

MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Archivos	3
Arquitectura	5
Arte	5
Pintura	7
Artesanía	7
Bibliotecas	8
Cine	9
Cultura popular	10
Cultura y civilización	11
Derecho	11
Desarrollo sostenible y cambio climático	13
Diseño	14
Documentación	15
Economía de la cultura	15
Enseñanza	16
Estadísticas	17
Filosofía	17
Gestión cultural	18
Historia de España	19
Lengua y lingüística	20
Libros y lectura	21
Literatura	22
Medios de comunicación	23
Museos	24
Música	25
Obras de Referencia	26
Patrimonio	26
Política	28
Política cultural	28
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	30
Sociología	31
Sociología de la cultura	31
Teatro	32
Índice de autores	34
Índice de títulos	39

Administración Pública

Libros

- [1] **CAF: el marco común de evaluación: mejorar una organización a través de la autoevaluación.** Equipo redactor, Consuelo Hidalgo Gómez, María Jesús Jiménez de Diego, Joaquín Ruiz López. 2ª edición revisada y ampliada. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios, 2008. 64 p. ISBN 978-84-935856-4-8
Documento disponible en Internet.
http://www.map.es/iniciativas/mejora_de_la_administracion_general_del_estado/ser_vicios_publicos/evaluacion_calidad/calidad/documentos_publicaciones/guia_caf/document_es/CAF2002.pdf
Centro Documentación Cultural CAJA-146 FOLL-16
- [2] Cerrillo i Martínez, Agustí. **Órganos colegiados electrónicos: el uso de las TIC en el funcionamiento de los órganos colegiados de la administración.** Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2006. 185 p. (Colección Divulgación jurídica).
Centro Documentación Cultural 2478
- [3] **Los programas de fomento de las actividades de investigación, desarrollo e innovación, INGENIO 2010.** Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios, 2008. 71 p.: ilustraciones. (Evaluaciones AEVAL; EO4-2007).
ISBN 978-84-935856-5-5
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-3

Archivos

Artículos de revistas

- [4] Aceña Pando, Pedro. **El archivo de la Universidad de la Rioja.**
El Archivo de la Universidad de La Rioja se creó en 1995 con el fin de organizar, recoger y preservar todo el patrimonio documental fruto de la actividad académica, científica y administrativa, así como los fondos provenientes de donaciones y legados.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 169-174.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [5] Cacigas Ocejo, Yolanda. **El Archivo General de la Universidad de Navarra.**
El Archivo fue creado en enero de 2006, según instrucción de Gobierno aprobada en septiembre de ese mismo año, conteniendo, especialmente, ciento cuarenta y nueve archivos personales al servicio de la investigación.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 200-207.
Centro Documentación Cultural Z-109

- [6] Cruz Villalón, Carmen. **El Archivo General de la Universidad Rey Juan Carlos.**
Se analizan los inicios del Archivo General de la Universidad, haciendo especial hincapié en las líneas de actuación que actualmente se están diseñando en la implantación de un sistema de gestión de archivos y documentos.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 237-246.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [7] Gascón Pascual, Ana Isabel. **El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza.**
Se estudia el desarrollo del sistema archivístico y la creación de un Servicio de Archivo en la Universidad de Zaragoza en el que la gestión documental será única para todo el sistema de archivos y dedicará especial atención a la valoración y selección documental con el fin de que la Comisión de Archivos sancione las propuestas. Se revisan además, los proyectos del Archivo Universitario a corto plazo.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 299-306.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [8] Gimeno Álvarez, María José. **El Archivo de la Universidad de Oviedo: pasado, presente y futuro.**
Se traza una historia del Archivo de la Universidad de Oviedo partiendo de sus antecedentes históricos y analizando su evolución desde su fundación en 2003. Se estudia la situación de los fondos actualmente depositados en él y se reseñan las perspectivas de futuro.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 209-216.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [9] Llamsó Sanjuan, Joaquim. **El manual de buenas prácticas en la gestión de documentos y archivos de la Universidad Pública de Navarra.**
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 225-235.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [10] Lozano Sánchez, María del Carmen. **Archivo Universitario, Universidad de Sevilla.**
Se presentan los logros conseguidos y los procedimientos y herramientas usados en el archivo universitario, desde 1997, fecha de su fundación.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 265-273.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [11] Manclús Cuñat, María Irene; Blanquer Hernández, Milagros. **L'Arxiu de la Universitat de València.**
Se describe de modo sintético el Archivo Universitario de la Universidad de Valencia, tanto desde la perspectiva de la institución, como de su evolución histórica y de la incidencia que éste ha tenido en el contexto de la Universidad. Se hace hincapié en las actuaciones más recientes encaminadas a la consecución de un marco reglamentario adecuado.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 275-284.
Centro Documentación Cultural Z-109

- [12] Olasolo, Benito Pedro. **El Archivo de la Universidad Pontificia de Comillas.**
El Archivo de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) lleva funcionando desde 1890, fecha en que puede considerarse fundada esta Universidad. Durante más de un siglo, ha ido creciendo y evolucionando, trasladándose desde Cantabria a Madrid, uniéndose a otras instituciones docentes regidas por la Compañía de Jesús. En 1997 se creó el actual servicio de Archivo y Registro General, hoy Oficina de Archivo.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVIII, n. 1 (ene.-marzo 2008), p. 217-223.
Centro Documentación Cultural Z-109

Arquitectura

Libros

- [13] **CNP, Cuerpo Nacional de Policía: ARQT, arquitecturas 2004-2007.** Edición, Aida G. Llavona; coordinación, Ana Gómez Ruiz, Luis Losa Sánchez, José Manuel Vassallo Rubio. Madrid: Dirección General de la Policía y de la Guardia Civil, Área de Patrimonio y Arquitectura, 2008. 160 p.: ilustraciones color, planos.
Centro Documentación Cultural 13736
- [14] Segre, Roberto. **América Latina en su arquitectura.** Coordinación, César Fernández Moreno; revisor, Héctor L. Arena; edición al cuidado de Alejandra Gómez Lara. 9ª ed. Paris: Unesco; México, D.F.: Siglo Veintiuno, 2007. 317 p. (América Latina en su cultura). Publicado por primera vez en 1975. ISBN 968-23-0273-0.
Centro Documentación Cultural 12922

Arte

Libros

- [15] Abrain, Sergio. **Sergio Abrain: Pata Gallo y Caligrama: espacios de una década, 1978-1988: exposición, Palacio de Sástago, Zaragoza 22 febrero - 6 abril 2008.** Textos, Javier Lambán Montañés [et al.]. Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 2008. 447 p.: ilustraciones color y negro + 1 DVD.
ISBN 978-84-9703-218-6
Centro Documentación Cultural 10025
- [16] Art Madrid (Madrid. 2007). **Art Madrid 07: Salón de Arte Moderno y Contemporáneo, Pabellón de Cristal, 15-19 febrero.** Madrid: Art Madrid, 2007. 219 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 8370

- [17] **Carlos Franco en Silos: exposición: la obra gráfica: Abadía de Santo Domingo de Silos, 17 mayo-29 julio 2007.** Coordinación, Carmen Román Llorente; texto, Ángel González García; catalogación, Oscar Muñoz, Belén Herrero; fotografías, Manuel Blanco. Burgos: Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2007. 125 p.: principalmente ilustraciones. En la cubierta: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Ministerio de Cultura. ISBN 978-84-8026-327-6
Centro Documentación Cultural 12589
- [18] Certamen Artístico (8º. 2007. Madrid). **Pintura, escultura, fotografía y artes aplicadas: catálogo de las obras.** VIII Certamen Artístico 2007, del personal del Ministerio de Fomento y sus Organismos Públicos. Madrid: Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones, 2008. 111 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 13723
- [19] Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (69ª. 2008.). **Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas: Museo Municipal, del 7 de septiembre al 5 de octubre de 2008.** Valdepeñas: Ayuntamiento de Valdepeñas, 2008. 135 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-87229-43-5
Centro Documentación Cultural 14000
- [20] **Hilos de esplendor: tapices del Barroco: Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, octubre 2007 - enero 2008: Madrid, Palacio Real, marzo - junio 2008.** Organizan, Patrimonio Nacional, The Metropolitan Museum of Art; coordinación del catálogo en español, Concha Herrero Carretero; fotografía, Bruce White. Madrid: Patrimonio Nacional, 2008. 565 p.: ilustraciones color y negro. En la cubierta: Patrimonio Nacional; The Metropolitan Museum Of Art; Fundación Pryconsa; Centro de Estudios Europa Hispánica. Bibliografía: p. 509-542. Índice.
ISBN 978-84-7120-413-4
Centro Documentación Cultural 9530
- [21] Jiménez Blanco, María Dolores; Mack, Cindy. **Buscadores de belleza: historias de los grandes coleccionistas de arte.** Barcelona: Ariel, 2007. 414 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-344-5346-3
Centro Documentación Cultural 16187
- [22] Peláez Martín, Andrés. **José María Avrial y Flores: los inicios de la escenografía romántica española.** Con la colaboración de Esmeralda Serrano y de José Manuel Montero. Almagro: Museo Nacional del Teatro, 2008. 1 t.: ilustraciones.
ISBN 978-84-87731-57-0
Centro Documentación Cultural 15859

Pintura

Libros

- [23] Álvarez Basso, Darío. **Algoritmi dixit: exposición.** Textos, David Barro; traducciones, (inglés) Moisés Rodríguez Barcia, (árabe) Nahi Alech, Adnan Kadhim. Madrid: SEACEX: Instituto Cervantes, 2008. 1 v. (pág. var.): ilustraciones. Exposición itinerante. Texto en español e inglés. Portada adicional en árabe. ISBN (SEACEX) 978-84-96933-29-3. ISBN (Instituto Cervantes) 978-84-88252-93-7 Centro Documentación Cultural 6478
- [24] Friedman, Donald. **Y además saben pintar: escritores, creadores de palabras, creadores de imágenes: desde Dostoievski y Proust hasta García Lorca y Sylvia Plath.** Epílogo de John Updike. Madrid: Maeva, 2008. 263 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-96748-73-6 Centro Documentación Cultural 1712
- [25] Milani, Raffaele. **El arte del paisaje.** Traducción de Carmen Domínguez; edición de Federico López Silvestre. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. 250 p., 8 p. de láminas. (Pintura y teoría). Bibliografía: p. 215-237. ISBN 978-84-9742-682-4 Centro Documentación Cultural 18417
- [26] **Sorolla y su idea de España: estudios preparatorios para la Hispanic Society of America: Museo Sorolla, 12 mayo - 13 septiembre de 2009.** Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 45 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-409-5 Centro Documentación Cultural CAJA-78 FOLL-32

Artesanía

Libros

- [27] **El abanico español: la colección del Marqués de Colomina.** Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación; A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 2008. 301 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante. Texto en castellano, gallego y valenciano. ISBN 978-84-8181-372-2 (Ministerio de Cultura). ISBN 978-84-96982-09-3 (Fundación Caixa Galicia) Centro Documentación Cultural 3168

- [28] **Artesanía: ferias comerciales internacionales: guía práctica.** Londres: Secretaría del Commonwealth, 2001. 138 p. (Colección Cultura, desarrollo y sociedad). ISBN 92-3-303779-7
Centro Documentación Cultural 16593

Artículos de revistas

- [29] Fernández, Diana. **Historia y tradición del botón.**
Artículo centrado en esta pieza complementaria que ha desempeñado, a la par, funciones decorativas y utilitarias a lo largo de la historia.
En: Revista de arqueología. Año XXX, n.334 (feb. 2009), p.51-55.
Centro Documentación Cultural Z-628

Bibliotecas

Libros

- [30] Encuentro Bibliotecas y Municipio (2º. 2007. Madrid). **Construyendo un servicio público de calidad y accesible: la biblioteca municipal: Madrid, 15 de noviembre de 2007.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 143 p.: ilustraciones gráficos.
Centro Documentación Cultural 18323, 17399

Artículos de revistas

- [31] Caraco, Alain. **Les bibliothèques à l'heure du développement durable.**
Análisis de la relación de las bibliotecas con el concepto de desarrollo sostenible, más en particular con la cuestión medioambiental. La biblioteca, según el autor, debe actuar como ejemplo y hacer del desarrollo sostenible, una cuestión cultural.
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 3 (2008), p. 75-82.
Centro Documentación Cultural Z-220
- [32] **Do libraries matter?: public libraries and the creation of social capital.** Andreas Varheim [et al.].
Análisis sobre el aporte social de las bibliotecas.
En: Journal of documentation. V. 64, n. 6 (2008), p. 877-892.
Centro Documentación Cultural Z-727
- [33] Hobohm, Hans-Cristoph. **Les bibliothèques sont-elles rentables?: usage et valeur des services.**
Artículo sobre la rentabilidad de las bibliotecas basado en los métodos de medida del rendimiento, en el que se enfatiza el valor social que aportan las bibliotecas no cuantificable económicamente.
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 3 (2008), p. 64-68.
Centro Documentación Cultural Z-220

- [34] Renard, Pierre-Yves. **La normalisation des statistiques et des indicateurs: de l'inventaire à l'évaluation.**
Se analizan las novedades en el mundo de la evaluación bibliotecaria, con especial atención a la norma ISO 2789 sobre Estadísticas Internacionales de Bibliotecas y la ISO 11620 de Indicadores de Rendimiento para Bibliotecas.
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 3 (2008), p. 29-34.
Centro Documentación Cultural Z-220

- [35] Thorel, Christian. **Librairies et bibliothèques: échanges d'espaces.**
Se explora la relación entre el stock, la disposición, la identidad y la imagen de una librería a través de la historia personal de la librería del autor, para identificar relaciones con las bibliotecas.
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 4 (2008), p. 6-10.
Centro Documentación Cultural Z-220

Cine

Libros

- [36] Arana Mariscal, Ricardo; Echevarría, M Ángeles; Echavarría, Hernán. **Derechos al cine: propuesta metodológica.** Bilbao: Bakeaz, 2008. 62 p.: ilustraciones, fotografías blanco y negro. (Derechos al cine; 1). Bibliografía: p. 61-62.
ISBN 978-84-88949-87-5
Centro Documentación Cultural CAJA-153 FOLL-22
- [37] **Carlos Saura: exposición: los sueños del espejo.** Organizan, Diputación Provincial de Huesca, Festival de Cine de Huesca; comisarios, Paco Algaba, Chus Tudelilla; coordinación, María González, Eulalia Ramón; textos, Paco Algaba [et al.]. Huesca: Diputación Provincial de Huesca, 2007. 224 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-95005-82-3
Centro Documentación Cultural 14284
- [38] **Cine documental, memoria y derechos humanos.** Javier Campo, Christian Dodaro, compiladores. Buenos Aires: Nuestra América: 2007. 275 p.
ISBN 978-987-1158-61-4
Centro Documentación Cultural 8934
- [39] **Cine español = Spanish Cinema: 2007.** Realizado por Wiro Berriatúa. Madrid: Ministerio de Cultura, 2008. 335 p.: ilustraciones. En la cubierta: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales. Textos en español y en inglés.
ISBN 978-84-86877-47-7
Centro Documentación Cultural 791.43(460)CIN

- [40] Manzano Espinosa, Cristina. **La adaptación como metamorfosis: transferencias entre cine y literatura**. Madrid: Fragua, 2008. 258 p. (Fragua comunicación; nº 66). ISBN 978-84-7074-266-8
Centro Documentación Cultural 599
- [41] Martínez Barnuevo, María Luisa. **El largometraje de animación español: análisis y evaluación**. Madrid: Datautor: Fundación Autor, 2008. 260 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8048-777-1
Centro Documentación Cultural 14009
- [42] **Una ventana indiscreta: la historia desde el cine**. Gloria Camarero, Beatriz de las Heras y Vanessa de Cruz, editores. Madrid: Ediciones JC: Universidad Carlos III de Madrid, 2008. 207 p. Textos en español y en portugués. ISBN 978-84-95121-47-9
Centro Documentación Cultural 9550

Cultura popular

Libros

- [43] Blanco Soler, Sol. **¿Hay alguien aquí?: fantasmas, poltergeist y casas encantadas de España y del mundo**. Prólogo del padre Pilón. Madrid: Palmyra, 2007. 266 p., 8 h. de láminas. ISBN 978-84-96665-25-5
Centro Documentación Cultural 4867
- [44] Estepa Pinilla, Luis. **Mitos y ritos de las escrituras populares: de las inscripciones mágicas a la edición informatizada de pliegos impresos**. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Departamento de Filología, 2006. 386 h.: ilustraciones. Ejemplar multicopiado. Tesis doctoral leída en noviembre de 2006 en Alcalá de Henares, por Luis Estepa Pinilla; director de la tesis, José Manuel Pedrosa.
Centro Documentación Cultural 2807
- [45] Fernández, Isabel. **Bágoas da Terra**. Diseño e maquetación, Manuel Delgado; traducción do castelán, Magdalena Fernández Pérez (Marlene). Lugo: Bagoas da Terra, 2008. 1 t.: principalmente ilustraciones. Textos en gallego.
Centro Documentación Cultural 1914
- [46] Jaramillo Agudelo, Darío. **Poesía en la canción popular latinoamericana**. Valencia: Pre-Textos, 2008. 422 p. (Música. La huella sonora; 967). ISBN 978-84-8191-926-4
Centro Documentación Cultural 3620

Cultura y civilización

Libros

- [47] Aznar Soler, Manuel. **Valencia, capital literaria y cultural de la República: (1936-1937)**. Valencia: Universitat de València, 2007. 179 p. (PUV: Publicaciones de la Universitat de València; 3). ISBN 978-84-370-6917-3
Centro Documentación Cultural 8229
- [48] **Córdoba 2016: ciudad europea de la cultura: memoria 2005**. Dirección, Manuel Pérez Pérez, María José Peña, Pedro Jiménez; coordinación, Francisco Javier Lucena, Mercedes Romo, Juan Luis López. Córdoba: Oficina de Proyectos Estratégicos del Ayuntamiento de Córdoba, 2006. 136 p.: ilustraciones; Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural 13287
- [49] **La cultura en juego**. [Recurso electrónico]. M^a. Ángeles Andreu Andrés [et al.]. Madrid: EDELSA, 2001. 1 disco (CD-ROM): sonido, color.
Contiene: *Dos juegos: del Amor, del Tempo y de la Historia.- El Tesoro.- Guía didáctica, estudio de grabación y editor de consulta de los ejercicios.- Actividades para aprender lengua mediante la aproximación a la cultura española e hispanoamericana.*- ISBN 84-7711-413-7
Centro Documentación Cultural ACD1/203
- [50] **Imágenes de la cultura - cultura de las imágenes: interculturalidad, interdisciplinariedad, transnacionalismo**. Pedro A. Hellín Ortuño [et al.], coordinador. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2007. 426 p.: ilustraciones; (Editum signos). Texto en español y portugués.
ISBN 978-84-8371-662-5
Centro Documentación Cultural 18408

Derecho

Libros

- [51] Arimón, Santiago; García Gongora, Alejo. **El código del teatro: compilación metódica, anotada y comentada, de todas las disposiciones legales relacionadas con el teatro y demás espectáculos públicos**. Con un juicio crítico de Jacinto Benavente; prólogo de Octavio Cuartero. Pamplona: Analecta, 2006. XX, 532 p. (Colección de derecho. Derecho Administrativo). Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Imp. de J. Pueyo, [1912]. ISBN 84-96579-27-1
Centro Documentación Cultural 2415

Artículos de revistas

- [52] Asmah, Josephine. **Historical trends: intellectual property protections of traditional textile designs: the Ghanaian experience and African perspectives.**
Este artículo se centra en la protección de los diseños textiles tradicionales en Ghana, estableciendo la importancia y el significado de éstos para la cultura de este país africano, y por qué sus autoridades han determinado proteger este patrimonio. Texto en inglés.
En: International Journal of Cultural Property. V. 15, n. 3 (2008), p. 271-296.
Centro Documentación Cultural Z-725
- [53] Cushing, Deborah. **Art in dispute at the Beaverbrook Gallery.**
Se examinan las reclamaciones y decisiones tomadas hasta la fecha sobre la disputa entre la Beaverbrook Art Gallery y sus benefactores. En el núcleo de este litigio se encuentra la posesión de unas doscientas pinturas exhibidas en dicha galería valoradas en más de doscientos millones de dólares sobre la que ninguna de las partes implicadas ha aportado pruebas de la posesión de dichas obras, demostrando si éstas son un regalo a la Beaverbrook Art Gallery. Texto en inglés.
En: International Journal of Cultural Property. V. 15, n. 3 (2008), p. 297-320.
Centro Documentación Cultural Z-725
- [54] **Desafíos para el copyright: música y cine en la era digital: mayo 2007.** DNX Group. Madrid: DNX Group, 2007. 31 h.: ilustraciones. Ejemplar multicopiado. Título tomado de la cubierta. Documento disponible en Internet.
http://dnxgroup.com/en/archives/dnxTrends-Cultura_Digital.pdf
Centro Documentación Cultural CAJA-277 FOLL-16
- [55] **La Ley del cine y el derecho de autor.** Coordinador César Iglesias Rebollo; Domingo Bello Janeiro [et al.]. Madrid: Reus: AISGE Fundación, 2008. 197 p. (Colección de propiedad intelectual). ISBN 978-84-290-1505-8
Centro Documentación Cultural 13182
- [56] Núñez Gómez, Teresa D. **El escenario jurídico del teatro.** Prólogo de Leopoldo Tolívar Alas. Madrid: Lustel: Oviedo: Universidad de Oviedo, 2008. 350 p.
ISBN 978-84-9890-018-7
Centro Documentación Cultural 12018
- [57] Pinilla Pallejà, Rafael. **Qué es y para qué sirve la evaluación de impacto normativo.** Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios, 2008. 47 h. (Papeles de evaluación; 8/2008.) Ejemplar multicopiado. Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-17
- [58] Vicente Iglesias, José Luis. **Comentarios a la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de contratos del sector público.** Madrid: La ley (Wolters Kluwer), 2008. 811 p.
ISBN 978-84-9725-932-3
Centro Documentación Cultural 351.712.2 VIC

Desarrollo sostenible y cambio climático

Libros

- [59] **Aguas compartidas: las confederaciones hidrográficas cara al futuro.** Elisabeth Anglarill, coordinadora. Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 191 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua)
Centro Documentación Cultural 858
- [60] Arrojo, Pedro. **La nueva cultura del agua en el siglo XXI = The new water culture of the 21 st century = La nouvelle culture de l'eau au XXe siècle.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 293 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 751
- [61] George, Susan. **Agua y desarrollo sostenible = Water and sustainable development = L'eau et le d'veloppement durable.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 178 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua;). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 921
- [62] López Martínez, Catalina; Gavidia Catalán, Valentín; Rueda Sevilla, Juan. **¡¡Agua!!** Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Centro de Investigación y Documentación Educativa, 2006. 175 p.: ilustraciones. (Colección Innovación; 3). En la portada: Segundo Premio Nacional de Innovación Educativa.
ISBN 84-369-4142-X
Centro Documentación Cultural 2383
- [63] Maathai, Wangari. **Cosechar agua de lluvia = Rainwater harvesting = Récolter l'eau de pluie.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 80 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 679
- [64] Menchú, Rigoberta. **Agua y humanidad, una existencia recíproca = Water and humanity, reciprocal existence = L'eau et l'humanité, une existence réciproque.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 143 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 1208
- [65] Petrella, Riccardo. **El manifiesto del agua para el siglo XXI = Water manifiesto for the 21 st century = Le manifeste de l'eau pour le XXème siecle.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 36 p. (Palabras del agua. Tribuna del Agua). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 6479

- [66] Restrepo, Inés. **La sostenibilidad hídrica en comunidades rurales = Water sustainability in rural communities = Eau et développement durable dans les communautés rurales.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 287 p.: ilustraciones; (Palabras del agua. Tribuna del Agua.). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 1105
- [67] Shiva, Vandana. **El agua y la biodiversidad de la tierra = Water and earth's biodiversity = La biodiversite de l'eau et de la terre.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 167 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua). Texto en español, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 6480
- [68] Silva, Marina da. **Agua y bosque: la experiencia del Amazonas = Água e floresta: a experiência da Amazônia = Water and forest: the Amazon experience = Eau et forêt: l'expérience de L'Amazone.** Zaragoza: Expoagua Zaragoza, 2008. 116 p. (Palabras del agua. Tribuna del agua). Texto en español, portugués, inglés y francés.
Centro Documentación Cultural 6483

Diseño

Libros

- [69] Buen Unna, Jorge de. **Manual de diseño editorial.** 3ª ed. corregida y aumentada. Gijón: Ediciones Trea, 2008. 694 p.: ilustraciones; (Biblioteconomía y administración cultural; 192). Índices. Bibliografía: p. 659-664.
ISBN 978-84-9704-378-6
Centro Documentación Cultural 4756
- [70] **Historia del diseño en América Latina y el Caribe: industrialización y comunicación visual para la autonomía.** Silvia Fernández, Gui Bonsiepe, coordinación; textos, Javier de Ponti [et al.]. Brasil: Blücher, 2008. 371 p.: fotografías. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-85-212-0447-3
Centro Documentación Cultural 12887
- [71] Hyland, Angus; King, Emily. **Cultura e identidad: el arte de las marcas.** Barcelona: Blume, 2006. 175 p.: ilustraciones color. ISBN 84-9801-090-X
Centro Documentación Cultural 18224

Documentación

Artículos de revistas

- [72] Boulier, Serge. **De la production collaborative á la capitalisation des connaissances.** La ADBS (Association des professionnels de l' information et de la documentation), en el marco del salón "Documation", pone en marcha una sesión en la que compara la capitalización de los conocimientos y las prácticas colaborativas e indaga en el rol de los profesionales de la información y las competencias necesarias para tales proyectos.
En: Documentaliste - Sciences de l' Information. N. 2 (mayo 2008), p. 9-11.
Centro Documentación Cultural Z-722
- [73] Hjørland, Birger. **Core classification theory: a reply to Szostak.**
Este artículo es una respuesta a una crítica realizada por Szostak sobre un artículo previo del presente autor. Demuestra las diferencias teóricas entre los distintos expertos sobre la fundación de una clasificación según la teoría del conocimiento.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 3 (2008), p. 333-342.
Centro Documentación Cultural Z-727
- [74] Szostak, Rick. **Classification, interdisciplinarity, and the study of science.**
Artículo en respuesta al publicado en 2005 por Hjørland y Nissen Pedersen en el que el autor sugiere que una clasificación exhaustiva de lo que estudian los académicos y los métodos y las teorías que aplican es factible. El artículo busca demostrar que tal clasificación sería crítica para el avance académico interdisciplinar.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 3 (2008), p. 319-332.
Centro Documentación Cultural Z-727

Economía de la cultura

Libros

- [75] **Arte, empresa y sociedad: más allá del patrocinio de la cultura.** Director, Roberto Gómez de la Iglesia. Vitoria-Gasteiz: Grupo Xabide, 2004. 288 p. (Foro de gestión cultural). Incluye anexo legislativo. ISBN 84-921274-7-3
Centro Documentación Cultural 14054
- [76] Chin-Tao, Wu. **Privatizar la cultura: la intervención empresarial en el mundo del arte desde la década de 1980.** Tres Cantos (Madrid): Akal, 2007. 375 p., 8 p. de láminas: ilustraciones. (Cuestiones de antagonismo; 46). Bibliografía: p. 351-368. ISBN 978-84-460-2596-2
Centro Documentación Cultural 14057

- [77] España. Tribunal de Cuentas. **Informe de fiscalización de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: ejercicio 2004**. Madrid: Tribunal de Cuentas, 2008. 110 p. + 13: ilustraciones tablas. Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural CAJA-277 FOLL-20

Artículos de revistas

- [78] Bonet, Lluís. **J. Mark Schuster (1951-2008)**.
Breve biografía del profesor de economía de la cultura, realizada con motivo de su fallecimiento en 2008. Schuster fue co-editor del Journal of culture economics desde 1999 a 2007. Texto en inglés.
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 2 (2008), p. 153-154.
Centro Documentación Cultural Z-582
- [79] Cox, Joe. **Purchasing power parity and cultural convergence: evidence from the global video games market**.
Partiendo de la idea de que la cultura es más proclive a interactuar y a converger si tiene trazas compartidas, como por ejemplo el uso de la tecnología, se analiza el mercado del videojuego caracterizado por la aplicación del "precio único". Los resultados sugieren que, mientras se observa un grado de convergencia de precio y de cultura en áreas geográficas próximas, hay tendencias globales que producen diferencias.
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 3 (2008), p. 201-214.
Centro Documentación Cultural Z-582

Enseñanza

Libros

- [80] **Diseño curricular y guías docentes: desde la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación hasta el Grado en Información y Documentación**. María del Carmen Agustín Lacruz, coordinadora; Adelaida Allo Manero [et al.]. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. 184 p. (Textos docentes; 19). Bibliografía: p. 171-182. ISBN 978-84-7733-983-0
Centro Documentación Cultural 9122
- [81] **Mis primeros pasos: alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)**. Antonio Castillo Gómez, director; Verónica Sierra Blas, editora. Gijón: Ediciones Trea, 2008. 515 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 187). ISBN 978-84-9704-366-3
Centro Documentación Cultural 2379

Artículos de revistas

- [82] Champarnaud, Luc; Ginsburgh, Victor; Michel, Philippe. **Can public arts education replace arts subsidization?**
Artículo que reflexiona sobre la posibilidad de que la educación pública sea un instrumento que, a largo plazo, pueda conducir a una reducción de subvenciones públicas en las artes. Los datos en que se apoya este estudio están tomados del caso francés. Texto en inglés.
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 2 (2008), p. 109-126.
Centro Documentación Cultural Z-582
- [83] Pardo, José Luis. **El conocimiento líquido: sobre la reforma de las universidades públicas.**
Artículo sobre la nueva reforma de las universidades conocida como Plan de Bolonia, vista desde el punto de vista de un profesor de la Universidad Complutense de Madrid.
En: Claves de razón práctica. N. 186 (oct. 2008), p. 4-11
Centro Documentación Cultural Z-603

Estadísticas

Libros

- [84] **España en la UE de los 27: indicadores básicos para conocer la situación de nuestro país en la Unión Europea.** Instituto Nacional de Estadística. Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 2008. 48 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. ISBN 978-84-260-3749-7
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-13

Filosofía

Libros

- [85] Lora, Pablo de; Gascón, Marina. **Bioética: principios, desafíos, debates.** Madrid: Alianza Editorial, 2008. 349 p. Bibliografía. ISBN 978-84-206-9125-1
Centro Documentación Cultural 16225
- [86] Moreno Sanz, Jesús. **El logos oscuro: tragedia, mística y filosofía en María Zambrano: el eje de "El hombre y lo divino", los inéditos y los restos de un naufragio.** Madrid: Verbum, 2008. 4 v. (Verbum mayor. Serie Crítica). ISBN 978-84-7962-445-3 (O.C.)
Centro Documentación Cultural 4063, 4064, 4065, 4062

- [87] Tarnas, Richard. **La pasión de la mente occidental: para una comprensión de las ideas que han configurado nuestra visión del mundo.** Traducción Marco Aurelio Galmarini. Girona: Atalanta, 2008. 701 p. (Memoria mundi; 26). ISBN 978-84-935763-1-8
Centro Documentación Cultural 5506

Artículos de revistas

- [88] Cruz, Manuel. **Marramao: el don de la oportunidad (filosófica).** Reflexión en torno a la figura del filósofo italiano Giacomo Marramao que surge de la reciente publicación en castellano de su obra "kairós" (Barcelona, Gedisa, 2008). Precede al título: Filosofía.
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008), p. 81-82.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [89] Innerarity, Daniel. **Un mundo desincronizado.** Artículo sobre la relación entre el concepto de tiempo y la política, que ha de ser entendida como "cronopolítica", esto es, gobernadora de los tiempos, gestión del tiempo, influencia en las condiciones temporales de la existencia humana y equilibrado de las diferentes velocidades de los sistemas sociales.
En: Claves de razón práctica. N. 186 (oct. 2008), p. 12-16
Centro Documentación Cultural Z-603

Gestión cultural

Libros

- [90] **Gestión cultural: estudios de caso.** Alba Colombo, David Roselló Cerezuela (eds.); Silvia Amigó [et al.]. Barcelona: Ariel, 2008. 301 p.: ilustraciones gráficos. (Ariel patrimonio). ISBN 978-84-344-2226-1
Centro Documentación Cultural 13041
- [91] Quero, María. **Marketing cultural: el enfoque relacional en las entidades escénicas.** Madrid: La Red Española de Teatros, Auditorios y Circuitos de Titularidad Pública, 2003. 261 p. ISBN 84-607-9732-5
Centro Documentación Cultural 2553

Artículos de revistas

- [92] Bellido Blanco, Antonio. **Las limitaciones de un museo de gestión autonómica: el Museo de Valladolid.** Breve historia del origen del museo, explicando además su estructura, gestión, funcionamiento, plantilla y fondos.
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 12 (2007), p. 161-174.
Centro Documentación Cultural Z-73

- [93] Cameron, Sylvie; Lapierre, Laurent. **Mikhaïl Piotrovsky and the State Hermitage Museum.**
Expone la evolución de la institución desde sus inicios a la actualidad y pone de relieve los procesos de gestión llevados a cabo por Mikhaïl Piotrovsky en la administración de la institución.
En: International journal of arts management. V. 10, n. 1 (2007), p. 65-77.
Centro Documentación Cultural Z-697
- [94] Francés García, Fernando. **Modelos públicos de gestión privada.**
El autor hace un recorrido por los centros de arte y museos en España como el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) o el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 12 (2007), p. 89-97.
Centro Documentación Cultural Z-73
- [95] Irigoyen de la Rasilla, María Julia. **La gestión del patrimonio histórico en las universidades: el caso de la Universidad Complutense de Madrid.**
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 36-43.
Centro Documentación Cultural Z-690
- [96] Sánchez-Mesa Martínez, Leonardo. **La gestión del patrimonio cultural mueble de la Universidad: experiencias desarrolladas en la Universidad de Granada.**
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 44-55.
Centro Documentación Cultural Z-690

Historia de España

Libros

- [97] Blaze de Bury, Sebastien. **Un boticario francés en la guerra de España: (1808-1814) memorias de guerra.** Introducción, traducción y notas Máximo Higuera Molero. Madrid: Trifaldi, 2008. 476 p. Índice geográfico. ISBN 978-84-934401-8-3
Centro Documentación Cultural 3441
- [98] Bonnassie, Pierre; Guichard, Pierre; Gerbet, Marie-Claude. **Las Españas medievales.** Traducción castellana de Bernat Hervás. Barcelona: Crítica, 2008. 368 p.: ilustraciones. (Biblioteca de bolsillo). ISBN 978-84-7423-812-9
Centro Documentación Cultural 9659

- [99] **La Corona de Aragón [exposición]: el poder y la imagen de la Edad Media a la Edad Moderna (siglos XII-XVIII) = La Corona d'Aragó: el poder i la imatge de l'Edat Mitjana a l'Edat Moderna (sigles XII-XVIII): Museu de Belles Arts de València, Centre el Carme, 16 de enero-17 de abril de 2006.** Textos, Carmen Morte García [et al.]; traducción, Josepa Asensi. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior; Barcelona: Lunwerg, 2006. 329 p.: ilustraciones. Textos en castellano y en catalán. ISBN 84-96008-80-0 (SEACEX). ISBN 84-9785-263-X (Lunwerg Editores) Centro Documentación Cultural 13999
- [100] Fernández de Córdova, Fernando, Marqués de Mendigorria. (1809-1883). **Mis memorias íntimas.** Prólogo de Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, Duque de Tetuán. 2ª ed. Madrid: Veleció Editores, 2008. 2 v. ISBN 978-84-935840-4-7 Centro Documentación Cultural 1106,1107
- [101] Hemeroteca Municipal de Madrid. **España 1808-1814: del 2 de mayo a las Cortes: aporte documental.** Madrid: Área de Gobierno de las Artes, 2008. 246 p.: ilustraciones. (Hemeroteca Municipal de Madrid. Sección de Historia de la Prensa; 10). ISBN 978-84-7812-679-8 Centro Documentación Cultural 3872
- [102] **Miradas sobre la Guerra de la Independencia: guía didáctica.** Textos, Miguel de Cordero Blas. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008. 1 carpeta: 11 cuadernillos: ilustraciones + 1 Cd. Guía didáctica de la exposición "Miradas sobre la Guerra de la Independencia", celebrada en la Biblioteca Nacional de España, Madrid, del 28 de febrero al 25 de mayo de 2008. Centro Documentación Cultural CAJA-278 FOLL-15

Lengua y Lingüística

Libros

- [103] Beigbeder Atienza, Federico; Beigbeder Fernández-Puente, José Miguel. **Diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa = Polytechnic dictionary of Spanish and English languages [sic].** 3ª ed. revisada y ampliada. Madrid: Díaz de Santos, 2008. 2 t. Contiene: Tomo I: *Inglés-Español = English-Spanish.*- Tomo II: *Español-Inglés = Spanish-English.*- ISBN 978-84-7978-870-4 (Tomo I). ISBN 978-84-7978-871-1 (Tomo II) Centro Documentación Cultural SL 811.134.2.111:6 DIC
- [104] **El castellano en las tierras de habla catalana.** Carsten Sinner y Andreas Wesch, editores. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2008. 361 p. (Lingüística iberoamericana; 32). ISBN 978-84-8489-348-6 (Iberoamericana) ISBN 978-3-86527-369-7 (Vervuert) Centro Documentación Cultural 10017

- [105] Holder, Robert W. **Oxford dictionary of euphemisms: how not to say what you mean**. 4 th. ed. Oxford: Oxford University Press:, 2008. 412 p.
ISBN 978-0-19-9235179
Centro Documentación Cultural SL CDC 811.111 OXF
- [106] **Lenguas, reinos y dialectos en la Edad Media Ibérica: la construcción de la Identidad: homenaje a Juan Ramón Lodares**. Javier Elvira [et. al.]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt Am Main: Vervuert, 2008. 574 p.
Recoge las intervenciones del homenaje organizado por la Universidad Autónoma de Madrid los días 16 y 17 de noviembre de 2006.
ISBN 978-84-8489-305-9 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-335-2 (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 5808

Libros y lectura

Libros

- [107] **Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías: Madrid, 9 de octubre de 2008 a 19 de enero de 2009**. Textos, Martí de Riquer [et al.] . Madrid: Biblioteca Nacional: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 431 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-92462-05-6
Centro Documentación Cultural 2503
- [108] Clemente Linuesa, María; Ramírez Orellana, Elena. **Primeros contactos con la lectura: leer sin saber leer: descripción y evaluación del trabajo con niños de 0 a 6 años en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca**. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2008. 135 p.: ilustraciones color; (Análisis y experiencias). ISBN 978-84-89384-72-9
Centro Documentación Cultural 15858
- [109] Colleu, Gilles. **La edición independiente como herramienta protagónica de la bibliodiversidad**. Buenos Aires: La Marca Editora, 2008. 212 p.
ISBN 978-950-889-180-8
Centro Documentación Cultural 12885
- [110] **Lecturas de Bizancio: exposición: el legado escrito de Grecia en España. Biblioteca Nacional de España, 2008**. Textos, Miguel Cortés Arrese [et al.]. Madrid: Biblioteca Nacional, 2008. 242 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-92462-04-9
Centro Documentación Cultural 2232
- [111] **Panorámica de la edición española de libros 2007: análisis sectorial del libro**. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2008. 185 p.: ilustraciones gráficos. ISBN 978-84-8181-384-5
Centro Documentación Cultural 13474, 12590

- [112] Sánchez Vigil, Juan Miguel. **Revistas ilustradas en España: del Romanticismo a la Guerra Civil**. Gijón: Trea, 2008. 317 p., 40 p. de láminas: ilustraciones blanco y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 189). Índice Bibliografía: p. 275-286. ISBN 978-84-9704-369-4
Centro Documentación Cultural 2629
- [113] Zschirnt, Christiane. **Libros: todo lo que hay que leer**. Traducción de Irene Pérez Michael. 4ª ed. Madrid: Taurus, 2008. 351 p. (Taurus. Pensamiento). ISBN 978-84-306-0691-7
Centro Documentación Cultural 9517, ST SALA T

Artículos de revistas

- [114] Lajeunesse, Marcel. **Fernando Báez. Histoire universelle de la destruction des livres des tablettes sumériennes à la guerre d'Irak**.
Artículo sobre la publicación de Fernando Báez que constituye una obra de síntesis sobre la destrucción de libros y bibliotecas a lo largo de la historia.
En: Documentation et bibliothèques. N. 3 (juil-sept. 2008), p. 249-250.
Centro Documentación Cultural Z-717

Literatura

Libros

- [115] Carbonell Basset, Delfin. **Diccionario panhispánico de citas (1900-2008)**. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2008. 465 p. En la portada: "El lujo de las citas", Enrique Vila-Matas. ISBN 978-84-7628-525-1
Centro Documentación Cultural SL CDC 821.134.2-84 CAR
- [116] **Más de mil y un cuentos del Siglo de Oro**. Edición e introducción de José Fradejas Lebrero. Pamplona: Universidad de Navarra; Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt am Main: Vervuert, 2008. 609 p. (Biblioteca áurea hispánica; 53).
Bibliografía: p. 598-609. ISBN 978-84-8489-382-0
Centro Documentación Cultural 5820
- [117] **Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. 2, El sabio y el santo**. Coordinadores: Ignacio Arellano y Marc Vitse. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert; Pamplona: Universidad de Navarra, 2007. 502 p.: ilustraciones; (Biblioteca áurea hispánica; 39). ISBN 978-84-8489-315-8 (iberoamericana). ISBN 978-3-86527-184-6 (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 19813
- [118] Rama, Ángel. **Literatura, cultura, sociedad en América Latina**. Antología, prólogo y notas de Pablo Rocca; con la colaboración de Verónica Pérez. Montevideo: Ediciones Trilce, 2006. 166 p. ISBN 9974-32-428-9
Centro Documentación Cultural 17950

Artículos de revistas

- [119] Bañuls, Fernando; Noguera, J. M. **Vicente Verdú: un escritor sin género.**
Se estudia el pensamiento y la obra de Vicente Verdú.
En: Claves de razón práctica. N. 186 (oct. 2008), p. 78-82.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [120] Chatterjee, Choi. **Transnational romance, terror and heroism: Russia in American popular fiction, 1860-1917.**
Artículo que ofrece un recorrido por las representaciones de Rusia de finales del siglo XIX, un período en el que la rusofobia y rusofilia se mezclaban libremente en la cultura popular americana.
En: Comparative studies in society and history. Vol. 50, n. 3 (jul. 2008), p. 753-777.
Centro Documentación Cultural Z-723
- [121] Morgan, Lynn M. **The embryography of Alice B. Toklas.**
Se estudian las relaciones entre los estudios de medicina emprendidos por Gertrude Stein antes de convertirse en escritora y sus obras literarias posteriores.
En: Comparative Studies in Society and History. Vol. 50, n. 1 (Jan. 2008), p. 304-325.
Centro Documentación Cultural Z-723
- [122] Rodríguez, Merche. **Donna Leon: "La impotencia de Brunetti responde a una sensación más".**
La escritora Donna Leon, creadora de las populares novelas del Comisario Brunetti, relata en esta entrevista algunos aspectos de su última obra, "La chica de sus sueños", un duro retrato de la marginación en que se mueven los inmigrantes ilegales.
En: Delibros. Año XXI, N. 219 (abr. 2008), p. 48-49.
Centro Documentación Cultural Z-545

Medios de comunicación

Libros

- [123] Cebrián González, Carlos. **Historia de la publicidad.** Imágenes, Ricardo Sánchez. Zaragoza: Delsan Libros, 2007. 2 t.: ilustraciones.
Contiene: Tomo I: 1900-1950.- Tomo II: 1951-2000.-
ISBN 978-84-95487-57-8 (Tomo I). ISBN 978-84-95487-71-1 (Tomo II)
Centro Documentación Cultural 10024, 10023
- [124] García Viñó, Manuel. **El País: la cultura como negocio.** Prólogo de Antonio García Trevijano. Tafalla: Txalaparta, 2006. 409 p. ISBN 84-8136-456-8
Centro Documentación Cultural 13623

- [125] Mirón López, Luis María. **El futuro de la prensa pasa por la calidad: el cambio de siglo en los medios de comunicación**. Prólogo, Luis Ignacio Parada. Madrid: FIEC, 2008. 95 p. (Acqua Libros). ISBN 978-84-96866-17-1
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-6
- [126] **No es elegante dispararle al columnista: selección de tribunas y columnas**. Ricardo Magaz [et al.]; ilustraciones, Ramón Villa. Madrid: Unión de Escritores y Periodistas Españoles, 2008. 175 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-612-5055-4
Centro Documentación Cultural 13994

Museos

Libros

- [127] **Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos**. Lluís Peñuelas i Reixach, editor; Jaume Cabecerans Cabecerans [et al.]. Madrid: Marcial Pons; Barcelona: Fundació Gala-Salvador Dalí, 2008. 942 p. Incluye bibliografía e índice. ISBN 978-84-9768-550-4
Centro Documentación Cultural SL CDC 069 ADM
- [128] Lorente, Jesús Pedro. **Los museos de arte contemporáneo: noción y desarrollo histórico**. Gijón: Troa, 2008. 359 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 194). ISBN 84-9704-379-0
Centro Documentación Cultural 10664
- [129] Museo Nacional del Prado. **Museo Nacional del Prado: memoria de actividades 2007**. Madrid: Ministerio de Cultura, 2008. 44 p.: principalmente fotografías + CD-ROM.
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-24

Artículos de revistas

- [130] **Aliénation des collections des musées: que dit vraiment le rapport Rigaud?** N.B.
El debate sobre la posibilidad de enajenar parte de las colecciones de los museos públicos franceses comenzó en 2006, con la publicación del llamado "informe Rigaud".
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 11-13.
Centro Documentación Cultural Z-220
- [131] Hernández Hernández, Francisca. **Los nuevos retos de los museos universitarios**.
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 8-22.
Centro Documentación Cultural Z-690

- [132] Peñuelas i Reixach, Lluís. **Los museos universitarios: definición y normativa aplicable.**
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 23-27.
Centro Documentación Cultural Z-690
- [133] Roca Rosell, Antoni. **Colecciones y museos universitarios en Barcelona: retos y responsabilidades.**
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 69-74.
Centro Documentación Cultural Z-690
- [134] Vidarte, José Ignacio. **Nuevas infraestructuras culturales como factor de renovación urbanística, revitalización social y regeneración económica: el Museon Guggenheim Bilbao.**
Artículo que se centra en el Museo Guggenheim de Bilbao y los aspectos más relevantes de su gestación, puesta en marcha y desarrollo. Refleja datos de su funcionamiento como los visitantes, el presupuesto con el que cuenta o su programación artística.
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 12 (2007), p.99-108.
Centro Documentación Cultural Z-73

Música

Libros

- [135] Aretz, Isabel. **América Latina en su música.** Coordinación, César Fernández Moreno; revisor, Héctor L. Arena]. 10ª ed. México D.F.: Siglo XXI Editores, 2007. 344 p. (América Latina en su cultura). Publicado por primera vez en 1977.
ISBN 978-968-23-0537-3
Centro Documentación Cultural 12923
- [136] Hoogen, Eckhardt van den. **El ABC de la ópera: todo lo que hay que saber.** 3ª ed. Madrid: Taurus, 2008. 542 p. (Taurus. Pensamiento). ISBN 978-84-306-0689-4
Centro Documentación Cultural CDC 782(038) HOO
- [137] Linero Montes, Fernando. **El bolero en sus propias palabras.** Bogotá: Icono, 2008. 191 p.: ilustraciones + 1 cd. ISBN 978-958-97842-8-0
Centro Documentación Cultural 2621
- [138] Rondón, César Miguel. **El libro de la salsa: crónica de la música del Caribe urbano.** 2ª ed. Bogotá: Ediciones B, 2004. 436 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Discografía. ISBN 958-97405-3-7
Centro Documentación Cultural SL CDC 78 RON

Artículos de revistas

- [139] Bakhle, Janaki. **Music as the sound of the secularity.**
La música occidental en países orientales, que a menudo han sufrido procesos de colonización por parte de potencias europeas es vista como una agresión colonialista y una falta de respeto a las tradiciones locales por parte de los sectores más conservadores, mientras que los más reformistas abogan por un aperturismo secularizante, haciendo de tales manifestaciones culturales occidentales un símbolo de modernidad. El debate ha sido especialmente intenso en países como Turquía y la India.
En: *Comparative Studies in Society and History*. Vol. 50, n. 1 (Jan. 2008), p. 256-284.
Centro Documentación Cultural Z-726

Obras de Referencia

Libros

- [140] **The Oxford Encyclopedia of the Modern World.** Peter N. Stearns, editor in chief; area editors, Clifton C. Crais [et al.]. New York: Oxford University Press, 2008. 8 t.: ilustraciones. En la cubierta: 1750 to the present. Incluye referencias bibliográficas e índices.
Contiene: Tomo 1; *Aborigines-Business*.- Tomo 2; *Cairo-Dust*.- Tomo 3; *Eart Day-Heart Disease*.- Tomo 4; *Hebrew Language and Literature-Luxury*.- Tomo 5; *Macau-Oxfam*.- Tomo 6; *Pachinko-Skyscrapers*.- Tomo 7; *Slave Rebelions, America-White Slavery*.- Tomo 8; *Wildlife-Zulu Wars; Topical Outline of Entries; Directory of contributions; Index*.-
ISBN 978-0-19-517632-2 030(100)"17/19" = 111
Centro Documentación Cultural SL CDC 030(100)"17/19" = 111

Patrimonio

Libros

- [141] Aguirre, Imanol. **El acceso al patrimonio cultural: retos y debates: curso dirigido por Imanol Aguirre dentro del Programa "Arte y cultura en las sociedades del siglo XXI"**. Traductor, José Luis Gil Aristu. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, Cátedra Jorge Oteiza = Nafarroko Unibersitate Publikoa, Jorge Oteiza Katedra, 2008. 183 p.: ilustraciones. (Cuadernos de la Cátedra Jorge Oteiza; 9).
ISBN 978-84-9769-225-0
Centro Documentación Cultural 14646
- [142] **La desinsectación de la madera: revisión de los últimos sistemas.** Victoria Vivancos Ramón [et al.]. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2008. 124 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8363-310-6
Centro Documentación Cultural 2598

- [143] Séminaire Entretien continu du patrimoine culturel contre la détérioration due à la pollution et à d'autres facteurs similaires (1997. Estocolm). **Entretien continu du patrimoine culturel contre la pollution: fondé sur les actes du Séminaire "Entretien continu du patrimoine culturel contre la détérioration due à la pollution et à d'autres facteurs similaires: evaluation, gestion des risques et sensibilisation du public"**. Editeur responsable, José María Ballester. Strasbourg: Éditions du Conseil de l'Europe, cop. 2000 235 p.: ilustraciones. (Patrimoine culturel; 40). Séminaire organisé conjointement par le Conseil de l'Europe et le Riksantikvarieämbetet (Direction nationale du patrimoine). Texto también editado en inglés. ISBN 92-871-4232-7
Documento disponible en Internet.
http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/Source/Resources/Publications/Heritage/Pat_PC_40_fr.pdf
Centro Documentación Cultural 12640
- [144] Martínez Ruiz, María José. **La enajenación del patrimonio en Castilla y León (1900-1936)**. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 2 v.: ilustraciones. (Estudios de arte; 17). ISBN 978-84-9718-487-8 (o. c.)
Centro Documentación Cultural 2239, 2238
- [145] Pau, Antonio. **Cuatro ensayos sobre el patrimonio cultural español**. Madrid: Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Centro de Estudios, 2005. 248 p. (Magenta; 9). ISBN 84-96347-45-1
Centro Documentación Cultural 13036
- [146] Pérez-Juez Gil, Amalia. **Gestión del patrimonio arqueológico: el yacimiento como recurso turístico**. Barcelona: Ariel, 2006. 311 p.: ilustraciones. Bibliografía: p.287-307. ISBN 84-344-5207-3
Centro Documentación Cultural 12204
- [147] Quirosa García, Victoria. **Evolución de la tutela de los bienes culturales muebles en España: s. XVIII-S.XXI**. Granada: Universidad de Granada, 2008. 365 p. (Monografías. Biblioteca de humanidades / arte y arqueología; 70). ISBN 978-84-338-4820-8
Centro Documentación Cultural 8517
- [148] Xarrié, Mireia. **Diccionario de conservación y restauración de obras de arte 1 (A-Z)**. Barcelona: Balaam, 2007. 192 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-89321-07-8
Centro Documentación Cultural SL CDC 7.02(038)

Artículos de revistas

- [149] **Declaración de Salamanca sobre el Patrimonio Histórico-Cultural de las universidades españolas**.
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 66-68.
Centro Documentación Cultural Z-690

- [150] Piqueras, Norberto. **El Patrimonio Cultural de la Universitat de València: colecciones museográficas y espacios de cultura.**
En: Revista de museología. N. 43 (sept.-dic. 2008), p. 75-83.
Centro Documentación Cultural Z-690

Política

Artículos de revistas

- [151] Castro, Carles. **España como solución.**
Artículo sobre la problemática de la adaptación de España a su realidad autonómica y la difícil búsqueda de la cohesión social entre los territorios del Estado.
En: Claves de razón práctica. N. 186 (oct. 2008), p. 26-29.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [152] Judt, Tony. **Política y compromiso intelectual: Althusser, Hobsbawm, Kolakowski.**
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008), p. 52-63.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [153] Sandel, Michael J. **Liberalismo y comunitarismo.**
Artículo que plantea la cuestión entre las posturas favorables a fomentar todo tipo de libertades en el individuo basándose en que ningún Estado puede legislar la moral, y la postura que defiende que no puede concebirse a un individuo desligado de la comunidad. Es el debate entre la política de derechos y la política del bien común.
En: Claves de razón práctica. N. 185 (sept. 2008), p. 4-10.
Centro Documentación Cultural Z-603

Política cultural

Libros

- [154] **Colombia: Informe Sistema Nacional de Cultura.** [Recurso electrónico].
Madrid: Organización Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Bogotá: Ministerio de Cultura, 2003. 1 Cd-Rom + 1 folleto: 8 p.: ilustraciones. (Informes sobre los sistemas nacionales de cultura).
ISBN 84-7666-145-2 (Obra Completa). ISBN 84-7666-159-2
Contiene: *Informe o documento principal.- Galería-Estampas.- Organización.- Temas.-*
Centro Documentación Cultural ST SALAT/ACD1/200
- [155] Fisher, Rod. **A cultural dimension to the EU's external policies: from policy statements to practice and potential.** Amsterdam: Boekman Studies, 2007. 168 p.
ISBN 978-90-6650-087-7
Centro Documentación Cultural 12699

- [156] **Honduras: Informe Sistema Nacional de Cultura.** [Recurso electrónico]. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Tegucigalpa: Secretaría de Cultura, Artes y Deportes de Honduras, 2005. 1 Cd-Rom + 1 folleto: 8 p: ilustraciones. (Informes sobre los sistemas nacionales de cultura). ISBN 84-7666-145-2. ISBN 84-7666-166-5
Contiene: *Informe o documento principal.- Galería-Estampas; Organización.- Temas.-*
Centro Documentación Cultural ST SALAT/ACD1/199
- [157] Olmos, Héctor Ariel. **Gestión cultural y desarrollo: claves del desarrollo.** Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008. 224 p. (Cultura y desarrollo; 07). En la cubierta: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. ISBN 978-84-8347-067-1
Centro Documentación Cultural 4772
- [158] **República Dominicana: Informe Sistema Nacional de Cultura.** [Recurso electrónico]. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2004. 1 Cd- Rom + 1 foll.: 8 p.: ilustraciones. (Informes sobre los sistemas nacionales de cultura). ISBN 84-7666-145-2 (Obra Completa). ISBN 84-7666-162-2
Contiene: *Informe o documento principal de doce capítulos.- Galería.- estampas.- Organización.- Temas.-*
Centro Documentación Cultural SALAT/ACD1/198
- [159] **State on stage: the impact of public policies on the performing arts in Europe.** Amsterdam: Boekman Studies, 2008. 240 p. Bibliografía p. 233. ISBN 978-90-6650-091-4
Centro Documentación Cultural 11090

Artículos de revistas

- [160] Carrato Mena, María Antonia. **El Consejo de Cooperación Bibliotecaria inicia sus actividades.**
En: Delibros. Año XXI, n. 220 (mayo 2008), p. 54-55.
Centro Documentación Cultural Z-545
- [161] Evans, Graeme; Foord, Jo. **Cultural mapping and sustainable communities: planning for the arts revisited.**
Análisis sobre la planificación cultural y su relación con las áreas de desarrollo urbano y el papel que juegan quienes determinan la configuración de los núcleos de población en el Reino Unido.
En: Cultural trends. Vol. 17, n. 66, 2 (jun. 2008), p. 65-96.
Centro Documentación Cultural Z-601

Sociedad de de la información y nuevas tecnologías

Libros

- [162] Calvi, Juan C. **¿Reproducción de la cultura o cultura de la reproducción?: análisis económico, político y social de la distribución del consumo de productos audiovisuales en Internet.** Madrid: Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de Publicaciones, 2008. 191 p. (Ciencias de la comunicación; 18). Bibliografía p. 195. ISBN 978-84-9849-248-4
Centro Documentación Cultural 3179
- [163] Leung, Linda. **Etnicidad virtual: raza, resistencia y World Wide Web.** Traducción de Roc Filella Escolà. Barcelona: Gedisa, 2007. 255 p. (Comunicación educativa). ISBN 978-84-9784-162-7
Centro Documentación Cultural 3315
- [164] **Protocolos y aplicaciones Internet.** José María Barceló Ordinas [et al.]. Barcelona: UOC, 2008. 238 p. (Informática; 111). ISBN 978-84-9788-741-0
Centro Documentación Cultural 14340

Artículos de revistas

- [165] Chopin, Kimberly. **Finding communities: alternative viewpoints through weblogs and tagging.**
Se examina la afirmación de que el tagging basado en usuarios permite acceso a una mayor variedad de puntos de vista de la que se encuentra usando otras formas de búsqueda online. Da una visión general de los weblogs.
En: Journal of documentation . Vol. 64, n. 4 (2008), p. 552-575.
Centro Documentación Cultural Z-727
- [166] Dalbin, Sylvie; Giraud, Odile. **L´OpenURL en quelques mots.**
Breve explicación del protocolo para la organización de recursos web interoperables, que permite asociar recursos y servicios en el seno de un mismo portal.
En: Documentaliste - sciences de l´information. N. 2 (mayo 2008), p. 12-13.
Centro Documentación Cultural Z-722
- [167] Magriñá Contreras, Marta. **La difusión de la producción científica española a través del proyecto DIALNET.**
Presentación del proyecto DIALNET, origen, contexto, servicios. Se define el proyecto y se explica el papel del portal en la difusión y acceso a la literatura científica hispana.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVII, n. 4 (oct.-dic. 2007), p. 9-22.
Centro Documentación Cultural Z-109

- [168] Payne, Nigel; Thelwall, Mike. **Do academic link types change over time?**
Artículo que investiga si las páginas web de las universidades publican los mismos tipos de información y utilizan los mismos tipos de hipervínculos año tras año o si cambian en el tiempo.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 5 (2008), p. 707-720.
Centro Documentación Cultural Z-727
- [169] Prats Prat, Jordi. **Upcommons: el proyecto de acceso abierto al conocimiento de la UPC.**
Artículo sobre la iniciativa open access denominada UPCommons, sus repositorios y su coordinación desde las Universidad Politécnica de Cataluña.
En: Boletín de la ANABAD. Año LVII, n. 4 (oct.-dic. 2007), p. 35-48.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [170] Warner, Julián. **Organs of the human brain, created by the human hand?: the social epistemology of information technology.**
Las ciencias de la información han sido conceptualizadas como una respuesta irreflexiva a los desarrollos de la información y la tecnología de los ordenadores. Una alternativa es tratar directamente la tecnología reconociéndola como una construcción humana.
En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 5 (2008), p. 738-759.
Centro Documentación Cultural Z-727

Sociología

Libros

- [171] **Encuesta deliberativa.** María Cuesta [et al.]. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008. 221 p. (Cuadernos metodológicos; 42).
Centro Documentación Cultural 11517

Sociología de la Cultura

Libros

- [172] Congreso Diálogo y Acción (2º. 2007. Madrid). **Europa en busca de su identidad: consecuencias para España: II Congreso Diálogo y Acción: Hotel Westin Palace, Madrid, 12 de Noviembre de 2007.** Responsable, Michaela Hertel; coordinadores de la edición, Amparo Parra Varela, Melina Fernández Temes. Barcelona: Fundación Bertelsmann, 2007. 158 p.: ilustraciones. Textos en español y su traducción al alemán y al inglés.
Centro Documentación Cultural 12907

- [173] **Hacia una mundialización humanista.** Edgar Montiel, coordinador; Fernando Ainsa [et al.]. París: UNESCO, 2003. 351 p. (Cultura, desarrollo y sociedad). ISBN 92-3-303882-3
Centro Documentación Cultural 18404
- [174] **Identidad y autogobierno en sociedades multiculturales.** William Safran y Ramón Máiz, coordinadores. Barcelona: Ariel, 2002. 346 p. (Ariel Ciencia Política). ISBN 84-344-1820-7
Centro Documentación Cultural 2391
- [175] **El valor de la cultura: arte, literatura y mercado en América Latina.** Luis E. Cárcamo-Huechante [et al.], compiladores. (Rosario (Argentina): Beatriz Viterbo Editora, 2007. 287 p. ISBN 978-950-845-221-4
Centro Documentación Cultural 5145

Teatro

Libros

- [176] **Artibus: 1995-2007: consultoría y gestión cultural. Teatro de Madrid Artibus: 10 años de gestión.** Artibus; Textos, José Manuel Garrido Guzmán [et al.]. Madrid: Artibus, 2007. 1 carpeta: 2 folletos: ilustraciones.
Contiene: *Artibus: 1995-2007.- Teatro de Madrid Artibus, 10 años de gestión.-*
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-7
- [177] **Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro.** Coordinado por Bernardo J. García García, María Luisa Lobato; textos, Adolfo Carrasco Martínez [et al.]; colaboran, Fundación Carlos de Amberes, Ayuntamiento de Lerma. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007. 416 p. Bibliografía: p. 413-415. ISBN 978-84-8489-294-6 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-325-3 (Vervuert)
Centro Documentación Cultural 5809
- [178] Huerta Calvo, Javier; Peláez Martín, Andrés. **El viaje entretenido: historia virtual del teatro español.** [Recurso electrónico]. Madrid: Gredos, 2003. 1 disco compacto (CD-ROM): sonido, color + 1 folleto. En la carátula del disco: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Datos y Programas. ISBN 84-249-2391-X
Centro Documentación Cultural ST SALAT/ACD/25
- [179] Iriarte, Víctor. **La chica junto al flexo: (comedia musical juvenil, tintada de melodrama, en XVIII cuadros y un epílogo absolutamente imprescindible).** Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2007. 198 p. En el lomo: 7. En la cubierta: Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. "Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2006". ISBN 84-8773129-5
Centro Documentación Cultural 10521

- [180] Liddell, Angélica. **Perro muerto en tintorería: los fuertes**. Fotos, Alberto Nevado. Madrid: Centro Dramático Nacional, 2007. 93 p.: ilustraciones color. (Centro Dramático Nacional Temporada 2007/2008; 7). "Teatro Valle-Inclán, Sala Francisco Nieva, temporada 2007/2008". ISBN 978-84-87731-37-2
Centro Documentación Cultural CAJA-277 FOLL-18
- [181] Shakespeare, William. **Rey Lear**. Versión castellana, Juan Mayorga. Madrid: Centro Dramático Nacional, 2008. 95 p.: ilustraciones color y negro. (Centro Dramático Nacional Temporada 2007/2008; 11). "Teatro Valle-Inclán, temporada 2007/2008". En la cubierta: Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. ISBN 978-84-87731-49-5
Centro Documentación Cultural CAJA-277 FOLL-10

Artículos de revistas

- [182] Ateca Amestoy, Victoria. **Determining heterogeneous behaviour for theater attendance**.
Se propone un modelo estimativo de la participación teatral usando los datos del informe de 2002 Survey of Public Participation in the Arts de los Estados Unidos. La propuesta se basa en los datos de asistencia a los espectáculos teatrales, observando dos tipos básicos de público: un grupo de espectadores no participativos que raramente asiste al teatro y una minoría positiva y activa.
En: Journal of cultural economics. Vol. 32, n. 2 (2008), p. 127-151.
Centro Documentación Cultural Z-582

ÍNDICE DE AUTORES

Abrain, Sergio [15]
Aceña Pando, Pedro [4]
Aguirre, Imanol [141]
Agustín Lacruz, María del Carmen [80]
Ainsa, Fernando [173]
Algaba, Paco [37]
Allo Manero, Adelaida [80]
Álvarez Basso, Darío [23]
Amigó, Silvia [90]
Andreu Andrés, María Ángeles [49]
Anglarill, Elisabeth [59]
Arana Mariscal, Ricardo [36]
Arellano, Ignacio [117]
Aretz, Isabel [135]
Arimón, Santiago [51]
Arrojo, Pedro [60]
Art Madrid (2007. Madrid) [16]
Asmah, Josephine [52]
Ateca-Amestoy, Victoria [183]
Aznar Soler, Manuel [47]
Bakhle, Janaki [139]
Ballester, José María [143]
Bañuls, Fernando [119]
Barceló Ordinas, José María [163]
Barro, David [23]
Beigbeder Atienza, Federico [103]
Beigbeder Fernández-Puente, José Miguel [103]
Bellido Blanco, Antonio [92]
Bello Janeiro, Domingo [55]
Blanco Soler, Sol [43]
Blanquer Hernández, Milagros [11]
Blaze de Bury, Sebastien [97]
Bonet, Lluís [77]
Bonnassie, Pierre [98]
Bonsiepe, Gui [70]
Boulier, Serge [72]
Buen Unna, Jorge de [69]
Cabecerans Cabecerans, Jaume [127]
Cacigas Ocejo, Yolanda [5]
Cadahia, Emma [107]
Calvi, Juan C. [162]
Camarero, Gloria [42]
Cameron, Sylvie [93]
Caraco, Alain [31]
Carbonell Basset, Delfin [115]
Cárcamo-Huechante, Luis E. [175]
Carrato Mena, María Antonia [160]
Carrasco Martínez, Adolfo [177]
Castillo Gómez, Antonio [81]

Castro, Carles [151]
Cebrián González, Carlos [123]
Cerrillo I Martínez, Agustí [2]
Certamen Artístico (8º. 2007. Madrid) [18]
Champarnaud, Luc [82]
Chatterjee, Choi [120]
Chin-Tao, Wu [76]
Chopin, Kimberly [165]
Clemente Linuesa, María [108]
Colleu, Gilles [109]
Colombo, Alba [90]
Congreso Diálogo y Acción (2º. 2007. Madrid) [172]
Cordero Blas, Miguel de [102]
Cortés Arrese, Miguel [110]
Cox, Joe [79]
Cruz, Manuel [88]
Cruz, Vanessa de [42]
Cruz Villalón, Carmen [6]
Cuesta, María [171]
Cushing, Deborah [53]
Dalbin, Sylvie [166]
Echevarría, María Ángeles [36]
Echavarraía, Hernán [36]
Elvira, Javier [106]
Encuentro Bibliotecas y Municipio (2º. 2007. Madrid) [30]
España. Tribunal de Cuentas [77]
Estepa Pinilla, Luis [44]
Evans, Graeme [161]
Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (69ª. 2008.) [19]
Fernández, Diana [29]
Fernández, Isabel [45]
Fernández, Silvia [70]
Fernández de Córdoba, Fernando, Marqués de Mendigorria [100]
Fernández Moreno, César [14], [135]
Fernández Temes, Melina [172]
Fisher, Rod [155]
Foord, Jo [161]
Francés García, Fernando [94]
Fradejas Lebrero, José [116]
Friedman, Donald [24]
García García, Bernardo J. [177]
García Góngora, Alejo [51]
García Viñó, Manuel [124]
Garrido Guzmán, José Manuel [176]
Gascón, Marina [85]
Gascón Pascual, Ana Isabel [7]
Gavidia, Catalán, Valentín [62]
George, Susan [61]
Gerbet, Marie-Claude [98]
Gimeno Álvarez, María José [8]
Ginsburgh, Víctor [82]
Giraud, Odile [166]

Gómez Lara, Alejandra [14]
Gómez Ruiz, Ana [13]
Gómez de la Iglesia, Roberto [74]
González, María [37]
González García, Ángel [17]
Guichard, Pierre [98]
Hellín Ortuño, Pedro A. [50]
Hemeroteca Municipal de Madrid [101]
Heras, Beatriz de las [42]
Hernández Hernández, Francisca [131]
Herrero Carretero, Concha [20]
Hidalgo Gómez, Consuelo [1]
Hjørland, Birger [73]
Hobohm, Hans-Cristoph [33]
Holder, Robert W. [105]
Hoogen, Eckhardt van den [136]
Huerta Calvo, Javier [178]
Hyland, Angus [71]
Iglesias Rebollo, César [55]
Innerarity, Daniel [89]
Iriarte, Víctor [179]
Irigoyen de la Rasilla, María Julia [95]
Jaramillo Agudelo, Darío [46]
Jiménez, Pedro [48]
Jiménez Blanco, María Dolores [21]
Jiménez de Diego, María Jesús [1]
Judt, Tony [152]
King, Emily [70]
Lajeunesse, Marcel [114]
Lambán Montañés, Javier [15]
Lapierre, Laurent [93]
Leung, Linda [163]
Liddell, Angélica [180]
Linero Montes, Fernando [137]
Llamsó Sanjuan, Joaquim [9]
Llavota, Aída G. [13]
Lobato, María Luisa [177]
López, Juan Luis [48]
López Martínez, Catalina [62]
López Silvestre, Federico [25]
Lora, Pablo de [85]
Lorente, Jesús Pedro [128]
Losa Sánchez, Luís [13]
Lozano Sánchez, María del Carmen [10]
Lucena, Francisco Javier [48]
Maathai, Wangari [63]
Mack, Cindy [21]
Magaz, Ricardo [125]
Magriñá Contreras, Marta [167]
Máiz, Ramón [174]
Manclús Cuñat, María Irene [11]
Manzano Espinosa, Cristina [40]

Martínez Barnuevo, María Luisa [41]
Martínez Ruiz, María José [144]
Menchú, Rigoberta [64]
Michel, Philippe [82]
Milani, Raffaele [25]
Mirón López, Luis María [126]
Montero Almagro, José Manuel [22]
Montiel, Edgar [173]
Moreno, José María [107]
Moreno Sanz, Jesús [86]
Morgan, Lynn M. [121]
Morte García, Carmen [99]
Museo Nacional del Prado [129]
Noguera, J. M. [119]
Núñez Gómez, Teresa D. [56]
Olassolo, Benito Pedro [12]
Olmos, Héctor Ariel [157]
Pardo, José Luis [83]
Parra Varela, Amparo [172]
Pau, Antonio [145]
Payne, Nigel [168]
Peláez Martín, Andrés [22], [178]
Peña, María José [48]
Peñuelas i Reixach, Lluís [127], [132]
Pérez, Verónica [118]
Pérez Avilés, José Javier [19]
Pérez Pérez, Manuel [48]
Pérez-Juez Gil, Amalia [146]
Petrella, Riccardo [65]
Pinilla Pallejà, Rafael [57]
Piqueras, Norberto [150]
Ponti, Javier de [70]
Prats Prat, Jordi [169]
Quero, María José [91]
Quirosa García, Victoria [147]
Rama, Ángel [118]
Ramírez Orellana, Elena [108]
Ramón, Eulalia [37]
Renard, Pierre-Yves [34]
Restrepo, Inés [66]
Riquer, Martí de [107]
Roca Rosell, Antoni [133]
Rodríguez, Merche [122]
Román Llorente, Carmen [17]
Romo, Mercedes [48]
Rondón, César Miguel [138]
Roselló, David [90]
Rueda Sevilla, Juan [62]
Ruíz López, Joaquín [1]
Safran, William [174]
Sánchez Vigil, Juan Miguel [112]
Sánchez-Mesa Martínez, Leonardo [96]

Sandel, Michael J. [153]
Segre, Roberto [14]
Serrano, Mercedes [99]
Serrano, Esmeralda [22]
Shakespeare, William [182]
Shiva, Vandana [67]
Sierra Blas, Verónica [81]
Silva, Marina da [68]
Sinner, Carsten [104]
Stearns, Peter N. [140]
Szostak, Rick [74]
Tarnas, Richard [87]
Thelwall, Mike [168]
Thorel, Christian [35]
Varheim, Andreas [32]
Vassallo Rubio, José Manuel [13]
Vicente Iglesias, José Luis [58]
Vidarte, José Ignacio [134]
Vitse, Marc [117]
Vivancos Ramón, Victoria [142]
Warner, Julián [170]
Wesch, Andreas [104]
Xarrié, Mireia [148]
Zschirnt, Christiane [113]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- VIII certamen artístico 2007: personal del Ministerio de Fomento y sus Organismos Públicos: Pintura, Escultura, Fotografía y Artes Aplicadas: Catálogo de las obras [18]
- Abanico español, El: la colección del Marqués de Colomina [27]
- ABC de la ópera, El: todo lo que hay que saber [136]
- Acceso al patrimonio cultural, El: retos y debates: curso dirigido por Imanol Aguirre dentro del programa "Arte y cultura en las sociedades del siglo XXI" [141]
- Adaptación como metamorfosis, La: transferencias entre cine y Literatura [40]
- Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos [127]
- ¡¡Agua!! [62]
- Agua y bosque: la experiencia del Amazonas = Água e floresta: a experiência da Amazônia = Water and forest: the Amazon experience = Eau et forêt: l'expérience de L'Amazone [68]
- Agua y desarrollo sostenible = Water and sustainable development = L'eau et le développement durable [61]
- Agua y humanidad, una existencia recíproca = Water and humanity, reciprocal existence = L'eau et l'humanité, une existence réciproque [64]
- Agua y la biodiversidad de la tierra, El = Water and earth's biodiversity = La biodiversité de l'eau et de la terre [67]
- Aguas compartidas: las confederaciones hidrográficas cara al futuro [59]
- Algoritmi dixit: exposición [23]
- Aliénation des collections des musées: que dit vraiment le rapport Rigaud? [130]
- Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías: Madrid, 9 de octubre de 2008 a 19 de enero de 2009. [107]
- América Latina en su arquitectura [14]
- América Latina en su música [135]
- Archivo de la Universidad de la Rioja, El [4]
- Archivo de la Universidad de Oviedo, El: pasado, presente y futuro [8]
- Archivo de la Universidad Pontificia de Comillas, El [12]
- Archivo General de la Universidad de Navarra, El [5]
- Archivo General de la Universidad ReyJuan Carlos, El [6]
- Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza, El [7]
- Archivo Universitario, Universidad de Sevilla [10]
- Art in dispute at the Beaverbrook Gallery [53]
- Art madrid 07: Salón de Arte Moderno y Contemporáneo, Pabellón de Cristal, 15-19 febrero [16]
- Arte del paisaje, El [25]
- Arte, empresa y sociedad: más allá del patrocinio de la cultura [75]
- Artesanía: ferias comerciales internacionales: guía práctica [28]
- Artibus: 1995-2007: consultoría y gestión cultural. Teatro de Madrid artibus: 10 años de gestión [177]
- Arxiu de la universitat de València, L' [11]
- Bágoas da terra [45]
- Bibliothèques à l'heure du développement durable, Les [31]
- Bibliothèques sont-elles rentables?, Les: usage et valeur des services [33]
- Bioética: principios, desafíos, debates [85]
- Bolero en sus propias palabras, El [137]
- Boticario francés en la guerra de España, Un: (1808 -1814) memorias de guerra [97]
- Buscadores de belleza: historias de los grandes coleccionistas de arte [21]

- CAF: el marco común de evaluación: mejorar una organización a través de la autoevaluación [1]
- Can public arts education replace arts subsidization? [82]
- Carlos Franco en Silos: exposición: la obra gráfica: Abadía de Santo Domingo de Silos, 17 mayo-29 julio 2007 [17]
- Carlos Saura: exposición: los sueños del espejo [37]
- Castellano en las tierras de habla catalana, El [104]
- Chica junto al flexo, La: (comedia musical juvenil, tintada de melodrama, en XVIII cuadros y un epílogo absolutamente imprescindible) [180]
- Cine documental, memoria y derechos humanos [38]
- Cine español = Spanish Cinema: 2007 [39]
- Classification, interdisciplinarity, and the study of science [74]
- CNP, Cuerpo Nacional de Policía: ARQT, arquitecturas 2004-2007 [13]
- Código del teatro, El: compilación metódica, anotada y comentada, de todas las disposiciones legales relacionadas con el Teatro y demás espectáculos públicos [51]
- Colecciones y museos universitarios en Barcelona: retos y responsabilidades [133]
- Colombia: Informe Sistema Nacional de Cultura [154]
- Comentarios a la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de contratos del sector público [58]
- Conocimiento líquido, El: sobre la reforma de las universidades públicas [83]
- Consejo de Cooperación Bibliotecaria inicia sus actividades, El [160]
- Construyendo un servicio público de calidad y accesible: la biblioteca municipal: Madrid, 15 de noviembre de 2007 [30]
- Córdoba 2016 ciudad europea de la cultura: memoria 2005 [48]
- Core classification theory: a reply to Szostak [73]
- Corona de Aragón, La: exposición: el poder y la imagen de la Edad Media a la Edad Moderna (siglos XII-XVIII) = La Corona d'Aragó: el poder i la imatge de l'Edat Mitjana a l'Edat Moderna (sigles XII-XVIII): Museu de Belles Arts de València, Centre el Carme, 16 de enero-17 de abril de 2006 [99]
- Cosechar agua de lluvia = Rainwater harvesting = Récolter l'eau de pluie [63]
- Cuatro ensayos sobre el patrimonio cultural español [145]
- Cultura e identidad: el arte de las marcas [71]
- Cultura en juego, La [49]
- Cultural dimension to the EU's external policies, A: from policy statements to practice And potential [155]
- Cultural mapping and sustainable communities: planning for the arts revisited [161]
- De la production collaborative á la capitalisation des Connaissances [72]
- Declaración de Salamanca sobre el Patrimonio Histórico-Cultural de las universidades españolas [149]
- Derechos al cine: propuesta metodológica [36]
- Desafíos para el copyright: música y cine en la era digital: mayo 2007 [54]
- Desinsectación de la madera, La: revisión de los últimos sistemas [142]
- Determining heterogeneous behaviour for theater attendance [182]
- Diccionario de conservación y restauración de obras de arte 1 (A-Z) [148]
- Diccionario panhispánico de citas (1900-2008) [115]
- Diccionario politécnico de las lenguas española e Inglesa = Polytechnic dictionary of Spanish and English languages [sic] [103]
- Difusión de la producción científica española a través del Proyecto DIALNET, La [167]
- Diseño curricular y guías docentes: desde la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación hasta el Grado en Información y Documentación [80]
- Do academic link types change over time? [168]
- Do libraries matter?: public libraries and the creation of social capital [32]
- Donna Leon: "La impotencia de Brunetti responde a una sensación más" [122]

- Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro [177]
- Edición independiente como herramienta protagonista de la Biodiversidad, La [109]
- Embryography of Alice B. Toklas, The [121]
- Enajenación del patrimonio en Castilla y León (1900-1936), La [144]
- Encuesta deliberativa [171]
- Entretien continu du patrimoine culturel contre la pollution: fondé sur les actes du séminaire "Entretien continu du patrimoine Culturel contre la détérioration due à la pollution et à d'autres Facteurs similaires..." [143]
- Escenario jurídico del teatro, El [56]
- España 1808-1814: del 2 de mayo a las Cortes: aporte documental [101]
- España como solución [151]
- España en la UE de los 27: indicadores básicos para conocer la situación de nuestro país en la Unión Europea [84]
- Españas medievales, Las [98]
- Etnicidad virtual: raza, resistencia y World Wide Web [163]
- Europa en busca de su identidad: consecuencias para España: II Congreso diálogo y acción: Hotel Westin Palace, Madrid, 12 de Noviembre de 2007 [172]
- Evolución de la tutela de los bienes culturales muebles en España: s. XVIII-XXI [147]
- Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas: Museo Municipal, del 7 de septiembre al 5 de octubre de 2008 [19]
- Fernando Báez. Histoire universelle de la destruction des livres des tablettes sumériennes à la guerre d'Irak [114]
- Finding communities: alternative viewpoints through weblogs and tagging [165]
- Futuro de la prensa pasa por la calidad, El: el cambio de siglo en los medios de comunicación [126]
- Gestión cultural: estudios de caso [90]
- Gestión cultural y desarrollo: claves del desarrollo [157]
- Gestión del patrimonio arqueológico: el yacimiento como recurso turístico [146]
- Gestión del patrimonio cultural mueble de la universidad, La: experiencias desarrolladas en la Universidad de Granada [96]
- Gestión del patrimonio histórico en las universidades, La: el caso de la Universidad Complutense de Madrid [95]
- Hacia una mundialización humanista [173]
- ¿Hay alguien aquí?: fantasmas, poltergeist y casas encantadas de España y del mundo [43]
- Hilos de esplendor: tapices del Barroco: Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, octubre 2007 - enero 2008: Madrid, Palacio Real, marzo - junio 2008 [20]
- Historia de la publicidad [123]
- Historia del diseño en América Latina y el Caribe: industrialización y comunicación visual para la autonomía [70]
- Historia y tradición del botón [29]
- Historical trends: intellectual property protections of traditional textile designs: the Ghanaian experience and African perspectives [52]
- Honduras: Informe Sistema Nacional de Cultura [156]
- Identidad y autogobierno en sociedades multiculturales [174]
- Imágenes de la cultura - cultura de las imágenes: interculturalidad, interdisciplinariedad, transnacionalismo [50]
- Informe de fiscalización de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales: ejercicio 2004 [77]
- J. Mark Schuster (1951-2008) [78]
- José María Avrial y Flores: los inicios de la escenografía romántica española [22]
- Largometraje de animación español, El: análisis y evaluación [41]

- Lecturas de Bizancio: exposición: el legado escrito de Grecia en España. Biblioteca Nacional De España, 2008 [110]
- Lenguas, reinos y dialectos en la edad media ibérica: la Construcción de la identidad: homenaje a Juan Ramón Lodares [106]
- Ley del cine y el derecho de autor, La [55]
- Liberalismo y comunitarismo [153]
- Librairies et bibliothèques: échanges d'espaces [35]
- Libro de la salsa, El: crónica de la música del Caribe urbano [138]
- Libros: todo lo que hay que leer [113]
- Llimitaciones de un museo de gestión autonómica, Las: el Museo de Valladolid [92]
- Literatura, cultura, sociedad en América Latina [118]
- Logos oscuro, El: tragedia, mística y filosofía en María Zambrano: el eje de "El hombre y lo divino", los inéditos y los restos de un Naufragio [86]
- Manifiesto del agua para el siglo XXI, El = Water manifesto for the 21 st century = Le manifeste de l'eau pour le XXéme siecle [65]
- Manual de Buenas prácticas en la gestión de documentos y archivos de la Universidad Pública de Navarra, El [9]
- Manual de diseño editorial [69]
- Marketing cultural: el enfoque relacional en las entidades escénicas [91]
- Marramao: el don de la oportunidad (filosófica) [88]
- Más de mil y un cuentos del Siglo de Oro [116]
- Mikhaïl Piotrovsky and the State Hermitage Museum [93]
- Miradas sobre la guerra de la independencia: guía didáctica [102]
- Mis memorias íntimas [100]
- Mis primeros pasos: alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX) [81]
- Mitos y ritos de las escrituras populares: de las inscripciones Mágicas a la edición informatizada de pliegos impresos [44]
- Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. 2, El sabio y el santo [117]
- Modelos públicos de gestión privada [94]
- Mundo desincronizado, Un [89]
- Museo Nacional del Prado: memoria de actividades 2007 [129]
- Museos de arte contemporáneo, Los: noción y desarrollo histórico [128]
- Museos universitarios, Los: definición y normativa aplicable [132]
- Music as the sound of the secularity [139]
- No es elegante dispararle al columnista: selección de tribunas y columnas [125]
- Normalisation des statistiques et des indicateurs, La: de l'inventaire à l'évaluation [34]
- Nueva cultura del agua en el siglo XXI, La = The new water culture of the 21 st century = La nouvelle culture de l'eau au XXe siècle [60]
- Nuevas infraestructuras culturales como factor de renovación urbanística, revitalización social y regeneración económica: el Museo Guggenheim Bilbao [134]
- Nuevos retos de los museos universitarios, Los [131]
- OpenURL en quelques mots, L´ [166]
- Órganos colegiados electrónicos: el uso de las TIC en el funcionamiento de los órganos colegiados de la administración [2]
- Organs of the human brain, created by the human hand?: the social eoisistemology of information technology [170]
- Oxford dictionary of euphemisms: how not to say what you mean [105]
- Oxford Encyclopedia of the Modern World, The [140]
- País, El: la cultura como negocio [124]
- Panorámica de la edición española de libros 2007: análisis sectorial del libro [111]

- Pasión de la mente occidental, La: para una comprensión de las ideas que han configurado nuestra visión del mundo [87]
- Patrimonio cultural de la Universitat de València, El: colecciones museográficas y espacios de cultura [150]
- Perro muerto en tintorería: los fuertes [180]
- Pintura, escultura, fotografía y artes aplicadas: catálogo de las obras [18]
- Poesía en la canción popular latinoamericana [46]
- Política y compromiso intelectual: Althusser, Hobsbawm, Kolakowski [152]
- Primeros contactos con la lectura: leer sin saber leer: descripción y evaluación del trabajo con niños de 0 a 6 años en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca [108]
- Privatizar la cultura: la intervención empresarial en el mundo del arte desde la década de 1980 [76]
- Programas de fomento de las actividades de investigación, desarrollo e innovación, ingenio 2010, Los [3]
- Protocolos y aplicaciones internet [164]
- Purchasing power parity and cultural convergence: evidence from the global video games market [79]
- Qué es y para qué sirve la evaluación de impacto normativo [57]
- ¿Reproducción de la cultura o cultura de la reproducción?: análisis económico, político y social de la distribución del consumo de productos audiovisuales en Internet [162]
- República Dominicana: Informe Nacional de Cultura [158]
- Revistas ilustradas en España: del Romanticismo a la Guerra Civil [112]
- Rey Lear [181]
- Sergio Abrain: Pata Gallo y Caligrama: espacios de una década, 1978-1988: exposición, Palacio de Sástago, Zaragoza 22 febrero-6 abril 2008 [15]
- Sorolla y su idea de España: estudios preparatorios para la Hispanic Society of America: Museo Sorolla, 12 mayo-13 septiembre de 2009 [26]
- Sostenibilidad hídrica en comunidades rurales, La = Water sustainability in rural communities = Eau et développement durable dans les communautés rurales [66]
- State on stage: the impact of public policies on the performing arts in Europe [159]
- Transnational romance, terror and heroism: Russia in American popular fiction, 1860-1917 [120]
- Upcommons: el proyecto de acceso abierto al conocimiento de la UPC [169]
- Valencia, capital literaria y cultural de la República: (1936-1937) [47]
- Valor de la cultura, El: arte, literatura y mercado en América Latina [175]
- Ventana indiscreta, Una: la historia desde el cine [42]
- Viaje entretenido, El: historia virtual del teatro español [179]
- Vicente Verdú: un escritor sin género [119]
- Y además saben pintar: escritores, creadores de palabras, creadores de imágenes: desde Dostoievski y Proust hasta García Lorca y Sylvia Plath [24]