

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 161 nuevos números, correspondientes a 87 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante enero y febrero de 2009.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón

novedades.cdc@mcu.es

Ábaco Núm. 057, 058 (2008)
Actores Núm. 090 (2008)
ADE Teatro Núm. 123 (2008)
Álbum Letras-Artes Núm. 095 (2008); Núm. 094-095 (2008-2009)
Anthropos Núm. 221 (2008)
Archipiélago Núm. 083-084 (2008)
Arquitectura Viva Núm. 120, 121 (2008)
Arte y Parte Núm. 078 (2008-2009)
AV Monografías Núm. 131 (2008)
AV Proyectos Núm. 028, 029 (2008)
Biblioteche Oggi Vol. XXVI Núm. 010 (2008)
Bienes Culturales Núm. 008 (2008)
Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios Núm. 090-091 (2008)
Boletín de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Núm. 051 (2008)
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza Núm. 069, 070-071, 072 (2008)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 006 (2008); Núm. 001 (2009)
CD Compact Núm. 221, 222, 223, 224, 225, 226 (2008)
Ciervo, El Núm. 693 (2008); Núm. 694, 695 (2009)
Clarín Núm. 078 (2008)
Claves de Razón Práctica Núm. 188 (2008); Núm. 189 (2009)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 221 (2008); Núm. 222, 223 (2009)
Contrastes Núm. 053 (2008)
Correo Núm. 100, 101 (2008)
Croquis, El Núm. 142 (2008)
Cuadernos de Jazz Núm. 109 (2008)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 702 (2008); Núm. 703, 704 (2009)

Cultural Trends Vol. 0017 Núm. 004 (2008)
DeLibros Núm. 226 (2008); Núm. 227, 228 (2009)
Dirigido por Núm. 384 (2008)
Educación y Biblioteca Núm. 168 (2008); Núm. 169 (2009)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5285 (2008)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LV, LVI (2008)
Grem Veintiuno Núm. 106, 107 (2008)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLVI Núm. 180 (2008)
Humboldt Núm. 150 (2008)
Ilustración de Madrid Núm. 010 (2008-2009)
Ínsula Núm. 744 (2008); Núm. 745-746 (2009)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0014 Núm. 004 (2008)
International Journal of Cultural Property Vol. 0015 Núm. 004 (2008)
Investigación Bibliotecológica Vol. 0022 Núm. 046 (2008)
Journal of Cultural Economics Vol. 0032 Núm. 003 (2008)
Journal of Documentation Vol. 0064 Núm. 005, 006 (2008); Vol. 0065 Núm. 001 (2009)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0010 Núm. 001 (2009)
Journal of Latin American Studies Vol. 0040 Núm. 004 (2008)
L'Avenç Núm. 341 (2008); Núm. 342, 343 (2009)
Lápiz Núm. 248 (2008); Núm. 249 (2009)
Lazarillo Núm. 020 (2008)
Leer Núm. 198 (2008-2009); Núm. 199 (2009)
Letra Internacional Núm. 101 (2008)
Library Hi Tech Vol. 0026 Núm. 004 (2008)
Library Technology Reports Vol. 0044 Núm. 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008 (2008); Vol. 0045 Núm. 001 (2009)
Litoral Núm. 246 (2008)
Lluc, Revista de Cultura i d'Idees Núm. 865, 866 (2008)
Luces de Cultura Núm. 004 (2008); Núm. 005 (2009)

Making of Núm. 059, 060, 061 (2008)
Memoria, la Historia de cerca Núm. VIII, OIX, OOX, OXI, XII, XIII (2008)
Museo Núm. 013 (2008)
Museos.es Núm. 004 (2008)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 120 (2008); Núm. 121 (2009)
Ópera actual Núm.116 (2008)
Página, La Núm. 074-075, 076 (2008)
Primer Acto Núm. 326 (2008)
Profesional de la Información, El Vol. 0017 Núm. 006 (2008); Vol. 0018 Núm. 001 (2009)
Quimera Núm. 301 (2008); Núm. 302, 303 (2009)
Raíces, Revista Judía de Cultura Núm. 077(2008)
Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional Núm. 177 (2008)
República de las Letras Núm. 108, 109, 110 (2008)
Revista de Administración Pública Núm. 177 (2008)
Revista de Arqueología Núm. 332 (2008); Núm. 333, 334 (2009)
Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica Núm. 307 (2008)
Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid Núm. 144 (2008)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 237, 238 (2008)
Revista de Museología, RdM Núm. 043 (2008)
Revista de Occidente Núm. 331 (2008); Núm. 332, 333 (2009)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 140 (2008)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 084 (2008)
Revista Española de Documentación Científica Vol. XXXI Núm. 004 (2008)
Revista Internacional de Ciencias Administrativas Vol. 0074 Núm. 001, 002, 003 (2008)
Ritmo Núm. 814 (2008); Núm. 815, 816 (2009)
Rockdelux Núm. 268 (2008)
Rural History Vol. 0019 Núm. 001, 002 (2008)
Scherzo Núm. 236 (2008); Núm. 237, 238 (2009)

Serra d'Or Núm. 588 (2008)

Social Anthropology Vol. 0016 Núm. 003 (2008)

Temas para el Debate Núm. 169 (2008)

TK Núm. 020 (2008)

Trabe de Ouro, A Tomo 00IV Núm. 076 (2008)

SUMARIO 57

PRESENTACIÓN

Miguel Ángel Álvarez Areces

COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES

- 19 La gastronomía en los medios de comunicación. Una visión crítica-
Javier Urroz
- 35 Un seísmo en las cocinas
Eduardo Méndez Riestra
- 43 Los nuevos vinos españoles. La conquista del terruño perdido
Carlos Delgado
- 49 Prometeo en los fogones. Cocina, cultura y alimentación
Toni Massanés
- 59 Historia y gastronomía
Carlos Iglesias
- 69 La comida es invisible
Emilio Luque Pulgar y Marta G. Rivera Ferre
- 81 Nuevos análisis para nuevos problemas.
La sociología ante los cambios alimentarios
Cecilia Díaz Méndez
- 91 Citymarketing y gastrosfía
Gabriel Fernández
- 99 Fusión y reinención. Imaginarios y reinenciones en la gastronomía
local de cd. Obregón Sonora
M. Rigoberto Anguiano y Francisca Guadalupe Reyes

- 107 Pequeño trayecto del bacalao
Francisco Guedes

- 111 Digerir en Asturias y algunas formas de beber para vivir
Rubén Figaredo

- 123 Entrevista a Sergio Puglia
Armando Olveira Ramos

NOTICIAS BREVES

NOTAS, LIBROS Y RECENSIONES

SUMARIO 58

PRESENTACIÓN

Rubén Figaredo

COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES

- 17 La mentira del miedo
José Luis Castillejo
- 29 Agua y energía en España.
Verdades y mentiras de las energías renovables
Alberto Vázquez Figueroa
- 39 La utopía de Jun
José Antonio Rodríguez Salas
- 45 Movimiento de países no alineados
¿alternativa contrahegemónica o la farsa de
la equidad en el poder?
Beatriz Fraguera
- 55 El trueque: utopía hecha realidad
Dora Marleny Vásquez
- 63 Restauración del arte mestizo:
ningún "apocalíptico" y menos "integrados"
Lluís Xabel Álvarez
- 75 Caminando hacia la modernidad sonora
Eduardo García Salueña
- 83 La danza del sol: franquicias espirituales y aparicionismo
Antonio Fontela Talín
- 97 Hechizados en la red. Eros y Tánatos:
el cortejo cibernético en la era de la incomunicación
Manuel J. Moreno

103 Original y copia. Arte, arqueología y arquitectura
Rubén Figaredo

115 Bibliografía utópica
Rubén Figaredo

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

TRANSTEXTUALIDAD. DEBATE SOBRE OTRAS REALIDADES
Madres contrarreloj > *Faustina Hanglin*

NOTICIAS BREVES

NOTAS, LIBROS Y RECENSIONES



Sumario

2008

Carta a la profesión » Un semestre de cine	04
Bandeja de entrada »	06

10 te interesa

Asesoría legal » Nuevos retos para el nuevo curso » Recuerda » Tarifas	10
Internacional » Primer Congreso de la Cultura Iberoamericana » Informe sobre la conferencia Agenda de Género	13
Secretarías » Comunicado de la Unión de Actores » El V Convenio de Teatro de Madrid y los musicales » Inspecciones de trabajo a la productora Grundy » Protocolos de colaboración para la acción sindical III » Cien días del Ministerio de Igualdad » El ICAA contará con 88 millones de euros para el Fondo de Protección al Cine	16
FAEE » Comienza el curso sindical en la Federación de Artistas » Enseñanzas artísticas de segunda: la danza » Caza de brujas en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid	22
ADE » Ni chicha, ni limoná	26
AISGE » Una nueva casa para los socios madrileños	28

29 enfoques

Entrevista » Mariano Venancio	30
Reportaje » Diez años de coro de la Unión de Actores	33
Inauguración » El Instituto de Teatro de Madrid	36
En el Olimpo » Alfred Lunt y Lynn Fontanne	38
El gran teatro del mundo » El Festival de Mérida recuerda a Margarita Xirgú	42
Teatros » El Teatro Maravillas	46
Interpretar la ópera y la zarzuela » ¡Hagan juego, señores!	48
Perfil » Almudena Rodríguez	50

53 apuntes

Nuestro cine »	54
Festivales » San Sebastián » FICJ » Miradas Madrid » V Festival de Cine de Tarazona y El Moncayo » Madrid Sur	59
Premios » "Sueño de una mujer despierta" » Maribel Verdú, la actriz imparable	69
Obituario »	72
Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo	73
Viñeta » por Alberto Maneiro	74
Información profesional »	75



SUMARIO

EDITORIALES

<i>La hora de las verdades</i> , por Juan Antonio Hormigón	3
<i>¡Silencio!</i> , por Manuel F. Vieites	6
<i>I want my money back!</i> , por Manuel F. Vieites	7

ORGANIZACIÓN Y ECONOMÍA DEL TEATRO

<i>La tragedia de los comunes</i> , por Alberto Fernández Torres	9
<i>Queremos tanto a Sara</i> , por Manuel F. Vieites	19
<i>Compañía Nacional de Teatro de México. Un diálogo entre Luis de Tavira y Juan Antonio Hormigón</i>	30

TEXTO TEATRAL

<i>El balido monotemático de una cabra al ser degollada</i> , por Ronald Brouwer	56
<i>Viernes</i> , de Hugo Claus	60

ARQUITECTURA TEATRAL:

NUEVOS TEATROS Y EDIFICIOS EN RIESGO

<i>Teatros en proximidad</i> , por Juan Ruesga	82
<i>Salvemos las violetas</i> , por Antoni Ramon Graells	90
<i>Arquitectura Teatral (1950-2000)</i> , por Ángel Luis Fernández	97
<i>El derecho al teatro</i> , por Luis de Tavira	106
<i>Ricardo Iniesta, Atalaya y el nuevo Centro Internacional de Investigación Teatral TNT...</i>	
<i>Una apuesta por el futuro</i> , una entrevista de Inmaculada de Juan	108
<i>Loa al nacimiento de un teatro</i> , por J. A. Hormigón	113

TEATROS DE EUROPA

<i>Piccolo Teatro de Milán</i>	116
<i>Teatro Nacional Esloveno de Liubiana (SGN Drama)</i>	118

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>Si es mi padre el dueño de la justicia...</i> , por Emilio Hernández	122
<i>Apuntes para una puesta en escena de "Historia del Soldado"</i> , por Xosé M. Rabón	127
<i>"Stoning Mary": Por la senda de la conciencia</i> , por Vicente León	130
<i>Bailadela da morte ditosa</i> , por Etelvino Vázquez	135
<i>"So happy together": La construcción de un proyecto</i> , por José Bornás	138

FESTIVALES

<i>Avignon o el camino hacia un banal mercantilismo</i> , por José Gabriel López Antuñano	142
<i>Festivales teatrales en Argentina: Una buena tradición</i> , por Ana Seoane	147
<i>Festival de Teatro Clásico de Olite 2008</i> , por Alex Ruiz Pastor	154
<i>Declan Donellan... En su año español</i> , por Adolfo Simón	158

ARTÍCULOS

<i>Los años de formación teatral de Víctor Jara</i> , por César de Vicente	164
<i>Literatura y anarquía. Los trayectos de Gatti</i> , por Miguel Ángel López Vázquez	169
<i>Playing Monopoly: The Standard Oil Company, and The Theatrical Syndicate</i> , por Manuel F. Vieites	178

LIBROS	189
---------------	-----

NOTICIAS ADE	209
---------------------	-----

AGENDA	213
---------------	-----

NOTICIAS DE ASOCIADOS	214
------------------------------	-----



ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 95

Contenido

OTOÑO 2008

ARTE

- 4** Exposiciones
- 16** ¡1914! La vanguardia y la gran guerra
- 26** La década feliz
- 38** Clasicismo y revolución
- 54** Pintura orientalista
- 64** Imágenes
- 74** Entrefotos x 08

Magazine

- 83** Cosmopolitismo
- 87** El vino de Dioniso
- 89** Artur Cruzeiro Seixas
- 93** Salón del libro



ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 94-95

Contenido

INVIERNO 2008-2009

ARTE

- 4 Exposiciones
- 18 Fundación de las artes y los artistas
- 24 Arte cubano
- 38 Pintura francesa siglo XVIII
- 50 Impresionistas húngaros
- 64 Alberto García-Alix
- 76 El alma del desnudo

Magazine

- 83 Miedo a la explosión demográfica
- 86 Alexandra David-Neel
- 89 La cintura del mundo
- 93 Salón del libro



revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 221, 2008

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

La literatura, argumento de vida y pensamiento. Invención, teoría y crítica 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

ALFONSO REYES

AUTOPERCEPCIÓN INTELECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Fragmentos autobiográficos de Alfonso Reyes 23

Legado de Alfonso Reyes, *por Minerva Margarita Villarreal* 32

Los días aciagos de Alfonso Reyes: reflexiones en torno a la Revolución
mexicana a partir de algunas cartas, *por Adela Pineda Franco* 39

Alfonso Reyes ayer, hoy y siempre, *por Alicia Reyes* 45

Cronología de Alfonso Reyes, *por Sebastián Pineda Buitrago* 48

Capilla Alfonsina de Alicia Reyes 55

ARGUMENTO

Humanización de nuestra América, *por Sebastián Pineda Buitrago* 57

¿Qué hacer con la teoría? Presentación de *La musa crítica*, *por Luis Héctor
Inclán Cienfuegos* 69

Romper el cielo: la vigencia de la obra alfonsina, *por Víctor Barrera Enderle* 73

Las teorías de Alfonso Reyes y Emil Staiger sobre los géneros literarios.
Afinidades y diferencias, *por Alfonso Rangel Guerra* 81

Alfonso Reyes y la crítica clásica. Notas para una genealogía, *por Ignacio M.
Sánchez Prado* 96

La vocación y su ventana, *por José Javier Villarreal* 108

ANÁLISIS TEMÁTICO

Resplandor y miniatura en la *Visión de Anáhuac* de Alfonso Reyes,
por Adolfo Castañón 117

Borges y Reyes: notas sobre un enigma, <i>por Fernando Báez</i>	121
Entre la posmodernidad y la tradición: Alfonso Reyes y Luis de Góngora, <i>por Ulises Sánchez Segura</i>	127
Emancipación y crisis en Ortega, visitas por Alfonso Reyes, <i>por Alberto Enríquez Perea</i>	135
El ansia de moverse, <i>por Héctor Perea</i>	142
Un Goethe a la media calle en la obra de Alfonso Reyes, <i>por Edison Neira Palacio</i>	147
<i>Colaboradores</i>	160
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
Conocimiento y democracia... ..	165
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
Epistolarios publicados de Alfonso Reyes. Naturaleza epistolar, <i>por Sebastián Pineda Buitrago</i>	176
Jornadas alfonsinas; objetivos y metodología, <i>por Ulises Sánchez Segura</i>	178
<i>De la amistad literaria</i> , de Víctor Barrera Enderle, <i>por Lucía Stecher</i>	179
SELECCIÓN Y RESEÑA	183
Recensiones	183
Noticias de edición	202
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL	205

S U M A R I O

MINIMA MORALIA

JEAN AMÉRY: A LOS 30 AÑOS DE LA
IMPLOSIÓN FINAL DE UN RESISTENTE
Ángel Repáraz 5

HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO 8

TERRITORIOS

EL NEOANARQUISMO,
LA LIBERTAD
Y LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA

DIÁLOGO CON MANUEL CASTELLS 73

CARPETA

ESTADO CRÍTICO

REGRESO A BRETTON WOODS
Fernando Álvarez-Uría 13

IDEOLOGÍA ECONÓMICA, CRISIS
Y DETERIORO SOCIAL
José Manuel Naredo 21

NARRACIONES DE LA CRISIS:
VIEJOS FETICHES CON CARAS NUEVAS
Emmanuel Lizcano 33

¿AGONÍA, O CAPITALISMO GRADO X?
José Luis García Rúa 45

SOCIALISMO DE ESTADO Y DE CAPITAL
José Luis Velasco 51

LAS MENTIRAS DE LA CRISIS
Agustín García Calvo 59

LAS CUENTAS DE DIOS
Isabel Escudero 63

¿DE QUÉ REAL ES ESPECTÁCULO
ESTA CRISIS?
Alain Badiou 66

LUCHA DE CLASES EN WALL STREET
Slavoj Žižek 69

A PROPÓSITO

THEODOR W. ADORNO:
EL PENSAMIENTO COMO
ACTO DE NEGACIÓN

¿POR QUÉ ADORNO?
John Holloway 92

INDUSTRIA CULTURAL
Y ARTE AUTÓNOMO
Entrevista con Martin Jay 97

EL MODELO METAFÍSICO
Fredric Jameson 106

BIBLIOGRAFÍA COMENTADA
Jordi Maiso Blasco 115

ANAQUEL

MEDIO SIGLO DESPUÉS OTRA VEZ LOS MENDACES GENERALES DE HITLER

Por Ángel Repáraz 121

OP. CIT.

Con reseñas de J.M. Naredo, J. Aspiunza, R. Aguirre,
P. Solans, L. Andrés Bredlow, A. Garrigós,
A. García-Santesmases, P. Centellas,
J. Tabares Ramos, M. Arranz, F. Álvarez-Uría,
Á. Repáraz, R. Ibañes, R. Valencia, M. Siguan,
J. Baquero Cruz, S. Rodríguez Guerrero-Strachan,
I. Andrés-Suárez, F. Herrero, I. Castro Rey,
M. Bolaños

**Herencias y problemas
de la política hidráulica española**
Antonio Estevan 125

Guerra y lenguaje
Adan Kovacsics 127

**La dejación de España.
Nacionalismo, desencanto y pertenencia**
Helena Béjar 128

La arquitectura del poder
Deyan Sudyic 131

¿Qué es lo que pasa?
Agustín García Calvo 132

Mensajes e-ducativos desde tierra de nadie
Jan Maaschelein y Marten Simons (eds.) 133

Las reformas educativas a debate (1982-2006)
Julia Varela 135

**Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis
del mundo burgués**
Reinhart Koselleck 137

Laicismo, agnosticismo y fundamentalismo
Antonio García-Santesmases 138

**Vida de Rainer Maria Rilke.
La belleza y el espanto**
Antonio Pau 139

Franklin D. Roosevelt
Patrick Renshaw 141

Cambio de rumbo
Klaus Mann 142

El descontento
Italo Svevo 144

Vientos amargos
Harry Wu (Carolyn Wakeman) 145

Vida y destino
Vasili Grossman 146

La nieve
Johanna Schopenhauer 148

Lecciones de ilusión
Pablo d'Ors 149

Crematorio
Rafael Chirbes 150

El hospital de la transfiguración
Stanislaw Lem 151

Vidas paralelas
Javier Mina 153

Horrores cotidianos
David Roas 154

Luna en la hierba
Aurelio Asiain (ed.) 155

No saber
Jorge Alemán 156

**La arquitectura del cine.
Estudios sobre Dreyer, Hitchcock, Ford y Ozu**
Manuel García Roig y Carlos Martí Arís 157



Arquitectura Viva

Número 120

(2008)

Contenido

Planeta Tierra. El libro *Atlas: arquitectura global circa 2000* revisa de forma exhaustiva la producción arquitectónica planetaria en un periodo que abarca desde la caída del muro de Berlín hasta nuestros días. Una breve introducción del editor del volumen desglosa los objetivos y métodos empleados, precediendo la extensa reseña que examina en profundidad esta obra coral. La selección de doce proyectos actuales, que resisten a la globalización desde distintos puntos del planeta, revela la fértil textura de la diversidad.

Tema de portada

Tectónica local. Doce obras demuestran la vigencia de la construcción local frente a las sinergias homogeneizadoras de la arquitectura global. La atención al contexto, el uso de materiales accesibles y la preocupación por la sostenibilidad son algunos de los argumentos compartidos por estos proyectos: un sinuoso hotel en la chilena Isla de Pascua; unos exactos almacenes en Texas; una casa esencial en el desierto de Arizona; una ejemplar escuela africana; un ligero ayuntamiento en Japón; una florida universidad en Francia; una tradicional residencia de estudiantes en India; una respetuosa capilla insertada en una ruina decimonónica en Brasil; una extrovertida vivienda unifamiliar en Australia; un ecológico centro cívico en Canadá; una lírica bodega de acero y piedra en España; y una telúrica capilla en Alemania.

Argumentos y reseñas

Ciudades imaginadas. Una exposición en Berlín analiza verdad y mito de la legendaria Babilonia; en Barcelona, en cambio, se rescatan los proyectos perdidos que los grandes maestros modernos diseñaron para Bagdad.

Centenarios escultóricos. El artista vasco y el diseñador suizo cumplirían cien años en otoño; ambas figuras han influido en la arquitectura con una obra reflexiva en torno al vacío y la lógica geométrica.

Expo Zaragoza. El Pabellón de España, los puentes sobre el río Ebro y el urbanismo y paisajismo ferial han acaparado el debate bibliográfico acerca de la ya clausurada Exposición Internacional de Zaragoza.

Últimos proyectos

Torres rigurosas. Dos estructuras verticales de altura contenida se alzan en las principales avenidas de Oporto y Barcelona; mientras que en la ciudad portuguesa se proyecta un conjunto de oficinas y comercios con volúmenes prismáticos abstractos, en la capital catalana se opta por un diseño más escultórico para la sede de un pujante grupo de comunicación.

Para terminar, el urbanismo necesita renovar sus bases teóricas para ser capaz de proponer modelos urbanos más imaginativos. Se impone una evaluación crítica de la disciplina para resolver las cuestiones fundamentales que plantean nuestras ciudades en la actualidad: altura, densidad, borde urbano, compacidad, economía, sostenibilidad y participación democrática.

Sumario

- 21 *Luis Fernández-Galiano*
'Atlas', una presentación
Arquitectura global circa 2000
- 22 *Kenneth Frampton*
'Atlas', una reseña crítica
Diez autores, diez regiones
- 28 *Doce obras resistentes*
Mapa de localización

Arquitectura

- 30 *José Cruz Ovalle*, Chile
- 34 *Carlos Jiménez*, Texas
- 38 *Rick Joy*, Arizona
- 42 *Francis Kéré*, Burkina Faso
- 44 *Kengo Kuma*, Japón
- 46 *Lacaton y Vassal*, Francia
- 50 *Rahul Mehrotra*, India
- 52 *Mendes da Rocha*, Brasil
- 54 *Glenn Murcutt*, Australia
- 58 *Patkau Architects*, Canadá
- 62 *RCR*, España
- 66 *Peter Zumthor*, Alemania

Arte / Cultura

- 71 *Juan Antonio Ramírez*
Babilonia en Berlín
- 74 *Josep Maria Montaner*
Bagdad en Barcelona
- 76 *Javier San Martín*
Jorge Oteiza, vacío activo
- 78 *Francisco de Gracia*
Max Bill, belleza lógica
- 80 *Historietas de Focho*
José Cruz Ovalle
- 81 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 86 *Eduardo Souto de Moura*
Modulado sin fin
Complejo Burgo, Oporto
- 92 *Carlos Ferrater*
Clásico en tensión
Torre Mediapro, Barcelona
- 101 *Productos*
Premios, ventanas, lamas
- 117 *Resumen en inglés*
Planet Earth
- 120 *José Miguel Iribas*
Siete tabúes urbanísticos



Arquitectura Viva

Número 121

(2008)

Contenido

Torres de España. Iconos optimistas del poder económico, los rascacielos están adquiriendo nuevos valores para adaptarse a las demandas ecológicas y sociales de los modelos urbanos verticales. Cuatro artículos analizan presente y futuro del desarrollo en altura de las ciudades, la proliferación de torres diseñadas por arquitectos españoles en el país y en el extranjero, y examinan comparativamente las estructuras de dos obras en Barcelona y las fachadas de los cuatro rascacielos recién inaugurados en Madrid.

Diez proyectos nacionales. Tanto en el frío norte de la Península como en el cálido sur, las ciudades españolas se adhieren al crecimiento vertical con proyectos residenciales o de oficinas que modificarán sus perfiles si las circunstancias financieras lo permiten. Esta fértil reproducción de torres en el país se ilustra con un hotel helicoidal en Gijón; un cuerpo vítreo en Bilbao; un coloso de oficinas precisas y una pareja antagónica en la Fira de L'Hospitalet; una delgada pantalla en Barcelona; un orgánico diseño en Madrid; un conjunto de bloques ortogonales en Málaga; dos volúmenes en Sevilla—uno de planta elíptica y otro serpenteante— y un dúo de cilindros epigráficos en Cádiz.

Alturas de Madrid. En los terrenos que ocupaba la Ciudad Deportiva del Real Madrid, al norte de la capital, acaba de completarse un conjunto de rascacielos que, bajo el nombre de Cuatro Torres Business Area (CTBA), constituirá un nuevo centro de negocios para la ciudad. Está formado por la torre de cajas apiladas del despacho británico, el esbelto volumen negro del estudio español, el prisma facetado del arquitecto de origen argentino y el escultórico edificio aeroespacial del equipo norteamericano.

Argumentos y reseñas

Bienales italianas. La Manifesta 7 concentra en Bolzano las obras más recientes del arte contemporáneo europeo y la XI Bienal de Arquitectura de Venecia explora las parcelas más conceptuales del ejercicio de proyectar.

Colecciones visuales. Dos exposiciones reflexionan acerca de la naturaleza de la fotografía; en Barcelona se presenta un ingente archivo de imágenes documentales y en Madrid se muestran varias perspectivas sobre la vida urbana.

Relaciones personales. Una extensa biografía de Le Corbusier y la publicación de diez cintas de entrevistas a Philip Johnson descubren inesperadas facetas del autor de Ronchamp y reveladoras anécdotas del pope neoyorquino.

Últimos proyectos

Tres obras de Siza. Firme seguidor del proyecto moderno, el arquitecto portugués conserva su distintivo estilo en la pureza de líneas, la atención al contexto y la monocromía. Tres ejemplos confirman estas afinidades: un museo situado en una antigua cantera en Brasil, una biblioteca ortogonal con vistas al río Lima y una bodega prismática en el silencioso paisaje de Degolados.

Para terminar, la cárcel de Carabanchel, uno de los mayores emblemas de la represión franquista, y su gran cúpula, singular ejemplo de arquitectura panóptica, han sido demolidas a pesar de la fuerte oposición ciudadana. Por las mismas fechas, la cúpula cavernosa pintada por Miquel Barceló en la sede de la ONU en Ginebra desataba la polémica por su desmedido coste.

Sumario

- 21 *Iñaki Ábalos*
Verticalismo
- 24 *Vicente Patón*
La senda de los gigantes
- 28 *Robert Brufau*
Cáscara y voladizo
- 32 *Ramón Araujo*
Vestidos de altura
- 36 FOA/Zaera y Moussavi, *Gijón*
- 37 Pelli Clarke Pelli, *Bilbao*
- 38 Mangado, *L'Hospitalet*
- 39 Ito y b720, *L'Hospitalet*
- 40 Perrault, *Barcelona*
- 41 Estudio Lamela, *Madrid*
- 42 Alonso y Balaguer, *Málaga*
- 43 Pelli Clarke Pelli, *Sevilla*
- 44 SV60, *Sevilla*
- 45 De La-Hoz, *Cádiz*
- 46 *Norman Foster*
Torre Caja Madrid
- 54 *Rubio y Alvarez-Sala*
Torre Sacyr-Vallehermoso
- 62 *Pelli Clarke Pelli*
Torre Cristal
- 70 *Pei Cobb Freed*
Torre Espacio

Arte / Cultura

- 79 *Juan Antonio Ramírez*
Restos y almas
- 82 *Richard Ingersoll*
Arquitectura 'povera'
- 84 *Jaume Vidal Oliveras*
El registro infinito
- 86 *Elena Vozmediano*
Miradas superpuestas
- 88 *Historietas de Focho*
Paul Andreu
- 89 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 94 Abrazo lusitano
Museo, Porto Alegre
- 100 Contenido elevado
Biblioteca, Viana do Castelo
- 104 Vino blanco
Bodega, Campo Maior
- 111 *Productos*
Decoración, calor
- 118 *Resumen en inglés*
Towers of Spain
- 120 *Juan Antonio Ramírez*
Cúpulas pintadas

**14 VIDA COMO ARTE***Fernando Huici March***TEXTOS****16 UN ALMA***Francisco Javier San Martín***38 JAVIER UTRAY****40 ÚLTIMA ENTREVISTA CON JAVIER UTRAY***María Escribano***48 JAVIER Y YO***Guillermo Pérez Villalta***54 ¡EL CAMALEÓN ERES TÚ!***Chema Cobo***62 LAS MANOS PARALÍTICAS DE UTRAY***Óscar Alonso Molina***70 JOHN CAGE/ESPAÑA: UNA RELACIÓN DE DESMESURAS***Llorenç Barber***NOTICIAS****94 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****101 ANDALUCÍA: CURRO GONZÁLEZ****102 ANDALUCÍA: MATTHEW RITCHIE****103 MADRID: PRÍNCIPES ETRUSCOS****104 MADRID: ENTRE DIOSES Y HOMBRES****105 MADRID: ¡1914! LA VANGUARDIA Y LA GRAN GUERRA****106 MADRID: ANTONI TÀPIES****107 PAÍS VASCO: JUAN DE FLANDES****108 PAÍS VASCO: TODAS LAS HISTORIAS DEL ARTE****109 PAÍS VASCO: CY TWOMBLY****110 PORTUGAL: CHRISTOPHER WOOL****EXPOSICIONES****115 ESPAÑA****143 PORTUGAL****150 EUROPA****154 AMÉRICA****LIBROS****159 FÉLIX DE AZÚA: LA PASIÓN DOMESTICADA****JULIA VARELA Y FERNANDO ÁLVAREZ-URÍA: MATERIALES DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE****160 ANTHONY VIDLER (ED.): ARCHITECTURE BETWEEN SPECTACLE AND USE
TRANSFORM (VV.AA.): PRODUCCIÓN CULTURAL Y PRÁCTICAS INSTITUYENTES.
LÍNEAS DE RUPTURA EN LA CRÍTICA INSTITUCIONAL****161 PHILIP JODIDIO: ANDO. COMPLETE WORKS****JUAN ZAMORA Y JUNOT DÍAZ: DUO BOOK (VOL.1) PLAYING WITH MYSELF + INVIERNO****162 JOSÉ LUIS MARTÍN MONTESINOS: RICARD GIRALT MIRACLE. EL DIÁLOGO
ENTRE LA TIPOGRAFÍA Y EL DISEÑO GRÁFICO****PIERRE ASSOULINE: PAUL DURAND-RUEL, EL MARCANTE DE LOS IMPRESIONISTAS****163 HANNS ZISCHLER: KAFKA VA AL CINE****CARLOS LOSILLA: EL SITIO DE VIENA. HUELLAS DE FRITZ LANG****164 JOÃO MARIA GUSMÃO Y PEDRO PAIVA: ABISSOLOGÍA. HORIZONTE DE
ACONTECIMIENTOS****VV.AA.: 7/10. 7 ARTISTAS AO 10º MÊS****AGENDA****165 ESPAÑA****174 PORTUGAL****176 EUROPA****178 AMÉRICA**



AW

Monografías *Monographs*
131 (2008)

DAVID CHIPPERFIELD

- 3 Luis Fernández-Galiano
La construcción de la continuidad *The Construction of Continuity*
Veinticinco años *Twenty-Five Years*
- 6 Deyan Sudjic
De Londres al mundo: lugares y permanencias
From London to the World: Place and Permanence
- 12 Enrique Sobejano
Memorias berlinesas: la fuerza de los límites
Berlin Memoirs: The Strength of Limits
- 18 Manuel Gallego
Paisajes de Galicia: contextos cotidianos
Landscapes of Galicia: Everyday Contexts
Veinticinco obras *Twenty-Five Works*
- 22 **Edificio Toyota, 1989-1990, Kioto (Japón)**
Toyota Building, 1989-1990, Kyoto (Japan)
- 26 **Museo Fluvial y del Remo, 1989-1997, Henley-on-Thames (Reino Unido)**
River and Rowing Museum, 1989-1997, Henley-on-Thames (United Kingdom)
- 32 **Vivienda unifamiliar, 1994-1996, Berlín (Alemania)**
Single House, 1994-1996, Berlin (Germany)
- 34 **Casa de vacaciones, 1996-2002, Corrubedo (España)**
Holiday House, 1996-2002, Corrubedo (Spain)
- 36 **Neues Museum, 1997-2009, Berlín (Alemania)**
Neues Museum, 1997-2009, Berlin (Germany)
- 46 **Cementerio de San Michele, 1998, Venecia (Italia)**
San Michele Cemetery, 1998, Venice (Italy)
- 50 **Centro de servicios Ernsting, 1998-2001, Coesfeld-Lette (Alemania)**
Ernsting Service Centre, 1998-2001, Coesfeld-Lette (Germany)
- 54 **Palacio de justicia, 1999-2009, Salerno (Italia)**
Palace of Justice, 1999-2009, Salerno (Italy)
- 56 **Museo de arte Figge, 1999-2005, Davenport (Estados Unidos)**
Figge Art Museum, 1999-2005, Davenport (United States)
- 60 **Viviendas sociales en Villaverde, 2000-2005, Madrid (España)**
Social Housing in Villaverde, 2000-2005, Madrid (Spain)
- 64 **Taller de Antony Gormley, 2001-2003, Londres (Reino Unido)**
Antony Gormley Workshop, 2001-2003, London (United Kingdom)
- 68 **Sede de la BBC Scotland, 2001-2006, Glasgow (Reino Unido)**
BBC Scotland Headquarters, 2001-2006, Glasgow (United Kingdom)
- 72 **Biblioteca pública, 2001-2006, Des Moines (Estados Unidos)**
Public Library, 2001-2006, Des Moines (United States)
- 76 **Remodelación del Paseo del Óvalo, 2001-2003, Teruel (España)**
Refurbishment of the Paseo del Óvalo, 2001-2003, Teruel (Spain)
- 80 **Museo de Literatura Moderna, 2002-2006, Marbach am Neckar (Alemania)**
Museum of Modern Literature, 2002-2006, Marbach am Neckar (Germany)
- 88 **Hotel y oficinas, 2002-2007, Hamburgo (Alemania)**
Hotel and Office Building, 2002-2007, Hamburg (Germany)
- 92 **Ciudad de la Justicia, 2002-2009, Barcelona (España)**
City of Justice, 2002-2009, Barcelona (Spain)
- 100 **Galería de arte, 2003-2007, Berlín (Alemania)**
Art Gallery, 2003-2007, Berlin (Germany)
- 104 **Museo Anchorage, 2003-2009, Anchorage (Estados Unidos)**
Anchorage Museum, 2003-2009, Anchorage (United States)
- 108 **Galería Hepworth, 2003, Wakefield (Reino Unido)**
Hepworth Gallery, 2003, Wakefield (United Kingdom)
- 110 **Museo de la Cultura Liangzhu, 2003-2007, Hangzhou (China)**
Liangzhu Culture Museum, 2003-2007, Hangzhou (China)
- 114 **Conjunto residencial Ninetree Village, 2004-2008, Hangzhou (China)**
Ninetree Village Residential Complex, 2004-2008, Hangzhou (China)
- 120 **Pabellón Copa América, 2005-2006, Valencia (España)**
America's Cup Building, 2005-2006, Valencia (Spain)
- 126 **Galería Turner Contemporary, 2006, Margate (Reino Unido)**
Turner Contemporary Gallery, 2006, Margate (United Kingdom)
- 128 **Galería James Simon, 2007, Berlín (Alemania)**
James Simon Gallery, 2007, Berlin (Germany)



av
proyectos

028 2008

ÍNDICE

argumento argument

- 4 **NEXT GENE 20**, Aodi (Taiwan)
Hadid/Schumacher
Kengo Kuma & Associates
Akihisa Hirata
MVRDV
laN+
Fernando Menis
GRAFT
JDS (Julien De Smedt)
- 22 **ORDOS 100**, Ordos (Inner Mongolia)
MOS
Estudio Barozzi Veiga
Coll & Leclerc Arquitectos
John Palmesino
R&Sie(n) (Roche & Lavaux)
FRENTE Arquitectura
Smiljan Radic Clarke
Tatiana Bilbao
Sou Fujimoto
HA:SKA
Lekker Design
SsD Architects

concursos competitions

- 44 **Gran Espacio Escénico** *Grand Scenic Space*, Granada
Kengo Kuma/AH Asociados
ALA Architects
Mariano Bayón
Hadid/Schumacher
Isozaki/IA+B
Francisco Mangado
Dominique Perrault

detalles details

- 68 Foster and Partners
Torre Caja Madrid *Caja Madrid Tower*, Madrid

exposiciones exhibitions

- 86 **Lacaton & Vassal**
Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- 88 **Fotomontajes soviéticos** *Soviet Photomontages*
Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Santa Cruz de Tenerife

fotografía focus

- 92 **Florian Maier-Aichen**
Paisajes irreales *Unreal Landscapes*



av
proyectos

029 2008

ÍNDICE

argumento argument

- 4 **Herzog & de Meuron**
56 Leonard Street, New York
- 6 **OMA/Rem Koolhaas**
23 East 22nd Street, New York
- 8 **Frank Gehry**
Beekman Tower, New York
- 10 **UNStudio**
Five Franklin Place, New York
- 12 **MVRDV**
Sky Village, Copenhagen
- 16 **Ábalos & Sentkiewicz**
Tour Porte de la Chapelle, Paris
- 18 **EQUIP (Xavier Claramunt)**
Flamenco Towers, Hangzhou

bocetos beginnings

- 22 **OMA/Rem Koolhaas**
Renaissance Building, Dubai
- 26 **UNStudio**
Louis Vuitton Maison, Tokyo
- 28 **Dominique Perrault**
Baños termales *Thermal Baths*, San Pellegrino
- 30 **Nieto & Sobejano**
Centro Nacional de Artes Visuales *National Center of Visual Arts*, Madrid
- 32 **NEXO (Carbajosa, Leira, Carretero)**
Centro deportivo de Hortaleza *Hortaleza Sports Center*, Madrid
- 34 **cmA (Camacho & Maciá)**
Villa Olímpica *Olympic Villa*, Madrid (M2016)
- 36 **Prieto & Bartolomé**
Villa de Medios *Media City*, Madrid (M2016)

concursos competitions

- 40 **Nueva Sede Corporativa BBVA *New Headquarters for BBVA***, Madrid
Herzog & de Meuron
Hadid/Schumacher
Rafael de La-Hoz
Estudio Lamela
Pelli/Ortiz & León
- 50 **Nueva sede de la C.A.F. *New Headquarters of the C.A.F.***, Caracas
Productora/Lucio Muniain
Andrade Morettin
QVE Arquitectos
- 56 **Edificio universitario polivalente *Multipurpose University Building***, Valladolid
Rodrigo Almonacid
Marta Rodríguez Fernández
Suárez & Santas

detalles details

- 64 Dominique Perrault
Centro olímpico de tenis *Olympic Tennis Center*, Madrid

exposiciones exhibitions

- 84 **Félix Candela: artista estructural *Structural Artist***
Princeton University Art Museum, Princeton
- 88 **Takashi Murakami**
Museo Guggenheim, Bilbao

fotografía focus

- 92 **Guy Sargent**
Lo que yace bajo la superficie *What lies beneath the surface*



Biblioteche oggi

dicembre 2008

vol. XXVI - n.10

Sommario

Itinerari

*Nuovi progetti per nuovi spazi
nel laboratorio creativo di Londra* 5
Antonella Agnoli

L'informazione in rete

*Fonti online: dalla valutazione
alla contestualizzazione* 13
Fabio Metitieri

I wiki in biblioteca 17
Barbara Fiorentini

Aspettando IFLA 2009

La Civica Biblioteca d'arte di Milano 23
Rina La Guardia

Sistemi bibliotecari

*I due livelli di cooperazione
in Friuli Venezia Giulia* 28
Romano Vecchiet

*Costruire il catalogo a partire
dal lettore* 35
Davide Bassi
Gianfranco Bettoni
Elsa Riccadonna

Argomenti

L'Open Access nelle scienze umane 40
Maria Cassella

Osservatorio internazionale

La presenza femminile in biblioteca 50
Carlo Revelli

Verso IFLA 2009

*Biblioteche e società
in una prospettiva mediterranea* 55
Anna Maria Tammaro
Elena Corradini

L'informazione pubblica in rete

Il sito dell'AIFA 56
Maurella Della Seta
Maria Salvatorina Graziani

Biblioteca professionale

*I contratti per l'acquisizione delle risorse
elettroniche (RE) in biblioteca*
(G. Costa), 58

*I servizi interculturali nelle biblioteche
pubbliche* (R. Enzo), 59

*Beni librari e documentari.
Raccomandazioni per la tutela*
(V. Nerone), 60

*Periferie nella città: lettura e biblioteche
in carcere* (F. Guido), 61

Dentro il prodotto

Elsevier per la ricerca 63

BIENES CULTURALES

Revista del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Número 8 • 2008

Sumario

9 PRESENTACIÓN

11 IN MEMORIAM JOSÉ MARÍA LOSADA ARANGUREN

MARCO TEÓRICO

17 POLÍTICAS PÚBLICAS RELACIONADAS CON CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN ESPAÑA
Marián del Egado, Miriam Bueso, Guillermo Enríquez de Salamanca

27 EL PAPEL DE LAS CIENCIAS EN LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.
LA SITUACIÓN EN EUROPA
Alberto de Tagle

37 EL PATRIMONIO CULTURAL IBEROAMERICANO: UN RETO PARA LAS CIENCIAS NATURALES
Mario O. Fernández

APLICACIONES

49 FERNANDO GALLEGO EN TRUJILLO: ESTUDIOS QUÍMICOS
Marisa Gómez, Maite Jover de Celis

61 FERNANDO GALLEGO EN TRUJILLO: ESTUDIOS FÍSICOS
Tomás Antelo, Araceli Gabaldón, Carmen Vega

75 EL RETABLO DE SANTA MARÍA LA MAYOR DE TRUJILLO: DIBUJO SUBYACENTE
Tomás Antelo, Araceli Gabaldón, Carmen Vega

89 DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA VARIM: CAPTACIÓN Y COMPOSICIÓN AUTOMÁTICA
DEL MOSAICO REFLECTOGRÁFICO
Juan Torres, Alberto Posse, José. M. Menéndez

99 BODEGONES ATRIBUIDOS A BLAS DE LEDESMA
Clara González-Fanjul, Tamara Alba, Araceli Gabaldón

- 117** ESTUDIO TÉCNICO DE *FERNANDO VII A CABALLO* DE FRANCISCO DE GOYA
Rocío Bruquetas, Tomás Antelo, Ángela Arteaga, Pilar Borrego, Miriam Bueso, Marián del Egado, Araceli Gabaldón, Marisa Gómez, Carmen Martín de Hijas, Carmen Vega, David Juanes
- 133** LA PALETA DE SOROLLA A TRAVÉS DE ALGUNAS PINTURAS ANALIZADAS DE MUSEOS Y COLECCIONES
David Juanes, Marisa Gómez
- 147** APLICACIÓN DE MÉTODOS DE ANÁLISIS SIN TOMA DE MUESTRA EN FOTOGRAFÍA HISTÓRICA. ESTUDIOS DE UNA COLECCIÓN PROCEDENTE DEL MUSEO SOROLLA
Marián del Egado, Carmen Martín de Hijas, David Juanes
- 157** PROYECTO DE CONSERVACIÓN DEL CLAUSTRO DE SAN JUAN DE DUERO
Juan A. Herrérez
- 167** INCIDENCIA DEL EMPLEO DE MORTEROS DE AZUFRE EN EDIFICIOS DEL SIGLO XIX: DAÑOS PRODUCIDOS EN LA VALLA PERIMETRAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
Pedro P. Pérez, José V. Navarro, Ana Sánchez
- 181** JUSTIFICACIÓN DE LOS ESTUDIOS PREVIOS DE LAS PINTURAS MURALES DE GOYA EN LA BÓVEDA «REGINA MARTIRUM» DEL PILAR DE ZARAGOZA
Leandro de la Vega
- 183** EVALUACIÓN DEL CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DE SALES EN LAS PINTURAS MURALES DE GOYA EN LA BÓVEDA «REGINA MARTIRUM» DEL PILAR DE ZARAGOZA
Belén Franco, Josep Gisbert, Ignacio Mateos, Pilar Navarro, Pedro López
- 197** MICROBIOLOGÍA Y BIOLOGÍA MOLECULAR APLICADA AL PATRIMONIO EN EL IPHE
M.^a Isabel Sarró, Irene Arroyo
- 211** REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS ANÁLISIS DE LA POLICROMÍA DE LA DAMA DE BAZA. COMPARACIÓN CON LA DAMA DE ELCHE
Marisa Gómez, David Juanes, José Vicente Navarro, Carmen Martín de Hijas, Marián del Egado, Montse Algueró, Elena González, Ángela Arteaga.
- 223** COMPORTAMIENTO DE CONSOLIDANTES DE METALES SOMETIDOS A ENVEJECIMIENTO ACELERADO
Elena González, Joaquina Leal
- 233** ESTUDIO ANALÍTICO DE LA REJA MAYOR DE LA CAPILLA REAL DE GRANADA.
M.^a Auxiliadora Gómez, Marisa Gómez, Montse Algueró, M.^a Antonia García
- 247** APUNTES HISTÓRICOS SOBRE UN ESCUDO ROMANO DEL MUSEO DE LEÓN
Victorino García, Luis Grau
- 249** UN ESCUDO ROMANO DEL MUSEO DE LEÓN. ANÁLISIS Y ESTUDIO
José V. Navarro Gascón



Boletín de la **ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS**

Año 23. Números 90-91. Enero-Junio 2008

SUMARIO

<i>Editorial</i>	7
<i>Colaboraciones:</i>	
Los consorcios de bibliotecas universitarias españolas en el ámbito de la edición electrónica FERNANDO PÉREZ-ARRANZ.....	11
Estudio bibliométrico de la producción bibliográfica sobre Bellas Artes andaluzas (1997-2006) JOSÉ LUIS HERRERA MORILLAS Y ANTONIO PULGARÍN GUERRERO.....	29
¿Cuáles competencias en qué docente bibliotecario? MILTZA BRACHO DE SILVA, EGLA ORTEGA Y DIONNYS PEÑA	55
El capital social y las bibliotecas públicas: necesidad de investigar ANDREAS VARHEIM	71
Intercambio hispano-belga: fomento de la lectura en adolescentes AGUSTÍN GONZÁLEZ POYATOS Y JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ ALONSO.....	89
Centro Andaluz de las Letras (CAL): 1998-2008: crónica del X aniversario ANTONIO MARTÍN OÑATE	103
<i>Desde la Frontera:</i>	
La hora del cuento M ^a CARMEN SALAS SIERRA.....	115
<i>Zoom Bibliotecario:</i>	
Un paseo por la biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses: su historia, instalaciones, recursos y sus gentes ANA REAL DURO	129
<i>Especial Feria del Libro de Málaga 2008</i>	147
<i>Recensiones</i>	177
<i>Noticias</i>	181
<i>Noticias de amplio alcance</i>	225
<i>Asociación</i>	253
<i>Agenda</i>	301

BOLETÍN DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

NÚMERO 51 (DICIEMBRE 2008)

4/5 EN PORTADA

La actualidad de *La comedia nueva*. Escritores y actores

6 ARTÍCULO

Del arte nuevo a la comedia nueva o el café de Cádiz

7 OTROS CLÁSICOS

La crítica de *El sí de las niñas*, o Moratín reivindicado



BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

JUNIO 2008

SUMARIO N.º 69

RECUERDO DE JOSÉ BELLO LASIERRA (1904-2008)	7
<i>Mi modesto haber</i> por José Bello	13
«Anterior a mí no existe nada» (conversación con José Bello) por José Méndez	21
<i>Visita de Ricardo Wagner a Burgos (una carta a Alfonso Buñuel)</i> por José Bello	35
<i>Mi tío Pepín</i> por Severino Bello	47
<i>Seguir a Pepín Bello: epicureísmo y tradición liberal</i> por José García-Velasco	51
<i>Un viaje a Venecia y otros recuerdos</i> por Antonio Garrigues	69
<i>José Bello y la Residencia hoy</i> por Alicia Gómez-Navarro	73
<i>Yo, de mayor, quiero ser como Pepín</i> por Elvira González	79
<i>Un soneto para José Bello</i> por Andrés Ruiz Tarazona	83
<i>El maestro Bello que estaba allí.</i> por Andrés Soria Olmedo	87
* * *	
<i>La revista Tierra firme (1935-1936)</i> por José-Carlos Mainer	91
<i>Lux aeterna y La casa de Bernarda Alba</i> por Francisco M. Pérez Carrera	99
<i>Trayectoria de Laín Entralgo</i> por Juan Padilla	115
<i>Rafael María de Labra y su papel en el desarrollo de la educación y la cultura superior en España</i> por María Dolores Domingo Acebrón	131

CRÓNICA

Jornadas sobre <i>Música y lectura como vía de aprendizaje</i>	149
Debates sobre propiedad intelectual	150
II Congreso Internacional «La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su centenario»	150
Ciclo de conciertos y mesa redonda: <i>Los exilios. El exilio</i>	151
En recuerdo de José Bello Lasierra	152
Presentación de <i>Rafael María de Labra. Cuba, Puerto Rico, Las Filipinas, Europa y Marruecos, en la España del Sexenio Democrático y la Restauración (1871-1918)</i> , de M. ^a Dolores Domingo Acebrón	153
<i>Desde la memoria. Historia, medicina y ciencia en torno a Darwin</i>	153
Presentación del n.º 66-67 del <i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</i> , en torno al cambio climático	154
Presentación de <i>Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un Premio Nobel</i> , de Alfonso Alegre Heitzmann	154
Presentación del libro <i>Notas deshilvanadas de una niña que perdió la guerra</i> , de Vicenta Fernández-Montesinos	155

RESEÑAS

José Manuel Sánchez Ron y Antonio Lafuente (eds.): <i>El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1939)</i> por Miguel Ángel Puig Samper	157
Víctor Fernández (ed.): <i>Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico</i> por Juan Marqués	163
Octavio Ruiz-Manjón: <i>Fernando de los Ríos. Un intelectual en el PSOE</i> por Javier Moreno	165



BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

OCTUBRE 2008

SUMARIO N.º 70-71

CHARLES DARWIN,

DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS

Introducción

por José Manuel Sánchez Ron 9

El viaje del Beagle: crónica de una aventura humana y científica
por Francisco Blázquez Paniagua 17

«El Círculo Darwin»: Lyell, Hooker, Gray y Huxley
por José Manuel Sánchez Ron 39

*Charles Darwin en el retiro de Down: palomas, orquídeas,
plantas carnívoras, primulas, enredaderas y lombrices de tierra*
por Martí Domínguez 67

Darwin y Wallace: una teoría compartida
por Fernando Pardos 85

Darwin como filósofo
por Camilo José Cela Conde 109

*Desde el púlpito contra Darwin:
la reacción creacionista a la teoría de la evolución*
por Francisco Pelayo 123

Darwinismo y política
por Álvaro Girón Sierra 141

*Darwin y el evolucionismo:
panorama comparativo internacional*
por Thomas F. Glick 161

*Las ideas de Darwin en España,
hasta su fallecimiento en 1882*
por Alberto Gomis 175

«El miedo al mono» o la causa directa de la «cuestión universitaria», en 1875 por Julio Caro Baroja	191
<i>Darwin de puertas afuera</i> por Javier Ordóñez	209
<i>Darwin y la genética</i> por Antonio García-Bellido	231

CRÓNICA

Seminario: <i>Buscadores y la investigación en humanidades</i>	247
Presentación del proyecto <i>Las huellas de La Barraca 2008</i>	248
Marcha Giner 2008	248
Inauguración de la tercera edición del Máster en Propiedad Intelectual de la Universidad Autónoma de Madrid	248
Presentación del libro <i>La universidad, corazón de Europa</i>	249
En memoria de Natalia Jiménez de Cossío	249

RESEÑAS

Janet Browne: <i>La historia de 'El origen de las especies'</i> <i>de Charles Darwin</i> por José Manuel Sánchez Ron	251
David Quammen: <i>El remiso Mr. Darwin</i> por Santos Casado	254
Rafael García Álvarez: <i>Estudio sobre el trasformismo</i> por José Manuel Sánchez Ron	256



BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

DICIEMBRE 2008

SUMARIO N.º 72

EDUCAR EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	7
<i>La escuela y el ordenador: el nuevo culto cargo</i> por José Antonio Millán	11
<i>Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades</i> por César Coll	17
<i>Investigación sobre la implantación y el uso de las TIC en la educación: resumen de datos</i> por Inés Miret y Álvaro Cruz	41
<i>Matemáticas y TIC en el aula. Hacia una nueva realidad</i> por Antonio Pérez Sanz	59
<i>Las TIC y la enseñanza de la lengua y la literatura</i> por Felipe Zayas	83
EN MEMORIA DE GONZALO MENÉNDEZ-PIDAL Y NATALIA JIMÉNEZ DE COSSÍO	
<i>Gonzalo Menéndez-Pidal y Goyri: in memoriam</i> por Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón	105
<i>Gonzalo Menéndez-Pidal y Goiry (11.4.1911-12.12.2008)</i> por Elvira Ontañón	113
<i>Natalia Jiménez de Cossío (1921-2008)</i> por José García-Velasco	117

CRÓNICA

Commemoración del 70.º aniversario de La Casa de España en México	127
Publicación de nuevos epistolarios	128
Seminario <i>Lenguas y culturas hispánicas en Internet</i>	129

RESEÑAS

Francisco Michavila: <i>La universidad, corazón de Europa</i> por Francisco Marcellán	131
Jorge Bergua Caveró: <i>Francisco de Enzinas. Un humanista reformado en la Europa de Carlos V</i> por José García-Velasco	134
Juan Padilla: <i>La escuela de Madrid</i> por Nieves Gómez Álvarez	139



sommaire : 2008/Numéro 6

01 DOSSIER

CONSTRUIRE LE PATRIMOINE

- Le puzzle, la coquille et le Lego : constructions patrimoniales** 6
Noëlle Balley
- Le Plan d'action pour le patrimoine écrit: coordonner, accompagner, évaluer** 14
Fabien Plazannet
- Enquête sur le patrimoine des établissements d'enseignement supérieur et de recherche** 16
Valérie Néouze
- Le dépôt légal de l'internet en pratique: les moissonneurs du web** 20
Gildas Illien
- Calames, et après? Un catalogue de manuscrits, quatre leçons et mille mashups** 29
Yann Nicolas
- Tous les chemins mènent au numérique: archivage pérenne, numérisation de masse et coopération numérique à la Bibliothèque nationale de France** 34
Emmanuelle Bermès, Marie-Élise Fréon et Frédéric Martin
- Valoriser le patrimoine sonore édité: un atout face à la dématérialisation des supports** 40
Gilles Pierret
- La conservation partagée des fonds jeunesse: coopération à l'œuvre en Midi-Pyrénées** 48
Christine Desplébains
- Le regard de la Direction régionale des affaires culturelles Midi-Pyrénées** 50
Caroline Durand
- Écho des bibliothèques partenaires** 52
Murièle Modély, Anne Marinet, Gaëlle Panighetti, Cloé Lafeuille-Hiron et Cécile Lafourcade
- La numérisation des sources de l'histoire de l'art: la bibliothèque numérique de l'Institut national d'histoire de l'art** 54
Anne Weber
- Une bibliothèque numérique pour l'histoire de l'art** 58
Dominique Morelon
- Le chantier du fonds patrimonial du Centre culturel irlandais de Paris** 64
Noëlle Balley avec le concours de Carole Jacquet
- La Bibliothèque d'État de Bavière à Munich fête ses 450 ans** 66
Gernot U. Gabel

02 À PROPOS

- De la bibliothèque idéale à la médiathèque réelle: l'exemple du réseau de Montpellier Agglomération** 71
Gilles Gudin de Vallerin
- «Où sont les romans qui racontent des problèmes?» : classer autrement les romans pour les jeunes** 76
Soizik Jouin
- Les jeunes ados et la bibliothèque publique: une enquête américaine** 81
Sherry J. Cook, R. Stephen Parker et Charles E. Pettijohn

03 TOUR D'HORIZON

- La restauration du patrimoine écrit: regards croisés. Journées Patrimoine écrit 2008** 88
Alfred Caron
- Les Estivales** 89
Laurence Tarin
- Bibliothèques sans frontières: naviguer vers une compréhension globale. Vu et entendu au 74^e Congrès de l'Ifla** 90
Corinne de Munain et Monique Pujol
- Consortiums et dispositifs collaboratifs dans les bibliothèques universitaires et de recherche** 92
Frédéric Blin
- Francophonies et bibliothèques: innovations, changements et réseautage: 1^{er} Congrès de l'AIFBD** 93
Frédéric Blin, Amandine Jacquet et Vincent Bonnet

Les bibliothèques départementales et l'accès à la culture et à l'information à l'ère d'internet : Journées d'étude de l'ADBDP Yves Alix	95
Les politiques de services : 38^e Congrès national de l'ADBU Annie Le Saux	96
Nouveaux publics en bibliothèque : chantiers en cours – Neues Publikum für Bibliotheken : Achtung Baustelle David-Georges Picard	98
Formation à l'information : où en sommes-nous ? 8^{es} Rencontres Formist David Vivarès	99
Rencontres des professionnels de l'IST Christine Berthaud et Agnès Magron	101
Vers un nouvel espace d'information : innovations et rénovations 11^e Conférence européenne des bibliothèques en santé et médecine (EAHIL) Nathalie Berriau	102
De la Ruche à la BMVR : petites et grandes structures, quelles offres pour les publics enfants et jeunes ? Sabine Naegelen	103
Adaptations, innovations, nouveaux concepts Valérie Serre-Rauzet	104
L'interculturel en bibliothèque : état des lieux, problématique, enjeux Florence Bianchi	105

04 CRITIQUES

Patrick Andries, <i>Unicode 5.0 en pratique</i> Yves Desrichard	108
Claude Aveline, « <i>Les Désirs</i> » ou le livre égaré Yves Alix	109
David Bade, <i>Responsible Librarianship</i> Frédérique Hauville	109
Hélène Caroux, <i>Architecture et lecture</i> Yves Alix	111
Delphine Gardey, <i>Écrire, calculer, classer</i> Yves Desrichard	112
Owen Gingerich, <i>Le livre que nul n'avait lu</i> Yves Desrichard	114
Jean-Marc Leveratto et Mary Leontsini, <i>Internet et la sociabilité littéraire</i> Caroline Rives	115
Lara Jennifer Moore, <i>Restoring Order</i> Michel Melot	116
Dominique Poulot, <i>Une histoire des musées de France</i> Anne-Marie Bertrand	117
<i>Le Sommet mondial sur la société de l'information et après ?</i> Franck Hurinville	118
Tosca Consultants, <i>Le catalogue de la bibliothèque à l'heure du web 2.0</i> Yves Desrichard	119
EN MARGE On peut écrire son journal intime avec, aussi Yves Desrichard	120
RÉSUMÉS DES ARTICLES	122

Annonceurs ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture) ENSSIB (p. 28 et 63) LIBRAIRIE DROZ (p. 47)



sommaire • 2009/Numéro I

00 DÉBAT

- «Le droit d'auteur dans l'économie de la connaissance» :
le nouveau Livre vert de la Commission européenne, une opportunité pour les bibliothèques ? 6
Lionel Maurel

01 DOSSIER

GÉRER LE PATRIMOINE

- Le patrimoine: un projet éditorial** 14
André-Pierre Syren
- La restauration du patrimoine écrit et graphique en France: état des lieux** 20
Jean-Marie Arnoult
- Le patrimoine passe au numérique** 28
Isabelle Westeel
- BiblioPat** 36
Bernard Huchet
- De quelques conséquences du Code général de la propriété des personnes publiques
sur la gestion des collections** 38
Jean-Gabriel Sorbara
- Préservation et conservation: le programme fondamental PAC de l'Ifla** 42
Christiane Baryla
- Les plans d'urgence dans les bibliothèques: mise en œuvre en cas de sinistre** 47
Jocelyne Deschaux
- Le nouveau centre de conservation de la British Library: un immeuble qui catalyse le changement** 53
Helen Shenton
- Bibliographies nationales rétrospectives et gestion des collections patrimoniales:
pour un inventaire scientifique du patrimoine imprimé européen** 61
Rémi Mathis
- Le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France:
informatisation et avenir** 68
Florent Palluault

02 À PROPOS

- La bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême** 75
Gilles Ciment et Catherine Ferreyrolle
- À quoi avons-nous renoncé?**
À propos d'un article d'Éric de Grolier paru dans le *Bulletin des bibliothèques de France* 80
Yves Desrichard

03 TOUR D'HORIZON

- Le patrimoine numérique et la médiation culturelle** 85
Françoise Labrosse
- Outils numériques et fonds anciens: questions de méthode** 86
Claire-Lise Gauvain

Rencontres Henri-Jean Martin Sabine de Lagarde	87
Bibliothèques d'art: mutualiser les ressources Maryse Goldemberg	89
De la Phonothèque nationale à internet, 1938-2008: 70 ans de dépôt légal du disque Olivier Mabille	90
Le livre en Europe, II: l'économie du livre Catherine Bony et Laurent Delabouglise	91
L'éducation à la culture informationnelle Élisabeth Noël et Pierre Malié	93
Métadonnées: mutations et perspectives. Séminaire Inria IST 2008 Annaïg Mahé	94
La BPI à l'heure de Facebook Jeremy Jeanguenin	95
Repenser l'accueil des publics: valoriser les espaces, les services, les collections Florence Bianchi	96

04 CRITIQUES

Pierre Albert, <i>La presse française</i> Yves Alix	99
Attention travaux! Thierry Ermakoff	100
Bruno Patino, <i>Le devenir numérique de l'édition</i> Commission Alire-SLF, <i>Accueillir le numérique?</i>	
Claudine Chevrel et Béatrice Cornet, <i>Perrette et le tracteur: le paysan dans la publicité</i> Yves Alix	101
<i>Devenir adulte et rester enfant? Relire les productions pour la jeunesse</i> Nic Diament	102
Denis C. Ettighoffer, <i>Netbrain, planète numérique</i> Yves Desrichard	103
Nic Diament, <i>Histoire des livres pour les enfants: du Petit Chaperon rouge à Harry Potter</i> Viviane Ezratty	104
Lionel Maurel, <i>Bibliothèques numériques: le défi du droit d'auteur</i> Franck Hurinville	105
<i>Métadonnées: mutations et perspectives</i> Yves Desrichard	106
<i>Le roman populaire: des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles</i> Yves Desrichard	107
NOUS AVONS REÇU	108
RÉSUMÉS DES ARTICLES	111

CD COMPACT

Nº 221 Junio 2008

- 4 PANORAMA MUSICAL
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 HERMANAS LABÈQUE
Las geniales pianistas nos visitarán este verano en el Festival de Torroella de Montgrí, un excelente motivo para que Josep Pascual nos recuerde su trayectoria artística.
- 12 RIMSKY-KORSAKOV
Juan Carlos Moreno nos habla del gran compositor ruso en el centenario de su muerte.
- 17 FESTIVALES
Primera entrega de nuestro tradicional repaso a los festivales que este verano tendrán lugar en España, a cargo de Josep Subirá.
- 23 GUSTAV LEONHARDT
Padre de la interpretación historicista el gran músico holandés acaba de cumplir los 80 años manteniéndose al pie del "clavecín". Eduardo Torrico repasa su carrera.
- 28 CLAUDIO ABBADO
José Feito nos habla de uno de los directores de orquesta más grandes cuya actividad febril siempre lo mantiene en el primer plano de la actualidad.
- 32 ACTUALIDAD MUSICAL
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.

- 40 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de junio, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 42 **DVD**
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música.
- 46 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 80 **HI-FI**
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a estas páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 222 Julio/Agosto 2008

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 6 **FESTIVALES**
Segunda entrega de nuestro especial dedicado a los festivales veraniegos por Josep Subirá.
- 10 **RENÉE FLEMING**
Traemos a nuestras páginas a una de las más grandes sopranos que pueblan el firmamento de la lírica, Renée Fleming cuya actividad discográfica coincide con la aparición de sendas nuevas grabaciones para la discográfica Decca en uno de los mejores momentos de su carrera.
- 12 **LEOS JANÁČEK**
Juan Carlos Moreno nos brinda un perfil del compositor checo en el centenario de su nacimiento.
- 17 **CARLOS HARTMANN**
Con motivo del décimo aniversario del Festival del Castillo de Santa Florentina, Javier Pérez Senz ha hablado con su director artístico.
- 19 **ARABELLA**
Hace ahora 50 años del estreno de una de las óperas más interesantes de la producción de Richard Strauss, Sergi Vila nos acerca a esta obra.
- 22 **VAUGHAN WILLIAMS**
Con motivo de los cincuenta años de la desaparición de uno de los más destacados compositores británicos, José Feito repasa su obra.

- 26 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 35 **AGENDA**
Avance de la programación para los meses de julio y agosto, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 42 **DVD**
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música.
- 46 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 78 **HI-FI**
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a estas páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 223 Septiembre 2008

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **PABLO SARASATE**
Conmemoramos el centenario del gran violinista navarro, con un repaso a su vida y a su obra a cargo de Pedro Burzaco.
- 12 **FRANÇOIS COUPERIN**
El uno de septiembre de 1773 fallecía en Paris gran compositor epítome del barroco francés. Eduardo Torrico ha elaborado una semblanza del músico que ha pasado a la posteridad como Couperin "Le Grand".
- 19 **TEMPORADA DE ÓPERA**
Con la llegada del otoño comienzan las temporadas operísticas en nuestro país. Josep Subirá nos ofrece un repaso al panorama lírico que podremos disfrutar en nuestro país.
- 26 **DAVID OÍSTRAKH**
Celebramos el centenario del nacimiento de uno de los más grandes violinistas del siglo xx. Josep Pascual nos recuerda los hitos más significativos de su carrera.
- 32 **AGENDA**
Avance de la programación para los meses de septiembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 35 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.

- 41 **DVD**
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música
- 46 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 80 **HI-FI**
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a estas páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 224 Octubre 2008

- 4 PANORAMA MUSICAL
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 JAVIER BONET
Josep Pascual habla con Javier Bonet, uno de los más reputados intérpretes de uno de los más difíciles instrumentos solísticos.
- 12 RAUTAVAARA
El gran compositor finés cumple ochenta años, momento que aprovechamos para que Antonio Penedo nos brinde su perfil.
- 19 TEMPORADA DE ÓPERA (II)
Lo prometido es deuda, Josep Subirá nos ofrece la segunda entrega de este repaso al panorama lírico que podremos disfrutar en nuestro país.
- 22 CONLON NANCARROW
Uno de los más controvertidos compositores del siglo XX en una de sus más controvertidas obras; **Las sonatas para pianola**. Roberto Diaz Ramos nos habla de esa obra capital.
- 24 ACTUALIDAD MUSICAL
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 38 AGENDA
Avance de la programación para el mes de octubre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 41 DVD
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música.

- 46 RESEÑAS
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 80 HI-FI
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección.
- 82 CARTAS
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 225 Noviembre 2008

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **ANNA NETREBKO**
Con motivo de sus recientes grabaciones en DVD y su álbum **Souvenirs**, Sergi Vila realiza un perfil de esta sensacional soprano.
- 13 **UMBERTO GIORDANO**
Josep Pascual nos habla del gran operista italiano en el 60 aniversario de su muerte.
- 16 **ÀLEX SUSANNA**
Entrevistamos al director de la Fundació Caixa de Catalunya, uno de los más activos promotores en el ámbito de la música contemporánea.
- 18 **PAUL BADURA-SKODA**
Con el perfil de uno de los mejores pianofortistas de la actualidad, Jesús Dini inaugura esta nueva sección por la que, bajo la rúbrica **Intérpretes**, desfilarán los consumados maestros de los diversos instrumentos que conviven en el universo de la música.
- 20 **HARRY CHRISTOPHERS**
A su paso por Madrid, Eduardo Torrico ha entrevistado al "padre" de The Sixteen, uno de los veteranos grupos dedicados a la interpretación historicista.
- 22 **GRANDES OBRAS**
Domènec González de la Rubia nos habla de los poemas sinfónicos de Franz Liszt.

- 25 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 32 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de noviembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 34 **DVD**
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música.
- 40 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 72 **HI-FI**
Como cada mes, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a estas páginas las últimas novedades de esta sección.
- 74 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 226 Diciembre 2008

- 4 PANORAMA MUSICAL
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 ALIA VOX
La discográfica creada por Jordi Savall y Montserrat Figueras culmina este mes de diciembre sus diez años de existencia con la edición del librodisco **Jerusalem**. Nos lo cuenta Ernesto Caballero.
- 12 OLIVIER MESSIAEN
Con este texto de Juan Carlos Moreno conmemoramos el centenario del genial Olivier Messiaen, uno de los compositores franceses más relevantes del siglo XX.
- 19 GIACOMO PUCCINI
Josep Pascual y Antonio Penedo nos muestra dos facetas de uno de los operistas de mayor renombre de quien este mes conmemoramos el 150 aniversario de su nacimiento.
- 24 IBERCÀMERA
Luis Trullén entrevista a Josep María Prat, alma mater de Ibercàmera que cumple sus bodas de plata en el difícil arte de la programación de conciertos.
- 26 ACTUALIDAD MUSICAL
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 39 AGENDA
Avance de la programación para el mes de diciembre, a cargo de Lluís Trullén.

- 41 DVD
Las últimas novedades aparecidas en el soporte idóneo para disfrutar la música.
- 46 RESEÑAS
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 77 HI-FI
Como es habitual, nuestro coordinador de alta fidelidad Xavier Sastre trae a estas páginas los **Modelos de Referencia** de este año 2008.
- 82 CARTAS
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.



EL CIERVO

Nº 693. DICIEMBRE 2008.

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Mi nota de la Navidad. Soledad Gomis, Carlos M. Moreno, Joaquim Gomis y Fernando Montobbio.	
Diario	7
Caballero, pero mejor paisano. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-14
QUÉ CIUDAD ME GUSTA MÁS.	
La bahía	15-18
Apartado. El rincón de la mística: Martin Heidegger. Javier Melloni. Un recuerdo: Viaje en autobús con el obispo Joan Carrera. Ángel García Fontanet.	
Ojo de buey	19-23
En la campaña de Obama. Jordi Pérez.	
La vida	24-27
Cómo me visto. Diez opiniones.	
Vuelta al mundo	28-33
Paisaje económico después de la batalla. Pere Escorsa. España, una imposible comunidad de memoria. Josep M. Margenat. El capitalismo es pecado. J. A. González Casanova. “Sí, podemos”, ¿pero qué? Héctor Borrat. Alejados. Rosario Bofill. Los puntos principales de la esperanza de Taba. Toni Comín. La fe sigue presente. E. Miret Magdalena.	
Carta desde Madrid	34
El hombre anuncio. Luis Suñén.	
Críticos y criterios	35-37
Recomendaciones de festivales. Manuel Quinto. El Guimerà operístico. Jordi Maluquer. Qué difícil es montar a Racine. Enrique Moreno Castillo.	
El Cicerone	38-39
Olivier Messiaen y el abismo de los pájaros. Carlos Eymar.	
Lectores y lecturas	40-45
Los mejores libros de 2008. La selección de nuestros críticos.	
Índice 2008	46-50

La Asociación de Mujeres Periodistas premia a Rosario Bofill
El pasado 30 de septiembre la Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña entregó los Premios de Comunicación no Sexista. Rosario Bofill, directora y editora de *El Ciervo* y *Foc Nou*, fue distinguida por “su trayectoria periodística y su constante dedicación al periodismo con rigor y honestidad durante más de cincuenta años”.



EL CIERVO

Nº 694. ENERO 2009.

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Las salidas de tono de los políticos.	
Carta desde Madrid	7
Que se vayan. Luis Suñén.	
Ensayo del mes	8-11
Obispos, no monagullos. John Wilkins.	
Trasfondo	12-17
QUÉ NO ME ENSEÑARON DE PEQUEÑO.	
La bahía	18-19
Apartado. El rincón de la mística: Pablo de Tarso. Javier Melloni.	
La vida	20-23
Qué aprendí en 2008.	
Ojo de buey	24-27
La redención del cautivo en Honduras. Teresa Bustelo.	
Vuelta al mundo	28-33
Cómo conseguir que haya más trabajo y menos paro. Pere Escorsa. Nacionalcatolicismo fracasado, laicismo sin porvenir. Josep M. Margenat. La eutanasia cristiana. J. A. González Casanova. Obama con su "equipo de rivales". Héctor Borrat. Un consejo. Rosario Bofill. Las medidas que Europa debe tomar ante la crisis. Toni Comín. Puerta de Atocha-Barcelona Sants. Carlos Eymar. Homosexual. E. Miret Magdalena.	
Críticos y criterios	34-35
Paul Newman, director. Manuel Quinto. La gastronomía en la escena. Jordi Maluquer.	
Conversaciones	36-38
Gabriel Cardona: "Tenemos el mejor ejército de nuestra historia". Francisco Martínez Hoyos.	
Lectores y lecturas	39-47
LA DISCOTECA. Las veinte mejores melodías populares del siglo xx. Federico Abad. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Cogiendo moras. Introducción y selección de Fermín Herrero.	



EL CIERVO

Nº 695. FEBRERO 2009

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Los primeros deberes para Obama. Carlos Eymar, Lluís Foix, Soledad Gomis, Gonzalo Tejera Costa.	
Diario	7
Personas, no mascotas. Joaquim Gomis.	
Ensayo del mes	8-9
Bolonia como detonante. Miquel Siguan.	
Trasfondo	10-18
EL SILENCIO. Un mundo más allá del lenguaje.	
La vida	19-21
¿Usa tacos cuando habla? Once respuestas.	
La bahía	22-23
Apartado. El rincón de la mística: Rabí Baal Shem Tov. Javier Melloni.	
Visto por dos	24-26
ISRAEL Y PALESTINA. Amjad Assi y Haim Harari.	
Carta desde Madrid	27
Olvidado Umbral. Luis Suñén.	
Vuelta al mundo	28-33
El pozo del tío Raimundo como metáfora. Carlos Eymar. Mi diccionario no exhaustivo de definiciones particulares. J. A. González Casanova. Europa tiene a su favor un humanismo laico. Josep M. Margenat. Llega el periodismo multimedia. Héctor Borrat. Dios sigue. E. Miret Magdalena. La respuesta que merecen los crímenes de guerra en Gaza. Toni Comín. Algunas Ideas para salvar el mundo. Pere Escorsa.	
El Cicerone	34-36
La justicia global y la teología de la liberación. Michael Löwy.	
Críticos y criterios	37-39
Cómo dar clase en un instituto. Manuel Quinto. Da Ponte y la loa del amor humano. Jordi Maluquer. Dos obras inglesas. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de libros de viajes. Eduardo Jordá. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Mario Campaña: "El verso libre es una audacia".	



Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XIII • Nº 78 • Noviembre-Diciembre de 2008

Sumario

INVENTARIO

- 3 Manuel Neila**
Proclamación de la sonrisa
- 6 Rosa Navarro Durán**
El mito de Don Juan
- 10 Vicente Duque**
Nuestro nuevo infinito.
Notas sobre una teoría de la interpretación en Nietzsche

FICCIONES

- 16 Enrique García-Máiquez**
Por fin y otros poemas
- 18 Raúl Brasca**
Los microrrelatos de Clarín
- 21 Iñaki Uriarte**
El gato Borges

COLECCIÓN DE VIDAS

- 28 Isaías Lerner**
Borges, profesor
- 31 Juan Bonilla**
El cuchillo de Panero

METAMORFOSIS

- 35 Robert Frost**
Siete poemas breves
Selección y traducción de Pablo Anadón

RESCATE

- 37 Heraldo de Madrid**
Canalejas ha sido asesinado

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 45 Antonio Colinas**
Del cuaderno de Jerusalén

- 54 Antonio Moreno**
Por la cuenca del Torío
- 58 Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan**
En busca del espectro del Hombre Lobo

PALIQUES

- 67 Alfonso López Alfonso**
Ciudad fantasma, de Patrick McGrath
- 68 Andrés Pau**
Circo familiar, de Danilo Kis
- 69 Ángel Alonso**
El juego del diábolo, de Juan Pedro Aparicio
- 70 Ana Vega**
Las brujas de Esmirna, de Mara Meimaridi
- 71 Ovidio Parades**
Las manos pequeñas, de Andrés Barba
- 72 José Ángel Gayol**
Soy una caja, de Natalia Carrero
- 73 Hilario J. Rodríguez**
Heridas causadas por tres rinocerontes, de Fernando Sanmartín
Piedad, de Miguel Mena
- 74 José Luis Morante**
Oír la luz, de Eloy Sánchez Rosillo
- 75 José Luis Piquero**
Poesía completa, de Pelayo Fueyo
- 76 Martín López-Vega**
No pasa nada. Los poetas beat y oriente, de Jesús Aguado
- 77 Eugenio García Fernández**
Tú, a quien llamo amor, de Nuno Júdice
- 78 Herme G. Donis**
Los círculos concéntricos, de Alejandro Céspedes
- 79 Ramón Esquirol**
Ronda Marsé, de Ana Rodríguez Fischer (ed.)
- 81 Julio José Ordovás**
De eso se trata, de Juan Villoro

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 82 Andrés Trapiello**
Se ha visto al rey don Sebastián en Puertolápice



CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 188 DICIEMBRE 2008

- FRANCISCO RUBIO LLORENTE 4 LA REFORMA DE LA CONSTITUCIÓN
- FRANCESC DE CARRERAS 10 EL DILEMA DEL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS
- ROBERTO BLANCO VALDÉS 20 LA CONSTITUCIÓN Y LAS LENGUAS
- LLUÍS BASSETS 30 LA AMÉRICA DE OBAMA
- ROBERTO GARGARELLA 38 JUSTICIA PENAL Y DESIGUALDAD SOCIAL
- EMILIO MONTESERÍN 43 ¿HAY ALTERNATIVAS A LA CÁRCEL?
- Semblanza*
Fernando de Valenzuela 48 *Milan Kundera
La ventana de los espías*
- Historia*
Santos Juliá 52 *Destierro y muerte de Manuel Azaña*
- Biografía*
Colm Toibin 62 *James Baldwin y Barack Obama*
- Sociología*
Almudena Hernando 64 *Género y sexo
Mujeres, identidad y modernidad*
- Educación*
Rafael Feito 72 *¿Qué pasa en la secundaria?*
- Ensayo*
Raúl Rodríguez Ferrándiz 78 *Consumo, uso y disfrute cultural*
-



CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 189 ENERO / FEBRERO 2009

RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO 4 LA GUERRA EMPIEZA EN LA FRAGUA

ZYGMUNT BAUMAN 8 ¿QUÉ HAY DE MALO
EN LA FELICIDAD?

VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ 20 LA RELIGIÓN ESPAÑOLA
EN UN CRUCE DE CAMINOS

HAROLD BLOOM 28 UNA RELIGIÓN
GENUINAMENTE AMERICANA

ANTONIO ELORZA 36 GENOCIDIOS

Biografía
José Lázaro 46 *Luis Martín-Santos*
El hombre multidimensional

Política
Wojciech Jagielski 54 *Viaje por el Cáucaso*

Ensayo
Pau Luque 60 *El otro choque de culturas*

Ciencia
Martin Rees 68 *Ciencia: El próximo siglo*

Ensayo
Antonio Lastra 75 *La tolerancia según Zarka*

Cine
Carmen Juliá 79 *La obra fílmica de Narkevičius*
Construyendo el pasado

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

El Día de la Biblioteca

7

ESTUDIO

*Un nuevo lector juvenil
De Perdidos a Harry Potter, pasando por
los foros y YouTube*
Gemma Lluch

23

COLABORACIONES

*El profesor-escritor en tiempos de
incertidumbre*
Antonio Rodríguez Almodóvar

31

REPORTAJE

*Familia y formación de lectores
XXIV Jornadas de APAS de la Rioja*
Carmen Sáez, Ramos Corral y
Mari Cruz Zurbano

37

TINTA FRESCA

El amante de la naturaleza
Juan Arjona

41

AUTORRETRATO

Mercè López

221

DICIEMBRE 2008

SUMARIO

44

CINE Y LITERATURA

*Viaje al centro de la Tierra en el cine
Nostalgia de otros itinerarios*
Ernesto Pérez Morán

49

LA MIRADA DE LA INFANCIA

*Los niños, el cine y
Víctor Erice*
Juan Tébar

56

COLABORACIONES

*Los seis cisnes: la sombra del animal
que somos*
Blanca Álvarez

60

REPORTAJE

*XVI Jornadas de Bibliotecas
Infantiles, Juveniles y Escolares de la
FGSR*
Centro Internacional del Libro
Infantil y Juvenil

64

LIBROS

79

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

*Dime qué lees y te diré
cómo eres*
Joan Portell Rifà

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

*A los futuros maestros
no les gusta leer*

7

ENTREVISTA

Arnal Ballester: fuera de campo
Arianna Squilloni

21

COLABORACIONES

La llave de oro
*El eterno recuento de nuestros
cuentos*
Blanca Álvarez

26

CINE Y LITERATURA

El niño con el pijama de rayas
La pérdida de la inocencia
Ernesto Pérez Morán

31

LA MIRADA DE LA INFANCIA

Feroces vacaciones
Huracán en Jamaica/Viento en las velas
Juan Tébar

37

TINTA FRESCA

Historia de una cucaracha
Carmen Gil

41

AUTORRETRATO

Jordi Vila Delclós

222

ENERO 2009

SUMARIO

ÍNDICE 2008

44

COLABORACIONES

Corazón de tinta
Una novela en los extremos
José María García Linares

48

LA COLECCIÓN DEL MES

*Idea: innovación tecnológica y
tradición filosófica*
Clara Vinardell Fleck

50

LA PRÁCTICA

Bibliotecas nocturnas
Rosa Rubio/María Bango

52

LIBROS

66

AGENDA

70

¿POR QUÉ LEER?

Perder el tiempo
Xabier Etxaniz

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL
Crisis, crisis

7

ESTUDIO
Los institutos de Secundaria en la literatura juvenil
Claros y sombras
Anabel Sáiz Ripoll

25

COLABORACIONES
La animación lectora como experiencia
Garbiñe Salaberria Areitio

32

REPORTAJE
I Jornadas de LIJ del CEP de Cádiz
La lectura y la mirada del autor
Manuel Francisco Romero Oliva

37

TINTA FRESCA
Martin, egon geldi
Estate quieto, Martín
Leire Bilbao

41

AUTORRETRATO
Rafa Vivas

223

FEBRERO 2009
SUMARIO

44

CINE Y LITERATURA
Crepúsculo, de Catherine Hardwicke
Sangre de mentira
Ernesto Pérez Morán

49

COLABORACIONES
Martin Eden: leer para enamorar
O la importancia de los bibliotecarios escolares
Guadalupe Jover

52

LA PRÁCTICA
Club de Lectura para Padres y Madres Noveles
Los primeros pasos del itinerario lector
Autores Varios

58

COLABORACIONES
Una ventana al mundo
Ana M^a Navarrete

64

LIBROS

78

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?
La lectura como compañera de vida
Anna Gasol



Contrastes

Nº 53 / Otoño 2008

Sumario

India

PRESENTACIÓN. PLURALIDAD INDIA
Cynthia Salom 9

INTRODUCCIÓN. EL SOL SALE POR EL ESTE
Murali Sivaramakrishnan, Alka Pande 13

Artes

INDIA EN OCCIDENTE. SERES MALIGNOS Y PARAÍOSOS
PERDIDOS. Eva Fernández del Campo 21

ENTREVISTA A ANISH KAPOOR
Luís Burgos 27

LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA INDIA
Ram Rahman 33

NUEVOS ESCENARIOS
Renu Modi 43

ECLECTICISMO
Consuelo Ciscar 49

INDIA MODERNA. UNA INTRODUCCIÓN
Juan Guardiola 55

BOLLYWOOD, UN SIGLO DE PELÍCULAS
Lalit Mohan Joshi 61

CONTINUIDAD Y CAMBIO EN LAS PRÁCTICAS
MUSICALES DE LA INDIA CONTEMPORÁNEA
Enrique Cámara de Landa 67

LA DANZA INDIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Mónica de la Fuente, Padmini Chettur 77

Humanidades

LA NOVELA INDIA EN LENGUA INGLESA: TENDENCIAS,
AUTORES Y EL MERCADO
Guillermo Rodríguez Martín 87

LA TRAYECTORIA DEMOCRÁTICA DE LA INDIA
Sunil Khilnani 95

HINDUISMO Y SOCIEDAD
Enrique Gallud Jardiel 103

LA UNIVERSIDAD DE INDIA. SISTEMAS, PERSPECTIVAS
Y UNA CRÍTICA. Murali Sivaramakrishnan 111

LA SOCIEDAD DE CASTAS
Agustín Pániker 117

INDIA Y SU CLASE MEDIA EMERGENTE
Pavan K. Varma 125

CAMBIO POLÍTICO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
EN LA INDIA TRAS LAS REFORMAS DE 1991
Dietmar Rothermund 131

EDUCACIÓN Y LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA
DE LA INDIA. Sudhanshu Karandikar 137

EL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES MÁS
DESVAFORECIDAS EN LA INDIA
Fundación Vicente Ferrer 143

Agenda cultural

EXPOSICIÓN. INDIA MODERNA / MODERN INDIA
Institut Valencià d'Art Modern - IVAM (Valencia) 149

EXPOSICIÓN. ROMPER LAS REGLAS. CARTELES SUIZOS
DE LOS TURBULENTOS AÑOS OCHENTA. Museu Valencià
de Il·lustració y de la Modernitat - MuVIM 150

LIBROS. SOL DE MISTERIO
José Miguel Cuesta y José Rubio 152

LIBROS. RICARD GIRALT MIRACLE. EL DIÁLOGO ENTRE
LA TIPOGRAFÍA Y EL DISEÑO GRÁFICO
José Luis Martín Montesinos 153



sumario

Núm. 100 enero-marzo 2008

Amplio alcance 3

Número 100 del Correo Bibliotecario

Nueva convocatoria de ayudas

Desarrollo de las colecciones digitales

Campaña de difusión del servicio Pregunte

Cooperación 8

Nueva regulación de la cooperación y coordinación bibliotecaria

El Consejo de Cooperación Bibliotecaria inicia sus actividades

IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Inauguración de la BPE en Santiago de Compostela

Las bibliotecas públicas de Asturias y Murcia utilizan el módulo infantil del generador de sedes web

En particular 20

La Biblioteca de la Real Academia Española

Profesionales 22

El Ministerio de Cultura participa en el proyecto EDLocal

eContentplus 2008

VII Programa Marco de la Unión Europea

VIII Congreso de ANABAD

III Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles

II Jornada Técnica de Fomento de la Lectura para las Personas Sordas

Novedades editoriales 31

Boletines oficiales *[solo en web]*

Convocatorias *[solo en web]*



Correo BIBLIOTECARIO

Boletín Informativo de la Subdirección
General de Coordinación Bibliotecaria
Número 101
Julio-Diciembre 2008

S Sumario

3 Amplio alcance

IV Congreso de Bibliotecas Públicas

Acuerdo entre las instituciones culturales y los titulares de derechos de obras huérfanas.

Las bibliotecas públicas en España: dinámicas 2001-2005

Primeros resultados de la convocatoria de ayudas para la creación de recursos digitales.

Concursos para la construcción de nuevas bibliotecas.

Inauguración de la Biblioteca Pública del Estado en Cáceres.

11 Cooperación

Europeana Local.

Las bibliotecas de Navarra utilizan el Generador de Sedes Web.

Avances de las Bibliotecas Virtuales.

PREGUNTE en la base de datos de IFLA sobre servicios de referencia.

Curso para participantes de PREGUNTE.

5º Encuentro NAPLE.

Consejo y Conferencia de EBLIDA.

Formación para profesionales de bibliotecas en Iberoamérica durante 2008.

Curso y estancias profesionales en España de bibliotecarios iberoamericanos en 2008.

Nuevos boletines de Secciones IFLA.

Convocatoria de presentaciones para el 75º Congreso anual de IFLA.

26 En particular

Biblioteca de CEHOPU.

Repositorio Digital del CSIC.

31 Profesionales

Congreso Mundial de Bibliotecas e Información: 74 Congreso y Consejo General de la IFLA.

Reunión de ePSIplus en Madrid.

Reglamento Bibliotecas de Defensa.

Visita de la sección de referencia y servicios de información de la IFLA.

Jornada "Depósitos digitales y acceso abierto en bibliotecas universitarias", organizadas por ANABAD y la Biblioteca de la Universidad de Murcia.

Avances hacia las directrices comunes para la digitalización.

Mesa redonda en LIBER 2008.

150 aniversario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Novedades en los Servicios del Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional.

40 Novedades editoriales

Boletines oficiales (solo en web)

Convocatorias (solo en web)



EL CROQUIS

Nº 142 (2008)

SUMARIO

FUENSANTA NIETO Y ENRIQUE SOBEJANO		JAIME COLLY Y JUDITH LECLERC	
Museo y Sede Institucional Madinat Al Zahra 6 Madinat Al Zahra Museum and Institution Offices		Parque sobre la Cubierta de la Cochera de Autobuses de Horta 178 Park on the Roof of Horta Bus Depot	
Ampliación del Museo Nacional de Escultura de Valladolid 24 Extensions to the National Sculpture Museum, Valladolid		Edificio de Equipamientos y Viviendas en la Calle Londres 188 Facilities and Apartment Building on Calle Londres	
Palacio de Congresos de Aragón Expo 2008 38 Aragón Congress Centre Expo 2008		Villa en Ordos 204 Villa in Ordos	
Ampliación del Museo de Moritzburg 60 Moritzburg Museum Extension		ANTÓN GARCÍA ABRIL	
Museo Interactivo de la Historia de Lugo 74 Lugo Interactive History Museum		Sede de la SGAE en Santiago de Compostela 214 SGAE Centre in Santiago de Compostela	
SOL MADRIDEJOS Y JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA		Casa García Abril 226 García Abril House	
Bodegas en Picón 84 Cellars in Picón		Torre de la Música 244 Tower of Music	
Lofts en San Sebastián de los Reyes 102 Lofts in San Sebastián de los Reyes		ANDRÉS JAQUE	
Edificio Residencial y Piscina en Cantalares 108 Residential Building and Pool in Cantalares		Tupper Home 256 Tupper Home	
Centro Comercial Errebal en Eibar 118 Errebal Shopping Centre in Eibar		Casa en Never Never Land 266 House in Never Never Land	
JESÚS IRISARRI Y GUADALUPE PIÑERA		Hospedería de los Divertimentos Flotantes 278 Guest House for Floating Entertainment	
Vivienda Unifamiliar en Redondela 128 Single Family Dwelling in Redondela		IGNACIO BORREGO, NÉSTOR MONTENEGRO Y LINA TORO	
Departamentos de Pescadores en Cangas 140 Fishing Warehouses in Cangas		102 Viviendas en Carabanchel 288 102 Apartments in Carabanchel	
Equipamiento del Puerto de Beluso 154 Beluso Harbour Facilities		17 Viviendas en Vallecas 302 17 Dwellings in Vallecas	
Colegio Oficial de Arquitectos de Vigo 168 Vigo College of Architects		67 Viviendas en Colmenar Viejo 308 67 Dwellings in Colmenar Viejo	

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 109 NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2008

SUMARIO

- 6** **AGENDA**
- 12** **EL SAXO BARÍTONO**
LA VOZ PROFUNDA DEL HERMANO MAYOR
CARLOS SAMPAYO
- 20** **PORTADA**
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE RON
CARTER
MIKE HENNESSEY
- 26** **ENTREVISTA**
ESPERANZA SPALDING
BIENVENIDA AL JAZZ
DAVID ROMERO
- 28** **TRAYECTORIAS**
HANK JONES A LOS 90
FERNANDO ORTIZ DE URBINA
- 36** **COMIC**
SUN RA EL ENIGMA DE OTRO MUNDO
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
NAIEL IBARROLA

- 38** **PORFOLIO**
CORAL HERNÁNDEZ-JAVIER NOMBELA
JOSÉ M. HORNA-ESTHER CIDONCHA
- 44** **VANGUARDIA**
HEINER GOEBBELS
JESÚS GONZALO
- 50** **CINE & MÚSICA**
SED DE MAL ORSON WELLES-HENRI MANCINI
CARLOS TEJEDA
- 62** **SERIES DISCOGRÁFICAS**
LOS FANIÁTICOS DE LA SALSA
ENRIQUE HELGUERA DE LA VILLA
- 66** **RARUM**
EDUARDO HOJMAN
- 67** **CRÍTICA DISCOS**



Cuadernos Hispanoamericanos

Diciembre 2008

702 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Ignacio Martínez de Pisón: <i>El único surrealista de la ciudad</i> . . .	9
Derechos humanos: 60 años	
Hernando Valencia Villa: <i>Abc de la declaración universal de los derechos humanos</i>	19
Sergio Ramírez: <i>Antropología de la memoria</i>	25
Héctor Abad Faciolince: <i>Un bel morir tutta una vita onora</i>	33
Alonso Cueto: <i>Los escritores del caso Dreyfus</i>	37
Mesa revuelta	
Fernando Valverde: <i>La casa infantil de Francisco Ayala</i>	45
Fernando Cordobés: <i>Exilio y regreso al Caribe: Edward Kamu Brathwaite</i>	51
Juan Cruz: <i>El hombre que le hablaba a la pared</i>	59
Teresa Rosenvinge: <i>Vivir acaso</i>	63
Creación	
Raúl Zurita: <i>Little boy</i>	73
Punto de vista	
César Viúdez: <i>El mundo de Onetti. Dualidad teoría-práctica en Mario Vargas Llosa</i>	79
Bianca Estela Sánchez Pacheco: <i>María López Vigil nos contó</i> . .	91
Entrevista	
Ana Solanes: <i>Raúl Zurita: «Escribir es suspender la vida»</i>	99
Biblioteca	
Esther Ramón: <i>Canción adherida a la cal de la pared, a la madera</i>	121
Carlos Tomás: <i>Nada es lo que parece porque todo es posible</i> .	125
Norma Sturniolo: <i>Viaje catártico con Los frutos de la niebla</i> . . .	130
María Delgado: <i>El cuaderno de notas del escritor</i>	138
Juan Carlos Abril: <i>La prosa del mundo</i>	141
Isabel de Armas: <i>La memoria de 1808</i>	146
Milagros Sánchez Arnosi: <i>La lectura como pasión razonada</i> . . .	161



Cuadernos Hispanoamericanos

Enero 2009

703 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Reina María Rodríguez: <i>Prendida con alfileres</i>	9
Mesa revuelta	
Juan Cruz: <i>Onetti y Mario</i>	27
Fernando Cordobés: <i>Dub Poetry: un canto para la rebelión</i> ...	31
Teresa Rosenvinge: <i>Paco Urondo</i>	41
José Ramón Ripoll: <i>Aurora de Albornoz y Juan Ramón Jiménez</i>	47
Osvaldo Picardo: <i>Carta de Buenos Aires</i>	53
Ricardo Bada: <i>Gran señor: veredes</i>	59
Creación	
Luis Antonio de Villena: <i>Poemas</i>	79
Punto de vista	
Santos Sanz Villanueva: <i>Isaac Rosa o la reinención del realismo social</i>	87
Raúl Acín: <i>¡Yo quiero que me lleven a Hollywood!</i>	95
Entrevista	
Daniel Rodríguez Moya: <i>Sergio Ramírez: «Los sueños de revolución en Nicaragua fueron muy caros»</i>	117
Biblioteca	
Rafael Espejo: <i>Todo Watanabe</i>	131
Carlos Tomás: <i>Sherezade en la montaña mágica</i>	139
Norma Sturniolo: <i>Visión distópica y esperanza</i>	143
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Juan Madrid: el detective Toni Romano actúa de nuevo</i>	150
David López: <i>Saber gozar de Platón</i>	154
Raquel Lanseros: <i>Que al amor de lo dicho el amor nos recuerde</i>	159
INDICES DE 2008	161



Cuadernos Hispanoamericanos

Febrero 2009

704 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Alfredo Bryce Echenique: <i>Terra amata o el principio del fin</i> ...	9
Juan Manuel Roca: <i>Los talismanes del humor</i>	13
Gioconda Belli: <i>La sonrisa de la poesía</i>	27
Mesa revuelta	
José Luis Borau: <i>El cine en nuestro lenguaje</i>	49
Mario Vargas Llosa: <i>Respuesta a Borau</i>	87
Andrés Sánchez Robayna: <i>En el centenario de Poemas de la gloria, del amor y del mar</i>	97
Fernando Cordobés: <i>Voces de Santa Lucía. Kendel Hippolyte</i> .	103
Juan Cruz: <i>El hombre que le escribía a los caballos</i>	113
Teresa Rosenvinge: <i>Razones para no ser</i>	117
Creación	
Lola Millás: <i>A propósito de la B mayúscula</i>	125
Punto de vista	
Santos Sanz Villanueva: <i>El primer Juan Goytisolo</i>	137
Julio César Galán: <i>Clases de energía: Luis Feria</i>	143
Biblioteca	
Lluís Bassets: <i>Roja fruta del árbol fascista</i>	151
Carlos Tomás: <i>Una luz negra que une Buenos Aires y Madrid</i> .	157
Milagros Sánchez Arnosí: <i>Una vez más, los Premios Herralde para Latinoamérica</i>	161
Antonio J. Iriarte: <i>El pasado nunca muere: Las falsas memorias de Javier Marías</i>	164
Raquel Lanseros: <i>Pájaros en coma</i>	167



CULTURAL TRENDS 68

Volume 17 Number 4 December 2008

SPECIAL ISSUE: THE CONSEQUENCES OF INSTRUMENTAL MUSEUM AND GALLERY POLICY

SPECIAL ISSUE EDITORS: ANDREW NEWMAN AND SARA SELWOOD

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	207

PART 1. INTELLECTUAL AND POLITICAL LANDSCAPE

Instrumental policies: causes, consequences, museums and galleries <i>Clive Gray</i>	209
---	-----

The political and intellectual landscape of instrumental museum policy <i>Ruth Levitt</i>	223
--	-----

Re-envisioning success in the cultural sector <i>John H. Falk and Lynn D. Dierking</i>	233
---	-----

In defence of instrumentality <i>Lisanne Gibson</i>	247
--	-----

Commentary

Intellectual and political landscape: the instrumentalism debate <i>Stuart Davies</i>	259
--	-----

PART 2. CONCEPTUALIZING IMPACT

Cultural capital and visual art in the contemporary UK <i>Elizabeth Silva</i>	267
--	-----

Museums, professionalism and democracy <i>Mark O'Neill</i>	289
---	-----

Instrumental or intrinsic? Cultural policy in Scotland since devolution <i>Joanne Orr</i>	309
--	-----

Developing a model to articulate the impact of museums and galleries: another dead duck in cultural policy research? <i>Javier Stanziola</i>	317
--	-----

What instrumentalism? A public perception of value <i>Catherine Bunting</i>	323
--	-----

Instrumental death of a reductionist <i>Alec Coles</i>	329
---	-----

Commentary

Conceptualizing impact: museums, government and value – irreconcilable differences?

Helen Wilkinson

335

Notes on contributors

341

Acknowledgements

345



DELIBROS

DICIEMBRE 2008 | Nº 226

info@delibros.com

6 ■ Los editores catalanes premian a Zapatero
El Gremi d'Editors de Catalunya galardonó a José Luis Rodríguez Zapatero y a la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados con el Premio Atlántida por la Ley del Libro, la Lectura y las Bibliotecas. Otros premios se dieron a conocer en la 23ª Nit de l'Edició. ■ CARLOS CUESTA

21 ■ El sector apuesta fuerte por la digitalización
La sección de Edición Electrónica se abre con el ejemplo de dos grandes compañías extranjeras: Borders y Gardners y los esfuerzos que ambas realizan para aplicar de forma adecuada el uso de las nuevas tecnologías. Un ejemplo que bien podrían seguir los profesionales del libro español. ■

46 ■ Imma Bellafont, presidenta del Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya
El Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya era una asociación independiente de CEGAL, la situación de la librería en general y las ventajas de pertenecer a una confederación, les han hecho cambiar de actitud. Su presidenta lo explica a los lectores de DELIBROS. ■ TERESA M. PECES

48 ■ El estudio del español como lengua extranjera
El imparable crecimiento del estudio del español en el mundo ha provocado que las editoriales dedicadas a ELE (Enseñanza del Español como Lengua Extranjera) no escatimen esfuerzos para la creación de unos libros y materiales atractivos. ■ NORMA STURNIOLO

52 ■ Entrevista a Julio Llamazares
Las Rosas de Piedra (Ed. Alfaguara) es la primera parte de la crónica de un viaje que comienza un inusual día soleado de septiembre en la catedral de Santiago de Compostela y que culmina en la catedral de Tortosa en un inclemente anochecer de diciembre. ■ TOMÁS VAL

24 ■ **Dossier: Las bibliotecas públicas, más modernas y más visitadas**

Más usuarios, más préstamos, más servicios y más documentos en otros soportes. Las bibliotecas públicas españolas están atravesando un buen momento. Así lo refleja el informe *Las bibliotecas públicas en España. Dinámicas 2001-2005*, del Ministerio de Cultura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR), con el apoyo de CEDRO. ■ M^a ÁNGELES CASTILLO

34 ■ **Un buen libro, el mejor regalo para Navidad**

Muchas son las ventajas que tiene regalar libros, pues éstos nunca pasan de moda y alimentan nuestra mente y espíritu. Con ellos viajamos, descubrimos, nos ilusionamos, aprendemos, reímos, lloramos y vivimos nuevas experiencias...

■ MARTA BORCHA

53 ■ **Dominique Lapierre: “El ejemplo de Sudáfrica es un regalo para el mundo”**

Hablar de Dominique Lapierre es hablar de palabras, testimonio y compromiso. Para acercarse a él hay que meterse de lleno en sus libros y aprender de sus historias, como *Un arco iris en la noche* (Planeta), el relato de un pueblo de nombre Sudáfrica y de un hombre de apellido Mandela. ■ MARÍA DE COS

4	Editorial
6	Actualidad
18	Internacional
20	Noticias de la Comunidad de Madrid
52	Edición electrónica
55	Noticias FANDE
56	Noticias Bibliotecarias
57	Noticias de CEDRO
58	Noticias CEGAL
59	Novedades



DELIBROS

ENERO 2009 | Nº 227

info@delibros.com

4

Editorial

6

César Antonio Molina, ministro de Cultura

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, nos hace un balance los logros conseguidos en 2008 con la aplicación de la Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas.

8

Dossier: Panorama de la industria del libro en España.

Utilizando las últimas cifras disponibles en el sector del libro, Miguel A. Otero realiza un amplio balance en el que, además del análisis datos, participa el que fuera en 2008 presidente de la FGEE, Jordi Úbeda, el presidente de CEGAL, Fernando Valverde, el presidente de FANDE, Carlos Simó, y Antonio M^a Ávila, en su calidad de secretario general de FEDECALI, para dar su opinión y sus conclusiones sobre cómo ha transcurrido el 2008 para el mundo del libro.

34

Panorama 2008

Contando con la colaboración de los profesionales ofrecemos a nuestros lectores un amplio recorrido por las diversas vertientes del mundo del libro.

Grupos editoriales	94	Edición institucional
34 Santillana	98	Libro Religioso
35 Planeta	101	Edición en Cataluña
38 SM	104	Nuevas tecnologías
40 Anaya	110	Librerías
Edición	115	Distribución
42 Ficción	Servicios para el sector	
52 No Ficción	119	Fundaciones
66 Bolsillo	126	Formación
69 Infantil/Juvenil	128	Derechos de autor
80 Libro educativo	131	Acciones de fomento
87 Libro universitario	136	Bibliotecas

Directorio 2009

Las direcciones actualizadas de las principales empresas e instituciones del sector, así como un calendario de las ferias profesionales del libro en todo el mundo.

02	Estructura Institucional
04	Organizaciones Gremial
08	Editoriales
40	Librerías
74	Distribuidoras
81	Agencias Literarias
82	Fundaciones
88	Servicios Editoriales
90	Ferias Internacionales
92	Entidades Especializadas
100	Premios literarios



DELIBROS

FEBRERO 2009 | Nº 228

info@delibros.com

6 ■ Plan del Ministerio para las Industrias Culturales

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, presentó recientemente un nuevo Plan de Fomento de las Industrias culturales, cuyo principal objetivo es ayudar a las PYMES en el desarrollo y creación de empresas culturales. ■

15 ■ Los libros más vendidos

Iniciamos una sección bimestral en DELIBROS donde ofrecemos una lista de los libros más vendidos en España, tanto en Ficción como en No Ficción. Neville, Meyer y Larsson han sido los triunfadores en Narrativa. ■

28 ■ Librerías con valores añadidos

Espacios vivos, abiertos a la reflexión y el diálogo, en constante renovación y con horarios que se adaptan al ciudadano de hoy. Librerías modernas y dinámicas en las que la actividad comercial se funde con la cultural, social, educativa y lúdica. Se reparten por varias provincias españolas.

■ MARTA BORCHA

40 ■ Todos los libros del mundo en la pantalla del ordenador

Con la extensión planetaria del ciberespacio ha renacido la vieja pretensión de reunir todo el conocimiento generado por la Humanidad. Esa biblioteca del futuro, sin muros, es ya del presente. Está siendo erigida en un "lugar donde todos los textos pueden ser convocados, reunidos, leídos": la pantalla del ordenador. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

50 ■ Entrevistas a los premiados del Ciudad de Torrevieja

Juan Gómez Jurado y Alejandro Palomas fueron ganador y finalista, respectivamente, de los Premios Ciudad de Torrevieja convocados por el Ayuntamiento de la localidad y la editorial P&J. Conversamos con ellos. ■ MARTA REGUERO

20 ■ Dossier: Los editores españoles miran a China

La diversificación del mercado y la liberalización tras su entrada en la Organización Mundial del Comercio (OMC) en 2001 han puesto a China en el punto de mira de los editores. Los empresarios del libro sueñan con estar bien situados ahora que el gigante asiático se despereza.

■ M^a ÁNGELES CASTILLO

36 ■ Los colaboradores externos del mundo editorial

El trabajo de editar un libro es una tarea ardua y complicada, que necesita del esfuerzo, capacidad y valía de muchas personas. Para ello, son varias las voces que deben ponerse de acuerdo, con el editor como maestro de ceremonias.

■ AZUCENA ZARZUELA

44 ■ Clásicos infantiles, ¿las mismas lecturas de siempre?

Durante décadas han sido libros de cabecera de muchas generaciones de lectores y hoy siguen ocupando lugar de privilegio en las estanterías de novedades. ■ MIGUEL A. DEL ARCO

48 ■ Savater y Vallvey, de gira con el Planeta

Una vez publicadas las obras ganadoras del último Premio Planeta conversamos con Fernando Savater que, por una vez, no habla de política. ■ TOMÁS VAL

4	Editorial
6	Actualidad
15	Los más vendidos
16	Internacional
18	Edición Electrónica
54	Noticias de la Comunidad de Madrid
56	Noticias CEGAL
57	Novedades



Dirigido por

Nº 384 / DICIEMBRE 2008

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Semana de cine fantástico y de terror de San Sebastián**
Un resumen de lo que ha dado de sí la edición de este año.
- 14 Críticas**
«Sólo quiero caminar», «Saw V», «Cenizas en el cielo», «Buscando un beso a medianoche», «007: Quantum of Solace», «La boda de Rachel», «Que parezca un accidente», «El infierno vasco», «Crepúsculo», «The Fall: El sueño de Alexandria», «La ola», «Outlander», «Superfumados», «Cuando ella me encontró», «Asfixia», «Hermanos por pelotas».
- 30 Australia**
La nueva película de Baz Luhrmann: un relato épico y romántico, a la antigua usanza, que homenajea sin pudor al cine llamado clásico.
- 32 Mongol**
Sergei Bodrov firma la primera entrega de lo que se anuncia como una trilogía en torno al célebre conquistador oriental Gengis Khan.
- 34 Protegidos por su enemigo**
Neil LaBute firma este «thriller» que, bajo su convencional apariencia, propone un agudo retrato de personajes y de convenciones sociales.
- 36 Una familia con clase**
Stephan Elliott ha firmado esta nueva versión cinematográfica de «Easy Virtue», una de las piezas más conocidas de Noël Coward.
- 38 El cant dels ocells**
La segunda película de Albert Serra es tan inclasificable como su ópera prima: un relato itinerante en torno a los reyes magos de Oriente.
- 40 El intercambio**
El penúltimo largometraje realizado por Clint Eastwood: un film, basado en hechos reales, sobre un suceso de la América de los años 20 y 30.
- 44 Estudio Clint Eastwood (1ª parte)**
El estreno de «El intercambio» nos da pie a publicar la primera de las dos partes en las cuales se divide este estudio sobre este realizador.
- 66 Judd Apatow. Sentido (del humor) y sensibilidad**
Un artículo, *complementado con una entrevista*, sobre uno de los guionistas, productores y directores más influyentes del momento.
- 76 Mujeres (y maridos)**
El DVD nos permite la recuperación del film de George Cukor «Mujeres», y su comparación con su reciente nueva versión, «The Women».
- 78 Cecil B. DeMille. Los inicios de un pionero (y 2)**
Con motivo de la salida en DVD de un segundo *pack* con seis nuevas películas de este cineasta, correspondientes a su etapa muda.
- 82 La crisis y la felicidad: Nobuhiro Suwa**
El DVD permite el estreno en España de tres films de este gran y moderno realizador japonés: «2/Dúo», «M/Other» y «Un couple parfait».
- 84 Albert Lewin, un cineasta admirable**
Otra extraordinaria recuperación en DVD: «El retrato de Dorian Gray», excelente adaptación de Oscar Wilde firmada por Albert Lewin.
- 86 Pantalla digital**
«The Undying Monster», «Desafío en la ciudad muerta», «El regreso del vampiro», «Black Angel», «La novia salvaje», «Los corruptores de Alaska», «Las cosas de la vida», «Con su misma arma», «San Antonio».
- 94 Cinema Bis**
«The Terror», de Roger Corman.
- 95 La secuencia**
«Obsesión», de Luchino Visconti.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Der Rosenkavalier», de Robert Wiene.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com



EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 168

noviembre/diciembre 2008

Sumario

Buzón	4		
Editorial	5		
Libros infantiles y juveniles			
Novedades	6		
Sellos que sellan: Centenario de la muerte y 176 aniversario del nacimiento de Wilhelm Busch (1832-1908). <i>Juan Franco Crespo</i>	10	Libretos de Carnaval, pliegos de la historia de Cádiz. <i>Pablo Terradillos Rodríguez</i>	62
¡Vaya con Chamario!		Como hallazgos por mi casa. Génesis del Festival Internacional de Libros Ilustrados. <i>Alexandra Laudo y Julia Pelletier</i>	64
<i>Chamario</i> : Editando un juguete verbal. <i>Elena Iribarren</i>	12	Autoedición de la artista. <i>Nina Kataïla</i>	68
Jugando con el poeta. <i>Amal Ballester</i>	14	De la autoedición en la librería. <i>Oblit Baseiria i Virgili</i>	70
Elogio de los rimadores. <i>Vicente Ferrer</i>	15	El performance del editor. Entrevista a Armin Abmeier. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	80
Nuestra viñeta de LIJ El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	17	El hombre de la sonrisa desarmante. <i>Max</i>	84
Dos poemas y algo más. <i>Pedro Villar</i>	20	De cómo me han influenciado esos cuadernitos prodigiosos. <i>Diego Moreno</i>	86
		“Podía elegir lo que quisiera”. Wolf Erlbruch habla sobre Die Tollen Hefte. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	87
		Celsus 233. Bien pronto aprendí o las ediciones no limitadas <i>José Cardona, El Persa</i>	88
		<i>La Más Bella</i> : edita et experimenta. Una conversación con nosotros mismos. <i>Diego Ortiz y Pepe Murciego</i>	91
Recursos	22	Yo autoedito, tú autoeditas, él autoedita...	
Biblioeconomía. <i>Genaro Luis García López, Ramón Salaberria y Javier Pérez Iglesias</i>		Redescubrir el “Hazlo tú mismo”. <i>Jordi llobet</i>	94
		El pavo pavoroso o la autoedición del cartel. <i>El cartel</i>	95
		1/2 vaca. Un refugio para la poesía. <i>Joaquín Fernando</i>	96
		Hermanos de la Costa. Una aventura en la autoedición. <i>Miguel Sarró, Mutis</i>	98
		Mi experiencia en la autoedición. <i>Juan Berrio</i>	99
		Socios para las pérdidas. <i>Elenio Pico</i>	100
		Salir a buscar, salir a encontrar. La experiencia de Eloísa Cartonera. <i>Fabiana Margolis</i>	101
		Acción: Creación. De la autoedición como una razón más para crear nuevas libertades. <i>Irene Cuesta</i>	101
		Fanzineros. <i>Álvaro Pans</i>	103
		Alumnos que autoeditan. <i>Ignasi Blanch Gisbert</i>	107
		Lunettes: llevamos dos. <i>Mirjana Farkas</i>	110
		Edicions Garabattage: un medio donde poder publicar. <i>Luci Gutiérrez</i>	111
		(Auto)editar en Tucson, Arizona. <i>Pere Ginard</i>	113
		La madriguera del teatro. <i>Teatra</i> : una puesta de escena impresa. <i>Juan Antonio Vizcaino</i>	115
		Apología de la niñez. Entrevista con Florence Faval. <i>Arianna Squilloni</i>	118
		Escuela y autoedición. Leemos, escribimos y publicamos. <i>Mariano Coronas Cabrero</i>	122
		Un folioscopio poético. <i>Anna Maria Comalada</i>	128
		Genio busca mecenas para...: <i>Ignasi Blanch; Gina Thorstensen; Carmen Fajardo; Carolina Mejía; Mutis; Santiago Robles; Cristina Müller; Javier Sáez Castán; Aitana Carrasco; Ajubel; Javier Zabala</i>	130
Trazos	28		
Entrega de firmas al Defensor del Pueblo contra el préstamo de pago en bibliotecas		Normas para la recepción de colaboraciones	142
Bibliobús para los campamentos de refugiados saharauis. <i>Ricardo Gómez</i>			
Fallados los Premios Andalucía de Documentación 2008. EYB recibe el Premio Labor Editorial		Convocatorias	143
Campaña Irakurri 2008 del Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco. <i>Francisca Pulgar Vernalte</i>			
El brasileño Bartolomeu Campos de Queirós, ganador del IV Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil			
Algunas guías de lectura			
Biblioeconomía comprometida: presentación conjunta del dossier del nº 166 de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA y del libro <i>Educación para la ciudadanía y biblioteca escolar</i> . <i>Redacción de Educación y Biblioteca</i>			
Profesión			
Manifiesto de Docentes de Biblioeconomía, Información y Documentación por el compromiso social	33		
Auto bio biblio. <i>Ramón Salaberria</i> . La biblioteca que me salvó del resentimiento o del miedo. <i>Fernando Báez</i> ; Una huevonada llamada bibliotecología. <i>Luis Bernardo Yepes</i>	34		
Crónica del IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. <i>Dídac Margaix-Arnal y Catuxa Seoane García</i>	41		
Revistero cultural	50		
Leer; Letras Libres; Clarín; Trama & Texturas. <i>Ana Garralón</i>			
Dossier: Autoeditamos o erramos. Coordinado por Gustavo Puerta Leisse			
Editar en tiempos de cólera. <i>Uberto Stabile</i>	54		
Antonio Gómez: Archivos de una cultura poético-visual. <i>Andrea Rodríguez de la Flor y Ben Clark</i>	58		



EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 169

enero/febrero 2009

Sumario

Buzón	4		
Editorial	5		
Libros infantiles y juveniles			
Novedades	6		
Puntos de fuga: Cristina Sitja Rubio	12		
Pido la palabra: El canto de sirena de la venta a bibliotecas.			
La perspectiva del librero. <i>María Ansón Balmaseda</i>	14		
Ángela Lago. De la mesa a la cocina			
Ángela y las edades. <i>Grassa Toro</i>	17		
Con la sed a punto. Conversaciones con Ángela Lago.			
<i>Ana G. Latirtegui</i>	19		
O Cántico dos Cánticos: una lectura a través de imágenes.			
<i>Ángela Lago</i>	22		
Epílogo. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	26		
Revistero cultural	27		
Leer; Letras Libres; Clarín; Trama & Texturas, El Ciervo y Revista de libros de la Fundación Caja Madrid. <i>Ana Garralón</i>			
Recursos	30		
Biblioteconomía. <i>Marco Grispigni</i> ; Literatura y lectura. <i>Ana Garralón</i>			
Trazos	33		
Concedidos los Premios Lazarillo 2008 de la Organización para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)			
Fallados los Premios Ala Delta y Alandar 09			
El gobierno polaco premia a la innovadora Biblioteca Juvenil de Breslau			
Recogida de firmas en torno al manifiesto pedagógico <i>No es verdad</i>			
Guías de lectura			
Préstamo de e-books en Don Benito (Badajoz)			
Dossier: Juan Vicéns, inspector de Biblioteca Públicas Municipales (1933-1936). Edición de Blanca Calvo y Ramón Salaberria			
Presentación	38		
Viaje de inspección a Valladolid-Soria-Zaragoza-Navarra. 5-14 de diciembre de 1933	39		
Viaje de inspección a Toledo-Ciudad Real-Andalucía. Enero de 1934	45		
		Viaje de inspección a Castellón-Teruel. [Fecha indeterminada, entre febrero y junio de 1934]	65
		Viaje de inspección a Extremadura. [Fecha indeterminada, entre mediados de junio y fines de julio de 1934]	75
		Viaje de inspección a Ávila-León-Orense-Lugo-Asturias. Agosto de 1934	80
		Viaje de inspección a Aragón. Fecha indeterminada. [En la correspondencia de Vicéns con Hernando Viñes y Lulu Jourdain encontramos la siguiente referencia: "Hace poco hice un viaje de bibliotecas a Aragón; allá se me reunieron Luis [Buñuel] y María Luisa [González, esposa de Vicéns] que fueron en auto y volvimos juntos en auto". (Madrid, 8 noviembre 1934)]	97
		Viaje de inspección a Ciudad Real. [25-30 Marzo 1935. En este viaje también acudió, por tercera ocasión, a Villa de Don Fadrique]	102
		Segundo viaje de inspección a Ávila.[Entre el 15 de julio y 3 de agosto de de 1935. Juan Vicéns, su mujer, María Luisa González, y sus hijos Juan y Manuel veranean en Becedas, Ávila]	105
		Segundo viaje de inspección a Málaga. Septiembre, 1935	108
		Viaje de inspección a Albacete, Murcia y Valencia. [Fecha indeterminada. Probablemente en octubre o noviembre de 1935]	114
		Viaje de inspección a Torrelavega. [Diciembre de 1935, antes del día 20]	117
		Viaje de inspección a Medina de Rioseco. [22 y 23 de febrero de 1936]	119
		Decreto de 13 de junio de 1932	121
		Catálogo de la Biblioteca	123
		"Y, así, pude descubrir un mundo desconocido y maravilloso". Juan Vicéns, inspector de bibliotecas	130
		Normas para la recepción de colaboraciones	135
		Convocatorias	136

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5285 / 2008

Sommaire

PRÉFACE (Pierre Avril).....	9
PRÉFACE (Georges Vedel — 1993).....	13
INTRODUCTION	17

HISTOIRE DE LA DYARCHIE

1. L'héritage des régimes précédents	23
La contestation récurrente de la dualité de l'exécutif.....	25
La thèse de l'inévitable effacement du chef de l'État en régime parlementaire	28
La tradition de la coopération entre chef d'État et chef de Gouvernement	31
2. La Constitution de 1958 et la pratique initiale : un vrai régime parlementaire ?	37
Les origines : réaction et continuité par rapport à la IV ^e République.....	37
Les travaux préparatoires et le texte constitutionnel.....	40
Le Gouvernement Debré.....	44
3. La réforme de 1962 et la pratique majoritaire	49
La réforme de 1962, des controverses au consensus.....	49
Le Président est élu sur un programme de... Gouvernement.....	53
Le Président chef de majorité	55
4. Les cohabitations	59
Les stratégies précohabitationnistes.....	59
Le Président en cohabitation : un arbitre au sens fort.....	62
Le Premier ministre en période de cohabitation, capitaine ou second?.....	63
Le quinquennat contre les inconvénients de la cohabitation	64

STATUT DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ET DU PREMIER MINISTRE

1. L'accession au pouvoir	69
L'accession aux fonctions présidentielles.....	69
L'accession aux fonctions de Premier ministre	79

2. Le départ du pouvoir	87
L'irresponsabilité politique du Président de la République	87
La double dépendance politique du Premier ministre	91
3. Le statut en cours de mandat et après la cessation des fonctions	95
Les règles applicables à l'entrée en fonction	95
Les règles applicables dans l'exercice des fonctions	97
Les cas de remplacement	100
L'ancien Président de la République et l'ancien Premier ministre	102

TROISIÈME PARTIE

LES POUVOIRS RESPECTIFS DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ET DU PREMIER MINISTRE

1. Le domaine propre du chef de l'État	109
L'exercice solitaire du pouvoir présidentiel	110
Le domaine réservé ou éminent	119
2. Le domaine partagé	131
Les décisions du Président sur proposition du Premier ministre ou du Gouvernement	131
Les décisions du Président avec le contreseing du Premier ministre	137
Les décisions du Premier ministre soumises à une délibération du Conseil des ministres	145
Les décisions du Premier ministre dans l'espace laissé libre par le Président	147
3. Le domaine propre du Premier ministre	153
Les pouvoirs de chef du Gouvernement	153
Les attributions propres du Premier ministre	159

QUATRIÈME PARTIE

LES MOYENS D'ACTION DE L'ÉLYSÉE ET DE MATIGNON

1. Les moyens matériels de l'Élysée et de Matignon	169
Les états-majors	170
Les services administratifs rattachés	180
La fin du caractère fictif du budget de la présidence de la République?	184
2. La mise en œuvre des moyens : le processus d'élaboration de la décision au sein de l'exécutif	189
La préparation de la décision	190
La prise de décision en Conseil	192
L'annonce des décisions	194
L'exécution des décisions	195

C ONCLUSION	199
L'incarnation de la France vis-à-vis de l'étranger.....	199
Les rapports directs avec l'opinion publique nationale.....	200
Popularité respective du chef de l'État et du chef du Gouvernement sous la V ^e République	202

ANNEXES

1. Les Présidents de la République française depuis 1848	205
2. Résultats des élections présidentielles depuis 1965.....	209
3. Les chefs du Gouvernement en France depuis 1789	213
4. Bibliographie.....	218
5. Principaux sigles et abréviations.....	223



EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XIV

Núm. LV

Otoño de 2008

ÍNDICE

II ENCUENTRO DE ESCRITORES

Care Santos. "Tres días de julio, diez años después"	7
Rafael Conte. "Los límites del tiempo"	11
Conclusiones del II Encuentro de escritores	12
Olivia Rodríguez. "Un encuentro con escritores en plena actividad"	13
Adolfo Sotelo. "Paisaje gallego con escritores (Impresiones)"	18
Xosé Carlos Caneiro. "El sentido del riesgo"	25
Antonio Álamo	27
Lola Beccaria	30
Gabriela Bustelo	35
Carlos Castán	40
Oscar Esquivias	47
Lucía Etxebarría	51
Luis García Jambrina	54
Ignacio García-Valiño	59
Gloria Méndez	65
Toni Montesinos	69
Tino Perterra	75
Blanca Riestra	83
Hilario J. Rodríguez	88
Care Santos	92
Marta Sanz	96
Lorenzo Silva	102
Ángela Vallvey	107

MEMORIA DE IGNACIO SOLDEVILA (1919-2008)

Rodríguez, Olivia. "Ignacio Soldevila Durante, la sabiduría literaria"	113
Soldevila, Ignacio. "En torno a la historia de la novela urbana española"	129
Epistolario Camilo José Cela e Ignacio Soldevila	149

RESUMEN DE NOTICIAS



EL EXTRAMUNDI Y LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XIV

Núm. LVI

INVIERNO DE 2008

ÍNDICE

Anotaciones de la primera visita de CJC a Picasso en La Californie	8
<i>Gavilla de fábulas sin amor:</i>	
Manuscrito	17
Copia mecanografiada con correcciones manuscritas	29
Pruebas de compaginadas	103
Boletín	169

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 106 (OCTUBRE 2008)

1 Editorial

Un posible reajuste

4 Tu Asociación

Las últimas reuniones de AGM se centran en la adquisición de simuladores y en la nueva página web

8 16ª Semana de las Artes Gráficas organizada por AGM

Tu Asociación

10 Tompla, premio en flexografía

CIT-AGM

12 Rivadeneyra se certifica en FSC

14 Proyectos del programa InnoEmpresa

16 Proyectos de Investigación Aplicada

Entre todos

18 Avalmadrid nombra a Juan Manuel Santos-Suárez Márquez como nuevo presidente

20 La AEAGG forma a sus asociados con una jornada sobre riesgos laborales

Ferias y Congresos

22 Buena respuesta del sector del packaging y la PLU ante la próxima edición de Hispack 2009

Buenos Consejos

24 Compensación-Absorción en la política salarial

28 La certificación (II)

Tecnica Gráfica

32 La importancia de la estandarización para el uso del formato PDF en la impresión

Te interesa

36 ¿Qué es el estrés?

Tecnología y Novedades

38 FAS-Icono incorpora la primera HP Indigo 7000 en España

42 MPD inaugura sus nuevas instalaciones, equipadas con los últimos avances tecnológicos

46 Konica Minolta participa en el programa SAP Printer Vender como miembro de honor

47 Antalis obtiene FSC y PEFC

48 Martin-Westland distribuirá equipos de Logotec

50 La prensa digital HP Indigo 5000, arma competitiva para Clarodigital

52 Nueva tecnología digital Fujifilm JetPress 720

54 INEXTRAMA-SAP para el SECTOR GRÁFICO estrena instalaciones para acometer su plan de expansión

56 Relieves Collados aumenta su productividad con la troqueladora-estampadora Kama T5 105

58 Xerox presenta la iGen4 en su reunión anual Xerox Forum

62 Nueva plancha termina Kodak Electra XD

- 64 La ImagePRESS C7000VP de Canon proporciona a Versus Gráficas una mejora sin precedente en sus procesos**
- 66 Sanca confía en Inca para continuar creciendo en su oferta de servicios a la comunicación**
- 68 Océ afianza sus competencias en color gracias a su alianza con Pantone**
- 69 Paletizadores para packaging de Heidelberg**
- 70 Müller Martini presenta la cosedora de hilo Ventura MC**
- 72 Para Leer**
 - Sea un líder actual**
 - . Dirección práctica de Recursos Humanos**

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 107 (NOVIEMBRE 2008)

1 Editorial

Acabar con los rumores

4 Tu Asociación

Junta Directiva de la Asociación

8 Incremento de alumnos en FP de Artes Gráficas

CIT-AGM

12 Plan de Innovación Empresarial

13 Reglamento REACH

Entre todos

14 Madrid apoya a la industria con un nuevo Plan Renove de Maquinaria Industrial

Ferias y Congresos

16 “Los retos de la impresión digital” Primer encuentro graphispag_digital

20 FESPA, nueva identidad de marca

Buenos Consejos

22 Insolvencia Societaria y responsabilidad de los administradores

Técnica Gráfica

26 La oportunidad Web-to-Print

Tecnología y Novedades

28 Los consumibles de Heidelberg bajo una sola marca: Shapira

30 Yoshikuni Sakurai, presidente y consejero delegado de Sakurai Graphic Systems

32 Anne-Sophie Schmitt, directora comercial de Graphisoft

34 La fábrica de autoadhesivos de Torraspapel obtiene la certificación EMAS

36 Hp amplía su oferta de soportes para las prensas digitales HP Indigo

37 Comart obtiene las certificaciones FSC Y PEFC

38 Ricoh España obtiene la certificación ISO/IEC 27001

40 Coydis Papel firma un acuerdo en exclusiva con la empresa americana Mohawk

42 Nuevo CTP Kodak Magnus VLF Quantum

44 Océ VarioLink, el enlace estratégico para la comunicación en las oficinas

45 La gama Green de Arjowiggins y HP Indigo

46 Optimus con interfaces JDF disponibles

48 Los premios Sappi pasan a ser bianuales

49 Xaar forja una alianza para tintas con Chimigraf

50 Nuevo sistema de punzonado de tarjetas Spartanic M510

52 Konika Minolta aumenta su gama de impresoras a color

54 Artic Paper AB compra Grycksbo Paper AB

- 56 Xerox presenta una nueva prensa de producción digital color**
- 58 Benny Lande, fundador de Indigo, recibe el primer premio "Champions in Print" de IPEX 2010**
- 59 Antalis incrementa su gama de cartón**
- 60 Canon presenta en Photokina dos nuevos modelos de impresoras de gran formato**
- 64 Para Leer**
¡Debemos empezar a reunirnos así!
. Un buen servicio ya no basta



GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA
TOMO XLVI, Nº 180
OUTUBRO, NOVEMBRO, DECEMBRO 2008

SUMARIO:

4 Carta do editor

Días de radio. Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Homenaxe a Antón Santamarina. **Henrique Monteagudo**

Falece o escritor Camilo Gonsar

Homenaxe a Marcos Valcárcel

GRIAL nas bibliotecas universitarias EUA

Pasamento de Constantino García. **Xoaquín Solleiros**

A literatura e a paisaxe do eu. M. **Alexandre** / F. **Castro** /
X. **Queipo**

VI Encontros de Mondariz-Balneario: perspectivas sobre América
Larina. **Miguel Pérez Pereira**

18 1933. Os primeiros anos

75 anos de radio en Galicia. Discurso de case un século
Xosé Soengas

Unión Radio Galicia. A emisora do Estatuto. **Arturo Maneiro**
Vila

Os primeiros pasos do galego na radio. 1933-1936.
Víctor F. Freixanes

A voz do exterior. A radio galega máis sentida. **Mónica Rebolo**
Vázquez

52 Conversa con Víctor Fuentes

Medio século de exilio americano. **Henrique Monteagudo**

Temas do noso tempo 64

O novo concepto de revelación e o (posible)
diálogo co Islam.
Andrés Torres Queiruga

Nacionalismo e represión franquista.
O caso de Ourense.
Xulio Prada Rodríguez

Galiza no espazo cultural e simbólico
da Lusofonia. Ivo Castro

Documentos 90

Catro inéditos. Ramón Piñeiro

Creación 94

Índice. Olalla Cociña

Adulterios. Xabier López

O espello das letras 102

O Ballesteros que eu quixen.
Carlos Fernández

Otero Pedrayo, Risco e Prisciliano
Victornio Pérez Prieto

Crónica 132

Carta dende Nixeria. Pouco máis flúe que petróleo.
Aloia Álvarez Feás

Carta do Río de Xaneiro. Mil Ríos.
Xoán Carlos Lagares



Presencia de la muerte

- 4 *Thomas Macho*
Los muertos desaparecen, los muertos permanecen. El autor ha constatado que en los últimos años hay una nueva visibilidad de la muerte en las sociedades occidentales.
- 10 *Gundula Schulze Eldowy*
Tamerlan
- 14 *Kerstin Stremmel*
Ars moriendi. En el arte contemporáneo aparecen constantemente representaciones de la muerte. ¿Acaso su marginación por la sociedad la hace más atractiva para el arte?
- 18 *Thomas Mießgang*
¡Viva la muerte! Una reciente exposición de arte en Viena ha indagado en la tesis sobre la íntima relación de América Latina con la muerte.
- 22 *Thomas Schlich*
Muertos aparentes y apariciones fantasmales. Toda delimitación entre la vida y la muerte se decide según el contexto cultural y según el sentido y la finalidad con que se halla relacionada.
- 28 *Juan Antonio Flores Martos*
La Santa Muerte y la patrimonialización de la muerte en México. El culto a la muerte aparece como expresión de la vida precaria urbana y como objeto de la folclorización.
- 32 *Natalie Göltenboth*
“Cuando Marufina se pone celosa...” Problemas habituales de la convivencia de humanos y “muertos” en lo real maravilloso de la vida cotidiana cubana.
- 34 *Ricardo Bada*
Las hojas muertas. Una pequeña indagación sobre las preferencias literarias de cara a la eternidad.
- 35 *Wilma Kiener*
Metáforas cinematográficas de la muerte. ¿Cuál sería nuestra imagen de la muerte si todavía no hubiésemos visto ninguna película?
- 38 *Friedrich Wilhelm Graf*
La muerte en la era digital. En la red parece hacerse real un sueño antiquísimo de la Humanidad: una memoria eterna suprageneracional, una ganancia de trascendencia a pesar de nuestra transitoriedad.
- 41 *Aram Lintzel*
Navegar y desaparecer. ¿Cómo confrontarse con lo efímero en la tan joven Internet?
- 42 *Óscar Calavia Sáez*
El último mohicano y sus descendientes. Muchas veces, los indios americanos han encarnado en nuestra imaginación al Primer hombre, al salvaje viviendo el gozo o la penuria de los inicios. Pero de un modo más especial han encarnado, también, al Último.
- 48 *Susana Romano Sued*
“Rumor de muerte seca oímos – Hablar en lugar de las voces canceladas”. La autora argentina habla sobre la travesía de la muerte y la violencia política, la necesidad de la traducción poética y la mnemotecnia para enfrentar lo macabro. Una entrevista realizada por Rike Bolte.
- 56 *Constanza Vieira*
Nadie podrá pagar ni reparar la orfandad en que hemos quedado. Casi coincidiendo con la liberación de Ingrid Betancourt, tuvo lugar en Bogotá un seminario internacional sobre desaparición forzada.
- 60 *Ottmar Ette*
Fuga de la vida. Jorge Semprún opone la creación literaria a la muerte, en la medida en que marca la muerte como un punto de partida.
- 64 **TransVersalia.** Horizontes con versos: diálogo germano-latinoamericano. Ann Cotten y Roxana Crisólogo.
- Miscelánea**
- 66 *Adelheid Hanke-Schäfer*
Borges como lector, crítico y defensor de la literatura alemana. El escritor argentino encontró la clave de la cultura judía a través del idioma alemán y de los escritores vanguardistas prohibidos durante el nacionalsocialismo.
- 68 *Thomas Steinfeld*
Un maestro en palacios de piedra. Los trabajos de Anselm Kiefer, Premio de la Paz de los Libreros Alemanes, son monumentales escenificaciones de lo precedero.
- 70 *Christoph Bartmann*
Lo llamado nacional. El fútbol es el escenario de prueba para la exaltación nacional, y si no existiera, habría que inventarlo urgentemente. Observaciones en torno a una quimera.
- 73 *Michael Laages*
Acerca del arte de sobrevivir. El legendario Teatro Oficina de São Paulo cumple cinco décadas.
- 78 *Felipe Tadeu*
“You te contar...” La participación alemana en la historia de la bossa nova.
- 80 *Marco Schmidt*
Valoración: ecológicamente meritorio. El Festival de Cine Amazonas se concibió como arma en la lucha contra la destrucción de la selva tropical.
- 82 *Esther Andradi*
Berlín de novela. Un fragmento de una obra literaria en la que la autora revive el Berlín Occidental de los años anteriores a la caída del Muro.
- Noticario**
- 85 En México aparecieron negativos de fotografías del legendario Robert Capa tomadas durante la Guerra Civil española.
- El director brasileño Augusto Boal en la Bienal de Berlín.
- Necrológica: Aimé Césaire (1913-2008), el padre de la negritud.
- Muere la traductora Elke Wehr.
- La Sociedad de Teatro y Medios de Latinoamérica celebra sus veinte años de existencia.



ILUSTRACIÓN DE MADRID

Invierno 2008-2009. Año III. Nº 10

Temario

4	<i>MURALLA ISLÁMICA Y PARQUE DEL EMIR</i> Manuel Montero Vallejo	57	<i>NAVEGABILIDAD DEL MANZANARES</i> José María de Mena
13	<i>PROYECTO MUNICIPAL</i> José Enrique Núñez Guijarro	63	<i>EMILIA PARDO BAZÁN II</i> Carlos Dorado
14	<i>MIRÉ LOS MUROS DE LA PATRIA MÍA...</i> Francisco de Quevedo	71	<i>MUSEO CERRALBO</i> Mónica Vergés Alonso
16	<i>MADRID</i> Máximo	75	<i>EMBARQUE DE NAPOLEÓN A SU HERMANO</i> Luis Prados de la Plaza
17	<i>MADRID, AMOR, TRISTEZA</i> Javier Villán	77	<i>BAILÉN EN LA HISTORIA DE ESPAÑA</i> Miguel Alonso Roa
19	<i>DOCUMENTO SENSACIONAL</i> Carmen Cayetano Martín	83	<i>BICENTENARIO DEL BANDO DE MÓSTOLES</i> Ernesto Mendizábal
24	<i>DECLARACIÓN DE GUERRA A NAPOLEÓN</i> Antonio Fernández García	85	<i>CARTOGRAFÍA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
27	<i>RELOJES DE FACHADA</i> Javier Leralta	93	<i>PLANO DEL ENSANCHE DE CASTRO</i> Francisco José Marín Perellón
33	<i>EL RELOJ MÁS FAMOSO DE ESPAÑA</i> Gonzalo Ugidos	98	<i>CRÓNICA DE SEPTIEMBRE</i> Pedro Montoliú
39	<i>TIEMPO Y ARGUMENTO</i> Julián Marías	99	<i>CRÓNICA DE OCTUBRE</i> Luis Prados de la Plaza
41	<i>SIERRA DEL GUADARRAMA</i> César Pérez de Tudela	100	<i>CRÓNICA DE NOVIEMBRE</i> Ángel del Río
47	<i>EXPLICACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL</i> Milagros del Corral	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
53	<i>MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO</i> Antonio Lago Carballo	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
		103	<i>VILLANUEVA Y LA NAVEGABILIDAD DEL TAJO</i> Josemi Lorenzo Arribas

ÍNSULA 744

DICIEMBRE 2008

MANUEL JOSÉ QUINTANA Y EL DESTINO DEL HÉROE, Joaquín Álvarez Barrientos.

QUINTANA, PERIODISTA, Marieta Cantos Casenave.

QUINTANA ANTE LA POESÍA DE LA ILUSTRACIÓN, Jesús Cañas Murillo.

QUINTANA Y LA HISTORIA LITERARIA ESPAÑOLA, José Checa Beltrán.

TEATRO Y POLÍTICA EN QUINTANA: *"AMOR DE PATRIA Y LIBERTAD"*, Alberto Romero Ferrer.

BLANCO Y QUINTANA, Fernando Durán López.

EL EXILIO DE 1814, Raquel Sánchez.

LA CORONACIÓN DE MANUEL JOSÉ QUINTANA (1855), Marta Palenque

LA ESPAÑA QUE VIVIÓ QUINTANA, Alberto Ramos Santana.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS.

ÍNSULA 745-746

ENERO-FEBRERO 2009

CUANDO DE AQUELLO TAMBIÉN HACÍA VEINTE AÑOS, Araceli Iravedra.

CONVERSACIÓN CON JOSEP M. CASTELLET, Carme Riera.

EL EMBLEMÁTICO MACHADO DE COLLIURE EN BLAS DE OTERO Y CELAYA / LECETA, Laura Scarano.

ÁNGEL GONZÁLEZ CON ANTONIO MACHADO, Gonzalo Sobejano.

ÁNGEL GONZÁLEZ, "UN MAESTRO VIVO" (RESPUESTAS INÉDITAS A UN CUESTIONARIO), Araceli Iravedra.

USO Y ABUSO DE ANTONIO MACHADO, Carme Riera.

ARMA DE DOS FILOS: MACHADO EN EL 50 DE JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO, Miguel Ángel García.

RECUERDO Y HOMENAJE EN UN ANIVERSARIO (VERSOS PARA ANTONIO MACHADO).

CONTRADICCIONES Y MELANCOLÍAS: CABALLERO BONALD EN LOS AÑOS SIN EXCUSA, Leopoldo Sánchez Torre.

UN RECORDATORIO, José Manuel Caballero Bonald.

SOBRE EL LUGAR DE VALENTE, María Payeras Grau.

JAIME GIL DE BIEDMA ¿BAJO ADVOCACIÓN MACHADIANA?, Ángel L. Prieto de Paula.

UN LUGAR PARA LA LITERATURA ESPAÑOLA, Álvaro Salvador.

UNA DERROTA COMPARTIDA: ANTONIO MACHADO EN LA POESÍA ESPAÑOLA RECIENTE, Luis Bagué Quílez.

EN LA TUMBA DE ANTONIO MACHADO, Luis García Montero.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR ARACELI IRAVEDRA.



INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 14 Number 4 November 2008

SPECIAL ISSUE: SPORT AND CULTURAL POLICY IN THE RE-IMAGED CITY

GUEST EDITOR: JOHN HUGHSON

CONTENTS

Editorial: sport and cultural policy in the re-imaged city <i>John Hughson</i>	355
One hundred years of cultural programming within the Olympic Games (1912–2012): origins, evolution and projections <i>Beatriz Garcia</i>	361
Sport, culture and the modern state: emerging themes in stimulating urban regeneration in the UK <i>Jon Coaffee</i>	377
Culture, sport and the night-time economy <i>David Rowe</i>	399
The cultural politics of remembrance: sport, place and memory in Belfast and Berlin <i>Alan Bairner</i>	417
Identity as a project: art and sport in the service of urban development policies <i>Lionel Arnaud</i>	431
Sports heritage and the re-imaged city: the National Football Museum, Preston <i>Kevin Moore</i>	445
Culture <i>agonistes</i> : social differentiation, cultural policy and Cultural Olympiads <i>David Inglis</i>	463



INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 15 (2008) NUMBER 4

DOCUMENTS

<i>ICOMOS Charter for the Interpretation and Preservation of Cultural Heritage Sites</i>	377
<i>ICOMOS Charter on Cultural Routes</i>	385
<i>Québec Declaration on the Preservation of the Spirit of Place</i>	393
<i>Report of the AAMD Task Force on the Acquisition of Archaeological Materials and Ancient Art</i>	397
<i>Standards Regarding Archaeological Material and Ancient Art</i>	401

REPORT

<i>The Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa (Te Papa) and the Repatriation of Kōiwi Tangata (Māori and Moriori skeletal remains) and Toi Moko (Mummified Maori Tattooed Heads)</i>	
Te Herekiele Herewini	405

CONFERENCE REPORTS

<i>Rogues, Robbers and Researchers: Robbery of Antiquities and Archaeology under the Present Legal Situation</i>	
Kurt Siehr	407
<i>Two Years Federal Act on the International Transfer of Cultural Property in Switzerland</i>	
Kurt Siehr	409
<i>International Law Association, Committee on Cultural Heritage Law</i>	
Beat Schönenberger	411
<i>9th International Seminar "Art & Law" for Doctorate Candidates</i>	
Eva Inés Oberfell	413
<i>Portable Antiquities in the Modern European Context: Law, Ethics, Policy and Practice</i>	
Matthias Weller	417
<i>First Heidelberg Day of Art Law</i>	
Sophie Engelhardt	421
<i>Legal Problems of Restitution of Cultural Objects</i>	
Nicolai Kemle	425

<i>Sotheby's Restitution Symposium: Sotheby's Amsterdam, The Netherlands, January 30, 2008</i>	
Katja Lubina	429
<i>"Standard-Setting Instruments Promoting Multilingualism": Launch of the United Nations International Year of Mother Languages UNESCO, Paris, February 21, 2008</i>	
Janet Blake	433
<i>The International Symposium "From Anatomic Collections to Objects of Worship: Conservation and Exhibition of Human Remains in Museums," Paris, France, February 22–23, 2008</i>	
Manlio Frigo	437
<i>Ename International Colloquium: Between Objects and Ideas: Rethinking the Role of Intangible Heritage</i>	
Neil Asher Silberman	441
<i>Report on the 16th ICOMOS General Assembly: September 29–October 4, 2008, Quebec, Canada</i>	
Anila Naeem	443
BOOK REVIEWS	
Ana Filipa Vrdoljak, <i>International Law, Museums and the Return of Cultural Objects</i>	
Reviewed by Jim Specht	447
Helaine Silverman and D. Fairchild Ruggles, eds., <i>Cultural Heritage and Human Rights</i>	
Reviewed by Erin L. Hasinoff	453
BOOK NOTES	
<i>Bibliography of Books Published in 2007 and of Some Books Published Earlier</i>	
Kurt Siehr	457
CHRONICLES	
<i>1 January –31 December 2007</i>	
Kurt Siehr	475
INDEX TO VOLUME 15	529

Contenido

COMENTARIO

- **Educación bibliotecológica en los Estados Unidos: The Library School of The New York Public Library** 7-11
Martha Alicia Añorve Guillén

ARTÍCULOS

- **El enfoque de competencias en la formación de recursos humanos para bibliotecas** [Competencies focus in human resources education for libraries] 15-40
Lina Escalona Ríos; Roberto Arriola Ruiz y Roselía A. Bautista
- **El estudio de la biblioteca digital académica en México mediante el uso de redes sociales** [A study of the Academic Digital Library in Mexico through the use of social networks] 41-57
Georgina Araceli Torres Vargas
- **Elementos necesarios para una modalidad de educación a distancia en bibliotecología** [Necessary elements for distant education in Library Science] 59-89
Brenda Cabral Vargas
- **La teoría epidémica en la literatura sobre la Ley de Lotka** [Epidemic Theory in the literature on Lotka's law] 91-111
Rubén Urbizagástegui Alvarado y Javier Suárez
- **Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información** [A Methodology for the Elaboration of Information Guides to Sources] 113-138
Isabel Villaseñor Rodríguez
- **Situación actual de la formación en archivística en Colombia** [Present situation of Archivist Education in Colombia] 139-164
Carlos Alberto Zapata Cárdenas
- **Funções desempenhadas pelos websites de bibliotecas jurídicas governamentais brasileiras** [Performance of Brazilian government juridical library websites] 165-186
Sueli Angelica do Amaral y Katyusha Madureira Loures de Souza
- **La composición orgánica de las bibliotecas parlamentarias: una perspectiva global** [Organic composition of Parliamentary Libraries: a global perspective] 187-222
Felipe Meneses Tello
- **Comprender y vivir la lectura** 225-228
Héctor Guillermo Alfaro López [por Elsa M. Ramírez Leyva]
- **Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad** 229-235
Ronald Barnett [por Francisco Xavier González y Ortiz]
- **Lectura y éxito escolar** 237-241
Éric Jamet [por Graciela Leticia Raya Alonso]

RESEÑAS



Journal of Cultural Economics

Volume 32 · Number 3 · 2008

ORIGINAL ARTICLES

Social network markets: a new definition of the creative industries

J. Potts · S. Cunningham · J. Hartley · P. Ormerod 167

Analyzing repeat consumption of identical cultural goods: some exploratory evidence from moviegoing

A. Collins · C. Hand · M. Linnell 187

Purchasing power parity and cultural convergence: evidence from the global video games market

J. Cox 201

SHORT PAPER

Perverse outcomes of intense competition in the popular arts and its implications for product quality

J. Frank 215

OBITUARIES

Jim Heilbrun (1925–2008)

C.M. Gray 225

Dick Netzer (1929–2008)

B.A. Seaman 227

BOOK REVIEWS

Greg Richards (ed): Cultural Tourism: Global and Local Perspectives

B.A. Seaman 231

Philip Cooke and Luciana Lazzeretti (eds): Creative Cities, Cultural Clusters and Local Economic Development

F.G. van Oort 237

Journal of
Documentation

Number 5

- 639 Access this journal online
- 640 Editorial board
- 641 Editorial
- 643 Practitioners and academics as authors and readers: the case of LIS journals
Christian Schlögl and Wolfgang G. Stock
- 667 Credibility on the internet: shifting from authority to reliability
R. David Lankes
- 687 Meaning, communication, music: towards a revised communication model
Charles Inskip, Andrew MacFarlane and Pauline Rafferty
- 707 Do academic link types change over time?
Nigel Payne and Mike Thelwall
- 721 Formalizing a discipline: the institutionalization of library and information science
research in the Nordic countries
Fredrik Åström
- 738 Organs of the human brain, created by the human hand? The social epistemology of
information technology
Julian Warner
- 760 Who benefits from CLIR in web retrieval?
Eija Airio
- 779 Book reviews



Journal of
Documentation

Number 6

- 791 Access this journal online
- 792 Editorial board
- 793 Editorial
- 795 Referees in 2008
- 797 Work and work roles: a context of tasks
Isto Huvila
- 816 Comparison and evaluation of the user interfaces of e-journals II: perceptions of the users
Polona Vilar and Maja Žumer
- 842 Using classification schemes and thesauri to build an organizational taxonomy for organizing content and aiding navigation
Zhonghong Wang, Abdus Sattar Chaudhry and Christopher S.G. Khoo
- 877 Do libraries matter? Public libraries and the creation of social capital
Andreas Vårheim, Sven Steinmo and Eisaku Ide
- 893 A critical review of research on information behavior in assigned learning tasks
Mikko Tanni and Eero Sormunen
- 915 The retrieval effectiveness of web search engines: considering results descriptions
Dirk Lewandowski
- PROGRESS IN DOCUMENTATION**
- 938 Legal issues for information professionals IX: an overview of recent developments in the law, in relation to the internet
Charles Oppenheim
- 956 Comparative review
- 963 Book reviews
- 968 Note from the publisher



Journal of
Documentation

Number 1

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial board
- 5 Editorial
- 6 **Open science in e-science: contingency or policy?**
Jenny Fry, Ralph Schroeder and Matthijs den Besten
- 33 **Documentation and the users of digital resources in the humanities**
Claire Warwick, Isabel Galina, Jon Rimmer, Melissa Terras, Ann Blandford, Jeremy Gow and George Buchanan
- 58 **Attracted to open access journals: a bibliometric author analysis in the field of biology**
Tove Faber Frandsen
- 83 **Understanding interaction in information seeking and use as a discourse: a dialogic approach**
Jonathan Foster
- 106 **Student digital information-seeking behaviour in context**
David Nicholas, Paul Huntington, Hamid R. Jamali, Ian Rowlands and Maggie Fieldhouse
- 133 **Meaning in philosophy and meaning in information retrieval (IR)**
Clare Thornley and Forbes Gibb
- 151 **Ambiguity and legitimate peripheral participation in the creation of scientific documents**
Kalpana Shankar
- 166 Book reviews
- 176 2008 Awards for Excellence

Journal of
Intellectual Capital

Number 1

Exploiting intangible assets

Guest Editors: Nick Bontis and Christopher Bart

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial advisory board
- 5 Guest editorial
- 8 A scientometric analysis of the Proceedings of the McMaster World Congress on the Management of Intellectual Capital and Innovation for the 1996-2008 period
Alexander Serenko, Nick Bontis and Joshua Grant
- 22 Knowledge sharing and innovation performance: a comparison between high-tech and low-tech companies
Josune Sáenz, Nekane Aramburu and Olga Rivera
- 37 Exploring the relationship between management accounting and structural capital in a knowledge-intensive sector
Peter Cleary
- 53 A causal model of human capital antecedents and consequents in the financial services industry
Nick Bontis and Alexander Serenko
- 70 Intellectual capital practices: a four-region comparative study
George Tovstiga and Ekaterina Tulugurova
- 81 Intellectual capital management: pathways to wealth creation
Robert G. Isaac, Irene M. Herremans and Theresa J.B. Kline
- 93 A method for comprehensive intellectual capital management and reporting: the case of BOC Information Systems
Dimitris Karagiannis, Martin Nemetz and Franz Bayer
- 109 Strategic environment and intellectual capital of Indian banks
Harjinder Singh Deol
- 121 Leveraging human capital through an employee volunteer program: the case of Ford Motor Company of Canada
Chris Bart, Mark C. Baetz and S. Mark Pancer
- 135 Organizational characteristics fostering intellectual capital in Canada and the Middle East
Jamal A. Nazari, Irene M. Herremans, Robert G. Isaac, Armond Manassian and Theresa J. Kline
- 149 Intra-organizational knowledge exchange: an examination of reverse capability transfer in multinational corporations
Andreas Schotter and Nick Bontis
- 165 The relationship between culture and corruption: a cross-national study
Ahmed Seleim and Nick Bontis



Journal of Latin American Studies

volume 40 : part 4 : November 2008

Special Issue: Cuba: 50 years of Revolution

Articles

- 627 Does Cuba Fit Yet or is it still 'Exceptional'?
Antoni Kapcia
- 651 The Left in Transition: The Cuban Revolution in US Third World Politics
John A. Gronbeck-Tedesco
- 675 A Revolutionary Modernity: The Cultural Policy of the
Cuban Revolution
Nicola Miller
- 697 The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race in
Contemporary Cuba
Alejandro de La Fuente
- 721 Feminists, Queers and Critics: Debating the Cuban Sex Trade
Noelle M. Stout
- 743 *En casa*: Women and Households in Post-Soviet Cuba
Anna Cristina Pertierra
- 769 Cuba's New Relationship with Foreign Capital:
Economic Policy-Making since 1990
Emily Morris
- 793 **Book Reviews**
- 849 **Books Received**



L'AVENÇ

Nº 341, DESEMBRE 2008

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

La fi de l'era Bush

4 L'AGENDA

BITLLETS

10 TV3 i l'al·lèrgia a la cultura

Xavier Montanyà

12 Dinàmica de fluids

Santiago Bocanegra

14 Les eleccions als EUA

Vicenç Navarro

18 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, I 11

Massy, 1993

Joan-Daniel Bezsonoff

20 L'ENTREVISTA

Luis de Sebastián,
el retorn de l'economia mixta

Josep M. Muñoz

FOCUS

32 La grandesa i la grandària

Mary Ann Newman

L'autora va viure l'atac contra les Torres Bessones, i va poder-ne captar la seqüència de l'esfondrament amb la seva càmera. Les fotografies i la impressió d'aquells fets, escrita immediatament després, s'acompanyen avui d'un nou text, en el qual el record i les conseqüències de l'atemptat són ben vius. El títol fa referència a la frase de W. Whitman: *La grandària de la naturalesa o de la nació fóra monstruosa sense la corresponent grandària i generositat d'esperit del ciutadà.*

38 L'11-S vist des de l'oest

Jonathan Raban

L'autor, un escriptor anglès que viu des de 1990 als Estats Units, relata en aquest article, publicat després dels atemptats al metro de Londres el 2005, l'atemptat de les Torres Bessones i l'impacte que aquests fets van tenir en la costa oest, a milers de quilòmetres de Nova York.

46 Alexandre Cirici i Pellicer

Narcís Sella

Recordar la figura d'Alexandre Cirici és necessari per no perdre la memòria d'aquelles contribucions que han marcat pregonament la vida política i cultural catalana i, alhora, per suscitar noves lectures i atorgar nova vida a una obra que Cirici volia oberta i en construcció permanent sota la mirada atenta i crítica dels seus lectors.

54 Llegint el *Dietari* de Rierola

Margarida Casacuberta

Al cap de cent anys de la seva publicació, el *Dietari* de l'escriptor i advocat Francesc Rierola (1859-1908) és un perfecte desconegut. La seva fortuna literària s'ha vist perjudicada per les consideracions negatives que en van fer tant Eugeni d'Ors com Josep Pla. Això no obstant, el dietari de Rierola, centrat en la Barcelona de la dècada de 1890, constitueix un testimoni d'excepció d'uns anys, els del final del segle XIX, caracteritzats pel canvi, la transformació i la modernització de la societat catalana.

MIRADOR

64 PATRIMONI

Quan les escoles eren palaus

Jaquim M. Puigvert

70 LITERATURA

Història i bellesa

Vicenç Pagès Jordà

72 Tractat d'harmonia

Lluís Muntada

76 CINEMA

Un cineasta del misteri

Imma Merino

78 ART

González abans de González

Susanna Portell i Isabel Muntané

82 MÚSICA

La música invisible

Joaquim Rabaseda

84 L'APARADOR

88 A L'ÚLTIMA

EL show de Truman

Jordi Puntí



L'AVENÇ

Nº 342, GENER 2009

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
El futur de la premsa escrita

- 4 **L'AGENDA**

- BITLLETS**
- 10 **L'últim diari en paper**
Àlex Gutiérrez

- 12 **El paper de la literatura**
Joaquim Molas

- 14 **Monstre en el seu laberint**
Julià de Jòdar

- 16 **Tot fent balanç de la llengua**
Albert Fabà

- 18 **FOCS PERDURABLES, 1**
Un final
Manuel Baixauli

- 20 **L'ENTREVISTA**
Toni Sala conversa amb Perejaume

FOCUS

28 Història i memòria dels vençuts

Ronald Fraser

La memòria històrica és sempre individual i subjectiva. És per això que hi ha tantes memòries com supervivents hi ha de la Guerra Civil. Però precisament perquè és subjectiva, el millor que poden oferir-nos les memòries històriques són les raons subjectives de les accions conscientment dutes a terme per aconseguir determinats fins. El propòsit d'aquest text és aplicar la memòria històrica a dos problemes als quals actualment se sol fer responsables de la derrota governamental a la Guerra Civil espanyola: la revolució i la no-intervenció, respectivament.

36 Irène Némirovsky

J.M. Coetzee

La fama d'Irène Némirovsky es deu a *Suite francesa*, una novel·la inacabada que no es va publicar fins al 2004, una seixantena d'anys després de la mort de l'autora al camp de concentració d'Auschwitz. En vida, Némirovsky era coneguda sobretot per una de les seves primeres novel·les, *David Golder*, però la seva obra posterior va rebre molt poca atenció per part de la crítica. Després de la guerra, va anar lliscant en l'oblit, i ni tan sols la crítica feminista no s'hi va fixar gaire. Tot plegat va canviar quan es va publicar *Suite francesa*, el manuscrit de la qual havia sobreviscut per una extraordinària sort a la guerra.

46 Entre cru i cuit

Antonio Ramírez

Hi ha futur per a les llibreries? L'autor, un llibrer independent, respon amb una reflexió que parteix de la demostrada preferència del lector pel llibre digital i defensa el paper de mediador que fa el llibreter en el camí del llibre entre l'autor i el lector. Servint-se de la metàfora del text *cru*, és a dir aquell nascut per fluir immediatament per la xarxa, en oposició al text *cuit*, aquell que és el resultat d'un procés d'edició, l'autor qüestiona alguns dels tòpics sobre el futur digital.

MIRADOR

54 MEMÒRIA

La memòria, actiu polític

Eduard Molner

58 ART

Rafael Benet i Tossa de Mar

Susanna Portell i Isabel Muntané

60 LITERATURA

L'ofici de criat a l'Índia

Vicenç Pagès Jordà

62 TEATRE

Avaluacions contínues

Núria Santamaria

66 MÚSICA

Invenció del concert d'Any Nou

Joaquim Rabaseda

68 L'APARADOR

70 RESSENYES

Escriure bé, i en el moment oportú

Eutàlia Pérez Vallverdú

72 A L'ÚLTIMA

Los Caracoles, 1948

Jordi Puntí



L'AVENÇ

Nº 343, FEBRER 2009

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

Oportunitats perdudes

4 L'AGENDA

BITLLETS

10 Elegància, elevació, entusiasme

Joan Riambau

**12 La pietat per als morts i
la interpretació de la història**

Enzo Traverso

14 Els cobejats fruits de l'oblit

José Vidal-Beneyto

16 FOCS PERDURABLES, 2

Una carta

Manuel Baixauli

18 L'ENTREVISTA

Borja de Riquer, historiografia i
catalanisme polític

Josep M. Muñoz

FOCUS

- 30 L'Oficina Jurídica.**
La justícia i la guerra civil
Federico Vázquez Osuna

L'11 d'agost de 1936, milicians de la CNT, comandats per l'advocat Àngel Samblancat, van assaltar el Palau de Justícia de Barcelona, amb la intenció d'instaurar-hi la justícia revolucionària. Un grup de republicans, comandats per Josep Andreu i Abelló, també van ocupar-lo, a fi d'evitar que l'administració de justícia quedés en mans dels cenetistes. Al final, en un equilibri inestable de poder que reproduïa la nova configuració política que s'havia establert a Catalunya després de la insurrecció militar del 18 de juliol, van acordar tàcitament de dividir en dues meitats els espais del palau. Començava així a funcionar l'anomenada Oficina Jurídica, que es va caracteritzar per l'arbitrarietat amb què actuava i per l'enriquiment il·lícit dels seus responsables.

- 40 Cadàvers parlants**
Tim Parks

L'article analitza el llibre del periodista italià Roberto Saviano sobre la Camorra que ha estat adaptat recentment al cinema. S'han escrit molts llibres sobre el crim organitzat a Itàlia, però el que diferencia Saviano de la resta és la intensitat i la complexitat de la seva relació amb el tema. El destí de Saviano sembla lligat a Nàpols i a la seva oposició a la Camorra. És un home que té la sensació que hauria d'estar fent una cosa que no pot confiar que ningú més faci.

- 48 Vida d'un viatjant**
Mary Ann Newman

Mort d'un viatjant, estrenada ara fa seixanta anys i que aquest mes es pot veure al Teatre Lliure, és un dels clàssics del teatre universal. En escriure-la, Arthur Miller es va inspirar directament en una part de la seva família, els Newman. El personatge de Happy Loman estava basat en el pare de l'autora d'aquest text, on planteja les relacions entre els dos cosins germans, però també entre realitat i ficció.

MIRADOR

- 58 LITERATURA**
Llum negra
Lluís Muntada
- 60 La mala fortuna de Salman Rushdie**
Vicenç Pagès Jordà
- 62 TEATRE**
Dos glops d'irlandès
Núria Santamària
- 65 CINEMA**
Tot això pels diners?
Imma Merino
- 68 MÚSICA**
El sentiment de les paraules
Joaquim Rabaseda
- 70 L'APARADOR**
- 72 A L'ÚLTIMA**
Salinger: una introducció (I)
Jordi Puntí



TRAVELLING

ZOOM

CAROLINA F. CASTRILLO

JUAN JOSÉ SANTOS
MATEO

BRUNO LEMIEUX-RUIBAL

PIA JARDÍ

Durante buena parte del mes de noviembre, en España, el arte contemporáneo ha acaparado la atención informativa de los grandes medios, y, como es habitual, no precisamente para ensalzar sus excelencias, sino, por el contrario, para utilizarlo como elemento de escándalo.

...en página 7

Repasamos la actualidad internacional y recorreremos algunas de las citas expositivas más interesantes del momento. Informamos, entre otros temas, de la celebración de la primera bienal de Nueva Orleans, *Prospect 1. New Orleans*; del desarrollo de la primera edición del festival MOVE en La Coruña, del fallo de los Premios BMW de Pintura, de la exhibición de la Colección Helga de Alvear en Hamburgo, así como de la exposiciones *Hannah Collins. Historia en curso*, que se muestra en Artium; *René Magritte 1948. La Période vache*, en la Schirn Kunsthalle Frankfurt; la retrospectiva de Julio González que ofrece el MNAC, en Barcelona; y *Joan Miró: Painting and Antipainting*, que acoge el MOMA de Nueva York.

...en página 18

ITALICS. ARTE ITALIANA FRA TRADIZIONE E RIVOLUZIONE Cuarenta años de arte, turbulencias y espíritu italiano. Esto es lo que pretende recoger la muestra *Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008* (Itálicos. Arte italiano entre la tradición y la revolución, 1968-2008), que acoge el Palazzo Grassi en Venecia. La propuesta, concebida por Francesco Bonami, incluye una selección de las piezas más significativas del arte italiano del período en cuestión, pertenecientes todas ellas a la colección de François Pinault.

...en página 26

¡1914! LA VANGUARDIA Y LA GRAN GUERRA En los períodos de grandes transiciones socio-culturales emergen, invariablemente, innumerables perplejidades y respuestas imprevisibles, desde un hondo

...en página 29

JOVEN ARTE CHILENO YOUNG CHILEAN ART Efectivamente. Este es quizás innecesario nuevo artículo sobre la producción de unos jóvenes

...en página 41

BERLINDE DE BRUYCKERE La tradición de la escultura figurativa no es un camino muy transitado en el arte contemporáneo, y es un campo que presenta resultados diversos a pesar de ser el cuerpo humano una fuente atemporal de arte y dilema. De las raíces de los escultores hiperrealistas de

...en página 57

PETER KOGLER En dos ediciones sucesivas de Documenta, Peter Kogler (Innsbruck, 1959) cubrió el espacio expositivo con motivos digitales serigrafiados. Tanto la ornamentación formada por senderos de hormigas en los muros de la entrada del Museum Fredericiarium en 1992 como la que consistía en tubos conectados en el Documenta Halle en 1997 delataban, a primera vista, una total ausencia de contenido. Extendiéndose por los muros y techos de aquellas enormes estancias,

...en página 69

28ª BIENAL DE
SÃO PAULO
28ª SÃO PAULO
BIENNALE
"Artist and
curators should, as
they have
historically done,
break models
rather than
stagnate within the
confines of
institutional/bienn
...en página 75

Ofrecemos la
crítica de
exposiciones
internacionales
que tienen lugar
en ciudades como
Nueva York,
Berlín, Lisboa,
París y Madrid,
donde se puede
contemplar la obra
de los artistas
Sandro Chia,
Herbert
Volkman,
Shahazia Sikander,
Kehinde Wiley,
Sophie Whettnal,
Mark Handforth,
Tessa Farmer,
Frederic Amat,
Evaristo Bellotti,
Jan Fabre y Luis
Martínez del Rfo,
así como la
colectiva *Artistas
de la Helsinki
School. Aino
Karmisto, Riitta
Päiväläinen.*

...en página 80

TOM SACHS
En 1994, Tom
Sachs (Nueva
York, 1966) ideó su
*Hello Kitty
Nativity Scene*
para el escaparate
navideño de una
tienda de Nueva
York. En este
belén, realizado a
base de cinta
aislante, Hello
Kitty encarnaba al
Niño Jesús, y otra,
disfrazada de
Madonna
encarnaba a la
...en página 93

En la sección de
Libros, incluimos
las reseñas de
títulos como *Cine
de fotógrafos*, de
Margarita Ledo
Audió; *The Castle
Collection*, editado
por Skira; *Aficiones
y fricciones en el
planeta del arte*,
firmado por
Clavelinda Fuster;
The Upset, editado
por Gestalten; *Why
photography
matters as art as
never before*, de
Michael Fried; *Arte
y hoy*, publicado
por Phaidon; *The
Third Hand.
Collaborations in
art from
Conceptualism to
Postmodernism*, de
Charles Green; y
*Arte en
fotogramas. Cine
realizado por
artistas*, de Carlos
Tejeda.

...en página 94



EDITORIAL

Hay muchas cosas que permiten distinguir a una revista cultural especializada en arte contemporáneo de aquellas otras dedicadas a la divulgación artística, algo que hemos tratado en varias ocasiones con anterioridad. No vamos a insistir tampoco en el tratamiento que hace del arte la

...en página 7

Repasamos la actualidad internacional y recorreremos algunas de las citas expositivas más interesantes del momento.

Informamos sobre las exposiciones *Yinka Shonibare*, que organiza el Museum of Contemporary Art de Sydney; *Loss of Control*, que acoge el museo Marta Herford de Alemania; *Le*

Futurismo à Paris. Une avant-garde explosive, desplegada en el Centre Georges Pompidou en París; *Political Minimal*, que ofrece el Kunst-Werke de Berlín; y la gran retrospectiva sobre Alberto Giacometti que brinda la Kunsthal Rotterdam; y abordamos, además, otros temas, como la presencia de LÁPIZ Revista Internacional de Arte en la feria Art Basel Miami Beach.

...en página 14

DE DONDE NO SE VUELVE

De donde no se vuelve es el título de la muestra de Alberto García-Alix (León, 1956), Premio Nacional de Fotografía en 1999 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, cuyo carácter es más introspectivo que retrospectivo, según asegura el artista. Doscientas obras –unas cincuenta piezas de períodos pasados, pertenecientes a la colección particular del artista, y el resto de nueva producción–, muchas de las cuales no se habían exhibido antes, conforman esta visión personal, que se despliega hasta mediados de febrero en Madrid.

El recorrido y la selección de fotografías sigue un hilo narrativo

...en página 22

JOAN FONTCUBERTA
El nacimiento de la fotografía, más allá de su vinculación a determinados avances técnicos, fue fruto del afán de la mentalidad positivista

decimonónica por
...en página 25

MEDIUM RELIGION
Durante unos pocos días de la primavera de 2005, periodistas de todo el mundo transmitieron en directo el curso de una agonía. Los partes médicos eran reproducidos al instante en diversas lenguas, mientras los corresponsales captaban el ambiente del lugar y explicaban a la

...en página 41

GILBERT & GEORGE
Desde que tomara las riendas del Brooklyn Museum of Art de Nueva York tras llegar de Baltimore, en 1997, el director Arnold Lehman se ha esforzado por

...en página 57

TRACEY EMIN
Lo dice Louise Bourgeois: "El arte es garantía de cordura". Tracey Emin (Londres, 1963) realiza un arte autobiográfico y terapéutico que le sirve para sobrevivir y curar sus heridas emocionales. En la pureza y la voluntad que la guían, así como en sus escarceos con la autodestrucción, recuerda a Van Gogh, pero ella se ha convertido en una *celebrity* en vida. A menudo tildada de exhibicionista, va más allá del narcisismo, y logra derribar todas las barreras que impiden la difícil

...en página 75

Ofrecemos la crítica de exposiciones internacionales que tienen lugar en ciudades como Rio de Janeiro, Nueva York, Berlín, Tibães (Braga), París, Noisy-le-Sec y Murcia, donde se puede contemplar la obra de los artistas José Bechara, Jennifer & Kevin McCoy, Nikki S. Lee, Malcolm McLaren, Ulrich Lamsfuss, Paloma Varga Weisz, Mariana Palma, Bertrand Lamarche, Anish Kapoor y Pierre Leguillon.

...en página 84

JEAN-MICHEL ALBEROLA
Considerado uno de los renovadores de la pintura francesa de los años ochenta, dentro del movimiento de la "Figuration Libre", Jean-Michel Alberola trabaja sobre lienzo y también directamente sobre la pared, en grandes murales que evocan en ocasiones la

...en página 95

En la sección de Libros, incluimos las reseñas de títulos como *La arquitectura de la felicidad*, de Alain de Botton; *Color y luz. Teoría y práctica*, de Jorrit Tornquist; *El Museo del Prado y el arte contemporáneo*, un examen de la relación existente entre los maestros antiguos y los creadores del siglo XX, llevada a cabo por dieciséis especialistas; *Formas elocuentes. Reflexiones sobre la teoría de la representación*, de Serafín Moralejo y *El espacio intermedio*, de J.F. Yvars.

...en página 96

LAZARILLO

NÚMERO 20 (2008)

SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

- 4 PRESENTACIÓN,** POR NIEVES MARTÍN ROGERO
- 6 EL REGRESO DE LAS HADAS O EL PRIMER SUEÑO DE MARÍA TERESA LEÓN,** POR FRANCISCA SÁNCHEZ PINILLA
- 17 TEBEOS INFANTILES Y LEGISLACIÓN EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS CINCUENTA,** POR MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
- 25 LA PRENSA INFANTIL Y JUVENIL COMO INDUCTORA DEL LIBRO,** POR MERCEDES CHIVELET
- 35 TEATRO JUVENIL. UNA APUESTA POR LA ESCRITURA,** POR MAXI DE DIEGO PÉREZ
- 45 UNA MIRADA INTERCULTURAL,** POR ANA MARÍA LÓPEZ EXPÓSITO
- 53 RESEÑAS**

PERFILES DE LAZARILLO

- 68 EN PERSONA:** VIOLETA LÓPIZ, POR GUSTAVO PUERTA Y ALBERTO URDIALES

LUIS MATILLA



Diciembre 2008-Enero 2009

Sumario

64 **La Conversación**

Decidme cómo es un árbol (Umbriel/Tabla Rasa) es la autobiografía de Marcos Ana, 89 años, poeta, siete décadas de militancia en el Partido Comunista de España, dos condenas a muerte y casi 23 años de prisión ininterrumpida. Fernando Macarro, conocido como Marcos Ana en homenaje a sus padres, es el rostro que se asoma en "La Conversación" de este número navideño, una entrevista en la que repasa con profundidad su vida, la de un poeta inspirado en sus propias tribulaciones.

76 **Un maestro del género**

El escritor Antonio Pereira, uno de los maestros del cuento contemporáneo, autor de obras como *País de los Losada*, *Cuentos de la Cábila* o *La divisa de la torre*, firma este número el "Escritorio de invitados": "Tengo un censo de lectores que me atrevo a llamar amigos, hay cuentos que casi saben de memoria, me los alaban o me los discuten y censuran, lo sé cuando salgo por esos mundos a dar conferencias que me deparan encuentros que estimo mucho. Una estima que crece cuando retorno al reducto que tanto postulara Virginia Woolf para su independencia de escritora", escribe Pereira.

78 **Antonio Machado**

"Guiomar, como ya sabes, fue Pilar Valderrama, una de mis tres mujeres". Las otras dos fueron "Leonor, mi esposa tan joven que casi me acusan de menorero, y que murió muy pronto. Y mi madre, que me nació y junto a mí murió en Collioure". Quien así habla es el poeta sevillano Antonio Machado, protagonista de la "Auténtica entrevista falsa" que firma Víctor Márquez Reviriego. En ella, Machado confiesa que "en mis tiempos íbamos mucho al café por varios motivos. El primero, porque (...) se estaba calentito. Otro buscando compañía en las tertulias contra la soledad".

108 **Editar un clásico**

La editorial Cátedra es un referente imprescindible en el panorama editorial de nuestro país. Su catálogo cuenta con varias colecciones de referencia, a las que ahora se suma "Mil Letras", una selección conmerativa de los más de 1.000 títulos de clásicos de la literatura univer-

sal publicados en los últimos 35 años. Emilio Pascual, director de Cátedra, expone en esta entrevista los objetivos y criterios de esta nueva colección, que invita a recorrer la mejor literatura del mundo para comprobar la vigencia de los clásicos.

122 **La normalidad alarmante**

"Creo en la escritura como transmisora de emociones, siempre y cuando sean sinceras, y espero que este mundo de claroscuros que me ha acompañado toda la vida siga conmigo". Cristina Fernández Cubas es una autora de culto y un referente para generaciones de cuentistas, "un género que me fascina". *Todos los cuentos* (Tusquets) reúne más de veinticinco años de escritura, en los que la autora ha creado uno de los universos más originales de la literatura española, un espacio donde lo inesperado y lo cotidiano se entrelazan para ofrecer una insólita visión de la experiencia humana.

150 **Historia del PEN Club**

Fundado en el año 1921, el PEN Internacional es la única sociedad mundial de escritores, y reúne en su seno a más de quince mil poetas, ensayistas y narradores. Su principal objetivo es promover la cooperación intelectual y la tolerancia mutua entre escritores, para realzar el papel relevante de la literatura como transmisora de la memoria de los pueblos. Recientemente la ciudad de Bogotá ha sido sede del 74º Congreso Mundial del PEN, un encuentro que en 2011 visitará Madrid. Sobre este Congreso, y sobre la Historia del PEN, nos ilustra el presidente del PEN Club Español, Basilio Rodríguez.

166 **El mundo de los objetos**

Juan José Millás acaba de ser galardonado con el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El mundo*, aquella con la que en 2007 obtuviera el Premio Planeta. Ahora presenta *Los objetos nos llaman* (Seix Barral), una colección de relatos que conforman un proyecto que Millás siempre había imaginado como "algo especial. Que los relatos se relacionaran entre sí, como los callejones del casco viejo de una ciudad europea antigua, y también que los personajes se moviesen por los cuentos como por esos callejones, ya fuesen largos o cortos y retorcidos y sin salidas".

Opinión

16 Javier Redondo: *LEER adelantó "la Obamanía"*

En portada

19 Ruta Quetzal-BBVA 2008

20 Ana Bravo Cuiñas: *Viaje al país del agua*

26 Miguel de la Quadra-Salcedo

30 Daniel Ruiz Lizona: *El río de los cocodrilos*

36 Andrés Ciudad

37 Jesús Luna

38 Alvaro Castrillo: *España: La ruta del agua dulce*

44 Javier Ayuso

47 Album 2008

60 Rodrigo de la Quadra-Salcedo: *20 años de aventura*

Literatura

84 Carmen Grima: *Le Clézio, nómada universal*

Perfil

86 Luis Gonzalo Díez: *Philip Roth, el carisma de la familia*

Los otros editores

88 Fernando Palmero: *Laetoli, una apuesta*

arriesgada

El año literario

98 Juan Angel Juristo: *Previsible escrutinio*

102 Agustín Delgado: *Una cosecha bulliciosa*

104 Javier Redondo: *Libros imprescindibles*

105 Borja Martínez: *Una disciplina secuestrada*

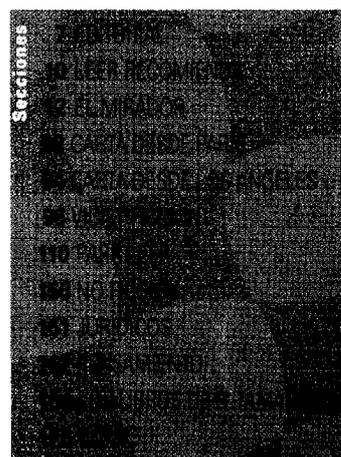
106 A.L.: *Libros de larga vida*

108 Emilio Pascual

Entrevistas

136 José Sánchez Tortosa

168 Curri Valenzuela





Febrero 2009

Sumario

30 **Miradas literarias**

Cristina Cerrada ha publicado dos libros de cuentos y tres novelas. La última, galardonada con el Premio Lengua de Trapo, lleva por título *La mujer calva*: "No se parece a nada de lo que he escrito, ni en el estilo ni en el tema. La protagonista es, por primera vez, una mujer, y en la novela altero, troceo la realidad y la presento en planos sucesivos." Cristina Cerrada confiesa que su literatura no es realista, o no es realista tal como se suele entender, porque hay un cierto toque de surrealismo en todo lo que hace, y sobre todo una forma personal de mirar: "Todos los escritores miramos el mundo con una lente especial, la literatura más que un estilo es una mirada".

32 **Pedro Laín Entralgo**

Pedro Laín Entralgo (1908-2001), médico y escritor, es el protagonista de la "Auténtica entrevista falsa" de este mes de febrero que firma Víctor Márquez Reviriego. Laín Entralgo fue en su momento considerado el intelectual de los primeros años del Régimen –no en vano publicó en 1941 la obra *Los valores morales del nacionalsindicalismo*–, "quizá porque este Régimen mayúsculo que tú citas no tenía tantos intelectuales," señala en esta conversación. Por cierto que de *Los valores*... afirma Laín en estas páginas que fue una obra inmadura "difícilmente reciclable, como sí hice con otras mías (...) porque yo, en todos los varios avatares de mi existencia pública, siempre fui integrador y nunca integrista".

36 **Apuesta por la cultura africana**

Comenzaron organizando veladas poéticas, jornadas literarias y hasta un congreso internacional sobre mujer y literatura. Después llegó la editorial, como una forma de trasladar al papel muchas de las ideas que se habían gestado en aquellos encuentros, y sobre todo su pasión y amor por la literatura. Basilio Rodríguez y José Ramón Trujillo son los responsables de Sial Ediciones, nacida formalmente en 1998, y que apuesta principalmente por los libros de poesía y por dar a conocer la literatura, escrita en castellano, que se hace en nuestras antiguas colonias africanas: "Promocionar la lengua y la literatura dentro de una idea amplia de cultura ibero-afro-

americana", dicen Rodríguez y Trujillo, protagonistas con Sial de la sección "Los otros editores" de este número de LEER.

78 Un relato de acoso

La jauría y la niebla (Algaida) es la última novela para adultos escrita por Martín Casariego, con la que el autor madrileño obtuvo el Premio Logroño de Novela. La historia, ambientada en un pueblo aislado del País Vasco, reúne a tres personajes masculinos de edades muy distintas, siendo el principal de ellos un adolescente víctima de acoso escolar. *La jauría y la niebla* es una obra dura: "Si algún lector disfruta con determinadas partes de esta novela es que tiene un componente sádico", afirma Casariego. Pese a ello, en sus páginas también aparece la ternura, e incluso el humor.

80 El alma de un pueblo dormido

Abel Hernández, veterano periodista, rinde homenaje a las tierras altas de Soria en *Historias de la Alcarama* (Gadir), levantando acta "del final de una civilización rural que se rompió con la mecanización. De ella, quise salvar los despojos de la sociedad primitiva que moldearon mi vida: los paisajes, las costumbres, la cultura, el nombre de las cosas..." Un relato en el que de forma "constante y melancólica" se nota el latir del amor y la muerte, "y al final el pueblo se vacía y lo único que quedan son las raíces... Sobre todo, el amor siempre está latente: amo mi tierra y amo a aquellas gentes que la habitaron", afirma en esta entrevista.

82 Historia de la música

Cinco años le ha llevado a Tomás Marco la elaboración de la *Historia cultural de la música* (Autor), una obra con la que el compositor y musicólogo pretende que se conozca no sólo la "Historia seria" de la música sino también "la intrahistoria, que es divertida e ilustra sobre ella, porque ayuda a entenderla y humanizarla". Reconoce el autor que esta obra, que de joven le "hubiera venido muy bien", puede servir de ayuda a "los que quieran superar esa barrera de desconocimiento que se pueda tener en España", porque la música no sólo es un entretenimiento, sino una manifestación cultural que está relacionada con el resto de su tiempo.

Crónica

- 16** José Luis Gutiérrez: *CPJ: Gala de la Prensa en el Waldorf Astoria. Desde Irán a Afganistán, desde Cuba a Zimbabue*

En portada

- 18** Roberto Losada: *Libros contra la crisis*
20 Javier Redondo: *Denuncia del capitalismo corporativo*
28 Ramón Tamames: *Recetario para una crisis*
99 Novísimos
30 José María Plaza: *Cristina*

Cerrada, mirando el mundo

Auténtica entrevista falsa

- 32** Víctor Márquez Reviriego: *Pedro Laín Entralgo, "Siempre fui integrador, nunca integrista"*

Los otros editores

- 36** Fernando Palmero: *Sial Ediciones*

Carta desde París

- 40** Oscar Caballero: *Homenaje a Víctor Hugo*

Carta desde

Los Angeles

- 42** Inocencio Arias: *Resumen del año y nerviosismo editorial*

Vida y ficción

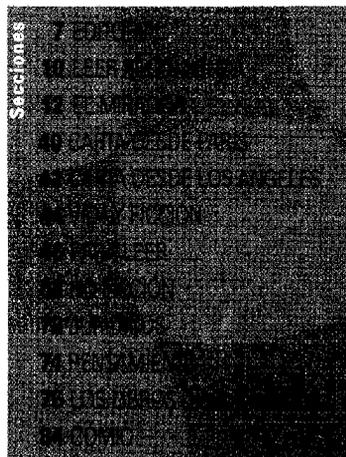
- 44** Aurelio Loureiro: *Tres gallos cuentan*

Entrevistas

- 78** Martín Casariego: *La jauría y la niebla*
80 Abel Hernández: *Historias de la Alcarama*
82 Tomás Marco: *Historia cultural de la música*

Cómic

- 84** Ana Merino: *La vocación múltiple de Jorge Quien*





ÍNDICE

-
- **Slavoj Zizek**
Por qué se equivocan los cínicos. El «shock» sublime del triunfo de Obama 2
 - **Orhan Pamuk**
Con voz propia 4
 - **Leonard Bernstein**
La verdad en tiempos de guerra 7
 - **Roberto Blatt**
Tres vértices. Fragmentos de una reflexión sobre la tradición bíblica 12

ASPECTOS DE LA LITERATURA COMPARADA.
HOMENAJE A CLAUDIO GUILLÉN 23

- **Darío Villanueva**
El comparatismo de Claudio Guillén 24
 - **Ignacio Echevarría**
Sin comparaciones 36
 - **José Antonio Hernández Guerrero**
El humor, principal resorte creativo y recreativo de la literatura universal 43
 - **Pamela J. DeWeese**
Retrato de dos mujeres en tiempos difíciles 49
 - **Enrique Turpin**
El gen de la fábula 61
-
- **Marcos-Ricardo Barnatán**
El infante Cabrera 72
 - **Eduardo Bertí**
La familia entera 75

LOS LIBROS

- **Toni Montesinos** (C. Castell y G. Soler); **Juan Ángel Juristo** (Philippe Sollers); **Javier Ozón Górriz** (Julio Camba); **Begoña Garayoa** (Sam Savage); **Esteban Hernández** (Hubert Nyssen, M. Gil y F. J. Jiménez,); **César Augusto Ayuso** (Julia Otxoa); **Paula Izquierdo** (Rémy de Gourmont) 79

CORRESPONDENCIA

- **Martín R. Gaona, Rosa Pereda, Íñigo García Ureta** 92

Library Hi Tech

Number 4

Best young professionals

- 507 Access this journal online
- 508 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 509 Jumping in at the deep end: young professionals and peer-reviewed journals
Elke Greifeneder
- THEME ARTICLES
- 512 Talking, looking, flying, searching: information seeking behaviour in Second Life
Margaret Ostrander
- 525 A new world for virtual reference
Krista Godfrey
- 540 Facebook as a social search engine and the implications for libraries in the twenty-first century
Mark-Shane Scale
- 557 Collaboration as a wave of future: exploring experiences from Croatian archives
Sanjica Faletar Tanackovic and Boris Badurina
- 575 Reappraising archival practice in light of the new social history
Melinda Van Wingen and Abigail Bass
- 586 Exploring access in the developing world: people, libraries and information technology in Morocco
Heather Lea Moulaison
- 598 Digital rights description as part of digital rights management: a challenge for libraries
Dörte Böhner
- 606 Anthropological motivated usability evaluation: an exploration of IREON – international relations and area studies gateway
Najko Jahn
- 622 Recruiting for diversity: strategies for twenty-first century research librarianship
Barbara Dewey and Jillian Keally
- NON-THEME ARTICLES
- 630 A survey of the application of Web 2.0 in Australasian university libraries
Nguyen Cuong Linh
- 654 Information management and service integration at German universities
Andreas Degkwitz and Peter Schimbacher
- 663 Designing and testing a web-based board game for teaching information literacy skills and concepts
Karen Markey, Fritz Swanson, Andrea Jenkins, Brian J. Jennings, Beth St Jean, Victor Rosenberg, Xingxing Yao and Robert L. Frost
- 682 Book reviews
- ON COPYRIGHT
- 691 Copyright in the networked world: plagiarism and its ambiguities
Michael Seadle
- 696 2008 Awards for Excellence
- 698 Note from the publisher
- 700 Announcement



Table of Contents

Chapter 1—A Work Flow Fairy Tale	5
Note	5
Chapter 2—Changing the Way We Work	6
What Makes Technology-Enhanced Work Different from Traditional Work?	7
When Using Technology Is Not the Norm	9
Notes	9
Chapter 3—The Case Studies	10
Evergreen/PINES	10
History of the Project	10
Interview	10
The Future of Evergreen	11
Lessons to Learn from Evergreen/PINES	12
LibraryFind	12
History of the Project	12
Interview	12
The Future of LibraryFind	14
Lessons to Learn from LibraryFind	14
Material Digital Libraries Pathway (MatDL)	14
History of the Project	14
Interview	14
The Future of MatDL	15
Lessons to Learn from MatDL	15
MyHamilton	16
History of the Project	16
Interview	16
The Future of MyHamilton	18
Lessons to Learn from MyHamilton	18
Scriblio	18
History of the Project	18
Interview	18
The Future of Scriblio	20
Lessons to Learn from Scriblio	20
Notes	20
Chapter 4—Tools for Use	21
Web Conferencing	21
VMukti Meeting Place	21
DimDim	21
Yugma	22
IM/Chat Clients	22
AIM, Yahoo Messenger, Windows Live Messenger (formerly MSN Messenger), and Google Talk	22
Third-Party IM Clients	23
Meebo	23
Trillian	23
Pidgin	23
Adium	24
Group Chat	24
Campfire	24

Table of Contents, continued

Wikis	24
Blogs	25
Project Management	25
Basecamp	26
Mingle	26
Tools That Do Multiple Things	26
Google Accounts	26
Vyew	26
Zoho	26
Backpack and Writeboard	26
Chapter 5—Best Practices for Working in a Virtual Team Environment	28
Organizational Practices	28
Do not choose a tool based on its shiny factor.	28
The larger the pool of knowledge, the greater the chance that they will have the answer.	28
Combining tools gives a team greater flexibility in how they choose to complete their goal.	28
Experimentation should be the rule, not the exception.	28
Early adopters should be used as models to create best practices for the rest of the organization.	28
Encouraging early adopters to teach others empowers all the employees.	29
Good tech support within the organization is essential.	29
Team Leadership	29
A successful team must have a leader, but it is especially true for virtual teams.	29
Coaching and mentoring increase a team member's ability to stay engaged and productive.	29
Team leaders are cheerleaders for their work group.	29
Successful group leaders consciously foster engagement because a group that has a shared group identity works together better.	29
A good team leader will use a variety of tools to facilitate the work of the group and to encourage its members.	29
Team Practices	29
Teams should have more than superficial interactions online.	29
Experimentation is important on all levels.	30
Successful teams have "routines of conversation."	30
Frequent check-ins with the team helps team members keep track of work progress and goals.	30
Context is more important than the tool.	30
Teams should always have clearly defined goals.	30
Teams should encourage one another.	30
Notes	30
Chapter 6—Conclusion	32
Note	32
Selected References	33

Table of Contents

Introduction	5
Note	6
Chapter 1—What Is Digital Preservation?	7
Defining Digital Preservation	7
Digital Preservation versus Digitization for Preservation	7
Goals of Preservation Activities	7
Availability	8
Identity	8
Understandability	8
Fixity	8
Authenticity	8
Viability	8
Renderability	9
Notes	9
Chapter 2—Preservation Practices	10
Preservation Strategies	10
Technology Preservation	10
Emulation	10
Universal Virtual Machine	10
Universal Virtual Computer	11
Format Migration	11
Format Normalization	11
Life-Cycle Management of Materials	11
Creation	11
Selection and Appraisal	12
Use and Reuse	12
Preservation and Intellectual Property Rights	13
Notes	13
Chapter 3—Foundations and Standards	14
Preserving Digital Information	14
OAIS	14
Preservation Metadata	15
Trustworthy Repositories and Repository Certification	16
Notes	18
Chapter 4—Support for Digital Formats	19
Significant Properties	19
Representation Information and Registries	19
Tools	20
DROID	20
JHOVE	21
Metadata Extraction Tool	21
Xena	21
Notes	21

Table of Contents, continued

Chapter 5—Preservation Programs and Initiatives	22
United States	22
NDIIPP	22
United Kingdom	22
Digital Preservation Coalition (DPC)	23
Digital Curation Centre	23
Netherlands	23
e-Depot	23
Germany	23
nestor	23
kopal	23
European Commission	24
Digital Preservation Europe (DPE)	24
PLANETS and CASPAR	24
Australia and New Zealand	24
National Library of Australia	24
Australasian Digital Recordkeeping Initiative (ADRI)	25
Australian Partnership for Sustainable Repositories (APSR)	25
Notes	25
Chapter 6—Repository Applications	26
Institutional Repositories	26
DSpace	27
Fedora	28
EPrints	29
DAITSS	29
LOCKSS	30
aDORe	31
Notes	31
Chapter 7—Special Topics	33
Electronic Journals	33
Records and Archives	34
Web Harvesting	35
Databases	36
New Media Art	37
Personal Collections	37
Notes	38
Index to Volume 43	39



Table of Contents

Chapter 1—Introduction	5
A Look Back	5
A Look Forward	6
Notes	6
Chapter 2—Broadening Our Definition of Gaming: Tabletop Games	7
Case Study 1, by Scott Nicholson	8
Modern Board Games: It's Not a Monopoly Anymore	8
How Modern Board Games are Different	9
Challenges and Suggestions	9
Conclusion	9
Case Study 2, by Christopher Harris	10
Talking Points	11
Notes	11
Chapter 3—Broadening Our Definition of Gaming: Big Games	12
Case Study 3, Dewey Dare, by Eli Nelburger	13
Talking Points	16
Notes	16
Chapter 4—Broadening the Audience for Gaming in Libraries	17
Case Study 4, by Martin D. House and Mark E. Engelbrecht	17
Introduction	17
Planning	18
Logistics	18
Data Collection & Results	18
Anecdotal Information	19
Conclusion	19
Case Study 5, by Allan M. Kleiman	20
Talking Points	23
Notes	23
Chapter 5—Broadening Gaming Services in Libraries	24
Case Study 6	24
Case Study 7	26
Case Study 8	29
Case Study 9, by Paul Waelchli	31
What Is That Value?	31
Information Literacy with Gaming Strategies	33
Talking Points	34
Notes	34
Chapter 6—Looking to the Future	35
New Initiatives	35
Notes	37

Table of Contents, continued

Appendix A—Board Game Recommendations	38
Appendix B—Contact Information for Case Studies	41
Appendix C—Rules for Dewey Dare	42



Table of Contents

Chapter 1—Welcome to a New Paradigm	5
Content Management Systems	5
Benefits of a CMS	5
Why Drupal?	6
Who Is Drupal?	7
Notes	7
Chapter 2—Getting Started With Drupal	8
System Requirements	8
Installation	8
Chapter 3—Adding “Stuff” to a Drupal Site	10
Nodes	10
Types of Nodes	11
Things That are Not Nodes	11
Comments	11
Taxonomies	12
Menus	12
Blocks	13
Notes	14
Chapter 4—User Management	15
Using Roles	15
Assigning Permissions	16
Chapter 5—Customizing the Drupal Look	18
The Drupal.org Web Site	18
Themes	19
Chapter 6—Modules	21
Building Modules	21
Don’t Hack Core	22
Chapter 7—The Trifecta	23
CCK	23
Views	24
Panels	24
Putting It All Together	25
Chapter 8—Other Modules of Note	27
Core Modules	27
Blog	27
Book	27
Path	27
Poll	28
Profile	28
Upload	28

Table of Contents, continued

Contributed Modules	28
Advanced Forum	28
Biography	28
ImageField/ImageCache	29
Nodequeue	29
Pathauto	29
Signup	29
Workflow	29
CCK Fields	29
Link	29
NodeReference	30
FileField	30
Much More	30
WYSIWYG	30
Notes	30
Chapter 9—Case Studies	31
Fish4Info: School Library System of Genesee Valley BOCES	31
E-Branch in a Box: Idaho Commission for Libraries	33
Notes	36
Chapter 10—Resources	37
Drupal in Libraries	37
Drupal Resources	37

Table of Contents

Chapter 1—What Is the Mobile Web?	5
The Mobile Web Defined	5
Who Are the Early Adopters?	5
What Are People Doing with Their Mobile Devices?	6
Benefits of the Mobile Web	6
Mobile Web Challenges	8
Key Terms	9
Mobile Web Resources and Reports	9
Notes	9
Chapter 2—Mobile Devices	10
Mobile Phone Devices	10
Mobile Phone Manufacturers	10
Operating Systems	11
Mobile Phone Carriers	12
Mobile Phone Features	12
Data Plans	14
Other Devices	14
Mobile Devices Resources and Reports	15
Notes	15
Chapter 3—What Can You Do with the Mobile Web?	
Mobile Web Applications	16
E-mail	16
Text Messaging	17
Ringtones & Wallpaper	17
Music & Radio	18
Software & Games	19
Instant Messaging	19
Social Networking	20
Social Mapping Networks	21
Media Sharing Social Networks	21
Search	22
Multimedia Search	22
Local Search	22
Shopping Search	23
Visual/Camera Phone Search	23
Voice Search	24
Mapping	24
Widgets	25
E-Books	25
Audiobooks	26
Mobile TV/Video	26
Travel Information	27
Browsers	27
News	28
Blogging	28
RSS Feeds	29
Food Ordering	29

Table of Contents, continued

Microblogging	30
Mobile Web Quick Picks	30
iPhone Only Applications	30
iPhone Quick Picks	31
Mobile Web Applications Resources and Reports	31
Notes	32
Chapter 4—Library Mobile Initiatives	33
Mobile Library Web Sites and MOPACs (Mobile OPACs)	33
Mobile Collections	34
Mobile Library Instruction	35
Mobile Databases	35
Mobile Audio Tours	36
Library SMS Notifications	36
SMS Reference	37
Mobile Library Circulation	38
Library Mobile Resources and Reports	38
Notes	38
Chapter 5—How to Create a Mobile Experience	39
Developing a Mobile Strategy	39
The Nuts and Bolts of Going Mobile	40
Take No Action	40
Push Content via Mobile Alerts	40
Mobile Style Sheets	40
Transcoded Web Sites	41
Mobile-Only Web Sites	41
Creating for Mobile Resources and Reports	42
Notes	42
Chapter 6—Getting Started with the Mobile Web	43
Forums	43
Blogs	43
Web Sites	44
Getting Started Activities	44
Starter Activity #1: Yahoo! Go	44
Starter Activity #2: E-Books	44
Starter Activity #3: Text Yourself	45
Starter Activity #4: QR Codes	45
Starter Activity #5: Visit the Library	45
Starter Activity #6: ListenUp!	45
Starter Activity #7: Get Creative	45
Appendix—Quick-Response Barcodes	46

Table of Contents

Abstract	4
Note	4
Chapter 1—Introduction	5
Notes	5
Chapter 2—Why WorldCat Local?	7
What Is WorldCat Local?	7
How Does It Work?	7
WorldCat Local Features	8
Web 2.0 Features	11
Discovery Before and After WorldCat Local	11
Delivery Before and After WorldCat Local	13
Chapter 3—User Experience, Feedback, and Testing	17
WorldCat Local Usability Testing, Round One	17
Results	18
Changes to Local Systems	21
Usability Testing, Round Two	21
Other Feedback	22
Note	23
Chapter 4—Usage and Impact of WorldCat Local	24
Chapter 5—Planning and Implementation	26
Working with OCLC	27
Implementation Team: Public Services	27
Implementation Team: Library Systems	28
Link Resolver/Knowledge Base	28
Integrated Library System/Consortial Catalog	30
Web Services	31
Circulation and Interlibrary Loan	33
Cataloging/MARC Data	33
Notes	36
Chapter 6—Working at the Network Level	37
Chapter 7—Summary	39
Appendix—WorldCat Local Impact Summary at the University of Washington	41



Table of Contents

Chapter 1—Introduction	5
Chapter 2—Terminology, Contexts, and Distinctions	7
Virtual Communities	7
Four Components of the Metaverse	8
Avatars	9
MUVes and MMORPGs	9
Three Types of Libraries	9
Being in the Real World, Online, and In World	10
Notes	10
Chapter 3—Ten Necessary and Sufficient Conditions	11
The Necessary and Sufficient Conditions for Librarianship in Virtual Worlds	12
Hardware and Software Specifications	12
The User Interface	13
Demographic Vistas of the Resident Population	13
The Built Environment	15
The Means of Locomotion	15
The Means of Communication	16
The Means for Creating and Conveying Information	16
Notes	17
Chapter 4—Issues to Consider	18
Ownership, Intellectual Property, and Rights Management	18
Timing	19
Metrics: Studying the Attitudes and Behaviors of Avatars	19
Interoperability and the Portability of Resources	20
Notes	20
Chapter 5—Conclusion	21
Appendix—Resources	23
Follow the Virtual Worlds News	24
Selective List of Virtual Worlds	24
Virtual Worlds	24
Platforms, Software, and Tools	29
WebFlock from Electric Sheep	31
Books and Articles	31
Notes	32



Table of Contents

Abstract	5
Chapter 1—Open Source Library Automation: Overview and Perspective	6
What Is Open Source?	7
Open Source versus Traditional Licensing	7
Notes	11
Chapter 2—The Commercial Angle	12
Total Cost of Ownership	13
Vendor/Product Independence	13
Collaborative Development	16
Sponsored Development	16
Notes	16
Chapter 3—Major Open Source ILS Products	17
History and Background	17
Koha	17
Evergreen	18
OPALS	19
NewGenLib	19
Trends in Open Source ILS Adoption	19
Geographic Impact	21
Licensing and Distribution	22
Commercial Support Firms	22
LibLime	22
Equinox Software	23
Media Flex	23
Versus Solutions	24
Index Data	24
Technology Components	24
Server Operating System	24
Web Server	24
Database Engines	24
Programming Environment	25
Client Environments	25
Standards	26
Features and Functionality	26
The Scope of the ILS	27
Support for Consortia	28
Online Catalog	28
Circulation	29
Cataloging	29
Acquisitions	30
Serials Control	31
Note	32
Chapter 4—Conclusions and Observations	33

Table of Contents

Acknowledgements	5
Chapter 1—Introduction	6
Notes	7
Chapter 2—Key Findings	8
National Survey Response	8
Libraries as Community Access Computing and Internet Access Points	8
Buildings and Infrastructure Further Stretched	9
Funding Remains Flat for Many Public Libraries	11
Staffing at a Standstill	12
Staff Training Needs Outpace Supply	13
IT Support Lags	15
Internet Access Speeds Bump Up, Fall Short	15
Internet Services Show Double-Digit Growth	17
Notes	18
Chapter 3—The Library Funding Landscape: 2007–2008	20
Expenditures Shift	20
Soft Funding Sources Continue to Support Staff Salaries	21
Technology Expenditures Decline	21
A Different View—Library Technology Funding by Population Served Ranges	23
Nontax Revenue	24
Capturing Funding Data in Your Library	25
Notes	25
Chapter 4—Findings from the Chief Officers of State Library Agencies	26
Note	27
Chapter 5—Findings from Site Visits	28
Barriers	29
Effective Practices	29
Notes	30
Demand Is Exploding	31
Planning Is Crucial	31
Chapter 6—On-the-Ground Lessons from OITP’s Public Library Connective Study	31
Barriers to Increasing Broadband	32
Plans Put into Action	33
Notes	34
Chapter 7—Doing More with Less	35
Note	37
Introduction	38
Background	38

Table of Contents, continued

Chapter 8—Capacity Planning for Broadband in Public Libraries: Issues and Strategies	38
Building Capacity	39
Developing a Capacity Plan	42
Notes	42
Chapter 9—Conclusion	43
Appendix	44
Selected Bibliography: Research in library technology and funding technology in libraries	44
Publications	44
Organizations	45
Federal Agencies	45
Other	45

LITORAL

NÚMERO 246 (2008)

HUMO EN EL CUERPO

6 Editorial
Lorenzo Saval

9 *Fumar nunca fue perjudicial para la salud del arte*
José Antonio Mesa Toré

EL TABACO

14 Pablo Neruda

17 César Vallejo

LA VIDA DEL TABACO

21 Cristóbal Colón

22 G. F.de Oviedo y Valdés

23 Walter Raleigh

27 Molière

33 Prosper Mérimée

33 Edmundo de Amicis

33 Pierre Louÿs

35 Óscar Wilde

ARTÍCULOS

46 *Tabaco*
Felipe Benítez Reyes

- 48 *El peso del humo*
Miguel Naveros
- 52 *La vida es corta, fumes o no fumes*
Cristobal González Montilla
- 58 *El lugar del humo*
María Navarro
- 64 *El humo ciega mis ojos*
Alfredo Taján

EL HUMO EN EL CINE

- 68 *El humo en el cine (Poética metafílmica e ilusión tautológica)*
Javier Herrera

Silencio se fuma

- 82 *Tabaco Real (Cinema King Size)*
Juan Maldonado

El humo revelado

LA VOZ DE TU HUMO

- 96 *Fumando espero (tango) 1922*
- 98 **Jazz**
- 100 *Smoke gets in your eyes (Platters)*
- 102 *Amor no fumes en la cama (Bolero)*
- 104 **Beatles**
- 108 **Serge Gainsbourg**
Dieu Fumeur de Havanes
- 110 **Joaquín Sabina**
Eh, Sabina

EL ARTE DE FUMAR

- 114 *Picasso, cronología del humo*
Rafael Inglada

124 *Humo de Tinta China*
Juan Maldonado

130 *Tabaco y Diseño*
Miguel Gómez

FUMADORES

145 *El humo de las musas*
Jesús Marchamalo

NUBES EN CALMA (FUMAR EN PIPA)

160 Johann Sebastián Bach

162 Charles Baudelaire

164 Arthur Rimbaud

167 Tristán Corbière

169 Stephane Mallarme

Una pipa de brezo entre los labios

172 Edgar Allan Poe

172 Charles Dickens

173 Herman Melville

174 Robert Louis Stevenson

174 Henry Rider Haggard

175 Joseph Conrad

176 Artur Conan Doyle

176 Jack London

177 Agatha Christie

177 Georges Simenon

Maderas Cálidas

- 180** Rubén Darío
- 181** Emilio Carrere
- 184** Raimundo Echevarría Larrazábal
- 185** Tomás Morales
- 186** Concha Méndez
- 187** Jorge Rojas
- 188** Ramón Gómez de la Serna
- 190** Francisco Díaz de Castro
- 192** Vicente Gallego

AROMAS DE CIGARRO

- 198** Manuel del Palacio
- 200** Stephane Mallarme
- 201** Guillaume Apollinaire
- 202** Vicente Huidobro
- 208** Manuel Justo de Rubalcava
- 209** Estebán Borrero Echevarría
- 210** Francisco Díaz de Castro

EL RITUAL DEL HUMO

- 215** *El papel de fumar*
- 216** *Encendedores*
- 218** *La boquilla*
- 226** *Cenicero*
 - 226 Álvaro Salvador
 - 227 Jesús Hilario Tundidor
 - 228 Susana Benet

EL HUMO EXTRANJERO

230 *Interiores con humo (de Gautier a Cocteau)*

Antonio Jiménez Millán

241 Jules Laforgue

242 Italo Svevo

248 Antón Chéjov

252 Mark Twain

253 Constantinos Kavafis

254 Fernando Pessoa

258 Thomas Mann

260 Cesare Pavese

262 André Gide

263 Blaise Cendrars

264 Eugenio Montale

264 Sandro Penna

266 Charles Bukowski

TECHOS DORADOS

270 Manuel Bretón de los Herreros

271 Pedro Antonio de Alarcón

272 Francisco Villaespesa

273 Luis Carlos López

274 Fernando Villalón

275 Ramón de Basterra

275 Vicente Huidobro

276 Antonio Machado

- 277** Rafael Alberti
- 278** Eliseo Diego
- 278** Pedro Rodríguez Pacheco
- 280** Rodolfo Fogwill
- 281** Moncho Alpuente
- 282** Jesús Royo Arpón
- 283** Álvaro Salvador
- 284** Javier Salvago
- 285** Luis Antonio de Villena
- 286** Ángeles Mora
- 286** Justo Navarro
- 287** Emilio Barón
- 288** Antonio Jiménez Millán
- 289** Concha García
- 290** Rosa Romojaro
- 292** Luis García Montero
- 296** Juan José Téllez
- 297** Amalia Bautista
- 298** Juliana Mediavilla
- 300** Roger Wolfe
- 302** Almudena Guzmán
- 303** José Luis Piquero
- 304** Luis Melgarejo
- 305** Mariano Peyrou
- 306** Ricardo Ruiz
- 307** Javier Vela
- 308** Ángel Silva Medarno

309 María Eloy García

DOS RELATOS

310 *No Smoking*
José Luis González Vera

319 *El club de los dedos amarillos*
José Antonio Garriga Vela

OTROS HUMOS

Kif

324 Ramón María del Valle-Inclán

Opio

326 Salvador Rueda

327 Francisco Villaespesa

328 Jean Cocteau

Cannabis

335 Luis Melgarejo

337 Luis García Montero

337 Violeta C. Rangel

338 Vicente Gallego



Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 865, setembre-octubre 2008

S U M A R I

D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Manel Ollé: Olimpisme o llet en pols 3
- Tomeu Martí: El Nou Sobiranisme Català 6
- Guillem López Casasnovas: Els anys que hem viscut perillosament,
o com jutjar el moment econòmic 9

DIÀLEGS

- Carles Cabrera: Eliseu Climent, la intel·ligència al servei
d'un poble 11

DOSSIER: MIRADES AL FUTUR

- Pere Ribas Rabassa: El futur del passat 15
- Manuel Asín: Rizoma i arborescència a Franco Battiato 19
- Caterina Cortès: Els blogs com a nova forma d'escriptura
i comunicació 21
- Pau Planas: La retrospecció 24
- Josep Carles Romaguera: Imatges per a un futur 27

HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT

- Joan F. López Casasnovas: *Vida i destí*, una lectura esperançada 31
- Isabel Graña: L'hora de Joan Estelrich 33
- Vicenç Jasso Garau i Catalina Torrens Vallori: Regidors d'ahir
coses d'avui 37
- Xavier Ferré Trill: Recepció de *Les dictadures dels nostres dies* 41
- Vicenç M. Rosselló i Verger: Dues provatures poètiques d'en
Blai Bonet (1944 o 1946?) 46
- Damià Pons: Cultura i país, memòria i projecte 48

L'ART VIST PELS ARTISTES

- Jaume Muntaner: Antoni Ferragut i Llinàs..... 57

LA PEÇA

- Jaume Miró: Zona d'exclusió..... 59

A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Melcior Comes: Itàlia i Balzac 63
- Catalina Borràs Llinàs: Crucifixió simbòlica i experimentació
literària 64



Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 866, novembre-desembre 2008

SUMARI

D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- Josep Maria Nadal Suau: L'educació: salvació i exigència 3
- Jaume Mateu: 45 anys d'Obra Cultural Balear. Informe sumari 7
- Josep Guia: 40 anys del PSAN 8

DIÀLEGS

- Carles Cabrera: Entrevista amb Baltasar Porcel:
«Jo sóc de les illes Fidji» 11

DOSSIER: 75 anys d'Alexandre Ballester

- Carles Cabrera: Alexandre Ballester, de professió: dramaturg 15
- Damià Pons: Alexandre Ballester, un compromís amb
la proximitat 18
- Francesc Gost: L'home polièdric 20
- Antoni Nadal: La primera estrena d'Alexandre Ballester 23
- Maria Magdalena Alomar: Utopia vs. realitat. Una ullada
esquemàtica al teatre català dels anys 70..... 26
- Antoni Serra: La decrepitud del temps i la glòria (no celestial)
d'Alexandre Ballester 29
- Margalida López: *Siau Benvingut* o la ironia del destí 31
- Xesús González: Cinc notes sobre *Dins un gruix de vellut*
(*Facem comèdia*), d'Alexandre Ballester 34

HISTÒRIA, SOCIETAT I CULTURA

- M. Magdalena Gelabert: El *Diccionari d'expressions lingüístiques*
recollides de les Rondalles Mallorquines d'En Jordi des Racó d'Antoni
Llull Martí 37
- Josep Llompart: També el Japó és un país de contrastos 40

EL POEMA

- Antoni Xumet Rosselló: La nuesa i el verí 42

L'ART VIST PELS ARTISTES

- Jaume Muntaner: Lluís Juncosa Álvarez de Sotomayor 43

A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- Catalina Martorell: Maria Mayol, una dona excepcional 46
- Carles Cabrera: Soterrani? 47
- Manuel Asín: Perdedors fora del món 48
- Assumpció Guerris: La nova generació dels 30 49
- Antoni Vidal Ferrando: *El jardí de les Hespèrides*:
una pintura de la varietat del món 50
- Josep Antoni Calvo: *Només socis* de Ferran Torrent,
un homenatge als seus personatges més emblemàtics 52
- Josep Oliver: Auster als reialmes de Morfeu 53

NOTES DE LECTURA

- Catalina Borràs Llinàs: Sobre *Els incendis de Damasc*
de Zakaria Tàmer..... 54
- Joan Ducròs: L'especialista..... 55

MOSTRADOR 58

ÍNDIX DE L'ANY 2008 62

Luces

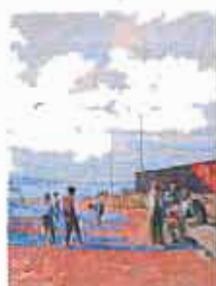
Revista Bimestral
Número 4
Noviembre - Diciembre 2008

DE CULTURA

Ministerio de Cultura - www.luces.es

4

REPORTAJES



Un recorrido en el tiempo

En el 800º aniversario de la fundación de A Coruña el Museo de Bellas Artes de A Coruña se erige como un espejo del paso del tiempo en la ciudad.

6

REPORTAJES



Tiempo de dramaturgia

Alicante celebra en noviembre la XVI edición de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, una cita de referencia y de consolidación de nuestros autores.

8

REPORTAJES



Iberoamérica reflexiona sobre su cine

El primer Congreso de la Cultura Iberoamericana dedicado al Cine y al Audiovisual, concluye con una declaración de 12 puntos.

10

REPORTAJES



Las bibliotecas ganan lectores

El estudio Las bibliotecas públicas en España refleja el avance cuantitativo y cualitativo registrado en el territorio nacional entre 2001 y 2005.

12

ENTREVISTAS



"El Premio Nacional recae en mi generación"

Arnal Ballester se expresa tras ganar la primera edición del premio en la categoría de Ilustración.

14

ENTREVISTAS



"La imagen internacional del cine español es excelente"

El director del ICAA, Fernando Lara, repasa un año marcado por la Ley del Cine y el primer Congreso de la Cultura Iberoamericana.

16

ORGANISMO



Unidades y Ayudas del ICAA

Las labores, objetivos, ayudas, subvenciones y colaboraciones del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

18

PATRIMONIO



En recuerdo a Jorge Oteiza

Un homenaje al escultor en el centenario de su nacimiento a través de parte de los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

20

PATRIMONIO



Esplendor en la loza

Un recorrido por objetos perteneciente a la colección del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí".

22

PATRIMONIO



España monumental

Una selección de lo que se puede ver en la red del Catálogo Monumental, conservado en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares.

24

CULTURA ESPAÑOLA



En el Mundo

Las candidaturas españolas a Patrimonio Cultural Inmaterial. El nacimiento de Europestra, la actuación del Cono Nacional en Nueva York.

26

CULTURA EN RED



Registro Telemático

El Ministerio de Cultura pone a disposición de todos los ciudadanos una ventanilla a través de Internet donde presentar todo tipo de solicitudes y escritos.

27

CULTURA EN RED



Catastro de Ensenada

En <http://pares.mcu.es/> Catastro los internautas pueden reconstruir la historia de su localidad desde mediados del s. XVIII.

28

ACTUALIDAD



Nueva dirección

María Bolaños ha sido elegida nueva directora del Museo Nacional Colegio de San Gregorio.

29

ACTUALIDAD



Presupuestos de 2009

El ministro de Cultura presenta unas cuentas austeras pero "suficientes para cumplir con todos nuestros compromisos".

30

ACTUALIDAD



Medallas de Oro de las Bellas Artes

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos realiza la entrega de los galardones en el Teatro Colón de A Coruña.

31

ACTUALIDAD



Premios Nacionales

Distinguen a destacados autores por su sobresaliente aportación a la cultura española.

32

ACTUALIDAD



Liber 2008

Asistieron más de 700 expositores procedentes de más de una veintena de países y alrededor de 13.000 profesionales.

33

ACTUALIDAD



El Festival de San Sebastián

En su 171 edición, Antonio Banderas, Meryl Streep y Javier Bardem recogerán sendos galardones.

34

ACTUALIDAD



'Nuestra Señora de las Mercedes'

El Ministerio de Cultura demuestra que el pecio expoliado por Odyssey es este buque de guerra de la Armada española.

35

ACTUALIDAD



El MAN

Emprende reformas de su estructura interna y de su Patronato y cambia de denominación.

36

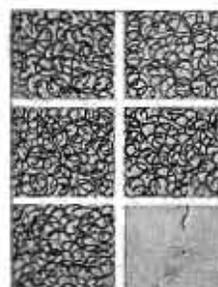
AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

41

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

42

PUBLICACIONES



Selección de novedades editoriales del Ministerio de Cultura.

Luces

DE CULTURA

Revista Bimestral
Número 5
Inició: Febrero 2009

Ministerio de Cultura | www.Picaz.es

4

REPORTAJES



Las artes escénicas cogen impulso

Se constituye el Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música, un foro del que forman parte las Administraciones Públicas y el conjunto del sector privado.

6

REPORTAJES



Francis Bacon. Un siglo después

Con motivo del centenario de su nacimiento, el Museo Nacional del Prado explorará su universo pictórico del 3 de febrero al 19 de abril con una gran exposición.

8

REPORTAJES



Las Industrias Culturales estrenan Plan

Se presenta un programa de medidas para complementar y reorientar los sistemas de ayudas y subvenciones directas y para fomentar la cultura.

10

REPORTAJES

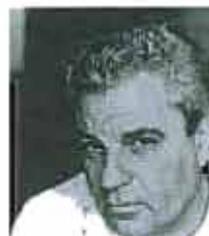


Egipto

El ministro de Cultura visitó en noviembre varias misiones arqueológicas españolas e inauguró el Festival Internacional de Cine de El Cairo, en el que España fue invitada de honor.

12

ENTREVISTAS



"El humor es la expresión más noble de la verdad"

Juan Marsé recogerá en abril el Premio Cervantes. En Luces de Cultura expresa su alegría y su concepto de la literatura.

14

ENTREVISTAS



"La colaboración con las comunidades autónomas es un principio de actuación necesario"

Concepción Becerra dirige desde hace más de cuatro años la Secretaría General Técnica.

16

ORGANISMOS



Unidades de la SGT

Labores, objetivos y actuaciones de la Secretaría General Técnica.

18

PATRIMONIO



Tesoros del fondo del mar

El Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQJA expone algunas de las piezas más destacadas de su colección.

20

PATRIMONIO



Memoria de una guerra

La colección digital del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) sobre la Guerra Civil de España en el Centro Documental de la Memoria.

22

CULTURA ESPAÑOLA



Relaciones con Colombia

Se estrecharán en el viaje del ministro de Cultura, que inauguró dos exposiciones y abordó varios proyectos de colaboración.

25

CULTURA ESPAÑOLA

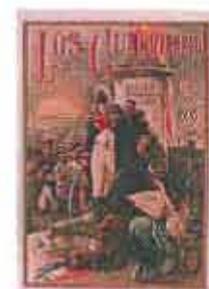


Patrimonio Mundial

El yacimiento Siega Verde (Salamanca) y las lincas de Dinosaurios de la Península Ibérica serán las candidaturas que España presente ante la UNESCO.

26

CULTURA EN RED



La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

Esta compuesta por casi 3.200 títulos de manuscritos, libros impresos, grabados y mapas y contribuye a engrasar el proyecto Europeo.

27

CULTURA EN RED



La guía de recursos de la fotografía artística en España

Prezente a fondo la creación fotográfica en la Web y crear un espacio de encuentro para profesionales de la fotografía

28

ACTUALIDAD

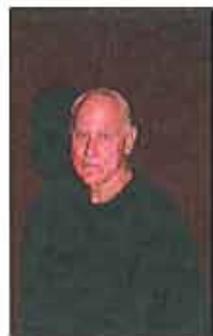


Conferencia Sectorial de Cultura

Debate la creación de la Red de Museos de España y la representación de las comunidades autónomas en Comisiones de Valoración de ayudas del Ministerio de Cultura.

29

ACTUALIDAD



Richard Serra

Condecorado con la Orden de las Artes y de las Letras de España

30

ACTUALIDAD



Ley del Cine

El Consejo de Ministros aprueba su reglamento. Agilizará trámites, fomentará la coproducción, etc.

31

ACTUALIDAD



Premios Nacionales

Distinguen a destacados autores por su sobresaliente aportación a la cultura española

32

ACTUALIDAD



ARQUA

La infanta Cristina inaugura el Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQUA en Cartagena.

33

ACTUALIDAD



Gerard Mortier

Será el nuevo director artístico del Teatro Real a partir de enero de 2010

34

ACTUALIDAD



La SECC

La Sociedad Estatal de Contemporáneas Culturales programa más de cien actividades en 2009 para conmemorar hitos de nuestra historia y cultura.

35

ACTUALIDAD



Estadísticas

El Anuario de Estadísticas Culturales 2008 consolida a la cultura como fuente de riqueza

36

AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

41

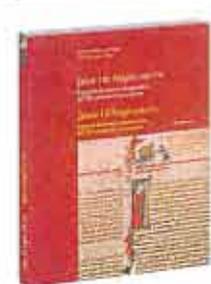
AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura

42

PUBLICACIONES



Selección de novedades editoriales del Ministerio de Cultura.



MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 59

06-16 Animación, Animation, Anime

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso a las películas de animación realizadas en Europa, centrándose en España, Latinoamérica y Asia desde 2003 hasta la actualidad.

18-26 Pequeña guía del anime

Por Daniel Álvarez de Moll

Breve análisis de la evolución histórica de la animación japonesa y listado de las diez series más destacadas del panorama actual.

28-33 Hayao Miyazaki

Por Cristina Sardà Pérez

Acercamiento a la figura del maestro japonés de animación Hayao Miyazaki.

34-41 España animada

Por Raül Mercadal Orfila

Listado de las películas españolas de animación estrenadas en cines del 2003 al 2008.

60-61 Animación en el aula

Por Raül Mercadal Orfila

Justificación del uso del cine animación como herramienta educativa en el aula.

63-66 El viaje de Chihiro

67-70 El Cid, La Leyenda

71-74 P3K: Pinocho 3000

75-78 Steamboy

79-82 Gisaku

83-86 Wallace y Gromit: La Maldición de las Verduras

87-90 Astérix y los Vikingos

91-94 Azur y Asmar

95-98 Nocturna, Una Aventura Mágica

Guía Didáctica

Persépolis



MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 60

06-08 Noticias

10-16 WALL-E

Por Daniel Álvarez de Moll
Análisis del largometraje de animación WALL-E
de Andrew Stanton como herramienta didáctica.

18-24 Viaje al centro de la Tierra

Por Cristina Sardà Pérez
Retrato de la película *Viaje al centro de la Tierra*
de Eric Brevig para ser utilizada como material docente.

26-32 Hancock

Por Daniel Álvarez de Moll
Acercamiento al filme *Hancock* de Peter Berg
para ser utilizado en clase.

34-40 ¿Quién puede matar a un niño?

Por Nacho Jame Esparcia
Análisis en profundidad de *¿Quién puede matar
a un niño?* de Narciso Ibáñez Serrador.

**59-67 Héroes, reyes e inmortales
en el cine de Russell Mulcahy**

Por David Felipe Arranz
Revisitación de la filmografía de Russell Mulcahy,
destacando su visión del héroe.

68-77 La vida de los otros

Por Tomás Domingo Moratalla
Análisis de *La vida de los otros* para ser utilizada
en Educación para la Ciudadanía.

78-82 La guerra de papá

Por Josep Martínez Ollé
Acercamiento al filme *La guerra de papá*
de Antonio Mercero, basado en la obra
de Miguel Delibes.

83-94 Fichas educativas

95-96 Libros de cine

97-98 El cine en Internet

Guía Didáctica

Expediente Anwar



MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2008 / N° 61

06-16 Asia de película

Por Nacho Jarne Esparcia
Presentación de una serie de filmografías del continente asiático, haciendo un repaso desde su origen hasta la actualidad.

18-22 Cine fantástico actual en Japón y Corea

Por Daniel Álvarez de Moll
Repaso al cine fantástico japonés y coreano más destacado de los últimos tiempos.

24-41 Oriente en celuloide

Por Raül Mercadal Orfila
Listado de las películas orientales más representativas estrenadas en España del 2002 al 2008.

60-61 Cine asiático en el aula

Por Nacho Jarne Esparcia
Comentario sobre la utilización de una serie de fichas didácticas de filmes asiáticos.

63-66 El ocaso del samurái

67-70 Osama

**71-74 Primavera, verano, otoño, invierno...
y primavera**

75-78 Viajeros y magos

79-82 2046

83-86 Agua

87-90 La maldición de la flor dorada

91-94 Offside (Fuera de juego)

95-98 Caramel

Guía Didáctica

Buda explotó por vergüenza

MEMORIA, LA HISTORIA DE CERCA

NÚMERO VIII (ENERO 2008)

12 REPORTAJE

El matriarcado

la incierta existencia de una época ancestral

23 DOSSIER

Las catedrales medievales

fortalezas de Dios en la Tierra

85 ARQUEOLOGÍA

El mosaico de Astarté

culto oriental en tierras peninsulares

92 CULTURA

El infierno

enfrentarse a los propios demonios

101 ARTE

Arte rupestre

primeras manifestaciones en Baja California

110 PROTAGONISTAS

Los héroes de la postguerra

aventuras gráficas en un país devastado

MEMORIA, LA HISTORIA DE CERCA

NÚMERO IX (MARZO 2008)

12 REPORTAJE

Idus de marzo

un asesinato para salvar la República

21 DOSSIER

Historia de la prostitución

los placeres comprados desde sus orígenes

67 ARQUEOLOGÍA

La mezquita de Antequera

el secreto arqueológico de un cortijo

74 CULTURA

Los Vampiros

el mito a lo largo de la Historia

85 ARTE

El Escorial

el sueño sagrado de Felipe II

92 PROTAGONISTAS

Suleyman el Magnífico

la tragedia del sultán poeta

MEMORIA, LA HISTORIA DE CERCA

NÚMERO X (MAYO 2008)

12 REPORTAJE

Mayo del 68

la imaginación al poder

21 DOSSIER

Arte rupestre

trazos prehistóricos en el arco mediterráneo

67 ARQUEOLOGÍA

El expolio de Iraq

saqueo a la cuna de la civilización

74 CULTURA

La Quina

los polvos exportados por la condesa

83 ARTE

La Alhambra

el canto del cisne nazarí

92 PROTAGONISTAS

Uclés 1108

un gran triunfo almorávide

MEMORIA, LA HISTORIA DE CERCA

NÚMERO XI (JULIO-AGOSTO 2008)

10 REPORTAJE

Babilonia

demonios y enfermedades de la mano

19 DOSSIER

Pablo de Tarso

el inventor del cristianismo

71 ARQUEOLOGÍA

El megalitismo

entre el mito y la realidad

78 CULTURA

Cuentos infantiles

érase una vez...

87 ARTE

El Palau

templo de la música catalana

96 PROTAGONISTAS

Teutoburgo

el fin del orgullo romano

MEMORIA, LA HISTORIA DE CERCA

NÚMERO XII (SEPTIEMBRE 2008)

12 REPORTAJE

El Santo Grial

la más buscada de las reliquias

23 DOSSIER

Órdenes militares

los soldados de Dios en la Península

61 ARQUEOLOGÍA

Spalatum

un palacio para el emperador Diocleciano

70 CULTURA

Chamanismo

medicina ancestral a lo largo de la Historia

77 ARTE

Románticos

la pintura como reflejo de un sentimiento

92 PROTAGONISTAS

Gengis Khan

el humilde fundador de un imperio

MEMORIA, LA HISTORIA DE CERCA

NÚMERO XIII (NOVIEMBRE 2008)

12 REPORTAJE

Sacrificios mesoamericanos

la sangre que movía al sol

23 DOSSIER

Quinto Sertorio

héroe o traidor contra Roma

55 ARQUEOLOGÍA

Guerras Cántabras

la incursión hispana de Augusto

62 CULTURA

Brujas y brujería

los aquelarres de la España Moderna

75 ARTE

Mecenas

el impulso del Renacimiento

88 PROTAGONISTAS

Vestales

guardianes del fuego sagrado de Roma



ÍNDICE

Presentación	p. 8
Conferencia de Clausura	
› <i>El Museo como administrador del olvido.</i> Antonio Colinas (escritor).	p. 11
Ponencias	
› <i>El Museo insaciable.</i> María Bolaños (Universidad de Valladolid).	p. 23
› <i>Una herramienta llamada plan museológico.</i> Fernando Sáez Lara (conservador del Museo Nacional de Artes Decorativas).	p. 37
› <i>El Museo del Prado.</i> Marina Chinchilla (coordinadora general de Atención al visitante, obras y mantenimiento e informática del Museo Nacional del Prado).	p. 87
› <i>El Museo Arqueológico Nacional.</i> Rubí Sanz Gamó (directora del Museo Arqueológico Nacional).	p. 99
› <i>La museología del Museo del Ejército en Toledo.</i> Luis Fernando Núñez Martínez (general director del Museo del Ejército. Ministerio de Defensa).	p. 113
› <i>Tres historias orientales para explicar el papel de la Administración, del Museólogo y de la Sociedad en el buen hacer de un museo.</i> Santiago Palomero (subdirector General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura).	p. 129
› <i>La industria de la museografía.</i> Ana Álvarez Maldonado y Natalia Torreblanca (Vélera S.L.).	p. 143
› <i>El Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena.</i> Rafael Azuar (director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática).	p. 151
› <i>Consideraciones sobre el nuevo plan museológico del Museo Romántico.</i> Begoña Torres (directora del Museo Romántico).	p. 169

- › *El Museo de San Telmo en Donostia-San Sebastián.* **Susana Soto** (directora del Museo de San Telmo). p. 189
- › *Los límites de la exposición.* **Salvador Rovira** (conservador del Museo Arqueológico Nacional). p. 201
- › *El Museo arqueológico y etnológico de Córdoba, un museo para el futuro.* **María Dolores Baena** (directora del Museo Arqueológico de Córdoba). p. 209
- › *Málaga, ciudad de museos.* **Manuel Ramos** (conservador del Museo de Málaga). p. 217

Mesa redonda

Nuevos museos para nuevos patrimonios, aplicación al panorama en León:

- › *Museos para el arte nuevo.* **Javier González de Durana** (director del Artium de Vitoria). p. 254
- › *Museos para las ciencias.* **Anna Omedes** (directora del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona). p. 256
- › *Museos para el patrimonio intangible.* **María Xosé Fernández Cerviño** (Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela). p. 258
- › *Museo Etnográfico Provincial de León.* **Jesús Celis** (director del Instituto Leonés de Cultura). p. 266
- › *Musac.* **Carlos Ordás** (coordinador de exposiciones del Musac). p. 270
- › *Museo Sierra-Pambley.* **Magdalena Corral** (gerente de la Fundación Sierra-Pambley). p. 274
- › *Museo de León.* **Luis Grau** (director del Museo de León). p. 276

Comunicaciones

- › *El papel de las universidades, el caso de León.* **Mar Flórez Crespo** (Universidad de León). p. 280
- › *Hacer un museo: una lectura desde los estudios de público.* **Reinaldo Alarcón** (sociólogo). p. 290
- › *Viejos museos, nuevos museos: dos épocas y un mismo espacio, Castilla y León.* **Antonio Bellido Blanco** (Museo de Valladolid). p. 296
- › *El espacio de arte contemporáneo en edificio histórico.* **Rosa Perales Piqueres** (Universidad de Extremadura). p. 310
- › *Breve recorrido por la evolución del concepto de museo.* **Sibley Labandeira** (Universidad Carlos III). p. 320
- › *Montaje del Museo Sierra-Pambley (León).* **Yolanda Rey Folgueral** (Museo Sierra-Pambley). p. 326
- › *Crear y recrear un museo: el Museo das Peregrinacións y de Santiago.* **Sonia Engroba** (Museo das Peregrinacións). p. 344
- › *Rehabilitación del Museo de Alfarería de Agost.* **M^a José Rodríguez-Manzaneque** (directora del Museo de Alfarería de Agost). p. 354
- › *Panamá puente de vida: Museo de la Biodiversidad.* **Mónica Miguel Franco** (Museo de la Biodiversidad). p. 360
- › *El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria: un museo de museos.* **Pedro Ángel Fernández Vega** (Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria). p. 366



museos.es

4 / 2008

: índice

Los museos, memoria del futuro 11
José Jiménez

Sección I. En torno al museo

Los museos como agentes de cambio social y desarrollo 16
José do Nascimento Júnior

Sección II. Desde el museo

La investigación en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira: investigar para conservar, para conocer, para difundir 30
José Antonio Lasheras Corrucho, Pilar Fatás Monforte, Carmen de las Heras Martín,
Ramón Montes Barquín y Pedro Rasines del Río

El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA (Cartagena, Murcia) 42
Guillermo Vázquez Consuegra

El Museo Nacional Colegio de San Gregorio (Valladolid) 56
Enrique Sobejano García y Fuensanta Nieto de la Cierva

La difusión, una función del museo 64
Carmen Valdés Sagués

La propiedad intelectual en los museos 76
Ramón Casas Vallés

Especial Iberoamérica: Año Iberoamericano de Museos

Un museo en la Favela de la Maré: memorias y narrativas en favor de la dignidad social 98
Mario Chagas y Regina Abreu

EL sistema de documentación automatizada de colecciones en los museos de Chile: El Programa SUR® ... 112
Daniel Quiroz y Lorena Cordero

La Red Nacional de Museos de Colombia 118
Ana María Cortés Solano

Política Nacional de Museos de Guatemala 124
Brenda Janeth Porras Godoy

Red Portuguesa de Museos. Un proyecto estructurante de la política museológica nacional 128
Clara Frâyao Camacho

La Red de Museos del Qbapaq Ñan (Perú). Una propuesta museológica para un itinerario cultural 136
Giuliana Borea Labarthe

Sección III. Panorama

- El Museo de Bellas Artes de Bilbao: primer centenario* 146
Javier Viar Olloqui
- Roma: El Museo de los Foros Imperiales en los Mercados de Trajano. Conservación, puesta en valor y comunicación de la arquitectura antigua y de la decoración escultórico-arquitectónica* 154
Lucrezia Ungaro
- Encuentro con los museos de Rosario (Argentina)* 170
Raúl D'Amelio

Sección IV. Itinerarios

- Museología y arquitecturas en Iberoamérica. Itinerarios imaginarios* 182
M^a Luisa Bellido Gant

Sección V. Memoria del museo

- Entrevista a Manuel J. Borja-Villel* 196
Redacción de *museos.es*
- Entrevista a Concepción Cirujano Gutiérrez* 204
Redacción de *museos.es*
- Antonio Beltrán Martínez: hacia una semblanza* 210
Miguel Beltrán Lloris

Sección VI. Exposiciones

- Tesoros de la Casa Azul, una experiencia museográfica en el Museo Frida Kahlo (México D.F)* 222
Hilda Trujillo Soto
- Los Etruscos. Los etruscos fuera de Italia (MAN, Madrid)* 230
Giuseppina Carlotta Cianferoni y Débora Barbagli

Sección VII. Espacio abierto

- Destacados del Sistema Español de Museos* 238
- Noticario de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura* 261
- Premios 2007* 271

Sección VIII. Recensiones

- MARTÍNEZ LATRE, C. (2007): *Musealizar la vida cotidiana: los museos etnológicos del Altoaragón*,
Prensas Universitarias de Zaragoza, Huesca 276
Santiago Palomero Plaza
- BELLIDO GANT, M^a. L. (2007): *Aprendiendo de Latinoamérica. El museo como protagonista*, Trea, Gijón ... 279
Ana Azor Lacasta
- BALLART HERNÁNDEZ, J. (2007): *Manual de museos, Síntesis* 282
Jaume Coll Conesa
- JANES, R. y SANDELL, R. (2007): *Museum Management and Marketing*, Routledge 284
María Fernández Sabau



NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 120 DICIEMBRE 2008 **SUMARIO**

PANORAMA

- 4 EL «MANIFIESTO DE LAUSANNE», UN PRECEDENTE ANTONIO FONTÁN
9 NACIONALISMO Y REGIONALISMO, UNA TÉCNICA DE PODER MARIANO GONZÁLEZ
15 ¿QUÉ PASA CON NAVARRA? ÁLVARO LUCAS

OBAMA Y EL MUNDO: LA NUEVA PIEZA Y EL TABLERO DE JUEGO

- 22 EL SUEÑO AMERICANO JOSÉ M. DE AREILZA CARVAJAL
24 DECISIONES ESTRATÉGICAS GASPAR ATIENZA BECERRIL
27 LA EXPECTACIÓN Y LA ESPERANZA LEOPOLDO CALVO-SOTELO IBÁÑEZ-MARTÍN
29 UN TRANSATLÁNTICO LLENO DE BUENOS DESEOS RAMÓN PÉREZ-MAURA
32 TENDENCIAS PARA DESPUÉS DE LA CRISIS ALFONSO LÓPEZ PERONA

ADIÓS, AMIGO.

HOMENAJE A JUAN PABLO DE VILLANUEVA

- 46 ANTONIO FONTÁN, ARTURO MORENO, ANTXÓN SARASQUETA, NAZARETH ECHART, PABLO CALDÉS, LUIS NÚÑEZ LADEVEZE, FELIPE SANTOS, JOAQUÍN MADINA, RAMÓN PI, FERNANDO RAYÓN, MIGUEL VILLAREJO, MANUEL TRAPOTE, HERNANDO CALLEJA, MIGUEL ORMAETXEA, LUIS LACAVE.

EL FUTURO DE LA UNIVERSIDAD

- 81 LA TRANSFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA JAIME NUBIOLA
90 SIETE ARGUMENTOS A FAVOR DE BOLONIA RAFAEL PUYOL
96 GASTAR MEJOR EN LA UNIVERSIDAD VÍCTOR TORRE DE SILVA
104 EL POSTGRADO MBA: TRENES EN DOS VÍAS JOSÉ RAMÓN PIN ARBOLEDAS

LATINOAMÉRICA ENTRE MITOS

- 110 CUBA. MEDIO SIGLO ENTRE LA REVOLUCIÓN Y LA DICTADURA IGNACIO URÍA
118 PROMESAS INCUMPLIDAS EN VENEZUELA MARCOS SUÁREZ SÍPMANN

CULTURA EN REALIDAD

- 127 EL SOCIALISMO Y SU NECESIDAD DE UNA MORAL LAICA ANTOINETTE KANKINDI
136 EL LEGADO DE DIEGO SAAVEDRA FAJARDO ANTONIO R. RUBIO PLO
142 LOS DIBUJOS DE ANTONIO DEL CASTILLO FERNANDO RAYÓN
151 NO HABRÁ YA MÁS TIEMPO FELIPE SANTOS
160 RETORNO A LOS WAUGH IGNACIO PEYRÓ
164 NAVIDAD EN WESTMINSTER BAJO EL RINCÓN DE LOS POETAS ENRIQUE ANDRÉS RUIZ



NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 121 FEBRERO 2009 **SUMARIO**

CONVERSACIONES

- 5 **UNA VISITA AL MARQUÉS DE GUADALCANAL** SUCRE ALCALÁ, PILAR DEL CASTILLO,
NAZARETH ECHART, EUGENIO FONTÁN, ÁLVARO LUCAS, RAFAEL LLANO, ARTURO MORENO

PRÍNCIPES Y HUMANISTAS

- 33 **LOS PARERGA DE FONTÁN** MARQUÉS DE TAMARÓN
41 **EL HUMANISMO Y EL IDEAL DE LA CULTURA** EDUARDO FERNÁNDEZ

CON LUPA

- 46 **POLÍTICA 2.0. ALGO MÁS QUE INTERNET** ÁLVARO MATUD JURISTO

PANORAMA

- 60 **ELECCIONES VASCAS: CONTENIDOS O ESTRATEGIA** NAZARETH ECHART
64 **DESPUÉS DE LA BATALLA... Y DE LAS ELECCIONES** ANTONIO SÁNCHEZ-GIJÓN

CIENCIA DE LEY

- 68 **EN BUSCA DE UN NUEVO TEXTO** GABRIEL ELORRIAGA PISARIK
75 **DE LA LEY DE 1986 HASTA NUESTROS DÍAS** CÉSAR NOMBELA

DOCUMENTOS

- 88 **BIOÉTICA. EL HOMBRE CONTRA EL HOMBRE** MANUEL DE SANTIAGO

QUIZ SHOW: EL DILEMA DE LA TELEVISIÓN

- 102 **EN UNA SOCIEDAD MULTIPANTALLAS** ÍÑIGO MILLÁN ASTRAY
105 **¿POR QUÉ TÚ ÉXITO Y YO CALIDAD?** ALFONSO SÁNCHEZ-TABERNERO
ENTRENAR PARA LOGRAR LA EXCELENCIA SANTIAGO GÓMEZ AMIGO
116 **ELEGÍA AL CÓDIGO ÉTICO DE LAS TELEVISIONES** MARIANO GONZÁLEZ

CULTURA EN REALIDAD

- 121 **LOS LIBROS QUE VIENEN: MUCHA CRISIS, DEMASIADA GUERRA Y UN POCO DE POESÍA** ÁNGEL PEÑA
128 **AZAÑA Y SU MODERNIZACIÓN FALLIDA** PABLO HISPÁN
134 **MÁS DE LO QUE PODÍA SOPORTAR** MARÍA JOSÉ ROCA
140 **LÁMPARA MÁGICA. EN UN RINCÓN INADVERTIDO: UNOS POEMAS DE JOSÉ MANUEL MORA**
GABRIEL INSAUSTI
145 **MÚSICA. LOS CAMINOS DE PARSIFAL** FELIPE SANTOS
154 **EL CARRO DE TESPIS. LUCES DE BOHEMIA Y DOS MENOS** ISABEL PARDINAS ARMISÉN
158 **ORBIS TERTIUS** JULIÁN M^º MONTAÑO
161 **SOCIOLOGÍA FUTURA. EL INVIERNO INTELECTUAL** GABRIEL DE PABLO CONTRERAS



22 *Katja Kabanova* en el Real
Junto a *The Rake's Progress* y *Faust-bal*, el coliseo renueva el repertorio

28 Ópera para niños en Navidad
Productos especialmente pensados para los más pequeños

32 María José Montiel
La mezzosoprano madrileña comenta su momento artístico

34 La ópera por dentro
Continúa la serie de reportajes sobre la voz por el Dr. Cobeta

36 La Ópera en pantalla grande
José Batlle, de Cinesa, comenta esta exitosa iniciativa

38 Crisis en los teatros italianos
La cuna de la ópera, en peligro

La crisis llega a la ópera	Editorial	5
Francesco Giambrone, director del Maggio Musicale	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Titta Ruffo	Intérpretes legendarios	40
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	42
CDs, DVDs, libros	Ediciones	82
La programación en radio y TV	La ópera en casa	94
Nacional e internacional	Calendario	95
Gane <i>La Sonnambula</i> de Cecilia Bartoli	Concurso	99



LA PÁGINA

74/75

[Año XX, núm.4/5, 2008]

INTERSECCIONES

(Zulema Moret, ed.)

Abordajes de lo popular en América Latina,
Zulema Moret, 3

Con la música por dentro. La transculturación, la
tropología y el enigma, *Iris M. Zavala*, 11

Historia del tango, *Domingo-Luis Hernández*, 33

Tocando los huesos del trauma colonial en la
novela *Manchay Puytu* de Néstor Taboada Terán,
Robert Neustadt, 59

“En la vida hay amores...” El bolero, la psiquis y
las historias de amor, *Noel Allende-Goitía*, 77

Lo popular transnacional: el narcorecorrido
como género musical en los Estados Unidos,
México y Colombia, *Miguel A. Cabañas*, 89

Batazo a campo izquierdo: el béisbol en las letras
nicaragüenses, *Eric Henager*, 105

El fútbol en Chile como Señal de la Pulsión de
Muerte, *Félix Burotto Pinto*, 121

Con la letra en la masa. Representaciones
culinarias en la narrativa femenina latinoamericana,
Zulema Moret, 135

No doy un peso por esta calma. Políticas del
graffiti en Argentina, *Claudia Kozak*, 157

Estética y política en el muralismo mexicano,
Héctor Jaimes, 173

Micropoéticas de la resistencia. El teatro popular
como expresión social en la Argentina de ayer y
de hoy, *María Claudia André*, 189

Sobre una literatura “no tan menor”. O algunas
notas provisionales sobre la telenovela
latinoamericana, *Antonio M. Isea*, 205

Mujeres sin fronteras. María Novaro y el nuevo
cine hispano trasatlántico, *José F. Colmeiro*, 215



LA PÁGINA

76

[Año XX, núm.6, 2008]

¿BAJO EL VOLCÁN?

(Juan José Delgado

Domingo-Luis Hernández, eds.)

En la frontera, *Domingo-Luis Hernández*, 3

De los orígenes al siglo XIX, *Rafael Fernández Hernández*, 29

Literatura canaria del siglo XIX, *Yolanda Arencibia*, 81

Novela y regionalismo en el primer cuarto del siglo XX (1900-1925), *Juan José Delgado*, 95

Tomás Morales. Alonso Quesada. Por una teleología insular, *Andrés Sánchez Robayna*, 107

Del *fulgor* vanguardista al *torrente* surrealista: *hitos* estéticos de una aventura en la literatura de Canarias, *Juan Manuel Martín Fumero*, 115

El crimen de *Crimen*, *José Miguel Pérez Corrales*, 139

El Grupo Fetasiano: Isaac de Vega y Rafael Arozarena, *Juan José Delgado/Domingo-Luis Hernández*, 171

La poesía contemporánea en Canarias, *Miguel Martínón*, 183

Luis Feria: una voz en su tiempo, *Miguel Martínón*, 193

Visiones sobre el fenómeno de los setenta, *Daniel Hernández María*, 197

Narrativa canaria de los 80 y su proyección al siglo XXI: ¿qué hay de nuevo, viejo?, *Sabas Martín*, 213

Nosotros escribimos en los futuros últimos tiempos de una literatura muerta. Poéticas actuales en Canarias: 1978-2008, *Ernesto Suárez*, 221

Canarias en la antigüedad: estado de la cuestión, *Marcos Martínez*, 235

La mirada extranjera. Algunas percepciones de Canarias en los relatos de viajes anglogermanos, *Nicolás González Lemus*, 259

Variaciones sobre el asunto, *Jorge Rodríguez Padrón*, 271

Debate sobre las *condiciones* literarias del insular, *Daniel Hernández María/Kateryn Lorenzo Ábano*, 235

Sumario

MEMORIA HISTÓRICA

Editorial de José Monleón y ensayo de Domingo Miras 4

EL TEATRO DE PEPE ORTEGA

Entrevista con el autor, biografía teatral y texto dramático: "Kampillo o el corazón de las piedras", de Pepe Ortega 13

DEBATE

"La paz perpetua": Conversación con Juan Mayorga, por Nieves Mateo y David Ladra 63

ENCUENTROS Y FESTIVALES

La Valligna, FIT de Cádiz, FITCA de Almagro, Temporada Alta de Girona, Festival de Otoño, Las Translatinas y el Festival Don Quijote (Francia), Escena Contemporánea'09. Entrevista con Mario Gas. Trabajos de José Monleón, Sergio Blanco, Manuel Sesma, Elena Schaposnik, María-José Ragué-Arias, Luis Araújo, Laura Corcuera, Eduardo Pérez-Rasilla e Irène Sadowska Guillon 72

BRASIL: CUERPOS Y PALABRAS

Festivales In-Presentable 08 y de Otoño, Encuentro Diálogos Escénicos Brasil-España. Entrevista con Bruno Beltrão. Trabajos de Sebastião Milaré, Christine Greiner, J. H., Luis Cornejo, Adolfo Simón. Texto dramático: "3 solos en 1 tiempo", de Denise Stutz 140

AUTONOMÍAS

BALEARES: 33º Premio Born de Teatro, "Oblidar Barcelona", de Carles Batlle 175
GALICIA: Vigo. Cinco años del Teatro Ensalle. Trabajos de P. A. y Vanesa Sotelo 177

ESCENARIOS DEL MUNDO

FRANCIA: Michèle Nguyen 182
ITALIA: Stefano Massini. Trabajos de Irène Sadowska y Anne Serrano 184

IITM ENCUENTROS

187

LIBROS

Por Escorial 193

FICHERO

Miguel Romero Esteo, Premio Nacional de Literatura Dramática 2008 195



Tema central: Redes sociales

OBSERVATORIO

- 585 Redes sociales: ¿modelos organizativos o servicios digitales?
Juan Freire

ARTÍCULOS

- 589 Bibliotecas universitarias y Facebook: cómo y por qué estar presentes
Dídac Margaix
- 603 Análisis estructural de una red social en línea: la red española de Flickr
José-Luis Ortega e Isidro F. Aguillo
- 611 Animating the development of Social networks over time using a dynamic extension of multidimensional scaling
Loet Leydesdorff, Thomas Schank, Andrea Scharnhorst, Wouter de Nooy
- 627 Evolución social y networking en la comunidad bibliodocumental
Fernanda Peset, Antonia Ferrer-Sapena y Tomàs Baiget
- 637 Análisis de co-términos y de redes sociales para la generación de mapas temáticos
Sandra Miguel, Lorena Caprile, Israel Jorquera-Vidal
- 648 Situación laboral de los diplomados en biblioteconomía y documentación por la Universidad de Zaragoza (1992-2006)
María Domingo-del-Valle y María-Isabel Ubieto-Artur

ANÁLISIS

- 657 El campus de la Universidad Carlos III en Second Life
Francisco López-Hernández
- 662 Networks in digital libraries, a personal view
Thomas Krichel
- 664 Introducción al análisis de redes
Antonio Perianes-Rodríguez, Carlos Olmeda-Gómez, Félix Moya-Anegón
- 670 Facebook como red de profesionales de bibliotecología, documentación y archivística en Iberoamérica
Alejandro Uribe-Tirado, Andrés-Felipe Echavarría-Ramírez

INDICADORES

- 677 Asia vista con el SCImago Journal & Country Rank (SJR)
Grupo SCImago

SOFTWARE

- 679 Free online games, open source software and library technical roles, what do they have in common?
Jason Thompson

RESEÑAS

- 681 Mark Zuckerberg, fundador de Facebook, en la Universidad de Navarra
Daniel Torres-Salinas
- 685 Redes, publicación científica e innovación en el LIS-EPI Meeting 2008
Silvia Redondo
- 689 Sobre la sociedad red
Antonia Ferrer-Sapena y Javier Guallar

694 AGENDA

696 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES



Tema central: Análisis y minería web

Observatorio

- 5 Tendencias en minería de datos de la Web
Ricardo Baeza-Yates

Artículos

- 11 Combinación de logs internos y externos en la predicción de estacionalidad de búsquedas para el rediseño de webs.
Jorge Serrano-Cobos
- 20 Minería del uso de webs
José-Luis Ortega e Isidro F. Aguillo
- 27 Identificación de comunidades analizando el uso del correo electrónico
Alex Arenas y Albert Díaz-Guilera
- 34 Uso de ontologías para la mejora de resultados de motores de búsqueda web
Dulce Aguilar-Lopez, Ivan Lopez-Arevalo y Victor Sosa-Sosa
- 41 Colegios visibles: estructuras de coparticipación en tribunales de tesis doctorales de biblioteconomía y documentación en España
Carlos Olmeda-Gómez, Antonio Perianes-Rodríguez, M^a Antonia Ovalle-Perandones y Félix de Moya-Anegón
- 50 Análisis de contenidos de la lista de correo-e IweTel (2001-2007)
José-Antonio Ontalba-Ruipérez

Análisis

- 63 Webs de ciudades. El caso de Bcn.cat
Marc Garriga-Portolà
- 67 Google Analytics: bueno, bonito y gratis
Jorge Rodríguez-Burrel
- 72 Ciencia 2.0: catálogo de herramientas e implicaciones para la actividad investigadora
Álvaro Cabezas-Clavijo, Daniel Torres-Salinas y Emilio Delgado-López-Cózar

Indicadores

- 81 España y los 25 grandes de la ciencia mundial (1992-2008).
Emilio Delgado-López-Cózar, Evaristo Jiménez-Contreras y Rafael Ruiz-Pérez

Software

- 87 Visualización de resultados de búsqueda y gestores bibliográficos personales: RefViz 2
Carlos B. Amat

Reseñas

- 93 Encuentro de académicos, estudiantes y profesionales de la información en la Universidad de León
Blanca Rodríguez (ed.)
- 104 Jornadas "Proyección de los repositorios institucionales", Madrid, 10-12 diciembre 2008
Reme Melero y Leticia Barrionuevo
- 107 2ª Jornada técnica de bibliotecas de ciencias de la salud en el siglo XXI: electrónicas, digitales, virtuales e híbridas
Blanca San-José-Montano y Manuel Espantaleón-Agreda
- 111 Gestión del conocimiento en las organizaciones: fundamentos, metodología y praxis (Mario Pérez-Montoro Gutiérrez)
María Moreno

115 AGENDA

116 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): SERGIO KOKIS**
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUÍZ
- 10 **WIRELESS APRENDIENDO DEL PORNO**
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **JONATHAN LETHEM** "Me gusta la idea del plagio como una forma de memoria colectiva"
ENTREVISTA DE EMILIANO MOLINA
- 14 **DE NOVELA, NI HABLAR**
POR ALEJANDRO ZAMBRA
- 18 **EL COMITÉ INVISIBLE.** Formas anónimas y colectivas de pensamiento, literatura y acción.
POR VICENTE LUIS MORA
- 24 **¿DÓNDE ESTÁ EL AUTOR?**
Sobre el fantasmático regreso del autor a la ficción
POR GRACIELA SPERANZA
- 30 **EL AUTOR SIN NACIÓN**
POR MIGUEL ESPIGADO
- 35 **DOSSIER**
NARRATIVAS SUPERHERÓICAS
COORDINADO POR JORGE CARRIÓN
- 36 **LOS MONTES DE KRYPTONITA**
POR JORGE CARRIÓN
- 38 **LAS CUATRO EDADES DEL SUPERHÉROE**
POR JUAN TREJO
- 44 **DE LA A DE AKIRA A LA S DE SUPERLÓPEZ, SUPERMAN Y SUPERSERDO**
DICCIONARIO HETERODOXO DE ALGUNOS SUPERHEROES
- 50 **LA VERDADERA HISTORIA DE LOS SUPERHÉROES**
Fotografías de Dulce Pinzón
- 57 **LA SUPERVIVENCIA DEL SUPERGÉNERO**
El cómic de superhéroes en el cambio de siglo
POR JORGE CARRIÓN

- 63 **EL INSOMNE**
EL YO EN CUESTIÓN
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 64 **MARIO MONTALBETTI**
La emoción, el lenguaje y el afuera
POR WILLIAM ROWE
- 71 **DIEZ AÑOS SIN PAZ**
In memoriam Octavio Paz (1914-1998)
POR ARMANDO GONZÁLEZ TORRES
- 80 **HUMBERTO AK'ABAL**
"El sentimiento de mi propia lengua, después lo traduzco al castellano"
ENTREVISTA DE OSVALDO AGUIRRE
- 84 **LOS NIÑOS PERDIDOS DE LONDRES**
Un relato inédito de Javier Calvo
- 90 **EXPERIMENTACIÓN Y JUEGO EN EL LIBRO-ÁLBUM**
POR ANNA JUAN CANTAVELLA
- 95 **LIBROS DEL AÑO**
- 96 **EL QUIRÓFANO**
- 112 **EX LIBRIS**
- 114 **COLABORADORES**

- 6 KALIDOSKOPIO**
- 8 Entrevista (mínima): PATRICIO FERNÁNDEZ**
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 10 WIRELESS SINGULARIDAD**
POR GERMÁN SIERRA
- 12 SERGIO CHEJFEC**
"Los escritores originales me producen desconfianza"
ENTREVISTA DE JUAN TREJO
- 19 LÁPICES Y ANGUSTIAS**
POR SERGIO CHEJFEC
- 22 GUSTAVO GUERRERO**
"Hay que saltar de lo nacional a lo post-nacional en el estudio de nuestras letras"
ENTREVISTA DE JORGE CARRIÓN
- 27 DOSSIER**
DFW
FIN DE LA BROMA
COORDINADO POR JUAN FRANCISCO FERRÉ Y JUAN TREJO
ILUSTRACIONES DE ALEJANDRA CISNEROS LUNA
- 28 DFW Y LA DELGADA LÍNEA ROJA**
POR JUAN TREJO
- 30 EL CADÁVER EXQUISITO DE W. Apuntes para una evaluación ultrarrápida de la narrativa de (David Foster) W(allace)**
POR JUAN FRANCISCO FERRÉ
- 36 CINCO FRAGMENTOS PARA UN MAPA DEL FINAL DE LOS TIEMPOS**
POR RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN
- 38 YOU WERE ALWAYS ON MY MIND**
POR MANUEL VILAS
- 40 DAVID FOSTER WALLACE EN DIRECTO**
POR ROBERT JUAN-CANTAVELLA
- 46 ENTREVISTAS CON ESCRITORES REPULSIVOS**
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 49 LA BROMA CONTINÚA**
POR GERMÁN SIERRA

50 YOU ARE LEAVING ENFIELD, MR. WALLACE
POR JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ

54 OMEGA MAN
POR AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

**57 EL INSOMNE
DOS CAMINOS**
POR DAMIÁN TABAROVSKY

58 EL OJO EN LA LETRA
PORTAFOLIO DE LISBETH SALAS

64 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS

82 COLABORADORES

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): ELOY TIZÓN**
POR MATEO DE PAZ
- 10 **WIRELESS BAJA TECNOLOGÍA**
POR GERMAN SIERRA
- 12 **LO NUEVO, LO FEO Y LO DOBLE**
Sobre *El Dorado*, de Robert Juan-Cantavella
POR JORGE CARRIÓN
- 15 **ESCRIBIR CON EL CUERPO**
Acerca de *Calor*, de Manuel Vilas
POR MIGUEL ESPIGADO
- 18 **DALE RECUERDOS A JESÚS**
Último encuentro con Francisco Casavella
POR MARC GARCÍA, MARIO AMADAS Y UNAI VELASCO
- 22 **FRANCISCO CASAVELLA**
"La vida real es un sustituto de lo que tú inventas"
ENTREVISTA DE MARC GARCÍA, MARIO AMADAS Y UNAI VELASCO
- 31 **DOSSIER**
CÉSAR AIRA
EL ARTE CONTEMPORÁNEO
COORDINADO POR JORGE CARRIÓN.
ILUSTRACIONES DE DANIEL GARCÍA.
- 32 **EL ARTE EN DIRECTO**
POR JORGE CARRIÓN
- 34 **AIRA, EL ÚLTIMO ESCRITOR**
POR SANDRA CONTRERAS
- 40 **EL NOVELISTA DE LA VIDA MODERNA**
El arte contemporáneo en César Aira
POR REINALDO LADDAGA
- 46 "Se necesita mucha sinceridad, mucha convicción, para escribir mal"
ENTREVISTA DE DAMIÀ GALLARDO
- 52 **LA ÚLTIMA NOVELA DE CÉSAR AIRA (BONUS TRACK)**
Un relato (desesperado)

57 EL PERRO (EXCLUSIVO)
Un cuento inédito de César Aira

61 BIBLIOGRAFÍA COMPLETA DE CÉSAR AIRA
A CARGO DE FRANCISCO GARAMONA

**63 EL INSOMNE
DOS CAMINOS**
POR DAMIÁN TABAROVSKY

64 EL QUIRÓFANO

80 EX LIBRIS

82 COLABORADORES

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 77 INVIERNO 2008 SUMARIO

- 2 Carta del Director
2 Si en ti no me creía [poesía] / *Nitsa DORI*

ARTE

- 3 Un lúcido distanciamiento / *Alicia Noemí PERRIS VILLAMOR*
6 *El ojo y la mirada*

CAMINOS DE SEFARAD

- 8 Calahorra, judíos en La Rioja Baja
11 Córdoba, del Califato a la conquista cristiana

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 14 Un emperador en el gueto de Terezin / *Jacobo KAUFMANN*
20 ¿Fue Mahler un compositor de música judía? / *Arnoldo LIBERMAN*
22 *Las contrafusas y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 25 El hebraizar metafísico de Spinoza / *Warren Zev HARVEY*
31 La singularidad de Auschwitz / *Enzo TRAVERSO*
37 A. B. Yehoshúa y los judíos de la diáspora / *Abrasha ROTENBERG*

PÁGINAS CENTRALES

- 42 Job en las letras judías contemporáneas / *R.*
43 La disputa con Dios de Isaac B. Singer / *Arantza REMENTERÍA*
48 Job, el maestro del escándalo ético / *Eliahu TOKER*
51 Alegorías del mal en Isaac Bashevis Singer / *Leah BONNÍN*

LETRAS Y LIBROS

- 56 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*
58 Reseñas / *M^{ra} RAP*
61 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 64 Felicidades, Israel / *Rhoda Henelde ABECASIS*
71 Peces voladores y tarta de cumpleaños / *M^{ra} Rosario ARANA PÉREZ*
76 Salónica, 1943 / *Alejandro BAER*
80 Los judíos sefardíes de Rio Grande do Sul / *Tania STEREN DOS SANTOS*

MISCELÁNEA

- 85 El mejor cocinero del mundo / *Débora CHOMSKI*
89 20 años del Instituto de Relaciones Culturales Baleares-Israel /
Miquel SEGURA
94 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Pável Péppershtein: *Observaciones* (1984). Tinta y acuarela sobre papel (álbum de 15 páginas). Colección Regina Gallery, Moscú.

SUMARIO

4

MARGARITA TORRIONE

*El espacio afectivo del Príncipe.
Felipe V, Duque de Anjou, en los
Palacios de Luis XIV (1683-1700)*

Interesante estudio de los denominados *espacios afectivos* de Felipe de Anjou en los Palacios de su abuelo; espacios físicos donde transcurren diecisiete años de su vida, que marcarán sus jóvenes afectos y habitarán después su sufriente psicología.

28

JOSÉ LUIS SANCHO

*Mengs, las pinturas y las tapicerías en
el «Real Dormitorio» de Carlos III.
Un gran conjunto decorativo neoclásico
en el Palacio de Madrid*

La decoración originaria del Real Dormitorio de Carlos III constituía uno de los más elocuentes ejemplos de la integración de las artes elaborada en la ornamentación palatina por los dos principales artistas al servicio de aquel Monarca: el pintor Antonio Rafael Mengs y el arquitecto Francisco Sabatini.

48

SARA ERRO Y
JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ

*Las Sonatas de Scarlatti y su entorno:
Análisis contextual desde una
perspectiva codicológica*

A partir de las fuentes principales de las sonatas de Domenico Scarlatti, este artículo propone una nueva aproximación a las mismas desde una perspectiva codicológica. De este modo se establecen relaciones con otras fuentes tan diversas entre sí como algunos libretos de las óperas de Corte, la música para tecla de Sebastián de Albero y el manuscrito *Fiestas Reales* de Farinelli.

65

Notas y Documentos

Reyes Utrera Gómez

Eugène Sevaistre, autor de las ilustraciones fotográficas del libro de Germond de Lavigne, *Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Espagne et du Portugal*.

70

Exposiciones Temporales

77

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales



EDITORIAL

<i>Isaac Montero</i>	Juan Mollá	3
<i>Juan Manuel González –In memoriam–</i>	Andrés Sorel	5

LA PAZ PERPETUA

<i>La paz perpetua.</i>	Juan Mayorga	9
<i>La paz perpetua de Juan Mayorga.</i>	Andrés Sorel	11
<i>Cinco cuestiones a propósito de La paz perpetua.</i> Diálogo entre Andrés Sorel y Juan Mayorga.		13
<i>La paz perpetua.</i>	José Monleón	17
<i>Ecos del GAL. Terrorismo y razón de Estado.</i>	Javier Villán	27
<i>Los perros filósofos.</i>	Miguel Ángel Villena	29
<i>La paz perpetua. Fábula sin moraleja.</i>	Jerónimo López Mozo	31
<i>Juan Mayorga. Biografía mínima.</i>		31

ARTÍCULOS

<i>Kafka o la presunción de la melancolía.</i>	Ricardo Martínez Conde	37
<i>En la tierra de los sueños: El opio, un antiguo arte del olvido.</i>	Juan Manuel González	43
<i>Por qué y cómo traducir a Wilhelm Busch.</i>	Mercedes Neuschäfer-Carlon	55
<i>Ismaíl Kadaré. La otra cara del poder y otros asuntos humanos.</i>	Ramón Sánchez Lizarralde	61
<i>La imagen poética de la ciudad contemporánea: entre la ausencia y el vacío.</i>	Mariano Pérez Humanes	71

CRÍTICA Y RESEÑAS DE LIBROS

<i>La noche del tamarindo.</i> ANTONIO GÓMEZ RUFO	Pedro Ruiz Pérez	101
<i>El hilo de las marionetas.</i> JUAN ANGEL JURISTO	Paula Izquierdo	105
<i>Cuídate de los poemas de amor.</i> SALVADOR COMPÁN	Antonio Hernández	107
<i>Las crónicas de Al-Ándalus.</i> FERNANDO QUIÑONES	Juan José Lanz	109
<i>Desvelos de la luz.</i> SANTIAGO TRANCÓN	Isabel T. Pérez	111
<i>Un pez que va por el jardín.</i> JOSÉ CORREDOR-MATHEOS	Pedro A. González Moreno	113
<i>Los ensayos.</i> MICHEL DE MONTAIGNE	Ricardo Martínez	115
<i>El sentido primero de la palabra poética.</i> ANTONIO COLINAS		117
<i>Historia de la Literatura Fascista Española.</i> JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS	Prólogo a la 2. ^a edición	119

RESEÑAS DE LIBROS - MISCELÁNEA

<i>Reseñas</i>		130
<i>Entrevista. Revisión de Santiago Roncagliolo</i>	Luis Veres	149
<i>El ejemplo de Ramón Carnicer</i>	César Gavela	154
<i>Un gran estudioso del castellano</i>	Ángel Las Navas Pagán	155
<i>A la muerte de Juan Manuel González</i>	César de la Lama	157
	Manuel Mourelle de Lema	158

República de las Letras

109

octubre 2008

Antonio Hernández Un obligado homenaje.	5
ARTÍCULOS Y ENSAYOS	
Juan Manuel Molina Damiani El vitalismo barroco de Pablo García Baena.	8
Antonio Garrido Sobre "Cuadros de una exposición" de Los Campos Elíseos más dos codas. Traducción y modernidad.	29
Francisco Morales Lomas La magnitud de lo lingüístico y la emoción interior en las primeras obras de García Baena.	36
Carlos Clementson Pablo García Baena o la verdad de la poesía.	47
Francisco Ruiz Noguera Pablo García Baena: la poética del poeta.	59
Luis Antonio de Villena Introducción a la poesía de Pablo García Baena.	64
Guillermo Carnero Pablo García Baena.	67
Manuel Francisco Reina Pablo García Baena: un clásico contemporáneo.	69
CRÍTICAS, SEMBLANZAS Y ELOGIOS	
Francisco Quintero Pablo García Baena: lecturas de su obra de un joven poeta.	75
Antonio Rodríguez Jiménez Semblanza de Pablo García Baena.	78
Pedro J. de la Peña Un poema de Pablo García Baena.	83
Elsa López Pasodoble a Pablo García Baena.	86
José Infante Solamente Pablo.	89
Manuel Alvar Ángeles cordobeses.	91
Fernando Ortiz La sed de eternidad hace al poeta.	94
Manuel Gahete Sobre el cielo de Junio.	96
Juan Antonio González Iglesias Barroco moral.	100

POEMAS DE HOMENAJE

María Victoria Atencia Himnario	103
Julio Aumente A Pablo García Baena	104
Alfonso Canales Homenaje a Pablo García Baena	105
Juana Castro Helios	106
Concha García A Pablo García Baena	107
Eduardo García Sueñan los violines	108
Rafael Inglada Versión sobre "unas palabras para Pablo"	109
Javier Lostalé Tristeza	110
Luis Martínez de Merlo Al encuentro de Pablo García Baena	111
Carlos Edmundo de Ory Ritual para Pablo García Baena	112
José de Miguel Arambel	114
Ricardo Molina El poema de Pablo García Baena	115
Rafael Montesinos Luz	120
Jesús Munárriz Vendimia	121
Vicente Núñez Consejo	122

POEMAS DE PABLO GARCÍA BAENA

Antiguo muchacho	125
Bajo tu sombra, Junio...	127
Rondel para un joven violinista	129
Amantes	131
Palacio del cinematógrafo	133
Día de la ira	135
Viernes Santo	136
Delfos	138
Venecia	141
Edad	143
Sobre un poema de Thomas Merton	144
Manolo Romero Biobibliografía y cronología de Pablo García Baena	145



República de las Letras

110

Diciembre 2008

**PENSAMIENTO
Y
LITERATURA**

Sumario

Presentación del Congreso 7

Andrés Sorel
Cuando la literatura no es una fiesta. 9

CONFERENCIAS

Antonio Gamoneda
Pensamiento y Poesía. 13

Amelia Valcárcel
En tierra de nadie 23

José Luis Sampedro
Pensamiento y Literatura 33

MESAS REDONDAS - PONENCIAS

Luis Mateo Díez - José María Merino
El Cuento Literario 45

Homenaje a Antonio Pereira 58

Antonio Colinas
Pensar el poema 61

Juan Mollá
Tiempo. Pensamiento. Poesía 67

Rafael de Cózar
El poema como reflexión de la poesía: Bécquer 73

Carmen Busmayor
La voz de las mujeres en Antonio Pereira 79

Paula Izquierdo
Traducir la realidad en palabras
–El lugar de las escritoras hoy– 87

Marifé Santiago Bolaños
Cuando el cuerpo se pone a crear 95

Juan Madrid
Realidad y ficción en la novela policíaca española 105

Fernando Martínez Láinez
Personajes de la novela negra española: Un recorrido crepuscular 111

Julio Rodríguez Puértolas
Algunas muestras del pensamiento neofascista a la española 119

Fernando Marías
Pensamiento y Literatura en la Literatura Juvenil 129

Amelia Gamoneda Lanza Sensación y sensación poética	139
Pedro J. de la Peña La decadencia de la poesía española	146
Víctor Alperi Poetas: Revista <i>España</i> . Victoriano Crémer. Antonio Gamoneda	151
Antonio Gómez Rufo El último viaje del libro hacia las nuevas tecnologías	158
Antonio Hernández Humor e imaginación	168
Andrés Sorel Pensamiento y literatura	173
José Saramago Carta al Congreso Escribir es traducir	180
José Luis Rodríguez Zapatero Texto dirigido a los congresistas	182



REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 177

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE

Páginas

ESTUDIOS

R. BOCANEGRA SIERRA y J. GARCÍA LUENGO: <i>Los actos administrativos transnacionales</i>	9-29
E. COBREROS MENDAZONA: <i>Funcionamiento anormal de la Administración de Justicia e indemnización</i>	31-69
A. BETANCOR: <i>Discrecionalidad y Tarifa eléctrica. Los retos jurídicos del déficit tarifario</i>	71-117
M. FUERTES: <i>Once tesis y una premática para restablecer la dignidad de la ley</i>	119-155
J. M. ^a RODRÍGUEZ DE SANTIAGO: <i>Las garantías constitucionales de la propiedad y de la expropiación forzosa a los treinta años de la Constitución española</i>	157-194
A. BUENO ARMILLO: «Consultas populares» y «Referéndum consultivo»: una propuesta de delimitación conceptual y de distribución competencial	195-228

JURISPRUDENCIA

I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

J. LEGUINA VILLA: <i>Jurisprudencia constitucional sobre el artículo 106.1 CE</i>	231-246
P. SALA ATIENZA: <i>El Trámite de audiencia en la elaboración de los reglamentos según la jurisprudencia del Tribunal Supremo</i>	247-263
M. ^a I. GALLEGO CÓRCOLES: <i>Daños derivados de la ejecución de contratos administrativos. La culpa in vigilando como título de imputación</i>	265-291
M. SARASÍBAR IRIARTE: <i>Acerca de las notificaciones administrativas. A propósito de la Sentencia del Tribunal Constitucional 219/2007, de 8 de octubre</i>	293-304

II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR, PUIGPELAT y J. TORNOS MAS)

O. BOUAZZA ARIÑO: <i>Notas de Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i>	305-318
	319-331

CRÓNICA ADMINISTRATIVA

I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA

M. ^a T. CARBALLEIRA RIVERA: <i>Las fundaciones privadas de la Administración Pública en el Derecho comparado</i>	335-376
M. GAMEZ MEJÍAS: <i>Origen, evolución y futuro de la determinación normativa de la hora legal en España y la Unión Europea</i>	377-417
M. ^a . DEL C. ORTIZ DE TENA: <i>Crónica de las jornadas sobre la ordenación jurídica del trasvase Tajo-Segura</i>	419-425
L. DE LA TORRE MARTÍNEZ: <i>Seminario Hispano-Alemán de Derecho público sobre el Tratado de Lisboa</i>	427-434

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

AGUADO I CUDOLÀ, V.: <i>Derecho de la Seguridad Pública y Privada</i> , (Joan Manuel TRAYTER)	437-440
ÁLVAREZ GOZÁLEZ, E. M.: <i>Régimen jurídico de la asistencia sanitaria pública: sistema de prestaciones y coordinación sanitaria</i> , (Mabel LÓPEZ GARCÍA)	440-441
BAÑO LEÓN, J. M ^a y otros: <i>Comentario al Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana</i> , (Francisco VELASCO CABALLERO).....	441-444
BELANDO GARÍN, B.: <i>La eficacia retroactiva de los actos administrativos</i> , (Cesar CIERCO SEIRA)	444-448
CAJARVILLE PELUFFO, J. P.: <i>Sobre Derecho Administrativo: I y II</i> (Alejandro NIETO)	448-449
CASADO CASADO, L. Y FUENTES I GASO, J. R.: <i>Medi ambient i ens locals</i> , (Alba NOGUEIRA)	450-451
FERNÁNDEZ TORRES, J. R.: <i>Estudio integral de las expropiaciones urbanísticas</i> , (Joan Manuel TRAYTER)	452-454
MAGALDI, N.: <i>Procura existencial, Estado de Derecho y Estado Social. Ernst Forsthoff y la crisis de Weimar</i> , (Antonio BUENO ARMIJO)	454-457
MEILÁN GIL, J. L.: <i>Progreso tecnológico y servicios públicos</i> , (José Francisco ALENZA GARCÍA)	457-459
NIETO GARCÍA, A.: <i>El desgobierno de lo público</i> , (Carmen CHINCHILLA MARÍN)	459-462
TARDÍO PATO, J. A.: <i>La gestión urbanística en el derecho de la Unión Europea, del Estado Español y de la Comunidad Valenciana</i> , (J. José DIEZ SÁNCHEZ)	462-466
SOSA WAGNER, F.: <i>Carl Schmitt y Ernst Forsthoff; coincidencias y confidencias</i> , (Juan Antonio GARCÍA AMADO)	466-468

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 332 (2008)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: Iglesia de San Jorge en Lalibela (Etiopía)**
- 14 EN PORTADA: La explosión de Thera**
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. JOSÉ RAMÓN MÉLIDA (1856-1933)**
- 24 BAÑOS PTOLEMAICOS EN KARNAK**
- 34 DÉMETER Y PERSÉFONE**
- 44 SALVAR NABTA PLAYA**
- 52 EL CONCILIO DE NICEA**
- 58 LOS TEXTOS HERMÉTICOS Y III**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 333 (2009)

6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD

13 LA PIEZA DEL MES: Iglesia conmemorativa del Káiser Guillermo (Berlín, Alemania)

14 EN PORTADA: Byzantium 330-1453. Exposición en Londres

22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. JOSÉ PÉREZ DE BARRADAS (1898-1981)

24 EL SITIO ARQUEOLÓGICO GUAYABO EN EL ÁREA INTERMEDIA AMERICANA

34 LOS ABRIGOS DEL GALLINERO (BÁRCABO, HUESCA)

46 EL PROBLEMA DE LA DEFINICIÓN CONCEPTUAL DEL "OTRO". CANARIAS Y AMÉRICA

56 ENTREVISTA A JOHN ROMER

64 LIBROS & DVD

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 334 (2009)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: San Juan de los Reyes (Toledo)**
- 14 EN PORTADA: Últimos descubrimientos en Lúxor**
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. GEORG FRIEDRICH GROTEFEND (1775-1853)**
- 24 PINTURAS Y GRABADOS RUPESTRES PREHISTÓRICOS DEL LITORAL DEL MAR DE CORTÉS (MÉXICO)**
- 32 MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ITAIPU (NITEROI, RÍO DE JANEIRO, BRASIL)**
- 34 LA VILLA ROMANA DEL VINYET (SITGES, BARCELONA)**
- 42 COMERCIO Y CULTURA EN LA RUTA DE LA SEDA DE LA ANTIGÜEDAD**
- 50 HISTORIA Y TRADICIÓN DEL BOTÓN**
- 56 YIFTAHEL, BAJA GALILEA (ISRAEL)**
- 64 LIBROS & DVD**



Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica

Mayo-Agosto 2008

Número 307

I. Estudios

Remedios Roqueta Buj

**LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA DE LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS LOCALES
TRAS EL ESTATUTO BÁSICO DEL EMPLEADO PÚBLICO**

9

Isabel González Ríos

**LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA: IMPLICACIONES URBANÍSTICAS,
DEMANIALES Y DE EFICIENCIA ENERGÉTICA**

27

Augusto González Alonso

**LAS COMPETENCIAS DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS EN MATERIA
DE EXTRANJERÍA E INMIGRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA COMPETENCIA
DE LOS ÓRGANOS JURISDICCIONALES CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVOS**

67

Juan Calvo Vérguez

**EN TORNO A LA EJECUCIÓN Y LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO
DE LOS ENTES LOCALES**

91

Felio José Bauzá Martorell

**LA CREACIÓN DE UN DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE LAS ILLES BALEARS**

117

Marisol Ibáñez Picó

**MUNICIPIO Y CIVISMO. LAS ORDENANZAS MUNICIPALES
COMO INSTRUMENTO PARA LA CONVIVENCIA**

143

II. Jurisprudencia

Francisco E. Úbeda Tarajano

**EL NUEVO RÉGIMEN JURÍDICO DE IMPUGNACIÓN DE ACTOS Y ACUERDOS
DE LAS CORPORACIONES LOCALES POR LOS MIEMBROS DISIDENTES
TRAS LA STC 173/2004, DE 18 DE OCTUBRE**

185

III. Crónicas y Documentos

M.^a Ángeles Huete y Clemente J. Navarro

**LA LÓGICA CONTEXTUAL DE LA COLABORACIÓN EN LA PRESTACIÓN
DE SERVICIOS MUNICIPALES. ANÁLISIS COMPARADO DE MUNICIPIOS
EN ESTADOS UNIDOS, NORUEGA Y ESPAÑA**

203

IV. Recensiones

Álvaro Martim Guedes y Francisco Fonseca (orgs.)

**CONTROLE SOCIAL DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA. CENÁRIO, AVANÇOS
E DILEMAS NO BRASIL**

EDITORA UNESP, CULTURA ACADÊMICA. SÃO PAULO-SP, BRASIL. 2007, 287 PÁGS.

(Recensión: Carmen Pineda)

227

**RECOMENDACIONES DE LA CONFERENCIA TRIPARTITA SOBRE LAS
AGLOMERACIONES DE LA CONFEDERACIÓN SUIZA. GRUPO TÉCNICO
TRIPARTITO DE LA CTA. COOPERACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL DE LAS
AGLOMERACIONES**

TRADUCCIÓN DE JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ ÁLVAREZ.

MINISTERIO DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS. MADRID. 2007. 159 PÁGS.

(Recensión: Carmen Pineda)

230

M.^a Luisa Gómez Jiménez

LA INTERVENCIÓN ADMINISTRATIVA EN LA VIVIENDA EN ESPAÑA 1938-2005

EDITORIAL MONTECORVO, MADRID, 2006, 820 PÁGS.

PRÓLOGO DE ÁNGEL SÁNCHEZ BLANCO

(Recensión: M.^a Remedios Zamora Roselló)

233

José Antonio Tardío Pato

**LA GESTIÓN URBANÍSTICA EN EL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA, DEL
ESTADO ESPAÑOL Y DE LA COMUNIDAD VALENCIANA**

ED. THOMSON-ARANZADI. CIZUR MENOR (NAVARRA, 2007), 568 PÁGS.

(Recensión: Fernando de Rojas Martínez-Parets)

236

Santiago González-Varas Ibáñez

TRATADO DE DERECHO ADMINISTRATIVO

6 TOMOS, 8 VOLÚMENES. EDITORIAL CIVITAS, MADRID, 2008

(Recensión: José Gerardo Gómez Melero)

238

Francisco Sosa Wagner

CARL SCHMITT Y ERNST FORSTHOFF: COINCIDENCIAS Y CONFIDENCIAS

EDITORIAL PONS, MADRID, 2008

(Recensión: Santiago González-Varas Ibáñez)

239

V. Sumarios de otras revistas

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 144 / DICIEMBRE 2008

sumario

3 LATINOAMÉRICA	3 HUGO ESTENSOR	Michael Reid, <i>The Forgotten Continent: The Battle for Latin America's Soul</i> (Yale University Press)
6 HISTORIA	6 STANLEY G. PAYNE	Paloma Aguilar, <i>Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada</i> (Alianza)
	9 EMILIO LA PARRA LÓPEZ	Jorge Vilches, <i>Liberales de 1808</i> (Gota a Gota)
	10 ROGELIO NÚÑEZ	Carlos Malamud, <i>Sin Marina, sin tesoro y casi sin soldados. La financiación de la reconquista de América 1810-1826</i> (Centro de Estudios Bicentenario de Santiago de Chile)
11 ESTUDIOS CULTURALES	11 CARLOS MARTÍNEZ GORRIARÁN	Irene Lozano, <i>El saqueo de la imaginación</i> (Debate)
	12 ENRIQUE GIL CALVO	Daniel C. Hallin y Paolo Mancini, <i>Sistemas mediáticos comparados</i> (Hacer)
	13 JUAN LUIS MANFREDI SÁNCHEZ	Theodore Roszak, <i>El culto a la información. Un tratado sobre alta tecnología, inteligencia artificial y el verdadero arte de pensar</i> (Gedisa)
14 FILOSOFÍA	14 ALFONSO GARCÍA SUÁREZ	Richard Rorty y Jürgen Habermas, <i>Sobre la verdad. ¿Validez universal o justificación?</i> (Agora)
16 FILOSOFÍA POLÍTICA	16 LUIS M. LINDE	Thomas Sowell, <i>A Conflict of Visions. Ideological Origins of Political Struggles</i> (Basic Books)
25 NEUROLOGÍA	25 JAVIER CUDEIRO MAZAIRA	Paola Bressan, <i>Los colores de la luna. Cómo vemos y por qué</i> (Ariel)
	27 ALBERTO FERRÚS	Norman Doidge, <i>El cerebro se cambia a sí mismo</i> (El País-Aguilar)
28 CARTAS A AMALIA	28 LUIS ÁLVAREZ-GAUMÉ	El LHC, un moderno Prometeo
31 CLÁSICOS	31 ÁNGELES EGIDO LEÓN	Manuel Azaña, <i>Obras completas</i> (Centro de Estudios Constitucionales)
35 SUB ROSA	35 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Venimos de la Guerra Fría
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA GUEL BENZU	Rebecca West, <i>El regreso del soldado</i> (Herce)
38 POESÍA	38 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUERENU	Ernestina de Champourcin, <i>Poesía esencial</i> (Fundación Banco Santander)
	39 SERGI DORIA	Joan Salvat-Papasseit, <i>Poesía completa</i> (La Poesía, señor Hidalgo)
41 LITERATURAS	41 JUSTO NAVARRO	Henry James, <i>La muerte del león</i> (Sexto Piso); <i>El autor de «Beltraccio»</i> (Siete Mares)
	43 MARÍA J. CALVO MONTORO	Sandro Veronesi, <i>Caos calmo</i> (Anagrama)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Josefina Aldecoa, <i>Hermanas</i> (Alfaguara)
	46 SANTOS ALONSO	Andrés Barba, <i>Las manos pequeñas</i> (Anagrama)
	47 PEDRO DONOSO	Eduardo Lago, <i>Ladrón de mapas</i> (Destino)
	48 VICENTE ARAGUAS	Esther Bendahan, <i>La cara de Marte</i> (Algaida) David Torres, <i>Niños de tiza</i> (Algaida)
49 LITERATURA HISPANOAMERICANA	49 NICK CAISTOR	Guillermo Cabrera Infante, <i>La ninfa inconstante</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	49 PEDRO DONOSO	Yuri Herrera, <i>Trabajos del reino</i> (Periférica)
50 BREVES	50 RICARDO BADA	Margo Glantz, <i>Saña</i> (Pre-Textos)
	50 JUAN CARLOS PEINADO	Gonzalo Calcedo, <i>Cenizas</i> (Pre-Textos)

SUMARIO

ENTRE LIBROS

De la relación del psicoanálisis con *Las crónicas de Narnia* de C. S. Lewis 7
por Raúl Montero Gilete

Los primeros tiempos de la ciencia ficción para jóvenes 23
por Juan Carlos Planells

Cómo escribir fantasía (y ciencia ficción) para los jóvenes 47
por Domingo Santos

ESPECIAL FANTASÍA Y CIENCIA FICCIÓN

Fidelización del niño a la literatura 13
por David Mateo

Narrativa juvenil: el fenómeno Harry Potter 29
por Miquel Barceló

Lista de obras para iniciarse en la lectura de fantasía y ciencia ficción 54

El primer autor juvenil de ciencia ficción: Julio Verne 19
por J. E. Álamo

Mecanoscrit del segon origen: un fenómeno excepcional 35
por Domingo Santos

LIJ + F/SF 55
por Carlo Frabetti

El señor de los anillos: una obra para todas las edades 39
por Domingo Santos

Un autor frente a su espejo. Jordi Sierra i Fabra entrevista a Jordi Sierra i Fabra 59
por Jordi Sierra i Fabra

BIBLIOTECA

El libro en la pantalla: Clive Staples Lewis 65
por Juan Carlos Paredes

Crítica de Libros: "Certificado C99+" de Lluís Hernández i Sonali 69
por Amparo Vázquez Sánchez



REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 238 (2008)

SUMARIO

ESPECIAL LECTURA EN VOZ ALTA

**Oralidad y lectura en voz alta:
El Quijote como prototipo** 6
por Aitana Martos García

**Posibilidades creativas
de la lectura en voz alta** 13
por Raúl Cremades García

El alma de los libros 21
por Beatriz Osés

**La lectura en voz alta:
del aula a los medios y las TIC** 25
por Alberto Martos García

**Lectura, creatividad
y lenguajes expresivos** 33
*por Amando López Valero,
Isabel Jerez Martínez y María López López*

**Algunas posibles respuestas
a los interrogantes que se plantean
en la formación del profesorado** 41
*por M^a Rosa Luengo González
y Prudencia Gutiérrez Esteban*

Leemos en voz alta 53
*por Patricia Fernández Neira
y Santiago Fernández Pérez*

**Lengua y oralidad
en la Secundaria** 59
por Julián Martín Martínez

**El libro en la pantalla:
Ember** 65
por Juan Carlos Paredes

**Crítica de Libros:
“Cuentos de la periferia”
de Shaun Tan** 69
por Amparo Vázquez Sánchez

Revista de Libros 71

BIBLIOTECA

EDITORIAL

02 Editorial

MI IDEA DE MUSEO

04 **Mi idea de museo** | FEDERICO SAINZ DE ROBLES RUEDA

ENTREVISTA

06 **Entrevista a D. Manuel Álvarez Junco. Vicerrector de Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid**

INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS

08 **Los nuevos retos de los museos universitarios** | FRANCISCA HERNÁNDEZ

23 **Los museos universitarios: definición y normativa aplicable** | LLUIS PEÑUELAS

28 **Colecciones científicas en centros universitarios** | ALFREDO BARATAS Y ANTONIO GONZÁLEZ BUENO

36 **La gestión del patrimonio histórico en las universidades. El caso de la UCM** | JULIA IRIGOYEN

44 **La gestión y difusión del Patrimonio Cultural mueble de la Universidad: experiencias desarrolladas en la Universidad de Granada** | LEONARDO SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ

56 **La reflexión semántica: primera etapa en el proceso de informatización de una colección universitaria de ciencias naturales con vocación pedagógica** | SOIZIC MESSIAEN, RÉGINE VIGNES-LEBBE Y SANTIAGO ARAGÓN

66 **Declaración de Salamanca sobre el Patrimonio Histórico-Cultural de las universidades españolas**

MUSEOS

69 **Colecciones y museos universitarios en Barcelona. Retos y responsabilidades** | ANTONI ROCA ROSELL

75 **El Patrimonio Cultural de la Universidad de Valencia: colecciones museográficas y espacios de cultura** | NORBERTO PIQUERAS SÁNCHEZ

84 **La Universidad de Sevilla y sus bienes culturales** | MARÍA FERNANDA MORÓN DE CASTRO

90 **Museos Universitarios y Antropología** | MÓNICA RUIZ BREMÓN

97 **El Museo de la Universidad de Valladolid (MUVa)** | M^a A. GUTIÉRREZ BEHEMERID, J.F. PASTOR VÁZQUEZ, M. BUENDÍA GARCÍA, A. ROJO VEGA Y M. GAYOSO RODRÍGUEZ

108 **El Patrimonio Artístico de la Universidad Pública de Navarra** | ILARGI OLAIZ SOTO

116 **El Centro Cultural La Corrala de la Universidad Autónoma de Madrid** | MIKEL ASENSIO

129 **El Museo de la Universidad de Salamanca** | EDUARDO AZOFRA AGUSTÍN Y ANA CHAGUACEDA TOLEDANO

133 **El Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza** | ELADIO LIÑÁN GUIJARRO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

143 **La conservación en los museos universitarios** | ISABEL M^a GARCÍA FERNÁNDEZ

MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES

150 **Josep Renau (1907-1982): compromiso y cultura. Un proyecto expositivo de la Universitat de València** | NORBERTO PIQUERAS SÁNCHEZ

PUBLICACIONES

155 **Museología médica, aspectos teóricos y cuestiones prácticas. 2 vol.**

156 **Museos y colecciones histórico-científicas de las universidades madrileñas. El Patrimonio de Minerva**

DIRECTORIO

157 **Museos universitarios españoles: estado actual** | ANTONIO JIMÉNEZ MICOL Y MARÍA TERESA MARÍN TORRES

Foto de portada: Museo de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia

Esta revista ha recibido una subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año 2008.



REVISTA DE OCCIDENTE

nº 331, Diciembre 2008

SUMARIO

<i>Politeísmo y globalización.</i> Paolo Scarpi	5
<i>Los uniformes de camuflaje: ¿esconderse o mostrarse?</i> Gilles Aubagnac	21
<i>Medicina personalizada: la nueva medicina del siglo XXI.</i> Emilio Gómez de la Concha	33
<i>Ramón y Ortega: sesenta años de Automoribundia.</i> Ioana Zlotescu	39
■ HISTORIAS	
<i>Juegos, ordenadores, historias.</i> José Manuel Costa	61
<i>La literatura vista desde Google Earth.</i> Jorge Carrión	73
<i>Magias del narrador.</i> Juan Manuel García Ramos	81
■ CINE	
<i>Pere Portabella vs. Gillo Pontecorvo. Combate por la supremacía del llamado cine político.</i> Rubén Hernández	97
<i>Buñuel, el expectante. Acerca de El ángel exterminador o el irresistible encanto de la interioridad.</i> Pilar Carrera	107
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Rifle en mi hombro, revólver en mi mano.</i> Eduado Halfon	119
<i>Cinco poemas.</i> Santiago Sylvester	133
■ LIBROS	
<i>Libros para una sociedad sin lectores (sobre Hispania Vetus, ed. de Susana Zapke).</i> Jesús Alturo i Perucho	139
<i>Le goût de ma vie (sobre Memorias de una joven formal, de Simone de Beauvoir).</i> Silvia Acerno	143
<i>El río de Arcadi y la trama de los afectos (sobre Ebro/Orbe, de Arcadi Espada).</i> Alfonso Armada	147
<i>Libros seleccionados.</i>	155



REVISTA DE OCCIDENTE

nº 332, Enero 2009

SUMARIO

<i>¿Por qué los cerdos no tienen alas?</i> Jerry Fodor	5
<i>El 68 mexicano: nacidos para ser vencidos, no para negociar.</i> Mario Perniola	25
<i>Galdós y la España de 1808.</i> Jordi Canal	41
<i>Sobre la noción actual de hecho histórico: entre contingencia y construcción.</i> Javier Gil Pujol	64
<i>La tradición de la «vida imaginaria».</i> Marcel Schwob y Roberto Bolaño. Cristian Crusat	87
<i>Poesía y pensamiento en el primer T. S. Eliot.</i> Jordi Doce	115
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Tres poemas.</i> Javier Alfaya	141
■ LIBROS	
<i>Vidas entrecruzadas (Sobre Epistolario inédito Marañón-Ortega-Unamuno, ed. de A. López Vega).</i> José Lasaga Medina	144
<i>La libertad de los modernos frente a la libertad de los antiguos, o liberalismo frente a republicanismo (Sobre la ilusión republicana, de María José Villaverde Rico).</i> Luis Arranz Notario	149



REVISTA DE OCCIDENTE

nº 333, Febrero 2009

SUMARIO

<i>Valores fiables (Presentación).</i> Javier Montes	5
<i>A vueltas con la «Madre India».</i> Eva Fernández del Campo	7
<i>Otra cosa: artes visuales y convergencia tecnológica.</i> Alberto López Cuenca	35
<i>Arte en la edad del pavo.</i> Elena Vozmediano	51
<i>Nuevos episodios en la definición de la identidad.</i> <i>La interculturalidad entre lo global y lo local.</i> Anna Maria Guasch	63
<i>Bases (micropolíticas) de un discurso artístico disidente.</i> José Miguel G. Cortés	75
<i>Un caso para el comisario de arte contemporáneo.</i> Virginia Torrente	89
<i>Crisis de mercado, arte y «valores tóxicos».</i> Javier Montes	104
■ ENSAYO	
<i>La cosmética del Cíclope. Fascinación por lo imperfecto en la literatura castellana.</i> Blanca Bravo Cela	113
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Ciudad Santa.</i> Rafael Argullol	133
■ CARTA DE ALEMANIA	
<i>Vivir en otra lengua (Una antología de Esther Andradí).</i> Ricardo Bada	136
■ LIBROS	
<i>El legado de un maestro.</i> Juan Francisco Fuentes	143
<i>Conrad, el hombre que sabía demasiado.</i> Manuel Lucena Giraldo	149
<i>Metafísica de la globalización.</i> Miguel Jaime	155

ÍNDICE

ESTUDIOS

- ORIOI MIR PUIGPELAT: *Responsabilidad objetiva vs. funcionamiento anormal en la responsabilidad patrimonial de la Administración sanitaria (y no sanitaria)* 629
- MATILDE CARLÓN RUIZ: *El nuevo contrato de colaboración entre el sector público y el sector privado* 653
- ANTONIO EZQUERRA HUERVA: *Extranjería y régimen local: la inscripción de los extranjeros en el padrón municipal de habitantes* 685
- CARMEN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: *El paisaje, el medio rural y el patrimonio natural en las recientes iniciativas legislativas estatales* 727
- CARMEN DE GUERRERO MANSO: *Las situaciones básicas y la clasificación urbanística del suelo. Las adaptaciones autonómicas al nuevo contexto normativo* 747

JURISPRUDENCIA

- LORENZO MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: *Jurisprudencia ambiental reciente del Tribunal Europeo de Derechos Humanos* 781
- ALBERTO PALOMAR OLMEDA: *La oferta de empleo público ante el control jurisdiccional: hacia su verdadera dimensión (a propósito de la sentencia del Tribunal Supremo de 31 de mayo de 2008)* 809

BIBLIOGRAFÍA

- CUETO PÉREZ MIRIAN: *Procedimiento Administrativo, sujetos privados y funciones públicas*, por Olalla Flores Fernández 829
- FABIO PASCUA MATEO: *Derecho comunitario y calidad del ordenamiento español*, Prólogo de Ricardo Alonso García, por Javier Guillén Caramés 832
- STERN/BLANKE: *Verwaltungsprozessrecht in der Klausur* por Santiago González-Varas 835
- JULIÁN VALERO TORRIJOS: *El régimen jurídico de la e-Administración*, por Teresa María Navarro Caballero 838



REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 28. Núm. 84, septiembre-diciembre 2008

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
JUAN ALFONSO SANTAMARÍA PASTOR: <i>La prerogativa de los órganos constitucionales. Apuntes mínimos sobre un tema que no lo es</i>	11-26
ALBRECHT WEBER: <i>El principio de Estado de Derecho como principio constitucional común europeo</i>	27-59
CARLOS VIDAL PRADO: <i>Libertad de cátedra y ordenación de la docencia en el ámbito universitario</i>	61-103
JUAN IGNACIO UGARTEMENDÍA: <i>La tutela de la igualdad de trato como cauce de expansión de la incidencia del Derecho comunitario en el ordenamiento interno</i>	105-143
NOTAS	
ALBERT NOGUERA FERNÁNDEZ: <i>Plurinacionalidad y autonomías. Comentarios para iniciar el debate en torno al nuevo proyecto de Constitución boliviana</i>	147-177
VICENTE NAVARRO MARCHANTE: <i>La (auto)regulación de la práctica informativa: una aproximación a la situación española actual</i>	179-213

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2008 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	217-224
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2008.....	225-250

Estudios críticos

FERNANDO REY MARTÍNEZ: <i>La discriminación múltiple, una realidad antigua, un concepto nuevo</i>	251-283
ÓSCAR FERNÁNDEZ MÁRQUEZ: <i>La designación del profesorado de religión y moral católica en centros públicos de enseñanza. Estado de la cuestión tras la STC 38/2007, de 15 de febrero</i>	285-335

CRÍTICA DE LIBROS

CARLES VIVER PI-SUNYER: <i>Por favor, no disparen contra el pianista. Mito y realidad del (mal llamado) principio dispositivo</i>	339-358
PABLO LUCAS MURILLO: <i>La comprensión del Estado a la luz de la comparación</i>	359-371

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros	375-409
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO	411
--------------------------------	-----

Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

S U M A R I O / C O N T E N T S

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

- Salamanca Chiverto, D.** La categorización de contenidos y medios en la descripción bibliográfica: la designación general de material (DGM) y su pasado, presente y futuro en la era digital / *Content and media categorization in bibliographic description: the «general material designation» (GMD) and its past, present and future in the digital age* 527-551
- Térmens Graells, M., Barrios Cerrejón, M., Díaz Voladeras, M., Guasch Murillo, D., Ponsa Asensio, P., Ribera Turró M.** Estudio de la accesibilidad de los documentos científicos en soporte digital / *Study of the accessibility of scientific documents in digital media* 552-572
- García-Carpintero, E., Plaza, L.M., Granadino, B.** Tendencias en la investigación y modelos de publicación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Agronomía frente a Biotecnología Vegetal / *Research trends and publishing patterns of the Spanish Research Council: Agronomy vs Plant Biotechnology*. 573-590
- Olmeda-Gómez, C., Ovalle-Perandones, M. A., Perianes-Rodríguez, A., Moya-Anegón, F.** Impacto internacional de la investigación y la colaboración científica de las Universidades de Cataluña. 2000-2004 / *International research impact and scientific collaboration by universities from Catalonia. 2000-2004* 591-611
- Chaín Navarro, C., Muñoz Cañabate, A., Más Bleda, A.** La gestión de información en las sedes web de los ayuntamientos españoles / *Information management in the websites of Spanish City Councils* 612-638

NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

- Moreno-Cabo, M., Solaz-Portolés, J. J.** Estudio bibliométrico de las publicaciones relacionadas con el péndulo entre los años 1629 y 1885 / *A bibliometric study on the publications related to the pendulum between 1629 and 1885* 639-645

RECURSOS DE INTERNET / INTERNET RESOURCES

- Mochón Bezares, G., Sorli Rojo, A.** Tesoros de Ciencias Naturales en Internet / *Natural Sciences Thesauri in Internet* 647-658

- NOTICIAS / NEWS 659-662

- INDICE ANUAL VOL. XXXI / ANNUAL INDEX VOL. XXXI 663-667

- INDICE DE AUTORES VOL. XXXI / AUTHORS INDEX VOL. XXXI 669-673



Revista Internacional de Ciencias Administrativas

Volumen 74, número 1, marzo de 2008

Editorial <i>Christopher Pollitt</i>	5
La NGP y más allá- estructura, cultura y demografía <i>Tom Christensen y Per Lægveid</i>	7
Las nuevas reformas del « <i>public management</i> » en Asia: una comparación entre los países del sur y el sudeste asiático <i>Ramanie Samaratunge, Quamrul Alam y Julian Teicher</i>	27
Confianza en el sector público: ¿hay alguna evidencia de un declive a largo plazo? <i>Steven Van de Walle, Steven Van Roosbroek y Geert Bouckaert</i>	51
La crisis como una estrategia de cambio en las organizaciones públicas <i>Claude Rochet, Olivier Keramidas y Lugdivine Bout</i>	71
Gestión de los nuevos sistemas de remuneración en el sector público – algunas de las implicaciones de los resultados obtenidos desde diferentes estudios <i>Kirsten Bregm</i>	87
El uso de canales de servicios por los ciudadanos de Holanda; implicaciones para la gestión multicanal <i>Willem Pieterse y Wolfgang Ebbers</i>	105
Explicar el cambio en el Sector Público Mexicano: los límites del New Public Management <i>Guillermo M. Cejudo</i>	123

4 Revista Internacional de Ciencias Administrativas 74 (1)

Nota del Editor <i>Christopher Pollitt</i>	141
Un esquema global para las Reformas en la Administración Pública Una respuesta a Jocelyne Bourgon <i>Knut Rexed</i>	143
Nota del Editor <i>Christopher Pollitt</i>	157
El contexto global del mundo globalizado <i>Joseph G. Jabbra</i>	159
Crónica del Instituto – Instituto Internacional de Estudios de Asia (IIAS), sus secciones y miembros <i>Rolet Loretan</i>	173



Revista Internacional de Ciencias Administrativas

Volumen 74, número 2 junio 2008

Introducción del Editor <i>Christopher Pollitt</i>	5
Lectura Braibant - 2007 Reinventar el Estado — continuará <i>Gérard Timsit</i>	7
La reforma administrativa en el Golfo: modernización en Bahrein y Omán <i>Richard Common</i>	21
Gobernanza global y administración local en el Congo: el papel del FMI, del Banco Mundial, las multinacionales y las élites políticas <i>Jacques Tshibwabwa Kuditchini</i>	41
El Programa Nacional de Gobernanza (2006-2010) y la modernización de la Administración. Camerún y la Nueva Gestión Pública <i>Raoul Tamekou</i>	65
Estudio exploratorio sobre la incertidumbre organizativa en tiempos de cambio y la Administración Pública transitoria en Corea <i>Younhyun Song</i>	85
Hacer frente a las posibilidades de gestión. Análisis de las posibilidades de gestión en 18 proyectos de entornos complejos de partenariados público privados <i>Erik-Hans Klijn, Jurian Edelenbos, Michiel Kort y Mark van Twist</i>	101
Descifrando la caída holandesa: diez explicaciones para entender la decreciente confianza política en los Países Bajos <i>Mark Bovens y Anchrit Wille</i>	135

4 Revista Internacional de Ciencias Administrativas 74 (2)

Las percepciones sobre el desempeño de los funcionarios suizos
en un entorno de cambios constantes

Yves Emery, Carole Wyser, Noemi Martin y Joelle Sanchez

161

Retribución vinculada al desempeño y motivación en el trabajo:
Perspectivas teóricas y prácticas de la función pública francesa

Virginie Forest

179

Crónica del Instituto – IICA, sus secciones y miembros

195



Revista Internacional de Ciencias Administrativas

Volumen 74, número 3 junio 2008

Guy Braibant <i>Gérard Timsit</i>	5
La reforma administrativa en el gobierno central de China: ¿Cuánto puede «aprender de occidente»? <i>Tom Christensen, Dong Lisheng y Martín Painter</i>	9
Una ecología cultural de la Nueva Gestión Pública (NGP) <i>Soma Pillay</i>	33
Agencias de la Unión Europea (UE): lo que es común y diferente en comparación con las agencias públicas nacionales <i>Dario Barbieri y Edoardo Ongaro</i>	59
Benchmarking del sector público. Una estudio de artículos científicos, 1990-2005 <i>Okke Braadbaart y Benni Yusnandarshah</i>	89
Las Entidades Fiscalizadoras Superiores y sus estrategias de comunicación <i>Belén González, Antonio López y Roberto García</i>	105
Mujeres y políticas de apoyo a la familia en el Gobierno de Corea <i>Sangmook Kim</i>	133
Kazajistán: la modernización del gobierno en el contexto de inercia política <i>Colin Knox</i>	149
El bien común como mano invisible: el legado de Maquiavelo a la Gestión Pública <i>Claude Rochet</i>	173
Crónica del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas <i>Rolet Loretan</i>	201

RITMO

Nº 814 DICIEMBRE 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que la dedica a diversas músicas navideñas, o relacionadas con la Navidad.

Tema del mes Músicas navideñas

14

Entrevista Elena Zarembo

La contralto moscovita ha actuado en España, en el Teatro Real, de Madrid, cantando Ulrica, y en A Coruña, en el Palacio de la Ópera, haciendo Fricka.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Actualidad

Magazine 18

Libros 26

Sabía que 28

Vamos de concierto 29

No se lo pierda 32

Hemos escuchado 33

Discos

Sumario 41

De la A a la Z 42

Ópera 64

Grandes Ediciones 69

Sala de Audición 77

RITMO Parade 92

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Simon Boccanegra*, de Verdi, que se podrá ver en el Gran Teatre del Liceu. En Voces, un artículo sobre Vivica Genaux.

77

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán se encarga esta vez de una figura crucial de la música de vanguardia del siglo XX, la del recientemente desaparecido Mauricio Kagel.

92

Reportajes

Dos trabajos dedicados a Gerardo Gandini, ganador del "Tomás Luis de Victoria" y al trigésimo cuarto Ciclo LIM, dedicado a Mesasiasen y Carter.

94

RITMO

Nº 815 ENERO 2009

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que comienza a conmemorar el bicentenario de la muerte de Haydn.

Tema del mes Haydn (I)

14

Entrevista Pinchas Steinberg

Un director al que recordamos por su espectacular interpretación musical de *La mujer sin sombra* de Richard Strauss en el Teatro Real, de Madrid.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Actualidad

Magazine 19

Sabía que 27

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Hemos escuchado 32

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *La carrera del libertino*, de Stravinsky, que se podrá ver en el Real madrileño. En Voces, un artículo sobre Karita Mattila.

77

Compositores fuera de circuito

Germán Gan se encarga esta vez de una figura no muy conocida, pero no por ello crucial en la música de vanguardia del siglo XX: Pēteris Vasks.

57

Discos

Sumario 45

De la A a la Z 46

Ópera 62

Grandes Ediciones 70

Sala de Audición 72

RITMO Parade 99

Reportajes

Dos trabajos dedicados al Festival BBK/Músicas Actuales y al 9º Concurso Intérpretes de Piano "Compositores de España" -Cipce-.

94

RITMO

Nº 816 FEBRERO 2009

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que continúa conmemorando el bicentenario de la muerte de Haydn.

14

Leonardo Balada

El compositor catalán estrena en el Teatro Real su última ópera, *Faust-bal*. En una amplia entrevista el autor habla de la obra y su música.

Tema del mes Haydn (II)

Actualidad	Magazine	18
	Sabía que	26
	Libros	27
	Vamos de concierto	28
	No se lo pierda	32
	Hemos escuchado	33
Discos	Sumario	47
	De la A a la Z	48
	Ópera	66
	Grandes Ediciones	72
	Sala de Audición	78
	RITMO Parade	89

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

33

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Los maestros cantores de Nuremberg*, de Wagner, que se podrá ver en el Liceu catalán. En Voces, un artículo sobre Günther Groissböck.

83

Compositores fuera de circuito

Germán Gan se encarga esta vez de la figura de Erwin Schulhoff, uno de los más reputados represaliados por el nazismo como músicos degenerados.

ROCKDELUX

NÚMERO 268 (DICIEMBRE 2008)

- 4 PALABRA D. LUIS HIDALGO**
- 6 MARIANNE FAITHFULL**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: LEE HAZLEWOOD**
- 14 MANIFESTO!: OBAMA**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 19 EN LA CARRETERA: CUCHILLO**
- 20 AGENDA CONCIERTOS**
- 21 AGENDA FESTIVALES**
- 23 FRIENDLY FIRES**
- 24 ROKIA TRAORÉ**
- 26 ATOMIC**
- 28 ROBYN HITCHCOCK**
- 30 HIGH PLACES**
- 32 SPLEEN**
- 33 COCONOT**
- 34 INFORME BOSSA NOVA**
- 38 THE WALKMEN**
- 40 HALF FOOT OUTSIDE**

- 41 ESTANISLAU VERDET**
- 42 OXFORD COLLAPSE**
- 44 DENGUE FEVER**
- 45 ELI "PAPERBOY" REED**
- 46 INFORME JABALINA**
- 50 CONCIERTOS**
- 56 FESTIVALES**
- 60 CINE**
- 64 SINGLES**
- 65 DVDS POP**
- 66 LIBROS**
- 68 CÓMICS**
- 71 DISCOS**
- 85 CAJAS Y REEDICIONES**
- 88 TRUCO O TRATO: NACHO VEGAS**
- 90 HIT EMOCIONAL**



Rural History

VOLUME 19 NUMBER 1 APRIL 2008

CONTENTS

Andrew Gritt	Making Good Land from Bad: The Drainage of West Lancashire, c. 1650–1850	1
Carl J. Griffin	‘Cut down by some cowardly miscreants’: Plant Maiming, or the Malicious Cutting of Flora, as an Act of Protest in Eighteenth- and Nineteenth-Century Rural England	29
John Pickard	Shepherding in Colonial Australia	55
Elizabeth T. Hurren	A Radical Historian’s Pursuit of Rural History: The Political Career and Contribution of Reverend Dr. John Charles Cox, c. 1844 to 1919	81
Angela Davis	Uncovering the Lives of Women in Post-War Oxfordshire: An Oral History Approach	105
Reviews		123



Rural History

VOLUME 19 NUMBER 2 OCTOBER 2008

CONTENTS

Anne Winter	Caught between Law and Practice: Migrants and Settlement Legislation in the Southern Low Countries in a Comparative Perspective, c. 1700–1900	137
Steve Poole	‘A lasting and salutary warning’: Incendiarism, Rural Order and England’s Last Scene of Crime Execution	163
Annie Tindley	‘The Sword of Avenging Justice’: Politics in Sutherland after the Third Reform Act	179
Hilary Crowe	Keeping the Wheels of the Farm in Motion: Labour Shortages in the Uplands during the Great War	201
Philip Conford	‘Somewhere Quite Different’: The Seventies Generation of Organic Activists and their Context	217
Reviews		235

SCHERZO

NÚMERO 236 – DICIEMBRE 2008

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Richard Egarr

Pablo J. Vayón

8 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

58 ENTREVISTA

José Ramón Encinar

José Luis Pérez de Arteaga

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Olivier Messiaen

114 Religión y cantos de pájaros

Enrique Igoa

120 Las lecciones de independencia

(entrevista con Pierre Boulez)

Bruno Serrou

124 Pour Messiaen

Santiago Martín Bermúdez

130 Pájaros en el cielo hispano

German Gan Quesada

136 Un arco iris teológico

Harry Halbreich

142 Una guía de escucha

Francisco Ramos

146 ENCUENTROS
Charles Mackerras
Juan Antonio Llorente

152 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

154 JAZZ
Pablo Sanz

156 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 237 – ENERO 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Christopher Hogwood

Pablo J. Vayón

8 Sofía Gubaidulina

Francisco Ramos

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

40 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

52 ENTREVISTA

Alexandre Tharaud

Bruno Serrou

56 DISCOS DEL MES

57 SCHERZO DISCOS

Sumario

105 DOSIER

Ruperto Chapí (1908-2008)

106 El creador incansable

Ramón Regidor Arribas

110 Músico entre dos siglos

Carmen del Moral Ruiz

114 El sacerdote de Talía

Ignacio Jassa Haro

118 Más allá de La Revoltosa

Enrique Mejías García

124 Chapí ante el fonógrafo

Manuel García Franco

132 ENCUENTROS
Giovanni Antonini
Ana Mateo

138 Barrett Wissman
Franco Soda

142 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

144 JAZZ
Pablo Sanz

146 LIBROS

148 LA GUÍA

152 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 238 – FEBRERO 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Marc-André Hamelin

Emili Blasco

8 Antonio Pappano

Juan Antonio Llorente

10 AGENDA

14 ACTUALIDAD NACIONAL

40 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

52 ENTREVISTA

Julia Fischer

Juan Antonio Llorente

56 DISCOS DEL MES

57 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Felix Mendelssohn

(1809-2009)

114 Los Mendelssohn

Reyes Mate

118 El romántico que tendía puentes entre épocas

Juan Carlos Moreno

122 Mendelssohn y la literatura

Arturo Reverter

126 Mendelssohn y España

Andrés Ruiz Tarazona

132 Discografía

Juan García-Rico

138 ENCUENTROS

Nicholas Angelich

Juan García-Rico

144 Gregorio Marañón
Arturo Reverter

148 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

150 JAZZ
Pablo Sanz

152 LIBROS

154 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht



Serra d'Or

desembre 2008

nº 588

S U M A R I O

1. Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 7 Teodor Suau
**Peis camins de la terra.
A la nostra mesura**
- 9 Albert Manent
**Carrera, un bisbe entre el món
obrer i la cultura**

FETS I OPINIONS

- 13 Zeneida Sardà
**Josep Termes, historiador de
la Catalunya popular**

LECTURES DE MERCÈ RODOREDA

- 19 Roser Porta
**L'erotisme en l'obra de
Rodoreda. «Aloma» o
el desig animal**

- 23 Maria Barbal
**«La plaça del Diamant»,
una relectura**

- 27 Robert Saladrigas
El jardí de l'existència

- 30 Carme Riera
Les esberles d'un Mirall infinit

- 33 Enric Casasses
**El dimoni era el meu oncle.
Notes sobre «Quanta, quanta
guerra...»**

- 37 Carme Arnau
**Les dues novel·les que
Rodoreda no publicà: «Isabel
i Maria» i «La mort i la
primavera»**

- 40 Jordi Mata
**Mort i immortalitat de
Francesc Macià**

- 43 Mònica Pagès i Santacana
**Josep M. Ainaud, la memòria
al cor**

- 46 Josep Torroella Prats
Postals de la Costa Brava

- 51 Alfons Llorenç
Full de gallofa. Coves

- 51 Ferran Mascarell
Fils invisibles. Vintiuncentisme

- 51 Maite Salord Ripoll
**Menorca al vol. Menorca, illa
de literatura**

- 52 Francesc-Marc Álvaro
**Mais pensaments. Paraules
segrestades per la crisi**

CULTURA I VIDA

ART

- 54 Josep de C. Laplana
Icones al Museu de Montserrat

- 60 Manuel Castiñeiras
**El baldaquí de Tost: una obra
mestra del romànic català**

63 Joan Isart
Francesc Gimeno, els pinzells del dolor

67 Valentín Roma
Aproximació a l'obra damunt paper de Joan Hernández Pijuan

LLETRES

73 Lluís Alpera
La lírica d'A. Vidal Ferrando: entre la història personal i la col·lectiva

76 Miquel Àngel Vidal
Gabriel Llibrés Quintana, precursor dels estudis de literatura medieval

MÚSICA

79 Xavier Chavarria
Valentí Miserachs, la música religiosa al segle XXI

84 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Tres records

ESPECTACLES

TEATRE

86 Jordi Coca
«Mirall trencat», la coherència

CINEMA

89 Paco Poch
Karlovy Vary Film Festival

TELEVISIÓ

93 Alfred Picó
Mònica Terribas, de becària a directora

LECTURES

96 Vicenç Llorca
Tria personal

99 Susanna Rafart
Decàleg poètic amb escolis. Algunes propostes de 2007

103 Vicenç M. Rosselló i Verger
Una edició cabdal de les cartes portolanes

105 Àlex Mitrani
Ricard Giralt Miracle, lletra i imatge de la modernitat

108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Isidre Domenjó
A. Munné-Jordà
Notes de lectura

110 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

111 Tauler d'avisos

112 Entreteniments



Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 16 • Number 3 • October 2008

CONTENTS

Special issue
Colonial legacies

Guest editor: Benoît de L'Estoile

INTRODUCTION

The past as it lives now: an anthropology of colonial legacies 267
Benoît de L'Estoile

What has anthropology learned from the anthropology of colonialism? 280
Peter Pels

Double erasures: rewriting the past at the Musée du quai Branly 300
Nélia Dias

The embodied past. From paranoid style to politics of memory in South Africa 312
Didier Fassin

Which heritage for which heirs? The pre-Columbian past and the colonial legacy in the national history of Mexico 329
Paula López Caballero

DEBATE SECTION

Larger truths and deeper understandings 346
João De Pina-Cabral and Jean Lydall

REVIEW ARTICLE

Reflecting colonialism 356
Andreas Eckert

REVIEWS 360

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 169. DICIEMBRE 2008 **SUMARIO**

La energía solar

¿Cuáles son los principales retos y oportunidades de la energía solar en España? ¿Se apoya suficientemente desde las Administraciones Públicas el desarrollo de la energía solar en España? ¿Puede convertirse tal tipo de energía en un factor de desarrollo del Sur? ¿Es posible cubrir el consumo de energía eléctrica con fuentes renovables? Siete expertos contribuyen al debate.

Tendencias políticas y electorales

Temas publica los resultados de una amplia Encuesta, que permite dibujar las tendencias políticas y electorales que existen en España en otoño de 2008. José Félix Tezanos realiza un análisis pormenorizado de los datos.

Obama Presidente

La presidencia de Barak Obama abre nuevas perspectivas para Estados Unidos y para el Mundo. ¿Cuáles pueden ser las principales consecuencias de esta elección? ¿Impulsará Obama una política similar al *New Deal* de Roosevelt? ¿Cómo repercutirá su presidencia en la política exterior de Estados Unidos? Katrina Van Heuel, Elena Valenciano, Roger Hickey, Diego López Garrido, Vicenç Navarro y Julio Aróstegui. responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

EDITORIAL

Las potencialidades de la energía fotosolar 3

EL PULSO DE LA CALLE

La democracia en América: lecciones electorales. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Similitudes entre campañas electorales y otras perspectivas de la crisis. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Treinta años de democracia constitucional. Javier Tajadura Tejada 10

Los europeos en la Cumbre de Washington. Juan Hdez. Viguera 14

Los efectos de la crisis económica en la salud. Pilar Estébanez 18

DOSSIER Nº 18: TENDENCIAS POLÍTICAS Y ELECTORALES 2008

Ligera ventaja del PP. José Félix Tezanos I-XVI

DEBATE

El desarrollo de la energía solar fotovoltaica. Javier Anta Fernández 23

La electricidad termosolar. Retos y oportunidades. Valeriano Ruiz 25

Del gasto o la inversión en energía solar fotovoltaica. Juan Laso 31

100% con energías renovables. José Luis García Ortega 34

La energía solar: el recurso del Sur. Emilio Ballester 38

Abriendo las tecnologías al desarrollo sostenible. María González Veracruz 41

La regulación española de la energía solar fotovoltaica.

Pedro Luis Marín Uribe 44

TEMAS CANDENTES

Obama Presidente.

Entrevistas a: Katrina Van Heuel, Elena Valenciano,

Roger Hickey, Diego López Garrido, Vicenç Navarro y Julio Aróstegui. 48

ECONOMÍA

Recetas y reformas contra las crisis financieras. Roberto Velasco 56

CULTURA

Entrevista a Dean Alger. Carmen Barrios 59

LIBROS

Juan Hernández Viguera. La Europa opaca de las finanzas y sus paraísos

fiscales *offshore*. Juan Torres López 63

Gabriel Jackson. Juan Negrín. Octavio Cabezas 64

**Sumario**

Presentación 7

Bibliotecas

*La magia de que los libros se transformen en biblioteca:
la biblioteca de Proyecto Hombre en Estella*

por Beatriz Cantero 9

Centro Penitenciario de Pamplona: un particular club de lectura

por Ana Tere Artigas 19

*Biblioteca solidaria: cinco años moviéndonos por África
desde la biblioteca de Barañáin*

por Jesús Arana 23

Diez libros en busca de lector en la biblioteca pública de Iturrama

por Carmen Guerrero, Nati Lerga e Irantzu Turumbay 29

Inauguración de la biblioteca pública de Lekunberri

por Inma Etxarri 33

Helduen hezkuntza iraunkorra eta liburutegi publikoa

por Martín Saragüeta y Luis Lucas 35

IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: kronikatxo bat

por Pablo Azpiroz 43

*Futuro del profesional de la información en Navarra: propuesta de
creación de un colegio profesional de bibliotecarios, documentalistas
y archiveros de Navarra*

por Alba Bohigas, María Luisa Garcés y Juan Manuel García 47

*Segovia encuentro con autores, festival de cultura.
Hay Festival de Segovia, septiembre 2008*

por Sophy Villegas 51

Seminario Internacional, Bibliotecas e Banda Desenhada.

Seminario Internacional, Bibliotecas y Cómic.

23 y 24 octubre'08

por Nacho Etchegaray y Jesús García 53

Aproximación al nuevo

Mapa de la Lectura Pública de Cataluña (2008)

por Javier Nieto 55

Plan de fomento de la lectura en Extremadura: la hora de los lectores

por Luis Sáez 61

Cine en Navarra

Navarra y su contribución a la muerte del cine

por Ramón Herrera 73

El incendio digital: el sector audiovisual en Navarra

por José Luis Roig 81

La filmoteca, una dotación de cine para el séptimo arte

por Juan Ramón Corpas 85

Festivales

El Festival Punto de Vista

por Carlos Muguiro 87

Cine documental: un territorio apasionante

por Ana Herrera 89

Festival Opera Prima de Tudela: el festival de la alegría

por Luis Alegre 91

El cine en IPES

por María Castejón 95

Certámenes

- IV Certamen de Cortometraje Juvenil, Huarte 2008*
por Itziar Areta 97
- I Festival Internacional de Cortometrajes de Temática Social.
Gai Sozialei Buruzko Film Laburren Nazioarteko I. Jaialdia,
Berriozar 2008*
por Josu Bayo 99

Instituciones

- Los audiovisuales en la biblioteca del Museo Oteiza*
por Sandra Arnal 103
- El audiovisual comercial en Navarra*
por Bárbara Bassols 107
- La formación en la cultura audiovisual.
Los talleres de cine como propuesta pedagógica*
por Jaione Vicente 111
- El videoactivismo como acción política y creativa
de producción audiovisual*
por Jara Calvo 127

Realizadores

- Entrevista a Maitena Muruzabal* 131
- Entrevista a Ana Díez* 141
- Entrevista a Mercedes Álvarez* 147
- Entrevista a Luis Arellano y Joaquín Calderón* 153
- Entrevista a Helena Taberna* 165
- Entrevista a Arantza Etxeberria y Manu Álvarez* 177

<i>Sobre Cosmos y otras historias</i>	
por Diego Fandos	187
<i>Una opción cinematográfica</i>	
por Karlos Alastruey	191
<i>El sector audiovisual desde una perspectiva empresarial</i>	
por Ignacio Fernández	213

Firmas

<i>Ferrara: jardín con luna</i>	
por Ana Urrutia	223

Índices acumulativos: números 11 a 20

<i>Índice de sumarios</i>	241
<i>Índice onomástico</i>	251
<i>Índice de materias</i>	257



A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO IV, Nº76, OUTUBRO/NOVEMBRO/DECEMBRO 2008

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
A identificación individual no proceso de globalización	11
Xosé María Álvarez Blázquez, editor revolucionario	33
Algunhas claves da Literatura Galega Contemporánea	49
<i>Arastagnus Rex britannorum</i> e a súa mención no <i>Codex Calixtinus</i>	57
ACOUTACIÓNS	
Noticia varia sobre Heraclio Pérez Placer (I)	67
A escola de voz de Miguel F. Cuevas: o diafragma e a evolución	89
Carlos Maside e a construción da nova pintura galega	99
No tocante ao humorismo	105
TEXTOS	
<i>As cruces de pedra na Galiza</i>	107
Un soneto inédito para Luís Seoane	113
PUBLICACIÓNS	
Pescando ó corricán en <i>Recordar doe</i> , de Herminio Barreiro (por ver o que entra)	115
<i>Xohán Xesús González: un precursor do soberanismo galego</i>	121
CRÓNICA	
Antón Santamarina: unha vida de xenerosa entrega á construción e á dignificación da lingua galega	123
Palabras de agradecemento	131
Galicia e o seu patrimonio marítimo-fluvial na Festa Marítima Internacional Brest 08	137
Constantino García González <i>in memoriam</i>	145