



# SUMARIOS

2008

# 10

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 172 nuevos números, correspondientes a 83 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante el segundo trimestre de 2008.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [novedades.cdc@mcu.es](mailto:novedades.cdc@mcu.es)

<b>Ábaco</b> Num. 054 (2007)
<b>Actores</b> Núm. 087 (2007), 088 (2008)
<b>ADE Teatro</b> Núm. 119, 120 (2008)
<b>AGR, Coleccionistas de Cine</b> Núm. 035, 036 (2007)
<b>Álbum Letras-Artes</b> Núm. 092 (2008)
<b>Antiquaria</b> Núm. 266 (2007)
<b>Archipiélago</b> Núm. 079 (2007)
<b>Arquitectura Viva</b> Núm. 114, 115 (2007)
<b>AV Monografías</b> Núm. 125, 126 (2007)
<b>AV Proyectos</b> Núm. 023, 024 (2007)
<b>Biblioteche Oggi</b> Vol. XXVI Núm. 001, 002, 003 (2008)
<b>BJC Boletín de Jurisprudencia Constitucional</b> Núm. 295, 296 (2005), 321 (2008)
<b>Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios</b> Núm. 086-087 (2007)
<b>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</b> Núm. 066-067, 068 (2007)
<b>Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</b> Núm. 065 (2008)
<b>Bulletin des Bibliothèques de France, BBF</b> Núm. 001, 002 (2008)
<b>CD Compact</b> Núm. 215 (2007)
<b>Ciervo, El</b> Núm. 683, 684, 685, 686 (2008)
<b>Clarín</b> Núm. 072 (2007)
<b>Claves de Razón Práctica</b> Núm. 178 (2007)
<b>CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 214 (2008)
<b>Comparative Studies in Society and History</b> Vol. 0050 Núm. 001 (2008)
<b>Contemporary European History</b> Vol. 0017 Núm. 001, 002 (2008)
<b>Contrastes</b> Núm. 051 (2008)
<b>Cuadernos de Derecho Público</b> Núm. 029 (2006)
<b>Cuadernos de Jazz</b> Núm. 103 (2007)

<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b> Núm. 691, 692, 693, 694, 695 (2008)
<b>Cultural Trends</b> Vol. 0017 Núm. 001 (2008)
<b>DeLibros</b> Núm. 217, 218, 219, 220 (2008)
<b>Documentation Bibliothèques</b> Vol. 0053 Núm. 002 (2007)
<b>Educación y Biblioteca</b> Núm. 162 (2007), 163, 164 (2008)
<b>Estadística Española</b> Vol. 0049 Núm. 166 (2007), Vol. 0050 Núm. 167 (2008)
<b>Études de la Documentation Française, Les</b> Núm. 5268-5269, 5270, 5271, 5272-5273 (2008)
<b>Euskera</b> Núm. LII-001 (2007)
<b>Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El</b> Núm. LII (2007)
<b>Grial, Revista Galega de Cultura</b> Tomo XLV Núm. 176 (2007)
<b>Humboldt</b> Núm. 148 (2008)
<b>Ilustración de Madrid</b> Núm. 007 (2008)
<b>Ínsula</b> Núm. 733-734, 735, 736 (2008)
<b>International Journal of Arts Management</b> Vol. 0010 Núm. 002 (2008)
<b>International Journal of Cultural Property</b> Vol. 0014 Núm. 004 (2007), Vol. 0015 Núm. 001 (2008)
<b>International Journal Of Culture, Tourism and Hospitality Research</b> Vol. 0002 Núm. 001 (2008)
<b>Journal of Cultural Economics</b> Vol. 0032 Núm. 001 (2008)
<b>Journal of Documentation</b> Vol. 0063 Núm. 006 (2007)
<b>Journal of Intellectual Capital</b> Vol. 0009 Núm. 002 (2008)
<b>Journal of Latin American Studies</b> Vol. 0039 Núm. 004 (2007), Vol. 0040 Núm. 001, 002 (2008)
<b>Lápiz</b> Núm. 239, 240-241, 242, 243 (2008)
<b>L'Avenç</b> Núm. 332, 333, 334, 335 (2008)
<b>Leer</b> Núm. 189, 190, 191, 192 (2008)
<b>Letra Internacional</b> Núm. 097 (2007), 098 (2008)
<b>Liber Quarterly</b> Vol. 0017 Núm. 001-002-003-004 (2007)
<b>Library Hi Tech</b> Vol. 0025 Núm. 004 (2007), Vol. 0026 Núm. 001 (2008)

<b>Lluc, Revista de Cultura i d'Idees</b> Núm. 859, 860 (2007), 861 (2008)
<b>Luces de Cultura</b> Núm. 001 (2008)
<b>Museo</b> Núm. 012 (2007)
<b>Música y Educación</b> Núm. 072 (2007)
<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 115, 116 (2008)
<b>Ópera actual</b> Núm. 106 (2007)
<b>Página, La</b> Núm. 001-002 (2008)
<b>Patrimonio Cultural y Derecho</b> Núm. 011 (2007)
<b>Primer Acto</b> Núm. 321 (2007), 322 (2008)
<b>Profesional de la Información, El</b> Vol. 0017 Núm. 001, 002 (2008)
<b>Quimera</b> Núm. 291, 292, 293, 294 (2008)
<b>Raíces, Revista Judía de Cultura</b> Núm. 073 (2007-2008)
<b>Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional</b> Núm. 173 (2007)
<b>República de las Letras</b> Núm. 103, 104 (2007), 106 (2008)
<b>Revista de Administración Pública</b> Núm. 175 (2008)
<b>Revista de Derecho Comunitario Europeo</b> Núm. 028 (2007), 029 (2008)
<b>Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica</b> Núm. 305 (2007)
<b>Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid</b> Núm. 134, 135, 136, 137 (2008)
<b>Revista de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 230, 231 (2007)
<b>Revista de Museología, RdM</b> Núm. 040 (2007)
<b>Revista de Occidente</b> Núm. 320, 321, 322, 323, 324 (2008)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 137 (2008)
<b>Revista Española de Derecho Constitucional</b> Núm. 082 (2008)
<b>Revista Española de Documentación Científica</b> Vol. 0XXX Núm. 004 (2007), Vol. XXXI Núm. 001 (2008)
<b>Revista Española de Investigaciones Sociológicas</b> Núm. 120 (2007), 121, 122 (2008)
<b>Ritmo</b> Núm. 805, 806, 807, 808 (2008)
<b>Scherzo</b> Núm. 227, 228, 229, 230 (2008)
<b>Serra d'Or</b> Núm. 576 (2007)



**Social Anthropology** Vol. 0015 Núm. 001, 002, 003 (2007)

**Temas para el Debate** Núm. 153-154, 155, 156,157 (2007)

**Trabe de Ouro, A** Tomo 00IV Núm. 072 (2007)

## SUMARIO 54

### PRESENTACIÓN

*Guillermo Morales y Daniel Marías*

### COLABORADORES, RESÚMENES, SUMMARIES

### ARTÍCULOS

1. Tecnoturismo y turismo industrial

*Miguel Á. Álvarez Areces*

2. Turismo bélico

*Daniel Marías*

3. Enoturismo, una nueva forma de turismo emergente

*Cristina Álvarez Solís*

4. Turismo accesible

*Ana Olivera*

5. Turismo de naturaleza o ecoturismo, turismo de aventura, y activo

*Norberto Muñoz Martínez*

6. El turismo cinagético

*Paco León y Daniel Marías*

7. Una nueva forma de turismo de naturaleza: el turismo ornitológico

*Julio Grande Ibarra*

8. Turismo de comunidades indígenas

*Daniel Marías y Guillermo Morales*

9. La calidad como estrategia de promoción turística y acogida al visitante

*Joaquín Miranda*

10. ¿Qué es el turismo?

Su evolución a través de sus definiciones

*Rubén Arrandis*

11. Deseo y entretenimiento.

Imaginario homoerótico occidental – de la sublimación ficcional al producto descartable

*Luiz Gonzaga Trigo Godoi*

### RESEÑAS

Geographica. Atlas Mundial Ilustrado

Hoteles mágicos. Extreme Hotels

Arqueología Industrial: el pasado por venir

Una historia de amor y oscuridad

El turismo cultural

# actores

número 87 / invierno 2007

## sumario

- 6 **Editorial**
- 8 **Recuerda**
- 10 **Carta a la profesión**
- 11 **FAEE**  
Ley de Cine 2007
- 14 **INAEM**  
Propuesta de desarrollo de las nuevas  
posibilidades de la promoción de las  
Artes Escénicas
- 15 **Acción sindical**  
Castings masivos  
Actrices y actores en Publicidad  
Teleseries
- 17 **Departamento jurídico**
- 18 **Premios**  
Teatro para la reinserción social  
Carrera de Premios para Martín Mujica  
y Xavi Sala
- 21 **Secretaría de la Mujer**
- 22 **El rincón de El Antagonista**
- 24 **El gran teatro del mundo**  
Fernando Fernán Gómez,  
el Caballero de la Escena
- 27 **En el olimpo**
- 31 **Cursos**
- 

---

## artes escénicas —

34 **Entrevista**  
Blanca Portillo

38 **Entrevista**  
Amaya Curieses

42 **Entrevista**  
Daniel Veronese

46 **Obras veteranas en escena**  
Olvida los tambores

48 **Con su propio esfuerzo**  
Las estatuas que podrían darnos vida

50 **Festivales**  
El F.IT. de Cádiz  
Un otoño mediático  
Festival Madrid Sur'07

56 **ADE**  
La cultura, el teatro y el interés público

58 **AISGE**  
A Paco le habría encantado

60 **Interpretar la ópera y la zarzuela**  
Del estío al otoño

---

## — artes audiovisuales —

62 **Festivales**  
Festivales de cortometrajes de Madrid  
Sensibilización y cine en España y Latinoamérica  
Semana Internacional de Cine de Valladolid

68 **Ventana abierta**  
Sobre la Semana Internacional de Cine de Valladolid

69 **Cortos**

70 **Nuestro cine hoy**

74 **TV en marcha**  
Hermanos y detectives

---

75 **Marchando una de reparto**  
Un poco de fantasía, por favor

77 **Viñeta**

78 **Obituario**

83 **Libros recomendados**

86 **Descuentos/Escuelas/Asociaciones**

# Sumario

<b>Editorial »</b> Una nueva etapa	04
<b>Carta a la profesión »</b> Por esos caminos de España	05
<b>Bandeja de entrada »</b>	06

## 08 te interesa

---

<b>Asesoría legal »</b> Novedades del V Convenio Colectivo de Teatro » Recuerda » Tarifas	08
<b>Secretarías »</b> La representatividad sindical » Situación de los artistas en espectáculos públicos » El Estatuto del Artista » Recuerdo a las víctimas del 11-M » Premio especial 'Mujeres en Unión'	11
<b>ADE »</b> La mirada incrédula	18
<b>AISGE »</b> Tenemos tus derechos de propiedad intelectual » Los artistas españoles firman la paz	21

## 23 enfoques

---

<b>Reportajes »</b> XVII edición de Premios Unión de Actores » Javier Bardem, primer español 'oscarizado'	24
<b>Entrevista »</b> José Manuel Cervino	33
<b>El gran teatro del mundo »</b> Día Internacional del Teatro	36
<b>En el Olimpo »</b> Sarah Bernhardt, quand même	38
<b>Perfil »</b> Joaquín Manchado	42
<b>Interpretar la ópera y la zarzuela »</b> Otoño en do mayor	44

## 47 apuntes

---

<b>Nuestro cine »</b>	48
<b>Premios »</b> Los Goya, pocas rosas para una brillante soledad » Medallas CEC 2007 » TP de Oro, una gala sin sorpresas	54
<b>Festivales »</b> Teatralia, que los cumplas feliz » Cita teatral en la capital » XVII Muestra de Cine de Palencia	60
<b>Libros »</b>	65
<b>Obituario »</b>	67
<b>Marchando una de reparto »</b> El malestar de la cultura	69
<b>Viñeta »</b> por Alberto Maneiro	70
<b>Información profesional »</b>	71

SUMARIO

**EDITORIALES**

<i>La legislatura fenecida</i> , por Juan Antonio Hormigón...	5
<i>La mirada incrédula</i> , por Manuel F. Vieites .....	8
<i>Carta abierta a los dirigentes europeos</i> , por Danielle Mitterrand.....	10
<i>Recuerdos de José Renau</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	11
<i>Correo</i> .....	13

**PARA UN PROYECTO DE LEY**

<i>Por un Proyecto de Ley sobre el Teatro</i> , por Philippe Soldevila .....	14
---	----

**PREMIOS ADE 2007**

<i>Teatro, mucho teatro. XXI Edición de los Premios de la ADE</i> , por Alberto Fernández-Torres .....	21
<i>Discurso del Secretario General</i> .....	28
<i>Josep M<sup>a</sup> Mestres y la recreación del mundo de Wilde</i> , una entrevista de Blanca Baltés .....	32
<i>Premio para jóvenes directores: Carlos Alonso</i> , una entrevista de Blanca Baltés.....	34
<i>La luz y el tiempo. Premios "R. de Egusquiza" de iluminación y "Adolfo Marsillach"</i> , por Adolfo Simón.....	35
<i>Juan Antonio Hormigón y Valle-Inclán, un matrimonio de hecho</i> , por Inmaculada de Juan .....	39
<i>Premio "Joseph Caudi" de Escenografía a José Luis Raymond</i> , una entrevista de Alicia E. Blas .....	41
<i>Nina Pawlowsky, Premio de figurinismo: El reto de un estilo propio</i> , una entrevista de Alicia E. Blas.....	43
<i>Ich gratuliere, Miguel Sáenz, Premio de Traducción Teatral</i> , una entrevista de Blanca Baltés .....	45
<i>La Biblioteca de Teatro de la Fundación Juan March, Medalla de la ADE</i> , por Inmaculada de Juan .....	46
<i>Rifaat Atfè, Medalla de la ADE. Una apuesta por la cultura como motor de paz</i> , una entrevista de Alicia Alonso .....	47
<i>Khaled Salem, Medalla de la ADE: Entre dos culturas</i> , una entrevista de Teresa Acebrón .....	49
<i>Con Laura Blanca Cotón, Premio "María Teresa León" 2007</i> , una entrevista de Rosa Briones .....	50
<i>Begoña Tena, accésit del Premio "María Teresa León"</i> , una entrevista de Rosa Briones .....	52

**ADIÓS A FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ**

<i>Fernando Fernán-Gómez, actor de teatro</i> , por Eduardo Pérez-Rasilla .....	54
<i>Fernán-Gómez y el teatro</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	61
<i>Fernando Fernán-Gómez</i> , por Adolfo Marsillach .....	67
<i>Fernando Fernán-Gómez: noticia de una muerte</i> , por Blanca Baltés .....	69

**TEXTO TEATRAL**

<i>El arte del teatro, un ensayo de vida</i> , por Esteve Plantada .....	74
--	----

<i>Biografía y teatrografía de Eduardo Alonso</i> .....	76
<i>Ensayo</i> , de Eduardo Alonso .....	79

**TEATROS DE EUROPA**

<i>Théâtre de l'Odéon</i> .....	95
<i>Münchner Kammerspiele</i> .....	98
<i>Katona József</i> .....	102

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

<i>"Tres centavos" y muchos quilates</i> , de Ricardo Iniesta .....	104
<i>Más allá del cuerpo: propuesta para "Don Juan" de Goldoni</i> , por Vanessa Martínez .....	109
<i>Los que no son amados... "Nubila"</i> , por Adolfo Simón .....	113
<i>Notas de dirección de un "Ricardo III": "King Richard"</i> , por Laura Iglesia .....	119
<i>Ciclo: "De mujeres y otras sonrisas..."</i> , "Cuentos de la mesa camilla o de donde vienen los sueños...", por Lucila Maquieira .....	124
<i>"La noche de Sabina", el sueño de un sueño</i> , por Jorge Iván Suárez .....	126
<i>Un día en la vida de una pareja: "Si no llamas"</i> , por Ana Contreras .....	130

**FESTIVALES**

<i>El Festival de Otoño de Madrid o el ruido y las nueces</i> , por José Gabriel López Antuñano .....	132
<i>Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2007</i> , por Carmen Márquez Montes .....	136
<i>Teatro chileno en el FIT de Cádiz 2007</i> , por Osvaldo Obregón .....	140
<i>La Cuadrienal de Escenografía de Praga</i> , por Eufrazio Lucena Muñoz .....	143
<i>Festival de Teatro Báltico</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	148
<i>El Festival MESS de Sarajevo: Una lección de civismo desde el teatro</i> , por Ignacio García .....	153

**ENSAYO**

<i>"Eppur, si muove..."</i> <i>Una reflexión sobre los cambios en el sistema teatral español en los últimos veinte años</i> , por Alberto Fernández Torres .....	160
---	-----

**ARTÍCULOS**

<i>Financiación del Teatro Independiente en la Ciudad de Sevilla. Una revisión crítica</i> , por Guiomar Fernández Troncoso .....	178
<i>Barcelona: Apuestas escénicas en el teatro de arte</i> , por Marta Prunés-Bosch .....	182
<i>El director ucraniano Zholdak revisa "Medea"</i> , por José Gabriel Antuñano .....	186

<b>LIBROS</b> .....	191
---------------------	-----

<b>AGENDA</b> .....	203
---------------------	-----

<b>NOTICIAS DE ASOCIADOS</b> .....	207
------------------------------------	-----

**SUMARIO**

**EDITORIALES**

<i>Elecciones generales: balance y conclusiones,</i> por Juan Antonio Hormigón .....	5
<i>Carta a los Reyes Magos. Por una Ley Orgánica de Enseñanzas Artísticas Superiores,</i> por Manuel F. Vieites .....	8
<i>Las artes y las ciencias,</i> por Antonio Gala .....	11
<i>Mensaje del Día Mundial del Teatro,</i> por Robert Lepage .....	12
<i>Esto del teatro no se acaba,</i> por Lluís Pasqual	12
<i>Centralismo exacerbado,</i> por Atalaya Teatro – Territorio Nuevos Tiempos .....	12
<i>La barbarie como falacia artística,</i> por L. Zubiarrain .....	14

**EL TEATRO DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA**

<i>El Dos de Mayo: Un episodio con otra historia,</i> por Juan Antonio Hormigón .....	16
<i>Lamentaciones de un "servil" .....</i>	37
<i>Panorama teatral de la Guerra de la Independencia,</i> por Ana M <sup>a</sup> Freire .....	38
<i>Las formas teatrales durante la Guerra de la Independencia,</i> por M <sup>a</sup> Mercedes Romero Peña .....	49
<i>España en 1808. La versión del actor Rafael Pérez,</i> por Joaquín Álvarez Barrientos .....	57
<i>El teatro en Cádiz,</i> por Ramón Solís .....	67
<i>Teatro y política en el Cádiz de las Cortes,</i> por Emmanuel Larraz .....	80
<i>Un proyecto de Teatro Nacional en las Cortes de Cádiz,</i> por Juan Antonio Hormigón .....	86

**TEXTO TEATRAL**

<i>El Dos de Mayo de Martí,</i> por René Andioc .....	106
<i>Francisco de Paula Martí Mora,</i> por Florencia Idiáquez .....	114
<i>El Dos de Mayo de 1808 en Madrid,</i> de Francisco de Paula Martí .....	116

**ENTREVISTA**

<i>Jaime Azpilicueta, un español en Broadway,</i> por Teresa Acebrón .....	138
---	-----

**TEATROS DE EUROPA**

<i>Abbey Theatre de Dublín .....</i>	144
<i>Théâtre National de la Communauté Française de Bruselas .....</i>	146

**ENTREVISTA**

<i>Jean Pierre Sarrazac. Pensar en el teatro para reinventar sus utopías de futuro,</i> por Irène Sadowska Guillón .....	150
---	-----

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

<i>"Emigrados",</i> por Etelvino Vázquez .....	156
<i>"Sudacas" – "Todos los que quedan".</i>	
<i>Sin identidad,</i> por Adolfo Simón .....	159
<i>"Hamelin": La seducción de un texto,</i> por Jesús Codina .....	160
<i>Algunos apuntes de un director que se dio a la "Fuga",</i> por Juan Luis Mira .....	164
<i>"Sol y Luna". El jardín de las cosas pequeñas,</i> por Emilio Goyanes .....	166

**ENSAYO**

<i>Cayetano Luca de Tena: dirigir en los años cuarenta,</i> por Blanca Baltés .....	171
---	-----

**ANIVERSARIOS**

<i>Diez años de Academia del Actor-Réplika,</i> por Jaroslaw Bielski .....	184
---	-----

**ARTÍCULOS**

<i>Observatorio de Teatros en Riesgo,</i> por Antoni Ramon Graells .....	193
<i>Hacia una escena de integración iberoamericana,</i> por Guillermo Heras .....	198
<i>Ciclo Autor 2008. La Nueva Dramaturgia Británica en Escena Contemporánea,</i> por Saladina Jota .....	202
<i>La danza en España. Teatro del Absurdo,</i> por Fernando Navajas .....	206
<i>Paula Rego, la teatralidad de los monstruos,</i> por Adolfo Simón .....	210

<b>LIBROS</b> .....	213
---------------------	-----

<b>AGENDA</b> .....	222
---------------------	-----

<b>NOTICIAS DE ASOCIADOS</b> .....	223
------------------------------------	-----

# AGR

## COLECCIONISTAS DE CINE

AÑO IX NÚMERO 35 OTOÑO 2007

### 8 GALERÍA

TRES EXPOSICIONES: CHAPLIN EN BOLONIA (ITALIA), GRACE KELLY EN MONTECARLO (FRANCIA) Y "LAS TRECE ROSAS. IMÁGENES DE UNA PELÍCULA" EN MADRID (ESPAÑA). ARRIBA, SU DIRECTOR, EMILIO MARTÍNEZ LÁZARO, CON DOS DE LAS PROTAGONISTAS: VERÓNICA SÁNCHEZ Y MARTA ETURA

### 34 PINTORES

DIS BERLIN HA DIBUJADO PARA AGR 30 RETRATOS DE SUS MITOS CINEMATOGRAFICOS FEMENINOS. PARA ELLO HA VISITADO NUESTRA REDACCION DURANTE LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE. AQUI, APOYADO POR NUESTRO EQUIPO HUMANO DE DISEÑO, HA CREADO UNA GALAXIA DE FIGURAS FEMENINAS QUE EJERCEN DE DIOSAS EN EL OLIMPO DE LAS ESTRELLAS CINEMATOGRAFICAS

POR RAÚL EGUIZÁBAL

### 80 RESTAURACIÓN

LA KULTURSTIFTUNG DES BUNDES (ALEMANIA), BAJO LA DIRECCIÓN DE LA FUNDACIÓN DEUTSCHE KINEMATHEK DE ESE MISMO PAÍS, HA LLEVADO A CABO LA RECONSTRUCCIÓN DE LA VERSIÓN DEL ESTRENO RUSO DE *EL ACORAZADO POTEMKIM*. UNA OBRA DE TITANES, DEBIDO A LOS INNUMERABLES TIJERETAZOS QUE LA CENSURA, INCLUSO RUSA, EJERCIÓ SOBRE LA PELÍCULA DE EISENSTEIN

POR ANNA BOHN Y ENNO PATALAS

### 100 ESTILOS

CADA VEZ ES MÁS FRECUENTE ENCONTRAR GRANDES OBRAS MAESTRAS DE LA PINTURA EN LAS PELÍCULAS: UNAS VECES ACOMPAÑANDO LA BIOGRAFÍA DEL ARTISTA; OTRAS COMO SIMPLE ADORNO DE LA ESCENA; O TAMBIÉN COMO MOTIVO DE UN ARGUMENTO DETECTIVESCO

POR CARLOS TEJEDA

### 138 PUBLICIDAD

LES MOSTRAMOS EL CATÁLOGO QUE LA FILIAL NORTEAMERICANA DE LA COMPAÑÍA FRANCESA PATHÉ, EDITÓ EN 1925-1926 PARA PROMOCIONAR ENTRE LOS EXHIBIDORES DE ESTADOS UNIDOS Y DE OTROS PAÍSES, LAS PELÍCULAS "MADE IN HOLLYWOOD" QUE LLEVABA EN DISTRIBUCIÓN. UN PRIMOR DE DISEÑO Y UNA LECCIÓN DE MARKETING PUBLICITARIO

POR AGR



# AGR

## COLECCIONISTAS DE CINE

AÑO IX NÚMERO 36 INVIERNO 2007

### **8 GALERÍA**

TRES EXPOSICIONES EN NUESTRA GALERÍA: LA DE "8 ½" EN RIMINI, Y LAS DE "SILENCIO SE RUEDA" Y "ASÍ ES MADRID EN EL CINE", EN ESTA CIUDAD. ADEMÁS MOSTRAMOS EL ACTO DE INVESTIDURA COMO DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA DEL CINEASTA ESPAÑOL BASILIO MARTÍN PATINO.

### **36 PÚBLICO**

EN LOS AÑOS OCHENTA EMPIEZA A MATERIALIZARSE LA CAÍDA EN PICADO DEL PÚBLICO DEL CINE. ¡HABÍA LLEGADO EL VÍDEO! POR EL PRECIO DE UNA ENTRADA PUEDE ALQUILARSE UNA PELÍCULA TODA UNA FAMILIA. A PARTIR DE AHÍ SURGE EL OCASO IMPARABLE DE LAS SALAS, Y SE DILUYE EL PÚBLICO EN UN NUEVO CONCEPTO LLAMADO CONSUMIDOR.

POR ALICIA SALVADOR

### **52 NAPOLEÓN**

EL PRÓXIMO 2 DE MAYO SE CONMEMORA EL ALZAMIENTO DEL PUEBLO ESPAÑOL CONTRA NAPOLEÓN. PRIMERO FUE EN MADRID EN 1808, LUEGO EN BAILÉN Y EN OTROS DIVERSOS PUNTOS DE ESPAÑA. EL CINE HA DEDICADO UN BUEN NÚMERO DE PELÍCULAS A RECORDAR LA VIDA Y LAS GUERRAS DE ESTE PERSONAJE.

POR JAVIER DOMINGO

### **72 RESTAURACIÓN**

HASTA CUATRO DESTRUCCIONES MASIVAS, ASEGURA NUESTRO EXPERTO, HA SUFRIDO EL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO. UNA TRAGEDIA. EL PÚBLICO Y LAS INSTITUCIONES HAN IDO DESECHANDO LAS PELÍCULAS A LO LARGO DEL SIGLO PASADO AL QUEDARSE OBSOLETAS Y NO REPRESENTAR YA UN NEGOCIO PARA LA INDUSTRIA.

POR VITTORIO BOARINI

### **88 PUBLICIDAD**

LES MOSTRAMOS EL CATÁLOGO QUE LA FOX FILM EDITÓ EN 1923-1924 PARA PROMOCIONAR LAS PELÍCULAS QUE SUS ESTUDIOS RODARON EN AQUEL PERÍODO. LA "CRÈME DE LA CRÈME" EN EL ASPECTO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN PARA ATRAER AL PÚBLICO DE TODO EL MUNDO A LAS SALAS CINEMATOGRAFICAS.

POR AGR

# ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 92

## Contenido

PRIMAVERA 2008

### ARTE

- 4 Exposiciones
- 19 Maastricht - TEFAF
- 26 Amazonas del arte nuevo
- 38 Modigliani y su tiempo
- 52 Pintores japoneses
- 62 Desnudos
- 75 Móstoles

### Magazine

- 83 Nostalgia por el origen
- 88 El Viaje ignorado
- 91 La hora del placer
- 93 Salón del libro

# ANTIQUARIA

NÚMERO 266 DICIEMBRE 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 LIBROS**

## **10 NOTICIAS**

## **20 REPORTAJES**

**20 AVANCE DE FERIAS:**  
FERIA DE BRUSELAS

**22 BALANCE DE FERIAS:**  
FERIA DE VALENCIA

**24 REALES ATARAZANAS**

**26 EN PORTADA:**  
EL FABULOSO VELÁZQUEZ

**32 ENCRUCIJADA DE ESPAÑA**

**36 EL GRECO**

**38 SOROLLA EN VALENCIA**

**44 ARTE EN VENECIA**

**46 COLECCIONISMO:**  
MÁSCARAS CHINAS

**54 RUTAS DEL ARTE:**  
LA ABADÍA DE CONQUES

## **60 EN CARTEL**

**60 BALLESTER EN CHINA**

**62 ANDY GOLDSWORTHY**

## **64 EXPOSICIONES**

**64 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:**  
PEDRO SAORÍN

**68 JUAN GONZÁLEZ ALACREU**

**68 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE DICIEMBRE**

**76 AGENDA DE GALERÍAS**

**82 SUBASTAS**

**122 GUÍA DE SERVICIOS**

**S U M A R I O**

**MINIMA MORALIA**

ESA HERENCIA ESPIRITUAL EUROPEA  
Manuel Arranz ..... 3

LA CLEMENCIA DEL GRAN VISIR  
Fernando Álvarez-Uría ..... 5

**CARPETA**

**JEAN BAUDRILLARD  
DESAFÍO A LO REAL**

*PATASOCIOLOGÍA* EN LA UNIVERSIDAD  
DE NANTERRE  
Jacques Donzelot ..... 9

EL MUNDO SIN BAUDRILLARD  
Joan Pipó Comoreira ..... 21

UN MORALISTA PELIGROSO  
Ignacio Castro ..... 31

EL FUTURO DE UNA ILUSIÓN:  
ACCIÓN ARTÍSTICA,  
COMUNICACIÓN, PATAFÍSICA  
Mario Perniola ..... 39

UN ANIMAL DESQUICIADO  
Miguel Morey ..... 51

*AMERICAN ZERO*  
Germán Cano ..... 65

DESEO Y SIMULACIÓN  
Franco Berardi, *Bifo* ..... 72

LO VIRTUAL Y LO ACONTECEDERO  
Jean Baudrillard ..... 85

"NIQUE TA MERE!"  
(¡FÓLLATE A TU MADRE!)  
Jean Baudrillard ..... 99

BIO-BIBLIO-POLEMOGRAFÍA  
DE JEAN BAUDRILLARD ..... 103

**A PROPÓSITO**

**RECUERDO DE JEAN**  
*OUI, ÇA VA*. LOS AÑOS HERMOSOS  
DE JEAN BAUDRILLARD  
Giuliano Compagno ..... 116

MI JEAN  
Entrevista con Marine Baudrillard ..... 123

TRES RELATOS  
Marine Baudrillard ..... 126

**ANAQUEL**

**LÉON BLOY, EL INVENDIBLE**  
Por Manuel Arranz ..... 133

**OP. CIT.**

A. Martínez Illán, E. de Teresa, A. Adsuara, S. Rodríguez  
Guerrero-Strachan, A. Giménez Merino, J. Mª de Luelmo

**Advenimientos**  
José Jiménez Lozano ..... 137

**Interpretar el arte**  
María Bolaños ..... 138

**Vidas adosadas.**  
**El miedo a los semejantes en la sociedad**  
Pere Saborit ..... 139

**Lejos de mí. Ensayo sobre la identidad**  
Clément Rosset ..... 140

**Entrada en la barbarie**  
Juan-Ramón Capella ..... 141

**La representación prohibida**  
Jean-Luc Nancy ..... 142

# Arquitectura Viva

Número 114

(2007)

## Contenido

---

**Vivienda normal.** La nueva normativa técnica española busca mejorar la calidad de la vivienda sin prefijar su fisonomía. Sin embargo, su ambigüedad acaba por desanimar en la tarea creativa. Arquitectos de tres generaciones distintas reflexionan sobre la situación actual y ofrecen propuestas para reformular los modelos residenciales heredados, ilustrando cada uno de los artículos con obras de sus estudios. Se incluyen además tres ejemplos tipológicos —publicados en extenso en AV 123-124— que, por su visión bioclimática, su programa o su materialidad, aportan novedades al debate arquitectónico.

### Tema de portada

---

**Escala residencial.** Ordenadas por tamaño, seis obras españolas recientes reflejan la variedad de los tipos de vivienda ensayados en nuestras ciudades. En Madrid, un volumen helicoidal forrado con paneles estriados de hormigón dibuja un gran patio de manzana abierto hacia el mediodía. Al sur de la capital, dormitorios en voladizo animan la fachada de un bloque realizado con encofrados integrales. En Zaragoza, un edificio lineal configura el borde urbano con dos fachadas de distinto carácter. En Vitoria, una pieza revestida de chapa ondulada se ha tallado en función de sus orientaciones. En Las Palmas, la tipología de la casa-patio se ha reinterpretado verticalmente para permitir disfrutar del clima canario. Finalmente, la rehabilitación de una casa-palacio en Cádiz recupera la esencia de la obra original y da lugar a cinco viviendas de realojo.

### Argumentos y reseñas

---

**Hormigón español.** La reconversión del canódromo de Carabanchel de José Ramón Azpiazu y una exposición sobre las vigas-hueso de Miguel Fisac destacan las innovaciones estructurales de los años sesenta en nuestro país.

**Vernáculo depurado.** Bruno Taut en Japón y Bernard Rudofsky en el mundo mediterráneo descubrieron en las formas de la arquitectura doméstica una combinación equilibrada de sensualidad y austeridad.

**Antología rusa.** Los escritos teóricos de Moisei Ginzburg se han recopilado en un volumen que contextualiza el legado intelectual de este arquitecto, uno de los protagonistas del constructivismo soviético.

### Últimos proyectos

---

**Curvas europeas.** Después de años ‘plegados’ a las virtudes del ángulo agudo, Coop Himmelb(l)au y Zaha Hadid han encontrado en las líneas fluidas un nuevo campo por explorar. Los primeros concluyen un gran edificio para BMW en el que cumplen su sueño de construir una nube, mientras que la segunda diseña estaciones en las que investiga con el vidrio de doble curvatura.

**Para terminar,** las enormes pantallas publicitarias que el Ayuntamiento de Madrid ha colocado en calles, plazas y chaflanes se han bautizado con diversos apelativos coloquiales. Más allá de los nombres, el empeño en rentabilizar el espacio público desfigurando su paisaje visual ha suscitado un debate sobre la desmesurada proliferación de estímulos en el ámbito colectivo.

## Sumario

---

- 21 *Ignacio Paricio*  
La norma o la vida
- 25 *Atxu Amann y Andrés Cánovas*  
Lugares sin nombre
- 28 *Izaskun Chinchilla*  
Casas de cuento de hadas
- 34 *Ábalos y Herreros*, cuatro torres
- 36 *Coll y Leclerc*, una manzana
- 38 *Zaera y Moussavi*, un bloque

### Arquitectura

---

- 40 *Burgos y Garrido*  
170 viviendas, Madrid
- 44 *Dosmasuno*  
102 viviendas, Madrid
- 48 *Jaime Magén*  
68 viviendas, Zaragoza
- 52 *ACXT/Garay y López*  
65 viviendas, Vitoria
- 56 *López y Díaz*  
34 viviendas, Las Palmas
- 60 *MGM/Morales y Giles*  
5 viviendas, Cádiz

### Arte / Cultura

---

- 65 *Marta García Carbonero*  
La resistencia del pliegue
- 68 *Francisco Arques*  
Dinteles óseos
- 70 *Francisco de Gracia*  
Tectónica oriental
- 72 *Luis Fernández-Galiano*  
Esparta y Sibaris
- 74 *Historietas de Focho*  
Rudy Ricciotti
- 75 *Autores varios*  
Libros

### Técnica / Diseño

---

- 80 *Coop Himmelb(l)au*  
Más allá de las nubes  
BMW Welt, Múnich
- 88 *Zaha Hadid*  
Lenguas de hielo  
Funicular Nordpark, Innsbruck
- 97 *Productos*  
Electrónica, butacas, oficina
- 110 *Resumen en inglés*  
Normal Housing
- 112 *Ricardo Aroca*  
De mamotretos y chirimbolos

# Arquitectura Viva

Número 115

(2007)

## Contenido

---

**Promesas del Este.** Los sucesivos cambios políticos y económicos acontecidos en Europa del Este tras la caída del muro de Berlín se reflejan en la muy singular cultura arquitectónica de esta región. Seis obras jalonan un recorrido del Adriático al Báltico: en Croacia y Eslovenia, dos piezas educativas responden a sus entornos urbanos con familiaridad mediterránea y con racionalismo funcionalista; en la República Checa y en Polonia, dos bloques vinculados a la cultura se visten con lamas de madera; en Lituania y Estonia, por último, dos proyectos para el cultivo del cuerpo y el espíritu se integran en el paisaje.

### Tema de portada

---

**La nueva vieja Rusia.** Moscú y San Petersburgo se han convertido en el escenario donde las élites enriquecidas por el gas y el petróleo ostentan su poder mediante la construcción de edificios emblemáticos. Arquitectos extranjeros diseñan conjuntos de enormes dimensiones: en la capital se proyecta el edificio más grande del mundo, varios rascacielos y un centro de congresos y exposiciones; en la ciudad imperial se levantan la polémica torre de Gazprom y nuevas infraestructuras culturales, comerciales y de transporte.

**Capitales de Kazajistán.** En la república ex-soviética la vieja Almaty invierte en educación y se prepara para los Juegos Asiáticos, mientras la joven Astana, donde se trasladó la capitalidad en 1997, se inventa a gran velocidad.

### Argumentos y reseñas

---

**Lecciones alemanas.** El suabo Jörg Schlaich recibe el premio Entrecanales por una carrera dedicada a la búsqueda de la ligereza; con la muerte del renano O. M. Ungers desaparece un gran defensor de la teoría arquitectónica.

**Cuerpos extraños.** La exposición de Juan Muñoz en la Tate Modern de Londres y las de Jaume Plensa en el IVAM de Valencia y el MAMAC de Niza demuestran la vigencia de la escultura en el arte contemporáneo.

**Posmoderno de neón.** Simón Marchán y Ramón Rodríguez Llera recorren la historia de Las Vegas y reflexionan sobre la evolución de esta ciudad centenaria surgida en la nada del desierto gracias al juego y al espectáculo.

### Últimos proyectos

---

**Crónicas paralelas.** Manhattan amplía su colección de hitos con dos obras recientemente terminadas: un refinado rascacielos para *The New York Times* y la sede del New Museum, un áspero y abstracto conjunto de cajas apiladas. Luis Fernández-Galiano entrevista a Renzo Piano en la torre del diario y visita el centro de arte, el día de su apertura, en compañía de Kazuyo Sejima.

**Para terminar,** el arquitecto Fernando Higueras, muerto en Madrid a los 77 años, deja tras de sí una obra que aúna el rigor geométrico, la empatía con la naturaleza y la expresividad escenográfica; autor del Centro de Restauraciones (la 'corona de espinas') en la capital o el hotel Las Salinas de Tegui, hizo del hormigón el material principal de su lenguaje constructivo.

## Sumario

---

- 22 *Ákos Moravánszky*  
Campo abierto  
Nuevo mapa de Europa del Este
- 28 Randić y Turato, *Croacia*
- 32 Bevk y Perovic, *Eslovenia*
- 36 Kuba y Pilar, *República Checa*
- 40 JEMS, *Polonia*
- 44 Vilius, *Lituania*
- 48 AET, *Estonia*

### Arquitectura

---

- 52 Foster, *Crystal Island*
- 53 Foster, *Torre Rusia*
- 54 RMJM, *Torre City Palace*
- 55 Hadid, *Expocenter*
- 56 RMJM, *Torre Gazprom*
- 57 Perrault, *Teatro Mariinski*
- 58 Wilkinson Eyre, *Plan director*
- 59 Grimshaw, *Aeropuerto*
- 60 OMA, *Campus de la ciencia*
- 61 Alonso Balaguer, *Polideportivo*
- 62 Foster, *Centro de ocio*
- 63 Foster, *Palacio de la Paz*

### Arte / Cultura

---

- 65 *Miguel Aguiló*  
Schlaich, tensión formal
- 68 *Kurt Forster*  
Ungers, elogio al cuadrado
- 70 *Adrian Searle*  
Muñoz, sombras y silencio
- 72 *Javier San Martín*  
Plensa, el cuerpo escrito
- 74 *Historietas de Focho*  
Clotet y Paricio
- 75 *Autores varios*  
Libros

### Técnica / Diseño

---

- 80 *Luis Fernández-Galiano*  
Alturas de Nueva York
- 84 *Renzo Piano*  
Diálogo en *The New York Times*
- 92 *SANAA*  
Inauguración del New Museum
- 101 *Productos*  
Cevisama, madera
- 110 *Resumen en inglés*  
Eastern Promises
- 112 *Luis Fernández-Galiano*  
La corona de pámpanos



Monografías *Monographs*  
125 (2007)

## OSCAR NIEMEYER

- 3 Luis Fernández-Galiano  
**Pastoral brasileña** *Brazilian Pastoral*
- El maestro centenario** *The Centenarian Master*
- 6 Roberto Segre  
**Paradojas estéticas de un Niemeyer definitivo** *Aesthetic Paradoxes of a Definitive Niemeyer*
- 14 Carlos Eduardo Comas  
**Niemeyer, el derecho a la diferencia** *Niemeyer, the Legitimacy of Difference*
- 22 Farès el-Dahdah  
**La arquitectura contemporánea ante Niemeyer** *Contemporary Architecture and Niemeyer*
- 1936-1955
- Otra modernidad** *Another Modernity*
- 34 **Ministerio de Educación y Salud, 1936-1943, Río de Janeiro (Brasil)**  
*Ministry of Education and Health, 1936-1943, Rio de Janeiro (Brazil)*
- 40 **Pabellón de Brasil en la Feria de Nueva York, 1938-1939 (Estados Unidos)**  
*Brazilian Pavilion for the New York World's Fair, 1938-1939 (United States)*
- 44 **Complejo Pampulha en Belo Horizonte, 1940-1943, Minas Gerais (Brasil)**  
*Pampulha Complex in Belo Horizonte, 1940-1943, Minas Gerais (Brazil)*
- 48 **Conjunto Ibirapuera, 1951, São Paulo (Brasil)**  
*Ibirapuera Complex, 1951, São Paulo (Brazil)*
- 54 **Casa das Canoas, 1953, Río de Janeiro (Brasil)**  
*Canoas House, 1953, Rio de Janeiro (Brazil)*
- 1956-1964
- Los símbolos urbanos** *The Urban Symbols*
- 60 **Palacio de la Alborada y capilla, 1956-1957, Brasilia D. F. (Brasil)**  
*Alvorada Palace and Chapel, 1956-1957, Brasília D. F. (Brazil)*
- 66 **Catedral Metropolitana, 1958-1970, Brasilia D. F. (Brasil)**  
*Metropolitan Cathedral, 1959-1970, Brasília D. F. (Brazil)*
- 72 **Palacio de Planalto y Tribunal Supremo, 1958-1960, Brasilia D. F. (Brasil)**  
*Planalto Palace and Supreme Court, 1958-1960, Brasília D. F. (Brazil)*
- 78 **Congreso Nacional, 1958, Brasilia D. F. (Brasil)**  
*National Congress, 1958, Brasília D. F. (Brazil)*
- 86 **Palacio de Itamaraty, 1962, Brasilia D. F. (Brasil)**  
*Itamaraty Palace, 1962, Brasília D. F. (Brazil)*
- 1965-1979
- Una obra universal** *A Universal Oeuvre*
- 92 **Sede del Partido Comunista Francés, 1967-1981, París (Francia)**  
*Headquarters of the French Communist Party, 1967-1981, Paris (France)*
- 96 **Sede de la Editorial Mondadori, 1968-1975, Milán (Italia)**  
*Offices for Mondadori Editore, 1968-1975, Milan (Italy)*
- 100 **Universidad de Constantine, 1969-1972, Argel (Argelia)**  
*University of Constantine, 1969-1972, Algiers (Algeria)*
- 104 **Casa de la Cultura, 1972-1983, Le Havre (Francia)**  
*Cultural Center, 1972-1983, Le Havre (France)*
- 108 **Oficina de empleo, 1972, Bobigny (Francia)**  
*Labor Exchange, 1972, Bobigny (France)*
- 1980-2007
- Reiteración creadora** *Creative Reiteration*
- 114 **CIEP Tancredo Neves, 1984, Río de Janeiro (Brasil)**  
*CIEP Tancredo Neves, 1984, Rio de Janeiro (Brazil)*
- 118 **Memorial de América Latina, 1986-1988, São Paulo (Brasil)**  
*Memorial to Latin America, 1986-1988, São Paulo (Brazil)*
- 124 **Museo de Arte Contemporáneo en Niterói, 1991, Río de Janeiro (Brasil)**  
*Contemporary Art Museum in Niterói, 1991, Rio de Janeiro (Brazil)*
- 130 **Museo Oscar Niemeyer en Curitiba, 2002, Paraná (Brasil)**  
*Oscar Niemeyer Museum in Curitiba, 2002, Paraná (Brazil)*
- 134 **Auditorio Ibirapuera, 2002, São Paulo (Brasil)**  
*Ibirapuera Auditorium, 2002, São Paulo (Brazil)*





Monografías *Monographs*  
126 (2007)

## VIVIENDA EN COMÚN *Housing in Common*

- 3 Luis Fernández-Galiano  
**¡Esto no es América!** *This is not America!*

### **Compromiso europeo** *European Commitment*

- 6 **Viviendas patio, Aalborg (Dinamarca)** *Courtyard Dwellings, Aalborg (Denmark)*  
Arkitema
- 10 **Complejo residencial, Winterthur (Suiza)** *Housing Development, Winterthur (Switzerland)*  
Baumschlager & Eberle
- 14 **Viviendas sociales, Ljubljana (Eslovenia)** *Social Housing, Ljubljana (Slovenia)*  
Bevk Perovic Arhitekti
- 20 **Viviendas en Svartlamoen, Trondheim (Noruega)** *Svartlamoen Housing, Trondheim (Norway)*  
Brendeland & Kristoffersen
- 24 **Torre de apartamentos, Amsterdam (Holanda)** *Apartment Building, Amsterdam (Netherlands)*  
DKV Architecten
- 28 **Edificio residencial, Barcelona (España)** *Residential Building, Barcelona (Spain)*  
Ferrater & Martí
- 32 **Viviendas en Olympiapark, Múnich (Alemania)** *Olympiapark Housing Building, Munich (Germany)*  
Fink & Jocher
- 36 **Viviendas sociales, Louviers (Francia)** *Social Housing, Louviers (France)*  
Edouard François
- 40 **Complejo residencial, Rennes (Francia)** *Residential Complex, Rennes (France)*  
Manuelle Gautrand
- 46 **Edificio Panorama, Madrid (España)** *Panorama Building, Madrid (Spain)*  
Junquera Arquitectos & GOP Oficina de Proyectos
- 50 **Viviendas en hilera, Cambridge (Reino Unido)** *Terraced Housing, Cambridge (United Kingdom)*  
Maccreeanor Lavington Architects
- 56 **Viviendas de bajo coste, Londres (Reino Unido)** *Low-Cost Housing, London (United Kingdom)*  
Niall McLaughlin
- 60 **Edificio de viviendas, La Haya (Holanda)** *Housing Building, The Hague (Netherlands)*  
Moneo & Nicolau
- 66 **Viviendas en Carabanchel, Madrid (España)** *Housing in Carabanchel, Madrid (Spain)*  
Morphosis & Díaz-Urgorri
- 74 **Edificio Parkrand, Amsterdam (Holanda)** *Parkrand Building, Amsterdam (Netherlands)*  
MVRDV
- 82 **Viviendas en hilera, Groningen (Holanda)** *Terraced Housing, Groningen (Netherlands)*  
Nieto & Sobejano
- 86 **Viviendas sociales, Izola (Eslovenia)** *Social Housing, Izola (Slovenia)*  
Ofis Arhitekti
- 92 **Apartamentos Zvezda, Nova Gorica (Eslovenia)** *Apartment House Zvezda, Nova Gorica (Slovenia)*  
Sadar Vuga Arhitekti
- 98 **Viviendas sociales en Bouça, Oporto (Portugal)** *Bouça Social Housing, Porto (Portugal)*  
Álvaro Siza
- 106 **Complejo Nuovo Portello, Milán (Italia)** *Nuovo Portello Complex, Milan (Italy)*  
Cino Zucchi

### **Contrapunto americano** *American Coda*

- 112 Sondra Fein  
**Última moda: pisos de firma en Nueva York**  
*Condo Cool: Starchitect Branding in NYC*

## argumento

- 4 Herzog y de Meuron  
**Estadio de fútbol**, Portsmouth
- 8 GMP  
**Estadio Nacional**, Varsovia
- 10 Mecanoo  
**Ampliación del estadio NEC**, Nijmegen
- 12 Reid Fenwick Asociados  
**Estadio del Valencia C.F.**, Valencia
- 16 CRV  
**Ampliación del Sánchez-Pizjuán**, Sevilla
- 18 Estudio Lamela  
**Ampliación del Sánchez-Pizjuán**, Sevilla
- 20 Estudio Cano Lasso  
**Polideportivo Vallehermoso**, Madrid
- 22 Alonso y Balaguer  
**Estadio del Nàstic**, Tarragona

## bocetos

- 26 Nieto y Sobejano  
**Mercado de Barceló**, Madrid
- 30 MAB/MBM/Manfrini/Studio del Boca  
**Estación ferroviaria**, Parma
- 32 MCUR  
**Museo de las Civilizaciones**, La Reunión
- 34 WRT/Cloud 9  
**Perímetro del acuario**, Nueva York
- 36 JDS  
**Rampa de salto de esquí**, Oslo

## concursos

- 40 **Torre para el Banco Sanpaolo IMI**, Turín  
Renzo Piano  
Hiroshi Hara / Atelierø  
Estudio Lamela  
Daniel Libeskind  
MVRDV  
Dominique Perrault
- 52 **Biblioteca municipal**, Estocolmo  
Heike Hanada  
Paleko Arch Studija  
Mauri Korkka y Kirsti Rantanen  
Stephen Taylor Architects  
Jaja Architects  
Nicola Braghieri

## detalles

- 68 Francisco Mangado  
**Centro de Congresos**, Ávila

## exposiciones

- 86 **Mansilla y Tuñón**  
**'M+T Playgrounds'** Instituto Berlage
- 88 **Jaume Plensa**  
La cuestión de la escultura, IVAM

## fotografía

- 92 Julius Shulman  
**Modernism Rediscovered**

## **argumento**

- 3 **European 9**  
Primeros premios españoles
- 4 **Crecimiento urbano a debate**  
Badajoz: Arenas y Basabe  
Calahorra: Manuel Quintín  
Kapfenberg: Arenas y Basabe  
La Laguna: Gavira y Ruiz-Valdepeñas  
Orestad: Eva García Luque  
Santander: Miguel Ubarrechena
- 16 **Redes de movimiento**  
Nacka: Del Val y García-Germán
- 18 **Transformaciones locales**  
Ama: Parera, Díaz y Gil  
Gyor: Arriero, Esteban, Paz y Tur  
Poio: Rebocho, Dos Santos y Oliveira  
Selb: De la Fuente, Gutiérrez, Martín y Ozaeta  
Zagreb: Concheiro, De Montard y Lapomaggi
- 28 **Oportunidades de espacio público**  
Érice: Fierro y González  
Soria: Sintés, Domínguez y Lopes  
Trondheim: Murado, Elvira y Krahe

## **bocetos**

- 36 Jean Nouvel  
**Torre de usos mixtos**, Nueva York
- 38 FOA/Zaera Moussavi  
**Campus Aeroespacial**, Toulouse
- 40 3XNielsen  
**Edificio Cubo**, Berlín
- 42 RCR/Aranda Pigem y Vilalta  
**Edificio de usos mixtos 'The Edge'**, Dubai
- 46 ICA Arquitectura  
**Fiscalía del Campus de la Justicia**, Madrid
- 48 Roldán y Berengué  
**Colegio de Economistas**, Barcelona

## **concursos**

- 51 **Cúpula de la Energía**, Soria  
Mansilla y Tuñón/Albornoz  
Ábalos y Herreros  
Dominique Perrault  
Sauerbruch y Hutton  
Vázquez Consuegra

## **detalles**

- 65 Herzog y de Meuron  
**CaixaForum**, Madrid

## **exposiciones**

- 85 **Yona Friedman**  
'Tú haces tu ciudad' en el CAPC, Burdeos
- 88 **Josep Renau**  
'Compromiso y cultura' Conde Duque, Madrid

## **fotografía**

- 91 Leonardo Finotti  
**100 años de Oscar Niemeyer**

# Biblioteche oggi

gennaio-febbraio 2008  
vol. XXVI - n.1

## Sommario

### Bibliometria

*Gli archivi ad accesso aperto  
e l'impatto delle pubblicazioni* 9  
Danilo Deana

### Gestione delle raccolte

*Un magazzino centralizzato  
per una revisione coordinata* 17  
Loredana Vaccani

### Deposito legale

*L'attuazione della legge 106  
tra incognite e nuove speranze* 25  
Franca Alloatti

### Nuovi progetti

*Open Library: biblioteca digitale 2.0* 34  
Fabio Di Giammarco

### Esperienze

*Grandi temi per piccole biblioteche  
(universitarie)* 36  
Flora Bocchio  
Rossella Garlaschelli

### Biblioteche speciali

*La Biblioteca nazionale  
del Club alpino italiano* 41  
Amedeo Benedetti

### Argomenti

*Newspaper Librarianship, in italiano?* 46  
Paola Puglisi

### Osservatorio internazionale

*Disastri, violenze, furti  
e loro prevenzione* 60  
Carlo Revelli

### Lettera aperta

*Noooo! basta. Perché?  
Perché così fa pena* 64  
Francesco Dell'Orso

### L'informazione pubblica in rete

*Il registro dei documenti interni  
e preparatori della Commissione  
europea* 66  
Stefania Tesser

### Biblioteca professionale

Riccardo Ridi, *La biblioteca come  
ipertesto. Verso l'integrazione  
dei servizi e dei documenti*  
(M. Cassella), 69

*Il sapere della nazione. Desiderio Chilovi  
e le biblioteche pubbliche nel XIX secolo*  
(A. Galluzzi), 72

Giambattista Tirelli, *Lo svecchiamento  
e l'analisi delle raccolte* (L. Ursi), 74

Charles R. Anderson, Peter Sprenkle,  
*Reference librarianship: notes from the  
trenches* (E. Fiocchi), 74

*Biblioteche per tutti. Servizi per lettori  
in difficoltà* (C. Ramonda), 76

Nerio Agostini, *Gestire una piccola  
biblioteca. Manuale della One Person  
Library* (F. Santirosi), 77

*Growth, creativity, and collaboration:  
great vision on a Great Lake*  
(S. Inserra), 78

### Dentro il prodotto

*Sicurnet Accounting* 79  
*Emerald Backfiles* 80

# Biblioteche oggi

marzo 2008  
vol. XXVI - n.2

## Sommario

### Orientamenti

*Utilità di un codice deontologico* 7  
Carlo Revelli

### Nuovi scenari

*Diritto di autore e biblioteche digitali* 17  
Anna Maria Tammaro

### Fornitura dei documenti

*Document Delivery e trasmissione elettronica sicura: uno stato dell'arte* 25  
Marta Zaetta  
Silvana Mangiaracina

### Management

*Brancaleone in biblioteca* 39  
Maria Stella Rasetti

### Biblioteche nel mondo

*Seattle e Vancouver: due modi di fare "esperienza" della biblioteca pubblica* 47  
Anna Galluzzi

### L'intervista

*L'indicizzazione semantica al tempo del web* 57  
Laura Ballestra

### Nuove biblioteche

*Nell'antico convento delle Oblate nasce una moderna biblioteca pubblica*

- *Una biblioteca per la città* 63  
Luana Bigi
- *Storia di un progetto* 64  
Luca Brogioni
- *Sette mesi di Oblate: la biblioteca che non c'era, adesso c'è* 66  
Francesca Gaggini
- *Le collezioni* 68  
Manuela Barducci
- *La sezione BiRO'* 69  
Ornella Matteini
- *Il progetto architettonico* 70  
Daniele Gualandri
- *Un uso avanzato delle tecnologie* 71  
Paolo Fabiani
- *La comunicazione* 72  
Vanna Forni  
Maria Francesca Granelli
- *Il sistema di identità visiva* 72  
Zelig

### Nuove biblioteche

*Atrion, lo spazio che coniuga cultura e socialità* 75  
Davide Zucchetti

### Argomenti

*OPAC, SOPAC e social networking: cataloghi di biblioteca 2.0?* 82  
Andrea Marchitelli  
Tessa Piazzini

### Convegni e seminari

*L'informazione pubblica dalla produzione alla disponibilità* 93  
a cura della redazione di DFP

### Il teleutente

*Sistema bibliotecario Verbano-Cusio-Ossola* 100  
Luciana Cumino

### Artifici

*Delitto letterario a Gerusalemme* 102  
Rossana Morriello

### L'informazione biomedica

*World Wide Web 2.0 vs World Wide Web 3.0* 104  
Francesca Gualtieri

### Biblioteca professionale

*Linee guida per la digitalizzazione di bandi, manifesti e fogli volanti* (E. Corradini), 107

*Libri in azione* (A. M. Grassi), 108

Eric Gill, *Sulla tipografia* (D. Falcinelli), 109

*Education for library cataloging: international perspectives* (S. Insera), 110

### Dentro il prodotto

*EBSCO Open Day 2008* 111  
*UnibiblioX* (L. Follì) 112

# Biblioteche oggi

aprile 2008

vol. XXVI - n.3

## Sommario

### Politica culturale

*Il ruolo del Centro nazionale del libro  
in Francia* 7  
Anne Miller

### Biblioteche nel mondo

*La Biblioteca dell'Universitat  
Pompeu Fabra di Barcellona* 11  
Anna Pavesi

### Indagini

*La reattività dei siti web bibliotecari* 29  
Juliana Mazzocchi  
Riccardo Ridi

### Esperienze

*Pratiche documentarie degli utenti  
e nuovi servizi* 33  
Nadia Moresi

### Biblioteche regionali

*La Biblioteca di Aosta  
attraverso i suoi fondi* 37  
Amedeo Benedetti

### Fondi speciali

*Beniamino Dal Fabbro, l'occasione  
di una riscoperta* 43  
Giovanni Grazioli

### Argomenti

*Il Knowledge Management  
nelle organizzazioni* 50  
Paolo Cassai

### Osservatorio internazionale

*Il pubblico davanti alla rete* 62  
Carlo Revelli

### L'informazione pubblica in rete

*Energia e ambiente 2006:  
il rapporto ENEA* 66  
Alessandra Ensoli

### Il teleutente

*Biblioteche comunali di Treviso* 68  
Ilaria Fava

### Biblioteca professionale

*Tipografi, stampatori e librai: edizioni  
romane del Settecento nella Biblioteca  
provinciale di Roma; Il libro a Roma  
nel Settecento dalle Raccolte Casanatensi*  
(P. Tinti), 70

*Il dono di Malatesta Novello*  
(I. Reverberi), 74

Alfredo Serrai, *Breve storia delle  
biblioteche in Italia* (L. Antonelli), 77

Enzo Bottasso, *La filosofia del bibliotecario  
e altri scritti* (M. E. Lampignano), 78

### Dentro il prodotto

*Sicurezza in Internet* 80

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en noviembre de 2005)

#### I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 252/2005, de 11 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición transitoria 3, apartados 4 y 7, en su inciso «o, en su caso, la corporación local que corresponda», de la <b>Ley 2/1993</b> , de 19 de febrero, del <b>Parlamento Vasco</b> , de <b>cuerpos docentes</b> .....	Pág. 5
S.T.C. 254/2005, de 11 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 1, párrafo 2, y apartados 1 y 7 del punto primero del anexo de la <b>Ley sobre responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor</b> , en la redacción dada por la <b>Ley 30/1995</b> , de 8 de noviembre .....	» 17
S.T.C. 255/2005, de 11 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 1, párrafo 2, y apartados 1 y 7 del punto primero del anexo de la <b>Ley sobre responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor</b> , en la redacción dada por la <b>Ley 30/1995</b> , de 8 de noviembre .....	» 22

(Continúa)



295      Noviembre 2005

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 256/2005, de 11 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 1, párrafo 2, y apartados 1 y 7 del punto primero del anexo de la **Ley sobre responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor**, en la redacción dada por la **Ley 30/1995**, de 8 de noviembre ..... Pág. 27

S.T.C. 273/2005, de 27 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 133, párrafo primero, del **Código Civil**, según la redacción de la **Ley 11/1981**, de 13 de mayo ..... 31

## I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 240/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Juez imparcial. Participación en la causa de magistrado que conoció de la casación. » 49

S.T.C. 241/2005, de 10 de octubre. Derecho a la libertad sindical. Denegación de nombramiento en situación especial en activo a delegado sindical ..... » 66

S.T.C. 242/2005, de 10 de octubre. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a la legalidad sancionadora. Sanción administrativa con cobertura legal ..... » 73

S.T.C. 243/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso contencioso-administrativo en relación con actos administrativos no notificados ..... » 79

S.T.C. 244/2005, de 10 de octubre. Derecho a la prueba. Falta de pruebas determinantes para acreditar la no prescripción de la acción de responsabilidad ..... » 87

S.T.C. 245/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia de apelación que incurre en error patente sobre la existencia de antecedentes penales ..... » 94

S.T.C. 246/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Emplazamiento edictal ..... » 101

S.T.C. 247/2005, de 10 de octubre. Derecho a ser informado de la acusación y a la presunción de inocencia. Condena en casación por motivo distinto al de la condena inicial ..... » 110

S.T.C. 248/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de casación contencioso-administrativo por defectos formales ..... » 115

S.T.C. 249/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Condena de persona absuelta en sentencia por la misma causa no impugnada por la parte acusadora ..... » 122

S.T.C. 250/2005, de 10 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derechos fundamentales de los entes públicos. Sentencia de suplicación que deja sin resolver uno de los motivos del recurso ..... » 128

S.T.C. 251/2005, de 10 de octubre. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Revocación en grado de apelación del beneficio de suspensión de la ejecución de pena ..... » 136

S.T.C. 257/2005, de 24 de octubre. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho de indemnización, según baremos legales, del cónyuge de la víctima ..... » 145

S.T.C. 258/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Indemnización a fiadores de préstamos personales de fallecidos en accidente de tráfico ..... » 149

S.T.C. 259/2005, de 24 de octubre. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a un proceso con todas las garantías. Sentencias que no enjuician la conexión de antijuridicidad de pruebas tachadas de ilícitas ..... » 155



S.T.C. 260/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la defensa y a la asistencia letrada. Allanamiento prestado sin asistencia letrada.....	Pág. 170
S.T.C. 261/2005, de 24 de octubre. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Intervención telefónica autorizada y prorrogada mediante autos mal motivados .....	» 179
S.T.C. 262/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la defensa. Sentencia condenatoria de codemandado en virtud de pretensión dirigida a otro .....	» 191
S.T.C. 263/2005, de 24 de octubre. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a utilizar los medios de prueba pertinentes. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Denegación de prueba sobre indulto en país extranjero y principio de territorialidad.....	» 199
S.T.C. 264/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que se pronuncia sobre una pretensión ajena al proceso.....	» 209
S.T.C. 265/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de casación por falta de exposición de concurrencia de requisitos.....	» 215
S.T.C. 266/2005, de 24 de octubre. Derecho a expresar libremente opiniones, ideas y pensamientos. Derecho a comunicar libremente información veraz. Crítica a funcionario en boletín de partido político.	» 222
S.T.C. 267/2005, de 24 de octubre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin practicar pruebas ....	» 228
S.T.C. 268/2005, de 24 de octubre. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Sentencia con fallo diferente a otras dictadas en supuestos idénticos.....	» 236
S.T.C. 269/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que desestima pretensión sobre sanciones tributarias.	» 246
S.T.C. 270/2005, de 24 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Evolución de escrito que implica privación irrazonable de recurso de queja.....	» 252
S.T.C. 271/2005, de 24 de octubre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena fundada en prueba documental contradictoria .....	» 256
S.T.C. 272/2005, de 24 de octubre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública .....	» 262

I.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 253/2005, de 10 de octubre. Conflicto de competencia contra el <b>Decreto 63/1998</b> , de 31 de marzo, del Gobierno Vasco, por el que se aprueba el <b>Acuerdo con las organizaciones sindicales sobre modernización en la prestación del servicio público de la Justicia y su repercusión en las condiciones de trabajo del personal al servicio de la Administración de Justicia</b> .....	» 267
--	-------

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Caso Draon contra Francia y Maurice contra Francia.</b> Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Derecho a un recurso efectivo. Derecho de propiedad. Sentencia de 6 de octubre de 2005.....	» 287
<b>Caso Hirst contra Reino Unido (núm. 2).</b> Derecho a elecciones libres. Sentencia de 6 de octubre de 2005 .....	» 292

<b>Caso Anheuser-Busch Inc. contra Portugal.</b> Derecho de propiedad. Sentencia de 11 de octubre de 2005 .....	Pág. 296
<b>Caso Mogoş contra Rumanía.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Derecho a un recurso individual. Sentencia de 13 de octubre de 2005.	» 298
<b>Caso Günaydın contra Turquía.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 13 de octubre de 2005.	» 301
<b>Caso Akdoğdu contra Turquía.</b> Derecho a la vida. Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Sentencia de 18 de octubre de 2005 .....	» 304
<b>Caso Roche contra Reino Unido.</b> Derecho a un proceso equitativo. Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Libertad de expresión. Derecho a un recurso efectivo. Prohibición de discriminación. Derecho de propiedad. Sentencia de de 19 de octubre de 2005.....	» 306
<b>Caso Romanov contra Rusia.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Duración de la prisión provisional. Derecho a un proceso equitativo. Derecho a la defensa. Sentencia de 20 de octubre de 2005 .....	» 311
<b>Caso Ouranio Toxo y otros contra Grecia.</b> Derecho a un proceso equitativo. Libertad de reunión y asociación. Sentencia del 20 de octubre de 2005.	» 315
<b>Caso Orhan Aslan contra Turquía.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Derecho a un proceso equitativo. Sentencia del 20 de octubre de 2005.	» 318
<b>Caso Fedotov contra Rusia.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Derecho a la libertad y a la seguridad. Derecho a una reparación. Derecho a un proceso equitativo. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Derecho de propiedad. Sentencia de 25 de octubre de 2005.....	» 320
<b>Caso Wirtschafts-Trend Zeitschriften-Verlags Gmbh contra Austria.</b> Libertad de expresión. Sentencia de 27 de octubre de 2005.....	» 323

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en diciembre de 2005)

#### I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 291/2005, de 10 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 54 de la **Ley 55/1999**, de 29 de diciembre, de **medidas fiscales, administrativas y del orden social**, por el que se da nueva redacción al artículo 104 de la **Ley 27/1999**, de 16 de octubre, de **cooperativas** ..... Pág. 5

#### I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 274/2005, de 7 de noviembre. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a indemnización de hermanos de fallecido en accidente de tráfico ..... » 19

S.T.C. 275/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda de amparo por falta de agotamiento de la vía económico-administrativa ..... » 24

(Continúa)



296 Diciembre 2005

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 276/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de apelación por falta de personación en el recurso .....	Pág.	38
S.T.C. 277/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Indemnización por daños basada en datos erróneos .....	»	44
S.T.C. 278/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la libertad de expresión. Condena penal a alcalde por expresiones vejatorias en declaraciones sobre tema de interés público .....	»	49
S.T.C. 279/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso contencioso-administrativo por acto firme y consentido.....	»	56
S.T.C. 280/2005, de 7 de noviembre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena basada en prueba testifical dada por reproducida en el juicio oral .....	»	60
S.T.C. 281/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la libertad sindical. Uso del correo electrónico propiedad de la empresa con fines de información sindical .....	»	65
S.T.C. 282/2005, de 7 de noviembre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública .....	»	79
S.T.C. 283/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de súplica por extemporáneo .....	»	82
S.T.C. 284/2005, de 7 de noviembre. Derecho de reunión. Prohibición de manifestaciones que no ponen en peligro personas o bienes .....	»	91
S.T.C. 285/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Límites legales a la práctica de prueba en grado de apelación...	»	98
S.T.C. 286/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena penal fundada en declaraciones de coimputados no corroboradas.....	»	103
S.T.C. 287/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de acreditación de postulación procesal en acto de oposición al pago de deuda.....	»	108
S.T.C. 288/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de resolución de impugnación sobre costas procesales .....	»	113
S.T.C. 289/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de subsanación de defectos sin fundamento legal .....	»	119
S.T.C. 290/2005, de 7 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Error patente sobre agotamiento de la vía administrativa previa.	»	127
S.T.C. 292/2005, de 10 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Extradición de nacional español en virtud de norma no publicada en España .....	»	131
S.T.C. 293/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento edictal en pleito civil .....	»	142
S.T.C. 294/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso por no precisar el acto impugnado o la pretensión en la demanda .....	»	145
S.T.C. 295/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Notificación ineficaz de subasta de inmueble en sentencia firme.	»	149
S.T.C. 296/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la libertad religiosa. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Denegación de asilo por motivos religiosos.....	»	160

S.T.C. 297/2005, de 21 de noviembre. Principio de igualdad en la aplicación de la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Principio de legalidad sancionadora. Cobertura legal insuficiente en materia de denominación de origen .....	Pág. 168
S.T.C. 298/2005, de 21 de noviembre. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Asignación de funciones de nivel inferior que no constituye represalia.....	» 178
S.T.C. 299/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la prueba. Denegación de permiso de salida. Denegación de analítica no decisiva .....	» 185
S.T.C. 300/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena fundada en prueba de indicios.....	» 192
S.T.C. 301/2005, de 21 de noviembre. Derecho al ejercicio de cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Principio de legalidad. Sanción carente de cobertura en el reglamento parlamentario.....	» 199
S.T.C. 302/2005, de 21 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de caución arbitraria.....	» 208
S.T.C. 303/2005, de 24 de noviembre. Derecho a la libertad personal y al <i>habeas corpus</i> . Privación de libertad acordada judicialmente en procedimiento de internamiento .....	» 215

## II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Caso Judoyorov contra Rusia.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Derecho a la libertad y a la seguridad. <i>Habeas corpus</i> . Legalidad de la detención. Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 8 de noviembre de 2005.....	» 225
<b>Caso Alver contra Estonia.</b> Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Sentencia de 8 de noviembre de 2005 .....	» 229
<b>Caso Bader y otros contra Suecia.</b> Derecho a la vida. Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Sentencia de 8 de noviembre de 2005.....	» 232
<b>Caso Gongadze contra Ucrania.</b> Derecho a la vida. Prohibición de tratos inhumanos o degradantes. Derecho a un recurso efectivo. Sentencia de 8 de noviembre de 2005 .....	» 234
<b>Caso Seyla Sahin contra Turquía.</b> Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. Libertad de expresión. Prohibición de discriminación. Derecho a la educación. Sentencia de 10 de noviembre de 2005.....	» 238
<b>Caso J. A. Pye (Oxford) Ltd. Contra Reino Unido.</b> Derecho de propiedad. Sentencia de 15 de noviembre de 2005 .....	» 242
<b>Caso Kakoulli contra Turquía.</b> Derecho a la vida. Sentencia de 22 de noviembre de 2005.....	» 246
<b>Caso Shofman contra Rusia.</b> Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Sentencia de 22 de noviembre de 2005.....	» 249
<b>Caso Tourancheau y July contra Francia.</b> Libertad de expresión. Sentencia de 24 de noviembre de 2005.....	» 251
<b>Caso Ivanov y otros contra Bulgaria.</b> Libertad de reunión y asociación. Derecho a un recurso efectivo. Sentencia de 24 de noviembre de 2005 ....	» 253
<b>Caso Ielo contra Italia.</b> Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 6 de diciembre de 2005 .....	» 256

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en enero de 2008)

#### I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 247/2007, de 12 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 20 de la <b>Ley Orgánica</b> 1/2006, de 10 de abril, de reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, del <b>Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana</b> , por la que se da nueva redacción a su artículo 17.1.....	Pág. 5
S.T.C. 248/2007, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 76 y las cuantías fijadas en la sección 32 de la <b>Ley</b> 52/2002, de 30 de diciembre, de <b>presupuestos generales del Estado</b> para 2003.....	» 69
S.T.C. 249/2007, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 20 de la <b>Ley Orgánica</b> 1/2006, de 10 de abril, de reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, del <b>Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana</b> , que da nueva redacción a su artículo 17.1, párrafo primero, segundo inciso .....	» 82

(Continúa)



321 Enero 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 259/2007, de 19 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	Pág. 92
S.T.C. 260/2007, de 20 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	» 103
S.T.C. 261/2007, de 20 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	» 114
S.T.C. 262/2007, de 20 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	» 119
S.T.C. 263/2007, de 20 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	» 126
S.T.C. 264/2007, de 20 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	» 131
S.T.C. 265/2007, de 20 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 8/2000</b> , de 22 de diciembre, de reforma de la <b>Ley Orgánica 4/2000</b> , de 11 de enero, sobre <b>derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social</b> .....	» 136
 I.2. Recursos de amparo:	
S.T.C. 250/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Responsabilidad de la empresa en acoso sexual de un superior inmediato del trabajador.....	» 141
S.T.C. 251/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Grupo parlamentario carente de legitimidad porque su disolución había devenido firme.....	» 150
S.T.C. 252/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de casación por falta de exposición de la concurrencia de sus requisitos.....	» 160
S.T.C. 253/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de apelación civil por falta de acreditación de consignación de las rentas vencidas.....	» 164
S.T.C. 254/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Actuaciones penales declaradas firmes sin resolver previamente recurso de apelación.....	» 169
S.T.C. 255/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que resuelve por un fundamento ajeno al tema del proceso.....	» 174
S.T.C. 256/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública.....	» 178

S.T.C. 257/2007, de 17 de diciembre. Derecho a la libertad sindical. Menoscabo económico por razón de la actividad sindical.....	Pág. 184
S.T.C. 258/2007, de 18 de diciembre. Derecho a la defensa, a la presunción de inocencia y a un proceso con todas las garantías. Condena motivada, fundada en prueba de cargo.....	» 190

## II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Caso D. H. y otros contra la República Checa.</b> Prohibición de discriminación. Derecho a la educación. Sentencia de la Gran Sala de 13 de noviembre de 2007.....	» 205
<b>Caso Dickson contra Reino Unido.</b> Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Sentencia de la Gran Sala de 4 de diciembre de 2007.....	» 209



# Boletín de la **ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS**

Núms. 86-87, Enero-Junio 2007

## SUMARIO

<i>Editorial</i> .....	7
<i>Desde la Frontera:</i>	
Andanzas de la nueva biblioteca municipal de Castro del Río (Córdoba) FALI NIEVES CARAVACA CARPIO .....	11
<i>Colaboraciones:</i>	
15 años de alfabetización en información: investigación internacional recogida en LISA, ERIC y SSCI entre 1990 y 2005 JAVIER CALZADA-PRADO Y MIGUEL ÁNGEL MARZAL..	15
Bibliotecas 2.0 en España (el camino recorrido) NIEVES GONZÁLEZ-FDEZ-VILLAVICENCIO.....	29
Comportamiento de la productividad y la autoría en las revistas cubanas especializadas en bibliotecología y ciencias de la información MARISOL GUERRA PÉREZ.....	47
La calidad en las bibliotecas universitarias: el plan de mejoras CRISTINA BERRIO GRACIA .....	55
El martirio de los libros: una aproximación a la destrucción bibliográfica durante la Guerra Civil MARIANO BOZA PUERTA Y MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ HERRADOR .....	79
¿Cómo se perciben las bibliotecas y los recursos de información?	
PARTE 3. LA IMAGEN DE LA BIBLIOTECA .....	97
PARTE 4. CONSEJOS DE LOS ENCUESTADOS A LAS BIBLIOTECAS .....	141
PARTE 5. LAS BIBLIOTECAS: ¿IMAGEN UNIVERSAL? .....	153
CONCLUSIÓN .....	159
Día de la lectura en Andalucía.....	171
<i>Noticias</i> .....	173
<i>Asociación</i> .....	199
<i>Agenda</i> .....	215

# BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

OCTUBRE 2007

## SUMARIO N.º 66-67

### EN TORNO AL CAMBIO CLIMÁTICO

*Nota introductoria:*

*Datos y reflexiones desde distintas perspectivas sobre el cambio climático*  
por Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega Cantero 11

*La conciencia geográfica de una naturaleza cambiante*  
por Nicolás Ortega Cantero 13

*Cambios en los glaciares*  
por Eduardo Martínez de Pisón 31

*El calentamiento climático terrestre y sus efectos:  
certezas e incertidumbres*  
por Jorge Olcina Cantos 47

*El agua y el cambio climático*  
por J. Javier Díez 67

*Evolución y tendencias de la vegetación en función del clima  
en los últimos milenios*  
por Helios Sáinz Ollero y Fátima Franco Múgica 81

<i>El Sáhara y los cambios climáticos</i> por Constantino Criado Hernández	103
<i>Cambio climático y fauna</i> por José Luis Viejo Montesinos	115
<i>Impactos del cambio climático en aves: migración y reproducción</i> por Juan José Sanz	131
<i>Población y cambio climático</i> por Fernando Arroyo Ilera	141
<i>Cambio climático. El reto de las energías renovables</i> por Emilio Menéndez Pérez	155
<i>Impactos del cambio climático en las áreas urbanas y rurales</i> por Felipe Fernández García	171

## CRÓNICA

Exposición: <i>José Moreno Villa. Ideografías</i>	183
Jornadas: <i>Las intelectuales de la Edad de Plata. El camino de la mujer hacia la igualdad civil</i>	184
Marcha Giner 2007	185
II edición del Máster en Propiedad Intelectual	185
Itinerancia de la exposición sobre las Misiones Pedagógicas	186
Mesas redondas sobre biodiversidad y cambio climático	187

## RESEÑAS

N. Stern: <i>The Economics of Climate Change, The Stern Review</i> por Francisco García Olmedo	189
---	-----

# BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

DICIEMBRE 2007

## SUMARIO N.º 68

<i>En los setenta años de la revista Música</i> por Luis Suñén	7
<i>La modernidad de los Urgoiti, vista desde el propio mundo de la ingeniería</i> por César Lanza	17
<i>Un mentor duro: intercambios intelectuales entre Francisco Giner de los Ríos y Emilia Pardo Bazán</i> por Lisa Huempfer	37
<i>La enseñanza de las lenguas modernas: una importante labor de la Institución Libre de Enseñanza</i> por María Inmaculada Rius Dalmau	55

## MUJERES DE LA EDAD DE PLATA

<i>Recuerdos de la Residencia de Señoritas</i> por Conchita Zamacona	69
<i>Josefina Carabias y la Residencia de Señoritas Estudiantes</i> por Mercedes Rico Carabias	77
<i>Tres Soledades</i> por José García-Velasco	83
<i>Soledad Ortega Spottorno (1914-2007)</i> por Elvira Ontañón	85
<i>Solita Salinas de Marichal (1920-2007)</i> por Andrés Soria Olmedo	87
<i>Soledad Carrasco Urgoiti (1922-2007)</i> por Mercedes García-Arenal	93

## CRÓNICA

Presentación del <i>Diccionario de las vanguardias en España, 1907-1936</i>	97
Presentación de las <i>Obras completas</i> de Pedro Salinas	97
Mesa redonda sobre <i>Miguel Á. Catalán</i>	98
Seminario <i>Bibliotecas digitales. La hora del usuario</i>	99
Exposición <i>El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios de Investigaciones Científicas (1907-1939)</i>	100

## RESEÑAS

Jorge Wagensberg: <i>El gozo intelectual</i> por Miguel Ángel Aguilar	103
Textos sobre educación y pedagogía conmemorativos del centenario de la Junta para Ampliación de Estudios por Agustín Escolano Benito	106
Pedro Salinas: <i>Obras completas</i> por Luis García Montero	110

# Índice

PH65 Febrero 2008

## 004 Noticias

### Proyectos

- 016 **Investigación y tratamiento del lienzo *El convite de Jesús en casa de Simón el Fariseo*.**  
Amalia Cansino Cansino, Gabriel Ferreras Romero y Lourdes Martín García  
Las grandes dimensiones de la obra pictórica más significativa del barroco malagueño han revestido de especial complejidad los trabajos de investigación, análisis y tratamiento llevados a cabo por el IAPH. El sufrimiento del lienzo a lo largo del tiempo ha sido doble, ya que a los deterioros habituales se han añadido las dificultades de movilidad y almacenaje.

## 044 Bienes, paisajes e itinerarios. Hacia la gestión territorial del patrimonio cultural

046 **Red de Espacios Culturales de Andalucía**, Javier Verdugo Santos; 053 **Una mirada sobre el origen y la evolución del hombre**, Juan José Martínez Lao; 054 **Madinat al-Zahra, territorio y paisaje**, Antonio Vallejo Triano; 056 **RECA: proyecto y metodología**, José Castiñeira Sánchez; 063 **Castellón Alto: arqueología, desarrollo e identidad**, José Manuel Guillén; 064 **Los Parques Culturales de Aragón**, M<sup>a</sup> Ángeles Hernández Prieto, Abigail Pereta Aybar; 071 **En la web**; 073 **Red Gallega de Patrimonio Arqueológico (RGPA)**, Eugenio Rodríguez Puentes, Faustino Infante Roura, José Manuel Rey García; 074 **Los paisajes de la Red Andaluza de Yacimientos Arqueológicos**, Silvia Fernández Cacho, Pedro Salmerón Escobar; 083 **Teatro romano de Málaga. Problemas urbanísticos y paisajísticos del yacimiento**, Román Fernández-Baca Casares, Manuel Corrales Aguilar; 084 **Una red para la memoria. Itinerario cultural por el patrimonio arqueológico integrado en la RECA**, Pilar Zafra Costán; 095 **Bibliografía**

### Actuaciones

- 096 **Nueva sede institucional para Madinat al-Zahra.**  
Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano  
Intervenir en un paisaje arqueológico como Madinat al-Zahra exige tomar postura ante su transformación en el espacio y en el tiempo. Al actuar en un entorno histórico a menudo nos vemos inmersos en una extraña ilusión: los edificios parecen albergar en sí mismos su propia génesis, de modo que nuestra labor consiste en última instancia en desvelar la ley que llevan implícita.

### Criterios

- 108 **Tratamiento de la madera arqueológica saturada de humedad por el método denominado plastinación.**  
Ana Bouzas Abad, José María de Castro Romero, Luis Carlos Zambrano Valdivia

### Agenda

- 120 Entrevista. **Antonio Fernández-Alba: "Me encuentro como en un archipiélago en bruma".**  
"Si debo responder de manera sincera ante el acontecer de tanto discurso formal por el que atraviesa el proyecto de la arquitectura, me encuentro como en un archipiélago en bruma, entre la resignación asumida o el entusiasmo indeciso ante tan inestable impostura".
- 124 Formación del IAPH  
127 Calendario  
130 Convocatorias

### Publicaciones

- 132 Literatura y patrimonio. **Trafalgar**. Benito Pérez Galdós  
136 Novedades  
138 Reseñas

# sommaire : 01/2008

## 01 DOSSIER

### EUROPE 27

<b>Union européenne et bibliothèques : quelles opportunités pour les prochaines années ?</b> Corinne de Munain	6
<b>Les bibliothèques académiques européennes : brève synthèse prospective</b> Frédéric Blin	12
<b>Liber, Ligue des bibliothèques européennes de recherche : quelles bibliothèques pour l'Europe de demain ?</b> François Cavalier	19
<b>Associations professionnelles et coopération européenne</b> Marian Koren	25
<b>Formations en sciences de l'information et des bibliothèques La coopération européenne : auberge espagnole ou châteaux en Espagne ?</b> Sylvie Chevillotte	34
<b>L'Europe des bibliothèques de santé</b> Benoit Thirion	38
<b>Les bibliothèques bulgares dans le nouveau millénaire</b> Margarita Nestorova	41
<b>La formation professionnelle en Bulgarie</b> Julia Savova	48
<b>Coup d'œil sur l'histoire des bibliothèques de Bucarest</b> Florin Rotaru	52
<b>Les bibliothèques publiques aux Pays-Bas</b> Amandine Jacquet-Triboulet, Vincent Bonnet	57
<b>Les médiathèques françaises dans l'Europe des 27</b> Laurence Erme	64
<b>Les Idea Stores : une nouvelle approche de la bibliothèque et de l'accès à la connaissance</b> Sergio Dogliani	69
<b>Staatsbibliothek zu Berlin : la réunification de la plus grande bibliothèque Allemande</b> Ulrike Hollender	73
<b>De la bibliothèque numérique européenne à Europeana</b> Yves Alix	78
<b>Comme le phénix de ses cendres : la bibliothèque Anna-Amalia de Weimar</b> Gernot U. Gabel	79

## 02 À PROPOS

<b>La recherche en histoire mondiale du travail et de l'économie : repères stratégiques pour une veille intellectuelle</b> Titia van der Werf-Davelaar	82
---	----

## 03 TOUR D'HORIZON

<b>L'organisation à l'épreuve des territoires : journées d'étude de l'ADBDP</b> Yves Alix	89
<b>Les politiques documentaires : 37<sup>e</sup> Congrès de l'ADBU</b> Annie Le Saux	90

<b>Internet et réseaux de connaissance : entre partage et péages</b> Hélène Montagnac-Marie	92
<b>Optimiser l'accès à l'information : une opportunité pour les langages documentaires ?</b> Cécile Kattnig	93
<b>Il y a une vie après Marc</b> François Léger	95
<b>Bibliothèque et RFID</b> Christophe Robert	96
<b>Pour une histoire de l'audiovisuel éducatif (1950-2007)</b> Cécile Kattnig	97
<b>Bibliothèques et personnes handicapées</b> Luc Maumet	98
<b>Rencontres Henri-Jean Martin</b> Régis Dutremée	100
<b>La leçon de Roger Chartier</b> Nicolas Hubert	101

## 04 CRITIQUES

<b>Bruno Maresca, <i>Les bibliothèques municipales en France</i></b> Dominique Peignet et Anne-Marie Bertrand	104
<b>Marie-Renée Cazabon et Isabelle Dussert-Carbone, <i>Le catalogage : méthodes et pratiques</i>, tome 1</b> Catherine Desbuquois	105
<b>Histoire et richesses de la bibliothèque de théologie protestante de Montauban</b> Noëlle Balley	106
<b>Chantal Horellou-Lafarge et Monique Segré, <i>Sociologie de la lecture</i></b> Christophe Evans	107
<b><i>L'informazione multimediale dal presente al futuro</i></b> Philippe Marcerou	108
<b>Dominique Nauroy, <i>L'échec du livre électronique de Cytale</i></b> Claire Bélisle	108
<b><i>La révolution Wikipédia</i></b> Yves Alix	109
<b><i>Le scriptorium d'Albi</i></b> Noëlle Balley	111
<b><i>Très riches heures de Champagne</i></b> Noëlle Balley	111
<b>Michael Twyman, <i>L'imprimerie : histoire et techniques</i></b> Yves Desrichard	111
<b><i>Universalis Junior</i></b> Yves Alix	113
<b>NOUS AVONS REÇU</b>	114
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	115



# sommaire :

## OO FIL PHILO

- Paul Ricoeur : le texte, le récit et l'Histoire** 6  
Odile Riondet

## O1 DOSSIER

### LA BIBLIOTHÈQUE ET SES PRESTATAIRES

- Du fournisseur au partenaire : typologie de la prestation en bibliothèque** 13  
Yves Alix et Yves Desrichard
- Externalisation et privatisation : petite histoire récente des pratiques dans quelques bibliothèques d'Amérique du Nord** 20  
Cécile Touitou
- L'externalisation du choix des livres : une expérience en Allemagne** 25  
Christiane Bornett
- Bibliothèques et librairies : séquences et conséquences** 28  
Désirée Frappier
- Relieurs et bibliothèques : un dialogue interrompu ?** 39  
Noëlle Balley
- Les groupes d'abonnements en bibliothèque universitaire : une évaluation** 47  
Danielle Laurent et Marie-Joëlle Tarin
- L'activité de conseil dans le domaine de la lecture publique, ou comment mettre en cohérence service public, territoire et moyens** 50  
Pierre Franqueville, Sandrine Rioux-Onyela et François-Xavier Goemaere
- Une étude de préprogrammation par un prestataire : l'exemple de la bibliothèque de la Ponatière à Échirolles** 56  
Stéphane Wahnich
- Les bibliothèques départementales et la prestation** 60  
Didier Guilbaud et Dominique Lahary
- Le Sudoc dans Google Scholar** 64  
Raymond Bérard et Julien Gibert

## O2 À PROPOS

- Le réseau des bibliothèques publiques de Singapour, ou le succès du trio convivialité, automatisation, innovation** 68  
Aurélie Bosc

## O3 TOUR D'HORIZON

- Bibliothèques hybrides, bibliothèques à la carte : quel impact sur l'organisation et le fonctionnement ?** 79  
Jean-Claude Utard
- « Séduire en ligne » : le marketing des portails des bibliothèques et centres de documentation sur internet** 80  
Régis Dutremée
- Ouvert le soir, la nuit, le dimanche ?** 81  
Annie Brigant

<b>Traces et histoire : des savoirs en devenir</b> Claire Denecker	83
<b>Livre et censure</b> Sonia Combe	84
<b>Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis</b> Florence Bianchi	85
<b>Cultures adolescentes</b> Annick Guinery	87
<b>Documentation en milieu scolaire et bibliothèques publiques : quelles coopérations ?</b> Mireille Lamouroux	88

## 04 CRITIQUES

<b>BuB</b> Isabelle Duquenne	92
<b>Dictionnaire des littératures policières</b> Yves Alix	93
<b>10 animations lecture en bibliothèque jeunesse</b> Isabelle Rindzunski	94
<b>Handicap et bibliothèque</b> Luc Maumet	95
<b>Lieux de savoir : espaces et communautés</b> Philippe Raccach	96
<b>Lire et écrire</b> Nic Diament	97
<b>Mener un projet <i>open source</i> en bibliothèque, documentation et archives</b> Yves Desrichard	97
<b>Politique documentaire et établissement scolaire</b> Philippe Marcerou	99
<b>François Rouet, Le livre : mutations d'une industrie culturelle</b> Thierry Ermakoff	100
<b>NOUS AVONS REÇU</b>	101
<b>EN MARGE</b>	
<b>Au seuil de l'Enfer</b> Yves Alix	103
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	104

# CD COMPACT

Nº 215 Diciembre 2007

- 4 NEWS  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 8 CUARTETO CASALS  
Josep Pascual pasa revista a estos primeros diez años de existencia de esta impecable formación de cámara.
- 10 EWA PODLES  
Este mes actuará en el Real la genial contralto rossiniana polaca Ewa Podles de la que Sergi Vila efectúa un repaso de su carrera.
- 12 DELALANDE  
Guillem Miralles nos habla de uno de los padres del Barroco Francés el año en que conmemoramos su 350 aniversario.
- 16 GIGLI  
Josep Subirá nos retrata a uno de los grandes del bel canto, Benamino Gigli, del que se cumple el cincuentenario de su desaparición.
- 20 TURINA  
Catedrático y reputado concertista de piano a Antonio Soria debemos la premiada integral pianística de Joaquín Turina y es el encargado de recordar al maestro sevillano en el 125 aniversario de su nacimiento.

- 24 **LA VESTALE**  
Sergi Vila nos habla de una de las óperas de repertorio que deseáramos ver representada con mayor asiduidad.
- 26 **AGENDA**  
Avance de la programación para el mes de diciembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 28 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 36 **DVD**  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 40 **RESEÑAS**  
Las últimas novedades en el mundo del disco compacto.
- 70 **HI-FI**  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas los **Premios, modelos de referencia** de este año 2007.
- 82 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 683

FEBRERO 2008

## SUMARIO

Editorial	<b>3</b>
Pienso, luego existo	<b>4-5</b>
Consejo de redacción	<b>6-7</b>
<b>¿Deben los obispos meterse en política?</b> Fernando Rey, Carlos Jiménez Villarejo, Rosario Bofill y Francisco de la Torre.	
Ensayo del mes	<b>8-9</b>
<b>El cambio de ciclo en la economía española.</b> Pere Escorsa.	
Trasfondo	<b>10-15</b>
<b>Qué virtud preferimos.</b> Cuál puede ser su papel hoy.	
La bahía	<b>16-19</b>
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Rainer Maria Rilke.</b> Javier Melloni. Un recuerdo: <b>Ramon Carnicer, un hidalgo antiguo.</b> Carlos Pujol.	
La vida	<b>20-22</b>
<b>¿Da usted propina? ¿Por qué? ¿Cuánto?</b> Diez opiniones.	
Vuelta al mundo	<b>23-25</b>
<b>El complicado camino hacia la paz en Palestina.</b> Toni Comín. <b>El ego mayúsculo de Nicolas Sarkozy.</b> Héctor Borrat. <b>Monarquía.</b> Enrique Miret Magdalena. <b>¿Por quién votan los obispos?</b> J. A. González Casanova.	
Conversaciones	<b>26-32</b>
<b>Variaciones sobre el tema de Eugenio Trías.</b> Carlos Eymar.	
Crónicas de este mundo	<b>33-35</b>
<b>Los jesuitas miran el mundo desde oriente.</b> Josep Maria Margenat.	
Críticos y criterios	<b>36-39</b>
<b>Puccini, más allá de las lágrimas.</b> Luis Suñén. <b>Más variaciones Goldberg.</b> Jordi Maluquer. <b>La carrera hacia los Oscars.</b> Manuel Quinto. <b>La hondura de Chéjov.</b> Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	<b>40-47</b>
<b>Mi biblioteca de libros a los que me gusta volver.</b> Pablo García Casado. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	<b>48-50</b>
<b>Y cogidos de la mano.</b> Presentación y antología a cargo de José Ángel Cilleruelo.	

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 684

MARZO 2008

## SUMARIO

Editorial	<b>3</b>
Pienso, luego existo	<b>4-5</b>
Ensayo del mes	<b>6-9</b>
<b>El diálogo con el islam.</b> Daniel A. Madigan.	
Visto por dos	<b>10-11</b>
<b>Las elecciones.</b> Josep M. Margenat y Toni Comín.	
Trasfondo	<b>12-19</b>
<b>Para qué debe servir la escuela.</b> La función real del sistema educativo en una sociedad.	
La bahía	<b>20-21</b>
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Alce Negro.</b> Javier Melloni.	
Conversaciones	<b>22-25</b>
<b>La laicidad vista por Rafael Díaz-Salazar.</b> Antonio Sánchez.	
La vida	<b>26-28</b>
<b>Cómo me comunico.</b> Diez respuestas.	
Consejo de redacción	<b>29</b>
<b>Cargo público, vida privada.</b> Carlos M <sup>a</sup> Moreno, Pere Escorsa, Soledad Gomis y Jordi Delás.	
Vuelta al mundo	<b>30-31</b>
<b>Los líderes europeos que se avicinan.</b> Héctor Borrat. <b>¿Democracia?</b> Enrique Miret Magdalena. <b>Podemos.</b> Rosario Bofill.	
Trasfondo	<b>32-36</b>
Qué queda de mayo del 68. Los restos de una revolución.	
Críticos y criterios	<b>37-39</b>
<b>El aborto en la pantalla.</b> Manuel Quinto. <b>Aún más variaciones Goldberg.</b> Jordi Maluquer. <b>Los que se van.</b> Luis Suñén.	
Lectores y lecturas	<b>40-47</b>
La biblioteca en donde vivo. Jordi Maluquer. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	<b>48-50</b>
<b>Los pobres erizos.</b> Introducción y selección de Fermín Herrero.	

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 685

ABRIL 2008

## SUMARIO

Editorial	<b>3</b>
Pienso, luego existo	<b>4-5</b>
Consejo de redacción	<b>6-7</b>
<b>El bipartidismo.</b> Soledad Gomis, Carlos M. Moreno, Pere Escorsa, Jordi Delás y Miquel Siguan.	
Ensayo del mes	<b>8-9</b>
<b>Cómo acabar de verdad con la pobreza.</b> Mark Lange.	
Trasfondo	<b>10-15</b>
<b>Qué es un cambio climático.</b> Jordi Pérez Colomé.	
La bahía	<b>16-19</b>
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Dionisio el Areopagita.</b> Javier Melloni. Un recuerdo: <b>Miquel Batllori, un "senyor" de Barcelona en Roma.</b> Valentí Gómez i Oliver.	
Trasfondo	<b>20-24</b>
<b>Qué es el relativismo.</b> Salvador Giner, David Jou, Toni Comín y Gaspar Mora.	
La vida	<b>25-27</b>
<b>Qué ruido me molesta, qué silencio me gusta.</b> Diez respuestas.	
Vuelta al mundo	<b>28-32</b>
<b>Por qué el cristianismo cultural tiene un gran futuro.</b> Josep M. Margenat. <b>Unas cuantas ideas para cambiar Francia.</b> Pere Escorsa. <b>Las diferencias entre las estrategias de Hillary y Obama.</b> Héctor Borrat. <b>Los hombres de Franco.</b> E. Miret Magdalena. <b>Marxismo y cristianismo otra vez.</b> Carlos Eymar.	
Ojo de buey	<b>33-35</b>
<b>Ocho días en una tierra que fue santa.</b> Eulàlia Tort Bodro.	
Críticos y criterios	<b>36-39</b>
<b>Una "Elektra" memorable.</b> Jordi Maluquer. <b>¿Hace daño un cierto tipo de cine?</b> Manuel Quinto. <b>Una obra que no habla de nada.</b> Enrique Moreno Castillo. <b>Schubert en Bilbao.</b> Luis Suñén.	
Lectores y lecturas	<b>40-47</b>
<b>La biblioteca de libros que me han marcado.</b> Pablo d'Ors. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	<b>48-50</b>
<b>45 años de convivencia y algunos libros.</b> Afonso Felix de Sousa y Astrid Cabral.	

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 686

MAYO 2008

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Trasfondo	6-13
<b>La familia es un lío.</b> Pilar del Río, Margaret Rius, Jordi Maluquer, Carlos Osma, Soledad Gomis, Natalia Bosom y M. Ángeles Anés. <b>Siete aspectos de la familia española, hoy.</b> Javier Elzo. <b>Qué cambia en las familias.</b> Cristina Brullet.	
Homenaje	14-18
<b>Miquel Siguan, un sablo de los de antes.</b> Anna Cuatrecasas, Feli Etxebarria e Iñaki Echebarria.	
Consejo de redacción	19
<b>Las ministras.</b> Jordi Delás, Rosario Bofill, Fernando Rey y Carlos M. Moreno.	
La bahía	20-21
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Angelus Silesius.</b> Javier Melloni.	
Trasfondo	22-25
<b>De lo que sé, qué es lo que más valoro saber.</b> Norbert Bilbeny, J. I. González Faus, Ramon Pascual, David Jou, Dolores Aleixandre, Adolf Tobeña, Luis Alberto de Cuenca, Albert Bramon, Amador Vega, Reyes Mate, José Jiménez Villarejo y Joan Barceló Coll.	
Vuelta al mundo	26-31
<b>Más sobre la batalla contra el CO<sub>2</sub>.</b> Pere Escorsa. <b>Por qué una hija adoptiva denuncia a sus padres.</b> Carlos Eymar. <b>Los demonios que engañan a los cristianos socialistas.</b> Josep M. Margenat. <b>Los movimientos por Europa de Sarkozy.</b> Héctor Borrat. <b>20 mujeres.</b> Rosario Bofill. <b>Un Estado "securitario" no quiere la paz.</b> Toni Comín. <b>Si las mujeres mandasen.</b> J. A. González Casanova. <b>Sorpresa.</b> E. Miret Magdalena.	
El Cicerone	32-33
<b>El salto mortal de Sören Kierkegaard.</b> Alfredo Tamayo Ayestarán.	
Conversaciones	34-36
<b>Esther Tusquets, una editora diferente.</b> Francisco Martínez Hoyos.	
Críticos y criterios	37-39
<b>Un "Tannhäuser" mal escenificado.</b> Jordi Maluquer. <b>Sobre Alain Resnais.</b> Manuel Quinto. <b>Plácido el Grande.</b> Luis Suñén.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>La biblioteca de libros que me vivifican.</b> Eulàlia Solé. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	48-50
<b>Carlos Puig de Morales, después de todo.</b> Presentación y selección de Santiago Montobbio.	



AÑO XII · N° 72  
NOVIEMBRE-DICIEMBRE, 2007

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

---

## SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 **Andrés Trapiello**  
UNA FOTOGRAFÍA
- 9 **José Luis Atienza Merino**  
A PROPÓSITO DE *LES BIENVEILLANTES*
- 16 **Iñaki Uriarte**  
DIARIO DE UN HOMBRE TRANQUILLO

## VERSO Y PROSA

- 27 **Fernando Sánchez Alonso**  
CUANDO EL TIEMPO LLEGUE
- 32 **Enrique Baltanás**  
CAZA DE VOLATERÍA
- 36 **José Luis Piquero**  
ABRIGO AZUL Y OTROS POEMAS
- 40 **Jaime Muñoz Vargas**  
LOS MICRORRELATOS DE *CLARÍN*  
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls

## METAMORFOSIS

- 43 **Robert Walser**  
TRES MICROGRAMAS  
Traducción y nota preliminar de José Luna Borge
- 48 **Gerald Brenan**  
DIARIO DE UN AMOR IMPOSIBLE  
Traducción e introducción de Carlos Pranger

## COLECCIÓN DE VIDAS

- 52 **Inmaculada de la Fuente**  
ZENOBIA CAMPRUBÍ, AMOR Y DEPENDENCIA

**56** Enrique Fuster del Alcázar  
DE OFICINISTA A ACADÉMICA  
CARTA DE UNA JOVEN ESCRITORA A GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA

LOS CAMINOS DEL MUNDO

**60** Toni Montesinos  
NEW YORK-BALTIMORE CONNECTION

PALIQUES

**66** Fernando Valls  
EL LUGAR SIN CULPA. LOS ESPACIOS NATURALES, DE JOSÉ MARÍA MERINO

**67** Pablo Fernández de Córdoba  
LA PESCA DEL SALMÓN EN YEMEN, DE PAUL TORDAY

**68** Herme G. Donis  
DOMÉNICA, DE JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO

**69** Juan Marqués  
LA UNIVERSIDAD DESCONOCIDA, DE ROBERTO BOLAÑO

**70** Ovidio Parades  
EXPLORADORES DEL ABISMO, DE ENRIQUE VILA-MATAS

**71** Ángel Alonso  
EL ARTE DE LA POBREZA. DIEZ POETAS PORTUGUESES CONTEMPORÁNEOS,  
EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DE JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO

**72** Marta López Vilar  
CARPE AMOREM, DE AURORA LUQUE

**74** Vicente García  
UN JARDÍN OLVIDADO, DE LUIS BAGUÉ

**75** Juan Carlos Abril  
HACIA EL VIAJE, DE JUAN MANUEL MUÑOZ AGUIRRE

**77** Eugenio García Fernández  
LA AVENIDA DE LA LUZ, DE JOSÉ CARLOS LLOP

**78** Juan Marqués  
PAPEL USADO, DE JULIO JOSÉ ORDOVÁS

**79** Alfonso López Alfonso  
EL OLVIDO QUE SEREMOS, DE HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

**80** Javier Fresán  
LA MÚSICA DE LOS NÚMEROS PRIMOS, DE MARCUS DU SAUTOY

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

**82** Ana María Reviriego  
RETRATO DE GÓNGORA

**85** ÍNDICE DEL TOMO XII (2007)

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 178 DICIEMBRE 2007

---

- |   |           |   |
|---|-----------|---|
| <b>JOSÉ LUIS PARDO</b>                                      | <b>4</b>  | POESÍA E HISTORIA:<br>SOBRE CHE GUEVARA                             |
| <b>BRUCE ACKERMAN</b>                                       | <b>19</b> | CONTRA EL PRESIDENCIALISMO  |
| <b>AURELIO ARTETA</b>                                       | <b>29</b> | APRENDER DEMOCRACIA ¿POR QUÉ?                                       |
| <b>RODRIGO TENA<br/>ELISA DE LA NUEZ</b>                    | <b>31</b> | CUOTA FEMENINA Y<br>DISCRIMINACIÓN POSITIVA                         |
| <b>JOSÉ MARÍA RUIZ SOROA</b>                                | <b>36</b> | LAS DIFICULTADES ESPAÑOLAS<br>DE LA LIBERTAD DE IDENTIDAD           |
| <b>AUGUSTO KLAPPENBACH</b>                                  | <b>44</b> | DE INMIGRACIÓN, MULTICULTURALISMO<br>Y VELO ISLÁMICO                |
| <i>Semblanza</i><br><b>Juan Pablo Fusi</b>                  | <b>48</b> | <i>Miguel Maura</i><br><i>La derecha liberal en España</i>          |
| <i>Política</i><br><b>María José Villaverde</b>             | <b>52</b> | <i>La ilusión republicana</i>                                       |
| <i>Derecho Constitucional</i><br><b>Juan José Solozábal</b> | <b>60</b> | <i>El Estado autonómico</i><br><i>y sus presupuestos históricos</i> |
| <i>Medios de comunicación</i><br><b>Russell Baker</b>       | <b>64</b> | <i>¿Adiós al periódico?</i>   |
| <i>Ciencias Sociales</i><br><b>Manuel Zafra</b>             | <b>70</b> | <i>El nuevo espacio público</i>                                     |
| <i>Ensayo</i><br><b>Jan-Werner Müller</b>                   | <b>74</b> | <i>La idea de Europa de</i><br><i>Julien Benda</i>                  |
| <i>Religión</i><br><b>Jorge Volpi</b>                       | <b>78</b> | <i>Manual del perfecto ateo</i>                                     |

# CLIJ

**Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil**

## 214

### SUMARIO

---

### ABRIL 2008

# 5

**EDITORIAL**

*Informe:  
Los Premios de 2007*

---

# 7

**INFORME**

*Lista de Honor de CLIJ 2007  
Los 100 mejores libros del año*

---

# 11

**INFORME**

Repaso a los premios  
más importantes otorgados  
en España en 2007  
a escritores e ilustradores de libros  
infantiles y juveniles

---

**COMPARATIVE STUDIES  
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	1–8
<i>In Retrospect</i>	
RAYMOND GREW On the Society and History of <i>CSSH</i>	9–20
THOMAS R. TRAUTMANN Being Editor	21–25
<i>Continuities of Development</i>	
ALYOSHA GOLDSTEIN On the Internal Border: Colonial Difference, the Cold War, and the Locations of “Underdevelopment”	26–56
SUBIR SINHA Lineages of the Developmentalist State: Transnationality and Village India, 1900–1965	57–90
<i>Informal Networks and the System</i>	
GOLFO ALEXOPOULOS Stalin and the Politics of Kinship: Practices of Collective Punishment, 1920s–1940s	91–117
ALENA LEDENEVA <i>Blat</i> and <i>Guanxi</i> : Informal Practices in Russia and China	118–144
<i>Transnational Revisions</i>	
DAVID FITZGERALD Colonies of the Little Motherland: Membership, Space, and Time in Mexican Migrant Hometown Associations	145–169
C. J. FULLER and HARIPRIYA NARASIMHAN From Landlords to Software Engineers: Migration and Urbanization among Tamil Brahmans	170–196
<i>Modernizing Missions</i>	
STEPHANIE CRONIN Importing Modernity: European Military Missions to Qajar Iran	197–226
DAFNA HIRSCH “Interpreters of Occident to the Awakening Orient”: The Jewish Public Health Nurse in Mandate Palestine	227–255
<i>Anti Anti-secularism</i>	
JANAKI BAKHLE Music as the Sound of the Secular	256–284
<i>The Human as Specimen</i>	
SIMON J. HARRISON Skulls and Scientific Collecting in the Victorian Military: Keeping the Enemy Dead in British Frontier Warfare	285–303
LYNN M. MORGAN The Embryography of Alice B. Toklas	304–325
<i>CSSH Discussion</i>	
<i>CSSH Notes</i>	326–331

---

# Contemporary European

---

## History

---

Vol. 17 Part 1 February 2008

---

### CONTENTS

Note from the Editors	
Abstracts: French and German	v
<b>Articles</b>	
When the South Emulates the North: Energy Policies and Nationalism in the Twentieth Century	i
NUNO LUÍS MADUREIRA	
'Gentlemen, the Cheese Is All Gone!' British POWs, the 'Great Escape' and the Anglo-German Agreement for Compensation to Victims of Nazism	23
SUSANNA SCHRAFSTETTER	
Out of Sight: Industrial Espionage, Ocular Authority and East German Communism, 1965–1989	45
JONATHAN ZATLIN	
Beyond the Sterling Devaluation: The Gold Crisis of March 1968	73
ARRAN HAMILTON	
The Global Development Race and the Samaritan's Dilemma: Development Aid Discourse in Danish Agriculture, 1960–1970	97
GUNNAR LIND HAASE SVENDSEN AND GERT TINGGAARD SVENDSEN	
<b>Review Articles</b>	
The American Spirit in Europe Revisited?	117
HELGE DANIELSEN	
<i>Glücksfall Bundesrepublik</i> : New Germany and the 1960s	127
KARL CHRISTIAN LAMMERS	
Notes on Contributors	135

---

# Contemporary European

---

## History

---

Vol. 17 Part 2 May 2008

---

### CONTENTS

Abstracts: French and German	iii
<b>Articles</b>	
The 'Minority Problem' and National Classification in the French and Czechoslovak Borderlands TARA ZAHRA	137
Displacement and the Post-war Reconstruction of Education: Displaced Persons at the UNRRA University of Munich, 1945–1948 ANNA HOLIAN	167
Swedish Narratives of the Second World War: A European Perspective JOHAN ÖSTLING	197
The Transnational Reaction to 1968: Neo-fascist Fronts and Political Cultures in France and Italy ANDREA MAMMONE	213
The Code of Protest: Images of Peace in the West German Peace Movements, 1945–1990 BENJAMIN ZIEMANN	237
<b>Review Article</b>	
Post-war and Pre-war SALLY MARKS	263
Notes on Contributors	275

# Contrastes

## Nº 51 / Primavera 2008

### *La nueva China*

#### *Presentación*

LA NUEVA CHINA. DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL A LA HEGEMONÍA CULTURAL Norberto M. Ibáñez .....	6
--	---

#### *Artes*

EL TEATRO CHINO HOY Gao Xingjian .....	13
VÍAS MUERTAS, NUEVOS CINES: CHINA Luís Miranda .....	25
LA TRADICIÓN Y LA CREACIÓN Chen Yi .....	33
HERENCIA, EVOLUCIÓN Y DESARROLLO Zhang Changcheng .....	39
ARTE CHINO CONTEMPORÁNEO EN EL IVAM Consuelo Ciscar .....	45
FERIAS DE ARTE EN CHINA, UN AUMENTO DE LA INDUSTRIA Wang Yihan .....	53
CHINA, POTENCIA ARTÍSTICA Miguel Sazatornil .....	59
EL RECONOCIMIENTO DE LA MODERNIDAD Isabel Cervera .....	65
ARTE ACTUAL EN CHINA. NUEVOS MEDIOS, ÚLTIMAS TENDENCIAS Núria Querol .....	71
ARQUITECTURA EN CHINA. PENSAR, CONSTRUIR Y HABITAR EN UN NUEVO PAÍS José Manuel Ballester .....	77

#### *Humanidades*

LA DOBLE NATURALEZA DEL PROYECTO CHINO Xulio Ríos .....	87
PERSISTENCIAS DEL ORDEN PATRIARCAL CHINO EN UN CONTEXTO DE MODERNIZACIÓN Gladys Nieto .....	93
LA LITERATURA CHINA EN EL SIGLO XXI Taciana Fisac y Pilar González .....	99
EL SENDERO INTERNACIONAL DE LA LENGUA CHINA Jaime Otero .....	113
LA TRANSMISIÓN DEL DAO EN LA CHINA DEL SIGLO XXI Rafael Antonio Flores .....	121
LA CARA OCULTA DE LOS JJOO DE PEKÍN María Dolores Masana .....	129
CHINA, TRES DÉCADAS SIN RESPETO POR LOS DERECHOS HUMANOS Alfred Cerdán .....	135

#### *Ciencia y tecnología*

¿POR QUÉ CHINA NO CAMBIARÁ EL MUNDO? Lin Yue .....	145
LA ESTRATEGIA CHINA: POTENCIA NUCLEAR Y DESARROLLO SOSTENIBLE Javier Cuñat Tamarit .....	155
DESARROLLO DE LAS NUEVAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN CHINA RPC Nuño Alberto Valenzuela .....	161



# CUADERNOS DE DERECHO PÚBLICO

Nº 29, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2006

## SUMARIO

### Estudios

---

Luis LÓPEZ GUERRA: <i>Pluralismo y técnica normativa</i> .....	11
Luis VACAS GARCÍA-ALÓS: <i>La judicialización del Tribunal de Cuentas y su dimensión constitucional</i> .....	19
Gema ROSADO IGLESIAS: <i>Independencia y Responsabilidad Judicial</i> .....	59

### Problemas actuales

---

David GIMÉNEZ GLUCK: <i>Constitucion y extinción de un grupo parlamentario en el Congreso de los Diputados (especial referencia al caso de Coalición Canaria en la VIII Legislatura)</i> .....	107
María Rosa RIPOLLÉS SERRANO: <i>Parlamento y medios de comunicación social</i> .....	127
Óscar DIEGO BAUTISTA: <i>marco institucional para establecer un dique internacional a la corrupción</i> .....	141

### Documentos

---

<i>Videovigilancia y Constitución</i> . Introducción por Emilio PAJARES MONTOLIO .....	173
1. Jurisprudencia constitucional .....	179
2. Ley Orgánica 4/1997, de 4 de agosto, por la que se regula la utilización de videocámaras por las fuerzas y cuerpos de seguridad en lugares públicos .....	185
3. Ley 19/2007, de 11 de julio, contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte (fragmento).....	207

---

NOTA: Los originales de los artículos que componen este número de *Cuadernos de Derecho Público* han tenido entrada en la redacción de la revista hasta el 15 de noviembre de 2007.

4. Instrucción 1/2006, de 8 de noviembre, de la Agencia Española de Protección de Datos, sobre el tratamiento de datos personales con fines de vigilancia a través de sistemas de cámaras o videocámaras .....	209
5. Referencias bibliográficas.....	215
<b>Abstracts</b> .....	217

# **CUADERNOS DE JAZZ**

**Nº 103 NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2007**

## **SUMARIO**

- 4 NOTICIAS / AGENDA**
- 12 ENTREVISTA**  
**JOHN SCOFIELD**  
DE ESTO, DE ESO Y DE AQUELLO  
LEO SÁNCHEZ
- 20 PORTADA**  
**MONDO TRISTANO**  
FERNANDO ORTIZ DE URBINA
- 34 LIBROS**  
**JACO PASTORIUS: LA EXTRAORDINARIA Y**  
TRÁGICA VIDA DEL MEJOR BAJISTA DEL MUNDO  
BILL MILKOWSKI
- 42 ENTREVISTA**  
**JOE MORRIS: HAY QUE MIRAR A LOS PÁJAROS**  
NEGROS  
GERMÁN LÁZARO
- 44 CINE Y MÚSICA**  
**THE CONNECTION**  
CARLOS TEJEDA
- 51 CRÍTICA DE DISCOS**

# 691 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Mario Benedetti: <i>Vivir adrede</i> .....	9
<b>Mesa revuelta</b>	
Jon Kortazar: <i>El décimo aniversario del Guggenheim Bilbao a través de los libros</i> .....	13
Juan Cruz: <i>Rafael Azcona entre todos nosotros</i> .....	19
Chachi Sansieviere: <i>La limeña librería El Virrey</i> .....	23
Fernando Cordobés: <i>El discurso anticolonial de Aimé Césaire</i> ..	27
<b>Creación</b>	
Juan Gelman: <i>Poemas</i> .....	39
<b>Carta</b>	
Vicente Araguas: <i>Carta de Galicia</i> .....	45
<b>Punto de vista</b>	
Iona Gruia: <i>La reivindicación del ahora en la poesía de José Ángel Valente</i> .....	51
Miguel García-Posada: <i>Antonio Machado y la modernidad: una revisión</i> .....	65
<b>Encuentros en Casa de América</b>	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Javier Marías</i> .....	87
<b>Biblioteca</b>	
Antonio Iriarte: <i>Tu rostro mañana</i> .....	107
Norma Sturniolo: <i>Fantasía, humor y metaliteratura en la mitificación de José María Merino</i> .....	111
Esther Ramón: <i>Silencio contra coral avispero</i> .....	117
Antonio Jiménez Millán: <i>Sobre la diversidad</i> .....	121
Milagros Sánchez Arnosi: <i>La vida privada de los árboles</i> .....	125
Isabel de Armas: <i>Tres mujeres únicas</i> .....	127
INDICES DE 2007 .....	137

# Cuadernos Hispanoamericanos

Febrero 2008

## 692 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Alfredo Bryce Echenique: <i>El retroceso de lo francés</i> .....	9
Juan Gustavo Cobo Borda: <i>Los 90 años de Gonzalo Rojas</i> ...	13
<b>Mesa revuelta</b>	
Vicente Araguas: <i>Retrato de José Luis Prado Nogueira</i> ....	23
Ramón Acín: <i>Contexto y pretextos</i> .....	27
Juana Vázquez: <i>Julián Zugazagoita: pionero de la novela social</i>	63
Juan Cruz: <i>El hombre que no paró de leer</i> .....	71
<b>Creación</b>	
Jon Juaristi: <i>Viento sobre las lóbregas colinas</i> .....	77
Oscar Hanh: <i>Por aquí no pasa nadie</i> .....	83
<b>Punto de vista</b>	
Luis Alberto de Cuenca: <i>Una novela excepcional</i> .....	89
Francisco Javier Maldonado Araque: <i>Panero y Neruda</i> .....	93
<b>Encuentro en Casa de América</b>	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Ángel González</i> .....	119
<b>Biblioteca</b>	
José María Merino: <i>Muerde el silencio</i> .....	141
Llanos Gómez: <i>Lo naciente</i> .....	146
Norma Sturniolo: <i>La distancia entre un niño y un hombre</i> ....	149
Milagros Sánchez Arnosí: <i>Premios Anagrama</i> .....	155

# Cuadernos Hispanoamericanos

Marzo 2008

## 693 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Luis Landero: <i>Bienvenidos a Ítaca</i> .....	9
Sergio Ramírez: <i>Cuaderno de encargos</i> .....	17
<b>Mesa revuelta</b>	
Jorge Eduardo Benavides: <i>Un millón de soles</i> .....	35
Juan Cruz: <i>La maleta del viajante</i> .....	39
Ximena Godoy Leal: <i>Editores: los inmigrantes de la red</i> .....	43
Fernando Cordobés: <i>Identidad e historia en Derek Walcott</i> ...	55
Teresa Rosenvinge: <i>Los pedacitos de patria de Mario Benedetti</i>	63
<b>Creación</b>	
Lola Millás: <i>Fuera de cuadro</i> .....	71
<b>Punto de vista</b>	
Juan José Lanz: <i>José Manuel Caballero Bonald o la poesía como experiencia del lenguaje</i> .....	83
<b>Encuentros en Casa de América</b>	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Luis García Montero</i> .....	93
<b>Biblioteca</b>	
Esther Ramón: <i>El sol tiene un animal que no calma</i> .....	119
Luis Antonio de Villena: <i>Eduardo Mendicutti</i> .....	122
Raquel Lanseros: <i>Y tal vez una tarde a su sombra descanses</i> .	126
Isabel de Armas: <i>Cuestiones candentes</i> .....	129
Milagros Sánchez Arnosi: <i>Maridos</i> .....	137
Jon Kortazar: <i>Cuando la materia se hizo espíritu</i> .....	139
Antonio Iriarte: <i>Pío Baroja en París</i> .....	149

# Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2008

## 694 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Horacio Castellanos Moya: <i>Apuntes sobre lo político en la novela latinoamericana</i> .....	9
José Ángel Valente: <i>Martínez, aprendiz de Retórica</i> .. . . . .	19
<b>Mesa revuelta</b>	
María Dolores Adsuar: <i>José Bianco, un perfil entre sombras</i> . . .	29
Fernando Cordobés: <i>Vivir la aventura de la diversidad del mundo</i>	35
Juan Cruz: <i>Marinero en tierra</i> .....	45
Teresa Rosenvinge: <i>El caso Juan Carlos Onetti</i> .....	49
<b>Creación</b>	
Miguel Ángel Velasco: <i>Memoria del trasluz</i> .....	55
<b>Carta</b>	
Miguel Huevo Mixco: <i>San Salvador: ciudad de La Mancha</i> . . . .	63
<b>Punto de vista</b>	
Santos Sanz Villanueva: <i>Juan Goytisolo, de cuerpo [casi] entero</i>	69
Luisa Shu-Ying Chang: <i>Literatura iberoamericana en chino</i> . . .	79
Ricardo Bada: <i>Platero y nosotros</i> .....	97
<b>Encuentros en Casa de América</b>	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Gioconda Belli</i> .....	119
<b>Biblioteca</b>	
Gioconda Belli: <i>Sobre Francisco de Assis Pacheco</i> .....	137
Araceli Iravedra: <i>Una conciencia al pie de la ciudad</i> .....	140
Isabel de Armas: <i>Sobre España y los españoles</i> .....	148
Juan Carlos Abril: <i>Reconstruir el tejido cultural</i> .....	154

# Cuadernos Hispanoamericanos

Mayo 2008

## 695 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Hugo Mujica: <i>Dictadura y democracia: tres décadas de poesía argentina</i> .....	9
Félix Grande: <i>Un puñado de tierra</i> .....	23
<b>Mesa revuelta</b>	
Juan Gustavo Cobo Borda: <i>Machado de Assis</i> .....	39
Teresa Rosenvinge: <i>Las dos vidas del poeta invisible</i> .....	45
Fernando Cordobés: <i>Panorama de la literatura anglo parlante en el Caribe</i> .....	49
Juan Cruz: <i>Manuel Rivas al principio de las mareas</i> .....	61
Luis Antonio de Villena: <i>Amor Vincit Omnia</i> .....	65
<b>Creación</b>	
Andrés Sánchez Robayna: <i>Dos poemas</i> .....	71
Blanca Castellón: <i>Diez veces afuera con su adentro correspondiente</i> .....	73
<b>Punto de vista</b>	
Luis Bagué Quílez: <i>La musa sigue llevando vaqueros: tres maneras de vestir la realidad</i> .....	81
Julio César Galán: <i>Aprender a nadar: la poesía samurai de Héctor Viel Temperley</i> .....	95
Araceli Iravedra: <i>Felipe Benítez Reyes</i> .....	101
<b>Entrevista</b>	
Ana Solanes: <i>Juan Gelman</i> .....	119
<b>Biblioteca</b>	
Carlos Tomás: <i>Una parodia irreverente</i> .....	131
María Delgado: <i>Diario de un hombre en crisis</i> .....	134
Elena Medel: <i>Los lugares</i> .....	136
Mauro Caffarato: <i>Esto no es música</i> .....	140
Raquel Lanseros: <i>Si temierais morir, abrid los ojos</i> .....	146
Milagros Sánchez Arnosi: <i>El conde de Lautréamont más perturbador que nunca</i> .....	149
Javier Lorenzo Candel: <i>La armonía del haiku latinoamericano</i> ..	152



**CULTURAL TRENDS 65**  
**Volume 17 Number 1 March 2008**

---

**CONTENTS**

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	1
Articles	
Museum collections and sustainability <i>Nick Merriman</i>	3
The cultural value of heritage: Evidence from the Heritage Lottery Fund <i>Kate Clark and Gareth Maer</i>	23
Notes on contributors	57
Notes for contributors	58

# DELIBROS

FEBRERO 2008 | Nº 217

info@delibros.com

- 16** ■ **Récords de asistencia en la 21ª edición de la FIL**  
La XXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara, dedicada en esta edición a Colombia, registró durante el pasado mes de noviembre su mayor récord de asistencia de público y editoriales. ■
- 30** ■ **Editar para formar**  
Es frecuente, al inicio del curso escolar, que las editoriales especializadas en libros de texto salgan a la palestra, que los medios de comunicación analicen su labor. Sin embargo, hay otras editoriales, también expertas en formación, con mucha menos presencia en la escena pública. ■ EVA ORÚE
- 37** ■ **22ª Nit de L'Edició**  
La Börsenverein des Deutschen Buchhandels und Verleger, que agrupa a los editores y librerías alemanes, ha recibido el Premio Atlántida a la Labor Cultural 2007, otorgado por el Gremi d'Editors de Catalunya. ■ C.C.
- 43** ■ **El enigma de los libros no vendidos**  
¿Qué pasa con los libros que no se compran cuando abandonan las librerías? ¿Dónde van a parar? El cada vez mayor número de ejemplares devueltos se almacena, salda, dona o, *in extremis*, se destruye. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS
- 46** ■ **José Mª Merino y su universo de la minificción**  
Un nuevo libro del autor leonés *La glorieta de los fugitivos*, editado por Páginas de Espuma, nos demuestra su maestría con el microrrelato. ■ NORMA STURNIOLO
- 51** ■ **Nueva sección: Noticias de la Comunidad de Madrid**  
Al hilo de otras instituciones, la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid nos informará cada mes de sus actividades en torno al libro, las bibliotecas y la lectura. ■

**18 ■ Dossier: Bibliotecas cada vez más tecnológicas**  
Las bibliotecas ya no son únicamente el lugar donde se guardan, se buscan y se encuentran los libros. Las tecnologías han ampliado sus horizontes y hasta “derribado” sus paredes. Pero la esencia sigue siendo la misma. ■ M<sup>a</sup> ÁNGELES CASTILLO

**34 ■ Salón del Libro de Barcelona: objetivos alcanzados**  
El Saló del Llibre de Barcelona, SLB, 2007, alcanzó los objetivos previstos por sus organizadores, por lo que todo indica que este año se volverá a repetir fórmula y escenario, con la introducción de algunas novedades dentro de la misma línea. La tercera edición del SLB superó la cifra de 75.000 visitantes. ■ CARLOS CUESTA

**38 ■ IX Premio Antonio de Sancha**  
SS.AA.RR. los Príncipes de Asturias presidieron el acto de entrega del Premio Antonio de Sancha que los editores madrileños concedieron en vida a Jesús de Polaco y recogió, a título póstumo, su hija Isabel. ■ T.M.P.

**41 ■ Entrevistas con los últimos Premios Planeta**  
Juan José Millás y Boris Izaguirre comentan para nuestros lectores lo que ha supuesto en sus respectivas carreras literarias este premio. ■ JUAN MANUEL GONZÁLEZ.

4	Editorial
6	Actualidad
16	Internacional
47	Entrevista a J.J. Benítez
48	I/J: Letras en la mar
52	Noticias Bibliotecarias
55	Noticias CEDRO
56	Noticias de CEGAL
57	Novedades

# DELIBROS

MARZO 2008 | Nº 218

info@delibros.com

## 6 ■ Editado el nuevo estudio de *Comercio exterior del libro*

La Federación de Cámaras del Libro (FEDECALI) ha publicado en formato libro los datos de su último estudio de *Comercio exterior del libro* que reflejan un incremento en la exportación de libros en torno al 23% respecto al año anterior. ■

## 16 ■ Seminario “La edición en el Siglo XXI”

Bajo este título se celebró, un año más, un interesante encuentro con profesionales de diversos ámbitos del mundo del libro. Este Seminario se celebra dentro de las actividades del Master en Edición, organizado conjuntamente por la Universidad de Alcalá e IPECC. ■

## 30 ■ De letras y números

Cada vez es más frecuente encontrar en los escaparates de las librerías y en los suplementos culturales historias de Matemáticas y de matemáticos. Ciencia y literatura por fin comparten espacio. ■ IRENE PORRAS

## 40 ■ Premios literarios, el fajín de la distinción

A simple vista puede parecer que el panorama nacional de premios lo copan los Planeta, los Torreveja, el Nadal, el Alfguara o el Primavera de Espasa. Estos, quizá, sean los más mediáticos pero existen otros, no menos importantes.

■ MERCHE RODRÍGUEZ

## 47 ■ Entrevista a Eduardo Jordá

Eduardo Jordá, con su novela *Pregúntale a la noche*, Premio Málaga, subraya la importancia de la tragedia del continente africano. La obra está editada por la Fundación José Manuel Lara. ■ RAMÓN PEDREGAL

## 50 ■ Michel Benoît, el apóstol nº 13

No está conforme con la interpretación que se hace actualmente del cristianismo y no le duelen prendas ni tiene reparos para haber escrito y posteriormente publicado un libro como *El apóstol número 13* (Grijalbo). ■ M. R.

## **18** ■ **Dossier: E-Book, una nueva forma de entender el libro**

El e-book está irrumpiendo con fuerza cada vez mayor en el mundo del libro. Numerosas editoriales trasladan actualmente parte de su negocio a la Red o se dedican exclusivamente a esta parcela electrónica. ■ MARTA BORCHA

## **36** ■ **El oficio de librero**

A un buen librero no lo sustituye ninguna máquina. Aconsejan al comprador. En estas ocasiones, los profesionales demuestran tener conocimiento de primera mano tanto de las obras como de los gustos del solicitante. Un oficio con vocación. ■ EVA ORÚE

## **39** ■ **Javier Sierra: “Quiero transmitir la emoción de descubrir”**

Javier Sierra nos invita a adentrarnos en *La ruta prohibida* (Planeta) a través de su último libro. Una ruta insólita por historias que sorprenden, respuestas que emocionan y sucesos que conmueven. ■ MARÍA DE COS.

## **44** ■ **Barco de Vapor y Gran Angular, 30 años navegando...**

La Fundación SM, y con ella los premios El Barco de Vapor y Gran Angular, están de celebración. Cumplen nada menos que treinta años. ■ M<sup>a</sup> ÁNGELES CASTILLO.

<b>4</b>	<b>Editorial</b>
<b>6</b>	<b>Actualidad</b>
<b>14</b>	<b>Internacional</b>
<b>49</b>	<b>Noticias CEDRO</b>
<b>52</b>	<b>Noticias de CEGAL</b>
<b>53</b>	<b>Noticias de la Comunidad de Madrid</b>
<b>55</b>	<b>Noticias Bibliotecarias</b>
<b>57</b>	<b>Novedades</b>

# DELIBROS

---

ABRIL 2008 | Nº 219

info@delibros.com

- 14 ■ Setmana del Llibre en catalá**  
La 26ª Setmana del Llibre en catalá se celebró en Barcelona del 28 de febrero al 9 de marzo. La facturación obtenida se estima en unos 275.000 euros, cifra superior a la inicialmente prevista, pero inferior, en un 6%, a la edición del año pasado. ■ CARLOS CUESTA
- 26 ■ Crecimiento de la literatura infantil y juvenil**  
Este año se confirma la buena salud de que goza el sector de la literatura infantil y juvenil. Las políticas públicas y privadas de promoción y fomento de la lectura han favorecido al sector. ■ NORMA STURNIOLO
- 44 ■ Los lectores invisibles**  
La última Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, aprobada el pasado año, ha sido tajante: por primera vez, los planes de fomento de la lectura y los programas de apoyo al libro deberán tener en cuenta las necesidades particulares de las personas con discapacidad. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS
- 48 ■ Entrevista a Donna Leon**  
Donna Leon en su última novela *La chica de sus sueños* (Seix Barral) hace un duro retrato de la situación de los ilegales, muestra de forma descarnada la marginalidad en la que se mueven y un día a día que compara con el juego de la ruleta rusa. ■ MERCHE RODRÍGUEZ
- 50 ■ Milos Urban, “Praga está en medio del cosmos”**  
Milos Urban es probablemente el escritor checo más conocido internacionalmente. Su tercera novela, *Las siete iglesias* (Ediciones B) le descubrió al público español en 2005. Desde el pasado mes de septiembre tendremos un Urban cada año gracias a la editorial El Andén ■ ROCÍO DE ISASA
- 54 ■ Literatura comercial, cómic y actividades lectoras, claves para el lector joven**  
CEGAL organiza un encuentro anual con sus asociados para tratar los temas de más interés para los libreros. En esta ocasión, la literatura infantil y juvenil estuvo en el punto de mira. ■ M.R.

## **15 ■ Dossier: Distribución, concentración y nuevas tecnologías**

El distribuidor es el gran desconocido en la carrera que disputa el libro desde que sale de la imaginación del autor hasta que llega a su destino, el lector. La nueva Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas ha contribuido a dibujar, de manera pública y oficial, el perfil de este profesional. ■ ÁNGELES CASTILLO

## **35 ■ Los niños se consolidan como lectores**

El *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* en 2007, que publica la Federación de Gremios de Editores de España, indica que el índice de lectura en nuestro país ha mejorado respecto al año anterior, situándose en el 56,9%. ■ EVA ORÚE

## **41 ■ Isabel Rosell, directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la CAM**

Hace un año que aceptó ser la directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Para Isabel Rosell Volart, el objetivo es claro: aumentar los índices de lectura de la Comunidad y generalizar el uso de la biblioteca. ■ TERESA M. PECES.

4	Editorial
6	Actualidad
12	Internacional
34	Noticias de la Comunidad de Madrid
51	Noticias FANDE
52	I/J: Homenaje a Montserrat del Amo
55	Noticias CEDRO
56	Noticias de CEGAL
57	Noticias Bibliotecarias
59	Novedades

# DELIBROS

---

MAYO 2008 | Nº 220

info@delibros.com

## **6 ■ La Literatura Infantil y Juvenil factura un 15% más durante 2007**

Según los datos del Anuario del Libro Infantil y Juvenil durante 2007 se produjo un considerable aumento en la facturación de libros dedicados al público infantil y juvenil. Esta tendencia no es sólo española. ■

## **18 ■ Aumenta la exportación de libros franceses**

La exportación de libros franceses creció en 2007 un 2,9% hasta situarse en una cifra de 694,6 millones de euros, según confirman los datos de la revista francesa Livres Hebdo. ■

## **32 ■ Mayo de 1808. La Guerra de la Independencia arrasa en las librerías**

Hace 200 años el país entero se alzó contra la dominación francesa provocando la Guerra de la Independencia. Dos siglos después todavía quedan hechos por aclarar y situaciones que contar. No se preocupen, las editoriales se han dado cuenta e invaden los escaparates con títulos sobre este acontecimiento. ■ MERCHE RODRÍGUEZ

## **38 ■ Entrevista a Gioconda Belli**

Su última novela *El infinito en la palma de la mano* le ha valido el Premio de Novela Biblioteca Breve de Seix Barral. No es para menos, un original argumento que enlaza la teoría religiosa con la antropológica para explicar el origen del hombre. ■ M.R.

## **50 ■ Bolonia habló español**

Tres años después de estar dedicada a España, la Feria del Libro Infantil de Bolonia, volvió a hablar en castellano con el desembarco de la industria argentina, que ha sido el país invitado en la 45ª edición del encuentro, celebrado entre el 31 de marzo y el 3 de abril. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS



## **20** ■ **Dossier: El comercio exterior del libro, un sector en constante crecimiento**

La venta de libros españoles en el extranjero alcanza su récord en 2006 con una facturación cercana a los 560 millones de euros, un 23% más que el año anterior. Exportar cualquier producto no resulta tarea fácil y mucho menos si se trata de un producto cultural como es el libro. ■ MARTA BORCHA

## **39** ■ **Tras la pista del éxito de la novela negra**

La primera pista arranca a mediados del siglo XIX, cuando Edgar Allan Poe despejaba los caminos del suspense y de la intriga con el nacimiento del detective Auguste Dupin, un personaje cuyas huellas nos han dejado una fructífera narrativa y la invención de un género: la novela policíaca. ■ M.B.

## **46** ■ **John Katzenbach: “Cuando escribo tengo pensada hasta la última frase de la novela”**

John Katzenbach está considerado como uno de los maestros del thriller, sus ventas multimillonarias así lo avalan, la industria cinematográfica estadounidense también se ha fijado en su obra. ■ M.R.

## **52** ■ **“A Tot vent” y Proa cumplen 80 años**

Edicions Proa, actualmente en el Grup 62, y su colección “A tot vent”, cumplen 80 años. La colección y la editorial nacieron al mismo tiempo la primavera de 1928 por iniciativa de dos socios y amigos, Marcel·lí Antich y Josep Queralt. ■ CARLOS CUESTA.

<b>4</b>	<b>Editorial</b>
<b>6</b>	<b>Actualidad</b>
<b>18</b>	<b>Internacional</b>
<b>31</b>	<b>Noticias de la Comunidad de Madrid</b>
<b>54</b>	<b>Noticias Bibliotecarias</b>
<b>56</b>	<b>Noticias de CEGAL</b>
<b>57</b>	<b>Noticias CEDRO</b>
<b>58</b>	<b>Novedades</b>

# DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 53

Número 2. avril/juin 2007

---

## INTRODUCTION

GILLES DESCHATELETS

65

---

## ÉDITORIAL

De la BNQ à la BAnQ : quarante ans d'histoire

CLAUDE FOURNIER

67

---

La Bibliothèque nationale du Québec a 40 ans !  
Genèse de la gardienne du patrimoine québécois

CÉLINE ROBITAILLE-CARTIER

71

La mémoire patrimoniale du Québec : préservation, politiques et  
actions pour la numérisation des collections patrimoniales

LIDIA EUGENIA CAVALCANTE

85

La valorisation de la recherche : savoir investir dans le savoir

YVON LEMAY

103

---

## CHRONIQUES

Statistiques 2004-2005 et 2005-2006 des bibliothèques  
universitaires et de recherche au Canada

MY LOAN DUONG

115

Henri-Jean Martin, fondateur de l'École française de l'histoire du livre

ÉRIC LE RAY

119

---

## COMPTES RENDUS

Raimbault, Jean-Claude. *Les Disparus du XX<sup>e</sup>*. 2006.

GASTON BERNIER

127

Mouren, Raphaële. (dir.). *Manuel du patrimoine en bibliothèque*. 2007.

MARCEL LAJEUNESSE

128

Levie, Françoise. *L'homme qui voulait classer le  
monde : Paul Otlet et le Mundaneum*. 2006.

MICHÈLE HUDON

129

Osif, Bonnie A. (dir.) *Using the Engineering literature*. 2006.

PAUL MARCHAND

131

Lardellier, Pascal et Michel Melot (dir.) *Demain, le livre*. 2007.

MARCEL LAJEUNESSE

133

St-Jean, Sylvain. *Études efficaces : méthodologie du travail intellectuel*. 2006.

PAUL MARCHAND

134

Bertrand, Guy. *400 capsules linguistiques*. 1999 (vol.1) et 2006 (vol. 2).

Chouinard, Camil. *1 500 pièges du français parlé et écrit*. 2007.

Delisle, Yvon. *Mieux dire, mieux écrire ; petit corrigé des 2 000 énoncés les plus  
malmenés au Québec*. 4<sup>e</sup> éd. 2007.

Roux, Paul. *Lexique des difficultés du français dans les médias*. 3<sup>e</sup> éd. 2004.

GASTON BERNIER

136

---

## INDEX DES ANNONCEURS

COLETTE RIVET

139

<b>Buzón</b>	4
<b>Editorial</b>	5
<b>Libros infantiles y juveniles</b>	
Novedades	6
Cartas de navegación: Dejar hablar a la historia. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	11
Pido la palabra: ¡Estos leguleyos! <i>Victor Moreno</i>	14
Huellas de tinta: Fernando Marco: variaciones e innovación. <i>Alberto Urdiales</i>	18
La polilla: Colibrí, tristeza, jengibre y cobertizos. <i>Rut Lloret del Blanco</i>	23
Wolf Erlbruch. Un filósofo ilustrado: Wolf Erlbruch es más importante que un árbol, aunque él no lo crea así. <i>Gustavo Puerta Leisse</i> ; Un Abecedario ilustrado en dos épocas. Karl Philipp Moritz, Peter Haas y Wolf Erlbruch. <i>Nina Christensen</i> ; El reto de una traducción. De la A a la Z. <i>Carles Andreu y Albert Vitó</i>	26
Afinidades electivas: Una travesía mediterránea. <i>Ana Cristina Herreros Ferreira</i>	39
Nuestra viñeta de LIJ. El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	40
Puntos de fuga: Roque Romero	42
Daños colaterales a la literatura infantil. I. El Premio Nacional como síntoma. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	45
<b>Reflexión</b>	48
La increíble y triste historia de la megabiblioteca Vasconcelos de México. <i>Ramón Salaberria</i> ; Carlos Monsiváis, sobre la megabiblioteca Vasconcelos	
<b>Recursos</b>	52
Biblioteconomía. <i>Inmaculada Velloso, José Antonio Moreira González y Elena Yaguez</i>	
<b>Profesión</b>	57
Derecho de Préstamo Público (DPP): últimas conferencias y directivas. <i>Siv Wold-Karlsen</i>	
<b>En primera persona</b>	
Entrevista a Daniel Pimienta, Presidente de la Fundación Redes y Desarrollo. <i>Javier Pérez Iglesias y María Jesús del Olmo</i>	61
Entrevista a Gabriela Sonntag, Coordinadora del Programa de Alfabetización Informacional y de los Servicios de Referencia en la	

Universidad Estatal de California en San Marcos. *Javier Pérez Iglesias*  
y *María Jesús del Olmo* 67

**Trazos** 71

Celebración "institucional" del Día de la Biblioteca

[www.bibliotecaescolar.info](http://www.bibliotecaescolar.info) disponible ya en castellano

Presentación del dossier "Bibliotecas y web social" del nº 161 de EYB  
en la Jornada *La Biblioteca en la web social*

Guías de lectura y otros productos bibliotecarios

**Dossier: Las actividades culturales en la biblioteca pública:  
¿un recurso o una necesidad? Coordinado por Mercè Muñoz Creus  
y Juan José Arranz Martín** 74

Las actividades de difusión cultural y de la lectura: un servicio más.  
*Juan José Arranz Martín* 76

Las leyendas que nunca tuvimos. Producción de materiales propios en  
bibliotecas rurales e indígenas argentinas. *Edgardo Civallo* 82

*El rincón del bebé*. Un espacio para favorecer la disposición lectora a  
partir del fortalecimiento de los lazos afectivos iniciales. *Evelyn Torres* 87

Fancómic, blog del cómic de las bibliotecas municipales de A Coruña.  
Bibliotecas municipales de A Coruña y el cómic. *Fátima Elías y  
Julio Pesquero* 93

Leer, conocerse y aprender: la especialización de los clubes de lectura.  
*Gemma Domingo Espinet* 98

"Biblioteca de la Memoria". Pequeñas grandes historias de nuestros  
mayores. *M. Teresa Miret i Solé* 102

Lecturas contra la amnesia. La experiencia del Club de lectura *La pell  
de brau* de la Biblioteca Poble Sec-Francesc Boix de Barcelona.  
*Óscar Carreño* 106

Bibliotecas, el rastro del conocimiento. *Lluís Reales* 109

PDA-Petits dibuixos animats (Pequeños dibujos animados), o como los  
niños se convierten en autores en la biblioteca. *Mario Torrecillas* 111

Bibliotecarios por un día. Animación a la lectura y formación de usuarios.  
*Jesús Fernández Álvarez* 114

Itinerarios literarios, de la calle a la Red. *Mireia Sala* 118

Fomentar la lectura en una red de bibliotecas o cómo conseguir programas  
estables para todos los públicos. *Núria Ventura* 122

**Normas para la recepción de colaboraciones** 126

**Convocatorias** 127

# Sumario

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 163

enero/febrero 2008

## Sumario

<b>Buzón</b>	<b>4</b>		
<b>Editorial</b>	<b>5</b>		
<b>Libros infantiles y juveniles</b>			
Novedades	6		
Puntos de fuga: José Ignacio Molano, Mol	12		
Cinturones negros en sus tintas			
Algunos "Japos", de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. <i>Ben Clark, Olalla Hernández, Elisa Yuste y Gustavo Puerta</i>	14		
Zun zun pion pion. Excursión a Shinta Cho. <i>Vicente Ferrer</i>	20		
El camino de Katsumi Komagata. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	24		
La sorpresa del encuentro. Entrevista a Katsumi Komagata. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	26		
Crónica breve e incompleta del taller de Taro Gomi en el Centro Cultural Bella Época, del FCE (México D.F.; noviembre 2007). <i>Aitana Carrasco Inglés</i>	29		
¿Y tú que dibujaste? Imágenes para ser leídas con lupa. <i>Aitana Carrasco Inglés</i>	30		
Despacio, que llevan prisa. Una entrevista a Taro Gomi. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	32		
Usagi Yojimbo. Las paradas de un héroe. <i>Olalla Hernández</i>	35		
La vía del conejo. Stan Sakai. <i>Abel Miranda</i>	38		
La foto de despedida. <i>Begoña Lobo</i>	40		
Cartas de navegación: La voz que narra. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	43		
Sellos que sellan: <i>Los cuentos de mi tía Panchita</i> . Literatura infantil costarricense. <i>Juan Franco Crespo</i>	47		
La polilla: 30 años con <i>Sapo y Sepo</i> . <i>Diego Gutiérrez del Valle</i>	50		
Daños colaterales a la literatura infantil. II. La consolidación del libro de autoayuda. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	52		
Huellas de tinta: Gesto, comicidad y movimiento en Francisco Ramón Cilla. <i>Alberto Urdiales</i>	55		
Pido la palabra: Leer en familia. <i>Grassa Toro</i>	60		
Nuestra viñeta de LJJ. El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	61		
<b>Bibliotecas públicas</b>			
Patrias. Actividad bibliotecaria nocturna para niños en pijama. <i>Blanca Calvo</i>	62		
¡Alerta! sms en las Bibliotecas Municipais da Coruña. <i>Julio Pesquero</i>	65		
<b>Trazos</b>	<b>70</b>		
Celebradas las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa			
La Mar de Letras, Premio Librero Cultural			
El Parque de los cuentos, un proyecto "lector" andaluz			
La revista <i>Platero</i> y la Fundación ONCE, Premios Nacionales al Fomento de la Lectura 2007			
Fallado el V Premio Luna de Aire de Poesía Infantil			
Especial "Lectura y biblioteca" en <i>Revista de Literatura</i>			
Guías de lectura y otros productos bibliotecarios			
<b>Recursos</b>	<b>74</b>		
LJJ; <i>Mariano Coronas Cabrero</i> . Informática; <i>Natalia Arroyo Vázquez</i>			
<b>Dossier: Biblioteca en guerra, dos años de exposición. Educación y Biblioteca</b>			
Presentación	78		
Testimonial	79		
Galería fotográfica	84		
Setenta años después regresaban a la Biblioteca Nacional. <i>Marta Martínez Valencia</i>	86		
Importante, oportuna y necesaria. <i>Juana Muñoz Choclán</i>	89		
La exposición <i>Biblioteca en guerra</i> como un gran centro de interés. <i>Aurelio Sánchez Manzano</i>	91		
En reconocimiento a la bibliotecaria Carmen Pescador. <i>Concha González Díaz de Garayo</i>	94		
Lo que supuso el golpe de estado para el mundo del libro y para nuestra biblioteca. <i>Laura González-Garces Santiso</i>	96		
Una exposición <i>muy visible</i> desde una ciudad pequeña. <i>Asunción Maestro Pegenaute</i>	98		
Recordar una época compleja, recuperar la labor de aquellos bibliotecarios. <i>Biblioteca Municipal "Hans Christian Andersen" de Mejorada del Campo (Madrid)</i>	102		
En el centenario soriano de Antonio Machado. <i>Marta Martínez Valencia</i>	105		
El despertar de la memoria. <i>Blanca Calvo</i>	106		
Especial hincapié en Tomás Navarro Tomás, director de la Biblioteca Nacional. <i>Juan Manuel de la Cruz Muñoz</i>	108		
La labor bibliotecaria republicana tuvo su reflejo en esta ciudad. <i>Luis Fernando Ramírez Madrid</i>	110		
Y en pueblos toledanos. <i>Marta Martínez Valencia</i>	112		
En la prensa: textos sobre una exposición	113		
Bibliotecas en guerra hoy	119		
Como piedra en el estanque	122		
Comisarios agradecen. Blanca Calvo y Ramón Salaberria: "Así es muy fácil hacer una exposición". <i>Marta Martínez Valencia</i>	130		
<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	<b>134</b>		
<b>Convocatorias</b>	<b>135</b>		

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 164

marzo/abril 2008

## Sumario

**Buzón** 4

**Editorial** 5

**Libros infantiles y juveniles**

Novedades 6

Huellas de tinta: Mucho más que moda y suave decadencia. José Zamora. *Alberto Urdiales* 12

Cartas de navegación: Dejar oír. *Xosé A. Neira Cruz* 18

Puntos de fuga: *Nina Kataila* 20

Álbumes ilustrados que hacen soñar a los adolescentes. *María Cruz Delgado Almansa* 22

Nuestra viñeta de LJJ. El nano. *Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga* 23

Sellos que sellan: Centenario de la novela *Los chicos de la calle Pál*. *Juan Franco Crespo* 26

Bajo la lupa: Harakiri leprosin. *Olalla Hernández* 29

Ni roedor ni suicida. Entrevista a Andy Riley. *Koldo Azpitarte* 34

Daños colaterales a la literatura infantil. III. El compromiso como mercancía. *Gustavo Puerta Leisse* 36

**Bibliotecas escolares** 39

Qué, quién, cuándo, cómo y por qué evaluar una biblioteca escolar. *Juan José Lage Fernández*

**En primera persona** 42

Entrevista a Martín J. Gómez. Presidente del Urban Libraries Council. *Javier Pérez Iglesias y María Jesús del Olmo*

**Recursos** 45

Biblioteconomía; *Javier Pérez Iglesias y Rosa San Segundo Manuel*.

Informática; *Nieves González Fernández-Villavicencio*. Lectura; *Francisco Solano*

**Profesión**

Los derechos de la biblioteca. Jornada profesional (Milán, 6 y 7 de marzo de 2008). *Ramón Salaberria* 52

Chomsky contra el canon por el préstamo de libros. *Ramón Salaberria* 54

**Trazos** 55

Premiado el compromiso social de Toni Samek. *Pedro López López*

Ha nacido la revista BLOC

El Departamento de Cultura del Gobierno Vasco edita un sistema de clasificación literario-musical. *Josebe Alonso Marigomez*

Antonio Orlando Rodríguez, ganador del Premio Alfaguara de Novela 2008

Plan Municipal de Fomento de la Lectura del Ayuntamiento de Málaga  
Guías de lectura y otros productos bibliotecarios

**Dossier: Harry Potter en calzoncillos.**  
*Coordinado por Gustavo Puerta Leisse*

**Harry Potter: la construcción y deconstrucción de un héroe.** *José Manuel Pedrosa* 62

**El espejo del héroe. Sirius Black.** *Marta Ansón Balmaseda* 65

**Razones de un sauce boxeador.** *Nuria Barrios* 68

**Wingardium Leviosa: una mirada a Hermione Granger.** *Sashenka García Torres* 70

**Harry Potter: un tipo muy inglés.** *Ben Clark* 74

**¡Meigas fritas! La gastronomía en la saga Harry Potter.** *Iris González* 78

Todo es veneno. *Begoña Oro Pradera* 84

Horrocruxes y almas externaladas: literatura, folclore y Harry Potter. *José Luis Garrosa Gude* 91

**Harry Potter o la deficiencia moral.** *Oriol Ponsati-Murlà* 95

To read or not to read. *Alejandro García Schnetzer* 99

La huella de la cicatriz. *Gemma Rovira* 100

La manipulación de modelos textuales en Harry Potter. *José Manuel López Gaseni* 102

Noticia acerca de Lord Voldemort. *Teresa Durán Armengol* 105

**A examen.** *Jeremy M. Wolfe* 108

Cómo tejerse una bufanda Hogwarts. *Iris González* 110

Los cadáveres de Potter. *Ángel A. Domingo* 111

**Líneas de encuentro. Tres experiencias lectoras en familia** 113

"El valle de los lobos". Luz y sombra. *Bárbara Garrido y Cristina Sánchez-Andrade* 114

"Una serie de catastróficas desdichas" de Lemony Snicket.

La intriga se contagia. *Álvaro Vidal Lloret y Rut Lloret del Blanco* 116

"Crónicas de Narnia". Compartir el recuerdo. *Familia Sáez Menéndez* 119

**Más allá de la cubierta, más allá de las gafas** 123

Javier Olivares 124

Istvansch 126

Marta Ranz Quiles 128

Claudia Ranucci 130

Mirjana Farkas 132

**Normas para la recepción de colaboraciones** 134

**Convocatorias** 135

# ESTADÍSTICA ESPAÑOLA

REVISTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

Volumen 49, Número 166, septiembre-diciembre 2007

## ÍNDICE

<b>Artículos</b>	<u><i>Págs.</i></u>
<b>— Análisis regional del comportamiento del colectivo inscrito en las oficinas de empleo públicas según la Encuesta de Población Activa: 2004-2005.</b> <i>Luis Toharía y Claudio Antonio Prudencio Alonso</i> .....	407
<b>— Modelos de elecciones discretas y especificaciones ordenadas: una reflexión metodológica.</b> <i>Carolina Rodríguez Donate y José Juan Cáceres Hernández</i> .....	451
<b>— Una revisión de la aplicación de las Cadenas de Markov discretas al estudio de la movilidad geográfica.</b> <i>Marta Guijarro Garvía y María Hierro</i> .....	473
<b>— Exploración textual en el contexto del Modelo de Valores en Competencia. Aplicación al tipo de cultura percibida en la UPV- EHU.</b> <i>M. Isabel Landaluce Calvo, K. Fernández Aguirrey J.I. Madroño Herrán</i> .....	501
<b>— El rendimiento de la inversión en capital humano: el caso de las profesiones médicas.</b> <i>Manuel Salas Velasco</i> .....	531
<b>— Series históricas de edificación residencial. Estadística de visados de los colegios de arquitectos. 1960-2006.</b> <i>Ricardo Vergés Escuin y Domingo Martín Martín</i> .....	563

# ESTADÍSTICA ESPAÑOLA

REVISTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

Volumen 50, Número 167, enero-abril 2008

## ÍNDICE

<b>Artículos</b>	<u><i>Págs.</i></u>
— <b>Evolución espacio-temporal del mercado inmobiliario en Zaragoza mediante el uso de efectos de vecindad.</b> <i>M<sup>a</sup> Asunción Beamonte, Pilar Gargallo y Manuel Salvador</i> .....	5
— <b>Temporary help agencies and participation histories in the labour market: a sequence-oriented approach.</b> <i>Miguel Angel Malo y Fernando Muñoz-Bullón</i> .....	25
— <b>Política fiscal de vivienda en España y elección de tenencia—localización de la vivienda habitual: una valoración microeconómica.</b> <i>Javier A. Barrios García y José E. Rodríguez Hernández</i> .....	67
— <b>Is spatial dependence an instantaneous effect? Some evidence in economic series of Spanish provinces.</b> <i>Coro Chasco Yrigoyen y Fernando A. López Hernández</i> .....	101
— <b>Las medidas de información en el estudio de la dependencia estadística.</b> <i>Mercedes Alvargonzález Rodríguez</i> .....	119
— <b>Aspectos estadísticos del cuestionario de calidad de vida relacionada con salud Short Form-36 (SF-36).</b> <i>Inmaculada Arostegui Madariaga y Vicente Núñez-Antón</i> .....	147
— <b>Reseña del IV Congreso Internacional de Historia de la Estadística y de la Probabilidad.</b> <i>Jesús Santos del Cerro</i> .....	193



## Sommaire

### INTRODUCTION

<b>Le tourisme s'inscrit dans des espaces fragiles</b> .....	7
--	---

<b>DÉVELOPPEMENT, ENJEUX ET EFFETS DU TOURISME</b> .....	11
--	----

Du temps libre au tourisme : évolutions spectaculaires et menaces nouvelles .....	13
---	----

<b>1. Nature et développement du tourisme</b> .....	15
---	----

Temps libre, loisirs, vacances, tourisme .....	15
--	----

Le développement du tourisme .....	20
------------------------------------	----

<b>2. Les enjeux de l'aménagement touristique</b> .....	33
---	----

L'enjeu social .....	33
----------------------	----

L'enjeu économique .....	40
--------------------------	----

Les enjeux spatiaux : hébergements et équipements .....	52
---	----

<b>3. Les effets du tourisme sur l'environnement</b> .....	61
--	----

Les contraintes physiques au développement touristique .....	61
--	----

Les risques naturels et le tourisme .....	63
---	----

La consommation d'espace par les activités touristiques .....	65
---	----

La dégradation des espaces par le tourisme .....	69
--	----

Les conséquences du tourisme pour les populations d'accueil .....	74
---	----

Conclusion de la partie 1 .....	77
---------------------------------	----

<b>LES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT TOURISTIQUE</b> .....	79
---	----

<b>1. Les institutions et les acteurs de l'aménagement touristique</b> 83	
---	--

Les structures administratives du tourisme .....	83
--	----

Les institutions de l'aménagement touristique .....	87
---	----

Le rôle des acteurs privés .....	95
----------------------------------	----

<b>2. Les politiques de protection des espaces</b> .....	101
--	-----

Les parcs nationaux .....	101
---------------------------	-----

Les parcs naturels régionaux .....	107
------------------------------------	-----

Les réserves naturelles .....	110
-------------------------------	-----

Les espaces naturels sensibles et les espaces boisés classés .....	118
--	-----

<b>3. Un milieu rare et fragile : le littoral</b> .....	121
Le littoral, espace restreint et menacé .....	122
L'urbanisation non contrôlée du littoral .....	126
L'aménagement volontaire intensif : les missions interministérielles.....	131
La maîtrise foncière : le Conservatoire du littoral.....	138
Une politique de protection : la directive « littoral ».....	140
Un équilibre protection-développement : la loi « littoral » .....	142
L'application de la loi « littoral » : un manque de volonté.....	149
<b>4. Un milieu pauvre et fragile : la montagne</b> .....	155
Les stations traditionnelles.....	156
L'aménagement volontaire intensif : le plan « Neige » .....	163
Une politique de protection : la directive « montagne ».....	170
Un équilibre protection-développement : la loi « montagne ».....	174
L'application de la loi « montagne » : une volonté vacillante .....	180
<b>5. Un espace disponible : la campagne</b> .....	187
Les politiques d'aménagement rural .....	189
Le développement du tourisme en milieu rural.....	194
L'aménagement touristique en milieu rural .....	199
<b>6. Un milieu ouvert : la ville</b> .....	209
Les différents objets du tourisme urbain .....	209
Peut-il y avoir un aménagement touristique en ville? .....	213
<b>CONCLUSION</b> .....	223
<b>ANNEXES</b>	
1. Bibliographie .....	227
2. Liste des tableaux et figures .....	231

### Sommaire

---

#### INTRODUCTION

<b>Le dynamisme incertain du monde musical</b> .....	9
Pierre François	

#### **PARTIE 1**

<b>APPROCHE GÉNÉRALE</b> .....	15
<b>1. Pratiques et écoutes musicales</b> .....	17
Philippe Coulangeon	
La multiplication des supports de l'écoute .....	18
La montée de l'éclectisme des goûts .....	23
Le boom des pratiques musicales amateurs.....	31
<b>2. La formation musicale</b> .....	35
Pierre François	
Le plan Landowski .....	35
Une architecture distordue.....	37
Un nouveau cadre?.....	41
<b>3. Les transformations du marché du travail musical</b> .....	47
Philippe Coulangeon	
L'expansion de l'emploi musical.....	48
Les transformations du métier d'interprète.....	54
Un univers éclaté.....	56
Conclusion .....	63
<b>4. L'industrie du disque : bilan et perspectives</b> .....	65
Jean-Samuel Beuscart	
La crise du marché du disque .....	66
L'organisation de la filière.....	71
Promesses et incertitudes de la musique en ligne .....	75
Conclusion .....	78

#### **PARTIE 2**

<b>APPROCHE THÉMATIQUE</b> .....	81
<b>5. La diffusion de musique savante</b> .....	83
Pierre François	
L'économie des structures permanentes.....	84
Les ensembles intermittents.....	89

<b>6. La création de musique savante</b> .....	95
Pierre François	
Brève préhistoire du « contemporain » en musique .....	96
Des institutions pour le modernisme .....	99
La création musicale depuis les années quatre-vingt-dix .....	103
<b>7. Économie du monde choral</b> .....	111
Guillaume Lurton	
Panorama général du monde choral .....	111
Économie du chant choral amateur .....	118
<b>8. L'économie du rap en France</b> .....	127
Karim Hammou	
Évaluer le poids économique du rap par ses disques .....	128
1990-1997 : la pratique du rap à l'ombre de sa ségrégation promotionnelle .....	129
1997-2002 : un segment professionnel au sein de l'industrie du disque .....	133
L'organisation économique du rap depuis 2002 .....	136
Conclusion .....	140

#### ANNEXES

1. Bibliographie sommaire .....	143
2. Sites internet .....	145
3. Liste des tableaux et figures .....	147

### Sommaire

---

AVANT-PROPOS .....	9
--------------------	---

#### **Politique : la rupture annoncée**

(Patrice Liquière) .....	11
Nicolas Sarkozy, Président de la République. ....	12
Une élection triomphale — Retour sur une campagne	
L'An I de la rupture .....	44
Une majorité parlementaire pour le Président — Agir vite sur tous les fronts — Les chantiers gouvernementaux	
À la recherche de l'opposition .....	54
Le PS en crise — Du MoDem ou de la difficulté d'exister — FN, déclin passager ou inexorable ?	
<b>Repères : L'année politique en 2007 — Principaux partis politiques — Personnalités françaises décédées en 2007</b> .....	58

#### **Économie : une année mitigée**

(Pierre-Alain Greciano) .....	67
La conjoncture en 2007 .....	67
Politique économique, budget de l'État et comptes sociaux. ....	69
Une demande interne encore globalement dynamique. ....	74
Inflation : faussement modérée .....	76
Emploi et chômage : ça s'améliore .....	77
Crise du logement et pauvreté .....	78
Échanges extérieurs : toujours des déficits. ....	80
<b>Repères : L'année économique en 2007</b> .....	81

#### **Action extérieure : options et limites de l'aggiornamento**

(Frédéric Charillon) .....	89
La politique étrangère de Jacques Chirac : essai de bilan .....	90
Entre retournement du monde et cohabitation : les aléas d'une période difficile — La politique étrangère chiraquienne, entre volontarisme, intuition et innovation — Un Président écouté, pour un bilan inégal	
Les premiers pas de la diplomatie sarkozienne .....	95
Un volontarisme au style nouveau — L'équipe diplomatique du Président — Initiatives et interrogations	
La cohérence, l'outil et la marge de manœuvre : défis et dilemmes à venir .....	102
De l'éthique de politique étrangère aux réalités internationales : la difficile cohérence — Redéfinir l'outil de l'action extérieure — Rupture ou continuité ?	
<b>Repères : L'action extérieure en 2007</b> .....	111

<b>Tenir les engagements</b> .....	115
Immigration : la politique de maîtrise des flux confirmée (Cécile Veyrinaud) .....	115
Justice : la lutte contre la récidive (Florence Martini) .....	129
Environnement : sauver la planète (Christian Arbelot) .....	141
La bibliothèque des rapports publics (Marie-Christine Brizion) .....	154

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

## N° 5272-73 / 2008

### Sommaire

---

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	9

#### PREMIÈRE PARTIE

##### CARACTÈRES GÉNÉRAUX ET ORIGINALITÉS FRANÇAISES

<b>1. Nature et fonctions de la presse écrite</b> .....	15
L'ampleur du secteur presse .....	15
Délimitation du domaine de la presse écrite .....	16
La double nature de la presse .....	26
Les fonctions de la presse .....	27
<b>2. Données et caractéristiques générales</b> .....	35
Les structures du marché français .....	36
Un journalisme à la française .....	47
<b>3. Le statut juridique et économique de la presse</b> .....	51
Le statut de l'entreprise .....	52
Le statut de la publication et des contenus .....	55
Le statut professionnel .....	58
L'économie de la presse .....	59

#### DEUXIÈME PARTIE

##### ORGANISATION ET STRUCTURES

<b>4. La rédaction</b> .....	65
Les métiers des journalistes .....	65
Les agences de presse .....	67
La profession de journaliste .....	70
La crédibilité du journalisme .....	75
<b>5. La fabrication et la distribution</b> .....	79
La fabrication .....	79
La distribution .....	87
<b>6. La publicité et la presse</b> .....	97
L'organisation de la publicité .....	97
Le marché publicitaire .....	98
Les investissements publicitaires .....	101
Les effets de la publicité .....	105

<b>7. Les lecteurs de la presse</b> .....	109
La consommation de la presse. ....	110
Des rapports complexes.....	113
...et des influences réciproques. ....	114
Lecteurs, auditeurs, téléspectateurs.....	116
...et internautes. ....	117
La presse à l'école. ....	117

### TROISIÈME PARTIE

#### GROUPES, CATÉGORIES ET ORGANES

<b>8. Les groupes de presse</b> .....	121
La concentration de la presse. ....	121
Les principaux groupes de presse. ....	126
<b>9. Typologie de la presse : les quotidiens nationaux, la presse gratuite...</b> .....	133
Quotidiens et périodiques. ....	134
Les quotidiens nationaux. ....	139
<b>10. ...les quotidiens provinciaux...</b> .....	153
L'irrésistible mouvement de concentration .....	154
Panorama de la presse de province .....	157
<b>11. ...et les périodiques</b> .....	165
Les périodiques d'information générale .....	167
Les périodiques d'informations spécialisées .....	174
La presse d'évasion. ....	181
La presse de documentation .....	183
La presse de langue étrangère en France et les publications destinées à l'étranger .....	187
La presse parallèle .....	188

POSTFACE .....	191
----------------	-----

#### ANNEXES

1. Aperçu historique sur l'évolution de la presse en France .....	195
2. Sources. ....	209
3. Bibliographie .....	211



# EUSKERA, LII, 2007, 1

## AURKIBIDEA / ÍNDICE / INDEX

<b>Jose Irazu «Bernardo Atxaga», Euskaltzaindian sartzea</b> .....	9
* * *	
<b>Mikel Zalbide, Euskaltzaindian sartzea</b> .....	49
* * *	
<b>Euskaltzaindiaren XV. Barne Jardunaldiak</b> .....	165
* * *	
<b>Teodoro Arburua eta Eusebio de Etxalar</b> .....	279
* * *	
<b><i>Iker Saila</i></b> .....	313
Dialektologia .....	315
Onomastika .....	369
* * *	
<b><i>Jagon Saila</i></b> .....	399
Sustapen Batzordea .....	401
* * *	
<b>Euskaltzaindiaren Agiriak</b> .....	411
Batzar-Agiriak .....	413
Euskaltzaindiaren <i>Arauak</i> .....	457
* * *	
<b>Berriak</b> .....	491
«Ez dok amairu» erakusketa .....	505

*Índice*

La inquietante patografía de Camilo José Cela, José M <sup>a</sup> Rodríguez Tejerina.....	11
<u>Antología de textos, artículos y poemas (1943-1996), Camilo José Cela:</u> .....	35
Breve nota para médicos y farmacéuticos .....	37
Grado y oficio .....	38
Las horas muertas.....	39
Carta a una jovencita delicada de salud.....	41
Ideas y palabras.....	43
Parábola del niño sano y enfermo .....	44
El joven enfermo.....	46
La vida y la muerte .....	47
El elixir de la juventud .....	50
No hay prenda como la salud .....	53
Trasgos zascandiles .....	53
El reloj biológico .....	54
El miedo al decoro .....	55
Los saltos en el vacío.....	55
La medicina popular en Galicia.....	56
El dolor y algunas emociones.....	59
Enfermedades viejas y nuevas.....	60
Enfermedades postizas.....	63
Enfermedades vergonzosas .....	64
Salud y memoria.....	65
Un peldaño que sólo la muerte ahorra: el climaterio.....	65
El estrés .....	75
Belleza y salud mental.....	76
Más sobre la belleza y la cordura .....	78
Gripe en solitario.....	80
La enfermedad de Gutiérrez.....	81
Eros y Koch.....	82
El bacilo de Pfeiffer .....	83
La quebradiza osamenta.....	85
Oficios calvos.....	87
Palabras poco conocidas .....	88
Remedios caseros y eficacia no comprobada.....	89
Las medicinas sanas.....	92
La herramienta de la humildad .....	93
El respeto al corazón .....	95
La cirugía pintoresca.....	97
El santo temor al dentista .....	99

Signos externos de riqueza .....	101
Las virtudes del poleo .....	104
Alcohol de botica .....	105
Lombrices de tierra contra la gripe .....	106
Cierre usted la boca, señorita .....	109
De aceite a aceite .....	111
Tratamiento de la relojofagia .....	112
Comer como Dios manda .....	113
Elogio de las yerbas .....	115
Dieta poco recomendable .....	115
Actitudes saludables .....	116
La dosificación de la holganza .....	117
Un paseo higiénico .....	119
Palos de ciego .....	120
Vivir para ver .....	121
Mal asunto .....	122
El precio de los ombligos .....	124
Dieta y agresividad .....	125
Los garbanzos de Popeye .....	126
La báscula, esa conciencia .....	128
El trasplante de cabezas .....	129
Los peligros del baño .....	130
El gorro de dormir .....	131
Inención e investigación .....	132
Un despropósito .....	132
Las palabras de un sabio .....	133
Rubén y Cajal .....	134
Breve, amistoso, delantal .....	135
Carta a Don Pedro .....	137
Escapando del raro oficio del difuntiño .....	139
Gimnasia ante las malas noticias .....	141
Espectáculo para la hora de la digestión .....	142
Recetario higiénico y saludable .....	143
Así se las ponían a Fernando VII .....	145
Medidas de salud privadas .....	148
El vicio de fumar .....	151
Poema de la sangre en las venas .....	155
La vacuna del tifus .....	156
Ay, almorrana, almorrana .....	159
Nota del autor antes de seguir más adelante .....	159
Anejo único. Informe forense .....	161
<i>La rosa</i> [fragmentos] .....	166
Marañón, el hombre .....	172

# GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA

## TOMO XLV, Nº 176

### OUTUBRO-NOVEMBRO-DECEMBRO 2007

#### **4 Carta do editor**

Dende o feminismo. Víctor F. Freixanes

#### **8 O rego da cultura**

Nos 125 anos de teatro galego. Premios, publicacións e exposicións. Dolores Vilavedra

Commemorar renovando. O centenario d'*A Nosa Terra*. Henrique Monteagudo

V Encontros de Mondariz-Balneario: América Latina e o futuro. Isabel Lirola Delgado

---

#### **16 Xénero, sexo e sexualidade: novas perspectivas**

Da intimidade da alcoba ao corazón do público. Lourdes Méndez

Escenarios familiares actuais: cambios e permanencias. Raquel Osborne / Sara Barrón López

Slavoj Žižek con e contra Judith Butler. A diferenza sexual a debate. Jorge Sacido Romero

Xogos eróticos alén das fronteiras. María Reimóndez

---

#### **50 Conversa con Celia Amorós**

“As mulleres están en terra de ninguén”.  
María Xosé Agra / Dolores Vilavedra

---

#### **60 Temas do noso tempo**

Galicia en liquidación. Feridas no mapa antropolóxico.  
Marcos Lorenzo

## **Creación 66**

Do invisible. Xulio L. Valcárcel

K. P. Noever: a pedra lixeira, a tea pesada. Carlos Lema

---

## **O espello das letras 76**

50 anos de Follas Novas (1957). Unha historia do libro galego nas Américas. Marcos S. Pérez Pena

Os reencontros de Odiseo en Ítaca. Susana Reboreda Morillo

---

## **Crónica 120**

Carta de Istambul. Tras a ollada de Orhan Pamuk.  
Xesús Constela

## **Artes plásticas 124**

La Biennale di Venezia.  
Violeta Janeiro Alfageme

Sexualidade, vida, arte e viceversa.  
Xosé M. Buxán Bran

---

## **Economía e sociedade 138**

Galicia: poboación e territorio. Causas e custos da dispersión  
Albino Prada Blanco

## Trópicos adentro

- 4 *Martin Meggle*  
**El ocaso de los trópicos.** Conjeturas en torno a un cliché inquebrantable.
- 8 *Michael Flitner*  
**Una caja de cerveza por un metro cuadrado de selva tropical.** Observaciones sobre una querencia alemana.
- 12 *Isabel Rith-Magni*  
**Konrad Loder – Cómo llegué a la jungla.**
- 16 *Michael Kraus*  
**Donde los trópicos recuerdan a sí mismos o de la descripción fiel de lo poco espectacular.**
- 19 *Evi Neukum-Fichtner*  
**Viajes a la autodeterminación.** La vida y las investigaciones en América del Sur de la princesa Teresa de Baviera.
- 22 *Virginia Yep*  
**Bajo la sombra de un algarrobo.** Indagaciones sobre el legado de Enrique Brüning a la historia de la música del Perú.
- 26 *Bruno Stagno*  
**Sintonizando la arquitectura con el medio tropical.** Bloquear la excesiva luminosidad de la atmósfera es una práctica necesaria del oficio de arquitecto en estas latitudes.
- 30 *Peter Langlo*  
**Podredumbre floreciente.** La selva como metáfora de la muerte y la sexualidad en Max Frisch y Alfred Döblin.
- 32 *Lothar Müller*  
**Don Quijote en los trópicos.** Gabriel García Márquez y la idea occidental del trópico como ámbito de una realidad mágica.
- 34 *Hans Christoph Buch*  
**"Naturaleza, esa eterna Antigüedad y Modernidad al mismo tiempo..."** Apuntes del diario venezolano.
- 38 *Silvia Fehrmann*  
**La gran manzana latina: la identidad como coproducción.** La salsa ha permitido a los nuyoricans reconquistar para sí un territorio simbólico panlatinoamericano.
- 41 *Markus Ochse*  
**Tropical grooves – Global moves.** Cómo Shakira y otros iconos del pop latinoamericano le imprimen movimiento al mundo.
- 44 *Óscar Calavia Sáez*  
**Biopiratas y biocolonialistas.** Cuentos sobre la propiedad privada de la naturaleza, sobre los saberes indígenas y los poderes de los abogados.
- 48 *Heike Thote*  
**La sonrisa del jaguar.** La teoría del perspectivismo indígena de Eduardo Viveiros de Castro.
- 50 *Ulrike Prinz*  
**Las hermanas salvajes de Penthesilea.** La leyenda griega de las amazonas encontró una sorprendente resonancia entre los habitantes de las tierras bajas amazónicas. Sobre la tropicalización de un mito.
- 53 *Gleice Mere*  
**Reencuentro con el pasado.** Los indígenas tupari vuelven por un momento cincuenta años atrás a través de las fotografías del etnólogo suizo Franz Caspar.
- 58 *Klaus-Dieter Lehmann*  
**Lugar mundial para el arte y la cultura en el centro de Berlín.** La autorreflexión de las culturas en su encuentro con el Otro es el elemento fundamental que sustenta el futuro Foro Humboldt.
- 61 *Alfons Hug*  
**Los trópicos, visiones desde el medio del globo.** Una exposición sondea los flujos energéticos y las sutiles interferencias entre los hemisferios.
- Miscelánea**
- 64 *Volker Schlöndorff*  
**Los hijos asesinos.** En 1977, cuando más sombrío era el "otoño alemán", un grupo de cineastas intentaron iluminar las tinieblas.
- 68 *Peter Laudenbach*  
**¿Dónde está el nuevo Heiner Müller?** El director del festival de teatro de Teherán, un director brasileño y otro chileno intercambian impresiones tras el Encuentro de Teatro de Berlín.
- 70 *Federico Irazábal*  
**El teatro argentino y sus diálogos.** Las relaciones en el campo teatral entre Argentina y Alemania han sido estrechas y comprometidas a lo largo de la Historia.
- 72 *Frieder Reininghaus*  
**La no aclarada cólera de los dioses ausentes.** Informe de Camillo Caguán sobre costumbres, cantos y danzas al pie de las grandes montañas.
- 74 *Werner Spies*  
**Cazadores de un mundo en desaparición.** Sobre la inexorabilidad en las fotos industriales de Bernd y Hilla Becher. Un homenaje.
- 76 *Wilhelm Trapp*  
**El caldo primigenio del arte.** Una exposición en Marbach muestra que el orden constituye una lucha permanente para los autores.
- 78 *Jan Wagner*  
**Camino a lo desconocido.** Sobre Mr. Peacock, el abandono de antiguas disputas entre tendencias y el florecimiento de la joven poesía alemana.
- Noticario**
- 82 Se muestra en México una exposición de obras de Anni y Josef Albers inspiradas en el arte precolombino.
- Nuevos Mundos – Portugal. A propósito de una exposición en el Museo Histórico Alemán.
- Dominio Stefan Zweig. La casa del escritor alemán en Petrópolis, Brasil, se convierte en museo.
- Teatro contemporáneo alemán en La Habana.
- Simposio sobre la cultura de la traducción en el Literarisches Colloquium de Berlín.

# ILUSTRACIÓN DE MADRID

## Primavera 2008. Año III. Nº 7

### Temario

4	<i>LA TENSIÓN DE LAS VÍSPERAS</i> Antonio Fernández García	77	<i>EL BANDO DE LOS ALCALDES DE MÓSTOLES</i> F.J.M.P.
15	<i>DOS DE MAYO</i> Gerardo Diego	83	<i>FUNDACIÓN MÓSTOLES 1808-2008</i> F.J.M.P.
16	<i>CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO</i> Gloria Esparraguera Calvo	87	<i>FACHADAS DEL PALACIO REAL</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
21	<i>PROPAGANDA ANTINAPOLEÓNICA</i> Carmen del Moral Ruiz	93	<i>EL PLANO DE JUAN LÓPEZ</i> Francisco José Marín Perellón
27	<i>CARTOGRAFÍA FRANCESA</i> Francisco Quirós y Juan Carlos Castañón	98	<i>CRÓNICA DE DICIEMBRE</i> Pedro Montoliú
33	<i>DIPLOMACIA HISPANO-FRANCESA</i> Emilio de Diego	99	<i>CRONICA DE ENERO</i> José del Corral
37	<i>OCUPACIÓN FRANCESA DE MADRID</i> Manuel Espadas Burgos	100	<i>CRONICA DE FEBRERO</i> Luis Prados de la Plaza
41	<i>HISTORIOGRAFÍA DEL DOS DE MAYO</i> Antonio Moliner Prada	101	<i>ULTIMA BIBLIOGRAFIA</i> Miguel Tébar
45	<i>EL DOS DE MAYO VISTO DESDE PARÍS</i> Jean-René Aymes	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
49	<i>POESÍA CULTA Y POPULAR</i> José Fradejas Lebrero	103	<i>GLORIA Y RAZON DEL DOS DE MAYO</i> Gregorio Marañón y Posadillo
53	<i>MANUELA MALASAÑA OÑORO</i> María del Carmen Simón Palmer	105	<i>MADRID GLOBAL</i> Alberto Ruiz-Gallardón
57	<i>SIN ACTA MUNICIPAL DEL DOS DE MAYO</i> Carmen Cayetano Martín	106	<i>¡ADELANTE, MADRID!</i> Manuel Monteiro de Castro
63	<i>MONUMENTOS MADRILEÑOS</i> Francisco José Portela Sandoval	107	<i>ESTRATEGIA Y DESARROLLO INTERNACIONAL</i> Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid
71	<i>MÓSTOLES, DE VILLA A CIUDAD</i> Francisco José Marín Perellón	109	<i>VERSION DE LA LEYENDA NEGRA</i> Julián Marías

ÍNSULA 733-734

ENERO-FEBRERO 2008

LA LITERATURA IRREDUCTIBLE, Antonio Monegal

EUROTROPISMOS: LA LITERATURA COMPARADA Y LA CRÍTICA  
POSTCOLONIAL, María José Vega

LA LUZ COMPARATIVA SOBRE EL CAMINO DE LA DESCOLONIZACIÓN  
EUROPEA (PASANDO POR TOLEDO), Armando Gnisci

LA LITERATURA COMPARADA DESDE ESPAÑA HOY, Darío Villanueva

¿QUÉ HACER CON LA LITERATURA COMPARADA?, Jean Bessière

TEORÍA Y LITERATURA COMPARADA: ¿CRISIS PERMANENTE?, José  
María Pozuelo Yvancos

CÓMO SE HACE UNA HISTORIA LITERARIA COMPARADA, Mario J.  
Valdés

LA HISTORIA LITERARIA COMPARADA, EL ESPACIO Y LA PENÍNSULA  
IBÉRICA, Fernando Cabo Aseginolaza

UNIDAD Y DIVERSIDAD, DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARATISTA  
CATALANA, Xavier Pla

SISTEMAS CULTURALES Y NUEVO COMPARATISMO, Montserrat  
Iglesias Santos

DEL YO AL NOSOTROS: DE LO TRANSLITERARIO A LO  
HIPERTEXTUAL, Dolores Romero López

(EN)CLAVES DE LITERATURA Y ARTE, Enric Bou

MONOGRÁFICO COORDINADO POR ANTONIO MONEGAL



ÍNSULA 735

MARZO 2008

LA NARRATIVA ESPAÑOLA EN EL 2007, Fernando Valls

LA POESÍA ESPAÑOLA EN EL 2007, Luis García Jambrina

EL TEATRO ESPAÑOL EN 2007, Mariano de Paco y Virtudes Serrano

EL ENSAYO DE 2007: ENTRE LA CARNE Y LA INSULARIDAD, Vicente Luis Mora

LA LITERATURA CATALANA DEL 2007, Àlex Broch

UN AÑO DE LITERATURA GALLEGA, Dolores Vilavedra

CUATRO ESTACIONES, Ibon Egaña. Jon Kortazar. Iratxe Retolaza

ILUSTRACIONES DE JOSÉ MANUEL BROTO

LITERATURA IBEROAMERICANA EN LA ESPAÑA DEL 2007, Francisca Noguero

ÍNSULA 736

ABRIL 2008

ANTONIO GAMONEDA. EN LA LÓGICA MORTAL, José María Castrillón y Jordi Doce

ENTREVISTA A ANTONIO GAMONEDA. "NO PUEDO PRESCINDIR DEL LENGUAJE POÉTICO PARA EXPONER LA VERDAD", Eloísa Otero y Tomás Sánchez Santiago

ÉTICA Y ESTÉTICA DE LO IMPURO EN LA OBRA DE ANTONIO GAMONEDA, José María Castrillón

ANTONIO GAMONEDA Y LA POÉTICA DEL SUBDESARROLLO ESPAÑOL, Fernando R. de la Flor

INESTABILIDADES EN LA ESCRITURA DE ANTONIO GAMONEDA. A PROPÓSITO DE *SUBLEVACIÓN INMÓVIL* Y *BLUES CASTELLANO*, José Manuel Trabado Cabado

ARMONÍA DE SÍMBOLOS Y LÍMITES EN EL *LIBRO DEL FRÍO* DE ANTONIO GAMONEDA, José Antonio Expósito

*ARDEN LAS PÉRDIDAS* Y EL APRENDIZAJE DEL OLVIDO, Juan José Lanz

SOMBRAS DE LUZ, Túa Blesa

CABALLOS. PEQUEÑA REFUTACIÓN AL AUTOR, Carmen Palomo

ÉPICA SENSIBLE. UN ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE RIMBAUD Y PERSE EN LA POESÍA DE ANTONIO GAMONEDA, Eduardo Moga

UNA SIMETRÍA EXTRAÑA. UNA LECTURA DE "CANCIÓN DEL SOLITARIO", MUDANZA DE TRAKI, Laurence Breysse-Chanet

LÁPIDAS, HIMNOS, ESTACIONES. EL POEMA EN PROSA DE ANTONIO GAMONEDA, GEOFFREY HILL Y SEAMUS HEANEY, Jordi Doce

PÁGINAS INICIALES Y FINALES DE *UN ARMARIO LLENO DE SOMBRA*, Antonio Gamoneda

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JOSÉ MARÍA CASTRILLÓN Y JORDI DOCE

# INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

<b>TABLE OF CONTENTS</b>		<b>VOLUME 10, NUMBER 2 • WINTER 2008</b>
<b>EDITOR'S NOTE</b>		<b>2</b>
<b>MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS</b>		
Financial Crises in the Arts Sector: <i>Is Governance the Illness or the Cure?</i> Johanne Turbide, Claude Laurin, Laurent Lapierre, Raymond Morissette (Canada)		<b>4</b>
<b>MEASUREMENT OF CULTURAL ORGANIZATION PERFORMANCE</b>		
The Influence of Market and Product Orientation on Museum Performance Carmen Camarero, María José Garrido (Spain)		<b>14</b>
<b>FINANCIAL MANAGEMENT</b>		
Investing in Art Movements: <i>The Case of Surrealist Paintings</i> Francesco Perrini, Antonio Salvi, Emanuele Teti (Italy)		<b>27</b>
<b>MARKET RESEARCH</b>		
Developing a Conceptual Model for Repurchase Intention in the Performing Arts: <i>The Roles of Emotion, Core Service and Service Delivery</i> Margee Hume (Australia)		<b>40</b>
<b>ADMISSION CHARGES AND PUBLIC MUSEUMS</b>		
Yung-Neng Lin (Taiwan)		<b>56</b>
<b>COMPANY PROFILE</b>		
Hitting a High Note: <i>The Chicago Symphony Orchestra Reverses a Decade of Decline with New Programs, New Services and New Prices</i> Philippe Ravanans (United States)		<b>68</b>
<b>BOOK REVIEW</b>		<b>80</b>
<b>FRENCH ABSTRACTS</b>		<b>82</b>
<b>CONTRIBUTORS' GUIDE</b>		<b>88</b>
<b>AIMS</b>		<b>89</b>

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

## CONTENTS

### VOLUME 14 (2007) NUMBER 4

#### DOCUMENTS

- United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples* 399
- Secretariat of the Convention on Biological Diversity, 2004* 409
- Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society* 431
- United States-Cyprus Memorandum of Understanding* 441

#### CONFERENCE REPORTS

- Conference on Cultural Heritage Issues: The Legacy of Conquest, Colonization and Commerce*  
James A. R. Nafziger and Ann Nicgorski 445
- Conference on Repatriation of Cultural Heritage: Nuuk, Greenland*  
Mille Gabriel 447
- The Fourth International Meeting of Archaeological Theory in South America: WAC Inter-Congress*  
María Luz Endere and Pedro Paulo A. Funari 449

#### BOOK NOTES

- Bibliography of Books Published in 2006 and of Some Books Published Earlier*  
Kurt G. Siehr 451

#### CHRONICLES

- January 1, 2006–December 31, 2006*  
Kurt G. Siehr 477

- INDEX TO VOLUME 14 559

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

## CONTENTS

### VOLUME 15 (2008) NUMBER 1

#### ARTICLES

- Cultural Heritage and International Investment Law: A Stormy Relationship*  
Valentina Sara Vadi 1
- Nature and Culture: A New World Heritage Context*  
Shabnam Inanloo Dailoo and Frits Pannekoek 25
- The Law, Politics, and “Historical Wounds”: The Dja Dja Warrung Bark Etchings Case in Australia*  
Elizabeth Willis 49

#### RESPONSE ARTICLE

- Built Heritage Management: An Australian Perspective*  
Minouschka Lush 65

#### CASE NOTE

- Massachusetts Museum of Contemporary Art Foundation, Inc. v. Christoph Büchel*, U.S. District of Massachusetts, Case 3:07-cv-30089-MAP  
Anastasia Telesetsky 87

#### BOOK REVIEWS

- John Carman, *Against Cultural Property: Archaeology, Heritage and Ownership*.  
Reviewed by Pedro Paulo A. Funari 97
- Proceedings of the Doha Conference of ‘Ulama on Islam and Cultural Heritage*.  
Reviewed by Lawrence Rosen 101
- Instructions for Contributors 105

*International Journal of*

# Culture, Tourism and Hospitality Research

## **Number 1**

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial advisory board
- 5 The watch as cultural icon  
Dennis R. Hall
- 12 Going where the Joneses go: understanding how others influence travel decision-making  
Russell R. Currie, Franz Wesley and Paul Sutherland
- 25 Facilitators and constraints in leisure travel participation: the case of the southeast of Portugal  
Oriana Silva and Antónia Correia
- 44 Examining the dimensions of a lifestyle tourism destination  
Michael J. Gross, Chris Brien and Graham Brown
- 67 Classifying wine festival customers: comparing an inductive typology with Hall's wine tourist  
classification  
Meg Houghton
- 77 Aesthetic labor, rocky horrors, and the 007 Dynamic  
Bernie Quinn
- 86 Calls for papers

# **Journal of Cultural Economics**

**Volume 32 · Number 1 · 2008**

## **Editorial**

**M. Rushton 1**

## **ORIGINAL ARTICLES**

**Characteristics of Italian art restoration firms and factors influencing their adoption of laser technology**

**C. Verbano · K. Venturini · G. Petroni · A. Nosella 3**

**The impact of 'central places' on spatial spending patterns: evidence from Flemish local government cultural expenditures**

**K. Werck · B. Heyndels · B. Geys 35**

**Are workers in the cultural industries paid differently?**

**C. Wetzels 59**

## **BOOK REVIEWS**

**Victor A. Ginsburgh and David Throsby (eds): Handbook of the Economics of Art and Culture, Vol. 1**

**M. Rushton 79**

**Eric L. Jones, Cultures Merging: A Historical and Economic Critique of Culture**

**A. Webb 83**

# Journal of Documentation

Volume 63  
Number 6  
2007

**Editor**  
David Bawden

<b>Access this journal online</b> _____	<b>807</b>
<b>Editorial board</b> _____	<b>808</b>
<b>Editorial</b> _____	<b>809</b>
<b>Evidence-based practice in teaching: an information perspective</b> <i>Dorothy Williams and Louisa Coles</i> _____	<b>812</b>
<b>Geographic relevance</b> <i>Jonathan Raper</i> _____	<b>836</b>
<b>Open access in context: a user study</b> <i>David Nicholas, Paul Huntington and Hamid R. Jamali</i> _____	<b>853</b>
<b>Information kiosks: a taxonomy</b> <i>Jennifer Rowley and Frances Slack</i> _____	<b>879</b>
<b>Constructing an image indexing template for The Children's Society: users' queries and archivists' practice</b> <i>Neil Conduit and Pauline Rafferty</i> _____	<b>898</b>

---

## CONTENTS



---

## CONTENTS

*continued*

<b>The information needs and information-seeking behaviour of the users of the European Parliamentary Documentation Centre: a customer knowledge study</b> <i>Rita Marcella, Graeme Baxter, Sylvie Davies and Dick Toornstra</i> _____	<b>920</b>
<b>A review of the spiritual in information studies</b> <i>Jarkko Kari</i> _____	<b>935</b>
<b>Evolution of concept networks and implications for knowledge representation</b> <i>Jung-ran Park</i> _____	<b>963</b>
<b>Comparative review</b> _____	<b>984</b>
The Future of the Book in the Digital Age <i>Edited by B. Cope and A. Philips</i>	
The Web's Awake: An Introduction to the Field of Web Science and the Concept of Web Life <i>P. Tettlow</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	
<b>Book review</b> _____	<b>987</b>
Definition in Theory and Practice: Language, Lexicography and the Law <i>Roy Harris and Christopher Hutton</i> <i>Reviewed by David Bade</i>	

---

# Journal of Intellectual Capital

Volume 9  
Number 2  
2008

## Intellectual capital for communities: the next step

Guest Editor

Professor Ahmed Bounfour

<b>Access this journal online</b> _____	159
<b>Editorial advisory board</b> _____	160
<b>Guest editorial</b> _____	161
<b>Understanding dynamics of intellectual capital of nations</b> <i>Pirjo Ståhle and Ahmed Bounfour</i> _____	164
<b>The island factor as a growth booster for nations: a mental advantage econometrically revealed</b> <i>Jean-Eric Aubert and Derek H.C. Chen</i> _____	178
<b>Intellectual assets based management for innovation: lessons from experiences in Japan</b> <i>Takayuki Sumita</i> _____	206
<b>Creating value from intellectual assets</b> <i>Annabel Bismuth and Yoshiaki Tojo</i> _____	228
<b>Patents and academic research: a state of the art</b> <i>Nicolas van Zeebroeck, Bruno van Pottelsberghe de la Potterie and Dominique Guellec</i> _____	246

---

## CONTENTS

---

## CONTENTS

*continued*

<b>Mobilizing intellectual capital of diasporas: from first movers to a virtuous cycle</b> <i>Yevgeny Kuznetsov</i> _____	264
<b>The Knoware Tree and the Regional Intellectual Capital Index: an assessment within Italy</b> <i>Giovanni Schiuma, Antonio Lerro and Daniela Carlucci</i> _____	283
<b>Entrepreneurship research: a missing link in our understanding of the knowledge economy</b> <i>Hans Landström</i> _____	301
<b>CRITIQUE PIECE</b>	
<b>East and West do meet – that is the real issue!</b> <i>Karl-Erik Sveiby</i> _____	323
<b>RESPONSE PIECE</b>	
<b>Intellectual capital: West-bound or East-bound?</b> <i>Daniel Andriessen and Marien van den Boom</i> _____	327

# JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

**volume 39 : part 4: November 2007**

## **Articles**

- 719 Transcending Race? Schoolteachers and Political Militancy in Andean Peru, 1970–2000

**Fiona Wilson**

- 747 Néstor Kirchner, Santa Cruz and the Helios Continentales Controversy, 1991–1999

**Laurence Allan**

- 771 The Dilemmas of Male Consumption in Nineteenth-Century Argentina: Fashion, Consumerism and Darwinism in Domingo Sarmiento and Juan B. Alberdi

**Adriana Novoa**

- 797 *Enganche* and Exports in Chiapas, Mexico: A Comparison of Plantation Labour in the Districts of Soconusco and Palenque, 1876–1911

**Sarah Washbrook**

- 827 The Crisis of the *Estado docente* and the Critical Education Movement: the *Escuelas Obreras Federales Racionalistas* in Chile (1921–1926)

**Leonora Reyes-Jedlicki**

- 857 **Book Reviews**

- 919 **New Books Received**

# Journal of Latin American Studies

Volume 40: part 1: February 2008

## Contents

### ARTICLES

- Pension Reform in Latin America: Distributional Principles, Inequalities and Alternative Policy Options 1  
CAMILA ARZA
- The President's 'New' Constituency: Lula and the Pragmatic Vote in Brazil's 2006 Presidential Elections 29  
CESAR ZUCCO
- Accountability in Hostile Times: The Case of the Peruvian Human Rights Ombudsman, 1996–2001 51  
THOMAS PEGRAM
- Shaping Taxation: Economic Elites and Fiscal Decision-Making in Argentina, 1920–1945 83  
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ-ROMÁN
- The Resistance of the Marginalised: Catholics in Eastern Michoacán and the Mexican State, 1920–40 109  
ENRIQUE GUERRA-MANZO

### BOOK REVIEWS

- Camilla Townsend, *Malintzin's Choices: An Indian Woman in the Conquest of Mexico*, reviewed by Caroline Dodds 135
- Ellen Gunnarsdóttir, *Mexican Karismata: The Baroque Vocation of Francisca de los Angeles, 1674–1744*, reviewed by Amanda Powell 136
- Silvia Hunold Lara and Joseli Maria Nunes Mendonça (eds.), *Direitos e justiça no Brasil: Ensaio de história social*, reviewed by Matthias Röhrig Assunção 139
- Christopher Schmidt-Nowara, *The Conquest of History: Spanish Colonialism and National Histories in the Nineteenth Century*, reviewed by Antoni Kapcia 141
- Samuel Brunk and Ben Fallaw (eds.), *Heroes & Hero Cults in Latin America*, reviewed by Will Fowler 143
- Julia Rodriguez, *Civilizing Argentina: Science, Medicine and the Modern State*, reviewed by Cristiana Schettini Pereira 145
- Patrick J. McNamara, *Sons of the Sierra: Juárez, Díaz & the People of Ixtlán, Oaxaca, 1855–1920*, reviewed by Guy Thomson 147

Marie Eileen Francois, <i>A Culture of Everyday Credit: Housekeeping, Pawnbroking and Governance in Mexico City, 1750–1920</i> , reviewed by Jocelyn Olcott	149
John E. Stealey III (ed.), <i>Porte Crayon's Mexico: David Hunter Strother's Diaries in the Early Porfirian Era, 1879–1885</i> , reviewed by Matthew D. Esposito	151
Kenneth P. Serbin, <i>Needs of the Heart: A Social and Cultural History of Brazil's Clergy and Seminaries</i> , reviewed by Christine A. Kearney	153
Jens R. Hentschke (ed.), <i>Vargas and Brazil: New Perspectives</i> , reviewed by Joseph L. Love	155
Peter M. Sánchez, <i>Panama Lost? U.S. Hegemony, Democracy and the Canal</i> , reviewed by Michael L. Conniff	157
Sueann Caulfield, Sarah C. Chambers and Lara Putnam (eds.), <i>Honor, Status, and Law in Modern Latin America</i> , reviewed by Tanja Christiansen	159
Alberto Diaz-Cayros, <i>Federalism, Fiscal Authority and Centralization in Latin America</i> , reviewed by George Philip	161
Thomas C. Wright, <i>State Terrorism in Latin America: Chile, Argentina and International Human Rights</i> , reviewed by Susan Berger	162
J. Patrice McSherry, <i>Predatory States: Operation Condor and Covert War in Latin America</i> , reviewed by Gregory Weeks	164
Fiona Macaulay, <i>Gender Politics in Brazil and Chile: The Role of Parties in National and Local Policymaking</i> , reviewed by Peter M. Siavelis	165
Shannon Speed, R. Aída Hernández Castillo, and Lynn M. Stephen (eds.), <i>Dissident Women: Gender and Cultural Politics in Chiapas</i> , reviewed by Florence E. Babb	167
Elisa Larkin Nascimento, <i>The Sorcery of Color: Identity, Race and Gender in Brazil</i> , reviewed by George Reid Andrews	170
Christine Kovic, <i>Mayan Voices for Human Rights: Displaced Catholics in Highland Chiapas</i> , reviewed by Heidi Moksnes	171
Robert G. Finbow, <i>The Limits of Regionalism: NAFTA's Labor Accord</i> , reviewed by Kevin J. Middlebrook	173
Santiago Levy, <i>Progress Against Poverty: Sustaining Mexico's Progres-a-Oportunidades Program</i> , reviewed by Maxine Molyneux	175
Sergio Díaz-Briquets and Jorge Pérez-López, <i>Corruption in Cuba: Castro and Beyond</i> , reviewed by Hal Klepak	177
Hilary Kahn, <i>Seeing and Being Seen: The Q'eqchi' Maya of Livingston, Guatemala and Beyond</i> , reviewed by Walter E. Little	179
Sarah England, <i>Afro-Central Americans in New York City: Garifuna Tales of Transnational Movements in Racialized Space</i> , reviewed by Marc D. Perry	181
María Cristina García, <i>Seeking Refuge: Central American Migration to Mexico, the United States, and Canada</i> , reviewed by Susanne Jonas	183
Gavin O'Toole, <i>Politics Latin America</i> , reviewed by Laurence Allan	185
Mila Gascó Hernández (ed.), <i>Latin America Online: Cases, Successes and Pitfalls</i> , reviewed by Edward A. Riedinger	186
BOOKS RECEIVED	189

# Journal of Latin American Studies

Volume 40: part 2: May 2008

## Contents

### ARTICLES

- Policy networks and business participation in free trade negotiations in Chile 195  
BENEDICTE BULL
- The Political Dynamics of Agricultural Liberalisation in the US-Chile Free Trade Agreement 225  
JESSICA LEIGHT
- The Dynamics of Poverty in Chile 251  
CHRISTOPHER NEILSON, DANTE CONTRERAS, RYAN COOPER  
AND JORGE HERMANN
- Italian Immigrants, Brazilian Football, and the Dilemma of National Identity 275  
GREGG P. BOCKETTI
- Godparents and Trading Partners: Social and Economic Relations in Peruvian Amazonia 303  
EVAN KILLICK

### BOOK REVIEWS

- Jane E. Mangan, *Trading Roles: Gender, Ethnicity, and the Urban Economy in Colonial Potosí*, reviewed by Brooke Larson 329
- Karen B. Graubart, *With Our Labour and Sweat: Indigenous Women and the Formation of Colonial Society in Peru, 1550–1700*, reviewed by Susan Elizabeth Ramírez 331
- Margaret Chowning, *Rebellious Nuns: The Troubled History of a Mexican Convent, 1752–1863*, reviewed by Adrian Pearce 332
- Stephanie L. Kirk, *Convent Life in Colonial Mexico: A Tale of Two Communities*, reviewed by Asunción Lavrín 334
- Shannon E. Plank, *Maya Dwellings in Hieroglyphs and Archaeology: An Integrative Approach to Ancient Architecture and Spatial Cognition*, reviewed by Elizabeth Graham 336
- Joel W. Palka, *Unconquered Lacandón Maya: Ethnohistory and Archaeology of Indigenous Culture Change*, reviewed by Elizabeth Graham 337
- Robert Haskett, *Visions of Paradise: Primordial Titles and Mesoamerican History in Cuernavaca*, reviewed by Caterina Pizzigoni 340
- Susan Deans-Smith and Eric Van Young (eds.), *Mexican Soundings: Essays in Honour of David A. Brading*, reviewed by Cynthia Radding 341

David McCreery, <i>Frontier Goiás, 1822–1889</i> , reviewed by Seth Garfield	343
Alejandro San Francisco, <i>La guerra civil de 1891: La irrupción política de los militares en Chile</i> , reviewed by William F. Sater	345
Erin O'Connor, <i>Gender, Indian, Nation: The Contradictions of Making Ecuador, 1830–1925</i> , reviewed by Christine Hunefeldt	346
Mark Overmyer-Velázquez, <i>Visions of the Emerald City: Modernity, Tradition and the Formation of Porfirian Oaxaca, Mexico</i> , reviewed by Colin Clarke	349
Miguel A. Centeno (ed.), <i>Warfare in Latin America, vol. I and II</i> , reviewed by Malcolm Deas	350
Eric Hershberg and Fred Rosen (eds.), <i>Latin America After Neoliberalism: Turning the Tide in the 21st Century?</i> , reviewed by Lucy Taylor	352
Iain S. Maclean (ed.), <i>Reconciliation, Nations and Churches in Latin America</i> , reviewed by Mo Hume	354
David Smilde, <i>Reason to Believe: Cultural Agency in Latin American Evangelism</i> , reviewed by John S. Burdick	356
Laurie A. Occhipinti, <i>Acting on Faith: Religious Development Organizations in Northwestern Argentina</i> , reviewed by Claudia Briones	357
Edward Cleary, <i>Mobilizing for Human Rights in Latin America</i> , reviewed by Todd Landman	359
Steve J. Stern, <i>Battling for Hearts and Minds: Memory Struggles in Pinochet's Chile, 1973–1988</i> , part 2 of the trilogy, <i>The Memory Box of Pinochet's Chile</i> , reviewed by Katherine Hite	361
Silvia Borzutzky and Lois Hecht Oppenheim (eds.), <i>After Pinochet: The Chilean Road to Democracy and the Market</i> , reviewed by Eduardo Silva	363
Enrique Peruzzotti and Catalina Smulovitz (eds.), <i>Enforcing the Rule of Law: Social Accountability in the New Latin American Democracies</i> , reviewed by Jonathan Fox	365
Marieke Riethof, <i>Responses of the Brazilian Labour Movement to Economic and Political Reforms</i> , reviewed by Gianpaolo Baiocchi	366
George W. Grayson, <i>Mexican Messiah: Andrés Manuel López Obrador</i> , reviewed by Judith Adler Hellman	368
José Esteban Castro, <i>Water, Power, and Citizenship: Social Struggle in the Basin of Mexico</i> , reviewed by Diane E. Davis	370
Amy Lind, <i>Gendered Paradoxes: Women's Movements, State Restructuring, and Global Development in Ecuador</i> , reviewed by Verónica Schild	372
Elizabeth Dore, <i>Myths of Modernity: Peonage and Patriarchy in Nicaragua</i> , reviewed by Justin Wolfe	375
Henry Stobart, <i>Music and the Poetics of Production in the Bolivian Andes</i> , reviewed by Thomas Solomon	376
Mirjam A. F. Ros-Tonen (ed.), in collaboration with Heleen van den Hombergh and Annelies Zoomers, <i>Partnerships in Sustainable Forest Resource Management: Learning from Latin America</i> , reviewed by Christian Brannstrom	378
Mauricio A. Font and Alfonso W. Quiroz (eds.), <i>The Cuban Republic and José Martí</i> , reviewed by John M. Kirk	380



Melanie M. Ziegler, <i>U.S.-Cuban Cooperation Past, Present, and Future</i> , reviewed by Hal Klepak	381
Richard Lee Turits, <i>Foundations of Despotism: Peasants, The Trujillo Regime and Modernity in Dominican History</i> ; Teresita Martínez-Verne, <i>Nation and Citizen in the Dominican Republic, 1880–1916</i> ; Valentina Peguero, <i>The Militarization of Culture in the Dominican Republic, from the Captains General to General Trujillo</i> , reviewed by Franklin W. Knight	383
Colin A. Palmer, <i>Eric Williams &amp; The Making of the Modern Caribbean</i> , reviewed by Kate Quinn	386
Gordon Baker (ed.), <i>No Island is an Island: The Impact of Globalization on the Commonwealth Caribbean</i> , reviewed by Timothy M. Shaw	388
<b>BOOKS RECEIVED</b>	391

EDITORIAL

A finales de diciembre, el ministro de Cultura de España y la presidenta del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) dieron a conocer el nombre del nuevo director de ese museo: Manuel Borja-Villel (Castellón, 1957), hasta ahora director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) –al que logró convertir en un sólido y prestigioso centro internacional–

...en página 7

Entre las noticias y acontecimientos del panorama internacional de los que informamos, sobresalen la muestra *Un cuerpo sin límites*, que acoge la Fundació Joan Miró (Barcelona); la exposición *Multiplex. Directions in Art, 1970 to now*, en el MOMA; la presencia de LÁPIZ en Art Basel Miami Beach; la muestra *Información contra información*, que alberga el CGAC (Santiago de Compostela), propone una reflexión crítica sobre los medios de comunicación; el 130 aniversario de la Sala Parés, el fallecimiento de Josep Guinovart, la retrospectiva de Takashi Murakami que presenta el MOCA de Los Angeles, y la muestra *Durero y Cranach. Arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento*, que se celebra en dos sedes de Madrid, el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid.

...en página 14

EQUIPO 57

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) recupera con una exposición el legado del Equipo 57, justo cuando se cumplen cincuenta años desde la fundación de este colectivo. Hasta principios de marzo se puede visitar esta retrospectiva, que reúne un centenar de piezas en las salas del Monasterio de la Cartuja en Sevilla, sede del CAAC. Juan Cuenca (Puente Genil, 1934), Ángel Duarte (Aldeanueva del Camino, Cáceres, 1930 – Sion, Suiza, 2007), José Duarte (Córdoba, 1928), Agustín Ibarrola (Bilbao, 1930) y Juan Serrano (Córdoba, 1929) fueron los integrantes principales de este grupo, fundado en 1957 en París. Animados por Jorge Oteiza, que finalmente no firmó el manifiesto inicial del grupo,

...en página 22

ENTREVISTA A LI WEI

INTERVIEW WITH LI WEI  
A finales de la década de los noventa, Li Wei (1970, Hubei) comenzó a utilizar la *performance* y los montajes fotográficos para desarrollar diversas series de acciones que convergen en la voluntad de capturar la realidad que le rodea.

...en página 25

HYUNGKOO LEE

En las postrimerías del siglo XX, un buen número de artistas alertaban sobre los peligros de desmaterialización del cuerpo en el ciberespacio, de la pérdida de su dimensión sensorial en un mundo reducido a pautas informáticas. Al reflexionar sobre el alcance de la ingeniería genética, algunos imaginaban una sociedad distópica en la

...en página 37

KARA WALKER  
Aunque Estados Unidos vive conscientemente –y a pesar del progreso– en blanco y negro, sin entremezclarse casi nunca, la *raza* importa. Siempre ha importado y siempre importará, a pesar de las periódicas afirmaciones en el sentido contrario. Como dijo el escritor negro ZZ Packer, “cuanto menos se supone que importa la raza, más importa. Es uno de los enigmas de vivir en Estados Unidos hoy en día”. La raza importará mientras la desigualdad social, tan desenfrenada

...en página 49

LOUISE BOURGEOIS  
Con sus 96 años recién cumplidos, la capacidad de Louise Bourgeois para reinventarse a sí misma parece poner en jaque el inevitable espíritu conclusivo de la retrospectiva que la Tate Modern, en colaboración con el

...en página 67

Ofrecemos una selección de críticas que versan sobre algunas de las exposiciones internacionales más interesantes, que tienen lugar en ciudades como Rio de Janeiro, Nueva York, Berlín, Londres, Lovaina, Berlín, Turín, París, Madrid y Granada. Las muestras monográficas están dedicadas a los artistas Urs Fischer, Thomas Florschuetz, Doris Salcedo, Hans Op de Beeck, Guy Ben-Ner, Mario Ybarra, Lee Bul, Imi Knoebel, Ann-Sofi Siden y José María Yturralde; y las colectivas se titulan *Reliquias & Ruinas* y *Everstill/Siempretodavía*.

...en página 82

Entre los títulos que reseñamos en este número, sobresalen *Pedagogía de la Bauhaus*, de Rainer Wick, un análisis clásico sobre los fundamentos pedagógicos de esa célebre escuela; el compendio de entrevistas a artistas *Press Play*. *Contemporary Artists in Conversation*, editado por Phaidon; *Architecture: Art*, de Philip Jodidio; y *Cómo leer la pintura moderna*, de Jon Thompson. Además, ofrecemos perfiles de otras publicaciones, como *Fallujah*, de Siah Armajani; *Fundamentos antropológicos de la simbología*, de Federico Revilla; *Variaciones sobre un parque temático*, editado por Michael Sorkin; *La invención de la histeria*, de Georges Didi-Huberman, y *Bajo el signo de Saturno*, una recopilación de ensayos de Susan Sontag.

...en página 94

VIVIANNE LORÍA

EDITORIAL

Este número de LÁPIZ Revista Internacional de Arte lo dedicamos a analizar la capacidad crítica del arte actual. Pero, en realidad, la cuestión de partida debería ser: ¿Por qué el arte ha de criticar el *establishment*? Verdaderamente, la idea de que el arte debería mantener una actitud, digamos, “contestatario” es una invención del siglo xx. Como pronto, podríamos remontarnos al movimiento Dadá y su filosofía de *épater les bourgeois*, que tendría gran influencia en los movimientos postvanguardistas de mayor alcance de los años sesenta y setenta. El accionismo, el arte conceptual en todas sus facetas,  
...en página 7

TRAVELLING

Un recorrido por las citas expositivas más interesantes a nivel internacional y por los acontecimientos relevantes del mundo del arte.  
...en página 36

ZOOM

ESTRATOS

Una nueva convocatoria internacional de arte contemporáneo protagoniza, durante dos meses, de finales de enero hasta finales de marzo, la actualidad artística en Murcia. Se trata del Proyecto Arte Contemporáneo (PAC), que en esta primera edición lleva el título *Estratos*, en referencia a la  
...en página 46

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

ARTE Y POLÍTICA  
ART AND POLITICS  
Para acercarnos a la relación actual entre el arte y la política hemos de retrotraernos a los primeros años del siglo xx. Y es que es preciso conocer los antecedentes de una relación  
...en página 49

PIEDAD SOLANS

EL ARTE FRENTE A  
LO POLÍTICO  
ART OPPOSED TO  
POLITICS  
Erigido en sujeto del saber y en redentor de la sociedad –por esa prerrogativa ética y estética que le confiere el Romanticismo y certifican las vanguardias modernas–, el artista  
...en página 59

BRUNO LEMIEUX

LA OBRA COMO  
OBJETO DE  
CONSUMO  
THE WORK AS A  
CONSUMER  
ARTICLE  
Recientemente se han celebrado tres exposiciones comerciales en prominentes galerías de Manhattan que han presentado un planteamiento alternativo de la creación, el comercio y la venta de arte. ¿O no? Michelle Maccarone, de 34 años, pasó de ser directora de la importantísima galería de Chelsea  
...en página 77

MANUEL CIRAUQUI

LO UNDERGROUND  
THE UNDERGROUND  
Los conceptos se comportan como organismos vivos que surgen, se desarrollan y se extinguen a merced de la atmósfera que les es propia –esa  
...en página 93

JUAN JOSÉ SANTOS

PAUL MCCARTHY  
Parecía Sara Montiel ante el Cristo del Gran Poder. Me sentía aturdido, mareado. Me dolía la cabeza (esto me pasa por crearme muy listo). Pensé que ser crítico de arte era llevar monóculo y aplaudir asombrado ante un atardecer deconstruido... ¿Qué me ocurría, entonces? Tras unos minutos de estupefacción, pude recuperar el equilibrio. Acababa de salir de la primera retrospectiva en Europa de Paul  
...en página 109

JOAN JONAS  
Nadie como un artista de *performance* debe conocer tan vivamente la imposibilidad de conservar lo efímero, de reproducir lo irreplicable y de simbolizar en una obra acabada lo que es esencialmente procesual. Joan Jonas, uno de los nombres más influyentes del accionismo norteamericano,  
*...en página 129*

PERSÉPOLIS  
Marjane Satrapi no podía imaginar cuando comenzó a dibujar *Persépolis* que su primer volumen acabaría siendo galardonado con el Premio al Autor Revelación (*Coup de coeur*) del Festival International de la bande dessinée (Salón del Cómic) de Angoulême en 2001, quizá el evento más importante de Europa dedicado al mundo de la historieta. Tampoco pudo prever que al año siguiente, en esa misma feria, volvería a obtener una nueva distinción, esta vez al Mejor Guión, con el segundo álbum de la serie, aparte de los  
*...en página 147*

LOS DESMANES DEL COMISARIO THE CURATOR'S EXCESSES  
Hay un personaje habitual en las películas norteamericanas del Lejano Oeste  
*...en página 155*

CONSTRUIR, HABITAR, DESOCUPAR BUILDING, DWELLING, VACATING  
Bajo el título *Construir, habitar, desocupar*, la exposición que tiene lugar en el Koldo Mitxelena de San Sebastián, comisariada por Ramón Esparza, aborda los fenómenos del espacio, la arquitectura y las grandes metrópolis del siglo XXI a través de la obra de tres  
*...en página 177*

Realizamos la crítica de varias exposiciones, que pueden verse en ciudades como Rio de Janeiro, Nueva York, Berlín, París, Milán, Bruselas y Madrid. En este número, analizamos las muestras de los artistas Chelpe Ferro, El Anatsui, Do Ho Suh, Georg Baselitz, Jonathan Meese, Johan Tahon, Piotr Uklanski, André Sprumont, Matthew Benedict, Miguel Rio Branco, Seulgi Lee, Juan Francisco Casas y Tony Oursler.  
*...en página 182*

EDITORIAL

Una vez despejada, tras las elecciones generales, la incógnita sobre el próximo Gobierno de España, y dado que es previsible la continuidad de los ministros de Cultura y de Asuntos Exteriores y Cooperación en sus respectivas carteras, es de esperar que muchos de los temas que quedaron momentáneamente pospuestos por las elecciones se retomen. Uno de ellos, que afecta a ambos ministerios,

...en página 7

Destacamos las citas expositivas más interesantes del momento y repasamos las noticias de actualidad. Así, recorreremos muestras como *God & Goods. Spiritualità e confusione di massa*, que estudia las relaciones entre religión y arte contemporáneo, en el Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea en Italia; *Les inquiets. 5 artistes sous la pression de la guerra* en el Centre Pompidou de París; *La modernidad desplazada*, una visión del arte abstracto chino en Caixa Forum de Palma de Mallorca; *Cosas del Surrealismo* en el Museo Guggenheim Bilbao, o *Modigliani y su tiempo*, que albergan conjuntamente el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid. Abordamos también la participación de LÁPIZ en la feria ARCO y la intervención de Joseph Kosuth en La Casa Encendida en Madrid, entre otros temas de interés.

...en página 22

MARTIAN MUSEUM OF TERRESTRIAL ART

¿Qué pensarían unos extraterrestres del arte contemporáneo de nuestro planeta? ¿Cómo lo entenderían y clasificarían? La Barbican Art Gallery de Londres ha tratado de responder, con bastante humor, a estas cuestiones, a través del proyecto *Martian Museum of Terrestrial Art* (Museo marciano de arte terrestre). Se trata de una exposición con cerca de doscientas obras de cien artistas de los últimos cincuenta años, que se podrá visitar hasta mediados de mayo. Este proyecto se inspira en las reflexiones que el historiador de arte belga Thierry de Duve plantea en su libro *Kant after Duchamp* (Kant después de Duchamp), donde se pregunta cómo se las arreglaría un antropólogo del

...en página 30

GREGORY CREWDSON

Las megalópolis de cristal y hormigón como caldos de cultivo en los que fermenta la creciente deshumanización, la alienación y la decadencia moral del individuo están siendo sustituidas en el cine contemporáneo por zonas residenciales de idílica apariencia<sup>1</sup>. Los suburbios toman el relevo a la gran ciudad para escarbar en las entrañas de psiques resquebrajadas, obnubiladas por la vacuidad de la vida en provincias, por el devenir anodino en barrios donde las casas, con sus jardines recortados, son idénticas unas a otras, donde la imaginación tiene vetada su entrada.

Gregory Crewdson (Nueva York, 1962),

...en página 33

LAWRENCE WEINER

¿Escultor? ¿Escritor? ¿Poeta? ¿Lingüista? Lawrence Weiner es uno de los autores genuinos del arte conceptual de los años sesenta –por mucho que él rehuya dicha etiqueta–, y su arte es ciertamente el más accesible dentro de esa categoría, a pesar de que, cuando se le dedica una mirada más

...en página 45

EL ARTISTA COMO  
CURADOR (Y VICEVERSA)  
THE ARTIST AS CURATOR  
(AND VICEVERSA)

La figura del curador se ha consolidado como exigencia de un espacio-tiempo hecho de representaciones, tras las cuales lo "real", esa suposición, se abisma. Tal y como lo reveló la invención del *ready-made*, cualquier objeto o proceso es potencialmente artístico o, lo que es lo mismo, el ámbito del arte es simplemente un contexto intencional

...en página 61

## TIM BURTON

A Tim Burton nunca le habían interesado los musicales, según ha confesado, salvo cuando, un día de 1980, el cineasta asistió a una representación londinense de *Sweeney Todd. The demon barber of Fleet Street*

...en página 75

## FLAG ART FOUNDATION

Dado que los museos están cada vez más repletos en una nación donde los poderosos son ricos, generosos y propietarios de demasiadas obras de primer orden, los coleccionistas —especialmente en el ámbito del arte contemporáneo— han decidido abrir museos y fundaciones privadas en los que su arte siempre esté visible y se exponga a su gusto. Esta tendencia lleva creciendo desde mediados de la década de los noventa, y hoy en día en Estados Unidos existen más de una docena de este tipo de espacios, y el número sigue en aumento. Algunos están abiertos al público, como la afamada Rubell Family Collection, en Miami; o el no tan conocido Fisher Landau Center for Art, en Nueva York. Otros son espacios privados que permiten el acceso solo con cita

...en página 85

Ofrecemos una selección de críticas de exposiciones internacionales que tienen lugar en ciudades como Londres, Nueva York, Berlín, París, Madrid, Santiago de Chile y Castellón, donde se puede ver la obra de Peter Doig, Marcel Dzama, Diego Perrone, Loris Gréaud, Gelitin, Ramón Bilbao, Alfonso Brezmes, Mauricio Garrido y John Knight, además de la colectiva *Diferencia horaria. La nueva fuerza del arte contemporáneo chino*.

...en página 88

## EDITORIAL

Una nueva reflexión sobre el problema de cómo mejorar la situación del arte español en el mercado internacional nos conduce otra vez a contemplar los casos en los que el arte de un país se ha abierto paso en aquél de forma exitosa y casi misteriosa. Como ya comentáramos en el número pasado,

...en página 7

Destacamos las citas expositivas más interesantes del momento y repasamos las noticias de actualidad. Informamos, entre otros acontecimientos, del fallo del Concurso de Fotografía Purificación García y del nombramiento de Bartomeu Marí como nuevo director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Además, recorreremos, entre otras muestras relevantes, *Emergentes*, en la Laboral, centro que también estrena una línea de producción de proyectos, de la mano del equipo PSJM; *Sangre sobre papel. El arte del libro*, en el Victoria and Albert Museum de Londres; *Carrusel*, una muestra de Carsten Höller que llena la Kunsthalle Bregenz de giros y juegos; *Como las bestias. Oso, gato, cerdo y compañía*, que alberga el Musée de Beaux-Arts de Lausana; y la exposición de obras de arte robadas durante la Segunda Guerra Mundial que acoge el Museo de Israel.

...en página 18

## AD ABSURDUM

*Ad Absurdum. Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart* (Ad Absurdum. Energías del absurdo desde los clásicos modernos hasta hoy) propone una revisión del absurdo como un modo deliberado de expresión artística. La muestra se puede ver hasta finales de julio en el MARTA Museum de Herford (Alemania), y forma parte de un proyecto conjunto con la Städtische Galerie de la ciudad de Nordhorn, que presenta a su vez *Ad Absurdum. Zeitgemäße Apparate* (Ad Absurdum. Aparatos contemporáneos), abierta al público hasta principios de junio.

El MARTA Museum se inauguró en 2005 en la pequeña

...en página 26

## ROJO APARTE

## RED ASIDE

Las simientes del arte contemporáneo chino, cultivadas en la clandestinidad, se expusieron por primera vez en la muestra colectiva organizada por la Galería Nacional de Pekín en 1989. Transcurridos doce años desde la muerte de Mao Zedong, la permisividad gubernamental fue un mero espejismo

...en página 29

## ENTREVISTA A

## JUDITH BARRY

## INTERVIEW WITH

## JUDITH BARRY

La danza, el arte, la arquitectura, la literatura y el cine son algunas de las disciplinas que Judith Barry (1954, Columbus, Ohio) ha estudiado. Sus complejas videoinstalaciones, visualmente fascinantes, están plagadas de connotaciones teóricas y referencias cruzadas que ofrecen al espectador inagotables lecturas. Uno de los principales temas que en ellas aborda es la manera en la que el espacio refleja y determina la forma que el individuo tiene de estar en el mundo, así

...en página 45

## WHITNEY BIENNIAL 2008

En realidad, tras visitar la última Bienal del Whitney, podría uno escribir una crítica que constara de una única palabra, que sería la siguiente: aburrimiento. A pesar de ello, me zambulliré en un resumen de esta bienal poco apetecible, fría, sobria, contenida y tremendamente aburrida.

La 74ª edición de la decana de las grandes muestras de arte estadounidense se nos presenta sin subtítulo –exceptuando la superflua etiqueta utilizada con fines publicitarios, “Where American art stands today” (La posición del arte norteamericano hoy)– y sin nociones preconcebidas utilizadas por los comisarios para imponer ideas fijas y

...en página 63



DAVID ULRICHS

POL CAPDEVILA

JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ  
ENJUTO

CRÍTICA / REVIEWS

5<sup>th</sup> BERLIN BIENNALE

Tras doce años de andadura, la Bienal de Berlín celebra su quinta edición. En 2006, la bienal titulada *Of Men and Mice* (De ratones y hombres) ocupó varios edificios de la calle de galerías más conocida de Berlín, la Auguststrasse. Aquella cuarta bienal de Berlín fue criticada por simplificar excesivamente algunas obras y confiar demasiado en el pasado histórico de dicha calle. La crítica dirigida a la Bienal tuvo su sentido en aquel momento, pero al echar la vista atrás descubrimos que muchas de las obras y su montaje parecen haber dejado una

*...en página 71*

5<sup>th</sup> BERLIN BIENNALE

La Bienal de Berlín no intenta ofrecer una perspectiva neutral y plural del panorama artístico actual, sino que se presenta más bien como una actitud y una predilección estética.

*...en página 81*

ROT, RED, ROUGE

El mundo es de colores. Donde hay luz, hay color, y la percepción de la forma, la profundidad o el claroscuro están estrechamente ligados a la percepción de los colores. Aristóteles otorgó un papel fundamental a la incidencia de la luz y la sombra sobre los mismos.

*...en página 85*

Ofrecemos una selección de críticas de exposiciones internacionales que tienen lugar en ciudades como Rio de Janeiro, Nueva York, Berlín, París, Lisboa, Rovereto, Madrid y Barcelona, donde se puede contemplar la obra de Sonia Andrade, Cai Guo-Qiang, Hye Rim Lee, Alec Soth, Lisa Becker, Chen Zhen, José Pedro Croft, Jon Mikel Euba y Shimabuku, así como la colectiva *Murder Letters*.

*...en página 88*

# L'AVENÇ

# Nº 332, FEBRER 2008

## SUMARI

### **L'OPINIÓ**

**1 EDITORIAL**

Fer més bona lletra

**4 L'AGENDA**

**6 REVISTA DE PREMSA**

**CARTA AL DIRECTOR**

**7 BITLLETS**

La modernitat problemàtica de Sorolla

Adolf Beltran

**10 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 2**

Les llengües de França

Joan-Daniel Bezsonoff

**12 L'ENTREVISTA**

Els trens perduts de Joan de Sagarra

Josep M. Muñoz

## FOCUS

- 24 La interminable nit de Costoja  
Xavier Benguerel
- 30 EL meu fraçàs com a ciutadà de l'RDA  
Fritz Raddatz
- 38 La literatura en perill  
Tzvetan Todorov
- 42 Dalí i el tango  
Vicent Santamaria
- 48 SEAT i el 600, cinquanta anys  
Carles Vallejo

## MIRADOR

- 54 **TEATRE**  
Les dues darreres de Cunillé, per ara  
Núria Santamaria
- 57 **LITERATURA**  
Emergències  
Manel Ollé

- 60 **LITERATURA**  
La música de la intel·ligència  
Vicenç Pagès Jordà

- 62 **ART**  
Chaplin, una icona universal  
Susanna Portell i Isabel Muntané

- 64 **MÚSICA**  
El soroll després de Bach  
Joaquim Rabaseda

- 66 **TRIA DE NOVETATS**

- 68 **RESSENYES**  
*La il·lusió occitana*, d'August Rafanell  
Josep M. Fradera

- 70 Desconcert davant de l'obra antiga  
Manel Zabala

- 72 **A L'ÚLTIMA**  
Visita a Rozhdéstveno  
Jordi Puntí

# L'AVENÇ

## Nº 333, MARÇ 2008

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
La memòria dels vençuts
  
- 4 **L'AGENDA**
  
- 7 **REVISTA DE PREMSA**
  
- 8 **BITLLETS**  
El nou museu Catalònia, una oportunitat  
Antoni Laporte
- 11 **La recerca de la veritat**  
Giovanni Albertocchi
  
- 12 **UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 3**  
*De Latina lingua*  
Joan-Daniel Bezsonoff
  
- 14 **L'ENTREVISTA**  
Oriol Bohigas, criteris i exabruptes  
Josep M. Muñoz

## FOCUS

- 26 **El “problema del mal” a l’Europa de la postguerra**  
Tony Judt

Avui, la Shoah és una referència universal i el problema del mal és un tema fonamental de la història intel·lectual europea. Ara bé, ¿no correm el risc d’una banalització de l’holocaust, i que allò que havia significat *massa* per als nostres pares passi a ser *massa poc* per als nostres fills?

- 34 **Incerta història**  
Francesc Serés

Cinquanta anys després de la seva publicació, *Incerta glòria* ha esdevingut un text d’una vàlida literària i documental inqüestionable. Les relacions entre l’obra i les *Cartes a Màrius Torres*, i l’encaix entre l’estètica i la ideologia fan que sigui necessari repensar la recepció que ha tingut l’obra de Sales.

- 40 ***Incerta glòria*, una novel·la desventurada?**  
Margarida Casacuberta

Els historiadors de la literatura han situat *Incerta glòria* en el panorama de la novel·la catòlica europea de postguerra. Tanmateix, més enllà del seu valor històric, no s’ha assenyalat prou el seu caràcter literàriament fallit, motivat per la necessitat de justificar una tesi, fonamental i inamovible.

- 52 **Del griot a l’intèrpret**  
Emili Olcina

A l’Àfrica, en els anys 1950 i 1960, amb la descolonització, sorgeix una narrativa negroafricana, en què, com els antics griots, els escriptors de l’Àfrica negra són veus públiques de la col·lectivitat.

## MIRADOR

- 58 **CENTENARI D’EMPÚRIES**  
Empúries, cent anys de la recuperació institucional  
Xavier Aquilué

- 64 **TEATRE**  
Pedagogia teatral  
Núria Santamaria

- 67 **LITERATURA**  
Cròniques del no-lector  
Manel Ollé

- 70 **LITERATURA**  
Aventures bèl·liques i sentimentals  
Vicenç Pagès Jordà

- 72 **ART**  
Classificacions per a una nova mirada  
Susanna Portell i Isabel Muntané

- 74 **MÚSICA**  
L’ornitòleg del paradís  
Joaquim Rabaseda

- 76 **TRIA DE NOVETATS**

- 78 **RESSENYES**  
*Llengua i societat als territoris de parla catalana a l’inici del segle XXI,*  
d’Ernest Querol (coord.)  
Albert Fabà

- 80 **A L’ÚLTIMA**  
La veu de l’altra meitat  
Jordi Puntí

# L'AVENC

## Nº 334, ABRIL 2008

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
Una universitat "competent"?
- 4 **L'AGENDA**
- 6 **CARTA AL DIRECTOR**
- 7 **BITLLETS**  
El teatre de Sagunt, llest per a sentència  
Carmen Aranegui
- 12 **UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 4**  
L'anglès  
Joan-Daniel Bezsonoff
- 14 **TAULA RODONA**  
La llengua catalana, avui  
Albert Fabà, Isidor Marí, Gentil Puig, Xavier Sanjuan,  
Natxo Sorolla, Joaquim Torres

## FOCUS

### 22 El geni de Montaigne

Charles Rosen

Els *Assaigs* van suposar una novetat radical en l'escriptura seriosa sobre filosofia, moral, història i política. Montaigne va ser el primer a emprar el terme «assaig» per descriure un comentari en prosa, breu i informal, amb la finalitat d'instruir, estimular i entretenir.

### 32 La Generalitat republicana davant el Tribunal de Garanties Constitucionals

Pere Jover

### 38 El control del poble com a legislador

Matthias Hartwig

El Tribunal Constitucional espanyol s'ha de pronunciar sobre el recurs d'inconstitucionalitat contra la reforma de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, aprovat per les Corts i plebiscitat en referèndum el 18 de juny de 2006. En aquests dos articles s'analitza el precedent que va suposar el recurs contra la Llei de contractes de conreu que havia aprovat el Parlament de Catalunya el 1934, i es proposa una reflexió, a partir del cas alemany, sobre la legitimitat d'un tribunal constitucional a pronunciar-se sobre una llei aprovada per sufragi popular.

### 42 El panorama de Waterloo a Barcelona, 1888-1890

Neus Moyano

Pels volts de l'Exposició Universal de 1888 a Barcelona es van construir uns quants panorames pintats. Alguns són força coneguts, però en general no hi ha una informació exhaustiva sobre el que fou un dels primers espectacles de masses de la història moderna.

## MIRADOR

### 50 CENTENARI D'EMPÚRIES

L'apreciació d'Empúries,  
de l'humanisme a l'actualitat  
Eduard Riu-Barrera

### 55 ART

Una gran reunió de família  
Pilar Vélez

### 58 LITERATURA

Camí de Damasc  
Manel Ollé

### 62 LITERATURA

Al fons de l'estany  
Vicenç Pagès Jordà

### 64 ART

Josep Suñol, la passió per col·leccionar  
art contemporani  
Susanna Portell i Isabel Muntané

### 66 MÚSICA

El rastre de Josep Gaz  
Joaquim Rabaseda

### 68 TRIA DE NOVETATS

### 70 RESSENYES

*La cova del sol*, d'Elias Khoury  
Ron Jacobs

### 72 A L'ÚLTIMA

Un món en tretze capítols  
Jordi Puntí

# L'AVENÇ

## Nº 335, MAIG 2008

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

**1 EDITORIAL**

La desaparició de Benet

**4 L'AGENDA**

**BITLLETS**

**11 Del Museu d'Arqueologia i d'altres museus**

Eduard Riu-Barrera

**12 Catalunya és Hamlet**

Xavier Albertí

**14 Josep Benet. D'història, memòria i patriotisme**

Genís Barnosell i Àngel Duarte

**16 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 5**

*De philosophia*

Joan-Daniel Bezsonoff

**18 L'ENTREVISTA**

Sergi Pàmies, contra la impostura

Josep M. Muñoz



## FOCUS

### 30 L'antiguitat de la nació

Anthony Smith

Potser el llegat més durador de la Revolució Francesa ha estat la fraternitat, el lligam que uneix una població com a ciutadans d'una nació. El jurament solemne dels diputats francesos el 1789 instituïa un contracte secular, una nova forma de nació en el nom de la qual s'inicià la revolució del progrés.

### 34 El bicentenari de 1808. Commemoració històrica i exaltació patriòtica

Juan Sisinio Pérez Garzón

El bicentenari de la guerra del francès s'ha convertit en pretext d'un esclat de congressos i exposicions commemoratives per tota la geografia espanyola. Un cop més, l'exaltació dels fets violents, subratllada pels continguts nacionalistes, fa de la guerra una catarsi nacional.

### 38 Mercè Rodoreda a França. Paisatges d'un exili, 1939-1953

Carme Esteve

Assaig fotogràfic dels paisatges de l'exili francès de Mercè Rodoreda, des de la sortida de Catalunya el 1939 cap a la Jonquera, Perpinyà, Tolosa, París, Llemotges, Bordeus i altre cop París: el tren, els pobles i jardins, els carrers de París, escenaris d'una vida personal i literària.

### 44 "As vítimas, os nomes e as voces".

#### La repressió a Galícia, 1936-1939

Lourenzo Fernández

Ni la guerra civil va ser igual a tots els territoris ni són iguals les formes de recuperació de la memòria. L'article parla de les polítiques públiques de la memòria a Galícia, el seu context i, sobretot, alguns resultats del projecte de recerca que s'hi està duent a terme des de la universitat.

## MIRADOR

### 50 CENTENARI D'EMPÚRIES

#### Empúries i els grecs

Carles Miralles

### 54 LITERATURA

#### La diàspora a Alaska

Vicenç Pagès Jordà

### 56 LITERATURA

#### Exploració d'illes conegudes

Manel Ollé

### 59 ART

#### Miró reinterpretat

Victoria Combalía

### 62 ART

#### El taller i l'obra

Susanna Portell i Isabel Muntané

### 64 MÚSICA

#### La música a debat

Joaquim Rabaseda

### 66 TEATRE

#### Pirandelliana

Marcos Ordóñez

### 68 L'APARADOR

### 70 RESSENYES

#### *Els anys difícils del teatre català, de Gonzalo Pérez de Olaguer*

Eduard Molner

### 72 A L'ÚLTIMA

#### Matí a Coney Island

Jordi Puntí

Febrero 2008

## Sumario

### 20 **Gran Gala del CPJ**

El celeberrimo hotel Waldorf Astoria de Nueva York acogía el pasado mes de noviembre la Gran Gala de entrega de Premios 2007 del Comité para la Protección de Periodistas (CPJ), una organización fundada en 1981 por un grupo de profesionales para proteger a sus colegas de países con regímenes totalitarios, autocráticos o dictatoriales. José Luis Gutiérrez, Editor y Director de LEER, como miembro del CPJ que es desde hace años, estuvo presente en la ceremonia, en la que se conoció la terrible cifra de 65 periodistas asesinados en el pasado año, el número más alto de muertes en la última década, sólo superada por la del año 1994, con 66 fallecidos dentro de la profesión.

### 36 **Palabra de académico**

"Siempre he aparecido muy medieval, como si fuera un contemporáneo del Cid, sobre el que he investigado tanto que alguna vez me pareció casi creer que era un personaje creado por mí. Y aunque no fue así, sí que es cierto que yo luché con todos mis estudios por corregir las ideas de cidofobia en algún tiempo dominantes. O sea, que vine a ser como el *cid* del Cid". Palabras que podría haber pronunciado don Ramón Menéndez Pidal, y que en este número de LEER pone en su boca Víctor Márquez Reviriego, un experto en estas lides. En su "Auténtica entrevista falsa", Menéndez Pidal se confiesa un "liberal tolerante. Y con la guerra, y luego, lo he seguido siendo; pero no todos lo han visto así".

### 42 **Ideas innovadoras**

"En principio, lo que se me pedía era hacer una gran editorial, pero yo creo que eso sólo se puede lograr si con el tiempo se consigue hacer un proyecto sólido, y más para este tipo de literatura de calidad. Lo que sí intentamos es hacer cosas nuevas; por eso hemos creado unas colecciones distintas, con ideas absolutamente originales que yo creo que no tienen competencia". Así se planteó en un principio Chavi Azpeitia la aventura de crear un nuevo sello, 451 Editores, que hoy día ofrece literatura de calidad presentada en formatos poco frecuentes, como el ensayo ilustrado o los *remakes* literarios. Ellos son los protagonistas de "Los otros editores".

## 82 El territorio de la belleza

Marifé Santiago Bolaños transita con naturalidad entre el ensayo, la novela y la poesía, porque su territorio literario preferido es "el de la belleza en general (...), y en él hay a veces nacionalidades que se llaman teatro, narrativa, incluso ensayo. No creo como vivencia personal en las clasificaciones". En ella y en su obra, confiesa, "mandan las palabras. Son ellas las que deciden qué es lo que quieren ser y, sobre todo, cómo quieren ser. Y yo en eso soy muy obediente". Doctora en Filosofía —"elegí estudiar Filosofía, precisamente, porque quería ser escritora"—, acaba de estrenar su último poemario, *El día, los días* (Calambur).

## 86 Cómo embellecer el horror

*Pregúntale a la noche* (Fundación José Manuel Lara) es una narración ambientada en Burundi, en la época de las brutales luchas entre *hutus* y *tutsis*: "Para mí el conflicto tiene sus raíces en el Génesis, en la oposición entre las culturas de pastores y campesinos (...). Cuando, además, está asociada a la miseria, la dictadura, etc., deriva en una guerra terrible" afirma su autor, Eduardo Jordá. De la novela, ganadora del Premio Málaga, se ha destacado su estilo sobrio y la contención para contar el horror; pero es que "si describes el horror, acabas fascinado por eso que cuentas y lo embelleces. Para que sea narrativamente eficaz tienes que embellecerlo literariamente, y eso es terrible".

## 88 Memorias de los 70

En el año 1979 Federico Jiménez Losantos publicaba *Lo que queda de España*, un texto polémico por el que recibió multitud de críticas y hasta insultos. Casi treinta años después, ese trabajo vertebrará el que es su libro más reciente, *La ciudad que fue. Barcelona, años 70* (Temas de Hoy), una crónica sentimental de los frenéticos años 70, y de una Barcelona que fue símbolo de libertad para miles de jóvenes españoles. *La ciudad que fue* es, así, un libro de memorias: "Hay que hacerlas cuando estás bien de la cabeza; cuando ya estás muy mayor y la gente se ha olvidado de ti, escribes las memorias y es como si las tirases a la basura. Yo espero que esto se ponga de moda", afirma.

### Crónica

**20** José Luis Gutiérrez: *Gran Gala de la Libertad de Prensa*

### En portada

**28** R.L.: *Los libros de los jueces*

**34** Pilar Urbano

**35** Javier Gómez de Liaño

### Auténtica entrevista falsa

**36** Víctor Márquez Reviriego: *Ramón Menéndez Pidal, "yo*

*vine a ser como el cid del Cid"*

### 99 Novísimos

**40** José María Plaza: *Alberto Olmos, en busca de una obra maestra*

### Los otros editores

**42** Fernando Palmero: *451 Editores*

### Carta desde París

**46** Oscar Caballero: *Cien años de Simone de Beauvoir*

### Carta desde Los Angeles

**48** Inocencio Arias: *Los guionistas están en huelga y las críticas de libros encogen*

### Vida y ficción

**52** Aurelio Loureiro: *El caparazón*

### Entrevistas

**82** Marifé Santiago Bolaños

**86** Eduardo Jordá

**88** Federico Jiménez Losantos

**7** EDITORIAL

**8** LEER RECOMIENDA

**10** LOS MÁS VENDIDOS DE LEER

**12** EL MIRADOR

**40** 99 NOVÍSIMOS

**46** CARTA DESDE PARÍS

**48** CARTA DESDE LOS ANGELES

**54** PARA LEER

**72** NO FICCIÓN

**78** PENSAMIENTO

**80** LOS LIBROS DE R. TAMAMES

**90** CÓMIC

Marzo 2008

## Sumario

### 34 **Alfredo dibuja a García Lorca**

Quien se sienta en este número en el escaño de *conversador* junto a José Luis Gutiérrez es el dibujante Alfredo González, basta con *Alfredo*, "uno de esos seres tocado por los dioses de la sabiduría honda y antigua, la bondad sencilla y la templanza. Y acaso los cielos hayan premiado su celeberrima bonhomía de hombre machadianamente bueno y de hablar pausado, con ese aspecto insultante por lo juvenil y salutífero", escribe el propio Gutiérrez al comienzo de esta conversación.

### 42 **Palabra de Camus**

"En estos tiempos de tantos centenarios, pues siempre hace un siglo de algo o de alguien, no quiero dejar que el peso de las efemérides aplaste a Albert Camus". Así comienza Víctor Márquez Reviriego su "Auténtica entrevista falsa" de este mes de marzo, dedicada al célebre escritor francés autor de *La peste* y *El extranjero*. "Una vez dije que sólo había hecho la cuarta parte de lo que pensaba hacer. Rebaje usted, si quiere, lo que va del deseo a la realidad. Seguro, bien seguro. Pero puedo asegurar que mi obra quedó inacabada", hace decir a Camus el autor de estas páginas.

### 46 **Superar la realidad**

Doctorada en Periodismo, actual responsable de Comunicación de la Fundación Carolina, Raquel Martínez lleva casi toda su vida trabajando en cooperación para el desarrollo. Y también escribiendo, desde *Del color de la lava* (Premio Ciudad de Móstoles 2002) hasta su último trabajo, *Sombras de unicornio* (Algaida), reciente ganador del Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla. "Sentí la necesidad de la ficción para superar la realidad", señala la escritora albaceteña.

### 48 **Música y más**

Julián Viñuales ha consolidado un atípico proyecto editorial a partir de sus eclécticas aficiones. Lo que comenzó siendo una apuesta por la edición de música ha terminando desembocando en un catálogo que aúna narrativa femenina, ensayo filosófico y biografías de grandes estrellas del *rock* y el *pop*. Bajo el sello de Global Rhythm se puede encontrar desde la autobiografía de los Monty

Python hasta una Historia del movimiento *hippie*, pasando por los textos sobre la cuestión judía de Thomas Mann y las memorias de Dylan. "Mantener una estructura microscópica y muy guerrillera ha sido, para nosotros, fundamental", señala en esta entrevista.

## 56 Nueva Edición de Erasmo

Aparece en estos días una Segunda Edición ampliada del libro *Erasmo. Censores, inquisidores y maledicentes*, publicado por la editorial de LEER. La obra incluye las *columnas* que han aparecido diariamente en el periódico El Mundo durante los últimos nueve años y un día; esto es, desde su estreno en el mes de octubre de 1998 hasta octubre de 2007. Todas ellas firmadas por Erasmo, en un homenaje a Desiderio Erasmo de Rotterdam, un seudónimo tras el que podemos encontrar al periodista José Luis Gutiérrez, Editor y Director de LEER.

## 92 Creer en el amor

La pintora surrealista española Remedios Varo, su vida y su obra, su exilio en París y luego en México, sus peripecias artísticas, vitales y amorosas, protagonizan la última novela de la escritora cubana Zoé Valdés. Que en *La cazadora de astros* (Plaza & Janés) también narra la evolución de una mujer cubana recién llegada a París que, como la pintora, vive el arte y el amor sin cortapisas, chocando con los convencionalismos del sistema. "Me identifico con Remedios Varo porque es una mujer que luchó por la verdad, su verdad, la del Surrealismo, porque amó sin engañar y creyó en el amor, y en cada hombre que amó, y en el arte de amar".

## 94 El discurso de Albiac

*Contra los políticos* (Temas de Hoy) es un discurso en el que el filósofo Gabriel Albiac, colaborador de LEER, analiza los hechos políticos acaecidos en España y en el mundo en los últimos años. La narración nos presenta al Albiac más puro, irreverente y heterodoxo: "De algún modo, nuestra lucha contra lo político es la lucha por poder, alguna vez, librarnos de lo político, o si eso es imposible, establecer territorios liberados de lo político. Pero sabiendo también una cosa, que en cuanto te creas en territorio liberado y abandonas las estrategias de defensa, lo político volverá a invadirlo".

### En portada

**14** Javier Huerta Calvo: *La memoria rescatada de Leopoldo Panero*

**22** Agustín Delgado: *En penumbra*

**24** J.H.: *Juan Panero. Una voz "casi en flor cortada"*

**26** Ada del Moral Fernández: *Los Panero, a salvo de los hombres para siempre*

**30** Rafael Zarza: *"La muerte nos hace sus promesas por cinematógrafo"*

### La conversación

**34** Alfredo González

### Escritorio de invitados

**40** Eugenio Triás: *"La música y su paisaje"*

### Auténtica entrevista falsa

**42** Víctor Márquez Reviriego: *Albert Camus, "el marxismo es una ideología religiosa"*

### 99 Novísimos

**46** José María Plaza: *Raquel*

*Martínez, rebelde con causas*

### Los otros editores

**48** Fernando Palmero: *Global Rhythm*

### Carta desde París

**52** Oscar Caballero: *Los 60 "picassos" que perdió España*

### Carta desde Los Angeles

**54** Inocencio Arias: *Cine, literatura y sistema político*

### Entrevistas

**92** Zoé Valdés

**94** Gabriel Albiac

Abril 2008

## Sumario

### 36 **La Conversación**

Desde 2001, el presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid es José Luis Abellán, escritor, conferenciante. Su curiosidad intelectual, unida a su condición de *stajanovista* de la pluma, le han llevado a ocuparse en sus libros de estudio del Pensamiento, el exilio, la Filosofía, Antonio Machado, Santayana, el 98, Unamuno, la Psicología, Ortega, María Zambrano... "Creo que el Ateneo estaba en una situación sin duda muy precaria, bastante abandonado, y pienso que está comenzando a recuperar la importancia cultural y social que nunca debió perder. Creo que es una institución que sigue siendo fiel a sus orígenes liberales, que se habían asumido durante el exilio, el liberalismo y el romanticismo como marcas y notas definitorias", comenta José Luis Abellán a José Luis Gutiérrez en "La Conversación" de este número de LEER.

### 46 **Diversidad temática**

Muchos son los que conocen a Trea Ediciones por sus libros académicos, pero la actividad de la editorial es tan amplia que incluye títulos relacionados con la Gastronomía, la Geografía, el turismo, el Arte, la Historia, la Jurisprudencia, los estudios árabo-románicos e islámicos, la narrativa, la poesía y el ensayo. Aunque discutida por muchos pequeños editores, la estrategia de la diversificación es una opción efectiva para un mercado tan saturado como el español, aunque ello comporte una disolución de la marca editorial entre la diversidad de temáticas. De todo ello habla con la Revista, en su sección de "Los otros editores", Alvaro Díaz Huici, editor de Trea.

### 52 **¿Qué queda de las vanguardias?**

Tras el reciente fallecimiento del escritor Alain Robbe-Grillet, Juan Angel Juristo reflexiona en este número sobre la pervivencia de las vanguardias, al hilo también de la publicación en Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores de *Cortejo de sombras*, la primera novela escrita por Julián Ríos (mediados de los sesenta) y que estaba inédita hasta ahora. "Tiempos así volverán. Pero no se engañen. Vendrán repletos de arqueología, algo irremediable y con el tufo irrespirable de la nostalgia... como sucedió con la moda *camp* en los sesenta. Sí, los ma-

lentendidos están siempre ahí pero no sería malo que nos aprovecháramos de ellos”, escribe Juristo en estas páginas.

## 56 Centenario de Ricardo Gullón

Sólo en una universidad libre y sin cortapisas burocráticas como la estadounidense de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado pudo darse un caso como el de Ricardo Gullón: el de un jurista reconvertido en un brillante profesor de Literatura, de cuyo magisterio pueden dar fe una multitud de discípulos en las varias universidades en las que enseñó. Premio Príncipe de Asturias, académico de la Lengua, se cumple ahora el centenario de su nacimiento. Aprovechando esta efeméride, Javier Huerta escribe sobre la obra del colosal crítico, sobre la Escuela de Astorga y sobre uno de los Paneros menos recordados, Juan Luis, y su poesía elegíaca.

## 94 En busca de una oportunidad

Corresponsal del periódico El Mundo en Asia, el periodista David Jiménez publica *Hijos del monzón* (Kailas), una obra protagonizada por diez niños en los que se centran diez relatos que cuentan la historia de otros tantos países. Son las historias de aquellos que se han quedado fuera de la revolución que está viviendo el continente asiático, de todos los que no han podido subirse al “tren de las oportunidades” y que malviven a la espera de que también a ellos les llegue su momento. Aquellos niños que hace unos años fueron protagonistas de sus reportajes y que ahora “necesitaba volver a ver” para saber qué había sido de ellos.

## 96 La dictadura de Primero de Rivera

El tiempo de la dictadura de Primo de Rivera fue una época de cambios sustanciales, sin los cuales es difícil explicar la Historia española de la primera mitad del siglo XX. Ramón Tamames publica *Ni Mussolini ni Franco: La dictadura de Primo de Rivera y su tiempo* (Planeta), un estudio sobre el régimen que acabó con la monarquía de Alfonso XIII. “Una dictadura tan personal como la de Primo de Rivera no podía persistir sin dar paso a una estructura más democrática. Lo intentó, pero no supo realizarlo. Pero lo que está en duda es que Primo de Rivera trajera la República”, señala.

### En portada

**16** Ada del Moral: *El Ateneo, templo de Cultura y Democracia*

**24** A.M.: *Ateneístas ilustres*

**30** A.M.: *Los tesoros artísticos del Ateneo*

**34** A.M.: *Biblioteca del Ateneo. Del papel al soporte digital*

### La Conversación

**36** José Luis Abellán

### 99 Novísimos

**44** José María Plaza: *Joaquín Pérez Azaústre, todo escritura*

### Los otros editores

**46** Fernando Palmero: *Editorial Trea*

### Literatura

**52** Juan Angel Juristo: *Pervivencia de las*

*vanguardias. ¿Por quién doblan las campanas?*

### Aniversario

**56** Javier Huerta: *Cien años de Ricardo Gullón (1908-1991). La crítica como pasión*

**58** Escritorio de invitados

### Entrevistas

**94** David Jiménez

**96** Ramón Tamames

Mayo 2008

## Sumario

### 44 **La Conversación**

Acaba de ser reelegido por tercera vez como director de la Real Academia de la Historia, y ya cuenta los meses –pocos– que quedan para tener en sus manos los primeros ejemplares del *Diccionario biográfico español*, cincuenta tomos para los que aún están buscando editorial. Gonzalo Anes comenta con LEER las dos efemérides que coinciden este mes de mayo: la convulsión del 2 de Mayo de 1808 –“son acontecimientos que podemos conmemorar pero no celebrar– y aquel Mayo del 68 francés que alguna cosa nos contagió: “Había un cierto clima de alboroto muy germinal en la universidad española”. De todo ello hablan Gonzalo Anes y José Luis Gutiérrez en las páginas de “La Conversación” de este número de LEER.

### 52 **Juan Ramón Jiménez**

“Yo soy lo que en Moguer llaman ‘añero’, es decir, que voy con el año. Tengo en su primavera, su verano, su otoño y su invierno, los míos. Por eso me comparo con el árbol que amo tanto. Tengo sus fases y sus crisis. En el otoño, una triste crisis mística me aparta del esfuerzo exterior e intensifica la vida interna, que ya es total en el invierno cuando con ricos sueños lleno mi letargo, porque el trabajo me parece imposible. Y cuando viene la primavera empiezo de nuevo todo y acometo mil cosas a la vez, hasta lo penúltimo del verano, cuando otra vez, de pronto un día, es como si una pared de bruma maciza se interpusiera entre mí y mi trabajo, mi dios”. Así se expresa Juan Ramón Jiménez, a través de la pluma de Víctor Márquez, en esta “Auténtica entrevista falsa”.

### 56 **Literatura y vida**

La Discreta, y sus amigos, llevan ya diez años haciendo algo más que publicar libros, demostrando que la literatura no es sólo una mercancía más con la que se comercia obscenamente, sino que forma parte de la vida. Con la libertad que da no deberle nada al mercado, ni que éste les pase factura, se propusieron “reutilizar” la literatura y devolverla a los lectores a través, no sólo de los textos, sino de los encuentros, recitales, tertulias, presentaciones y representaciones que acompañan a cada nuevo título, como acaban de hacer con la obra poética



de Julia de Burgos, recuperada a finales de abril en una muy cuidada edición.

## 62 Libros de Artista

El libro, en singular paradoja, en tiempos en los que padece los más graves e insólitos ataques –los que proceden de las nuevas tecnologías y la sociedad de la información–, recibe insistentes homenajes. Como el que tuvo lugar el pasado 14 de abril en el Victoria&Albert Museum de Londres, con la inauguración de la exposición *Blood on Paper. The Art of the Book* (abierta hasta el 29 de junio), a la que acudió el Director de esta Revista, José Luis Gutiérrez. La muestra incluye 60 obras de arte con la supuesta apariencia de libros de 38 renombrados pintores y escultores, y cuenta con dos comisarios de excepción: Rowan Watson, comisario *senior* de la National Art Library, y Elena Ochoa Foster, con su sofisticada editorial Ivory Press de Libros de Artista.

## 104 Merino en la Academia

José María Merino lleva toda su carrera literaria tratando de acercar el cuento a los lectores, y viceversa. Ahora, su trayectoria y la calidad de su obra se han visto reconocidas con su ingreso en la Academia de la Lengua, que el escritor define como “una institución variopinta, imposible de manipular, ajena a las presiones mediáticas, a las presiones editoriales, a las presiones oficiales”. Merino adelanta en esta entrevista que tiene previsto leer su discurso antes de Navidad, y que “me inclinaré seguramente por lo personal; tal vez una reflexión sobre la propia escritura, el desarrollo de la ficción”.

## 108 El arte de Alvaro Delgado

Es tal vez el más original y completo de los pintores en activo de la geografía europea. Defensor del individualismo frente a la alienación ideológica, gran observador y autor de retratos inolvidables, acaba de cosechar un gran éxito en la Universidad de Alcalá de Henares con *El gesto atrapado*, exposición dedicada a Luis González Robles, uno de los principales impulsores del arte español de vanguardia en los 60 y 70. Delgado charla con LEER sobre su relación con González Robles y también con Leopoldo Panero, con la familia Panero, que le inspiró numerosos y agudos retratos.

### En portada

**14** Borja Martínez: *Mayo, 1808. España se hace nación con sangre*

**24** Oscar Caballero: *Goya en el Petit Palais*

**26** Luis Conde: *Tebeos contra Napoleón*

**28** Gabriel Albiac: *Mayo, 1968. Sueños de una noche de primavera*

**32** *Mayo 68. Cronología*

**34** Juan Angel Juristo: *Esos*

*humos, esas pajas*

**38** Oscar Caballero: *88 títulos sobre Mayo 68*

**42** Inocencio Arias: *Berkeley y la agitación en Estados Unidos*

### La Conversación

**44** Gonzalo Anes

### Auténtica entrevista falsa

**52** Víctor Márquez

Reviriego: *Juan Ramón Jiménez, “yo no soy*

*académico, soy clásico”*

### Carta desde Los Angeles

**60** Inocencio Arias: *Jhumpa Lahiri y mutis de colosos del cine*

### Exposición

**62** José Luis Gutiérrez: *Los libros más bellos del mundo*

### Entrevistas

**104** José María Merino

**108** Alvaro Delgado

## ÍNDICE

---

• <b>Saul Friedländer</b> Breve respuesta (Premio de la Paz de los libreros alemanes)	2
--	---

---

• <b>Eduardo Berti</b> Historias de Nueva York	6
---	---

---

<b>MARÍN</b>	21
--------------	----

---

• <b>Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat</b> Marín	22
--	----

---

• <b>Ricardo González</b> Marín, fotógrafo de reportaje	33
--	----

---

• <b>José Carlos Mainer</b> El ojo colectivo: treinta años de fotografías españolas	56
--	----

---

• <b>Francisco Jarauta</b> La mirada del fotógrafo	69
---	----

---

• <b>Jorge Lebedev</b> La aventura de René Daumal	76
--	----

---

• <b>René Daumal</b> Libertad sin esperanza	76
--	----

---

• <b>René Daumal</b> Hechos memorables	80
---	----

---

<b>LOS LIBROS</b>	
-------------------	--

---

• <b>Esteban Hernández</b> (Anna Politkóvskaya); <b>Faustino E. López</b> (Lluís Álvarez); <b>Fernando Marías</b> (Paula Izquierdo); <b>Juan Ángel Juristo</b> (Joaquín Rodríguez); <b>Javier Ozón</b> (Jörg Blech)	82
---	----

---

<b>CORRESPONDENCIA</b>	
------------------------	--

---

• <b>Íñigo García Ureta, Paula Izquierdo, Rosa Pereda</b>	92
---	----

## ÍNDICE

---

• <b>Xavier Vidal-Folch</b> Europa todavía genera ideas	2
--	---

---

• <b>Doris Lessing</b> Los que no reciben el Nobel	4
---	---

---

• <b>José Ramón Ripoll</b> La música pensada de Eugenio Trias	12
--	----

---

• <b>Javier Arnaldo</b> Goethe paisajista	20
--	----

---

• <b>Mark Siemons</b> La industria cultural en China	24
---	----

---

<b><u>POR DÓNDE CAMINA LA POESÍA ESPAÑOLA</u></b>	37
---	----

---

• <b>Salvador Clotas, José Manuel Caballero Bonald, Marcos Canteli, Rafael-José Díaz, Abraham Gragera, Antonio Lucas, Elena Medel, Andrés Navarro, Carlos Pardo, Joaquín Pérez Azaústre, Mariano Peyrou, Goretti Ramírez, José Luis Rey, Miriam Reyes, Julieta Valero, Joan de la Vega, Javier Vela</b>	
---	--

---

• <b>Luis Seguí</b> Tener todo el futuro por detrás. La paradoja argentina	70
---	----

---

<b><u>LOS LIBROS</u></b>	
--------------------------	--

---

• <b>Andrés Barba</b> (Martín Kohan); <b>Javier Ozón</b> (Félix de Azúa); <b>Juan Ángel Juristo</b> (John Stape); <b>Miguel Rubio</b> (Mark Twain); <b>Víctor Claudín</b> (C. J. Sansom); <b>Alejandra Díaz Ortiz</b> (Ángeles Mastretta); <b>Esteban Hernández</b> (Octavi Comeron); <b>Laura Arias</b> (Reyes Mate)	76
---	----

---

<b><u>CORRESPONDENCIA</u></b>	
-------------------------------	--

---

• <b>Jorge Herralde, Daniel Centeno</b>	93
---	----

# LIBER QUARTERLY

## Contents

### Vol 17 (2007), No 1

Editorial	7
HELÈNE RICHARD Conference of the Liber Groupe des Cartothecaires, Paris 29th August-2nd September 2006	9
JOLA G.B. PRINSEN The International Ticer School: Getting Inspired to Shape your Library of the Future	13
JESPER DURING JØRGENSEN The Anatomy of a Crime Discovery after 25 Years. A Notable Case of Book Theft and its Detection	32

### Vol 17 (2007), No 2

Editorial	48
PAUL AYRIS Embedding Open Access into the European Landscape – the Contribution of LIBER	52
DAVID C. PROSSER Public Policy and the Politics of Open Access	70
KJELL NILSSON Slip-Sliding Away - Some Reflections on Recent Developments in Copyright and their Consequences	86
GRAHAM JEFCOATE European Research Libraries and Special Collections	93
PIERRE CARBONE Consortium Negotiations with Publishers - Past and Future	98

<b>EWEN MACDONALD &amp; JARMO SAARTI</b> <b>Learning from Other's Mistakes - One Approach to Teaching Information Literacy</b>	107
 <b>Vol 17 (2007), No 3/4</b>	
<b>Editorial</b>	116
<b>TIMOTHY MARK</b> National and International Library Collaboration: Necessity, Advantages	120
<b>DIDAR BAYIR &amp; BILL SIMPSON</b> Measuring Quality in Libraries	131
<b>PIERRE-YVES RENARD</b> ISO 2789 and ISO 11620: Short Presentation of Standards as Reference Documents in an Assessment Process	136
<b>ANNE MURRAY</b> Growing Your Own: developing leaders through succession planning	146
<b>HENRYK HOLLENDER</b> Who will take over the libraries of the New Europe?	156
<b>KRISTIINA HORMIA-POUTANEN</b> Improving access to information – defining core electronic resources for research and wellbeing	168
<b>HAZEL WOODWARD</b> Acquiring E-Books for academic libraries	174
<b>MICHAEL COTTA-SCHØNBERG</b> The changing role of the subject specialist	180
<b>HELEN SHENTON</b> A Building as a Catalyst for Change: the New British Library Centre for Conservation	186
<b>DENNIS SCHOUTEN</b> The Digital Challenge - New perspectives for the Metamorfoze Programme	208

ANDREA LANGENDOEN, DENNIS SCHOUTEN & HELEN SHENTON Review of the LIBER “Think Tank on the Future Value of the Book as Artefact and the Future Value of Digital Documentary Heritage”, National Library of Sweden, Stockholm, Sweden, 24-25 May 2007	214
FRANK SCHOLZE Measuring Research Impact in an Open Access Environment	220
RICHARD DAVIES, PAUL AYRIS, RORY MCLEOD, HELEN SHENTON & PAUL WHEATLEY How much does it cost? The LIFE Project - Costing Models for Digital Curation and Preservation	233
JENS VIGEN A sustainable business model for Open-Access journal publishing: a proposed plan for High-Energy Physics	242
TAMAR SADEH User-Centric Solutions for Scholarly Research in the Library	253
EWA DOBRZYŃSKA-LANKOSZ Co-operation Amongst Polish Research Libraries	269
List of contributors	273

# Library Hi Tech

## Number 4

### Special sections on: Accessibility

Theme Editor: Professor Axel Schmetzke

#### OPAC

Theme Editor: Elke Greifeneder

- 447 Access this journal online
- 448 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 449 Ten years after  
Priscilla Caplan
- ACCESSIBILITY
- 454 Introduction: accessibility of electronic information resources for all  
Axel Schmetzke
- 457 Web accessibility trends in university libraries and library schools  
David Comeaux and Axel Schmetzke
- 478 Web accessibility at Kentucky's academic libraries  
Michael Providenti and Robert Zai III
- 494 Web accessibility at academic libraries: standards, legislation, and enforcement  
Michael Providenti and Robert Zai III
- 509 Accessibility of web-based library databases: the vendors' perspectives in 2007  
Suzanne L. Byerley, Mary Beth Chambers and Mariyam Thohira
- 528 Leadership at the American Library Association and accessibility: a critical view  
Axel Schmetzke
- OPAC
- 538 Heuristic evaluation of interface usability for a web-based OPAC  
Mansor Yushiana and Widyawati Abdul Rani
- 550 Utility of a faceted catalog for scholarly research  
Tod A. Olson
- 562 Changing markets, changing relationships: how libraries and vendors respond to the  
"next generation" challenge  
Mark Andrews
- OTHER ARTICLES
- 579 Contextual metadata: faceted schemas in virtual library communities  
Matt Weaver
- 595 A primer on radio frequency identification for libraries  
Kevin Curran and Martin Porter
- 612 Anthropologists in the library: a review of *Studying Students*  
Michael Seadle
- 620 Book reviews

# Library Hi Tech

## **Number 1**

### **Information organization futures**

Theme Editor: Dr Bradford Eden

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 5 The digital library in 100 years: damage control  
Michael Seadle
- 11 Introduction  
Bradford Lee Eden
- THEME ARTICLES
- 12 Topic maps and the ILS: an undelivered promise  
Edward Iglesias and Suellen Stringer Hye
- 19 Visualizing OPAC subject headings  
Ioannis Papadakis, Michalis Stefanidakis and Aikaterini Tzali
- 24 OPAC integration in the era of mass digitization: the MBooks experience  
Christina Kelleher Powell
- 33 Using Google Maps as an interface for the library catalogue  
Michael Vandenburg
- 41 Morphing metadata: maximizing access to electronic theses and dissertations  
Sevim McCutcheon, Michael Kreyche, Margaret Beecher Maurer and Joshua Nickerson
- 58 The potential of metasearching as an "open" service  
David Dorman
- OTHER ARTICLES
- 68 DRAM/Variations3: a music resource case study  
Stephanie Krueger and Philip Ponella
- 80 From static files to collaborative workspace with SharePoint  
Kevin Herrera
- 95 Developing utility tools to enhance Voyager access, search and workflow automation  
Daniel Xiao and John Paul Fullerton
- 110 Capturing intellectual capital with an institutional repository at a business school in India  
Gayatri Doctor
- 126 Useware engineering: a methodology for the development of user-friendly interfaces  
Detlef Zuehlke and Nancy Thiels
- 141 E-resources: transforming access services for the digital age  
Taryn Resnick, Ana Ugaz, Nancy Burford and Esther Carrigan



# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

## Nº 859, setembre-octubre 2007

### S U M A R I

#### D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Joan Melià: L'ús del català a Selectivitat. 1992-2007..... 3

#### DOSSIER: JOSEP MASSOT I MUNTANER, UN SAVI INFATIGABLE

- Pere Antoni Pons Tortella: Josep Massot i Muntaner,  
l'erudició polifacètica ..... 9
- Biel Massot i Muntaner: El meu germà Pep ..... 15
- Jaume Guiscafrè: Josep Massot i l'arxivística folklòrica catalana ..... 19
- Joan Mas i Vives: De l'Edat mitjana al segle romàntic.  
Les aportacions erudites de Josep Massot ..... 22
- Pere Rosselló Bover: Josep Massot i Muntaner i la literatura  
catalana del segle XX ..... 26
- David Ginard i Féron: Josep Massot i Muntaner  
i la historiografia sobre la guerra civil ..... 30
- Pere Fullana Puigserver: Josep Massot i Muntaner:  
Una postura clara i determinada davant les temàtiques  
religioses, però amb fredor de savi..... 35
- Margalida Tomàs: Josep Massot i Muntaner: per la llengua  
i la cultura ..... 39

#### HISTÒRIA, SOCIETAT I CULTURA

- Xavier Ferré i Trill: Sartre, Pedrolo: memòria o oblit? ..... 42
- Joan Tomàs Martínez: El Sebastianisme i Fernando Pessoa ..... 46
- Miquel Albero Mestre: Espigoladures literàries sobre  
un epistolari de Pere d'Alcàntara Penya (1850-1906) ..... 51

#### A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Joan F. López Casasnovas: *Quan la lluna escampa els morts*,  
una novel·la d'Esperança Camps ..... 58

#### NOTES DE LECTURA

- Bernat Sureda: Pere Alzina. *La realitat educativa a Menorca* ..... 62
- Carles Cabrera: Maura al complet ..... 63

# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

## Nº 860, novembre-desembre 2007

### SUMARI

#### D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Pere Sampol: La perversa distribució dels recursos fiscals a l'Estat espanyol ..... 3

#### DIÀLEGS

- Pere Antoni Pons: Agustí Villaronga, cineasta de la poesia i la crueltat ..... 9

#### DOSSIER: MENORCA: EDUCACIÓ, CULTURA I POLÍTICA

- Josep M. Vidal Hernández: Institut Menorquí d'Estudis: vint-i-set anys de ciència i humanitat ..... 15
- Pere Alzina: Atenció i acolliment a l'alumnat immigrant. Innovació, recerca i nous reptes ..... 23
- Joan Francesc López Casasnovas: Política menorquina: el relat absent..... 27

#### HISTÒRIA, SOCIETAT I CULTURA

- Josep Antoni Alcover: El paisatge de les Balears abans de l'arribada dels humans: què sabem i què ens imaginam ..... 31
- Vicenç M. Rosselló i Verger: El mapa de l'illa de Mallorca de J. Landeta (1736) ..... 34
- Sebastià Perelló: *Illa Flaubert*: l'escriptura dissolvent de Miquel Àngel Riera ..... 40
- Xavier Ferré i Trill: L'assagisme de Gustau Muñoz ..... 45
- Sílvia Soler Grau: Les normes d'ús de la llengua a l'escola ..... 49
- Joan Tomàs Martínez: La qüestió nacional dins l'obra d'Otto Bauer i d'Andreu Nin. Una perspectiva comparada .... 51

#### A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Pere Rosselló Bover: Uns petits grans poemes de Bartomeu Fiol ..... 56
- Cosme Aguiló: Escrits lingüístics mallorquins, de Joan Veny ..... 57

#### NOTES DE LECTURA

- Jesús Revelles: Carles Sentís. *Memòries d'un espectador* ..... 60
- Catalina Borràs: Lluís Maicas. *El pes de l'acer* ..... 61

- ÍNDEX DE L'ANY ..... 62

# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 861, gener-febrer 2008

## S U M A R I

Enguany, el fotògraf Joan Miquel Ferrà..... 2

### D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Bernat Joan Marí: Kosovo: Primers passos de la independència ..... 3
- Antoni Bennàssar: El Bloc per Mallorca, tàctica o estratègia? ..... 7

### DIÀLEGS

- Margalida Tous; Mònica Font: Antònia Vicens, el testimoni  
d'una vida ..... 11

### DOSSIER: LA NARRATIVA NORD-AMERICANA

- Melcior Comes: Philip Roth o la novel·la del desig ..... 15
- Pere Antoni Pons: Cormac McCarthy i el western de l'ànima..... 20
- Manuel Asín: Thomas Pynchon i la indeterminació quàntica..... 24
- Josep Oliver: Paul Auster o la casa dels miralls..... 27
- Sebastià Bennàssar: Buscant hereus per a Hammett i Chandler  
(novel·la negra americana avui) ..... 31
- Maria Antònia Oliver: La frontera en la literatura nord-americana  
des de l'òptica hispana ..... 35

### HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT

- Francesc Vicens Vidal: Tete Montoliu i Mallorca.  
En el desè aniversari de la seva mort ..... 40

### CALENDARI TEATRAL

- Maria Laura Cantalops: Sobre la frustració ..... 48

### EL RELAT

- Miquel Àngel Vidal: Punt i final ..... 50

### A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Jordi Rourera: Una pintura carregada de simbolisme,  
*Nit de l'ànima* de Sebastià Alzamora ..... 55
- Josep Maria Nadal Suau: L'ànguil·la sobrevola en cercles la  
literatura, *Dietari de 1973* de Josep Maria Castellet ..... 57
- Carles Cabrera: Un món que s'ensorra. *Fa mil anys que sóc aquí*  
de Mariolina Venezia ..... 58

MOSTRADOR ..... 59

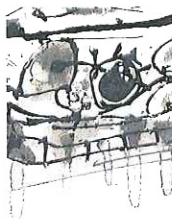
# Luces

## DE CULTURA

Revista Bimestral  
Número 1  
Mayo-Junio 2008

### 5

EDITORIAL



#### Editorial

El Ministerio de Cultura publica el primer número de *Luces de Cultura* con la misma vocación que inspira todas sus acciones: potenciar y hacerse eco de la cultura española y prestar un servicio al ciudadano.

### 6

REPORTAJES



#### Goya en guerra

El Museo del Prado y la Biblioteca Nacional, en colaboración con la SECC, rinden homenaje al bicentenario de la Guerra de la Independencia.

### 8

REPORTAJES



#### El cine en España en 2007

La salud del mercado y de la taquilla a través de sus cifras.

### 10

REPORTAJES



#### La cantera del baile español

El Taller Estudio del Ballet Nacional de España (TEBNE) cumple dos años de su fundación.

### 12

REPORTAJES



#### El Centenario del Palau de la Música

Un conjunto de conciertos, actuaciones y exposiciones celebran el aniversario.

### 14

ENTREVISTAS

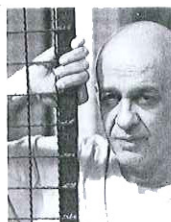


#### "La obsesión me lleva a la poesía"

**JUAN GELMAN** ha recogido en abril el Premio Cervantes que le fue otorgado en 2007.

### 16

ENTREVISTAS



#### "Hay que continuar peleando"

**CILDO MEIRELES** ha sido galardonado con el Premio Velázquez de las Artes Plásticas a la totalidad de su obra.

### 18

ENTREVISTAS



#### "Me gusta que me recuerden por mi trabajo"

**JUAN CARLOS MARSET** repasa su gestión en el INAEM y adelanta los retos a los que se enfrenta ahora.

### 22

PATRIMONIO



#### 25 años sin Buñuel

Homenaje al cineasta español a través de una serie de carteles seleccionados de la colección de la Filmoteca Española.

### 24

PATRIMONIO



#### Los jardines de Sorolla

Un recorrido por uno de los aspectos más desconocidos de la colección del Museo Sorolla.

### 26

CULTURA ESPAÑOLA



#### En Europa

El cine, la plástica y el patrimonio español viajan fuera de España.

### 27

CULTURA ESPAÑOLA



#### En el Mundo

El Año Iberoamericano de los Museos, el intercambio cultural con India, España en las ferias del libro internacionales...

# 29

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

# 30

CULTURA EN RED



**La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica**

El portal [prensahistorica.mcu.es](http://prensahistorica.mcu.es) ofrece el recorrido por casi cuatro millones de páginas correspondientes a 1.960 cabeceras de prensa editada en España.

# 31

CULTURA EN RED



**La danza de cerca**

El Portal de la Danza en España, [www.danza.es](http://www.danza.es), difunde la danza dentro y fuera de nuestras fronteras.

# 32

ACTUALIDAD



**La Feria del Libro de Madrid**

Celebra su 75º aniversario y el Ministerio de Cultura estará presente con dos casetas.

# 33

ACTUALIDAD



**Ouka Leele**

El Museo del Traje presenta una dimensión inédita de la artista con motivo del Premio Nacional de Fotografía 2005.

# 34

ACTUALIDAD



**Premios Nacionales 2007**

Ferrol acoge por primera vez el acto de entrega de los galardones.

# 35

ACTUALIDAD



**Cultura y Fomento unen esfuerzos**

Hasta 2011 se invertirán más de 46 millones de euros en la recuperación del Patrimonio Histórico en España con cargo al 1% cultural.

# 36

ACTUALIDAD

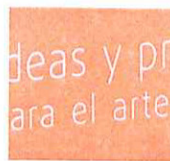


**Refuerzo de las Bibliotecas Públicas**

Entre 2009 y 2010 está prevista la ejecución de seis nuevas Bibliotecas Públicas del Estado.

# 37

ACTUALIDAD



**Arco'08**

El Ministerio de Cultura promueve el debate entre los artistas y enriquece el patrimonio español.

# 38

ACTUALIDAD



**Festival de Teatro Clásico de Almagro**

La 31ª edición tendrá como protagonista a la mujer con el lema *Yo soy clásica*.

# 40

AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

# 45

PUBLICACIONES



Selección de novedades editoriales del Ministerio.

# MUSEO, N<sup>o</sup> 12, 2007

## Índice

<i>Presentación</i> .....	7
<i>Conferencia Inaugural. De lo actual a lo posible</i> .....	11
Andrés Trapiello	
<i>Modelos de los museos. Panorama legal</i> .....	19
Alfredo Stampa	
<i>El modelo recibido</i> .....	33
Marina Chinchilla Gómez	
<i>Programa Producciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</i> .....	47
Amélie Aranguren	
<i>Un profesor en el museo: mi caso particular</i> .....	51
Miguel Ángel Elvira Barba	
<i>Los profesionales de los museos</i> .....	61
M <sup>a</sup> Teresa Sánchez Trujillano	
<i>Museos: de templos del arte a empresas de gestión cultural</i> .....	67
Luis Jiménez-Clavería	
<i>Modelos públicos de gestión privada</i> .....	89
Fernando Francés García	
<i>Nuevas infraestructuras culturales como factor de renovación urbanística, revitalización social y regeneración económica. El museo Guggenheim Bilbao</i> ....	99
José Ignacio Vidarte	
<i>Dependencia administrativa y gestión cultural en un museo provincial. El caso del Museo de Cáceres</i> .....	109
Juan M. Valadés Sierra	
<i>El personal del Museo de la Biblioteca Nacional: planteamientos previos</i> .....	119
Gema Hernández Carralón	
<i>Modelos de museos y sus profesionales: El panorama internacional</i> .....	127
Patrick J. Boylan	
<i>La Fundación Eugenio Fontaneda. Castillo de Ampudia, Palencia</i> .....	143
Cristina Fontaneda Berthet	
<i>El Museo Oteiza. Alzuza, Navarra</i> .....	149
Pedro Manterola	

<i>El consorcio Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente</i> .....	157
José María Parreño	
<i>Las limitaciones de un museo de gestión autonómica: el Museo de Valladolid</i> ....	161
Antonio Bellido Blanco	
<i>¿Qué debe transmitir un museo de ciencias?</i> .....	175
Ana M. Correas	
Antonio G. Valdecasas	
<i>Museo de Zarzuela del Monte como experiencia rural</i> .....	183
Ángeles Sánchez Ramírez	
<i>Museo de Castejón. De la Edad del Hierro a la Era del Ferrocarril</i> .....	189
Montserrat Fornells Angelats	
<i>Los molinos del río Guadalquivir en Córdoba, de producir harina a producir cultura</i> .....	195
Ángel Montero	
Ricardo Córdoba de la Llave	
Ángel Lora González	
<i>Deontología y responsabilidad profesional: el caso de los museos de Arqueología</i> .	203
Amelia Baldeón	
<i>Un código deontológico para los museos</i> .....	211
Camila González Gou	
<i>Consideraciones sobre la necesidad de una ética en nuestra profesión de museólogos</i> .....	217
Francisco Javier Zubiaur Carreño	
<i>La donación Orts-Bosch en el Museo de Bellas Artes de Valencia. Registro e inventario de una colección</i> .....	225
M <sup>a</sup> del Mar Amat de la Flor	
David Gimilio Sanz	
<i>Sociología y estudios de público en los museos españoles</i> .....	233
Reinaldo Alarcón	



## SUMARIO

EDITORIAL .....	5
ENTREVISTA CON JOSÉ RAMÓN ENCINAR por MARÍA SOLEDAD RODRIGO .....	7
I. ARTÍCULOS .....	19
– El futuro de los estudios de maestro especialista en música, por JOSÉ MARÍA ESTEVE FAUBEL, MIGUEL ÁNGEL MOLINA VALERO y CRUZ LÓPEZ DE REGO .....	21
– Familia, música y educación informal, por ROBERTO CREMADES ANDREU y OSWALDO LORENZO QUILES .....	35
– Aprender de Bach, por IDOIA SOLORES ETXABE .....	47
– Celebrando a Mozart, por MARÍA DOLORES REY GÓMEZ ..	57
– Chopin o la escuela truncada: el efímero magisterio de un genio incuestionable, por LUIS NOAIN .....	73
II. DOCUMENTOS .....	111
– La flauta travesera en Portugal. Las décadas de 1800 a 1840, por ALEXANDRE ANDRADE .....	113
– Desarrollo motriz a través de la educación física y musical, por PUREZA FIDALGO GUTIÉRREZ y ROBERTO CACHÁN CRUZ .	121
– Disposiciones legales .....	127
III. NOTICIAS .....	129
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA .....	131
– Informática musical, por JESÚS TEJADA .....	133
– Nueva sede de la Escuela Superior Reina Sofía .....	139
– Exposición “El mundo clásico en la ópera de Monteverdi”.	140
– Fundación Sax-Ensemble .....	141
– Congreso internacional de mujeres en el arte .....	142
– Recordando a Maria Callas (1923-1977) .....	144
– Noticias breves .....	145
IV. REVISTA DE REVISTAS .....	167
– El control de los nervios antes de la actuación .....	169
– El oído que ve, la mirada que oye .....	170
– Estudiando en el conservatorio .....	172



– Diez pasos para un ensayo coral más eficaz . . . . .	174
– La música de las prisas . . . . .	176
<b>V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS . . . . .</b>	<b>179</b>
– 1. Didáctica y pedagogía . . . . .	181
– 2. Musicología y ensayos . . . . .	186
– 3. Partituras y otros materiales . . . . .	190
– 4. Discos y audiovisuales . . . . .	194
4.1 Discos audio . . . . .	194
4.2 Discos vídeo . . . . .	207
– 5. Obras recibidas . . . . .	209
<b>VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS . . . . .</b>	<b>211</b>
Cursos . . . . .	213
– 1. Cursos en España . . . . .	214
– 2. Cursos en otros países . . . . .	222
Concursos . . . . .	225
– 1. Concursos en España . . . . .	225
– 2. Concursos en otros países . . . . .	229
Becas y ayudas . . . . .	237

# NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 115 FEBRERO 2008 **SUMARIO**

## **EL CORREO DE NUEVA REVISTA**

### **UNA ELECCIÓN INMINENTE**

- 10 LA ESPAÑA QUE NOS QUEDA ANTONIO FONTÁN
- 14 LA FAMILIA, PRIORIDAD POLÍTICA CONCEPCIÓN DANCAUSA
- 21 DEBATIR PARA GANAR MARÍA JOSÉ CANEL
- 28 UNA MIRADA A LAS ENCUESTAS JUAN DíEZ-NICOLÁS

### **LA GUERRA FISCAL**

- 33 ¿HACIA DÓNDE VAN LOS IMPUESTOS? FRANCISCO CABRILLO
- 41 EL COCODRILO Y EL ESCORPIÓN ROCÍO ALBERT
- 46 MÁS DEDUCCIONES PERO MENOS BENEFICIOSAS JESÚS GARCÍA

### **MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS**

- 52 LA HISPANIDAD EN EL CENTRO DE ÁFRICA JORGE TRIAS SAGNIER
- 61 LOS FUTUROS DE TURQUÍA ANTONIO SÁNCHEZ-GIJÓN

### **DERECHO A RÉPLICA**

- 73 UNA TEORÍA DEL DERECHO LUIS PRIETO SANCHÍS
- 78 PODER CONSTITUYENTE, DEMOCRACIA Y CONSTITUCIÓN  
JAIME RODRÍGUEZ-ARANA

### **CULTURA EN REALIDAD**

- 93 LA POESÍA DE MIGUEL D'ORS LUIS ALBERTO DE CUENCA
- 99 PAISAJES INTERIORES JOSÉ LUIS MORANTE
- 105 GUSTAV MAHLER. EL ÚLTIMO REMOLINO FELIPE SANTOS
- 117 EUGENIO D'ORS, NODO DE TRADICIÓN ESTÉTICA Y DEBATE  
CONTEMPORÁNEO ANTONIO GONZÁLEZ
- 131 PALABRAS CLARAS JOSÉ MARÍA BARRIO

### **LIBROS**

- 142 LAS CLAVES DE NUESTRA HISTORIA RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA
- 146 ANTONIO GARRIGUES, UN HOMBRE DE CONCORDIA EN LA TORMENTA  
PABLO HISPÁN
- 151 HACIA LA HISTORIA DEL HOMBRE CARLOS JAVIER MORALES
- 154 RESCATAR EL DIÁLOGO PLATÓNICO IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ

# NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 116 ABRIL 2008 **SUMARIO**

## **EL CORREO DE NUEVA REVISTA**

### **DOSSIER: ANÁLISIS ELECTORAL**

6 ¿POR QUÉ VOTARON ASÍ LOS ESPAÑOLES? ARTURO MORENO

### **PANORAMA: LA LEGISLATURA QUE COMIENZA**

21 PACTOS NO, ACUERDOS SÍ ANTONIO FONTÁN

27 LA EDUCACIÓN QUE DEBEMOS ABORDAR NAZARETH ECHART

31 LA RIQUEZA ESPAÑOLA EN LA CUESTA ABAJO JOAQUÍN MADINA LOILI

38 ESPAÑA EN EUROPA Y EUROPA EN EL MUNDO GASPAS ATIENZA

45 CLAVES PARA ACTIVAR LA REVOLUCIÓN DE LA JUSTICIA JOSÉ LUIS REQUERO

### **BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA**

50 EPISODIOS NACIONALES, CENTENARIOS Y EXPOSICIONES ANTONIO R. RUBIO PLO

60 DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y DE LAS CORTES DE CÁDIZ ANTONIO  
ÁLVAREZ DE MORALES

67 LOS LIBROS DEL 2 DE MAYO RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA

### **LOS NUEVOS CAMINOS DE LA CIENCIA**

78 AVANZA LA ALTERNATIVA A LA DESTRUCCIÓN EMBRIONARIA CÉSAR NOMBELA

83 UNA PERSPECTIVA ÉTICA TRAS EL DESCUBRIMIENTO MANUEL DE SANTIAGO

### **PERFILES**

97 JOHN MCCAIN, UN SOLDADO EN LA CASABLANCA DANIEL UREÑA

103 MANFRED ROMMEL, UN SÍMBOLO DE RECONCILIACIÓN MARCOS SUÁREZ  
SIPMANN

### **ALGO SE MUEVE EN LA ISLA**

111 CUBA EN EL ALAMBRE IGNACIO URÍA

### **CULTURA EN REALIDAD**

119 EL PLACER DE LA LITERATURA UNIVERSAL LUIS ALBERTO DE CUENCA

125 TRISTÁN EN LOS TIEMPOS DE CÓLERA FELIPE SANTOS

135 EN TORNO A MAYO DEL 68 JOSÉ MANUEL CUENTA TORIBIO

142 MERCADO DEL ARTE ¿DÓNDE ESTÁ LA CRISIS? FERNANDO RAYÓN

150 LÁMPARA MÁGICA. LOS MUNDOS ÍNTIMOS DE JAVIER VELA GABRIEL INSAUSTI

155 IGOR MITORAJ, EL MITO PERDIDO, HALLADO Y RECOBRADO CARLOS D'ORS

### **LIBROS**

- 21** **Riccardo Frizza**  
Un joven director con una trayectoria en constante ascenso
- 26** **Stefano Palatchi**  
El bajo barcelonés estrena una nueva ópera en Módena
- 30** **Ángeles Blancas**  
La soprano española canta su primera Rachel de *La Juive* en Zurich
- 32** **Giacomo Puccini, en el recuerdo**  
El mundo celebra los 150 años del nacimiento del compositor
- 38** **La Ópera de Bremen**  
Un teatro que llama la atención en el panorama musical alemán
- 40** **La tonadilla escénica**  
Un género musical fundamental de la historia de España

La zarzuela y la iniciativa privada	<b>Editorial</b>	7
Pedro Halffter, director del Teatro de La Maestranza	<b>Opinión</b>	10
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	14
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	42
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	80
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	100
Gane el DVD <i>Giulio Cesare</i> , de HARMONIA MUNDI	<b>Concurso</b>	105

# LA PÁGINA

## 71/72

[Año XX, núms.1-2, 2008]

### J. M. COETZEE

(Fernando Galván, ed.)

**J.M. Coetzee: alegorías y metáforas de un escritor del exilio**, *Fernando Galván*, 3

**“¡Soy un niño!”: la autobiografía de infancia de J.M. Coetzee**, *Rosalía Baena*, 19

**Inscripciones culturales en el discurso literario: *El corazón del país/En medio de ninguna parte***, de J.M. Coetzee, *María Socorro Suárez Lafuente*, 41

**Centro/Frontera: el quebranto de la ética**, *Domingo-Luis Hernández*, 57

**Caracterización en J.M. Coetzee: ejercicio creativo y ético-intelectual**, *Dolors Collellmir Morales y Diego Delgado Duatis*, 103

**Crisis y pervivencia de las relaciones de familia en la narrativa de Coetzee**, *Paula García Ramírez*, 127

**“Como el agua que gotea sobre la tierra”. El tema del mundo perdido en *Desgracia* de J.M. Coetzee**, *Íñigo Barbancho Galdós*, 149

**Antes de que sea demasiado tarde. Apuntes sobre el Zeitgeist personal de J.M. Coetzee en *Diario de un mal año***, *Brian Worsfold*, 167

**En voz media: reflexiones teóricas de J.M. Coetzee**, *María José Chivite de León*, 185

**Bibliografía básica de J.M. Coetzee**, *Fernando Galván*, 205

# PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Número 11. 2007

## Estudios

La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales. BENÍTEZ DE LUGO Y GUILLÉN, FÉLIX. *(Página 11)*

La organización administrativa de la formación de conservadores y restauradores. La oportunidad de contar con una licenciatura propia tras el sistema europeo de Bolonia. MAGÁN PERALES, JOSÉ M. ARISTÓTELES. *(Página 49)*

Los comienzos de la Administración de Patrimonio a través de la biografía de Florencio Janer (1831-1877). CABELLO CARRO, PAZ. *(Página 77)*

Paisaje, gestión del territorio y patrimonio histórico. AGUDO GONZÁLEZ, JORGE. *(Página 107)*

Derechos colectivos y Estado de derecho: una asignatura pendiente (una reflexión a partir de la protección del Patrimonio Cultural en Méjico). BECERRIL MIRÓ, JOSÉ ERNESTO. *(Página 147)*

La circulación de bienes etnográficos. ALEGRE ÁVILA, JUAN MANUEL. *(Página 165)*

La luz escrita del tren: el archivo fotográfico del AHF y la colección Juan B. Cabrera. CUELLAR VILLAR, DOMINGO; LETÓN RUIZ, RAQUEL; MARTÍN RIZALDOS, SILVIA, y MARTÍNEZ GARCÍA, LETICIA. *(Página 195)*

El tipo de injusto en el delito de sustracción de cosa propia a su utilidad social o cultural. RENART GARCÍA, FELIPE. *(Página 223)*

comentarios

## Notas

La nueva normativa italiana sobre bienes culturales: el Código de los Bienes Culturales y Paisajísticos (Decreto Legislativo de 22 de enero de 2004, núm 42). SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, LEONARDO J. (*Página 251*)

La Carta Cultural Iberoamericana, un instrumento para la integración de Iberoamérica. PRIETO DE PEDRO, JESÚS. (*Página 259*)

Crónica del I Seminario de Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo. DE GUERRERO MANSO, CARMEN. (*Página 265*)

## Documentación

### LEGISLACIÓN

ITALIA. Código de los Bienes Culturales y del Paisaje. Decreto Legislativo de 22 de enero de 2004, núm. 42, aprobado conforme al artículo 10 de la Ley de 6 de julio de 2002, núm. 137. (*Página 275*)

### JURISPRUDENCIA

CARUZ ARCOS, EDUARDO: Crónica de jurisprudencia de 2006. (*Página 345*)

### DOCUMENTACIÓN

Plan Nacional de protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático. (*Página 353*)

## Bibliografía

### A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

AA.VV.: Muséographie. Architecture et aménagement des musées d'art. Conférence Internationale d'Études. Madrid, 1934. ENCARNACIÓN HIDALGO CÁMARA. (*Página 369*)

**B) LIBROS DE ACTUALIDAD**

**ANGUITA VILLANUEVA, LUIS ANTONIO: Código del Patrimonio Cultural. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 373)**

**AA.VV.: La lucha contra el tráfico ilícito de Bienes Culturales. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 374)**

**ALONSO IBÁÑEZ, M.<sup>a</sup> ROSARIO: Los Catálogos Urbanísticos y otros Catálogos Protectores del Patrimonio Cultural Inmueble. HUGO SANTOS GIL. (Página 375)**

**ŒURÉ, SOPHIE: La mémoire spoliée. Les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique (de 1940 à nos jours). JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 379)**



DICIEMBRE 2007

**EDITORIAL**Humanismo y Fernando Fernán Gómez, *por J. M.* 4 - 8**EL TEATRO DE ANGÉLICA LIDDELL**El sobrino de Rameau visita las cuevas rupestres, *por Angélica Liddell.*El estreno madrileño de "Nubila": La poética del fracaso, *por Ana Martín Puigpelat.*Una conversación: "Entramos a vivir y morir en el escenario", *por José Henríquez.*Biografía teatral. Texto de: "Perro muerto en tintorería: Los fuertes", *de Angélica Liddell* 9 - 72**LA ESTELA DEL ODIN TEATRET**La paradoja del mar, El espacio paradójico del teatro en las sociedades multiculturales, y El método románico, *de Eugenio Barba.*Entrevista con Julia Varley, *por Nieves Mateo.*

Comentarios de José Monleón y David Ladra 82 - 93

**RAÍCES DE LA CUADRA**"Flamenco para Traviata". Origen y cantes del espectáculo, *por Salvador Távora.*

Comentario de David Ladra 96 - 103

**ENCUENTROS Y FESTIVALES**

Cádiz, Otoño, Madrid Sur, Semanas Internacionales. Crónicas, entrevistas y trabajos de Fiona Shaw, Anne Serrano, Margarita Reiz, Manuel Sesma, Adolfo Simón, Luis Araújo, David Ladra, José Monleón y J. H.

104 - 150

**AUTONOMÍAS**

Baleares, Castilla y León, Madrid. Crónicas y entrevistas de Francisco M. Rotger, Manuel Sesma, P. A. y J. H.

151 - 161

**ESCENARIOS DEL MUNDO**

Argentina, Francia, Italia. Trabajos de Lorena Verzero, Henri Belin / Susana Arbizu, Irène Sadowska, Carla Matteini y Anne Serrano

162 - 184

**IITM ENCUENTROS**

185

**LIBROS** *por Escorial*

188

**FICHERO**

193

# Sumario

---

## EDITORIAL

- I Foro Anual de la Alianza de Civilizaciones, *por José Monleón* 5
- Marsillach y Fernán Gómez en la cartelera madrileña, *por Primer Acto* 8
- El Teatro Fígaro-Adolfo Marsillach. Vuelve "Silencio... ¡vivimos!",  
*por Ignacio Amestoy* 10

## TEATRO MEXICANO: JAIME CHABAUD

- Panorama de la dramaturgia. Los últimos discípulos, *por Fernando de Ita* 14
- Un teatro felizmente dramático, *por José Luis García Barrientos* 18
- Sobre "Rashid 9/11". Torres más altas, *por Carla Matteini* 25
- Génesis de "Rashid 9/11". Una mentira repetida un millón de veces,  
*por Jaime Chabaud* 28
- Biografía Teatral de Jaime Chabaud 31
- Texto dramático: "Rashid 9/11", *de Jaime Chabaud* 33
- Recuerdo de un maestro. La monumental obra de Emilio Carballido,  
*por Hugo Salcedo* 63

## XI PREMIOS MAX

- "Primer Acto", Premio Max de la Crítica, *por P. A.* 68
- Todos los Premios Max 2008 71

## PALABRA, CUERPO, PÚBLICO

- Las coordenadas de la escena, *por P. A.* 73
- Encuentro de Gao Xingjiang y Sanchis Sinisterra. Al borde de Beckett,  
*por Luis Araújo* 74
- Eduardo Pavlovsky en los 20 años de La Alternativa. "Enfermos de la  
expresión del cuerpo en las palabras", *por Vanesa Martínez Sotelo* 77
- Rodrigo García en Escena Contemporánea. "Cómo encontrar el lugar  
de la palabra dentro del teatro", *por P. A.* 82
- En retrospectiva. Rodrigo García, palabra y cuerpo, *por Óscar Cornago* 86
- Cascando en Escena Contemporánea. En los extremos de la voz, *por J. H.* 92
- Danza contemporánea. La encrucijada de formas y temas. Ciclo Perfil:  
*Juschka Weigel, por Adolfo Simón* 98
- Membros Danza: hacia una trilogía política. Una rica poética de la violencia  
urbana, *por José Henríquez* 100
- Escena Contemporánea: Ciclo Experiencias. Tres maneras de estar  
con el público, *por Magda Labarga* 104

Ana Vallés y Matarile en el Festival de Málaga. "Vamos hacia un teatro desnudo, creado en el escenario, con el actor", <i>por José Henríquez</i>	110
Müller por Langhoff. "Cuarteto", en acto de payasos, <i>por David Ladra</i>	119
<b>ACTORES</b>	
Lindsay Kemp, un mago a contraluz. "¿Dónde están los "performers" totales de antes?", <i>por Adolfo Simón</i>	122
<b>HEMEROTECA</b>	
Ayer y hoy del teatro de Ionesco, <i>por David Ladra</i>	127
<b>AUTONOMÍAS</b>	
<b>ASTURIAS</b>	
Un año de Laboral Escena, <i>por Boni Ortiz</i>	133
<b>EUSKADI</b>	
Premio de Teatro "Ciudad de San Sebastián" 2008. "El cuarto oscuro", de Lú Pardo y Antonio Mauriz, <i>por Mikel Azpiazu</i>	137
<b>MADRID</b>	
La Concha del Apuntador. Razón y defensa del teatro público, <i>por Javier Villán</i>	139
Zascandil y Uróc Teatro. Dos buenas recuperaciones, <i>por Manuel Sesma y Santiago Trancón</i>	144
<b>MURCIA</b>	
VI Jornadas de Artes Escénicas, <i>por Fulgencio M. Lax</i>	147
<b>ESCENARIOS DEL MUNDO</b>	
<b>CHILE</b>	
Enero teatral. Un rastro, un recuerdo... una mancha, <i>por Leopoldo Pulgar Ibarra</i>	149
Compañía Teatro de Chile. "Cristo" a todo cartón, <i>por L. Pulgar I.</i>	154
<b>PERÚ</b>	
Magüey: 25 años. La persistencia de los sueños, <i>por Carlos Espinosa Domínguez</i>	155
<b>VENEZUELA</b>	
Un proyecto hispanoamericano en escena. El "padre" trasatlántico, <i>por Gustavo Ott</i>	163
<b>IITM ENCUENTROS</b>	
Actividades	166
I Festival de las Dos Orillas. Un poco más cerca, <i>por José Monleón</i>	171
I Festival de las Dos Orillas. La apertura como forma de vida, <i>por Larbi El Harti</i>	175
I Festival de las Dos Orillas. La palabra encuentro, <i>por Teresa Aranguren</i>	178
<b>LIBROS</b>	
Un hito de reflexión sobre la escena rioplatense, <i>por Miguel Ángel Giella</i>	180
Comentarios de libros, <i>por Escorial y Santiago Trancón</i>	184
Otros libros recibidos	189
<b>FICHERO</b>	191

## Temas centrales:

### Software libre para bibliotecas / Ontologías

Nota de los editores:

Debido a la imposibilidad de publicar en EPI v. 16, n. 6 todos los originales aceptados sobre ontologías, una parte se publica ahora en EPI v. 17, n. 1.

## OBSERVATORIO

- 5 Las ventajas de la apertura  
*Por Jesús M<sup>º</sup> González-Barahona*

## ARTÍCULOS

- 8 Reutilización de tesauros: el documentalista frente al reto de la web semántica  
*Por Alberto García-Torres, Antonio Pareja-Lora y Daniel Pradana-López*
- 22 Evolución de la estructura científica española: ISI Web of Science 1990-2005  
*Por Benjamín Vargas-Quesada, Félix de Moya-Anegón, Zaida Chinchilla-Rodríguez, Elena Corera-Álvarez y Vicente Guerrero-Bote (Grupo Scimago)*
- 38 Análisis métrico de los blogs españoles de biblioteconomía y documentación (2006-2007)  
*Por Daniel Torres-Salinas, Álvaro Cabezas-Clavijo y Emilio Delgado-López-Cózar*

## ANÁLISIS

- 49 Software libre en repositorios de e-información  
*Por Ricard de la Vega Sivera*
- 56 Software libre en las bibliotecas de la UPC  
*Por Javier Clavero, Eulàlia Formentí y Toni Prieto*
- 64 Biblioteca virtual cooperativa descentralizada con software libre Greenstone  
*Por Dominique Babini, Florencia Vergara-Rossi, Flavia Medici y Jessica González*
- 71 Laboratorio virtual de software libre para bibliotecas  
*Por Patricia Russo-Gallo, Josep-Manel Rodríguez-Gairín y Andreu Sulé-Duesa*
- 78 Hacia una web semántica social  
*Por Jorge Morato, Sonia Sánchez-Cuadrado, Anabel Fraga y Valentín Moreno-Pelayo*
- 86 Ontología para el control y recuperación de información onomástica en televisión  
*Por Jorge Caldera-Serrano y Rodrigo Sánchez-Jiménez*
- 92 Ontología del patrimonio de Cantabria  
*Por Francisca Hernández-Carrascal*
- 99 Cómo realizar tests de usabilidad con personas ciegas  
*Por Mireia Ribera, Miquel Térmens y Maika García-Martín*
- 106 Administración electrónica y gestión documental. Consideraciones a la luz de la Ley para el Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos  
*Por Carlota Bustelo y Elisa García-Morales*

## SOFTWARE

- 112 Isis para bibliotecas  
*Por Ricardo Eito Brun*

## RESEÑAS

- 119 E-LIS: una comunidad internacional de profesionales  
*Por Fernanda Peset*
- 120 Scientific publishing in the European research area  
*Por Fernanda Peset*

## 121 AGENDA

## 124 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

## **Tema central:** **Innovación en bibliotecas públicas**

### **OBSERVATORIO**

- 129 Innovación en bibliotecas públicas: algo nuevo, algo útil, algo de calidad  
*Por Roser Lozano-Díaz*

### **ARTÍCULOS**

- 135 Tecnología, innovación y web social: el valor de la dimensión en la biblioteca pública. El caso de la biblioteca de Muskiz  
*Por Fernando Juárez-Urquijo*
- 144 Innovación en los servicios de bibliotecas públicas orientadas al usuario. El caso de la Biblioteca Regional de Murcia  
*Por José-Pablo Gallo-León*
- 155 Orientaciones para una innovación en las bibliotecas públicas de la provincia de Segovia basada en las necesidades de información de los inmigrantes  
*Por María-Jesús Romera-Iruela*
- 165 Viabilidad de repositorios de biomedicina y ciencias de la salud en la Comunidad Valenciana  
*Por María-Francisca Abad-García, A. González-Teruel, C. Martínez-Catalán y F. Giménez-Martínez*

### **ANÁLISIS**

- 175 Proyectos y servicios innovadores en la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía  
*Por Antonio-Agustín Gómez-Gómez*
- 183 El Portal de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya: un proyecto para los ciudadanos y los profesionales de la biblioteca pública  
*Por David Maniega-Legarda, Glòria Pérez-Salmerón y Yolanda Guerrero-Torres*
- 189 Programa de rehabilitación juvenil en la Biblioteca Central Tecla Sala (BCTS)  
*Por Pedro A. Bravo-Jiménez*
- 191 La diversidad cultural en Google y los motores de búsqueda: una aproximación conceptual  
*Por Ernest Abadal y Lluís Codina*
- 199 Aproximación a las actitudes y percepciones de los usuarios ante las tecnologías de la información  
*Por María-Dolores Olvera-Lobo y Belarmina Benítez-de-Vendrell*
- 205 La accesibilidad potencial y real del formato pdf: análisis de diarios digitales españoles  
*Por Ramón Voces y Lluís Codina*
- 213 CVN: normalización de los currículos científicos  
*Por José-Manuel Báez, Fernanda Peset, Florencio Núñez y Antonia Ferrer*
- 221 ¿Dejarías que un dentista te operara del corazón? Sobre las Administraciones que quieren ser electrónicas...  
*Por Pilar Sánchez-Vicente*

### **SOFTWARE**

- 225 Sistemas integrados para bibliotecas públicas. Las propuestas de Innovative  
*Por Ricardo Eito-Brun*

### **ENTREVISTAS**

- 231 Política bibliotecaria en España. Entrevista a M<sup>o</sup> Antonia Carrato.  
*Por Fernanda Peset*
- 236 Public libraries: adapting to the digitised environment. An interview with John Lake  
*Por Lluís Agustí y Silvia Redondo*

### **RESEÑAS**

- 239 Seminario sobre la biblioteca pública 2010 y su papel con internet  
*Por Maite Comalat*
- 242 Un campo científico en busca de visibilidad. Jornadas internacionales sobre la calidad de las revistas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte  
*Por José Devis-Devis y Miguel Villamón-Herrera*
- 247 La biblioteca, espacio de cultura y participación (J. A. Gómez y Pedro Quilez, coord.)  
*Por Carme Fenoll-Clarabuch*

### **250 AGENDA**

### **252 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): LUIS SOLANO**  
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 **TERRONINFO**  
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 12 **BELÉN GOPEGUI EN BLANCO Y NEGRO**
- 14 "Me siento lejos del personaje de Belén Gopegui"  
ENTREVISTA/MAILING DE SERGIO COLINA MARTÍN
- 20 **LENTA ALIENACIÓN DEL TALENTO**  
La narrativa de Belén Gopegui  
POR MARCO KUNZ
- 23 **DOSSIER**  
**VERSIONES DE CABRERA INFANTE**  
COORDINADO POR JUAN FRANCISCO FERRÉ
- 24 **DICCIONARIO DE IDEAS (MAL) RECIBIDAS SOBRE GCI**  
A modo de introducción. POR JUAN FRANCISCO FERRÉ
- 26 **EL VERBO SE HIZO CAÍN**  
Breve apunte personal para una teoría de la recepción de *Tres tristes tigres*.  
POR VICENTE MOLINA FOIX
- 28 **VERBIGRACIA, GUILLERMO CABRERA INFANTE**  
Una evocación de Fernando Iwasaki
- 31 **G. CAÍN, GUILLERMO CAÍN, GUILLERMO CABRERA**  
Apuntes para un estudio sobre el cine en la obra de GCI. POR DUNIA GRAS
- 37 **ESCRITURA Y ORALIDAD**  
**EN TTT.**  
POR JUAN GOYTISOLO
- 39 **UN OFICIO DEL SIGLO XX, UNA PROSA DEL SIGLO XXI**  
Un testimonio de Alberto Fuguet
- 42 **CAÍN O EL SÍNDROME DE LA PERDICIÓN. GCI en el exilio**  
POR ÁNGEL ESTEBAN

- 46 YA ME SUBÍAN LAS PALABRAS DEL INFANTE GUILLERMO.**  
POR MARIUS SERRA
- 49 LA NINFA INCONSTANTE**  
En exclusiva un fragmento de la novela inédita de Guillermo Cabrera Infante
- 50 TRAGALUZ**  
POR ALFONS CERVERA
- 51 APROPIACIÓN DE LA CIUDAD**  
Nuevas poéticas narrativas  
POR SERGIO CHEJFEC
- 55 EL TEXTO DE LA LUNA DE EMILIANO MONGE**  
POR LOLITA BOSCH
- 58 LA IMAGINACIÓN NOVOMUNDANA**  
En torno al problema identitario en el Nuevo Mundo  
POR DANIEL LINK
- 64 EL QUIRÓFANO**
- 80 EX LIBRIS**
- 82 COLABORADORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): CARLOS LABBÉ**  
POR ROBERTO VALENCIA
- 10 **BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 **TERRONINFO**  
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 12 **BEATRIZ SARLO EN CONVERSACIÓN**  
Una mesa redonda con la destacada ensayista argentina
- 20 **MARCEL BEYER**  
"La línea divisoria entre los hechos y la ficción es muy tenue"  
ENTREVISTA DE ANNA ROSSELL
- 25 **DOSSIER**  
**EL EFECTO MONZÓ**  
COORDINADO POR JORGE CARRIÓN
- 26 **EL ARTE DE QUIM MONZÓ**  
POR JORGE CARRIÓN
- 28 **QUIM MONZÓ Y LAS FICCIONES EN GUERRA**  
POR MANEL OLLÉ
- 36 **MONZÓ:**  
"Supermán sólo hay uno"
- 42 **LOS EFECTOS MONZÓ**
- 55 **EL SEÑOR BENESET**  
Un relato de Quim Monzó
- 58 **TRAGALUZ**  
POR ALFONS CERVERA
- 59 **GIACOMETTI SIN FIN, TALLER SIN FIN, PARÍS**  
Sobre una reciente exposición en el Pompidou  
POR RAMÓN DACHS



**63 E-MAIL FROM SAO PAULO**  
POR MILTON HATOUM

**64 EL QUIRÓFANO**

**64 EX LIBRIS**

**82 COLABORADORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): VICENTE MOLINA FOIX**  
POR JUAN FRANCISCO FERRÉ
- 10 **BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 **ANTIPERSONAJES**  
POR JAVIER MONTERO
- 12 **CONSTELACIONES DEL TIEMPO**  
Benjamin, Quignard, Bloom y Didi-Hubermann  
POR FRANCISCO JAVIER MORENO
- 18 **VIVIR, ¿DÓNDE ES?**  
Acerca de *Obra entera*, de Rafael Cadenas  
POR EDUARDO MOGA
- 22 **RICARDO PIGLIA Y EL CINE (NOTAS PARA UNA INTRODUCCIÓN)**  
POR EMILIANO OVEJERO
- 27 **DESDE UNA BUTACA DE LA FILA SEIS**  
El autor de *Plata Quemada*, sobre el séptimo arte
- 30 **AMOR E ILUMINACIONES EN CARSON McCOLLERS**  
POR TONI MONTESINOS
- 36 **ANTONIO OREJUDO EN BLANCO Y NEGRO**
- 38 **"EL ESCRITOR QUE YO CREO SER ES UN CANTANTE DE FERIA"**  
ENTREVISTA DE JUAN TREJO
- 42 **REGRESO AL TIEMPO PERDIDO**  
La sincopada consolidación de Antonio Orejudo  
POR JUAN TREJO
- 45 **DOSSIER**  
CÓMIC: MUTACIONES  
COORDINADO POR BREIXO HARGUINDEY
- 46 **MUTACIONES**  
POR BREIXO HARGUINDEY
- 48 **LA HISTORIETA, UN MEDIO MUTANTE**  
POR ANTONIO ALTARRIBA

- 56 LA VOZ DE LA CARNE QUE ANDA**  
Un repaso por el nihilismo punk de Charles Burns  
POR BREIXO HARGUINDEY
- 61 LA AMISTAD COMO GESTIÓN DE LOS DATOS**  
Miguel Ángel Martín y la economía ciberpunk de las relaciones  
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 64 MAX: "La fantasía es una manera muy válida de hablar de la realidad"**  
ENTREVISTA DE PAU GONZÁLEZ
- 69 MR. OKADA.** POR MAX
- 75 TRAGALUZ**  
POR ALFONS CERVERA
- 76 CONTRIBUCIÓN A UN DICCIONARIO (POSIBLE) DE (NUEVA) NARRATIVA ALEMANA**  
POR PATRICIO PRON
- 82 CALÍOPE TOCA LA GUITARRA**  
Música popular y literariedad  
POR DAVID M. COPÉ
- 87 EL EDIFICIO DE LA CALLE LOS PINOS**  
Un relato de Jeremías Gamboa
- 94 E-MAIL FROM LOS ANGELES**  
POR ELI S. EVANS
- 96 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): MANUEL VILAS**  
POR JORGE CARRIÓN
- 10 **BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 **ANTIPERSONAJES**  
POR JAVIER MONTERO
- 12 **HÉCTOR ABAD FACIOLINCE EN DOS TIEMPOS**  
POR ANTONIO LÓPEZ ORTEGA
- 16 **JAVIER FERNÁNDEZ DE CASTRO**  
"Promover la cultura desde el poder es una ilusión"  
Entrevista de OSCAR CARREÑO
- 21 **DOSSIER**  
**TELEVISIÓN, GÉNERO LITERARIO**  
COORDINADO POR CONCEPCIÓN CASCAJOSA Y JUAN TREJO
- 22 **¿DÓNDE ESTÁ EL ISBN?**  
Modelos literarios y dramaturgia televisiva  
POR CONCEPCIÓN CASCAJOSA
- 24 **El Big Bang de la Narrativa Nuclear**  
POR MANUEL JIMÉNEZ
- 30 **HÉROES: APOTEOSIS DEL RECICLAJE**  
POR JORGE CARRIÓN
- 32 **PERDIDOS**  
Del mito fundacional a la teoría de la conspiración  
POR JUAN TREJO
- 38 **SHERLOCK HOLMES EN LAS VEGAS**  
CSI y el género policíaco televisivo  
POR ANNA TOUS ROVIROSA
- 43 **FAMILY GUY O EL SUBURBIO REINVENTADO**  
POR PABLO MUÑOZ
- 45 **TIROS Y ARIAS**  
La tragedia posmoderna en *Los Soprano*  
POR CONCEPCIÓN CASCAJOSA

**50 EPISODIO Y RELATO ÉPICO EN BABYLON 5**  
POR CARLOS PINO

**52 TRAGALUZ**  
POR ALFONS CERVERA

**53 LA ANÉCDOTA DEL CAMPEÓN**  
Un relato de Ernesto Escobar Ulloa

**56 NO ES LO QUE SUCEDE, ES CÓMO LO MANEJAS**  
John Giorno o una poesía entre la comunicación y lo inmaterial  
POR MARTÍN RODRÍGUEZ GAONA

**60 URLAUB SHOW**  
Por Riot Über Alles

**64 EL QUIRÓFANO**

**80 EX LIBRIS**

**82 COLABORADORES**

# Raíces

## REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 73

INVIERNO 2007 - **SUMARIO**

2008

- 2 Carta del Director
- 2 Una poesía de Eloy Cohen

### ARTE

- 4 El país de Bruno Schulz se expuso en Madrid / *Alberto SAÚL*
- 8 Del pop-art a la figuración: la larga marcha de Ronald B. Kitaj
- 10 *El ojo y la mirada*

### MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 15 Bob Dylan: ausente en Oviedo, presente en nuestras vidas /  
*Horacio KOHAN*
- 18 Shólem Aléijem siempre vuelve al teatro / *R.*
- 22 *Las contrafusas y el escenario*

### ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 26 La representación teatral del Holocausto / *Juan MAYORGA*
- 31 'Der Dibuk', un espectro idish: entre la insistencia y el retorno /  
*Pablo DREIZIK*
- 35 ¿Qué quiere decir resistencia? / *Stefanie SCHÜLER-SPRINGORUM*
- 42 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*

### PÁGINAS CENTRALES

- 46 Yad Vashem, Premio Príncipe de Asturias / *R.*
- 47 La centralidad del Holocausto en el mundo contemporáneo / *M<sup>a</sup>*  
*Rosario ARANA PÉREZ*
- 53 Lo que perdimos: el Holocausto y su dimensión española / *M<sup>a</sup>* *R.*  
*A.P.*
- 59 Documentos / *R.*

### LETRAS Y LIBROS

- 60 Una conversación con Cynthia Ozick / *Leah BONNIN*
- 67 Una mujer en la ventana / *Discurso de Amos Oz*
- 69 Manual breve de construcción o Morfología de una casa /  
*Concepción PÉREZ ROJAS [RELATO]*
- 72 Thomas Mann, el nazismo y los judíos / *Arnoldo LIBERMAN*
- 76 Jonathan Littell: Con él llegó el escándalo / *Alicia Noemí PERRIS*  
*VILLAMOR*
- 79 *El mundo del libro*

### HISTORIA Y SOCIEDAD

- 88 El cementerio judío de Varsovia, mudo testigo del Holocausto  
polaco / *Ricardo ANGOSO*

### MISCELÁNEA

- 91 Viaje por la cocina asquenazí / *Débora CHOMSKI*
- 94 Entrevista con Ana Sálomon, embajadora de la cultura judía / *R.*

**EN PORTADA:** Ronald B. Kitaj: *Mary Ann* (1980, detalle). Pastel y carbón sobre papel, 77.5 x 56 cm. Colección privada, Londres.

# S U M A R I O

4

ANA MARÍA SUÁREZ  
HUERTA

*El templo de Vesta en Tívoli, fuente  
de inspiración para los arquitectos  
del siglo XVIII*

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se conservan dos juegos de dibujos del templo de Vesta en Tívoli. Son copias realizadas a partir de los originales del arquitecto británico George Dance, quien los prestó a James Byres y a John Soane. Ambos copiaron sus dibujos y ocultaron la identidad del diseño original.

20

SONIA CABALLERO  
ESCAMILLA

*La Virgen de los Reyes Católicos:  
Escaparate de un poder personal  
e institucional*

La *Virgen de los Reyes Católicos* es una de las tablas más controvertidas del siglo XV hispano. Apoyándonos en la documentación conservada, y, sobre todo, en la iconografía, proponemos una nueva interpretación de la obra en relación con el contexto histórico en el que surge, el ideólogo del programa y sus intenciones.

42

*Nuevas Adquisiciones*

Carmen Díaz Gallegos y  
Javier Jordán de Urríes  
y de la Colina

*La Inmaculada Concepción  
de Mengs para la devoción  
de Carlos III*

50

*Notas y Documentos*

Manuel Santolaya Sánchez

*Estudio y restauración del reloj de  
cuatro fachadas de Thomas Hildeyard*

José Luis Sancho

*Un croquis de Mengs en la Real  
Biblioteca, primera idea para la  
bóveda de la Stanza dei Papiri en  
la Biblioteca Vaticana*

67

*Exposiciones Temporales*

74

*Crónica Cultural*

78

*Actos Oficiales*



<i>Conversación de conversaciones con Juan Goytisolo.</i>	Andrés Sorel	5
<i>Leer a Goytisolo: Un itinerario ético y estético.</i>	M. <sup>a</sup> Carmen Porrúa	27
<i>En torno al otro lado: La escritura fronteriza de Juan Goytisolo.</i>	Marco Kunz	40
<i>Sepa que soy Juan Goytisolo cuya vida está escrita por estos pulgares.</i>	Linda Gould Levine	47
<i>Juan Goytisolo: pájaro solitario y batalla silenciosa.</i>	Julio Rodríguez Puértolas	55
<i>Juan Goytisolo, el gran teatro del mundo y el culebreo de un culebrón o kabuki "jibarista" llamado "nosotros".</i>	Angel Sahuquillo	68
<i>La resistencia risueña y demoledora de Juan Goytisolo en Paisajes después de la batalla.</i>	Yannick Llored	86
<i>Dime con quién andas... Goytisolo, Azaña y la compañía de Sócrates.</i>	Randolph Pope	94
<i>Borges precursor de Goytisolo: Re-lectura cervantina de El sitio de los sitios.</i>	Juan Francisco Ferre	100
<i>Las semanas del jardín. Miseria de la historia y esplendor de la novela.</i>	Ibrahim al-Jatib	108
<i>Las semanas del jardín: Texto cervantino recreado por Juan Goytisolo.</i>	José M. Martín Morán	115
<i>Juan Goytisolo, poeta.</i>	Luis Vicente de Aguinaga	130
<i>Autobiografía y ficción en Telón de boca.</i>	Stanley Black	133
<i>El cardo peregrino de Juan Goytisolo.</i>	Luce López Baralt	143
<i>Tres encuentros con Juan Goytisolo y una conclusión provisional.</i>	Eduardo Subirats	154
<i>Carajicomedia de Juan Goytisolo. Otra lectura literaria de la Historia de España.</i>	Andrés Sorel	159
<i>París-visión: aproximaciones al Sentier de Juan Goytisolo.</i>	Martine Nguyen	163
<i>Virtudes y defectos de lo frágil.</i>	Arturo Reverter	169

### TRES TESTIMONIOS

<i>Telón de boca.</i>	Milan Kundera	175
<i>Una obra excepcional.</i>	Guy Scarpetta	177
	Carlos Fuentes	178

### JUAN GOYTISOLO. CUATRO ENSAYOS

<i>Vamos a menos.</i>	181
<i>Miradas prismáticas a la Guerra Civil.</i>	186
<i>Las incógnitas de Oriente Próximo.</i>	189
<i>Nostálgicos del Trono y del Altar.</i>	194

<i>Un equívoco. Poema inédito.</i>	Antonio Gamoneda	5
<i>Conversaciones con Antonio Gamoneda. Lecturas de una vida.</i>	Andrés Sorel	8
<i>Antonio Gamoneda en el espacio de la poesía moderna.</i>	Miguel Casado	24
<i>Sobre los modos del compromiso:</i>		
<i>Paradoja y escritura transparente en Blues castellano.</i>	Juan José Lanz	34
<i>La luz y el miedo.</i>	Ildefonso Rodríguez	50
<i>Cuestión de instrumento.</i>	Tomás Sánchez Santiago	53
<i>Pasión y compasión. Nota sobre Pasión de la mirada.</i>	Jacques Ancet	60
<i>Antonio Gamoneda: Poeta auroral.</i>	Rogelio Blanco	63
<i>El sabor de la desaparición en Antonio Gamoneda.</i>	Angel Prieto de Paula	67
<i>Aquella voz primera.</i>	Antonio Colinas	73
<i>Clío le inspira.</i>	Fernando R. de la Flor	75
<i>Las bóvedas ocultas de la imagen.</i>		
<i>Sobre un poema de Gamoneda:</i>		
<i>Un animal oculto en el crepúsculo</i>	Laurence Breyse-Chanet	82

<i>Bajo las leyes de vértigo y olvido.</i>	Jean-Yves Bériou	102
<i>Pasar la lengua.</i>	José Manuel Cuesta Abad	109
<i>El valor de la vergüenza en las obras de Gabriela Mistral y Antonio Gamoneda.</i>	Gerson Mora Cid	116

---

## TEXTOS DE ANTONIO GAMONEDA

<i>VISIÓN DEL FRÍO. 4 poemas y dibujos.</i>		123
<i>Pequeña antología poética.</i>		131
<i>La soledad se desnuda en tus ojos.</i>		133
<b>MÚSICA DE CÁMARA.</b>		134
<i>A las ocho del día de febrero.</i>		135
<i>Cruzan los pueblos de sonido humilde.</i>		136
<b>TARAREANDO NAZIM.</b>		137
<i>Cuanto ha sucedido no es más que destrucción</i>		138
<i>El otoño se expresa en pájaros invisibles...</i>		139
<i>El cinturón de álamos...</i>		140
<i>Sobre excrementos de rebaños...</i>		141
<i>Vigilaba la serenidad...</i>		142
<i>He envejecido dentro de tus ojos...</i>		143
<i>Hay una astilla de luz...</i>		144
<i>Fluías en la oscuridad...</i>		145
<i>Acerqué mis labios a tus manos...</i>		146
<i>Palabras pronunciadas por Antonio Gamoneda al recoger el Premio Cervantes 2007 en Alcalá de Henares.</i>		147

# República de las Letras

## José Luis Sampedro

106

marzo-abril, 2008

<i>Diálogo con José Luis Sampedro.</i>	Andrés Sorel	10
<i>Genio e ingenio de una vida prudentemente administrada o apuntes biográficos de José Luis Sampedro.</i>	Francisco Martín Martín	18
<i>Símbolo, historia y ficción. Estrategias narrativas en las novelas históricas de José Luis Sampedro.</i>	María Carmen Díaz de Alda	28

### LA NARRATIVA

<i>Congreso en Estocolmo.</i>	Andrés Amorós	47
<i>El río que nos lleva.</i>	M. Fernández Almagro	49
<i>Octubre, octubre. Apunte breve para una novela-mundo</i>	Robert Saladrigas	52
<i>Octubre, octubre.</i>	Manuel Alvar	54
<i>Visiones oníricas.</i>		55
<i>Realidad y logos.</i>		56
<i>Los enigmas de las sonrisas. Reflexiones a cuenta de la novela de José Luis Sampedro</i>	Jesús Felipe Martínez	59
<i>Real sitio. A la manera decimonónica</i>	Santos Sanz Villanueva	69
<i>Real sitio. La memoria como fe de vida</i>	Yvan Lissorgues	71
<i>Mar de fondo. Mientras la tierra gira</i>	Fernando Lázaro Carreter	83
<i>El amante lesbiano. Misticismo y erotismo</i>	Juan A. Masoliver Ródenas	85
<i>El amante lesbiano. Una idealista apoteosis sexual</i>	Rafael Conte	89
<i>Escribir es vivir.</i>	Andrés Sorel	91
<i>Sampedro, dramaturgo.</i>	Francisco Martín Martín	93

## EL ECONOMISTA. EL PROFESOR

<i>Sampedro, economista heterodoxo y original.</i>	Carlos Berzosa	101
<i>José Luis Sampedro y la economía.</i>	Antonio Rallo Romero	112
<i>José Luis Sampedro, profesor destacado y autor polifacético.</i>	Manuel Mourelle de Lema	115

## PERFILES HUMANOS

<i>Muchas gracias por el sombrero.</i>	Olga Lucas	121
<i>Muy por encima de la literatura.</i>	Carlos Taibo	123
<i>Retazos de afecto.</i>	Antonio Gómez Rufo	126
<i>El guardián de las llaves.</i>	Carlo Frabetti	130

## TEXTOS DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO

<i>Desde la frontera. Extracto de su ingreso en la RAE</i>	133
<i>F mayúscula. El jardín de la F</i>	144
<i>Los orígenes del escritor. Facsímil de la Revista Literaria UNO, íntegramente escrita y diseñada por José Luis Sampedro</i>	147
<i>Breves reflexiones.</i>	161
<i>Bibliografía de José Luis Sampedro.</i>	162
<i>José Luis Sampedro, Primer Premio ACE a la obra de toda una vida</i>	165

# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO DEL NÚM. 175

ENERO-ABRIL 2008

	<u>Páginas</u>
<i>Luis MORELL OCAÑA: In memoriam, por Santiago MUÑOZ MACHADO</i> .....	7-10
<b>ESTUDIOS</b>	
F. LÓPEZ RAMÓN: <i>La modernización de los recursos contra las calificaciones de los registradores de la propiedad, entre la tradición, la administrativización y la fragmentación</i> .....	13-53
C. CIERCO SEIRA: <i>Las medidas preventivas de choque adoptadas por la Administración frente a los productos insalubres</i> .....	55-111
J. FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ-MIRANDA: <i>El principio de autonomía local y la posible superación de la teoría de la garantía institucional</i> .....	113-156
L. MIGUEZ MACHO: <i>Las formas de colaboración público-privada en el Derecho español</i> .....	157-215
E. GARCÍA DE ENTERRÍA: <i>El sistema descentralizador de las Comunidades Autónomas tras la Constitución de 1978</i> .....	217-250
<b>JURISPRUDENCIA</b>	
I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS	
L. MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: <i>El concepto «víctima de una violación de los derechos» como determinante para el acceso al Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i> .....	253-284
II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT y J. TORNOS MAS)	
O. BOUAZZA ARIÑO: <i>Notas de Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i> .....	285-299
	301-320
<b>CRÓNICA ADMINISTRATIVA</b>	
I. ESPAÑOLA Y COMUNITARIA	
E. M. ÁLVAREZ GONZÁLEZ: <i>Disfuncionalidades de la protección jurídica del patrimonio cultural subacuático en España. Especial referencia al caso Odyssey</i> .....	323-373
J. L. BERMEJO LATRE: <i>La Administración y el derecho al honor</i> .....	375-398
T. M. <sup>a</sup> NAVARRO CABALLERO: <i>El Derecho de aguas de Canarias. Especial consideración de los heredamientos y de las comunidades de aguas insulares</i> .....	399-424
I. REVUELTA PÉREZ: <i>La endeble garantía del servicio universal en las telecomunicaciones</i> .....	425-462

	<u>Páginas</u>
M. ZAMBONINO PULITO: <i>La igualdad efectiva de mujeres y hombres y la contratación de las Administraciones públicas en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo</i> .....	463-488

## II. EXTRANJERA

X. LAZO VITORIA: <i>La evaluación ambiental estratégica de planes y programas en el Reino Unido y su aplicación al planeamiento urbanístico</i> ....	489-513
M. A. BERNAL BLAY: <i>Crónica del Seminario sobre «O Novo Código dos Contratos Públicos». Oporto, 27 y 28 de septiembre de 2007</i> .....	515-520

## BIBLIOGRAFÍA

### RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

ÁVILA RODRÍGUEZ, C. M. <sup>a</sup> : <i>El Defensor del Pueblo y el Defensor del Pueblo Andaluz ante las Políticas Ambientales</i> (M. <sup>a</sup> R. ZAMORA ROSELLÓ) .....	523-526
BARCELONA LLOP, J.: <i>La garantía europea del derecho a la vida y a la integridad personal frente a la acción de las fuerzas del orden</i> (O. BOUAZZA ARIÑO) .....	526-529
BARNÉS, J. (ed.): <i>Innovación y reforma en el Derecho administrativo</i> (R. RIVERO ORIEGA) .....	529-533
DESDENTADO DAROCA, E.: <i>La expropiación de los enclaves privados en el litoral</i> (J. V. GONZÁLEZ GARCÍA) .....	534-536
GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, S. (coord.): <i>Nuevo Derecho de aguas</i> (E. GUTIÉRREZ TAMARGO) .....	536-537
JIMÉNEZ DORANTES, M.: <i>Autonomía municipal y planeamiento urbanístico</i> (M. A. LÓPEZ OLVERA) .....	537-539
LÓPEZ RAMÓN, F. (coord.): <i>Observatorio de Políticas Ambientales 1978-2006</i> (S. M. ÁLVAREZ CARREÑO y B. SORO MATEO) .....	539-544
MORCILLO MORENO, J.: <i>Teoría y práctica de las cuestiones prejudiciales en el ámbito del Derecho Administrativo (Las posibles contradicciones entre resoluciones de distintos órdenes jurisdiccionales)</i> (S. DE LA SIERRA) ....	544-549
PALLARÉS SERRANO, A.: <i>La planificación hidrológica de cuenca como instrumento de ordenación ambiental sobre el territorio</i> (L. CASADO CASADO) .....	549-552
QUINTANA LÓPEZ, T.: <i>Los patrimonios municipales del suelo</i> (M. FUERTES) .	552-553
RIVA, I. M. de la: <i>Ayudas públicas (incidencia de la intervención estatal en el funcionamiento del mercado)</i> (B.-F. MACERA) .....	554-555
TUDELA ARANDA, J. (dir.): <i>El derecho del turismo en el Estado autonómico. Una visión desde la Ley del Turismo de la Comunidad Autónoma de Aragón</i> (O. BOUAZZA ARIÑO) .....	556-560
VILALTA REIXACH, M.: <i>El Consejo de Gobiernos Locales. La nueva participación de los entes locales en las Comunidades Autónomas</i> (F. TOSCANO GIL) .....	560-563
VV.AA.: <i>La autorización administrativa. La Administración electrónica. La enseñanza del Derecho Administrativo hoy</i> (J. M. <sup>a</sup> A. MAGÁN PERALES) .....	563-567

# REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

## SUMARIO

Año 11. Núm. 28, septiembre/diciembre 2007

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
FRANCISCO JIMÉNEZ GARCÍA: <i>Variaciones sobre el principio de reconocimiento mutuo y la Directiva 2006/123/CE en el marco de la libre prestación de servicios</i> .....	777-817
<i>Variations on the mutual recognition and the Directive 2006/123/CE in the framework of the provision of services – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	815-817
ELENA F. PÉREZ CARRILLO: <i>Accesibilidad a los documentos en materia de seguridad en la Unión Europea</i> .....	819-854
<i>Access to European Documents and Security in the EU – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	853-854
<b>NOTAS</b>	
JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: <i>Deporte Profesional y Derecho europeo de la competencia en la Jurisprudencia del TJCE</i> .....	857-882
<i>The ECJ Case Law on Sporting Activity and European Competition Law – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	881-882
ELENA CRESPO NAVARRO: <i>La jurisprudencia del TJCE en materia de ciudadanía de la Unión: una interpretación generosa basada en la remisión al Derecho nacional y en el principio de no discriminación por razón de la nacionalidad</i> .....	883-912
<i>The Case-Law of the Court of Justice of the European Communities on European citizenship: A generous interpretation based on renvoi to national law and on the principle of non discrimination on the ground of nationality – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	910-912
SARA IGLESIAS SÁNCHEZ: <i>Dos cuestiones suscitadas por la transposición española de la Directiva 2004/38/CE a través del RD 240/2007: el régimen aplicable a los ascendientes de españoles y la extensión a las parejas registradas del concepto «miembros de la familia de los ciudadanos de la Unión»</i> .....	913-939
<i>Two Issues posed by the Spanish Transposition of the Directive 2004/38/EC by the Royal Decree 240/2007: The Law Applicable to the Ascendants of Spanish Nationals and the Extension of the Concept «Members of the Family of Union Citizens» to Registered Partnerships – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	937-939



JURISPRUDENCIA

**TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS**

CARMEN ANTÓN GUARDIOLA: *STEDH 30.06.2005, Bosphorus Airways, 45036/98 – Derecho Comunitario y Convenio Europeo de Derechos Humanos* ..... 943-957

*ECtHR Judgement of 30.06.2005, Bosphorus Airways, 45036/98 – European Community Law and European Convention of Humans Rights Union – ABSTRACT / RÉSUMÉ* ..... 956-957

**TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS**

MIGUEL ACOSTA SÁNCHEZ: *STJCE 03.05.2007, Advocaten voor de Wereld vzw y Leden Van de Ministerraad – C-303/05 – Cooperación policial y judicial en materia penal – Orden de detención europea* ..... 959-973

*ECJ – Judgement of 30.05.2007, Advocaten voor de Wereld vzw adn Leden van de Ministerraad – C-303/05 – Police and Judicial Cooperation in Criminal Matters-European Arrest Warrant – ABSTRACT / RÉSUMÉ* ..... 972-973

FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE: *Crónica de Jurisprudencia del TJCE, Mayo-Agosto 2007* ..... 975-1020

LEGISLACIÓN

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, JORGE QUINDIMIL y GABRIELA A. OANTA: *Crónica Legislativa, Mayo-Agosto 2007* ..... 1023-1084

BIBLIOGRAFÍA

— Lista de libros recibidos ..... 1087

— Recensiones:

CIENFUEGOS MATEO, M.: *La Asociación estratégica entre la Unión Europea y el Mercosur, en la encrucijada*, por Justo Corti Varela ..... 1088

CRUZ VILLALÓN, P. (Coord.): *Hacia la europeización de la Constitución española. Adaptación de la Constitución española al marco constitucional de la Unión Europea*, por Sara Iglesias Sánchez ..... 1089-1091

ESTELLA DE NORIEGA, A.: *El control de la administración comunitaria a través de la motivación. Un análisis jurisprudencial*, por Marta Sobrido Prieto ..... 1091-1093

HINOJOSA MARTÍNEZ, L. M.: *El reparto de competencias entre la Unión Europea y sus Estados miembros*, por Nicole Stoffel Valtoton ..... 1093-1096

PÉREZ BERNÁRDEZ, C. (Ed.): *La proyección exterior de la Unión Europea: desafíos y realidad*, por Teresa Fajardo del Castillo ..... 1096-1098

REMIRO BROTONS, A. – BLÁZQUEZ NAVARRO, I. (Coords.): *El Futuro de la Acción Exterior de la Unión Europea*, por Carmela Pérez Bernárdez ..... 1099-1100

ROY, J. – DOMÍNGUEZ, R. (Editors): *The European Union and Regional Integration – A Comparative Perspective and Lessons for the Americas*, por Justo Corti Varela ..... 1101-1102

SUMARIO ANUAL 2007 ..... 1103-1107

# REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

## SUMARIO

Año 12. Núm. 29, enero/abril 2008

	<u>Páginas</u>
<b>NOTA EDITORIAL</b>	
RICARDO ALONSO GARCÍA: <i>La inserción del Derecho europeo en el ordenamiento español (Informe del Consejo de Estado de 14 de febrero de 2008)</i> .....	7-17
<b>ESTUDIOS</b>	
ANTONIO REMIRO BROTONS: <i>Pretéritos futuros y futuro pretérito de la Unión Europea</i> .....	21-47
<i>Futures Past and Past Future of the European Union – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	46-47
MIQUEL PALOMARES AMAT: <i>Propuestas para un nuevo marco jurídico de las relaciones entre la Unión Europea y América Latina...</i>	49-89
<i>Proposals for a New Legal Framework between the European Union and Latin america – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	88-89
GABRIELA ALEXANDRA OANTA: <i>Rumanía y Bulgaria en la Unión Europea: de la adhesión a la integración</i> .....	91-132
<i>Romania and Bulgaria in the European Union: from the Accession to the Integration – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	131-132
SERGIO CARRERA y FLORIAN GEYER: <i>El Tratado de Lisboa y un Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia: Excepcionalismo y Fragmentación en la Unión Europea</i> .....	133-162
<i>The Treaty of Lisbon and the Area of Freedom, Security and Justice: Exceptionalism and Fragmentation in the European Union – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	161-162
<b>NOTAS</b>	
M. <sup>a</sup> DOLORES BLÁZQUEZ PEINADO: <i>Algunas consideraciones en torno a la regulación del Consejo, el Consejo Europeo y la Comisión en el Tratado de Lisboa</i> .....	165-192
<i>Some Remarks on the Regulation of the Council, the European Council and the Commission in the Treaty of Lisbon – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	190-192
ABEL ESTOA PÉREZ: <i>La jurisprudencia Deggendorf como medio de forzar la recuperación de las ayudas ilegales</i> .....	193-211
<i>The Deggendorf Case Law as a Means to force the Recovery of illegal aids – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	209-211

**JURISPRUDENCIA**

<b>TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS</b>	
INMACULADA GONZÁLEZ GARCÍA: <i>TJCE - Sentencia de 12.09.2006, España / Reino Unido, C-145/04 - PE - Elecciones - Derecho de voto - Ciudadanos de la Commonwealth residentes en Gibraltar y que poseen la ciudadanía de la Unión</i> .....	215-232
<i>ECJ - Judgement of 12.09.2006, Spain v. United Kingdom, C-145/04 - EP - Elections - Right to vote - Commonwealth citizens residing in Gibraltar and not having citizenship of the Union - ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	230-232
FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE: <i>Crónica de Jurisprudencia del TJCE, septiembre-diciembre 2007</i> .....	233-297

**BIBLIOGRAFÍA**

— Lista de libros recibidos .....	301
— Recensiones:	
BLÁZQUEZ NAVARRO, I.: <i>Integración europea y diferencias comerciales en la OMC</i> , por José Manuel Cortés Martín .....	302-305
DUPUY, P. M.; FASSBENDER, B.; SOMMERMANN, K. P.; SHAW, M. N. (Eds.): <i>Völkerrecht als Wertordnung, Common Values in International Law. Festschrift Christian Tomuschat</i> , por Sara Iglesias Sánchez ...	305-308
GARCÍA PÉREZ, R. – LOBO-FERNANDES, L. (Coords.): <i>España y Portugal - veinte años de integración europea</i> , por Miguel Acosta Sánchez .	308-310
OANTA, G. A.: <i>La política de seguridad alimentaria en la Unión Europea</i> , por Justo Corti Varela .....	310-312
PONS RAFOLS, X – SAGARRA TRIAS, E.: <i>La Acción exterior de la Generalitat en el nuevo Estatuto de Autonomía de Cataluña</i> , por Marta Sobrido Prieto .....	312-314
SOROETA LICERAS, J. (Ed.): <i>Problemas actuales de la inmigración</i> , por Sara Iglesias Sánchez .....	314-315

# Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica

Septiembre-Diciembre 2007

Número 305

## I. Estudios

Juan M.<sup>a</sup> Pemán Gavín

**ORDENANZAS MUNICIPALES Y CONVIVENCIA CIUDADANA**  
Reflexiones a propósito de la Ordenanza de civismo de Barcelona

9

Miguel Beltrán de Felipe

**LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS CIUDADES**  
(Y DEL RÉGIMEN MUNICIPAL)

57

Ana M.<sup>a</sup> Nieto-Guerrero Lozano

**SITUACIÓN ACTUAL DEL RÉGIMEN LOCAL EN EXTREMADURA**

85

Blanca Soro Mateo

**LA PROVINCIA EN EL CONTEXTO JURÍDICO DEL SIGLO XXI**

103

Javier M. Cuchi Denia

**ENTES LOCALES Y DEPORTE: EL ENCAJE DE SUS COMPETENCIAS**  
EN LA DIALÉCTICA ESTADO-COMUNIDADES AUTÓNOMAS

133

## II. Jurisprudencia

Casimiro López García

**RESERVA DE LA LEY PENAL Y AUTONOMÍA LOCAL**

179

## III. Crónicas y Documentos

Carlos Prieto Martín

**FINANCIACIÓN Y FONDOS PROPIOS DE LOS MUNICIPIOS**

217

Alejandra Boto Álvarez

**EL PROCESO DE FUSIÓN Y SEGREGACIÓN MUNICIPAL EN QUEBEC**

247

Jesús Rubio Carrero, José Ángel Sánchez Galán

**EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA (1812-1814)**

277

Joan Lluís Pérez Francesch, Endrius Eliseo Cocciolo, José Antonio Eyre de Lorenzo  
**DISOLUCIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS EN ESPAÑA  
Y CORRUPCIÓN SISTÉMICA**

**Aproximación al «Caso Marbella» y comparación con la normativa italiana  
en materia de disolución en supuestos de emergencia extraordinaria**

299

#### **IV. Recensiones**

José Bermejo Vera

**EL DECLIVE DE LA SEGURIDAD JURÍDICA  
EN EL ORDENAMIENTO PLURAL**

Editorial Civitas 2006

(Recensión: Santiago González-Varas Ibáñez)

327

José Ramón Montero, Joan Font y Mariano Torcal (Eds.)

**CIUDADANOS, ASOCIACIONES Y PARTICIPACIÓN**

Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid. 2006. 430 páginas

(Recensión: Carmen Pineda Nebot)

328

José Luis Martínez-Alonso Camps

**LOS SERVICIOS PÚBLICOS LOCALES:  
CONCEPTOS, CONFIGURACIÓN Y ANÁLISIS APLICADO**

Editorial Bayer Hnos. S. A. Barcelona. 2007. 416 páginas

(Recensión: Carmen Pineda Nebot)

331

Francisco López-Nieto y Mallo

**EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO  
DE LAS ENTIDADES LOCALES**

Editorial Bayer Hnos. S. A. Barcelona. 2007. 733 páginas

(Recensión: Carmen Pineda Nebot)

334

#### **V. Sumarios de otras revistas**

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 134 / FEBRERO 2008

## sumario

<b>3 SIGLO XX</b>	3 STANLEY G. PAYNE	Roger Griffin, <i>Modernism and Fascism: The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler</i> (Palgrave MacMillan)
	6 FERRAN GALLEGÓ	Andrea Baravelli, <i>La vittoria smarrita. Legittimità e rappresentazioni della Grande Guerra nella crisi del sistema liberale (1919-1924)</i> (Carocci). Paolo Buchignani, <i>La rivoluzione in camicia nera. Dalle origini al 25 luglio 1943</i> (Mondadori). Giuseppe Parlato, <i>Fascisti senza Mussolini. Le origini del neofascismo in Italia, 1943-1948</i> (Il Mulino)
<b>10 HISTORIA</b>	10 MERCEDES GARCÍA-ARENAL	Bernard Vincent, <i>El río morisco</i> (Publicaciones de las Universidades de Valencia, Zaragoza y Granada). María Teresa Narváez (ed.), <i>Tratado (Táfsira) del mancebo de Arévalo</i> (Trotta). Álvaro Galmés de Fuentes (ed.), <i>Tratado de los dos caminos, por un morisco refugiado en Túnez</i> (Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal y Seminario de Estudios Árabo-Románicos)
<b>16 CIENCIA POLÍTICA</b>	16 FERNANDO AGUIAR	Amartya Sen, <i>Identity and Violence. The Illusion of Destiny</i> (Allen Lane)
	18 MIGUEL REVENGA	Bruce Ackerman, <i>Antes de que nos ataquen de nuevo. La defensa de las libertades en tiempos de terrorismo</i> (Península)
	19 ROBERTO GARGARELLA	Thomas Sowell, <i>La discriminación positiva en el mundo</i> (Gota a Gota)
<b>21 FILOSOFÍA</b>	21 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Elisabeth Young-Bruehl, <i>Hannah Arendt</i> (Paidós). Laure Adler, <i>Hannah Arendt</i> (Destino)
	23 JOSÉ LUIS PARDO	Martha Nussbaum, <i>El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley</i> (Katz)
<b>24 UNIVERSIDAD</b>	24 CARLOS GARCÍA GUAL	José Carlos Bermejo Barrera, <i>La aurora de los enanos. Decadencia y caída de las universidades europeas</i> (Akal)
<b>27 ESTUDIOS CULTURALES</b>	27 MARIO MUCHNIK	El libro y la técnica, una cuestión de vida o muerte
	32 JOSÉ-CARLOS MAINER	Maurice Barrès, <i>El Greco o el secreto de Toledo</i> (y otras páginas españolas) (Almuzara). Mario Praz, <i>Península pentagonal</i> (La España antirromántica) (Almuzara)
	33 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Ian Gibson, <i>El hombre que detuvo a García Lorca</i> (Aguilar)
	34 SERGI DORIA	Albert Boadella, <i>Adiós, Cataluña</i> (Espasa Calpe)
<b>36 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	36 JOSÉ MARÍA GUEL BENZU	Juan García Hortelano, <i>El gran momento de Mary Tribune</i> (Lumen)
<b>38 CLÁSICOS</b>	38 DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE	María Daraki, <i>Dionisio y la diosa tierra</i> (Abada). Françoise Frontisi-Ducroux, <i>El hombre ciervo y la mujer araña. Figuras griegas de la metamorfosis</i> (Abada)
	39 JOSÉ ANTONIO MONGE	Barry Strauss, <i>La batalla de Salamina</i> (Edhasa)
	40 JOSÉ ANTONIO MONGE	Federico Lara Peinado, <i>Los etruscos. Pórtico de la historia de Roma</i> (Cátedra)
<b>41 LITERATURAS</b>	41 JUSTO NAVARRO	Ernest Hemingway, <i>Cuentos</i> (Lumen)
<b>43 POESÍA</b>	43 HUGO ESTENSSORO	Bill Morgan, <i>I Celebrate Myself: The Somewhat Private Life of Allen Ginsberg</i> (Viking). Jason Shinder (coord.), <i>The Poem That Changed America: «Howl» Fifty Years Later</i> (Farrar, Straus and Giroux). Allen Ginsberg, <i>Collected Poems, 1947-1997</i> (Harper Collins)
<b>46 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	46 JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ VILLASEVIL	Luis Mateo Diez, <i>La gloria de los niños</i> (Alfaguara)
	47 MARTÍN SCHIFINO	Juan José Millás, <i>El mundo</i> (Planeta)
	48 VICENTE ARAGUAS	Manuel Gregorio González, <i>Don Álvaro Cunqueiro, juglar sombrío</i> (Fundación José Manuel Lara)
<b>49 CARTAS AL DIRECTOR</b>	49 JOSÉ SATURNINO MARTÍNEZ GARCÍA	El desastroso estado de la crítica al sistema educativo español

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 135 / MARZO 2008

## sumario

<b>3 MEMORIAS</b>	3 MICHAEL SEIDMAN	Jean-François Revel, <i>Memorias: el ladrón en la casa vacía</i> (Gota a Gota)
<b>6 POLÍTICA CULTURAL</b>	6 LUIS ARRANZ NOTARIO	Marc Fumaroli, <i>El estado cultural (Ensayo sobre una religión moderna)</i> (Acanalado); <i>La educación de la libertad</i> (Arcadia)
<b>8 HISTORIA</b>	8 JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR 11 FRANCISCO BAUTISTA	José Luis Villacañas Berlanga, <i>La formación de los reinos hispánicos</i> (Espasa Calpe) Benzion Netanyahu, <i>De la anarquía a la Inquisición: estudios sobre los conversos en España durante la Baja Edad Media</i> (La Esfera de los Libros). José Antonio Escudero, <i>Estudios sobre la Inquisición</i> (Marcial Pons). John Edwards, <i>La Inquisición</i> (Crítica). Julio Sierra, <i>Procesos de la Inquisición de Toledo (1575-1610): manuscrito de Halle</i> (Trotta)
<b>14 SIGLO XX</b>	14 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO 15 JESÚS CASQUETE	Miguel Maura, <i>Así cayó Alfonso XIII</i> (Marcial Pons) José Luis de la Granja, <i>El oasis vascó. El nacimiento de Euskadi en la República y la Guerra Civil</i> (Tecnos)
<b>16 RELACIONES INTERNACIONALES</b>	16 PABLO BUSTELO 17 JOSÉ MARÍA DE AREILZA CARVAJAL	Eugenio Bregolat, <i>La segunda revolución china. Una década como embajador en Beijing</i> (Destino) Fidel Sendagorta, <i>Europa entre dos luces. ¿Declive o resurgimiento?</i> (Biblioteca Nueva y Real Instituto Elcano)
<b>18 NEUROBIOLOGÍA</b>	18 ALBERTO FERRÚS	Nolasc Acarín Tusell, <i>El Cerebro del rey. Vida, sexo, conducta, envejecimiento y muerte de los humanos</i> (RBA). Francisco Mora Teruel, <i>Cómo funciona el cerebro</i> (Alianza); <i>Neurocultura. Una cultura basada en el cerebro</i> (Alianza); <i>Los laberintos del placer en el cerebro humano</i> (Alianza). Adolf Tobeña, <i>El cerebro erótico. Rutas neurales de amor y sexo</i> (La Esfera de los Libros). Robert M. Sapolsky, <i>El mono enamorado (y otros ensayos sobre la vida animal)</i> (Paidós). Boris Cyrulnik, <i>De cuerpo y alma. Neuronas y afectos: la conquista del bienestar</i> (Gedisa). Eric R. Kandel, <i>En busca de la memoria. El nacimiento de una nueva ciencia de la mente</i> (Katz)
<b>23 ARTE Y ESTÉTICA</b>	23 JUAN ANTONIO RAMÍREZ 25 VICENTE MOLINA FOIX 26 MARÍA DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO	Valeriano Bozal, <i>Estudios de arte contemporáneo</i> (Antonio Machado Libros) Joachim Gasquet, <i>Cézanne. Lo que vi y lo que me dijo</i> (Gadir) Serge Guilbaut, <i>De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno</i> (Tirant Lo Blanch/MACBA)
<b>27 ANTROPOLOGÍA</b>	27 ANDREW SCULL 31 JOSÉ MARÍA MUÑOZ	Michel Foucault, <i>History of Madness</i> (Routledge) Michel Leiris, <i>El África fantasmal: de Dakar a Yibuti</i> (Pre-Textos)
<b>35 ESTUDIOS CULTURALES</b>	35 MARÍA TAUSLET	Stuart Clark, <i>Vanities of the Eye</i> (Oxford University Press)
<b>37 SUB ROSA</b>	37 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Promesa y tragedia de Weimar
<b>38 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	38 JOSÉ MARÍA MERINO	Mateo Luján, <i>Guzmán de Alfarache</i> (Cátedra)
<b>40 CONTRAPUNTO</b>	40 CONSTANTINO BÉRTOLO	El tiempo del lector
<b>43 CLÁSICOS ESPAÑOLES</b>	43 JOSÉ-CARLOS MAINER 44 JUAN MARQUÉS	Eugenio d'Ors, <i>Teatro, íteres y toros. Exégesis lúdica con una prórroga deportiva</i> (Renacimiento) Varios autores, <i>Ola Pepin! Dalí, Lora y Buñuel en la Residencia de Estudiantes</i> (Residencia de Estudiantes/Fundació Caixa de Catalunya)
<b>45 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	45 SERGI DORIA 46 JUSTO NAVARRO	Ramiro Pinilla, <i>Antonio B. el ruso, ciudadano de tercera</i> (Tusquets) Arturo Pérez-Reverte, <i>Un día de cólera</i> (Alfaguara)
<b>47 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	47 PEDRO DONOSO	Teresa de la Parra, <i>Ifigenia</i> (Del Taller de Mario Muchnik)
<b>48 CARTAS AL DIRECTOR</b>	48 PABLO SÁNCHEZ LEÓN Y FRANÇOIS GODICHEAU 49 PALOMA AGUILAR	Magisterio en hermenéutica Sobre amnistías, presos políticos y terroristas

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 136 / ABRIL 2008

## sumario

<b>3 ESTADOS UNIDOS</b>	3 LUIS M. LINDE	Paul Krugman, <i>The Conscience of a Liberal</i> (Norton)
<b>8 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	8 GABRIEL TORTELLA	Sheri Berman, <i>The Primacy of Politics. Social Democracy and the Making of Europe's Twentieth Century</i> (Cambridge University Press)
	11 FÉLIX OVEJERO	Francisco J. Laporta, <i>El imperio de la ley. Una visión actual</i> (Trotta)
<b>15 HISTORIA</b>	15 MARISA GONZÁLEZ DE OLEAGA Y AITOR BOLAÑOS DE MIGUEL	Frank R. Ankersmit, <i>Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora</i> (Fondo de Cultura Económica). Martin L. Davies, <i>Historics. Why History Dominates Contemporary Society?</i> (Routledge). Keith Jenkins, <i>¿Por qué la historia? Ética y posmodernidad</i> (Fondo de Cultura Económica)
	17 LUIS RIBOT	Feliciano Barrios (coord.), <i>El gobierno de un mundo. Virreinos y audiencias en la América Hispánica</i> (Universidad de Castilla-La Mancha/ Fundación Rafael del Pino). Eduardo Martíre, <i>Las audiencias y la administración de justicia en las Indias</i> (Universidad Autónoma de Madrid). Paola Volpini, <i>Lo spazio politico del «letrado» Juan Bautista Larrea, magistrato e giurista nella monarchia di Filippo IV</i> (Il Mulino)
<b>20 ESTUDIOS CULTURALES</b>	20 LUIS ARRANZ NOTARIO	Philipp Blom, <i>Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales</i> (Anagrama)
<b>24 CIENCIA</b>	24 LAUREANO CASTRO Y MIGUEL Á. TORO	Frans de Waal, <i>El mono que llevamos dentro</i> (Tusquets); <i>Primates y filósofos. La evolución de la moral del simio al hombre</i> (Paidós). Marc Hauser, <i>Moral Minds. How Nature Designed our Universal Sense of Right and Wrong</i> (Ecco Press)
<b>29 HISTORIA DE LA CIENCIA</b>	29 ANTONIO BELTRÁN MARÍ	Jean-Jacques Rousseau, <i>Cartas sobre botánica</i> (KRK)
	30 CARLOS SOLÍS SANTOS	Andrés Ferrer de Valdecebro, <i>El porqué de todas las cosas</i> (José J. de Olañeta)
<b>33 ARTE Y ESTÉTICA</b>	33 VICENTE LLEÓ CAÑAL	Susann Waldmann, <i>El artista y su retrato en la España del siglo XVII</i> (Alianza)
<b>35 ARQUITECTURA</b>	35 LUIS FERNÁNDEZ-GALLIANO	Peter Eisenman, <i>The Formal Basis of Modern Architecture</i> (Lars Müller). Cynthia Davidson (ed.), <i>Tras el rastro de Eisenman</i> (Akal)
<b>38 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	38 JUAN PEDRO APARICIO	Ethan y Joel Coen: <i>No es país para viejos</i> (Universal Pictures)
<b>40 LITERATURAS</b>	40 RAFAEL NARBONA	W. G. Sebald, <i>Campo Santo</i> (Anagrama)
	42 EDUARDO MENDOZA	Sam Savage, <i>Firmin</i> (Seix Barral). Javier Pérez Andújar, <i>Los príncipes valientes</i> (Tusquets)
	43 ANTONIO MAURA	Clarice Lispector, <i>Para no olvidar. Crónica y otros textos; Aprendiendo a vivir y otras crónicas</i> (Siruela)
<b>45 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	45 MARTÍN SCHIFINO	Julián Ríos, <i>Cortejo de sombras</i> (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg)
	46 SANTOS ALONSO	Ignacio Martínez de Pisón, <i>Dientes de leche</i> (Seix Barral)
	47 FÉLIX ROMEO	José María Merino, <i>El lugar sin culpa</i> (Alfaguara)
	48 SERGI DORIA	María Barbal, <i>País íntimo</i> (Destino)
	48 FERNANDO CASTANEDO	David Hernández de la Fuente, <i>Continental</i> (Kailas)
	48 FERNANDO CASTANEDO	Marcos Eymar, <i>Objetos encontrados</i> (Castalia)
<b>49 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	49 JACOBO MACHOVER	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Corazón mestizo. El delirio de Cuba</i> (Planeta)
	50 RICARDO BADA	Carmen Boulosa, <i>El velázquez (sic) de París</i> (Siruela)



# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 137 / MAYO 2008

## sumario

<b>3 ARTE Y ESTÉTICA</b>	3 MARÍA DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO	Hilary Spurling, <i>Matisse I. El pintor desconocido, 1869-1909 / Matisse II. El maestro reconocido, 1909-1954</i> (Edhasa)
	6 ELENA VOZMEDIANO	Anna Maria Guasch y Joseba Zulaika (eds.), <i>Aprendiendo del Guggenheim Bilbao</i> (Akal). Iñaki Esteban, <i>El efecto Guggenheim</i> (Anagrama)
<b>13 FILOSOFÍA</b>	13 RAFAEL NARBONA	Michel Onfray, <i>Las sabidurías de la Antigüedad. Contrahistoria de la filosofía I</i> (Anagrama); <i>El cristianismo hedonista. Contrahistoria de la filosofía II</i> (Anagrama); <i>La fuerza de existir. Manifiesto hedonista</i> (Anagrama)
	16 ROCÍO ORSI PORTALO	Harry Frankfurt, <i>Necesidad, volición y amor</i> (Katz)
	17 ANTONIO VALDECANTOS	Javier Gomá Lanzón, <i>Aquiles en el gineceo, o aprender a ser mortal</i> (Pre-Textos)
<b>19 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	19 MANUEL ARIAS MALDONADO	Benigno Pendás, <i>Teorías políticas para el siglo XXI</i> (Síntesis)
	20 JULIO ARAMBERRI	Louis Althusser, <i>Política e historia. De Maquiavelo a Marx</i> (Katz)
<b>23 HISTORIA</b>	23 STANLEY G. PAYNE	Yuri Rybalkin, <i>Stalin y España: La ayuda militar soviética a la República</i> (Marcial Pons)
	26 FERNANDO PUELL DE LA VILLA	Niall Ferguson, <i>La guerra del mundo. Los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)</i> (Debate)
	28 PHILIP DEACON	Joaquín Álvarez Barrientos, <i>Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas</i> (Castalia)
<b>30 DERECHO</b>	30 JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS	Bartolomé Clavero, <i>El orden de los poderes. Historias constituyentes de la trinidad constitucional</i> (Trotta)
<b>33 DEMOGRAFÍA</b>	33 NICHOLAS EBERSTADT HANS GROTH	El próximo desafío demográfico de Europa: la rentabilidad de la salud (I)
<b>41 ESTUDIOS CULTURALES</b>	41 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Thomas W. Laqueur, <i>Sexo solitario. Una historia cultural de la masturbación</i> (Fondo de Cultura Económica)
	43 MERCEDES GARCÍA-ARENAL	Maria Tausiet, <i>Abracadabra Omnipotens. Magia urbana en Zaragoza en la Edad Moderna</i> (Siglo XXI)
<b>46 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	46 JOSÉ MARÍA GUELBEZU	Dorothy L. Sayers, <i>Un cadáver para Harriet Vane</i> (Lumen). Elizabeth Sanxay Holding, <i>Nido de arañas</i> (Lumen)
<b>48 LITERATURAS</b>	48 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ FUENTES	Philip Roth, <i>Goodbye Columbus</i> (Seix Barral); <i>El mal de Portnoy</i> (Seix Barral); <i>Deudas y dolores</i> (Mondadori); <i>El profesor del deseo</i> (Mondadori)
	49 MARTÍN SCHIFINO	Philip Roth, <i>Everyman</i> (Jonathan Cape)
	50 CLAUDIA KALÁSZ	Herta Müller, <i>En tierras bajas</i> (Siruela); <i>El hombre es un gran faisán en el mundo</i> (Siruela)
	51 JAVIER MARTÍNEZ ARÉVALO	Tom Reiss, <i>El orientalista</i> (Anagrama)
<b>53 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	53 MARTÍN SCHIFINO	Andrés Ibáñez, <i>El perfume del cardamomo. Cuentos chinos</i> (Impedimenta)
	54 SANTOS ALONSO	Gonzalo Calcedo, <i>Temporada de huracanes</i> (Menoscuarto)
	55 SERGI DORIA	Juan Pedro Aparicio, <i>Tristeza de lo finito</i> (Menoscuarto)
	56 ISRAEL PRADOS	Carlos Ruiz Zafón, <i>La trilogía de la niebla</i> (Planeta)
	57 FERNANDO CASTANEDO	Menchu Gutiérrez, <i>Detrás de la boca</i> (Siruela)
	58 SERGI DORIA	Juan Pimentel, <i>Corazones sagrados</i> (La Discreta)
58 JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ VILLASEVIL	F.M., <i>Corazón</i> (Mondadori)	
<b>58 CARTAS AL DIRECTOR</b>	58 JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA	Respuesta al profesor García de Cortázar

**SUMARIO**

**INFORMACIÓN**

**Actualidad literaria** 7  
*por Amparo Vázquez Sánchez*

**ENTRE LIBROS**

**El diario de lectura  
como herramienta  
para llegar a ser un lector reflexivo** 11  
*por Isabella Leibrandt*

**Formación del profesorado  
para un plan de lectura  
en Secundaria** 19  
*por Kepa Osoro Iturbe*

**ESPECIAL  
ÁLBUM ILUSTRADO**

**El álbum de imágenes:  
la evolución histórica  
de un concepto** 25  
*por Jaime García Padrino*

**El álbum:  
un modelo de narratología  
postmoderna** 31  
*por Teresa Duran*

**La última revolución:  
el libro-álbum.  
Apuntes introductorios  
para su estudio** 39  
*por Carlos Silveyra*

**Algunas reflexiones  
sobre el álbum ilustrado** 47  
*por Xabier P. DoCampo*

**Cuaderno de bitácora  
de un ilustrador hipermétrope** 55  
*por Pablo Auladell*

**Entrevista a Javier Sáez** 61  
*por Ramón F. Llorens*

**La ilustración en el álbum  
para “primeros lectores”:  
un recurso del autor para  
¿facilitar la comprensión?** 67  
*por Cristina Cañamares*

**Álbum ilustrado  
y alumnos/as con necesidades  
lectoras especiales** 75  
*por Pilar Pomares*

**Globoflexia: otra manera  
de leer un cuento** 85  
*por Ignacio Aracama y Juan Carlos Esteve*

**BIBLIOTECA**

**El libro en la pantalla:  
¿Qué he hecho yo  
para merecer esto? (II)** 89  
*por Juan Carlos Paredes*

**Crítica de libros:  
“La merienda del señor Verde”  
de Javier Sáez Castán** 93  
*por Amparo Vázquez Sánchez*

**Revista de Libros** 95

SUMARIO

ENTRE LIBROS

**La sombra enorme del misterio (Breve historia y proyección en la literatura infantil y juvenil)**

*por Anabel Sáiz Ripoll*

7

**El dilema de la muerte y la literatura infantil**

*por Víctor Montoya*

21

**El retorno del espantapájaros**

*por Raúl Montero Gilete*

*y Martin Simonson*

27

ESPECIAL  
LECTURAS POPULARES

**Textos mágicos**

*por Eloy Martos Núñez*

37

**Brocelandia: el bosque donde Merlín duerme**

*por Amparo Vázquez Sánchez*

45

**Los monstruos marinos como lecturas mitológicas, literarias y audiovisuales**

*por Antonio Castaño Blanco*

49

**Lecturas populares de *El Quijote***

*por Agustín Vivas Moreno*

*y Aitana Martos García*

59

**Los juegos de cartas como recurso para la narración**

*por Juan José Matilla Álvarez*

67

**Cuentan desde La Habana: autores, temáticas y estilos en la narrativa infantil y juvenil actual**

*por María del Carmen Quiles Cabrera*

77

**Planeando la fuga**

*por Mar Campos Fernández-Figares*

83

BIBLIOTECA

**El libro en la pantalla: Materia oscura, materia gris**

*por Juan Carlos Paredes*

89

**Crítica de libros:**

**“La única y verdadera leyenda del Caballero contada por el Dragón” de J. Folck**

*por Amparo Vázquez Sánchez*

93

**Revista de Libros**

95

**MI IDEA DE MUSEO**

10 **Mi idea de museo** | JAVIER GUZMÁN

**ENTREVISTA**

12 **Entrevista a Gerogina DeCarli**

**INVESTIGACIÓN Y  
EXPERIENCIAS**

16 **Estudio de visitantes** | MARÍA TERESA ESTRADA, RAMÓN EDUARDO GARCÍA Y ANA CARRO ROSSELL

30 **Los Monegros (Aragón). Un museo de la Guerra Civil al aire libre** | FERNANDO MARTÍNEZ DE BAÑOS

41 **Actuación de los museos sobre la percepción social de la ciencia** | FRANCISCO ARMESTO

48 **Intrahistoria. La esencia de los ecomuseos** | OSCAR NARANJOS

**LEGISLACIÓN**

54 **Las incompatibilidades del personal de museos. A propósito del artículo 11.5 del proyecto del nuevo Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos 2007** | ISABEL ORTEGA

**MUSEOS**

75 **El museo de miniaturas militares Ciudadela de Jaca** | DIEGO FERNÁNDEZ

86 **Museo Romano Oiasso (Irún) Un museo de gestión novedosa y prácticas culturales innovadoras** | KARMELE BARANDIARÁN Y MERTXE ARTEAGA

99 **Museos africanos: Entre la supervivencia y la sostenibilidad** | PEDRO LAVADO

**DOSIER DE MUSEOS IBEROAMERICANOS**

116 **Mito y realidad de los museos de la Universidad de La Habana** | NAHELA HECHAVARRÍA POUYMIRO

121 **Museos universitarios en Guatemala. Espacios de oportunidades para la diversidad cultural y profesional** | FLOR DE MARÍA COLORADO COMPARINI

127 **Ciencia y nación: una visita a los museos de la Universidad Nacional de Córdoba** | CARLOS FERREIRA

135 **Una mirada a los museos universitarios de Colombia** | NORMA JULIANA JIMÉNEZ PAVA

**MUSEOGRAFÍA Y  
EXPOSICIONES**

141 **La crítica de exposiciones** | ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ

# Revista de Occidente

## nº 320, Enero 2008

### SUMARIO

- Viajes a las ruinas (Presentación). Manuel Lucena Giraldo* 5  
*Pompeya en otros mundos. Del «Gran Tour» a las expediciones  
ilustradas en busca de las antigüedades mexicanas.*  
**Manuel Lucena Giraldo** 7
- ¿Oriente en las ruinas o las ruinas de Occidente? Pastor Servando  
Obligado, camino de Balbek. Axel Gasquet* 21  
*Paisajes para después de una batalla. Fernando R. de la Flor* 37
- **ESPAÑOL Y PORTUGUÉS**  
*El español y cómo llegó a serlo. Francisco A. Marcos-Marín* 53  
*El portugués, hoy. Milton M. Azevedo* 84
- **ENSAYO**  
*Consecuencias de la Guerra de la Independencia (Un apunte).*  
**José Manuel Cuenca Toribio** 111  
*Kaurismäki e3 Co.: la revolución del cine finlandés contemporáneo.*  
**Antonio García-Berrio Hernández** 132
- **CREACIÓN LITERARIA**  
*Cuatro poemas. Antonio Rivero Taravillo* 156
- **NOTA**  
*Tout va bien (Reflexiones sobre la crítica). Julia Uceda* 160
- **LIBROS**  
*Viaje e ilustración entre España y Oriente Próximo. (Sobre Alí Bey  
y los viajeros europeos a Oriente, de Patricia Almarcegui).*  
**Santiago J. Henríquez Jiménez** 167

# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 321, Febrero 2008

## SUMARIO

- Brasil y el arte de mezclar.* **Óscar Calavia Sáez** 5  
*«Una vez pensé el proyecto de un país...».* **María Íñigo Clavo** 19  
*La nostalgia del cuerpo y el arte terapéutico de Lygia Clark.*  
**Fernando Castro Flórez** 33  
*Lygia Pape: la compleja relación entre logos y afectos.*  
**Javier Fuentes Feo** 50  
*Gritos surdos y otras imágenes polípticas: Miguel Rio Branco.*  
**Adolfo Montejó** 61  
*Las dos muertes de Glauber Rocha. El cine brasileño entre  
la estética del hambre y la dietética del espectáculo.*  
**Rubén Hernández** 74  
*Nunca volveremos a casa.* **Hilario J. Rodríguez** 90  
*La víspera del acontecimiento. Una visión de São Paulo.*  
**Dionisio González** 107
- **ENSAYO**
- Juicio y valor en el arte actual. Cuando la crítica va por detrás.*  
**Elena Vozmediano** 119  
*El discreto encanto del liberalismo.* **Miquel Porta Perales** 138
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Poemas.* **Menchu Gutiérrez** 155
- **LIBROS**
- La fenomenología en acción (sobre La precisión del cuerpo,  
de Agustín Serrano Haro).* **Manuel Abella** 159

# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 322, Marzo 2008

## SUMARIO

- El lenguaje de la democracia. ¿Crisis concetual o crisis del sistema?*  
**Juan Francisco y Javier Fernández Sebastián** 5
- El lado oscuro del vocabulario político.*  
**John Christian Laursen** 37
- **ELIADE / MANEA**
- Los incompatibles.* **Juan Forn** 59
- El lenguaje exiliado.* **Norman Manea** 68
- **ENSAYO**
- Las caras de la conciencia española.* **Helena Béjar** 82
- Razón frente a fortuna.* **Yolanda Ruano de la Fuente** 100
- Lo moderado y contemporáneo en arquitectura.* **Miguel Jaime** 120
- **NOTA**
- ¿Soplo y sueño? Sobre Hoy, Júpiter, de Luis Landero.*  
**Fernando Valls** 135
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Poemas.* **Julia Barella** 145
- **LIBROS**
- El habla de Macondo (Sobre La lengua ladina de García Márquez, de M. D. de Oliveira Castro).* **Manuel Lucena Giraldo** 149
- La elección del topo (Sobre Venecia. Tintoretto, de J.-P. Sartre).*  
**Rafael García Alonso** 152

# REVISTA DE OCCIDENTE

## nº 323, Abril 2008

### SUMARIO

- La complejidad y sus ciencias (Presentación).* **Juan Luis Suárez** 5  
*Complejidad y escala en las organizaciones sociales.*  
**Yaneer Bar-Yam** 9  
*Historia, complejidad y revolución cronométrica.* **David Christian** 27  
*Complejidad y barroco.* **Juan Luis Suárez** 58
- **MUJER**  
*«Escribo, luego existo»: las ensayistas de la Edad de Plata.*  
**Mercedes Gómez Blesa** 74  
*Las artistas de la Edad de Plata, o a la ética desde la estética (Fragmentos).* **Marifé Santiago Bolaños** 91
- **ENSAYO**  
*Veinticuatro horas de información: el ruido como ideología.*  
**Irene Lozano** 103
- **ENTREVISTA**  
*Adam Zagajewski: «Quizá sea imposible escribir sin una utopía personal».* **Gabriel Insausti** 115
- **CREACIÓN LITERARIA**  
*Poemas.* **Xu Zhimo. Presentación de Javier Martín Ríos** 128
- **NOTA**  
*Joseph Roth y la tradición jobiana.* **Juan Jozé Lanz** 137
- **LIBROS**  
*Bajo puentes de silencio (Sobre La mística salvaje, de Michel Hulin).* **Andrés Sánchez Robayna** 143  
*La mujer rota o el amor libre (Sobre La mujer moderna y sus derechos, de Carmen de Burgos).* **Blanca Bravo Cela** 149  
*Marcela de Juan y la poesía china (Sobre Segunda antología de la poesía china, de Marcela de Juan).* **Javier Martín Ríos** 152



# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 324, Mayo 2008

## SUMARIO

- La mirada orteguiana.* **Javier Zamora Bonilla** 5
- La recepción de Ortega en Francia.* **Béatrice Fonck** 11
- Ortega: coherencia y dispersión.* **Tomás Salas** 33
- «Quiero saltar al agua para caer al cielo». Paisaje natural  
y paisaje interior en Ortega.* **Lucia Parente** 53
- Razón vital del paisaje en Ortega y Marías.* **Juan Padilla** 73
- **DIARIO**
- A vuelo de la página.* **Juan Malpartida** 88
- **ENSAYO**
- Filosofía del noir: el universo cinematográfico.* **Alberto Elena** 111
- **ENTREVISTA**
- Shlomo Ben Ami: «Hay que favorecer la unidad palestina».*  
**Florentino Portero** 124
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Dos poemas.* **Yves Bonnefoy.** *Presentación:* **Andrés  
Sánchez Robayna** 137
- **LIBROS**
- La cuenta pendiente de la «deshumanización» (Sobre Elogio de  
la impureza, de Benjamín Jarnés).* **Francisco José Martín** 141
- Nación de nación (Sobre Materia de España, de Pablo  
Fernández de Albadalejo).* **Rafael Valladares** 148
- El gran mercado del mundo (Sobre Votos de riqueza,  
de Ignacio Castro Rey).* **Rafael Varela Nogueiras** 151

# Revista española de Derecho Administrativo

Nº 137 / Enero-Marzo 2008

## ÍNDICE

### ESTUDIOS

- ANTONIO EMBID IRUJO: *Incidencia del Estatuto Básico del Empleado Público en la normativa de las Comunidades Autónomas* ..... 5
- LUIS ÁNGEL BALLESTEROS MOFFA: *Hacia un difícil equilibrio entre privacidad y seguridad: la conservación de datos en las comunidades electrónicas y la transferencia de datos de pasajeros por las compañías aéreas* ..... 31
- JUAN MANUEL DEL VALLE PASCUAL: *El sistema de becas y ayudas al estudio en el laberinto del Minotauro* ..... 57
- BEATRIZ BELANDO GARÍN: *Los actos administrativos retroactivos por naturaleza* ..... 81

### JURISPRUDENCIA

- JAVIER TORRE DE SILVA Y LÓPEZ DE LETONA: *El silencio administrativo y la caducidad en los procedimientos administrativos en materia de contratos públicos: en especial, la resolución por incumplimiento del contratista (Sentencia del Tribunal Supremo de 2 de octubre de 2007)* ..... 103
- MIGUEL ÁNGEL BERNAL BLAY: *Un paso en falso en la interpretación del criterio del control análogo al de los propios servicios en las relaciones in house. Comentario a la STJCE de 19 de abril de 2007 (AS. C-295/05, Asemfo Vs. Tragsa)* ..... 115

### BIBLIOGRAFÍA

- JESÚS GONZÁLEZ PÉREZ y otros: *Comentarios a la Ley del Suelo (Ley 8/2007, de 28 de mayo)*, por Francisco González Navarro ..... 141
- AA VV: *El Régimen Jurídico del Sector Ferroviario (Comentarios a la Ley 39/2003, de 17 de noviembre, del Sector Ferroviario)*, por María Hernando Rydings ..... 147
- IÑIGO LAZCANO BROTONS: *El Secreto profesional en el periodismo* por Iñaki Lasagabaster Herrarte ..... 151

RAÚL PÉREZ GUERRA (Coordinador); CEBALLOS MARTÍN, MARÍA MATILDE; LLODRÀ GRIMALT, FRANCESCA; ROCA FERNÁNDEZ-CASTANYS, MARÍA LUISA y VILASAU SOLANA, MÓNICA: <i>Derecho de las actividades turísticas</i> , por María Jesús Gallardo Castillo .....	153
R. TEROL GÓMEZ: <i>Régimen jurídico del deporte universitario</i> , por Francisco Javier Durán Ruiz .....	158

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

## SUMARIO

Año 28. Núm. 82, enero-abril 2008

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
ALEJANDRO SAIZ ARNAIZ: <i>La competencia de los Territorios Históricos del País Vasco en materia de régimen electoral municipal</i> .....	11-52
GONZALO ARRUEGO: <i>La naturaleza constitucional de la asistencia sanitaria no consentida y los denominados supuestos de «urgencia vital».</i>	53-82
JESÚS M. CASAL: <i>¿Deslindar o restringir? El debate sobre el alcance del ámbito protegido del derecho fundamental en Alemania</i> .....	83-117
M. <sup>a</sup> PILAR GARCÍA RUIZ: <i>El Tribunal Supremo como mero órgano unificador de doctrina: la posible afectación de su garantía institucional.</i>	119-179
<b>NOTAS</b>	
MIGUEL AZPITARTE SÁNCHEZ: <i>Crónica política y legislativa del año 2007</i> .....	183-210
EDUARDO VÍRGALA FORURIA: <i>El Informe de 2006 del Consejo de Estado sobre modificaciones de la Constitución Española</i> .....	211-260
<b>JURISPRUDENCIA</b>	
Actividad del Tribunal Constitucional: Relación de sentencias dictadas durante el tercer cuatrimestre de 2007 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	263-275

	<u>Páginas</u>
La doctrina del Tribunal Constitucional durante el tercer cuatrimestre de 2007 .....	277-317
 Estudios críticos	
CARLOS ORTEGA SANTIAGO: <i>La natural ultraactividad de las normas parlamentarias sobre la representación. Comentario a la Sentencia del Tribunal Constitucional 141/2007, de 18 de junio</i> .....	319-346
LUIS E. DELGADO DEL RINCÓN: <i>La recusación de los Magistrados del Tribunal Constitucional (Comentario al ATC 26/2007, de 5 de febrero)</i> . .....	347-394
 CRÍTICA DE LIBROS	
IGNACIO TORRES MURO: <i>El futuro de la Constitución</i> .....	397-405
ANDONI PÉREZ AYALA: <i>Para conocer mejor el Constitucionalismo Norteamericano</i> .....	407-434
 RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	
Noticias de libros .....	437-449
 COLABORAN EN ESTE NÚMERO .....	 451

## Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

---

### S U M A R I O / C O N T E N T S

---

#### ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

---

- Pinto M., Fernández Marcial V., Gómez-Camarero C.** La herramienta "BiQual" como instrumento para el estudio de la calidad del servicio en bibliotecas universitarias españolas de ciencia y tecnología. / *The BiQual tool and its use to measure service quality in science and technology university libraries*..... 465-491
- Navarrete-Cortés J., Fernández López J.A., Chaichio J.A.** Recursos informativos en la web: aplicación de técnicas bibliométricas para medir su uso. / *Electronic directories of informative resources: application of bibliometric techniques to measure the use*..... 492-502
- Macías-Chapula C. A., Mendoza-Guerrero J. A., Rodea-Castro I.P., Juárez-Sánchez E., Gutiérrez-Carrasco A.** Actividades de investigación y desarrollo en hospitales de América Latina y el Caribe, identificadas a través de sus sitios Web. / *Hospital R&D activities in Latin America and the Caribbean as identified through websites*..... 503-522
- Luna-Morales M. E., Collazo-Reyes F.** Análisis histórico bibliométrico de las revistas latinoamericanas y caribeñas en los índices de la ciencia internacional: 1961-2005. / *Historic and Bibliometric Análisis of the Latin American and Caribbean Journals in the International Science Indexes: 1961-2005*..... 523-543
- 

#### NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

---

- De la Vega I.** Tipología de Observatorios de Ciencia y tecnología. Los casos de América Latina y Europa. / *Typologies of Science and Technology Observatories. The cases of Latin America and Europe*..... 545-552
- Sancho R.** Innovación industrial / *Industrial innovation*..... 553-564
- 

#### RECURSOS DE INTERNET / INTERNET RESOURCES

---

- Martínez-Badía A., Robinson-García N.** Recursos en Internet para el periodista científico / *Internet resources for the scientific journalist*..... 565-578
- 

- NOTICIAS / NEWS** ..... 579-582
- 

#### CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

---

- González Uceda, L. (Coord.) ; García Zorita, J.C.; González-Santander Gutiérrez, E.; Lascuraín Sánchez, M.L.; López López, P.; Reyna Calatayud,**
-

## ÍNDICE

---

<b>T.; Sánchez Blanco, E.; Silveira Romero, S. Información y documentación para las administraciones públicas (por / by Iribarren Maestro I.).....</b>	<b>583-584</b>
<b>SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA / BIBLIOGRAPHIC SECTION .....</b>	<b>585-612</b>
<b>ÍNDICE ANUAL VOL. XXX / ANNUAL INDEX VOL.XXX .....</b>	<b>613-616</b>
<b>ÍNDICE DE AUTORES VOL. XXX / AUTHORS INDEX VOL. XXX.....</b>	<b>617-620</b>

---

## Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

---

### SUMARIO / CONTENTS

---

#### ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

---

- Sánchez Alonso, S., Sicilia, M. A., De Rato Leguina, G.** Sobre la interoperabilidad semántica en las descripciones archivísticas digitales. / *On the semantic interoperability of digital archival descriptions*..... 11-38
- Manso Rodríguez, R.A.** Servicio de referencia virtual: teoría y práctica en torno a las políticas para su gestión y desarrollo. / *Virtual reference service: theory and practice surrounding the policies for its development and management*..... 39-51
- Moscoso, P., García Ortiz, F.M.** Mensajes de error e información en los catálogos en línea de acceso público / *Error and information messages in Online Public Access Catalog* ..... 52-65
- De Filippo, D., Morillo, F., Fernández, M.T.** Indicadores de colaboración científica del CSIC con Latinoamérica en bases de datos internacionales. / *Indicators of scientific collaboration between CSIC and Latin America through international databases*..... 66-84
- 

#### NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

---

- Alcaín, D.** Categorización de las revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanas en RESH. / *Categorization of the Spanish Scientific Journals on Human and Social Sciences in RESH*..... 85-95
- Macías González, J.** El servicio de información de patentes de la biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid, nuevo centro Patlib / *Patent information service, Carlos III University of Madrid Library: new Patlib center* ..... 97-103
- 

#### NORMAS / STANDARDS

---

- Número internacional normalizado de publicaciones en serie. ISO 3297:2007 – Versión española / *International Standard Serial Number ISO 3297:2007-Spanish version* ..... 105-128
- 

#### RECURSOS DE INTERNET / INTERNET RESOURCES

---

- Mochón, G., Sorli, A.** Tesoros multidisciplinares en Internet. / *Multidisciplinary thesauri in Internet*..... 129-139
- 

- NOTICIAS / NEWS ..... 141-146
-



---

**CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS**

---

<b>Keefer, A., Gallart, N.</b> La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI (por / by <i>López, M.J.</i> ).....	<b>147-148</b>
<b>Mckemmish, S., et al.</b> Archivos: gestión de registros en sociedad (por / by <i>García-Morales, E.</i> ).....	<b>148-152</b>
<b>Sebastián, J. y Muñoz, E.</b> Radiografía de la investigación pública española (por / by <i>López Estornell, M.</i> ).....	<b>153-154</b>

---

## SUMARIO

---

### ARTÍCULOS

- Luis Ortiz, Xavier Coller, Tony Edwards, Chris Rees y Michael Wortmann:**  
 Relaciones laborales en fusiones y adquisiciones transnacionales. Una aproximación política 11
- Marta Fraile:**  
 La influencia del conocimiento político en las decisiones de voto 41
- Gaspar Brändle Señán:**  
 Consumo y cambio social en España: evolución en el equipamiento doméstico (1983-2005) 75

---

### NOTAS DE INVESTIGACIÓN

- Ramón Llopis Goig:**  
 ONG internacionales y solidaridad global. Un análisis referido a la sociedad española 117
- Ángel Calle**  
 El estudio del impacto de los movimientos sociales. Una perspectiva global 133
- Leticia M. Ruiz Rodríguez**  
 Los espacios ideológicos del PP y del PSOE en Castilla y León 155

---

### CRÍTICA DE LIBROS

- BENHABIB, Seyla:**  
*Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global,*  
 Buenos Aires, Katz, 2006  
 por Carmen Innerarity Grau 177
- CASQUETE, Jesús:**  
*El poder de la calle. Ensayos sobre acción colectiva,*  
 Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006  
 por Jostetxo Beriain 182
- FEITO ALONSO, Rafael:**  
*Otra escuela es posible,* Madrid, Siglo XXI, 2006  
 por Antonio Guerrero Serón 187

**CAMARERO, Luis Alfonso (coord.):**

*Emprendedoras rurales: de trabajadoras invisibles a sujetos pendientes,*  
Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente, UNED Alzira-Valencia, 2005  
por Cecilia Díaz-Méndez

191

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

197

**NORMAS EDITORIALES**

201

## SUMARIO

---

### ARTÍCULOS

**Eduardo Bericat Alastuey:**

Duda y posmodernidad: el ocaso de la secularización en Europa 13

**Alberto J. Ribes Leiva:**

Conocer a los que conocen: sociologías de las sociologías 55

**Sonia Alonso:**

La duración en el poder y el rendimiento electoral de los partidos nacionalistas gobernantes:  
¿la ventaja competitiva del nacionalismo? 81

---

### NOTAS DE INVESTIGACIÓN

**Gonzalo Herranz de Rafael:**

Xenofobia: un estudio comparativo en barrios y municipios almerienses 107

**Jorge Urdánoz Ganuza:**

Umbral de representación y proporcionalidad 133

---

### ENTREVISTAS

Max Weber: la disputada herencia de un clásico de la sociología.

Entrevistas a Wolfgang Schluchter y Dirk Käsler

(Realizadas por Pablo de Marinis, en Buenos Aires, el 6 de octubre de 2005) 169

---

### CRÍTICA DE LIBROS

**FERREIRA, Miguel A.V.:**

*La vida antes del laboratorio. La construcción de los constructores de hechos científicos,*  
Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007

por Juan Manuel Iranzo 207

**GATTI, Gabriel:**

*Identities débiles. Una propuesta teórica aplicada al estudio de la identidad en el País Vasco*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007

por José Santiago

212

Convertirse en anoréxico/a: el trastorno como proceso de desviación

**DARMON, Muriel:**

*Devenir anorexique. Une approche sociologique*,

Paris, La Découverte, Textes à l'appui, Série Laboratoire des sciences sociales, 2003

por María Jesús Sánchez

217

**NORMAS EDITORIALES**

221

## SUMARIO

---

### ARTÍCULOS

- José Ramón Montero, Sonja Zmerli y Ken Newton:**  
Confianza social, confianza política y satisfacción con la democracia 11
- Inmaculada Szmolka Vida:**  
El apoyo de los españoles al proceso de integración europea:  
factores afectivos, utilitaristas y políticos 55
- John MacInnes y Julio Pérez Díaz:**  
La tercera revolución de la modernidad; la revolución reproductiva 89
- Sandra Dema Moreno:**  
Las desigualdades de género en las ONG de desarrollo:  
discursos, prácticas y procesos de cambio 119
- Francisco José León Medina:**  
*Sujetos por su resistencia. Análisis sociológico de una experiencia de trabajo  
bajo el sistema de producción por micromovimientos* 145

---

### CRÍTICA DE LIBROS

- VALENCIA GARCÍA, Guadalupe:**  
*Entre cronos y kairós. Las formas del tiempo histórico*, Barcelona, Editorial Anthropos, 2007  
por Ramón Ramos Torre 183
- ALONSO, Luis Enrique:**  
*La crisis de la ciudadanía laboral*, Barcelona, Editorial Anthropos, 2007  
por Carlos Jesús Fernández Rodríguez 185
- MENNELL, Stephen:**  
*The American Civilizing Process*, Polity Press, 2007  
por Fernando Ampudia de Haro 193
- DEMA MORENO, Sandra:**  
*Una pareja, dos salarios. El dinero y las relaciones de poder en las parejas de doble ingreso*,  
Madrid, CIS/Siglo XXI, Colección Monografías, n.º 225  
por Capitolina Díaz Martínez 200

**CALVO BUEZAS, Tomás (ed.):**

*Hispanos en Estados Unidos, inmigrantes en España: ¿Amenaza o nueva civilización?*,  
Madrid, Catarata, 2006;

*El gigante dormido. El poder hispano en los Estados Unidos*, Madrid, Catarata, 2006

por Secundino Valladares

203

**NORMAS EDITORIALES**

213

# RITMO

Nº 805-FEBRERO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección.

En el repaso que estamos haciendo a la historia de la ópera se llega a la ópera del siglo XX.

## Tema del mes

### Entrevista Misha Didyk

Nuestro crítico de ópera, Francisco Villalba, habló con el barítono ucraniano, tras una de las representaciones de *Boris Godunov* en el Real madrileño.

### Entrevista

El compositor José Manuel López López, en la toma de posesión como nuevo director del Auditorio Nacional de Música.

### Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

### Ópera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Elektra* de R. Strauss, que va a ser representada en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En Voces, un artículo sobre Waltraud Meier.

### Compositores fuera de circuito

El madrileño Ramón Barce, un autor fundamental en la música de vanguardia española. Subdirector de RITMO durante bastantes años, hemos querido glosar su figura ante su inminente 80 cumpleaños.

## Actualidad

Magazine 22

Sabía que 30

Vamos de concierto 32

No se lo pierda 35

Hemos escuchado 36

## Discos

Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 66

Grandes ediciones 71

Sala de Audición 74

RITMO Parade 89



# RITMO

Nº 806-MARZO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. En el repaso que estamos haciendo a la historia de la ópera le llega el turno a la opereta.

## Tema del mes

### Entrevista Waltraud Meier

Nuestro crítico de ópera, Francisco Villalba, habló con la soprano alemana, que disertó sobre su personaje fetiche, la Isolda wagneriana.

### Entrevista

Fernando Palacios, recién nombrado director de Radio Clásica de Radio Nacional de España, marca las líneas maestras de sus futuros planes para la gestión de la primera emisora de música clásica en España.

14

### Actualidad

Magazine 22

Sabía que 32

Libros 34

Vamos de concierto 36

No se lo pierda 39

Hemos escuchado 40

### Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

22

### Ópera Viva

En la sección Una Ópera traemos *La Gioconda*, de Ponchielli, que va a ser representada en el Teatro Real de Madrid. En Voces, un artículo sobre Alan Titus.

81

### Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán nos habla del pamesano Ildebrando Pizetti (1880-1968), autor de la generación de Respighi y Malipiero, que además de ser un importante compositor realizó una ingente labor pedagógica.

96

### Discos

Sumario 51

De la A a la Z 52

Ópera 69

RITMO Parade 99

Ópera Viva  
Magazine  
Discos  
RITMO Parade

# RITMO

Nº 807-ABRIL 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. En el repaso que estamos haciendo a la historia de la ópera le llega el turno a la zarzuela y la ópera española

## Tema del mes Opera española y Zarzuela

### En portada Helga Schmidt

La intendente y directora artística del Palau de les Arts "Reina Sofía" de Valencia recibió a RITMO para hablar de los proyectos futuros del teatro.

<b>Actualidad</b>	<b>Magazine</b>	<b>20</b>
	<b>Sabía que</b>	<b>26</b>
	<b>Vamos de concierto</b>	<b>27</b>
	<b>No se lo pierda</b>	<b>30</b>
	<b>Hemos escuchado</b>	<b>31</b>

<b>Discos</b>	<b>Sumario</b>	<b>43</b>
	<b>De la A a la Z</b>	<b>44</b>
	<b>Ópera</b>	<b>60</b>
	<b>Grandes Ediciones</b>	<b>66</b>
	<b>RITMO Parade</b>	<b>99</b>

### Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical **20**

### Hemos escuchado

Nuestros críticos nos hablan de las actividades musicales de las principales salas de concierto españolas. Una sección para la opinión. **31**

### Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Don Giovanni*, de Mozart, que va a ser representada en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. En Voces, un artículo sobre el recientemente desaparecido Giuseppe Di Stefano. **73**

### Reportaje

Un trabajo de Elena Trujillo Hervás acerca del Sexto Ciclo "Bohadilla Clásicos", que se celebrará entre los días 19 de abril y 17 de mayo. **96**

o  
i  
j  
a  
s  
u  
m  
a  
r  
i  
o

# RITMO

Nº 808-MAYO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. Esta vez nos regala un artículo conmemorativo dedicado a Nicolai Rimsky-Korsakov

# 18

## Entrevista Jean-Yves Thibaudet

El pianista habló en Valencia con nuestra colaboradora allí, Nieves Pascual.

**Tema del mes**  
**Nicolai Rimsky-Korsakov**  
**(1844-1908)**

## Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical

# 24

## Actualidad

Magazine **24**

Sabía que **31**

Vamos de concierto **32**

Hemos escuchado **36**

## Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Così fan tutte*, de Mozart, que va a inaugurar el Festival Mozart de A Coruña. En Voces, un artículo sobre Carlo Colombara.

# 77

## Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán se encarga esta vez de la figura de Wolfgang Fortner (Leipzig, 1907-Heidelberg, 1987), autor de gran trascendencia en la última música alemana.

# 92

## Discos

Sumario **51**

De la A a la Z **52**

Ópera **68**

Grandes Ediciones **74**

RITMO Parade **99**

## Reportajes

Sendos trabajos sobre la Semana de Música Religiosa de Cuenca y la final del Concurso Internacional de Canto "Acisclo Fernández Carriedo".

# 94

o  
i  
r  
k  
s  
a  
k  
o  
v  
e  
d  
a  
s

# SCHERZO

NÚMERO 227 – FEBRERO 2008

## **2 OPINIÓN**

### **6 CON NOMBRE PROPIO**

**Lothar Zagrosek**

Franco Soda

### **8 Peter Eötvös**

Francisco Ramos

## **10 AGENDA**

### **16 ACTUALIDAD NACIONAL**

### **34 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

### **44 ENTREVISTA**

**Michael Noone**

Ana Mateo

### **48 Discos del mes**

### **49 SCHERZO DISCOS**

Sumario

### **113 DOSIER**

**Giacomo Puccini**

### **114 Puccini y España**

Andrés Ruiz Tarazona

### **122 Notas para una prospección vocal**

Arturo Reverter

### **126 Turandot, detrás del espejo**

Guzmán Urrero Peña

### **132 Puccini en el salón**

Fernando Fraga

### **140 ENCUENTROS**

**Vladimir Jurowski**

Juan Antonio Llorente

### **144 ANIVERSARIO**

**Victorien Sardou**

Blas Matamoro

**146 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**150 JAZZ**  
Pablo Sanz

**152 LIBROS**

**154 LA GUÍA**

**160 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 228 – MARZO 2008

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**

**Natalie Dessay**

Rafael Banús Irusta

**8 Peter Donohoe**

Emili Blasco

**10 Lado Ataneli**

Barbara Röder

**12 AGENDA**

**18 ACTUALIDAD NACIONAL**

**46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**60 ENTREVISTA**

**Rolando Villazón**

Juan Antonio Llorente

**64 Discos del mes**

**65 SCHERZO DISCOS**

**Sumario**

**113 DOSSIER**

**Las músicas del agua**

José Luis Carles y Cristina Palmese

**126 ENCUENTROS**

Bernard Coutaz

Bruno Serrou

**132 Carlos Sandúa**

Pablo J. Vayón

**136 REPORTAJE**

**La Orquesta Nacional Republicana**

Enrique Lacomba y Guzmán Urrero Peña

**140 EDUCACIÓN**

Pedro Sarmiento

**142 JAZZ**

Pablo Sanz

**144 LIBROS**

**146 LA GUÍA**

**152 CONTRAPUNTO**

Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 229 – ABRIL 2008

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**  
**Bernd Alois Zimmermann**  
Francisco Ramos

**8 Ernst Krenek**  
Santiago Martín Bermúdez

**10 AGENDA**

**18 ACTUALIDAD NACIONAL**

**46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**60 ENTREVISTA**  
**Matthias Goerne**  
Bruno Serrou

**64 Discos del mes**

**65 SCHERZO DISCOS**  
Sumario

**113 DOSSIER**  
**Adolfo Salazar**

**114 La crítica y las ideas**  
Jorge de Persia

**120 Salazar y la crítica moderna española**  
Tomás Marco

**124 La faceta de compositor**  
Alberto González Lapuente

**130 Un musicólogo en el destierro**  
Consuelo Carredano

**138 ENCUENTROS**  
**Christian Thielemann**  
Juan-Gastón Messerschmidt



**144 REPORTAJE**  
**Los cien años del Palau**  
Javier Pérez Senz

**148 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**150 JAZZ**  
Pablo Sanz

**152 LIBROS**

**154 LA GUÍA**

**160 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 230 – MAYO 2008

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**

**Colin Davis**

Enrique Pérez Adrián

**8 Plácido Domingo**

Fernando Fraga

**10 Cuarteto Kronos**

Pierre Élie Mamou

**12 AGENDA**

**18 ACTUALIDAD NACIONAL**

**46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**58 ENTREVISTA**

**Leonard Slatkin**

Juan Antonio Llorente

**64 Discos del mes**

**65 SCHERZO DISCOS**

Sumario

**113 DOSSIER**

Festivales de verano

**146 ENCUENTROS**

**Nuria Rial**

Pablo J. Vayón

**150 ANIVERSARIO**

**Herbert Von Karajan**

José Luis Pérez de Arteaga

**156 EDUCACIÓN**

Pedro Sarmiento

**158 JAZZ**

Pablo Sanz

**160 LIBROS**

**162 LA GUÍA**

**168 CONTRAPUNTO**

Norman Lebrecht

## SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...  
4 El racó del col·leccionista

---

### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra. Una societat que ha perdut el desig de sobreviure?**
- 7 Natàlia Barenys  
**La visita del Dalai Lama a Barcelona**

---

### FETS I OPINIONS

---

- 10 Miquel-Lluís Muntané  
**Jordi Carbonell, combatiu i líric**
- 14 Albert Manent  
**Aniversaris i commemoracions del 2008**

- 16 Maria Muntaner González  
**Plorar amb un ull. A mi m'ha agradat més la sèrie**

- 16 Josep Piera  
**Instantànies. Paraula**

- 16 Francesc Serés  
**Fauna faula. Apodemus sylvaticus**

- 17 Josep M. Muntaner i Pasqual  
**Al capdavant, Europa. El trencacolls de l'energia**

- 20 Jaume Fàbrega  
**Les coses delitables. La litúrgia de la taula**

- 22 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. Lliçons de Frankfurt**

- 25 Jaume Fabre  
**Premsa. Fotoperiodisme a Catalunya 1976-2000**

- 29 Bernabé Dalmau  
**El calendari de «Serra d'Or» i el seu santoral**

- 32 Josep Casamartina i Parassols  
**El calendari de «Serra d'Or» 2008. Modernisme tèxtil a Catalunya**

### EL CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI

- 37 **El Conjunt monumental de la plaça del Rei dins del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona**
- 38 Júlia Beltran de Heredia Bercero  
**El subsòl arqueològic: un jaciment per descobrir**
- 42 Lídia Font i Pagès  
**La conservació i la restauració de les restes arqueològiques**

46 Carme Miró i Alaix  
**L'arqueologia a Barcelona.  
Un passat amb futur**

49 Josep Liz i Júlia Quintela  
**«Patrimonia'm», una  
experiència del MHCB**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

53 Sílvia Muñoz d'Imbert  
**Ferran Gomà: la constància  
d'una vida dedicada a l'art**

59 Àlex Mitrani  
**Pensament i lloc: Javier  
Puértolas al Museu de  
Montserrat**

### LLETRES

64 Xènia Bussé  
**Enric Casasses, amb els lectors  
a favor**

### MÚSICA

68 Xavier Chavarría  
**Antoni Ros Marbà: saviesa al  
servei de la música**

74 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Mallorca:  
una absència i una presència**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

76 Eduard Molner  
**Pitarra, recuperat**

### CINEMA

79 Martí Porter  
**Prodigis i desencisos (IV).  
El cinema com a metàfora**

83 Arnau Olivari  
**Venècia 2007**

### TELEVISIÓ

88 Sandra Comas Anglada  
**Joan Sol. Quan es treballa amb  
la ficció**

---

## LECTURES

---

91 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**

95 Jaume Aulet  
**Més estudis recents  
de literatura catalana  
contemporània**

102 Antoni Tort i Barolet  
**Més enllà d'una miscel·lània**

104 Jaume Aulet  
**Una crítica entre l'heretgia  
i el dogma**

106 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Jordi Manent i Tomàs  
Bartomeu Badia  
Francesc Amengual  
**Notes de lectura**

109 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

111 Tauler d'avisos

112 Entreteniments

# **Social Anthropology**

## ***Anthropologie sociale***

Volume 15 • Number 1 • February 2007

### **CONTENTS**

#### **ARTICLES**

---

- Michel de Certeau: Ethnography and the challenge  
of plurality 1  
Valentina Napolitano and David Pratten
- An epistemological awakening: Michel de Certeau  
and the writing of culture 13  
Ben Highmore
- Of choice, chance and contingency: 'Career  
strategies' and tactics for survival among Yoruba  
women traders 27  
Andrea Cornwall
- Mystics and missionaries: Narratives of the Spirit  
Movement in Eastern Nigeria 47  
David Pratten
- Of migrant revelations and anthropological  
awakenings 71  
Valentina Napolitano
- A fourth critic of the Enlightenment: Michel de  
Certeau and the ethnography of subjectivity 89  
Jon P Mitchell

#### **REVIEW ARTICLE**

---

- Policy, pedagogy and possibility: Mapping  
European social anthropology 107  
Don Brenneis

- REVIEWS** 113
-

# **Social Anthropology**

## ***Anthropologie sociale***

Volume 15 • Number 2 • June 2007

### CONTENTS

#### EDITORIAL

---

Dorle Dracklé and Helena Wulff 131

#### ARTICLES

---

Law and disorder in the postcolony 133  
Jean and John Comaroff

Marketing scents and the anthropology of smell 153  
Brian Moeran

Feeding fish efficiently. Mobilising knowledge in  
Tasmanian salmon farming 169  
Marianne Elisabeth Lien

Moral vectors, transitional time and a 'utopian object of  
impossible fullness' 187  
Tod Hartman

School bureaucracy, ethnography and culture:  
Conceptual obstacles to doing ethnography in schools 205  
Ángel Díaz de Rada

#### DEBATE SECTION

---

A cosmopolitan turn - or return? 223  
Nigel Rapport and Ronald Stæde

#### REVIEW ARTICLE

---

Tunnel vision 237  
Thomas Hylland Eriksen

REVIEWS 245

---

# **Social Anthropology**

## ***Anthropologie sociale***

Volume 15 • Number 3 • October 2007

### **CONTENTS**

#### **ARTICLES**

---

- Migrants and the politics of governance. The case of  
Barcelona 271  
Davide Però
- The modernity of milk kinship 287  
Morgan Clarke
- From the Tikopia to polymorphous engagements:  
Ethnographic writing under changing fieldwork  
circumstances 305  
Moshe Shokeid
- The 'illegal' traveller: an auto-ethnography  
of borders 321  
Shahram Khosravi
- Manifesto for a study of denim 335  
Daniel Miller and Sophie Woodward

#### **DEBATE SECTION**

---

- 'How short can fieldwork be?' 353  
George E. Marcus and Judith Okely

#### **REVIEW ARTICLE**

---

- Towards an alternative economics: The view  
from France 369  
Keith Hart

- REVIEWS** 375
-



# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 153-154. AGOSTO-SEPTIEMBRE 2007 **SUMARIO**

<b>EDITORIAL</b>	
La cohesión social y territorial de España	3
<b>EL PULSO DE LA CALLE</b>	
¿El dilema del prisionero? José Félix Tezanos	7
<b>ANÁLISIS POLÍTICO</b>	
El Debate del Estado de la Nación. Roberto Dorado	9
<b>TRIBUNA LIBRE</b>	
Nuevos retos para nuevos Gobiernos locales. Álvaro Cuesta Martínez	10
La investigación científica en España y su sintomatología. Emilio Muñoz	14
¡Las personas, escucha, las personas! Manuel Madrid Delgado	18
A por atún y a ver al Duque. Jesús Espelosín Atienza	21
El Cardenal Primado y el Mal. Mariano Pérez Galán	23
Rodando sobre las llantas con el maillot amarillo. Antonio Alaminos	25
<b>DEBATE</b>	
Igualdad, autonomías y cohesión social. Julián Ariza Rico	29
Desigualdades económicas regionales en España. Rafael Bonete Perales	31
Estado de las Autonomías, equidad y cohesión social. Miguel Ángel García Díaz	34
Desigualdades personales y territoriales en España. Zenón Jiménez-Ridruejo	37
Los cambios en la Distribución Provincial de la Renta. Julio Herrera Revuelta	41
Desigualdades en los Servicios Públicos. Marta Lois, Jesús Ortiz y Miguel Revuelta	44
Indicadores de bienestar social y calidad de vida: una aplicación territorial en España. Antonio Jurado Málaga y Jesús Pérez Mayo	47
Desigualdades sanitarias en España. Manuel Martín García	53
La educación, escenario de cultivo y de prueba de la cohesión. Mariano Fernández Enguita	58
<b>TEMAS CANDENTES</b>	
La llegada de cayucos y pateras. Entrevistas a: Antonio Izquierdo, César Mogo, Sonia Pagés, Maruxa de la Rocha y Musenge Mbuyu.	61
<b>FLASH INTERNACIONAL</b>	
<b>INTERNACIONAL</b>	
¿Una nueva ofensiva yihadista? Óscar Jaime Jiménez	68
<b>POLÍTICA</b>	
Libano y Afganistán: el sentido de las misiones militares españolas en el extranjero. Javier García Fernández	71
<b>ENTREVISTA</b>	
Entrevista a Joseph Stiglitz: "Nuestra economía se paralizará sin los inmigrantes". Carolina Jiménez	74
<b>ECONOMÍA</b>	
El gobierno económico de Europa. Juan Torres López	77
<b>LIBROS</b>	
Al Gore. <i>The Assault on Reason</i> . Domenech Ruíz Devesa	79
Ralf Dahrendorf. <i>El recomienzo de la Historia</i> . Enrique Vázquez	80

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 155. OCTUBRE 2007 **SUMARIO**

## EDITORIAL

El nuevo Tratado de la Unión Europea 3

## EL PULSO DE LA CALLE

¿Puede ganar el PSOE las elecciones?

José Félix Tezanos 5

## ANÁLISIS POLÍTICO

Un verano agitado. De la imprevisión a la crisis.

Roberto Dorado 8

## TRIBUNA LIBRE

El hombre que perdía elecciones

sin presentarse. Jesús Espelosín Atienza 10

Los Bancos Centrales y la subida de los tipos de interés.

Manuel Muela 14

En defensa de la Carta Europea de

Derechos Fundamentales. Javier Tajadura Tejada 18

¿Fin de ciclo de la izquierda en Europa?

Manuel Monereo 20

## DEBATE

De Roma a Lisboa, 50 años de Europa.

Josep Borrell Fontelles 25

Confederalismo y federalismo en el futuro

de la Unión Europea. Enrique Barón Crespo 31

El triunfo de la Constitución Europea.

Carlos Carnero 35

De la "Constitución" a la "Reforma",

o de mal en peor. Susan George 39

El relanzamiento del europeísmo. Luis Ortega 43

El ejecutivo de la Unión Europea: la Comisión.

Araceli Mangas Martín 47

La dimensión social de la integración europea.

José María Zufiaur 51

El control del capital financiero.

Manuel Medina Ortega 55

Un sistema de competencias de ida y vuelta.

Carlos J. Moreira González 60

El espacio europeo de Libertad, Seguridad y Justicia:

un reto para la nueva Conferencia Intergubernamental.

José Martín y Pérez de Nanclares 65

## INTERNACIONAL

Entrevista a Alberto Navarro

"Europa se hará con los ciudadanos o no se hará" 68

## ECONOMÍA

Algo más que una crisis hipotecaria. Juan Torres López 71

Los salarios en España. Vicenç Navarro 73

El déficit de la protección social en España:

pensiones, familia y vivienda. Antón Saracibar 76

## LIBROS

Joaquín Estefanía. *La mano invisible*. Carmen Barrios 79

Carlos Taibo. *Movimientos antiglobalización*. Verónica Díaz 80

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 156. NOVIEMBRE 2007 **SUMARIO**

## EDITORIAL

El cambio climático, ¿qué hacer? 3

## EL PULSO DE LA CALLE

Déficits educativos. José Félix Tezanos 5

## ANÁLISIS POLÍTICO

Electoralismo, liderazgo y símbolos. Roberto Dorado 8

## TRIBUNA LIBRE

Asalto a las Instituciones. Leopoldo Torres Boursault 10

La Iglesia católica y las familias. Vicenç Navarro 14

Más allá de la crisis bursátil. Juan Hdez. Viguera 18

## ENTREVISTA

Entrevista a Cristina Narbona:  
"El hombre es el causante del cambio  
climático, pero todavía puede evitarlo" Eduardo Sotillos 22

## DEBATE

Los desafíos del cambio climático. Mercedes Pardo Buendía 33

Propuestas de la ciencia ante el  
cambio climático. Emilio Muñoz 37

España y el Protocolo de Kioto. José Santamarta 41

Cambio climático, desafío y oportunidad  
también para el empleo. Joaquín Nieto Sainz 47

Política energética del cambio climático. Javier García Brea 51

Protocolo de Kioto: cumplir o no cumplir. Cristina Rois 56

## TEMAS CANDENTES

La calidad de la Sanidad española

Entrevistas a: Vicenç Navarro, Lucas Fernández,  
José Manuel Freire, Pilar Navarro y Manuel Martín García 60

## INTERNACIONAL

Myanmar, complicidad e indolencia. Ignacio Rupérez 66

Posibles reformas para avanzar en un gobierno económico  
para Europa. Carlos Mulas-Granados 69

El desastre humanitario en Iraq al borde  
del olvido. Pilar Estébanez 74

## ECONOMÍA

Más productividad y mejor empleo. Dolores Licerias Ruiz 77

## LIBROS

*Octavio Ruiz-Manjón*. Fernando de los Ríos.

Un intelectual en el PSOE Octavio Cabezas 79

*Noam Chomsky*. Estados fallidos. El abuso del poder y el  
ataque a la democracia. Carmen Barrios 80

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 157. DICIEMBRE 2007 SUMARIO

## EDITORIAL

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio 3

## Los Objetivos del Milenio

¿Cuál es el balance de los Objetivos del Milenio en el ecuador de su desarrollo? ¿Cuándo se erradicará el hambre y la pobreza? ¿Se está avanzando en educación, igualdad de género y salud? ¿Los Objetivos del Milenio constituyen una buena agenda para el desarrollo? ¿Cuáles son las principales aportaciones de la cooperación española para la consecución de los Objetivos del Milenio? Catorce expertos contribuyen al debate.

## EL PULSO DE LA CALLE

Una política firme de apoyo a las familias. José Félix Tezanos 5

## ANÁLISIS POLÍTICO

Hace veinticinco años. Roberto Dorado 8

## TRIBUNA LIBRE

Contra toda evidencia y razón. Leopoldo Torres Boursault 10

¿Es apolítico el Tribunal Constitucional? Javier García Fernández 12

## DEBATE

El papel de las alianzas y los retos globales del desarrollo. Fernando Casado 17

Los ODM: ¿una agenda de desarrollo? José Antonio Alonso 21

La aportación de España a los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Milagros Hernando 27

Hambre y pobreza. Marcela Villareal 31

Medio llena o medio vacía: el estado del Objetivo de Desarrollo del Milenio sobre Educación Primaria.

Juan Manuel Moreno Olmedilla y Luis Crouch 37

El enfoque de género. Una cuestión de desarrollo humano, no sólo de mujeres. Juana Bengoa 41

La lucha contra el SIDA: ¿avanzamos o retrocedemos? Pilar Estébanez 44

Mejorar la salud de madres y niños en el mundo: ¿objetivos inalcanzables o falta de decisión política? José Manuel Díaz Olalla 49

Salud y medio ambiente. María Neira 53

El acceso al agua y al saneamiento y los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Gonzalo Marín Pacheco y Eduardo Sánchez Jacob 57

Logros y retos en el meridiano de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Sergio Tezanos Vázquez y Rogelio Madrueño Aguilar 61

## TEMAS CANDENTES

La opinión pública española ante la Monarquía.

Entrevistas a: Salustiano del Campo, Juan Díez Nicolás, Julián Santamaría, Fernando Vallespín y Andrés de Blas 66

## INTERNACIONAL

Kurdistán en su laberinto. Ignacio Rupérez 71

Una política exterior democrática. Álvaro Albacete Perea 74

## ECONOMÍA

Derechos humanos de segunda generación: el acceso al crédito. Antonio-Claret García García 77

## LIBROS

Marcelo Muñoz. El enigma chino. Eduardo Sotillos 79

Ed. de Liborio L. Hierro, Francisco Laporta y Alfonso Ruíz Miguel.

Revisión de Elías Díez: sus libros y sus críticos. Julián Sauquillo 80

## DOSSIER Nº17: TENDENCIAS POLÍTICAS Y ELECTORALES 2007

Ligera ventaja del PSOE. José Félix Tezanos I-XVI

## Tendencias políticas y electorales

*Temas* publica los resultados de una amplia encuesta, realizada a una muestra representativa de la población española, que permite hacer un retrato de las actuales tendencias políticas y electorales. José Félix Tezanos hace un análisis pormenorizado de los datos.

## La opinión pública española ante la Monarquía

¿Cuál es la valoración de los españoles sobre la Monarquía? ¿Y sobre la figura de Don Juan Carlos? ¿Existe una tendencia entre los ciudadanos a cuestionar el modelo de Monarquía Parlamentaria que establece la Constitución española? ¿Cuáles son las intenciones de los sectores o grupos de opinión que están propiciando estos debates? Salustiano del Campo, Juan Díez Nicolás, Julián Santamaría, Fernando Vallespín y Andrés de Blas responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

# A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO IV, Nº 72, OUTUBRO/NOVEMBRO/DECEMBRO 2007

## ÍNDICE

Editorial .....	7
<b>CUESTIÓNS</b>	
A problemática elaboración do galego literario moderno .....	11
Medición e análise da pobreza en Galicia: unha historia recente .....	35
<b>ACOUTACIÓNS</b>	
Trinta anos de <i>Atlas Lingüístico Galego</i> .....	47
Crítica do modo convencional .....	63
A lei de Shylock .....	75
Facer de tripas voz, riscos da escritura en feminino .....	81
O ceo dos guitarristas .....	91
<b>TEXTOS</b>	
Poemas .....	97
A cultura, o saber e a guerra no pensamento clásico chinés .....	113
<b>PUBLICACIÓNS</b>	
Anxo Angueira: <i>Fóra do sagrado</i> .....	125
Rebeca Baceiredo: <i>O suxeito posmoderno. Entre a estética e o consumo</i> ...	129
<b>CRÓNICA</b>	
Serventesio de loor aos Pedróns de Ouro e Honra 2007:	
Río Barxa e Leopoldo Nóvoa.....	133
Homenaxe a Ánxel Casal en Cacheiras-Teo .....	143