

## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Antropología	3
Anuarios	6
Archivos	6
Arte	7
Dibujo	8
Artesanía	9
Bibliotecas	9
Ciencias	11
Cine	12
Cultura y civilización	14
Derecho	14
Diseño	15
Documentación	16
Enseñanza	18
Geografía	19
Historia	19
Historia de España	20
Industrias culturales	21
Itinerarios culturales	22
Lengua y lingüística	22
Libros y lectura	23
Literatura	24
Medios de comunicación	27
Patrimonio	28
Política	30
Política cultural	30
Propiedad intelectual	32
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	33
Sociología	34
Sociología de la cultura	35
Teatro	36
Índice de autores	37
Índice de títulos	42

## Administración Pública

### Libros

- [1] **Bases de datos de libre acceso difundidas por la Administración General del Estado.** Grupo Publidoc-UCM (Grupo de investigación dedicado a la gestión de la información en el sector público...); coordinador, L. Fernando Ramos Simón; autores, Rosario Arquero Avilés [et al]. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2008. 349 p.: gráficos. Índice. ISBN 978-84-7491-940-0 Centro Documentación Cultural CDC 35:004.65 BAS
- [2] Jiménez Asensio, Rafael. **Directivos públicos.** Oñati: Herri-Ardularitzaren Euskal Erakundea = Instituto Vasco de Administración Pública, 2006. 166 p. Bibliografía: p.163-166. ISBN 84-7777-305-X. Centro Documentación Cultural 21100
- [3] Pérez Gálvez, Juan Francisco. **Las agencias estatales para la mejora de los servicios públicos.** Albolote (Granada): Comares, 2007. 233 p. (Biblioteca Comares de ciencia jurídica). (Estudios de derecho administrativo; 18) Bibliografía: p. 223-233. ISBN 84-9836-149-4 Centro Documentación Cultural 21102
- [4] Rodríguez-Arana Muñoz, Xaime. **El buen gobierno y la buena administración de instituciones públicas.** Cizur Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, 2006. 208 p. (Divulgación jurídica). Incluye anexo legislativo. ISBN 84-9767-813-3 Centro Documentación Cultural 21159
- [5] **Tratado de la jurisdicción contencioso-administrativa.** Director, Alberto Palomar Olmeda; textos, Ignacio Colomer Hernández [et al.]. Cizur Menor (Navarra): Thomson Aranzadi, 2008. 5 v. + 1 disco (CD-ROM). Incluye referencias bibliográficas e índices.  
Contiene: t. 1. *Parte general (969 p.)*.- t. 2. *Los procedimientos contencioso-administrativos (1187 p.)*.- t. 3. *Los recursos (1064 p.)*.- t. 4. *Ejecución de sentencias y disposiciones comunes (700 p.)*.- t. 5. *Documentación general de la obra: legislación, bibliografía e índices (1281 p.)*.- ISBN 978-84-8355-776-1 (Obra Completa) Centro Documentación Cultural CDC 351.95(460) TRA

## Antropología

### Libros

- [6] Godin, Seth. **Tribus: necesitamos que tú nos lideres.** Traducción, Joan Salvador. Barcelona: Gestión 2000, 2009. 128 p. ISBN 978-84-9875-036-2 Centro Documentación Cultural 13616

- [7] Jacoby, Joann; Kibbee, Josephine Z. **Cultural anthropology: a guide to reference and information sources**. 2ª ed. Westport; London: Unlimited Libraries, 2007. 284 p. (Reference sources in the social sciences). Incluye referencias bibliográficas e índices. ISBN 978-1-59158-357-8  
Centro Documentación Cultural 21087
- [8] Jiménez Díaz, María Jesús. **Tradición de tradiciones: tejidos prehispánicos y virreinales de los Andes: la colección del Museo de América**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 473 p.: fotografías. Bibliografía: p. 465-473. ISBN 978-84-8181-386-9  
Centro Documentación Cultural 21175
- [9] Museo Nacional de Antropología (España). **Filipinas**. Texto, Pilar Romero de Tejada y Picatoste. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 67 p.: fotografías color. ISBN 978-84-8181-402-6  
Centro Documentación Cultural CAJA-66 FOLL-15
- [10] Reynoso, Carlos. **Corrientes teóricas en antropología: perspectivas desde el siglo XXI**. Buenos Aires: SB, 2008. 431 p. (Complejidad humana). ISBN 978-987-1256-21-1  
Centro Documentación Cultural 7644

#### Artículos de revistas

- [11] Anderson, Jane. **Commentary on implications of the Genographic Project**. Incluye referencias bibliográficas, p. 216-217.  
El "Genographic Project" de la National Geographic Society ha generado controversias entre los pueblos indígenas, que han visto con recelo el contexto cultural del mismo, y los usos futuros que este experimento pueda tener. Preocupan aspectos como los usos comerciales ulteriores de los datos contenidos en esta base, la titularidad de los beneficios económicos futuros, y la falta de responsabilidad legal por un uso impropio de los datos.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 213-217.  
Centro Documentación Cultural Z-725
- [12] Ares, Nacho. **La arqueología y la antropología deben ir de la mano: entrevista a Miguel Rivera Dorado**. Texto y fotos Nacho Ares.  
Entrevista a una de las autoridades de la cultura maya en España, en la que cuenta su periplo profesional, destacando los veinticinco años de excavaciones en diferentes puntos del continente americano.  
En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 336 (abr. 2009), p.42-47.  
Centro Documentación Cultural Z-628

- [13] **Decoding the Implications of the Genographic Project for Archaeology and Cultural Heritage: transcript of a Panel Discussion held at the Chacmool Conference "Decolonizing Archaeology", University of Calgary, Alberta, Canada, November 2006.** Convened by George Nicholas and Julie Hollowell. Incluye referencias bibliográficas, p. 179-181.  
Artículo sobre las ponencias presentadas en la conferencia celebrada en Calgary (Canadá) dentro del marco de la trigésimo novena conferencia anual de Chacmool de 2006. Se analizan los problemas éticos y legales que plantea el Proyecto Genográfico (Genographic Project), llevado a cabo por la National Geographic Society y la compañía IBM con el fin de crear un banco universal de ADN que permita comprender mejor el proceso evolutivo de la raza humana, así como las migraciones que han experimentado las diversas poblaciones de la tierra.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 141-181.  
Centro Documentación Cultural Z-725
- [14] Lippert, Dorothy. **Science and humanity.** Incluye referencias bibliográficas, p. 198.  
Se reflexiona sobre las críticas recibidas por el "Genographic Project" de la National Geographic Society e IBM. Desde aquellas que lo ven como la fantasía que busca comprender la naturaleza humana a partir del estudio de las más mínimas partes de su ser, hasta aquellas que lo han presentado dentro del contexto de la colonización y el imperialismo de la Edad Moderna.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 195-198.  
Centro Documentación Cultural Z-725
- [15] Malhi, Ripan. **Implications of the Genographic Project for molecular anthropologists.** El "Genographic Project" de la National Geographic Society e IBM, intenta construir un banco global de datos sobre el ADN de la población internacional con el fin de facilitar los estudios migratorios. Para el autor este proyecto es de gran interés para los antropólogos moleculares, que podrían obtener análisis de muestras que incorporar a sus estudios, ayudando a comprender mejor los procesos evolutivos.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 193-194.  
Centro Documentación Cultural Z-725
- [16] Marks, Jonathan. **Lessons from history.** Incluye referencias bibliográficas, p. 203-204.  
Artículo sobre la antropología genética. En tanto los antropólogos trabajan con restos humanos antiguos, y los genetistas con muestras de ADN, el antropólogo genético ha de hacerlo con muestras de ADN antiguas, a veces de poblaciones extintas. La genética en la antropología ha servido como explicación naturalista alternativa para justificar las desigualdades sociales, argumento usado por políticos reaccionarios como apoyo a tesis racistas.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 199-204.  
Centro Documentación Cultural Z-725

- [17] Reardon, Jenny. "**Anti-colonial Genomic Practice?: learning from the Genographic Project and the Chacmool Conference.** Incluye referencias bibliográficas, p. 211-212.  
Se reflexiona sobre las cuestiones reabiertas con el programa "Genographic Project" en relación con los estudios sobre antiguas migraciones humanas y la dimensión cultural de las investigaciones sobre genética. Frente a las autoridades académicas que defienden esta clase de estudios, se encuentran grupos pro derechos de los indígenas y anticiencia que se oponen a ellos. Se formula la pregunta de si los estudios científicos pueden promover el valor de las culturas indígenas y el respeto hacia las mismas, o si éstos se encuadran en un contexto post colonial.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 205-212.  
Centro Documentación Cultural Z-725
- [18] Wells, Spencer; Schurr, Theodore. **Response to decoding implications of the Genographic Project.**  
Se comenta el "Genographic Project" de la National Geographic Society, cuestionando la parcialidad de la interpretación de sus resultados, ya que en la configuración de las actuales razas y poblaciones genéticas humanas no han intervenido sólo factores biológicos, sino también sociales y de adaptación cultural.  
En: International journal of cultural property. V. 16, n. 2 (2009), p. 182-187.  
Centro Documentación Cultural Z-725

## Anuarios

### Libros

- [19] **El estado del mundo 2009: anuario económico y geopolítico mundial.** Bertrand Badie y Sandrine Tolotti, directores. Traducción, Francisco López Martín. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2008. 756 p.: ilustraciones, gráficos.  
ISBN 978-84-460-2995-3  
Centro Documentación Cultural CDC 32/33(100)(058) EST

## Archivos

### Libros

- [20] **L'action éducative et culturelle des archives: actes du Colloque "Quelle politique culturelle pour les services éducatifs des archives?", Lyon 1-3 juin 2005.** Direction des archives de France. Paris: La documentation française, 2007. 311 p.: ilustraciones color. ISBN 978-2-11-006496-7  
Centro Documentación Cultural 19176

- [21] **Les bâtiments d'archives: 1986-2003.** Par Gérard Ermisse [et al.]. Paris: Direction des archives de France, 2004. 125 p.: ilustraciones color. ISBN 2-911601-45-9  
Centro Documentación Cultural 16687
- [22] Díaz de Miranda Macías, María de los Dolores; Herrero Montero, Ana María. **El papel en los archivos.** Gijón: Trea, 2009. 151 p. (Archivos siglo XXI; 12).  
Bibliografía. ISBN 978-84-9704-428-8  
Centro Documentación Cultural 21135
- [23] Jornadas de Archivos Aragoneses (8ª. 2008. Huesca). **Compartir archivos: actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses.** Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008. 2 v. (Colección Actas; 72, 73). T.1: Sistemas para compartir. - T.2: Compartir en la red.  
ISBN 978-84-8380-140-6  
Centro Documentación Cultural 21143, 21144
- [24] Rams Ramos, Leonor. **El derecho de acceso a archivos y registros administrativos.** Prólogo de Lorenzo Martín-Retortillo Baquer. Madrid: Reus, 2008. 599 p. (Derecho administrativo). ISBN 978-84-290-1538-6  
Centro Documentación Cultural 21170
- [25] Torreblanca López, Agustín. **El Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1858-2008: historia burocrática de una institución sesquicentenario.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 256 p. Bibliografía: p. 243-256. ISBN 978-84-8181-392-0  
Centro Documentación Cultural 7404

## Arte

## Libros

- [26] **Del futuro al pasado: exposición: obras maestras de arte contemporáneo: 30 años, 30 artistas.** Coordinación, Louis Deledicq; textos, Juan José Armas Marcelo [et al.]. Zaragoza Ibercaja, 2008. 653 p.: ilustraciones + 1 disco (DVD). Exposición celebrada en el Patio de la Infanta, Zaragoza, del 22 de mayo al 20 de octubre de 2008. Textos en español, inglés y francés. ISBN 978-84-8324-276-6  
Centro Documentación Cultural CDC 7.036 DEL
- [27] **Premios de Creación Artística de la Comunidad de Madrid: 03-08.** Texto. Brenda Chávez. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2009. 373 p.: ilustraciones color. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-451-3192-3  
Centro Documentación Cultural 9355

- [28] Thek, Paul. **Paul Thek: artista de artistas: obras y procesiones de 1958-1988.** Manuel Borja Villeda, Harald Falckenberg, Peter Weibel, directores; edición de Raúl Rispá. Madrid: Documenta Artes y Ciencias Visuales: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 271 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 6 de febrero - 20 de abril de 2009; Sammlung Falckenberg, Hamburgo, May 31 - August, 14 2008; ZKM, Zentrum für Kunst Medientechnologie, Karlsruhe, 15 de diciembre de 2007 - 30 de marzo de 2008. ISBN 978-84-96130-45-6  
Centro Documentación Cultural 3081

### Artículos de revistas

- [29] Cirauqui, Manuel. **Procesos e imágenes inacabadas = Processes and unfinished images.**  
Análisis sobre la obra del artista Josep-María Martín.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 252 (abr. 2009), p. 41-51.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [30] Gonçalves Cepeda, Rui. **Dinámicas del arte = The dynamics of art.**  
Obras laberínticas, caóticas y con ausencia de orden y previsibilidad orientadas principalmente a entramados urbanos. Se comenta la obra de artistas como Marcelo Cidade, Melanie Smith, Vito Acconci o Christoph Büchel.  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 252 (abr. 2009), p. 52-63.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [31] Lemieux Ruibal, Bruno. **Una retrospectiva = A retrospective.**  
Reflexión sobre la obra del artista italiano Piero Manzoni  
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXVIII, n. 252 (abr. 2009), p. 73-77.  
Centro Documentación Cultural Z-493

### Dibujo

### Libros

- [32] Pratt, Hugo. **Hugo Pratt: o desexo de ser inútil: lembranzas e reflexións: entrevistas con Dominique Petitfaux.** Traducción, Ánxela Gracián; coordinación editorial e produción, Xosé M. Soutullo, Xesús Domínguez. Vigo: Galaxia, 2009. 245 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9865-157-7  
Centro Documentación Cultural 14394



## Artesanía

### Libros

- [33] Ferrer Morales, Ascensión. **La cerámica arquitectónica: su conservación y restauración.** Prólogo de Alfonso Pleguezuelo Hernández. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2007. 354 p.: ilustraciones color. (Arte; 14). Bibliografía: p. 237-251. Índice. ISBN 978-84-472-0579-0  
Centro Documentación Cultural 21413
- [34] **Sargadelos recuperado: o laboratorio de dormas 40 anos despois: exposición: Fundación Luís Seoane, 13 decembro 2008 - 25 xaneiro 2009.** Textos, Xosé Manuel Beiras Torrado [et al.]; traducións, Carolina Díaz. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2008. 118 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-612-7838-1  
Centro Documentación Cultural 3704

### Bibliotecas

#### Artículos de revistas

- [35] Alix, Yves. **Á travers l'espace (infini) du web: la mise en espace des collections sur internet.**  
A través de ejemplos de sitios web franceses y de otras nacionalidades, el artículo describe catálogos enriquecidos, exposiciones y visitas virtuales, y aproximaciones a las librerías, e indaga en cuál ha de ser la mejor forma para lograr la mejor visibilidad de las colecciones en tanto que conjuntos organizados del saber.  
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 4 (2008), p. 57-65.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [36] Chern, Li Liew. **Digital library research 1997-2007: organisational and people issues.**  
Se proporciona una visión de la investigación digital de los últimos once años centrándose en las cuestiones de organización y de personal, referidas a las dimensiones culturales, legales, éticas y del uso sociales.  
En: Journal of documentation. V. 65, n. 2 (2009), p. 245-266.  
Centro Documentación Cultural Z-727

- [37] Chourrot, Olivier. **Bibliothèques et insertion professionnelle.**  
La biblioteca, en tanto instancia de formación a todo lo largo de la vida, tiene un gran papel en la inserción profesional. Este artículo presenta experiencias pioneras en bibliotecas en materia de servicios de autoaprendizaje y de ayuda a la búsqueda de empleo, subrayando, el difícil reconocimiento del papel de las bibliotecas en las políticas públicas de inserción profesional.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 6-12.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [38] Deschaux, Jocelyne. **Les plans d'urgence dans les bibliothèques: mise en oeuvre en cas de sinistre.**  
A pesar de la fragilidad de los materiales que muchas bibliotecas custodian, en Francia no son muchas las que elaboran planes de emergencia personalizados. El plan de emergencia no sólo tiene como finalidad la salvaguarda de las colecciones en caso de peligro, sino la sensibilización del personal sobre los riesgos inherentes y la prevención de siniestros. Se presenta el papel del Comité Francés del Escudo Azul y de sus secciones locales, así como el plan de emergencia de la Biblioteca Municipal de Toulouse.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 47-52.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [39] Gauvain, Claire-Lise. **Outils numériques et fonds anciens: questions de méthode.**  
Desde hace algunos años se multiplican las bibliotecas digitales y las bases de datos dedicadas al libro antiguo. Una mesa redonda celebrada en la École des Chartes el trece de noviembre de 2008, invitó a bibliotecarios y documentalistas a compartir sus experiencias y a conocer el desarrollo de nuevas herramientas de trabajo.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 86-87.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [40] Girard, Christine; Giappiconi, Thierry. **Mutualiser l'action des bibliothèques territoriales et universitaires: répondre aux enjeux des formations initiale et continue.**  
La masificación de la formación inicial y la generalización de la formación permanente constituyen para las bibliotecas un desafío, que éstas deben abordar desde la acción conjunta de las bibliotecas públicas y universitarias. Las políticas públicas deberían favorecer la mutualización de los recursos documentales, humanos y materiales de ambos tipos de biblioteca.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 18-27.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [41] Jouguelet, Suzanne. **Évaluer et mesurer le rôle des bibliothèques universitaires.**  
Artículo sobre la actualidad de la evaluación y medida en las bibliotecas universitarias desde el punto de vista de la inspección. Se analizan las normas internacionales tales como ISO 11620 e ISO 2789.  
En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 53, n. 3 (2008), p. 22-28.  
Centro Documentación Cultural Z-220

- [42] Kann Christensen, Nanna; Andersen, Jack. **Developing the library: between efficiency, accountability and forms of recognition.**  
Se examina el nuevo modo de administración pública en el desarrollo de la biblioteca. Los autores toman como referencia la ley de la Biblioteca Danesa de 2000 y la política llevada a cabo desde la Biblioteca Municipal de Aarhus en Dinamarca.  
En: Journal of documentation. V. 65, n. 2 (2009), p. 208-222.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [43] Lehn, Carla; Brinkley, Jacqueline. **Alphabétisation et lutte contre l'illettrisme en Californie: l'action des bibliothèques.**  
Desde 1984, las bibliotecas públicas de California han creado servicios de alfabetización y lucha contra el analfabetismo destinados a los adultos anglófonos y sus familias. Alrededor del sesenta por ciento de las bibliotecas de California participan en estos programas gratuitos coordinados por la biblioteca del Estado.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 35-38.  
Centro Documentación Cultural Z-220
- [44] Netzer, Michel. **De la formation permanente à la "formation professionnelle tout au long de la vie".**  
Artículo en el que se presenta el dispositivo de reforma de la formación profesional continua en el sector público, instituido por las leyes de modernización de la función pública (francesa) de febrero de 2007. La introducción del derecho individual a la formación constituye un elemento clave de esta reforma que traspone elementos del sector privado al sector público.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 72-75.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Ciencias

### Libros

- [45] **Armonía de las esferas: un libro de consulta sobre la tradición pitagórica en la música.** Introducción y edición, Joscelyn Godwin; traducción, María Tabuyo y Agustín López. Girona: Atalanta, 2009. 619 p.: ilustraciones, grabados. (Imaginatio vera; 33). ISBN 978-84-936510-2-2  
Centro Documentación Cultural 3363
- [46] **Malaria: exposición celebrada en la Biblioteca Nacional del 17 de marzo al 7 de junio de 2009.** Madrid: Biblioteca Nacional, 2009. 259 p.: ilustraciones color. Textos en español; resúmenes en inglés. ISBN 978-84-92462-07-0  
Centro Documentación Cultural 6936

### Artículos de revistas

- [47] Pérez Díaz, Víctor. **La ciencia en medio de la crisis.** Bibliografía, p.21.  
Los españoles, desde hace al menos cien años, comparten una cultura convencional internacional de "modernidad", y quieren formar parte de un país moderno y avanzado. Sin embargo, paralelamente se evidencia un retraso cultural y científico respecto de otros países occidentales. La conciencia del retraso de España se hizo muy visible a partir del siglo XIX, siendo objeto de importantes debates académicos. La actual crisis económica no está haciendo sino poner aún más de relieve el atraso científico y cultural.  
En: Claves de razón práctica. Año 2009, n.196 (oct. 2009), p.16-21.  
Centro Documentación Cultural Z-603

### Cine

#### Libros

- [48] **Abismos de pasión: una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas.** Eduardo de la Vega Alfaro y Alberto Elena, editores. Madrid: Filmoteca Española, 2009. 392 p.: ilustraciones color. (Cuadernos de la Filmoteca Española; 13)  
Centro Documentación Cultural 19014
- [49] **Cineguía: anuario español del espectáculo y audiovisuales.** 46ª ed. Madrid: F. M. Editores, 2008. 1056 p.: ilustraciones.  
Organismos, asociaciones y festivales; Producción y distribución cinematográfica; Video y multimedia; Publicidad y fotografía; Servicios de producción; Exhibición y espectáculos; Técnicos de cine, teatro, televisión y video; Artistas y managers; Álbum fotográfico de artistas. ISBN 978-84-935445-0-8  
Centro Documentación Cultural CDC 791/792(058) CIN
- [50] **En tránsito: Berlín, París, Hollywood: más allá de la historia del cine.** Carlos Losilla, editor; Áurea Ortiz Villeta [et al.]. Madrid: T&B Editores, 2009. 218 p.  
ISBN 978-84-96576-96-4  
Centro Documentación Cultural 21139
- [51] Grant, Barry Keith; Hillier, Jim. **100 documentary films: BFI screen guides.** Hampshire: BFI: Palgrave Macmillan, 2009. 265 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-1-84457-264-9  
Centro Documentación Cultural 6254

- [52] **Historias en común: 40 años - 50 películas de cine iberoamericano.** Textos, José Carlos Avellar [et al.]. Madrid: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 237 p.: ilustraciones color.  
Exposición organizada con motivo del I Congreso de la Cultura Iberoamericana, celebrado en el Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, del 1 al 15 de octubre de 2008. Fichas técnicas, sinopsis y análisis de las películas exhibidas en la muestra. ISBN 978-84-96411-58-6  
Centro Documentación Cultural 4546
- [53] Mérida de San Román, Pablo. **El cine: historia del cine, técnicas y procesos, géneros y personajes, 100 grandes películas, galería de estrellas.** Dirección editorial, Jordi Induráin Pons. Barcelona: Larousse, 2009. 475 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8016-438-2  
Centro Documentación Cultural 21085

#### Artículos de revistas

- [54] Aguilar, Santiago. **Free cinema: los jóvenes airados van al cine.**  
Repasa el argumento de varios largometrajes y cortos del género y de sus creadores. El artículo se completa con extractos de los manifiestos I, III y VI del "Free Cinema".  
En: Minerva. Época IV, n. 11 (2009), p.19-26.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [55] Borau, José Luis. **El cine en nuestro lenguaje.**  
Discurso de entrada del director de cine José Luis Borau en la Real Academia de la Lengua.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 49-85.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [56] Chessa, Alberto. **Para endulzar el tiempo que pasa: entrevista con Theo Angelopoulos.**  
Entrevista al director de cine griego. A través de algunas de sus más importantes películas, "Paisaje en la niebla" o "La mirada de Ulises", queda clara la fuerte influencia en su cine de la historia y de la mitología, también la música o el baile son otras constantes presentes en su cine.  
En: Minerva: boletín mensual de información artística y cultural. Época IV, n. 10 (2009), p. 5-12.  
Centro Documentación Cultural Z-742
- [57] Collar, Jorge. **Una visita a la diversidad del cine.**  
El crítico cinematográfico intenta responder a la pregunta sobre la calidad del festival de este año 2009, tras su regreso de Cannes.  
En: Nueva revista de política, cultura y arte. Año 2009, n.123 (jun. 2009), p. 100-107.  
Centro Documentación Cultural Z-694

- [58] **Free cinema: observación en 16 milímetros.** Coloquio, Lassally, Mazzetti, Reisz, Robinson; traducción, Ana Useros.  
Cuarenta y cinco años después de que un grupo de cineastas británicos crearan el denominado "free cinema", dos cineastas, un crítico y un director de fotografía participaron en un coloquio, del que la revista recoge amplios fragmentos. Ésta discusión fue moderada por Kevin MacDonald.  
En: Minerva. Época IV, n. 11 (2009), p. 9-14.  
Centro Documentación Cultural Z-742

## Cultura y civilización

### Libros

- [59] Fuentes, Víctor. **Bio-grafía americana.** Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2008. 282 p. (Las Españas peregrinas; 3). ISBN 978-84-89707-97-9  
Centro Documentación Cultural 21105
- [60] Pérez Miguel, Aurora. **El indígena americano y el medio ambiente: choque de culturas.** 2ª ed. Madrid: Veleció, 2008. 235 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-935840-8-5  
Centro Documentación Cultural 15225

### Artículos de revistas

- [61] Jay, Martin. **Industria cultural y arte autónomo: entrevista con Martin Jay.**  
Por Breixo Viejo.  
Entrevista realizada al profesor de historia de la Universidad de California en Berkeley, conocido en nuestro país por sus estudios sobre el pensamiento marxista de la primera mitad del siglo XX, con motivo de la investigación realizada por la publicación "Archipiélago" sobre el "Film Music Project" de Hans Eisler y Theodor W. Adorno.  
En: Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura. Año 2008, n. 83-84 (dic. 2008), p. 97-105.  
Centro Documentación Cultural Z-650

## Derecho

### Libros

- [62] **Comentarios a la Ley 56/2007 de Medidas de Impulso de la Sociedad de la Información.** Juan Junquera [et al.]; directores Jesús Banegas Núñez, Rafael Mateu de Ros Cerezo. Madrid: Thomson: Civitas, 2008. 349 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-470-3046-0  
Centro Documentación Cultural 2476

- [63] **Recopilación de disposiciones vigentes en materia de cultura y turismo: Comunidad Autónoma de Extremadura: actualizado al 1 de junio de 2008.** Mérida: Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 203 p. + 1 disco (CD-ROM).  
Centro Documentación Cultural CDC 351.85 REC

#### Artículos de revistas

- [64] Alegre Ávila, Juan Manuel. **El artículo 46 de la Constitución.**  
Análisis del contenido del artículo, las leyes que lo desarrollan y sus implicaciones legales.  
En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 237-242.  
Centro Documentación Cultural Z-703
- [65] Alegre Ávila, Juan Manuel. **La cultura en la Constitución.**  
Exposición desarrollada de los artículos de la Constitución Española dedicados a la cultura así como jurisprudencia asociada, con la explicación de sentencias relativas a las materias de cultura.  
En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 243-255.  
Centro Documentación Cultural Z-703
- [66] Alegre Ávila, Juan Manuel. **Patrimonio histórico y Constitución.**  
Análisis de los contenidos sobre patrimonio de la Constitución Española así como de las leyes que desarrollan sus artículos como la Ley de Patrimonio Histórico Español o las menciones de los Estatutos Autonómicos. Presenta también ejemplos de recursos y resoluciones.  
En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 225-236.  
Centro Documentación Cultural Z-703
- [67] Renart García, Felipe. **Patrimonio histórico y derecho penal: las distintas valoraciones doctrinales y jurisprudenciales en torno a los elementos normativos del tipo.**  
En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 203-222.  
Centro Documentación Cultural Z-703

#### Diseño

#### Libros

- [68] Bienal Iberoamericana de Diseño (1ª. 2008. Madrid). **Bid 08: Bienal Ibero-americana de Design = Bienal Iberoamericana de Diseño.** Textos de Manuel Estrada [et al.]. Madrid: Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD): Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 187 p.: ilustraciones color. Incluye biografías. ISBN 978-84-96102-13-2  
Centro Documentación Cultural 20983

- [69] Fishel, Catharine. **Rediseño de imagen corporativa**. Versión castellana de Eugeni Rosell i Miralles. México: Gustavo Gili, 2000. 159 p.: ilustraciones. ISBN 968-887-375-6  
Centro Documentación Cultural 21284
- [70] Healey, Matthew. **¿Qué es el branding?** Traducción de Darío Giménez. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 256 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 978-84-252-2304-4  
Centro Documentación Cultural 21231

### Artículos de revistas

- [71] Reguera, Galder. **Arte, diseño y "diseñitis" = Art, design and "designeritis"**. Reflexión en torno a la obra de arte y la obra de diseño, sus similitudes y diferencias y sus relaciones con el mercado, la utilidad y otras variables. En: *Lápiz: revista internacional de arte*. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 59-73.  
Centro Documentación Cultural Z-493
- [72] Ulrichs, David. **Interior - exterior: vivir en el arte = Interieur - exterieur: living in art**. Reseña sobre la muestra "Interieur / Exterieur: living in art. From romantic interior painting to home design of the future" expuesta en el Kunstmuseum Wolfsburg, y que repasa doscientos cincuenta años de diseño de interiores. En: *Lápiz: revista internacional de arte*. Año XXVIII, n. 250-251 (feb.-marzo 2009), p. 169-179.  
Centro Documentación Cultural Z-493

### Documentación

#### Artículos de revistas

- [73] Ducheyne, Steffen. **To treat of the world: Paul Otlet's ontology and epistemology and the circle of knowledge**. Se testimonio sobre Paul Otlet, padre fundador de las hoy conocidas como 'ciencias de la información', que proporcionó una completa 'imagen del mundo' estableciendo la disciplina científica que denominó 'Documentación' y representó el conocimiento humano y la realidad de una forma sistemática y unificada. En: *Journal of documentation*. V. 65, n. 2 (2009), p. 223-244.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [74] Frohmann, Bernd. **Revisiting "What is a document"?** Se reconsidera la importante cuestión planteada por el autor Michael Buckland "¿Qué es un documento?", analizando el objetivo, el significado de las definiciones de 'documento' y de 'documentación'. En: *Journal of documentation*. V. 65, n. 2 (2009), p. 291-303.  
Centro Documentación Cultural Z-727



- [75] Huvila, Isto. **Work and work roles: a context of tasks.**  
Artículo sobre los conceptos de "tarea" "trabajo" y "rol de trabajo" en la investigación en el mundo de las ciencias de la información.  
En: Journal of documentation. V. 64, n. 6 (2008), p. 797-815.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [76] Kettunen, Kimmo. **Reductive and generative approaches to management of morphological variation of keywords in monolingual information retrieval: an overview.**  
Se debate las ventajas y desventajas de los diversos medios para gestionar la variación morfológica de las palabras clave, así como otros criterios, en la recuperación efectiva de la información.  
En: Journal of documentation. V. 65, n. 2 (2009), p. 267-290.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [77] Salaün, Véronique. **Competences et mobilité des professionnels de l'ID.**  
Artículo sobre la jornada de estudio y reflexión propuesta por el ADBS (Association des professionnels de l'information et de la documentation), bajo el título "Exercer son métier dans autre pays européen: pourquoi et comment?" Dicha jornada planteaba la situación real de los profesionales de la información en la Unión Europea que permite a sus ciudadanos trabajar y viajar libremente de un país a otro.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 20.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [78] Savolainen, Reijo. **Information use and information processing: comparison of conceptualizations.**  
El objetivo de este artículo es elaborar el marco de los procesos del uso de la información comparando los conceptos proporcionados por los enfoques constructivista y humano del tratamiento de la información.  
En: Journal of documentation. V. 65, n. 2 (2009), p.187-207.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [79] **A study of the use of self-organising maps in information retrieval.** Jyri Saarikoski and Jorma Laurikkala [et al.].  
Se explora la posibilidad de recuperar información con los mapas Kohonen o mapas autoorganizados, conocidos por ser efectivos para agrupar objetos en función de su similitudes o diferencias.  
En: Journal of documentation. V. 65, n. 2 (2009), p. 304-322.  
Centro Documentación Cultural Z-727

## Enseñanza

### Libros

- [80] García González, María Nieves. **Periodismo, publicidad, cine, comunicación audiovisual y relaciones públicas iconos para un lenguaje democrático: un enfoque interdisciplinar para el aprendizaje de los estudios superiores.** Madrid: Fragua, 2008. 332 p. (Fragua comunicación; 61). Bibliografía p. 323. ISBN 978-84-7074-258-3  
Centro Documentación Cultural 2556
- [81] **Internet en la educación secundaria: pensar, buscar y construir conocimiento en la red.** Manoli Pifarré, directora; Jaume Sanuy [et al.]. Lleida: Milenio, 2008. 211 p. (Educación. Instrumentos; 6). ISBN 978-84-9743-279-5  
Centro Documentación Cultural 8913

### Artículos de revistas

- [82] Chapron, Françoise; Delamotte, Éric. **Vers une éducation à la culture informationnelle: jalons et perspectives.**  
Los avances en las tecnologías de la información y las nuevas prácticas que éstas introducen en la sociedad de la información y en la documentación, hacen necesaria la adecuada formación de alumnos y estudiantes en el uso de las herramientas de búsqueda y depuración de la información.  
En Francia, desde hace ya cincuenta años, la enseñanza de la cultura de la formación ha sido un hecho, y en la actualidad, los profesionales e investigadores de las ciencias de la educación y los de la información y la comunicación, han unido sus actividades formalizándolas progresivamente.  
En: Documentaliste - sciences de l'information. N. 1 (févr. 2009), p. 4-11.  
Centro Documentación Cultural Z-722
- [83] Coll, César. **Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades.**  
Este artículo es parte de un libro de próxima publicación: R. Carneiro, J.C. Toscano y T. Díaz (coordinadores): Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: OEI, Santillana.  
Se analiza el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación escolar. Basándose en estudios sobre su incorporación a la educación y sus efectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se reflexiona sobre el desfase entre las expectativas de cambio y mejora de la educación escolar generadas por estas tecnologías y los limitados avances conseguidos hasta el momento. Bibliografía al final del capítulo.  
En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. IIª Época, n. 72 (dic. 2008), p. 17-40.  
Centro Documentación Cultural Z-521

- [84] Vivarès, David. **Formation à l'information: où en sommes-nous?: 8es Rencontres Formist.**  
En la octava edición de los Encuentros Formist, institución francesa especializada en la formación en materias científicas y técnicas, celebrados en Villeurbanne, se ha propuesto un programa, que incluye la reflexión sobre los cambios, las intervenciones y las propuestas en el dominio de la formación en las ciencias de la información, con una anticipación sobre lo que podría ser el porvenir en la formación de este tipo de profesionales.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 53, n. 6 (2008), p. 99-100.  
Centro Documentación Cultural Z-220

## Geografía

### Libros

- [85] Cañellas Romero, Juan. **De Tánger a La Meca crónicas de viajes y exploraciones: 1933-1935.** Melilla: Consejería de Cultura Ciudad Autónoma de Melilla, Servicio de Publicaciones, 2009. 129 p.: fotografías blanco y negro. (La Biblioteca de Melilla; 20). ISBN 978-84-95110-67-1  
Centro Documentación Cultural 3461
- [86] Villalba y Burgos, Manuel. **De Barcelona a Filipinas: impresiones de un viaje en 1898.** Edición y estudio preliminar de Patricio Hidalgo Nuchera. Madrid: Miraguano, 2009. 126 p.: ilustraciones. (Viajes y costumbres). ISBN 978-84-7813-337-6  
Centro Documentación Cultural 3338

## Historia

### Libros

- [87] **A Coruña 1208-2008: a construción dunha cidade: do 2 de decembro de 2008 ao 1 de febreiro de 2009 = la construcción de una ciudad: del 2 de diciembre de 2008 al 1 de febrero de 2009.** Autores de los textos, María Dolores Barral Rivadulla [et al.]. A Coruña: Concello da Coruña = Ayuntamiento de A Coruña; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 459 p.: ilustraciones color.  
Centro Documentación Cultural 2932
- [88] González Díaz, Falia; Lázaro de la Escosura, Pilar. **El hilo de la memoria: trescientos años de presencia española en los actuales Estados Unidos: catálogo de la exposición.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 282 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Sevilla en el Archivo General de Indias, de junio a octubre de 2008. ISBN 978-84-8181-393-7  
Centro Documentación Cultural 2930

- [89] Mendoza, Bernardino de. **Comentarios de Don Bernardino de Mendoça de lo sucedido en las guerras de los Países Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577**. Madrid: Ministerio de Defensa, 2008. 642 p.: ilustraciones. Título de la cubierta: Comentarios de lo sucedido en las Guerras de los Países Bajos. ISBN 978-84-9781-459-1  
Centro Documentación Cultural 2794
- [90] Mora Piris, Pedro. **Mito, historia e iconografía en la fundición de cañones**. Madrid: Ministerio de Defensa, 2008. 83 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-9781-458-4  
Centro Documentación Cultural CAJA-290 FOLL-11
- [91] Savin, Cyrille. **Luxembourg, histoire et memoire d'une ville fortifiée**. Luxembourg: Service des sites et monuments nationaux de Luxembourg, 2007. 118 p.: ilustraciones. ISBN 978-2-919883-36-3  
Centro Documentación Cultural 3445

## Historia de España

### Libros

- [92] Archivo de la Corona de Aragón. **Jaime I de Aragón (1208-1276): exposición documental conmemorativa del VIII centenario de su nacimiento, Palacio de los Virreyes = Jaume I d'Aragó (1208-1276): exposició documental commemorativa del VIII centenari del seu naixement, Palau del Lloctinent**. Idea, selección de documentos y textos Archivo de la Corona de Aragón. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 163 p.: ilustraciones. Textos en catalán y castellano y su traducción al inglés. ISBN 978-84-8181-390-6  
Centro Documentación Cultural 9424
- [93] **Atlas cronológico de la historia de España**. Real Academia de la Historia. Madrid: Ediciones SM, 2008. 446 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-675-3062-9  
Centro Documentación Cultural CDC 94 (460)(084.42) ATL
- [94] **Crónica del Santo Rey Don Fernando III**. Edición a cargo de Fermín de los Reyes Gómez; estudios de José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, José Manuel Lucía Megías. Edición facsímil de la de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1516. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas: Universidad Complutense, 2008. 153 p. (Colección Patrimonio bibliográfico complutense). ISBN 978-84-7491-942-4  
Centro Documentación Cultural 2558

### Artículos de revistas

- [95] Miras, Domingo. **"El nacimiento de una nación"**  
Artículo conmemorativo del doscientos aniversario de la Guerra de la Independencia donde el autor hace un repaso histórico de cómo fue y qué significó tal evento histórico. Precede al título: Memoria histórica. Madrid 1908-2008.  
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 325, V (dic. 2008), p. 6-12.  
Centro Documentación Cultural Z-149

### Industrias culturales

#### Libros

- [96] **Focus 2007: World film market trends = Tendances du marché mondial du film.**  
Observatoire européen de l'audiovisuel = European Audiovisual Observatory = Europäische Audiovisuelle Informationsstelle. Strasbourg: European Audiovisual Observatory, 2007. 56 p.: ilustraciones gráficas. En la cubierta: Marché film: Festival de Cannes.  
Centro Documentación Cultural CAJA-235 FOLL-25
- [97] **Industrias de la comunicación audiovisual.** Jaume Duran, Lydia Sánchez, editores.  
Barcelona: Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona, 2008. 358 p.: ilustraciones gráficas. (Comunicación activa; 03). ISBN 978-84-475-3291-9  
Centro Documentación Cultural 21122
- [98] Kist, Joost. **New thinking for 21st-century publishers: emerging patterns and evolving stratagems.** Oxford: Chandos, 2009. XIII, 164 p.: ilustraciones. (Chandos series on publishing). Bibliografía e índice, p.153-164. ISBN 978-1-84334-445-2  
Centro Documentación Cultural 19078
- [99] Sazatornil Lavilla, Miguel; Alonso, María Cruz. **Apuntes sobre la industria cultural en China.** Madrid: Autor, 2007. 224 p. ISBN 978-84-8084-753-5  
Centro Documentación Cultural 3963

### Artículos de revistas

- [100] Castillo, Ángeles. **Normas CSL: ahorro de costes, menos trabajo burocrático y servicio de mayor calidad.**  
Editores, distribuidores y librerías pretenden agilizar los procesos, ganar eficacia y mejorar la productividad mediante la tecnología y la normalización de la Cadena de Suministro del Libro.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 230 (abr. 2009), p. 23-27.  
Centro Documentación Cultural Z-545

- [101] Peces, Teresa M. **XXI Congreso Nacional de Libreros**. Del 11 al 20 marzo se celebró en Ceuta el 21 Congreso Nacional de Libreros. La aplicación de las nuevas tecnologías y la labor del librero como agente cultural, fueron dos de las cuestiones más debatidas. Contiene una entrevista a Fernando Valverde, presidente de CEGAL.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 231 (mayo 2009), p.18-21.  
Centro Documentación Cultural Z-545

## Itinerarios culturales

### Libros

- [102] Ávila Granados, Jesús. **España en sus caminos: Santiago, Plata, Castellano, Quijote, Cid, Al-Andalus, Augusta, Insular**. Barcelona: Lunwerg, 2008. 307 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9785-467-2  
Centro Documentación Cultural CDC 913(460) AVI

### Artículos de revistas

- [103] **ICOMOS Charter on Cultural Routes: ratified by the 16th General Assembly of ICOMOS, Québec (Canada), on 4 October 2008**. Prepared by the International Scientific Committee on Cultural Routes (CIIC) of ICOMOS.  
Documento original en inglés de la Carta de ICOMOS sobre Rutas Culturales.  
En: International journal of cultural property. V. 15, n. 4 (2008), p. 385-395.  
Centro Documentación Cultural Z-684

## Lengua y lingüística

### Libros

- [104] Hernández García, Jone Miren. **Euskara, comunidad e identidad: elementos de transmisión, elementos de transgresión**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 559 p. Premio Marqués de Lozoya. En la portada: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Museos Estatales. Texto en castellano y vasco. SBN 978-84-8181-354-8  
Centro Documentación Cultural 2788
- [105] **Lengua española y comunicación**. María Victoria Romero, coordinadora. Barcelona: Ariel, 2007. 467 p. (Ariel comunicación). ISBN 978-84-344-1291-0  
Centro Documentación Cultural 2776

- [106] Peres, Ennio. **Juegos de palabras y con las palabras**. Barcelona: Octaedro, 2005. 246 p.: ilustraciones. (Palabras en juego). ISBN 84-8063-710-2  
Centro Documentación Cultural 4165
- [107] Simposio Internacional el Legado de Lapesa (2008. Valencia). **Actas del Simposio Internacional "El legado de Rafael Lapesa" (Valencia, 1908 - Madrid, 2001)" [celebrado en Valencia, los días 14, 15 y 16 de mayo de 2008]**. Coordinadores, Javier Satorre Grau, María José Martínez Alcalde. Valencia: Biblioteca Valenciana; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. XV, 295 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-482-5103-1. ISBN 978-84-96411-67-8  
Centro Documentación Cultural 4992

## Libros y lectura

### Libros

- [108] Durán, Teresa. **Álbumes y otras lecturas: análisis de los libros infantiles**. Barcelona: Octaedro, 2009. 239 p. (Rosa Sensat; 13). ISBN 978-84-8063-489-2  
Centro Documentación Cultural 21137

### Artículos de revistas

- [109] Borcha, Marta. **El libro de bolsillo, el formato estrella de 2009**.  
A pesar de la crisis económica, el sector del libro se está manteniendo durante 2009, en gran parte gracias al libro de bolsillo, que se introdujo hace setenta años en España, y que está siendo relanzado con nuevos diseños y precios más económicos. Aparecen nuevas editoriales y comercios destinados a este tipo de libro, muy buscado por los lectores gracias a sus precios más bajos y a su formato pequeño y fácilmente transportable.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 231 (mayo 2009), p. 22-32.  
Centro Documentación Cultural Z-545
- [110] Borcha, Marta. **Vampiros, romance y fantasía: fórmula mágica que atrapa a los adolescentes**.  
Tras la era de Harry Potter, la narrativa vampírica se ha convertido en el nuevo boom de la literatura juvenil. Las extensas sagas de fantasía y seres paranormales conquistan a los más jóvenes y protagonizan los best sellers del sector editorial.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 230 (abr. 2009), p. 35-38.  
Centro Documentación Cultural Z-545

- [111] López Andrade, Ana María. **Los personajes de los cuentos nos escriben cartas.** Precede al título: Bibliotecas escolares. Se presenta una actividad de animación a la lectura llevada a cabo con niños de primer curso de primaria y en colaboración con las familias. Se trata de animar a leer dando vida a personajes de cuentos que escriben cartas a los lectores. En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Málaga: Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura. Año IV, n. 13 (primavera 2008), p. 66-70. Centro Documentación Cultural Z-772
- [112] Orúe, Eva. **E-Book. ¿Cuál es el modelo de negocio? ¿Hay contenidos?** En el año 2002, la empresa Harper Collins comercializó los primeros títulos-web. Desde entonces, y tras una serie de vaticinios fallidos y oportunidades perdidas, el sector del libro electrónico ha evolucionado considerablemente, sin que parezca que el libro tradicional haya perdido su pujanza, ni que el libro electrónico haya adquirido la perfección y usabilidad que de él se esperaba. En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 231 (mayo 2009), p.43-45. Centro Documentación Cultural Z-545
- [113] Sturniolo, Norma. **Literatura infantil y juvenil en tiempo de crisis.** Los profesionales del libro infantil y juvenil se muestran optimistas al hacer un balance de lo sucedido en 2008. En 2009, editores, libreros y todos los que se dedican a la promoción y fomento de la lectura han unido sus esfuerzos para que la crisis no perturbe la buena marcha de este sector editorial. En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 230 (abr. 2009), p. 28-34. Centro Documentación Cultural Z-545

## Literatura

### Libros

- [114] Arrabal, Fernando. **Universos arrabalescos.** Rute (Córdoba): Ánfora Nova, 2008. 101 p. (Serie Ensayo; 8). ISBN 978-84-88617-61-3  
Centro Documentación Cultural 18219
- [115] Aub, Max. **Cuaderno verde de Jusep Torres Campalans.** Selección y nota introductoria de Vicente Rojo. Barcelona: Sirpus, 2007. 52 p.: ilustraciones. (Benteveo; 8). Cuerpo de letra grande para lectores con dificultades de visión. ISBN 978-84-96483-25-5  
Centro Documentación Cultural 4730



- [116] **Don Quijote en el Ateneo de Madrid.** Edición de Nuria Martínez de Castilla Muñoz. Madrid: Ministerio de Cultura: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008. 403 p.: ilustraciones. Conferencias dictadas con motivo del ciclo organizado en abril y mayo de 1905 por la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid donde algunos jóvenes de la época rindieron tributo a Don Quijote de La Mancha en el III centenario de su publicación. ISBN 978-84-96411-38-8  
Centro Documentación Cultural 3135
- [117] López, Ignacio Javier. **Pedro Antonio de Alarcón: prensa, política, novela de tesis.** Madrid: Ediciones de la Torre, 2008. 349 p. (Biblioteca de nuestro mundo. Logos; 32). ISBN 84-7960-400-X  
Centro Documentación Cultural 12244
- [118] Machado, Antonio. **Epistolario.** Edición anotada de Jordi Doménech; introducción de Carlos Blanco Aguinaga. Barcelona: Octaedro, 2009. 442 p.  
Se recogen un total de doscientas veintiuna cartas, muchas publicadas por primera vez. Entre los corresponsales de Machado se encuentran Miguel de Unamuno, Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, y ya en los años veinte Gerardo Diego y otros escritores de la generación del 27. Anexo con treinta y seis cartas dirigidas a Pilar de Valderrama; y una recopilación de treinta y nueve cartas de los años de la Guerra Civil. ISBN 978-84-8063-976-7  
Centro Documentación Cultural 6476
- [119] Quevedo, Francisco de. **Cartas de Francisco de Quevedo a Sancho de Sandoval (1635-1645).** Mercedes Sánchez Sánchez. Madrid: Calambur, 2009. 355 p.: ilustraciones. (Biblioteca litterae; 17). ISBN 978-84-8359-051-5  
Centro Documentación Cultural 4650
- [120] Segovia, Tomás. **El tiempo en los brazos: cuadernos de notas (1950-1983): México, Montevideo, París, Princeton, Maryland, Oakland, Rià, Madrid, Murcia, Wisconsin.** Valencia: Pre-textos, 2009. 771 p. (Narrativa contemporánea; 69). ISBN 978-84-8191-934-9  
Centro Documentación Cultural 1291
- [121] **El universo literario del Duque de Rivas.** Diego Martínez Torrón, editor. Sevilla: Alfar, 2009. 392 p. (Colección Alfar universidad; 159). ISBN 978-84-7898-294-3  
Centro Documentación Cultural 15398

#### Artículos de revistas

- [122] Bryce Echenique, Alfredo. **Terra amata o el principio del fin.**  
El autor se remonta a los años setenta en este artículo para evocar un París cuya promesa ya estaba en el pasado, y al tiempo, valorar al reciente premio Nobel, Le Clézio, por sus primeras novelas.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 9-12.  
Centro Documentación Cultural Z-3

- [123] Cordobés, Fernando. **Voces de Santa Lucía. Kendel Hippolyte.**  
Artículo sobre el poeta Kendel Hippolyte, originario de la isla de Santa Lucía que comenzó a publicar sus poesías en los años setenta, conectando su obra con un Caribe real, desde una óptica de compromiso social y político.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 103-111.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [124] Cruz, Juan. **El hombre que le escribía a los caballos.**  
Artículo en el que el autor recuerda su entrevista, en 1981, con el editor italiano Sciascia con motivo de la primera publicación de las obras del filósofo y escritor Fernando Savater en italiano, y repasa la obra y la trayectoria vital de este pensador español.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 113-116.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [125] Millás, Lola. **A propósito de la B mayúscula.**  
El cineasta José Luis Borau es homenajeado con motivo de su ingreso en la Real Academia de la Lengua, en este artículo en que se mezclan ficción y realidad con cierto humorismo.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 125-133.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [126] Roca, Juan Manuel. **Los talismanes del humor.**  
El poeta colombiano analiza los poderes poéticos, públicos y vitales del humor, mostrando además una valiosa galería de talismanes humorísticos.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 13-26.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [127] Sánchez Robayna, Andrés. **En el centenario de "Poemas de la gloria, del amor y del mar", de Tomás Morales.**  
Artículo sobre Tomás Morales (1884-1921), el mayor representante de la poesía canaria de comienzos del siglo XX. Su obra es abordada y situada dentro de su contexto histórico para poder apreciar la importancia de su aportación a la poesía en lengua española.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 97-102.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [128] Vargas Llosa, Mario. **Respuesta a Borau.**  
Respuesta de Mario Vargas Llosa al discurso de entrada en la Real Academia de la Lengua de José Luis Borau.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 87-95.  
Centro Documentación Cultural Z-3

## Medios de comunicación

### Libros

- [129] **Aproximaciones al periodismo digital.** Antonio García Jiménez y Paloma Rupérez Rubio, editores. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos: Dykinson, 2007. 361 p.: ilustraciones. (Ciencias de la comunicación; 13). ISBN 978-84-9849-140-1  
Centro Documentación Cultural 14944
- [130] Blanco Mallada, Lucio. **La intuición de la razón: por un discurso audiovisual científico.** Madrid: Fragua, 2009. 185 p.: ilustraciones. (Fragua comunicación; 72). ISBN 978-84-7074-274-3  
Centro Documentación Cultural 3207
- [131] González Conde, María Julia; Barceló Ugarte, Teresa. **La televisión: estrategia audiovisual.** Madrid: Fragua, 2009. 151 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-7074-280-4  
Centro Documentación Cultural 3040
- [132] Rodríguez Martín, Nuria. **"Anunciar es vender": nacimiento y desarrollo de la publicidad en la España del primer tercio del siglo XX.** Zaragoza: Asociación de Historia Contemporánea, 2007. 14 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. Precede al título: Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC. Ejemplar multicopiado. Documento disponible en Internet.  
<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/27/15/43.nuriarodriguez.pdf>  
Centro Documentación Cultural MEDC 5-12

### Artículos de revistas

- [133] **Automatización de las bases de datos: potencialidades de herramientas básicas para otro periodismo posible.** Xosé López García [et al.].  
Con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las rutinas de los profesionales que ejercen el periodismo se han visto afectadas: la inmediatez, una de las características que las TIC aportan al periodismo, lo ha convertido en un trabajo en el que adquieren gran importancia las bases de datos y las ventajas que estas aportan en el quehacer diario.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 3 (mayo-jun. 2009), p. 308-315.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [134] Díaz Noci, Javier. **2018: ¿Diarios en dispositivos móviles? Libro electrónico, tinta electrónica y convergencia de la prensa impresa y digital.**  
El camino hacia la completa digitalización y sustitución de la prensa en papel, junto con la comercialización de dispositivos móviles ya se está produciendo. Por el momento, estas novedades suponen un avance, pero aún hay inconvenientes que hacen dudar que se trate sólo del principio de la recta final.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 3 (mayo-jun. 2009), p. 301-307.  
Centro Documentación Cultural Z-710

- [135] Palacios, Marcos. **La memoria como criterio de valoración de calidad en el ciberperiodismo: algunas consideraciones.**  
Artículo que explora algunas de las dificultades para la evaluación de sitios web y utiliza el ejemplo de la memoria extendida para indicar algunos de los desafíos que se presentan para los analistas de productos periodísticos desarrollados para las redes telemáticas de alta velocidad.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 3 (mayo-jun. 2009), p. 270-276.  
Centro Documentación Cultural Z-710
- [136] Poza Plaza, Elena de la; Guadalajara Olmeda, Natividad; Moya Clemente, Ismael. **Rol de los medios de información digitales en los precios en el mercado del arte.**  
Se mide la relación entre los medios de información digitales (Google, Yahoo y Enciclopedia Británica) y las ventas en las principales casas de subastas internacionales de obras de arte. Se analiza la capacidad de explicación que las ventas realizadas en el mercado del arte durante los años 1997-2006 tienen sobre las fuentes de información seleccionadas en enero de 2007, observándose una mayor influencia en la Red que en las fuentes enciclopédicas, y mayor en Google que en Yahoo.  
En: El profesional de la información. V. 18, n. 4 (julio-agosto 2009), p. 382-388.  
Centro Documentación Cultural Z-710

## Patrimonio

### Libros

- [137] Abad Liceras, José María. **La situación de ruina y demolición de inmuebles del patrimonio histórico.** Madrid: Montecorvo, 2000. 230 p. Bibliografía: p. 229-230. ISBN 84-7111-397-X  
Centro Documentación Cultural 15879
- [138] García Martín, Francisco. **La Comisión de Monumentos de Toledo: 1836-1875.** Las Ventas con Peña Aguilera (Toledo): Ledoria, 2008. 405 p. ISBN 978-84-95690-33-3  
Centro Documentación Cultural 21092
- [139] **El patrimonio del mundo.** Obra realizada por Planeta de Agostini en colaboración con la Unesco; dirección José Antonio Vázquez y Francisco Vega; coordinación Nuria Ochoa Gómez; redactores José Antonio Moreno Villanueva [et al.]. Barcelona: Planeta de Agostini, 2007-2008. 2 v. + 2 carpetas con 4 DVD.  
Es continuación de la obra "Patrimonio del mundo" realizada por Plaza & Janes Editores S.A. y Verlagshaus Stuttgart Edición especial para EDP Editores  
Contiene Vol. 20: Lugares designados en 2007; Vol.21: Lugares designados en 2008. ISBN 84-01-61896-7 (obra completa)  
Centro Documentación Cultural 20020, 20021, 20020 bis, 20021 bis, 20022, 20023, 20693, 20694

## Artículos de revistas

- [140] Baryla, Christiane. **Préservation et conservation: le programme fondamental PAC de l'IFLA.**

Se analiza el programa de la IFLA dedicado a la conservación y preservación de fondos documentales de archivos y bibliotecas, cuyos orígenes se remontan a 1986. Entre sus objetivos está el animar a la formación y a la información de todas las personas, crear conciencia entre los dirigentes políticos y sociales de la importancia de la salvaguarda del patrimonio documental y del acceso global a la cultura, animar a la investigación de las causas de deterioro de las colecciones, promover el desarrollo de normas internacionales adecuadas y conservar las bibliotecas y archivos de todo el mundo.

En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 1 (2009), p. 42-46.  
Centro Documentación Cultural Z-220

- [141] Cabanes Martín, Ana; Letón Ruiz, Raquel; Sevillano Queipo de Llano, Ramón. **El ferrocarril en sus mapas: estudio del patrimonio cartográfico en España.**

En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 123-202.  
Centro Documentación Cultural Z-703

- [142] García Fernández, Javier. **El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional como Administración cultural.**

Artículo que explica el concepto de Patrimonio Nacional y el nacimiento del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional a la luz de la ley de 1982. Expone sus atribuciones, estructura orgánica y el reglamento de la ley.

En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 257-260.  
Centro Documentación Cultural Z-703

- [143] **Gérer le patrimoine: le dossier.** André Pierre Syren [et al.].

Contiene: *Le patrimoine: un projet éditorial.* André-Pierre Syren.- *La restauration du patrimoine écrit et graphique en France: état des lieux.* Jean-Marie Arnoult.- *Le patrimoine passe au numérique.* Isabelle Westeel.- *Préservation et conservation: le programme fondamental PSC de l'IFLA.* Christiane Baryla.- *Les plans d'urgence dans les bibliothèques: mise en oeuvre en cas de sinistre.* Jocelyn Deschaux.- *Le nouveau centre de conservation de la British Library: un immeuble qui catalyse le changement.* Helen Shenton.- *Bibliographies nationales rétrospectives et gestion des collections patrimoniales: pour un inventaire scientifique du patrimoine imprimé européen.* Rémi Mathis.- *Le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France: informatisation et avenir.* Florent Palluault.-

En: Bulletin des bibliothèques de France. V. 54, n. 1 (2009), p. 13-72.  
Centro Documentación Cultural Z-220

- [144] Roma Valdés, Antonio. **La recuperación de bienes de valor cultural.**

Artículo sobre las posibilidades de actuación judicial frente a los expolios patrimoniales. Explica las leyes e instrumentos en el espacio internacional y figuras como el embargo y el decomiso así como mecanismos de cooperación judicial entre diferentes jurisdicciones, como el EUROJUST.

En: Patrimonio cultural y derecho. N. 12 (2008), p. 11-24.  
Centro Documentación Cultural Z-703

## Política

### Libros

- [145] Heras Caballero, Pedro Antonio. **La España raptada: la formación del espíritu nacionalista**. Barcelona: Áltera, 2009. 277 p. ISBN 978-84-96840-41-6  
Centro Documentación Cultural 697
- [146] **Historia de las relaciones internacionales contemporáneas**. Juan Carlos Pereira, coordinador. 2ª ed. actualizada. Barcelona: Ariel, 2009. 733 p. (Ariel ciencia política). ISBN 978-84-344-1835-6  
Centro Documentación Cultural 15881
- [147] Paniagua Fuentes, Javier. **La larga marcha hacia la anarquía: pensamiento y acción del movimiento libertario**. Madrid: Síntesis, 2008. 395 p. (Nuestro ayer). ISBN 978-84-975661-6-2  
Centro Documentación Cultural 15362
- [148] Valles Garrido, José Manuel. **Ciencia, economía política e ilustración en Vicente Alcalá-Galiano**. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008. 539 p. (Historia de la sociedad política). Bibliografía: p. 463-483. Índices. ISBN 978-84-259-1438-6  
Centro Documentación Cultural 12492

## Política cultural

### Libros

- [149] **Programa cultura 2007-2013: información sobre resultados, convocatoria 2009**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 75 p.: gráficos.  
Centro Documentación Cultural 421

### Artículos de revistas

- [150] Arnaud, Lionel. **Identity as a project: art and sport in the service of urban development policies**.  
Artículo sobre el papel del arte y el deporte en las políticas de desarrollo urbano. En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 4 (nov. 2008), p. 431-444.  
Centro Documentación Cultural Z-684

- [151] Bairner, Alan. **The cultural politics of remembrance: sport, place and memory in Belfast and Berlin.**  
Se examina la propuesta de construcción de un estadio nacional sobre un sitio antes ocupado por una prisión en Irlanda del Norte, introduciendo el debate sobre la memoria colectiva y la monumentalización del espacio social en dos ciudades Berlín y Belfast.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 4 (nov. 2008), p. 417-430.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [152] Belfiore, Eleonora; Bennett, Oliver. **Researching the social impact of the arts: literature, fiction and the novel.**  
Explora las dificultades conceptuales que presenta el impacto social de las artes y las implicaciones de tales dificultades para generalizar sobre su valor, función e impacto.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 15, n. 1 (feb. 2009), p. 17-33.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [153] Falk, John H.; Dierking, Lynn D. **Re-envisioning success in the cultural sector.**  
Artículo que busca identificar unas características universales que determinan qué es una organización cultural exitosa, pese a que los criterios evolucionan constantemente. Actualmente se habla del éxito institucional en tres áreas básicas: apoyo al bien público, inversión organizacional y estabilidad financiera.  
En: Cultural trends. V. 17, n. 4 (dic. 2008), p. 233-246.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [154] García, Beatriz. **One hundred years of cultural programming within the Olympic Games (1912 - 2012): origins, evolution and projections.**  
Artículo sobre la evolución de la programación cultural de los Juegos Olímpicos  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 4 (nov.. 2008), p. 361-376.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [155] Gibson, Lisanne. **In defense of instrumentality.**  
Se presenta la discusión sobre la llamada "instrumentalización" de las instituciones culturales, centro de interés de las políticas culturales sobre museos y patrimonio durante los últimos años. Se muestra la imprecisión histórica de los argumentos contrarios, exponiendo argumentos a favor de las políticas culturales instrumentales como políticas de producción.  
En: Cultural trends. V. 17, n. 4 (dic. 2008), p. 247-257.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [156] Inglis, David. **Culture "agonistes": social differentiation, cultural policy and Cultural Olympiads.**  
Artículo sobre el papel de los Juegos Olímpicos como articuladores de los aspectos deportivos y artístico-culturales del hombre.  
En: International journal of cultural policy. V. 14, n. 4 (nov. 2008), p. 463-477.  
Centro Documentación Cultural Z-684

- [157] Levitt, Ruth. **The political and intellectual landscape of instrumental museum policy.** Se analizan los factores intelectuales que pueden tener una influencia en la política instrumental de museos y se discute cómo pueden influenciar la creación de políticas para museos factores como el poder, el déficit democrático, el elitismo, los medios, la descentralización y la confianza en los gobiernos.  
En: Cultural trends. V. 17, n. 4 (dic. 2008), p. 223-231.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [158] Rimmer, Mark. **'Instrumental' playing? Cultural policy and young people's community music participation.** Este artículo explora maneras para fomentar la integración social, especialmente de la gente joven 'de riesgo', mediante la participación en la comunidad musical. Presenta tres proyectos llevados a cabo en el norte de Inglaterra.  
En: International journal of cultural policy. V. 15, n. 1 (feb. 2009), p. 71-90.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [159] Rowe, David E. **Culture, sport and the night-time economy.** Se examina el papel del deporte en la renovación urbana, su posición en relación a otras formas culturales y el rol del deporte en la economía nocturna en relación con las ciudades creativas y culturalmente activas veinticuatro horas al día.  
En: The international journal of cultural policy. Vol. 14, n. 4 (nov. 2008), p. 399-415.  
Centro Documentación Cultural Z-684
- [160] Smith, Andrew; Stevenson, Nancy. **A review of tourism policy for the 2012 Olympics.** Reseña los principales documentos sobre política turística publicados por el Departamento de Cultura, Medios de Comunicación y Deporte del Reino Unido, explícitamente ligados con la condición de país anfitrión de los Juegos Olímpicos de Londres 2012.  
En: Cultural trends. V. 18, n. 1 (marzo 2009), p. 97-102.  
Centro Documentación Cultural Z-601
- [161] Staiger, Uta. **New agendas? Culture and citizenship in EU policy.** Utilizando la teoría política, este artículo analiza la conexión entre cultura y ciudadanía en la política de documentos de la Unión Europea.  
En: International journal of cultural policy. V. 15, n. 1 (feb. 2009), p. 1-16.  
Centro Documentación Cultural Z-684

## Propiedad intelectual

### Libros

- [162] Agnew, Grace. **Digital rights management: a librarian's guide to technology and practise.** Oxford: Chandos, 2008. 437 p. ISBN 978-1-84334-125-3  
Centro Documentación Cultural 21146



- [163] **La propiedad intelectual e industrial: garantía para la economía del conocimiento.** Antonio Castán, Javier Fernández Lasquetty [et al.]. Madrid: Círculo de Empresarios, 2009. 195 p. (Monografía; 16).  
Centro Documentación Cultural 4920

#### Artículos de revistas

- [164] García Velayos, Jorge. **La gestión de derechos en obra digital: el complicado reparto.**  
La implantación de las nuevas tecnologías en el sector del libro provoca un panorama cada vez más cambiante. El artículo analiza los derechos de autor, más allá de sus implicaciones legales, centrándose en los nuevos roles que desempeñarán editores, distribuidores y libreros frente a unos oponentes que luchan por conseguir el acceso a la literatura a través de la pantalla.  
En: Delibros: revista del libro. Año XXII, n. 232 (jun. 2009), p. 20-26.  
Centro Documentación Cultural Z-545
- [165] Legendre, Françoise. **La place de l'auteur dans les manifestations du livre.**  
Artículo sobre la jornada de estudio organizada por la Agencia Regional del Libro y la Lectura de la Alta Normandía, el día 13 de noviembre de 2008 en el Museo de Bellas Artes de Ruán, que tuvo como tema, los nuevos retos que plantea la extensión del derecho de autor a los nuevos medios de comunicación y soportes.  
En: BBF. Bulletin des bibliothèques de France. T. 54, n. 2 (2009), p. 109-110.  
Centro Documentación Cultural Z-220

#### Sociedad de la información y nuevas tecnologías

##### Libros

- [166] Pardo Salgado, Carmen. **Las TIC: una reflexión filosófica.** Barcelona: Laertes, 2009. 199 p. (Educación; 124). ISBN 978-84-7584-632-3  
Centro Documentación Cultural 16153
- [167] Sánchez i Picanyol, Jordi. **La democracia electrónica. Los "think tanks".** Jordi Xifra. Barcelona: Editorial UOC, 2008. 96, 94 p. (Dúo; 24). Incluye referencias bibliográficas. Portadas y textos contrapuestos. ISBN 978-84-9788-784-7  
Centro Documentación Cultural 21172
- [168] **Las tecnologías de información y comunicación al servicio del ciudadano.** Rozz Albon [et al.]; editora Carmen de Pablos Heredero. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos: Dykinson, 2008. 153 p. (Actas; 14). Texto en inglés y español. Publicación que recoge las actas de Seminario Internacional de Administración Electrónica llevado a cabo en Aranjuez en noviembre de 2007.  
Bibliografía ISBN 978-84-9849-287-3  
Centro Documentación Cultural 21171

### Artículos de revistas

- [169] Vilar, Polona; Zumer, Maja. **Comparison and evaluation of the user interfaces of e-journals II: perceptions of the users.**  
Comparación de las interfaces de usuario de las publicaciones electrónicas en función de la experiencia de sus usuarios.  
En: Journal of documentation. V. 64, n. 6 (2008), p. 816-841.  
Centro Documentación Cultural Z-727
- [170] Sánchez Quero, Manuel. **Preservación digital, la gran olvidada en las bibliotecas digitales.**  
Artículo sobre el problema de la duración de la información en formato electrónico. Según el autor debido a la obsolescencia de los formatos, el envejecimiento de los soportes y la falta de compatibilidad de los sistemas, ésta no durará más de unas décadas. Con la preservación digital se buscan soluciones para permitir el acceso, recuperación y uso de los materiales digitales almacenados.  
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Málaga: Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura. Año IV, n. 14 (verano 2008), p. 82-86.  
Centro Documentación Cultural Z-772

### Sociología

#### Libros

- [171] Comas, Domingo. **Estado de salud de la juventud.** Diseño, Pep Carrió, Sonia Sánchez, Antonio Fernández; redacción, Observatorio de la Juventud en España, Servicio de Documentación y Estudios. Madrid: Instituto de la Juventud, 2008. 191 p.: ilustraciones gráficas. (Informe 2008. Juventud en España; 3).  
ISBN 978-84-96028-61-6  
Centro Documentación Cultural 21048
- [172] **Desigualdades de género: jóvenes inmigrantes.** Sonia Parella; diseño gráfico, Pep Carrió, Sonia Sánchez, Antonio Fernández; redacción, Observatorio de la Juventud en España, Servicio de Documentación y Estudios. Madrid: Instituto de la Juventud, 2009. 183 p.: ilustraciones gráficas. (Informe 2008. Juventud en España; 5).  
ISBN 978-84-96028-63-0  
Centro Documentación Cultural 21050
- [173] Funes Rivas, María Jesús. **Cultura, política y sociedad.** Diseño gráfico, Pep Carrió, Sonia Sánchez, Antonio Fernández; redacción, Observatorio de la Juventud en España, Servicio de Documentación y Estudios. Madrid: Instituto de la Juventud, 2008. 235 p.: ilustraciones gráficas. (Informe 2008. Juventud en España; 4). ISBN 978-84-96028-62-3  
Centro Documentación Cultural 21049

- [174] López Blasco, Andreu. **Jóvenes en una sociedad cambiante: demografía y transiciones a la vida adulta**. Diseño, Pep Carrió, Sonia Sánchez, Antonio Fernández; redacción, Observatorio de la Juventud en España, Servicio de Documentación y Estudios. Madrid: Instituto de la Juventud, 2009. 249 p.: ilustraciones gráficas. (Informe 2008. Juventud en España; 1). Incluye referencias bibliográficas e índices. ISBN 978-84-96028-59-3 Centro Documentación Cultural 21046

## Sociología de la cultura

### Libros

- [175] Espelt, Esteve. **¿Somos racistas?: valores solidarios y racismo latente**. Barcelona: Icaria, 2009. 205 p. (Antrazyt; 285). ISBN 978-84-9888-032-8 Centro Documentación Cultural 19744
- [176] García Calabrés, Francisco. **Inmigrantes en España: claves para comprender un fenómeno mundial**. Madrid: Laberinto, 2009. 175 p. (Laberinto político; 13). ISBN 978-84-8483-321-5 Centro Documentación Cultural 15365
- [177] **The global intercultural communication reader**. Edited by Molefi Kete Asante [et al.]. Oxon (Reino Unido): Routledge, 2008. 346 p. Índice: p. 334. ISBN 978-0-415-95813-4 Centro Documentación Cultural 6809
- [178] Salcedo Aquino, J. Alejandro. **Tradiciones democráticas en conflicto y multiculturalismo**. Prólogo de Ambrosio Velasco Gómez. México D.F.: Plaza y Valdés, 2007. 214 p. ISBN 978-970-32-2984-0. ISBN 978-970-722-707-1 Centro Documentación Cultural 19598
- [179] Vázquez García, Francisco. **La invención del racismo: nacimiento de la biopolítica en España, 1600-1940**. Madrid: Akal, 2009. 255 p. (Akal universitaria; 286). ISBN 978-84-460-2734-8 Centro Documentación Cultural 3688

### Artículos de revistas

- [180] Scherger, Simone. **Cultural practices, age and the life course**. Artículo que demuestra la importancia central de la edad como un factor que afecta al consumo cultural, más allá de los estudios tradicionales que daban importancia solamente a variables como clase, género o etnia. En: Cultural trends. V. 18, n. 1 (marzo 2008), p. 23-45. Centro Documentación Cultural Z-601

## Teatro

### Libros

- [181] Araujo, Luis. **Mercado libre**. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo: Asociación de Autores de Teatro, 2008. 72 p. (Damos la palabra. Textos; 52). ISBN 978-84-96837-09-6  
Centro Documentación Cultural CAJA-272 FOLL-19
- [182] Barrena, Koldo. **Regreso = Itzultze**. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo: Asociación de Autores de Teatro, 2008. 117 p. (Damos la palabra. Textos; 48). ISBN 978-84-96837-05-8  
Centro Documentación Cultural CAJA-272 FOLL-17
- [183] **Clásicos sin fronteras. 1**. Dirección, Javier Huerta Calvo. Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2008. 249 p.: ilustraciones color. (Cuadernos de teatro clásico; 24).  
Centro Documentación Cultural 16829
- [184] Martín Bermúdez, Santiago. **La tarantella del adiós**. Madrid: Consejería de Cultura y Turismo: Asociación de Autores de Teatro, 2008. 119 p. (Damos la palabra. Textos; 49). ISBN 978-84-96837-06-5  
Centro Documentación Cultural CAJA-272 FOLL-18
- [185] Rubio Jiménez, Jesús. **Retratos en blanco y negro: la caricatura de teatro en la prensa (1939-1965)**. Lola Puebla, documentalista. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2008. 195 p.: ilustraciones + 1 CD-ROM: datos y programas. ISBN 978-84-87731-63-1  
Centro Documentación Cultural 3682

## ÍNDICE DE AUTORES

Abad Licerias, José María [137]  
Agnew, Grace [162]  
Aguilar, Santiago [54]  
Albon, Rozz [168]  
Alegre Ávila, Juan Manuel [64], [65], [66]  
Alix, Yves [35]  
Alonso, María Cruz [99]  
Andersen, Jack [42]  
Anderson, Jane [11]  
Araujo, Luis [181]  
Archivo de la Corona de Aragón [92]  
Ares, Nacho [12]  
Armas Marcelo, Juan José [26]  
Arnaud, Lionel [150]  
Arquero Avilés, Rosario [1]  
Arrabal, Fernando [114]  
Aub, Max [115]  
Avellar, José Carlos [52]  
Ávila Granados, Jesús [102]  
Badie, Bertrand [19]  
Bairner, Alan [151]  
Banegas Núñez, Jesús [62]  
Barceló Ugarte, Teresa [131]  
Barral Rivadulla, María Dolores [87]  
Barrena, Koldo [182]  
Baryla, Christiane [140]  
Beiras Torrado, Xosé Manuel [34]  
Belfiore, Eleonora [152]  
Bennett, Oliver [152]  
Bienal Iberoamericana de Diseño (1ª. 2008. Madrid) [68]  
Blanco Mallada, Lucio [130]  
Borau, José Luis [55]  
Borcha, Marta [109], [110]  
Brinkley, Jacqueline [43]  
Bryce Echenique, Alfredo [122]  
Cabanes Martín, Ana [141]  
Cañellas Romero, Juan [85]  
Castán, Antonio [163]  
Castillo, Ángeles [100]  
Chapron, Françoise [82]  
Chavez, Brenda [27]  
Chern, Li Liew [36]  
Chessa, Alberto [56]  
Chourrot, Olivier [37]  
Cirauqui, Manuel [29]  
Colomer Hernández, Ignacio [5]  
Coll, César [83]  
Collar, Jorge [57]  
Comas, Domingo [171]

Cordobés, Fernando [123]  
Cruz, Juan [124]  
Delamotte, Éric [82]  
Deledicq, Louis [26]  
Deschaux, Jocelyne [38]  
Díaz de Miranda Macías, María de los Dolores [22]  
Díaz Noci, Javier [134]  
Dierking, Lynn D. [153]  
Domínguez, Xesús [32]  
Ducheyne, Steffen [73]  
Durán, Jaume [97]  
Durán, Teresa [108]  
Elena, Alberto [48]  
Ernisse, Gerard [21]  
Espelt, Esteve [175]  
Estrada, Manuel [68]  
Falckenberg, Harald [28]  
Falk, John H. [153]  
Fernández Lasquetty, Javier [163]  
Ferrer Morales, Ascensión [33]  
Fishel, Catharine [69]  
Frohmann, Bernd [74]  
Fuentes, Víctor [59]  
Funes Rivas, María Jesús [173]  
García, Beatriz [154]  
García Calabrés, Francisco [176]  
García Fernández, Javier [142]  
García González, María Nieves [80]  
García Jiménez, Antonio [129]  
García Martín, Francisco [138]  
García Velayos, Jorge [164]  
Gauvain, Claire-Lise [39]  
Giappiconi, Thierry [40]  
Gibson, Lianne [155]  
Girard, Christine [40]  
Godin, Seth [6]  
Godwin, Joscelyn [45]  
Gonçalves Cepeda, Rui [30]  
González Conde, María Julia [131]  
González Díaz, Falia [88]  
Grant, Barry Keith [51]  
Guadalajara Olmeda, Natividad [136]  
Healey, Matthew [70]  
Heras Caballero, Pedro Antonio [145]  
Hernández García, Jone Miren [104]  
Herrero Montero, Ana María [22]  
Hillier, Jim [51]  
Huerta Calvo, Javier [183]  
Huvila, Isto [75]  
Induráin Pons, Jordi [53]  
Inglis, David [156]  
Jiménez Asensio, Rafael [2]

Jacoby, Joann [7]  
Jay, Martin [61]  
Jiménez Asensio, Rafael [2]  
Jiménez Díaz, María Jesús [8]  
Jornadas de Archivos Aragoneses (8ª. 2008. Huesca) [23]  
Jouguelet, Suzanne [41]  
Junquera, Juan [62]  
Kann Christensen, Nanna [42]  
Kete Asante, Molefi [177]  
Kettunen, Kimmo [76]  
Kibbee, Josephine Z. [7]  
Kist, Joost [98]  
Laurikkala, Jorma [79]  
Lázaro de la Escosura, Pilar [88]  
Legendre, Françoise [165]  
Lehn, Carla [43]  
Lemieux Ruibal, Bruno [31]  
Letón Ruiz, Raquel [141]  
Levitt, Ruth [157]  
Lippert, Dorothy [14]  
López, Ignacio Javier [117]  
López Andrade, Ana María [111]  
López Blasco, Andreu [174]  
López García, Xosé [133]  
Losilla, Carlos [50]  
Machado, Antonio [118]  
Malhi, Ripan [15]  
Marks, Jonathan [16]  
Martín Bermúdez, Santiago [184]  
Martínez Alcalde, María José [107]  
Martínez de Castilla Muñoz, Nuria [116]  
Martínez Torrón, Diego [121]  
Mendoza, Bernardino de [89]  
Mérida de San Román, Pablo [53]  
Millás, Lola [125]  
Miras, Domingo [95]  
Mora Piris, Pedro [90]  
Moya Clemente, Ismael [136]  
Museo Nacional de Antropología (España) [9]  
Netzer, Michel [44]  
Ochoa Gómez, Nuria [139]  
Ollar, Jorge [57]  
Ortiz Villeta, Áurea [50]  
Orúe, Eva [112]  
Pablos Heredero, Carmen de [168]  
Palacios, Marcos [135]  
Palomar Olmeda, Alberto [5]  
Paniagua Fuentes, Javier [147]  
Pardo Salgado, Carmen [166]  
Parella, Sonia [172]  
Peces, Teresa M. [101]  
Pereira, Juan Carlos [146]

Peres, Ennio [106]  
Pérez Díaz, Víctor [47]  
Pérez Gálvez, Juan Francisco [3]  
Pérez Miguel, Aurora [60]  
Pifarré, Manoli [81]  
Poza Plaza, Elena de la [136]  
Pratt, Hugo [32]  
Quevedo, Francisco de [119]  
Ramos Simón, L. Fernando [1]  
Rams Ramos, Leonor [24]  
Reardon, Jenny [17]  
Reguera, Galder [71]  
Renart García, Felipe [67]  
Reyes Gómez, Fermín de los [94]  
Reynoso, Carlos [10]  
Rimmer, Mark [158]  
Rispa, Raúl [28]  
Roca, Juan Manuel [126]  
Rodríguez Martín, Nuria [132]  
Rodríguez-Arana Muñoz, Xaime [4]  
Roma Valdés, Antonio [144]  
Romero, María Victoria [105]  
Romero de Tejada y Picatoste, Pilar [9]  
Ros Cerezo, Rafael Mateu de [62]  
Rosell i Miralles, Eugeni [69]  
Rowe, David E. [159]  
Rubio Jiménez, Jesús [185]  
Rupérez Rubio, Paloma [129]  
Saarikoski, Jyri [79]  
Salaün, Véronique [77]  
Salcedo Aquino, J. Alejandro [178]  
Sánchez Lydia [97]  
Sánchez i Picanyol, Jordi [167]  
Sánchez Quero, Manuel [170]  
Sánchez Robayna, Andrés [127]  
Sánchez Sánchez, Quevedo [119]  
Sanuy, Jaume [81]  
Satorre Grau, Javier [107]  
Savin, Cyrille [91]  
Savolainen, Reijo [78]  
Sazatornil Lavilla, Miguel [99]  
Scherger, Simone [180]  
Schurr, Theodore [18]  
Segovia, Tomás [120]  
Sevillano Queipo de Llano, Ramón [141]  
Simposio Internacional el Legado de Lapesa (2008. Valencia) [107]  
Smith, Andrew [160]  
Soutullo, Xosé M. [32]  
Staiger, Uta [161]  
Stevenson, Nancy [160]  
Sturniolo, Norma [113]  
Syren, André Pierre [143]



Thek, Paul [28]  
Tolotti, Sandrine [19]  
Torreblanca López, Agustín [25]  
Ulrichs, David [72]  
Valles Garrido, José Manuel [148]  
Vargas Llosa, Mario [128]  
Vázquez, José Antonio [139]  
Vázquez García, Francisco [179]  
Vega, Francisco [139]  
Vega Alfaro, Eduardo de la [48]  
Viejo, Breixo [61]  
Vilar, Polona [169]  
Villalba y Burgos, Manuel [86]  
Villegas, Manuel Borja [28]  
Vivarès, David [84]  
Weibel, Peter [28]  
Wells, Spencer [18]  
Xifra, Jordi [167]  
Zumer, Maja [169]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- 100 documentary films: BFI screen guides [51]
- 2018: ¿Diarios en dispositivos móviles? Libro electrónico, tinta electrónica y convergencia de la prensa impresa y digital [134]
- XXI Congreso Nacional de Libreros [101]
- A propósito de la B mayúscula [125]
- Á travers l'espace (infini) du web: la mise en espace des collections sur internet [35]
- Abismos de pasión: una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas [48]
- Actas del Simposio Internacional "El legado de Rafael Lapesa" (Valencia, 1908 - Madrid, 2001)" celebrado en Valencia, los días 14, 15 y 16 de mayo de 2008 [107]
- Action éducative et culturelle des archives, L': actes du Colloque «Quelle politique culturelle pour les services éducatifs des archives?» [20]
- Agencias estatales para la mejora de los servicios públicos, Las [3]
- Álbumes y otras lecturas: análisis de los libros infantiles [108]
- Alphabétisation et lutte contre l'illettrisme en Californie l'action des bibliothèques [43]
- "Anti-Colonial Genomic Practice?": learning from the Genographic Project and the Chacmool Conference [17]
- "Anunciar es vender": nacimiento y desarrollo de la publicidad en la España del primer tercio del siglo XX [132]
- Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades [83]
- Aproximaciones al periodismo digital [129]
- Apuntes sobre la industria cultural en China [99]
- Armonía de las esferas: un libro de consulta sobre la tradición pitagórica en la música [45]
- Arqueología y la antropología deben ir de la mano, La: entrevista a Miguel Rivera Dorado [12]
- Arte, diseño y "diseñitis" = Art, design and "designeritis" [71]
- Artículo 46 de la Constitución, El [64]
- Atlas cronológico de la historia de España [93]
- Automatización de las bases de datos: potencialidades de herramientas básicas para otro periodismo posible [133]
- Bases de datos de libre acceso difundidas por la Administración General del Estado [1]
- Bâtiments d'archives, Les: 1986-2003 [21]
- Bibliothèques et insertion professionnelle [37]
- Bid 08: Bienal Ibero-americana de Design = Bienal Iberoamericana de Diseño [68]
- Bio-grafía americana [59]
- Buen gobierno y la buena administración de instituciones públicas, El [4]
- Cartas de Francisco de Quevedo a Sancho de Sandoval (1635-1645) [119]
- Cerámica arquitectónica, La: su conservación y restauración [33]
- Ciencia, economía política e ilustración en Vicente Alcalá-Galiano [148]
- Ciencia en medio de la crisis, La [47]
- Cine en nuestro lenguaje, El [55]
- Cine, El: historia del cine, técnicas y procesos, géneros y personajes, 100 grandes películas, galería de estrellas [53]
- Cineguía: anuario español del espectáculo y audiovisuales [49]
- Clásicos sin fronteras. 1. [183]
- Comentarios a la Ley 56/2007 de Medidas de Impulso de la Sociedad de la Información [62]
- Comentarios de Don Bernardino de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Países Bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577 [89]
- Comisión de Monumentos de Toledo, La: 1836-1875 [138]

- Commentary on implications of the Genographic Project [11]
- Comparison and evaluation of the user interfaces of e-journals II: perceptions of the users [169]
- Compartir archivos: actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses [23]
- Competences et mobilité des professionnels de l'ID [77]
- Consejo de Administración del Patrimonio Nacional como Administración cultural, El [142]
- Corrientes teóricas en antropología: perspectivas desde el siglo XXI [10]
- Coruña 1208-2008, A: a construción dunha cidade: do 2 de decembro de 2008 ao 1 de febreiro de 2009 = la construcción de una ciudad: del 2 de diciembre de 2008 al 1 de febrero de 2009 [87]
- Crónica del Santo Rey Don Fernando III [94]
- Cuaderno verde de Jusep Torres Campalans [115]
- Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1858-2008, El: historia burocrática de una institución sesquicentaria [25]
- Cultura en la Constitución, La [65]
- Cultura, política y sociedad [173]
- Cultural anthropology: a guide to reference and information sources [7]
- Cultural politics of remembrance, The: sport, place and memory in Belfast and Berlin [151]
- Cultural practices, age and the life course [180]
- Culture "agonistes": social differentiation, cultural policy and Cultural Olympiads [156]
- Culture, sport and the night-time economy [159]
- De Barcelona a Filipinas: impresiones de un viaje en 1898 [86]
- De la formation permanente à la "formation professionnelle tout au long de la vie" [44]
- De Tánger a La Meca crónicas de viajes y exploraciones: 1933-1935 [85]
- Decoding the Implications of the Genographic Project for Archaeology and Cultural Heritage: transcript of a Panel Discussion held at the Chacmool Conference "Decolonizibg Archaeology", University of Calgary, Alberta, Canada, November 2006 [13]
- Del futuro al pasado: exposición: obras maestras de arte contemporáneo: 30 años, 30 artistas [26]
- Democracia electrónica, La. Los "think tanks" [167]
- Derecho de acceso a archivos y registros administrativos, El [24]
- Desigualdades de género: jóvenes inmigrantes [172]
- Developing the library: between efficiency, accountability and forms of recognition [42]
- Digital library research 1997-2007: organisational and people issues [36]
- Digital rights management: a librarian's guide to technology and practise [162]
- Dinámicas del arte = The dynamics of art [30]
- Directivos públicos [2]
- Don Quijote en el Ateneo de Madrid [116]
- E-book ¿Cuál es el modelo de negocio? ¿Hay contenidos? [112]
- En el centenario de "Poemas de la gloria, del amor y del mar", de Tomás Morales [127]
- En tránsito: Berlín, París, Hollywood: más allá de la historia del cine [50]
- Epistolario [118]
- España en sus caminos: Santiago, Plata, Castellano, Quijote, Cid, Al-Andalus, Augusta, Insular [102]
- España raptada, La: la formación del espíritu nacionalista [145]
- Estado de salud de la juventud [171]
- Estado del mundo 2009, El: anuario económico y geopolítico mundial [19]
- Euskara, comunidad e identidad: elementos de transmisión, elementos de transgresión [104]
- Évaluer et mesurer le rôle des bibliothèques universitaires [41]
- Ferrocarril en sus mapas, El: estudio del patrimonio cartográfico en España [141]
- Filipinas [9]
- Focus 2007: World film market trends = Tendances du marché mondial du film [96]

- Formation à l'information: où en sommes-nous?: 8es Rencontres Formist [84]
- Free cinema: los jóvenes airados van al cine [54]
- Free cinema: observación en 16 milímetros [58]
- Gérer le patrimoine: le dossier [143]
- Gestión de derechos en obra digital, La: el complicado reparto [164]
- Global intercultural communication reader, The [177]
- Hilo de la memoria, El: trescientos años de presencia española en los actuales Estados Unidos: catálogo de la exposición [88]
- Historia de las relaciones internacionales contemporáneas [146]
- Historias en común: 40 años – 50 películas de cine iberoamericano [52]
- Hombre que le escribía a los caballos, El [124]
- Hugo Pratt: o desexo de ser inútil: lembranzas e reflexiões: entrevistas con Dominique Petitfaux [32]
- ICOMOS Charter on Cultural Routes: ratified by the General Assembly of ICOMOS. Québec (Canadá), on 4 October 2008 [103]
- Identity as a project: art and sport in the service of urban development policies [150]
- Implications of the Genographic Project for molecular anthropologists [15]
- In defense of instrumentality [155]
- Indígena americano y el medio ambiente, El: choque de culturas [60]
- Industria cultural y arte autónomo: entrevista con Martin Jay [61]
- Industrias de la comunicación audiovisual [97]
- Information use and information processing: comparison of conceptualizations [78]
- Inmigrantes en España: claves para comprender un fenómeno mundial [176]
- 'Instrumental' playing ? Cultural policy and young people's community music participation [158]
- Interior - exterior: vivir en el arte = Interieur – exterieur: living in art [72]
- Internet en la educación secundaria: pensar, buscar y construir conocimiento en la red [81]
- Intuición de la razón, La: por un discurso audiovisual científico [130]
- Invencción del racismo, La: nacimiento de la biopolítica en España, 1600-1940 [179]
- Jaime I de Aragón (1208-1276): exposición documental conmemorativa del VIII centenario de su nacimiento, Palacio de los Virreyes = Jaume I d'Aragó (1208-1276): exposició documental commemorativa del VIII centenari del seu naixement, Palau del Lloctinent [92]
- Jóvenes en una sociedad cambiante: demografía y transiciones a la vida adulta [174]
- Juegos de palabras y con las palabras [106]
- Larga marcha hacia la anarquía, La: pensamiento y acción del movimiento libertario [147]
- Lengua española y comunicación [105]
- Lessons from history [16]
- Libro de bolsillo, el formato estrella de 2009, El [109]
- Literatura infantil y juvenil en tiempo de crisis [113]
- Luxembourg, histoire et memoire d'une ville fortifiée [91]
- Malaria: exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de 17 de marzo al 7 de junio de 2009 [46]
- Memoria como criterio de valoración de calidad en el ciberperiodismo, La: algunas consideraciones [135]
- Mercado libre [181]
- Mito, historia e iconografía en la fundición de cañones [90]
- Mutualiser l'action des bibliothèques territoriales et universitaires: répondre aux enjeux des formations initiale et continue [40]
- "Nacimiento de una nación, El" [95]
- New agendas? Culture and citizenship in EU policy [161]

- New thinking for 21st-century publishers: emerging patterns and evolving stratagems [98]
- Normas CSL: ahorro de costes, menos trabajo burocrático y servicio de mayor calidad [100]
- One hundred years of cultural programming within the Olympic Games (1912-2012): origins, evolution and projections [154]
- Outils numériques et fonds anciens: questions de méthode [39]
- Papel en los archivos, El [22]
- Para endulzar el tiempo que pasa: entrevista con Theo Angelopoulos [56]
- Patrimonio del mundo, El [139]
- Patrimonio histórico y Constitución [66]
- Patrimonio histórico y derecho penal: las distintas valoraciones doctrinales y jurisprudenciales en torno a los elementos normativos del tipo [67]
- Paul Thek: artista de artistas: obras y procesiones de 1958-1988 [28]
- Pedro Antonio de Alarcón: prensa, política, novela de tesis [117]
- Periodismo, publicidad, cine, comunicación audiovisual y relaciones públicas iconos para un lenguaje democrático: un enfoque interdisciplinar para el aprendizaje de los estudios superiores [80]
- Personajes de los cuentos nos escriben cartas, Los [111]
- Place de l'auteur dans les manifestations du livre, La [165]
- Plans d'urgence dans les bibliothèques: mise en oeuvre en cas de sinistre, Les [38]
- Political and intellectual landscape of instrumental museum policy, The [157]
- Premios de Creación Artística de la Comunidad de Madrid: 03-08 [27]
- Preservación digital, la gran olvidada en las bibliotecas digitales [170]
- Préservation et conservation: le programme fondamental PAC de l'IFLA [140]
- Procesos e imágenes inacabadas = Processes and unfinished images [29]
- Programa cultura 2007-2013: información sobre resultados, convocatoria 2009 [149]
- Propiedad intelectual e industrial: garantía para la economía del conocimiento, La [163]
- ¿Qué es el branding? [70]
- Re-envisioning success in the cultural sector [153]
- Recopilación de disposiciones vigentes en materia de cultura y turismo: Comunidad Autónoma de Extremadura: actualizado al 1 de junio de 2008 [63]
- Recuperación de bienes de valor cultural, La [144]
- Rediseño de imagen corporativa [69]
- Reductive and generative approaches to management of morphological variation of keywords in monolingual information retrieval: an overview [76]
- Regreso = Itzultze [182]
- Researching the social impact of the arts: literature, fiction and the novel [152]
- Response to decoding implications of the Genographic Project [18]
- Respuesta a Borau [128]
- Retratos en blanco y negro: la caricatura de teatro en la prensa (1939-1965) [185]
- Retrospectiva, Una = A retrospective [31]
- Review of tourism policy for the 2012 Olympics, A [160]
- Revisiting "What is a document"? [74]
- Rol de los medios de información digitales en los precios en el mercado del arte [136]
- Sargadelos recuperado: o laboratorio de dormas 40 anos despois: exposición: Fundación Luís Seoane, 13 decembro - 25 xaneiro 2009 [34]
- Science and humanity [14]
- Situación de ruina y demolición de inmuebles del patrimonio histórico, La [137]
- ¿Somos racistas?: valores solidarios y racismo latente [175]
- Study of the use of self-organising maps in information retrieval, A [79]
- Talismanes del humor, Los [126]
- Tarantella del adiós, La [184]

- Tecnologías de información y comunicación al servicio del ciudadano, Las [168]  
Televisión, La: estrategia audiovisual [131]  
Terra amata o el principio del fin [122]  
TIC, Las: una reflexión filosófica [166]  
Tiempo en los brazos, El: cuadernos de notas (1950-1983): México, Montevideo, París, Princeton, Maryland, Oakland, Rià, Madrid, Murcia, Wisconsin [120]  
To treat of the world: Paul Otlet's ontology and epistemology and the circle of knowledge [73]  
Tradición de tradiciones: tejidos prehispánicos y virreinales de los Andes: la colección del Museo de América [8]  
Tradiciones democráticas en conflicto y multiculturalismo [178]  
Tratado de la jurisdicción contencioso-administrativa [5]  
Tribus: necesitamos que tú nos lideres [6]  
Universo literario del Duque de Rivas, El [121]  
Universos arrabalescos [114]  
Vampiros, romance y fantasía: fórmula mágica que atrapa a los adolescentes [110]  
Vers une éducation à la culture informationnelle: jalons et perspectives [82]  
Visita a la diversidad del cine, Una [57]  
Voces de Santa Lucía. Kendel Hippolyte [123]  
Work and work roles: a context of tasks [75]