



SUMARIOS

2009

15

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 79 nuevos números, correspondientes a 53 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante mayo y junio de 2009.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón

novedades.cdc@mcu.es

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

Actores Núm. 092 (2009)
AV Monografías Núm. 133, 134 (2008)
AV Proyectos Núm. 031 (2009)
Biblioteche oggi Vol. XXVII Núm. 002, 003, 004 (2009)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 331, 332 (2008); Núm. 333 (2009)
Boletín de la ANABAD Vol. LVIII Núm. 002 (2008)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 003 (2009)
Ciervo, El Núm. 698, 699 (2009)
Claves de Razón Práctica Núm. 192 (2009)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 226, 227 (2009)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0051 Núm. 001, 002 (2009)
Contrastes Núm. 054 (2009)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 707 (2009)
DeLibros Núm. 231, 232 (2009)
Documentation Bibliothèques Vol. 0055 Núm. 001 (2009)
Educación y Biblioteca Núm. 171 (2009)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5290-91, 5292-93, 5294-95-96 (2009)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LVII (2009)
G+C, Revista de Gestión y Cultura Núm. 000 (2009)
Goya, Revista de Arte Núm. 326 (2009)
Grem Veintiuno Núm. 110 (2009)
Ilustración de Madrid Núm. 011 (2009)
Ínsula Núm. 749 (2009)
Journal of Documentation Vol. 0065 Núm. 003 (2009)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0010 Núm. 002 (2009)
Journal of Latin American Studies Vol. 0041 Part. 001 (2009)

L'Avenç Núm. 346, 347 (2009)
Lápiz Núm. 253, 254 (2009)
Lars, Cultura y Ciudad Núm. 014 (2009)
Leer Núm. 202, 203 (2009)
Letra Internacional Núm. 102 (2009)
Mi Biblioteca Núm. 015 (2008)
Minerva Núm. 011 (2009)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 122, 123 (2009)
Por la Danza Núm. 082 (2009)
Primer Acto Núm. 327, 328 (2009)
Profesional de la Información, El Vol. 0018 Núm. 003 (2009)
Quimera Núm. 306, 307 (2009)
Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional Núm. 179 (2009)
República de las Letras Núm. 111 (2009)
Revista de Administración Pública Núm. 178 (2009)
Revista de Arqueología Núm. 337, 338 (2009)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 032 (2009)
Revista de Estudios de Juventud Núm. 083 (2008)
Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid Núm. 149, 150 (2009)
Revista de Occidente Núm. 336, 337 (2009)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 085 (2009)
Revista Española de Documentación Científica Vol. XXXII Núm. 002 (2009)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 126 (2009)
Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 070 (2009)
Ritmo Núm. 819, 820 (2009)
Scherzo Núm. 241, 242 (2009)
Social Anthropology Vol. 0017 Núm. 002 (2009)

PRIMAVERA ■ VERANO ■ OTOÑO ■ INVIERNO

Sumario **2009**

Editorial » Cambios con 'C' de Crisis 04

Carta a la profesión » 05

Es hora de sentir un poco de orgullo corporativo

Homenajes » Rendidos ante Manuel Alexandre 06

Bandeja de entrada 08

10 te interesa

Asesoría jurídica » 10

Prestaciones » Recuerda » Tarifas

Secretarías » 13

Paritaria del convenio de audiovisual

» Jornada sobre seguridad social del colectivo de artistas » Actriz, llega serena » Cursos

AISGE » 17

Presentación de las memorias de Pepe Isbert

» Los derechos de los artistas en el Parlamento Europeo

ADE » 19

Un deslizamiento, un prejuicio y un error

23 enfoques

Reportaje » XVIII premios de la Unión de Actores 24

En el olimpo » La Tirana 31

Entrevista » Santiago Ramos 34

Teatros » El Arniches 38

Con su propio esfuerzo » 40

Bernar Caldevilla, teatro con un par

Perfiles » 42

María Asquerino » Miguel Ángel Gallardo

Interpretar la ópera y la zarzuela » 46

Un menú de cuatro estrellas

Reportaje » 50

El frontón Beti-Jai, al borde de la desaparición

53 apuntes

Nuestro cine » 54

Premios » 58

'Camino' triunfa en los Goya » Jess Franco, Goya

de Honor 2009 » Juan Diego, homenajeado en el

Festival de Málaga » Carmen Machi y Javier

Gutiérrez triunfan en los Max » José Luis Borau,

premio especial Cine y Salud » La fiesta del cine

español en Nantes

Festivales » Teatralia, el triunfo del buen hacer 64

Obituarios » 68

Libros » 70

Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo 71

Viñeta » por Alberto Maneiro 72

Información profesional » 73



Monografías *Monographs*
133 (2008)

FRANCISCO MANGADO

3 Luis Fernández-Galiano

Decálogo didáctico

Didactic Decalogue

Dos etapas de un trayecto

Two Stages of an Itinerary

6 Jorge Francisco Liernur

Primer tiempo: la dificultad como virtud

Mangado's Beginnings: Difficulty as Virtue

12 Kenneth Frampton

Tras el Baluarte: una arquitectura cívica

Mangado After the Baluarte: a Civic Architecture

Diez obras de una década

Ten Works of Ten Years

28 Contexto *Context*

Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra *Congress Center and Auditorium*
1999-2003, Pamplona

42 Material *Material*

Museo Arqueológico de Álava *Archaeological Museum of Álava*
2000-2009, Vitoria

56 Topografía *Topography*

Centro de Exposiciones y Congresos *Exhibition and Congress Center*
2002-2009, Ávila

72 Economía *Economy*

Sede de Gamesa Eólica *Gamesa Eólica Building*
2003-2007, Sarriguren (Navarra)

84 Técnica *Technique*

Centro de Formación en Nuevas Tecnologías *New Technologies Training Center*
2004-2007, Santiago de Compostela

94 Espacio *Space*

Auditorio municipal de Teulada *Teulada Municipal Auditorium*
2004-2009, Teulada-Moraira (Alicante)

106 Programa *Program*

Estadio de fútbol La Balastera *Soccer Stadium*
2005-2006, Palencia

118 Proceso *Process*

Piscina universitaria *University Swimming Pool*
2005-2009, Orense

128 Representación *Representation*

Pabellón de España en la Expo 2008 *Expo 2008 Spanish Pavilion*
2005-2008, Zaragoza

140 Naturaleza *Nature*

Centro Hípico de Alto Rendimiento *Professional Equestrian Center*
2006-2008, Ultzama (Navarra)



Monografías *Monographs*
134 (2008)

DOMINIQUE PERRAULT

- 3 Luis Fernández-Galiano
Materia geográfica *Geographical Matter*
Veinte años *Twenty Years*
- 6 Luis Fernández-Galiano
Nueve cuentos morales: 'géométrie' y 'finesse'
Nine Moral Tales: 'Géométrie' and 'Finesse'
- 14 François Chaslin
La construcción de la forma, un 'grand style'
The Construction of Form, a 'Grand Style'
- 26 Sebastian Redecke
Mallas de metal y tejidos de transparencia
Metal Meshes and Transparent Tissues
Diez obras *Ten Works*
- 34 **Hotel Industrial Jean-Baptiste Berlier, 1986-1990, París (Francia)**
Industrial Hotel Jean-Baptiste Berlier, 1986-1990, Paris (France)
- 38 **Biblioteca Nacional de Francia, 1989-1995, París (Francia)**
French National Library, 1989-1995, Paris (France)
- 48 **Velódromo y piscina olímpicos, 1992-1999, Berlín (Alemania)**
Olympic Velodrome and Swimming Pool, 1992-1999, Berlin (Germany)
- 58 **Tribunal Europeo de Justicia, 1996-2008, Luxemburgo**
European Court of Justice, 1996-2008, Luxembourg
- 70 **Fábrica Aplix, 1997-1999, Le Cellier-sur-Loire (Francia)**
Aplix Factory, 1997-1999, Le Cellier-sur-Loire (France)
- 76 **Mediateca Lucie-Aubrac, 1997-2001, Vénissieux (Francia)**
Lucie-Aubrac Media Library, 1997-2001, Vénissieux (France)
- 82 **Hotel ME en Poblenou, 1999-2008, Barcelona (España)**
ME Hotel in Poblenou, 1999-2008, Barcelona (Spain)
- 88 **Centro Olímpico de Tenis, 2002-2009, Madrid (España)**
Olympic Tennis Center, 2002-2009, Madrid (Spain)
- 100 **Universidad Femenina Ewha, 2004-2008, Seúl (Corea del Sur)**
Ewha Women's University, 2004-2008, Seoul (South Korea)
- 110 **Hotel NH Fiera, 2006-2009, Milán (Italia)**
NH Hotel Fiera, 2006-2009, Milan (Italy)
Cinco proyectos *Five Projects*
- 116 **Hotel en la Playa de las Teresitas, 2000, Santa Cruz de Tenerife (España)**
Hotel in Playa de las Teresitas, 2000, Santa Cruz de Tenerife (Spain)
- 120 **Nuevo Teatro Mariinsky, 2003, San Petersburgo (Rusia)**
New Mariinsky Theater, 2003, Saint Petersburg (Russia)
- 124 **Torres de Donau-City, 2004, Viena (Austria)**
Donau-City Towers, 2004, Vienna (Austria)
- 128 **Plaza Garibaldi, 2004, Nápoles (Italia)**
Garibaldi Square, 2004, Naples (Italy)
- 132 **Palacio de congresos y exposiciones, 2005, León (España)**
Congress and Exhibition Center, 2005, León (Spain)
- 136 **Concursos en España**
Competitions in Spain

ÍNDICE

argumento argument

- 4 **OMA / Rem Koolhaas**
Planeamiento Zeekracht *Zeekracht Master Plan*, The North Sea
- 6 **BIG (Bjarke Ingels Group)**
Planeamiento de la isla de Zira *Zira Island Master Plan*, Baku
- 8 **MVRDV**
Ecociudad Montecorvo *Eco-City*, Logroño
- 10 **West 8**
Playa de Palma *Palma Beach*, Palma de Mallorca
- 12 **Balmori**
Intervenciones urbanas *Urban Interventions*, Bilbao
- 14 **Plasmastudio / Groundlab**
Exposición mundial de Horticultura *World Horticultural Exhibition*, Xi'an
- 16 **Ecosistema Urbano**
Vacíos urbanos *Urban Voids*, Philadelphia
- 18 **Alday & Jover**
Parque de Aranzadi *Aranzadi Park*, Pamplona
- 20 **Vicente Guallart**
Aldeas bioclimáticas *Bioclimatic Villages*, Chinchilla
- 22 **PKMN**
'Ciudad crea ciudad' *'City Creates City'*, Cáceres

bocetos beginnings

- 26 **Hadid / Schumacher**
Museo y edificio multifuncional *Museum and Multifunctional Building*, Calabria
- 30 **Schmidt Hammer Lassen**
Mediateca *Media Space*, Aarhus
- 32 **Steven Holl**
Hotel, balneario y bodegas *Hotel, Spa and Wine Center*, Alsace
- 34 **Yazdani Studio**
Sala de conciertos *Concert Hall*, Ordos
- 36 **Modostudio**
Remodelación de un complejo industrial *Recovery of an Industrial Complex*, Modena
- 38 **Nieto & Sobejano**
Stadtportal München Ost, Munich
- 40 **Medrano & Costoya**
Academia de policía local *Local Police Academy*, Murcia

concursos competitions

- 44 **Palacio de congresos** *Congress Center*, Lanzarote
Henning Larsen / Carlos Morales
Francisco Mangado
Arquitectónica
- 52 **Edificio CaixaForum** *CaixaForum Building*, Zaragoza
Carne Pinós
Ábalos & Sentkiewicz
BCA Arquitectos
Carlos Ferrater
FOA (Zaera & Moussavi)
Francisco Mangado

detalles details

- 68 Hadid / Schumacher
Museo **MAXXI** *MAXXI Museum*, Rome

exposiciones exhibitions

- 84 **Ronan & Erwan Bouroullec**
Grand-Hornu, Hornu
- 88 **Le Grand Pari(s)**
Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris

fotografía focus

- 92 **Raúl Belinchón**
Patio de butacas *Stalls*

Biblioteche oggi

marzo 2009

vol. XXVII - n.2

Sommario

Nuove tendenze

- L'OPAC collaborativo,
tra folksonomia e socialità* 7
Fabio Metitieri

Orientamenti

- La biblioteca digitale pubblica* 15
Giulio Blasi

Nuovi strumenti

- Il wiki di Sala Borsa* 35
Virginia Gentilini

Sistemi urbani

- Nuovi servizi e nuovi spazi
di lettura per la città di Torino* 40
- Le linee di sviluppo
del Sistema bibliotecario* 40
Paolo Messina
- I punti di lettura e prestito
convenzionati* 41
Roberta Scarscelli
- Servizi interculturali
e formazione permanente* 42
Anna Belpiede
- Due iniziative al servizio
dei cittadini (A. Garbero, C. Cognigni)* 43
- Punti informativi sulla dislessia* 45
Claudio Burdese
Roberta Ceraolo
- Il nuovo sito Web* 45
Luca Vittonetto
Roberto Giachino
Claudio Burdese
Sebastiano Midolo
- La Biblioteca civica Primo Levi* 47
Giuliana Alliaud
- Una nuova sede per la Biblioteca
Italo Calvino* 48
Rosalba Stura
- Biblioteca Calvino: il progetto
biblioteconomico* 50
Maria Giangoi
Massimo Vio

Argomenti

- E chiamala, se vuoi, organizzazione* 52
Michele Santoro

Osservatorio internazionale

- La biblioteca e i suoi compiti* 69
Carlo Revelli

Verso IFLA 2009

- Le biblioteche d'arte
si incontrano a Firenze* 76
Anna Maria Tammaro
Elena Corradini

Artifici

- Le storie del bibliobus di Tundrum
nel romanzo di Ian Sansom* 78
Rossana Morriello

L'informazione biomedica

- Un codice deontologico
per informare il paziente* 81
Ivana Truccolo
Francesca Zanini
Rosaria Bufalino

Biblioteca professionale

- Digital Books and the Impact
on Libraries (M. Cassella), 86*
- The Evaluation and Transformation
of Information Systems (D. Canali), 89*
- Theodore Besterman, *Le origini
della bibliografia (R. Cesana), 90*
- Franca Petrucci Nardelli, *Legatura
e scrittura. Testi celati, messaggi velati,
annunci palesi (E. di Renzo), 93*
- Regione Emilia-Romagna, *La biblioteca
di Rimini (E. Forte), 94*

Dentro il prodotto

- ERM Essentials™* 96

Biblioteche oggi

aprile 2009

vol. XXVII - n.3

Sommario

Convegno delle Stelline

Un ponte verso IFLA 2009 6

Il mondo in biblioteca La biblioteca nel mondo

*Il mestiere del bibliotecario
visto da un particolare
"osservatorio internazionale"* 8
Carlo Revelli

Indagini

L'usabilità nei depositi istituzionali 16
Roberta Caccialupi
Licia Calvi
Maria Cassella
Georgia Conte

*Come cercano le informazioni
gli adolescenti* 27

Andrew K. Shenton

Intervista a Andrew Shenton 32
Elena Corradini

Biblioteca & università

*Fare e insegnare biblioteca:
un percorso in comune* 35
Simona Turbanti

Aspettando IFLA 2009

*Dall'intrattenimento alla
conoscenza: le raccolte multimediali* 38
Maria Pia Biandrate

Rotta à Nord 39
Cristina Brambilla

Biblioteche speciali

*La Biblioteca della Società
geografica italiana* 41
Amedeo Benedetti

Convegni e seminari

Web 2.0 and Libraries 52
Fabio Di Giammarco

Verso IFLA 2009

Emerging trends in technology 53
Anna Maria Tammaro
Elena Corradini

Il teleutente

*Comune di Genova.
Sistema bibliotecario urbano* 56
Elena Boretti

L'informazione pubblica in rete

*Valutazione di impatto
ambientale (VIA)* 58
Alessandra Ensoli

Biblioteca professionale

*Conoscere il manoscritto: esperienze,
progetti, problemi* (R. Marcuccio), 60

Salvatore Gregoriotti, Emilia Vassale,
La forma della scrittura (P. Senna), 63

Biblioteche oggi

maggio 2009

vol. XXVII - n.4

Sommario

I ferri del mestiere

CDD 22. Edizione italiana 5
Albarosa Fagiolini

Conservazione

Il contributo di Francesco Barberi al restauro librario 13
Chiara Faia

Aspettando IFLA 2009

"Incontri in biblioteca" 22
Giuseppina Sansica
Passaggio a Nord-Ovest (C. Rossi, B. Tripodo, P. Traversi, L. Sora) 23

Biblioteche e multiculturalità

Nella mia biblioteca nessuno è straniero 25
I servizi multiculturali delle biblioteche 25
Domenico Ciccarello
Le lingue del mondo nel progetto della nuova Biblioteca Lazzerini di Prato 31
Franco Neri
Quando le biblioteche sconfinano 38
Luca Ferrieri
La Casa delle culture del mondo 48
Graziella Favaro
Le attività della Casa delle culture del mondo (E. Fusco) 50
I segni dell'uomo 52
Enrica Borsari

Osservatorio internazionale

Lettura e lettori 54
Carlo Revelli

Convegni e seminari

Archivi e biblioteche: un linguaggio comune? 58
Antonio Speciale

Verso IFLA 2009

Nuove frontiere dell'indicizzazione 60
Anna Maria Tammaro
Elena Corradini

Il teleutente

Università degli studi di Padova. Biblioteca Pinali 63
Serafina Spinelli

Artifici

Biblioteche e futurismo, biblioteche e franchismo 66
Rossana Morriello

Biblioteca professionale

Principi di catalogazione internazionali: una piattaforma europea? (C. Revelli), 70
Pensare le biblioteche. Studi e interventi offerti a Paolo Traniello (A. Capaccioni), 71
Attilio Mauro Caproni, *I pensieri dentro le parole. Scritti di teoria della Bibliografia e altre cose* (A. Nuovo), 73
Conservare il Novecento: le memorie della voce (R. Cesana), 74
Fund raising per le biblioteche italiane (F. Savoca), 76
The Reference Collection. From the Shelf to the Web (F. Canovi), 78
Massimo Gatta, *Bibliofilia del gusto* (S. Simoni), 79
L'approval plan in biblioteca (Loriana Maimone Ansaldo Patti), 79

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en noviembre de 2008)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 126/2008, de 27 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición adicional 20. ^a , uno, de la Ley 66/1997, de medidas fiscales, administrativas y del orden social, sobre bases de la convocatoria para ingreso como facultativo especialista del área del Instituto Nacional de Salud	Pág. 5
S.T.C. 139/2008, de 28 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra los artículos 57 y 48.2 del Código Penal , redactados por la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre	» 12
S.T.C. 140/2008, de 28 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 57.2 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre	» 20
S.T.C. 141/2008, de 28 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 57.2 del Código Penal , redactado por la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre	» 26

(Continúa)



331 Noviembre 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 122/2008, de 20 de octubre. Derecho a la igualdad en la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Regulación legal de los salarios de tramitación	Pág. 37
S.T.C. 123/2008, de 20 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación suficiente de denuncia de tortura bajo custodia policial.....	» 46
S.T.C. 124/2008, de 20 de octubre. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a la legalidad penal. Condena penal en casación sin celebración de vista pública	» 52
S.T.C. 125/2008, de 20 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Indicios de represalia en despido de trabajadora por falta de rendimiento	» 57
S.T.C. 127/2008, de 27 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia de apelación civil incoherente.....	» 66
S.T.C. 128/2008, de 27 de octubre. Derecho a la defensa. Emplazamiento edictal de titular de vehículo infractor.....	» 72
S.T.C. 129/2008, de 27 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la legalidad penal. Apreciación sobre prescripción de delito de defraudación a la Hacienda pública que tutela la libertad personal ...	» 75
S.T.C. 130/2008, de 27 de octubre. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 84
S.T.C. 131/2008, de 27 de octubre. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 90
S.T.C. 132/2008, de 27 de octubre. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 97
S.T.C. 133/2008, de 27 de octubre. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 104
S.T.C. 134/2008, de 27 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia de suplicación que parte de premisa errónea sobre acreditación de la relación laboral	» 111
S.T.C. 135/2008, de 27 de octubre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda social por defecto de representación procesal...	» 116
S.T.C. 136/2008, de 27 de octubre. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 123
S.T.C. 137/2008, de 27 de octubre. Derecho a la libertad sindical. Denegación de reconocimiento como experiencia del período de tiempo en que el recurrente actuó como liberado sindical.....	» 130
S.T.C. 138/2008, de 27 de octubre. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos	» 134

S.T.C. 142/2008, de 31 de octubre. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Regulación legal de los salarios de tramitación Pág. 141

S.T.C. 143/2008, de 31 de octubre. Principio de igualdad ante la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Regulación legal de los salarios de tramitación » 145

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Gómez de Liaño contra España. Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 22 de julio de 2008 » 149

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en diciembre de 2008)

I.1. Recursos de amparo:

S.T.C. 144/2008, de 10 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de legitimación de empresa para impugnar concurso municipal al que no se ha presentado	Pág. 3
S.T.C. 145/2008, de 10 de noviembre. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a la legalidad penal. Apreciación sobre prescripción de delito contra la Hacienda pública que tutela la libertad personal.....	» 8
S.T.C. 146/2008, de 10 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Aplicación analógica de la Ley 30/1981 en supuesto de inexistencia de matrimonio a efectos civiles	» 12
S.T.C. 147/2008, de 17 de noviembre. Derecho a la libertad personal. Inadmisión de petición de <i>habeas corpus</i> por razones de fondo	» 18
S.T.C. 148/2008, de 17 de noviembre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena penal fundada en declaraciones de coimputado no corroboradas	» 21

(Continúa)



332 Diciembre 2008

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 149/2008, de 17 de noviembre. Derecho a la presunción de inocencia. Condena penal fundada en declaraciones de coimputado no corroboradas.....	Pág. 26
S.T.C. 150/2008, de 17 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento edictal por errores no subsanados y sin agotar los medios de comunicación efectiva.....	» 31
S.T.C. 151/2008, de 17 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda contencioso-administrativa por extemporánea.	» 37
S.T.C. 152/2008, de 17 de noviembre. Derecho a la libertad sindical. Carácter sindical de federación de asociaciones de funcionarios constituida como asociación profesional.....	» 42
S.T.C. 153/2008, de 24 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda por incomparecencia en la vista del abogado...	» 53
S.T.C. 154/2008, de 24 de noviembre. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos.....	» 56
S.T.C. 155/2008, de 24 de noviembre. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos.....	» 59
S.T.C. 156/2008, de 24 de noviembre. Derecho a la prueba y a utilizar todos los medios pertinentes para su defensa. Sentencia dictada sin practicar prueba pericial admitida	» 61
S.T.C. 157/2008, de 24 de noviembre. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos.....	» 65
S.T.C. 158/2008, de 24 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento edictal sin agotar los medios de comunicación efectiva.	» 67

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Korbely contra Hungría. Principio de legalidad de las penas. Sentencia de la Gran Sala de 7 de julio de 2008.....	» 73
Caso Yumak y Sadak contra Turquía. Derecho a elecciones libres. Sentencia de la Gran Sala de 8 de julio de 2008.....	» 75

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en enero de 2009)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 162/2008, de 15 de diciembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 31.3.a) de la **Ley 21/1992**, de 15 de julio, de **industria**. Pág. 5

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 159/2008, de 2 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Denegación de medidas cautelares civiles » 11

S.T.C. 160/2008, de 2 de diciembre. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que cambia de criterio respecto al aplicado a otros perjudicados por el mismo accidente de tráfico » 16

S.T.C. 161/2008, de 2 de diciembre. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Denegación de plazo para formalizar recurso de casación penal » 21

S.T.C. 163/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Posibilidad legal de aducir varias causas de necesidad en el requerimiento para denegar prórroga de contrato de arrendamiento de vivienda..... » 26

(Continúa)



333 Enero 2009

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 164/2008, de 15 de diciembre. Derecho al juez ordinario predeterminado por la ley. Derecho al juez imparcial. Incumplimiento de normas legales en materia de sustitución y designación de magistrados que forman una sala	Pág. 32
S.T.C. 165/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que deja sin resolver excepción de caducidad de la acción de nulidad de laudo civil	» 42
S.T.C. 166/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento edictal de los seleccionados para plaza litigiosa	» 46
S.T.C. 167/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Pronunciamiento sobre costas procesales que incurre en error patente ...	» 52
S.T.C. 168/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento edictal sin agotar los medios de comunicación efectiva.	» 55
S.T.C. 169/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la libertad. Derecho a la tutela judicial efectiva. Internamiento de extranjero en procedimiento de devolución acordado mediante resolución mal motivada	» 60
S.T.C. 170/2008, de 15 de diciembre. Derecho de reunión. Prohibición de manifestación convocada por sindicato en período electoral.....	» 66
S.T.C. 171/2008, de 15 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por falta de impugnación en plazo	» 73
S.T.C. 172/2008, de 18 de diciembre. Derecho al <i>habeas corpus</i> . Apoderamiento tácito de abogado de oficio en <i>habeas corpus</i> para formular recurso de amparo.....	» 76
S.T.C. 173/2008, de 22 de diciembre. Derecho al <i>habeas corpus</i> . Apoderamiento tácito de abogado de oficio en <i>habeas corpus</i> para formular recurso de amparo.....	» 82
S.T.C. 174/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la prueba. Sentencia que desestima demanda tras haber negado el recibimiento del pleito a prueba.....	» 87
S.T.C. 175/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por falta de impugnación de denegación presunta de la solicitud inicial.....	» 93
S.T.C. 176/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la no discriminación por razón de la orientación sexual. Restricción temporal de derechos de visita a un padre basada en pruebas periciales	» 96
S.T.C. 177/2008, de 22 de diciembre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública	» 105
S.T.C. 178/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la libertad sindical. Menoscabo profesional por razón de la actividad sindical	» 109
S.T.C. 179/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la libertad sindical. Menoscabo profesional por razón de la actividad sindical.....	» 112
S.T.C. 180/2008, de 22 de diciembre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública	» 115
S.T.C. 181/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la legalidad penal. Integración de norma sancionadora en blanco mediante remisión normativa en cadena	» 120
S.T.C. 182/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda por no haber presentado estatutos o escritura de constitución de la entidad promotora, traducidos a la lengua oficial en la sede del órgano judicial.....	» 126

S.T.C. 183/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda contencioso-administrativa por falta de capacidad de menor de edad en procedimiento de repatriación	Pág. 132
S.T.C. 184/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de legitimación de asociación que impide obtener pronunciamiento judicial sobre vulneraciones aducidas a derechos fundamentales de un menor	» 137
S.T.C. 185/2008, de 22 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Aclaración de sentencia civil que modifica el fallo en materia de costas procesales	» 141
S.T.C. 186/2008, de 26 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de reposición por no citar el precepto infringido.	» 144
S.T.C. 187/2008, de 30 de diciembre. Derecho a la prueba. Falta de agotamiento de la vía judicial previa.....	» 148

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LVIII (2008), NÚM. 2, ABRIL-JUNIO. MADRID ISSN 0210-4164

EDITORIAL 7

ARTÍCULOS:

Archivos:

CABALLERO ALMONACID, Mariano. *Los manuscritos 12, 13, 14, 16, 18 y 19 del Archivo de la Diputación del Reino de Aragón: Un ejemplo de estructuras hispanoárabes en la encuadernación* 9

GIL GARCÍA, Pilar y OLASSOLO BENITO, Pedro. *30 Años escribiendo sobre Archivos Universitarios Españoles: selección bibliográfica de publicaciones 1978-2008* 25

GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES CANARIOS. *Los archivos municipales canarios: estado de la cuestión y propuestas de desarrollo* 61

MUÑOZ, CAÑAVATE, Antonio, LARIOS SUÁREZ, Verónica, MELÉNDEZ GONZÁLEZ-HABA, Guadalupe, MIGUEL LÓPEZ, María del Casar y RODRÍGUEZ MOURA, Lidia Santos. *La Administración electrónica en España en 2007. Una aproximación a la gestión de la información corporativa en veinte ayuntamientos españoles* 83

Bibliotecas:

AGENJO BULLÓN, Xavier y HERNÁNDEZ CARRASCAL, Francisca. *Exegi monumentum aere perennius (Hor. C. 3.30): preservación a largo plazo de materiales bibliográficos digitalizados* 101

BONACHERA CANO, Francisco J. *La práctica de la descripción bibliográfica optimizada y el análisis documental mejorado: una experiencia en la Biblioteca auxiliar del Archivo de la Real Chancillería de Granada* 113

GARCÍA, Francisco y MOSCOSO, Purificación. *El portal bibliotecario y el OPAC: ayuda en línea específica y compartida* 135

GARCÍA PÉREZ, María Sandra. <i>Imprenta y censura en España durante el siglo XIX: un acercamiento a la legislación</i>	149
DOCUMENTACIÓN:	
MÁS BLEDA, Amalia, CHAIN NAVARRO, Celia y SÁNCHEZ BAENA, Juan José. <i>Fuentes para el estudio de la historia naval a través de las webs de los archivos nacionales de España y América Latina</i>	165
MUSEOS:	
HERRERA MORILLAS, José Luis y PULGARÍN GUERRERO, Antonio. <i>Mapeo de la literatura científica sobre bibliotecas a través del Boletín de la ANABAD. Un estudio bibliométrico (1966-2006)</i>	183
RECENSIONES:	
DÍAZ CARRERA, Carmen (2006). <i>Investigación y gestión de proyectos en Biblioteconomía: el caso de la catalogación autonómica (DIC)</i> . Gijón: Ediciones Trea. 76 pp.	199
DÍAZ CARRERA, Carmen (Directora y coordinadora) (2005). <i>La catalogación de los materiales especiales</i> . Gijón: Ediciones Trea. 716 pp. ...	200
<i>Terceras Jornadas «Archivos y Memoria» sobre «Las imágenes de la memoria»</i> .	202



sommaire : 2009/Numéro 3

01 DOSSIER

LES BIBLIOTHÈQUES AU RAPPORT

- Quel rapport à couverture rouge sur l'étagère, en bas à gauche?** 6
Anne-Marie Bertrand
- Les rapports de l'Inspection générale des bibliothèques** 12
Daniel Renoult
- Les rapports du Conseil supérieur des bibliothèques : entretien avec Michel Melot** 18
Propos recueillis par Yves Alix et Annie Le Saux
- Le rapport Caillet** 22
Jean-François Delmas
- Le rapport Vandevoorde, un rapport pour rien ?** 28
Guillaume de La Taille
- Le rapport Pingaud-Barreau** 33
Thierry Ermakoff
- Au Royaume-Uni, des rapports aussi** 37
 Yves Alix
- Le rapport Miquel sur les bibliothèques universitaires : retour sur un constat sans concession** 38
Romain Le Nezet
- Conseils à un jeune rédacteur de rapports administratifs** 43
Yves Desrichard

02 À PROPOS

- Un rapport américain sur l'offre numérique dans les bibliothèques : quelques informations pour éclairer notre offre** 49
Cécile Touitou
- Lisez sans entraves : le prêt illimité à la bibliothèque municipale d'Albi** 53
Matthieu Desachy
- Le certificat informatique et internet : formation à la méthodologie documentaire à la bibliothèque universitaire santé/médecine de Clermont-Ferrand** 57
Valérie Caron et Sandrine Delecroix
- Bibliothèques publiques au Québec : une institution stratégique pour le développement culturel** 64
Marcel Lajeunesse

03 TOUR D'HORIZON

- Salon du livre de Paris**
- Facebook : une communauté pour le livre ?* 75
 Florence Bianchi
- L'avenir de la librairie* 76
 Annie Le Saux
- BMVR, où en est-on ?* 76
 Nicolas Galaud
- Numérisation patrimoniale : initiatives locales ou nationales, privées ou publiques* 78
 Juliette Doury-Bonnet
- Les bibliothèques, actrices de la citoyenneté* 78
 Béatrice Pedot
- La bibliothèque, outil du lien social** 80
Christine Rico
- L'impact de l'édition scientifique en Europe Academic Publishing in Europe 2009 : The Impact of Publishing** 81
Chérifa Boukacem et Joachim Schöpfel

Le prêt entre bibliothèques et la fourniture de documents : éclairages internationaux Olivier Caudron	83
Pourquoi les étudiants français ont tout intérêt à participer à Bobcatsss ? Défis pour le nouveau professionnel de l'information Catherine Barnier	84
Accès au savoir : construire des réseaux de bibliothèques. 3e Rencontre présidentielle Ifla Daisy McAdam	86
Journées du réseau des bibliothèques de dépôt légal imprimeur (JBDLI) Lydie Valéro	87
Cinquante ans d'histoire du livre De l'apparition du livre (1958) à 2008 : bilan et perspectives d'une discipline scientifique Jean-Philippe Schmitt	88
Les conservateurs et la recherche Rémi Mathis	90
Musique en bibliothèque : mutation ou déclin ? Fabienne Herry	91
Se coordonner en cas de sinistre : métiers, tutelles, réseaux 4^{es} Journées d'étude du Comité français du Bouclier bleu Alfred Caron	93
Documents numériques, une mutation ? Le livre et le numérique, 3^e journée Florence Lefèvre, Lauriane Pillet et Hélène Eléouet	94
Identification, identifiant, identité... individu Marion Loire	95
Aperçu du Salon international de l'édition et du livre de Casablanca 2009 Odile Belkeddar	97

04 CRITIQUES

Jean-Philippe Accart, <i>Les services de référence, du présentiel au virtuel</i> Yves Desrichard	101
Bertrand Calenge, <i>Bibliothèques et politiques documentaires à l'heure d'internet</i> Caroline Rives	102
<i>Encyclopaedia Universalis</i> Yves Alix	103
<i>L'histoire culturelle : un « tournant mondial » dans l'historiographie ?</i> Julien Hage	104
<i>Les presses enfantines chrétiennes au xx^e siècle</i> Cécile Boulaire	105
<i>Quel modèle de bibliothèque ?</i> Chantal Stanescu	106
Élisabeth Siroteau, <i>La correspondance administrative</i> Yves Desrichard	107
Des vade-mecum pour l'édition Nic Diament Serge Eyrolles, <i>Les 100 mots de l'édition</i> Bertrand Legendre, <i>L'édition</i>	108
NOUS AVONS REÇU	110
RÉSUMÉS DES ARTICLES	111

EL CIERVO

Nº 698. MAYO 2009

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
¿El fin de las armas nucleares? Lluís Foix, Carlos M. Moreno, David Jou y Héctor Borrat.	
Carta desde Madrid	7
Cortázar en el metro. Luis Suñén.	
Ensayo del mes	8-9
Cómo proteger la persona, no su puesto de trabajo. Pere Escorsa.	
Trasfondo	10-17
¿Y SI EL VATICANO NO EXISTIERA? Ocho expertos opinan. El reportaje: Cómo se organizan las religiones del mundo. Jordi Pérez Colomé	
La bahía	18-20
Apartado. El rincón de la mística: Sufí Fadir Al-Din Attar. Javier Melloni.	
La vida	21-23
¿La cortesía es aún necesaria? Joaquim Sala-Sanahuja, Luis Suñén, Joan Guasp, Beatriz Vera, Enric Escorsa, Josep M. Cadena, Elisabet Sanz, Emili Marín y Enrique Badosa.	
El tema polémico	24-26
EL ABORTO A DEBATE. El porqué de una ley. José Jiménez Villarejo. La complejidad de lo humano. Margarita Benedicto.	
Diario	27
La fidelidad al perdedor. Joaquim Gomis.	
La ventana	28-31
La loca fantasía del cristianismo. Gustavo Martín Garzo.	
Vuelta al mundo	32-36
La paradoja europea del año 2009. Toni Comín. Una España llena de sobornos. Carlos Eymar. Cuatro tendencias descomponen el catolicismo hispano. Josep M. Margenat. Cataluña y el Estado español. J. A. González Casanova. Discutido. E. Miret Magdalena. Arrebatos, discursos y deslices de Obama. Héctor Borrat.	
Críticos y criterios	37-39
De las varias artes. Manuel Quinto. ¡48 SMR! Jordi Maluquer. Dos comedias buenas. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
MI BIBLIOTECA de inteligencia emocional. Arturo Tanderó. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
María do Cebreiro: "La poesía está vinculada a la verdad".	

EL CIERVO

Nº 699. JUNIO 2009

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
El nuevo lehendakari. J. M. Margenat, Soledad Gomis y Carlos Eymar.	
Diario	7
Cura de pueblo. Joaquim Gomis.	
Ensayo del mes	8-11
Por qué me hice católico. John Wilkins.	
Trasfondo	12-17
¿QUÉ ES LA LIBERTAD HOY? Siete opiniones.	
La bahía	18-19
Apartado. El rincón de la mística: Marguerite Porete. Javier Melloni.	
La vida	20-23
De qué tiene miedo. Fernando Rey, José Sols Lucia, Joan Massana, Eulàlia Tort, Francisco Martínez Hoyos, Eduardo Irache, Margaret Rius, Gonzalo Tejera Costa, Andreu González Castro y Josepa Gómez Bruguera.	
Conversaciones	24-28
Los prejuicios sobre el islam. Conversación con Dolors Bramon, Juan José Tamayo y Xavier Marín.	
Carta desde Madrid	29
Rilke en Toledo. Luis Suñén.	
El tema polémico	30-31
El aborto, a debate. Juan Antonio Senent.	
Vuelta al mundo	32-36
El catolicismo hispano necesita un proyecto cultural. Josep M. Margenat. ¿Una alternativa al capitalismo? Toni Comín. Quejarse. Rosario Bofill. El juramento del lehendakari. J. A. González Casanova. Desconciertos europeos. Héctor Borrat. La soledad de las pequeñas empresas. Pere Escorsa.	
Críticos y criterios	37-39
A propósito de "Seraphine". Manuel Quinto. Haendel y Haydn, de verano. Jordi Maluquer. Madame Rosa y Momo. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
MI BIBLIOTECA de celtista. Antonio Rivero Taravillo. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Raquel Lanseros: "La inspiración es como una meiga".	

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 192 MAYO 2009

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO 4 LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
Y el surgimiento de España como nación

ERNESTO GARZÓN VALDÉS 14 ¿CUENTAN LOS NÚMEROS
EN LAS DECISIONES MORALES?

SANDRA LEÓN 26 EL BUMERÁN DE LA FINANCIACIÓN
AUTONÓMICA

HUGH TREVOR-ROPER 34 LA CAZA DE BRUJAS EN EUROPA

RODRIGO TENA
ELISA DE LA NUEZ 44 EL DISTANCIAMIENTO ESCÉPTICO
DE LA POLÍTICA

Semblanza
Jean-Marie Colombani 52 *Nicolas Sarkozy*
Vida privada y espacio público

Ensayo
Milan Kundera 56 *El gesto brutal del pintor:*
sobre Francis Bacon

Filosofía
Eugenio Gallego 60 *Cuando Hegel*
afrontó el terrorismo

Política internacional
Hussein Agha 72 *Cómo no lograr la paz*
Robert Malley *en Oriente Medio*

Narrativa
Carlos García Gual 78 *Cesare Pavese*
y los 'Diálogos de Laucó'

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

2010, año de congresos

7

ESTUDIO

*Superando estereotipos
Personajes femeninos en la obra de
Carmen Gómez Ojea
Pilar Cartón Álvarez*

17

DONDE VIVEN LOS LIBROS

*Pati de Llibres: una librería diferente:
Sonia Gómez/Diana Riba*

19

COLABORACIONES

*Del pícaro al detective:
el héroe cotidiano
Blanca Álvarez*

25

REPORTAJE

*Bolonia 2009
M^a Jesús Gil*

28

COLABORACIONES

*Somos un cuerpo
Consideraciones sobre recientes
libros de anatomía
Arianna Squilloni*

34

REPORTAJE

SM: 2009 Razones para leer

226

MAYO 2009

SUMARIO

NUESTRA PORTADA

Alba Marina Rivera acaba de aterrizar en la LIJ, pero lo suyo ha sido llegar y besar el santo. El contador de cuentos (Ekaré, 2008), con texto de Saki y dibujos de nuestra ilustradora del mes, se ha llevado uno de los premios gordos de la Feria del Libro para Niños de Bolonia, el New Horizons, que premia la innovación en la edición. A partir de ahora, el listón está muy alto, pero esta artista cubano-rusa seguro que estará al nivel requerido y nos ofrecerá más trabajos personales hechos con la cabeza fría y el corazón caliente o, lo que es lo mismo, con destreza y pasión.

37

TINTA FRESCA

*Bon vent estàs fet!
¡Vaya viento estás hecho!
Pep Castellano Puchol*

41

AUTORRETRATO

Alba Marina Rivera

44

**CINE
Y LITERATURA**

*La clase,
de Laurent Cantet
y François Bégaudeau
Los muros que no caen
Ernesto Pérez Morán*

49

LA PRÁCTICA

*Nacidos para Leer
Un proyecto con visión
de futuro
Anabel Sáiz Ripoll*

53

LA PRÁCTICA

*Oralidad, lectura y escritura:
revista escolar
Rosa M^a Martín Martínez*

58

LIBROS

78

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

*Una deuda con
la lectura
Luis Zendera*

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL
420.000 ordenadores

7

ENTREVISTA
*Emilio Urberuaga:
pasión por la vida*
Arianna Squilloni

22

EN TEORÍA
*El retorno de los libros a las
aulas*
*Relación entre la LIJ
y las áreas educativas de Secundaria*
Román Belmonte Andújar

32

COLABORACIONES
Ellas, las heroínas del «estar»
Blanca Álvarez

41

TINTA FRESCA
¿Te imaginas?
Roberto Aliaga

227

JUNIO 2009
SUMARIO

NUESTRA PORTADA

Se llama David Peña, aunque todo el mundo lo conoce como Puño. Es madrileño pero pasa temporadas largas en París. Hace quince años empezó a ilustrar por dinero y hasta hoy; ha dejado su huella en libros, anuncios, prensa, revistas de cómic y, de repente, le toca el «gordo», es decir, gana el Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María 2008 con ¡Nam!, álbum con el que quiere comerse el mundo de la LIJ, en el que había asomado tímidamente la cabeza. El álbum está a punto de salir, pero mientras deleitémonos con un aperitivo, con una muestra del trabajo de Puño, potente y versátil, en el que se adivinan influencias de la cultura contemporánea, muy bien digerida por este artista que dará mucha guerra en la LIJ.

45

AUTORRETRATO
David Peña (Puño)

48

ESTUDIO
La saga de Harry Potter
Interculturalidad y denuncia del racismo
Consol Aguilar Ródenas

62

REPORTAJE
*IV Congrés de Literatura Infantil
i Juvenil Catalana*
Josep Francesc Delgado

65

LIBROS

79

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?
El arcón de la memoria
Eva Mejuto

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	1–5
<i>Aftermath Thematics</i>	
SHARAD CHARI and KATHERINE VERDERY Thinking between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War	6–34
<i>Interpreting Conversion</i>	
TIJANA KRSTIĆ Illuminated by the Light of Islam and the Glory of the Ottoman Sultanate: Self-Narratives of Conversion to Islam in the Age of Confessionalization	35–63
MATT TOMLINSON Efficacy, Truth, and Silence: Language Ideologies in Fijian Christian Conversions	64–90
ESRA ÖZYÜREK Convert Alert: German Muslims and Turkish Christians as Threats to Security in the New Europe	91–116
<i>Colonial Consolidation, Limited</i>	
JUN UCHIDA “A Scramble for Freight”: The Politics of Collaboration along and across the Railway Tracks of Korea under Japanese Rule	117–150
<i>Political Operators</i>	
CHRISTINE PHILLIOU Communities on the Verge: Unraveling the Phanariot Ascendancy in Ottoman Governance	151–181
CRAIG JEFFREY Fixing Futures: Educated Unemployment through a North Indian Lens	182–211
<i>CSSH Discussion</i>	
FELIPE FERNÁNDEZ-ARMESTO History beyond History: New Adventurers on the Frontiers of Traditional Historiography. <i>A Review Essay</i>	212–219
<i>CSSH Notes</i>	220–229

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	231–235
<i>Good Soldier/Bad Soldier</i>	
LUISE WHITE “Heading for the Gun”: Skills and Sophistication in an African Guerrilla War	236–259
ANDREW BICKFORD Soldiers, Citizens, and the State: East German Army Officers in Post-Unification Germany	260–287
<i>Labor of Life</i>	
GÍSLI PÁLSSON Biosocial Relations of Production	288–313
<i>Mixture and Maturation in the Colonies</i>	
DAVID M. POMFRET Raising Eurasia: Race, Class, and Age in French and British Colonies	314–343
<i>Dissecting Religious Violence</i>	
SELIM DERINGIL “The Armenian Question Is Finally Closed”: Mass Conversions of Armenians in Anatolia during the Hamidian Massacres of 1895–1897	344–371
NORBERT PEABODY Disciplining the Body, Disciplining the Body-Politic: Physical Culture and Social Violence among North Indian Wrestlers	372–400
<i>State-Socialist Consumerism</i>	
DIANE P. KOENKER Whose Right to Rest? Contesting the Family Vacation in the Postwar Soviet Union	401–425
KRISZTINA FEHÉRVÁRY Goods and States: The Political Logic of State-Socialist Material Culture	426–459
<i>CSSH Discussion</i>	
<i>CSSH Notes</i>	460–467

Contrastes

Nº 54 / Primavera 2009

Sumario

Sorolla. Impulsor de la modernidad

PRESENTACIÓN. SOROLLA, IMPULSOR DE LA MODERNIDAD	
Norberto M. Ibáñez	7
INTRODUCCIÓN	
SOROLLA. César Antonio Molina	11
LA ACTUALIDAD DE JOAQUÍN SOROLLA.	
José Luís Olivás	15
CRONOLOGÍA BIOGRÁFICA	20

Artes

VISIÓN DE SOROLLA. José Luís Díez, Javier Barón	27
EL NATURALISMO DE SOROLLA. Fco. Javier Pérez Rojas	33
SOROLLA EN PASADO CONTINUO. Facundo Tomás	43
SOROLLA Y LA HISPANIC SOCIETY. UN COMPROMISO CENTENARIO. Mitchell Coddin	49
LA INFLUENCIA DE LA TÉCNICA FOTOGRÁFICA EN LA OBRA DE SOROLLA. María Luisa Menéndez	57
¿SOROLLA ARQUITECTO?	
Florencio de Santa-Ana y Álvarez-Ossorio	65
TEATRO Y TEATRALIDAD EN SOROLLA Y SU TIEMPO.	
Francisco Bueno Camejo	73
SOROLLA CINEMATOGRAFICO. Pepón Sigler	79
JOAQUÍN SOROLLA EN LA OBRA DE MAX AUB.	
Miguel Corella	103
LA ESTÉTICA SOCIAL DE JOAQUÍN SOROLLA.	
Felipe Garín	113
JOAQUÍN SOROLLA, VIAJERO Y CRONISTA.	
Isabel Justo	119
EL REALISMO SOCIAL: UNA DENUNCIA A LA SITUACIÓN SEXUAL DE LA MUJER. Begoña Torres	127
SOROLLA EN EL CONTEXTO POLÍTICO DE LA ÉPOCA.	
Manuela García	135
SOROLLA Y SU RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA Y LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS.	
María Luisa Menéndez y Francisco Reyes	141
LUZ EN LA CIENCIA. José Javier Campos	149

Agenda cultural

Humanidades

LAS INFLUENCIAS MODERNISTAS LITERARIAS EN LA OBRA DE SOROLLA. Rafael Solaz	87
BLASCO IBÁÑEZ Y SOROLLA, ¿INFLUENCIAS O COINCIDENCIAS? Paco Carsí	93
EXPOSICIÓN. SOROLLA Y SU IDEA DE ESPAÑA.	
Museo Sorolla de Madrid	158
EXPOSICIÓN. LA MISIÓN DAKAR-DJIBOUTI (1931-1933) Y EL FANTASMA DE ÁFRICA. Museu Valencià de Il·lustració i de la Modernitat – MuVIM (Valencia)	160
EXPOSICIÓN. VROOM PORTRAITS. ROBERT WILSON.	
Museo de Pasión - Museo de las Francesas - Museo de San Benito (Valladolid)	162
TEATRO. V FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN. Varios escenarios (Salamanca)	164
MÚSICA. PRIMAVERA SOUND '09	
Varios espacios (Barcelona)	165

Cuadernos Hispanoamericanos

Mayo 2009

707 Índice

Benjamín Prado: *Pensar con libros Argentina* 5

El oficio de escribir

Diana Bellessi: *La experiencia de la poesía* 9

Hugo Mujica: *Un pasado que no pasa* 19

Sara Rosenberg: *La frágil frontera de los géneros de la ficción* . 23

Mesa revuelta

Teresa Rosenvinge: *La oscuridad que aún brilla en las voces de Olga Orozco y Alejandra Pizarnik* 31

Jorge Boccanera: *Raúl González Tuñón: blindar la rosa* 39

Juan José Télez: *Rafael Alberti, entre las totoras de El Totoral* . 45

Juan Cruz: *La historia por dentro* 57

Punto de vista

Oswaldo Picardo: *Poesía de la Argentina de entresiglos (1980-2008)* 63

Santiago Sylvester: *Poesía de pensamiento* 77

Gustavo Valle: *Tras un manto de niebla* 85

Eduardo Chirinos: *Las ignotas caras del amor* 99

Entrevista

Oswaldo Picardo: *Entrevista a Diana Bellessi* 119

Entrevista a Jorge Boccanera 129

Biblioteca

Bryce Echenique: *Un vuelo notable* 141

Carlos Tomás: *Por qué al general Videla lo llamaban «La anguila»* 143

David López: *El verbo salvífico de Leonardo Castellani* 146

Raquel Lanseros: *El absoluto amor de dar la vida* 151

Bianca Estela Sánchez Pacheco: *Libro de faros* 155

Julio Neira: *De la Málaga editora* 158

Milagros Sánchez Arnosi: *Historia de una violencia* 162

María Delgado: *Los ojos azules son del color de la sangre* 164

DELIBROS

MAYO 2009 | Nº 231

info@delibros.com

6 ■ **La producción editorial creció un 12,6% en 2008**

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) la producción editorial en España durante 2008 creció más de un 12%, sin embargo la tirada media se redujo en un 4,9%. ■

15 ■ **Una nueva edición de la Noche de los Libros**

23 de abril, día de la entrega del Premio Cervantes, Día del Libro en Cataluña, y en el resto del Mundo, en Madrid esperamos a la noche para llenar las calles de literatura. Se lo contamos en la Sección "Bibliotecas de la Comunidad de Madrid". ■

38 ■ **Bolonia 2009: oriental y poco tecnológica**

Pese a la crisis, la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, celebrada entre el 23 y el 26 de marzo, ha cumplido con sus expectativas de reunir en la ciudad italiana la producción más reciente del género. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS

43 ■ **E-book: ¿Cuál es el modelo de negocio? ¿Hay contenidos?**

A pesar de las vertiginosas noticias sobre la evolución del libro electrónico en Estados Unidos, en España parece que el desarrollo no va tan rápido como se esperaba. Los editores y libreros se plantean muchas preguntas. ■ EVA ORÚE

46 ■ **Chick-Lit: cosas de chicas.**

El fenómeno 'Chick-lit', literatura escrita por y para mujeres, crece de forma significativa desde la década de los noventa, gracias a una amplia nómina de escritoras especializadas.

■ AZUCENA ZARZUELA

54 ■ **Entrevista a Marta Rivera de la Cruz**

Tras ser finalista del Premio Planeta con *En tiempo de prodigios*, en 2006, la escritora gallega vuelve con *La importancia de las cosas* (Planeta) en el que habla de las "segundas oportunidades de la vida", ésas a las que más vale agarrarse uno sin dudar no vaya a ser que no vuelvan a pasar.

■ CAROLINA ISASI VICONDOA

- 22** ■ **Dossier: el libro de bolsillo, el formato estrella de 2009**
El libro de bolsillo gana terreno en la industria editorial y se convierte en un héroe de tinta y sueño que, con casi un siglo de historia viva, cabalga por el éxito. La clave de este fenómeno sin precedentes radica en su precio. ■ MARTA BORCHA
- 18** ■ **XXI Congreso Nacional de Libreros**
La aplicación definitiva de las nuevas tecnologías para mejorar la calidad del negocio y la labor del librero como agente cultural fueron los dos conceptos más destacados durante la celebración de las sesiones del Congreso celebrado en Ceuta. ■ TERESA M. PECES
- 34** ■ **Feria Internacional del Libro de Abu Dhabi**
Los libros no entienden de fronteras, entienden de otras muchas cosas como historias, ideas, imaginación y conocimiento. Por eso la frase “tender puentes entre culturas” ha sido una de las más escuchadas durante la celebración de la Feria Internacional del Libro de Abu Dhabi (ADIBF). ■ MARÍA DE COS
- 52** ■ **Martín Casariego: “el acoso escolar es una variante de la violencia de grupo”**
Su última novela *La jauría y la niebla* (Algaida), Premio Rioja de Novela, trata de un conflicto que alimenta la sociedad. ■ RAMÓN PEDREGAL CASANOVA

4	Editorial
6	Actualidad
15	Noticias de la Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
16	Internacional
54	Entrevista a Isabel Menéndez
55	Noticias Bibliotecarias
56	Noticias CEGAL
57	Novedades

DELIBROS

JUNIO 2009 | Nº 232

info@delibros.com

- 6** ■ **España tiene cada vez más lectores frecuentes**
Los datos del primer trimestre de 2009, publicados por el *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* confirman que en España cada vez se lee más. Los niños menores de 13 años, los mejores lectores. ■
- 14** ■ **El libro electrónico es ya una realidad**
La empresa andaluza Publidisa, organizó en Madrid una interesante jornada "Foro Publidisa 2009". Los expertos aseguraron que en 2015 el libro electrónico alcanzará el 50% del negocio editorial. ■
- 18** ■ **Los más leídos**
La creación literaria española, según afirman los críticos, atraviesa uno de sus mejores momentos, sin embargo, los títulos más vendidos en narrativa corresponden a autores extranjeros. En No ficción, es otro cantar... ■
- 39** ■ **Guías de viaje: los cicerones del turismo**
Pocas personas se aventuran a visitar por primera vez un lugar sin ir acompañados de una buena guía de viajes. Junto con el pasaporte, la moneda o el billete de avión, este producto es parte fundamental del equipaje. ■ AZUCENA ZARZUELA
- 50** ■ **Lola Beccaria, ganadora del Premio Azorín de Novela**
En *El arte de perder*, (Ed. Planeta) Lola Beccaria se adentra en las nuevas formas de relaciones sociales. Es un viaje en busca del amor por Internet. ■ MARCOS LUCIO
- 54** ■ **Entrevista a Javier Cercas**
Fue uno de los grandes protagonistas del Día del Libro. Aunque Javier Cercas ya sabe muy bien qué significa el éxito. Lo vivió con *Soldados de Salamina* y lo está reviviendo con *Anatomía de un instante* (Mondadori), el ensayo-crónica en el que reconstruye el 23-F con la pasión de un novelista. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

22 ■ **Dossier: La gestión de derechos en obra digital: el complicado reparto...**

La gestión de los derechos de autor en la obra digital es el gran problema que frena el lanzamiento de este tipo de edición en España, los responsables de CEDRO intentan dar respuestas. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS

28 ■ **Ferías: los libros se acercan al lector**

Las ferías del libro tienen algo mágico. Un lector puede cruzar un saludo con su autor de cabecera, cazar el autógrafo del bestseller del momento, colarse en el mundillo de las letras o hacer un gran descubrimiento, literariamente hablando...

■ ÁNGELES CASTILLO

33 ■ **Pedro de Andrés, nuevo presidente de la FGEE**

Pedro de Andrés fue elegido presidente de la Federación de Gremios de Editores de España para los próximos dos años. Como buen hombre de "ciencias" quiere que se le recuerde porque resolvió problemas. Nos lo cuenta en esta entrevista.

■ TERESA M. PECES

44 ■ **Digitalización: una biblioteca abierta al mundo**

Las bibliotecas se digitalizan para poder difundir sus fondos al mayor número de usuarios posibles. El acceso a la cultura ya es para todos. ■ A.C.

4	Editorial
6	Actualidad
14	Edición Electrónica
16	Internacional
32	Noticias de la Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
36	23 de abril: libros, rosas y premios
54	Entrevista a M ^a Pau Domínguez
53	Noticias de CEDRO
55	Noticias Bibliotecarias
58	Noticias CEGAL
59	Novedades

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 55

Número 1.janvier/mars 2009

Sumario

ÉDITORIAL

Des états généraux pour la profession
MICHÈLE HUDON 3

Caractéristiques de schémas de classification personnels de documents
administratifs électroniques : éléments d'analyse et de discussion
SABINE MAS 5

Adolescence, lecture et bibliothèques publiques
BRIGITTE MOREAU 19

Traitement documentaire de l'image ordinaire :
analyse de deux approches d'indexation
ELAINE MÉNARD 29

CHRONIQUES

La numérisation ou le grand sommeil du livre imprimé
CHRISTIAN LACOMBE 39

Nos retraités
MARCEL HUDON 45

COMPTES RENDUS

Ferland, Benoit. *Élaboration de politiques en milieux
documentaires*. 2008.
SUZANNE FORTIN 48

La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique. Sous la
direction d'Éric Le Ray et Jean-Paul Lafrance. 2008.
DENIS BOISVERT 49

Martin, Andrée. *Le club de lecture : un parcours d'animation*. 2008.
LUCIE PELLETIER 51

Index des annonceurs 44

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 171 mayo/junio 2009

SUMARIO

Buzón	4	Dossier: Pelusas en el ombligo: Nueva divulgación para chavales. Coordinado por Gustavo Puerta Leisse	50
Editorial	5	Ejercicio de destilación divulgativa. <i>María Pilar Perla Mateo</i>	52
Libros infantiles y juveniles		Comunicar la ciencia: comunicar una mirada crítica. Una conversación con Diego Golombek. <i>Raquel Franco</i>	55
Novedades	6	¿Un libro de ciencias para niños es un librito de ciencias? <i>Carla Baredes</i>	60
Afinidades electivas: Tijeras a la obra. <i>Nora Gómez Basalto</i>	11	Todos los divulgadores somos iguales (pero hay unos más iguales que otros). <i>Ana María Sánchez Mora</i>	64
Huellas de tinta: Máximo Ramos, 1880-1949. <i>Alberto Urdiales</i>	14	Alma de madera, espíritu de Leonardo. El arte de Ludea. <i>Arianna Squilloni</i>	66
Bajo la lupa: Las aventuras de Tom Sawyer en la España de Franco. <i>Ian Craig</i>	18	Los superhéroes también van a la universidad. Entrevista a James Kakalios. <i>Lorenzo A. Soto Helguera</i>	71
Puntos de fuga: <i>Elisa Munsó Griful</i>	26	La práctica filosófica con niños. Entrevista a Oscar Brenifier. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	75
Sellos que sellan: La abeja Maya: escritor alemán y músicos croatas. <i>Juan Franco Crespo</i>	28	Cómo evitar las preguntas de los niños. <i>Oscar Brenifier</i>	81
Revistero cultural	30	Radiografía científico-sentimental de la música. Una entrevista (que también se escucha) a Daniel J. Levitin. <i>Iztar de Francisco</i>	86
Revista de Libros. <i>Leer. Clarín, Revista de Nueva Literatura. Bloc, Revista Internacional de Arte y Literatura Infantil. El Ciervo. Ana Garralón</i>		Anatomía de un desplegable. <i>Andrea Rodríguez de la Flor</i>	93
Profesión	33	Sin bisturí. Entrevista a Grassa Toro. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	95
<i>Bibliotecarios vs. USA Patriot Act. Ramón Salaberría</i>		De cómo se empezó a escribir <i>Este cuerpo es humano</i> y de cómo no siguió por aquí. <i>Grassa Toro</i>	100
Recursos	36	Un punto de vista médico. Los libros de Genichiro Yaggu. <i>Paloma Lobo</i>	102
<i>Biblioteconomía. Mariano Coronas Cabrero; Ramón Salaberría; José Antonio Merlo Vega. Libros. Ana Garralón</i>		Los viajes de Darwin. <i>Carmen Fajardo Domínguez</i>	104
Trazos	42	El mundo en tamaño real. <i>Jorge Doneiger</i>	107
Brigadas Internacionalistas Solidarias para el Fomento y desarrollo de las Bibliotecas, los Centros de Documentación y los Archivos de Bolivia. <i>Javier Gimeno Perelló</i>		Cosas que se aprenden haciendo un libro sobre la Luna. <i>Marcelo Mazzanti</i>	110
Entregado el Astrid Lindgren Memorial Award 2009		Los códices mesoamericanos. Legados del pasado en la era de la globalización. <i>Krystyna M. Libura</i>	112
<i>Un loro en mi granja</i> de Pep Bruno, Premio del IV Concurso Internacional Álbum Ilustrado Biblioteca Insular del Cabildo Grancañario		Del cacao al dólar: las externalidades positivas del comercio. <i>Arturo Curiel Ballesteros</i>	118
Mensaje del Día Internacional del Libro Infantil (2 de abril)		Recorrer la ciudad, reencontrar a los viejos amigos. Santiago del Nuevo Extremo. <i>Verónica Uribe</i>	121
La BNE rebaja a 16 años la edad para obtener el carné		Imágenes diversificadas para crianzas. <i>Isabel Lopes Coelho</i>	124
Guías de lectura y otros productos bibliotecarios		Normas para la recepción de colaboraciones	127
Bibliotecas escolares/Bibliotecas públicas	46	Convocatorias	128
<i>Biblioteca pública y biblioteca escolar, un binomio necesario. Nuevas estrategias cooperativas. Román Belmonte Andújar, Desamparados Cuenca García y Luz María del Olmo García</i>			

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
N° 5290-91 (2009)

Sommaire

INTRODUCTION	7
PARTIE 1	
Comprendre les enjeux du changement climatique	11
1. Enjeux climatiques	13
2. Les dessous des chiffres : qui sont les principaux acteurs ?	25
3. Enjeux technologico-économiques	39
PARTIE 2	
Comprendre l'architecture actuelle de lutte contre le changement climatique	59
4. Le protocole de Kyoto : forces et faiblesses	61
5. Encourager la recherche et la diffusion des technologies	85
6. Les autres leviers d'action dans les pays en développement	93
PARTIE 3	
Quelle structure pour un futur accord international ?	101
7. Le processus de négociation de Bali	103
8. La vision idéale : un modèle Kyoto amélioré	107
9. La vision pragmatique : des engagements individualisés	119
10. L'espace de négociation	125
11. Prévenir un échec programmé	133
CONCLUSION	149
ANNEXES	153
TABLE DES MATIÈRES	177

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5292-93(2009)

Sommaire

PRÉFACE	11
Vladimír Špidla	
INTRODUCTION GÉNÉRALE	15
Aline Conchon et Marie-Noëlle Auberge	
LA LÉGITIMITÉ DES ADMINISTRATEURS SALARIÉS : UN POINT DE VUE PLURIDISCIPLINAIRE	
21	
1. Le rôle des salariés dans la gouvernance des entreprises en France	
25	
Catherine Sauviat	
L'intérêt social de l'entreprise : une notion ambiguë	26
La démocratisation des entreprises à marche forcée (années 1960-1970)	27
Le tournant des années 1980 : l'entreprise au centre de toutes les attentes	29
Le monopole de l'expertise légitime contesté par les syndicats à partir des années 1990	31
L'entreprise partenariale et l'activisme actionnarial, horizons indépensables du syndicalisme?	32
2. La participation à la gestion des entreprises : une lecture historico-politique	
35	
Patrick Guiol	
Des expériences patronales aux premiers soubresauts législatifs	35
L'effervescence participationniste au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ..	37
Quelques timides tentatives à partir des années 1970	39
Depuis le milieu des années 1990, priorité à la participation financière	41
3. La participation des salariés dans la Société européenne	
45	
Udo Rehfeldt	
Historique du statut	45
Le statut : priorité à la négociation	49
En l'absence d'accord : les « dispositions de référence »	50
La négociation dans la pratique : un premier bilan	52
La directive sur les fusions transfrontalières : une alternative à la SE?	54

4. Limites du modèle actionnarial et approche partenariale de la firme	57
Antoine Rebérioux	
Fondements et limites du modèle actionnarial	57
Approche partenariale de la firme et composition des organes sociaux	61

5. Mondialisation, gouvernement d'entreprise et renouvellement des revendications syndicales	65
Aline Conchon	
Quand la mondialisation questionne le gouvernement des entreprises	66
La diffusion d'une conception dominante prônant la valeur actionnariale	67
Quels jeux d'acteurs dans la régulation du gouvernement d'entreprise?	72

PARTIE 2

PLACES ET RÔLES DES ADMINISTRATEURS SALARIÉS	75
-----------------------------------------------------------	----

6. Administrateurs salariés et gouvernement d'entreprise : un élément clef du modèle social européen	81
Norbert Kluge et Michael Stollt	
Concilier l'économie et le social : les raisons de l'introduction de la RTOG dans les États membres	82
Caractéristiques distinctives des systèmes nationaux de RTOG	83
Derniers développements aux niveaux national et européen	89

7. Représentation du travail au conseil d'administration et performance de l'entreprise : une étude empirique sur le SBF 250 (2000-2005)	93
Xavier Hollandts, Zied Guedri et Nicolas Aubert	
L'influence des administrateurs salariés sur la performance de l'entreprise : prédictions théoriques	94
Administrateurs salariés et performance de l'entreprise : existe-t-il un lien?	96

8. Les administrateurs salariés dans les entreprises françaises : une approche quantitative	103
Aline Conchon	
Caractéristiques des entreprises accueillant des administrateurs salariés	105
Caractéristiques des organes accueillant les administrateurs salariés	107
Caractéristiques des administrateurs salariés recensés	109

9. Perceptions et représentations des représentants du personnel au conseil d'administration ou de surveillance : le cas des administrateurs salariés CFDT	113
Marie-Noëlle Auberge	
Le profil de l'administrateur salarié	113
L'activité d'administrateur salarié	116
La sphère relationnelle de l'administrateur salarié	120

10. Rôles perçus des représentants des salariés dans les conseils d'administration	123
Marc Lapôte	
Quatre « portraits types » de représentants des salariés.....	125
Facteurs explicatifs des différences de représentations.....	127
Conclusion : les administrateurs salariés sont-ils considérés comme un atout pour le conseil par les administrateurs « classiques » ?.....	133

PARTIE 3

DISCOURS ET POSITIONS DES ACTEURS DES RELATIONS PROFESSIONNELLES	135
-------------------------------------------------------------------------------	-----

11. Le groupe de travail « administrateurs salariés CGT » : retour sur une expérience récente	141
Nasser Mansouri-Guilani	
L'intervention sur les gestions : dialectique d'un tabou.....	141
Un contexte nouveau.....	144
Le groupe de travail « administrateurs salariés CGT ».....	145

12. La représentation des salariés au conseil d'administration ou de surveillance des entreprises : les préconisations de la CFDT	151
Jean-Paul Bouchet	
Le processus de nomination, ou comment l'on devient administrateur salarié ...	152
L'exercice du mandat.....	153
La préparation et la reddition.....	154
Les rapports avec les autres administrateurs.....	155
La compétence et la formation.....	155
La gouvernance.....	156
L'assurance et les jetons de présence.....	157
Les relations avec l'organisation syndicale et les autres administrateurs issus de la CFDT.....	158

13. Être administrateur salarié CFE-CGC : une aventure humaine personnelle et collective	161
Alain Champigneux	
Une aventure humaine collective.....	161
La dimension d'une aventure également personnelle.....	165

14. Les administrateurs salariés : des membres du conseil d'administration comme les autres	171
Louis Schweitzer	
Le rôle de l'administrateur salarié est fonction de l'activité réelle du conseil.....	172

Un prérequis : le respect de la confidentialité de la part des administrateurs salariés	173
Des administrateurs à part entière.....	175
CONCLUSION GÉNÉRALE	179
ANNEXES	
1. Liste des principaux sigles.....	183
2. Sélection bibliographique	185
3. Sélection de sites internet	187
4. Liste des tableaux et encadrés.....	189

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5294-95-96 (2009)

Sommaire

INTRODUCTION	9
1. L'émergence et la mise en place de la politique culturelle.	15
Une tradition interventionniste.	15
<i>Le Roi Soleil.</i>	16
<i>La Révolution française.</i>	18
<i>Le XIX^e siècle</i>	22
<i>La III^e République.</i>	23
<i>Le Front populaire.</i>	24
<i>Seconde Guerre mondiale et Résistance.</i>	26
<i>La IV^e République.</i>	27
La V ^e République.	29
<i>La création du ministère.</i>	29
<i>Les présidences Pompidou et Giscard d'Estaing.</i>	34
<i>À l'ombre de François Mitterrand.</i>	36
<i>Une entropie croissante.</i>	37
<i>La lettre de mission du 1^{er} août 2007.</i>	38
2. L'organisation de la politique culturelle	41
Les objectifs : une vision large et instrumentale	41
<i>Quels textes de référence?.</i>	41
<i>Les deux objectifs principaux</i>	42
Les leviers.	48
<i>La réglementation</i>	48
<i>Les interventions directes.</i>	51
<i>Les interventions indirectes</i>	52
<i>Contrats et partenariats</i>	52
L'organisation administrative de la politique culturelle	54
<i>Le ministère de la Culture, centre nerveux de la politique culturelle</i>	54
<i>Les autres ministères.</i>	59
<i>Décentralisation et action culturelle des collectivités territoriales.</i>	62
<i>D'autres acteurs.</i>	71
L'organisation financière de la politique culturelle	72
<i>L'effort budgétaire du ministère de la Culture</i>	73
<i>Les autres ministères.</i>	77
<i>Les dépenses culturelles des collectivités territoriales</i>	77
<i>Éléments de synthèse.</i>	79
La politique culturelle à l'aune de la révision générale des politiques publiques	80

3. La création	83
Les risques économiques de la création	84
<i>La reconnaissance de l'œuvre</i>	86
<i>La récupération des coûts « noyés »</i>	88
<i>Éviter la transformation du risque du produit en risque du producteur</i>	89
Les dispositifs d'appui à la création	91
<i>L'environnement de la création, ou les aides indirectes</i>	91
<i>Les aides aux structures : le cas du théâtre</i>	98
<i>Les aides aux œuvres</i>	101
<i>La propriété littéraire et artistique, levier de la prise de risque et de la création?</i>	107
L'évaluation de l'objectif « création »	115
<i>Le volume de la création</i>	115
<i>La reconnaissance de la création par le public et le marché</i>	118
<i>La notoriété des artistes : le cas des arts plastiques</i>	119
4. La démocratisation	125
Qu'est-ce que démocratiser?	126
<i>La démocratisation de la culture</i>	126
<i>La démocratie culturelle</i>	130
<i>Démocratisation ou médiation?</i>	131
Les instruments de la démocratisation	132
<i>La connaissance et la reconnaissance de biens culturels</i>	132
<i>L'aménagement culturel du territoire</i>	137
<i>Éviter que le prix ne soit un obstacle</i>	142
<i>La création d'événements culturels</i>	150
<i>Susciter un dialogue interculturel : de la démocratisation à la démocratie?</i>	151
<i>Et les personnes handicapées?</i>	152
Une efficacité discutée	152
<i>La dimension socioprofessionnelle</i>	153
<i>La dimension territoriale</i>	156
<i>Une articulation entre le social et le territorial</i>	160
5. La mise en patrimoine des ressources culturelles	165
L'identification du patrimoine à protéger	167
<i>La convention patrimoniale</i>	167
<i>Les différents systèmes et procédures de protection</i>	171
<i>Urgence et bilan sanitaire</i>	173
<i>La spécificité du patrimoine immatériel</i>	174
Les difficultés croissantes de la politique de conservation du patrimoine	178
<i>La réduction des moyens financiers comme frein à la demande</i>	179
<i>Une offre de conservation et de restauration quelque peu malmenée</i>	184
La mise en valeur du patrimoine	188
<i>Les enjeux de la mise en valeur</i>	189
<i>La difficile efficacité de la mise en valeur</i>	191
<i>La mise en valeur du patrimoine immatériel</i>	192

Les nouveaux ressorts de la conservation et de la mise en valeur	195
<i>Les thèmes</i>	195
<i>Les responsabilités</i>	198
6. Le soft power, ou l'action culturelle extérieure de la France	201
Une organisation complexe et souvent désordonnée	203
<i>Les acteurs</i>	203
<i>À la base : la mise en place d'un réseau culturel</i>	208
<i>Les dispositifs : les exemples des industries culturelles, des arts plastiques et du patrimoine</i>	209
Un multiplicateur de <i>soft power</i> : l'exception culturelle?	216
<i>Un double discours</i>	216
<i>La culture ôtée du champ des négociations commerciales... en attendant</i>	217
<i>De l'exception à la diversité</i>	219
Un révélateur : les échanges culturels de la France	221
<i>Une vision d'ensemble de plus en plus ambiguë</i>	221
<i>Les produits particuliers</i>	223
7. Le développement soutenable	229
La pertinence du lien entre culture et développement	230
<i>Le paradigme des comportements</i>	230
<i>Le paradigme de l'attraction</i>	231
<i>Le paradigme de la diffusion</i>	232
Culture et développement économique	235
<i>Une contribution fragile à l'emploi</i>	235
<i>La création d'entreprises</i>	240
La contribution de la culture au développement social	243
<i>La modification des comportements sociaux</i>	243
<i>Intégration et réinsertion</i>	244
<i>Les valeurs éducatives</i>	245
La contribution de la culture à l'attractivité territoriale	245
<i>La culture, facteur d'attractivité des territoires?</i>	246
<i>Friches culturelles et développement local</i>	249
<i>Les districts culturels</i>	252
8. Quelle politique culturelle dans une société créative ?	255
Les nouvelles donnes	256
<i>De nouveaux espaces de consommation et de production</i>	256
<i>Des valeurs intrinsèques aux valeurs extrinsèques</i>	259
Quelle place pour la culture dans une société créative?	265
Quelle architecture pour la politique culturelle?	268
<i>Le champ des objectifs</i>	268
<i>Le champ des ressorts</i>	269

ANNEXES

Bibliographie et sites Internet	279
Index des principaux sigles et abréviations	283
Liste des tableaux, figure et encadrés.	284
Crédits photographiques	287

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XV

Núm. LVII

PRIMAVERA DE 2009

ÍNDICE

Camilo José Cela: <i>Dodecálogo de los deberes del periodista</i>	5
Ernesto Sánchez Pombo: <i>A golpe de colaboración</i>	11
<i>Trayectoria periodística de Camilo José Cela</i>	26
Guillermo Luca de Tena: <i>Camilo y los tres madroños</i> ..	29
Camilo José Cela: <i>Escribir en ABC</i>	31
Camilo José Cela: <i>Canelo</i>	32
Juan Luis Cebrián: <i>Camilo, periodista</i>	35
Camilo José Cela: <i>El bandujo de los demás</i>	38
Eduardo Chamorro: <i>1X2 Cuestión del carácter, peripecias de las personalidades</i>	41
Tomás Cavanna Benet: <i>Cave Cela</i>	45
Camilo José Cela: <i>Carné de periodista</i>	64
<i>Colaboraciones en prensa de CJC entre 1935 y 1952</i> ..	67
Camilo José Cela: <i>El mundo en torno</i>	123
Camilo José Cela: <i>Azorín, o el hermetismo deliberado</i> ..	129
Camilo José Cela: <i>Pío Baroja al borde de los setenta y ocho años</i>	135
Camilo José Cela: <i>La llamada de la tierra</i>	143
Camilo José Cela: <i>Mi primer artículo, mi primera conferencia, mi primer cuento</i>	153

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 0 / Mayo-Junio 2009**

Sumario

Editorial	5
Opinión. Carlos Alberdi	6
Opinión. Jorge Luis Marzo	8
Tema Central. El futuro de los centros culturales	10
No hay lugar. Por Nekane Aramburu	11
Los Centros del futuro. Por Cristina Díaz	14
Entrevista a Rosina Gómez Baeza	24
La idea de Centro Cultural. Evolución de un concepto. Por Ana Matilla	28
Economía de la cultura. La crisis	32
Opinión. Alfons Martinell	32
Arte: mercado, pasión y especulación. Por Elisa Hernando	34
Entre la euforia y el miedo. Las artes en vivo en el contexto de crisis económica. Por Rubén Gutiérrez	38
Primera propuesta para una modesta rebelión. Los municipios ante la crisis. Por Juana Escudero	45
Señales. Por Natalia Rodríguez	48
Distintas maneras de contar. Por Toni Calderón	50
Opinión. Fátima Anllo	52
Guernica re-expuesto (1937-2009). Por Isabel Tejada	54
El consejo de las artes en Cataluña: notas a pie de página. Por Montse Romaní	61
Las nuevas tecnologías en la gestión de las artes escénicas. Por Javier Anós y Juan Alberto Palacín	64
Derecho para la cultura	66
¿Cultura o negocio? Por Almudena Gómiz	66
El cine está en crisis. Por Marta García León	68
¿Un cuerpo de funcionarios de gestión cultural? Por Jesús Prieto	70

Institucionalidad de apoyo y promoción de la cultura en América Latina. Por Isabel Ramos	73
Cuadros para una exposición. Por Fernando Bondía	77
Actualidad legal de la cultura	80
Breves y muy breves. Noticias de España	82
Breves y muy breves. Noticias Internacionales	89
Nombramientos	94
Manual del gestor	97
Publicaciones	98
Convocatorias abiertas	101
Agenda	103
Directorio del gestor cultural	105

GOYA

R E V I S T A D E A R T E

NÚMERO 326
ENERO-MARZO 2009

SUMARIO

ESTUDIOS

- CARLOS GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ
Exóticos y feroces. La *ménagerie* real del Buen Retiro durante el siglo XVIII 3
- MAGDALENA ILLÁN MARTÍN
Un regalo de Isabel II al papa Pío IX. El retrato de Alfonso XII por Carlos Luis de Ribera 26
- MANUEL GARCÍA GUATAS
El Cid, héroe francés. El monumento del General Thiébault en Burgos 31
- PILAR SÁEZ LACAVE
Sert y la fotografía. La colección Chomette 41
- NIGEL GLENDINNING en colaboración con Jesusa Vega
¿Un fracasado intento de descatalogar *El Coloso* por el Museo del Prado? 61

LÁZARO COLECCIONISTA

- JOSÉ JUAN PÉREZ PRECIADO
Pinturas procedentes de la colección de los condes de Altamira adquiridas por José Lázaro 69

BIBLIOTECA

Coordinadora: Selina Blasco

- Ángel González García, *Pintar sin tener ni idea y otros ensayos sobre arte* (Eduardo Vivanco). Ana Almagro Vidal, *El concepto de espacio en la arquitectura palatina andalusí. Un análisis perceptivo a través de la infografía* (Juan Carlos Ruiz Souza). Publicaciones recibidas. 81

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 110 (MARZO-ABRIL 2009)

- 1 Editorial**
Juntos podemos

- 4 Tu Asociación**
AGM y la Consejería de Economía firman un convenio para la renovación de maquinaria gráfica a través de Avalmadrid

- 10 La Junta Directiva de AGM debate sobre la situación actual del sector de artes gráficas**

- 14 Éxito de AGM en la IV Feria de Empleo y Formación Profesional**

- 18 Jornada de AGM sobre Apoyos Financieros a las empresas del sector gráfico**

- 22 La empresa asociada Brizzolis recibe uno de los Premios Mediambiente 2008**

Quién es Quién

- 24 “Y cuando la seda aparece en Roma, los romanos le dan el nombre Sericum...”**

CIT-AGM

- 28 Oferta de servicios de calidad y medioambiente AGM-CIT**

- 30 Tala ilegal y Comunidad Europea**

- 31 Apoyo a los beneficiarios de Fondos BEI**

Entre todos

- 32 El Clúster y Caixa Galicia crean el Premio al Producto Gráfico Gallego**
- 33 Salesianos de Atocha en los Premios SHOTS de Sinapse Print**
- 34 Los alumnos del Master de Tajamar visitan la empresa Huber Tipolit**

Buenos Consejos

- 37 Nueva doctrina del Tribunal Constitucional**
- 40 Sistemas de Comunicación en las empresas de artes gráficas (II)**

Te interesa

- 47 Tendencias en la impresión comercial: evolución variable según productos**

Especial graphispag_digital 2009

- 48 AlbaMac muestra una extensa gama de novedades**
- 49 Atlantic Devices presenta sus soluciones para imagen digital**
- 50 Canon exhibe su amplia oferta de tecnologías**
- 51 GMG revela sus últimas novedades**
- 52 Cibergraf obtiene gran éxito en la feria**
- 54 Durst Ibérica expone la Rho 700 Corrugated**
- 55 EFI lanza sus últimas versiones de Colorproof XF**
- 56 Grupo Emaser muestra la estabilidad de sus soluciones**
- 58 Envol Graphic presenta su amplia gama de productos**
- 59 EskoArtwork**
- 60 Epson: innovación y calidad**

62 HP agrupa una cartera de productos consolidada

63 MGCV Color supera sus previsiones

64 Kodak's Graphic Communications Group

65 Palmart

66 Konica Minolta

68 Océ

69 Presstek

70 Xplor Spain

Tecnología y Novedades

72 La :Anapurna Mv de Agfa Graphics obtiene un galardón

73 Nuevo Conqueror 100% reciclado

75 La Prinect Color Toolbox optimiza el equilibrio de grises

76 Mailgráfica amplía los equipos de videoconferencia

80 Para leer

¡Todos a bordo!

. Comercio Internacional

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Primavera 2009. Año IV. Nº 11

Temario

4	<i>EL METRO, OTRA METRÓPOLIS</i> Santiago Fernández del Vado	74	<i>ROMERÍA DE SAN ISIDRO</i> Aleluya
15	<i>PRIMAVERA EN EL METRO</i> Gastón Baquero	75	<i>UN ZOOLOGICO FIGURADO</i> María Antonia Landero
16	<i>LOS HOMBRES ANUNCIO</i> E. de A.	79	<i>MÓSTOLES, 1808, 1908, 2008</i> F.J.M.P.
17	<i>MADRID (LOS VIERNES, MILAGRO)</i> Joaquín Roldán	85	<i>GUÍA VISUAL DECIMONÓNICA</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escudér
18	<i>EL MADRID DE LA ILUSTRACIÓN</i> Enrique Martínez Ruíz	93	<i>PLANO PARCELARIO DE IBÁÑEZ</i> Francisco José Marín Perellón
27	<i>EL MADRID DE ORTEGA</i> Antonio Garrigues y Jesús Sánchez Lambás	98	<i>CRÓNICA DE DICIEMBRE</i> José del Corral
33	<i>PLAZA DE LA VILLA (SIGLO XV)</i> Manuel Montero Vallejo	99	<i>CRÓNICA DE ENERO</i> Ángel del Río
37	<i>COLONIA DE LA PRENSA (CARABANCHEL)</i> Alejandro Fernández Pombo	100	<i>CRÓNICA DE FEBRERO</i> Antonio Castro
43	<i>BICENTENARIO DE LARRA</i> Luis Prados de la Plaza	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
45	<i>ARQUEOLOGÍA ROMANA</i> Pilar González Serrano	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
53	<i>ORÍGENES DEL RASTRO</i> Anne Barcat	103	<i>MADRID, CIUDAD ABIERTA</i> Alberto Ruiz-Gallardón
59	<i>MADRID EN AZORÍN</i> Santiago Riopérez y Milá	104	<i>GRATA NOTICIA</i> Manuel Monteiro de Castro
65	<i>TULIPANES HOLANDESES</i> Enrique de Aguinaga	105	<i>ADIÓS, MADRID</i> Agustín de Foxá
67	<i>EMILIA PARDO BAZÁN III</i> Carlos Dorado	107	<i>ESCUDO DE MADRID</i> Eulogio Varela Hervías

ÍNSULA 749

MAYO 2009

EDITORIAL, Arantxa Gómez Sancho.

AUSTRAL: UN CALEIDOSCOPIO DE SUEÑOS Y TENTACIONES, Juan Miguel Sánchez Vigil.

AUSTRAL EN SU HISTORIA, J.M. Sánchez Vigil y Manuel Durán.

ATILIO ROSSI, CREADOR DE LA CUBIERTA DE AUSTRAL CON EL MATIZ DE BORGES, J.M. Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua.

DISEÑO.

COLORES.

TESTIMONIOS.

AUSTRAL HOY. VARIACIONES, Manuel Durán, J.M. Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua.

BIBLIOGRAFÍA.

ILUSTRACIONES: MÁXIMO, JOSÉ LUIS GALICIA, ALEJANDRO AGUILAR SORIA, DOLORS CARMONA Y J.M. SÁNCHEZ VIGIL.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL.

Journal of
Documentation

Number 3

- 335 Access this journal online
- 336 Editorial board
- 337 Editorial
- 339 Dimensions of tasks: influences on information-seeking and retrieving process
Iris Xie
- 367 Unanswerable questions at the IPL: user expectations of e-mail reference
Lynn Westbrook
- 396 Informing practice: information experiences of ambulance officers in training and on-road practice
Annemaree Lloyd
- 420 Describing engineering documents with faceted approaches: observations and reflections
Peter J. Wild, Matt D. Giess and Chris A. McMahon
- 446 Towards "metacognitively aware" IR systems: an initial user study
Genevieve Gorrell, Barry Eaglestone, Nigel Ford, Peter Holdridge and Andrew Madden
- 470 Relationship among activities and problems causing uncertainty in information seeking
and retrieval
Sudatta Chowdhury and Forbes Gibb
- SPECULATIONS IN DOCUMENTATION
- 500 Have we made any progress? Catalogues of the future revisited
Alenka Šaupert and Jerry D. Saye
- 515 Book reviews

Journal of
Intellectual Capital

Number 2

- 187 Access this journal online
- 188 Editorial advisory board
- 189 Obituary – Dr Derek Binney
- 190 Intellectual capital measurement: a critical approach
John C. Dumay
- 211 Monitoring and measuring intangibles using value maps: some examples
Shital Jhunjhunwala
- 224 Intangible and financial performance: causes and effects
Klaus Moeller
- 246 Intellectual capital under the temporal lens
Marco Giuliani
- 260 The incremental impact of intellectual capital on value creation
Day-Yang Liu, Kuo-An Tseng and Szu-Wei Yen
- 277 A framework for prioritization of intellectual capital indicators in R&D
Dong-Young Kim and Vinod Kumar
- 294 Intellectual capital disclosure from sell-side analyst perspective
Subhash Abhayawansa and Indra Abeysekera
- 307 Intellectual capital dynamics in universities: a reporting model
M. Paloma Sánchez, Susana Elena and Rocío Castrillo

Journal of Latin American Studies

VOLUME 41 PART 1 FEBRUARY 2009

Contents

ARTICLES

- New Forms of Social Assistance and the Evolution of Social Protection in Latin America* 1
ARMANDO BARRIENTOS AND CLAUDIO SANTIBÁÑEZ
- Bio-Hegemony: The Political Economy of Agricultural Biotechnology in Argentina* 27
PETER NEWELL
- Lost in Translation: Interpreting the Failure of Privatisation in the Brazilian Electric Power Industry* 59
SUNIL TANKHA
- Sentencing the Social Question: Court-Made Labour Law in Cases of Occupational Accidents in Argentina, 1900–1915* 91
LINE SCHJOLDEN

COMMENTARY

- The Future of Christianity in Latin America* 121
DANIEL H. LEVINE

BOOK REVIEWS

- Thomas H. Holloway (ed.), *A Companion to Latin American History*, reviewed by Peter Blanchard 147
- Denise Y. Arnold and Christine A. Hastorf, *Heads of State: Icons, Power, and Politics in the Ancient and Modern Andes*, reviewed by Justin Jennings 148
- Laura E. Matthew and Michel R. Oudijk (eds.), *Indian Conquistadors: Indigenous Allies in the Conquest of Mesoamerica*, reviewed by William R. Fowler 150
- Nora E. Jaffary, *Gender, Race and Religion in the Colonization of the Americas*, reviewed by Ellen Gunnarsdottir 152
- Victor Peralta Ruiz, *Patrones, clients y amigos: El poder burocrático indiano en la España del siglo XVIII*, reviewed by Adrian Pearce 154
- William E. French and Katherine Elaine Bliss (eds.), *Gender, Sexuality and Power in Latin America since Independence*, reviewed by Rosio Cordova Plaza 156
- Brian Vale, *Cochrane in the Pacific: Fortune and Freedom in Spanish America*, reviewed by Timothy E. Anna 158
- Gerald Horne, *The Deepest South: The United States, Brazil, and the African Slave Trade*, reviewed by Dale T. Graden 159

Dale Torston Graden, <i>From Slavery to Freedom in Brazil: Bahia, 1835–1900</i> , reviewed by Mary Ann Mahony	161
Matt D. Childs, <i>The 1812 Aponte Rebellion in Cuba and the Struggle against Atlantic Slavery</i> , reviewed by Antoni Kapcia	162
Matthew Brown (ed.), <i>Informal Empire in Latin America: Culture, Commerce and Capital</i> , reviewed by Phillip Dehne	164
Ignacio Klich, <i>Árabes y Judíos en América Latina: Historia, representaciones y desafíos</i> , reviewed by Daniel H. Levine	166
Justin Wolfe, <i>The Everyday Nation-State: Community & Ethnicity in Nineteenth-Century Nicaragua</i> , reviewed by Héctor Lindo-Fuentes	168
James Alex Garza, <i>The Imagined Underworld: Sex, Crime, and Vice in Porfirian Mexico City</i> , reviewed by Robert Buffington	170
Iván Molina Jiménez, <i>Anticomunismo reformista: Competencia electoral y cuestión social en Costa Rica (1931–1948)</i> , reviewed by Rodolfo Cerdas	172
Harvey R. Neptune, <i>Caliban and the Yankees: Trinidad and the United States Occupation</i> , reviewed by Colin Clarke	174
Gerald Horne, <i>Cold War in a Hot Zone: The United States Confronts Labour and Independence Struggles in the British West Indies</i> , reviewed by Aviva Chomsky	176
Theron Corse, <i>Protestants, Revolution, and the Cuba-US Bond</i> , reviewed by Daniel R. Miller	177
Turid Hagene, <i>Negotiating Love in Post-Revolutionary Nicaragua: The Role of Love in the Reproduction of Gender Asymmetry</i> , reviewed by Claudia Lozano	179
Roger Sansi, <i>Fetishes and Monuments: Afro-Brazilian Art and Culture in the 20th Century</i> , reviewed by Emma Cohen	181
Sean Stroud, <i>The Defence of Tradition in Brazilian Popular Music: Politics, Culture and the Creation of Música Popular Brasileira</i> , reviewed by Lisa Shaw	183
Brian Wampler, <i>Participatory Budgeting in Brazil: Contestation, Cooperation, and Accountability</i> , reviewed by Aaron Schneider	184
Steve Ellner, <i>Rethinking Venezuelan Politics: Class, Conflict, and the Chávez Phenomenon</i> , reviewed by Diana Raby	186
Sian Lazar, <i>El Alto, Rebel City: Self and Citizenship in Andean Bolivia</i> , reviewed by Juan Manuel Arbona	188
Marc Becker, <i>Indians and Leftists in the Making of Ecuador's Modern Indigenous Movements</i> , reviewed by Donna Lee Van Cott	191
Jonathan Fox, <i>Accountability Politics: Power and Voice in Rural Mexico</i> , reviewed by Alberto Arce	193
C. Mathews Samson, <i>Re-enchanting the World: Maya Protestantism in the Guatemalan Highlands</i> , reviewed by Henri Gooren	194
Norman E. Whitten Jr. and Dorothea Scott Whitten, <i>Puyo Runa: Imagery and Power in Modern Amazonia</i> , reviewed by Casey High	197
Neil L. Whitehead and Robin Wright (eds.), <i>In Darkness and Secrecy: The Anthropology of Assault Sorcery and Witchcraft in Amazonia</i> , reviewed by Daniela M. Peluso	199
Lawrence Ziegler-Otero, <i>Resistance in an Amazonian Community: Huaorani Organizing Against the Global Economy</i> , reviewed by Evan Killick	200
Anil Hira, <i>An East Asian Model for Latin American Success</i> , reviewed by Luciano Ciravegna	202
Gordon Mace, Jean-Philippe Thérien, and Paul Haslam (eds.) <i>Governing the Americas; Assessing Multilateral Institutions</i> , reviewed by George Philip	203
Linn Hamnergren, <i>Envisioning Reform: Improving Judicial Performance in Latin America</i> , reviewed by Julio Rios-Figueroa	205

Kathryn Hochstetler and Margaret E. Keck, <i>Greening Brazil: Environmental Activism in State and Society</i> , reviewed by Eduardo Silva	207
David V. Carruthers (ed.), <i>Environmental Justice in Latin America: Problems, Promise, and Practice</i> , reviewed by Rogerio Palhares de Araujo	209
Christopher Bacon, V. Ernesto Méndez, Stephen R. Gliessman, David Goodman and Jonathan Fox (eds.), <i>Confronting the Coffee Crisis: Fair Trade, Sustainable Livelihoods, and Ecosystems in Mexico and Central America</i> , reviewed by John M. Talbot	211
George J. Borjas (ed.), <i>Mexican Immigration to the United States</i> , reviewed by Daniel M. Masterson	213
BOOKS RECEIVED	215

L'AVENÇ

Nº 346, MAIG 2009

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

El malestar de la universitat

4 L'AGENDA

BITLLETS

10 Perquè protestem

Marc Colell, Maria Dasca, Julien Lanes-Marsall,
Mathias Ledroit

14 Bolonian FADO

Joan Subirats

16 Les teories de la justícia socioeconòmica

Ferran Requejo

18 En la mort de Ricard Salvat

Núria Santamaria

20 FOCS PERDURABLES, 5

Els ulls d'un boig

Manuel Baixauli

22 L'ENTREVISTA

Modest Prats, la Paraula i les paraules

Josep M. Muñoz

FOCUS

32 El secret d'*Els Soprano*

Geoffrey O'Brien

Els Soprano és una sèrie de televisió americana que gira entorn del mafiós Tony Soprano i de les dificultats que té per equilibrar els requeriments sovint contraposats de la seva vida familiar i de l'organització criminal que encapçala. Els crítics l'han descrita com una de les millors sèries de televisió de tots els temps, particularment pel que fa a la qualitat de l'escriptura. Producte destacat de la cultura popular americana, ha estat objecte de nombroses paròdies, controvèrsies i anàlisis.

42 Princeses de terres llunyanes . Entre Catalunya i Hongria a l'edat mitjana Tünde Mikes

Article sobre les relacions històriques entre tots dos països, centrades en la política d'aliances matrimonials entre la Corona catalanoaragonesa i l'hongaresa durant l'edat mitjana a propòsit de dues exposicions, organitzades conjuntament pel Museu d'Història de Catalunya i pel Museu Nacional Hongarès, que posen l'accent, amb el suport d'una mostra de peces d'art, en la divulgació de fets culturals i històrics de totes dues realitats.

50 La dama i l'editor Josep Murgades

Ressenya exhaustiva de l'edició de les cartes entre Mercè Rodoreda i Joan Sales, publicada recentment. L'existència real de tots dos corresponents les predisposa certament a ser llegides en qualitat de sengles testimoniatges que, amb intensitat i freqüència diverses, s'intersequen en el temps a través de l'espai. Per a un millor coneixement de les respectives biografies, per descomptat. Però també i sobretot un autèntic filó per als estudiosos posem per cas: de la sociologia de l'edició en català; de les arbitrarietats de la censura franquista; dels intents per adequar una literatura en llengua proscriu, o simplement tolerada, als imperatius de mercat propis d'una economia capitalista; dels condicionants en què es mou l'escriptor exiliat, etc.

MIRADOR

58 HISTÒRIA

La repressió a la rereguarda catalana durant la Guerra Civil

Genís Barnosell

61 CINEMA

La violència, la culpa i les ferides dels EUA

Imma Merino

64 LITERATURA

Les cartes de Guernsey

Vicenç Pagès

66 ART

Fascinació per Grècia

Susanna Portell i Isabel Muntané

68 MÚSICA

Els paisatges de Mendelssohn

Joaquim Rabaseda

70 L'APARADOR

72 A L'ÚLTIMA

Notes de Santa Maddalena

Jordi Puntí

L'AVENÇ

Nº 347, JUNY 2009

SUMARI

L'OPINIÓ

1 EDITORIAL

L'escola 2.0, l'escola del futur?

4 L'AGENDA

BITLLETS

10 Quatre cantonades, quatre reflexions

Joaquim M. Puigvert

14 Lleida al segle XX

Francesc Roca

16 Un temps i un país de cançons urgents

Lluís Gendrau

18 FOCS PERDURABLES, 6

Altres mons

Manuel Baixauli

20 L'ENTREVISTA

Jordi Borja, l'exili dels anys 1960

Josep M. Muñoz

FOCUS

32 El mur: un monòleg

David Hare

Versió lleugerament escurçada d'un monòleg de l'autor teatral i guionista anglès estrenat pel mateix autor el 12 de març de 2009 al Royal Court Theatre de Londres. En aquest text, Hare analitza les diverses interpretacions sobre la construcció del mur que separa Israel de Cisjordània, i explora les seves repercussions tant entre israelians com entre palestins, i la polèmica i les dificultats que genera en la vida quotidiana i en els desplaçaments en tots dos costats.

40 El fracàs de la unificació entre el PSOE i la USC durant la II República

Daniel Guerra Sesma

L'any 1933, un cop aprovat l'Estatut d'autonomia de Catalunya, té lloc l'intent de fusió entre la Federació Catalana del PSOE i la Unió Socialista de Catalunya. Però els orígens ideològics diferents de totes dues forces, l'opció per uns referents sindicals també diferents, la diversa evolució política i, sobretot, la diversa comprensió de la qüestió nacional, faran fracassar el projecte. La pretensió de la USC d'actuar sobiranament en l'àmbit de la política catalana, en coalició amb l'ERC dins un govern d'esquerres a la Generalitat de Catalunya, toparà amb el rebuig d'un PSOE que ha radicalitzat la seva política i que, doctrinalment, mai no ha estat federalista.

50 Les farmàcies de Barcelona premiades (1902-1930)

Fàtima López Perez i Maria Ojuel Solsona

Entre els anys 1902 i 1930, l'Ajuntament de Barcelona va premiar els millors locals comercials en un concurs que es pot considerar un precedent de posteriors premis de disseny i interiorisme. Dels establiments premiats, només en subsisteixen tres, fet que revela la fragilitat d'aquest patrimoni. Les farmàcies són un exemple de les vicissituds que han patit aquests locals i de la necessitat tant de preservar-los com de documentar històricament els que ja han desaparegut, per la seva importància artística, científica i comercial.

MIRADOR

56 HISTÒRIA

La Guerra del Francès,
des de les comarques

Genís Barnosell

59 ART

Dues interpretacions de l'art romànic

Josep Bracons

62 LITERATURA

El psicòleg dels suburbis

Vicenç Pagès

64 L'escriptura com a acte demiúrgic

Lluís Muntada

68 MÚSICA

L'iPod de Carles III

Joaquim Rabaseda

70 L'APARADOR

72 A L'ÚLTIMA

Notes de Santa Maddalena (2)

Jordi Puntí

EDITORIAL

Estamos asistiendo a un nuevo fenómeno en la publicitación de las actividades desplegadas por los museos y los centros de arte públicos y privados; una nueva corriente inspirada por el *marketing* más ramplón se está instalando en

...en página 7

Repasamos la actualidad internacional y recorreremos algunas de las citas expositivas más interesantes del momento, como las muestras *Desde Ayacata (1997-2009)*, que el TEA, en Santa Cruz de Tenerife, dedica a Juan Hidalgo; *The Porn Identity. Expeditionen in die Dunkelzone*, una indagación acerca de las relaciones entre arte y pornografía, que alberga la Kunsthalle Wien; *F.T. Marinetti= Futurismo*, organizada por la Fondazione Stelline de Milán; la retrospectiva de Annette Messager que acoge The Hayward Gallery en Londres; la exposición *Between You and Me. Antony Gormley*, en Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo; y la exploración que propone el CAAC de Sevilla, *Prohibido el cante. Flamenco y fotografía*.

...en página 18

ROMA. THE ROAD TO CONTEMPORARY ART Este proyecto, que ha celebrado este año su segunda edición, constituye un extraño híbrido entre feria y programa de exposiciones de arte contemporáneo que compite con dificultad con el espléndido marco histórico que ofrece la ciudad de Roma. Diseminada a lo largo de siete sedes, todas edificios históricos del centro, *Roma. The Road to Contemporary Art* (Roma. El camino al arte contemporáneo) ha reunido unas sesenta galerías internacionales en la parte ferial y cinco muestras, del

...en página 26

ENTREVISTA A SANTIAGO SIERRA INTERVIEW WITH SANTIAGO SIERRA Es fácil percibir el lado provocador de la obra de Santiago Sierra (Madrid, 1966), pues esta se presenta como un verdadero campo

...en página 29

CILDO MEIRELES En uno de los cuentos de juventud de Ian McEwan, *Geometría de sólidos*, el protagonista nos narra su obsesión por poner en práctica una antigua teoría de un matemático excéntrico. Este, ante los escépticos asistentes a un congreso, hizo desaparecer una

...en página 53

9ª BIENAL DE SHARJAH 9th SHARJAH BIENNIAL Dos brazos de excavadora alzados al cielo como en un ruego a lo divino (*KA*, 2009, obra de Nida Sinnokrot); un retrato del emir de Sharjah según los principios de la pintura tradicional, que esconde detrás una caja de caudales (realizado por Halil Altindere); una instalación que recrea el caos de constante edificación existente en Dubai (*Dubai: ¿Qué queda de mí*

...en página 67

X BIENAL DE LA
HABANA
10TH HAVANA
BIENNIAL
El *Manifiesto de
La Habana* (2008),
la profesión de fe
crítica del artista
uruguayo-
estadounidense
Luis Camnitzer,
sirve para situar el
grado de
complejidad

...en página 75

Ofrecemos la
crítica de
exposiciones
internacionales
que tienen lugar
en ciudades como
Rio de Janeiro,
Nueva York, París,
Chelles (Francia),
Lisboa y Madrid,
donde se puede
contemplar la obra
de los artistas Ana
Vitória Mussi, Adel
Abdessemed,
Mirosław Balka,
Raphaël Zarka,
Jochen Lempert,
Gerald Petit,
Alejandra
Freyman y Josef
Sudek, además de
las muestras
colectivas *Harun
Farocki / Rodney
Graham, Closed*
(con Lindomar
Placencia y Lien
Carrazana), *Volver*
y *Coney Island of
the Mind*.

...en página 82

DAVID LACHAPELLE
David LaChapelle
(1969, Fairfield,
Connecticut)
presentó su
primera exposición
en 1984, en la 303
Gallery de Nueva
York.
Posteriormente,
auspiciado por
Warhol, comenzó a
publicar sus
fotografías en la
revista *Interview*.
Al principio, sus

...en página 95

En la sección
Libros, incluimos
las reseñas de
títulos como
Fotografía objeto.
*La superación de
la estética del
documento*,
firmado por Víctor
del Río; *Lucky
Hans and Other
Merz Fairy Tales*,
escrito en alemán
por Kurt
Schwitters entre
1925 y 1948 y
ahora editado en
inglés por
Princeton
University Press;
*Power Food
Lexicom*, un libro
del artista Antoni
Miralda editado
por Es Baluard y
Artium que
profundiza en las
relaciones entre
comida, cultura,
energía y poder;
*Duchamp en
España*, escrito
por Pilar
Parcerisas; y *The
Contemporary
Garden*, publicado
por Phaidon.

...en página 96

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

TRAVELLING

ZOOM

BRUNO LEMIEUX-
RUIBAL

PIEDAD SOLANS

MANUEL CIRAUQUI

EDITORIAL

Desde hace un tiempo ha venido extendiéndose entre las instituciones artísticas la costumbre de celebrar ruedas de prensa para promocionar cualquiera de sus iniciativas, significativas o no, en un intento a

...en página 7

Hacemos un repaso de la actualidad internacional. Este mes, nos acercamos a muestras como la de Marc Bijl en el DA2 de Salamanca, la de Lothar Baumgarten en la Kunsthau Bregenz o la que dedica el Guggenheim Museum de Nueva York a Frank Lloyd Wright en el cincuenta aniversario de su muerte. Visitamos también, entre otras, las colectivas *En todas partes. Políticas de la diversidad sexual en el arte*, en el Centro Galego de Arte Contemporánea, y *(O)naturligt*, en el museo de arte Kiasma de Helsinki y comentamos la inauguración de La Conservera, un nuevo centro de arte actual con sede en Ceutí, Murcia.

...en página 18

THE MAKING OF ART

Con la exposición *The Making of Art* (La fabricación del arte), la Schirn Kunsthalle de Frankfurt se adentra en un análisis de la complicada telaraña de relaciones entre el artista, el mercado y el museo, teniendo en cuenta también a otros agentes, como coleccionistas, galeristas, comisarios y críticos. A través de 150 obras, entre pinturas, dibujos, objetos, instalaciones y vídeos, la muestra contempla la evolución de estos aspectos en las últimas cuatro décadas. Joseph Beuys, Tracey Emin, Peter Fischli & David Weiss, Ryan Gander, Christian

...en página 26

MARTIN

KIPPENBERGER

Martin

Kippenberger trabajó mucho, se divirtió mucho y murió joven. En 1997 falleció de cáncer de hígado, enfermedad

provocada por su

...en página 29

ENTREVISTA A

DEMOCRACIA

INTERVIEW WITH

DEMOCRACIA

En *Dialektik der Aufklärung*

(Dialéctica de la Ilustración, 1947), Max Horkheimer y T. W. Adorno

expresan lo que ha supuesto el proceso histórico de la "civilización" desde los tiempos en los que la humanidad organizaba el

...en página 39

SOBRE LA ALEGORÍA

ABOUT ALLEGORY

Hace ya casi treinta años que Craig Owens publicara su ensayo "The Allegorical Impulse: Toward a Theory of Postmodernism" (El impulso alegórico: hacia una teoría del postmodernismo) en las páginas de la revista *October*. Lejos de ser inaugural, dicho escrito se sumaba a una familia de análisis críticos encaminados a repensar lo alegórico, fundada por Walter Benjamin con su *Ursprung des deutschen Trauerspiels* (Origen del drama barroco alemán, 1928). El texto de Owens se

...en página 61

BRUNO LEMIEUX-
RUIBAL

CRÍTICA / REVIEWS

PERFIL / PROFILE

LIBROS

JENNY HOLZER
Pocos creadores
estadounidenses
han conseguido la
proyección
internacional de
Jenny Holzer,
cuyas
características
obras electrónicas
y reconocible arte
textual han sido
vistos y aclamados

...en página 79

Ofrecemos la
crítica de
exposiciones
internacionales
que tienen lugar
en ciudades como
Nueva York,
Berlín, Zürich,
Bruselas, Lisboa y
Madrid, donde se
puede contemplar
la obra de Hernan
Bas, Saâdane Afif,
Zbigniew Rogalski,
John Baldessari,
José Manuel Ciria
y los dúos Dias &
Riedweg y Fischli
& Weiss, además
de la muestra
colectiva *For You*.

...en página 86

TACITA DEAN
Con sutileza y
sensibilidad, la
artista británica
Tacita Dean (1965,
Canterbury)
retrata y recrea en
sus filmes de 16
milímetros
acontecimientos
que se sitúan en
un ámbito entre lo
cotidiano y lo
milagroso.
Consciente de que
trabaja con un
medio que está
desapareciendo,

...en página 95

En la sección
Libros, incluimos
las reseñas de
títulos como
*Artists as
Inventors*.
*Inventors as
Artists*, editado por
Hatje Cantz; *Art
and Electronic
Media*, por
Phaidon y *Modern
Jewellery Design*,
por Arnoldsche,
además de otras
publicaciones de
interés, como *ZAL*.
Colección Konz,
editado por el
Círculo de Bellas
Artes; *Martha
Rosler. La casa, la
calle, la cocina*,
editado por el
Centro José
Guerrero de
Granada, *Extravío
en la luz*, un
pequeño poemario
de Antonio
Gamoneda
ilustrado con
grabados de Juan
Carlos Mestre; y el
volumen *Historia
y teoría de la
conservación y
restauración
artística*, de M^a
José Martínez
Justicia.

...en página 96

LARS, CULTURA Y CIUDAD

Nº 14 / 2009

SUMARIO

6

Enric Bou

Exposiciones Universales

7

José Luis Pérez Pont

Poco que celebrar

8

Carlos Pérez y Eva Ferraz

The Greatest Show on Earth

15

Antonio Bonet Correa

El Crystal Palace de Joseph Paxton

18

Francesc Pérez i Moragón

La Exposición Regional Valenciana de 1909

24

Bosco Gallardo

Las exposiciones internacionales de Sevilla

34

Adolf Beltran

La Exposición Internacional de Barcelona de 1929

40

Aymeric Perroy

París Universal

48

Celia Marín

Siempre nos quedará Sert

54

Ricardo S. Lampreave

"Futurama", el pabellón de Geddes

62

Daria de Seta

La Exposición Universal de Roma de 1942

70

Gonzague Pluinage

La Expo 58: una utopía entre la modernidad y la tradición

80

Ferran Bono

Entrevista a José Antonio Corrales

Mayo 2009

Sumario

28 **José María Merino, académico**

El escritor José María Merino ya es miembro de la Real Academia de la Lengua Española. El pasado 19 de abril se celebró el acto de toma de posesión, en el que el autor, uno de los grandes cuentistas de nuestras Letras, leyó un discurso que llevaba por título *Ficción de verdad*. La Revista LEER estuvo en "la Española" para acercar a los lectores el desarrollo del acto. Además, se incluye una entrevista con el propio Merino, que charla con Aurelio Loureiro sobre su trayectoria literaria, sobre su ingreso en la Academia y sobre su última novela, muy reciente: *La sima* (Seix Barral).

38 **Gógol o la novela moderna**

Se cumplen doscientos años del nacimiento del escritor ruso Nikolái Gógol (1809-1852). Junto a Pushkin, Gógol es, sin duda, el gran patriarca de la literatura rusa, por no decir su fundador. Es él, con ese relato magistral que es *El capote*, quien inicia la formidable saga de grandes narradores que Rusia ha dado a la literatura mundial a lo largo de dos siglos (Dostoievski, Tolstói, Chéjov, Pasternak...), sin olvidar su influencia en otros nombres importantes de la narrativa internacional: Galdós, Clarín, Kafka, Borges, Calvino, García Márquez... Un legado literario el de Gógol en el que destacan, además de *El capote*, obras como *Almas muertas* o *Tarás Bulba*.

42 **Poe se confiesa**

Celebramos el Bicentenario del nacimiento de Edgar Allan Poe (1809-1849), como ya se encargó LEER de recordar a sus lectores en números pasados. Este mes, el autor de *El cuervo* es el protagonista de la sección que firma Víctor Márquez Reviriego, a quien confiesa que "en estas auténticas entrevistas falsas el tiempo está también 'fuera de quicio'. Y, por eso, puedo examinar hoy mi ayer con una serenidad que jamás tuve. Y hablar de la angustia que provoca el no conocer con la tranquilidad que da el conocimiento de lo pasado".

48 **La voz de la mujer sin nombre**

Con *La piedra de la paciencia* (*Sangre Sabur*), el afgano-francés Atiq Rahimi consiguió el Premio Goncourt 2008. La novela es un grito contra la sinrazón de las guerras,

El tema de portada, , reflexiona sobre la particular incidencia de la muerte autoinfligida en los escritores, una epidemia romántica que ha perdurado como consecuencia extrema de un modo "literario" de estar en el mundo. De ello escribe Borja Martínez, y del suicidio en 1969 de J.K. Toole, autor de "La conjura de los necios". En la portada, Ricardo Fumanal interpreta el dibujo original de Ed Lindlof para la portada de esta gran novela de Toole.

el fanatismo y la opresión a las mujeres en cualquier parte del mundo. En *La piedra de la paciencia*, editada en España por Siruela, una mujer sin nombre, abandonada por todos, y que cuida del cuerpo inerte de su marido, inicia un largo monólogo, una confesión desoladora sólo interrumpida por los tiempos de la oración.

50 Literatura esencial

Consciente de que el espacio geográfico e histórico es, en literatura, un espacio universal, Valeria Bergalli se propuso hace ahora diez años dar a conocer a una serie de autores poco conocidos en el mercado editorial español, pero de crucial importancia para comprender el siglo XX europeo. En el catálogo de Minúscula podemos encontrar la obra completa de Varlam Shalámov, *Relatos de Kólimá*, de la que han salido dos de los seis volúmenes proyectados; y firmas como las de Joseph Roth, Karl Kraus, Pascal Quignard, Alexandr Pushkin o Nikolái Gógol.

88 Las memorias de Borràs

En pocos meses saldrá a la venta el tercer volumen de las *Memorias de un editor*, de Rafael Borràs, una personalidad histórica en el mundo de la edición de nuestro país. Tras *La batalla de Waterloo* y *La guerra de los planetas*, esta nueva entrega arranca allí donde se quedó la última, en el año 1984. La Revista LEER ofrece en exclusiva un adelanto de este último volumen, en concreto aquellas páginas que hacen referencia a la *cocina* del Premio Planeta del año 89, aquel que ganara Soledad Puértolas con *Queda la noche*.

102 Ordenar las pasiones

Las experiencias del deseo. Eros y misos es el título de la obra ganadora de la última edición del Premio Anagrama de Ensayo. Su autor es el novelista Jesús Ferrero, que advierte de que "los lectores de mis novelas saben que cargo la suerte en los momentos más reflexivos del relato, y están acostumbrados a que el narrador reflexione". La obra surge como un intento de ordenar las pasiones, en especial el tema de la administración de la violencia: "La cultura es una forma de administrar la violencia, y la especie humana la utiliza de forma más excesiva que los animales para diferenciarse de ellos, y hasta para crear su propia identidad".

En portada

16 Borja Martínez: *Suicidio: Un accidente literario*

20 Aurelio Loureiro: *La literatura como fuente de insatisfacción*

24 Julio Valdeón Blanco: *Foster Wallace: El escritor y la saga*

26 Aurelio Loureiro: *Géza Csáth, diario de un suicida*

Ingreso en la Academia Reportaje

28 Maica Rivera: *José María*

Merino en la RAE

32 José María Merino

100 Años

46 Ada del Moral: *Alejandro Sawa en los infiernos*

Miradas

54 Raúl del Pozo: *Vibora con cataratas*

55 Javier Huerta Calvo: *La máscara del Viejo Profesor*

cae sobre Bloomsbury

Bicentenario de Larra

86 Ada del Moral: *Rendido homenaje a "Figaro" en el Ateneo*

Entrevista

104 Joaquín Bardavío: *Crónica de la Transición (1973-1978)*

Cómic

106 Ana Merino: *Paul Grist entre héroes, ladrones y vampiros*

7	EDITORIAL
10	LEER RECOMIENDA
12	EL MIRADOR
58	CARTA DESDE PARÍS
60	CARTA DESDE LOS ANGELES
64	PASA LEER
92	NO FICCIÓN
97	JUBILEOS
98	RESUMEN
100	LOS LIBROS DE ESTE AÑO
102	LEER

Junio 2009

Sumario

16 **Doble pérdida**

Despedimos a dos personas muy queridas en esta Casa. El escritor Antonio Pereira, sobre quien Aurelio Loureiro escribe que "es inevitable que se le vea como (...) la voz cantante que no precisa mirar al fuego para que se le ilumine la imaginación, un personaje de cuento que se permitía el lujo de contar los mejores cuentos". Sobre Pereira escriben Luis Mateo Díez, José María Merino, Juan Pedro Aparicio y el director general del Libro, Rogelio Blanco. La otra pérdida es la del periodista Pablo Lizcano, de quien LEER reeditó en 2006 la obra *La Generación del 56. La Universidad contra Franco*, escrita originalmente en 1981.

38 **Premio Cervantes**

El novelista Juan Marsé es el más reciente ganador del Premio Cervantes. Autor de obras fundamentales como *Últimas tardes con Teresa* o *Si te dicen que caí*, Marsé "es un referente de las letras hispanas por una obra literaria arraigada en las vivencias bizarras entre las colinas proletarias del Noroeste de la ciudad de Barcelona". Así lo describe el periodista Pepe Ribas, fundador de la revista "Ajoblanco", en este número de LEER.

40 **La Magdalena penitente**

Con *La obra invitada* el Museo del Prado inicia un nuevo modelo de exposición que pretende acercar a sus visitantes obras notables de otros museos. El programa se inaugura con *La Magdalena penitente*, obra de Georges de La Tour (1593-1652), que presenta a la Magdalena, símbolo de la redención a través del arrepentimiento, en un escenario nocturno. El escritor José Jiménez Lozano, Premio Cervantes 2002, que ya dedicó a este cuadro buena parte de su libro *Retratos y naturalezas muertas* (Trotta, 2000), comenta esta hermosa pintura en un "Escritorio de invitados".

42 **Ediciones digitales**

El momento de inflexión que estamos viviendo no podía sino tener una determinante variable tecnológica, que pasa por el paulatino abandono de las artes gráficas y la desaparición del libro como objeto físico. Para algunos el libro electrónico es el futuro: más cómodo, más prác-

El tema de portada, "*La Magdalena penitente*", analiza el pasado de ciertos escritores que sirven de ejemplo de cómo, en ocasiones, el cuestionamiento del personaje termina contaminando la significación de su obra. En el texto de Francisco García Marquina aparecen nombres como el de Milan Kundera, George Orwell y Günter Grass, sin olvidar a Camilo José Cela, protagonista además de la "Auténtica entrevista falsa" de este número.

tico, más versátil. Para otros significa la desaparición de un objeto de culto: el libro físico, la sensación de pasar sus páginas, de recorrer con la vista los anaqueles de una librería o una biblioteca. Este mes, la sección "Los otros editores" analiza el presente y el futuro de la edición digital con los responsables de dos empresas del sector: Leere y Luarna.

52 Especial Feria del Libro

Desde el 29 de mayo y hasta el 14 de junio, el Parque del Retiro acoge una nueva edición de la ya tradicional Feria del Libro de Madrid. Una cita en la que la Revista LEER vuelve a no tener caseta propia, un hecho que viene ocurriendo desde el año 2001 y al que hace referencia la ilustración de David Pintor que se incluye en estas páginas. En esta edición, la Feria tiene como invitada de excepción a Francia, su cultura y su literatura; además, se prestará especial atención a las conmemoraciones de 2009: el Año Internacional de la Astronomía, el Año Darwin y el Bicentenario del nacimiento de Mariano José de Larra.

84 El arquitecto de la pradera

El estadounidense Frank Lloyd Wright (1867-1959) es uno de los principales maestros de la arquitectura del siglo XX. El pasado mes de abril se cumplieron cincuenta años de su muerte, los mismos que cumple la espiral más famosa del mundo, el Museo Guggenheim de Nueva York, una de sus últimas obras, abierto al público sólo seis meses después de la muerte de su diseñador. Borja Martínez recuerda en un extenso artículo la trayectoria vital y artística de este creador que reinventó la relación de la obra con el espacio.

96 El olvido y la memoria

El poeta Angel González dejó una de las obras líricas más relevantes en lengua española, pero también fue testigo privilegiado de uno de los períodos más convulsos de la Historia reciente de España: la Guerra Civil. Otro poeta, Luis García Montero, ha recurrido a la prosa para elaborar *Mañana no será lo que Dios quiera* (Alfaguara), una biografía del poeta ovetense -fallecido a principios de 2008- a quien describe como "un resistente, un superviviente, un tipo de figura cargada de disciplina ética".

Recordatorio

- 16 Aurelio Loureiro: *Decimos de Pereira*
- 16 Luis Mateo Díez: *El dueño de la palabra*
- 17 José María Merino: *Un asombroso narrador oral*
- 18 Rogelio Blanco: *El patriarca de las "letras leonesas"*
- 18 Juan Pedro Aparicio: *Tres visiones de Antonio Pereira*

Obituario

- 20 R.L.: *Pablo Lizcano: In memoriam*

En portada

- 22 Francisco García Marquina: *El pasado de los escritores. Impostores, delatores y colaboracionistas*
- 26 F.G.M.: *Cela: Cartas a los exiliados*
- 30 Oscar Caballero: *Los encuentros de Kundera*

Auténtica entrevista falsa

- 34 Víctor Márquez Reviriego: *Camilo José Cela, "aquí el que resiste gana"*

Carta desde París

- 46 Oscar Caballero: *Boris Vian: 50 años en la eternidad*

Carta desde Los Angeles

- 48 Inocencio Arias: *El egocentrismo norteamericano*

Aniversario

- 84 Borja Martínez: *Frank Lloyd Wright, la verdad contra el mundo*
- 88 Julio Valdeón Blanco: *El emperador no tiene quien le escriba*

SECCIONES	7 EDITORIAL
	10 LEER EN COMPRA
	12 EL APARICIÓN
	46 CARTA DESDE PARÍS
	48 CARTA DESDE LOS ANGELES
	54 PARA LEER
	78 JURÍDICOS
	96 NO FICCIÓN
	98 ENTREVISTA
	99 CRÓNICA

ÍNDICE

-
- **J. M. G. Le Clézio**
En la selva de las paradojas 2
 - **Martín Rodríguez-Gaona**
La última poesía escrita en España. Los estilos plurales y sus protagonistas 10
 - **Arturo García Ramos**
El oro de los sueños. La literatura juvenil hispanoamericana 16

EL EXILIO ARTÍSTICO ESPAÑOL 23

- **Arturo Colorado Castellary**
La diáspora del patrimonio artístico español 24
- **Juan de la Cabada**
Cartas a José Mancisidor 36
- **Miguel Cabañas Bravo**
El exilio artístico español a México, 1939-1945 39
- **Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes**
Arquitectos republicanos exiliados en México 53
- **Manuel García**
Tres miradas del exilio: Robert Capa, Studio Chauvin y Foto Mayo 61
- **Henry Vicente Garrido**
Del Pabellón de la República a la dispersión del exilio arquitectónico 70

-
- **Olvido García Valdés y Marta Agudo**
La cualidad quebradiza del poema 80

LOS LIBROS

- **Eduardo Bravo y Álvaro Sobrino** (Carteles de la Guerra); **Toni Montesinos** (Luis Cernuda); **Luis Suñén** (Javier Alfaya); **Ramón Acín** (Luis Sepulveda); **Víctor Claudín** (Isaac Rosa) 86

CORRESPONDENCIA

- **Enrique Serna, Rosa Pereda** 93

Mi Biblioteca

Nº 15. Otoño 2008

Sumario

■ Actualidad Bibliotecaria	6-12
----------------------------	------

■ Opinión	14-19
Juan Manuel de Prada. <i>Biblioclastas</i>	
Julio Prieto. <i>De mudanzas y bibliotecas</i>	
Belén LLera. <i>El bibliotecario del siglo XXI</i>	

■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	15
--------------------------------------	----

■ Reportaje	20-24
<i>Hacia el entendimiento global</i>	
<i>Crónica del Congreso IFLA 2008 en Québec (Canadá)</i>	

La entrevista MB	26-28
Bohdan Kohutiak	
Director de la biblioteca del U.S. Army	
War College (EE.UU.)	

■ Bibliotecas Públicas	30-43
• <i>Usuarios y, sin embargo, amigos</i>	
<i>La Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia cumple 20 años</i>	
• <i>¿Qué significa trabajar en una biblioteca?</i>	
<i>Ideas para estimular al personal bibliotecario</i>	
• <i>Tras las huellas de Manuel Machado. El pasado llama a las puertas de la biblioteca pública de Ahillones (Badajoz)</i>	

■ Bibliotecas Escolares	44-64
• <i>Los secretos de El principito. Apuntes para una guía de lectura en la escuela</i>	
• <i>Cómo elaborar un kamishibai</i>	
• <i>Entrevista: Ana Isabel López CP El Cotayo (Carbayín Alto, Asturias)</i>	
• <i>La BE de principio a fin: El servicio de préstamo</i>	

■ Bibliotecas Universitarias	66-73
• <i>El catálogo en línea de las bibliotecas de la Universidad de Extremadura</i>	
• <i>Entrevista</i>	
<i>Ramón Rodríguez Álvarez</i>	
Director de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo	

■ Bibliotecas y Nuevas Tecnologías	74-85
• <i>Y el ordenador llegó a la biblioteca</i>	
• <i>Identificación por radiofrecuencia en la C. de Madrid</i>	

■ Gestión Documental 86-90

Modernización de la biblioteca del Museo P. de Jaén

■ Otros espacios de lectura 92-94

**¡Cuarto y mitad de libros,
por favor!** La biblioteca del carnicero de Alsasua

■ Bibliotecas con pasado y con futuro 96-100

Biblioteca *Municipal de Santander*
...¡Y que cumplas 100 más!

Bibliotecarios insignes 102-106

Paul Groussac,

casi medio siglo en la Biblioteca N. de Argentina

■ Diccionario a dos voces 108-109

Colación / Descripción Física

■ Recomendaciones de lectura 110-115

■ Las Bibliotecas de mi vida 116-117

Manuel Pimentel

Escritor, empresario y ex ministro de Trabajo y Asuntos Sociales

■ Macaria, bibliotecaria 118

☒ Cita con la biblioteca 119

Goodbye, Columbus. Philip Roth

■ Agenda de Formación 120-125

■ Cartas a Mi Biblioteca 126-129

***¿Qué es lo mejor y lo peor de la presencia
de Internet en la biblioteca?***

■ Directorio 130

minerva sumario 11

(2009)

uno y el universo	Ernesto Sábato	5
Free Cinema		9
Free Cinema. Observación en 16 milímetros	Walter Lassally, Lorenza Mazzetti, Karel Reisz y David Robinson	10
mi vida como escritor y el héroe picaresco	Alan Sillitoe	15
Free Cinema: los jóvenes airados van al cine	Santiago Aguilar	19
manifiestos del Free Cinema		
por una psicología de la multiplicidad, entrevista con Jean Starobinski	Juan Calatrava	28
elocuencia y libertad	Jean Starobinski	32
vanidad de vanidades, todo es vanidad	Eduardo Arroyo	39
Seamus Heaney, realidad y justicia	Jordi Doce	47
la voz del equilibrio	entrevista con Seamus Heaney	49
milagro	Seamus Heaney	54
muros		55
el autor responde a algunas objeciones	Jean Dubuffet	56
Brassai: a propósito del graffiti	Agnès de Gouvion Saint-Cyr	59
el muro como <i>ready made</i>	Ángela Molina	63
1.000 palabras sobre el muro	Antón Patiño	66
Zaj. Al fondo del sonido	Walter Marchetti	70
libertad, poder y asilo de la ignorancia, entrevista con Jean-Léon Beauvois	Isidro López y César Rendueles	75
arte, genio y locura	Cesare Lombroso	80
psicopatología de la expresión: dos casos clínicos		84
une forêt d'affichage	Rogelio López Cuenca	91
abecedario	Luis Feria	98
Luis Feria. Presente y nada más, mediodía del ser	Esther Ramón	101

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 122 ABRIL 2009 **SUMARIO**

DESARROLLO = LIBERTAD

- 4 **AMARTYA SEN, O EL DESARROLLO HUMANO COMO LIBERTAD** PABLO SÁNCHEZ GARRIDO
14 **LA ECONOMÍA DEL DESARROLLO EN EL SIGLO XXI** FRANCISCO CABRILLO
24 **LA SEGURIDAD JURÍDICA COMO FACTOR DE DESARROLLO** RODRIGO TENA
32 **CONVERSACIÓN CON JAVIER FERNÁNDEZ-LASQUETTY** ÁLVARO LUCAS
44 **UNA NOTA SOBRE LA «CRISIS» EN ESPAÑA** ANTONIO FONTÁN

LATINOAMÉRICA QUIERE

- 50 **BICENTENARIOS: UNA OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA**
ENRIQUE V. IGLESIAS
59 **EL LIDERAZGO GLOBAL PASA POR IBEROAMÉRICA** ANTXÓN SARASQUETA
66 **FAREED ZAKARIA Y EL FUTURO DE LOS ESTADOS UNIDOS** PABLO HISPÁN
77 **TRAS LOS PASOS DE BRASIL** IAGO BOLÍVAR
86 **MÉXICO: ENTRE EL RIESGO Y LA OPORTUNIDAD** FELIPE GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ
93 **CHILE Y EL SEMIPRESIDENCIALISMO** EDUARDO VERDUGO
102 **LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA EN EL CONSTITUCIONALISMO LATINOAMERICANO** RICARDO VELA

FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

- 109 **ENFOQUES Y EXPERIENCIAS PARA FOMENTAR LA BUENA GOBERNANZA** JAN VANHEUKELOM,
DAVID BOOTH, ALBRECHT STOCKMAYER, PABLO BANDEIRA
120 **LA SOCIEDAD CIVIL CLAVE PARA LA GOBERNABILIDAD** GABRIEL ALONSO
125 **CORRUPCIÓN Y AYUDA AL DESARROLLO: UNA RELACIÓN BIUNÍVOCA** JOSÉ MARÍA LARRÚ
132 **DEL «ROBA, PERO HACE» A LA RECUPERACIÓN DE LA CONFIANZA** ALEJANDRO SALAS
Y SAMUEL ROTTA
140 **LA INTEGRACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS PROCESOS DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL**
PALOMA DURÁN
146 **EL PAPEL DE LOS AGENTES INDIRECTOS EN LA COOPERACIÓN DESCENTRALIZADA** FERNANDO IGUAL
153 **BOSNIA Y HERZEGOVINA: UN CASO DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL «DESDE ARRIBA»**
JOSÉ RAMÓN GARCÍA

CULTURA Y GLOBALIZACIÓN

- 161 **ARGENTINA: GLOBALIZACIÓN DE BARCO, GLOBALIZACIÓN DE ADSL** ÁNGEL PEÑA
168 **LAS MANCHAS DEL LEOPARDO** FELIPE SANTOS
176 **COPIAS, IMITACIONES Y FALSIFICACIONES EN EL MUNDO DEL ARTE** FERNANDO RAYÓN

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 123 JUNIO 2009
SUMARIO

PANORAMA

- 3 **LA IMPORTANCIA DE EUROPA PARA ESPAÑA** ANTONIO FONTÁN
7 **EL VIAJE DE BENEDICTO XVI A TIERRA SANTA** PABLO BLANCO SARTO
13 **EL IMPERIO DEL PESIMISMO** GABRIEL DE PABLO CONTRERAS

CON LUPA

- 20 **LOS RETOS DE LA UNIÓN EUROPEA** GASPAR ATIENZA BECERRIL

TEMAS PARA REFLEXIONAR

- 26 **HISTORIA NOTA: DE LOS MODOS ESPURIOS DE HISTORIAR** MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI
37 **CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO** SANTIAGO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y CECILIA VALDÉS

CULTURA EN SUS MANOS

- 46 **LAS FUNDACIONES CULTURALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA** MARTA REY
58 **UN APUNTE HISTÓRICO SOBRE EL REAL COLEGIO DE ESPAÑA EN BOLONIA** JOSÉ GUILLERMO GARCÍA VALDECASAS
66 **APRENDER A *CONTAR* PARA GENERAR CONFIANZA** NAZARETH ECHART

CULTURA EN REALIDAD

- 70 **LAS METAMORFOSIS DE DON QUIJOTE** ANTONIO BARNÉS VÁZQUEZ
86 **JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROJAS. POETA EN VERSO Y PROSA** FERNANDO ORTIZ
100 **UNA VISITA A LA DIVERSIDAD DEL CINE** JORGE COLLAR
108 **LAS RAZONES DE STEVEN PINKER II** MARCIANO ESCUTIA
123 **DEL MITO DE LA CAVERNA AL DIÁLOGO ÉTICO** ANTONINO GONZÁLEZ
134 **LOS SITIOS DE ANTONIO VEGA** FELIPE SANTOS
140 **EL CARRO DE TESPIS. *FUENTEOVEJUNA Y FUGADAS*** ISABEL PARDINAS ARMISÉN
144 ***ORBIS TERTIUS*** JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS

LIBROS

- 147 **1951-1956: LAS EMPRESAS MODERNIZADORAS DE LAS MINORÍAS DIRIGENTES** GONZALO REDONDO
154 **EN EL ORIGEN ESTÁ EL FUTURO** MERCEDES MONTERO
158 **LA MÚSICA Y EL CEREBRO** RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA
164 **«NO PARECER SINO SER»** IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ

POR LA DANZA

Nº 82 - PRIMAVERA 2009

Índice

Mirada Sara Baras	5
Breves	6
En portada José Carlos Martínez	8
Mirada Cirque Eloize	19
Reportaje Manuel Legris	20
Movidas	23
En breve.....	24
Dansa València.....	28
FransDanseEurope.....	30
Festivales México.....	32
Reportaje Rubén Martín	34
Reportaje Salvador Távora	38
Entrevista Yoshua Cienfuegos	40
Reportaje Festival de Jerez	44
Entrevista Javier Barón	46
Reportaje Madrid en Danza	50
Entrevista Australian Ballet	56
Reportaje Día Internacional de la Danza	64
Mirada Distrito Artes	67
Reportaje Juan Domínguez	68
Entrevista Alejandro Cerrudo	70
Reportaje Pal Joey	74
Reportaje Flamenco Festival	78
Salud Prevención	82
Mirada Fiebre del Sábado Noche	85
Mirada Stuttgart Ballet	86
Desde el Gallinero	87
Entrevista Museo Juanjo Linares	98
¿Por dónde Danzas? Carmen Senra	103
Reportaje Vestuario Ópera de París	106
Aisge	110
Bazar	112
Exit Eulalia Ayguade	114

Viaje por la creatividad

En este número de POR LA DANZA os proponemos un viaje por el sugerente e infinito mundo de la creatividad. Nuestra maleta irá cargada, como de costumbre, de novedades, informaciones curiosas e historias llenas de veracidad. Comenzaremos desplazándonos a las Antípodas del planeta, para ofrecer os el perfil del Australian Ballet, a través de una entrevista con su director, que nos descubrirá los secretos de esta compañía de vanguardia. Mucho más cerca, en París, la creatividad fluye en el Ballet de la Ópera, una institución donde nuestro étoile español, José Carlos Martínez, ha encontrado la forma de darle rienda suelta a su creatividad coreográfica. Tras el exitoso estreno de *Les Enfants du Paradis*, José Carlos se prepara para afrontar una temporada cargada de proyectos. El también bailarín estrella de la Ópera de París Manuel Legris, cierra su etapa como intérprete en esta formación y perfila su proyecto como futuro Director Artístico del Ballet de la Ópera de Viena. Sin dejar la ciudad de la luz nos colamos en el Departamento de Vestuario del Palais Garnier para descubrir os el funcionamiento de esta compleja maquinaria creativa y uno de los sellos de distinción de la compañía francesa.

Sin alejarnos del mundo del vestuario, Juanjo Linares, nuestro más insigne investigador de la danza tradicional, ve cumplido un sueño al materializarse, en Ordes, su lugar de origen, un museo que albergará una colección de más de 1.000 trajes. Mezcla de tradición y modernidad, dos festivales flamencos apuestan por preservar las raíces, sin dejar de lado las últimas tendencias. En España el Festival de Jerez, y en Nueva York y Londres el Flamenco Festival. Habitual de estas dos citas con el flamenco, el Premio Nacional de Danza 2008 Javier Barón, nos habla de su trayectoria y sus proyectos. En Madrid, amplía es la propuesta del Festival Internacional Madrid en Danza, que nos ofrece una programación donde estarán representadas todas las tendencias. En este caminar por el mundo creativo no podía faltar una persona que ha sido guía y referente del contemporáneo en nuestro país, Carmen Senra, bailarina y Maestra que continúa al frente de su centro pedagógico. Y no podemos terminar este viaje sin dejar de agradecer iniciativas institucionales, como la del Ayuntamiento de Ordes, en claro apoyo al mundo de la danza; y desear que llegue a buen puerto el proyecto del Ministerio de Cultura para poner en marcha una compañía nacional de ballet clásico.

Por William Arroyo

PRIMER ACTO. Nº 327

ENERO-FEBRERO-MARZO 2009

Sumario

EDITORIAL. La escritura teatral, por <i>J. M.</i>	4
ESPACIOS DE DRAMATURGIAS. El Proyecto Espacio Teatro Contemporáneo, de Cuarta Pared. En Blanco: un laboratorio de investigación escénica. Escritura de "Günter, un destripador en Viena". L´Obrador de la Sala Beckett. Jornadas Escenas de Noviembre del Teatro del Astillero. María Velasco: Entrevista y Biografía Teatral. Entrevistas con Javier G. Yagüe y Carles Batlle. Trabajos de <i>Borja Ortiz de Gondra, Irene Sadowska Guillon, José Henríquez</i> y <i>Primer Acto</i> . Texto dramático: "Günter, un destripador en Viena", de <i>María Velasco</i>	5-66
TEATRO Y RESISTENCIA. Discurso de Buenos Aires. Elogio del incendio, por <i>Eugenio Barba</i>	67
CLÁSICOS HOY. "Fuenteovejuna", por Samarkanda. Un ejemplo de investigación, por <i>José Monleón</i>	72
ACTORES. "Luces de Bohemia": Con Max y Latino, por la Calle de Alcalá. Entrevista con Ricardo Joven, Pedro Rebollo y Carlos Martín, por <i>Santiago Martín Bermúdez</i>	77
AUTORES. Entrevista con Alberto de Casso. Premio Lope de Vega 2008, por <i>Primer Acto</i>	84
FESTIVALES Y ENCUENTROS. Escena Contemporánea 2009: Un espacio para (re)descubrirse; Trasposiciones / 1: Imaginaciones nómadas. El Teatro de Heiner Goebbels: Más allá de la representación. Escena Abierta de Burgos. Festival VEO de Valencia. Final de Temporada Alta (Girona). Trabajos de <i>Óscar Cornago y Alberto Vega, David Ladra, Manuel Sesma, Ana Sala y María José Ragué</i> . Texto de "Gustavia", de <i>La Ribot y Mathilde Monnier</i>	88-117
TEATRO PARA NIÑ@S. El teatro familiar en Catalunya y Québec. 23º Festival Semanas Internacionales. Trabajos de <i>Itziar Pascual y Primer Acto</i>	118-125
TEATRO DE TÍTERES. Festival Internacional de Bilbao: Entrevista con Penny Francis. VII Congreso de UNIMA-España. Trabajos de <i>José Henríquez y Ramón del Valle Vela</i>	126-136
CIRCO. Veinte años de la Asociación de Malabaristas. Entrevista con Javier Jiménez, por <i>Luis Cornejo</i>	137
AUTONOMÍAS. Castilla y León: Estrenos de la temporada. Extremadura: IX Salón Internacional del Libro Teatral. Madrid: El pulso de la temporada. Trabajos de <i>Manuel Sesma, Miguel Murillo y Santiago Martín Bermúdez</i>	140-158
ESCENARIOS DEL MUNDO. CHILE: Temporada 2008 y Festivales de Verano; entrevista con Jaime Lorca. COLOMBIA: Entrevista con Carlos José Reyes, Premio Vida y Obra; Recuerdo de Fanny Mikey. PERÚ: XI Encuentro de Teatro de Grupo en Ayacucho. Trabajos de <i>Leopoldo Pulgar Ibarra, Carlos Restrepo, Carlos José Reyes y Carlos Espinosa</i>	159-177
IITM ENCUENTROS. Actividades. El IITM en Marruecos. Tetuán: 4º Festival Espacio Multiteatral Mediterráneo. Trabajos del <i>IITM y Taib El Ouazzani</i>	178-191
LIBROS. "El sainete y el grotesco criollo: del autor al actor", de Osvaldo Pelletieri, por <i>Miguel Ángel Giella</i> . "Mercado libre", de Luis Araújo, y "Teatro escogido de José Ricardo Morales", por <i>Escorial</i>	192-195
FICHERO. Pepe Rubianes, actor	196

PRIMER ACTO. Nº 328

ABRIL-MAYO-JUNIO 2009

Sumario

EL TEATRO DE PIER PAOLO PASOLINI. Editorial. Ensayos y comentarios en torno al XIII Ciclo Autor. Trabajos de <i>José Monleón, Vicente León, Guillermo Heras, Stefano Casi, Edi Liccioli, Javier Huerta Calvo, David Ladra, Pedro Vllora, Isabel Díaz, José Henríquez, Nieves Mateo y Carla Matteini.</i> Texto dramático: "Calderón", de <i>Pier Paolo Pasolini.</i> Nueva traducción revisada de <i>Carla Matteini</i>	4
LA REPRESENTACIÓN DE LA DIVERSIDAD. La escena LGTB(Q) en Madrid, Barcelona y París. Trabajos de <i>Laura Corcuera, José Henríquez, Iolanda G. Madariaga, Margarita Reiz, Henri Belin y Susana Arbizu</i>	113
XIII PREMIO EUROPA. Homenaje a Jerzy Grotowski y Premio Europa a Krystian Lupa. Trabajos de <i>Irène Sadowska y D. L.</i>	141
TEATRO DE GRUPO. "Futuros Difuntos", el último teatro de La Zaranda. Entrevista por <i>Manuel Sesma Sanz</i>	148
AUTORES. "Mercado libre", de Luis Araújo, por <i>Santiago Martín Bermúdez</i>	158
MEMORIA HISTÓRICA. Seminario "Años 60-70. Teatro Independiente en Andalucía. El origen del presente". Trabajos de <i>José Monleón y Antonio Sánchez Trigueros</i>	162
ACTORES. Entrevista con Leonor Manso, por <i>Adolfo Simón</i>	169
TEATRO PARA NIÑOS. Madrid, Gijón, Biarritz. Trabajos de <i>Magda Labarga, Boni Ortiz e Itziar Pascual</i>	180
AUTONOMÍAS. Madrid: Muestra de las Autonomías y La Noche de Max Estrella. Trabajos de <i>M. Sexto y S. M. B.</i>	
IITM ENCUENTROS	187
LIBROS. Por Escorial	191
FICHERO. Recuerdo de Ricard Salvat, por <i>José Monleón y Iolanda G. Madariaga.</i> Presentación del Premio Born en la Sala Beckett. Concursos teatrales	193

Tema central: Documentación y medios de comunicación

OBSERVATORIO

- 249 Elegía del centro de documentación de prensa
Nora Paul

ARTÍCULOS

- 255 Evaluación de hemerotecas de prensa digital: indicadores y ejemplos de buenas prácticas
Javier Guallar y Ernest Abadal
- 270 La memoria como criterio de valoración de calidad en el ciberperiodismo: algunas consideraciones
Marcos Palacios
- 278 Influencia de la fotografía digital en los departamentos de documentación de prensa
Juan-Miguel Sánchez-Vigil, Juan-Carlos Marcos-Recio y María Olivera-Zaldua
- 284 Periodistas que ejercen de documentalistas (¿y viceversa?). Nuevas relaciones entre la redacción y el archivo tras la digitalización de los medios
Josep-Lluís Micó-Sanz, Pere Masip-Masip, José-Alberto García-Avilés
- 291 Recuperación de secuencias de información audiovisual con rdf y smil
Jorge Caldera-Serrano y Rodrigo Sánchez-Vicente

ANÁLISIS

- 301 2018: ¿Diarios en dispositivos móviles? Libro electrónico, tinta electrónica y convergencia de la prensa impresa y digital
Javier Díaz-Noci
- 308 Automatización de las bases de datos: potencialidades de herramientas básicas para otro periodismo posible
Xosé López-García, Carlos Toural-Bran, Xosé Pereira-Fariña y Suzana Barbosa
- 316 El servicio de documentación de un medio impreso regional: evolución en el diario Levante-EMV
Marcos Ros-Martín y Alfonso Rodero-Susiac
- 323 Apuntes sobre la documentación en el diario El país
Juan-Carlos Blanco-García
- 326 Servicio de documentación digital de la Televisión del Principado de Asturias (TPA)
Belén E.-Nora-González, Cristina Patallo-Fernández y Marcela Pastor-Blanco
- 333 De la videoteca al robot pasando por Tarsys. Nuevos sistemas de gestión multimedia en Radiotelevisión Valenciana
Lola Alfonso-Noguerón
- 341 El documentalista de programas de televisión: horizontes profesionales
Silvia Ripoll-Mont y Luisa Tolosa-Robledo

ENTREVISTA

- 349 Los nuevos diarios digitales. Entrevista a Mario Tascón
Javier Guallar

353 AGENDA

356 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): EDMUNDO PAZ SOLDÁN**
POR OSCAR CARREÑO
- 10 **WIRELESS**
SEMI-REAL
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE**
OPERACIÓN LAMBORGHINI
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **JOAO GILBERTO NOLL**
"No soy ni psicólogo ni cronista de nadie"
ENTREVISTA DE SERGIO COLINA MARTÍN
- 16 **RELECTURAS (I): Osvaldo Lamborghini**
EDITADO POR JORGE CARRIÓN
- 25 **JUEGOS E HISTORIA**
Corrupción en Miami y retroalimentación
POR STEVEN POOLE
- 29 **DOSSIER**
IRLANDA, ÚLTIMAS NOTICIAS
COORDINADO POR LUIGI GIULIANI
- 30 **LA NARRATIVA DE LA NUEVA IRLANDA**
POR LUIGI GIULIANI
- 32 **EL INGLÉS DESDE FUERA**
La evolución lingüística en la literatura irlandesa
POR CAROLINA P. AMADOR MORENO
- 35 **NARRAR EL CONFLICTO:**
La novela del Norte
POR ESTHER ALIAGA RODRIGO
- 39 **LONELY VOICES:**
El relato breve irlandés
POR MARGARITA ESTÉVEZ SAA
- 43 **MEDIO SIGLO DE NOVELA FEMENINA**
POR MARISOL MORALES LADRÓN

- 48 ESCRIBIR DESDE UN ESPACIO LIMINAL:
Conversaciones con Hugo Hamilton**
POR LUZMAR GONZÁLEZ
- 54 JOHN BANVILLE**
"No me interesa satisfacer al público, sino llevarlo a un lugar en el que nunca
ha estado" ENTREVISTA DE JOSÉ FRANCISCO FERNÁNDEZ
- 58 NEIL LABUTE: "No me interesa satisfacer al público, sino llevarlo a un lugar
en el que nunca ha estado"**
ENTREVISTA DE RUTH VILAR
- 64 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**
- 82 COLABORADORES**

- 6 KALIDOSKOPIO**
- 8 Entrevista (mínima): LÁZARO COVADLO**
POR FABRIZIO TOCCO
- 10 WIRELESS**
LAS NUEVAS DOS CULTURAS
POR GERMÁN SIERRA
- 11 EL INSOMNE**
LA REPETICIÓN
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 JOAN FONTCUBERTA:**
"Soy menos literal pero más literario que muchos fotógrafos"
ENTREVISTA DE MARIO AMADAS, MARC GARCÍA Y UNAI VELASCO
- 20 DENIS JOHNSON:**
Disneylandia en ácido
POR ROBERTO VALENCIA
- 25 DOSSIER**
NUEVA NARRATIVA VENEZOLANA
COORDINADO POR DIÓMEDES CORDERO
CON FOTOGRAFÍAS DE LISBETH SALAS
- 26 NARRADORES VENEZOLANOS CONTEMPORÁNEOS**
POR DIÓMEDES CORDERO Y NELSON RIVERA
- 28 EL LUGAR DE LA ESCRITURA**
La narrativa de Victoria de Stefano
POR LUIS MORENO VILLAMEDIANA
- 32 EDNODIO QUINTERO:**
El explorador impune
POR MIGUEL ÁNGEL CAMPOS
- 36 UNA TRAVESÍA HACIA EL SIGNIFICADO:**
Ars narrativa de Ana Teresa Torres
POR JESÚS NIEVES MONTERO
- 38 JOSÉ BALZA:**
La construcción narrativa de la subjetividad
POR VICTOR BRAVO

- 40** **ANDA NADA DE LUIS BRITTO GARCÍA:**
El imaginario caleidoscópico
POR MIGUEL ÁNGEL CAMPOS
- 42** **LOS QUE NUNCA TERMINARON NADA**
La narrativa de Oscar Marcano
POR PEDRO VARGUILLAS
- 43** **JUAN CARLOS MÉNDEZ GUÉDEZ**
Deshojando a un escritor venezolano en Madrid
POR LORENA BOU LINDARES
- 44** **ENTRE MIGRANTES RIZOMAS Y LIBERTINOS:**
La ficción breve de Miguel Gomes
POR CARLOS PACHECO
- 45** **LAS LECCIONES DE ABISMO DE GUSTAVO VALLE:**
POR RAFAEL CASTILLO ZAPATA
- 46** **EL ABISMO DEL SILENCIO EN ALBERTO BARRERA TYSZKA**
La narrativa de Oscar Marcano
POR CAROLINA LOZADA
- 47** **RODRIGO BLANCO**
Los habitantes condenados
POR EDUARDO COBOS
- 48** **LOS INVENCIBLES**
Un relato de Rodrigo Blanco
- 55** **HAIZI: UN POEMA DEMASIADO CORTO.**
Zha Haisheng (1964-1989), Haizi, el autor de culto de los jóvenes chinos
POR LIN PEIYONG Y GABRIEL GARCÍA-NOBLEJAS
- 60** **NO MAN'S LAND
(CHAPTER ONE)**
POR LUIS ALABERN
- 64** **EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**
- 82** **COLABORADORES**

SUMARIO

4

J. ELOY HORTAL MUÑOZ

*Las Guardas palatino-personales
de los Monarcas Austrias
hispanos*

El autor nos adentra en los diferentes Cuerpos de Guarda encargados de custodiar a los Soberanos desde la Antigüedad hasta el reinado de Felipe V, Monarca que unificó estos cuerpos (Monteros de Espinosa, Guarda tudesca y Guarda española, entre otras Unidades) para convertirlos en verdaderas tropas de élite: la Unidad de Alabarderos y el Real Cuerpo de Guardias de Corps.

22

JORGE GARCÍA SÁNCHEZ

*Un dibujo del Palacio de España en
Roma: La imposición del Toisón de
Oro al Príncipe Andrea Doria
Pamphilj (1789)*

Con este trabajo se pretende ahondar en la comprensión de una imagen reveladora, poniendo énfasis en desentrañar las personalidades involucradas en una solemnidad cargada de reminiscencias históricas, así como de implicaciones en la diplomacia italiana de la Corona de España.

42

ELSA MARÍA FONSECA
SÁNCHEZ-JARA

*Composturas y otros encargos
en los instrumentos de cuerda de
Carlos IV Príncipe (1760-1788)*

La historiografía musical ha tratado la afición de Carlos IV a la música de cámara y su faceta como intérprete de violín. El presente artículo analiza las composturas y alteraciones a las que fueron sometidos los instrumentos de arco de la Cámara a finales del siglo XVIII. El objetivo es dar a conocer documentos que han sido recientemente localizados en el Archivo General de Palacio.

58

REYES UTRERA GÓMEZ

*Álbumes de J. Laurent y Cía en
la Real Biblioteca*

En la historia de la fotografía española la figura de Jean Laurent está vinculada a una de las empresas fotográficas más diversificada e innovadora de su tiempo. Este artículo da a conocer parte de la obra de uno de los máximos exponentes de la fotografía española del siglo XIX, un legado que se ha conseguido preservar hasta nuestros días en excelente estado de conservación.

69

Notas y Documentos

Susan Jenkins y Adam Webster

*La conservación de la Aparición del
Niño Jesús a San Antonio de Padua,
de Anton Raphael Mengs,
(Apsley House)*

72

Nuevas Adquisiciones

Van Dyck vuelve a El Escorial
200 años después

74

Crónica Cultural

78

Actos Oficiales

República de las Letras

111

febrero 2009

ARTÍCULOS

Andrés Sorel ¿Agoniza la Literatura?	5
Yannick Llored Los orígenes finales: la poética del desprendimiento en <i>Telón de boca</i> de Juan Goytisolo.	11
Antonio Hernández Machado en Valencia.	28
Antonio Beneyto Creadores raros o literatura de vanguardia.	33
Ricardo Martínez-Conde Nietzsche y la breve verdad	42
Antonio Castán El plagio en la poesía	47
Luis Baz La protección del título de las obras	63

CRÍTICA DE LIBROS

<i>Iluminaciones.</i> Antonio Gamoneda.	Andrés Sorel	75
<i>Los girasoles ciegos.</i>	Alberto Méndez	79
<i>El Betis, la marcha verde.</i> Gol Sur.	Antonio Hernández	81
<i>La plazuela de San Justo.</i>	A. Martínez-Menchén	85
<i>El viaje del elefante.</i>	José Saramago	89
<i>Economía humanista.</i>	José Luis Sampedro	91
<i>La casa roja.</i>	Juan Carlos Mestre	97
<i>Diarios.</i>	Fernando Pessoa	103
<i>Pasos en la nieve.</i>	Jaime Siles	89
<i>Pincelada con matices.</i>	María Ángeles Chavarría	97
<i>Manzanas cuadradas de sabor numérico.</i>	Jaime B. Rosa	104

RESEÑAS

125

Delmira Agustini	Alejandra Pizarnik	Jerónimo López Mozo
Antonio Ferres	Eugenia Rico	Margarita García Gallardo
Chicho Sánchez Ferlosio	Fernando Pessoa	Luisa Castro
Selena Bravo	Lluís Ribas	

OTROS LIBROS

143

Muhsin Al-Ramli	Luis Araújo	Carmen Busmayor
Gilbert K. Chesterton	José Luis Clemente	Fernando de Toro Garland
Agripino Matesanz Nogales	Ana Muñoz de la Torre	Pablo Núñez
Pedro J. de la Peña	Manuel Quiroga Clérigo	Julio Salvatierra
Joaquín Sánchez Vallés	Carmen Santamaría	Fidel Vela
Elio Vittorini	María Zaragoza	

Rafael Moraga Sevillano Leedor peritaje lector. Muriel Lightfoot	152
Ricardo Luis Arias Carta al Secretario General	158
Carlos Muñoz Viada Nota informativa sobre Google	159

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 178

ENERO-ABRIL 2009

Páginas

ESTUDIOS

- A. MASUCCI: *El procedimiento de mediación como medio alternativo de resolución de litigios en el Derecho administrativo* 9-35
- X. ARZOZ SANTISTEBAN: *Las competencias autonómicas de supervisión de las entidades de crédito* 37-87
- J. A. CARRILLO DONAIRE: *Seguridad y calidad productiva: de la intervención policial a la gestión de riesgos* 89-142
- C. A. HERRERA GUERRA: *La vocación de la universalidad del Derecho administrativo: el Administrative State para un país que no es administrado por ángeles* 143-173
- J. A. MORENO MOLINA: *«Un mundo para Sara». Una nueva categoría en el Derecho español de la contratación pública: los contratos sujetos a regulación armonizada* 175-213
- T. PRIETO ÁLVAREZ: *La encrucijada actual de las relaciones especiales de sujeción* 215-247

JURISPRUDENCIA

I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

- I. AGIRREAZKUENAGA: *Los honorarios de los abogados pueden negociarse libremente y el Consejo General de la Abogacía no puede prohibir la cuota litis en sentido estricto* 251-279
- L. CASADO CASADO: *El derecho de acceso a la información ambiental a través de la jurisprudencia* 281-322

- II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) 323-339
- NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO) 341-357

CRÓNICA ADMINISTRATIVA

I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA

- S. GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ: *Los efectos de las sentencias anulatorias de los Tribunales Constitucionales* 361-367
- M. FRANCH y J. TORRELLES: *Aplicabilidad de la Ley de Contratos del Sector Público en la actividad contractual de las Cámaras de Comercio* 369-395
- M. M. PASCUAL GONZÁLEZ: *Análisis jurídico de las garantías de las Administraciones Públicas en situaciones de crisis empresariales* 397-422
- E. PRIETO ETXANO: *Las enseñanzas superiores de música en el marco del proceso de convergencia europeo* 423-458

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

ARDURA PÉREZ, A.; NOGALES ROMEO, F. J., y ROMERO REY, C.: <i>La competencia objetiva en la jurisdicción contencioso-administrativa</i> (S. DE LA SIERRA)	461-465
BUENO ARMILLO, A.: <i>La Organización Mundial del Comercio y la transformación de las políticas agrícolas nacionales</i> (M. A. RODRÍGUEZ PORTUGUÉS)	465-471
DELGADO PIQUERAS, F., y GALLEGO CÓRCOLES, I.: <i>Aguas subterráneas privadas, teledetección y riego. Un estudio jurisprudencial</i> (S. M. ÁLVAREZ CARREÑO)	471-474
GONZÁLEZ RÍOS, I.: <i>Sanidad animal y seguridad alimentaria en los productos de origen animal</i> (M. ^a R. ZAMORA ROSELLÓ)	474-477
GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, S.: <i>Tratado de Derecho Administrativo</i> (M. ^a T. CANTÓ LÓPEZ)	477-479
MARTÍN DELGADO, I.: <i>La ejecución subrogatoria de las sentencias contencioso-administrativas</i> (I. GALLEGO CÓRCOLES)	479-482
MARTÍN MATEO, R.: <i>La verde energía de la biomasa</i> (M. FUERTES)	482-484
MARTÍN-RETORTILLO BAQUER, L.: <i>Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos (Un estudio de Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos)</i> (A. BARRERO ORTEGA)	484-487
OLLER RUBERT, M.: <i>Saneamiento de aguas residuales y reforma del Derecho administrativo</i> (L. TOLIVAR ALAS)	487-489
RIVAS CASTILLO, M. ^a I.: <i>Régimen jurídico de las infraestructuras ferroviarias</i> (J. GUILLÉN CARAMÉS)	489-493
RODRÍGUEZ-VIGIL RUBIO, J. L.: <i>Integración o desmoronamiento. Crisis y alternativas del Sistema Nacional de Salud español</i> (L. TOLIVAR ALAS)	493-495
SENDÍN GARCÍA, M. A.: <i>Regulación y servicios públicos</i> (M. ^a R. ZAMORA ROSELLÓ)	495-497

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 337 (2009)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: San Juan de Letrán (Roma)**
- 14 EN PORTADA: El Jesús histórico**
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: DOROTHY GARROD (1892-1968)**
- 24 EL TORO: SÍMBOLO UNIVERSAL DE LA CONSAGRACIÓN**
- 34 LA MUERTE EN PLATÓN (III): ÉPOCA DE MADUREZ**
- 40 MARTE Y SU ICONOGRAFÍA EN ROMA EN ÉPOCA MEDIEVAL Y MODERNA**
- 48 DESTRUIDO EL YACIMIENTO DE LA CUEVA DE CHAVES (HUESCA)**
- 54 POSIBLE FÁBRICAS DE PELUCAS EN DEIR EL BAHARI**
- 58 FUENTES ALTOMEDIEVALES PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA CRISTIANA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 338 (2009)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Babilonia (Irak)
- 14 EN PORTADA:** Cosas maravillosas... en Highclere
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: WILLIAM HENRY FOX TALBOT (1800-1877)**
- 24 EL CÁLIZ DE SAN SEGUNDO EN ÁVILA**
- 36 ENTREVISTA AL DR. ISRAEL FINKELSTEIN**
- 46 JULIA DOMNA, ESPOSA Y MADRE DE EMPERADORES**
- 56 IDEAS SOBRE LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN PLATÓN (IV) EL FEDÓN (2ª PARTE)**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

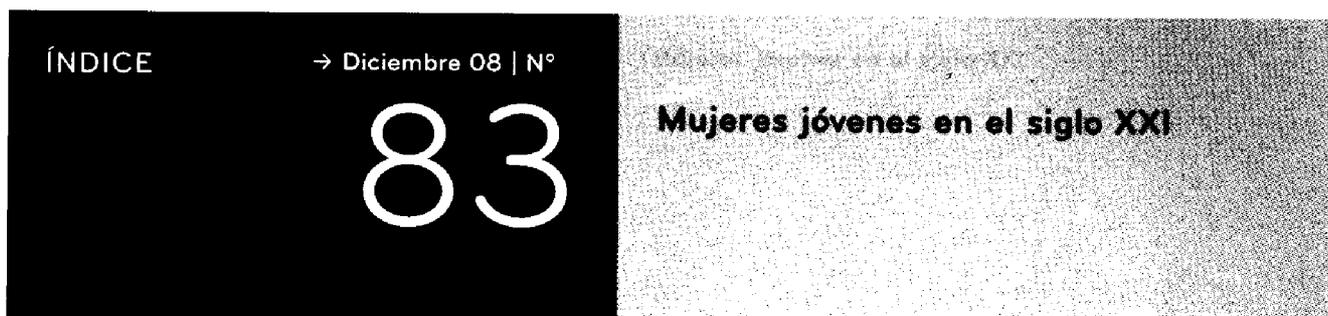
Año 13. Núm. 32, enero/abril 2009

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ESTHER BARBÉ IZUEL: <i>La Unión por el Mediterráneo: de la europeización de la política exterior a la descomunitarización de la política mediterránea</i>	9-46
<i>The Union for the Mediterranean: from the Europeanization of Foreign Policy to the Decommunitarization of Mediterranean Policy – ABSTRACT / RESUME</i>	44-46
AMAYA ÚBEDA DE TORRES: <i>La evolución de la condicionalidad política en el seno de la Unión Europea</i>	49-88
<i>The evolution of the political conditionality inside the European Union – ABSTRACT / RESUME</i>	86-87
NOTAS	
JUAN SANTOS VARA: <i>El control judicial de las sanciones contra Al-Qaeda y los talibanes en la Unión Europea: ¿un desafío a los poderes del Consejo de Seguridad?</i>	91-120
<i>Judicial control over the sanctions against Al-Qaeda and the Taliban in the European Union: a challenge to the powers of the Security Council? – ABSTRACT / RESUME</i>	117-119
PATRICIA GARCÍA-DURÁN, MONTSERRAT MILLET Y M. ^a ELISA CASANOVA: <i>La nueva cooperación territorial transfronteriza y sus implicaciones para España</i>	121-150
<i>The new cross-border territorial cooperation and its impact on Spain – ABSTRACT / RESUME</i>	148-149
IVÁN MANZANO BARRAGÁN: <i>La protección de las minorías sexuales en la Unión Europea</i>	151-178
<i>The protection of sexual minorities in the European Union – ABSTRACT / RESUME</i>	177-178
JURISPRUDENCIA	
JUAN MANUEL FARAMIÑÁN y CARMEN MUÑOZ RODRÍGUEZ: <i>Las cuestiones prejudiciales españolas durante 2005 y 2006. Análisis y valoraciones de la práctica judicial</i>	179-238
<i>The Spanish preliminary rulings during 2005 and 2006. Analysis and assessments about the judicial practice – ABSTRACT / RESUME</i>	236-237

	<u>Páginas</u>
PETRA NEMECKOVA: <i>La Sentencia del Tribunal Constitucional checo del 21.11.2008 sobre la compatibilidad del Tratado de Lisboa con la Constitución de la República Checa</i>	239-258
<i>Judgment of the Czech Constitutional Court of 26 November 2008 concerning the compatibility of the Lisbon Treaty with the Czech Constitution – ABSTRACT / RESUME</i>	256-257
TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS	
ABRAHAM BARRERO ORTEGA: <i>TEDH – Sentencias de 26.06.2007, Folgero y otros c. Noruega, 15472/02, y de 09.10.2007, Hasan y Eylem Zengin c. Turquía, 1448/04 – Objeción de conciencia de los padres a educación con implicaciones morales – Enseñanza religiosa obligatoria</i>	259-274
<i>ECtHR – Judgements of 26.06.2007, Folgero & others v. Noruega, 15472/02, and of 09.10.2007, Hasan & Eylem Zengin v. Turkey, 1448/04 – Parents’ conscience objection to an education with moral implications – Obligatory religious education – ABSTRACT / RESUME</i>	273-274
ELENA CÓNDE PÉREZ: <i>TEDH – Sentencia de 28.02.2008, Saadi c. Italia, 37201/06 – Artículo 3 CEDH – Prohibición de torturas y penas o tratos inhumanos o degradantes – Terrorismo v. tortura</i>	275-290
<i>ECtHR – Judgement of 28.02.2008, Saadi v. Italy, 37201/06 – Article 3 ECHR – Prohibition of torture or to inhuman or degrading treatment or punishment – Terrorism v. torture – ABSTRACT / RESUME</i>	289-290
TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS	
GLORIA FERNÁNDEZ ARRIBAS: <i>TJCE – Sentencia de 12.08.2008, Santesteban Goicoechea, C-296/08 PPU – Orden de detención europea – Solicitud de extradición – Aplicación de convenio anterior</i>	291-306
<i>ECJ – Judgement of 12.08.2008, Santesteban Goicoechea, C-296/08 PPU- European arrest warrant – Extradition request – Application of previous conventions – ABSTRACT / RESUME</i>	305-306
FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE: <i>Crónica de Jurisprudencia del TJCE, Septiembre-Diciembre 2008</i>	307-358
LEGISLACIÓN	
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Julio-Octubre 2008</i> .	361-402
BIBLIOGRAFÍA	
— Lista de libros recibidos	405
— Recensiones:	
ALDECOA LUZÁRRAGA, F. y GUINEA LLORENTE, M.: <i>La Europa que viene: el Tratado de Lisboa</i> , por Cesáreo Gutiérrez Espada	406-408

	<u>Páginas</u>
DÍAZ MIER, M. A. y ÁVILA, A. M.: <i>La propiedad intelectual en las relaciones económicas internacionales</i> , por Justo Corti Valera	408-410
EMBED IRUJO, A. y FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANI: <i>Las Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial. Consideraciones desde el Derecho comunitario y el Derecho español</i> , por Sergio Salinas Alcega	410-412
LEJEUNE, Y. (Dir.): <i>Le droit des relations transfrontalières entre autorités regionales ou locales relevant d'États distincts. Les expériences franco-belge et franco-espagnole</i> , por José Luis de Castro Ruano	412-415
MARTÍN Y PÉREZ DE NANCLARES, J. (Coord.): <i>El Tratado de Lisboa: la salida de la crisis constitucional</i> , por Juan Manuel de Faramiñán Gilbert	415-419
NEFRAMI, E.: <i>Les accords mixtes de la Communauté européenne: aspects communautaires et internationaux</i> , por Fernando Castillo de la Torre	419-423

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD



EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. Ni victimismo ni triunfalismo. Logros consolidados y déficit por conseguir en materia de igualdad en mujeres jóvenes | pág. 11
Josune Aguinaga Rouston
2. Feminismo y Juventud en las sociedades formalmente igualitarias | pág. 29
Ana de Miguel Álvarez
3. Un lugar para las jóvenes en la educación | pág. 47
Consuelo Flecha García
4. Mujeres jóvenes hoy: el empleo de las tituladas superiores | pág. 65
Yolanda Agudo Arroyo
5. La conciliación de las jóvenes trabajadoras: Nuevos discursos, viejos problemas | pág. 101
Teresa Torns Martín y Sara Moreno Colom
6. Mujer joven y deporte | pág. 119
Élida Alfaro Gandarillas
7. Participación social, política y económica de la juventud española con perspectiva de género. Mujeres jóvenes hoy | pág. 143
Carmen Ortiz Cogulla
8. Mujeres jóvenes y nuevas tecnologías. Nuevas actrices y herramientas para una vieja deuda | pág. 163
Lola Pérez Cariacedo
9. Como ser moderna y de pueblo a la vez: los discursos del arraigo y del desarraigo en las jóvenes rurales | pág. 179
Rosario Sampedro Gallego
10. Mujeres jóvenes inmigrantes: otro rostro de la globalización | pág. 195
Rosa Rodríguez Rodríguez
11. Un amor a tu medida. Estereotipos y violencia en las relaciones amorosas | pág. 213
Coral Caro Blanco

MATERIALES | pág. 233

COLABORACIÓN | pág. 253

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 149 / MAYO 2009

sumario

3 SOCIOLOGÍA	3 MIGUEL REQUENA	Werner Sombart, <i>¿Por qué no hay socialismo en los Estados Unidos?</i> (Capitán Swing Libros)
	6 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Juan José Linz, <i>Obras escogidas. Fascismo: perspectivas históricas y comparadas</i> (vol. I); <i>Nación, Estado y lengua</i> (vol. II) (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
9 HISTORIA	9 FERNANDO DURÁN LÓPEZ	Manuel Godoy, <i>Memorias</i> (Universidad de Alicante); <i>Memorias de Godoy. Primera edición abreviada de memorias críticas y apoloéticas para la historia del reinado del Señor don Carlos IV de Borbón</i> (La Esfera de los Libros)
	11 FRANCISCO J. LLERA RAMO	María Antonia Iglesias, <i>Memoria de Euskadi</i> (El País-Aguilar)
13 TEMAS ÁRABES	13 ANTONIO ELORZA	Juan José Tamayo, <i>Islam. Cultura, religión y política</i> (Trotta)
	14 SALVADOR PEÑA MARTÍN	Montserrat Abumalham, <i>El islam: de religión de los árabes a religión universal</i> (Trotta). Joseph E. B. Lumbard (ed.), <i>El islam, el fundamentalismo y la traición al islam tradicional</i> (José J. de Olañeta)
16 CIENCIA	16 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	La biodiversidad invisible
	21 ALBERTO FERRÚS	Steven Rose, <i>Tu cerebro mañana. Cómo será la mente del futuro</i> (Paidós)
22 HISTORIA DE LA CIENCIA	22 CARLOS SOLÍS SANTOS	Mario Biagioli, <i>Galileo cortesano. La práctica de la ciencia en la cultura del absolutismo</i> (Katz)
25 FILOSOFÍA	25 VICENTE SANFÉLIX VIDARTE	Ludwig Wittgenstein, <i>Diarios secretos</i> (Alianza). Pierre Hadot, <i>Wittgenstein y los límites del lenguaje</i> (Pre-Textos). Nicolás Sánchez Durá (ed.), <i>Cultura contra civilización. En torno a Wittgenstein</i> (Pre-Textos). Ludwig Wittgenstein, <i>Últimos escritos sobre filosofía de la psicología. Volúmenes I y II</i> (Tecnos)
	28 JOSÉ LUIS PARDO	Gianni Vattimo y Piergiorgio Paterlini, <i>No ser Dios. Una autobiografía a cuatro manos</i> (Paidós)
29 ARTE Y ESTÉTICA	29 VICENTE LLEÓ CAÑAL	Fritjof Capra, <i>La ciencia de Leonardo. La naturaleza profunda de la mente del gran genio del Renacimiento</i> (Anagrama)
	31 MARÍA DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO	Mark Rothko, <i>Escritos sobre arte (1934-1969)</i> (Paidós)
	32 JUAN ANTONIO RAMÍREZ	Georges Didi-Huberman, <i>Cuando las imágenes toman posición</i> (Antonio Machado Libros)
33 SUB ROSA	33 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Cualquier tiempo futuro fue mejor
34 ESTUDIOS CULTURALES	34 MARIO MUCHNIK	Manuel Gil y Fco. Javier Jiménez, <i>El nuevo paradigma del sector del libro</i> (Trama). Constantino Bértolo, <i>La cena de los notables</i> (Periférica). Hubert Nyssen, <i>La sabiduría del editor</i> (Trama). Pierre Bayard, <i>Cómo hablar de los libros que no se han leído</i> (Anagrama)
36 CLÁSICOS	36 CARLOS GARCÍA GUAL	Michel de Montaigne, <i>Los ensayos (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)</i> (Acantilado)
	38 MARISA SOTELO VÁZQUEZ	Eugenio d'Ors, <i>París</i> (Funambulista)
39 LITERATURAS	39 MARTÍN SCHIFINO	Haruki Murakami, <i>What I Talk about When I Talk about Running</i> (Harvill Secker). Jean Echenoz, <i>Courir</i> (Minuit)
	41 ROSA EUGENIA MONTES DONCEL	Vasili Grossman, <i>Vida y destino</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 SERGI DORIA	José Luis Giménez-Frontín, <i>Los años contados</i> (Bruguera)
	45 SANTOS ALONSO	Baltasar Porcel, <i>Cada castillo y todas las sombras</i> (Destino)
	46 JUAN CARLOS PEINADO	Luisgé Martín, <i>Las manos cortadas</i> (Alfaguara)
	47 YAIZA SANTOS	Berta Vias Mahou, <i>Los pozos de la nieve</i> (Acantilado)
48 LITERATURA HISPANOAMERICANA	48 PEDRO SERRANO	Margo Glantz, <i>Las genealogías</i> (Pre-Textos)
	49 MAX GURIAN	Carmen Boullosa, <i>El complot de los Románticos</i> (Siruela)
50 BREVES	50 MARTÍN SCHIFINO	Maruja Torres, <i>Esperadme en el cielo</i> (Destino)
	50 RICARDO BADA	Elsa Osorio, <i>Callejón con salida</i> (Siruela)
	50 ISRAEL PRADOS	José Luis Borau, <i>El amigo de invierno</i> (Menoscuarto)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 150 / JUNIO 2009

sumario

3 MUNDO	3 JULIO ARAMBERRI	Paul Krugman, <i>The Return of Depression Economics and the Crisis of 2008</i> (Norton). Robert Kagan, <i>The Return of History and the end of Dreams</i> (Alfred A. Knopf). Fareed Zakaria, <i>The Post-American World</i> (Norton). Kenneth Pollack, <i>A Path Out of the Desert: A Grand Strategy for America in the Middle East</i> (Random House)
7 ECONOMÍA	7 RAIMUNDO ORTEGA	Jaime Terceiro Lomba, <i>Economía del cambio climático</i> (Taurus)
9 TEORÍA POLÍTICA	9 FRANCESCO BENIGNO	Reinhart Koselleck, <i>Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués</i> (Trotta)
	11 BENIGNO PENDÁS	Félix Ovejero, <i>Incluso un pueblo de demonios: democracia, liberalismo, republicanismo</i> (Katz)
	12 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	Victor Pérez Díaz, <i>El malestar de la democracia</i> (Norma)
14 HISTORIA	14 JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS	Rebecca Earle, <i>The Return of the Native. Indians and Myth-Making in Spanish America, 1810-1930</i> (Duke University Press). Jordana Dym, <i>From Sovereign Villages to National States. City, State, and Federation in Central America, 1759-1839</i> (University of New Mexico Press). Antonio Annino y Rafael Rojas, <i>La independencia</i> (Fondo de Cultura Económica y CIDE). Marcela Ternavasio, <i>Gobernar la revolución. Poderes en disputa en el Río de la Plata, 1810-1816</i> (Siglo XXI)
17 ANTROPOLOGÍA	17 ENRIQUE LUQUE	Timothy Fitzgerald, <i>Discourse on Civility and Barbarity. A Critical History of Religion and Related Categories</i> (Oxford University Press). Benjamin J. Kaplan, <i>Divided by Faith. Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe</i> (Harvard University Press). Frédéric Lenoir, <i>Las metamorfosis de Dios. La nueva espiritualidad occidental</i> (Alianza)
21 FILOSOFÍA	21 MANUEL ARIAS MALDONADO	Javier Echeverría, <i>Ciencia del bien y del mal</i> (Herder). Jean Baudrillard, <i>El pacto de lucidez o la inteligencia del mal</i> (Amorrotu)
	24 JOSÉ LUIS PARDO	Rüdiger Safranski, <i>Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía</i> (Tusquets)
25 ARTE Y ESTÉTICA	25 VICENTE MOLINA FOIX	Alberto García-Alix, <i>Moriremos mirando</i> (La Fábrica); <i>De donde no se vuelve</i> (La Fábrica/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)
	26 ELENA VOZMEDIANO	Zygmunt Bauman, <i>Arte ¿líquido?</i> (Sequitur). Yves Michaud, <i>El arte en estado gaseoso. Ensayo sobre el triunfo de la estética</i> (Fondo de Cultura Económica)
29 ESTUDIOS CULTURALES	29 JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS	José Luis Calvo Carilla, <i>El sueño sostenible. Estudios sobre la utopía literaria en España</i> (Marcial Pons)
	30 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUERREÑO	Julio Neira, <i>Manuel Altolaguirre, impresor y editor</i> (Universidad de Málaga/Residencia de Estudiantes)
31 POESÍA	31 EDUARDO MOGA	José-Miguel Ullán, <i>Ondulaciones. Poesía reunida (1968-2007)</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores); <i>Agrafismos</i> (Ondulaciones) (Escuela de Arte de Mérida/Instituto Cervantes)
	32 PEDRO SERRANO	Joan Margarit, <i>Misteriosamente feliz</i> (Visor)
34 LA MIRADA DEL NARRADOR	34 JUAN PEDRO APARICIO	Clint Eastwood, <i>Gran Torino</i> (Warner Bros)
37 LITERATURAS	37 HUGO ESTENSSORO	Alexandr Solzhenitsyn, <i>Archipiélago Gulag. Ensayo de investigación literaria (1918-1956)</i> (Tusquets). Joseph Pearce, <i>Solzhenitsyn. Un alma en el exilio</i> (Ciudadela). Edward E. Ericson y Alexis Klimoff, <i>The Soul and Barbed Wire. An Introduction to Solzhenitsyn</i> (ISI Books)
46 LITERATURA ESPAÑOLA	43 ÁNGEL BASANTA	José María Merino, <i>La sima</i> (Seix Barral); <i>Las puertas de lo posible</i> (Páginas de Espuma)
	44 JAIME ROYO-VILLANOVA	Eduardo Mendicutti, <i>Ganas de hablar</i> (Tusquets)
	45 MARTÍN SCHIFINO	Álvaro Pombo, <i>Virginia o el interior del mundo</i> (Planeta)
	46 PEDRO DONOSO	José Ángel Cilleruelo, <i>Al oeste de Varsovia</i> (Fundación José Manuel Lara)
47 LITERATURA HISPANOAMERICANA	47 NICK CAISTOR	Jorge Ibarguengoitia, <i>Revolución en el jardín</i> (Reino de Redonda)
	48 RICARDO BADA	Sergio Ramírez, <i>El cielo llora por mí</i> (Alfaguara). Santiago Roncagliolo, <i>Memorias de una dama</i> (Alfaguara)
	49 MANUEL MEJÍA	Cristina Rivera Garza, <i>La muerte me da</i> (Tusquets)
50 BREVES	50 SERGI DORIA	Carmen Jiménez, <i>Madre mía, que estás en los infiernos</i> (Siruela)
	50 FRANCISCO SOLANO	Sergio Chejfec, <i>Mis dos mundos</i> (Candaya)
	50 ÁNGEL GARCÍA GALLANO	Iban Zaldúa, <i>Porvenir</i> (Lengua de Trapo)

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 336, Mayo 2009

SUMARIO

- Ortega, lector de gregues.* **Mario Paoletti** 5
- Carcajadas y silogismos: Ortega y Gasset en Tiempo de silencio.*
Rafael Fuentes Mollá 13
- Ortega y el «arte nuevo»: una anticipación de las epistemes
de Foucault.* **Samuel M. Bauer** 36
- **RECUERDO**
- Leopoldo Calvo Sotelo: corrigiendo el rumbo de una democracia
amenazada.* **Charles Powell** 41
- **ENSAYO**
- Ingenuidad aprendida: un programa filosófico.*
Javier Gomá Lanzón 59
- Walter Benjamin: una escritura melancólica.*
Norma Garza Saldívar 90
- El Cervantes de Santayana.* **Manuel Ruiz Zamora** 101
- **NOTA**
- De la administración a la utopía (A propósito del Diccionario
político y social del siglo XX español).* **John H. Elliott** 113
- **ENTREVISTA**
- Norman Manea: «Tener hogar no es tener patria».*
Monika Zgustova 123
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Cuatro poemas.* **Luis Muñoz** 139
- **LIBROS**
- El cambio climático como realidad global.* **Daniel Martín
Mayorga** 142
- Perspectivas italianas sobre la filosofía española.*
Rafael García Alonso 146
- El escándalo de la historia.* **Silvia Acierno** 151

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 337, Junio 2009

SUMARIO

<i>Hyperbolé: política, poder, potencia.</i> Giacomo Marramao	5
<i>La rebelión de Avvakum: fanatismo y disidencia en Rusia.</i> Víctor Gallego	21
<i>J. G. Ballard: muerte y transfiguración de la Ciudad Blanca.</i> Pablo Francescutti	45
<i>El doctor Freud y Sberlock Holmes.</i> Karel van het Reve	58
<i>Lorca en Cuba, Cuba en Lorca.</i> Luis Rafael Hernández	69
<i>El ascensor social a medio gas: el modelo inglés en vísperas de la Gran Guerra.</i> José Manuel Cuenca Toribio	84
<i>La cultura de la naturaleza en el anarquismo ibérico.</i> Eduard Masjuan	105
■ CHINA	
<i>El papel de Shanghai en la historia moderna de China.</i> Javier Martín Ríos	118
<i>Dos poetas chinos contemporáneos.</i> Selección y presentación. Gabriel García-Noblejas	130
■ NOTA	
<i>La historia de una silla.</i> Juan Forn	141
■ LIBROS	
<i>Los mil modos de Saturno (Sobre Melancolía, de László F. Foldényi).</i> Juan Ángel Juristo	150

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 29. Núm. 85, enero-abril 2009

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
MANUEL ARAGÓN REYES: <i>La reforma de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional</i>	11-43
PIERRE BON: <i>La Constitución de la V República cumple cincuenta años.</i>	45-81
LUIS AGUIAR DE LUQUE: <i>Una nueva reflexión sobre la prorogatio de los órganos constitucionales. Una discrepancia y algunas puntualizaciones a J. A. Santamaría</i>	83-98
RICARDO CHUECA: <i>El marco constitucional del final de la propia vida</i>	99-123
ANA FERNÁNDEZ CORONADO: <i>Matrimonio islámico, orden público y función promocional de los derechos fundamentales</i>	125-156
NOTAS	
MIGUEL AZPITARTE: <i>Crónica política y legislativa del año 2008</i>	159-185
BARTOLOMÉ CLAVERO: <i>Nota sobre el sistema de autonomías en la Constitución de Bolivia</i>	187-199
FERNANDO SANTAOLALLA LÓPEZ: <i>El voto de calidad del Presidente del Tribunal Constitucional</i>	201-211

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el tercer cuatrimestre de 2008 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	215-225
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el tercer cuatrimestre de 2008.....	227-257

Estudios críticos

GREGORIO CÁMARA VILLAR: <i>Los derechos estatutarios no han sido tomados en serio (a propósito de la STC 247/2007, de 12 de diciembre, sobre el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana)</i>	259-298
JUAN MARÍA BILBAO UBILLOS: <i>La negación de un genocidio no es una conducta punible (comentario de la STC 235/2007)</i>	299-352
M. ^a DEL CAMINO VIDAL FUEYO: <i>La jurisprudencia del Tribunal Constitucional en materia de derechos fundamentales de los extranjeros a la luz de la STC 236/2007</i>	353-379

CRÍTICA DE LIBROS

ABRAHAM BARRERO ORTEGA: <i>El veto del Senado, ¿Pólvora mojada?</i> ...	383-391
-------------------------------------------------------------------------	---------

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros	395-424
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO	425
--------------------------------	-----

Revista española de DOCUMENTACION CIENTÍFICA

Sumario / Contents

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

- Azagra Caro, J., Romero de Pablos, A.** Los determinantes institucionales de las patentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: una aproximación histórica y una dialéctica con la Economía / *The institutional determinants of patenting by the Spanish National Research Council: a historical approach and a dialectic with Economics*..... **9-33**
- Torres-Salinas, D., Delgado López-Cózar, E., Jiménez-Contreras, E.** Redes de citación de las revistas españolas de Ciencias Sociales 1994-2006 / *Citation networks among Spanish Social Sciences journals 1994-2006* **34-50**
- Fernández, M., Zamora, H., Ortega, J. L., Utrilla, A. M., Aguillo, I.** Género y visibilidad Web de la actividad de profesores universitarios españoles: el caso de la Universidad Complutense de Madrid / *Gender and Web visibility of Spanish university scholars: a case study of the Universidad Complutense de Madrid*..... **51-65**
- Mitre Aranda, M.** TESQUAL: propuesta de microtesauro para el ámbito de la gestión de calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior / *TESQUAL: A microthesaurus for use in quality management in European Higher Education* **66-82**
- Correa i Domènech, M., García Blandón, J., Úbeda Sales, R.** Análisis de la producción científica en Economía Financiera: 1995-2006 / *Analysis of scientific production in the Economics of Finance: 1995-2006*..... **83-104**
-

NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

- Reyna Espinosa, F. R.** Revista *Biblioteca Universitaria*: una década de evolución editorial / *Biblioteca Universitaria Journal: a decade of editorial evolution* **105-114**
-

RECURSOS DE INTERNET / INTERNET RESOURCES

- Mochón Bezares, G., Sorli Rojo, A.** Tesoros de Ciencias Experimentales y Tecnologías de la Información y la Comunicación en Internet / *Experimental Sciences and Information and Communication Technology Thesauri in Internet* **115-127**
-

NOTICIAS / NEWS **129-131**

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

- Taylor A. G. (ed.)** Understanding FRBR: what it is and how it will affect our retrieval tools. Westport (Connecticut, USA): Libraries Unlimited, 2007. 192 p. (por / by Salamanca Chiverto D.)..... **133-136**
- AENOR.** Gestión de documentos y evidencias electrónicas. 1.ª edición, Madrid. AENOR ediciones; 2008 [CD] (por / by García Morales, E.)..... **137-138**

SUMARIO

ARTÍCULOS

Ernesto R. Gantman:

Las cuestiones esenciales de la agenda estatal: gobernabilidad, desarrollo y equidad.

Un análisis longitudinal comparativo (1972-2002) 11

Manuel Herrera Gómez y Luis Ayuso Sánchez:

Las asociaciones sociales, una realidad a la búsqueda de conceptualización y visualización 39

Felipe Morente Mejías y Mario Domínguez Sánchez-Pinillas:

Menores infractores en instituciones de reforma: una mirada desde dentro 71

Toni Rodon i Casarramona:

El sesgo de participación en el sistema electoral español 107

Verónica Sevillano y Juan Ignacio Aragonés:

Percepción social de la conducta de los españoles en materia medioambiental 127

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

**Gregorio González Alcaide, Víctor Agulló Calatayud, Juan Carlos Valderrama Zurián
y Rafael Aleixandre Benavent:**

Participación de la mujer y redes de coautoría en las revistas españolas de Sociología 153

CRÍTICA DE LIBROS

ELSTER, Jon:

Explaining Social Behavior. More Nuts and Bolts for the Social Sciences,
Cambridge, Cambridge University Press, 2007

por Jordi Tena Sánchez 169

TAAGEPERA, Rein:

Making Social Sciences More Scientific. The Need for Predictive Models,
Oxford, Oxford University Press, 2008

por Josep M. Colomer 173

VAN DETH, Jan W.; MONTERO, José Ramón, y WESTHOLM, Anders (eds.):

Citizenship and involvement in European democracies. A comparative analysis,

Londres y Nueva York, Routledge, 2007

por Rafael Durán Muñoz

176

NORMAS EDITORIALES

183

Índice

004 NOTICIAS

PROYECTOS

016 **Recuperación de una obra de Bartolomé Esteban Murillo: "Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos"**

Amalia Cansino Cansino, Gabriel Ferreras Romero, Lourdes Martín García

Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos, una de las obras más conocidas de Bartolomé Esteban Murillo, ha recuperado su luminosidad y perspectiva gracias a la actuación de conservación-restauración llevada a cabo por el Centro de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

040 **BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS. Comarca del Andévalo, configuración de un territorio de intercambio**

042 La frontera como patrimonio: intercambios en la comarca del Andévalo, Aniceto Delgado Méndez; **046 La fabricación de aguardiente**, Isabel Aguilar Majarón, Aniceto Delgado Méndez; **049**

En la web; 050 Danzas rituales, capacidad adaptativa y vigencia de viejos usos culturales, Juan Agudo Torrico; **055 El fandango en Alosno**, Ramón Díaz Pérez; **056 Paisajes de dehesas**, Elodia Hernández León, Victoria Quintero Morón; **061 La patrimonialización del megalitismo en el Andévalo**, Juan José Fondevilla Aparicio, Javier Rastrojo Luna; **062 Los mastros de San Juan en Villanueva de los Castillejos y el Almendro**, Josefa Feria Martín; **064 Ingenios de aire. Molinos de viento en la comarca del Andévalo**, Pilar Zafra Costán; **070 Imagen contemporánea, reelaboraciones del paisaje**, José Carlos Roldán Saborido; **071 Bibliografía**

ACTUACIONES

072 **Sobre el respeto y el rigor en la rehabilitación de los refugios**

José Ángel Ferrer

086. Los refugios de Almería. De la oscuridad a la penumbra

Manuel Ramos Lizana

Bajo la premisa de que preservar implica, en ocasiones, intervenir con nuevos elementos que doten lo preexistente de las infraestructuras mínimas necesarias para su mantenimiento y puesta en uso, la rehabilitación arquitectónica de los refugios de Almería les ha permitido volver a vibrar como instrumento desempolvado después de un largo letargo.

CRITERIOS

088 **El Patrimonio: entre la memoria y la identidad de la Modernidad**

Almudena Hernando Gonzalo

El patrimonio cultural tiene una función social que trasciende la de la conservación de elementos de cultura especialmente valiosos o significativos.

098 **Puesta a punto de un sistema de reintegración virtual de las lagunas. Las pinturas de la Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada**

María José González López, Vanessa Martínez Calvo

El desarrollo de los sistemas multimedia ha abierto el campo de la investigación aplicada a la intervención de bienes culturales no sólo a los campos tradicionales, sino también al tratamiento digital de la imagen.

AGENDA

114 **Entrevista. María Valdés Gázquez: "Dada la creciente diversificación sociocultural española, los antropólogos deberíamos participar en el debate público sobre problemas sociales contemporáneos"**

119 Formación del IAPH

120 Calendario

124 Convocatorias

PUBLICACIONES

126 Literatura y patrimonio. **Entre limones**. Chris Stewart

128 Novedades

130 Reseñas

RITMO

Nº 819 MAYO 2009

6

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección, que inicia la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Mendelssohn.

14

Entrevista María Bayo, Lorenzo Palomo y Pepe Romero

Con motivo del doble estreno de sendas obras de Lorenzo Palomo en el Festival de Córdoba, hemos hablado con sus tres protagonistas principales.

Tema del mes Mendelssohn La música orquestal

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

20

Actualidad

Magazine 20

Sabía que 30

Vamos de concierto 31

No se lo pierda 34

Hemos escuchado 36

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

36

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *El ocaso de los dioses*, de Wagner, cuyo nuevo montaje de La Fura dels Baus se podrá ver en Valencia. En Voces, un artículo sobre Nancy Fabiola Herrera.

77

Discos

Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 66

Grandes Ediciones 71

Sala de Audición 72

RITMO Parade 99

Compositores fuera de circuito

Gemán Gan Quesada se encarga de la figura del autor berlinés Aribert Reimann, autor de, entre otras obras, la extraordinaria ópera *Lear*.

94

RITMO

Nº 820 JUNIO 2009

ESPECIAL ALBÉNIZ

EN PORTADA 6

Isaac Albéniz, español universal

TEMA DEL MES 12

Su vida y su Obra.
Los discos

ENTREVISTA 18

Claves interpretativas.
Una conversación a cuatro bandas

SALA DE AUDICIÓN 28

Alrededor de Albéniz

Cuatro trabajos de muy diverso cuño sirven para conmemorar el centenario de la muerte del irreplicable Isaac Albéniz, un autor que sigue necesitando una reivindicación activa.

Actualidad Magazine 34

Sabía que 39

Vamos de concierto 40

No se lo pierda 43

Hemos escuchado 44

Discos Sumario 55

De la A a la Z 56

Ópera 65

Grandes Ediciones 72

RITMO Parade 89

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

34

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

44

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Rigoletto*, de Verdi, que se podrá volver a escuchar en el Real madrileño. En Voces, un artículo sobre Nina Stemme.

78

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán Herencia se encarga de la figura del autor norteamericano Elliot Carter, un hombre ya próximo a cumplir la friolera de 101 años.

96

SCHERZO

NÚMERO 241 – MAYO 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Gustav Leonhardt
Enrique Martínez Miura

8 Cuarteto Casals y Alexei Volodin

Javier Pérez Senz

10 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Danielle de Niese
Franco Soda

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Festivales de verano

142 ENCUENTROS

Pablo González
Juan Antonio Llorente

148 EDUCACIÓN

Pedro Sarmiento

150 JAZZ

Pablo Sanz

152 LIBROS

154 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 242 – JUNIO 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Graham Vick

Rafael Banús Irusta

8 Murray Perahia

Emili Blasco

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

42 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

58 ENTREVISTA

Lionel Bringuier

Juan Antonio Llorente

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSSIER

La Música y la Palabra.

La Palabra y la Música

114 Texto y Pretexto

Luis Suñen

120 Wagner en Carrefour

Carlos Pardo

126 Combat del sommi

Clara Janés

130 El símbolo de los gestos

Joan Pere Gil Bonfill

136 Un superviviente que amaba música y poesía

Javier Alfaya

142 ENCUENTROS

Nina Stemme

Rafael Banús Irusta

146 ANIVERSARIO
Gogol en la ópera
Santiago Martín Bermúdez

152 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

154 JAZZ
Pablo Sanz

156 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 17 • Number 2 • May 2009

CONTENTS

ARTICLES

- Human natures 145
Philippe Descola
- What Shapiro and McKinnon are all about, and why
kinship still needs anthropologists 158
Robert Parkin
- Is charity a gift? Northern Irish supporters
of Christian missions overseas 171
Elizabeth Tonkin
- Materialising ethnicity: commodity fetishism
and symbolic re-creation of objects among
the Gabor Roma (Romania) 184
Péter Berta
- Writing Europe: a dialogue of 'liminal Europeans' 198
Máiréad Nic Craith
- Notes toward a cultural construction of modern foods 209
Sidney W. Mintz

DEBATE SECTION

- What is happening to the anthropological
monograph? Live Debate at the EASA
conference in Ljubljana 2008 217
Helena Wulff, Don Handelman, Marion Berghahn,
Virginia R. Dominguez and Brian Moeran

REVIEW ARTICLE

- Art and anthropology 235
Claudia Hucke

- REVIEWS** 241
-