



MISCELANEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Archivos	3
Arqueología	4
Arte	5
Dibujo	5
Pintura	6
Bibliotecas	6
Cine	9
Danza	10
Derecho	11
Diseño	11
Documentación	12
Fotografía	13
Geografía	13
Gestión cultural	14
Historia	14
Historia de España	15
Industrias culturales	15
Instituciones culturales	17
Libros y lectura	17
Literatura	18
Medios de comunicación	20
Museos	21
Música	22
Patrimonio	23
Política	24
Religiones	25
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	25
Sociología	27
Sociología de la cultura	28
Urbanismo	28
Índice de autores	29
Índice de títulos	33

Archivos

Libros

- [1] **Archivos de Walter Benjamin: imágenes, textos y dibujos.** Edición del Walter Benjamin Archive; textos Ursula Marx, Gudrun Schwarz, Michael Schwarz, Erdmut Wizisla; traducción, Joaquín Chamorro Mielke; revisión técnica de Ana Carrasco Conde; comisarios, César Rendueles, Ana Useros. Madrid: Círculo de Bellas Artes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 253 p.: ilustraciones. Editado con motivo de la exposición *Walter Benjamin: constelaciones* celebrada en el Círculo de Bellas Artes entre el 17 de noviembre de 2010 y el 6 de febrero de 2011. Bibliografía: p. 250-251. Título original: Walter Benjamin's Archive. ISBN 978-84-87619-80-9
Centro Documentación Cultural 10626
- [2] Cruz Mundet, José Ramón. **Diccionario de archivística (con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego).** Estudio preliminar de Carmen Diez Carrera. Madrid: Alianza, 2011. 363 p. ISBN 978-84-206-5285-6
Centro Documentación Cultural 930.25(038)
- [3] Herrero Fernández-Quesada, María Dolores; Macía Martín, Alberto; Martínez Cortés, Irene. **Fondos documentales de la Guerra de la Independencia en la Colección Blake del Archivo General Militar de Madrid.** Madrid: Ministerio de Defensa, Subdirección General de Publicaciones, 2011. 919 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 909-919. Índices. ISBN 978-84-9781-638-0
Centro Documentación Cultural 10799
- [4] Jornadas de Nuevas Tecnologías en Bibliotecas y Archivos (1ª. 2010. Narón). **Nuevas tecnologías en bibliotecas y archivos: Narón, 25-26 de noviembre, 2010.** Coordinación, María de las Nieves Peiró Graner, Viviana Fernández Marcial. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2011. 238 p.: ilustraciones, gráficos. (Cursos-congresos-simposios; 116) Texto en castellano; prólogo en gallego. ISBN 978-84-9749-454-0
Centro Documentación Cultural 22488
- [5] **La utilidad de los archivos: estudios en homenaje a Manuel Vaquerizo Gil.** Carmen Galván Rivero, Juan Baró Pazos, coordinadores. Santander: PubliCan, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2011. ISBN 978-84-8102-593-4
Centro Documentación Cultural 22525

Artículos de revistas

- [6] Ponte, Antonio José. **La Habana: ciudad y archivos.**
El autor hace un recorrido por la historia de La Habana y la importancia de sus archivos, caracterizada más por la adición de espacios nuevos que por la reedificación de los espacios ya existentes.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 732 (jun. 2011), p. 15-40.
Centro Documentación Cultural Z-3

Arqueología

Artículos de revistas

- [7] Gil Muñoz, Jonathan. **Museos arqueológicos de España: Museo de los Caños del Peral.**
Artículo sobre los restos de una antigua fuente que fue una de las más renombradas y famosas de la ciudad de Madrid y que se hallan bajo el enlosado que hoy cubre la Plaza de Isabel II.
En: Revista de arqueología. Año XXXII, n. 361 (2011), p. 24-27.
Centro Documentación Cultural Z-628
- [8] Hinarejos Martín, Nuria. **Las murallas de Buitrago del Lozoya.** Bibliografía: p. 53.
Se describen las murallas y el castillo situados en Buitrago del Lozoya, haciendo referencia, entre otros temas, a su ubicación, orígenes, historia, fechas de construcción, deterioro del recinto amurallado y a los materiales utilizados en su construcción.
En: Revista de arqueología del siglo XXI. Año XXXII, n. 362 (jun. 2011), p. 44-53.
Centro Documentación Cultural Z-628
- [9] López Pérez, Abelardo. **El jabalí símbolo sustentante en la Antigüedad.** Bibliografía: p. 19.
Se analiza la figura del jabalí, símbolo iconográfico de la Antigüedad latente en la sociedad caballeresca ibérica, entendido no sólo como sustento, mantenimiento o alimento de una clase privilegiada, sino también, en función de su otra acepción lingüística, como el que defiende conclusiones, en acto público de una facultad.
En: Revista de arqueología del siglo XXI. Año XXXII, n. 362 (jun. 2011), p. 14-19.
Centro Documentación Cultural Z-628
- [10] Villavilla Asenjo, Hilario; Sánchez Jaén, Jesús **¿Qué le sucedió a Caral?**
Artículo sobre el enigma de la ciudad de Caral y sus vecinas en el valle del río Supe, datadas en el tercer milenio antes de Cristo que se deshabitaron en torno al siglo XVIII (a. de C), y en las que los registros arqueológicos de fechas más tempranas desaparecieron y no encontrándose huella aparente de catástrofe o invasión en ninguno de los yacimientos.
En: Revista de arqueología. Año XXXII, n. 361 (2011), p. 42-53.
Centro Documentación Cultural Z-628

Arte

Libros

- [11] Fumaroli, Marc. **París-Nueva York-París: viaje al mundo de las artes y de las imágenes: diario de 2007 a 2008**. Traducción del francés de José Ramón Monreal. 1ª ed. Barcelona: Acantilado, 2010. 921 p. (El Acantilado; 208). Índice. Título original: Paris-New York et retour. ISBN 978-84-92649-64-8
Centro Documentación Cultural 22279
- [12] **¿La guerra ha terminado?: arte en un mundo dividido (1945-1968): exposición nueva colección, 24 noviembre-febrero 2011**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 192 p.: ilustraciones color y negro.
Centro Documentación Cultural 8435

Artículos de revistas

- [13] Durrer, Victoria. **Rethinking local government support for youth arts: the case of NOISE South Dublin**.
En Irlanda, el interés estratégico para el apoyo a la participación de los jóvenes en las artes ha aumentado considerablemente. Además, la conciencia del potencial de Internet para promover el compromiso con las artes ha crecido.
En: The journal of arts management, law and society. Vol. 41, n. 1 (Jan-Mar. 2011), p. 55-75.
Centro Documentación Cultural Z-778

Dibujo

Libros

- [14] **La Biblia del manga: técnicas, trucos y estilos**. Textos, Iraki Studio. Barcelona: Maomao, 2010. 479 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-96805-60-6
Centro Documentación Cultural 22154
- [15] Vicario, Begoña; Mateos, Jesús María. **José Ramón Sánchez: el aprendiz y el brujo**. Madrid: Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid, 2010. 171 p.: ilustraciones color y negro. (Animadrid; n. 6). ISBN 978-84-451-3330-9
Centro Documentación Cultural 833

Pintura

Libros

- [16] Checa, Ulpiano. **Autobiografía apócrifa de Ulpiano Checa**. Ángel Benito García. Museo Ulpiano Checa: catálogo general. Colmenar de Oreja, Madrid: Museo Ulpiano Checa, 2010. 192 p.: ilustraciones color y negro, planos. Bibliografía: 1 p. Centro Documentación Cultural 4023
- [17] **La pintura europea sobre tabla, siglos XV, XVI, XVII**. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. 180 p.: ilustraciones color y negro; gráficos. Bibliografía al final de cada ponencia. Recoge las actas del curso *La pintura europea sobre tabla en los siglos XV-XVII: estudios, técnicas*, celebrado en Valencia en noviembre de 2006. Texto en español, italiano, francés e inglés. ISBN 978-84-8181-389-0 Centro Documentación Cultural 7802

Bibliotecas

Libros

- [18] **La biblioteca pública frente a la recesión, acción social y educativa**. Javier Castillo Fernández, José Antonio Gómez Hernández, Pedro Quílez Simón, editores. Madrid: ANABAD; Murcia: Tres Fronteras, 2010. 201 p : ilustraciones. (Lectura y bibliotecas). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-7564-561-2 Centro Documentación Cultural 4130
- [19] **Resource description & access: RDA**. Developed in a collaborative process led by the Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC). Chicago: American Library Association. 2 vol. Includes index. ISBN 978-0-8389-1093-1 (Loose-leaf: alk paper) Centro Documentación Cultural Sala T 249, 249 (bis)
- [20] **Transversalidad en los proyectos locales: de la teoría a la práctica**. Fundación Kaleidos.red. Gijón, Asturias: Trea, 2010. 174 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 227). ISBN 978-84-9704-541-4 Centro Documentación Cultural 22238

- [21] **Writing and publishing: the librarian's handbook.** Edited by Carol Smallwood. Chicago: American Library Association, 2010. 189 p. (ALA guides for the busy librarian). ISBN 978-0-8389-0996-6
Centro Documentación Cultural 22225

Artículos de revistas

- [22] Baena Díaz, Carmen. **El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) 10 años avanzando juntos.**
Artículo que describe la trayectoria del Consorcio, desde los precedentes en el año 1998 hasta sus perspectivas de futuro, se analiza el contexto en el que se desarrolla su actividad y se describen su estructura, organización y financiación así como los proyectos que ha desarrollado en estos años, como la biblioteca digital, el catálogo colectivo ó el préstamo CBUA.
En: Boletín de la ANABAD. V. LX, n. 3 (jul.-sept. 2010), p. 61-74.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [23] Freyre, Elizabeth. **Les bibliothèques nationales et l' Europe.**
Reagrupadas en el seno de la Conferencia Directores de Biliotecas Nacionales Europeas (CENL), las bibliotecas nacionales se involucran fuertemente en los proyectos ejecutados por la Unión europea y la Comisión europea, proyectos ligados a la sociedad de la información, y muy particularmente a las obras de digitalización. Este artículo presenta proyectos como The European Library, Europeana, Europeana Regia, en los que está implicada la biblioteca nacional de Francia y relaciona también proyectos conexos como Arrow, Keep o Impact, recordando el contexto estratégico de desarrollo a escala europea.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. Vol. 56, n. 2 (2011), p. 56-59.
Centro Documentación Cultural Z-220
- [24] López Ortiz de Artiñano, Ianko. **El Consorcio Madroño: calidad y enfoque al usuario.**
Artículo que ofrece una descripción general del Consorcio de las Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la Cooperación Bibliotecaria, presentando sus principales actividades, funcionamiento, calidad y estrategia del mismo.
En: Boletín de la ANABAD. V. LX, n. 3 (jul.-sept. 2010), p. 39-50.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [25] Martín Rodríguez, Fernando. **BUCLE, Bibliotecas Universitarias de Castilla y León.** Madrid: ANABAD, 2010.
Artículo que presenta los antecedentes del Consorcio BUCLE, sus líneas de actuación, evaluación y gestión del mismo y todo lo referente a su formación y órganos de gobierno.
En: Boletín de la ANABAD. V. LX, n. 3 (jul.-sept. 2010), p. 75-82.
Centro Documentación Cultural Z-109

- [26] Millor Rego, Victoria. **BUGALICIA, Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia**. Madrid: ANABAD, 2010.
Artículo sobre los orígenes, historia, misión, objetivos y financiación de BUGALICIA.
En: Boletín de la ANABAD. V. LX, n. 3 (jul.-sept. 2010), p. 51-60.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [27] Ramonatxo, Ophélie. **Le cas des bibliothèques britanniques: du Library Act à la Big Society, portrait d'une politique de lecture publique tout sauf intrusive**.
Un millar de bibliotecas británicas están amenazadas de ser cerradas en 2011, a consecuencia de la ejecución de un plan de reducción del gasto público, instalado en el marco de la Big Society por el nuevo gobierno. El artículo recuerda las causas del plan, las modalidades de ejecución y detalla las campañas de apoyo a la bibliotecas, en las que participan autores, lectores y organizaciones profesionales británicas como el chartered Institute for Libraries and Information Professionals (Cilip), el National Trust, la Reading Agency o el Booktrust.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. Vol. 56, n. 2 (2011) p. 46-50.
Centro Documentación Cultural Z-220
- [28] Rey Pinzón, Luis Gonzalo. **El consorcio o club de compras Canarias-Levante: orígenes, consolidación y ampliación, expectativas**.
Artículo que muestra la historia y las actividades del Club, así como las acciones de cooperación desarrolladas por las bibliotecas que lo conforman. Se dedica una especial atención a su experiencia en la adquisición consorciada de productos electrónicos y se pasa revista de manera sucinta a otros proyectos de cooperación.
En: Boletín de la ANABAD. V. LX, n. 3 (jul.-sept. 2010), p. 91-97.
Centro Documentación Cultural Z-109
- [29] Somoza Fernández, Marta; Rodríguez Parada, Concepción. **Tutoriales web: indicadores y ejemplos de buenas prácticas**. Bibliografía: p. 46.
Se analizan los tutoriales web de varios temas que realizan las bibliotecas universitarias. Además se ofrece una metodología basada en treinta y cuatro indicadores para elaborar, evaluar y mejorar los tutoriales creados por las bibliotecas de cualquier ámbito y especialidad.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 38-46.
Centro Documentación Cultural Z-710

- [30] Tuleu, Benoit. **Trop loin, trop proche: les politiques et la bibliothèque.** El artículo analiza la relación entre los políticos y las bibliotecas partiendo de las bibliotecas territoriales en las que la relación con la política es más directa. Presenta tres propuestas de trabajo: la formalización de una política de promoción de las bibliotecas con los responsables, la necesidad de enunciar claramente las misiones de las bibliotecas y finalmente, la necesidad de invitar a los usuarios a tomar parte en la decisión sobre los equipos que frecuentan, inventando la estructura que permitirá salir del cara a cara entre el bibliotecario y el cargo electo y afirmando, al mismo tiempo, la dimensión plenamente política de las bibliotecas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. Vol. 56, n. 2 (2011), p.14-17.
Centro Documentación Cultural Z-220
- [31] Wahnich, Stéphane. **À quoi sert une bibliothèque?** Una biblioteca es mucho más que un lugar de lectura de oferta documental. Es un lugar que estructura el espacio urbano y que puede dar una identidad a la colectividad. Por su arquitectura, su organización espacial y social, la decisión de (re)construir una biblioteca es en primer lugar un acto político. A través de los ejemplos de los proyectos de Mérignac y Sotteville-lès-Rouen, el autor muestra que la biblioteca puede constituir un lugar de sociabilidad, con un lado simbólico social fuerte, y que puede servir de ejemplo para testimoniar la atraktividad territorial.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. Vol. 56, n. 2 (2011), p. 22-26.
Centro Documentación Cultural Z-220

Cine

Libros

- [32] **Cine para leer, 2010: enero-junio.** Equipo Reseña. Bilbao: Mensajero, 2010. 263 p.: ilustraciones. (Cine reseña). ISBN 978-84-271-3152-1
Centro Documentación Cultural 22229
- [33] Heredero, Carlos F.; Santamarina, Antonio. **Biblioteca del cine español: fuentes literarias, 1900-2005.** Madrid: Filmoteca Española: Cátedra, 2010. 657 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 643-657. Índices. ISBN 978-84-376-2654-3
Centro Documentación Cultural 22064
- [34] McCabe, Pete. **La magia del guión: manual de creación de guiones para ilusionismo.** Traducción, Luis Alberto Iglesias; prólogo, Luis Piedrahita; diseño de cubierta de Luis Liendo; producción editorial de Gabriela Goldadler. Madrid: Páginas Libros de Magia, 2009. 456 p. ISBN 978-84-89749-78-8
Centro Documentación Cultural 22232

Danza

Artículos de revistas

- [35] Arantzibia, Iratxe de. **Entrevista a Arantxa Ochoa.**
La precocidad guió sus pasos para alcanzar la meta de convertirse en bailarina. A los once años, ya había abandonado su Valladolid natal, en una aventura que le llevaría a formarse en Madrid con Víctor Ullate, Monte-Carlo, Nueva York, hasta alcanzar el éxito en el Pennsylvania Ballet, del que forma parte desde 1995 y en el que triunfa como bailarina principal.
En: Por la danza. N. 89 (invierno 2010), p. 18-21.
Centro Documentación Cultural Z-656
- [36] Arantzibia, Iratxe de. **Reportage a Dancing for Children.**
Mara Galeazzi, bailarina principal del Royal Ballet, se convierte en el "alma mater" de la fundación *Dancing for children* y el objetivo de dicha fundación es, según la bailarina, "ayudar tanto como podamos a los niños necesitados, mientras tejemos una red para extender el mensaje de que es posible mejorar su situación, si estamos todos juntos".
En: Por la danza. N. 89 (invierno 2010), p. 90-93.
Centro Documentación Cultural Z-656
- [37] Marinero, Cristina. **Un siglo de baile español.**
Mercedes Zúñiga León, último eslabón de una saga de artistas, que comenzó con sus abuelos Frasquillo y la Quica, y sus padres Mercedes y Albano, desvela los secretos de tres generaciones unidas por el amor a la danza española.
En: Por la danza. N. 89 (invierno 2010), p. 40-45.
Centro Documentación Cultural Z-656
- [38] Martín, Julia. **Entrevista a Antonio Najarro: un complejo vitamínico para la danza clásica española.**
En esta entrevista el bailarín y coreógrafo madrileño, director de su compañía desde 2002, habla de su cuarto espectáculo *Suite Sevilla*, que vuelve a las raíces de la danza española.
En: Por la danza. N. 90 (primavera 2011), p. 38-41.
Centro Documentación Cultural Z-656
- [39] Poveda, Anabel. **Joaquín de Luz: cautivadora sonrisa.**
Artículo sobre el bailarín madrileño que lleva catorce años triunfando en los escenarios de la Gran Manzana. Miembro de la famosa "Generación Ullate", ha engrosado las filas de dos de las compañías más importantes del mundo, el American Ballet Theatre, y el New York City Ballet.
En: Por la danza. N. 90 (primavera 2011), p. 8-17..
Centro Documentación Cultural Z-656

Derecho

Libros

- [40] Henríquez Salido, María do Carmo; No Alonso-Misol, Enrique de. **Historia del léxico jurídico**. Prólogo, Luis Gil Suárez. 1ª ed. Cizur Menor (Navarra): Civitas: Thomson Reuters, 2010. 443 p. Bibliografía: p. 433-443. ISBN 978-84-470-3362-1
Centro Documentación Cultural 22244
- [41] Herold, Anna. **European film policies in EU and international law: culture and trade-marriage or misalliance?** Groningen, Amsterdam: European Law Publishing, 2010. 436 p. ISBN 978-90-8952-002-9
Centro Documentación Cultural 22190
- [42] **Manual de derecho local**. Jesús Ángel Fuentetaja Pastor, Carmen Fernández Rodríguez, codirectores; Ramón Parada Vázquez, Mariano Bacigalupo, Pilar Celma Alonso [et al.]. Madrid: Iustel, 2010. 493 p. (Manuales). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9890-120-7
Centro Documentación Cultural 22243
- [43] Nova Labián, Alberto José de. **La propiedad intelectual en el mundo digital**. Barcelona: Ediciones Experiencia, 2010. 173 p. En la cubierta: Análisis práctico de las principales conductas vulneradoras de los derechos de autor. ISBN 978-84-96283-99-2
Centro Documentación Cultural 22219

Artículos de revistas

- [44] Torres Padrosa, Víctor; Delgado Mercé, Jaime. **Alternativas para la autogestión de los derechos de autor en el mundo digital**. Bibliografía: p. 68-69.
Se analizan las diferentes alternativas de que disponen los creadores para beneficiarse de la explotación de los derechos de propiedad intelectual de sus obras.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 61-69.
Centro Documentación Cultural Z-710

Diseño

Libros

- [45] Taylor, Fig. **Cómo crear un portfolio y adentrarse en el mundo profesional: guía de orientación para creativos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. 144 p.
ISBN 978-84-252-2372-3
Centro Documentación Cultural 22216

Documentación

Artículos de revistas

- [46] Codina, Lluís; Pedraza Jiménez, Rafael. **Tesauros y ontologías en sistemas de información documental.**
Desde la (re)aparición de las ontologías a finales de los noventa, existe un debate sobre cuál es la relación entre tesauros y ontologías. Este artículo pretende mostrar una síntesis de este debate centrándose en su uso en los sistemas de información, el mejor terreno para comparar ambas tecnologías utilizando a la vez el paraguas conceptual de la semántica documental.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 5 (sept-oct. 2011), p. 555-563.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [47] García Marco, Francisco Javier. **Psicología y sociología de la información: una necesidad práctica y teórica.** Bibliografía: p. 9.
Se examina el papel de la psicología y la sociología de la información en las cinco principales áreas interdisciplinarias de las ciencias de la documentación: la gestión de unidades y servicios de información y documentación, la ingeniería de sistemas de información y documentación, la recuperación de la información, la estructura y dinámica de la información y la teoría de la ciencia de la información.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 5-9.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [48] Jimenez, Conchi; Cremades García, Raúl. **Entrevista a Miguel Ángel Gacho Santamaría. Presidente de Anabad.**
En esta entrevista, el presidente de ANABAD y miembro del comité científico de Mi biblioteca, explica como surgió su interés por el mundo de la documentación, qué objetivos tiene previsto lograr en ANABAD, cuál es su opinión sobre la profesión en la actualidad, así como qué medidas son las más urgentes para mejorar la profesión
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 27 (otoño 2011), p. 22-25.
Centro Documentación Cultural Z-772
- [49] Oterino Navales, Belén. **La biblioteca de profesionales de aeropuertos y navegación aérea: Centro de Documentación y Publicaciones.**
Este artículo describe cómo fueron los inicios del Centro de Documentación y Publicaciones de Aena (Madrid), cómo funciona en la actualidad, cuáles son sus usuarios, qué tipo de información ofrece y cuáles son las perspectivas de futuro.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 27 (otoño 2011), p. 76-79.
Centro Documentación Cultural Z-772

- [50] Peset, Fernanda; Ferrer Sapena, Antonia; Subirats Coll, Imma. **Open data y Linked open data: su impacto en el área de bibliotecas y documentación.** Bibliografía: p. 172-173.
Artículo sobre las iniciativas *Open data* y *Linked open data* como generadoras de innovación en el sector de la gestión de la información en el área de bibliotecas y documentación. Se presenta el panorama mundial de *Open data*, así como los proyectos nacionales relacionados con los datos de los gobiernos. Cuatro administraciones españolas han comenzado ya a liberar sus datos: Asturias, Euskadi, Cataluña y el Ayuntamiento de Zaragoza. En el caso de *Linked open data* se ofrece también el panorama mundial, con doscientos tres proyectos registrados. En: El profesional de la información. V. 20, n. 2 (marzo-abr. 2011), p. 165-173. Centro Documentación Cultural Z-710

Fotografía

Libros

- [51] Präkel, David. **Diccionario visual de fotografía.** Barcelona: Blume, 2010. 288 p.: ilustraciones color. Índice. ISBN 978-84-8076-887-0
Centro Documentación Cultural 77(038) PRA

Geografía

Libros

- [52] **Los regadíos históricos españoles: paisajes culturales, paisajes sostenibles.** Unidad de Investigación ESTEPA. (Estudios del Territorio, del Paisaje y del Patrimonio), Departamento de Geografía, Universitat de València; Jorge Hermosilla Pla, director; Martín Peña Ortiz, Miguel Antequera Fernández [et al.]. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Centro de Publicaciones, 2010. 608 p.: ilustraciones color y negro, gráficos, mapas, planos. (Gestión tradicional del agua, patrimonio cultural y sostenibilidad; n. 3). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-491-1000-9
Centro Documentación Cultural 22136
- [53] Sellier, Jean; Sellier, André. **Atlas de los pueblos de Europa central.** Cartografía, Anne Le Fur; traducción, Nuria Viver Barri. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós, 2010. 201 p.: ilustraciones mapas. (Paidós orígenes; 77). ISBN 978-84-493-2441-3
Centro Documentación Cultural 984(084.3) SEL

Gestión cultural

Artículos de revistas

- [54] Foreman Wernet, Lois; Dervin, Brenda. **Cultural experience in context: sense-making the arts.**
Investigaciones recientes sobre las artes y el público cultural han intentado ir más allá de las encuestas tradicionales de la ciencia social, la cual evalúa la actitud de captura y comprensión de cómo las audiencias o el público actualmente experimentan las artes y los beneficios o impactos que proporcionan estas experiencias. Este estudio contribuye al crecimiento de la investigación presentando y profundizando en cuatro casos individuales los cuáles explican sus experiencias culturales recibidas a lo largo de su vida.
En: The Journal of arts management, law and society. Vol. 41, n. 1 (Jan-Mar. 2011), p. 3-37.
Centro Documentación Cultural Z-778
- [55] Hill Stoner, Joyce. **Connecting to the world´s collections: making the case for the conservation and preservation of our cultural heritage: session 466, October 28- November 1, 2009.**
Informe de la conferencia en la que sesenta líderes del patrimonio cultural de treinta y dos países, se reunieron en octubre de 2009 en Salzburgo, Austria, para desarrollar una serie de recomendaciones prácticas que aseguran la óptima conservación a nivel mundial. La reunión se llevó a cabo en colaboración con el Seminario Global de Salzburgo (SGS) y el Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas (IMLS). Los participantes eran especialistas en conservación de bibliotecas y museos, así como los líderes de los principales centros de conservación y programas de patrimonio cultural de todo el mundo.
En: International journal of cultural property. V. 17, n. 4 (2010), p. 653-654.
Centro Documentación Cultural Z-725

Historia

Libros

- [56] Amorim, María Norberta; Boleda, Mario. **Las poblaciones ibéricas e iberoamericanas en perspectiva histórica.** Con la colaboración de José Manuel Pérez García. 1ª ed. Buenos Aires: Eudeba, 2009. 265 p., 4 p. de láminas color: ilustraciones, gráficos, mapas; (Temas, historia). Incluye referencias bibliográficas e índice. Textos en español y portugués. ISBN 978-950-23-1656-7
Centro Documentación Cultural 22248
- [57] **Historia de los intelectuales en América latina.** Director, Carlos Altamirano. Buenos Aires; Madrid: Katz Editores, 2010. 2 v. (Conocimiento Katz; 3042). Vol. II: Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX . 811 p.
ISBN 978-987-1566-22-8 (Argentina) ISBN 978-84-92946-05-1 (España)
Centro Documentación Cultural 22056

- [58] Wasserstein, Bernard. **Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo**. Traducción, Isabel Ferrer, Carlos Milla. Barcelona: Ariel, 2010. 828 p.: ilustraciones blanco y negro. (Historia). Índice temático. Traducción de: Barbarism and civilization. ISBN 978-84-344-6908-2
Centro Documentación Cultural 22059

Historia de España

Libros

- [59] Calsamiglia Blancafort, Helena. **Geografías e historias (1945-1975)**. Barcelona: Planeta, 2010. 470 p.: ilustraciones blanco y negro. (España escrita; 27). ISBN 978-84-08-08212-5
Centro Documentación Cultural 22240
- [60] **Historia de España: del Paleolítico a la democracia actual**. Antonio Blanco Freijeiro, Julio Mangas, José Luis Martín [et al.]. Madrid: Credilibro, 2010. 1309 p., XXXII p. de láminas. Incluye referencias bibliográficas e índice. En la portada: Historia 16. ISBN 978-84-614-2119-0
Centro Documentación Cultural 94(460)(035) HIS
- [61] Kamen, Henry. **Poder y gloria: los héroes de la España imperial**. Traducción, Amado Diéguez. Madrid: Espasa, 2010. 298 p., 16 p. de láminas color. (Espasa forum). Bibliografía: p. 287-289. Índice. ISBN 978-84-670-3446-2
Centro Documentación Cultural 22374

Artículos de revistas

- [62] **II República, historia y mito**. Coordinadores, José Andrés Gallego, Rafael Borràs Betriu.
Conjunto de artículos sobre la época de la II República, en los que se reflexiona sobre el origen de las autonomías, la reforma agraria, la historia, el ejército, el problema religioso y la cuestión social y política en dicha etapa. Destaca el artículo *La República ilustrada*, centrado en los aspectos culturales.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 133 (2011), 247 p.
Centro Documentación Cultural Z-694

Industrias culturales

Libros

- [63] **Industrias creativas: amenazas sobre la cultura digital**. Enrique Bustamante, editor. Barcelona: Gedisa, 2011. 190 p. ISBN 978-84-9784-611-0
Centro Documentación Cultural 22404

Artículos de revistas

- [64] Asai, Sumiko. **Demand analysis of hit music in Japan.**
Estudio que presenta un modelo de análisis de la demanda de música con variables de calidad, con el fin de realizar un examen empírico de la música popular en Japón. Se observa que la demanda de CDs, tanto en single como en álbum, no es flexible en relación con el precio y que los factores que afectan a los éxitos son distintos en estas dos categorías.
En: Journal of cultural economics. V. 35, n. 2 (2011), p. 101-118.
Centro Documentación Cultural Z-582
- [65] Campbell, Peter. **Creative industries in a European Capital of Culture.**
Se examina la articulación de los beneficios asociados con la puesta en escena de la Capital Europea de la Cultura (CEC) en Liverpool, Inglaterra en 2008. Se argumenta que las políticas pertinentes, documentos y los discursos políticos en general, tienen un papel de gran influencia en las operaciones de la CEC sobre las industrias creativas.
En: International journal of cultural policy. Vol. 17, n. 5 (nov. 2011), p. 510-522.
Centro Documentación Cultural Z-684
- [66] Castillo, Ángeles. **Quién es quién.**
Relación y breve descripción de los grupos editoriales; la estructura empresarial del sector editorial español, privado y agremiado, se caracteriza por un número pequeño de empresas, treinta y cuatro, suponen los dos tercios de la facturación editorial, el tercio restante se reparte entre ochocientos cincuenta y cinco editoriales.
En: Delibros: Revista del libro. N. 259, Año XXIV (nov. 2011), p.18-25.
Centro Documentación Cultural Z-545
- [67] Suárez Vázquez, Ana. **Critic power or star power? the influence of hallmarks of quality of motion pictures: an experimental approach.**
La mayoría de las investigaciones en la industria del cine se centran en el análisis global del mercado a nivel de una serie de dispositivos utilizados por la industria para asegurar el éxito de sus películas. En este trabajo se prueba experimentalmente cómo los asistentes al cine se ven influidos por dos variables que han despertado un considerable interés en la literatura: las críticas y las estrellas en taquilla.
En: Journal of cultural economics. V. 35, n. 2 (2011), p. 119-136.
Centro Documentación Cultural Z-582

Instituciones culturales

Libros

- [68] **The Europa world of learning 2011.** 61th ed. London; New York: Routledge, 2010. 2 v.
Contiene: Vol. I. *Introductory Essays. International Organizations. Countries: Afghanistan - Myanmar.*- Vol. II. *Countries: Namibia - Zimbabwe. Index.*
ISBN 978-1-85743-567-2 (Obra completa)
Centro Documentación Cultural 061(058) EUR, 061(058) EUR
- [69] Fernández León, Jorge. **Nuevos centros culturales para el siglo XXI en España: consenso y conflicto.** Traducción al inglés, Paul Edson, Linguagrama y Polisemia. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo: TF, 2010. 303 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 300-301. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-8347-132-6
Centro Documentación Cultural 18937
- [70] Labra, Rafael María de. **El Ateneo de Madrid: sus orígenes, desenvolvimiento, representación y porvenir; El Ateneo de Madrid, 1835-1905: notas históricas.** 1ª ed. Madrid: Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, 2010. 307 p. ISBN 978-84-936415-5-9
Centro Documentación Cultural 4133
- [71] **Repensar La Escuela del CSIC en Roma: cien años de memoria.** Ricardo Olmos, Trinidad Tortosa, Juan Pedro Bellón, editores. Edición revisada por Isaac Sastre de Diego. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 876 p.: ilustraciones color y negro + 1 CD-DA. Bibliografía: p. 819-845. ISBN 978-84-00-09223-8
Centro Documentación Cultural 22295
- [72] Ribagorda, Álvaro. **El Coro de Babel: las actividades culturales de la Residencia de Estudiantes.** Madrid: Residencia de Estudiantes, 2011. 386 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 345-359. Índice. ISBN 978-84-938860-2-8
Centro Documentación Cultural 22788

Libros y lectura

Libros

- [73] **QALAM: el arte del libro: exposición. Rabat, 30 de abril al 30 de junio de 2010.** Iniciativa de la Fundación de Cultura Islámica, realizada en colaboración con la Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos. Madrid: Fundación de Cultura Islámica, 2010. 217 p.: ilustraciones color. Textos en español y árabe. Título paralelo en árabe.
Centro Documentación Cultural 3893

Artículos de revistas

- [74] Borchá, Marta. **Las ferias populares del libro desafían a las crisis.**
Las ferias del libro son el acontecimiento con mayor repercusión popular en el calendario cultural. Para los lectores suponen una oportunidad para conocer de primera mano a sus autores, y para el sector editorial actúan como un motor dinamizador de las ventas.
En: Delibros. N. 254 (jun. 2011), p. 26-28 .
Centro Documentación Cultural Z-545
- [75] Orúe, Eva. **Los libros pequeños tampoco son para los tiempos de crisis.**
Dossier en el que los editores explican por qué parecía que en tiempos de crisis los libros de bolsillo iban a ser lo más beneficiados y, sin embargo, con las cifras en la mano, se produce una gran sorpresa.
En: Delibros. N. 253 (mayo 2011), p. 22-26.
Centro Documentación Cultural Z-545
- [76] Porras, Irene. **Libros, videojuegos y nuevos formatos.**
Las ediciones inspiradas en conocidos videojuegos son una prueba de que las fronteras literarias no existen o han perdido solidez. Existe un público interesado en las historias bien construidas y bien contadas que no pone reparos en utilizar cualquier formato para acceder a ellas.
En: Delibros. N. 253 (mayo 2011), p. 40-42.
Centro Documentación Cultural Z-545

Literatura

Libros

- [77] Allende, Isabel. **La casa de los espíritus.** Introducción, María Caballero. 1ª ed. en esta presentación en Austral. Madrid: Espasa, 2010. 480 p. (Austral; 600). ISBN 978-84-670-3381-6
Centro Documentación Cultural 22160
- [78] Amela, Víctor. **Antología de citas: sabiduría humana en 30.000 sentencias.** Barcelona: Styria, 2010. 982 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-92520-48-0
Centro Documentación Cultural 82-84(082.2) AME
- [79] **Citas y frases célebres.** Selección, Samir M. Laâbi. Alcobendas (Madrid): Libsa, 2007. 315 p. (Lengua española). ISBN 978-84-7630-846-2
Centro Documentación Cultural 82-84(082.2) CIT
- [80] Cortázar, Julio. **Rayuela.** Madrid: Alfaguara, 2010. 597 p. ISBN 978-84-204-0594-0
Centro Documentación Cultural 22129

- [81] Delibes Setién, Miguel. **Viejas historias de Castilla La Vieja**. Imagen, Ramón Masats. Madrid: La Fabrica, 2010. 119 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-92841-51-6
Centro Documentación Cultural 22200
- [82] **Ecocríticas: literatura y medio ambiente**. Carmen Flys Junquera, José Manuel Marrero Henríquez, Julia Barella Vigal, editores. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2010. 422 p. Bibliografía: p. 379-406. Índices.
ISBN 978-84-8489-502-2
Centro Documentación Cultural 22210
- [83] García Sánchez, Franklin. **Territorios de fantasía: el realismo mágico y otras formas en narrativa, cine y pintura**. Barañáin (Navarra): EUNSA, 2009. 210 p.: fotografías color. (Anejos de RILCE; 59). Bibliografía: p. 193-201. ISBN 978-84-313-2645-6
Centro Documentación Cultural 22143
- [84] López Martínez, María Isabel. **Neruda y los escritores de la Edad de Oro**. Sevilla: Universidad de Sevilla: Diputación de Sevilla; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. 271 p. (Americana; 40). (Nuestra América; 27). ISBN 978-84-472-1162-3
Centro Documentación Cultural 4134
- [85] Molas, Joaquim. **Las vanguardias literarias en Cataluña: imitación y originalidad**. Traducción, Xavier García. Lleida: Milenio, 2010. 198 p. En el lomo: 28. ISBN 978-84-9743-384-6
Centro Documentación Cultural 5607, 15711
- [86] Müller, Herta. **Todo lo que tengo lo llevo conmigo**. Traducción, Rosa Pilar Blanco. Madrid: Siruela, 2010. 268 p. Nuevos tiempos; 172). ISBN 978-84-9841-400-4
Centro Documentación Cultural 22130
- [87] **El último caso de Raymond Chandler: exposición colectiva en la Fundación Díaz Caneja: del 8 de abril al 30 de mayo de 2010**. Comisariado de la exposición, Ángel Cuesta, Julián Alonso. Palencia: Fundación Díaz Caneja, 2010. 47 p.: ilustraciones color y negro.
Centro Documentación Cultural 5529

Artículos de revistas

- [88] Halfon, Eduardo. **La memoria infantil**.
El autor habla de las narrativas de su infancia, historias infantiles.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 731 (mayo 2011), p. 21-27.
Centro Documentación Cultural Z-3

- [89] Márquez Villanueva, Francisco. **La vida secreta de Guzmán de Alfarache**. El autor hace un recorrido por la obra de Mateo Alemán: "Guzmán de Alfarache". En: Claves de razón práctica. N. 212 (mayo 2011), p. 24-32. Centro Documentación Cultural Z-603
- [90] Orúe, Eva. **Crossover: literatura para niños y adultos**. Artículo que habla sobre el libro y su mundo compuesto por términos, procedentes del inglés, que se adoptan sin necesidad de traducción. Trade o bestseller son palabras que en las editoriales se pronuncian todos los días, y en el ranking de los términos uno recientemente acuñado escala posiciones: crossover, el nuevo fenómeno(filón)literario. En: Delibros. N. 252 (abr. 2011), p. 29-31. Centro Documentación Cultural Z-545

Medios de comunicación

Libros

- [91] **Perspectivas multisectoriales de la comunicación en el entorno del tercer milenio**. Francisco Esteve Ramírez, David Parra Valcarce, editores. Madrid: Fragua, 2011. 327 p. Homenaje a los profesores Francisco Javier Bernal Cruz, Fernando Ripoll Molines y Fernando Lallana García, miembros del Departamento de Periodismo II de la Universidad Complutense. ISBN 978-84-7074-373-3. Centro Documentación Cultural 22419
- [92] **Reinventar el periodismo y los medios: apuntes sobre el estado del arte en la construcción del ciberperiodismo**. Jesús Miguel Flores Vivar, director. Madrid: Fragua, 2011. 254 p. (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 44). ISBN 978-84-7074-408-2. Centro Documentación Cultural 22402

Artículos de revistas

- [93] Acosta Valdés, Misleiny; Ramírez Céspedes, Zulia; Marrero Santana, Liliam. **Organización de la información en sitios web periodísticos**. Bibliografía: p. 59-60. Artículo que presenta los resultados de un estudio de "benchmarking" sin carácter evaluativo aplicado a seis webs de prensa, para determinar las tendencias más recientes en cuanto a organización de la información, navegación, etiquetado, búsqueda, utilización de elementos multimedia, participación y alfabetización en el ejercicio del periodismo digital. En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 54-60. Centro Documentación Cultural Z-710

- [94] Boyer, Dominic. **News agency and news meditation in the digital era.** Este artículo explora el trabajo de las agencias del periodismo, una herramienta cada vez más en aumento en los circuitos de comunicación de noticias en todo el mundo.
En: Social anthropology. V.19, n. 1 (feb. 2011), p. 6-22.
Centro Documentación Cultural Z-750
- [95] Said Hung, Elías; Arcila Calderón, Carlos; Méndez Barraza, Jorge. **Desarrollo de los cibermedios en Colombia.** Bibliografía: p. 53.
Artículo en el que se analizan treinta y ocho diarios digitales de Colombia con el fin de determinar la evolución de los cibermedios en dicho país, presentando especial atención a la incorporación de las herramientas de la web 2.0.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 47-53.
Centro Documentación Cultural Z-710

Museos

Libros

- [96] **Conociendo a nuestros visitantes: estudio de público en museos del Ministerio de Cultura.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. 263 p.: ilustraciones color, gráficos.
Bibliografía: p. 260-263. ISBN 978-84-8181-455-2
Centro Documentación Cultural 12300
- [97] **Economía de museos.** José do Nascimento Junior, organizador. Brasília: Ministerio de Cultura, Instituto Brasileiro de Museus, 2010. 236 p. (Coleção Museu, memória e cidadania; 8). ISBN 978-85-63078-070
Centro Documentación Cultural 5901
- [98] **La investigación teórica: museos: del templo al laboratorio.** Juan Carlos Rico, editor. Madrid: Silex, 2011. 343 p. ISBN 978-84-7737-453-4
Centro Documentación Cultural 22474
- [99] Quetglas, Antoni; Serra, Pere A.; Tur, Margalida. **Can Prunera, museo modernista: catálogo de obras de los grandes maestros de los siglos XIX y XX.** Colaboración de Gabriel Carrió; traducción, Carme Lull. Soller, Islas Baleares: Fundació Tren de l'Art, 2010. 293 p.: ilustraciones color y negro.
En la portada: Institut d'Estudis Balearics; Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Cultura Título original: Can Prunera, museu modernista. ISBN 978-84-613-8449-5
Centro Documentación Cultural 6413

Música

Libros

- [100] Toro Egea, Olga María. **La enseñanza de la música en España (1823-1932): documentación de materiales**. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2010. 443 p.: ilustraciones color y negro. Basado en la tesis de la autora. ISBN 978-84-9927-032-6
Centro Documentación Cultural 22151

Artículos de revistas

- [101] Llorente, Juan Antonio. **Jonas Kaufmann: "no es mi destino ni mi obsesión"**. Entrevista al cantante lírico alemán, "primer tenor" contemporáneo. Desde el año 2001 pertenece al ensemble de la Ópera de Zúrich, desde donde proyectó su carrera internacional, sucediéndose estrenos en Toulouse, Ginebra, Hamburgo, Stuttgart, y otras plazas líricas.
En: Scherzo. Año XXVI, n. 264 (jun. 2011), p. 50-53.
Centro Documentación Cultural Z-517
- [102] Llorente, Juan Antonio. **Marek Janowski: "Decir que soy un constructor de orquestas es una idiotez"**. Entrevista con el director de música polaco que después de iniciar su trayectoria como director de coro y de ponerse al frente de diversas orquesta alemanas y francesas, se ha convertido en reputada batuta operística.
En: Scherzo. Año XXVI, n. 264 (jun.2011), p. 108-111.
Centro Documentación Cultural Z-517
- [103] Sanz, Pablo. **Danilo Pérez, un jazzista latino**. Artículo sobre el pianista, compositor y jazzista panameño. Una de las figuras más reconocidas en este ámbito, junto con los miembros de su trío el bajista Ben Street y el baterista Adam Cruz.
En: Scherzo. Año XXVI, n. 264 (jun. 2011), p. 120-121.
Centro Documentación Cultural Z-517
- [104] Serra, Joan Albert. **Creatividad musical y educación**. Creatividad es el proceso de tener ideas originales que aportan valor. El proceso creativo implica poner la imaginación a trabajar para crear algo nuevo, aportar nuevas soluciones a problemas, o incluso pensar en nuevos problemas o preguntas.
En: Scherzo. Año XXVI, n. 264 (jun.2011), p.118-119.
Centro Documentación Cultural Z-517

Patrimonio

Libros

- [105] **La ciencia y el arte II: ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. 214 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-8181-461-3
Centro Documentación Cultural 3632
- [106] **Ciudades patrimonio de la Humanidad: trece joyas de España.** Fotografías de Navia; texto, Gustavo Martín Garzo. Madrid: La Fábrica, 2008. 291 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-92498-56-7
Centro Documentación Cultural 22170
- [107] Coma Quintana, Laia; Santacana Mestre, Joan. **Ciudad educadora y patrimonio: "cookbook of heritage"**. Gijón, Asturias: Trea, 2010. 316 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 225). ISBN 978-84-9704-537-7
Centro Documentación Cultural 22217
- [108] **Compartiendo el patrimonio cultural europeo: nuevas iniciativas para el futuro europeo.** Edición a cargo de Pilar Barraca de Ramos. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y documentación, 2011. 199 p.: ilustraciones. En la cubierta: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. ISBN 978-84-8181-473-6
Centro Documentación Cultural 8909
- [109] Jaquenod de Zsögön, Silvia. **Derecho ambiental: patrimonio natural y cultural: más allá de su conservación.** 1ª ed. Madrid: Dykinson, 2010. 343 p. Incluye anexo legislativo. ISBN 978-84-9772-478-4
Centro Documentación Cultural 22370
- [110] Jornadas sobre Protección del Patrimonio Inmaterial (2009. Teruel). **La salvaguarda del patrimonio inmaterial: conclusiones de las Jornadas sobre Protección del Patrimonio Inmaterial (Teruel, 2009) = Safeguarding intangible cultural heritage: conclusions of the Teuel 2009 workshop on the protection of the intangible heritage.** Dirección Jornadas y Coordinación editorial, María Pía Tiemblo y María Domingo Fominaya. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección general de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. 79 p.: ilustraciones. Texto en español e inglés.
Centro Documentación Cultural 4120

Política

Libros

- [111] Azcarate, Pablo de. **En defensa de la República: con Negrín en el exilio.** Edición, estudio y notas, Ángel Viñas. Barcelona: Crítica, 2010. 496 p. (Contrastes). ISBN 978-84-9892-140-3
Centro Documentación Cultural 1422
- [112] Cabrera, Mercedes. **Juan March (1880-1962).** Madrid: Marcial Pons Historia, 2011. 447 p. (Memorias y biografías). ISBN 978-84-92820-40-5
Centro Documentación Cultural 22479
- [113] Iáñez, Eduardo. **No parar hasta conquistar: propaganda y política cultural falangista: el grupo de Escorial, de la ocupación del Nuevo Estado a la prosperidad (1936-1986).** Asturias: Trea, 2011. 335 p. (Estudios históricos La Olmeda. Colección Piedras angulares). ISBN 978-84-9704-548-3
Centro Documentación Cultural 22444
- [114] Méndez Gutiérrez del Valle, Ricardo. **El nuevo mapa geopolítico del mundo.** Cartografía, Daniel Méndez García. Valencia: Tirant lo Blanch, 2011. 312 p. (Crónica / Tirant lo Blanch). Contiene bibliografía p. 293-312. ISBN 978-84-9985-047-4
Centro Documentación Cultural 22344
- [115] Saint Simón, Claude-Henri, comte de; Thierry, A. **De la reorganización de la sociedad europea: sobre la necesidad y sobre los medios de unir los pueblos de Europa en un solo cuerpo político.** Traducción, Blanca Navarro; prólogo, Patxi Lancersos. Madrid: Circulo de Bellas Artes, 2011. 123 p. (Utopías). ISBN 978-84-87619-72-4
Centro Documentación Cultural 8619
- [116] **La Unión Europea ante los grandes retos del siglo XXI: aportaciones al Grupo de Reflexión del Consejo Europeo, presidido por Felipe González.** Carlos Westendorp, Nicolás Sartorius, Alfonso Egea de Haro, editores; Félix Arteaga, David Chico Zamanillo, Antonio M. Díaz Fernández [et al.]; prólogos, Felipe González, Diego López Garrido. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2010. 262 p.: gráficos. Incluye referencias bibliográficas. En la portada: Fundaciones Alternativas. ISBN 978-84-9768-790-4
Centro Documentación Cultural 22164

Religiones

Libros

- [117] Alcalá Galve, Ángel. **Los judeoconversos en la cultura y sociedad españolas.** Madrid: Trotta, 2011. 579 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Ciencias sociales). Índice. ISBN 978-84-9879-202-7
Centro Documentación Cultural 22578
- [118] Corteggiani, Jean Pierre. **El gran libro de la mitología egipcia: diccionario ilustrado con 360 imágenes.** Traducción, José Miguel Parra Ortiz. Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 700 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9734-322-0
Centro Documentación Cultural 251(038) COR
- [119] **Enciclopedia del Cristianismo contemporáneo en España y Latinoamérica: testigos, Biblia, historia de la Iglesia, protagonistas, corrientes, pueblos de la tierra.** Directores Eloy Bueno de la Fuente, Roberto Calvo Pérez. Burgos: Monte Carmelo, 2011. 1354 p. (Colección "Diccionarios MC"). Índice. ISBN 978-84-8353-382-6
Centro Documentación Cultural 28(038) ENC
- [120] Trinidad Lafuente, Isabel. **Tesouro y diccionario de objetos asociados a ritos, cultos y creencias: tesouro y diccionario para la descripción y catalogación de bienes culturales.** Dirección, Eva María Alquézar Yañez, Reyes Carrasco Garrido; coordinación, Raúl Alonso Sáez. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. 821 p. ISBN 978-84-8181-459-0
Centro Documentación Cultural 291(038) TRI, SALA-T 215

Sociedad de la información y nuevas tecnologías

Libros

- [121] **Art practice in a digital culture.** Edited by Hazel Gardiner, Charlie Gere. Burlington: Ashgate, 2010. 189 p.: ilustraciones. (Digital research in the arts and humanities). ISBN 9780754676232 (hbk)
Centro Documentación Cultural 22208
- [122] **Construcción de servicios de información digital.** Juan Antonio Pastor Sánchez, coordinador [et al.]. Murcia: DM, 2010. 239 p. gráficos. (Colección texto-guía; 11). Incluye referencias bibliográficas. En la cubierta: Espacio Europeo de Educación Superior. ISBN 978-84-8425-784-4
Centro Documentación Cultural 22155

- [123] Sánchez Ron, José Manuel. **Descubrimientos: innovación y tecnología siglos XX y XXI**. Barcelona: Lunwerg, 2010. 253 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9785-682-9
Centro Documentación Cultural 338.28(460) SAN

Artículos de revistas

- [124] Cladellas Pros, Ramón; Cárcamo Ulloa, Luís; Castelló Tarrida, Antoni. **Motivación y estimación del tiempo en el uso de herramientas Internet informacionales y dialógicas**. Bibliografía: p. 30-31.
Se analiza la relación existente entre el grado de interés o motivación y estimación del tiempo (aspectos psicológicos) en la realización de tareas informacionales y dialógicas (aspectos comunicacionales) mediadas por Internet en adolescentes chilenos.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 25-31.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [125] **Entorno colaborativo de trabajo: la intranet 2.0 de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía**. Javier Bejarano Palma [et al.]. Bibliografía: p. 189-190.
Artículo sobre el entorno colaborativo de trabajo (ECT) basado en los principios de la web 2.0, en la que los profesionales del Sistema Sanitario Público de Andalucía, gestionan la información y el conocimiento en colaboración.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 2 (marzo-abr. 2011), p. 183-190.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [126] Fidalgo, Antonio; Canavilhas, Joao. **Aula permanente sin paredes: uso de una intranet en la enseñanza universitaria**. Bibliografía: p. 195.
Artículo en el que se describe la experiencia del uso de una plataforma de elearning o intranet en la asignatura *Teorías de la Cultura* en la carrera de periodismo de la Universidade da Beira Interior de Portugal.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 2 (marzo-abr. 2011), p. 191-195.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [127] Grau, Francesc; Xifra, Jordi. **Zyncro, la intranet 2.0**.
Artículo sobre una aplicación en línea de gestión documental corporativa, que parte del concepto de las antiguas intranets y los adapta a la nueva cultura 2.0 de la colaboración y el trabajo online.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 2 (marzo-abr. 2011), p. 214-218.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [128] Lara Navarra, Pablo; Maniega Legarda, David. **Conocimiento en la nube: evolución de las intranets**. Bibliografía: p. 181.
Estudio del concepto de intranet en el área de información y documentación que permite observar su evolución, métodos y principales características técnicas, así como la vinculación entre las intranets y la tecnología web.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 2 (marzo-abr. 2011), p. 175-181.
Centro Documentación Cultural Z-710

- [129] **Rodríguez Gairín, Josep Manuel. Uso de un sistema de elearning como intranet en la Fac. de Biblioteconomía i Documentació de la Univ. de Barcelona.** Bibliografía: p. 200-201.
Se presenta la adaptación de un programa de gestión de aprendizaje (Moodle) a las necesidades de gestión de una intranet administrativa. Se describen los requisitos, su estructura y se analiza su grado de utilización cuatro años después de su puesta en marcha, indicando los principales puntos débiles del sistema y las posibles aplicaciones complementarias para contrarrestarlas.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 2 (marzo-abr. 2011), p. 196-201.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [130] **Sánchez Navarro, Jordi; Aranda, Daniel. Internet como fuente de información para la vida cotidiana de los jóvenes españoles.** Bibliografía: p. 36-37.
Artículo en el que, mediante una encuesta dirigida a la población española de entre doce y dieciocho años, se muestran y discuten, datos cuantitativos, así como observaciones cualitativas de diversos grupos de discusión, sobre el uso de Internet como medio de obtención de información útil para la vida cotidiana
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 32-37.
Centro Documentación Cultural Z-710
- [131] **Técnicas de reflexión estratégica: Search Conference Momentum.** Toni Blanco [et al.]. Bibliografía: p. 77.
Artículo en el que se presenta el "Search Conference Momentum", exponiendo sus principales características y los factores de éxito en su aplicación en la gestión del conocimiento y en la planificación estratégica.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 71-77.
Centro Documentación Cultural Z-710

Sociología

Libros

- [132] **Teoría sociológica analítica.** Edición, José Antonio Noguera. 1ª ed. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2011. 300 p.: ilustraciones, gráficos. (Academia; 31). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-7476-551-9
Centro Documentación Cultural 11401

Artículos de revistas

- [133] Baiget, Tomás. **Aspectos psico-sociológicos del uso de internet**. Bibliografía: p. 92-93.
Se expone que el uso de los medios de comunicación y de las redes sociales a través de internet ha propiciado un mayor intercambio de información, y una mayor cooperación entre las personas, incluso siendo desconocidas. Estos fenómenos tienen implicaciones psicológicas importantes para los individuos en general, y en especial para los bibliotecarios-documentalistas, los cuales deben tener dotes y habilidades para tratar con los usuarios.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 1 (en.-feb. 2011), p. 87-93.
Centro Documentación Cultural Z-710

Sociología de la cultura

Libros

- [134] Huyssen, Andreas. **Modernismo después de la posmodernidad**. Madrid: Gedisa, 2011. 231 p. (Serie cultura). ISBN 978-84-9784-286-0
Centro Documentación Cultural 22437
- [135] Martinell, Alfons. **Cultura y desarrollo: un compromiso para la libertad y el bienestar**. Madrid: Siglo XXI, 2010. 323 p.
Centro Documentación Cultural 22458

Urbanismo

Libros

- [136] Sánchez de Madariaga, Inés. **Esquinas inteligentes: la ciudad y urbanismo moderno**. Madrid: Alianza, 2008. 239 p. (Alianza forma; 157). ISBN 978-84-206-8412-3
Centro Documentación Cultural 22057

ÍNDICE DE AUTORES

Acosta Valdés, Misleiny [93]
Alcalá Galve, Ángel [117]
Allende, Isabel [77]
Alonso Sáez, Raúl [120]
Alquézar Yañez, Eva María [120]
Altamirano, Carlos [57]
Amela, Víctor [78]
Amorim, María Norberta [56]
Antequera Fernández, Miguel [52]
Aranda, Daniel [130]
Arantzibia, Iratxe de [35], [36]
Arcilla Calderón, Carlos [95]
Arteaga, Félix [116]
Asai, Sumiko [64]
Azcarate, Pablo de [111]
Bacigalupo, Mariano [42]
Baena Díaz, Carmen [22]
Baiget, Tomás [133]
Barella Vigal, Julia [82]
Baró Pazos, Juan [5]
Barraca de Ramos, Pilar [108]
Bejarano Palma, Javier [125]
Bellón, Juan Pedro [71]
Benito García, Ángel [16]
Blanco, Toni [131]
Blanco Freijeiro, Antonio [60]
Boleda, Mario [56]
Borcha, Marta [74]
Borrás Betriu, Rafael [62]
Boyer, Dominic [94]
Bueno de la Fuente, Eloy [119]
Bustamante, Enrique [63]
Cabrera, Mercedes [112]
Calsamiglia Blancafort, Helena [59]
Calvo Pérez, Roberto [119]
Campbell, Peter [65]
Canavilhas, Joao [126]
Cárcamo Ulloa, Luís [124]
Carrasco Garrido, Reyes [120]
Carrió, Gabriel [103]
Castelló Tarrida, Antoni [124]
Castillo, Ángeles [66]
Castillo Fernández, Javier [18]
Celma Alonso, Pilar [42]
Checa, Ulpiano [16]
Chico Zamanillo, David [116]
Cladellas Pros, Ramón [124]
Codina, Lluís [46]
Coma Quintana, Laia [107]

Cortázar, Julio [80]
Corteggiani, Jean Pierre [118]
Cremades García, Raúl [48]
Cruz Mundet, José Ramón [2]
Delgado Mercé, Jaime [44]
Delibes Setién, Miguel [81]
Dervin, Brenda [54]
Díaz Fenández, Antonio M. [116]
Domingo Fominaya, María [110]
Durrer, Victoria [13]
Egea de Haro, Alfonso [116]
Esteve Ramírez, Francisco [91]
Fernández León, Jorge [59]
Fernández Marcial, Viviana [4]
Fernández Rodríguez, Carmen [42]
Ferrer Sapena, Antonia [50]
Fidalgo, Antonio [126]
Flores Vivar, Jesús Miguel [92]
Flys Junquera, Carmen [82]
Foreman Wernet, Lois [54]
Freyre, Elizabeth [23]
Fuentetaja Pastor, Jesús Ángel [42]
Fumaroli, Marc [11]
Gallego, José Andrés [62]
Galván Rivero, Carmen [5]
García Marco, Francisco Javier [47]
García Sánchez, Franklin [83]
Gardiner, Hazel [121]
Gere, Charlie [121]
Gil Muñoz, Jonathan [7]
Gómez Hernández, José Antonio [18]
Grau, Francesc [127]
Halfon, Eduardo [88]
Henríquez Salido, Maria do Carmo [40]
Hereadero, Carlos F. [33]
Hermosilla Pla, Jorge [52]
Herold, Anna [41]
Herrero Fernández-Quesada, María Dolores [3]
Hill Stoner, Joyce [55]
Hinarejos Martín, Nuria [8]
Huysen, Andreas [134]
Iáñez, Eduardo [114]
Jaquenod de Zsögön, Silvia [109]
Jiménez, Conchi [48]
Jornadas de Nuevas Tecnologías en Bibliotecas y Archivos (1ª. 2020. Narón) [4]
Jornadas sobre Protección del Patrimonio Inmaterial (2009. Teruel) [110]
Kamen, Henry [61]
Labra, Rafael María de [70]
Lara Navarra, Pablo [128]
Llorente, Juan Antonio [101], [102]
López Martínez, María Isabel [84]
López Ortiz de Artiñano, Ianko [24]

López Pérez, Abelardo [9]
Macía Martín, Alberto [3]
Mangas, Julio [60]
Maniega Legarda, David [128]
Marinero, Cristina [37]
Márquez Villanueva, Francisco [89]
Marrero Henríquez, José Manuel [82]
Marrero Santana, Liliam [93]
Martín, José Luis [60]
Martín, Julia [38]
Martín Garzo, Gustavo [106]
Martín Rodríguez, Fernando [25]
Martinell, Alfons [135]
Martínez Cortés, Irene [3]
Marx, Ursula [1]
Mateos, Jesús María [15]
McCabe, Pete [34]
Méndez Barraza, Jorge [95]
Méndez Gutiérrez del Valle, Ricardo [114]
Millor Rego, Victoria [26]
Molas, Joaquim [85]
Müller, Herta [86]
No Alonso-Misol, Enrique de [40]
Noguera, José Antonio [132]
Nova Labián, Alberto José de [43]
Olmos, Ricardo [71]
Orúe, Eva [75], [90]
Oterino Navales, Belén [49]
Parada Vázquez, Ramón [42]
Parra Valcarce, David [91]
Pastor Sánchez, Juan Antonio [122]
Pedraza Jiménez, Rafael [46]
Peiró Graner, María de las Nieves [4]
Peña Ortiz, Martín [52]
Pérez García, José Manuel [56]
Peset, Fernanda [50]
Ponte, Antonio José [6]
Porrás, Irene [76]
Poveda, Anabel [39]
Präkel, David [51]
Quetglas, Antoni [99]
Quílez Simón, Pedro [18]
Ramírez Céspedes, Zulia [93]
Ramonatxo, Ophélie [27]
Rey Pinzón, Luis Gonzalo [28]
Ribagorda, Álvaro [72]
Rico, Juan Carlos [98]
Rodríguez Gairín, Josep Manuel [129]
Rodríguez Parada, Concepción [29]
Said Hung, Elías [95]
Saint Simón, Claude-Henri, Comte de [115]
Sánchez Jaén, Jesús [10]

Sánchez de Madariaga, Inés [136]
Sánchez Navarro, Jordi [130]
Sánchez Ron, José Manuel [123]
Santacana Mestre, Joan [107]
Santamarina, Antonio [33]
Sanz, Pablo [103]
Sartorius, Nicolás [116]
Schwarz, Gudrun [1]
Schwarz, Michael [1]
Sellier, André [53]
Sellier, Jean [53]
Serra, Joan Albert [104]
Serra, Pere A. [99]
Smallwood, Carol [21]
Somoza Fernández, Marta [29]
Suárez Vázquez, Ana [67]
Subirats Coll, Imma [50]
Taylor, Fig [45]
Thierry, A. [115]
Tiemblo, María Pía [110]
Toro Egea, Olga María [100]
Torres Padrosa, Víctor [44]
Tortosa, Trinidad [71]
Trinidad Lafuente, Isabel [120]
Tuleu, Benoit [30]
Tur, Margalida [99]
Vicario, Begoña [15]
Villavilla Asenjo, Hilario [10]
Viñas, Ángel [111]
Wahnich, Stéphane [31]
Wasserstein, Bernard [58]
Westendorp, Carlos [116]
Wizisla, Erdmut [1]
Xifra, Jordi [127]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Il República, historia y mito [62]
À quoi sert une bibliothèque? [31]
Alternativas para la autogestión de los derechos de autor en el mundo digital [44]
Antología de citas: sabiduría humana en 30.000 sentencias [78]
Archivos de Walter Benjamin: imágenes, textos y dibujos [1]
Art practice in a digital culture [121]
Aspectos psico-sociológicos del uso de internet [133]
Ateneo de Madrid, El: sus orígenes, desenvolvimiento, representación y porvenir;
El Ateneo de Madrid, 1835-1905: notas históricas [70]
Atlas de los pueblos de Europa central [53]
Aula permanente sin paredes: uso de una intranet en la enseñanza universitaria [126]
Autobiografía apócrifa de Ulpiano Checa [16]
Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo [58]
Biblia del manga, La: técnicas, trucos y estilos [14]
Biblioteca de profesionales de aeropuertos y navegación aérea, La: Centro de
Documentación y Publicaciones [49]
Biblioteca del cine español: fuentes literarias, 1900-2005 [33]
Biblioteca pública frente a la recesión, acción social y educativa, La [18]
Bibliothèques nationales et l' Europe, Les [23]
BUCLE, Bibliotecas Universitarias de Castilla y León [25]
BUGALICIA, Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia [26]
Can Prunera, museo modernista: catálogo de obras de los grandes maestros de los
siglos XIX y XX [99]
Cas des bibliothèques britanniques, Le: du Library Act à la Big Society, portrait d'une
politique de lecture publique tout sauf intrusive [27]
Casa de los espíritus, La [77]
Ciencia y el arte II, La: ciencias experimentales y conservación del Patrimonio
Histórico [105]
Cine para leer, 2010: enero-junio [32]
Citas y frases célebres [79]
Ciudad educadora y patrimonio: "cookbook of heritage" [107]
Ciudades patrimonio de la Humanidad: trece joyas de España [106]
Cómo crear un portfolio y adentrarse en el mundo profesional: guía de orientación
para creativos [45]
Compartiendo el patrimonio cultural europeo: nuevas iniciativas para el futuro [108]
Conociendo a nuestros visitantes: estudio de público en museos del Ministerio de
Cultura [96]
Conocimiento en la nube: evolución de las intranets [128]
Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA) 10 años avanzando
juntos, El [22]
Consorcio Madroño, El: calidad y enfoque al usuario [24]
Consorcio o club de compras Canarias-Levante, El: orígenes, consolidación y
ampliación, expectativas [28]
Construcción de servicios de información digital [122]
Connecting to the world's collections: making the case for the conservation and
preservation of our cultural heritage: session 466, October 28-November 1, 2009 [55]
Coro de Babel, El: las actividades culturales de la Residencia de Estudiantes [72]
Creative industries in a European Capital of Culture [65]
Creatividad musical y educación [104]

- Critic power or star power? the influence of hallmarks of quality of motion pictures: an experimental approach [67]
- Crossover: literatura para niños y adultos [90]
- Cultura y desarrollo: un compromiso para la libertad y el bienestar [135]
- Cultural experience in context: sense-making the arts [54]
- Danilo Pérez, un jazzista latino [103]
- De la reorganización de la sociedad europea: sobre la necesidad y sobre los medios de unir los pueblos de Europa en un solo cuerpo político [115]
- Demand analysis of hit music in Japan [64]
- Derecho ambiental: patrimonio natural y cultural: más allá de su conservación [109]
- Desarrollo de los cibermedios en Colombia [95]
- Descubrimientos: innovación y tecnología siglos XX y XXI [123]
- Diccionario de Archivística: (con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego) [2]
- Diccionario visual de fotografía [51]
- Ecocríticas: literatura y medio ambiente [82]
- Economía de museos [97]
- En defensa de la República: con Negrín en el exilio [111]
- Enciclopedia del Cristianismo contemporáneo en España y Latinoamérica: testigos, Biblia, historia de la Iglesia, protagonistas, corrientes, pueblos de la tierra [119]
- Enseñanza de la música en España (1823-1932), La: documentación de materiales [100]
- Entorno colaborativo de trabajo: la intranet 2.0 de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía [125]
- Entrevista a Antonio Najarro: un complejo vitamínico para la danza clásica española [38]
- Entrevista a Arantxa Ochoa [35]
- Entrevista a Miguel Ángel Gacho Santamaría. Presidente de Anabad [48]
- Esquinas inteligentes: la ciudad y urbanismo moderno [136]
- Europa world of learning 2011, The [68]
- European film policies in EU and international law: culture and trade-marriage or misalliance? [41]
- Ferias populares del libro desafían a las crisis, Las [74]
- Fondos documentales de la Guerra de la Independencia en la Colección Blake del Archivo General Militar de Madrid [3]
- Geografías e historias (1945-1975) [59]
- Gran libro de la mitología egipcia, El: diccionario ilustrado con 360 imágenes [118]
- ¿Guerra ha terminado, La?: arte en un mundo dividido (1945-1968): exposición nueva colección, 24 noviembre-febrero 2011 [12]
- Habana, La: ciudad y archivos [6]
- Historia de España: del Paleolítico a la democracia actual [60]
- Historia de los intelectuales en América latina [57]
- Historia del léxico jurídico [40]
- Industrias creativas: amenazas sobre la cultura digital [63]
- Internet como fuente de información para la vida cotidiana de los jóvenes españoles [130]
- Investigación teórica, La: museos: del templo al laboratorio [98]
- Jabalí símbolo sustentante en la Antigüedad, El [9]
- Joaquín de Luz: cautivadora sonrisa [39]
- Jonas Kaufmann: "no es mi destino ni mi obsesión" [101]
- José Ramón Sánchez: el aprendiz y el brujo [15]
- Juan March (1880-1962) [112]
- Judeoconversos en la cultura y sociedad españolas, Los [117]
- Libros pequeños tampoco son para los tiempos de crisis, Los [75]

- Libros, videojuegos y nuevos formatos [76]
- Magia del guión, La: manual de creación de guiones para ilusionismo [34]
- Manual de derecho local [42]
- Marek Janowski: "Decir que soy un constructor de orquestas es una idiotez" [102]
- Memoria infantil, La [88]
- Modernismo después de la posmodernidad [134]
- Motivación y estimación del tiempo en el uso de herramientas Internet
informacionales y dialógicas [124]
- Murallas de Buitrago del Lozoya, Las [8]
- Museos arqueológicos de España: Museo de los Caños del Peral [7]
- Neruda y los escritores de la Edad de Oro [84]
- News agency and news meditation in the digital era [94]
- No parar hasta conquistar: propaganda y política cultural falangista: el grupo de
Escorial, de la ocupación del Nuevo Estado a la prosperidad (1936-1986) [113]
- Nuevas tecnologías en bibliotecas y archivos: Narón, 25-26 de noviembre, 2010 [4]
- Nuevo mapa geopolítico del mundo, El [114]
- Nuevos centros culturales para el siglo XXI en España: consenso y conflicto [69]
- Open data y Linked open data: su impacto en el área de bibliotecas y documentación [50]
- Organización de la información en sitios web periodísticos [93]
- París-Nueva York-París: viaje al mundo de las artes y de las imágenes: diario de
2007 a 2008 [11]
- Perspectivas multisectoriales de la comunicación en el entorno del tercer milenio [91]
- Pintura europea, La [17]
- Poblaciones ibéricas e iberoamericanas en perspectiva histórica, Las [56]
- Poder y gloria: los héroes de la España imperial [61]
- Propiedad intelectual en el mundo digital, La [43]
- Psicología y sociología de la información: una necesidad práctica y teórica [47]
- QALAM: el arte del libro: exposición. Rabat, 30 de abril al 30 de junio de 2010 [73]
- ¿Qué le sucedió a Caral? [10]
- Quién es quién [66]
- Rayuela [80]
- Regadíos históricos españoles, Los: paisajes culturales, paisajes sostenibles [52]
- Reinventar el periodismo y los medios: apuntes sobre el estado del arte en la
construcción del ciberperiodismo [92]
- Repensar La Escuela del CSIC en Roma: cien años de memoria [71]
- Reportage a Dancing for Children [36]
- Resource description & access: RDA [19]
- Rethinking local government support for youth arts: the case of NOISE South Dublin [13]
- Salvaguarda del patrimonio inmaterial, La: conclusiones de las Jornadas sobre
Protección del Patrimonio Inmaterial (Teruel, 2009) = Safeguarding intangible cultural
heritage: conclusions of the Teuel 2009 workshop on the protection of the
intangible heritage [110]
- Siglo de baile español, Un [37]
- Técnicas de reflexión estratégica: Search Conference Momentum [131]
- Teoría sociológica analítica [132]
- Territorios de fantasía: el realismo mágico y otras formas en narrativa, cine y
pintura [83]

- Tesoro y diccionario de objetos asociados a ritos, cultos y creencias: tesoro y diccionario para la descripción y catalogación de bienes culturales [120]
- Tesoros y ontologías en sistemas de información documental [46]
- Todo lo que tengo lo llevo conmigo [86]
- Transversalidad en los proyectos locales: de la teoría a la práctica [20]
- Trop loin, trop proche: les politiques et la bibliothèque [30]
- Tutoriales web: indicadores y ejemplos de buenas prácticas [29]
- Último caso de Raymond Chandler, El: exposición colectiva en la Fundación Díaz Caneja: del 8 de abril al 30 de mayo de 2010 [87]
- Unión Europea ante los grandes retos del siglo XXI, La: aportaciones al Grupo de Reflexión del Consejo Europeo, presidido por Felipe González [116]
- Uso de un sistema de elearning como intranet en la Fac. de Biblioteconomía i Documentació de la Univ. de Barcelona [129]
- Utilidad de los archivos, La: estudios en homenaje a Manuel Vaquerizo Gil [5]
- Vanguardias literarias en Cataluña, Las: imitación y originalidad [85]
- Vida secreta de Guzmán de Alfarache, La [89]
- Viejas historias de Castilla La Vieja [81]
- Writing and publishing: the librarian's handbook [21]
- Zyncro, la intranet 2.0 [127]