

MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón biblioteca.cultura@mecd.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Arqueología	3
Arquitectura	3
Arte	4
Pintura	4
Audiovisuales	5
Bibliotecas	5
Biografías	7
Cine	7
Cultura y civilización	8
Danza	9
Derecho	10
Diseño	11
Documentación	11
Economía de la cultura	12
Espectáculos	13
Exposiciones	13
Filosofía	13
Gestión cultural	14
Gestión y organización de empresas	15
Historia	16
Historia de España	16
Ilustración	16
Lengua y lingüística	17
Libros y lectura	17
Literatura	18
Medios de comunicación	21
Moda	21
Museos	22
Música	25
Patrimonio	26
Política cultural	27
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	27
Sociología de la cultura	29
Teatro	29
Índice de autores	31
Índice de títulos	35

Arqueología

Libros

- [1] **Arqueología: los yacimientos arqueológicos y los tesoros culturales más importantes del mundo.** Coordinación de la edición en lengua española, Cristina Rodríguez Fischer. Barcelona: Blume, 2009. 400 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-80768-37-5
BC 902 ARQ

Artículos de revistas

- [2] Aramburu Lasa, Juanjo. **Ekainberri, modelo de réplica deconstruida.** Número monográfico sobre las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, de 19 a 21 de noviembre de 2009. El autor comenta la réplica de las pinturas de la Cueva de Ekain, situada en Deba (Gipuzkoa), donde se reproduce un noventa y cinco por ciento de las pinturas originales y se crea el ambiente de oscuridad, humedad, temperatura y sonido de dicha cueva. En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 99-105.
BC Z-73

Arquitectura

Libros

- [3] Ramos, Carlos. **Construyendo la modernidad: escritura y arquitectura en el Madrid moderno (1918-1937).** Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2010. 246 p. (Ensayos/ scriptura; 14). ISBN 978-84-8409-377-0
BC 22536

Artículos de revistas

- [4] Zabalbeascoa, Anatxu. **Hasta llegar a la duda: entrevista con Patxi Mangado.** Asegura el arquitecto navarro Patxi Mangado que cada vez tiene más dudas y le resulta más difícil hacer una arquitectura de la que sentirse satisfecho. La experiencia profesional y docente le está permitiendo añadir osadía y riesgo a esa trayectoria segura en un momento en el que el arquitecto de Pamplona maneja proyectos en Chile, Argentina, México y Francia, y en un tiempo en el que ha vuelto a hacer vivienda social en Madrid y Barcelona. En: Minerva. Época IV, n. 18 (2011), p. 12-17.
BC Z-742

Arte

Libros

- [5] Fundación Aena. **Tiempo de aeropuertos: colección AENA de arte contemporáneo = Tempo de aeroportos: colección AENA de arte contemporáneo: sede Fundación Caixa Galicia Santiago, Santiago de Compostela: del 25 de noviembre de 2010 al 28 de febrero de 2011.** Comisaria, Ángeles Imaña Marcos. Madrid: Fundación AENA, 2010. 18 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en castellano y gallego. ISBN 978-84-95567-59-8
BC 10503
- [6] Kusama, Yayoi. **Yayoi Kusama.** Edición a cargo de Frances Morris; autores de los textos, Jo Applin, Juliet Mitchell, Frances Morris, Mignon Nixon, Rachel Taylor, Midori Yamamura; comisaria, Frances Morris. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofa: TF Editores, 2011. 211 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición itinerante. Bibliografía: p. 200-201. En la portada: Tate Publishing. ISBN 978-84-92441-45-7
BC 10599

Artículos de revistas

- [7] Molina, Susana. **Un recorrido por el arte contemporáneo = A journey through contemporary art.**
Artículo sobre la exposición realizada en la sala de la Fundación Santander situada en la Ciudad Financiera de Boadilla, en Madrid. Una selección significativa de obras pertenecientes a la colección de Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, con el título *Espíritu y Espacio*.
En: Lápiz: revista internacional del arte. N. 267 (2011), p. 51-56.
BC Z-493
- [8] Ramón, Esther. **Universalidad y humanismo: en conversación con Antonio Bonet Correa.**
Entrevista a Antonio Bonet Correa, actual presidente de la Real Academia de San Fernando y catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid, uno de los grandes humanistas de este país. Son conocidos sus ensayos y artículos sobre la ciudad renacentista y barroca, la ilustración, la Revolución Industrial y el siglo XX. En 2010 recibió la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes.
En: Minerva. Época IV, n. 18 (2011), p. 41-44.
BC Z-742

Pintura

Libros

- [9] Aguer, Montse. **Los tesoros de Salvador Dalí.** Barcelona: Librería Universitaria de Barcelona, 2009. 88 p.: ilustraciones + facsímiles de diversos documentos. Incluye documentos y facsímiles. Índice. ISBN 978-84-92736-01-0
BC 22196

- [10] Castle, James. **Mostrar y almacenar: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: 18 de mayo al 5 de septiembre del 2011**. Comisaria, Lynne Cooke. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2011. 224 p.: principalmente ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-8026-438-9
BC 10588
- [11] McCully, Marilyn. **Devorar Paris: Picasso 1900-1907**. Con contribuciones de Nienke Bakker, Isabel Cendoya, Peter Read; edición a cargo de Michael Raeburn. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2011. 247 p.: ilustraciones fotografías. Incluye referencias bibliográficas: p. 231 e índice. ISBN 978-84-15042-05-1
BC 22362

Artículos de revistas

- [12] **José Caballero: reflexiones**.
Se detallan algunas de las reflexiones más importantes de José Caballero, uno de los genuinos representantes de la generación abstracta española de la segunda mitad del siglo XX.
En: Minerva. Época IV, n. 18 (2011), p. 19-29.
BC Z-742

Audiovisuales

Libros

- [13] Benjamin, Walter. **Atlas Walter Benjamin Constelaciones: Círculo de Bellas Artes, Sala Minerva, 17.11.10-06.02.11**. Comisarios, César Rendueles, Ana Useros. Madrid: Círculo de Bellas Artes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 99 p.: ilustraciones + 1 folleto 16 p. + 1 DVD-Vídeo + 1 CD-ROM. Bibliografía: p. 73. Índices. ISBN 978-84-87619-81-6
BC 10619
- [14] Sanabria, Carolina. **Contemplación de lo íntimo: lo audiovisual en la cultura contemporánea**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2011. (Biblioteca "Otras eutopías". Colección interdisciplinar de estudios culturales; 48). ISBN 978-84-9940-189-8
BC 22531

Bibliotecas

Libros

- [15] Fuente, Inmaculada de la. **El exilio interior: la vida de María Moliner**. 1ª ed. Madrid: Turner, 2011. 364 p., 16 p. de láminas: ilustraciones. (Colección Noema). Bibliografía: p. 343-353. Índice. ISBN 978-84-7506-930-2
BC 11267

- [16] **Perceptions of libraries, 2010: context and community: a report to the OCLC membership.** [Recurso electrónico]. Principal contributors, Cathy De Rosa [et al.]; editing, Brad Gauder; contributors, Diane Cellentani, Tam Dalrymple, Larry Olszewski. Dublin, Ohio: OCLC, 2011. 108 p. ISBN 1-55653-395-0
Documento disponible en Internet .
http://www.oclc.org/reports/2010perceptions/2010perceptions_all.pdf
BC Unidad E
- [17] **Scholarly practice, participatory design and the extensible catalog.** Edited by Nancy Fried Foster [et al.]. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2011. XVII, 156 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 978-0-8389-8574-8
BC 22562

Artículos de revistas

- [18] Alemanne, Nicole D.; Mandel, Auren H.; Mclure, Charles R. **The rural public library as leader in community broadband services.**
Este capítulo de la transformación de la infraestructura tecnológica de la biblioteca pública propone un papel de liderazgo para las bibliotecas públicas rurales como una pieza clave entre las instituciones de anclaje de banda ancha en la comunidad.
En: Library technology reports. Vol. 47, n. 6 (aug.- sept. 2011), p. 19-28.
BC Z-767
- [19] Cruz Solís, Antonio de la. **Café con churros, libros y solidaridad.**
Se describe cómo funciona y cómo se gestiona la churrería aAaaa ubicada en el casco antiguo de Badajoz. Esta churrería, con servicio a domicilio, cuenta con una biblioteca cuyos libros solidarios se prestan a un euro con el fin de recaudar dinero para proyectos benéficos.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 27 (Otoño 2011), p. 72-75.
BC Z-772
- [20] Lorite, Manuel. **Mapas y bibliotecas: información geográfica para todos.**
Se describen los recursos y servicios ofrecidos por las cartotecas españolas, y su necesaria adaptación a los cambios ocurridos en las tecnologías (tecnologías de la información geográfica), en los usuarios (redes sociales) y en los sevicios (cartotecas virtuales), lo que las transformará en centros de documentación geográfica.
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 27 (Otoño 2011), p. 68-71.
BC Z-772

Biografías

Libros

- [21] **Vanity Fair, cuestionarios Proust: 101 personalidades reflexionan sobre el amor, la muerte, la felicidad y el significado de la vida.** Ilustrado por Risko; editado por Graydon Carter; traducción, Virginia Collera. 1ª ed. Madrid Nórdica Libros, 2011. 215 p.: ilustraciones color. (Ilustrados; 15). ISBN 978-84-92683-59-8 BC 22770

Cine

Libros

- [22] **Constructores de ilusiones: la dirección artística cinematográfica en España.** Coordinado por John D. Sanderson, Jorge Gorostiza; Reyes Abades [et al.]. Valencia: Ediciones de la Filmoteca, 2010. 197 p.: ilustraciones color y negro. (Documentos / Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay; 15). Índice. Ponencias de las II Jornadas Profesionales del Audiovisual Español, celebradas el 14 y 15 de mayo de 2009 en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz. ISBN 978-84-482-5397-4 BC 22073
- [23] Zárate, Alexander. **La lucha obrera en el cine: sindicalismo y derechos de los trabajadores en la gran batalla.** Alexander Zárate, [et. al]; Enrique Pérez Romero, José Manuel González-Fierro Santos, editores. Madrid: Arkadin, 2011. 299 p. ISBN 978-84-936352-9-9 BC 22497

Artículos de revistas

- [24] Casas, Quim. **Los pasos dobles: una aventura africana.** Los pasos dobles es una película camaleónica que bordea, como casi siempre en el cine de Isaki Lacuesta, la ficción y el documental a partir de personajes reales (el pintor mallorquín Miguel Barceló, el escritor y pintor francés Francois Augiéras) y situaciones inventadas o transformadas a partir de una cierta realidad. En: Dirigido por: revista de cine. N. 414 (sep. 2011), p. 22-23. BC Z-632
- [25] Chauvin, Jean-Sébastien; Tessé, Jean-Philippe. **Entrevista a Matthew Weiner: la identidad americana.** Matthew Weiner, creador de *Mad Men*, se había formado como guionista en numerosas series de televisión durante los años noventa antes de ser contratado por David Chase como guionista y productor para *Los Soprano*, en la década siguiente, sobre la base del episodio piloto de *Mad Men*, que había escrito en sus ratos libres. En: Cahiers du cinema España. N. 47 (jul.- ag. 2011), p. 18-21. BC Z-777

Cultura y civilización

Libros

- [26] **Residencia:** revista de la residencia de Estudiantes, 1926-1934. 3ª ed. facsimil. Madrid: Residencia de Estudiantes: Acción Cultural Española, 2011. 21 fasc. Reproducción facsímil de la colección completa de la revista, Residencia publicada entre 1926 y 1934. ISBN 978-84-937474-4-2 (Residencia de Estudiantes)
ISBN 978-84-15272-19-9 (AC/E)
BC 10855
- [27] Valero de Bernabé, Luis; Eugenio, Martín de, Marqués de Casa Real. **La naturaleza en la heráldica.** Logroño: San Martín, 2010. 332 p.: ilustraciones negro.
ISBN 978-84-937364-6-0
BC 22500

Artículos de revistas

- [28] Fernández, Gonzalo. **Los orígenes de Grecia.**
En este artículo se descubre qué hubo antes de esa cultura sofisticada que caracterizó al mundo clásico. El autor analiza los primeros pasos de la cultura griega desde el paleolítico hasta la explosión volcánica de la isla de Tera (actual Santorini) hacia 1500 A.C que señala el término de la civilización minoica.
En: Revista de arqueología del siglo XXI. Año XXXII, n. 367 (nov. 2011), p. 16-55.
BC Z-628
- [29] Uwah, Chijioke; Ebewoa, Patrick. **Culture and HIV/AIDS: analysis of the perception of culture and HIV/AIDS prevalence in Southern Africa.**
Este artículo tiene como objetivo examinar los vínculos que existen entre las prácticas y creencias culturales y la alta tasa de prevalencia del VIH / SIDA en el sur y otras regiones de África. Se reflexiona sobre los aspectos culturales y se hace hincapié en que las creencias y prácticas culturales y la forma en que la gente percibe la masculinidad son los principales obstáculos en la lucha contra la enfermedad.
En: The journal of arts management, law and society. Vol. 41, n. 3 (July-Sept. 2011), p. 198-211.
BC Z-778

Danza

Artículos de revistas

- [30] Elvira, Ana Isabel. **Un legado para todos: reportaje Fundación Juan March.**
La Fundación Juan March cuenta con un servicio de biblioteca compuesto por dos colecciones especializadas: la Biblioteca del Centro Avanzado de Ciencias Sociales y la Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos. Entre los fondos de esta última se encuentra el legado familiar de la bailarina Antonia Mercé "La Argentina", una valiosa colección del patrimonio dancístico español.
En: Por la danza. N. 93 (invierno 2011), p. 90-93.
BC Z-656
- [31] Marinero, Cristina. **10 años sin el maestro Pedro Azorín.**
Si la jota aragonesa ya de por sí es uno de los bailes que más pasos y variaciones ha proporcionado al lenguaje de la danza española escénica, con sus variantes en ritmo, estilo y dinámica encontradas por toda la región, en manos de Pedro Azorín adquirió una riqueza coreográfica de tal calidad que sólo alguien con la sabiduría, energía y pasión del maestro podría haberle otorgado.
En: Por la danza. N. 92 (otoño 2011), p. 82-85.
BC Z-656
- [32] Marinero, Cristina. **El adiós (aunque no del todo) de Blanca del Rey.**
La bailarina Blanca del Rey eligió el Festival del Cante de las Minas de la Unión (Murcia) para despedirse del público. Este artículo repasa su trayectoria profesional desde que debutó con 14 años.
En: Por la danza. N. 93 (invierno 2011), p. 86-89.
BC Z-656
- [33] Medina, Margarita. **Miami City Ballet enardece y conquista París: reportaje Edward Villella.**
El teatro Chatelet recibe por tercera vez una compañía extranjera que se estrena en París y de paso celebra sus 25 años de existencia: el Miami City Ballet.
En: Por la danza. N. 92 (otoño 2011), p. 56-58.
BC Z-656
- [34] Rodrigo Balsalobre, David. **Roland Petit: trazos de una vida.**
El autor habla del coreógrafo francés, con motivo de su fallecimiento.
En: Por la danza. N. 92 (otoño 2011), p. 64-67.
BC Z-656

Derecho

Libros

- [35] Lasarte Álvarez, Carlos. **Principios de derecho civil. Tomo cuarto, Propiedad y derechos reales de goce.** 10ª ed. revisada. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2010. XXX, 384 p. (Manuales universitarios). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9768-819-2 (Tomo IV)
BC 347(460) LAS
- [36] Lasarte Álvarez, Carlos. **Principios de derecho civil. Tomo primero, Parte general y derecho de la persona.** 17ª ed. Madrid: Marcial Pons, 2011. XXXIV, 443 p. (Manuales universitarios). Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-9768-878-9 (tomo I)
BC 347(460) LAS
- [37] Lasarte Álvarez, Carlos. **Principios de derecho civil. Tomo quinto, Derechos reales y derecho hipotecario.** 8ª ed. Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A., 2010. XXX, 352 p. (Manuales universitarios). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9768-824-6 (Tomo V)
BC 347(460) LAS
- [38] Lasarte Álvarez, Carlos. **Principios de derecho civil. Tomo segundo, Derecho de obligaciones.** 15ª ed. Madrid: Marcial Pons, 2011. XXX, 365 p. (Manuales universitarios). Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-9768-879-6 (tomo II)
BC 347(460) LAS
- [39] Lasarte Álvarez, Carlos. **Principios de derecho civil. Tomo tercero, Contratos.** 14ª ed. Madrid: Marcial Pons, 2011. XXIX, 419 p. (Manuales universitarios). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9768-880-2 (tomo III)
BC 347(460) LAS
- [40] Muñoz Machado, Santiago. **Tratado de derecho administrativo y derecho público general. I, La formación de las instituciones públicas y su sometimiento al derecho.** 3ª ed. Madrid: lustel, 2011. 1063 p. Incluye referencias bibliográficas e índices.
ISBN 978-84-9890-136-8
BC 11998
- [41] Muñoz Machado, Santiago. **Tratado de derecho administrativo y derecho público general. IV, La actividad administrativa.** 1ª ed. Madrid: lustel, 2011. 1108 p. Bibliografía: p. 448-486. Índices. ISBN 978-84-9890-137-5
BC 12001

Diseño

Libros

- [42] Hidalgo, Marta R. **Todo sobre el diseño de moda hoy**. Barcelona: Maomao, 2010. 599 p. ISBN 978-84-96805-63-7
BC 391 HID
- [43] Proctor, Rebeca. **Diseño ecológico 1000 ejemplos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 978-84-252-2328-0
BC 22431

Documentación

Artículos de revistas

- [44] Alòs Moner, Adela d'. **Gestión de documentos: sonrisas y lágrimas**. Basados en la experiencia en proyectos de gestión de documentos y del conocimiento, se presentan los diez aspectos más importantes que hay que tener en cuenta para llevar a cabo con éxito un proyecto de mejora de gestión de documentos en una organización.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 4 (jul-ag. 2011), p. 456-459.
BC Z-710
- [45] Castillo, Susana. **Fotografía y arquitectura pública en Argentina: un siglo en imágenes**. El Centros de Documentación e Información (CDI), del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas (Argentina) se especializa en la gestión de productor y servicios de información sobre temas económicos, técnicos, legales y relativos al patrimonio arquitectónico oficial.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 4 (jul-ag. 2011), p. 448-455.
BC Z-710
- [46] Delgado Gómez, Alejandro. **Archivar en la nube: reglas de producción del documento contemporáneo. Parte I: Indicadores tecnológicos**. Se parte de la afirmación de que los actuales sistemas de conservación de documentos a largo plazo no son viable por motivos de escala y de coste. Con el fin de comprobarlo, se explora el actual entorno tecnológico de producción de documentos, con especial atención a los fenómenos de la distribución de sistemas, del cloud computing y de la web 2.0.
En: El profesional de la información. V. 20, n. 4 (jul-ag. 2011), p. 406-416.
BC Z-710

- [47] Francke, Helena; Sundin, Olof; Limberg, Louise. **Debating credibility: the shaping of information literacies in upper secondary school.**
Este estudio se llevó a cabo dentro de la experiencia en proyectos de autoridad y control en Internet (EXACT) financiado por el Consejo Sueco de Investigación. El proyecto forma parte del Centro de Linneo para la Investigación sobre comunicación del aprendizaje y la interacción como medio en la sociedad contemporánea.
En: Journal of documentation. V.67, n.4 (2011), p. 675-694.
BC Z-727
- [48] Jones, Bonna. **Hierarchies of action: a concept for library and information science.**
El propósito de este trabajo es llevar el concepto de una "jerarquía de acción", que actualmente se utiliza en otros campos, a la biblioteca y ciencias de la información (LIS).
En: Journal of documentation. V.67, n. 4 (2011), p. 695-709.
BC Z-727
- [49] Mai, Jens-Erik. **The modernity of classification.**
En este artículo se establecen las bases para repensar el trabajo de clasificación, se señalan las consecuencias de la forma de trabajo vigente y se facilitan conceptos para desarrollar una teoría y práctica de la clasificación postmoderna.
En: Journal of documentation. V.67, n. 4 (2011), p. 710-730.
BC Z-727

Economía de la cultura

Artículos de revistas

- [50] Dalle Nogare, Chiara; Maria Galizzi, Matteo. **The political economy of cultural spending: evidence from Italian cities.**
Se investiga la relación entre el gasto en cultura en de los municipios italianos entre los años 1990 y 2000 y una serie de variables políticas, indicadores de control, características económicas y socio-demográficas de la población, el nivel de capital humano y la instrucción.
En: Journal of cultural economics. V. 35, n. 3 (2011), p. 203-231.
BC Z-582
- [51] Last, Anne-Kathrin; Wetzel, Heike. **Baumol´s cost disease, efficiency, and productivity in the performing arts: an analysis of german public theaters.**
Este trabajo analiza el desarrollo de la productividad en el sector público del teatro alemán desde las temporadas de 1991/1992 a 2005/2006.
En: Journal of cultural economics. V. 35, n. 3 (2011), p. 185-201.
BC Z-582

- [52] Petrova, Lyudmila. **David Throsby: the economics of cultural policy.** El autor con su libro, *La economía de la política cultural*, hace una sinopsis sobre las contribuciones económicas a la política cultural. En: *Journal of cultural economics*. V. 35, n. 3 (2011), p. 237-240. BC Z-582

Espectáculos

Libros

- [53] **2010 fotografías: Paco Manzano, David Cendrós.** Barcelona: Teatro Circo Price, 2011. 155 p.: principalmente ilustraciones color. BC 22569
- [54] Amigo Vázquez, Lourdes. **¡A la plaza!: regocijos taurinos en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII.** Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2010. 494 p.: ilustraciones, planos. (Tauromaquias; n. 13). Bibliografía: p. 475-485. Índice. ISBN 978-84-472-1315-3 BC 22552

Exposiciones

Libros

- [55] Broto, Carles. **Diseño de exposiciones.** Barcelona: Linksbooks, 2011?. 240 p. ISBN 978-84-92796-01-4 BC 22397
- [56] Greenhalgh, Paul. **Fair world: a history of world's fairs and expositions, from London to Shanghai, 1851-2010.** Berkshire (England): Papadakis, cop. 2011. 282 p.: ilustraciones color y negro. Índice. ISBN 978-1-906506-09-4 BC 72:061.41

Filosofía

Libros

- [57] González González, Antonino. **Eugenio d' Ors, el arte y la vida.** Madrid: FCE, 2010. 346 p. (Tezontle). ISBN 978-84-375-0642-5 BC 22580

- [58] Palomar, Evaristo. **Sobre la tradición: significado, naturaleza, concepto**. 2ª ed., (1ª en Tradere). Madrid: Tradere, 2011. 102 p. (Tradere societatas. Serie Minor; 2). Índice. ISBN 978-84-614-6840-9
BC CAJA-196 FOLL-37
- [59] Passeron, Jean-Claude. **El razonamiento sociológico: el espacio comparativo de las pruebas históricas**. Traducción, estudio introductorio y notas, José Luis Moreno Pestaña. Tres Cantos (Madrid): Siglo XXI, 2011. 571 p. Índice onomástico. Bibliografía: p. 547-565. ISBN 978-84-323-1444-5
BC 22586

Artículos de revistas

- [60] Janés, Clara. **Ética y estética del Mediterráneo**. Ensayo en el que la autora realiza un recorrido por los conceptos de ética y estética en el Mediterráneo, espacio en torno al cual se ha construido nuestra civilización. En: Revista de Occidente. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset. N. 362-363 (jul.-ag. 2011), p. 97-114.
BC Z-96

Gestión cultural

Artículos de revistas

- [61] Brun, Javier; Benito, Joaquín; Canut, Pedro. **Think local, act global**. Think local, act global (piensa localmente, actúa globalmente). Con esta sencilla frase sintetizaba Eduardo Delgado lo que constituye el principal mensaje de este texto. Sólo desde una postura activa y un compromiso por intervenir globalmente desde los más pequeños proyectos locales, se podrán construir dinámicas y establecer relaciones que tiendan a multiplicar los principales nodos de poder. En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 13 (sept.-oct. 2011), p. 20-23.
BC Z-773
- [62] Grau Lobo, Luis Alfredo. **Redes y museos: sobre una pareja de hecho**. El futuro de los museos pasa por su interconexión en red y por su organización supramuseística, ya por motivos culturales o patrimoniales, ya por consideraciones económicas. En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 13 (sept.-oct. 2011), p. 24-27.
BC Z-773
- [63] Leguina Casas, Leire. **Entrevista Frédéric Martel**. El sociólogo y periodista, autor de *Cultura Mainstream*, explica en esta entrevista qué es "mainstream". Para el autor, es ante todo, una cultura popular, una cultura de masas. En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 13 (sept.-oct. 2011), p. 56-63.
BC Z-773

- [64] Mandujano, Rafael. **Dos centros culturales en la encrucijada de la globalización.** Desde la publicación hace cuatro años de "los nuevos centros culturales en Europa", las tendencias señaladas por los autores no han cesado de confirmarse, y no solo en el Viejo Mundo. Es realmente notable cómo se están manifestando en torno de los centros culturales las fuerzas de la globalización, la evolución de las relaciones entre los individuos y la sociedad y la revolución digital, con sus sensibles efectos a nivel local.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 13 (sept.-oct. 2011), p. 15-19.
BC Z-773
- [65] Martínez Elcoro, Myriam. **Dinámicas de funcionamiento de las redes de centros.** Las dinámicas de funcionamiento de redes de centros son mecanismos de colaboración y de trabajo que los fortalecen, tanto de forma individual como en conjunto, a través de diversas herramientas que les otorgan sentido y desarrollan sus posibilidades.
En: G + C: revista de gestión y cultura. N. 13 (sept.-oct. 2011), p. 42-47.
BC Z-773

Gestión y organización de empresas

Artículos de revistas

- [66] Carù, Antonella; Cova, B. **Can the generation gap impede immersion in an exhibition?: the case of Annisettanta (The 1970s).** Una manera de reducir la distancia entre el objeto estético y el consumidor es recurrir a referentes que le procuran a este último un sentimiento de seguridad facilitándole así la inmersión. Utilizando como laboratorio la exposición *Los Años Setenta: una larga década de un breve siglo*, presentada en Milano, Italia, los autores investigan hasta qué punto la juventud puede sumergirse en un contexto vivencial compuesto de referentes que le son ajenos, en este caso los de los años setenta.
En: International journal of arts management. V. 13, n. 2 (winter 2011), p. 16-28.
BC Z-697
- [67] Wiggins Johnson, Jennifer; Ellis, B. **The influence of messages and benefits on donors attributed motivations: findings of a study with 14 American Performing Arts presenters.** Las organizaciones sin ánimo de lucro frecuentemente ofrecen a sus donantes beneficios a cambio de sus donaciones, y estos beneficios suelen ser materia de las comunicaciones con los donantes reales y potenciales. El objetivo de este proyecto ha sido determinar si los mensajes y beneficios que reciben los donantes influyen en sus motivaciones como donantes.
En: International journal of arts management. V. 13, n. 2 (winter 2011), p. 2-15.
BC Z-697

Historia

Libros

- [68] **América Latina: 1810-2010: 200 años de historias: exposición: Biblioteca Nacional de España, del 13 de abril al 10 de julio de 2011.** Organizan, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española; comisarios, Rodrigo Gutiérrez Viñuelas, Pedro Pérez Herrero. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Acción Cultural Española, 2011. 325 p.: principalmente ilustraciones color y negro. (200 años Independencias iberoamericanas). ISBN 978-84-15272-03-8
BC 14899
- [69] Balch, Oliver. **Tras los pasos de Bolívar: viaje a través de un continente inquieto.** Traducción, Alcira Bixio. Tres Cantos, Madrid: Siglo XXI, 2011. 396 p.: mapas. Título original: Viva South America! ISBN 978-84-323-1443-8
BC 22584
- [70] Laín Entralgo, Pedro. **Hispanoamérica.** Edición, Antonio Lago Carballo. 1ª ed. Madrid: Triacastela; Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2011. 285 p. (Serie Pedro Laín Entralgo). (Colección Logos; n. 5). Índice. ISBN 978-84-95840-57-8
BC 22585

Historia de España

Libros

- [71] Pérez Galán, Mariano. **La enseñanza en la Segunda República.** Madrid: Biblioteca Nueva, 2011. ISBN 978-84-9940-183-4
BC 22681

Ilustración

Libros

- [72] **Atlas de la ilustración contemporánea.** Edición y textos, Yaiza Nicolás, Alessandro Zanchetta, Andrés González Fernández. Barcelona: Maomao, 2009. 599 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-96805-29-3
BC 655.26 ATL
- [73] Porcel, Pedro. **Tragados por el abismo: la historieta de aventuras en España.** Edita, Paco Camarasa Pina. Alicante: Edicions de Ponent, 2010. 461 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Papers grisos). Bibliografía: p. 411-415. Índice. ISBN 978-84-96730-53-3
BC 22390

Lengua y lingüística

Libros

- [74] Castelo Montero, Miguel. **Diccionario comentado de términos financieros ingleses de uso frecuente en español**. 2ª ed. A Coruña: Gesbiblo, 2010. 238 p. ISBN 978-84-96667-73-0
BC 336.7 (038)
- [75] Deutscher, Guy. **El prisma del lenguaje: cómo las palabras colorean el mundo**. Traducción, Manuel Talens. Madrid: Ariel, 2011. 334 p. ISBN 978-84-344-6969-3
BC 22494
- [76] García Mouton, Pilar; Grijelmo, Álex. **Palabras moribundas**. Madrid: Taurus, 2011. 385 p. (Pensamiento). Bibliografía: p. 355-358. Índice. ISBN 978-84-306-0834-8
BC 22790
- [77] Raphael, Pablo. **La fabrica del lenguaje, S.A.** 1ª ed. Barcelona: Anagrama, 2011. 302 p. (Colección Argumentos; 429). Bibliografía: p. 281-287. Índice. ISBN 978-84-339-6331-4
BC 22749
- [78] Seco, Manuel. **Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**. Barcelona: Espasa, 2011. XIX, 720 p. Bibliografía: p. 689-720. ISBN 978-84-670-3787-6
BC 811.134.2 SEC

Libros y lectura

Libros

- [79] Alberico, Giulia. **Los libros son tímidos**. Cáceres: Periférica, 2011. 121 p. (Largo recorrido; 18). ISBN 978-84-92865-29-1
BC 22451
- [80] Avenoz, Gemma. **Biblias castellanas medievales**. San Millán de la Cogolla (La Rioja): Cilengua, 2011. 447 p.: ilustraciones. (Serie mayor/ Instituto Orgenes del Español; 2). Bibliografía: p. 425-437. Índice. ISBN 978-84-938395-6-7
BC 22398
- [81] Garcia Ureta, Íñigo. **Éxito: un libro sobre el rechazo editorial**. Madrid: Trama, 2011. 151 p. (Tipos móviles; 10). Bibliografía: p. 147-151. ISBN 978-84-92755-41-7
BC 22519

- [82] **El lector ante la obra hipertextual.** Antonio Mendoza, Celia Romea, coordinadores. Barcelona: Horsori, 2010. 191 p.: ilustraciones. (Colección Seminarios; 34). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-96108-55-4
BC 22413

Artículos de revistas

- [83] Castillo, Ángeles. **Dossier: cambios editoriales, el libro de texto 2.0.** Más pizarras digitales interactivas (PDI), más libros digitales, más recursos audiovisuales, más conectividad, un entorno virtual de aprendizaje y en definitiva, un curso más tecnológico. La escuela 2.0 enseña sus cartas. En paralelo, el libro de texto tradicional cede parte de su protagonismo a los servicios digitales. En: Delibros. N. 256 (sep. 2011), p. 26-32.
BC Z-545

Literatura

Libros

- [84] **Cuentos de película.** Prólogo: Mario Virgilio, Miguel Ángel Oeste, editor. Granada: Servicio de publicaciones la Consejería de Cultura de la ciudad Autónoma de Melilla; Ocho y Medio. Libros de cine, 2011. 138 p. ISBN 978-84-96582-69-9
BC 22496
- [85] **Guía de premios y concursos literarios en España 2011/2012.** Información recopilada por Dolores Jiménez Morato. Madrid: Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, 2011. 331 p., 1 h. (Herramientas). Índice.
ISBN 84-95079-41-1
BC 821.134.2(460) GUI
- [86] Tomas Moro, Santo. **Utopía.** Traducción y notas, Ramón Esquerra. Madrid: Círculo de Bellas Artes, cop. 2011. 200 p.: ilustraciones, mapas. (Colección Utopías). ISBN 978-84-87619-77-9
BC 9004
- [87] **Las voces inestables: sobre la poesía de José Miguel Ullán.** Miguel Casado, edición. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2011. 315 p. ISBN 978-84-87619-92-2
BC 9644

Artículos de revistas

- [88] Aragay, Mireia; Simó, Ramon. **Escritura, política y ashes to ashes: entrevista con Harold Pinter.**
La obra del dramaturgo Harold Pinter, premio nobel de literatura 2005, circula con intensidad por un territorio marcado por el riesgo artístico, el rigor conceptual y el compromiso político. Sus dramas a menudo indagan en conflictos relacionados con la identidad personal, la opresión social y las vicisitudes de la memoria.
En: Minerva. Época IV, n. 18 (2011), p. 30-36.
BC Z-742
- [89] Betancort, Sonia. **Raúl Zurita: la epopeya que se escribe con sueño y vigilia.**
Artículo que habla del último libro del poeta chileno, un compendio titulado *Zurita*, que aborda, según la autora, un doble ritmo de sueño y vigilia, de deformación y afirmación, en el que vida, autor, lector y escritura se funden íntimamente.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 738 (dic. 2011), p. 71-76.
BC Z-3
- [90] Granados, Alberto. **Un viaje a la Santa Muerte.**
Artículo en el que el escritor Alberto Granados describe como desarrolla el argumento, los decorados y los personajes de su primera novela: *Los vigilantes de los días*, basándose en un viaje que realizó a México D.F. buscando la Santa Muerte.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 734 (ag. 2011), p. 35-37.
BC Z-3
- [91] Matute, Ana María. **Somos lo que queda de un niño..**
Se recogen las reflexiones en torno a la novelista Ana María Matute y su escritura dentro del encuentro celebrado en el CBA.
En: Minerva. Época IV, n. 18 (2011), p. 4-7.
BC Z-742
- [92] Montero González. **De mentirijillas.**
Ensayo sobre la escritura, según el autor, el oficio más antiguo del mundo que consiste en mentir.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 738 (dic. 2011), p. 11-14.
BC Z-3

- [93] Pedrós Gascón, Antonio Francisco. **Palabras de Caballero.**
Artículo sobre el segundo volumen de la colección *Vidas*, de Prensas Universitarias de Zaragoza, dedicado a la figura de uno de los escritores de la generación del cincuenta, el gaditano José Manuel Caballero Bonald. El texto lo conforma una selección de treinta y tres entrevistas, que recorren la vida del autor desde sus inicios.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 738 (dic. 2011), p. 21-24.
BC Z-3
- [94] Rendón Infante, Olga. **Cuatro cartas inéditas de Fernando Quiñones a Ricardo Molina.**
La autora presenta cuatro cartas inéditas, fechadas entre 1966 y 67, que el escritor gaditano Fernando Quiñones envió al poeta cordobés Ricardo Molina en las que le informa sobre sus proyectos literarios, sus planes de viajes y su trabajo, y sobre todo de la publicación de los últimos estudios de Molina, en especial de su ensayo *Misterios del arte flamenco*, del cual se encargaba.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 734 (ag. 2011), p. 71-92.
BC Z-3
- [95] Sanz Ruiz, Cristina. **Evocación y retrato de María Moliner.**
Comentarios al libro de la periodista Inmaculada de la Fuente, *El exilio interior. La vida de María Moliner* en el que se plasma la personalidad auténtica de la investigadora aragonesa, recuperando su biografía y emplazándola en el marco de la circunstancia vital que la marcó.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 738 (dic. 2011), p. 25-30.
BC Z-3
- [96] Turrón, Kike; Babas, Kike. **Del underground al firmamento (tinta fresca en España).**
Se presentan un conjunto de autores españoles que no se catalogan ni como jóvenes talentos ni como noveles escritores que se podrían situar en los márgenes del underground, al menos es de ahí de donde proceden.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 738 (dic. 2011), p. 77-83.
BC Z-3
- [97] Véjar, Francisco. **Nicanor Parra y sus inquietudes cotidianas.**
Diálogo con el escritor chileno, poeta, antólogo y crítico literario. En diciembre de 2011, a los noventa y siete años, se le concedió el Premio Cervantes por el conjunto de su obra.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 738 (dic. 2011), p. 15-19.
BC Z-3

Medios de comunicación

Libros

- [98] Arana, Edorta. **Estrategias de programación televisiva**. Madrid: Síntesis, 2011. 225 p. (Comunicación audiovisual; 10). ISBN 978-84-975673-6-7
BC 22527
- [99] **Brisas de oriente: el cartel comercial español, 1870-1970: colección Carlos Velasco**. Madrid: Casa Árabe e Instituto Internacional de Estudios Árabes del Mundo Musulmán, 2011. 109 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-15138-08-2
BC 11997
- [100] **Conflictos, opinión pública y medios de comunicación: análisis de una compleja interacción**. Dirección General de Relaciones Institucionales, Instituto Español de Estudios Estratégicos, Grupo de Trabajo número 01/2010. Madrid: Ministerio de Defensa, Subdirección General de Publicaciones, 2011. 232 p.: gráficos color. (Cuadernos de estrategia / Instituto Español de Estudios Estratégicos; 148). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9781-619-9
BC 10725
- [101] **La publicidad en 2000 carteles: productos, servicios, comercio, agricultura**. Selección, ordenación, maquetación, índices, Jordi Carulla, Arnau Carulla. 1ª ed. Barcelona: Postermil, 1998. 2 v.: principalmente ilustraciones color. ISBN 84-921966-7-X ISBN 84-921966-8-8
BC 769.91 (460) CAR, 769.91 (460) CAR
- [102] Rodero, Emma. **Creación de programas de radio**. Madrid: Síntesis, 2011. 273 p. (Comunicación audiovisual; 9). ISBN 978-84-975673-5-0
BC 22522

Moda

Libros

- [103] Arzalluz, Miren. **Cristóbal Balenciaga: la forja del maestro (1895-1936)**. Prólogo, Lesley Ellis Miller; traducción del prólogo, Torreclavero. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa: Nerea, 2010. 306 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 291-295. Índice. ISBN 978-84-96431-50-8
BC 22438

- [104] Boucher, François. **Historia del traje en Occidente: desde los orígenes hasta la actualidad**. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. 479 p.: ilustraciones color y negro. (GG Moda). Glosario. Bibliografía. ISBN 978-84-252-2337-2
BC 391 (4) (091) BOU

Museos

Libros

- [105] Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí". **Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia: guía breve**. Textos, Jaume Coll Conesa. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. 111 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-477-4
BC CAJA-233 FOLL-14
- [106] Museo del Traje. **Guía del Museo del Traje, CIPE**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. 103 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 103. En la portada: Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. ISBN 978-84-8181-482-8
BC 10846
- [107] Museo Nacional de Arte Romano (España). **Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: guía breve**. Textos, Equipo técnico del MNAR. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. 71 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-490-3
BC CAJA-94 FOLL-14
- [108] Museo Sefardí (Toledo). **Guía del Museo Sefardí**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. 205 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 202-205. ISBN 978-84-8181-465-1
BC 10636
- [109] Sánchez Martínez, José Antonio; Prieto, Zara. **Teatro**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 130 p.: ilustraciones. (Itinerarios por la colección). ISBN 978-84-8026-431-0
BC 11237

Artículos de revistas

- [110] Asensio, Mikel; Ibáñez, Alex. **Territorio digital: el estudio "Lazos de Luz Azul" como valoración del uso de las tecnologías en museos y espacios de presentación del patrimonio.** Número monográfico dedicado a las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, del 19 al 21 de noviembre de 2009. Bibliografía: p. 157-162.
El artículo revisa el planteamiento y los resultados del proyecto de Lazos de Luz Azul, un proyecto de I+D+i, en el que en los últimos tres años varias universidades, museos y empresas han desarrollado un conjunto de estudios sobre el uso de las nuevas tecnologías en museos y patrimonio
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 125-162.
BC Z-73
- [111] Caldera de Castro, María Pilar; Asensio, Mikel; Pol, Elena. **De los museos de identidad a los museos de mentalidad: bases teóricas de la recuperación de la memoria de los modernos museos de Extremadura.** Número monográfico dedicado a las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, del 19 al 21 de noviembre de 2009. Bibliografía: p. 78-81.
Este artículo revisa una reflexión sobre las bases teóricas y la planificación de dos proyectos desarrollados para la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura: el proyecto de los Museos de Identidad y el proyecto de los Museos de Mentalidad, como dos fases del mismo desarrollo que recorre más de diez años de planificación y desarrollo de los museos de Extremadura desde el servicio de la Red de Museos. Se realiza una exposición de los fundamentos de las dos propuestas.
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 49-81.
BC Z-73
- [112] Collado Giraldo, Hipólito. **Criterios de musealización del arte rupestre en Extremadura.**
Número monográfico dedicado a las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, del 19 al 21 de noviembre de 2009. El autor expone el panorama actual del arte rupestre prehistórico en la comunidad autónoma de Extremadura, las características del proceso de documentación arqueológica en conjuntos de arte rupestre y los criterios de selección de lugares con arte rupestre para su acondicionamiento a la vista pública. En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 91-97.
BC Z-73

- [113] González Duque, Lucía. **Diferencias museales, Museo de América: "una reflexión desde el Museo de Antioquia"**.
Número monográfico dedicado a las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, del 19 al 21 de noviembre de 2009. Artículo en el que la autora presenta algunos interrogantes referentes a los museos, como qué son, para qué sirven, a quién le interesan los museos. Ofrece también referencias sobre el Museo de América, Museo Nacional del Prado, centrándose principalmente en el Museo de Antioquia, cuya misión es promover la interacción educativa y cultural, convocando la participación de todos los ciudadanos.
En: Museo: revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 11-45.
BC Z-73
- [114] Gstraunthaler, Thomas; Piber, Martin. **The role of museums of contemporary art in the re-telling of historical accounts in Lithuania and Latvia**.
Los Museos de Historia y Arte ofrecen muestras del pasado y la transición de las naciones en su situación actual. Ellos siguen una cierta línea de interpretación de los acontecimientos del pasado que reflejan el sistema de creencias dominante en una nación.
En: International journal of cultural policy. Vol. 17, n. 3 (jun. 2011), p. 263-277.
BC Z-684
- [115] Hernández Nieves, Román. **Ampliación del Museo de Bellas Artes de Badajoz**.
Número monográfico dedicado a las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, del 19 al 21 de noviembre de 2009. La autora presenta el origen y el posterior desarrollo del museo, el proyecto de ampliación y las dificultades iniciales que se encontraron para ello. Plantea además las posibles perspectivas de futuro del mismo.
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 83-88.
BC Z-73
- [116] Proctor, Nancy. **El museo como anfiteatro y el conservador como anfitrión**.
Traducción, Gema Hernández Carralón.
Número monográfico dedicado a las Actas de las XIII Jornadas de Museología: Territorio, museo, celebradas en Mérida, del 19 al 21 de noviembre de 2009. Artículo en el que se comenta qué son los museos, quiénes son los visitantes y los conservadores de los mismos, y se analiza la presencia digital en los museos y las consecuencias que ello ofrece
En: Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Madrid: Asociación Profesional de Museólogos de España. N. 15 (2010), p. 109-124.
BC Z-73

Música

Libros

- [117] Alier, Roger. **La zarzuela: la historia, los compositores, los intérpretes y los hitos del género lírico español**. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2011. 498 p.: ilustraciones blanco y negro. (Música). Filmografía. Índice onomástico.
ISBN 978-84-15256-02-1
BC 22410
- [118] España, Rafael de. **La pantalla lírica: el cine va a la ópera**. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz. Departamento de Publicaciones, 2011. (Colección cine; 15).
ISBN 978-84-7796-204-5
BC 22532
- [119] **Guía de la música de cámara**. Bajo la dirección de François-René Tranchefort; con la colaboración de P-E. Barbier [et al.]; versión española y adaptación de José Luis García del Busto. 2ª ed. Madrid: Alianza, 2010. 1501 p. (Alianza música).
ISBN 978-84-206-5122-4
BC 785.7 GUI
- [120] Joven Orquesta Nacional de España. **Guía de planificación pedagógica XIII, 2009**. Madrid: Joven Orquesta Nacional de España, 2010. 175 p.: ilustraciones.
BC 9552
- [121] Meyer, Krzysztof. **Shostakovich: su vida, su obra, su época**. Versión española de Ambrosio Berasain. 2ª ed. 2011. Madrid: Alianza, 2011. 482 p., 16 p. de láminas. (Alianza música; 75). ISBN 84-206-8675-1
BC 22489
- [122] **Music and urban society in colonial Latin America**. Editado por Geoffrey Baker, Tess Knighton. 1ª ed. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2011. XIX, 371 p.: ilustraciones fotografías, gráficos, mapas. Índice. Bibliografía: p. 328-361. ISBN 9780521766869 (hardback)
BC 22321

Patrimonio

Libros

- [123] Cofiño Fernández, Isabel; Diego Liaño, Concepción; Mazarrasa Mowinckel, Karen. **Manual de patrimonio: patrimonio del Valle del Nansa y Peñarrubia (Cantabria)**. Karen Mazarrasa Mowinckel, editora. Santander: Fundación Botín, 2010. 227 p.: fotografías. (Patrimonio y territorio). ISBN 978-84-96655-75-1
BC 22323
- [124] **El patrimonio de la humanidad: descripciones y mapas de localización de los 911 sitios patrimonio de la humanidad de la Unesco**. Traducción, Alfonso Rodríguez Arias; coordinación de la edición en lengua española, Cristina Rodríguez Fischer. Nueva edición actualizada. Barcelona: Blume, 2011. 856 p.: ilustraciones color. Índice. En la portada: Unesco Ediciones. ISBN 978-84-8076-949-5
BC 7(036) GUI
- [125] **Patrimonio del mundo. Sitios declarados en 2010**. Redactores, Luis Blas Aritio [et al.]. Barcelona: EDP, 2010. 312 p.: ilustraciones color, mapas. Obra realizada en colaboración técnica de la UNESCO. ISBN 978-84-684-0230-7
BC 22354
- [126] Rey Pérez, Julia. **La intervención de Burle Marx en el Paseo de Copacabana: un patrimonio contemporáneo**. Traducciones, José Manuel Moreno Domínguez. Sevilla: Consejería de Cultura, 2011. 166 p., 8 p. de láminas color plegables: ilustraciones. Bibliografía: p. 163-166. Texto en español; resúmenes en español y portugués. ISBN 978-84-9959-037-0
BC 10652
- [127] Viejo Rose, Dacia. **Reconstructing Spain: cultural heritage and memory after Civil War**. Brighton: Sussex Academic Press, 2011. 1 v. (XXIX, 301 p., 8 p. de láminas): ilustraciones, cartes. Bibliografía: p. 237-254. Index. ISBN 978-1-8451-9435-2
BC 22524

Política cultural

Libros

- [128] **Politiques et pratiques de la culture.** Bajo la dirección de Philippe Poirrier. Paris: La Documentation française, 2010. 303 p. (Les notices). ISBN 978-11-008145-2
BC 22283

Artículos de revistas

- [129] Erickson, Mary; Dewey, Patricia. **EU media policy and/as cultural policy: economic and cultural tensions in MEDIA 2007.**
Se examinan las tensiones culturales y económicas que aparecen en la formulación e implementación de la política sobre medios de comunicación en la Unión Europea. A través del análisis del programa MEDIA 2007, se estudia la forma en que interactúan y discrepan las prioridades de la política cultural y de la política de medios de comunicación.
En: International journal of cultural policy. Vol. 17, n. 5 (nov. 2011), p. 490-509.
BC Z-684

Sociedad de la información y nuevas tecnologías

Libros

- [130] Morales del Castillo, José Manuel. **Hacia la biblioteca digital semántica.** Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, 2011. 231 p. ilustraciones, gráficos.
(Biblioteconomía y administración cultural; 233). Bibliografía: p. 217-231.
ISBN 978-84-9704-586-5
BC 22639

Artículos de revistas

- [131] Agenjo Bullón, Xavier. **Los LAM, Europea y la Agencia Digital Europea.**
Europea y la Agencia Digital Europea surgen con el fin de compartir y reutilizar los contenidos digitales. Constituyen una ayuda imprescindible para que instituciones como Bibliotecas, Archivos y Museos puedan editar en la web sus datos en abierto y vincularlos.
En: Mi Biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Año VII, n. 27 (Otoño 2011), p. 12.
BC Z-772

- [132] Caluori, Robert A. **Successfully planning a scalable and effective patron wireless network.**
Las redes inalámbricas se consideran un componente esencial de la moderna biblioteca pública, pero la creciente demanda de servicios presenta cambios que afectan a la capacidad de la biblioteca para satisfacer las necesidades de la comunidad a la que sirve. Este artículo ofrece recomendaciones para la planificación, implementación y control de una red inalámbrica accesible de alta disponibilidad para el usuario.
En: Library Technology reports. Vol. 47, n. 6 (aug.-sept. 2011), p. 29-32.
BC Z-767
- [133] Clark, Larra; Visser, Marijke. **Digital literacy takes center stage.**
El Plan nacional de banca ancha de 2010 atrajo la atención sobre la alfabetización digital como elemento clave para el compromiso ciudadano, el éxito educativo y el crecimiento económico y la innovación. Se estudia la necesidad de bibliotecas que se sitúen como expertas en alfabetización digital y cuenten con un equipo que garantice el mantenimiento del nivel de experto necesario en el mundo digital.
En: Library technology reports. Vol. 47, n. 6 (aug.-sept. 2011), p. 38-51.
BC Z-767
- [134] Lozano, Jorge. **Cultura software.**
Con excepción de ciertas islas culturales, como determinadas artes y artesanías, el software ha sustituido diversas funciones de la física, de la mecánica y de las tecnologías electrónicas utilizadas en el siglo pasado para crear, recibir, distribuir e interactuar con los artefactos culturales. Se hace uso del software para leer una crítica cinematográfica o ver una película en el móvil; cuando se juega con un videogame, se explora una instalación interactiva en un museo, se proyecta un edificio o se crean los efectos especiales para una película. Así lo dice Manovich: "el software es hoy nuestro interfaz con el mundo, con los otros, con nuestra memoria y nuestra imaginación; un lenguaje universal a través del cual el mundo comunica y un motor universal gracias al cual se mueve".
En: Revista de Occidente. N. 365 (oct. 2011), p. 108-113.
BC Z-96
- [135] Fredericks, Nancy. **E-Government and employment support services: addressing challenges for public libraries.**
A medida que más empleados y agencias gubernamentales ofrecen información exclusivamente en formato digital, las comunidades dependen del personal de la biblioteca pública y servicios tecnológicos más que nunca.
En: Library technology reports. Vol. 47, n. 6 (aug.-sept. 2011), p. 33-37.
BC Z-767

Sociología de la cultura

Libros

- [136] Izquieta Etulain, José Luis. **Voluntariado y tercer sector: cultura, participación cívica y organizaciones solidaria**. Madrid: Tecnos, 2011. 250 p.
ISBN 978-84-309-5274-8
BC 22541
- [137] Telles, Edward E.; Ortiz, Vilma. **Generaciones excluidas: mexicano-estadounidenses, asimilación y raza**. Presentación, Antonio Izquierdo; traducción, M^a Teresa Casado Rodríguez, Carlos Gerald Pranger; revisión técnica, Amparo González Ferrer. 1^a ed. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2011. 477 p.: gráficos, mapas. (Colección Clásicos contemporáneos; 04). Bibliografía: p. 441-457. Índice. Título original: Generations of exclusion.
ISBN 978-84-7476-555-7
BC 10759

Artículos de revistas

- [138] Hernández, Esteban. **Más allá de la diversidad: entrevista con Sami Naïr**. El politólogo Sami Naïr ha desarrollado una labor irremplazable en el campo del estudio de los movimientos migratorios como característica esencial de la globalización. Sus intervenciones se caracterizan por una crítica rigurosa tanto de la intolerancia cultural como de la celebración paternalista de la diversidad. Asesor del gobierno de Lionel Jospin y europarlamentario hasta 2004, Naïr es vicepresidente del Movimiento de los Ciudadanos y ha sido profesor invitado en numerosas universidades de todo el mundo.
En: Minerva. Época IV, n. 16 (2011), p. 35-39.
BC Z-742

Teatro

Libros

- [139] Amigo Vázquez, Lourdes. **De la calle al patio de comedias: el teatro en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII**. Olmedo, Valladolid: Ayuntamiento de Olmedo; Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2011. 156 p.: ilustraciones, planos. (Literatura. Olmedo clásico; n. 5). "Olmedo Clásico, 2011". Bibliografía: p. 151-156. ISBN 978-84-8448-623-7
BC 22633

Artículos de revistas

- [140] Arreche, Miguel. **Un centro único en Europa: el TOPIC de Tolosa.**
Fundado en Tolosa, Guipúzcoa, TOPIC; Centro Internacional de la marioneta, es el único centro dedicado al arte de la marioneta de manera integral, especializado en el espectador infantil, que existe en Europa.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 339 (2011), p. 63-66.
BC Z-149
- [141] Benet i Jornet, Josep M. **José Monleón, Max de Honor: primer acto y mucho más.**
Premios MAX 2011.
Artículo sobre el dramaturgo, crítico teatral, director de escena y creador de la revista de referencia, Primer Acto, con motivo de haber sido galardonado con el Premio Max de Honor 2011.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 339 (2011), p. 50-52.
BC Z-149
- [142] Monleón, José. **El 15 M: teatro y cultura democrática.**
El 15 M tiene, como movimiento vivo y contemporáneo, diversas interpretaciones. Algunas de ellas son complementarias entre sí, mientras otras responden a instrumentalizaciones que minimizan o tergiversan su sentido. Es decir, que acaban integrando el 15 M en las convenciones políticas cuyo rechazo ha sido -es- la motivación profunda de sus existencia.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 339 (2011), p. 4-8.
BC Z-149
- [143] Sesma Sanz, Manuel. **Mosaico de relaciones humanas: 15ª Feria de Castilla-La Mancha.**
En la 15ª Feria de Teatro de Castilla-La Mancha, celebrada en Puertollano y Almodóvar del Campo, buena parte de los trabajos presentados han destacado por un contenido que muestra las relaciones humanas desde varios puntos de vista.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 339 (2011), p. 109-111.
BC Z-149

ÍNDICE DE AUTORES

Abades, Reyes [22]
Agenjo Bullón, Xavier [131]
Aguer, Montse [9]
Alberico, Giulia [79]
Alemanne, Nicole D. [18]
Alier, Roger [117]
Alòs Moner, Adela d' [44]
Amigo Vázquez, Lourdes [54], [139]
Applin, Jo [6]
Aragay, Mireia [88]
Aramburu Lasa, Juanjo [2]
Arana, Edorta [98]
Arreche, Miguel [140]
Arzalluz, Miren [103]
Asensio, Mikel [110], [111]
Auren H., Mandel [18]
Avenoza, Gemma [80]
Babas, Kike [96]
Baker, Geoffrey [122]
Bakker, Nienke [11]
Balch, Oliver [69]
Barbier, P-E., [119]
Benet i Jornet, Josep M. [141]
Benito, Joaquín [61]
Benjamin, Walter [13]
Betancort, Sonia [89]
Blas Aritio, Luis [125]
Boucher, François [104]
Broto, Carles [55]
Brun, Javier [61]
Caldera de Castro, María Pilar [111]
Caluori, Robert A. [132]
Camarasa Pina, Paco [74]
Canut, Pedro [61]
Carter, Graydon [21]
Carù, Antonella [66]
Casado, Miguel [87]
Casas, Quim [24]
Castelo Montero, Miguel [74]
Castillo, Ángeles [83]
Castillo, Susana [45]
Castle, James [10]
Cellentani, Diane [16]
Cendoya, Isabel [11]
Chauvin, Jean-Sébastien [25]
Círculo de Bellas Artes [12]
Clark, Larra [133]
Cofiño Fernández, Isabel [123]
Coll Conesa, Jaime [105]

Collado Giraldo, Hipólito [112]
Cova, B. [66]
Cruz Solís, Antonio de la [19]
Dalle Nogare, Chiara [50]
Dalrymple, Tam [16]
Delgado Gómez, Alejandro [46]
Deutscher, Guy [75]
Dewey, Patricia [129]
Diego Liaño, Concepción [123]
Ebewoa, Patrick [29]
Ellis, B. [67]
Elvira, Ana Isabel [30]
Erickson, Mary [129]
España, Rafael de [118]
Eugenio, Martín de, Marqués de Casa Real [27]
Fernández, Gonzalo [28]
Francke, Helena [47]
Fredericks, Nancy [135]
Fried Foster, Nancy [17]
Fuente, Inmaculada de la [15]
Fundación Aena [5]
García Mouton, Pilar [76]
García Ureta, Íñigo [81]
Gauder, Brad [16]
González Duque, Lucía [113]
González Fernández, Andrés [72]
González González, Antonio [57], [58]
González-Fierro Santos, José Manuel [23]
Gorostiza, Jorge [22]
Granados, Alberto [90]
Grau Lobo, Luis Alfredo [62]
Greenhalgh, Paul [56]
Grijelmo, Álex [76]
Gstraunthaler, Thomas [114]
Hernández, Esteban [138]
Hernández Nieves, Román [115]
Hidalgo, Marta R. [42]
Ibañez, Alex [110]
Izquierda Etulain, José Luis [136]
Janés, Clara [60]
Jones, Bonna [48]
Joven Orquesta Nacional de España [120]
Knighton, Tess [122]
Kusama, Yayoi [6]
Lago Carballo, Antonio [70]
Laín Entralgo, Pedro [70]
Lasarte Álvarez, Carlos [35], [36], [37], [38], [39]
Last, Anne-Kathrin [51]
Leguina Casas, Leire [63]
Limberg, Louise [47]
Lorite, Manuel [20]

Lozano, Jorge [134]
Mai, Jens-Erik [49]
Mandujano, Rafael [64]
Maria Galizzi, Matteo [50]
Marinero, Cristina [31], [32]
Martínez Elcoro, Myriam [65]
Matute, Ana María [91]
Mazarrasa Mowinckel, Karen [123]
McCully, Marilyn [11]
McLure, Charles R. [18]
Medina, Margarita [33]
Mendoza, Antonio [82]
Meyer, Krzysztof [121]
Mitchell, Juliet [6]
Molina, Susana [7]
Monleón, José [142]
Montero González [92]
Morales del Castillo, José Manuel [130]
Morris, Frances [6]
Muñoz Machado, Santiago [40], [41]
Museo del Traje [106]
Museo Nacional de Arte Romano (España) [107]
Museo Sefardí (Toledo) [108]
Nicolás, Yaiza [72]
Nixon, Mignon [6]
Olszewski, Larry [16]
Oreste, Miguel Ángel [84]
Ortiz, Vilma [137]
Palomar, Evaristo [58]
Passeron, Jean-Claude [59]
Pedrós Gascón, Antonio Francisco [93]
Pérez Galán, Mariano [71]
Pérez Romero, Enrique [23]
Petrova, Lyudmila [52]
Piber, Martin [114]
Poirrier, Philippe [128]
Pol, Elena [111]
Porcel, Pedro [73]
Prieto, Zara [109]
Proctor, Nancy [116]
Proctor, Rebeca [43]
Raeburn, Michael [11]
Ramón, Esther [8]
Ramos, Carlos [3]
Raphael, Pablo [77]
Read, Peter [11]
Rendón Infante, Olga [94]
Rey Pérez, Julia [126]
Rodero, Emma [102]
Rodrigo Balsalobre, David [34]
Rodríguez Fischer, Cristina [1], [124]
Romea, Celia [82]

Rosa, Cathy de [16]
Sanabria, Carolina [14]
Sánchez Martínez, José Antonio [109]
Sanderson, John D. [22]
Sanz Ruiz, Cristina [95]
Seco, Manuel [78]
Sesma Sanz, Manuel [143]
Simó, Ramón [88]
Sundin, Olof [47]
Taylor, Rachel [6]
Telles, Edward E. [137]
Tessé, Jean-Philippe [25]
Tomas Moro, Santo [86]
Trancherfort, François-René [119]
Turrón, Kike [96]
Uwah, Chijioke [29]
Valero de Bernabé, Luis [27]
Véjar, Francisco [97]
Viejo Rose, Dacia [127]
Visser, Marijke [133]
Wetzel, Heike [51]
Wiggins Johnson, Jennifer [67]
Yamamura, Midori [6]
Zabalbeascoa, Anatxu [4]
Zanchetta, Alessandro [72]
Zárate, Alexander [23]

ÍNDICE DE TITULOS

- 10 años sin el maestro Pedro Azorín [31]
- 15 M, El: teatro y cultura democrática [142]
- 2010 fotografías: Paco Manzano, David Cendrós [53]
- ¡A la plaza!: regocijos taurinos en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII [54]
- Adiós (aunque no del todo) de Blanca del Rey, El [32]
- América Latina: 1810-2010: 200 años de historias: exposición: Biblioteca Nacional de España, del 13 de abril al 10 de julio de 2011 [68]
- Ampliación del Museo de Bellas Artes de Badajoz [115]
- Archivar en la nube: reglas de producción del documento contemporáneo. Parte I: Indicadores tecnológicos [46]
- Arqueología: los yacimientos arqueológicos y los tesoros culturales más importantes del mundo [1]
- Atlas de la ilustración contemporánea [72]
- Atlas Walter Benjamin Constelaciones: Círculo de Bellas Artes, Sala Minerva, 17.11.10-06.02.11 [13]
- Baumol's cost disease, efficiency, and productivity in the performing arts: an analysis of german public theaters [51]
- Biblias castellanas medievales [80]
- Brisas de oriente: el cartel comercial español, 1870-1970: colección Carlos Velasco [99]
- Café con churros, libros y solidaridad [19]
- Can the generation gap impede immersion in an exhibition?: the case of Annisettanta (The 1970s) [66]
- Centro único en Europa, Un: el TOPIC de Tolosa [140]
- Conflictos, opinión pública y medios de comunicación: análisis de una compleja interacción [100]
- Constructores de ilusiones: la dirección artística cinematográfica en España [22]
- Construyendo la modernidad: escritura y arquitectura en el Madrid moderno (1918-1937) [3]
- Contemplación de lo íntimo: lo audiovisual en la cultura contemporánea [14]
- Creación de programas de radio [102]
- Cristóbal Balenciaga: la forja del maestro (1895-1936) [103]
- Criterios de musealización del arte rupestre en Extremadura [112]
- Cuatro cartas inéditas de Fernando Quiñones a Ricardo Molina [94]
- Cuentos de película [84]
- Cultura software [134]
- Culture and HIV/AIDS: analysis of the perception of culture and HIV/AIDS prevalence in Southern Africa [29]
- David Throsby: the economics of cultural policy [52]
- De la calle al patio de comedias: el teatro en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII [139]
- De los museos de identidad a los museos de mentalidad: bases teóricas de la recuperación de la memoria de los modernos museos de Extremadura [111]
- De mentirijillas [92]
- Debating credibility: the shaping of information literacies in upper secondary school [47]
- Del underground al firmamento (tinta fresca en España) [96]
- Devorar Paris: Picasso 1900-1907 [11]
- Diccionario comentado de términos financieros ingleses de uso frecuente en español [74]
- Diferencias museales, Museo de América: "una reflexión desde el Museo de Antioquía" [113]
- Digital literacy takes center stage [133]

- Dinámicas de funcionamiento de las redes de centros [65]
Diseño de exposiciones [55]
Diseño ecológico 1000 ejemplos [43]
Dos centros culturales en la encrucijada de la globalización [64]
Dossier: cambios editoriales, el libro de texto 2.0 [83]
E-Government and employment support services: addressing challenges for public libraries [135]
Ekainberri, modelo de réplica deconstruida [2]
Enseñanza en la Segunda República, La [71]
Entrevista a Matthew Weiner: la identidad americana [25]
Entrevista Frédéric Martel [63]
Escritura, política y ashes to ashes: entrevista con Harold Pinter [88]
Estrategias de programación televisiva [98]
Ética y estética del Mediterráneo [60]
EU media policy and/as cultural policy: economic and cultural tensions in MEDIA 2007 [129]
Eugenio d'Ors, el arte y la vida [57]
Evocación y retrato de María Moliner [95]
Exilio interior, El: la vida de María Moliner [15]
Éxito: un libro sober el rechazo editorial [81]
Fabrica del lenguaje, S.A., La [77]
Fair world: a history of world's fairs and expositions, from London to Shanghai, 1851-2010 [56]
Fotografía y arquitectura pública en Argentina: un siglo en imágenes [45]
Generaciones excluidas: mexicano-estadounidenses, asimilación y raza [137]
Gestión de documentos: sonrisas y lágrimas [44]
Guía de la música de cámara [119]
Guía de planificación pedagógica XIII, 2009 [120]
Guía de premios y concursos literarios en España 2011/2012 [85]
Guía del Museo del Traje, CIPE [106]
Guía del Museo Sefardí [108]
Hacia la biblioteca digital semántica [130]
Hasta llegar a la duda: entrevista con Patxi Mangado [4]
Hierarchies of action: a concept for library and information science [48]
Hispanoamérica [70]
Historia del traje en Occidente: desde los orígenes hasta la actualidad [104]
Influence of messages and benefits on donors attributed motivations, The: findings of a study with 14 American Performing Arts presenters [67]
Intervención de Burle Marx en el Paseo de Copacabana, La: un patrimonio contemporáneo [126]
José Caballero: reflexiones [12]
José Monleón, Max de Honor: primer acto y mucho más [141]
LAM, Europea y la Agencia Digital Europea, Los [131]
Lector ante la obra hipertextual, El [82]
Legado para todos, Un: reportaje Fundación Juan March [30]
Libros son tímidos, Los [79]
Lucha obrera en el cine, La: sindicalismo y derechos de los trabajadores en la gran batalla [23]
Manual de patrimonio: patrimonio del Valle del Nansa y Peñarrubia (Cantabria) [123]
Mapas y bibliotecas: información geográfica para todos [20]
Más allá de la diversidad: entrevista con Sami Nair [138]
Miami City Ballet enardece y conquista París: reportaje Edward Vilella [33]

- Modernity of classification, The [49]
- Mosaico de relaciones humanas: 15ª Feria de Castilla-La Mancha [143]
- Mostrar y almacenar: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: 18 de mayo al 5 de septiembre del 2011 [10]
- Museo como anfiteatro y el conservador como anfitrión, El [116]
- Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: guía breve [107]
- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia: guía breve [105]
- Music and urban society in colonial Latin America [122]
- Naturaleza en la heráldica, La [27]
- Nicanor Parra y sus inquietudes cotidianas [97]
- Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española [78]
- Orígenes de Grecia, Los [28]
- Palabras de Caballero [93]
- Palabras moribundas [76]
- Pantalla lírica, La: el cine va a la ópera [118]
- Pasos dobles, Los: una aventura africana [24]
- Patrimonio de la Humanidad, El: descripciones y mapas de localización de los 911 sitios patrimonio de la humanidad de la Unesco [124]
- Patrimonio del mundo. Sitios declarados en 2010 [125]
- Perceptions of libraries, 2010: context and community: a report to the OCLC membership [16]
- Political economy of cultural spending, The: evidence from Italian cities [50]
- Politiques et pratiques de la culture [128]
- Principios de derecho civil. Tomo cuarto, Propiedad y derechos reales de goce [35]
- Principios de derecho civil. Tomo primero, Parte general y derecho de la persona [36]
- Principios de derecho civil. Tomo quinto, Derechos reales y derecho hipotecario [37]
- Principios de derecho civil. Tomo segundo, Derecho de obligaciones [38]
- Principios de derecho civil. Tomo tercero, Contratos [39]
- Prisma del lenguaje, El: cómo las palabras colorean el mundo [75]
- Publicidad en 2000 carteles, La: productos, servicios, comercio, agricultura [101]
- Raúl Zurita: la epopeya que se escribe con sueño y vigilia [89]
- Razonamiento sociológico, El: el espacio comparativo de las pruebas históricas [59]
- Reconstructing Spain: cultural heritage and memory after Civil War [127]
- Recorrido por el arte contemporáneo, Un = A journey through contemporary art [7]
- Redes y museos: sobre una pareja de hecho [62]
- Residencia: revista de la Residencia de Estudiantes, 1926-1934 [26]
- Roland Petit: trazos de una vida [34]
- Role of museums of contemporary art in the re-telling of historical accounts in Lithuania and Latvia, The [114]
- Rural public library as leader in community broadband services, The [18]
- Scholarly practice, participatory design and the extensible catalog [17]
- Shostakovich: su vida, su obra, su época [121]
- Sobre la tradición: significado, naturaleza, concepto [58]
- Somos lo que queda de un niño [91]
- Successfully planning a scalable and effective patron wireless network [132]
- Teatro [109]
- Territorio digital: el estudio "Lazos de Luz Azul" como valoración del uso de las tecnologías en museos y espacios de presentación del patrimonio [110]
- Tesoros de Salvador Dalí, Los [9]
- Think local, act global [61]

- Tiempo de aeropuertos: colección AENA de arte contemporáneo = Tempo de aeroportos: colección AENA de arte contemporáneo: sede Fundación Caixa Galicia Santiago, Santiago de Compostela: del 25 de noviembre de 2010 al 28 de febrero de 2011 [5]
- Todo sobre el diseño de moda hoy [42]
- Tragados por el abismo: la historieta de aventuras en España [73]
- Tras los pasos de Bolívar: viaje a través de un continente inquieto [69]
- Tratado de derecho administrativo y derecho público general. I, La formación de las instituciones públicas y su sometimiento al derecho [40]
- Tratado de derecho administrativo y derecho público general. IV, La actividad administrativa [41]
- Universalidad y humanismo: en conversación con Antonio Bonet Correa [8]
- Utopía [86]
- Vanity Fair, cuestionarios Proust: 101 personalidades reflexionan sobre el amor, la muerte, la felicidad y el significado de la vida [21]
- Viaje a la Santa Muerte, Un [90]
- Voces inestables, Las: sobre la poesía de José Miguel Ullán [87]
- Voluntariado y tercer sector: cultura, participación cívica y organización solidaria [136]
- Yayoi Kusama [6]
- Zarzuela, La: la historia, los compositores, los intérpretes y los hitos del género lírico español [117]