

MISCELÁNEA

Además de las materias incluidas en otros boletines misceláneos, en esta entrega se recogen por primera vez temáticas que no se habían incorporado hasta ahora, como Ciencia, Educación, Moda, Semiótica y Tecnología de la información.

Un total de 103 registros bibliográficos integra este Boletín que se completa con índices de autores y títulos.

Todos los documentos pueden consultarse en nuestra Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un servicio de Préstamo individual.

Agradeceremos cualquier sugerencia en el buzón novedades@mcu.es.

Sumario

	<u>Págs.</u>
Arqueología	3
Arte	3
Ciencia	4
Cine	5
Derecho	5
Economía	6
Educación	7
Estadísticas	7
Filosofía	8
Fotografía	9
Historia	9
Industrias culturales	9
Instituciones	10
Lenguas y Lingüística	11
Libros y lectura	12
Literatura	12
Medios de comunicación	13
Moda	14
Música	14
Patrimonio	15
Política	15
Política cultural	16
Religiones	16
Semiótica	16
Teatro	17
Tecnologías de la información	17
Índice de autores	18
Índice de títulos	20

ARQUEOLOGÍA

- [1] Congreso Internacional de Estudios Históricos (3º. 2004. Santa Pola). **El Mediterráneo: la cultura del mar y la sal.** Jaime Molina Vidal, Mª José Sánchez Fernández, editores; coordinación editorial, Ana Sánchez Fernández; coordinación científica, Carolina Frías Castillejo. Santa Pola: Concejalía de Cultura, 2005. 292 p.: ilustraciones, gráficos, mapas. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-922017-9-7
Centro Documentación Cultural 12156
- [2] **Mediae aetatis moneta: la moneda a la mediterrània medieval: exposició.** Autors, Bruno Callegher ... [et al.]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2006. 262 p.: principalmente ilustraciones color. Bibliografía: p. 155-165. ISBN 84-8043-158-X
Centro Documentación Cultural 18450
- [3] Museo Arqueológico Regional (Madrid). **Guía del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid.** Coordinación M.A.R., Belén Márquez Mora y Enrique Baquedano; contenidos y textos, José Enrique Benito López ...[et al.]. Alcalá de Henares (Madrid): Museo Arqueológico Regional, 2004. 87 p.: ilustraciones color, planos. ISBN 84-606-3585-6
Centro Documentación Cultural 6776

ARTE

- [4] **Arte digital y videoarte: transgrediendo los límites de la representación.** Donald Kuspit ... [et al.]; traducción de Marta Caro. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2006. 206, 18 p.: ilustraciones color. Conferencias pronunciadas en el curso *Sobre arte digital y videoarte*, celebrado en el Círculo de Bellas Artes. ISBN 84-86418-60-7
Centro Documentación Cultural 12010
- [5] **Artistas de la Casa de Velázquez: Madrid, 09-2004, 07-2006.** Madrid: Casa de Velázquez, 2006. 182 p.: principalmente ilustraciones color. Textos en francés y castellano. ISBN 84-95555-92-1
Centro Documentación Cultural Depósito 12033
- [6] Aub, Max. **Textos sobre artes.** Edición de Manuel García. Paiporta (Valencia): Denes, 2005. 161 p. (Colección Calabria; 17. Arte). ISBN 84-95802-74-0
Centro Documentación Cultural 16290
- [7] Chillida, Eduardo. **Escritos.** Selección de textos, edición y coordinación, Nacho Fernández. Madrid: La Fábrica, 2005. 119 p.: ilustraciones. (Biblioteca BlowUp. Arte). ISBN 84-96466-03-5
Centro Documentación Cultural 20310

- [8] **Exilio y creación: los artistas y los críticos españoles en México (1939-1960).** Ignacio Henares Cuéllar ... [et al.]. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005. 317 p.: ilustraciones. (Monográfica. Biblioteca de humanidades. Arte y arqueología; 66). Bibliografía: p. 309-317. ISBN 84-338-3684-6
Centro Documentación Cultural 20355
- [9] Gombrich, E. H. **Los usos de las imágenes: estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual.** Barcelona: Debate, 2003. 304 p.: ilustraciones. Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8306-525-8
Centro Documentación Cultural 11835
- [10] **Homenaje a Nigel Glendinning: 23 de mayo de 2005 = Homage to Nigel Glendinning: May 23, 2005.** Madrid: Fundación de Amigos del Museo del Prado, 2005. 68 p.
Centro Documentación Cultural CAJA-112 FOLL-7

CIENCIA

- [11] Menéndez Viso, Armando. **Las ciencias y el origen de los valores.** Prólogo de Javier Echeverría Ezponda. Madrid: Siglo XXI de España, 2005. X, 283 p. Bibliografía: p. 263-279. Índice. ISBN 84-323-1213-4
Centro Documentación Cultural 16292
- [12] Aracil Voltes, Vicente. **Introducción a la investigación científica: ensayo sobre la elaboración de una tesis doctoral.** Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005. 199 p. Bibliografía: p. 197-199. ISBN 84-934504-9-5
Centro Documentación Cultural 3188
- [13] Gribbin, John. **Historia de la ciencia, 1543-2001.** Traducción castellana de Mercedes García Garmilla. Barcelona: Crítica, 2006. 552 p.: ilustraciones. (Serie Mayor). Índices. Bibliografía: p. 521-526. ISBN 84-8432-607-1
Centro Documentación Cultural 2701
- [14] Gribbin, John. **Introducción a la ciencia una guía para todos (o casi).** Con la colaboración de Mary Gribbin; traducción castellana de Mercedes García Garmilla. Barcelona: Crítica, 2000. 237 p. (Drakontos). (30 años de crítica). Índice: p. 231-237. Bibliografía: p. 228. ISBN 84-8432-035-9
Centro Documentación Cultural 2744

CINE

- [15] **Ciclos y temas, 2005-2006.** Documentación y realización, Ramón Rubio. 2ª ed. Madrid: Polifemo, 2005. 239 p.: ilustraciones color. ISBN 84-86547-76-8
Centro Documentación Cultural 12057
- [16] Juan Payán, Javier. **Las cien mejores películas sobre la Guerra Civil Española.** Madrid: Cacitel, 2005. 219 p.: ilustraciones color. ISBN 84-87754-43-0
Centro Documentación Cultural 20297
- [17] Juan Payán, Miguel; Mena, José Luis. **Las cien mejores escenas de la historia del cine.** San Sebastián de los Reyes: Cacitel, 2005. 254 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 255. ISBN 84-87754-24-4
Centro Documentación Cultural 1137
- [18] **Literatura española: una historia de cine.** Dirección editorial, Ramón Alba. 2ª ed. Madrid: Polifemo: AECI, 2005. 254 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 84-86547-85-7
Centro Documentación Cultural 12055
- [19] Rosado Cobian, Carlos Manuel; Querol Fernández, Piluca. **Cine y turismo: una nueva estrategia de promoción = Movie tourism: a new promotional strategy.** 2ª ed. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2006. 129 p.: ilustraciones color. ISBN 84-96582-16-7
Centro Documentación Cultural 12094

DERECHO

- [20] Benhabib, Seyla. **Los derechos de los otros: extranjeros, residentes y ciudadanos.** Traducción, Gabriel Zadunaisky. Barcelona: Gedisa, 2005. 191 p. (Clade-ma. Filosofía). Bibliografía: p. 169-180. Índice. ISBN 84-9784-099-2
Centro Documentación Cultural 8232
- [21] Capella, Juli; Úbeda, Ramón. **Cocos: copias y coincidencias en defensa de la innovación en el diseño.** 2ª ed. Barcelona: Electa, 2005. 255 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 84-8156-363-3
Centro Documentación Cultural 1710

- [22] Fernández Martínez, José Enrique. **Formularios del procedimiento administrativo común: práctica procedimental administrativa: Ley 30/1992, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común y normas de desarrollo: adaptada a la Ley 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992.** 5ª ed. 1ªreimpresión. Granada: Comares, 2003. XXXII, 440 p. (Biblioteca Comares de ciencia jurídica. Comares formularios; 44). ISBN 84-8151-860-3
Centro Documentación Cultural 19018
- [23] Núñez Ladeveze, Luis. **Identidades humanas: conflictos morales en la postmodernidad.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005. 262 p. (Cuadernos y debates; 164). Bibliografía: p. 257-262. ISBN 84-259-1291-1
Centro Documentación Cultural 12120

ECONOMÍA

- [24] **La Ampliación de la Unión Europea.** Antonia Calvo Hornero, Coordinadora. España: Thomson-Paraninfo, 2006. XI, 180 p.: tablas. Incluye bibliografía e índice. ISBN 84-9732-511-7
Centro Documentación Cultural 12359
- [25] **Dicodi 50.000: base de datos de principales sociedades españolas: 2005-2006.** Recurso electrónico. 12ª ed. Madrid: Equifax, 2005. 1 CD-ROM. ISBN 84-89044-49-X
Centro Documentación Cultural ACD/156
- [26] Kliksberg, Bernardo. **Más ética, más desarrollo.** Madrid: INAP. Argentina: Temas, 2006. 224 p.: tablas. ISBN 84-7351-254-5
Centro Documentación Cultural 12310
- [27] Sennet, Richard. **La cultura del nuevo capitalismo.** Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Barcelona: Anagrama, 2006. 185 p. (Argumentos; 349) ISBN 84-339-6244-2
Centro Documentación Cultural 12425

EDUCACIÓN

- [28] **Las cifras clave de la educación en Europa 2005.** Comisión Europea. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2006. 330 p. ISBN 92-894-9602-9
Centro Documentación Cultural 2750
- [29] Durkheim, Émile. **Educación y sociología.** Prefacio de Maurice Debesse; introducción de Paul Fauconnet; epílogo de Joan Borrell; traducción de Janine Muls de Liarás. Barcelona: Península, 2003. 238 p. (Ediciones de bolsillo; 147/1). ISBN 84-8307-563-6
Centro Documentación Cultural 20276
- [30] Jares, Xesús R. **Educación para la verdad y la esperanza: en tiempos de globalización, guerra preventiva y terrorismo.** Madrid: Editorial Popular, 2005. 303 p. (Urgencias; 7). Bibliografía: p. 295-302. ISBN 84-7884-294-2
Centro Documentación Cultural 12215
- [31] Morin, Edgar; Roger Ciurana, Emilio; Domingo Motta, Raúl. **Educación en la era planetaria.** Barcelona: Gedisa, 2003. 40 p. (Libertad y cambio)
ISBN 84-7432-835-7
Centro Documentación Cultural 20277

ESTADÍSTICAS

- [32] **Anuario estadístico 2006: Ciudad de Madrid.** Madrid: Ayuntamiento, Dirección General de Estadística, 2006. 392 p.: tablas y gráficos color.
Centro Documentación Cultural CDC 311(460.27) ANU
- [33] **Anuario estadístico de Andalucía: perspectivas de género, 2005.** Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2005. 549 p.: gráficos, tablas, mapas, 1 CD-ROM. (Estadísticas de género). Es continuación de: Anuario andaluz de las mujeres: perspectivas de género. ISBN 84-96156-82-6
Centro Documentación Cultural CDC 311(460.35) ANU
- [34] **Anuario Estadístico de España 2006.** Instituto Nacional de Estadística. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2006. 763 p.: gráficos, 1 CD-ROM.
ISBN 84-260-3714-3
Centro Documentación Cultural CDC 311(460) ANU

- [35] **Anuario estadístico de la Comunidad de Madrid: 1985-2006.** Recurso electrónico. Madrid: Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid, 2001. 1 CD-ROM (A través de antejo). ISBN 84-451-2831-0. Centro Documentación Cultural ACD/151
- [36] **España en cifras: 2006.** Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2006. 55 p.: tablas y gráficos. ISBN 84-260-3715-1
Centro Documentación Cultural CDC 311(460) ESP
- [37] **Mujeres y hombres en España: 2006.** Instituto Nacional de Estadística, Instituto de la Mujer. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2006. 78 p.
ISBN 84-260-3713-5
Centro Documentación Cultural CAJA-54 FOLL-18

FILOSOFÍA

- [38] Eagleton, Terry. **Después de la teoría.** Traducción de Ricardo García Pérez. Barcelona: Debate, 2005. 234 p. (Referencias). Índice. ISBN 84-8306-619-X
Centro Documentación Cultural 14269
- [39] **Humanismo y valores.** M^a Luisa Amigo Fernández de Arroyabe y Manuel Cuenca Cabeza, editores; con aportaciones de José Saramago ... [et al.]. Bilbao: Universidad de Deusto, 2003. 585 p. (Serie Filosofía; 32). Índice.
ISBN 84-7485-914-X
Centro Documentación Cultural 20290
- [40] Inglis, Fred. **Culture.** Cambridge: Polity, 2004. viii, 198 p. (Key concepts). Bibliografía: p. 184-192. ISBN 0-7456-2380-8
Centro Documentación Cultural 12080
- [41] **Kant en España: El neokantismo en el siglo XIX.** José Luis Villacañas Berlanga, editor. Madrid: Verbum, 2006. 738 p. (Verbum Mayor. Teoría / Crítica). Índice. ISBN 84-7962-358-6
Centro Documentación Cultural 1714
- [42] Mattelart, Armand; Neveu, Érik. **Introducción a los estudios culturales.** Traducción de Gilles Multigner. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004. 175 p. (Paidós Comunicación; 153). Bibliografía: p. 163-172. Índice.
ISBN 84-493-1543-3
Centro Documentación Cultural 10977

- [43] Sartre, Jean- Paul. **Reflexiones sobre la cuestión judía**. Traducción del francés por Juana Salabert. Barcelona: Seix Barral, 2005. 170 p. (Biblioteca Formentor) ISBN 84-322-2798-6
Centro Documentación Cultural 20307

FOTOGRAFIA

- [44] Coronado e Hijón, Diego. **Una mirada a cámara: teorías de la fotografía, de Charles Baudelaire a Roland Barthes**. Sevilla: Alfar, 2005. 231 p.: ilustraciones (Alfar universidad; 132). Bibliografía: p. 193-201. ISBN 84-7898-233-7
Centro Documentación Cultural 14151
- [45] Mestre i Vergés, Jordi. **Identificación y conservación de fotografías**. Gijón (Asturias): Trea, 2004. 118 p.: ilustraciones color. (Biblioteconomía y administración cultural; 88). Bibliografía: p. 117-118. ISBN 84-9704-089-9
Centro Documentación Cultural 7384

HISTORIA

- [46] Jenkins, Keith. **¿Por qué la historia?: ética y posmodernidad**. Traducción, Stella Mastrangelo Puech. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 384 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 550). Bibliografía: p. 371-380. Índice. ISBN 968-16-7635-1
Centro Documentación Cultural 8072
- [47] Pikaza, Xavier. **Violencia y religión en la historia de Occidente**. Valencia: Tirant lo Blanch, 2005. 366 p. (Colección Diáspora). Bibliografía: p. 345-361. ISBN 84-8456-374-X
Centro Documentación Cultural 20325

INDUSTRIAS CULTURALES

- [48] **Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales: 2006**. Madrid: Fundación Autor, 2006. 588 p.: ilustraciones. ISBN 84-8048-656-2
Centro Documentación Cultural CDC 78/79 ANU

- [49] **Création et diversité au miroir des industries culturelle: actes des "Journées d'Economie de la Culture", des 12 et 13 janvier 2006.** Ministère de la Culture et de la Communication, Département des Etudes, de la Prospective et des Statistiques; coordonnées par Xavier Greffe. Paris: La Documentation Française, 2006. 463 p.: ilustraciones gáfcos. (Questions de culture)
ISBN 2-11-096197-X
Centro Documentación Cultural 10084
- [50] **Cultura, creación e industrias culturales: Conferencia-Coloquio, Foro Nueva economía, 15 diciembre, 2005: Intervención de la ministra de cultura.** Madrid: s.l., 2005. 7 h. Documento disponible en Internet.
Centro Documentación Cultural IC 25
- [51] **International flows of selected cultural goods and services: 1994-2003: defining and capturing the flows of global cultural trade.** Paris: Unesco, Institute for Statistics, 2005. 96 h.: tablas y gráficos. Documento disponible en Internet. ISBN 92-9189-023-5
Centro Documentación Cultural CULT 44

INSTITUCIONES

- [52] Instituto Cervantes. **Memoria 2004-2005.** Alcalá de Henares: Instituto Cervantes, D.L. 2005. 255 p.: ilustraciones
Centro Documentación Cultural 12205
- [53] Martínez de Morentín de Goñi, Juan Ignacio. **¿Qué son los institutos y los animadores Unesco?: responde la Unesco.** San Sebastián: Centro Unesco de San Sebastián, 2005. 113 p. ISBN 84-88737-67-X
Centro Documentación Cultural 16129
- [54] Rodríguez Gordillo, José Manuel. **Historia de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla: sede actual de la Universidad de Sevilla.** Con la colaboración de Sergio Rojas-Marcos Rodríguez de Quesada. Sevilla: Fundación Focus Abengoa, 2005. 253 p.: ilustraciones color y negro, gráficos. Bibliografía: p. 241-244.
ISBN 84-89895-15-5
Centro Documentación Cultural 12078
- [55] Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales. **Memoria de actividades Expo Aichi 2005.** Madrid. S.l.: SEEI, 2006. 309 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 12066

- [56] Sociedad General de Autores y Editores. **Informe de gestión: 2005 / SGAE**. Madrid: Fundación Autor, 2006. 65 p.
Centro Documentación Cultural 12121
- [57] Sociedad General de Autores y Editores. **Informe de responsabilidad social corporativa: 2005 / SGAE**. Madrid: Fundación Autor, 2006. 275 p.: ilustraciones
Centro Documentación Cultural 12122

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

- [58] Cantera Ortiz de Urbina, Jesús. **Diccionario Akal del refranero latino**. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2005. 415 p. (Akal/diccionarios; 42). ISBN 84-460-1296-0
Centro Documentación Cultural CDC 811.124 (038) CAN 1
- [59] Guzmán, Rafael; Castellví, Joan. **Léxico para situaciones: español-ruso, ruso-ispanskií**. Madrid: Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2005. 126 p.
ISBN 84-95855-49-6
Centro Documentación Cultural CDC 811.16 GUZ
- [60] Poggeshi, Giovanni. **Le nazioni linguistiche della Spagna "autonómica": universalità della lingua castigliana e vitalità delle lingue regionali**. Padova: CEDAM, 2002. X, 442 p. (Ius publicum europaeum; 4). Bibliografía: p. 417-442. ISBN 88-13-23915-7
Centro Documentación Cultural 2129
- [61] **¿Qué ye la oficialidá del asturianu?**. Ramón d'Andrés ... [et al.]. Oviéu: Fundación Caveda y Nava, 2004. 69 p. ISBN 84-96119-12-2
Centro Documentación Cultural 20301
- [62] Real Academia de Cultura Valenciana. **Diccionari ortogràfic valencià-castellà, castellà-valencià**. Recurso electrónico. Real Acadèmia de Cultura Valenciana, Secció de Llengua i Lliteratura. València: Real Acadèmia de Cultura Valenciana, 2005. 1 disco (CD-ROM)
Centro Documentación Cultural ACD/154

LIBROS Y LECTURA

- [63] Blas Benito, Javier; Ribagorda, José María; Villena, Elvira. **Ibarra Real: (letra) pre-texto & con-texto imaginario: muestra de adornos - adornos de muestra.** Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. 103 p.: ilustraciones
Contiene: *Signo. La Calcografía Nacional o el contexto referencial de una letra; Un proyecto tipográfico; Jerónimo Antonio Gil y los tipos del Quijote de 1780.*
Centro Documentación Cultural 12060
- [64] **La encuadernación de arte desde el mundo cervantino: el Quijote en el Museo Cerralbo, 1905-2005.** Madrid: Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte, 2005. 225 p.: Principalmente ilustraciones color. ISBN 84-933534-3-4
Centro Documentación Cultural 12064
- [65] Fernández Valladares, Mercedes. **La imprenta en Burgos (1501-1600).** Madrid: Arco/Libros, 2005. 2 v.: ilustraciones (Tipobibliografía española). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7635-627-7
Centro Documentación Cultural 20350
- [66] Hochuli, José; Kinross, Robin. **El diseño de libros: práctica y teoría.** Traducido por Esther Monzó Nebot. Valencia: Campgràfic, 2005. 166 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 163-164. Índice. ISBN 84-933446-6-4
Centro Documentación Cultural 8363
- [67] **Listos para leer: diseño de libros en España = Ready to read: book design from Spain: exposición.** Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación (DDI), 2005. 266 p.: ilustraciones color. ISBN 84-922587-3-X
Centro Documentación Cultural 1702

LITERATURA

- [68] Aub, Max. **No son cuentos.** 2ª ed. Madrid: Huerga y Fierro, 2004. 119 p. (Graffiti). ISBN 84-8374-462-7
Centro Documentación Cultural 20317
- [69] Aub, Max. **Los poemas cotidianos.** Con un prólogo de Enrique Diez-Canedo. Valencia: Pre-Textos; Segorbe: Fundación Max Aub, 2005. 111 p. Acompañado de: *Max Aub, crónica de su alba.* 30 p. Reproducción de la edición de: Barcelona: Talleres Omega, 1925. ISBN 84-8191-679-X
Centro Documentación Cultural Depósito 20347

- [70] Corredor-Matheos, José. **El don de la ignorancia**. Barcelona: Tusquets, 2004. 124 p. (Marginales; 223. Nuevos textos sagrados). Premio Nacional de Poesía 2005. ISBN 84-8310-962-X
Centro Documentación Cultural 20324
- [71] González-Grano de Oro, Emilio. **Ocho humoristas en busca de un humor: la "otra" Generación del 27: Mihura, Tono, Herrerros, Neville, Jardiel, López Rubio, Perdiguero y Laiglesia**. Madrid: Polifemo, 2005. 406 p. XXXII p. de láminas: ilustraciones. Bibliografía: p. 395-406. ISBN 84-86547-79-2
Centro Documentación Cultural 20323
- [72] Méndez, Alberto. **Los girasoles ciegos**. 7ª ed. Barcelona: Anagrama, 2005. 155 p. (Narrativas hispánicas; 354). Premio Nacional de Narrativa 2005. ISBN 84-339-6855-6
Centro Documentación Cultural 20298
- [73] Moreta-Lara, Miguel A. **La imagen del moro y otros ensayos marruecos**. Málaga: Aljaima, 2005. 209 p. (Narrativa Aljaima; 30). ISBN 84-95534-36-3
Centro Documentación Cultural 7574
- [74] Ors, Eugenio d'. **Paliques**. Barcelona: Áltera, 2006. 2 v. Contiene: Vol. I: (1922-1925). 301 p. Vol. II: (1926-1929). 206 p. ISBN 84-89779-77-5
Centro Documentación Cultural 20346
- [75] Sánchez Ferlosio, Rafael. **Un escrito sobre la guerra: capítulo de un texto largo, aún inacabado, titulado *Apuntes de Polemología***. Roma: Instituto Cervantes, 2005. 57 p. (Obras inéditas; 2). Texto en español e italiano. Publicado en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y la Casa delle Letterature de Roma.
Centro Documentación Cultural 20294

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- [76] **Anuario de la comunicación 2006: 10º aniversario**. Madrid: Dircom, Directivos de Comunicación, 2006. 2 v. Gráficos. Acompañado por 1 disco (CD-ROM) del mismo título. ISBN 84-611-0525-7
Centro Documentación Cultural CDC 316.7(058) ANU
- [77] Asociación de la Prensa de Madrid. **Informe anual de la profesión periodística 2005**. Asociación de la Prensa de Madrid; director del informe, Pedro Farias Batlle. Madrid: Asociación de la Prensa de Madrid, 2005. 375 p.: ilustraciones color. ISBN 84-87641-23-7
Centro Documentación Cultural 12129

- [78] Muñiz Gutiérrez, María del Carmen. **Cultura y educación en la prensa diaria de Madrid en el primer bienio de la Segunda República.** Recurso electrónico. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001. 1 disco (CD-ROM). (Tesis doctorales UCM. Ciencias sociales)
Centro Documentación Cultural ACD/150

MODA

- [79] Barthes, Roland. **El sistema de la moda y otros escritos.** Barcelona: Paidós Ibérica, 2003. 434 p. (Paidós comunicación; 135). ISBN 84-493-1348-1
Centro Documentación Cultural Depósito 8606
- [80] Cosgrave, Bronwyn. **Historia de la moda. Desde Egipto hasta nuestros días.** Barcelona: Gustavo Gili, 2005. 256 p.: ilustraciones. (GG moda). Índice temático: p. 252-254. Bibliografía: p. 255. ISBN 84-252-2064-5
Centro Documentación Cultural 2762
- [81] Laver, James. **Breve historia del traje y la moda.** Apéndice de Enriqueta Albizua Huarte; traducción de Enriqueta Albizua Huarte con la colaboración de Belén Fortea. 10ª ed. Madrid: Cátedra, 2006. 373 p.: ilustraciones color. (Ensayos Arte). Bibliografía. ISBN 84-376-0732-9
Centro Documentación Cultural Depósito 2760

MÚSICA

- [82] **Música y mito.** Textos, Carlos García Gual ... [et al.]. Madrid: Orquesta y Coro Nacionales de España, 2005. 2 v. 117, 211 p.: ilustraciones color. (Colección OCNE)
Centro Documentación Cultural 12063,2
- [83] **Premios de Honor, Premios de la Música.** Madrid: Iberautor, 2006. 160 p.: ilustraciones color. ISBN 84-8048-696-1
Centro Documentación Cultural 18933
- [84] Salaverri, Fernando. **Sólo éxitos, año a año: 1959-2002.** Madrid: Iberautor Promociones Culturales, 2005. 1046 p.: ilustraciones. ISBN 84-8048-639-2
Centro Documentación Cultural 1708

PATRIMONIO

- [85] **Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos.** Roser Calaf Masachs y Olaia Fontal Merillas, coordinadores. Gijón (Asturias): Trea, 2004. 263 p.: ilustraciones color. (Biblioteconomía y administración cultural; 102). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9704-129-1
Centro Documentación Cultural 9704
- [86] **Preservation management for libraries, archives and museums.** Edited by G.E. Gorman and Sydney J. Shep. London: Facet publishing, 2006. XVIII, 206 p. ISBN 1-85604-574-9.
Centro Documentación Cultural 3762
- [87] Tugores Truyol, Francesca; Planas Ferrer, Rosa. **Introducción al patrimonio cultural.** Gijón: Trea, 2006. 179 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 147). Bibliografía: p. 177-179. ISBN 84-9704-242-5
Centro Documentación Cultural 3565
- [88] Vergara Peris, José. **Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas.** 2ª ed. revisada y actualizada. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport: Biblioteca Valenciana, 2005. 239 p.: ilustraciones color. (Colección Profesional). Bibliografía. ISBN 84-482-4252-1
Centro Documentación Cultural 12572

POLÍTICA

- [89] Buck-Morss, Susan. **Mundo soñado y catástrofe: la desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste.** Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2004. 395 p. 10 p. de láminas a color: ilustraciones (La balsa de la Medusa; 139). Bibliografía: p. 373-382. Índice. ISBN 84-7774-639-7
Centro Documentación Cultural 20142
- [90] **Las cumbres iberoamericanas: (1991-2005): logros y desafíos.** Celestino del Arenal, coordinador. Madrid: Fundación Carolina, 2005. 279 p. ISBN 84-323-1214-2
Centro Documentación Cultural 1726
- [91] Said, Edward W. **Freud y los no europeos.** Traducción de Olivia de Miguel. Barcelona: Global Rhythm, 2006. 110 p. (PoliRitmos) ISBN 84-934213-6-7
Centro Documentación Cultural 20283

POLÍTICA CULTURAL

- [92] Conferencia Europea sobre Ciudad y Cultura. **La invención de las ciudades: Córdoba, 22, 23 y 24 de junio de 2005**. Conferencia europea sobre ciudad y cultura. Sevilla: s.n., s.a. 42 p. Textos en español, inglés y francés. Resultados de las conferencias disponibles en Internet en: <http://www.cordoba2016.org/CCCE2016.nsf>
Centro Documentación Cultural CAJA-104 FOLL-25
- [93] Extremadura. Consejería de Cultura. **Culturaextremadura. 2005: anuario de la Consejería de Cultura**. Mérida: Consejería de Cultura, 2006. 236 p.: ilustraciones color. 1 CD-ROM
Centro Documentación Cultural 12108
- [94] Rausell Köster, Pau; Martínez Tormo, José. **Política cultural en Valencia: patrimonio, recursos y participación ciudadana**. Valencia: Universidad de Valencia, 2005. 22 p. En: Braçal. N. 31-32 (2005); p. 121-142
Centro Documentación Cultural PC (7) 16

RELIGIONES

- [95] González, Ali; Haya, Vicente. **Islam para ateos**. Valencia: Llambert Palmart, 2004. 397 p. (Ensayo; 4). ISBN 84-96360-01-6
Centro Documentación Cultural 20304
- [96] Maimonides. **Obras filosóficas y morales**. Barcelona: Obelisco, 2006. 379 p. (Biblioteca Alef). ISBN 84-9777-208-3
Centro Documentación Cultural 20308

SEMIÓTICA

- [97] Barthes, Roland. **La aventura semiológica**. Traducción de Ramón Alcalde. Barcelona: Paidós, 2003. 352 p. (Paidós comunicación; 40). ISBN 84-7509-581-X
Centro Documentación Cultural 20300
- [98] Barthes, Roland. **Lo obvio y lo obtuso: imágenes, gestos, voces**. Traducción de C. Fernández Medrano. Barcelona: Paidós, 2002. 380 p. (Paidós comunicación; 21). Índice. ISBN 84-7509-400-7
Centro Documentación Cultural 20302

- [99] González de Ávila, Manuel. **Semiótica crítica y crítica de la cultura**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2002. 285 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 125). Bibliografía: p. 271-282. ISBN 84-7658-631-0
Centro Documentación Cultural 8247

TEATRO

- [100] **Diez años del Festival Internacional Madrid Sur: viaje al sur**. Víctor Claudín, editor. Madrid: Festival Madrid Sur, 2005. 270 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 1729
- [101] Monleón, José. **Las teatralidades del Mediterráneo**. Barcelona: CIDOB: Icaria, 2004. 155 p. (Enciclopedia del Mediterráneo; 16). (Historia)
ISBN 84-7426-712-9
Centro Documentación Cultural 2702

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

- [102] **Encuesta sobre el uso de tecnologías de la información y de las comunicaciones y del comercio electrónico en las empresas 2004**. Instituto Nacional de Estadística. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2006. 156 p.: gráficos.
ISBN 84-260-3721-6
Centro Documentación Cultural 12217
- [103] **Handbook of critical information systems research: theory and application**. Edited by Debra Howcroft and Eileen Trauth. Cheltenham: Edward Elgar, 2005. 416 p. (Elgar original reference). ISBN 1-84376-478-4
Centro Documentación Cultural 9854
- [104] **Jóvenes y cultura messenger: tecnología de la información y la comunicación en la sociedad interactiva**. Ángel J. Gordo López, coordinador. Madrid: Instituto de la Juventud: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, 2006. 215 p.: gráficos.
ISBN 84-95248-72-7
Centro Documentación Cultural 20356

ÍNDICE DE AUTORES

Aracil Voltes, Vicente [12]
Asociación de la Prensa de Madrid [77]
Aub, Max [6, 68, 69,]
Barthes, Roland [79, 97, 98]
Benhabib, Seyla [20]
Blas Benito, Javier [63]
Buck-Morss, Susan [89]
Cantera Ortiz de Urbina, Jesús [58]
Capella, Juli [21]
Castellví, Joan [59]
Chillida, Eduardo [7]
Conferencia Europea sobre Ciudad y Cultura [92]
Congreso Internacional de Estudios Históricos [1]
Coronado e Hijón, Diego [44]
Corredor-Matheos, José [70]
Cosgrave, Bronwyn [80]
Domingo Motta, Raúl [31]
Durkheim, Émile [29]
Eagleton, Terry [38]
Extremadura. Consejería de Cultura [93]
Fernández Martínez, José Enrique [22]
Fernández Valladares, Mercedes [65]
Gombrich, E. H. [9]
González, Ali [95]
González-Grano de Oro, Emilio [71]
González de Ávila, Manuel [99]
Gribbin, John [13, 14]
Guzmán, Rafael [59]
Haya, Vicente [95]
Hochuli, Jost [66]
Inglis, Fred [40]
Instituto Cervantes [52]
Jares, Xesús R. [30]
Jenkins, Keith [46]
Juan Payán, Javier [16]
Juan Payán, Miguel [17]
Kinross, Robin [66]
Kliksberg, Bernardo [26]
Laver, James [81]
Maimonides [96]

Martínez de Morentín de Goñi, Juan Ignacio [53]
Martínez Tormo, José [94]
Mattelart, Armand [42]
Mena, José Luis [17]
Méndez, Alberto [72]
Menéndez Viso, Armando [11]
Mestre i Vergés, Jordi [45]
Monleón, José [101]
Moreta-Lara, Miguel A. [73]
Morin, Edgar [31]
Muñiz Gutiérrez, María del Carmen [78]
Museo Arqueológico Regional [3]
Neveu, Érik [42]
Núñez Ladeveze, Luis [23]
Ors, Eugenio D' [74]
Pikaza, Xabier [47]
Planas Ferrer, Rosa [87]
Poggeshi, Giovanni [60]
Querol Fernández, Piluca [19]
Rausell Köster, Pau [94]
Real Academia de Cultura Valenciana [62]
Ribagorda, José María [63]
Rodríguez Gordillo, José Manuel [54]
Roger Ciurana, Emilio [31]
Rosado Cobian, Carlos Manuel [19]
Said, Edward W. [91]
Salaverri, Fernando [84]
Sánchez Ferlosio, Rafael [75]
Sartre, Jean- Paul [43]
Sennet, Richard [27]
Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales [55]
Sociedad General de Autores y Editores [56, 57]
Tugores Truyol, Francesca [87]
Úbeda, Ramón [21]
Vergara Peris, José [88]
Villena, Elvira, [63]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Ampliación de la Unión Europea, La [24]
Anuario de la comunicación 2006: 10º aniversario [76]
Anuario estadístico 2006: Ciudad de Madrid [32]
Anuario estadístico de Andalucía: perspectivas de género, 2005 [33]
Anuario estadístico de España 2006 [34]
Anuario estadístico de la Comunidad de Madrid: 1985-2006 [35]
Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales: 2006 [48]
Arte digital y videoarte: transgrediendo los límites de la representación [4]
Artistas de la Casa de Velázquez: Madrid, 09-2004, 07-2006 [5]
Aventura semiológica, La [97]
Breve historia del traje y la moda [81]
Ciclos y temas, 2005-2006 [15]
Cien mejores escenas de la historia del cine, Las [17]
Cien mejores películas sobre la Guerra Civil Española, Las [16]
Ciencias y el origen de los valores, Las [11]
Cifras clave de la educación en Europa 2005, Las [28]
Cine y turismo: una nueva estrategia de promoción = Movie tourism: a new promotional strategy [19]
Cocos: copias y coincidencias en defensa de la innovación en el diseño [21]
Comunicación educativa del patrimonio: referentes, modelos y ejemplos [85]
Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas [88]
Création et diversité au miroir des industries culturelles: actes des "Journées d'Economie de la Culture", des 12 et 13 janvier 2006 [49]
Cultura, creación e industrias culturales: Conferencia-Coloquio, Foro Nueva economía, 15 diciembre, 2005: Intervención de la ministra de cultura [50]
Cultura del nuevo capitalismo, La [27]
Cultura y educación en la prensa diaria de Madrid en el primer bienio de la Segunda República [78]
Culturaextremadura. 2005: anuario de la Consejería de Cultura [93]
Culture [40]
Cumbres iberoamericanas, Las: (1991-2005): logros y desafíos [90]
Derechos de los otros, Los: extranjeros, residente y ciudadanos [20]
Después de la teoría [38]
Diccionari ortogràfic valencià-castellà, castellà-valencià [62]
Diccionario Akal del refranero latino [58]
Dicodi 50.000: base de datos de principales sociedades españolas: 2005-2006 [25]
Diez años del Festival Internacional Madrid Sur: viaje al sur [100]
Diseño de libros, El: práctica y teoría [66]
Don de la ignorancia, El [70]
Educación y sociología [29]
Educar en la era planetaria [31]
Educar para la verdad y la esperanza: en tiempos de globalización, guerra preventiva y terrorismo [30]

- Encuadernación de arte desde el mundo cervantino, La: el Quijote en el Museo Cerralbo, 1905-2005 [64]
- Encuesta sobre el uso de tecnologías de la información y de las comunicaciones y del comercio electrónico en las empresas 2004 [102]
- Escrito sobre la guerra, Un: capítulo de un texto largo, aún inacabado, titulado *Apuntes de Polemología* [75]
- Escritos [7]
- España en cifras: 2006 [36]
- Exilio y creación: los artistas y los críticos españoles en México (1939-1960) [8]
- Formularios del procedimiento administrativo común: Ley 30/1992, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común y normas de desarrollo: adaptada a la Ley 4/1999, de 13 de enero, de modificación de la Ley 30/1992 [22]
- Freud y los no europeos [91]
- Girasoles ciegos, Los [72]
- Guía del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid [3]
- Handbook of critical information systems research: theory and application [103]
- Historia de la ciencia, 1543-2001 [13]
- Historia de la moda. Desde Egipto hasta nuestros días [80]
- Historia de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla: sede actual de la Universidad de Sevilla [54]
- Homenaje a Nigel Glendinning: 23 de mayo de 2005 = Homage to Nigel Glendinning: May 23, 2005 [10]
- Humanismo y valores [39]
- Ibarra Real: (letra) pre-texto & con-texto imaginario: muestra de adornos – adornos de muestra [63]
- Identidades humanas: conflictos morales en la postmodernidad [23]
- Identificación y conservación de fotografías [45]
- Imagen del moro y otros ensayos marruecos, La [73]
- Imprenta en Burgos (1501-1600), La [65]
- Informe anual de la profesión periodística 2005 [77]
- Informe de gestión: 2005 / SGAE [56]
- Informe de responsabilidad social corporativa: 2005 / SGAE [57]
- International flows of selected cultural goods and services:1994-2003: defining and capturing the flows of global cultural trade [51]
- Introducción a la ciencia una guía para todos (o casi) [14]
- Introducción a la investigación científica: ensayo sobre la elaboración de una tesis doctoral [12]
- Introducción a los estudios culturales [42]
- Introducción al patrimonio cultural [87]
- Invención de las ciudades, La: Córdoba, 22, 23 y 24 de junio de 2005 [92]
- Islam para ateos [95]
- Jóvenes y cultura messenger: tecnología de la información y la comunicación en la sociedad interactiva [104]
- Kant en España: El neokantismo en el siglo XIX [41]
- Léxico para situaciones: español-ruso, russo-ispanskiï [59]

Listos para leer: diseño de libros en España = Ready to read: book design from Spain: exposición [67]
Literatura española: una historia de cine [18]
Más ética, más desarrollo [26]
Mediae aetatis moneta: la moneda a la mediterrània medieval: exposició [2]
Mediterráneo, El: la cultura del mar y la sal [1]
Memoria 2004-2005 [52]
Memoria de actividades Expo Aichi 2005 [55]
Mirada a cámara, Una: teorías de la fotografía, de Charles Baudelaire a Roland Barthes [44]
Mujeres y hombres en España: 2006 [37]
Mundo soñado y catástrofe: la desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste [89]
Música y mito [82]
Nazioni linguistiche della Spagna "autonómica", Le: universalità della lingua castigliana e vitalità delle lingue regionali [60]
No son cuentos [68]
Obras filosóficas y morales [96]
Obvio y lo obtuso, Lo: imágenes, gestos, voces [98]
Ocho humoristas en busca de un humor: la "otra" Generación del 27: Mihura, Tono, Herreros, Neville, Jardiel, López Rubio, Perdiguero y Laiglesia [71]
Paliques [74]
Poemas cotidianos, Los [69]
Política cultural en Valencia: patrimonio, recursos y participación ciudadana [94]
¿Por qué la historia?: ética y posmodernidad [46]
Premios de Honor, Premios de la Música [83]
Preservation management for libraries, archives and museums [86]
¿Qué son los institutos y los animadores Unesco?: responde la Unesco [53]
¿Qué ye la oficialidá del asturianu? [61]
Reflexiones sobre la cuestión judía [43]
Semiótica crítica y crítica de la cultura [99]
Sistema de la moda y otros escritos, El [79]
Sólo éxitos, año a año: 1959-2002 [84]
Teatralidades del Mediterráneo, Las [101]
Textos sobre artes [6]
Usos de las imágenes, Los: estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual [9]
Violencia y religión en la historia de Occidente [47]