



SUMARIOS

2008

11

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 222 nuevos números, correspondientes a 83 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante el tercer trimestre de 2008.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

Actores Núm. 089 (2008)
ADE Teatro Núm. 121 (2008)
Álbum Letras-Artes Núm. 093 (2008)
Anales del Museo de América Núm. 0XV (2007)
Anthropos Núm. 218, 219 (2008)
Arquitectura Viva Núm. 116, 117 (2007), 118-119 (2008)
Arte y Parte Núm. 073, 074, 075, 076 (2008)
Artigrama Núm. 022 (2007)
AV Monografías Núm. 127, 128 (2007)
AV Proyectos Núm. 025, 026 (2008)
Biblioteche Oggi Vol. XXVI Núm. 004, 005, 006 (2008)
Boletín de la ANABAD Núm. 003 (2007)
Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 066, 067 (2008)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 003, 004 (2008)
CD Compact Núm. 223 (2008)
Ciervo, El Núm. 687, 688-689 (2008)
Clarín Núm. 073, 074, 075, 076 (2008)
Claves de Razón Práctica Núm. 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185 (2008)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 215, 216, 217, 218 (2008)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0050 Núm. 002, 003 (2008)
Contemporary European History Vol. 0017 Núm. 003 (2008)
Contrastes Núm. 052 (2008)
Croquis, El Núm. 139, 140 (2008)
Cuadernos de Jazz Núm. 104, 105, 106 (2008)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 017, 696, 697-698 (2008)
DeLibros Núm. 221, 222, 223 (2008)

Dirigido por Núm. 374, 375 (2008)
Documentaliste Sciences de l'information Vol. 0044 Núm. 001, 002, 003, 004-005, 006 (2007), Vol. 0045 Núm. 001, 002, 003 (2008)
Documentation Bibliothèques Vol. 0053 Núm. 003, 004 (2007), Vol. 0054 Núm. 001, especial (2008)
Educación y Biblioteca Núm. 165, 166 (2008)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5274-5275, 5276-5277, 5278-5279, 5280 (2008)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LIII, LIV (2008)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLVI Núm. 177, 178 (2008)
Humboldt Núm. 149 (2008)
Ilustración de Madrid Núm. 008 (2008)
Indumenta. Revista Museo del Traje Núm. 000 (2007)
Ínsula Núm. 737, 738, 739-740 (2008)
International Journal of Cultural Property Vol. 0015 Núm. 002 (2008)
International Journal Of Culture, Tourism and Hospitality Research Vol. 0002 Núm. 002, 003 (2008)
Investigación Bibliotecológica Vol. 0021 Núm. 042, 043 (2007), Vol. 0022 Núm. 044 (2008)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0009 Núm. 003 (2008)
Journal of Latin American Studies Vol. 0040 Núm. 003 (2008)
L'Avenç Núm. 336, 337, 338 (2008)
Lápiz Núm. 244, 245 (2008)
Lazarillo Núm. 019 (2008)
Leer Núm. 193, 194, 195 (2008)
Letra Internacional Núm. 099 (2008)
Library Hi Tech Vol. 0026 Núm. 002 (2008)
Litoral Núm. 245 (2008)
Lluc, Revista de Cultura i d'Idees Núm. 862, 863 (2008)
Luces de Cultura Núm. 002 (2008)
Making of Núm. 054, 055, 056, 057 (2008)

Minerva Núm. 008 (2008)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 117, 118 (2008)
Ópera actual Núm. 107, 108 (2007), 109, 110, 111, 112, 113, especial junio (2008)
Por la Danza Núm. 078, 079, 080 (2008)
Primer Acto Núm. 323, 324 (2008)
Profesional de la Información, EI Vol. 0017 Núm. 003, 004 (2008)
Quimera Núm. 295, 296-297, 298 (2008)
Raíces, Revista Judía de Cultura Núm. 074, 075 (2008)
Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional Núm. 174 (2007)
República de las Letras Núm. 107 (2008)
Revista de Arqueología Núm. 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329 (2008)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 030 (2008)
Revista de Estudios Políticos Núm. 140 (2008)
Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid Núm. 138, 139-140, 141 (2008)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 232, 233, 234 (2008)
Revista de Museología, RdM Núm. 041 (2008)
Revista de Occidente Núm. 325, 326-327, 328 (2008)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 138 (2008)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 083 (2008)
Revista Española de Documentación Científica Vol. XXXII Núm. 002, 003 (2008)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas Núm. 123 (2008)
Ritmo Núm. 809, 810, 811 (2008)
Rockdelux Núm. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265 (2008)
Rural History Vol. 0018 Núm. 001, 002 (2007)
Scherzo Núm. 231, 232, 233 (2008)
Serra d'Or Núm. 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583-584, 585 (2008)
Sistema Núm. 202, 203-204, 205, 206 (2008)
Social Anthropology Vol. 0016 Núm. 001, 002 (2008)

Telos Núm. 076 (2008)

Temas para el Debate Núm. 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165-166 (2008)

Trabe de Ouro, A Tomo 000I Núm. 073, Tomo 00II Núm. 074 (2008)

Sumario

Editorial » Nueva era revista Actores. Europa, 2008	04
Carta a la profesión » Visita veraniega de la antigua dama de la regularización	05
Bandeja de entrada »	06

08 te interesa

Asesoría legal » La cesión de los derechos de propiedad intelectual y de imagen: Aspectos fiscales » Recuerda » Tarifas	08
Secretarías » Jornada de Prevención de Riesgos Laborales y contratación a través de terceros » Protocolos de colaboración para la acción sindical » VI Congreso de la FAEE » Los grupos 'Racalmuto' y '5 Duros Sueltos' musicaron los Premios de la Unión » El Ministerio de Igualdad » Los títulos de Enseñanzas Artísticas Superiores serán reconocidos en toda Europa » Primera convocatoria de cursos 2008 de la Unión de Actores	11
ADE » ¡Ojalá que nos vaya bonito!	21
AISGE » La copia privada ya conoce sus tarifas oficiales	24

25 enfoques

Reportajes » El Plan General del Teatro: la voz de los profesionales » Los proyectos del INAEM	26
Con su propia voz » Un cómico en la carretera	29
Entrevista » Petra Martínez	30
El gran teatro del mundo » 'Hay que recordar...'	34
Teatros » Teatro Infanta Isabel	36
En el Olimpo » Isidoro Máiquez: "Yo busco lo que siento"	39
Perfil » José María Labra	42
Interpretar la ópera y la zarzuela » Arte y ensayo en el bel canto	44

47 apuntes

Nuestro cine »	48
Festivales » MadridCine-ArgenCine » 'Dichosos los ojos que te ven' VII Edición de ImagineIndia » La realidad filmada: Documenta Madrid 2008 » X Festival de Cine Alemán » Encuentros Te-Veo. Los ecos de la infancia	53
Premios » La XIII Edición de los Premios José María Forqué fortalece el éxito de 'El orfanato' » Homenaje a dos leyendas vivas de la interpretación: Matilde Conesa y Eduardo Moreno	62
Obituario »	65
Libros »	67
Marchando una de reparto » Susto o muerte	69
Viñeta » por Alberto Maneiro	70
Información profesional »	71

SUMARIO

<i>Gobernar para la cultura,</i> por Juan Antonio Hormigón	5	<i>Titireando: Marionetas del mundo,</i> por Concha de la Casa	134
<i>Turquía,</i> por J.A.H.	7	<i>Personajes importantes en el teatro</i> <i>de muñecos,</i> por C.C.	146
<i>¡Ojalá que nos vaya bonito!</i> por Manuel F. Vieites	8	<i>Tres ensayos teóricos breves para teatro de títeres,</i> por Rafael Curci	152
<i>Por una Ley de las Artes Escénicas</i>	10	<i>Teatro de títeres, apuntes para una</i> <i>historia inacabada,</i> por Antoni Al.lés ...	162
HACIA UNA LEY		<i>Técnicas más populares del teatro de</i> <i>títeres,</i> por Concha de la Casa	167
DE LAS ARTES ESCÉNICAS		<i>La Tía Norica de Cádiz,</i> por Désirée Ortega	169
<i>Juan Carlos Maset: El INAEM anuncia</i> <i>grandes cambios en las Artes Escénicas,</i> una entrevista de Alberto Fernández Torres y Carlos Rodríguez	12	<i>"La Tía Norica" y yo...,</i> por Pepe Bablé .	173
<i>Presentación de objetivos y proyectos</i> <i>principales del INAEM- Ministerio de</i> <i>Cultura en la legislatura 2008-2012,</i> por Juan Carlos Maset	19	<i>Cuando la madera quiere ser carne:</i> <i>Una aproximación al teatro Bunraku,</i> por Fernando Cid	177
<i>Calidad, responsabilidad y control,</i> por Alberto Fernández Torres	24	<i>Los títeres, ¿un arte menor?,</i> por Carlos Góngora	183
<i>La excelencia en la creación artística,</i> por Manuel F. Vieites	33	<i>Teatro de marionetas. Buscando la luz,</i> por Maite Hernangómez	188
PREMIO EUROPA PARA EL TEATRO 2008		<i>Teatro de títeres: Un mundo de posibilidades</i> <i>insospechadas,</i> por Ana Zamora	192
<i>XII Edición del Premio Europa para el</i> <i>teatro,</i> por Juan Antonio Hormigón ...	44	<i>El cuento de la luna y los niños pobres,</i> de José Luis Mangieri	195
<i>Del teatro y de lo que permanece,</i> por Irène Sadowska-Guillon	49	<i>Marionetas, títeres y terapia,</i> por Cesare Felici	197
<i>Qué teatro para qué Europa,</i> por Jean Pierre Han	51	<i>Mensaje del Día Mundial del Títere 2008,</i> por Jean-Pierre Guingané	199
TEATRO EGIPCIO CONTEMPORÁNEO		<i>Titirimundi: Un viaje al espíritu del títere,</i> por Alexis Fernández	200
<i>El teatro egipcio: orígenes y actualidad,</i> por Khaled Salem	52	ENTREVISTA	
<i>El tabú y el teatro egipcio contemporáneo,</i> por Issam Abdoul Aziz	63	<i>Juan Pastor y Guindalera: un gusto teatral,</i> una entrevista de Rosa Briones	207
<i>La escenografía en el teatro egipcio:</i> <i>Masculino versus femenino,</i> por Aida Allam	68	NOTAS DE DIRECCIÓN	
<i>Cómo ser personal en el teatro egipcio,</i> por Nora Amine	74	<i>Un musical con Sherlock Holmes,</i> por Teresa Devant	212
<i>El teatro infantil y juvenil en Egipto,</i> por Nabila Hasan	78	<i>Sobre los márgenes y la exclusión:</i> <i>"Margar en la casa del tiempo",</i> por Anxeles Cuña Bóveda	215
TEXTO TEATRAL		<i>Lo humano y lo divino. "Las Bodas de</i> <i>Figaro",</i> por Vanesa Martínez	219
<i>¡Oh tú que subes al árbol!,</i> de Tawfik Al-Hakim	87	XI CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA	
SOFIA (BULGARIA): PREMIO THALIA A JEAN PIERRE SARRAZAC		<i>Denuncia del mundo contemporáneo</i> <i>a través de metáforas,</i> por José Gabriel López Antuñano	225
<i>La santa sabiduría que se escapa,</i> por Blanca Baltés	110	ARTÍCULOS	
<i>Bulgaria y su teatro,</i> por Juan Antonio Hormigón	114	<i>El gesto y la esencia de un espacio,</i> por A. Amara	228
<i>Premio para Jean Pierre Sarrazac,</i> por J.A.H.	116	<i>In memoriam Emilio Carballido.</i> <i>Imperdonable partida, Maestro,</i> por Jorge Cassino	230
<i>Discurso en la recepción del Premio Thalia,</i> por Jean Pierre Sarrazac	118	LIBROS	233
A VUELTAS CON EL TEATRO DE TÍTERES		AGENDA	242
<i>Teorías sobre la marioneta,</i> por Francesco Bartoli	125	NOTICIAS DE ASOCIADOS	244

ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 93

Contenido

VERANO 2008

ARTE

- 4** Exposiciones
- 16** Todos los caminos llevan a Roma
- 22** Goya e Italia
- 34** El retrato del Renacimiento
- 46** El paisaje inglés
- 58** Mediterráneo, el mar interior
- 71** PhotoEspaña
- 77** Cristina García Rodero

Magazine

- 83** Los científicos y Dios
- 86** La revolución del arte moderno
- 91** Sir Ed en el Tibet
- 93** Salón del libro

ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA

xv / 2007

Índice

Artículos

- I. *Matrícula de tributos y Códice Mendoza*: la autoría de un mismo “maestro de pintores” para los folios 6-R a 11-V del primero y la totalidad del segundo 9
Juan José Batalla Rosado
- II. México-Tenochtitlan: la globalización ayer y hoy 21
Isabel Bueno Bravo
- III. La pintura mural de la caja de agua del Imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco 39
Salvador Guilliem Arroyo
- IV. Los colores y las técnicas de la pintura mural maya 55
M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual
- V. Investigaciones arqueológicas en Pariti (Bolivia) 67
Jédu Sagárnaga
- VI. Las pinturas de la vida de San Francisco Javier del Convento de la Merced de Quito: fuentes gráficas y literarias 89
Alfonso Rodríguez G. de Ceballos
- VII. Una serie inédita de Miguel Cabrera en Sevilla: la de la vida de la virgen de la iglesia del ex-convento de Ntra. Sra. de la Paz 103
Lázaro Gila Medina
- VIII. La exteriorización de nuevas formas de vida en la ciudad colonial. Las alamedas y el paseo público de Córdoba del Tucumán 123
Carlos A. Page
- IX. Precisiones iconográficas sobre algunas pinturas de la colección del Museo de América, basadas en el estudio de la joyería representada 141
Letizia Arbeteta Mira
- X. Jesuitas, omaguas, yurimaguas y la guerra hispano-lusa por el Alto Amazonas. Para un posible guión alternativo de “La misión” 173
Francisco Javier Ullán de la Rosa
- XI. Símbolo de poder: la Fiesta del Carmen en dos contextos distintos de España y Perú..... 191
Ana Melis Maynar
- XII. Una apuesta por la sostenibilidad y la proyección de la identidad cultural. Turismo alternativo en pequeñas comunidades latino-americanas 207
María José Pastor Alfonso

XIII. Cultura y cultura material: aproximaciones a los conceptos e inventario epistemológico	217
<i>Ismael Sarmiento Ramírez</i>	
XIV. Las colecciones del Museo Histórico Nacional de Chile: ¿“invención” o “construcción” patrimonial? ...	237
<i>Luis Alegría Licuime</i>	
Normas de publicación	249

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 218, 2008

*Mas busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

Maurice Halbwachs. Una visión clásica y actual de la ideación conceptual de la sociología. El proyecto de una memoria colectiva y su radicación en el espacio ... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

MAURICE HALBWACHS

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Maurice Halbwachs (1877-1945). La estructura evolutiva de su pensamiento,
por J. Michel Alexandre 16

Lugares materiales, memoria y espacio social. El recuerdo de los campos
anexos de Drancy en París, *por Sarah Gensburger* 21

La expresión de las emociones y la sociedad (1947), *por Maurice Halbwachs* 36

El asesinato de Halbwachs, *por Pierre Bourdieu* 43

Cronología de Maurice Halbwachs, *por Emilio Martínez* 47

Bibliografía selecta de y sobre Maurice Halbwachs, *por Emilio Martínez* 50

ARGUMENTO

Maurice Halbwachs y el deber (actual) de la memoria colectiva, *por Rafael Farfán H.* 55

El orden de la desmemoria. La condición social de la memoria fragmentada, las memorias combativas y la ignorancia de nuestro tiempo pasado,
por Jósean Larión Cartujo 68

Memoria colectiva y socialización: Halbwachs y los durkheimianos desde la crisis educativa de la modernidad, *por José María Pérez-Agote Aguirre* 85

La topografía legendaria y la investigación sobre la memoria colectiva en Maurice Halbwachs, *por Marie Jaisson* 96

Calendario y memoria colectiva, *por Jesús Casquete* 110

ANÁLISIS TEMÁTICO

Maurice Halbwachs y la estadística, <i>por José M. Arribas Macho</i>	120
Las expropiaciones y la especulación del suelo: entre la perspectiva sociológica y la estrategia reformista, <i>por Emilio Martínez</i>	137
El problema del precio de la vivienda. Morfología social y memoria colectiva, <i>por Fernando Roch</i>	153
Maurice Halbwachs y el desarrollo de la sociología del consumo y las necesidades en Francia, <i>por Luis Enrique Alonso y Rafael Ibáñez Rojo</i> ...	175
El suicidio como hecho social: Halbwachs-Durkheim y la posmodernidad, <i>por Javier Gil Gimeno</i>	195
<i>Colaboradores</i>	210
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
Todo proyecto sociopolítico supone unos implícitos culturales e ideológicos que hacen factible su comprensión, su análisis y su sentido... ..	215
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
SELECCIÓN Y RESEÑA	222
Noticias de edición	222

revista
ANTHROPOS

N.º 219, 2008

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

- Jesús Martín Barbero. Desde la comunicación y los estudios culturales a la emergencia de una nueva sociedad y sensibilidad valorativa 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

JESÚS MARTÍN BARBERO

AUTOPERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

- De la experiencia al relato. Cartografías culturales y comunicativas de Latinoamérica, por Jesús Martín Barbero 21
- Pistas para entre-ver medios y mediaciones, por Jesús Martín Barbero 43
- El rol intelectual de los comunicadores y las nuevas agendas de la universidad. Entrevista, por Óscar Bustamante 49
- Los estudios culturales en Latinoamérica. Entrevista, por John Ktaniauskas 57
- Cronología de J. Martín Barbero 64
- Bibliografía de y sobre J. Martín Barbero 67

ARGUMENTO

- La inteligencia del tránsito, por Fernando Zalamea 71
- Surcos, pliegues y horizontes. Las andanzas de un cartógrafo, por Rossana Reguillo 79
- Una obra experimental, por Néstor García Canclini 89
- Pensar desde donde se habla. Colombia en el pensamiento de J. Martín Barbero, por Germán Rey 95
- Huellas del conocimiento en J. Martín Barbero, por Philip Schlesinger 104
- La aventura epistemológica de la comunicación, por Hermann Herlinghaus 113
- Medios y mediaciones, por Bruno Ollivier 121
- Caminos de la mediación, por Renato Ortiz 132
- La «mediación» de J. Martín Barbero, por Guillermo Orozco Gómez 136

ANÁLISIS TEMÁTICO

Educación y comunicación. Una lectura desde la perspectiva de J. Martín Barbero, <i>por Antonio Arellano Duque</i>	139
Memoria subjetiva de las huellas de J. Martín Barbero, <i>por Enrique Bustamante</i>	147
La trayectoria metodológica suscitadora de J. Martín Barbero, <i>por Alberto Efendy Maldonado Gómez de la Torre</i>	157
Sobre las matrices culturales, <i>por William Rowe</i>	168
Matrices culturales: pluralidad, emoción y reconocimiento, <i>por Francisco Cruces</i> ...	173
Culturas populares e investigación en comunicación, <i>por Guillermo Sunkel</i>	180
Un territorio sin mapa. La comunicación en las culturas populares, <i>por William Fernando Torres</i>	186
J. Martín Barbero y el melodrama. Vehemente recorrido por los mundos anacrónicos del sentimiento, <i>por Nora Mazziotti</i>	195
Recepción y usos sociales de los medios, <i>por Nilda Jacks</i>	199
<i>Colaboradores</i>	203

■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido

La actual y futura función del libro y la lectura como creadores de una conciencia ética en el contexto de la sociedad del conocimiento y su estructuración en redes digitales.....	207
---	-----

Arquitectura Viva

Número 116
(2007)

Contenido

Ladrillo visto. La cerámica ha perdurado como elemento constructivo esencial durante todo el siglo XX, abandonando progresivamente sus tradicionales funciones de muro de carga para adquirir las de cerramiento primero y protagonizar las de revestimiento y acabados en la actualidad. La aplicación de las últimas tecnologías a este material refuerza sus cualidades —ligereza y gran resistencia—, y deja campo abierto a nuevos usos. Tres expertos analizan e ilustran con obras diversas (incluyendo algunas propias) el pasado monumental, el presente vigoroso y el futuro optimista de este material ecuménico.

Tema de portada

Material versátil. En un recorrido que avanza de lo sagrado a lo profano, de la veneración de las ruinas a la mística contemporánea del consumo, las seis obras seleccionadas muestran la adaptabilidad del ladrillo a distintos contextos. Se emplea en el museo diocesano de la ciudad renana para hacer dialogar la nueva arquitectura con los viejos muros; en un pabellón multiusos en el norte de Portugal para moldear sus masas rotundas; en una residencia de personas con discapacidad intelectual en Zamora para envolver por completo sus volúmenes; en unos bloques prismáticos de apartamentos en Holanda para evocar una antigua fábrica; en un complejo vitivinícola en Suiza para reproducir en su fachada racimos de uvas; y en una gran superficie comercial en la zona asiática de la capital de Turquía para fundir paisaje vegetal y paisaje cerámico.

Argumentos y reseñas

Francia fuerte. Mientras Jean Nouvel recibe el premio Pritzker por una carrera profesional que trasciende los límites de su país, Dominique Perrault es objeto de una exposición retrospectiva en el Centro Pompidou de París.

Mundos emergentes. Los ganadores de la última edición de los premios Aga Khan apuestan por la sostenibilidad; en Suráfrica, el legado espacial del *apartheid* sigue presente: tres museos explican el ominoso pasado del país.

Utopías a examen. Cuarenta años después de los acontecimientos de mayo del 68, la globalización y la crisis ecológica contemporáneas parecen imponer las arquitecturas de la necesidad sobre las arquitecturas del deseo.

Últimos proyectos

Madrid, más museos. En el paseo del Prado se ha completado la milla artística de la capital con dos estrenos en ladrillo: el edificio CaixaForum, que transforma una antigua central eléctrica frente al Jardín Botánico en un centro social y de arte; y la ampliación del Museo del Prado, que incorpora en sus nuevos espacios el claustro renacentista de la iglesia de los Jerónimos.

Para terminar, el ladrillo es uno de los materiales más arraigados en la tradición arquitectónica española: ha configurado la textura de nuestras ciudades desde las construcciones romanas e islámicas hasta el racionalismo de inicios del siglo XX. La combinación de la herencia histórica con las lecciones modernas asegura su pervivencia en las obras contemporáneas.

Sumario

- 23 *José Ignacio Linazasoro*
Tierra en forma
El ladrillo a lo largo del siglo XX
- 28 *Eduardo de Miguel*
Piel de porcelana
Actualidad de la arcilla cocida
- 32 *José María de Churtichaga*
Estructura y textura
El futuro de la cerámica

Arquitectura

- 38 *Peter Zumthor*
Museo Kolumba, Colonia
- 46 *Álvaro Siza*
Pabellón deportivo, Gondomar
- 52 *De Lapuerta y Asensio*
Centro integral, Carbajales
- 56 *Jo Janssen*
Viviendas, Maastricht
- 60 *Bearth y Deplazes*
Bodega, Fläsch
- 64 *FOA/Zaera y Moussavi*
Centro comercial, Estambul

Arte / Cultura

- 69 *François Chaslin*
Nouvel, un destino francés
- 72 *Luis Fernández-Galiano*
Perrault, 'géométrie' y 'finesse'
- 74 *Mohsen Mostafavi*
Urbanidad islámica
- 76 *Iain Low*
Memoria de la segregación
- 80 *Historietas de Focho*
Carne Pinós
- 81 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 86 *Herzog y de Meuron*
Naturaleza leve
Edificio CaixaForum, Madrid
- 96 *Rafael Moneo*
Luz en el claustro
Ampliación del Prado, Madrid
- 107 *Productos*
Revestimientos cerámicos
- 118 *Resumen en inglés*
Exposed Brick
- 120 *Luis Fernández-Galiano*
España cerámica

Arquitectura Viva

Número 117

(2007)

Contenido

Zaragoza 2008. La capital aragonesa será durante los meses estivales la sede oficial de la Exposición Internacional de 2008, articulada alrededor del lema medioambiental 'Agua y desarrollo sostenible'. Los artículos examinan el inaplazable debate sobre la gestión de los limitados recursos hídricos; el rentable crecimiento de Zaragoza, que ha sabido aprovechar este gran evento para reforzar sus infraestructuras, dotarse de nuevos equipamientos y amplificar su presencia en el mapa global de las ciudades; y las accesibles propuestas artísticas que poblarán una Expo que espera alcanzar éxito popular y económico.

Tema de portada

Estrategia sostenible. Emplazada en el meandro de Ranillas, a orillas del cauce del río Ebro, la Expo 2008 alberga una arquitectura más preocupada por el desarrollo a largo término que por la espectacularidad efímera de los eventos feriales. Un híbrido entre pasarela y edificio expositivo constituye uno de los accesos al recinto y conecta con el centro de congresos, de perfil quebrado y variable, en el que se emplean materiales prefabricados para construir a la velocidad exigida; a su lado, la torre hueca que evoca las cualidades del agua se levanta como hito territorial. Al otro extremo del conjunto, los volúmenes prismáticos de doble piel de vidrio que acogen las oficinas de la Expo lindan con el Pabellón de Aragón, un cesto levantado sobre tres patas. Finalmente, la principal pieza de la Exposición sugiere una chopera cerámica.

Argumentos y reseñas

Exposiciones y pabellones. La capital aragonesa ha crecido progresivamente gracias a conmemoraciones seculares. Un breve recorrido por la historia de los pabellones españoles nos conduce hasta la Expo actual.

Afinidades electivas. El Guggenheim de Bilbao muestra los vínculos de los surrealistas con el mundo del diseño; la Tate Modern recoge las influencias cruzadas de tres artistas dadaístas: Duchamp, Picabia y Man Ray.

Orden ingenieril. Cincuenta años después de su primera edición, la aparición de una versión actualizada de *Razón y ser* de José Antonio Torroja evidencia su trascendente contribución a la ingeniería y la arquitectura.

Últimos proyectos

Auditorios europeos. Una ópera, un teatro y una sala de conciertos proponen nuevos escenarios para Europa: un volumen en forma de iceberg se vara a orillas del fiordo de la capital noruega; una pieza facetada de color naranja anima una ciudad holandesa construida sobre terrenos ganados al mar; y un edificio translúcido asume un carácter escultórico en la capital alsaciana.

Para terminar, Pedro Zaragoza, el alcalde que transformó Benidorm en un paraíso del turismo de masas y un ejemplo de eficiencia urbana, falleció en abril. El principal artífice de la ciudad defendió un modelo turístico festivo, la calidad medioambiental y la compacidad frente a la dispersión suburbana, consolidando su propuesta como una alternativa ecológica y económicamente viable.

Sumario

- 19 *José M. Iribas y Manuel Nieto*
La fiesta del agua
El planeta recupera la inocencia
- 22 *Adela García-Herrera*
Desarrollo a secas
Zaragoza y la Expo 2008
- 28 *Javier Montes*
Arte aguado
Una colección al aire libre

Arquitectura

- 32 *Hadid y Schumacher*
Pabellón Puente
- 38 *Nieto y Sobejano*
Palacio de Congresos
- 44 *Enrique de Teresa*
Torre del Agua
- 48 *Basilio Tobías*
Edificio Expo
- 52 *Olano y Mendo*
Pabellón de Aragón
- 56 *Francisco Mangado*
Pabellón de España

Arte / Cultura

- 65 *José Laborda*
Cada cien años, Zaragoza
- 67 *Francisco Mangado*
Una historia de ilusiones
- 70 *Juan Antonio Ramírez*
Suplantar la vanguardia
- 73 *Héctor Sanz*
Superficie de contacto
- 76 *Historietas de Focho*
Sauerbruch Hutton
- 77 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 82 *Sjøhetta*
Ópera, Oslo
- 90 *UNStudio*
Teatro, Lelystad
- 96 *Massimiliano Fuksas*
Zénith, Estrasburgo
- 103 *Productos*
Ventanas y puertas
- 126 *Resumen en inglés*
Zaragoza 2008
- 128 *José Miguel Iribas*
Aprendiendo de Benidorm

Arquitectura Viva

Número 118-119
(2008)

Contenido

Pekín Olímpico. China es una potencia mundial de facto. Con un crecimiento económico sin precedentes, afronta con la celebración de los Juegos Olímpicos un reto que le otorga a la vez afirmación nacional y legitimación global. Dos artículos analizan el desarrollo del país, que tiene asegurada una presencia internacional fulgurante en las próximas décadas, y el de la capital, que se ha beneficiado del evento deportivo para modernizar sedes e infraestructuras. Un mapa ayuda a ubicar los nuevos equipamientos de la ciudad.

Tema de portada

Escala ideológica. La arquitectura actual en China no es sólo ostentación del creciente poder político y económico del país, sino que corresponde también a la efervescencia intelectual del momento y a la voluntad de modelar una nueva identidad nacional. Seis extranjeros han contribuido a esta labor: el lord británico reúne en el colosal aeropuerto símbolos y colores tradicionales chinos; el autor francés envuelve su teatro ovoide con una membrana de titanio y vidrio; el despacho suizo presenta el estadio como un icónico nido de ramas de acero en el Parque Olímpico, junto a las piscinas de fachada burbujeante del equipo australiano; el estudio holandés reinterpreta la tipología de rascacielos en su sede para la televisión estatal; por último, en el ámbito privado, el arquitecto norteamericano construye un complejo residencial interconectado.

Argumentos y reseñas

Diseño urbano. Los cambios políticos, culturales y económicos en China han transformado el perfil de sus ciudades; la sociedad emergente, plenamente consumista, aspira a la creación de una marca de diseño propia.

Disidencia artística. Dos creadores chinos de renombre internacional han colaborado en los Juegos: Ai Weiwei en el diseño del estadio y Cai Guo-Qiang en las ceremonias de apertura y clausura de los eventos olímpicos.

Círculo vienés. El sociólogo Otto Neurath fue protagonista de los debates urbanísticos de entreguerras y pionero destacado de la era de la información con su defensa de la creación interactiva y sus pictogramas estadísticos.

Últimos proyectos

Volúmenes justos. La modernización de las sedes judiciales españolas ha impulsado la construcción de nuevas ciudades de la justicia. En Madrid, ocho despachos locales, el neoyorquino de Pei y cuatro londinenses, Foster, Rogers, Hadid y FOA (con dos equipos que repiten) presentan quince piezas cilíndricas; en Barcelona, otro estudio británico completa un conjunto de bloques lineales.

Para terminar, las grandes obras promovidas por la celebración de los Juegos Olímpicos en una China escasamente democrática suscitan la polémica sobre la legitimidad de proyectar para regímenes como el de Putin en Rusia, las autocracias de algunas repúblicas ex-soviéticas o los Emiratos del Golfo, zonas todas ellas que conocen hoy un extraordinario auge constructivo.

Sumario

- 27 *Rosemary Righter*
Al rojo blanco
China, milenio resplandeciente
- 36 *Thomas Campanella*
Mejoras capitales
Pekín en la globalización
- 48 *Mapa-guía*
Equipamientos olímpicos

Arquitectura

- 50 *Norman Foster*
Aeropuerto Internacional
- 68 *Paul Andreu*
Gran Teatro Nacional
- 82 *Herzog y de Meuron*
Estadio Nacional Olímpico
- 102 *PTW Architects*
Centro Nacional de Natación
- 118 *OMA/Koolhaas y Scheeren*
Sede de la CCTV
- 136 *Steven Holl*
Complejo Linked Hybrid

Arte / Cultura

- 145 *François Chaslin*
La ciudad china en mutación
- 148 *Tim Adams*
Diseño 'made in China'
- 150 *Laia Manonelles*
Ai Weiwei, un artista plural
- 152 *Marisa Bartolucci*
El 'big bang' de Cai Guo-Qiang
- 154 *Historietas de Focho*
Ieoh Ming Pei
- 155 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 160 *Emilio Tuñón*
Las nuevas sedes judiciales
- 164 *Quince equipos*
Campus de la Justicia, Madrid
- 194 *David Chipperfield / b720*
Ciudad de la Justicia, Barcelona
- 205 *Productos*
Baños, techos, tarimas
- 220 *Resumen en inglés*
Pekín Olímpico
- 224 *Luis Fernández-Galiano*
Los mejores y los peores

16 TIRO CON ARCO O EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIÁN*Fernando Huici March***TEXTOS****22 RONI HORN****23 RONI HORN, O LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ROSTROS***Bernardo Pinto de Almeida***34 LA BELLEZA DE LOS CADÁVERES***Jaume Vidal Oliveras***46 EDUARDO ARROYO****47 EL LUGAR DE EDUARDO ARROYO***Miguel Fernández-Cid***54 EQUIPO 57****55 EQUIPO 57***Ángel Llorente Hernández***NOTICIAS****76 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****87 ANDALUCÍA: JASON MARTIN****88 ARAGÓN: COL. JOSEP M^a CIVIT****89 CASTILLA Y LEÓN: DAVE MULLER****90 MADRID: FERRÁN GARCÍA SEVILLA****91 MADRID: FRANCESCO CLEMENTE****92 MADRID: MODIGLIANI Y SU TIEMPO****93 PAÍS VASCO: ART IN THE USA****EXPOSICIONES****97 ESPAÑA****135 PORTUGAL****142 EUROPA****146 AMÉRICA****LIBROS****153 KATHARINE KUH: MI HISTORIA DE AMOR CON EL ARTE MODERNO****UMBERTO ECO: HISTORIA DE LA FEALDAD****154 ZYGMUNT BAUMAN: ARTE, ¿LÍQUIDO?****HANS BELTING: ANTROPOLOGÍA DE LA IMAGEN****155 TOMÀS LLORENS SERRA: JULIO GONZÁLEZ. CATÁLOGO GENERAL RAZONADO. VOL. I****LINA BOLZONI: LA ESTANCIA DE LA MEMORIA****156 HANS-MICHAEL KOETZLE: DICCIONARIO DE FOTÓGRAFOS DEL SIGLO VEINTE****EUGENIO TRÍAS: EL CANTO DE LAS SIRENAS****157 ENRICO CASTELLI: LO DEMONIACO EN EL ARTE GUSTAVE COURBET****158 ALEXANDRE MELO: ARTE E ARTISTAS EM PORTUGAL****GABRIELA VAZ-PINHEIRO: DESVIOS/DETOURS I, II****AGENDA****159 ESPAÑA****170 PORTUGAL****171 EUROPA****172 AMÉRICA**

14 DEL ICONO A LA PALABRA*Fernando Huici March***TEXTOS****16 DE KOONING Y LOS CUERPOS DISECCIONADOS***Félix Fanés***38 PETER BLAKE: EL GRAN FAN***Ángel Mateo Charris***50 MI PROPIA CHINA ES EL ARTE.****"EL RADICANTE", UNA SALIDA DE LA POSMODERNIDAD.****ENTREVISTA A NICOLAS BOURRIAUD***Iván López Munuera y Roberto González***60 EXTRACTOS DE "EL RADICANTE"***Nicolas Bourriaud***66 DANIEL RICHTER: HOTEL JUGEND***Juan Manuel Bonet***NOTICIAS****84 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****93 ANDALUCÍA: RODNEY GRAHAM****94 ANDALUCÍA: PAUL DELVAUX****95 CATALUÑA/GALICIA: JANNIS KOUNELLIS****96 COMUNIDAD VALENCIANA: JEAN TINGUELY****97 MADRID: ROBERT WEINGARTEN****98 MADRID: GOYA EN TIEMPOS DE GUERRA****99 MADRID: LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL PICASSO,
PARÍS****100 PAÍS VASCO/INGLATERRA: JUAN MUÑOZ****EXPOSICIONES****105 ESPAÑA****149 PORTUGAL****156 EUROPA****160 AMÉRICA****LIBROS****165 FRANCISCO CARPIO: PALABRA DE ARTISTA****EVA LOOTZ: LO VISIBLE ES UN METAL INESTABLE****166 ESPERANZA GUILLÉN: RETRATOS DEL GENIO****MALÉVICH: ESCRITOS****167 ANDRÉS ISAAC SANTANA (Comp.): NOSOTROS, LOS MÁS INFIELES****ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA: PINTAR SIN TENER NI IDEA Y OTROS****ENSAYOS SOBRE ARTE****168 HILARY SPURLING: MATISSE****EMILIO GIL: PIONEROS DEL DISEÑO GRÁFICO EN ESPAÑA****169 MARTIN JAY: OJOS ABATIDOS****NONI LAZAGA: LA CALIGRAFÍA JAPONESA****170 MIGUEL AMADO (Ed.): PONTO DE VISTA****ISABEL ALVES (Ed.): BES-BOLSA ERNESTO DE SOUSA. ARTE EXPERIMENTAL
INTERMEDIA 15****AGENDA****171 ESPAÑA****181 PORTUGAL****182 EUROPA****186 AMÉRICA**

- 14 **TEATROS DE SOMBRAS**
Fernando Huici March

TEXTOS

- 16 **DUCHAMP, MAN RAY Y PICABIA**
17 **EN EL FRAGOR DE LA VANGUARDIA**
Francisco Javier San Martín
- 48 **THELMA GOLDEN/KARA WALKER: UN DIÁLOGO**
Thelma Golden
- 60 **LA DESAPARICIÓN DE LOS ESPECTADORES**
Luis Puelles Romero
- 78 **ANDREAS FEININGER**
79 **UN FOTÓGRAFO OLVIDADO**
Horacio Fernández

NOTICIAS

- 98 **ACTUALIDAD ARTÍSTICA**

REFERENCIAS

- 107 **ANDALUCÍA: LAWRENCE WEINER**
108 **CATALUÑA: OLAFUR ELIASSON**
109 **GALICIA/PORTUGAL: GUILLAUME LEBLON**
110 **GALICIA: CARLOS ALCOLEA**
111 **MADRID: ATELIER VAN LIESHOUT**
112 **MADRID/INGLATERRA: CY TWOMBLY**
113 **MADRID: EDWARD STEICHEN**
114 **MADRID: AVIGDOR ARIKHA**
115 **ALEMANIA: ANTONIO MESONES**
116 **HUNGRÍA: SÁNDOR SZÁSZ**

EXPOSICIONES

- 121 **ESPAÑA**
153 **PORTUGAL**
162 **EUROPA**
166 **AMÉRICA**

LIBROS

- 173 **JOSÉ LUIS PARDO: ESTO NO ES MÚSICA**
MICHEL DE MONTAIGNE: LOS ENSAYOS
- 174 **ENRIC SATUÉ: ARTE EN LA TIPOGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA EN EL ARTE**
SIMÓN MARCHÁN FIZ: LA METÁFORA DEL CRISTAL EN EL ARTE Y LA ARQUITECTURA
- 175 **PIERRE ASSOULINE: D.H.KAHNWEILER. EN EL NOMBRE DEL ARTE**
SUE ROE : VIDA PRIVADA DE LOS IMPRESIONISTAS
- 176 **JONATHAN CRARY: SUSPENSIONES DE LA PERCEPCIÓN. ATENCIÓN, ESPECTÁCULO Y CULTURA MODERNA.**
EL CROQUIS N.139: SANAA. KAZUYO SEJIMA Y RYUE NISHIZAMA
- 177 **VV.AA.: 10x10_2**
VV.AA.: LUCA CAMBIASO, UN MAESTRO DEL CINQUECENTO EUROPEO
- 178 **PAULO REIS Y DAVID BARRO: PARANGOLÉ. FRAGMENTOS DESDE LOS NOVENTA (BRASIL, PORTUGAL, ESPAÑA)**

AGENDA

- 179 **ESPAÑA**
188 **PORTUGAL**
188 **EUROPA**
193 **AMÉRICA**

- 14 SECUENCIAS**
Fernando Huici March
- TEXTOS**
- 16 CY TWOMBLY**
- 17 ENTRE DOS MUNDOS**
Juan Manuel Bonet
- 32 YANG FUDONG**
Huang XiaoLu
- 40 THE ROYAL ART LODGE: UNA LARGA Y BENDITA INFANCIA**
Joël Mestre
- 50 REFLEJOS DE VENUS. PENSAR CON LO IMAGINARIO**
Bernardo Pinto de Almeida
- 66 SALUDOS DESDE MOSCÚ**
Gerhard Mack
- NOTICIAS**
- 80 ACTUALIDAD ARTÍSTICA**
- REFERENCIAS**
- 89 ANDALUCÍA: SOROLLA**
- 90 BALEARES: EN PRIVAT 1**
- 91 CANARIAS: JAN HENDRIX**
- 92 CANTABRIA: JEAN-MICHEL BASQUIAT**
- 93 CASTILLA Y LEÓN: DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER**
- 94 CATALUÑA: NANCY SPERO**
- 95 MADRID: JOSÉ MANUEL BALLESTER**
- 96 PAÍS VASCO: ALEC SOTH**
- 97 PORTUGAL: DAVID GOLDBLATT**
- EXPOSICIONES**
- 101 ESPAÑA**
- 135 PORTUGAL**
- 142 EUROPA**
- 146 AMÉRICA**
- LIBROS**
- 151 JEAN CLAIR: LECCIÓN DE ABISMO. NUEVE APROXIMACIONES A PICASSO/LA BARBARIE ORDINARIA**
JOHANN J. WINCKELMANN: REFLEXIONES SOBRE LA IMITACIÓN DE LAS OBRAS GRIEGAS EN LA PINTURA Y LA ESCULTURA
- 152 SLAVOJ ZIZEK, JORGE ALEMÁN, CÉSAR RENDUELES: ARTE, IDEOLOGÍA Y CAPITALISMO**
IÑAKI ÁBALOS: ATLAS PINTORESCO
- 153 RAMÓN ANDRÉS: EL MUNDO EN EL OÍDO. EL NACIMIENTO DE LA MÚSICA EN LA CULTURA**
JOSÉ MIGUEL G. CORTÉS: ESPACIOS DIFERENCIALES. EXPERIENCIAS URBANAS ENTRE EL ARTE Y LA ARQUITECTURA
- 154 MICHEL HENRY: VER LO INVISIBLE. ACERCA DE KANDINSKY**
JUAN GRIS: CORRESPONDENCIA Y ESCRITOS
- 155 CELESTE OLALQUIAGA: EL REINO ARTIFICIAL. SOBRE LA EXPERIENCIA KITSCH**
HAL FOSTER: DIOSOS PROSTÉTICOS
- 156 BRUNO MARQUES Y MARTA MESTRE: A SITUAÇÃO ESTÁ TENSA MAS SOB CONTROLO**
DANIEL BLAUFUKS: O ARQUIVO. UM ÁLBUM DE TEXTOS
- AGENDA**
- 157 ESPAÑA**
- 165 PORTUGAL**
- 166 EUROPA**
- 171 AMÉRICA**

Revista del Departamento de Historia del Arte
de la Universidad de Zaragoza

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Presentación, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA	11
1. Monográfico: Arte andalusí	15
Estado actual de los estudios sobre arte andalusí: introducción, por GONZALO M. BORRÁS GUALIS	17
La Mezquita Aljama de Córdoba, por JUAN A. SOUTO	37
Madinat al-Zahra. Notas sobre la planificación y transformación, por ANTONIO VALLEJO TRIANO	73
La Aljafería de Zaragoza, por BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA	103
Notas sobre la mezquita mayor de la Sevilla almohade, por ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN	131
Los Reales Alcázares de Sevilla, por ANTONIO ALMAGRO	155
La Alhambra y el Generalife de Granada, por JOSÉ MIGUEL PUERTA VÍLCHEZ	187
Las fortificaciones andalusíes, por JUAN ZOZAYA	233
Algunas reflexiones sobre el urbanismo islámico, por JULIO NAVA- RRO PALAZÓN y PEDRO JIMÉNEZ CASTILLO	259
La casa andalusí: un recorrido a través de su evolución, por ANTO- NIO ORIHUELA	299

La cerámica andalusí, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA.....	337
Tejidos andalusíes, por CRISTINA PARTEARROYO LACABA	371
2. Varia	421
La metrología y sus consecuencias en los edificios de la Alta Edad Media Española. III: El Primer Románico en España, por JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE.....	423
Renacimiento <i>a la francesa</i> en el Quinientos aragonés, por JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ	473
La fábrica de la iglesia parroquial de Leciñena (Zaragoza). Nuevas aportaciones documentales, por JOSÉ LUIS PANO GRACIA	513
El antiguo retablo mayor del Colegio de la Compañía de Jesús de Zaragoza: una obra identificada, por JESÚS CRIADO MAINAR.....	543
Contribución a las trazas arquitectónicas del siglo XVII: el diseño de la iglesia del monasterio nuevo de San Juan de la Peña del arquitecto zaragozano Miguel Ximénez, por NATALIA JUAN GARCÍA	567
La capilla de la Virgen de los Dolores de la catedral de Tarazona (Zaragoza), obra de José Cándido Basurte, Francisco de Messa y Francisco Gutiérrez (1773-1774), por REBECA CARRETERO CALVO	595
Una generación de pintores partida por el medio siglo, por MANUEL GARCÍA GUATAS	617
Ideología y urbanismo en la Zaragoza decimonónica, por ISABEL YESTE NAVARRO	649
El palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza. Historia de un edificio concluido por Teodoro Ríos Balaguer, por LAURA ALDAMA FERNÁNDEZ.....	671
Recorrido por el pasado de una zona urbana residencial: el paseo de Ruiseñores de Zaragoza, por MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA	697
Ramón Acín Aquilué: grabador, por M. ^a BELÉN BUENO PETISME	719
El monumento zaragozano al Cinco de Marzo, un proyecto olvidado, por VICTORIA MARTÍNEZ AURED	741
Diferentes modalidades de promoción escultórica en la segunda mitad del siglo XX: el caso aragonés, por ANA ARA FERNÁNDEZ ..	759
Del monumento <i>ad personam</i> al de colectivos: la evolución de la escultura conmemorativa en Zaragoza durante el siglo XX, por MARÍA LUISA GRAU TELLO	771

Ecós del Celeste Imperio. Arte chino en España en tiempos de crisis (1908-1936), por V. DAVID ALMAZÁN TOMÁS.....	791
El Japón Taisho (1912-1926) y el Japonismo en la revista <i>L'Illustrazione Italiana</i> , por MARÍA PILAR ARAGUÁS BIESCAS	811
El método de trabajo de Luis Buñuel en México. En torno a <i>Él</i> (1954), por AMPARO MARTÍNEZ HERRANZ	825
Waldo SALT, ética, estética y poética: <i>el viaje de un guionista</i> . (1937-1987), por PAULA ORTIZ ÁLVAREZ	855
3. Tesis Doctorales	873
El monumento conmemorativo y la escultura pública en La Rioja (1878-2004), por SILVIA MARTÍNEZ MORENO	875
El <i>collage</i> , cambio esencial en el arte del siglo XX. El caso aragonés, por MANUEL SÁNCHEZ OMS	877
4. Crítica bibliográfica	883
<i>Convocatoria del XIII Coloquio de Arte Aragonés</i>	897
<i>Normas para la presentación de originales</i>	899

AV

Monografías *Monographs*
127 (2007)

LA CASA NATURAL *The Natural House*

- 2 Luis Fernández-Galiano
La naturaleza del artificio
The Nature of Artifice

Densidad forestal *Forest Density*

- 6 **Casa Ring, Karuizawa (Japón)** *Ring House, Karuizawa (Japan)*
Takei & Nabeshima
- 10 **Casa Rivo, Valdivia (Chile)** *Rivo House, Valdivia (Chile)*
Pezo & Von Ellrichshausen
- 16 **Casa RR, Itamambuca (Brasil)** *RR House, Itamambuca (Brazil)*
Andrade & Morettin
- 20 **Casa Iporanga, Guarujá (Brasil)** *Iporanga House, Guarujá (Brazil)*
Nitsche Arquitectos
- 24 **Casa Levene, El Escorial (España)** *Levene House, El Escorial (Spain)*
Eduardo Arroyo

Límite litoral *Coast Limit*

- 32 **Casa Holman, Sidney (Australia)** *Holman House, Sydney (Australia)*
Durbach & Block
- 36 **Casa archipiélago, Husarö (Suecia)** *Archipelago House, Husarö (Sweden)*
Tham & Videgård Hansson
- 40 **Casa gigante dormido, Killiney (Irlanda)** *Sleeping Giant House, Killiney (Ireland)*
O'Donnell & Tuomey
- 44 **Casa en Mallorca (España)** *House in Majorca (Spain)*
Álvaro Siza
- 50 **Casa en Redondela (España)** *House in Redondela (Spain)*
Irisarri & Piñera

Umbral escarpado *Rugged Threshold*

- 56 **Casa 7/2, Hokkaido (Japón)** *7/2 House, Hokkaido (Japan)*
Sou Fujimoto
- 60 **Casa Pendimento, Quito (Ecuador)** *Pendimento House, Quito (Ecuador)*
Sáez & Barragán
- 64 **Casa de verano Gata, Flúdir (Islandia)** *Gata Summerhouse, Flúdir (Iceland)*
Valdimar Harðarson
- 68 **Casas Poustinia, Kilsheelan (Irlanda)** *Poustinia Houses, Kilsheelan (Ireland)*
Bates & Maher
- 72 **Casa en Martinhal (Portugal)** *House in Martinhal (Portugal)*
ARX Portugal

Entorno amable *Mild Landscape*

- 78 **Casa Wall, Santiago de Chile (Chile)** *Wall House, Santiago de Chile (Chile)*
FAR, Frohn & Rojas
- 82 **Casa Holley, Garrison (Estados Unidos)** *Holley Residence, Garrison (United States)*
HMA, Hanrahan & Meyers
- 86 **Casa Salt Point, Nueva York (Estados Unidos)** *Salt Point House, New York (United States)*
Thomas Phifer
- 90 **Casa Ecker Abu Zahra, Luftenberg (Austria)** *Ecker Abu Zahra House, Luftenberg (Austria)*
Hertl Architekten
- 94 **Casa Hemeroscopium, Las Rozas (España)** *Hemeroscopium House, Las Rozas (Spain)*
Antón García-Abril

Ámbito severo *Harsh Domain*

- 102 **Casa Glenburn, Victoria (Australia)** *Glenburn House, Victoria (Australia)*
Sean Godsell
- 108 **Casa Acton Park, Tasmania (Australia)** *Acton Park House, Tasmania (Australia)*
Terroir
- 112 **Casa de cobre 2, Talca (Chile)** *Copper House 2, Talca (Chile)*
Smiljan Radic
- 116 **Casa Desert Nomad, Tucson (Estados Unidos)** *Desert Nomad House, Tucson (United States)*
Rick Joy
- 120 **Casa Zenkaya, Highveld (Suráfrica)** *Zenkaya House, Highveld (South Africa)*
Zenkaya

Subasta residencial *Residential Auction*

- 126 James S. Russell
La casa moderna en el mercado del arte
The Modern House, an Art Market Commodity?



Monografías *Monographs*
128 (2007)

EMERGENTES *Twenty Emerging Teams*

- 2 Luis Fernández-Galiano
El mundo que viene *The World to Come*

Veinte países, veinte estudios *Twenty Countries, Twenty Studios*

- 4 **Alemania** *Germany*, **FNP Architekten**
Pabellones de madera (Alemania) *Wood Pavilions (Germany)*
Viviendas en Killesberg, Stuttgart (Alemania) *Killesberg Housing, Stuttgart (Germany)*
- 10 **Australia** *Australia*, **Terroir**
Restaurante en Peppermint Bay (Australia) *Peppermint Bay Restaurant (Australia)*
Casa en Castle Cove, Sidney (Australia) *Castle Cove House, Sydney (Australia)*
- 16 **Austria** *Austria*, **Alles Wird Gut**
Jardín de infancia, Arlberg (Austria) *Kindergarten, Arlberg (Austria)*
MOM Adidas, Baviera (Alemania) *Adidas MOM, Bavaria (Germany)*
- 22 **Chile** *Chile*, **Pezo & Von Ellrichshausen**
Casa Wolf, San Pedro (Chile) *Wolf House, San Pedro (Chile)*
Casa Parr, Chiguayante (Chile) *Parr House, Chiguayante (Chile)*
- 28 **China** *China*, **MAD**
Club Social Hong Luo, Pekín (China) *Hong Luo Club House, Beijing (China)*
Pabellón de Dinamarca, Copenhague (Dinamarca) *Denmark Pavilion, Copenhagen (Denmark)*
- 34 **Corea** *Korea*, **UnSangDONG Architects Cooperation**
Galería Yeh, Seúl (Corea del Sur) *Yeh Gallery, Seoul (South Korea)*
Complejo Cultural, Gwangju (Corea del Sur) *Asian Culture Complex, Gwangju (South Korea)*
- 40 **Dinamarca** *Denmark*, **BIG**
Hospital psiquiátrico, Elsinor (Dinamarca) *Psychiatric Hospital, Helsingør (Denmark)*
Viviendas en Ørestad, Copenhague (Dinamarca) *Big House in Ørestad, Copenhagen (Denmark)*
- 46 **Eslovenia** *Slovenia*, **Bevk Perovic Arhitekti**
Facultad de Matemáticas, Ljubljana (Eslovenia) *Faculty of Mathematics, Ljubljana (Slovenia)*
Viviendas en Vilharjeva (Eslovenia) *Vilharjeva Housing (Slovenia)*
- 52 **España** *Spain*, **Cloud 9/Enric Ruiz Geli**
Villa Nurbs, Empuriabrava (España) *Villa Nurbs, Empuriabrava (Spain)*
Acuario de Nueva York (Estados Unidos) *New York Aquarium (United States)*
- 58 **Estados Unidos** *United States*, **Xefirotarch**
Pabellón P.S.1, Nueva York (Estados Unidos) *P.S.1 Pavilion, New York (United States)*
Pabellón Seroussi, París (Francia) *Seroussi Pavilion, Paris (France)*
- 64 **Francia** *France*, **Block**
Viviendas en Les Herbiers (Francia) *Les Herbiers Housing (France)*
Residencia turística en Sainte-Féréole (Francia) *Residence in Sainte-Féréole (France)*
- 70 **Irlanda** *Ireland*, **Boyd Cody Architects**
Casa en Richmond Place, Dublín (Irlanda) *Richmond Place House, Dublin (Ireland)*
Casa Dromard, Sligo (Irlanda) *Dromard House, Sligo (Ireland)*
- 76 **Japón** *Japan*, **Sou Fujimoto Architects**
Casa O, Chiba (Japón) *O House, Chiba (Japan)*
Casa N, Oita (Japón) *N House, Oita (Japan)*
- 82 **Luxemburgo** *Luxembourg*, **Polaris**
Pabellón Skip, Belval (Luxemburgo) *Skip Pavilion, Belval (Luxembourg)*
Diseño Urbano en Colonia (Alemania), *Urban Design in Cologne (Germany)*
- 88 **México** *Mexico*, **LAR/Fernando Romero**
Casa de Té, Jinhua (China) *Bridge Tea House, Jinhua (China)*
Museo Soumaya, México D.F. (México) *Soumaya Museum, Mexico D.F. (Mexico)*
- 94 **Países Bajos** *The Netherlands*, **BAR Architects**
Cabina de control, Middelburg (Países Bajos) *Bridge House, Middelburg (The Netherlands)*
Casas en Nesseland, Rotterdam (Países Bajos) *Nesseland Houses, Rotterdam (The Netherlands)*
- 100 **Portugal** *Portugal*, **Atelier da Bouça**
Centro Ambiental, Chã de Lamas (Portugal) *Environmental Center, Chã de Lamas (Portugal)*
Centro Ambiental, Lisboa (Portugal) *Environmental Center, Lisbon (Portugal)*
- 106 **Reino Unido** *United Kingdom*, **Plasma Studio**
Casa Esker, San Cándido (Italia) *Esker House, San Candido (Italy)*
Biblioteca de la Universidad de Darmstadt (Alemania) *Darmstadt University Library (Germany)*
- 112 **Suecia** *Sweden*, **Tham & Videgård Hansson**
Museo de Arte, Kalmar (Suecia) *Art Museum, Kalmar (Sweden)*
Casa de verano en el sur (Suecia) *Summerhouse in the South (Sweden)*
- 118 **Suiza** *Switzerland*, **EM2N**
Ampliación del Archivo Público, Liestal (Suiza) *Public Records Office Extension, Liestal (Switzerland)*
Toni-Areal, Zúrich (Suiza) *Toni-Areal, Zurich (Switzerland)*

argumento argument

- 4 Hadid & Schumacher
Museo de Arte Eli y Edythe Broad *Eli & Edythe Broad Art Museum, Michigan*
- 6 Herzog & de Meuron
Museo de Arte Parrish *Parrish Art Museum, Southampton*
- 8 RCR (Aranda, Pigem, Vilalta)
Museo Soulages *Soulages Museum, Rodez*
- 12 Mecanoo
Museo de Historia Nacional *Museum of National History, Arnhem*
- 14 RGRM/ER
Museo de la Ciencia *Science Museum, Roquetas de Mar*
- 16 nsMoonStudio
Centro Tadeusz Kantor *Tadeusz Kantor Center, Cracow*
- 18 AH (Alonso & Hernández)
Museo de la Ciencia y la Técnica *Museum of Science and Technique, Alcadia*
- 20 Steven Holl
Centro para las Artes *Center for the Arts, Herning*

bocetos beginnings

- 24 Kazuyo Sejima
Apartamentos Okurayama *Okurayama Apartments, Yokohama*
- 26 Rafael de La-Hoz
Juzgados de lo Penal *Criminal Courts, Madrid*
- 28 Paredes & Pedrosa
Biblioteca pública *Public Library, Ceuta*
- 30 OMA/Koolhaas & Van Loon
Proyecto Bryghusgrunden *Bryghusgrunden Project, Copenhagen*
- 32 AMID (cero9)
Palacio del Cerezo *Cherry Tree Palace, Valle del Jerte*

concursos competitions

- 36 **Círculo de las Artes y la Tecnología** *Arts and Technology Center, Segovia*
David Chipperfield
Junquera Arquitectos
S-MAO (Sancho & Madrideojos)
Andrés Perea
Ferrater /Trías de Bes /Ferrater
FOA (Zaera & Moussavi)
MVRDV /GRAS
- 50 **Auditorio de la Música** *Music Auditorium, Málaga*
Soriano/Benedicto
Cruz & Ortiz
Henning Larsen
MGM/Architekten Cie
Juan Navarro Baldeweg
Nieto & Sobejano
Paredes & Pedrosa
Rogers /Seguí

detalles details

- 68 Hadid & Schumacher
Pabellón Puente Expo 2008 *Expo 2008 Bridge Pavilion, Zaragoza*

exposiciones exhibitions

- 86 **Design and the Elastic Mind**
MoMA, New York
- 88 **Hans Poelzig, 'Arquitecto-Profesor-Artista'** *'Architect-Teacher-Artist'*
Museo Alemán de Arquitectura *German Museum of Architecture, Frankfurt*

fotografía focus

- 92 Francesc Catalá-Roca
200.000 negativos *200,000 Negatives, Barcelona*

argumento argument

- 4 OMA/Rem Koolhaas
Fundación Prada *Prada Foundation, Milan*
- 6 UN Studio
Rehabilitación de oficina postal *Post Office Redevelopment, Rotterdam*
- 8 Riegler & Riewe
Museo Silesia *Silesian Museum, Katowice*
- 10 UP Arquitectos (Ulargui & Pesquera)
Mercado de frutas y verduras *Fruit and Vegetable Market, Madrid*
- 12 ACM (Amann, Cánovas, Maruri)
Museo de Arte Contemporáneo *Contemporary Art Museum, Cartagena*
- 16 Viejo & Aguilar
Dársena del Canal de Castilla *Channel of Castile Dock, Valladolid*
- 18 LLPS Arquitectos
Sede del COACM *Headquarters of the COACM, Guadalajara*
- 20 BCQ (Baena & Casamor)
Biblioteca Vil-la Florida *Vil-la Florida Library, Barcelona*
- 22 Arturo Franco
Naves 8 y 9 de Matadero *Matadero Premises 8 and 9, Madrid*

bocetos beginnings

- 26 Jean Nouvel
Torre Señal *Signal Tower, Paris*
- 30 EEA (Erick van Egeraat)
Línea de incineración *Incineration Line, Roskilde*
- 32 Sadar Vuga
Complejo deportivo de Stozice *Sports Park Stozice, Ljubljana*
- 34 Marsinyach & Ríos
Centro cultural *Cultural Center, Moratalla*
- 36 Pei Zhu Studio
Museo de Arte Yue Minjun *Yue Minjun Art Museum, Sichuan*
- 38 Alberto Campo Baeza
Museo NMAC *NMAC Museum, Montenegro*
- 40 BIG
Torre LEGO *LEGO Tower, Copenhagen*

concursos competitions

- 46 **Aeropuerto de Bao'an** *Bao'an Airport, Terminal 3, Shenzhen*
Massimiliano Fuksas
FOA (Zaera & Moussavi)
Reiser & Umemoto
GMP (von Gerkan & Marg)
- 56 **Museo Guggenheim** *Guggenheim Museum, Vilnius*
Hadid/Schumacher
Daniel Libeskind
Massimiliano Fuksas

detalles details

- 66 Mansilla & Tuñón
Ayuntamiento *City Council, Lalín*

exposiciones exhibitions

- 86 **Buckminster Fuller, 'Empezando por el universo'** *'Starting with the Universe'*
Museo Whitney *Whitney Museum, New York*
- 88 **Zaragoza expone** *Zaragoza Exhibits*
Expo 2008, Zaragoza

fotografía focus

- 92 Sze Tsung Leong
Horizontes *Horizons*

Biblioteche oggi

maggio 2008

vol. XXVI - n.4

Sommario

I diritti della biblioteca

Dei diritti e dei valori 7
Luca Ferrieri

Ventiduesima edizione Dewey

*Classificare l'inclassificabile:
l'Olocausto nella CDD* 33
Isabella Melozzi

Gestione delle collezioni

*Le raccolte retrospettive digitali
come valore aggiunto* 39
Maria Rosa Bacchini
Gloria Castagnolo

Progetti

La rete come biblioteca 43
Fabio Di Giammarco

Sistemi urbani

Fare biblioteca a Roma 46
Maurizio Caminito

Biblioteche ritrovate

*Rinasce a Pisa la "magnifica
biblioteca" del cardinale Pietro Maffi* 52
Cristina Materazzi

Osservatorio internazionale

*I rapporti con le minoranze:
individuazione, rispetto, integrazione?* 58
Carlo Revelli

Convegni e seminari

L'evoluzione dell'accessibilità 63
Stefania Manni
Doriana Zago

L'informazione pubblica in rete

*Regioni, province
e città "visibili" - 1* 66
Lucia Antonelli

L'informazione biomedica

*Il diritto d'autore contrasta
con la tutela del diritto alla salute?* 68
Lucia Fantini

Artifici

A tutti i bibliotecari del mondo 71
Rossana Morriello

Biblioteca professionale

Rudj Gorjan, *Le gazzette sul conclave
(1724-1779). Analisi di una tipologia
di periodici veneziani* (M.G. Tavoni), 74

Ronald R. Powell, Lynn Silipigni
Connaway, *Basic research methods
for librarians. Fourth edition*
(P. Ponzoni), 75

*Gli ex libris italiani del Novecento.
Evoluzione e mutazione* (S. Simoni), 77

Il carattere del segno. Concorso
internazionale Ex libris Tipoteca italiana
Museo del carattere e della tipografia
(D. Falcinelli), 78

Brian Richardson, *Stampatori,
autori e lettori nell'Italia
del Rinascimento* (S. Inserra), 79

Biblioteche oggi

giugno 2008

vol. XXVI - n.5

Sommario

Tendenze

*Le biblioteche nella transizione
al "solo elettronico"* 3
Maria Cassella

Biblioteche nel mondo

*La Bibliothèque municipale
di Marsiglia* 14
Anna Galluzzi

Nuovi progetti

"The Commons" 21
Alberto Salarelli

Nuove biblioteche

*Uno spazio satellite intorno
alle lingue del mondo* 29
Daniela Zambaldi

Informatica documentaria

Programmi per bibliografie 33
Francesco Dell'Orso

Biblioteche nella storia

*L'Accademia delle scienze di Berlino
e la sua biblioteca* 41
Bruno Benedetti

Osservatorio internazionale

*I vari aspetti della difficoltà
e dell'esclusione* 48
Carlo Revelli

L'intervista

*Modelli di valutazione: una lettura
comune di esperienze diverse (m.b.)* 52

Tribuna aperta

SegnaWeb si interroga 56
Carlo Paravano

Esperienze

I ragazzi Down lavorano in biblioteca 58
Delfina Ferraresi

Il teleutente

Biblioteca civica Bertoliana 60
Domenico Ciccarello

L'informazione pubblica in rete

Regioni, province e città "visibili" - 2 62
Lucia Antonelli

Documenti

Manifesto per la lettura 64

Biblioteca professionale

*Piccoli scritti di biblioteconomia
per Luigi Crocetti (10 marzo 2007
- 10 marzo 2008) (M. Rubino),* 68

*Le edizioni veneziane del Seicento.
Censimento (M.C. Misiti),* 70

*Library and information services for
visually impaired people (C. Cognigni),* 71

*La descrizione del libro antico secondo
la nuova ISBD (C. Moro),* 72

*Real-life marketing and promotion strategies
in college libraries: connecting with campus
and community (E. Corradini),* 74

*Education for library cataloging:
international perspectives (S. Inserra),* 75

*"Per vantaggio pubblico in ordine alle
scienze". La Biblioteca di Gian Pietro
Muratori a Cavalese (A. Sofisti),* 76

*Guglielmo Cavallo, Leggere a Bisanzio
(R. Marcuccio),* 78

Biblioteche oggi

luglio-agosto 2008

vol. XXVI - n.6

Sommario

I diritti della biblioteca

*Un percorso difficile per una
convivenza possibile* 3

Nerio Agostini

*Come e quanto si pagano i diritti:
licenze e reading lists* 11

Marisa Santarsiero

Indagini

*L'organizzazione dei depositi
istituzionali DSpace in Italia* 17

Fabrizia Bevilacqua

Biblioteche nel mondo

*La Biblioteca Jaume Fuster
di Barcellona* 27

Anna Galluzzi

Biblioteche pubbliche

*Fare sistema nel segno
dell'innovazione* 33

Ester Dominici

Centri di documentazione

L'emeroteca della moda 39

Marcella Mazzetti

Gruppi di lavoro

*Dal Web semantico
al Knowledge Management* 44

Paola Capitani

Osservatorio internazionale

Altri aspetti dell'emarginazione 49

Carlo Revelli

L'intervista

Passioni convergenti 52

(m.b.)

Biblioteca professionale

Stefano Parise, *La formazione delle
raccolte nelle biblioteche pubbliche.
Dall'analisi dei bisogni allo sviluppo
delle collezioni* (C. Revelli), 54

Maria Gioia Tavoni, *Percorsi minimi.
Biblioteche pubbliche e private in età
moderna* (A. Ganda), 57

Claudio Gnoli, *La biblioteca semantica*
(P. Cavaleri), 58

*Consumer health issues, trends,
and research: Part 1. Strategic strides
toward a better future;
Part 2. Applicable research in the 21st
century* (E. Corradini), 60

Rino Pensato, *Manuale di bibliografia.
Redazione e uso dei repertori bibliografici*
(A. Capaccioni), 62

*Cooperare in biblioteca:
esempi e prospettive* (C. Di Tilio), 64

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LVII (2007), NÚM. 3, JULIO-SEPTIEMBRE. MADRID ISSN 0210-4164

EDITORIAL..... 7

ARTÍCULOS

Archivos:

AMORÓS VIDAL, Francisca; CAMPILLO MÉNDEZ, Magdalena; GIL ALMELA, M^a Rosa y JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Francisca. *El perfil profesional de los archiveros en la Región de Murcia: realidad y perspectivas*..... 9

BADIA PICÓ, Mar y MARTÍNEZ OLIVER, Bartolomé. *El Archivo Histórico Municipal de Inca (Mallorca), una nueva realidad*..... 39

DUPLÁ DEL MORAL, Ana. *Los Archivos Privados y El Comercio de Documentos*..... 53

LASO BALLESTEROS, Ángel. *De las instrucciones provisionales a las normas internacionales: la descripción de los documentos notariales de la provincia de Valladolid*..... 75

VILLAREJO SÁNCHEZ, Nadia. *Propuesta de un archivo virtual dinámico en PHP para gestionar la documentación electoral manuscrita del Archivo Histórico del Congreso de los Diputados de España*..... 91

Bibliotecas:

ÁLVAREZ GALÁN, Juan José. *El canon por préstamo público y su aplicación en España*..... 113

LORENZO CADARSO, Pedro Luis. *El libro subversivo: la construcción de un mito*..... 121

PAJUELO MACÍAS, Antonio. *Presentación de un Código deontológico para bibliotecarios*..... 131

SAURIN PARRA, Julia. *Los servicios bibliotecarios para minorías culturales. Estado de la cuestión*..... 145

RECENSIONES

- HEREDIA HERRERA, Antonia. *¿Qué es un archivo?* Gijón: Ediciones Trea, 2007, 135 p..... 167
- LÓPEZ GÓMEZ, Pedro; GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga: *El documento de archivo. Un estudio.* Universidade da Coruña. Servizo de Publicacions. Monografías, nº 126, 2007, pp. 292..... 170
- PIMENTA BERNARDES, Ieda. *A obra «Planos de Classificação e Tabelas de Temporalidade de Documentos para as Administrações Públicas Municipais» e o programa de institucionalização de arquivos públicos municipais no Estado de São Paulo*..... 173

NOTAS

- Conferencia de Archiveros de Universidades (CAU)*..... 181

CORRIGENDDA

En el nº 3 de 2003 figura, por error, como autor de un artículo publicado en el Boletín de ANABAD, Antonio Bernardo Espinosa, cuando debería ser Antonio-Bernardo Espinosa Ramírez. Rogamos disculpen este error, que se cometió involuntariamente.

Índice

PH66 Mayo 2008

006 Noticias

Proyectos

- 016 **Caracterización patrimonial del mapa de paisajes de Andalucía.**
Silvia Fernández Cacho, Víctor Fernández Salinas, Elodia Hernández León, Esther López Martín, Victoria Quintero Morón, José María Rodrigo Cámara, Daniel Zarza Ballugera
- 032 **Estudio de los materiales de construcción de las murallas del Albayzín (Granada).**
Esther Ontiveros Ortega, Eduardo Sebastián Pardo, Ignacio Valverde Espinosa, F. Javier Gallego Roca

048 Bienes, paisajes e itinerarios. La artesanía como patrimonio cultural en la provincia de Almería

050 **Pervivencias y transformaciones de la artesanía almeriense**, Gema Carrera Díaz; **054 La Barrilería: El Museo Provincial de la Uva del Barco (Terque)**, Alejandro Buendía Muñoz; **056 Protección de las artesanías en la provincia de Almería**, Juan Salvador López Galán; **063 Fondo Andaluz de Recuperación del Conocimiento Artesano**, Esther Fernández de Paz; **064 La tradición pirotécnica y las fiestas en la provincia de Almería**, Aniceto Delgado Méndez; **075 I Plan Integral para el Fomento de la Artesanía en Andalucía**, Cristina Campayo Rodríguez, María José Guerrero Mayo, Purificación López Igual, María José Dorado Rubín; **076 El paisaje cultural: el esparto en Almería**, Cristina Isla Palma; **079 El Observatorio de la Artesanía**, **080 De barro, agua y fuego. Itinerario cultural por los centros alfareros de la provincia de Almería**, Pilar Zafra Costán; **083 En la web**; **089 Bibliografía**

Actuaciones

- 090 **Museo-parque Kalkriese (Osnabrück, Alemania). Un lugar conmemorativo para pensar y preguntarse.**
Rainer Zulauf, Lukas Schweingruber

Criterios

- 106 **La conservación y restauración de bienes culturales en el nuevo contexto educativo español.**
Ruth Viñas Lucas

Agenda

- 124 Formación del IAPH
126 Calendario
132 Convocatorias

Publicaciones

- 134 Literatura y patrimonio. **Los cuadernos de don Rigoberto.** Mario Vargas Llosa
136 Novedades
138 Reseñas

Índice

PH67 Especial Monográfico Agosto 2008

Patrimonio megalítico: más allá de los límites de la Prehistoria

004 Introducción

004 **Patrimonio del tiempo.** Leonardo García Sanjuán, coordinador científico

012 Ideas, teorías, problemas

012 **Nuevos enfoques para el estudio de los monumentos megalíticos de Europa Occidental,** Chris Scarre; **024 Grandes piedras en un mundo cambiante: la arqueología de los megalitos en su paisaje,** David Wheatley y Patricia Murrieta Flores; **034 Muerte, tiempo, memoria. Los megalitos como memoriales culturales,** Leonardo García Sanjuán; **046 Dioses y antepasados que salen de las piedras,** Primitiva Bueno Ramírez, Rodrigo de Balbín Behrmann y Rosa Barroso Bermejo; **062 La memoria, la Diosa Madre y los ídolos placa de la Iberia neolítica,** Katina T. Lillios; **068 Biografía de un concepto,** Juan Antonio Cámara Serrano

072 Ciencias, métodos

072 **El estudio científico de los megalitos (1). La geoarqueología,** Francisco Carrión Méndez; **078 El estudio científico de los megalitos (2). Últimas dataciones directas en el noroeste de la Península Ibérica,** Fernando Carrera Ramírez y Ramón Fábregas Valcarce; **084 El estudio científico de los megalitos (3). La arqueoastronomía,** Michael Hoskin

092 Percepciones

092 **El megalito ha muerto. ¡Larga vida al megalito!,** Marcos Martín-Torres; **096 Hacia una etnología del megalitismo. Usos y memorias de los sitios megalíticos en las poblaciones rurales del sur de Portugal,** Catarina Oliveira; **108 Los megalitos en la cultura popular: la toponimia megalítica,** María Dolores Gordón Peral; **116 Ocultismo, esoterismo y pseudociencia; disparates en torno al megalitismo,** Manuel Eleazar Costa Caramé y Sergio Ortiz Moreno; **120 Formas que desafían el tiempo. La persistencia del deseo,** Luis F. Martínez Montiel

124 Sitios, intervenciones y gestión

124 **Megalitismo en Évora: musealizar e interpretar,** Manuel Calado y Leonor Rocha; **130 El conjunto megalítico de Alcalar (Algarve, Portugal),** Rui Parreira y Elena Morán; **134 Tras la bruma. Megalitos, difusión y conservación en el noroeste de España,** Fernando Carrera Ramírez; **142 Las construcciones megalíticas en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA),** Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces **146 Dólmenes de Cueva de La Pastora, Matarrubilla y Zancarrón de Soto. Historia de sus intervenciones,** María Gracia Gómez de Terreros Guardiola; **158 El megalitismo en la ordenación del espacio y la tutela del Patrimonio Histórico de Andalucía,** Arturo del Pino Ruiz; **162 Sitios y paisajes megalíticos visitables de Andalucía,** Javier Verdugo Santos; **166 Parque Arqueológico del Megalitismo en Gorafe (Granada),** Juan José Manrique López; **170 Conservación, investigación y difusión del campo megalítico de Alberite. Experiencias de un proyecto inacabado,** José María Gutiérrez López; **176 Movimiento ciudadano en el Aljarafe. Por un futuro con pasado,** Isabel Medrano Corrales

180 Bibliografía

180 **Bibliografía especializada sobre patrimonio megalítico en Andalucía. Webs de interés**



sommaire : 2008/Numéro 3

01 DOSSIER

ÉVALUATION ET PROSPECTIVE

Les dimensions politiques et stratégiques de l'évaluation en bibliothèque	6
Thierry Giappiconi	
Évaluer et mesurer le rôle des bibliothèques universitaires	22
Suzanne Jouguelet	
La normalisation des statistiques et des indicateurs : de l'inventaire à l'évaluation	29
Pierre-Yves Renard	
Quels tableaux de bord ?	35
Bertrand Calenge	
LibQUAL+ en France : un outil pour l'évaluation de la qualité des services en bibliothèque	39
Dominique Wolf	
La consultation de périodiques numériques en bibliothèque universitaire : état des lieux	48
Chérifa Boukacem-Zeghmouri et Rachel Kamga	
Les bibliothèques suisses en chiffres	61
Jean-Philippe Accart	
Les bibliothèques sont-elles rentables ? Usage et valeur des services	64
Hans-Christoph Hobohm	
L'évaluation des personnels dans les bibliothèques d'enseignement supérieur : espoirs et doutes	69
Raymond Bérard	
Les bibliothèques à l'heure du développement durable	75
Alain Caraco	

02 À PROPOS

Un regard sur le livre et les bibliothèques au Pérou	84
David-Jonathan Benrubi	

03 TOUR D'HORIZON

La fréquentation des bibliothèques municipales	95
Annie Le Saux	
Les publics dans nos bibliothèques : un état des lieux dans le paysage européen	96
Yves Alix	
Les publics des bibliothèques pour la jeunesse	98
Éric Hébert	
Les bibliothèques pour la jeunesse : évolution ou révolution ?	99
Maité Vanmarque	
Livres électroniques accessibles : une chance pour les personnes handicapées	100
Ramatoulaye Fofana-Sevestre	
Bobcatsss 2008 : fournir l'accès à l'information à tous	101
Sylvie Chevillotte	

Mise en ligne des fonds patrimoniaux Noëlle Balley	103
Naissance de la fondation Empreinte Mireille Pastoureau	104

04 CRITIQUES

<i>Bollettino AIB</i> Danielle Dubroca	106
<i>Revista general de información y documentación</i> Philippe Marcerou	106
Loïc Artiaga, <i>Des torrents de papier</i> Anne-Marie Bertrand	108
Julie Bouchard, <i>Comment le retard vient aux Français</i> Yves Desrichard	109
<i>Cahiers Leiris, n° 1</i> Philippe Raccah	110
Claire Delbard, <i>Le Père Castor en poche</i> Nic Diament	110
<i>Écrire la bibliothèque aujourd'hui</i> Florence Bianchi	111
La mort de la presse ? Yves Alix	112
Vincent Giret et Bernard Poulet, « La fin des journaux » <i>Le guide de la presse française 2008</i> <i>La presse au xx^e siècle</i> Emmanuel Scharzenberg, <i>Spéciale dernière</i>	
<i>Paris, capitale des livres</i> Noëlle Balley	114
<i>Usages et pratiques dans les bibliothèques numériques</i> Noëlle Balley	115
NOUS AVONS REÇU	116
RÉSUMÉS DES ARTICLES	117

Annonceurs CEDIS (p. 93) EBSCO (p. 21) ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture)

sommaire • 2008/Numéro 4

01 DOSSIER

MISE EN ESPACE DES COLLECTIONS

Librairies et bibliothèques : échanges d'espaces Christian Thorel	6
La nouvelle BPI à l'usage : réaménagement des espaces et des collections, 2000-2008 Sophie Danis	12
Heurs et malheurs d'un maître d'ouvrage : construire des bibliothèques à Paris Clément Bodeur-Crémieux	19
Le traitement architectural des fonds patrimoniaux : l'exemple des BMVR de Champagne Jean-Marie Barbiche	24
La bibliothèque du centre culturel Saint-Louis de France : le défi de la tradition et de la modernité Magali Croset	29
Archives et bibliothèque : une mise en scène commune ? Matthieu Rochelle	33
Une mise en scène de collections : la médiathèque du Val-d'Europe Christine Bourrus	38
Mise en espace des collections dans une médiathèque : quels partis pour quels effets ? Pascal Wagner	44
Réaménagement ergonomique de la signalétique d'une bibliothèque universitaire : la bibliothèque universitaire de Metz Carine Lallemand, Audrey Boudot et Jérôme Dinot	50
À travers l'espace (infini) du web : la mise en espace des collections sur internet Yves Alix	57

02 À PROPOS

Les nouveaux usages des générations internet : un défi pour les bibliothèques et les bibliothécaires Cécile Touitou	67
Accès aux produits culturels numériques en bibliothèques : économie, enjeux et perspectives Lionel Maurel	70

03 TOUR D'HORIZON

Salon du livre de Paris	
<i>Les consortiums documentaires en France et dans le monde</i> Nicolas Hubert	73
<i>La coopération européenne des bibliothèques</i> Juliette Doury-Bonnet	74
<i>Regards croisés sur la lecture publique en France et en Finlande</i> Claudine Belayche	75
<i>Comment vendre plus de livres en librairie grâce à internet ?</i> Nicolas Verry	76
<i>Numérisation et patrimoine : des bibliothèques trop vastes ?</i> Florence Bianchi	77
<i>Bibliothèques, partenaires de la réussite dans la formation ?</i> Christophe Pavlidès	78
<i>Gallica 2</i> Noëlle Balley	78
<i>Bibliothèques : le bel aujourd'hui ?</i> Yves Alix	79

De l'utilité des bibliothèques publiques : journée d'étude de l'ADBGV Yves Alix	80
Politiques et réseaux de coopération : 11^{es} Journées des pôles associés Annie Le Saux	81
Le livre électronique, une lente révolution : 4^e Journée Couperin Laurent Jonchère	83
Impact des technologies numériques sur les périodiques anciens et contemporains : Ifla International Newspaper Conference 2008 Aurélie Bosc	84
Médiation 2.0 : la chaîne du livre entre métiers du conseil et industrie de la recommandation Aurélie Boutin et Gwendoline Maier	86
Production numérique éditoriale : évolution des métiers et renouvellement des médias Katell Gueguen	87
La médiathèque dématérialisée : cinéma et vidéo Silvère Mercier	88
Le swing des bibliothécaires musicaux : Rencontres nationales des bibliothécaires musicaux Laurent Marty	90
Collaborations Nord-Sud, TIC et bibliothèques Lise Chapuis	91
Culture de l'information, des pratiques aux savoirs : 8^e Congrès de la Fadben Frédérique Simonot	93
Le temps des revues Karim Younès	94

04 CRITIQUES

<i>Educación y biblioteca</i> Laurence Tarin	97
Max Butlen, <i>Les politiques de lecture et leurs acteurs</i> Anne-Marie Bertrand	98
<i>L'homme-livre</i> Cécile Rabot	99
<i>Le livre noir de la censure</i> Yves Alix	100
<i>Le livre : que faire ?</i> Thierry Ermakoff	101
Laurent Martin, <i>Jack Lang : une vie entre culture et politique</i> Thierry Ermakoff	101
Éric Vigne, <i>Le livre et l'éditeur</i> Thierry Ermakoff	102
NOUS AVONS REÇU	103
RÉSUMÉS DES ARTICLES	104
RECTIFICATIFS	4 et 108

CD COMPACT

Nº 223 Septiembre 2008

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **PABLO SARASATE**
Conmemoramos el centenario del gran violinista navarro, con un repaso a su vida y a su obra a cargo de Pedro Burzaco.
- 12 **FRANÇOIS COUPERIN**
El uno de septiembre de 1773 fallecía en Paris gran compositor epítome del barroco francés. Eduardo Torrico ha elaborado una semblanza del músico que ha pasado a la posteridad como Couperin "Le Grand".
- 19 **TEMPORADA DE ÓPERA**
Con la llegada del otoño comienzan las temporadas operísticas en nuestro país. Josep Subirá nos ofrece un repaso al panorama lírico que podremos disfrutar en nuestro país.
- 26 **DAVID OÍSTRAKH**
Celebramos el centenario del nacimiento de uno de los más grandes violinistas del siglo xx. Josep Pascual nos recuerda los hitos más significativos de su carrera.
- 32 **AGENDA**
Avance de la programación para los meses de septiembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 35 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.

- 41 **DVD**
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música
- 46 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 80 **HI-FI**
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a estas páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 687

JUNIO 2008

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Ensayo del mes	6-8
Qué nos hace felices. Beatriz Vera Poseck.	
La bahía	9-11
Apartado. El rincón de la mística: Arthur Koestler. Javier Melloni.	
Trasfondo	12-18
QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL TRABAJO. Diez respuestas. La difícil empresa ideal. Pere Escorsa. La esperanza de los quemados. Carlos Eymar. Por qué se pide una baja. Jordi Delás. Depende de quien lo mire. Carlos M. Moreno. El camino hacia lo creativo. Maria Dolors Obiols.	
Ojo de buey	19-23
Dos viajes a Japón y Malasia. Alberto de Mingo Kaminouchi y Jordi Pérez Colomé.	
Trasfondo	24-28
Qué es la providencia. Andrés Torres Queiruga, J. M. Rovira Belloso, Anna Eva Jarabo, J. A. González Casanova, Rosario Bofill, Maria Colom y Joaquim Gomis.	
Consejo de redacción	29
Las imágenes escalofriantes. Francesc Romeu, Soledad Gomis, Héctor Borrat y Lucía Montobbio.	
Vuelta al mundo	30-32
Los tres demonios liberal-conservadores. Josep M. Margenat. El perfume de nuestra tierra. Toni Comín. Laicismo. E. Miret Magdalena. Cómo Merkel educa a Sarkozy. Héctor Borrat.	
Conversaciones	33-35
Ignacio Martínez de Pisón: "Cuando uno escribe con claridad es porque ve los hechos con claridad". Luis Fernández Zaurín.	
Críticos y criterios	36-39
El sueño de cada verano. Jordi Maluquer. Dos hombres en un bar. Enrique Moreno Castilla. Elegida Isabel Coixet. Manuel Quinto. Abbado en Madrid. Luis Suñén.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de formación. Iñaki Esteban. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Jesús Aguado: "La poesía es un poco de nadie para nadie".	

EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

Año LVI nº 688-689
JULIO-AGOSTO 2008

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Trasfondo El juego del verano: 50 vidas en 50 palabras.	6-11
La bahía Apartado. El rincón de la mística: Sheik Ahmad al-'Alawî . Javier Melloni.	12-15
Trasfondo La dependencia no es incompetencia. Jordi Pérez Colomé. La epidemia silenciosa. Izara Batres.	16-20
Ensayo del mes El siglo de la paz religiosa. Alan Wolfe.	21-25
Conversaciones Jean-Pierre Jossua: "Un corazón simple tiene todo lo auténtico de la fe".	26-29
Vuelta al mundo Por qué la universidad española está encorsetada. Pere Escorsa. El año de Pablo, el primer teólogo de la historia. Carlos Eymar. El patrimonio ético cristiano está disponible. Josep M. Margenat. Textos con firma, autoría múltiple y lector preferido. Héctor Borrat. ¿Expectativas de paz en Oriente Medio? Toni Comín. Qué hacemos con la Cope. J. A. González Casanova. El problema de Dios. E. Miret Magdalena.	30-36
Críticos y criterios A favor de los festivales. Manuel Quinto. Escenarios de ensueño. Jordi Maluquer. Obras a medias. Luis Suñen.	36-39
Lectores y lecturas Mi biblioteca de personajes que me son cercanos. Remei Margarit. Críticas de libros del mes.	40-47
Pliego de poesía William Faulkner, el poeta que se menospreciaba. Eduardo Moga y Daniel C. Richardson.	48-50

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XIII • N° 73 • Enero-Febrero de 2008

Sumario

RED DE REDES

- 3** **Javier García Rodríguez**
Escritores y colgados
- 5** **Mercedes Díaz Villarías**
Mi hermano
- 9** **Vicente Luis Mora**
Diario de lecturas
- 12** **Rafael Reig**
Noche de reyes
- 14** **Manuel Vilas**
La abundancia literaria

FICCIONES

- 16** **Antón Arrufat**
Fractura
- 23** **Santiago Beruete**
Nueva teoría del plagio
- 26** **Eduardo Halfon**
Pudor sin desnudez
- 28** **Orlando Romano**
Los microrrelatos de *Clarín*
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls

LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

- 31** **Joseph Brodsky**
Poemas
Versión y nota de Martín López-Vega

CONVERSACIONES

- 38** **Xuan Bello**
Ángel González. La última carta

COLECCIÓN DE VIDAS

- 47 Cristina Grande**
Ropa Blanca

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 56 Esteban Cortijo**
Viaje mágico por Asturias
- 65 Juan Carlos Palma**
París fue una librería

PALIQUES

- 70 José Ángel Gayol**
Lluvia negra, de Masuji Ibuse
- 71 Javier Fresán**
La muerte lenta de Luciana B., de Guillermo Martínez
- 72 Juan Marqués**
París tres, de Aloma Rodríguez
- 73 Alejandra Sirvent**
Putá linda, de Fernando Ampuero
- 74 Ángel Alonso**
El límite de la palabra. Antología del microrrelato argentino contemporáneo, de Laura Pollastri
- 75 Herme G. Donis**
El final del cuento, de Inés Toledo
- 76 Ricardo Martínez-Conde**
Obras completas, de Gottfried Benn
- 77 Eugenio García Fernández**
Nanas para dormir desperdicios, de Francisca Aguirre
- 79 Enrique Baltanás**
Descansar en la frontera. Poesía en el exilio (1939-1970), de Arturo Serrano Plaja
- 81 Hilario Barrero**
Las aguas silenciosas, de Francisco Álvarez Velasco
- 82 Ana Rodríguez Fischer**
Diario de un escritor, de Dostoievski
- 83 Manuel Neila**
La marea del tiempo, de Raúl Carlos Maícas
- 84 Alfonso López Alfonso**
La hestoria tapecida y Al dios del lugar, de Xuan Bello

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 86 Andrés Trapiello**
Acción política

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XIII • Nº 74 • Marzo-Abril de 2008

Sumario

3 Invitación

INVENTARIO

5 **Kristina Solum / Lino González Veiguela**
Al Norte

12 **David Felipe Arranz**
A vueltas con lo fantástico

21 **Vicente Duque**
En la ribera de las Sirtes

VERSO Y PROSA

27 **Bruno Mesa**
Cinco poemas de Fabio Montes

30 **Cecilia Eudave**
El otro Aleph

36 **Javier Sáez de Ibarra**
Eva. Cuatro momentos

40 **Fernando Sánchez Alonso**
El viaje a la ceniza

44 **Manuel Neila**
Pensamientos de intemperie

LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

47 **Czeslaw Milosz**
Poemas
Versión y nota de Martín López-Vega

CONVERSACIONES

54 **Julio José Ordovás**
Sabino Méndez.
Sexo, drogas, rock, literatura y política

COLECCIÓN DE VIDAS

- 60 Juan Lázaro**
Eunice Odio, lengua de fuego permanente

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 63 Toni Montesinos**
La ciudad en silencio. Un día de otoño en Amsterdam

PALIQUES

- 72 Ramón González**
La manía, de Andrés Trapiello
- 73 Alfonso López Alfonso**
El comprador de aniversarios, de Adolfo García Ortega
- 74 José Ángel Gayol**
El hermano de las moscas, de Jon Bilbao
- 75 Javier González Cotta**
Constantinopla, de Edmondo De Amicis
- 76 Jesús Beades**
Oro, de Juan José Fernández Cerero
- 77 Jaime Matamoros**
Claro interior, de Ángel Guinda
- 78 Marta López Vilar**
Música para sueños, de José Cereijo
- 79 Eugenio García Fernández**
El fin de la magia, de Juan Lamillar
- 80 José Muñoz Millanes**
De otra manera, de Jane Kenyon
- 81 Luis Bagué Quílez**
Vida cansada, de Luis García Montero
- 82 Carlos Javier Morales**
Antes del eclipse, de Rafael José Díaz
- 83 Carmen Morán Rodríguez**
La Costa del Sol en la hora pop, de Juan Bonilla
- 84 Daniel G. Posada**
El descubrimiento del espíritu, de Bruno Snell

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 86 Eugenio Fuentes**
Leer

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XIII • Nº 75 • Mayo-Junio de 2008

Sumario

INVENTARIO

- 3** **Bruno Mesa**
Un país llamado tradición
- 9** **Vicente Luis Mora**
La penúltima herencia de Borges: los otros aleph
- 15** **Enrique Fuster del Alcázar**
Cinco corazones con freno
y solo cuatro con marcha atrás...

FICCIONES

- 19** **José Manuel Benítez Ariza**
Tía Ágata
- 22** **Rosalba Campa**
Puertas y otros relatos
- 28** **Ana María Shua**
El deseo secreto y otros relatos

METAMORFOSIS

- 31** **Henry James**
Italian Hours
Traducción de Hilario Barrero

CONVERSACIONES

- 37** **Javier Fresán**
Miguel Martínez-Lage, uno más del club

COLECCIÓN DE VIDAS

- 45** **Alfonso Sánchez Rodríguez**
José María Hinojosa y la calavera de Rimbaud
- 50** **Alfonso López Alfonso**
Casona y Alejandro

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 64 Ricardo Martínez-Conde**
Impresiones tunecinas
- 68 Israel Paredes Badía**
15 Usher's Island, Dublín. La casa de los muertos

PALIQUES

- 75 Fernando Valls**
Los malos adioses, de Iñaki Abad
- 76 Juan Marqués**
Amarillo, de Félix Romeo
- 78 Ovidio Parades**
La vista desde Castle Rock, de Alice Munro
- 79 Lale González-Cotta**
Y punto, de Mercedes Castro
- 80 Jon Bilbao**
Petróleo, de Upton Sinclair
- 81 Eugenio García Fernández**
Cuadernos de música, de Darío Jaramillo Agudelo
- 82 Herme G. Donis**
L'Albelo, de Dionisia García
- 83 Pedro Bohórquez**
Teselas, de Juan Peña
- 84 Javier González-Cotta**
La felicidad paradójica, de Pilles Lipovetsky
- 85 Carlos Moreno**
El laberinto habitado, de Álvaro Cunqueiro
- 87 Néstor Villazón**
Postrimerías, de José Ricardo Morales
- 87 Ana Rodríguez Fischer**
Kessel-Moral. Dos reporteros en la guerra civil española,
de Michel Lefebvre

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XIII • Nº 76 • Julio-Agosto de 2008

Sumario

INVENTARIO

- 3** **Andrés Trapiello**
La corriente infinita
- 13** **Fruela Fernández**
Trece tentativas sobre Cormac McCarthy
- 16** **Fernando Sánchez Alonso**
Las horas desnudas

FICCIONES

- 22** **K.**
José Manuel Benítez Ariza
- 26** **Pablo Anadón**
La luz sombría
- 29** **Paul Brito Ramos**
El policía
- 31** **Ángel Olgoso**
Perspectiva y otros relatos

CONVERSACIONES

- 35** **Jordi Canals**
Claudio Magris
- 40** **Julio José Ordovás**
Carlos Castán a la intemperie

COLECCIÓN DE VIDAS

- 45** **Inmaculada de la Fuente**
Mercè Rodoreda, la aventura de las palabras
Su vida está en sus cuentos
- 49** **Jorge Ordaz**
Vernon Lee, o la vida como una jardinería

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 53** **José Luis García Martín**
El mar, el mar

- 61 Ana Rodríguez Fischer**
La nostalgia como neuralgia
(o el encanto y el riesgo de los retornos)

PALIQUES

- 67 José Ángel Gayol**
Derrumbe, de Ricardo Menéndez Salmón
- 68 Toni Montesinos**
Mutantes. Narrativa española de última generación,
de varios autores
- 69 Lale González**
Naturaleza infiel, de Cristina Grande
- 70 Marta López Vilar**
Humus, de Raul Brandão
- 71 Ovidio Parades**
Cielo nocturno, de Soledad Puértolas
- 72 Eugenio García Fernández**
Poemas de la era nuclear, de Óscar Hahn
- 73 Enrique Baltanás**
Poesía esencial, de Ernestina de Champourcin
- 74 Vicente García**
Pasaje, de José Luis Argüelles
- 75 José Luis Morante**
Sobre andamios de humo, de Alejandro Céspedes
- 76 José Cereijo**
El cazador, de Mario Mínguez
- 78 Javier Alonso Prieto**
Estaciones, de Javier García Rodríguez
- 79 Alfonso López Alfonso**
Juegos de lenguaje. En torno a la narrativa española actual,
de Epicteto Díaz Navarro
- 80 Jordi Canals**
El infinito viajar, de Claudio Magris
- 82 José Havel**
Encuentros con lo real. Cine documental británico (1929-1950),
de Israel Pérez Badía e Hilario J. Rodríguez
- 83 Hilario Barrero**
Camino de vuelta, de Alfonso López Alfonso
- 84 Sara Solís**
Libre para partir, de Martín López-Vega

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 Eugenio Fuentes**
Grossman y Littell: las utopías producen monstruos

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 179 ENERO / FEBRERO 2008

- TOMÁS SEGOVIA 4 PROFESIÓN DE FE
- RAMÓN VARGAS-MACHUCA 12 EN DEFENSA DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA
- JULIO CARABAÑA 22 PISA 2006: SIN NOVEDAD
- MANUEL CRUZ 30 MEDITACIÓN DEL INSOMNE
- JACOBO MUÑOZ 38 ¿DIÁLOGO O CONFLICTO ENTRE CIVILIZACIONES?
- ENRIQUE GIL CALVO 42 ¿PRISIONEROS O GALLINAS? La salida de la crispación
- Semblanza*
Antonio Elorza 48 *Jorge Semprún*
La imaginación política
- Ética*
Paolo Flores D'Arcais 56 *Once tesis contra Habermas*
- Política*
Sergei Kovalev 61 *El modelo bizantino de poder*
¿Por qué gana Putin?
- Filosofía*
Danubio Torres Fierro 66 *David Hume / Adam Smith*
Dos testimonios trágicos
- Ensayo*
Justo Serna 71 *Tres autorretratos de Aznar*
- Historia*
Joaquín Varela 79 *Los asturianos*
en la política española

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 180 MARZO 2008

- | | | |
|---|----|---|
| JÜRGEN HABERMAS | 4 | LA VOZ PÚBLICA DE LA RELIGIÓN
RESPUESTA A FLORES D'ARCAIS |
| DANIEL INNERARITY | 7 | LA POLÍTICA EN UNA
SOCIEDAD POSTHEROICA |
| MARK LILLA | 14 | LA POLÍTICA DE DIOS |
| JAHIEL QUERALT LANGE | 22 | RESPONSABILIDAD COLECTIVA
EN LAS DEMOCRACIAS
¿Qué se debe, lehendakari? |
| SALVADOR GINER | 32 | CIVILIZACIÓN |
| CHRISTOPHER HITCHENS | 44 | ALEGATO CONTRA LA RELIGIÓN
Milagros y catástrofes naturales |
| <i>Semblanza</i>
Santos Juliá | 50 | <i>Manuel Azaña</i>
<i>Siete estereotipos</i> |
| <i>Teoría electoral</i>
Jorge Urdánoz Ganuza | 58 | <i>Ingeniería del sufragio</i> |
| <i>Ensayo</i>
Frans van den Broek | 68 | <i>Fundamentalismo nuestro de todos los días</i>
<i>Biología y psicología social</i> |
| <i>Política internacional</i>
Garry Wills | 74 | <i>Política y religión en EE UU</i>
<i>Mormones, católicos y evangélicos</i> |
| <i>Derecho internacional</i>
Hernando Valencia Villa | 76 | <i>Introducción a la justicia transicional</i> |

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 181 ABRIL 2008

- | | | |
|---|----|--|
| TONY JUDT | 4 | EL "PROBLEMA DEL MAL"
EN LA EUROPA DE POSTGUERRA |
| RAFAEL DEL ÁGUILA | 10 | MEMORIA HISTÓRICA Y LEY |
| MICHAEL WALZER | 20 | EL SURGIMIENTO DE LA POLÍTICA RADICAL |
| REYES MATE | 28 | EL DEBATE HABERMAS / FLORES d'ARCAIS
La religión en una sociedad postsecular |
| ERIC G. WILSON | 34 | CONTRA LA FELICIDAD |
| J. GONZÁLEZ AMUCHASTEGUI | 38 | NOSOTROS:
EL ÁMBITO DE DECISIÓN POLÍTICA |
| <i>Semblanza</i>
Francisco Fuster García | 42 | <i>Barack Obama</i>
<i>Tres precursores: Lincoln, Kennedy y Clinton</i> |
| <i>Política</i>
Ignacio Urquizu | 48 | <i>9-M: Elecciones tras la crispación</i> |
| <i>Historia</i>
Ian Kershaw | 56 | <i>De Dunquerque a Pearl Harbour</i>
<i>El año decisivo de la II Guerra Mundial</i> |
| <i>Educación</i>
Ignacio Sotelo | 66 | <i>La Universidad española</i>
<i>en la encrucijada</i> |
| <i>Ensayo</i>
Terry Eagleton | 74 | <i>El terror y lo sublime</i> |
| <i>Poesía</i>
José Ignacio Eguizábal | 80 | <i>Hölderlin no estaba loco</i> |

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 182 MAYO 2008

- JOSÉ MARÍA RUIZ SOROA** 4 RELIGIÓN EN DEMOCRACIA
-
- ROBERTO TOSCANO** 19 LA RELIGIÓN Y LA VIOLENCIA
-
- JAVIER GOMÁ** 18 EL NIHILISMO Y SU SOBRINO
-
- ANDRÉ GLUCKSMANN** 28 MAYO DEL 68.
Revoluciones y contrarrevoluciones filosóficas
-
- ANTONIO ELORZA** 38 UTOPÍAS DEL 68
-
- ROBERT KAGAN** 48 EL RETORNO DE LA HISTORIA
-
- IRENE LOZANO** 54 LA IZQUIERDA
SE VUELVE CONSERVADORA
-
- Semblanza*
Danubio Torres Fierro 62 *Sainte-Beuve*
-
- Política Internacional*
Charles Simic 66 *El turbulento nacimiento de Kosovo*
-
- Historia*
Gabriel Jackson 68 *Europa como oportunidad humana*
-
- Sociología*
Salvador Giner 74 *Sociología y sociólogos*
Carlos Moya en la sociología española
-
- Ensayo*
Vicente Molina Foix 76 *Pasolini viajero*
-
- Filosofía política*
Antonio Lastra 78 *Marcel Gauchet*
y el problema teológico-político
-
- Objeciones y comentarios*
Luis Sanjuanbenito Aguirre 81 *Réplica a Paolo Flores d'Arcais*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 183 JUNIO 2008

- F. MÁRQUEZ VILLANUEVA 4 LA TOLERANCIA MEDIEVAL Y LA NUESTRA
- TONY JUDT 8 ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO DEL SIGLO XX?
- RAFAEL DEL ÁGUILA 14 LA ERA DE LA VIOLENCIA IDEALISTA
- ADAM MICHNIK 22 ¿FUE PILATOS UN DEMÓCRATA LIBERAL?
- GREGORIO PECES-BARBA 28 HANS KELSEN
Dos escritos autobiográficos
- EMILIO LLEDÓ 34 'JUAN DE MAIRENA'
Una Educación para la ciudadanía
- Semblanza*
Joaquín Varela Suanzes 38 *Conde de Toreno*
La revolución liberal española
- Política*
Julián Santamaría/Henar Criado 42 *9-M: Elecciones de ratificación*
- Política internacional*
Norman Birnbaum 52 *Las elecciones de 2008*
en Estados Unidos
- Historia*
Fabrice d'Almeida 58 *El nazismo y la alta sociedad*
- Ensayo*
Carmen López Alonso 66 *Religión y política en Israel*
- Ensayo*
Ignacio Fontes 74 *De NYC a BCN*
Auden, Orwell & la Guerra de España
- Narrativa*
César Pérez-Gracia 80 *Dostoievski o el humor sádico*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 184 JULIO / AGOSTO 2008

- | | | |
|--|----|---|
| <u>LUIGI FERRAJOLI</u> | 4 | DERECHOS FUNDAMENTALES,
UNIVERSALISMO Y MULTICULTURALISMO |
| <u>JOSÉ MARÍA MARAVALL</u> | 8 | LAS ESTRATEGIAS DE CRISPACIÓN
bajo Felipe González y Zapatero |
| <u>FÉLIX OVEJERO LUCAS</u> | 22 | ¿IDIOTAS O CIUDADANOS? |
| <u>ANDRÉS DE FRANCISCO</u> | 34 | LAS TRES LÓGICAS DE LA CIUDADANÍA |
| <u>ALFONSO RUIZ MIGUEL</u> | 42 | LA CIUDADANÍA DE LOS JÓVENES |
| <u>A. FERNÁNDEZ STEINKO</u> | 48 | MULTILINGÜISMO Y RECOMPOSICIÓN
IDENTITARIA EN ESPAÑA |
| <u><i>Ensayo</i>
Enrique Lynch</u> | 56 | <i>El hombre desdichado.
En torno a la idea del héroe en Borges</i> |
| <u><i>Política internacional</i>
Malise Ruthven</u> | 60 | <i>El ascenso del terrorismo musulmán</i> |
| <u><i>Medios de comunicación</i>
Clara Muela</u> | 66 | <i>Al- Yazeera
La alternativa islámica</i> |
| <u><i>Teoría del Derecho</i>
Julián Sauquillo</u> | 72 | <i>La pleamar de las leyes</i> |
| <u><i>Objeciones y comentarios</i>
Andrea Greppi</u> | 78 | <i>Democracia y antifascismo</i> |

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 185 SEPTIEMBRE 2008

- MICHAEL J. SANDEL** 4 LIBERALISMO Y COMUNITARISMO
-
- RODRIGO TENA ARREGUI**
ELISA DE LA NUEZ 12 DIAGNÓSTICO SOBRE
LA BUROCRACIA PÚBLICA
-
- GABRIEL BELLO REGUERA** 18 LA EMIGRACIÓN
Y LA PERIFERIA MORAL EUROPEA
-
- JOSÉ MARÍA RIDAO** 23 POPULISMO, DEMOCRACIA,
INMIGRACIÓN
-
- RICARD ZAPATA-BARRERO** 28 UTOPIA, FRONTERAS
Y MOVILIDAD HUMANA
-
- MARÍA ELÓSEGUI** 38 LA NACIONALIZACIÓN DE
LOS INMIGRANTES Y LA LENGUA
-
- Semblanza*
Francisco Rubio Llorente 46 *Diego Muñoz Torrero*
Un liberal trágico
-
- Filosofía política*
Tony Judt 52 *Política y compromiso intelectual*
Althusser, Hobsbawm, Kolakowski
-
- Política internacional*
Thomas Powers 64 *Irán: la amenaza*
-
- Ciencias sociales*
Amy Gutmann 68 *¿Es especial la identidad religiosa?*
-
- Ensayo*
Debora Spini 74 *Religión y política*
-
- Filosofía*
Manuel Cruz 81 *Marramao:*
El don de la oportunidad (filosófica)

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

Cataluña : plan de choque

7

ENTREVISTA

El arte de la proporción
Entrevista a Montse Ginesta
Arianna Squilloni

18

COLABORACIONES

Blancanieves
El camino del horror en busca del destino
Blanca Álvarez

23

**CINE
Y LITERATURA**

No es país para viejos, de
Ethan y Joel Coen
Golpe al sueño americano
Ernesto Pérez Morán

28

COLABORACIONES

Tenemos un plan... de lectura
Antonia María Ortiz
Ballesteros

37

TINTA FRESCA

Nikebaiko Luke
Antton Kazabon
(Traducción al castellano
en pp. 71-72)

215

MAYO 2008

SUMARIO

41

AUTORRETRATO

Rebeca Luciani

44

ILUSTRACIÓN

Un modelo de análisis del álbum
Isabel Tejerina Lobo

53

LA MIRADA DE LA INFANCIA

Hay niños en Fernando
Fernán-Gómez
Juan Tébar

58

REPORTAJE

Bolonia 2008
M^a Jesús Gil

61

LIBROS

73

REPORTAJE

30 Aniversario de los premios de SM

77

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

La lectura, una competencia social
Rosier Ros i Vilanova

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

Niños 91-Adultos 55: ganan los niños

7

ILUSTRACIÓN

Seis personajes en busca de ilustrador

La trayectoria de Elena Odriozola

Pep Molist

26

ESTUDIO

El teatro para niños de Carmen Conde

Luis Ahumada Zuaza

37

TINTA FRESCA

Os oficios de Chuquelo

Carlos López

41

AUTORRETRATO

Anna Castagnoli

44

LA COLECCIÓN DEL MES

Discurso del oso para todos

Colección Libros de Cordel

Alejandro García Schnetzer

216

JUNIO 2008

SUMARIO

48

CINE Y LITERATURA

*Las crónicas de Spiderwick,
de Mark Waters*

*No es otra estúpida película
americana...*

Ernesto Pérez Morán

53

**LA MIRADA DE LA
INFANCIA**

La noche del cazador

Juan Tébar

57

COLABORACIONES

*Cenicienta: triunfo y advertencia
del amor*

Blanca Álvarez

61

LIBROS

76

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

El lector «tortuga»

Marcello Conta

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

Escuela de padres y maestros

7

ENTREVISTA

Colores, formas y sombras: retazos de ingenuidad

Entrevista a Miguel Calatayud

Arianna Squilloni

21

LA PRÁCTICA

Sexismo en la literatura infantil

Montserrat Vintró

28

ESTUDIO

Silvina Ocampo y sus niñas inquietantes

María Noemí Balbi

37

TINTA FRESCA

El duende Rojo, ladrón de voces

Nieves Pérez Rivero

41

AUTORRETRATO

Miguel Ángel Díez

217

JULIO/AGOSTO 2008

SUMARIO

44

COLABORACIONES

La sirenita, aventura en estado puro

Blanca Álvarez

50

COLABORACIONES

Emigrantes: identidad y relación con el otro

Martina Fittipaldi

54

CINE Y LITERATURA

La isla del doctor Moreau y el cine
El sueño de la razón produce monstruos

Ernesto Pérez Morán

59

LIBROS

78

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

Para vivir muchas vidas

Josep Francesc Delgado

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL
Septiembre

218

SEPTIEMBRE 2008

37

TINTA FRESCA
El libro de Claudia
Pablo Albo

7

EN TEORÍA
Animación a la lectura
La palabra:
un valor en alza

José Antonio Camacho/
Fernando Antonio Yela Gómez

SUMARIO

41

AUTORRETRATO
Irene Blasco Grau

22

ESTUDIO
El compromiso social
en la obra de
Sierra i Fabra

José R. Cortés Criado

44

CINE Y LITERATURA
Las crónicas de Narnia: El príncipe Caspian
Narnia crece, y los problemas también
Ernesto Pérez Morán

28

COLABORACIONES
El soldadito de plomo
O la tragedia clásica en la caja de
juguetes
Blanca Álvarez

49

EN TEORÍA
Talleres poéticos
Víctor Moreno

33

LA PRÁCTICA
¡A las trincheras, dicen los
cuentos a todos los niños
y sus talentos!
El cuento cuento como
instrumento
coeducativo
Rocío Acosta Tovar

61

LIBROS

78

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?
Para echar un pulso con el progreso
Andreu Sotorra

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

Editorial Foreword 333–336

Martyrs and Memorials

TAMIR SOREK Cautious Commemoration: Localism,
Communalism, and Nationalism in Palestinian Memorial
Monuments in Israel 337–368

LARA DEEB Exhibiting the “Just-Lived Past”: Hizbullah’s
Nationalist Narratives in Transnational Political Context 369–399

Contesting Commodities

SUSANNE FREIDBERG The Triumph of the Egg 400–423

BRENDA CHALFIN Cars, the Customs Service, and
Sumptuary Rule in Neoliberal Ghana 424–453

Divine Agents

WEI-PING LIN Conceptualizing Gods through Statues:
A Study of Personification and Localization in Taiwan 454–477

SEAN HANRETTA Gender and Agency in the History of a West
African Sufi Community: The Followers of Yacouba Sylla 478–508

Jews in Transition

ELI LEDERHENDLER Classless: On the Social Status of Jews in
Russia and Eastern Europe in the Late Nineteenth Century 509–534

ABIGAIL GREEN Nationalism and the ‘Jewish International’:
Religious Internationalism in Europe and the Middle
East c.1840–c.1880 535–558

CSSH Discussion

ANUPAMA RAO Affect, Memory, and Materiality: A Review
Essay on Archival Mediation 559–567

CSSH Notes 568–576

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

Editorial Foreword 577–580

Convergences

JOHANNA BOCKMAN and MICHAEL A. BERNSTEIN Scientific
Community in a Divided World: Economists, Planning,
and Research Priority during the Cold War 581–613

LAURA L. ADAMS Globalization, Universalism, and
Cultural Form 614–640

Building Transregional Systems

ERIK LINDBERG The Rise of Hamburg as a Global
Marketplace in the Seventeenth Century: A Comparative
Political Economy Perspective 641–662

ERICA SCHOENBERGER The Origins of the Market Economy:
State Power, Territorial Control, and Modes of War Fighting 663–691

VICTOR LIEBERMAN Protected Rimlands and Exposed Zones:
Reconfiguring Premodern Eurasia 692–723

Comparative Politics of Difference

KATHERINE E. HOFFMAN Purity and Contamination: Language
Ideologies in French Colonial Native Policy in Morocco 724–752

CHOI CHATTERJEE Transnational Romance, Terror, and
Heroism: Russia in American Popular Fiction, 1860–1917 753–777

ROBERT SHILLIAM What the Haitian Revolution Might Tell Us
about Development, Security, and the Politics of Race 778–808

CSSH Discussion

PETER VAN DER VEER Embodiment, Materiality, and Power.
A Review Essay 809–818

CSSH Notes 819–825

Contemporary European

History

Vol. 17 Part 3 August 2008

CONTENTS

Theme Issue: A Peaceful Europe? Negotiating Peace in the Twentieth Century GUEST EDITORS: HOLGER NEHRING AND HELGE PHARO	
Obituary: Gerald D. Feldman (1937–2007)	iii
Abstracts: French and German	v
Articles	
Introduction: A Peaceful Europe? Negotiating Peace in the Twentieth Century HOLGER NEHRING AND HELGE PHARO	277
Unity and Divergence: Scandinavian Internationalism, 1914–1921 KAREN GRAM-SKJOLDAGER AND ØYVIND TØNNESSON	301
National Concepts of Freedom and Government Pacification Policies: The Case of Czechoslovakia in the Transitional Period after 1918 MARTIN ZÜCKERT	325
Making Peace in the Shadow of War: The Austrian–Hungarian Borderlands, 1945–1956 MARK PITTAWAY	345
The Catholic Church, Italian Catholics and Peace Movements: The Cold War Years, 1947–1962 RENATO MORO	365
The Failure of a Grand Design: Mitterrand’s European Confederation, 1989–1991 FRÉDÉRIC BOZO	391
Interpretations	
Imagining Peace in Twentieth-Century Europe JAY WINTER	413
Review Article	
The Broadening of Economic History RICHARD TOYE	423
Notes on Contributors	433

Contrastes

Nº 52 / Verano 2008

Derechos Humanos 60 Aniversario

UN IDEAL COMÚN

S.A.S. Monika Prinzessin zu Löwenstein 7

DERECHOS HUMANOS 1948-2008. Norberto M. Ibáñez 11

DERECHOS HUMANOS, HOY. Rafael Blasco 15

LA SOCIOLOGÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Alberto Moncada 21

ATASCADO EN EL SIGLO XVIII

Judith Blau 27

LA LUCHA CONTRA LA POBREZA

Federico Mayor Zaragoza 33

TERRORISMO DE RICOS

Fernando Savater 41

TRATA DE BLANCAS EN ALBANIA

Castor Díaz Barrado, Pilar Trinidad Núñez 47

INTEGRIDAD Y LIBERTAD EN Y FRENTE AL ESTADO

DE DERECHO. Alexandre H. Catalá 55

MIRADA REGIONAL PARA UN JUEGO GLOBAL

Margarita Marín Aranguren 61

LA AUSENCIA DE PRIVACIDAD EN INTERNET.

HACIA UNA CONSTITUCIÓN Y DECLARACIÓN

DE DERECHOS DEL CIBERESPACIO

Emilio Suñé Llinás 67

LA LIBRE CIRCULACIÓN, UN DERECHO AMENAZADO

Itziar Ruiz-Giménez 75

LA TRÁGICA VIOLACIÓN DEL DERECHO DE ASILO

DE LAS EXILADAS TIBETANAS EN NEPAL

José Elías Esteve 83

EL ISLAM Y LOS DERECHOS DE LA MUJER

Souad El Hadri 91

ENTRE LA FAVELA Y EL ASFALTO. LA CRISIS

DE LA CIUDADANÍA EN LAS CIUDADES

Edésio Fernandes 99

EJERCICIO DEMOCRÁTICO SOBRE UN CAMPO

DE BATALLA. Agustín Remesal 107

CHINA HA PUESTO EN VALOR LA LIBERTAD

DE EXPRESIÓN EN EL MUNDO

Rafael Jiménez Claudín 115

LA ZONA GRIS

Pere Vilanova 123

EL VIAJE AL DERECHO

Guillermo Vasteenberghe 131

LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES EN LA

DEMOCRACIA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Alejandra Ortega 139

LA EDUCACIÓN, UN DERECHO PARA LOS NIÑOS

Y LAS NIÑAS MAURITANOS

Inés Lezama 147

LOS DERECHOS CULTURALES EN LA ENCRUCIJADA

Juan Carlos Velasco 155

AGENDA CULTURAL

75 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL

DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 163

LOS CARTELES DE CINE EN SUECIA

Y DINAMARCA (1914 - 1940) EN EL MUVIM 165

2008 ARTE CHINO. TINTA Y PAPEL

CONTEMPORÁNEOS EN EL IVAM 166

CURSOS DE VERANO UCM EL ESCORIAL 2008 167

EL CROQUIS

Nº 139

SUMARIO

Biografía	4
Biography	
Una Conversación con Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa	6
A Conversation with Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa	
JUAN ANTONIO CORTÉS	
Topología Arquitectónica	32
Architectural Topology	
JUAN ANTONIO CORTÉS	

SANAA [Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa]

Teatro y Centro Cultural 'De Kunstlinie' en Almere	60
'De Kunstlinie' Theatre and Cultural Centre, Almere	
Pabellón del Vidrio en el Museo de Arte de Toledo	80
Glass Pavilion at the Toledo Museum of Art	
Terminal de Transbordadores de Naoshima	102
Naoshima Ferry Terminal	
Edificio de Oficinas de Novartis	120
Novartis Office Building	
Escuela de Diseño Zollverein	138
Zollverein School of Management and Design	
Nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York	156
New Museum of Contemporary Art, New York	
Centro Comunitario Rolex	172
Rolex Learning Centre	
Louvre-Lens	184
Louvre-Lens	
Casa Flor	192
Flower House	
Edificio para la Factoría Vitra	200
Vitra Factory Building	
Viviendas en París	206
Paris Housing	
Diseño Industrial	212
Industrial Design	

KAZUYO SEJIMA & ASSOCIATES

Complejo Multiuso en Onishi	216
Multipurpose Facility in Onishi	
Clínica Dental	234
A Dentist Office	
Viviendas Seijo	246
Seijo Town Houses	
Apartamentos Okurayama	260
Okurayama Apartments	
Jardines Yu-xi	268
Yu-xi Garden	
Edificio Toyota Aizuma	274
Toyota Aizuma Hall	

OFFICE OF RYUE NISHIZAWA

Casa Moriyama	282
Moriyama House	
Casa A	302
House A	
Centro de Arte de Towada	314
Towada Art Centre	
Museo-N	324
N-Museum	
Hotel Emona	330
Emona Hotel	
Jardín y Casa	334
Garden & House	

EL CROQUIS

Nº 140

SUMARIO

2001/2008

ALVARO SIZA

Biografía	4	Viviendas Sociales en Bouça	64
Biography		Bouça Social Housing	
El Sentido de las Cosas	6	Complejo Residencial y Comercial 'Terraços de Bragança'	84
[Una Conversación con Alvaro Siza]		Housing and Trade Complex 'Terraços de Bragança'	
The Meaning of Things		Casa Van Middelém-Dupont	98
[A Conversation with Alvaro Siza]		Maison Van Middelém-Dupont	
JUAN DOMINGO SANTOS		Edificio Zaida y Casa Patio	112
		Zaida Building and Courtyard House	
		Fundación Manuel Cargaleiro 2	126
		Manuel Cargaleiro Foundation 2	
		Complejo Deportivo Ribera Serrallo	132
		Ribera Serrallo Sports Complex	
		Pabellón Multiusos de Gondomar	156
		Multipurpose Pavilion, Gondomar	
		Biblioteca Municipal en Viana do Castelo	170
		Municipal Library, Viana do Castelo	
		Casa en Mallorca	188
		House in Majorca	
		Casa Armanda Passos	200
		Armanda Passos House	
		Casa Alemão	210
		Alemão Residence	
		Bodegas 'Adega Mayor'	228
		'Adega Mayor' Winery	
		Pabellón Anyang	244
		Anyang Pavilion	
		Hotel Deportivo 'Victoria' en Panticosa	256
		Sports Hotel 'Victoria', Panticosa	
		Aparhotel en Panticosa	270
		Aparthotel in Panticosa	
		Museo Mimesis	276
		Mimesis Museum	
		Museo para la Fundación Iberè Camargo	282
		Museum for the Iberè Camargo Foundation	

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 104 ENERO / FEBRERO 2008

SUMARIO

- 8** **ENTREVISTA**
CHICK COREA & BÉLA FLECK
COSA DE 2
LEO SÁNCHEZ
- 10** **ENTREVISTA**
MARIANO OTERO
UN CONTRABAJO CON MÚSICA PROPIA
SERGIO A. PUJOL
- 14** **DIARIO**
BELGRADO EN 7 DÍAS
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 22** **ENTREVISTA**
JAVIER COLINA
EL FUTURO ES AHORA
LEO SÁNCHEZ
- 26** **PORTADA**
BILL EVANS LETTER TO EVAN
PETER PETTINGER

- 44** **GRABACIONES HISTÓRICAS**
JOHN COLTRANE
GIGANTE A LA SOMBRA
JONIO GONZÁLEZ
- 55** **LOS MEJORES DISCOS DE 2007**
- 67** **CRÍTICA DE DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 105 MARZO / ABRIL 2008

SUMARIO

- 6 NOTICIAS & AGENDA**
- 10 CUADERNO DE BITÁCORA**
SWING SOBRE LAS OLAS
FELIPE DÍAZ REYES
- 16 PORTADA**
STEFANO BOLLANI
PIANÍSIMO!
ALEJANDRO CIFUENTES
- 24 ENTREVISTA FRANCO D'ANDREA:**
“EL SWING ES LO PRIMERO”
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 28 HOTEL CHARLIE PARKER**
LA MALDICIÓN DEL PIANISTA
JONIO GONZÁLEZ
- 36 ENTREVISTA**
BENNIE WALLACE: ENTRE TRADICIÓN E
INNOVACIÓN
MIKE HENNESSEY
- 44 CINE & MÚSICA**
CARLOS TEJEDA / MIGUEL GARRIDO

- 56** **TRAYECTORIAS**
BEN ALLISON: ACTUALIZACIONES
CONSTANTES
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 58** **TIPOGRAFÍA EN EL DISCO DE JAZZ**
LA MÚSICA Y LA LETRA
JORGE GARCÍA
- 64** **OTRA ESCENA**
A VUELTAS CON LA MÚSICA LAYETANA (Y
II)
GERMÁN LÁZARO
- 66** **RARUM**
- 69** **CRÍTICA DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 106 MAYO / JUNIO 2008

SUMARIO

- 6** **AGENDA**
- 10** **ENTREVISTA**
EL COMPROMISO TOTAL DE BARRY GUY
FERNANDO ORTIZ DE URBINA
- 14** **DIARIO DE UN SEMINARIO**
SIENA JAZZ
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 18** **GRABACIONES HISTÓRICAS**
THELONIOUS MONK:
UN POCO DE MONK ES MUCHO
GERMÁN LÁZARO
- 30** **CHET BAKER:**
EL LARGO INVIERNO DEL 55
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 32** **QUINCY JONES**
LA BANDA DE LA FELICIDAD EFÍMERA
CARLOS SAMPAYO
- 40** **WOODY HERMAN**
LA BANDA Y LA VIDA
JONIO GONZÁLEZ

- 52** **COMIC**
LA VIDA DESDE FUERA
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
NAIEL IBARROLA
- 54** **ENTREVISTA**
NICHOLAS PAYTON: DE LA TRADICIÓN AL
EQUILIBRIO
EDUARDO HOJMAN
- 60** **CINE & MÚSICA**
CARLOS TEJEDA
- 69** **CRÍTICA DISCOS**

Cuadernos Hispanoamericanos

2008

Complementario 17

Índice

Susana Rivera: <i>Persona privilegiada</i>	7
Ana María Matute: <i>El hombre delicioso</i>	10
Juan Marsé: <i>De copas con Ángel</i>	14
Francisco Brines: <i>Ángel González, siempre vivo y cercano</i>	17
Alfredo Bryce Echenique: <i>Con Ángel en Albuquerque</i>	19
Luis García Montero: <i>Ángel, me dicen. Sobre la utilidad de las palabras</i>	22
Almudena Grandes: <i>Ángel, por ahora</i>	37
Jesús García Sánchez: <i>La Kon Tiki</i>	42
Juan Cruz: <i>Muchas veces Ángel</i>	50
Benjamín Prado: <i>Ángel González, la coherencia en sílabas contadas</i>	56
Manuel Lombardero: <i>De nuevo a Páramo del Sil</i>	61
José Carlos Rosales: <i>El tiempo ajeno de Ángel González</i>	63
Araceli Iravedra: <i>Ángel González y el pleito de la poesía</i>	68
Mauro Caffarato: <i>La importancia de llamarse Ángel González</i> ..	84
Isaac Rosa: <i>¿Para qué sirven los poetas?</i>	98
José Manuel Caballero Bonald: <i>Desaprendizaje</i>	104
Juan Gelman: <i>Medio</i>	105
Joan Margarit: <i>Orden</i>	106
Jesús Munárriz: <i>Ángel</i>	108
Ana Solanes: <i>Susana Rivera: «Estoy desangelada»</i>	109

Cuadernos Hispanoamericanos

Junio 2008

696 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Raúl Zurita: <i>Las cenizas del poema</i>	9
Alfredo Bryce Echenique: <i>Pecados de este mundo</i> ..	15
Mesa revuelta	
Antonio José Ponte: <i>Martí: historia de una bofetada</i>	21
Esther Ramón: <i>Oliverio Girondo: espantatacombo, espantatodo</i>	33
Fernando Cordobés: <i>Panorama de la literatura anglosajona en el Caribe</i>	43
Juan Cruz: <i>Mario Orlando Hardy Brenno Benedetti Farrugia</i> ...	51
Teresa Rosenvinge: <i>Max Aub: de nacionalidad, escritor</i>	55
Álvaro Castillo Granada: <i>El papel del librero en la transformación del mercado</i>	59
Creación	
Felipe Benítez Reyes: <i>Prontuario provisional</i>	67
Punto de vista	
Jon Kortazar: <i>Los espejos curvos</i>	79
Elena Martín: <i>El paraíso perdido de Juan Gelman</i>	85
Ana Rodríguez Fisher: <i>Viaje al pasado o de la historia, una perturbación errática</i>	107
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Ángeles Mastretta: La sabiduría es una forma de la inteligencia del alma</i>	127
Biblioteca	
Luis Antonio de Villena: <i>De la elegancia mientras se duerme</i> ...	139
Raquel Lanseros: <i>Nombres de la creación y el sueño</i>	142
María Delgado: <i>Cretinos y melancólicos</i>	145
Milagros Sánchez Arnosí: <i>El realismo inconcluso de Juan José Saer</i>	148
Carlos Tomás: <i>La verdad escrita en la frente</i>	150

Cuadernos Hispanoamericanos

Julio-Agosto 2008

697-698 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Ángeles Mastretta: <i>Temblar como las estrellas</i>	9
Mesa revuelta	
Ramón Cote Baraibar: <i>Giovanni Quessep: duración y leyenda</i> .	17
Fernando Cordobés: <i>Literatura holandesa en los límites del Caribe</i>	23
Eloy Urroz: <i>Fricción y la literatura libérrima</i>	33
Gabi Martínez: <i>Por qué China</i>	37
Juan Cruz: <i>Café de medianoche</i>	41
Creación	
Giovanni Quessep: <i>Poemas</i>	47
Punto de vista	
Jesús Munárriz: <i>Las traducciones poéticas del 27</i>	57
Santos Sanz Villanueva: <i>Martín Gaité, crítica de actualidad</i>	105
Laura Scarano: <i>«Me llamo José Hierro»: una voz social con nombre propio</i>	109
Ana Merino: <i>La crítica, el lector y la cándida literatura</i>	125
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Eduardo Mendoza: «No existe novela sin ironía»</i> .	133
Biblioteca	
Javier Rioyo: <i>Yo pecador y otros placeres</i>	149
Luis Alberto de Cuenca: <i>Cartografía cernudiana</i>	152
Norma Sturniolo: <i>Aventuras de una heroína de veintiséis pulgadas</i>	157
Raquel Lanseros: <i>La vida es siempre más</i>	163
Eduardo Becerra: <i>Cuba caníbal</i>	166
Álvaro Salvador: <i>El poeta William Ospina</i>	169
Guillermo Ortiz: <i>La casa de Dostoievsky y la nostalgia de la Revolución</i>	175
Fernando Valverde: <i>Las ventajas de cambiar de planes</i>	180
Isabel de Armas: <i>Feroz ambición</i>	183
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Manuel Rico, rehén de todo asombro</i>	189
Antonio J. Iriarte: <i>La desafortada vida del Capitán Contreras</i> ...	193
Milagros Sánchez Arnosi: <i>La vida es bella</i>	196
Carlos Tomás: <i>El escritor que no necesitaba su muerte</i>	198
María Delgado: <i>Bajo el mismo cielo nocturno</i>	203

DELIBROS

JUNIO 2008 | Nº 221

info@delibros.com

6 ■ **Planeta entra en el mercado del libro francés**
Este mes se cierra definitivamente la operación de compra del grupo francés Editis por parte del Grupo Planeta. Una operación internacional que coloca al grupo español entre lo primeros del mundo. ■

15 ■ **Un Sant Jordi “animado” por *El juego del Ángel***
El 23 de abril volvieron a llenarse las calles de Barcelona de transeúntes, en la tradición de un día de fiesta, que no es festivo, y que todo el mundo celebra. Cada año hay más libros, más rosas, más paradas, más escritores que firman libros, y más gente en la calle. ■ CARLOS CUESTA

36 ■ **Las ferias del libro desembarcan en la primavera**
La cultura mediterránea, el cómic, el medioambiente, la poesía, las letras peruanas o la relación de la literatura con la música, el cine y el periodismo centran las diversas ferias del libro que recorren estos días nuestra geografía.
■ MARTA BORCHA

58 ■ **Bibliotecas del Ministerio de Defensa**
Era una tarea pendiente. En sus 30 años de historia, el Ministerio de Defensa había podido reglamentar, con sus normas y su adscripción orgánica, los archivos y los museos militares, pero no las bibliotecas. Ahora ya sí y nos abren sus puertas.
■ EVA ORÚE

63 ■ **Entrevistas con los Premiados de SM**
Los premios de la Fundación SM, El Barco de Vapor y Gran Angular, cumplieron su 30ª edición. Entrevistamos a los ganadores de este certamen en una fecha tan señalada.
■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

24 ■ **DELIBROS 1988-2008. Así que pasen 20 años**
Han pasado 20 años desde el nacimiento de DELIBROS. Dos décadas cargadas de información que se han reflejado en cada una de nuestras páginas. Comparamos las cifras de entonces y de ahora y realizamos un recorrido nostálgico por los acontecimientos más importantes. ■

47 ■ **Carlos Ruiz Zafón: “Repetirme habría sido un error”**
Carlos Ruiz Zafón regresa, siete años y diez millones de ejemplares después de *La sombra del viento*, con *El juego del ángel* (Planeta), con el que alcanza un nuevo hito: un millón de ejemplares de tirada inicial, 230.000 de ellos vendidos en el primer fin de semana. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

50 ■ **DILVE, toda la información comercial del libro a mano**
Lleva el nombre de DILVE, que quiere decir Distribuidor del Libro Español en Venta. Una plataforma donde los profesionales podrán consultar los 325.000 títulos vivos que las editoriales tienen entre novedades y fondo. ■ M^a ÁNGELES CASTILLO

55 ■ **La Biblioteca Nacional abre sus puertas**
El pasado día 23 de abril, la Biblioteca Nacional abrió sus puertas para que 1.500 personas pudieran conocer de cerca sus instalaciones. ■ IRENE PORRAS

4	Editorial
6	Actualidad
21	Internacional
54	Noticias de la Comunidad de Madrid
57	Noticias de FANDE
61	Noticias CEDRO
62	Noticias Bibliotecarias
66	Novedades

DELIBROS

JULIO/AGOSTO 2008 | Nº 222

info@delibros.com

6 ■ **Las librerías vendieron menos en 2006**

Las ventas de libros en las librerías de España sufrieron un estancamiento o un ligero retraimiento entre 2002 y 2006, según un estudio del Observatorio de la Librería, realizado por la Confederación Española de Gremios de Editores de Libros (CEGAL), que agrupa a 1.500 librerías. ■

19 ■ **En la Feria no hay crisis**

Satisfacción general entre los expositores que, a pesar del mal tiempo que han sufrido durante los primeros días, hacen un balance muy positivo de esta 67ª edición de la Feria del Libro de Madrid. ■

34 ■ **Una buena guía, un buen viaje**

Aunque el mundo parece ser cada vez más pequeño y menos diferente, los viajeros, desde los aventureros románticos a los turistas globalizados del siglo XXI, siguen buscando guías con información suficiente para preparar sus itinerarios y desenvolverse en el lugar de destino. ■ IRENE PORRAS

40 ■ **Cuando viajes, lleva un par de libros en tu equipaje**

Con la llegada de la época estival y las vacaciones, *"cuando viajas, lleva un par de libros en tu equipaje"*, dice el refrán. El calendario se desnuda de obligaciones, el tiempo se dilata y todo se muestra propicio para sumergirse en el estimulante arte de la lectura. ■ MARTA BORCHA

57 ■ **"Leer León" sigue su andadura**

La 3ª edición de la Feria del Libro Infantil y Juvenil "Leer León" se llevó a cabo pese a las dificultades previas que hacían temer por su realización. "Un libro abierto al futuro" ha sido el lema de Leer León 2008. ■ NORMA STURNIOLO

24 ■ Dossier: Los editores, tras los pasos de Marco Polo

China, en particular, y Asia, en general, son las promesas del comercio exterior. La “otra Europa” se está despertando a la internacionalización. Sin embargo, el gran mercado de los libros españoles sigue siendo América. Es su destino natural y no para de crecer. ■ M^a ÁNGELES CASTILLO

20 ■ DELIBROS celebró su aniversario en El Retiro

Celebramos con mucho éxito nuestro aniversario, 20 años. Decenas de amigos y compañeros de profesión se acercaron a la carpa de El Retiro para mostrarnos su apoyo y cariño. ■

48 ■ Cómic en España: la dispersión de oferta

Una primera aproximación al funcionamiento del sector del cómic en España. Seguro que dejaremos cosas en el tintero, por lo que, evidentemente, tendríamos que seriar nuevas entregas, en recuerdo, homenaje, y utilizando el antiguo “continuará” al final de episodio. ■ CARLOS CUESTA

61 ■ IV Congreso Ibérico sobre el Libro Infantil y Juvenil

El Congreso, que organiza la OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil) se convoca en esta edición bajo el lema: “Leo diferente: el Libro Infantil y Juvenil desde la diversidad cultural”. ■ JORGE RIOBÓO

4	Editorial
6	Actualidad
16	Edición Electrónica
18	Internacional
46	Noticias de la Comunidad de Madrid
54	Entrevista a Manuel Hidalgo
56	Nueva librería de cuentos. Tres rosas amarillas
60	Noticias de CEGAL
63	Noticias CEDRO
64	Noticias Bibliotecarias
65	Novedades

DELIBROS

SEPTIEMBRE 2008 | Nº 223

info@delibros.com

6 ■ El sector editorial facturó 3.123 millones de euros en 2007

Según los datos del último informe de Comercio Interior del Libro, presentados por la FGEE, en colaboración con el Ministerio, parece que, de momento, la crisis no ha llegado al sector del libro. El comercio exterior, está un poco más paralizado por la subida del euro. ■

26 ■ Un congreso de editores bastante acalorado

40º grados marcaban los termómetros sevillanos durante la celebración del 6º Congreso de Editores de España, un calor que se hacía notar, a pesar del aire acondicionado, en el recinto de la Fundación Tres Culturas, durante la celebración de las sesiones. La aplicación de las nuevas tecnologías, la protección del derecho del editor y la gratuidad del libro de texto fueron los temas que acalararon a más de un congresista. ■

34 ■ La edición del libro en Euskadi, sus ventas y sus lectores

¿Cuál es la situación del sector editorial vasco? ¿Qué peso tiene la edición en euskera? ¿Qué leen los ciudadanos de esta comunidad? Tres estudios nos revelan las claves básicas sobre la presencia y la importancia del libro en Euskadi.

■ MARTA BORCHA

52 ■ Entrevista con Thomas Buergenthal

Sobrevivió al horror del campo de concentración de Auschwitz, al de Sachsenhausen y a la conocida como "marcha de la muerte". Ahora, a los 74, el hoy juez de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, Thomas Buergenthal, ha decidido escribir *Un niño afortunado* (Plataforma editorial).

■ M^a EUGENIA SANTIDRIAN

54 ■ Nicolas d'Estienne, "Mi novela no es una advertencia"

Nicolas d'Estienne d'Orves, escritor francés nacido en 1974, licenciado en Filosofía y letras, acaba de publicar en España *Huérfanos del mal*, una historia fantástica acerca de la pervivencia de los nazis en la actualidad y de sus métodos de manipulación genética. ■ TOMÁS VAL

18 ■ **Dossier: Hacia la verdadera gratuidad del libro de texto**

Que el libro de texto escolar sea gratuito es una necesidad defendida y apoyada por todo el sector, el problema es la modalidad. El préstamo daña las estructuras comerciales, sin embargo, la ayuda directa parece ser más equitativa. Analizamos los pros y contras de cada modelo. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS

30 ■ **La edición del futuro ya está presente**

Este año el XXIV Encuentro sobre la Edición en Santander fue casi una continuación del 6º Congreso de editores de España, la digitalización de contenidos y los derechos del editor volvieron a ser temas de debate. ■ MARÍA DE COS

47 ■ **Narrativa empresarial, libros, consejos y negocios**

Escritores, economistas, periodistas, psicólogos, médicos, filósofos, sociólogos... cada vez son más los autores que, más o menos cercanos al mundo empresarial se animan a escribir para contarnos desde otra perspectiva unas historias que todos conocemos y muchos hemos vivido. ■ IRENE PORRAS

■ **Programa de actividades en Liber 2008**

Para organizar la agenda con tiempo, ofrecemos a nuestros lectores el Programa oficial de actividades del próximo Liber 2008 que se celebrará del 7 al 10 de octubre en Barcelona. ■

4 Editorial

6 Actualidad

14 Internacional

17 Edición Electrónica

50 Noticias Bibliotecarias

53 Noticias de la Comunidad de Madrid

55 Noticias CEDRO

56 Noticias de CEGAL

57 Novedades

Dirigido por

Nº 374 / ENERO 2008

es
de
e
e
e
e
e
e
e

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«En el valle de Elah», «Provoked», «Aqua. El río rojo», «El silencio antes de Bach», «Across the Universe», «Interview», «Hitman», «Mr. Magorium y su tienda mágica», «Halloween. El origen», «Cuentos de Terramar», «Fados», «Muerte de un presidente», «Negra Navidad», «This is England», «El amor en los tiempos del cólera», «El último tren a Auschwitz», «Aliens vs Predator 2».
- 26 Expiación**
La celebrada novela de Ian McEwan ha sido llevada al cine, de manera suntuosa, por Joe Wright, a quien hemos entrevistado.
- 32 Hacia rutas salvajes**
Sean Penn propone, en su nueva película como realizador, la historia real de un joven que rompió todos los moldes por su amor a la naturaleza.
- 34 Los crímenes de Oxford**
Alex de la Iglesia ha dirigido este «thriller» con trasfondo matemático, del cual él mismo nos habla en la siguiente entrevista.
- 40 Viaje a Darjeeling**
Wes Anderson firma una nueva y, como viene siendo habitual en él, excéntrica película, llena de un humor extraño y agrídulce.
- 42 La escafandra y la mariposa**
Otra historia real: la de un hombre paralizado que aún así logró escribir sus memorias. Dirige Juan Schnabel, de quien ofrecemos entrevista.
- 48 Savage Grace**
Tom Kalin propone en esta ocasión un duro retrato de las turbulentas relaciones de una madre con su hijo homosexual.
- 50 Soy leyenda**
Francis Lawrence ha firmado esta nueva versión de la novela de Richard Matheson, construida en parte en función de su protagonista, Will Smith.
- 52 Richard Matheson. Ilustre desconocido**
El estreno de «Soy leyenda» nos permite adentrarnos en cómo ha tratado el cine la obra de este excelente escritor de literatura fantástica.
- 62 Gijón 2007**
Un resumen de lo que ha dado de sí la última edición de este certamen.
- 66 Estudio Henry King (y 2)**
Segunda y última entrega del largo análisis que hemos dedicado a este extraordinario cineasta norteamericano.
- 84 El compromiso**
Elia Kazan dirigió, en los últimos años de su carrera, este gran melodrama repleto de apuntes autobiográficos. El DVD nos permite su recuperación.
- 86 Berlín Alexanderplatz**
Se edita en DVD esta monumental adaptación de quince horas de duración, hecha por Fassbinder para televisión, de la novela de Alfred Döblin.
- 88 Pantalla digital**
«Yo y el coronel», «El abanico de Lady Windermere», «Lorna Doone», «Maciste en la corte del Gran Khan», «Capricho de mujer», «Compañero de mi vida», «Lecho de rosas», «Yo soy la ley», «Vorágine», «El collar de la muerte».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Judex», de Georges Franju.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 375 / FEBRERO 2008

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 10 Críticas**
«La estrella ausente», «Parking 2», «Bab'Aziz», «The Savages», «4 meses, 3 semanas, 2 días», «John Rambo», «Al otro lado», «Myway», «30 días de oscuridad», «Ahora o nunca», «Chrysalis», «Desacuerdo perfecto», «Buda explotó por vergüenza», «Juno», «La criatura perfecta».
- 24 Sweeney Todd**
Tim Burton ha dirigido esta adaptación al cine de la famosa obra musical de Stephen Sondheim, con resultados harto personales y atractivos.
- 28 Pozos de ambición**
Una novela de Upton Sinclair se encuentra en la base de esta película de Paul Thomas Anderson, un melodrama con toques épicos y de «western».
- 30 La guerra de Charlie Wilson**
La historia real de un congresista norteamericano que intervino decisivamente en la guerra de Afganistán, según Mike Nichols.
- 32 En un mundo libre**
Siempre fiel a sí mismo, el británico Ken Loach vuelve por sus fueros habituales con este relato en torno a una mujer contratista.
- 34 Cien clavos**
Un acontecimiento para cinéfilos: el estreno de la película que supone la despedida del cine de un clásico del cine italiano, Ermanno Olmi.
- 36 Antes que el diablo sepa que has muerto**
El más reciente trabajo del veterano realizador norteamericano Sidney Lumet reincide, con brillantez, en sus constantes habituales.
- 38 Monstruoso**
Matt Reeves es el director de esta película de terror que se está convirtiendo en todo un fenómeno allí donde se ha presentado.
- 40 No es país para viejos**
La esperada adaptación de la novela homónima de Cormac McCarthy han llevado a cabo Joel y Ethan Coen, a quienes hemos entrevistado.
- 46 Asuntos privados en lugares públicos**
El más reciente trabajo de otro veterano del cine, el francés Alain Resnais, que se mantiene dentro de las constantes de su obra más reciente.
- 48 Algunas notas sobre Alain Resnais**
Con motivo del estreno de «Asuntos privados en lugares públicos», una aproximación al cine de este siempre interesante realizador.
- 56 My Blueberry Nights**
El cineasta chino Wong Kar-wai afronta aquí, y con éxito, su primer trabajo en los Estados Unidos, sin por ello haber perdido un ápice de su estilo.
- 58 Estudio Wong Kar-wai**
El estreno de «My Blueberry Nights» nos proporciona una excusa para adentrarnos, de forma global, en la carrera del realizador de Hong Kong.
- 70 Universo Marker**
La edición en DVD de un «pack» dedicado a Chris Marker devuelve al primer plano de la actualidad a este inclasificable cineasta experimentador.
- 76 Joao César Monteiro: una presentación**
Se editan cuatro DVD,s de este insólito cineasta luso: «Recuerdos de la casa amarilla», «La comedia de Dios», «Las bodas de Dios» y «Va y viene».
- 80 Recuperando a Jesús Franco**
Cinco DVD,s editados por Filmax y otros dos por Suevia vuelven a poner en el primer plano de la actualidad a este inclasificable cineasta español.
- 84 La ciencia ficción según Ray Harryhausen**
Se editan en DVD tres interesantes títulos con efectos especiales de este gran creador, con el aliciente de su condición de inéditos en España.
- 86 Pantalla digital**
«Ángeles del infierno», «Vinieron del espacio», «The Lady in Question», «Hojas de otoño», «La aventura», «Código del hampa», «La furia de los vikingos», «The Front», «El cuervo», «Sabían lo que querían».
- 94 Cinema Bis**
«No Name on the Bullet», de Jack Arnold.
- 95 La secuencia**
«El bueno, el feo y el malo», de Sergio Leone.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Morir en Madrid», de Frédéric Rossif.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Documentaliste Sciences de l'information

Volume 44. N° 1 Février 2007

Sommaire

Spécial **Langages documentaires et outils linguistiques**

Introduction

12 Rupture ou continuité ? *Par Jacques Maniez*

1^{re} partie

LA REPRÉSENTATION DES CONTENUS

Comment les langages documentaires et les outils linguistiques représentent-ils les contenus des documents pour faciliter la recherche des informations qu'ils renferment ?

- 18** Les langages documentaires : un panorama, quelques remarques critiques et un essai de bilan. *Par Bruno Menon*
- 29** Utilisation du thésaurus MeSH dans le site CISMéF. *Par Gaétan Kerdelhué*
- 30** Technologies linguistiques et modes de représentation de l'information textuelle. *Par Stéphane Chaudiron*
- 40** Outils de recherche et analyse sémantique : le portail de BNP Paribas
- 42** Thésaurus et informatique documentaires : partenaires de toujours ? *Par Sylvie Dalbin*
- 56** Un outil de catégorisation automatique : l'exemple de Total
- 58** Indexation collaborative et folksonomies. *Par Élie Francis et Odile Quesnel*
- 64** Un glossaire peut cacher une ontologie... : l'expérience de Lafarge

2^e partie

NORMES, STANDARDS ET INTEROPÉRABILITÉ

Comment normaliser les outils de conception et de maintenance des langages documentaires et assurer l'interopérabilité des outils de recherche d'information ?

- 66** Les normes de conception, gestion et maintenance de thésaurus : évolutions récentes et perspectives. *Par le groupe Langages documentaires de l'ADBS*
- 76** Thésaurus et informatique documentaires : des Noces d'Or. *Par Sylvie Dalbin*
- 81** SKOS, un langage de représentation de schémas de concepts. *Par Michèle Lénart*
- 82** Les ontologies : antécédents, aspects techniques et limites. *Par Jacques Chaumier*
- 85** De la compatibilité à l'interopérabilité en matière de repérage d'information pertinente : problématique et exemple d'OTAREN. *Par François Feyler*
- 94** Des outils d'indexation variés pour alimenter en réseau une base de données : l'exemple de la BDSF. *Par Marie-Édith Vignon*

Numéro spécial coordonné par Michèle Lénart, Claudine Masse et Stéphane Chaudiron, en collaboration avec le groupe Langages documentaires de l'ADBS.

Et aussi

BLOC-DOC

4 Brèves

11 Les manifestations professionnelles à noter

BIBLIOGRAPHIE

98 Notes de lecture

PRÉSENTATION DES ARTICLES

117 Zusammenfassungen

118 Resúmenes

119 Abstracts

Index des annonceurs

Ebsco (page 2 de couverture), Fujitsu (page 3 de couverture), Longway (page 7), Mondeca (page 2), Regards sur l'intelligence économique (page 111), ADBS Éditions (pages 107, 116 et 4 de couverture), ADBS Formation (page 115), Bulletin d'abonnement (page 114)

BLOC-DOC

- 124** Brèves
129 Les manifestations professionnelles à noter

ÉTUDES

- 130** L'image d'art entre analyse critique et analyse documentaire. Par Gérard Régimbeau
138 La mise à disposition des ressources électroniques dans les bibliothèques européennes. Par Frédéric Blin

BIBLIOGRAPHIE

- 176** Notes de lecture
187 En bref : documents reçus
188 Dans la presse spécialisée

PRÉSENTATION DES ARTICLES

- 198** Zusammenfassungen
199 Resúmenes
200 Abstracts

Index des annonceurs

EBSCO (page 2
de couverture)

ADBS Éditions
(pages 122, 185,
192, 3 et 4 de
couverture)

ADBS Formation
(page 175)

Bulletin d'abonne-
ment (page 187)

REPÈRES

- 130** Abonnements et abonnements électroniques : état des lieux et bonnes pratiques. Journée ADBS-ADBU-GFII-SNIEL, Paris, 16 novembre 2006. Par Bernadette Ferchaud, Olivier Lecomte et Ruth Martinez.
138 Information Management for Global Access, conférence internationale sur les bibliothèques numériques, New Delhi, 5-8 décembre 2006. Par Michèle Battisti
162 Du rayonnage au fonds virtuel : bibliothèques et documentation à « l'âge de l'accès », journée d'étude FULBI, Paris, 9 janvier 2007. Par Claire Scopsy
166 La loi Dadvsi... et après ? Journée Interassociation, Paris, 18 janvier 2007. Par Michèle Battisti
171 Coopérations européennes : promouvoir les professionnels européens de l'information-documentation et leurs compétences. État des lieux d'activités associatives au 31 mars 2007. Par Jean Meyriat

PAGES 130-137

Abonnements électroniques

Le point sur la mise en œuvre du vademecum élaboré en 2005 par plusieurs associations : tarifs éditeurs, prix fermes, rédaction des appels d'offres, etc.

Le groupe de travail interassociation a étendu sa réflexion aux abonnements électroniques : état des lieux et évolution des pratiques.

PAGES 130-137

L'image d'art entre analyse critique et analyse documentaire

Étude de quelques questions sensibles sur l'analyse et l'indexation des images (et) de l'art, en particulier de l'art contemporain. Une réflexion fondée sur le constat que les médiations informationnelles, notamment documentaires, occupent une position clé dans la formation, la circulation et l'appropriation des savoirs. Les approches retenues sont celles de l'analyse sémantique des images d'art et de l'indexation de leur contenu. Avec comme étude de cas trois commentaires d'un tableau W. Kandinsky.

PAGES 138-147

Les ressources électroniques dans les bibliothèques européennes

Depuis leur apparition, les ressources électroniques ont amené les bibliothèques à développer de nouveaux outils afin de permettre à leurs publics d'y accéder et à davantage collaborer entre elles. La question des ressources électroniques dépasse aujourd'hui le simple cadre des bibliothèques : elle interroge directement les politiques nationales de recherche et les marchés de la diffusion de la production scientifique.

BLOC-DOC

- 204** Brèves
209 Les manifestations professionnelles à noter

ÉTUDES

- 210** Évaluer l'information.
Par Brigitte Simonnot
218 La longue marche de l'information publique, de la liberté d'accès aux documents administratifs à la réutilisation commerciale des informations publiques.
Par Ruth Martinez et Bernard Marx

BIBLIOGRAPHIE

- 264** Notes de lecture
273 En bref : documents reçus
274 Dans la presse spécialisée

PRÉSENTATION DES ARTICLES

- 278** Zusammenfassungen
279 Resúmenes
280 Abstracts

Index des annonceurs

Cadic (page 248)

Ebsco (page 2 de
couverture)

Fujitsu (page 201)

INFOR Global
Solutions - Geac
(page 242)

ADBS Éditions
(pages 3 et 4 de
couverture)

ADBS Formation
(page 217)

Bulletin
d'abonnement
(page 277)

REPÈRES

- 228** Vers un code de déontologie à l'usage des professionnels de l'information du monde de la recherche.
Par Christine Aubry et Claudie Beck
237 La responsabilité juridique des professionnels de l'I-D et les codes de déontologie. Journée d'étude ISIDORA-ADBS, Paris, 7 février 2007.
Par Michèle Battisti, avec une contribution d'Éric Sutter
243 Construire un portail de bibliothèque ou de centre de documentation : un morceau de bravoure ?
Par Marc Maisonneuve
249 Les nouvelles valeurs de l'information à l'heure du Web 2.0, congrès i-expo 2007, Paris, 13-14 juin 2007.
Par Michèle Battisti et Françoise Girard
256 L'avenir des métiers de l'information en Tunisie. Colloque national, ISD, Tunis, 19-20 avril 2007.
Par El-Khansa Mkada-Zghidi
259 Les professionnels de l'information au Brésil.
Par Miriam Vieira da Cunha

PAGES 210-216

Évaluer l'information

Pourquoi et comment déterminer la valeur de l'information ? Pour quoi faire, dans quel but et avec quels objectifs ? Selon quels critères ? Que doit-on évaluer ? Les questions se déclinent différemment selon les contextes professionnels. En milieu scolaire, comment apprendre aux élèves à évaluer ?

PAGES 228-241

Déontologie et responsabilité juridique

Un projet de code de déontologie destiné aux professionnels de l'IST exerçant dans le monde de la recherche a été mené par un groupe de documentalistes du CNRS. Il a abouti à une proposition de principes déontologiques qui participent de la co-régulation entre les différents acteurs de la recherche : chercheurs, professionnels de l'information, institutions et autres. Il a été présenté lors d'une journée d'étude consacrée à la responsabilité juridique des professionnels de l'I&D.

PAGES 218-227

La longue marche de l'information publique...

En France, aujourd'hui d'un cadre satisfaisant pour faciliter la réutilisation des informations émanant du secteur public, la législation ouvre de nombreuses possibilités de développement économique tant pour les producteurs que pour les opérateurs privés. L'administration se doit de relever le défi de cette ouverture au secteur privé en assurant la qualité de l'information, par l'adaptation à l'évolution des formats et des méthodes de diffusion, et en collaborant avec les sociétés privées et les utilisateurs.

Documentaliste Sciences de l'information

Volume 44 N° 4-5, octobre 2007

BLOC-DOC

- 284** Brèves
287 Les manifestations professionnelles à noter

ÉTUDES

- 288** L'interface de recherche d'information du Visual...Catalog : un outil innovant à « double détente »
Par Fabrice Papy et Corinne Leblond
300 Quelle veille stratégique pour les PME de Suisse romande ?
Par Hélène Madinier

BIBLIOGRAPHIE

- 338** Notes de lecture
347 En bref : documents reçus
348 Dans la presse spécialisée

Index des annonceurs

Ebsco (page 2 de couverture)

Sage (page 282)

ADBS Éditions (pages 299, 337, 3 et 4 de couverture)

ADBS Formation (page 311)

Bulletin d'abonnement page 347

REPÈRES

- 312** Transversalité et travail collaboratif. Rencontres 2007 des professionnels de l'IST, INIST, Nancy, 18-20 juin 2007. Par Anne Bonneville, Marie-Laure Bretin, Odile Contat, Francine Courtial, Magali Damoiseaux, Michèle Dassa, Isabelle Frapart et Odile Gaultier-Voituriez
322 La documentation Web 2.0 : mettre l'utilisateur au cœur des services. Journée ADBS, Paris, 6 juillet 2007. Par Michèle Battisti et Florence Muet
327 Libraries for the futur. 73^e congrès de l'IFLA, Durban (Afrique du Sud), 19-23 août 2007. Par Mireille Lamouroux et Michèle Battisti

PRÉSENTATION DES ARTICLES

- 358** Zusammenfassungen
359 Resúmenes
360 Abstracts

PAGES 327-336

IFLA 2007

Bibliothèques et société du savoir, formation des professionnels et des usagers, développement de contenus orientés usagers, partage des ressources, normes pour les bibliothèques numériques, marketing des bibliothèques, questions juridiques, recherche en sciences de l'information...

PAGES 300-310

Quelle veille stratégique pour les PME de Suisse romande ?

Comment faire en sorte que la veille devienne stratégique, qu'elle apporte un avantage compétitif ? Comment mieux exploiter les informations trouvées ? Comment augmenter la capacité des décideurs à capter signaux forts et faibles et à savoir les interpréter ? Des pistes de recherche à partir d'une enquête de terrain menée auprès de six PME de Suisse romande.

PAGES 288-298

L'interface de recherche d'information du Visual...Catalog

Comment rendre visibles les éléments de cohérence de la bibliothèque pour amplifier l'accessibilité et l'exploration individualisée du fonds documentaire ? Comment rapprocher la communauté des usagers de celle des professionnels de la bibliothèque ? Des éléments de réponse dans l'étude de l'intégration du Visual...Catalog, dispositif d'exploration des données du catalogue, au portail documentaire de l'Université d'Artois et l'évaluation de son impact sur les usages et l'appropriation des collections par les usagers.

BLOC-DOC

- 364** Brèves
365 Réunion à Vienne du groupe Copyright d'EBLIDA
367 Retours de la Foire internationale du livre de Francfort
369 La disparition du DESS de Sciences Po
369 La certification de compétences CERTIDoc se développe en Roumanie
371 Culture de l'information : le prochain congrès de la Fadben
371 Quelques manifestations à venir
373 Les manifestations professionnelles à noter

ÉTUDES

- 374** Usages et pratiques de recherche des utilisateurs d'une banque d'images : l'exemple de l'agence de photographie de presse Gamma. Par Coralie Picault

BIBLIOGRAPHIE

- 396** Notes de lecture
409 En bref : documents reçus
410 Dans la presse spécialisée

Index des annonceurs

Ebsco (page 2 de couverture)

ADBS Éditions (pages 3 et 4 de couverture)

ADBS Formation (page 362)

Bulletin d'abonnement page 409

REPÈRES

- 382** Gestion de contenu : diversité des approches. Journée d'étude de l'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS), Paris, 9 octobre 2007. Par Bernadette Ferchaud
385 Optimiser l'accès à l'information : une opportunité pour les langages documentaires ? Journée d'étude ADBS, Paris, 20 septembre 2007. Par Bruno Menon
389 Les publics des bibliothèques. Congrès annuel de l'Association des bibliothécaires français (ABF), Nantes, 8-10 juin 2007. Par Mireille Lamouroux
392 Écrits sur le jazz : la production éditoriale francophone de 1926 à 2005. Par Jacques Chaumier

PRÉSENTATION DES ARTICLES

- 422** Zusammenfassungen
423 Resúmenes
424 Abstracts

PAGES 382-384

Diverses approches de la gestion de contenu

Comment articuler le système de gestion documentaire et les outils « métiers » au système de gestion de contenu de l'entreprise ? Une présentation des principes techniques et de deux réalisations dans des contextes professionnels différents.

PAGES 385-388

Langages documentaires et accès à l'information

Des éléments de réflexion et de décision au sujet des rôles que les vocabulaires contrôlés peuvent encore jouer au sein des dispositifs d'accès à l'information. Ces rôles sont à repenser, renouveler et rénover en fonction de ce qu'il est possible aujourd'hui de savoir des habitudes et des attentes des utilisateurs de ces dispositifs.

PAGES 374-381

Usages et pratiques de recherche des utilisateurs d'une banque d'images

L'agence de photographie de presse Gamma a développé un système d'information « tout numérique » et vend de l'information iconographique par les nouvelles voies numériques. Dans ce contexte, de nouvelles pratiques professionnelles et de nouveaux usages se sont développés. Présentation d'une étude dont l'objectif était de disposer d'une représentation des usages des clients afin d'optimiser le dispositif offert.

sommaire

recherche en sciences de l'information

04 **Quelle information pour piloter le développement durable ?**
Amal Habib et Claude Baltz

méthodes, techniques et outils 14

14 **L'Europe face au défi de la conservation des documents numériques.** Simone Jérôme

16 **Avec la carte Pro, la BnF accompagne les professionnels.** Françoise Yon-Cassat et Caroline Lopez

19 **Un portail personnalisable : BiblioCNRS.**
Catherine Vernisson

20 **Entre gratuité et valeur ajoutée d'intégration : les nouveaux visages de l'information brevets.**
Michel Vajou

21 **Entre encre, forme et lumière.** La chronique de Dominique Cotte

métiers et compétences 22

22 **Comment évoluent les métiers de la gestion de l'information ? Les référentiels ADBS des compétences et des métiers.** Dominique Vignaud

24 **Une cartographie des métiers de l'intelligence économique.** Véronique Mesguich

27 **Un diplôme conjoint HEG-GE / EBSI en sciences de l'information.** Yolande Estermann et Jean Michel Salaün

droit de l'information 28

28 **La diffusion des informations sur les réseaux : interaction entre droit et technique.**
Mélanie Dulong de Rosnay

30 **Dix ans d'accès aux données juridiques publiques nationales et locales.** Bernard Marx

31 **Atterrissage du nouveau Légifrance.**
La chronique de Jean Gasnault

notes de lecture 72

abstracts 78

78 Anglais, 79 espagnol, 80 allemand

DOSSIER

Marketing stratégique : enjeux et bénéfices pour les services documentaires

Dossier coordonné par Florence Muet

Sommaire détaillé page 34

Le diagnostic marketing 36

Le positionnement stratégique 44

L'adéquation entre offre et besoins 52

La politique de communication 64

PROCHAINS DOSSIERS

Les abonnements électroniques
n° 2, mai 2008

La gestion de contenu
n° 3, septembre 2008

Pratiques de veille
n° 4, novembre 2008

Liste des annonceurs

*Ebsco (page 2 de couverture),
ADBS Éditions (pages 3 et 4 de couverture),
ADBS Formation (pages 2, 26, 68),
Bulletin d'abonnement (page 76)*

sommaire

Méthodes, techniques et outils 04

04 **Le TGE ADONIS, un outil pour les sciences humaines et sociales.** Michèle Dassa et Marie-Josèphe Pierrat

07 **L'INTD et l'information en I-D.**

Adriana Lopez Uroz

08 **Gallica 2, un portail numérique pour les éditeurs.** Michèle Battisti

09 **De la production collaborative à la capitalisation des connaissances.** Serge Boulier

11 **Les organisations au miroir des portails.**

La chronique de Dominique Cotte

12 **L'OpenURL en quelques mots.** Sylvie Dalbin et Odile Girault

Métiers et compétences 14

14 **« Documentalistes, ajoutez de la valeur à vos services ! »** Odile Quesnel et Éric Sutter

16 **Interdoc : une association pour les collectivités territoriales.** Bernadette Ferchaud

17 **L'INTD, pratiques professionnelles et recherche appliquée.** Entretien avec Ghislaine Chartron

Droit de l'information 18

18 **Intelligence économique : premières décisions jurisprudentielles.** Éric A. Caprioli

21 **Mutations numériques, mutations juridiques.** Michèle Battisti

23 **De l'art d'acquiescer de la doctrine juridique.** La chronique de Jean Gasnault

Notes de lecture 68

Abstracts 78

78 Anglais, 79 Espagnol, 80 Allemand

DOSSIER

Abonnements numériques : nouvelle donne, nouvelles problématiques

Dossier coordonné par **Catherine Baude**, en collaboration avec **Roselyne Bloch**

Sommaire détaillé page 26

Bienvenue dans le monde de l'achat électronique. **Catherine Baude** 26

Une offre en pleine expansion 28

Quelle démarche d'acquisition pour le professionnel ? 44

Vers de nouvelles compétences 52

Des modèles économiques encore à inventer 58

Conçu dans une optique résolument opérationnelle, ce dossier est destiné à aider les professionnels de l'information et de la documentation à faire face aux nouvelles exigences de leur fonction dans leur démarche d'acquisition. Il a aussi pour objectif de fournir quelques éléments de réflexion et d'analyse que chacun doit connaître et si possible maîtriser.

sommaire

Recherche en Sciences de l'Information

04

04 **Tendances de la recherche nord-africaine en science de l'information : entre théorie et application.** Wahid Gdoura

Méthodes, techniques et outils

14

14 **Référentiels, données d'autorité, thésaurus, ontologies, taxonomies... Pour en savoir plus !**

Entretien avec Françoise Bourdon

16 **Dix bonnes raisons de choisir un opac de nouvelle génération.** Marc Maisonneuve

18 **Quoi de neuf sur les moteurs de recherche ?** Serge Boulier

20 **Usages concurrents et complémentaires des logiciels libres et des logiciels propriétaires.**

Claire Scopsi

21 **La veille, pratiques décalées, pratiques d'avenir.** Corinne Dupin et Charles-Henry Rey

23 **Réseaux personnels, réseaux professionnels : apports et complémentarité.** Aline Auffret

25 **Information ou communication ?**

La chronique de Dominique Cotte

26 **SRU et SRW en quelques mots.** Sylvie Dalbin et Odile Giraud

Droit de l'information

34

34 **Copier une œuvre : entre droit et risque.** Michael Seadle

36 **La rémunération de la création dans les filières de l'industrie culturelle.** Michèle Battisti

38 **Exploiter les œuvres orphelines : quelle position en Europe ?** Michèle Battisti

39 **Numérisation concertée des documents juridiques.** La chronique de Jean Gasnault

Métiers et compétences

28

28 **Les trois âges de l'information.**

Martine Sibertin-Blanc

31 **Le Portail des métiers de l'Internet.**

Claude Reynié

Notes de lecture

86

Abstracts

94

94 Anglais, 95 Espagnol, 96 Allemand

DOSSIER

Gestion de contenu web : entre démocratisation et expertise documentaire

Dossier coordonné par Olivier Roumieux

Sommaire détaillé page 42

Introduction | 42

Une place à conquérir

Découvrir la gestion de contenu 44

Monter son projet de gestion
de contenu 56

Enjeux, perspectives
et prospective 68

Liste des
annonceurs

CAIRN (page 2
de couverture)

Forum des
acteurs du numé-
rique (page 3
de couverture)

Mondeca
(page 67)

ADBS Éditions
(pages 13, 33 et
4 de couverture)

ADBS Formation
(page 2)

Bulletin
d'abonnement
(page 19)

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 53

Número 3.juillet/septembre 2007

ÉDITORIAL

GASTON BERNIER  141

Les enjeux des bibliothèques musicales à l'ère
des pratiques culturelles numériques

ALINE MONCEY  143

La bibliothèque du Parlement québécois : les méthodes
de composition de la collection, de 1802 à 2002

GASTON BERNIER  155

Les bibliothèques à La Pocatière et les
programmes d'immersion

PATRICIA S. KUNTZ  167

CHRONIQUE

Nouvelles banques de données politiques

MARTIN PELLETIER  175

COMPTES RENDUS

Litalien, Raymonde, Jean-François Palomino, et
Denis Vaugeois. *La mesure d'un continent. Atlas
historique de l'Amérique du Nord 1492-1814.* 2007.

Litalien, Raymonde et Denis Vaugeois (dir.).
Champlain : La naissance de l'Amérique française. 2004.

O'Gorman, Edmundo. *L'invention de l'Amérique.
Recherche au sujet de la structure historique du
Nouveau Monde et du sens de son devenir.* 2007.

YVES TESSIER  177

Brisebois, Michel et Julie Roy. *La Bibliothèque
de « Ces Messieurs ». Le livre chez les
Sulpiciens en Nouvelle-France.* 2007.

MARCEL LAJEUNESSE  182

Moreau, Brigitte (dir.). *Lire à l'adolescence.* 2007.

ISABELLE BOURGEY  183

Index des annonceurs

COLETTE RIVET  185

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 53

Numéro 4.octobre/décembre 2007

ÉDITORIAL

GASTON BERNIER

189

Une loi des bibliothèques publiques du Québec : une nécessité

BENOIT FERLAND ET MARCEL LAJEUNESSE

191

Le respect de la *Loi sur le droit d'auteur* à partir de la
plateforme de gestion de cours Claroline à l'UQAR :
enjeux, aspects juridiques et modalités d'application

DENIS BOISVERT ET MICHEL GENDRON

199

La littérature grise : face méconnue de la
documentation scientifique (1^{re} partie)

SEMRA HALIMA

205

Gardiens de la fragilité. Bibliothèques publiques,
héritage immatériel et diversité culturelle

LIC. EDGARDO CIVALLERO

211

CHRONIQUES

Sigles fantaisistes en milieu documentaire

GASTON BERNIER

217

Chronique Nos retraités

GILLES CARON

219

COMPTES RENDUS

Grevisse, Maurice et André Goosse. *Le Bon Usage. Grammaire française*. 2007.

GASTON BERNIER

223

Grau, Oliver. *Media Art Histories*. 2007

JAMES M. TURNER

224

Index annuel 2007

227

Index des annonceurs 2007

232

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 54

Número 1 / janvier-mars 2008

SUMARIO

ÉDITORIAL

- Le Congrès de l'Ifla
GASTON BERNIER 3
- La situation de la veille informationnelle dans
les organisations gouvernementales
ISABELLE MOREAU ET JULIE RODRIGUE 5
- Pour un outil de gestion des collections de
périodiques et des espaces de rangement
LAURENT CAUCHON ET MARIO TESSIER 15
- La littérature grise : usages et besoins des enseignants-
chercheurs de l'Université Mentouri Constantine (2^e partie)
SEMRA HALIMA 21
-

CHRONIQUES

- À la recherche des sites perdus
EUGÈNE LAKINSKY 31
- L'Ifla : collègues et causes du monde entier
GWYNNETH EVANS 35
- Nos retraités
GILBERT LEFEBVRE 40
- Capsule linguistique
GASTON BERNIER 43
- Hommage à Pierre Matte
MARCEL HUDON 44
-

COMPTE RENDU

- Actes du colloque de la Société du patrimoine
politique du Québec : Archives politiques
BRUNO LEMAY ET LISE TREMBLAY-GOODYER 46
-

- Index des annonceurs 39

**TOPOGRAPHIE
DU QUÉBEC DOCUMENTAIRE**

*Ce numéro spécial conjoint des revues Argus et Documentation
et bibliothèques est publié à l'occasion du 74^e Congrès mondial des
bibliothèques et de l'information (Québec, 10-14 août 2008)*

Mot des présidents	51
Mot du comité de rédaction	53

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le milieu québécois de la documentation LISE BISSONNETTE	55
Les bibliothèques publiques québécoises HÉLÈNE ROUSSEL	59
Le Réseau BIBLIO du Québec : une approche coopérative au service des bibliothèques RÉSEAU BIBLIO	65
Les bibliothèques scolaires québécoises : une évolution en dents de scie JOCELYNE DION	
De l'imprimé au numérique : les défis posés aux bibliothèques collégiales depuis 40 ans DANIEL MARQUIS	75
Les bibliothèques universitaires québécoises : retour vers le futur SILVIE DELORME	81
La Bibliothèque du Parlement québécois, son lectorat et ses services PHILIPPE SAUVAGEAU ET GASTON BERNIER	87
D'hier à demain, les bibliothèques de l'État québécois : la parlementaire et les administratives GASTON BERNIER ET JOHANNE BOURRET	91
Le milieu des archives au Québec : un atout pour les administrations et le patrimoine CAROL COUTURE ET JEAN-PIERRE THERRIEN	97
Le patrimoine des bibliothèques québécoises SARAH DE BOGUI	105
Les bibliothèques numériques au Québec : état des lieux, enjeux actuels, avenir GUYLAINE BEAUDRY	111
Quand les bibliothèques québécoises concourent et séduisent les architectes. YVON-ANDRÉ LACROIX	117
Le Québec, un endroit privilégié pour la formation en bibliothéconomie et en sciences de l'information FRANCE BOUTHILLIER ET JEAN-MICHEL SALAÛN	129
La formation collégiale en techniques de la documentation au Québec. DANIELLE THIBAUT	135
La gestion des connaissances dans les organisations québécoises : état des lieux, enjeux actuels, avenir KIMIZ DALKIR	139

Le bibliothécaire québécois en entreprise : le défi du changement LUCIE DION, ROBERT GALIPEAU, ÉMILIE GAGNON et EMILY TOMS	143
Les bibliothèques et les centres de documentation dans le domaine culturel au Québec MARILYN BERGER ET DAPHNE DUFRESNE	149
Les bibliothèques et les centres de documentation du milieu de la santé au Québec ROBIN DUMAIS	153
La documentation en milieu communautaire au Québec : entre menaces et avancées JULIE LECLAIR	159
Coup d'œil sur quatre entreprises québécoises de la documentation JEAN-FRANÇOIS BARBE, avec la collaboration de DENIS BOUDREAU	165
Coup d'œil sur le commerce du livre au Québec DENIS VAUGEOIS	169
Lecture de livres, scolarisation et littératie au Québec JEAN-PAUL BAILLARGEON	173
Les associations professionnelles en sciences de l'information au Québec MARCEL LAJEUNESSE	179
Associations professionnelles et offre éditoriale à l'intention des professionnels de l'information et de la documentation au Québec MICHÈLE HUDON	185
Les revues professionnelles en sciences de l'information au Québec LOUISE GAGNON-ARGUIN	189
Les bibliothécaires québécois et les échanges internationaux RÉJEAN SAVARD	193
Brève chronologie de l'histoire des bibliothèques et de la bibliothéconomie au Québec, des débuts aux années 1960 ÉRIC LEROUX	199

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 165

mayo/junio 2008

Sumario

Buzón	4	Bibliotecas escolares	57
Editorial	5	Bibliotecas escolares en España: que veinte años no es nada. <i>Ramón Salaberria</i>	
Libros infantiles y juveniles		Dossier: Lectura y Universidad. Coordinado por Javier Pérez Iglesias	
Novedades	6	Leer en la universidad: encuentros y desencuentros bibliotecarios. <i>Javier Pérez Iglesias</i>	63
Puntos de fuga: <i>Ruth Valencia</i>	12	La misión cultural de la biblioteca universitaria. <i>Javier García García</i>	69
Versionar. Entre la tradición y la ruptura Asunto: Hola, vecino. Correspondencia entre Vicente Ferrer y Ajubel	14	Lectura, Universidad y Recursos 2.0. <i>Didac Margaix Arnal</i>	83
Versiones de los textos clásicos. Un paseo actual por el canon literario. <i>Javier Azpeitia</i>	20	Club de lectura Universidad de Murcia. Un recorrido por la lectura en sus seis años de vida. <i>Ángel Salcedo</i>	89
Kamasutras: perdurables objetos de deseo. <i>Roberto Maján</i>	24	La promoción de la lectura universitaria. Una visión desde el mundo editorial. <i>Magda Polo Pujadas</i>	94
El orgasmo tatuado. <i>Sergio Mora</i>	26	LEER: Proyectos y planes de lectura de las bibliotecas de la Universidad Politécnica de Catalunya. <i>Didac Martínez, Marta López-Vivancos y Rubén Pocull</i>	99
Más allá del porno, más allá del rubor. <i>Luci Gutiérrez</i>	28	Extra BUC: un paso adelante en las colecciones de las bibliotecas universitarias. <i>Marta Ontañón Peredo</i>	106
El carruaje de <i>La Reina Mab</i> . Un aliciente shakesperiano. <i>Ruth Kaufman</i>	30	La biblioteca universitaria que quería ser una biblioteca pública. 365 días de libros, el blog de la Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid. <i>Honorio Penadés y Rocío Batías</i>	109
Huellas de tinta: Requisitos para una permanencia. Pablo Ramírez. <i>Alberto Urdiales</i>	32	Connecta't a la lectura. El blog de difusión de la lectura de la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Valencia. <i>Mariola García León, M^o Jesús Ruiz de la Torre Hernández y Raquel Vallés Navarro</i>	117
Cartas de navegación: La historia acuciante. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	37	Biblio-Polis. El blog de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. <i>Susana Corullón</i>	122
Profesión	39	Imaginar la ciencia: cine, literatura y divulgación científica. El blog de la biblioteca de la Universidad de Cantabria. <i>Adolfo González Setién, Silvia Sanz Prieto, M.^o Fresnedo Alonso del Pozo, Jesús Covarubias Secadas y Ramón Gandarillas Pérez</i>	128
Comunicado de la Plataforma contra el Préstamo de Pago. Mayo de 2008		Nativo digital, lector multitarea. Notas sobre sobre jóvenes, universidad y lectura en EE. UU. <i>María Jesús del Olmo García</i>	130
Recursos	40	Normas para la recepción de colaboraciones	142
Libros, edición y lectura. <i>Francisco Salano, Ana Garralón y Javier Pérez Iglesias</i>		Convocatorias	143
Biblioteconomía. <i>José Antonio Merlo Vega</i>			
En primera persona	45		
Inmigrantes y bibliotecas: ¿una extraña pareja? Entrevistas a Volker Pirsich y Fred J. Gitner. <i>Javier Pérez Iglesias y María Jesús del Olmo</i>			
Trazos	54		
Fernando Báez, nuevo Director de la Biblioteca Nacional de Venezuela. <i>Pedro López López</i>			
Presentación del <i>Anuario de Bibliotecas Españolas 2008</i> Acciones de la Plataforma por la Creación del Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid. <i>Pablo Pérez Casas</i>			
Revistero cultural	55		
El Ciervo; Leer; Clarín; Trama&Texturas; Critica; Letras Libres. <i>Ana Garralón</i>			

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 166

julio/agosto 2008

Sumario

Buzón	4		
Editorial	5		
Libros infantiles y juveniles			
Novedades	6		
Puntos de fuga: <i>Pablo de la Cruz</i>	12		
Bajo la lupa: Calatayud, el hombre que pinta cristales. <i>Pedro Villar</i>	14		
Huellas de tinta: El mejor realista para los niños. Narciso Méndez Bringa (1868-1933). <i>Alberto Urdiales</i>	18		
Pido la palabra: Sarcasmo. <i>Victor Moreno</i>	22		
Cartas de navegación: Dialogando. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	24		
Sellos que sellan. Leyendas feroesas: La mujer foca. <i>Juan Franco Crespo</i>	28		
Actualidad de la censura			
Introducción. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	31		
Escribir en dictadura. <i>Laura Devetach</i>	32		
Monigote en la arena. <i>Laura Devetach</i>	35		
El engaño de la desmemoria. <i>Fabiana Margolis</i>	36		
La censura editorial: una carta cotidiana. <i>Ben Clark</i>	39		
Revistero cultural	41		
Leer; Letras Libres; Clarín. <i>Ana Garralón</i>			
Recursos	44		
Biblioteconomía. <i>Genaro Luis García López</i>			
Profesión	46		
Los Ayuntamientos de Zaragoza y Madrid, contra el canon. <i>Ramón Salaberria</i>			
Trazos	48		
El Consejo de Cooperación Bibliotecaria inicia sus actividades. <i>María Antonia Carrato</i>			
La Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Medalla de Oro del Ayuntamiento de Madrid			
Se presenta el proyecto Leotodo de SM			
Entregados los Premios Ala Delta y Alandar de Edelvives			
		Jornada sobre Lectura y Bibliotecas Universitarias. Presentación pública del nº 165 de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. <i>Marta Martínez Valencia</i>	
Bibliotecas públicas			
Biblioteca pública y aprendizaje autónomo: sobrevuelo europeo. <i>Ramón Salaberria</i>	52		
<i>El secuestro de la bibliotecaria: una puesta en escena para la formación de usuarios. Estrella Resa Camarero y José Ignacio Prusiel del Val</i>	58		
Dossier: Compromiso social en el trabajo bibliotecario. Coordinado por Pedro López López			
Introducción. <i>Pedro López López</i>	61		
El mito de la neutralidad en Biblioteconomía y Documentación. <i>Pedro López López</i>	62		
Un desafío a la USA Patriot Act. <i>Toni Samek</i>	70		
El documentalista comprometido. La documentación como compromiso social. <i>Susana Fernández Herrero</i>	77		
Servicios multiculturales: bibliotecas para usuarios de múltiples nacionalidades. <i>Gisela Sendra Pérez</i>	82		
Bibliotecas e inclusión social: coexistir en la diversidad. <i>Daniel Canosa</i>	88		
¿Es "biblioteconómicamente correcto" el compromiso social de la biblioteca universitaria? <i>José Antonio Magán y Javier Gimeno</i>	95		
La Biblioteca Nacional y Archivo de Irak: dificultades heredadas y nuevos retos. <i>Saad B. Eskander</i>	102		
Educación para la Ciudadanía y biblioteca escolar. Una colaboración necesaria. <i>Inmaculada Velloso González y Pedro López López</i>	106		
Un desafío a la USA Patriot Act. <i>George Christian, Barbara Bailey, Peter Chase, Janet Nocek</i>	111		
Normas para la recepción de colaboraciones	118		
Convocatorias	119		

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5274-75 / 2008

Sommaire

- L'Amérique latine en 2007-2008, acteur et vecteur de la mondialisation7**
Georges Couffignal
- L'Amérique latine en 2008. Croissance économique, stabilisation politique et perspectives internationales.....11**
Georges Couffignal
- La pluralisation religieuse de l'Amérique latine et ses conséquences pour l'Église catholique.....23**
Jean-Pierre Bastian
- Diversité des violences contemporaines en Amérique latine37**
David Garibay
- Amérique latine et dynamiques migratoires51**
Marie-Carmen Macias
- Brésil: l'enjeu des biocarburants65**
Martine Droulers
- Haïti: crise, quelle crise?77**
Chenet Jean-Baptiste
- De la démocratie au Pérou : élections, pauvreté et identité ethnique91**
Cécile Lavrard-Meyer
- Déclin des violences en Colombie: un premier bilan103**
Sophie Daviaud
- Mexique, 2006-2007. Mobilisations politiques et conflits sociaux: la démocratie à l'épreuve115**
Hélène Combes
- Où étudier l'Amérique latine en Europe? Les « latino-américanistes » face aux défis du processus de Bologne.....129**
Mona Huerta
- Fiches pays: l'Amérique latine en 2007142**
Julie Jourdain

Sommaire

Liste des principaux sigles utilisés	9
---	---

INTRODUCTION

Sport et modernité : les origines du « sport moderne »	11
Pierre Arnaud, Michaël Attali et Jean Saint-Martin	
Remarques préliminaires	11
La modernité interrogée. Négation de la modernité	11
La modernité ou la continuité entre l'ancien et le nouveau	12
Modernité et innovation	13
Enjeux de modernité	14
Transformations et ruptures	14
Les associations sportives, ou une vision économique de la modernité	16
Le sport, témoin de son temps	18
Les sports sont-ils encore « modernes » ?	19
1. Institutions et droit du sport	23
Éric Bournazel et Charles Dudognon	
L'initiative privée	25
L'intervention publique	34
Ordres et désordres	40
2. L'État et le sport : construction et transformation d'un service public	51
Lionel Arnaud et Jean-Pierre Augustin	
Naissance et développement des politiques sportives	52
L'idéologie sportive à l'épreuve de la crise	58
Une administration en quête de missions	64
Conclusion	70
3. Sport et collectivités territoriales	73
Patrick Bayeux	
Le fondement de l'intervention des collectivités	73
Les moyens affectés aux politiques sportives	79
Les politiques sportives, entre politique sectorielle et territoire	83
Conclusion	91
4. Les pratiquants du sport. Mise en perspective historique	93
Jacques Defrance	
Conversions et massification des pratiquants	93
Un monde de « sportifs » socialement hiérarchisé et structuré	98
Sportifs et cultures sportives	106
Conclusion	112
5. Le sport et ses publics	113
Christian Bromberger et Ludovic Lestrelin	
De quelques propriétés du spectacle sportif	113
Spectateurs et téléspectateurs	115

Vers une typologie des publics sportifs.....	118
Le stade, un espace de consensus et de différenciation	126
Les violences liées aux spectacles sportifs.....	129
Tendances et mouvements	132
6. L'économie du sport.....	135
Jean-François Bourg	
Histoire de la globalisation des enjeux du sport	136
Les flux monétaires des marchés du sport	139
L'industrie du spectacle sportif.....	142
Le sport à l'épreuve du marché.....	152
7. Sport et télévision : une dépendance économique	159
Wladimir Andreff	
Convergence d'intérêts globale, divergence partielle	159
Le marché des émissions sportives en France	162
La mondialisation du marché des retransmissions du sport à la télévision	164
La télévision déséquilibre les championnats et concentre les finances des clubs ..	167
8. Sport et intégration	171
Michel Fodimbi	
Sport et intégration : un quart de siècle d'histoire	172
Insertion ou intégration par les sports?	174
Les origines de l'instrumentalisation socio-éducative et politique des sports	175
Les « vertus » du sport comme construction idéologique	177
Les problématiques sociologiques de l'intégration sociale par les sports	181
Les sports, activités culturelles.....	184
Les sports auto-organisés et la socialisation des jeunes	186
Conclusion	188
9. Valeurs et sport.....	191
Patrick Laure	
Les valeurs proclamées par le sport	192
Des valeurs spécifiques au sport?.....	193
Attend-on (trop) du sport qu'il ait des valeurs?.....	194
Des valeurs proclamées et respectées?.....	196
CONCLUSION	201
Michaël Attali et Jean Saint-Martin	
ANNEXES	203
1. Les diplômés et métiers du sport.....	203
2. Le sport à l'école.....	205
3. Bibliographie sommaire.....	209
4. Liste des tableaux, figures et encadrés	213

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5278-79 /2008

Sommaire

INTRODUCTION	7
CHAPITRE 1	
Le bilan énergétique	11
Introduction	11
Le bilan énergétique mondial	12
Le bilan énergétique français	29
CHAPITRE 2	
L'énergie et les pollutions	37
Introduction	37
Les caractéristiques des principales pollutions	38
L'origine des pollutions énergétiques	41
Le coût social des pollutions	45
La réduction des pollutions	51
CHAPITRE 3	
Le réchauffement climatique	55
Les évolutions climatiques	55
Qu'est-ce que l'effet de serre?	58
Quelles évolutions possibles au XXI ^e siècle?	66
CHAPITRE 4	
Les potentialités des différentes sources d'énergie	77
Introduction	77
Un nouvel avenir pour les énergies fossiles?	78
L'énergie tirée de la biomasse : les agrocarburants	82
Les énergies renouvelables	88
Les perspectives du nucléaire	98
Conclusion	106
CHAPITRE 5	
Énergie et modes de vie	107
Introduction	107
Énergie, modes de vie et valeurs de société	108
Les économies d'énergie dans les transports	114
Les économies d'énergie dans l'habitat et le tertiaire	126
Les économies d'énergie dans l'industrie	137
Les économies d'énergie dans l'agriculture	141
Conclusion	143

CHAPITRE 6

Quelles perspectives pour l'énergie?	145
Introduction.....	145
Quelle politique énergétique?.....	145
Essai de bilan prévisionnel mondial pour 2050.....	151
Essai de bilan prévisionnel pour la France.....	161
CONCLUSION	167
Rappel des objectifs qualitatifs	167
Quelles solutions énergétiques?	167
Quel mode de vie demain?	168
À quelles conditions?.....	169
ANNEXES	
1. Le Grenelle de l'environnement	171
2. Le dispositif de l'État pour le développement durable	177
3. Bibliographie.....	181
4. Liste des tableaux et figures.....	183

Sommaire

AVANT-PROPOS	7
1. Les fondations : constitution des familles linguistiques..	9
Le temps des migrants.....	9
Les langues d'Empire	10
L'expansion germanique	11
Les derniers arrivants.....	12
2. Peuples, langues et territoires.....	15
L'époque médiévale : quand des parlers deviennent des langues.....	15
Le tournant de la Renaissance	23
La hiérarchisation des langues et des pratiques linguistiques dans l'Europe monarchique	28
3. Langues, nations et société industrielle.....	33
Langues et nouveaux pouvoirs.....	33
Langues et nations nouvelles	37
Les langues dans la construction de la société industrielle.....	42
4. Le « dallage » de l'Europe en États-Nations : langues nationales et situations plurilingues.....	49
La langue, l'État, la Nation	49
La seconde moitié du xx ^e siècle : entre consolidation et mutations	53
Questions de langues d'un siècle à l'autre	58
Transformations de la société et mutations linguistiques.....	74
5. Langues et pouvoirs supranationaux.....	75
La construction d'un pouvoir supranational en Europe.....	75
Les langues officielles et de travail des institutions de l'UE	77
Langues véhiculaires et rapports de pouvoir.....	81
Usages linguistiques et économie libérale.....	87
Les interventions des institutions de l'UE sur la connaissance des langues....	89

6. Langues et entreprises multinationales.....	97
La mondialisation de l'économie.....	97
Communication et langues de travail dans les entreprises multinationales....	99
Regards sur un passé récent.....	101
Langues et stratégies d'implantation en pays étrangers	105
L'entreprise transnationale et les langues	110
7. L'anglais en Europe : questions sur un statut annoncé.....	119
L'instauration d'un statut : le cas de la recherche scientifique	119
L'enseignement universitaire en <i>lingua franca</i>	122
Marché des produits culturels, concurrence des langues.....	126
Nommer en anglais	129
Motivations	130
8. Aspects des politiques linguistiques en Europe.....	133
Interventions sur l'usage des langues	133
Tendances dominantes dans l'enseignement scolaire des langues vivantes.....	138
Voies du multilinguisme.....	143
Une politique linguistique européenne.....	151
ANNEXE	153
Bibliographie sélective	153

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XIV

Núm. LIII

Revista trimestral fundada por C.J.C.

Gobernador
Tomás Cavanna Benet

Director adjunto
Rafael Conte Oroz

Redacción
Lourdes Regueiro Fernández
Iván Rodríguez Varela
Electra Menéndez Muñoz
Francisco Blanco Sanmartín
Oliva Mella Cea

*

ÍNDICE

HOMENAJE A CELEDONIO PERELLÓN

Camilo José Cela. "Gratitud a un pintor"	7
Camilo José Cela. "Palabras para la tauromaquia de Celedonio Perellón"	9
Tomás Cavanna Benet. "Camilo José Cela y Celedonio Perellón, pintores"	11
Francisco Pérez Navarro. "Pereperellón y los coloraditas"	17
Mauro Armiño. "Celedonio Perellón: con la vida entre las manos"	27
Mauro Armiño. "La Salomé de Wilde y de Perellón".	49
Ana Puyol Loscertales. "Lilith se quita la ropa pero nunca se desnuda. La erótica construida"	53
José Marín-Medina. "La forma y el deseo, en Perellón"	59
Luis Alberto de Cuenca. "Palabras para <i>El Decameron</i> de Celedonio Perellón"	61
Javier Villán. "Perellón: liturgia y carnalidad"	63
Bibliografía de Perellón	65
Obras de Celedonio Perellón para Liber Ediciones	71
Exposiciones de Perellón	79

EL ÉMBOLO DE DESCARTES

Pere Gimferrer. "Homenaje"	83
Adolfo Sotelo. "Memoria de Antonio Vilanova"	89
Fernando Huarte. "Biblioteca de Cela en 1940"	123

RESUMEN DE NOTICIAS	165
---------------------------	-----

*El Ferrocarril compostelano de la
infanta D^a Isabel
&
The West Galicia Railway Company*

(La azarosa historia del primer ferrocarril gallego)

CAPÍTULO I: SANTIAGO Y EL MAR.....	9
Medio siglo de retraso.....	11
La sociedad económica, promotora entusiasta.....	15
Las propuestas de Domingo Fontán	19
CAPÍTULO II: EL FERROCARRIL EN GALICIA	23
El tren como paisaje	25
Limitaciones en el trazado y en el crédito.....	27
La obra inconclusa de Martínez Picavia.	29
La línea Palencia-La Coruña.	31
De Medina a Zamora y de Orense a Vigo... y a Monforte.....	36
Santiago-La Coruña, en diligencia.	39
CAPÍTULO III: LA CIVILIZACIÓN FERROVIARIA.....	41
Arranca <i>El Compostelano</i>	43
El ascenso de un tal Vilardebó.....	44
Constructores de dudosa solvencia.....	49
Aristócratas y republicanos en el Consejo.....	52
La marcha de las obras.	54
CAPÍTULO IV: DENTRO DEL TÚNEL.....	59
Suspensión de pagos	61
Montero Ríos, Presidente.....	65

CAPÍTULO V: LA REPÚBLICA APEÓ A LA INFANTA.....	69
Feliz jornada inaugural	71
Cálculos equivocados.	73
Avanzado hacia la modernidad.	76
CAPÍTULO VI: DE PLEITO EN PLEITO	81
El constructor contra los accionistas	83
Nuevas suspensiones de pagos.....	85
Visitas reales.	88
CAPÍTULO VII: LA HOME FLEET VISITA A ROSA BAY.....	91
Trulock desplaza a Vilardebó	93
<i>The West Galicia</i> sustituye a <i>El Compostelano</i>	98
CAPÍTULO VIII: ÚLTIMO TREN A COMPOSTELA	105
El muelle del ramal	107
La muerte de Trulock y su ferrocarril.	110
BIBLIOGRAFÍA.	115
ANEXOS	
José de Salamanca: civilización y especulación.	117
La legislación ferroviaria española del XIX.	125
El mapa de Fontán.....	131
Villagarcía de Arosa, “Bain de mer très fréquente”.....	137
La locomotora <i>Sarita</i>	145
El museo ferrocarrilero.....	153
Un viaje en tren (por Camilo José Cela)	159

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA

TOMO XLVI, Nº 177

XANEIRO-FEBREIRO-MARZO 2008

4 Carta do editor

Pensar a educación. Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Galicia na Feira Internacional do Libro en La Habana

Monxoi. Alfonso Mato

16 Desafíos da educación

Escola e cidadanía na era global. Mariano Fernández Enguita

Xustiza curricular e sociedades informacionais e do coñecemento.
Jurjo Torres-Santomé

Comunidades que educan. José Antonio Caride / Héctor Pose
Porto

Educar no século XXI. Rafael Feito Alonso

Novas tecnoloxías na formación presencial. Do curso *online* ás
comunidades de aprendizaxe. Jordi Adell

64 Documentos

“Continuacións”, artigo inédito de Ramón Villar Ponte
na memoria do seu irmán Antón.
Xurxo Martínez González

68 Creación

Preámbulo. Estevo Creus
Desertos. Chus Pato

0 espello das letras 76

Ramón Piñeiro, a Editorial Galaxia e a Real Academia Galega
(1950-1962). Estratexias de resistencia idiomática fronte ao
franquismo.
Henrique Monteagudo

Conversa con Manuel Vilariño 112

A invisibilidade do visíbel.
Vítor Vaqueiro

Crónica 124

Carta de Washington. Barack Obama: ¿podemos?
Patricia Ostolaza / Juan Fierro

Carta de Viena. Intuicións, conversas, suxestións...
Jon Kortazar

Economía e sociedade 132

Galicia: poboación e territorio II.
Consecuencias e custos da dispersión.
Albino Prada Blanco

Ciencia e técnica 138

Un dominico galego, protagonista na condenación de Galileo.
Francisco Díaz-Fierros Viqueira

O ADN e a vida “artificial”.
Daniel Soutullo

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA

TOMO XLVI, Nº 178

ABRIL-MAIO-XUÑO 2008

4 Carta do editor

Galaxia, Piñeiro, Bouzada. Víctor E. Freixanes

8 O rego da cultura

Encontro en Compostela de diarios europeos en linguas minoritarias. Xoaquín Solleiros

A Academia dedica o Día das Letras Galegas 2009 a Ramón Piñeiro. Duarte Parameán

Oración por Xan Bouzada. Darío Xohán Cabana

Xan Bouzada e o compromiso intelectual con Galicia.
Xesús A. Lage Picos

20 Cartografías da cultura. Homenaxe a Xan Bouzada

Galeguismo e comunidade. Xoán Rof Carballo na tradición galeguista. Carlos Fernández

Apuntamentos para unha epistemoloxía da cultura galega.
Håkan Casares Berg

Heidegger e o futuro da civilización. A propósito de *Heidegger*, de Arturo Leyte Coello. Basilio Lourenço

Sobre o 'problema do mal' na Europa da posguerra. Tony Judt

Achegas da cartografía a unha semiótica do espazo.
María López Sánchez

64 Documentos

Lembranza persoal de Xosé María Álvarez Blázquez.
Xosé Neira Vilas

70 Temas do noso tempo

Manifesto plurilingüe. Ángel López García-Molins

Creación 80

8 poemas de *Aire tamén é materia*. Gonzalo Navaza

Il mondo. Conto para os que saben cantar *Il mondo*
de Jimmy Fontana. Manuel Janeiro

O espello das letras 88

Trece xeitos de ler (e escribir) poesía.
Carlos Lema

Crónica 118

Carta de Gwadeloup (Antillas). Como escribir un blog sincrónico.
Samuel Solleiro

Conversa con Carlos G. Reigosa 122

“A liberdade de expresión está máis contaminada
de intereses que nunca”. Alberto Olaizola

Arquitectura e artes plásticas 128

Lodeiro no CGAC.
José María Durán

Ciencia, técnica e natureza 134

Apertura, interpenetración e posibilitación
no sistema tecnocientífico.
Juan R. Coca / Francisco Díaz-Fierros

Revueltas

1968... y cuarenta años después

La libertad, y nada más

- 4 *Martin Klimke, Kathrin Fahlenbrach, Joachim Scharloth*
“Haced happenings y expulsad a los compañeros”. Lo que hoy nos parece la “lingua franca” transnacional de la protesta en verdad era una mezcla altamente multifacética de distintos dialectos.
- 12 *Norbert Frei*
La generación que se enorgullece de sus pecados. La revuelta estudiantil en Alemania fue una confrontación con un trasfondo político en relación con el pasado.
- 15 *Detlef Pollack*
No hubo un Mayo del 68 en la República Democrática Alemana. De cómo la ausencia de un movimiento revolucionario en la RDA puede malinterpretarse.
- 18 *Hugo Vezzetti*
Argentina, 1968. La impropiedad de armonizar el Mayo francés con la Primavera de Praga y las rebeldías latinoamericanas.
- 22 *Maria Paula Nascimento Araujo*
Construyendo la autodeterminación. Sobre la revuelta brasileña, la lucha armada contra la dictadura y sus frutos postreros.
- 26 *Anne Huffs Schmid*
¿Conmemorar una revuelta? Un recorrido museográfico y multimediático por la protesta estudiantil del 68 en México.
- 29 *Gabriele Gillen*
El milagro del amor. Hace cuarenta años, integrantes de la Comuna 1 se rebelaron, desnudos, contra la moral sexual mojigata de sus padres, en la que creían ver una prolongación del nacionalsocialismo. ¿Estaban en lo cierto?
- 32 *Daniel Cohn-Bendit y Bernhard Bueb*
El arte de educar. El antiguo activista del movimiento antiautoritario y el autor del libro “Elogio de la disciplina” conversan sobre educación y libertad.

El amor, y nada más

- 36 *Susanne Lang*
Personales apologías de la familia. Un repaso crítico a las últimas publicaciones alemanas relacionadas con el tema.
- 40 *Elke Dauk*
Historias de familia. Viejas estructuras, nuevas libertades y un mensaje de salvación.
- 44 *Bettina Bremme*
“Y tu mamá también”. Una semblanza del director mexicano Alfonso Cuarón.
- 47 *Karin Ceballos Betancur*
Barba, puro habano, postura esparrancada. Nadie se ocupa en el siglo XXI del Che Guevara sin tropezar al hacerlo con el machismo de cuño latinoamericano.
- 48 *Barbara Potthast*
Democracia en el país y democracia en la casa. Aunque la discriminación formal de las mujeres se ha eliminado ampliamente en Latinoamérica, las estructuras patriarcales siguen impidiendo una igualdad efectiva.
- 54 *Veronika Bennholdt-Thomsen*
Muxe’: el tercer sexo. Precisamente en México, el “país del machismo”, existe una localidad que se diferencia claramente de su entorno: es Juchitán, la ciudad con más de dos sexos.
- 60 *José Ignacio Pichardo Galán*
Creando y recreando la familia. Nuevas posibilidades, desde el punto de vista etnológico, en torno a una vieja institución.
- 62 *Andreas Bernard*
¿Cómo llamarlo ahora? En tiempos de bancos de semen, madres de alquiler y listas de donantes anónimos tenemos que reconsiderar la concepción tradicional de la “familia”.
- 64 *Thomas Assheuer*
¡Yo no fui! Los neurocientíficos sugieren que no existe ni la culpa individual ni la libertad.
- 66 *Rike Bolte*
TransVersalia. Horizontes con versos: diálogo germano-latinoamericano

Miscelánea

- 68 *Mark Münzel*
Claude Lévi-Strauss, escritor de literatura fantástica. Un homenaje al autor de “Tristes trópicos” con motivo del centenario de su nacimiento.
- 71 *Laymert Garcia dos Santos*
El canto de la selva. Notas para una ópera sobre la Amazonia.
- 74 *Werner Spies*
Un océano de vidrio. El vitral de Gerhard Richter en la catedral de Colonia.
- 76 *Calixto Bieito*
El sentido del arte es siempre la verdad humana. Una entrevista al director catalán.
- 78 *Bettina Bremme*
El Oso anda suelto. La Berlinale premió películas de Brasil y México. Un repaso a la situación del cine latinoamericano en Alemania.

Noticario

- 81 El cineasta brasileño Marcelo Gomes en Berlín.
Películas alemanas en el 29 Festival de Cine Latinoamericano de La Habana.
El artista mexicano Yoshua Okón expone en Múnich.
“¡A Buenos Aires!”, una muestra de la emigración en Bremerhaven.
- 84 **¡La revista Humboldt cumple 50 años!**
Concurso aniversario “... más allá de las fronteras culturales”.

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Verano 2008. Año III. Nº 8

Temario

4	<i>RECUPERACIÓN DEL RÍO MANZANARES</i> Sara Medialdea	69	<i>CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN</i> Fernando Chueca
14	<i>LA ISLA</i> Enrique Herreros	70	<i>¿SE PUEDE CREER A MEDIAS?</i> José Luis Sáenz de Heredia
15	<i>ANTIGUA CASA MADRILEÑA</i> Vicente Aleixandre	71	<i>MÓSTOLES</i> Francisco José Marín Perellón
18	<i>EL MADRID DE DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN</i> Carlos Dorado	79	<i>EXPOLIO DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL</i> Pedro Martín Gómez
25	<i>MISERIA E INCURIA EN LA MURALLA</i> ILUSTRACIÓN DE MADRID	83	<i>LIBROS SOBRE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
29	<i>BICENTENARIO DE NARCISO PASCUAL Y COLOMER</i> Javier García-Gutiérrez Mosteiro	93	<i>PLANO DE COELLO</i> Francisco José Marín Perellón
37	<i>CASA MUSEO LOPE DE VEGA</i> Edelmira Ferrero	98	<i>CRÓNICA DE MARZO</i> Pedro Montoliú
43	<i>NICANOR TOCANDO EL TAMBOR</i> Santiago Fernández del Vado	99	<i>CRÓNICA DE ABRIL</i> Luis Prados de la Plaza
49	<i>EL DOS DE MAYO EN TEBEOS</i> Luis Conde Martín	100	<i>CRÓNICA DE MAYO</i> Ángel del Río
55	<i>TAMBIÉN LOS NIÑOS LUCHARON</i> José del Corral	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
57	<i>IDEAS DE ANTONIO ALCALÁ GALIANO</i> Gonzalo Ugidos	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
63	<i>LA SANGRE DE SAN PANTALEÓN</i> Ramos Percra	103	<i>DESCUBRIMIENTO DE MADRID</i> Álvaro Fernández Suárez
		109	<i>FRANCISCO SERRANO ANGUIITA</i> Enrique de Aguinaga

INDUMENTA

REVISTA MUSEO DEL TRAJE

Núm. 00 (2007)

Índice

Editorial	9
Exposición permanente del Museo del Traje: elementos museográficos	
El Museo del Traje: breve presentación	13
<i>Andrés Carretero Pérez</i>	
Una visión global sobre aspectos de conservación, restauración y montaje	23
<i>Carmen Pérez de Andrés</i>	
El área de la museografía complementaria para indumentaria en el Museo del Traje	33
<i>Lucina Llorente Llorente</i>	
Medios interactivos y audiovisuales. Una realidad en el Museo del Traje	39
<i>Jesús García Navarro, Alicia Gómez Gómez</i>	
http://museodeltraje.mcu.es	49
<i>Carmen González Rodao</i>	
Un museo para todos: diseño del área tifológica en el Museo del Traje	57
<i>Lucina Llorente Llorente, Paula Paredes Menéndez, Juan Antonio Rodríguez Menéndez</i>	
La difusión en el Museo del Traje	61
<i>Mara Canela Fraile</i>	
Exposición permanente del Museo del Traje: contenidos históricos	
Apuntes de moda desde la Prehistoria hasta época moderna	77
<i>Amalia Descalzo Lorenzo</i>	
La moda en España durante el siglo XVIII	87
<i>Amelia Leira Sánchez</i>	
Indumentaria en España: el periodo isabelino (1830-1868)	95
<i>Pablo Pena González</i>	
Algunas consideraciones sobre la moda durante la <i>Belle Époque</i>	107
<i>Mercedes Pasalodos Salgado</i>	
Mariano Fortuny y Madrazo. Vestidos y tejidos de la colección del Museo del Traje	113
<i>M^a del Mar Nicolás Martínez</i>	
El reinado de la Alta Costura: la moda de la primera mitad del siglo XX	123
<i>Isabel Vaquero Argüelles</i>	
Modas recientes (1960-...). Una sinopsis/crónica apresurada	135
<i>Lola Gavarrón Casado</i>	
Noticias	
Asociación de Amigos del Museo del Traje	149
<i>Curricula</i> de los colaboradores	151
Normas para la presentación de los originales	155

ÍNSULA 737

MAYO 2008

DE VARIA LECCIÓN: LA MIRADA INTERIOR DE JULIA UCEDA, Jacobo Cortines.

UN SOLO ESPACIO: LA LUZ POÉTICA DE ANTONIO COLINAS, Asun Blanco de la Lama.

ENTRE LA AGUJA DE MAREAR Y LA MALETA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD FEMENINA EN LA POESÍA DE ÁNGELES MORA, Ioana Gruia.

MUÑOZ MOLINA, SEBALD Y LA IDENTIDAD DESHEREDADA DE EUROPA, Luis Martín Estudillo.

CRÍTICA E HISTORIA: BENJAMÍN JARNÉS, EN SUS INVENCIONES Y EN SUS INTERVENCIONES, Francisco Javier Díez de Revenga.

DIEGO JESÚS JIMÉNEZ: DESCIFRADOR DESCIFRADO, Antonio Sánchez Zamarreño.

LA NOVELA HISTÓRICA DE NUEVO A DEBATE, Teresa Gómez Trueba.

SOBRE UNA CRÍTICA SIN PUREZA, Miguel Ángel García.

UNA MODÉLICA BIOGRAFÍA CRÍTICA DE FERNANDO PESSOA, Javier Rivero Grandoso.

LOPE SE ESCRIBE A SÍ MISMO, Violeta Romero Barranco.

CREACIÓN Y CRÍTICA: ROMANTICISMO DE MANUEL LONGARES: LA NOVELA DE LA TRANSICIÓN, José M^a Pozuelo Yvancos.

ROSTRO COMPLETO: EL TRÍPTICO DE JAVIER MARÍAS, Domingo Ródenas de Moya.

¡SOMBRA...!, NADA MÁS!, Fernando Valls.

LA NOVELA SIN ADJETIVOS DE BELÉN GOPEGUI, José Jurado Morales.

OBRA EN MARCHA: LUIS GARCÍA MONTERO: LA POESÍA DE UN MUNDO DESLUMBRANTE Y CONFUSO, Juan Cano Ballesta.

VISTA CANSADA, Pablo Jauralde.

HACIA LAS CONCIENCIAS A TRAVÉS DEL CORAZÓN. CONVERSACIÓN
CON LUIS GARCÍA MONTERO, Arantxa Gómez Sancho.

ÍNSULA 738

JUNIO 2008

LA TERTULIA, UN ESTADO DE ÁNIMO, **Laureano Bonet**.

LAS ACADEMIAS DEL SIGLO DE ORO EN ESPAÑA, PRECEDENTES DE LAS TERTULIAS, **Carlos Vaíllo**.

REUNIRSE Y CONVERSAR: LAS TERTULIAS DEL SIGLO XVIII, **Joaquín Álvarez Barrientos**.

LAS TERTULIAS DEL SANTANDER DE ANTAÑO, **Salvador García Castañeda**.

PARDO BAZÁN EN EL ÁNGULO OSCURO DEL SALÓN, **Cristina Patiño Eirín**.

VALLE-INCLÁN, CONTERTULIO: EL NUEVO CAFÉ DE LEVANTE, **Margarita Santos Zas**.

LOS SALONES DE LA INFANTA EULALIA, **Ángeles Ezama Gil**.

LA DECADENCIA DE LAS TERTULIAS DE CAFÉ, **Antonio Bonet Correa**.

MANUEL AZAÑA EN LA TERTULIA REPUBLICANA, **Jesús Ferrer-Solà**.

CUATRO PEÑAS BARCELONESAS DEL SIGLO XX, **Albert Manent**.

MEMORIA(S) DE LA TERTULIA DEL LYON D'OR, **Jordi Amat**.

TERTULIAS LITERARIAS Y TERTULIANOS EN EL MADRID DE LA POSGUERRA, **José María Martínez Cachero**.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR LAUREANO BONET

ÍNSULA 739-740

JULIO-AGOSTO 2008

PANORAMA Y PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA ÁUREA, Antonio Azaustre y Santiago Fernández Mosquera.

EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN (EQUIPOS Y PROYECTOS), Ignacio Arellano.

PROSAS DEL SIGLO DE ORO, Guillermo Serés.

APUNTES SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS DE LA LÍRICA ÁUREA, José Manuel Rico García.

INVESTIGACIONES ACERCA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO EN ALEMANIA (2003-2007), Christoph Strosetzki.

ESTADO DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO DE ORO EN FRANCIA Y BÉLGICA, Marie Roig Miranda.

RELACIONES HISTÓRICO-LITERARIAS ENTRE ITALIA Y ESPAÑA EN EL SIGLO DE ORO, Valentina Nider.

LOS ESTUDIOS DEL SIGLO DE ORO EN EL REINO UNIDO E IRLANDA, Rodrigo Cacho.

LOS ESTUDIOS DEL SIGLO DE ORO EN CANADÁ, Juan Luis Suárez.

LA CULTURA ÁUREA DESDE EL HISPANISMO NORTEAMERICANO: NUEVAS PERSPECTIVAS CRÍTICAS, Lía Schwartz.

LOS SIGLOS DE ORO E IBEROAMÉRICA, Aurelio González.

LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO DE ESPAÑA EN CHINA, Kaixian Chen.

EL SIGLO DE ORO DE ESPAÑA EN JAPÓN, Jaime Fernández S.J.

EL SIGLO DE ORO Y SU RECEPCIÓN EN INDIA, Vibha Maurya.

INTERNET Y LOS ESTUDIOS ÁUREOS, Miguel Marañón.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LITERATURA ÁUREA: RECURSOS Y HERRAMIENTAS, Alejandra Ulla Lorenzo.

BIBLIOGRAFÍA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR ANTONIO AZAUSTRE Y SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 15 (2008) NUMBER 2

SPECIAL SECTION: MUSEUMS AND THE PACIFIC

Guest Editor: Haidy Geismar

- Cultural Property, Museums, and the Pacific: Reframing the Debates*
Haidy Geismar 109
- Promiscuous Things: Perspectives on Cultural Property Through
Photographs in the Purari Delta of Papua New Guinea*
Joshua A. Bell 123
- Te Pahitauā: Border Negotiators*
Jade Tangiāhua Baker 141
- Relational Objects: Connecting People and Things Through Pasifika Styles*
Anita Herle 159
- Hei Wai Ora: A Photo Essay*
Huhana Smith 181
- Museums and the Things in Them Should Be Alive*
Mark Busse 189

ARTICLE

- Intellectual Property Rights Systems and the Assemblage of Local
Knowledge Systems*
Saskia Vermeulen, George Martin, and Roland Clift 201

CASE NOTE

- Administrative Tribunal of Rouen, Decision No. 702737,
December 27, 2007 (Maori Head case)*
Translated by Marine Bel and Michael Berger, Editorial Notes by
Robert K. Paterson 223

International Journal of

Culture, Tourism and Hospitality Research

Number 2

Decoding southern culture and hospitality

Guest Editors: Dr Carol M. Megehee and Dr Deborah F. Spake

- 95 Access this journal online
- 96 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 97 Decoding southern culture and hospitality
Carol M. Megehee and Deborah F. Spake
- 102 Southern attraction, southern attractions: a photographic essay
David Wharton
- 115 Disaster tourism and disaster landscape attractions after Hurricane Katrina:
an auto-ethnographic journey
DeMond Shondell Miller
- 132 Strangers in an old land: 19 Southern pilgrims on the South and religious experience tourism
R. Zachary Finney and Robert A. Orwig
- 152 (Re) constructing and negotiating the South as other: southern food restaurants in New York City
Marcus Aldredge
- 170 Social identity in the American South: Mardi Gras societies in coastal Mississippi and Alabama
Julie Z. Sneath, Carol M. Megehee and Deborah F. Spake

International Journal of

Culture, Tourism and Hospitality Research

Number 3

Emerging tourism development for tourism and hospitality in Taiwan

Guest Editor: Dr Huei-Ju Chen

- 191 Access this journal online
- 192 Editorial advisory board
- GUEST EDITORIAL
- 193 Emerging tourism development for tourism and hospitality in Taiwan: introduction to 2008 Taiwan special issue
Huei-Ju Chen
- 197 Forecasting Japanese tourism demand in Taiwan using an intervention analysis
Jennifer C.H. Min
- 217 Night market experience and image of temporary residents and foreign visitors
Su-Hsin Lee, Shu-Chen Chang, Jing-Shoung Hou and Chung-Hsien Lin
- 234 Customer satisfaction and customer characteristic in festival activity: a case of 2006 Kenting Wind Chime Festival
Chin-Tam Lee, Szu-Chi Yang and Henry Y. Lo
- 250 Nature-based tourism impacts in I-Lan, Taiwan: business managers' perceptions
Joe Ying Chin Yang and Yu Mei Chen
- 271 An exploratory study of types of special interest tour preferences and preference demographic variables analysis
Chieh-We Sheng, Ming-Jian Shen and Ming-Chia Chen

Contenido

COMENTARIO

- **Las comunidades indígenas de México y sus necesidades de información en la sociedad del conocimiento** 7-9
César Augusto Ramírez Velázquez

ARTÍCULOS

- **Algoritmos para solventar la falta de normalización de nombres de autor en los estudios bibliométricos** [Algorithms to solve the lack of normalization in author names in bibliometric studies] 13-32
Rodrigo Costas y María Bordons
- **Las ilustraciones en los artículos científicos: reflexiones acerca de la creciente importancia de lo visual en la comunicación científica** 33-64
[Illustration in scientific articles: reflections on the growing importance of the visual in scientific communication]
Elke Köppen
- **El editor de mapas conceptuales *DigiDocMap*** 65-78
[The editor of conceptual maps, *DigiDocMap*]
Cristófol Rovira Fontanals
- **Principales revistas latinoamericanas en ciencias bibliotecológica y de la información: su difusión y su concentración temática y geográfica** 79-108
[Foremost Latin American journals in library and information science: their subject and geographic dissemination and concentration]
Salvador Gorbea Portal
- **La teoría en la educación bibliotecológica: directrices básicas para su enseñanza** [Theory in library science: basic guidelines for its teaching] 109-142
Jaime Ríos Ortega
- **Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados** 143-175
[Defining reading, literacy and other related concepts]
Adolfo Rodríguez Gallardo
- **Los despachos de agencia (teletipos) como tipo documental** 177-193
[Agency dispatches (teletypes) as a documentary type]
Jorge Caldera Serrano
- **Estudio comparativo de tesauros bibliotecológicos en lengua española** 195-210
[Comparative study of library science thesaurus in Spanish]
Catalina Naumis Peña
- **El control de la palabra. Después de "La edición sin editores"**, Barcelona, Anagrama, 2006 213-217
André Schiffrin [por Héctor Guillermo Alfaro López]
- **Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología. Buenas prácticas de instituciones líderes.** Ed. UOC, Barcelona, 2004 219-229
Epper Rhonda M. Y (Tony) Bates A. W. [por Francisco Xavier González y Ortiz]
- **El corral de la infancia.** Col. "Espacios para la lectura". 2ª. ed. México, F. C. E., 2001 231-235
Graciela Montes [por Graciela Leticia Raya Alonso]

RESEÑAS

Contenido

COMENTARIO

- **La evaluación, los “rankings” internacionales y la moda** 7-11
Jane M. Russell Barnard

ARTÍCULOS

- **La otra lectura. Una contribución al problema de la lectura en Bibliotecología** 15-45
[Another reading. A contribution to the reading problem in library science]
Héctor Guillermo Alfaro López
- **Aproximación a la web semántica desde la perspectiva de la Documentación** 47-71
[Approaching the Semantic Web from a Documentation perspective]
Eduardo Peis, Enrique Herrera-Viedma y José M. Morales-del-Castillo
- **Las tendencias educativas del siglo XXI y el currículo de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de México y Venezuela** 73-105
[Educational trends in the 21st century and the Library, Archival and Information Science curricula in Mexico and Venezuela]
Johann Pirela Morillo
- **El acceso a la información de la administración pública en los Estados Unidos Mexicanos: la regulación del principio de libre información** 107-138
[Access to Public Administration Information in Mexico: regulation of the Free Information Principle]
Genaro Luis García López
- **El análisis de co-citas como método de investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información** 139-155
[Co-citation analysis as research method in Library Information Science]
Sandra Miguel, Felix Moya-Anegón y Victor Herrero-Solana
- **Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la Bibliotecología** 157-183
[Teacher Characterization in virtual education: Deliberations for Library Science]
Roberto Garduño Vera
- **La Sociedad de la Información en los países árabes: una aproximación al análisis de indicadores socioeconómicos** 185-208
[The Information Society in the Arab Countries: an approach to socio-economic indicators' analysis]
Khaldoon Al Dwairi y Victor Herrera-Solana
- **Las comunidades indígenas como usuarios de la información** 209-230
[Indigenous communities as information users]
César Augusto Ramírez Velázquez
- **Bibliotecas y Publicaciones Digitales.** 233-241
Juan Voutsás Márquez [por Roberto Garduño Vera]
- **Servicios Bibliotecarios.** 243-245
Hugo A. Figueroa Alcántara y César A. Ramírez Velázquez, (Coordinadores)
[por Jesús Francisco García Pérez]
- **Caminos a la lectura. Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños.** 247-253
Martha Sastrías (comp.) [por Francisco Xavier González y Ortiz]

RESEÑAS

Contenido

COMENTARIO

- **La investigación de las necesidades de información en comunidades productoras** 7-8
Juan José Calva González

ARTÍCULOS

- **Doctorado chileno en bibliotecología: Necesidad nacional** 11-32
[Chilean Ph. D. in Library Science: a National Necessity]
Ariel Rementería Piñones
- **La poca lectura de libros: Una trayectoria con dos sentidos** 33-64
[Poor or scarce reading. A two-way trajectory]
Elsa M. Ramírez Leyva
- **Ciencia bibliotecológica y de la información en el contexto de las ciencias sociales y humanas. Epistemología, metodología e interdisciplina** 65-76
[Library and Information Science within the context of the Social Sciences and Humanities. Epistemology, Methodology and Interdisciplinarity]
Miguel Ángel Rendón Rojas
- **Identidad profesional de la bibliotecología en México a través de su enseñanza** 77-87
[Professional identity of Library Science in Mexico seen through its teaching]
Agustín Gutiérrez Chifñas
- **Sistema informacional, lectura y conocimiento: Gerenciando el flujo de una herramienta cognitiva hacia la alfabetización informacional** 89-102
[Information systems, reading and knowledge: managing the flow of a cognitive tool for information literacy]
Aida Varela Varela
- **Grupos de investigación en contextos organizacionales académicos: una reflexión sobre los procesos de cambio y los retos futuros** 103-141
[Research groups in academic organizational contexts: a reflection on change and future challenges]
Mónica Izquierdo Alonso, Luis Miguel Moreno Fernández y José María Izquierdo Arroyo
- **Flexibilidad curricular: elemento clave para mejorar la educación bibliotecológica** 143-160
[Curricular flexibility: a key element to introduce better Library Science education]
Lina Escalona Ríos
- **Elementos que fundamentan el Acceso Abierto** 161-182
[Foundational elements for Open Access]
Adolfo Rodríguez Gallardo
- **Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia.** 185-190
Catalina Naumis Peña [por Roberto Garduño Vera]
- **XXV años del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Testimonios** 191-195
[por Lourdes M. Chehaibar Náder]
- **Bibliotecas y publicaciones digitales.** 197-200
Juan Márquez Voutssás [por Brenda Cabral]
- **Las mujeres, que leen, son peligrosas.** 201-204
Stefan Bollmann [por Elsa Ramírez Leyva]

RESEÑAS

Journal of
Intellectual Capital

Number 3

- 335 Access this journal online
- 336 Editorial advisory board
- 337 Un-managing knowledge workers
Charles Ehin
- 351 Relevance of intangible assets to evaluate financial health
Ram S. Sriram
- 367 Emerging human capital analytics for investment processes
Carol Royal and Loretta O'Donnell
- 380 Managing IC by antennae: evidence from cultural organizations
Fabio Donato
- 395 Intra-industry variety as an outcome of intellectual capital
Mirva Peltoniemi
- 410 The relevance of intangible assets in German SMEs
Susanne Durst
- 433 Human capital disclosures and management practices
Christian Ax and Jan Marton
- 456 Intellectual capital reporting by the New Zealand local government sector
Annika Schneider and Grant Samkin
- 487 A study of determinants of intellectual capital performance in banks: the UK case
Magdi El-Bannany
- 499 The hidden face of intellectual capital: social policies
Eduardo Tomé
- 519 Call for papers

Journal of Latin American Studies

VOLUME 40

PART 3

AUGUST 2008

Contents

ARTICLES

- Eradication Efforts, the State, Displacement and Poverty: Explaining Coca Cultivation in Colombia during Plan Colombia 399
MICHELLE L. DION AND CATHERINE RUSSLER

- Urban DDR-Processes: Paramilitaries and Criminal Networks in Medellín, Colombia 423
RALPH ROZEMA

- Enchanted Edens and Nation-Making: Juana Manso, Education, Women and Trans-American Encounters in Nineteenth-Century Argentina 453
JULYAN G. PEARD

- Disciplined Rebels: The Revolution of 1880 in Buenos Aires 483
ARIEL YABLON

- The Foreign Direct Investments of Spanish Multinational Enterprises in Latin America, 1989–2005 513
PABLO TORAL

COMMENTARY

- Inequality, Institutions and Economic Growth in Latin America 545
JOHN H. COATSWORTH

BOOK REVIEWS

- Daniel Castro, *Another Face of Empire: Bartolomé de Las Casas, Indigenous Rights and Ecclesiastical Imperialism*, reviewed by Mariano Delgado 571

- James E. Wadsworth, *Agents of Orthodoxy: Honor, Status and the Inquisition in Colonial Pernambuco, Brazil*, reviewed by A. J. R. Russell-Wood 573

- Cynthia E. Milton, *The Many Meanings of Poverty: Colonialism, Social Compacts, and Assistance in Eighteenth-Century Ecuador*, reviewed by Martin Minchom 576

- Matthew Brown, *Adventuring through Spanish Colonies: Simón Bolívar, Foreign Mercenaries and the Birth of New Nations*, reviewed by Will Fowler 578

- Cecilia Méndez, *The Plebeian Republic: The Huanta Rebellion and the Making of the Peruvian State, 1820–1850*, reviewed by Natalia Sobrevilla Perea 579

- James Schofield Saeger, *Francisco Solano López and the Ruination of Paraguay: Honor and Egocentrism*, reviewed by Peter Lambert 581

- Jürgen Buchenau, *Plutarco Elías Calles and the Mexican Revolution*, reviewed by Samuel Brunk 583

Robert Howard Claxton, <i>From Parsifal to Perón: Early Radio in Argentina, 1920–1944</i> , reviewed by Yovanna Pineda	585
Alicia Bernasconi and Carina Frid (eds.), <i>Da Europa a las Americas: Dirigentes y Liderazgos (1880–1960)</i> , reviewed by Samuel L. Baily	587
Jeffrey Lesser, <i>A Discontented Diaspora: Japanese Brazilians and the Meaning of Ethnic Militancy, 1960–1980</i> , reviewed by Daniel Masterson	589
Luiz Bernardo Pericás, <i>Che Guevara e o debate econômico em Cuba</i> , reviewed by Paul Bullock	591
Michael Reid, <i>Forgotten Continent: The Battle for Latin America's Soul</i> , reviewed by Victor Bulmer-Thomas	593
Kurt Weyland, <i>Bounded Rationality and Policy Diffusion: Social Sector Reform in Latin America</i> , reviewed by Armando Barrientos	594
Steven Palmer and Iván Molina (eds.), <i>The Costa Rica Reader: History, Culture, Politics</i> , reviewed by Carlos Sandoval	596
Mark Padilla, <i>Caribbean Pleasure Industry: Tourism, Sexuality, and AIDS in the Dominican Republic</i> , reviewed by Noelle M. Stout	597
Mary Roldán, <i>Blood and Fire: La Violencia in Antioquia, Colombia, 1946–1953</i> ; Nazih Richani, <i>Systems of Violence: The Political Economy of War and Peace in Colombia</i> ; Forrest Hylton, <i>Evil Hour in Colombia</i> ; Winifred Tate, <i>Counting the Dead: The Culture and Politics of Human Rights Activism in Colombia</i> , reviewed by Jenny Pearce	599
Daniel M. Brinks, <i>The Judicial Response to Police Killings in Latin America: Inequality and the Rule of Law</i> , reviewed by Ruth Stanley	603
Catherine Nolin, <i>Transnational Ruptures: Gender and Forced Migration</i> , reviewed by Staffan Löfving	604
Daniel M. Goldstein, <i>The Spectacular City: Violence and Performance in Urban Bolivia</i> , reviewed by Dennis Rodgers	606
J. Christopher Kovats-Bernat, <i>Sleeping Rough in Port-au-Prince: An Ethnography of Street Children and Violence in Haiti</i> , reviewed by Nathaniel Gardner	608
Frances Abrahamer Rothstein, <i>Globalization in Rural Mexico: Three Decades of Change</i> , reviewed by Edwin Rap	610
Rosalva Aída Hernández, Sarela Paz and María Teresa Sierra (eds.), <i>El estado y los indígenas en tiempos del PAN: neoindigenismo, legalidad e identidad</i> , reviewed by Margara Millan	612
Martin Austin Nesvig (ed.), <i>Religious Culture in Modern Mexico</i> , reviewed by Matthew Butler	615
Stafford Poole, C. M., <i>The Guadalupean Controversies in Mexico</i> , reviewed by Ellen Gunnarsdottir	617
BOOKS RECEIVED	619

L'AVENÇ

Nº 336, JUNY 2008

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

La cultura, el nostre recurs

4 L'AGENDA

BITLLETS

8 D'allà i d'ací. Notes d'un bloc

Josep M. Muñoz

**10 «Els alemanys som nosaltres,
cadascú és un alemany»**

Anna M. Ferrer Quintana

12 Un passat que no passa

Octavi Martí

14 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 5

L'espanyol

Joan-Daniel Bezsonoff

16 L'ENTREVISTA

Antoni Tàpies, l'art i els seus llocs

Josep M. Muñoz

FOCUS

24 El món polític i social de Ramon Llull

Paul H. Freedman

Aquest article explora el context polític i social en què té lloc la trajectòria vital de Ramon Llull (Ciutat de Mallorca, 1232/1233 - 1315/1316), la societat catalana i mediterrània en què va formar les seves idees i on va maldar per dur-les a terme.

32 Ramon Llull, la cerca i el romanç

Montserrat Piera

La llarga i paradoxal vida de Ramon Llull es resisteix a la definició i a la categorització. Sigui com sigui que el definim, l'estudi de l'*opus* de Ramon Llull i la seva empremta en autors i pensadors posteriors és enormement rellevant per a la comprensió de la dinàmica cultural dels segles XIII i XIV.

42 Emili Gómez Nadal, un intel·lectual en la cruïlla del segle XX

Francesc Pérez i Moragón

Emili Gómez Nadal, nascut a València el 1907, és una personalitat poc coneguda, malgrat que exemplifica, amb les seves preocupacions i el seu compromís pel fet nacional i pels problemes socials, les grans qüestions que mobilitzaren els millors intel·lectuals del seu temps.

48 Meravellosos diners

Michael Wood

L'aparició de la traducció al català d'*Els Maia* (1888), l'obra mestra de J.M. Eça de Queirós, convida a llegir una novel·la situada a la Lisboa de la dècada de 1870 i en què la ciutat, o més ben dit un determinat estil de vida, n'és en certa manera la protagonista. Una obra que es troba emparentada amb Balzac i Flaubert, però també amb García Márquez.

MIRADOR

54 CENTENARI D'EMPÚRIES

Empúries i la cultura romana

Marc Mayer

58 ART

La recuperació de Francesc Domingo

Susanna Portell i Isabel Muntané

60 LITERATURA

Versions del sexe en vers

Manel Ollé

64 LITERATURA

La feblesa dels herois

Vicenç Pagès Jordà

66 MÚSICA

Compartir una mort

Joaquim Rabaseda

68 L'APARADOR

70 RESSENYES

Memòries (1905-1940),

de Xavier Benguerel

Maria Campillo

72 A L'ÚLTIMA

El passat és un país estranger

Jordi Puntí

L'AVENÇ

Nº 337, JULIOL-AGOST 2008

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

Un museu que emmiralli

4 L'AGENDA

BITLLETS

10 Des de Betlem

Andrew O'Hagan

12 Benet, la lluita pels principis

Josep Fontana

14 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 7

La religió

Joan-Daniel Bezsonoff

16 L'ENTREVISTA

Biel Mesquida, un escriptor a l'aguait

Josep M. Muñoz

FOCUS

- 28 L'estiu a Pequín.**
Ressons del passat en la Xina d'avui
Manel Ollé
- Un recorregut per la realitat xinesa per veure com ressona el passat històric en el seu present, en la seva expansió econòmica i en la pervivència del seu autoritarisme polític.
- 34 La literatura xinesa contemporània.**
De la febre cultural a la febre comercial
Carles Prado-Fonts
- Per entendre la literatura xinesa contemporània cal valorar el procés de reformes del 1992 ençà i el contrast entre la febre cultural dels anys 1980 i la febre comercial dels 1990.
- 40 La façana neogòtica de la catedral de Barcelona. Un segle de debats**
Maria Ojuel
- En plena restauració de la façana de la catedral de Barcelona, resulta oportú replantejar la polèmica sobre l'aposta per un neogòtic d'aire nòrdic front de l'especificitat del gòtic català.
- 46 Les exposicions de *Pèl & Ploma* a la sala Parés (1899-1901)**
Sergio Fuentes Milà
- La Sala Parés va acollir les tres grans exposicions de la revista *Pèl & Ploma* que van suposar la reafirmació del modernisme pictòric i la consolidació de la carrera de Ramon Casas.
- 52 Marit, amant i pare fracassats.**
El rol masculí en el darrer Bergman
Eduard Molner
- L'article aprofundeix en la mirada del director suec sobre el rol masculí, des del convenciment de la vigència de la mirada de Bergman.

MIRADOR

- 58 CENTENARI D'EMPÚRIES**
Empúries i la gestió del patrimoni cultural a Catalunya
Jordi Pardo
- 64 LITERATURA**
La república de les lletres
Vicenç Pagès Jordà
- 66 ART**
La poètica escultòrica de Leandre Cristòfol
Susanna Portell i Isabel Muntané
- 68 MÚSICA**
El jazz i la crítica cultural
Joaquim Rabaseda
- 70 CINEMA**
Els Tres Reis i la fe en el propi cinema
Imma Merino
- 74 L'APARADOR**
- RESSENYES**
- 76 Diàlegs cristianomarxistes**
Josep Murgades
- 78 La guerra i la seva ombra**
Maties Ramisa
- 80 A L'ÚLTIMA**
El gang de la mozzarella
Jordi Puntí

L'AVENÇ

Nº 338, SETEMBRE 2008

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

Qui no sembra, no recull

4 L'AGENDA

BITLLETS

8 D'allà i d'ací

Josep M. Muñoz

10 Crònica d'una mort anunciada

Joan-Francesc Escrihuela i Niubò

12 Quin model de ciutat?

Maria Ojuet

14 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 8

Dies de festa

Joan-Daniel Bezsonoff

16 L'ENTREVISTA

Paul Preston, o el compromís emocional
de l'historiador

Josep M. Muñoz

FOCUS

26 Enamorats de Duras

Edmund White

En ocasió de la traducció recent dels *Quaderns de guerra* de Marguerite Duras, l'escriptor i biògraf nord-americà revisa la seva vida i la seva obra, particularment en els seus últims anys, marcats per l'alcoholisme.

32 Catalanisme i espanyolisme. La cara oculta de l'exili comunista

Josep Puigsech

La derrota de la Catalunya republicana situa el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) en un nou escenari, amb París i Moscou com a eixos vertebradors de l'exili comunista català. L'article explica com l'exili desencadena un conflicte frontal entre el sector catalanista i l'espanyolista que formaven part del partit.

38 Andreu Nin, els anys soviètics

Jaume Moreno

L'estada d'Andreu Nin a Moscou des de 1921, on hi havia anat per assistir, en representació de la CNT, al congrés fundacional de la Internacional Sindical Roja fins que va poder tornar, deu anys després.

42 L'art conceptual a Catalunya. La Sala Tres de Sabadell (1972-1979)

Maia Creus

L'art conceptual català, que emergí amb força als anys 1970, ha estat un dels períodes menys estudiats de l'art contemporani al nostre país, malgrat que actualment s'està reivindicant aquell moviment d'avantguarda, tant des dels nous corrents historiogràfics com des de la mateixa pràctica artística, que en subratlla la vigència.

MIRADOR

48 LLETRES

L'Escola d'Espectura
de l'Ateneu Barcelonès
Jordi Muñoz i Pau Pérez

50 LITERATURA

Quatre lletres
Manel Ollé

52 LITERATURA

Per comprendre Stalingrad
Vicenç Pagès Jordà

54 TEATRE

Patrimoni ignorat
Eduard Molner

58 MÚSICA

Pep Ventura: *folk music* o *popular music*?
Joaquim Rabaseda

60 ART

Mirades crítiques
Susanna Portell i Isabel Muntané

62 L'APARADOR

A L'ÚLTIMA
La vida intensa
Jordi Puntí

EDITORIAL

En anteriores editoriales hemos venido tratando un asunto que preocupa de forma notable al medio artístico español: la proyección del arte de este país. Nos gustaría llamar la atención esta vez sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación, pues son éstos, indudablemente, los que difunden las iniciativas y propuestas artísticas, dirigiéndose a un público internacional cada vez más interconectado. Pero dentro de las preocupaciones de los medios generalistas no están las de detectar

...en página 7

Destacamos las citas más interesantes del momento y repasamos las noticias de actualidad.

Informamos, entre otros acontecimientos, del nombramiento de Javier González de Durana como director de Tenerife Espacio de las Artes; de la reapertura del Museo Ibercaja Camón Aznar de Zaragoza y de la inauguración del Centro de Arte Dos de Mayo en Móstoles. Además, recorreremos exposiciones como *Traces du Sacré*, en el Centre Pompidou de París; la retrospectiva de Mark Rothko en la Hamburger Kunsthalle; *Uncoordinated: Mapping Cartography in Contemporary Art*, en el Contemporary Arts Center de Cincinnati; *Instalaciones*, en el Museo Guggenheim Bilbao, y la muestra *Alphonse Mucha (1860-1939)*. *Seducción, modernidad y utopía* en Caixa Fórum Madrid.

...en página 20

GO CHINA

Cinco grandes exposiciones conforman la gran oferta de arte chino que se puede ver en el Groninger Museum (Groningen) y el Drents Museum (Assen) de Holanda durante los próximos meses, bajo el título *Go China* (Ve a China). La parte contemporánea está desarrollada en tres muestras: una exposición individual de Ai Weiwei, una colectiva de instalaciones y fotografía, y un repaso al nuevo realismo chino y la vanguardia de los ochenta y noventa. La revisión histórica ofrece una exposición de objetos de la Edad de Bronce china y el despliegue de los guerreros de Xian. Ai Weiwei (Pekín, 1957), una de las figuras más conocidas del arte contemporáneo chino –que ha colaborado con los arquitectos suizos Herzog y De Meuron en el proyecto del estadio que acogerá las Olimpiadas

...en página 28

ARTE Y ENERGÍA

ART AND ENERGY
“Los dos movimientos principales son el rotativo y el sexual, cuya combinación se expresa mediante una locomotora compuesta de ruedas y pistones. (...) la tierra al girar hace copular a hombres y animales, y [éstos] hacen girar la tierra copulando.

...en página 31

ALICIA FRAMIS

La boca amenazadora de un perro de presa ocupa el espacio de fondo de las primeras páginas de una publicación titulada *af. new ways of making demonstrations*. Frente a la imagen del feroz animal –extraída de la película *Amores perros*, del director de cine mexicano Alejandro González Iñárritu–, Alicia Framis, vestida con un traje de su “colección” de ropa *anti_dog*, se sítúa con aplomo, cigarrillo en mano, contemplando sin temor a la fiera. Un collar con la frase *Pas à la violence* le ciñe el cuello. La imagen no es una metáfora de la violencia o una

...en página 49

EL ARTISTA Y SU IMAGEN
ARTISTS AND THEIR
IMAGE
En un artículo de
Michel Foucault
publicado en 1984,
titulado “¿Qué es la
Ilustración?”, el
filósofo francés
exploraba la
posibilidad de definir la
modernidad no ya

...en página 69

BERLIN GALLERY
WEEKEND
Horas después de que
las puertas de la
colección privada de
Christian Boros se
abrieran ante una
selecta representación
de periodistas, que
filtraron un misterioso
goteo de informes
alabadores, el imperio
mediático Boros
celebró la inauguración
del Berlin Gallery
Weekend 2008.
Menuda coincidencia.
En uno de los hoteles
más lujosos de Berlín,
durante el tan
publicitado cóctel, se
estableció el tono que

...en página 79

Ofrecemos la crítica
de exposiciones
internacionales que
tienen lugar en
ciudades como
Pekín, Nueva York,
Berlín, París,
Madrid, Barcelona y
Bilbao, donde se
puede contemplar la
obra de Yang Yi,
Paul Chan, Antonio
Mesones, Katharina
Fritsch, Richard
Serra, José
Damasceno, Javier
Pérez, Pep Agut y
Lara Almarcegui, así
como la colectiva
*Andersen's
Wohnung Revisited
1996-1999*.

...en página 88

EDITORIAL

Cuando hablamos de la industria cultural para referirnos al conjunto de la actividad económica de los distintos campos de la cultura, nos entra siempre la duda de si en tan amplio concepto cabe la actividad artística contemporánea, es decir, el tradicional sector del arte visual. El modo de producción de la obra artística, su condición de obra única y su peculiar sistema de comercialización diferencia ese campo de otros sectores

...en página 7

Repasamos varias noticias de la actualidad internacional y destacamos las citas expositivas más interesantes del momento. Entre ellas, las muestras *Reactivate!!*, en el Espai d'Art Contemporani de Castellón; *Del futuro al pasado, obras maestras del arte contemporáneo*, en el Patio de la Infanta de Zaragoza (Ibercaja); *Sutura/Hibridación/Reciclaje*, fruto de la colaboración entre David Delfín y Orlan, que acoge el Espacio AV de Murcia; y la exposición *El discreto encanto de la tecnología*, que organiza el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Además, informamos del xv aniversario del Centro Galego de Arte Contemporánea y de la celebración del festival *Allgarve* en Portugal, entre otras noticias.

...en página 22

FRANCESC TORRES

Debido, fundamentalmente, al periplo internacional de Francesc Torres (Barcelona, 1948) –ha trabajado sobre todo en Estados Unidos, y también en París y Berlín–, su obra no ha gozado en España de la difusión que merece. Con el fin de compensar este cierto desconocimiento, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ha organizado la exposición *Francesc Torres. Da capo*, abierta al público hasta finales de septiembre. La muestra constituye una visión global de la obra de Torres, desde finales de los años sesenta hasta la actualidad, que subraya la intención crítica del artista y sus lúcidas reflexiones acerca de la cultura,

...en página 30

JAN HENDRIX

Aislado del resto de los hombres, y como quien hace voto de silencio –le dijo al camarero de la taberna donde comía a diario que eligiera el menú por él, para no tener que hablar–, Jan Hendrix (Maasbree, Holanda, 1949) estuvo varias semanas, durante el año 2006, retirado en el pueblo de la Caleta de

...en página 33

ENTREVISTA

INTERVIEW

Álvaro Siza (Matosinhos, Oporto, 1933) es tal vez uno de los arquitectos contemporáneos más sólidos, uno de los artistas portugueses de más renombre y reconocimiento internacional, cuya obra, prolífica y diversa como pocas –ya supera con creces los ciento cincuenta proyectos–, encarna una poética ascética y al mismo tiempo llena de

...en página 47

OLAFUR ELIASSON

Hay algo desconcertante, casi irritante, en la forma en que el mundo del arte ha acogido tan entusiasta y homogéneamente a Olafur Eliasson. Desde sesudas revistas de arte hasta frívolas fiestas artísticas, todos aman

...en página 65

MUSEION

Este verano, el Tirol del Sur, que los austriacos perdieron tras la Primera Guerra Mundial y se anexionó, entonces, a Italia, será una de las plazas fuertes del arte contemporáneo en Europa. A mediados de julio se inaugurará, en las tres ciudades más importantes del valle del Trentino, la 5ª edición de Manifesta, de la que Bolzano es una de las estaciones. Pero el arte contemporáneo ya había estado de fiesta a mediados de mayo: Bolzano inauguró el nuevo museo de arte moderno y contemporáneo que lleva el misterioso nombre de "Museion". Esta denominación manifiesta claramente la determinación

...en página 83

Ofrecemos la crítica de exposiciones internacionales que tienen lugar en ciudades como Berlín, Nueva York, Filadelfia, Oporto, Zürich y Elche (Alicante), donde se puede contemplar la obra de Ghada Amer, Douglas Gordon y Philippe Parreno, Carlos Amorales, Jeff Koons, Jitish Kallat y Javi Moreno, entre otros artistas, así como las colectivas *Tape Modern # 4*, *Who's Afraid of Jasper Johns?*, *Violência institucional e poética* y *Shifting Identities*.

...en página 88

LAZARILLO

NÚMERO 19 (2008)

SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

90 DE 2007 Y MUCHOS MÁS

- 4 PRESENTACIÓN, POR SARA MORENO**
- 7 LA NO CATARSIS ACTUAL: ÁLBUMES ILUSTRADOS, POR ALBERTO URDIALES**
- 21 LA ILUSTRACIÓN: INICIO A LA LECTURA DE LOS MÁS PEQUEÑOS: PRIMEROS LECTORES, POR MILAGROS RODRÍGUEZ, ISABEL MARTÍN Y MARÍA DOMÍNGUEZ**
- 29 MUCHA CANTIDAD, Poca CALIDAD: A PARTIR DE 9 AÑOS, POR CARMEN SIERRA Y BELÉN GONZÁLEZ**
- 38 COMO DECÍAMOS EN 2007: A PARTIR DE 12 AÑOS, POR MARÍA FRANCISCA RIPOLL Y ANA CARMONA**
- 47 LO ÚNICO QUE QUEDA ES EL AMOR: A PARTIR DE 14 AÑOS, POR SARA MORENO Y PALOMA DE MIGUEL**
- 58 ¡A LAS BARRICADAS! O EL ENTIERRO DE LA SARDINA, POR JUAN NIETO MARÍN**
- 67 EL TEATRO: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA RENOVACIÓN, POR BERTA MUÑOZ CÁLIZ**
- 74 2007, UN AÑO CON PREMIO, POR VIOLANTE KRAHE**
- 87 LECTURAS DE SIEMPRE: CLÁSICOS Y REEDICIONES, POR MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR**
- 94 LIBROS MUY ESPECIALES, POR ALICIA MUÑOZ ALVÁREZ**
- 108 PREMIOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2007, POR M^a JESÚS RODRÍGUEZ**

PERFILES DE LAZARILLO

112 EN PERSONA: JAVIER SERRANO, POR MIGUEL FDEZ-PACHECO

MONTSERRAT DEL AMO, POR JUAN NIETO

123 EDUCACIÓN LECTORA Y DIDÁCTICA DE LA LECTURA: UNA HERMOSA CORAL. CONCURSO ESCOLAR DE LECTURA EN PÚBLICO, POR JOSE MARÍA G. DE LA TORRE

Junio 2008

Sumario

34 **Literatura y sociedad**

"Aunque ya hace muchos siglos que se ha convertido en un elemento cultural colectivo, muy importante en determinadas épocas para definir los sueños y contradicciones individuales y sociales, lo cierto es que la literatura es hija de la imaginación de lo ficticio que nace con la propia especie humana, sin la cual es imposible comprender el universo de símbolos que nos caracteriza." Así se inicia el "Escritorio de invitados" que LEER incluye en este número, y que firma el escritor José María Merino, recientemente elegido académico de la Lengua.

36 **Beauvoir, feminista**

El pasado mes de enero se cumplían cien años del nacimiento de Simone de Beauvoir, autora de *El segundo sexo*. Beauvoir, su figura, destacaba también hace cuarenta años en ese Mayo del 68 parisino, cuando recorría junto a Jean-Paul Sartre las barricadas y entraba en las aulas de la Sorbona. En esta "Auténtica entrevista falsa," Víctor Márquez Reviriego repasa su vida, sus amores "contingentes y secundarios", aunque "nuestra unión [con Sartre] era lo principal. Y, por supuesto, nuestra obra. La de los dos, la suya y la mía, que siempre sometíamos el uno al otro y siempre discutíamos y criticábamos".

52 **Vuelve la Feria del Libro**

Hasta el Paseo de Coches del Parque del Retiro llega, un año más, la Feria del Libro de Madrid, que en su 67 edición tiene como protagonista a Latinoamérica; una literatura que tras el gran *boom* está viviendo un relevo generacional con numerosos autores de menos de 40 años. Y como invitado especial el Principado de Asturias, lo que permitirá a los asistentes a este evento conocer mejor el panorama actual de la edición en esta Comunidad. Como viene siendo habitual, en este número de junio LEER adelanta a sus lectores las novedades más apetecibles, más buscadas y más comentadas, a buen seguro, de este tradicional encuentro literario.

62 **Velázquez y su tiempo**

"En el siglo XVII les estaba prohibido a los pintores dibujar desnudos femeninos. Y nadie lo hizo. Porque el castigo era muy severo: el destierro y la excomuni3n. Y por

si eso les parecía poco, si no les atemorizaba la condena eterna, se les amenazaba además con una multa. *La Venus del espejo* es el único desnudo femenino de la pintura española del siglo XVII. ¿Qué motivos tuvo Velázquez para hacerlo? Una pregunta a la que José Luis Martín Nogales trata de dar respuesta en *La mujer de Roma* (Ediciones B), "un viaje al siglo XVII, a un tiempo en el que conviven la genialidad y la miseria".

90 **Callejuelas de Madrid**

El hilo de las marionetas (Trama) es la segunda novela de Juan Angel Juristo, una obra coral protagonizada por todo un enjambre de seres que pululan por el barrio madrileño del Refugio, "un lugar que conozco desde hace muchos años porque vivo muy cerca de él y lo frecuento". La idea de la novela es "contar en cierta clave de farsa el desmoronarse de un mundo. Para ello recurrí a una historia de violencia, sexo, pasión y amor en una apariencia de escritura realista que es falsa".

92 **Novela realista**

Manuel Hidalgo publica *Lo que el aire mueve* (Algaida), una obra con la que ha obtenido el Premio Logroño de Novela y que confiesa le parece "una de las mejores novelas que he escrito". Sus protagonistas son dos jóvenes -hermanos- de un pueblo grande que emigran a la ciudad en busca de trabajo -"a buscarse la vida. No a triunfar, no a perseguir un sueño de fama o de gloria", apunta Hidalgo. "La inconsistencia que presentan es pasto de las turbulencias de la gran ciudad selvática, que es el escenario de la novela", señala el autor.

94 **Biblioteca centenaria**

Corría el año 1907 cuando la Biblioteca de Arte de los museos municipales de Barcelona abría sus puertas. La primera sede estuvo en el antiguo arsenal del Parque de la Ciudadela, aunque sus fondos han ido recorriendo diversos edificios de la Ciudad Condal hasta asentarse, parece que definitivamente, en el Palacio Nacional de Montjuic. Pues en el año 1991 se firmaba el convenio que adscribía al Museo Nacional de Arte Cataluña (MNAC) esta importante institución, que en palabras de su directora es "una biblioteca de referencia para la Historia del Arte catalán, y también para la Historia del Arte español".

En portada

18 Ada del Moral: *X Aniversario de su Nueva Etapa (1998-2008). La Larga Marcha de LEER*

26 José Luis Gutiérrez: *Una década prodigiosa*

28 R.L.: *Diez portadas para diez años de LEER*

Escritorio de invitados

34 José María Merino: *Literatura y sociedad*

Auténtica entrevista falsa

36 Víctor Márquez Reviriego: *Simone de Beauvoir, "no se nace mujer, se llega a serlo"*

99 Novísimos

40 José María Plaza: *Carlos Pardo, biografía sin personaje*

Los otros editores

42 Fernando Palmero: *Visión Libros, al servicio*

del autor

Especial Feria del Libro

52 R.L.: *Asturias y Latinoamérica en la Feria del Libro de Madrid*

Entrevistas

62 J.L. Martín Nogales: *La mujer de Roma*

90 Juan Angel Juristo: *El hilo de las marionetas*

92 Manuel Hidalgo: *Lo que el aire mueve*

Sección

7 EDITORIAL
10 LEER RECOMIENDA
12 EL MIRADOR
40 99 NOVÍSIMOS
42 LOS OTROS EDITORES
46 CARTA DESDE PARÍS
48 CARTA DESDE LOS ANGELES
50 VIDA Y FICCIÓN
58 PARA LEER
60 NO FICCIÓN
66 JURÍDICOS
68 PENSAMIENTO
88 LOS LIBROS DE R. TAMAMES
98 CÓMIC

Julio-Agosto 2008

Sumario

8 Congreso del IPI

El Instituto Internacional de la Prensa (IPI), la más importante organización de defensa de la libertad de Prensa del mundo, ha celebrado su 57ª Asamblea en Belgrado, la capital de Serbia. Hasta allí se desplazó el Editor y Director de LEER, José Luis Gutiérrez, miembro del IPI desde hace más de 25 años. Cuatro días de Congreso en el que se denunciaron distintos atentados contra la libertad de Prensa; entre ellos, la desaparición de tres periodistas serbios, recordada por el director del IPI en un acto en el Parlamento y ante el presidente de la República, Boris Tadic.

42 La Conversación

Juan Alberto Belloch, biministro de Justicia e Interior durante el último Gobierno de González, se ha reencarnado, en un singular caso de metamorfosis política, en una brillante mariposa municipal que luce la vara florida y bien ganada de alcalde de Zaragoza. Y todo ello merced al agua, pues es el *padre* de la idea de que "la ciudad debía cambiar su relación con el río, con el Ebro". Convertirlo en una vía navegable era un proyecto ambicioso, y también caro, y así fue como la ciudad, con Belloch a la cabeza, se embarcó en la carrera de las Expos.

48 Charla con Gracián

"Has hecho muy bien en proponerme ver esta exposición zaragozana donde el agua es la gran protagonista. Porque podemos comparar el vivir del hombre al correr

del agua, y como ella nos vamos deslizando por la vida." Quien así habla es el aragonés Baltasar Gracián, el gran escritor del Siglo de Oro español, protagonista de la "Auténtica entrevista falsa" que firma Víctor Márquez.

64 **El mito Bolaño**

Se cumplen cinco años de la prematura muerte del escritor chileno Roberto Bolaño: "Su mitificación viene, como la de Manolete, después de la muerte. Ya cuando estaba vivo Roberto era un ser bastante mitológico, pero el mito se convierte ya en una narración perfecta con la muerte", afirma Jesús Ferrero. Autores, críticos literarios, hispanistas y el editor de Anagrama, Jorge Herralde –su editor–, han hablado con LEER sobre la vida y la obra del autor de *2666* y *Los detectives salvajes*.

70 **Desde Haifa**

Una mujer en Jerusalén (Anagrama) es el último trabajo narrativo del escritor israelí Abraham B. Yehoshúa; una novela repleta de motivos cristianos y que su autor confiesa que fue escrita "en los años despiadados de la segunda Intifada. Una fase que comportó una situación hasta entonces inaudita: el hecho de que eran de repente los civiles quienes padecían las consecuencias más trágicas".

116 **En casa de Brecht**

Bertolt Brecht (1898-1956) fue uno de los escritores más influyentes del siglo XX. Dramaturgo, poeta, novelista y ensayista alemán, sus ideas comunistas le costaron el exilio, y se pasó quince años "cambiando de país más que de zapatos", hasta que consiguió regresar a Berlín. Este junto con la actriz Helene Weigel, su mujer desde 1929. LEER ha visitado la que fuera última residencia de la pareja, desde 1953 hasta la muerte del escritor.

130 **Una historia de viajes**

"Yo definiendo que mis novelas están llenas de humor; y, a veces, rozan la broma monumental". Jesús Ferrero acaba de publicar en Siruela *Las fuentes del Pacífico*, una rareza –por el tono, los escenarios, el género– en la actual narrativa española; "para bien o para mal –señala–, casi todas mis novelas lo son. Pero yo descubro esa rareza, o mejor, esa extrañeza, cuando las acabo".

Crónica

8 José Luis Gutiérrez: *57º Congreso Mundial del IPI. La Prensa libre en los Balcanes*

En portada

22 Ada del Moral: *Realidad y mito de la literatura fluvial*

34 A.D.M.: *El milagro del agua*

La conversación

42 Juan Alberto Belloch

Auténtica entrevista falsa

48 Víctor Márquez Reviriego: *Baltasar Gracián, "el saber se debe tanto al ingenio como al gusto"*

Los otros editores

54 Aurelio Loureiro: *Fundación Arte y Derecho*

Literatura

64 Alicia González: *El fenómeno Bolaño*

Entrevistas

70 Abraham B. Yehoshúa: *Una mujer en Jerusalén*

102 Jorge Volpi: *Mentiras contagiosas*

104 Julián Lago: *Un hombre solo*

No Ficción

124 Borja Martínez: *Alemania en una familia*

Reportaje

116 Mireya Hernández: *La última casa de B. Brecht*

Entrevistas

130 Jesús Ferrero: *Las fuentes del Pacífico*

132 Aníbal Malvar: *Una noche con Carla*

Septiembre 2008

Sumario

26 **500 años del *Amadís de Gaula***

La génesis del texto podría remontarse a finales del siglo XIII, aunque nada se sabe con seguridad ni de las fechas concretas ni de su autor. Transmitido probablemente de forma oral, los textos que conforman el *Amadís de Gaula* fueron refundidos por Garci Rodríguez de Montalvo y dados a imprenta por primera vez en el año 1508. La obra y su exaltación del ideal de conducta caballeresco cautivaron la imaginación de la sociedad europea del momento, hasta el punto de que en muchos lugares, especialmente en Francia, el *Amadís* se convirtió en manual de conducta. Su idealismo sentimental, la atmósfera lírica de la obra y el carácter sobrenatural de muchas de las aventuras del protagonista completaban los ingredientes de una fórmula que se demostró eficazísima.

28 **Historias de soledad**

Las historias de Pilar Adón son paisajes íntimos dentro de un paisaje exterior limitado entre casas aisladas y habitaciones en donde se encierran personajes marcados por su pasado o sus circunstancias. Ganadora de varios premios literarios, incluido el Ojo Crítico de Radio Nacional en 2005 por *Viajes inocentes*, Pilar Adón compagina la traducción con su narrativa, sobre la que afirma que "me gusta centrarme en ideas abstractas, y que los personajes duden y se muevan de manera irresponsable aunque meditada, sin tener en cuenta los convencionalismos imperantes".

30 **Libros para los que no leen**

"No queremos hacer libros inasequibles sino textos a los que te puedas enfrentar sin miedo, textos divulgativos que encajen con una cultura de amplio aliento, porque nos dirigimos al que no lee. ¿Cómo atrapamos su atención? Desmitificando el libro como el dios de la cultura; para nosotros el libro es como el aceite, un elemento cotidiano". Con sólo unos pocos meses de vida, ESecciones se plantea instalar *expendedores literarios* en gasolineras, papelerías, aeropuertos, estaciones de autobuses, supermercados... "todo lo periférico a las librerías"; para competir así no con otros libros, sino con los productos de primera necesidad. Y todo ello a un precio apto para *mileuristas*: 3 euros por ejemplar.

40 **Juan Manuel González**

El pasado 13 de junio fallecía inesperadamente Juan Manuel González, novelista, poeta, traductor, crítico literario, periodista y colaborador y amigo de esta Revista desde hace años. Como homenaje y como recuerdo a su trayectoria vital y literaria, LEER dedica unas páginas de este número de septiembre a Juan Manuel, a través de una serie de artículos, análisis, semblanzas firmados por algunos de sus amigos y colaboradores: Tomás Val, Manuel Rico, Joaquín Arnáiz, José Méndez, Javier Díez, José Fernández Bueno y Basilio Rodríguez Cañada, además de la columna firmada por Erasmo y que fuera publicada en El Mundo el día 26 de junio.

54 **El puente de Brooklyn**

El puente de Brooklyn es una de las panorámicas más típicas de Nueva York. Es una metáfora perfecta del incesante hormigueo humano. Un icono arquitectónico cantado por un buen número de poetas, aunque ninguno le procurara la vigencia trascendental de mito que le otorgó Hart Crane (1899-1932). La editorial Trea publica una nueva edición de su extenso poema *El Puente*, considerada una de las composiciones más profundas e indispensables de Estados Unidos, y que viera la luz por primera vez en 1930. Como señala en su artículo para LEER Jaime Priede, responsable de esta nueva edición, "en el umbral de la era maquinista, *El Puente* pretende ser la síntesis mística de unos Estados Unidos fundados sobre unos valores de validez universal para el poeta".

82 **Verano de recuerdos**

En el período estival de 1999, y en una urbanización de la sierra madrileña, el escritor Manuel Rico sitúa su novela *Verano* y a sus personajes, miembros de dos generaciones: una joven, casi dichosa, y otra anclada en el recuerdo de los tiempos oscuros del franquismo, cuando España era gobernada por la hipocresía y la violencia. "Un mundo en apariencia de felicidad" en el que "al mismo tiempo está presente todo aquello que configura la memoria de cada uno de los protagonistas, de los personajes, por un lado la memoria de los adultos y por otro la de los adolescentes, que ya comienzan a tener sus propios recuerdos", comenta el autor.

En portada

16 Javier Redondo:
Obamanía en las elecciones americanas. Esperanza versus experiencia

V Centenario

26 R.L.: *El honor perdido del "Amadís de Gaula"*

99 Novísimos

28 José María Plaza: *Pilar Adón, una habitación propia*

Los otros editores

30 Fernando Palmero:
ESediciones, libros para mileuristas

Carta desde París

34 Oscar Caballero: *Año Saura en Toulouse*

Carta desde Los Angeles

36 Inocencio Arias:
Hollywood, Gore Vidal y John Huxtable Elliot

Vida y Ficción

38 Aurelio Loureiro: *En el sueño había un tren*

Juan M. González: Una evocación

40 Varios Autores: *El exiliado de lo umbrío*

Poesía

34 Jaime Priede: *Crane cruza el puente*

Entrevista

82 Manuel Rico: *Verano*

7	EDITORIAL
10	LEER RECOMIENDA
12	EL MIRADOR
26	99 NOVÍSIMOS
30	LOS OTROS EDITORES
34	CARTA DESDE PARÍS
36	CARTA DESDE LOS ANGELES
38	VIDA Y FICCIÓN
46	PARA LEER
72	NO FICCIÓN
77	JURÍDICOS
78	PENSAMIENTO
80	LOS LIBROS DE R. TAMAMES
84	CÓMIC

ÍNDICE

• Juan Gelman «El Quijote es una gran novela de amor»	2
• Jordi Doce Entrada en materia	6
• Andrés Barba De la lectura como conciencia del otro	17
• Salvador Clotas Roger Martin du Gard	22
• Rafael García Alonso Situación, compromiso, campo. Jean Paul Sartre y Pierre Bourdieu	26
• Ludolfo Paramio Cómo hemos cambiado	32
• Nicole Muchnik De la desigualdad	34
• Jorge Arrate Repensar a Allende, para pensar como Allende	37
<u>NARCO. HISTORIAS EXTRAORDINARIAS DE MÉXICO</u>	41
• Héctor Aguilar Camín	
• Affonso Romano de Sant'Ana Cultura contemporánea. Redefinir el centro y la periferia	66

LOS LIBROS

• Luis de la Peña (Joaquín Pérez Azaústre); Juan Cano Ballesta (Manuel Rico); Alberto Hernando (José-Miguel Ullán); Javier Gutiérrez Vicén (Manuel Ortuño Martínez); Juan Ángel Juristo (Andrés Ibáñez); Paula Izquierdo (Ramón Acín); Víctor Claudín (Andrea Camilleri); Manuel Ortuño Martínez (Manuel Chust); Begoña Garayoa (Maggy Gee)	77
--	----

CORRESPONDENCIA

• Eduardo Berti, Víctor Claudín,	93
---	----

Library Hi Tech

Number 2

- 159 Access this journal online
- 160 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 161 Meeting our future professionals
Elke Greifeneder
- 164 Consortia: anti-competitive or in the public good?
Catherine A. Maskell
- 184 Implementing social software in public libraries: an exploration of the issues confronting public library adopters of social software
Louise L. Rutherford
- 201 Adding value to digitizing with GIS
Marianne Stowell Bracke, C.C. Miller and Jae Kim
- 213 Managing subject guides with SQL Server and ASP.Net
Araby Greene
- 232 Staffing the Commons: job analysis in the context of an Information Commons
Robert Boyd
- 244 Exploring faculty experiences with e-books: a focus group
Danielle M. Carlock and Anali Maughan Perry
- 255 Sensitivity analysis of mapping local image features into conceptual categories
Chih-Fong Tsai and David C. Yen
- 274 Development and evaluation of SPAT: a web page assessment tool
Elizabeth M. LaRue
- 287 Duplicate detection algorithms of bibliographic descriptions
Anestis Sitas and Sarantos Kapidakis
- 302 Recovery of descriptive information in images from digital libraries by means of EXIF metadata
Nuria Lloret Romero, Vicent V.G.C. Gimenez Chornet, Jorge Serrano Cobos, Alicia A.S.C Selles Carot, F. Canet Centellas and M. Cabrera Mendez
- 316 Book reviews
- 325 Copyright in the networked world: gray copyright
Michael Seadle

LITORAL

NÚMERO 245 (2008)

EL VINO

4 *Editorial*
Lorenzo Saval

6 *El Vino*
Serafín Quero

10 *Alianzas y maridaje*
Jesús García Gallego

11 *Los efluvios espirituosos de un maridaje perfecto*
Bernardo Palomo

20 LA UVA PRIMERA

24 El poema de Gilgamesh

26 El camino del sabio

30 Las Musas huelen a vino

36 BACO Y DIONISO

48 Baco y sus bodas

52 VINO Y RELIGIÓN

53 El vino de misa

57 La Biblia y el vino
Pasión y medida

62 Monjes y vino

- 66** El vino de los rabinos
68 El vino en la tradición islámica

74 LA VID

- 78** El racimo
88 Uvas con leyenda
92 Viñas
98 El asoleo de la uva
100 La nobleza de un hongo
102 Vendimias
108 La flor

110 COLECCIÓN DE BOTELLAS

- 112** Forma y color de las botellas
122 Etiquetas con arte

128 LAS COPAS DEL VINO

140 CLÁSICOS AFICIONADOS AL VINO

- 144** El vino adulterado en el siglo de oro
150 Los vinos preciosos

152 LA PLENITUD DEL VINO

162 LA PENÚLTIMA COPA

- 164** Omar Khayam
165 Gonzalo de Berceo
166 Geoffrey Chaucer
167 Miguel de Cervantes
170 J.W. von Goethe

172 J.C.F. Hölderlin

173 Lord Byron

174 Percy B. Shelley

175 John Keats

177 Charles Baudelaire

180 Arthur Rimbaud

182 Rainer Maria Rilke

183 Juan Ramón Jiménez

185 Fernando Pessoa

186 Federico García Lorca

187 Jorge Luis Borges

190 Pablo Neruda

193 ESTAMPAS DEL VINO

194 El servicio del vino.
Temperatura y orden

196 Gala Placidia y el Albana de Bertinoro

198 La primera cata de la historia. *La batalla de los vinos*

200 Vaso de Luna. *El ombligo de la sulamita*

202 Trece uvas. *Historia del Chateau Neuf du Pape*

204 La malvasía de Sitges.
Última voluntad del Duque de Clarence

206 El vino de la Celestina

207 La cata y las metáforas del vino

210 El sack de Falstaff

212 La marquesa de Pompadour *sigue bella tras beber el champán*

214 Remy de Gourmont. *Los olores del vino*

215 *In vino veritas*

216 SOL EN CRISTAL

218 El jerez *sin añada en la etiqueta*

227 El raro suceso del palo cortado

228 Los vinos del Condado

230 Moriles-Montilla

236 La manzanilla, *único vino femenino del mundo*

240 El rioja, *inventado por dos marqueses y un insecto*

243 El fondillón

245 El vino de Málaga

253 El oporto, *sus uvas y sus tenazas*

256 El tokay

258 Madeira *El vino de las estufas*

261 Rosso, rouge, red, rot... tinto

263 Dulce natural o naturalmente dulce

266 LA SENSUALIDAD DEL VINO

269 Sexo y vino

282 *Catas de cine. Vinos blancos y negros y en technicolor*
Juan Maldonado

288 LA ARQUITECTURA DEL VINO

290 BRINDIS

298 EL VINO TRÁGICO

304 LAS TABERNAS.
Ermitas del trago

312 BORRACHERAS

332 LA CERVEZA

336 *Instrucciones para beber cerveza.* **Juan Manuel Villalba**

342 ÍNDICE DE AUTORES

344 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 862, març-abril 2008

S U M A R I

DIÀLEGS

- Jesús Revelles: El mirall quebequès davant un nou repte 3
- Miquel Albero: La capbussada epistolar de Maria Pilar Perea en el segle XIX: Antoni M. Alcover i Tomàs Forteza 6
- Jordi Vidal: La guerra del Sidi Ifni (1957-1958).
Conversa amb el coronel Manuel Vidal Perales 10

DOSSIER: 800 ANYS DE JAUME I

- Gabriel Ensenyat Pujol: Aspectes culturals entorn de Jaume I 15
- Vicenç Jasso Garau, Catalina Torrens Vallori:
El Rei Jaume I a les rondalles mallorquines 16
- Gabriel Seguí: Sermó de la Conquesta..... 27

DOSSIER: JOVELLANOS A MALLORCA

- Damià Pons: Jovellanos, un model d'intel·lectual per a Miquel dels Sants Oliver 31
- Miquel Ferrà i Martorell: Jovellanos, iconografia d'un home just 34

HISTÒRIA, SOCIETAT I CULTURA

- Damià Pons: L'energia de la creativitat.
Glosa de Baltasar Porcel 36
- M^a Antònia Massanet: *Cars amics*: paraules de la vida i l'obra de Maria Antònia Salvà, Rosa Leveroni i Clementina Arderiu 40
- Jaume C. Pons Alorda: Jo et besaria el ventre com una immensa galta i tu em demanaries que te'l besés per dins (en homenatge a Josep Palau i Fabre) 46
- Margalida Villalonga Tous: La família: un sistema complex entre l'estabilitat i el canvi 48

CALENDARI TEATRAL

- Maria Laura Cantallops: El mal sense cara.
La Fura dels Baus i el Teatre del Terror 50

EL LECTOR VIRTUAL

- Bibiloni.cat 52

EL POEMA

- Josep Antoni Calvo: Amistat 53

L'ART VIST PELS ARTISTES

- Jaume Muntaner: Ricard Chiang 55

A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Caterina Cortés: *La batalla de Walter Stamm*: un retorn a l'horror 57
- Mario Mengual: *Mil cretins*, el darrer llibre de relats de Quim Monzó 58
- Manuel Asín: Un Sant escindit i modern 60
- Jordi Rourera Peret: *El misteri de l'amor* de Joan Miquel Oliver 61
- Melcior Comes: *La gran marxa* d'E. L. Doctorow 62
- Joan Ducròs: *Vida i destí* de Vassili Grossman 63

- MOSTRADOR 64

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 863, maig-juny 2008

SUMARI

D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Xavier Hervàs: D'UPV al BLOC: el llarg camí del nacionalisme polític valencià 3
- Josep Melià Ques: Tercer espai: a Balears, pura teoria? 7

DIÀLEGS

- Joan Cabalgante Guasp: Bartomeu Fiol, a la llum dels dies 11
- Josep Maria Nadal Suau: Ramon Aguiló, la tenacitat raonable 15

DOSSIER: L'EDICIÓ A MALLORCA

- Carles Cabrera: La biblioteca ideal 19
- Pere Rosselló Bover: L'edició en català a Mallorca: una perspectiva històrica 22
- Pilar Arnau i Segarra: La indústria editorial mallorquina en català: apunts per a una reflexió 27
- José Luis Reina Segura: L'Associació d'Editors de les Illes Balears.... 29
- Antonio Bernat Vistarini: Edicions UIB. L'espai de l'edició universitària 31
- Horacio Alba: Edició 2.0: democratització i diversificació 34

HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT

- Martí Martorell: El doblatge 37
- Manuel Asín: La novel·la de Genji 38
- Gabriel Amengual Coll: Noves tendències de la filosofia 41
- Miquel Àngel Vidal: Miquel Mas Ferrà: un novel·lista contemporani 48

L'ART VIST PELS ARTISTES

- Jaume Muntaner: Pere Capellà i Simó 51

EL POEMA

- Jaume C. Pons Alorda: Llibre del Silenci 53

A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Carles Cabrera: L'ordre i metodologia d'un crític teatral 54
- Josep Antoni Calvo i Femenies: Una anomalia dins Europa 55
- Joan Cabalgante Guasp: Un dietari contra el tedi 56
- Pere Rosselló Bover: Els estrats del passat 57
- Josep Maria Nadal Suau: Les confidències d'un escriptor alemany .. 59
- Assumpció Guerrís: El viatge obscur de Cormac MacCarthy 60

- MOSTRADOR 63

Luces

DE CULTURA

Revista Bimestral
Número 2
Julio - Agosto 2008

4

REPORTAJES



Los clásicos del verano

El Festival de Teatro Clásico de Almagro y el Festival de Teatro Clásico de Mérida se rinden a los pies de la mujer.

6

REPORTAJES



Una vuelta literaria al mundo

España cada vez es más demandada como invitada de honor de las principales ferias del libro internacionales.

8

REPORTAJES



25 años dando la nota

La Joven Orquesta Nacional de España cumple veinticinco años en la tarea de formar a los jóvenes músicos españoles.

10

REPORTAJES



La nueva era del MACBA

Bartomeu Marí toma las riendas como director y el Ministerio de Cultura se incorpora al Consorcio.

12

ENTREVISTAS



Antes de exponer en el Reina Sofía

MANUEL BORJA-VILLEL Y DEIMANTAS NARKEVICIUS hablan de la retrospectiva que se expondrá, de la creación audiovisual y de la utopía política en el arte.

14

ENTREVISTAS



"La cultura nos hace más libres"

GUILLERMO CORRAL VAN DAMME explica el sentido y los objetivos de la nueva Dirección General de Política e Industrias Culturales.

16

ORGANISMOS



Dirección General de Política e Industrias Culturales

Estructura, ayudas y acontecimientos internacionales más relevantes en 2007.

18

PATRIMONIO



El Greco. Toledo 1900

Una selección de la muestra que está itinerando con motivo de las obras de remodelación de la Casa Museo del Greco.

20

PATRIMONIO



Mundos maya y azteca

El Museo de América muestra algunas de sus grandes piezas para celebrar el Año Iberoamericano de los Museos, que se celebra en 2008.

22

PATRIMONIO

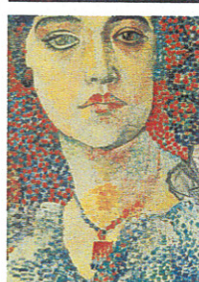


Cartografía de Simancas

Una selección de planos representa la dimensión internacional del Archivo.

24

CULTURA ESPAÑOLA



En Europa

La noche española en París, los convenios de colaboración con el Ayuntamiento de Nápoles...

26

CULTURA ESPAÑOLA



En el Mundo

El apoyo de Iberoamérica a la defensa del patrimonio subacuático, la cultura española en las universidades extranjeras...

28

CULTURA EN RED



Cultura más cerca

El Ministerio desarrolla un canal digital de comunicación con los ciudadanos.

29

CULTURA EN RED



Las colecciones de los museos 'en línea'

El proyecto de Red Digital de Museos Españoles abre a los ciudadanos las colecciones de los museos en la página web del Ministerio.

30

ACTUALIDAD

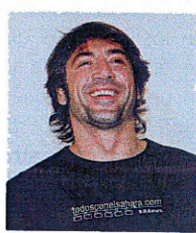


Centro de la Memoria Histórica

Primera reunión del Patronato en Salamanca y confirmación de María José Turrión como directora.

31

ACTUALIDAD



Premio Nacional de Cine

Javier Bardem ha sido distinguido con este galardón por su sobresaliente trayectoria.

32

ACTUALIDAD



Plan de Digitalización de los Archivos Nacionales

El Consejo de Ministros aprueba la propuesta del ministro de Cultura.

33

ACTUALIDAD

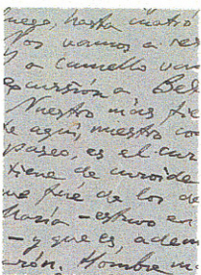


Reunión del Patronato del Prado

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos presidió el acto el pasado 10 de junio.

34

ACTUALIDAD



Entrega de los manuscritos de Unamuno

La Universidad de Salamanca recibe un legado documental muy significativo del archivo personal del escritor.

35

ACTUALIDAD



Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes

Serán entregadas por S.S. MM. los Reyes en una ceremonia que tendrá lugar en A Coruña.

36

ACTUALIDAD

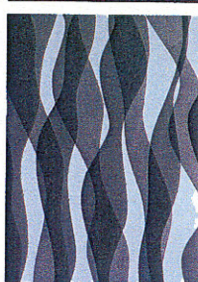


Homenaje a Fernando Fernán-Gómez

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, le concedió a título póstumo la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

37

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

38

AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

42

PUBLICACIONES



Selección de novedades editoriales del Ministerio.

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 54

06-08 Noticias

09-15 Bee Movie

Por Daniel Álvarez de Moll
Presentación de *Bee Movie* de Steve Hickner
y Simon J. Smith para ser utilizada en clase.

17-24 Beowulf

Por Daniel Álvarez de Moll
Propuesta de uso de *Beowulf* de Robert Zemeckis
como material didáctico.

26-33 El orfanato

Por Cristina Sardà Pérez
Claves para utilizar *El orfanato*
de Juan Antonio Bayona en el aula.

**35-42 Fernando Fernán-Gómez:
El abuelo del cine español**

Por Raül Mercadal Orfila
Repaso de la vida y obra de una de las figuras
más destacadas del cine español.

60-65 El extraño viaje

Por Nacho Jarne Esparcia
Presentación en profundidad de *El extraño viaje*
de Fernando Fernán-Gómez.

**66-79 Más allá del tiempo: El viaje de los cruzados
y guerreros de la literatura al cine**

Por David Felipe Arranz
Análisis en profundidad de la Edad Media,
haciendo especial hincapié en la religiosidad,
usando como herramientas obras literarias
y cinematográficas relevantes.

81-92 Fichas educativas

94-95 Libros de cine

97-98 El cine en Internet

Guía Didáctica

Un puente hacia Terabithia

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 55

06-10 Algunas reflexiones sobre la presencia del cine en el universo educativo

Por Nacho Jarne Esparcia

Disquisición sobre la relación del séptimo arte con el mundo docente.

12-18 Aproximación teórica a la relación entre el cine y la educación

Por Nacho Jarne Esparcia

Reflexión teórica sobre la relación que puede existir entre el mundo educativo y el cine.

20-28 Una educación de cine

Por M^ª Dolores Moreno Rodríguez

Defensa del uso del cine como herramienta educativa en el aula, tomando como referente el trabajo realizado con *Cabeza de Tigre* (2001) de Claudio Etcheberry.

30-42 Cine y Educación para la Muerte III

Por Mar Cortina Selva y Agustín de la Herrán Gascón

Análisis del séptimo arte como recurso formativo en la Educación para la Muerte.

60-78 Los chicos del coro

Por M^ª Esther Del Moral Pérez y Lourdes Villalustre Martínez

Estudio en profundidad de *Los chicos del coro* de Christophe Barratier desde el punto de vista didáctico.

80-86 Cine y gestión de grupos a través de Hoosiers, más que ídolos

Por Nacho Jarne Esparcia

Análisis de *Hoosiers, más que ídolos* de David Anspaugh, desde el punto de vista de la gestión de grupos.

87-92 Los valores en los primeros ciclos de Educación Primaria:

El jorobado de Notre Dame

Por Joan Calahorra Cabrera

Propuesta para trabajar los valores con *El jorobado de Notre Dame* de Gary Trousdale y Kirk Wise.

93-98 La idea del cine de Roberto Rossellini: "Un espíritu libre no debe aprender como esclavo"

Por Daniel Álvarez de Moll

Retrato y análisis del pensamiento de uno de los directores más importantes del neorrealismo italiano.

Guía Didáctica

Réquiem por un sueño

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 56

06-08 Noticias

10-16 Astérix en los Juegos Olímpicos

Por Daniel Álvarez de Moll
Estudio de *Astérix en los Juegos Olímpicos*
de Frédéric Forestier y Thomas Langmann
para ser utilizada en el aula.

18-25 Las crónicas de Spiderwick

Por Daniel Álvarez de Moll
Propuesta de uso de *Las crónicas de Spiderwick*
de Mark Waters como material didáctico.

27-33 La escafandra y la mariposa

Por Cristina Sardà Pérez
Claves para utilizar *La escafandra y la mariposa*
de Julian Schnabel en clase.

35-42 Charlton Heston: El héroe del celuloide

Por Raül Mercadal Orfila
Repaso de la vida y obra de uno de los actores
más míticos de Hollywood.

60-65 Arrebato

Por Nacho Jarne Esparcia
Estudio en profundidad de *Arrebato* de Iván Zulueta.

67-73 Indiana Jones o las ventajas de un héroe intertextual

Por David Felipe Arranz
Discurso en torno a la importancia de la intertextualidad
en la saga de Indiana Jones.

75-79 El maestro de esgrima

Por Josep Martínez Ollé
Análisis de *El maestro de esgrima* de Pedro Olea,
adaptación de la novela de Arturo Pérez-Reverte.

81-92 Fichas educativas

94-95 Libros de cine

97-98 El cine en Internet

Guía Didáctica

Half Nelson

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 57

06-15 Animación Made in USA

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso a las películas de animación realizadas en los Estados Unidos desde 2003 hasta la actualidad.

16-24 Animación televisiva Made in USA

Por Nacho Jarne Esparcia

Presentación de las quince series de animación anglosajonas más destacadas de la actualidad.

25-30 Walt Disney: El rey Midas de la animación

Por Cristina Sardà Pérez

Análisis de la vida y obra del animador Walt Disney.

31-41 Cinco años muy animados

Por Raúl Mercadal Orfila

Listado de las principales producciones cinematográficas de animación de Estados Unidos del 2003 al 2008.

60-61 Animación en el aula

Por Raúl Mercadal Orfila

Justificación del uso del cine animación como herramienta educativa en el aula.

63-66 Shrek

67-70 Final Fantasy: La Fuerza Interior

71-74 Ice Age. La Edad de Hielo

75-78 Jimmy Neutrón. El Niño Inventor

79-82 Buscando a Nemo

83-86 Los Increíbles

87-90 La Novia Cadáver

91-94 Monster House

95-98 Happy Feet: Rompiendo el Hielo

Guía Didáctica

Diario de un rebelde

Pierre Boulez, el maestro sin amo	coloquio Pierre Boulez, Jorge Fernández Guerra y Juan Ángel Vela del Campo	6
la inteligencia musical de Pierre Boulez	Juan Ángel Vela del Campo	11
en la tierra carnal, entrevista con Allen Ginsberg	Steve Silberman	14
Ginsberg en Madrid: entre el aullido y la armonía	Nacho Fernández	24
paisaje y cultura		28
geografía o historia	Luis Fernández-Galiano	28
siete puntos	Peter Eisenman	30
habitar la naturaleza artificial	Dominique Perrault	33
políticas de la memoria		37
souvenirs de la historia reciente	Carolina del Olmo	37
entrevista con María Ruido	Jesús Izquierdo y Pablo Sánchez León	42
el (débil) desafío de la memoria histórica		
dossier Edgar Allan Poe		45
diez dólares para Poe	Eduardo Vilas	46
Edgar Allan Poe: el poder del detalle	Fiodor Dostoievski	50
el centenario olvidado	George Bernard Shaw	51
¿muerta o de parranda? Auge, caída y nuevo esplendor de la rumba catalana		
	Martí Marfà i Castán	55
enseñar el arte		63
de vocación, fotógrafo	entrevista con Ramón Masats	63
el museo y la escuela: hacia una convergencia	Juan Antonio Ramírez	69
repensar el trabajo: mujeres, trabajo y cuidados		
entrevista con Cristina Borderías	Silvia L. Gil	72
la vía natural hacia la abstracción		
	Hans Hartung	76
Sandoval y la gimnasia revolucionaria		
entrevista con Carlos García-Alix	Isaac Rosa	83
Corcobado, el niño gordito		
	Javier Corcobado	90
por una economía integrada en el mundo que la rodea		
	coloquio Federico Aguilera Klink Jordi Roca Jusmet e Isidro López	92
otro diseño: el diseño	Norberto Chaves	98
design, massdesign y metadesign, algunas manifestaciones culturales del diseño contemporáneo		
	Oriol Pibernat	99
música en los márgenes		105
Llorenç Barber y Fátima Miranda	José Manuel Costa	105
un destacamento de avanzada	César Estabiel	110
Phill Niblock: mínima expresión, máxima expansión		
suspiros de España, entrevista con Guillem Martínez	Carlos Prieto Fernández	113

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 117. MAYO-JUNIO 2008 **SUMARIO**

PANORAMA

- 3 **EL GOBIERNO Y EL PARLAMENTO** ANTONIO FONTÁN
- 8 **EL VIEJO DEBATE ENTRE KEYNESIANOS Y PARTIDARIOS DE LA ECONOMÍA DEL MERCADO LIBRE** FRANCISCO CABRILLO
- 11 **EL DERECHO FUNDAMENTAL A SER DEJADO EN PAZ** ANDRÉS OLLERO

EL PAPA EN ESTADOS UNIDOS

- 14 **UNA PROPUESTA PARA CONFIGURAR LA POSTMODERNIDAD** PABLO HISPÁN
- 25 **BENEDICTO XVI EN LA ONU** JOSÉ RAMÓN GARITAGOITIA
- 37 **EL BICENTENARIO DE LA ARCHIDIÓCESIS DE BALTIMORE** ELISA LUQUE

DARWIN Y EL ORIGEN DEL HOMBRE

- 46 **CONVERSACIÓN CON DANIEL TURBÓN** ÁLVARO LUCAS
- 57 **UN CREADOR EN EL ORIGEN DE LAS ESPECIES** CARLOS A. MARMELADA
- 62 **ANTE UNA NUEVA VISIÓN DEL MUNDO** ALBERTO M. ARRUTI

TEMAS PARA REFLEXIONAR

- 67 **HIPÓCRATES FUERA DE JUEGO** HANS THOMAS
- 83 **EL COSTE ECOLÓGICO DEL *MADE IN CHINA*** VERÓNICA LIPPERHEIDE

CULTURA EN REALIDAD

- 91 **ATENAS Y JERUSALÉN** MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI
- 102 **LA REVOLUCIÓN DE RIBERA** FERNANDO RAYÓN
- 111 **VALLADOLID: LA ILUSTRACIÓN A PARTIR DEL GRABADO** COCA GARRIDO
- 116 **¿QUIÉN ES GUSTAVO DUDAMEL?** FELIPE SANTOS

LA NOVELA HISTÓRICA

- 126 **CUARTO Y MITAD DE CULTURA** FERNANDO GONZÁLEZ-ARIZA
- 136 **SUSURROS CONTRA EL *HOMBRE DE ACERO*** ÁNGEL PEÑA
- 144 **OBRAS CLÁSICAS DE LA NOVELA HISTÓRICA** RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA

LIBROS

- 151 **MAQUIAVELO EN DEMOCRACIA** ÉDOUARD BALLADOUR
- 154 **LA OBRA ARTÍSTICA DE FISAC, ADSUARA Y STOLZ EN LA IGLESIA DEL ESPÍRITU SANTO** FIDEL VELÁZQUEZ
- 158 **LA RUSIA DE LOS ZARES** ALEJANDRO MUÑOZ-ALONSO

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 118 JULIO-SEPTIEMBRE 2008 **SUMARIO**

PANORAMA

- 5 **LA CRISIS, SUSPENDIDA HASTA SEPTIEMBRE** MIGUEL ÁNGEL GOZALO
9 **EL «ESTADO CULTURAL», UNA INFECCIÓN TOTALITARIA** PEDRO CORRAL
14 **DESPUÉS DE IRLANDA** ANTONIO FONTÁN

FUTURE FOR PRESIDENT

- 21 **TIPOLOGÍA PRESIDENCIAL** LEOPOLDO CALVO-SOTELO IBÁÑEZ-MARTÍN
26 **LA GENERACIÓN OBAMA** JOSÉ M. DE AREILZA CARVAJAL
30 **EL PARTIDO DE MCCAIN** RAMÓN PÉREZ-MAURA
37 **YO PROMETO** GASPAR ATIENZA
43 **DEL DOMINIO AL LIDERAZGO GLOBAL** ANTONIO R. RUBIO PLO

POLÍTICA Y RELIGIÓN

- 49 **SECULARIDAD CRISTIANA Y CULTURA DE LOS DERECHOS HUMANOS**
MARTIN RHONHEIMER
67 **EL PRINCIPIO CONSTITUCIONAL DE COOPERACIÓN ESTADO-IGLESIAS**
RAFAEL NAVARRO-VALLS

TEMAS PARA REFLEXIONAR

- 78 **LA FALACIA DE LOS EMBRIONES HÍBRIDOS** NATALIA LÓPEZ MORATALLA
83 **PEQUEÑOS REYES DE LA NADA** MARÍA CALVO CHARRO

H2O

- 100 **¡AGUA A LA VISTA!** JOSÉ LUIS COMELLAS
104 **EL AGUA Y LA CIUDAD** LUIS ERNETA
115 **UN MAR DE ANHELOS** LUIS ALBERTO DE CUENCA, JULIO MARTÍNEZ MESANZA
Y GABRIEL INSAUSTI

CULTURA EN REALIDAD

- 122 **UN RECORRIDO ATÍPICO POR LA GALERÍA VELAZQUEÑA** HÉCTOR GHIRETTI
139 **EN EL PRINCIPIO FUE MANHATTAN** JORGE LATORRE
147 **EN LA ESCALERA DE TRIBSCHEN** FELIPE SANTOS
156 **AUDEN Y SUS HERMANOS** BERND DIETZ
165 **LA UCRANIA QUIJOTESCA** OLEKSANDR PRONKEVICH

- 20** Nancy Fabiola Herrera
La mezzo canaria canta *Carmen* en el Met y en el Covent Garden
- 26** Giacomo Puccini, en el recuerdo
El eterno femenino en las óperas del compositor italiano
- 32** El nuevo Teatro de La Maestranza
El coliseo sevillano comienza una nueva etapa después de su reforma
- 36** Robert Carsen
El director canadiense vuelve al Liceu y al Real
- 40** El *Tristan* de Pasqual en el Real
La más grande historia de amor, según el director español
- 42** Prokofiev aterriza en Valencia
El Palau de les Arts propone *Esponsales en el monasterio*

La industria musical	Editorial	5
Jon Paul Laka, director artístico de OLBE-ABAO	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Arturo Toscanini	Intérpretes Legendarios	38
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	44
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane el CD <i>Italian Opera Arias</i> , de Natalie Dessay	Concurso	105

21 Juan Pons

El barítono menorquín, Premio ÓPERA ACTUAL 2008

24 Ópera de Oviedo

Sesenta años de lírica ovetense, Premio ÓPERA ACTUAL 2008

28 Celso Albelo

El tenor tinerfeño, Premio ÓPERA ACTUAL al mejor cantante joven

30 Dossier Puccini (III)

El eterno femenino en Puccini y la discografía pucciniana

36 Ana María Sánchez

La soprano alicantina comenta su actual momento artístico

38 Juan Carlos Marset

Director del INAEM

Los Premios ÓPERA ACTUAL 2008	Editorial	5
Javier Menéndez, director artístico de la Ópera de Oviedo	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	86
La programación operística en radio y TV	La ópera en casa	99
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane el nuevo CD de Werner Güra, de Harmonia Mundi	Concurso	105

20 Amigos Canarios de la Ópera
El Festival de Ópera de Las Palmas regresa al Pérez Galdós

26 Herbert von Karajan
Centenario del nacimiento del admirado y polémico director

30 Giuseppe di Stefano
El mundo lírico llora al gran tenor italiano fallecido en marzo

32 Cristóbal Halffter
Estrena su ópera *Lázaro* en Alemania el próximo mes

33 Antón García Abril
El compositor celebra setenta años de vida lleno de proyectos

34 Marina Rodríguez-Cusí
La cantante valenciana comenta su actual momento artístico

36 Nicolas Joël
El director del Capitole de Toulouse, nuevo director de la ONP

38 Nicola Sani
La Ópera de Roma tiene nuevo director

Directores Musicales españoles	Editorial	5
Jean-Marie Blanchard, del Grand Théâtre de Genève	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
La programación en radio y TV	La ópera en casa	99
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane el nuevo CD de Philippe Jaroussky, de Virgin	Concurso	105

- 20** *Muerte en Venecia*
El Liceu barcelonés estrena en España la ópera de Britten
- 26** Silvia Tro Santafé
La mezzo valenciana comenta su actual momento artístico
- 28** Puccini en DVD (I)
El arte de Giacomo Puccini en formato audiovisual
- 30** El Maestranza mira a Zemlinsky
El Enano y Una tragedia florentina, estrenos en Sevilla
- 32** El Festival Mozart de A Coruña
Las claves de la nueva travesía del evento gallego
- 34** Pier Luigi Pizzi
El *regista* comenta su faceta como director del Festival de Macerata
- 36** Miguel Fleta
La lírica recuerda al gran tenor a los 70 años de su muerte
- 38** *La battaglia di Legnano*
La ABAO continúa revisando el legado de Giuseppe Verdi

Los devaluados Premios de la Música	Editorial	5
Paolo Pinamonti, director del Festival Mozart de A Coruña	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
La programación en radio y TV	La ópera en casa	100
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane el nuevo CD <i>Cielo e mar</i> , de Villazón, de DG	Concurso	105

- 23** **Adiós a Leyla Gencer**
La gran dama turca del *bel canto* falleció en Milán
- 24** **Nace el Festival del Mediterrani**
El Palau de les Arts y Zubin Mehta inauguran esta nueva iniciativa
- 30** **Colombara y el *Arte del bajo***
El cantante italiano reveló las claves de su nuevo DVD
- 32** **Las otras óperas de Viena**
La Volksoper y el Theater an der Wien: otras visiones de la lírica
- 34** **Albert Montserrat**
El tenor catalán regresa al Liceu ahora con *Luisa Miller*
- 36** **Daniela Dessì**
Perfil vocal y artístico de la cantante italiana que ha debutado Norma
- 38** **20 años del Palau de la Música**
El auditorio valenciano, baluarte de la ópera durante dos décadas
- 40** **50 años de Carreras en el Liceu**
Una exposición recuerda el debut de José Carreras en el Gran Teatre

Directores por consenso en Cultura	Editorial	9
Joan Maria Gual, director del Festival de Peralada	Opini3n	12
La 3pera en Espa3a y en el mundo	Actualidad	16
Nacional e internacional	Cr3tica de espect3culos	42
CDs, DVDs, libros	Ediciones	76
La programaci3n en radio y TV	La 3pera en casa	91
Nacional e internacional	Calendario	92
Gane el DVD <i>Don Giovanni</i> , de Harmonia Mundi	Concurso	97

- 22** Juan Diego Flórez
El genio del *bel canto* regresa al Festival de Peralada
- 27** La lírica en Peralada
La Bohème rinde homenaje a Puccini en el festival ampurdanés
- 28** ÓPERA ACTUAL digital
Su revista de ópera se pone al día en la red
- 30** Puccini y la crítica
Uno de los autores más populares fue uno de los más incomprensidos
- 34** Puccini en DVD
Segunda entrega sobre lo mejor de la obra pucciniana en DVD
- 36** Elena de la Merced
La soprano española continúa desarrollando una gran carrera
- 38** Claudia Muzio
La *divina* soprano italiana en la sección de intérpretes legendarios

Servicios educativos y público infantil	Editorial	7
Francesco Girondini, director de la Arena de Verona	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	80
La programación en radio y TV	La ópera en casa	98
Nacional e internacional	Calendario	99
Gane <i>La Bohème</i> , de DG, con Netrebko y Villazón	Concurso	105

22 René Pape

El bajo alemán que deslumbra con su talento, ahora en disco

28 El Festival de Alicante

El director del evento, Jorge Fernández Guerra, comenta la programación

30 Jesús López Cobos

El director musical del Real inaugura el curso con *Ballo in maschera*

32 El Metropolitan de Nueva York

El principal coliseo lírico estadounidense celebra 125 temporadas

33 La temporada internacional

Lo más destacado del curso lírico

46 *La Bohème* en Peralada

La obra maestra de Puccini por primera vez en el festival ampurdanés

La radio clásica en el siglo XXI	Editorial	5
Bernard Foccroulle, director del Festival de Aix	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	48
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
La programación en radio y TV	La ópera en casa	100
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane una suscripción por 1 año a ÓPERA ACTUAL digital	Concurso	105

- 10** **Juan Carlos Marset**
El director del Inaem comenta su compromiso con la lírica
- 12** **Luis López de Lamadrid**
La voz de Festclásica, la Asociación Española de Festivales
- 14** **Darko Brlek**
El presidente de la Asociación Europea de Festivales
- 16** **El Festival de Múnich**
Carlo Colombara y Kent Nagano comentan las claves del evento
- 20** **Europa es un Festival**
Un recorrido por la oferta de los festivales
- 78** **Índice de títulos**
Todas las óperas y zarzuelas programadas para este verano
- 79** **Índice de intérpretes**
Cantantes, directores musicales y de escena

Festival Música Antigua Aranjuez	23	Festival de Bayreuth	46
Festival Mozart de A Coruña	24	Festival de Bregenz	48
Festival Grec (Barcelona)	26	Festival de Drottningholm	50
Festival Jardins de Cap Roig (Calella de Parafugell)	26	Festival de Edimburgo	51
Festival Internacional de Música y Danza de Granada	28	Maggio Musicale Fiorentino	52
Festival Castell de Santa Florentina (Canet de Mar)	30	Festival de Glyndebourne	54
Temporada Antonio Medio (Gijón)	30	Festival Pergolesi Spontini (Jesi)	56
Veranos de la Villa (Madrid)	31	Festival de Lucerna	57
Festival de Segovia	31	Festival de Ópera Sferisterio (Macerata)	58
Festival Castell de Peralada	32	Festival della Valle d'Itria (Martina Franca)	59
Festival de Pollença	34	Festival de Múnich	60
Festival de Músicas de Torroella de Montgrí	34	Chorégies d'Orange	62
Festival de Toledo <i>El Greco</i>	35	Rossini Opera Festival (Pésaro)	64
Quincena Musical Donostiarra (San Sebastián)	36	Festival de Salzburgo	66
Festival Internacional de Santander	38	Festival de Savonlinna	68
Festival Líric de Sant Lluís (Menorca)	39	Festival dei due Mondi (Spoleto)	69
Festival Via Stellae (Santiago de Compostela)	40	Termas de Caracalla (Roma)	70
Festival El Camino en Castilla y León (Valladolid)	41	Taormina Arte	71
Festival del Mediterrani (Valencia)	42	Festival Puccini de Torre del Lago	72
Festival de Aix-en-Provence	44	Arena de Verona	74
		Festival de Ópera de Wexford	76

POR LA DANZA

Nº 78 - PRIMAVERA 2008

Índice

Mirada Aleix Martínez.....	5
Breves	6
Portada Madrid en Danza	8
Entrevista Carmen Werner.....	20
Movidas	25
En breve.....	26
Teatro Central	28
Teatro Arriaga.....	29
Distrito Artes.....	30
Mercat de les Flors.....	32
Amperdans.....	33
Entrevista Coreógrafos emergentes	34
Entrevista Clara Barberá.....	38
Reportaje Gala DID.....	42
Entrevista Manuela Carrasco	44
Entrevista Fernando Hurtado	48
Reportaje Carlos Chamorro	42
Reportaje American Ballet Theatre	56
Entrevista Jan Fabre.....	64
Reportaje El Yíyo.....	68
Reportaje La Gioconda.....	70
Reportaje El Señor de los Anillos.....	74
Salud Nutrición.....	78
Tributo Alberto Alonso.....	81
Folclore	82
Mirada CND	84
Desde el Gallinero	85
Reportaje José Limón	94
Entrevista Fama, a bailar!.....	98
¿Por dónde danzas? Emilio Altés	100
Entrevista Enrique Loewe	104
Bazar	108
Aisge Carmela García.....	110
Delfinario	112
Exit Ana Arroyo.....	114

Premios y oportunidades

Nunca sabremos si un premio es el resultado de una oportunidad bien aprovechada o si es una oportunidad que aprovechar. El caso es que son dos circunstancias que están muy ligadas, ya que, de alguna manera, la una siempre deriva en la otra. En esta edición de POR LA DANZA nos ocupan varios temas relacionados con premios y oportunidades, como pueden ser nuestras conversaciones con los recientes Premios Nacionales de Danza, Carmen Werner en Creación, y Manuela Carrasco en Interpretación. También nos parece una buena oportunidad participar en el Festival Internacional Madrid en Danza, nuestro tema de portada; un festival multidisciplinar que se ha convertido en uno de los mejores escaparates para los profesionales, tanto a nivel nacional como internacional. Son muchos los jóvenes con talento que aparecen en nuestro número de primavera. Aleix Martínez, Medalla de Oro del Concurso de Lausanne; Clara Barberá, bailarina de la Rambert Company recientemente nominada como Mejor Bailarina Revelación de Contemporáneo por el Círculo de Críticos del Reino Unido; o Fernando Hernando e Iván Pérez, dos españoles del NDT, que este año han sido elegidos para participar en el programa "Coreógrafos emergentes". En nuestras páginas centrales, el American Ballet Theatre, una compañía puntera que, a través de ABT 2, está dando oportunidades a los bailarines de su cantera. Premiados en su momento también fueron Fernando Hurtado, Carlos Chamorro y Ana Arroyo, tres bailarines y coreógrafos de diferentes disciplinas, pero que luchan por defender un lenguaje propio.

La Fundación Loewe, a través de su Presidente, Enrique Loewe, nos cuenta su reciente apuesta por la danza, a través del patrocinio de la temporada del Teatro Real. También celebramos el centenario del nacimiento de José Limón, haciendo un repaso de su trayectoria como intérprete y creador; al igual que recordamos al recientemente fallecido Maestro Alberto Alonso. Como podéis ver, todos pueden considerarse premios u oportunidades, dependiendo del prisma con el que se mire.

William Arroyo

POR LA DANZA

Nº 79 - VERANO 2008

Índice

Breves	6
En portada Víctor Ullate	8
Reportaje William Forsythe	18
Movidas	23
En breve	24
Querétaro.....	28
MOV-S 2008.....	29
Festival de París.....	30
Los vascos y la danza.....	31
Veranos de la Villa.....	32
Entrevista Gonzalo García	34
Reportaje Isabel Rocamora	38
Reportaje Édouard Lock	40
Reportaje Festival de Jerez	44
Entrevista Director Rambert	46
Reportaje Gala DID	52
Reportaje San Francisco Ballet	58
Tributo Pilar López	64
Reportaje Expo Zaragoza 2008	70
Entrevista Igor Yebra	74
Entrevista Aída Gómez	76
Salud Dieta vegetariana	80
Mirada Festival de Granada	84
Desde el Gallinero	85
Reportaje Danza Butoh	98
¿Por dónde danzas? José de Udaeta	100
Reportaje Andrea D'Odorico	104
Tributo Delfín Colomé	108
Aisge Teresa Nieto	110
Bazar	112
Exit Sandra Marín	114

Va de maestros

Nuestro número de verano se ha convertido, sin haberlo premeditado, en un homenaje a la figura del maestro. En nuestra portada uno de los mejores maestros de ballet clásico que han trabajado en España, un hombre por cuyas manos pasó una generación de oro. Víctor Ullate celebra el aniversario de su compañía y analiza su larga trayectoria desde la tranquilidad y el sosiego que dan los años. También en estas páginas nuestro sentido homenaje a una mujer que, sin ella considerarse maestra, forjó y dirigió a algunos de los mejores bailarines de nuestro país. Sus compañeros de profesión y amigos le rinden tributo a Pilar López, esa gran Señora de la danza española. También maestro, nuestro columnista y amigo Delfín Colomé, que nos dejó hace unos meses, quedándonos huérfanos de ese Delfinario que cada número nos ilustraba. Maestro de la escenografía, hombre de teatro, Andrea D'Odorico nos enseña cómo poner la escenografía al servicio del bailarín. Indiscutible maestro de la coreografía en el siglo XX, William Forsythe, un hombre que creó tendencia con su particular lenguaje. También pionero, el maestro José de Udaeta, primer concertista de castañuelas y uno de los últimos representantes de la generación de oro de la danza española. Además hemos entrevistado a los directores de dos compañías diferentes en su estilo, pero iguales en el fondo y con importante carga histórica, el San Francisco Ballet y la Rambert Dance Company. Jóvenes pero con trayectorias consolidadas, Aída Gómez, que vuelve a los escenarios con un género casi perdido, la Escuela Bolera; Igor Yebra y Gonzalo García, nuevo primer bailarín del New York City Ballet. Y como no podía ser de otra manera, hacemos referencia a la gala del Día Internacional de la Danza, organizada por la Asociación Cultural Por la Danza, que este año reunió a la profesión en torno a la figura de la gran intérprete Ana Laguna.

William Arroyo

POR LA DANZA

Nº 80 - OTOÑO 2008

Índice

Mirada Europa Dance	5
Breves	6
En portada Goyo Montero	8
Reportaje Lanónima Imperial	18
Movidas	23
En breve	24
Festival Cervantino	28
Territorio Danza	29
Festival de Lyon	30
Festival de Otoño	32
Entrevista Alina Cojocarú	34
Reportaje Festival de Montpellier	38
Entrevista Noche Española	42
Reportaje Corella Ballet	46
Reportaje Certamen Coreográfico de Flamenco	50
Reportaje Bienal de Sevilla	52
Entrevista The Milwaukee Ballet	58
Entrevista Louise Lecavalier	64
Tributo Mariemma	68
Reportaje Chanta la Mui Complot	70
Reportaje Mary Poppins	74
Salud El fracaso de las dietas	78
Mirada Blancanieves	81
Folclore	82
Mirada Arantxa Sagardoy	84
Desde el Gallinero	85
Mirada Certamen Burgos-Nueva York	87
¿Por dónde danzas? Tomás de Madrid	100
Mirada Nova Galega	101
Entrevista Juan Carlos Marset	104
Tributo Alberto Lorca	108
Aisge	110
Bazar	112
Éxit Adela Ramírez	114

La Vanguardia de la Danza

El número 80 de Por la Danza (todo un logro para una publicación especializada alcanzar una cifra tan elevada) nos ofrece una bocanada de aire fresco al encontrar en sus páginas un gran número de jóvenes talentos que, a pesar de la crisis que nos invade, luchan y reivindican un espacio para su trabajo y su creatividad. Goyo Montero Morell, bailarín y coreógrafo, ha encontrado ese espacio en Núremberg, ciudad alemana que le acaba de dar la dirección de su compañía de ballet. Londres es la ciudad que le dio la oportunidad a Alina Cojocarú, bailarina rumana que, a pesar de su juventud, ya ha triunfado en los escenarios de medio mundo. Mucho más cerca, en La Granja (Segovia), es donde finalmente ha hecho realidad Ángel Corella el sueño de montar su propia compañía, responsable de abrir la temporada del Teatro Real. Fusión del ballet clásico, la danza española y la Escuela Bolera nace *Noche Española*, un espectáculo que reúne en el mismo escenario a Laura Hormigón, Penélope Sánchez, Óscar Torrado y Francisco Velasco, entre otros. También vuelven a las raíces de la danza Olga Pericet, Marco Flores y Daniel Doña en *Complot*, la segunda parte de *Chanta la Mui*, espectáculo con el que siguen cosechando éxitos. Savia nueva la que vimos en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco, que este año se ha caracterizado por el alto nivel de los participantes, al igual que la presente edición de la Bienal de Sevilla, que viene cargada de novedades. En contrapunto a esta explosión de juventud, con la muerte de Mariemma y Alberto Lorca, prácticamente nos despedimos de una generación que, en su momento, fue innovadora y pionera. A pesar de estas tristes pérdidas, es grato saber que las nuevas generaciones vienen pisando fuerte y cuentan, además, con el apoyo de las instituciones; deducción que sacamos de la entrevista con Juan Carlos Marset, director del INAEM y que, esperamos, haga realidad los proyectos para la danza en un futuro inmediato.

William Arroyo

Sumario

EDITORIAL

- Teatro e información, *por Primer Acto* 5

CICLO NUEVA DRAMATURGIA BRITÁNICA

- XII Ciclo Autor. El teatro británico: espejo y guía ejemplar, *por Vicente León* 8
- El teatro contemporáneo en Gran Bretaña, hoy. Entre el realismo y la metafísica, *por Aleks Sierz* 10
- De los años 50 hasta el presente. El teatro escrito por mujeres, *por Antonia Rodríguez Gago* 17
- "Stoning Mary", por el Teatro de la Esquirla. El teatro de Debbie Tucker Green, *por David Ladra* 26
- Coloquio "No audience no echo". Tim Crouch: "El teatro es una extensión del público". Traducción y síntesis: *José Henríquez* 31
- Último teatro británico. Del teatro-documento al teatro "verbatim", *por David Ladra* 39
- "Verbatim theatre". Una conversación con Nicolas Kent, *por David Ladra* 49
- El "verbatim theatre" en el Ciclo. ¿De qué color es la justicia?, *por Nieves Mateo* 55
- Sobre el montaje y la traducción. "Guantánamo" a pie de obra, *por Eva Varela Lasheras* 60
- Apuntes de un estreno. "Guantánamo" en Lavapiés, *por José Henríquez* 64
- Teatro Británico 1993-2008, *por D. L.* 68
- Texto dramático: "Guantánamo. 'Una obligación moral en defensa de la libertad'", *de Victoria Brittain y Gillian Slovo. Traducción: Eva Varela Lasheras* 69

XII PREMIOS EUROPA

- En Tesalónica (Grecia). Un palmarés que plantea la situación de nuestro mundo, *por Irène Sadowska Guillon* 102
- Premio Europa para el Teatro. Patrice Chéreau: "Me mueve el placer del cambio", *por Irène Sadowska Guillon* 106

MEMORIA HISTÓRICA

- El teatro y la II República. I. Vísperas Republicanas, *por José Monleón* 111

MUJERES EN LA ESCENA

- Dos estrenos y un taller creativo. Encuentro de asociaciones de Madrid y Barcelona, *por Eva Parra* 117
- Encuentros de Salamanca y Badajoz. Creación y emprendimiento, tarea de mujeres, *por Itziar Pascual* 120
- Estrenos de Laila Ripoll e Itziar Pascual. Apuntes sobre dos retratos de mujer, *por Magda Labarga* 122

PROCESOS CREATIVOS

- Un proyecto hispano vietnamita. "Kieu. Historia de agua":
Encuentro de culturas, *por Margarita Reiz* 125

TEATRO PARA NIÑ@S

- XII Festival Teatralia:
1. Interrogar al mundo, *por Magda Labarga* 130
2. Historias para crecer, *por José Henríquez* 135
XVII FETEN en Gijón. Una feria a tope, *por Boni Ortiz* 141

MEMORIA DE AUTOR

- Fernando Fernán-Gómez, dramaturgo, *por Manuel Barrera Benítez* 145

AUTONOMÍAS

- ASTURIAS
Estrenos de Teatro del Norte y Teatro Margen, *por Boni Ortiz* 155
CASTILLA-LA MANCHA
XII Feria de Teatro. Un programa que arriesga, *por J. H.* 159
CASTILLA Y LEÓN
II Foro de las Artes Escénicas, *por Manuel Sesma* 163
MADRID
La Concha del Apuntador. Dos estrenos y el Premio Valle-Inclán.
Se va Ítaca, queda Pepe Ortega, *por Javier Villán* 165

ESCENARIOS DEL MUNDO

- COLOMBIA
XI Festival Iberoamericano de Bogotá. Un programa inabarcable...
por Fernando Toledo 168
PERÚ
"La Fiesta del Chivo", de Vargas Llosa, en escena. La fiesta limeña del Chivo,
por Carlos Espinosa Domínguez 172

ITTM ENCUENTROS

- Actividades desde el 2 de abril al 10 de mayo de 2008 178
VII Taller Nacional en Coria. "El Otro Teatro. La Isla del Tesoro", *por IITM* 182

LIBROS

- Eduardo Rovner, hacedor de historias, *por Miguel Ángel Giella* 184
Reseñas sobre "Las brujas de Salem", de Arthur Miller; "Teatro Español
(Homenaje a Ricardo Doménech)", y "Paisaje de lluvia con fantasmas"
y "La tarde del séptimo día", de Jesús Carazo, *por Escorial y Santiago Trancón* 187
Otros libros recibidos 189

FICHERO

- Presentación en Bilbao. El Premio Born en las cuatro lenguas, *por P. A.* 190

Sumario

EDITORIAL

- La nueva historia, *por J. M.* 5

XXXII PREMIO BORN

- Un premio teatral en cuatro lenguas. "Kinseyren Showa",
por Esperança Pons Mesquida 7
- Entrevista con Jesús Díez. La estela del 68 y el vodevil de la impostura,
por José Henríquez 9
- Biografía Teatral de Jesús Díez 14
- Texto dramático: "El Show de Kinsey", *de Jesús Díez*. Versión castellana del autor 17

CIUDADES DE ENCUENTRO

BEIRUT

- "El lugar y la palabra. Conversación interferida. Beirut". Las potencias del teatro,
por Óscar Cornago 72

OPORTO

- FITEI abierto al mundo. Mário Moutinho: "Repensar continuamente las relaciones
de los creadores y el público", *por Manuel Sesma* 79
- XXXI FITEI. Una apuesta por la ciudad, *por Manuel Sesma* 85

SEGOVIA

- Titirimundi rebosa teatralidad, *por M. Sesma* 91

VALLADOLID

- El IX Festival TAC y las artes circenses. Una entrevista con Donald Lehn,
por Primer Acto 97

ZAMORA

- Diez años de los Encuentros Te Veo. "Mirando a... Argentina", *por José Henríquez* 104

MADRID SUR

- Convocatoria del XIII Festival Madrid Sur. Cómo te cuento el mundo,
por José Monleón, Director del Festival 114
- XIII Festival Madrid Sur. Avance de Programa 116

ACTORES

- Con Alfredo Alcón. "Hay días en que el espectador y el actor respiran
a un ritmo, el del poeta", *por Adolfo Simón* 120

PROCESOS CREATIVOS

- La trilogía lírica de Carlos Marquerie. El temblor del artista, *por Óscar Cornago* 125

DOS CLÁSICOS

- "Ante la jubilación", de Thomas Bernhard. Poder y fuerza, *por Santiago Martín Bermúdez* 131
- "Incendies", de Wajdi Mouawad. Recuperación de la tragedia, *por S. Martín Bermúdez* 136

MEMORIA HISTÓRICA

- El teatro y la II República / II. Tras el 14 de abril, *por José Monleón* 138

AUTONOMÍAS

ANDALUCÍA

- Crece la fiesta lorquiana en Fuente Vaqueros. José Monleón recibió el Pozo de Oro, *por Wenceslao Carlos Lozano* 145

MADRID

- La ciudad no deja de bailar, *por Adolfo Simón* 148
- "Las cuñadas", de Michel Tremblay. Reivindicaciones femeninas cantadas y bailadas, *por Margarita Reiz* 151

ESCENARIOS DEL MUNDO

BULGARIA

- El teatro enfrentado al mercado cultural, *por Irène Sadowska Guillon* 156

FRANCIA

- Un montaje de Vicente Pradal. "Yerma" en la Comédie Française, *por Irène Sadowska Guillon* 160

ITALIA

- Nuevas dramaturgias. El teatro italiano de mañana, *por Anne Serrano* 162

PUERTO RICO

- El autor y el director a pie de obra. "Penas de amor prohibido" en San Juan, *por Santiago Martín Bermúdez* 168

IITM ENCUENTROS

- Actividades desde el 16 de mayo al 5 de julio de 2008 174
- Odisea del Danubio. Al encuentro de Jasón, *por Emilio Garrido* 181
- El Programa "La Llegada del Otro" en Argelia. Experiencia en dos escuelas de Bejaïa, *por Delphine Salvi* 189

LIBROS

- El teatro uruguayo frente a la dictadura, *por Miguel Ángel Giella* 190
- "La versatilidad del comediante", de Adelardo Méndez Moya. "Teatro y Diálogo entre culturas". "Margarita Xirgu, la primera actriz". Comentarios de *Escorial* 194

FICHERO

195

Tema central: **Presente y futuro de la profesión**

OBSERVATORIO

- 257 Ingeniería documental frente a artesanía documental. ¿Cuál es el modelo a seguir?
Por José R. Pérez-Agüera

ARTÍCULOS

- 261 Desarrollo profesional y opinión sobre la formación recibida de los titulados universitarios en información y documentación de las universidades públicas de Madrid (2000-2005)
Por José-Antonio Moreira-González, Pilar Azcárate-Aguilar-Amat, Miguel-Ángel Marzal-García-Quismondo, Carlos-Miguel Tejada-Artigas y Waldomiro C. S. Vergueiro
- 273 Un nuevo cometido para los bibliotecarios académicos: data curation
Por Luis Martínez-Urbe y Stuart Macdonald
- 281 Los sistemas de gestión editorial como medio de mejora de la calidad y la visibilidad de las revistas científicas
Por Sonia Jiménez-Hidalgo, Elea Giménez-Toledo y Javier Salvador-Bruna
- 293 El análisis de patentes como estrategia oportuna para la toma de decisiones innovadoras
Por Maidelyn Díaz-Pérez y Félix de Moya-Anegón
- 303 Aproximación cuantitativa a la investigación en comunicación: el caso de Marshall McLuhan
Por Magdalena Trillo-Domínguez y Félix de Moya-Anegón

ANÁLISIS

- 311 Una profesión en redefinición: una visión desde el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya
Por Eulàlia Espinàs
- 317 El futuro del profesional de la información en la Comunidad de Madrid: la propuesta de la plataforma para el colegio de archiveros, bibliotecarios y documentalistas
Por Colectivo del Colegio de Madrid
- 324 Unidos somos más fuertes. Cooperación en las bibliotecas científicas alemanas
Por Klaus Kempf
- 331 La nueva versión de ISI Web of Knowledge: calidad y complejidad
Por Luis-Javier Martínez
- 340 Las metáforas sobre el mundo de la información y los bibliotecarios
Por José-Antonio Gómez-Hernández
- 344 El Consejo de Cooperación Bibliotecaria inicia sus actividades
Por María-Antonia Carrato-Mena

SOFTWARE

- 347 La gestión de recursos electrónicos en bibliotecas: la oferta de Innovative
Por Ricardo Eito-Brun

RESEÑA

- 359 Biblioteca universitaria, crai y alfabetización informacional (María Pinto, Dora Sales y Pilar Osorio)
Por Concepción Rodríguez-Parada

AGENDA

- 362 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

Tema central: Libros electrónicos

OBSERVATORIO

- 369 El polimorfo libro electrónico
Por José-Antonio Millán

ARTÍCULOS

- 373 El libro electrónico y digital en la ecología informacional:
avances y retos
Por Francisco-Javier García-Marco
- 390 Diseño de libros para dispositivos de tinta electrónica
Por Pablo Lara-Navarra, Begoña Gros-Salvat y Magí Almirall
- 396 Lectores de documentos electrónicos
Por Eloísa Monteoliva, Carlos Pérez-Ortiz y Rafael Repiso

ANÁLISIS

- 403 Daisy: un libro digital abierto, multimodal y accesible
Por Mireia Ribera y Santi Moese
- 408 Factores clave en el proceso de adquisición de libros
electrónicos
Por Juan-Carlos Martín-González y Emma Pivetta
- 414 A propósito de los libros electrónicos
Por Lluís Anglada
- 416 La industria editorial frente al libro electrónico
Por Jorge Franganillo
- 418 Las colecciones digitales en España: situación actual y
perspectivas de futuro
Por María-Antonia Carrato-Mena
- 422 Las cifras de la enseñanza universitaria en Documentación
en España: 2006
*Por Emilio Delgado-López-Cózar y Mercedes de la Moneda-
Corrochano*
- 437 Los servicios personalizados de información de actualidad:
estudio de usuarios del periódico Avui.cat
Por Amparo Frías-Castillo y Carina Rey-Martín
- 443 Medidas de popularidad de la educación superior cubana:
un análisis webmétrico
*Por Yeter Caraballo-Pérez, Verena Torres-Cárdenas, Aida-C.
Noda-Amoros y Javier-A. Herrera-Toscano*

ENTREVISTA

- 449 Luis Collado, responsable de Búsqueda de Libros de
Google
Por Pablo Lara-Navarra y Antonia Ferrer

SOFTWARE

- 453 OpenOffice y el formato OpenDocument: funciones y
compatibilidad
Por Lluís Codina y Cristòfol Rovira

RESEÑAS

- 463 3ª Jornada Medes-Lilly, sobre publicación científica
Por Fernanda Peset
- 468 Seminario sobre imprenta y librería en 2010
Por Mònica Baró
- 471 Archivos y derechos humanos (Ramon Alberch-Fugueras)
Por Antonia Ferrer
- 473 Dos anuarios imprescindibles y complementarios: Anuario
de Bibliotecas Españolas 2008 y Anuario ThinkEPI 2008
Por Luis Rodríguez-Yunta

475 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): JULIÁN RODRÍGUEZ**
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 **ANTI PERSONAJES**
POR JAVIER MONTERO
- 12 **CEES NOOTEBOOM, EL ANOTADOR DE ESPACIOS**
POR JAIME PRIEDE
- 17 **TRADUCCIÓN, HEGEMONÍA E INTERCAMBIO CULTURAL**
La recepción de la literatura marroquí en España
POR ANNA GIL BARDAJÍ
- 20 **RODRIGO REY ROSA**
"Somos una especie esencialmente violenta"
POR GREGORY ZAMBRANO
- 25 **DOSSIER**
VILA-MATAS, CENTRO EXCÉNTRICO
COORDINADO POR DIÓMEDES CORDERO
- 26 **ENRIQUE VILA-MATAS**
Un excéntrico en el centro
POR DIÓMEDES CORDERO
- 28 **EXPLORAR EN EL ABISMO**
Búsqueda incesante en E.Vila-Matas
POR JAVIER ARGÜELLO
- 32 **CUANDO LA LITERATURA ES EXPERIENCIA**
El síndrome Vila-Matas
POR SERGIO CHEJFEC
- 34 **DEL JUEGO A LA FICCIÓN, DE LA FICCIÓN AL SILENCIO**
Los trayectos literarios de E.Vila-Matas
POR CRISTINA OÑORO
- 41 **DE LA PERIFERIA AL BORDE DEL ABISMO**
A propósito de *Exploradores del abismo*
POR JAVIER AVILÉS VIAPLANA

46 ENRIQUE VILA-MATAS:

“Si supiera cómo es la novela del futuro la escribiría yo mismo”

POR MARC GARCÍA, MARIO AMADAS Y UNAI VELASCO

55 E-MAIL FROM HUDSON, NY

POR MERCEDES CEBRIÁN

56 OTRO (D)TECTIVE MÁS

Un relato de Óscar Gual

63 TRAGALUZ

POR ALFONS CERVERA

64 EL QUIRÓFANO

80 EX LIBRIS

82 COLABORADORES

- 6 KALIDOSKOPIO**
- 8 Entrevista (mínima): A.G. PORTA**
POR ÓSCAR CARREÑO
- 10 BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 ANTIPERSONAJES**
POR JAVIER MONTERO
- 12 SÁNDOR MÁRAI**
Elogio a la hermandad, POR JIMENA NÉSPOLO
- 16 RAY LORIGA EN BLANCO Y NEGRO**
- 18 "LE DEBO MUCHO A ALGUNOS CRÍTICOS"**
ENTREVISTA DE ROBERTO VALENCIA
- 24 HUMOR Y DESOLACIÓN**
Notas para una aproximación a la obra de Ray Loriga
POR DIEGO SALAZAR
- 27 CLAUDIO GUILLÉN Y LA ÉTICA DEL COSMOPOLITISMO**
POR ANTONIO MONEGAL
- 32 FACETAS DE COPI**
La genealogía de lo Nuevo
POR PATRICIO PRON
- 37 DOSSIER CINE Y LITERATURA**
SESIÓN DOBLE
COORDINADO POR EMILIANO OVEJERO
- 38 APROXIMACIONES Y CRUCES**
La literatura en el cine
POR EMILIANO OVEJERO
- 40 JEAN COCTEAU**
El arte de vencer un don
POR ISA CAMPO
- 44 ALEXANDER KLUGE**
"Narrar significa disolver"
ENTREVISTA DE PIERO SALABÉ

- 49 COZARINSKY: EL EXTRANJERO**
POR MAURICIO ALONSO
- 53 ISAKI LACUESTA**
"Hay un exceso de metacine y metaliteratura"
POR JORGE CARRIÓN
- 58 BONUS TRACK**
LAS VARIACIONES MARKER
- 65 E-MAIL FROM BUENOS AIRES**
POR JUAN PABLO MENESES
- 66 "TODAS LAS COSAS SON MILAGROS"**
Recordando a Guy Davenport
POR EDWARD F. STANTON
- 74 LA SOMBRA DEL APOSTADOR**
FOTOGRAFÍAS DE RICARDO JIMÉNEZ,
TEXTOS DE IGOR BARRETO
- 82 TIEMPOS DE BABEL**
Anacronismo y destrucción
POR RAÚL ANTELO
- 96 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**
- 114 COLABORADORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): GABRIELA WIENER**
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **E-MAIL FROM BURDEOS**
POR RICARDO SUMALAVIA
- 11 **ANTIPERSONAJES**
POR JAVIER MONTERO
- 12 **JUNOT DÍAZ: "Cuando uno crea un mundo tiene que crear la lengua para explicarlo"**
ENTREVISTA DE JUAN TREJO
- 18 **BAUDELAIRE: Una modernidad difícil**
POR SILVIA ACIERNO Y JULIO BAQUERO CRUZ
- 25 **DOSSIER**
VIAJEROS DEL S. XIX
DEL LIBRO DE VIAJE A LA LITERATURA DE VIAJE
COORDINADO POR PATRICIA ALMÁRCEGUI ELDUAYEN
- 26 **VIAJEROS DEL S. XIX: EL CAMBIO DE PARADIGMA**
POR PATRICIA ALMÁRCEGUI
- 28 **EL VIAJE A ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. Teselas para un mosaico**
POR ESTHER ORTAS DURAND
- 33 **SUBJETIVIDAD Y TEMPORALIDAD**
Sobre el nacimiento de una poética de lo subjetivo en el relato de viajes francés
POR FRIEDRICH WOLFZETTEL
- 40 **EL RELATO DE VIAJES:**
La entrada en la literatura
POR ROLAND LE HUENEN
- 48 **PAISAJISTAS LITERARIOS DEL ROMANTICISMO**
Idealización en la literatura de viajes anglosajona
POR SANTIAGO J. HENRÍQUEZ JIMÉNEZ

- 54 **IMAGINA QUE WILLIAM S. BURROUGHS TOMARA UNA SENCILLA FOTOGRAFÍA Y BAJO SU LUPA DILATASE APENAS UNOS PÍXELES AL AZAR: ¿Y BIEN?, ¿ANTE QUÉ MONSTRUOSIDAD NOS ENCONTRARÍAMOS?**
UN RELATO DE ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 56 **JUAN VILLORO**
"No hay una corriente de escritores mexicanos a la yo me adscriba"
ENTREVISTA DE PATRICIO PRON
- 62 **HUIR DEL CLÍMAX NARRATIVO**
CRÍTICA DE ROBERTO VALENCIA
- 64 **EL QUIRÓFANO**
- 80 **EX LIBRIS**
- 82 **COLABORADORES**

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 74

PRIMAVERA 2008

SUMARIO

- 2 Carta del Director
- 2 Raíces [poesía] / *Margarita SCHULTZ*

ARTE

- 4 Amedeo Modigliani: otro paseo por el amor y la muerte /
Alicia Noemí PERRIS VILLAMOR
- 10 *El ojo y la mirada*

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 14 Una partitura de la farsa: 'Himmelweg' / *Arnoldo LIBERMAN*
- 19 El teatro en una sociedad multicultural / *Jacobo KAUFMANN*
- 22 *Las contrafusos y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 26 La mujer judía entre la Halajá y el autorreconocimiento /
M^a Encarnación VARELA MORENO
- 33 Aristóteles y el 'Shabat' / *Diana SPERLING*
- 37 El carácter político de la banalidad del mal / *Marina LÓPEZ*
- 42 El Holocausto y la legitimidad de su uso como tema en las artes /
Jaime VÁNDOR

PÁGINAS CENTRALES

- 48 Claves de Israel / *R.*
- 49 Madres de todos e hijas de sus circunstancias / *Ariel SCHILLER*

LETRAS Y LIBROS

- 64 El cómic judío y judíos en el cómic / *Moisés HASSÁN BENDAHÁN*
- 68 La memoria familiar de Lisa Appignanesi / *Leah BONNÍN*
- 71 Hermann Broch, una deuda a pagar / *A. L.*
- 74 Isaac Bashevis Singer: el fervor de la pertenencia /
Federico ZUKIERMAN MERLIN
- 79 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 86 El lamentable estado del patrimonio cultural de los sefardíes búlgaros /
Ricardo ANGOSO
- 89 Presencia judaica en el Ampurdán medieval / *Rosa RAMOS*

MISCELÁNEA

- 92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Amedeo Modigliani: *Autorretrato*, 1919. Óleo sobre lienzo.
Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo.

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 75 VERANO 2008 SUMARIO

- 2 Carta del Director
2 Poema XX [poesía] / *Juan GELMAN*

ARTE

- 3 Cuando Sarah Bernhardt conoció a Alphonse Mucha /
Alicia Noemí PERRIS VILLAMOR
7 Los judíos de Andy Warhol
13 *El ojo y la mirada*

CAMINOS DE SEFARAD

- 16 Ávila, tierra de cabalistas
19 Barcelona, judíos mediterráneos

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 22 Judíos en el Barroco musical europeo / *Jorge ROZEMBLUM*
28 *Las contrafusas y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 32 Memorias de Bulgaria / *Pilar ROMEU FERRÉ*
37 El negacionismo en la legislación española / *M^a Rosario ARANA PÉREZ*
39 Delitos de genocidio / *Alberto BENASULY*
43 Procesos kafkianos. Releyendo a Milan Kundera / *Arnoldo LIBERMAN*

ANTOLOGÍA

- 46 Un judaca en Sefarad / *Mario MUCHNIK*

LETRAS Y LIBROS

- 51 Panorámica de las novelas de temática judía en la España actual /
Esther BARTOLOMÉ-PONS
54 Diez fragmentos de belleza / *Mario SATZ*
56 'Fugitivo', de Werner Barasch, o una pedagogía vivencial de la historia /
Débora CHOMSKI
58 A 25 años de la muerte de Arthur Koestler / *Alberto SAÚL*
61 Un detective judío en Madrid / *Horacio KOHAN*
63 Otra mirada a la infancia de Ana Frank / *M.R.A.P.*
65 La condición del converso en España / *H.K.*
67 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 74 El guardián de mi hermano / *Varda FISZBEIN*
79 Los kibuts, en la hora de la renovación / *Isabel KERSHNER*
81 Kroke / *Eliahu TOKER*
85 Los judíos de Esmirna a finales del siglo XVIII / *Guillermo OLAGÜE DE ROS*

MISCELÁNEA

- 92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Andy Warhol: *Hermanos Marx*, 1980. Estampación en papel.

S U M A R I O

4

JOAQUÍN RIAZA MOYA

*El retrato de Carlos III Niño por
Jean Ranc, Hércules en la encrucijada
y la virtud del Príncipe*

El objeto de este artículo es aportar nuevas claves para la interpretación del retrato que de Carlos III niño hizo Jean Ranc entre 1723 y 1724. Basándonos en el análisis del texto latino que aparece en el libro que el Infante señala, concluimos que se trata de versos clásicos latinos de diversa procedencia, lo que hasta el momento nadie había detectado.

24

JUAN LUIS GONZÁLEZ
GARCÍA

*«Pinturas tejidas»
La guerra como arte y el arte de
la guerra en torno a la Empresa
de Túnez (1535)*

La Empresa de Túnez de 1535, una victoria militar relativamente limitada dentro del equilibrio de poder sobre el Mediterráneo en el siglo XVI, se convirtió, por vía del arte, en el hito tanto histórico como mítico que marcó el eje del reinado de Carlos V.

48

Notas y Documentos

Vanesa Benito Ortega,
Isabel Garzón Guzmán,
Juan Antonio González Pañero,
y María del Mar Mairal
Domínguez

*La Jefatura de Oficios y
Aposentamiento de la Real Casa
y Patrimonio (1814-1931)*

65

Exposiciones Temporales

71

Crónica Cultural

76

Actos Oficiales

<i>Editorial: Nuestro Congreso.</i>	Andrés Sorel	3
<i>Sesiones y participantes en el Congreso.</i>	Francisco Martín Martín	4
<i>Saludo al II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas.</i>	Ludwig Renn	6
<i>La pluma y el fusil.</i>	Manuel Aznar	9
<i>Los escritores de lengua alemana en el Congreso de Valencia.</i>	Ana Pérez	15
<i>El compromiso de los intelectuales franceses y su participación en el Congreso: André Malraux, Julien Benda, Louis Aragon y André Chamson.</i>	Maryse Bertrand de Muñoz	23
<i>Principales aportes culturales de los exiliados españoles en Cuba.</i>	Jorge Domingo Cuadriello	37
<i>El compromiso en la generación perdida americana.</i>	Antonio Hernández	47
<i>El segundo exilio: La literatura alemana sobre la guerra civil española.</i>	George Pichler	53
<i>Un descanso en el camino para los congresistas del '37: Minglanilla, lugar de epifanías.</i>	Niall Binns	65
<i>La despedida.</i>	Josef Luitpold	71
<i>En defensa de la libertad y la cultura. Antonio Machado.</i>		73
<i>Soria, tierra del alma.</i>	Andrés Trapiello	75
<i>Senderos de sueño.</i>	Joaquín Verdú de Gregorio	79
<i>Palabras para un homenaje a Antonio Machado.</i>	Carlos Álvarez	93
<i>A. Machado: El compromiso entre el lenguaje y la realidad.</i>	Rafael de Cózar	99
<i>Antonio Machado desde la poesía insular.</i>	Jorge Luis Arcos	107
<i>Poesía española de posguerra: Entre la denuncia y la renuncia.</i>	Manuel Mantero	113
<i>Literatura, libros y lectores: Apuntes al natural.</i>	Antonio Gómez Rufo	121

<i>Escritores en defensa de República y contra el fascismo franquista.</i>	Jesús Felipe Martínez	127
Rafael Alberti. <i>Galope - A las Brigadas Internacionales.</i>		135
Max Aub. <i>Las buenas intenciones.</i>		137
W. H. Auden. <i>España 1937.</i>		138
José Bergamín. <i>Fui peregrino en mi patria...</i>		141
Luis Cernuda. <i>A un poeta muerto.</i>		142
John Dos Passos. <i>Los caciques.</i>		145
León Felipe. <i>El hacha - Elegía española.</i>		147
Juan Gil Albert. <i>Elegía a una casa de campo.</i>		150
Nicolás Guillén. <i>España. Poema en cuatro angustias y una esperanza.</i>		152
Ernest Hemingway. <i>Por quién doblan las campanas.</i>		154
Miguel Hernández. <i>Canción del esposo-soldado.</i>		157
Vicente Huidobro. <i>Alerta.</i>		159
Arthur Koestler. <i>El verdugo.</i>		161
María Teresa León. <i>Memoria de la melancolía.</i>		162
Antonio Machado. <i>¡Madrid, Madrid!...</i>		163
André Malraux. <i>L'espoir.</i>		164
Thomas Mann. <i>Estoy con el pueblo español.</i>		166
Pablo Neruda. <i>Preguntaréis...</i>		169
Octavio Paz. <i>Has muerto, camarada...</i>		174
Emilio Prados. <i>Tengo un hermano en el frente...</i>		176
Ramón J. Sender. <i>Requiem por un campesino español.</i>		178
Stephen Spender. <i>Consideramos otra...</i>		181
César Vallejo. <i>España, aparta de mí ese cáliz...</i>		182

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 321 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** El Corpus Christi Collage. Cambridge.
- 14 REPORTAJES:** Pompeya bajo Pompeya
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA**
Sir Mortimer Wheeler (1890-1976)
- 26 EL ARCO COMPUESTO. UN ARMA REVOLUCIONARIA EN LA ANTIGÜEDAD**
- 36 EL CÓDIGO IBÉRICO**
- 46 ICONOGRAFÍA DE LOS TAPICES DE TEMA TROYANO EN LA CATEDRAL DE ZAMORA**
- 58 ÍTACA, LA PATRIA DE ULISES**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 322 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
Torre de San Juan (Córdoba)
- 14 PORTADA:** El barco funerario de Keops
- 22 VESTIR A LA ESPAÑOLA**
- 32 EL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA DE CAMBRIDGE**
- 38 "LA TIERRA TE SEA LEVE. ARQUEOLOGÍA DE LA MUERTE EN NAVARRA"**
- 48 GUÉDELON. LA AVENTURA DE CONSTRUIR HOY UN CASTILLO MEDIEVAL**
- 54 JUEGOS DE TABLERO ROMANOS EN EMÉRITA E ITÁLICA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 323 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
El Palacio de los Guzmanes (León)
- 14 EN PORTADA:** El reino de Yam
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA**
Gertrude Caton-Thompson 1888-1985
- 26 LOS PIRANESI DE MONTSERRAT EN EL MNAT**
- 36 HISTORIOGRAFÍA SOBRE ROMA**
- 48 EL NÚMERO SIETE COMO NÚMERO MÁGICO EN MESOPOTAMIA**
- 54 ENTREVISTA A JASMINE DAY**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 324 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
La abadía de Westminster (Reino Unido)
- 14 EN PORTADA:** Tesoros sumergidos de Egipto
- 24 ENTREVISTA A FRANCK GODDIO**
- 32 CANARIAS EN LA ANTIGÜEDAD. LAS ISLAS DE LOS LOBOS MARINOS**
- 38 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA**
C.W. Ceram (1915-1972)
- 40 SISTEMA DEFENSIVO DE LA PEÑA DE MARTOS (JAÉN)**
- 50 LOS GRANDES HISTORIADORES DE GRECIA DESDE EL XV AL XVIII**
- 58 LA VENUS DE WILLENDORF**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 325 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
La catedral de Palma de Mallorca
- 14 EN PORTADA:** Tutankhamón y el mundo de los faraones
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA**
Agatha Christie (1891-1976)
- 26 MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA. SAN PABLO (BRASIL)**
- 30 EL CUERPO FEMENINO**
- 40 EN BUSCA DE IMHOTEP**
- 44 DINASTÍAS SHANG Y ZHOU**
- 54 MUERTE Y MÁS ALLÁ EN MESOPOTAMIA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 326 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
Macchu Picchu
- 14 EN PORTADA:** Adriano. Imperio y conflicto
- 22 EL PECIO DE BINISSAFÚLLER, EN MENORCA**
- 34 LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE GORMAZ (SORIA)**
- 46 TESOROS SUMERGIDOS DE EGIPTO**
- 58 SERENDIPIAS Y ARQUEOLOGÍA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 327 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Termas Romanas Campo Valdés (Gijón)
- 14 EN PORTADA:** La "cuarta" pirámide de Gizeh
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. EDUARD TODA**
- 24 EL SARCÓFAGO DE SAN JUSTO DE LA VEGA (ASTORGA, LEÓN)**
- 34 LA PRIMERA BUENOS AIRES**
- 40 EL PANTEÓN DE ROMA**
- 46 APROXIMACIONES AL MÁS ALLÁ EN EL ORFISMO 1**
- 54 EL ARTE EN ÉPOCA DE CISNEROS**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 328 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** La cueva del Moro (Tarifa, Cádiz)
- 14 EN PORTADA:** "Roma Amor"
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. EL MARQUÉS DE CERRALBO**
- 26 EL CALZADO HASTA LA EDAD MEDIA**
- 32 EL "HIERO LOGOS" Y OTROS TEXTOS. EL ORFISMO (Y 2)**
- 42 LAS FORMACIONES IMPERIALES DE CHINA: DINASTÍAS QIN Y HAN**
- 52 PROSPECCIÓN GEOFÍSICA PARA LA ARQUEOLOGÍA. CONTRA EL BULLDOZER.**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 329 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Los edificios del sultán Qalaun (El Cairo, Egipto)
- 14 EN PORTADA:** La restauración en Egipto
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. LOS HERMANOS WETHERILL**
- 26 MUSEO ARQUEOLÓGICO. RAFAEL LARCO HERRERA**
- 32 PETRUS GONSALUS**
- 40 LAS PINTURAS DEL ASESINATO DE TOMÁS BECKET**
- 44 ARQUEOLOGÍA TEATRAL EN EL ESTE DE SICILIA**
- 56 LA RELIGION IBÉRICA (I)**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 12. Núm. 30, mayo/agosto 2008

	<u>Páginas</u>
NOTA EDITORIAL	
ARACELI MANGAS MARTÍN: <i>Un Tratado no tan simple: el realismo mágico del funcionalismo</i>	335-348
ESTUDIOS	
MARÍA ACALE SÁNCHEZ: <i>Derecho Penal y Tratado de Lisboa</i>	349-380
<i>Criminal Law and Treaty of Lisbon – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	379-380
FERNANDO MARTÍN DIZ: <i>Protección procesal del crédito transfronterizo en la Unión Europea: propuesta de orden de embargo de activos bancarios</i>	381-418
<i>Judicial protection in cross-border credits in the European Union: attachment order of bank accounts proposal – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	416-418
JUAN MANUEL URUBURU COLSA: <i>Las relaciones entre la Unión Europea y Libia</i>	419-453
<i>The relations between Libya and the European Union – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	452-453
NOTAS	
ANA QUIÑONES ESCÁMEZ: <i>¿Cuándo se aplica el Reglamento Bruselas II bis? El TJCE se pronuncia sobre su ámbito de aplicación</i>	457-482
<i>When is the Brussels II bis regulation applicable? – First ECJ Judgements about scope – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	480-482
GEORGINA GARRIGA SUAU: <i>Lex contractus y Derecho de la Competencia. La resolución de contratos de distribución de vehículos en la jurisprudencia del TJCE</i>	483-508
<i>Lex contractus and Community competition law. The termination of motor vehicle distribution contracts in the ECJ Case law – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	507-508
JURISPRUDENCIA	
TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS	
ADELA REY ANEIROS: <i>Resolución de admisibilidad de 02.05.2007, Behrami y Behrami c. Francia, 71412/01, y Saramati c. Francia, Alemania y Noruega, 78166/01 – Seguridad colectiva y derechos humanos – Responsabilidad por violaciones de derechos humanos por fuerzas de mantenimiento de la paz</i>	511-526

REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS

ABRIL-JUNIO 2008

SUMARIO DEL NÚMERO 140

ARTÍCULOS

- JOSÉ CARLOS CHIARAMONTE: *Conceptos y lenguajes políticos en el mundo iberoamericano, 1750-1850* 11-31
- IGNACIO LAGO y JOSÉ RAMÓN MONTERO: *Coordinación entre arenas electorales en países con sistemas políticos multinivel* 33-68
- H. C. F. MANSILLA: *El desarrollo contemporáneo y la necesidad de una teoría crítica del totalitarismo. Un esbozo provisorio* ... 69-103
- ABEL ESCRIBÀ FOLCH: *El destino de los dictadores tras el poder. ¿Quién y cómo puede castigarlos?* 105-133
- CARMEN GONZÁLEZ ENRÍQUEZ: *Los frenos al pluralismo cultural en territorios de soberanía discutida: los casos de Ceuta y Melilla* . 135-161

RECENSIONES

- ENSAYO BIBLIOGRÁFICO: *Nuevos retos para la Teoría del Estado tras la segunda ola de reformas estatutarias*, por Esther Seijas Villadangos 165-177
- JOAQUÍN VARELA SUANZES-CARPEGNA: *Política y Constitución en España (1808-1978)*, por Javier Fernández Sebastián 177-182
- JOSÉ MARÍA MARAVALL e IGNACIO SÁNCHEZ-CUENCA (eds.): *Controlling Governments, Voters, Institutions, and Accountability*, por Ignacio Urquizu Sancho 183-193
- IGNACIO TORRES MURO: *La legitimación en los procesos constitucionales*, por Rosa M.^a Fernández Riveira 193-198
- CLAUDE MORANGE: *Una conspiración fallida y una constitución nonnata (1819)* y JUAN DE OLAVARRÍA: «*Reflexiones a las Cortes*» y otros escritos políticos, por J. M. Portillo 198-202

COLABORAN EN ESTE NÚMERO 205-206

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 138 / JUNIO 2008

sumario

3 CIENCIA	3 JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON	Einstein: su vida, su obra y su mundo
9 FILOSOFÍA	9 RAMÓN DEL CASTILLO	George Santayana, <i>La vida de la razón o fases del progreso humano</i> (Tecnos); <i>La filosofía en América</i> (Biblioteca Nueva); <i>Platonismo y vida espiritual</i> (Trotta). Daniel Moreno, <i>Santayana filósofo. La filosofía como forma de vida</i> (Trotta)
12 FILOSOFÍA POLÍTICA	12 JOAQUÍN VARELA SUANCES	Leo Strauss, <i>Liberalismo antiguo y moderno</i> (Katz)
	14 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	Pedro González-Trevijano, <i>Crónica de un tiempo convulsionado</i> (Trotta)
15 ESTUDIOS SOCIALES	15 LUIS M. LINDE	Theodore Dalrymple, <i>In Praise of Prejudice. The Necessity of Preconceived Ideas</i> (Encounter Books); <i>Our Culture, What's Left of it. The Mandarins and the Masses</i> (Ivan R. Dee)
18 HISTORIA	18 JUAN E. GELABERT	William S. Maltby, <i>El gran duque de Alba. Un siglo de España y de Europa (1507-1582)</i> (Atalanta)
	20 STANLEY G. PAYNE	Simon Sebag Montefiore, <i>Llamadme Stalin. La historia secreta de un revolucionario</i> (Crítica)
23 DEMOGRAFÍA	23 NICHOLAS EBERSTADT HANS GROTH	El próximo desafío demográfico de Europa: la rentabilidad de la salud (II)
30 ESTUDIOS CULTURALES	30 MARÍA TAUSIET	Fred Parker, <i>Scepticism and Literature. An Essay on Pope, Hume, Sterne, and Johnson</i> (Oxford University Press)
	32 VICENTE MOLINA FOIX	Umberto Eco (ed.), <i>Historia de la fealdad</i> (Lumen)
34 LINGÜÍSTICA	34 ANTONIO MORENO SANDOVAL	María Moliner, <i>Diccionario de uso del español</i> (Gredos)
36 CLÁSICOS	36 JOSÉ-CARLOS MAINER	Jesús Alfonso Blázquez González, <i>Miguel de Unamuno y Bernardo G. de Candamo. Amistad y epistolario (1899-1936)</i> (Ediciones 98)
	37 JUAN CARLOS ARA TORRALBA	Ciro Bayo y Seguro, <i>Obras completas</i> (Biblioteca Castro)
	38 MARISA SOTELO VÁZQUEZ	Eva Acosta, <i>Emilia Pardo Bazán. La luz en la batalla. Biografía</i> (Lumen)
39 SUB ROSA	39 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Superhéroes en el museo
40 LA MIRADA DEL NARRADOR	40 JOSÉ MARÍA MERINO	Carlos García Gual, <i>Las primeras novelas</i> (Gredos)
42 LITERATURAS	42 EDUARDO LAGO	Junot Díaz, <i>La maravillosa vida breve de Óscar Wao</i> (Mondadori)
	44 JAVIER APARICIO MAYDEU	Carson McCullers, <i>El aliento del cielo</i> (Seix-Barral); «El mudo» y otros textos (Seix-Barral)
46 LITERATURA ESPAÑOLA	46 CONSTANTINO BÉRTOLO	José Antonio Gabriel y Galán, <i>Diario 1980-1993</i> (Editora Regional de Extremadura)
	48 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Eva Díaz Pérez, <i>El club de la memoria</i> (Destino)
	49 MARTÍN SCHIFINO	Eduardo Mendoza, <i>El asombroso viaje de Pomponio Flato</i> (Seix-Barral)
	50 EMILIO PERAL VEGA	Raúl Guerra Garrido, <i>La soledad del ángel de la guarda</i> (Alianza)
	50 SANTOS ALONSO	José María Merino, <i>La glorieta de los fugitivos</i> (Páginas de Espuma)
50 CARTAS AL DIRECTOR	50 SANTOS JULIÁ	Cuándo y a cambio de qué fueron liberados los presos políticos de la dictadura

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACION CAJA MADRID

Nº 139-140 / JULIO-AGOSTO 2008

sumario

<p>3 SIGLO XX</p>	<p>3 SANTOS JULIÁ</p> <p>6 JAMES S. AMELANG</p> <p>7 ÁNGEL VIÑAS</p>	<p>Gabriel Elorriaga F., <i>El camino de la concordia. De la cárcel al parlamento</i> (Debate). Pablo Hispán Iglesias de Ussel, <i>La política en el régimen de Franco entre 1957 y 1969. Proyectos, conflictos y luchas por el poder</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales). Carme Molinero y Pere Ysàs, <i>La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977</i> (Crítica). Cristina Palomares, <i>Sobrevivir después de Franco. Evolución y éxito del reformismo, 1964-1977</i> (Alianza). Salvador Sánchez Terán, <i>La Transición. Síntesis y claves</i> (Planeta)</p> <p>Paul Fussell, <i>Tiempo de guerra: Conciencia y engaño en la Segunda Guerra Mundial</i> (Turner); <i>La Gran Guerra y la memoria moderna</i> (Turner)</p> <p>Soledad Fox, <i>Constancia de la Mora. In War and Exile, International Voice for the Spanish Republic</i> (Sussex Academic Press)</p>
<p>8 HISTORIA</p>	<p>8 ANTONIO FEROS</p>	<p>Anthony Grafton, <i>What was History? The Art of History in Early Modern Europe</i> (Cambridge University Press)</p>
<p>12 HISTORIA DE AMÉRICA</p>	<p>12 JULIÁN CORVAGLIA</p> <p>15 ASCENSIÓN MARTÍNEZ RIAZA</p> <p>17 JACOBO MACHOVER</p>	<p>Vicente Palermo, <i>Sal en las heridas. Las Malvinas en la cultura argentina contemporánea</i> (Editorial Sudamericana). Fabián Bosoer, <i>Malvinas, capítulo final. Guerra y diplomacia en Argentina. 1942-1982</i> (Capital Intelectual). Miguel Talento (comp.), <i>Guerra de Malvinas. Veinticinco años después</i> (Cuadernos Argentina Reciente)</p> <p>John Lynch, <i>Simón Bolívar</i> (Crítica)</p> <p>Rafael Rojas, <i>Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano</i> (Anagrama)</p>
<p>18 HISTORIA DE LA RELIGIÓN</p>	<p>18 MERCEDES GARCÍA-ARENAL</p> <p>21 MARIBEL FIERRO</p>	<p>Francisco Márquez Villanueva, <i>De la España judeoconversa. Doce estudios</i> (Bellaterra). Felipe Pereda, <i>Las imágenes de la discordia. Política y poética de la imagen sagrada en la España del 400</i> (Marcial Pons). Stefania Pastore, <i>Il vangelo e la spada. L'Inquisizione di Castiglia e i suoi critici (1460-1598)</i> (Edizioni di Storia e Letteratura); <i>Un'Eresia Spagnola. Spiritualità Conversa, Alumbardismo e Inquisizione (1449-1559)</i> (Leo S. Olschki)</p> <p>Reynold A. Nicholson, <i>Los místicos del islam</i> (José J. de Olañeta). Richard Gramlich, <i>La mística del islam: mil años de textos sufíes</i> (Sal Terrae). Annemarie Schimmel, <i>Las dimensiones místicas del islam</i> (Trotta). Carl W. Ernst, <i>Sufismo: una introducción esencial a la filosofía y la práctica de la tradición mística del islam</i> (Oniro). Pierre Lory, <i>Alquimia y mística en el islam</i> (Mandalá). Alexandre Popovic y Gilles Veinstein (coords.), <i>Las sendas de Allah: las cofradías musulmanas desde sus orígenes hasta la actualidad</i> (Bellaterra). Henry Corbin, <i>Templo y contemplación: Ensayos sobre el islam iraní</i> (Trotta); <i>Tiempo cíclico y gnosís ismailí</i> (Biblioteca Nueva)</p>
<p>23 ECONOMÍA</p>	<p>23 FERNANDO EGUIDAZU</p>	<p>Mauricio Rojas, <i>Reinventando el Estado del bienestar</i> (Gota a Gota)</p>
<p>27 DEMOGRAFÍA</p>	<p>27 NICHOLAS EBERSTADT Y HANS GROTH</p>	<p>El próximo desafío demográfico de Europa: la rentabilidad de la salud (y III)</p>
<p>33 FILOSOFÍA</p>	<p>33 JAVIER GOMÁ LANZÓN</p> <p>36 JOSÉ LUIS PARDO</p>	<p>¿Existe el progreso moral?</p> <p>Iris Murdoch, <i>Sartre, un racionalista romántico</i> (Debolsillo)</p>
<p>38 ESTUDIOS CULTURALES</p>	<p>38 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO</p> <p>39 ROBERTO FRÍAS</p>	<p>Javier Figuero, <i>Albert Camus, exaltación de España</i> (Planeta)</p> <p>Bill Buford, <i>Calor</i> (Anagrama)</p>
<p>40 VIAJES</p>	<p>40 NIEVES PARADELA</p> <p>41 EMILIO SOLER PASCUAL</p>	<p>Ibn Yubayr, <i>A través del Oriente</i> (Rhila) (Alianza)</p> <p>Antonio Ponz, <i>Viage fuera de España</i> (Publicaciones de la Universidad de Alicante)</p>
<p>44 LA MIRADA DEL NARRADOR</p>	<p>44 JUAN PEDRO APARICIO</p>	<p>Benito Pérez Galdós, <i>Un voluntario realista. Episodios nacionales</i> (Cabildo de Gran Canaria)</p>
<p>46 LITERATURAS</p>	<p>46 MARTIN SCHIFINO</p> <p>48 CLAUDIA KALÁSZ</p> <p>49 JOSÉ LUIS DE JUAN</p>	<p>Philip Roth, <i>Sale el espectro</i> (Mondadori)</p> <p>Alfred Döblin, <i>Las dos amigas y el envenenamiento</i> (Acanalado)</p> <p>Patrick Modiano, <i>Un pedigrí</i> (Anagrama)</p>
<p>51 LITERATURA ESPAÑOLA</p>	<p>51 SERGI DORIA</p> <p>52 SANTOS ALONSO</p> <p>53 SANTOS ALONSO</p>	<p>David Trueba, <i>Saber perder</i> (Anagrama)</p> <p>Inma Chacón, <i>Las filipinianas</i> (Alfaguara)</p> <p>Francisco Casavella, <i>Lo que sé de los vampiros</i> (Destino)</p>
<p>55 LITERATURA HISPANOAMERICANA</p>	<p>54 MANUEL MEJÍA</p> <p>55 FRANCISCO CORRAL</p> <p>56 PEDRO DONOSO</p> <p>57 RICARDO BADA</p>	<p>Antonio Ortuño, <i>Recursos humanos</i> (Anagrama)</p> <p>Gregorio Morán, <i>Asombro y búsqueda de Rafael Barrett</i> (Anagrama)</p> <p>Blas Matamoros, <i>El pasadizo</i> (Taller de Mario Muchnik)</p> <p>Martin Kohan, <i>Ciencias morales</i> (Anagrama)</p>
<p>58 NOTAS BREVES</p>	<p>58 ISRAEL PRADOS</p> <p>58 RICARDO BADA</p> <p>58 JAIME ROYO-VILLANOVA</p> <p>58 MIGUEL CARRERA GARRIDO</p>	<p>Julia Uceda, <i>Luz sobre un friso</i> (Menoscuarto)</p> <p>Guillermo Samperio, <i>Ventriloquia inalámbrica</i> (Berenice)</p> <p>Rosa Montero, <i>Instrucciones para salvar el mundo</i> (Alfaguara)</p> <p>Pedro Zarraluki, <i>Humor prodigo</i> (Destino)</p>

sumario

3 CIENCIA	3 CARLOS LÓPEZ-FANJUL	Tim Birkhead, <i>Promiscuidad. Una historia evolucionista de la competencia entre espermatozoides</i> (Laetoli). John Tyler Bonner, <i>Why Size Matters. From Bacteria to Blue Whales</i> (Princeton University Press)
	6 ANDRÉS MOYA	Francisco J. Ayala, <i>Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución</i> (Alianza); <i>Darwin's Gift to Science and Religion</i> (Joseph Henry Press)
	8 ANTONIO ROSAS GONZÁLEZ	José Luis Sanz, <i>Cazadores de dragones</i> (Ariel)
9 ECONOMÍA	9 GABRIEL TORTELLA	Naomi Klein, <i>La doctrina del shock. El auge del capitalismo del desastre</i> (Paidós)
13 TEORÍA POLÍTICA	13 ELENA BELTRÁN	Aurelio Arteta (ed.), <i>El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia</i> (Alianza)
	15 ALFONSO RUIZ MIGUEL	José Luis Martí, <i>La república deliberativa. Una teoría de la democracia</i> (Marcial Pons)
16 CHINA	16 ROSEMARY RIGHTER	Will Hutton, <i>The Writing on the Wall, China and the West in the Twenty First Century</i> (Abacus). Duncan Hewitt, <i>Getting Rich First. Life in a Changing China</i> (Chatto and Windus). James Kynge, <i>China Shakes the World. The Rise of a Hungry Nation</i> (Phoenix)
23 HISTORIA	23 MICHAEL SEIDMAN	Miguel Artola (dir.), <i>Historia de Europa</i> (Colegio Libre de Eméritos/ Espasa Calpe)
25 HISTORIA DE LAS RELIGIONES	25 HENRY WANSBROUGH	Karen Armstrong, <i>La gran transformación</i> (Paidós); <i>La historia de la Biblia</i> (Debate)
27 FILOSOFÍA	27 MANUEL ARIAS MALDONADO	Mario Perniola, <i>Los situacionistas. Historia crítica de la última vanguardia del siglo XX</i> (Acuarela & Antonio Machado)
29 MÚSICA	29 MICHÈLE DUFOUR	Jonathan Cott, <i>Conversaciones con Glenn Gould</i> (Global Rhythm). Kevin Bazzana, <i>Vida y arte de Glenn Gould</i> (Turner)
	31 LUIS ROBLEDO ESTAIRE	Michael Maier, <i>La fuga de Atalanta</i> (Atalanta)
35 MEMORIAS/ BIOGRAFÍAS	35 DOMINGO RÓDENAS DE MOYA	Jordi Gracia (ed.), <i>El valor de la disidencia. Epistolario inédito de Dionisio Ridruejo, 1933-1975</i> (Planeta). Dionisio Ridruejo, <i>Casi unas memorias</i> (Península)
	37 VICENTE ARAGUAS	Laura Freixas, <i>Adolescencia en Barcelona hacia 1970</i> (Destino). Esther Tusquets, <i>Habíamos ganado la guerra</i> (Bruguera)
	38 PEDRO SORELA	Indro Montanelli, <i>Gentes del siglo</i> (Espasa Calpe)
39 CLÁSICOS	39 JOSÉ-CARLOS MAINER	Eugenia Meyer (ed.), <i>Los tiempos mexicanos de Max Aub. Legado periodístico 1943-1972</i> (Fondo de Cultura Económica/Fundación Max Aub). Max Aub, <i>Cuaderno verde de Josep Torres Campalans</i> (Sirpus)
41 POESÍA	41 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Juan Gelman, <i>Otomundo. Antología 1956-2007</i> (Fondo de Cultura Económica/Universidad de Alcalá); <i>Mundar</i> (Visor); <i>La voz de Juan Gelman</i> (Residencia de Estudiantes)
	42 JUAN MANUEL DÍAZ DE QUEREÑU	Manuel Arce, <i>Antología poética 1947-1954</i> (Icaria)
43 SUB ROSA	43 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	<i>Bloggers y cuarto poder</i>
44 LA MIRADA DEL NARRADOR	44 JOSÉ MARÍA GUELBEZU	Virginia Woolf, <i>Entre actos</i> (Lumen)
46 LITERATURA ESPAÑOLA	46 EMILIO PERAL VEGA	Antoni Casas Ros, <i>El teorema de Almodóvar</i> (Seix-Barral)
	47 MARTÍN SCHIFFINO	Carlos Ruiz Zafón, <i>El juego del ángel</i> (Planeta)
	48 FERNANDO CASTANEDO	Cristóbal Serra, <i>Tanteos crepusculares</i> (Pre-Textos)
49 NOTAS BREVES	49 JAIME ROYO-VILLANOVA	Ángela Labordeta, <i>Sin hablar con nadie</i> (Xórdica)
	49 FERNANDO CASTANEDO	Eduardo Jordá, <i>Pregúntale a la noche</i> (Fundación José Manuel Lara)
	49 FÉLIX ROMEO	Élmer Mendoza, <i>Balas de plata</i> (Tusquets)
50 CARTAS AL DIRECTOR	50 PALOMA AGUILAR	Respuesta al profesor Santos Juliá sobre la amnistía de 1977 y los presos de la dictadura

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 232 (2008)

SUMARIO

ENTRE LIBROS

Editores, una especie en peligro de extinción 7
por Manuel L. Alonso

El Espantapájaros y la Literatura Infantil fantástica 11
por Raúl Montero Gilete y Martin Simonson

ESPECIAL MUJERES Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

La certeza que todo lo puede 17
por Mar Pavón

Madame de Ségur: una escritora para niños durante el Segundo Imperio francés 19
por Catalina Recio González y María López López

La difusión de la obra de Emilia Pardo Bazán en la Literatura Infantil 25
por María Luisa Pérez Bernardo

“El blok es pequeño, cuadriculado y con anillas” (Las aventuras de los blok, de Montserrat del Amo) 29
por Anabel Sáiz Ripoll

Recorrer la libertad: los espacios en *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité 41
por David González Couso

Tres españolas en la LIJ 49
por Amparo Vázquez Sánchez

Mujeres al borde de un ataque de versos 55
por Mar Pavón

“Yo creo que todos escribimos las páginas de nuestro libro” (Análisis de *La guerra de las brujas* de Maite Carranza) 63
por Anabel Sáiz Ripoll

Vida y obra de Monica Zak 79
por Víctor Montoya

Los niños de la calle en la obra de Monica Zak 81
por Víctor Montoya

Heroínas en la Literatura Infantil y Juvenil 85
por Amparo Vázquez Sánchez

BIBLIOTECA

El libro en la pantalla: Gabriel García Márquez en tiempos de gripe 91
por Juan Carlos Paredes

Revista de Libros 95

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 233 (2008)

SUMARIO

ENTRE LIBROS

Sebastià Sorribas 7
por Amparo Vázquez Sánchez

Literatura: ¿destreza literaria o pedagógica? 11
por Simone Silene de Sousa Silva

Biblioterapia y escritura creativa: la Literatura Infantil orientada al bienestar personal 15
por Milena Mileva Blazic y Eduardo Encabo Fernández

Autor de teatro y profesor 73
por Germán Díez Barrio

Aprender a ver teatro. Empezar a hacer teatro 75
por Alfredo Rodríguez López-Vázquez

Pensar el pensamiento. Algunas reflexiones sobre el teatro infantil contemporáneo 83
por José A. Sedeño

BIBLIOTECA

El libro en la pantalla: Me gustó igual el libro 89
por Juan Carlos Paredes

Crítica de libros: “Guarda el secreto. Manual para brujas” 93
por Amparo Vázquez Sánchez

Revista de Libros 95

ESPECIAL TEATRO

El teatro infantil. Experiencias de una “profe” 23
por Alicia Borrás

Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos 29
por Antonio García Velasco

Cómo montar el teatro en el aula 39
por Apuleyo Soto

Mi teatro para niños 47
por Ramón García Domínguez

Aprendizaje sobre el escenario 49
por Antonio L. Guerrero

Teatro de Navidad en la escuela 53
por Manuel Muñoz Hidalgo

Haciendo teatro 57
por Antonio A. Gómez Yebra

Teatro de infancia 65
por José González Torices

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 234 (2008)

SUMARIO

ENTRE LIBROS

Premios Barcanova de Literatura Infantil y Juvenil 7
por Amparo Vázquez Sánchez

La Nit del Llibre (IX encuentro) 9
por Amparo Vázquez Sánchez

Biblioterapia 11
por Ana Leeds

ESPECIAL

PREMIOS LITERARIOS

Premios literarios, ¿ser o no ser? 15
por Jordi Sierra i Fabra

“La honra cría las artes” 17
por Luz Álvarez García

Premios literarios y compromiso 19
por Fernando Marías

Premios a la Literatura Infantil y Juvenil 21
por Elisabet Marco Escoda

Entrevista a Elisa Arguilé, ganadora del Premio Nacional de Ilustración 31

Entrevista a Miguel Ángel Mendo, ganador del Premio Lazarillo de Creación Literaria 35

Entrevista a Jesús Cisneros Laguna, ganador del Premio Lazarillo de Ilustración 39

Entrevista a Ana Isabel Conejo y Francisco Javier Pelegrín, ganadores del Premio El Barco de Vapor 43

Entrevista a Josep Antoni Tàssies, ganador del Premio Internacional de Ilustración 47

Entrevista a Juan Madrid, ganador del Premio Edebé, en su categoría juvenil 51

Entrevista a Pilar Lozano Carbayo, ganadora del Premio Edebé, en su categoría infantil 55

Entrevista a Marta Rivera de la Cruz, ganador del Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 59

Entrevista a Carmen Pacheco Torres, ganadora del Premio Leer es Vivir, en su categoría juvenil 62

Entrevista a Elena O’Callaghan i Duch, ganadora del Premio Alandar 65

Entrevista a Alfredo Gómez Cerdá, ganador del Premio Ala Delta 71

BIBLIOTECA

El libro en la pantalla: Crónicas² 77
por Juan Carlos Paredes

Cineaula. Educando con el cine 81

Crítica de libros: “Este sueño no es mío” de Hernán Goñi, Florencia Bianchi y Marcelo Pérez 91
por Amparo Vázquez Sánchez

Crítica de libros: Jordi, escritor viajero. A propósito de Kafka y la muñeca viajera 93
por José R. Cortés Criado

Revista de Libros 95

RDM

REVISTA DE MUSEOLOGÍA

NÚMERO 41 - 2008

MI ÍDEA DE MUSEO	02 Mi idea de museo. JOSE LUIS CARNES
ENTREVISTA	04 Entrevista a D. Plácido Arango. Presidente del Patronato del Museo del Prado.
INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS	06 Los museos como agentes dinamizadores del turismo cultural en la ciudad. TRINIDAD VACAS 22 Madrid Abierto. JORGE DÍEZ 37 Un ejemplo de colaboración institucional: <i>Pablo Serrano Maestro en ausencia</i>. Museo Pablo Serrano y Escuela de Arte de Zaragoza. RAQUEL GARRIDO MARTOS Y FERNANDO SARRÍA 45 Museo Zumalakárregui Virtual. Un servicio virtual de formación y aprendizaje. KARMELE BARANDIARAN 52 Fundación Telefónica y la digitalización del Fondo Documental de Joan Miró. CRISTINA ZUÑIGA ORTIZ 57 Audiodescripción y elaboración de audioguías para personas con discapacidad visual grave: la norma UNE 153020:2005. BEGOÑA CONSUEGRA CANO
MUSEOS	62 El nuevo Museo de la Música en el complejo del Auditorio de Barcelona. DANI FREIXES Y ROMÁ ESCALAS 73 Un Museo del Ferrocarril y un Centro de Interpretación ilustran el pasado y el presente de la Ría de Arousa. ANA MARÍA SANTORUN ARDONE 85 Una visión de los Museos de Porto Alegre. CESAR WEINMANN 98 El Museo-Memorial del Exilio de La Jonquera-MUME. JORDI FONT AGULLÓ Y ANNA MARÍA GARCÍA ROVIRA
MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES	108 Món Sant Benet. Más allá de la museografía didáctica. MARTA LACAMBRA Y EUDALD TOMASA 126 Goya e Italia: el Programa Goya 2008 hecho realidad. ANA ARMILLAS
PUBLICACIONES	135 La caja de cristal. Un nuevo modelo de museo. REDACCIÓN RDM 136. El turismo cultural, los museos y su planificación. FERNANDO SARRIA

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 325, Junio 2008

SUMARIO

<i>Presencias del presente.</i> Jorge Lozano	5
<i>Heterotopías.</i> Paolo Fabbri	9
<i>Imposible pero real. Memoria e historia (de Mayo del 68 al 11-S).</i> Mario Perniola	19
<i>Del indicio policial a la reliquia sagrada: el precario monumento a Wael Zuaiter de Emily Jacir.</i> Valeria Burgio	33
■ ENCUENTRO	
<i>Nota</i>	56
<i>¿El mundo como texto?</i> Stéphane Audeguy	57
<i>El latido del mundo como pre-texto. Realidad y ficción del mundo o el texto sin lector.</i> Eugenia Rico	66
<i>El pardo del gato.</i> Bernard Comment	75
<i>El mundo es un texto, el texto es un aleph.</i> Lourdes Ventura	90
<i>El mármol y el yeso.</i> Hédi Kaddour	99
<i>¿Qué mundo, qué texto?</i> Javier Pastor	113
■ ENSAYO	
<i>La delimitación de lo risible.</i> Andrés Barba	122
■ INÉDITO	
<i>Una carta desde la emigración para don Antonio Machado.</i> José Ángel Valente. Presentación A. Sánchez Robayna	132
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Dos poemas.</i> César Antonio Molina	132
■ LIBROS	
<i>Persiguiendo lo inefable.</i> Enrique Martínez Miura	146
<i>Poetas de tres mundos.</i> Arturo García Ramos	149

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 326-327, Julio-Agosto 2008

SUMARIO

<i>1808, doctrina contra fracasólogos.</i> Manuel Lucena Giraldo	5
<i>Razones de un bicentenario.</i> Fernando García de Cortázar	9
<i>Los mitos de la guerra de la Independencia.</i> Ricardo García	
Cárcel	25
<i>¿Era inevitable 1808? Una revisión de la tradición de la decadencia española.</i> Eva Botella Ordinas	47
<i>«Dios, Patria y Rey». Vigencia o desfase de una interpretación de la guerra de la Independencia.</i> José Manuel Cuenca Toribio	69
<i>Nación entre monarquía y pueblos.</i> José María Portillo Valdés	85
<i>«Sorpresas de la historia». Independencia y democratización en Hispanoamérica.</i> Eduardo Posada Carbó	109
■ ENSAYO	
<i>Yo soy el paisaje. El viaje sentimental de Laurence Sterne.</i> Juan Ángel Juristo	126
<i>Vindicación de la impostura.</i> Blas Matamoro	136
■ ENTREVISTA	
<i>Blas Matamoro: el otro saber de la novela histórica.</i> Reina Roffé	159
■ TRES ESCRITORAS	
<i>Sobre Elsa Morante.</i> Silvia Acierno	169
<i>Mujeres en el cielo. Las filósofas de Elsa Morante.</i> Concetta d'Angeli	178
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cuatro poemas.</i> Andrés Sánchez Robayna	199
■ NOTA	
<i>El fantasma de la Casa de Hielo.</i> Juan Forn	203
■ LIBROS	
<i>Fronteras conceptuales en la historia.</i> Jorge Lozano	210
<i>Un pionero español de la lingüística.</i> Ángel López García	213

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 328, Septiembre 2008

SUMARIO

- Estado educador y Estado cultural: un dilema francés sin resolver.*
Marc Fumaroli 5
- ENTREVISTA
Conversación con Tzvetan Todorov. **Ger Groot** 27
- IMÁGENES, PALABRAS
Imágenes (y palabras) pese a todo. Los discursos de la memoria entre práctica intertextual y reconstrucción narrativa.
Fabrizio Cossalter 49
La muerte de la fotografía. Revolución digital y crisis de identidad del medio fotográfico. **Javier Marzal Felici** 67
Los hijos del Caballero Oscuro. Mutaciones sensoriales en el Batman de Frank Miller. **Marcello Serra** 84
- BARROCO
Revival barroco. **Fernando R. de la Flor** 100
El Barroco como concepto historiográfico. **Rafael Valladares** 119
La ciencia moderna en la cultura del Barroco. **Juan Pimentel y José Ramón Marcaida** 136
- CREACIÓN LITERARIA
Cinco poemas. **Miguel Florián** 152
- LIBROS
Antídotos contra el nihilismo: el sueño y la esperanza (Sobre El principio esperanza de Ernst Bloch).
Yolanda Ruano de la Fuente 155
La «sacra sobriedad» de Andrés Sánchez Robayna (Sobre En el Centro de un círculo de islas de A. Sánchez Robayna y José Manuel Broto). **Pere Ballart** 163
Hojas sueltas del árbol del dandismo (Sobre El pintor de la vida moderna de Charles Baudelaire). **José Pazó** 166

Revista española de Derecho Administrativo

ESTUDIOS

FERNANDO LÓPEZ RAMÓN

En el debate sobre la titularidad de las aguas minerales y termales.

JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA

El amparo constitucional: un asunto de ¿nunca acabar?

MERCEDES LAFUENTE BENACHES

Las prohibiciones de discriminación y acoso en la función pública.

OMAR BOUAZZA ARIÑO

Desclasificación por Ley singular de espacios naturales protegidos y derechos procesales (el caso de la Ciudad del Medio Ambiente).

JURISPRUDENCIA

LORENZO MARTÍN-RETORTILLO BAQUER

Libertad religiosa, construcción de templos y exigencias urbanísticas (precisiones de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos).

MERCEDES FUERTES

De la libertad para configurar empresas públicas (a propósito de la Sentencia del Tribunal Supremo de 30 de enero de 2008).

BIBLIOGRAFÍA

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 28. Núm. 83, mayo-agosto 2008

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ANTONIO EMBID IRUJO: <i>La educación para la ciudadanía en el sistema educativo español. Reflexiones jurídicas</i>	11-56
FRANCISCO BALAGUER CALLEJÓN: <i>El Tratado de Lisboa en el diván. Una reflexión sobre estatalidad, constitucionalidad y Unión Europea</i>	57-92
MARÍA JOSÉ ROCA FERNÁNDEZ: <i>La tolerancia entre los individuos como deber fundamental en el Derecho alemán: consideraciones aplicables al Derecho español</i>	93-113
ROSARIO SERRA CRISTÓBAL: <i>El derecho de asociación de los Jueces: asociacionismo profesional y asociación del Juez a asociaciones no profesionales</i>	115-145
NOTAS	
MANUEL ARAGÓN REYES: <i>A propósito de la crítica de Germán Fernández Farreres a la STC 247/2007</i>	149-152
TANIA GROPPi, <i>Forma de gobierno y sistemas electorales en Italia</i>	153-173
JOSÉ IGNACIO CUBERO MARCOS y UNAI ABERASTURI GORRIÑO: <i>Protección de los datos personales en las comunicaciones electrónicas: especial referencia a la Ley 25/2007, sobre conservación de datos.</i>	175-197

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: Relación de sentencias dictadas durante el primer cuatrimestre de 2008 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	201-208
La doctrina del Tribunal Constitucional durante el primer cuatrimestre de 2008.....	209-242

Estudios críticos

ÁNGEL GARRORENA MORALES: <i>Tribunal Constitucional y sistema electoral de las Comunidades Autónomas. Una desafortunada jurisprudencia</i>	243-275
PALOMA BIGLINO CAMPOS: <i>Variaciones sobre las listas de composición equilibrada (Comentario a la STC 12/2008)</i>	277-299
ASCENSIÓN PERALES: <i>A vueltas con el derecho de asociación (Comentario a las SSTC 133 y 135/2006, ambas de 27 de abril)</i>	301-323

CRÍTICA DE LIBROS

JUAN LUIS REQUEJO PAGÉS: <i>Ius Publicum Europaeum</i>	327-335
ANTONIO ARROYO GIL: <i>El inacabado debate sobre la competencia</i>	337-353
YOLANDA GÓMEZ LUGO: <i>El procedimiento legislativo ordinario en las Cortes Generales</i>	355-368

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros.....	371-384
-------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO.....	385-385
-------------------------------	---------

Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

SUMARIO / CONTENTS

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

Medina Casaubón, J. M.^a, Fernández Guerrero, I. M.^a, Gil Montoya, J. A. y Fernández Cano, A., La investigación odontológica española en la base Science Citation Index: un estudio cuantitativo (1974-2006). / *The Spanish odontological research in Science Citation Index database: A scientometric study (1974-2006)*. 169-189

Rojas-Sola, J. I., Navarrete-Cortés, J., Fernández-López, J. A. y Chaichio-Moreno, J. A. Producción científica del área de expresión gráfica en la ingeniería en las universidades españolas: una aproximación a la base de datos ISI. / *Scientific production in the graphic expression in engineering area at the Spanish universities: An approach to ISI Database*..... 190-204

Palomares-Montero, D., García-Aracil, A. y Castro-Martínez, E. Evaluación de las instituciones de educación superior: revisión bibliográfica de sistema de indicadores. / *Assessment of Higher Education Institutions: A Bibliographic Review of Indicators' Systems*..... 205-229

Herrero Solana, V. y Liberatore, G. Visibilidad internacional de las revistas iberoamericanas de Bibliotecología y Documentación. / *International visibility of the Ibero-American journals of library and information science*..... 230-239

Abadal, E. y Rius Alcaraz, L. Revistas científicas de las universidades españolas: acciones básicas para aumentar su difusión e impacto. / *Scholarly journals from Spanish universities: basic actions for increasing their dissemination and impact*..... 240-260

NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

Costas, R. y Bordons, M. Desarrollo de un filtro temático para la delimitación bibliométrica de un área interdisciplinar: el caso de Ciencias del Mar. / *Development of a thematic filter for the bibliometric delimitation of an interdisciplinary area: The case of Marine Science*..... 261-272

NORMAS / STANDARDS

Información y Documentación - Procesos de gestión de documentos - Metadatos para la gestión de documentos. Parte 1: Principios. ISO 23081-1:2006 / *ISO 23081-1:2006. Information and Documentation - Records management processes - Metadata for records - Part 1: Principles*..... 273-301

NOTICIAS / NEWS 303-305

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

García López, G. L. Los sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica: evaluación y tendencias en la era de Internet (<i>por / by Villén Rueda, L.</i>)	307-309
Pinto, M., Sales, D. y Osorio, P. Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional (<i>por / by Bas Martín</i>).....	309-311

Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

S U M A R I O / C O N T E N T S

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

Costas, R., Moreno, L. y Bordons, M. Solapamiento y singularidad de MEDLINE, WoS e IME para el análisis de la actividad científica de una región en Ciencias de la Salud / *Overlapping and singularity of MEDLINE, WoS and IME in the analysis of a Spanish region's scientific activity in the field of Health Sciences ...* 327-343

González Alcaide, G., Castellano Gómez, M., Valderrama Zurián, J. C. y Aleixandre Benavent, R. Literatura científica de autores españoles sobre análisis de citas y factor de impacto en Biomedicina (1981-2005) / *Scientific literature by Spanish authors on the analysis of citations and impact factor in Biomedicine (1981-2005)*..... 344-365

Ramos Vielba, I. y Clabo Clemente, N. Calidad de las sedes web de las OTRI universitarias andaluzas: contenidos, usabilidad y accesibilidad / *Quality of the technology transfer office Websites of Andalusian universities: contents, usability and accessibility*..... 366-395

Valenciano Valcárcel, J., Villamón, M. y Devís-Devís, J. Evaluación y clasificación de las revistas científico-técnicas españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte / *Assessment and classification of Spanish scientific-technical journals of Physical Activity and Sports Science* 396-412

Arias Coello, A. y Simón Martín, J. Estudio de los hábitos de uso de los estudiantes en la biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid / *Student use of the library at the Complutense University of Madrid (Universidad Complutense de Madrid)*..... 413-431

CARTA AL DIRECTOR/ LETTER TO THE EDITOR..... 433-436

RECURSOS DE INTERNET/ INTERNET RESOURCES

Mochón Bezares G., Sorli, A. Tesoros de Humanidades en Internet / *Humanities Thesauri in Internet*..... 437-452

NORMAS / STANDARDS..... 453-506

Procesos de gestión de documentos. Metadatos para la gestión de documentos. Parte 2:

Aspectos conceptuales y de implementación. ISO 23081-2/ *Information and documentation - Records management processes - Metadata for records - Part 2: Conceptual and implementation issues*

NOTICIAS / NEWS 507-512

SUMARIO

ARTÍCULOS

- Enrique Martín Criado:**
El concepto de campo como herramienta metodológica 11
- Josep Picó y Juan Pecourt:**
El estudio de los intelectuales: una reflexión 35
- Juan Ignacio Martínez Pastor:**
Cada vez menos y más tarde: un análisis de la nupcialidad masculina durante los últimos treinta años en España 59
- Marta Ibáñez Pascual:**
La segregación ocupacional por sexo a examen.
Características personales, de los puestos y de las empresas asociadas a las ocupaciones masculinas y femeninas 87
- Tània Verge Mestre:**
Cuotas voluntarias y legales en España. La paridad a examen 123
- Manuel Ignacio Martínez Espinoza:**
Democracia para la dignidad. Movimientos políticos sociales y ciudadanía como aportes a las reflexiones sobre la democracia en América Latina. El caso del Movimiento Zapatista 151

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

- Diego Becerril Ruiz:**
La percepción social del divorcio en España 187
- Vidal Díaz de Rada:**
La selección de los entrevistados últimos en encuestas presenciales:
un análisis de la utilización conjunta del método de rutas y el método de cuotas 209

CRÍTICA DE LIBROS

- BILBAO, Andrés:**
Individuo y orden social. La emergencia del individuo y la transición a la sociología,
Madrid, Ediciones Séquitur, 2007
por Esther Pascual López 251

WOUTERS, Cas:

Informalization: Manners & Emotions since 1890, Sage Publications, 2007

por Fernando Ampudia de Haro

255

CASTILLO, Juan José:

El trabajo fluido en la sociedad de la información: organización y división del trabajo en las fábricas de software, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2007

por Carlos Jesús Fernández Rodríguez

259

DEL CAMPO, Salustiano (coord.):

Francisco Ayala, sociólogo, Madrid, Instituto de España, 2007;

RIBES, Alberto J.:

Paisajes del siglo xx. Sociología y literatura en Francisco Ayala,

Madrid, Biblioteca Nueva, 2007

por Felipe Morente Mejías

264

NORMAS EDITORIALES

273

RITMO

Nº 809 JUNIO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. Esta vez se ocupa de una importante conmemoración: el centenario del nacimiento de Herbert von Karajan.

Tema del mes El legado de Karajan (I)

Entrevista Plácido Domingo

El tenor madrileño estuvo en Madrid para debutar el Bajazet de *Tamerlano*, de Haendel. Durante esta entrevista habló de su reciente pasión por la ópera barroca, entre otras cosas.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical

22

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Otello*, de Verdi, que se representará en el Teatro Cervantes, de Málaga. En Voces, un artículo sobre Dietrich Henschel.

71

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán se encarga esta vez de la figura de Thomas Adès (Londres, 1971), autor de música orquestal y ópera que causa furor en los circuitos más modernos.

92

Reportajes

Sendos trabajos de, respectivamente, Gonzalo Pérez Chamorro y Elena Trujillo Hervás, sobre el Concurso de piano de Jaén y el X aniversario de JPC Iniciativa Musical.

94

Actualidad

Magazine 22

Sabía que 30

Vamos de concierto 31

No se lo pierda 34

Hemos escuchado 36

Discos

Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 65

Grandes Ediciones 69

RITMO Parade 99

o
i
r
a
r
j
o
n
o
s

RITMO

Nº 810 JULIO-AGOSTO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. Desarrolla la segunda parte de una conmemoración: el centenario del nacimiento de Herbert von Karajan.

Tema del mes El legado de Karajan (II)

En Portada Pedro Halffter

El joven director madrileño acaba de triunfar en el Teatro de la Maestranza con un programa doble dedicado a Zemlinsky. Allí habló para RITMO.

Actualidad

Magazine	18
Sabía que	26
Vamos de concierto	27
No se lo pierda	30
Hemos escuchado	31

Discos

Sumario	47
De la A a la Z	48
Ópera	65
RITMO Parade	99

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. **18**

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *La bohème*, de Puccini, que se representará en el Festival de Peralada. En Voces, un artículo sobre Leyla Gencer. **73**

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán se encarga esta vez de la figura de un autor atípico, el extraordinario y muy singular pianista de jazz Uri Caine (nacido el ocho de junio de 1956). **94**

Reportajes

Un trabajo acerca de la 57 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con comentarios críticos de algunas de sus actividades. **96**

o
i
r
a
j
a
n
s
s

RITMO

Nº 811 SEPTIEMBRE 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que la dedica a Olivier Messiaen para conmemorar el centenario de su nacimiento.

Tema del mes Olivier Messiaen

En Portada Lang Lang

El joven pianista chino graba nuevo disco, ha tocado en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos y va a estar en Madrid a principios de este mes de septiembre.

Actualidad Magazine **18**

Sabía que **24**

Vamos de concierto **25**

No se lo pierda **30**

Hemos escuchado **32**

Discos Sumario **49**

De la A a la Z **50**

Ópera **69**

Grandes ediciones **72**

RITMO Parade **99**

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Hemos escuchado

Tras las recomendaciones de "Vamos de concierto", la crítica de los conciertos acaecidos en las salas más representativas del país.

32

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Un ballo in maschera*, de Verdi, que inaugurará la temporada del Real. En Voces, un artículo sobre Verónica Villarroel.

75

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán se encarga esta vez del autor norteamericano Milton Babbitt (Filadelfia, 10 de mayo de 1916), que sigue en activo a pesar de su respetable edad.

96

Sumario

ROCKDELUX

NÚMERO 258 (ENERO 2008)

- 4 CRÍTICA CONCIERTOS**
- 8 LIBROS**
- 14 CRÍTICA FESTIVALES**
- 18 REVISIÓN: LED ZEPPELIN**
- 20 RADAR**
- 32 CINE**
- 36 THE MAGNETIC FIELDS**
- 40 ECHOSPACE**
- 43 DISCOS**
- 56 CAJAS Y REEDICIONES**
- 60 K.D. LANG**
- 62 DENNIS COOPER**
- 64 TRUCO O TRATO: BOLICHE (SUBTERRANEAN KIDS)**
- 66 HIT EMOCIONAL**
- 69 "MOMENTOS 2007. VOLUMEN I"**
- 71 LO MEJOR DE 2007**

ROCKDELUX

NÚMERO 259 (FEBRERO 2008)

- 4 PALABRA D JOAQUÍN REYES**
- 6 SUPERENCUESTA 2008: ASÍ ESTÁ EL PATIO (PARTE I)**
- 17 NOTICIAS**
- 18 REVISIÓN: MY BLOODY VALENTINE**
- 21 MANIFESTO!: BRITNEY SPEARS**
- 22 AGENDA FESTIVALES**
- 24 AGENDA CONCIERTOS**
- 26 DAMIEN JURADO**
- 28 PLURAMON**
- 30 AMERICAN MUSIC CLUB**
- 32 BLITZEN TRAPPER**
- 33 TEN THOUSAND ISLANDS**
- 34 SHANTEL**
- 38 SEABEAR**
- 39 APENINO**
- 40 AMY WINEHOUSE**
- 46 LA CASA AZUL**
- 48 UKE**
- 49 IRENE**

- 50 MISHIMA**
- 52 JUAN MONEO "EL TORTA"**
- 53 ÓSCAR ABRIL ASCASO**
- 54 MARY GAUTHIER**
- 56 THE SADIES**
- 57 MIGUEL GALLARDO**
- 58 BABY DEE**
- 60 LIGHTSPEED CHAMPION**
- 63 CD MOMENTOS 2007 VOLUMEN II**
- 66 CONCIERTOS**
- 68 DVDs POP**
- 70 CINE**
- 72 LIBROS**
- 74 SINGLES**
- 75 CÓMICS**
- 77 DISCOS**
- 92 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: MARIO PACHECO**
- 98 HIT EMOCIONAL**

ROCKDELUX

NÚMERO 260 (MARZO 2008)

- 4 PALABRA D BORJA PRIETO**
- 6 SUPERENCUESTA 2008: ASÍ ESTÁ EL PATIO (PARTE II)**
- 19 NOTICIAS**
- 20 REVISIÓN: SILVER APPLES**
- 22 FUERA DE JUEGO**
- 24 MANIFESTO!: ELECCIONES**
- 26 AGENDA FESTIVALES / AGENDA CONCIERTOS**
- 28 XIU XIU**
- 32 STEVE JANSEN**
- 34 KEN BOOTHE**
- 36 CHICO Y CHICA**
- 38 AEROPUERTO**
- 40 THE RUMBLE STRIPS**
- 42 JOE HENRY**
- 44 THESE NEW PURITANS**
- 46 BOB MOULD**
- 48 AUTECHRE**
- 51 EEDL**
- 52 ELK CITY**
- 54 JULIEN TEMPLE**

- 56 VAMPIRE WEEKEND**
- 58 2008 SEGÚN LOS LECTORES**
- 61 CD MOMENTOS 2007 VOLUMEN III**
- 63 CONCIERTOS**
- 66 FESTIVALES**
- 70 CINE**
- 72 LIBROS**
- 74 SINGLES**
- 76 CÓMICS**
- 77 DISCOS**
- 92 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: HENRY ROLLINS**
- 98 HIT EMOCIONAL**

ROCKDELUX

NÚMERO 261 (ABRIL 2008)

- 4 PALABRA D LLUÍS CABRERA**
- 6 PORTISHEAD**
- 13 NOTICIAS**
- 14 REVISIÓN: JOY DIVISION**
- 18 MANIFESTO!: RAJOY Y EL PP**
- 20 AGENDA FESTIVALES / AGENDA CONCIERTOS**
- 22 THE GUTTER TWINS**
- 24 TOM ZÉ**
- 25 THE BREEDERS**
- 26 MAVIS STAPLES**
- 29 CHARADES**
- 30 CARL CRAIG**
- 32 NEON NEON**
- 35 THE TEENAGERS**
- 36 ALELA DIANE**
- 39 BLACK LIPS**
- 40 DUQUENDE**
- 42 JAVIER COLIS**
- 44 ROBERT CRUMB**

- 46 BARRY GIFFORD**
- 48 GARY LOURIS**
- 50 SHOTTA**
- 53 REMIGI PALMERO**
- 54 LA ESTRELLA DE DAVID**
- 56 INFORME HOUSTON PARTY**
- 61 CONCIERTOS**
- 66 FESTIVALES**
- 68 DVDs POP**
- 69 CINE**
- 72 LIBROS**
- 74 SINGLES**
- 75 CÓMICS**
- 77 DISCOS**
- 92 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: JOE BATAAN**
- 98 HIT EMOCIONAL**

ROCKDELUX

NÚMERO 262 (MAYO 2008)

- 4 PALABRA D. AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO**
- 6 SCARLETT JOHANSSON**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: THE SONICS**
- 14 FUERA DE JUEGO**
- 18 MANIFESTO!: RÉPLICA**
- 20 AGENDA FESTIVALES**
- 22 AGENDA CONCIERTOS**
- 26 TACHENKO**
- 28 ARIANNA PUELLO**
- 30 THE LAST SHADOW PUPPETS**
- 32 THE FLESHTONES**
- 36 TINDERSTICKS**
- 39 RUSSIAN RED**
- 41 MARISSA NADLER**
- 42 EL GUINCHO**
- 44 SCOUT NIBLETT**
- 48 TRAVOLTA**
- 51 ROGER MAS**

- 52 SOUTH SAN GABRIEL / CENTRO-MATIC**
- 54 BOY OMEGA**
- 56 INFORME NAÏVE**
- 60 CONCIERTOS**
- 65 FESTIVALES**
- 67 DVDs POP**
- 69 SINGLES**
- 70 CINE**
- 72 LIBROS**
- 75 CÓMICS**
- 77 DISCOS**
- 93 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: DJ YODA**
- 98 HIT EMOCIONAL**

ROCKDELUX

NÚMERO 263 (JUNIO 2008)

- 4 PALABRA D CARLOS R. RÍOS**
- 6 FESTIVALES... ¿GUERRA ABIERTA?**
- 15 NOTICIAS**
- 16 REVISIÓN: YAZOO**
- 18 MANIFESTO!: AMNISTÍA INTERNACIONAL**
- 20 FUERA DE JUEGO**
- 22 AGENDA FESTIVALES**
- 28 AGENDA CONCIERTOS**
- 30 ALVA NOTO**
- 32 CLINT**
- 34 SISA & JOAN MIQUEL OLIVER**
- 36 ISOBEL CAMPBELL**
- 39 MARINA GALLARDO**
- 41 MARTHA WAINWRIGHT**
- 42 FÉLIX ROMEO**
- 45 CAMPING**
- 46 THEE SILVER MT. ZION**
- 48 GENTLE MUSIC MEN**

- 51 FIRST AID KIT**
- 52 GOLDFRAPP**
- 54 EL COLUMPIO ASESINO**
- 56 THE NOTWIST**
- 58 GET CAPE. WEAR CAPE. FLY**
- 60 EL GUISANTE MÁGICO**
- 62 INFORME SUB POP**
- 68 CONCIERTOS**
- 71 FESTIVALES**
- 74 DVDs POP**
- 75 SINGLES**
- 77 CINE**
- 80 LIBROS**
- 83 CÓMICS**
- 85 DISCOS**
- 101 CAJAS Y REEDICIONES**
- 104 TRUCO O TRATO: ANDREW WEATHERALL**

ROCKDELUX

NÚMERO 264 (JULIO-AGOSTO 2008)

- 4 PALABRA D MARK KITKATT**
- 6 FIEBRE DE FESTIVALES (2ª PARTE)**
- 15 NOTICIAS**
- 16 REVISIÓN: TALK TALK**
- 18 MANIFESTO!: MAO VIVE**
- 20 AGENDA FESTIVALES**
- 27 AGENDA CONCIERTOS**
- 28 ON THE ROAD: LOS CABALLOS DE DÜSSELDORF**
- 30 TOM WAITS**
- 34 PRAM**
- 36 TRICKY**
- 38 CRYSTAL CASTLES**
- 41 THE FELICE BROTHERS**
- 42 DIEGO AMADOR**
- 45 MARGARITA**
- 46 MORENTE & LAGARTIJA NICK**
- 48 LOS CAMPESINOS!**
- 53 MGMT**
- 54 FOALS**

- 56 BON IVER**
- 59 JUNOT DÍAZ**
- 60 INFORME COOPERATIVE MUSIC**
- 65 CONCIERTOS**
- 68 FESTIVALES**
- 80 DVDs POP**
- 81 CINE**
- 84 LIBROS**
- 86 SINGLES**
- 87 CÓMICS**
- 89 DISCOS**
- 102 CAJAS Y REEDICIONES**
- 105 TRUCO O TRATO: LARRY TEE**
- 106 HIT EMOCIONAL**

ROCKDELUX

NÚMERO 265 (SEPTIEMBRE 2008)

- 4 PALABRA D. JORDI GRATACÓS**
- 6 INFORME NUEVO INDIE NACIONAL**
- 15 NOTICIAS**
- 16 REVISIÓN: THE FEELIES**
- 18 MANIFESTO!: LOS NUEVOS CONSUMIDORES**
- 20 FUERA DE JUEGO**
- 22 AGENDA CONCIERTOS**
- 23 AGENDA FESTIVALES**
- 26 CONOR OBERST**
- 28 SUN KIL MOON**
- 30 CHRIS GARNEAU**
- 32 THALIA ZEDEK**
- 34 PASCAL COMELADE**
- 37 JUSTIN TOWNES EARLE**
- 38 BECK**
- 40 CLARO INTELECTO**
- 42 THE SHORTWAVE SET**
- 43 LIDIA DAMUNT**
- 44 PAUL HAIG**
- 45 FANTASY BAR**

- 46 SHE & HIM**
- 49 THE WAR ON DRUGS**
- 50 ROBERT FORSTER**
- 52 INFORME MUNSTER**
- 56 CONCIERTOS**
- 60 FESTIVALES**
- 70 SINGLES**
- 71 DVDs POP**
- 72 CINE**
- 74 LIBROS**
- 76 CÓMICS**
- 78 DISCOS**
- 92 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: BOB STANLEY**
- 98 HIT EMOCIONAL**

Rural History

VOLUME 18 NUMBER 1 APRIL 2007

CONTENTS

Nicholas Blomley	Making Private Property: Enclosure, Common Right and the Work of Hedges	1
Sabrina Joseph	The Legal Status of Tenants and Sharecroppers in Seventeenth- and Eighteenth-Century France and Ottoman Syria	23
Sarah Webster	Estate Improvement and the Professionalisation of Land Agents on the Egremont Estates in Sussex and Yorkshire, 1770–1835	47
Niels Grüne	Commerce and Community in the Countryside: The Social Ambiguity of Market-Oriented Farming in Pre-Industrial Northern South-West Germany (c.1770–1860)	71
Susanne Seymour and Rupert Calvocoressi	Landscape Parks and the Memorialisation of Empire: The Pierreponts' 'Naval Seascape' in Thoresby Park, Nottinghamshire during the French Wars (1793–1815)	95
Celia Cordle	The Guano Voyages	119
Obituary	Maurice Beresford, by Harold Fox	135
Reviews		137

Rural History

VOLUME 18 NUMBER 2 OCTOBER 2007

CONTENTS

John Pickard	The Transition from Shepherding to Fencing in Colonial Australia	143
Ian Farr	Farmers' Cooperatives in Bavaria, 1880–1914: 'State-Help' and 'Self-Help' in Imperial Germany	163
Samuel Garrido	Why Did Most Cooperatives Fail? Spanish Agricultural Cooperation in the Early Twentieth Century	183
Richard Olney	Squire and Community: T. G. Dixon at Holton-le-Moor, 1906–1937	201
Brian Short	War in the Fields and Villages: The County War Agricultural Committees in England, 1939–45	217
Peter Fearon	Regulation and Response: Kansas Wheat Farmers and the New Deal	245
Reviews		265

SCHERZO

NÚMERO 231 – JUNIO 2008

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Christa Ludwig

Arturo Reverter

8 Seiji Ozawa

Christian Spering

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Federico Maria Sardelli

Ana Mateo

64 Discos del mes

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 SCHERZO DISCOS

Música en tiempos de guerra: 1808

114 Nuevos cantos, viejas guerras

Begoña Lolo

118 Dos músicos: Ledesma y Sor

Tomás Garrido y Brian Jeffery

124 Espectáculos en Sevilla

Antonio Álvarez Cañibano

130 La música en Hispanoamérica

María Gembero Ustároz

136 ENCUENTROS

Josep Pons

Luis Suñén

144 ANIVERSARIO
Teatro Colón de Buenos Aires
Blas Matamoro

148 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

150 JAZZ
Pablo Sanz

152 LIBROS

154 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 232 – JULIO/AGOSTO 2008

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Luz Bondy

Arturo Reverter

8 Claudio Abbado

Enrique Pérez Adrián

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Christian Zacharias

Juan García-Rico

64 Discos del mes

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Federico Chueca

114 El “mito Chueca”

Ignacio Jassa Haro

120 La suerte de un encuentro

Manuel García Franco

126 Federico Chueca y el casticismo madrileño

M^a Pilar Espín Templado

132 Flores que cobran vida

Enrique Mejías García

138 ENCUENTROS

Angelika Kirchschrager

Rafael Banús Irusta

142 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

144 JAZZ
Pablo Sanz

146 LIBROS

148 LA GUÍA

152 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 233 – SEPTIEMBRE 2008

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Marcelo Álvarez

Fernando Fraga

8 Steven Isserlis

Camila Fernández Gutiérrez

10 AGENDA

20 ACTUALIDAD NACIONAL

42 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

58 ENTREVISTA

Patricia Petibon

Bruno Serrou

64 Discos del mes

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Orquestas españolas, temporada 2008-2009

138 ENCUENTROS

Franz Welser-Möst

Juan Antonio Llorente

146 REPORTAJE

Estreno de *La Celestina* de Joaquín Nin-Culmell

Alexis Soriano

148 EDUCACIÓN

Pedro Sarmiento

152 JAZZ

Pablo Sanz

154 LIBROS

156 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Si ho sabeu, podeu ajudar

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
L'amistat, experiència de Déu
- 8 Marta Nin
El viatge interior
d'Etty Hillesum

FETS I OPINIONS

MERCÈ RODOREDA, CENT ANYS

- 12 Marta Nadal
**Mercè Rodoreda, la creació
del personatge**
- 15 Roser Porta Espluga
**Les primeres novel·les
de Mercè Rodoreda:
antisentimentalisme i humor**
- 20 Xavier Pla
Rodoreda, literatura, vida
- 24 Abraham Mohino i Balet
**La poesia de Mercè Rodoreda:
terra de fretura, terra
de promissió**
- 29 Francesc Massip
El teatre de Mercè Rodoreda
- 33 Mercè Ibarz
**Reconstrucció a partir de
la pintura**

- 36 Adrià Chavarría
Llambordes. L'amor és apolític
- 36 Màrius Serra
Sismes. Xiatsu
- 36 Fanny Tur Riera
**Des de les Illes. El canvi polític
a les Balears (I)**
- 37 Jaume Fàbrega
**Taula parada. Literatura
gastronòmica: d'Eiximenis
a Pla**
- 39 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Nòtules
d'una quarantena en el vuit**

CULTURA I VIDA

ART

41 **Eduard Riu-Barrera**
L'escultura de Gilabertus de Tolosa, en el centenari de la missió pirinenca de l'IEC

46 **Sílvia Muñoz d'Imbert**
Modest Cuixart, la poètica del cartesià anarquista

LLETRES

50 **Cinta Arasa i Sandra Comas**
Montserrat Abelló, la vida amb majúscula

MÚSICA

52 **Jaume Radigales**
Ressituar l'òpera. El XII Festival d'Òpera de butxaca i Noves creacions de Barcelona

56 **Miquel Pujadó**
A puntades de veu. Veus femenines

ESPECTACLES

TEATRE

58 **Ricard Salvat**
La dramaturgia adulta i plural de Manuel Molins

CINEMA

62 **Iolanda Ribas**
Raquel Meller, cosint l'èxit

TELEVISIÓ

64 **Toni Vall**
Joan Tàpia: comunicació política i poder

LECTURES

66 **Josep M. Ripoll**
Tria personal

69 **Francesc Torralba Roselló**
Panorama de literatura religiosa

73 **Francesc Viadel**
Llompart a «Papeles de Son Armadans» o la literatura fugitiva

74 **Montserrat Pagès i Paretas**
Catàleg d'una ingent tasca de recerca

76 **Guadalupe Ortiz de Landàzuri**
Albert Manent
Josep Massot i Muntaner
Bartomeu Badia
Notes de lectura

78 **Miquel Pujadó**
Discografia catalana recent

79 **Tauler d'avisos**

80 **Entreteniments**

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 El racó del col·leccionista
5 Si ho sabeu, podeu ajudar

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Metàfora i absurd**
- 8 Marc Serena Casaldàliga
**Pere Casaldàliga fa
vuitanta anys**

FETS I OPINIONS

RECORD DE JORDI SARSANEDAS

- 13 Joan Martí i Castell
**Jordi Sarsanedas, en el primer
aniversari de la seva mort**
- 17 Xavier Pla
**Jordi Sarsanedas, més enllà
del silenci**
- 20 A. Munné-Jordà
**Jordi Sarsanedas, un referent
per a la renovació experimental
dels anys setanta**
- 23 Àlex Broch
**Sarsanedas o la unitat
d'una doble mirada**
- 26 Francesco Ardolino
**Glosses al marge de la prosa
de Jordi Sarsanedas**

- 29 Josep Massot i Muntaner
**Jordi Sarsanedas i les
Publicacions de l'Abadia
de Montserrat**
- 32 Carles Torner
**El mestratge de Jordi
Sarsanedas**
- 35 Adrià Chavarría
Liambordes. Helena Valentí
- 35 Màrius Serra
Sismes. Pres/ses
- 35 Fanny Tur Riera
**Des de les Illes. El canvi polític
a les Balears (II)**
- 36 Josep M. Muntaner i Pasqual
**Al capdavant, Europa. Xipre:
una història d'ara**

38 **Jaume Fabre**
Premsa. L'herència de
«Mirador»

40 **Francesc-Marc Álvaro**
Mals pensaments. L'extinció
indolora del carnaval

CULTURA I VIDA

ART

43 **Mercè Vidal**
L'àmplia projecció
d'Alexandre Cirici

LLETRES

48 **Zeneida Sardà**
Josep M. Espinàs, l'art de la
ponderació

MÚSICA

54 **Xavier Chavarría**
El Palau fa cent anys

59 **Miquel Pujadó**
A puntades de veu. El Grup de
Folk recorda en Xesco Boix

ESPECTACLES

TEATRE

61 **Eduard Molner**
Nosaltres i l'Àfrica

CINEMA

64 **Paco Poch**
El cas Cunillés

TELEVISIÓ

66 **Sandra Comas Anglada**
Jordi Comellas, una altra
manera d'entendre el telefilm

LECTURES

69 **Vicenç Llorca**
Tria personal

72 **Jordi Llorens i Vila**
Llibres d'història
contemporània

77 **Guadalupe Ortiz de Landàzuri**
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Francesc Amengual
Notes de lectura

78 **Miquel Pujadó**
Discografia catalana recent

79 **Tauler d'avisos**

80 **Entreteniments**

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Si ho sabeu, podeu ajudar

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
L'enveja, mala companyia
- 8 Manel Gasch i Hurios
L'Escolania de Montserrat
d'avui

FETS I OPINIONS

- 11 Jaume Fabre
Xavier Bosch, l'«Avui» aposta
per Internet
- 17 Joan Martí i Castell
Ramon Aramon i Serra:
el «Diccionari» i altres
publicacions
- 21 Vicent Pitarch
Les Normes de Castelló: la
dimensió gramatical i la cívica
- 23 Adrià Chavarria
Llambordes. Tradició i orfenesa
- 23 Màrius Serra
Sismes. Kindle sorpresa
- 23 Fanny Tur Riera
Des de les Illes. Eivissa,
passat i present

- 24 Jaume Fàbrega
Taula parada. Poesia i menjar
- 26 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Nicolau
d'Olwer, vist des del present

CULTURA I VIDA

ART

- 28 Rosa Vives
La llarga repercussió plàstica
de les estampes de la
«Bíblia Natalis»

LLETRES

- 32 Joan Josep Isern
2007: commemoracions,
premis, honors i guardons.
Un resum de l'any literari

36 Àlex Broch
«La noia del ball» o la figura del pare a la narrativa de Jordi Coca

40 Joan Requesens i Piquer
Vint-i-cinc anys de l'«Arxiu de textos catalans antics»

MÚSICA

44 Francesc Viadel
Matilde Salvador, un pont de mar blava

48 Miquel-Lluís Muntané
Miquel Pujadó, tres dècades de cançons

ESPECTACLES

TEATRE

51 Ricard Salvat
Un apropament a l'actual teatre de Mèxic

CINEMA

55 Martí Porter
Roc Villas i Mariona Bruzzo, bons temps per a la Filmoteca de Catalunya

TELEVISIÓ

60 Nina Valls
Llorenç Soler i els fils secrets dels seus documentals

LECTURES

61 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal

65 Teresa Mañà
Llibres per a infants i adolescents

71 Albert Manent
L'Acadèmia de Llengua Catalana, una fita de la resistència

73 Joan Josep Isern
«Sóc fill d'en Florenci i la Maria...» A propòsit de les memòries de Jordi Pujol

75 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura

77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

78 Tauler d'avisos

80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Parlar de Déu**
- 7 Armand Puig i Tàrrrech
**Els vint-i-cinc anys de la Bíblia
ecumènica catalana**

FETS I OPINIONS

TRENTA ANYS DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

- 12 Joan Pericàs
**Montserrat Casas Ametller,
rectora de la UIB**
- 17 Xavier Barceló
**L'ara i l'avui de la literatura
catalana a les Balears**

- 20 Catalina Cantarellas Camps
**A propòsit del patrimoni
cultural a les Illes Balears:
territori i arquitectura**

- 24 Àngel Terrón-Homar
Situació de la ciència a la UIB

- 29 Biel Mesquida
**El miracle del retaule de
Barceló a la catedral
de Mallorca**

QUARANTA ANYS DEL MAIG DEL 68

- 34 Jordi Porta Ribalta
**Una visió inevitablement
personal**
- 39 Oriol Pi de Cabanyes
Aquella revolta romàntica
- 42 Monika Zgustova
**Amb l'eufòria contra el
totalitarisme**

- 45 Xavier Rubert de Ventós
Sobre l'actualitat dels seixanta

- 47 Ferran Sáez Mateu
Maig del 68: llegat o llast?

- 49 Francesc-Marc Álvaro
**Les trampes que ens fem
amb el 68**

COMIAT A JOSEP GUINOVART

- 52 Esther Boix
Semprevives per a l'amic

- 54 Ricard Creus
**Guinovart entre terra
de Sió i el món**

- 56 Arnau Puig
**Guinovart. L'art, expressió
de la vida**

- 59 Àlex Mitrani
**L'art que dona veu:
els cartells i altres treballs
gràfics de Guinovart**

62 Premis Crítica «Serra d'Or»
2008

64 Adrià Chavarria
Llambordes. Teresa Bertran

64 Màrius Serra
Sismes. Els argotnautes

64 Fanny Tur Riera
Des de les Illes.
El mite d'Eivissa

65 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa.
Eurofriccions: Lisboa,
Schengen, Kosovo

68 Jaume Fabre
Premsa. Les revistes catalanes
es fan grans

CULTURA I VIDA

ART

70 Josep M. Esquiús i Prat
La restauració de Sant Benet
de Bages

76 Josep de C. Laplana
Els cartells de la guerra civil
de l'Abadia de Montserrat

LLETRES

81 Joan Josep Isern
Retrat –inacabat– de Maria
Castanyer

MÚSICA

84 Xavier Chavarria
Entre el seny i la rauxa.
El Palau fa cent anys (i II)

89 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Codó, Brel,
Aute i «Chorus»

ESPECTACLES

TEATRE

91 Eduard Molner
Sala Beckett, tot un any
de dramaturgia catalana

CINEMA

95 Iolanda Ribas
Chaplin, no solament imatges

TELEVISIÓ

99 Paco Poch
FIPA, el festival televisiu
de Biarritz

LECTURES

103 Josep M. Ripoll
Tria personal

107 Joan Josep Isern
Panorama de la narrativa
catalana

110 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura

111 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

112 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

RECORD DEL PARE CASSIÀ M. JUST

- 7 Cassià M. Just
Carta al pare abat Josep M. Soler i a la comunitat
- 8 Josep M. Soler
Homilia en el funeral del pare abat Cassià M. Just
- 11 Bernabé Dalmau
L'últim creador del Montserrat modern
- 13 Albert Manent
Governar des de la mansuetud
- 15 Teodor Suau
Pels camins de la terra. Vivències d'una eucaristia exequial

FETS I OPINIONS

DOS-CENTS ANYS DE LA GUERRA DEL FRANCÈS

- 17 Josep Fontana
Un procés complex
- 20 Maties Ramisa Verdaquer
Polítics i militars a la guerra del Francès
- 23 Ramon Pinyol Torrents
L'episodi del Bruc
- 25 August Rafanell
L'última victòria de Napoleó
- 29 Lluís Maria de Puig
Els afrancesats a Catalunya
- 32 Carola Duran Tort
La guerra del Francès a la literatura catalana

- 35 Antoni Moliner Prada
L'empresonament a l'illa de Cabrera
- 38 Josep Torroella Prats
Benito Pérez Galdós i Girona
- 41 Adrià Chavarria
Llambordes. La novel·la de Ferrara
- 41 Màrius Serra
Sismes. L'efecte Najat
- 41 Fanny Tur Riera
Des de les Illes. I ara què?
- 42 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Un silenci, una oració pendent

CULTURA I VIDA

ART

- 44 Sílvia Muñoz d'Imbert
Cent trenta anys de la Sala Parés

LLETRES

- 47 Miquel-Lluís Muntané
Oriol Izquierdo, al peu de la lletra

MÚSICA

- 52 Xosé Aviñoa
Sechu Calsamiglia i Blancafort
Sergi Blancafort
Xavier Calsamiglia i Blancafort
Les pianoles: el miracle de la reproducció musical
- 56 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Dos adéus: Laffitte i Salvador

ESPECTACLES

TEATRE

- 58 Jordi Coca
Josep Palau i Fabre. El teatre d'un poeta

CINEMA

- 62 Àlex Barnils
Fellini, Kusturica i Angelopoulos: un apropament

TELEVISIÓ

- 65 Alfred Picó
Manuel Sanglas, el DVD també fa país

LECTURES

- 68 Vicenç Llorca
Tria personal
- 71 Anna Joan Casademont
Notícies de lingüística de 2007
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Francesc Amengual
Antoni Capó
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Si ho sabeu, podeu ajudar

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
El meu fasser
- 8 Bernabé Dalmau
El pare Romuald M. Díaz
(1914-2008), pelegrí de
la Paraula

FETS I OPINIONS

- 10 Miquel-Lluís Muntané
Albert Balcells i la memòria
col·lectiva

RECORD DE JOSEP BENET

- 14 Albert Manent
Josep Benet, «guerriller» amb
sentit de govern
- 17 Frederic Ribas
Montserrat i Josep Benet.
Un imprescindible servei de
suplència

PROCLAMACIÓ DELS PREMIS CRÍTICA «SERRA D'OR» 2008

- 20 Josep Massot i Muntaner
Paraules de benvinguda
- 22 Jordi Llavina
Ofici de llum
- 24 Josep M. Soler
Parlament de cloenda

- 30 Adrià Chavarria
Llambordes. Institut
Joaquim Bau
- 30 Màrius Serra
Sismes. Mallorca fèrtil
- 30 Fanny Tur Riera
Des de les Illes. Formentera
comença a caminar tota sola
- 31 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa.
Presidents i Unions comsevulla
- 33 Jaume Fabre
Premsa. Quan les dones
periodistes van començar a fer
la mateixa feina que els homes
- 35 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Un deure
davant dels Jocs de Pequín
- 37 Joaquim M. Puigvert i Solà
Textos. Josep M. Marquès,
arxiver i historiador

CULTURA I VIDA

ART

- 40 Claustre Rafart i Planas
**Ambroise Vollard, marxant/
editor de Pablo Picasso**

LLETRES

- 44 Lluís Roda
Carta al poeta Antoni Ferrer

MÚSICA

- 46 Xavier Chavarria
**Frank Marshall, pianista i
pedagog. En el cent vint-
i-cinquè aniversari del seu
naixement**
- 50 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Bon dia,
Catalunya!**

ESPECTACLES

TEATRE

- 52 Jordi Coca
Com s'ha de dir Ibsen?

CINEMA

- 56 Martí Porter
Tan bon cinema; tan desolador!

TELEVISIÓ

- 59 Sandra Comas Anglada
**Antonio Chavarrías, la ficció
més enllà de les fronteres**

LECTURES

- 62 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 65 Jaume Aulet
**Estudis recents de literatura
catalana contemporània**
- 71 Pere Rosselló Bover
**L'obra completa de Gabriel
Maura i Montaner**
- 73 Rosanna Cantavella
**L'«Espill», per fi a l'abast en
una edició feliç**
- 74 Montserrat Vilà
Nicolau d'Olwer, de primera mà
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Albert Manent
Àlex Mitrani
Bartomeu Badia
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
«Crec en l'Esperit Sant»
- 8 Bartomeu M. Ubach
Montserrat i l'Església siríaca:
cent anys

FETS I OPINIONS

- 11 Zeneida Sardà
Joaquim Molas, del teixit
textual al mestratge literari
- 19 Jordi Pujol
El darrer missatge de
Josep Benet
- 20 Daniel Casals
Quinze anys de Catalunya
Informació: l'aposta per
la notícia en català
- 23 Montserrat Gallart i Sanfeliu
En el vintè aniversari de la
mort de Marguerite Yourcenar

DEU ANYS SENSE MARIA-MERCÈ MARÇAL

- 27 Rosa Ardid
Marta Nadal
Maria-Mercè Marçal,
apunts biogràfics
- 33 Pere Gimferrer
Com un estel
- 34 Lluïsa Julià
Monòdia final
- 37 Adrià Chavarria
Proses marçalianes
(segona memòria)

LES TAULES RODONES DE «SERRA D'OR»

- Jaume I, mite de la tribu
i realitat històrica
- 40 Francesc-Marc Álvaro
Un rei mediàtic, per a
agradar-nos
- 42 Stefano Maria Cingolani
Història del jo. Parla el
rei Jaume

- 47 Toni Soler
Jaume I, el rei mediàtic

- 48 Anton M. Espadaler
Jaume I i els trobadors

Actors catalans i els seus personatges

- 52 Paco Poch
Recordo que... els actors
catalans!
- 54 Assumpta Serna
L'actor és creador
- 58 Marina Gatell
Imperfeccionista
- 61 Àlex Brendemühl
Formació
- 64 Alfons Llorenç
Full de gallofa. Festa Major
- 64 Ferran Mascarell
Fills invisibles. De Prat
a Montilla

- 64 Maite Salord Ripoll
Menorca al vol. Atents a la paraula
- 65 Jaume Fàbrega
Taula parada. Blat picat
- 66 Pep Solà
Textos. Bengales del color de la pobresa. Un poema inèdit de Joan Vinyoli

CULTURA I VIDA

ART

- 69 Miquel-Àngel Codes Luna
El «Quixot» imaginat per Joaquim Vayreda

LLETRES

- 72 Xènia Bussé
Imma Monsó, una dona de paraules
- 74 D. Sam Abrams
La lluminosa faç oculta de Jordi Carbonell

- 78 Isidor Cònsul
L'orada minyonia de Llorenç Riber

MÚSICA

- 81 Xavier Chavarría
Seixanta anys de la Coral Sant Jordi
- 85 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Dalla

ESPECTACLES

TEATRE

- 87 Jordi Coca
«El parany de Medusa»

CINEMA

- 91 Iolanda Ribas
Carmen Tórtola Valencia, el misteri està servit

TELEVISIÓ

- 94 Nina Valls
A la pell d'un actor, Àlex Brendemühl

LECTURES

- 97 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 100 Joan Josep Isern
Panorama de la narrativa catalana
- 103 Josep Termes
El temps jove de Josep Benet
- 105 Ricard Torrents
Una antologia de futur
- 108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 109 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 110 Tauler d'avisos
- 112 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 7 Teodor Suau
Pels camins de la terra. Sobre el poder
- 9 Armand Puig i Tàrrach
Quaranta anys de la Facultat de Teologia de Catalunya

FETS I OPINIONS

- 12 Miquel-Lluís Muntané
Arcadi Oliveres, una vida per la justícia social
- 18 Jordi Mir
Joan Solà
Edició de les «Obres completes» de Pompeu Fabra
- 20 Lluïsa Julià
Traços d'una nova subjectivitat. En el cinquantè aniversari de la mort de Maria-Antònia Salvà

- 24 Alfons Llorenç
Full de gallofa. Sants llocs
- 24 Ferran Mascarell
Fills invisibles. El sentit de responsabilitat
- 24 Maite Salord Ripoll
Menorca al vol. Camí de Cavalls, el perfil de l'illa
- 25 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. Res de nou a l'Est
- 27 Jaume Fabre
Premsa. Vázquez Montalbán, periodista català que escrivia en castellà?
- 29 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Mirar endins o mirar enfora

CULTURA I VIDA

ART

- 31 Claustre Rafart i Planas
**Marianna d'Àustria, la reina
de l'espill**

LLETRES

- 35 Xènia Bussé
**Francesc Serés, la força
de l'escriptura**

MÚSICA

- 38 Victòria Palma
**Dones oblidades, músiques
silenciades**
- 41 Miquel Pujadó
**A puntades de veu.
La recuperació del fons
editorial d'Edigsa**

ESPECTACLES

TEATRE

- 43 Carles Cabrera
**El teatre d'Alexandre Ballester,
un deute pendent**

CINEMA

- 50 Paco Poch
**Dels cinemes Verdi al Crossing
Europe passant pel Micec de la
Pompeu Fabra**

TELEVISIÓ

- 53 Toni Vall
**Enric Folch, el talent a la
televisió**

LECTURES

- 55 Vicenç Llorca
Tria personal
- 58 Teresa Mañà
**Llibres per a infants i joves:
molta quantitat, poca varietat**
- 63 Francesc Viadel
**La llarga ombra de la repressió
franquista al País Valencià**
- 67 Marc Comadran Orpi
Alba Flórez i Canals
L'assaig és la pregunta
- 69 Joan Veny
**De l'atles lingüístic descriptiu
a l'atles interpretatiu**
- 71 Ramon Miró
Catalans a la Polinèsia
- 74 Tomàs Martínez Romero
**La historiografia medieval
sintetitzada i a debat**
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Francesc Amengual
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Enero de 2008 – N° 202

Indice

ARTICULOS

ADELA CORTINA ¿EXISTE UNA ETICA ECONOMICA EUROPEA?	3
ANTONIO ALAMINOS LA OPINION PUBLICA EUROPEA Y EL ESTADO DE DERECHO: DEMOCRACIA Y PARTICIPACION POLITICA	21
FRANCISCO RODRIGUEZ PASTORIZA LA PRESENCIA DE LA CULTURA EN LOS TELEDIARIOS DE LA TELEVISION PUBLICA DE AMBITO NACIONAL DURANTE EL AÑO 2006	47
YOLANDA RUANO DE LA FUENTE CIENCIA Y VALORES. SOBRE EL IMPERATIVO WEBERIANO DE LA «DES-VINCULACION VALORATIVA DE LA CIENCIA».....	71
PAU MIRET GAMUNDI ¿HAN CAMBIADO LOS COMPORTAMIENTOS RESPECTO AL TAMAÑO DE LA FAMILIA EN ESPAÑA? ANALISIS DE LA FECUNDIDAD POR ORDEN DE NACIMIENTO DE 1975 A 2005	95

NOTAS

MARIO SALVATIERRA SARU RETOS DEL LAICISMO	117
---	-----

CRITICA DE LIBROS

LUIS ENRIQUE ALONSO: La crisis de la ciudadanía laboral (Antonio López Peláez)	123
LIBORIO HIERRO, FRANCISCO LAPORTA Y ALFONSO RUIZ MIGUEL (EDS.): Revisión de Elías Díaz: sus libros y sus críticos (Fernando Bañuls).....	128
RONALD INGLEHART Y CHRISTIAN WELZEL: Modernización, cambio cultural y democracia: la secuencia del desarrollo humano (Juan José Villalón Ogáyar)	133
ARTURO RODRIGUEZ MORATO (ED.): La sociedad de la cultura (J. Arturo Rubio Aróstegui)	137
THE WORLDWATCH INSTITUTE: La situación del mundo: nuestro futuro urbano (Juan José La Calle Domínguez).....	139

Mayo de 2008 – N° 203-204

Índice

**NUEVOS DESARROLLOS DE LA DEMOCRACIA
NEW DEVELOPMENTS OF DEMOCRACY**

Coordinado por José Félix Tezanos y Juan Martín Sánchez

JOSE FELIX TEZANOS NUEVOS RETOS Y DESARROLLOS DE LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XXI...	3
LEONARDO MORLINO DEMOCRACIA, CALIDAD, SEGURIDAD: PRESUPUESTOS Y PROBLEMAS.....	21
BENJAMIN R. BARBER LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO INTERDEPENDIENTE POSTSOBERANO...	35
PHILIPPE C. SCHMITTER EL DIAGNOSTICO Y EL DISEÑO DE LA DEMOCRACIA.....	45
BLANCA OLIAS DE LIMA Y ESTHER DEL CAMPO BUEN GOBIERNO, RENDIMIENTO INSTITUCIONAL Y PARTICIPACION EN LAS DEMOCRACIAS CONTEMPORANEAS.....	55
JUAN MARTIN SANCHEZ ENTRE LA DEMOCRACIA POST-LIBERAL Y EL LIBERALISMO POST-DEMO- CRÁTICO: LA OPCION DE LAS ASOCIACIONES CIVILES.....	71
HANS HARMS LA NECESIDAD DE REPENSAR LA DEMOCRACIA, II.....	95
ENRIQUE PERUZZOTTI LA RENDICION DE CUENTAS SOCIAL EN LA DEMOCRACIA: NOCIONES Y EXPERIENCIAS EN AMERICA LATINA.....	107
MANUEL ALCANTARA SAEZ LA DEMOCRACIA EN AMERICA LATINA: CALIDAD Y RENDIMIENTO.....	125
ALFREDO ALEJANDRO GUGLIANO MIRANDO HACIA EL SUR. TRAYECTORIAS DE LA DEMOCRACIA PARTICI- PATIVA EN AMERICA LATINA.....	149
RICARD ZAPATA-BARRERO DEMOCRACIA Y MULTICULTURALIDAD: EL CIUDADANISMO COMO ARGU- MENTACION POLITICA.....	171
VALENTINA PAZE LA DEMOCRACIA ANTE EL RETO DEL MULTICULTURALISMO.....	197

Julio de 2008 – N° 205

Indice

ARTICULOS

JOSEP BORRELL ¿HAY OTRAS ALTERNATIVAS A LA GLOBALIZACION LIBERAL?.....	3
RAFAEL CAPARROS VALDERRAMA LA ESTERILIDAD DE LA <i>SOFT-GOVERNANCE</i> NEOLIBERAL EN LAS POLITICAS ECONOMICA Y DE I + D + i EUROPEO-COMUNITARIAS	17
EGUZKI URTEAGA LOS ELECTORADOS POLITICOS EN FRANCIA.....	53
OSCAR DIEGO BAUTISTA LOS VALORES EN EL SERVICIO PUBLICO. ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LOS CODIGOS DE GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO, ESPAÑA Y MEXICO.....	73
ROSARIO SOLA, CHRISTIAN OLTRA, ROSER SALA Y NURIA GAMERO CAMBIO CLIMATICO Y OPINION PUBLICA EN ESPAÑA: PERCEPCION DEL PROBLEMA Y POLITICA ENERGETICA.....	93

NOTAS

GAETANO PECORA LAS VIRTUDES MORALES DEL LAICISMO	107
ANTONIA GONZALEZ SALCEDO EL FOMENTO DE LA PARTICIPACION CIUDADANA EN FINLANDIA. DIFERENCIAS Y SIMILITUDES CON EL CASO ESPAÑOL	119

CRITICA DE LIBROS

ZYGMUNT BAUMAN: Vida Líquida (Eva Sotomayor Morales).....	127
M.ª ANGELES CEA D'ANCONA: La deriva del cambio familiar. Hacia formas de convivencia más abiertas y democráticas (Sonia Pagés Luis)	130
ANTONIO GUTIERREZ RESA: Ontología del mercadillo. Sociología de la vida diaria (Luis Enrique Alonso).....	135
KARL MARX Y FRIEDRICH ENGELS: MEGA IV/12 (Pedro Ribas)	138
VV. AA.: Escritos sociológicos. Libro homenaje a Salvador Giner (Manuel Herrera Gómez).....	140

Indice

ARTICULOS

ULRICH BECK

LAS RAICES COSMOPOLITAS DE LA DEMOCRACIA: EL CASO DE LA UNION EUROPEA 3

FERNANDO GIL ALONSO Y ANDREU DOMINGO

LA COMPLEMENTARIEDAD DE LA OCUPACION DE ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: ANALISIS SECTORIAL Y DIFERENCIAS TERRITORIALES..... 21

M. CECILIA AÑAÑOS MEZA

EL CONSEJO DE DERECHOS HUMANOS DE LA ONU. ¿UN AVANCE EN EL DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS? 49

CARMEN CASTILLA

REGRESO AL PASADO: EL MOVIMIENTO NEOCATECUMENAL COMO PARADIGMA DEL CATOLICISMO CONSERVADOR EN LA ESPAÑA ACTUAL 77

FRANCISCO ARENAS-DOLZ

RETORICA ARISTOTELICA Y DEMOCRACIA DELIBERATIVA..... 91

NOTAS

JOSE MARIA VILLARIAS ZUGAZAGOITIA

ZUGAZAGOITIA: LOS HOMBRES Y SUS TRABAJOS 111

CRITICA DE LIBROS

ANDRES DE BLAS GUERRERO: Escritos sobre nacionalismo (Jesús de Andrés) 127

PALOMA GARCIA PICAZO: La idea de Europa: Historia, Cultura, Política (Santiago Petschen) 129

XAVIER GODAS I PEREZ: Política del disenso: Sociología de los Movimientos Sociales (Verónica Díaz Moreno) 132

ALFONSO GUERRA Y JOSE FELIX TEZANOS (EDS.): La inmigración y sus causas. VI Encuentro Salamanca (Rosa Rodríguez Rodríguez) 134

JOSE LUIS PARDO: Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas (Francisco Rodríguez Pastoriza) 141

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 16 • Number 1 • February 2008

CONTENTS

Special issue

Landscapes of violence: unmaking, forgetting and erasing
the other

Guest editors: Narmala Halstead and Heather Horst

ARTICLES

- Journeys and landscapes of forced migration:
Memorializing fear among refugees and internally
displaced Colombians 1
Pilar Riaño-Alcalá
- Victims and agents un-made. Routinising the
extraordinary 19
Narmala Halstead
- Improvisational economies: Coltan production
in the eastern Congo 34
Jeffrey W. Mantz
- Planning to Forget: Mobility and Violence
in Urban Jamaica 51
Heather A. Horst
- Hurt and the city: Landscapes of urban violence 63
Thomas Hall

DEBATE SECTION

- Whose Violence? Death in America - A California
Triptych 77
Nancy Scheper-Hughes

REVIEW ARTICLE

- War, the military and militarization around the globe 90
Eyal Ben-Ari

- REVIEWS 99
-

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 16 • Number 2 • June 2008

CONTENTS

ARTICLES

- What human kinship is primarily about: toward
a critique of the new kinship studies 137
Warren Shapiro
- Life-history writing and the anthropological silhouette 154
David Zeitlyn
- Shades of otherness: representations of Africa
in 19th-century Iceland 172
Kristín Loftsdóttir
- Culturalist discourses on inclusion and exclusion:
the Swiss citizenship debate 187
Susanne Wessendorf
- The Norwegian country cabin and functionalism:
a tale of two modernities 203
Pauline Garvey

DEBATE SECTION

- Changing generations in anthropology – So what? 221
Jean-Pierre Warnier and Martin Sökefeld

REVIEW ARTICLE

- Penser la place de la mort et du deuil 229
Joël Noret

- REVIEWS 237
-

TELOS 76, Cuadernos de Comunicación e Innovación julio-septiembre 2008

contenido

4	Presentación	<i>Atención pionera a los nuevos fenómenos comunicativos</i>
6	Tribunas de la Comunicación	6 Aníbal R. Figueiras. <i>¿Explota la información?</i> 8 Alberto Moncada. <i>La función crítica de la prensa americana</i> 10 J. Ignacio Díez. <i>Plausibilidad digital y nuevas herramientas</i>
13	Autores Invitados	14 Emilio Ontiveros. <i>Innovación, TIC y flexibilidad organizativa. El papel estratégico de la educación</i> 19 Corina Pascu, David Osimo, Geomina Turlea, Martin Ulbrich, Yves Punie y Jean-Claude Burgelman. <i>Computación social. Implicaciones sobre el paisaje de innovación de la UE</i>
32	Perspectivas	33 Roberto Follari. <i>La teoría de la comunicación. Las deudas pendientes con la Escuela de Frankfurt</i> 39 Aurora Labio. <i>Grupos de comunicación mundiales a comienzos del siglo XXI. Cambios y nuevas perspectivas</i>
48	Dossier Central	Redes Sociales 49 Antonio Fumero. <i>Enredando en (con) la Red</i> 51 Fernando Sáez Vacas. <i>En el país digital de las "maravillas". Necesitamos desarrollar una sociología de la infociedad</i> 56 Antonio Fumero y José Miguel García Hervás. <i>Redes sociales. Contextualización de un fenómeno "dos-punto cero"</i> 69 Romina Cachia. <i>Los sitios de creación de redes. Aspectos sociales</i> 85 Genis Roca. <i>Soluciones para nuevas realidades. Modelos de negocio en las redes sociales</i> 91 José M. Cerezo. <i>Hacia un nuevo paradigma. La era de la información fragmentada</i> 99 Fernando Santamaría González. <i>Posibilidades pedagógicas. Redes sociales y comunidades educativas</i>
110	Puntos de vista	110 Andy Ramos Gil de la Haza. <i>Redes sociales y propiedad intelectual. Dos mundos obligados a entenderse</i> 114 Julen Iturbe-Ormaetxe. <i>Redes sociales e innovación abierta. Apuntes críticos</i> 118 Sonia Fernández. <i>Redes sociales. Fenómeno pasajero o reflejo del nuevo internauta</i> 121 José Luis Molinuevo. <i>Nuevos tiempos en la estética de las nuevas tecnologías. La eterna juventud</i> 124 Luis García de la Fuente. <i>Comunicación vs. Publicidad. La batalla definitiva</i> 128 Tíscar Lara. <i>La nueva esfera pública. Los medios de comunicación como redes sociales</i>
132	Análisis	133 Juan Rey. <i>Publicidad e inmigración: Nuevas estrategias para un nuevo target</i> 142 Leonarda García Jiménez, Mercedes Carmona Martínez. <i>El "cuarto mundo" digital en España. Análisis de las desigualdades tecnológicas entre Comunidades Autónomas</i>
158	Entrevista	159 José Vidal-Beneyto. <i>La resistencia crítica por Gerard Imbert</i>
170	Actualidad	Libros Escaparate Revistas Investigaciones y Proyectos Agenda
192	Colaboradores	

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 158. ENERO 2008 SUMARIO

Los paraísos fiscales

¿Cómo operan los paraísos fiscales en la economía global? ¿Cuáles son sus efectos sobre la pobreza y las desigualdades? ¿Qué problemas ocasiona la opacidad de los paraísos fiscales? ¿Cómo se pueden controlar los paraísos fiscales? Ocho expertos contribuyen al debate.

Campañas electorales

¿Para qué sirven las campañas electorales? ¿Cómo influyen en los resultados finales? ¿Qué es más importante, la imagen del candidato o el programa? Pablo Sebastián, Roberto Dorado, José Luis Arceo y Pedro Arriola responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

Apoyo a las familias

¿Qué políticas de apoyo a las familias se necesitan en países como España? ¿Cómo influyen las políticas de igualdad en el desarrollo de las familias? ¿Qué medidas de apoyo a la natalidad son necesarias? Matilde Fernández valora las políticas públicas más eficaces para el bienestar de las familias españolas.

EDITORIAL
Los paraísos fiscales 3

EL PULSO DE LA CALLE
La sabiduría del electorado español. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO
Efectos de una precampaña electoral demasiado dilatada. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE
Las necesidades de las familias. Matilde Fernández 10
La realidad del mundo a través del *Informe de Desarrollo Humano 2007-2008* José Manuel Díaz Olalla 14
La calidad de la educación en España: debates abiertos y necesidad de respuestas. Charo Díaz Yubero 18

DEBATE
Los paraísos fiscales en el economía global. Juan Torres López 21
Paraísos fiscales y medios de comunicación: todo es negociable menos los negocios. Núria Almiron 25
La evasión fiscal en España y el intercambio de información con paraísos fiscales. José María Peláez Martos 29
La ventaja competitiva de la opacidad *offshore*. Juan Hdez. Viguera 32
Paraísos fiscales y pobreza: la gran cuestión. John Christensen 35
La utilización de centros *offshore* por la banca y los grupos empresariales españoles. Ricardo García Zaldívar 39
Los paraísos fiscales en España en la legislación fiscal actual. Pere Moles 42
La transparencia fiscal en la Unión Europea. Manuel Medina Ortega 45
Anexo I. Paraísos fiscales y vinculaciones estatales 48

TEMAS CANDENTES
¿Cómo influyen las campañas electorales?
Entrevistas a: Pablo Sebastián, Roberto Dorado, José Luis Arceo, Pedro Arriola 51

INTERNACIONAL
¿*Quo Vadis*, Ecuador? Emilio Menéndez del Valle 55
Rusia se recupera como gran potencia. Ignacio Rupérez 58

POLÍTICA
¿La sociedad del conocimiento como solución a los bajos salarios? Vicenç Navarro 61

ECONOMÍA
Trabajo sí, pero seguro. Anton Saracíbar 66
El Banco del Sur: financiación alternativa para un nuevo modelo de desarrollo. Mauricio Matus López 69

LIBROS
José Félix Tezanos (ed.). Los impactos sociales de la revolución tecnológica. Antonio Alaminos 71
Robert B. Reich. *Supercapitalism. The Transformation of Business, Democracy, and Everyday Life*. Doménech Ruiz Devesa 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 159. FEBRERO 2008 **SUMARIO**

Nuevos avances en el Estado de Bienestar

En las actuales circunstancias de la economía mundial y ante un panorama de nuevas necesidades sociales, es preciso abordar nuevos desarrollos en el Estado de Bienestar, ¿cuáles son los objetivos y pilares del Estado de Bienestar del siglo XXI? ¿Cómo se tienen que financiar las políticas sociales? ¿Cómo garantizar las políticas integrales de seguridad? ¿Cuáles son las principales políticas y propuestas de la Socialdemocracia europea en este sentido? Quince expertos y responsables políticos y sindicales contribuyen al debate.

Las elecciones en España

¿Qué se decide en las elecciones del 9 de marzo? ¿Cómo se perfilan las tendencias electorales? ¿Cómo movilizar y motivar al electorado de izquierdas? José Blanco y José Félix Tezanos analizan estas cuestiones.

Las primarias norteamericanas

¿Cuáles son las principales virtudes de las elecciones primarias en EEUU? ¿Por qué están teniendo tanta repercusión mediática? ¿Qué explica el efecto Obama? ¿Serían aplicables las primarias a países como España? Vicenç Navarro, Manuel Muela, Mark Weisbrot y Robert Matthews analizan estas cuestiones en *Temas Candentes*.

EDITORIAL

Nuevos avances en el Estado de Bienestar 3

EL PULSO DE LA CALLE

Una decisión electoral inteligente. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

“Con la Iglesia hemos topado, amigo Sancho”. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

¿Qué se decide en las elecciones del 9 de marzo? José Blanco 10

Los costes de la inmigración. Vicenç Navarro 14

La corrupción en las Administraciones locales. Oscar Iglesias 18

DEBATE

¿Los pilares del Estado de Bienestar del siglo XXI? Matilde Fernández 23

La construcción europea sólo es concebible con un Estado de Bienestar fuerte. Cándido Méndez 27

Las políticas sociales de la socialdemocracia en la UE-15 y en España. Vicenç Navarro 30

La financiación pública del Estado de Bienestar. José V. Sevilla 34

El Estado de Bienestar y la distribución de las rentas. Julián Ariza Rico 37

El Estado de Bienestar y la lucha contra la pobreza y la exclusión social. José Félix Tezanos y M^a Rosario Sánchez Morales 40

La vivienda, ¿derecho o mercancía? Rafael Simancas 43

El Estado de Bienestar como garante de seguridad. Adela Cortina 48

El papel de la Sanidad Pública en las políticas de bienestar y calidad de vida. José Manuel Freire 51

La educación pública y la igualdad de oportunidades como base de políticas de igualdad del Estado de Bienestar. Aurora Ruiz González 55

La igualdad efectiva entre mujeres y hombres y el bienestar.

Lina Gálvez Muñoz, Paula Rodríguez Modroño y Mónica Domínguez Serrano 58

Hacia un nuevo paradigma de las “políticas para infancia”. M^a José González 62

Globalización y Estado de Bienestar. Juan Torres López 65

El nuevo papel del Estado: la evaluación como exigencia de la planificación. José L. Osuna 68

TEMAS CANDENTES

Las primarias norteamericanas

Entrevistas a: Vicenç Navarro, Manuel Muela, Mark Weisbrot, Robert Matthews 71

INTERNACIONAL

Kosovo: el peligroso precedente de la constitución de un Estado étnico. Javier Tajadura Tejada 76

POLÍTICA

Reflexiones sobre aspectos socioeconómicos de la inmigración. Guillem López Casanovas 80

ECONOMÍA

Los Presupuestos de 2008: entre la negociación y el veto. Francisco Fernández Marugán 84

LIBROS

John H. Mearsbheimer y Stephen M. Walt. *El lobby israelí*. Enrique Vázquez 87

Varios autores. *Jóvenes, globalización y movimiento altermundista*. Verónica Díaz 88

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 160. MARZO 2008 **SUMARIO**

La integración de los inmigrantes

La integración de los inmigrantes es uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad española en la actualidad. ¿Qué políticas públicas contribuyen mejor a la integración de los inmigrantes? ¿Qué políticas laborales son necesarias? ¿Cómo facilitar la integración educativa de los niños inmigrantes? ¿Cuáles son las necesidades de integración de las mujeres? ¿Qué función realizan las asociaciones de inmigrantes? Nueve expertos contribuyen al debate.

Elecciones cruciales

El resultado de las elecciones del 9 de marzo puede ser crucial para el futuro inmediato de la sociedad española. ¿Cómo se perfilan los resultados? ¿Qué escenarios se pueden abrir tras el 9 de marzo? José Félix Tezanos y Roberto Dorado analizan estas cuestiones.

Desigualdades sociales

En España se están produciendo aumentos de las desigualdades sociales en momentos de bonanza económica, lo que indica que existe una quiebra de los equilibrios en el reparto de las rentas. ¿Cuáles son las causas principales de esta tendencia? ¿Qué políticas favorecerían una distribución de la renta más igualitaria? Juan Torres López hace una reflexión sobre estos temas.

EDITORIAL

La integración de los inmigrantes 3

EL PULSO DE LA CALLE

El precio de formar Gobierno. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Antes de votar, piense en el día de después. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Corrupción objetiva. Jesús Espelosín Atienza 10

Las primarias en EEUU. Vicenç Navarro 12

Diferencias en la salud de las personas en las grandes ciudades: de los datos conocidos a las propuestas razonables.

José Manuel Díaz Olalla 16

¿Un nuevo papel para los Bancos Multilaterales de Desarrollo?

Juan José Llisterra 20

El elevado coste de la "fuga de cerebros". Pilar Estébanez 23

Hacer Europa con la ciudadanía. Carlos Camero 26

DEBATE

Los españoles de pasado mañana. Enrique Múgica Herzog 31

Política Pública de integración en España. Una legislatura

fundacional. César Mogo 34

La integración cultural de los inmigrantes. Ubaldo Martínez Veiga 38

La integración de la mujer inmigrante desde su incorporación al

mercado de trabajo. Sonia Parella Rubio 41

La política de integración laboral de los inmigrantes.

Carlos Martín Urriza 45

Políticas de lucha contra el racismo y la xenofobia. Javier Ramírez 48

Las asociaciones de inmigrantes: un instrumento para la integración.

Manuel Herrera 50

Políticas de vivienda para inmigrantes. Alfonso de Esteban Alonso 53

Educación intercultural e integración de los inmigrantes.

Montserrat Grañeras 56

TEMAS CANDENTES

La credibilidad de los programas políticos

Entrevistas a: José Ignacio Wert, Carlos Berzosa,

Victoria Camps, Antonio Alaminos y Adela Cortina 60

INTERNACIONAL

Alianza de Civilizaciones: ¿bilateral o multilateral? Marcelo Muñoz 65

ECONOMÍA

¿Es que acaso ya no le importa a nadie la desigualdad?.

Juan Torres López 69

LIBROS

Gregorio Peces Barba, Eusebio Fernández, Rafael de Asís y

Francisco Javier Ansuátegui. Educación para la Ciudadanía y

Derechos Humanos. Doménec Ruíz 71

Naomi Klein. La doctrina del shock y el auge del capitalismo del

desastre. Juan Hernández Viguera 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 161. ABRIL 2008 **SUMARIO**

Los problemas del hambre

¿Cómo terminar con los problemas del hambre en el mundo? ¿Qué relación existe entre pobreza, inseguridad alimentaria y enfermedades transfronterizas? ¿Cuáles son las causas de las subidas de los precios de los alimentos? ¿Cómo afecta el cambio climático y la escasez de agua en la seguridad alimentaria? ¿Cuáles son las repercusiones de la globalización en el comercio agrícola? Once expertos contribuyen al debate.

Mesa redonda: análisis de los resultados electorales

¿Cuáles son las principales consecuencias políticas de los resultados electorales? ¿Cómo afectan a la gobernabilidad de España? Antonio Alaminos, José Juan Toharia, Andrés de Blas, Ramón Jáuregui, Joaquín Nieto y Germán Yanke, analizan estas cuestiones en una mesa redonda moderada por José Félix Tezanos.

Elecciones en Rusia

Vladimir Putin ha situado como presidente de Rusia a un hombre de su total confianza, que ha obtenido un gran respaldo electoral en los últimos comicios. ¿Qué consecuencias políticas tienen estas elecciones? ¿Cómo se puede valorar el funcionamiento de la democracia en Rusia? Ignacio Rupérez analiza la situación y las posibles repercusiones internacionales de las elecciones rusas.

EDITORIAL

Los problemas del hambre 3

EL PULSO DE LA CALLE

La gobernabilidad de España. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Elecciones. Por el entresijo de los números. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

La política del Partido Popular de deslegitimación del Gobierno. Javier García Fernández 10

No bajar la guardia contra la violencia de género. Marisa Soletto 12

MESA REDONDA SOBRE LAS ELECCIONES DEL 9 DE MARZO

Comienza una nueva etapa política.

Participan: Andrés de Blas, Joaquín Nieto, José Juan Toharia, Ramón Jáuregui, Germán Yanke y Antonio Alaminos.

Moderada por José Félix Tezanos 16

DEBATE

Panorama general de la Inseguridad alimentaria. Martha Osorio 41

Incremento del precio de los alimentos: hechos, causas y expectativas. Ali Arslan Gürkan 45

Tendencias de las emergencias globales en la alimentación. Henry Josserand 48

Los biocombustibles y sus consecuencias para el hambre en el mundo. André Croppenstedt y Terri Ranney 51

Cambio climático y seguridad alimentaria mundial. Alexander Müller 54

Biodiversidad, recursos genéticos y su importancia en la seguridad alimentaria. José Esquinas 58

La inseguridad alimentaria y las enfermedades transfronterizas. Marcela Villarreal 62

La globalización y el comercio agrícola. Pedro Arias 67

El agua, un recurso natural crítico. Una visión desde el sector agrario. Julián Martínez Beltrán y Pasquale Steduto 70

INTERNACIONAL

Democracia controlada en la Rusia de Putin y Medvedev. Un Estado más centralizado para una sociedad más disciplinada. Ignacio Rupérez 76

LIBROS

Yuri Rybalkin. Stalin y España. Javier García Fernández 79
R. Díaz Salazar. España laica. Antonio García Santesmases 80

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 162. MAYO 2008 **SUMARIO**

Democracia y legislación electoral

¿Cómo ha funcionado el sistema electoral español? ¿Contribuye a la gobernabilidad? ¿Es suficientemente proporcional? ¿Favorece la sobrerrepresentación de los partidos nacionalistas? ¿Es necesaria su reforma? Ocho expertos contribuyen al debate.

Las listas de espera en la Sanidad Pública

¿Las listas de espera son uno de los principales problemas de la Sanidad Pública? ¿Cómo terminar con ellas? ¿Qué otros problemas afectan al sistema sanitario español? ¿Falta personal médico en España? ¿Se dedica el tiempo suficiente para atender bien a cada paciente? Pedro Sabando Suárez, Javier Rey del Castillo, Laura Cabieres, Manuel Martín, Salvador Peiró y Ricard Meneu abordan estas cuestiones en Temas Candentes.

Entrevista a Jacques Diouf

Jacques Diouf, Director General de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), analiza los principales problemas del hambre y la alimentación en una entrevista para *Temas* realizada por Carmen Barrios.

EDITORIAL

Ley Electoral, democracia y representatividad 3

EL PULSO DE LA CALLE

Crispación ¿para qué? José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Simulaciones y Ley Electoral. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Cómo analizar Estados Unidos. Las limitaciones del postmodernismo. Vicenç Navarro 10
Ante la crisis de entidades de crédito. Manuel Muela 14

ENTREVISTA

Entrevista a Jacques Diouf: "La humanidad no debe descansar hasta la total erradicación del hambre".
Carmen Barrios 16

DEBATE

Democracia y legislación electoral en España: perspectiva histórica y necesidades de futuro. Manuel Mella Márquez 23
Sistema electoral, gobernabilidad y Constitución. Javier García Fernández 29
El funcionamiento del sistema electoral en las elecciones del 9-M. Pablo Santolaya 33
Los resultados del 9 de marzo y la legislación electoral española. Juan Hernández Bravo de Laguna 37
Algunas reflexiones sobre las posibilidades, límites y falacias de la reforma del sistema electoral español. Juan Montabes Pereira 41
El sistema electoral a debate. 30 años de críticas y de rendimientos. Pablo Oñate 48
La Ley Electoral y la composición del Congreso. Enrique Guerrero Salom 51
Representación y peso político de los partidos nacionalistas en las Cortes Generales. Juan Luis Paniagua 54

TEMAS CANDENTES

Las listas de espera en la Sanidad Pública
Entrevistas a: Pedro Sabano Suárez, Javier Rey del Castillo, Laura Cabiedes, Manuel Martín, Salvador Peiró, Ricard Meneu y Javier González Medel. 58

INTERNACIONAL

Nepal: de las balas a los votos. Josep Borrell 65

POLÍTICA

Un Gobierno de autor. Eduardo Sotillos 67

ECONOMÍA

La competitividad de la economía española. Juan Torres López 69

LIBROS

Susan George. *El pensamiento secuestrado*. Carmen Barrios 71
Carlos Estevez y Carlos Taibo. Eds. *Voces contra la globalización*.
Verónica Díaz Moreno 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 163. JUNIO 2008 SUMARIO

La idea de progreso en el siglo XXI

¿Qué se puede entender por progreso en el siglo XXI? ¿Ha desaparecido la idea de progreso en el pensamiento post-ilustrado? ¿Cómo hacer frente a los desafíos de los fundamentalismos? ¿Es compatible el progreso tecnológico con el progreso social y moral? Ocho expertos contribuyen a este debate y nueve destacados académicos responden a una encuesta de *Temas* sobre el progreso.

Los problemas de la justicia

¿Qué está sucediendo en la justicia española? ¿Cuáles son sus principales carencias? ¿Por qué no se renueva el Consejo General de Poder Judicial? ¿Cómo solucionar los graves problemas que afectan a la Administración de Justicia? Leopoldo Torres Boursault hace un retrato del estado actual de la Justicia en España, analizando sus principales déficits.

Críticas a la metodología del PIB

¿Qué hay detrás de la metodología del PIB? ¿Es un indicador parcial? ¿Qué elementos ignora? Josep Borrell Fontelles analiza, en un artículo titulado *Formas de contar, formas de pensar*, cómo algunas metodologías para computar el crecimiento responden a una manera sesgada de analizar la realidad económica.

EDITORIAL

La idea de progreso en el siglo XXI 3

EL PULSO DE LA CALLE

Los cambios y dilemas del siglo XXI. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Crisis y liderazgo. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

El pacto por la Justicia ¡ya! Leopoldo Torres Boursault 10
Formas de contar, formas de pensar. Josep Borrell Fontelles 14
Democracia e identidades. María José Fariñas Dulce 18

DEBATE

Sí podemos, *yes we can*. Susan George 23
Conflictos de progreso: sostenibilidad y economía.
Armando Menéndez Viso 28
Derecha e izquierda ante el progreso. Antonio García Santesmases 33
La idea de progreso, postmodernidad y contingencia.
Manuel Mella Márquez 37
Los fundamentalismos ante la idea de progreso. Juan José Tamayo 41
Abandonad toda esperanza. La desaparición de la idea de
progreso en el pensamiento post-ilustrado. Manuel Cruz 45
Progreso tecnológico y progreso moral. Victoria Camps 48
Nuevas concepciones de la innovación. Javier Echeverría 51

TEMAS CANDENTES

La idea de progreso en el siglo XXI
Entrevistas a: José Luis Sampedro, Fernando Savater,
Juan Luis Cebrián, Amelia Valcárcel, Salustiano del Campo,
Federico Mayor Zaragoza, Adela Cortina,
Francesc de Carreras, Andrés de Blas 55

INTERNACIONAL

La ampliación de la OTAN y Rusia. Manuel Muela 64
Principales implicaciones de las elecciones políticas
de 2008 en Italia. Alberto Martinelli 66

POLÍTICA

Las consecuencias electorales y sociales de la Transición.
Vicenc Navarro 69

LIBROS

Paul Krugman. Después de Bush. El fin de los *neocons* y
la hora de los demócratas. Antón Leis García 71
Emmanuel Allait. *L'Altermondialisme: mouvance o mouvement?*
Verónica Díaz Moreno 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 164. JULIO 2008 **SUMARIO**

La calidad del trabajo

¿Es posible alcanzar los objetivos de "trabajo decente" que define la OIT? ¿Es compatible el pleno empleo con el trabajo de calidad? ¿Cómo afecta la organización de los horarios laborales a la productividad? ¿Cómo compatibilizar vida laboral y familiar? ¿Cómo terminar con la precariedad y la temporalidad laboral? ¿Cómo afectan las deslocalizaciones al empleo? Diez expertos contribuyen al debate.

Los problemas de la justicia

¿Cuáles son los principales problemas de la Justicia en España? ¿Cómo resolver los problemas del Consejo General de Poder Judicial? ¿Qué medidas se pueden adoptar para terminar con el atasco judicial que existe en la actualidad? Enrique Múgica, Leopoldo Torres, Juan José Martínez Zato y Carlos Camicer abordan estas cuestiones en *Temas Candentes*.

Las crisis financieras

¿Por qué se ha producido la crisis económica actual? ¿Cuáles son sus principales repercusiones? ¿Qué medidas se pueden adoptar para atajarla? ¿Cómo están afectando las subidas de los precios de los carburantes? Francisco Fernández Marugán, José Félix Tezanos, Roberto Dorado, y Doménech Ruiz aportan sus análisis.

EDITORIAL

Trabajo decente 3

EL PULSO DE LA CALLE

Cuando llega el lobo. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Crisis superpuestas. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Algo se mueve en la derecha. Rafael Simancas 10

Crisis financiera y el final del neoliberalismo: un año después.

Doménech Ruiz Devesa 14

China enseña sus cartas. Manuel Mella 16

DEBATE

Precariedad, pleno empleo y equidad social. Albert Recio 19

El fuerte aumento del empleo temporal en el Sector Público.

Carlos Martín Urriza 22

Formación y calidad de empleo. Dolores Licerias Ruiz 25

Desigualdades salariales entre hombres y mujeres.

Carmen Bravo Sueskun 29

Reformas laborales y calidad del empleo.

Fernando Puig-Samper Mulero 35

Horarios laborales y conciliación de la vida familiar,

laboral y social. Almudena Fontecha 38

El empleo de los jóvenes, ¿cómo superar la precariedad laboral?

Pilar Duce Pizarro 42

Precarización del empleo y siniestralidad laboral. Marisa Rufino San José 45

Deslocalización empresarial y empleo: un juego con las

cartas marcadas. Juan Torres López 49

Horarios laborales, productividad y cambios en la organización

del trabajo. Juan Luis Millán Pereira 52

TEMAS CANDENTES

¿Cómo solucionar los problemas de la Justicia?

Entrevistas a: Enrique Múgica Herzog, Leopoldo Torres

Boursault, Juan José Martínez Zato y Carlos Camicer 55

INTERNACIONAL

La demonización de Chávez en España. La falta de objetividad en los análisis mediáticos del Gobierno Chávez de Venezuela.

Vicenç Navarro 59

El "chavismo". Un breve balance tras una década de

gobierno. Elena Martínez Barahona 62

ECONOMÍA

Ante las crisis financieras: cuestiones relevantes.

Francisco Fernández Marugán 65

LIBROS

Salustiano del Campo, José Félix Tezanos (dir.).

España siglo XXI. La sociedad. Manuel Herrera Gómez 71

Dani Rodrik. *One Economics. Many Recipes. Globalization,*

Institutions, and Economic Growth. Doménech Ruiz 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 165-166. AGOSTO-SEPTIEMBRE 2008 **SUMARIO**

El futuro del libro

¿Qué cambios están teniendo lugar en el ecosistema del libro? ¿Qué políticas públicas hay que impulsar para fomentar la lectura y el libro? ¿Se han elevado los índices de lectura en España? ¿Cuál es el estado actual de la industria editorial en España? Seis expertos y responsables políticos analizan la cuestión.

Qué hacer ante la crisis económica

¿Cómo salir de la crisis económica? ¿Existe o no recesión? ¿Cuáles son los sectores más afectados? ¿Qué implicaciones puede tener el aumento del paro? Fabián Estapé, Emilio Ontiveros, Joaquín Estefanía, Juan Torres López, Francisco Fernández Marugán, Toni Ferrer y Carlos Berzosa responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

La Europa social

En la Unión Europea están teniendo lugar diversos retrocesos en las políticas sociales que están causando preocupación. ¿Qué está sucediendo en Europa? ¿Quién defiende la Europa Social? ¿Por qué se están aplicando políticas y medidas que erosionan el modelo social europeo? José María Zufiaur aborda estas cuestiones.

EDITORIAL

El futuro del libro 3

EL PULSO DE LA CALLE

La calidad de la democracia. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

De Congreso en Congreso. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Sistema electoral y corrupción. Fernando Jiménez y Manuel Villoria 10

El encarecimiento de los productos agrarios.

Francisco Amarillo Doblado 14

Desvergüenza y vergüenza. Javier Ramírez 18

La legitimidad democrática de los jueces. Alfonso Villagómez Cebrián 22

MESA REDONDA

El libro y la lectura. Intervienen: Rogelio Blanco, Federico Ibáñez, Ana Santos, Elena Flórez y Fernando Marías. Modera la mesa Eduardo Sotillos 24

DEBATE

Fomento de la lectura y el libro. Rogelio Blanco Martínez 44

Educación y lectura. Alfonso García 48

Cultura en blanco y negro. Luces y sombras en la edición española.

Antonio Roche Navarro 51

Políticas de fomento del libro y la lectura. Manuel López Blázquez 54

Novedades en el ecosistema del libro español. Sergio Vila-Sanjuán 57

La economía y la fiscalidad del libro. Antonio M^a Ávila 60

TEMAS CANDENTES

Qué hacer ante la crisis económica

Entrevistas a: Fabián Estapé, Emilio Ontiveros, Joaquín Estefanía, Juan Torres, Francisco Fernández Marugán, Toni Ferrer y Carlos Berzosa 63

INTERNACIONAL

La barbarie en Darfur y Sudán debe finalizar.

Emilio Menéndez del Valle y Elena Valenciano 72

Unión por el Mediterráneo: y la nave va... Carlos Carnero 75

ECONOMÍA

Rajoy, en el territorio de los *neocons*. Francisco Fernández Marugán 78

¿Quién defiende la Europa Social? José María Zufiaur 81

CULTURA

La revista *Tierra Firme* y la cultura republicana. Javier García Fernández 84

LIBROS

Alfonso Guerra y José Félix Tezanos (eds.).

La inmigración y sus causas. VI Encuentro Salamanca.

Rosa Soriano Miras 87

Vandana Shiva. Los monocultivos de la mente. José Manuel Díaz Olalla 88

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO I, Nº 73, XANEIRO/FEBREIRO/MARZO 2008

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Alzamento fascista e represión no camiño de ferro Zamora-Ourense: bisbarras de Monterrei, As Frieiras, As Portelas e Seabra	13
Raíces célticas tardo-neolíticas da cabalería mdieval	39
Transformacións na sociedade civil cubana. Identidade e sociedade	63
Abaixo os polinomios, viva a estupidez!	73
ACOUTACIÓNS	
Juan Vicens de la Llave, bibliotecario (esquecido) da Universidade de Santiago, republicano e masón	79
O celtismo galego explicado aos bretóns	87
A escultura como problema	97
TEXTOS	
<i>Descrición sen lugar e Unha tarde calquera en New Haven</i>	103
PUBLICACIÓNS	
De Provincia a República	127
Manuel Pereira Valcárcel: <i>Días do final</i>	131
CRÓNICA	
Dous poetas conversan	133
Memoria e compromiso	149
Crónica da III Escola Fermín Penzol	153

A TRABE DE OURO

PUBLICACION GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO II, Nº 74, ABRIL/MAIO/XUÑO 2008

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Da burbulla financeiro/inmobiliaria ás novas burbullas especulativas da enerxía e dos alimentos. A crise do modelo neoliberal e propostas alternativas	13
Fundações universitárias no Brasil: a outra volta do parafuso	39
Horizontes atlánticos, percorridos europeos: a nova xeografía da literatura e da cultura vascas	65
ACOUTACIÓNS	
O compromiso na docencia das ciencias factuais	75
A literatura refuxio da memoria. Relacións e solidariedades raiotas no universo literario	85
Antoloxía da literatura galega en ruso	97
Hai cincuenta anos	101
Ramón Cabanillas, unha xenerosa entrega á construción da nación e da patria da lingua galega	105
TEXTOS	
<i>A poesía como arte insurxente</i>	111
PUBLICACIÓNS	
Luís Aguirre: un dicionarista do século XIX recuperado	127
<i>Lugar do canto</i>	133
CRÓNICA	
Crónica do 50 aniversario da coroación poética de Cabanillas	137
Manifesto pola lembranza do 50 aniversario da coroación poética de Cabanillas no Espolón de Padrón	143
Moción de agradecemento do Concello á Real Academia Galega polos actos do centenario do pasamento de Curros	147
Discurso na ofrenda floral da Academia Galega ao monumento a Curros en Celanova	151

Telos Núm. 076 (2008)

Temas para el Debate Núm. 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165-166 (2008)

Trabe de Ouro, A Tomo 000I Núm. 073, Tomo 00II Núm. 074 (2008)