

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 78 nuevos números, correspondientes a 53 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante marzo y abril de 2009.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón

novedades.cdc@mcu.es

Actores Núm. 091 (2009)
ADE Teatro Núm. 124 (2009)
Álbum Letras-Artes Núm. 096 (2009)
Arquitectura Viva Núm. 122, 123 (2008)
AV Monografías Núm. 132 (2008)
AV Proyectos Núm. 030 (2008)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 327, 328-329, 330 (2008)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 002 (2009)
Ciervo, El Núm. 696, 697 (2009)
Claves de Razón Práctica Núm. 190, 191 (2009)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 224, 225 (2009)
Croquis, El Núm. 143 (2008)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 705, 706 (2009)
Cultural Trends Vol. 0018 Núm. 001 (2009)
DeLibros Núm. 229, 230 (2009)
Documentaliste Sciences de l'Information Vol. 0046 Núm. 001 (2009)
Documentation Bibliothèques Vol. 0054 Núm. 004 (2008)
Educación y Biblioteca Núm. 170 (2009)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5286-5287, 5288, 5289 (2009)
Grem Veintiuno Núm. 108 (2008); Núm. 109 (2009)
Indumenta. Revista Museo del Traje Núm. 001 (2008)
Ínsula Núm. 747, 748 (2009)
International Journal of Arts Management Vol. 0011 Núm. 002 (2009)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0015 Núm. 001 (2009)
International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research Vol. 0003 Núm. 001 (2009)

Journal of Cultural Economics Vol. 0032 Núm. 004 (2008)
Journal of Documentation Vol. 0065 Núm. 002 (2009)
L'Avenç Núm. 344, 345 (2009)
Lápiz Núm. 250-251, 252 (2009)
Leer Núm. 200, 201 (2009)
Library Hi Tech Vol. 0027 Núm. 001 (2009)
Library Technology Reports Vol. 0045 Núm. 002 (2009)
Luces de Cultura Núm. 006 (2009)
Minerva Núm. 010 (2009)
Patrimonio Cultural de España Núm. 000 (2009)
Patrimonio Cultural y Derecho Núm. 012 (2008)
Profesional de la Información, El Vol. 0018 Núm. 002 (2009)
Quimera Núm. 304, 305 (2009)
Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional Núm. 178 (2008)
Revista de Arqueología Núm. 335 (2009)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 031 (2008)
Revista de Estudios de Juventud Núm. 082 (2008)
Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid Núm. 145, 146, 147, 148 (2009)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 239 (2008)
Revista de Occidente Núm. 334, 335 (2009)
Revista Digital de Escena Núm. 008 (2008)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 141 (2009)
Revista Española de Documentación Científica Vol. XXXII Núm. 001 (2009)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 125 (2009)
Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 069 (2009)
Ritmo Núm. 817, 818 (2009)
Scherzo Núm. 239, 240 (2009)
Social Anthropology Vol. 0017 Núm. 001 (2009)

Sumario **2009**

Editorial	04
Carta a la profesión »	
Un año que acaba y otro que abre futuro	05
Bandeja de entrada	06
07 te interesa	
Internacional »	07
XIX Congreso de la Federación Internacional de Actores	
Asesoría legal »	08
La negociación colectiva » Recuerda » Tarifas	
Secretarías »	11
Jornada sobre contratación de técnicos y actores en obras audiovisuales » Culebrones » I Encuentro Internacional de Mujeres Cineastas » El Ministerio de Igualdad y la violencia de género » Redteatral, el portal de las artes escénicas » Laboratorio de artes escénicas » Cursos 2008 Unión de Actores	
AISGE »	21
II Edición del Premio Internacional de Periodismo Paco Rabal » Fundación Aisge presenta el 'II Taller de la Memoria de la Escena Española'	
ADE » El valor intrínseco de la cultura	23
FAEE »	26
IV Jornadas del Actor en Málaga » IV Jornadas de la Asociación de Actores y Actrices de Galicia	
29 enfoques	
Reportaje »	30
I Congreso de Actores de Habla Hispana	
Entrevista » Concha Velasco	32
En el olimpo » Juan Rana, 'el hacer reír'	35
El gran teatro del mundo »	38
El Instituto Internacional del Teatro	
Teatros »	42
El Albéniz	
Interpretar la ópera y la zarzuela »	44
La voz y la escena	
Reportaje »	47
El Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música	
51 apuntes	
Nuestro cine »	52
Premios »	57
XVIII Edición Premios Unión de Actores » Premios ADE 2008 » La Academia de Cine reconoce a María Isbert » 'Camino' obtiene el Premio Forqué 2008 » La Universidad de Alcalá de Henares doctora a Denis Rafter	
Festivales » Escena Contemporánea	63
Obituario »	65
Libros »	66
Marchando una reparto » por Carmen Arévalo	67
Viñeta » por Alberto Maneiro	68
Información profesional »	69

SUMARIO

EDITORIALES

<i>No hay que salvar a los bancos sino a la humanidad,</i> por Juan Antonio Hormigón	3
<i>El Presidente del gobierno y la cultura,</i> por Laura Zubiarrain	5
<i>Teoría de los lastres,</i> por Manuel F. Vieites	6
<i>Pablo Iglesias Posse y el interés compuesto,</i> por Manuel F. Vieites	8
<i>¡¡Matemáticas en misa ya!!</i>	9
<i>Entrevista al ensayista crítico, poeta y narrador Matías Escalera Cordero,</i> por Alberto García-Teresa	10

ACCIONES INSTITUCIONALES

<i>Del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música,</i> por Manuel F. Vieites	12
<i>Forum du Théâtre Européen: El príncipe y el artista: Poder y teatro en el marco europeo,</i> por Irene Aragón	18
<i>¿Qué Europa para qué teatro?,</i> por Juan Antonio Hormigón	28
<i>Con Daniel Benoin, Director del Théâtre National de Niza,</i> una entrevista de Irene Aragón	30

PREMIOS ADE 2008

<i>Una fiesta teatral entre Moratín y Donizetti,</i> por Alberto Fernández Torres	32
<i>Ana Zamora: "Trabajar apartados del mundanal ruido",</i> por Adolfo Simón	40
<i>José Bornás: "Poner la lupa en ese conflicto ante el que el público está adormilado..."</i> , por Rosa Briones	42
<i>Juan Gómez Cornejo, los espacios con la luz,</i> por Blanca Baltés	45
<i>Teatro Corsario, Premio "Adolfo Marsillach" a una labor teatral significativa,</i> por Rosa Briones	47
<i>Con Pablo Iglesias, el "Premio Leandro Fernández de Moratín" más cinéfilo,</i> por Inmaculada de Juan	50
<i>Juan Ruesga o el riesgo de la madurez,</i> por Alicia E. Blas	52
<i>María Araujo, el vestuario que no busca protagonismo,</i> por Alicia E. Blas	55
<i>Hiltrud Hengst y Pedro Álvarez-Ossorio, Premio "María Martínez Sierra" de Traducción Teatral,</i> por Blanca Baltés	58

XIV CONGRESO DE LA ADE

<i>Retorno a Asturias. Crónica del XIV Congreso de la ADE,</i> por Alejandro Alonso	60
---	----

EL TEATRO, LA ECONOMÍA DE MERCADO Y LA LIBERTAD DE CREACIÓN

<i>Preguntas para iniciar una sesión,</i> por Etelvino Vázquez	68
<i>Nuevas situaciones estéticas en nuestra sociedad liberal,</i> por Jean-Pierre Han	69
<i>Economía de mercado versus libertad de creación,</i> por Juan Antonio Hormigón	74

<i>El teatro: los retos de una empresa cultural,</i> por Juan Carlos Pérez de la Fuente	84
<i>El teatro que nos dicen,</i> por Helena Pimenta	87

TEXTOS TEATRALES

<i>El mundo de Franz Kafka en la obra del autor eslovaco Milan Richter,</i> por Salustio Alvarado y Renáta Bojničanová	92
<i>Del Erebo paraíso de Kafka,</i> de Milan Richter	95
<i>La segunda vida de Kafka,</i> de Milan Richter	109

ENTREVISTA

<i>El enfoque teatral de Rosabel Berrocal,</i> por Inmaculada de Juan	132
--	-----

LA FORMACIÓN DE LOS DIRECTORES DE ESCENA EN EUROPA. PLANES DE ESTUDIO

<i>La formación de los directores de escena en Europa,</i> por Juan Antonio Hormigón	136
<i>Academia Nacional de Arte Teatral de San Petersburgo (Rusia)</i>	145
<i>Escuela Superior de Teatro de Helsinki (Finlandia)</i>	152
<i>Universidad de Teatro de Bucarest (Rumanía)</i>	161
<i>Escuela Superior Ernst Busch de Berlín (Alemania)</i>	163
<i>Academia de Teatro de Hamburgo (Alemania)</i>	169
<i>Academia de Teatro de Baviera (Munich, Alemania)</i>	171

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>La creación de una ópera: "O Arame" (El Alambre),</i> por Manuel Lourenzo	177
<i>Los mundos de Kipling. Mi puesta en escena de "El hombre que quiso ser rey",</i> por Ignacio García May	180
<i>Un trabajo enriquecedor en su complejidad: "El Mercader de Venecia",</i> por Denis Rafter	183
<i>"Don Pasquale". Lecciones de humildad,</i> por Vanessa Martínez	189
<i>...Si me queréis, irse: "Salpicados",</i> por Irene Moreira	193

TEATROS DE EUROPA

<i>Teatro Municipal de Almada</i>	197
<i>Birmingham Repertory Theatre</i>	200

FESTIVALES Y EXPOSICIONES

<i>De familias y exilios. FIT de Cádiz, XXIII edición,</i> por Carmen Márquez	204
<i>Creaciones híbridas - teatro entre ficción y documentación social. El festival "Política en el Teatro Independiente" (Alemania) en su 7ª edición,</i> por Friedhelm Roth-Lange	208
<i>Exposición: Josef Svoboda: "El mundo en un espejo",</i> por Adolfo Simón	214

LIBROS	217
AGENDA	228
NOTICIAS DE ASOCIADOS	230

ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 96

Contenido

PRIMAVERA 2009

ARTE

- 4** Exposiciones
- 16** Exit
- 22** Francis Bacon
- 28** La Sombra
- 42** Ingres
- 54** El templo de flora
- 64** El pastel
- 72** Albert Watson

Magazine

- 83** El libro de los saberes
- 86** Sociedades secretas
- 90** Isherwood y Auden
- 93** Salón del libro

Arquitectura Viva

Número 122

(2008)

Contenido

Casa asequible. Dos exposiciones casi simultáneas, en el MoMA de Nueva York y en la Trienal de Milán, rescatan oportunamente en esta época de crisis económica la cuestión del alojamiento básico y las respuestas dadas a lo largo del siglo XX por la industria del diseño, los arquitectos y las administraciones públicas en Europa y Estados Unidos. En ambas sedes se han mostrado cinco ejemplos contemporáneos —más tecnológicos los del MoMA, más conceptuales los de la Trienal—, que compensan con ingenio su pequeño tamaño.

Tema de portada

Prefabricadas o elementales. Diez casas asequibles, divididas en dos grupos: las de catálogo, fabricadas en serie, y las de bajo presupuesto, a base de soluciones *low-tech*. Entre las primeras, una célula portátil para ocupar cubiertas urbanas; un contenedor extensible y transportable en tráiler; una casa en el desierto construida en fábrica; un sistema *steel frame* que permite precios cerrados; y un prototipo básico para alojar trabajadores temporeros. En el segundo grupo, una casa con estructura y cerramientos de paneles de paja en Suiza; una tienda con esqueleto de hormigón y madera laminada recubierto de un tejido térmico en Santiago de Chile; unos carromatos de acero cortén y madera en la pradera americana; una amplia nave-estudio revestida de cañas y policarbonato en Girona; y un desnudo galpón cerámico en Mallorca.

Argumentos y reseñas

Palladio, 500 años. Dos homenajes al arquitecto de Vicenza celebran el quinto centenario de su nacimiento: una clase magistral de Moneo con motivo de la magna exposición itinerante y un libro que revisa su fecunda influencia.

Religión y cultura. Renzo Piano y Frank Gehry intervienen con polémica en dos lugares sagrados: la colina de Ronchamp y un cementerio musulmán en Jerusalén; mientras, Pei inaugura el Museo de Arte Islámico en Doha, Qatar.

Le Corbusier máximo. Cuando parecía que sobre Le Corbusier estaba ya todo dicho, la editorial Phaidon publica en formato gigante una biografía que saca a la luz muchos documentos inéditos del mayor arquitecto del siglo.

Últimos proyectos

Educación privada. Tres edificios universitarios en tres continentes: una brecha en el terreno configura en Seúl el campus de la más antigua institución de enseñanza superior para mujeres del país; una planta sinuosa se adapta al montañoso emplazamiento de la sede de una universidad privada en Santiago; y en el centro de Milán se levanta una ingrátida manzana académica.

Para terminar, una alternativa berlinesa a la promoción residencial convencional denominada *Baugemeinschaft* —una modalidad de cooperativa con mayor participación de los usuarios en el diseño—, que permite a los miembros de la ‘clase creativa’ acceder a la vivienda en propiedad a un precio asequible, gracias a la abundancia de solares baratos en la capital alemana.

Sumario

- 17 *Roberto Segre*
‘Home Delivery’
Hogar e industria en el MoMA
- 23 Cinco obras prefabricadas
- 28 *Richard Ingersoll*
‘Casa per tutti’
Vivienda básica en la Trienal
- 31 Cinco obras elementales

Arquitectura

- Casas prefabricadas*
- 36 *Werner Aisslinger*, Alemania
- 38 *70°N arkitektur*, Noruega
- 40 *Marmol Radziner*, EEUU
- 42 *Núñez y Ribot*, España
- 44 *Javier Terrados*, España
- Casas elementales*
- 46 *Felix Jerusalem*, Suiza
- 48 *Frohn y Rojas*, Chile
- 50 *OSKA*, EEUU
- 52 *Bach y Bach*, España
- 54 *Francisco Cifuentes*, España

Arte / Cultura

- 57 *Rafael Moneo*
Acerca de Palladio
- 64 *Werner Oechslin*
Palladio y la modernidad
- 68 *Luis Fernández-Galiano*
Lugares sagrados
- 70 *François Chaslin*
Geometrías remotas
- 72 *Historietas de Focho*
Antón García-Abril
- 73 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 78 *Dominique Perrault*
Campus Ewha, Corea
- 86 *José Cruz Ovalle*
Sede de Posgrado, Chile
- 94 *Grafton Architects*
Universidad Bocconi, Italia
- 103 *Productos*
Ferias
- 110 *Resumen en inglés*
Affordable Houses
- 112 *Ilka y Andreas Ruby*
Colectivos de vivienda

Arquitectura Viva

Número 123

(2008)

Contenido

Museos ciudadanos. Elementos de integración física y simbólica, los museos enhebran el tejido de nuestras ciudades y nuestro imaginario colectivo. Un primer artículo defiende la construcción de discursos compartidos frente a divisiones ideológicas, mientras que los dos siguientes desglosan la génesis de dos proyectos de vocación unificadora: una cubierta quebrada que se superpone a la ruina de un castillo en la antigua Alemania del Este reconciliando pasado, presente y futuro del país; y un taller orientado a la luz del norte que custodia el canon consensuado de las obras maestras del arte holandés.

Tema de portada

Urbanos y expositivos. Además de funcionar como eficiente instrumento dinamizador de la vida cultural, el museo continúa ejerciendo de herramienta de regeneración urbana. Cuatro proyectos de marcado acento ciudadano modelan cuatro cascos antiguos en España: un centro de arte ordena su programa multidisciplinar mediante un sistema de patios encadenados que conectan dos áreas a distinta cota en Santa Cruz de Tenerife; el hallazgo de los vestigios de un teatro romano plantea un itinerario expositivo enlazando varios edificios en Cartagena; un cubo hermético atravesado por prismas de luz reproduce en el centro de Vitoria la densidad acumulativa de la arqueología; y un bloque de piedra y vidrio alberga la ampliación de un heterogéneo museo situado en el sensible entorno histórico de Pontevedra.

Argumentos y reseñas

Artistas y mercado. Dalí antecedió a Warhol en la reproducción y comercialización masiva de sus obras; la exposición de Koons en Versalles y la de Murakami en el Guggenheim vienen a reforzar la sociedad del espectáculo.

Últimas pérdidas. En Oslo y en Praga han fallecido dos arquitectos que practicaron la profesión desde planteamientos casi opuestos: la obra tectónica de Sverre Fehn contrasta con la futurista de Jan Kaplicky.

Iluminar Las Vegas. Antes de la publicación de su versión definitiva y su consolidación como éxito de ventas, *Learning from Las Vegas* apareció en una primera edición que los autores rechazaron; un libro da cuenta de ello.

Últimos proyectos

Espacios compartidos. La relevancia del espacio público para la *civitas* se reafirma una vez más con la conclusión de cuatro entornos urbanos en varias ciudades europeas: la renovación de la plaza del Torico de Teruel mediante un lúdico dibujo de luces; la recuperación del contexto histórico de la catedral de Reims a través un contenido sistema de pavimentos; la creación de una serie de espacios fluidos en la antigua zona portuaria de Hamburgo; y la transformación del frente costero de Santa Cruz de Tenerife con un gran estanque.

Para terminar, el ex secretario general de Comisiones Obreras describe cómo se ha llegado a la difícil situación de la economía española tras un largo ciclo de crecimiento basado en el cortoplacismo.

Sumario

- 19 *Luis Fernández-Galiano*
Del escenario al archivo
Buenas prácticas, malas teorías
- 20 *F. Nieto y E. Sobejano*
Un castillo del arte
Museo de Moritzburg, Halle
- 30 *A. Cruz y A. Ortiz*
El taller del restaurador
Rijksmuseum, Amsterdam

Arquitectura

- 38 *Herzog y de Meuron*
Pendiente de lava
TEA, Santa Cruz de Tenerife
- 46 *Rafael Moneo*
Sección de historia
Museo Romano, Cartagena
- 54 *Francisco Mangado*
Cofre de bronce
Museo Arqueológico, Vitoria
- 62 *Pesquera y Ulargui*
Conexión de vidrio
Ampliación Museo, Pontevedra

Arte / Cultura

- 69 *Juan Antonio Ramírez*
¿Quién fue más pop?
- 72 *Javier San Martín*
El cortesano y el empresario
- 76 *Juhani Pallasmaa*
Un místico noruego
- 78 *Deyan Sudjic*
Futurista por sistema
- 80 *Historietas de Focho*
Despedida
- 81 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 86 *Fermin Vázquez - b720*
Plaza del Torico, Teruel
- 90 *Linazasoro/Thienot y Ballan*
Entorno de la catedral, Reims
- 94 *EMBT*
Hafencity, Hamburgo
- 98 *Herzog y de Meuron*
Plaza de España, Santa Cruz
- 111 *Resumen en inglés*
City Museums
- 112 *José María Fidalgo*
Pain in Spain



Monografías *Monographs*
132 (2008)

CASAS DE MAESTROS *Houses of Masters*

- 3 Luis Fernández-Galiano
El constructor en el espejo
The Builder in the Mirror

José María de Lapuerta
Diez experiencias modernas
Ten Modern Experiences
- 1921-1922**
- 5 **Casa Schindler, Los Ángeles (Estados Unidos)**
Schindler House, Los Angeles (United States)
Rudolf M. Schindler
- 1927-1929**
- 17 **Casa experimental, Moscú (Rusia)**
Experimental House, Moscow (Russia)
Konstantin Melnikov
- 1932-1963**
- 29 **Casa VDL, Los Ángeles (Estados Unidos)**
VDL House, Los Angeles (United States)
Richard Neutra
- 1936-1937**
- 43 **Casa de verano, Stennäs (Suecia)**
Summer House, Stennäs (Sweden)
Gunnar Asplund
- 1941-1942**
- 55 **La caja, Lissma (Suecia)**
The Box, Lissma (Sweden)
Ralph Erskine
- 1952-1953**
- 67 **Casa de ladrillo, Muuratsalo (Finlandia)**
Brick House, Muuratsalo (Finland)
Alvar Aalto
- 1954**
- 81 **Casa prefabricada, Nancy (Francia)**
Prefabricated House, Nancy (France)
Jean Prouvé
- 1961-1962**
- 93 **Pabellón, Wiltshire (Reino Unido)**
Pavilion, Wiltshire (United Kingdom)
Alison & Peter Smithson
- 1965-1968**
- 105 **Casa Dieste, Montevideo (Uruguay)**
Dieste House, Montevideo (Uruguay)
Eladio Dieste
- 1967-1985**
- 117 **Refugio de verano, Bueu (España)**
Summer Shelter, Bueu (Spain)
Ramón Vázquez Molezún

ÍNDICE

argumento argument

- 4 **Peter Eisenman**
Estación de metro Pompei Santuario *Subway Station*, Naples
- 6 **Massimiliano Fuksas**
Estación de metro Duomo *Subway Station*, Naples
- 8 **Hadid/Schumacher**
Estación de metro Napoli Afragola *Subway Station*, Naples
- 10 **Vittorio Magnago Lampugnani**
Estación de metro Mergellina *Subway Station*, Naples
- 12 **Richard Rogers**
Estación de metro Capodichino Aeroporto *Subway Station*, Naples
- 14 **Siza/Souto de Moura**
Estación de metro Municipio *Subway Station*, Naples
- 16 **EMBT**
Estación de metro Centro Direzionale *Subway Station*, Naples
- 18 **GMP**
Estación de tren *Train Station*, Tianjin
- 20 **César Portela**
Estación intermodal *Intermodal Station*, El Prat de Llobregat
- 22 **Guillermo Vázquez Consuegra**
Ordenación del entorno del ferrocarril *Railway Masterplan*, Puerto Real

bocetos beginnings

- 26 **Renzo Piano**
Celdas y centro de visitantes *Nunnery and Visitors' Center*, Ronchamp
- 28 **MVRDV**
Complejo de usos múltiples *Power Center*, Gwang Gyo
- 30 **BIG (Bjarke Ingels Group)**
Torre Scala *Scala Tower*, Copenhagen
- 32 **Sauerbruch & Hutton**
Edificio de oficinas *Office Building*, Copenhagen
- 34 **Sadar & Vuga**
Centro de control aéreo *Air Traffic Control Center*, Ljubljana
- 36 **OFIS**
Residencia de estudiantes *Students' Residence*, Paris
- 38 **DOSIS (Collado & Peydro)**
Museo etnológico *Ethnological Museum*, Gandía
- 40 **Fernando Menis**
Palacio de la Música *Music Hall*, Torun
- 42 **Mariano Bayón**
Palacio de la Música y Artes Escénicas *Music and Scenic Arts Center*, Vitoria

concursos competitions

- 48 **Auditorio Auditorium**, Lugo
- 56 **Museo de la historia Museum of History**, Pontevedra

detalles details

- 64 **SANAA (Sejima & Nishizawa)**
Centro de estudios universitarios *Rolex Learning Center*, Lausanne (EPFL)

exposiciones exhibitions

- 84 **Megastructure Reloaded**
Former State Mint, Berlin
- 86 **Armonía fractal de Doñana y las marismas**
Casa de la Ciencia, Sevilla

fotografía focus

- 92 **Walker Evans**
Fotografía documental *Documentary Photography*

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en julio de 2008)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 76/2008, de 3 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1, primer inciso, del artículo 153.1 del **Código Penal**, redactado por la **Ley Orgánica 1/2004**, de 28 de diciembre, de **medidas de protección integral contra la violencia de género**.....

Pág. 3

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 67/2008, de 23 de junio. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Modificación de los hechos probados en un juicio de faltas.....

» 9

S.T.C. 68/2008, de 23 de junio. Derecho a la libertad de información. Noticia sobre una trama de tráfico de drogas no suficientemente contrastada antes de su publicación.....

» 17

S.T.C. 69/2008, de 23 de junio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación insuficiente de denuncia de tortura o tratos inhumanos y degradantes sufridos bajo custodia policial.....

» 27

(Continúa)



327 Julio 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 70/2008, de 23 de junio. Derecho a la defensa en el procedimiento administrativo sancionador. Emplazamiento edictal del administrado....	Pág.	37
S.T.C. 71/2008, de 23 de junio. Derecho de reunión. Sanción disciplinaria por participar en una concentración en el interior del centro penitenciario.....	»	41
S.T.C. 72/2008, de 23 de junio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por falta de impugnación en plazo	»	45
S.T.C. 73/2008, de 23 de junio. Inadmisión del recurso de amparo.....	»	47
S.T.C. 74/2008, de 23 de junio. Derecho a la igualdad. No discriminación por razón de sexo. Extinción de contrato temporal de trabajadora a causa de su embarazo	»	51
S.T.C. 75/2008, de 23 de junio. Derecho a la tutela judicial efectiva. No pronunciamiento sobre el fondo en recurso contencioso-administrativo por falta de alegaciones en la vía económico-administrativa	»	56
S.T.C. 77/2008, de 7 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la prueba. Denegación de práctica de pruebas en procedimiento sancionador.....	»	61
S.T.C. 78/2008, de 7 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento edictal sin agotar los medios de comunicación efectiva.....	»	67

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Kakfaris contra Chipre. Prohibición de penas y tratos inhumanos o degradantes. Derecho a la libertad y a la seguridad. Principio de legalidad de las penas. Prohibición de discriminación. Sentencia de la Gran Sala de 12 de febrero de 2008	»	77
Caso Saadi contra Italia. Prohibición de la tortura y de tratos inhumanos o degradantes. Sentencia de la Gran Sala de 28 de febrero de 2008.....	»	81

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en agosto de 2008)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 80/2008, de 17 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1, primer inciso, del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	Pág. 5
S.T.C. 81/2008, de 17 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 11
S.T.C. 82/2008, de 17 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 17
S.T.C. 83/2008, de 17 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 23

(Continúa)



328-329 Agosto-septiembre 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 95/2008, de 24 de julio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 153.1 y 2 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	Pág. 28
S.T.C. 96/2008, de 24 de julio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 153.1, 2 y 3 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 32
S.T.C. 97/2008, de 24 de julio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 153.1 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 38
S.T.C. 98/2008, de 24 de julio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 153.1 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 42
S.T.C. 99/2008, de 24 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 46
S.T.C. 100/2008, de 24 de julio. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 153.1 y 3 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 1/2004 , de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género	» 51
S.T.C. 101/2008, de 24 de julio. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 184, apartado 7, del Reglamento del Senado , introducido por el artículo único de la reforma de dicho Reglamento aprobada el 21 de noviembre de 2007.....	» 55
 I.2. Recursos de amparo:	
S.T.C. 79/2008, de 14 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Apreciación sobre prescripción de delito por espera para señalamiento.	» 78
S.T.C. 84/2008, de 21 de julio. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Regulación legal de los salarios de tramitación.	» 84
S.T.C. 85/2008, de 21 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derechos fundamentales de los entes públicos. Legitimación activa de ayuntamiento para defender a sus vecinos en litigio con otro ayuntamiento	» 95
S.T.C. 86/2008, de 21 de julio. Derecho a la utilización de los medios de prueba pertinentes para la defensa. Desestimación de demanda sin apreciar la prescripción de infracción administrativa	» 100
S.T.C. 87/2008, de 21 de julio. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Derecho a la igualdad de acceso a las funciones públicas. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 108
S.T.C. 88/2008, de 21 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que condena al abono de salarios de tramitación al único recurrente	» 118
S.T.C. 89/2008, de 21 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Declaración sobre honorarios de abogado no fundada en Derecho.....	» 121
S.T.C. 90/2008, de 21 de julio. Derecho a la libertad sindical. Menoscabo profesional por razón de la actividad sindical	» 125
S.T.C. 91/2008, de 21 de julio. Derecho a la presunción de inocencia. Condena penal fundada en declaraciones de coimputado corroboradas.....	» 129

S.T.C. 92/2008, de 21 de julio. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva, en relación con el derecho a la no discriminación por razón de sexo. Despido de trabajadora embarazada	Pág. 134
S.T.C. 93/2008, de 21 de julio. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Demoras injustificadas en la celebración de vista de juicio....	» 145
S.T.C. 94/2008, de 21 de julio. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Demoras injustificadas en la celebración de vista de juicio....	» 149
S.T.C. 102/2008, de 28 de julio. Derecho a la presunción de inocencia. Condena penal fundada en declaraciones de coimputado no corroboradas	» 154

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Gómez de Liaño contra España. Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 22 de julio de 2008.

NOTA: Se publicará en el BJC-331 (noviembre 2008).

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en octubre de 2008)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 103/2008, de 11 de septiembre. Recurso de inconstitucionalidad contra la **Ley 9/2008**, de 27 de junio, del **Parlamento Vasco**, de **convocatoria y regulación de una consulta popular al objeto de recabar la opinión ciudadana en la Comunidad Autónoma del País Vasco sobre la apertura de un proceso de negociación para alcanzar la paz y la normalización política**.....

Pág. 3

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 104/2008, de 15 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Notificación ineficaz de subasta de un inmueble

» 18

S.T.C. 105/2008, de 15 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que reconoce el derecho a percibir una prestación de la seguridad social pero deniega la base reguladora declarada en el fallo de instancia

» 22

S.T.C. 106/2008, de 15 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por falta de impugnación judicial

» 29

(Continúa)



330 Octubre 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 107/2008, de 22 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación insuficiente de denuncia de tratos inhumanos y degradantes sufridos bajo custodia policial.....	Pág.	34
S.T.C. 108/2008, de 22 de septiembre. Derecho a la libertad sindical. Condena a delegado sindical por repartir propaganda entre los clientes de la empresa	»	39
S.T.C. 109/2008, de 22 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia civil que contradice una previa sentencia penal sobre los mismos hechos.....	»	47
S.T.C. 110/2008, de 22 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de oposición a la ejecución de sentencia por tardía.....	»	52
S.T.C. 111/2008, de 22 de septiembre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena penal por colaborar con organización terrorista fundada en prueba indiciaria insuficiente	»	56
S.T.C. 112/2008, de 29 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que resuelve con error patente sobre existencia de dictamen pericial médico en los autos.....	»	65
S.T.C. 113/2008, de 29 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la prueba. Derecho a la legalidad penal. Resolución administrativa motivada sobre infracción administrativa	»	70
S.T.C. 114/2008, de 29 de septiembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda contencioso-administrativa por defecto legal en el modo de proponerla	»	77
S.T.C. 115/2008, de 29 de septiembre. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública.....	»	81
S.T.C. 116/2008, de 13 de octubre. Derecho a un proceso con todas las garantías. Inadmisión por extemporánea de la recusación de magistrados...	»	84
S.T.C. 117/2008, de 13 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por falta de impugnación judicial	»	90
S.T.C. 118/2008, de 13 de octubre. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones públicas. Exclusión de los docentes de la provisión de puestos de trabajo en la Administración pública	»	94
S.T.C. 119/2008, de 13 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de legitimación de empresa concesionaria para impugnar concurso.	»	97
S.T.C. 120/2008, de 13 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Entrega de reo en virtud de euroorden que incurre en error patente	»	102
S.T.C. 121/2008, de 15 de octubre. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones públicas. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos.....	»	109

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Barrenetxea Atutxa contra España. Derecho a un proceso equitativo. Derecho a un recurso efectivo. Sentencia de 22 de julio de 2008.

NOTA: Se publicará en próximos números.



sommaire • 2009/Numéro 2

01 DOSSIER

BIBLIOTHÈQUE, FORMATION, INSERTION

- Bibliothèques et insertion professionnelle** 6
Olivier Chourrot et Élisabeth Meller-Liron
- L'insertion professionnelle, enjeu pour les universités :
des perspectives pour les services communs de la documentation** 13
Sandrine Malotaux
- Mutualiser l'action des bibliothèques territoriales et universitaires :
répondre aux enjeux des formations initiale et continue** 18
Christine Girard et Thierry Giappiconi
- L'intégration des structures documentaires d'IUFM aux SCD des universités : un si long chemin...** 28
Laure Delrue
- Alphabétisation et lutte contre l'illettrisme en Californie : l'action des bibliothèques** 35
Carla Lehn et Jacquelyn Brinkley
- Les services et l'action des bibliothèques en direction des populations immigrées
et non francophones : l'exemple de la Seine-Saint-Denis** 39
Suzanne Arlabosse et Dominique Tabah
- Le pôle Infodor et l'accueil des publics non francophones à la bibliothèque Goutte-d'Or** 46
Marie-Laure Gestin et Audrey Caillot
- La Cité des métiers de la Villette : un outil d'insertion professionnelle au sein d'une bibliothèque** 50
Olivier Las Vergnas et Catherine Prokhoroff
- Prisme, au service des demandeurs d'emploi et des créateurs d'entreprise :
un pôle de ressources et d'information sur le monde de l'entreprise à la BnF** 56
Françoise Yon-Cassat et Caroline Lopez
- L'ouverture vers les domaines de l'emploi, de l'insertion et de la formation :
retour d'expérience à la médiathèque de Saint-Quentin-en-Yvelines** 59
Anne Balavoine
- Missions interculturelles des bibliothèques en Allemagne : tendances et perspectives** 68
Volker Pirsich
- De la formation permanente à la « formation professionnelle tout au long de la vie »** 72
Michel Netzer

02 À PROPOS

- La politique documentaire de l'université de Bamako entre modernisation
et professionnalisation : quelques réflexions à l'occasion d'un partenariat** 77
Dominique Cartellier et Nadine Delcarmine
- Archivage et diffusion électroniques des thèses et mémoires à l'université Cheikh-Anta-Diop
de Dakar : un pas vers le désenclavement scientifique de l'Afrique** 84
Diéyi Diouf

03 FIL PHILO

- Emmanuel Levinas, le Livre et l'Autre** 91
Odile Riondet

04 TOUR D'HORIZON

- Médial a 20 ans** 101
Gil-François Euvrard
- Les 20 ans de Bibliest** 102
Christian Massault

10 ans de bibliothèque de recherche à la BnF Pablo Fuentenebro	103
Conférence européenne sur la numérisation du patrimoine culturel Isabelle Westeel	105
Relier les mondes du manuscrit et de l'imprimé : catalogues de manuscrits et de livres anciens 10^e Séminaire annuel du Cerl Fabienne Queyroux	106
Quelle bibliothèque dans le musée ? Sabine Naegelen	108
La place de l'auteur dans les manifestations du livre Françoise Legendre	109
C'est quoi ce bruit dans le Salon ?! 24^e Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis Florence Bianchi	110
Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse Nicole Wells	112
Mécénat culturel et patrimoine écrit Isabelle Suchel-Mercier	113
Ressources électroniques en bibliothèques : mesures et usages Marie-Francoise Liard	115
Mutualisation du signalement des contenus de périodiques en sciences humaines et sociales Christine André	116
Traitement et pratiques documentaires : vers un changement de paradigme ? Document numérique et société 2008 Agnès Cavet	118
Sages comme des images 2 : le retour ! Hervé Curtenaz	119

05 CRITIQUES

<i>Dictionary of Seventeenth-Century French Philosophers</i> Anne Kupiec	122
<i>Guide pratique : la bibliothèque à l'heure du web 2.0</i> Katell Gueguen	122
<i>Histoire de la librairie française</i> Thierry Ermakoff	123
Alain Lefebvre, Les réseaux sociaux : de Facebook aux nouveaux intranets... Thomas Chaimbault	124
Jean Perrot, Mondialisation et littérature de jeunesse Annick Lorant-Jolly	125
Michèle Petit, L'art de lire : ou comment résister à l'adversité Anne-Marie Bertrand	126
Martine Poulain, Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation Christine Levisse-Touzé	127
Quid novi ? Sébastien Gryphe, à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort Philippe Hoch	128
La typographie du livre français Celestino Avelar	129

RÉSUMÉS DES ARTICLES 130

Annonces CLPCF (p. 99) ÉLECTRE (p. 4 et 3^e de couverture) PRESSES DE L'ENSSIB (p. 17)

EL CIERVO

Nº 696. MARZO 2009

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
El final de la excomuni3n lefebvrana.	
Carta desde Madrid	7
Malas noticias. Luis Suñ3n.	
Ensayo del mes	8-9
Demasiados patinazos. David Willey.	
Trasfondo	10-14
Qu3 pasa en las aulas. Conversaci3n entre Josep Ignasi Almirall, Pepe Men3ndez y Pere Maragall.	
Diario	15
Hasta el Santo Oficio se preocup3 por mis artculos. Joaquim Gomis	
La bahía	16-18
Apartado. El rinc3n de la mística: Gregorio Nacianceno. Javier Melloni.	
El tema pol3mico	19-21
En la muerte de Eluana. Salvador Pániker, Soledad Gomis, Margarita Benedicto, Eduardo Irache y Pilar del Río	
Trasfondo	22-25
Qu3 habría de quedar del comunismo. Antonio Luna, Jaime Loring, Josep Lligadas, Chema Castells, Andreu Llabina, Rafael Yuste, Joaquim Gomis y Carlos Eymar.	
Vuelta al mundo	26-30
¿Un simulacro para hacer pasar lo definitivo por provisional? Toni Comín. El cambio de los cat3licos fue decisivo. Josep M. Margenat. El infinito. E. Miret Magdalena. Dios va en autobús. J. A. Gonz3lez Casanova. La audacia de la victoria. H3ctor Borrat. Los viejos. Rosario Bofill. Se necesitan nuevas burbujas para seguir creciendo. Pere Escorsa.	
Conversaciones	31-33
Álvaro Pombo: "Me he vuelto m3s humilde". Rosario Bofill.	
El Cicerone	34-36
Harold Pinter y el teatro enigmático. Enrique Moreno Castillo.	
Críticos y criterios	37-38
Manoel de Oliveira cumple 100 años. Manuel Quinto. En tiempos de Poppea. Jordi Maluquer.	
Lectores y lecturas	39-47
MI BIBLIOTECA de libros que tambi3n est3n escritos. Santiago Montobbio. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Neus Aguado: "Escribo porque no lo puedo evitar".	

EL CIERVO

Nº 697. ABRIL 2009

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
La primavera la sangre altera.	
Carta desde Madrid	7
De intolerancias y políticas. Luis Suñén.	
Ensayo del mes	8-9
LOS MITOS SOBRE DARWIN. Los quince errores más comunes sobre la teoría de la evolución. Jamie Frater.	
Trasfondo	10-17
CÓMO AVANZA EUROPA. Qué hacen los diputados europeos. Trece parlamentarios responden. Por qué me siento europeo (o no). La opinión de siete ciudadanos.	
La bahía	18-19
Apartado. El rincón de la mística: Gregorio de Nisa. Javier Melloni.	
Trasfondo	20-23
¿El mundo mejora? Victoria Camps, Álvaro Pombo, José Antonio Marina, José Jiménez Villarejo, David Jou, Juan-José López Burniol, Alfonso Álvarez Bolado y Salvador Pániker.	
El tema polémico	24-25
Razones para un diálogo cívico sobre el aborto. Josep Maria Margenat.	
La vida	26-28
Qué es ser practicante. Ocho opiniones.	
Diario	29
De la felicidad al aburrimiento. Joaquim Gomis.	
Vuelta al mundo	30-34
Simone Weil, esa extraña virgen roja. Carlos Eymar. ¿Quiénes son ahora los que estaban nadando desnudos? Héctor Borrat. Experiencia. E. Miret Magdalena. Los pícaros tienen en España su lugar. J. A. González Casanova. Por un "gobierno económico europeo". Toni Comín. Encajar. Rosario Bofill. El decrecimiento como oportunidad. Pere Escorsa.	
El Cicerone	36-37
Joseph L. Mankiewicz, un director literario. Manuel Quinto.	
Críticos y criterios	38-39
Dos irlandeses. Enrique Moreno Castillo. Un viaje alrededor de la orquesta. Jordi Maluquer.	
Lectores y lecturas	40-47
MI BIBLIOTECA de autores brasileños. Antonio Maura. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Acertijos devocionales de la India. Introducción y selección de Jesús Aguado.	

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 190 MARZO 2009

FERNANDO ARAMBURU 4 TERRORISMO Y MIRADA LITERARIA

JÜRGEN HABERMAS
PAOLO FLORES D'ARCAIS 7 LA RELIGIÓN EN LA ESFERA PÚBLICA

JOSÉ MARÍA RUIZ SOROA 22 ¿DE QUÉ SE DISCUTE EN EL CIELO?

PAUL CLITEUR 30 ESPERANTO MORAL

IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO 36 RECUPERAR LA DEMOCRACIA

MANUEL LOZANO LEWA 42 TRES ACCIDENTES NUCLEARES

Semblanza
Gonzalo Celorio 52 *Julio Cortázar
El lector*

Historia
Hannah Arendt 60 *Eichmann en Jerusalén*

Economía
Irene Lozano 69 *Elogio del banquero anarquista*

Política
Mark Lilla 73 *¿Un nuevo san Pablo político?*

Ensayo
Justo Serna 79 *Yo no soy revolucionario
Las vidas de Dionisio Ridruejo*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 191 ABRIL 2009

PEDRO CRUZ VILLALÓN 4 EL ESTADO DEL
TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

AMARTYA SEN 14 CAPITALISMO:
MÁS ALLÁ DE LA CRISIS

ALBERT BRANCHADELL 20 PACIFICAR LA CUESTIÓN LINGÜÍSTICA

RAINER FUNK 30 EL INCONSCIENTE
Y EL CARÁCTER SOCIAL

FRANCISCO LLERA 38 EUSKADI 2009:
LAS ELECCIONES DEL CAMBIO

Semblanza
José Manuel Sánchez Ron 52 *Charles Darwin*
Un revolucionario conservador

Historia
Laurence Rees 64 *Katyn*

Ciencias sociales
Richard H. Thaler 74 *La arquitectura de las decisiones*
Cass R. Sunstein *y la crisis de 2008*

Artes plásticas
José M^a García López 78 *El paisaje intervenido*

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

Una película, un libro

7

ESTUDIO

*Gloria Fuertes en el recuerdo
Viva el mundo cambiante, viva el mundo
al revés*

Anabel Sáiz Ripoll

19

COLABORACIONES

El héroe necesario (I)

Blanca Álvarez

23

EN TEORÍA

*Cuéntame un cuento
El uso del cuento en el contexto familiar*

Autores Varios

34

REPORTAJE

*Primer master oficial
de Bibliotecas Escolares*
Teresa Colomer/Mónica Baró

37

TINTA FRESCA

*En Jaumet busca escola
Jaimito busca escuela*

Carles Sala i Vila

224

MARZO 2009

SUMARIO

44

**CINE
Y LITERATURA**

*A propósito de El Padrino,
de Francis Ford Coppola y
Mario Puzo*

De lo litúrgico en el cine

Ernesto Pérez Morán

51

ESTUDIO

*Itinerario por el fantasy
De Tolkien a Rowling, pasando por
Carranza y Gallego*

Josep Francesc Delgado

58

COLABORACIONES

*El mundo de la infancia en la obra
de Delibes*

María Luisa Pérez Bernardo

64

LIBROS

79

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

*Lecturas
como abrazos*
Sonia Gómez

41

AUTORRETRATO

Maximiliano Luchini

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

225

ABRIL 2009

SUMARIO

5

EDITORIAL

*Informe:
Los Premios de 2008*

7

INFORME

*Lista de Honor de CLIJ 2008
Los 100 mejores libros del año*

11

INFORME

Repaso a los premios
más importantes otorgados
en España en 2008
a escritores e ilustradores de libros
infantiles y juveniles

EL CROQUIS

Nº 143 (2008)

SUMARIO

2001/2008

ANNETTE GIGON / MIKE GUYER

Biografía	4	Tres Casas Unifamiliares en Hilera, Rüschlikon	84
Biography		Three Single Family Row Houses in Rüschlikon	
Una Conversación	6	Edificio Residencial y Comercial en Almere	94
A Conversation		Residential and Retail Building in Almere	
HUBERTUS ADAM & STANISLAUS VON MOOS		Edificio Residencial Neumünsterallee en Zurich	102
Alto y Bajo	222	Neumünsterallee Residence in Zurich	
High and Low		Conjunto Residencial Brunnenhof en Zurich	112
HUBERTUS ADAM		Brunnenhof Housing Complex, Zurich	
		Conjunto Residencial Pré-Babel Ginebra	128
		Résidence du Pré-Babel, Geneva	
Auditorio, Universidad de Zurich	24	Centro de Arte Löwenbräu con Torre Residencial y Oficinas	142
Auditorium, University of Zurich		Löwenbräu Arts Centre with Residential Tower and Offices	
Legado Albers-Honegger	30	Oficinas 'Prime Tower' en Zurich	150
Donation Albers-Honegger		Office Building 'Prime Tower' in Zurich	
Centro de Visitantes del Parque Nacional de Zerne	46	Museo Estatal de Arte e Historia Cultural de Münster	158
National Park Visitor Centre, Zerne		State Museum of Art and Cultural History, Münster	
Casa Unifamiliar en Zürich	50	Casa Unifamiliar en Küssnacht	164
Detached House in Zurich		Detached House in Küssnacht	
Ampliación del Kunstmuseum de Basilea	62	Casa Unifamiliar en el Cantón de los Grisones	172
Extension to the Kunstmuseum Basel		One-Family Home in the Canton of Graubünden	
Remodelación y Ampliación de una Villa Histórica en Kastanienbaum	66	Ampliación del Museo Städel de Frankfurt	184
Remodelling and Extension of a Historical Villa, Kastanienbaum		Extension to the Städel Museum, Frankfurt	
Depósito de Arte de la Galería Henze & Ketterer	76	Ampliación de la Kunsthaus de Zurich	190
Kunst-Depot Gallery Henze & Ketterer		Kunsthaus Extension, Zurich	
		Museo Suizo del Transporte	198
		Swiss Museum of Transport	

Cuadernos Hispanoamericanos

Marzo 2009

705 Índice

Benjamín Prado: <i>Borges busca casa</i>	5
El oficio de escribir	
Fernando Royuela: <i>Perded toda esperanza</i>	9
Mesa revuelta	
Jordi Gracia: <i>La experiencia literaria de Alfonso Reyes</i>	17
Silda Cordoliani: <i>Apuntes para una probable respuesta</i>	27
Juana Vázquez: <i>Alejandro Sawa</i>	31
Teresa Rosenvinge: <i>La realidad irreverente de Jorge Ibargüengoitia</i>	39
Juan Cruz: <i>Alimento de la melancolía</i>	43
Fernando Cordobés: <i>El extraño caso de Belice. Textos para una literatura inaugural</i>	47
Winston Manrique Sabogal: <i>Rumba cultural</i>	55
Creación	
Aitana Alberti: <i>Contraluz</i>	61
Álvaro Valverde: <i>Poemas</i>	67
Punto de vista	
José Jurado Morales: <i>Las ganas de hablar de Eduardo Mendicutti</i>	73
Blas Matamoro: <i>Novela latinoamericana: un punteo</i>	91
Jon Kortazar: <i>La poesía vasca en los años noventa</i>	105
Biblioteca	
Marco Antonio Campos: <i>Queríamos un mundo distinto</i>	121
Isabel de Armas: <i>Azaña: la voz de la desolación</i>	126
David López: <i>La magia de la tinta crítica</i>	134
Rafael Espejo: <i>Cruce de caminos</i>	139
Norma Sturniolo: <i>Teatro sobre la crisis de conciencia en la Europa del XX</i>	150
Milagros Sánchez Arnosi: <i>La elipsis depurada</i>	155
Erika Martínez Cabrera: <i>Todos los cuentos</i>	157
Carlos Tomás: <i>Un famoso desconocido: Mario Quintana</i>	160

Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2009

706 Índice

Poesía de Cuba

Arturo Arango: <i>Para llegar a la poesía cubana de hoy</i>	7
Enrique Saíenz: <i>Dos visiones sobre la poesía cubana</i>	35
Reina María Rodríguez: « <i>Poesía sin fin</i> », en <i>Zonafranca</i>	59
Pablo Armando Fernández: <i>Tallar un árbol en el bosque</i>	67
Juan Cruz: <i>Cubanos, qué gentes grande</i>	81
Teresa Rosenvinge: <i>Gastón Baquero en Madrid</i>	85
Milagros Sánchez Arnosi: <i>La Habana: bella, perversa, amarga y secreta</i>	91
Adriana Normand: <i>Carta invernal desde la La Habana</i>	95

Antología Poética

Luis Marré	101
Pablo Armando Fernández	106
Roberto Fernández Retamar	111
Félix Lizárraga	114
Domingo Alfonso	120
César López	123
Antón Arrufat	126
Miguel Barnet	129
Nancy Morejón	132
Lina de Fera	139
Delfín Prats	142
Alex Pausides	147
Reina María Rodríguez	153
Jesús David Curbelo	155
Antonio José Ponte	160
Omar Pérez	164
Pedro Juan Gutiérrez	167

CULTURAL TRENDS 69
Volume 18 Number 1 March 2009

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	ii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iii
Editorial	
<i>Sara Selwood</i>	1
Articles	
A picture of the contemporary combined arts festival landscape <i>Rebecca Finkel</i>	3
Cultural practices, age and the life course <i>Simone Scherger</i>	23
The measure of all things: on the use of time as a value indicator in arts impact assessment <i>Andrew Pinnock</i>	47
Policy Reviews	
Editorial <i>Ian Baxter</i>	75
Review of Ofcom policy investigation: "The future of children's television programming" <i>Alessandro D'Arma and Jeanette Steemers</i>	77
A grey literature review of the Cultural Olympiad <i>James Kennell and Nicola MacLeod</i>	83
Renaissance revelations: hub museums and online documentation <i>Sian Everitt</i>	89
A review of tourism policy for the 2012 Olympics <i>Andrew Smith and Nancy Stevenson</i>	97
Book Reviews	
Introductory editorial comments <i>Paola Merli</i>	103
<i>The heritage obsession: the battle for England's past</i> , by Ben Cowell <i>Robert Hewison</i>	105
<i>The European Union and culture: between economic regulation and European cultural policy</i> , by A. Littoz-Monnet <i>Katharine Sarikakis</i>	109
<i>Engaging art: the next great transformation of America's cultural life</i> , edited by Steven J. Tepper and Bill Ivey <i>Sara Skiles</i>	111
Notes on contributors	115
Notes for contributors	117

DELIBROS

MARZO 2009 | Nº 229

info@delibros.com

- 6** ■ **Aumenta la media de libros leídos en España**
Según los datos del último *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros*, editado por la FGEE y el Ministerio de Cultura, ha aumentado en 2008 la media de libros leídos por aquellos que se declaran lectores. ■
- 17** ■ **Calíope, una red social virtual libre para intercambiar contenidos digitales**
En el siglo de la Comunicación 2.0, donde las relaciones y los intercambios de información se realizan a través de las redes y comunicaciones virtuales, nace un proyecto que facilitará el intercambio de contenidos digitales en el mundo del libro. ■
- 30** ■ **El diseño gráfico en el mundo editorial español**
Vestir un libro para que tenga la apariencia adecuada es condición *sine qua non* para que un lanzamiento editorial sea un éxito. Hoy representa uno de los factores más importantes en la producción de libros. ■ CARMEN M^a CARRIÓN
- 37** ■ **El nuevo marco jurídico del ISBN**
El pasado 12 de enero el Boletín Oficial del Estado publicaba el nuevo Real Decreto 2063/2008, de 12 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas en lo relativo al ISBN (Internacional Standard Book Number).
■ AZUCENA ZARZUELA
- 42** ■ **Entrevista a Patricio Pron**
La culpa, el compromiso, las medias verdades, la memoria... éstos son algunos de los lugares que recorre Patricio Pron con destreza en *El comienzo de la primavera*. (Mondadori).
■ MARÍA DE COS
- 44** ■ **Libros para entender y afrontar la crisis**
Numerosos libros arrojan luz sobre la crisis y nos desvelan las estrategias, claves y fórmulas para capear el temporal económico. ■ MARTA BORCHA

20 ■ **Dossier: La publicidad editorial en Internet**
A la espera del lanzamiento definitivo en nuestro país del libro digital, que sin duda obligará a dar uno o varios pasos más, todos convienen en que la promoción de los libros, tradicionales o no, encuentra en la Red terreno abonado. Cosa distinta es que sepan hacerlo germinar. ■ EVA ORÚE

26 ■ **2009: La explosión de los e-books**
La confusión es total respecto a lo que ya se está denominando e-readers (lectores de e-books). Mostramos a los lectores las posibilidades que pueden encontrarse actualmente en mercado. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

39 ■ **Planeta, 60 años creando un imperio**
Grupo Planeta es actualmente el primer grupo de edición de España, el segundo en Europa y el noveno del mundo. 60 años de esfuerzo han dado resultados. ■ TERESA M. PECES

50 ■ **Ana María Matute: “siempre he sido un pájaro libre”**
Ana María Matute nos ofrece una delicada historia, muy en consonancia con algunas de sus obras anteriores, se trata de *Paraíso inhabitado* editado por Destino.
■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

4	Editorial
6	Actualidad
14	Noticias de la Comunidad de Madrid
16	Edición Electrónica
19	Internacional
48	Entrevista a Carmen Posadas
52	Noticias Bibliotecarias
53	Noticias FANDE
52	Noticias CEDRO
57	Novedades

DELIBROS

ABRIL 2009 | Nº 230

info@delibros.com

6 ■ **Tecnología y fomento de la lectura en el Congreso de Libreros**

La aplicación de las nuevas tecnologías y el fomento de la lectura han sido los temas protagonistas del último Congreso de Libreros celebrado en Ceuta.. ■

16 ■ **La Setmana del llibre en català supera la prueba de su traslado**

Los datos finales de la Setmana han superado con creces las expectativas de los organizadores. A pesar del cambio de ubicación, las ventas han superado un 70% las obtenidas el pasado año. ■

35 ■ **Vampiros, romance y fantasía**

Tras la era de Harry Potter, la narrativa vampírica se ha convertido en el nuevo boom de la literatura juvenil. Las extensas sagas de fantasía y seres paranormales conquistan las pupilas de los más jóvenes. ■ MARTA BORCHA

40 ■ **Blogs sobre edición**

En los últimos tiempos, la blogosfera, conjunto de medios tecnológicos, humanos y materiales donde se desarrollan los blogs, ha experimentado un crecimiento espectacular. Los hay de todo tipo de temática, de libros y de edición, también. ■ EVA ORÚE

50 ■ **Historias. Mitos, personajes y leyendas**

No sólo de cara al invierno, ahora que llega la primavera, los lectores siempre encuentran sitio para las narraciones, más o menos históricas, con las que es posible revivir momentos cruciales del pasado o la vida de personajes emblemáticos.

■ IRENE PORRAS

54 ■ **Entrevista con Daniel Vázquez Sallés**

Novelas como *La fiesta ha terminado* (RBA) son bienvenidas. Sobre todo, en una literatura como la española que, hoy más que nunca, huye del realismo para centrarse en campos más felices o más evasivos. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

- 23** ■ **Dossier: Normas CSL. Ahorro de costes, menos burocracia y mayor calidad de servicio**
 Lo que se conoce como Cadena de Suministro del Libro (CSL), que no es sino el viaje que ha de recorrer un libro hasta su destino, necesita una puesta a punto. La idea es sencilla pero tiene la sofisticación de la tecnología.
 ■ M^a ÁNGELES CASTILLO
- 28** ■ **Literatura infantil y juvenil en tiempo de crisis**
 Los profesionales del libro infantil y juvenil se muestran optimistas al hacer un balance de lo sucedido en 2008. Las estadísticas avalan ese optimismo. En 2009 piensan hacer frente a la crisis con más esfuerzo creativo. ■ NORMA STURNIOLO
- 44** ■ **Katherine Neville. La búsqueda continúa**
 Las pasadas Navidades Plaza y Janés inundó de rojo fuego los escaparates de las librerías para presentar una nueva novela de Katherine Neville. ■ TOMÁS VAL
- 46** ■ **Los clásicos bajo el prisma de la actualidad**
 Los clásicos, ya sea *La divina comedia*, de Dante Alighieri, o *La metamorfosis*, de Franz Kafka, forman parte del canon occidental que debería albergar las librerías casi por decreto, aunque para ello necesiten un 'lifting' y una mirada más actual.
 ■ AZUCENA ZARZUELA

4	Editorial
6	Actualidad
15	Lo más vendido
18	Internacional
20	Edición Electrónica
22	Noticias de la Comunidad de Madrid
49	Entrevista a Nili Goren
56	Noticias Bibliotecarias
57	Noticias CEDRO
58	Noticias CEGAL
59	Novedades

DOCUMENTALISTE SCIENCES DE L'INFORMATION

VOLUME 46, N° 1, FÉVRIER 2009

Sommaire

Recherche en sciences de l'information 04

04 **Vers une éducation à la culture informationnelle : jalons et perspectives.**

Françoise Chapron et Éric Delamotte

Méthodes, techniques et outils 12

12 **La gestion de l'information et des archives électroniques en Europe.** Françoise Banat-Berger

15 **Le nouveau visage des données de recherche.** Dominique Aussant

17 **La recherche scientifique au risque de l'évaluation.** La chronique de Stéphane Chaudiron

Métiers et compétences 18

18 **Traitements et pratiques documentaires : vers un changement de paradigme ?**

Évelyne Broudoux et Ghislaine Chartron

20 **Compétences et mobilité des professionnels de l'I-D.** Véronique Salaün

Droit de l'information 21

21 **Web 2.0 et contrefaçon.**

23 **Mieux légiférer et mieux accéder au droit dans un espace juridique européen.**

25 **Gérer les multiples facettes de l'identité.**

Michèle Battisti

27 **Le droit d'auteur en 2009 : quelles libertés et garanties ?** La chronique de Gilles Vercken

Notes de lecture 70

Abstracts 78

78 Anglais, 79 Espagnol, 80 Allemand

Liste des annonceurs
EBSCO, page 4 de couverture
Mondeca, page 3 de couverture
ADBS Formation, page 2
ADBS Éditions, page 2 de couverture
Bulletin d'abonnement page 14

DOSSIER

28/69

Web 2.0 et information-documentation : évolution ou révolution?

Dossier coordonné par Bertrand Sajus

Sommaire détaillé page 30

Est-ce que j'ai une tête de deuxpointzéro ? **Bertrand Sajus** 30

Fondamentaux et usages 32

Gérer autrement les projets 44

Web 2.0, et après ? Critique et prospective 54

Sources et ressources 67

Genèse et validation des contenus, prédominance de l'accès, externalisation de la mémoire, convergence du web social et du web sémantique, remodelage des processus cognitifs : autant de notions revisitées ou initiées par le web 2.0 et qui sont fondamentales pour les professionnels de l'information. Ceux-ci se sont majoritairement approprié ce phénomène et témoignent de leur expérience des outils, des usages et de la transformation des relations avec les utilisateurs. Un dossier conçu dans un esprit de questionnements et d'esquisses de scénarios.

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 54

Número 4.octobre/décembre 2008

Sumario

ÉDITORIAL

Un appel à tous
MICHÈLE HUDON 255

Le rôle de médiation des bibliothèques patrimoniales
en milieu universitaire
SARAH DE BOGUI 257

Les sites des Services Communs de Documentation
en France : contenus et perspectives
LYLETTE LACÔTE-GABRYSIK 265

La situation de la veille informationnelle dans
les organisations gouvernementales
ISABELLE MOREAU ET JULIE RODRIGUE 273

CHRONIQUE

Événement : un mot qui brûle tout sous ses pas !
GASTON BERNIER 285

COMPTES RENDUS

Fayet-Scribe, Sylvie. *La Table des matières*. 2007.
DENIS BOISVERT 287

Boxall, Peter. Sous la direction de. *Les 1001 livres qu'il faut avoir lus
dans sa vie*. 2007
CATHERINE BERNIER 289

Bélair, Jo-Anne, Sylvie Bélanger, Denise Dolbec, et Michèle Hudon. *Guide
pratique du Répertoire de vedettes-matière de l'Université Laval*. 2008.
SYLVIE LEBLANC 290

INDEX

Index annuel 2008 293

Index des annonceurs 2008 300

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 170 marzo/abril 2009

SUMARIO

Buzón	4	Profesión	63
Editorial	5	El Defensor del Pueblo informa sobre el canon por préstamo bibliotecario. <i>Ramón Salaberria</i> ; Sobre el canon. Cartelera no canónica	
Libros infantiles y juveniles		Otras voces	65
Novedades	6	Señores y señores, dos nuevos libros de Michèle Petit. <i>Ramón Salaberria</i> ; Chozas. 1er capítulo de <i>Una infancia en el país de los libros</i> . <i>Michèle Petit</i> ; Una invitación. Fragmentos de <i>El arte de la lectura en tiempos de crisis</i> . <i>Michèle Petit</i>	
Puntos de fuga: <i>Leire Urbeltz</i>	12	Revistero cultural	69
Nuevos espacios de la viñeta. <i>Coordinado por Gustavo Puerta Leisse</i>		Revista de libros de la Fundación Caja Madrid; El Ciervo; Letras Libres. <i>Ana Garralón</i>	
Introducción. Olalla Hernández Ranz	14	En primera persona	72
Cómics para llevar al parque (o cómo introducir al niño en el cómic mientras juega con barro y peonzas). <i>Lorenzo Soto, Teresa Corchete, Elisa Yuste, Sara Iglesias y Enrique Martín</i>	15	Entrevista a Carlos Osorio, del National Security Archive (EE UU). El derecho a la información y los "secretos de Estado". <i>Javier Pérez Iglesias</i>	
Nouvelle manga, mon amour. <i>Olalla Hernández Ranz</i>	20	Dossier: La profesión, hoy. Coordinado por Margarita Pérez Pulido	77
Una mirada de línea clara. Encuentro con... Paco Roca. <i>Elisa Yuste Tuero</i>	23	La profesión en Información y Documentación. <i>Margarita Pérez Pulido y José Luis Herreras Morillas</i>	78
Habitar la viñeta en tiempos de guerra. <i>Carmen Fajardo Domínguez</i>	28	La profesión del bibliotecario: perfiles de organización y de competencia. Una experiencia de la Región de Lombardia. <i>Claudio Gamba</i>	88
Recuperar la mirada. Entrevista a Zeina Abirached. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	30	El futuro del profesional de la información en la Comunidad de Madrid. La propuesta de la Plataforma para la Creación del Colegio de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. <i>Plataforma para la Creación del Colegio de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid (COABDM)</i>	93
Mis encuentros con Rutu Modan. <i>Néstor Portoy</i>	35	Necesidad de un Colegio Oficial en la Región de Murcia para Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. <i>Cristina Piñero Luján</i>	98
Nunca me quedo en la realidad. Entrevista a Rutu Modan. <i>Gustavo Puerta Leisse y Olalla Hernández Ranz</i>	37	Gestión del cambio y cultura organizacional en la biblioteca pública. <i>Roser Lozano</i>	101
El espacio entre viñetas. <i>Javier Olivares</i>	44	"Cultive sus talentos e implíquese, será feliz" (1). <i>Concepción Rodríguez Parada</i>	107
Mis problemas con los tebeos. <i>Fermín Solís</i>	46	Normas para la recepción de colaboraciones	111
Recursos	50	Convocatorias	112
Biblioteconomía. <i>Javier Docampo Capilla</i>			
Bibliotecas escolares	52		
Una experiencia en la biblioteca escolar. Los libros no se comen, pero alimentan. <i>Mariano Coronas Cabrero</i>			
Trazos	58		
Congreso Internacional "70 años de Exilio Español en México". <i>Xabier F. Coronado</i>			
Exposiciones itinerantes en las bibliotecas municipales de la Diputación de Barcelona. <i>Mariona Poblet</i>			
Bibliografía <i>La multiculturalidad en la literatura infantil y juvenil</i>			
25 Aniversario de la Biblioteca Pública Municipal de Mislata (Valencia)			
Video promocional de la Biblioteca Pública del Estado - Biblioteca Provincial de Huelva			
La Generalitat de Catalunya publica una guía para fomentar la lectura en los hijos			

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5286-87 (2009)

Sommaire

INTRODUCTION : PROCESSUS ÉLECTORAUX ET PARTIS POLITIQUES	9
Fonctions des partis et investissement électoral croissant	10
Les modes de scrutin	13
Les campagnes électorales	18
L'histoire électorale de la France	22
1. Non-inscription, abstention, votes blancs et nuls	25
La non-inscription	25
L'évolution de l'abstention depuis 1945	31
Le sens de l'abstention	52
Le vote blanc et nul	58
2. L'extrême droite	63
La droite contestataire, de 1940 aux débuts de la V ^e République	63
La traversée du désert et la création du Front national : 1965-1983	67
La doctrine du Front national	68
La percée électorale en 1983-1984	72
Première explication	73
La confirmation de 1985 à 1988	75
Un reflux passager : juin 1988-mars 1989	79
La reprise de la croissance : juin 1989-mars 1998	81
Le séisme de la présidentielle de 2002	89
Des revers électoraux de plus en plus nets : 2004-2008	93
Quel avenir?	97
3. Le gaullisme, du RPF au RPR et à l'UMP	101
Le Rassemblement du peuple français : un succès éphémère	103
L'âge d'or du parti gaulliste : 1958-1968	105
Les années Pompidou : 1969-1974	110
La perte de l'Élysée, puis de Matignon : 1974-1981	113
La reconquête du <i>leadership</i> de la droite : 1981-1988	116
Les difficultés de l'union : 1989-1995	118
Victoire présidentielle en 1995, échec législatif en 1997	122
La paradoxale victoire présidentielle de 2002	127
L'irrésistible ascension de Nicolas Sarkozy	132

4. Le centre et la droite non gaulliste	143
Sous la IV ^e République	143
La lente disparition du centre et de la droite antigauilliste : 1958-1974	146
L'alliance du centre et de la droite libérale : 1974-1988	155
Premières divisions et affaiblissement de l'UDF : 1988-1997	159
L'éclatement de l'UDF et la première recombinaison du centre : 1998-2002	167
À partir de 2002 : de l'autonomie critique de l'UDF à l'indépendance centriste du MoDem	172
5. Les socialistes	179
Sous la IV ^e République, déclin socialiste et embellie radicale	180
Résultats inégaux de la gauche non communiste : 1958-1969	184
Vers la prise du pouvoir : 1971-1981	190
Un rapide désaveu électoral : 1981-1988	195
Courte embellie socialiste : 1988-1991	197
Les socialistes dans la tempête : 1992-1994	200
La reconquête : 1995-2002	204
Échecs aux élections nationales, succès aux élections locales : 2002-2008	210
Transformations de l'électorat et de la structure géographique	221
6. Le communisme et l'extrême gauche	227
Une naissance difficile	227
L'âge d'or : 1945-1956	228
La rupture de 1958 et la stabilisation jusqu'à 1979	231
Le déclin historique des années 1980	243
Vers la participation gouvernementale : 1995-1997	252
Gauche plurielle : effondrement du PCF, progression de l'extrême gauche (1998-2002)	257
L'opposition au référendum européen, un espoir vite déçu : 2005-2008	262
7. Les écologistes	269
L'émergence : les années 1970	269
Le tassement : les années 1980	272
La percée électorale : 1989-1992	274
Le reflux : 1993-1997	279
Des résultats inégaux : 1997-2002	286
D'une présidentielle à l'autre	288
Les explications du vote écologiste	295

CONCLUSION	301
------------------	-----

ANNEXES

1. Principaux scrutins nationaux depuis 1945	305
2. Cartes électorales et tableaux	307
4. Bibliographie	312
5. Sigles et abréviations	316

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5288 (2009)

Sommaire

AVANT-PROPOS	7
Politique : de la difficulté de gouverner... et de s'opposer	
(Patrice Liquière)	9
Les Français, le Président et la crise	11
Des Français qui résistent — Un Président relégitimé — Le décrochage du début de l'année	
Municipales : la vague rose	20
Premier tour : soulagement à l'UMP — Second tour : le PS, premier pouvoir local — Vers un Sénat à gauche?	
Que sont les partis devenus?	28
Parti socialiste : en quête d'un projet crédible — À la gauche du PS — Les Verts, la maturité? — François Bayrou, toujours aussi seul — Front national : confirmation du recul — Le parti du Président	
Repères : L'année politique en 2008 — Principaux partis politiques — Personnalités françaises décédées en 2008	58
Économie : l'arrivée de la crise	
(Pierre-Alain Greciano)	69
La conjoncture en 2008	69
Politique économique, budget de l'État et comptes sociaux	71
Les mesures pour répondre à la crise financière et économique internationale — Autres aspects de la politique économique — Budget de l'État et comptes sociaux	
Une demande interne en berne	75
Inflation : une année contrastée	77
Emploi et chômage : une dégradation rapide	79
Logement et pauvreté : des instruments d'action nouveaux	81
Échanges extérieurs : une situation préoccupante	84
Repères : L'année économique en 2008	86
Politique étrangère : les marges de manœuvre étroites de la rupture	
(Frédéric Charillon)	91
Des postures difficiles à identifier	91
Une équipe diplomatique déjà remaniée — Des relations bilatérales fluctuantes — Une réflexion à poursuivre	
Les premiers résultats et leurs limites	99
Un repositionnement de la France dans les cercles transatlantique et européen — À la recherche d'un nouveau message en Afrique — La Méditerranée, substitut à la « politique arabe »?	
Vers un sarkozysme de politique étrangère ? La stratégie de « l'incontournabilité »	110
Repères : La politique étrangère en 2008	118

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5289 (2009)

Sommaire

PRÉFACE	7
<i>(Alain Lambert)</i>	
CHAPITRE PRÉLIMINAIRE	
Les collectivités locales : prestataires de service, autorités politiques	11
Des budgets en forte croissance, dominés par les communes	12
Des collectivités émietées dans un pays peu décentralisé	14
CHAPITRE 1	
Les règles budgétaires et comptables	19
Les grands principes budgétaires	19
La procédure d'élaboration budgétaire	27
L'exécution du budget	29
Une comptabilité inspirée du plan comptable général	33
CHAPITRE 2	
Les relations financières entre l'État et les collectivités territoriales	43
Les trois principes constitutionnels	44
Les contraintes du Pacte européen de stabilité et de croissance	50
Le principe du « contrat de croissance et de solidarité »	51
Les différentes dotations de l'État aux collectivités territoriales	57
CHAPITRE 3	
La fiscalité locale	69
Structure et évolution de la fiscalité locale	69
La fiscalité directe	73
La fiscalité indirecte	79
La fiscalité liée aux transferts de compétences	84
La fiscalité, socle de l'intercommunalité (...à fiscalité propre)	87
CHAPITRE 4	
Les dépenses locales	93
Classification juridique des dépenses	93
Structure économique et fonctionnelle des dépenses	100
Les principales dépenses liées aux compétences récemment transférées	107

CHAPITRE 5	
La gestion financière et patrimoniale	123
La gestion tarifaire	123
La gestion patrimoniale.....	128
La dette publique locale	132
La trésorerie	145
CHAPITRE 6	
Les contrôles des finances locales	151
Les contrôles légaux et réglementaires	151
Le développement des contrôles informels.....	164
ANNEXES	
1. Liste des sigles et abréviations	181
2. Glossaire	183
3. Liste des tableaux, figures et encadrés.....	188

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 108 (DICIEMBRE 2008)

- 1 Editorial
Papel sí, papel no

- 4 Tu Asociación
AGM celebra un año más la Semana de las Artes Gráficas

- 10 **"Tenemos un Convenio que ha sido el fruto del trabajo y el esfuerzo de todo el sector"**

- 14 **En Madrid, el 60% de las empresas se encuentra por debajo del 2% de rentabilidad económica**

- 22 **XXX Cena-Homenaje "Gráficos 25 Años"**

- 34 **Premio al Producto Gráfico 2008**

CIT-AGM

- 40 **Financiación para las empresas**

- 45 **CIT asiste al seminario "Producción sostenible para una compra responsable Cadena de Custodia PEFC"**

Buenos Consejos

- 46 **Gestión de la retirada de residuos: pilas y acumuladores**

TÉCNICA GRÁFICA

- 50 **¿Quién no está interesado en impulsar el crecimiento de su negocio?**

Tecnología y Novedades

53 21ª edición de Viscom-Sign España

ESPECIAL VISCOM-SIGN 2008

54 Centro Tecnológico CIT

56 Antalis

58 Bedigital

59 Canon

60 Digital Hires

62 Durst

63 HP

64 Lacor

65 Océ

66 OKI

67 Screen

68 Tecnohard

TECNOLOGÍA Y NOVEDADES

70 Canon, cada vez más fuerte en el sector de las Artes Gráficas

74 Dimaf amplía sus servicios digitales con HP Indigo

76 Grupo Mailgráfica inaugura su centro de impresión en plano en Madrid

78 Kodak muestra una amplia gama de soluciones en IfraExpo 2008

80 Fujifilm presenta su nueva plancha CTP en IfraExpo 2008

82 Xerox presenta una impresora color de gran formato para aplicaciones de alta calidad

- 84** Entrevista a Isabelle Rayel, business development director de Dalim Software GMBH
- 86** Entrevista a Kent Hamada, director general de Akiyama International CO, LTD
- 88** Para Leer
Estrategias de Marketing
. Qué hacen los líderes

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 109 (ENERO-FEBRERO 2009)

- 1 Editorial
Error estratégico

- 4 Tu Asociación
La Asamblea General de AGM aprueba el Plan de Acción 2009

- 8 Distripaper obtiene el 2º Premio "Madrid empresa flexible"

- 10 ISO 12647 ya no es un término, es una realidad

CIT-AGM

- 12 Strar Press y Pentados se certifican en Cadena de Custodia FSC

Quién es Quién

- 14 Reportaje a la empresa asociada Egraf S.A.

- 20 Avalmadrid dotará de liquidez a las pymes madrileñas a través del "Plan Impulsa Pyme"

Entre todos

- 22 El Hospital Sanitas La Zarzuela estrena nuevas instalaciones

- 26 La AEAGG organiza un taller de innovación

- 28 El sector forestal hace frente a la crisis con proyectos de innovación y desarrollo sectorial

Ferias y Congresos

30 Hispack, la conexión con la industria española del packaging y la PLV

Buenos Consejos

34 Nulidad en el despido

38 Sistemas de comunicación en las empresas de artes gráficas (I)

Te Interesa

44 Tendencias en la impresión de publicaciones: descenso en la impresión de libros

46 Gráficas Longares: Un taller Heidelberg-Polar

Tecnología y Novedades

48 Jornada Técnica de Preimpresión, Impresión y Acabados de Hartmann

50 Imprenta Gómez logra la integración total de su producción con un ICTP Platerwriter 2000

52 Kodak presenta sus últimas novedades

54 Sakural Oliver 466 SD-HP: una auténtica joya

56 Océ presenta sus nuevos escáneres color gran formato de alta calidad

58 La prensa digital Canon ImagePRESS C1+ añade una nueva dimensión a la producción digital en color

59 Torraspapel extiende la certificación PEFC a todas sus fábricas

60 Nuevas impresoras Toshiba SX600

61 Curious Collection muestra sus mejores impresiones

62 Xerox lanza un nuevo sistema de gran formato monocromo

- 63 Ricoh hará su debut en IPEX 2010**
- 64 Enfocus y Alwan presentan PDF Standardized**
- 65 Rollin, el regreso de una marca histórica**
- 66 Guía Técnica de corte por Láser de Spartanics**
- 68 Coydis Papel presenta el papel de Mohawh en España**
- 69 Konica Minolta presenta la Bizhub C20**
- 70 Eizo presenta los FlexScan S2202W y S2402W**
- 71 Comart presenta la nueva calidad de cartón Simwhite Plus**
- 72 Para leer**
 - Empowerment para su equipo**
 - . El impacto de Internet en la gestión**

INDUMENTA

REVISTA MUSEO DEL TRAJE

Núm. 01 (2008)

ÍNDICE

	Pg.
Óbito y transfiguración de la Alta Costura	9
The demise and transfiguration of Haute Couture <i>Pablo Pena González</i>	
Alta Costura, costura de altura en los años 50	23
Haute Couture, high fashion in the 50s <i>Mercedes Pasalodos Salgado</i>	
La obra de Jesús del Pozo	49
The work of Jesús del Pozo <i>Luis Casablanca Migueles</i>	
Flora Villarreal y su contribución a la moda española	59
Flora Villarreal and her contribution to Spanish fashion <i>Concha Herranz e Irene Seco</i>	
Trajes seculares. El traje femenino del valle de Ansó y la formación de los modelos de indumentaria popular	85
Age-old costumes. Women's costumes in the Ansó valley and the creation of models of popular attire <i>Irene Seco Serra</i>	
Las hebillas, joyas olvidadas	105
Buckles, forgotten jewels <i>M^a Antonia Herradón Figueroa</i>	
¿Cómo T vistes, cómo T ves? Los jóvenes en el Museo del Traje. CIPE	127
How do U dress, how do U see yourself? Young people in the Museo del Traje. CIPE <i>Inmaculada Ledesma Cid</i>	
Desinsectación por anoxia de las colecciones del Museo del Traje. CIPE	147
Insect extermination by anoxia in the collections of the Museo del Traje. CIPE <i>Silvia Montero Redondo</i>	
Museo del Traje 2004-2007. Indicadores de actividad	167
Museo del Traje 2004-2007. Activity indicators	
Curricula	189

ÍNSULA 747

MARZO 2009

PUERTAS ABIERTAS EN LA NARRATIVA EN LENGUA ESPAÑOLA, Juan Antonio Masoliver Ródenas.

LA POESÍA EN 2008, Ángel L. Prieto de Paula.

TENTADORA DISPERSIÓN DEL ENSAYO, Jordi Gracia.

AUTO/BIOGRAFÍAS 2008, Jordi Amat.

LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN 2008, Juan Herrero Senés.

LA PARADOJA DE LOS COMEDIANTES, Itziar Pascual.

LA NOVELA GRÁFICA EN EL 2008, Álvaro Pons.

LA LITERATURA CATALANA EN EL 2008, Enric Sòria.

LETRAS GALLEGAS EN 2008, Dolores Vilavedra.

UN AÑO LLENO DE EXPECTATIVAS EN LA NOVELA VASCA, Ibon Egaña, Jon Kortazar, Iratxe Retolaza.

COORDINADOR: JORDI GRACIA.

ÍNSULA 748

ABRIL 2009

DE VARIA LECCIÓN: UN POEMA DESCONOCIDO DE GERARDO DIEGO, Julio Neira.

OLVIDO GARCÍA VALDÉS: CARTAS DE LA VIDENTE, Vicente Luis Mora.

CRÍTICA E HISTORIA: BIBLIOTECA HISPÁNICA, Ángel Gómez Moreno.

EL VALOR DE LOS GÉNEROS INTERMEDIOS EN LA LITERATURA DEL SIGLO XIX, José Luis Mora.

OCTAVIO PAZ O LA PIEDRA ENAMORADA, Iván Méndez González.

HACIA UN CANÓN DIALÓGICO, Juan Carlos Abril.

VIRGILIO PIÑERA (coordinado por Mercedes Serna): UN REO LLAMADO VIRGILIO PIÑERA, Antonio José Ponte.

EL INFIERNO DE PIÑERA, María Dolores Adsuar.

LUCIDEZ, RIGOR Y FALTA DE RESPETO: LA OBRA ENSAYÍSTICA DE VIRGILIO PIÑERA, Mercedes Serna.

VIRGILIO PIÑERA, EL POETA QUE QUISO SER ÍNSULA, Vicente Cervera.

CREACIÓN Y CRÍTICA: LEVRERO, INSTRUCCIONES DE USO, Marta Sanz.

LA RISA Y LOS CUARENTA MILLONES, Luis Beltrán Almería.

LA TRADICIÓN FANTÁSTICA ESPAÑOLA: VOCES Y SIGNOS DE UNA REALIDAD OCULTA, Jaume Pont.

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS	VOLUME 11, NUMBER 2 • WINTER 2009
EDITOR'S NOTE	2
INDUSTRIAL ORGANIZATION	
Exploring the Place of Museums in European Leisure Markets: <i>An Approach Based on Consumer Values</i> Guergana Guintcheva, Juliette Passebois (France)	4
MANAGEMENT OF CHANGE	
The Process of Historic Evolution of Organizational Fields: <i>An Analysis of Museums and Theatres in Southern and Northeastern Brazil</i> Marcelo Milano Falcão Vieira, Cristina Amélia Carvalho, Rosimeri Carvalho da Silva (Brazil)	20
MEASUREMENT OF CULTURAL ORGANIZATION PERFORMANCE	
Performance Measurement of Heritage Conservation Activity in Sicily Massimo Finocchiaro Castro, Ilde Rizzo (Italy)	29
Use of the Balanced Scorecard and Performance Metrics to Achieve Operational and Strategic Alignment in Arts and Culture Not-for-Profits Larry Weinstein, David Bukovinsky (United States)	42
Performance Measurement in the Arts Sector: <i>The Case of the Performing Arts</i> Johanne Turbide, Claude Laurin (Canada)	56
COMPANY PROFILE	
The National Arts Centre: <i>An Institution Unique in North America</i> Serge Poisson-de Haro, Sylvain Menot (Canada)	72
BOOK REVIEW	89
FRENCH ABSTRACTS	91
CONTRIBUTORS GUIDE	97
AIMS	98

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 15 Number 1 February 2009

CONTENTS

New agendas? Culture and citizenship in EU policy <i>Uta Staiger</i>	1
Researching the social impact of the arts: literature, fiction and the novel <i>Eleonora Belfiore and Oliver Bennett</i>	17
Ethnic boundaries in American, Dutch, and German national literary policies, 1965–2005 <i>Pauwke Berkers</i>	35
Aims and contradictions of cultural diversity policies in the arts: a case study of the Rich Mix Centre in East London <i>Munira Mirza</i>	53
‘Instrumental’ playing? Cultural policy and young people’s community music participation <i>Mark Rimmer</i>	71
Multi-level order, friction and contradiction: the evolution of Australian film industry policy <i>Rachel Parker and Oleg Parenta</i>	91
New Danish Screen – an organizational facilitation of creative initiatives: gatekeeping and beyond <i>Sara Malou Strandvad</i>	107
Guggenheim’s global travel and the appropriation of a national avant-garde for cultural planning in Vilnius <i>Skaidra Trilupaityte</i>	123

International Journal of

Culture, Tourism and Hospitality Research

Number 1

- 2 Access this journal online
- 3 Organizational alignment and hospitality firm performance
John C. Crotts, Robert C. Ford, Vincent C.S. Heung and E.W.T. Ngai
- 13 Are travellers interested in wine tourism in New Zealand?
Abel D. Alonso
- 25 Island tourism marketing: music and culture
Keith G. Brown
- 33 Generalized pattern in competition among tourism destinations
John Dawes, Jenni Romaniuk and Annabel Mansfield
- 54 Does national culture really matter? Hotel service perceptions by Taiwan and American tourists
An-Tien Hsieh and Chien-Wen Tsai
- 70 Destination websites' persuasiveness
Marsha D. Loda, Karin Teichmann and Andreas H. Zins
- 81 Socio-demographic constraints to travel behavior
Uraiporn Kattiyapompong and Kenneth E. Miller

Journal of Cultural Economics

Volume 32 · Number 4 · 2008

EDITORIAL

Editorial

S. Cameron · M. Rushton 241

PRESIDENTIAL ADDRESS

Why has cultural economics ignored copyright?

R. Towse 243

KEYNOTE ADDRESS

Why everything has changed: the recent revolution in cultural economics

T. Cowen 261

SYMPOSIUM ON *PATRONS DESPITE THEMSELVES*

Revisiting tax subsidies for cultural institutions

A.L. Feld 275

Arts policy research for the next 25 years: a trajectory after *Patrons Despite Themselves*

M. O'Hare 281

Who pays? Who benefits? Who decides?

M. Rushton 293

ORIGINAL PAPER

Failure to meet the reserve price: the impact on returns to art

A. Beggs · K. Graddy 301

BOOK REVIEW

Michael Hutter and David Throsby (eds): *Beyond Price. Value in Culture, Economics and the Arts*

O. Velthuis 321

ACKNOWLEDGEMENT

Acknowledgements 325

Journal of
Documentation

Number 2

- 183 Access this journal online
- 184 Editorial board
- 185 Editorial
- 187 Information use and information processing: comparison of conceptualizations
Reijo Savolainen
- 208 Developing the library: between efficiency, accountability and forms of recognition
Nanna Kann-Christensen and Jack Andersen
- 223 "To treat of the world" Paul Otlet's ontology and epistemology and the circle of knowledge
Steffen Ducheyne
- 245 Digital library research 1997-2007: organisational and people issues
Chern Li Liew
- 267 Reductive and generative approaches to management of morphological variation of keywords in
monolingual information retrieval: an overview
Kimmo Kettunen
- 291 Revisiting "what is a document?"
Bernd Frohmann
- 304 A study of the use of self-organising maps in information retrieval
Jyre Saarikoski and Jorma Laurikkala, Kalervo Järvelin and Martti Juhola
- 323 Book reviews

L'AVENÇ

Nº 344, MARÇ 2009

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
Qui pagarà els plats trencats?
- 4 **L'AGENDA**
- BITLLETS**
- 10 **Trieste: toponímia i memòria nostàlgica**
Claudio Venza
- 12 **Guastavino, una lectura social**
Benet Oliva
- 14 **FOCS PERDURABLES, 3**
Torna-la a tocar, Glenn
Manuel Baixauli
- 16 **L'ENTREVISTA**
Raimon: irònic, líric i cívic
Josep M. Muñoz

FOCUS

26 L'última negociació amb ETA

Antoni Segura

Després de l'arribada de Rodríguez Zapatero a la Moncloa, va iniciar-se el que seria l'últim procés de negociació amb ETA, a partir dels contactes previs entre socialistes bascos i l'esquerra abertzale. La declaració d'un «alto el foc permanent», el març de 2006, va fer pensar en la possibilitat d'una solució negociada del conflicte, que prendria exemple del cas irlandès. Unes esperances que van ser frustrades per la bomba que ETA va fer explotar a Barajas el 30 de desembre d'aquell mateix any.

36 En defensa pròpia.

Esprui escriu a Castellet

Teresa Muñoz Lloret

En el procés d'edició de la seva obra per part d'Edicions 62, el poeta Salvador Espriu reaccionava airadament a una afirmació de Gabriel Ferrater, el qual havia «descobert» la similitud entre *Primera història d'Esther* i una obra juvenil de Goethe. Aquesta coincidència, assenyalada també per Joaquim Molas, va ferir la susceptibilitat del poeta de Sinera. L'edició de les *Obres completes* va continuar endavant, i el 1968, en una carta fins ara inèdita que reproduïm, Espriu agraià a J.M. Castellet el seu pròleg, al mateix temps que presentava de manera sintètica algunes claus essencials per a la lectura de la seva poesia.

44 La campanya aèria contra Catalunya durant la Guerra Civil (1936-1939)

Ramon Arnabat, David Gesalí, David Íñiguez

El bombardeig de la població civil per part de l'aviació franquista i dels seus aliats italians i alemanys constitueix l'episodi més tràgic viscut pels catalans en el segle XX. En un moment en què sovintegen homenatges i recordatoris dels bombardeigs soferts, cal revisar, amb una mirada crítica i desmitificadora, un dels aspectes més esborronadors de la guerra d'Espanya: la campanya d'atacs aeris perpetrats per les aviacions al servei del bàndol revoltat contra les poblacions catalanes.

MIRADOR

53 CINEMA

Entre les parets

Santiago Bocanegra

56 La culpa pròpia, el dolor dels altres

Imma Merino

60 LITERATURA

La memòria il·lustrada de l'exili republicà

Olívia Gassol

64 Una culpa que es paga cara

Vicenç Pagès Jordà

66 TEATRE

Willy Loman en fa seixanta

Marcos Ordóñez

68 ART

El retrat sociològic de Joan Rabascall

Susanna Portell i Isabel Muntané

70 L'APARADOR

72 A L'ÚLTIMA

Salinger: una introducció (i II)

Jordi Puntí

L'AVENÇ

Nº 345, ABRIL 2009

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

Televisió i cultura

4 L'AGENDA

BITLLETS

10 Notes sobre el procés de Bolonya

Josep M. Bricall

12 Creu, confeti i Consell

Jaume Subirana

14 Justícia i memòria històrica

José M. Mena

18 FOCS PERDURABLES, 4

Tertúlia exquisida

Manuel Baixauli

20 L'ENTREVISTA

Anna Cabré

Josep M. Muñoz

FOCUS

32 **Trias Fargas i la negociació de l'Estatut del 79**

Jordi Amat

Durant deu dies de l'estiu de l'any 1979, un grup de diputats catalans va negociar amb la Presidència del Govern espanyol, al Palau de la Moncloa, el contingut de l'estatut d'autonomia de Catalunya. Aquest capítol és un avenç del llibre que Jordi Amat ha escrit sobre la figura de l'economista i polític liberal i catalanista Ramon Trias Fargas (1922-1989), que ha estat guardonat amb el premi Gaziel i publicat per La Magrana.

42 **La integració de Llorenç Riber en la cultura del franquisme**

Damià Pons

L'escriptor mallorquí Llorenç Riber, establert a Barcelona des de 1913, va participar plenament en el projecte cultural del noucentisme, traduint els clàssics llatins i escrivint a la premsa articles de caire culturalista. Amb l'esclat de la guerra civil, que agafà el literat i sacerdot de vacances a Mallorca, començà però la integració de Riber en el món cultural del franquisme, que es produí de la mà de l'escriptor falangista José M. Pemán, i que comportà la renúncia ideològica al seu antic catalanisme.

50 **Google ens fa tornar estúpids?**

Nicholas Carr

Internet està esdevenint un mitjà universal, el conducte pel qual flueix la major part de la informació que ens arriba. Els avantatges d'aquest accés a una informació gairebé il·limitada han estat descrits i celebrats com calia. Però com ja va assenyalar Marshall MacLuhan als anys seixanta, els mitjans no són tan sols canals passius per on circula la informació. Proporcionen la matèria del pensament, però també donen forma al procés de pensar. I sembla que el que fa la Xarxa és anar minant la nostra capacitat de concentració i contemplació. Aquesta nova manera de llegir, ha fet canviar també la nostra manera de pensar?

MIRADOR

60 **LITERATURA**

Un romàntic disfressat de realista

Vicenç Pagès

62 **Una lliçó memorable**

Lluís Muntada

65 **MEMÒRIES**

Un viatge escapçat

Josep M. Muñoz

70 **TEATRE**

Clàssics sí, però no gaire

Núria Santamaria

74 **MÚSICA**

L'evolució i els instruments musicals

Joaquim Rabaseda

76 **ART**

Il·luminats i visionaris al CCCB

Susanna Portell i Isabel Muntané

78 **L'APARADOR**

80 **A L'ÚLTIMA**

La vida a l'inrevés

Jordi Puntí

VIVIANNE LORÍA

TRAVELLING

VIVIANNE LORÍA

GALDER REGUERA

MANUEL CIRAUQUI

PIEDAD SOLANS

ADOLFO MONTEJO

ANNA ADELL

EDITORIAL

En términos generales, los seres humanos han sentido siempre afición por las “cosas”, una inclinación irrefrenable a acumularlas, por inútiles que resulten objetivamente. Basta que halaguen

...en página 7

Repasamos la actualidad y recorreremos algunas de las propuestas más interesantes del momento.

...en página 34

ZOOM

CHALO! INDIA:

A NEW ERA OF INDIAN ART
Pinturas coloristas con inspiración *pop* y un fresco sentido del humor, fotografías urbanas, esculturas que revisan tópicos sobre el país,

...en página 44

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART

En la pintura de René Magritte *Les valeurs personnelles* (1952) un peine, una brocha de afeitar, una copa, una cerilla y una pastilla de

...en página 47

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART
Resulta difícil en la actualidad distinguir los productos artísticos de los de otras esferas productivas. Esto es una consecuencia de la consabida disolución de las fronteras entre los géneros creativos. La categoría “arte” ha ido

...en página 59

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART
La lucha por la depuración de las formas, uno de los lugares comunes de la modernidad, tuvo uno de sus

...en página 75

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART
La parodia grotesca con que Paul McCarthy, en un vídeo titulado *Painter* (1995), emprende a brochazos la destrucción del mito del artista, de la “obra de arte” y de la colección museística no hace más que resignificar lo que ya desde el dadaísmo se proclamaba a gritos y golpes de tambor en las veladas del cabaret Voltaire: que el ideal de la obra de arte

...en página 97

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART
“Todo imagen y nada de interioridad” (Hal Foster). Una nueva “contaminación” viene recorriendo los escenarios del arte desde hace ya algún tiempo. Se beneficia de una actitud “colaboracionista” y puede entenderse en

...en página 113

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART
La teoría freudiana del inconsciente, convenientemente tergiversada por publicistas y políticos, ha sido el principal acicate para persuadir a las masas de la

...en página 133

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART

Se está desarrollando un nuevo mercado para producciones de pequeña tirada, que parten de la fusión de nociones como la de "objeto de artista" y "múltiple" con el concepto de regalo, adorno

...en página 151

EL DISEÑO
DEL ARTE
THE DESIGN
OF ART

La muestra
Interieur / Exterieur: Living in Art. From Romantic Interior Painting to the Home Design of the Future (Interior / Exterior: Viviendo en el arte.

...en página 169

Ofrecemos una selección de críticas de exposiciones que se celebran en las ciudades de Berlín, París, Oporto, Lisboa y Bolzano (Italia), donde puede contemplarse la obra de los artistas Bart Domburg, Giuseppe Gabellone, Serge Game, Christopher Wool, Mara Castilho y Carlos Noronha Feio, así como la muestra doble de Paul Kos y Tony Labat y la colectiva *Terre Natale*.

...en página 74

PERFIL / PROFILE

TERE RECARENS
El juego, el absurdo, la diversión y un espíritu alegre que proclama que la vida merece la pena ser vivida son elementos naturales en la obra de Tere

...en página 189

En la sección de Libros, incluimos las reseñas de títulos como *Contre Guernica*, de Antonio Saura; *Diseño y delito*, de Hal Foster; *Sportkünstlerin*, de Tere Recarens; *Desire. The shape of things to come* y *Jaime Hayón Works*, ambos editados por Gestalten; *Tres dibujos de Madrid. Una acción con Perejaume*; *Salon to Biennial*, publicado por Phaidon; *Esquinas inteligentes*, escrito por Inés Sánchez de Madariaga; *El placer del arte*, de Renato De Fusco, y *Lo bello de las cosas*, editado por Anna Calvera.

...en página 190

EDITORIAL

Han transcurrido casi seis años desde que se instaló por primera vez la escultura *Emersión atlántica*, del artista dominicano Marcos Lora Read en el espacio natural de Osorio,

...en página 7

Repasamos la actualidad internacional y recorreremos algunas de las citas expositivas más interesantes del momento, como las exposiciones *Kiki Smith. Her Memory*, en la Fundació Joan Miró de Barcelona; *Francis Bacon*, en el Museo del Prado; *Nam June Paik. Music for all Senses*, en el MUMOK de Viena, e *Illuminazioni. Avanguardia a confronto. Italia-Germania-Russia* en el museo Mart de Rovereto. Abordamos, además, otros asuntos y propuestas, como la intervención de los escaparates de El Corte Inglés realizada por artistas, el fallo del Concurso Purificación García de Fotografía y la exposición *El Caribe precolombino. Fray Ramón Pané y el universo taíno*, en el Museo de América en Madrid.

...en página 16

II BIENAL DE CANARIAS La Bienal de Canarias se ha presentado en su segunda edición como una propuesta ambiciosa en los campos del arte, la arquitectura y el paisaje, bajo el tema del "silencio". Del 7 de marzo al 3 de mayo se está celebrando la fase expositiva del evento, que contó con una fase documental desarrollada entre diciembre y febrero. Bajo la dirección de Juan Manuel Palerm, la Bienal gira en torno a una matriz que combina varios conceptos: producción,

...en página 24

ELIZABETH PEYTON Elizabeth Peyton (Danbury, Connecticut, 1965) maduró como artista y fue catapultada a la fama en la

...en página 27

JOSEP-MARIA MARTÍN Cuando uno afronta un haz de fenómenos complejos, ligados por un número variable de vínculos efímeros, el primer reflejo de la imaginación es quizá el de intentar esbozar una cartografía. Para ello, le es necesario servirse de categorías que, o bien ya existen, o bien deben ser

...en página 41

CAOS Y ORDEN CHAOS AND ORDER En el idioma inglés existen dos palabras para describir géneros diferentes de laberinto: *labyrinth* y *maze*. La palabra "laberinto" define

...en página 53

AITOR ORTIZ "La interrogación del espacio para obtener una componente de su extrañeza frente a la arquitectura". Con estas palabras, Aitor Ortiz (Bilbao, 1971) plantea, en una conversación con Javier San Martín¹, una de las cuestiones cruciales de la exposición GAP.

...en página 65

PIERO MANZONI Antes de su prematura muerte a los 29 años, el artista italiano Piero Manzoni (1933-1963) desarrolló una carrera artística de

...en página 73

LÁSZLÓ FEHÉR
La influencia mutua entre fotografía y pintura moderna ha sido fundamental en el desarrollo de estas dos expresiones artísticas. En el momento de la invención de la fotografía, la pintura empezó a interesarse por recrear el "instante" que le permitía una

...en página 79

Ofrecemos la crítica de exposiciones internacionales que tienen lugar en ciudades como Rio de Janeiro, Berlín, París, Madrid y Pontevedra, donde se puede contemplar la obra de los artistas Vik Muniz, Kris Martin, Nuno Ramos, Cindy Sherman, Erik Schmidt, Angela Bulloch y Luisa Lambri, además de las muestras colectivas *Vides: une rétrospective* y *Bijoux de famille*.

...en página 84

A punto de cumplir noventa años de vida y sesenta de carrera artística, la austriaca Maria Lassnig (Kappel am Krappfeld, Carinthia, 1919) sigue explorando la "conciencia del propio cuerpo" como tema central de su obra.

...en página 95

En la sección Libros, incluimos las reseñas de títulos como *13 viajes in vitro*, de Mercedes Cebrián e Ismael García Abad; *La cara oculta de la luna*, de Galder Reguera; *Imagen y conocimiento*, editado por Inocencio Galindo y José Vicente Martín; *Renau*, de Fernando Bellón Pérez; *El saqueo de la imaginación*, de Irene Lozano; *Architecture Now 6!*, de Philip Jodidio; *Carteles. Nuevos diseñadores*, de John Foster y *La instalación en España 1970-2000*, de Mónica Sánchez Argilés.

...en página 96

Marzo 2009

Sumario

36 **El genio de Poe**

Se cumplen 200 años del nacimiento de Edgar Allan Poe, y en todo el tiempo transcurrido desde que publicara su obra el autor no ha dejado de estar en la cumbre de la literatura. Pese a que el tema de sus relatos –llenos de asesinos, crímenes espeluznantes y ambientes lóbregos y decadentes– podía haberle perjudicado, su carácter visionario, su penetración psicológica, la dimensión poética de sus relatos y la indiscutible calidad de su prosa han hecho que nadie se llame a engaño: Poe es uno de los grandes.

38 **Salir de la infancia**

“Nací cuando mis padres ya no se querían”, recuerda Adriana. Por eso la niña se crea un paraíso propio, poblado por amigos imaginarios. Pero esta felicidad a medida se ve perturbada cuando Adriana debe iniciar el periplo escolar y entrar definitivamente en el mundo de los adultos, un entorno que le resulta ajeno cuando no hostil. “La infancia es más larga que la vida, porque no te desprendes de ella así como así; has perdido todo de ella, pero lo que te ha marcado ahí se queda hasta la muerte”, afirma Ana María Matute sobre su última novela, esa historia de Adriana de *Paraíso inhabitado* (Destino).

42 **Estudios hispánicos**

En los setenta, Klaus D. Vervuert se dedicaba a la venta de libros en español en Alemania, su país natal. En 1996 se vino a España, donde ha logrado consolidar una editorial –Iberoamericana– y una librería especializadas en la cultura en español. “Cuando vinimos de Alemania continuamos con la misma idea que ya habíamos desarrollado allí, la de enfocar tanto la librería como la editorial a una clientela interesada en el Hispanismo, entendido en sentido amplio como la cultura en lengua española, tanto de España como de los países de habla española”. Con textos en español, inglés, alemán y portugués, su catálogo incluye alrededor de cuarenta colecciones distintas.

70 **Atlas cronológico**

La Real Academia de la Historia acaba de presentar el *Atlas cronológico de la Historia de España*, una magna obra que a través de unos 14.000 hitos cronológicos y

más de 600 ilustraciones y 300 mapas fija en el espacio y en el tiempo los hechos más trascendentales sucedidos en lo que hoy es España, desde la Prehistoria hasta las Elecciones Generales de 2008. La obra ha sido editada por SM, editorial de larga experiencia en materia educativa, una colaboración que ha dado como resultado un volumen apto para todos los públicos, desde el estudiante de Secundaria al historiador profesional que necesita acudir a una fuente fiable para precisar la fecha o el lugar de un acontecimiento. Y es que éste es uno de los objetivos básicos del *Atlas*: la fijación espacio-temporal más precisa posible de los principales acontecimientos de nuestra Historia.

80 Cumpleaños editorial

El mundo editorial este año está de cumpleaños. Son varias las editoriales que tienen mucho que celebrar, mucha Historia e historias a sus espaldas, tanto en España como en otros países. Francia festeja los cien años de existencia de la revista "Nouvelle Revue Française" –su primer número salió el 1 de febrero de 1909–, núcleo fundador de la potente editorial Gallimard, en cuyo catálogo podemos encontrar catorce Premios Nobel. En España, Anagrama y Tusquets comparten aniversario, 40 años cada una, demostrando que un proyecto editorial conducido con rigor y entusiasmo puede cumplir muchos años desafiando a los grandes grupos, acaparando entre los dos buena parte de las predilecciones de la inmensa minoría de lectores españoles.

94 La Historia del BOE

Desde el pasado 1 de enero de 2009, el Boletín Oficial del Estado ha abandonado la tradicional edición impresa y ha apostado por el formato electrónico. Con este motivo, recientemente aparecía el volumen *El BOE hace historia*, un repaso a la prolongada Historia de esta institución desde sus orígenes, a mediados del siglo XVII, hasta nuestros días. El responsable de este trabajo ha sido el profesor Francisco Bobillo, colaborador de LEER, que en una entrevista señala que le "sorprendió, por ejemplo, la dureza léxica y retórica de la normativa franquista. Todos sabemos que el franquismo fue muy cruel, pero que hiciera pública esa crueldad a través de las normas me llamó la atención".

En portada

16 Ada del Moral: *Larra, el ilustre desconocido*

26 Javier Huerta Calvo: *Genio, periodismo y modernidad*

28 Maica Rivera: *Larra en el Ateneo*

30 Jesús Miranda de Larra: *Larra. Biografía de un hombre desesperado*

Auténtica entrevista falsa

32 Víctor Márquez Reviriego:

Mariano José de Larra, *"España es una guerra civil permanente"*

200 años

36 Angel Vivas: *Edgar Allan Poe, la pervivencia de un genio*

Entrevista

38 Ana María Matute: *Paraíso inhabitado*

Los otros editores

42 Fernando Palmero: *Editorial Iberoamericana*

Aniversarios

80 Carmen Grima: *100 años de NRF-Gallimard*

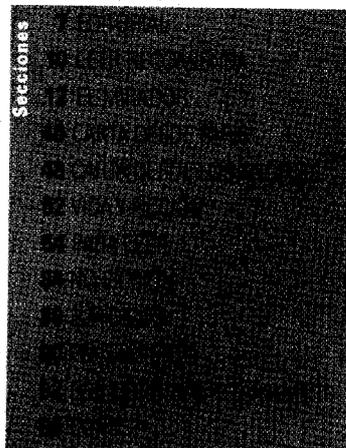
82 Borja Martínez: *40 años de Anagrama y Tusquets*

Entrevista

94 Francisco Bobillo: *El BOE hace historia*

Cómic

96 Ana Merino: *El proyecto conjunto de Marguerite Abouet y Clément Oubrerie*



Abril 2009

Sumario

40 **La Conversación**

Catedrática de Historia de las Ideas Morales y Políticas, la síntesis descriptiva de la peripecia intelectual de Carmen Iglesias se quintaesencia con una circunstancia ciertamente de excepción: es doble académica, la única mujer académica de número de las dos Academias más antiguas y de más prosapia de España, la de la Lengua y la de la Historia. Una mujer atenta a los movimientos del mundo y los signos de los tiempos que nos regala una obra que supone un ejercicio riguroso de diagnóstico de la realidad de España a partir del estudio de su Historia: *No siempre lo peor es cierto*.

48 **Una apuesta por la independencia**

La editorial Akrón nació con el empeño de aportar una visión complementaria de la Historia de España, fundamentalmente en lo referente a los siglos XIX y XX, "en los que la Historiografía está muy capitalizada por tendencias políticas", señala su editor, Juan Manuel Martínez Valdueza. Hasta ahora la editorial ha rescatado algunos textos importantes, fundamentalmente referidos a la Guerra de Independencia, por un lado, y a la República y la Guerra Civil, por otro.

52 **Del amor al odio**

En la década de los cincuenta, el escritor Julio Cortázar transforma su pasión por Edgar Allan Poe en una completa traducción de la obra. Más tarde, en un prólogo del año 1973, y en poco más de siete páginas, Cortázar diseña fríamente la mecánica de Poe. Y concluye con una vuelta de tuerca de la frase con la que André Gide se burlaba de los buenos sentimientos como procedimiento literario: "No bastan los malos sentimientos –zanja Cortázar– para crear buena literatura".

56 **El escritor y su patria**

Han pasado veinte años desde el fallecimiento de Thomas Bernhard, el escritor austriaco más relevante del último tercio del siglo XX. Y a pesar de que el autor dejaba escrito en su testamento su expreso deseo de que no se publicasen ni representasen sus obras en el territorio austriaco después de su muerte –"Hago hincapié en que no quiero tener nada que ver con el Estado aus-

triacó"—, sus herederos no han respetado sus últimas voluntades. Ahora, su editor Suhrkamp, con una clara intención mediática, saca un inédito que Bernhard redactó en torno a 1980 titulado *Mein preise (Mis premios)*.

78 **El legado del Viejo Profesor**

Con el ánimo de recuperar la memoria de Enrique Tierno Galván, la Universidad Autónoma de Madrid, el Ayuntamiento de esta capital y la familia del autor decidieron reunir y editar, por primera vez, toda su obra escrita y localizada hasta la fecha. Las *Obras completas*, en una edición dirigida por el catedrático Antonio Rovira, proyectada en varios tomos, recopilan libros, ensayos y artículos, opúsculos, prólogos y estudios preliminares, crítica de libros, entrevistas, escritos políticos y centenares de notas, así como su obra póstuma e inédita. Sobre estas *Obras completas* escriben el director de la edición, Antonio Rovira, y el catedrático Manuel Pastor, que fuera colaborador político del Viejo Profesor.

104 **La emisora antifranquista**

En sus 36 años de vida, Radio España Independiente (RAI), conocida como la Pirenaica, fue un órgano de propaganda de la Internacional Comunista; pero también fue "un órgano de información alternativa a la oficial, con todas sus exageraciones y todas las posibles demagogias que se le hayan achacado, pero por su propia naturaleza daba informaciones que el franquismo ocultaba". Es la opinión del periodista Luis Zaragoza, quien acaba de publicar *Radio Pirenaica*, una obra que fija históricamente lo que significó esta emisora en nuestro país.

106 **Historia sobre ruedas**

En *El Mini azul Borbón* Jaime Peñafiel indaga en la vida de muchos coches, ligados a la vida de sus propietarios. Vehículos en los que ha habido pasión, miseria, sangre, muerte...; "un coche, sobre todo si es el primero, es como el primer amor, que nunca se olvida", afirma el periodista. Desde aquel coche adquirido por un joven Juan Carlos de Borbón con sus propios ahorros, hasta el Mercedes que Hitler regaló a Franco, pasando por los accidentes de Gracia de Mónaco o Lady Di. Porque "un señor que descienda de un Rolls no es lo mismo que el que se baja de un 600, y hay coches que son míticos".

En portada

16 José Manuel Vidal: *Dios vs ateísmo: Debate abierto*

20 José Manuel Sánchez Ron: *Ciencia y religión*

28 Ramón Tamames: *Entre Gauguin y Darwin*

30 Juan A. Herrero Brasas: *El evolucionismo y sus ramificaciones*

Auténtica entrevista falsa

36 Víctor Márquez Reviriego: *cementerio de Grinzing*
Charles Darwin, "no hay revelación sin trabajo"

La Conversación

40 Carmen Iglesias

Reportaje

52 Oscar Caballero: *Cortázar, primero traductor, luego destructor de Poe*

Perfil

56 Carmen Grimau: *Thomas Bernhard, 20 años en el*

cementerio de Grinzing

Análisis

78 Antonio Rovira: *Memoria para Tierno Galván*

80 Manuel Pastor: *Tierno duro*

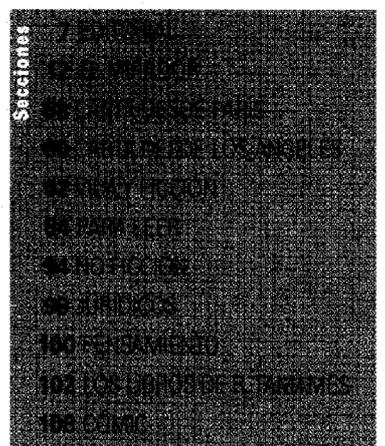
Nuevas tecnologías

92 Javier López Tazón: *El libro electrónico que viene*

Entrevistas

104 Luis Zaragoza

106 Jaime Peñafiel



Library Hi Tech

Number 1

Next generation OPACs

Theme Editor: Brad Eden

3 Access this journal online

4 Editorial advisory board

EDITORIAL

5 Conference contrasts
Michael Seadle

Introduction

11 Bradford Lee Eden

THEME ARTICLES

13 Making the new OPAC seamless: dealing with the transition from “finding” to “getting”
Carmel Denholm, Leto Kauler, Jan Lavelle and Lloyd Sokvitne

30 Subjecting the catalog to tagging
Luiz H. Mendes, Jennie Quiñonez-Skinner and Danielle Skaggs

42 Accessing information in a parliamentary environment: is the OPAC dead?
Roxanne Missingham, Rina Brettell, Shirley White and Sarah Miskin

57 Project Blacklight: a next generation library catalog at a first generation university
Elizabeth Sadler

68 The new cooperative cataloging
Tom Steele

78 LibraryThing for libraries at Claremont
Jezmynne Westcott, Alexandra Chappell and Candace Lebel

82 Implementing VuFind as an alternative to Voyager’s WebVoyage interface: one library’s experience
Birong Ho, Keith Kelley and Scott Garrison

93 The VuFind implementation at Villanova University
John Houser

OTHER ARTICLES

106 Tracking repetitive use of electronic reserve items: using electronic reserves repetitive use information to help gauge copyright compliance
Astrid Oliver

118 One box to search them all: implementing federated search at an academic library
Ian Gibson, Lisa Goddard and Shannon Gordon

134 A mobile video service trial: TOEST
Sungwon Kim

151 Item-level usage statistics: a review of current practices and recommendations for normalization and exchange
Christine Merk, Frank Scholze and Nils Windisch

163 Book review

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

VOL. 45 / N^o2. MARCH 2009

Table of Contents

Chapter 1—Facing Realities: An Introduction to Second Life	5
Facing Realities	7
Notes	8
Chapter 2—A Social History of Virtual Worlds	9
From Text-Based Games to 3-D Social Virtual Worlds	9
Notes	12
Chapter 3—Public Libraries in Second Life: Expanding Service to the Virtual Environment <i>By Jane D. Stimpson</i>	13
Scope of Study	13
Why Should Public Libraries Be in Second Life?	14
What Are Public Libraries Building in Second Life?	15
What Are Public Libraries Doing Right?	16
Creative, Quality Resources and Programming	16
Second Life Popular Culture	16
Outreach to Teens	17
What Are Public Libraries Doing Wrong? Or, Why Are Public Libraries Turning Into Ghost Sims?	18
Conclusion	19
Notes	20
Chapter 4—Pedagogical Applications of Second Life	21
Digital Storytelling	21
Role-Playing	22
Community Engagement	24
Working with Teens	25
Practices	26
References	26
Notes	27
Chapter 5—Barriers to Student Learning in Second Life	28
Understanding the User Experience in Second Life	28
The Second Life Learning Curve	28
Interface Difficulty	28
Technical Difficulties	29
World Expectations	29
Time-Consuming	29
Identifying the Learning Curve	30
Positive Signs from Use of Second Life	30
Avatars	30
Creativity	31
Feelings of Accomplishment	31
The Role of Creativity	31
Breaking the Second Life Learning Curve	32
Resources	32

Table of Contents, continued

Chapter 6—Conclusion	33
Notes	33
Chapter 7—Resources	34
Books about Virtual Worlds	34
Machinima Links	35
Articles for Virtual World Researchers	35

Luces

Revista Bimestral
Número 6
Marzo - Abril 2009

DE CULTURA

Ministerio de Cultura - www.mcu.es

4

REPORTAJES



Mujeres de azul

El escritor y periodista Moncho Alpuente recupera la memoria de la Sección Femenina con una exposición en Salamanca.

6

REPORTAJES



El Museo Nacional de Etnografía

Se instalará en la antigua Casa de la Beneficencia de Teruel y acogerá los casi 130.000 objetos que representan nuestro acervo cultural.

8

REPORTAJES



Fígaro está de vuelta

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) celebra con un programa de actividades el bicentenario del nacimiento de Larra.

10

REPORTAJES



CIRCE

El antiguo Gobierno Militar de A Coruña será rehabilitado en esta legislatura para convertirse en el Centro Internacional de Recursos sobre la Cultura Europea.

12

ENTREVISTAS

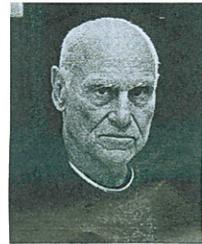


"Tenemos que sorprender con nuestros fondos únicos"

La directora de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral, hace balance y adelanta algunos de sus proyectos.

14

ENTREVISTAS



"Al arte propio y ajeno le pido intensidad"

El creador Richard Serra ha sido reconocido recientemente con la Orden de las Artes y de las Letras de España.

16

PATRIMONIO



'100% S. XX'

Luces de Cultura hace un avance de la exposición que a partir de mayo permitirá asomarse en el Museo del Traje al atuendo que protagonizó el pasado siglo.

18

PATRIMONIO



Tordesillas en la memoria del mundo

El Tratado de Tordesillas se rodea aquí de otros documentos sobre los antecedentes y la repercusión que tuvo en el tiempo.

20

PATRIMONIO



Un museo a escena

El Museo Nacional del Teatro, en Almagro, celebra con una muestra de sus fondos su 20º aniversario y el Día Mundial del Teatro.

22

CULTURA ESPAÑOLA



El cine español

Hollywood y Berlín premian con un Óscar a Penélope Cruz y con el Oso de Oro a *La teta asustada*, respectivamente.

24

CULTURA ESPAÑOLA



Relaciones con Italia

Se intensifican mediante acuerdos y compromisos conjuntos para recuperar el patrimonio cultural común, defender el patrimonio subacuático y luchar contra la piratería digital.

26

CULTURA EN RED



Nueva página web del Ministerio para dispositivos móviles

Se han adaptado los contenidos de la página web para acceder a través de un terminal móvil.

27

CULTURA EN RED



Obras maestras del Museo del Prado en Google Earth

El acuerdo de colaboración entre Google y el Prado facilita la navegación en alta resolución por catorce de sus obras más emblemáticas.

28

ACTUALIDAD



Músicas Históricas

Se presenta el Centro Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas Históricas en el Teatro Emperador de León.

29

ACTUALIDAD



Medallas de Oro

Se concede esta distinción a veinticinco personalidades y entidades cuya labor ha destacado en 2008 en el campo de la cultura.

30

ACTUALIDAD



Nuevo Premio Nacional

El Ministerio de Cultura eleva a categoría de Premio Nacional el diseño de moda.

31

ACTUALIDAD



'Luces de Cultura'

La revista bimestral que edita el Ministerio de Cultura presenta a partir de abril su edición digital para llegar a un mayor número de ciudadanos.

32

ACTUALIDAD



184 millones de euros

Es la cantidad prevista en 2009 por el Ministerio de Cultura para invertir en infraestructuras culturales y rehabilitación del patrimonio.

33

ACTUALIDAD



Premios Goya

La Academia de Cine hace entrega de sus galardones y la película *Camino* resulta la gran triunfadora.

34

ACTUALIDAD



Museo del Prado

El Real Patronato acuerda y presenta sus planes de actuación hasta 2012, su programa expositivo, y el objetivo de incrementar el número de visitantes, etc.

35

ACTUALIDAD



Guerra Civil

Se procede a la restitución de documentos incautados durante la Guerra Civil, un proceso que transcurre con normalidad, entendimiento y colaboración.

36

AGENDA



Información de las actividades culturales programadas por el Ministerio de Cultura y sus instituciones.

41

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

42

PUBLICACIONES



Selección de las publicaciones recientemente editadas por el Ministerio de Cultura y sus organismos públicos.

minerva **sumario 10** (2009)

para endulzar el tiempo que pasa entrevista con Theo Angelopoulos	Alberto Chessa	5
el palimpsesto clásico		15
mitología, una historia sin comienzo	coloquio Luc Brisson y Ana Iriarte	16
forma y evento	Carlo Diano	21
el mito en su contexto		
entrevista con Richard Buxton	Mercedes Aguirre Castro	28
meeting	Mireia Sentís	31
pionero Patino	Gonzalo García Pino	40
mi cine, mi ciudad	Basilio Martín Patino	45
poesía y pensamiento	Chantal Maillard	50
Chantal Maillard. Tejer el grito: una teoría del conocimiento	Esther Ramón	53
en el zoco de papel, entrevista con Sean Mackaoui	Tarski D. Guzmán	56
Sean Mackaoui en siete obras		58
no hay nada que no puedan solucionar unas tijeras	Grosz, Hausmann, Renau, Schwitters...	62
música en carne y hueso	Ramón Barce	67
un humanista, Ramon Barce	Javier Alfaya	70
coleccionismo		73
la obsesión del coleccionista, entrevista con Pilar Citoler	Carolina del Olmo	74
desde cajas de cerillas hasta obras maestras: para una filosofía del coleccionismo	Arthur C. Danto	77
coleccionistas, aficionados y diletantes	Maurice Rheims	80
arquitectura reciente: ampliación del campo de batalla	coloquio Manuel Gausa y Emilio Tuñón	85
“Occidente ha perdido toda su credibilidad” entrevista con Jean Ziegler	Isidro López y Carolina del Olmo	93
el net.art en la encrucijada, quince años después	Kamen Nedev	98

PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

Nº 0 (2009)

- 9 ▪ Presentación
- 10 ▪ Editorial

15 ▪ La Carta de El Bierzo para la Conservación del Patrimonio Industrial Minero

- 27 ▪ A propósito de la Carta de La Carta de El Bierzo para la Conservación del Patrimonio Industrial Minero

Miguel Ángel Álvarez Areces

El patrimonio minero es testimonio de la vida cotidiana, parte de nuestra memoria del trabajo y herencia cultural, seña de identidad del territorio, recurso económico, turístico y cultural. La Carta de El Bierzo puede ser una buena hoja de ruta para sensibilizar y actuar en las buenas prácticas en la protección e intervención en el Patrimonio Minero en España.

43 ▪ El Patrimonio Inmaterial a debate

Visión poliédrica sobre una realidad patrimonial. Antropólogos, juristas, gestores del Patrimonio, documentalistas y otros profesionales realizan en este número un meticuloso examen de manifestaciones cuya intangibilidad parece ser garantía de protección internacional y a la vez escollo metodológicamente difícil de superar.

- 45 ▪ La construcción mental del Patrimonio Inmaterial

José Luis Alonso Ponga

- 63 ▪ Frente al espejo: lo material del Patrimonio Inmaterial

María Pía Timón Tiemblo

- 71 ▪ El tratamiento de los bienes inmateriales en las leyes de Patrimonio Cultural

M^a Ángeles Querol

- 111 ▪ El Patrimonio Inmaterial y los derechos de propiedad intelectual

Ignacio Garrote Fernández-Díez

- 133 ▪ Un patrimonio para una comunidad: estrategias para la protección social del Patrimonio Inmaterial

Francesc Llop i Bayo

- 145 ▪ Reconocimiento del Patrimonio Inmaterial: “La Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”

Elisa de Cabo

- 157 ▪ Cultura oral y Patrimonio Inmaterial: investigación transnacional en el marco de los proyectos Mediterranean Voices y Medins

F. Javier Rosón Lorente

- 179 ▪ Iniciativas para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial en el contexto de la Convención UNESCO, 2003: una propuesta desde Andalucía

Gema Carrera Díaz

201 ▪ **Proyectos de Investigación, Conservación y Restauración**

203 ▪ Radiografía de gran formato
Tomás Antelo y Araceli Gabaldón

215 ▪ Intervención arqueológica en el tramo sur de la
muralla de Madinat al-Zahra. 2007-2008
Antonio Vallejo

225 ▪ Las intervenciones de los siglos XVI-XVII y XVIII en
el Cantoral del Aula Salinas de la Biblioteca General
Histórica de Salamanca. Un ejemplo de intervención
histórica conservativa
Ninfa Ávila Corchero y Elisa Prato

239 ▪ La necesidad de una intervención mínima en la
restauración de aceros especiales. Espadas japonesas
Emma García Alonso

247 ▪ La extracción de las pinturas murales neolíticas
descubiertas en Tell Dja'de el Mughara (Siria)
Margarita González Pascual

257 ▪ La recuperación de un sueño. El Salón Saint-Saëns
del Teatro Pérez Galdós
María Isabel Herráez Martín

269 ▪ Pinturas de Ángelo Nardi en el Monasterio de
San Bernardo de Alcalá de Henares: proyecto de
restauración de los cuadros de las capillas laterales
de la iglesia
Rocío Bruquetas Galán

285 ▪ Proyecto básico y de ejecución de las obras de
ordenación, urbanización, ajardinamiento y
restauración paisajística del embarcadero de
El Hornillo, en Águilas (Murcia)
Andrés Cánovas

293 ▪ El Centro de Conservación y Restauración de Bienes
Culturales de Castilla y León: últimas intervenciones
**Milagros Burón Alvarez, Juan Carlos Martín García, Cristina
Gómez González, Paloma Castresana, M^a Luisa Matres,
Cristina Escudero y Mercedes Barrera**

309 ▪ **Recensión Bibliográfica**

Conservación y restauración de bienes arqueológicos
Soledad Díaz

PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Número 12. 2008

Contenidos

Estudios

La recuperación de bienes de valor cultural por la jurisdicción penal. ROMA VALDÉS, ANTONIO. *(Página 11)*

Patrimonio sumergido: claves de su régimen jurídico. ÁLVAREZ GONZÁLEZ, ELSA MARINA. *(Página 25)*

Fórmulas de gestión asociativas en el sector de las actividades culturales: análisis de la experiencia de la Provincia Autónoma de Trento. COZZIO, MICHELE. *(Página 51)*

El Cabanyal, cronología de un urbanicidio. RAMOS SEGARRA, JOSÉ LUIS. *(Página 69)*

La repercusión del Decreto 2563/1966, de 10 de septiembre, en la protección del Patrimonio Arqueológico de Menorca. GORNÉS HACHERO, J. SIMÓN. *(Página 105)*

El ferrocarril en sus mapas: estudio del patrimonio cartográfico ferroviario en España. CABANES MARTÍN, ANA; LETÓN RUIZ, RAQUEL, y SEVILLANO QUEIPO DE LLANO, RAMÓN. *(Página 123)*

Patrimonio Histórico y Derecho penal: las distintas valoraciones doctrinales y jurisprudenciales en torno a los elementos normativos del tipo. RENART GARCÍA, FELIPE. *(Página 203)*

Notas

Patrimonio Histórico y Constitución. ALEGRE ÁVILA, JUAN MANUEL. *(Página 225)*

El artículo 46 de la Constitución.

ALEGRE ÁVILA, JUAN MANUEL. *(Página 237)*

La cultura en la Constitución.

ALEGRE ÁVILA, JUAN MANUEL. *(Página 243)*

El Consejo de Administración de Patrimonio Nacional como Administración cultural.

GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. *(Página 257)*

La mirada perdida. Reflexiones sobre la recuperación del patrimonio visual de las imágenes y los objetos del transporte aéreo.

UTRILLA NAVARRO, LUIS. *(Página 261)*

Consideraciones sobre un proyecto de Decreto sobre Museos. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER.

(Página 267)

Documentación

JURISPRUDENCIA

CARUZ ARCOS, EDUARDO: Crónica de jurisprudencia. Año 2007. *(Página 277)*

DOCUMENTACIÓN

Un proyecto inconcluso: el Reglamento de museos de titularidad estatal y del sistema español de museos de 2005. *(Página 287)*

Bibliografía

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

PEREDA DE LA REGUERA, MANUEL: La riqueza histórico-artística y su defensa.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 323)*

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

LÓPEZ TRUJILLO, MIGUEL ÁNGEL: Patrimonio. La lucha por los bienes culturales españoles (1500-1939). JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 327)*

ESTEBAN CHAPARRÍA, JULIÁN: La conservación del patrimonio español durante la II República (1931-1939). JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 331)*

GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER: Estudios sobre el Derecho del Patrimonio Histórico. JESÚS PRIETO DE PEDRO. *(Página 332)*

CABELLO CARRO, PAZ (ed.): Patrimonio cultural e identidad. ENCARNACIÓN HIDALGO CÁMARA. *(Página 334)*

CHOAY, FRANÇOISE: Alegoría del patrimonio. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 336)*

Tema central: Información y movilidad: la web móvil

OBSERVATORIO

- 121 **Movilizando la Web: dónde y cómo vamos hacia una Web móvil**
Charles McCathieNevile

ARTÍCULOS

- 129 **Web móvil y bibliotecas**
Natalia Arroyo-Vázquez
- 137 **La Web en el móvil: tecnologías y problemática**
Ángel Hernández-García, Santiago Iglesias-Pradas, Julián Chaparro-Peláez y Félix-José Pascual-Miguel
- 145 **Factores clave en los mercados de acceso móvil a contenidos**
Claudio Feijóo y José-Luis Gómez-Barroso
- 155 **De la Web social al Móvil 2.0: el paradigma 2.0 en el proceso de convergencia mediática de la comunicación móvil**
Juan-Miguel Aguado e Inmaculada J. Martínez
- 162 **Telecentros en España: redes y contenidos**
Ana-María Morales-García, Mercedes Caridad-Sebastián y Fátima García-López
- 171 **Evaluación de DocuMenea, sistema de promoción social de noticias de biblioteconomía y documentación**
Daniel Torres-Salinas y Javier Guallar
- 180 **Tratamiento lingüístico de las preguntas en español en los sistemas de búsqueda de respuestas**
María-Dolores Olvera-Lobo y Nicolás Robinson-García
- 188 **Wikipedia como vocabulario controlado: ¿está superado el control de autoridades tradicional?**
Jesús Jiménez-Pelayo
- 202 **El proyecto visado arquitectónico: descripción, caracterización y normalización documental**
Enrique Orduña-Malea

ANÁLISIS

- 211 **Web móvil y su implantación en la administración local española**
Ramón Voces-Merayo y Lluís Codina
- 218 **Merkur: herramienta de transcodificación parametrizada de contenidos web para móviles**
José-Manrique López-de-la-Fuente
- 223 **Mensajerías SMS premium**
Ángel Navarro
- 229 **Cómo contratar un servicio de posicionamiento web**
Cristòfol Rovira, Lluís Codina y Mari-Carmen Marcos
- 237 **Estudio de caso de servicio de préstamo de libros electrónicos**
Javier Clavero, Miquel Codina, Andrés Pérez y Marta Serrat-Brustenga

243 AGENDA

244 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): ANA BLANDIANA**
POR ROBERTO VALENCIA
- 10 **WIRELESS EXOSPECCIÓN**
POR GERMÁN SIERRA
- 12 **CONSTANTINO BÉRTOLO**
"Llamara global al imperio de las literaturas y estéticas anglosajonas es una forma de ocultar nuestro papel de colonia literaria"
ENTREVISTA DE ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 18 **LA REINVENCIÓN DE LO NUEVO**
La literatura argentina después de 2001
POR PATRICIO PRON
- 22 **EL VIAJE LETRADO Y SU ESCRITURA**
POR BEATRIZ COLOMBI
- 27 **DOSSIER
PERVIVENCIAS DEL SURREALISMO**
COORDINADO POR JIMENA NÉSPOLO Y JORGE CARRIÓN
IMÁGENES DE MARTA VICENTE
- 28 **PERVIVENCIAS DEL SURREALISMO**
POR ÁNGEL ZAPATA
- 30 **LA VORÁGINE**
Apuntes sobre el surrealismo a partir de la reciente traducción del ensayo de Hal Foster, *Belleza compulsiva*
POR MÁXIMO ESEVERRI
- 36 **MAROSA DI GIORGIO Y LA IMAGINACIÓN ERÓTICA**
POR JIMENA NÉSPOLO
- 43 **CON V DE VIAN**
Burla, melancolía y fascinación
POR PABLO MANZANO
- 46 **LUCRECIA MARTEL**
Velos, sonidos y furias
POR EDUARDO ROJAS
- 51 **DICCIONARIO IRRACIONAL DE SURREALISTAS**
POR VICENTE LUIS MORA

- 57 EL INSOMNE
OTRA OPORTUNIDAD**
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 58 ALBERTO BARRERA TYSZKA**
La palabra convertida en obsesión
ENTREVISTA DE DIAJANIDA HERNÁNDEZ G.
- 64 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**
- 82 COLABORADORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): JAVIER PASTOR**
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 10 **WIRELESS**
CADA VEZ MÁS CERCA
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE**
LA LITERATURA LIBRADA A SU SUERTE
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **SIRI HUSTVEDT**
"La ficción es una manera de explorar verdades emocionales"
ENTREVISTA DE VERÓNICA SÁNCHEZ ORPELLA
- 18 **MARCAS REGISTRADAS**
Logo, espacio y representación en la urbe contemporánea
POR BEATRIZ SARLO
- 24 **UNA ESTÉTICA DE LA LISTA**
De la enumeración como medio de expresión
POR AURÉLIEN LE GENISSEL
- 28 **CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS**
"La ficción es una manera de explorar verdades emocionales"
ENTREVISTA DE ÓSCAR CARREÑO
- 32 **PREFERIRÍA QUE NO**
En torno a *Bartleby, el escribiente*
POR ANTONIO JIMÉNEZ MORATO
- 37 **DOSSIER**
LAS FORMAS DEL LIBRO
COORDINADO POR DAMIÀ GALLARDO
CON IMÁGENES DE SILVIA JAPKIN
- 38 **EL LIBRO Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO**
POR DAMIÀ GALLARDO
- 40 **COPIAR EN TIPOGRAFÍA**
POR F.XAVIER LLOPIS BAUSET
- 46 **LITERATECNIAS DE NUEVA GENERACIÓN**
POR LAURA BORRÁS CASTANYER

- 51 ARQUITECTURA DEL LIBRO**
Usos y prestaciones en el proceso de producción de una publicación
POR JAIME SALAZAR Y ALBERT FERRÉ
- 54 LA POESÍA DIGITAL**
Una aproximación
POR JOAN-ELIES ADELL
- 58 SÓCRATES 2.0**
POR JOAQUÍN RODRÍGUEZ MARCO
- 64 JAZZ Y BLUES EN LA NOVELA NEGRA AMERICANA**
POR LLUIS GUTIÉRREZ
- 70 ALCIRA SOUST, LA POETA DE BOLAÑO**
En busca de la verdadera Auxilio Lacouture
POR IGNACIO BAJTER
- 77 EL SILENCIO DE EMILY JANE BRONTË**
POR ÓSCAR ARNEDILLO MARTÍN
- 84 CONSTRUCCIÓN NARRATIVA Y HORROR TEXTUAL**
De lo marginal en Poe
POR FRANCISCO BARRIOS
- 88 VIGILANTES INADAPTADOS**
Sobre *Watchmen*, la película
POR RAÚL QUINTO
- 92 MI PSIQUIATRA**
Un cuento inédito de Riot Über Alles
- 96 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**
- 114 COLABORADORES**

SUMARIO

4

SARA FUENTES LÁZARO

Luca Giordano en la Basílica de El Escorial. Fortuna crítica y recepción según Talavera, Santos y Palomino

Luca Giordano fue llamado por Carlos II a la Corte madrileña, con el objetivo prioritario de concluir la decoración pictórica del Monasterio de El Escorial, cuyo proceso de realización fue recogido por diferentes documentos contemporáneos. El estudio de estas fuentes directas permite profundizar en el análisis de la figura del napolitano en un momento de madurez artística y éxito social.

26

ARANTXA DOMINGO
MALVADI

José Fontenelle (1747-1830), Director de la Real Fábrica de Hilazas de Seda de Aranjuez y Grabador de Cámara de Su Majestad

Las habilidades de José Fontenelle como grabador de piedras preciosas, y su conocimiento de las ciencias, hicieron que Carlos IV le nombrara Grabador de Cámara. Se analizan dos inventarios conservados en la Real Biblioteca y la documentación existente en el Archivo General de Palacio.

46

M^a LUISA TÁRRAGA
BALDÓ

El sepulcro de la Reina María Bárbara de Portugal, esposa del Rey Fernando VI

Al conmemorarse dos siglos y medio de la muerte de la Reina María Bárbara de Portugal, esposa del Rey Fernando VI, se efectúa un estudio sobre su monumento funerario para clarificar quién fue su verdadero promotor, así como los artífices que intervinieron, materiales, fecha de ejecución y todos aquellos aspectos e incidentes que tuvieron lugar durante su construcción.

66

Notas y Documentos

Eduardo Lamas Delgado

*Un cuadro de Francisco Rizzi
en la Galería de Pintura
del Palacio Real de Madrid*

73

Exposiciones Temporales

77

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 335 (2009)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Necrópolis de la Banditaccia (Italia)
- 14 EN PORTADA:** La muerte y el Más Allá en Platón (I)
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. VERE GORDON CHILDE (1892-1957)**
- 24 LA MEZQUITA DE ABU EL HAGGAG**
- 28 ARES EN GRECIA. OBSERVACIONES SOBRE SU ICONOGRAFÍA**
- 38 MITANNI. EL IMPERIO DESCONOCIDO**
- 50 JAIME I DE ARAGÓN**
- 58 ENTREVISTA CON EL DR. DIETRICH WILDUNG**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 12. Núm. 31, septiembre/diciembre 2008

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ÍÑIGO SANZ RUBIALES: <i>La Agrupación Europea de Cooperación Territorial (AECT): ¿Una nueva Administración Pública de Derecho Comunitario? Algunos problemas</i>	673-710
<i>European Groupings of Territorial Cooperation (EGTC): a New Public Administration of European Community Law? Some Problems- ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	709-710
NOTAS	
RAMÓN FALCÓN Y TELLA: <i>El régimen de concierto o convenio, la prohibición de Ayudas de Estado y la libertad de establecimiento: la STJCE de 11 septiembre 2008 y sus antecedentes</i>	713-742
<i>The Traditional «Foral» System of the Economic Agreement or Conventions, The Prohibition of State Aid and the Freedom of Establishment: CJEC Judgement of 11th September 2008 and Background - ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	741-742
CARLOS TEIJO GARCÍA: <i>Pesca y cooperación al desarrollo en el marco de las relaciones Unión Europea-ACP</i>	743-771
<i>Fisheries and Development Cooperation in the context of the ACP-EU Relations - ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	769-771
MIGUEL A. ACOSTA SÁNCHEZ: <i>Kosovo: ¿Una (nueva) piedra en el zapato de la política exterior de la UE?</i>	773-804
<i>Kosovo: one (New) Stone in the Shoe of the EU Foreign Policy? - ABSTRACT / RESUME</i>	803-804
MERCEDES GUINEA LLORENTE: <i>La Política Europea de Vecindad y la estabilización del entorno próximo: el caso de Europa Oriental ..</i>	805-831
<i>The European Neighbourhood Policy and the Stabilization of the Near Abroad: the Case of Eastern Europe - ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	830-831
JURISPRUDENCIA	
TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS	
TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO JANINI: <i>TJCE - Sentencia de 18.12.2007, Laval, C-341/05 - Libre prestación de servicios - Desplazamiento de trabajadores - La supuesta legalización del dumping social en el interior de la Unión Europea</i>	835-848

<i>ECJ – Judgment of 18.12.2007, Laval, C-341/05- Freedom to Provide Services- Posting of Workers- The supposed Legalization of the Social Dumping inside the European Union. – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	848
IRENE BLÁZQUEZ NAVARRO: <i>TJCE – Sentencia de 11.09.2007, Merck Genéricos productos farmacêuticos, C-431/05 – Organización Mundial del Comercio – Acuerdo sobre los aspectos de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio – ADPIC (TRIPS) – Patentes – Competencia del Tribunal de Justicia – Efecto directo ECJ - Judgment of 11.09.2008— Merck genericos-productos farmacêuticos, C-431/05 – World Trade Organisation-Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS) – Patents – Jurisdiction of the Court – Direct Effect – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	849-865 863-865
MERCEDDES SOTO GARCÍA: <i>TJCE – Sentencia de 29.01.2008, Promusicae, C-275/06 – Sociedad de la información, protección de datos personales, deber de divulgación de proveedores de servicios, protección de los derechos de autor</i>	867-883
<i>ECJ- Judgment of 29.01.2008, Promusicae C-275/06, – Information Society – Protection of Personal Data- Obligation of Disclosure of Providers of Services, Protection of Copyright and Related Rights – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	881-883
FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE: <i>Crónica de Jurisprudencia del TJCE, Enero-Agosto 2008</i>	885-971
LEGISLACIÓN	
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Marzo-Junio 2008.</i>	975-1021
BIBLIOGRAFÍA	
— Lista de libros recibidos	1025
— Recensiones:	
ARP, B.: <i>Las minorías nacionales y su protección en Europa</i> , por Cástor M. Díaz Barrado	1026
CARLIER, J. Y.: <i>La condition des personnes dans l’Union européenne</i> , por Sara Iglesias Sánchez	1027
ESCOBAR HERNÁNDEZ, D. (Dir.): <i>Instituciones de Derecho Comunitario</i> , por Manuel López Escudero	1029
FERNÁNDEZ-ARDAVÍN, A. y GODED SALTO (M.) (Coords.): <i>Europa y Marruecos. Diez años del proceso de Barcelona</i> , por Miguel Ángel Cepillo Galvín	1031
MARTÍNEZ SIERRA, J. M.: <i>La recepción constitucional del Derecho comunitario en España</i> , por Javier A. González Vega.....	1034

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Jóvenes y gestión del riesgo

Nº 82. Septiembre 2008

ÍNDICE

EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. Riesgo y sociedad. Revisando las aproximaciones al riesgo (cuando hablamos de juventud) | pág. 13

Elena Rodríguez San Julián

2. Las perversiones de “la amenaza del riesgo” | pág. 31

Susana Méndez Gago

3. El concepto de “normalidad” en el contexto de los riesgos asociados a los y las jóvenes y la gestión de oportunidades | pág. 47

Ignacio Megías Quirós

4. El riesgo y la gestión de oportunidades desde la perspectiva de género | pág. 67

Mar Morollón Pardo

5. Riesgo, juventud y experiencias de socialización | pág. 83

Juan Carlos Ballesteros

6. ¿Jóvenes en peligro, o peligrosos? Alarmas y tecnologías sociales del “desarrollo” y gobierno digital | pág. 103

Ángel J. Gordo López

7. Jóvenes emprendedores, en busca de la oportunidad | pág. 117

Mercedes García Ruiz

8. Riesgo, Desarrollo y Cooperación Internacional. Contrastando visiones desde los dos lados de la cooperación | pág. 141

Alejandra Boni Aristizábal y Eva Adam Picazo

9. El riesgo en el sistema educativo. Acerca de sus lecturas, diagnósticos y protecciones | pág. 157

Jaume Carbonell Sebarroja

10. Juventud y riesgos. Una mirada hacia el futuro | pág. 173
Jesús García Verdugo

MATERIALES | pág. 189

COLABORACIÓN | pág. 217

REVISTAS DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 145 / ENERO 2009

sumario

3 HISTORIA	3 JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO	Charles Esdaile, <i>España contra Napoleón. Guerrillas, bandoleros y el mito del pueblo en armas</i> (Edhasa) Ronald Fraser, <i>La maldita guerra de España. Historia social de la Guerra de la Independencia</i> (Crítica) Ricardo García Cárcel, <i>La nación indomable. Los mitos de la Guerra de la Independencia</i> (Temas de Hoy) Antonio Moliner Prada (ed.), <i>La Guerra de la Independencia en España (1808-1814)</i> (Nabla) Juan Sisinio Pérez Garzón, <i>Las Cortes de Cádiz. El nacimiento de la nación liberal</i> (Síntesis)
	9 JOSÉ MARÍA PORTILLO	Carlos Garriga y Marta Lorente, <i>Cádiz, 1812. La Constitución Jurisdiccional</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
	11 MIQUEL PORTA PERALES	Juan José López Burniol, <i>España desde una esquina. Notas para españoles</i> (La Esfera de los Libros)
13 PEDAGOGÍA	13 JESÚS HERNÁNDEZ	Ricardo Moreno Castillo, <i>Panfleto antipedagógico</i> (Leqtor) Xavier Pericay, <i>Progresá adecuadamente. Educación y lengua en la Cataluña del siglo XXI</i> (Tentadero)
16 ESTUDIOS CULTURALES	16 MICHAEL SEIDMAN	Tony Judt, <i>Pasado imperfecto. Los intelectuales franceses 1944-1956</i> (Taurus)
	18 DÁMASO LÓPEZ GARCÍA	Edward W. Said, <i>Orientalismo</i> (Debate) <i>El mundo, el texto y el crítico</i> (Debate) <i>Cubriendo el islam</i> (Debate) <i>Reflexiones sobre el exilio</i> (Debate) <i>Humanismo y crítica democrática</i> (Debate)
	20 LUIS ARRANZ NOTARIO	Kristin Ross, <i>Mayo del 68 y sus vidas posteriores</i> (Acuarela y Antonio Machado Libros)
22 LINGÜÍSTICA	22 JOSÉ MARÍA RUIZ SOROA	Juan C. Moreno Cabrera, <i>El nacionalismo lingüístico. Una ideología destructiva</i> (Península)
25 FILOSOFÍA	25 ALFONSO GARCÍA SUÁREZ	Michael Dummett, <i>Thought and Reality</i> (Oxford University Press)
	27 RAMÓN RODRÍGUEZ	Paul Ricoeur, <i>Vivant jusqu'à la mort suivi de Fragments</i> (Seuil)
29 ARTE Y ESTÉTICA	29 VICENTE MOLINA FOIX	Antonio López, <i>En torno a mi trabajo como pintor</i> (Fundación Jorge Guillén)
	30 CHARO CREGO	Daniel Arasse, <i>El detalle. Para una historia cercana de la pintura</i> (Abada)
	32 JAVIER ARNALDO	Roger Fry, <i>Cézanne: un estudio de su evolución</i> (Universidad de Navarra)
33 SUB ROSA	33 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	La importancia de llamarse Ernst
34 LA MIRADA DEL NARRADOR	34 JOSÉ MARÍA MERINO	G. K. Chesterton, <i>El padre Brown. Relatos completos</i> (Encuentro) <i>Los relatos del padre Brown</i> (Acantilado)
37 CLÁSICOS	37 CARLOS GARCÍA GUAL	Nono de Panópolis, <i>Dionisíacas. Cantos XXXVII-XLVIII</i> (Gredos)
	38 MÓNICA MENOR	Walter F. Otto, <i>Teofanía. El espíritu de la antigua religión griega</i> (Sexto Piso)
	39 JOSÉ ANTONIO MONGE	Lucien Jerphagnon, <i>Historia de Roma Antigua</i> (Edhasa)
40 LITERATURAS	40 AMELIA GAMONEDA	Florence Delay, <i>Llamado Nerval</i> (Turner)
	42 CLAUDIA KALÁSZ	Adalbert Stifter, <i>Verano tardío</i> (Pre-Textos) <i>Abdías</i> (Nórdica) <i>El sendero en el bosque</i> (Impedimenta) <i>Brigitta</i> (Bartleby Editores)
	43 JAVIER APARICIO	Patrick Modiano, <i>En el café de la juventud perdida</i> (Anagrama)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 PEDRO DONOSO	Manuel Rico, <i>Verano</i> (Alianza) <i>Espejo y tinta</i> (Bruguera)
	45 MARTÍN SCHIFINO	Julián Ríos, <i>Quijote e hijos</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	46 VICENTE ARAGUAS	Gustavo Guerrero, <i>Historia de un encargo «La Catira», de Camilo José Cela</i> (Anagrama)
47 LITERATURA HISPANOAMERICANA	47 RICARDO BADA	Francisco Goldman, <i>El Esposo Divino</i> (Anagrama)
48 BREVES	48 MANUEL MEJÍA	Javier Montes, <i>Los penúltimos</i> (Pre-Textos)
	48 SERGI DORIA	Gabi Martínez, <i>Los mares de Wang</i> (Alfaguara)
	48 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Pedro Zarraluki, <i>Todo eso que tanto nos gusta</i> (Destino)
49 CARTAS AL DIRECTOR	49 VV. AA.	Respuesta a Andrés Sánchez Pascual

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 146 / FEBRERO 2009

sumario

3 RELIGIÓN	3 HENRY WANSBROUGH	Bart D. Ehrman, <i>Jesús no dijo eso. Errores y falsificaciones de la Biblia</i> (Crítica)
	4 RAFAEL NARBONA	Piergiorgio Odifreddi, <i>Por qué no podemos ser cristianos y menos aún católicos</i> (RBA)
	6 EDWARD KESSLER	J. H. Laenen, <i>La mística judía. Una introducción</i> (Trotta)
	7 DAVID MARTIN	¿Otra forma de revolución cultural?
13 HISTORIA	13 JUAN E. GELABERT	Jorge Cañizares-Esguerra, <i>Católicos y puritanos en la colonización de América</i> (Fundación Jorge Juan/Marcial Pons)
	15 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	John H. Morrow Jr., <i>La Gran Guerra</i> (Edhasa)
	16 HORST PIETSCHMANN	Manuel Lucena Giraldo (ed.), <i>Premociones de la independencia de Iberoamérica. Las reflexiones de José de Abalos y el conde de Aranda sobre la situación de la América española a finales del siglo XVIII</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). Michael Zeuske (comp.), <i>Francisco de Miranda y la modernidad en América</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). Nikita Harwich Valenilla (comp.), <i>Simón Bolívar. Estado ilustrado, nación inconclusa: la contradicción bolivariana</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). Iara Lis Schiavinatto (ed.), <i>A Independência do Brasil. Modos de lembrar e esquecer</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). Alberto Gil Novales, <i>José Manuel de Vádllo y la Independencia de América. Apuntes sobre los principales sucesos que han influido en el estado actual de la América del Sur</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). Salvador Bernabéu Albert, <i>El criollo como voluntad y representación</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). Jaime Olveda, <i>Los discursos opuestos sobre la independencia de la Nueva España</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles). José Antonio Piqueras, <i>Félix Varela y la prosperidad de la patria criolla</i> (Fundación Cultural Mapfre/Doce Calles)
19 TEOLOGÍA POLÍTICA	19 ÁLVARO DELGADO-GAL	John Gray, <i>Misa negra. La religión apocalíptica y la muerte de la utopía</i> (Paidós); <i>Perros de paja. Reflexiones sobre los humanos y otros animales</i> (Paidós). Mark Lilla, <i>The Stillborn God. Religion, Politics, and the Modern West</i> (Alfred A. Knopf)
24 FILOSOFÍA POLÍTICA	24 JUAN FRANCISCO FUENTES	Sheldon S. Wolin, <i>Democracia S.A. La democracia dirigida y el fantasma del totalitarismo invertido</i> (Katz). George L. Mosse, <i>Haciendo frente a la historia. Una autobiografía</i> (Universitat de València)
	26 BENIGNO PENDÁS	Perry Anderson, <i>Spectrum. De la derecha a la izquierda en el mundo de las ideas</i> (Akal)
27 FILOSOFÍA	27 MANUEL ARIAS MALDONADO	Evgueni Zamiátin, <i>Nosotros</i> (Akal)
	29 JOSÉ MARÍA RIPALDA	Jacob Taubes, <i>Del culto a la cultura. Elementos para una crítica de la razón histórica</i> (Katz)
30 ARTE Y ESTÉTICA	30 JUSTIN BEPLATE	Peter Read, <i>Picasso and Apollinaire. The Persistence of Memory</i> (University of California Press)
32 ECONOMÍA/LENGUA	32 ÁNGEL ALONSO-CORTÉS FRANCISCO CABRILLO	José Luis García Delgado, José Antonio Alonso y Juan Carlos Jiménez, <i>Economía del español. Una introducción</i> (Ariel/Fundación Telefónica). Francisco Moreno Fernández y Jaime Otero Roth, <i>Atlas de la lengua española en el mundo</i> (Ariel/Real Instituto Elcano/Instituto Cervantes/Fundación Telefónica)
34 CIENCIA	34 CARLOS LÓPEZ-FANJUL	Armand Marie Leroi, <i>Mutantes. De la variedad genética y el cuerpo humano</i> (Anagrama)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JUAN PEDRO APARICIO	Matteo Garrone: <i>Gomorra</i> (Altafilms)
38 LITERATURAS	38 IGNACIO GRACIA NORIEGA	Alexandre Dumas, <i>Los tres mosqueteros/Veinte años después</i> (Cátedra); <i>El vizconde de Bragelonne</i> (Edhasa); <i>El caballero Hector de Sainte-Hermine</i> (Emecé)
	40 JAVIER APARICIO MAYDEU	Richard Ford, <i>Acción de Gracias</i> (Anagrama); <i>El Día de la Independencia</i> (Anagrama); <i>El periodista deportivo</i> (Anagrama)
42 CLÁSICOS ESPAÑOLES	42 VICENTE ARAGUAS	Antonio Rivero Taravillo, <i>Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)</i> (Tusquets)
	43 JUAN MARQUÉS	José Bergamín, <i>Claro y difícil</i> (Fundación Santander Central Hispano)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 JUAN CARLOS PEINADO	Enrique Vila-Matas, <i>Dietario voluble</i> (Anagrama)
	45 MARTÍN SCHIFINO	Fernando Savater, <i>La Hermandad de la Buena Suerte</i> (Planeta)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 JACOBO MACHOVER	Abilio Estévez, <i>El navegante dormido</i> (Tusquets). René Vázquez Díaz, <i>De pronto el doctor Leal</i> (Icaria)
	47 RICARDO BADA	Carlos Fuentes, <i>La voluntad y la fortuna</i> (Alfaguara)
	48 MAX GURIAN	Horacio Castellanos Moya, <i>Tirana memoria</i> (Tusquets)
49 NOTAS BREVES	49 EMILIO PERAL	Manuel Vilas, <i>España</i> (DVD)
	49 RICARDO BADA	Espido Freire, <i>El trabajo os hará libres</i> (Páginas de Espuma)
	49 MARTÍN SCHIFINO	Iván Thays, <i>Un lugar llamado Oreja de Perro</i> (Anagrama)
50 CARTAS AL DIRECTOR	50 ANDRÉS SÁNCHEZ PASCUAL	Edición crítica y traducción «crítica»: una contrarréplica

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 147 / MARZO 2009

sumario

3 ECONOMÍA	3 ALBERTO NADAL	Milton Friedman y Anna Jacobson Schwartz, <i>The Great Contraction, 1929-1933</i> (Princeton University Press)
	6 LUIS M. LINDE	Charles Fishman, <i>The Wal-Mart Effect. How the World's Most Powerful Company Really Works – and How it's Transforming the American Economy</i> (Penguin). Richard Vedder y Wendell Cox, <i>The Wal-Mart Revolution. How Big Box Stores Benefit Consumers, Workers, and the Economy</i> (AEI Press). Eric Schlosser, <i>Fast Food Nation. The Dark Side of the All-American Meal</i> (Harpers Collins Perennial). James W. McLamore, <i>The Burger King, Jim McLamore and the Building of an Empire</i> (McGraw-Hill). John F. Love, <i>McDonald's: Behind the Arches</i> (Bantam)
	12 GABRIEL TORTELLA	Jeffrey Sachs, <i>Economía para un planeta abarrotado</i> (Debate)
14 HISTORIA DE LA CIENCIA	14 RICHARD A. FORTEY	Pascal Richet, <i>A Natural History of Time</i> (University of Chicago Press)
17 HISTORIA	17 JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA	Stanley Payne, <i>España, una historia única</i> (Temas de Hoy)
19 SIGLO XX	19 SANTOS JULIÁ	Dionisio Ridruejo, <i>Escrito en España</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales). Jordi Gracia, <i>La vida rescatada de Dionisio Ridruejo</i> (Anagrama). Francisco Morente, <i>Dionisio Ridruejo. Del fascismo al antifranquismo</i> (Síntesis). Jordi Amat, <i>Las voces del diálogo. Poesía y política en el medio siglo</i> (Península)
21 ESTUDIOS CULTURALES	21 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Barbara Ehrenreich, <i>Una historia de la alegría. El éxtasis colectivo de la Antigüedad a nuestros días</i> (Paidós)
	23 ÁNGELES CASO	Virginia Nicholson, <i>Ellas solas. Un mundo sin hombres tras la Gran Guerra</i> (Turner)
24 FOTOGRAFÍA	24 MARIO MUCHNIK	Dos o tres cosas que sé de fotografía
29 ESTUDIOS LITERARIOS	29 MARTÍN SCHIFINO	George Steiner, <i>Los libros que nunca he escrito</i> (Siruela)
	31 ÁNGEL BASANTA	Manuel Alberca, <i>El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción</i> (Biblioteca Nueva)
	32 JUAN CARLOS ARA TORRALBA	Iván Jaksić, <i>Ven conmigo a la España lejana: Los intelectuales norteamericanos ante el mundo hispano, 1820-1880</i> (Fondo de Cultura Económica)
	33 ÁNGEL LUIS LUJÁN	José Francisco Ruiz Casanova, <i>Anthologos: Poética de la antología poética</i> (Cátedra)
35 CLÁSICOS	35 JOSÉ-CARLOS MAINER	César González-Ruano, <i>Baudelaire</i> (Planeta)
	36 JUAN MARQUÉS	Jacinto Benavente, <i>Comedias y dramas I</i> (Fundación José María de Castro)
38 LA MIRADA DEL NARRADOR	38 JOSÉ MARÍA GUEL BENZU	J. P. Donleavy, <i>El hombre de mazapán</i> (Edhasa)
40 LITERATURAS	40 ANDRÉS IBÁÑEZ	Yasukata Tsutsui, <i>Hombres salmonela en el planeta Porno</i> (Atalanta)
	41 AMELIA GAMONEDA	Marguerite Duras, <i>Cuadernos de la guerra y otros textos</i> (Siruela)
	42 CLAUDIA KALÁSZ	Josef Winkler, <i>Cementerio de las naranjas amargas</i> (Galaxia Gutenberg); <i>Cuando llegue el momento</i> (Galaxia Gutenberg); <i>Natura morta. Novela corta romana</i> (Galaxia Gutenberg)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 FERNANDO CASTANEDO	Gustavo Martín Garzo, <i>El jardín dorado</i> (Lumen)
	45 JUAN CARLOS PEINADO	Juan Goytisolo, <i>El exiliado de aquí y allá</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	46 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Eugenia Rico, <i>Aunque seamos malditas</i> (Suma de Letras)
	47 SANTOS ALONSO	Carlos Pujol, <i>Fortunas y adversidades de Sherlock Holmes</i> (Menoscuarto); <i>Dos historias romanas</i> (Destino); <i>Antes del invierno</i> (Menoscuarto)
48 LITERATURA HISPANOAMERICANA	48 PEDRO SERRANO	Octavio Paz, <i>Cartas a Tomás Segovia (1957-1985)</i> (Fondo de Cultura Económica)
	49 RICARDO BADA	Jorge Volpi, <i>El jardín devastado</i> (Alfaguara); <i>Mentiras contagiosas</i> (Páginas de Espuma)
50 BREVES	50 RICARDO BADA	José Ovejero, <i>El sapo es un príncipe. Y viceversa</i> (Funambulista)
	50 FRANCISCO SOLANO	Guillermo Martínez, <i>La muerte lenta de Luciana B.</i> (Destino)
	50 FERNANDO CASTANEDO	Juana Vázquez Marín, <i>Con olor a naftalina</i> (Huerga y Fierro)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 148 / ABRIL 2009

sumario

3 ARTE Y ESTÉTICA	3 ELENA VOZMEDIANO	Carol Duncan, <i>Rituales de civilización</i> (Nausicaä)
8 ESTUDIOS CULTURALES	8 CARLOS ABELLA	Richard Wright, <i>Pagan Spain</i> (Harper Perennial)
10 EPISTOLARIOS	10 JAVIER SAN MARTÍN	Gesine Märten (ed.), <i>Correspondencia: José Ortega y Gasset y Helene Weyl</i> (Biblioteca Nueva/Fundación José Ortega y Gasset)
	11 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Franziska Nietzsche, <i>Mi melancólica alegría. Cartas de la madre de Nietzsche a Franz e Ida Overbeck</i> (Siete Mares)
12 FILOSOFÍA	12 VIDAL PEÑA	Paul-Henri Thiry, barón de Holbach, <i>Sistema de la naturaleza</i> (Laetoli); <i>El cristianismo al descubierto</i> (Laetoli)
	13 MANUEL ARIAS MALDONADO	Gustavo Bueno, <i>El mito de la derecha. ¿Qué significa ser de derechas en España?</i> (Temas de Hoy)
	14 JOSÉ LUIS PARDO	Yves-Charles Zarka, <i>Filosofía y política en la época moderna</i> (Escolar y Mayo)
15 RELIGIÓN	15 ENRIC UCELAY-DA CAL	Michael Burleigh, <i>Poder terrenal. Religión y política en Europa. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial</i> (Taurus); <i>Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista</i> (Taurus); <i>Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo</i> (Taurus). Margaret MacMillan, <i>París 1919. Seis meses que cambiaron el mundo</i> (Tusquets)
	19 RAFAEL NARBONA	Christopher Hitchens, <i>Dios no es bueno. Alegato contra la religión</i> (Debate)
21 HISTORIA DE LA CIENCIA	21 JESÚS MOSTERÍN	Palle Yourgrau, <i>Un mundo sin tiempo. El legado olvidado de Gödel y Einstein</i> (Tusquets)
24 HISTORIA	24 CARLOS FORCADELL ÁLVAREZ	Josep Fontana y Ramón Villares (dirs.), <i>Historia de España. Pedro Ruiz Torres, Reformismo e Ilustración</i> (vol. 5). Josep Fontana, <i>La época del liberalismo</i> (vol. 6). Julián Casanova, <i>República y Guerra Civil</i> (vol. 8) (Crítica/Marcial Pons)
	27 JOSÉ A. PORTERO MOLINA	Manuel Jiménez de Parga y Fernando Vallespín (eds.), <i>España siglo XXI. La política</i> (vol. 2) (Biblioteca Nueva)
29 MUNDO	29 ALEXANDER STILLE	Gian Antonio Stella y Sergio Rizzo, <i>La deriva: perché l'Italia rischia il naufragio</i> (Rizzoli). Giulio Tremonti, <i>La paura e la speranza</i> (Mondadori). Peter Gomez y Marco Travaglio, <i>Se li conosca li eviti</i> (Chiarelettere)
34 FILOSOFÍA POLÍTICA	34 RAMÓN GONZÁLEZ FÉRRIZ	Valenti Puig, <i>Moderantismo</i> (Península)
	35 MICHAEL SEIDMAN	Élie Barnavi, <i>Las religiones asesinas</i> (Turner)
	37 FÉLIX OVEJERO	Pedro López Barja de Quiroga, <i>Imperio legítimo. El pensamiento político en tiempos de Cicerón</i> (Antonio Machado Libros)
40 PEDAGOGÍA	40 MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA	José Sánchez Tortosa, <i>El profesor en la trinchera. La tiranía de los alumnos, la frustración de los profesores y la guerra en las aulas</i> (La Esfera de los Libros). José Penalva Buitrago, <i>Cartas de un maestro. Sobre la educación en la sociedad y en la escuela actual</i> (Biblioteca Nueva). Daniel Pennac, <i>Mal de escuela</i> (Mondadori)
44 LA MIRADA DEL NARRADOR	44 JOSÉ MARÍA MERINO	Marcelino Menéndez Pelayo, <i>Orígenes de la novela</i> (Gredos). Raquel Rodríguez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (dirs.), «Orígenes de la novela». <i>Estudios</i> (Sociedad Menéndez Pelayo/Universidad de Cantabria)
46 CLÁSICOS	46 FERNANDO R. DE LA FLOR JUAN MANUEL ESCOURIDO MURIEL	Alfonso X el Sabio, <i>Libro de los juegos: acedrex, dados et tablas y ordenamiento de las tafurerías</i> (Fundación José Antonio de Castro)
48 BIOGRAFÍAS	48 DÁMASO LÓPEZ GARCÍA	Peter Ackroyd, <i>Shakespeare. La biografía</i> (Edhasa). La <i>biografía de los alumnos, la frustración de los profesores y la guerra en las aulas</i> (La Esfera de los Libros). Anthony Burgess, <i>Shakespeare</i> (Península). Jan Kott, <i>Shakespeare, nuestro contemporáneo</i> (Alba). James Shapiro, <i>1599. Un año en la vida de Shakespeare</i> (Siruela)
50 LITERATURAS	50 AMELIA GAMONEDA	Philippe Sollers, <i>Una verdadera novela. Memorias</i> (Páginas de Espuma)
52 LITERATURA ESPAÑOLA	52 FERNANDO CASTANEDO	Cristina Fernández Cubas, <i>Todos los cuentos</i> (Tusquets)
	52 VICENTE ARAGUAS	Ángela Vallvey, <i>Muerte entre poetas</i> (Planeta)
	53 PEDRO DONOSO	Alejandro Gándara, <i>El día de hoy</i> (Alfaguara)
	54 SERGI DORIA	Luis Mateo Diez, <i>Los frutos de la niebla</i> (Alfaguara)
55 LITERATURA HISPANOAMERICANA	55 NICK CAISTOR	Mario Vargas Llosa, <i>El viaje a la ficción: el mundo de Juan Carlos Onetti</i> (Alfaguara)
	56 FRANCISCO SOLANO	Mario Levrero, <i>La ciudad</i> (Debolsillo); <i>París</i> (Debolsillo); <i>El lugar</i> (Debolsillo); <i>La novela luminosa</i> (Mondadori)
	57 MAX GURIAN	Martín Caparrós, <i>A quien corresponda</i> (Anagrama)
58 BREVES	58 JUAN CARLOS PEINADO	Patricio Pron, <i>El comienzo de la primavera</i> (Mondadori)
	58 VICENTE ARAGUAS	Ramón Loureiro, <i>Las galenas de Normandía</i> (EDAF)
58 CARTAS AL DIRECTOR	58 FERNANDO SAVATER	Sobre <i>La Hermandad de la Buena Suerte</i>

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 239 (2008)

SUMARIO

ESPECIAL LA LITERATURA INFANTIL EN IBEROAMÉRICA

**La tradición oral
Latinoamericana** 7
por Víctor Montoya

**La Literatura Infantil y Juvenil
goza de buena salud
en Argentina** 17
por Alicia Salvi y Carlos Silveyra

**Tres vertientes
en la Literatura Infantil
boliviana** 23
por Gaby Vallejo Canedo

**Literatura Infanto-Juvenil
en Centro América** 27
por Frieda Liliana Morales Barco

**Panorama
de la Literatura Infantil chilena** 37
por Manuel Peña Muñoz

**Panorama del estado actual
de la Literatura Infanto Juvenil
en Cuba** 51
por Luis Cabrera Delgado

**Literatura para niños, niñas
y jóvenes en Uruguay
De la Colonia al siglo XXI** 57
por Sylvia Puentes de Oyénard

BIBLIOTECA

**El libro en la pantalla:
A veces un rostro
expresa más
que un millón
de palabras** 65
por Juan Carlos Paredes

**Crítica de libros:
"21 relatos contra el acoso escolar"** 69
por Anabel Sáiz Ripoll

Revista de libros 71

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 334, Marzo 2009

SUMARIO

- Deseo de Japón.* **Julio Baquero Cruz y José Pazó Espinosa** 5
- El viaje a Occidente de La historia de Genji.* **Donald Keene** 13
- El caminar perpetuo de las montañas azules.* **Gary Snyder** 21
- Más allá del arrepentimiento. La filosofía de la postguerra y el legado de la Segunda Guerra Mundial.*
Christopher Goto-Jones 43
- La venganza en el teatro japonés y los leales vasallos de Akō.*
Hidehito Higashitani 69
- Aquí no hay mujeres: política de género en El lagarto negro.*
Nina Cornyetz 89
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Cuatro poetas japoneses contemporáneos.* **Yasuhiro Yotsumoto** 102
- **ENSAYO**
- Lévi-Strauss, bien mirado.* **Óscar Calavia** 115
- **LIBROS**
- El camino de la vida cotidiana.* (Sobre *La puerta sin puerta*, de Mumon Ekai.) **Juan Malpartida** 131
- No sólo geishas.* (Sobre *La mujer japonesa*, ed. de Elena Barlés y David Almazán.) **Silvia Acierno** 135
- La traducción del No: entre poesía y espectáculo.* (Sobre *Nueve piezas de teatro No*, ed. de Kayoko Takagi y Clara Janés.)
Javier Rubiera 140
- Diálogos ejemplares.* (Sobre *Conversaciones*, de Carlos Alfieri.)
Cristian Crusat 145
- La amiga de los poetas.* (Sobre *Algunos lugares de la poesía y El hombre y lo divino*, de María Zambrano.)
Mercedes Gómez Blesa 149

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 335, Abril 2009

SUMARIO

- Lengua, cultura, economía (Una presentación).*
José Luis García Delgado 5
- Cultura y desarrollo: bases de un encuentro obligado.*
José Antonio Alonso 9
- El poder de compra del español en el mundo.*
Juan Carlos Jiménez 21
- La cultura y los economistas.* **Manuel Santos Redondo** 37
- Culturas migratorias de ayer y de hoy.* **Jorge Durand**
y Patricia Arias 52
- **ENSAYO**
- Hacia una teoría de los bienes simbólicos.* **Giuseppe Patella** 63
- Rilke-Pasternak-Tsvietáieva: las cartas del verano de 1926.*
Andrés Barba 77
- Eran seis hermanas (Folletín).* **Juan Forn** 87
- **ENTREVISTA**
- Juan José Sebreli: contra héroes y farsantes (Crítica de cuatro mitos argentinos).* **Reina Roffé** 99
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Ocho poemas.* **Kristin Schulz. Presentación de Ela Fernández**
Fernández-Palacios y Ana R. Calero Valera 114
- **NOTAS**
- Una mirada sobre viejos temas: el Humanismo italiano*
y el renacer de la cultura. **Rocío Orsi Portalo** 135
- Lloremos por ti, Argentina.* **Ricardo Bada** 145
- **LIBROS**
- Viajes con Kapuscinski.* **Ignacio Blanco Alfonso** 149

REVISTA DIGITAL DE LA ESCENA 2008

A DEBATE

¡¡Por el circo!!

Una mirada en la voz de sus protagonistas.

CON ACENTO

Almanaque

. 25 Años en compañía:

Atalaya, Tanttaka y Xarxa Teatre.

En aplauso

. Premios Teatro 2008.

En el recuerdo

. Agua, azucarillos y poesía.

. Don Luis, un espíritu burlón.

. Trazos de eternidad.

EL ALTAVOZ

La mirada en el espejo

. Fervor de Buenos Aires.

. Ítaca, final de viaje.

. Un actor dibuja un escenario.

La mirada tras el cristal

. Crítica de la temporada de Barcelona.

. Crítica de la temporada de Madrid.

. Crítica de la temporada de Valencia.

. Crítica de la temporada del País Vasco.

CARTELERA

. Emergentes.

. Espectáculos extranjeros.

. Favoritos de público.

. Musicales y lírica.

. Para la infancia.

. Nuevas propuestas.

. Teatro clásico.

. Clásicos contemporáneos.

. Circo.

Revista española de Derecho Administrativo

ESTUDIOS

JOSÉ MANUEL DÍAZ LEMA

Contratos públicos versus contratos administrativos:
¿es conveniente mantener la duplicidad de la Ley
de Contratos del Sector Público?

JOSÉ CARLOS LAGUNA DE PAZ

Internet en un cruce de caminos: ¿neutralidad o
gestión razonable de las infraestructuras?

VICENTE ESCUIN PALOP y BEATRIZ BELANDO GARÍN

La resolución de conflictos de interconexión de redes
por la Comisión del Mercado de las
Telecomunicaciones. ¿Un nuevo recurso
administrativo?

FEDERICO A. CASTILLO BLANCO

Mitos y realidad del personal propio al servicio de los
organismos autónomos locales.

XIMENA LAZO VITORIA

El estatuto de los funcionarios locales con habilitación
estatal y algunas reflexiones en torno al control interno
económico-financiero en el ámbito local.

JURISPRUDENCIA

MIGUEL ÁNGEL RUIZ LÓPEZ

La inadmisión del recurso de casación por
competencia de los Juzgados. ¿Hacia una doble
instancia contencioso-administrativa? (A propósito
de la STC 119/2008, de 13 de octubre)

BIBLIOGRAFÍA

Revista española de DOCUMENTACION CIENTÍFICA

Sumario / Contents

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

- Bolaños-Pizarro, M., Vidal-Infer, A., Navarro-Molina, C., Valderrama Zurián, J. C., González-Alcaide, G., Aleixandre-Benavent, R.** Análisis de la productividad científica y visibilidad de las publicaciones sobre usabilidad (1971-2005). / *An analysis of the scientific productivity and visibility of publications on usability (1971-2005)* **9-21**
- Torres-Salinas, D., Delgado López-Cózar, E., Jiménez-Contreras, E.** Análisis de la producción de la Universidad de Navarra en revistas de Ciencias Sociales y Humanidades empleando rankings de revistas españolas y la Web of Science / *An analysis of the output of the University of Navarra in terms of publications made in Social Science and Humanities journals, employing the Web of Science and a number of Spanish ranking systems*..... **22-39**
- Ramos Simón, L. F., Mendo Carmona, C., Arquero Avilés, R.** La producción informativa y documental del Estado: hacia un inventario de los recursos públicos / *The production of State information and documentation: towards an inventory of public resources* **40-59**
- Pinto, M., Sales, D., Martínez-Osorio, P.** El personal de la biblioteca universitaria y la alfabetización informacional: de la autopercepción a las realidades y retos formativos / *University library personnel and information literacy training: from self-perception to realities and training challenges* **60-80**
- Moreiro, J. A., Sánchez-Cuadrado, S. Morato, J., Moreno, V.** Desarrollo de una aplicación ontológica para evaluar el mercado de trabajo español en Biblioteconomía y Documentación / *An ontological method for evaluating the Spanish labour market in Library and Information Science*..... **81-98**
-

NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

- Fuster, F., Ribes, M. A., Bardón, R., Marino, E.** Análisis cuantitativo de las noticias de alimentación en la prensa madrileña en 2006 / *Quantitative analysis of food news in the Madrid press in 2006*..... **99-115**
-

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

- Hames, I.** Peer review and manuscripts management in scientific journals: guidelines for good practice. Malden [USA]: Blackwell Publishing; ALPSP, 2007 (*por / by Giménez Toledo E.*)..... **117-119**

SUMARIO

ARTÍCULOS

M.^a Ángeles Cea D'Ancona:

La compleja detección del racismo y la xenofobia a través de encuesta.

Un paso adelante en su medición

13

Antonio M. Jaime Castillo:

Actitudes cívicas y dimensiones de la ciudadanía democrática en Europa

47

Enric Martínez-Herrera:

Receptividad y extremismo nacionalista en el País Vasco (1977-2007):

una evaluación multivariante

81

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

Eva Alfama i Guillén:

Hacia la perspectiva de género en el estudio de los movimientos sociales.

La participación de las mujeres en la Plataforma en Defensa de l'Ebre

117

Gonzalo Caballero:

Hacia una teoría de la dinámica institucional de los federalismos. Apuntes teóricos

131

Anna Cuxart y Clara Riba:

Mejorando a partir de la experiencia: la implementación de la tercera ola de la ESE

en España

147

CRÍTICA DE LIBROS

BAUMAN, Zygmunt:

Arte, líquido?, Madrid, Ediciones Sequitur, 2007

por Anna Zamora

171

CASTAÑO, Cecilia:

La Segunda Brecha Digital, Madrid, Ed. Cátedra, 2008

por M.^a Nieves Santana Díaz

175

SÁNCHEZ BARRICARTE, Jesús:

El crecimiento de la población mundial: implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas, Valencia, Ed. Tirant lo Blanch, 2008

por Celso Sánchez Capdequí

180

NORMAS EDITORIALES

183

Índice

004 NOTICIAS

PROYECTOS

020 **Tradición e innovación en las artes industriales: el palio de plata de 1871 de Francesc Isaura**

Lorenzo Pérez del Campo, Fernando Marmolejo Hernández, Auxiliadora Gómez Morón, Abel Bocalandro Rodríguez, Manuel Bethencourt Núñez

Con esta restauración el IAPH inicia la incorporación de piezas del patrimonio industrial a sus programas de intervención. El desarrollo de este trabajo innovador, complejo, y extenso (diciembre de 2002-julio de 2008), ha supuesto un significativo reto metodológico y operativo. El trabajo realizado por el Centro de Intervención en el Patrimonio ha originado importantes aportaciones en materia de investigación histórica sobre esta singular pieza de la industria artística catalana de la segunda mitad del siglo XIX.

034 **BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS. Campiñas de Jerez y Medina: vinos, caballos y toros entre dos mares**

036 Campiñas de Medina y Jerez, José Manuel Aladro Prieto; **040 El archivo de la Fundación de la Casa de Medina Sidonia: un sueño hecho realidad**, Liliane M^a Dahlmann; **042 La autovía A-381 en el paisaje de las campiñas de Cádiz**, Ignacio Español Echaniz y David de Santos Marián; **046 La desembocadura del Guadalquivir**, Isabel Durán; **048 El viñedo de Jerez. Arquitectura y paisaje del vino**, José Manuel Aladro Prieto; **055 El expediente de protección de las bodegas de Sanlúcar de Barrameda**, Julio de Vega López; **056 La ganadería brava como patrimonio natural en la zona de la Campiña de Jerez y Medina Sidonia**, Manuel Sotelino; **059 En la web**; **062 Mostos y Tabancos. Espacios de sociabilidad en la cultura tradicional jerezana**, Pilar Zafra Costán; **067 Bibliografía**; **069 El Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera**, Rosalía González Rodríguez

ACTUACIONES

070 **El cielo sobre Jerez. Conservación de las cubiertas y bóvedas de la iglesia de San Miguel**

Marta García de Casasola Gómez, Beatriz Castellano Bravo, Ana Bouzas Abad, José Luis Gómez Villa, Javier Perales Martínez

078 Estudios biológicos, Marta Sameño Puerto; **078-079 Estudios geológicos**, Jesús Espinosa Gaitán, Esther Ontiveros Ortega

El artículo describe el proceso de la intervención con carácter de urgencia de un equipo técnico del IAPH en la Iglesia de San Miguel de Jerez, tras los desprendimientos de elementos decorativos de las bóvedas de la nave central y la epístola que tuvieron lugar a finales de 2003. La intervención, llevada a cabo desde una óptica multidisciplinar, concluyó en enero de 2008.

CRITERIOS

094 **La restauración de un libro de coro. El *Officium Defunctorum* de la antigua Iglesia colegial del Divino Salvador de Sevilla**

Andrés Alés Sancristóbal, Rocío Hermosín Miranda, María Campoy Naranjo

112 **Restauración de un libro gravemente deteriorado: *Índice de la Librería de la Condesa de Campo de Alange. 1779***

Javier Tacón Clavain

AGENDA

126 Entrevista. **Inés Pazmiño Gavilanes: "Queremos poner en valor nuestra identidad cultural a través de la recuperación del patrimonio"**

130 Formación del IAPH

133 Calendario

136 Convocatorias

PUBLICACIONES

138 Literatura y patrimonio. **Paseos etruscos**. D. H. Lawrence

140 Novedades

142 Reseñas

RITMO

Nº 817 MARZO 2009

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que cierra la conmemoración del bicentenario de la muerte de Haydn.

**Tema del mes
Haydn (y III)**

14

Entrevista Daniela Dessì y Fabio Armiliato

La joven pareja de moda. Compartirán escenario en el Teatro de la Maestranza de Sevilla para cantar *La fanciulla del West* de Puccini.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

24

Actualidad

Magazine 24

Sabía que 32

Vamos de concierto 33

No se lo pierda 36

Hemos escuchado 38

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

38

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Tannhäuser*, de Wagner, que se podrá ver en el Teatro Real, de Madrid. En Voces, un artículo sobre Diana Damrau.

71

Discos

Sumario 51

De la A a la Z 52

Ópera 71

Grandes Ediciones 74

Sala de Audición 76

RITMO Parade 99

Compositores fuera de circuito

Germán Gan Quesada se encarga esta vez de la figura del compositor madrileño Gonzalo de Olavide, egregio representante de la Generación del 51.

96

OPERA
VOCES
DISCOS
SUMARIO
SALA DE AUDICIÓN
RITMO PARADE

RITMO

Nº 818 ABRIL 2009

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que esta vez nos propone diversas músicas para la Semana Santa.

Tema del mes Músicas para Semana Santa

14

Entrevista Christian Gerhaher

El joven cantante alemán ha visitado el Teatro Real, de Madrid, para interpretar el papel de Wolfram en el *Tannhäuser* wagneriano.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Actualidad

Magazine 18

Vamos de concierto 27

No se lo pierda 30

Sabía que 31

Hemos escuchado 32

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

34

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Turandot*, de Puccini, que se podrá ver en el Palau de les Arts, de Valencia. En Voces, un artículo sobre Rolando Villazón.

79

Discos

Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 66

Grandes Ediciones 71

Sala de Audición 74

RITMO Parade 99

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán Herencia se encarga de la figura del autor italiano Giorgio Battistelli, un músico que desarrolla su carrera fuera de su país, en Europa.

96

SCHERZO

NÚMERO 239 – MARZO 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Daniel Hope
Barbara Röder

8 Esa-Pekka Salonen

Asier Vallejo Ugarte

10 Hans-Jürgen Syberberg

David Rodríguez Cerdán

12 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

58 ENTREVISTA

Marc Minkowski
Ana Mateo

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Franz Joseph Haydn

114 Una obra precursora: las óperas

Arturo Reverter

120 Inventor del cuarteto de cuerda

Miguel Ángel Marín

124 Haydn visto por los españoles

José Carlos Gosálvez Lara

128 Unos cuantos discos

Claire Vaquero Williams

136 ENCUENTROS
Thomas Hampson
Franco Soda

142 ANIVERSARIO
Edgar Allan Poe
Blas Matamoro

148 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

150 JAZZ
Pablo Sanz

154 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 240 – ABRIL 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Christoph Spering

Pablo J. Vayón

8 Andris Nelsons

Bruno Serrou

10 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Yuja Wang

Ana Mateo

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Isaac Albéniz

114 Albéniz en París

Yvan Nommick

118 Albéniz pianista

Montserrat Bergadà

122 Obras líricas

Francesc Cortés

128 Discografía histórica

Margarida Ullate i Estanyol

132 Legado en el Museu de la Música

Romà Escalas

140 ENCUENTROS
Harry Christophers
José Luis Pérez de Arteaga

146 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

150 JAZZ
Pablo Sanz

152 LIBROS

154 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 17 • Number 1 • February 2009

CONTENTS

Special issue
Anthropology of contemporary China

Guest editor: Frank Pieke

INTRODUCTION

Introduction: A Chinese century in anthropology? 1
Frank N. Pieke

ARTICLES

The Good Samaritan's new trouble: A study of the
changing moral landscape in contemporary China 9
Yunxiang Yan

The production of rulers: Communist party schools
and the transition to neo-socialism in contemporary
China 25
Frank N. Pieke, in cooperation with Duan Eryu

Ecological engineering on the Sichuan frontier:
Socialism as development policy, local practice,
and contested ideology 40
John Flower

Of farming chemicals and cancer deaths: The politics
of health in contemporary rural China 56
Anna Lora-Wainwright

Creating ethical food consumers? Promoting organic
foods in urban Southwest China 74
Jakob A. Klein

DEBATE SECTION

The comparative sociology of India and China 90
Peter van der Veer and Stephan Feuchtwang

REVIEW ARTICLE

Anthropology of China's frontier: From the periphery
to the centre 109
Eileen Rose Walsh

REVIEWS 115
