

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 143 nuevos números, correspondientes a 80 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante el cuarto trimestre de 2008.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón

[novedades.cdc@mcu.es](mailto:novedades.cdc@mcu.es)

<b>Ábaco</b> Núm. 055-056 (2008)
<b>ADE Teatro</b> Núm. 122 (2008)
<b>Anthropos</b> Núm. 220 (2008)
<b>Archipiélago</b> Núm. 080-081, 082 (2008)
<b>Arte y Parte</b> Núm. 077 (2008)
<b>AV Monografías</b> Núm. 129-130 (2008)
<b>AV Proyectos</b> Núm. 027 (2008)
<b>Bia</b> Núm. 257 (2008)
<b>Biblioteche Oggi</b> Vol. XXVI Núm. 007, 008, 009 (2008)
<b>Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC</b> Núm. 322, 323, 324, 325, 326 (2008)
<b>Boletín de la ANABAD</b> Vol. LVII Núm. 004 (2007), Vol. LVIII Núm. 001 (2008)
<b>Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios</b> Núm. 088-089 (2007)
<b>Boletín de la Compañía Nacional de Teatro Clásico</b> Núm. 050 (2008)
<b>Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</b> Núm. 068 (2008)
<b>Boletín del Museo del Prado</b> Tomo XXV Núm. 043 (2007)
<b>Bulletin des Bibliothèques de France, BBF</b> Núm. 005 (2008)
<b>CD Compact</b> Núm. 216, 217, 218, 219, 220 (2008)
<b>Ciervo, El</b> Núm. 690-691, 692 (2008)
<b>Clarín</b> Núm. 077 (2008)
<b>Claves de Razón Práctica</b> Núm. 186, 187 (2008)
<b>CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 219, 220 (2008)
<b>Comparative Studies in Society and History</b> Vol. 0050 Núm. 004 (2008)
<b>Contemporary European History</b> Vol. 0017 Núm. 004 (2008)
<b>Croquis, El</b> Núm. 141 (2008)
<b>Cuadernos de Jazz</b> Núm. 107-108 (2008)
<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b> Núm. 699, 700, 701 (2008)

<b>Cultural Trends</b> Vol. 0017 Núm. 002, 003 (2008)
<b>DeLibros</b> Núm. 224, 225 (2008)
<b>Dirigido por</b> Núm. 378, 379, 380, 381, 382, 383 (2008)
<b>Documentation Bibliothèques</b> Vol. 0054 Núm. 003 (2008)
<b>Documentación de las Ciencias de la Información</b> Vol. 0031 (2008)
<b>Documentaliste Sciences de l'information</b> Vol. 0045 Núm. 004 (2008)
<b>Educación y Biblioteca</b> Núm. 167 (2008)
<b>Études de la Documentation Française, Les</b> Núm. 5281-5282, 5283-5284 (2008)
<b>Grem Veintiuno</b> Núm. 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103-104, 105 (2008)
<b>Grial, Revista Galega de Cultura</b> Tomo XLVI Núm. 179 (2008)
<b>Ilustración de Madrid</b> Núm. 009 (2008)
<b>Ínsula</b> Núm. 741, 742, 743 (2008)
<b>International Journal of Arts Management</b> Vol. 0011 Núm. 001 (2008)
<b>International Journal of Cultural Policy</b> Vol. 0014 Núm. 001, 002, 003 (2008)
<b>International Journal of Cultural Property</b> Vol. 0015 Núm. 003 (2008)
<b>International Journal Of Culture, Tourism and Hospitality Research</b> Vol. 0002 Núm. 004 (2008)
<b>Journal of Cultural Economics</b> Vol. 0032 Núm. 002 (2008)
<b>Journal of Documentation</b> Vol. 0064 Núm. 001, 002, 003, 004 (2008)
<b>Journal of Intellectual Capital</b> Vol. 0009 Núm. 004 (2008)
<b>L'Avenç</b> Núm. 339, 340 (2008)
<b>Lápiz</b> Núm. 246, 247 (2008)
<b>Leer</b> Núm. 196, 197 (2008)
<b>Letra Internacional</b> Núm. 100 (2008)
<b>Library Hi Tech</b> Vol. 0026 Núm. 003 (2008)
<b>Lluc, Revista de Cultura i d'Idees</b> Núm. 864 (2008)
<b>Luces de Cultura</b> Núm. 003 (2008)
<b>Making of</b> Núm. 058 (2008)
<b>Minerva</b> Núm. 009 (2008)

<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 119 (2008)
<b>Ópera actual</b> Núm. 114, 115, especial octubre (2008)
<b>Página, La</b> Núm. 073 (2008)
<b>Poesía</b> Núm. 045 (2005)
<b>Por la Danza</b> Núm. 081(2008)
<b>Primer Acto</b> Núm. 325 (2008)
<b>Profesional de la Información, El</b> Vol. 0017 Núm. 005 (2008)
<b>Quimera</b> Núm. 299, 300 (2008)
<b>Raíces, Revista Judía de Cultura</b> Núm. 076 (2008)
<b>Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional</b> Núm. 175, 176 (2008)
<b>Revista de Administración Pública</b> Núm. 176 (2008)
<b>Revista de Arqueología</b> Núm. 330, 331 (2008)
<b>Revista de Estudios de Juventud</b> Núm. 081 (2008)
<b>Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica</b> Núm. 306 (2008)
<b>Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid</b> Núm. 142, 143 (2008)
<b>Revista de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 235 (2008)
<b>Revista de Museología, RdM</b> Núm. 042 (2008)
<b>Revista de Occidente</b> Núm. 329, 330 (2008)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 139 (2008)
<b>Ritmo</b> Núm. 812, 813 (2008)
<b>Rockdelux</b> Núm. 266, 267 (2008)
<b>Scherzo</b> Núm. 234, 235 (2008)
<b>Serra d'Or</b> Núm. 586, 587 (2008)
<b>Sistema</b> Núm. 207 (2008)
<b>Temas para el Debate</b> Núm. 167, 168 (2008)
<b>Trabe de Ouro, A</b> Tomo 0III Núm. 075 (2008)

## SUMARIO

### PRESENTACIÓN

*Fernando López Valverde*

### COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES

- 21** Retos de futuro y propuestas de mejora  
*Carmen Maestro Martín*
- Debate sobre la escuela actual
- 29** Miseria de la privatización -el secuestro de lo público-  
*Luis Gómez Lorente*
- 53** Globalización, educación y competencias  
*Gabriel Centeno Santos*
- 69** Las emociones y los valores del profesorado  
*Álvaro Marchesi*
- 79** Por una enseñanza laica de la religión  
*Antonio García Santasmases*
- 85** Educación e igualdad de género. El papel de la escuela  
ante la nueva realidad social de las mujeres  
*Luz Martínez Ten*
- 97** Las TIC en la educación: un proceso complejo  
*Antonio Rodríguez de las Heras*
- La escuela de hoy: políticas comparadas
- 105** Claves europeas para la educación española  
*Luis Enrique García Riestra*
- 113** América Latina: globalización, objetivos del milenio y educación  
*Marta Scarpato*
- 123** La escuela en Estados Unidos ¿los mismos problemas?  
*Belén Álvarez Iglesias*

**127** Opiniones de agentes de la comunidad escolar

**133** La escuela ante las nuevas demandas sociales  
*Carlos López Cortiñas*

**141** Familias y escuela en el siglo XXI  
*Pedro Rascón Macías*

**153** Los centros privados ante las nuevas demandas sociales  
*Jesús Núñez Velázquez*

### NOTAS, LIBROS Y RECENSIONES

SUMARIO

**EDITORIALES**

<i>El valor intrínseco de la cultura,</i> por Juan Antonio Hormigón	5
<i>Ni chicha, ni limoná,</i> por Alberto Fernández Torres	8
<i>Ni churras, ni xaldas, ni merinas</i> <i>Mejor, la Ley,</i> por Manuel F. Vieites	9

**EN APOYO DE UNA LEY DE LAS  
ARTES ESCÉNICAS**

<i>Dos manifiestos: Por una Ley de las Artes Escénicas</i>	14
--	----

**TEATRO ASTURIANO ACTUAL**

<i>Asturias y el teatro,</i> por Juan Antonio Hormigón	26
<i>Entrevista a Encarna Rodríguez Cañas, Consejera de Cultura y Turismo del Principado: "En Asturias queremos un teatro cuya marca de calidad nos dé visibilidad y respeto internacional",</i> por Eladio de Pablo	27
<i>Breve repaso histórico al Teatro Asturiano,</i> por Boni Ortiz	32
<i>Teatro en Oviedo. Del teatro universitario al teatro independiente,</i> por Carlos Álvarez-Nóvoa	42
<i>La estructura teatral en Asturias,</i> por Etelvino Vázquez	45
<i>Metamorfosis del Aula Magna de la Universidad Laboral de Gijón en el Gran Teatro Auditorio de "Laboral",</i> por Antonio-E. Cuartas	52
<i>Nada, unas voces...</i> , por Maxi Rodríguez	56
<i>La última década en la dirección de escena en Asturias,</i> por Leopoldo G-Pumarino	59
<i>Cuatro textos para una recomendación subjetiva,</i> por Roberto Corte	68
<i>Los teatros asturianos. El Teatro en "lingua" asturiana: unos apuntes,</i> por Adolfo Camilo Díaz	71
<i>La revolución escénica de la ópera en Asturias,</i> por Cosme Marina	76
<i>Itinerario de la Danza en Asturias,</i> por Estrella García	78
<i>Teatro para público infantil en Asturias,</i> por Laura Iglesia	85
<i>ESAD, ¿para qué?,</i> por Eladio de Pablo	90
<i>La Sicilia del Norte,</i> por Jorge Moreno	92
<i>"La Ratonera", un poco de información y de su historia,</i> por Roberto Corte	94

**TEXTO TEATRAL**

<i>"Vecinos": Eladio de Pablo a la vena,</i> por Adolfo Camilo Díaz	102
<i>Vecinos,</i> de Eladio de Pablo	103

**TEATROS DE EUROPA**

<i>Teatr Stary de Cracovia</i>	117
<i>Teatro Nacional de Praga</i>	120

**CINE Y TEATRO: DEPENDENCIAS E INFLUENCIAS**

<i>Del teatro al cine,</i> por Pablo Iglesias	126
<i>La diferencia entre el sistema teatral y el cinematográfico,</i> por Jorge Urrutia	146

<i>Las cosas que fueron siempre,</i> por Ignacio García May	153
<i>Incidencia del cine en la puesta en escena teatral,</i> por Juan Antonio Hormigón	168
<i>"Fantasmas en los baúles": ¿Experimento o tradición?</i> <i>De la cinematización del teatro a la teatralización del cine,</i> por Alicia E. Blas	179
<i>Influencias del teatro en el lenguaje cinematográfico.</i> <i>El caso de Shakespeare,</i> por Juan Antonio Pérez Millán	192
<i>Bertolt Brecht: La forma épica en el teatro y en el cine,</i> por Patricia-Laure Thivat	200
<i>Teatro, cine y narrativa en España en los inicios del siglo XXI,</i> por José Romera Castillo	215
<i>No digas que fue un sueño: El mundo del cine visto por el teatro,</i> por Carlos Rodríguez	223
<i>Mi estreno en el Seminario de la Mota,</i> por Teresa Acebrón	230

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

<i>Mujeres desamparadas: "Extrarradios",</i> por Eduardo Alonso	235
<i>Del humor ingenio a lo social: "Historias de Martín de Villalba",</i> por Etelvino Vázquez	241
<i>De guerra y viajes: "El enigma de la dama de Elche (resuelto)",</i> por Antonia Bueno	244
<i>Un laberinto repleto de vivencias: "Ariadna",</i> por Ricardo Iniesta	248
<i>"Grita: Tengo Sida!" Laberintos de creación,</i> por Adolfo Simón	253

**FESTIVALES Y CRÓNICAS INTERNACIONALES**

<i>Estambul: Festival Internacional de Teatro,</i> por Juan Antonio Hormigón	257
<i>En Palestina... Hacer teatro... ¿Una misión imposible?,</i> por Irène Sadowska-Guillon	264
<i>El Festival Transamériques, el nuevo encuentro internacional del teatro contemporáneo en Canadá,</i> por Félix Herzog	269
<i>l Festival Internacional de Artes de Vanguardia de Torrejón de Ardoz,</i> por Adolfo Simón	273
<i>Una revolución en calma para el Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático de París,</i> por Irène Sadowska-Guillon	276
<i>Teatro en Londres. Involucrarse...</i> por Vanessa Martínez	279
<i>"Ngajat". La danza de los cazadores de cabezas...</i> por Daniel Arranz	282

**LIBROS**

<b>NOTICIAS ADE</b>	287
<i>Presentación de las memorias de Ángel F. Montesinos y homenaje en el Festival de Teatro Clásico de Almagro,</i> por Alejandro Alonso	299
<i>l Encuentro Ibérico de Revistas de Teatro</i>	302
<b>AGENDA</b>	303
<b>NOTICIAS DE ASOCIADOS</b>	304

revista

# ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 220, 2008

*Mas busca en tu espejo al otro,  
al otro que va contigo.  
Hoy es siempre todavía.*

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo  
que la vida es desde el principio:  
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

## s u m a r i o

### ■ Editorial

Miguel Hernández. Una poética que surge de la verdad humana, desde múltiples y diferentes significados de la historicidad. Reflexiones desde la pluralidad... 3

### ■ Proceso de Investigación y Análisis

MIGUEL HERNÁNDEZ

#### PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Presentación, por Francisco Esteve Ramírez y Aitor L. Larrabide .....	18
Testimonios de coetáneos de Miguel Hernández, por Aitor L. Larrabide .....	23
M. Hernández y la Universidad Popular de Cartagena, por Francisco Franco .....	32
M. Hernández en el laberinto de la guerra civil, por Manuel Ramón Vera Abadía ....	42
M. Hernández en el archivo de Ramón Sijé, por Aitor L. Larrabide .....	49
Fechas hernandianas más destacadas, por Francisco Esteve Ramírez .....	55
Bibliografía de y sobre M. Hernández, por Gaspar Peral Baeza y Aitor L. Larrabide ...	59

#### ARGUMENTO

La tierra, siempre la tierra: una aproximación a la vigencia de M. Hernández y a su relación con lo andaluz, por Ramón Reig .....	66
Las palabras poéticas de M. Hernández y sus lectores, por Francisco J. Lobera Serrano .....	81
El hombre acecha e imaginario artístico de la violencia. La escisión trágica del sujeto, por María Elena Barroso Villar .....	88
M. Hernández: sobre las octavas excluidas de <i>Perito en lunas</i> , por Francisco Javier Díez de Revenga .....	100
Simbología y función de las imágenes en <i>Perito en lunas</i> , de M. Hernández, por Ramón Fernández Palmeral .....	106
M. Hernández y su irrupción como dramaturgo en el ambiente laico de la II República, por Juan Cano Ballesta .....	115
El viaje profético del teatro hernandiano: de lo sacro a lo social, de lo mítico a lo épico, por Jesucristo Riquelme .....	121

## ANÁLISIS TEMÁTICO

Poesía y tragedia: <i>El torero más valiente</i> y <i>El rayo que no cesa</i> , por <i>María Jesús Orozco Vera</i> .....	134
Notas sobre el desarrollo de modelos clásicos en dos sonetos de <i>El rayo que no cesa</i> , por <i>Norbert von Prellwitz</i> .....	141
El ritmo de seguidilla en <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> , por <i>Pablo Moñño Sánchez</i> .....	146
Individualismo y colectivismo en <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> , por <i>Margarita Ajuria Pérez de Unzueta</i> .....	154
Notas sobre una «loca» elegía y seis sonetos «desconcertantes» de M. Hernández, por <i>Loretta Frattale</i> .....	160
Comandante Carlos y M. Hernández: la poética del fusil, por <i>María Dalla Rizza</i> .....	168
José Herrera Petere y M. Hernández: amistad y compromiso en la guerra, por <i>Jesús Gálvez Yagüe</i> .....	176
M. Hernández y María Zambrano, por <i>Alfonso Berrocal Betés</i> .....	190
M. Hernández, Quevedo y el tópico de la inmortalidad poética, por <i>Benjamín Gomollón García</i> .....	197
M. Hernández y la música, por <i>Óscar A. Moreno Ferrández</i> .....	202

<i>Colaboradores</i> .....	212
----------------------------	-----

## ■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido

Literatura y diversidad cultural .....	215
--	-----

**S U M A R I O**

**MINIMA MORALIA**

¡NO A LOS PASTORES QUE ASPIRAN  
A PASTOREAR NUESTRA RABIA!  
El movimiento surrealista ..... 5

ACERCA DE LA FIGURA  
DEL INMIGRANTE EXITOSO  
Enrique Santamaría ..... 6

**CARPETA**

**MAYO DEL 68  
EL  
COMIENZO DE UNA ÉPOCA**

CRONOLOGÍA (SUBJETIVA)  
DE MAYO DEL 68  
Tomás Ibáñez ..... 15

**MEMORIA VIVA  
Y MEMORIA REACTIVA**

MEMORIA REACTIVA  
Y FIDELIDAD AL ACONTECIMIENTO  
Kristin Ross ..... 31

MAYO DEL 68 CONTADO A LOS NIÑOS.  
CONTRIBUCIÓN A LA CRÍTICA  
DE LA IN-INTELIGENCIA ORGANIZADA  
Jean-Franklin Narodetzki (*Narot*) ..... 35

“YO NO ESTUVE EN PARÍS EN MAYO DEL 68”  
ACTUALIDAD Y MEMORIA  
Montserrat Galcerán ..... 53

MAYO DEL 68 DESDE LA FILA CERO  
Juan Gutiérrez ..... 71

**SEMILLAS Y GÉRMENES**

LOS MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES  
PARISINOS ENTRE 1958 Y 1965.  
RECUERDOS PERSONALES  
Prisca Bachelet ..... 76

LUCHAS OBRERAS  
QUE ANUNCIAN MAYO DE 1968  
Jean-Pierre Duteuil ..... 85

LABORATORIO NANTERRE  
Entrevista con Jean-Pierre Duteuil ..... 94

SOBRE LA INTERNACIONAL  
SITUACIONISTA  
Conversación con Henri Lefebvre ..... 104

**¿EN QUÉ CONSISTE  
UNA MEMORIA POLÍTICA  
DE MAYO DEL 68?**

ACTUALIDAD DE MAYO DEL 68  
Daniel Blanchard ..... 121

MAYO DEL 68, MÁS ALLÁ DEL RECUERDO,  
PERO MUY LEJOS DEL OLVIDO...  
Tomás Ibáñez ..... 131

LO LÚDICO Y LO POLICIAL  
Jean Baudrillard ..... 137

PENSAR  
EL SURGIMIENTO DEL ACONTECIMIENTO  
Entrevista con Alain Badiou ..... 148

EL CONCEPTO DE ALIENACIÓN  
Franco Berardi, *Bifo* ..... 161

LAS LUCHAS DE LA AUTONOMÍA OBRERA  
EN ESPAÑA: UNA REESCRITURA DE LA  
TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA  
Santiago López Petit ..... 168

**S U M A R I O**

**MINIMA MORALIA**

TIEMPO DE CLÉRIGOS ASESINOS  
Ramón I. Aguirre ..... 3

**CARPETA**

**IMRE KERTÉSZ  
PREMIO NOBEL DE LITERATURA,  
ESCRITOR DE SEGUNDA FILA**

UNA PRESENCIA CONTINUA, INTENSA  
Conversación con Imre Kertész ..... 11

NON HABENT SUA FATA  
György Spiró ..... 19

LA ESTÉTICA DEL HOLOCAUSTO  
DE IMRE KERTÉSZ  
Sára Molnár ..... 26

KERTÉSZ Y LA DECISIÓN POR EL ARTE  
Adan Kovacsics ..... 35

EL HOMBRE SIN IDENTIDAD Y SU YO.  
DIEZ ENTRADAS PARA UN DICCIONARIO  
DE KERTÉSZ  
László Földényi ..... 42

IMRE KERTÉSZ Y JORGE SEMPRÚN:  
DOS PERSPECTIVAS  
Marie Peguy ..... 50

SÁNDOR MÁRAI E IMRE KERTÉSZ:  
LA EXPERIENCIA, EL TESTIMONIO  
Y EL EXILIO  
Mikel Iriondo ..... 61

**A PROPÓSITO**

**DEL LADO DE LA ALEGRÍA**

DOS MUNDOS SEPARADOS:  
FRAGMENTO DE *DOSSIER K*  
Imre Kertész ..... 75

*DOSSIER K*. O LA ALEGRÍA DE LA LENGUA  
Jaime Aspiunza ..... 83

**ANAQUEL**

LA ACTUALIDAD DE LO MODERNO  
Por Germán Garrido Miñambres ..... 91

**OP. CIT.**

Con reseñas de A. García Simón, S. Rodríguez  
Guerrero-Strachan, M.ª Bolaños, L. Muñoz, A. Hernando,  
P. Solans, G. Cano, M. Arranz, J. Baquero Cruz,  
V. Escudero, J. Izquierdo, F. Menéndez, F. Herrero,  
E. Moga

Los cementerios civiles y la heterodoxia española  
José Jiménez Lozano ..... 94

El diario de la felicidad  
Nicolae Steinhardt ..... 95

Asomado al abismo  
Hugo von Hofmannsthal ..... 96

Estampas rusas. Un álbum de Iván Turgueniev/  
De Büchner a Basarov  
Moisés Mori ..... 97

Nuestra necesidad de consuelo es insaciable  
Stig Dagerman ..... 98

Breve tratado del paisaje, de Alain Roger  
La construcción social del paisaje  
VV AA ..... 100

Votos de riqueza. La multitud del consumo  
y el silencio de la existencia  
Ignacio Castro ..... 101

Ebro/Orbe  
Arcadi Espada ..... 102

Sueños y ensañaciones de una dama de Heian  
Dama Sarashina ..... 103

Exploradores del abismo  
Enrique Vila-Matas ..... 104

Antología del cuento grotesco  
VV AA ..... 106

La hija de Agamenón. El Sucesor  
Ismail Kadaré ..... 107

Haiku-dô. El haiku como camino espiritual  
Vicente Haya (ed.) ..... 108

Estudio de lo visible  
Mariano Peyrou ..... 110

- 14 PALABRA DE ARTISTA**  
*Fernando Huici March*

**TEXTOS**

- 16 MIQUEL BARCELÓ**  
**18 UNA CONVERSACIÓN**  
*Fernando Huici March*  
**38 LECTURA PREPARATORIA**  
*Paulo Venancio Filho*  
**46 REVISANDO A MUNTADAS**  
*Vicente Jarque*  
**56 MUSEOS COMO COLCHAS**  
*Iván López Munuera*

**NOTICIAS**

- 76 ACTUALIDAD ARTÍSTICA**

**REFERENCIAS**

- 85 ANDALUCÍA: MATTHIAS WEISCHER**  
**86 ANDALUCÍA: INICIAL 08**  
**87 BALEARES: GILBERT SHELTON**  
**88 MADRID: DEGAS**  
**89 MADRID: ALBERTO GARCÍA-ALIX**  
**90 MADRID: REMBRANDT**

**EXPOSICIONES**

- 93 ESPAÑA**  
**123 PORTUGAL**  
**134 EUROPA**  
**138 AMÉRICA**

**LIBROS**

- 147 HANS SEDLMAYR: LA REVOLUCIÓN DEL ARTE MODERNO**  
**MANUEL SEGADE: NARCISO FIN DE SIGLO**  
**148 DAVID BESTUÉ: HISTORIA DE LA ESPUMA**  
**MARIO PERNIOLA: LOS SITUACIONISTAS. HISTORIA CRÍTICA DE LA ÚLTIMA VANGUARDIA DEL SIGLO XX.**  
**149 FRANÇOISE CHOAY: ALEGORÍA DEL PATRIMONIO**  
**ÁNGEL BADOS: OTEIZA. LABORATORIO EXPERIMENTAL**  
**150 ISABEL CAMPI VALLS: LA IDEA Y LA MATERIA. VOL.I: EL DISEÑO DE PRODUCTO EN SUS ORÍGENES**  
**ARTURO COLORADO CASTELLARY: ÉXODO Y EXILIO DEL ARTE. LA ODISEA DEL MUSEO DEL PRADO DURANTE LA GUERRA CIVIL**  
**151 J. MALTHETE Y L. MANNONI: L'ŒUVRE DE GEORGES MÉLIÈS**  
**M<sup>º</sup> DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO Y CINDY MACK: BUSCADORES DE BELLEZA: LA HISTORIA DE LOS GRANDES COLECCIONISTAS DE ARTE.**  
**152 RUI DUARTE DE CARVALHO: A CÂMARA, A ESCRITA E A COISA DITA... FITAS, TEXTOS E PALESTRAS**  
**JOÃO PINHARANDA Y MARINA BAIRRÃO RUIVO: CORRESPONDÊNCIAS - VIEIRA DA SILVA POR MÁRIO CESARINY**

**AGENDA**

- 153 ESPAÑA**  
**162 PORTUGAL**  
**163 EUROPA**  
**168 AMÉRICA**

# AV

Monografías *Monographs*  
129-130 (2008)

## ESPAÑA 2008

### **Balance del año** *Summary of the Year*

Luis Fernández-Galiano

- 4 **El alba de Asia** *Asia's Dawn*
- 10 **Celebración de la ciudad** *Celebration of the City*
- 14 **2007, una antología** *2007, an Anthology*

### **Programa expositivo** *Exhibition Program*

- 24 **Edificio CaixaForum, Madrid** *CaixaForum Building*  
Herzog & de Meuron
- 44 **Ampliación del Parque de las Ciencias, Granada** *Science Park Extension*  
Ferrater, Jiménez & Brasa
- 52 **Museo de Arqueología Subacuática, Cartagena** *Museum of Subaquatic Archaeology*  
Guillermo Vázquez Consuegra
- 60 **Museo Madinat al-Zahra, Córdoba** *Madinat al-Zahra Museum*  
Nieto & Sobejano

### **Sedes simbólicas** *Iconic Headquarters*

- 72 **Juzgados, Sant Boi de Llobregat (Barcelona)** *Courts*  
Jordi Badia (BAAS)
- 78 **Sede de la SGAE, Santiago de Compostela** *SGAE Headquarters*  
Antón García-Abril
- 86 **Sede de Gamesa Eólica, Sarriguren (Navarra)** *Gamesa Eólica Building*  
Francisco Mangado
- 96 **Complejo Tecnológico de La Rioja, Logroño** *La Rioja Technology Transfer Center*  
Foreign Office Architects

### **Usos sociales** *Social Uses*

- 108 **Piscina municipal, Valdemoro (Madrid)** *Municipal Swimming Pool*  
Alberto Nicolau
- 114 **Centro geriátrico, Ciudadela (Menorca)** *Center for the Elderly*  
Manuel Ocaña
- 122 **Centro para discapacitados, Palma de Mallorca** *Center for the Disabled*  
Asensio-Wandosell & De Mateo
- 128 **Centro médico, Daimiel (Ciudad Real)** *Medical Center*  
Estudio Entresitio

### **Sabores culturales** *Cultural Tastes*

- 138 **Bodegas Bell-lloc, Palamós (Gerona)** *Bell-lloc Cellars*  
RCR, Aranda, Pigem & Vilalta
- 150 **Fundación Alicia, Sant Fruitós de Bages (Barcelona)** *Alicia Foundation*  
Clotet & Paricio
- 158 **Biblioteca pública, Palafolls (Barcelona)** *Public Library*  
EMBT
- 166 **Biblioteca y centro cultural, Barcelona** *Library and Cultural Center*  
Ruisánchez Arquitectes

### **Niveles educativos** *Educational Levels*

- 174 **Jardín de infancia, Arganda del Rey (Madrid)** *Kindergarten*  
Picado & De Blas
- 182 **Escuela Infantil Santa Isabel, Zaragoza** *Santa Isabel School*  
Carroquino & Finner
- 188 **Escuela de primaria, Badalona (Barcelona)** *Elementary School*  
Dospunts Arquitectes
- 194 **Facultad de Ciencias de la Educación, Pontevedra** *Faculty of Education Sciences*  
Irisarri & Piñera

### **Habitación asequible** *Affordable Dwelling*

- 206 **Hotel Aire de Bardenas, Tudela (Navarra)** *Aire de Bardenas Hotel*  
Rivera & López
- 212 **Viviendas en Sanchinarro, Madrid** *Housing in Sanchinarro*  
Burgos & Garrido
- 218 **Viviendas para jóvenes, Parla (Madrid)** *Housing for Young People*  
Rueda & Pizarro
- 224 **Viviendas en Usera, Madrid** *Housing in Usera*  
Wiel Arets

### **Un año en el mundo** *A Year in the World*

Luis Fernández-Galiano

- 232 **Doce meses en portados de prensa** *Twelve Months in Press Covers*
- 244 **Crónica de cuatro estaciones** *Chronicle of Four Seasons*
- 262 **2007 en doce edificios** *2007 in Twelve Buildings*
- 270 **Premios y pérdidas** *Distinctions and Disappearances*

## argumento argument

- 4 UN Studio  
**Teatro Theater**, Spijkenisse
- 6 Sadar Vuga  
**Centro de festivales Festival Center**, Sheffield
- 8 Delugan Meissl  
**Auditorio de invierno Winter Festival Hall**, Erl
- 10 Arkitema / Arkthing  
**Ópera de Islandia Icelandic Opera**, Reykjavik
- 12 Various Architects  
**Escenario transportable Mobile Performance Venue**
- 14 BBarquitectes / PBA / Tirwal Técnica  
**Auditorio Auditorium**, Teruel
- 16 Carlos Arroyo  
**Academia de música Academy of Music**, Dilbeek
- 18 Antón García-Abril  
**Torre de la Música Tower of Music**, Valencia

## bocetos beginnings

- 24 Herzog & de Meuron  
**Tate Modern 2**, London
- 28 OMA/Rem Koolhaas  
**Proyecto Coolsingel Coolsingel Project**, Rotterdam
- 30 VMX  
**Biblioteca Library**, Utrecht
- 32 EFFEKT / SEA  
**Academia de Artes Academy of Arts**, Tallinn
- 34 JDS (Julien De Smedt)  
**Baños 'Muelle' 'Docks' Bath**, Dublin
- 36 BIG (Bjarke Ingels Group)  
**Pabellón de Dinamarca Denmark Pavilion**, Shanghai (Expo 2010)
- 38 Sicilia Arquitectos  
**Estadio municipal de fútbol Municipal Soccer Stadium**, Zaragoza
- 40 Soriano & Palacios  
**Museo de antropología Museum of Anthropology**, Torre Pacheco

## concursos competitions

- 44 **Museo Perm XXI Perm Museum XXI**, Perm  
Boris Bernaskoni  
Valerio Olgiati  
Zaha Hadid
- 50 **Sedes olímpicas Olympic Venues**, Madrid 2016  
Picado & De Blas  
Paredes & Pino  
Espejo & Susperregui - ACXT  
Viedma & Lubián  
Plan01 / Estudio E2

## detalles details

- 62 AMID [cero9]  
**Nave para Diagonal 80 Premises for Diagonal 80**, Guadalix

## exposiciones exhibitions

- 82 **Fernando Higuera, 'Intexturas Estructuras'**  
Fundación COAM, Madrid
- 86 **Banksy, 'Cans Festival'**  
The Tunnel, London

## fotografía focus

- 92 **Andreas Feininger**  
Retrospectiva *Retrospective* (1906-1999)

b i a

# SUMARIO

Nº 257 SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2008

- 4 Carta del Director**  
*Fase de adelgazamiento.*
- 8 Edificio Singular**  
*Edificio CaixaForum.*
- 28 Entrevista**  
*Julio Rodríguez López, ex presidente del Banco Hipotecario de España.*
- 36 Especial: Centenario de la sede colegial**  
*Tres momentos de la historia de una esquina: el área urbana de la sede del COAATM, por J. Ortega Vidal y F.J. Marín Perellón.*
- 46 Rehabilitación**  
*Rehabilitación de pavimentos en instalaciones deportivas de exterior, por Pedro Moreta.*
- 52 Investigación**  
*Empleo del carburo de silicio biomórfico, bioSiC, como elemento de unión en estructuras de madera, por A. Ramírez de Arellano Agudo, A. R. de Arellano López, M. Marrero y J. J. Quispe Cancapa*
- 58 Contart**  
*Estructura y cerramiento de edificio bioclimático, por Aurelio Calderón Treceño y Ana María González Fernández-Carrión*
- 66 Sistemas constructivos**  
*Los nuevos estadios, por Pascual Bolufer.*
- 72 Segundos Premios del Concurso de Relato Corto convocado por el COAATM**
- 80 Galería de Aparejadores**  
*Julio González Díez.*
- 84 Cultura (Narrativa)**  
*Alexander Solzhenitsin, el último disidente, por Miguel Castellví.*
- 88 Cultura (Cine)**  
*El bello humanismo del cine chino, por Jerónimo José Martín.*
- 92 Libros**
- 99 Seguridad**  
*Estudio experimental de sistemas provisionales de protección de borde Clase A, por M<sup>a</sup> de las Nieves González García y Alfonso Cobo Escamilla.*

# Biblioteche oggi

## settembre 2008

### vol. XXVI - n.7

#### Sommario

##### L'opinione

*Elogio dei bibliotecari nell'era digitale* 5  
Hervé Fischer

##### Casi di studio

*Conservando più copie rendiamo sicure le nostre collezioni digitali* 9  
Gianluca D'Amato  
Renato Mazzocchi

##### Cooperazione

*I consorzi di biblioteche universitarie* 14  
Joseph Frank Rogani

##### Strumenti

*Architectour.net* 21  
Linda Ciacchini

##### Discussione

*MetaLib e SFX: uno sguardo critico* 25  
Mario Ceroti

##### Aspettando IFLA 2009

*Le biblioteche di Milano si presentano* 31

*La rete delle biblioteche rionali di Milano* 31  
Francesca Maschietto

*Riserve di lettura in città* 33  
Giuseppina Sansica

##### Biblioteche specializzate

*La Bibliotheca Hertziana* 37  
Amedeo Benedetti

##### Convegni e seminari

*I fondi antichi nelle biblioteche speciali* 43  
Doriana Zago

##### Tribuna aperta

*Bibliotecari e librai: strategie comuni?* 46  
Sergio Malavasi

##### Il teleutente

*Biblioteca della Università "L. Bocconi"* 48  
Luciana Cumino

##### L'informazione pubblica in rete

*La Relazione unificata sull'economia e la finanza pubblica (RUEF)* 50  
Cinzia Fortuzzi

##### L'informazione biomedica

*Tools educazionali per una divulgazione certificata* 52  
Silvia Molinari

##### Artifici

*Topi di biblioteca e tarme bibliotecarie* 55  
Rossana Morriello

##### La lettura nella storia

*Dal nostro passato documentario* 58  
Michele Santoro

##### Biblioteca professionale

Rossana Morriello, *La gestione delle raccolte digitali in biblioteca* (G. Mazzitelli), 66

*Biblioteche e informazione nell'era digitale. Atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane* (S. Sangiorgi), 67

*Understanding FRBR. What it is and how it will affect our retrieval tools* (A. Colombo), 69

Claudio Fedele, Italo Franceschini, *La biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Trento: pubblicazioni e manoscritti conservati nelle biblioteche trentine: catalogo* (C. Sojer), 70

*Gli incunaboli della Biblioteca comunale di Trento* (C. Cadei), 75

Marco Santoro, *Storia del libro italiano. Nuova edizione riveduta e ampliata* (R. Cesana), 76

*La biblioteca nella città* (C. Pless), 78

*Vincere facendo rete. Realtà e prospettive della cooperazione tra le biblioteche toscane* (E. Della Valle), 80

# Biblioteche oggi

## ottobre 2008

### vol. XXVI - n.8

#### Sommario

##### Il punto

*Riconfigurare SBN* 7  
Tommaso Giordano

##### Aspettando IFLA 2009

*La Biblioteca nazionale Braidense* 15  
Aurelio Aghemo

##### Biblioteche pubbliche

*Ripensare il profilo di comunità* 23  
Valeria Veloce  
Gianni Stefanini

##### Piccole biblioteche crescono

*Quando la biblioteca fa la differenza* 33  
Stefano Parise

##### Digitalizzazione

*Il Münchner Digitalisierungszentrum e lo stato dell'arte degli scanner automatici* 39  
Commissione digitalizzazione BESS  
Klaus Kempf

##### Nuovi progetti

*E-lib.ch: prende forma la Biblioteca elettronica svizzera* 47  
Matthias Töwe

*A partire dagli indici: la ricerca secondo dandelon.com* 53  
Mara Persello

*Nasce ARROW per gestire i "digital rights"* 58  
Fabio Di Giammarco

*Traduzione automatica e traduzione assistita* 60  
Carmelo Notaro

##### Argomenti

*Studi di genere e pari opportunità: uno scavo bibliografico nel catalogo unico dell'Università di Pisa* 64  
Elisa Cacelli  
Susanna Dal Porto

##### Osservatorio internazionale

*L'informazione e le informazioni -1* 79  
Carlo Revelli

##### L'informazione pubblica in rete

*Formazione professionale e mercato del lavoro* 84  
Chiara Carlucci  
Silvia Mussolin

##### Verso IFLA 2009

*A Bologna la Conferenza satellite CPDWL* 86  
Anna Maria Tammaro  
Elena Corradini

##### Biblioteca professionale

*Vanda Broughton, Costruire thesauri* (A. Lucarelli), 89

*Information literacy meets Library 2.0* (G. Frigimelica), 90

*Centralità del servizio. La customer satisfaction nelle biblioteche* (G. Costa), 91

*Alexis Rivier, Aide-mémoire d'informatique documentaire* (A. Ariemma), 92

##### Dentro il prodotto

*Syndetic Solutions di Bowker* 94  
*Il nuovo servizio di BookBank* 95  
*SwetsWise eSource Manager* 96

# Biblioteche oggi

## novembre 2008

### vol. XXVI - n.9

#### Sommario

##### Indagini

- Quale carta delle collezioni per le biblioteche di università?* 6  
Tiziana Stagi
- Risorse elettroniche: inchiesta sull'uso* 17  
Marcella Peruzzi  
Margarita Pérez Pulido
- Il MARC 21 in Italia* 30  
Susanna Peruginelli  
Paul Gabriele Weston

##### Biblioteche speciali

- Promuovere la cultura italiana all'estero* 35  
Mauro Ruggiero

##### Aspettando IFLA 2009

- La misura degli utenti* 40  
Pasquale La Torre  
Federica Tassara
- Cinque biblioteche per cinque quartieri* 42

##### Argomenti

- Interoperabilità tra elementi nei metadati bibliografici* 46  
Daniela Canali

##### Osservatorio internazionale

- L'informazione e le informazioni -2* 56  
Carlo Revelli

##### Tribuna aperta

- Obama e le biblioteche: un ricordo personale* 61  
Tommaso Giordano

##### Verso IFLA 2009

- A Torino la Conferenza satellite "Libraries as space and place"* 62  
Anna Maria Tammaro  
Elena Corradini

##### Il teleutente

- Biblioteche e sistemi documentari della Regione Lombardia* 65  
Peter Genito  
Annalisa Serafini

##### L'informazione biomedica

- Certificazione della professione, uno strumento per la competitività* 67  
Annalisa Cambini

##### L'informazione pubblica in rete

- Gli studi del Parlamento europeo* 69  
Stefania Tesser

##### Artifici

- Ombre, nebbie, biblioteche* 71  
Rossana Morriello

##### Biblioteca professionale

Fiorenzo Fiore, Giuseppe Lipari, *Le edizioni del XVII secolo della Provincia dei Cappuccini di Messina, 2. Le biblioteche dei conventi* (A. Grassi), 73

Gino Zanotti, *La Biblioteca del Convento di San Francesco di Bologna; Il Monastero di Santa Chiara in Carpi: le carte e i libri* (E. Stevanin), 74

*L'action culturelle en bibliothèque* (C. Ramonda), 75

Egisto Bragaglia, *L'ex libris del bibliofilo* (P. Senna), 77

Lucio Gambetti, Franco Vezzosi, *Rarità bibliografiche del Novecento italiano* (A. Benedetti), 78

Cristina Belloni, *Documenti trentini negli archivi di Innsbruck* (F. Canovi), 79

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en febrero de 2008)

#### I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 12/2008, de 29 de enero. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 44 bis y concordantes de la **Ley Orgánica 5/1985, del Régimen Electoral General**, redactados por la disposición adicional 2.<sup>a</sup> de la **Ley Orgánica 3/2007, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres** .... Pág. 3

#### I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 1/2008, de 14 de enero. Recurso de amparo. Falta de agotamiento de la vía judicial previa..... » 28

S.T.C. 2/2008, de 14 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Emplazamiento edictal sin agotar los medios de comunicación efectiva ..... » 33

S.T.C. 3/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme por falta de impugnación judicial ..... » 38

S.T.C. 4/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Denegación de medida cautelar de anotación preventiva de demanda civil ..... » 41

(Continúa)



322 Febrero 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 5/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la defensa. Solicitud de asistencia letrada en procedimiento administrativo sancionador .....	Pág.	45
S.T.C. 6/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de comunicación de procedimiento de ejecución hipotecaria a tercero....	»	52
S.T.C. 7/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Denegación de justicia gratuita en causa penal.....	»	60
S.T.C. 8/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derechos fundamentales de los entes públicos.....	»	65
S.T.C. 9/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la defensa y a la asistencia letrada. Derecho a la justicia gratuita. Denegación de justicia gratuita para personarse como acusación particular.....	»	69
S.T.C. 10/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la asistencia jurídica gratuita. Denegación de justicia gratuita en litigio civil.....	»	75
S.T.C. 11/2008, de 21 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Indemnización sustitutoria de la entrega de hijos biológicos.....	»	80
S.T.C. 13/2008, de 31 de enero. Derecho de igualdad en la aplicación de la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de revisión civil que aplica razonadamente una norma legal.....	»	93
S.T.C. 14/2008, de 31 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de acreditación de representación procesal no subsanada.....	»	99
S.T.C. 15/2008, de 31 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Liquidación que no se desvía del fallo ejecutado.....	»	103
S.T.C. 16/2008, de 31 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia contencioso-administrativa que no tiene en cuenta otra previa sentencia social sobre los mismos hechos .....	»	108
S.T.C. 17/2008, de 31 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda civil por apreciar cosa juzgada.....	»	114
S.T.C. 18/2008, de 31 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acceso a la justicia penal.....	»	120
S.T.C. 19/2008, de 31 de enero. Demanda sobre invalidez .....	»	122
S.T.C. 20/2008, de 31 de enero. Derechos y deberes de los diputados que se incorporan al Grupo Mixto una vez iniciada la legislatura, y de inadmisión a trámite de proposiciones no de ley .....	»	129
S.T.C. 21/2008, de 31 de enero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Mantenimiento sin motivación de pena de prisión .....	»	138
S.T.C. 22/2008, de 31 de enero. Derecho a la integridad moral. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la prueba. Denegación de prueba en proceso de ejecución provisional.....	»	145

## II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Caso Herri Batasuna y otros contra España.</b> Libertad de expresión. Libertad de asociación. Derecho a un recurso efectivo. Auto de admisibilidad de 11 de diciembre de 2007 .....	»	157
<b>Caso Etxebarria y otros contra España.</b> Libertad de asociación. Derecho a un recurso efectivo. Auto de admisibilidad de 11 de diciembre de 2007.....	»	162
<b>Caso Herritarren Zerrenda contra España.</b> Libertad de expresión. Libertad de asociación. Derecho a un recurso efectivo. Derecho a elecciones libres. Auto de admisibilidad de 11 de diciembre de 2007 .....	»	169

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en marzo de 2008)

#### I.1. Recursos de amparo:

S.T.C. 23/2008, de 11 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Sentencia que no incurre en <i>bis in idem</i> procesal .....	Pág. 3
S.T.C. 24/2008, de 11 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda por extemporánea .....	» 10
S.T.C. 25/2008, de 11 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso por falta de acreditación de domicilio .....	» 13
S.T.C. 26/2008, de 11 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda por inexistencia de actividad administrativa impugnada .....	» 20
S.T.C. 27/2008, de 11 de febrero. Derecho a la libertad personal. Prisión provisional con prórroga insuficientemente motivada.....	» 34
S.T.C. 28/2008, de 11 de febrero. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública .....	» 39

(Continúa)



323 Marzo 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 29/2008, de 20 de febrero. Derecho a la libertad. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a arbitrar medios de prueba. Sentencia condenatoria que no incurre en incongruencia. Apreciación sobre la prescripción del delito .....	Pág.	43
S.T.C. 30/2008, de 25 de febrero. Principio de igualdad ante la ley. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Puntuación en concurso de méritos de la permanencia en el puesto de trabajo.....	»	74
S.T.C. 31/2008, de 25 de febrero. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Sentencia que aplica una ley declarada nula por S.T.C. 63/2003.	»	85
S.T.C. 32/2008, de 25 de febrero. Derecho a la defensa y a ser informado de la acusación. Emplazamiento edictal de la empresa titular de vehículo infractor.....	»	90
S.T.C. 33/2008, de 25 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso por falta de consignación de los intereses de la deuda en litigio .....	»	93
S.T.C. 34/2008, de 25 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación insuficiente de denuncia de tratos inhumanos y degradantes sufridos bajo custodia policial .....	»	97
S.T.C. 35/2008, de 25 de febrero. Derecho a la libertad personal. Inadmisión a trámite de petición de <i>habeas corpus</i> por razones de fondo .....	»	106
S.T.C. 36/2008, de 25 de febrero. Derecho a un juez imparcial. Sala de apelación formada con un magistrado con conocimiento previo de los hechos enjuiciados.....	»	109
S.T.C. 37/2008, de 25 de febrero. Derecho a la libertad personal. Inadmisión a trámite de petición de <i>habeas corpus</i> por razones de fondo .....	»	119
S.T.C. 38/2008, de 25 de febrero. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Dilaciones indebidas en tramitación de incidente de recusación.....	»	123

## II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Casos Shevanova y Kaftailova contra Letonia.</b> Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Sentencia de la Gran Sala de 7 de diciembre de 2007.	»	129
<b>Caso Stoll contra Suiza.</b> Libertad de expresión. Sentencia de la Gran Sala de 10 de diciembre de 2007 .....	»	132

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en abril de 2008)

#### I.1. Recursos de amparo:

S.T.C. 39/2008, de 10 de marzo. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Participación en comisión de investigación por diputados protagonistas de los hechos investigados .....	Pág. 3
S.T.C. 40/2008, de 10 de marzo. Derecho a la presunción de inocencia. Sentencia y auto que no resuelven pretensión subsidiaria de reducción de la cuantía de la multa impuesta.....	» 16
S.T.C. 41/2008, de 10 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Alteración de los intereses legales en perjuicio del único apelante .....	» 23
S.T.C. 42/2008, de 10 de marzo. Derecho a la asistencia letrada. Alcance de la garantía en el procedimiento de disciplina penitenciaria .....	» 26
S.T.C. 43/2008, de 10 de marzo. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Apreciación de prescripción del beneficio de redención de penas por el trabajo .....	» 32
S.T.C. 44/2008, de 10 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Incongruencia. Falta de respuesta a la alegación de la Administración pública demandada sobre caducidad de la acción de responsabilidad....	» 41

(Continúa)



324 Abril 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 45/2008, de 10 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda contencioso-administrativa por considerarla competencia del orden jurisdiccional civil.....	Pág.	47
S.T.C. 46/2008, de 10 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Aplicación de norma derogada por S.T.C. 113/2006 en procedimiento de la Administración tributaria .....	»	51
S.T.C. 48/2008, de 11 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la prueba y a un proceso con todas las garantías. Límites legales a la práctica de prueba en grado de apelación .....	»	58

I.2. Conflictos en defensa de la autonomía local:

S.T.C. 47/2008, de 11 de marzo. Conflicto en defensa de la autonomía local contra el artículo 2 y disposición transitoria de la Ley 8/1999, de 3 de diciembre, de la <b>Generalitat Valenciana</b> , por la que se suprime el <b>Área metropolitana de l'Horta</b> .....	»	67
--	---	----

**II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS**

<b>Caso El Majjaoui u Stichting Touba Moskee contra Países Bajos.</b> Derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. Limitación del uso de las restricciones de derechos. Sentencia de la Gran Sala de 20 de diciembre de 2007 .....	»	75
<b>Caso E. B. contra Francia.</b> Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Prohibición de discriminación. Sentencia de la Gran Sala de 22 de enero de 2008 .....	»	77

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en mayo de 2008)

#### I.1. Recursos de inconstitucionalidad:

S.T.C. 49/2008, de 9 de abril. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo único, apartados 6 y 7, de la **Ley Orgánica 6/2007**, de 24 de mayo, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/1979**, de 3 de octubre, del **Tribunal Constitucional** ..... Pág. 3

#### I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 50/2008, de 14 de abril. Derecho a participar en los asuntos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Anulación de actos parlamentarios que impedian la ejecución de resoluciones judiciales firmes..... » 37

S.T.C. 51/2008, de 14 de abril. Derecho al honor. Derecho a la creación literaria. Escrito sobre persona fallecida que constituye ejercicio del derecho a la creación literaria ..... » 54

S.T.C. 52/2008, de 14 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación insuficiente de denuncia de tortura sufrida bajo custodia policial..... » 63

(Continúa)



325 Mayo 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 53/2008, de 14 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Desaparición sobrevenida del objeto del recurso .....	<b>Pág.</b>	70
S.T.C. 54/2008, de 14 de abril. Principio de legalidad en materia sancionadora. Sanción administrativa basada en identificación insuficiente del infractor.....	»	73
S.T.C. 55/2008, de 14 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Recurso declarado desierto sin resolver solicitud de procurador de oficio .....	»	81
S.T.C. 56/2008, de 14 de abril. Derecho a la libertad de expresión. Despido de trabajador por difusión de un comunicado que formulaba críticas por razones laborales .....	»	88

## **II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS**

<b>Caso De la Fuente Ariza contra España.</b> Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 8 de febrero de 2008.....	»	101
---	---	-----

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en junio de 2008)

#### I.1. Recursos de inconstitucionalidad:

S.T.C. 59/2008, de 14 de mayo. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 153.1 del **Código Penal**, redactado por la **Ley Orgánica 1/2004**, de 28 de diciembre, de **medidas de protección integral contra la violencia de género** .....

Pág. 3

#### I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 57/2008, de 28 de abril. Derecho a la libertad. Cómputo de tiempo en prisión para la liquidación de condena .....

» 31

S.T.C. 58/2008, de 28 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Intervención de madre biológica en procedimiento de adopción .....

» 39

S.T.C. 60/2008, de 26 de mayo. Derecho al juez ordinario predeterminado por la ley y al juez imparcial. Derecho a un proceso con todas las garantías. Principio acusatorio. *Non bis in idem* procesal. Doble instancia en materia penal .....

» 46

(Continúa)



326 Junio 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 61/2008, de 26 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia de apelación que incurre en error patente .....	Pág. 63
S.T.C. 62/2008, de 26 de mayo. Prohibición de discriminación. Discriminación por circunstancia personales .....	» 76
S.T.C. 63/2008, de 26 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación suficiente de denuncia de tortura bajo custodia policial .....	» 89
S.T.C. 64/2008, de 26 de mayo. Derecho a un proceso con todas las garantías. Presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública .....	» 94
S.T.C. 65/2008, de 29 de mayo. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Reingreso en prisión provisional por aumento de la fianza exigida para eludirla .....	» 99
S.T.C. 66/2008, de 29 de mayo. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Aumento de la fianza exigida para eludir la prisión provisional.....	» 108

## II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Caso Saadi contra el Reino Unido.</b> Derecho a la libertad y a la seguridad. Derecho a ser informado de la acusación. Sentencia de la Gran Sala de 29 de enero de 2008.....	» 117
<b>Caso Ramanuskas contra Lituania.</b> Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de la Gran Sala de 5 de febrero de 2008 .....	» 120
<b>Caso Guja contra Moldavia.</b> Libertad de expresión. Sentencia de la Gran Sala de 12 de febrero de 2008.....	» 123

# SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LVII (2007), NÚM. 4, OCTUBRE-DICIEMBRE. MADRID ISSN 0210-4164

INTRODUCCIÓN .....	7
MARTA MAGRIÑÁ CONTRERAS. <i>La difusión de la producción científica española a través del proyecto DIALNET</i> .....	9
SANDRA REOYO TUDÓ, LLUÍS M. ANGLADA I DE FERRER, JOAN CAMBRAS Y RICARD DE LA VEGA. <i>Los depósitos cooperativos de la Biblioteca Digital de Cataluña: tipología, procesos y software</i> .....	23
JORDI PRATS. UPCommons. <i>El proyecto de acceso abierto al conocimiento de la UPC</i> .....	35
MANUELA PALAFOX PAREJO. <i>El Archivo Institucional E-prints Complutense al servicio de la difusión y preservación de la investigación de la UCM</i> .....	49
PALOMA CREGO, PALOMA JARQUE Y SUSAN WEBSTER. <i>El proyecto OCW de la Universidad Carlos III de Madrid: aspectos organizativos, académicos, técnicos y jurídicos. El portal OCW-UC3M</i> .....	79
M. <sup>a</sup> DOLORES BORGÑOÑOS MARTÍNEZ. <i>Depósitos Digitales Institucionales. Proyecto DIGITUM de la Universidad de Murcia</i> .....	93
AMPARO GARCÍA CUADRADO. <i>Un preceptor de gramática y su biblioteca en 1752</i> .	107

# SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LVIII (2008), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID ISSN 0210-4164

PRESENTACIÓN .....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
COMITÉ EJECUTIVO DE LA CONFERENCIA DE ARCHIVEROS DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS (CAU). <i>Los Archivos Universitarios Españoles: un informe...</i>	17
IRIA TORREIRO RODRÍGUEZ, CLEMENCIA DE LA CRUZ RODRÍGUEZ, ANA ISABEL GASCÓN PASCUAL, PILAR GIL GARCÍA, M. <sup>a</sup> JOSÉ MARTÍNEZ GÓMEZ, M. <sup>a</sup> DEL PILAR NÚÑEZ LOZANO, PEDRO OLASSOLO BENITO, M. <sup>a</sup> DOLORES REVUELTA SÁEZ. <i>La calidad en los Archivos Universitarios: el grupo de trabajo sobre calidad en los Archivos Universitarios Españoles de la Conferencia de Archiveros de las Universidades españolas (CAU) y sus primeros resultados</i> .....	35
MERCEDES GUIJARRO ANTÓN. <i>Grupo de trabajo de documentos electrónicos de la CAU</i> .....	47
ÁNGELES MONTES ZUGADI, ÁNGELES MORENO LÓPEZ, ÁNGEL MUÑOZ MAZAGATOS. <i>Los archiveros en las universidades: funciones, plantillas y provisión</i> .....	55
GRUPO DE TRABAJO SOBRE REPOSITORIOS INSTITUCIONALES DIGITALES DE LA CONFERENCIA DE ARCHIVEROS DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS (CAU). <i>El grupo de trabajo sobre repositorios institucionales digitales de la Conferencia de Archiveros de Universidades españolas (CAU)</i> .....	73
FERNANDO GARCÍA MANZANERO, SANTIAGO B. GUTIÉRREZ MARTÍNEZ. <i>El Archivo Universitario de Alcalá diez años después (1997-2007)</i> .....	77
MERCEDES GUIJARRO ANTÓN. <i>El Archivo General de la Universidad de Alicante</i> ...	87
JORDI ANDREU I DAUFÍ, SÍLVIA NOLLA LACRUZ. <i>UB perfundet Omnia luce in tabulariis: Proyecto para la organización del sistema de gestión documental de la Universitat de Barcelona</i> .....	93
PILAR GONZÁLEZ MAESO, MERCEDES PÉREZ MONTES. <i>El Archivo General de la Universidad de Burgos</i> .....	99

CLEMENCIA DE LA CRUZ RODRÍGUEZ. <i>El Archivo de la Universidad de Cádiz</i> .....	107
PILAR GIL GARCÍA. <i>El Archivo General de la Universidad de Castilla-La Mancha 1997-2007: resumen de una década</i> .....	119
CARLOS FLORES VARELA. <i>El Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid y la gestión de la calidad</i> .....	127
M. <sup>a</sup> DOLORES REVUELTA SÁEZ. <i>Los Archivos Universitarios , importante fuente de investigaciones (algunas reflexiones)</i> .....	135
ROSARIO JIMÉNEZ VELA, CONSUELO DE LAS MERCEDES MARTÍN VEGA. <i>El Archivo Universitario de Granada ante el nuevo milenio</i> .....	141
MARÍA DOLORES SÁNCHEZ COBOS. <i>El Archivo General de la Universidad de Jaén</i> ....	149
M. <sup>a</sup> LIDÓN PARÍS FOLCH. <i>Estrategias de calidad en un Archivo Universitario: experiencias del Arxiu General de la Universitat Jaume I</i> .....	161
PEDRO ACEÑA PANDO. <i>El Archivo de la Universidad de La Rioja</i> .....	169
PEPITA RAVENTÓS PAJARES. <i>El servicio de archivo y gestión de documentos de la Universitat de Lleida</i> .....	175
MARÍA ISABEL SEGURA MOLINA. <i>El Archivo Histórico de la Universidad de Murcia</i> .....	183
M. <sup>a</sup> TERESA VALDEHITA MAYORAL. <i>Creación del sistema de gestión de documentos y archivos de la UNED</i> .....	187
YOLANDA CAGIGAS OCEJO. <i>El Archivo General de la Universidad de Navarra</i> ....	199
MARÍA JOSÉ GIMENO ÁLVAREZ. <i>El Archivo de la Universidad de Oviedo: pasado, presente y futuro</i> .....	209
PEDRO OLASSOLO BENITO. <i>El Archivo de la Universidad Pontificia Comillas</i> ....	217
JOAQUIM LLANSÓ SANJUAN, LUCÍA COSTANILLA BAQUEDANO, OLIVIA GARCÍA IRIGARAY, ITZIAR ZABALZA ALDAVE. <i>El manual de buenas prácticas en gestión de documentos y archivos de la Universidad Pública de Navarra</i> .....	225
CARMEN CRUZ VILLALÓN. <i>El Archivo General de la Universidad Rey Juan Carlos</i> .....	237
M. <sup>a</sup> DEL CARMEN ROSELL GARCÍA, M. <sup>a</sup> DE LOS ÁNGELES ÓVILO MANSO, M. <sup>a</sup> VICTORIA BARCINA CUEVAS. <i>El Archivo de la Universidad de Salamanca: situación actual</i> .....	247
VALLE TÁVORA PALAZÓN, EDUARDO PEÑALVER GÓMEZ. <i>El Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla</i> .....	255

MARÍA DEL CARMEN LOZANO SÁNCHEZ. <i>Archivo universitario, Universidad de Sevilla</i> .....	265
M <sup>a</sup> IRENE MANCLÚS CUÑAT, MILAGRO BLANQUER HERNÁNDEZ. <i>L'Arxiu de la Universitat de València</i> .....	275
NÚRIA CAÑELLAS TERRADELLAS. <i>El Archivo General de la Universidad de Vic y el programa PATRIDOC-UVIC</i> .....	285
AURORA MAYA TRUJILLO. <i>El Archivo Universitario de Vigo: la construcción de una identidad</i> .....	291
ANA ISABEL GASCÓN PASCUAL. <i>El Archivo Universitario de la Universidad de Zaragoza</i> .....	299

# Boletín de la **ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS**

Núms. 88-89. Julio-Diciembre 2007

## SUMARIO

<i>Editorial</i> .....	7
<i>Colaboraciones:</i>	
Análisis de la situación actual de las bibliotecas públicas en Andalucía CLEMENTE RODRÍGUEZ SORROCHE .....	11
Resúmenes de documentación: análisis de la literatura de la documentación DONALD T. HAWKINS, SIGNE E. LARSON, BARI Q. CATON .....	35
La experiencia pionera de un portal árabe de biblioteconomía e información NURIA TORRES SANTO DOMINGO .....	53
La planificación de bibliotecas públicas: una aproximación histórica a un concepto actual SUSANA MENÉNDEZ SEOANE .....	69
Las definiciones de la colección de materiales de las bibliotecas. Los conceptos de desarrollo y gestión de las colecciones: un estado de la cuestión JUAN JOSÉ FUENTES ROMERO .....	89
Visita profesional a Alemania: informe CARMEN DELGADO RODRÍGUEZ-CASO .....	109
Directrices para servicios bibliotecarios destinados a personas con demencia HELLE ARENDRUP MORTENSEN Y GYDA SKAT NIELSEN .....	121
<i>Desde la Frontera:</i>	
La biblioteca Carlos Rafael Rodríguez del Centro de Investigaciones de la Economía Internacional: un análisis estadístico MARISOL GUERRA PÉREZ, YUREMA BOUZA LÓPEZ Y YARBREDY VÁZQUEZ LÓPEZ .....	139
<i>Zoom Bibliotecario:</i>	
La nueva Biblioteca Municipal Cental de Córdoba RAFAEL RUIZ PÉREZ .....	147
<i>Noticias</i> .....	173
<i>Noticias de amplio alcance</i> .....	231
<i>Asociación</i> .....	247
<i>Agenda</i> .....	281

# BOLETÍN DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

NÚMERO 50 (MARZO 2008)

- 4 EN PORTADA  
**Los juglares, el teatro y los romances**
- 6 PANORAMA INTERNACIONAL  
**Clásicos de la China**
- 7 OTROS CLÁSICOS  
**El Cid en el callejón del gato**

# Índice

PH68 Noviembre 2008

## 004 Noticias

### Proyectos

#### 012 **La Santísima Trinidad de Juan de Valdés Leal. Investigación y tratamientos de conservación-restauración.**

Gabriel Ferreras Romero, M<sup>a</sup> del Mar González González y Lourdes Martín García  
"Conocer para intervenir" es la premisa básica de la metodología de actuación que ha seguido el IAPH para restaurar una de las obras más desconocidas de Juan de Valdés Leal, ubicada actualmente en el Monasterio de Santa Clara de Montilla.

#### 032 **Bienes, paisajes e itinerarios. La Alpujarra del siglo XXI: carácter serrano vivo**

034 **La Alpujarra. Una tierra que nos sorprende tras cada viso**, José Ramón Guzmán Álvarez;  
041 **Asociación de Desarrollo Rural de la Alpujarra**, José Jesús García Aragón; 044 **El Sitio Histórico de la Alpujarra Media granadina y La Tahá: un territorio patrimonial**, Servicio de Protección del Patrimonio Histórico; 051 **El patrimonio minero en la Alpujarra granadina**, Agustín Sánchez Hita; 054 **Trovar en la Alpujarra**, Alberto del Campo Tejedor; 059 **La biblioteca Hurtado de Mendoza y los quijotes de Órgiva**, M<sup>a</sup> Carmen Martín Amat; 060 **El Mulhacén: la esfinge de Sierra Nevada**, Manuel Titos Martínez; 063 **En la web**; 066 **Desde Trevélez por caminos: romería al Mulhacén de la Virgen de las Nieves**, Pilar Zafra Costán; 073 **Bibliografía**; 075 **Las fiestas de moros y cristianos en la Alpujarra granadina**, Aniceto Delgado Méndez

### Actuaciones

#### 076 **NOVO, Nuevo Núcleo de Observación del Valle del Ocreza**

José Adrião Arquitectos

Con el agua como elemento estructurante este proyecto propone la definición de un trayecto peatonal que sume al caminante en un viaje temporal y sensorial por el Valle del río Ocreza (Portugal)

### Criterios

#### 096 **Sistema de seguimiento y análisis del comportamiento mecánico del Giraldivo.**

Mario Solís Muñiz, Antonio Romero Ordóñez, Pedro Galvín Barrera y José Domínguez Abascal

#### 110 **La puesta en valor del patrimonio cultural en el territorio italiano.**

Isabel Barragán Márquez

### Agenda

#### 118 Entrevista. **Eusebio Leal Spengler: "De nada valdría que recuperásemos las plazas antiguas si no se trabaja con el mismo énfasis a favor de la gente"**

126 Formación del IAPH

128 Calendario

132 Convocatorias

### Publicaciones

134 Literatura y patrimonio. **La muerte del niño Muni**. Alejandro Casona

136 Novedades

138 Reseñas

# BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO

TOMO XXV, N° 43, 2007

## Sumario

8

Jean-Louis Augé

*Les élèves espagnols de David. Mythe ou réalité et état présent des œuvres dans les collections françaises*

18

Leticia Azcue Brea

*Il Cavaliere Antonio Solá, escultor español  
y Presidente de la Academia romana de San Lucas*

32

Richard L. Kagan

*Yankees in the Prado. A Historiographical Overview*

46

Lucía Martínez

*La restauración de Hamlet: última escena, de Sánchez Barbudo*

---

62

José Luis Díez

*La disputa de griegos y troyanos por el cuerpo de Patroclo. Un lienzo de José de Madrazo para Napoleón a través de sus dibujos preparatorios*

84

Gloria Solache

*José de Madrazo y la práctica del aguafuerte durante su estancia en Roma (1810-1813). Estampas inéditas y su proceso creativo*

97

Javier Docampo Capilla

*La biblioteca de José de Madrazo*

124

Carlos G. Navarro

*Luis de Madrazo, pensionado en Italia: El entierro de Santa Cecilia y sus dibujos preparatorios en el Museo del Prado*

142

Javier Barón

*El Rey Pelayo y el origen de la Reconquista en la obra de Federico de Madrazo*

---

161

Jean-Louis Augé

*Los alumnos españoles de David. Mito o realidad y estado actual de las obras en las colecciones francesas*

166

Richard L. Kagan

*Yanquis en el Prado: una visión historiográfica*

# sommaire • 2008/Numéro 5

## 01 DOSSIER

### D'AUTRES BIBLIOTHÈQUES

Du « tiers réseau » au « hors les murs » 4  
Yves Alix

#### 1 – BIBLIOTHÈQUES DANS L'ENTREPRISE

Les médiathèques de comités d'entreprise à l'horizon 2010 8  
Philippe Pineau

Le réseau des bibliothèques du comité de la régie d'entreprise RATP 10  
Patricia Bader

Le Service du livre et des bibliothèques du comité central d'entreprise de la SNCF 14  
Yves Alix avec le concours de Pierrette Bras

Démocratie culturelle et entreprise : entretien avec Jean-Pierre Burdin 16  
Propos recueillis par Yves Alix

#### 2 – BIBLIOTHÈQUES À L'HÔPITAL

Les activités de lecture dans les établissements de santé : état des lieux 20  
Florence Muet

Lire à l'hôpital : recommandations institutionnelles 26  
Danièle Wohlgemuth et Camille Dégez

Pourquoi et comment travailler avec l'hôpital ? 31  
Claudie Guérin

#### 3 – BIBLIOTHÈQUES EN PRISON

Les bibliothèques en prison 40  
Delphine Belet et Monique Pujol

Les bibliothèques des établissements pénitentiaires de la région Rhône-Alpes 45  
Odile Cramard

Les enjeux d'un double partenariat bibliothèque municipale et départementale  
pour le futur centre de détention de Roanne 48  
Brigitte Corbel et Isabelle Suchel-Mercier

Une bibliothèque universitaire en maison centrale : l'expérience rochelaise 50  
Olivier Caudron et Laurence Dubois-Pouillaut

Les bibliothèques de prison du Maryland (États-Unis) 53  
Glennor Shirley

Les bibliothèques de prison en Italie : actualité et perspectives 57  
Francesca Ghersetti

Modèles et normes pour les bibliothèques de prison 61  
Margarita Pérez Pulido

## 02 À PROPOS

Mobiliser et transmettre les savoirs : expérimentation d'une « analyse clinique de l'activité »  
de renseignement aux lecteurs à la Bibliothèque nationale 70  
Isabelle Bailleux, Catherine Bonhomme et Philippe Garel

Périodiques scientifiques : les usagers du Cern entre passage au tout-électronique  
et nouveau modèle de publication 77  
Carole Bessero

## 03 TOUR D'HORIZON

Culture, bibliothèques et handicaps 84  
Nathalie Majkowski et Céline Stevenot

Parcours en bibliothèques : des adonnassants aux jeunes adultes 85  
54<sup>e</sup> Congrès de l'Association des bibliothécaires de France

Journées Abes 87  
Yves Desrichard

Qui a peur des chiffres ? La gestion de la qualité dans les bibliothèques 88  
Anne-Élisabeth Buxtorf

<b>La qualité de l'édition scientifique en Europe – Academic Publishing in Europe 2008 : Quality and Publishing</b> Chérifa Boukacem-Zeghmouri et Joachim Schöpfel	90
<b>Des bibliothèques du passé aux bibliothèques du futur : 14<sup>e</sup> Séminaire du groupe Architecture de Liber</b> Bernadette Patte	92
<b>La numérisation concertée en sciences juridiques</b> Yves Alix	93
<b>Désherbage et conservation partagée</b> Odile Grandet	95
<b>Quels projets pour les fonds d'estampes ?</b> Laure Jestaz	96
<b>Livres d'art : acquisition et médiation en bibliothèques</b> Sonja Graimprey	97
<b>5<sup>e</sup> Journée nationale Rameau</b> Esther De Climmer	99
<b>ISO/TC46 Information et documentation : 35<sup>e</sup> Réunion annuelle</b> Sonia Bosc	100
<b>Référentiels, données d'autorité, thésaurus, ontologies, taxonomies... Pour en savoir plus !</b> Cécile Kattinig	102
<b>La bibliothèque de Peterborough : la plus ancienne bibliothèque publique du monde financée par l'impôt</b> Gernot U. Gabel	104

## 04 CRITIQUES

<b><i>L'action culturelle en bibliothèque</i></b> Albane Lejeune	106
• <b>Sophie Cassagnes-Brouquet, <i>La passion du livre au Moyen Âge</i></b> • <b>Enlumineurs messins du xv<sup>e</sup> siècle</b> Yves Desrichard	107
<b>Jean-François Delmas, <i>L'Inguimbertaine, maison des muses</i></b> Noëlle Balley	107
<b>Nicolas Ducimetière, <i>Mignonne, allons voir...</i></b> Yves Alix	109
<b>Denise Escarpit, <i>La littérature de jeunesse</i></b> Nic Diamant	109
<b>Almuth Grésillon, <i>La mise en œuvre</i></b> Noëlle Balley	110
<b>Éric Maurin, <i>La nouvelle question scolaire</i></b> Thierry Ermakoff	112
<b>Michel Melot, <i>Daumier : l'art et la République</i></b> Philippe Raccach	112
<b><i>Le Mundaneum : les archives de la connaissance</i></b> Yves Alix	113
• <b><i>La musique : une industrie, des pratiques</i></b> • <b>Ludovic Tournès, <i>Du phonographe au MP3</i></b> Yves Alix	114
<b><i>Regards sur les archives, Images documentaires, n° 63</i></b> Yves Desrichard	115
<b><i>Returned from Russia</i></b> Martine Poulain	115
<b><i>L'univers de Roald Dahl</i></b> Lise Chapuis	117
<b>NOUS AVONS REÇU</b>	118
<b>EN MARGE</b>	
<b>Bienvenue chez les grands</b> Yves Desrichard	120
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	123

# CD COMPACT

Nº 216 Enero 2008

- 4 **PANORAMA**  
Noticias del mundo musical, incluyendo **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **MISCHA MAISKY**  
Con motivo de su 60 cumpleaños traemos a nuestras páginas al gran violoncelista lituano.
- 13 **VANESSA**  
Este mes hace 50 años que se estrenó la célebre ópera de Samuel Barber. Sergi Vila nos habla de la gestación de esta fantástica partitura.
- 16 **ATAÚLFO ARGENTA**  
Fue el gran director español por antonomasia. Su prematura desaparición nos privó de asistir al desarrollo de una gran carrera. José Feito analiza la obra de aquel músico insigne.
- 20 **HEIFETZ & BELL**  
El calendario junta caprichosamente a dos de los grandes violinistas del siglo XX. Josep Pascual nos lo explica.
- 23 **EVA COUTAZ**  
Con motivo del 50 aniversario del nacimiento del sello Harmonia Mundi hemos hablado con su directora de producción, que nos explica los nuevos proyectos de esta discográfica.
- 24 **AGENDA**  
Avance de la programación para el mes de enero, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 26 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.

- 32 DVD  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 42 RESEÑAS  
Las últimas novedades en el mundo del disco compacto.
- 72 HI-FI  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas el banco de pruebas del **Onkyo TX-SR605** y las primeras novedades del año.
- 74 CARTAS  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# CD COMPACT

Nº 217 Febrero 2008

- 4 PANORAMA MUSICAL  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 MESSIAEN  
Roberto Diaz analiza **Las veinte miradas sobre el Niño Jesús**, una de las obras capitales en la obra del gran músico francés.
- 12 ELLY AMELLING  
Con motivo de su setenta y cinco cumpleaños Sergi Vila pasa revista a la carrera de la gran soprano holandesa.
- 16 ADRIAN BOULT  
Coincidiendo con los 25 años de la desaparición del gran director británico, Juan Carlos Moreno repasa su vida y sus grabaciones más destacadas.
- 20 RICHARD WAGNER  
El trece de febrero de 1883 fallecía Richard Wagner en Venecia. Aprovechando la efemérides de los 125 años de su muerte, Antonio Penedo nos ofrece un interesante artículo en torno a la controvertida personalidad del gran compositor.
- 25 MIGUEL ANGEL TAPIA  
Nuestro corresponsal en Zaragoza, Francisco Javier Aguirre, entrevista al director del Auditorio de la capital aragonesa.
- 26 AGENDA  
Calendario de los conciertos correspondientes al mes de febrero.
- 28 ACTUALIDAD MUSICAL  
Nuestros críticos analizan los eventos musicales más importantes de las últimas semanas.

- 34 **DVD**  
Las producciones más destacadas realizadas en este insustituible soporte.
- 38 **RESEÑAS**  
Las habituales críticas de las últimas novedades discográficas aparecidas en nuestro país.
- 72 **HI-FI**  
Xavier Sastre nos informa de las novedades presentadas en el último International Consumer Electronics Show de Las Vegas, sin duda el certamen más importante del mundo de la alta fidelidad.
- 74 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# CD COMPACT

Nº 218 Marzo 2008

- 4 **PANORAMA MUSICAL**  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **BRUEGGERGOSMAN**  
¡Ha nacido una estrella! la soprano Measha Brueggergosman hizo su debut en España en el Palau de la Música Catalana. Javier Pérez Senz aprovechó para entrevistarla.
- 12 **GRANDES OBRAS**  
Josep Pascual nos habla de ese impresionante monumento camerístico que son los últimos cuartetos de Beethoven.
- 16 **FRANCO ZEFFIRELLI**  
Con motivo del reciente 85 cumpleaños del gran director escénico italiano, Josep Subirá, nos habla de su vida y su obra.
- 19 **CHRISTA LUDWIG**  
La gran diva alemana cumple 80 años, un momento para recordar su magnífica carrera. Sergi Vila nos habla de ella.
- 24 **IGOR MARKEVITCH**  
Desde la discreción Igor Markevitch realizó una carrera directorial sólida y coherente. Josep Pascual analiza el legado del gran director.
- 27 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 33 **AGENDA**  
Avance de la programación para el mes de marzo, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.

- 35 **DVD**  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 40 **RESEÑAS**  
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 77 **JAZZ**  
Ferrán Herranz nos comenta las recientes grabaciones en CD y DVD del sector.
- 80 **HI-FI**  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# CD COMPACT

Nº 219 Abril 2008

- 4 PANORAMA MUSICAL  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 GRANDES OBRAS  
Traemos hoy a nuestras páginas la **Rapsodia en blue** de George Gershwin, una de las obras más emblemáticas de la música americana.
- 12 DOSSIER KARAJAN  
Con motivo del centenario del nacimiento del gran director austriaco presentamos este dossier que recoge varios aspectos de su vida y su obra, que incluye los siguientes apartados: **La furia de un dios** por José Feito Benedicto, **El poderoso** por Josep Pascual, **Técnica orquestral** por Antonio Penedo y **Director de ópera** de Sergi Vila.
- 28 ACTUALIDAD MUSICAL  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 35 AGENDA  
Avance de la programación para el mes de abril, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 37 DVD  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 46 RESEÑAS  
Los discos compactos más destacados del presente mes.

- 70 **RECOMENDADOS 2007-08**  
Incluimos todas las "R" del año para que nuestros lectores puedan votar el **Premio CD Compact de los Lectores** de este año.
- 80 **HI-FI**  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# CD COMPACT

Nº 220 Mayo 2008

- 4 PANORAMA MUSICAL  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 PREMIOS CD COMPACT  
Nuestros premios, uno de los galardones más codiciados en el ámbito de la discografía mundial, alcanza su vigésima primera edición, destacando, a su vez, las producciones más interesantes editadas en DVD.
- 20 IVO POGORELICH  
Ayer niño prodigio, hoy consumado concertista, el gran pianista nacido en Belgrado actuará este verano en el Festival Internacional Castell de Peralada. Una ocasión excelente para que recordemos la trayectoria de su carrera.
- 22 GRANDES OBRAS  
Le toca hoy el turno a uno de los monumentos camerísticos del pasado siglo XX, los cuartetos de cuerda de Béla Bartók.
- 25 FÉLIX MILLET  
Con motivo del Centenario de la Fundación del Palau de la Música Catalana, Albert Vilardell entrevista para **CD Compact** a su presidente Félix Millet.
- 28 ACTUALIDAD MUSICAL  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 35 AGENDA  
Avance de la programación para el mes de mayo, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.

- 37** **REPERTORIO**  
Como cada año, este mes de mayo les ofrecemos el listado de los discos correspondientes a la temporada 2007-2008.
- 49** **DVD**  
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música.
- 56** **RESEÑAS**  
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 78** **HI-FI**  
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82** **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

Año LVI nº 690-691

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2008

## SUMARIO

<b>Editorial</b>	<b>3</b>
<b>Pienso, luego existo</b>	<b>4-5</b>
<b>Consejo de redacción</b>	<b>6</b>
Qué debe decir una nueva ley del aborto. Jordi Delás, Pilar del Río y Rosario Bofill.	
<b>Diario</b>	<b>7</b>
El club de los ancianos enfermos. Joaquim Gomis.	
<b>Ojo de buey</b>	<b>8-13</b>
Por qué Obama lo tiene mejor. Jordi Pérez Colomé.	
<b>Trasfondo</b>	<b>14-22</b>
<b>RAIMON PANIKKAR, EL CRISTIANO HINDÚ BUDISTA.</b>	
Un teólogo profético, utópico y ecuménico. Victorino Pérez Prieto.	
El hombre de la inteligencia eléctrica. Jordi Pigem.	
Un pensador occidental. Ignasi Boada.	
La catolicidad de Raimon Panikkar. Javier Melloni.	
<b>Carta desde Madrid</b>	<b>23</b>
Demasiado naturales. Luis Suñén.	
<b>La bahía</b>	<b>24-25</b>
<b>Apartado.</b>	
El rincón de la mística: Pere Casaldàliga. Javier Melloni.	
<b>Memorial Joan Gomis</b>	<b>26-30</b>
<b>India y el puzzle imposible de las castas.</b>	
Jesús García Pastor.	
Una casa común y compartida. Laia de Ahumada.	
<b>Vuelta al mundo</b>	<b>31-36</b>
<b>El impacto económico de la inmigración es positivo.</b>	
Pere Escorsa.	
<b>Mi misa preferida en París.</b> Carlos Eymar.	
<b>¿El aborto es realmente un derecho?</b>	
Josep M. Margenat.	
<b>A la espera de debates decisivos.</b> Héctor Borrat.	
<b>En Taba hubo una esperanza.</b> Toni Comín.	
<b>El Madrid separatista.</b> J.A. González Casanova.	
<b>Críticos y criterios</b>	<b>37-39</b>
<b>La importancia de la ciencia ficción.</b> Manuel Quinto.	
<b>Espectáculos operísticos de verano.</b> Jordi Maluquer.	
<b>Las dificultades de montar "El rey Lear".</b> Enrique Moreno Castillo.	
<b>Lectores y lecturas</b>	<b>40-47</b>
<b>Mi biblioteca del poema en prosa.</b> Alberto Tugues.	
<b>Crítica de libros del mes.</b>	
<b>Pliego de poesía</b>	<b>48-50</b>
Sandra Santana: "Cuando el lenguaje se vuelve vago, hay que pervertirlo".	

# EL CIERVO

Nº 692. NOVIEMBRE 2008.

## SUMARIO

Editorial	3
Premio Enrique Ferran	4-7
Artículo ganador: <b>IDEAS PARA OTRA ECONOMÍA.</b> Josep Escales. Finalistas: <b>El desarrollo sostenible.</b> Sandro Boato. <b>De la economía a la 'oikonomia'.</b> Hilari Raguer.	
Trasfondo	8-17
<b>LA ECONOMÍA VISTA POR LOS ECONOMISTAS Y POR LOS CONSUMIDORES</b>	
<b>ALFREDO PASTOR.</b> La nueva economía	<b>18-19</b>
<b>JOSEP M. BRICALL.</b> La economía española	<b>20-22</b>
<b>LUIS DE SEBASTIÁN.</b> La economía internacional, hoy	<b>23-25</b>
Ojo de buey	26-28
<b>Qué es la economía social.</b> Jordi Pérez Colomé.	
Diario	29
<b>Me hubiera gustado ser economista.</b> Joaquim Gomis.	
Ensayo del mes	30-32
<b>De dónde sale el dinero.</b> Pere Escorsa.	
Carta desde Madrid	33
<b>Agua va.</b> Luis Suñén.	
El tema polémico	34-35
<b>Cómo deben ser los pobres, según el evangelio.</b> Gaspar Mora, Dolores Aleixandre y Josep M. Esquirol.	
Hilo directo	36-37
<b>Cómo enseñar ética a futuros empresarios.</b> Josep M. Margenat.	
Qué es	38-39
<b>Una Iglesia tocada por el Rey Midas.</b> Robert Mickens.	
Diccionario	40-41
<b>De la crisis financiera.</b>	
Hilo directo	42
<b>La pobreza de verdad.</b> M. Àngels Segalés.	
Ojo de buey	43
<b>Me fastidia el euríbor.</b> Francisco Martínez Hoyos.	
La vida	44-45
<b>El empresario en casa.</b> Elisabet Sans, Imma O'Callaghan y Marta Pérez Morales.	
La ventana	46-47
<b>Cómo ven los periodistas a los economistas.</b> Daniel Roth y Antonio Lorenzo.	
Críticos y criterios	48-49
<b>Los cambios económicos en la pantalla.</b> Manuel Quinto. <b>Cómo la economía interviene en el arte.</b> Jordi Maluquer.	
Defina usted	50
<b>Crack.</b> Andrés González Castro, Joan Guasp y Lucía Montobbio.	

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XIII • Nº 77 • Septiembre-Octubre de 2008

## Sumario

### INVENTARIO

- 3 Javier Almuzara**  
Dioses y monstruos
- 8 José Muñoz Millanes**  
La voz humana.  
Homenaje a Susana Reisz
- 12 Javier Vásconez**  
La novela como naturaleza muerta

### FICCIONES

- 18 Norberto Luis Romero**  
Microcuentos
- 20 Pelayo Fueyo**  
Diario de una momia
- 23 Andrés Neuman**  
Los microrrelatos de Clarín

### METAMORFOSIS

- 27 Swinburne**  
La leprosa  
Nota y versión de Antonio Rivero Taravillo

### CONVERSACIONES

- 31 Julio José Ordovás**  
Hilario J. Rodríguez, DJ de cine y literatura
- 38 Javier Fresán**  
Rosa Navarro Durán, de la mano del *Lazarillo*

### COLECCIÓN DE VIDAS

- 46 Inmaculada de la Fuente**  
Encadenando vida y sueños
- 50 Felipe Benítez Reyes**  
La gravedad de Ángel González

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 54 Rafael Toriz**  
La ciudad como metáfora
- 58 Silvia Ugidos**  
Nápoles te robará el corazón

PALIQUES

- 64 José Ángel Gayol**  
*Qué es el qué*, de Dave Eggers
- 65 Enrique Baltanás**  
*Mañana*, de Graham Swift
- 66 Herme G. Donis**  
*Las ciudades reversibles*, de Sofía Rhei
- 67 José Luis Piquero**  
*Llámame por tu nombre*, de André Aciman
- 68 Andrés Pau**  
*La capital*, de Eça de Queiroz
- 69 Juan Marqués**  
*Lluvia menuda*, de Susana Benet
- 70 Ricardo Menéndez**  
*Diarios*, de Fernando Pessoa
- 71 Enrique Baltanás**  
*Desde fuera*, de Álvaro Valverde
- 72 Ricardo Virtanen**  
*Poemas*, de Renée Vivien
- 74 Alfonso López Alfonso**  
*Nomeolvides*, de Julio José Ordovás
- 74 Toni Montesinos**  
*Diario*, de Katherine Mansfield,
- 75 Manolo D. Abad**  
*Palabra de rock. Antología de letristas españoles*,  
de Silvia Grijalba
- 76 Ana Rodríguez Fischer**  
*Lili Marleen. Canción de amor y muerte*,  
de Rosa Sala Rose
- 77 José Havel**  
*Conversaciones con Woody Allen*, de Eric Lax
- 78 Laura Díaz**  
*Hilos sueltos*, de Fernando Menéndez  
*Atrapa al pez dorado*, de David Lynch

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 79 Pilar Merino**  
Operación Quevedo, la ruta de los huesos

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 186 OCTUBRE 2008

---

JOSÉ LUIS PARDO	4	EL CONOCIMIENTO LÍQUIDO
DANIEL INNERARITY	12	UN MUNDO DESINCRONIZADO
ÁNGEL G. LOUREIRO	18	ARGUMENTOS PATÉTICOS Historia y memoria de la Guerra Civil
CARLES CASTRO	26	ESPAÑA COMO SOLUCIÓN
GEORGE FRIEDMAN	30	GEORGIA Y EL EQUILIBRIO DE PODER
<i>Semblanza</i> José María Ridao	34	<i>Mijail Saakashvili</i> <i>La sombra del Cáucaso</i>
<i>Sociología electoral</i> George Lakoff	39	<i>Ganar y perder elecciones</i>
<i>Pensamiento</i> Juan Pablo Fusi	44	<i>La trágica grandeza de España</i>
<i>Poesía</i> Tomás Segovia	48	<i>Montejo y él</i>
<i>Ensayo</i> Michael Burleigh	52	<i>De los dinamiteros fenianos al IRA</i>
<i>Educación</i> Julián Sauquillo	64	<i>Ciudadanía liberal</i> <i>Una guía para demócratas</i>
<i>Sociología</i> J. A. Herrero Brasas	70	<i>Historia sexual de la guerra</i>
<i>Literatura</i> Fernando Bañuls J. M. Noguera	78	<i>Vicente Verdú</i> <i>Un escritor sin género</i>

---

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 187 NOVIEMBRE 2008

---

- GREGORIO PECES-BARBA** 4 REFLEXIONES SOBRE  
RELIGIÓN Y LAICIDAD
- 
- VICTORIA CAMPS** 8 LOS MUCHOS LAICISMOS
- 
- TERESA GIMÉNEZ BARBAT** 12 LA PROSTITUCIÓN FEMENINA
- 
- ENRIQUE SANCHIS** 18 LA PONENCIA SOBRE  
LA PROSTITUCIÓN EN ESPAÑA
- 
- PABLO DE LORA** 26 ¿HACERNOS LOS SUECOS?
- 
- JAVIER PEÑA** 34 LA CONSISTENCIA  
DEL REPUBLICANISMO
- 
- Semblanza*  
**Joaquín Leguina** 42 *Andreu Nin*  
**Lorenzo Hernández** *Muerto sin sepultura*
- 
- Política*  
**Jane Mayer** 48 *La batalla por el alma de un país*
- 
- Biología*  
**Michael Ruse** 52 *La revolución darwiniana*
- 
- Lengua*  
**C. Martínez Gorriarán** 62 *Igualdad y desigualdad de las lenguas*
- Félix Ovejero** 68 *Las líneas rojas del debate sobre la lengua*
- 
- Ciencia*  
**Freeman Dyson** 76 *¿Está Dios en el laboratorio?*
- 
- Ensayo*  
**Danubio Torres Fierro** 80 *Machado de Assis (1839-1908)*
-

# CLIJ

**Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil**

---

**219**

OCTUBRE 2008

**SUMARIO**

---

**5**

**EDITORIAL**

*Panorama de actualidad*

---

**7**

**PANORAMA**

*El fantasy, se renueva*

Victoria Fernández

*Cataluña: lluvia de libros en época de sequía* (p. 15)

Teresa Blanch

*Catalunya: pluja de llibres en temps de sequera* (p. 25)

*Comunidad Valenciana: ¿continuidad o recesión?* (p. 32)

Josep Antoni Fluixà

*Comunitat Valenciana: continuïtat o recessió?* (p. 40)

*Galicia: armonía y consistencia* (p. 45)

M<sup>a</sup> Jesús Fernández

*Galicia: harmonía e consistencia* (p. 54)

*País Vasco: continuar mejorando* (p. 61)

Xabier Etxaniz

*Euskal Herria: hobetzen jarraitu* (p. 68)

*Asturias: literatura autóctona en estado puro* (p. 73)

Severino Antuña

*Asturies: lliteratura autóctono n'estáu puru* (p. 78)

---

**82**

**¿POR QUÉ LEER?**

*El escaparate del deseo*

Victor Aldea

---

# CLIJ

**Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil**

---

**5**

**EDITORIAL**

*Los «más queridos»*

---

**7**

**ESTUDIO**

*Carmen Conde: historia de una mujer del siglo xx*

M<sup>a</sup> Victoria Martín González

---

**37**

**TINTA FRESCA**

*L'estació dels somnis perduts*

Lluís Miret

---

**41**

**AUTORRETRATO**

Javier Olivares

---

**44**

**ESTUDIO**

*Margaret Atwood: revisión y compromiso*

*La LIJ reescrita para adultos*

Antonio Mendoza Fillola

**220**

NOVIEMBRE 2008

**SUMARIO**

---

**54**

**ENTREVISTA**

*Ana Pelegrín «on line»*

*«Es importante tener un legado y guardarlo, por mínimo que sea, guardarlo y valorizarlo»*

Asociación LitOral

---

**59**

**COLABORACIONES**

Hansel y Gretel

*El terror como camino de maduración*

Blanca Álvarez

---

**63**

**LIBROS**

---

**79**

**AGENDA**

---

**82**

**¿POR QUÉ LEER?**

*Para un animal no ser*

Pere Martí Bertran

---

---

**COMPARATIVE STUDIES  
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	827–830
<i>Symbolic Sovereignty</i>	
JAMES R. BRENNAN Lowering the Sultan’s Flag: Sovereignty and Decolonization in Coastal Kenya	831–861
KEN MACLEAN In Search of Kilometer Zero: Digital Archives, Technological Revisionism, and the Sino-Vietnamese Border	862–894
<i>Continuity Problems</i>	
JUDITH SCHEELE A Taste for Law: Rule-Making in Kabylia (Algeria)	895–919
PAUL NUGENT Putting the History Back into Ethnicity: Enslavement, Religion, and Cultural Brokerage in the Construction of Mandinka/Jola and Ewe/Agotime Identities in West Africa, c. 1650–1930	920–948
J. LORAND MATORY The Illusion of Isolation: The Gullah/Geechees and the Political Economy of African Culture in the Americas	949–980
<i>Poor and Hungry Politics</i>	
LARRY FROHMAN The Break-Up of the Poor Laws—German Style: Progressivism and the Origins of the Welfare State, 1900–1918	981–1009
SUNIL S. AMRITH Food and Welfare in India, c. 1900–1950	1010–1035
<i>CSSH Discussion</i>	
GREGORY STARRETT Authentication and Affect: Why the Turks Don’t Like Enchanted Counterpublics. <i>A Review Essay</i>	1036–1046
<i>CSSH Notes</i>	1047–1057

---

---

# Contemporary European

---

## History

---

Vol. 17 Part 4 November 2008

---

### CONTENTS

Abstracts: French and German	iii
<b>Articles</b>	
Franco-British Relations and the Question of Conscription in Britain, 1938–1939	437
DANIEL HUCKER	
Did the German Occupation (1940–1945) Ruin Dutch Industry?	457
HEIN A. M. KLEMMANN	
‘Only the Best British Brides’: Regulating the Relationship between US Servicemen and British Women in the Early Cold War	483
GIORA GOODMAN	
Conflicts over the State Monopoly of Education in Slovakia, 1945–1948: Catholics, Communists and Democrats	505
JAMES FELAK	
In Search of a Greater Economic Entity: Norway and the Sterling Area Episode of the Early 1950s Reconsidered	523
LARS FREDRIK ØKSENDAL	
Negotiating Credibility: Britain and the International Monetary Fund, 1956–1976	545
BEN CLIFT AND JIM TOMLINSON	
<b>Review Articles</b>	
Perspectives on War in the Twentieth Century	567
STEFANIE SCHÜLER-SPRINGORUM	
From a Culture <i>for</i> Youth to a Culture <i>of</i> Youth: Recent Trends in the Historiography of Western Youth Cultures	575
ODED HEILBRONNER	
Notes on Contributors	593

# EL CROQUIS

## Nº 141

### SUMARIO

SELECTED WORKS 2003/2008  
**STEVEN HOLL ARCHITECTS**

<b>Biografía</b>	<b>4</b>	<b>Departamento de Filosofía de la NYU</b>	<b>140</b>
Biography		NYU Department of Philosophy	
<b>Nuevo Centro Higgins Hall</b>	<b>6</b>	<b>Museo de Arte y Arquitectura de Nanjing</b>	<b>150</b>
Higgins Hall Center Section, Pratt Institute		Nanjing Museum of Art and Architecture	
<b>Escuela de Arte de la Universidad de Iowa</b>	<b>18</b>	<b>Nueva Sede de la Región de Lombardía</b>	<b>158</b>
School of Art and Art History, University of Iowa		New Lombardia Region Offices	
<b>Ampliación del Museo de Arte Nelson Atkins</b>	<b>36</b>	<b>Vela Híbrida</b>	<b>164</b>
The Nelson Atkins Museum of Art Expansion		Sail Hybrid	
<b>Casa para un Coleccionista de Clavos</b>	<b>74</b>	<b>Ciudad del Surf y los Océanos</b>	<b>170</b>
Nail Collector's House		Cité du Surf et de l'Océan	
<b>Casa Escrita con Luz</b>	<b>84</b>	<b>Salas de Cine Busan</b>	<b>182</b>
Writing with Light House		Busan Cinema Complex	
<b>Casa Turbulencia</b>	<b>104</b>	<b>Centro de Arte Herning</b>	<b>190</b>
Turbulence House		Herning Center of the Arts	
<b>Casa Bidimensional</b>	<b>112</b>	<b>La Casa de los Soles</b>	<b>202</b>
Planar House		Sun Slice House	
<b>Nueva Residencia del Embajador Suizo</b>	<b>122</b>	<b>Centro Vanke</b>	<b>208</b>
The New Residence at the Swiss Embassy		Vanke Center	
		<b>Parque del Diseño Mundial</b>	<b>220</b>
		World Design Park Complex	
		<b>Híbrido Enlazado</b>	<b>226</b>
		Linked Hybrid	

# **CUADERNOS DE JAZZ**

**Nº 107-108 JULIO / OCTUBRE 2008**

## **SUMARIO**

- 6**      **AGENDA**
- 18**     **LEE KONITZ**  
**¡EL JAZZ NO ES UN ARTE PERFECTO!**  
**ANDY HAMILTON**
- 32**     **ENTREVISTA**  
**SUSIE IBARRA**  
**HACIA UN FOLCLORE CONTEMPORÁNEO**  
**YAHVÉ M. DE LA CAVADA**
- 34**     **JAZZ VOCAL ITALIANO**  
**EL JARDÍN DE LAS VOCES QUE SE**  
**BIFURCAN**  
**JONIO GONZÁLEZ**
- 44**     **CINE & MÚSICA**  
**LE SAMOURAÏ**  
**CARLOS TEJEDA**
- 54**     **DISEÑO Y PACKAGING EN EL CD DE JAZZ**  
**EL NUEVO TRAJE DEL EMPERADOR**  
**ENRIQUE TURPIN**

- 68**            **COMIC**  
**GENERACIONES**  
YAHVÉ M. DE LA CAVADA  
NAIEL IBARROLA
- 71**            **PANORAMA**  
**JÓVENES PIANISTAS EUROPEOS**  
JESÚS GONZALO
- 82**            **DO . RE . MI FINAL**  
**JIMMY GIUFFRE**  
**UN PRECURSOR TRANQUILO**  
VICENTE MÉNSUA
- 86**            **LA BOSSA NOVA CUMPLE AÑOS**
- 92**            **RARUM**  
**ORCHESTRA USA**  
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 93**            **CRÍTICA DISCOS**

# Cuadernos Hispanoamericanos

Septiembre 2008

## 699 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Almudena Grandes: <i>Una isla, un naufrago</i> .....	9
Francisco de Asís Fernández: <i>Elogio de la poesía</i> .....	23
<b>Mesa revuelta</b>	
Javier Rioyo: <i>¡Adiós, Pepín!</i> .....	31
Benjamín Valdivia: <i>Carta de Guanajuato</i> .....	37
Lola Millás: <i>Aquel viaje tuyo</i> .....	41
Jesús García Sánchez: <i>Agustín Acosta</i> .....	48
Juan Cruz: <i>Alimento de la ironía</i> .....	59
<b>Creación</b>	
Claribel Alegría: <i>Mitos y delitos</i> .....	65
Aitana Alberti: <i>La ronda del padre</i> .....	73
<b>Punto de vista</b>	
Ramón Acín: <i>De la invisibilidad a la presencia</i> .....	83
Luis Antonio de Villena: <i>Retrato omnímodo del omnímodo Rubén</i> .....	103
Fernando Cordobés: <i>Compartir una cultura propia. La voz de Olive Senior en la literatura jamaicana</i> .....	109
<b>Entrevista</b>	
Ana Solanes: <i>Juan Cruz: Escribir es una forma de respirar</i> .....	121
<b>Biblioteca</b>	
Jon Kortazar: <i>La soledad y el sentido</i> .....	137
Milagros Sánchez Arnosi: <i>El mito reinterpretado</i> .....	142
María Delgado: <i>Historias de buenos perdedores</i> .....	144
Luis Alberto de Cuenca: <i>Los cuentos de Juanita Narboni</i> .....	147
Álvaro Salvador: <i>Con la emoción que da el entendimiento</i> .....	151
Carlos Tomás: <i>Una ladrona de géneros llamada Carme Riera</i> ..	155
David López: <i>El temblor de María Zambrano</i> .....	159

# Cuadernos Hispanoamericanos

Octubre 2008

## 700 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Carlos Marzal: <i>El aforismo como escritura poética</i> .....	9
<b>Mesa revuelta</b>	
Esther Ramón: <i>Juro seguir soñando con la mano armada</i> .....	23
Juan Cruz: <i>Don Emilio Lledó, el maestro ante el encerado</i> .....	29
Carlos Barbáchano: <i>Últimos días de una casa</i> .....	33
<b>Creación</b>	
Piedad Bonnett: <i>Las herencias</i> .....	43
<b>Punto de vista</b>	
Santos Sanz Villanueva: <i>El regreso de Antonio Ferrer</i> .....	55
<b>Entrevista</b>	
Ana Solanes: <i>Julio Llamazares: «Los escritores somos como naufragos»</i> .....	75
<b>Biblioteca</b>	
Antonio J. Iriarte: <i>Porque los muertos van deprisa</i> .....	99
Isabel de Armas: <i>Pasos hacia la igualdad</i> .....	102
Juan Marqués: <i>Color</i> .....	107
Rafael Espejo: <i>Los sueños de Alf Chumacero</i> .....	112
Ramón Cote Baraibar: <i>Sacrificiales</i> .....	121
Carlos Javier Morales: <i>La nada en su misterio</i> .....	124
Carlos Tomás: <i>Guillermo Cabrera Infante, el malabarista</i> .....	129
Milagros Sánchez Arnosi: <i>El poder de la metáfora</i> .....	135

# Cuadernos Hispanoamericanos

## Noviembre 2008

# 701 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Julio Llamazares: <i>El viaje como pretexto</i> .....	9
<b>Mesa revuelta</b>	
Felipe Benítez Reyes: <i>Salvador Rueda, en el naufragio del tiempo</i> .....	17
Carmen Morán Rodríguez: <i>Juan Ramón y una joven escondida</i> <i>(la poética de Paulina Ponsowy)</i> .....	31
Fernando Valverde: <i>Darío Jaramillo, el amor según un optimista</i> .....	63
Fernando Cordobés: <i>Un mundo más allá de lo posible</i> .....	67
Juan Cruz: <i>Aquel hombre que hacía de barco</i> .....	79
<b>Creación</b>	
Reina María Rodríguez: <i>Poemas</i> .....	85
<b>Punto de vista</b>	
Antonio Martínez Sarrión: <i>«Birds in the night», entre Verlaine y Cernuda</i> .....	95
Eloy Urroz: <i>Max Beckmann y el expresionismo en el tañido de una flauta, de Sergio Pitol</i> .....	101
Juan Manuel García Ramos: <i>Neruda después de Neruda</i> .....	113
<b>Entrevista</b>	
Ana Solanes: <i>Piedad Bonnett: «No hay nadie más narcisista que un poeta»</i> .....	129
<b>Biblioteca</b>	
Jordi Gracia: <i>Después de la mala conciencia</i> .....	147
Carlos Tomás: <i>Toda una novela romántica, pero sólo en parte</i> ..	153
Raúl Acín: <i>La trama del cine</i> .....	157
David López: <i>¿Qué debe saber un filósofo?</i> .....	161

**CULTURAL TRENDS 66**  
**Volume 17 Number 2 June 2008**

---

**CONTENTS**

<b><i>Cultural Trends</i> Aims and scope</b>	iii
<b><i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)</b>	iv
<b>Editorial</b>	63
<b>Articles</b>	
Cultural mapping and sustainable communities: planning for the arts revisited <i>Graeme Evans with Jo Foord</i>	65
Understanding arts audiences: existing data and what it tells us <i>Emily Keaney</i>	97
Making music in transitional societies: a case study of Poland <i>Krzysztof Kubacki</i>	115
<b>Notes on Contributors</b>	129
<b>Erratum</b>	131

**CULTURAL TRENDS 67**  
**Volume 17 Number 3 September 2008**

---

**CONTENTS**

<b>Editorial</b>	133
<b>Articles</b>	
Two cultures: the use and non-use of hypotheses in cultural policy research <i>Andrew Pinnock</i>	139
The concentric circles model of the cultural industries <i>David Throsby</i>	147
Patterns of inequality in private funding of culture across the UK <i>Diego Méndez-Carbajo and Javier Stanziola</i>	165
<b>Policy Reviews</b>	
Policy reviews: introductory editorial comments <i>Ian Baxter</i>	181
“Supporting excellence in the arts: from measurement to judgement” <i>Susannah Eckersley</i>	183
The Arts Council England’s “ <i>Arts Debate</i> ” <i>Kate Rumbold</i>	189
Heritage protection for the 21st century <i>Emma Waterton and Laurajane Smith</i>	197
<b>Notes on Contributors</b>	205

# DELIBROS

OCTUBRE 2008 | Nº 224

info@delibros.com

- 10** ■ **El precio del libro de texto subió en el curso 2008-2009 por debajo del IPC**  
Según los datos del último informe de la Asociación nacional de Editores de libro de texto (ANELE), los precios de los libros de texto se han incrementado en este curso en un 3,8% respecto al año anterior, el IPC en verano era del 5,3%. ■
- 16** ■ **Ranking mundial de editores**  
Haciendo eco de lo publicado en otras revistas internacionales de edición, ofrecemos a nuestros lectores un ranking con los 30 principales grupos de edición mundiales. ■
- 41** ■ **Informe Calíope. Los desafíos de la industria editorial española**  
¿Está la industria editorial española preparada para entrar en el mercado emergente de los contenidos digitales? El "Informe de diagnóstico sobre los desafíos pendientes en la industria editorial española", elaborado en el marco del proyecto Calíope Avanza, trata de dar respuesta a estas preguntas.  
■ M<sup>a</sup> ÁNGELES CASTILLO
- 52** ■ **Javier García Sánchez, "No volveré a escribir una historia como ésta"**  
Nacido en 1955 en Barcelona. Su última novela es *El otro amor*, editada por Planeta, una búsqueda del alma en las relaciones amorosas. ■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO
- 58** ■ **Cristina Grandes "La familia resume y cataliza sentimientos universales"**  
Cristina Grandes ha conquistado el territorio de la novela después de consagrarse como autora magistral de relatos. A través de la propia evolución de su protagonista, en *Naturaleza infiel* (RBA) logra reflejar sentimientos universales fruto de la adolescencia de un país que aprendía a caminar en democracia. ■ MARTA REGUERO

## **6 ■ El ministro de Cultura, César Antonio Molina, conversa con DELIBROS**

A pesar de su más que apretada agenda, el ministro de Cultura, César Antonio Molina, concedió unos minutos de su tiempo para exponer a nuestros lectores las líneas de actuación de su actual mandato. ■ TERESA M. PECES

## **24 ■ Dossier: Un punto a tener en cuenta. Las cifras de 2006**

Un año más, publicamos en el número del LIBER un concienzudo informe, realizado por nuestro especialista económico para saber cuál es la situación real del sector del libro. No falta la relación de editores por cifra de venta.

■ MIGUEL ÁNGEL OTERO

## **47 ■ Editar pequeño, lento pero seguro**

Las editoriales independientes existen desde siempre, aunque ha sido su proliferación en tiempos recientes lo que las ha convertido en estrellas del sector, y también ha provocado ciertas reacciones curiosas, incluso airadas: la de quienes pensaron que se irían cómo y por dónde habían venido, dejando tras de sí un reguero de títulos huérfanos y autores desatendidos. ■ EVA ORÚE Y SARA GUTIÉRREZ

## **65 ■ Bibliografía especial LIBER**

Los editores confían en nuestras páginas para difundir sus nuevos títulos en la Feria LIBER. ■

<b>4</b>	<b>Editorial</b>
<b>10</b>	<b>Actualidad</b>
<b>16</b>	<b>Internacional</b>
<b>22</b>	<b>Edición Electrónica</b>
<b>46</b>	<b>Noticias de la Comunidad de Madrid</b>
<b>54</b>	<b>Entrevista a Manuel Rico</b>
<b>56</b>	<b>Noticias CEGAL</b>
<b>60</b>	<b>Noticias Bibliotecarias</b>
<b>62</b>	<b>Noticias de CEDRO</b>
<b>63</b>	<b>Noticias de FANDE</b>

# DELIBROS

---

NOVIEMBRE 2008 | Nº 225

info@delibros.com

- 16 ■ Francfort 2008: el libro se reinventa**  
Más de 2.300 eventos, 7.000 expositores, la presencia de 101 países, una muestra de 390.000 títulos, cifras como éstas convierten a la Feria del Libro de Francfort en la más grande e importante de todo el planeta. El libro electrónico también acudió a la cita. ■ MARÍA DE COS
- 30 ■ E-LIBER o cómo combatir las amenazas**  
La XXVI Edición de LIBER, celebrada del 8 al 10 de octubre en la Fira Gran Via 2 de Barcelona, no fue un encuentro más. Fue un punto de inflexión donde por fin nos explicaron qué es lo que se avecina con la era digital y cómo hay que combatirlo. ■ TERESA M. PECES / CARLOS CUESTA
- 38 ■ Los audiolibros siguen fuera del mercado**  
En Estados Unidos es habitual ir escuchando libros cuando se camina por la calle, cuando se conduce un coche; el mercado de los audiolibros tiene una considerable cuota de mercado. En España, sin embargo, a pesar de los intentos, este sistema no arranca, veamos por qué. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
- 47 ■ Antonio Orlando Rodríguez. XI Premio Alfaguara de Novela**  
Antonio Orlando Rodríguez, (nacido en Ciego de Ávila, Cuba, 1956), es el autor de *Chiquita*, la obra ganadora del XI Premio Alfaguara de Novela. ■ NORMA STURNIOLO
- 50 ■ Hay Festival. Fiesta de la Cultura en Segovia**  
En su tercera convocatoria, del 25 al 28 de septiembre de 2008, ha convertido la milenaria ciudad de Segovia en un lugar de encuentro, donde la cultura es una fiesta.  
■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

- 19** ■ **Dossier: La era digital modifica la edición del libro científico-técnico y académico**  
 Los nuevos dispositivos de almacenamiento de la información se abren paso en el sector editorial, donde los contenidos científico-técnicos y académicos encuentran en la edición digital un soporte eficaz para su difusión compatible con el formato de papel. ■ MARTA BORCHA
- 36** ■ **LVII Premio Planeta de Novela**  
 Fernando Savater y Ángela Vallvey resultaron ganador y finalista de la LVII edición del Premio Planeta, que se celebró el pasado día 15 de octubre en el Palau de Congressos de Barcelona. ■
- 42** ■ **Terceridad: Lectura sobre ruedas**  
 No siempre es cierto que cuanto más mayores nos hacemos, leemos menos. A veces las dificultades físicas impiden el acceso a la lectura, las editoriales se han dado cuenta y adaptan sus volúmenes. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS
- 54** ■ **Entrevista con Jorge Volpi**  
 Jorge Volpi en *Mentiras contagiosas* (Ed. Páginas de espuma) pasea entre conflictos literarios e históricos poniendo a la novela y a la condición humana bajo su lupa.  
 ■ RAMÓN PEDREGAL CASANOVA

4	Editorial
6	Actualidad
14	Internacional
52	Noticias Bibliotecarias
56	Noticias de la Comunidad de Madrid
57	Noticias de CEDRO
58	Noticias CEGAL
59	Novedades

# Dirigido por

Nº 378 / MAYO 2008

## Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**  
«Sentencia de muerte», «88 minutos», «Rastro oculto», «Chantaje», «El último gran mago», «Honeydripper», «8 citas», «Welcome Home, Roscoe Jenkins», «La edad de la ignorancia», «Tropa de élite», «Todos estamos invitados», «Margot y la boda», «Aliento», «Fuera de carta».
- 24 Una chica cortada en dos**  
Claude Chabrol ha rodado un film sobre el mismo suceso a partir del cual Richard Fleischer realizó «La muchacha del trapecio rojo».
- 26 La niebla de Stephen King**  
Frank Darabont ha vuelto a recurrir a Stephen King, ya su cuarta adaptación de una obra de este autor.
- 28 Dueños de la calle**  
Basándose en un guión de James Ellroy, David Ayer propone una revisión del cine policíaco sobre personajes violentos y desarraigados. *Incluimos entrevista con el realizador.*
- 34 Snow Angels**  
Una película intimista de David Gordon Green, centrada en una pareja de adolescentes enamorados.
- 36 La princesa de Nebraska**  
Film rodado de forma independiente por Wayne Wang, basado en un relato de la china Yiyun Lee, igual que «Mil años de oración».
- 38 VI Festival de cine y derechos humanos de San Sebastián**  
Resumen de la edición de este año de este certamen donostiarra.
- 42 «Dossier» John Ford**  
Presentación del largo «dossier», que iniciamos en este número, sobre la figura del gran cineasta.
- 44 «Dossier» John Ford: Votaciones**  
Colaboradores y amigos de la revista han votado los que son, en su opinión, los mejores films del realizador.
- 46 «Dossier» John Ford: El hombre que no veía sus films**  
Ford siempre quiso pasar de puntillas por la historia sin darse cuenta, quizá, de que estaba ofreciendo una de las mejores y más perdurables aportaciones al cine.
- 50 «Dossier» John Ford: El cine mudo de Ford**  
A pesar de que se han perdido muchos films mudos de Ford, los que han quedado son muy interesantes, y no faltan los excelentes.
- 54 «Dossier» John Ford: Salvar vidas**  
La figura de los médicos ha sido significativa en el cine de John Ford, ya desde los años treinta.
- 56 «Dossier» John Ford: La historia de América**  
A través de su cine, Ford fue ofreciendo unas bellas páginas sobre la Historia de América, a partir de la guerra de la Independencia.
- 62 «Dossier» John Ford: La diligencia**  
Un film que de algún modo supuso un antes y un después en el cine de John Ford.
- 64 «Dossier» John Ford: Irlanda, paraíso perdido**  
Artículo sobre los films en los que Ford volcó su amor por Irlanda, desde «¡Qué verde era mi valle!» hasta «The Plough and the Stars».
- 69 «Dossier» John Ford: En los márgenes de la comedia**  
En muchos films de Ford hay un torno de comedia, pero sólo tres de ellos pertenecen de alguna manera al género. Aquí se trata sobre ellos.
- 72 «Dossier» John Ford: La trilogía de la caballería**  
Tres films que figuran entre lo más aplaudido del cine de Ford: «Fort Apache», «La legión invencible» y «Río Grande».
- 76 «Dossier» John Ford: Secuestrados por los indios**  
«Centauros del desierto» y «Dos cabalgan juntos» tratan, de diversa forma, el tema de las mujeres secuestradas por los indios y la repercusión de este hecho sobre la comunidad blanca.
- 82 Excelencias del cine asiático contemporáneo**  
Un artículo sobre «After Life», de Hirozaku Kore-eda, «Shara», de Naomi Kawase, «Síndromes y un siglo», de Apichatpong Weerasethakul, y «Goodbye Dragon Inn», de Tsai Ming-liang.
- 86 El cine de aventuras según Douglas Fairbanks**  
Dos films realizados por Fred Niblo: «Los tres mosqueteros» y «La marca del Zorro», protagonizados por Fairbanks.
- 88 Pantalla digital**  
«Sucedió mañana», «Invasión», «Rebelión en el fuerte», «Encubridora», «La zarina», «La extraña que hay en ti», «¡Me hicieron un fugitivo!», «El noveno día», «El jardín del diablo»
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 Cinema Bis**  
«Cara cortada», de Phil Karlson.

VISITA NUESTRA WEB  
[www.dirigidopor.com](http://www.dirigidopor.com)

# Dirigido por

Nº 379 / JUNIO 2008

Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**  
«Iron Man», «Pretextos», «Algo pasa en Las Vegas», «Los cronocrimenes», «Speed Racer», «Satanás», «La antena», «La Osa Mayor menos dos», «El último viaje del juez Feng», «The Dead Girl», «La ronda de noche», «El baño del Papa».
- 24 Ella es el partido**  
El tercer trabajo como realizador de George Clooney es esta comedia ambientada en el mundo del fútbol americano durante el año 1925.
- 26 Wonderful Town**  
Aditya Assarat es el director de esta prestigiosa producción tailandesa que narra una historia de amor en la Tailandia posterior al *tsunami*.
- 28 12**  
Un *remake* del clásico de Sidney Lumet «Doce hombres sin piedad», realizada por Nikita Mikhalkov y ambientada en la Rusia de hoy.
- 30 An American Crime**  
Tommy O'Haver es el realizador de este *thriller* que reconstruye, con seriedad y todo lujo de detalles, un pavoroso caso criminal.
- 32 Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal**  
Steven Spielberg vuelve a firmar la cuarta entrega de las aventuras del intrépido arqueólogo, nuevamente producida por George Lucas.
- 34 Análisis. Bajo el influjo de Indiana Jones**  
Los films de Indiana Jones ejercieron tal influencia en el cine de aventuras americano del momento, generando diversas imitaciones.
- 40 Festival de Cannes 2008**  
Resumen de la edición del certamen de este año.
- 50 «Dossier» John Ford: Entrada**  
Presentación de la segunda parte de este dossier, que concluirá en el próximo número.
- 52 «Dossier» John Ford: Los «films de prestigio»**  
Ford cultivó el cine de *qualité* en «Las uvas de la ira», «¡Qué verde era mi valle!», «La ruta del tabaco», «Hombres intrépidos» y «El fugitivo».
- 58 «Dossier» John Ford: El gusto de los primitivos**  
Una parte del estilo del cineasta se sustenta en su talento para hacer bascular sus relatos entre lo histórico y lo legendario.
- 60 «Dossier» John Ford: Minorías étnicas**  
Títulos como «El sargento negro» o «El gran combate» mostraron el interés de Ford por los conflictos surgidos del contraste racial.
- 64 «Dossier» John Ford: Misión de audaces**  
Una de las obras maestras de su autor, reflexión apasionante sobre la guerra a través de las aventuras de un regimiento de caballería yanqui.
- 66 «Dossier» John Ford: Otros «westerns»**  
«Pasión de los fuertes», «Wagon Master» y «Tres padrinos»: un trío de excepcionales aportaciones de Ford al género.
- 70 «Dossier» John Ford: Los efluvios vitales de la comedia y el drama**  
Una interesante aproximación a un detalle muy presente en el cine de su autor: la afición de muchos de sus personajes a beber alcohol.
- 72 «Dossier» John Ford: Por sus frutos los conoceréis**  
Otro aspecto frecuente en el cine de Ford: el peso que la religión ejerce sobre personajes y situaciones.
- 74 «Dossier» John Ford: La fortaleza de la familia**  
El núcleo familiar resulta esencial dentro del cine de Ford, sobre todo por lo que tiene de formación de lazos sentimentales entre los personajes.
- 78 «Dossier» John Ford: Las dos américas**  
«Juez Priest», «Steamboat 'Round the Bend» y «The Sun Shines Bright», contribuciones del realizador al género «americana».
- 80 «Dossier» John Ford: El tórrido Ford**  
Ford también cultivó el género de aventuras «exóticas» en «Huracán sobre la isla», «Mogambo» y «La taberna del irlandés».
- 84 Flashback: Good Morning, Mr. Griffith**  
A propósito de la edición en DVD de tres grandes clásicos de este director: «El nacimiento de una nación», «Intolerancia» y «La culpa ajena».
- 88 Pantalla digital**  
«La ley», «El orfanato», «Deseo, peligro», «El diablo es una mujer», «El asesino vive en el 21», «Cleopatra», «Trágica obsesión», «Redacted», «Medea».
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**  
«The Stepford Wives», de Bryan Forbes.

VISITA NUESTRA WEB  
[www.dirigidopor.com](http://www.dirigidopor.com)

# Dirigido por

Nº 380 / JULIO-AGOSTO 2008

## Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**  
«Caos calmo», «Sexo en Nueva York», «Doomsday. El día del juicio», «El increíble Hulk», «Aritmética emocional», «Aprendiz de caballero», «Posdata: te quiero», «Yo serví al rey de Inglaterra», «Bienvenido a Farewell-Gutmann», «Escondidos en Brujas», «Oh, Jerusalén», «Boarding Gate», «Encarnación», «Sé quién me mató», «La isla de Nim».
- 26 Funny Games**  
El austriaco Michael Haneke ha llevado a cabo otro insólito experimento: el «remake» americano, plano a plano, de su propio film.
- 28 Cinturón rojo**  
David Mamet es el guionista y director de este relato ambientado en el mundo de las artes marciales. *El propio Mamet nos lo comenta.*
- 34 El incidente**  
La nueva película de M. Night Shyamalan: un film denso y atmosférico en el que se nos ofrece una aterradora visión del fin del mundo.
- 36 El diario de los muertos**  
La quinta entrega de la saga de los zombis, más provocativa y satírica que nunca. *Entrevista exclusiva con su director, George A. Romero.*
- 42 Che. 1: El argentino**  
Steven Soderbergh ha dirigido un ambicioso díptico sobre la vida de Ernesto «Che» Guevara. Esta es la primera parte del mismo.
- 46 «Dossier» John Ford: Entrada**  
Presentación de la tercera y última parte de este dossier.
- 48 «Dossier» John Ford: La guerra según John Ford**  
El cine bélico ocupa un lugar destacado en la obra de su autor: desde el cine mudo hasta en algunos «westerns», pasando por el documental.
- 54 «Dossier» John Ford: El cine bélico de Ford (2)**  
Una aproximación a otros títulos bélicos de Ford, tales como «Tragedia submarina», «Mar de fondo» o «Four Men and A Prayer».
- 58 «Dossier» John Ford: Canciones en la obra de Ford**  
Uno de los aspectos menos abordados del cine de su autor: el peso específico que tienen las canciones que salpican el devenir del relato.
- 63 «Dossier» John Ford: Años de dispersión**  
Análisis de algunos de sus menos conocidos trabajos de sus últimos años, como «Un crimen por hora» o «El último hurra».
- 66 «Dossier» John Ford: Confundir los términos**  
El caballo de batalla favorito de admiradores y detractores del director, su ideología, expuesto en este interesante análisis.
- 70 «Dossier» John Ford: El final: «Siete mujeres»**  
La película que cierra la filmografía de su autor: un extraordinario melodrama que transcurre en una misión católica en la frontera china.
- 74 «Dossier» John Ford: Noventa años después**  
¿Qué papel ocupa John Ford entre los cinéfilos actuales? ¿Es o no una clara referencia, como pueda serlo el de otros clásicos del cine?
- 80 Flashback: Godard + Gorin = Dziga Vertov**  
Se edita en DVD un «pack» que recoge los trabajos firmados por Godard en colaboración con Jean-Pierre Gorin en el Grupo Dziga Vertov.
- 86 Pantalla digital**  
«Solo ante el peligro», «Promesas del este», «El hombre perdido», «Buffalo Bill», «Cold Prey», «El techo», «El día y la hora», «La caída del imperio romano», «La commare secca».
- 94 Cinema Bis**  
«Estudio de terror», de James Hill.
- 95 La secuencia**  
«Carretera asfaltada en dos direcciones», de Monte Hellman.
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**  
«Archangel», de Guy Maddin.

VISITA NUESTRA WEB  
[www.dirigidopor.com](http://www.dirigidopor.com)

# Dirigido por

Nº 381 / SEPTIEMBRE 2008

Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**  
«El tren de las 3:10», «La desconocida», «Mamma Mia!», «Viaje al centro de la Tierra», «Wanted (Se busca)», «Wall-E», «Kung Fu Panda», «Las crónicas de Narnia: el príncipe Caspian», «Venganza», «Bangkok Dangerous», «Un verano en la Provenza», «Cuatro vidas», «Los extraños», «X-Files: Creer es la clave», «La momia: la tumba del Emperador Dragón», «Zohan: licencia para peinar».
- 28 Hellboy II: el ejército dorado**  
Guillermo del Toro vuelve a firmar la continuación de las aventuras cinematográficas del personaje creado por Mike Mignola.
- 32 El caballero oscuro**  
Christopher Nolan prosigue, tras «Batman Begins», con el superhéroe de Bob Kane, con resultados muy superiores.
- 34 Tropic Thunder**  
Ben Stiller dirige y co-protagoniza esta divertida comedia que pasa por la picota del humor muchos tópicos del cine de Hollywood.
- 36 Vampir-Cuadecuc**  
Por fin de estrena uno de los mejores trabajos de Pere Portabella: esta fascinante recreación del mito de Drácula en formato de ensayo.
- 38 Happy, un cuento sobre la felicidad**  
La nueva película del británico Mike Leigh: un relato que, al menos en apariencia, ofrece una visión más optimista de la existencia.
- 40 Vicky Cristina Barcelona**  
La nueva comedia de Woody Allen, precedida de una amplia campaña de promoción. *El propio Allen nos habla de ella en una entrevista.*
- 48 Dossier Jules Dassin: un cineasta poco y mal conocido**  
Un artículo que reivindica lo mejor de la obra de este cineasta norteamericano, recientemente fallecido.
- 56 «Dossier» Jules Dassin: entrevista**  
Una larga y memorable entrevista, concedida pocos años de su muerte, en la que repasa con detalle toda su atractiva carrera.
- 74 Pedro Costa: poética sucia, realismo frontal**  
Se editan en DVD tres films de este gran y poco conocido cineasta portugués, para muchos uno de los nombres fundamentales del cine.
- 76 José Luis Guerín: historia(s) de cine**  
«Innisfree», «Tren de sombras» y «Unas fotos de la ciudad de Sylvia» componen un interesante "pack" sobre José Luis Guerín.
- 80 Wim Wenders, etapa analógica**  
Otro interesante "pack", en torno a este cineasta alemán: «Alicia en las ciudades», «Movimiento en falso» y «El estado de las cosas».
- 82 El nihilismo descerebrado de Gregg Araki**  
Un par de títulos editados en DVD, «Vivir hasta el fin» y «Nowhere», componen esta aproximación a este independiente estadounidense.
- 84 Pantalla digital**  
«El último de la lista», «55 días en Pekín», «Rojo oscuro», «El seductor», «La marca del vampiro», «Los titanes», «Häxan/La brujería a través de los tiempos», «El otro señor Klein», «Masacre (Ven y mira)».
- 92 Cinema Bis**  
«Monster on the Campus», de Jack Arnold.
- 93 La secuencia**  
«Harry el sucio», de Don Siegel.
- 94 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 96 En busca del cine perdido**  
«La ópera de cuatro cuartos», de G.W. Pabst.

VISITA NUESTRA WEB  
[www.dirigidopor.com](http://www.dirigidopor.com)

# Dirigido por

Nº 382 / OCTUBRE 2008

## Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 10 Críticas**  
«Asesinato justo», «Sangre de mayo», «Hace mucho que te quiero», «Los niños de Huang Shi», «Leonera», «La conjura de El Escorial», «Passengers», «El rey de la montaña», «Los girasoles ciegos», «Tiro en la cabeza», «El niño con el pijama de rayas», «The Women», «El patio de mi cárcel», «Batalla en Seattle», «Babylon», «Star Wars: The Clone Wars».
- 28 Reflejos**  
Alexandre Aja reafirma su especialización en el cine de terror con esta nueva propuesta, *de la cual él mismo nos habla en una entrevista*.
- 34 Retorno a Brideshead**  
Julian Jarrold ha llevado a la pantalla grande la prestigiosa novela de Evelyn Waugh, que tiempo atrás dio pie a una exitosa serie de TV.
- 36 Nadar**  
Carla Subirana dirige e incluso interviene en persona en este personal documental sobre la memoria y el pasado. *Además, entrevista*.
- 40 Quemar después de leer**  
La nueva película de los hermanos Coen: una comedia llena de toques de humor negro y grotesco en torno a los entresijos de la CIA.
- 42 Estudio Joel y Ethan Coen**  
Con motivo del estreno de «Quemar después de leer», una aproximación al conjunto de la obra de estos cineastas.
- 62 San Sebastián 2008**  
Un completo repaso sobre el certamen donostiarra de este año.
- 70 Un circo para el púlpito:  
Elmer Gantry / El fuego y la palabra**  
Avance editorial del nuevo libro de Javier Coma: un capítulo dedicado a Sinclair Lewis y la versión que hizo Richard Brooks de «Elmer Gantry».
- 78 Jean Renoir y la diferencia de clases**  
Un recuerdo a la obra de este gran clásico del cine, con motivo de la salida en DVD de «La gran ilusión» y «La regla del juego».
- 82 La pesadilla industrial de Lynch**  
Aparece en DVD el primer largometraje de David Lynch: «Cabeza borradora», excelente film y gran borrador de toda su obra.
- 84 Sexo comprometido:  
a propósito de Borowczyk y Oshima**  
Con motivo de la edición en DVD de cuatro títulos: «Cuentos inmorales», «La bestia», «El imperio de los sentidos» y «El imperio de la pasión».
- 88 Pantalla digital**  
«Cimarron Kid», «Cure», «Un americano de Roma», «La gran estafa», «Sombras trágicas. ¿Vampiros?», «La isla de las almas perdidas», «La viuda alegre», «La hija del pecado», «La muerte del Sr. Lazarescu».
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**  
«El último gangster», de Edward Ludwig.

VISITA NUESTRA WEB  
[www.dirigidopor.com](http://www.dirigidopor.com)

# Dirigido por

Nº 383 / NOVIEMBRE 2008

## Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**  
«El último voto», «Max Payne», «Noches de tormenta», «La conspiración del pánico», «El otro», «Las horas del verano», «El reino prohibido», «El gurú del buen rollo», «El somni», «Voces en imágenes», «Camino», «Los años desnudos».
- 22 Appaloosa**  
Ed Harris, aquí en su segundo trabajo como realizador, propone un personal acercamiento al *western*.
- 24 El abogado del terror**  
Un documento sobre Jacques Vergès, quien, entre otras actividades, fue el abogado defensor de Klaus Barbie y Slobodan Milosevic.
- 26 La cuestión humana**  
Este film de Nicolas Klotz aborda de una forma diferente a la habitual la percepción y la influencia que el holocausto tiene en nuestros días. *Incluimos entrevista con el director.*
- 30 Gomorra**  
Una película sobre la Camorra napolitana, en la que se detectan influencias del cine de Francesco Rossi.
- 32 Un gran día para ellas**  
Adaptación de una novela de Winifred Watson, el film recupera el estilo de las comedias clásicas de Hollywood para hablar sobre el pasado y el presente.
- 34 Red de mentiras**  
El último film, por el momento, de Ridley Scott es una intriga de espionaje con el fondo de las difíciles relaciones entre Oriente Medio y Estados Unidos. *El realizador nos habla del film.*
- 40 Estudio Ridley Scott**  
Un extenso análisis de la obra de este cineasta, con motivo del estreno de «Red de mentiras».
- 64 Entrevista con Mario Monicelli**  
Homenajeado en el Festival de San Sebastián, quien le ha dedicado asimismo un libro, el cineasta italiano habla de algunos de sus films y de su relación con los famosos actores con quienes trabajó.
- 68 Robert Bresson: retratos de la campaña**  
Análisis de dos excelentes películas de este cineasta, «Mouchette» y «Al azar, Baltasar», que acaban de ser editadas en DVD.
- 70 Godard, pre-mayo del 68**  
Aparecen en DVD dos de los films más significativos de Jean-Luc Godard anteriores al famoso mayo francés.
- 72 La comedia según Mitchell Leisen**  
La edición de «Una chica afortunada», «Candidata a millonaria», «Medianoche» y «No hay tiempo para amar», da pie para aproximarnos a la labor de este cineasta en el terreno de la comedia.
- 80 Redescubriendo a F. W. Murnau**  
Dos films poco conocidos de Murnau, «El castillo Vogelföd» y «Las finanzas del Gran Duque» son analizados en este artículo.
- 84 Pantalla Digital**  
En este número se analizan los films «Horror en el cuarto negro», «Tiempo de amar, tiempo de morir», «[Rec.]», «El otro», «La dalia azul», «Crónica negra», «Fuerza bruta», «Fort Bravo». «Muñecos infernales».
- 94 Cinema Bis**  
«Solo», de Jean-Pierre Mocky.
- 95 La secuencia**  
«La hora del lobo», de Ingmar Bergman.
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**  
«Marie Galante», de Henry King.

VISITA NUESTRA WEB  
[www.dirigidopor.com](http://www.dirigidopor.com)

# DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 54

Numéro 3 / juillet-septembre 2008

## SUMARIO

---

### ÉDITORIAL

Continuité et changement à DB  
MICHÈLE HUDON 207

---

Les éléments formels de la fiche descriptive des banques  
d'images et leur nécessaire normalisation  
ANNE-VINCIANE DOUCET 209

Le rôle des universités dans le développement des  
collections numériques québécoises  
DENIS BOISVERT 219

Le catalogue réinventé  
CHARLES-ANTOINE JULIEN ET FRANCE BOUTHILLIER 229

---

Chronique Nos retraités  
MY LOAN DUONG 241

Hommage à Germain Bélisle et à Richard Paré  
JEAN-RÉMI BRAULT 245

---

### COMPTES RENDUS

3<sup>e</sup> Journée québécoise des dictionnaires. Colloque international. Les dictionnaires  
de la langue française : de la Nouvelle-France au Québec contemporain.  
GASTON BERNIER 247

Nauroy, Dominique. *L'échec du livre électronique de Cytale  
au prisme des processus de traduction*. 2007.  
EUGÈNE LAKINSKY 248

Báez, Fernando. *Histoire universelle de la destruction des livres :  
des tablettes sumériennes à la guerre d'Irak*. 2008.  
MARCEL LAJEUNESSE 249

Rivier, Alexis. *Aide-mémoire d'informatique documentaire*. 2007.  
DOMINIC FOREST 251

---

Index des annonceurs 252

# Documentación de las Ciencias de la Información

ISSN: 0214-4210

Vol. 31

2008

---

## Sumario

<b>Artículos</b>	<b>Páginas</b>
<i>Perspectiva semántica de la Bibliografía</i> Giovanna ZAGANELLI	9-16
<i>Análisis bibliométrico de la revista Rol de Enfermería. Comparativo entre 2000 y 2004</i> Ana M <sup>a</sup> LORENTE GALLEGO, Celia CHAIN NAVARRO y Juan A. FLORES MARTÍN	17-43
<i>Consideraciones referentes a la lógica mercantilista en las bibliotecas públicas: Un alegato contra el AGCS y sus implicaciones</i> Francisco Javier FERNÁNDEZ ABAD	45-65
<i>José Camón Aznar: Documentación de la Crítica de Arte en la Tercera de ABC</i> María Victoria GÓMEZ ALFEO y Fernando GARCÍA RODRÍGUEZ	67-104
<i>El papel y el futuro de la Bibliografía. Reflexiones entre España e Italia</i> Andrea CAPACCIONI	105-109
<i>La teoría e historia de la Documentación en España a través de Enciclopedia Espasa (1905-1934)</i> Belén FERNÁNDEZ FUENTES	111-127
<i>Bibliotecas y educación básica: Los inicios de una relación imprescindible</i> Antonio de la CRUZ SOLÍS	129-160
<i>Análisis y tratamiento de las fuentes audiovisuales</i> Rafael Díaz Arias	161-181
<i>El mercado del ebook en España: un análisis económico</i> Juan LARRAÑAGA RUBIO	183-209
<i>La documentación histórica y la publicística del siglo XVIII(2). Una insólita defensa de Felipe V: La respuesta del Duque de Uceda a un pasquín austracista difundido con motivo de la caída del reino de Nápoles en 1707</i> Margarita MARTÍN VELASCO	211-235
<i>Propuesta metodológica para un estudio de usuarios de documentación filosófico-jurídica</i> Isabel VILLASEÑOR RODRÍGUEZ	237-257
<i>Catálogo de revistas ferroviarias españolas (1941-2007)</i> Alfonso LÓPEZ HERNÁNDEZ	259-277
<b>Reseñas</b>	
Alfonso Sánchez Tabernero. <i>Los contenidos de los medios de comunicación. Calidad, rentabilidad y competencia.</i>	281-283

# DOCUMENTALISTE SCIENCES DE L'INFORMATION

VOLUME 45, N° 4, NOVEMBRE 2008

## Sommaire

### Méthodes, techniques et outils 12

12 **Les archives de l'Internet : un nouveau service de la BnF.** Sara Aubry

15 **La bibliothèque numérique de l'Enssib.**

Thomas Chaimbault

16 **Construire un portail ! Oui, mais comment ?**

Claire Scopsi

17 **Culture informationnelle et pensée magique.**

La chronique de Dominique Cotte

18 **PURL et URN : localisation et identification pérennes.** Sylvie Dalbin et Odile Giraud

20 **Où se cachent les métadonnées ?**

Loïc Lebigre et Claudine Masse

### Métiers et compétences 21

121 **Services d'information documentaire : adaptations, innovations, nouveaux concepts.**

Céline Bize et Karine Pasquier

22 **Passage de témoin à l'EBD.** Entretien avec

Dominique Vignaud

### Droit de l'information 18

24 **Congrès IFLA 2008 : La propriété intellectuelle au cœur des préoccupations.**

Lionel Maurel

26 **Droit français en ligne : concurrence ou complémentarité des acteurs ?** Ruth Martinez

27 **Vers un accès multilingue aux documents juridiques.** La chronique de Jean Gasnault

### Notes de lecture 72

### Abstracts 78

78 Anglais, 79 Espagnol, 80 Allemand

## DOSSIER

28

71

## Pleins feux sur la veille : enjeux, pratiques et scénarios

Dossier coordonné par Armelle Thomas

Sommaire détaillé page 30

Parce que la veille bouge 30  
Armelle Thomas

Les contours de la veille 32

Les outils de la veille 46

Où va la veille ? 58

Sources et ressources 70

Liste des annonceurs —  
Esmerk (page 45)

Iscope (page 51)

Qwam (page 2 de couverture)

Sage (page 14)

ADBS Éditions (page 4 de couverture)

ADBS Formation (page 2)

En reposant la question des objectifs et des compétences, en faisant le point sur les définitions et les usages, et en essayant d'imaginer les évolutions possibles, ce dossier, qui donne la parole à de nombreux experts et praticiens, tente de proposer une vision plus claire des enjeux et des apports de la veille.

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 167

septiembre/octubre 2008

## Sumario

<b>Buzón</b>	<b>4</b>		
<b>Editorial</b>	<b>5</b>		
<b>Libros infantiles y juveniles</b>			
Novedades	6		
Puntos de fuga: <i>David Herráez (Dache)</i>	10		
Bajo la lupa: De la desaparición de la niñez. <i>María Jesús Ruiz</i>	12		
Huellas de tinta: Un truco comercial: la ilustración palmaria. <i>Luis Palao (1863-1933). Alberto Urdiales</i>	14		
Travesuras de Guillermo en la España franquista o el placer de la censura. <i>Ian Graig</i>	18		
Cartas de navegación: Contar el mundo. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	20		
<b>Trazos</b>	<b>22</b>		
Crónica de las 16ª Jornadas de bibliotecas infantiles, juveniles y escolares de la FGSR			
Guía de lectura del Servicio Municipal de Bibliotecas de Girona. <i>Anna Farrés</i>			
Horizontes, el primer método de enseñanza para integrar a las personas inmigrantes a través del lenguaje			
<b>Bibliotecas públicas</b>	<b>24</b>		
Biblioteca pública y aprendizaje autónomo: pistas de despegue. <i>Ramón Salaberria</i>			
<b>En primera persona</b>	<b>33</b>		
Entrevista a Adan Griego, Bibliotecario de la Universidad de Stanford (EE.UU.). ¿Dónde están los usuarios del nuevo milenio? Los nativos digitales y las bibliotecas universitarias. <i>Javier Pérez Iglesias</i>			
<b>Revistero cultural</b>	<b>35</b>		
Leer; Letras Libres; Clarín; El Ciervo. <i>Ana Garralón</i>			
<b>Recursos</b>	<b>40</b>		
Lectura. <i>Ana Garralón. Biblioteconomía. Roser Lozano</i>			
<b>Dossier: Palabra de diccionarista. Coordinado por Francisco Javier Pérez y Gustavo Puerta Leisse</b>			
Introducción	53		
Filosofía de la composición diccionariológica. <i>Francisco Javier Pérez</i>	54		
		Suma y voracidad. <i>Miguel Ángel Campos</i>	57
		Diccionarios y computadoras. Innovaciones aplicadas a la lexicografía. <i>Hecsil Coello</i>	59
		La sorpresa de lo cotidiano. Entrevista a Ignacio Bosque. Director del Diccionario <i>Redes. Gustavo Puerta Leisse</i>	63
		Africanismos rioplatenses. Polémica y diccionario. Entrevista de Ruth Kaufman a Dina Picotti. <i>Ruth Kaufman</i>	70
		Editar diccionarios escolares. El <i>Diccionario de Primaria</i> de La Galera. <i>Montserrat Torras</i>	74
		Breve historia de las nuevas ediciones del Diccionario de María Moliner. <i>Joaquín Dacosta</i>	77
		Cultura popular de Venezuela en concierto de voces. <i>Rafael A. Strauss K.</i>	81
		Cómo escribí <i>El cuerpo herido. Un diccionario filosófico de la Cirugía. Cristóbal Pera</i>	83
		Vitaminas para una lengua amerindia en peligro de extinción. Un diccionario para los kari'ñas de Venezuela. <i>Horacio Biorid Castillo</i>	85
		Juan Antonio Navarrete, el lexicógrafo erudito. <i>Antonio Corredor Aveledo</i>	89
		Los diccionarios de Cirlot. <i>Victoria Cirlot</i>	92
		El ojo del cíclope. <i>Ana González Lartiguei</i>	94
		El ferratermora. <i>Jesús Hernáez</i>	98
		Sólo habitado de fieras. Entrevista a Francisco Ferrer Lerín. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	100
		Un pasatiempo de Bioy. <i>Alejandro García Schnetzer</i>	105
		Dr. Bierce. <i>Fabio Rodríguez de la Flor</i>	107
		Los diccionarios inútiles. <i>Grassa Toro</i>	109
		Mis preciosos diccionarios. <i>Miguel Ángel Mendo</i>	111
		Alonsito, Kelemenopy, Leuchtschnabelbeutelshabe, Mountweazel y Uqbar. <i>Olalla Hernández</i>	115
		De la cama al living con Mafalda. <i>Sashenka García Torres</i>	119
		Asunto: ParAules. <i>María Gallego Ferrer</i>	121
		80.000, sin que falte ni una. <i>Ana Barrafón Plana</i>	124
		Elogio de lo malsonante. <i>Mario Merlino</i>	127
		Diseñar (Del it. Disegnare). 1. tr. Hacer un diseño. <i>Pep Carrió, Isidro Ferrer, Carole Hénaff, Miguel Ángel Díez, Gamón y Marcello Conta</i>	130
		<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	<b>142</b>
		<b>Convocatorias</b>	<b>143</b>

### Sommaire

#### AVANT-PROPOS

(Olivier Cazenave) ..... 9

#### INTRODUCTION. LE BEL ÂGE CONSTITUTIONNEL

(Pascal Jan) ..... 11

#### **1. Unité, souveraineté, égalité :**

**des principes fortement aménagés** (Anne Levade) ..... 21

L'identité dans la continuité ou une certaine idée  
de la République ..... 25

L'idée républicaine repensée ou la *diversité dans l'unité*. ..... 33

#### **2. La République décentralisée** (Jean-François Brisson) ..... 39

La carte de la décentralisation : unité et continuité ..... 43

La « décentralisation à la carte » : entre pluralisme et diversité. .... 45

#### **3. La revanche des partis politiques** (Pierre Bréchon) ..... 51

Des acteurs structurants du système politique ..... 54

Bipolarisation et bipartisme ..... 58

Des partis politiques présidentialisés. .... 61

#### **4. Un Président qui gouverne** (Jean Gicquel) ..... 65

La verticalité du pouvoir d'État. .... 67

L'effectivité du pouvoir d'État. .... 70

#### **5. Le Gouvernement, un simple exécutant ?** (Jean Massot) ..... 75

Émancipation et nouvelles contraintes ..... 77

Un Gouvernement subordonné au Président de la République ..... 80

Le Gouvernement, au cœur de l'exécutif ..... 83

#### **6. L'administration subordonnée ?** (Jacques Chevallier) ..... 87

Une subordination renforcée. .... 88

Une subordination relativisée ..... 93

#### **7. Que reste-t-il du parlementarisme rationalisé ?**

(Guy Carcassonne) ..... 97

Reconsidérer ..... 99

Étendre ..... 103

<b>8. La désacralisation de la loi</b> (Jean-Pierre Camby) . . . . .	107
La loi subordonnée à la hiérarchie des normes . . . . .	109
La loi confortée par la demande de législation . . . . .	113
La loi dévalorisée par la saturation . . . . .	114
<b>9. L'irresponsabilité des pouvoirs</b> (Pierre Avril) . . . . .	119
Sanction : de la responsabilité parlementaire à la responsabilité devant les électeurs . . . . .	119
Imputation : fin du Premier ministre « fusible » ? . . . . .	121
Alternative : de la responsabilité politique à la responsabilité pénale ? . . . . .	123
L'autre face de la responsabilité : une éthique ? . . . . .	125
<b>10. La responsabilité pénale des gouvernants</b> (Dominique Chagnollaud) . . . . .	129
La responsabilité pénale des ministres : toujours plus . . . . .	131
La responsabilité civile et pénale du chef de l'État : revirements et faux-semblants . . . . .	134
<b>11. Des droits et des libertés mieux garantis</b> (David Szymczak) . . . . .	141
La « garantie des droits » : l'affirmation graduelle d'une « véritable » juridiction constitutionnelle . . . . .	144
Les « droits garantis » : l'édification empirique d'une « véritable » charte constitutionnelle des droits et libertés . . . . .	148
<b>12. Justice, juges et pouvoir</b> (Pascal Jan) . . . . .	153
La fragilité persistante de l'autorité judiciaire . . . . .	153
L'ancrage constitutionnel d'une justice administrative indépendante . . . . .	157
L'émancipation réussie du Conseil constitutionnel . . . . .	159
<b>13. De l'utilité des organismes consultatifs</b> (Vincent Dussart) . . . . .	167
Une institution inachevée : le Conseil économique et social . . . . .	168
Le Conseil d'État au cœur de l'État républicain . . . . .	172
La Cour des comptes entre assistance et contrôle . . . . .	175
<b>14. L'insaisissable figure du citoyen</b> (Geneviève Koubi) . . . . .	179
Évolution contingente du statut de citoyen . . . . .	181
Configurations nouvelles de la citoyenneté . . . . .	185
<b>15. Les dispositions non appliquées de la Constitution</b> (Pierre Mouzet) . . . . .	195
Qu'est-ce qu'une disposition inappliquée ? . . . . .	196
Qu'est-ce qu'une disposition inapplicable ? . . . . .	205

<b>CONCLUSION. QUEL AVENIR POUR LA V<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE ?</b> (Pascal Jan).....	<b>215</b>
--	------------

**ANNEXES**

1. Les jurisprudences relatives à l'article 55 de la Constitution.....	225
2. Chronologie institutionnelle et politique.....	228
3. Les révisions constitutionnelles depuis 1958.....	230
4. Bibliographie.....	232

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5283-84 / 2008

## Sommaire

SIGLES ET ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11
<b>1. Singularités du marché de l'art</b> .....	13
Tour d'horizon économique du marché .....	15
<i>Le marché fonctionne en boucle fermée</i> .....	17
<i>Un marché mobile mais enraciné</i> .....	17
<i>Un marché institutionnellement fragmenté</i> .....	18
<i>Un marché à risques multiples</i> .....	19
<i>Un marché de « spéculations »</i> .....	21
De petits marchés .....	22
<i>Les volumes d'affaires</i> .....	22
<i>Le marché de l'art et les industries culturelles</i> .....	25
<i>Entreprises et emplois</i> .....	26
De grands enjeux .....	29
<i>Un facteur d'attractivité</i> .....	29
<i>Des marchés prescripteurs</i> .....	31
<i>Des enjeux symboliques importants</i> .....	31
Déclin des singularités nationales et mondialisation du marché .....	32
<i>L'effritement relatif du marché français se poursuit</i> .....	33
<i>La position actuelle du marché français</i> .....	35
<i>Les échanges internationaux de la France</i> .....	40
<i>De l'internationalisation à la mondialisation</i> .....	43
<b>2. Les biens et les échanges</b> .....	49
Des beaux-arts aux biens culturels .....	49
Modes de transactions et d'échanges .....	51
<i>La vente de gré à gré</i> .....	51
<i>La vente aux enchères</i> .....	52
<i>Les transactions « hors marché »</i> .....	53
<i>Les ventes à distance</i> .....	54
<i>Le « courtage » électronique de biens culturels</i> .....	54
Structure et localisation des échanges .....	55
<i>Les biens échangés sur le marché international</i> .....	55
<i>Les échanges de l'Union européenne</i> .....	56
<i>Le marché intérieur français : image inversée du marché international</i> .....	57
<i>Géographie du marché national</i> .....	61
Les évolutions récentes .....	68

<i>L'art contemporain s'impose durablement sur le marché</i> .....	68
<i>Du marché du savoir à l'économie de l'information</i> .....	70
<i>Des échanges de biens aux marchés immatériels</i> .....	74
<b>3. Les principaux acteurs du marché</b> .....	75
Les opérateurs « classiques », manieurs de biens et promoteurs d'artistes.....	75
<i>Marchands, brocanteurs, antiquaires</i> .....	75
<i>Les réglementations applicables aux professionnels</i> .....	88
<i>Les galeries d'art</i> .....	97
<i>Les sociétés de ventes publiques et les commissaires-priseurs</i> .....	112
Les acteurs du savoir et de l'information.....	130
<i>Sources et enjeux d'un marché de connaissances</i> .....	130
<i>Du marché du savoir à celui de l'information</i> .....	140
<i>Les professionnels du savoir</i> .....	145
<i>Marché de l'information et réseaux : mutations et enjeux</i> .....	152
<i>Les conséquences d'une information asymétrique</i> .....	154
<b>4. Les autres protagonistes du marché</b> .....	161
Les artistes.....	161
<i>Acteurs ou spectateurs du marché?</i> .....	161
<i>Les relations des artistes avec le marché professionnel</i> .....	163
<i>L'incidence des droits de propriété intellectuelle</i> .....	164
Les particuliers et collectionneurs.....	173
<i>Les particuliers, dynamique ou plaie du marché?</i> .....	173
<i>Les collectionneurs</i> .....	175
<i>Les entreprises, une possible relève?</i> .....	179
L'invasion des médiateurs.....	182
<i>Les organisateurs de foires, salons et déballages</i> .....	182
<i>Le rôle moteur des foires</i> .....	184
Les nouveaux modes de consommation de l'art.....	186
<i>La consommation immatérielle</i> .....	186
<i>Nouveaux modes de consommation de la création contemporaine</i> .....	187
<b>5. L'État et ses interventions</b> .....	189
L'État, protecteur et garant du patrimoine national.....	193
<i>Le droit de préemption</i> .....	193
<i>Le classement des objets mobiliers</i> .....	194
<i>Le contrôle de la circulation des biens culturels</i> .....	196
Le soutien à la création.....	203
<i>Collectionneur et promoteur de la création artistique</i> .....	203
<i>L'enrichissement des collections publiques</i> .....	203
<i>Garantir la diversité des choix esthétiques</i> .....	207
<i>Promotion de la création française</i> .....	208

<i>Assurer la visibilité internationale du marché français</i> .....	211
<i>Les aides publiques aux artistes et opérateurs</i> .....	212
La promotion d'une demande nationale .....	215
<i>L'encouragement au mécénat d'entreprise</i> .....	215
<i>Élargir le mécénat aux petites entreprises et aux particuliers</i> .....	217
<i>Du mécénat aux aides financières à l'acquisition</i> .....	218
Assurer la sécurité des transactions .....	219
<i>Les polices de l'art</i> .....	219
<i>La régulation du marché</i> .....	222
Assurer l'accès à la connaissance des biens culturels.....	231
<b>CONCLUSION</b> .....	233
<b>ANNEXES</b>	
1. Bibliographie, sources et sites internet.....	235
2. Définition des biens culturels.....	239
3. Décret n° 81-255 du 3 mars 1981 .....	241
4. Le Plan de renouveau pour le marché de l'art français .....	243
5. Liste des tableaux et figures.....	245

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 97 (ENERO 2008)

- 1 Editorial  
**La inmigración no es la solución**
  
- 4 Tu asociación  
**Junta Directiva de AGM**
  
- 7 Patronato Centro Tecnológico CIT-AGM
  
- 8 Las empresas asociadas contarán con los servicios de Informa
  
- 12 AGM firma un convenio con Sanitas
  
- 14 Líneas ICO 2008 de Apoyo a la Empresa
  
- 15 Macrolibros a la vanguardia de la gestión medioambiental
  
- 16 CIT-AGM  
**Acuerdo de colaboración CIT-PEFC España**
  
- 18 Quién es Quién  
**Entrevista con Ignacio Esteve, director general de Inextrama-SAP**
  
- 24 Entre todos  
**Henche instala una HP Indigo en Tajamar**
  
- 25 Ferias y Congresos  
**FESPA Digital 2008**
  
- 28 Contratos temporales, concepto y tipos (I)
  
- 32 Buenos consejos  
**La gestión empresarial en tiempos de incertidumbre**

- 36** Técnica gráfica  
**Consejos para el estampado térmico**
- 38** Canon amplía su gama imagePROGRAF de 12 colores
- 40** Müller Martini presenta su nueva alzadora 3697
- 42** Formatos mayores, más planchas, más automatización
- 44** Domino pasa a la sobreimpresión por transferencia térmica con la nueva Gama V-Series
- 46** Océ presenta sus novedades en impresión de alta producción
- 48** Xerox anuncia el mayor cambio de marca de su historia
- 50** Agfa Graphics recibe la certificación CIP4 de PIA/GATF
- 52** Primera Matan Barak 5 metros
- 52** Torraspapel obtiene la certificación FSC de la Cadena de Custodia
- 54** Easy-Cleaner C-202
- 56** Polar presenta los productos para la drupa
- 58** Dupont P.G., éxito de patentes
- 59** Kyocera: proveedor tecnológico del PGA European Tour de Golf
- 60** Nuevas instalaciones Brigal en Madrid
- 62** El sistema Wetflex de Sun Chemical galardonado
- 63** HP expande la responsabilidad del centro de Sant Cugat con la adquisición de NUR
- 64** Para leer  
**La lógica del corazón**  
**. Información de Costes para la toma de decisiones**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 98 (FEBRERO 2008)

- 1 Editorial  
**Se firmó el Convenio**
  
- 4 Tu asociación  
**Firma del Convenio Colectivo de Artes Gráficas**
  
- 6 **Plan de Acción de AGM para 2008**
  
- 8 **AGM amplía la oferta de servicios a sus asociados**
  
- 10 **El sector gráfico, a un clic de los más jóvenes**
  
- 12 **Amplia oferta de cursos del sector para trabajadores y desempleados**
  
- 14 CIT-AGM  
**El CIT-AGM cierra ejercicio con resultados positivos**
  
- 16 **Plan Nacional de I +D+I**
  
- 18 Quién es Quién  
**“HP es una opción segura de permanencia y proyección tecnológica en el tiempo”**
  
- 22 Entre todos  
**Asamblea General de FEIGRAF**
  
- 24 **La tecnología Heidelberg más avanzada en el Instituto Tajamar**
  
- 28 Buenos Consejos  
**Contratos temporales, concepto y tipos (y II)**
  
- 34 **Buenos consejos**  
La gestión empresarial en tiempos de incertidumbre

- 40** Técnica gráfica  
**Hexacromía. Primeras consideraciones**
- 44** Te interesa  
**Las siete ventajas inmutables de la impresión respetuosa con el medioambiente**
- 48** Tecnología y Novedades. Novedades drupa 2008  
. Screen  
. Kodak  
. Fujifilm  
. Dupont  
. Xerox  
. Ricoh  
. Presstek  
. Dalim
- 68** Nueva sierra separadora y cinta volteadora de Müller Martini
- 70** Océ recibe el premio Dirigentes 2007
- 71** Agfa Graphics tiene previsto cerrar su fábrica de Wilmington, USA
- 72** Ventajas competitivas Heidelberg Speedmaster SM 52 y tecnología de entintado Anicolor
- 74** ArjoWiggins resalta cómo el empleo de un papel adecuado puede aportar un "toque de éxito" a las organizaciones
- 75** Safetykleen alcanza las 25.000 máquinas en España
- 76** Canon anuncia sus nuevos escáneres de red para el seguimiento de grupos de trabajo
- 77** Henche acuerda la representación de Sanwa
- 78** Torraspapel colabora en el Calendario de la Lectura
- 80** Para leer  
**"Cambio tecnológico e innovación en las empresas"**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 99 (MARZO 2008)

- 1 Editorial**  
**Proyecto Orientación Educativa**
- 4 Tu Asociación**  
**AGM presenta a la Asamblea el Plan de Acción para 2008**
- 8 AGM organiza una jornada informativa sobre el nuevo**  
**Convenio Colectivo del Sector**
- 14 Proyecto de orientación educativa. El Sector Gráfico, más**  
**cerca de los jóvenes**
- 18 Centro de Empleo AGM**
- 20 Jornada sobre ayudas y subvenciones para los**  
**empresarios de artes gráficas**  
  
CIT-AGM
- 26 Financiación Avalmadrid**
- 28 CIT y Besel firman un acuerdo de colaboración**
- 30 CIT, líder nacional en implantación de FSC en el sector**  
**gráfico**
- 33 Quién es quién**  
**“Konica Minolta se establece como una fuerza**  
**indispensable dentro del conocimiento de la imagen”**  
**Alicia García, directora de marketing**

Entre todos

- 36 Los envases de cartón comunican mejor la imagen de marca que los fabricados en otros materiales**
- 38 Avalmadrid logra un crecimiento del 60% en 2007 formalizando avales por 190 millones de euros**
- 40 La productividad de la industria madrileña es la más alta de España**
  
- 44 Buenos consejos**  
**Controles Biométricos en las Relaciones Laborales**
- 50 Te interesa**  
**El índice de lectura en España mejora y se sitúa en el 56,9%**

Tecnología y Novedades

- 54 Heidelberg, compromiso con el medioambiente**
- 58 CTPs de Agfa para la planta de Localprint**
- 61 Konika Minolta patrocina el Campeonato de España de Natación Adaptada 2008**
- 62 Kodak refuerza la plataforma digital en color Kodak NEXPRESS**
- 66 Arjowiggins presenta su gama renovada de papel Opale**
- 68 Torraspapel reduce un 9% sus emisiones específicas de CO<sub>2</sub> en los últimos dos años**
- 70 Nueva HPDesignjet serie Z6100**
- 72 Dos nuevas AvantiPlus proporcionan un desarrollo eficiente del proceso**
- 74 Casimir Alonso, nuevo consejero delegado de Océ-España, S.A.**
- 76 Mitsubishi D3000TP, un concepto único de impresión sin volteo de pliego**

**78 Nuevo monitor Eizo de 30" con calibración de color y pantalla panorámica**

**80 Para leer**  
**Beautiful PYME**  
**. Costes, márgenes y resultados**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 100 (ABRIL 2008)

- 1 Editorial**  
**Feria del Empleo**
  
- 4 Tu Asociación**  
**AGM en la III Feria de Empleo de FP de la Comunidad de Madrid**
  
- 8 Junta Directiva de AGM**
  
- 10 AGM celebra la segunda jornada informativa sobre el nuevo Convenio**
  
- 12 Quién es Quién**  
**“El Convenio es una norma de mínimos y así tiene que ser considerada”**  
**Pedro Cuesta, presidente de la Comisión Negociadora de FEIGRAF**
  
- 20 CIT-AGM**  
**Deducciones Fiscales por I +D+i y Medioambiente**
  
- 22 El Centro Tecnológico CIT en ANABAD 2008**
  
- 24 Entre Todos**  
**Presentación del Cluster de Artes Gráficas de la Comunidad de Madrid**
  
- 34 El Cluster del Producto Gráfico y del Libro Gallego inicia el proceso de constitución de una plataforma tecnológica**
  
- 36 Los empresarios madrileños celebran su 30 aniversario y renuevan su identidad corporativa**

- 38** Ferias y Congresos  
**Graphintro y Serigraph se transforman en un nuevo salón para la comunicación gráfica**
- 40** Buenos Consejos  
**Nuevo Convenio Colectivo del Sector (I)**
- 48** Mejora de la calidad en la empresa (I)
- 52** Te Interesa  
**España gasta poco en I +D+i**
- 54** El nivel educativo de la población joven en España empeora entre los años 2000 y 2005
- 56** Técnica Gráfica  
**Impresos defectuosos: ¿es culpa del plastificador?**
- Drupa 2008
- 64** Agfa presentará nuevos productos y soluciones en drupa
- 68** Heidelberg organizará sesiones especiales para los profesionales del marketing y creativos
- 70** Optimus mostrará en drupa "Optimus 2020 vision"
- 72** SAP Sector Gráfico patrocina JDF en drupa
- 74** MDP presentará grandes novedades líderes en calidad y tecnología innovadora
- 77** GBC explora nuevas fronteras del acabado
- 80** Digital Information presentará en drupa InkZone MOVE
- 83** "Sin marca"
- 84** Atlantic Zeiser lanza nuevos sistemas de impresión inkjet de alta resolución
- 88** Para leer  
**Construyendo el legado de las familias empresarias . El proceso de captación y selección de personal**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 101 (MAYO 2008)

- 1 Editorial**  
**¿Tiene solución el empleo?**
- 4 Tu Asociación**  
**Junta Directiva Ordinaria de la Asociación 16-04-2008**
- 8 Empleo y Formación en el sector gráfico madrileño**
- 20 Quién es Quién**  
**StockCERO & Dayton amplía equipamiento**
- 26 CIT-AGM**  
**Autorización de vertidos e Identificación Industrial**
- 28 Gráficas Monterreina, a la vanguardia de la Gestión Medioambiental**
- 30 Entre Todos**  
**Programas de Ayuda a Empresas del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio**
- 32 El nuevo Convenio Colectivo protagoniza la jornada organizada por la Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Sevilla**
- 34 Ferias y Congresos**  
**Hispack 2009 apuesta por una mayor proyección internacional**
- 36 Nuevo Convenio Colectivo del Sector (y II)**

- 40** Buenos Consejos  
**Mejora de la calidad en la empresa (II)**
- 44** Técnica Gráfica  
**Los sistemas online automatizan por completo la creación de pruebas de color**
- 48** Konika Minolta preparada para impresionar
- 50** OMC en la mayor imprenta del mundo
- 54** Canon presentó sus propuestas en drupa 2008
- 56** Tecnología y Novedades  
**Nueva Mitsubishi Diamond V3000**
- 58** HP Imagen e Impresión se acerca a las pymes
- 60** SAP Sector Gráfico, premiada como mejor empresa del canal SME por SAP EMEA
- 62** Torraspapel mejora la calidad del agua devuelta al medio
- 64** Enlace3 Print Management nombra a Javier Lunar director de desarrollo
- 66** Arjowiggins presenta su nueva campaña de marketing directo "A toda velocidad"
- 68** Domus Technology pone en funcionamiento dos nuevas líneas de encuadernación en rústica de Müller Martini
- 70** Kodak presenta su nuevo director gerente regional
- 74** Los vagones de Sappi alcanzan la fama como tren de modelaje
- 76** Maligráfica incorpora a Javier Ruiz como responsable de Calidad
- 78** Fujifilm construye una nueva línea de producción de planchas para CtP

**80** Para leer  
**La cooperación entre empresas**  
**. Gestión bancaria**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 102 (JUNIO 2008)

- 1 Editorial**  
**A vueltas con la innovación**
  
- 4 Tu Asociación**  
**AGM celebra San Juan ante Portam Latinam**
  
- 8 Junta directiva de AGM**
  
- 12 CGA inaugura sus nuevas instalaciones**
  
- 16 Grupo Jubany presenta su nueva página web**  
**Maligráfica amplía sus instalaciones**
  
- 18 CIT-AGM**  
**Nuevos proyectos subvencionados para el sector gráfico**
  
- 20 CIT, AGM y Decibel firman un acuerdo de colaboración**
  
- 22 Entre Todos**  
**ASEIGRAF organiza una jornada sobre el nuevo Convenio Colectivo**
  
- 23 Avalmadrid participa en la III Feria IniciaNegocios**
  
- 24 Ferias y Congresos**  
**Se prepara la próxima edición de Viscom-Sign**
  
- 26 Buenos Consejos**  
**Antigüedad y Sucesión Temporal Contractual**
  
- 30 Técnica Gráfica**  
**PDF/X una herramienta útil al alcance y por el beneficio de todos**

- 36 Sólo el 42% de los empleados cree que sus organizaciones son de confianza**
- 38 "El poder del cambio", eslogan de Konica Minolta**
- 40 Servinform elige dos sistemas de impresión Kodak Versamark VX5000 Plus**
- 42 Tecnología y Novedades  
Dibe Artes Gráficas apuesta por la tecnología de la mano de Heidelberg**
- 46 Gráficas Barbastro incorpora una nueva máquina Sakurai**
- 48 Grupo Bermont viste sus salas de preimpresión con doce CTPs de Agfa**
- 50 Torraspapel adquiere la empresa Secmar SAS**
- 52 Henche presenta la nueva serie de máquinas Mitsubishi Diamond V300**
- 56 Rendimiento = tecnología x servicio**
- 58 La serigrafía Stander del Grupo Sanca adquiere Inca Onset**
- 59 Epson realiza cambios en la familia Stylus Pro**
- 60 Tempo es el nuevo concepto de papel estucado mate de Sappi**
- 62 OKI presenta la nueva serie de impresoras C9650XF**
- 65 SAP Sector Gráfico consigue 200.000 euros en subvenciones para sus clientes**
- 66 Arctic Paper ofrece la gama de papeles Amber con certificación FSC**
- 68 Canon lanza una nueva suite de software para gestión y producción de impresión**
- 69 Safetykleen presenta una nueva gama de máquinas de limpieza para artes gráficas**

**70 “Antalis, su mejor soporte”**

**71 Marca al agua de Purinto Mark**

**72 Para leer**

**Gestión del tiempo**

**. Negociar para ganar**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 103-104 (JULIO-AGOSTO 2008)

- 1 Editorial**  
**A vueltas con los mercados exteriores**
  
- 4 Tu Asociación**  
**AGM y PromoMadrid firman un acuerdo de colaboración**
  
- 6 Artes Gráficas Palermo premio de plata en los galardones**  
**“Sappi European Printers of the Years”**

Entre Todos

- 8 Avalmadrid, la Cámara de Comercio y CEIM firman el**  
**nuevo convenio para la financiación preferente de**  
**empresas exportadoras madrileñas**
  
- 12 Programa de difusión de la Propiedad Industrial e**  
**Intelectual y Fiscalidad de la I +D+i en Pymes de la**  
**Comunidad de Madrid**
  
- 16 Aspapel presenta una nueva Memoria de Sostenibilidad**  
**del sector papelero**
  
- 18 El Ghent PDF Workgroup presenta la primera**  
**especificación de certificación de preflight universal**
  
- 20 Sanitas abre un nuevo centro médico Milenium en la**  
**Comunidad de Madrid**

Ferias y Congresos

- 22 Québec, cultura invitada a la próxima edición de Liber**
  
- 24 Se revela el nuevo espacio de exposición de Ipex 2010**

Buenos Consejos

**26 Extinción del contrato de trabajo con causa en ineptitud  
sobrevenida del trabajador**

**30 Normalización y Certificación (N+C)**

**34 Te interesa  
Certificado Digital: ventajas y pasos a seguir para su  
obtención**

**36 Técnica Gráfica  
Ventajas del diseño profesional automatizado**

**38 Tecnología y Novedades  
drupa 2008  
. Especial drupa (I)**

Especial drupa 2008

**40 Agfa**

**44 AlbaMac**

**46 Bobst**

**48 Canon**

**50 Durst**

**52 Epson**

**54 Heidelberg**

**56 HP**

**59 Kern**

**60 Kodak**

**64 Konica Minolta**

**66 Mag-D-Print**

**68 Müller Martini**

**70 Océ**

**72 Optimus**

**74 SAP Sector Gráfico**

**76 Sappi**

**77 Westland**

**78 Xerox**

**80 Para leer**

**De la calidad de servicio a la fidelidad del cliente  
. Adiós a los conflictos**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 105 (SEPTIEMBRE 2008)

**1 Editorial**  
**Serenidad y respeto**

**4 Tu Asociación**  
**“Nos espera un último cuatrimestre muy complicado”**

CIT-AGM

**8 Cómo aprovechar al máximo la visita al mayor evento de impresión digital del año en España**

**10 Brizzolis Arte en Gráficas, a la vanguardia de la Gestión Medioambiental**

**12 CIT y el Cluster Gallego unen sus fuerzas**

Entre todos

**14 Investigación y Tratamiento del Reciclaje organiza una jornada de Formación Medioambiental**

**16 Sesión de análisis de la Edición y las Artes Gráficas**

**20 Arturo Fernández reafirma el compromiso de los empresarios madrileños con la inversión y la competitividad de la economía**

**22 Avalmadrid concedió 189 millones de euros en avales**

**24 Sanitas incorpora a sus servicios el Test de Intolerancia Alimentaria**

Quién es Quién

**26 “Somos una empresa consolidada, una empresa saneada”**

**Entrevista con Mar Miguel, de C.G.A.**

Buenos Consejos

**32 Plazos y especialidades procesales**

**36 La certificación (I)**

Tecnología y Novedades

**40 Roelma producción gráfica: un servicio de calidad en formato 70x100**

**42 Envol Graphic presenta el primer sistema inkjet computer to plate de Glunz & Jensen**

**44 Torraspapel amplía la certificación PEFC de Cadena de Custodia a toda su red comercial**

**46 Alwan Color Expertise firma un contrato de distribución con MDP para el mercado de la Península Ibérica**

**48 DEMOCé Bilbao, soluciones de impresión para todos los colores**

**49 Artic Paper presenta Artic Silk +**

**50 Konica Minolta presenta las Bizhub 211 y 163**

**51 Nueva gama Green de Arjowiggins compuesta por Maine Gloss Green y Satimat Green**

Especial drupa 2008 (II)

**52 Atlantic Zeiser**

**53 Domino**

**54 ECRM**

**55 EFI**

**56 Enfocus**

**58 Esko Artwork**

**59 GMC**

**60 Presstek**

**61 Ricoh**

**62 Screen**

**64 Sun Chemical**

**66 Trelleborg**

**67 Windmüller & Hölscher**

**68 Xaar**

**70 Xeikon**

**71 X-Rite**

**72 Para leer**

**Métodos y técnicas para que le acepten los precios  
. Las 10 funciones clave del director de empresa**

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA  
TOMO XLVI, Nº 179  
XULLO, AGOSTO, SETEMBRO 2008

SUMARIO:

**4 Carta do editor**

Multilingüismo operativo. **Víctor F. Freixanes**

**8 O rego da cultura**

A industria galega do libro segue medrando

Galicia 25. Unha cultura para un novo século

Homenaxe a Valentín Arias. **Xulián Maure**

Poñernos á fala co resto do mundo. **Valentín Arias**

---

**18 O idioma cara ao futuro**

A situación sociolingüística do galego: unha lectura.  
**Anxo M. Lorenzo Suárez**

As razóns da lingua galega. **Xaime Subiela**

Lingua e escola en Galicia. Balance e propostas de futuro.  
**Bieito Silva Valdivia**

Tradución e nación. Galicia entre a lusofonía  
e o posnacionalismo. **Burghard Baltrusch**

Cara ao plurilingüismo equitativo. Por unha política lingüística  
do Estado. **Ángel López García-Molins**

---

**80 Conversa con Dónall Ó Riagáin**

A Europa das linguas. **Håkan Casares Berg / Henrique Monteagudo**

---

**86 Documentos**

Ramón Piñeiro e a prohibición de traducir ao galego.  
**Xosé Manuel Dasilva**

## **Creación 98**

Submarino marelo. Vicente Araguas

Decoración. Débora Campos

---

## **O espello das letras 106**

Contra a novela e Apostilas a "Contra a novela".  
Carlos Lema

Mutacións e resistencias na cultura galega.  
Reflexións a propósito do epistolario entre Otero Pedrayo  
e Filgueira Valverde (1927-1976)  
Ramon Villares

---

## **Crónica 144**

Carta de Turín. Cidade aberta e solidaria.  
Xavier Queipo

---

## **Arquitectura e artes plásticas 150**

Discursos dende a multiculturalidade.  
Un diálogo entre Chantal Maillard e Xosé Freixanes

---

# ILUSTRACION DE MADRID

Otoño 2008. Año III. Nº 9

## Temario

4	<i>ROMPETÍMPANOS</i> "Forges"	63	<i>NACIMIENTO DE UNA "TERCERA ESPAÑA"</i> Rafael Fraguas
5	<i>MEDICIÓN DEL RUIDO EN MADRID</i> Andrés Lara Sáenz	65	<i>DOCE AZULEJOS DE BAGARÍA</i> Miguel Hervás León
13	<i>SIESTA MADRILEÑA</i> Santiago Castelo	69	<i>EXPOSICIONES MUNICIPALES DE 1808</i> F.J.M.P.
14	<i>EL CHISPERO AUTÉNTICO</i> Fernando de Olaguer Feliú y Alonso	75	<i>FUNDACIÓN MÓSTOLES 1808-2008</i> Alberto Rodríguez de Rivera Morón
19	<i>REVITALIZACIÓN DEL CENTRO URBANO</i> Pilar Martínez	77	<i>MUSEO DE HISTORIA DE MÓSTOLES</i> F.J.M.P.
25	<i>EL MEDIEVAL PUENTE DE TOLEDO</i> Manuel Montero Vallejo	83	<i>GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LIBROS</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
29	<i>LA LEY SALMÓN</i> Raquel Muñoz y Carlos Sambricio	93	<i>EL PLANO DE BENTABOLE</i> Francisco José Marín Perellón
36	<i>FEDERICO SALMÓN</i> Pedro Espinosa García	98	<i>CRÓNICA DE JUNIO</i> Antonio Castro
37	<i>ILE: UN "SAGRADO" AMENAZADO</i> José Luis Abellán	99	<i>CRÓNICA DE JULIO</i> José del Corral
41	<i>EL MUSEO DE LA CIUDAD</i> José Nieto Antolinos	100	<i>CRÓNICA DE AGOSTO</i> Pedro Montoliú
45	<i>EL MADRID DE EDMONDO DE AMICIS</i> Gonzalo Ugidos	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
49	<i>MÚSICA EN LA CALLE</i> José Miguel Muñoz de la Nava Chacón	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
57	<i>ANTE EL PELIGRO</i> José María Álvarez del Manzano	103	<i>PALABRAS DEL ALCALDE POR SAN ISIDRO</i> Alberto Ruiz-Gallardón
58	<i>SERENIDAD DE CURRO CÚCHARES</i> "La Lidia"	107	<i>ESTATUTO DEL CRONISTA OFICIAL</i> I Reunión Nacional
59	<i>MADRID 1921, VISTO POR JOSEP PLA</i> Ramón Tamames	109	<i>HERMANAMIENTO DE DOS OLIVARES</i> Jorge Dalmón y Alberto Ruiz-Gallardón

ÍNSULA 741

SEPTIEMBRE 2008

ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE EL MICRORRELATO ESPAÑOL, Fernando Valls.

EN EL TERRITORIO DE LOS MICROTXTOS, David Lagmanovich.

CONTAR CALLANDO Y OTRAS LEYES DEL MICRORRELATO, Domingo Ródenas de Moya.

EL DOBLE EN EL MICRORRELATO ESPAÑOL DEL SIGLO XX, Rebeca Martín.

ACERCA DEL CAMINO ESTÉTICO QUE NOS CONDUJO AL MICRORRELATO: EL EJEMPLO DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Teresa Gómez Trueba.

GREGUERÍA Y MICRORRELATO, Luis López Molina.

ENTRE EL ESBOZO NARRATIVO Y EL MICRORRELATO: LOS "CAPRICHOS" DE GÓMEZ DE LA SERNA, Antonio Rivas.

REVELACIONES. LOS MICRORRELATOS DE JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO, María Jesús Beltrán Brotons.

JOSÉ DE LA COLINA EN SUS MICROFICCIONES, Javier Perucho.

EL TOMEO MÁS BREVE Y LA HERENCIA DE KAFKA, José Luis Calvo Carilla.

LOS NANOCUENTOS DE JOSÉ MARÍA MERINO. CLAVES DE LECTURA, Irene Andrés-Suárez.

BIBLIOGRAFÍA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR FERNANDO VALLS.

ÍNSULA 742

OCTUBRE 2008

ENTRE VOCACIÓN EUROPEA Y SINGULARIDAD NACIONAL, Serge Salaün.

ESPAÑA EN LA REVISTA LITERARIA FRANCESA DE LOS *CAHIERS DU SUD* ENTRE 1924 Y 1936, Emmanuel Le Vagueresse.

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN FRANCIA (1920-1930), Isabelle Touton.

EL TEATRO FRANCÉS EN MADRID, DE LA TRADUCCIÓN A LA PARODIA: *MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE*, DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA, Marie-Soledad Rodríguez.

GASTÓN BATY Y ESPAÑA EN LOS AÑOS 30, Delphine Chambolle.

LAS VANGUARDIAS LITERARIAS FRANCESAS EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 20, Rosa Fernández Urtasun.

RAMÓN Y FRANCIA: UN INTERCAMBIO CULTURAL EN LAS PRIMICIAS DEL SURREALISMO, Laurie-Anne Laget.

JUAN LARREA EN LA ENCRUCIJADA DEL IDIOMA, Mélissa Lecointre.

BIBLIOGRAFÍA CITADA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR DELPHINE CHAMBOLLE.

ÍNSULA 743

NOVIEMBRE 2008

*DE VARIA LECCIÓN: A LA BÚSQUEDA DEL YO: MONTAIGNE Y AZORÍN*, Montserrat Escartín Gual.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DESDE DENTRO, José Antonio Expósito.

CARTA INÉDITA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, José Antonio Expósito.

*CRÍTICA E HISTORIA: HABLANDO DE LARRA*, Joaquín Álvarez Barrientos.

VANGUARDIA Y TRADICIÓN EN LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (UNA ANTOLOGÍA FUNDAMENTAL), Antonio Jiménez Millán.

"FINGIR SER UNO MISMO", Ana Casas.

POESÍA DEL POSFRANQUISMO: UNA MIRADA BIBLIOGRÁFICA, Ángel L. Prieto de Paula.

*CREACIÓN Y CRÍTICA: EL MUNDO DE JUAN JOSÉ MILLÁS: UNA ESCRITURA ENTRE LO NOVELESCO Y LO AUTOBIOGRÁFICO*, Natalia Vara.

PERDEDORES SOCIALES O LO QUE DE VERDAD IMPORTA (A PROPÓSITO DE *SABER PERDER*, DE DAVID TRUEBA), Ascensión Rivas Hernández.

EL PROYECTO NOCILLA Y LA NUEVA NARRATIVA, Antonio J. Gil González.

LAS VISIONES DE ERNESTO, Luis Alberto de Cuenca.

*OBRA EN MARCHA: RICARDO PIGLIA*, Ana Gallego Cuiñas.

# INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS		VOLUME 11, NUMBER 1 • FALL 2008
<b>EDITOR'S NOTE</b>		2
<b>MANAGER'S VOICE</b>		
Creative Process as Strategic Alliance		
Guy Morrow (Australia)		4
<b>INDUSTRIAL ORGANIZATION</b>		
Creative Industries:		
<i>The Business of Definition and Cultural Management Practice</i>		
Simon Roodhouse (United Kingdom)		16
<b>MARKETING MANAGEMENT</b>		
Using "Values" to Position and Promote Museums		
Carol Scott (United Kingdom)		28
<b>MARKET RESEARCH</b>		
Conceptualizing and Measuring the Perceived Value of an Arts Venue as Applied to Live Performance		
Rémi Mencarelli (France)		42
Do Immersive Technologies Add Value to the Museumgoing Experience?		
<i>An Exploratory Study Conducted at France's Paléosite</i>		
Isabelle Collin-Lachaud, Juliette Passebois (France)		60
<b>RESEARCH NOTE</b>		
Management of the Client Relationship in Museums:		
<i>Development of a Mobile Telephone Application (SMS)</i>		
François H. Courvoisier, Fabienne-A. Courvoisier (Switzerland)		72
<b>COMPANY PROFILE</b>		
Richard Monette, Antoni Cimolino and the Stratford Shakespeare Festival:		
<i>The King and the Dauphin</i>		
Stéphane Vigneault, Laurent Lapierre (Canada)		76
<b>BOOK REVIEW</b>		90
<b>LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 10</b>		91
<b>FRENCH ABSTRACTS</b>		92
<b>CONTRIBUTORS' GUIDE</b>		98
<b>AIMS</b>		99

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 14 Number 1 February 2008

SPECIAL ISSUE: NORDIC CULTURAL POLICY

GUEST EDITORS: P. MANGSET, A. KANGAS, D. SKOT-HANSEN AND G. VESTHEIM

---

## CONTENTS

Editors' introduction: Nordic cultural policy <i>Per Mangset, Anita Kangas, Dorte Skot-Hansen and Geir Vestheim</i>	1
Nordic cultural policies: A critical view <i>Peter Duelund</i>	7
What turn will cultural policy take? The renewal of the Swedish model <i>Emma Stenström</i>	25
Arts management and the autonomy of art <i>Sigrid Røyseng</i>	37
Cultural policy and cultural diversity in Finland <i>Pasi Saukkonen and Miikka Pyykkönen</i>	49
Cultural policy and the meaning of modern and post-modern taste, with concluding remarks on the case of Sweden <i>Erling Bjurström</i>	65
Government policy and definitions of art – The case of comics <i>Merja Heikkinen</i>	79
The persistence of cultural divides – Reflections on the audience for culture and the arts in Norway <i>Arild Danielsen</i>	95
Cohort effects, age effects, and period effects in the participation in the arts and culture in Denmark 1964–2004 <i>Trine Bille</i>	113

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 14 Number 2 May 2008

---

## CONTENTS

How Australian industry policy shaped cultural policy <i>Katya Johanson</i>	139
Breaking into the conversation: cultural value and the role of the South African National Arts Festival from apartheid to democracy <i>J.D. Snowball and A.C.M. Webb</i>	149
From enlightenment to experience: cultural centres in Helsinki neighbourhoods <i>Satu Silvanto, Maaria Linko and Timo Cantell</i>	165
Fiddling for outcomes: traditional music, social capital, and arts policy in Northern Ireland <i>Martin Dowling</i>	179
The architecture of power: François Mitterrand's <i>Grands Travaux</i> revisited <i>Susan Collard</i>	195
Arts Council England and public value: a critical review <i>Clive Gray</i>	209
Mark Schuster: a personal tribute <i>David Throsby</i>	215

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 14 Number 3 August 2008

---

## CONTENTS

Modelling the cultural industries <i>David Throsby</i>	217
Four models of the creative industries <i>Jason Potts and Stuart Cunningham</i>	233
A quota for the outsourcing of television programmes: an economic analysis of its effectiveness <i>Michiel de Nooij</i>	249
Policing culture: the <i>champeta</i> movement under the new Colombian Constitution <i>Ligia S. Aldana</i>	265
One hundred and fifty years after 'The Introduction': on the importance of being autonomous <i>Hans van Maanen</i>	281
The artist's resale right revisited: a new perspective <i>Nobuko Kawashima</i>	299
International treaties and art <i>Sandra Braman</i>	315
Can national cultural policy approaches be used for sub-national comparisons? An analysis of the Québec and Ontario experiences in Canada <i>Monica Gattinger and Diane Saint-Pierre</i>	335

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

## CONTENTS

### VOLUME 15 (2008) NUMBER 3

#### ARTICLES

- Whose Responsibility? The Waverley System, Past and Present*  
Vivian F. Wang 227
- Historical Threads: Intellectual Property Protection of Traditional  
Textile Designs: The Ghanaian Experience and African Perspectives*  
Josephine Asmah 271
- Art in Dispute at the Beaverbrook Art Gallery*  
Deborah Cushing 297
- The Protected Objects Act in New Zealand: Too Little, Too Late?*  
Piers Davies and Paul Myburgh 321
- A Coordinated Legal and Policy Approach to Undiscovered Antiquities:  
Adapting the Cultural Heritage Policy of England and Wales to  
Other Nations of Origin*  
Derek Fincham 347

#### CASE NOTE

- A Māori Head: Public Domain?*  
Olivier Amiel, Translated by Marine Bel and Michael Berger 371

*International Journal of*  
Culture, Tourism and Hospitality Research

**Number 4**

- 287 Access this journal online
- 288 Editorial advisory board
- 289 Shipscape influence on the leisure cruise experience  
Robert J. Kworntnik
- 312 Cultural perspectives: Chinese perceptions of UK hotel service quality  
Yi Wang, Marcelo Royo Vela and Katherine Tyler
- 330 Decision-making processes of Portuguese tourist travelling to South America and Africa  
Antónia Correia and Adriano Pimpão
- 374 Reading Australian colonial hospitality: a simple recipe  
Richard N.S. Robinson and Charles Arcodia
- 389 Special interest tour preferences and voluntary simplicity lifestyle  
Sheng Chieh-Wen, Ming-jian Shen and Ming-Chia Chen
- 410 Note from the publisher

# **Journal of Cultural Economics**

**Volume 32 · Number 2 · 2008**

## **ORIGINAL ARTICLES**

**Art versus commerce in the movie industry: a Two-Path Model of Motion-Picture Success**

M.B. Holbrook · M. Addis 87

**Can public arts education replace arts subsidization?**

L. Champarnaud · V. Ginsburgh · P. Michel 109

**Determining heterogeneous behavior for theater attendance**

V. Ateca-Amestoy 127

## **OBITUARY**

**J. Mark Schuster (1951–2008)**

L. Bonet 153

## **BOOK REVIEWS**

**Elizabeth Currid, *The Warhol Economy, How Fashion Art & Music Drive New York City***

S. Roodhouse 155

**Françoise Benhamou, *Les dérèglements de l'exception culturelle***

P.-J. Benghozi 159

**B. T. Hoffman (ed): *Art and Cultural Heritage: Law, Policy and Practice***

L. Rothfield 163

*Journal of*  
Documentation

**Number 1**

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial board
- 5 Editorial
- 7 Information science: an interdisciplinary effort?  
George Adam Holland
- 24 Negotiations on information-seeking expertise: a study of web-based tutorials for  
information literacy  
Olof Sundin
- 45 What do citation counts measure? A review of studies on citing behavior  
Lutz Bornmann and Hans-Dieter Daniel
- 81 Searching for digital images on the web  
Bernard J. Jansen
- 102 Understanding the information and communication technology needs of the e-humanist  
Elaine G. Toms and Heather L. O'Brien
- 131 How a general and a specific thesaurus cover expressions in patients' questions and  
physicians' answers  
Johanna Eerola and Pertti Vakkari
- 143 Research journal articles as document genres: exploring their role in knowledge organization  
Michela Montesi and John Mackenzie Owen
- 168 Book reviews

*Journal of*  
Documentation

**Number 2**

- 179 Access this journal online
- 180 Editorial board
- 181 Editorial
- 183 Is the impact of journal impact factors decreasing?  
Jan Reedijk and Henk F. Moed
- 193 Data sources for performing citation analysis: an overview  
Christoph Neuhaus and Hans-Dieter Daniel
- 211 Use of the Universal Decimal Classification: a world-wide survey  
Aida Slavic
- 229 Yield sequences as journal attractivity indicators: "payback times" for *Science and Nature*  
Liming Liang and Ronald Rousseau
- 246 Author-rated importance of cited references in biology and psychology publications  
Rong Tang and Martin A. Safer
- 273 Personality traits of individuals in different specialties of librarianship  
J.M. Williamson, A.E. Pemberton and J.W. Lounsbury
- 287 Students' search process and outcome in Medline in writing an essay for a class on  
evidence-based medicine  
Saila Huuskonen and Pertti Vakkari
- 304 Book reviews

*Journal of*  
Documentation

**Number 3**

- 315 Access this journal online
- 316 Editorial board
- 317 Editorial
- 319 Classification, interdisciplinarity, and the study of science  
Rick Szostak
- 333 Core classification theory: a reply to Szostak  
Birger Hjørland
- 343 The information-seeking behavior of visual artists: a literature review  
William S. Hemmig
- 363 Information culture: exploration of differing values and attitudes to information in organisations  
Gillian Oliver
- 386 Centres of calculation and unruly colonists: the colonial library in Singapore and its users, 1874-1900  
Brendan Luyt
- 397 Social field, domains of knowledge and informational practice  
Denise Morado Nascimento and Regina Maria Marteleto
- 413 INFOLITRANS: a model for the development of information competence for translators  
Maria Pinto and Dora Sales
- 438 Effects of interaction design in digital libraries on user interactions  
Xiangmin Zhang, Yuelin Li, Jingjing Liu and Ying Zhang
- 464 Book reviews

*Journal of*  
Documentation

**Number 4**

- 475 Access this journal online
- 476 Editorial board
- 477 Editorial
- 479 Letter to the Editor
- 482 Reductionism and library and information science philosophy  
Bonna Jones
- 496 Exploring fact-focused relevance and novelty detection  
Jahna Otterbacher and Dragomir Radev
- 511 An epistemological critique of gap theory based library assessment: the case of SERVQUAL  
Liangzhi Yu, Qiulan Hong, Song Gu and Yazun Wang
- 552 Finding communities: alternative viewpoints through weblogs and tagging  
Kimberly Chopin
- 576 Beyond dictionaries: understanding information behavior of professional translators  
Marilyn Domas White, Miriam Matteson and Eileen G. Abels
- 602 Syntagmatic relationships and indexing consistency on a larger scale  
Hope A. Olson and Dietmar Wolfram
- 616 Gender differences in the online reading environment  
Ziming Liu and Xiaobin Huang
- 627 Book reviews

*Journal of*  
Intellectual Capital

**Number 4**

- 523 Access this journal online
- 524 Editorial advisory board
- 525 National intellectual capital: comparison of the Nordic countries  
Carol Yeh-Yun Lin and Leif Edvinsson
- 546 Investigating market value and intellectual capital for S&P 500  
Jui-Chi Wang
- 564 Measuring knowledge work: the knowledge work quantification framework  
Yuri W. Ramirez and Harry J. Steudel
- 585 The evolving research on intellectual capital  
Hong Pew Tan, David Plowman and Phil Hancock
- 609 Intellectual capital: definitions, categorization and reporting models  
Kwee Keong Choong
- 639 Censoring model for evaluating intellectual capital value drivers  
Meng-Yuh Cheng, Jer-Yan Lin, Tzy-Yih Hsiao and Thomas W. Lin
- 655 Valuing human resources: an analytical framework  
Ananda Samudhram, Bala Shanmugam and Kevin Lock Teng Low
- 668 Differentiating in financial markets: the human capital approach  
Carol Royal and Loretta O'Donnell
- 684 Intellectual capital and corporate performance in Indian pharmaceutical industry  
G. Bharathi Kamath
- 705 Intellectual capital disclosure: high-tech versus traditional sector companies  
Blaise M. Sonnier
- 723 Intellectual capital disclosure trends: Singapore and Sri Lanka  
Indra Abeysekera
- 738 Note from the publisher

# L'AVENÇ

Nº 339, OCTUBRE 2008

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
País perplex
- 4 **L'AGENDA**
- BITLLETS**
- 8 **Perplexitat**  
Santiago Bocanegra
- 10 **Teatre i política**  
Eduard Molner
- 12 **Política i justícia**  
Octavi Martí
- 14 **UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 9**  
*De libris*  
Joan-Daniel Bezsonoff
- 16 **L'ENTREVISTA**  
**Pere Portabella, la radicalitat del cinema**  
Josep M. Muñoz

## FOCUS

### 28 La Diputació del General i els Comuns catalans: representació i modernitat política

Joaquim Albareda

L'edició dels *Dietaris de la Generalitat de Catalunya* de 1411 a 1713 en 10 volums esdevé una bona ocasió per fer balanç del significat i del desenvolupament de la Diputació del General de Catalunya fins al moment que va ser suprimida per Felip V. Una institució que ha enllaçat –malgrat les interrupcions– la vella cultura política cívica de la comunitat amb la democràcia i l'autogovern dels nostres dies.

### 34 Les muntanyes de la llibertat

Josep Calvet

Els Pirineus han estat durant el segle XX un lloc de refugi. En primer lloc, per als republicans espanyols durant la Guerra Civil i la postguerra, i posteriorment, per als jueus i els resistents que fugien de l'Europa ocupada en els anys de la Segona Guerra Mundial. L'article avança les principals conclusions d'una investigació pionera sobre el pas dels evadits pels Pirineus.

### 42 La solidaritat artística del Sindicat d'autors dramàtics catalans

Jaume Comas

Entre la Setmana Tràgica i l'esclat de la Primera Guerra Mundial, sorgeix a Barcelona un projecte teatral del Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans per crear una societat mercantil per al foment i l'explotació del teatre català, que culminaria amb la construcció d'un edifici de nova planta.

### 48 L'humor trencat de Bohumil Hrabal

James Wood

Treball sobre el novel·lista txec Bohumil Hrabal, mort el 1997 i el seu particular sentit de l'humor. Va començar a escriure sota la influència del surrealisme francès per evolucionar cap a monòlegs i textos de comèdia, plens de paradoxes complexes. En mantenir l'equilibri entre el desig sense límits i la satisfacció limitada, el seu humor esdevé alhora fatalista i rebel, inquiet i savi.

## MIRADOR

### 55 LITERATURA

L'or de la derrota

Lluís Muntada

### 58 LITERATURA

Perfeccionisme i indulgència

Vicenç Pagès Jordà

### 60 CINEMA

Woody Allen Barcelona

Imma Merino

### 64 MÚSICA

Una música per a l'Onze de Setembre

Joaquim Rabaseda

### 66 ART

De l'Empordà al Museu de la Ceràmica

Susanna Portell i Isabel Muntané

### 68 L'APARADOR

### 70 RESSENYES

Un viatge a Mallorca l'estiu de 1845

Fèlix Villagrasa

### 72 A L'ÚLTIMA

Llibreries de vell

Jordi Puntí

# L'AVENÇ

## Nº 340, NOVEMBRE 2008

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

**1 EDITORIAL**

La iniciativa del jutge Garzón

**4 L'AGENDA**

**BITLLETS**

**10 Aquella convenció del 1968**

Eduard Molner

**12 El Palau o l'arrogància del jo**

Perejaume

**13 Preguntes sense resposta**

Joan-Lluís Marfany

**14 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 10**

El servei militar

Joan-Daniel Bezsonoff

**16 L'ENTREVISTA**

Josep M. Espinàs. D'ofici, escriptor

Josep M. Muñoz

## FOCUS

### 28 Pavese, a través del mite

María de las Nieves Muñiz Muñiz

Han passat cent anys des que Cesare Pavese va néixer, el 9 de setembre de 1908, i cinquanta-vuit des que va posar fi a la seva vida, a l'hotel Roma de Torí, la nit del 26 d'agost de 1950. És, per tant, època de fer balanços d'un escriptor crescut a la Itàlia feixista i madurat sota l'empenta de la resistència democràtica, que va travessar el neorealisme i l'existencialisme sense arribar a coincidir amb cap d'aquests dos corrents, i les idees literàries del qual van germinar en generacions posteriors amb efectes no sempre recognoscibles, com demostra el cas d'Italo Calvino, original intèrpret de la seva teoria del mite però a primera vista situat als antípodes.

### 34 *La lluna i les fogueres,* l'última novel·la de Cesare Pavese

Giovanni Albertocchi

El 8 de juliol de 1950, Cesare Pavese torna per darrera vegada a Santo Stefano Belbo, probablement per acomiadar-se del seu amic més estimat, Pinolo Scaglione, i dels indrets de la seva infantesa que havia descrit a *La lluna i les fogueres*. Pinolo, que apareix a la novel·la en el paper de segon protagonista, amb el nom de Nuto, està una mica alarmat per la dedicatòria que Pavese ha posat en l'exemplar de la novel·la que li ha regalat: «Per a Pinolo, aquest llibre, l'últim que hauré escrit». Llavors, Cesare, per tranquil·litzar-lo, agafa la ploma i afegeix un «potser» («potser l'últim») per camuflar el que en realitat era el seu comiat irremeiable de la vida i de la literatura.

### 42 Retorn a Evelyn Waugh

Daniel Mendelsohn

L'adaptació recent al cinema de *Retorn a Brideshead*, la novel·la d'Evelyn Waugh, suscita en el crític nord-americà una reflexió sobre l'obra de l'escriptor anglès, que ja havia estat adaptada en una recorda sèrie per una televisió britànica a principis dels anys 80. La novel·la de Waugh, escrita en acabar la Segona Guerra Mundial, s'allunya del to irònic i fins càustic que havia caracteritzat les seves obres anteriors per tal d'abordar l'angoixa espiritual i el turment eròtic d'una gran família aristocràtica d'entreguerres.

## MIRADOR

### 50 MEMÒRIA

L'Amical de Mauthausen, avui:  
lluitar i recordar

Joan Asturgó i Rosa Torán

### 54 LITERATURA

Les formes de la mort

Vicenç Pagès Jordà

### 56 CINEMA

Un cinema ple de paraules sobre l'Amor

Imma Merino

### 60 TEATRE

Stoppard, el pagà

Núria Santamaria

### 64 MÚSICA

Cantar a la fàbrica

Joaquim Rabaseda

### 66 ART

Gao Xingjian, el repòs de la mirada

Susanna Portell i Isabel Muntané

### 68 L'APARADOR

### 70 RESSENYES

Memòries d'un constructor

Josep M. Muñoz

### 72 A L'ÚLTIMA

Edward Gorey, poesia i verí

Jordi Puntí

## EDITORIAL

Todos los expertos y analistas económicos coinciden en calificar la actual crisis económica como una de las más graves a las que se enfrenta la economía mundial desde el desplome de la bolsa neoyorkina en 1929 y, puesto que toda crisis financiera afecta directamente a la economía real, estamos asistiendo ya a un retroceso en el crecimiento económico y en el poder adquisitivo, así como a un aumento del paro, tanto en Estados Unidos como en Europa. Esta crisis, que estalló hace más de un año con las hipotecas basura en Estados Unidos, se ve acentuada por la escalada internacional del precio del petróleo y, en el caso de España, está agravada por la caída del mercado inmobiliario. Ahora bien, ¿cómo afecta al mercado

...en página 7

Destacamos numerosas noticias de la actualidad internacional y recorreremos algunas de las citas expositivas más interesantes del momento. Entre ellas, las bienales coreanas de Gwangju y Busán, así como la bienal de Singapur; la exposición *Cut & Paste*, que acoge la Estorick Collection of Modern Art, en Londres; la muestra *Reality Check* (Examen de realidad), en el Statens Museum for Kunst de Copenhague; *Female Trouble*, un análisis de la Pinakothek der Moderne de Múnich acerca de las exploraciones que mujeres artistas han realizado a través de la fotografía y el videoarte; y *Aguas turbulentas. Doce bodegones de la colección de fotografías Siemens Pinakothek der Moderne*, en el Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

...en página 18

## YOKOHAMA

## TRIENNALE 2008

La ciudad de Yokohama, la segunda más grande de Japón, celebra, desde mediados de septiembre hasta finales de noviembre, la tercera edición de su trienal. Durante 79 días, las creaciones de setenta artistas de todo el mundo conforman esta convocatoria, que pretende ser manejable, sin caer en la desmesura de algunas exposiciones. La Yokohama Triennale 2008 presenta una gran mayoría de obra realizada en la

...en página 26

## JUAN MUÑOZ

Las zonas de tránsito son espacios donde todo es posible: su carácter liminal incide en la indefinición y potencialidad de aquello que está en el intersticio entre dos realidades.

...en página 29

## BIENALES DE

## SHANGAI Y

## TAIPEI 2008

## 2008 SHANGHAI

## BIENNALE AND

## TAIPEI BIENNIAL.

A principios de septiembre se inauguraron la séptima bienal de Shanghai (China) y la sexta bienal de Taipei (Taiwán), en un marco de nueva colaboración mutua —en el que también se encuadra la trienal de Guangzhou (China)—. Ambas bienales coinciden en su propuesta de afrontar la realidad a través de los proyectos artísticos, centrándose en cada una de las dos ciudades en las que

...en página 49

## STONESCAPE

En torno a las montañas donde el famoso Valle de Napa, en California, deja paso al terreno rugoso del Monte St Helena y al condado de Sonoma aparece Stonescape. Más allá de las aldeas turísticas y

...en página 61

## MÁQUINAS &amp; ALMAS

## MACHINES &amp; SOULS

El arte digital y los nuevos medios se han dado cita en la exposición *Máquinas y almas*, que ha acogido el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) veinte años después de la célebre muestra *Procesos*. Esta nueva propuesta revitaliza el interés por la interconexión entre ciencia, arte, tecnología y sociedad, una encrucijada introducida en los prolegómenos de

...en página 69

MANIFESTA 7  
De carácter  
nómada, la bienal  
Manifesta no se  
limitó esta vez a  
una sola ciudad,  
sino que decidió  
moverse por un  
territorio de más  
de 150 kilómetros,  
en un estrategia

...en página 77

Ofrecemos la  
crítica de  
exposiciones  
internacionales  
que tienen lugar  
en ciudades como  
Nueva York,  
Berlín, París,  
Lisboa, Madrid y  
Barcelona, donde  
se puede  
contemplar la  
obra de los  
artistas Kota  
Ezawa, James  
Rosenquist,  
Philippe Gronon,  
Gary Simmons,  
Diango  
Hernández,  
François Curlet,  
Martinho Costa,  
Nico Munuera,  
Christian Sery y  
Olafur Eliasson.

...en página 84

THE ROYAL ART  
LODGE  
Michael  
Dumontier (1974),  
Marcel Dzama  
(1974) y Neil  
Farber (1975) son  
The Royal Art  
Lodge, un  
colectivo de  
artistas fundado en  
Winnipeg, Canadá.  
Los tres miembros  
actuales del grupo,  
que se inició en  
1996 bajo el  
nombre "The  
Royal Art Lodge"  
(La real logia del  
arte), funcionan  
como una  
hermandad que  
trabaja de modo  
conjunto en cada  
pieza, donde cada  
uno retoca y  
finaliza el trabajo  
que inicia otro.  
Cuando Marcel  
Dzama, quien ha  
desarrollado una  
carrera artística

...en página 94

En nuestra  
sección de  
Libros,  
incluimos las  
recensiones de  
títulos como  
*The House of  
Viktor and Rolf*,  
firmado por  
Caroline Evans  
y Susannah  
Frankel; *El  
reino artificial.  
Sobre la  
experiencia  
kitsch*, de  
Celeste  
Olalquiaga; y  
*The third eye*,  
escrito por Mike  
Rogers. Además,  
informamos  
acerca de otras  
novedades  
editoriales del  
ámbito de la  
cultura  
contemporánea.

...en página 96

## EDITORIAL

“En nuestros días está clarísimo que algo puede parecerse en todo a una obra de arte sin serlo en absoluto”. Esta aseveración de Arthur C. Danto, contenida en su libro *El abuso de la belleza* (Editorial Paidós, 2005), identifica la fuente de las numerosas diatribas de las que, cada vez más, es víctima el objeto artístico contemporáneo.

...en página 7

Destacamos numerosas noticias de la actualidad internacional y recorreremos las citas expositivas más relevantes del momento. Informamos, entre otros diversos temas, del nombramiento de Daniel Castillejo como nuevo director de Artium; del homenaje que el Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC) dedica a John Cage; de la nueva temporada expositiva del CAB de Burgos, con varias muestras, entre las que sobresalen las de Jaume Plensa y Julia Oschatz; de la exposición *Rock my religion. Cruce de caminos entre el rock y las artes visuales (1956-2006)*, en el DA2 de Salamanca; del proyecto *Heartland*, sobre el corazón de Estados Unidos, que albergan dos museos de Eindhoven; de la muestra sobre la colección Verbund que acoge el Istanbul Modern; y del programa de arte contemporáneo CSK Contemporary, en la Royal Academy de Londres.

...en página 18

ANTHONY CARO, EN NORD-PAS DE CALAIS  
La inauguración de *Le Choeur de Lumière* (El coro de la luz), el proyecto concebido por Anthony Caro para una capilla del siglo XIII en Bourbourg, una pequeña localidad entre Dunquerque y Calais, coincide con la gran retrospectiva del artista inglés que se ha organizado en la región de Nord-Pas de Calais, en Francia. El Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle (en Calais); el Lieu d'Art et d'Action Contemporaine (LAAC), en Dunquerque; y el Musée du Dessin

...en página 26

SALVADOR DALÍ  
La llegada de Dalí a Estambul está anunciada por miles de banderolas, carteles y marquesinas rojas con la firma del artista, en un sorprendente despliegue publicitario que parece haber llegado al último rincón de esta ciudad de más de doce millones de

...en página 29

JUEGOS EN LA PENUMBRA  
GAMES IN SEMIDARKENESS  
En su *Historia Natural*, Plinio el Viejo narra la fábula de una mujer corintia que perfila la silueta de

...en página 33

ENTREVISTA A PAULINA OLOWSKA  
INTERVIEW WITH PAULINA OLOWSKA  
Paulina Olowaska es una de las promesas de Polonia. Ahora que la Sammlung Goetz ha adquirido gran parte de su obra y tras su participación (como artista y comisaria) en la V Bienal de Berlín, sin duda se ha hecho un hueco en

...en página 53

EL FENÓMENO DE LOS VIDEO JOCKEYS  
THE VIDEO JOCKEY PHENOMENON  
El *video jockey* es un nuevo agente de creación audiovisual que realiza sus actuaciones en clubes y fiestas *raves*, donde ejerce un papel semejante al del *disc jockey*, aunque mezclando tomas visuales en directo y *loops* en sincronía con la música de la sala. Analizaremos aquí este fenómeno en creciente auge, cuyos antecedentes pueden rastrearse en el videoarte y la pintura y que puede interpretarse como un nuevo lenguaje donde el lienzo cobra forma de pantalla con imágenes electrónicas proyectadas. Un *video jockey* (“vj”) es en cierta forma un artista visual que realiza sesiones en fiestas o clubes en las que

...en página 59

III BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA }  
 III CONTEMPORARY ART BIENNIAL OF SEVILLE  
 El público será protagonista o no será. La tercera edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla (BIACS3) trata de apoyarse en el ansia por jugar, palpar y protagonizar que se le supone al espectador. El comisario, Peter Weibel, aventura el término *Youiverse* (algo así como "Tuniverso" o "Universo tú") para proponer una "interactividad de cada individuo con el universo, con su

...en página 75

Ofrecemos la crítica de exposiciones internacionales que tienen lugar en ciudades como Ridgefield (Connecticut), París, Nueva York, Berlín, Londres, Milán, Madrid, Oporto y Bilbao, donde se puede contemplar la obra de los artistas Peggy Preheim, Doug Aitken, Koo Jeong-a, Susanne Starke, Catherine Opie, Rafael Lozano-Hemmer, Alfredo Jaar, Pello Irazu, Josiah McElheny y Amaia Lekerikabeaskoa, así como las colectivas *D'une révolution à l'autre* y *Stranger than Paradise*.

...en página 80

NEDKO SOLAKOV  
 Dibujos, pinturas, instalaciones, vídeos y *performances* constituyen la obra de Nedko Solakov (Cherven Briag, 1957), quien a menudo puebla sus exposiciones de textos manuscritos y pequeños garabatos que pueden descubrirse en cualquier rincón

...en página 92

En nuestra sección de Libros, presentamos las reseñas de nuevos títulos del panorama editorial, como *Modern Living. The Graphic Universe of Han Hoogerbrugge* –que cuenta, entre otras, con la colaboración de Vivianne Loría, jefe de Redacción de LÁPIZ–, *La revolución del arte moderno*, de Hans Sedlmayr; *La idea del espacio*, de Javier Maderuelo; y *Owning Art. The Contemporary Art Collector's Handbook*, una guía práctica para coleccionar arte, firmada por Louisa Back y Judith Creer.

...en página 94

Octubre 2008

## Sumario

### 30 **Auténtica entrevista falsa**

De origen griego, Alejandro Sawa (1862-1909) estudió Derecho en Granada pero pronto escapó a Madrid, donde apuntaba como el escritor más prometedor de su generación. Tras un delito de imprenta huyó a París, ciudad en la que hizo amistad con parnasianistas y simbolistas como Verlaine y vivió su etapa más feliz. Fue autor de novelas de estructura estética naturalista como *La mujer de todo el mundo* o *Crimen legal*, aunque su mejor obra es la póstuma *Iluminaciones en la sombra*. Valle-Inclán le rindió su mayor homenaje a través de su Max Estrella, y ahora es Víctor Márquez Reviriego quien sostiene con él una conversación imposible.

### 34 **Apuesta por los clásicos**

Confiesa Carlos Ezquerro que "desde adolescente he sido un enorme fan de la literatura de J.L. Borges. Soy coleccionista de todo cuanto se ha publicado sobre él desde hace años (...) Como crítico sobre todo, Borges me fascinaba. Releía sus reseñas sobre libros y autores ignotos, y me frustraba que tantas obras que él citaba fueran inencontrables en castellano". Adictos a la lectura, y admiradores de Borges ambos, Carlos Ezquerro y Mariana Manzanera iniciaron la aventura editorial de Siete Noches hace dos años y medio, comenzando por traducir y publicar autores del universo del escritor argentino y abriendo poco a poco el abanico, hasta editar, actualmente, seis libros al año.

### 38 **Novedades en Francia**

La *rentrée* en el país vecino llega con un libro "estrella", podríamos decir, un nuevo volumen firmado por la fundadora y directora de la revista "Art Press", Catherine Millet. Después del polémico *La vida sexual de Catherine M.* (2001) publica *Jour de souffrance*, donde revela que se ocupación obsesiva, durante 36 meses, fue la de celar a su marido. "Los hombres de mi entorno hablaban de su vida sexual con la misma sinceridad que yo. Con una excepción: Jacques. Sus alusiones a otras mujeres fueron siempre raras y discretas. El contraste entre ese espacio de misterio y el sexo explícito que me rodeaba me produjo una reacción paradójica, contradictoria con la libertad que Jacques y yo habíamos acorda-

do. Desde los primeros años de nuestra relación, en tres o cuatro ocasiones manifesté abiertamente mis celos”, comenta la autora sobre su último libro.

## 46 **Getafe Negro**

Entre los días 22 y 26 de octubre se celebra en el municipio madrileño de Getafe la primera edición de Getafe Negro. Festival de Novela Policiaca de Madrid, que tiene como comisario de lujo al escritor Lorenzo Silva. De carácter anual, participativo y abierto a otras disciplinas como el cine y la música, el certamen busca –entre otras cosas– reivindicar a Madrid como “un escenario negro por excelencia, quizá el más negro de España”, señala Silva. Quien en una entrevista comenta cómo “la novela policiaca ha sido en muchas culturas el gran género popular del siglo XX, popular y literario (...) Creo que en este sentido también ha llegado la normalización del género negro en España”.

## 82 **Historias de la Revolución Francesa**

Carmen Posadas recuerda cómo, en uno de sus libros de Historia de la escuela, descubrió a Teresa Cabarrús, “que había sido espía, aventurera, amante de asesinos, de emperadores... Y que luego se había casado y había tenido diez hijos. Lo primero que pensé es cómo le había dado tiempo a hacer todo eso”. En *La cinta roja* (Espasa), Carmen Posadas pone en boca de Teresa Cabarrús su propia historia, la de una madrileña que fue “un poco la artífice de la caída de Robespierre”, y que salvó a miles de personas de morir en la guillotina en un intento por salvar “su propio pellejo”.

## 86 **Las memorias de Lolo Rico**

Lolo Rico, directora de *La bola de cristal*, ese programa insólito y único en la Historia de la televisión en España, se pregunta en sus memorias *¿Cómo es posible que el tiempo pase tan deprisa y yo no me dé cuenta?* (Plaza & Janés). Reconoce que nunca supo escoger el hombre que la llevara en brazos y purgó con trabajo la desafección de una sociedad temerosa de lo que pudieran aportar las mujeres intelectualmente laboriosas. Dice que los niños de ahora están castigados a divertirse, y que la televisión es la que es porque la sociedad no quiere que los espectadores sean ciudadanos comprometidos.

### **In memoriam**

- 16** César Alonso de los Ríos: *El rescate de Isaac Montero*

### **En portada**

- 18** Javier Huerta Calvo: *El coloso que aceleró el fin de la Rusia soviética*

### **Auténtica entrevista falsa**

- 30** Víctor Márquez

Reviriego: *Alejandro Sawa, “yo soy el otro”*

### **Los otros editores**

- 34** Fernando Palmero: *Siete Noches Ediciones*

### **Carta desde París**

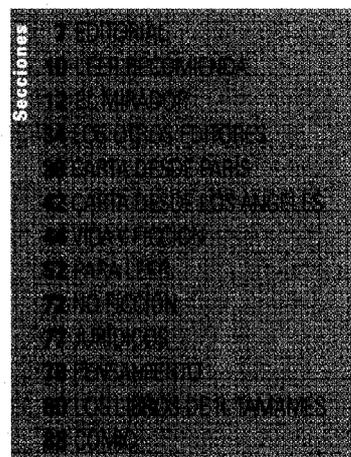
- 38** Oscar Caballero: *Una “rentrée” con mucho semi-libro*

### **Literatura**

- 46** Aurelio Loureiro: *Silva en negro*  
**46** Maica Rivera: *Getafe piensa en negro*

### **Entrevistas**

- 82** Carmen Posadas: *La cinta roja*  
**86** Lolo Rico: *¿Cómo es posible que el tiempo pase tan deprisa y yo no me dé cuenta?*



Noviembre 2008

## Sumario

### 28 **Le Clézio, Premio Nobel**

Para muchos, el nombre de Jean Marie Gustave –J.M.G.– Le Clézio es el de un *cuasi* desconocido. Autor de la editorial Gallimard, ganador del Premio Renaudot en 1963 con su primera novela, *El atestado*, Le Clézio optó desde un principio por un perfil bajo. Su obra goza de predicamento en Francia, su país de adopción, donde pocas semanas antes de que se le concediera el Premio Nobel de Literatura hubo quien escribió que “como la torre Eiffel, Le Clézio es un gran monumento francés, que domina nuestra literatura”. Un autor atípico, jamás complaciente, para quien el extranjero “es alguien capaz de insertarse en otras culturas” y que en su primera rueda de prensa como Premio Nobel alzó la bandera del mestizaje cultural.

### 30 **La voz de Manuel Machado**

Manuel Machado (1874-1947) fue una figura destacada del modernismo poético. Autor de *Alma*, *Caprichos* y *Cante hondo*, entre otros trabajos, escribió junto a su hermano Antonio varias obras dramáticas: “Primo de Rivera nos apreciaba muchos a los dos y le gustaban nuestras obras de teatro tan andaluzas, pues no hay que olvidar que era jerezano, y que por esos años hicimos los dos juntos”, señala el autor sevillano en esta “Auténtica entrevista falsa”. En la que también destaca que su hermano Antonio y él no eran opuestos: “Todo lo más distintos, y tampoco tanto. Antonio y yo somos complementarios. Y gracias a eso pudimos hacer teatro en común y nadie, ni nosotros mismos, podría distinguir en nuestras obras lo que es de uno y lo que es de otro...”

### 34 **Cien años de Rodoreda**

Se cumplen cien años del nacimiento de Mercè Rodoreda (1908-1983), considerada por muchos como la mejor novelista catalana del siglo pasado. Al igual que hizo Josep Pla, la autora se afanó por limpiar la prosa catalana de la retórica altisonante propia del siglo XX; ambos supieron darle lustre y, en el caso de Rodoreda, insuflarle registros nuevos, sin sacrificar nunca a la brillantez verbal los dos objetivos esenciales de una buena novela: el placer de contar y la pasión de lo que se cuenta. En este número, LEER se une a las celebraciones del Any Ro-

doreada con un viaje por su vida y su obra, junto a una crónica del homenaje organizado por el Institut d'Estudis Catalans el pasado 10 de octubre en Barcelona.

## 40 **Nuevas tecnologías**

Grand Guignol comenzó prestando servicios a otras editoriales: distribución, edición, diseño, impresión... Hasta que a Juan Ignacio Alonso le llegó por casualidad un original que merecía la pena. Así empezó su andadura editorial, apostando en gran medida por sacar a la luz autores noveles. Alonso es consciente de la saturación que vive el mercado editorial, y por eso afirma que el futuro está en "la venta *on line* y la impresión bajo demanda"; aunque "quizá el principal problema es que los que más se acercan a las nuevas tecnologías son los que menos leen y los que menos afecto tienen por los libros. Para los más jóvenes (...) el libro no tiene el mismo atractivo que ha podido tener para nosotros".

## 52 **Desde La Habana**

Autor de obras como *Biografía de un cimarrón*, *La vida real*, *Oficio de ángel* o *Gallego*, Miguel Barnet (La Habana, 1940) lleva muchos años participando en nombre de la cultura cubana en foros internacionales. Presidente de la Fundación Fernando Ortiz, miembro de la Academia Cubana de la Lengua Española, Barnet reconoce que no concibe la literatura sin investigación, algo que afirma puede comprobarse en todos sus libros, y que "el impulso poético es el que nos ordena las cosas. No se puede imaginar un mundo sin poesía; sería un planeta sin adjetivos, sin nombre, sin recreación, sin fantasía".

## 84 **El paraíso cercano**

Un anciano se escapa en busca de un palacio inalcanzable, y su hijo va tras él. En su huida se encontrarán con una chica que está segura de amar, pero no de comprometerse a amar para siempre; con una mujer perturbadora que vive sola con su mayordomo y su cocinera napolitanos; con una ciega que nunca quiso trabajar y acabó cultivando las rosas más bellas... En *Todo eso que tanto nos gusta* (Destino), Pedro Zarraluki habla "de los viajes iniciáticos que hacemos en la vida", y también de que "el paraíso está aquí y es muy efímero, son pequeños momentos".

### **En portada**

**18** Javier Redondo:  
*Derechos Humanos: LX Aniversario. La ardua y larga marcha de la libertad*

**24** Javier Sierra: *Libertad de Prensa: Sesenta años de esplendor*

**27** *Libertad de Prensa*

### **Literatura**

**28** Oscar Caballero: *J.M.G. Le Clézio. Un Premio*

### *Nobel atípico*

### **Auténtica entrevista falsa**

**30** Víctor Márquez  
Reviriego: *Manuel Machado: "Quise ser un dandy castizo"*

### **Mercè Rodoreda: 100 años**

**34** Borja Martínez:  
*Cumpleaños en la Fundació*

**35** Alicia González: *Una desconocida muy leída*

**36** Javier Huerta Calvo:  
*Placer y pasión de contar*

### **Los otros editores**

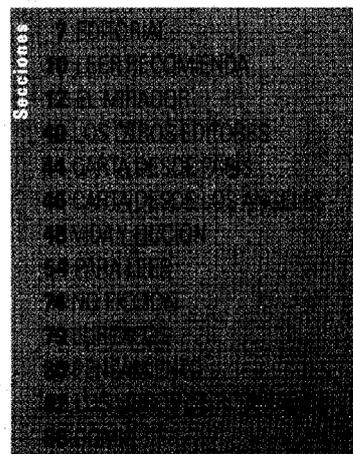
**40** Fernando Palmero:  
*Grand Guignol*

### **Conversación en La Habana**

**52** Miguel Barnet

### **Entrevista**

**84** Pedro Zarraluki



## ÍNDICE

---

• <b>Liao Yiwu</b> Mis enemigas, mis maestras	2
--	---

---

• <b>Alfonso Guerra</b> Las Misiones Pedagógicas y La Barraca. La cultura en la II República	5
---	---

• <b>Sergio Trigán</b> El martillo del sentido	13
---	----

• <b>Jordi Doce</b> W. H. Auden. El poeta en la ciudad	15
---	----

• <b>Juan Ángel Juristo</b> El pensamiento de la ficción	25
---	----

• <b>Cristian Crusat</b> Después de la ironía	31
--	----

• <b>Jaime Priede</b> Los bocetos del motorista. La mirada de John Berger	38
--	----

---

<b><u>CUADERNO CENTRAL</u></b>	45
--------------------------------	----

• <b>Ana Caballé</b> «Entre la acción y la melancolía». Entrevista a José Manuel Caballero Bonald	46
--	----

---

• <b>Sergio Benvenuto</b> París es siempre París	58
---	----

• <b>Antonin J. Liehm</b> El 68 de Praga	64
---	----

---

<b><u>LOS LIBROS</u></b>	
--------------------------	--

• <b>Javier Vela</b> (Massimo Cacciari); <b>Álvaro Sobrino</b> (Emilio Gil Cerracín); <b>Julio Baquero Cruz</b> (Lev Tolstói); <b>Francisco J. Satué</b> (J. Ángel Juristo); <b>Paloma Ortiz de Urbina</b> (Adalbert Stifter); <b>Luis Seguí</b> (Nicolás Casullo); <b>Juan I. Macua</b> (Ángel González García); <b>Javier Gutiérrez Vicén</b> (Alberto Corazón); <b>Manuel González Sánchez-Campil</b> (V. Grossman, Jonathan Littel); <b>Sergio Larriera</b> (Jorge Alemán)	68
--	----

---

<b><u>CORRESPONDENCIA</u></b>	
-------------------------------	--

• <b>Rosa Pereda, Juan Ángel Juristo, Ivaylo Dichev, Luis Seguí, Mijaíl Ryklin</b>	86
--	----

# Library Hi Tech

## **Number 3**

### **Technology around the world: eight countries, shared problems**

- 335 Access this journal online
- 336 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 337 Technology around the world: eight countries, shared problems  
Michael Seadle and Elke Greifeneder
- THEME ARTICLES
- 342 Modeling the digital content landscape in universities  
Paul Conway
- 355 Progressing the definition of "e-book"  
Magda Vassiliou and Jennifer Rowley
- 369 Use of UGC-Infonet e-journals by research scholars and students of the University of Delhi,  
Delhi: a study  
Margam Madhusudhan
- 387 Assistive technologies in Greek libraries  
Anna Koulikourdi
- 398 Implementation of an innovative RFID application in libraries  
Shien-Chiang Yu
- 411 Building participative library services: the impact of social software use in public libraries  
Louise L. Rutherford
- 424 A university library laptop lending service: an analysis using two student surveys  
Ma Lei Hsieh and Hugh Holden
- 440 Contextual elements and conceptual components of information visibility on the web  
Yazdan Mansourian
- 454 Use of geographical information system (GIS) in the cataloging of documents: a case study of  
earthquake documents collections  
Mehri-e-Sedighi
- 466 Analyzing the results of automatic new topic identification  
Seda Ozmutlu and Gencer C. Cosar
- 488 Book reviews
- 498 Copyright in the networked world: the technology of enforcement  
Michael Seadle

# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

## Nº 864, juliol-agost 2008

### S U M A R I

#### D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Gabriel Seguí: Corona literària en honor a la Mare de Déu de Lluc (Mallorca) en el 125è aniversari de la seva coronació pontifícia (1884-2009). Lletre de convit ..... 3
- Pere Ribes: EUA: paisatge després de la batalla demòcrata ..... 4
- Montserrat Alcaraz: El moviment ecologista. La possibilitat d'una perspectiva nacionalista (o indigenista?) ..... 9

#### DIÀLEGS

- Caterina Cortès: Entrevista amb Maria Dolors Farrés ..... 12

#### DOSSIER: Joan Sales

- Pere Antoni Pons: Carlos Pujol sobre Joan Sales ..... 16
- Xavier Pla: El testimoni de Joan Sales i la figura de Llätzer ..... 20
- Jordi Finestres: *Incerta glòria*, la victòria literària dels perdedors ..... 24
- Carles Cabrera: *Incerta glòria* de Joan Sales, una novel·la sobre la Guerra del 36 ..... 28
- Montserrat Bacardí: Amic i editor. Les cartes de Joan Sales a Ramon Folch i Camarasa ..... 31

#### HISTÒRIA, SOCIETAT I CULTURA

- Jeroni Salom: Notes sobre els dietaris de Pablo Antón Marín Estrada..... 37
- Laia Climent: Maria-Mercè Marçal: dona i reivindicació nacional .... 41
- Bernat Martí: Baltasar Bibiloni o el llenguatge del ritme ..... 45
- Maria Antònia Perelló: Joan Alcover i Maspons a l'ombra de casa seva ..... 48
- Daniela Grau: «L'any Vauban»: nova embranzida colonialista a la Catalunya del Nord ..... 51

#### L'ART VIST PELS ARTISTES

- Jaume Muntaner: Rafel Canyelles Roca ..... 54

#### EL RELAT

- Lluïcia Ramis: Memòria de peix ..... 56

#### A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Manuel Asín: Dos nivells de lectura sense organitzar curses de trot ..... 58
- Xavier Ferré: Eugeni Xammar: Memòria d'un periodista sense arxiu ..... 59
- Jaume Mateu: Joan F. Mira davant el desfici ..... 61
- Joan Buades Mir: El retrat d'una bèstia política..... 62

- MOSTRADOR ..... 63

# Luces

Revista Bimestral  
Número 3  
Septiembre - Octubre 2008

Ministerio de Cultura - www.mcu.es



## DE CULTURA

### 4

REPORTAJES



#### La memoria del cine

La Filmoteca Española vivirá un impulso con la creación del Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos y del Centro Nacional de Artes Visuales.

### 6

REPORTAJES



#### Geocultura

La web del Ministerio de Cultura cuenta desde el pasado mes de julio con Geocultura, un servicio *on line* que proporciona información sobre las instituciones culturales más representativas.

### 8

REPORTAJES

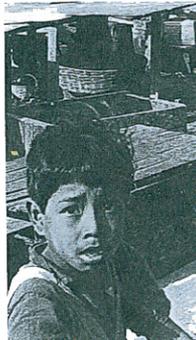


#### Museo ARQUA

El nuevo Museo Nacional de Arqueología Subacuática en Cartagena (Murcia) será pionero en la gestión del patrimonio cultural sumergido español.

### 10

REPORTAJES



#### Iberoamérica y el cine

El primer Congreso de la Cultura Iberoamericana impulsará la diversidad cultural y la cooperación en la región a través de la cultura.

### 12

ENTREVISTAS



#### "Hay que dar una vuelta de tuerca a la zarzuela"

Luis Olmos abre las puertas del Teatro de la Zarzuela.

### 14

ENTREVISTAS

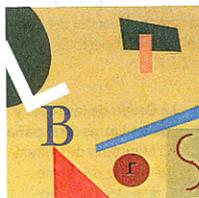


#### "España es la cuarta potencia editorial"

Rogelio Blanco analiza el sector del libro, los archivos y las bibliotecas como director general de estas áreas.

### 16

ORGANISMOS



#### Unidades D. G. del Libro, Archivos y Bibliotecas

Subdirecciones, instituciones culturales y centros que dependen de esta Dirección General.

### 18

ORGANISMOS



#### Ayudas D. G. del Libro, Archivos y Bibliotecas

Ayudas, subvenciones y colaboraciones de esta Dirección General.

### 20

PATRIMONIO



#### Cristal de vanguardia

El Museo Nacional de Artes Decorativas realiza una selección de su amplia colección procedente de Austria, República Checa y Alemania.

### 22

PATRIMONIO



#### La Escuela Flamenca

El Museo Thyssen-Bornemisza muestra algunos cuadros de una de las colecciones favoritas de su creador.

### 24

CULTURA ESPAÑOLA



#### En el Mundo

Inauguración de *España, encrucijada de civilizaciones* en México, presencia de honor en la Bienal del Libro de São Paulo, la moda de vanguardia española en Estambul...

### 27

CULTURA ESPAÑOLA



#### En Europa

Las piezas ganadoras del concurso 2008 Culturas, la participación de España en el proyecto Europeo-local...

# 28

CULTURA EN RED



## Archivo Rojo

El legado del Archivo Rojo para el conocimiento y estudio de nuestra historia más reciente es uno de los más consultados de PARES.

# 29

CULTURA EN RED



## Biblioteca Digital Hispánica

La colaboración entre la Biblioteca Nacional y Telefónica hasta 2012 pondrá a disposición de todos más de 200.000 obras en Internet.

# 30

ACTUALIDAD



## El Centro Nacional de la Memoria Histórica

Enriqueciendo sus fondos con 560 nuevas obras de referencia y monografías.

# 31

ACTUALIDAD



## Festival de San Sebastián

Javier Bardem recibirá allí el Premio Nacional de Cine de manos del ministro de Cultura.

# 32

ACTUALIDAD



## Nueva distinción

El Consejo de Ministros aprueba la creación de la Orden de las Artes y las Letras de España. Tàpies diseñará la medalla.

# 33

ACTUALIDAD



## Alfonso IX y su época

Los Reyes de España inauguran esta muestra conmemorativa del 800º aniversario de la fundación de A Coruña.

# 34

ACTUALIDAD



## La Orquesta Nacional de España

Firma un acuerdo con el Ministerio sobre las condiciones de trabajo y retribución de sus miembros.

# 35

ACTUALIDAD



## Convenio con Barcelona

Varias instituciones culturales de Barcelona reciben 20 millones de euros del Ministerio de Cultura y del de Economía y Hacienda.

# 36

ACTUALIDAD

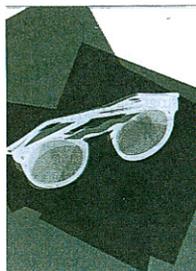


## El MAN

Aprovecha las mayores obras de modernización de su historia para mostrar sus tesoros y seguir conectado con los ciudadanos.

# 37

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

# 38

AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

# 42

PUBLICACIONES



Selección de novedades editoriales del Ministerio de Cultura.

# MAKING OF

## Cuadernos de Cine y Educación

# SUMARIO

*Año 2008 / N° 58*

### **06-08 Noticias**

### **09-15 El patito feo y yo**

Por Daniel Álvarez de Moll

Claves para usar *El patito feo y yo* de Michael Hegner y Karsten Kiilerich como herramienta didáctica.

### **17-24 Iron Man**

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de uso de *Iron Man* de John Favreau como material educativo.

### **26-33 Cobardes**

Por Cristina Sardà Pérez

Presentación de *Cobardes* de José Corbacho y Juan Cruz para ser utilizada en clase.

En <http://www.prensajjuvenil.org/cobardes.html> se encuentra a disposición del profesorado otros materiales didácticos sobre esta película.

### **35-41 Plácido**

Por Nacho Jarne Esparcia

Análisis en profundidad de *Plácido* de Luis García Berlanga.

### **60-68 Don Siegel, Peter Fonda y el otoño del western**

Por David Felipe Arranz

Repaso al western crepuscular merced, básicamente, a los trabajos de Don Siegel y Peter Fonda.

### **70-79 Matrix como recurso didáctico en Filosofía**

Por Alfredo Martínez Sánchez

Acercamiento al filme *Matrix* desde una perspectiva educativa enfocada a la asignatura de Filosofía.

### **81-92 Fichas educativas**

### **94-95 Libros de cine**

### **97-98 El cine en Internet**

## **Guía Didáctica**

### **Las alas de la vida**

Película que nos puede resultar útil para abordar en el aula el tema de la muerte.

## **minerva**

## **s u m a r i o 09**

<b>las heridas son nidos de flores</b>	encuentro con <b>Juan Gelman</b>	<b>6</b>
<b>ha de llover</b>	<b>Antonio Gamoneda</b>	<b>10</b>
<b>guionistas</b>		<b>17</b>
el escalón más bajo	<b>Ana Useros</b>	<b>17</b>
un oficio serio y fascinante	<b>Harold Pinter</b>	<b>20</b>
cartas desde la lista negra	<b>Dalton Trumbo</b>	<b>23</b>
<b>dossier Goethe</b>		<b>29</b>
literalidad de la visión: dos emblemas goethianos	<b>Juan Barja</b>	<b>30</b>
los sufrimientos del joven Werther	<b>Georg Lukács</b>	<b>32</b>
<b>conocimiento libre</b>		<b>41</b>
el P2P: ¿más allá del capitalismo?		
entrevista con <b>Michael Bauwens</b>	<b>Igor Sádbaba</b>	<b>42</b>
la red social y sus contratos sociales	<b>Michael Bauwens</b>	<b>46</b>
la fibra oscura de un mundo nuevo	entrevista con <b>Geert Lovink</b>	<b>51</b>
de cómo los derechos de autor deberían cambiar para ajustarse a la tecnología	<b>Cory Doctorow</b>	<b>54</b>
<b>Chema Madoz, ilusionista y prestidigitador</b>	<b>Txus Tejado</b>	<b>60</b>
<b>la hora de la reflexión</b>	<b>Rossana Rossanda</b>	<b>68</b>
<b>voces europeas</b>		<b>71</b>
la tierra, la transparencia		
entrevista con <b>Philippe Jaccottet</b>	<b>Rafael-José Díaz y Jordi Doce</b>	<b>72</b>
poesía	<b>Nuno Júdice</b>	<b>76</b>
as tears go by, Ofelia	<b>Roberto Mussapi</b>	<b>77</b>
China contemplada a través de un aguacero griego en un café turco	<b>Henrik Norbrandt</b>	<b>78</b>
<b>arte y narrativa</b>		<b>79</b>
un nuevo espacio narrativo	<b>Gloria Moure</b>	<b>79</b>
antinarratividad y humanismo		
entrevista con <b>Malcolm Le Grice</b>	<b>Juan Sebastián Cárdenas</b>	<b>80</b>
el arte del diálogo, entrevista con <b>Craigie Horsefield</b>	<b>Iñaki Estella</b>	<b>84</b>
<b>Kafka en imágenes</b> , entrevista con <b>Niels Bokhove</b>	<b>Pilar García Velasco</b>	<b>90</b>
dibujos y fragmentos	<b>Franz Kafka</b>	<b>92</b>
<b>el futuro Madrid</b>	<b>Silvia Perea</b>	<b>97</b>
<b>el mejor homenaje que un cineasta puede hacer a su país es criticarlo</b> , entrevista con <b>Amos Gitai</b>	<b>Alberto Chessa</b>	<b>105</b>

# NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 119 OCTUBRE 2008 **SUMARIO**

## **PANORAMA**

- 3 LAICIDAD Y LAICISMO POR CUARTA VEZ. ÁLVARO LUCAS
- 7 MÁS Y MEJOR CONSENSO... Y GOBIERNO ANTONIO FONTÁN
- 12 URNAS EN PLENA RECESIÓN ECONÓMICA MARIANO GONZÁLEZ
- 19 UNA LECCIÓN DE HUMILDAD PARA OMNISCIENTES JESÚS HUERTA DE SOTO

## **LEY ELECTORAL E INMIGRACIÓN**

- 25 EL VOTO DE LOS AUSENTES Y LA AUSENCIA (POLÍTICA) DE LOS PRESENTES  
GABRIEL ELORRIAGA
- 31 EL DISPUTADO VOTO DE LOS INMIGRANTES JAIME RODRÍGUEZ-ARANA
- 38 LA INMIGRACIÓN EN TIEMPOS DE CRISIS MANUEL FERRER REGALES

## **INTELIGENCIA Y REDES SOCIALES**

- 48 LA EDUCACIÓN DE LA INTELIGENCIA SIMBÓLICA ANTXÓN SARASQUETA
- 57 INTERNET: LA HORA DE LAS REDES SOCIALES JOSÉ LUIS ORIHUELA

## **INTERNACIONAL**

- 66 CHIPRE UNIDO: ESTE OTOÑO LA MEJOR OPORTUNIDAD LUIS PABLO TARÍN
- 83 ISRAEL. ESTRATEGIA Y CONSTITUCIONALIDAD ANTONIO SÁNCHEZ-GIJÓN

## **CULTURA EN REALIDAD**

- 87 UNA ENMIENDA A LA CULTURA POP JORGE BUSTOS
- 102 ANTONIO GARRIGUES, UNA PERSONALIDAD EJEMPLAR EN UNA ÉPOCA DECISIVA  
MARCELINO OREJA
- 116 LAS RAZONES DE STEVEN PINKER (I) MARCIANO ESCUTIA
- 130 EL ALMA EN LA PIEDRA PABLO DE SANTIAGO
- 139 MANN SIN ATRIBUTOS FELIPE SANTOS
- 149 KATE O´ BRIEN, UNA MIRADA GAÉLICA PETER GUNING
- 154 ¡ADIÓS, ALEXANDR! EKATERINA DI SANTO

## **LIBROS**

- 157 ¿ESTÁN CAMBIANDO LOS TIEMPOS? PABLO HISPÁN
- 161 LA PACIENCIA COMO TERAPIA AFRICANA ALBERTO M. ARRUTI
- 164 UN ERIZO EN PARÍS MARÍA PILAR DE CECILIA
- 168 UNA NUEVA DIMENSIÓN PARA LA LITERATURA DE GÉNERO RAFAEL GÓMEZ  
LÓPEZ-EGEA

**22** *Tiefland* vuelve al Liceu  
La ópera de Eugene D'Albert inaugura el curso en Barcelona

**28** Daniel Catán  
El compositor mexicano tiene a punto la partitura de *Il Postino*

**30** La ópera del siglo XXI  
Un sondeo a la salud del género lírico en los tiempos que corren

**34** Simon Keenlyside  
El barítono inglés comenta el momento actual de su carrera artística

**36** El maestro apuntador  
Jaume Tribó, en el Liceu desde 1975, explica su experiencia

**38** A Coruña lírica  
Un Macbeth de altos vuelos en el Festival de la ciudad gallega

Cambios en el Real y el Liceu	<b>Editorial</b>	7
Luis Olmos, director del Teatro de La Zarzuela	<b>Opinión</b>	10
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	14
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	38
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	86
La programación en radio y TV	<b>La ópera en casa</b>	100
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	101
Gane el último CD de Magdalena Kozena	<b>Concurso</b>	105

- 10** Ópera Europa y Ópera XXI  
Las asociaciones operísticas explican su proyecto
- 12** La Zarzuela y las Sinfónicas  
La Fundación de la Zarzuela y la Asoc. de Orquestas
- 14** ABAO-OLBE, la Ópera de Bilbao  
La entidad bilbaína, sus particularidades y su oferta lírica
- 20** España: potencia operística  
Las claves de un mercado en plena expansión
- 90** La lírica en las Orquestas  
La presencia de la voz en las programaciones sinfónicas
- 96** Índices  
Por títulos, intérpretes y directores

Amigos de la Ópera de A Coruña	26	Amics de s'Òpera de Maó / Cor Illa de Menorca	58
Teatro Circo de Albacete	28	Ópera de Oviedo	60
Gran Teatre del Liceu de Barcelona	30	Festival de Zarzuela de Oviedo	62
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera	34	Fundación Baluarte de Pamplona	64
Teatro Arriaga de Bilbao	38	Asociación Gayarre de Amigos de la Ópera	66
Associació Musical Pere Josep Canyelles de Calvià	39	Amics de l'Òpera de Sabadell	68
Castelló Cultural	40	Ciclo Itinerante Òpera a Catalunya	70
Gran Teatro de Córdoba	40	Santander, Palacio de Festivales de Cantabria	74
Teatro Villamarta de Jerez	42	Santiago, Asociación Galega da Lírica	76
Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas de G. C.	44	Teatro de La Maestranza de Sevilla	78
Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de G. C.	46	Auditorio de Tenerife	80
Festival de Zarzuela de Las Palmas de G. C.	47	Festival de Zarzuela de Tenerife	80
Auditorio de León	48	Centre Cultural Caixa Terrassa	82
Operadhoy de Madrid	48	Palau de la Música de Valencia	83
Teatro Real de Madrid	50	Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia	84
Teatro de La Zarzuela de Madrid	54	Teatro Calderón de Valladolid	88
Teatro Cervantes de Málaga	56	Auditorio de Valladolid	89

- 20** Ainhoa Arteta  
La soprano vasca vive su mejor momento
- 26** Joan Francesc Marco  
Entrevista con el nuevo director general del Liceu
- 28** Patrice Caurier y Moshe Leiser  
Dos de los nombres fuertes de la dirección escénica
- 30** Opera Australia  
La ópera de las antípodas: Australia canta
- 32** Franz Schubert y su *Winterreise*  
La ópera más famosa del compositor a 180 años de su muerte
- 34** La voz y su fisiología  
Primero de una serie de reportajes a cargo del Dr. Ignacio Cobeta

Grandes compositores españoles	<b>Editorial</b>	5
Isamay Benavente, directora del Teatro Villamarta de Jerez	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	38
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	76
La programación en radio y TV	<b>La ópera en casa</b>	91
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	92
Gane el último CD de Renée Fleming	<b>Concurso</b>	97

# LA PÁGINA

## 73

[Año XX, núm.3, 2008]

### ZUCA SARDAN

(José Miguel Pérez Corrales, ed.)

**Chistera, *Zuca Sardan*, 3**

**El humor loco de *Zuca Sardan*, *José Miguel Pérez Corrales*, 11**

**As de chaleco, *Alcídes Villaça*, 15**

**Infancia vetusta, *Francisco Alvim*, 18**

**Antología (Poemas y dibujos), *Zuca Sardan*:**

*As de Colete*, 26

*Ossó do Coração*, 34

*La Muerte mi Violetera*, 68

*Inéditos*, 80

**Traducciones, 89**

**Otros textos, 99**

# P O E S Í A

CUATROCIENTOS AÑOS DE D. QUIJOTE POR EL MUNDO

Nº 45

## Í N D I C E

### TABLA 1ª [PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII]

[17]

MADRID, 1605: PRIMERA EDICIÓN DE LA PRIMERA PARTE DE *EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA* [19], A LA QUE ESE MISMO AÑO SUCEDEN OTRAS [22]. REFLEXIONES DE CERVANTES SOBRE EL *QUIJOTE* [22]. FRANCISCO AYALA: SINOPSIS DEL ARGUMENTO DE LA NOVELA [24]. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL HIDALGO [25]. LOPE DE VEGA SE BURLA DEL LIBRO Y DE SU AUTOR [26]. DESFILES, FIESTAS Y MASCARADAS [27]. LEIPZIG, 1614: PRIMERA IMAGEN [30]. EMBARCAN EN SEVILLA LOS PRIMEROS EJEMPLARES RUMBO A LAS AMÉRICAS ESPAÑOLAS [34]. LONDRES, 1612: PRIMERA TRADUCCIÓN AL INGLÉS, POR THOMAS SHELTON [35]. PARÍS, 1614: PRIMERA TRADUCCIÓN AL FRANCÉS, POR CÉSAR OUDIN [36]. EL *QUIJOTE* DE AVELLANEDA [37]. MIGUEL DE CERVANTES CONTESTA A AVELLANEDA [38]. MADRID, 1615: PUBLICACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE [39]. MÁRQUEZ DE TORRES Y JOSÉ DE VALDIVIELSO: APROBACIONES DE LA SEGUNDA PARTE [42]. PRESENCIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA [43]. PARÍS, 1618: PRIMERA IMAGEN EN UNA EDICIÓN DE LA NOVELA [45]. VENECIA, 1622: PRIMERA TRADUCCIÓN AL ITALIANO, POR LORENZO FRANCIOSINI [46]. JEAN MOSNIER DECORA CON ESCENAS DEL *QUIJOTE* EL CASTILLO DE CHEVERNY [47]. PRESENCIA EN LA LITERATURA FRANCESA [50]. FRANKFURT, 1648: PRIMERA TRADUCCIÓN AL ALEMÁN, POR PAHSCH BASTELN VON DER SOHLE, Y PRIMERA EDICIÓN ILUSTRADA [51]. JACQUES LAGNIET PUBLICA EN PARÍS UNA SERIE DE 38 ESTAMPAS [53]. DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA, RETRATADOS POR MATHIEU LE NAIN [58].

### TABLA 2ª [SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII Y PRIMER TERCIO DEL XVIII]

[59]

MOLIÈRE Y SU COMPAÑÍA DE TEATRO REPRESENTAN UN *DON QUIJOTE* EN PARÍS [61]. UN ÓLEO DE DOMINICUS VAN WYNEN [61] Y UN TAPIZ DE FRANCIS POYNTZ [62]. DORDRECHT, 1657: PRIMERA TRADUCCIÓN AL HOLANDÉS Y PRIMERA EDICIÓN COMPLETA ILUSTRADA [63]. BRUSELAS, 1662: PRIMERA EDICIÓN EN CASTELLANO ILUSTRADA [66]. DIBUJOS PREPARATORIOS PARA LAS LÁMINAS DE LA EDICIÓN DE AMBERES [68]. AMBERES, 1672: NUEVA EDICIÓN ILUSTRADA [70]. MADRID, 1674: PRIMERA EDICIÓN ILUSTRADA IMPRESA EN ESPAÑA [71]. LONDRES, 1687: TRADUCCIÓN DE JOHN PHILIPS CON ESTAMPAS ANÓNIMAS [73]. LONDRES, 1700: TRADUCCIÓN DE PETER MOTTEUX [74]. PARÍS, 1704: ALAIN-RENÉ LESAGE TRADUCE EL *QUIJOTE* DE AVELLANEDA, QUE NAPOLEÓN LEE EN SU DESTIERRO Y TORRES VILLARROEL ELOGIA EN ESPAÑA [75]. MÚSICA BARROCA: PURCELL, TELEMANN Y PHILIDOR [76]. BRUSELAS, 1706: EDICIÓN CON ESTAMPAS DE JACOB HARREWYN [77]. ÓLEOS DE MICHEL-ANGE HOUASSE Y DE CRISTÓBAL VALERO IRIARTE, Y UN TAPIZ DE ANDREA PROCACCINI [78]. DQ RETRATADO POR MARTIN ENGELBRECHT [79]. CHARLES-ANTOINE COYPEL Y LA IMAGEN ROCOCÓ DEL *QUIJOTE* [81]. LOS TAPICES DE CHARLES-JOSEPH NATOIRE [91].

LONDRES, 1738: PRIMERA EDICIÓN DE LUJO [97]. LAS ESTAMPAS DE WILLIAM HOGARTH [103]. 1737: DQ ENTRA EN EL DICCIONARIO DE LA LENGUA [106] Y EN LA *ENCYCLOPÉDIE* [107]. LAS EDICIONES POPULARES DE JUAN JOLÍS Y DE MANUEL MARTÍN [108]. LA CERÁMICA DE TALAVERA DE LA REINA [109]. EN LA ÓPERA ITALIANA: SALIERI, CALDARA, PAISIELLO [110]. LONDRES, 1755: TRADUCCIÓN DE TOBIAS SMOLLETT ILUSTRADA POR FRANCIS HAYMAN [111]. MADRID, 1780: EDICIÓN DE LA REAL ACADEMIA IMPRESA POR JOAQUÍN DE IBARRA [112]. LA ESTAMPA DE GOYA RECHAZADA POR LA ACADEMIA [128]. EL PALACIO ARZOBISPAL DE VÍZNAR [129]. APARICIÓN DE LA EDICIÓN DE IBARRA EN EL CINE [130]. LEIPZIG, 1780: TRADUCCIÓN AL ALEMÁN DE FRIEDRICH JUSTIN BERTUCH CON ILUSTRACIONES DE DANIEL CHODOWIECKI [131]. RETRATO DE DQ POR JOHN HAMILTON MORTIMER [134]. LA EDICIÓN ANOTADA DEL REVERENDO JOHN BOWLE [135]. LOS DIBUJOS DE JEAN-HONORÉ FRAGONARD [137]. LONDRES, 1792: TRADUCCIÓN DE SMOLLETT ILUSTRADA POR THOMAS STOTHARD [141]. JUICIO CRÍTICO DE GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS Y REFLEXIONES DE JOSÉ CADALSO [142]. DIBUJO DE WILLIAM TURNER [143]. MÚSICA PARA «LAS BODAS DE CAMACHO»: PABLO ESTEVE Y FELIX MENDELSSOHN [144]. LISBOA, 1794: PRIMERA TRADUCCIÓN AL PORTUGUÉS [145]. MADRID, 1797: EDICIÓN ANOTADA DE JUAN ANTONIO PELLICER, IMPRESA POR GABRIEL DE SANCHA E ILUSTRADA POR NAVARRO, CAMARÓN, PARET Y ALCÁNTARA [147]. PARÍS, 1799: TRADUCCIÓN DE JEAN-PIERRE FLORIAN [148].

AUGE DEL *QUIJOTE* EN ALEMANIA. DQ RETRATADO POR ADOLPH SCHRÖDTER [151]. LA TRADUCCIÓN DE LUDWIG TIECK [152]. REFLEXIONES DE FRIEDRICH SCHLEGEL Y FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING [153]. LAS LÁMINAS DE ADOLPH SCHRÖDTER [155]. UN TEXTO DE HEINRICH HEINE [157]. DQ VISTO POR FRANCISCO DE GOYA [158]. COMENTARIOS DE BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO Y LA EDICIÓN ANOTADA DE DIEGO CLEMENCÍN [159]. LONDRES, 1818: EDICIÓN ILUSTRADA POR ROBERT SMIRKE [161]. ALGUNAS ESTAMPAS SATÍRICAS [164]. UNOS VERSOS DE LORD BYRON [167]. DQ EN LOS SALONES DE ARTE DEL SIGLO XIX: HENRY LIVERSEEGE [166]; ALEXANDRE GABRIEL DECAMPS [168]; CHARLES ROBERT LESLIE [169]; CAMILLE COROT [170]. RECUERDOS LITERARIOS DE STENDHAL [170]. REFLEXIONES DE SIMONDE DE SISMONDI, PROSPER MÉRIMÉE Y ALFRED DE VIGNY [171]. LAS ESTAMPAS DE BARTOLOMEO PINELLI [172]. REPRESENTACIONES EN LA ESTAMPA POPULAR: ALELUYAS INGLESAS Y UNA ESCENA NEOYORQUINA [173]. PARÍS, 1837: TRADUCCIÓN DE LOUIS VIARDOT E ILUSTRACIONES DE TONY JOHANNOT [174], CON PRÓLOGO DE HEINRICH HEINE [176]. UN ÓLEO DE KARL ENGEL [177]. TARJETEROS DE LOZA DE LA CARTUJA DE SEVILLA [179]. EL *QUIJOTE* EN ALMEIDA GARRET [178], EN MARK TWAIN [181] Y EN THÉOPHILE GAUTIER [182].

IMÁGENES DE CÉLESTIN NANTEUIL [185]. EL *PRELUDIO* DE WILLIAM WORDSWORTH Y SU COMENTARIO POR JORGE LUIS BORGES [187]. LA REAL FÁBRICA DE LOZA DE SARGADELOS [190]. REFLEXIONES DE IVAN TURGUENIEV [191]. ARGAMASILLA DE ALBA, 1863: EDICIÓN DE JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH, IMPRESA POR

MANUEL RIVADENEYRA [192]. PARÍS, 1863: TRADUCCIÓN DE LOUIS VIARDOT, ILUSTRADA POR GUSTAVE DORÉ [193]. HONORÉ DAUMIER, PINTOR DEL *QUIJOTE* [200]. EL MONUMENTO DE ÉMILE-ANTOINE BOURDELLE A DAUMIER [203]. GUSTAVE FLAUBERT, LECTOR DEL *QUIJOTE* [204]. EL PINTOR ADOLPHE JOSEPH MONTICELLI [205]. REFLEXIONES DE CHARLES-AUGUSTIN SAINTE-BEUVE [205]. BARCELONA, 1879: EDICIÓN ILUSTRADA POR APELES MESTRES [206]. LAS INTERPRETACIONES DE NICOLÁS DÍAZ DE BENJUMEA [208] Y DE JUAN VALERA [209]. UN TEXTO DE VICTOR HUGO [210]. DQ VISTO POR PAUL CÉZANNE [211]. ALPHONSE DAUDET: *TARTARÍN DE TARASCÓN* [212]; RETRATO DE DQ-TARTARÍN POR GEORGE GROZ [213]. ALELUYAS DEL *QUIJOTE* [214]. LA LECTURA DE FEDOR DOSTOIEVSKI [215]. CARICATURA ANÓNIMA [216]. VISIÓN PICTÓRICA DE MIGUEL JADRAQUE Y DE HISPALETO [217]. REFLEXIONES LITERARIAS DE EMILIA PARDO BAZÁN [218]. BARCELONA, 1898: EDICIÓN ILUSTRADA POR JOSÉ MORENO CARBONERO [219]. LONDRES, 1885: TRADUCCIÓN DE JOHN ORMSBY [220]. BARCELONA, 1880 Y 1897: EDICIONES ILUSTRADAS POR RICARDO BALACA Y LUIS PELLICER Y POR JAIME PAHISSA Y A. SERIÑÁ [221]. REFLEXIONES DE FRIEDRICH NIETZSCHE [222]. REVISTAS SATÍRICAS: *LA SILHOUETTE* Y *DON QUICHOTTE* [225]. CARTEL DE UN ESPECTÁCULO ECUESTRE [224]. UNA VISIÓN MEXICANA DE JOSÉ GUADALUPE POSADA [225]. QUIJOTES PARA NIÑOS [226]: UNA ACUARELA DE WILLIAM HEATH ROBINSON [227] Y UNA EDICIÓN ILUSTRADA POR HENRI MORIN [228]. CARTAS ENTRE MIGUEL DE UNAMUNO Y ÁNGEL GANIVET [229]. HISTORIETA DE CARAN D'ACHE [230]. HUMOR POLÍTICO [232]. RICHARD STRAUSS [233]; CONCIERTO PARA NIÑOS DE LEONARD BERNSTEIN [234]. COLECCIONABLES [235]. HUMOR POLÍTICO [236]. LONDRES, 1900: EDICIÓN ABREVIADA ILUSTRADA POR WALTER CRANE [237]. LECTURA DE SIGMUND FREUD [238].

## TABLA 6ª [PRIMER CUARTO DEL SIGLO XX]

[239]

«CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE IGUAL» [241]. UNA PELÍCULA MUDA DE FERDINAND ZECCA Y LUCIEN NONGUET [242]. VÍSPERAS DEL TERCER CENTENARIO: LOS TESTIMONIOS DE RAMIRO DE MAEZTU Y DE GUILLAUME APOLLINAIRE [244]. EL TERCER CENTENARIO [246]. DISCURSOS CONMEMORATIVOS: MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO [247] Y SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL [249]. HEMEROTECA [245 y 248]. COLECCIÓN DE CROMOS [250]. LOS VERSOS DE RUBÉN DARÍO [251]. ESCRITOS DE MIGUEL DE UNAMUNO [252] Y DE AZORÍN [253]. EL *QUIJOTE* DEL CENTENARIO [254]. RECLAMOS PUBLICITARIOS [256]. PAUL KLEE REMEMORA A DQ [257]. JEAN RICHEPIN LLEVA EL *QUIJOTE* AL TEATRO [258]. LONDRES, 1902: EDICIÓN ILUSTRADA POR DANIEL URRABIETA VIERGE [259]. UNA ÓPERA DE JULES MASSENET [263]. LA *DULCINEA* DE MARCEL DUCHAMP [267] Y SU GLOSA POR OCTAVIO PAZ [266]. ESCRITOS DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET [268] Y DE ANTONIO MACHADO [271]. EL HIDALGO Y SU ESCUDERO RETRATADOS POR EDWARD HOPPER [269]. UN CUADRO DE ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN [270]. *IL DON CHISCIOTTE DI ROMA* [272]. VISIÓN DE GIOVANNI PAPINI [273]. MADRID, 1917: EDICIÓN DE FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN ILUSTRADA POR RICARDO MARÍN [274]. FOTOGRAFÍAS DE LUIS DE OCHARÁN [275]. UN POEMA DE LEÓN FELIPE [277]. RECORTABLE INFANTIL Y TARJETA POSTAL [278]. UNA CONFERENCIA DE RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL [279]. CERÁMICA DE DANIEL ZULOAGA [280]. ERNEST HEMINGWAY CONDENSA EL *QUIJOTE* [281]. REFLEXIONES DE HENRI BERGSON [282]. *EL RETABLO DE MAESE PEDRO*, DE MANUEL DE FALLA [283]. EL PENSAMIENTO DE AMÉRICO CASTRO [289]. HOMENAJE EN CASA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ [291]. LIEJA, 1931: EDICIÓN ILUSTRADA POR HERMANN PAUL [292].

TABLA 7ª [SEGUNDO CUARTO DEL SIGLO XX]

[293]

CALENDARIO PUBLICITARIO [295]. PARÍS, 1927: EDICIÓN ILUSTRADA POR GUS BOFA [296]. LA VISIÓN DE FRANZ KAFKA [297]. PALABRAS DE MANUEL AZAÑA [298]. ESCULTURA DE JULIO GONZÁLEZ [299]. LOS MURALES DEL HOTEL WALDORF ASTORIA DE NUEVA YORK, OBRA DE JOSÉ LUIS SERT [300]. EX LIBRIS [302]. UNA PELÍCULA DE G. W. PABST [303]. DIBUJOS ANIMADOS DE UB IWERKS [306]. DQ VISTO POR MARC CHAGALL [308]. LECTURA DE THOMAS MANN [309]. DQ VISTO POR ANDRÉ MASSON [311]. ESCRITO POR JORGE LUIS BORGES [312]. PALABRAS DE JOSÉ MORENO VILLA [314], DE LUIS CERNUDA [316] Y DE PEDRO SALINAS [318]. EX LIBRIS [315]. DQ VISTO POR JACKSON POLLOCK [317]. CALENDARIO PUBLICITARIO [319]. MÚSICA DE JESÚS GURIDI, ÓSCAR ESPLÁ, GERARDO GOMBAU, ERNESTO HALFFTER Y JOAQUÍN RODRIGO [320]. UNA PELÍCULA DE RAFAEL GIL [321].

TABLA 8ª [SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX E INICIOS DEL XXI]

[323]

LECTURA DE VLADIMIR NABOKOV [325]. RECLAMO PUBLICITARIO [326]. ESCRITO POR BLAS DE OTERO [327]. PABLO PICASSO: TRES VISIONES DEL QUIJOTE [328]. RECLAMO PUBLICITARIO [330]. PALABRAS DE ÉMILE CIORAN [331] Y DE GIUSEPPE UNGARETTI [332]. EL QUIJOTE DE ORSON WELLES [333]. ALFARERÍA [338]. EL QUIJOTE ILUSTRADO POR SALVADOR DALÍ [339]. PALABRAS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ [343]. UNA PELÍCULA DE GRIGORI KOZINTSEV [344]. PALABRAS DE MAX AUB Y JOSÉ BERGAMÍN [346]. ESCRITO POR LUIS MARTÍN SANTOS [347]. LAS TEORÍAS DE EDWARD C. RILEY [348]. VERSOS DE MIGUEL TORGA [349]. REFLEXIONES DE MIJAIL BAJTIN [350] Y DE MARTÍN DE RIQUER [351]. DQ EN EL BALLETO [352]. *ASTÉRIX EN HISPANIA* Y *MORTADELO DE LA MANCHA* [354]. COMENTARIOS DE JUAN BAUTISTA AVALLE-ARCE [355] Y DE CARLOS FUENTES [356]. VERSOS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE [357]. DQ EN EL TEATRO DE LA MANO DE MAURIZIO SCAPARRO [358]. ESCRITO POR JUAN BENET [359]. UN ÓLEO DE ROBERTO MATTA [360]. ESCRITO POR RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO [361], POR ITALO CALVINO [362], POR FERNANDO SAVATER [363] Y POR FRANCISCO UMBRAL [364]. BARCELONA, 1987: EDICIÓN ILUSTRADA POR ANTONIO SAURA [365]. REFLEXIONES DE JEAN CANAVAGGIO [368]. HEMEROTECA [369]. UN TEXTO DE FRANCISCO RICO [370] Y UNA IMAGEN DE EDUARDO ARROYO [371]. UNA PELÍCULA DE MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN [372]. UN TEXTO DE MANUEL VICENT Y UN BILLETE DE PESETA [374]. RECLAMO PUBLICITARIO [375]. UN ARTÍCULO DE GUILLERMO CABRERA INFANTE [376]. DOS ÓPERAS: CRISTÓBAL HALFFTER [377] Y JOSÉ LUIS TURINA [378]. UN CHISTE DE CHUMY CHÚMEZ [379]; UN RECLAMO PUBLICITARIO, Y UN COLOFÓN DE BENITO PÉREZ GALDÓS [380].

APÉNDICES

ÍNDICE DE PROCEDENCIA DE LOS TEXTOS	[383]
ÍNDICE DE PROCEDENCIA DE LAS IMÁGENES	[393]
ÍNDICE ONOMÁSTICO	[399]
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	[405]

# POR LA DANZA

## Nº 81 - INVIERNO 2008

### Índice

<b>Mirada Rafael Bonachela</b> .....	5
<b>Breves</b> .....	6
<b>En portada Natalia Makarova</b> .....	8
<b>Entrevista Nicolas Rambaud y Coral Troncoso</b> .....	18
<b>Movidas</b> .....	23
En breve.....	24
Mercat de les Flors.....	27
Carmen Roche.....	28
Trielemento.....	29
Antonio Najarro.....	30
Arrietos.....	32
Festival de Suresnes.....	33
<b>Tributo Rosella Hightower</b> .....	34
<b>Mirada Víctor Ullate</b> .....	37
<b>Reportaje Compañías Vascas</b> .....	38
<b>Reportaje Escena Contemporánea</b> .....	42
<b>Reportaje Agora de la Danse</b> .....	44
<b>Entrevista Mercedes Ruiz</b> .....	48
<b>Entrevista José Antonio</b> .....	52
<b>Entrevista Les Grands Ballets Canadiens</b> .....	56
<b>Premios Villa de Madrid</b> .....	64
<b>Reportaje Mes de Danza</b> .....	66
<b>Reportaje Hofesh Shechter</b> .....	68
<b>Reportaje Compañía L'Explose</b> .....	70
<b>Reportaje Tango Argentino</b> .....	72
<b>Musicales</b> .....	76
<b>Salud Laban</b> .....	78
<b>Tributo Queti Clavijo</b> .....	81
<b>Folclore</b> .....	82
<b>Mirada Exposición fotográfica</b> .....	84
<b>Desde el Gallinero</b> .....	85
<b>Reportaje Festival Internacional de La Habana</b> .....	96
<b>Mirada Ballet de Basel</b> .....	99
<b>¿Por dónde danzas? Ballet Antología</b> .....	100
<b>Tributo Mario Maya</b> .....	104
<b>Entrevista Marlène Ionesco</b> .....	106
<b>Aisge</b> .....	110
<b>Bazar</b> .....	112
<b>Exit Carlos Carbonell</b> .....	114

### Lluvia de Estrellas

Es especialmente gratificante para mí que ilumine nuestra portada de diciembre una bailarina por la que siempre he sentido admiración y debilidad: Natalia Makarova. Es todo un orgullo contar en nuestras páginas con esta gran Señora de la danza, querida y admirada por la profesión, que visitó España para amadrinar el estreno del Corella Ballet Castilla y León. Gracias a una sencillez de la que hace gala, Makarova quiso hablar en exclusiva con Por la Danza, abriéndonos la ventana de sus recuerdos y sus fotos más personales. Nos hacemos eco del exitoso estreno de Ángel Corella en el Teatro Real, así como de la puesta de largo de Les Enfats du Paradis, la coreografía de José Martínez para la Ópera de París. De los recovecos del Palais Garnier llega gran parte del trabajo de Marlène Ionesco, una gran apasionada de la danza, que se dedica a documentar en video todo lo que no vemos encima del escenario. Del país galo es Nicolás Rambaud, un joven coreógrafo que ha encontrado en Madrid, junto a Coral Troncoso, el lugar perfecto para desarrollar el trabajo de Megaló Móvil, su compañía. Renovadoras también dos compañías vascas que fusionan la danza tradicional con el contemporáneo, Kukai y Aurekan; como fusión de estilos la que pudimos ver en El Corazón de Piedra Verde, la última obra de Jose Antonio, con la que comienza la celebración del treinta aniversario del Ballet Nacional de España, compañía que nació del germen sembrado por el Ballet Antología, protagonista de nuestro ¿Por dónde danzas? En el espacio dedicado a grandes compañías nos sorprende la claridad de ideas de Gradimir Pankov, director de Les Grands Ballets Canadiens; y nos acercamos a Hofesh Shechter, un joven coreógrafo israelí que está cosechando grandes éxitos en todo el mundo. Y si está claro que los protagonistas del número de invierno brillan con luz propia, no podemos olvidarnos de tres estrellas que nos han dejado en este año de luto para el mundo de la danza: Rosella Hightower, Mario Maya y Queti Clavijo. Ojalá el 2009 sea un año próspero para todos y dé un respiro al mundo de la danza.

*William Arroyo*

# Sumario

---

## EDITORIAL

- Portugal y España, *por P. A.* 5

## 25 AÑOS DEL FESTIVAL DE ALMADA

- Continuidad de sus valores. Rigor en la celebración, *por Manuel Sesma* 7
- Entrevista con Joaquim Benite. "Siempre quise que el público fuese creciendo con nosotros", *por José Henríquez* 16
- El pulso del teatro portugués, *por Jorge Silva Melo* 22
- "Cuarto menguante", de Rodrigo Francisco. Un puente generacional, *por Manuel Sesma* 26
- Biografía Teatral. Rodrigo Francisco 30
- Texto dramático: "Cuarto menguante", *de Rodrigo Francisco.*  
Traducción al castellano: *Oswaldo Obregón* 31

## EL TEATRO DE RAÚL HERNÁNDEZ

- "juego de 2" y el presente de su autor. "Hay muchos que critican que alguien como yo pueda estrenar", *por J. H.* 63
- Biografía Teatral. Raúl Hernández Garrido 68
- Texto dramático: "juego de 2", *de Raúl Hernández Garrido* 71

## 25 AÑOS DEL GRUPO ATALAYA

- Una trayectoria, *por P. A.* 94
- Conversación con Ricardo Iniesta. "Veinticinco años buscando la utopía", *por David Ladra* 96
- El Centro Internacional de Investigación Teatral. TNT: una idea en marcha, *por Ricardo Iniesta* 103
- El último mito de Carlos Iniesta, *por Rosalía Gómez* 107

## MEMORIA DE MÉRIDA

- Mérida: 1933-2008. Margarita Xirgu: así que pasen 75 años, *por José Monleón* 109
- 54º Festival de Mérida. Refundación de identidad, *por Margarita Reiz* 116
- "Edipo rey", de Sófocles, *por Jorge Lavelli.* El teatro en estado puro, *por Irène Sadowska Guillón* 123
- "Timón de Atenas", en montaje de Joaquim Benite, *por M. S. Sanz* 126

## ACTORES

- Con Vicky Peña y Jordi Dauder. Clásicos o contemporáneos: con sentido y verdad, *por Adolfo Simón* 129

## FESTIVALES Y ENCUENTROS

- Agüimes y Montánchez. Dos festivales hermanados, *por Santiago Trancón* 134
- Aviñón 2008 / 1. Espectáculos y tendencias del teatro europeo, *por David Ladra* 138
- Aviñón 2008 / 2. El "Off": emergencia de las otras francofonías, *por Alvina Ruprecht* 154
- Barcelona: Radicals Lliure, Ciclón de heterodoxos, *por Iolanda G. Madariaga* 157
- Olite 2008 (Navarra). Nuevos aires para los clásicos, *por Álex Ruiz Pastor* 162
- Estreno del XXIII FIT de Cádiz. "Diciembre": del drama doméstico al drama político, *por Leopoldo Pulgar Ibarra* 165
- XXIII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. En primera persona, *por Pepe Bablé*, Director del FIT de Cádiz 170
- Programa del XXIII FIT de Cádiz 171
- XXV Festival de Otoño de Madrid. Testimonio de pasado y presente, *por Ariel Goldenberg*, Director artístico del Festival 175
- Programa del XXV Festival de Otoño 176

## AUTONOMÍAS

### ASTURIAS

- "El convoy de los 927", de Laila Ripoll. Un teatro indispensable, *por J. H.* 180

### MADRID

- El esperpento, en el Teatro Español. "Los cuernos de don Friolera", según Facio, *por Ignacio Amestoy* 182

## IITM ENCUENTROS

- Actividades desde el 3 de julio al 1 de septiembre de 2008 186
- Marruecos, cada vez más cerca, *por José Monleón* 188

## LIBROS

- En el Círculo de Bellas Artes de Madrid. "La travesía", autobiografía de José Monleón, *por Nuria Espert, Juan Mayorga e Itziar Pascual* 192



septiembre-octubre 2008

## Tema central: Información en la empresa

### **OBSERVATORIO**

- 481 Información en la empresa para innovar y competir  
*Por Antonia Ferrer*

### **ARTÍCULOS**

- 487 Estrategia empresarial y tecnologías de la información en la gestión del conocimiento técnico-documental. Estudio del caso Nuclenor  
*Por Pedro Solana-González y Daniel Pérez-González*
- 502 Metodología para la implementación de un blog corporativo externo  
*Por Marcos Ros-Martín*
- 511 Presencia de la prensa digital española en la Web social: análisis de Menéame  
*Por Enrique Orduña-Malea y José-Antonio Ontalba-Ruipérez*
- 519 Modelo de servicio semántico de difusión selectiva de información (DSI) para bibliotecas digitales  
*Por Eduardo Peis, Enrique Herrera-Viedma y José-Manuel Morales-del-Castillo*
- 526 Aplicación de arquitecturas peer-to-peer a la distribución de archivos audiovisuales  
*Por David Fernández-Quijada*

### **ANÁLISIS**

- 533 La revolución de los medios informativos en internet. El caso de los contenidos económicos  
*Por Toni González-Pacanowski*
- 540 Implantación de sistemas de información empresarial  
*Por Sabin Goitia, Sonia Sáenz-de-Lacuesta y Maitane Bilbao*
- 546 *Esade Guíame!*: donde comienza la empresa bien informada  
*Por Josep Soler-Teixidor, Cristina Català-Puigbò*
- 551 Géneros web: líneas de investigación  
*Por Michela Montesi*

### **INDICADORES**

- 559 Complementos bibliométricos de Thomson Scientific en la Web: buenos, bonitos y gratuitos  
*Por Rafael Ruiz-Pérez, Evaristo Jiménez-Contreras, Emilio Delgado-López-Cózar*

### **ENTREVISTA**

- 564 20 años de Doc6. Entrevista a Adela d'Alòs-Moner  
*Por Javier Guallar y Silvia Redondo*

### **RESEÑA**

- 567 Online information conference 2007  
*Por Tomàs Baiget y Fernanda Peset*
- 573 Directory publishers looking over the fence  
*By Toon Lowette*

### 575 **AGENDA**

### 580 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): ISMAEL GRASA**  
POR EMILIANO MOLINA
- 10 **WIRELESS LECTURA EN RED**  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **ANTIPERSONAJES**  
POR JAVIER MONTERO
- 12 **TRES PAISAJES: TrashDeLuxe**  
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 16 **RODRIGO FRESÁN EN BLANCO Y NEGRO:**
- 17 **RODRIGO FRESÁN. Formas de lo informe**  
POR BORJA BAGUNYA
- 21 **“LA REALIDAD CADA VEZ ESCRIBE MEJOR, ES IMBATIBLE”**  
ENTREVISTA DE VÍCTOR ESCUDERO
- 25 **DOSSIER**  
**NUEVOS CRONISTAS DE INDIAS**  
COORDINADO POR TOÑO ANGULO DANERI
- 26 **DÉJAME QUE TE CUENTE**  
Apuntes sobre la crónica en América Latina  
POR TOÑO ANGULO DANERI
- 28 **EL PUEBLO QUE VIVE DEL CIELO**  
POR JOSEFINA LICITRA
- 34 **LA MISTERIOSA MUERTE DE LOS CAMELLOS**  
POR DANIEL TITINGER
- 44 **LA ÚLTIMA NOVELA ROSA DE CORÍN TELLADO**  
POR GABRIELA WIENER
- 52 **LA VIDA DE UNA VACA**  
POR JUAN PABLO MENESES
- 60 **MON MANÈGE À MOI**  
PINTURAS DE PIERRE MARQUÉS

**65 EL INSOMNE  
TEORÍA FRANCESA**  
POR DAMIÁN TABAROVSKY

**66 EL QUIRÓFANO**

**80 EX LIBRIS**

**82 COLABORADORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): JAVIER MORENO**  
POR KARINA SANZ BORGÓ
- 10 **WIRELESS EGOTRÓNICA**  
POR GERMÁN SIERRA
- 12 **300 NÚMEROS DE QUIMERA**
- 18 **NARRATIVAS DE LA GLOBALIZACIÓN**  
POR JEAN FRANCO
- 23 **DOSSIER**  
**JAPÓN: CLÁSICOS REVISITADOS**  
COORDINADO POR JORGE CARRIÓN
- 24 **PLANETA JAPÓN**  
POR SERGIO COLINA
- 26 **BREVE DICCIONARIO DE ESCRITORES JAPONESES**  
**(Disponibles en lenguas próximas para el lector del Siglo XXI)**  
POR MAKOTO ONISHI
- 32 **NUEVE CUENTOS DE KAWABATA**  
PRESENTACIÓN DE EDNODIO QUINTERO
- 38 **EL REALISMO DEL SR. TANIZAKI**  
**(según Yukio Mishima)**
- 41 **GARCÍA MÁRQUEZ, SEGÚN KOBO ABE**  
PRESENTACIÓN DE GREGORY ZAMBRANO
- 46 **PEQUEÑAS BATALLAS POR LA PROPIEDAD DE LA LENGUA**  
POR MARCELO COHEN
- 53 **TRES DÍAS FUERA DEL MUNDO**  
**El 68 de Paco Ignacio Taibo II**  
POR GUSTAVO FAVERÓN PATRIAU
- 58 **CARTAS PARA RECORDAR**  
**La correspondencia Ocampo-Mistral**  
POR IVONNE BORDELOIS

**63 EL INSOMNE**  
**TEORÍA Y NOVELA**  
POR DAMIÁN TABAROVSKY

**64 EL QUIRÓFANO**

**80 EX LIBRIS**

**82 COLABORADORES**

# Raíces

## REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 76  
OTOÑO 2008

## SUMARIO

- 2 Carta del Director  
2 Herencia [poesía] / *Jaim GURI*



European Year of 2008  
Intercultural Dialogue

### ARTE

- 3 Arte más acá de la muerte / *Alicia Noemi PERRIS VILLAMOR*  
8 *El ojo y la mirada*

### CAMINOS DE SEFARAD

- 10 Besalú, una villa condal en La Garrotxa  
13 Cáceres, judíos a la sombra de los palacios

### MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 16 Inolvidable Charles Chaplin, ahora en Madrid / *Horacio KOHAN*  
22 Osías Wilenski –compositor, pianista y cineasta– vive en Barcelona /  
*Yaacov BEN MOSHÉ*  
24 *Las contrafusas y el escenario*

### ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 29 Un breviario de la sabiduría y la ética judías, el 'Pirké Avot' /  
*Eliahu TOKER*  
32 Cómo ser posthitleriano sin saberlo / *Henri MESCHONNIC*  
36 España ante el reto de la enseñanza del Holocausto /  
*M<sup>o</sup> Rosario ARANA PÉREZ*  
41 La otra del otro del otro / *Maya SIMONOVICH*

### PÁGINAS CENTRALES

- 46 Claves de Israel / *R.*  
47 Aharon Amir, rey no coronado de un imperio hebreo / *Ariel SCHILLER*

### LETRAS Y LIBROS

- 65 JK / *Juan MAYORGA*  
67 Entrevista con Margo Glanz / *Adriana CORTÉS*  
68 La extraordinaria historia de los peruanos que eligieron ser judíos /  
*Alejandro Di LAZZARO*  
70 Lecturas para después del verano [Reseñas]  
74 *El mundo del libro*

### HISTORIA Y SOCIEDAD

- 77 El cementerio de Montjuïc en Barcelona / *CENTRO DE ESTUDIOS ZAKHOR*  
81 La comunidad judía de Monzón hasta el siglo xv /  
*F. Andreu LASCORZ ARCAS*  
86 El Holocausto croata / *Ricardo ANGOSO*

### MISCELÁNEA

- 90 Es difícil ser judío en España / *Martín VARSAVSKY*  
92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Charles Chaplin (c. 1912).

# Sumario

4

JOSÉ LUIS SANCHO

*Coleccionista hasta la muerte.  
Casas y obras artísticas de Carlos IV  
en Francia y Roma, 1808-1819*

Las aportaciones artísticas de este Soberano a la escenografía del poder real fueron muy valiosas y decisivas. La última etapa de su mecenazgo, la peor conocida, corresponde a los años de su exilio en Francia y en Roma. En estas páginas se explica cómo se mantuvo fiel a su manera de ser más allá de los Pirineos y de su pérdida soberanía.

26

NIGEL GLENDINNING

*Goya, retratista de la Familia Real*

En este artículo se examinan nuevamente las tradiciones que siguen vigentes en tiempos de Goya y las nuevas tendencias que producen cambios de dirección en los retratos en general y los retratos reales, en particular, en España. Se procura identificar también el balance entre los fines sociopolíticos de las efigies pintadas por Goya.

46

PILAR BENITO GARCÍA

*Aproximación al guardarropa  
de María Luisa de Parma*

Desde niña, María Luisa de Parma había vestido con trajes de Corte siguiendo los cánones de la moda francesa. Una vez en España, elaboraba personalmente una lista con las prendas que necesitaba. En el Archivo General de Palacio se conservan estos detallados encargos y las facturas, entre las que destacan las efectuadas a la *Ministre des Modes* de María Antonietta de Francia.

68

*Exposiciones Temporales*

72

*Crónica Cultural*

75

*Actos Oficiales*

# SUMARIO

4

JAVIER JORDÁN DE  
URRÍES Y DE LA COLINA

*Las casas de campo de Carlos IV*

Las casas de recreo de los Príncipes de Asturias fueron levantadas en parajes apartados, pero próximos a los Palacios Reales. Con su entorno de huertas y jardines, reunían las condiciones adecuadas de privacidad para que el heredero de la Corona pudiera desarrollar en plenitud sus aficiones botánicas, ornitológicas, y cinegéticas, y celebrar en ellas almuerzos, veladas musicales, luminarias y otros festejos.

23

SUSAN JENKINS

*El «Equipaje del Rey José»  
en Apsley House*

*The Spanish Gift* es en la historiografía británica el conjunto de pinturas que José I sacó de los Palacios Reales españoles y perdió en la Batalla de Vitoria (1813), donde pasaron a manos de Wellington. Aunque éste quiso devolverlas a la Corona de España, Fernando VII insistió en donárselas. El artículo examina la historia de las 83 pinturas que están actualmente expuestas en Apsley House.

42

ISADORA ROSE-DEVIEJO

*De Valencia a El Escorial vía  
la colección de Godoy*

Para poder adueñarse de obras de arte pertenecientes a la Inquisición con el objeto de incorporarlas a su creciente colección privada, Godoy acudió al Inquisidor General. Es hoy imposible trazar la trayectoria posterior de centenares de las aproximadamente mil cien pinturas que estaban en poder de Godoy al acaecer el Motín de Aranjuez. Este artículo arroja luz sobre el paradero de algunas de ellas.

56

*Notas y Documentos*

María del Mar  
Mairal Domínguez

*El archivo familiar  
de Manuel Godoy*

73

*Exposiciones Temporales*

77

*Crónica Cultural*

79

# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO DEL NÚM. 176

MAYO-AGOSTO 2008

	<u>Páginas</u>	
<b>ESTUDIOS</b>		
J. M. <sup>a</sup> GIMENO FELIU: <i>El nuevo ámbito subjetivo de aplicación de la Ley de Contratos del Sector Público: luces y sombras</i> .....	9-54	
L. TOLIVAR ALAS y E. M. <sup>a</sup> MENÉNDEZ SEBASTIÁN: <i>Aciertos y desaciertos del nuevo régimen del contrato de servicios en la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público</i> .....	55-88	
C. BARRERO RODRÍGUEZ: <i>La resolución del contrato por incumplimiento del contratista en la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público</i> .....	89-113	
J. BERMEJO VERA: <i>El régimen de contratación pública en los sectores especiales del agua, la energía, los transportes y los servicios postales</i> .....	115-159	
J. CANTERO MARTÍNEZ: <i>Las situaciones administrativas en el Estatuto Básico del Empleado Público: claves para armar el nuevo modelo</i> .....	161-197	
<b>JURISPRUDENCIA</b>		
<b>I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS</b>		
S. ÁLVAREZ ROYO-VILLANOVA: <i>El plazo para el pago en el derecho de tanteo de bienes culturales (Comentario a la sentencia del Tribunal Supremo de 21 de noviembre de 2006)</i> .....	201-215	
M. BELTRÁN DE FELIPE: <i>Garantías procedimentales y sustantivas en la aplicación a los abogados de las correcciones disciplinarias previstas en la LOPJ</i> .....	217-245	
C. COELLO MARTÍN y F. GONZÁLEZ BOTIJA: <i>Sobre el carácter declarativo del reconocimiento de una denominación de origen: el Reglamento de la denominación de origen Rueda. Comentario a la STS de 3 de octubre de 2006 (Sala de lo Contencioso-Administrativo, Sección 4. Recurso núm. 6828/2003)</i> .....	247-271	
<b>II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT y J. TORNOS MAS)</b> .....		273-288
O. BOUAZZA ARIÑO: <i>Notas de Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i> .....	289-308	
<b>CRÓNICA ADMINISTRATIVA</b>		
<b>I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA</b>		
J. J. MONTERO PASCUAL: <i>La Comisión Nacional del Sector Postal. Una nueva Administración independiente reguladora</i> .....	311-329	
A. PALLARÈS SERRANO: <i>La participación pública en el proceso de elaboración de planes y programas en materia de medio ambiente. Especial referencia a los planes hidrológicos de cuenca</i> .....	331-361	

**II. IBEROAMERICANA**

J. I. HERNÁNDEZ G.: <i>El contrato administrativo en la Ley de Contrataciones Públicas venezolana</i> .....	363-381
---	---------

**BIBLIOGRAFÍA**

**RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS**

EMBED IRUJO, A. (dir.): <i>Diccionario de Derecho de Aguas</i> (C. ARMENDÁRIZ ANTEQUERA) .....	385-387
FANLO LORAS, A.: <i>La unidad de gestión de las cuencas hidrográficas</i> (S. F. UTRERA CARO) .....	387-392
GALLEGO CÓRCOLES, I.: <i>El derecho de reversión de la expropiación forzosa</i> (I. MARTÍN DELGADO) .....	392-396
GONZÁLEZ PÉREZ, J. (dir.): <i>Comentarios a la Ley del Suelo. Ley 8/2007, de 28 de mayo</i> , vols. I y II (M. <sup>a</sup> B. PORTA PEGO) .....	396-397
MARTÍN-RETORTILLO BAQUER, L.: <i>La afirmación de la libertad religiosa en Europa: de guerras de religión a meras cuestiones administrativas</i> (R. MORENO FUENTES) .....	397-399
MEDINA ALCOZ, L.: <i>La teoría de la pérdida de oportunidad. Estudio doctrinal y jurisprudencial de Derecho de daños público y privado</i> (G. DOMÉNECH PASCUAL) .....	399-404
PONCE SOLÉ, J.: <i>Segregación Escolar e Inmigración. Contra los guetos escolares: Derecho y políticas públicas urbanas</i> (P. MEIX CERECEDA) .....	404-407
SALVADOR CRESPO, M.: <i>La autonomía provincial en el sistema constitucional español. Intermunicipalidad y Estado autonómico</i> (S. RAGONE) ....	407-409
TOLIVAR ALAS, L.: <i>Ayuntamientos, Registro Civil y Municipalismo funerario</i> (C. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ) .....	409-413

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 330 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** La casa de Cisneros (Madrid)
- 14 EN PORTADA:** El ideal de belleza masculino
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. A. HENRY LANE FOX PITT RIVERS (1827-1900)**
- 26 TONELERÍA EN EL RENACIMIENTO. VILLEFRANCHE S/MER (1516)**
- 38 MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE CÓRDOBA (ARGENTINA)**
- 40 LA RELIGIÓN IBÉRICA (Y II)**
- 50 EL MÁS ALLÁ EN LOS TEXTOS HERMÉTICOS**
- 56 TEXTOS PARA LOS VIVOS EN EL LIBRO DE LOS MUERTOS**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 331 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Saint Nicholas, Deptford (Londrés, Reino Unido)
- 14 EN PORTADA:** La capilla funeraria de Nebamón
- 20 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. J.H. BREASTED (1865-1935)**
- 22 EL FICAB**
- 30 EL MÁS ALLÁ EN LOS TEXTOS HERMÉTICOS (II)**
- 36 SANTA MARÍA SOPRA MINERVA**
- 40 ¿DÓNDE ESTÁ EL PRÍNCIPE DE VIANA?**
- 52 PREHISTORIA RECIENTE EN LA BAHÍA DE CÁDIZ**
- 60 “LA LOBA Y LA ESFINGE”**
- 64 LIBROS & DVD**

# REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD Nº 81 / JUNIO 2008 JÓVENES Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA: INVESTIGACIONES EUROPEAS

## ÍNDICE

### EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. "La juventud frente a la política: ¿desenganchada, escéptica, alternativa o las tres cosas a la vez? | pág. 13  
**Jorge Benedicto (UNED, España)**
2. Continuidades y rupturas en la experiencia política juvenil | pág. 31  
**Anne Muxel (CEVIPOF, París, Francia)**
3. "Votamos y después sufrimos". Opiniones de la gente joven sobre participación: resultados de una encuesta | pág. 45  
**Reingard Spannring (Universidad de Innsbruck, Austria)**
4. Trayectorias de Participación Política de la juventud europea: ¿Efectos de Cohorte o Efectos de Ciclo Vital? | pág. 67  
**Antonio M. Jaime Castillo (Universidad de Granada, España)**
5. ¿Desafección y uniformidad? Participación política juvenil en el Reino Unido | pág. 95  
**Martha Wörsching (Universidad de Loughborough, Reino Unido)**
6. Significados y formas de la participación política juvenil en Italia | pág. 113  
**Marco Bontempi (Universidad de Florencia, Italia)**
7. ¿Apatía política? evolución de la implicación política de la juventud española desde los años 80 | pág. 133  
**Gema García-Albacete (Univ. Autónoma de Madrid, España; Univ. de Mannheim, Alemania)**
8. ¿Quién cuenta con Europa? – Un análisis empírico de las actitudes de las generaciones jóvenes en Alemania | pág. 161  
**Wolfgang Gaiser; Martina Gille; Johann de Rijke y Sabine Sardei-Biermann (Instituto Alemán de la Juventud, Munich)**

9. La participación electoral de la juventud europea, el caso de las elecciones al Parlamento Europeo de 2004 | pág. 179

**Araceli Mateos Díaz (Universidad de Salamanca, España)**

10. Jóvenes de familias inmigrantes y su interpretación de la participación política. Un estudio comparado entre griegos, italianos, turcos y alemanes | pág. 197

**Andreu López Blasco (Grupo de Investigación AREA, Valencia, España)**

**NOTA METODOLÓGICA.** Tres sondeos de la Encuesta de Juventud del DJI: un estudio de replicación | pág. 211

**Johann de Rijke (Instituto Alemán de la Juventud, Munich)**

**MATERIALES** | pág. 219

**COLABORACIÓN** | pág. 229

# Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica

Enero-Abril 2008

Número 306

## I. Estudios

Ángel Sánchez Blanco

**EL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE MARBELLA:  
LA SUPERACIÓN DEL DESGOBIERNO ORGANIZADO, NORMALIZACIÓN  
JURÍDICA E INTEGRACIÓN EN LOS PLANES DE ORDENACIÓN TERRITORIAL**

9

Martín M.<sup>a</sup> Razquín Lizarraga

**SELECCIÓN DE CONTRATISTAS Y ADJUDICACIÓN DE CONTRATOS  
(CON ESPECIAL REFERENCIA A LA ADMINISTRACIÓN LOCAL)**

31

Joaquín Llidó Silvestre

**LA SELECCIÓN DEL URBANIZADOR DE LA LEGISLACIÓN VALENCIANA**

67

Dionisio Fernández de Gatta Sánchez

**EL RÉGIMEN DE LAS COMPETENCIAS Y DE LOS LÍMITES DE LOS DISTRITOS  
EN LAS LEGISLACIONES NACIONAL Y AUTONÓMICAS**

115

Francisco García-Fresneda Gea

**EL PODER IMPOSITIVO DE LOS GOBIERNOS LOCALES**

165

## II. Jurisprudencia

Bartomeu Colom Pastor

**LA POTESTAD ORGANIZATORIA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

187

Jorge Fondevila Antolín

**LA EXCLUSIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES  
SINDICALES EN LOS ÓRGANOS  
DE SELECCIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS, POR EXIGENCIA DEL  
ESTATUTO BÁSICO DEL EMPLEADO PÚBLICO**

215

## III. Crónicas y Documentos

Casimiro López García

**SERVICIOS DE INTERÉS GENERAL Y PRINCIPIO DE COMPETENCIA:  
DEL TRATADO CEE DE 1957 AL TRATADO DE LISBOA DE LA UNIÓN  
EUROPEA, DE 2007**

237

Paolo Tenuta  
**LAS FUENTES DE FINANCIACIÓN Y EL IMPACTO DE LOS DERIVADOS EN LA  
ESTABILIDAD ECONÓMICO-FINANCIERA DE LOS ENTES LOCALES ITALIANOS**  
279

**IV. Recensiones**

Alejandro Vergara Blanco  
**DERECHO ELÉCTRICO**  
Editorial Jurídica de Chile, Santiago 2004  
(Recensión: Santiago González-Varas Ibáñez)  
297

Allan R. Brewer-Carías  
**LEY ORGÁNICA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA. PROCESOS  
Y PROCEDIMIENTOS CONSTITUCIONALES Y CONTENCIOSO-  
ADMINISTRATIVOS**  
Editorial Justicia venezolana, 3.ª edición, Caracas, 2004  
(Recensión: Santiago González-Varas Ibáñez)  
297

M.ª José Bobes Sánchez  
**LA TEORÍA DE DOMINIO PÚBLICO Y EL DERECHO DE CARRETERAS**  
Iuste, Madrid, 2007, 509 págs.  
(Recensión: M.ª Remedios Zamora Roselló)  
298

Omar Bouza Ariño  
**PLANIFICACIÓN TURÍSTICA AUTONÓMICA**  
Editorial Reus, S.A., Madrid, 2007, 471 páginas. Prólogo de Martín Bassols Coma  
(Recensión: M.ª Remedios Zamora Roselló)  
301

Eduardo Chalud Lillo y M.ª del Mar Chalud Aguilera  
**LA FUNCIÓN PÚBLICA LOCAL**  
(adaptada a la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleo Público)  
Editorial Bayer Hnos., S.A., Barcelona, 2007. 313 páginas  
(Recensión: Carmen Pineda Nebot)  
304

Carlos J. Fernández Rodríguez (ed.)  
**VIGILAR Y ORGANIZAR. UNA INTRODUCCIÓN A LOS  
CRITICAL MANAGEMENT STUDIES**  
Editorial Siglo XXI, Madrid, 2007. 393 páginas  
(Recensión: Carmen Pineda Nebot)  
307

Pascual Barberán Molina  
**MANUAL PRÁCTICO DEL ABOGADO**  
Editorial Tecnos. Madrid, 2008  
(Recensión: Inmaculada de la Fuente Cabero)  
310

**V. Sumarios de otras revistas**

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 142 / OCTUBRE 2008

## sumario

<b>3 ESTUDIOS CULTURALES</b>	3	EDUARDO MENDOZA	Peter Gay, <i>Modernidad. La atracción de la herejía de Baudelaire a Beckett</i> (Paidós)
	5	JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Rosa Sala Rose, <i>El misterioso caso alemán. Un intento de comprender Alemania a través de sus letras</i> (Alba)
	7	MARÍA TAUSIET	Valentine Zuber (ed.), <i>Michel Servet (1511-1553): Hérésie et pluralisme du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle</i> (Honoré Champion)
	9	RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	AA.VV., <i>La España que te cuento</i> (Funambulista)
	10	VALERIO CRUCIANI	Alessandro Baricco, <i>Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación</i> (Anagrama)
<b>11 FILOSOFÍA DEL DERECHO</b>	11	JOSÉ JUAN MORESO	Ronald Dworkin, <i>La justicia con toga</i> (Marcial Pons)
<b>14 FILOSOFÍA</b>	14	MANUEL ARIAS MALDONADO	Leszek Kolakowski, <i>Por qué tengo razón en todo</i> (Melusina)
	15	JOSÉ LUIS PARDO	Antonio Valdecantos, <i>La moral como anomalía</i> (Herder)
	16	RAFAEL NARBONA	Simon Critchley, <i>Muy poco... casi nada. Sobre el nihilismo contemporáneo</i> (Marbot)
<b>17 ARTE Y ESTÉTICA</b>	17	AMPARO SERRANO DE HARO	Ángeles Caso, <i>Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras</i> (Planeta) Victoria Combalá, <i>Amazonas con pincel</i> (Destino)
	19	JAVIER ARNALDO	Jean Clair, <i>La barbarie ordinaria. Music en Dachau</i> (Antonio Machado) <i>Lección de abismo. Nueve aproximaciones a Picasso</i> (Antonio Machado)
<b>21 ECONOMÍA</b>	21	RAIMUNDO ORTEGA	Alan Greenspan, <i>La era de las turbulencias. Aventuras de un mundo nuevo</i> (Ediciones B) Charles R. Morris, <i>The trillion Dollar Meltdown. Easy Money, High Rollers, and the Great Credit Crash</i> (Public Affairs)
<b>27 HISTORIA ECONÓMICA</b>	27	JULIO ARAMBERRI	Gregory Clark, <i>A Farewell to Alms. A Brief Economic History of the World</i> (Princeton University Press)
<b>32 HISTORIA</b>	32	STANLEY G. PAYNE	Adam Tooze, <i>The Wages of Destruction: The Making and Unmaking of the Nazi Economy</i> (Viking)
<b>35 TEORÍA POLÍTICA</b>	35	FÉLIX OVEJERO	Roberto L. Blanco Valdés, <i>La afición de los patriotas</i> (Alianza)
	37	RAFAEL DEL ÁGUILA	Luis Gonzalo Díez, <i>Anatomía del intelectual reaccionario: Joseph de Maistre, Vilfredo Pareto y Carl Schmitt. La metamorfosis fascista del conservadurismo</i> (Biblioteca Nueva)
<b>39 SUB ROSA</b>	39	MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Edgar Allan Poe vuelve a América
<b>40 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	40	JOSÉ MARÍA MERINO	Rebeca Martín, <i>La amenaza del yo. El doble en el cuento español del siglo XIX</i> (Editorial Academia del Hispanismo) Juan Antonio Molina Foix (ed.), <i>Alter ego. Cuentos de dobles (una antología)</i> (Siruela)
<b>43 LITERATURAS</b>	43	ELOY TIZÓN	Henry Murger, <i>Escenas de la vida bohemia</i> (Alba)
	44	JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ CARDO	Amelia Gamoneda, <i>Merodeos. Narrativa francesa actual</i> (Abada)
	45	IGNACIO GRACIA NORIEGA	Nathaniel Hawthorne, <i>Cuentos contados dos veces</i> (Acantilado)
<b>46 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	46	IRENE DONATE	Ignacio Agustí, <i>La ceniza fue árbol</i> (Biblioteca Castro)
	47	MARTÍN SCHIFINO	Ricardo Menéndez Salmón, <i>Derrumbe</i> (Seix Barral), <i>Gritar</i> (Lengua de Trapo), <i>La filosofía en invierno</i> (KRK)
	48	ÁNGEL GARCÍA GALIANO	Félix Romeo, <i>Amarillo</i> (Plot)
<b>49 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	49	PEDRO DONOSO	Andrés Neuman, <i>Alumbramiento y El último minuto</i> (Páginas de Espuma) Juan Villoro, <i>Los culpables</i> (Anagrama)
<b>50 BREVES</b>	50	PEDRO DONOSO	Eloy Urroz, <i>Fricción</i> (Alfaguara)
	50	SERGI DORIA	José Ángel Mañas, <i>La pella</i> (Lengua de Trapo)
	50	SANTOS ALONSO	José Manuel Fajardo, <i>Maneras de estar</i> (Bruguera)
	50	FERNANDO CASTANEDO	Marta Sanz, <i>La lección de anatomía</i> (R.B.A.)

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 143 / NOVIEMBRE 2008

## sumario

<b>3 ISLAM</b>	3 MARIBEL FIERRO	Hans G. Kippenberg y Tilman Seidensticker (eds.), <i>The 9/11 Handbook. Annotated Translation and Interpretation of the Attacker's Spiritual Manual</i> (Equinox) Antonio Elorza, <i>Los dos mensajes del islam. Razón y violencia en la tradición islámica</i> (Ediciones B)
<b>5 HISTORIA</b>	5 JUAN ELOY GELABERT 6 FERNANDO QUESADA SANZ	Felipe Fernández-Armesto, <i>Américo. El hombre que dio su nombre a un continente</i> (Tusquets) Philip de Souza (coord.), <i>La guerra en el mundo antiguo</i> (Akal)
<b>9 SIGLO XX</b>	9 SANTOS JULIÁ 10 FRANCISCO CABRILLO	Josep Contreras, <i>Azaña y Cataluña. Historia de un desencuentro</i> (Edhasa) José Larraz, <i>Memorias</i> (Real Academia de Ciencias Morales y Políticas)
<b>11 AMÉRICA LATINA</b>	11 CARLOS MALAMUD 13 ANA GUERRERO	Josette Altmann y Francisco Rojas Aravena (eds.), <i>Las paradojas de la integración en América Latina y el Caribe</i> (Fundación Carolina/Siglo XXI) Frances Erskine Inglis, <i>La vida en México durante una residencia de dos años en ese país</i> (Rey Lear)
<b>15 TEORÍA POLÍTICA</b>	15 KENNETH ANDERSON	Paul Kennedy, <i>El parlamento de la humanidad. La historia de las Naciones Unidas</i> (Debate)
<b>25 SOCIOLOGÍA</b>	25 RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA	Salustiano del Campo y José Félix Tezanos (eds.), <i>España siglo XXI. La sociedad (vol. 1)</i> (Biblioteca Nueva/Caja Madrid/Instituto de España/Fundación Sistema)
<b>27 CIENCIA</b>	27 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	Mito y realidad de la agricultura ecológica
<b>33 ARTE Y ESTÉTICA</b>	33 VICTORIA COMBALÍA	Stan Lauryssens, <i>Dalí y yo</i> (Ediciones B)
<b>35 GASTRONOMÍA</b>	35 PILAR BUENO	Francisco de Sert Welsch, <i>El goloso. Una historia europea de la buena mesa</i> (Alianza) Santi Santamaría, <i>La cocina al desnudo. Una visión renovadora del mundo de la gastronomía</i> (Temas de Hoy) Domingo Hernández de Maceras, <i>Libro del arte de cocina</i> (Extramuros Facsímiles)
<b>38 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	38 JUAN PEDRO APARICIO	James Mangold, <i>El tren de las 3:10</i> (Wide Pictures)
<b>41 EPISTOLARIOS</b>	41 JUAN FRANCISCO FUENTES 42 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU	Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset y Miguel de Unamuno, <i>Epistolario inédito</i> (Espasa Calpe) Vicente Huidobro, <i>Epistolario. Correspondencia con Gerardo Diego, Juan Larrea y Guillermo de Torre</i> (Residencia de Estudiantes)
<b>43 LITERATURAS</b>	43 ANTONIO MAURA 45 ELOY TIZÓN 46 HUGO ESTENSSORO	Machado de Assis y sus máscaras Orlando Mejía Rivera, <i>El enfermo de Abisinia</i> (Bruguera) Philippe Besson, <i>Los días frágiles</i> (Alianza) Doris Lessing: Retrato de una superviviente
<b>48 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	48 ANA RODRÍGUEZ FISCHER 49 SERGI DORIA 51 JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ VILLASEVIL	Julio Llamazares, <i>Las rosas de piedra</i> (Alfaguara) Antonio Ferres, <i>El caballo y el hombre y otros relatos</i> (Gadir) Alfredo Conde, <i>María de las batallas</i> (RBA)
<b>52 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	52 MARTÍN SCHIFINO 53 NICK CAISTOR 54 MAX GURIAN	Álvaro Enríque, <i>Vidas perpendiculares</i> (Anagrama); <i>La muerte de un instalador</i> (Mondadori) Octavio Paz, <i>Jardines errantes: cartas a J. C. Lambert</i> (Seix Barral) Jorge Edwards, <i>La casa de Dostoievsky</i> (Planeta)
<b>56 BREVES</b>	56 RICARDO BADA 56 SANTOS ALONSO 56 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Antonio Orlando Rodríguez, <i>Chiquita</i> (Alfaguara) Cristina Grande, <i>Naturaleza infiel</i> (RBA) José López Rubio, <i>Cuentos inverosímiles</i> (Menoscuarto)
<b>57 CARTAS AL DIRECTOR</b>	57 ANDRÉS SÁNCHEZ PASCUAL 58 SANTOS JULIÁ	Edición crítica y traducción «crítica» Erratas y errores

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 235 (2008)

## SUMARIO

### ENTRE LIBROS

**Historias de amor  
y lectura**

*por Manuel L. Alonso*

7

**Apuntes  
para una pedagogía vívida  
de la historia reciente**

*por Débora Chomski*

11

### ESPECIAL ¿NUEVAS LECTURAS, NUEVOS LECTORES? I

**Ser lector: un complejo proceso** 15

*por Antonio Mendoza Fillola*

**De lectura y lectores: la educación  
literaria en el siglo XXI** 23

*por Josep Ballester y Noelia Ibarra*

**El hipertexto,  
la lectura  
y la educación literaria**  
*por Alberto E. Martos García*

31

**Alfabetismo y sociedad  
de la información:  
del Quijote  
a la ciberlectura**

*por Aitana Martos García*

39

**Propuestas  
para elaborar  
un plan lector de centro**

*por Josep Antoni Fluixà*

48

**Agombolando con la lectura**

*por Mercè Escardó i Bas*

55

### BIBLIOTECA

**El libro en la pantalla:  
Khaled Hosseini  
y la redención de Amir Jan**

*por Juan Carlos Paredes*

65

**Crítica de Libros:**

**“Soledades”  
de Neus Moscada  
y Chiara Fatti**

*por Amparo Vázquez Sánchez*

69

**Revista de Libros**

71

**EDITORIAL**

02 EDITORIAL | RdM

**PRESENTACIÓN**

03 **El proyecto Europeo sobre movilidad de colecciones museísticas** | FERNANDO FONTES

**LA HAYA**

28-29 octubre 2004

08 **Resumen: Colecciones de museos en movimiento** | PILAR BARRACA DE RAMOS

11 **Los depósitos de obras de arte del Museo Nacional del Prado. Valoración del Modelo de gestión** | ANDRÉS GUTIÉRREZ

19 **El centro de gestión de depósitos del Nuevo prado y el Prado Itinerante** | KARINA MAROTTA

**LENDING TO EUROPE**

25 **Lending to Europe (Préstamos para Europa)**

**MANCHESTER 27-28**

noviembre 2005

Resumen: Incrementando la movilidad de las colecciones | MARÍA DE PRADA LÓPEZ

120 **Compartiendo experiencias en los museos estatales españoles: La búsqueda de procedimientos normalizados en el movimiento de colecciones desde el Ministerio de Cultura** | FERNANDO FONTES BLANCO

**LONDRES**

26 enero 2006

124 **Resumen: Estableciendo una Garantía de Estado** | PILAR BARRACA DE RAMOS

**HELSINKI**

20-21 julio 2006

128 **Resumen: Promoviendo la movilidad de las colecciones** | PILAR BARRACA DE RAMOS

132 **Préstamos a largo plazo en relación con el Sistema Español** | PILAR BARRACA DE RAMOS

135 **Plan de Acción para la Promoción en la Unión Europea de la Movilidad de las Colecciones de los Museos y de los Estándares relativos a los Préstamos**

**GRUPOS DE TRABAJO**

145 **Documento Grupos de trabajo**

**MUNICH**

15-17 abril 2007

150 **Resumen: Cruzando fronteras. Préstamos a largo plazo y tarifas de préstamo** | PILAR BARRACA DE RAMOS

**BREMEN**

6-7 mayo 2007

156 **Resumen: Creación de redes y fomento de la confianza** | PILAR BARRACA DE RAMOS

159 **Declaración de Bremen**

160 **El papel del grupo europeo de registros en las redes de profesionales y confianza de ámbito europeo** | JUDITH ARA LÁZARO

**NEMO**

165 **NEMO (Red Europea de las Organizaciones de Museos) y la Movilidad Europea de Colecciones**

# REVISTA DE OCCIDENTE

## nº 329, Octubre 2008

### SUMARIO

- INÉDITO  
*Caza de brujas. La semiótica del miedo.* **Yuri M. Lotman** 5
  
- ANIVERSARIOS  
*Nostalgia del Imperio. 007 y el centenario de Ian Fleming.*  
**Manuel Lucena Giraldo** 35  
*Constantinos P. Cavafis, el último de Bizancio.* **Juan José Lanz** 45
  
- ENSAYO  
*La obra de arte como experiencia del límite. Una aproximación  
estética al pensamiento de Eugenio Trías.* **Javier Fuentes Feo** 57  
*La reinención de las bibliotecas.* **José Luis González Quirós** 81  
*Claves de la poesía hispanoamericana del siglo XX.*  
**Juan Malpartida** 96
  
- CREACIÓN LITERARIA  
*Un poema.* **Ángel Campos Pámpano** 137
  
- NOTA  
*Ochenta años de cursos de verano en la Universidad de Madrid.*  
**Jaime Olmedo Ramos** 142
  
- LIBROS  
*El mirador argentino (Sobre la edición facsimilar de Realidad).*  
**Francisco José Martín** 149

# REVISTA DE OCCIDENTE

## nº 330, Noviembre 2008

### SUMARIO

- Camuflaje: una estrategia de disimulación.* **Jorge Lozano** 5  
*El camuflaje civil británico en la Segunda Guerra Mundial.*  
**Henrietta Goodden** 7  
*Morfología de lo invisible. La vocación camaleónica de los objetos  
de uso.* **Patrizia Magli** 27  
*La estética accidental del camuflaje.* **Maite Méndez Baiges** 53  
*Camuflaje (Ocultación, disimulo).* **Juan Antonio Ramírez** 71  
*Ocultar lo que existe mostrando lo que no existe. El camuflaje  
como fragmentación coincidente.* **Roy R. Behrens** 77
- ENTREVISTA  
*Paolo Fabbri: Estrategias del camuflaje.* **Tiziana Migliore** 89
- CLÁSICOS  
*Manifiesto de la fotografía futurista.*  
**Filippo Tommaso Marinetti y Tato** 111  
*Camuflaje total para la guerra total.* **Salvador Dalí** 114  
*Mimetismo y psicostenia legendaria.* **Roger Caillois** 122
- NOTA  
*Las naranjas de Stendhal.* **Juan Forn** 139
- CREACIÓN LITERARIA  
*Dos poemas.* **Ruy Belo** 146
- LIBROS  
*Apología de lo imperfecto (sobre Felicidad en la infelicidad  
de Odo Marquard).* **Manuel Arranz** 152

# Revista española de Derecho Administrativo

## ESTUDIOS

TOMÁS CANO CAMPOS

El plazo para recurrir el silencio negativo de la Administración: de una normativa contradictoria a una jurisprudencia confusa.

JOSÉ ANTONIO MORENO MOLINA

¿Por qué una nueva Ley de Contratos? Objetivos, alcance y principales novedades de la Ley 30/2007, de Contratos del Sector Público.

IGNACIO TORRES MURO

Las competencias autonómicas en materia de Justicia.

JORGE FERNÁNDEZ-MIRANDA

El Estatuto Básico del empleado público y la regulación de las funciones reservadas al funcionario público.

JOSÉ CANAL MUÑOZ

La conciliación constitucional

## JURISPRUDENCIA

EVA DESDENTADO DAROCA

Los problemas del control de la discrecionalidad en los nombramientos de altos cargos judiciales por el Consejo General del Poder Judicial. Un análisis crítico.

JUAN CARLOS VILLALÓN PRIETO

Las edificaciones sin licencia urbanística frente al Tribunal Europeo de Derechos Humanos. A propósito de las Sentencias *Vitiello*, de 17 de julio de 2007 y *Paudicio*, de 24 de mayo de 2007, ambas contra Italia.

## BIBLIOGRAFÍA

# RITMO

Nº 812 OCTUBRE 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que la dedica a Ralph Vaughn Williams

## Entrevista Bernarda Fink

La mezzosoprano de origen esloveno estuvo en Madrid, en el Teatro Real, donde fue entrevistada por Francisco Villalba

## Tema del mes Ralph Vaughn Williams

### Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

19

### Actualidad

Magazine 19

Sabía que 26

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Hemos escuchado 32

### Hemos escuchado

Tras las recomendaciones de "Vamos de concierto", la crítica de los conciertos acaecidos en las salas más representativas del país.

32

### Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Parsifal*, de Wagner, que inaugurará la temporada del palau de les Arts. En Voces, un artículo sobre Laura Brioli.

73

### Discos

Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 68

RITMO Parade 99

### Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán se encarga esta vez del autor japonés Maki Ishii, nacido el 28 de mayo de 1936 y fallecido, de un cáncer de tiroides, el 8 de abril de 2003.

92

OPERA VIVAS

# RITMO

Nº 813 NOVIEMBRE 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que la dedica al compositor de música para el cine Bernard Herrmann

**Tema del mes**  
**Bernard Herrmann**

## Entrevista **Alexia Voulgaridou**

La soprano griega interviene en la *Luisa Miller* verdiana del Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia.

<b>Actualidad</b>	<b>Magazine</b>	<b>28</b>
	<b>Sabía que</b>	<b>35</b>
	<b>Vamos de concierto</b>	<b>36</b>
	<b>No se lo pierda</b>	<b>39</b>
	<b>Hemos escuchado</b>	<b>40</b>

<b>Discos</b>	<b>Sumario</b>	<b>47</b>
	<b>De la A a la Z</b>	<b>48</b>
	<b>Ópera</b>	<b>58</b>
	<b>Grandes Ediciones</b>	<b>74</b>
	<b>RITMO Parade</b>	<b>89</b>

## **Magazine**

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. **28**

## **Hemos escuchado**

Tras las recomendaciones de "Vamos de concierto", la crítica de los conciertos acaecidos en las salas más representativas del país. **40**

## **Opera Viva**

En la sección Una Ópera traemos *Katia Kabanová*, de Janáček, que se podrá ver en el Real madrileño. En Voces, un artículo sobre Oleg Bryjak **77**

## **Compositores fuera de circuito**

Gonzalo Roldán se encarga esta vez de la figura de Joaquín Nin-Culmell, de actualidad por haberse estrenado su ópera *La celestina*, en el Teatro de La Zarzuela madrileño. **89**

**Dibujo de portada:**  
Felicitación del compositor *Jesús Villa Rojo* a RITMO en su año 80

# **ROCKDELUX**

NÚMERO 266 (OCTUBRE 2008)

- 4 PALABRA D. CARMEN VELA**
- 6 INFORME NUEVO INDIE NACIONAL**
- 13 NOTICIAS**
- 14 REVISIÓN: AL GREEN**
- 16 MANIFESTO!: REALIDAD OLÍMPICA**
- 18 FUERA DE JUEGO**
- 22 AGENDA CONCIERTOS**
- 24 AGENDA FESTIVALES**
- 26 EN LA CARRETERA: NUEVA VULCANO**
- 28 HERMAN DUNE**
- 32 GIANT SAND**
- 34 RANDY NEWMAN**
- 37 THE DODOS**
- 38 SCOTT MATTHEW**
- 40 THE LADYBUG TRANSISTOR**
- 42 THE NEW YEAR**
- 45 THE WEEK THAT WAS**
- 46 MOUNT EERIE**
- 48 RUBÉN BLADES**

- 50 JEREMY JAY**
- 52 JOHN CAGE**
- 55 GIULIA Y LOS TELLARINI**
- 56 J.G. BALLARD**
- 58 INFORME IODA**
- 62 CONCIERTOS**
- 65 FESTIVALES**
- 70 SINGLES**
- 71 DVDs POP**
- 72 CINE**
- 74 LIBROS**
- 76 CÓMICS**
- 78 DISCOS**
- 92 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: VIC CHESNUTT**
- 98 HIT EMOCIONAL**

# **ROCKDELUX**

NÚMERO 267 (NOVIEMBRE 2008)

- 4 PALABRA D. TORSTEN SCHMIDT**
- 6 INFORME AFROINDIE**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: CANCER MOON**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 18 EN LA CARRETERA: JULIO BUSTAMANTE**
- 20 AGENDA CONCIERTOS**
- 22 AGENDA FESTIVALES**
- 25 BRIAN WILSON**
- 28 VAN DYKE PARKS**
- 30 JONATHAN DEMME**
- 32 YO MAJESTY**
- 34 CALLE 13**
- 36 CUT COPY**
- 38 THE WAVE PICTURES**
- 40 ESPALDAMACETA**
- 41 SAIOA**
- 42 FLEET FOXES**
- 45 (Lo: MUËSO)**

- 46 PLEASANT DREAMS**
- 48 "THE WIRE"**
- 51 MATT BAUER**
- 52 CHRISTINA ROSENVIGE**
- 54 RICHARD FORD**
- 56 INFORME SUBTERFUGE**
- 61 CONCIERTOS**
- 65 FESTIVALES**
- 68 CINE**
- 72 SINGLES**
- 73 DVDs POP**
- 74 LIBROS**
- 76 CÓMICS**
- 78 DISCOS**
- 92 CAJAS Y REEDICIONES**
- 96 TRUCO O TRATO: DJ / RUPTURE**
- 98 HIT EMOCIONAL**

# SCHERZO

NÚMERO 234 – OCTUBRE 2008

**2 OPINIÓN**

**8 CON NOMBRE PROPIO**

**Simon Keenlyside**

Rafael Banús Irusta

**10 Lars Vogt**

Juan García-Rico

**12 AGENDA**

**18 ACTUALIDAD NACIONAL**

**34 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**58 ENTREVISTA**

**Hervé Niquet**

Ana Mateo

**64 Discos del mes**

**65 SCHERZO DISCOS**

Sumario

**113 DOSIER**

Temporadas de ópera 2008-2009

**146 ENCUENTROS**

**Paavo Järvi**

José Luis Pérez de Arteaga

**152 ANIVERSARIO**

**Nikolai Rimski-Korsakov**

Santiago Martín Bermúdez

**156 EDUCACIÓN**

Pedro Sarmiento

**160 JAZZ**

Pablo Sanz

**162 LA GUÍA**

**168 CONTRAPUNTO**

Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 235 – NOVIEMBRE 2008

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**  
**Christoph von Dohnány**  
Pablo L. Rodríguez

**8 Alfred Brendel**  
Rafael Ortega Basagoiti

**10 AGENDA**

**18 ACTUALIDAD NACIONAL**

**46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**60 ENTREVISTA**  
**Erwin Schrott**  
Ana Mateo

**64 DISCOS DEL MES**

**65 SCHERZO DISCOS**  
**Sumario**

**113 DOSIER**  
Pablo de Sarasate

**114 Un artista controvertido**  
Andrés Ruiz Tarazona

**122 El ídolo de Sherlock Holmes**  
Jesús Ángel León

**130 Itinerario discográfico**  
Ana Belén González Malvárez y Marta Ruiz Vicente

**136 ENCUENTROS**  
**Mónica Hugget**  
Pablo J. Vayón

**142 ANIVERSARIO**  
**Claude Lévi-Strauss**  
Blas Matamoro

**146 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**148 JAZZ**  
Pablo Sanz

**150 LIBROS**

**154 LA GUÍA**

**160 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# Serra d'Or

## octubre 2008

nº 586

# S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...
- 

## FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
Malgrat tot...
- 8 Josep Dalmasas  
La Comunitat de Jesús,  
de la família espiritual de  
Charles de Foucauld
- 

## FETS I OPINIONS

---

- 12 Josep Massot i Muntaner  
En defensa de les publicacions  
en català
- 14 Xènia Bussé  
Oleguer Sarsanedas, vint-i-cinc  
anys de Catalunya Ràdio

- 18 Pilar Garcia Sedas  
Laura Borràs Castanyer  
Montserrat Abelló, XL Premi  
d'Honor de les Lletres Catalanes

- 20 Joaquim Mallafrè  
Traductors i traduccions  
de Mercè Rodoreda

- 24 Núria Téllez  
Manuel Castellet  
Els pergamins de la Vall  
d'Hebron

- 27 Alfons Llorenç  
Full de gallofa. Set goigs

- 27 Ferran Mascarell  
Fils invisibles. El pressupost  
de cultura de 1908

- 27 Maite Salord Ripoll  
Menorca al vol. Illanvers:  
poesia, imatge i música

- 28 Jaume Fàbrega  
Taula parada. Els mots de la  
cuina: intrusió de l'espanyol

- 30 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments. La taca d'oli

- 33 Jordi Amat  
Textos. La fugida. De Barcelona  
a Colòmbia passant per França  
(1936-1939), per Ramon Trias  
Fargas
- 

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 36 Noemí Calonge  
Tomàs Carreras i Artau: l'obra  
de museus a l'Ajuntament de  
Barcelona

## LLETRES

- 41 Anna Ballbona Puig  
**Sindreu: l'avantguarda  
esberlada**

## MÚSICA

- 44 Xavier Chavarria  
**Dues figures musical per  
reivindicar**
- 48 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Jordi  
Sabatés, el poeta del piano**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 50 Martí March Massós  
**Entre comèdies i tragèdies:  
el teatre durant la guerra i la  
revolució**

## CINEMA

- 54 Martí Porter  
**L'amor pel cinema. Josep  
Maria Miró, gerent del cinema  
Alhambra de la Garriga**

## TELEVISIÓ

- 58 Lluís Galter  
Aitor Martos  
**Lloll Bertran: ritual humorístic  
del camaleó femella**

---

## LECTURES

---

- 61 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**
- 64 Jordi Llorens i Vila  
**Llibres d'història  
contemporània**
- 69 Francesc Viadel  
**Notícia de l'Alguer**

- 70 Miquel-Lluís Muntané  
**Sísif a Ibèria**

- 72 Francesc Foguet i Boreu  
**Reivindicació de Ramon  
Xuriguera**

- 73 Ramon Miró  
**La biografia del mestre  
Joan Tomàs**

- 75 A. Munné-Jordà  
**Il·luminar monuments:  
art i tecnologia**

- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Guillem Beltran  
Bartomeu Badia  
Antoni Capó  
**Notes de lectura**

- 78 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

- 79 Tauler d'avisos  
80 Entreteniments

# Serra d'Or

novembre 2008

nº 587

## S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra. Fill del somriure i del silenci**
- 8 Bernabé Dalmau  
**Cinquanta anys del Centre de Pastoral Litúrgica (1958-2008)**

---

### FETS I OPINIONS

---

#### **PRESENCIA D'AGUSTÍ BARTRA**

- 10 D. Sam Abrams  
**Els exilis d'Agustí Bartra**
- 14 Antoni Clapés  
**Les dimensions mítica i mística en la poesia d'Agustí Bartra**

- 17 Jaume Aulet  
**Agustí Bartra: civisme, fidelitat i compromís**

#### **JOAN BAPTISTA XURIGUERA, ESCRIPTOR**

- 20 Josep Camps i Arbós  
**Joan Baptista Xuriguera i Parramona (1908-1987). Esbós de biografia**
- 24 Jordi Castellanos  
**Joan Baptista Xuriguera, novel·lista: entre la crònica i l'alliçonament**
- 29 Enric Falguera Garcia  
**L'amor rebel, notes sobre la poesia de Joan Baptista Xuriguera**
- 33 Francesc Foguet i Boreu  
**Teatre i mitohistòria: herois per a un país desolat**

- 37 Alfons Llorenç  
**Full de gallofa. Animes**

- 37 Ferran Mascarell  
**Fils invisibles. La unitat dels catalans**

- 37 Maite Salord Ripoll  
**Menorca al vol. Els «horror» insulars**

- 38 Josep M. Muntaner i Pasqual  
**Al capdavant, Europa. El vesper del temps**

- 40 Jaume Fabre  
**Premsa. Joan Guillamet, entre Figueres i Barcelona**

- 42 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. La destrucció d'un home**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 44 Francesc X. Puig Rovira  
**Damià Torrents, escultor  
(1883-1965). L'entorn humà i  
artístic**

### LLETRES

- 49 Juli Capilla  
**Manuel Baixauli, diàleg amb els  
clàssics**

### MÚSICA

- 53 Xavier Chavarria  
**Cent anys del naixement de  
Manuel Saderra i Puigferrer**
- 57 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Els virus  
laics de Pau Riba**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 59 Jordi Coca  
**Pina al Liceu**

### CINEMA

- 63 Iolanda Ribas  
**Greta Garbo, misteri diví**

### TELEVISIÓ

- 65 Sandra Comas Anglada  
**Fermí Reixach, la passió per  
actuar**

---

## LECTURES

---

- 67 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**
- 70 Jaume Aulet  
**Més estudis recents  
de literatura catalana  
contemporània**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Antoni Capó  
Guillem Beltran  
**Notes de lectura**
- 78 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

## Índice

ARTICULOS

---

<b>LEONARDO MORLINO</b> ¿REGIMENES HÍBRIDOS O REGIMENES EN TRANSICIÓN?.....	3
<b>MANUEL MONTOBBIO DE BALANZO</b> NUEVOS PARADIGMAS PARA LA GOBERNANZA GLOBAL. DEMOCRACIA- DESARROLLO-CULTURA-PAZ .....	23
<b>MANUEL HERRERA GÓMEZ Y ROSA MARÍA SORIANO MIRAS</b> EL CAMBIO SOCIAL: APROXIMACIONES A SU ESTUDIO .....	43
<b>IGNASI BRUNET ICART, FRANCESC VALLS FONAYET Y ÁNGEL BELZU- NEGUI ERASO</b> POBREZA, EXCLUSIÓN SOCIAL Y GÉNERO.....	69
<b>MARÍA JOSÉ AÑÓN Y PABLO MIRAVET</b> LA UNIÓN EUROPEA Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LOS INMIGRANTES .....	87

NOTAS

---

<b>ENRIQUE PASTOR</b> CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y POLÍTICA SOCIAL MUNICIPAL .....	109
---	-----

CRÍTICA DE LIBROS

---

<b>AAVV:</b> Informe de la Inclusión Social 2008 (María Rosario H. Sánchez Morales).....	129
<b>HELENA BEJAR:</b> Identidades inciertas: Zygmunt Bauman (Juan José Villalón Ogáyar).	131
<b>RAFAEL DÍAZ-SALAZAR:</b> Democracia laica y religión pública (Santiago Petschen).	134
<b>ALMUDENA MORENO MINGUEZ:</b> Familia y empleo de la mujer en los regímenes de bienestar del sur de Europa. Incidencia de las políticas familiares y laborales (Luis Ayuso Sánchez).....	138

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 167. OCTUBRE 2008 **SUMARIO**

## La economía social

¿Qué aporta la economía social? ¿Cuáles son sus principales objetivos y características? ¿Cuál es su papel en el desarrollo de la economía española en general? ¿Cuáles podrían ser los principales aliados de las empresas de la economía social? ¿Cómo contribuye la economía social a la cohesión social? Ocho expertos contribuyen al debate.

## Salidas a la crisis económica

¿Es comparable la actual crisis económica con la Gran Depresión? ¿Qué iniciativas económicas y políticas son necesarias para salir de la crisis? ¿Cuáles son las principales propuestas del Gobierno de España? Vicenç Navarro y Francisco Fernández Marugán aportan sus análisis sobre la situación económica actual.

## La Universidad y el plan Bolonia

¿Cuáles serán las principales consecuencias del Plan Bolonia? ¿Cómo afectará a la calidad de la enseñanza universitaria en España? ¿Abrirá la puerta a la privatización de la Universidad? Carlos Berzosa, Juan Miguel Hernández León, Juan A. Gimeno, Miguel Ángel Quintanilla, Mariano Artés y Helio Cobaleda responden a estas cuestiones en Temas Candescentes.

## EDITORIAL

La economía social o la otra forma de hacer empresas 3

## EL PULSO DE LA CALLE

El declive de las clases medias. José Félix Tezanos 5

## ANÁLISIS POLÍTICO

Sobre cuatro temas importantes. Roberto Dorado 8

## TRIBUNA LIBRE

Sesenta y cinco horas... ¡¡No pasarán!! Antón Saracibar Sautúa 10  
La sentencia del Tribunal Constitucional sobre el referéndum del segundo Plan Ibarretxe. Javier García Fernández 14  
China y Tibet: sí pero... Antonio-Claret García García 17  
Los laberintos de Zapatero. Manuel Madrid Delgado 18

## DEBATE

El concepto científico de economía social desde la perspectiva actual.  
José Barea 23  
La configuración empresarial de la economía social en España.  
Juan Antonio Pedreño 28  
El papel de las Administraciones Públicas en el pleno desarrollo de la economía social. Rafael de Lorenzo 33  
La economía social ante la coyuntura de crisis económica.  
Rafael Calvo Ortega 37  
Los aliados de la economía social. Marcos De Castro 41  
Diferencias territoriales y políticas en la economía social.  
Ignasi Faura 46  
Los grupos empresariales de la economía social. Emilio Villaescusa 50  
Realidad y problemática de la economía social en Europa.  
Miguel Ángel Cabra de Luna 54

## TEMAS CANDENTES

La Universidad y el plan Bolonia  
Entrevistas a: Carlos Berzosa, Juan Miguel Hernández León, Juan A. Gimeno, Miguel Ángel Quintanilla, Mariano Artés y Helio Cobaleda 58

## INTERNACIONAL

Estados Unidos "electoral show". Gustavo Palomares 66

## POLÍTICA

Las necesidades de la escuela pública. Aurora Rufz González 69

## ECONOMÍA

Propuestas a la crisis. Evitando la segunda Gran Depresión. Vicenç Navarro 71  
Buscando salidas a la crisis. Propuestas alternativas.  
Francisco Fernández Marugán 76

## LIBROS

Manuel Jiménez de Parga y Fernando Vallespín (eds.). La política.  
Javier García Fernández 79  
Sergio Tezanos Vázquez. Cooperación para el desarrollo. Asignación geográfica de la ayuda española. Rogelio Madrueño Aguilar 80

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 168. NOVIEMBRE 2008 **SUMARIO**

## ¿En qué mundo viviremos? El horizonte 2020

¿Cuáles son los escenarios de futuro más probables? ¿Puede subsistir el actual sistema capitalista financiero global? ¿Cómo evolucionará la democracia? ¿Seguirán siendo la ciencia y la tecnología el motor del desarrollo y del cambio social? ¿Qué cambios se pueden producir en las relaciones internacionales? ¿Se vislumbran transformaciones en el liderazgo mundial? Nueve expertos contribuyen al debate.

## La gestión de la crisis

¿Se está gestionando bien la crisis económica desde el punto de vista político? ¿Existe una crisis de confianza o es algo más profundo? ¿Cómo corregir las disfunciones del Mercado? ¿Cuál debe ser el papel del Estado en un contexto de crisis económica? ¿Deben recuperarse los planteamientos keynesianos? Zenón Jiménez Ridruejo, Juan Velarde Fuertes, José M<sup>a</sup> Serrano, Rafael Muñoz de Bustillo, Ricardo García Zaldívar y Alberto Recarte responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

## La financiación de los Ayuntamientos

¿Cuentan los Ayuntamientos con los recursos necesarios para hacer frente a sus responsabilidades municipales? ¿Cómo abordar la negociación de la financiación local y autonómica? Oscar Iglesias analiza estas cuestiones.

### EDITORIAL

¿En qué mundo viviremos? El horizonte 2020 3

### EL PULSO DE LA CALLE

Todos somos economistas. José Félix Tezanos 5

### ANÁLISIS POLÍTICO

Crisis: percepciones y lecciones. Roberto Dorado 8

### TRIBUNA LIBRE

¿Qué está pasando en la Sanidad madrileña? Carlos Barra 10  
Dinero para los Ayuntamientos y responsabilidad municipal.

Oscar Iglesias 14

Política: poder y autoridad. Josu Montalbán 18

### DEBATE

¿Hacia dónde vamos? Escenario posible para el 2020.

Adolfo Castilla 23

El futuro de la democracia en el Mundo. Roberto Dorado 27

Algunas tendencias y problemas del futuro. José Félix Tezanos 33

El horizonte a medio plazo de la economía mundial.

Juan Torres López 37

La sociedad digitalizada. Javier Nadal Ariño 41

La ciencia como motor de desarrollo y de cambio social.

¿A dónde nos conduce en el futuro? Emilio Muñoz 44

Internet acrecienta la condición de lengua franca del inglés.

La erosión de la diversidad lingüística. Bernardo Díaz Nosty 48

La crisis global del agua en el *Planeta Agua*. Pedro Arrojo 50

Conflictos armados, fragmentación y complejidad. Mariano Aguirre 53

### TEMAS CANDENTES

La gestión de la crisis económica.

Entrevistas a: Zenón Jiménez-Ridruejo, Juan Velarde Fuertes,  
José M<sup>a</sup> Serrano, Rafael Muñoz de Bustillo, Ricardo García Zaldívar  
y Alberto Recarte 56

### INTERNACIONAL

Emigración y violencia en Centroamérica: Una alianza estructural.

José Manuel Díaz Olalla 64

### IN MEMORIAM

David Anisi. Juan Torres López 68

### POLÍTICA

¿Cómo estimular la economía?

Vicenç Navarro 69

### LIBROS

Ignacio Rupérez. Daños colaterales. Un español en el infierno iraquí.

Carmen Barrios 71

Joseph E. Stiglitz y Linda J. Bilmes. *The Three Trillion Dollar War*.

*The true cost of the Iraq Conflict*. Luis Elizondo Belden 72

# A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO III, Nº 75, XULLO/AGOSTO/SETEMBRO 2008

## ÍNDICE

Editorial .....	7
<b>CUESTIÓNS</b>	
Sarkozy: ¿Que vén a designar este nome? .....	11
A pornografía da memoria e a retórica da morte .....	37
A literatura vasca e a creación da nación. As ideas de José Aristimuño, <i>Aitzol</i> (1896-1936) .....	55
A condición de Novoneyra .....	67
<b>ACOUTACIÓNS</b>	
Galegos, vítimas de Salazar .....	73
<i>La Oliva</i> . A soleira do Rexurdimento. Breve achegamento ao xornal matriz da ideoloxía do Rexurdimento .....	89
Acoso lexislativo e xudicial «a ETA» e o <i>Dereito penal do inimigo</i> .....	103
Relixión, liberdade e cordura no <i>Quixote</i> . Contra as interpretacións do irracionalismo posmoderno .....	115
<b>TEXTOS</b>	
Sirventeses .....	121
<b>PUBLICACIÓNS</b>	
<i>Unha puta percorre Europa</i> , de Alberto Lema .....	129
Nacer é unha república de árbores .....	133
<b>CRÓNICA</b>	
Cerimonia de entrega dos Pedróns de Ouro e de Honra celebrada na Casa de Rosalía, en Padrón, en maio de 2008 .....	137
Irmou Felipe .....	153