

## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

**SUMARIO**

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Archivos	3
Arqueología	5
Arte	6
Escultura	8
Audiovisuales	8
Bibliotecas	9
Cine	11
Cultura popular	12
Cultura y civilización	13
Derecho	13
Desarrollo sostenible y cambio climático	14
Diseño	14
Documentación	15
Etnología	17
Geografía	17
Historia	17
Historia de España	17
Industrias culturales	18
Instituciones culturales	20
Lengua y lingüística	20
Literatura	21
Medios de comunicación	22
Organizaciones internacionales	24
Patrimonio	24
Política	26
Política cultural	27
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	28
Sociología de la cultura	29
Teatro	31
Turismo	31
Urbanismo	32
Índice de autores	33
Índice de títulos	38

## Administración Pública

### Libros

- [1] Castillo Blanco, Federico A. **La interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico público: especial referencia al abuso del derecho.** Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2007. 293 p.: (Estudios y Documentos;). En la cubierta: 1958-2008: 50 años formando el futuro. Obra galardonada con el VII Premio al mejor trabajo presentado de estudio e investigación sobre las administraciones públicas, en el año 2007. ISBN 978-84-7351-276-3  
Centro Documentación Cultural 3067
- [2] España. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. **Guía de la negociación colectiva 2008.** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Comisión Consultiva Nacional de Convenios Colectivos. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones, 2008. 262 p. ISBN 978-84-8417-291-8  
Centro Documentación Cultural 18686
- [3] Giménez Sánchez, Isabel M. **Las competencias presupuestarias del Parlamento.** Prólogo de Juan José Solozábal Echevarría. Zaragoza: Fundación Manuel Giménez Abad de Estudios Parlamentarios y del Estado Autonómico. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 2008. 421. (Estudios Constitucionales). ISBN 978-84-259-1416-4  
Centro Documentación Cultural 1170
- [4] Rossel Odriozola, Cecilia. **Tercer sector y co-gestión de políticas públicas en España y Uruguay: ¿un matrimonio por conveniencia?** Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2008. 365 p.: ilustraciones graficos. (Iberoamérica ;). Bibliografía: p. 317-348. Anexos: p. 349-365. Índices. ISBN 978-84-7351-275-6  
Centro Documentación Cultural 5813

### Archivos

#### Artículos de revistas

- [5] Flores Varela, Carlos. **El Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid y la gestión de la calidad.**  
Artículo que describe el camino recorrido por el Archivo de la UCM hasta llegar a ser el primer archivo que obtiene el certificado de calidad de acuerdo con la norma ISO 9001:2000.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 127-133  
Centro Documentación Cultural Z-109

- [6] **García Manzanero, Fernando; Gutiérrez Martínez, Santiago B. El archivo universitario de Alcalá diez años después: (1997-2007).**  
Descripción del servicio del Archivo de la Universidad de Alcalá, estructura, organización, fondos y servicios. Balance de la época transcurrida desde el monográfico publicado también en el boletín de ANABAD en 1997.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 77-85.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [7] **Gil García, Pilar. El Archivo General de la Universidad de Castilla-La Mancha 1997-2007: resumen de una década.**  
Se tratan los principales proyectos, servicios y productos informativos desarrollados por el Archivo General de la Universidad de Castilla-La Mancha desde 1997 a 2007.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 119-126.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [8] **González Maeso, Pilar; Pérez Montes, Mercedes. El Archivo General de la Universidad de Burgos.**  
Artículo que presenta los principales logros obtenidos en la andadura del Archivo de la Universidad de Burgos, así como las líneas actuales de trabajo.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 99-106.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [9] **El Grupo de Trabajo sobre Repositorios Institucionales Digitales de la Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas (CAU).**  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 73-76.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [10] **Guijarro Antón, Mercedes. El Archivo General de Alicante.**  
Se describe la evolución del Archivo General de la Universidad de Alicante en los últimos años, haciendo especial hincapié en los aspectos relacionados con la planificación estratégica, el proceso de autoevaluación y mejora de servicios.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 87-91.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [11] **Guijarro Antón, Mercedes. Grupo de trabajo de documentos electrónicos de la CAU.**  
El artículo informa sobre las actividades del Grupo de trabajo de documentos electrónicos de la Conferencia de los Archiveros Universitarios Españoles. Se detiene especialmente en la propuesta de recomendaciones y buenas prácticas para la gestión de los documentos electrónicos en las universidades, aprobada por la Asamblea de la CAU en abril de 2007  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-mar. 2008), p. 47-53.  
Centro Documentación Cultural Z-109

- [12] Rochelle, Matthieu. **Archives et bibliothèque: une mise en scène commune?** Análisis sobre la forma de integrar archivo y biblioteca en un mismo espacio común pero respetando las especificidades de cada una en términos de distribución, calidad y estética general; a la luz de la inauguración en junio de 2006 de los Archivos y Bibliotecas Departamentales Gaston-Deffere (ABD). En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 4 (2008), p. 33-37. Centro Documentación Cultural Z-220

## Arqueología

### Libros

- [13] **Caminos de arte rupestre prehistórico: guía para conocer y visitar el arte rupestre del sudoeste de Europa.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 347 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-388-3  
Centro Documentación Cultural 2858
- [14] Goddio, Franck. **Tesoros sumergidos de Egipto: exposición: 16 de abril al 28 de septiembre 2008, Antiguo Matadero de Legazpi, Madrid.** Editado por Franck Goddio con la colaboración de David Fabre; fotografías de Christoph Gerigk. Munich; London; New York: Prestel, 2008. 408 p.: ilustraciones.  
Centro Documentación Cultural 16683
- [15] Oliver, José R. **El Caribe precolombino: exposición: Fray Ramón Pané y el universo taíno.** Editores, José R. Oliver (editor principal); Colin McEwan, Anna Casas Gilberga. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica; Barcelona: Museu Barbier-Mueller; Santiago de Compostela: Fundación Caixa Galicia, 2008. 285 p.: ilustraciones. Incluye transcripción de los escritos de Pané. Exposición celebrada en Barcelona en el Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí, junio-octubre de 2008; en Santiago de Compostela en la Fundación Caixa Galicia, noviembre 2008-febrero 2009 y en Madrid, Museo de América, febrero-junio 2009. ISBN 978-84-8181-374-6 (Ministerio de Cultura). ISBN 978-84-9850-105-6 (Museu Barbier-Mueller). ISBN 978-84-96982-17-8 (Fundación Caixa Galicia)  
Centro Documentación Cultural 724
- [16] Prados Martínez, Fernando. **Arquitectura púnica: los monumentos funerarios.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia, Departamento de Historia Antigua y Arqueología, 2008. 332 p.: ilustraciones. (Anejos de Archivo español de arqueología; 44). Bibliografía. Índice. ISBN 978-84-00-08619-0  
Centro Documentación Cultural 14216

## Arte

### Libros

- [17] Ibáñez Álvarez, José. **Catálogo de estampas del Museo Romántico. Volumen I.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 384 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8181-345-6  
Centro Documentación Cultural 3060
- [18] Levis, Diego. **Arte y computadoras: del pigmento al bit.** Prólogo de Luis Felipe Noé. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2001. 134 p.: ilustraciones. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 14). ISBN 987-545-021-9  
Centro Documentación Cultural 16903
- [19] **Máquinas y almas: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: exposición: del 26 de junio al 13 de octubre de 2008.** Gestión, Cristina Torras [et al.]; coordinación, Soledad Serrano; textos, Montxo Algora [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 235 p.: ilustraciones. En la cubierta: Máquinas&almas [sic]: Arte digital y nuevos medios. ISBN 978-84-8026-362-7  
Centro Documentación Cultural 7160
- [20] **Marx jeans: exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala de San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de julio al 12 de octubre de 2008.** Producido por Centro Atlántico de Arte Moderno, Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2008. 75 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-89152-960  
Centro Documentación Cultural CAJA-278 FOLL-16
- [21] Prieto, Miguel. **Miguel Prieto: 1907-1956: la armonía y la furia: Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real, del 28 de noviembre de 2007 al 17 de febrero de 2008: Museo de Santa Cruz, Toledo, marzo-mayo de 2008: Residencia de Estudiantes, Madrid, mayo-julio de 2008: La Nau, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2008.** Textos, Juan Manuel Bonet, Jaime Brihuega, Juana María Perujo. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Toledo: Empresa Pública Don Quijote de La Mancha, 2007. 435 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-96411-29-6  
Centro Documentación Cultural 3032
- [22] San Cornelio, Gemma. **Arte e identidad en Internet.** Barcelona:Editorial UOC, 2008. 99 p. (TIC Cero; 16). ISBN 978-84-9788-698-7  
Centro Documentación Cultural CAJA-161 FOLL-1

## Artículos de revistas

- [23] Adell Creixell, Anna. **El fetichismo del objeto artístico = The fetishism of the art object.**  
Reflexion sobre el objeto artístico bajo la perspectiva del psicoanálisis de Freud, Marx, Steinbach y otros filósofos, para incidir en su fetichización, esto es, en la supeditación de su valor artístico a otras variaciones como su valor financiero, decorativo o publicitario.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 250-251, (feb.-marzo 2009), p. 133-149.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [24] Cirauqui, Manuel. **Crítica ornamental = Ornamental critique.**  
Reflexión en torno a la figura del ornamento y al papel decorativo de la obra de arte.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 75-95. Texto en español e inglés  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [25] Cuenca Amigo, Jaime. **El arte y el culto al original = Art and the cult of the original.** Precede al título: Medium religión.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 249 (ene. 2009), p. 41-55. Texto en castellano e inglés.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [26] Lemieux-Ruibal, Bruno. **Gilbert & George: El arte religioso de la pareja británica = The religious art of the british couple.**  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 249 (ene. 2009), p. 57-73. Texto en castellano e inglés.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [27] Loría, Vivianne. **El atractivo de los objetos = The allurement of objects.**  
Artículo que reflexiona sobre el papel del objeto y la noción de "diseño" en las obras de arte y su interrelación a lo largo de la historia.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 47-57. Texto en español e inglés.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [28] Montejo Navas, Adolfo. **Otro mainstream estético = Another aesthetic mainstream.**  
Destaca la polémica en torno al objeto artístico entendido como objeto decorativo, perdiendo así su sustancia y quedando reducido a fachada, siendo otra expresión de la cultura de la imagen.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 113- 131.  
Centro Documentación Cultural Z-493

- [29] Rodríguez, Begoña. **Arte de juguete = Toy art.**  
Artículo sobre la proliferación de tiradas múltiples de piezas artísticas en lo que pasa a ser un arte de consumo. Objetos como balones de fútbol decorados con diseño, vajillas creadas por artistas o juguetes diseñados por creadores visuales se posicionan a medio camino entre el juguete, el objeto decorativo y la obra artística.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 151-167.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [30] Solans, Piedad. **Fenomenología de la representación: the phenomenology of representation.**  
Se reflexiona sobre las funciones decorativas del arte, sus relaciones con el mercado o su tratamiento por parte de las ferias.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 97-111.  
Centro Documentación Cultural Z-493

### Escultura

#### Libros

- [31] Abakanowicz, Magdalena. **La corte del Rey Arturo: Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid, 13 de marzo-16 de junio de 2008.** Textos, Marius Hermansdorfer [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 133 p.: ilustraciones. Textos en español y su traducción al inglés.  
ISBN 978-84-8026-356-6  
Centro Documentación Cultural 16162

### Audiovisuales

#### Libros

- [32] Grau Rebollo, Jordi. **El medio audiovisual como herramienta de investigación social.** Elisenda Ardévol, Gemma Orobitg Canal, Adriana Vila Guevara, coordinadores. Barcelona: CIDOB, 2008. 84 p. (Documentos CIDOB. Dinámicas interculturales; 12). Documento disponible en Internet.  
[http://www.cidob.org/es/content/download/8669/88329/file/doc\\_dinamicas\\_12.pdf](http://www.cidob.org/es/content/download/8669/88329/file/doc_dinamicas_12.pdf)  
Centro Documentación Cultural CAJA-5 FOLL-29
- [33] **La transparencia en el sector audiovisual: comentarios a la normativa española y comunitaria.** María Pilar Cousido González, María Estrella Gutiérrez David, coordinadoras; coautores, María Pilar Cousido González [et al.]. Barcelona: Bosch, 2008. 406 p. Bibliografía: p. 393-400. ISBN 978-84-9790-369-1  
Centro Documentación Cultural 4187



## Bibliotecas

### Libros

- [34] **The library as place: history, community and culture.** Edited by John E. Buschman and Gloria J. Leckie; Foreword by Wayne A. Wiegand and John Carlo Bertot. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2007. VIII, 260 p.: ilustraciones. Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN1-59158-382-9  
Centro Documentación Cultural 21091
- [35] **Sic vos non vobis: exposición: 150 años de archiveros y bibliotecarios.** Comisarios, Manuel Carrión Gútiérrez, Pedro González García; coordinación, Emma Cadahía, Miguel Ángel García, Teresa Engenios Martín; textos, Manuel Carrión Gútiérrez [et al.]. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008. 224 p.: ilustraciones. Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, Madrid, 25 de noviembre de 2008 a 25 de enero de 2009. ISBN 978-84-92462-06-3  
Centro Documentación Cultural 17192

### Artículos de revistas

- [36] **Abonnements numériques: nouvelle donne, nouvelle problématiques: dossier.** Catherine Baude [et al.].  
Dossier que incluye varios artículos sobre las suscripciones electrónicas.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. N. 2 (mayo 2008), p. 24-66.  
Contiene: *Bienvenue dans le monde de l'achat électronique.* Catherine Baude.- *Une offre en pleine expansion.* Ghislaine Chartron [et al.].- *Quelle démarche d'acquisition pour le professionnel?* Roselyne Bloch [et al.].- *Vers de nouvelles compétences.* Marie Crévecoeur [et al.].- *Des modèles économiques encore à inventer.* François Cavalier [et al.].-  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [37] Alyx, Yves. **Les bibliothèques départementales et l'accès à la culture et à l'information à l'ère d'internet: journées d'étude de l'ADBPD.**  
Jornadas de estudio celebradas en Périgueux, en las que los accesos a Internet y las nuevas vías de acceso a la cultura fueron los temas más debatidos. Texto en francés.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 95-96.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [38] Battisti, Michèle. **Gallica 2: un portail numérique pour les éditeurs.**  
Artículo sobre las modalidades de creación y de funcionamiento del portal Gallica 2, biblioteca digital de la Biblioteca Nacional Francesa, aún en fase experimental. La versión final será presentada en marzo de 2009.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. N. 2 (mayo 2008), p. 8.  
Centro Documentación Cultural Z-722

- [39] Bianchi, Florence. **L'intercultural en bibliothèque: état des lieux, problématique, enjeux.**  
Se analiza la jornada de estudios en la que se trató, entre otros temas, el papel de la biblioteca como dinamizador cultural y elemento de cohesión intercultural, y los problemas relativos a las ediciones multilingües.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 105-106.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [40] Blin, Frédéric. **Consortiums et dispositifs collaboratifs dans les bibliothèques universitaires et de recherche.**  
Artículo que repasa los distintos modelos de cooperación bibliotecaria que existen en Francia entre las bibliotecas científicas y las de investigación, a partir de la jornada de la IFLA organizada el 7 de agosto de 2008 en la Universidad de Laval (Québec) "Consortia and collaborative arrangements".  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 92.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [41] Cook, Sherry J.; Parker, R. Stephen; Petitjohn, Charles E. **Les jeunes ados et la bibliothèque publique: une enquête américaine.**  
Estudio sobre la percepción que más de seiscientos jóvenes tienen de la biblioteca pública del condado de Springfield-Greene en el estado de Missouri. Los resultados indican que los adolescentes responden favorablemente a establecimientos modernos que ofrecen instalaciones acogedoras, servicios de restauración y otros equipos.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 81-86.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [42] Naegelen, Sabine. **De la Ruche à la BMVR: petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes?**  
Artículo sobre las jornadas celebradas el 29 de septiembre de 2008, en las que se han reunido profesionales de bibliotecas, sociólogos y antropólogos en torno al problema de la oferta bibliotecaria para el público más joven.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 103.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [43] Weber, Anne. **La numérisation des sources de l'histoire de l'art: la Bibliothèque numérique de l'Institut national d'histoire de l'art.**  
Se estudia la preparación por parte del Instituto Nacional de la Historia del Arte, de la biblioteca sobre fuentes de historia del arte digitalizadas, que tendrá carácter nacional y reagrupará las colecciones de la actual biblioteca, constituida en gran medida por Jacques Doucet, y se asociará con la Biblioteca Central de los Museos Nacionales de Francia y la Biblioteca de la Escuela Nacional de Bellas Artes.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 54-62.  
Contiene: *Aux origines de la Bibliothèque, le don de Jacques Doucet. L'Institut national d'histoire de l'art: créer une grande bibliothèque d'art en France.* Martine Poulain.- *Une bibliothèque numérique pour l'histoire de l'art.* Dominique Morelon.-  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Cine

## Libros

- [44] Alonso Menéndez, Juan Jesús; Mastache, Enrique A.; Alonso, Jorge. **La antigua Roma en el cine**. Madrid: T&B Editores, 2008; Madrid: Intigraf. 327 p.: ilustraciones. (Cine historia). Bibliografía: p. 316-327. ISBN 978-84-96576-69-8  
Centro Documentación Cultural 11834
- [45] Paul, Louis. **Tales from the cult film trenches: interviews with 36 actors from horror, science fiction and exploitation cinema**. Foreword by Tom Weaver. Jefferson, (EEUU); London: McFarland & Co, 2008. VII, 328 p.: ilustraciones. Bibliografía. ISBN 978-0-7864-2994-3  
Centro Documentación Cultural 20905
- [46] Pedrero Santos, Juan Andrés. **Terror cinema**. Madrid: Calamar Ediciones, 2008. 445 p.: ilustraciones. Índice. ISBN 978-84-96235-23-6  
Centro Documentación Cultural 2370
- [47] Santana Pérez, Juan Manuel; Santana Pérez, Germán. **Las representaciones de la historia moderna en el cine**. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2008. 407 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-96887-62-6  
Centro Documentación Cultural 18401
- [48] Sevilla Festival de Cine (2006). **Sevilla Festival de Cine: del 03 al 11 de noviembre de 2006: 100% europeo**. Ayuntamiento de Sevilla en colaboración con: Junta de Andalucía, Ministerio de Cultura, Caja San Fernando Obra Social [et al.]. Sevilla: Sevilla Festival de Cine, 2006. 209 p.: ilustraciones. En la portada: Sevilla Festival de Cine forma parte de: Coordinadora Europea de Festivales de cine.  
Centro Documentación Cultural 4038
- [49] Zubiaur Carreño, Francisco Javier. **Historia del cine y de otros medios audiovisuales**. 3ª ed. ampliada. Pamplona: EUNSA, 2008. 632 p.: ilustraciones. (Comunicación). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-313-2528-2  
Centro Documentación Cultural 4188

## Artículos de revistas

- [50] Casas, Quim. **Ridley Scott: la sombra alargada de un replicante: estudio**. Con motivo del estreno de la película *Red de mentiras*, se repasa la filmografía del director británico.  
En: Dirigido por. N. 383 (nov. 2008), p. 40-62.  
Centro Documentación Cultural Z-632

- [51] Fernandez Valentí, Tomás. **La comedia según Mitchell Leisen: flashback.** Semblanza del realizador norteamericano que vivió su época de esplendor entre los años treinta y cuarenta.  
En: Dirigido por. N. 383 (nov. 2008), p. 72-79.  
Centro Documentación Cultural Z-632
- [52] Holbrook, Morris B.; Addis, Michela. **Art versus commerce in the movie industry: a two path model of motion-picture success.** Reflexión en la que se mide el reconocimiento profesional (representado por los Oscars y otros galardones), la representación en el mercado (que viene dada por el merchandising, la comercialización y el alquiler de copias para uso doméstico), y los juicios evaluativos de los propios consumidores. Un análisis de los datos referentes a ciento noventa películas del año 2003 muestra que las evaluaciones del crítico especializado y la del público consumidor responden a criterios diferentes, y que las respuestas de las audiencias contribuyen independientemente al reconocimiento de un film.  
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 2 (2008), p. 87-107.  
Centro Documentación Cultural Z-582
- [53] Navarro, Antonio José. **Cecil B. DeMille en Hollywood: los inicios de un pionero: flashback.** Se repasa la producción de uno de los pioneros del cine norteamericano.  
En: Dirigido por. N. 383 (nov. 2008), p. 80-83.  
Centro Documentación Cultural Z-632

## Cultura popular

### Libros

- [54] Arraras Soto, Francisco. **Indumentaria Vallés de Roncal, Salazar y Aézcoa.** 1ª reimpresión. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1991. 29 p., 4 p. de láminas: ilustraciones color y negro. (Navarra. temas de cultura popular; 281).  
ISBN 84-235-0064-0  
Centro Documentación Cultural CAJA-199 FOLL-28
- [55] **Indumentaria tradicional y festiva de la provincia de Huelva: descripción.** Huelva: Delegación Provincial de Cultura, S.A. 31 p.: ilustraciones color. Datos tomados de la cubierta.  
Contiene: 30 postales a color y 1 hoja de presentación.  
Centro Documentación Cultural CAJA-199 FOLL-24
- [56] Luengo Mena, Jesús. **Vademécum de la Semana Santa de Sevilla: datos, cifras, anécdotas, leyendas y tradiciones.** Sevilla: Espuela de Plata, 2008. 280 p.: ilustraciones. (Cruz de guía; 11). Bibliografía: p. 277-280.  
ISBN 978-84-96956-06-3  
Centro Documentación Cultural 14118

- [57] Pardo, José Luis. **Esto no es música: introducción al malestar en la cultura de masas**. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2007. 492 p., 16 p. de láminas. (Serie Ensayo). Índices. ISBN 978-84-672-2714-7  
Centro Documentación Cultural 18690
- [58] Prado Fernández, Luis; Luengo Ruiz, Antonio. **Indumentaria tradicional manchega**. Fotografías, Manuel Ruiz Toribio, Juan Ángel Montoya Ruiz "Monty" y Antonio Luengo Ruiz; ilustraciones Marta Martín Seguido; adecuación de textos, Mercedes López Caballero. Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real, Área de Cultura, 2008. 162 p.: ilustraciones. (Biblioteca de Autores Manchegos; 158). ISBN 978-84-7789-248-9  
Centro Documentación Cultural 3129

## Cultura y civilización

### Libros

- [59] Chambers, Iain. **La cultura después del humanismo: historia, cultura, subjetividad**. Traducción de Manuel Talens. Madrid: Cátedra, 2006. 272 p. (Frónesis; 42). Índice. Bibliografía: p. 253-265. ISBN 84-376-2305-7  
Centro Documentación Cultural 7013
- [60] Crary, Jonathan. **Suspensiones de la percepción: atención, espectáculo y cultura moderna**. Traducción, Yaiza Hernández Velázquez. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 359 p: ilustraciones. (Estudios visuales Akal; 2). Bibliografía: p.351-359. ISBN 978-84-460-2179-7  
Centro Documentación Cultural 3316
- [61] Valle de Frutos, Sonia. **Cultura y civilización: un acercamiento desde las ciencias sociales**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 246 p. ISBN 978-84-9742-832-3  
Centro Documentación Cultural 5311

## Derecho

### Libros

- [62] **L'action normative à l'Unesco: essais à l'occasion du 60 e anniversaire de l'UNESCO**. Sous la direction de Abdulqawi A. Yusuf. Paris: Unesco; Leiden: Koninklijke Brill, 2007. 2 t.  
Contiene: Tomo I: *Élaboration de règles internationales sur l'éducatons, la science et la culture*.- Tomo II: *Conventions, recommandations, déclarations et chartes adoptées par l'Unesco (1948-2006)*.  
ISBN978-92-3-204067-1 (Unesco). ISBN 978-90-04-16452-9 (Koninklijke Brill)  
Centro Documentación Cultural 4837, 4836

- [63] Álvarez Álvarez, Leonardo. **La lealtad constitucional en la Constitución Española de 1978**. Prólogo de Ramón Punset. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008. 289 p. (Estudios Constitucionales ;). ISBN 978-84-259-1415-7  
Centro Documentación Cultural 17166
- [64] Fontinopoulou Basurko, Olga. **El proceso laboral internacional en el derecho comunitario**. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejo Económico y Social de Andalucía, 2008. 197 p. + 1 CD-ROM. (Premio de Investigación). SBN 978-84-691-1400-1  
Centro Documentación Cultural 2801
- [65] Lazo Vitoria, Ximena. **El control interno del gasto público estatal: un estudio desde el Derecho Administrativo**. Prólogo de Jesús Leguina Villa. Madrid: Tecnos, 2008. 387 p. Bibliografía: p. 367-385. ISBN 978-84-309-4717-1  
Centro Documentación Cultural 4850

## Desarrollo sostenible y cambio climático

### Libros

- [66] **Riesgos climáticos y cambio global en el Mediterráneo español. ¿Hacia un clima de extremos?** María José Estrela Navarro, editor literario. Valencia: Centro Francisco Tomás y Valiente, UNED, 2008. 287 p.: ilustraciones. (Colección Interciencias; 34). En la portada: Aportaciones del seminario "Los riesgos climáticos en el Mediterráneo Occidental". Red RIMARC. ISBN 978-84-95484-88-8  
Centro Documentación Cultural 5027
- [67] **La situación del mundo, 2008: innovaciones para una economía sostenible: informe anual del Worldwatch Institute sobre el progreso hacia una sociedad sostenible**. Prólogo de Daniel C. Esty; directores del proyecto, Gary Gardner, Thomas Prugh [et al.]. Edición 25 aniversario. Barcelona: Icaria, 2008. 493 p.: ilustraciones, gráficos. Índice. Bibliografía. En portada: CIP/FUHEM Centro de Investigación para la Paz. ISBN 978-84-7426-971-0  
Centro Documentación Cultural SL 4666

### Diseño

### Libros

- [68] Fishel, Catharine. **El arte de la producción creativa: materiales, encuadernación y acabados**. Barcelona: Index Book, cop. 2007. 163 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-96774-25-4  
Centro Documentación Cultural 16778

- [69] Zappaterra, Yolanda. **Diseño editorial: periódicos y revistas**. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. 208 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-252-2148-4  
Centro Documentación Cultural 16716, sala T

## Documentación

### Libros

- [70] **Anuario Think EPI: 2008: análisis de tendencias en información y documentación**. Tomás Baiget, editor; José Antonio Ontalba y Ruipérez, coordinador. Barcelona: El profesional de la Información, 2008. 295 p.: ilustraciones. Índices.  
Centro Documentación Cultural SL CDC 02 ANU

### Artículos de revistas

- [71] Andreu i Dauff, Jordi; Nolla Lacruz, Silvia. **Ub perfundet omnia luce in tabulariis: proyecto para la organización del sistema de gestión documental de la Universitat de Barcelona**.  
Artículo sobre las acciones que está llevando a cabo la Universitat de Barcelona para la organización del sistema de gestión documental de la institución. Se describe la definición del modelo estratégico, se esbozan algunos aspectos esenciales de la metodología empleada y se muestran algunos resultados.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 93-97.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [72] Dulong de Rosnay, Melanie. **La diffusion des informations sur les réseaux: interaction entre droit et technique**.  
La disposición de obras y de informaciones sobre los recursos está sometida a dos tipos de regulación. Una tesis propone, para una regulación más armoniosa, un modelo basado en la influencia recíproca del derecho y de la técnica.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. Vol.45, n. 1 (févr. 2008), p. 27-29.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [73] Estermann, Yolande; Salaün, Jean-Michel. **Un diplôme conjoint HEG-GE-EBSI en sciences de l'information: (questions à)**.  
La Escuela de Gestión de Ginebra (HEG-GE) y la escuela de Biblioteconomía y de Ciencias de la Información de la Universidad de Montréal (EBSI), han creado un programa conjunto de estudios para los estudiantes francófonos de master en ciencias de la información especializado en el dominio estratégico y en el de la organización de las estructuras documentales.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 27.  
Centro Documentación Cultural Z-722

- [74] Gasnault, Jean. **Atterrissage du nouveau Légifrance.**  
Se revisa la nueva plataforma en internet de legislación del gobierno francés, Légifrance.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 31.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [75] Jérôme, Simone. **L'Europe face au défi de la conservation des documents numériques à long terme.**  
Reflexiones y experiencias sobre los archivos electrónicos en Europa, con especial atención al desafío que supone conservar la documentación digital a largo plazo, presentadas en el coloquio, organizado por la Asociación Belga de Documentación (ABD), con motivo de su sexagésimo aniversario.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 14-15.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [76] Marx, Bernard. **Dix ans d'accès aux données juridiques publiques nationales et locales.**  
Reflexión sobre los sitios web jurídicos franceses, con el fin de identificar los problemas encontrados por los usuarios y examinar las soluciones posibles para los mismos.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 30-31.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [77] **Meaning, communication, music: towards a revised communication model.** Charles Inskip [et al.].  
Se explora el significado de la música, cómo se comunica y sugiere cómo puede afectar a la recuperación de información.  
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 5 (2008), p. 687-706.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [78] Otterbacher, Jahna; Radev, Dragomir. **Exploring fact-focused relevance and novelty detection.**  
Artículo sobre los beneficios de las aplicaciones "fact focused relevance" (relevancia orientada a hechos) y "novelty detection" (detección de novedad) en los sistemas de recuperación de información. Explora los beneficios en los contextos de búsquedas de información específicas y no en cuanto a búsquedas de temas amplios.  
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 4 (2008), p. 496-510.  
Centro Documentación Cultural Z-727



## Etnología

### Libros

- [79] Bengoa, José. **La emergencia indígena en América Latina**. 2ª ed. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2007. 343 p. (Sociología). Bibliografía: p. 331-337. ISBN 978-956-289-054-0  
Centro Documentación Cultural 16240

## Geografía

### Libros

- [80] **Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado**. Juan Romero, coordinador; José Ortega [et al.]. 2ª ed. act. Barcelona: Ariel, 2007. 476 p.: gráficos. (Ariel geografía). ISBN 978-84-344-3482-0  
Centro Documentación Cultural 13702

## Historia

### Libros

- [81] Fontán, Antonio. **Príncipes y humanistas: Nebrija, Erasmo, Maquiavelo, Moro, Vives**. Madrid: Marcial Pons, 2008. 343 p. (Historia). ISBN 978-84-96467-79-8  
Centro Documentación Cultural 9418
- [82] Mignolo, Walter D. **La idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial**. Traducción de Silvia Jawerbaum y Julieta Barba. Barcelona: Gedisa, 2007. 241 p. (Biblioteca Iberoamericana de Pensamiento). Índices. ISBN 978-84-9784-094-1  
Centro Documentación Cultural 4986

## Historia de España

### Libros

- [83] Aram, Bethany. **Leyenda negra y leyendas doradas en la conquista de América: Pedrarias y Balboa**. Traducción de Antonio J. Carrasco Álvarez. Madrid: Marcial Pons Historia, 2008. 451 p. (Ambos mundos). En la portada: Fundación Jorge Juan. Índices. Bibliografía: p. 422-437. ISBN 978-84-96467-67-5  
Centro Documentación Cultural 6245

- [84] **La España de las autonomías.** Por Eduardo García de Enterría [et al.]; coordinado por Juan Pablo Fusi Aizpurúa, Guadalupe Gómez-Ferrer Morant. Madrid: Espasa Calpe, 2007. 2 v.: ilustraciones. (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora; 43). ISBN 978-84-670-0651-3 (V.1). ISBN 978-84-670-0652-0 (V.2)  
Centro Documentación Cultural SL CDC 94(460) HIS
- [85] Fernández Benayas, Antonio. **Ser y poder ser de España.** Zaragoza: Mira, 2008. 215 p. En la cubierta: Gobierno de España, Ministerio de Cultura.  
ISBN 978-84-8465-262-5  
Centro Documentación Cultural 2797
- [86] **Historia de Aragón.** Dirigida por Eloy Fernández Clemente; Francisco Marco Simón [et al.]. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008. 805 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-9734-722-8  
Centro Documentación Cultural 3569
- [87] **Historias de España contemporánea: cambio social y giro cultural.** Mónica Burguera, Christopher Schmidt-Nowara, editores. Valencia: Universitat de València, 2008. 230 p. (Historia). ISBN 978-84-370-7039-1  
Centro Documentación Cultural 4848
- [88] Ocaña Prados, Juan. **Apuntes para la historia de la villa de Móstoles.** Móstoles (Madrid): Ayuntamiento de Móstoles MIC, 2008. 158 p.: ilustraciones.  
Centro Documentación Cultural 16791

## Industrias Culturales

### Libros

- [89] Gómez Vargas, Héctor. **Figuras del pensar: los estudios sobre el consumo cultural en América Latina y la organización del campo académico de la comunicación en México.** Colima (México): Universidad Autónoma de Colima, 2006. 34 h. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. Publicado originalmente en: Estudios sobre las culturas contemporáneas, junio, vol. XII, n. 23. Colima: Universidad de Colima, 2006, p. 9-43. Documento disponible en Internet.  
En la cubierta: Redalyc, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31602302>  
Centro Documentación Cultural CAJA-142 FOLL-27

- [90] López, Omar; Amaya, Sylvia. **Panorama de las industrias culturales en Latinoamérica: dimensiones económicas y sociales de las industrias culturales.** Colombia: Convenio Andrés Bello, 2006?. 13 h.: Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. Documento disponible en Internet.  
<http://www.convenioandresbello.org/cab42/downloads/omarlopez.pdf>  
Centro Documentación Cultural CAJA-147 FOLL-30
- [91] Mato, Daniel. **Todas las industrias son culturales: crítica de la idea de "industrias culturales" y nuevas posibilidades de investigación.** Guadalajara [México]: Universidad de Guadalajara, 2007. 25 h. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. En la cubierta: Redalyc: Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. Publicado originariamente en: Comunicación y Sociedad, julio-diciembre, n. 8. Guadalajara [México]: Universidad de Guadalajara, 2007, p.131-153. Documento disponible en Internet.  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=34600807>  
Centro Documentación Cultural CAJA-179 FOLL-29
- [92] Rubiano, Elkin. **Escenario, butaca y ticket: el mercado de la cultura en el periodismo cultural.** Bogotá: Colegio Mayor de Cundinamarca, 2006. 19 h.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. En la cubierta: Redalyc: Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México. Publicado originariamente en: Tabula Rasa: Revista de Humanidades, julio-diciembre, n. 5. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, 2006. Documento disponible en Internet.  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/396/39600507.pdf>  
Centro Documentación Cultural CAJA-142 FOLL-29
- [93] Sanz Hernández, M<sup>a</sup> Alexia. **El consumo de la cultura rural.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007. 307 p. (Ciencias sociales; 65). Bibliografía: p. 295-301. ISBN 978-84-7733-920-5  
Centro Documentación Cultural 14069

#### Artículos de revistas

- [94] Throsby, David. **Modelling the cultural industries.**  
En: International journal of cultural policy. V. 14, n. 3 (ag. 2008), p. 217-232.  
Centro Documentación Cultural Z-684

## Instituciones Culturales.

### Libros

- [95] **Directorio de fundaciones: Protectorado de Fundaciones Culturales.** Autores, Amelia Siles [et al.]; dirigido por Fernando Perera Mezquita. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 800: En la portada: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Fundaciones y Mecenazgo.  
Centro Documentación Cultural SL CDC 061(058) DIR
- [96] Teatro Real (Madrid). **Memoria del Teatro Real 1997-2007: 10 años.** Redacción de contenidos, Concha Baeza; traducción al inglés, Robert Strange. Madrid: Teatro Real, 2008. 265 p.: ilustraciones. Textos en español y su traducción al inglés.  
ISBN 978-84-612-3538-4  
Centro Documentación Cultural 18877

## Lengua y lingüística

### Libros

- [97] Manfredi, Juan Luis. **Manual de estilo editorial.** Sevilla: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 2008. 114 p. (Serie Ediciones especiales; 35).  
ISBN 978-84-472-0920-0  
Centro Documentación Cultural 3307
- [98] **Ortografía de la lengua española.** Edición revisada por las Academias de la lengua española. Madrid: Real Academia Española: Espasa, 2007. 162 p. Indices.  
ISBN 978-84-670-0076-4  
Centro Documentación Cultural SL S.G. Publicaciones

## Artículos de revistas

- [99] Blanco Valdés, Roberto L. **La Constitución y las lenguas.**  
En: Claves de razón práctica. N. 118 (dic 2008), p. 20-28.  
Centro Documentación Cultural Z-603

- [100] Tore, Gian Maria. **La gaya ciencia de la traducción y la adaptación cinematográfica: (sobre Dostoievski, Bresson, Sokurov... y otras semióticas)**. Traducción, Manuel González de Ávila.

En un mundo de lenguas, idiomas, culturas y semióticas diferentes, la traducción ha supuesto un problema y un desafío. Muchas veces, lo que sale de una traducción es una obra enteramente diferente a la original, y una nueva contribución a la metacultura, ya sea superior a la obra en que se basa o inferior. Y no solamente las obras literarias pueden ser traducidas a otras lenguas, sino a un lenguaje totalmente diferente, el del cine, abriendo una serie de posibilidades semióticamente enriquecedoras.

En: Revista Anthropos: huellas del conocimiento. Barcelona. N. 216 (oct.-dic. 2007), p. 83-90.

Centro Documentación Cultural Z-306

## Literatura

### Libros

- [101] Bezerra, Paco. **Dentro de la tierra**. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2008. 103 p. (Premios Nacionales de Teatro Calderón de la Barca; 8). Obra galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca de 2007.

ISBN 978-84-87731-50-1

Centro Documentación Cultural 15595

- [102] Calderón de la Barca, Pedro. **El pintor de su deshonra**. Compañía Nacional de Teatro Clásico; versión, Rafael Pérez Sierra; dirección, Eduardo Vasco. Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2008. 116 p.: ilustraciones. (Textos de Teatro Clásico; 49). ISBN 978-84-87731-51-8

Centro Documentación Cultural 10920

- [103] **El emperrado corazón amora: homenaje a Juan Gelman, Premio Cervantes 2007. Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá. Del 23 de abril al 22 de junio de 2008: exposición**. Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2008. 190 p.: ilustraciones color + 1 Cd. Contiene: CD "Juan Gelman y otras cuestiones: entrevista Jorge Denti". ISBN 978-84-8138-775-9

Centro Documentación Cultural 8341

- [104] Escuder Dalmases, Antoni. **Els inicis teatrals d'Àngel Guimerà: edició i estudi de La mitja cana**. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Monserrat, 2008. 202 p. (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 135). ISBN 978-84-7826-230-4

Centro Documentación Cultural 1308

- [105] Figueroa Sánchez, Cristo Rafael. **Barroco y neobarroco en la narrativa hispanoamericana: cartografías literarias de la segunda mitad del siglo XX**. Bogotá; Medellín: Pontificia Universidad Javeriana; Universidad de Antioquia, 2007. 287 p. (Narrativa / Teoría). ISBN 978-958-714-082-8  
Centro Documentación Cultural 2622
- [106] Laâbi, Samir M. **Citas célebres**. Madrid: Ediciones Libsa, 2008. 376 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-662-1785-9  
Centro Documentación Cultural 10912
- [107] López Ropero, María Lourdes. **The anglo-caribbean migration novel: writing from the diaspora**. Alicante: Universidad de Alicante, 2004. 215 p. (Monografías). Bibliografía p. 205. ISBN 84-7908-787-0  
Centro Documentación Cultural 5807
- [108] Riquer, Martín de. **Caballeros andantes españoles**. Madrid: Gredos, 2008. 210 p. (Nueva biblioteca románica hispánica; 7). ISBN 978-84-249-3562-7  
Centro Documentación Cultural 18419
- [109] **Sobre Dulce María Loynaz: ensayos acerca de su poesía, sus prosas y sus opiniones**. Carmen Alemany Bay, Remedios Mataix Azuar, editoras. Madrid: Verbum; Alicante: Departamento de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2007. 183 p. (Verbum ensayo). ISBN 978-84-7962-408-8  
Centro Documentación Cultural 9067
- [110] Tyldesley, Joyce. **Cleopatra: la última reina de Egipto**. Barcelona: Ariel, 2008. 317 p. 16 p. de láminas. (Biografías y memorias). Índice. Bibliografía. ISBN 978-84-344-5251-0  
Centro Documentación Cultural 15083

## Medios de Comunicación

### Libros

- [111] Alcolea, Gema. **Una semana sin televisión en el siglo XXI**. Madrid: Fragua, 2008. 159 p. (Fragua comunicación; 59). ISBN 978-84-7074-251-4  
Centro Documentación Cultural 14080
- [112] Bernays Freud, Edward. **Propaganda**. Barcelona: Melusina, 2008. 196 p. (Melusina). ISBN 978-84-96614-42-0  
Centro Documentación Cultural 5022

- [113] **Journalism.** Edited by Howard Tumber. London: Routledge, 2008. 4 v. (Critical concepts in media and cultural studies). ISBN 978-0-415-38087-4  
Centro Documentación Cultural SL CDC 070 JOU
- [114] López de Zuazo Algar, Antonio. **Diccionario de periódicos diarios españoles del siglo XX.** Madrid: Editorial Fragua, 2008. 343 p. (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 19). ISBN 978-84-7074-249-1  
Centro Documentación Cultural SL CDC 070(03) LOP
- [115] López de Zuazo Algar, Antonio. **Diccionario de seudónimos periodísticos españoles del siglo XX.** Madrid: Fragua, 2008. 261 p. (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 20). ISBN 978-84-7074-250-7  
Centro Documentación Cultural SL CDC 070(03) LOP
- [116] López Ruiz, José María. **Un siglo de risas: 100 años de prensa de humor en España (1901-2000).** Madrid: Libris, 2006. XIII, 377 p., 16 p. de láminas color y negro. ISBN 978-84-932245-4-7. ISBN 84-932245-4-5  
Centro Documentación Cultural 12218
- [117] Quiroz, María Teresa. **Aprendizaje y comunicación en el siglo XXI.** Buenos Aires: Grupo Norma Editorial, 2003. 129 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 25). ISBN 987-545-121-5  
Centro Documentación Cultural 17237
- [118] Sabadín, Vittorio. **El último ejemplar del New York Times: el futuro de los periódicos en papel.** Epílogo, Carlos Pérez de Rozas. Barcelona: Sol90, 2007. 159 p.: ilustraciones color. En la portada: Miradas a la prensa escrita de los últimos 25 años. ISBN 978-84-9820-772-9  
Centro Documentación Cultural 11469
- [119] Sunkel, Guillermo. **La prensa sensacionalista y los sectores populares.** Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2002. 138 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 15). ISBN 958-04-6568-1  
Centro Documentación Cultural 16900
- [120] Torrico Villanueva, Erick R. **Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación.** Buenos Aire : Grupo Norma Editorial, 2004. 156 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 29). ISBN 987-545-176-2  
Centro Documentación Cultural 16221

### Artículos de revistas

- [121] Voces, Ramón; Codina, Lluís. **La accesibilidad potencial y real del formato pdf: análisis de diarios digitales españoles.**  
En: El profesional de la información. Vol. 17, n. 2 (marzo-abr. 2008), p. 205-212.  
Centro Documentación Cultural Z-710

### Organizaciones internacionales

#### Libros

- [122] Comisión Europea. **Informe General sobre la actividad de la Unión Europea 2007.** Bruselas; Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2008. 84 p.: ilustraciones gráficos. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. ISBN 978-92-79-07103-4  
Centro Documentación Cultural 8352
- [123] Escribano, Gonzalo; Lorca, Alejandro. **La Unión Mediterránea: una unión en busca de proyecto: 14 de abril de 2008: documento de trabajo 3/2008 = The Mediterranean Union: a [sic] Union in Search of a Project: april 14 2008: working paper 3/2008.** Madrid: Real Instituto Elcano, 2008. 41 p. (Documento de Trabajo; [2008/3]).  
Centro Documentación Cultural CAJA-100 FOLL-25
- [124] Green, Richard. **Chronology of International Organizations.** London; New York: Routledge, 2008. 306 p. (Europa Political chronologies of the world). En la cubierta: A chronology of international organizations. ISBN 978-1-85743-208-4  
Centro Documentación Cultural 18239

### Patrimonio

#### Libros

- [125] Benson, Virginia O.; Klein, Richard. **Historic preservation for professionals.** Kent (Estados Unidos): Kent University Press, 2008. 243 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-0-87338-927-3  
Centro Documentación Cultural 13563
- [126] **La comunicación global del patrimonio cultural.** Santos M. Mateos Rusillo, coordinador. Gijón: Trea, 2008. 398 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9704-374-8  
Centro Documentación Cultural 2211



- [127] Deen Schildgen, Brenda. **Heritage or heresy: preservation and destruction of religious art and architecture in Europa**. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2008. 266 p.: ilustraciones. Incluye bibliografía e índice. ISBN 978-0-230-60329-5  
Centro Documentación Cultural 11214
- [128] **La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España: actas del Simposium 6/9-IX-2007**. Dirección, F. Javier Campos y Fernández de Sevilla. San Lorenzo del Escorial (Madrid): R.C.U. Escorial-M Cristina, Servicio de publicaciones, 2007. 871 p.: fotografías blanco y negro. (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas; 25). Incluye referencias bibliográficas. Precede al título: Estudios Superiores del Escorial.  
ISBN 978-84-89788-64-0  
Centro Documentación Cultural 4045
- [129] Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid (2ª. 2005. Madrid). **Actas de las segundas Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid: celebradas en Madrid los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2005**. Madrid: Comunidad de Madrid. Dirección General de Patrimonio Histórico, 2007. 354 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-451-3026-1  
Centro Documentación Cultural 18654
- [130] Jornadas Técnicas sobre Restauración de Documentos (2006. Pamplona). **Tintas y pigmentos, 23 y 24 de noviembre de 2006**. Pamplona: Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, 2007. 101 p.: ilustraciones color. Texto en inglés. ISBN 978-84-235-3012-0  
Centro Documentación Cultural 4514
- [131] **Ley 5/2007 de 26 de junio por la que se crea como entidad de derecho público el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Decreto 75/2008 de 4 de marzo por el que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se adapta a la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía y se aprueban sus Estatutos: una reflexión**. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. 56 p. ISBN 978-84-8266-798-0  
Centro Documentación Cultural CAJA-100 FOLL-26
- [132] **La Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía: primera aproximación**. Guillermo López Reche. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. 95 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8266-780-5  
Centro Documentación Cultural CAJA-100 FOLL-27
- [133] Wiseman, Jeremy. **Trenes y tranvías en el sur de España = Trams and trains in southern Spain**. Gijón: Trea, 2008. 261 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Raíl). Texto en español e inglés. Incluye índice. ISBN 978-84-9704-340-3  
Centro Documentación Cultural 11476

## Política

### Libros

- [134] Bolívar Botía, Antonio. **Ciudadanía y competencias básicas**. Presentación por Pedro Gijón Puerta. Sevilla: Fundación Ecoem, 2008. 279 p.: (Foro educación; 6). ISBN 978-84-92411-63-4  
Centro Documentación Cultural 12114
- [135] **España y Alemania: historia de las relaciones culturales en el siglo XX**. Maurició Janué i Miret, editor. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea: Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2008. 321 p. (Ayer. Revista de Historia Contemporánea; 69). ISBN 978-84-96467-70-5  
Centro Documentación Cultural 14031
- [136] **European integration from Rome to Berlin: 1957-2007: history, law and politics**. Julio Baquero Cruz, Carlos Closa Montero, editores. Bruselas: P.I.E. Pieter Lang, 2009. 286 p. (European policy; 39). ISBN 978-90-5201-464-7  
Centro Documentación Cultural 4627
- [137] Gómez, Maite. **El largo viaje: política y cultura en la evolución del partido comunista de España, 1920-1936**. Madrid: Ediciones de la Torre, 2005. 317 p.: ilustraciones. (Nuestro mundo. Cronos; 469). Índice. Bibliografía: p. 295-317. ISBN 84-7960-345-3  
Centro Documentación Cultural 14036
- [138] Malamud, Carlos. **Los riesgos de España frente a los bicentenarios: populismos, nacionalismo e indigenismos: 30 de octubre de 2008**. Madrid: Real Instituto Elcano, 2008. 28 p. (Documento de trabajo = Working Paper; 2008/10).  
Centro Documentación Cultural CAJA-290 FOLL-5
- [139] **Oriente medio y su influencia en la seguridad del Mediterráneo**. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2008. 229 p. (Cuadernos de Estrategia; 139). En la cubierta: Instituto Español de Estudios Estratégicos, Centro de Información y Documentación Internacionales de Barcelona (Fundación CIDOB). ISBN 978-84-9781-419-5  
Centro Documentación Cultural 13129

## Política Cultural

### Libros

- [140] Figueroa Díaz, María Elena. **Políticas Culturales para el desarrollo en un contexto mundializado**. México: Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, 2006. 26 h. Título tomado de la cubierta. Ejemplar multicopiado. En la cubierta: Redalyc: Red de revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Artículo publicado originariamente en la revista Política y Cultura, otoño, número 26, 2006. Xochimilco: Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, p. 157-183. Documento disponible en Internet. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=26702608&iCveNum=4546>  
Centro Documentación Cultural CAJA-147 FOLL-31
- [141] Pose Porto, Héctor M. **La cultura en las ciudades: un quehacer cívico-social**. Barcelona: Graó, 2006. 224 p. (Acción comunitaria; 3). ISBN 978-84-7827-468-0  
Centro Documentación Cultural 15695
- [142] Psychogiopoulou, Evangelia. **The integration of cultural considerations in EU law and policies**. Leiden: Martinus Nijhoff, 2008. 399 p. Incluye bibliografía e índices. ISBN 978-90-04-16239-6  
Centro Documentación Cultural 13551
- [143] Seminario Internacional: La Formación en Gestión y Políticas Culturales para la Diversidad Cultural y el Desarrollo (1º. 2004. Girona). **Seminario Internacional: La Formación en Gestión y Políticas Culturales para la Diversidad Cultural y el Desarrollo: Girona, del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2004 = International Seminar: Training in Management and Cultural Policies for Cultural Diversity and Development: Girona, from August 30th to September 2nd, 2004**. Elisenda Belda, Alfons Martinell, Toni Vilà, editores. Girona: Documenta Universitaria, 2007. 373 p. (UdG publicacions). Texto bilingüe castellano e inglés. ISBN 84-935231-0-0  
Centro Documentación Cultural 5974, 11640

### Artículos de revistas

- [144] Grodach, Carl; Loukaitou-Sideris, Anastasia. **Cultural development strategies and urban revitalization: a survey of US cities**.  
Los gobiernos municipales del mundo están incrementando cada vez más la creación de museos, centros de arte, y otras actividades culturales para promover y dar vida a sus ciudades. El estudio se centra en las estrategias de desarrollo cultural de los Estados Unidos.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 13, n. 4 (Nov. 2007), p. 349-370.  
Centro Documentación Cultural Z-684

- [145] Mclsaac, Peter M. **Public-private support of the arts and german cultural policy: the case of Wilhelm Bode.**  
Se estudia el análisis de Wilhelm Bode, uno de los directores de museos más importante de Alemania, como impulsor de una nueva política cultural nacional.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 13, n. 4 (Nov. 2007), p. 371-391.  
Centro Documentación Cultural Z-684

## Sociedad de la información y nuevas tecnologías

### Libros

- [146] **Ciberoamérica en red: escotomas y fosfenos 2.0.** Miriam Cárdenas, Martín Mora, coordinadores. Barcelona: Editorial UOC, 2007. 172 p.: tablas. (Nuevas tecnologías y sociedad). ISBN 978-84-9877-689-55  
Centro Documentación Cultural 16121
- [147] Comisión Europea. **Implementation of de the Commission Recommendation on Digitisation and Online Accessibility of Cultural Material and Digital Preservation: report by Spain.** 6 h.: ilustraciones, tablas. Título tomado de la cubierta. Documento disponible en Internet.  
[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/digital\\_libraries/doc/recommendation/report\\_implement\\_submission290208/spain.pdf](http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/recommendation/report_implement_submission290208/spain.pdf)  
Centro Documentación Cultural CAJA-147 FOLL-19
- [148] **El documento electrónico: aspectos jurídicos, tecnológicos y archivísticos.** José Luis Blasco Díaz, Modesto J. Fabra Valls, editores. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2008. 441 p. (Collecci "Estudis jurídics"; 16). Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo. ISBN 978-84-8021-662-3  
Centro Documentación Cultural 21098
- [149] **Encyclopedia of portal technologies and applications.** Edited by Arthur Tatnall. Hershey; London: Information Science Reference, 2007. 2 v. (XXIII, 1223 p.): ilustraciones.  
Contiene: v. 1. *A-L.*- v. 2. *M-Z.*  
ISBN 978-1-59140-989-2  
Centro Documentación Cultural SL CDC 004(031) ENC
- [150] Gómez Alonso, Rafael. **Cultura audiovisual: itinerarios y rupturas.** Sevilla: Ediciones del Laberinto, 2007. 157 p. (Laberinto comunicación; 19). Bibliografía: p. 147-157. ISBN 978-84-8483-311-6  
Centro Documentación Cultural 15893

- [151] Siri, Laura. **Internet: búsquedas y buscadores**. Barcelona [etc.]: Grupo Editorial Norma, 2000. 121 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 2). ISBN 987-9334-79-5  
Centro Documentación Cultural 16663

### Artículos de revistas

- [152] Borgoños Martínez, María Dolores. **Depósitos digitales institucionales: proyecto Digitum de la Universidad de Murcia**.  
En: Boletín de la ANABAD. Año LVII, n. 4 (oct.-dic. 2007), p. 93-105.  
Centro Documentación Cultural Z-109
- [153] Cotte, Dominique. **Entre encre, forme et lumière**.  
La tinta electrónica, la evolución de las técnicas de almacenamiento de documentos y la generalización de las pantallas, están dando una nueva oportunidad al libro digital.  
En: Documentaliste - Sciences de l'Information. Vol. 45, n. 1 (févr. 2008), p. 21.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [154] Mahé, Annaïg. **Métadonnés: mutations et perspectives: Séminaire Inria Ist 2008**.  
El Seminario de Información Científica y técnica, organizado por el Instituto Nacional de Búsqueda en Informática del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2008, en Dijon, reunió a más de setenta profesionales para discutir las evoluciones que los metadatos han experimentado en los últimos años, y el impacto que la digitalización ha supuesto para la documentación.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 94-95.  
Centro Documentación Cultural Z-220

### Sociología de la Cultura

#### Libros

- [155] **Una discusión sobre la gestión de la diversidad cultural**. Oscar Pérez de la Fuente, editor. Madrid: Dykinson, 2008. 316 p. (Debates del Instituto Bartolomé de las Casas; 9). ISBN 978-84-9849-165-4  
Centro Documentación Cultural 15590
- [156] Grimson, Alejandro. **Interculturalidad y comunicación**. 1ª reimpresión. Bogotá [etc.]: Grupo Editorial Norma, 2005. 142 p. (Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 7). ISBN 958-04-6241-0  
Centro Documentación Cultural 16789

- [157] Mirzoeff, Nicholas. **Una introducción a la cultura visual**. Barcelona: Paidós Ibérica, 2003. 378 p.: ilustraciones. (Arte y educación; 6). Bibliografía. ISBN 84-493-1390-2  
Centro Documentación Cultural 2697
- [158] Muñoz, Blanca. **Modelos culturales: teoría sociopolítica de la cultura**. Rubí (Barcelona): Antropos, 2005. 333 p. (Pensamiento crítico, pensamiento utópico; 152). Índice. Iztapalapa (México): División de ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma. Bibliografía: p. 309-324. ISBN 84-7658-753-8  
Centro Documentación Cultural 18717
- [159] **Notas para el estudio de la globalización: un abordaje multidimensional de las transformaciones sociales contemporáneas**. Perla Aronson, coordinadora; Mariano Alú [et al.]. Buenos Aires: Biblos, 2007. 159 p. (Intertextos). Bibliografía: p. 151-158. ISBN 978-950-786-611-1  
Centro Documentación Cultural 18542
- [160] Oliven, Ruben G.; Damo, Arlei S. **Fútbol y cultura**. Traducción del portugués, Florencia Fragasso. Buenos Aires [etc.]: Grupo Editorial Norma, 2001. 119 p. (La Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación; 10). Bibliografía. ISBN 987-545-002-2  
Centro Documentación Cultural 18248
- [161] **Pensar las dinámicas interculturales: aproximaciones y perspectivas**. Foro de doctorandos; con la colaboración de Mario Samaniego Sastre. Barcelona: CIDOB, 2007. 176 p. (Documentos CIDOB. Dinámicas interculturales; 10).  
Centro Documentación Cultural 11883
- [162] **Re-escrituras de lo global: traducción e interculturalidad**. Virgilio Tortosa, editor. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 506 p. (Biblioteca otras eutopias; 36). ISBN 978-84-9742-836-1  
Centro Documentación Cultural 5487

#### Artículos de revistas

- [163] Fitzgerald, David. **Colonies of the little mother land: membership, space and time in Mexican migrant hometown associations**.  
Se analiza la importancia de las asociaciones de inmigrantes mexicanos como redes de cohesión social y mantenimiento de la cultura del país natal en un medio extranjero.  
En: Comparative Studies in Society and History. Vol. 50, n. 1 (Jan. 2008), p. 145-169.  
Centro Documentación Cultural Z-723

## Teatro

### Libros

- [164] **El corral de las comedias y la villa de Almagro.** Coordinación de la edición Andrés Peláez Martín. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: Fundación Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, 2002. 481 p.: ilustraciones color. ISBN 84-7788-250-9  
Centro Documentación Cultural 18601
- [165] **"Estrenado con gran aplauso": teatro español, 1844-1936.** Marsha Swislocki y Miguel Valladares, editores. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2008. 355 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8489-359-2 (Iberoamericana)  
Centro Documentación Cultural 4804
- [166] **Teatro y poder en la época de Carlos II: fiestas en torno a reyes y virreyes: Tecnológico de Monterrey, Monterrey, 23-25 de agosto de 2006.** Judith Farré Vidal, editora. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2008. 359 p. (Biblioteca Indiana; 8). ISBN 978-84-8489-295-3 (Iberoamericana)  
Centro Documentación Cultural 5794

## Turismo

### Libros

- [167] Brito, Marcelo. **Ciudades históricas como destinos patrimoniales: una mirada comparada, España y Brasil = As cidades históricas como destinos patrimoniais: um estudo comparado, Espanha e Brasil.** Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009. 240 p.: fotografías. Edición bilingüe en Castellano y Portugués. ISBN 978-84-8266-875-8  
Centro Documentación Cultural 3156
- [168] Congreso de Turismo Universidad y Empresa (6º. 2003. Castelló de la Plana). **Turismo cultural y urbano.** Director, David Blanquer; comité científico, Enrique Bigné [et al.]. Valencia: Tirant lo Blanch, 2004. 580 p.: ilustraciones, gráficos. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8456-031-7  
Centro Documentación Cultural 7265
- [169] Esteban Curiel, Javier de. **Turismo cultural y medio ambiente en destinos urbanos.** Madrid: Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones: Dykinson, 2008. 590 p.: gráficos. (Ciencias jurídicas y sociales; 91). Bibliografía: p. 401-442. ISBN 978-84-9849-223-1  
Centro Documentación Cultural 12370

- [170] **Re-inventando el turismo rural: gestión y desarrollo.** Arturo Crosby, editor; prefacio de Eduardo Fayos-Solá. Barcelona: Laertes, 2009. 227 p. (Enseñanza; 11)  
ISBN 978-84-7584-643-9  
Centro Documentación Cultural 3123

## Urbanismo

### Libros

- [171] **La ciudad contemporánea: análisis de su estructura y desarrollo.** Director de la publicación, Abel Enguita; textos, Abel Enguita [et al.]; selección de figuras y textos, Abel Enguita, Silvia Colmenares. Madrid: CEIM, Confederación Empresarial de Madrid CEOE, 2008. 365 p.: ilustraciones color.  
Centro Documentación Cultural 21110
- [172] **Ciudad e historia: la temporalidad de un espacio construido y vivido.** José Antonio Fernández de Rota y Monter, coordinador. Madrid: Akal, Universidad Internacional de Andalucía, 2008. 239 p.: ilustraciones. (Sociedad, cultura y educación; 25).  
ISBN 978-84-460-2883-3  
Centro Documentación Cultural 5328
- [173] **Olympic Architecture Beijing 2008.** Beijing Institute of Architectural Design, editor. Beijing: Beijing Institute of Architectural Design: Birkhäuser, 2008. 314 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-3-7643-8834-8  
Centro Documentación Cultural 4889
- [174] Tena Núñez, Ricardo Antonio. **Ciudad, cultura y urbanización sociocultural: conceptos y métodos de análisis urbano.** Presentación, Rafael López Rangel. México D.F.: Instituto Politécnico Nacional: Plaza y Valdés, 2007. 396 p.: ilustraciones. ISBN 978-970-722-681-4  
Centro Documentación Cultural 12924



## ÍNDICE DE AUTORES

Abakanowicz, Magdalena [31]  
Addis, Michela [52]  
Adell Creixell, Anna [23]  
Alcolea, Gema [111]  
Alemany Bay, Carmen [109]  
Algora, Montxo [19]  
Alonso, Jorge [44]  
Alonso Menéndez, Juan Jesús [44]  
Alú, Mariano [159]  
Álvarez Álvarez, Leonardo [63]  
Alyx, Yves [37]  
Amaya, Silvia [90]  
Andreu I Daufí, Jordi [71]  
Aram, Bethany [83]  
Ardévol, Elisenda [32]  
Aronson, Perla [159]  
Arraras Soto, Francisco [54]  
Baeza, Concha [96]  
Baiget, Tomás [70]  
Baquero Cruz, Julio [136]  
Battisti, Michèle [38]  
Baude, Catherine [36]  
Beijing Institute of Architectural Design [173]  
Belda, Elisenda [143]  
Bengoa, José [79]  
Benson, Virginia O. [125]  
Bernays Freud, Edward [112]  
Bezerra, Paco [101]  
Bianchi, Florence [39]  
Blanco Valdés, Roberto L. [99]  
Blasco Díaz, Luis [148]  
Blin, Frédéric [40]  
Bolívar Botía, Antonio [134]  
Bonet, Juan Manuel [21]  
Borgoños Martínez, María Dolores [152]  
Brihuega, Jaime [21]  
Brito, Marcelo [167]  
Burguera, Mónica [87]  
Buschman, John E. [34]  
Cadahía, Emma [35]  
Calderón de la Barca, Pedro [102]  
Campos y Fernández de Sevilla, F. Javier [128]  
Cárdenas, Miriam [146]  
Carrión Gútiez, Manuel [35]  
Casas, Quim [50]  
Casas Gilberga, Anna [15]  
Castillo Blanco, Federico A. [1]  
Chambers Iain [59]  
Cirauqui, Manuel [24]

Closa Montero, Carlos [136]  
Codinas, Lluís [121]  
Comisión Europea [122], [147]  
Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas. Grupo de Trabajo sobre Repositorios Institucionales Digitales [5]  
Congreso de Turismo Universidad y Empresa (6º. 2003. Castelló de la Plñana) [168]  
Cook, Sherry J. [41]  
Cotte, Dominique [153]  
Cousido González, María Pilar [33]  
Crary, Jonathan [60]  
Crosby, Arturo [170]  
Cuenca Amigo, Jaime [25]  
Damo, Arlei S. [160]  
Deen Schildgen, Brenda [127]  
Dulong de Rosnay, Melanie [72]  
Enguita, Abel [171]  
Escribano, Gonzalo [123]  
Escuder Dalmases, Antoni [104]  
España. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales [2]  
Esteban Curiel, Javier de [169]  
Estermann, Yolande [73]  
Fabra Valls, Modesto J. [148]  
Farré Vidal, Judith [166]  
Fernández Benayas, Antonio [85]  
Fernández Clemente, Eloy [86]  
Fernández de Rota y Monter, José Antonio [172]  
Fernandez Valenti, Tomás [51]  
Figueroa Díaz, María Elena [140]  
Figueroa Sánchez, Cristo Rafael [105]  
Fishel, Catharine [68]  
Fitzgerald, David [163]  
Flores Varela, Carlos [5]  
Fontán, Antonio [81]  
Fontinopoulou Basurko, Olga [64]  
Fusi Aizpurúa, Juan Pablo [84]  
García, Miguel Ángel [42]  
García de Enterría, Eduardo [84]  
García Manzanero, Fernando [6]  
Gardner, Gary [67]  
Gasnault, Jean [74]  
Gil García, Pilar [7]  
Giménez Sánchez, Isabel M. [3]  
Goddio, Franck [14]  
Gómez, Maite [137]  
Gómez Alonso, Rafael [150]  
Gómez Vargas, Héctor [89]  
Gómez-Ferrer Morant, Guadalupe [84]  
González Maeso, Pilar [8]  
Grau Rebollo, Jordi [32]  
Green, Richard [124]  
Grimson, Alejandro [156]  
Grodach, Carl [144]

Guijarro Antón, Mercedes [10], [11]  
Gutiérrez David, María Estrella [33]  
Gutiérrez Martínez, Santiago B. [6]  
Hermansdorfer, Marius [31]  
Holbrook, Morris B. [52]  
Ibáñez Álvarez, José [17]  
Inskip, Charles [77]  
Janué i Miret, Maurició [135]  
Jérôme, Simone [75]  
Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid (2ª. 2005. Madrid) [129]  
Jornadas Técnicas sobre Restauración de Documentos (2006. Pamplona) [130]  
Klein, Richard [125]  
Laâbi, Samir M. [106]  
Lazo Vitoria, Ximena [65]  
Leckie, Gloria J. [34]  
Lemieux-Ruibal, Bruno [26]  
Levis, Diego [18]  
López, Omar [90]  
López de Zuazo Algar, Antonio [114], [115]  
López Reche, Guillermo [132]  
López Ropero, María Lourdes [107]  
López Ruiz, José María [116]  
Lorca, Alejandro [123]  
Loría, Vivianne [27]  
Loukaitou-Sideris, Anastasia [144]  
Luengo Mena, Jesús [56]  
Luengo Ruiz, Antonio [58]  
Mahé, Annaïg [154]  
Malamud, Carlos [138]  
Manfredi, Juan Luis [97]  
McEwan, Colin [15]  
Mclsaac, Peter M. [145]  
Marco Simón, Francisco [86]  
Martinell, Alfons [143]  
Marx, Bernard [76]  
Mastache, Enrique A. [44]  
Mataix Azuar, Remedios [109]  
Mateos Rusillo, Santos M. [126]  
Mato, Daniel [91]  
Mignolo, Walter D. [82]  
Mirzoeff, Nicholas [157]  
Montejo Navas, Adolfo [28]  
Mora, Martín [146]  
Muñoz, Blanca [158]  
Naegelen, Sabine [42]  
Navarro, Antonio José [53]  
Nolla Lacruz, Silvia [71]  
Ocaña Prados, Juan [88]  
Oliven, Ruben G. [160]  
Oliver, José R. [15]  
Ontalba y Ruipérez, José Antonio [70]  
Orobitg Canal, Gemma [32]

Ortega, José [80]  
Otterbacher, Jahna [78]  
Pardo, José Luis [57]  
Parker, R. Stephen [41]  
Paul, Louis [45]  
Pedrero Santos, Juan Andrés [46]  
Peláez Martín, Andrés [164]  
Perera Mezquita, Fernando [95]  
Pérez de la Fuente, Oscar [155]  
Pérez Montes, Mercedes [8]  
Perujo, Juana María [21]  
Petitjohn, Charles E. [41]  
Pose Porto Héctor M. [141]  
Prado Fernández, Luis [58]  
Prados Martínez, Fernando [16]  
Prieto, Miguel [21]  
Prugh, Thomas [67]  
Psychogiopoulou, Evangelia [142]  
Quiroz, María Teresa [117]  
Radev, Dragomir [78]  
Riquer, Martín de [108]  
Rochelle, Matthieu [12]  
Rodríguez, Begoña [29]  
Romero, Juan [80]  
Rossel Odriozola, Cecilia [4]  
Rubiano, Elkin [92]  
Sabadín Vittorio [118]  
Salaün, Jean-Michel [73]  
Samaniego Sastre, Mario [161]  
San Cornelio, Gemma [22]  
Santana Pérez, Germán [47]  
Santana Pérez, Juan Manuel [47]  
Sanz Hernández, M<sup>a</sup> Alexia [93]  
Schmidt-Nowara, Christopher [87]  
Seminario Internacional: La Formación en Gestión y Políticas Culturales para la Diversidad Cultural y el Desarrollo (1<sup>o</sup>. 2004. Girona) [143]  
Serrano, Soledad [19]  
Sevilla Festival de Cine (2006. Sevilla) [48]  
Siles, Amelia [95]  
Siri, Laura [151]  
Solans, Piedad [30]  
Sunkel, Guillermo [119]  
Swislocki, Marsha [165]  
Tatnall, Arthur [149]  
Teatro Real (Madrid) [96]  
Tena Núñez, Ricardo Antonio [174]  
Throsby, David [94]  
Tore, Gian Maria [100]  
Torrice Villanueva, Erick R. [120]  
Tortosa, Virgilio [162]  
Tumber, Howard [113]  
Tyldesley, Joyce [110]

Valladares, Miguel [165]  
Valle de Frutos, Sonia [61]  
Vasco, Eduardo [102]  
Vilá, Toni [143]  
Vila Guevara, Adriana [32]  
Voces, Ramón [121]  
Weber, Anne [43]  
Wiseman, Jeremy [133]  
Zappaterra, Yolanda [69]  
Zubiaur Carreño, Francisco Javier [49]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- Abonnements numériques: nouvelle donne, nouvelle problématiques: dossier [36]
- Abordajes y periodos de la teoría de la comunicación [120]
- Accesibilidad potencial y real del formato pdf, La: análisis de diarios digitales españoles [121]
- Actas de las segundas Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid: celebradas en Madrid los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2005 [129]
- Action normative à L'Unesco, L': essais à l'occasion du 60 e anniversaire de l'UNESCO [62]
- Anglo-caribbean migration novel, The: writing from the diaspora [107]
- Antigua Roma en el cine, La [44]
- Anuario Think Epi: 2008: análisis de tendencias en información y documentación [70]
- Aprendizaje y comunicación en el Siglo XXI [117]
- Apuntes para la historia de la villa de Móstoles [88]
- Archives et Bibliothèque: une mise en scène commune? [12]
- Archivo General de Alicante, El [10]
- Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid y la gestión de la calidad, El [5]
- Archivo General de la Universidad de Burgos, El [8]
- Archivo General de la Universidad de Castilla-La Mancha 1997-2007, El: resumen de una década [7]
- Archivo Universitario de Alcalá diez años después, El: (1997-2007) [6]
- Arquitectura púnica: los monumentos funerarios [16]
- Art versus commerce in the movie industry: a two path model of motion-picture success [52]
- Arte de juguete = Toy art [29]
- Arte de la producción creativa, El: materiales, encuadernación y acabados [68]
- Arte e identidad en Internet [22]
- Arte y computadoras: del pigmento al bit [18]
- Arte y el culto al original, El = Art and the cult of the original [25]
- Atractivo de los objetos, El = Allurement of objects, The [27]
- Atterrissage du nouveau Légifrance [74]
- Barroco y neobarroco en la narrativa hispanoamericana: cartografías literarias de la segunda mitad del siglo XX [105]
- Bibliothèques départementales et l'accès à la culture et à l'information à l'ère d'Internet, Les: journées d'étude de l'ADBPD [37]
- Caballeros andantes españoles [108]
- Caminos de arte rupestre prehistórico: guía para conocer y visitar el arte rupestre del sudoeste de Europa [13]
- Caribe precolombino, El: exposición: Fray Ramón Pané y el universo taíno [15]
- Catálogo de estampas del Museo Romántico. Volumen I [17]
- Cecil B. DeMille en Hollywood: los inicios de un pionero: flashback [53]
- Chronology of International Organizations [124]
- Ciberoamérica en red: escotomas y fosfenos 2.0. [146]
- Citas célebres [106]
- Ciudad contemporánea, La: análisis de su estructura y desarrollo [171]
- Ciudad, cultura y urbanización sociocultural: conceptos y métodos de análisis urbano [174]
- Ciudad e historia: la temporalidad de un espacio construido y vivido [172]
- Ciudadanía y competencias básicas [134]

- Ciudades históricas como destinos patrimoniales: una mirada comparada, España y Brasil = As cidades históricas como destinos patrimoniais: um estudo comparado, Espanha e Brasil [167]
- Cleopatra: la última reina de Egipto [110]
- Colonies of the little mother land: membership, space and time in Mexican migrant hometown associations [163]
- Comedia según Mitchell Leisen, La: flashback [51]
- Competencias presupuestarias del Parlamento, Las [3]
- Comunicación global del patrimonio cultural, La [126]
- Consortiums et dispositifs collaboratifs dans les bibliothèques universitaires et de recherche [40]
- Constitución y las lenguas, La [99]
- Consumo de la cultura rural, El [93]
- Control interno del gasto público estatal, El: un estudio desde el Derecho Administrativo [65]
- Corral de las Comedias y la villa de Almagro, El [164]
- Corte del Rey Arturo: Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid, 13 de marzo-16 de junio de 2008, La [31]
- Crítica ornamental = Ornamental critique [24]
- Cultura audiovisual: itinerarios y rupturas [150]
- Cultura después del humanismo, La: historia, cultura, subjetividad [59]
- Cultura en las ciudades, La: un quehacer cívico-social [141]
- Cultura y civilización: un acercamiento desde las ciencias sociales [61]
- Cultural development strategies and urban revitalization: a survey of US cities [144]
- De la Ruche à la BMVR: petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes? [42]
- Dentro de la tierra [101]
- Depósitos digitales institucionales: proyecto Digitum de la Universidad de Murcia [152]
- Desamortización, La: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España: actas del Simposium 6/9-IX-2007 [128]
- Diccionario de periódicos diarios españoles del siglo XX [114]
- Diccionario de seudónimos periodísticos españoles del siglo XX [115]
- Diffusion des informations sur les réseaux, La: interaction entre droit et technique [72]
- Diplôme conjoint HEG-GE-EBSI en sciences de l'information, Un: (questions à) [73]
- Directorio de fundaciones: Protectorado de Fundaciones Culturales [95]
- Discusión sobre la gestión de la diversidad cultural, Una [155]
- Diseño editorial: periódicos y revistas [69]
- Dix ans d'accès aux données juridiques publiques nationales et locales [76]
- Documento electrónico, El: aspectos jurídicos, tecnológicos y archivísticos [148]
- Emergencia indígena en América Latina, La [79]
- Emperrado corazón amora, El: homenaje a Juan Gelman, Premio Cervantes 2007. Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá. Del 23 de abril al 22 de junio de 2008: exposición [103]
- Encyclopedia of portal technologies and applications [149]
- Entre encre, forme et lumière [153]
- Escenario, butaca y ticket: el mercado de la cultura en el periodismo cultural [92]
- España de las autonomías, La [84]
- España y Alemania: historia de las relaciones culturales en el siglo XX [135]
- Esto no es música: introducción al malestar en la cultura de masas [57]
- "Estrenado con gran aplauso": teatro español, 1844-1936 [165]
- Europe face au défi de la conservation des documents numériques à long terme, L' [75]
- European integration from Rome to Berlin: 1957-2007: history, law and politics [136]

- Exploring fact-focused relevance and novelty detection [78]
- Fenomenología de la representación: the phenomenology of representation [30]
- Fetichismo del objeto artístico, El = fetishism of the art object, The [23]
- Figuras del pensar: los estudios sobre el consumo cultural en América Latina y la organización del campo académico de la comunicación en México [89]
- Fútbol y cultura [160]
- Gallica 2: un portail numérique pour les éditeurs [38]
- Gaya ciencia de la traducción y la adaptación cinematográfica, La: (sobre Dostoievski, Bresson, Sokurov... y otras semióticas) [100]
- Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado [80]
- Gilbert & George: El arte religioso de la pareja británica = The religious art of the british couple [26]
- Grupo de trabajo de documentos electrónicos de la CAU [11]
- Grupo de trabajo sobre repositorios institucionales digitales de la Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas (CAU), El [9]
- Guía de la negociación colectiva 2008 [2]
- Heritage or heresy: preservation and destruction of religious art and architecture in Europa [127]
- Historia de Aragón [86]
- Historia del cine y de otros medios audiovisuales [49]
- Historias de España contemporánea: cambio social y giro cultural [87]
- Historic preservation for professionals [125]
- Idea de América Latina, La: la herida colonial y la opción decolonial [82]
- Implementation of de the Commission Recommendation on Digitisation and Online Accessibility of Cultural Material and Digital Preservation: report by Spain [147]
- Indumentaria tradicional manchega [58]
- Indumentaria tradicional y festiva de la provincia de Huelva: descripción [55]
- Indumentaria Vallés de Roncal, Salazar y Aézcoa [54]
- Informe general sobre la actividad de la Unión Europea 2007 [122]
- Inicis teatrals d'Àngel Guimerà, Els: edició i estudi de La mitja cana [104]
- Integration of cultural considerations in EU law and policies, The [142]
- Interculturalidad y comunicación [156]
- Interculturel en bibliothèqu, L': état des lieux, problématique, enjeux [39]
- Internet: búsquedas y buscadores [151]
- Interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico público, La: especial referencia al abuso del derecho [1]
- Introducción a la cultura visual, Una [157]
- Jeunes ados et la bibliothèqu publique, Les: une enquête américaine [41]
- Journalism [113]
- Largo viaje, El: política y cultura en la evolución del partido comunista de España, 1920-1936 [137]
- Lealtad constitucional en la Constitución Española de 1978, La [63]
- Ley 5/2007 de 26 de junio por la que se crea como entidad de derecho público el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Decreto 75/2008 de 4 de marzo por el que el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se adapta a la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía y se aprueban sus Estatutos: una reflexión [131]
- Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía, La: primera aproximación [132]
- Leyenda negra y leyendas doradas en la conquista de América: Pedrarias y Balboa [83]
- Library as place, The: history, community and culture [34]
- Manual de estilo editorial [97]



- Máquinas y almas: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: exposición: del 26 de junio al 13 de octubre de 2008 [19]
- Marx jeans: exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala de San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de julio al 12 de octubre de 2008 [20]
- Meaning, communication, music: towards a revised communication model [77]
- Medio audiovisual como herramienta de investigación social, El [33]
- Memoria del Teatro Real 1997-2007: 10 años [96]
- Métadonnés: mutations et perspectives: Séminaire Inria Ist 2008 [154]
- Miguel Prieto: 1907-1956: la armonía y la furia: Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real, del 28 de noviembre de 2007 al 17 de febrero de 2008: Museo de Santa Cruz, Toledo, marzo-mayo de 2008: Residencia de Estudiantes, Madrid, mayo-julio de 2008: La Nau, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2008 [21]
- Modelling the cultural industries [94]
- Modelos culturales: teoría sociopolítica de la cultura [158]
- Notas para el estudio de la globalización: un abordaje multidimensional de las transformaciones sociales contemporáneas [159]
- Numérisation des sources de l'histoire de l'art, La: la Bibliothèque numérique de l'Institut national d'histoire de l'art [43]
- Olympic Architecture Beijing 2008 [173]
- Oriente medio y su influencia en la seguridad del Mediterráneo [139]
- Ortografía de la lengua española [98]
- Otro mainstream estético = Another aesthetic mainstream [28]
- Panorama de las industrias culturales en Latinoamérica: dimensiones económicas y sociales de las industrias culturales [90]
- Pensar las dinámicas interculturales: aproximaciones y perspectivas [161]
- Pintor de su deshonra, El [102]
- Políticas Culturales para el desarrollo en un contexto mundializado [140]
- Prensa sensacionalista y los sectores populares, La [119]
- Príncipes y humanistas: Nebrija, Erasmo, Maquiavelo, Moro, Vives [81]
- Proceso laboral internacional en el derecho comunitario, El [64]
- Propaganda [112]
- Public-private support of the arts and German cultural policy: the case of Wilhelm Bode [145]
- Re-escrituras de lo global: traducción e interculturalidad [162]
- Re-inventando el turismo rural: gestión y desarrollo [170]
- Representaciones de la historia moderna en el cine, Las [47]
- Ridley Scott: la sombra alargada de un replicante: estudio [50]
- Riesgos climáticos y cambio global en el Mediterráneo español ¿hacia un clima de extremos? [66]
- Riesgos de España frente a los bicentenarios: populismos, nacionalismo e indigenismos, Los: 30 de octubre de 2008 [138]
- Semana sin televisión en el siglo XXI, Una [111]
- Seminario internacional: la formación en gestión y políticas culturales para la diversidad cultural y el desarrollo: Girona, del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2004 = International Seminar: Training in Management and Cultural Policies for Cultural Diversity and Development: Girona, from August 30th to September 2nd, 2004 [143]
- Ser y poder ser de España [85]
- Sevilla Festival de Cine: del 03 al 11 de noviembre de 2006: 100% europeo [48]
- Sic vos non vobis: exposición: 150 años de archiveros y bibliotecarios [35]
- Siglo de risas, Un: 100 años de prensa de humor en España (1901-2000) [116]
- Situación del mundo, 2008, La: innovaciones para una economía sostenible: informe anual del Worldwatch Institute sobre el progreso hacia una sociedad sostenible [67]

- Sobre Dulce María Loynaz: ensayos acerca de su poesía, sus prosas y sus opiniones [109]
- Suspensiones de la percepción: atención, espectáculo y cultura moderna [60]
- Tales from the cult film trenches: interviews with 36 actors from horror, science fiction and exploitation cinema [45]
- Teatro y poder en la época de Carlos II: fiestas en torno a reyes y virreyes: Tecnológico de Monterrey, Monterrey, 2-25 de agosto de 2006 [166]
- Tercer sector y co-gestión de políticas públicas en España y Uruguay: ¿un matrimonio por conveniencia? [4]
- Terror cinema [46]
- Tesoros sumergidos de Egipto: exposición: 16 de abril al 28 de septiembre 2008, Antiguo Matadero de Legazpi, Madrid [14]
- Tintas y pigmentos, 23 y 24 de noviembre de 2006 [130]
- Todas las industrias son culturales: crítica de la idea de "industrias culturales" y nuevas posibilidades de investigación [91]
- Transparencia en el sector audiovisual, La: comentarios a la normativa española y comunitaria [33]
- Trenes y tranvías en el sur de España = Trams and trains in southern Spain [133]
- Turismo cultural y medio ambiente en destinos urbanos [169]
- Turismo cultural y urbano [168]
- Ub perfundet omnia luce in tabulariis: proyecto para la organización del sistema de gestión documental de la Universitat de Barcelona [71]
- Último ejemplar del New York Times, El: el futuro de los periódicos en papel [118]
- Unión Mediterránea, La: una unión en busca de proyecto: 14 de abril de 2008: documento de trabajo 3/2008 = The Mediterranean Union: a [sic] union in search of a project: april 14 2008: working paper 3/2008 [123]
- Vademécum de la Semana Santa de Sevilla: datos, cifras, anécdotas, leyendas y tradiciones [56]