

## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

**SUMARIO**

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Antropología	4
Arquitectura	4
Arte	5
Bibliotecas	6
Ciencias	8
Cine	8
Cultura y civilización	10
Danza	11
Derecho	12
Desarrollo sostenible y cambio climático	13
Documentación	14
Economía de la cultura	16
Estadísticas	17
Gestión cultural	17
Gestión y organización	18
Historia	19
Historia de España	19
Lengua y lingüística	20
Libros y lectura	21
Literatura	21
Mecenazgo	22
Medios de comunicación	23
Museos	24
Música	25
Patrimonio	27
Política cultural	28
Religiones	30
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	31
Sociología de la cultura	33
Teatro	34
Índice de autores	36
Índice de títulos	40

## Administración Pública

### Libros

- [1] Dorrego de Carlos, Alberto. **La colaboración público-privada en la Ley de contratos del sector público: aspectos administrativos y financieros**. Directores, Alberto Dorrego de Carlos y Francisco Martínez Vázquez; coordinador, Jorge Villarino Marzo. Madrid: La Ley, 2009. 860 p.: gráficos. (Claves La Ley). Bibliografía y anexos: p. 771-860. ISBN 978-84-8126-211-7  
Centro Documentación Cultural CDC 35.712 2 DOR
- [2] **E-Gobierno para un mejor gobierno**. Traducción Teodoro Sacristán. Madrid: Instituto Nacional de la Administración Pública: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), 2008. 230 p.: gráficos. (Estudios y documentos) Traducción de: E-government for better government. Incluye referencias bibliográficas y anexos. ISBN 978-84-7351-280-0  
Centro Documentación Cultural 11892
- [3] **Guía para la gestión de provisiones de fondos y de gastos de subvenciones en las administraciones públicas**. Elaboración y coordinación de contenidos, Intervención General de la Administración del Estado. 4ª ed. actualizada a enero 2009. Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda, Centro de Publicaciones, 2009. 192 p. ISBN 978-84-9720-146-9  
Centro Documentación Cultural CAJA-27 FOLL-36
- [4] Menéndez Sebastián, Eva María. **Los contratos de servicios del sector público: prestaciones intelectuales, asistencias y consultorías**. Prólogo, Francisco Sosa Wagner. Cizur Menor, Navarra: Thomson-Civitas, 2009. 975 p. ISBN 978-84-470-3198-6  
Centro Documentación Cultural CDC 351.712.2(460) MEN
- [5] Palomar Olmeda, Alberto. **Función pública**. Edición preparada por Alberto Palomar Olmeda, Javier Vázquez Garranzo. Cizur Menor, Navarra: Thomson: Aranzadi, 2009. 1825 p. + 1 disco (CD-ROM): Códigos con Jurisprudencia. Índices: p.1691-1825. ISBN 978-84-8355-652-8  
Centro Documentación Cultural CDC 353 (460) PAL
- [6] **Reducir el papeleo: estrategias nacionales para la simplificación administrativa**. Traducción de Eduardo Larrea. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública: OCDE, 2008. 117 p.: gráficos. (Estudios y documentos). Bibliografía: p.109-110. Traducción de: Cutting red tape. National strategies for administrative simplification. ISBN 978-84-7351-281-7  
Centro Documentación Cultural 21079

- [7] **La reutilización de la información del sector público.** Agustí Cerrillo i Martínez, Alfredo Galán Galán, coordinadores. Albolote (Granada): Comares, 2006. 159 p.; (Biblioteca Comares de ciencia jurídica). (Derecho de la sociedad de la información; 10). Recoge las ponencias de la Jornada sobre Reutilización de la Información del Sector Público, celebrada el 16 de septiembre de 2005 en la Universitat Oberta de Catalunya. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9836-085-4  
Centro Documentación Cultural 15880

## Antopología

### Libros

- [8] Duch, Lluís; Mèlich, Joan Carles. **Ambigüedades del amor: antropología de la vida cotidiana.** Madrid: Trotta, 2009. 309 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Antropología). ISBN 978-84-9879-031-3  
Centro Documentación Cultural 4882
- [9] **Políticas de la muerte: usos y abusos del ritual fúnebre en la Europa del siglo XX.** Jesús Casquete y Rafael Cruz, editores. Textos, Olaf B. Rader [et al.]. Madrid: Catarata, 2009. 349 p.: ilustraciones. En el lomo: 294. ISBN 978-84-8319-418-8  
Centro Documentación Cultural 1315
- [10] Sanz, María Jesús. **Fiestas sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo XVII: el sentido de la celebración y su repercusión exterior.** Sevilla: Universidad de Sevilla: ICAS, 2008. 229 p.: ilustraciones color y negro. (Historia y geografía; n. 130). Bibliografía: p. 225-229. ISBN 978-84-472-0943-9 (Universidad de Sevilla). ISBN 978-84-86810-06-1 (Instituto de la Cultura y las Artes)  
Centro Documentación Cultural 21109

## Arquitectura

### Libros

- [11] Álamo, Manuel del. **Historias de albañiles y carpinteros.** Valencia: Tirant Lo Blanch, 2008. 140 p. (Extravagancias; 7). ISBN 978-84-9876-243-3  
Centro Documentación Cultural 2779

- [12] **Pueblos de colonización durante el franquismo: la arquitectura en la modernización del territorio rural.** Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2008. 466 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8266-841-3  
Centro Documentación Cultural 18864

#### Artículos de revistas

- [13] Aramburu, Nekane. **No hay lugar.**  
Se analiza la arquitectura de los centros culturales en relación con las necesidades y funciones de la gestión cultural.  
En: G + C: revista de gestión y cultura. Año 2009, n. 0 (mayo-jun. 2009), p. 11-13  
Centro Documentación Cultural Z-773
- [14] Díaz, Cristina. **Los centros del futuro.**  
Tras la aparición de museos y centros culturales, se presentan los proyectos de nuevos equipamientos culturales.  
En: G + C: revista de gestión y cultura. Año 2009, n. 0 (mayo-jun. 2009), p. 15-22.  
Centro Documentación Cultural Z-773

#### Arte

#### Libros

- [15] Galería Buades. **Galería Buades: 30 años de arte contemporáneo.** Madrid: Ministerio de Cultura, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 253 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-96411-69-2  
Centro Documentación Cultural 5505
- [16] **Iluminaciones persas: siglos XI-XVI: compendio de miniaturas persas con una selección de poemas de Abuljeir, Ferdosi, Jayyam, Nizami, Attar, Rumi, Saadi y Hafez.** Prólogo de Clara Janés; selección y traducción de Clara Janés y Ahmad Taherí. Madrid: Casariego, 2008. 195 p.: principalmente ilustraciones. Textos en español y en árabe. ISBN 978-84-86760-83-0  
Centro Documentación Cultural 4446
- [17] **La invención del siglo XX: Carl Einstein y las vanguardias: exposición: 12 de noviembre de 2008 - 16 de febrero de 2009.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 321 p.: fotografías color. Bibliografía: p.303-312. ISBN 978-84-8026-380-1  
Centro Documentación Cultural 3171

- [18] Narkevicius, Deimantas. **La vida unánime: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 13 de noviembre de 2008 al 16 de febrero de 2009.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 132 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8026-375-7  
Centro Documentación Cultural 19467
- [19] Ramírez Domínguez, Juan Antonio. **El objeto y el aura: (des)orden visual del arte moderno.** Madrid: Akal, 2009. 224 p.: ilustraciones. (Arte contemporáneo; 26). ISBN 978-84-460-2956-4  
Centro Documentación Cultural 21080

## Bibliotecas

### Artículos de revistas

- [20] **D'autres bibliothèques: dossier.** Philippe Pineau [et al.]  
Contiene: 1. *Bibliothèques dans l'entreprise: les médiathèques de comités d'entreprise á l'horizon 2010* / Phillipe Pineau.- 2. *Bibliothèques á l'hôpital: les activités de lecture dans les établissements de santé: état des lieux* / Florence Muet.- *Lire á l'hôpital: recommandations institutionnelles* / Daniele Wohlgemuth, Camille Dégez.- *Pourquoi et comment travailler avec l'hôpital?* / Claude Guérin.- 3. *Bibliothèques en prison: les bibliothèques en prison* / Delphine Belet, Monique Pujol.- *Les bibliothèques des établissements pénitentiaires de la région Rhône-Alpes* / Odile Cramard.- *Une bibliothèque universitaire en maison centrale: l'expérience rochelaise* / Oliver Caudron, Laurence Dubois-Pouilliaute.- *Les bibliothèques de prison du Maryland (États-Unis)* / Glennos Shirley.- *Les bibliothèques de prison en Italie: actualité et perspectives* / Francesca Ghersetti.- *Modèles et normes pour les bibliothèques de prison* / Margarita Pérez Pulido.-  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 5 (2008), p. 7-67.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [21] Boukacem Zeghmouri, Chérifa; Kamga, Rachel. **La consultation de périodiques numériques en bibliothèques universitaires: état des lieux.**  
Artículo que reflexiona sobre la consulta de publicaciones periódicas digitales en las bibliotecas universitarias francesas como elemento para la evaluación del servicio.  
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 3 (2008), p. 48-61.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [22] Chaimbault, Thomas. **La bibliothèque numérique de l' ENSSIB.** Precede al título: Services d'information.  
La ENSSIB (Escuela Nacional Superior de Ciencias de la Información y Bibliotecas de Francia) propone en su nueva página web, una biblioteca digital que recoge los recursos, principalmente francófonos, de los dominios de ciencias de la información y las bibliotecas.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 15.  
Centro Documentación Cultural Z-722

[23] Desplébains, Christine. **La conservation partagée des fonds jeunesse: coopération à l'oeuvre en Midi-Pyrénées.**

El CRL (Centro Regional de las Letras de Midi-Pyrénées) coordina un plan regional destinado a la conservación de los fondos juveniles e infantiles conservados en las bibliotecas de la región, a partir del estudio de viabilidad realizado en 2004.

Después de tres años de funcionamiento, se presentan los primeros balances de resultados.

En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 48-51.

Centro Documentación Cultural Z-220

[24] Jouin, Soizik. **Où sont les romans qui racontent des problèmes?: classer autrement les romans pour les jeunes.**

La clasificación bibliográfica siempre ha planteado el problema de ser útil para el bibliotecario pero no para el usuario. Esto es especialmente patente en el fondo bibliográfico destinado al público infantil y juvenil. Tres bibliotecas francófonas han adaptado una clasificación temática para sus fondos infantiles y juveniles, la cual responde más fácilmente a las necesidades de los jóvenes. El acceso al libro ha resultado más fácil y directo y han aumentado el número de préstamos, si bien, se ha requerido más flexibilidad y dedicación por parte del bibliotecario. Texto en francés.

En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 76-80.

Centro Documentación Cultural Z-220

[25] Maurel, Lionel. **Congrès IFLA 2008 à Québec: la propriété intellectuelle au coeur des préoccupations.**

El 74º Congreso de la IFLA, celebrado en Quebec, con el tema "Conocimiento sin fronteras: navegar hacia una comprensión global", dedicó una parte importante de los trabajos a las cuestiones de propiedad intelectual y derechos de autor.

En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 24-25.

Centro Documentación Cultural Z-722

[26] Piccard, David Georges. **Nouveaux publics en bibliothèque: chantiers en cours.**

Artículo sobre el Coloquio internacional "Nouveaux publics en bibliothèque: chantiers en cours", organizado por Biblio 3, grupo de cooperación internacional que incluye a Francia, Alemania y a cinco cantones suizos. Este coloquio se centró en los nuevos desafíos que han de afrontar las bibliotecas a la hora de satisfacer las nuevas necesidades de los usuarios, cada vez más preocupados por acceder a la información por medio de las nuevas tecnologías, y en el modo en que se están desarrollando los nuevos modelos de cooperación entre bibliotecas. Texto en francés.

En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 98-99.

Centro Documentación Cultural Z-220

- [27] Serre Rauzet, Valérie. **Adaptations, innovations, nouveaux concepts.** Análisis de la Jornada profesional celebrada en Lausana el 25 de septiembre de 2008, dedicada a los servicios de información documental bajo el lema "Adaptaciones, innovaciones y nuevos conceptos". Profesionales en gestión de bibliotecas presentaron sus ponencias sobre ideas y realizaciones en el ámbito de las bibliotecas y los servicios documentales.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 104.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Ciencias

### Libros

- [28] Bezos López, Javier. **Tipografía y notaciones científicas.** Gijón: Trea, 2008. 204 p. Bibliografía: p. 195, índice: p. 197. ISBN 978-84-9704-400-4  
Centro Documentación Cultural 109
- [29] Ganten, Detlev; Deichmann, Thomas; Spahl, Thilo. **Vida, naturaleza y ciencia: todo lo que hay que saber.** Traducción, Anna Coll, José Aníbal Campos. 2ª ed. Madrid: Taurus, 2008. 689 p.: ilustraciones. (Pensamiento). ISBN 978-84-306-0692-4  
Centro Documentación Cultural CDC 5 DET
- [30] Kaku, Michio. **Universos paralelos: los universos alternativos de la ciencia y el futuro del cosmos.** Traducción, Dolores Udina. Girona: Atalanta, 2008. 459 p. (Memoria mundi; 24). Bibliografía: p. 455-459. ISBN 978-84-935763-3-2  
Centro Documentación Cultural 17230
- [31] Silva Aycaguer, Luis Carlos. **La investigación biomédica y sus laberintos: en defensa de la racionalidad para la ciencia del siglo XXI.** Madrid: Díaz de Santos, 2008. 492 p: ilustraciones. ISBN 978-84-7978-896-4  
Centro Documentación Cultural 7877

## Cine

### Libros

- [32] Aguirre, Arantxa. **34 actores hablan de su oficio.** Madrid: Cátedra, 2008. 679 p.: ilustraciones + 1 videodisco (DVD). (Signo e imagen). ISBN 978-84-376-2505-8  
Centro Documentación Cultural 13738

- [33] Arias Carrión, Rafael. **El cine como espejo de lo social: ejercicio de análisis cinematográfico relacionado con las ciencias sociales**. Madrid: Talasa, 2008. 193 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-96266-24-7  
Centro Documentación Cultural 17480
- [34] Cano, Pedro. **De Aristóteles a Woody Allen: poética y retórica para cine y televisión**. Barcelona: Gedisa, 1999. 143 p.(Estudios de televisión; 5). Indices. Bibliografía: p. 137-139. ISBN 84-7432-779-2  
Centro Documentación Cultural 2681
- [35] **Cine para leer: julio-diciembre 2008**. Equipo Reseña. Bilbao: Mensajero, 2009. 323 p.: ilustraciones color. (Cine-Reseña). Índices. Bibliografía. ISBN 978-84-271-3014-2  
Centro Documentación Cultural 13657
- [36] Croce, Marcela. **El cine infantil de Hollywood o una pedagogía fílmica del sistema político metropolitano**. Coín (Málaga): Alfama, 2008. 351 p. ISBN 978-84-936662-1-7  
Centro Documentación Cultural 15483
- [37] **David Lean**. Coordinado por Jesús Angulo, Roberto Cueto y Antonio Santamarina. Donostia-San Sebastián: E.P.E. Donostia Kultura, 2008. 337 p.: fotografías negro y color. (Nosferatu; 3). Índices. ISBN 84-89668-69-8  
Centro Documentación Cultural 17353
- [38] **Five directors: auteurism from Assayas to Ozon**. Edited by Kate Ince. Manchester: Manchester University Press, 2008. 154 p. Índice. ISBN 978-0-7190-7431-8  
Centro Documentación Cultural 17337
- [39] Gómez García, Juan Antonio. **Derecho y cine: el derecho visto a través de los géneros cinematográficos**. Gómez García Juan Antonio, editor. Valencia: Tirant lo Blanch, 2008. 377. (Cine Derecho; 27). ISBN 978-84-9876-335-5  
Centro Documentación Cultural 15574
- [40] Hernández Ruiz, Javier. **Stephen Frears: el cronista camaleónico**. Valencia: Ediciones de la Filmoteca (Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay), 2008. 192 p.: ilustraciones. (Cineastas; 5). ISBN 978-84-482-4970-0  
Centro Documentación Cultural 13940
- [41] Matellano, Víctor. **Decorados, Gil Parrondo**. Prólogo, Richard Lester. Talamanca de Jarama, Madrid: Ayuntamiento de Talamanca de Jarama; Madrid: T&B, 2008. 174 p.: fotografías. ISBN 978-84-96576-75-9  
Centro Documentación Cultural 14857

- [42] Sato, Tadao. **Kenji Mizoguchi and the art of japanese cinema**. Translated by Brij Tankha; edited by Aruna Vasudev and Latika Padgaonkar. Oxford; New York: Berg, 2008. 196 p.: ilustraciones. ISBN 978-1-84788-230-1  
Centro Documentación Cultural 13043

### Artículos de revistas

- [43] García Pino, Gonzalo. **Pionero Patino**.  
Recorrido por la trayectoria cinematográfica del director-realizador nacido en Lumbrales, Salamanca, en 1930. Reconocido por la película *Nueve cartas a Berta* y por su trilogía documental, *Canciones para después de una guerra*, *Queridísimos verdugos* y *Caudillo*, conformó, junto a Saura, Picazo y Camus el nuevo cine español.  
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n.10 (2009), p.40-44.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [44] Martín Patino, Basilio. **Mi cine, mi ciudad**.  
Discurso pronunciado por el cineasta salmantino, el 28 de noviembre de 2007, con motivo de su investidura como doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca.  
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n.10 (2009), p.45-48.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [45] Paredes Badía, Israel. **La mirada de Hitch: en primer plano**.  
Crítica de la película *Apaloosa*, segunda película de Ed Harris como director, que supone un acercamiento personal al western.  
En: Dirigido por. N. 383 (nov. 2008), p. 22-23.  
Centro Documentación Cultural Z-632

### Cultura y Civilización

#### Libros

- [46] Bernal Rodríguez, Antonio Miguel; Collantes de Terán Sánchez, Antonio; García-Baquero González, Antonio. **Sevilla, de los gremios a la industrialización**. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla: Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), 2008. 327 p. (Temas libres; 46). Bibliografía: p.303-310 e Índices.  
ISBN 978-84-96098-99-2  
Centro Documentación Cultural 21111
- [47] **Cultura escrita en sociedades tradicionales**. Jack Goody, compilador.  
1ª reimpresión. Barcelona: Gedisa, 2003. 383 p. (Lea; 7). Índice.  
ISBN 84-7432-529-3  
Centro Documentación Cultural 18787

- [48] **La memoria robada; los sistemas digitales y la destrucción de la cultura del recuerdo; breve historia del olvido.** Manfred Osten; traducción, Miguel Ángel Vega. Madrid: Siruela, 2008. 26 p. ISBN 978-84-9841-221-5  
Centro Documentación Cultural 2597
- [49] Samuel, Raphael. **Teatros de la memoria.** Traducción, Francisco López, Federico Corriente y Sandra Chaparro. Valencia: Universitat, 2008. v.1: 560 p.: ilustraciones; (PUV Publicacions. Història).  
Contiene: V. 1: *Pasado y presente de la cultura contemporánea.*  
ISBN 978-84-370-7362-0  
Centro Documentación Cultural 21093

## Danza

### Libros

- [50] **¡A bailar a la calle!: danza contemporánea, espacio público y arquitectura.** Victoria Pérez Royo, editora, traductora. Nancy Galeota-Wozny [et al.]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008. 206 p.: ilustraciones color. (Metamorfosis; 9) Contiene dos entrevistas. ISBN 978-84-7800-297-9  
Centro Documentación Cultural 21262
- [51] Matamoros Ocaña, Elna. **Augusto Bournonville: historia y estilo.** Colaboración especial de Tamara Rojo [et al.]. Tres Cantos: Akal, 2008. 244 p.: ilustraciones color. (Akal música; 25). Incluye bibliografía e índice.  
ISBN 978-84-460-2967-0  
Centro Documentación Cultural 15769

### Artículos de revistas

- [52] Agudo Lazareno, Alejandra. **Armonía a 2 voces: entrevista a Nicolás Rambaud y Coral Troncoso.**  
De la unión de un francés afincado en Madrid y uno de los creadores del panorama dancístico actual de nuestro país que triunfó con "Las locas de Chaillot", y de una directora dramática licenciada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, nació "Mégalo Teatro Móvil" compañía codirigida por ambos. En la entrevista nos explican cómo surgió la idea de unir danza e interpretación, qué buscaban con esa unión y las aportaciones mutuas.  
En: Por la danza. N.81 (Invierno 2008), p.18-21.  
Centro Documentación Cultural Z-656

- [53] Matamoros Ocaña, Elna. **Natalia Makarova**. Entrevista a la bailarina nacida en Leningrado y especialmente recordada por los personajes de Odette y de Odile en "El Lago de los cisnes" y en "Giselle", en la que cuenta sus inicios en la danza, sus recuerdos, sus ballets predilectos, sus papeles favoritos y su opinión sobre algunos coreógrafos con los que ha trabajado a lo largo de su carrera.  
En: Por la danza. Año 2008, n.81 (Invierno 2008), p.8-17.  
Centro Documentación Cultural Z-656

## Derecho

### Libros

- [54] Abad Liceras, José María. **Ley de memoria histórica: la problemática jurídica de la retirada o mantenimiento de símbolos y monumentos públicos**. Madrid: Dykinson, 2009. 274 p. ISBN 978-84-9849-437-2  
Centro Documentación Cultural 2096, 1740
- [55] Alonso Mas, Carlos Luis. **Vademécum de derecho público**. Valencia: Tirant lo Blanch, 2008. 101 p. (Vademécum). ISBN 978-84-9876-295-2  
Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-18
- [56] Corriente Córdoba, José Antonio. **El camino de Santiago y el derecho**. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2007. 189 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 181-189. ISBN 978-84-8355-537-8  
Centro Documentación Cultural 11016
- [57] García Rubio, Fernando. **Régimen jurídico de los centros históricos**. Fernando García Rubio, coordinador; Enrique Sánchez Goyanes, Francisco Javier Melgosa Arcos. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General de Patrimonio Histórico: Dykinson, 2007. 178 p. ISBN 978-84-9849-135-7  
Centro Documentación Cultural 1786
- [58] Loy, Gianni. **El derecho del trabajo según Sancho Panza**. Prólogo, Miguel Rodríguez- Piñero y Bravo Ferrer. Madrid: Cinca: Fundación Largo Caballero, 2009. 159 p.: ilustraciones. (Colección Testimonio; 8). ISBN 978-84-96889-37-8  
Centro Documentación Cultural 21075
- [59] **La responsabilidad jurídica y social de los archiveros, bibliotecarios y documentalistas en la sociedad del conocimiento**. Francisco Javier García Marco, editor. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. 163 p. (LEFIS series; 6). ISBN 978-84-7733-405-7  
Centro Documentación Cultural 9179

- [60] Savigny, Friedrich Carl von. **De la vocación de nuestro siglo para la legislación y para la ciencia del derecho.** Traducción y prólogo de Adolfo Posada; edición y estudio preliminar, "Savigny y la nostalgia de la jurisprudencia como ciencia hegemónica", a cargo de José Luis Monereo Pérez. Albolote (Granada): Comares, 2008. 102 p. (Biblioteca Comares de ciencia jurídica. Crítica del derecho. Sección arte del derecho; 86). ISBN 978-84-9836-404-0  
Centro Documentación Cultural 2726

#### Artículos de revistas

- [61] Álvarez González, Elsa Marina. **Patrimonio sumergido: claves de su régimen jurídico.** Análisis de los mecanismos legales existentes para la protección del patrimonio sumergido, con especial atención a la Convención sobre la Protección Internacional del Patrimonio Cultural Subacuático de 2001 y a las dificultades para una protección efectiva en España derivadas del reparto competencial. En: Patrimonio Cultural y Derecho. N. 12 (2008), p. 25-50.  
Centro Documentación Cultural Z-703
- [62] Martínez, Ruth. **Droit français en ligne: concurrence ou complémentarité des acteurs?** Artículo sobre las jornadas del GFII (Groupement français de l'industrie et l'information) celebradas el 27 de junio de 2008, y dedicadas a la legislación francesa en línea: ¿competencia o complementariedad entre público y privado?. En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 26-27.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [63] Oppenheim, Charles. **Legal issues for information professionals IX: an overview of recent developments in the law, in relation to the internet.** En: Journal of documentation. V. 64, n. 6 (2008), p. 938-955.  
Centro Documentación Cultural Z-727

#### Desarrollo sostenible y cambio climático

##### Libros

- [64] **Agua y cambio climático: colección de ponencias y debates del Encuentro 2008 de Medio Ambiente.** Madrid: Nueva Economía Forum, 2008. 161 p.  
ISBN 978-84-936439-4-2  
Centro Documentación Cultural 19430
- [65] **Ecología, cultura y comunicación.** F.R. Contreras [et al.]. Sevilla: Dirección General de Participación e Información Ambiental, 2007. 373 p.: gráficos. (Cultura verde; v. 1) "Proyecto de investigación, cultura verde: ecología, cultura y comunicación, Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía".  
ISBN 978-84-96776-20-3  
Centro Documentación Cultural 8313

- [66] Expoagua Zaragoza 2008. **Memoria oficial = Official report = Mémoire Officiel: Exposición Internacional Zaragoza 2008.** Textos Nuria Martínez Deaño, Jorge Tabuenca. Madrid: Turner; Zaragoza: Expoagua Zaragoza 2008. 235 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-7506-841-1  
Centro Documentación Cultural 6103
- [67] **La situación del mundo 2009: el mundo ante el calentamiento global.** Informe Anual del Worldwatch Institute sobre el progreso hacia una sociedad sostenible; prólogo de R.k.Pachauri; directores del proyecto, Robert Engelman [et al.]. Barcelona: Icaria, 2009. 407 p.: ilustraciones gráficos. Índice. Bibliografía. ISBN 978-84-9888-074-8  
Centro Documentación Cultural CDC 504 SIT

## Documentación

### Libros

- [68] Gil Leiva, Isidoro. **Manual de indización: teoría y práctica.** Gijón: Trea, 2008. 429 p. Bibliografía: p. 411. ISBN 978-84-9704-367-0  
Centro Documentación Cultural 2237

### Artículos de revistas

- [69] Aussant, Dominique. **Le nouveau visage des données de recherche.**  
En todas las disciplinas científicas se construyen grandes espacios digitales, en forma de bases de datos, conteniendo informaciones producidas por los propios investigadores. Estos datos de búsquedas, presentan un nuevo panorama en el que se diluye la frontera entre dato, publicación e información, y en el que hay que actualizar los conceptos de interoperabilidad, y de perennidad de datos y de sistemas.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 15-17.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [70] Bize, Céline; Pasquier, Karine. **Services d'information documentaire: adaptations, innovations, nouveaux concepts.**  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 21-22.  
Centro Documentación Cultural Z-722

- [71] Bourret, Christian; Cacaly, Serge; Chambaud, Serge. **Capitel inmatériel et information professionnelle: l'émergence d'un concept nouveau: l'information durable.**  
La información inmaterial, sin soporte físico, se ha convertido en un motor importante del crecimiento económico y del desarrollo documental contemporáneo. Se presenta un panorama de diferentes categorías de activos inmateriales relevantes, y se plantea la pregunta de hacia dónde puede conducir este nuevo orden de cosas.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 4-11.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [72] Broudoux, Évelyne; Chartron, Ghislaine. **Traitements et pratiques documentaires: vers un changement de paradigme.**  
Artículo sobre la segunda edición de la conferencia "Document numérique et société", que se ha celebrado en París entre los días 17 y 18 de noviembre de 2008 y en la que se ha dado prioridad a las prácticas de campo y a estimular la construcción de reflexiones teóricas sobre los conceptos que renuevan los estudios sobre el terreno documental.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 18-19.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [73] Chaudiron, Stéphane. **La recherche scientifique au risque de l'évaluation.**  
Crónica sobre las finalidades de la evaluación del sistema de búsqueda francés y su riesgo de instrumentalización.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 17.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [74] **Documentation and the users of digital resources in the humanities.** Clair Warwick [et al.]  
Se debate sobre la importancia de las técnicas documentales en la gestión de los recursos digitales.  
En: Journal of Documentation. V. 65, n. 1 (2009), p. 33-57.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [75] Gasnault, Jean. **Vers un accès multilingue aux documents juridiques.** Precede al título: La chronique de Jean Gasnault.  
Se plantean las dificultades que supone buscar documentación jurídica en otras lenguas, y se proponen pautas para facilitar dicha tarea.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 27.  
Centro Documentación Cultural Z-722

- [76] Scopsi, Claire. **Construire un portail! Oui, mais comment?**  
Evolutivo y complejo, el portal documental se presenta difícil de definir. Un estado actual de esta cuestión ha sido propuesto recientemente por las jornadas de estudio organizadas por el ADBS (Association des professionnels de l'information et de la documentation) y el INDT (Institut national de sciences et techniques de la documentation).  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 16-17.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [77] Vignaud, Dominique. **Passage de témoin à l'EBD: entrevista a Dominique Vignaud.**  
Entrevista con la directora de la Escuela de Bibliotecarios Documentalistas (EDB).  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 23.  
Centro Documentación Cultural Z-722

## Economía de la cultura

### Libros

- [78] **El valor económico de la cultura en España: resultados 2000-2005.** Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 16 p.: gráficos.  
Centro Documentación Cultural CAJA-8 FOLL-28

### Artículos de revistas

- [79] Radbourne, Jennifer. **The audience experience: "measuring quality in the performing arts"**. Radbourne Jennifer [et. al]. Precede al título: Market Research. Bibliografía: p. 28-29.  
Los tradicionales medidas para cuantificar la calidad en las artes escénicas incluyen las críticas, los premios, los datos de público, la reputación del director o la compañía, y consecuencias del éxito tales como la colaboración de patrocinadores prestigiosos o la presencia de la obra u obras en festivales. Sin embargo, los estudios más recientes cuestionan la validez de tales presupuestos para cuantificar el éxito de las artes escénicas actuales, y se interrogan sobre valores tales como la autenticidad o la experiencia personal.  
En: International journal of arts management. V. 11, n. 3 (spring 2009), p. 16-29.  
Centro Documentación Cultural Z-697
- [80] Guintcheva, Guergana; Passebois, Juliette. **Exploring the place of museums in European leisure markets: an approach based on consumer values.**  
Artículo que investiga el lugar de los museos en los mercados del ocio europeos desde el punto de vista de los valores del consumidor para ilustrar la importancia de la competencia indirecta dentro de este sector.  
En: International journal of arts management. V. 11, n. 2 (winter 2009), p. 4-19.  
Centro Documentación Cultural Z-697

## Estadísticas

### Libros

- [81] **Castilla y León en cifras: 25 años de autonomía.** Valladolid Junta de Castilla y León, D. G. de Estadística, 2008. 308 p.: gráficos.  
Centro Documentación Cultural 6520
- [82] **Eurostat yearbook 2008: Europe in figures: with CD-ROM.** European Commission. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2008. 566 p.: ilustraciones + 1 CD-ROM. ISBN 978-92-79-06607-8.  
Centro Documentación Cultural CDC 311(4) EUR

## Gestión cultural

### Artículos de revistas

- [83] Cozzio, Michele. **Fórmulas de gestión asociativas en el sector de las actividades culturales: análisis de la experiencia de la provincia autónoma de Trento.**  
En: Patrimonio Cultural y Derecho. N. 12 (2008), p. 51-68.  
Centro Documentación Cultural Z-703
- [84] Escudero Méndez, Juana. **Primera propuesta para una modesta rebelión: los municipios ante la crisis.**  
Se analiza la actual situación de crisis en la cultura y cómo los municipios son los que mejor se han adaptado a ella, con acciones y proyectos, modestos pero ambiciosos.  
En: G + C: revista de gestión y cultura. Año 2009, n. 0 (mayo-jun. 2009), p. 45-47.  
Centro Documentación Cultural Z-773
- [85] **Gestión cultural desde el ámbito empresarial privado.**  
Desde varias perspectivas sectoriales y territoriales, investigadores comparten sus inquietudes y experiencias sobre el tema.  
Documento disponible en Internet  
En: Boletín Gestión Cultural. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural. N. 18, (mayo 2009).  
<http://www.gestioncultural.org/gc/boletin/2009/bgc18-gcambitoprivado.html?lang=es>  
Centro Documentación Cultural Unidad E-CDC

- [86] Martinell, Alfons. **Gestionar la cultura en tiempos de crisis.**  
El autor expresa su deseo de que el concepto de "low cost" pueda aplicarse a equipamientos culturales de atracción de iniciativas creativas.  
En: G + C: revista de gestión y cultura. Año 2009, n. 0 (mayo-jun.), p. 32-33.  
Centro Documentación Cultural Z-773
- [87] **Perfiles profesionales de los gestores culturales.** Castilla - La Mancha: ANABAD-CLM, 2008. 16 p. Documento disponible en Internet.  
<http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=528>  
Centro Documentación Cultural CULT(3) 57
- [88] Royseng, Sigrid. **Arts management and the autonomy of art.**  
La mayor atención a los aspectos administrativos y financieros de la actividad artística que la tradición de gestión de las artes parece encarnar puede ser interpretada como una amenaza para la autonomía del arte. El artículo muestra cómo la frontera entre el dominio artístico, por una parte, y el dominio económico y administrativo, por el otro, se establece y se reproduce a través de los discursos dominantes en el teatro.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 1 (feb. 2008), p. 37-48.  
Centro Documentación Cultural Z-684

## Gestión y organización

### Libros

- [89] Badía, Enrique. **Zara y sus hermanas.** Prólogo, Carlos Rodríguez Braun. 2ª ed. Madrid: LID, 2009. 353 p., 8 p. de láminas. (Colección Historia empresarial. Serie Emprededores mundiales). ISBN 9788483560266  
Centro Documentación Cultural 4298
- [90] Brown, J. Frank. **El líder transcultural.** Prólogo, Carlos Mas Ivars. Madrid [et al.]: LID, 2009. 141 p. (Colección Acción empresarial). Índice, p. 7-8.  
ISBN 978-84-8356-098-3  
Centro Documentación Cultural 21095
- [91] Ferrer Cárdenes, Juan; Déniz Quesada, Soraya. **Descubriendo con mi coach.** Madrid: Díaz de Santos, 2007. 125 p. Bibliografía: p. 123-125.  
ISBN 978-84-7978-814-8  
Centro Documentación Cultural 3199
- [92] Nueno, Pedro. **Emprendiendo: hacia el 2010: una renovada perspectiva global del arte de crear empresas y sus artistas.** Barcelona: Ediciones Deusto, 2009. 245 p. Bibliografía. ISBN 978-84-234-2692-8  
Centro Documentación Cultural 21390

- [93] **Los retos en la gestión de las organizaciones no lucrativas: claves para el fortalecimiento institucional del tercer sector.** Alfred Vernis [et al.]; prólogo, Luís de Sebastián; epílogo, Toni Puig. Barcelona: Granica, 2004. 286 p. (Management). En la cubierta: ESADE. ISBN 84-7577-717-1  
Centro Documentación Cultural 21258
- [94] Robles González, Gonzalo. **La empresa informativa como empresa de tendencia.** Pamplona: EUNSA, 2009. 204 p. (Colección Comunicación). ISBN 978-84-313-2630-2  
Centro Documentación Cultural 21220

## Historia

### Libros

- [95] Cunha, Euclides da. **Canudos: diario de una expedición.** Traducción, Xavier Rodríguez Baixeras. Oviedo: KRK, 2008. 270 p.: ilustraciones. (Tras 3 letras; 11). ISBN 978-84-8367-108-5  
Centro Documentación Cultural 2496
- [96] **Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de Historia. 1. Países andinos y España.** Rafael Valls, director. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI): Fundación MAPFRE Tavera, 2005. 157 p. (Publicaciones del Programa Iberoamérica: 200 años de convivencia independiente; 10). ISBN 84-8479-065-7. ISBN 84-7666-180-0  
Centro Documentación Cultural 19415

## Historia de España

### Libros

- [97] **Alfonso IX e a súa época = y su época: pro utilitate regni mei.** Autores dos textos, Simon Barton [et al.]; traducción, Ana Rozados; coordinación, L. Jaime Oiza Galán, María de la O Suárez Rodríguez. A Coruña: Concello da Coruña; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 461 p.: ilustraciones color. Textos en gallego y español. Exposición Alfonso IX e a súa época: Pazo Municipal de Exposicións Kiosko Alfonso, do 15 de xullo ao 7 de setembro de 2008 = Palacio Municipal de Exposicións Kiosko Alfonso, del 15 de julio al 7 de septiembre de 2008. Incluye bibliografía. ISBN 978-84-95600-58-5  
Centro Documentación Cultural 2778

- [98] **El Cid: del hombre a la leyenda: exposición: Claustro bajo de la Catedral de Burgos, septiembre-noviembre 2007.** Dirigido por Juan Carlos Elorza Guinea; con contribuciones de M P. Alonso Abad [et al.]. Valladolid: Junta de Castilla y León; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007. XIII, 423 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-935781-4-5  
Centro Documentación Cultural 4886
- [99] **Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1808; Estado militar de España, año de 1808.** Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2008. 216, 252 p.: mapa. Guardado en caja.  
La edición de este libro forma parte del Programa de Actividades Conmemorativo del Bicentenario del Dos de mayo organizado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.  
Centro Documentación Cultural 87
- [100] Mariblanca, Rosario. **Historia del Buen Retiro.** Madrid: La Librería, 2008. 282 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9873-006-7  
Centro Documentación Cultural 12121

## Lengua y lingüística

### Libros

- [101] Ariza, Manuel. **Insulte usted sabiendo lo que dice y otros estudios sobre el léxico.** Madrid: Arco Libros, 2008. 274 p. (Bibliotheca philologica).  
ISBN 978-84-7635-745-3  
Centro Documentación Cultural 4613
- [102] Bernárdez, Enrique. **El lenguaje como cultura: una crítica del discurso del lenguaje.** Madrid: Alianza Editorial, 2008. 519 p. Bibliografía: p. 493-519.  
ISBN 978-84-206-6848-2  
Centro Documentación Cultural 12886
- [103] Brown, Keith. **Concise encyclopedia of languages of the world.** Coordinating editor, Keith Brown; co-editor, Sarah Ogilvie. Oxford: Elsevier, 2009. 1283 p.: ilustraciones. Índice, p. 1217-1283. ISBN978-0-08-087774-7  
Centro Documentación Cultural CDC 81-11(100)(031)CON
- [104] **El discurso como estructura y proceso: estudios del discurso: introducción multidisciplinaria.** Teun A. van Dijk, compilador; revisión técnica, José Angel Alvarez. 3ª reimp. Barcelona: Gedisa, 2008. v. < 1 > (Lingüística. Análisis del discurso). Indices. ISBN 84-7432-714-8  
Centro Documentación Cultural 14303

- [105] Moreno Cabrera, Juan Carlos. **El nacionalismo lingüístico: una ideología destructiva**. Barcelona: Península, 2008. 223 p. (Atalaya; 305). ISBN 978-84-8307-816-7  
Centro Documentación Cultural 9025

## Libros y Lectura

### Libros

- [106] Desuárez, José Miguel. **Escritores y editoriales, modo de empleo**. Sevilla: Hipálage, 2009. 80 p. (Colección Biempensante; 23). ISBN 978-84-96919-13-6  
Centro Documentación Cultural CAJA-207 FOLL-28
- [107] **La lectura en España. Informe 2008: leer para aprender**. José Antonio Millán, coordinador. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2008. 361 p. Bibliografía: p.345-361 e índices. ISBN 978-84-89384-75-0  
Centro Documentación Cultural 21108
- [108] **El libro antiguo en el INAP: exposición conmemorativa del 50º aniversario de la creación del Instituto Nacional de la Administración Pública**. Instituto Nacional de la Administración Pública; coordinación, M<sup>a</sup> Teresa Hernández; documentación, Concha López, José Manuel Valle, M<sup>a</sup> de la Soledad Hernández. Madrid: Instituto Nacional de la Administración Pública, 2008. 126 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-7351-278-7  
Centro Documentación Cultural 20037
- [109] Unger, Gerard. **¿Qué ocurre mientras lees?: tipografía y legibilidad**. Traducido por Eric-Martin Jansen. València: Campgràfic, 2009. 191 p. Bibliografía p. 185-191. ISBN 978-84-96657-12-0  
Centro Documentación Cultural 21132

## Literatura

### Libros

- [110] Gelman, Juan; Martínez, Juan. **Ti em-po**. Madrid: Endymion, 2008. 74 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-7731-463-5  
Centro Documentación Cultural 5642

- [111] León Portilla, Miguel. **La tinta negra y roja: antología de poesía náhuatl**. Imágenes, Vicente Rojo; selección, Coral Bracho, Marcelo Uribe. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2008. 381 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-672-3255-4 (Círculo de Lectores). ISBN 978-84-8109-718-4 (Galaxia Gutenberg) Centro Documentación Cultural 10962
- [112] **Palabra viva: textos de escritoras y escritores desaparecidos víctimas del terrorismo de Estado, Argentina, 1974-1983**. SEA, Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina; Comisión del Personal por la Memoria, la Verdad y la Justicia del Banco de la Nación Argentina. Textos, Jorge de la Cruz Agüero [et al.]. 2ª ed. Buenos Aires: Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina, 2007. 320 p. En el lomo: Palabra Viva: Escritoras y escritores desaparecidos. ISBN 978-987-21995-1-7 Centro Documentación Cultural 2781
- [113] Valls, Fernando. **Soplando vidrio: y otros estudios sobre el microrrelato español**. Madrid: Páginas de Espuma, 2008. 333 p. ISBN 978-84-8393-021-2 Centro Documentación Cultural 2735

## Mecenazgo

### Libros

- [114] **Arte y mecenazgo indiano: del Cantábrico al Caribe**. Luis Sazatornil Ruiz, editor. Gijón: Trea, 2007. 670 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 162). Bibliografía: p. 615-641. Índices. Centro Documentación Cultural 21414
- [115] Garber, Marjorie. **Patronizing the arts**. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2008. 234 p. Incluye índice. ISBN 978-0-691-12480-3 Centro Documentación Cultural 12903
- [116] **Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI: exposición: colecciones del Museo Arqueológico Nacional**. Organizan, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 318 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en Segovia, en el Torreón de Lozoya, en 2009. ISBN 978-84-92432-22-6 Centro Documentación Cultural 3403

### Artículos de revistas

- [117] Méndez Carbajo, Diego; Stanziola, Javier. **Patterns of inequality in private funding of culture across the UK.**  
Artículo que analiza la evaluación de los patrones de desigualdad en la financiación privada de las empresas culturales en el Reino Unido. Sus resultados serán importantes para la formulación de políticas culturales que trabajen en cuestiones sobre la concentración regional de la cultura y la diversificación de las fuentes de financiación para el sector.  
En: Cultural trends. V. 17, n. 67, 3 (Sept. 2008), p. 165-179.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [118] Rey García, Marta. **Las fundaciones culturales en la España contemporánea: de la transición al siglo XXI.**  
La profesora del Departamento de Análisis Económico, de la Universidad de la Coruña, analiza el incremento de la actividad cultural de origen privado fundacional español, sus ventajas, su gestión en la inversión cultural y sus consecuencias.  
En: Nueva revista de política, cultura y arte. Año 2009, n.123 (jun.2009), p. 46-57.  
Centro Documentación Cultural Z-694

### Medios de Comunicación

#### Libros

- [119] Gimeno, Gemma; Peralta, Miquel. **El lenguaje de las noticias de televisión. / Las audiencias en la televisión.** Jordi A. Jauset. Barcelona: UOC, 2008. 81, 74 p.: ilustraciones (Dúo; 22). Incluye referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos. ISBN 978-84-9788-758-8  
Centro Documentación Cultural 21121
- [120] **Libro blanco de la prensa diaria, 2009: estudios sobre los medios de prensa escrita desde las ópticas empresariales, tecnológicas, legales, éticas y de contenidos.** Madrid: Asociación de Editores de Diarios Españoles, AEDE, 2008. 423 p.: ilustraciones gráficos. Patrocinado por: Unión Fenosa; Cajamadrid; Telefónica. Subtítulo tomado de la cubierta.  
Centro Documentación Cultural CDC 070(460)(047) LIB
- [121] **Redacción publicitaria.** Víctor Curto Gordo [et al.]. Barcelona: UOC, 2008. 218 p.: ilustraciones. (Publicidad; 106). Bibliografía p. 213.  
ISBN 978-84-9788-708-3  
Centro Documentación Cultural 10018

- [122] **La ruptura del mapa mediático español: debates del curso 2007/2008.** Fernando Moraleda [et al.]; edición, Esperanza Rollano Borús. Madrid: Nueva Economía Forum, 2008. 172 p.  
En la cubierta: Edición con la colaboración de Dragados. ISBN 978-84-936439-3-5  
Centro Documentación Cultural 21069
- [123] Smith, Paul Julian. **Televisión in Spain: from Franco to Almodóvar.** Woodbridge: Tamesis, 2006. 176 p.: ilustraciones. Referencias bibliográficas. Índice.  
ISBN 1-85566-136-5  
Centro Documentación Cultural 21090

## Museos

### Libros

- [124] **ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática: catálogo = catalogue.** Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 326 p.: ilustraciones color. Texto en castellano e inglés.  
ISBN 978-84-8181-401-9  
Centro Documentación Cultural 2944
- [125] **ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática: guía.** Autores de los textos, Rafael Azuar Ruiz [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y documentación, 2008. 91 p.:ilustraciones color.  
ISBN 978-84-8181-397-5  
Centro Documentación Cultural 6934
- [126] **Guía del Museo Nacional de Arte Romano.** Textos, Jose María Álvarez Martínez [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y documentación, 2008. 93 p.: ilustraciones color.  
ISBN 978-84-8181-357-9  
Centro Documentación Cultural 2848

### Artículos de revistas

- [127] Montero Redondo, Silvia. **Desinsectación por anoxia de las colecciones del Museo del Traje. CIPE. = Insect extermination by anoxia in the collections of the Museo del Traje. CIPE.** Texto en castellano e inglés.  
Artículo sobre la tarea de control de plagas del departamento de conservación del Museo del Traje con técnicas de reducción del acceso al oxígeno por parte de los insectos gracias a la colocación de tejidos en cámaras estancas.  
En: *Indumenta: revista del museo del traje*. N. 1 (2008), p. 147-165.  
Centro Documentación Cultural Z-759

- [128] **Museo del Traje 2004-2007: indicadores de actividad = Museo del Traje 2004-2007: activity indicators.** Texto en castellano e inglés  
Informe que recoge la actividad del Museo del Traje en los primeros cuatro años desde su apertura al público, siendo algunos de los indicadores que vienen representados: número de visitantes, público infantil y escolar, cursos, conferencias, ingreso de colecciones y fondos documentales, tratamientos de conservación o préstamos de la biblioteca.  
En: *Indumenta: revista del museo del traje*. N. 1 (2008), p. 167-187.  
Centro Documentación Cultural Z-759
- [129] O'Neill, Mark. **Museums, professionalism and democracy.**  
Artículo que trata de esclarecer el rol de los museos en la sociedad como réplica a recientes artículos que han puesto sobre la mesa argumentos contradictorios, generalmente debido a la instrumentalización que ha llevado a cabo el gobierno.  
En: *Cultural trends*. V. 17, n. 4 (dic. 2008,) p. 289-307.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [130] Stanziola, Javier. **Developing a model to articulate the impact of museums and galleries: another dead duck in cultural policy research?**  
Artículo sobre la discusión en torno a la necesidad de la búsqueda de un nuevo modelo para dirigir el desarrollo del sector ante una sostenibilidad en riesgo.  
En: *Cultural trends*. V. 17, n. 4 (dic. 2008), p. 317-321.  
Centro Documentación Cultural Z-601

## Música

### Libros

- [131] Biblioteca Nacional (España). **La copla en la Biblioteca Nacional de España: exposición organizada por la Biblioteca Nacional de España.** Comisarias, Alicia García Medina, Nieves Iglesias Martínez. Madrid: Biblioteca Nacional, 2009. 208 p.: ilustraciones color. Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España, Madrid, del 3 de febrero al 12 de abril de 2009. ISBN 978-84-92462-07-0  
Centro Documentación Cultural 7808
- [132] **Más allá del rock.** Edición a cargo de Julián Ruesga Bono y Norberto Cambiasso. Madrid: Instituto Nacional de las Artes escénicas y de la Música, 2008. 224 p. ISBN 978-84-87731-74-7  
Centro Documentación Cultural 15062

### Artículos de revistas

- [133] Antonini, Giovanni. **Giovanni Antonini: "Buscar siempre algo más": entrevista.** Ana Mateo  
En: *Scherzo: revista de música*. Año XXIV, n. 237 (ene. 2008), p. 132-137.  
Centro Documentación Cultural Z-517

- [134] **Franz Joseph Haydn: (1809-2009).**  
Contiene: *Una obra precursora* / Arturo Reverter.- *Haydn: "inventor" del cuarteto de cuerda* / Miguel Ángel Marín.- *Haydn visto por los españoles* / José Carlos Gosálvez Lara.- *Unos cuantos discos* / Claire Vaquero Williams.-  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 239 (marzo 2008), p. 113-134.  
Centro Documentación Cultural Z-517
- [135] Mackerras, Charles. **Charles Mackerras: "Me deprime lo estúpido de muchas producciones de ópera": entrevista.** Juan Antonio Llorente. Precede al título: Encuentros.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 236 (dic. 2008), p. 146-150.  
Centro Documentación Cultural Z-517
- [136] Matamoro, Blas. **El canto del cuervo: en el centenario de Edgar Allan Poe (1809-1849).**  
Análisis de la obra de Edgar Allan Poe desde un punto de vista musical. Se examina la musicalidad y tonalidad de sus narraciones tanto en los estudios de su obra realizados por artistas como Baudelaire o Debussy, como en las adaptaciones musicales de sus cuentos realizados por Rachmaninov.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 239 (marzo 2008), p. 142-146.  
Centro Documentación Cultural Z-517
- [137] **Oliver Messiaen: (1908-2008): dossier.** Enrique Igoa [et al.].  
Contiene: *Religión y cantos de pájaros* / Enrique Igoa.- *Las lecciones de independencia de Oliver Messiaen: entrevista con Pierre Boulez* / Bruno Serrou.- *Pour Messiaen* / Santiago Martín Bermúdez.- *Pájaros en cielo hispano: apuntes sobre la recepción inicial de la música de Oliver Messiaen en España* / Germán Gan Quesada.- *Un arco iris teológico* / Harry Halbreich.- *Una guía de escucha* / Francisco Ramos.-  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 236 (dic. 2008), p. 113-145.  
Centro Documentación Cultural Z-517
- [138] **Ruperto Chapí: (1908-2008): dossier.** Ramón Regidor Arribas [et al.].  
Contiene: *El creador incansable* / Ramón Regidor Arribas.- *Ruperto Chapí: músico entre dos siglos* / Carmen del Moral Ruiz.- *El sacerdote de Talía: Ruperto Chapí como compositor escénico* / Ignacio Jassa Haro.- *Más allá de "La Revoltosa": la obra no escénica de Ruperto Chapí* / Enrique mejías García.- *Chapí ante el fonógrafo* / Manuel García Franco.-  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 237 (ene. 2008), p. 105-131.  
Centro Documentación Cultural Z-517

## Patrimonio

### Libros

- [139] **Adquisiciones de bienes culturales 2006.** Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 249 p.: ilustraciones. Centro Documentación Cultural 15134
- [140] Bienal de Restauración Monumental (3ª. 2006. Sevilla). **Actas III Bienal de Restauración Monumental: sobre la des-restauración.** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, coordinador. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2008. 666 p.: ilustraciones color + 1 CD. Bienal celebrada en Sevilla los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2006, convocada por la Academia del Patal. ISBN 978-84-8266-820-8  
Centro Documentación Cultural 4094
- [141] **Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias.** Comisión para el PPCE; autoras Bárbara Colubret Worms [et al.]; con la colaboración de Joaquín Juárez, Fernando Hernández. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 80 p. ISBN 978-84-8181-380-7  
Centro Documentación Cultural 2780

### Artículos de revistas

- [142] Balley, Noelle. **Le puzzle, la coquille et le Lego.**  
Durante tiempo la formación de colecciones del patrimonio bibliográfico y documental se ha realizado sin tener en cuenta los criterios bibliotecarios, corriéndose el riesgo de caer en la sacralización de los fondos antiguos, sin responder a las necesidades del público. Los proyectos de conservación compartida y el acceso a un estatus "semi patrimonial", permitirían tener en cuenta el valor testimonial de un documento, independientemente de su calidad  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 6-11.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [143] **Declaration on the preservation of the spirit of place: adopted at Québec, Canada, october 4th 2008.**  
Declaración de Québec, impulsada por la asamblea de ICOMOS para salvaguardar y promover el espíritu de los lugares, esto es, sus formas de vida y su naturaleza social y espiritual.  
En: International journal of cultural property. V.15, n.4 (2008), p. 393-396.  
Centro Documentación Cultural Z-725

- [144] **ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites: ratified by the 16th General Assembly of ICOMOS.** Prepared under the auspices of the ICOMOS International Scientific Committee on Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites.  
En: International journal of cultural property. V. 15, n.4 (2008), p. 377-383.  
Centro Documentación Cultural Z-725
- [145] Pierret, Gilles. **Valoriser le patrimoine sonore édité: un atout face à la dématérialisation des supports.**  
Las bibliotecas tienen el deber de preservar y difundir el patrimonio sonoro editado que conservan, el cual sin una digitalización a gran escala, corre el riesgo de volverse inaccesible. En Francia y en otros países empiezan a emprenderse procesos de digitalización, llevados principalmente a cabo por grandes bibliotecas.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 40-46.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Política cultural

### Libros

- [146] **Comunicación y cultura en Iberoamérica: el reto de las políticas públicas en la sociedad global.** José Manuel Moreno Domínguez, Francisco Sierra Caballero, editores. Madrid: Vision Libros, 2008. 302 p. (Comunicación política).  
ISBN 978-84-9821-356-0  
Centro Documentación Cultural 13416
- [147] Conferencia Sectorial de Cultura. **Memoria de actividades: enero 2008 - diciembre 2008.** Madrid: Ministerio de Cultura, 2009. 133 p.: ilustraciones.  
Centro Documentación Cultural 3896
- [148] **Routledge handbook of Internet politics.** Edited by Andrew Chadwick and Philip N. Howard. Oxon (Reino Unido): Routledge, 2009. 512 p. Bibliografía e índices: p. 435. ISBN978-0-415-42914-6  
Centro Documentación Cultural 14392

## Artículos de revistas

- [149] Aldana, Ligia S. **Policing culture: the "champeta" movement under the new Colombian Constitution.**  
Ensayo que explora la dinámica de las políticas culturales y la política de la cultura en la escena de la música "champeta" en Cartagena, Colombia, a la luz de la Constitución de 1991. Se examina la redefinición de la cultura por parte de la nueva Constitución colombiana y su significado para afrodescendientes de la Costa Norte en el ámbito de la identidad cultural y política.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 3 (ag. 2008), p. 265-280.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [150] Bjurström, Erling. **Cultural policy and the meaning of modern and post-modern taste, with concluding remarks on the case of Sweden.**  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 1 (feb. 2008), p. 65-78.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [151] Braman, Susana. **International treaties and art.**  
Artículo sobre los tratados internacionales que configuran el contexto jurídico de las artes, proporcionan herramientas de política con fines políticos, y revelan las funciones de las artes en la identidad del estado.  
En: International journal of cultural policy. V. 14, n. 3 (ag. 2008), p. 315-333.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [152] **From enlightenment to experience: cultural centres in Helsinki neighbourhoods.**  
Satu Silvanto [et al.].  
Los objetivos de la política cultural han sido negociados y realizados en los barrios de Helsinki, en Finlandia, en los centros culturales de vecindad. Se analizan las bases ideológicas de estos proyectos y el significado de los centros culturales para sus usuarios, relacionándolo con las variables de la política cultural urbana. Se prueba que a pesar del aspecto pasado de moda de algunos de estos centros culturales y de los remotos orígenes (años 70) de la llamada "democratización de la cultura", los centros culturales de barrio siguen siendo entidades muy vivas, como proveedores de experiencias que reflejan las últimas tendencias culturales de la sociedad.  
En: International journal of cultural policy. V. 14, n. 2 (mayo 2008), p. 165-178.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [153] Gattinger, Mónica; Saint-Pierre, Diane. **Can national cultural policy approaches be used for sub-national comparisons?: an analysis of the Québec and Ontario experiences in Canada.**  
Análisis comparativo de la aplicación territorial de las políticas culturales nacionales centrado en las experiencias de Québec y Ontario.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 3 (ag. 2008), p. 335-354.  
Centro Documentación Cultural Z-684

- [154] Giappiconi, Thierry. **Les dimensions politiques et stratégiques de l'évaluation en bibliothèque.**  
Artículo sobre las dimensiones políticas y estratégicas de la evaluación bibliotecaria, con especial atención a las políticas públicas de bibliotecas.  
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 3 (2008), p. 6-20.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [155] Heikkinen, Merja. **Government policy and definitions of art: the case of comics.**  
Se discute, el papel de las políticas culturales públicas en el proceso de producción de las definiciones de "arte". El debate se basa en el caso empírico de la elección por parte de las administraciones de ciertos campos artísticos a los que apoyar, y en el análisis de la aplicación de los sistemas de clasificación artística introducidos por Paul DiMaggio y Pierre Bourdieu. El caso práctico se centra en la relación entre el gobierno finlandés y los cómics desde 1950 hasta la actualidad.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 1 (feb. 2008), p. 79-93.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [156] Johanson, Katya. **How Australian industry policy shaped cultural policy.**  
En Australia, las políticas culturales de las administraciones, reflejan y complementan las de la Commonwealth, y así ha sucedido durante la mayor parte de la historia de este país. Aunque en los últimos veinte años ha habido cambios en la percepción de las industrias culturales y su papel dentro de la sociedad y de la economía nacionales.  
En: International journal of cultural policy. V. 14, n. 2 (mayo 2008), p. 139-148.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [157] Snowball, J.D.; Webb, A.C.M. **Breaking into the conversation: cultural value and the role of the Sout African Arts Festival from apartheid to democracy.**  
En Sudáfrica, las artes están representando un papel importante en los cambios políticos del país. Un ejemplo de ello es la importancia del South African National Arts Festival (NAF), que se inició en 1974 y que ha jugado un papel destacado en la vida política y económica del país, suministrando un espacio para la expresión de la resitencia política en los años ochenta.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 2 (mayo 2008), p. 149-164.  
Centro Documentación Cultural Z-684

## Religiones

## Libros

- [158] M'Crie, Thomas. **La reforma en España en el siglo XVI.** Prólogo, Doris Moreno.  
Sevilla: Renacimiento, 2008. 362 p. ISBN 978-84-8472-422-3  
Centro Documentación Cultural 5661

- [159] **Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro.** Coordinado por Alberto Bernabé y Francesc Casadesús; Ezio Albrile [et al.]. Tres Cantos, Madrid: Akal, 2008. 2 v. (1803 p.): ilustraciones. (Akal Universitaria. Serie religiones y mitos; 280-281). Bibliografía: p. 1650-1731. Índice. ISBN 978-84-460-1896-4  
Centro Documentación Cultural 4734, 4735

#### Artículos de revistas

- [160] Brisson, Luc. **Mitología, una historia sin comienzo: coloquio Brisson-Iriarte.** Dialogo entre el investigador del Centre National de la Recherche Scientifique de París, y la profesora de Historia Antigua en la Universidad del País Vasco, en el que hablan sobre sus maestros compartidos, las aportaciones del estructuralismo al análisis de la mitología griega y otros temas de los estudios helenísticos.  
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n. 10 (2009), p. 16-20.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [161] González Zymla, Herbert. **Ares en Grecia: observaciones sobre su iconografía.** Texto y fotos de Herbert González Zymla.  
Se estudia la iconografía del Dios de la Guerra en la mitología griega.  
En: Revista de Arqueología. Año XXX, n. 335 (marzo 2009), p.28-37.  
Centro Documentación Cultural Z-628

#### Sociedad de la información y nuevas tecnologías

##### Artículos de revistas

- [162] Aubry, Sara. **Les archives de l'Internet: un nouveau service del la BNF.**  
Desde abril de 2008, la Biblioteca nacional Nacional de Francia ofrece un acceso experimental a las páginas de Internet francesas archivadas por el depósito legal.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 12-14.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [163] Banat Berger, Françoise. **La gestion de l'information et des archives électroniques en Europe.**  
Artículo sobre la quinta conferencia del Foro-DLM (Document Lifecycle Management), celebrada en Toulouse del 10 al 12 de diciembre de 2008, en la que se examinan realizaciones recientes de países de Europa, en materia de gestión de archivos electrónicas.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 12-14.  
Centro Documentación Cultural Z-722

- [164] Blanquet, Marie France. **Un nouveau type de document devenu indispensable.**  
Reseña crítica del libro de Olivier Ertzscheid *Creer, trouver et exploiter les blogs*, publicado en París por ADBS.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 75.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [165] Bermès, Emmanuelle; Fréon, Marie Élis; Martin, Frédéric. **Tous les chemins mènent au numérique: archivage pérenne, numérisation de masse et coopération numérique à la Bibliothèque nationale de France.**  
Partiendo de las reflexiones de la Biblioteca Nacional de Francia sobre la constitución y conservación de las colecciones digitales, se analiza la transmisión del patrimonio digital que reposa sobre un referencial común y el sistema de archivo perenne Spar, la digitalización de masa documental por parte de los prestatarios de servicios, y los principales ejes de desarrollo de la cooperación digital.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 35-39.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [166] Cotte, Dominique. **Culture informationelle et pensée magique.**  
Usuarios y agentes de sistemas de información recurren a expresiones que hace tiempo fueron propias de especialistas. Se plantea si existe una forma de pensamiento "mágico" propio de los profesionales y usuarios de este tipo de material.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 17.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [167] Dalbin, Sylvie; Giraud, Odile. **PURL et URN: localisation et identification pérennes.**  
Se plantea la posibilidad de la existencia de un nuevo dispositivo para el acceso a recursos informativos en Internet, el PURL, o Permanente URL, que podría resolver el problema que supone la falta de permanencia de los recursos URL.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 18-19.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [168] Lebigre, Loïc; Masse, Claudine. **Où se cachent les métadonnées?**  
Se comenta la Jornada de estudio titulada "Où se cachent les métadonnées?" (¿Dónde se esconden los metadatos?: manuales automáticos para el hombre, para la máquina ¿cómo enseñarlos?), que se celebró el 7 de octubre de 2008 en el marco de Forum des acteurs du numérique, propuesta por el ADBS (Association des professionnels de l'information et de la documentation).  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 20.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [169] Lewandowski, Dirk. **The retrieval effectiveness of web search engines: considering results descriptions.**  
Artículo que compara los cinco mayores motores web de búsqueda (Google, Yahoo, MSN, Ask.com y Seekport) en función de su efectividad en la recuperación de resultados.  
En: Journal of documentation. V. 64, n. 6 (2008), p. 915-937.  
Centro Documentación Cultural Z-727

- [170] Nicolas, Yann. **Calames, et après?**  
Calames es el catálogo en línea de los archivos y manuscritos de la enseñanza superior en Francia, e incluye herramientas para facilitar su consulta y manejo como la indización y fichaje adaptados a diversos motores de búsqueda, interfaces varios, y una consulta de manejo sencillo. Este tipo de catálogo se propone como un modelo a partir del cual se podrían desarrollar otros catálogos patrimoniales.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 29-33.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [171] Thomas, Armelle. **Pleins feux sur la veille: enjeux, pratiques et scénarios.** Dossier coordiné par Armelle Thomas; conception et coordination éditoriale, Dominique Brisson.  
Contiene: *Introduction: Parce que la veille bouge* / Armelle Thomas.- *Les contours de la veille* / Jean-Pierre Bernat [et al].- *Les outils de la veille* / Armelle Thomas [et al].- *Où va la veille* / Véronique Mesguich [et al].-  
La alerta, disciplina en gran parte surgida de las ciencias de la información y practicada por numerosos profesionales, continúa suscitando numerosos interrogantes en el mundo de la información y la documentación.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 4 (nov. 2008), p. 28-71.  
Centro Documentación Cultural Z-722

## Sociología de la cultura

### Libros

- [172] Barquero Cabrero, José Daniel; Arbós Bertrán, Albert. **How to avoid the clash of cultures and civilizations: multicultural public relations to create the alliance of civilizations.** Translation for english from the first edition in Spanish by Gema García-Lujan Avila. Barcelona; Madrid: Furtwangen, 2007. 353 p.: ilustraciones. Traducción de: Cómo evitar el choque de culturas y civilizaciones.  
ISBN 978-84-935828-6-9  
Centro Documentación Cultural 13042
- [173] **Eppure si muove: la percepción de los cambios en España (1959-1976).** Glicerio Sánchez Recio, coordinador. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. (Colección Historia Biblioteca Nueva). ISBN 978470307548  
Centro Documentación Cultural 14880
- [174] Foro Hispano Británico (11º. 2007. Madrid). **La inmigración musulmana en la Europa actual: cultura y sociedad: XI Foro Hispano Británico: Madrid, 4 de diciembre de 2007.** Fundación Hispano Británica. Textos, Felipe de la Morena [et al.]. Madrid: Fundación Hispano Británica, 2007. 145 p.: ilustraciones gráficos. Textos en español e inglés.  
Centro Documentación Cultural CAJA-290 FOLL-3

- [175] González Enríquez, Carmen. **Los otros inmigrantes: los europeos comunitarios de países ricos: 7 de octubre de 2008 = The Other Immigrants: EU Citizens from Rich Countries: 7 October 2008**. Madrid: Real Instituto Elcano, 2008. 44 p.: ilustraciones gráficos. (Documento de trabajo = Working Paper; 9/2008). Texto en español y su traducción al inglés.  
Centro Documentación Cultural CAJA-290 FOLL-4
- [176] **Impact of culture on human interaction: clash or challenge?** Edited by Hede Helfrich [et al.]. Göttingen; Cambridge (Estados Unidos): Hogrefe and Huber, 2008. 434 p. ISBN 978-0-88937-364-8  
Centro Documentación Cultural 7740
- [177] **Migraciones y mutaciones culturales en España: sociedades, artes y literaturas**. Editores, Landry-Wilfrid Miampika [et al.]. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá. Servicio de publicaciones, 2008. 172 p. (Obras colectivas. Humanidades; 9). ISBN 978-84-8138-758-2  
Centro Documentación Cultural 11821

## Teatro

## Libros

- [178] **El teatro 1900-1905**. [Recurso electrónico]. Ed. facs. digitalizada. Madrid: Centro de Documentación Cultural, 2008. 1 disco (DVD-ROM) + 1 folleto (27 p.). El folleto que acompaña al disco reproduce el número publicado de la revista (n. 60, sept. de 1905). ISBN 978-84-87731-62-4  
Centro Documentación Cultural SALA-T DVD 12
- [179] **Teatros: programa de rehabilitación de teatros**. Ministerio de Fomento (D.G. de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (D.G. de Bellas Artes y Bienes Culturales). Madrid: Ministerio de Fomento, Centro de Publicaciones, 2003. 288 p.: ilustraciones color. ISBN 84-498-0681-X  
Centro Documentación Cultural 16152

## Artículos de revistas

- [180] **Brasil: cuerpos y palabras.** P.A. [et al.].  
Contiene: *Un rico panorama contemporáneo* / P.A.- *Cuando el teatro abraza a la ciudad: un relato de búsquedas* / Sebastiao Milaré.- *Hibridaciones, camuflajes y deconstrucciones en la cultura y el arte* / Christine Greiner.- *Un contexto ejemplar* / José Henríquez.- *Marcela Levi y Luiz de Abreu subvierten los iconos: Festival In-Presentable 08* / Luis Cornejo.- *Antunes Filho revisita a Nelson Rodrigues* / Carlos Espinosa Dominguez.- *Convertir el "hip hop" en arte dramático* / Adolfo Simón.- *La estremecedora intensidad: presencias de Denise Stutz* / P.A.-  
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 326, V (dic. 2008), p. 140-171.  
Centro Documentación Cultural Z-149
- [181] Henríquez, José. **El teatro de Pepe Ortega: dossier.**  
Contiene: *El teatro de Pepe Ortega* / José Henríquez.- *Biografía teatral de Pepe Ortega. Kampillo o el corazón de las piedras* / Pepe Ortega.-  
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 326, V (dic. 2008), p. 13-62.  
Centro Documentación Cultural Z-149
- [182] **El teatro de Raúl Hernández.** José Henríquez [et al.].  
Contiene: *Hay muchos que critican que alguien como yo pueda estrenar: juego de 2 y el presente de su autor* / José Henríquez.- *Biografía teatral* / Raúl Hernández Garrido.- *Juego de 2* / Raúl Hernández Garrido.-  
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 325, IV (sept.-nov. 2008), p. 63-93.  
Centro Documentación Cultural Z-149
- [183] **El teatro en la Hispanoamérica colonial.** Ignacio Arellano, José Antonio Rodríguez Garrido, editores. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert; Pamplona: Universidad de Navarra, 2008. 474 p. (Biblioteca Indiana; 10)  
ISBN 978-84-8489-326-4 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-374-1 (Vervuert)  
Centro Documentación Cultural 19644

## ÍNDICE DE AUTORES

Abad Liceras, José María [54]  
Agudo Lazareno, Alejandra [52]  
Aguirre, Arantxa [32]  
Álamo, Manuel de [11]  
Albrile, Ezio [159]  
Aldana, Ligia S. [149]  
Alonso Mas, Carlos Luis [55]  
Álvarez González, Elsa Marina [61]  
Álvarez Martínez, José María [126]  
Angulo, Jesús [37]  
Antonini, Giovanni [133]  
Aramburu, Nekane [13]  
Arbós Bertrán, Albert [172]  
Arellano, Ignacio [183]  
Arias Carrión, Rafael [33]  
Ariza, Manuel [101]  
Aubry, Sara [162]  
Aussant, Dominique [69]  
Azuar Ruiz, Rafael [125]  
Badía, Enrique [89]  
Balley, Noelle [142]  
Banat Berger, Françoise [163]  
Barquero Cabrero, José Daniel [172]  
Barton, Simón [97]  
Bermès, Emmanuelle [165]  
Bernabé, Alberto [159]  
Bernal Rodríguez, Antonio Miguel [46]  
Bernárdez, Enrique [102]  
Bezós López, Javier [28]  
Biblioteca Nacional (España) [131]  
Bienal de Restauración Monumental (3ª. 2006. Sevilla) [140]  
Bize, Céline [70]  
Bjurström, Erling [150]  
Blanquet, Marie France [164]  
Boukacem Zeghmouri, Chérifa [21]  
Bourret, Christian [71]  
Braman, Susana [151]  
Brisson, Luc [160]  
Broudoux, Évelyne [72]  
Brown, J. Frank [90]  
Brown, Keith [103]  
Cacaly, Serge [71]  
Cambiasso, Norberto [132]  
Cano, Pedro [34]  
Casadesús, Francesc [159]  
Casquete, Jesús [9]  
Cerrillo i Martínez, Agustí [7]  
Chadwick, Andrew [148]  
Chambaud, Serge [71]

Chaimbault, Thomas [22]  
Chartron, Ghislaine [72]  
Chaudiron, Stéphane [73]  
Collantes de Terán Sánchez, Antonio [46]  
Colubret Warnis, Bárbara [141]  
Conferencia Sectorial de Cultura [147]  
Contreras, F. R. [65]  
Corriente Córdoba, José Antonio [56]  
Cotte, Dominique [166]  
Cozzio, Michele [83]  
Croce, Marcela [36]  
Cruz, Rafael [9]  
Cruz Agüero, Jorge de la [112]  
Cueto, Roberto [37]  
Cunha, Euclides da [95]  
Curto Gordo, Víctor [121]  
Dalbin, Sylvie [167]  
Deichmann, Thomas [29]  
Déniz Quesada, Soraya [91]  
Desplébains, Christine [23]  
Desuárez, José Miguel [106]  
Díaz, Cristina [14]  
Dorrego de Carlos, Alberto [1]  
Duch, Lluís [8]  
Elorza Guinea, Juan Carlos [98]  
Engelman, Robert [67]  
Escudero Méndez, Juana [84]  
Expoagua Zaragoza 2008, S.A. [66]  
Ferrer Cárdenes, Juan [91]  
Foro Hispano Británico (11º. 2007. Madrid) [174]  
Fréon, Marie Élis [165]  
Galán Galán, Alfredo [7]  
Galeota-Wozny, Nancy [50]  
Galería Buades [15]  
Ganten, Detlev [29]  
Garber, Marjorie [115]  
García Marco, Francisco Javier [59]  
García Pino, Gonzalo [43]  
García Rubio, Fernando [57]  
García-Baquero González, Antonio [46]  
Gasnault, Jean [75]  
Gattinger, Mónica [153]  
Gelman, Juan [110]  
Giappiconi, Thierry [154]  
Gil Leiva, Isidoro [68]  
Gimeno, Gemma [119]  
Giraud, Odile [167]  
Gómez García, Juan Antonio [39]  
González Enríquez, Carmen [175]  
González Zymła, Herbert [161]  
Guintcheva, Guergana [80]  
Heikkinen, Merja [155]

Helfrich, Hede [176]  
Henríquez, José [181], [182]  
Hernández, Fernando [141]  
Hernández, María Teresa [108]  
Hernández Ruiz, Javier [40]  
Howard, Philip N. [148]  
Igoa, Enrique [137]  
Ince, Kate [38]  
Johanson, Katya [156]  
Jouin, Soizik [24]  
Juárez, Joaquín [141]  
Kaku, Michio [30]  
Kamga, Rachel [21]  
Lebigre, Loïc [168]  
León Portilla, Miguel [111]  
Lewandowski, Dirk [169]  
Loy, Gianni [58]  
Mackerras, Charles [135]  
Mariblanca, Rosario [100]  
Martín, Frédéric [165]  
Martín Patino, Basilio [44]  
Martinell, Alfons [86]  
Martínez, Juan [110]  
Martínez, Ruth [62]  
Martínez Vázquez, Francisco [1]  
Martínez Deaño, Nuria [66]  
Masse, Claudine [168]  
Matamoro, Blas [136]  
Matamoros Ocaña, Elna [51], [53]  
Matellano, Víctor [41]  
Maurel, Lionel [25]  
M' Crie, Thomas [158]  
Melgosa Arcos, Javier [57]  
Mèlich, Joan Carles [8]  
Méndez Carbajo, Diego [117]  
Menéndez Sebastián, Eva María [4]  
Miampika, Landry-Wilfrid [177]  
Millán, José Antonio [107]  
Montero Redondo, Silvia [127]  
Moraleta, Fernando [122]  
Morena, Felipe de la [174]  
Moreno Cabrera, Juan Carlos [105]  
Moreno Domínguez, José Manuel [146]  
Narkevicius, Deimantas [18]  
Nicolas, Yann [170]  
Nuevo, Pedro [92]  
Oiza Galán, L. Jaime [97]  
O'Neill, Mark [129]  
Oppenheim, Charles [63]  
Padgaonkar, Latika [42]  
Palomar Olmeda, Alberto [5]  
Paredes Badía, Israel [45]

Passebois, Juliette [80]  
Pasquier, Karine [70]  
Peralta, Miquel [119]  
Pérez Royo, Victoria [50]  
Piccard, David Georges [26]  
Pierret, Gilles [145]  
Pineau, Philippe [20]  
Radbourne, Jennifer [79]  
Rader, Olaf B. [9]  
Ramírez Domínguez, Juan Antonio [19]  
Regidor Arribas, Ramón [138]  
Rey García, Marta [118]  
Robles González, Gonzalo [94]  
Rodríguez Garrido, José Antonio [183]  
Rojo, Tamara [51]  
Rollano Borús, Esperanza [122]  
Roeseng, Sigrid [88]  
Ruesga Bono, Julián [132]  
Saint-Pierre, Diane [153]  
Samuel, Raphael [49]  
Sánchez Goyanes, Enrique [57]  
Sánchez Recio, Glicerio [173]  
Santamarina, Antonio [37]  
Sanz, María Jesús [10]  
Sato, Tadao [42]  
Savigny Friedrich, Carl von [60]  
Sazatornil Ruiz, Luis [114]  
Scopsi, Claire [76]  
Serre Rauzet, Valérie [27]  
Sierra Caballero, Francisco [146]  
Silva Aycaguer, Luis Carlos [31]  
Silvanto, Satu [152]  
Smith, Paul Julian [123]  
Snowball, J.D. [157]  
Spahl, Thilo [29]  
Stanziola, Javier [117], [130]  
Suárez Rodríguez, María de la O [97]  
Tabuenca, Jorge [66]  
Thomas, Armelle [171]  
Unger, Gerard [109]  
Valls, Fernando [113]  
Valls, Rafael [96]  
Vasudev, Aruna [42]  
Vázquez Garranzo, Javier [5]  
Vernis, Alfred [93]  
Vignaud, Dominique [77]  
Villarino Marzo, Jorge [1]  
Warwick, Clair [74]  
Webb, A.C.M. [157]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- 34 actores hablan de su oficio [32]  
¡A bailar a la calle!: danza contemporánea, espacio público y arquitectura [50]  
Actas III Bienal de Restauración Monumental: sobre la des-restauración [140]  
Adaptations, innovations, nouveaux concepts [27]  
Adquisiciones de bienes culturales 2006 [139]  
Agua y cambio climático: colección de ponencias y debates del Encuentro 2008 de Medio Ambiente [64]  
Alfonso IX e a súa época = y su época: pro utilitate regni mei [97]  
Ambigüedades del amor: antropología de la vida cotidiana [8]  
Archives de l' internet, Les: un nouveau service del la BNF [162]  
Ares en Grecia: observaciones sobre su iconografía [161]  
Armonía a 2 voces: entrevista a Nicolás Rambaud y Coral Troncoso [52]  
ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática: catálogo = catalogue [124]  
ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática: guía [125]  
Arte y mecenazgo indiano: del Cantábrico al Caribe [114]  
Arts management and the autonomy of art [88]  
Audience experience, The: "measuring quality in the performing arts" [79]  
Augusto Bournonville: historia y estilo [51]  
Bibliothèque numérique de l' ENSSIB, La [22]  
Brasil: cuerpos y palabras [180]  
Breaking into the conversation: cultural value and the role of the South African Arts Festival from apartheid to democracy [157]  
Calames, et après? [170]  
Camino de Santiago y el derecho, El [56]  
Can national cultural policy approaches be used for sub-national comparisons?: an analysis of the Québec and Ontario experiences in Canada [153]  
Canto del cuervo, El: en el centenario de Edgar Allan Poe (1809-1849) [136]  
Canudos: diario de una expedición [95]  
Capitel inmatériel et information professionnelle: l' émergence d' un concept nouveau: l' information durable [71]  
Castilla y León en cifras: 25 años de autonomía [81]  
Centros del futuro, Los [14]  
Charles Mackerras: "Me deprime lo estúpido de muchas producciones de ópera": entrevista [135]  
Cid, El: del hombre a la leyenda: exposición: Claustro bajo la Catedral de Burgos, septiembre – noviembre 2007 [98]  
Cine como espejo de lo social, El: ejercicio de análisis cinematográfico relacionado con las ciencias sociales [33]  
Cine infantil de Hollywood o una pedagogía fílmica del sistema político metropolitano, El [36]  
Cine para leer: julio-diciembre 2008 [35]  
Colaboración público-privada en la ley de contratos del sector Público, La: aspectos administrativos y financieros [1]  
Comunicación y cultura en iberoamérica: el reto de las políticas públicas en la sociedad global [146]  
Concise encyclopedia of languages of the world [103]  
Congrès IFLA 2008 à Québec: la propriété intellectuelle au coeur des préoccupations [25]  
Conservation partagée des fonds jeunesse, La: coopération à l' oeuvre en Midi-Pyrénées [23]

- Construire un portail! Oui, mais comment? [76]  
Consultation de périodiques numériques en bibliothèques Universitaires, La: état des lieux [21]  
Contratos de servicios del sector público, Los: prestaciones intelectuales, asistencias y consultorías [4]  
Copla en la Biblioteca Nacional de España, La: exposición organizada por la Biblioteca Nacional de España [131]  
Cultura escrita en sociedades tradicionales [47]  
Cultural policy and the meaning of modern and post-modern taste, with concluding remarks on the case of Sweden [150]  
Culture informationelle et pensée magique [166]  
David Lean [37]  
De Aristóteles a Woody Allen: poética y retórica para cine y televisión [34]  
D'autres bibliothèques: dossier [20]  
De la vocación de nuestro siglo para la legislación y para la ciencia del derecho [60]  
Declaration on the preservation of the spirit of place: adopted at Québec, Canada, October 4<sup>th</sup> 2008 [143]  
Decorados, Gil Parrondo [41]  
Derecho del trabajo según Sancho Panza, El [58]  
Derecho y cine: el derecho visto a través de los géneros cinematográficos [39]  
Descubriendo con mi coach [91]  
Desinsectación por anoxia de las colecciones del museo del traje. CIPE. = Insect extermination by anoxia in the collections of the Museo del Traje. CIPE. [127]  
Developing a model to articulate the impact of museums and galleries: another dead duck in cultural policy research [130]  
Dimensions politiques et stratégiques de l'évaluation en bibliothèque, Les [154]  
Discurso como estructura y proceso, El: estudios del discurso: introducción multidisciplinaria [104]  
Documentation and the users of digital resources in the humanities [74]  
Droit français en ligne: concurrence ou complémentarité des acteurs? [62]  
Ecología, cultura y comunicación [65]  
E-Gobierno para un mejor gobierno [2]  
Emprendiendo: hacia el 1010: una renovada perspectiva global del arte de crear empresas y sus artistas [92]  
Empresa informativa como empresa de tendencia, La [94]  
Eppure si muove: la percepción de los cambios en España (1959-1976) [173]  
Escritores y editoriales, modo de empleo [106]  
Eurostat yearbook 2008: europe in figures: with CD-ROM [82]  
Exploring the place of museums in european leisure markets: an approach based on consumer values [80]  
Fiestas sevillanas de la Inmaculada Concepción en el siglo XVII: el sentido de la Celebración y su repercusión exterior [10]  
Five directors: auteurism from Assayas to Ozon [38]  
Fórmulas de gestión asociativas en el sector de las actividades culturales: análisis de la Experiencia de la provincia autónoma de Trento [83]  
Franz Joseph Haydn: (1809-2009) [134]  
From enlightenment to experience: cultural centres in Helsinki neighbourhoods [152]  
Función pública [5]  
Fundaciones culturales en la España contemporánea, Las: de la transición al siglo XXI [118]  
Galería Buades: 30 años de arte contemporáneo [15]  
Gestión cultural desde el ámbito empresarial privado [85]

- Gestion de l'information et des archives électroniques en Europe, La [163]
- Gestionar la cultura en tiempos de crisis [86]
- Giovanni Antonini: "Buscar siempre algo más": entrevista [133]
- Government policy and definitions of art: the case of comics [155]
- Guía del Museo Nacional de Arte Romano [126]
- Guía para la gestión de provisiones de fondos y de gastos de subvenciones en las administraciones públicas [3]
- Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias [141]
- Historia del Buen Retiro [100]
- Historias de albañiles y carpinteros [11]
- How Australian industry policy shaped cultural policy [156]
- How to avoid the clash of cultures and civilizations: multicultural public relations to create the alliance of civilizations [172]
- ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites: Ratified by the 16<sup>th</sup> General Assembly of ICOMOS [144]
- Illuminaciones persas: siglos XI-XVI: compendio de miniaturas persas con una selección de poemas de Abuljeir, Ferdosi, Jayyam, Nizami, Attar, Rumi, Saadi y Hafez [16]
- Impact of culture on human interaction: clash or challenge? [176]
- Inmigración musulmana en la Europa actual, La: cultura y sociedad: XI Foro Hispano Británico: Madrid, 4 de diciembre de 2007 [174]
- Insulte usted sabiendo lo que dice y otros estudios sobre el léxico [101]
- International treaties and art [151]
- Invenición del siglo XX, La: Carl Einstein y las vanguardias: exposición: 12 de Noviembre de 2008 - 16 de febrero de 2009 [17]
- Investigación biomédica y sus laberintos, La: en defensa de la racionalidad para la ciencia del siglo XXI [31]
- Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid, para el año de 1808; Estado militar de España, año de 1808 [99]
- Kenji Mizoguchi and the art of Japanese cinema [42]
- Lectura en España. Informe 2008, La: leer para aprender [107]
- Legal issues for information professionals IX: an overview of recent developments in the law, in relation to the internet [63]
- Lenguaje como cultura, El: una crítica del discurso del lenguaje [102]
- Lenguaje de las noticias de televisión, El: / Las audiencias en la televisión [119]
- Ley de memoria histórica: la problemática jurídica de la retirada o mantenimiento de símbolos y monumentos públicos [54]
- Libro antiguo en el INAP, El: exposición conmemorativa del 50º aniversario de la creación del Instituto Nacional de la Administración pública [108]
- Libro blanco de la prensa diaria, 2009: estudios sobre los medios de prensa escrita desde las ópticas empresariales, tecnológicas, legales, éticas y de contenidos [120]
- Líder transcultural, El [90]
- Manual de indización: teoría y práctica [68]
- Más allá del rock [132]
- Mecenazgo y poder en la España del siglo XVI: exposición: colecciones del Museo Arqueológico Nacional [116]
- Memoria de actividades: enero 2008 – diciembre 2008 [147]
- Memoria oficial = Official report = Mémoire officiel: Exposición Internacional Zaragoza 2008 [66]
- Memoria robada, La: los sistemas digitales y la destrucción de la cultura del recuerdo; breve historia del olvido [48]
- Mi cine, mi ciudad [44]
- Migraciones y mutaciones culturales en España: sociedades, artes y literaturas [177]

- Mirada de Hitch, La: en primer plano [45]  
Mitología, una historia sin comienzo: coloquio Brisson-Iriarte [160]  
Museo del Traje 2004-2007: indicadores de actividad = Museo del Traje 2004-2007: activity indicators [128]  
Museums, professionalism and democracy [129]  
Nacionalismo lingüístico, El: una ideología destructiva [105]  
Natalia Makarova [53]  
No hay lugar [13]  
Nouveau type de document devenu indispensable, Un [164]  
Nouveau visage des données de recherche, Le [69]  
Nouveaux publics en bibliothèque: chantiers en cours [26]  
Objeto y el aura, El: (des)orden visual del arte moderno [19]  
Oliver Messiaen: (1908-2008): dossier [137]  
Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro [159]  
Otros inmigrantes, Los: los europeos comunitarios de países ricos: 7 de octubre de 2008 = The Other Inmigrants: EU Citizens from Rich Countries: 7 october 2008 [175]  
Où se cachent les metadonnées? [168]  
Où sont les romans qui racontent des problèmes?: classer autrement les romans pour les jeunes [24]  
Palabra viva: textos de escritoras y escritores desaparecidos víctimas del terrorismo de estado, Argentina, 1974-1983 [112]  
Passage de témoin à l'EBD: entrevista a Dominique Vignaud [77]  
Patrimonio sumergido: claves de su régimen jurídico [61]  
Patronizing the arts [115]  
Patterns of inequality in private funding of culture across the UK [117]  
Perfiles profesionales de los gestores culturales [87]  
Pionero patino [43]  
Pleins feux sur la veille: enjeux, pratiques et scénarios [171]  
Policing culture: the "champeta" movement under the new Colombian Constitution [149]  
Políticas de la muerte: usos y abusos del ritual fúnebre en la Europa del siglo XX [9]  
Primera propuesta para una modesta rebelión: los municipios ante la crisis [84]  
Procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de Historia, Los: 1. Países andinos y España [96]  
Pueblos de colonización durante el franquismo: la arquitectura en la modernización del Territorio rural [12]  
PURL et URN: localisation et identification pérennes [167]  
Puzzle, la coquille et le lego, Le [142]  
¿Qué ocurre mientras lees?: tipografía y legibilidad [109]  
Recherche scientifique au risque de l'évaluation, La [73]  
Redacción publicitaria [121]  
Reducir el papeleo: estrategias nacionales para la simplificación administrativa [6]  
Reforma en España en el siglo XVI, La [158]  
Régimen jurídico de los centros históricos [57]  
Responsabilidad jurídica y social de los archiveros, bibliotecarios y documentalistas en la sociedad del conocimiento, La [59]  
Retos en la gestión de las organizaciones no lucrativas, Los: claves para el fortalecimiento institucional del tercer sector [93]  
Retrieval effectiveness of web search engines, The: considering results descriptions [169]  
Reutilización de la información del sector público, La [7]  
Routledge handbook of Internet politics [148]  
Ruperto Chapí: (1908-2008): dossier [138]

Ruptura del mapa mediático español, La: debates del curso 2007/2008 [122]  
Services d'information documentaire: adaptations, innovations, nouveaux concepts [70]  
Sevilla, de los gremios a la industrialización [46]  
Situación del mundo 2009, La: el mundo ante el calentamiento global [67]  
Soplando vidrio: y otros estudios sobre el microrrelato español [113]  
Stephen Frears: el cronista camaleónico [40]  
Teatro 1900-1905, El [178]  
Teatro de Pepe Ortega, El: dossier [181]  
Teatro de Raúl Hernández, El [182]  
Teatro en la Hispanoamérica colonial, El [183]  
Teatros de la memoria [49]  
Teatros: programa de rehabilitación de teatros [179]  
Televisión in Spain: from Franco to Almodóvar [123]  
Ti em-po [110]  
Tinta negra y roja, La: antología de poesía náhuatl [111]  
Tipografía y notaciones científicas [28]  
Tous les chemins mènent au numérique: archivage pérenne, numérisation de masse et coopération numérique à la Bibliothèque Nationale de France [165]  
Traitements et pratiques documentaires: vers un changement de paradigme [72]  
Universos paralelos: los universos alternativos de la ciencia y el futuro del cosmos [30]  
Vademécum de derecho público [55]  
Valor económico de la cultura en España, El: resultados 2000-2005 [78]  
Valoriser le patrimoine sonore édité: un atout face à la dématérialisation des supports [145]  
Vers un accès multilingue aux documents juridiques [75]  
Vida, naturaleza y ciencia: todo lo que hay que saber [29]  
Vida unánime, La: Museo nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 13 de noviembre de 2008 al 16 de febrero de 2009 [18]  
Zara y sus hermanas [89]