



MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón biblioteca.cultura@mecd.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Archivos	3
Arquitectura	4
Arte	4
Pintura	5
Bibliotecas	5
Cine	9
Cultura y economía	10
Derecho	10
Documentación	11
Enseñanza	13
Fotografía	13
Indicadores culturales	14
Instituciones culturales	14
Lengua y lingüística	14
Libros y lectura	15
Literatura	16
Medios de comunicación	20
Museos	20
Patrimonio	23
Política	23
Política cultural	23
Propiedad intelectual	24
Sociedad de la información y nuevas tecnologías	25
Sociología de la cultura	29
Teatro	30
Turismo	32
Urbanismo	32
Índice de autores	33
Índice de títulos	37

Archivos

Artículos de revistas

- [1] Agenjo Bullón, Xavier. **Los archivos y el informe final de W3C LLD: los estudios de casos de archivos.** [Recurso electrónico]. 1 DVD.
Se presentan diferentes casos de centros archivísticos y bibliotecarios citados en el informe final del Library Linked Data del W3C. También se resumen diferentes proyectos europeos y españoles donde se intentan aplicar estándares que permitan infraestructuras semánticas.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012) (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 560-659.
BC ACD1/234
- [2] **La Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA).** [Recurso electrónico]. 1 DVD.
Se presenta el modelo conceptual de la CNEDA y su potencial de evolución hacia el diseño de ontologías archivísticas y la incorporación a la web semántica.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Número dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 860-927.
BC ACD1/234
- [3] González Barea, Francisco José. **Gestión documental inteligente.** [Recurso electrónico]. 1 DVD.
Se muestran las posibilidades del gestor documental Athento, desarrollado por la empresa Yerbabuena Software, y cómo se aprovechan las ontologías para recuperar y usar la información en este gestor.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 453-559.
BC ACD1/234
- [4] Graefe Aguado, Florián. **El sistema archivístico público alemán.** Bibliografía: p. 98-102.
Las instituciones federales de Alemania son el objeto de estudio de este trabajo, su desarrollo histórico, sus bases legales y algunos aspectos de la metodología archivística. La bibliografía empleada fueron tanto leyes archivísticas de Alemania, como monografías y artículos puntuales escritos por archiveros alemanes.
En: Boletín ANABAD. Año LXIII, n. 1 (2013), p. 69-102.
BC ACD1/234
- [5] Moyano Collado, Julián. **Funciones de la web semántica en la difusión y acceso de los Trchivos.** [Recurso electrónico]. 1 DVD.
En esta ponencia se resume cómo la semántica puede ser un activo para gestionar la información y documentación, presentando un posible proyecto de implantación en el Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 314-417.
BC ACD1/234

- [6] Seadle, Michael. **Archiving in the networked world: resource description framework.**
Análisis de la descripción de recursos electrónicos desde la perspectiva de las necesidades de conservación a largo plazo. Las referencias externas que hacen funcionar RDF pueden cambiar o desaparecer con el tiempo, a menos que se hagan esfuerzos para archivarlos y también para proporcionar información del contexto a través de herramientas como Memento.
En: Library hi tech. Vol. 31, n. 1 (2013), p. 182-188.
BC Z-740
- [7] Tramullas Saz, Jesús. **Software libre, web semántica y archivos.** [Recurso electrónico]. 1 DVD.
Se ofrece un análisis de aplicaciones y programas que pueden servir a los archivos para integrarse en un entorno semántico.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 418-452.
BC ACD1/234

Arquitectura

Artículos de revistas

- [8] Bayón, Mariano. **¿Postmoderno?: sí, pero... = postmodern? yes, but...** Texto en castellano e inglés.
Examen de las corrientes y hechos arquitectónicos que dieron lugar al planteamiento postmoderno en arquitectura.
En: Lápiz: revista internacional de arte. Año XXXI, n. 276 (feb. 2013), p. 21-25.
BC Z-493

Arte

Libros

- [9] Llera, José Antonio. **Rostros de la locura: Cervantes, Goya, Wiseman.** Madrid: Abada, 2012. 190 p.: ilustraciones. (Lecturas de estética). Bibliografía: p. 175-190. ISBN 978-84-15289-49-4
BC 23206

Artículos de revistas

- [10] Scott, David A. **Modern antiquities: the looted and the faked**. Incluye referencias bibliográficas, p. 73-75.
En este artículo se analizan algunas de las cuestiones relativas a la adquisición de arte y los diferentes puntos de vista filosóficos de algunos de los principales protagonistas con respecto a la recuperación del arte de los Estados Unidos, siguiendo la Convención de la UNESCO de 1970, y utilizando ejemplos del Museo Getty y el Museo Metropolitano de Arte.
En: International journal of cultural property. Vol. 20, n. 1 (2013), p. 49-75.
BC Z-725

Pintura

Libros

- [11] Hory, Elmyr de. **Proyecto fake!** Madrid: Círculo de Bellas Artes: Secretaría de Estado de Cultura, 2013. 142 p.: ilustraciones color + 1 CD-Rom.
ISBN 978-84-939928-4-2
BC 23236

Artículos de revistas

- [12] Yuste, Jesús. **De los pioneros del paisaje al aire libre al postimpresionismo**.
El Museo Thyssen y la Fundación Mapfre han realizado exposiciones sobre los movimientos impresionista y postimpresionista en pintura. El artículo hace un estudio de las obras seleccionadas.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 142 (2013), p. 169-183.
BC Z-694

Bibliotecas

Libros

- [13] **Directrices para bibliotecas gubernamentales**. [Recurso electrónico]. Editado por Nancy Bolt y Suzanne Burge. La Haya: IFLA, 2011. 1 archivo digital (PDF). 73 p. (IFLA Professional reports; 133). ISBN 978-90-77897-577
Esta guía de trabajo para bibliotecarios y personal de bibliotecas gubernamentales es producto de muchos años de puesta en común de ideas, planificaciones, reuniones, borradores y sesiones. Las presentes directrices son sólo recomendaciones, ejemplos, modelos de comportamiento, servicios y buenas prácticas a tener en cuenta cuando la situación lo requiera. Tal y como se indica a lo largo del texto, no existe una solución o un estilo universal, sin embargo se espera que estas directrices ayuden a impulsar la creatividad y a promulgar ideas que se adapten a las condiciones locales.
BC Unidad E

- [14] **Perfiles profesionales del Sistema Bibliotecario Español: fichas de caracterización.** [Recurso electrónico]. Grupo de Trabajo sobre Perfiles Profesionales, Consejo de Cooperación Bibliotecaria; coordinadores Carlos Miguel Tejada Artigas, Belén Martínez González. 1ª ed. 2013. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 1 archivo digital (pdf).
Documento disponible en Internet.
https://sede.educacion.gob.es/publivena/descargas.action?f_codigo=14307C&codigoOpcion=3
BC Unidad E

Artículos de revistas

- [15] Caraco, Benjamín. **Les enquêtes ethnographiques: l'apport américain.**
A partir de una muestra de veinte estudios de público en bibliotecas, el autor examina los aportes y los límites de las encuestas etnográficas, en particular a través de la experiencia americana.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 79-85.
BC Z-220
- [16] Catalano, Amy. **Patterns of graduate students' information seeking behavior: a meta-synthesis of the literature.** Incluye referencias bibliográficas, p. 270-274.
Este artículo analiza un estudio sobre el comportamiento de los estudiantes en la biblioteca. Esta revisión reveló que los estudiantes universitarios comienzan su investigación en Internet a través de los buscadores de información, consultan a sus compañeros de facultad antes que a otra gente, y usan bibliotecas de modos diversos dependiendo de la disciplina estudiada. Además se observaron diferencias entre estudiantes internacionales y del país y entre los estudiantes de doctorado y master.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 2 (2013), p. 243-274.
BC Z-727
- [17] Certain, Hélène. **Bibliothèque familiale et familière: l'exemple de la bibliothèque Lousie Michel.**
A partir del ejemplo de la biblioteca Louise Michel, la autora presenta el concepto de "biblioteca familiar", experimentada en las bibliotecas de París. La derivación de "familiar" a "cercano" es voluntaria y toma en cuenta el ambiente, la acogida, el mobiliario, las animaciones o las asociaciones. El artículo concluye preguntándose sobre los perfiles y formaciones del personal así como la organización del trabajo en estas bibliotecas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 60-64.
BC Z-220
- [18] Chazaud, Anne-Sophie. **Médiathèque/école: pour un parcours culturel commun: de nouvelles cartes pour les territoires...** Avec la collaboration de Agnès Demesmay.
Recordando las bases de las políticas de fomento de la lectura, la autora analiza el enlace deseable entre la escuela y la biblioteca, vínculo necesario para construir un recorrido cultural con una intención educativa y emancipadora.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 7-10.
BC Z-220

- [19] Chevallier, Philippe; Evans, Christophe. **Attention, lycéens!: enquête sur les publics réviseurs à la BPI et à la BnF.**
Este artículo analiza dos encuestas realizadas en las dos bibliotecas francesas (la BPI y la BnF) a los estudiantes de bachillerato que han acudido a sus salas con el fin de conocer sus motivos de asistencia y sus impresiones.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 24-29.
BC Z-220
- [20] Coste, Hélène. **LibQUAL+: petit état des lieux, grandes perspectives.** Contiene referencias bibliográficas. Texto en francés con resumen en francés, inglés, alemán y castellano.
Este artículo se centra en la forma en que LibQUAL+ se organiza y en los antecedentes de las encuestas. Hace balance de las instituciones que ya han hecho la encuesta LibQUAL+ y recuerda los inconvenientes de estas encuestas (duración de la entrega del cuestionario, dificultades de obtener un número significativo de respuestas) y sus bazas (herramienta de benchmarking, ayuda al pilotaje).
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 1 (2013), p. 40-44.
BC Z-220
- [21] García López, Genaro Luís; Martín Gómez, Leticia. **Situación de las bibliotecas conventuales y monacales españolas hasta la supresión de las comunidades religiosas.** Bibliografía: p. 205-206.
Análisis de las bibliotecas de las comunidades religiosas en España desde su nacimiento hasta su supresión por efecto de la desamortización de los años treinta del siglo XIX. Se detallan los motivos que incidieron en la necesidad de crear colecciones bibliográficas en los conventos y monasterios, y la evolución de las mismas. Se ejemplifican con algunos con el fin de obtener datos cuantitativos (número de libros) y cualitativos (idiomas predominantes, materias...) con el fin de poder extrapolar los datos y ofrecer un número aproximado de volúmenes existentes en el país antes de su nacionalización.
En: Documentación de las ciencias de la información. N. 35 (2012), p. 193-206.
BC Z-715
- [22] Groenendyk, Michael; Gallant, Riel. **3D printing and scanning at the Dalhousie University Libraries: a pilot project.** Bibliografía: p. 40-41.
El propósito de este trabajo es describir cómo se ha implantado el sistema de impresión en 3D y los repositorios digitales en las bibliotecas de la Universidad de Dalhousie en Halifax, Nueva Escocia. Se manifiestan los beneficios de estas tecnologías para el acceso a la información y lo que representa para la cantidad de usuarios potenciales.
En: Library hi tech. Vol. 31, n. 1 (2013), p. 34-41.
BC Z-740

- [23] Groudiev, Stéphaniev. **La bibliothèque scientifique numérique: un cadre politique de coordination des actions en faveur de l'IST.** Contiene referencias bibliográficas. Texto en francés con resumen en francés, inglés, alemán y castellano. Se presenta la génesis de la Biblioteca Científica Digital (BSN, Bibliothèque Scientifique Numérique), su organización y su plan de acción (archivos abiertos, archivo perenne, estructura..). Se plantean además, posibles mejoras en su gestión. En: BBF Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 1 (2013), p. 61-65.
BC Z-220
- [24] Halling, T. Derek; Hahn, Douglas C. **Bringing interlibrary loan services under a single sign-on umbrella.** Bibliografía: p. 86.
El propósito de este artículo es ofrecer una propuesta de transformación del procedimiento de autenticación de usuarios para el acceso al servicio de préstamo en un método de inicio de sesión unificado compatible con otros servicios de la biblioteca mediante el aprovechamiento de la herramienta de la universidad Lightweight Directory Access Protocol (LDAP).
En: Library hi tech Vol. 31, n. 1 (2013), p. 76-86.
BC Z-740
- [25] Hendricks, Arthur; Buchanan, Sherry. **From exhaustion to exhilaration: assessing librarian job satisfaction with virtual reference.** Bibliografía: p. 59.
Se propone un modelo de encuesta para evaluar el servicio de referencia a través del chat que se utiliza en el estado de Oregon. La encuesta propuesta consta de veintinueve preguntas y ofrece preguntas cualitativas y cuantitativas. Intenta paliar la escasez de estudios que se han hecho para cuantificar la satisfacción del cliente en el campo de los servicios de referencia virtual.
En: Library hi tech. Vol. 31, n. 1 (2013), p. 42-63.
BC Z-740
- [26] Masse, Catherine. **La MeZZanine: création d'un espace pour les 11-14 ans à la bibliothèque des Champs Libres.**
Se analiza cómo se ha diseñado un espacio específico para los chicos y chicas de once a catorce años en la biblioteca de los Champs Libres en Rennes (Francia).
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 70-73.
BC Z-220
- [27] Pellegrin, Cécile. **L'offre numérique destinée aux jeunes dans les bibliothèques de lecture publique.**
Este artículo presenta la tipología de la oferta en materia de colecciones y servicios digitales en nueve bibliotecas públicas. La oferta está aquí clasificada en función de las edades de los niños y adolescentes.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 52-58.
BC Z-220

- [28] Touitou, Cécile. **Internet et bibliothèques pour les jeunes Américains: concurrence ou complémentarité?**

La autora analiza una encuesta llevada a cabo en dieciocho colegios e institutos de Nueva York con la intención de medir cómo el uso de Internet influye en la asistencia o no a las bibliotecas.

En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 30-35.
BC Z-220

Cine

Artículos de revistas

- [29] Aresté, José María. **¡Viva el cine libre!: las películas sobre la esclavitud en Estados Unidos.**

La historia del cine de Estados Unidos cuenta con un buen número de películas que abordan la cuestión de la esclavitud en los Estados Unidos. Este artículo ofrece una muestra de las películas filmadas incluyendo las dos últimas estrenadas en 2012 sobre este tema: *Lincoln*, de Steven Spielberg, y *Django desencadenado (Django Unchained)*, de Quentin Tarantino, ambas nominadas al Oscar a la mejor película.

En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 142 (2013), p. 200-207.
BC Z-694

- [30] Deltell, Luis; Osteso, José Miguel; Claes, Florencia. **Twitter en las campañas comunicativas de películas cinematográficas.** Incluye referencias bibliográficas, p. 134.

Las campañas comunicativas de estrenos cinematográficos han experimentado una revolución cultural, social y tecnológica desde la aparición de las redes sociales. Twitter se plantea como un método para estudiar el comportamiento de la taquilla y la formación de líderes en torno a los largometrajes.

En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 128-134.
BC Z-710

- [31] Goetzmann, William N.; Ravid, S. Abraham; Sverdlove, Ronald. **The pricing of soft and hard information: economic lessons from screenplay sales.** Bibliografía: p. 306-307.

Se observa cómo, sorprendentemente, los compradores de guiones parecen ser capaces de prever el eventual éxito de un proyecto basado en el guión comprado, pagando más por guiones que finalmente culminarán en las películas con más éxito.

En: Journal of cultural economics. V. 37, n. 2 (May 2013), p. 271-307.
BC Z-582

- [32] McKenzie, Jordi; Walls, W. David. **Australian films at the Australian box office: performance, distribution, and subsidies.** Bibliografía: p. 268-269.
Las películas australianas no han logrado captar la atención del público en la taquilla de Australia en los últimos años. A pesar de que las películas australianas son generalmente publicitadas en mayor medida que las películas no australianas. También se analizan una serie de datos de los que se deduce que las subvenciones públicas no tienen impacto en el éxito financiero de una película en la taquilla.
En: Journal of cultural economics. V. 37, n. 2 (May 2013), p. 247-269.
BC Z-582

Cultura y economía

Libros

- [33] **Observatorio Cultural de los Españoles en el Mundo: primer informe, diciembre de 2011.** [Recurso electrónico]. Informe elaborado por el Instituto Ramón Rubial de la Fundación Ideas. Madrid: Fundación Ideas = Ideas Foundation, 2012. 1 archivo digital (PDF). 175 p.: ilustraciones color, gráficos. (Informes). Bibliografía: p. 119-125. Índices. ISBN 978-84-15386-15-5
Recurso electrónico en línea.
[http://fundacionideas.es/sites/default/files/pdf/I-Primer informe del Observatorio Cultural de los espanoles en el Mundo-IRR.pdf](http://fundacionideas.es/sites/default/files/pdf/I-Primer%20informe%20del%20Observatorio%20Cultural%20de%20los%20espanoles%20en%20el%20Mundo-IRR.pdf)
BC Unidad E

Derecho

Libros

- [34] Torre Sotoca, Juan David de la. **Tributación de la cultura: beneficios fiscales al sector cultural.** Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones; Granada: Comares, 2013. 280 p. ISBN 978-84-369-5425-8
BC 23297

Documentación

Artículos de revistas

- [35] Baudin, Dominique. **Une politique documentaire sans budget?** Texto en francés con resumen en francés, inglés, alemán y castellano.
En este mensaje a la lista ADBU-Forum, el autor, director de la Biblioteca de la Universidad de Paris 13, expone la situación de su biblioteca en la que, desde 2011, la totalidad del presupuesto está consagrado a las suscripciones electrónicas, especialmente destinadas al nivel de investigación. Expresa posibles soluciones desde la cancelación de suscripciones a la agrupación de costos gracias a los contratos de investigación.
En: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 1 (2013), p. 24.
BC Z-220
- [36] Egghe, L.; Bornmann, Lutz. **Fallout and miss in journal peer review.**
Bibliografía: p. 415-416.
Este artículo explora la forma de evaluar los manuscritos de autores con el fin de determinar los artículos fuertes y débiles en términos de calidad. Fijaron un conjunto de documentos presentados a una revista, aceptados o no para su publicación en un periodo de tiempo concreto, a los que se aplicaron análisis bibliométricos sobre las citas obtenidas.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 3 (2013), p. 411-416.
BC Z-727
- [37] Hultgren, Frances. **The stranger's tale: information seeking as an outsider activity.**
Incluye referencias bibliográficas, p. 291-294.
Este estudio examina la importancia de analizar el concepto a la hora de realizar una búsqueda de información, sobre todo pensando en el personal usuario extranjero que pueden tener más dificultades para expresar su consulta.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 2 (2013), p. 275-294.
BC Z-727
- [38] López Guillamón, Ignacio. **Análisis y críticas a las RDA, código de catalogación de aspiración universal.** Bibliografía: 279-282.
Se presenta una síntesis de los componentes, secciones y apéndices de las RDA. Se muestran informes sobre sus problemáticas y sus puntos fuertes y débiles. La metodología seguida es de naturaleza cualitativa. Los resultados son un mejor conocimiento de las RDA entre los catalogadores y otros colectivos profesionales.
En: Boletín ANABAD. Año LXIII, n. 1 (2013), p. 263-282.
BC Z-109

- [39] Martínez Martínez, Cristina; Etxaniz Errazkin, Iñaki. **Mejorando las búsquedas en Europeana, el proyecto Assets**. Incluye referencias bibliográficas, p. 232.
Desde su lanzamiento Europeana se ha ido dotando de contenidos en cantidad y calidad, tratando de ofrecer nuevos servicios y diferenciarse de los buscadores más populares. El proyecto Assets ha contribuido mediante el desarrollo de tecnologías y servicios de búsqueda innovadores basados en el contenido, la mejora de las funciones existentes y el diseño de interfaces que facilitan la interacción del usuario.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 3 (mayo-jun. 2013), p. 224-232.
BC Z-710
- [40] Robson, Andrew; Robinson, Lyn. **Building on models of information behaviour: linking information seeking and communication**. Incluye referencias bibliográficas, p. 189-193
Este artículo analiza diferentes modelos de búsqueda de información y modelos de comunicación para valorar los elementos comunes y lograr un sistema unificado.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 2 (2013), p. 169-193.
BC Z-727
- [41] Santamarina de la Varga, Carolina. **Metadata y otros temores**. Bibliografía: p. 289.
Análisis y comparativa contextual del uso de esquemas de metadatos en proyectos de digitalización.
En: Boletín ANABAD. Año LXIII, n. 1 (2013), p. 283-302.
BC Z-109
- [42] Taniguchi, Shoichi. **Event-aware FRBR and FRAD models are they useful?**
Bibliografía: p. 471-472.
El propósito de este trabajo es presentar los requisitos funcionales para registros bibliográficos basados en el modelo (FRBR) para las autoridades (FRAD), los cuales incorporan conceptos que transforman FRBR y FRAD con modificaciones mínimas.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 3 (2013), p. 452-472.
BC Z-727
- [43] Walton, Christopher; Morris, Anne. **A bibliometric study of taxonomic botany**. Bibliografía: p. 447-451.
El objetivo de este trabajo es investigar patrones de citas de libros sobre botánica taxonómica y hacer recomendaciones para la gestión de colecciones y servicios de referencia en bibliotecas que tienen materiales de botánica.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 3 (2013), p. 435-451.
BC Z-727

- [44] Xie, Iris; Benoit III, Edward. **Search result list evaluation versus document evaluation: similarities and differences.** Bibliografía: p. 77-79.
Artículo en el que se compara la evaluación de las listas de resultados de búsqueda y los documentos. Se muestra el análisis de los datos recogidos de treinta y uno usuarios a través de cuestionarios y se identifican veintiun criterios de evaluación aplicados. Además, los autores exploran también el tiempo empleado en la evaluación de las listas y documentos para diferentes tipos de tareas.
En: Journal of documentation. V. 69, n. 1 (2013), p. 49-80.
BC Z-727

Enseñanza

Artículos de revistas

- [45] Cociolo, Anthony; Rabina, Debbie. **Does place affect user engagement and understanding?: mobile learner perceptions on the streets of New York.** Bibliografía: p. 116-119.
Estudio de la metodología de aprendizaje basada en el lugar para aprender temas históricos. Los alumnos usaron GeoStoryteller, herramienta desarrollada por los investigadores que se ejecuta en los teléfonos móviles. Proporciona al usuario informaciones multimedia sobre los lugares de interés histórico. Después de usar la herramienta los participantes fueron entrevistados, los resultados indican que el uso del lugar como punto de acceso aumenta la comprensión de temas históricos.
En: Journal of documentation. V. 69, n. 1 (2013), p. 98-120.
BC Z-727

Fotografía

Artículos de revistas

- [46] Fontcuberta, Joan. **El instante indeciso: entrevista con Joan Fontcuberta.** Javier Arnaldo. Bibliografía: p. 29.
Entrevista a Joan Fontcuberta, una de las personalidades artísticas más representativas e innovadoras de nuestro país, tanto en su faceta creadora como en la ensayística. En esta conversación con el historiador del arte y poeta Javier Arnaldo, desarrolla interesantes reflexiones en torno a la imagen y la repercusión de las nuevas tecnologías en el arte actual.
En: Minerva. Época IV, n. 21 (2013), p. 25-29.
BC Z-742

Indicadores culturales

Libros

- [47] **Estadística de asuntos taurinos 2008-2012: síntesis de resultados 2012.** [Recurso electrónico]. Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 1 archivo digital (pdf).16 p.: ilustraciones y gráficos. Documento disponible en Internet. BC Unidad E

Instituciones culturales

Artículos de revistas

- [48] Mangset, Per; Kleppe, Bård; Royseng, Sigrid. **Artist in an Iron Cage? Artist' work in performing arts institutions.** Incluye referencias bibliográficas, p. 74-175. Este artículo analiza las instituciones artísticas noruegas y cómo la lentitud en la burocracia y la influencia del mercado hacen que la creatividad quede un poco asfixiada y le cueste salir adelante. En: The journal of arts management, law and society. Vol. 42, n. 4 (Oct.-Dec. 2012), p. 156-175. BC Z-778

Lengua y lingüística

Libros

- [49] Unión Europea. **Libro de estilo interinstitucional.** Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2011. 356 p.: ilustraciones. ISBN 978-92-78-40702-5 Documento disponible también en versión electrónica. BC Unidad E, 808.1 UNI

Libros y lectura

Artículos de revistas

- [50] Borchá, Marta. **Libros para aprender a ser padres.**
La maternidad se ha convertido en un filón para el mundo editorial, que cuenta con una extensa y variada bibliografía que se renueva cada año para acompañar a las parejas primerizas. Libros para leer, informarse y resolver interrogantes y cuestiones que preocupan a los futuros padres.
En: Delibros: revista del libro. N. 274 (abr. 2013), p. 34-37.
BC Z-545
- [51] Cercas, Javier. **Javier Cercas: "El pasado no es ajeno al presente, es una dimensión del presente"**. Carmen de Eusebio.
Entrevista a Javier Cercas en la que habla sobre su última novela *Las Leyes de la frontera*.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 753 (marzo 2013), p. 105-114.
BC Z-3
- [52] Colombier, Nathalie. **L'album numérique.**
En este artículo ilustrado con numerosos ejemplos, la autora presenta el estado del arte del álbum digital: lo que es, lo que podría ser, sus cualidades y defectos, sus actores, las tendencias que abarca y sus fragilidades (particularmente económicas) que éste afronta.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 2 (avril 2013), p. 37-51.
BC Z-220
- [53] Reig Carriedo, Rafael. **Rafael Reig: "Hay que escribir desde el punto de vista de la muerte"**. Carmen de Eusebio.
Entrevista a Rafael Reig que habla sobre su novela *Lo que no está escrito*, publicada por Tusquets.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 751 (ene. 2013), p. 97-104.
BC Z-3
- [54] Rodríguez, Juan Carlos. **Librerías en la cuerda floja: hablan los libreros.**
La suma de crisis económica más piratería da como resultado el cierre de las librerías. Es el momento de tomar decisiones y replantearse un nuevo modelo de negocio, Juan Manuel Cruz, nuevo presidente de CEGAL aporta algunas ideas.
En: Delibros: revista del libro. N. 274 (abr. 2013), p. 14-25.
BC Z-545

- [55] Rodríguez, Juan Carlos. **Los planes de fomento de la lectura: presupuestos bajo mínimos.**
Mientras que el Congreso pide al Gobierno un plan integral de fomento de la lectura, ante los muy graves y serios problemas del sector del libro, las comunidades autónomas reducen la inversión de sus políticas de promoción lectora a actividades multidisciplinares, renunciando prácticamente a la construcción de nuevas bibliotecas o a la dotación de nuevos títulos.
En: Delibros: revista del libro. N. 276, año XXVI (jun. 2013), p. 16-22.
BC Z-545
- [56] Thorel, Christian. **Libraires, médiations et compétences.** Texto en francés con resumen en francés, inglés, alemán y castellano.
Este artículo estudia el papel de mediador del librero, el stock de la librería, su puesta a la venta, la relación con los clientes e insiste en la plusvalía que aporta la mediación del librero en relación a las librerías en línea.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 12-17.
BC Z-220
- [57] Zarzuela, Azucena. **La buena salud del cómic español.**
El cómic y la novela gráfica ganan cada día más adeptos. Los expertos auguran muchos nombres españoles en la conquista del mercado mundial del cómic. También en Berlín el cómic ha ido aumentando en presencia en los últimos años; esta ciudad contiene la única biblioteca exclusiva de cómic.
En: Delibros. N. 274 (abr. 2013), p. 29-32.
BC Z-545
- [58] Zarzuela, Azucena. **Guías de viaje, el manual de los turistas.**
Las guías de viaje se reinventan para hacer frente a los problemas de consumo de los españoles y el avance de las nuevas tecnologías que conectan al viajero con el mundo a través de Internet. La apuesta de las casas editoriales se centra en fomentar su presencia en la red y en la búsqueda de contenidos personalizados.
En: Delibros: revista del libro. N. 276, año XXVI (jun. 2013), p. 25-29.
BC Z-545

Literatura

Libros

- [59] Cyrano de Bergerac, Savinien de. **La muerte de Agripina. Franqueza y traición.** Donatien Alphonse François de Sade, Marquis de Sade. Edición y traducción, Lydia Vázquez; introducción, Lydia Vázquez, Juli Leal. 1ª ed. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2012. 162 p.: (Literatura dramática; 80). Precede al título: Teatro libertino francés. ISBN 978-84-92639-30-4
BC 23207

Artículos de revistas

- [60] Alberca, Manuel. **Fernando Vallejo, autobiógrafo heterodoxo.**
Estudio literario de las obras autobiográficas del escritor colombiano Fernando Vallejo.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 751 (en. 2013), p. 83-93.
BC Z-3
- [61] Barchino, Matías. **El derecho a la primera persona del singular.**
Análisis de obras literarias en que el autor narra los hechos en primera persona del singular.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 751 (en. 2013), p. 49-58.
BC Z-3
- [62] Boero Vargas, Mario. **José Donoso, oculto.**
Análisis de la obra escrita por Pilar Donoso sobre la figura de su padre José Donoso, *Correr el tupido velo*. Se repasa la relación padre e hija y los factores que llevaron a escribir este análisis psicológico literario del autor.
En: Claves de razón práctica. N. 222 (mayo-jun. 2012), p. 146-159.
BC Z-740
- [63] Chirinos Arrieta, Eduardo. **Del poema largo y sus alrededores.** Bibliografía: p. 75-77.
Análisis del prestigio del poema breve frente al considerado "largo".
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 753 (marzo 2013), p. 59-77.
BC Z-3
- [64] Cuesta Abad, José Manuel. **Harold Bloom o la lección de lo sublime.**
Estudio de los temas y de la imaginería de lo sublime desde la perspectiva del autor norteamericano Harold Bloom.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 754 (abr. 2013), p. 45-66.
BC Z-3
- [65] Fraile, Medardo. **El hombre que siempre iba con Chesterton.**
Texto de la conferencia impartida por Medardo Fraile sobre Chesterton, su vida, su obra y su conversión al catolicismo.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 142 (2013), p. 114-136.
BC Z-694

- [66] Gomes, Miguel. **El cuento venezolano entre la mundialización y el colapso interno.** Bibliografía: p. 46-47.
Las formas breves ilustran la narrativa venezolana de la última década debido a los abundantes certámenes y su amplia difusión en prensa.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 753 (marzo 2013), p. 35-47.
BC Z-3
- [67] González, José Luis. **Gabriel García Márquez, cuentista completo.**
El artículo analiza en qué medida los valores artísticos y antropológicos de la literatura del "boom" latinoamericano encuentran eco y asombran hoy, a través de un recorrido por la obra de Gabriel García Márquez, su literatura fantástica y en especial sus cuentos.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 142 (2013), p. 146-154.
BC Z-694
- [68] Gordo, Alberto. **Rayuela, o el titubeo de la lógica.**
Coincidiendo con el cincuentenario de *Rayuela*, de Julio Cortázar, el artículo ofrece una guía de lectura para iniciados. Analiza las ideas principales del libro y las características del héroe cortazariano como un ser en permanente búsqueda de realidades alternativas, más allá de los márgenes delimitados por la tradición.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 142 (2013), p. 137-145.
BC Z-694
- [69] Guerrero, Gustavo. **Narrativa venezolana contemporánea: problemas, tendencias y transformaciones del campo literario.** Bibliografía: p. 22-23.
Análisis del panorama literario venezolano en la actualidad y perspectiva de futuro.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 753 (marzo 2013), p. 13-23.
BC Z-3
- [70] Herrera, José María. **Ismail Kadaré y el totalitarismo.**
La obra de Ismail Kadaré aborda el fenómeno totalitario como una profunda crítica al régimen comunista de Enver Hoxha que imperó en Albania hasta 1985.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 754 (abr. 2013), p. 17-36.
BC Z-3
- [71] Matamoro, Blas. **Adolfito y Georgie a calzón quitado.** Bibliografía: p. 81.
Los diarios del escritor Adolfo Bioy Casares suman veinte mil páginas lo que hace imposible su publicación. Este artículo es un estudio de la relación del autor con las mujeres, la vejez y con Jorge Luis Borges.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 751 (ene. 2013), p. 59-81.
BC Z-3

- [72] Mesa Gancedo, Daniel. **Diarios personales hispanoamericanos en el siglo XXI.**
Breve panorámica de la configuración del diario hispanoamericano en lo que va del siglo XXI.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 751 (ene. 2013), p. 7-23.
BC Z-3
- [73] Neuman, Andrés. **Andrés Neuman: "La tensión del estilo y la vida interior del personaje"**. Carmen de Eusebio.
Entrevista al autor argentino Andrés Neuman sobre la novela publicada en 2012 *Hablar solos* en la que narra la enfermedad y muerte de un ser amado.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 754 (abr. 2013), p. 93-101.
BC Z-3
- [74] Pacheco, Carlos. **In/Visibilidad de la novela venezolana (1990-2010).**
Breve panorámica de la novela venezolana entre 1990 y 2010.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 753 (marzo 2013), p. 25-34.
BC Z-3
- [75] Saraceni, Gina Alessandra. **Breve aproximación a la poesía venezolana actual.**
Bibliografía: p. 56.
Estado actual de la poesía venezolana, caracterizado por la enorme difusión a través de Internet.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 753 (marzo 2013), p. 49-56.
BC Z-3
- [76] Sheridan, Guillermo. **Octavio Paz: cartas de Mérida.** Contiene referencias bibliográficas.
Artículo que expone la influencia que la estancia del poeta mejicano Octavio Paz en Mérida (Yucatán) en 1937, tuvo sobre su obra.
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. N. 754 (abr. 2013), p. 105-144.
BC Z-3

Medios de comunicación

Artículos de revistas

- [77] Herrera Damas, Susana. **Indicadores recurrentes en las normativas para el uso periodístico de las redes sociales.**

Los medios de comunicación de todo el mundo regulan el comportamiento de los periodistas en las redes sociales, en lo relacionado con las manifestaciones que puedan comprometer la reputación de las instituciones. Con el propósito de inspirar el diseño de nuevas normativas se analizan las indicaciones recurrentes redactadas en los diferentes medios de prestigio. El análisis cualitativo de contenido se compone de veintidós normativas.

En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 46-53.

BC Z-710

- [78] Mansilla, Verónica; Marcos, Mari Carmen. **Experiencia de usuarios en televisión conectada: un estudio con usuarios.** Incluye referencias bibliográficas, p. 127.

Se presenta la metodología y resultados de un estudio con usuarios realizado sobre varios dispositivos de televisión conectada. Entre los métodos aplicados se encuentran la evaluación heurística, los tests de usuarios y la técnica de seguimiento de la mirada (eye tracking). Los resultados apuntan a una baja usabilidad en las tareas que requieren el uso del teclado, así como en aquellas relacionadas con el servicio de TV a la carta (video on demand, VoD). Estas tareas se han analizado en profundidad en el dispositivo que incorpora el protocolo HbbTV, para lo que se ha utilizado un eye tracker.

En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 122-127.

BC Z-710

Museos

Libros

- [79] **Conociendo a todos los públicos: ¿qué imágenes se asocian a los museos?**

[Recurso electrónico]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2012. 1 archivo digital (pdf). 94 p.: ilustraciones. En la portada: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Museos Estatales. Laboratorio Permanente de Público de Museos.

BC Unidad E

- [80] Martín, Carlos. **La colección: Museo Nacional Reina Sofía claves de lectura. Parte II.** Editado por Manuel J. Borja Villed, Jesús Carrillo, Rosario Peiró; textos, Carlos Martín. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Barcelona: Ediciones La Central, 2013. 245 p.: ilustraciones color y negro.

BC 23304

Artículos de revistas

- [81] Amsellem, Rebecca. **International guring Xxhibitions: toward a crofitable Uusiness model for exhibitions?**
La internacionalización de las exposiciones hace que se estén reduciendo los costes en el campo de los museos. Para determinar la rentabilidad del modelo se analizan dos exposiciones: *Matisse, Cézanne, Picasso ... L' aventura des Stein*, coproducido por la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais (París), the Museum of Modern Art de San Francisco y the Metropolitan Museum of Art, y *Obras maestras del Museo Nacional Picasso de París*, exhibidas en importantes museos como el Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, el Hermitage de San Petersburgo, o the Museum of Art de Seattle.
En: The journal of arts management, law, and society. Vol. 43, n. 1 (Jan.-Mar. 2013), p. 36-57.
BC Z-778
- [82] Bordeaux, Marie Christine. **Du service éducatif au service culturel dans les musées: Éducation et médiation.** Contiene referencias bibliográficas. Texto en francés con resumen en francés, inglés, alemán y castellano.
Artículo en el que se presenta un panorama de los servicios de mediación en instituciones patrimoniales: servicios educativos y culturales en museos. Panorama ilustrado mediante una mirada histórica y una evocación de la situación en los Estados Unidos.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 18-22.
BC Z-220
- [83] Hanquinet, Laurie. **Mondrian as kitchen tiles?: artistic and cultural conceptions of art museum visitors in Belgium.** Incluye referencias bibliográficas, p. 28-29.
En este artículo se investiga la forma en que los visitantes de museos de arte definen sus relaciones con el arte y la cultura, y cómo esto afecta a su percepción de dichos museos.
En: Cultural trends. Vol. 22-1, n. 85 (Mar. 2013), p. 14-29.
BC Z-601
- [84] Message, Kylie. **Slipping through the crack: museums and social inclusion in Australian cultural policy development 2007-2010.** Incluye referencias bibliográficas, p. 218-221.
Este artículo analiza las medidas adoptadas por el gobierno de Australia durante el período de 2007-2010, el contexto internacional dentro del cual ocurrieron, y las reacciones generadas por el sector de los museos en respuesta a los eventos organizados.
En: The International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 2 (Mar. 2013), p. 201-221.
BC Z-684

- [85] Newman, Andrew. **Imagining the social impact of museums and galleries: interrogating cultural policy through an empirical study.** Bibliografía: p. 135-137.
Este trabajo tiene como objetivo contribuir a la comprensión de cómo museos y galerías están regulados a través de un examen de la producción y aplicación de la política. Se examina el uso de los resultados de un estudio de cómo los visitantes perciben las galerías de arte contemporáneo en el noreste de Inglaterra. Sugiere que se deben desarrollar nuevos enfoques que reconozcan el papel de los visitantes en la construcción de espacios.
En: The international journal of cultural policy. V. 19, n. 1 (Jan. 2013), p. 120-136.
BC Z-684
- [86] Oliveira, Andrea; Capriotti, Paul. **Gestión estratégica de los públicos en los museos: de la identificación a la comunicación.** Incluye referencias bibliográficas, p. 213-214.
El entorno social y cultural actual requiere que los museos adopten nuevos modelos de gestión. Estas nuevas formas de administración incluyen la necesidad de que los museos indentifiquen y se comuniquen eficazmente con los diversos públicos que consideran importantes para el desarrollo de su actividad.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 3 (mayo-jun. 2013), p. 210-214.
BC Z-710
- [87] Río, José Nicolás del. **El espacio como filtro: acceso a fondos de museos online.** Incluye referencias bibliográficas, p. 209.
El museo online ha sido definido desde sus inicios como un entorno carente de coordenadas espaciales. A pesar de ello las propuestas de difusión y sensibilización de las webs institucionales siguen habitualmente vinculadas al entorno físico. Esta dependencia produce un desajuste en el acceso a la información online debido a la falta de correlación entre la topología del museo físico y el sistema hipermedia de la red.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 3 (mayo-jun. 2013), p. 203-209.
BC Z-710
- [88] Varela Agüí, Enrique. **Documentación y acceso a las colecciones y bibliotecas de los museos estatales de España.** Incluye referencias bibliográficas, p. 238.
Este artículo analiza las estrategias que se han llevado a cabo por parte de la Subdirección General de Museos Estatales con el fin de mejorar el tratamiento técnico documental de los fondos de los museos y su visibilidad en Internet.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 3 (mayo-jun. 2013), p. 233-238.
BC Z-710

Patrimonio

Artículos de revistas

- [89] Shyllon, Folarin. **Expert meeting on the 20th anniversary of Unesco's memory of the world programme: Warsaw Poland, 8-10 May 2012.**

La cita en Varsovia (Polonia) los días 8 al 10 de mayo de 2012 forma parte de las actividades del programa de celebraciones del veinte aniversario de la Memoria del Mundo de la Unesco, que incluye la conferencia internacional, celebrada en Vancouver (Canadá) los días 26-28 de septiembre titulada *Memoria del Mundo en la Era Digital* especializada en digitalización y preservación. Mención a la introducción del director general Federico Mayor. La misión del programa es facilitar la preservación por medio de las técnicas más apropiadas para el patrimonio documental, además de aumentar la concienciación sobre su importancia.

Texto en inglés

En: Documentación de las ciencias de la información. N. 35 (2012), p. 573-577.
BC Z-715

Política

Libros

- [90] Arostegui, Julio. **Largo Caballero: el tesón y la quimera.** 1ª ed. Barcelona: Debate, 2013. 966 p., 8 p. de láminas. Bibliografía: p. 920-945. ISBN 978-84-8306-923-3
BC 23208

Política cultural

Artículos de revistas

- [91] Forrest, Craig; Corrin, Jennifer. **Legal pluralism in the Pacific: Solomon Island's World War II heritage.** Incluye referencias bibliográficas, p. 20-21.

El país de las Islas Salomón, al igual que la mayoría de las naciones insulares del Pacífico, tiene un régimen jurídicamente pluralista. Es decir, el derecho consuetudinario opera en paralelo con el derecho común, una herencia del pasado colonial de las Islas Salomón. El pluralismo jurídico plantea grandes dificultades, incluso en la forma de la protección y gestión del patrimonio cultural. Un examen de este caso y la legislación que se aplica a este patrimonio sirve para ilustrar algunas de las dificultades que surgen en la protección del patrimonio cultural en los ordenamientos jurídicos plurales.

En: International journal of cultural property. Vol. 20, n. 1 (2013), p. 1-21.
BC Z-725

- [92] Nisbetta, Melissa. **Protection, survival and growth: an analysis of international policy documents.** Bibliografía: p. 100-102.
Este trabajo presenta los resultados del análisis de tres documentos de política internacional producidas por un departamento del Gobierno del Reino Unido, una organización cultural de primer orden británica y una agencia nacional de desarrollo de las artes. Esta investigación plantea una serie de preguntas acerca de la naturaleza, el propósito y el impacto de las políticas y su elaboración.
En: International journal of cultural policy. V. 19, n. 1 (enero 2013), p. 84-102.
BC Z-684
- [93] Supriya, Singh; Blake, Meredith; O'Donnell, Jonathan. **Digitizing pacific cultural collections: the Australian experience.** Incluye referencias bibliográficas, p. 102-107.
En ausencia de políticas específicas que aborden la digitalización de las colecciones culturales del Pacífico, es importante documentar las prácticas de los expertos profesionales y culturales de museos australianos que se ocupan de cerca de una quinta parte de los objetos culturales del Pacífico que se recogen en total en los museos.
En: International journal of cultural property. Vol. 20, n. 1 (2013), p. 77-107.
BC Z-725

Propiedad intelectual

Artículos de revistas

- [94] Albinsson, Staffan. **Swings and roundabouts: swedish music copyrights 1980–2009.** Bibliografía: p. 183-184.
Las nuevas tecnologías han dado lugar a la descarga ilegal, sin embargo, se ha demostrado que se ha producido un incremento de los ingresos procedentes de otras fuentes, lo que compensa la pérdida de derechos de autor. Incluye un conjunto de datos que muestran ingresos para los propietarios de derechos de propiedad intelectual en Suecia. La conclusión es que un pequeño grupo de compositores recibe la mayor parte de los ingresos de derechos de autor.
En: Journal of cultural economics. V. 37, n. 2 (may 2013), p. 175-184.
BC Z-582
- [95] **El Gobierno pone en marcha el anteproyecto de reforma parcial del la Ley de Propiedad Intelectual.**
El Gobierno está preparando el anteproyecto de reforma parcial de la Ley de Propiedad Intelectual. En este artículo DELIBROS pretende dejar plasmado el sentimiento de todos los representantes de los creadores españoles.
En: Delibros. N. 275 (may. 2013), p. 16-19.
BC Z-545

Sociedad de la información y nuevas tecnologías

Artículos de revistas

- [96] Aguilar Moreno, Estefanía; Granell Canut, Carlos. **Sistemas de información geográfica para unidades de información**. Bibliografía: p. 85-86.
Los sistemas de información geográfica -Geographic Information Systems, GIS- como tecnología de soporte para la toma de decisiones en bibliotecas y unidades de información. Concepto de GIS y sus sinergias con las unidades de información, a partir de la revisión de diferentes proyectos que los utilizan. Aportación de los diferentes contextos relacionados con las unidades de información en que se pueden aplicar los GIS para la mejora de los servicios y productos por parte de profesionales de la información.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 80-86.
BC Z-710
- [97] Bauset Carbonell, María Carmen; Rodenas Adam, Manuel. **Gestión de los servicios de tecnologías de la información: modelo de aporte de valor basado en ITIL e ISO/IEC 20000**.
Descripción de un modelo de indicadores de gestión de los servicios de tecnología de la información proporcionados a una organización, basado en los indicadores de gestión tangibles e intangibles obtenidos de los trece procesos que componen la norma ISO/IEC 20000 e ITIL (acrónimo en inglés de los marcos de trabajo de referencia de la gestión de tecnologías de la información). Los resultados ponen de manifiesto que para aportar valor a una organización éstos deben gestionar eficazmente la disponibilidad, continuidad y capacidad de los equipos, control de los cambios, mejora de los tiempos de respuesta de resolución de los incidentes, además de procurar la satisfacción del cliente.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 54-60-35.
BC Z-710
- [98] Caldera Serrano, Jorge; León Moreno, José Antonio. **Las redes sociales: herramienta de alfabetización mediática de la prensa digital**. Bibliografía: p. 190-191.
Trabajo basado en la hipótesis de cómo el uso de las redes sociales mejora el acceso y utilización de medios de información digitales en la red. Identificación de las ventajas de las redes sociales en el ámbito de la alfabetización tecnológica, especialmente para los medios digitales y las ventajas que ofrece en la lectura de los diferentes formatos presentes en los medios digitales facilitando destrezas y competencias para el uso de medios de comunicación electrónico.
En: Documentación de las ciencias de la información. N. 35 (2012), p. 181-191.
BC Z-715
- [99] Cavanagh, Mary F. **Interpreting reference work with contemporary practice theory**. Incluye referencias bibliográficas, p. 235-239.
Se analiza el servicio de referencia de las bibliotecas públicas teniendo en cuenta toda la información albergada en Internet y los servicios que se ofrecen on line.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 2 (2013), p. 214-242.
BC Z-727

- [100] Cibangu, Sylvain K. **A memo of qualitative research for information science: toward theory construction.** Incluye referencias bibliográficas, p. 207-212.
El objetivo de este artículo es de abogar por un empleo más claro y menos fragmentario de la investigación cualitativa en un ajuste de la investigación de las ciencias de la información cada vez más interdisciplinario.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 2 (2013), p. 194-213.
BC Z-727
- [101] Feijoo y González, Claudio. **Soportes digitales y transformación de las industrias de contenidos.**
Estudio de los efectos de la digitalización sobre las industrias de contenidos en lo referente a los múltiples soportes y formatos. Interacción entre los consumidores y dichos soportes. Cambios en los modelos de negocio, publicidad, situación de las formas de pago digitales, aparición de las nuevas formas de utilización como la acumulación de los derechos a utilizar los contenidos en la denominada nube y los nuevos retos.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 5-9.
BC Z-710
- [102] García Jiménez, Antonio; Beltrán Orenes, Pilar; Pérez Pais, Carmen. **Uso y consumo de redes sociales e Internet entre los adolescentes españoles: características y prácticas de riesgo: revisión bibliográfica.**
Revisión bibliográfica resultado del proyecto de investigación de I+D, titulado *Análisis de uso y consumo de medios y redes sociales en Internet entre los adolescentes españoles. Características y prácticas de riesgo.* La metodología de búsqueda se ha basado en las bases de datos elaboradas por el Cindoc (CSIC), recopilando tanto los documentos directamente relacionados, como los que puedan suponer una contribución para el contexto. Se destacan algunas conclusiones en función de los objetivos marcados y los rasgos metodológicos considerados.
En: Documentación de las ciencias de la información. N. 35 (2012), p. 253-273.
BC Z-715
- [103] Juárez Urquijo, Fernando. **El papel y sus posibilidades multimedia en la biblioteca.**
Los cambios en el acceso a la sociedad de la información, por medio de Internet y los dispositivos móviles están cambiando los hábitos de consumo, que obligan a la ampliación de la capacidad de almacenamiento y dispositivos lectores, que valoren a su vez la ubicuidad y la sincronización de datos entre diferentes apartados. Se prima el acceso frente al almacenamiento. La web como servicio está acelerando la obsolescencia de determinados soportes digitales de veinte años de existencia y potencia las opciones multimedia de papel, soporte tradicional que facilita la relación persona/dispositivo móvil. Exposición de algunas de las experiencias realizadas en la Biblioteca de Muskiz explorando las nuevas oportunidades multimedia del papel.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 62-67.
BC Z-710

- [104] Lacasta Miguel, Javier. **Lenguajes de consulta: SPARQL**. [Recurso electrónico]. 1 DVD.
En esta ponencia se presentó el lenguaje SPARQL, el lenguaje más utilizado para la consulta y actualización de repositorios de datos RDF. Además de la presentación del lenguaje, se propusieron ejercicios prácticos para que los alumnos pudiesen comprobar por sí mismos la utilidad de este lenguaje.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 104-147.
BC ACD1/ 234
- [105] Lacasta Miguel, Javier. **Utilización de SKOS para la definición de modelos de organización del conocimiento**. [Recurso electrónico]. 1 DVD.
En esta ponencia se describe el lenguaje SKOS (Simple Knowledge Organisation System), un lenguaje basado en RDF que permite la definición de modelos de organización del conocimiento como taxonomías, tesauros y otros vocabularios controlados. Además de la presentación de este lenguaje, se presenta un caso práctico de transformación de una base de datos bibliográfica en un repositorio semántico enlazado con varios vocabularios controlados publicados en formato SKOS
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 260-313.
BC ACD1/ 234
- [106] Leydesdorff, Loet; Wagner, Caroline S.; Park, Han Woo; Adams, Jonathan. **International collaboration in Science: the global map and the network**.
Expansión de la red internacional de relaciones de coautoría. Datos referidos a 2011 en que aparecen en el centro de la red internacional entre cuarenta y cincuenta países y casi todos participan de la colaboración internacional. Presentación de un mapa mundial con la funcionalidad de "Google Map", y también de mapas de red con relaciones normalizadas que revelan aspectos complementarios.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 87-94.
BC Z-710
- [107] López Pellicer, Francisco Javier. **Lenguajes de representación: OWL**. 1 DVD.
Se presenta en esta ponencia el lenguaje Web Ontology Language, un lenguaje de definición formal de ontologías muy utilizado actualmente. Aparte de la presentación de contenidos, se propone la realización de ejercicios prácticos de definición de ontologías relacionadas con el mundo de los archivos.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 148-206.
BC ACD1/ 234

- [108] López Pellicer, Francisco Javier. **Tecnologías de datos enlazados (Linked Data)**. [Recurso electrónico]. 1 DVD.
Ponencia en la que se muestra cómo publicar en la Web un repositorio elaborado con tecnología semántica a través de las recomendaciones establecidas por la iniciativa Linked Open Data, un conjunto de buenas prácticas (aplicación de un conjunto determinado de estándares W3C) de tal forma que se definan hiperenlaces entre recursos de la Web con un significado semántico.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 207-259.
BC ACD1/ 234
- [109] Nogueras Iso, Javier. **Presentación del curso. Introducción a la Web Semántica. Lenguajes y representación: RDF(S)**. [Recurso electrónico]. 1 DVD.
Ponencia presentada en el curso de verano de la Universidad de Zaragoza en la que se realizó una introducción general a la Web Semántica y a los conceptos básicos relacionados con la tecnología y la definición de ontologías. También se presentó el lenguaje RDF, lenguaje clave en el desarrollo de la Web Semántica.
En: Boletín ANABAD. Año LXII, n. 3 (2012). (Ejemplar dedicado al Curso sobre Archivos y gestión de documentos ante la web semántica), p. 41-104.
BC ACD1/ 234
- [110] Pedraza Jiménez, Rafael; Blanco, Saúl; Codina, Lluís; Cavaller, Víctor. **Diseño conceptual y especificación de requerimientos para el desarrollo y rediseño de sitios web**.
Definición de las especificaciones de requerimientos -ER- como documento que describe las características que debe cumplir un sitio web que se va a implantar o modificar, que se elabora con el fin de garantizar su cumplimiento, especialmente cuando el desarrollo se externaliza en lugar de ser asumido por la propia institución. Análisis del procedimiento de redacción, con especial atención a los aspectos funcionales del sitio web. Incluye una síntesis de los motivos de discrepancia más frecuentes en la práctica.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 74-79.
BC Z-710
- [111] Rodríguez Yunta, Luis; Giménez Toledo, Elea. **Fusión, coedición o reestructuración de revistas científicas en Humanidades y Ciencias sociales**.
Análisis Dafo de las debilidades del sector editorial de revistas de Humanidades y Ciencias sociales. Predominio de las publicaciones de carácter institucional o generadas por pequeños colectivos -como asociaciones, departamentos, grupos de investigación- con escasa producción anual, escaso impacto, gestión poco eficaz y con dificultades para superar imagen de endogamia.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 36-45.
BC Z-710

- [112] Scolari, Carlos A. **De las tablillas a las tablets: evolución de las emagazines.** Investigación de las publicaciones diseñadas para los nuevos dispositivos portátiles con pantalla táctil. Debate de la formación de las nuevas especies mediáticas como las e-magazines y su conexión en las redes sociales; estudio de los formatos definidos como "social magazine" que permiten navegar en ellos, tales como "Flipboard" y "Pulse", que en conclusión del autor, están más diseñados como las revistas impresas y los discos compactos de los años 1990, que para la filosofía abierta y volátil de la world wide web. Incluye tablas y figuras.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 1 (en.-feb. 2013), p. 10-17.
BC Z-710
- [113] Sewell, Robin R. **Who is following us?: Data mining a library's Twitter followers.** Bibliografía: p. 169-170.
Twitter es una herramienta cada vez más popular en las bibliotecas para llegar a sus clientes, pero muy poco se ha investigado para determinar quien sigue los tweets de la biblioteca. El objetivo de este trabajo es utilizar la información de Twitter sobre la Biblioteca Sterling Evans de Texas como banco de datos para determinar la composición de sus seguidores en Twitter.
En: Library hi tech. Vol. 31, n. 1 (2013), p. 160-170.
BC Z-740

Sociología de la cultura

Artículos de revistas

- [114] Escardíbul, Josep Oriol; Mora, Toni; Villarroya, Anna. **Peer effects on youth screen media consumption in Catalonia (Spain).** Bibliografía: p. 198-201.
Bien es sabido que los jóvenes son los principales consumidores de medios de comunicación de la pantalla y que sus compañeros son uno de los principales determinantes de la conducta de los jóvenes en cuanto a sus patrones de consumo y otras actividades. Sobre la base de estas premisas, el objetivo de este trabajo es analizar la influencia de los compañeros de clase en el consumo de medios de los jóvenes. Más específicamente, se considera el tiempo dedicado a ver la televisión, jugar juegos de consola y navegar por Internet. Los datos provienen de una encuesta realizada a estudiantes de secundaria de entre catorce y dieciséis años en 2008 en Cataluña.
En: Journal of cultural economics. V. 37, n. 2 (may 2013), p. 185-201.
BC Z-582
- [115] Lloyd, Annemaree. **Connecting with new information landscapes: information literacy practices of refugees.** Annemaree Lloyd... [et al.]. Bibliografía: p. 141-144.
El análisis de la investigación es comprender cómo los refugiados aprenden a comprometerse con un complejo panorama de información y los obstáculos que estos presentan para su plena participación en las nuevas comunidades. El estudio manifiesta la importancia de las fuentes de información social y extiende la teoría de la alfabetización informacional como una práctica de inclusión social.
En: Journal of documentation. V. 69, n. 1 (2013), p. 121-144.
BC Z-727

Teatro

Libros

- [116] Craig, Edward Gordon. **Un teatro vivo; El teatro en marcha; Escena**. Edición y traducción, Manuel F. Vieites. 1ª ed. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2012. 398 p.: ilustraciones. (Escritos sobre teatro; 2). Teoría y práctica del teatro; 34). Bibliografía: p. 41-42.
ISBN 978-84-92639-27-4
BC 23129

Artículos de revistas

- [117] Bujalance, Pablo. **Ángel Calvente**. Una entrevista de Pablo Bujalance. Entrevista con el director, actor y creador de marionetas desde 1990, fecha en que puso en escena su primer montaje titulado *Todas eran tan suyas*, que estableció las señas de identidad de su compañía El Espejo Negro. Consideración de las diversas facetas de sus montajes y su trabajo de actor y manipulador de las marionetas destinadas al público adulto, y últimamente también al infantil. Incluye fotografías de P. Blanes.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 141 (jul.-sept. 2012), p. 126-131.
BC Z-661
- [118] Castiñeira, Xavier. **Orígenes de la dirección de escena en Galicia: Fernando Osorio: intrahistoria de un desengaño**. Bibliografía: p. 153.
Estudio de la obra del director de escena gallego Fernando Osorio.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 144 (ene-marzo 2013), p. 147-153.
BC Z-661
- [119] Fernandez Torres, Alberto. **Mecenazgo y artes escénicas: ¿otro debate imposible?** Bibliografía: p. 70-71.
Estudio de las formas de financiación privada que actualmente se dan en el mundo de las artes escénicas en España. Se analiza porqué estas formas de mecenazgo no se utilizan más, a la vez que se ofrecen otras formas de subvencionar el teatro.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 144 (en.-marzo 2013), p. 60-74.
BC Z-661

- [120] Hormigón, Juan Antonio. **La cultura y sus circunstancias.**
El secretario general de la ADE, abre con este primer artículo la sección genérica de la revista titulada *Hacer teatro en tiempos sombríos*, compuesta por veintidós colaboraciones. J. A. Hormigón, establece la distinción entre las cuestiones sustantivas para el ciudadano -como la Educación y la Sanidad- junto a las que le otorgan su condición de ciudadano como la Cultura, que le sirve para preservar su memoria, identidad, o capacidad analítica y que unida a la Ciencia constituyen los bienes sociales cuya conversión en mercancía desnaturaliza su sentido y su valor.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 141 (jul.-sept. 2012), p. 7-40 .
BC Z-661
- [121] Hormigón, Juan Antonio. **La financiación del teatro.**
Análisis de la financiación tanto pública como privada en España y la forma en que se subvencionan las artes escénicas en el resto de Europa.
En: ADE Teatro. N. 144 (ene.-marzo 2013), p. 8-17.
BC Z-661
- [122] Ladra, David. **Europa: de la crisis del teatro al teatro de la crisis.**
Se analiza en este artículo la incidencia de la crisis económica mundial en la industria teatral de Inglaterra, a la que la crisis le pilló por sorpresa y con todas sus defensas desmanteladas.
En: Primer acto: cuadernos de investigación. N. 343 (ag.-dic. 2012), p. 69-79.
BC Z-149
- [123] López Antuñano, José Gabriel. **Gestión cultural y administraciones en tiempos de crisis**
Apunte sobre la definición de la política cultural de los estados, desde la Segunda Guerra Mundial, con especial atención a la situación de las administraciones públicas y orientado a nuestro país. Especial atención a la situación de las artes escénicas. Consideración de las consecuencias previsibles que sufrirá el sector en la oferta de títulos en el caso de que la Administración no aplique el principio de subsidiaridad.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 141 (jul.-sept. 2012), p. 5.
BC Z-661
- [124] López Antuñano, José Gabriel. **Importancia y vigencia de Stanislavski.** Bibliografía: p. 198.
Konstantin Stanislavski nació un 17 de enero de 1863, hace ciento cincuenta años, años, y murió un 7 de agosto de 1938, setenta y cinco años atrás. Este doble aniversario proporciona una buena ocasión para comentar la revolución realizada en el teatro contemporáneo, donde el estudio del texto, la técnica del actor y el espacio escénico constituyen tres pilares basilares, imprescindibles e insustituibles, para afrontar una puesta en escena con garantías de éxito.
En: Nueva revista de política, cultura y arte. N. 142 (2013), p. 184-199.
BC Z-694

- [125] Rotger, Francesc M. **Camus: mediterráneo, teatro, rebelión.**
En 2013 se cumple un siglo del nacimiento de Albert Camus, fallecido en accidente de automóvil en 1960, después de recibir el Nobel de Literatura. Argelino de nacimiento, medio menorquín, filósofo, narrador, periodista, Camus fue sobre todo un hombre de teatro, un enamorado del Mediterráneo y un apóstol de la rebelión contra la injusticia.
En: Primer acto: cuadernos de investigación. N. 343 (ag.-dic. 2012), p. 196-200.
BC Z-149
- [126] Vallejo González, Irene. **La tragedia en la escena madrileña en la segunda mitad del siglo XIX.**
Análisis pormenorizado del teatro decimonónico en los escenarios españoles, interpretado por las compañías tanto españolas como extranjeras. Se incluyen los estrenos desde 1853 en los diferentes teatros madrileños. Incluye fotografías procedentes de diferentes fuentes.
En: ADE Teatro: revista de la Asociación de Directores de Escena de España. N. 141 (jul.-sept. 2012), p. 151-159.
BC Z-661

Turismo

Libros

- [127] Mateos del Riego, José Antonio; Roperó Serrano, Celia. **Camino de Santiago por la ciudad de León: otros datos, descúbrelos.** [S.l.]: J. A. Mateos del Riego: C. Roperó Serrano, 2012. (Valdelafuente, León: Sorles). 51 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-695-4185-2
BC CAJA-298 FOLL-26

Urbanismo

Artículos de revistas

- [128] Andrés, Lauren; Grésillon, Boris. **Cultural brownfields in European cities: a new mainstream object for cultural and urban policies.** Bibliografía: p. 58-62.
Este artículo examina cómo los proyectos culturales desarrollados en lugares abandonados se han incluido progresivamente en las principales estrategias de planificación urbana de los últimos diez años. Para ello analiza la transformación de tres zonas industriales abandonadas en Berlín, Marsella y Lausana y sus dinámicas internas y externas. El documento concluye destacando una serie de lecciones de política para la planificación urbana y las estrategias culturales.
En: International journal of cultural policy. V. 19, n. 1 (Jan. 2013), p. 40-62.
BC Z-684

ÍNDICE DE AUTORES

Adams, Jonathan [106]
Agenjo Bullón, Xavier [1]
Aguilar Moreno, Estefanía [96]
Alberca, Manuel [61]
Albinsson, Staffan [94]
Amsellem, Rebecca [81]
Andrés, Lauren [128]
Aresté, José María [29]
Arnaldo, Javier [46]
Arostegui, Julio [90]
Barchino, Matías [61]
Baudin, Dominique [35]
Bauset Carbonell, María Carmen [97]
Bayón, Mariano [8]
Beltrán Orenes, Pilar [102]
Benoit III, Edward [44]
Blake, Meredith [93]
Blanco, Saúl [110]
Boero Vargas, Mario [62]
Bolt, Nancy [13]
Borcha, Marta [50]
Bordeaux, Marie Christine [82]
Borja Villel, Manuel J. [80]
Bornmann, Lutz [36]
Buchanan, Sherry [25]
Bujalance, Pablo [117]
Burge, Suzanne [13]
Caldera Serrano, Jorge [98]
Capriotti, Paul [86]
Caraco, Benjamín [15]
Carrillo, Jesús [80]
Castiñeira, Xavier [118]
Catalano, Amy [16]
Cavaller, Víctor [110]
Cavanagh, Mary F. [99]
Cercas, Javier [51]
Certain, Hélène [17]
Chazaud, Anne-Sophie [18]
Chevallier, Philippe [19]
Chirinos, Eduardo [63]
Cibangu, Sylvain K. [102]
Claes, Florencia [30]
Cocciolo, Anthony [45]
Codina, Lluís [110]
Colombier, Nathalie [52]
Corrin, Jennifer [91]
Coste, Hélène [20]
Craig, Edward Gordon [116]
Cuesta Abad, José Manuel [64]

Cyrano de Bergerac, Savinien de [59]
Deltell, Luis [30]
Demesmay, Agnès [18]
Egghe, L. [36]
Escardíbul, Josep Oriol [114]
Etzaniz Errazkin, Iñaki [39]
Eusebio, Carmen de [51], [53], [73]
Evans, Christophe [19]
Feijoo y González, Claudio [101]
Fernandez Torres, Alberto [119]
Fontcuberta, Joan [46]
Forrest, Craig [91]
Fraile, Medardo [65]
Gallant, Riel [22]
García Jiménez, Antonio [102]
García López, Genaro Luís [21]
Giménez toledo, Elea [111]
Goetzmann, William N. [31]
Gomes, Miguel [66]
González, José Luis [67]
González Barea, Francisco José [3]
Gordo, Alberto [68]
Graefe Aguado, Florián [4]
Granell Canut, Carlos [96]
Grésilon, Boris [128]
Groenendyk, Michael [22]
Groudiev, Stéphaniev [23]
Guerrero, Gustavo [69]
Hahn, Douglas C. [24]
Halling, T. Derek [24]
Hanquinet, Laurie [83]
Hendricks, Arthur [25]
Herrera, José María [70]
Herrera Damas, Susana [77]
Hormigón, Juan Antonio [120], [121]
Hory, Elmyr de [11]
Hultgren, Frances [37]
Juárez Urquijo, Fernando [103]
Kleppe, Bård [48]
Lacasta Miguel, Javier [104], [105]
Ladra, David [122]
León Moreno, José Antonio [98]
Leydesdorff, Loet [106]
Llera, José Antonio [9]
Lloyd, Annemaree [115]
López Antuñano, José Gabriel [123], [124]
López Guillamón, Ignacio [38]
López Pellicer, Francisco Javier [107], [108]
Mangset, Per [48]
Mansilla, Verónica [78]
Marcos, Mari Carmen [78]
Martín, Carlos [80]

Martín Gómez, Leticia [21]
Martínez González, Belén [14]
Martínez Martínez, Cristina [39]
Masse, Catherine [26]
Matamoro, Blas [71]
Mateos del Riego, José Antonio [127]
McKenzie, Jordi [32]
Mesa Gancedo, Daniel [72]
Message, Kylie [84]
Mora, Toni [114]
Morris, Anne [43]
Moyano Collado, Julián [5]
Neuman, Andrés [73]
Newman, Andrew [85]
Nisbetta, Melissa [92]
Nogueras Iso, Javier [109]
O'Donnell, Jonathan [93]
Oliveira, Andrea [86]
Ostetesso, José Miguel [30]
Pacheco, Carlos [74]
Park, Han Woo [106]
Pedraza Jiménez, Rafael [110]
Peiró, Rosario [80]
Pellegrin, Cécile [27]
Pérez Pais, Carmen [102]
Rabina, Debbie [45]
Ravid, S. Abraham [31]
Reig Carriedo, Rafael [53]
Río, José Nicolás del [87]
Robinson, Lyn [40]
Robson, Andrew [40]
Rodenas Adam, Manuel [97]
Rodríguez, Juan Carlos [54], [55]
Rodríguez Yunta, Luis [111]
Roperó Serrano, Celia [127]
Rotger, Francesc M. [125]
Royseng, Sigrid [48]
Santamarina de la Varga, Carolina [41]
Saraceni, Gina Alessandra [75]
Scolari, Carlos A. [112]
Scott, David A. [10]
Seadle, Michael [6]
Sewell, Robin R. [113]
Sheridan, Guillermo [76]
Shyllon, Folarin [89]
Supriya, Singh [93]
Sverdlove, Ronald [31]
Taniguchi, Shoichi [42]
Tejada Artigas, Carlos Miguel [14]
Thorel, Christian [56]
Torre Sotoca, Juan David de la [34]
Touitou, Cécile [28]

Tramullas Saz, Jesús [7]
Unión Europea [49]
Vallejo González, Irene [126]
Varela Agüí, Enrique [88]
Vázquez, Lydia [59]
Vieites, Manuel F. [116]
Villarroya, Anna [114]
Wagner, Caroline S. [106]
Walls, David [32]
Walton, Christopher [43]
Xie, Iris [44]
Yuste, Jesús [12]
Zarzuela, Azucena [57], [58]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 3D printing and scanning at the Dalhousie University Libraries: a pilot project [22]
Adolfito y Georgie a calzón quitado [71]
Álbum numérique, L' [52]
Análisis y críticas a las RDA, código de catalogación de aspiración universal [38]
Andrés Neuman: "La tensión del estilo y la vida interior del personaje" [73]
Angel Calvente [117]
Archiving in the networked world: resource description framework [6]
Archivos y el informe final de W3C LLD, Los: los estudios de casos de archivos [1]
Artist in an Iron Cage? Artist' work in performing arts institutions [48]
Attention, lycéens!: enquête sur les publics réviseurs à la BPI et à la BnF [19]
Australian films at the Australian box office: performance, distribution, and subsidies [32]
Bibliometric study of taxonomic botany, A [43]
Bibliothèque familiale et familière: l'exemple de la bibliothèque Louise Michel [17]
Bibliothèque scientifique numérique, La: un cadre politique de coordination des actions en faveur de l'IST [23]
Breve aproximación a la poesía venezolana actual [75]
Bringing interlibrary loan services under a single sign-on umbrella [24]
Buena salud del cómic español, La [57]
Building on models of information behaviour: linking information seeking and communication [40]
Camino de Santiago por la ciudad de León: otros datos, descúbrelos [127]
Camus: mediterráneo, teatro, rebelión [125]
Colección, La: Museo Nacional Reina Sofía claves de lectura. Parte II [80]
Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística (CNEDA), La [2]
Connecting with new information landscapes: information literacy practices of refugees [115]
Conociendo a todos los públicos: ¿qué imágenes se asocian a museos? [79]
Cuento venezolano entre la mundialización y el colapso interno, El [66]
Cultura y sus circunstancias, La [120]
Cultural brownfields in European cities: a new mainstream object for cultural and urban policies [128]
De las tablillas a las tablets: evolución de las emagazines [112]
De los pioneros del paisaje al aire libre al postimpresionismo [12]
Del poema largo y sus alrededores [63]
Derecho a la primera persona del singular, El [61]
Diarios personales hispanoamericanos en el siglo XXI [72]
Digitizing pacific cultural collections: the Australian experience [93]
Directrices para bibliotecas gubernamentales [13]
Diseño conceptual y especificación de requerimientos para el desarrollo y rediseño de sitios web [110]
Documentación y acceso a las colecciones y bibliotecas de los museos estatales de España [88]
Does place affect user engagement and understanding?: mobile learner perceptions on the streets of New York [45]
Du service éducatif au service culturel dans les musées: Éducation et médiation [82]
Enquêtes ethnographiques, Les: l'apport américain [15]
Espacio como filtro, El: acceso a fondos de museos online [87]
Estadística de asuntos taurinos 2008-2012: síntesis de resultados 2012 [47]
Europa: de la crisis del teatro al teatro de la crisis [122]

- Event-aware FRBR and FRAD models are they usefull? [42]
- Experiencia de usuarios en televisión conectada: un estudio con usuarios [78]
- Expert meeting on the 20th anniversary of Unesco's memory of the world programme:
Warsaw Poland, 8-10 May 2012 [89]
- Fallout and miss in journal peer review [36]
- Fernando Vallejo, autobiógrafo heterodoxo [60]
- Financiación del teatro, La [121]
- From exhaustion to exhilaration: assessing librarian job satisfaction with virtual
reference [25]
- Funciones de la web semántica en la difusión y acceso de los Archivos [5]
- Fusión, coedición o reestructuración de revistas científicas en Humanidades y
Ciencias sociales [111]
- Gabriel García Márquez, cuentista completo [67]
- Gestión cultural y administraciones en tiempos de crisis [123]
- Gestión de los servicios de tecnologías de la información: modelo de aporte de valor
basado en ITIL e ISO/IEC 20000 [97]
- Gestión documental inteligente [3]
- Gestión estratégica de los públicos en los museos: de la identificación a la
comunicación [86]
- Gobierno pone en marcha el anteproyecto de reforma parcial de la Ley de Propiedad
Intelectual, El [95]
- Guías de viaje, el manual de los turistas [58]
- Harold Bloom o la lección de lo sublime [64]
- Hombre que siempre iba con Chesterton, El [65]
- Imagining the social impact of museums and galleries: interrogating cultural policy through
an empirical study [85]
- Importancia y vigencia de Stanislavski [124]
- Indicadores recurrentes en las normativas para el uso periodístico de las redes sociales [77]
- Instante indeciso, El: entrevista con Joan Fontcuberta [46]
- International collaboration in Science: the global map and the network [106]
- International touring exhibitions: toward a profitable business model for exhibitions? [81]
- Internet et bibliothèques pour les jeunes Américains: concurrence ou
complémentarité? [28]
- Interpreting reference work with contemporary practice theory [99]
- In/visibilidad de la novela venezolana (1990-2010) [74]
- Ismail Kadaré y el totalitarismo [70]
- Javier Cercas: "El pasado no es ajeno al presente, es una dimensión del presente" [51]
- José Donoso, oculto [62]
- Largo Caballero: el tesón y la quimera [90]
- Legal pluralism in the Pacific: Solomon Island's World War II heritage [91]
- Lenguajes de consulta: SPARQL [104]
- Lenguajes de representación: OWL [107]
- LIBQUAL + : petit état des lieux, grandes perspectives [20]
- Libraires, médiations et compétences [56]
- Librerías en la cuerda floja: hablan los libreros [54]
- Libro de estilo interinstitucional [49]
- Libros para aprender a ser padres [50]
- Mecenazgo y artes escénicas: ¿otro debate imposible? [119]
- Médiathèque / école: pour un parcours culturel commun: de nouvelles cartes pour les
territoires... [18]
- Mejorando las búsquedas en Europeana, el proyecto Assets [39]
- Memo of qualitative research for information science, A: toward theory construction [100]

- Metadata y otros temores [41]
MeZZanine, La: création d'un espace pour les 11-14 ans à la bibliothèque des Chams Libres [26]
Modern antiquities: the looted and the faked [10]
Mondrian as kitchen tiles?: artistic and cultural conceptions of art museum visitors in Belgium [83]
Muerte de Agripina, La. Franqueza y traición [59]
Narrativa venezolana contemporánea: problemas, tendencias y transformaciones del campo literario [69]
Observatorio Cultural de los Españoles en el Mundo: primer informe, diciembre de 2011 [33]
Octavio Paz: cartas de Mérida [76]
Offre numérique destinée aux jeunes dans les bibliothèques de lecture publique, L' [27]
Orígenes de la dirección de escena en Galicia: Fernando Osorio: intrahistoria de un desengaño [118]
Papel y sus posibilidades multimedia en la biblioteca, El [103]
Patterns of graduate students' information seeking behavior: a meta-synthesis of the literature [16]
Peer effects on youth screen media consumption in Catalonia (Spain) [114]
Perfiles profesionales del Sistema Bibliotecario Español: fichas de caracterización [14]
Planes de fomento de la lectura, Los: presupuestos bajo mínimos [55]
Politique documentaire sans budget?, Une [35]
¿Postmodern?: sí, pero... = postmodern?: yes, but... [8]
Presentación del curso. Introducción a la Web Semántica. Lenguajes y representación: RDF(S) [109]
Pricing of soft and hard information, The: economic lessons from screenplay sales [31]
Protection, survival and growth: an analysis of international policy documents [92]
Proyecto fake! [11]
Rafael Reig: "Hay que escribir desde el punto de vista de la muerte" [53]
Rayuela, o el titubeo de la lógica [68]
Redes sociales, Las: herramienta de alfabetización mediática de la prensa digital [98]
Rostros de la locura: Cervantes, Goya, Wiseman [9]
Search result list evaluation versus document evaluation: similarities and differences [44]
Sistema archivístico público alemán, El [4]
Sistemas de Información geográfica para unidades de información [96]
Situación de las bibliotecas conventuales y monacales españolas hasta la supresión de las comunidades religiosas [21]
Slipping through the crack: museums and social inclusion in Australian cultural policy development 2007-2010 [84]
Software libre, web semántica y archivos [7]
Soportes digitales y transformación de las industrias de contenidos [101]
Stranger's tale, The: information seeking as an outsider activity [37]
Swings and roundabouts: swedish music copyrights 1980-2009 [94]
Teatro vivo, Un; El teatro en macha, Escena [116]
Tecnologías de datos enlazados (Linked Data) [108]
Tragedia en la escena madrileña en la segunda mitad del siglo XIX, La [126]
Tributación de la cultura: beneficios fiscales al sector cultural [34]
Twitter en las campañas comunicativas de películas cinematográficas [30]
Uso y consumo de redes sociales e Internet entre los adolescentes españoles: características y prácticas de riesgo: revisión bibliográfica [102]
Utilización de SKOS para la definición de modelos de organización del conocimiento [105]
¡Viva el cine libre!: las películas sobre la esclavitud en Estados Unidos [29]
Who is following us?: Data mining a library's Twitter followers [113]