

MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Archivos	3
Arquitectura	3
Arte	4
Escultura	5
Pintura	5
Artesanía	6
Audiovisuales	7
Bibliotecas	7
Cine	8
Cooperación cultural	8
Cultura popular	9
Cultura y civilización	9
Derecho	10
Diseño	11
Documentación	11
Enseñanza	12
Espectáculos	13
Etnografía	13
Filosofía	14
Gestión y organización	15
Historia	15
Historia de España	17
Indicadores culturales	18
Itinerarios culturales	19
Lengua y lingüística	19
Libros y lectura	20
Literatura	20
Medios de comunicación	22
Música	22
Patrimonio	23
Política	24
Política cultural	25
Religiones	25
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	26
Sociología de la cultura	26
Teatro	27
Turismo	28
Índice de autores	30
Índice de títulos	34

Archivos

Libros

- [1] Aguilera Murguía, Ramón; Nacif Mina, Jorge. **Los archivos públicos: su organización y conservación**. 2ª ed. México: Editorial Porrúa, 2006. 105 p. ISBN 970-07-6414-1
Centro Documentación Cultural 5156

Artículos de revistas

- [2] **La calidad en los archivos universitarios: el Grupo de trabajo sobre calidad en los archivos universitarios españoles de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas (CAU) y sus primeros resultados**. Iria Torreiro Rodríguez [et al.].
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 35-46.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [3] Comité Ejecutivo de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas **Los archivos universitarios españoles: un informe**.
Informe de la situación de los archivos universitarios españoles a finales de 2006, basándose en los resultados de las encuestas que la CAU viene realizando periódicamente desde 1994.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 17-33.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [4] Cruz, Rodríguez, Clemencia de la. **El Archivo de la Universidad de Cádiz**.
Análisis del diseño del Sistema Archivístico de la Universidad, se presentan las distintas fases para su puesta en marcha y despliegue, así como sus perspectivas de futuro.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p.107-117.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [5] Montes Zugadi, Ángeles. **Los archiveros en las universidades: funciones, plantillas y provisión**.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 54-72.
Centro Documentación Cultural Z-109

Arquitectura

Libros

- [6] Abalos, Iñaki. **Atlas pintoresco. 2, Los viajes**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2008. 237 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-252-2118-7
Centro Documentación Cultural 10403

- [7] Bosser, Jacques. **Jardines del mundo: de Pompeya al Eden Project**. Fotografías de Alain Letoquin. Barcelona: Lunwerg, 2006. 319 p.: principalmente fotografías color. Bibliografía: p. 315. ISBN 84-9785-285-0
Centro Documentación Cultural 10587
- [8] Murray, Donald G.; Llabrés, Jaume; Pascual, Aina. **Jardines de Mallorca: tradición y estilo: Volúmenes I-II, siglos XVII-XX**. Prólogo de Consuelo M. Correcher; presentación de Leandro Silva Delgado; epílogo de Carme Riera. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 2005. 237 p.: ilustraciones. ISBN 84-9716-329-X
Centro Documentación Cultural 17750
- [9] **Parques urbanos**. Textos, Jacobo Krauel [et al.]; editor, Carles Broto; diseño gráfico, Pilar Chueca, Oriol Vallés; traducción, William George, Marta Rojals. Barcelona: Links, 2008. 300 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-96424-01-2
Centro Documentación Cultural 17654
- [10] Stevens, David. **Jardines en espacios pequeños**. Barcelona: Blume, 2008. 192 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8076-625-8
Centro Documentación Cultural 16055

Arte

Libros

- [11] Congreso Español de Historia del Arte (16. 2006. Las Palmas de Gran Canaria). **La multiculturalidad en las artes y en la arquitectura**. Las Palmas de Gran Canaria Anroart, 2006. 2 v.: ilustraciones. En la portada: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General del Libro, Archivos, Bibliotecas. ISBN 978-84-96577-74-9
Centro Documentación Cultural 20950, 20951
- [12] Gavin, Francesca. **Creatividad en la calle: nuevo arte underground**. Barcelona: Blume, 2008. 128 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-9801-263-7
Centro Documentación Cultural 4592
- [13] Onians, John. **Atlas del arte**. 1ª reimpresión. Barcelona: Blume, 2008. 352 p.: ilustraciones color, mapas. ISBN 978-84-9801-293-4
Centro Documentación Cultural CDC 7 (084.42) ONI
- [14] Tagore, Rabindranath. **Arte y anatomía hindú**. Prefacio de Víctor Goloubew; traducción de Victoria Argimón. 2ª ed. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 2008. 71 p. (Padma; 8). ISBN 84-9716-535-7
Centro Documentación Cultural CAJA-34 FOLL-31

- [15] **Los tiempos fabulados: arqueología y vanguardia en el arte español, 1900-2000: exposición: de marzo a julio de 2007, Museo Arqueológico Regional.** Con la especial colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; autores de los textos, Enrique Andrés Ruiz [et al.]. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes, 2007. 249 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-451-2971-5
Centro Documentación Cultural 5982
- [16] Westheim, Paul. **Arte, religión y sociedad.** Traducción, Mariana Frenk-Westheim. México: Foro de Cultura Económica, 2006. 123 p.: ilustraciones. (Biblioteca Universitaria de bolsillo). ISBN 968-16-7809-5
Centro Documentación Cultural 11463

Escultura

Libros

- [17] **Artistas gallegos. Escultores.** Dirección, Antón Pulido Novoa; fotografía, Xulio Gil. Vigo: Nova Galicia, 2004. 2 v.: fotografías color.
Contiene: T.I: *Siglos XVI y XVII.*- T.II: *Siglos XVIII y XIX.*
ISBN 84-96-070-06-9
Centro Documentación Cultural 20855, 20856

Pintura

Libros

- [18] Stoichita, Victor I. **La invención del cuadro: arte, artífices y artificios en los orígenes de la pintura europea.** Barcelona: Ediciones del Serbal, 2000. 301 p.: ilustraciones blanco y negro. (Cultura artística; 18). Índices. Bibliografía: p. 269-284.
ISBN 84-7628-293-1
Centro Documentación Cultural 16171

Artículos de revistas

- [19] Jardí, Pia. **La intensidad del instante = The intensity of the instant.**
Análisis sobre la obra pictórica del artista húngaro László Fehér.
En: *Lápiz: revista internacional de arte.* Año XXVIII, n. 252 (abr. 2009), p. 79-83
Centro Documentación Cultural Z-493
- [20] Lemieux-Ruibal, Bruno. **Vivir y pintar = Painting and living.**
Reflexión sobre la obra pictórica de la pintora americana Elizabeth Peyton.
En: *Lápiz: revista internacional de arte.* Año XXVIII, n. 252 (abr. 2009), p. 27-39
Centro Documentación Cultural Z-493

Artesanía

Libros

- [21] Cunningham, Scott. **Enciclopedia de cristales, gemas y metales mágicos.** Traducción al español, Edgar Rojas. Mostotes: Arkano Books, 2008. 226 p., 4 p. de láminas. ISBN 978-84-96111-61-5
Centro Documentación Cultural CDC 133.5 CUN
- [22] Gillow, John; Sentance, Bryan. **Tejidos del mundo: guía visual de las técnicas tradicionales.** Traducción de Ana Roquero y Silvia Ventosa. Guipúzcoa: Nerea, 2000. 240 p.: ilustraciones. Índices. Bibliografía. ISBN 84-89569-41-X
Centro Documentación Cultural 15604
- [23] González-Hontoria y Allendesalazar, Guadalupe. **Las artesanías de España.** Prólogo de Antonio Bonet Correa. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1998-2006. 5 v.
Contiene: *I. Zona septentrional: Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra.- II. Zona oriental: Cataluña, Baleares, País Valenciano, Murcia.- III. Zona meridional: Andalucía y Canarias.- IV. Zona central norte: Castilla y León, La Rioja y Aragón.- V. Zona central sur: Castilla-La Mancha, Madrid y Extremadura.*
ISBN 84-7628-219-2 (o.c)
Centro Documentación Cultural 6675, 6676, 12042, 16098, 16099
- [24] Sempere Ferrándiz, Emili. **Historia y arte en la cerámica de España y Portugal: de los orígenes a la Edad Media.** Barcelona: Sio-2, 2006. 443 p.: ilustraciones color.
Bibliografía: p. 424-443. ISBN 978-84-611-3612-4
Centro Documentación Cultural 1036
- [25] Sentance, Bryan. **Cerámica: sus técnicas tradicionales en todo el mundo.** Traducción de Mercedes Polledo Carreño. San Sebastian: Nerea, 2005. 216 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 212-213. ISBN 84-96431-05-3
Centro Documentación Cultural 15575
- [26] Sentance, Bryan. **La madera: el mundo del trabajo de la madera y la talla en madera.** San Sebastián: Nerea, 2004. 208 p.: ilustraciones color.
ISBN 84-89569-46-0
Centro Documentación Cultural 16134

Audiovisuales

Libros

- [27] Lange, André; Westcott, Tim. **Les aides publiques aux oeuvres cinématographiques et audiovisuelles en Europe: une analyse comparative.** Avec la collaboration d'Oliver Debande et de Susan Newman. Strasbourg: Council of Europe = Conseil de l'Europe: Banque européenne d'investissement, 2004. 176 p. En portada: Observatoire européen de l'audiovisuel = European Audiovisual Observatory = Europäische Audiovisuelle Informationsstelle. ISBN 92-871-5438-4
Centro Documentación Cultural 19411
- [28] Pérez Ornia, José Ramón. **El arte del vídeo: introducción a la historia del vídeo experimental.** Coordinación y supervisión de la edición, Luis Rubio Gil. Barcelona: RTVE: Serbal, 1991. 191 p.: ilustraciones color. (Viajes, países, culturas; 7). Bibliografía. Índice. ISBN 84-7628-080-7
Centro Documentación Cultural 14347

Bibliotecas

Libros

- [29] **Bibliobús escolar: Memoria Curso 2007-08.** Zamora: Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Zamora, 2008. 35 h.: ilustraciones. Ejemplar multicopiado. Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural ST MEN CEN
- [30] IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code (5°. 2007. Pretoria, South Africa). **IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code, 5: report from the 5th IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code, Pretoria, South Africa, 2007.** Edited by Barbara B. Tillett [et al.]. München: K.G.Saur, 2008. 524 p.: ilustraciones. (IFLA series on bibliographic control; 35). ISBN 978-3-598-24283-0
Centro Documentación Cultural 18537
- [31] López López, Pedro; Vellosillo González, Inmaculada. **Educación para la ciudadanía y biblioteca escolar.** Gijón: Trea, 2008. 141 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 196). ISBN 978-84-9704-385-4
Centro Documentación Cultural 14762
- [32] Samek, Toni. **Biblioteconomía y derechos humanos: una guía para el siglo XXI.** Gijón: Trea, 2008. 268 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 197). ISBN 978-84-9704-394-6
Centro Documentación Cultural 8473

Artículos de revistas

- [33] Tarin, Laurence. **Les Estivales**.
La École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques ha organizado, los días 7 y 8 de julio de 2008, unas jornadas a las que ha llamado *Les Estivales*, que han permitido reflexionar sobre la actualidad profesional de las bibliotecas.
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 89-90.
Centro Documentación Cultural Z-220

Cine

Libros

- [34] Benet, Vicente J. **La cultura del cine: introducción a la historia y la estética del cine**. Barcelona: Paidós, 2007. 317 p.: ilustraciones. (Paidós comunicación. Cine; 152). Índices. Bibliografía: p. 303-308. ISBN 978-84-493-1536-7
Centro Documentación Cultural 17963
- [35] Sánchez Escalonilla, Antonio. **Estrategias de guión cinematográfico**. 6ª ed. Barcelona: Ariel, 2008. 335 p. Índices. Bibliografía: p. 320-324. ISBN 978-84-344-6801-6
Centro Documentación Cultural 16266

Cooperación cultural

Libros

- [36] Congreso Internacional "Lugares de Cultura" (1º. 2009. Santiago de Compostela). **Programa del I Congreso Internacional Lugares de Cultura: creatividad para o desenvolvemento**. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, 2009. 22 h. Texto del programa en gallego, castellano, inglés y portugués.
Centro Documentación Cultural CAJA-27 FOLL-38
- [37] **El mediterráneo: un lugar de encuentro entre culturas**. Coordinadores, José María García Gómez-Heras, Jorge Febles Yanes. La Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Centro de la Cultura Popular Canaria, 2006. 267 p. (Enargeia). ISBN 84-7926-531-0
Centro Documentación Cultural 20108

Cultura popular

Libros

- [38] **Culturas mágicas: magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas.** Sergio Callau Gonzalvo, coordinador. Zaragoza: Prames, 2007. 296 p. (Temas; 29). ISBN 978-84-8321-249-3
Centro Documentación Cultural 21064
- [39] Romaní i Olivé, Joan Maria. **Diccionari del vi i del beure.** Barcelona: Cossetània, 2009. 350 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9791-447-5
Centro Documentación Cultural CDC 663.2(038) DIC
- [40] Sanchidrián Gallego, Jesús María J. **Avilese: tipos de Ávila: estampas y fotografías (1777-1960).** Mingorriá (Ávila): Piedra Caballera, 2009. 278 p.: ilustraciones. (Estampas de la tierra de Ávila; 6). Ejemplar fotocopiado. Bibliografía: p. 261-278. ISBN 978-84-612-5015-8
Centro Documentación Cultural 7308
- [41] Schirner, Markus. **Enciclopedia de amuletos y talismanes.** Barcelona: Obelisco, 2007. 175 p.: ilustraciones color. (Magia y ocultismo). ISBN 978-84-9777-338-6 133.4
Centro Documentación Cultural CDC 133.4 SCH

Cultura y civilización

Libros

- [42] Ávila Vázquez, María Jesús; Barba Rosa, Enrique. **Entre la ciencia, el arte y la cultura.** Barcelona: Parnass Ediciones, 2007. 129 p. ISBN 978-84-935482-6-1
Centro Documentación Cultural 467
- [43] Cancino, Hugo. **Los intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición, siglos XIX y XX.** Textos, Guillermo Zermeño [et al.]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt Am Main: Vervuert, 2004. 150 p. (Cuadernos de historia latinoamericana; 11). En la cubierta: Cuadernos Ahila Textos en español y en portugués. ISBN 84-8489-127-5 (Iberoamericana). ISBN 3-86527-145-6 (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 19126

- [44] **El nuevo juego de la cultura.** Madrid: Taurus, 2004, 1 caja (1 tablero, 1 dado, 6 peones, 1200 tarjetas, 1 guía de instrucciones): color + 1 libro. (Minor). Incluye preguntas con respuestas y explicaciones sobre historia, arte, literatura, música, filosofía y ciencia.
Contiene: *El libro de las preguntas y las respuestas del nuevo juego de la cultura.* 526 p. ISBN 84-306-0548-7
Centro Documentación Cultural CDC SALA T
- [45] Priego, Natalia; Lozano, Sonia. **Paradigmas, culturas y saberes: la transmisión del conocimiento científico a Latinoamérica.** Textos, Olga Real Najarro [et al.]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt Am Main: Vervuert, 2007. 248 p. (Estudios AHILA de historia latinoamericana; 4). Textos en español, portugués y francés.
ISBN 978-84-8489-329-5 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-375-8 (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 11867

Derecho

Artículos de revistas

- [46] Valencia Villa, Hernando. **Introducción a la justicia transicional.**
Definición y reflexión sobre el neologismo "justicia transicional" entendido como conjunto de teorías y prácticas derivadas de procesos políticos para ajustar cuentas con un pasado de atrocidad e impunidad. Análisis de las experiencias de Argentina, Bosnia, Burundi, Camboya, Chile, Colombia, España, Guatemala, Irlanda del Norte, Mozambique, Sierra Leona, Sri Lanka, Suráfrica y Timor Oriental.
En: Claves de razón práctica. N. 180 (marzo 2008), p. 76-82.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [47] Vercken, Gilles. **Le droit d'auteur en 2009: quelles libertés et garanties?**
La actualidad del derecho de autor se resume en una respuesta graduada que permitiría a una autoridad independiente, el HADOPI (Haute autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur Internet), tomar las medidas necesarias contra los internautas piratas.
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 27.
Centro Documentación Cultural Z-722

Diseño

Libros

- [48] Buttlar, Adrian Von. **Jardines del Clasicismo y el Romanticismo: el jardín paisajista.** Traducción: José Luis Gil Aristu. **Jardines de la Ilustración y el Romanticismo en España.** Victoria Soto Caba. Madrid: Nerea, 1993. 354 p., 24 h. de láminas ilustraciones. Índice. Bibliografía. ISBN 84-86763-76-2
Centro Documentación Cultural 12711
- [49] Godfrey, Jason. **Diseño de catálogos y folletos. 5.** Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 240 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-252-2225-2
Centro Documentación Cultural 19799
- [50] Torrent, Rosalía; Marín, Joan M. **Historia del diseño industrial.** Madrid: Cátedra, 2005. 505 p.: ilustraciones blanco y negro. (Manuales arte Cátedra). Bibliografía: p. 479-489. ISBN 84-376-2267-0
Centro Documentación Cultural 907

Documentación

Libros

- [51] **Unesbid 2007, bibliographic database. UNESCO thesaurus = Thésaurus de l'UNESCO = Tesoro de la UNESCO.** [Recurso electrónico]. París: Unesco, 2007. 1 CD-ROM + 1 folleto, 7 p. Título tomado de la etiqueta. Datos. Textos en inglés, francés, español y ruso. ISBN 978-92-3-004075-8
Centro Documentación Cultural SALA-T 179 (cd)

Artículos de revistas

- [52] Thibault, Danielle. **La formation collégiale en techniques de la documentation.** Expone la evolución de la formación a nivel de colegio en técnicas de documentación en Québec.
En: *Documentation et bibliothèques*. N. spécial (printemps-été 2008), p. 135-138.
Centro Documentación Cultural Z-717
- [53] Villaseñor Rodríguez, Isabel. **Propuesta metodológica para un estudio de usuarios de documentación filosófico-jurídica.**
En: *Documentación de las ciencias de la información*. Vol. 31 (2008), p. 237-257.
Centro Documentación Cultural Z-715

- [54] Zaganelli, Giovanna. **Perspectiva semiótica de la bibliografía.** Observaciones sobre la bibliografía enumerativa, y especialmente sobre las referencias bibliográficas, centrándose en los autores y títulos que aparecen en los apéndices de las publicaciones científicas y que representan el fundamento axiológico.
En: Documentación de las ciencias de la información. Vol. 31 (2008), p. 9-16.
Centro Documentación Cultural Z-715

Enseñanza

Libros

- [55] Gardner, Howard. **Las cinco mentes del futuro.** Ed. ampliada y revisada. Barcelona: Paidós, 2008. 256 p. (Paidós transiciones; 71). ISBN 978-84-493-2134-4
Centro Documentación Cultural 15048

Artículos de revistas

- [56] Andréu Lorenzo, Laura Beatriz; Beik, Amin; Zapatero Lourinho, Angélica Sara. **Política informativa y documental en la enseñanza no universitaria: modelo español y sueco.** [Recurso electrónico].
Análisis de los antecedentes históricos de la formación de las bibliotecas escolares de ambos países, tomando como ejemplos la biblioteca del centro escolar Beatriz Galindo, de Madrid y la Bodasbibliotek del centro Bodaskolan en el municipio de Brämshult.
En: Boletín de la ANABAD. T. LVII, n. 2 (abr.-jun. 2007), p. 263-275.
Centro Documentación Cultural ACD1/ 2002
- [57] Lledó, Emilio. **"Juan de Mairena": una educación para la ciudadanía.** Comentario a la obra *Juan de Mairena* de Antonio Machado.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 34-37.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [58] Sotelo, Ignacio. **La universidad en la encrucijada.** Artículo que estudia cuáles han de ser las funciones actuales de la universidad basándose en un análisis histórico de la evolución de las mismas desde la creación de las universidades hace ocho siglos hasta nuestros días.
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 66-73
Centro Documentación Cultural Z-603

Espectáculos

Libros

- [59] Abad Carlés, Ana. **Historia del ballet y de la danza moderna**. Selección e ilustraciones de Víctor M. Burell. Madrid: Alianza Editorial, 2008. 367 p.: ilustraciones. (El libro de bolsillo. Música; 4857). ISBN 978-84-206-5666-3
Centro Documentación Cultural 15721
- [60] Albert, Mechthild. **Vanguardia española e intermedialidad: artes escénicas, cine y radio**. Textos, Hans Ulrich Gumbrecht [et al.]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt Am Main: Vervuert, 2005. 615 p. (La casa de la riqueza: estudios de cultura de España; 7). ISBN 84-8489-200-x (Iberoamericana). ISBN 3-86527-210-x (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 17660
- [61] Eguizábal Maza, Raúl. **Historias del Circo Price y otros circos de Madrid: del antiguo Circo Price al moderno Teatro Circo Price**. Madrid: La Librería, 2007. 299 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-96470-95-8
Centro Documentación Cultural 10601

Etnografía

Libros

- [62] Foster, George M. **La cultura tradicional en España y América**. 2ª ed. 447 p. (Signatura Demos; 4). Bibliografía: p. 419-447. ISBN 84-95122-87-1
Centro Documentación Cultural 20090
- [63] **Juguete y siglo XX: historia del juguete en España durante el siglo XX**. Dirección y contenidos, Antoni Merigó; diseño y maquetación, Marta Ruescas. Barcelona: Just, 2001. 80 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 19426
- [64] Marcus, George E.; Fischer, Michael M. J. **La antropología como crítica cultural: un momento experimental en las ciencias humanas**. Buenos Aires: Amorrortu, imp. 2000. 269 p. (Biblioteca de comunicación, cultura y medios). Bibliografía: p. 257-269. ISBN 950-518-653-3
Centro Documentación Cultural 17252

Filosofía

Artículos de revistas

- [65] Eagleton, Terry. **El terror y lo sublime.**
Análisis del concepto de sublime a través de la filosofía de Edmund Burke.
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 74-79
Centro Documentación Cultural Z-603
- [66] Flores D'Arcais, Paolo. **Once tesis contra Habermas.**
En: Claves de razón práctica. N. 179 (en.-feb. 2008), p. 56-60
Centro Documentación Cultural Z-603
- [67] Gomá Lanzón, Javier. **El nihilismo y su sobrino.**
Reflexión sobre el nihilismo en Europa y en la filosofía de Nietzsche, a propósito de los escritos de Max Weber sobre la racionalidad en Occidente y su evolución.
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 18-26
Centro Documentación Cultural Z-603
- [68] Habermas, Jürgen. **La voz pública de la religión: respuesta a las tesis de Paolo Flores d'Arcais.**
Respuesta de Jürgen Habermas a las objeciones realizadas en otro artículo de esta revista (N. 179) por Paolo Flores de Arcais sobre las tesis del filósofo alemán en relación con religión/secularismo, liberalismo y democracia y su articulación en el Estado.
En: Claves de razón práctica. N. 180 (marzo 2008), p. 4-6
Centro Documentación Cultural Z-603
- [69] Lastra, Antonio. **El problema teológico-político.**
Ensayo sobre la filosofía de Marcel Gauchet en torno a la democracia y la religión.
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 78-80
Centro Documentación Cultural Z-603
- [70] Peces-Barba Martínez, Gregorio. **Hans Kelsen: dos escritos autobiográficos.**
Comentario a los escritos autobiográficos de Hans Kelsen publicados con motivo de su ciento veinticinco aniversario, incluye fragmentos del texto original.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 28-33.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [71] Sanjuanbenito Aguirre, Luis. **Réplica a Paolo Flores D'Arcais.**
Artículo que se suma a la polémica reflejada en los números anteriores de esta revista, sobre los textos *Entre naturalismo y religión* de Jürgen Habermas (Paidós, Barcelona, 2006) y *Once tesis contra Habermas* de Paolo Flores D'Arcais (Claves de razón práctica, Num. 179/2008).
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 81-82.
Centro Documentación Cultural Z-603

- [72] Torres Fierro, Danubio. **David Hume - Adam Smith: dos testimonios trágicos.** Dos cartas, ambas fechadas en 1776: una de David Hume autobiográfica con reflexiones sobre su vida y obra; la otra de Adam Smith a William Strahan. El autor reproduce las cartas siendo meramente traductor.
En: Claves de razón práctica. N. 179 (en.-feb. 2008), p. 66-70.
Centro Documentación Cultural Z-603

Gestión y organización

Libros

- [73] Rosinski, Philippe. **Coaching y cultura: nuevas herramientas para apalancar las diferencias nacionales, corporativas y profesionales.** Buenos Aires: Gran Aldea Editores, 2008. 315 p.
Centro Documentación Cultural 17457

Historia

Libros

- [74] Artola, Miguel. **Europa.** Coordinación Julio Antonio Pardos Martínez. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2008. 492 p.: ilustraciones color.
ISBN 978-84-670-2878-2
Centro Documentación Cultural 17425
- [75] **Cuadernos de Ruedo Ibérico.** [Recurso electrónico]. París-Barcelona, 1965-1979. Estudios previos, Arantxa Sarriá, Carlos Pérez. Valencia: Faximil Edicions Digital, 2002. 2 CD-ROM.
Contiene: reproducción facsímil de la revista: Disco 1: *Cuadernos de Ruedo Ibérico, n 1, junio/julio 1965; n 63-66, mayo diciembre 1979.*- Disco 2: *Suplementos de Cuadernos de Ruedo Ibérico.*
ISBN 84-931851-6-7
Centro Documentación Cultural SALAT/ ACD 2/4
- [76] Fernández Armesto, Felipe. **¿Américo y América?** Washington: Banco Interamericano de Desarrollo, 2007. 23 p. (Encuentros; 57). Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-8

- [77] **Norteamérica a finales del siglo XVIII: España y los Estados Unidos.** Coordinador, Eduardo Garrigues López-Chicheri; edición a cargo de Emma Sánchez Montañés [et al.]. Madrid: Marcial Pons, 2008. 357 p. Bibliografía: p. 335-358.
Recoge las ponencias del congreso homónimo, organizado por la Fundación Consejo España-Estados Unidos, celebrado en la Casa de América, en Madrid, los días 17,18 y 19 de mayo de 2006. ISBN 978-84-9768-463-7
Centro Documentación Cultural 20709
- [78] Paz Sánchez, Manuel A. de; Hernández González, Manuel V. **La América española (1763-1898): cultura y vida cotidiana.** Madrid Síntesis, 2000. 270 p. (Historia de España 3er Milenio; 22). ISBN 84-7738-739-7
Centro Documentación Cultural 11348

Artículos de revistas

- [79] Águila, Rafael del. **La era de la violencia idealista.**
Artículo que reproduce el primer capítulo del libro de Rafael del Águila "Crítica de las ideologías: el peligro de las ideas". El autor busca entender cómo los ideales cimientan la violencia y qué es lo que impulsa, a través de la historia, la proliferación del asesinato político.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 14-21.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [80] Almeida, Fabrice d'. **El nazismo y la alta sociedad.**
Reproducción de la introducción de Fabrice d'Almeida correspondiente a la obra El pecado de los dioses. La alta sociedad y el nazismo. Publicación en la que se estudian las relaciones de las élites de la Alemania nazi, analizando los roles de la prensa, la diplomacia, la nobleza y las altas esferas políticas.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 58-64.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [81] Glucksmann, André. **Mayo del 68: revoluciones y contrarrevoluciones filosóficas.**
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 28-36.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [82] Judt, Tony. **El "problema del mal" en la Europa de posguerra.**
Artículo que plantea la vigencia de la pregunta sobre el problema del mal y la urgencia de reincorporar la cuestión a la vida intelectual global.
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 4-8.
Centro Documentación Cultural Z-603

- [83] Kagan, Robert. **El retorno de la historia.**
El fin de la Guerra Fría hizo pensar que se produciría el fin de las guerras y la adhesión de todos los regímenes a la democracia y al liberalismo ilustrado, sin rivalidad entre grandes potencias. Hoy una multipolaridad global configura un nuevo orden internacional donde crecen potencias y empujan nacionalismos.
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 48-52.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [84] Kershaw, Ian. **De Dunquerque a Pearl Harbour: el año decisivo de la Guerra Mundial.**
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 56-65.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [85] Márquez Villanueva, Francisco. **La tolerancia medieval y la nuestra.**
Artículo en el que se repasa la historia de la tolerancia de España en la Edad Media, en comparación con el anacrónico liberalismo de hoy y contextualizada en el marco político e histórico de la península y sus pobladores árabes y cristianos.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 4-6.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [86] Varela Suanzes-Carpegna, Joaquín. **Los asturianos en la política española.**
En: Claves de razón práctica. N. 179 (en.-feb. 2008), p. 79-82
Centro Documentación Cultural Z-603
- [87] Varela Suanzes-Carpegna, Joaquín. **Conde de Toreno: la revolución liberal española.**
Semblanza que repasa la biografía de José María Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, VII Conde de Toreno.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 38-41.
Centro Documentación Cultural Z-603

Historia de España

Libros

- [88] Corral, José del. **Gentes en el Madrid del XVII: formas de vida en el Siglo de Oro.**
Madrid: Sílex, 2008. 213 p. (Biblioteca de Madrid; 15). ISBN 978-84-7737-210-3
Centro Documentación Cultural 15658

- [89] **La España oceánica de los siglos modernos y el tesoro submarino español.** Coordinador de la edición, José Alcalá Zamora y Queipo de Llano. Madrid: Real Academia de la Historia, Marquesa viuda de Arriluce de Ybarra, 2008. 367 p.: gráficos. (Estudios; 21). Bibliografía. Ciclo de conferencias del mismo título pronunciadas en la Real Academia de la Historia entre el 27 de marzo y el 18 de abril de 2008. ISBN 978-84-96849-39-6
Centro Documentación Cultural 16666
- [90] Feito, Honorio. **Diccionario de historia de España.** Cuenca: Alderabán, 2008. 589 p. (Dido diccionarios). ISBN 978-84-95963-76-5
Centro Documentación Cultural CDC 94(460)(038) FEI
- [91] García de Cortázar, Fernando. **Atlas de Historia de España.** Madrid: Espasa Calpe, 2007. XX, 545 p.: ilustraciones color, mapas. (Historia de España Menéndez Pidal. Apéndice / dirigida por José María Jover Zamora). Índices. ISBN 978-84-670-0655
Centro Documentación Cultural CDC 94(460) HIS
- [92] **La historia de la familia en la península ibérica, balance regional y perspectivas: homenaje a Peter Laslett.** Coordinador, Francisco García González. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. 496 p. (Ediciones institucionales; 70). ISBN 978-84-8427-610-4
Centro Documentación Cultural 7054
- [93] Uría, Jorge. **La España liberal (1868-1917): cultura y vida cotidiana.** Madrid: Síntesis, 2008. 418 p. (Historia de España 3er milenio; 28). Bibliografía: p. 395-418. ISBN 978-84-975657-4-5
Centro Documentación Cultural 7052

Indicadores culturales

Libros

- [94] Carrasco Arroyo, Salvador. **Medir la cultura: una tarea inacabada.** Cádiz: Universidad de Cádiz, 2006. 24 h. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. Recurso también disponible en línea. Publicado originariamente en: Periférica. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2006, nº 7, diciembre 2006.
<http://www.uv.es/carrascsc/PDF/medir%20la%20cultura.pdf>
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-2

Itinerarios culturales

Libros

- [95] Simposio Internacional de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (6º. 2002. Burgos). **La cultura como elemento de unión en Europa: rutas culturales activas: VI Simposio Internacional.** Coordinador, Jesús Mª Parrado del Olmo; textos, Tomás Villanueva Rodríguez [et al.]. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2003. 393 p.: ilustraciones. ISBN 84-933024-0-6
Centro Documentación Cultural 9656

Lengua y lingüística

Libros

- [96] Davies, Robin; Hirtzel, Marianne; North, Brian. **Hizkuntzen portfolio europarra = Portfolio europeo de las lenguas.** Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2003. 1 carpeta. Textos en euskera, castellano, inglés y francés.
Contiene: 1. *Pasaporte de Lenguas.*- 2. *Biografía lingüística.*- 3. *Dossier.*-
ISBN 84-457-2042-2
Centro Documentación Cultural CAJA-269 FOLL-16
- [97] Lozano, Irene. **El saqueo de la imaginación: cómo estamos perdiendo el sentido de las palabras.** Madrid: Debate, 2008. 227 p. (Debate ensayo).
ISBN 978-84-8306-774-1
Centro Documentación Cultural 18249
- [98] **Paradigmas de la palabra: exposición: gramáticas indígenas de los siglos XVI, XVIII, XVIII.** Textos, Mercedes Suárez [et al.]. Madrid: Seacex: Turner, 2007. 98 p.: ilustraciones. Exposición celebrada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior y el Museo de Antioquia (Medellín, Colombia).
ISBN 978-84-96008-94-6 (SEACEX). ISBN 978-84-7506-789-6 (Turner)
Centro Documentación Cultural 9181
- [99] Wurm, Stephen A. **Atlas de las lenguas del mundo en peligro de desaparición.** Cartógrafo: Theo Baumann. Paris: UNESCO; Canberra: Pacific Linguistics, 1996. [iv], 26 p.: 12 mapas color. ISBN 92-3-303255-8
Centro Documentación Cultural CAJA-71 FOLL-30

Libros y lectura

Libros

- [100] **Cinco siglos en papel: autógrafos y manuscritos de la Colección Pedro Corrêa do Lago.** Prefacios de Rosa Regás, Carlo Ginzburg. Donostia: Nerea, 2007. 287 p.: ilustraciones. En la cubierta: "Más de doscientas personalidades del mundo entero a través de sus documentos inéditos". Bibliografía: p. 286. Índice.
ISBN 978-84-96431-21-8
Centro Documentación Cultural 19660
- [101] **Cuentos latinos de la Edad Media.** Introducción, traducción y notas Hugo O. Bizarri. Madrid: Gredos, 2006. 407 p. (Clásicos medievales; 32). Bibliografía.
ISBN 84-249-2850-4
Centro Documentación Cultural 5761
- [102] Jornadas Isabel I y la Imprenta (2004. Madrid). **Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales en el mundo cultural de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004.** [Recurso electrónico]. Textos, Elisa Ruiz García [et al.]. Madrid: ANABAD, 2006. 1 disco compacto (CD-ROM). Publicado con: Boletín de la ANABAD (v. 55, núm 4, 2005 oct.-dic.). Jornadas celebradas en el Ministerio de Cultura (Madrid).
Centro Documentación Cultural SALAT/ACD1/126
- [103] Polastron, Lucien X. **Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de bibliotecas.** Traducción de Hilda H. García y Lucila Fernández Suárez. México: Librería: Fondo de Cultura Económica, 2007. 341 p. (Libros sobre libros). Bibliografía: p. 303-315. ISBN 978-968-5374-16-3 (Librería).
ISBN 978-968-16-8398-6 (FCE)
Centro Documentación Cultural 17390

Literatura

Libros

- [104] **Entre historias y memorias: los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina.** María Rosaria Stabili, coordinadora; textos, Marieta de Moraes Ferreira [et al.]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt Am Main: Vervuert, 2007. 246 p. (Estudios AHILA; 2). La Colección Estudios AHILA es continuación de la colección Cuadernos de Historia Latinoamericana.
ISBN 978-84-8489-225-0 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-321-5 (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 14352

- [105] Mainer, José Carlos. **Historia, literatura, sociedad (y una coda española)**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 373 p. (Colección Historia Biblioteca Nueva). Índice. ISBN 84-7030-768-1
Centro Documentación Cultural 13345

Artículos de revistas

- [106] Barja, Juan. **Literalidad de la visión: dos emblemas goethianos**.
Cuanto emprende el hombre ha de surgir de la unión de todas sus energías. Todo lo aislado es recusable.
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n. 9 (2008), p. 30-31.
Centro Documentación Cultural Z-742
- [107] Eguizabal, José Ignacio. **Hölderlin no estaba loco**.
Repaso biográfico de Friedrich Hölderlin a través de las etapas de evolución de su salud mental.
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 80-82.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [108] Equipo Antiquaria. **VIII centenario de Mio Cid: vida y hazañas de un personaje histórico**.
En: Galería Antiquaria: arte contemporáneo, antigüedades, subastas, coleccionismo. Año XXV, n. 264 (oct. 2007), p. 38-39.
Centro Documentación Cultural Z-452
- [109] Fontes, Ignacio. **De NYC a BCN: Aunden, Orwell & la Guerra de España**.
Ensayo que recoge el paso por la Guerra Civil española de dos figuras de la literatura como son Hugh Wistan Auden y George Orwell. Incluye fragmentos de la obra del primero.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 74-79
Centro Documentación Cultural Z-603
- [110] Gelman, Juan. **Las heridas son nidos de flores: encuentro con Juan Gelmán**.
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n. 9 (2008), p. 6-14.
Centro Documentación Cultural Z-742
- [111] Molina Foix, Vicente. **Pasolini viajero**.
Artículo que repasa la figura del escritor italiano Pier Paolo Pasolini como inquieto viajero en su ansia de salir de sí mismo y buscarse en otros.
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 76-77.
Centro Documentación Cultural Z-603

Medios de comunicación

Libros

- [112] Moraes, Denis de. **Cultura mediática y poder mundial**. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006. 129 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 33). ISBN 958-04-8984-X
Centro Documentación Cultural 18184
- [113] Valdés, Salvador. **La televisión pública desde dentro**. Madrid: Fragua, 2008. 199 p. (Fragua Comunicación; 58). ISBN 978-84-7074-248-4
Centro Documentación Cultural 18532
- [114] Veron, Eliseo. **El cuerpo de las imágenes**. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2001. 118 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 9). ISBN 958-04-6152-X
Centro Documentación Cultural 16766
- [115] Zala Martínez, Diego. **La comunicación en los eventos**. Madrid: Ediciones Protocolo, 2008. 240 p.: ilustraciones. (Colección Área de formación; 18). ISBN 978-84-95789-30-3
Centro Documentación Cultural 17039

Música

Libros

- [116] Mateo, Ana. **Yuja Wang: una grabación es una interpretación en sí misma: entrevista**.
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 240 (abr. 2009), p.60-63
Centro Documentación Cultural Z-517
- [117] Trallero Flix, Conxa; Oller Vallejo, Jordi. **Cuidados musicales para cuidadores: musicoterapia autorrealizadora para el estrés asistencial**. Bilbao: Desclée de Brower, 2008. 302 p. (Crecimiento personal. Serendipity; 134). Incluye bibliografía. ISBN 978-84-330-2270-7
Centro Documentación Cultural 10898
- [118] Vicente Bujez, Alejandro. **La LOGSE en los Conservatorios Superiores de Música de Andalucía: una reflexión sobre el currículo**. Sevilla: Consejería de Cultura: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2008. 248 p. ISBN 978-84-8266-786-7
Centro Documentación Cultural 1327

Patrimonio

Libros

- [119] Fernández Cacho, Silvia. **Patrimonio arqueológico y planificación territorial: estrategias de gestión para Andalucía**. Sevilla: Consejería de Cultura; Universidad de Sevilla, 2008. 281 p.: ilustraciones. (Historia y geografía; 143). ISBN 978-84-8266-781-2. ISBN 978-84-472-1144-9 (Universidad de Sevilla) Centro Documentación Cultural 10394
- [120] Forsyth, Michael. **Structures & construction in historic building conservation**. Oxford: Blackwell, 2007. 238 p.: ilustraciones. (Historic building conservation). ISBN 978-1-4051-1171-3 Centro Documentación Cultural 15573
- [121] Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial (3. 2001. Gijón). **Patrimonio industrial: lugares de la memoria: proyectos de reutilización en industrias culturales, turismo y museos**. Coordinador, Miguel Ángel Álvarez Areces. Gijón: Incuna, Asociación de Arqueología Industrial, 2002. 209 p.: ilustraciones; 2002. (Los ojos de la memoria; 2). Trabajos presentados en las III Jornadas sobre Patrimonio Industrial celebradas en Gijón en junio de 2001. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-607-5576-2 Centro Documentación Cultural 20975
- [122] Nafziger, James A.R.; Scovazzi, Tullio. **Le patrimoine culturel de l'humanité = The cultural heritage of mankind**. Académie de droit international de la Haye = Hague Academy of International Law. Leiden: Martinus Nijhoff, 2008. 1118 p. (Les livres de droit de l'Académie = The Law Books of the Academy). ISBN 978-90-04-16106-1 Centro Documentación Cultural 20520
- [123] Seminario sobre Historia del Monacato (21. 2007. Aguilar de Campoo). **Monasterios cistercienses en la España medieval**. José Ángel García de Cortázar, Ramón Teja Casuso. Aguilar de Campoo (Palencia): Fundación Santa María la Real, 2008. 220 p.: ilustraciones color. Bibliografía. ISBN 978-84-89483-48-4 Centro Documentación Cultural 7247

Política

Artículos de revistas

- [124] Águila, Rafael del. **Memoria histórica y ley.**
Se analiza la ley llamada "Ley de memoria histórica" y aclara algunos de los términos claves empleados en la esfera pública en relación con dicha ley.
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 10-18
Centro Documentación Cultural Z-603
- [125] Elorza, Antonio. **Jorge Semprún: la imaginación política.**
Trayectoria política de Jorge Semprún como directivo del Partido Comunista de España.
En: Claves de razón práctica. N. 179 (en.-feb. 2008), p. 48-55
Centro Documentación Cultural Z-603
- [126] Elorza, Antonio. **Utopías del 68.**
Artículo sobre las utopías que se desarrollaron en el mundo paralelamente a los acontecimientos de mayo del 68 en Francia, como la filosofía de Marcuse, la "era del placer" encarnada por la música de los Rolling Stones, el movimiento hippy o la liberación sexual.
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 38-46
Centro Documentación Cultural Z-603
- [127] Francisco, Andrés de. **Las tres lógicas de la ciudadanía: identidad, derechos y valores.**
Entendiendo el concepto de ciudadanía como el de aquellos ciudadanos que se dicen igualmente libres, se defiende la teoría de que este principio se construye sobre tres lógicas: la identitaria, la asignativa y una axiología.
En: Claves de razón práctica. N. 184 (jul.-ag. 2008), p. 34-41.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [128] González Amuchastegui, Jesús. **Nosotros: el ámbito de decisión política: diez tesis y una reflexión.**
Reflexión sobre el problema que plantea a la filosofía política y del derecho, la determinación de los sujetos colectivos políticos legítimos, es decir, quiénes han de ser las colectividades soberanas reconocidas por la comunidad internacional.
En: Claves de razón práctica. N. 181 (abr. 2008), p. 38-40
Centro Documentación Cultural Z-603

- [129] Juliá, Santos. **Manuel Azaña: siete estereotipos.**
En: Claves de razón práctica. N. 180 (marzo 2008), p. 50-56.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [130] Lilla, Mark. **La política de Dios.**
Artículo que ofrece una perspectiva histórica y una aproximación a la teología política en la actualidad.
En: Claves de razón práctica. N. 180 (marzo 2008), p. 14-21.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [131] Michnik, Adam. **¿Fue Pilatos un demócrata liberal?**
Reflexión en torno al problema del relativismo y la democracia ilustrada sobre un relato sobre Pilatos y construida sobre el ejemplo de Polonia, país de origen del autor.
En: Claves de razón práctica. N. 183 (jun. 2008), p. 22-26.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [132] Muñoz, Jacobo. **¿Diálogo o conflicto entre civilizaciones?**
En: Claves de razón práctica. N. 179 (en.-feb. 2008), p. 38-41.
Centro Documentación Cultural Z-603

Política cultural

Libros

- [133] Rausell Köster, Pau. **Poder y cultura: el origen de las políticas culturales.**
En: Políticas y sectores culturales en la Comunidad Valenciana. Valencia: Tirant lo Blanch, 1999. cap. 1, p. 1-29. Documento disponible en Internet.
<http://www.uv.es/econcult/pdf/PoderCultura.pdf>
Centro Documentación Cultural CAJA-271 FOLL-11

Religiones

Artículos de revistas

- [134] Hitchens, Christopher. **Alegato contra la religión: milagros y catástrofes naturales.**
En: Claves de razón práctica. N. 180 (marzo 2008), p. 44-49.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [135] Ruiz Soroa, José María. **Religión en democracia.**
En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 4-11.
Centro Documentación Cultural Z-603

- [136] Toscano, Roberto. **La religión y la violencia.** Análisis del papel que representa la violencia en las concepciones de los creyentes y no creyentes y de los peligros que conlleva tanto la supresión de la humanidad religiosa que desembocó en totalitarismos en Europa, como la politización de la fe que la hizo origen de violencia e intolerancia. En: Claves de razón práctica. N. 182 (mayo 2008), p. 12-16. Centro Documentación Cultural Z-603

Sociedad de la información y nuevas tecnologías

Libros

- [137] Almiron, Nuria; Jarque, Josep Manuel. **El mito digital: discursos hegemónicos sobre Internet y periodismo.** Rubí (Barcelona): Anthropos, 2008. XIV, 176 p. (Huellas; 32. Serie Comunicación y periodismo). Bibliografía: p. 163-174. ISBN 978-84-7658-866-6
Centro Documentación Cultural 15723
- [138] Gómez Cruz, Edgar. **Las metáforas de Internet.** Barcelona: UOC, 2007. 140 p. (Tic Cero; 13). Bibliografía: p. 124-140. ISBN 978-84-9788-680-2
Centro Documentación Cultural 4260
- [139] Eíto Brun, Ricardo. **Lenguajes de marcas para la gestión de recursos digitales: aproximación técnica, especificaciones y referencia.** Gijón: Trea, 2008. 469 p. (Biblioteconomía y administración cultural (Trea); 184). Bibliografía. Índices. ISBN 978-84-9704-347-2
Centro Documentación Cultural 2192

Sociología de la cultura

Libros

- [140] Altamirano, Carlos. **Intelectuales: notas de investigación.** Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006. 140 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 36). ISBN 958-04-9599-8
Centro Documentación Cultural 17238

- [141] Carrasco Arroyo, Salvador; Escuder Valles, Roberto. **El análisis entre dos realidades en cultura**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2007. 12 h. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. Recurso también disponible en línea. Publicado originariamente en: Investigaciones de la comunicación (Anuario ININCO). Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2007. V. 18, nº 2.
<http://www.uv.es/carrascos/PDF/Analisis%20entre%20dos%20realidades%20en%20Ocultura.pdf>
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-3
- [142] **Cuestiones de identidad cultural**. Stuart Hall y Paul du Gay, compiladores. Buenos Aires: Amorrortu, 2003. 314 p. (Biblioteca de sociología). ISBN 950-518-654-1
Centro Documentación Cultural 17251

Artículos de revistas

- [143] Giner, Salvador. **Civilización**.
Artículo sobre el concepto y definición de civilización, su situación actual y futura, así como las distintas civilizaciones.
En: Claves de razón práctica. N. 180 (marzo 2008), p. 32-42.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [144] Morales Campos, Estela. **Información multicultural: retos y oportunidades**. [Recurso electrónico].
En: Boletín de la ANABAD. T. LVII, n. 2 (abr.-jun. 2007), p. 321-333.
Centro Documentación Cultural ACD1/ 2002

Teatro

Artículos de revistas

- [145] Chabaud Magnus, Jaime. **Genésis de "Rashid 9/11": una mentira repetida un millón de veces**.
Artículo en el que el dramaturgo mexicano explica cómo se fue tejiendo formalmente su obra "Rashid 9/11".
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 322 (ene.-marzo 2008), p. 28-30.
Centro Documentación Cultural Z-149
- [146] Monleón, José. **El teatro y la II República: I. Vísperas Republicanas**.
Reflexión que analiza el papel, el repertorio y la consideración del teatro en la cultura, la educación y la sociedad española, antes y durante el breve periodo republicano, truncado por el golpe de estado de 1936 y la guerra civil, así como la obra y dificultades de quienes emprendieron su transformación
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 323 (abr.-jun. 2008), p.111-116.
Centro Documentación Cultural Z-149

- [147] Ouzri, Abdelouahed. **El teatro marroquí y el teatro español: una historia común por inventar.**
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 319 (jun.-ag. 2007), p.28-30.
Centro Documentación Cultural Z-149

Turismo

Libros

- [148] Espadas Burgos, Manuel. **Buscando a España en Roma.** Fotografía e investigación iconográfica, Juan Carlos García Alía. Madrid: CSIC; Barcelona: Lunweg, 2006. 278 p.: ilustraciones color. ISBN 84-9785-351-2
Centro Documentación Cultural CDC94(460:450.621Roma)BUS
- [149] Sánchez Rivero, Marcelino; Pulido Fernández, Juan Ignacio. **Medida de la sostenibilidad turística: propuesta de un índice sintético.** Madrid: Feria Internacional de Turismo: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2008. 148 p. (Investigación turística). Premio Tribuna Fitur - Jorge Vila Fradera 2008.
ISBN 978-84-8004-858-3
Centro Documentación Cultural 14356

Artículos de revistas

- [150] Ascanio, Alfredo. **El turismo cultural: gestión de partes interesadas y la complejidad del equilibrio.**
En: Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. V. 7, n.1, (2009), p. 127-131
Documento disponible en Internet.
http://www.pasosonline.org/Publicados/7109/PS0109_10.pdf
Centro Documentación Cultural SALA-T TU 4
- [151] Robinson, Richard N. S.; Arcodia, Charles. **Reading Australian colonial hospitality: a simple recipe.**
Artículo sobre el estudio realizado, a partir de la obra *Mrs. Lance Rawson's Cookery Book and Household Hints*, con el fin de extraer una interpretación contemporánea de la hospitalidad australiana colonial.
En: International journal of culture, tourism and hospitality research. Vol. 2, n. 4 (2008), p. 374-388.
Centro Documentación Cultural Z-755

- [152] Sheng, Chieh-Wen; Shen, Ming-Jian; Chen, Ming-Chia. **Special interest tout preferences and voluntary simplicity lifestyle.**

Artículo sobre las preferencias turísticas de las personas con un estilo de vida simple voluntario ("voluntary simplicity lifestile", VSL).

En: International journal of culture, tourism and hospitality research. Vol. 2, n. 4 (2008), p. 389-409.

Centro Documentación Cultural Z-755

ÍNDICE DE AUTORES

- Abad Carlés, Ana [59]
Abalos, Iñaki [6]
Águila, Rafael del [79], [124]
Aguilera Murguía, Ramón [1]
Albert, Mechthild [60]
Alcalá Zamora y Queipo de Llano, José [89]
Almeida, Fabrice d' [80]
Almiron, Nuria [137]
Altamirano, Carlos [140]
Álvarez Areces, Miguel Ángel [121]
Andrés Ruiz, Enrique [15]
Andréu Lorenzo, Laura Beatriz [56]
Arcodia, Charles [151]
Artola, Miguel [74]
Ascanio, Alfredo [150]
Ávila Vázquez, María Jesús [42]
Barba Rosa, Enrique [42]
Barja, Juan [106]
Beik, Amin [56]
Benet, Vicente J. [34]
Bossier, Jacques [7]
Broto, Carles [9]
Buttlar, Adrian Von [48]
Callau Gonzalvo, Sergio [38]
Cancino, Hugo [43]
Carrasco Arroyo, Salvador [94], [141]
Chabaud Magnus, Jaime [145]
Chen, Ming-Chia [152]
Comité Ejecutivo de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas [3]
Congreso Español de Historia del Arte (16. 2006. Las Palmas de Gran Canaria) [11]
Congreso Internacional "Lugares de Cultura" (1º. 2009. Santiago de Compostela) [36]
Corral, José del [88]
Cruz, Rodríguez, Clemencia de la [4]
Cunningham, Scott [21]
Davies, Robin [96]
Debande, Oliver [28]
Eagleton, Terry [65]
Eguizabal, José Ignacio [107]
Eguizábal Maza, Raúl [61]
Éito Brun, Ricardo [139]
Elorza, Antonio [125], [126]
Equipo Antiquaria [108]
Escuder Valles, Roberto [141]
Espadas Burgos, Manuel [148]
Febles Yanes, Jorge [37]
Feito, Honorio [90]
Fernández Armesto, Felipe [76]

Fernández Cacho, Silvia [119]
Fischer, Michel M. J. [64]
Flores D'arcais, Paolo [66]
Fontes, Ignacio [109]
Forsyth, Michael [120]
Foster, George M. [62]
Francisco, Andrés de [127]
García de Cortázar, Fernando [91]
García de Cortázar, José Ángel [123]
García Gómez-Heras, José María [37]
García González, Francisco [92]
Gardner, Howard [55]
Garrigues López-Chicherri, Eduardo [77]
Gavin, Francesca [12]
Gelman, Juan [110]
Gillow, John [22]
Giner, Salvador [143]
Glucksmann, André [81]
Godfrey, Jason [49]
Gomá Lanzón, Javier [67]
Gómez Cruz, Edgar [138]
González Amuchastegui, Jesús [128]
González-Hontoria y Allendesalazar, Guadalupe [23]
Habermas, Jürgen [68]
Hernández González, Manuel V. [78]
Hirtzel, Marianne [96]
Hitchens, Christopher [134]
IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code (5°. 2007. Pretoria, South Africa) [30]
Jardí, Pia [19]
Jarque, Josep Manuel [137]
Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial (3. 2001. Gijón) [121]
Jornadas Isabel I y la Imprenta (2004. Madrid) [102]
Judt, Tony [82]
Juliá, Santos [129]
Kagan, Robert [83]
Kershaw, Ian [84]
Krauel, Jacobo [9]
Lange, André [27]
Lastra, Antonio [69]
Lemieux-Ruibal, Bruno [20]
Lilla, Mark [130]
Llabrés, Jaume [8]
Lledó, Emilio [59]
López López, Pedro [31]
Lozano, Irene [97]
Lozano, Sonia [45]
Mainer, José Carlos [105]
Marcus, George E. [64]
Marín, Joan M. [50]
Márquez Villanueva, Francisco [85]
Mateo, Ana [116]

- Merigó, Antoni [63]
Michnik, Adam [131]
Molina Foix, Vicente [111]
Monleón, José [146]
Montes Zugadi, Ángeles [5]
Moraes, Denis de [112]
Moraes Ferreira, Marieta de [104]
Morales Campos, Estela [144]
Muñoz, Jacobo [132]
Murray, Donald G. [8]
Nacif Mina, Jorge [1]
Nafziger, James A. R. [122]
Newman, Susan [28]
North, Brian [96]
Oller Vallejo, Jordi [117]
Onians, John [13]
Ouzri, Abdelouahed [147]
Pardos Martínez, Julio Antonio [74]
Parrado del Olmo, Jesús María [95]
Pascual, Aina [8]
Paz Sánchez, Manuel A. de [78]
Peces-Barba Martínez, Gregorio [70]
Pérez Ornia, José Ramón [28]
Polastron, Lucien X. [103]
Priego, Natalia [45]
Pulido Fernández, Juan Ignacio [149]
Pulido Novoa, Antón [17]
Rausell Köster, Pau [133]
Real Najarro, Olga [45]
Robinson, Richard N.S. [151]
Romaní i Olivé, Joan María [39]
Rosinski, Philippe [73]
Rubio Gil, Luis [28]
Ruiz García, Elisa [104]
Ruiz Soroa, José María [135]
Samek, Toni [32]
Sánchez Escalonilla, Antonio [35]
Sánchez Montañes, [77]
Sánchez Rivero, Marcelino [149]
Sanchidrián Gallego, Jesús María J. [40]
Sanjuanbenito Aguirre, Luis [71]
Schirner, Markus [41]
Scovazzi, Tullio [122]
Seminario Sobre Historia del Monacato (21. 2007. Aguilar de Campoo) [123]
Sempere Ferrándiz, Emili [24]
Sentance, Bryan [22], [25], [26]
Sheng, Chieh-Wen [152]
Shen, Ming-Jian [152]
Simposio Internacional de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (6º. 2002. Burgos) [95]
Sotelo, Ignacio [58]
Soto Cava, Victoria [49]

Stabilli, María Rosaria [104]
Stevens, David [10]
Stoichita, Víctor I. [18]
Suárez, Mercedes [98]
Tagore, Rabindranath [14]
Tarin, Laurence [33]
Teja Casuso, Ramón [123]
Thibault, Danielle [52]
Tillett, Barbara B. [30]
Torreiro Rodríguez, Iria [2]
Torrent, Rosalía [50]
Torres Fierro, Danubio [72]
Toscano, Roberto [136]
Trallero Flix, Conxa [117]
Ulrich Gumbrecht, Hans [62]
Uría, Jorge [93]
Valdés, Salvador [113]
Valencia Villa, Hernando [46]
Varela Suanzes-Carpegna, Joaquín [86], [87]
Vellosillo González, Inmaculada [31]
Vercken, Gilles [47]
Veron, Eliseo [114]
Vicente Bujez, Alejandro [118]
Villanueva Rodríguez, Tomás [95]
Villaseñor Rodríguez, Isabel [53]
Wang, Yuja [118]
Westcott, Tim [27]
Westheim, Paul [16]
Wurm, Stephen [99]
Zaganelli, Giovanna [54]
Zala Martínez, Diego [115]
Zapatero Lourinho, Angélica Sara [56]
Zermeño, Guillermo [43]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- VIII centenario de Mio Cid: vida y hazañas de un personaje histórico [108]
Aides publiques aux oeuvres cinématographiques et audiovisuelles en Europe, Les: une analyse comparative [27]
Alegato contra la religión: milagros y catástrofes naturales [134]
Ámerica española (1763-1898), La: cultura y vida cotidiana [78]
¿Américo y América? [76]
Análisis entre dos realidades en cultura, El [141]
Antropología como crítica cultural, La: un momento experimental en las ciencias humanas [64]
Archiveros en las universidades, Los: funciones, plantillas y provisión [5]
Archivo de la Universidad de Cádiz, El [4]
Archivos públicos, Los: su organización y conservación [1]
Archivos universitarios españoles, Los: un informe [3]
Arte del vídeo, El: introducción a la historia del vídeo experimental [28]
Arte, religión y sociedad [16]
Arte y anatomía hindú [14]
Artesanías de España, Las [23]
Artistas gallegos. Escultores [17]
Asturianos en la política española, Los [86]
Atlas de Historia de España [91]
Atlas de las lenguas del mundo en peligro de desaparición [99]
Atlas del arte [13]
Atlas pintoresco. 2, Los viajes [6]
Avilese: tipos de Ávila: estampas y fotografías (1777-1960) [40]
Bibliobús escolar: Memoria Curso 2007-08 [29]
Biblioteconomía y derechos humanos: una guía para el siglo XXI [32]
Buscando a España en Roma [148]
Calidad en los archivos universitarios, La: el Grupo de trabajo sobre calidad en los archivos universitarios españoles de la Conferencia de Archiveros de las Universidades Españolas (CAU) y sus primeros resultados [2]
Cerámica: sus técnicas tradicionales en todo el mundo [25]
Cinco mentes del futuro, Las [55]
Cinco siglos en papel: autógrafos y manuscritos de la Colección Pedro Corrêa do Lago [100]
Civilización [143]
Coaching y cultura: nuevas herramientas para apalancar las diferencias nacionales, corporativas y profesionales [73]
Comunicación en los eventos, La [115]
Conde de Toreno: la revolución liberal española [87]
Creatividad en la calle: nuevo arte underground [12]
Cuadernos de Ruedo Ibérico [75]
Cuentos latinos de la Edad Media [101]
Cuerpo de las imágenes, El [114]
Cuestiones de identidad cultural [142]
Cuidados musicales para cuidadores: musicoterapia autorrealizadora para el estrés asistencial [117]
Cultura como elemento de unión en Europa, La: rutas culturales activas: VI Simposio Internacional [95]
Cultura del cine, La: introducción a la historia y la estética del cine [34]

- Cultura mediática y poder mundial [112]
- Cultura tradicional en España y América, La [62]
- Culturas mágicas: magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas [38]
- David Hume - Adam Smith: dos testimonios trágicos [72]
- De Dunquerque a Pearl Harbour: el año decisivo de la Guerra Mundial [84]
- De NYC a BCN: Aunden, Orwell & la Guerra de España [1091]
- ¿Diálogo o conflicto entre civilizaciones? [132]
- Diccionari del vi i del beure [39]
- Diccionario de historia de España [90]
- Diseño de catálogos y folletos. 5. [49]
- Droit d'auteur en 2009, Le: quelles libertés et garanties? [47]
- Educación para la ciudadanía y biblioteca escolar [31]
- Enciclopedia de amuletos y talismanes [41]
- Enciclopedia de cristales, gemas y metales mágicos [21]
- Entre historias y memorias: los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina [104]
- Entre la ciencia, el arte y la cultura [42]
- Era de la violencia idealista, La [79]
- España liberal (1868-1917), La: cultura y vida cotidiana [93]
- España oceánica de los siglos modernos y el tesoro submarino español, La [89]
- Estivales, Les [33]
- Estrategias de guión cinematográfico [35]
- Europa [74]
- Formation collégiale en techniques de la documentation, La [52]
- ¿Fue Pilatos un demócrata liberal? [131]
- Genésis de "Rashid 9/11": una mentira repetida un millón de veces [145]
- Gentes en el Madrid del XVII: formas de vida e el Siglo de Oro [88]
- Hans Kelsen: dos escritos autobiográficos [70]
- Heridas son nidos de flores, Las: encuentro con Juan Gelmán [110]
- Historia de la familia en la península ibérica, balance regional y perspectivas, La: homenaje a Peter Laslett [92]
- Historia del ballet y de la danza moderna [59]
- Historia del diseño industrial [50]
- Historia, literatura, sociedad (y una coda española) [105]
- Historia y arte en la cerámica de España y Portugal: de los orígenes a la Edad Media [24]
- Historias del Circo Price y otros circos de Madrid: del antiguo Circo Price al moderno Teatro Circo Price [61]
- Hizkuntzen portfolio europarra = Portfolio europeo de las lenguas [96]
- Hölderlin no estaba loco [107]
- IFLA cataloguing principles: steps towards an international cataloguing code, 5: report from the 5th IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code, Pretoria, South Africa, 2007 [30]
- Información multicultural: retos y oportunidades [144]
- Intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición, siglos XIX y XX, Los [43]
- Intelectuales: notas de investigación [140]
- Intensidad del instante, La = The intensity of the instant [19]
- Introducción a la justicia transicional [46]
- Invencción del cuadro, La: arte, artífices y artificios en los orígenes de la pintura europea [18]

- Isabel I y la imprenta: consecuencias materiales en el mundo cultural de esta revolución tecnológica: actas de las jornadas, Madrid, 18, 19 y 20 de noviembre de 2004 [102]
- Jardines de Mallorca: tradición y estilo [8]
- Jardines del Clasicismo y el Romanticismo: el jardín paisajista [48]
- Jardines del mundo: de Pompeya al Eden Project [7]
- Jardines de la Ilustración y el Romanticismo en España [49]
- Jardines en espacios pequeños [10]
- Jorge Semprún: la imaginación política [125]
- "Juan de Mairena": una educación para la ciudadanía [57]
- Juguete y siglo XX: historia del juguete en España durante el siglo XX [63]
- Lenguajes de marcas para la gestión de recursos digitales: aproximación técnica, Especificaciones y referencia [139]
- Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de bibliotecas [103]
- Literalidad de la visión: dos emblemas goethianos [106]
- LOGSE en los Conservatorios Superiores de Música de Andalucía, La: una reflexión Sobre el currículo [118]
- Madera, La: el mundo del trabajo de la madera y la talla en madera [26]
- Manuel Azaña: siete estereotipos [129]
- Mayo del 68: revoluciones y contrarrevoluciones filosóficas [81]
- Medida de la sostenibilidad turística: propuesta de un índice sintético: Premio Tribuna Fitur – Jorge Vila Fradera 2008 [149]
- Medir la cultura: una tarea inacabada [94]
- Mediterráneo, El: un lugar de encuentro entre culturas [37]
- Memoria histórica y ley [124]
- Metáforas de Internet, Las [138]
- Mito digital, El: discursos hegemónicos sobre Internet y periodismo [137]
- Monasterios cistercienses en la España medieval [123]
- Multiculturalidad en las artes y en la arquitectura, La [11]
- Nazismo y la alta sociedad, El [80]
- Nihilismo y su sobrino, El [67]
- Norteamérica a finales del siglo XVIII: España y los Estados Unidos [77]
- Nosotros: el ámbito de decisión política: diez tesis y una reflexión [128]
- Nuevo juego de la cultura, El [44]
- Once tesis contra Habermas [66]
- Paradigmas, culturas y saberes: la transmisión del conocimiento científico a Latinoamérica [45]
- Paradigmas de la palabra: exposición: gramáticas indígenas de los siglos XVI, XVIII, XVIII [98]
- Parques urbanos [9]
- Pasolini viajero [111]
- Patrimoine culturel de l'humanité, Le = The cultural heritage of mankind [122]
- Patrimonio arqueológico y planificación territorial: estrategias de gestión para Andalucía [119]
- Patrimonio industrial: lugares de la memoria: proyectos de reutilización en industrias culturales, turismo y museos [121]
- Perspectiva semiótica de la bibliografía [54]
- Poder y cultura: el origen de las políticas culturales [133]
- Política de Dios, La [130]
- Política informativa y documental en la enseñanza no universitaria: modelo Español y sueco [56]

- "Problema del mal" en la Europa de posguerra, El [82]
Problema teológico-político, El [69]
Programa del I Congreso Internacional Lugares de Cultura: creatividad para o
desenvolvimiento [36]
Propuesta metodológica para un estudio de usuarios de documentación
filosófico-jurídica [53]
Reading Australian colonial hospitality: a simple recipe [151]
Religión en democracia [135]
Religión y la violencia, La [136]
Réplica a Paolo Flores D'Arcais [71]
Retorno de la historia, El [83]
Saqueo de la imaginación, El: cómo estamos perdiendo el sentido de las
palabras [97]
Special interest tout preferences and voluntary simplicity lifestyle [152]
Structures & construction in historic building conservation [120]
Teatro marroquí y el teatro español, El: una historia común por inventar [147]
Teatro y la II República, El: I. Vísperas Republicanas [146]
Tejidos del mundo: guía visual de las técnicas tradicionales [22]
Televisión pública desde dentro, La [113]
Terror y lo sublime, El [65]
Tiempos fabulados, Los: arqueología y vanguardia en el arte español, 1900-2000:
exposición: de marzo a julio de 2007, Museo Arqueológico Regional [15]
Tolerancia medieval y la nuestra, La [85]
Tres lógicas de la ciudadanía, Las: identidad, derechos y valores [127]
Turismo cultural, El: gestión de partes interesadas y la complejidad del
equilibrio [150]
Unesbid 2007, bibliographic database. UNESCO thesaurus = Thésaurus de
l'UNESCO = Tesoro de la UNESCO [51]
Universidad en la encrucijada, La [58]
Utopías del 68 [126]
Vanguardia española e intermedialidad: artes escénicas, cine y radio [60]
Vivir y pintar = Painting and living [20]
Voz pública de la religión, La: respuesta a las tesis de Paolo Flores d'Arcais [68]
Yuja Wang: una grabación es una interpretación en sí misma: entrevista [116]