



MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón biblioteca.cultura@mecd.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

| | <u>Pág.</u> |
|---|-------------|
| Archivos | 3 |
| Arte | 3 |
| Bibliotecas | 5 |
| Cine | 9 |
| Cultura y civilización | 9 |
| Danza | 10 |
| Derecho | 11 |
| Documentación | 12 |
| Economía de la cultura | 13 |
| Enseñanza | 14 |
| Gestión y organización | 14 |
| Historia de España | 15 |
| Industrias culturales | 15 |
| Libros y lectura | 16 |
| Literatura | 18 |
| Medios de comunicación | 20 |
| Museos | 22 |
| Música | 24 |
| Patrimonio | 25 |
| Política cultural | 26 |
| Sociedad de la información y nuevas tecnologías | 29 |
| Sociología de la cultura | 32 |
| Índice de autores | 33 |
| Índice de títulos | 37 |

Archivos

Libros

- [1] **Del más allá al Nuevo Mundo: los viajes medievales y las Capitulaciones de Colón en el Archivo de la Corona de Aragón = Del més enllà al Nou Món: els viatges medievals i les Capitulacions de Colom a l'Arxiu de la Corona d'Aragó.** [Recurso electrónico]. Coordinación = coordinació Subdirección General de los Archivos Estatales; idea, selección de documentos y textos Archivo de la Corona de Aragón = idea, selecció de documents i textos Arxiu de la Corona d'Aragó. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 1 archivo digital (PDF). 182 p.

[Acceso al documento](#)

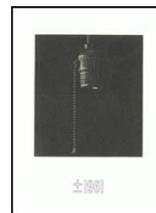
BC Unidad E / Bibliotecas y Archivos



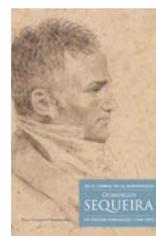
Arte

Libros

- [2] **± 1961, la expansión de las artes: Museo Reina Sofía, del 19 de junio al 28 de octubre de 2013.** George Brecht [et al.]; comisarios, Julia Robinson, Christian Xatrec. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013. 307 p. ISBN 978-84-8026-471-6
BC 23314



- [3] **En el umbral de la modernidad: Domingos Sequeira: un pintor portugués (1768-1837).** Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 167 p. ISBN 978-84-8181-553-5
BC 23346



- [4] **Nuevas contribuciones en torno al mundo del coleccionismo de arte hispánico en los siglos XIX y XX.** Inmaculada Socias Batet, Dimitra Gkozgekou, coordinadoras. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, 2013. 406 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 252). ISBN 978-84-9704-699-2
BC 23290



- [5] Vilariño, Manuel. **Seda de caballo: Tabacalera, Espacio Promoción del Arte, Madrid, 13 de septiembre a 24 de noviembre de 2013.** Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 226 p.
ISBN 978-84-8181-544-3
BC 23315



Artículos de revistas

- [6] Bennett, Roger; Kottasz, Rita. **Attractiveness of limited edition artwork for first-generation newly affluent consumers.**
Los autores, a través de un cuestionario distribuido a personas que han adquirido obras de arte, examinan las cuestiones relativas a las opiniones de los encuestados sobre la relación calidad-precio, los posibles aumentos del valor de la pieza y el papel del consumo ostentoso en las decisiones de compra.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 3 (Spring 2013), p. 21-38.
BC Z-697
- [7] **Inflation: arte monumental = monumental art.**
En Hong Kong se está desarrollando por fases un gran plan urbanístico del que se obtendrá como resultado el "Distrito Cultural de Kowloon Oeste". Hasta su apertura entre 2014 y 2015 se pueden ver seis esculturas inflables monumentales bajo el título *Mobile M+: Inflation!*
En: Lápiz: revista internacional de arte. N. 278 (abr.-mayo 2013), p. 40-43.
BC Z-493
- [8] Jinorio, Orlando Britto. **Promoviendo el arte latinoamericano = promoting Latin American art.**
El especialista alemán Hans Michael Herzog, contratado por la Colección Daros de Zürich para reunir una colección de arte contemporáneo latinoamericano, ha visto culminado su trabajo con la inauguración de Casa Daros en Río de Janeiro, que reúne un amplio conjunto de obras de artistas y representa un espacio de encuentro, comunicación y educación
En: Lápiz: revista internacional de arte. N. 278 (abr.-mayo 2013), p. 44-57.
BC Z-493

Bibliotecas

Artículos de revistas

- [9] Ancelin, Justine. **Organiser la médiation des collections scientifiques: les bibliothèques municipales en action (culturelle).**
Se examina la posición de los bibliotecarios frente a las colecciones científicas en bibliotecas municipales, analiza la organización de estas colecciones y presenta algunas acciones de puesta en valor. El artículo concluye con la "mediación virtual" de las colecciones de los fondos científicos on line.
En: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 36-42.
BC Z-220
- [10] Baró, Mónica; Mañà, Teresa. **Bibliotecas escolares: ¿un valor en alza?**
Este artículo analiza las respuestas sobre satisfacción de equipos directivos, profesores, responsables de bibliotecas y alumnos de un estudio sobre bibliotecas escolares en 2011.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 106-112.
BC Z-710
- [11] Bertrand, Anne-Marie. **Médiation, numérique, désintermédiation: une nouvelle astronomie?**
Este artículo interroga la evolución de la actividad del mediador desde la perspectiva actual en que el conocimiento y la información son accesibles sin la intervención del mediador. Se repasa esta cuestión sucesivamente en el ámbito de la enseñanza, de la prensa, y finalmente de las bibliotecas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 23-29.
BC Z-220
- [12] Bianchi, Florence. **La bibliothèque émancipatrice: journée d'Étude BPI.**
El autor hace una breve reseña sobre las jornadas de estudio organizadas por la Biblioteca Pública de Información (BPI) el 4 de abril de 2013, en las que se trataron temas relacionados con el área del conocimiento en la biblioteca.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 54-55.
BC Z-220
- [13] Bilandzic, Mark; Foth, Marcus. **Libraries as coworking spaces: understanding user motivations and perceived barriers to social learning.**
Los autores exponen las estrategias de diseño para una tecnología de los espacios inteligentes con el fin de una mejora de las bibliotecas como entorno para fomentar el trabajo cooperativo o coworking y el aprendizaje social. Se trata de enfocar la comprensión de las motivaciones del usuario, comportamiento y actividades en la biblioteca cuando no hay una agenda programada.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 254-273.
BC Z-740

- [14] Billard, Alice. **Vers la "bibliothèque ouverte, tolérante, conviviale": un bilan des expériences de prêt illimité en bibliothèque municipale.**
Artículo en el que se hace una balance de las experiencias del préstamo a domicilio, sin limitación en el número de documentos, ofrecido por las bibliotecas municipales francesas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 23-27.
BC Z-220
- [15] Bürki, Reine. **La signalétique et la règle: petit voyage en territoire balisé.**
Introducción a la señalética que, como embajadora del reglamento, redibuja una cartografía de los usos y de los espacios en la biblioteca.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 9-12.
BC Z-220
- [16] Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama, Sara. **El bibliotecario integrado en el aprendizaje universitario.**
Se muestra una visión general de las funciones educativas del bibliotecario universitario integrado, basada en la colaboración y el establecimiento de relaciones con la comunidad académica. Se concluye que las actividades de integración propuestas constituyen un buen modelo para sacar el máximo partido a la biblioteca dentro de la educación superior y legitima su participación en la actividad docente.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 149-154.
BC Z-710
- [17] Civallero, Edgardo. **Aproximación a la bibliotecología progresista.**
Para muchos bibliotecarios de habla hispana, la llamada "bibliotecología progresista" ha sido el primer paso de acercamiento a una forma de entender las ciencias del libro y la información hoy conocida genéricamente como "bibliotecología social". Pese a la copiosa bibliografía que recoge sus objetivos y sus líneas de actuación, existen pocos textos que definan esta forma de encarar el pensamiento y la acción bibliotecaria. El presente ensayo busca proporcionar una definición inicial de qué es y qué hace la bibliotecología progresista
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 155-162.
BC Z-710
- [18] Collet, Anne-Christine; Chareyron, Aline; Jullien-Cottart, Odile. **Démarche qualité et règlement de bibliothèque: contexte d'une réflexion sur le règlement au SCD d l'université Claude Bernard Lyon I.**
La autora presenta cuáles han sido las etapas de la ejecución de un plan de calidad en la biblioteca, lo que supone reexaminar la idoneidad de los métodos de funcionamiento y tener sinceramente en cuenta las necesidades de los usuarios.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 28-30.
BC Z-220
- [19] Dauphin, Émilie. **La bibliothèque comme lieu de vie et non d'interdits: exemple de la médiathèque centre social Yves Coppens de Signy-l'Abbaye.**
La responsable de la mediateca, que es también centro social, presenta el proyecto que ha presidido la concepción de su institución.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 40-42.
BC Z-220

- [20] Deschamps, Dominique. **Règle et règlement en médiathèque: pourquoi, pour qui?** Avec la collaboration de Lucie Daudin, Simon-Nicolas Cecchi, Mohamed Bouali. 2 p. Cuatro directores de la red Plaine Commune presentan la red compuesta particularmente por veinticinco mediatecas, tres bibliobuses y doscientos ochenta profesionales que sirven a una extensa población de alrededor de cuatro millones de habitantes y de más de cien nacionalidades diferentes.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 36-39.
BC Z-220
- [21] Emery, Jill; Stone, Graham. **Techniques for electronic resource management.** Número monográfico dedicado a las técnicas de gestión de recursos electrónicos.
En: Library Technology. Vol. 49, n. 2 (Feb.-Mar.) 2013), p. 1-43.
BC Z-767
- [22] **Especial sobre la revista Educación y Biblioteca.**
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 135-148.
BC Z-710
- [23] Farrelly, Michael Garrett. **Libérez le boss qui est en vous!**
El autor presenta su recorrido y algunos principios en los que funda su práctica profesional entre jóvenes adolescentes, no siempre respetuosos de los códigos de decoro en el uso de las bibliotecas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 44-46.
BC Z-220
- [24] Gómez Hernández, José Antonio. **Unir educación y bibliotecas: la evolución de un reto permanente.**
En este artículo se muestra una valoración de los servicios educativos de las bibliotecas tanto escolares como públicas y universitarias en España. Se identifican posibilidades y retos para intensificar la implicación y el apoyo bibliotecario al aprendizaje en los distintos niveles educativos. Destacan aspectos como la necesidad de cambio en la cultura docente y la integración bibliotecaria en los espacios virtuales del e-learning.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 101-105.
BC Z-710
- [25] Issartel, Pascale. **La bibliothèque de la Sorbonne: vers un nouvel équilibre entre collections et services.**
Las primeras etapas de la renovación de la biblioteca de la Sorbona han tenido como objetivo preservar el lugar de las colecciones, las siguientes apuntan claramente a aumentar el espacio de los lectores y en particular a los investigadores. Sin poner en duda la primacía de la función documental, la afirmación del necesario desarrollo pluridimensional de la biblioteca está en el centro del proyecto "Sorbona 2013" aplicado con el fin de preparar la reapertura.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 69-76.
BC Z-220

- [26] Le Mest, Julie. **Médiation et valorisation des contenus en bibliothèque: stratégie en ligne et blogs dans les bibliothèques de Brest.**
Este artículo muestra el contexto del nacimiento de las herramientas en línea y su diversidad, y analiza su aplicación en las bibliotecas de Brest, su éxito y la dificultad de movilizar equipos a largo plazo.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 44-52.
BC Z-220
- [27] Mercier, Édith. **Tentative d'épuisement des postures de lecteurs: galerie de croquis à la bibliothèque publique d'information.**
Análisis de las posturas que adquieren los lectores en la biblioteca mientras leen. El artículo está ilustrado con numerosos croquis que dibujan una tipología de las diferentes posturas, tanto las de una actitud propicia al trabajo a otras que revelan una relación íntima con el libro que se lee por placer.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 13-18.
BC Z-220
- [28] **Monográfico de bibliotecas y centros de documentación e información en ciencias de la salud.** [Recurso electrónico]. 1 CD.
En: Boletín Anabad. Vol. LXIII, n. 2 (2013), 162 p.
BC Z-109
- [29] Noh, Younghee. **A study on next-generation digital library using context-awareness technology.**
En el presente estudio se examinan los conceptos de "context", "context-aware" y "context-aware technology", necesarias para aplicar la tecnología a la nueva generación de bibliotecas digitales, y proponer servicios "context-aware" que puedan ser aplicados en cualquier situación.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 236-253.
BC Z-740
- [30] Szczepanski-Huillery, Maxime. **À boire et à manger: la consommation des nourritures terrestres à la bibliothèque universitaire d'Angers, entre tolérance et interdiction.**
El artículo explica cómo se ha adaptado la biblioteca universitaria de Angers a las necesidades de los usuarios de la misma, en lo relativo a comer, beber o discutir dentro de las salas.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 31-35.
BC Z-220
- [31] Touitou, Cécile. **Le règlement dans les marges: règles incertaines et limites floues d'un jeu collectif en bibliothèque.**
El artículo expone la existencia de reglamentos en las bibliotecas y cómo son acogidos estos por los usuarios y profesionales.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 19-22.
BC Z-220

- [32] Tuleu, Benoit. **Contrat sur le lecteur: les excès de la contractualisation.**
Tras la proliferación de las cartas o contratos en bibliotecas, el autor muestra la situación y expone el debilitamiento de la relación pedagógica existente en la biblioteca entre la institución y el usuario, debido a la voluntad de contractualización que le pone en posición de cliente o poseedor de derechos.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 6-8.
BC Z-220

Cine

Libros

- [33] **El cine: fábrica de sueños solidarios.** Prólogo, Fernando Savater; Manuel Gutiérrez Aragón, José Luis Garcí, Fernando León de Aranoa [et al.]. Madrid: CIDEAL, 2012. 193 p. ISBN 978-84-8708-258-0
BC 23258



- [34] Otero, José María. **Aprender cine de los maestros: diálogos con Ray, De Sica, Truffaut, Cottafavi, Rovira Beleta, Grau y las "Nuevas Olas".** Madrid: Fragua, 2013. 399 p. (Fragua comunicación, 127). ISBN 978-84-70745-51-5
BC 23260



Cultura y civilización

Artículos de revistas

- [35] Shaw, Kate. **Independent creative subcultures and why they matter.**
El artículo analiza las subculturas creativas existentes en Melbourne, en especial la cultura indie, que muestra un patrón fuerte de agrupación en lo que respecta a actividades y espacios culturales. El autor sugiere diversas iniciativas políticas para ayudar a mantener y nutrir las escenas creativas independientes.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 333-352.
BC Z-684
- [36] Shuzhong, He; Prott, Lyndel. **Survival, revival and continuance: the Menglian weaving revival project.**
Este artículo muestra el esfuerzo realizado para apoyar la cultura de la comunidad dai, en el condado de Menglian (provincia de Yunnan, China), estableciendo un archivo de documentos, fotografías y registros orales de las tradiciones de esta comunidad, así como recuperando y dando a conocer el tejido tradicional elaborado por las mujeres.
En: International journal of cultural property. Vol. 20, n. 2 (2013), p. 201-219.
BC Z-725

Danza

Artículos de revistas

- [37] Álvarez Jiménez, Héctor. **Emociones a flor de piel: reportaje Casa de la Danza.** Artículo sobre la gala benéfica celebrada con motivo del décimo aniversario de la Casa de la Danza de Logroño. Sus fondos se entregaron a la Fundación para la Danza Víctor Ullate, encargada de ofrecer formación cualificada a jóvenes con aptitudes artísticas, pero sin recursos económicos que les permitan costearla.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 38-41.
BC Z-656
- [38] Barbadillo Vázquez, Lucía. **Ser o no ser Lucía: entrevista Lucía Barbadillo.** Por Iratxe de Arantzibia. La bailarina gallega habla en esta entrevista de su formación con María de Ávila y Víctor Ullate, de como conoció el panorama profesional gracias a Europa Danse y de como puso en práctica lo aprendido en la CND2 y en la CND, en la que ha desarrollado casi toda su carrera profesional. Actualmente destaca en la Rambert Dance Company.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 43-45.
BC Z-656
- [39] Germain-Thomas, Patrick. **The subsidized contemporary dance market in France: creation at all costs.** En este artículo, basado en una encuesta empírica dentro del mundo de la danza francesa, se muestra que las estrategias de los diversos actores (compañías coreográficas, difusores, tutelados públicos) coinciden en privilegiar más las actividades de creación que la explotación de espectáculos por tiempos prolongados.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 3 (Spring 2013), p. 39-52.
BC Z-697
- [40] La Ribot. **Coreógrafa distinguida y sacerdotisa del Live Art: entrevista La Ribot.** Por Julia Martín. Entrevista a la bailarina y coreógrafa española, Premio Nacional de Danza en el año 2000 en la modalidad de interpretación. En sus obras combina la coreografía con la performance, con una gran importancia visual.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 18-21.
BC Z-656
- [41] Marín, Laura. **Matthew Bourne y su Bella Durmiente.** Reportaje sobre el coreógrafo británico, ganador del premio Olivier en cinco ocasiones, y el único director británico que ha ganado la mejor dirección de un musical y mejor coreografía. Su última creación culmina este invierno en el teatro Sadlers Wells con la Bella Durmiente.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 52-55.
BC Z-656

- [42] Poveda, Anabel. **100% Márquez.**
Artículo sobre el bailarín Antonino Márquez que vuelve a la actualidad por su decisión de subirse de nuevo a los escenarios, tras un paréntesis en su carrera en el que, como puntualiza, se alejó de las tablas, no de la danza.
En: Por la danza N. 98. (primavera 2013), p. 8-17.
BC Z-656
- [43] Pozo Municio, María Concepción. **La bailarina embarazada: cuando la mujer no baila sola.**
Para la autora, un ejercicio físico como la danza, en principio no es incompatible con el nuevo estado de la mujer, pero tanto la bailarina aficionada o alumna de danza, como la bailarina profesional, deberán tener en cuenta ciertos aspectos.
En: Por la danza. N. 98 (primavera 2013), p. 70-73.
BC Z-656
- [44] Rodrigo Balsalobre, David. **Recordando a un mito: reportaje Rudolf Nureyev.**
Con motivo del setenta y cinco aniversario del nacimiento de Rudolf Nureyev y el veinte aniversario de su desaparición, se ofrece un breve reportaje sobre este bailarín legendario.
En: Por la danza N. 98 (primavera 2013), p. 62-65.
BC Z-656

Derecho

Libros

- [45] Blanquer Criado, David. **Los contratos del sector público.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2013. 1469 p. (Esfera). ISBN 978-84-9033-704-2
BC 23257



- [46] **CodiTIC: el código de las tecnologías de la información y la comunicación en la era digital.** Compilador, Carmen Balagué Sierra. Madrid: Difusión Jurídica, 2013. 1190 p. ISBN 978-84-15150-92-3
BC 23255



Documentación

Libros

- [47] **Gestión de documentos en un entorno digital: normas UNE.**
[Recurso electrónico]. Madrid: AENOR, 2012. [Recurso electrónico].
1 Cd-Rom. ISBN 978-84-8143-789-8
BC CD-38



- [48] Moradiellos, Enrique. **La historia contemporánea en sus documentos.** Barcelona: RBA Libros, 2011. 543 p. (RBA temas de actualidad). ISBN 978-84-90060-39-1
BC 23246



Artículos de revistas

- [49] García Gutiérrez, Antonio Luis. **Entrevistas periodísticas y textos declarativos: un procedimiento de análisis y recuperación documentales basado en modos de búsqueda pronominal.**
En este artículo se propone un procedimiento de análisis y recuperación de datos actuales a partir de entrevistas y textos declarativos periodísticos desde un enfoque pragmático.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 315-325.
BC Z-710
- [50] Martínez Pastor, Esther; García López, Javier. **Investigación sobre publicidad digital en revistas científicas españolas.**
El objetivo de este estudio es conocer qué temas son los más tratados y cuáles son las contribuciones teóricas y prácticas aportadas por los autores.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 173-180.
BC Z-710
- [51] Pereira Uzal, José Manuel; Robledano Arillo, Jesús. **Uso de tecnologías 3D en la digitalización y difusión de documentos de alto valor patrimonial.**
Se analizan las limitaciones de las imágenes digitales raster bidimensionales para la representación gráfica de documentos con valor patrimonial que presentan volumen o elementos tridimensionales, proponiéndose un modelo de documentación gráfica 3D que complementa la información visual raster 2D que se ofrece a los usuarios en los servicios de archivos y bibliotecas digitales.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 3 (mayo-jun. 2013), p. 215-223.
BC Z-710

- [52] Rodríguez Rovira, Josep María. **La aportación de valor en tiempos de crisis.**
Se ofrece el punto de vista de un profesional del sector sobre la trayectoria de los profesionales de la información, documentación y biblioteconomía, abordando las tendencias de los años más recientes y las perspectivas de futuro.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 333-338.
BC Z-710

Economía de la cultura

Artículos de revistas

- [53] **Impactrimonio: tecnologías de la información aplicadas a la valoración del impacto económico de la cultura.** Pau Rausell-Köster, Vicente Coll Serrano, Raúl Abeledo Sanchis, Francisco Marco Serrano.
Artículo en el que se propone un servicio de información, Impactrimonio, que evalúa el impacto económico que un museo, biblioteca, festival o elemento patrimonial genera sobre el territorio. A partir de la información contenida en las tablas input-output y los datos proporcionados por el propio usuario a través de cuestionarios, Impactrimonio estima los efectos directos, indirectos e inducidos para cuantificar el impacto.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 309-314.
BC Z-710
- [54] López, José Alberto. **Arte y dinero en España = art and money in Spain.**
La Fundación Arte y Mecenazgo ha presentado un estudio titulado *El mercado español del arte en 2012*, realizado por la economista irlandesa Clare McAndrew, y dedicado al mercado español con los datos aportados por coleccionistas, galeristas, casas de subastas y la feria ARCO Madrid. En él se analiza la estructura del mercado del arte español, las ventas, los precios y el comercio del arte en general, y, por otro lado, se aborda la fiscalidad y normas que afectan a las transacciones
En: Lápiz: revista internacional de arte. N. 277 (feb.-marzo 2013), p. 34-49.
BC Z-493
- [55] Rausell Köster, Pau. **Comprender la economía de la cultura como vía para salir de la crisis.**
Defensa de la necesidad de redefinir las políticas culturales, convirtiéndolas en el eje central de las acciones para salir de la crisis. Hay que proponer unas políticas culturales de nueva planta que persigan la satisfacción de los derechos culturales de los ciudadanos pero que también sean capaces de dirigir la transformación del modelo productivo y la persecución de otros objetivos sociales. Esta nueva política deberá reconocer de una nueva manera los derechos de propiedad intelectual y sus derechos económicos asociados, facilitar el emprendimiento cultural, democratizar el uso de los equipamientos y los espacios públicos y tratar de conocer en mayor profundidad la relación entre el individuo y el hecho cultural.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 286-289.
BC Z-710

- [56] **Urueña López, Alberto; Hidalgo Nuchera, Antonio. La información en la economía del conocimiento: retos y oportunidades para España.**
Partiendo del concepto de información, se revisa brevemente la definición del término economía del conocimiento. Se utilizan dos líneas de evaluación: la utilización de indicadores sintéticos y las técnicas económicas de contabilidad del conocimiento.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 339-345.
BC Z-710

Enseñanza

Artículos de revistas

- [57] **A multi-strategy machine learning student modeling for intelligent tutoring systems: based on blackboard approach.** Mu-Jung Huang, Heien-Kun Chiang, Pei-Fen Wu, Yu-Jung Hsieh.
Este estudio intenta proponer una "blackboard approach" utilizando unas técnicas multiestrategia para conocer el comportamiento de los estudiantes durante su aprendizaje.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 274-293.
BC Z-740

Gestión y organización

Artículos de revistas

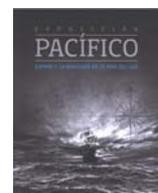
- [58] **Estudio longitudinal de las formas de intercambio de información en las empresas españolas.** Francisco José Martínez López, Antonio Padilla Meléndez, Ana Rosa del Águila Obra, Mercedes García Ordaz.
El artículo analiza los cambios producidos en los medios de transmisión de información en el interior y desde/hacia el exterior de las empresas españolas. Partiendo de datos de un estudio empírico longitudinal con diez años de diferencia en mil ochenta y nueve empresas españolas, se analizan los tipos de información transmitida, así como los medios de comunicación empleados.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 298-303.
BC Z-710
- [59] **La comunicación como factor clave en la implantación de la responsabilidad social corporativa: el caso de Crédito Agrícola España.** Pedro Aceituno Aceituno, Ramiro Cea Moure, José Luis Casado Sánchez, Carmen Ruiz de Azcárate Varela.
Los autores analizan la importancia de la comunicación en la implantación de la responsabilidad social corporativa (RSC) como sistema de gestión empresarial fundamental para la consecución de ventajas y el incremento de la motivación en los empleados.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 326-332.
BC Z-710

- [60] Fourie, Ina; Fourie, Herman. **Getting it done on time.**
El propósito de este artículo es enfocar una cuestión esencial recurrente en todos los lugares de trabajo donde se enfatiza en la productividad, la gestión del tiempo y la creatividad: innovar y desarrollar un trabajo de calidad a tiempo con un margen muy limitado, especialmente en el círculo de los profesionales de la información y de bibliotecas.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 391-400.
BC Z-740

Historia de España

Libros

- [61] **Pacífico: España y la aventura de la Mar del Sur: Archivo General de Indias, septiembre de 2013-febrero de 2014.** Comisarios, Antonio Fernández Torres, Antonio Sánchez de Mora. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 351 p.
ISBN 978-84-8181-550-4
BC 23349



- [62] Prado Higuera, Cristina del. **El todo Madrid: la corte, la nobleza y sus espacios de sociabilidad en el siglo XIX.** Director, Ángel Bahamonde Magro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2012. XIX, 196 p. (Tesis doctorales "cum laude". Serie H (historia), 16).
ISBN 978-84-7392-808-3
BC 23284



Industrias culturales

Artículos de revistas

- [63] Castillo, Ángeles. **La fortuna del libro español en EEUU.**
Dossier en el que se expone como el crecimiento de la población hispana en EEUU, su mejor nivel educativo y su incremento en el poder adquisitivo dan una gran oportunidad al libro en español en el país norteamericano.
En: Delibros: revista del libro. Año XXVI, n. 277 (jul.-ag. 2013), p. 17-25.
BC Z-545
- [64] **Una Feria que da esperanzas al sector del libro.**
La Feria del Libro de Madrid cerró el día 16 de junio con un incremento en las ventas del 9,3% respecto a 2012 y una facturación de más de siete millones de euros.
En: Delibros: revista del libro. Año XXVI, n. 277 (jul.-ag. 2013), p. 15-16.
BC Z-545

- [65] Henning-Thurau, Thorsten; Fuchs, Stefan; Houston, Mark B. **What's a movie worth?: determining the monetary value of motion pictures' TV rights.**
El autor presenta un modelo de varias fases mediante el cual se puede determinar el valor económico de los derechos televisivos para una película. Este modelo posibilita el incremento de la eficiencia y reduce el riesgo en las negociaciones por los derechos de emisión de una película.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 3 (Spring 2013), p. 4-20.
BC Z-697
- [66] Orúe, Eva. **Nuevas editoriales: ¿la creatividad es rentable?**
Artículo que aborda la aparición de nuevas editoriales y su situación en la industria del libro española.
En: Delibros: revista del libro. Año XXVI, n. 278 (sept. 2013), p. 29-32.
BC Z-545
- [67] Peces, Teresa María. **Brasil: un mercado en expansión con muchas posibilidades.**
Dossier en el que, con motivo de la Feria del Libro de Francfort, y siendo Brasil el país invitado de honor, se analiza la expansión del mercado editorial brasileño.
En: Delibros: revista del libro. Año XXVI, n. 278 (sept. 2013), p. 13-18.
BC Z-545
- [68] Sutherland, Richard. **Why get involved?: finding reasons for municipal interventions in the Canadian music industry.**
Se estudia el papel de los gobiernos municipales canadienses en relación con el desarrollo de la política relativa a la industria musical.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 366-381.
BC Z-684

Libros y lectura

Libros

- [69] **La lectura en cartel.** Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 158 p. ISBN 978-84-8181-543-6
BC 23348
- [70] Pizarro, Jerónimo. **La mediación editorial: sobre la vida póstuma de lo escrito.** Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2012. 304 p. (La crítica practicante; 29).
ISBN 978-84-8489-706-4 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-86527-757-2 (Vervuert)
BC 23295



Artículos de revistas

- [71] Borchá, Marta. **Libros enriquecidos: leer, tocar, oír e interactuar.**
Los contenidos multimedia todavía no tienen un gran peso en la producción editorial de España. Los libros enriquecidos ofrecen al lector experiencias interactivas, amplificadas y enriquecidas con la integración de una gran variedad de extras. Sin embargo, son productos muy nuevos que implican un proceso de producción muy complejo que incrementa su coste.
En: Delibros: revista del libro. N. 272, año XXVI (feb. 2013), p. 19-28.
BC Z-545
- [72] Bürki, Reine. **Le livre scolaire: les ateliers du livre – BNF.**
La autora, en el ámbito de la jornada de estudio de la Biblioteca Nacional de Francia celebrada el 9 de abril de 2013, aborda la historia y situación actual del libro escolar en Francia.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 58-59.
BC Z-220
- [73] Castillo, Ángeles. **Librerías de museo: libros con arte.**
Las librerías de los museos son librerías especiales en lo que a selección bibliográfica se refiere, combinan comercialización y objetos de autor y abren domingos y festivos. La tirada suele ser limitada, pero puede suponer el 20% de los ingresos del museo.
En: Delibros: revista del libro. N. 272, año XXVI (feb. 2013), p. 36-39.
BC Z-545
- [74] Castillo, Ángeles. **Los libros se van de feria(s).**
Análisis de la situación de las principales ferias del libro que se celebran en España.
En: Delibros N. 275, (mayo 2013), p. 32-35.
BC Z-545
- [75] Groudiev, Igor. **L'Observatoire de la lecture publique au service du livre: la carte et le territoire.**
El autor presenta el contexto en el que se ha desarrollado el Observatorio de la lectura desde su creación en el año 2008. Destaca como misión la de consolidar la base anual de estadísticas relativas a las bibliotecas y crear una herramienta cartográfica de observación de los equipamientos de lectura pública a nivel nacional.
En: BBF: Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 4 (juil. 2013), p. 48-52.
BC Z-220
- [76] Orúe, Eva. **Apps y servicios, otra forma de hacer libros.**
La evolución de los libros electrónicos es notable, las aplicaciones de móvil para la lectura de estos libros han contribuido a esta evolución. Se seguirá leyendo como hasta ahora, solo cambia la tecnología, se podrán hacer muchas más opciones en torno a los libros gracias al contenido enriquecido.
En: Delibros: revista del libro. N. 272, año XXVI (feb. 2013), p. 32-35.
BC Z-545

- [77] Rabot, Cécile. **L'art du présentoir: un sens pratique professionnel à l'oeuvre.**
Se presenta un estudio etnográfico de cómo los bibliotecarios utilizan escaparates de libros para promocionar sus colecciones. El artículo estudia sus objetivos ("vender sin vender"), su técnica (su "sentido práctico"), su ejecución (puesta en funcionamiento y puesta a disposición) y sus efectos.
En: BBF Bulletin des bibliothèques de France. T-58, n. 3 (2013), p. 31-35.
BC Z-220

- [78] **Researchers' green open access practice: a cross-disciplinary analysis.** Valérie Spezi [et al.]
Este documento tiene por objeto informar sobre las conclusiones de la segunda fase del proyecto PEER financiado por la CE. Explora el comportamiento de autores y lectores en relación con los manuscritos revisados por los autores en repositorios de acceso abierto.
En: Journal of documentation. Vol. 69, n. 3 (2013), p. 334-359.
BC Z-727

Literatura

Artículos de revistas

- [79] Argullol, Rafael. **Rafael Argullol: Literatura como viaje: un diálogo.** Tamara Djermanovic.
Entrevista al escritor, filósofo y poeta, Rafael Argullol, en la que analiza el concepto del viaje en su literatura.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 756 (junio 2013), p. 7-20.
BC Z-3
- [80] Atxaga, Bernardo. **Letras cómplices: entrevista con Bernardo Atxaga y Jabier Muguruza.** Víctor Lenore.
Entrevista con Bernardo Atxaga y Jabier Muguruza, dentro del *Homenaje a la lengua vasca. El euskera, una lengua con futuro*, que se celebró en marzo de 2012 en el Círculo de Bellas Artes.
En: Minerva. Época IV, n. 21 (2013), p. 54-58.
BC Z-742
- [81] Binns, Niall; Ruiz, Javier; Cuadra, César. **Diálogos antipoéticos con Nicanor Parra.**
Reflexiones que el poeta Nicanor Parra mantuvo en 2001 en el Círculo de Bellas Artes con Niall Binns, Javier Ruiz y César Cuadra en el que desvela muchos de los temas cercanos a su obra con el sentido del humor que le es propio.
En: Minerva. Época IV, n. 21 (2013), p. 4-8.
BC Z-742

- [82] Cassara, Walter. **Pablo Palacio: la novela guillotizada.**
El autor analiza a Pablo Palacios, quien fue uno de los fundadores de la vanguardia en el Ecuador y América Latina, por tanto un adelantado en lo que respecta a estructuras y contenidos narrativos por ser su obra casi no correspondida a los escritores del costumbrismo de su época.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 755 (mayo 2013), p. 27-37.
BC Z-3
- [83] Chico, Álex. **La luz perpetua: siete notas sobre Ángel Campos Pámpano.**
Se describe la figura de Ángel Campos Pámpano, poeta y traductor español, gran defensor de la cultura y la literatura de Portugal.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 755 (mayo 2013), p. 39-47.
BC Z-3
- [84] **Clarín adolescente: obra inédita.** Edición, Carole Fillière.
Dossier que presenta una selección de materiales inéditos de Leopoldo Alas que revelan la inquietud de su creador, su rechazo del inmovilismo y su intenso dinamismo: *Por un real, La letra mata, El viudo* (drama realista), *Del hígado, Hypatia, Metempsicosis, Juicio del año* (1868), *Juan Ruiz* y *El Bachiller Malalengua*.
En: Barcarola: revista de creación literaria. N. 79/80 (mayo 2013), p. 217-314.
BC Z-497
- [85] Jacoby, Sissa. **Narrativa brasileña actual: dossier.**
Contiene: *El desdoblamiento en la escritura: fantasmas e identidades* / Sissa Jacoby.- *Retratos de Brasil en la literatura contemporánea* / Maria Eunice Moreira.- *La narrativa ficcional de Milton Hatoum y de Salim Miguel* / Ana María Lisboa de Mello.- *El lugar del pobre en la literatura brasileña actual* / Regina Dalcastagnè.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 752 (feb. 2013), p. 7-73.
BC Z-3
- [86] Landero, Luis. **Luis Landero: "el estilo no es solamente el arsenal retórico del escritor, es también su visión del mundo".** Entrevista de Carmen de Eusebio.
El escritor revisa su última obra *Absolución* y hace un repaso por su vida, tanto profesional como personal.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 752 (feb. 2013), p. 83-96.
BC Z-3
- [87] López Castro, Armando. **Sobre los poemas poética de Rubén Darío.**
Se analizan algunas poesías del escritor nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española. Es posiblemente el poeta que ha tenido una mayor y más duradera influencia en la poesía del siglo XX en el ámbito hispánico
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 755 (mayo 2013), p. 65-87.
BC Z-3

- [88] López Ortega, Antonio. **Antonio López Ortega: "no hay como la narrativa para dar cuenta de las transformaciones sociales y espirituales de una cultura.** Entrevista de Carmen de Eusebio.
En esta entrevista, el autor venezolano, habla de su obra compuesta de cuentos, fragmentos de diarios íntimos, poemas en prosa, novela y correspondencia y de sus influencias literarias.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 755 (mayo 2013), p. 103-114.
BC Z-3
- [89] Martín Gijón, Mario. **Jacinto Luis Guereña y las aporías del bilingüismo.**
Se analiza la figura del poeta Jacinto Luis Guereña. Marcado por dos guerras, exiliado a Francia, intentó ser mediador entre las culturas francesa y española.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 755 (mayo 2013), p. 49-63.
BC Z-3
- [90] Matas Pons, Álex. **Ortodoxia moderna y revolución tecnológica en las Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt.**
En este artículo se presenta un paralelismo entre Borges y Roberto Arlt, autor que por su manera de escribir directa y alejada de la estética modernista se le describió como "descuidado", lo cual contrasta con la fuerza fundadora que representó en la literatura argentina del siglo XX.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 755 (mayo 2013), p. 7-25.
BC Z-3
- [91] Piglia, Ricardo. **Ricardo Piglia: "La ficción le da una forma a la vida, la hace más intensa, más nítida, parece darle un sentido a la confusión de los días".** Carmen de Eusebio.
Entrevista al autor argentino Ricardo Piglia en el que habla de su obra, influencia y elementos que dan significado a su literatura.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 756 (junio 2013), p. 52-58.
BC Z-3
- [92] Sotelo Vázquez, Adolfo. **Azorín en "La Prensa" de Buenos Aires.**
Estudio literario de los artículos publicados entre 1916 y 1951 por Azorín en la "Prensa" de Buenos Aires.
En: Cuadernos hispanoamericanos. N. 756 (junio 2013), p. 43-50.
BC Z-3

Medios de comunicación

Libros

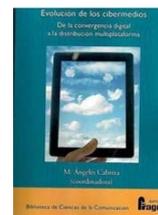
- [93] Bustamante, Enrique. **Historia de la radio y la televisión en España: una asignatura pendiente de la democracia.** Barcelona: Gedisa, 2013. 332 p. (Comunicación, 47). ISBN 978-84-97847-629-9
BC 23308



- [94] Casinos, Xavi. **El misterio del yogur caducado o cómo reinventar los periódicos**. Prólogo, Enric Sierra. Barcelona: UOC, 2013. 115 p. (Comunicación, 253). ISBN 978-84-9029-935-7
BC CAJA-299 FOLL-9



- [95] **Evolución de los cybermedios: de la convergencia digital a la distribución multiplataforma**. Coordinadora, M. Ángeles Cabrera. Madrid: Fragua, 2013. 330 p. (Biblioteca de ciencias de la comunicación, 69). ISBN 978-84-7074-566-9
BC 23261



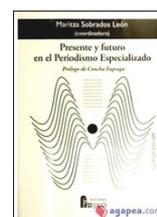
- [96] López Alonso, Rodrigo. **Diseño de periódicos y revistas en la era digital**. Madrid: Fragua, 2013. 163 p. (Fragua comunicación, 128). ISBN 978-84-7074-559-1
BC 23262



- [97] Pino, Cristina del; Castelló, Araceli; Ramos Soler, Irene. **La comunicación en cambio constante: branded content, community management, comunicación 2.0, estrategia en medios sociales**. Madrid: Editorial Fragua, 2013. 275 p. (Biblioteca de ciencias de la comunicación, 66). ISBN 978-84-7074-547-8
BC 23296



- [98] **Presente y futuro en el periodismo especializado**. Maritza Sobrados León, coordinadora; prólogo, Concha Fagoaga. Madrid: Fragua, 2013. 328 p. (Fragua comunicación; 132). ISBN 978-84-7074-555-3
BC 23265



- [99] **Tejedora de palabras: homenaje a María del Pilar Palomo: la lengua y la literatura en relación con los medios de comunicación social.** Antonio Ubach Medina, editor. Madrid: Fragua, 2013. 312 p. (Biblioteca de ciencias de la comunicación, 71). ISBN 978-84-7054-574-4 BC 23256



Artículos de revistas

- [100] Gómez Barroso, José Luis; Feijoo González, Claudio. **Información personal: la nueva moneda de la economía digital.** El progreso tecnológico ha cambiado de manera radical la forma en que se recopilan, manipulan y usan los datos personales. Con estos datos se puede ofrecer publicidad extraordinariamente personalizada, lo que a su vez constituye el modelo de negocio en que se sustentan muchas de las compañías hoy punteras en Internet. Sin embargo, y pese a su trascendencia, medir el valor generado por el uso de información personal es complejo. En este trabajo se presenta una revisión de la literatura sobre esta materia. En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 290-297. BC Z-710
- [101] Pastor, Luis; Martínez Martínez, Silvia. **La retórica al servicio del usuario: estudio de los comentarios de los lectores en Elpaís.com, Abc.es y Lavanguardia.es.** Se analizan los comentarios de los usuarios en las noticias de portada de Elpaís.com, Abc.es y Lavanguardia.es con un doble objetivo: detectar patrones de participación (tanto en referencia al volumen como a la presencia de temas populares que generan un mayor número de contribuciones) y observar los usos retóricos que se registran en los comentarios de los lectores para definir el tipo de participación predominante. En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 113-121. BC Z-710

Museos

Libros

- [102] **La enseñanza de la museografía: teorías, métodos y programas.** Juan Carlos Rico, editor. Madrid: Sílex, 2012. 307 p. (1986-2011, 25 años de investigación museográfica: el sujeto, el objeto y el espacio; 2) (Museografía [i.e. museología]). ISBN 978-84-7737-762-7 BC 23309



- [103] **Museo Nacional de Arte Romano, Mérida.** Textos José María Álvarez Martínez [et al.], revisión, actualización y adiciones Rafael Sabio González, María José Ferreira López. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 87 p.
ISBN 978-84-8181-547-4
BC CAJA-3 FOLL-32



- [104] **Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: guía breve.** Textos, Equipo técnico del MNAR, coordinador, Rafael Sabio González. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 71 p.
ISBN 978-84-8181-549-8
BC CAJA-3 FOLL-31



- [105] **Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia: guía breve.** Textos y dirección, Jaume Coll Conesa. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 111 p.
ISBN 978-84-8181-542-9
BC CAJA-3 FOLL-30



- [106] **Museo Nacional de Escultura, Valladolid.** Dirección María Bolaños Atienza. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 179 p. ISBN 978-84-8181-548-1
BC 23347



Artículos de revistas

- [107] Thurner, Thomas W. **Searching for relevance: survival strategies of museums during times of political uncertainty in South Africa.**
En este artículo se trata de arrojar luz sobre las consecuencias de los cambios inducidos por factores políticos sobre la legitimidad de los museos. Se toma como ejemplo el caso del Museo África y el The Origins Centre.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 3 (Spring 2013), p. 65-71.
BC Z-697

Música

Artículos de revistas

- [108] Cloonan, Martin. **Steering a review: some reflections on a gig.**
A través de las experiencias del autor como integrante de la junta directiva de un proyecto sobre la industria musical escocesa, se plantea el papel que tienen los docentes en la elaboración de políticas musicales en Escocia.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 318-332.
BC Z-684
- [109] Dumoulin, Régis; Gauzente, Claire. **The solid body guitar in the digital era: how persistent myths influence musicians' evaluation criteria.**
En este artículo se estudia de qué manera las representaciones sociales asociadas a tres guitarras emblemáticas de la historia del rock influyen, aún hoy, en la percepción de los músicos.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 2 (winter 2013), p. 4-16.
BC Z-697
- [110] Homan, Shane; Cloonan, Martin; Cattermole, Jen. **Popular music and policy: introduction.**
Este artículo examina cómo los creadores de música locales han pasado a formar parte de las prácticas y políticas de las industrias creativas, así como de los desafíos a los que se enfrentan la industria de la música y los gobiernos en la financiación, regulación y gestión de la música popular.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 275-280.
BC Z-684
- [111] Moreau, François. **The disruptive nature of digitization: the case of the recorded music industry.**
Este artículo se apoya en la teoría disruptiva para analizar el impacto de la tecnología digital sobre la industria discográfica y explicar el retraso de las empresas dominantes en adaptarse a esta discontinuidad tecnológica.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 2 (Winter 2013), p. 18-31.
BC Z-697
- [112] Rodger, Gillian Margaret. **Irrational amusements, theatre law, and moral reformers in nineteenth-century America: implications for later popular music study.**
El autor presenta una serie de estudios en los que se reflejan los conflictos existentes entre los reformadores morales de las ciudades estadounidenses y las audiencias de la clase media entre los años 1860 y 1880, en especial cuando los estilos de música populares tratan de expandir su audiencia hacia las zonas más respetables de las ciudades, lo que producirá un cambio en las leyes.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 298-317.
BC Z-684

- [113] Street, John. **Music, markets and manifestos.** Este artículo presenta el valor de la música como parte de la práctica política. Expone que hay que centrarse en la música como un recurso portador de beneficios políticos y la cultura musical como integrante del mismo más que como un beneficio cultural.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 281-297.
BC Z-684

Patrimonio

Libros

- [114] **Hacia un paisaje cultural: la Alhambra y el valle del Darro.** María del Mar Villafranca Jiménez, Victoria Eugenia Chamorro Martínez, editoras. Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife: Comares, 2012. 507 p. ISBN 978-84-86827-69-4 (Patronato de la Alhambra y Generalife) ISBN 978-84-9836-944-1 (Comares)
BC 23294



- [115] **Heritage and tourism: place, encounter, engagement.** Edited by Russell Staiff, Robyn Bushell, Steve Watson. London: Routledge, 2013. XVI, 302 p. (Key issues in cultural heritage). ISBN 978-0-415-53265-5
BC 23305



- [116] Jiménez Guerrero, José. **La destrucción del patrimonio eclesiástico en la Guerra Civil: Málaga y su provincia.** Málaga: Editorial Arguval, 2011. 558 p. (Colección Alcazaba, 29). ISBN 978-84-15329-03-9
BC 23291



- [117] Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad (12º. 2012. Cáceres). **XII Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad: documentos, 19-22 septiembre 2012, Extremadura, España.** Organizado por Fundación Erdély. Madrid: Dykinson, 2012. 431 p. ISBN 978-84-9031-298-8
BC 23259



- [118] Zhou, Mingquan; Geng, Guohua; Wu, Zhongke. **Digital preservation technology for cultural heritage**. New York: Springer, cop. 2012. 256 p. ISBN 978-3-642-28098-6 BC 23306



Artículos de revistas

- [119] Almagro, Antonio. **A vueltas con el patrimonio**. v. Artículo sobre la restauración en España en la que se desvela cómo en ocasiones, la restauración no pone en valor el patrimonio, sino que es una coartada para someterlo al dictado del arquitecto. En: Arquitectura viva. N. 156, (oct. 2013), p. 55-59. BC Z-619

Política cultural

Libros

- [120] **Conferencia Sectorial de Cultura. Memoria de actividades: enero-diciembre 2012**. Conferencia Sectorial de Cultura. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 122 p. BC 23366, 23350

Artículos de revistas

- [121] Brown, Alan S.; Novak-Leonard, Jennifer L. **Measuring the intrinsic impacts of arts attendance**. Este artículo revisa las investigaciones realizadas en los últimos seis años para comprender mejor cómo el arte afecta al público. En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 223-233. BC Z-601
- [122] **The distribution and policy implications of US state government general operating support to the arts and culture: lessons from the great recession**. Carole Rosenstein, Vanessa Riley, Natalia Rocha and Tyler Boenecke. Mediante los datos proporcionados por la National Assembly of State Arts Agencies (NASAA) se analiza el apoyo operativo para el mantenimiento de las organizaciones artísticas y culturales sin ánimo de lucro tras la recesión en Estados Unidos. En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 180-191. BC Z-601

- [123] Homan, Shane. **From Coombs to Crean: popular music and cultural policy in Australia.**
El artículo establece el "Australia Council" como punto de partida en el trazado de nuevas decisiones relativas a las financiaciones de la música popular en Australia y su discurso político. Se discute la historia de la música local como instrumento central de la política aplicada a la música popular.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 382-398.
BC Z-684
- [124] Johnson, Bruce. **Lend me your ears: social policy and the hearing body.**
La proliferación del ruido de baja frecuencia (LFN) es un problema que está creciendo en Australia y en el que está implicada la música popular. Se exponen las políticas culturales y las medidas legislativas existentes para medir y establecer estándares específicos en la medición de la contaminación acústica en Australia.
En: International journal of cultural policy. Vol. 19, n. 3 (June 2013), p. 353-365.
BC Z-684
- [125] Kreidler, John. **Modeling the future of US arts policy: beyond supply-side pump-priming.**
Artículo sobre la evolución de las artes y de las políticas artística en Estados Unidos, basadas en la protección de la libertad de expresión y de la propiedad intelectual, así como la exención de impuestos a las producciones sin ánimo de lucro.
En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 145-155.
BC Z-601
- [126] Nicodemus, Anne Gadwa. **Fuzzy vibrancy: creative placemaking as a ascendant US cultural policy.**
El artículo analiza la política cultural de Estados Unidos a través de los espacios culturales creativos y las nuevas tendencias cada vez más difusas.
En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 213-222.
BC Z-601
- [127] Noonan, Douglas S. **How US cultural districts reshape neighbourhoods.**
Se expone la heterogeneidad existente en los distritos culturales como elementos populares cada vez más importantes en Estados Unidos.
En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 203-212.
BC Z-601
- [128] Plaza, Beatriz; Haarich, Silke N.; Waldron, Courtney M. **Picasso's Guernica: the strength of an art brand in destination e-branding.**
En el artículo se muestra cómo las autoridades públicas de diversos lugares perciben cada día más el desarrollo de una marca asociada al arte como una herramienta para dar mayor visibilidad al lugar, atraer inversiones y turismo, y mejorar sus perfiles culturales. La ciudad de Guernica sirve de ejemplo para estudiar el impacto del arte como marca sobre los visitantes.
En: International journal of arts management. Vol. 15, n. 3 (Spring 2013), p. 53-64.
BC Z-697

- [129] Rodríguez, Juan Carlos. **La Unión Europea ante el IVA del libro electrónico.**
Análisis de la postura de Bruselas ante la fiscalidad del libro electrónico, tras el anuncio de una nueva regulación del tipo reducido del Impuesto sobre el Valor Añadido que contempla la armonización entre los libros impresos y los e-books.
En: Delibros: revista del libro. Año XXVI, n. 277 (jul.-ag. 2013), p. 28-33.
BC Z-545
- [130] **Shifting cultural policy landscapes in the USA: what role for philanthropic foundations?** Stefan Toepler.
En este artículo se analiza cómo las fundaciones han respondido a los cambios en materia de política cultural de las tres últimas décadas en Estados Unidos.
En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 167-179.
BC Z-601
- [131] Taladriz Mas, Margarita. **Los servicios de información y el retorno de la inversión: cómo llegar a conocerlo.**
Los servicios culturales, y concretamente las bibliotecas, deben justificar su rendimiento social y económico ante la sociedad -y las administraciones públicas-. Deben demostrar que no son un gasto sino una inversión que produce beneficios netos, con un ROI que puede ser del 4,5%. Se describen cinco métodos para calcular el valor de los servicios bibliotecarios, y se presentan algunas iniciativas españolas. Se concluye que los servicios de información disponen de muchos datos de actividad anuales, pero no se explotan bien por la falta de conocimiento de los métodos necesarios.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 281-285.
BC Z-710
- [132] Woronkowicz, Joanna. **The determinants of cultural building: identifying the demographic and economic factors associated with cultural facility investment in US metropolitan statistical areas between 1994 and 2008.**
Mediante los datos estadísticos de todas las áreas metropolitanas de Estados Unidos entre 1994 y 2008 se estima la relación existente entre diversos aspectos socioeconómicos de la población y la inversión en equipamientos culturales.
En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 192-202.
BC Z-601
- [133] Wyszomirski, Margaret Jane. **Shaping a triple-bottom line for nonprofit arts organizations: micro-, macro-, and meta-policy influences.**
Este artículo pretende mostrar la evolución de toda la macro-política que fue llevada a cabo por la National Endowment for the Arts (NEA) adaptando sus objetivos al nuevo contexto socio-económico.
En: Cultural trends. Vol. 22, n. 3-4, 87/88 (Sept.-Dec. 2013), p. 156-166.
BC Z-601

Sociedad de la información y nuevas tecnologías

Libros

- [134] Marquina Arenas, Julián. **Plan social media y community manager**. Barcelona: Editorial UOC, 2013. 136 p. (El profesional de la información; 12). ISBN 978-84-9029-239-6
BC 23252



Artículos de revistas

- [135] Ballesteros Carrasco, Begoña. **Usos socioeconómicos de las TIC relacionados con el empleo en Europa**.
Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) suelen asociarse a mejoras socioeconómicas y se han vinculado con la creación de empleo o con aumentos en la calidad y retribución del trabajo. Sin embargo a nivel macroeconómico llama la atención que mientras el proceso de digitalización aumenta, el empleo y los salarios están deteriorándose en términos generales. Se exploran, con datos referidos a la UE-15, algunos usos de estas tecnologías en relación con el paro y los salarios, en un contexto económico marcado por problemas crecientes de rentabilidad y por el auge de los mercados financieros.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 304-308.
BC Z-710
- [136] Bravo Pijoan, Joan. **Uneix, el sistema de información interuniversitario de Catalunya**.
Se describe el sistema de información Uneix, que integra los datos de gestión de doce universidades de Cataluña y que permite hacer un seguimiento de sus necesidades, medios y resultados.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 363-368.
BC Z-710
- [137] Castillo, Ángeles. **Las herramientas digitales del libro se renuevan**.
El mundo del libro se ha llenado de herramientas digitales que abren un mayor número de posibilidades, así como mejoran los procesos y proporcionan una amplia información estadística.
En: Delibros: revista del libro. Año XXVI, n. 278 (sept. 2013), p. 20-24.
BC Z-545
- [138] Cea Esteruelas, María Nereida. **Cybermedia economics: revenue model and sources of financing**.
Se propone una aproximación al estudio de la economía de los cibermedios, con el objetivo de describir la estructura y lógica económica de las industrias comunicativas y culturales en Internet.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 353-361.
BC Z-710

- [139] Cobarsí Morales, Josep; Canals, Agustí; Ortoll, Eva. **La información como bien económico: reflexiones sobre la crisis financiera de 2008.**
Se analiza la información como bien económico clave y la necesidad de conceptualizarla e integrarla en el entorno socioeconómico. Se ilustra con un análisis informacional de la crisis financiera de 2008.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 4 (jul.-ag. 2013), p. 346-352.
BC Z-710
- [140] **Facial emotion recognition towards affective computing-based learning.** Kuan Cheng Lin [et al].
Se presenta un método de identificación facial de estudiantes por ordenador, para su aplicación en los cursos a distancia.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 294-307.
BC Z-740
- [141] Hsiao, Kuo-Lun. **Android smartphone adoption and intention to pay for mobile internet: perspectives from software, hardware, design, and value.**
Este estudio explora los factores que influyen en la adopción de teléfonos móviles con sistema operativo Android y la intención de pagar por los servicios de Internet para móviles.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 216-235.
BC Z-740
- [142] Meera, B.M; Manjunath, M.; Kaddipujar, Manjunath. **Facets of digital data dissemination: value addition through "imprints collection".**
Las facetas de difusión de datos digitales, denominadas "RRI Digital repository" e "Imprints collection" son dos métodos en los que puede basarse la comunicación de la ciencia en la era digital. En este artículo se analiza el diseño, novedad y funcionalidad de estas facetas.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 308-322.
BC Z-740
- [143] Milojevic, Stasa; Sabanovic, Selma. **Conceptual foundations for representing robotics history in a non-linear digital archive.**
El artículo introduce los fundamentos conceptuales y la motivación para la creación de un archivo digital que muestre el desarrollo en el campo de la robótica durante los últimos cincuenta años.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 341-354.
BC Z-740
- [144] Muñoz Barrionuevo, Carmen. **Seguridad de la información: introducción y acercamiento al caso español.**
Se ofrece una visión panorámica de qué es la seguridad de la información relacionada con el impulso del comercio electrónico, la administración electrónica o las redes sociales. Se abordan los aspectos generales de la disciplina y finalmente se trata la situación española.
En: Boletín ANABAD. Año LXIII, n. 1 (2013), p. 103-139.
BC Z-109

- [145] Orúe, Eva. **Las nuevas herramientas de marketing digital.**
La promoción de libros en el futuro será online. En este artículo se trata las herramientas utilizadas para este marketing. Este nuevo marketing editorial usa recursos pensados para el mundo editorial y otras no exclusivas.
En: Delibros: revista del libro. N. 275 (mayo 2013), p. 26-30.
BC Z-545
- [146] Prestopnik, Nathan. **Cooperative visualization: a design case.**
Artículo en el que se presenta el diseño de un caso mediante el cual se demuestra cómo la creación de visualizaciones de cooperación puede mejorar la comprensión y apoyar las actividades y objetivos del grupo. Se exponen los beneficios que se derivan cuando los diversos grupos de personas visualizan información compleja por sí mismos.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 371-390.
BC Z-740
- [147] Senso, José A.; Leiva Mederos, Amed; Domínguez Velasco, Sandor. **Nexus: sistema para facilitar la difusión de la información en bibliotecas universitarias.**
Se presenta Nexus, una herramienta que facilita la interacción entre investigadores y profesores universitarios por medio de microformatos, empleando Drupal como CMS (content management system). Se explican las características del servicio, sus nodos y módulos, y las prestaciones que ofrece bajo la filosofía de linked data.
En: El profesional de la información. Vol. 22, n. 2 (marzo-abr. 2013), p. 163-172.
BC Z-710
- [148] Takhteyev, Yuri; DuPont, Quinn. **Retrocomputing as preservation and remix.**
El artículo describe el mundo de "retrocomputing", un conjunto de extensas prácticas no profesionales, que abarca la tecnología informática antigua. Este concepto es útil para la recopilación y preservación de software histórico. Se propone, por tanto, una conceptualización alternativa y sugiere nuevas colaboraciones entre los usuarios de la "retrocomputing" y las instituciones tales como archivos, bibliotecas y museos.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 355-370.
BC Z-740
- [149] Zainab, A. N.; Chong, C.Y.; Chaw, L.T. **Moving a repository of scholarly content to a cloud.**
La finalidad de este artículo es describir los problemas a los que se enfrenta MyAIS, un programa de acceso abierto que permite almacenar contenido educativo, así como los motivos para moverlo a una infraestructura de nube y el diseño del sistema.
En: Library Hi Tech. Vol. 31, n. 2 (2013), p. 201-215.
BC Z-740

Sociología de la cultura

Libros

- [150] Sassen, Saskia. **Una sociología de la globalización**. Traducido por María Victoria Rodil. Buenos Aires; Madrid: Katz, 2012. 323 p. (Discusiones, 2015). ISBN 978-84-93543-26-6
ISBN 978-9871283392
BC 23274



ÍNDICE DE AUTORES

Abeledo Sanchis, Raúl [53]
Aceituno Aceituno, Pedro [59]
Águila Obra, Ana Rosa del [58]
Almagro, Antonio [119]
Álvarez Jiménez, Héctor [37]
Álvarez Martínez, José María [103]
Ancelin, Justine [9]
Arantzibia, Iratxe [38]
Argullol, Rafael [79]
Atxaga, Bernardo [80]
Bahamonde Magro, Ángel [62]
Ballesteros Carrasco, Begoña [135]
Barbadillo Vazquez, Lucía [38]
Baró, Mónica [10]
Bennett, Roger [6]
Bertrand, Anne-Marie [11]
Bianchi, Florence [12]
Bilandzic, Mark [13]
Billard, Alice [14]
Binns, Niall [81]
Blanquer Criado, David [45]
Boenecke, Tyler [122]
Bolaños Atienza, María [106]
Borcha, Marta [71]
Bravo Pijoan, Joan [136]
Brecht, George [2]
Brown, Alan S. [121]
Bürki, Reine [15], [72]
Bushell, Robyn [115]
Bustamante, Enrique [93]
Cabrera, M. Ángeles [95]
Canals, Agustí [139]
Caridad Sebastián, Mercedes [16]
Casado Sánchez, José Luis [59]
Casinos, Xavi [94]
Cassara, Walter [82]
Castelló, Araceli [97]
Castillo, Ángeles [63], [73], [74], [137]
Cattermole, Jen [110]
Cea Esteruelas, María Nereida [138]
Cea Moure, Ramiro [59]
Chamorro Martínez, Victoria Eugenia [114]
Chareyron, Aline [18]
Chaw, L. T. [149]
Chiang, Heien-Kun [57]
Chico, Álex [83]
Chong, C. Y. [149]
Civallero, Edgardo [17]
Cloonan, Martin [108], [110]

Cobarsí Morales, Josep [139]
Coll Conesa, Jaume [105]
Coll Serrano, Vicente [53]
Collet, Anne-Christine [18]
Conferencia Sectorial de Cultura [120]
Cuadra, César [81]
Dauphin, Émilie [19]
Deschamps, Dominique [20]
Djermanovic, Tamara [79]
Domínguez Velasco, Sandor [147]
Dumoulin, Régis [109]
DuPont, Quinn [148]
Emery, Jill [21]
Eusebio, Carmen de [86]
Farrelly, Michael Garrett [23]
Feijoo González, Claudio [100]
Fillière, Carole [84]
Foth, Marcus [13]
Fourie, Herman [60]
Fourie, Ina [60]
Fuchs, Stefan [65]
Garci, José Luis [33]
García Gutiérrez, Antonio Luis [49]
García López, Javier [50]
García Ordaz, Mercedes [58]
Gauzente, Claire [109]
Geng, Guohua [118]
Germain-Thomas, Patrick [39]
Gkozkou, Dimitra [4]
Gómez Hernández, José Antonio [24]
Gómez Barroso, José Luis [100]
Gutiérrez Aragón, Manuel [33]
Groudiev, Igor [75]
Haarich, Silke N. [128]
Henning-Thurau, Thorsten [65]
Hidalgo Nuchera, Antonio [56]
Homan, Shane [110], [123]
Houston, Mark B. [65]
Huang, Mu-Jung [57]
Hsiao, Kuo-Lun [141]
Hsieh, Yu-Jung [57]
Issartel, Pascale [25]
Jacoby, Sissa [85]
Jiménez Guerrero, José [116]
Jinorio, Orlando Britto [8]
Johnson, Bruce [124]
Jullien-Cottart, Odile [18]
Kaddipujar, Manjunath [142]
Kottasz, Rita [6]
Kreidler, John [125]
La Ribot [40]
Landeró, Luis [86]

Le Mest, Julie [26]
Leiva Mederos, Amed [147]
Lenore, Víctor [80]
León de Aranoa, Fernando [33]
Lin, Kuan Cheng [140]
López, José Alberto [54]
López Alonso, Rodrigo [96]
López Castro, Armando [87]
López Ortega, Antonio [88]
Manjunath, M. [142]
Mañá, Teresa [10]
Marín, Laura [41]
Marco Serrano, Francisco [53]
Marquina Arenas, Julián [134]
Martín, Julia [40]
Martín Gijón, Mario [89]
Martínez Cardama, Sara [16]
Martínez López, Francisco José [58]
Martínez Martínez, Silvia [101]
Martínez Pastor, Esther [50]
Matas Pons, Álex [90]
Meera, B.M. [142]
Mercier, Édith [27]
Milojevic, Stasa [143]
Moradiellos, Enrique [48]
Moreau, François [111]
Muñoz Barrionuevo, Carmen [144]
Nicodemus, Anne Gadwa [126]
Noh, Younghee [29]
Noonan, Douglas S. [127]
Novak-Leonard, Jennifer L. [121]
Ortoll, Eva [139]
Orúe, Eva [66], [76], [145]
Otero, José María [34]
Padilla Meléndez, Antonio [58]
Pastor, Luis [101]
Peces, Teresa María [67]
Pereira Uzal, José Manuel [51]
Piglia, Ricardo [91]
Pino, Cristina del [97]
Pizarro, Jerónimo [70]
Plaza, Beatriz [128]
Poveda, Anabel [42]
Pozo Municio, María Concepción [43]
Prado Higuera, Cristina del [62]
Prestopnik, Nathan [146]
Prott, Lyndel [36]
Rabot, Cécile [77]
Ramos Soler, Irene [97]
Rausell Köster, Pau [53], [55]
Rico, Juan Carlos [102]
Riley, Vanessa [122]

Robledano Arillo, Jesús [51]
Rocha, Natalia [122]
Rodger, Gillian Margaret [112]
Rodrigo Balsalobre, David [44]
Rodríguez Rovira, Josep María [52]
Rodríguez, Juan Carlos [129]
Rosenstein, Carole [122]
Ruiz, Javier [81]
Ruiz de Azcárate Varela, Carmen [59]
Sabanovic, Selma [143]
Sabio González, Rafael [104]
Sassen, Saskia [150]
Senso, José A. [147]
Shaw, Kate [35]
Shuzhong, He [36]
Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad (12º. 2012. Cáceres) [117]
Sobrados León, Maritza [98]
Socias Batet, Inmaculada [4]
Sotelo Vázquez, Adolfo [92]
Spezi Valérie [78]
Staiff, Russell [115]
Stone, Graham [21]
Street, John [113]
Sutherland, Richard [68]
Szczepanski-Huillery, Maxime [30]
Takhteyev, Yuri [148]
Taladriz Mas, Margarita [131]
Thurner, Thomas W. [107]
Toepler, Stefan [130]
Touitou, Cécile [31]
Tuleu, Benoit [32]
Ubach Medina, Antonio [99]
Urueña López, Alberto [56]
Vilariño, Manuel [5]
Villafranca Jiménez, María del Mar [114]
Waldron, Courtney M. [128]
Watson, Steve [115]
Woronkowicz, Joanna [132]
Wu, Pei-Fen [57]
Wu, Zhongke [118]
Wyszomirski, Margaret Jane [133]
Zainab, A. N. [149]
Zhou, Mingquan [118]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- ± 1961, la expansión de las artes: Museo Reina Sofía, del 19 de junio al 28 de octubre de 2013 [2]
- 100% Márquez [42]
- A vueltas con el patrimonio [119]
- Android smartphone adoption and intention to pay for mobile internet: perspectives from software, hardware, design, and value [141]
- Antonio López Ortega: "no hay como la narrativa para dar cuenta de las transformaciones sociales y espirituales de una cultura [88]
- Aportación de valor en tiempos de crisis, La [52]
- Apps y servicios, otra forma de hacer libros [76]
- Aprender cine de los maestros: diálogos con Ray, De Sica, Truffaut, Cottafavi, Rovira Beleta, Grau y las "Nuevas Olas" [34]
- Aproximación a la bibliotecología progresista [17]
- Art du présentoir, L': un sens pratique professionnel à l'oeuvre [77]
- Arte y dinero en España = art and money in Spain [54]
- Attractiveness of limited edition artwork for first-generation newly affluent consumers [6]
- Azorín en "La Prensa" de Buenos Aires [92]
- Bailarina embarazada, La: cuando la mujer no baila sola [43]
- Bibliotecario integrado en el aprendizaje universitario, El [16]
- Bibliotecas escolares: ¿un valor en alza? [10]
- Bibliothèque comme lieu de vie et non d'interdits, La: exemple de la médiathèque centre social Yves Coppens de Signy-l'Abbaye [19]
- Bibliothèque de la Sorbonne, La: vers un nouvel équilibre entre collections et services [25]
- Bibliothèque émancipatrice, La: Journée d'Étude BPI [12]
- Boire et à manger, A: la consommation des nourritures terrestres à la bibliothèque universitaire d'Angers, entre tolérance et interdiction [30]
- Brasil: un mercado en expansión con muchas posibilidades [67]
- Cine, El: fábrica de sueños solidarios [33]
- Clarín adolescente: obra inédita [84]
- CodiTIC: el código de las tecnologías de la información y la comunicación en la era digital [46]
- Comprender la economía de la cultura como vía para salir de la crisis [55]
- Comunicación como factor clave en la implantación de la responsabilidad social corporativa, La: el caso de Crédit Agricole España [59]
- Comunicación en cambio constante, La: branded content, community management, comunicación 2.0, estrategia en medios sociales [97]
- Conceptual foundations for representing robotics history in a non-linear digital archive [143]
- Conferencia Sectorial de Cultura. Memoria de actividades: enero - diciembre 2012 [120]
- Contrat sur le lecteur: les excès de la contractualisation [32]
- Contratos del sector público, Los [45]
- Cooperative visualization: a design case [146]
- Coreógrafa distinguida y sacerdotisa del Live Art: entrevista La Ribot [40]
- Cybermedia economics: revenue model and sources of financing [138]
- Del más allá al Nuevo Mundo: los viajes medievales y las Capitulaciones de Colón en el Archivo de la Corona de Aragón = Del més enllà al Nou Món: els viatges medievals i les Capitulacions de Colom a l'Arxiu de la Corona d'Aragó [1]
- Démarche qualité et règlement de bibliothèque : contexte d'une réflexion sur le règlement au SCD d l'université Claude Bernard Lyon I [18]

- Destrucción del patrimonio eclesiástico en la Guerra Civil, La: Málaga y su provincia [116]
- Determinants of cultural building, The: identifying the demographic and economic factors associated with cultural facility investment in US metropolitan statistical areas between 1994 and 2008 [132]
- Diálogos antipoéticos con Nicanor Parra [81]
- Digital preservation technology for cultural heritage [118]
- Diseño de periódicos y revistas en la era digital [96]
- Disruptive nature of digitization, The: the case of the recorded music industry [111]
- Distribution and policy implications of US state government general operating support to the arts and culture, The: lessons from the great recession [122]
- Emociones a flor de piel: reportaje Casa de la Danza [37]
- En el umbral de la modernidad: Domingos Sequeira: un pintor portugués (1768-1837) [3]
- Enseñanza de la museografía, La: teorías, métodos y programas [102]
- Entrevistas periodísticas y textos declarativos: un procedimiento de análisis y recuperación documentales basado en modos de búsqueda pronominal [49]
- Especial sobre la revista Educación y Biblioteca [22]
- Estudio longitudinal de las formas de intercambio de información en las empresas españolas [58]
- Evolución de los cibermedios: de la convergencia digital a la distribución multiplataforma [95]
- Facets of digital data dissemination: value addition through "imprints collection" [142]
- Facial emotion recognition towards affective computing-based learning [140]
- Feria que da esperanzas al sector del libro, Una [64]
- Fortuna del libro español en EEUU, La [63]
- From Coombs to Crean: popular music and cultural policy in Australia [123]
- Fuzzy vibrancy: creative placemaking as a ascendant US cultural policy [126]
- Gestión de documentos en un entorno digital: normas UNE [47]
- Getting it done on time [60]
- Hacia un paisaje cultural: la Alhambra y el valle del Darro [114]
- Heritage and tourism: place, encounter, engagement [115]
- Herramientas digitales del libro se renuevan, Las [137]
- Historia contemporánea en sus documentos, La [48]
- Historia de la radio y la televisión en España: una asignatura pendiente de la democracia [93]
- How US cultural districts reshape neighbourhoods [127]
- Impactrimonio: tecnologías de la información aplicadas a la valoración del impacto económico de la cultura [53]
- Independent creative subcultures and why they matter [35]
- Inflation: arte monumental = monumental art [7]
- Información como bien económico, La: reflexiones sobre la crisis financiera de 2008 [139]
- Información en la economía del conocimiento, La: retos y oportunidades para España [56]
- Información personal: la nueva moneda de la economía digital [100]
- Investigación sobre publicidad digital en revistas científicas españolas [50]
- Irrational amusements, theatre law, and moral reformers in nineteenth-century America: implications for later popular music study [112]
- Jacinto-Luis Guereña y las aporías del bilingüismo [89]
- Lectura en cartel, La [69]
- Lend me your ears: social policy and the hearing body [124]
- Letras cómplices: entrevista con Bernardo Atxaga y Jabier Muguruza [80]
- Libérez le boss qui est en vous! [23]
- Libraries as coworking spaces: understanding user motivations and perceived barriers to social learning [13]

- Librerías de museo: libros con arte [73]
- Libros enriquecidos: leer, tocar, oír e interactuar [71]
- Libros se van de feria(s), Los [74]
- Livre scolaire, Le: les ateliers du livre - BNF [72]
- Luis Landero: "el estilo no es solamente el arsenal retórico del escritor, es también su visión del mundo" [86]
- Luz perpetua, La: siete notas sobre Ángel Campos Pámpano [83]
- Matthew Bourne y su Bella Durmiente [41]
- Measuring the intrinsic impacts of arts attendance [121]
- Mediación editorial, La: sobre la vida póstuma de lo escrito [70]
- Médiation et valorisation des contenus en bibliothèque: stratégie en ligne et blogs dans les bibliothèques de Brest [26]
- Médiation, numérique, désintermédiation: une nouvelle astronomie? [11]
- Misterio del yogur caducado o cómo reinventar los periódicos, El [94]
- Modeling the future of US arts policy: beyond supply-side pump-priming [125]
- Monográfico de bibliotecas y centros de documentación e información en ciencias de la salud [28]
- Moving a repository of scholarly content to a cloud [149]
- Multi-strategy machine learning student modeling for intelligent tutoring systems, A: based on blackboard approach [57]
- Museo Nacional de Arte Romano, Mérida [103]
- Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: guía breve [104]
- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia: guía breve [105]
- Museo Nacional de Escultura, Valladolid [106]
- Music, markets and manifestos [113]
- Narrativa brasileña actual: dossier [85]
- Nexus: sistema para facilitar la difusión de la información en bibliotecas universitarias [147]
- Nuevas contribuciones en torno al mundo del coleccionismo de arte hispánico en los siglos XIX y XX [4]
- Nuevas editoriales: ¿la creatividad es rentable? [66]
- Nuevas herramientas de marketing digital, Las [145]
- Observatoire de la lecture publique au service du livre, l': la carte et le territoire [75]
- Organiser la médiation des collections scientifiques: les bibliothèques municipales en action (culturelle) [9]
- Ortodoxia moderna y revolución tecnológica en las Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt [90]
- Pablo Palacio: la novela guillotizada [82]
- Pacífico: España y la aventura de la Mar del Sur: Archivo General de Indias, septiembre de 2013-febrero de 2014 [61]
- Picasso's Guernica: the strength of an art brand in destination e-branding [128]
- Plan social media y community manager [134]
- Popular music and policy: introduction [110]
- Presente y futuro en el periodismo especializado [98]
- Promoviendo el arte latinoamericano = promoting Latin American art [8]
- Rafael Argullol: Literatura como viaje: un diálogo [79]
- Recordando a un mito: reportaje Rudolf Nureyev [44]
- Règle et règlement en médiathèque: pourquoi, pour qui? [20]
- Règlement dans les marges, Le: règles incertaines et limites floues d'un jeu collectif en bibliothèque [31]
- Researchers' green open access practice: a cross-disciplinary analysis [78]

- Retórica al servicio del usuario, La: estudio de los comentarios de los lectores en Elpaís.com, Abc.es y Lavanguardia.es [101]
- Retrocomputing as preservation and remix [148]
- Ricardo Piglia: "La ficción le da una forma a la vida, la hace más intensa, más nítida, parece darle un sentido a la confusión de los días" [91]
- Searching for relevance: survival strategies of museums during times of political uncertainty in South Africa [107]
- Seda de caballo: Tabacalera, Espacio Promoción del Arte, Madrid, 13 de septiembre a 24 de noviembre de 2013 [5]
- Seguridad de la información: introducción y acercamiento al caso español [144]
- Ser o no ser Lucía: entrevista Lucía Barbadillo [38]
- Servicios de información y el retorno de la inversión, Los: cómo llegar a conocerlo [131]
- Shaping a triple-bottom line for nonprofit arts organizations: micro-, macro-, and meta-policy influences [133]
- Shifting cultural policy landscapes in the USA: what role for philanthropic foundations? [130]
- Signalétique et la règle, La: petit voyage en territoire balisé [15]
- Sobre los poemas poética de Rubén Darío [87]
- Sociología de la globalización, Una [150]
- Solid body guitar in the digital era, The: how persistent myths influence musicians' evaluation criteria [109]
- Steering a review: some reflections on a gig [108]
- Study on next-generation digital library using context-awareness technology, A [29]
- Subsidized contemporary dance market in France, The: creation at all costs [39]
- Survival, revival and continuance: the Menglian weaving revival project [36]
- Techniques for electronic resource management [21]
- Tejedora de palabras: homenaje a M^a del Pilar Palomo: la lengua y la literatura en relación con los medios de comunicación social [99]
- Tentative d'épuisement des postures de lecteurs: galerie de croquis à la bibliothèque publique d'information [27]
- Todo Madrid, El: la corte, la nobleza y sus espacios de sociabilidad en el siglo XIX [62]
- Uneix, el sistema de información interuniversitario de Catalunya [136]
- Unión Europea ante el IVA del libro electrónico, La [129]
- Unir educación y bibliotecas: la evolución de un reto permanente [24]
- Uso de tecnologías 3D en la digitalización y difusión de documentos de alto valor patrimonial [51]
- Usos socioeconómicos de las TIC relacionados con el empleo en Europa [135]
- Vers la "bibliothèque ouverte, tolérante, conviviale": un bilan des expériences de prêt illimité en bibliothèque municipale [14]
- What's a movie worth?: determining the monetary value of motion pictures' TV rights [65]
- Why get involved?: finding reasons for municipal interventions in the Canadian music industry [68]
- XII Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad: documentos, 19-22 septiembre 2012, Extremadura, España [117]