

MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón biblioteca.cultura@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración pública	3
Archivos	4
Arqueología	6
Arquitectura	6
Arte	7
Artesanía	8
Bibliotecas	8
Cine	11
Cultura y civilización	13
Danza	13
Derecho	14
Diseño	15
Documentación	16
Economía de la cultura	17
Etnología	17
Exposiciones	18
Gestión cultural	19
Historia	19
Industrias culturales	20
Lengua y lingüística	21
Libros y lectura	22
Literatura	24
Medios de comunicación	25
Museos	26
Música	27
Obras de referencia	27
Patrimonio	27
Política	28
Política cultural	29
Propiedad intelectual	29
Religiones	30
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	30
Sociología	31
Sociología de la cultura	31
Índice de autores	33
Índice de títulos	37

Administración pública

Artículos de revistas

- [1] Garriga Portolà, Marc. **¿Datos abiertos?, sí, pero de forma sostenible.**
Artículo en el que se sitúan las iniciativas de apertura de datos que, en muy poco tiempo, se están extendiendo por las administraciones públicas de todo el mundo. Se define qué es un proceso de apertura de datos, cuáles son los motivos que justifican su realización y se proporcionan unas pautas de cómo hacerlo, desde una óptica muy pragmática y de forma sostenible.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 3 (mayo-jun. 2011), p. 298-303.
BC Z-710
- [2] Marcos Martín, Carlos; Soriano Maldonado, Salvador-Luis. **Reutilización de la información del sector público y open data en el contexto español y europeo: proyecto Aporta.**
Artículo que explica como desde las instituciones europeas se está dando un claro impulso a las políticas de reutilización como dinamizadoras de la economía digital y como pilares en la transparencia política. En España en los últimos años están surgiendo iniciativas privadas y públicas que persiguen obtener el mayor beneficio de la información del sector público y su reutilización.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 3 (mayo-jun. 2011), p. 291-297.
BC Z-710
- [3] Rodríguez López, María del Carmen. **Documentos de comunicación en los manuales de identidad corporativa de la administración pública española.** Bibliografía: p. 288-289.
En este artículo se definen logotipo, tipografía, formato y materiales impresos, así como los tres documentos más corrientes de transmisión de actos administrativos: nota interior, oficio y carta, que forman parte de la papelería de la administración.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 3 (mayo-jun. 2011), p. 281-289.
BC Z-710
- [4] Rodríguez Vela, Cristina. **Información de la administración general del estado en la era digital: publicaciones oficiales.** Bibliografía: p. 322-323.
Artículo donde se explica como la Administración General del Estado (AGE) produce, conserva y reutiliza información para llevar a cabo la misión de servicio público que tiene encomendada. Para ello utiliza las publicaciones, que han venido llamándose oficiales y ahora se difunden con mayor rapidez en la era digital.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 3 (mayo-jun. 2011), p. 315-323.
BC Z-710

Archivos

Libros

- [5] Heredia Herrera, Antonia. **Lenguaje y vocabulario archivísticos**. Sevilla: Consejería de Cultura, 2011. 221 p. ISBN 978-84-9959-038-7
BC 22708
- [6] López Pérez, Rosario. **Normalización archivística**. Madrid: SEDIC, 2011. 49 p. (Documentos de trabajo; 1).
Documento disponible en Internet.
<http://www.sedic.es/DT-n01-SEDIC-mayo2011.pdf>
BC Unidad E
- [7] Mastropierro, María del Carmen; Casanovas, Inés. **Archivos de empresa**. Prólogo, Eugenio Bustus Ruz. 1ª ed. Buenos Aires: Alfagrama, 2011. 238 p. (Biblioteca Alfagrama. Archivística; 8). ISBN 978-987-1305-50-6
Contiene: Parte A: *El archivo de empresa, hoy*.- Parte B: *Previsiones para el proceso de organización*.
BC 22355
- [8] Rams Ramos, Leonor. **Los documentos de archivo: cómo se accede a ellos**. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, 2011. 138 p. (Archivos siglo XXI; 25). ISBN 978-84-9704-600-8
BC 22754
- [9] Saavedra Bendito, Pau. **Los documentos audiovisuales: qué son y cómo se tratan**. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2011. 175 p. (Archivos siglo XXI; 24). Bibliografía: p. 169-175. ISBN 978-84-9704-588-9
BC 22638

Artículos de revistas

- [10] Bernardet, Véronique; Souillard, Sabine. **Les bibliothèques d'archives: des bibliothèques spécialisées, à la croisée des pratiques des centres de documentation et des bibliothèques publiques**.
Una biblioteca de archivos es una biblioteca de conservación, de trabajo y de investigación que suministra información administrativa e histórica. Conserva los impresos ligados a los fondos de archivos y a la historia local. Sus funciones y su tipología documental (literatura gris, publicaciones oficiales, revistas especializadas, etc.) la aparentan a un centro de documentación especializado. Esta ejerce misiones similares y conjuntas a las de los bibliotecarios y archivistas: razonando en términos de fondos, redactando inventarios, recolectando la mayoría de los documentos.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 4 (2011), p. 22-25.
BC Z-220

- [11] Fernández, Margarita; Cirio, Ana Laura. **El archivo del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República (1950-1980).**
Tras una breve reseña histórica del Archivo del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República de Uruguay se explica la contribución de los documentos en imagen fija y en movimiento como fuentes primarias de interés de los ciudadanos y como aporte para la investigación, tratando de poner de relieve la función de la Archivología como disciplina, exponiendo y analizando la situación, y proponiendo líneas de actuación con una intervención estructurada en la que todos los componentes están relacionados entre si.
En: Boletín de la ANABAD. V. LXI (2011), n. 2 (abr.-jun.), p. 43-58.
BC Z-109
- [12] Herrera Trochez, Fernanda. **Propuesta para la organización de un Archivo Municipal, Valle del Cauca, Cali (Colombia).**
El artículo propone una serie de líneas a seguir para la organización del Archivo Municipal del Valle del Cauca, basándose en sus aspectos históricos, antecedentes legislativos de gestión archivística, y creando un plan y sistema archivístico adecuado a las necesidades del centro así como un reglamento interno.
En: Boletín de la ANABAD. V. LXI (2011), n. 2 (abr.-jun.), p. 91-122.
BC Z-109
- [13] Vatican, Agnès. **Convergences et divergences entre archives et bibliothèques: quelques réflexions d'un archiviste.**
A lo largo de los siglos, las relaciones entre archivos y bibliotecas han tendido hacia una afirmación y una profesionalización de cada una de las instituciones, y hacia una definición más precisa de sus misiones respectivas. Ahora bien, hoy en día, esta evolución parece a menudo ignorada, e incluso cuestionada por proyectos de mutualización. Este artículo se propone reflexionar sobre estas convergencias deseadas o impuestas, sobre su interés para los profesionales y sus servicios, así como para el público.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 4 (2011), p.16-21.
BC Z-220
- [14] Vicci, Gonzalo; Juncal, Adriana. **Las nuevas tecnologías aplicadas a los archivos.**
El desarrollo de las tecnologías asociadas a las comunicaciones y la imagen, han impactado directamente en las posibilidades de acceso a herramientas que facilitan la transferencia de datos a gran velocidad. La incorporación de estas herramientas en la gestión de organismos e instituciones públicas, empresas y en los espacios cotidianos de circulación ciudadana, implica pensar su utilización desde diversos puntos de vista.
En: Boletín de la ANABAD. V. LXI (2011), n. 2 (abr.-jun.), p. 31-42.
BC Z-109

Arqueología

Artículos de revistas

- [15] Fernández, Gonzalo. **Guerra política y diplomacia en el Cartago arcaico.** Artículo sobre Cartago, colonia fundada por Tiro en 814 a. de c. de la que poco se sabe de su trayectoria entre su fundación y el reinado de Janón I. En: Revista de arqueología del siglo XXI. Año XXXII, n. 363 (jul. 2011), p. 52-59. BC Z-628
- [16] Martínez García, Celsa; Martínez García, Olimpia. **Santuario rupestre en Villarejo de Medina (Guadalajara).** Estudio sobre el santuario rupestre de la Edad de los Metales de Villarejo de Medina. Aguado Molina, arqueóloga, en comunicación oral, dató los grabados de la Peña del Moral del calcolítico a la Edad del Hierro. En: Revista de arqueología del siglo XXI. Año XXXII, n. 363 (jul. 2011), p. 36-43. BC Z-628
- [17] Pérez Aguayo, Ángel Carlos. **Evans: el último "rey" de Creta.** Se retoma la imagen de uno de los pioneros de la arqueología moderna, Sir Arthur Evans. Como cada mes de julio, se celebra el aniversario del nacimiento y se lamenta la muerte del descubridor de la primera gran civilización europea. En: Revista de arqueología del siglo XXI. Año XXXII, n. 363 (jul. 2011), p. 31-59. BC Z-628

Arquitectura

Libros

- [18] **Construir la revolución: arte y arquitectura en Rusia 1915-1935.** Exposición organizada por la Royal Academy of Arts, Londres con la colaboración de la Fundación "La Caixa" y el SMCA-Colección Costakis, Tesalónica de 3 de febrero al 6 de abril de 2011. Autores, Maria Ametova [et al.]. Madrid: Turner; Barcelona: Obra Social Fundación "La Caixa", 2011. 270 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 266. Índice ISBN 978-84-7506-971-5 BC 18930
- [19] García Gutiérrez, Pedro Francisco; Martínez Carbajo, Agustín Francisco. **Iglesias conventuales madrileñas.** Madrid: La Librería, 2011. 542 p. Bibliografía: p. 537-542. ISBN 978-84-9873-105-7 BC 22389

- [20] Moneo, Rafael. **Rafael Moneo: apuntes sobre 21 obras**. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. 660 p. ISBN 978-84-252-2362-4
BC 22433
- [21] Taut, Bruno. **Arquitectura alpina: Círculo de Bellas Artes**. Edición de Iñaki Ábalos; comisario, Iñaki Ábalos. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2011. 139 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (Ediciones exposiciones). ISBN 978-84-87619-91-5
BC 10612

Arte

Libros

- [22] Cirlot, Victoria. **La visión abierta: del mito del Grial al surrealismo**. Madrid: Siruela, 2010. 157 p.: ilustraciones color. (El árbol del paraíso; 89). Bibliografía: p. 145-153. Índice. ISBN 978-84-9841-439-4
BC 14930
- [23] **El experto frente al objeto: dictaminar las falsificaciones y las atribuciones falsas en el arte visual**. Ronald D. Spencer, editor. Presentación, Llus Peuelas i Reixach; traducción, Ester Gómez Cirera. Figueras: Fundaci Gala-Salvador Dalí; Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2011. 277 p.: ilustraciones. (Arte y derecho). Índice. Título original: The expert versus the object. ISBN 978-84-9768-834-5
BC 22371
- [24] Waxman, Sharon. **Saqueo: el arte de robar arte**. Traducción, José Adrián Vitier. 1ª ed. Madrid: Turner, 2011. 423 p., 8 p. de láminas color: ilustraciones. (Colección Noema). Bibliografía: p. 417-420. Índice. Título original: Loot. ISBN 978-84-7506-937-1
BC 22375

Artículos de revistas

- [25] Kushner, Roland J.; Cohen, Randy. **Measuring national-level cultural capacity with the National Arts Index**. Bibliografía: p. 39-40.
Artículo referente al índice de las artes (National Arts Index), donde se expone que fue desarrollado para proporcionar un proceso dinámico y completo que permita medir la viabilidad de las artes y la cultura de los Estados Unidos.
En: International journal of arts management. V. 13, n. 3 (spring 2011), p. 20-40.
BC Z-697

- [26] Lindenberg, Morgane; Oosterlinck, Kim. **Art collections as a strategy tool: a typology based on the Belgian financial sector**. Bibliografía: p. 16-17.
Se exponen las razones que llevan a las organizaciones a patrocinar eventos artísticos y culturales. El artículo aborda dos aspectos distintos: por qué las instituciones financieras de Bélgica han comenzado a crear sus propias colecciones de arte y qué han hecho para desarrollarlas
En: International journal of arts management. V. 13, n. 3 (spring 2011), p. 4-19.
BC Z-697

Artesanía

Libros

- [27] Díaz, Rocío. **Porcelana china para España**. 1ª ed. Londres: Jorge Welsh Books, 2010. 416 p.: ilustraciones color y negro, mapas. Bibliografía: p. 405-414.
ISBN 0-9550992-5-0
BC 17681

Bibliotecas

Libros

- [28] Settis, Salvatore. **Warburg "continuatus": descripción de una biblioteca**. Testimonios de Fritz Saxl y Eric M. Warburg; introducción, Fernando Checa; traducciones, Martín López Vega [et al.]. 1ª ed. Barcelona: Ediciones de La Central; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 121 p.: ilustraciones, planos. (Coup de dés). Referencias bibliográficas.
La Biblioteca de Aby Warburg: "orientación" para la mente y "arena" para la historia del arte / Fernando Checa.
Obra publicada con motivo de la exposición "Atlas [¿cómo llevar el mundo a cuestas?]" celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía del 24 de noviembre de 2010 al 28 de marzo de 2011.
ISBN 978-84-938142-6-7
BC 14964

Artículos de revistas

- [29] Bates, Jo; Rowley, Jennifer. **Social reproduction and exclusion in subject indexing: a comparison of public library OPAC 's and Library Thing folsonomy.**
El propósito de este artículo es presentar los límites del modelo dominante de inclusión social con el que operan las bibliotecas del Reino Unido, analizar cómo y en qué medida emergen los procesos de exclusión sociocultural en la representación por materias y localización de recursos "no dominantes" en los catálogos de las bibliotecas públicas y considerar la folsonomía como una solución a las cuestiones planteadas.
En: Journal of documentation. V.67, n. 3 (2011), p. 431-448.
BC Z-727
- [30] Borgoños Martínez, María Dolores. **La biblioteca universitaria como difusora de la producción científica.**
La biblioteca universitaria es guardiana de la información, gestora y difusora de la producción científica y debe tener una política muy clara y estructurada para cumplir debidamente su cometido, llegando a los usuarios de manera fiable, puntual, rápida y sin barreras, que en definitiva es su razón de ser.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 24 (invierno 2011), p. 66-74.
BC Z-772
- [31] Boussard, Marie-Alix; Desrichard, Yves. **Les bibliothèques dans le renouveau de la propriété intellectuelle: considérations liminaires.**
La misión básica de las bibliotecas es poner colecciones a disposición de públicos. Una amplia parte de la legislación ligada a esta misión depende del derecho de la propiedad intelectual, que ordena los usos que pueden ser hechos de los productos culturales y educativos conservados y difundidos. A la hora de Internet, esta legislación evoluciona, no siempre en un sentido favorable al cumplimiento de esta misión. ¿Cómo articular la defensa legítima de los intereses de los autores y de los productores y la preocupación de la difusión más amplia posible de la biblioteca como "lugar accesible de uso inmediato y moderno del saber y de la cultura?"
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 3 (2011), p. 14-17.
BC Z-220
- [32] Civallero, Edgardo. **Bibliotecas y pueblos originarios.**
Las bibliotecas son herramientas que los pueblos nativos pueden usar para cambiar sus condiciones cuando sea deseable y para mantener y reforzar sus recursos culturales. Las bibliotecas tienen el potencial para dar poder a la gente.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul.-ag. 2011), p. 61-65.
BC Z-773

- [33] Cruz Solís, Antonio de la. **Javier Lasso de la Vega y Jiménez Placer: un bibliotecario defensor de la biblioteca escolar durante el franquismo.**
Finalizada la Guerra Civil española, las bibliotecas escolares, tras haber conocido una década floreciente, pasaron a un segundo plano, pero no cayeron al olvido. Una de las voces que más solicitaron que los libros llegaran a los centros educativos fue la de Javier Lasso de la Vega, bibliotecario que durante toda su vida reclamaría la formación documental para los centros españoles de enseñanza no universitaria.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 25 (primavera 2011), p. 36-39.
BC Z-772
- [34] García Reche, Gregorio. **Cómo evaluar nuestro rendimiento: otra visión sobre indicadores para bibliotecas universitarias.**
Se ha teorizado mucho sobre indicadores en la biblioteca y también se encuentra en la bibliografía profesional un buen número de buenas prácticas sobre esta temática. Con ello, y con la propia experiencia acumulada, se puede afirmar que el diseño teórico de indicadores es una tarea con diferentes grados de dificultad, sobre todo desde la perspectiva desde la que se elabora este trabajo, con una visión global para bibliotecas universitarias, que resulta válida, para cualquier otro tipo de bibliotecas.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 25 (primavera 2011), p. 46-52.
BC Z-772
- [35] Maturana, Cristian. **Innovación y bibliotecas: una conjunción posible.**
En Chile el término "innovación" es uno de los conceptos de moda y se utiliza indistintamente para describir servicios, productos, empresas, personas y tecnologías que se distinguen por incorporar valor agregado y dar nuevas soluciones a problemas y necesidades comunes. Surge por tanto, el desarrollo de servicios y productos innovadores en bibliotecas.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 11 (mayo-jun. 2011), p. 58-61.
BC Z-773
- [36] Yang, Sharon Q.; Hofmann, Melissa A. **Next generation or current generation?: a study of the OPACs of 260 academic libraries in the USA and Canada.**
El estudio descrito en este documento tiene como objetivo identificar los avances logrados para conseguir el modelo actual de catálogos en línea de acceso público (OPAC) después del catálogo de próxima generación (NGC) en las bibliotecas universitarias de los EE.UU. y Canadá.
En: Library Hi Tech. V. 29, n. 2 (2011), p. 266-300.
BC Z-740

- [37] Zarzuela, Azucena. **Las bibliotecas crecen en número de usuarios y fondos.** Según demuestran las cifras del sector si alguien se ha beneficiado en estos tiempos inciertos han sido las bibliotecas, crecen en número de usuarios y siguen teniendo partidas presupuestarias, en la mayoría de los casos, para renovar sus fondos.
En: Delibros. N. 254 (Junio 2011), p. 18-25.
BC Z-545

Cine

Libros

- [38] Castro de Paz, José Luis; Cerdán, Josetxo. **Del sainete al esperpento: relecturas del cine español de los años 50.** 1ª ed. Madrid: Cátedra, 2011. 222 p.: ilustraciones. (Signo e imagen; 133). Bibliografía: p. 211-220. ISBN 978-84-376-2745-8
BC 22392
- [39] Izquierdo Castillo, Jessica. **El cine digital: la distribución y la exhibición española ante el reto tecnológico.** Madrid: Ediciones de las Ciencias Sociales, 2010. 287 p.: gráficos. (Comunicación). Basado en la tesis de la autora. Bibliografía: p. 273-287. ISBN 978-84-87510-56-4
BC 22267
- [40] Rodríguez Pérez, María Pilar. **Cultura audiovisual: el cine europeo como espacio para la reflexión social.** Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Euskara, Kultura eta Kirol Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Euskera, Cultura y Deportes, 2010. 114 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 109-114. XXI Premio Ensayo Becerro de Bengoa, 2009. ISBN 978-84-7821-753-3
BC 22260
- [41] Ruffinelli, Jorge. **América latina en 130 películas.** Santiago de Chile: Uqbar, 2010. 277 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Cine latinoamérica). Índice. ISBN 978-956-8601-64-5
BC 22393
- [42] **Los saberes y el cine.** Benjamín Rivaya, Luis Zapatero, editores. Valencia: Tirant lo Blanch, 2010. 670 p. ISBN 978-84-9985-006-1
BC 22269
- [43] **La medida de los tiempos: el cortometraje español en la década de 2000.** Jara Yáñez, editora; Alicia Albaladejo [et al.]. Alcalá de Henares: Festival de Cine de Alcalá de Henares [etc.], imp. 2010. 538 p.: ilustraciones, gráficos. Bibliografía: p. 501-505. Índices. ISBN 978-84-614-4850-0
BC 22271

Artículos de revistas

- [44] Casas, Quim. **Cineastas en la televisión actual: trasvase productivo de lenguajes.** Varios directores de la época clásica trabajaron o buscaron refugio en la televisión. A mediados de los cincuenta fue la después denominada generación de la televisión la que pasó en bloque a Hollywood. El trasvase ha sido constante tanto en Estados Unidos como en Europa. En los últimos años es habitual ver a cineastas dirigiendo o produciendo teleseries y a realizadores televisivos rodando películas de gran o mediana envergadura.
En: Dirigido por: revista de cine. N. 409 (mar. 2011), p. 50-63.
BC Z-632
- [45] Le Genissel, Aurélien. **Entrevista con Alain Bergala.** Entrevista al crítico cinematográfico, profesor en la Universidad de Paris III y en la Femis, comisario de exposición, asesor de cine del Ministerio de Educación francés entre 2000 y 2002 y experto de la obra de Jean-Luc Godard.
En: Dirigido por: revista de cine. N. 407 (en. 2011), p. 86-87.
BC Z-632
- [46] Moreno Domínguez, José Manuel. **De las salas de cine a la pantalla global: reflexiones sobre la política audiovisual iberoamericana.** Según el autor, en el actual contexto cultural y económico de circuitos globales y productos transnacionales la comunidad iberoamericana tiene que incentivar medidas que puedan hacerla competitiva y diferenciada frente a otras regiones.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul-ag. 2011), p. 30-33.
BC Z-773
- [47] Navarro, Antonio José. **Estudio Robert Aldrich: 1ª parte.** Transcurridas casi tres décadas desde la muerte del productor, guionista y realizador, la revisión de su obra descubre una de las personalidades creativas más atractivas y desconcertantes del cine norteamericano de posguerra.
En: Dirigido por: revista de cine. N. 410 (abr. 2011), p. 58-72.
BC Z-632
- [48] Navarro, Antonio José. **Estudio Robert Aldrich: 2ª parte.** El papel contracultural del cine de Robert Aldrich, su visión de géneros como el bélico o el de terror, o su predilección por personajes que viven y actúan al margen de la sociedad, de grupo, son algunos de los temas abordados en esta segunda entrega del estudio que *Dirigido por* dedica a este realizador estadounidense.
En: Dirigido por: revista de cine. N. 410 (abr. 2011), p. 60-77.
BC Z-632

- [49] Navarro, Antonio José. **Más allá de la vida.** Artículo sobre la obra dirigida por Clint Eastwood, *Más allá de la vida*, melodrama con toques fantásticos y una de las películas más sorprendentes e interesantes de la temporada por el rigor y severidad con que ha sido planteada. En: Dirigido por: revista de cine. N. 407 (en. 2011), p. 22-25. BC Z-632

Cultura y civilización

Libros

- [50] **Cultura latina y revolución digital: matrices para pensar el espacio iberoamericano de comunicación.** Carlos del Valle, Francisco Javier Moreno, Francisco Sierra Caballero, editores. 1ª ed. Barcelona: Gedisa, 2011. 234 p.: gráficos. (Multimedia; 31. Serie Comunicología latina). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9784-590-8 BC 22369
- [51] **Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna.** Antonio Castillo Gómez, James S. Amelang, directores; Carmen Serrano Sánchez, editora. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2010. 543 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 215). ISBN 978-84-9704-509-4 BC 22266

Artículos de revistas

- [52] Pradera, Javier. **La extraterritorialidad de Jorge Semprún.** Breve reseña biográfica de Jorge Semprún. En: Claves de razón práctica. N. 214 (jul. 2011), p. 60-71. BC Z-603

Danza

Libros

- [53] Hormigón Vicente, Laura. **Marius Petipa en España, 1844-1847: memorias y otros materiales.** 1ª ed. Madrid: Danzarte Ballet, 2010. 468 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 449-464. Índice. ISBN 978-84-935950-0-5 BC 16896

- [54] Miró, Antoni. **Antonio Gades, "viento del pueblo"**. Texto, Carles Cortés. Alcoi; Barcelona: Alfagràfic, 2010. 71 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición: Sala Lorenzo Vaquero, del 2 al 14 de noviembre 2010; Sala Pablo Serrano, del 3 al 15 de diciembre 2010; Casa de Andalucía de Getafe, del 17 al 30 de diciembre 2010. ISBN 978-84-92564-18-7
BC 11995
- [55] Peña, Juan Manuel. **El tango en España: el romance de un siglo: inicios de la migración, afincamiento, la Guerra Civil, el período de posguerra mundial y el hoy**. Stuttgart: Abrazos, 2010. 337 p.: ilustraciones + 1 CD-DA. El CD contiene la grabación sonora de 20 tangos. Bibliografía: p. 312-328. ISBN 978-987-24481-5-8
BC 22246

Artículos de revistas

- [56] Poveda, Anabel. **José Carlos Martínez en portada**. El bailarín y coreógrafo murciano, José Carlos Martínez se prepara para asumir la dirección de la Compañía Nacional de Danza. En: Por la danza. N. 91 (verano 2011), p. 8-19.
BC Z-656

Derecho

Libros

- [57] Barranco Vela, Rafael; Bullejos Calvo, Carlos; Campos Sánchez, Miguel Ángel. **Espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos: régimen jurídico de la intervención administrativa tras la Directiva 2006/123/CE, de servicios en el mercado interior**. Las Rozas, Madrid: El Consultor de los Ayuntamientos, cop. 2011. XVI, 887 p. Bibliografía: p. 789-812. Índice. ISBN 978-84-7052-546-9
BC 22265
- [58] **Código de derecho informático y de las nuevas tecnologías**. Compilador, Gonzalo F. Gállego Higuera. 2ª ed. Madrid: Civitas, 2010. 2414 p. Índices. ISBN 978-84-470-3513-7
BC 34(460)(094.5):004 COD
- [59] **Principios de derecho de la sociedad de la información**. Coordinador, Miquel Peguera Poch; autores, Ignasi Beltrán de Heredia Ruiz [et al.]. 1ª ed. Cizur Menor, Navarra: Aranzadi, 2010. 1027 p. (Monografías Aranzadi; 649). Colección Grandes tratados Aranzadi). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 978-84-9903-705-9
BC 347.78:004 PRI

- [60] **Publicidad, defensa de la competencia y protección de datos.** Prólogo, Juan Manuel Fernández López; autores, Julio Costas Comesaña [et al.]. Cizur Menor: Aranzadi, 2010. 309 p. (Monografías Aranzadi). ISBN 978-84-9903-548-2 BC 22298

Artículos de revistas

- [61] Álvarez, Daniel. **Derechos de autor: la última batalla cultural.** El desarrollo de nuevas tecnologías ha modificado de manera radical la forma en que creamos, disfrutamos y consumimos bienes culturales. El desafío de cualquier regulación moderna es alcanzar un adecuado nivel de protección de los derechos de los titulares sin afectar la libertad y derechos de los usuarios y consumidores, debiendo adaptarse tanto a los desafíos que el desarrollo tecnológico impone como a las nuevas prácticas sociales que éstas generan.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 11 (mayo-jun. 2011), p. 82-87.
BC Z-773
- [62] Lahary, Dominique. **Clones, avatars, lobbies et incompréhensions autour de la loi Dadvsi.** Con motivo de la revisión por parte del Parlamento de la Ley nº 2066-961 del 1 de agosto 2006 relativa al derecho de autor y a los derechos vecinos en la sociedad de la información, llamada DADVSI, quince asociaciones de archiveros, bibliotecarios y documentalistas, reunidos en el seno de de la Interasociación Archivos Bibliotecas Documentación... (IABD...), decidieron ejercer un papel de lobby para que se tengan en cuenta sus reivindicaciones sobre estos temas. El artículo expone el desarrollo de los debates y analiza las condiciones de la aplicación de la ley, especialmente con respecto a uno de los grandes retos contemporáneos de las bibliotecas, la ejecución de políticas de digitalización de sus colecciones.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 3 (2011), p. 46-51.
BC Z-220

Diseño

Libros

- [63] Ambrose, Gavin; Harris, Paul Arthur. **Diccionario visual de preimpresión y producción.** Barcelona: Index Book, 2011. 304 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-92643-45-5
BC 655(038) GAV

Documentación

Artículos de revistas

- [64] Cremades, Raúl; Jiménez, Conchi. **"La transición de la 'p'(papel) a la 'e'(electrónica) está mucho más avanzada en revistas y publicaciones científicas.** Entrevista a Rebecca Federman: bibliotecaria de la colección culinaria y coordinadora de recursos electrónicos de la Biblioteca Pública de Nueva York. En: *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*. Año VII, n. 24 (invierno 2011), p. 22-25.
BC Z-772
- [65] Fourie, Ina. **Personal information and reference management: librarians' increasing creativity.** Artículo en el que se explora el potencial de la gestión de información personal (PIM) y la gestión de referencia para ofrecer una citación fácil de fuentes de información y creación de bibliografías. En: *Library Hi Tech*. V. 29, n. 2 (2011), p. 387-393.
BC Z-740
- [66] Fructus, Isabelle. **Former des professionnels de l'information à la documentation juridique.** La información jurídica es un campo especializado y complejo tanto en cuanto a su organización como a su contenido. En la mayoría de los casos es desarrollado por expertos juristas para responder a las necesidades de los juristas, ya sean universitarios o profesionales del derecho. Los profesionales de la información deben estar formados en la lógica de esta disciplina y conocer las expectativas de sus usuarios para comprender los recursos disponibles en el campo de la documentación jurídica. Sólo entonces podrán localizar la información y ayudar a los juristas en su investigación. En: *BBF: Bulletin des bibliothèques de France*. T. 56, n. 3 (2011), p. 81-85.
BC Z-220
- [67] Olanar Múgica, María. **Nuevas tendencias en la catalogación a comienzos del siglo XXI.** En un entorno cambiante, en el que conviven diversas tipologías documentales, se crean recursos en nuevos formatos y soportes, y la información se integra en Internet mediante nuevos enlaces y visualizaciones, resulta imprescindible unificar los criterios catalográficos a nivel internacional. Estos cambios justifican la adaptación de la normativa existente y la creación de nuevos códigos que introducen conceptos revolucionarios. En: *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*. Año VII, n. 24 (invierno 2011), p. 32-35.
BC Z-772

- [68] Régimbeau, Gérard. **Un moment de l'oeuvre et du document, la reproduction photographique: passages entre Paul Otlet, Walter Benjamin et Erwin Panofsky.** Una etapa clave en el análisis y teorización sobre la forma en que la reproducción fotográfica actúa en las obras de arte tuvo lugar entre las dos guerras mundiales, gracias al trabajo de la documentación, la filosofía de la historia y la historia del arte de Paul Otlet, Walter Benjamin, y Erwin Panofsky respectivamente. Sus trabajos están dentro del pensamiento actual sobre los documentos, la reproducción y la iconología, pero las conexiones entre sus trabajos aún no se han explorado. Su pensamiento refleja lo que podría llamarse un momento epistemológico, ayudando a identificar las cuestiones en juego en la documentación de la memoria y el coleccionismo.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 4 (2011), p. 6-10.
BC Z-220
- [69] Vivas Moreno, Agustín; Martos García, Aitana. **Tesoro de lectura y escritura en " El Quijote".** [Recurso Electrónico].
Se representa la investigación del Tesoro como un instrumento eficiente para la normalización y sistematización de un lenguaje documental integrado y estructurado relativo a la lectura y escritura como parte constituyente de la cultura escrita. Ello quiere suponer, un paso relevante en el acceso al conocimiento de los contenidos y fuentes vinculadas a esta área temática.
En: Boletín de la ANABAD. V. LXI, n. 1 (2011), 1 CD (442 p.).
BC ACD1 / 221

Economía de la cultura

Libros

- [70] **Arte y eficiencia: el sector de la cultura visto desde la empresa.** Beatriz Muñoz Seca, Josep Riverola, editores. 1ª ed. Barañáin, Navarra: Ediciones Universidad de Navarra, 2011. 323 p.: gráficos. Bibliografía: p. 319-323. Índices.
ISBN 978-84-313-2757-6
BC 22367

Etnología

Libros

- [71] Garrido Palacios, Manuel. **El pámpano roto: apuntes etnográficos.** 1ª ed. en Calima. Palma de Mallorca: Calima, 2010. 492 p. Bibliografía: p. 485-492. Textos en castellano, catalán y gallego. ISBN 978-84-96458-54-3
BC 14968

Artículos de revistas

- [72] Brackelaire, Vincent. **Los últimos pueblos indígenas aislados en el siglo XXI: la supervivencia de sus culturas depende de políticas de protección territorial.** En el planeta de hoy existen todavía pueblos indígenas que no se dejan conocer porque entienden que el aislamiento significa la condición de su supervivencia y la mejor estrategia para proteger la cultura.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul.-ag. 2011), p. 24-29.
BC Z-773
- [73] López Bustamante, Joaquín. **Hacia el necesario reconocimiento social e institucional de la cultura gitana.** Diversos y dispersos. Unos quince millones repartidos por el mundo y casi un millón en España. Los gitanos un pueblo transnacional cuyos remotos orígenes se remontan mil años atrás, a su salida del Punjab, al noroeste de la India. En esa diáspora comienza a conformarse la gitaneidad; antes de esa fecha solo quedan las conjeturas y las leyendas protohistóricas.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul.-ag. 2011), p. 20-23.
BC Z-773

Exposiciones

Libros

- [74] **América escrita: fondos americanistas en bibliotecas universitarias españolas: exposición bibliográfica conmemorativa de los bicentenarios de las independencias de las repúblicas iberoamericanas.** Organizan, Universidad de Sevilla, REBIUN; colabora, Archivo General de Indias. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2010. 204 p.: ilustraciones. Índices. ISBN 978-84-47213-03-0
BC 22296
- [75] **Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes: exposición.** Organizan, Fundación "La Caixa", Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; colaboran, Fundación Federico García Lorca, Fundació Gala-Salvador Dalí, Residencia de Estudiantes; comisario, Juan José Lahuerta. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, imp. 2010. 2 v. 406, 151 p.: ilustraciones color y negro, fotografías + 1 DVD, vídeo. Bibliografía: p. 148-151. Textos en español e inglés. Guardado en estuche. ISBN 978-84-92827-85-5
BC 22262
- [76] **El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939): ensayos y documentos: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 6 de abril al 22 de agosto de 2011.** Comisario, Jorge Ribalta. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: TF, imp. 2011. 437: ilustraciones. Índice. ISBN 978-84-92441-32-7
BC 18934

Gestión cultural

Artículos de revistas

- [77] Jiménez López, Lucina. **Gestión de las artes escénicas y la diversidad cultural**. Se reflexiona sobre los retos contemporáneos de la gestión de las artes escénicas, especialmente en un mundo donde no crecen los teatros ni los públicos, donde la virtualidad, los encuentros cibernéticos, el pragmatismo del placer inmediato y la proliferación de la industria cultural transnacional escénica o industrializada han cambiado los escenarios sociales y culturales en los cuales las artes escénicas se mueven.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul-ag. 2011), p. 70-73.
BC Z-773
- [78] Pérez Cabañero, Carmen; Cuadrado García, Manuel. **Evolution of arts and cultural management research over the First Ten AIMAC Conferences (1991-2009)**. Bibliografía: p. 67-68.
Artículo en el que los autores examinan los trabajos presentados en las conferencias de la Asociación Internacional de Arte y Gestión Cultural (AIMAC) desde 1991 hasta 2009 con el fin de determinar los temas investigados y analizar las tendencias que se desprenden.
En: International journal of arts management. V. 13, n. 3 (spring 2011), p. 56-68.
BC Z-697

Historia

Libros

- [79] Díaz Hernández, Onésimo. **Historia de España en el siglo XX: a través de las grandes biografías, novelas y películas**. 1ª ed. Barcelona: Base, 2010. 196 p. (Colección Base hispánica; 21). Bibliografía: p. 173-189. ISBN 978-84-92437-49-8
BC 22268
- [80] Galera Gómez, Andrés. **Las corbetas del rey: el viaje alrededor del mundo de Alejandro Malaspina (1789-1794)**. 1ª ed. Bilbao: Fundación BBVA, 2010. 137 p.: ilustraciones color y negro, mapas. Índices. ISBN 978-84-923846-9-3
BC 22258
- [81] Hurtado, José Antonio. **Colón y la carta templaria**. Madrid: América Ibérica, 2010. 223 p.: ilustraciones, mapas. (Akásico libros). ISBN 978-84-88337-37-5
BC 18719

- [82] McKeown, James C. **Gabinete de curiosidades romanas: relatos extraños y hechos sorprendentes**. Traducción castellana de Juan Rabasseda y Tefilo de Lozoya. 1ª ed. Barcelona: Crítica, 2011. 334 p.: ilustraciones. (Tiempo de historia). Título original: A cabinet of roman curiosities. ISBN 978-84-9892-180-9
BC 22289

Industrias culturales

Libros

- [83] **Industrias culturales: el modelo nórdico como referencia para España**. Mariano Cebrián Herreros, Javier Maestro Backsbacka, Ángel L. Rubio Moraga, editores. 1ª ed. Zamora: Comunicación Social, 2011. 271 p.: gráficos. (Contextos; 18). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-92860-75-3
BC 22733
- [84] Posner, Harriet. **Marketing de moda**. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2011. 224 p.: principalmente ilustraciones. (GG moda). ISBN 978-84-252-2376-1
BC 22724
- [85] Schiffrin, André. **El dinero y las palabras: la edición sin editores**. Traducción, Jordi Terré, Eduard Gonzalo. 1ª ed. Barcelona: Península, 2011. 205 p.
ISBN 978-84-8307-864-8
BC 22719

Artículos de revistas

- [86] Haukka, Sandra. **Education-to-work transitions of aspiring creatives**. A pesar de que algunos segmentos de las industrias creativas en Australia realizan un mejor desempeño que otros segmentos en términos de ingresos y crecimiento del empleo, todos ellos dependen de trabajadores altamente calificados y se enfrentan a retos similares en cuanto a mano de obra se refiere
En: Cultural trends. V. 20-1, n. 77 (2011), p.
BC Z-601
- [87] Loos, Adolf. **De pies a cabeza**. Se analiza la moda del calzado, especialmente el trabajo del zapatero, comentando que no es posible transformar un pie grande en uno pequeño y que debe atenderse a la forma individual de cada pie. Se hace referencia a la forma en que la moda afecta al pelo, corto o largo, masculino o femenino. También se presenta otro de los motivos recurrentes del número: la vinculación entre moda, sexo y género. También cómo afecta la moda al pelo, corto o largo, masculino o femenino.
En: Revista de Occidente. N. 366 (nov. 2011), p. 41-48.
BC Z-96

- [88] Lozano, Jorge. **Moda: el poder de las apariencias**. Número monográfico dedicado a la moda que reúne un conjunto de textos que dan fe del interés que el tema ha despertado a lo largo de los siglos entre escritores, historiadores, sociólogos y filósofos, sin olvidar las últimas aportaciones de la semiótica o la historia del arte.
En: Revista de Occidente. N. 366 (nov. 2011).
BC Z-96

Lengua y lingüística

Libros

- [89] Benot, Eduardo. **Sobre los duendes del lenguaje**. Estudio preliminar, Ramón Sarmiento. Madrid: Dykinson, 2010. L, XIV, 130 p. Reproducción de la edición de: Madrid: Casa Editorial de Mariano Núñez Samper, 1908.
ISBN 978-84-9849-380-1
BC 14897
- [90] Doval, Gregorio. **Diccionario de expresiones extranjeras**. Madrid: Alba Libros, 2011. IV, 417 p. (Palabras mayores). ISBN 978-84-96617-94-0
BC 821.134.2'373(038) DOV
- [91] López Morales, Humberto. **La andadura del español por el mundo**. Madrid: Taurus, imp. 2010. 464 p. (Pensamiento). Bibliografía: p. 441-462.
ISBN 978-84-306-0804-1
BC 22276
- [92] **Nombre propio e identidad cultural**. Carmen Maz Arévalo, editora. Madrid: Sílex, 2010. 180 p. (Sílex universidad). Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-7737-410-7
BC 22270
- [93] Segura Munguía, Santiago. **Libro de los números: los números en la formación del léxico**. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2010. 196 p. (Serie Letras; v. 50). Textos en español y latín. ISBN 978-84-9830-261-5
BC 811.124:511(038) SEG

Libros y lectura

Libros

- [94] Corbeto, Albert. **Especímenes tipográficos españoles: catalogación y estudio de las muestras de letras impresas hasta el año 1833**. 1ª ed. Madrid: Calambur, 2010. 188 p.: ilustraciones. (Biblioteca litterae; 23). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-8359-160-4
BC 22275
- [95] **Un mundo de libros**. Edición e introducción, Yolanda Morató; prólogo, Juan Manuel Bonet. Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2010. 189 p. (Literatura; n. 107). En la portada: Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla. ISBN 978-84-472-1280-4
BC 22394
- [96] **Seis estudios sobre beatos medievales**. Coordinador, Maurilio Pérez. León: Universidad de León, Área de Publicaciones, 2010. 231 p.: ilustraciones color y negro, mapa. Incluye referencias bibliográficas. Textos en español y latín. ISBN 978-84-9773-543-8
BC 22251

Artículos de revistas

- [97] Alonso Arévalo, Julio; Cordón García, José Antonio. **El libro electrónico ha llegado a las bibliotecas... y viene para quedarse**.
La irrupción del libro electrónico en las bibliotecas conlleva ventajas, aunque también tiene algunos inconvenientes. En este artículo se detallan cuáles son los principales cambios que están realizando las bibliotecas para acomodar a este nuevo visitante. Además de ponerse al día con los aspectos técnicos del formato digital, el personal bibliotecario debe aprender a relacionarse de otro modo con todos los agentes implicados: usuarios, editores, distribuidores, libreros y autores. En: *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*. Año VII, n. 25 (primavera 2011), p. 136-144.
BC Z-772
- [98] **La BEA reescribe los libros del presente**.
El futuro de la edición digital de libros, el presente en la edición en papel, los cambios en los modelos de negocio y los derechos de autor fueron algunos de los temas tratados en la última edición de la Book Expo América que se celebró recientemente en Nueva York.
En: *Delibros*. N. 255 (jul-ag. 2011), p. 15 .
BC Z-545

- [99] Cózar, Rafael de. **Las revistas Postimo y La cerbatana.**
Entre otras distinciones que podemos hacer en el ámbito de las revistas literarias de la modernidad, parece fundamental el que estas hayan tenido un papel como vehículo de una escuela y órgano de expresión de un movimiento, revista de grupo, o tendencia, modelo que se distancia de las demás revistas literarias, o culturales de carácter general.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 733 (jul .2011), p. 65-71.
BC Z-3
- [100] Ortiz Macías, Magdalena. **Do you read English?: el club de lectura en lengua inglesa de la BP Juan Pablo Forner de Mérida.**
Fomentar la lectura entre todos los ciudadanos es el objetivo fundamental de esta biblioteca pública municipal. De aquí que su mayor esfuerzo en el trabajo diario vaya encaminado a dos tareas: mantener una colección bibliográfica y documental actualizada, y organizar actividades de fomento de la lectura para todos los sectores de la población. en 2008 nació el club de lectura en lengua inglesa, una de sus iniciativas más destacadas.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 24 (invierno 2011), p. 25-31.
BC Z-772
- [101] Respingue Perrin, Sébastien. **Le code et la licence: quel encadrement juridique et quelles pratiques pour l'achat de livres numériques?**
Mientras que una oferta legal de libros electrónicos emerge en Francia, la proposición de ley sobre el precio único del libro electrónico busca determinar la futura regulación de este sector. Simultáneamente, el respeto creciente de las reglas de formalización de la compra pública implicará definir un equilibrio entre las necesidades de la biblioteca, los límites reglamentarios y los modos de comercialización. Se trata entonces de sensibilizar a las bibliotecas con este nuevo entorno.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 3 (2011), p. 22-28.
BC Z-220
- [102] Rodríguez, Juan Carlos. **Qué es la llamada "Ley Sinde" y cómo afecta al sector editorial.**
Se analiza la Ley de Economía Sostenible y los cambios que esta norma determinará para los derechos de propiedad intelectual y el mundo del libro.
En: Delibros. N. 255 (jul-ag. 2011), p. 20.
BC Z-545

Literatura

Libros

- [103] Andrés Suárez, Irene. **El microrrelato español: una estética de la elipsis**. Palencia: Menoscuarto, 2010. 366 p. (Cristal de cuarzo; 4. Cronógrafo). Bibliografía: p. 353-366. ISBN 978-84-96675-53-7
BC 22254
- [104] Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil (1º. 2010. Santiago de Chile). **Actas y memoria del Congreso CILELIJ. Santiago de Chile, 24-28 febrero 2010**. Madrid: Fundación SM, 2010. 548 p.: ilustraciones color y negro. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 843-52-40516-57-8
BC 19609
- [105] Díez Canedo, Enrique. **Desde el exilio: artículos y reseñas críticas (1939-1944)**. Edición, estudio introductorio, selección y notas de Marcelino Jiménez León. Sevilla: Renacimiento, imp. 2010. 574 p.: 1 retrato. (Biblioteca del exilio; 42). Bibliografía: p. 65-73. ISBN 978-84-8472-585-5
BC 16712
- [106] **En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos**. Aurélie Arcocha Scarcia, Javier Lluch Prats, María José Olaziregi, editores. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitaipen Zerbitzua, 2010. 255 p.: ilustraciones. (Filología y lingüística; 17). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9860-352-1
BC 22255
- [107] Romilly, Jacqueline de. **La Grecia antigua contra la violencia**. Traducción, Jordi Terré. 1ª ed. Madrid: Gredos, 2010. 153 p. (Biblioteca de la nueva cultura. Serie Estudios clásicos). Índice. ISBN 978-84-249-0633-7
BC 16430
- [108] Traité, Javier. **Historia torcida de la literatura**. 1ª ed. Barcelona: Principal de los Libros, 2010. 350 p. ISBN 978-84-938316-3-9
BC 22253

Artículos de revistas

- [109] Escalera Cordero, Matías. **Un recuerdo contra Mario Vargas Llosa**. Breve recuerdo del desencuentro del autor con el escritor en Trieste, a propósito del estreno de su obra *Kathie y el hipopótamo*, en la primavera de 1988. En: ADE teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 133 (nov.-dic. 2010), p. 24-25.
BC Z-661

- [110] Escobedo Prieto, María. **Darío Jaramillo Agudelo: el amor es ciego, salta a la vista.** Con la novela *Historia de Simona*, ganadora del Premio de Novela Corta José María de Pereda, y el libro de poemas *Sólo el azar*, ambos recién publicados por la editorial pre-textos, el colombiano Darío Jaramillo Agudelo regresa a la actualidad literaria para recordar que es, como demuestra en esta entrevista, uno de los escritores más inteligentes, finos y lúcidos de nuestro idioma. En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 733 (jul. 2011), p. 103-116. BC Z-3
- [111] Novoneyra, Branca. **Carlos Oroza, la codicia de lo lejano.** Artículo sobre el poeta en lengua castellana, nacido en Vivero, Lugo, mito beatnick de la poesía española. Conocido también principalmente por la interpretación y performance de su propia obra. En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 732 (jun. 2011), p. 53-63. BC Z-3

Medios de comunicación

Libros

- [112] Castro Torres, Carmen. **La prensa en la transición española, 1966-1978.** Madrid: Alianza, 2010. 357 p., 30 p. de láminas color y negro. Bibliografía: p. 339-349. Índice. ISBN 978-84-206-8320-1 BC 14954
- [113] Eguizábal Maza, Raúl. **Historia de la publicidad.** 2ª ed. Madrid: Fragua, 2011. 527 p.: ilustraciones. (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 45). Bibliografía: p. 516-527. ISBN 978-84-7074-420-4 BC 22396
- [114] Gabilondo, Iñaki. **El fin de una época: sobre el oficio de contar las cosas.** Barcelona: Barril Barral, 2011. 182 p. ISBN 978-84-937707-4-7 BC 22357
- [115] Pérez Latre, Francisco J. **La publicidad y los medios.** 1ª ed. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2011. 217 p. (Astrolabio. Comunicación). Bibliografía: p. 205-217. ISBN 978-84-313-2763-7 BC 22395

Museos

Libros

- [116] Santacana i Mestre, Joan; Hernández Cardona, Francesc Xavier. **Museos de historia: entre la taxidermia y el nomadismo**. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2011. 286 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 220). ISBN 978-84-9704-526-1
BC 22356
- [117] López Rodríguez, José Ramón. **Historia de los museos de Andalucía, 1500-2000**. Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2010. 628 p.: ilustraciones color y negro. (Historia y geografía; n. 161). Bibliografía: p. 553-589. Índices. ISBN 978-84-472-1211-8
BC 22257
- [118] Museo Nacional de Arte Romano (España). **Guía del Museo Nacional de Arte Romano**. Textos, José María Álvarez Martínez [et al.]; revisión, actualización y adiciones a la nueva edición, Rafael Sabio González, María José Ferreira López. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. 87 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 85-87. ISBN 978-84-8181-481-1
BC 14939

Artículos de revistas

- [119] Contenet, Félicie. **La médiation au service de la confluence du musée et de la bibliothèque**.
Museos y bibliotecas están cada vez más unidos en su vocación de difusión de sus colecciones y es fundamental su convergencia a través de su papel de mediadores culturales. La mediación cultural es el intermediario esencial entre el público, el lugar y las colecciones, pero debe conciliar las expectativas de distintos públicos con la misión de conservación de las colecciones. Para hacer esto, se han implementado muchos proyectos de mediación en los que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han ocupado un lugar prominente.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T. 56, n. 4 (2011), p. 11-15.
BC Z-220
- [120] Roigé Ventura, Xavier. **La evolución de los museos etnológicos: de museos del colonialismo a museos de las culturas del mundo**.
Los antiguos museos antropológicos están reinventando sus funciones, contenidos y exposiciones. El equilibrio entre la presentación estética y la información etnográfica, la redefinición del papel del colonialismo y las relaciones multiculturales son sus principales retos.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul-ag. 2011), p. 56-60.
BC Z-773

Música

Artículos de revistas

- [121] Padrol, Joan. **Homenaje a John Barry.**
Entrevista al músico de *007 al servicio secreto de su Majestad* y de diez títulos más de la serie de películas del mítico agente James Bond "con licencia para matar". Fue el compositor de *Memorias de África*, uno de los grandes éxitos discográficos del mercado español y el título con el que le descubrió en España un público sin interés especial por las bandas sonoras pero apasionado de una música de características románticas y profundamente melódicas.
En: Dirigido por: revista de cine. N. 409 (mar. 2011), p. 90-94.
BC Z-632
- [122] Suñén, Luis. **Juanjo Mena: "Mis mejores años están por llegar".**
Entrevista a Juanjo Mena, uno de los directores de orquesta más reputados dentro del panorama musical español.
En: Scherzo. Año XXVI, n. 265 (jul-ag. 2011), p. 52-56.
BC Z-517

Obras de referencia

Libros

- [123] García-Romeral Pérez, Carlos. **Diccionario biobibliográfico de viajeros por España y Portugal.** Madrid: Ollero y Ramos, imp. 2010. 437 p. Bibliografía: p. 417-437.
ISBN 978-84-7895-259-5
BC 929(100):910.4 GAR

Patrimonio

Libros

- [124] Guerra Rosado, Francisco J.; Sureda Negre, Jaume; Castells Valdivielso, Margalida. **Interpretación del patrimonio: diseño de programas de ámbito municipal.** 1ª ed., 2ª reimpresión. Barcelona: UOC, 2010. 160 p.: ilustraciones. (Acción cultura. Museos y patrimonio; 2). Bibliografía, p. 123-131. ISBN 978-84-9788-781-6
BC 22259

- [125] Mas i Barberá, Xavier. **Conservación y restauración de materiales pétreos: diagnóstico y tratamientos**. 1ª ed. Valencia: Editorial, Universitat Politècnica de Valencia, 2010. 190 p.: ilustraciones color y negro, gráficos. Bibliografía: p. 163-190. ISBN 978-84-8363-583-4
BC 22293
- [126] **Patrimonio y arqueología de la industria del cine**. INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial. Editor, Miguel Ángel Álvarez Areces. Gijón, Asturias: CICEES, 2010. 478 p.: ilustraciones en blanco y negro. (Los ojos de la memoria; 10). ISBN 978-84-9369-967-3
BC 22329
- [127] **Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra**. María del Pilar García Cuetos, María Esther Almarcha Núñez-Herrador, Ascensión Hernández Martínez, coordinadoras. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2010. 254 p.: ilustraciones, mapas. (Biblioteconomía y administración cultural; 228). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9704-544-5
BC 22264

Artículos de revistas

- [128] Bertacchini, Enrico; Santagata, Walter; Signorello, Giovanni. **Individual giving to support cultural heritage**. Bibliografía: p. 52-53.
En este artículo se examinan las pautas de los donativos por parte de particulares e instituciones que forman parte del patrimonio cultural en Italia.
En: International journal of arts management. V. 13, n. 3 (spring 2011), p. 41-55.
BC Z-697
- [129] Fernández, Gonzalo. **Patrimonio nacional, identidad y mejora de la calidad de vida local**.
Descripción sobre el turismo y patrimonio cultural en Chile.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 11 (mayo-jun. 2011), p. 38-40.
BC Z-773

Política

Artículos de revistas

- [130] **Colombia, memoria y significación política de la violencia**. Por Alberto Verón Ospina. Rubí, Barcelona: Anthropos, 2011. Incluye referencias bibliográficas.
Artículo referente a las ideas políticas, sociales y culturales existentes en Colombia, centrándose en el conflicto colombiano y en la violencia existente en el país.
En: Revista Anthropos: huellas del conocimiento. N. 230 (en.-marzo), p. 30-180.
BC Z-306

- [131] Toscano, Roberto. **Ocho preguntas sobre la democracia.** Las principales ofensivas contra la democracia que caracterizaron el siglo XX, el comunismo soviético y el nazismo, han sido derrotadas, ya que estas y ofensivas anteriores pretendían acabar con la democracia. El artículo expone una serie de preguntas que llevan al uso del pensamiento crítico respecto a la democracia y la globalización, al ciudadano, a los partidos políticos y el imperio de la ley. En: Claves de razón práctica. N. 213 (jun. 2011), p. 32-35. BC Z-603

Política cultural

Artículos de revistas

- [132] **Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura Comparecencia del señor ministro de Educación, Cultura y Deporte (Wert Ortega) para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento.** En: Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados. Comisiones. X Legislatura, n. 34 (2 de febrero de 2012), 31 p. Documento disponible en Internet. http://www.congreso.es/public_oficiales/L10/CONG/DS/CO/CO_034.PDF BC Unidad E

Propiedad intelectual

Libros

- [133] **Cultura popular y propiedad intelectual.** Caridad Valdés, Carlos Rogel, directores; Abel Martín, coordinador; Luis Anguita, supervisor de textos; Leonardo Pérez [et al.]. Madrid: AISGE Fundación: REUS: ASED, 2011. 239 p. (Colección de Propiedad Intelectual). ISBN 978-84-290-1645-1 BC 22292
- [134] Ledesma Ibáñez, Jorge. **Piratería digital en la propiedad intelectual: análisis jurídico de la piratería digital en el ámbito español e internacional.** Barcelona: Bosch, 2011. 174 p. Bibliografía: p. 173-174. ISBN 978-84-9790-798-9 BC 22274

Religiones

Artículos de revistas

- [135] González de Cardeda, Olegario. **Libertad y laicidad.**
El autor expone la historia de las religiones como historia de la humanidad, la libertad como un despliegue de laicidad, libertad para todos según sus creencias y pensamientos y su lugar en el espacio público.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 134 (2011), p. 55-73.
BC Z-694

Sociedad de la información y nuevas tecnologías

Artículos de revistas

- [136] Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas. **El correo electrónico como documento administrativo: algunos problemas y posibles soluciones.**
El correo electrónico es actualmente una de las herramientas más usadas de la WWW. Las administraciones públicas, como las demás organizaciones, lo utilizan de forma habitual tanto en sus comunicaciones con los administrados como con otras administraciones. Sin embargo, son pocas las instituciones que han establecido pautas dirigidas a determinar su calidad de documento administrativo y que, en consecuencia, tengan en cuenta su organización y conservación futura.
En: Boletín de la ANABAD. V. LXI, n. 2 (abr.-jun. 2011), p. 235-255.
BC Z-109
- [137] Greifeneder, Elke. **Users and technology: are we doing research now?**
Este trabajo examina los cambios en la calidad de la investigación del usuario en la biblioteca y ciencias de la información.
En: Library Hi Tech. V. 29, n. 2 (2011), p. 205-209.
BC Z-740
- [138] Ramírez Godoy, María Esther; Díaz Escoto, Alma Silvia. **Cómo afrontar la gestión tecnológica de la información en la biblioteca universitaria.**
En la última década ha surgido un nuevo reto para las bibliotecas provocado por el crecimiento de información electrónica y su consecuencia lógica: el nacimiento de la biblioteca digital.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 24 (invierno 2011), p. 52-58.
BC Z-772

- [139] **Virtualización, una solución para la eficiencia, seguridad y administración de Intranets.** Diego Martín [et al.]. Bibliografía: p. 354.
Artículo que nos presenta la virtualización como una tecnología que permite abstraer la parte software de una computadora y desplegarla fácilmente en otra donde puede haber albergadas más máquinas virtualizadas. Además es una herramienta que nos ayuda a tener una intranet más eficiente al reducir el número de computadoras en ella.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 3 (mayo-jun. 2011), p. 348-354.
BC Z-710
- [140] Younghee, Noh. **A study on metadata elements for web-based reference resources system developed through usability testing.**
Se proponen elementos correctos de metadatos, necesarios para cerrar la brecha entre la percepción de los creadores de metadatos y los creadores de datos a través de un análisis del comportamiento del usuario. Este estudio tiene como objetivo mejorar los elementos de metadatos de recursos de referencia basados en la web
En: Library Hi Tech. V. 29, n. 2 (2011), p. 242-265.
BC Z-740

Sociología

Libros

- [141] **Desmontando a ni-ni: un estereotipo juvenil en tiempos de crisis.** Redacción, Observatorio de la Juventud en España, Servicio de Documentación y Estudios. Madrid: Instituto de la Juventud, 2011. 131 p.: ilustraciones color y negro, gráficos, mapa. (Estudios / Injuve). Bibliografía: p. 101-104.
ISBN 978-84-96028-92-0
BC 16487

Sociología de la cultura

Libros

- [142] Dubet, François. **Sociología de la experiencia.** Traducción, Gabriel Gatti. 1ª ed. Madrid: Editorial Complutense: CIS, 2010. 248 p. (Debate social). Bibliografía: p. 235-248. ISBN 978-84-9938-052-0 (Editorial Complutense)
978-84-7476-496-3 (CIS)
BC 8985

Artículos de revistas

- [143] López, María Alejandra. **Género y etnia: de la discriminación a las acciones afirmativas.**
La diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad y un factor clave para el desarrollo. Esta es una cuestión fundamental que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul.-ag. 2011), p. 48-51.
BC Z-773
- [144] Ollero, Andrés. **La Europa desintegrada: Lautsi contra Lautsi.**
Multiculturalismo, integración, interculturalismo, laicidad... El debate está abierto en una Europa en expansión no solo por la incorporación de nuevos países, a los que no cabe conceder como un honor lo que les corresponde por naturaleza e historia, sino sobretudo por la llegada masiva de inmigrantes portadores de una cultura diversa.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 134 (2011), p. 74-83.
BC Z-694
- [145] Zambrano, Carlos Vladimir. **La diversidad cultural y la vigilancia cultural.**
Artículo en el que se sugiere que la comprensión y acción en derechos culturales debería pasar a manos de los ciudadanos; y los gestores culturales promover el paso. Se puede llegar a ser un ciudadano cultural cuando se entienda que el papel de la diversidad cultural es ser reserva de singularidades culturales que deben ser atendidas en su especificidad, contexto y derechos.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 12 (jul.-ag. 2011), p. 74-82.
BC Z-773

ÍNDICE DE AUTORES

- Ábalos, Iñaki [21]
Albadalejo, Alicia [43]
Almarcha Núñez-Herrador, María Esther [127]
Alonso Arévalo, Julio [97]
Álvarez, Daniel [61]
Álvarez Areces, Miguel Ángel [126]
Álvarez Martínez, José María [120]
Ambrose, Gavin [63]
Amelang, James S. [51]
Ametova, María [18]
Andrés Suárez, Irene [103]
Arcocha Scarcia, Aurélie [106]
Barranco Vela, Rafael [57]
Bates, Jo [29]
Beltrán de Heredia Ruiz, Ignasi [59]
Benot, Eduardo [89]
Bernardet, Véronique [10]
Bertacchini, Enrico [128]
Borgoños Martínez, María Dolores [30]
Boussard, Marie-Alix [31]
Brackelaire, Vincent [72]
Bullejos Calvo, Carlos [57]
Campos Sánchez, Miguel Ángel [57]
Casanovas, Inés [7]
Casas, Quim [44]
Castells Valdivielso, Margalida [124]
Castillo Gómez, Antonio [51]
Castro de Paz, José Luis [38]
Castro Torres, Carmen [112]
Cebrián Herreros, Mariano [83]
Cerdán, Josetxo [38]
Cirio, Ana Laura [11]
Cirlot, Victoria [22]
Civallero, Edgardo [32]
Cohen, Randy [25]
Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas [136]
Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil (1º. 1010. Santiago de Chile) [104]
Contenot, Félicie [119]
Corbeto, Albert [94]
Cordón García, José Antonio [97]
Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura [132]
Costas Comesaña, Julio [60]
Cózar, Rafael de [99]
Cremades, Raúl [64]
Cruz Solís, Antonio de la [33]
Cuadrado García, Manuel [78]
Desrichard, Yves [31]
Díaz, Rocío [27]

Díaz Escoto, Alma Silvia [138]
Díaz Hernández, Onésimo [79]
Diez Canedo, Enrique [105]
Doval, Gregorio [90]
Dubet, François [142]
Eguizábal Maza, Raúl [113]
Escalera Cordero, Matías [109]
Escobedo Prieto, María [110]
Fernández, Gonzalo [15], [129]
Fernández, Margarita [11]
Fourie, Ina [65]
Fructus, Isabelle [66]
Gabilondo, Iñaki [114]
Galera Gómez, Andrés [80]
García Cuetos, María del Pilar [127]
García Gutiérrez, Pedro Francisco [19]
García Reche, Gregorio [34]
García-Romeral Pérez, Carlos [123]
Garrido Palacios, Manuel [71]
Garriga Portolà, Marc [1]
González de Cardeda, Olegario [135]
Greifeneder, Elke [137]
Guerra Rosado, Francisco J. [124]
Harris, Paul Arthur [63]
Haukka, Sandra [86]
Heredia Herrera, Antonia [5]
Hernández Cardona, Francesc Xavier [116]
Hernández Martínez, Ascensión [127]
Herrera Trochez, Fernanda [12]
Hofmann, Melissa A. [36]
Hormigón Vicente, Laura [53]
Hurtado, José Antonio [81]
Izquierdo Castillo, Jessica [39]
Jiménez, Conchi [64]
Jiménez López, Lucina [77]
Juncal, Adriana [14]
Kushner, Roland J. [25]
Lahary, Dominique [62]
Lahuerta, Juan José [75]
Le Genissel, Aurélien [45]
Ledesma Ibáñez, Jorge [134]
Lindenberg, Morgane [26]
Loos, Adolf [87]
Lópaz Pérez, Rosario [6]
López, María Alejandra [143]
López Bustamante, Joaquín [73]
López Morales, Humberto [91]
López Rodríguez, José Ramón [117]
Lozano, Jorge [88]
Lluch Prats, Javier [106]
Maestro Backsbacka, Javier [83]
Marcos Martín, Carlos [2]

Martín, Abel [133]
Martín, Diego [139]
Martínez Carbajo, Agustín Francisco [19]
Martínez García, Celsa [16]
Martínez García, Olimpia [16]
Martos García, Aitana [69]
Mas i Barberá, Xavier [125]
Mastropierro, María del Carmen [7]
Maturana, Cristian [35]
Maz Arévalo, Carmen [92]
McKeown, James C. [82]
Miró, Antoni [54]
Moneo, Rafael [20]
Morató, Yolanda [95]
Moreno, Francisco Javier [50]
Moreno Domínguez, José Manuel [46]
Muñoz Seca, Beatriz [70]
Museo Nacional de Arte Romano (España) [118]
Navarro, Antonio José [47], [48], [50]
Novoneyra, Branca [111]
Olaran Múgica, María [67]
Olaziregi, María José [106]
Ollero, Andrés [144]
Oosterkinck, Kim [26]
Ortiz Macías, Magdalena [100]
Padrol, Joan [121]
Peguera Poch, Miquel [59]
Peña, Juan Manuel [55]
Pérez, Leonardo [133]
Pérez, Maurilio [96]
Pérez Aguayo, Ángel Carlos [17]
Pérez Cabañero, Carmen [78]
Pérez Latre, Francisco J. [115]
Posner, Harriet [84]
Poveda, Anabel [56]
Pradera, Javier [52]
Ramírez Godoy, María Esther [138]
Rams Ramos, Leonor [8]
Régimbeau, Gérard [68]
Respingue Perrin, Sébastien [101]
Ribalta, Jorge [76]
Rivaya, Benjamín [42]
Riverola, Josep [70]
Rodríguez, Juan Carlos [102]
Rodríguez López, María del Carmen [3]
Rodríguez Pérez, María Pilar [40]
Rodríguez Vela, Cristina [4]
Rogel, Carlos [133]
Roigé Ventura, Xavier [120]
Romilly, Jacqueline de [107]
Rowley, Jennifer [29]
Rubio Moraga, Ángel L. [83]

Ruffinelli, Jorge [41]
Saavedra Bendito, Pau [9]
Santacana i Mestre, Joan [116]
Santagata, Walter [128]
Schiffrin, André [85]
Segura Munguía, Santiago [93]
Serrano Sánchez, Carmen [51]
Settis, Salvatore [28]
Sierra Caballero, Francisco [50]
Signorello, Giovanni [128]
Soriano Maldonado, Salvador-Luis [2]
Souillard, Sabine [10]
Spencer, Ronald D. [23]
Stevens, Mary Anne [18]
Suñén, Luis [122]
Sureda Negre, Jaume [124]
Taut, Bruno [21]
Toscano, Roberto [131]
Traité, Javier [108]
Tsantsanoglou, María [18]
Valdés, Caridad [133]
Valle, Carlos del [50]
Vatican, Agnès [13]
Verón Ospina, Alberto [130]
Vicci, Gonzalo [14]
Vivas Moreno, Agustín [69]
Waxman, Sharon [24]
Yang, Sharon Q. [36]
Yañez, Jara [43]
Younghee, Noh [140]
Zambrano, Carlos Vladimir [145]
Zapatero, Luis [42]
Zarzuela, Azucena [37]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Actas y memoria del Congreso CILELIJ. Santiago de Chile, 24-28 febrero 2010 [104]
- América escrita: fondos americanistas en bibliotecas universitarias españolas: exposición bibliográfica conmemorativa de los bicentenarios de las independencias de las repúblicas iberoamericanas [74]
- América latina en 130 películas [41]
- Andadura del español por el mundo, La [91]
- Antonio Gades, "viento del pueblo" [54]
- Archivo del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República (1950-1980), El [11]
- Archivos de empresa [7]
- Arquitectura alpina: Círculo de Bellas Artes [21]
- Art collections as a strategy tool: a typology based on the Belgian financial sector [26]
- Arte y eficiencia: el sector de la cultura visto desde la empresa [70]
- BEA reescribe los libros del presente, La [98]
- Biblioteca universitaria como difusora de la producción científica, La [30]
- Bibliotecas crecen en número de usuarios y fondos, Las [37]
- Bibliotecas y pueblos originarios [32]
- Bibliothèques dans le renouveau de la propriété intellectuelle, Les: considérations liminaires [31]
- Bibliothèques d'archives, Les: des bibliothèques spécialisées, à la croisée des pratiques des centres de documentation et des bibliothèques publiques [10]
- Carlos Oroza, la codicia de lo lejano [111]
- Cine digital, El: la distribución y la exhibición española ante el reto tecnológico [39]
- Cineastas en la televisión actual: trasvase productivo de lenguajes [45]
- Clones, avatars, lobbies et incompréhensions autour de la loi Dadvsi [62]
- Code et la licence, Le: quel encadrement juridique et quelles pratiques pour l'achat de livres numériques? [101]
- Código de derecho informático y de las nuevas tecnologías [58]
- Colombia, memoria y significación política de la violencia [130]
- Colón y la carta templaria [81]
- Cómo afrontar la gestión tecnológica de la información en la biblioteca universitaria [138]
- Cómo evaluar nuestro rendimiento: otra visión sobre indicadores para bibliotecas universitarias [34]
- Comparecencia del señor ministro de Educación, Cultura y Deporte (Wert Ortega) para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento [132]
- Conservación y restauración de materiales pétreos: diagnóstico y tratamientos [125]
- Construir la revolución: arte y arquitectura en Rusia 1915-1935 [18]
- Convergences et divergences entre archives et bibliothèques: quelques réflexions d'une archiviste [13]
- Corbetas del rey, Las: el viaje alrededor del mundo de Alejandro Malaspina (1789-1794) [80]
- Correo electrónico como documento administrativo, El: algunos problemas y posibles soluciones [136]
- Cultura audiovisual: el cine europeo como espacio para la reflexión social [40]
- Cultura latina y revolución digital: matrices para pensar el espacio iberoamericano de comunicación [50]
- Cultura popular y propiedad intelectual [133]
- Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes: exposición [75]
- Darío Jaramillo Agudelo: el amor es ciego, salta a la vista [110]

- ¿Datos abiertos?, sí, pero de forma sostenible [1]
- De las salas de cine a la pantalla global: reflexiones sobre la política audiovisual iberoamericana [47]
- De pies a cabeza [87]
- Del sainete al esperpento: relecturas del cine español de los años 50 [38]
- Derechos de autor: la última batalla cultural [61]
- Desde el exilio: artículos y reseñas críticas (1939-1944) [105]
- Desmontando a ni-ni: un estereotipo juvenil en tiempos de crisis [141]
- Diccionario biobibliográfico de viajeros por España y Portugal [123]
- Diccionario de expresiones extranjeras [90]
- Diccionario visual de preimpresión y producción [63]
- Dinero y las palabras, El: la edición sin editores [85]
- Diversidad cultural y la vigilancia cultural, La [145]
- Do you read English?: el club de lectura en lengua inglesa de la BP Juan Pablo Forner de Mérida [100]
- Documentos audiovisuales, Los: qué son y cómo se tratan [9]
- Documentos de archivo, Los: cómo se accede a ellos [8]
- Documentos de comunicación en los manuales de identidad corporativa de la administración pública española [3]
- Education-to-work transitions of aspiring creatives [86]
- En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos [106]
- Entrevista con Alain Bergala [46]
- Especímenes tipográficos españoles: catalogación y estudio de las muestras de letras impresas hasta el año 1833 [94]
- Espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos: régimen jurídico de la intervención administrativa tras la Directiva 2000/123/CE, de servicios en el mercado interior [57]
- Estudio Robert Aldrich: 1ª parte [48]
- Estudio Robert Aldrich: 2ª parte [49]
- Europa desintegrada, La: Lautsi contra Lautsi [144]
- Evans: el último "rey" de Creta [17]
- Evolución de los museos etnológicos, La: de museos del colonialismo a museos de las culturas del mundo [120]
- Evolution of arts and cultural management research over the First Ten AIMAC Conferences (1991-2009) [78]
- Experto frente al objeto, El: dictaminar las falsificaciones y las atribuciones falsas en el arte visual [23]
- Extraterritorialidad de Jorge Semprún, La [52]
- Fin de una época, El: sobre el oficio de contar cosas [114]
- Former des professionnels de l'information à la documentation juridique [66]
- Gabinete de curiosidades romanas: relatos extraños y hechos sorprendentes [82]
- Género y etnia: de la discriminación a las acciones afirmativas [143]
- Gestión de las artes escénicas y la diversidad cultural [77]
- Grecia antigua contra la violencia, La [107]
- Guerra política y diplomacia en el Cartago arcaico [15]
- Guía del Museo Nacional de Arte Romano [118]
- Hacia el necesario reconocimiento social e institucional de la cultura gitana [73]
- Historia de España en el siglo XX: a través de las grandes biografías, novelas y películas [79]
- Historia de la publicidad [113]
- Historia de los museos de Andalucía, 1500-2000 [117]
- Historia torcida de la literatura [108]

- Homenaje a John Barry [121]
Iglesias conventuales madrileñas [19]
Individual giving to support cultural heritage [128]
Industrias culturales: el modelo nórdico como referencia para España [83]
Información de la administración general del estado en la era digital: publicaciones oficiales [4]
Innovación y bibliotecas: una conjunción posible [35]
Interpretación del patrimonio: diseño de programas de ámbito municipal [124]
Javier Lasso de la Vega y Jiménez Placer: un bibliotecario defensor de la biblioteca escolar durante el franquismo [33]
José Carlos Martínez en portada [56]
Juanjo Mena: "Mis mejores años están por llegar" [122]
Lenguaje y vocabulario archivísticos [5]
Libertad y laicidad [135]
Libro de los números: los números en la formación del léxico [93]
Libro electrónico ha llegado a las bibliotecas... y viene para quedarse, El [97]
Marius Petipa en España, 1844-1847: memorias y otros materiales [53]
Marketing de moda [84]
Más allá de la vida [49]
Measuring national-level cultural capacity with the National Arts Index [25]
Médiation au service de la confluence du musée et de la bibliothèque, La [119]
Medida de los tiempos, La: el cortometraje español en la década de 2000 [43]
Microrrelato español, El: una estética de la elipsis [103]
Moda: el poder de las apariencias: presentación [88]
Moment de l'oeuvre et du document, la reproduction photographique, Un: passages entre Paul Otlet, Walter Benjamín et Erwin Panofsky [68]
Movimiento de la fotografía obrera (1926-1939), El: ensayos y documentos: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, del 6 de abril al 22 de agosto de 2011 [76]
Mundo de libros, Un [95]
Museos de historia: entre la taxidermia y el nomadismo [116]
Next generation or current generation?: a study of the OPACs of 260 academic libraries in the USA and Canada [36]
Nombre propio e identidad cultural [92]
Normalización archivística [6]
Nuevas tecnologías aplicadas a los archivos, Las [14]
Nuevas tendencias en la catalogación a comienzos del siglo XXI [67]
Ocho preguntas sobre la democracia [131]
Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna [51]
Pámpano roto, El: apuntes etnográficos [71]
Patrimonio nacional, identidad y mejora de la calidad de vida local [129]
Patrimonio y arqueología de la industria del cine [126]
Personal information and reference management: librarians' increasing creativity [65]
Piratería digital en la propiedad intelectual: análisis jurídico de la piratería digital en el ámbito español e internacional [134]
Porcelana china para España [27]
Prensa en la transición española, 1966-1978, La [112]
Principios de derecho de la sociedad de la información [59]
Propuesta para la organización de un Archivo Municipal, Valle del Cauca, Cali (Colombia) [12]
Publicidad y los medios, La [115]
Publicidad, defensa de la competencia y protección de datos [60]

- Qué es la llamada "Ley Sinde" y cómo afecta al sector editorial [102]
- Rafael Moneo: apuntes sobre 21 obras [20]
- Recuerdo contra Mario Vargas Llosa, Un [109]
- Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra [127]
- Reutilización de la información del sector público y open data en el contexto español y europeo: proyecto Aporta [2]
- Revistas Postimo y La cerbatana, Las [99]
- Saberes y el cine, Los [42]
- Santuario rupestre en Villarejo de Medina (Guadalajara) [16]
- Saqueo: el arte de robar arte [24]
- Seis estudios sobre beatos medievales [96]
- Sobre los duendes del lenguaje [89]
- Social reproduction and exclusion in subject indexing: a comparison of public library OPAC' s and Library Thin folsonomy [29]
- Sociología de la experiencia [142]
- Study on metadata elements for web-based reference resources system developed through usability testing, A [140]
- Tango en España, El: el romance de un siglo: inicios de la migración, afincamiento, la Guerra Civil, el período de posguerra mundial y el hoy [55]
- Tesoro de lectura y escritura en " El Quijote" [69]
- Transición de la 'p' (papel) a la 'e' (electronica) está mucho más avanzada en revistas y publicaciones científicas, La [64]
- Últimos pueblos indígenas aislados en el siglo XXI, Los: la supervivencia de sus culturas depende de políticas de protección territorial [72]
- Users and technology: are we doing research now? [137]
- Virtualización, una solución para la eficiencia, seguridad y administración de Intranets [139]
- Visión abierta, La: del mito del Grial al surrealismo [22]
- Warburg "continuatus": descripción de una biblioteca [28]