

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 137 nuevos números, correspondientes a 72 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante octubre, noviembre y diciembre de 2009.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón

novedades.cdc@mcu.es

ADE teatro Núm. 127, 128 (2009)
AGR, Coleccionistas de Cine Núm. 041, 042, 043 (2009)
Anaqueel Núm. 045 (2009)
Anthropos Núm. 224, 225 (2009)
Artigrama Núm. 023 (2008)
AV Proyectos Núm. 033 (2009)
Biblioteche oggi Vol. XXVII Núm. 007 (2009)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 336, 337 (2009)
Boletín de la ANABAD Vol. 0LIX Núm. 001 (2009)
CD Compact Núm. 235 (2009)
Ciervo, El Núm. 702-703 (2009)
Claves de Razón Práctica Núm. 196 (2009)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 229, 230 (2009)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0051 Núm. 004 (2009)
Contrastes Núm. 056 (2009)
Croquis, El Núm. 146, 147 (2009)
Cuadernos de Jazz Núm. 110, 111, 112, 113-114 (2009)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 711, 712, 713 (2009)
Cultura Escrita & Sociedad Núm. 008 (2009)
Cultural Trends Vol. 0018 Núm. 002, 003, 004 (2009)
DeLibros Núm. 235 (2009)
Dirigido por Núm. 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395 (2009)
Documentación de las Ciencias de la Información Vol. 0032 (2009)
Documentation Bibliothèques Vol. 0055 Núm. 003 (2009)
Educación y Biblioteca Núm. 173 (2009)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5297-5298 (2009)

Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LIX (2009)
G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Núm. 001, 002 (2009)
Grem Veintiuno Núm. 112 (2009)
Ilustración de Madrid Núm. 013 (2009)
Ínsula Núm. 753, 754 (2009)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0015 Núm. 002, 003, 004 (2009)
International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research Vol. 0003 Núm. 004 (2009)
Investigación Bibliotecológica Vol. 0023 Núm. 048 (2009)
Journal of Cultural Economics Vol. 0033 Núm. 001, 002, 003 (2009)
Journal of Documentation Vol. 0065 Núm. 005, 006 (2009)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0010 Núm. 004 (2009)
Journal of Latin American Studies Vol. 0041 Part. 004 (2009)
Lápiz Núm. 256, 257, 258 (2009)
Leer Núm. 206, 207, 208 (2009)
Library Hi Tech Vol. 0027 Núm. 003 (2009)
Litoral Núm. 247 (2009)
Lluc, Revista de Cultura i d'idees Núm. 869 (2009)
Making Of Núm. 066 (2009)
Mi Biblioteca Núm. 019 (2009)
Minerva Núm. 012 (2009)
Museo Núm. 014 (2009)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 125 (2009)
Ópera actual Núm. 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, especial junio, especial octubre (2009)
Página, La Núm. 080 (2009)
Patrimonio Cultural de España Núm. 002 (2009)
Por la Danza Núm. 084 (2009)
Primer Acto Núm. 330 (2009)

Profesional de la Información, EI Vol. 0018 Núm. 005 (2009)
Qué leer Núm. 147, 148 (2009)
Quimera Núm. 311, 312, 313 (2009)
Raíces Núm. 078, 079 (2009)
Revista de Administración Pública Núm. 179 (2009)
Revista de Arqueología Núm. 342 (2009)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 033 (2009)
Revista de Museología, RdM Núm. 045 (2009)
Revista de Occidente Núm. 340, 341 (2009)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 143, 144 (2009)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 128 (2009)
Revistas Culturales de España 2009/2010 Núm. 000 (2009)
Rítmico Núm. 823 (2009)
Rockdelux Núm. 277 (2009)
Scherzo Núm. 245 (2009)
Serra d'Or Núm. 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595-596, 597, 598 (2009)
Sistema Núm. 212, 213 (2009)
Temas para el Debate Núm. 179 (2009)
Trabe de Ouro, A Tomo 000I Núm. 077, Tomo 000II Núm. 078, Tomo 000III Núm. 079 (2009)

SUMARIO

EDITORIALES

<i>Desolación: Exordio otoñal,</i> por Juan Antonio Hormigón	3
<i>Tardofranquismo y función pública,</i> por Manuel F. Vieites	5
<i>De repente, este último verano,</i> por Carlos Rodríguez	6
<i>Varapalo a las enseñanzas teatrales,</i> por Manuel F. Vieites	7
<i>Huida hacia delante</i>	8
<i>Acuse de recibo: "Las columnas de Hércules", de Luis Araquistain,</i> por Pedro Ojeda	9

TEATRO ACTUAL EN CANARIAS

<i>Canarias y el teatro,</i> por Juan Antonio Hormigón	13
<i>El teatro canario del siglo XX,</i> por Rafael Fernández Hernández	14
<i>La literatura dramática en Canarias (1978-2009),</i> por Roberto García de Mesa	23
<i>La dirección desde los años 80 hasta hoy. Aproximación a la figura del director canario, por Ignacio Cabrera</i>	31
<i>Pervivencias del teatro barroco en Canarias: el "carro alegórico y triunfal" de Santa Cruz de La Palma,</i> por Víctor J. Hernández Correa	45
<i>Del "Grupo de Teatro" a la "Productora Teatral", por Rafael Rodríguez</i>	49
<i>Espacios para las artes escénicas en Canarias, por Tony Molowny</i>	60

TEXTO TEATRAL

<i>Dos monólogos: "Miruxa" y "Tú me acostumbraste", de Antonia Merchán</i> ..	66
---	----

TEATRO ACTUAL EN CANARIAS (II)

<i>Memoria atípica de la exhibición del teatro canario,</i> por Profetas de Mueble Bar	69
<i>Festivales, muestras y ferias de teatro y danza en Canarias,</i> por Antonia Merchán	74
<i>Festival del Sur – Encuentro Teatral Tres Continentes, por Antonio Lozano</i>	76
<i>Los estudios teatrales en Canarias,</i> por Antonio Navarro	78
<i>Publicaciones de teatro en Canarias (1970-2009), por Isabel Delgado</i>	84

TEXTO TEATRAL

<i>"Kursk" o la desolación a escena,</i> por Carmen Márquez	94
<i>Kursk, de Ignacio Cabrera</i>	97

LARRA Y LAS ARTES ESCÉNICAS

DEL ROMANTICISMO

<i>Concepto y estética del Romanticismo, el drama de la modernidad,</i> por Joaquín Álvarez Barrientos	109
<i>La historia confusa del romanticismo escénico español, por Pedro Ojeda</i>	123
<i>Larra, autor dramático y traductor,</i> por Pilar Espín Templado	133
<i>Los actores en la crítica teatral de Larra,</i> por Irene Vallejo	147
<i>Larra y el público: Reflexiones sobre una obsesión,</i> por Alberto Fernández Torres	155
<i>Razones para el drama romántico,</i> por Jorge Urrutia	173
<i>La realización escénica del espectáculo romántico, por Juan P. Arregui</i>	188
<i>El ballet en el Romanticismo,</i> por Laura Hormigón	198
<i>La ópera en el romanticismo ossia "Sol perfetto è quel diletto che il dolore preparò", por Ignacio García</i>	210
<i>El seminario mas romántico,</i> por Carlos Rodríguez	224

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>"Cabaret líquido". Un cabaret del siglo XXI de Laví e Bel, por Emilio Goyanes</i> ..	231
<i>Notas de dirección de "Hamlett",</i> por Ana Contreras	236
<i>"Fabulación" de Pier Paolo Pasolini. Anatomía de una obsesión,</i> por Vicente León	242
<i>Al lado de la realidad... el quinto actor. "Steak Tartare", por Adolfo Simón</i>	247

FESTIVAL

<i>Warlikowski y Lauwers: tragedia y desmesura en el Festival de Avignon 2009, por José Gabriel López</i> Antuñano	251
---	-----

LIBROS	259
---------------------	-----

AGENDA	268
---------------------	-----

NOTICIAS DE ASOCIADOS	270
------------------------------------	-----

SUMARIO

EDITORIALES

<i>Sin ánimo de lucro,</i> por Juan Antonio Hormigón	3
<i>Artes escénicas e industria cultural,</i> por Manuel F.Vieites	5
<i>La doble moral de los medios,</i> por Vicenç Navarro	6
<i>Arrobas y trampantojos,</i> por Manuel F.Vieites .	8

LA CULTURA, EL TEATRO Y LA CRISIS

<i>La cultura del mercadeo destruye la cultura,</i> por el Consejo de Redacción de ADE-Teatro	9
<i>Otra política y otros valores para salir de la crisis</i>	12
<i>La cultura, la crisis y las excusas,</i> por Juan Antonio Hormigón	14
<i>El teatro de la crisis,</i> por Alberto Fernández Torres	24
<i>La crisis económica y la actuación histrionica del Estado,</i> por Javier Dámaso	32
<i>El futuro de las artes escénicas y las industrias culturales,</i> por Jordi Coca	48
<i>Crisis y teatro en Roma,</i> por Carmen González Vázquez	54

ENTREVISTA

<i>José Luis Alonso de Santos:</i> "Intento que mis obras expresen mi poética, y mi visión del teatro y del mundo", por José Gabriel López Antuñano	58
--	----

TEXTO TEATRAL

<i>Jean-Louis Bauer, entre el absurdo y la actualidad,</i> por Irene Aragón	68
<i>La historia de un trader,</i> de Jean-Louis Bauer	70

TEATROS DE EUROPA

<i>Teatro Nacional de Eslovaquia (SND)</i>	85
<i>Teatro Nacional de Niza</i>	90

**GROTOWSKI: CINCUENTA AÑOS
DEL LABORATORIO TEATRAL (1959)**

<i>¿Qué queda de Grotowski?,</i> por Jaroslaw Bielski	93
--	----

<i>Hacia un teatro pobre,</i> por Jerzy Grotowski	97
<i>Respuesta a Stanislavski,</i> por Jerzy Grotowski	102
<i>Lo que fue,</i> por Jerzy Grotowski	112
<i>El Performer,</i> por Jerzy Grotowski	121
<i>Sobre la recepción del "teatro pobre" en España,</i> por Urszula Aszyk	124

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>Teatro musical, teatro político. "Glass city (Ciudad de Cristal)",</i> por Eduardo Alonso ..	131
<i>Reflexiones sobre un proceso.</i> "La Lección", por Joan Maria Gual	136
<i>Notas de dirección de una compañía autofinanciada. Sobre "Pánico",</i> por José Herrero	142
<i>Tres historias sobre la inmigración: "Los mares habitados",</i> por Carlos Alonso	151

ENSAYO

<i>Fernando Mignoni, escenógrafo,</i> por Pedro Catalán	154
--	-----

FESTIVALES

<i>Los teatros de la Europa Central 20 años después de la caída del muro de Berlín,</i> por Irène Sadowska Guillon	167
<i>Olite, festival de directores,</i> por Alex Ruiz Pastor	172

ARTÍCULOS

<i>Vanguardia y clasicismo en el Japón del siglo XX: las dos caras de una misma moneda,</i> por Fernando Cid Lucas	177
<i>Líneas maestras del Romanticismo,</i> por Iliá Galán	181

LIBROS	193
---------------------	-----

AGENDA	203
---------------------	-----

NOTICIAS ADE	204
---------------------------	-----

<i>La segunda resurrección de Isidoro Máiquez,</i> por C.R.	204
--	-----

<i>La mirada escéptica. Recuerdo de Jaume Melendres,</i> por M.F.Vieites	206
--	-----

NOTICIAS DE ASOCIADOS	206
------------------------------------	-----

AGR

COLECCIONISTAS DE CINE

NÚMERO 41 PRIMAVERA 2009

GALERÍA

8. EL CINE LUMIÈRE DE BOLONIA CELEBRA SUS PRIMEROS 25 AÑOS

14. LA UNIVERSIDAD POPULAR DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES EN MADRID, ENSEÑA LOS ORÍGENES DEL CINE A LAS ESCUELAS

18. DIVISA Y AGR RESCATAN A CIFESA

26. UN COLECCIONISMO CARO

EL IMPACTO ICÓNICO DE LAS PORTADAS DE LOS TEBEOS
LUIS ALBERTO DE CUENCA

56. MIGUEL LIGERO VISTO POR SU NIETO
JOSÉ MIGUEL G. LIGERO

72. ÑIKO, SEGUNDA ENTREGA

GIGANTE, USA 1956 DIRECTOR GEORGE STEVENS
PEDRO VIDAL

**106. LAS OBRAS MAESTRAS DEL CINE MUDO EN LA PRENSA
CINEMATOGRAFICA DE LA ÉPOCA**
AGR

128. 60 AÑOS CON LA NOUVELLE VAGUE
JORDI GRAU

AGR

COLECCIONISTAS DE CINE

NÚMERO 42 VERANO 2009

8. GALERÍA

CINCUENTA AÑOS DE DOLCE VITA

14. HISTORIA Y ARTE

CARTELES DE CINE SUECOS 1914-1942

40. CREANDO ESCENARIOS

BENJAMÍN FERNÁNDEZ

62. EL CINE EVOLUCIONA CON DARWIN

PEDRO VIDAL

84. EL CATÁLOGO DE LA UNIVERSAL 1934-1935

AGR
COLECCIONISTAS DE CINE
NÚMERO 43 OTOÑO 2009

8. GALERÍA

ZAVATTINI, HOMENAJE Y EXPOSICIÓN EN ROMA. LAS IMÁGENES DE TABÚ ACOMPAÑADAS POR LA ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

18. CINE Y COMUNICACIÓN

CIFESA Y SUS FILMINAS PUBLICITARIAS

34. MARILYN TAMBIÉN FUE ESTRELLA DEL VINILO

JOSE CARLOS PEÑA

52. EL CATÁLOGO PATHÉ-NATAN 1932-1933

SEBASTIÁN ALCOBENDAS

82. EDICIONES MUSICALES DE CINE. PARTITURAS Y RECOPIACIONES

ANTONIO ANDÓREZ

ANAQUEL

Abril/Junio 2009

Nº 45

Sumario

En portada
I Encuentro de Clubes de Lectura de Castilla-La Mancha.
págs. 5/9

Noticias
Crónica de las celebraciones del Día del Libro en Castilla-La Mancha.
págs. 11 a 13

Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales de Castilla-La Mancha 2009
págs. 14 a 16

Bibliotecas
24 nuevas bibliotecas se incorporan al Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha
pág. 19

Estudios: Gestión cultural y bibliotecas públicas. Una aproximación
págs. 27/28

Archivos
IX Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos: El trabajo y la memoria obrera
págs. 31 a 32

Promoción del Libro
Teo Serna
pág. 44

Entrevista a Martínez Sarrión
págs. 46 a 47

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 224, 2009

*Mas busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

Hannah Arendt. Pensar de nuevo la contemporaneidad... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

HANNAH ARENDT

PERCEPCIÓN INTELECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Biografía de Hannah Arendt, *por Celso Sánchez Capdequí* 41
Breve topografía de una imaginación reciclada, *por Àngela Lorena Fuster Peiró* .. 45
Cronología científica de Hannah Arendt, *por Celso Sánchez Capdequí* 57
Bibliografía de y sobre Hannah Arendt, *por Celso Sánchez Capdequí* 59

ARGUMENTO

De la banalidad a la *licuefacción del mal*: relectura actual del totalitarismo,
por Celso Sánchez Capdequí 62
Emocracia, propaganda y martirio en el nacionalsocialismo,
por Jesús Casquete 80
¿Qué hacemos con la política?, *por Manuel Cruz* 92
Pensar la política y la comunicación desde la *apariencia*,
por Daniel H. Cabrera 100

ANÁLISIS TEMÁTICO

Una pedagogía del mundo. Aproximación a la filosofía de la educación
de Hannah Arendt, *por Fernando Bárcena* 113
La desconfianza de Hannah Arendt: consideraciones críticas respecto
a su pensamiento educativo, *por José María Pérez-Agote Aguirre* 139
Notas sobre Hannah Arendt y los feminismos, *por Fina Birulés* 151
La eutanasia a través del pensamiento de H. Arendt, *por Javier Gil Gimeno* 158

Colaboradores 172

■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
La voz silenciada de un Continente - Abya Yala	175
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
«Progreso» y «declive». Apéndice a la historia de dos conceptos, <i>por Reinhart Koselleck</i>	177
La antropología en diálogo con las humanidades, <i>por Manuel González de Ávila ...</i>	187
SELECCIÓN Y RESEÑA	193
Recensiones	193
Noticias de edición	220
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL	223

Coordinador: CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUÍ

revista
ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 225, 2009

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

- Walter Benjamin: crítica cultural y literaria del proyecto moderno... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

WALTER BENJAMIN

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

- Walter Benjamin, el alquimista de la modernidad, *por Daniel H. Cabrera* 23
JK (Monólogo sobre el final), *por Juan Mayorga* 30
Cronología biográfica de Walter Benjamin, *por Daniel H. Cabrera* 32
Bibliografía de y sobre Walter Benjamin, *por Daniel H. Cabrera* 35

ARGUMENTO

- El *atrás* como fantasmagoría moderna, *por Daniel H. Cabrera* 41
Sobre la fuerza subversiva del trapero, *por Reyes Mate* 52
W. Benjamin: «Capitalismo como religión», *por José A. Zamora* 58
Walter Benjamin: explorando lo social desde la heterodoxia marxista,
por Ángel Enrique Carretero Pasin 71
Una crítica cultural materialista, *por José Manuel Romero Cuevas* 85
Direcciones múltiples. Algunos recorridos por el pensamiento de Benjamin,
por Víctor Lenarduzzi 100
«Antepasados esclavizados, descendientes liberados». Investigaciones sobre
Walter Benjamin, *por Juan-Luis Pintos* 112

ANÁLISIS TEMÁTICO

- Walter Benjamin y América Latina: experiencias, descubrimientos
y redescubrimientos, *por Oliver Kozlarek* 123
Benjamin y el lenguaje: reflexiones desde Charles S. Peirce, *por Darin McNabb* .. 136
Walter Benjamin: magdalena mojada en el té, *por Roberto von Sprecher* 147
Walter Benjamin, ¿recuerdan?, *por Pilar Carrera Álvarez* 163

El cine como arte popular: entre Panofsky y Benjamin, <i>por Jorge Latorre</i>	173
Legibilidades acusadas: para «Benji» de un «lacónico S», <i>por Maya Aguiluz Ibargüen</i>	188
Las inquietudes pedagógicas del joven Benjamin: el poder redentor de la juventud y la educación, <i>por José María Pérez-Agote Aguirre</i>	203
<i>Colaboradores</i>	214
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
Las comunidades afrocolombianas, unas etnias y culturas marginadas. Historias de opresión y liberación	217

Coordinador: DANIEL H. CABRERA

Revista del Departamento de Historia del Arte
de la Universidad de Zaragoza

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Presentación, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA	11
1. Monográfico: La Arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450-1550). Rasgos de unidad y diversidad	13
Introducción, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA y JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ (Coordinadores).....	15
Geografías de la arquitectura del Renacimiento, por FERNANDO MARIÁS	21
La arquitectura en el reino de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento: inercias, novedades y soluciones propias, por JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ	39
De Marc Safont a Antoni Carbonell: la pervivencia de la arquitectura gótica en Cataluña, por MARIÀ CARBONELL I BUADES.....	97
Lenguajes, fábricas y oficios en la arquitectura valenciana del tránsito entre la Edad Media y la Edad Moderna (1450-1550), por MERCEDES GÓMEZ-FERRER y ARTURO ZARAGOZÁ	149
La arquitectura en el reino de Mallorca, 145-1550. Impresiones desde un mirador privilegiado, por JOAN DOMENGE I MESQUIDA ..	185
Palermo e la Sicilia occidentale, por MARCO ROSARIO NOBILE	241

Fra Tardogotico e Rinascimento: la Sicilia sud-orientale e Malta, por EMANUELA GAROFALO	265
Fra Tardogotico e Rinascimento: Messina tra Sicilia e il continente, por FULVIA SCADUTO.....	301
Il regno di Napoli, por ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA	327
L'Architecture dans les anciens comtés de Roussillon et de Cerdagne (1450-1550), por JULIEN LUGAND y STÉPHANIE DOPPLER.....	359
2. Varia	385
La metrología y sus consecuencias en las iglesias de la Alta Edad Media Española. IV. El románico del último tercio del siglo XI, por JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE.....	387
Cofres y arcas medievales en Aragón. Referencias documentales y estudio de su significado a partir del cofre de bodas italiano de la Iglesia de San Pedro de Teruel, por PEDRO LUIS HERNANDO SEBASTIÁN.....	427
Encuadernaciones mudéjares, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA	445
Acabados cromáticos en la iglesia mudéjar de Santa María de la Huerta de Magallón (Zaragoza), por MERCEDES NÚÑEZ MOTILVA y ANTONIO OLMO GRACIA	483
Juan Miguel Orliens en el taller de Juan Rigalte y los inicios de la escultura romanista en Aragón, por JESÚS CRIADO MAINAR.....	499
La nueva Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora de La Puebla de Híjar: la intervención del arquitecto ilustrado zaragozano Agustín Sanz (1765-1772), por JAVIER MARTÍNEZ MOLINA	539
Una nueva obra de la pintora zaragozana María Luisa de la Riva perteneciente al patrimonio artístico francés, por MAGDALENA ILLÁN MARTÍN	565
Las intervenciones de Luis de la Figuera en el castillo de Loarre, Huesca (1913-1916), por ALEX GARRIS FERNÁNDEZ.....	575
La tarjeta postal. Escenas, paisaje y arte. Entre el pictorialismo y el costumbrismo, por FRANCISCO JAVIER LÁZARO SEBASTIÁN	595
<i>Tenemos que hacer escuelas.</i> Arquitectura escolar pública en Aragón (1923-1936), por MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA	609
Una iniciativa (fallida) para la conservación del patrimonio: la exposición de artistas en beneficio del Pilar (1930-1935), por ALBERTO CASTÁN CHOCARRO y VICTORIA MARTÍNEZ AURED	639

La construcción poética, un legado de la vanguardia húngara (1915-1939), por MANUEL SÁNCHEZ OMS	657
Un testimonio de la vida artística moderna en la España de posguerra, por MANUEL GARCÍA GUATAS	681
Arquitectura y urbanismo en Zaragoza. Transformaciones en la distribución espacial de la arquitectura doméstica (1900-1949), por ISABEL YESTE NAVARRO	701
Influencias italianas en la obra del escultor Pablo Serrano (1908-1985), por ANA ARA FERNÁNDEZ	727
Maite Ubide: grabados 1990-2009, por M. ^a BELÉN BUENO PETISME ..	741
<i>Asalto</i> o la presencia del arte urbano en Zaragoza, por M. ^a LUISA GRAU TELLO	763
Una joya bibliográfica hispano-japonesa: los cuentos y leyendas del Japón de Gonzalo Jiménez de la Espada editados como <i>chirimen-bon</i> por T. Hasegawa (Tokio, 1914), por V. DAVID ALMAZÁN TOMÁS	781
Tadanori Yamaguchi: sensibilidad, existencia y silencio reflexivo, por LAURA CLAVERÍA GARCÍA	803
Fhaherty, Griegson e Ivens: la exploración del mundo lejano y el cercano. Fundamentos estético-éticos en los orígenes del género documental, por PAULA ORTIZ ÁLVAREZ	823
Cuatro hagiografías cinematográficas frustradas en la España nacionalcatólica: <i>Molokai</i> , <i>El cruzado de Oriente</i> , <i>Don Bosco</i> y <i>El Padre José</i> (1948-1952), por FERNANDO SANZ FERRERUELA	841
3. Tesis Doctorales	865
Historia, arte y cultura en los pueblos de la Canal de Aragón en el Alto Aragón, por ENCARNACIÓN VISÚS PARDO	867
Escultura contemporánea en Aragón (1940-2007), por ANA ARA FERNÁNDEZ	872
4. Crítica bibliográfica	877
<i>Normas para la presentación de originales</i>	891

ÍNDICE

argumento argument

- 4 **Lacaton & Vassal / Druot**
Estrategias de mejora en bloques residenciales *Upgrading Strategies for Residential Blocks*
- 8 **BIG (Bjarke Ingels Group)**
Complejo residencial *Residential Complex*, Near Budva
- 10 **Sou Fujimoto**
Apartamentos *Apartments*, Tokyo
- 12 **Mecanoo**
Bloque residencial *Residential Block*, Málaga
- 14 **ECDM / Leclercq / Brenac & Gonzales**
Complejo residencial *Residential Complex*, Issy Les Moulineaux
- 16 **JDS / CEBRA / Paillard / SeARCH**
Complejo residencial *Residential Complex*, Aarhus
- 18 **Herberos Arquitectos**
Bloque residencial *Residential Block*, Sant Boi de Llobregat
- 20 **Carne Pinós**
Edificio de viviendas Novoli *Novoli Housing*, Florence
- 22 **Matos & Castillo**
Viviendas protegidas *Social Housing*, El Puerto de Santa María
- 24 **Margen (Ibáñez & Rubio)**
Campings verticales *Vertical Campings*, Delta del Ebro

bocetos beginnings

- 28 **Herzog & de Meuron**
Ampliación del Museo Küppersmühle *Küppersmühle Museum Extension*, Duisburg
- 30 **Snøhetta**
Universidad de Gambia *University of Gambia*, Faraba Banta
- 32 **BIG (Bjarke Ingels Group)**
Ayuntamiento *Town Hall*, Tallinn
- 34 **Manuelle Gautrand**
Museo de la Automoción *Automotive Showroom*, Cairo
- 36 **Chora**
Remodelación del Aeropuerto de Tempelhof *Tempelhof Airport Remodeling*, Berlin
- 38 **Mansilla & Tuñón**
Centro temático de los Sanfermines *Sanfermines Theme Center*, Pamplona
- 40 **Arquitectos Ayala**
Nueva Sede del Banco Popular *New Headquarters for Banco Popular*, Madrid
- 42 **Lado Blanco Arquitectos**
Espacio cultural *Cultural Space*, Miguelturra

concursos competitions

- 46 **Universidad de Económicas y Negocios** *University of Economics & Business*, Vienna
- 54 **Hospedería de turismo** *Tourism Hostel*, Castuera
- 60 **Re-inventcities Project: Re-inventinfrastructures**

detalles details

- 68 Mecanoo / Labb Arquitectura
Palacio de Congresos 'La Llotja' *'La Llotja' Congress Center*, Lérida

exposiciones exhibitions

- 84 **Roberto Burle Marx**
Museu de Arte Moderna, São Paulo
- 88 **Antony Gormley: 'Between you and me'**
Artium, Vitoria-Gasteiz

fotografía focus

- 92 **Gerhard Richter**
Fotografías pintadas *Overpainted Photographs*

Biblioteche oggi

settembre 2009

vol. XXVII - n.7

Sommario

Congresso IFLA		
<i>Cronaca di un successo</i>	4	
Discussione		
<i>La biblioteca pubblica come luogo sociale</i>	7	
Carlo Revelli		
Percorsi		
<i>Cesare Garboli nel labirinto dell'intelligenza della Bibliografia</i>	13	
Attilio Mauro Caproni		
Conservazione		
<i>La salvaguardia dei libri nel mondo antico</i>	16	
Franca Alloatti		
Sistemi bibliotecari		
<i>Per il dialogo dei servizi culturali del territorio</i>	29	
Alberto Bettinazzi Luca Rivali		
Biblioteche speciali		
<i>Il Centro di documentazione del Touring club italiano</i>	37	
Amedeo Benedetti		
Informatica documentaria		
<i>EndNote X2 e EndNote Web 2.5 programmi per dati bibliografici</i>	42	
Francesco Dell'Orso		
Generazione LIS		
<i>Avere vent'anni... nell'AIB</i>	48	
Claudio Leombroni		
Osservatorio internazionale		
<i>Bambini, ragazzi e adolescenti nella biblioteca pubblica</i>	54	
Carlo Revelli		
Convegni e seminari		
<i>Ripensare le pubblicazioni scientifiche</i>	60	
Elena Giglia Paola Galimberti		
Progetti editoriali		
<i>"Biblioteche riemerse": specchio del tempo</i>	63	
Piero Innocenti		
Cataloghi storici		
<i>Bemporad e gli altri</i>	69	
Carla Ida Salvati		
Biblioteca professionale		
<i>Anna Galluzzi, Biblioteche per la città: nuove prospettive di un servizio pubblico</i> (C. Cognigni),	71	
<i>Sante Medri, Pietro Cavallini: viaggio nei libri e nelle letture di un bibliofilo lughese</i> (A. Salarelli),	73	
<i>Ugo Falcone, Gli archivi e l'archivistica nell'Italia fascista. Storia, teoria e legislazione</i> (A. Ganda),	75	
<i>Elaine Svenonius, Il fondamento intellettuale dell'organizzazione dell'informazione</i> (M. Ceroti),	76	
<i>Paola Castellucci, Dall'ipertesto al Web. Storia culturale dell'informatica</i> (A. Capaccioni),	77	
<i>Handbook on Cost Reduction in Digitisation</i> (M. R. Bacchini),	78	

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en abril de 2009)

I.1. Cuestiones de inconstitucionalidad:

- S.T.C. 55/2009, de 9 de marzo. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 11 de la **Ley 9/1997**, de 22 de diciembre, de la **Comunidad Autónoma de las Illes Balears, de medidas tributarias y administrativas** Pág. 5
- S.T.C. 81/2009, de 23 de marzo. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 69.3.c) de la **Ley 10/1990**, de 15 de octubre, del **deporte** » 11

I.2. Recursos de amparo:

- S.T.C. 56/2009, de 9 de marzo. Derecho a la presunción de inocencia. Condena fundada en declaraciones de coimputados » 18
- S.T.C. 57/2009, de 9 de marzo. Derecho a la presunción de inocencia. Condena fundada en declaraciones de coimputados » 23
- S.T.C. 58/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Denegación de pronunciamiento de fondo sobre la caducidad del procedimiento administrativo sancionador » 27

(Continúa)



336 Abril 2009

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 59/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por no impugnar la denegación presunta	Pág. 32
S.T.C. 60/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia de apelación que no resuelve sobre el fondo del contencioso	» 35
S.T.C. 61/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de pronunciamiento sobre el fondo del recurso	» 40
S.T.C. 62/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Impugnación de honorarios de abogado	» 45
S.T.C. 63/2009, de 9 de marzo. Competencias del Tribunal Constitucional para conocer del recurso de amparo. Falta de agotamiento de la vía judicial previa	» 51
S.T.C. 64/2009, de 9 de marzo. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública	» 55
S.T.C. 65/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de demanda social por deducir de un pacto entre centrales sindicales la renuncia al ejercicio de acciones judiciales.....	» 59
S.T.C. 66/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena fundada en pruebas de cargo independientes de intervenciones telefónicas ilícitas	» 64
S.T.C. 67/2009, de 9 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia de apelación que no resuelve alegaciones sustanciales de la demanda inicial.....	» 75
S.T.C. 68/2009, de 18 de marzo. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos.....	» 78
S.T.C. 69/2009, de 18 de marzo. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Trato diferente a aspirantes en procedimiento de promoción de funcionarios basado en sentencia favorable a uno de ellos.....	» 80
S.T.C. 70/2009, de 23 de marzo. Derecho a la intimidad. Jubilación anticipada de funcionario basada en informes médicos que formaban parte de su historia clínica	» 82
S.T.C. 71/2009, de 23 de marzo. Competencias del Tribunal Constitucional para conocer del recurso de amparo. Falta de agotamiento de la vía judicial previa.....	» 90
S.T.C. 72/2009, de 23 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Recurso sobre sustitución de pena por expulsión del territorio nacional.....	» 96
S.T.C. 73/2009, de 23 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia civil que no resuelve alegaciones sustanciales.....	» 100
S.T.C. 74/2009, de 23 de marzo. Derecho a la igualdad en el acceso a las funciones y cargos públicos. Inadmisión de preguntas parlamentarias y de solicitud de comparecencia.....	» 105
S.T.C. 75/2009, de 23 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso sobre inactividad no susceptible de impugnación.....	» 115
S.T.C. 76/2009, de 23 de marzo. Competencias del Tribunal Constitucional para conocer del recurso de amparo. Falta de agotamiento de la vía judicial previa	» 119
S.T.C. 77/2009, de 23 de marzo. Derecho a la libertad de expresión. Derecho a la libertad de información. Expresiones injuriosas recogidas en reportaje periodístico.....	» 128

S.T.C. 78/2009, de 23 de marzo. Competencias del Tribunal Constitucional para conocer del recurso de amparo. Falta de agotamiento de la vía judicial previa.....	Pág. 134
S.T.C. 79/2009, de 23 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Emplazamiento defectuoso de titular de licencia de obra impugnada..	» 139
S.T.C. 80/2009, de 23 de marzo. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública.....	» 147
S.T.C. 82/2009, de 23 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la defensa, a la prueba y a la presunción de inocencia. Garantías en el procedimiento administrativo sancionador.....	» 155
S.T.C. 83/2009, de 25 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que incurre en incongruencia por error al resolver sobre un acto impugnado en otro proceso	» 165
S.T.C. 84/2009, de 30 de marzo. Derecho a la libertad personal y al <i>habeas corpus</i> . Apoderamiento tácito de abogado de oficio en <i>habeas corpus</i> para formular recurso de amparo	» 170
S.T.C. 85/2009, de 18 de febrero. Derecho a la igualdad en la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Regulación legal de los salarios de tramitación	» 173

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Mangouras contra España. Duración de la prisión provisional. Sentencia de 8 de enero de 2009.....	» 177
---	-------

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en mayo de 2009)

I.1. Cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 86/2009, de 23 de febrero. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 82.2 de la Ley 21/1987 , de 30 de marzo, de la función pública de Canarias	Pág. 3
S.T.C. 87/2009, de 20 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición transitoria 1. ^a , apartado 3, de la Ley del Parlamento de Canarias 2/1999 , de 4 de febrero, de medidas urgentes económicas, de orden social y relativas al personal y a la organización administrativa de la Comunidad Autónoma de Canarias para el ejercicio de 1999	» 9
S.T.C. 88/2009, de 20 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 8.8, párrafo 3, de la Ley 8/1987 , de 8 de junio, de planes y fondos de pensiones , redactado por las Leyes 30/1995 , de 8 de noviembre, de ordenación y supervisión de los seguros privados , y 66/1997 , de 30 de noviembre, de medidas fiscales, administrativas y del orden social	» 19

(Continúa)



337 Mayo 2009

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 89/2009, de 20 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 34.5, párrafo 2.º, de la Ley 50/1998, de 30 de diciembre, de medidas fiscales, administrativas y del orden social	Pág. 23
S.T.C. 90/2009, de 20 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición transitoria 13.ª de la Ley 40/1998, de 9 de diciembre, del impuesto sobre la renta de las personas físicas	» 36
S.T.C. 97/2009, de 27 de abril. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 64.h) de la Ley 7/1996, de 15 de enero, de ordenación del comercio minorista	» 48
S.T.C. 101/2009, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra los artículos 9 y 10.1.a) y disposición transitoria de la Ley 18/1995, de 1 de julio, por la que se modifica la Ley 1/1966, de 28 de enero, sobre régimen financiero de los puertos españoles	» 55

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 91/2009, de 20 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a la legalidad penal. Motivación de pena de multa atendiendo a criterios distintos a los que impone la ley	» 64
S.T.C. 92/2009, de 20 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Cese discrecional de funcionaria el mismo día en que fue nombrada en ejecución de sentencia	» 76
S.T.C. 93/2009, de 20 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Emplazamiento edictal sin agotar los medios de comunicación efectiva	» 90
S.T.C. 94/2009, de 20 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido	» 98
S.T.C. 95/2009, de 20 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Satisfacción extraprocesal en contencioso ordinario	» 103
S.T.C. 96/2009, de 20 de abril. Derecho a la libertad sindical. Carácter sindical de federación de asociaciones de funcionarios constituida como asociación profesional	» 107
S.T.C. 98/2009, de 27 de abril. Recurso de amparo. Legitimación activa de los diputados para instar la convocatoria de la Diputación Permanente del Congreso.....	» 113
S.T.C. 99/2009, de 27 de abril. Recurso de amparo. Incidente de nulidad de actuaciones presentado tras promover recurso de amparo.....	» 124
S.T.C. 100/2009, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Interpretación rigorista de las causas de inadmisión del recurso de casación civil	» 128
S.T.C. 102/2009, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Interés legítimo de asociación profesional de jueces y magistrados para impugnar un nombramiento tras la dimisión del afectado	» 144
S.T.C. 103/2009, de 28 de abril. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública.....	» 155

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LIX (2009), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID ISSN 0210-4164

PRESENTACIÓN	5
LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE CALIDAD EN LOS ARCHIVOS , <i>Luis Martínez García</i>	9
INTRODUCCIÓN	9
1. LA ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS QUE NO QUEREMOS	13
1.1. Diagnosticando el «terror»	13
1.2. La reglamentación excesiva o el manual de archivística	14
1.3. El jerarca o el liderazgo equivocado	15
1.4. El empleado penalizado	17
1.5. El problema de ser «especial»	20
1.6. Desorganizando la organización	22
2. BUSCANDO SOLUCIONES PARA CONSEGUIR UNA ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS DE CALIDAD	23
3. LOS CIUDADANOS SATISFECHOS	27
4. CALIDAD Y TECNOLOGÍA EN LOS ARCHIVOS	37
CONCLUSIÓN	39
E de Economía	40
E de Eficacia	40
E de Eficiencia	43
E de Ética	44
E de Excelencia	46
EL CERTIFICADO DE CALIDAD ISO 9001 EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES , <i>Carlos Flores Varela</i>	47
1. QUÉ ES LA GESTIÓN DE LA CALIDAD Y POR QUÉ NOS DEBERÍA INTERESAR	48
2. LA GESTIÓN DE LA CALIDAD EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES	52
3. LA NORMA ISO 9001:2000	56
4. CÓMO SE CONSIGUE EL CERTIFICADO DE CALIDAD	64
5. BIBLIOGRAFÍA	69

LA UTILIZACIÓN DE INDICADORES PARA EL DESARROLLO, LA MEJORA Y LA TRANSPARENCIA EN LA GESTIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS, <i>Carmen Mayoral Peña</i>.....	73
1. INTRODUCCIÓN.....	73
1.1. Medir para mejorar.....	74
1.2. Situación actual.....	74
2. EL SEGUIMIENTO Y LA MEDICIÓN DE ESTRATEGIAS. LA PLANIFICACIÓN Y EL CONTROL DE LA GESTIÓN.....	75
2.1. Los principales conceptos de la planificación.....	75
2.2. Sobre los de indicadores.....	76
2.3. De los Sistemas de Información al Cuadro de Mando Integral.....	78
3. INDICADORES Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS EN LOS SISTEMAS Y MODELOS DE CALIDAD Y EXCELENCIA.....	79
3.1. Medidas de percepción.....	81
3.2. Medidas de rendimiento.....	82
4. UTILIZAR INDICADORES.....	83
5. LA TRANSPARENCIA DE LA GESTIÓN PÚBLICA.....	86
6. BIBLIOGRAFÍA.....	87
EL VIAJE A LA EXCELENCIA: METODOLOGÍAS DE GESTIÓN, <i>Eva Merino Flecha</i>.....	89
INTRODUCCIÓN.....	89
PRIMERA ETAPA: COMPROMISO Y LIDERAZGO.....	90
Definición de la misión, visión y valores.....	91
Identificación de los grupos de interés.....	91
SEGUNDA ETAPA: LA AUTOEVALUACIÓN Y OTRAS HERRAMIENTAS DE DETECCIÓN DE ÁREAS DE MEJORA.....	93
TERCERA ETAPA: LA ELABORACIÓN DE UN PLAN DE MEJORA.....	95

CD COMPACT

Nº 235 Octubre 2009

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **DANIEL HOPE**
Un violinista capaz de abordar cualquier género musical con total autoridad. Daniel Hope actuará este mes en el Real de Madrid junto a la mezzo Anne-Sophie von Otter.
- 12 **GRANDES OBRAS**
Domènec de la Rubia nos habla de **Harold en Italia**, una polémica obra de Berlioz que planea entre la sinfonía y el poema sinfónico.
- 16 **LA MUJER SIN SOMBRA**
Se cumple los 90 años del estreno de una de las óperas más personales de Richard Strauss. Josep Pascual se hace eco de esta efemérides.
- 19 **ALFREDO KRAUS**
El mes pasado se cumplieron los diez años de la sentida desaparición del gran tenor canario. Albert Vilardell nos acerca a su vida y sus magistrales creaciones.
- 22 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de octubre, a cargo de Lluís Trullén.
- 24 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas en las grandes capitales españolas de la música a cargo de nuestro perspicaz equipo de críticos.

- 33 DVD
Los últimos DVD del mercado
llegados a nuestra redacción.
- 40 RESEÑAS
Los discos compactos más
destacados del presente mes.
- 72 ÚLTIMA HORA
Incluimos aquí la segunda entrega
de nuestro reportaje sobre la
Temporada de Ópera en España con
su correspondiente discografía en
DVD totalmente actualizada.
- 74 CARTAS
Dudas, curiosidades, quejas,
felicitaciones... todo cabe en esta
sección "interactiva", abierta a
nuestros lectores.

EL CIERVO

Nº 702-703. SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2009

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
¿El final de las vacas gordas? Carlos M. Moreno, Miquel Siguan, Margarita Benedicto y Jordi Delás.	
Diario	7
La penitencia de confesar. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-12
De dónde te sientes. Quince respuestas.	
Memorial Joan Gomis	13-15
La ocupación israelí contada por sus soldados. Maribel Hernández.	
La bahía	16-17
Apartado. El rincón de la mística: Juan Clímaco. Javier Melloni.	
El tema polémico	18-22
Las variantes europeas de laicidad. Norbert Bilbeny. Cómo debe ser la laicidad. Josep Lligadas, Rafael Díaz-Salazar, Reyes Mate, Alfredo Tamayo Ayestarán, Josep Maria Margenat, Pere Lluís Font y Francesc-Xavier Marín.	
Vuelta al mundo	23-27
¿Se acabó la crisis? La desigualdad fue la causa. Toni Comín. El caso de un almirante carmelita francés. Carlos Eymar. Los sacramentos no son mágicos. J. A. González Casanova. El golpe, las bases y Obama. Héctor Borrat. Joaquín Ruiz. Rosario Bofill. Mis recetas personales para salir de la crisis. Pere Escorsa.	
Conversaciones	28-32
Jean Vanier: "No podemos aceptar la debilidad del otro si no aceptamos la propia". Krista Tippett.	
Carta desde Madrid	33
La salud de los americanos. Luis Suñén.	
El Cicerone	34-36
Joaquín Ruiz-Giménez ha pasado el examen. Josep M. Margenat, Alfonso Álvarez Bolado y Teresa Rodríguez de Lecea.	
Críticos y criterios	37-39
Los clásicos de la pantalla. Manuel Quinto. "Ezio" y compañía. Jordi Maluquer. Una comedia mágica. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
MI DISCOTECA de música antigua. Raúl Mallavibarrena. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Josep M. Rodríguez: "Estoy pendiente del poema, no de mí".	

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 196 OCTUBRE 2009

- ROBERT SKIDELSKY** 4 LA POLÍTICA DE KEYNES
-
- JUAN GOYTISOLO** 14 LA GÉNESIS DEL CID
-
- VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ** 16 LA CIENCIA EN MEDIO DE LA CRISIS
-
- ENRIQUE GIL CALVO** 22 CRISIS CRÓNICA
Pronóstico: futuro abierto
-
- ANTONIO ELORZA** 30 LAS GENTES DEL HADITH
-
- JUAN A. HERRERO BRASAS** 40 DISCRIMINACIÓN POR EDAD
Y su efecto en la economía
-
- Semblanza*
COLETTE y J. CLAUDE RABATÉ 50 *La guerra incivil*
-
- Ensayo*
George Santayana 59 *El león y el unicornio*
-
- Política*
GRACIELA SORIANO 62 *La responsabilidad irresponsable en la Venezuela contemporánea*
-
- Política internacional*
Roger Cohen 68 *Irán: la tragedia y el futuro*
-
- Política internacional*
JOSÉ M^º RIDAO 74 *Afganistán: la guerra sonámbula*
-
- Ensayo*
Manuel Montobbio 78 *Metamorfosis y segundo rapto de Europa*
-

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

5

EDITORIAL

Cómo llevarnos bien con el mundo

7

EN TEORÍA

*La teatralidad en el álbum ilustrado
De la imagen plástica al
escenario*

Euriell Gobbé-Mévellec

16

ESTUDIO

*Roald Dahl: literatura infantil
sin fronteras*

Patricia Martín Ortiz

26

COLABORACIONES

El odiado y necesario traidor

Blanca Álvarez

32

COLABORACIONES

*Los Premios Nobel de literatura
y los niños*

Juan José Lage Fernández

37

TINTA FRESCA

*Pitxujoren pasadizo batzuk,
erdi animalia eta erdi humanoa
denarenak*

*Algunas andanzas de Pitxujo,
mitad humano y mitad animal
(pág. 77)*

Pello Añorga López

229

SEPTIEMBRE 2009

SUMARIO

NUESTRA PORTADA

Violeta Lópiz (Ibiza, 1980) ha irrumpido con fuerza en la LIJ y nos dará muchas alegrías. Vive a caballo entre Madrid —allí estudió en la Escuela de Arte 10— y Berlín, y su bibliografía va creciendo sin prisa pero sin pausa, con trabajos, ya sean pequeños o grandes, siempre deslumbrantes. Entre sus referentes o sus ilustradores preferidos gentes como Wolf Erlbruch, Isidro Ferrer, Pablo Amargo o Ana Juan, sin olvidar a su maestro, Javier Zabala. De su arte hablan las ilustraciones que ha realizado para este CLIJ.

41

AUTORRETRATO

Violeta Lópiz

44

CINE Y LITERATURA

*Los mundos de Coraline, de Henry Selick
Al otro lado de todos los espejos*

Ernesto Pérez Morán

50

COLABORACIONES

*Fernán Caballero
Una pionera de la literatura infantil en
España*

María Luisa Pérez Bernardo

56

LA COLECCIÓN DEL MES

*Cuentos para leer y escuchar
Colección Historias de Instrumentos
Isabel Angulo Sánchez-Prieto*

58

REPORTAJE

*CILELIJ, un Congreso largo y ancho
Entrevista a José Luis Cortés Salinas, del
Comite Organizador*

61

LIBROS

79

AGENDA

82

¿POR QUÉ LEER?

*Porque es una lástima no hacerlo
Pedro Riera*

CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

230

OCTUBRE 2009
SUMARIO

5

EDITORIAL

Panorama de actualidad

7

PANORAMA

Vampiros y ratones contra la crisis

Victoria Fernández

Cataluña: ¿Qué hay de nuevo?
(p. 16)

Teresa Blanch

Catalunya: Què hi ha de nou?
(p. 25)

Comunidad Valenciana: cautela y selección (p. 32)

Josep Antoni Fluixà

Comunitat Valenciana: cautela i selecció
(p. 40)

Galicia: fortaleza y vitalidad
(p. 45)

M^a Jesús Fernández

Galicia: fortaleza e vitalidade
(p. 54)

País Vasco: en calma
(p. 61)

Xabier Etxaniz Erle

Euskal Herria: baretasuna (p. 68)

La LIJ en asturiano disminuye: ¿dónde está el relevo generacional?
(p. 73)

Severino Antuña

La LLIX n'asturianu escosa: ¿ú ta'l relevu xeneracional? (p. 78)

NUESTRA PORTADA

Como de costumbre, la portada de este número especial de CLIJ que repasa lo que ha dado de sí la producción editorial de LIJ en España desde mediados de 2008 hasta septiembre de 2009, es como un rompecabezas; hacemos encajar cuatro imágenes de cuatro álbumes premiados en 2008 en algunos de los certámenes de ilustración más importantes de entre los que se convocan en nuestro país. Los elegidos este año son, de izquierda a derecha y de arriba abajo: Subi, ilustrador de Charlie, nas de llautó (Destino) —Premio Destino Infantil Apel·les Mestres—; Natalia Colombo, ilustradora y escritora argentina que firma Cerca (Kalandraka) —Premio Internacional Compostela—; David Peña, más conocido como Puño, autor total de ¡Nam! (SM) —Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa María—; y Roger Olmos, ilustrador de El príncipe de los enredos (Edelvives) —Premio Lazarillo—. Nos hemos dejado artistas y premios en el tintero, pero los escogidos para la portada representan bien la creatividad y vitalidad de la ilustración en España y también en Latinoamérica. ¡Felicidades a todos!

82

¿POR QUÉ LEER?

Ser yo y ser otros

Xavier Hernández

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

Editorial Foreword 685–690

Rubric

STEFANIE GÄNGER Conquering the Past: Post-War Archaeology
and Nationalism in the Borderlands of Chile and
Peru, c. 1880–1920 691–714

ALESSANDRO STANZIANI The Traveling Panopticon:
Labor Institutions and Labor Practices in Russia and
Britain in the Eighteenth and Nineteenth Centuries 715–741

DENNIS HODGSON Malthus' *Essay on Population* and the
American Debate over Slavery 742–770

E. NATALIE ROTHMAN Interpreting Dragomans: Boundaries
and Crossings in the Early Modern Mediterranean 771–800

GARY URTON Sin, Confession, and the Arts of Book- and
Cord-Keeping: An Intercontinental and Transcultural
Exploration of Accounting and Governmentality 801–831

ALAINA LEMON Sympathy for the Weary State?: Cold War
Chronotopes and Moscow Others 832–864

MAURY HUTCHESON Memory, Mimesis, and Narrative in the
K'iche' Mayan Serpent Dance of Joyabaj, Guatemala 865–895

GABRIELLE HECHT Africa and the Nuclear World: Labor,
Occupational Health, and the Transnational Production
of Uranium 896–926

CSSH Discussion

MARC BAER, USSAMA MAKDISI, AND ANDREW SHRYOCK Tolerance
and Conversion in the Ottoman Empire: A Conversation 927–940

CSSH Notes 941–950

Contrastes

Nº 56 / Otoño 2009

Sumario

NUEVOS HORIZONTES PARA LA COOPERACIÓN

Reflexiones para la construcción de un nuevo orden mundial

REFLEXIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ORDEN MUNDIAL. Norberto M. Ibáñez	9
SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN. Miguel d'Escoto Brockmann	13
VALORES AUSENTES. Victoria Camps	21
COOPERACIÓN CULTURAL Y DIVERSIDAD CULTURAL Antoni Nicolau i Martí	27
COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS HUMANOS. Federico Mayor Zaragoza	35
EDUCAR PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL Consuelo Crespo Bofill	49
HACIA UNA CIENCIA SOLIDARIA. Carlos Martínez Alonso ..	55
LA OBVIEDAD ELEVADA A CATEGORÍA GENERAL Álvaro Frutos Rosado	61
LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL, INDISPENSABLE PARA SUPERAR LA CRISIS. Ramón Tamames	69
RELACIONARSE CON LOS PAÍSES ÁRABES E ISLÁMICOS Gema Martín Muñoz	75
EL NEW DEAL DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO Cristina García-Orcoyen	81
RECUPERAR EL PORVENIR. Daniel Innerarity	87
EL NUEVO PARADIGMA ENERGÉTICO EN EL MARCO DE UN DESARROLLO SOSTENIBLE. Carlos Álvarez Bel	93
C+i+D+i: COOPERAR EN INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN. Javier Echeverría	101
DEMOCRACIA COSMOPOLITA COMO IDEA REGULATIVA Antonio Oliver	107
ESPAÑA, UN DONANTE DE REFERENCIA Soraya Rodríguez Ramos	121

CUADERNO DE TENDENCIAS GLOBALES

Geopolítica del Agua

EDITORIAL. NUEVO MODELO DE GESTIÓN Fernando Rayón	132
OPINIONES CRUZADAS. CONFLICTOS MUNDIALES POR EL CONTROL DEL AGUA AGUA PARA ISRAELÍES Y PALESTINOS: LA SOSTENIBILIDAD Y NO EL CONFLICTO ES EL PROBLEMA VERDADERO David B. Brooks	135
GESTIÓN INTEGRADA DE LOS RECURSOS HÍDRICOS EN ASIA- PACÍFICO. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO Laura Vea	139
SECURITIZACIÓN DEL AGUA EN EL CONTINENTE AMERICANO Gian Carlo Delgado	144
AGUA EN EL CONTEXTO AFRICANO: GEO-POLÍTICA Y GEO-ECONOMÍA. Marcel Kitissou	148
IMPRESCINDIBLE. LA CRISIS DEL AGUA Aaron Wolf	153
GEOPOLÍTICA. LA CONVENIENCIA DE UNA HIDROPOLÍTICA REALISTA Y COSMOPOLITA. Antonio Oliver	158
BLOG-ROLL. GUERRAS DEL AGUA EL AGUA (O SU FALTA) Y LA GUERRA Gervasio Sánchez	163
NO TODO ESTÁ TRANQUILO A ORILLAS DEL AGUA Mark Zeitoun	165
SUGERENCIAS LECTURA. <i>LAS GUERRAS DEL AGUA I Y II</i>	167
LINKS	167
ARTE. EXPOSICIONES: <i>EL MAR, LA GRAN FUENTE; AGUA</i>	168

EL CROQUIS

Nº 146 (2009)

SUMARIO

2005/2009

EDUARDO SOUTO DE MOURA

Biografía	4	Museo de Arte Contemporáneo de Braganza	108
Biography		Braganza Museum of Modern Art	
Una Conversación con Eduardo Souto de Moura	6	Pabellón de Portugal en la 11 Bienal de Arquitectura de Venecia	124
A Conversation with Eduardo Souto de Moura		Portuguese Pavilion for the 11 th Venice Architecture Biennale	
NUNO GRANDE		Casa das Historias Paula Rego	130
Teatros del Mundo	25	Paula Rego House of Stories	
Theatres of the World		Casa en Liábía	146
NUNO GRANDE		House in Liábía	
Edificio Comercial y de Oficinas Burgo Empreendimento	30	Tres Casas en Óbidos	154
Burgo Empreendimento Shop and Office Building		Three Houses in Óbidos	
Casa en Bom Jesus 2	50	Crematorio 'Uitzicht' en Kortrijk	162
House in Bom Jesus 2		Crematorium 'Uitzicht' in Kortrijk	
Casa en Maia	66	Casa en Santo Estevão	168
House in Maia		House in Santo Estevão	
Casas 'Quinta da Avenida'	84	Villa Utopía	174
Houses 'Quinta da Avenida'		Villa Utopía	
Edificio Comercial y de Oficinas en la Avenida da Boavista	98	Casa en Vilamoura	182
Shop and Office Building on Avenida da Boavista		House in Vilamoura	
		Hospital de Todos los Santos	188
		Todos os Santos Hospital	
		Hotel do Bom Sucesso	196
		Hotel do Bom Sucesso	

EL CROQUIS

Nº 147 (2009)

SUMARIO

2005/2009

TOYO ITO

Biografía Biography	4
Espacio Líquido y Límite Fractal: Una Conversación con Toyo Ito Liquid Space and Fractal Boundary: A Conversation with Toyo Ito SOU FUJIMOTO	6
Suavizar el Rigor de la Reticula: La Nueva Naturaleza de Toyo Ito y el Artificio de la Arquitectura To Soften the Perfection of the Grid: Toyo Ito's New Nature and the Artifice of Architecture MOHSEN MOSTAFAVI	21
Parque Grin Grin en la Ciudad Isla de Fukuoka Fukuoka Island City Central Park Grin Grin	32
Alojamientos para Empleados de la Factoría SUS en Fukushima Dormitory for SUS Company Fukushima Branch	58
Tanatorio Municipal 'Meiso no Mori' 'Meiso no Mori' Municipal Funeral Hall	70
Ampliación de la Fira de Barcelona Gran Vía / Torres Porta Fira Extension for the Fair of Barcelona Gran Vía Venue / Torres Porta Fira	88
Biblioteca de la Universidad de Arte de Tama Tama Art University Library	106
Teatro Público Za-Koenji Za-Koenji Public Theatre	126
Estadio Central para los Juegos Mundiales de 2009 en Kaohsiung The Main Stadium for the World Games 2009 in Kaohsiung	136
Proyecto White O White O Project	158
Ópera Metropolitana de Taichung Taichung Metropolitan Opera House	164
Concurso para Les Halles Les Halles Competition	180
Museo de Arte de Berkeley y Archivo Cinematográfico de la Universidad de California Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, University of California	188
Nueva Biblioteca Central Deichman en Oslo The New Deichman Main Library in Oslo	200
Museo de Arquitectura Toyo Ito en Imabari Toyo Ito Architecture Museum in Imabari	212
Torre en Market Street, Singapur Market Street Tower, Singapore	220

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 110 ENERO/FEBRERO 2009

SUMARIO

- 6 ACTUALIDAD**
DESCARGAS: JAQUE AL NEGOCIO DE LA
MÚSICA
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 12 PORTADA**
JOE LOVANO, UN HOMBRE DE MUCHOS
SOMBREROS
EDUARDO HOJMAN
- 20 TANGENTES**
CODONA
PANTEÍSMO SONORO
JESÚS GONZALO
- 26 ENCUENTROS**
CHANO & DIZZY
15 MESES QUE TRANSFORMARON EL
MUNDO DEL JAZZ
PATRICK DALMACE
- 34 ENTREVISTA**
JACQUES SCHWARZ-BART AKA
BROTHER JACQUES
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

- 44** **CINE & MÚSICA**
LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO
JOHN ADDISON . TONY RICHARDSON
CARLOS TEJEDA
- 52** **ENTREVISTA**
TILL BRÖNNER
DAVID ROMERO
- 56** **SECOND LINE**
ED BICKERT: UN HOMBRE Y SU
TELECASTER
JONIO GONZÁLEZ
- 58** **OTRA ESCENA**
HENRY THREADGILL
GERMÁN LÁZARO
- 60** **RARUM**
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 61** **LOS MEJORES DISCOS DE 2008**
NUEVAS EDICIONES . REEDICIONES . JAZZ
ESPAÑOL . JAZZ VOCAL . OFF JAZZ
- 67** **CRÍTICA DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 111 MARZO/ABRIL 2009

SUMARIO

- 6** **AGENDA**
SEVILLA – JAZZ VIENE DEL SUR 09
TERRASSA
28 FESTIVAL JAZZ GALICIA – XIV CICLO
DE JAZZ FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA
MAZA
SALAMANCA – CICLO CULTURA EN CURSO
- 10** **ACTUALIDAD**
MP3, IPODS, DOWNLOADS Y OTRAS
CONSIDERACIONES...(II)
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 18** **PORTADA**
DJANGO BATES
DESDE EL CAOS CUALQUIER COSA ES
POSIBLE
QUINTO LÓPEZ MOURELLE
- 26** **ENTREVISTA**
JOHN SCOFIELD
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

- 30** **HISTORIA**
EL JAZZ Y LAS CANCIONES DE LA GUERRA
CIVIL ESPAÑOLA
JESÚS GONZALO
- 48** **SECOND LINE**
ZOOT SIMS
SWINGING THE ROAD
JONIO GONZÁLEZ
- 50** **CINE&MÚSICA**
EVA MICHEL LEGRAND+JOSEPH LOSEY
CARLOS TEJEDA
- 56** **OTRA ESCENA**
PETER EVANS
GERMÁN LÁZARO
- 58** **CÓMIC**
DOUG WIESELMAN: UN BUEN MOTIVO
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
NAIEL IBARROLA
- 60** **ENTREVISTA**
AHMAD JAMAL
“NO ME PUEDEN LLAMAR POR MI NOMBRE
DE ESCLAVO”
EDUARDO HOJMAN

66 **RARUM**
EDUARDO HOJMAN

67 **CRÍTICA DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 112 MAYO/JUNIO 2009

SUMARIO

- 6** **AGENDA**
DONOSTIA.MADRID.MENORCA.MURCIA.
TERRASA.VIGO.MOERS FESTIVAL
09.VICENZA JAZZ 2009
- 12** **ACTUALIDAD**
MP3, IPODS, DOWNLOADS Y OTRAS
CONSIDERACIONES...(Y III)
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 18** **RETRATOS DESDE EL LIMBO**
LOUIS JORDAN
LEO SÁNCHEZ
- 24** **PORTADA**
EL SONIDO DE SINATRA
SECCIONES DE GRABACIÓN CON LA VOZ
(1939-1994)
CHARLES L. GRANATA
- 34** **ENTREVISTA**
ALLEN TOUSSAINT
TAL VEZ PODRÍA SER DIGNIDAD...
ENRIQUE TURPÍN

- 38** **SECOND LINE**
GIGI GRyce
JONIO GONZÁLEZ
- 42** **ENTREVISTA**
CHRIS KASE
DAVID ROMERO
- 46** **CINE&MÚSICA**
THE FRENCH CONNECTION
WILLIAM FRIEDKIN.DON ELLIS
CARLOS TEJEDA
- 52** **ENTREVISTA**
LOS SUEÑOS DE LUCÍA MARTÍNEZ
QUINTO LÓPEZ MOURELLE
- 56** **CÓMIC**
MARCUS ROBERTS
EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
NAEL IBARROLA
- 66** **RARUM**
EDUARDO HOJMAN
- 67** **CRÍTICA DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 113-114 JULIO/OCTUBRE 2009

SUMARIO

- 6** **44 HEINEKEN**
JAZZALDÍA 2009
- 8** **PORTADA**
1959
NUEVA YORK: UN AÑO DE JAZZ
FERNANDO ORTIZ DE URBINA
- 18** **ENTREVISTA**
RAPHAEL SAADIK
ENRIQUE TURPÍN
- 24** **JAZZ Y LITERATURA**
DOS FORMAS DE CONTAR
JONIO GONZÁLEZ
- 37** **LIBROS**
NUEVAS AVENTURAS DEL LADRÓN DE
DISCOS
CARLOS SAMPAYO
- 46** **LITERATURA**
DE CUANDO CORTÁZAR LE PUSO LETRA A
LA MÚSICA DE CHARLIE PARKER
CARLOS AGANZO

- 57** **ANÁLISIS MUSICAL**
THELONIOUS
MONK O EL GENIO HECHO JAZZ
JOSÉ ANGELILLO
- 62** **SECOND LINE**
EN BUSCA DE RICHIE KAMUCA
JONIO GONZÁLEZ
- 74** **CINE&MÚSICA**
DOWN BY LAW
JIM JARMUSCH.JOHN LURIE
CARLOS TEJEDA
- 80** **OTRA ESCENA**
STEELY DAN: HACE FRÍO AHÍ FUERA
GERMÁN LÁZARO
- 86** **DOSSIER: KLEZMER JAZZ**
EN LA DIÁSPORA DE LA HISTORIA
JESÚS GONZALO
- 98** **RARUM**
EDUARDO HOJMAN
- 99** **CRÍTICA DISCOS**

Cuadernos Hispanoamericanos

Septiembre 2009

711 Índice

El oficio de escribir

Gonzalo Rojas: <i>Winnipeg y más Winnipeg</i>	7
Raúl Zurita: <i>El poema imperecedero</i>	11
Carlos Marzal: <i>Neruda, el poema de lo real</i>	17
Teresa Rosenvinge: <i>El barco de los pintores</i>	35

Mesa revuelta

Juan Cruz: <i>Jorge Edwards abriendo una naranja</i>	43
Benjamín Prado: <i>Pablo Neruda, el habitante de la casa inventada</i>	47
Manel Risques y Ricard Vinyes: <i>El exilio circular</i>	65
Jaime Ferrer: <i>La misión de amor de Pablo Neruda</i>	69

Punto de vista

María Campillo: <i>Chile en el corazón</i>	77
Mercedes Serna Arnaiz: <i>Martí y Neruda unidos por la República española</i>	87
José Ramón López García: <i>Las travesías del exilio en Arturo Serrano Plaja</i>	97
Julio Gálvez: <i>¿Qué fue del Winnipeg?</i>	109

Entrevista

Teresa Sebastián: <i>Elicura Chihuilaf</i>	125
--	-----

Biblioteca

Rafael Saravia: <i>Dos poemarios de Jesús Munárriz</i>	139
Rafael Espejo: <i>Poesía para ver en la poesía para oír</i>	143
Antonio J. Iriarte: <i>En busca del boxeador polaco</i>	152
Isabel de Armas: <i>Damas en juego</i>	155
Milagros Sánchez Arnosi: <i>México decapitado</i>	162
Julio Neira: <i>De la Málaga editora</i>	164

Cuadernos Hispanoamericanos

Octubre 2009

712 Índice

El oficio de escribir

Bryce Echenique: *Los amigos y los años* 7

Mesa revuelta

Fernando Cordobés: *Frank Martinus Arion y algunas nociones sobre el concepto de nación* 11

Teresa Rosenvinge: *Los tres pasos fuera del tiempo de Carmen Laforet* 19

Juan Cruz: *Chus Visor* 23

Fabián Patinho: *Carta de Ecuador* 27

Creación

Antonio Martínez Sarrión: *Seis poemas* 35

Punto de vista

Blas Matamoro: *Incertidumbres* 43

Almudena del Olmo Iturriarte: *Desde la aldea a la ciudad de dios (vía New York)* 59

Carmen Morán: *Verso y tango: La obra poética de Osvaldo Rossler* 83

Entrevista

Ezequiel Mario Martínez: *Entrevista con Tomás Eloy Martínez* ... 113

Biblioteca

Rafael Espejo: *La cara oculta de la cara* 129

Juan Carlos Abril: *Soledad compartida* 132

Carlos Tomás: *Un maestro de las distancias cortas* 139

Julio Neira: *La modernidad de los clásicos contemporáneos* ... 142

Raquel Lanseros: *Los imprevistos de la oscuridad* 146

David López: *Chantal Maillard se despide de la India* 149

Cuadernos Hispanoamericanos

Noviembre 2009

713 Índice

El oficio de escribir

Eduardo Galeano: *El oficio de contar. Los cuentos cuentan* 7

Mesa revuelta

Luis García Montero: *Lecciones de Javier Egea.*
A los diez años de su muerte 15
Juan Bonilla: *El caso Fonollosa* 29
Gustavo Valle: *Guillermo Sucre: la libertad y la cordura* 39

Quito

Gabriela Alemán: *Carta de Quito* 47
Alejandro Moreano: *Ecuador, literatura y sociedad plurinacional* 53
Eduardo Villacís Meythaler, Julio Pazos, Jorge Martillo
Monserate, Luis Carlos Mussó, César Eduardo Carrión:
2009 Antología poética ecuatoriana 61
Teresa Rosenvinge: *Jorge Enrique Adoum, hijo del siglo* 81

Entrevista

Daniel Viglione: *Eduardo Galeano: un compatriota de todas las
tierras y un contemporáneo de todos los tiempos* 87

Punto de vista

Julio Neira: *Muñoz Rojas* 109
Juan José Lanz: *José Antonio Muñoz Rojas (1909-2009)*
y la poesía española contemporánea 119
Fernando Valverde: *El periodista Ángel González* 131
Juan M. Molina Damiani: *49 apuntes sobre Diego Jesús Jiménez* 139

Biblioteca

Santos Sanz Villanueva: *Desarraigo y rebeldía adolescentes* 153
Ramón Acín: *La locura de la guerra* 158
Andrés Pau: *Fuera del mundo* 164
Mario Campaña: *Últimos poemas de Olga Orozco* 167

Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 8, 2009

Dossier / Dossier

Graffiti was here: una ventana al muro
Graffiti Was Here: A Window on the Wall

Fernando FIGUEROA-SAAVEDRA
(coord.)

9-12	Presentación. Graffiti <i>avant-garde</i> Introduction. <i>Avant-garde</i> Graffiti	Fernando FIGUEROA-SAAVEDRA
13-32	La caligrafía del <i>pixo</i> <i>Pixo</i> Calligraphy	Priscilla DE PAULA (Universidad Politécnica de Valencia; Centro de Enseñanza Superior Juiz de Fora, Brasil)
33-55	El <i>chante</i> de la <i>raya</i>. Informe sobre el graffiti <i>hip-hop</i> en Ciudad de México The <i>chante</i> of the <i>raya</i> : Report on <i>Hip-Hop</i> Graffiti in Mexico City	CHORCHA CHILLYS WILLYS (Universidad Nacional Autónoma de México; Universidad del Claustro de Sor Juana)
56-73	Letra y espacios de poder. El graffiti en espacios institucionales Writing and Spaces of Power: Graffiti in Institutional Spaces	Lelia GÁNDARA (Universidad de Buenos Aires)
74-104	¡Y sin embargo se mueve! Análisis de las principales estrategias modernas para la movilización del graffiti And Still It Moves! Analysis of the Leading Modern Strategies for Mobilizing Graffiti	Fernando FIGUEROA-SAAVEDRA (Investigador independiente)
105-116	Las palabras como rito de paso. De la dificultad de «takear» como queremos Words as Rite of Passage: On the Difficulty of <i>Takear</i> as We Wish	Philippe HAMEAU (Universidad de Niza-Sophia Antipolis; LAMIC)
117-145	El Japonismo en el graffiti español. Una apropiación icónica entre lo local y lo global Japanism in Spanish Graffiti: An Iconic Approach between Local and Global	Miguel FIGUEROA-SAAVEDRA (Universidad Veracruzana Intercultural, México)
146-160	Más allá del aerosol. Revisión de las nuevas estrategias de supervivencia del graffiti en España Beyond the Aerosol. Checking the New Strategies for Graffiti Survival in Spain	Nacho MAGRO HUERTAS (Universidad Politécnica de Valencia)

Estudios / Studies		
163-182	Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos School Notebooks: Ordering Knowledge by Writing It	Anne-Marie CHARTIER (Instituto Nacional de la Investigación Pedagógica, París)
183-200	Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras en la España contemporánea (siglos XIX-XXI) Autobiographies, Memoirs and Diaries of School Teachers in Modern Spain (19 th -21 st Centuries)	Antonio VIÑAO FRAGO (Universidad de Murcia)
Lecturas / Readings		
203-206	¿Qué es una novela? Propuesta de reflexión sobre el género novelístico What Is a Novel? A Proposal for Reflection on the Novelistic Genre [reseña de Márcia ABREU (org.): <i>Trajetórias do romance: circulação, leitura e escrita nos séculos XVIII e XIX</i> , São Paulo: Mercado de Letras, 2008].	Mateus Henrique DE FARIA PEREIRA (Universidad Federal de Uberlândia, Brasil)
206-209	Desórdenes de la identidad (literaria). Sobre el «pacto ambiguo» de Manuel Alberca Disorders of (Literary) Identity: On the «Ambiguous Pact» of Manuel Alberca [reseña de Manuel ALBERCA: <i>El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción</i> , Madrid: Biblioteca Nueva, 2007].	Susana ARROYO REDONDO (Universidad de Alcalá)
209-211	Un librero en el Madrid del Siglo de Oro A Bookseller in Habsburg Madrid [reseña de Anne CAYUELA: <i>Alonso Pérez de Montalbán. Un librero en el Madrid de los Austrias</i> , Madrid: Calambur, 2005].	Pedro RUEDA (Universidad de Barcelona)
211-217	No sólo leer; también mirar Not Only to Read, Also to Watch [reseña de Mireille CORBIER: <i>Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne</i> , París: CNRS Editions, 2006].	Joaquín L. GÓMEZ-PANTOJA (Universidad de Alcalá)
218-219	El almanaque y la pedagogía de la Nación The Almanac and Schooling the Nation [reseña de Eliana DE FREITAS DUTRA: <i>Rebeldes literários da República. História e identidade nacional do «Almanaque Brasileiro Garnier» (1903-1914)</i> , Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2005].	Jean-François BOTREL (Universidad de Rennes2-Haute Bretagne)
219-222	«Cierta balbuciente grandeza». El poder de los archivos «A Certain Stammering Grandeur». The Power of Archives [reseña de Linda GIUVA, Stefano VITALI e Isabella ZANNI ROSIELLO: <i>Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea</i> , Milán: Bruno Mondadori, 2007].	Orietta FILIPPINI (Instituto Universitario Europeo, Florencia)

223-225	Pliegos en la distancia Pages in the Distance [reseña de M. ^a del Carmen MARTÍNEZ MARTÍNEZ: <i>Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)</i> , León: Universidad de León, 2007].	Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA)
226-228	El cuaderno como instrumento de la cultura escolar: objeto, función y contenidos The Notebook as Instrument of School: Object, Function, and Contents [reseña de Ana Chrystina VENANCIO MIGNOT (org.): <i>Cadernos à vista. Escola, memória e cultura escrita</i> , Río de Janeiro: Universidad de Río de Janeiro (EDUERJ), 2008].	Davide MONTINO (Universidad de Génova)
229-231	Las normas de la escritura epistolar a través de los siglos Rules for Writing Letters through the Ages [reseña de Carol POSTER y Linda C. MITCHELL (eds.): <i>Letter-Writing Manuals and Instruction from Antiquity to the Present: Historical and Bibliographic Studies</i> , Columbia: University of South Carolina Press, 2007].	Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Universidad de Alcalá-SIECE-Grupo LEA)
Informes / Reports		
233-242	El legado de Jack Goody para los estudios sobre cultura escrita The Legacy of Jack Goody for the Study of Written Culture	Andréa PAVÃO (Instituto Superior de Educación de Río de Janeiro) y José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (Universidad de Salamanca)
243-248	Autores / Authors	
249-253	Normas para la presentación de originales / Style sheet for submissions	

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial <i>Sara Selwood</i>	123
Articles	
Theory-based evaluation and the social impact of the arts <i>Susan Galloway</i>	125
Museums, schools and geographies of cultural value <i>Eileen Hooper-Greenhill, Martin Phillips and Anna Woodham</i>	149
Ideological background of empirical ignorance <i>Vesna Čopić</i>	185
Book Review	
<i>At arm's length: Recollections and reflections on the arts, media and a young democracy</i> , by Geraint Talfan Davies <i>Robert Hewison</i>	203
Notes on contributors	205
Notes for contributors	206

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	
<i>Sara Selwood</i>	211
Articles	
Chained to the grassroots: the music industries and DCMS <i>Robert Cluley</i>	213
New trends of managerial roles in performing arts: empirical evidence from the Italian context <i>Barbara Slavich and Fabrizio Montanari</i>	227
Classics foretold? Contemporaneous and retrospective consecration in the UK film industry <i>Joseph Lampel and Shivasharan S. Nadavulakere</i>	239
Policy Reviews	
Things <i>did</i> get better <i>Andy Burnham</i>	249
How would arts policy differ under a Conservative government? <i>Ed Vaizey</i>	253
The value of the arts and creativity <i>Don Foster</i>	257
Review Article	
The politics of media policy: how political? <i>Peter Humphreys</i>	263
Book Reviews	
<i>The politics of cultural work</i> , by Mark Banks <i>Kate Oakley</i>	273
<i>Popular music and the state in the UK: culture, trade or industry?</i> , by Martin Cloonan <i>John Street</i>	275
Notes on Contributors	277
Notes for contributors	279

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	
<i>Sara Selwood</i>	279
Articles	
From Bohemia to Britart – art students over 50 years <i>Kate Oakley</i>	281
Social stratification of culture and leisure in Turkey <i>Kamal Aydın</i>	295
Policy Reviews	
Editorial <i>Ian Baxter</i>	313
<i>Arts and Economic Prosperity III: a review</i> <i>Sian Everitt</i>	315
Department of Culture, Media and Sport's Peer Review Pilot <i>Helen Graham</i>	323
Review of Scottish Arts Council Report, <i>Taking Part in Scotland 2008</i> <i>Lynne Hibberd</i>	333
A grey literature review of the UK Department for Culture, Media and Sport's Creative Industries Economic Estimates and Creative Economy research programme <i>Andrew White</i>	337
Book Reviews	
<i>The media in Italy: press, cinema and broadcasting from unification to digital</i> , by Matthew Hibberd <i>Stephen Gundle</i>	345
<i>The social impact of the arts</i> , by Eleonora Belfiore and Oliver Bennett <i>Mark O'Neill</i>	349
The scope and purpose of cultural economics: a view and some suggestions from the policy fringe <i>Andrew Pinnock</i>	353
Acknowledgements	367
Notes on contributors	369
Notes for contributors	371

DELIBROS

OCTUBRE 2009 | Nº 235

info@delibros.com

- 6** ■ **Acento español en la Feria del Libro de Pekín**
1.560 expositores de 56 países se dieron cita en la XVI Feria del Libro de Pekín, el encuentro profesional más importante de Asia. Este año los editores españoles tuvieron que esmerarse por presentar lo mejor de su catálogo, España fue país invitado de honor. ■
- 12** ■ **Programa LIBER 2009**
Para que nuestros lectores puedan ir organizando su agenda, les facilitamos el programa profesional de Liber que han dado a conocer sus organizadores. ■
- 16** ■ **Los 10 más leídos**
Este mes toca el repaso a los libros más leídos en España. Esta sección bimestral nos demuestra la fuerza de las sagas (Larsson / Meyer) en ficción y el éxito de los libros de auto-superación en no ficción con *El Secreto* en cabeza ■
- 40** ■ **La promoción editorial salta a la Red**
Web 2.0. Incluso quienes en el mundo editorial hasta hace nada no sabían qué diablos se escondía tras esa denominación aparentemente abstrusa saben hoy que parte de su futuro se juega en ella. ■ EVA ORÚE
- 52** ■ **J.M. Aguilar: “Ante la realidad, la ficción es un anciano achacoso”**
Lo que tarda en morir un idiota que ha publicado Suma de Letras es la primera novela de J.M.Aguilar. En ella, un abogado es asesinado de forma brutal y sin motivo aparente...
■ MIGUEL A. DEL ARCO
- 56** ■ **Entrevista a Carla Guelfenbein**
Acaba de publicar una nueva novela, *El resto es silencio* (Planeta/AE&I), una historia de incomunicación a tres voces: un padre, su hijo y su segunda esposa.
■ CAROLINA ISASI VICONDOA

- 18 ■ Dossier: Las cuentas del sector editorial en 2007**
Las cifras de hace dos años seguro que no tendrán nada que ver con las actuales donde la crisis económica ha dejado de ser un fantasma para convertirse en una cruda realidad, pero coincidiendo con LIBER, y como es tradición, analizamos año a año los datos reales de la edición a través de sus cuentas de Registro. Cierra el artículo la relación de editoriales por cifra de venta. ■ MIGUEL A. OTERO
- 34 ■ La crisis sí afecta al libro**
Como los datos económicos son lentos, hemos realizado una pequeña encuesta entre profesionales del sector para que nos cuenten cómo les ha ido, hasta la fecha, este fatídico 2009. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
- 46 ■ Cuando leer libros no significa hacer deberes**
Si padres y profesores no obligaran a los niños a leer. ¿Podrían adquirir el gusto por los libros los más pequeños? Esta hipótesis nos permite reflexionar sobre el papel que cumplen otros ámbitos en el fomento de la lectura infantil y juvenil. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS
- 61 ■ Bibliografía LIBER 2009**
Los editores aprovechan este espacio ofertado por DELIBROS para promocionar sus últimas novedades en el entorno de la Feria. ■

4	Editorial
6	Actualidad
14	Internacional
15	Edición Electrónica
32	Noticias de la Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
51	Noticias Bibliotecarias
54	I/J: Un verano muy <i>ilustrado</i>
51	Noticias de FANDE
58	Entrevista a Walter Riso
59	Noticias de CEDRO
60	Noticias de CEGAL

Dirigido por

Nº 385 / ENERO 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Como en casa en ningún sitio», «Resistencia», «La mujer rubia», «Bolt», «Mi gato Angus, el primer morreo y el plasta de mi padre», «Dí que sí», «Como los demás», «El juego del ahorcado», «Repo! The Genetic Opera», «City of Ember. En busca de la luz», «Frozen River», «La clase», «Revólver», «Ultimátum a la Tierra», «Afterschool», «La sombra del iceberg», «Arropiero, el vagabundo de la muerte», «Mal ejemplo», «El valiente Despereaux», «Aparecidos».
- 30 Valkiria**
Bryan Singer reconstruye la historia real del intento de asesinato de Adolf Hitler. *El propio realizador nos lo comenta en una entrevista.*
- 38 The Spirit**
El famoso guionista y dibujante de cómics Frank Miller ha llevado al cine un icono del cómic estadounidense: el héroe de Will Eisner.
- 40 Quarantine**
John Erick Dowdle ha dirigido esta nueva versión de la famosa película de Jaime Balagueró y Paco Plaza «Rec».
- 42 Revolutionary Road**
Sam Mendes lleva a la pantalla la prestigiosa novela de Richard Yates «Vía revolucionaria».
- 44 A ciegas**
Otro film basado en una célebre obra literaria: la versión de Fernando Meirelles de la novela de José Saramago «Ensayo sobre la ceguera».
- 46 Mi nombre es Harvey Milk**
Gus Van Sant hace un paréntesis en su producción más independiente para explicar esta apasionante historia real.
- 48 La duda**
Una prestigiosa obra de teatro de John Patrick Shanley ha sido adaptada al cine por su propio autor.
- 50 46ª edición del Festival de Cine de Gijón**
Un resumen de lo que ha dado de sí la edición del año 2008, donde el cine de autor más radical ha vuelto a ser el gran protagonista.
- 54 Estudio Clint Eastwood (y 2)**
Última entrega de este completo recorrido por la obra del realizador norteamericano, desde «Sin perdón» hasta «El intercambio».
- 82 El cine fantástico de Ernest B. Schoedsack**
Se editan en DVD dos interesantes títulos de este realizador: «El malvado Zaroff», codirigida con Irving Pichel, y «Dr Cyclops».
- 86 Dos «westerns» de Budd Boetticher**
La edición en DVD de «Traición en Fort King» y «The Tall T (Los cautivos)» ayuda a completar el conocimiento de la obra de este excelente director.
- 88 Pantalla digital**
«La noche de los gigantes», «La carga de la brigada ligera», «House by the River», «Los seres queridos», «Historia de un condenado», «Incidente en la frontera», «Tres tejanos», «Casco de acero», «La ciudad desnuda».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Su propio infierno», de John Frankenheimer.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 386 / FEBRERO 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 10 Críticas**
«Siete almas», «Che. Guerrilla», «El hijo de Rambo», «¡Me ha caído el muerto!», «Flame y Citron», «Cuestión de honor», «La semilla del mal», «Bienvenidos al norte», «The Burning Plane», «La historia completa de mis fracasos sexuales», «RocknRolla».
- 20 El luchador**
Darren Aronofsky ha dirigido este amargo film sobre el mundo de la lucha libre. *El propio Aronofsky nos lo comenta en una entrevista.*
- 26 Gran Torino**
El nuevo film dirigido y protagonizado por Clint Eastwood, un relato en torno a un anciano que lucha contra el mundo en el que vive.
- 28 Slumdog Millionaire**
Danny Boyle ha sorprendido a propios y extraños con este relato ambientado en la India y repleto de sorprendentes giros dramáticos.
- 30 The Reader (El lector)**
Stephen Daldry, director de «Las horas», adapta en esta ocasión una novela de Bernhard Schlink en torno a una insólita relación amorosa.
- 32 El desafío. Frost contra Nixon**
Uno de los mayores éxitos del teatro en lengua inglesa de estos últimos tiempos, llevado a la pantalla por Ron Howard.
- 34 El curioso caso de Benjamin Button**
David Fincher adapta libremente un relato de Francis Scott Fitzgerald, con resultados de extraordinaria calidad.
- 38 Francis Scott Fitzgerald: films hermosos, films malditos**
El estreno de «El curioso caso de Benjamin Button» nos da pie a revisar lo que han dado de sí las adaptaciones cinematográficas de este escritor.
- 44 Dossier cine político USA**
El estreno en cines de «El desafío. Frost contra Nixon», y en televisión de «W.», nos recuerda la fuerte politización de una gran parte del cine USA.
- 54 Antologías cine político USA**
«Caballero sin espada», «Siete días de mayo», «El político», «Tempestad sobre Washington», «El último hurra», «The Best Man», «El candidato», «Todos los hombres del presidente», «JFK, caso abierto», «Ciudadano Bob Roberts», «Nixon», «Primary Colors», «Candidata al poder», «W.».
- 82 Tres tendencias del cine francés de los cincuenta**
Con motivo de la edición en DVD de tres clásicos de esta cinematografía: «París, bajos fondos», «Juegos prohibidos» y «El testamento de Orfeo».
- 86 Las ruinas humanas de Grecia (y Europa)**
A propósito de la salida en DVD de un «pack» que reúne cuatro títulos fundamentales de los primeros años de Theo Angelopoulos.
- 88 Pantalla digital**
«Cautivos del mal», «Ella, yo y el otro», «La mansión de los horrores», «La casa nº 322», «El salario de la violencia», «Huida a Birmania», «Compañeros mortales», «Muerte en los pantanos», «La cruz de hierro».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Rojo y negro», de Carlos Arévalo.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 387 / MARZO 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Ben X», «Más allá de los sueños», «Cuscús», «Dieta mediterránea», «Underworld: la rebelión de los licántropos», «Viernes 13», «The Broken», «Vals con Bashir», «Rudo y Cursi», «Street Figher: la leyenda de Chun-Li», «MR73», «La teta asustada», «Capitán Abu Raed», «S-21: la máquina roja de matar», «Roman Polanski: Wanted and Desired», «Push», «Espías en la sombra».
- 28 The Visitor**
Uno de los mayores éxitos del último cine «indie» norteamericano. *Su director, Tom McCarthy, nos lo comenta en una entrevista.*
- 34 El vuelo del globo rojo**
Hou Hsiao-hsien vuelve a hacer gala de su poético estilo en esta incursión en la cinematografía europea.
- 36 Un cuento de Navidad**
Primer film que se estrena en España del prestigioso Arnaud Desplechin, *con quien también hemos hablado.*
- 40 Contra la Nouvelle Vague**
Una interesante reflexión sobre el 50º aniversario de este movimiento cinematográfico, desde una perspectiva de homenaje y de crítica.
- 42 Julia**
El director de «La vida secreta de los ángeles», Erick Zonca, regresa con un nuevo y radicalmente diferente largometraje.
- 44 RAF: facción del ejército rojo**
El veterano realizador alemán Uli Edel ha rodado esta intensa película que reconstruye el tristemente célebre caso de la Baader-Meinhof.
- 46 Estudio Danny Boyle**
Una aproximación global a la obra de este cineasta inglés, que triunfa estos días gracias a «Slumdog Millionaire».
- 58 Cheri**
Stephen Frears acaba de presentar en Berlín esta adaptación de la célebre novela homónima de Colette.
- 60 Festival de Berlín 2009**
Un resumen de lo que ha dado de sí la edición de este año, en el cual las temáticas comprometidas han vuelto a ser las grandes protagonistas.
- 64 Estudio Andre De Toth (1ª parte)**
Primera entrega de un extenso estudio dedicado a este reivindicado realizador norteamericano, más interesante de lo que suele decirse.
- 82 Luis Buñuel: fetichismo y lucha de clases**
La edición en DVD de «Diario de una camarera» nos permite (re)descubrir una de las más interesantes obras que hizo su autor en Francia.
- 84 Dos films de Fisher bellos y oscuros**
Terence Fisher es el realizador de dos excelentes películas Hammer que acaban de salir en DVD: «Las dos caras del Dr. Jekyll» y «The Gorgon».
- 88 Pantalla digital**
«La obsesión», «El beso de la muerte», «Los intrusos», «Eddie Duchin», «Phffft», «El bazar de las sorpresas», «Daughter of Dr. Jekyll», «El amor es un extraño juego», «Wichita, ciudad infernal».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Maniac», de Dwain Esper.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 388 / ABRIL 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Háblame de la lluvia», «Watchmen», «Traidor», «La pantera rosa 2», «The Code», «Confesiones de una compradora compulsiva», «Control», «Los siete días», «Una pareja de tres», «La sal de este mar», «Presencias extrañas», «La vida secreta de las abejas», «La ecuación del amor y la muerte», «Duplicity», «Cadillac Records», «Megapetarda».
- 28 Déjame entrar**
El sueco Tomas Alfredson es el director de esta magnífica película de terror, que muestra a los vampiros bajo una renovadora perspectiva.
- 30 The International: dinero en la sombra**
Una incursión muy personal del alemán Tom Tykwer en el género del «thriller». *Él mismo nos habla de ella en una entrevista.*
- 36 La duquesa**
Saul Dibb es el firmante de esta incursión en el así llamado «cine de época» que se atreve a experimentar con los márgenes del género.
- 38 Los abrazos rotos**
La nueva película de Pedro Almodóvar: un melodrama pasional con el mundo del cine como rutilante telón de fondo.
- 40 Señales del futuro**
Alex Proyas firma otra incursión en el género fantástico, en esta ocasión adentrándose en el tema de la catástrofe apocalíptica.
- 42 Sicko**
El norteamericano Michael Moore vuelve a poner el dedo en la llaga con este feroz documental sobre el sistema sanitario de los Estados Unidos.
- 44 Ponyo en el acantilado**
La última creación del japonés Hayao Miyazaki: un poético retorno al estilo más sencillo y tradicional de sus primeros trabajos.
- 46 Estudio Andre De Toth (y 2ª parte)**
Segunda y última entrega del estudio que hemos dedicado a este reivindicable cineasta, que abordó con vigor todo tipo de películas.
- 68 «Cyrano de Bergerac» y «El fantasma de la ópera». Arqueología del color**
La edición en DVD de estos dos clásicos del cine mudo nos permite redescubrir, además, los primeros experimentos de la época con el color.
- 72 Pantalla digital**
«The Last Man On Earth», «Mujeres en Venecia», «Crimen y castigo», «Sangre sobre la tierra», «Ligeramente escarlata», «El manantial», «La dama del lago», «The Amazing Mr. X», «La semilla del tamarindo».
- 80 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 82 Cinema Bis**
«Aquel maldito tren blindado», de Enzo G. Castellari.
- 83 Dossier. Volver a Dreyer**
Una nueva mirada sobre el genial danés.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 389 / MAYO 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Un cuento de verano», «Radio encubierta», «Man on Wire», «La montaña embrujada», «Un conejo sin orejas», «Monstruos contra alienígenas», «Vacaciones de Ferragosto», «Dragonball Evolution», «Qué les pasa a los hombres», «Berlín», «La sombra del poder», «Liverpool», «Destellos de genio», «Good», «Una cierta verdad», «El milagro de Henry Pool», «Sueños de juventud», «La buena vida», «Fuga de cerebros», «El niño pez», «Mentiras y gordas».
- 30 Star Trek**
La saga retrocede a sus inicios en este film de J.J. Abrams.
- 32 Génova**
Michael Winterbottom explora el drama de una familia rota.
- 34 X-Men orígenes: Lobezno**
Otra saga que mira hacia atrás: la de «X-Men», según Gavid Hood.
- 36 Dossier especial FEDERICO FELLINI (1ª parte)**
Introducción a la primera entrega de este recorrido por su obra.
- 38 La doble vida de un creador**
Un apunte biográfico sobre la trayectoria profesional del cineasta
- 40 Lo mejor del cine de Fellini**
Colaboradores y amigos han votado sus films «fellinianos» favoritos.
- 42 Más de mil palabras. La trayectoria de Federico Fellini como guionista**
Sus inicios como guionista fueron determinantes de su futura carrera.
- 44 Federico y Albertone**
«El jeque blanco», primer film en solitario de su autor.
- 46 El neorrealismo es un juego**
«Los inútiles», película que ya marca distancias con el neorrealismo.
- 48 Fellini y la provincia**
El Fellini «provinciano», en «Los inútiles» y «Amarcord».
- 51 La mujer en el cine de Fellini**
La especial relevancia de los personajes femeninos en su cine.
- 54 Alegoría y fantasía**
«La strada», un bellissimo film, realista y poético a la vez.
- 56 Cabiria, una de las mujeres de Fellini**
A propósito de la no menos extraordinaria «Las noches de Cabiria».
- 58 La sonrisa de la Gioconda**
La importancia que tienen en su cine fiestas y actos sociales.
- 62 A la búsqueda de sí mismo: viajes liberadores**
Films de ruptura: «Fellini Ocho y medio» y «Giulietta de los espíritus».
- 66 Un recuerdo personal**
Qué significó en su momento «Giulietta de los espíritus».
- 68 La particularidad «felliniana». El prestigio de un cineasta**
Cómo el adjetivo «felliniano» pasó a ser de uso común entre la crítica.
- 70 Fellini en dos tiempos: del neorrealismo al expresionismo**
El debate en torno a la influencia, o no, del neorrealismo en su cine.
- 74 La muerte en el cine de Fellini**
Uno de los temas más recurrentes, y menos analizados, de su obra.
- 78 Lo «chaplino» en Fellini**
La singular relación entre su cine y el de Charles Chaplin.
- 80 Fellini en corto: el cine de episodios**
Sus pequeños/grandes trabajos integrados en películas de «sketchs».
- 82 Adiós a Rimini**
«Amarcord», un relato nostálgico y triste a pesar de su aparente alegría
- 84 El «film noir» según Béla Tarr**
Con motivo de la edición en DVD de «El hombre de Londres».
- 86 El particular documental de Alain Resnais**
Se editan en DVD unos interesantísimos cortos de arte de este autor.
- 88 Pantalla digital**
«La banda de los Grissom», «La carrera del siglo», «The 27th Day», «Una trompeta lejana», «Más allá del Missouri», «Incidente en Ox-Bow», «Operación Gran Baile», «Mercado de ladrones», «Un sabor a miel».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 Cinema Bis**
«Circus of Horrors», de Sidney Hayers.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 390 / JUNIO 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Los hombres que no amaban a las mujeres», «Corazón de tinta», «SérAPHINE», «Notorious», «Supercañeras», «Los mundos de Coraline», «Tres monos», «Obsesionada», «La reina Victoria», «Secret Sunshine», «Ángeles y demonios», «El primer día del resto de tu vida», «Cómo celebré el fin del mundo», «Cosas insignificantes», «El albergue rojo».
- 26 Terminator Salvation**
La cuarta parte de esta franquicia, ahora firmada por McG.
- 28 ¿Hacemos una porno?**
Kevin Smith dirige esta comedia intentando renovar su estilo.
- 30 Coco, de la rebeldía a la leyenda de Chanel**
Los inicios de la famosa diseñadora, según Anne Fontaine.
- 32 Cleaner**
Renny Harlin se supera a sí mismo con este «thriller» sobrio y eficaz.
- 34 Pagafantas**
Una sorpresa de la nueva comedia española. Además, entrevista con su realizador, Borja Cobeaga.
- 38 La caja de Pandora**
Un buen film sobre el Alzheimer de la directora turca Yesim Ustaoglu.
- 40 La última casa a la izquierda**
Dennis Iliadis dirige este «remake» de la película de Wes Craven.
- 42 Still Walking**
Hirokazu Kore-eda explora la intimidad de una familia.
- 44 Cannes 2009**
Un completo repaso de la edición de este año.
- 55 Dossier especial FEDERICO FELLINI (2ª parte)**
Introducción a la segunda entrega de este recorrido por su obra.
- 56 Los viajes fantásticos de Fellini**
«Fellini Satiricón» y «El Casanova de Federico Fellini», frente a frente.
- 60 Il viaggio di G. Mastorna**
Análisis del mítico proyecto jamás realizado por el cineasta.
- 66 La música como poética de la memoria**
La importancia de Nino Rota en la obra de Fellini.
- 70 Los paisajes del pasado**
Cinecittà, lugar donde Fellini hacía «realidad» sus fantasías.
- 74 Los falsos documentales**
Un aspecto singular y muy personal del cine felliniano.
- 78 Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**
Resumen de la séptima edición de este certamen.
- 82 A tiro limpio**
Se edita en DVD este film policíaco de Francisco Pérez Dolz.
- 84 Sergei Parajanov, tradición y folclorismo**
Con motivo de la edición en DVD de sus cuatro largometrajes.
- 86 Dos películas mudas de Julien Duvivier**
«Siembra de dolor» y «El paraíso de las damas», recuperadas en DVD.
- 88 Pantalla digital**
«Sangre en la tumba de la momia», «¿Qué hiciste en la guerra, papi?», «La venganza de Frank James», «Drácula vuelve de la tumba», «La misteriosa dama de negro», «Waterloo», «El clan de los sicilianos», «Los visitantes», «Juntos hasta la muerte».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«La fumería d'oppio», de Raffaello Matarazzo.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 391 / JULIO-AGOSTO 2009



- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Transformers: la venganza de los caídos», «Nueva York para principiantes», «Imago Mortis», «Mejor no pensar», «El caballo de dos piernas», «Resacón en Las Vegas», «Más allá de la duda», «Je veux voir», «Where in the World is Osama Bin Laden?», «Paintball», «Exorcismo en Connecticut», «Versailles», «Su nombre es Sabine».
- 24 Anticristo**
El nuevo Lars von Trier, un film de terror hartamente controvertido.
- 26 Arrástrame al infierno**
Sam Raimi vuelve al cine fantástico con esta delirante producción.
- 28 Tetro**
El regreso del gran Francis Ford Coppola. *Además, entrevista.*
- 34 Enemigos públicos**
Michael Mann recrea con brillantez la historia de John Dillinger.
- 36 Despedidas**
Yojiro Takita es el firmante de este sensible e inusual melodrama.
- 38 Asalto al tren Pelham 1 2 3**
El «remake» del film de Joseph Sargent, firmado por Tony Scott.
- 40 Up**
El nuevo portento de Pixar. *Hemos hablado con sus directores.*
- 46 Paranoid Park**
Una producción norteamericana independiente de Gus Van Sant.
- 48 Diez años sin Kubrick**
A propósito del décimo aniversario de la desaparición del cineasta.
- 54 Geografías del séptimo arte**
Asia: espacio para el cine. Además, «Mapa de los sonidos de Tokio».
- 58 El musical americano**
Un pequeño avance editorial del libro «Películas clave del cine musical».
- 61 Dossier especial FEDERICO FELLINI (3ª parte)**
Introducción a la entrega final de esta panorámica sobre su obra.
- 62 Voces críticas**
Cuál fue en su época la reacción de la crítica ante el cine de Fellini.
- 66 Fellini frente a la televisión**
De qué manera aparecía el mundo de la pequeña pantalla en el cine felliniano.
- 68 Una realidad caleidoscópica**
Para Fellini, la realidad y los sueños constituían una misma cosa.
- 70 Influencias e inspiraciones**
Allen, Mazursky, Fosse y Kusturica, entre otros, han bebido de su cine.
- 72 Literatura imaginativa**
Cómo afrontaba Fellini las adaptaciones de obras literarias.
- 74 De ilusiones y realidades y otros engaños**
La cuestión de las apariencias, muy presente en el cine de Fellini.
- 78 La voz de la vejez**
Un recuerdo para el film que cierra su carrera: «La voz de la luna».
- 82 Murnau y Dreyer, años UFA**
Se editan en DVD «Phantom», de Murnau, y «Michael», de Dreyer.
- 84 Jean Rouch: poeta y etnógrafo**
Con motivo de la edición en DVD de un completo «pack» sobre su obra.
- 86 Pantalla digital**
«El correo del infierno», «Odio entre hermanos», «Dr. Jekyll y su hermana Hyde», «Bob el jugador», «El destino también juega», «Huracán», «Las pistolas del infierno», «No estamos casados», «El mayor mujeriego».
- 94 Cinema Bis**
«Gritos en la noche», de Jesús Franco.
- 95 La secuencia**
«Camino a la perdición», de Sam Mendes.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Hell to Eternity», de Phil Karlson.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 392 / SEPTIEMBRE 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Glory to the Filmmaker!», «Infectados», «La clienta», «La proposición», «Mi vida en ruinas», «San Valentín sangriento 3D», «G.I. Joe», «12 trampas», «Desgracia», «Home», «Scar», «American Playboy», «La vida ante sus ojos», «Gordos», «N. Napoleón y yo».
- 26 Malditos bastardos**
Quentin Tarantino prosigue su repaso a los géneros: ahora, el bélico.
- 30 District 9**
Peter Jackson produce este sorprendente film de ciencia ficción.
- 32 [Rec] 2**
Jaume Balagueró y Paco Plaza han logrado renovar los méritos de su celebrada «[Rec]». *Nos hablan de ello en una entrevista.*
- 38 Hazme reír**
Judd Apatow renueva su estilo de comedia con un tono más maduro.
- 40 Adventureland**
Otra muestra de comedia *made in USA* poco convencional.
- 42 Si la cosa funciona**
Woody Allen regresa a su habitual escenario neoyorquino con otra incursión en la comedia. *Él mismo nos la comenta.*
- 48 Estudio LUCHINO VISCONTI (1ª parte)**
Presentación de la primera entrega dedicada al gran cineasta italiano.
- 50 Luchino Visconti. Hijo del siglo**
Un completo recorrido por la existencia del realizador.
- 56 Visconti y el neorrealismo. Pasión por la forma**
El peso de este movimiento en algunas de sus mejores obras.
- 62 Visconti a media distancia. «Nosotras, las mujeres», «El trabajo», «Las brujas»...**
A propósito de la contribución de Visconti al cine de episodios.
- 64 El Risorgimento según Visconti**
De qué modo lo reflejó en films como «Senso» y «El Gatopardo».
- 68 Un film polémico. «Senso»**
Una obra maestra que combina refinada estética y compromiso histórico.
- 70 Un réquiem conmovedor. «El Gatopardo»**
Su obra más justamente famosa, romántica y creativa como pocas.
- 72 La realidad según Visconti. «Noches blancas» y «Rocco y sus hermanos»**
Sobre cómo abordó el concepto de realidad en estas dos películas.
- 76 El final de las utopías. Theo Angelopoulos.**
Con motivo de la edición en DVD de tres reputados largometrajes suyos.
- 78 Hitchcock período Warner**
Cuatro films del cineasta británico para este estudio, recuperados en DVD.
- 82 Carné: del realismo poético al drama naturalista**
Se editan en DVD «El muelle de las brumas» y «El aire de París».
- 84 Dos clásicos mudos de G. W. Pabst**
«La caja de Pandora» y «Tres páginas de un diario» se editan en DVD.
- 86 Pantalla digital**
«Ese impulso maravilloso», «Río Conchos», «El despertar», «... Y el mundo marcha», «La travesía de París», «El aniversario», «Duelo en el barro», «Mandy», «El oro de Nápoles».
- 94 Cinema Bis**
«The Bride and the Beast», de Adrian Weiss.
- 95 La secuencia**
«El quimérico inquilino», de Roman Polanski.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«A bayoneta calada», de Samuel Fuller.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 393 / OCTUBRE 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Agallas», «Destino: Woodstock», «Pájaros muertos», «Expediente 39», «Año uno», «París», «El secreto de tus ojos», «New York, I Love You», «Gamer».
- 20 El imaginario del doctor Parnassus**
La nueva fantasía de Terry Gilliam, que supuso además el último trabajo del actor Heath Ledger. *El propio director nos habla de ella.*
- 26 Los límites del control**
Un trabajo de Jim Jarmusch, tan atípico e inclasificable como siempre.
- 28 ¡El soplón!**
La más reciente propuesta de Steven Soderbergh, con Matt Damon.
- 30 Ágora**
Alejandro Amenábar recrea la historia real de Hipatia de Alejandría.
- 32 Hollywood contra Franco**
Un documental en torno a la movilización del cine USA contra el dictador.
- 34 Katyn**
La masacre cometida en Polonia por los rusos, según Andrzej Wajda.
- 36 Apocalípticos y desintegrados. Una panorámica sobre el cine fantástico español reciente**
El moderno cine fantástico que se hace en España, a juicio.
- 44 Dossier especial LUCHINO VISCONTI (2ª parte)**
Introducción a la entrega final de esta panorámica sobre su obra.
- 46 Dos melodramas existencialistas**
«Sandra» y «El extranjero», piezas anómalas del Visconti de los 60.
- 50 Entre el infierno y el limbo**
La conocida como trilogía alemana de Visconti: «La caída de los dioses», «Muerte en Venecia» y «Ludwig».
- 56 Reafirmación y renovación**
A propósito de sus dos últimos films: «Confidencias» y «El inocente».
- 60 Visconti inédito. Guiones y proyectos no realizados**
Un repaso a los grandes films que no pudo llevar a cabo. Filmografía.
- 66 Festival de Cine de San Sebastián 2009**
Panorámica sobre la edición del certamen donostiarra de este año.
- 74 El destino no se disculpa**
Se edita en DVD el famoso clásico de Edgar G. Ulmer «Detour».
- 76 Carné, entre el clasicismo y la modernidad**
Con motivo de la salida en DVD de «Le jour se lève» y «Les tricheurs».
- 78 Dos films sombríos de Cecil B. De Mille**
Salen en DVD «Por el valle de las sombras» y «Los inconquistables».
- 80 El cine de aventuras según Henry Hathaway**
Se editan en DVD «Tres lanceros bengalíes» y «Almas en el mar».
- 82 Ophüls: escenarios del amor**
Con motivo de la edición en DVD de «Madame De...».
- 84 Marguerite Duras: palabras, música, espacios**
Aparece en DVD un «pack» con «India Song» y «Baxter, Véra Baxter».
- 88 Pantalla digital**
«El enigma de Manderson», «La ruta del tabaco», «Solo en la noche», «El largo y cálido verano», «El hijo de la furia», «Policía montada del Canadá», «The Magnetic Monster», «Río de plata», «El prisionero de Zenda».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Hay que matar a B.», de José Luis Borau.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 394 / NOVIEMBRE 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A. Crónica del Festival de Sitges 2009.
- 14 Críticas**
«La huérfana», «Eloise», «Mi vecino Totoro», «Jennifer's Body», «El destino final 3D», «Moon», «After», «50 hombres muertos», «Yo, también», «Máscaras», «Home, ¿dulce hogar?», «Asuntos de familia», «A la deriva», «Shevernatz», «Mónica del Raval», «La mujer sin piano», «Millennium 2», «Edén al oeste», «Pandorum».
- 30 Celda 211**
Daniel Monzón firma este film de suspense que transcurre en una prisión.
- 32 Teniente corrupto**
Una nueva versión, o variante, del film de Ferrara según Werner Herzog.
- 34 Bienvenidos a Zombieland**
Una comedia con elementos terroríficos, que satiriza a la sociedad americana. *Nos habla de ella su director, Reuben Fleischer.*
- 40 The Frost**
Un film de Ferran Audi que adapta con sentido del riesgo a Ibsen.
- 42 Petit indi**
La nueva película de Marc Recha: un progreso dentro de su estilo.
- 44 Los condenados**
Isaki Lacuesta debuta en el terreno de la ficción con este largometraje.
- 46 Paranormal Activity**
Un impactante film de terror «cámara en mano» que firma Oren Peli.
- 48 Tokyo Sonata**
Kiyoshi Kurosawa se adentra en el melodrama con este intenso film.
- 50 Buscando a Eric**
La nueva película de Ken Loach: una reflexión sobre la fama y el deporte.
- 52 Un lugar donde quedarse**
Sam Mendes dirige esta comedia dramática sobre el mundo de la pareja.
- 54 Estudio Sam Mendes**
Con motivo del estreno de «Un lugar donde quedarse».
- 66 El Apocalipsis según el cine USA**
«La carretera» y «2012» son distintas y variopintas incursiones en un tema muy querido por el cine norteamericano de estos últimos años.
- 76 Cuatro obras fantásticas del cine oriental**
A propósito de un «pack» en DVD que reúne cuatro diversos films.
- 80 El pintor de las tinieblas**
Se edita en DVD otro excelente Edgar G. Ulmer: «Barba Azul».
- 82 Eisenstein / Pudovkin**
Salen en DVD «La huelga», «Octubre» y «El fin de San Petersburgo».
- 86 El cine de Seijun Suzuki**
Un «pack» en DVD agrupa tres títulos de este cineasta inclasificable.
- 88 Pantalla digital**
«Klute», «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», «La esclava libre», «Fugitivos rebeldes», «Corazón de hielo», «Contra los fantasmas», «Cazador de forajidos», «El sargento York», «Martín, el gaucha».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Soga de arena», de William Dieterle.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 395 / DICIEMBRE 2009

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Crónica de los Festivales de Valladolid y la Semana de Cine Fantástico de San Sebastián 2009.
- 12 Críticas**
«2012», «Fama», «In the Loop», «Triage», «Amelia», «Cuento de Navidad», «The Box», «Algo pasa en Hollywood», «El baile de la Victoria», «Toda la culpa es de mi madre», «Siempre a tu lado. Hachiko», «El erizo», «Julie y Julia», «Lluvia de albóndigas», «Hermandad de sangre», «Partir», «Los fantasmas de mis ex novias», «Luna nueva», «Capitalismo. Una historia de amor», «Tenderness», «Sin nombre».
- 30 Un tipo serio**
La nueva sátira de los hermanos Coen, un relato que rememora ciertos aspectos de su propia infancia. *Además, una entrevista con ellos.*
- 36 Singularidades de una chica rubia**
Una nueva propuesta, siempre original, del veterano Manoel de Oliveira.
- 38 Planet 51**
Un ambicioso film de dibujos animados hecho en España, pero con miras internacionales. *Hemos hablado con su director, Jorge Blanco.*
- 42 Yuki y Nina**
Sensible relato firmado a dúo por Nobuhiro Suwa e Hyppolite Girardot.
- 44 Donde viven los monstruos**
Spikè Jonze ha llevado al cine el clásico infantil de Maurice Sendak.
- 46 Caleidoscopio Jonze**
Un repaso a la carrera en el cine y en el videoclip de Spike Jonze.
- 54 Terror al primer mordisco**
«Dossier» que analiza lo que ha dado de sí el tema del zombi en el cine de terror, a través de un artículo introductorio y antologías de: «La legión de los hombres sin alma», «Yo anduve con un zombi», «Invisible Invaders», «La noche de los muertos vivientes», «El ataque de los muertos sin ojos», «No profanar el sueño de los muertos», «Nueva York bajo el terror de los zombi», «Muertos y enterrados», «La serpiente y el arco iris», «28 días después», «Amanecer de los muertos», «Homecoming», «Zombies Party», «American Zombie», «Dead Snow» y «Otto; or Up with Dead People».
- 84 «Let's Get Lost» y el cine de Bruce Weber**
Se edita en DVD este gran documental de Weber sobre Chet Baker.
- 86 Placer y melancolía**
«El placer», de Max Ophüls: una obra maestra, por fin en DVD.
- 88 Buñuel y Simón el estilista**
Aparece en DVD la excelente «Simón del desierto», de Luis Buñuel.
- 90 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 92 Pantalla digital**
«Ruta infernal», «San Francisco», «El demonio del mar», «Watchmen», «Infierno bajo las aguas», «Kim de la India», «Extraño cargamento», «Dillinger».

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Documentación de las Ciencias de la Información

ISSN: 0214-4210

Vol. 32

2009

Sumario

Artículos	Páginas
Estudios	
Propuesta de una estructura de bases de datos para la videoteca de novelas y medición del servicio a los usuarios internos Leticia BARRÓN	9-24
Descripción y análisis de las críticas de arte publicadas por <i>La Gaceta Literaria</i> María Victoria GÓMER ALFEO y Fernando GARCÍA RODRÍGUEZ	25-50
Las políticas de la sociedad de la información y de los medios de comunicación de la Unión Europa. Los periódicos online Julio LARRAÑAGA RUBIO	51-78
La prensa extranjera entre 1790 y 1910 en las bibliotecas españolas: El caso de la biblioteca Francisco de Zabálburu María Teresa LLERA	79-92
Estudio de servicios y productos ciberdocumentales en la prensa digital mexicana José Luis LÓPEZ AGUIRRE	93-132
Publicaciones periódicas de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, RENFE (1941-2005) Alfonso LÓPEZ HERNÁNDEZ	133-154
Análisis comparado de los procesos de evaluación de bibliotecas universitarias españolas Purificación MOSCOSO y Carmen MARTÍNEZ DEL VALLE	155-178
El mercadeo social/estratégico de los productos/servicios y la definición del perfil de competencias del profesional de la información Ruby PORTILLO DE HERNÁNDEZ y Johann PIRELA MORILLO	179-192
La percepción de la calidad y la utilización de revistas académicas por el personal docente e investigador del área de conocimiento de Biblioteconomía y Documentación José Antonio SALVADOR OLIVÁN, Genaro LAMARCA LANGA y Rosario ARQUERO AVILÉS	193-205
Editorial Madrid: Proyecto cultural de José María Bustillo Juan Miguel SÁNCHEZ VIGIL	207-216
Evolución de las publicaciones femeninas en España. Localización y análisis María F. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	217-244

Herramientas para la evaluación de la accesibilidad Web Esmeralda SERRANO MASCARAQUE	245-266
La solidaridad social, objetivo último de las Relaciones Públicas Luis Felipe SOLANO SANTOS	267-284
<i>To color or no to color: That is the question!</i> . Introducción a la restauración cinematográfica del color Daniela STARA	285-298
Notas	
La Biblioteca "Vasconcelos" de México José LÓPEZ YEPES	301-303

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 55

Número 3 . Juillet/Septembre 2009

Sumario

ÉDITORIAL

Catalogue au bord de la crise... identitaire
MICHÈLE HUDON 103

Bibliothécaires et chercheurs au service de l'usage documentaire :
résultats, réflexions et perspectives d'une
recherche-action synergique
FABRICE PAPY ET CORINNE LEBLOND 105

La préservation de l'authenticité dans un environnement numérique
VALENTINE FREY 121

Les 400 ans de la Ville de Québec : un bilan documentaire
MARTIN PELLETIER ET CLAUDETTE ROBILLARD 133

CHRONIQUE

L'avenir du catalogue
MARCEL PLOURDE ET PIERRE LATOUR 140

COMPTES RENDUS

Allard, Yvon. *Le roman historique à travers les siècles*. 2009.
MARYSE TRUDEAU 145

Vanzielegem, Eric. *Manuel pratique de bibliothéconomie*. 2008.
ETHEL GAMACHE 146

Bertrand, Anne-Marie et coll. *Quel modèle de bibliothèque ?* 2008.
DANY BOUCHARD 147

Index des annonceurs 148

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 173 septiembre/octubre 2009

SUMARIO

Buzón	4	Dossier: Pliego, papel y tijeras. Coordinado por Gustavo Puerta Leisse y Lucía Contreras Flores	
Editorial	5	El teatro de marionetas. <i>G. K. Chesterton</i>	46
Libros infantiles y juveniles		Coleccionando Teatritos. Entrevista a Lucía Contreras Flores. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	49
Novedades	6	Breve historia de los teatros de papel. <i>Lucía Contreras Flores</i>	54
Puntos de fuga: <i>S. Bimbo</i>	12	Impresiones de un editor. <i>Lucía Contreras Flores</i>	60
Sellos que sellan: William Heinesen, nuevamente filatelizado. <i>Juan Franco Crespo</i>	14	El teatro de papel de Peter Peasgood y su familia. <i>Peter Peasgood</i>	61
Las tres primeras páginas de <i>Donde viven los monstruos</i> . <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	18	Troka el poderoso. Espectáculo unipersonal de teatro en miniatura. <i>Alejandro Benítez</i>	63
Recursos	25	55. La fotógrafa. Entrevista a Jill Hartley. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	67
Lectura. <i>Mariano Coronas Cabrero</i> ; Cultura. <i>Ramón Salaberría</i>		Eclipses de luna: el cine animado de Lotte Reiniger. <i>Pere Ginard</i>	74
Profesión	29	El álbum de las monas. <i>Juan Mejía</i>	78
En Milán, estrategias contra el canon por préstamo. <i>Blanca Calvo</i>		La rueda del tiempo en la Villa de Los Poyales del Hoyo. <i>Miguel Calatayud</i>	82
Reflexión		Los recortables vistos por sus coleccionistas. <i>Francesc d'Assis López Sala y Luis Martín Sanz</i>	85
Curiosidad, bibliotecas, serendipia. <i>Ramón Salaberría y Pedro Layant</i>	33	Espacios inventados en papel. <i>Carmen Fajardo Domínguez</i>	91
Entrevista a Tony Tallent, Director de la Biblioteca Pública de Boulder, Colorado (EE. UU.)	39	Mis animales que no vemos. <i>Manuel Marín</i>	94
Revistero cultural	41	Mi recortable. <i>Alberto Gamón</i>	97
Revista de Libros; El Ciervo; Leer; Clarín, Revista de Nueva Literatura. <i>Ana Garralón</i>		De profesión recortapapeles. <i>Patricia Garrido</i>	98
Trazos	43	El palpitar del papel. <i>Istvan Schritter</i>	100
En marcha el Directorio de Bibliotecas Públicas de Castilla y León. <i>Natalia Arroyo</i>		Cosas que se pueden hacer con papel (I). <i>Javier Sáez Castán</i>	104
Miguel Calatayud, Premio Nacional de Ilustración 2009. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>		Mi reino de papel. <i>Arianna Squilloni</i>	109
Concedidos los Premios de Fomento de la Lectura a los Medios de Comunicación de la FGEE		Normas para la recepción de colaboraciones	111
Publicado el Anuario ThinkEPI de 2009		Convocatorias	112

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5297-98 (2009)

Sommaire

PRÉFACE	9
<i>(Michel Rocard)</i>	
1. Des racines profondes	15
Des inspirations plurielles, sources d'expériences convergentes	16
Les « facteurs déclenchants »	16
Les principaux « ressorts »	17
Les courants précurseurs de 1848 à 1900	18
Les pères fondateurs du début du XIX ^e siècle	20
La « recherche-action », de l'associationnisme aux coopératives et mutuelles	22
Les expériences coopératives	22
Les expériences mutualistes	24
L'influence des courants de pensée sur le développement de l'économie sociale contemporaine	25
2. Familles et cousinages	29
Les principes et les réalités	29
Des principes hérités des XIX ^e et XX ^e siècles	30
La réalité de ces principes au XXI ^e siècle	32
Financer le développement dans le respect des principes	34
Les chemins de la reconnaissance	38
Une approche plurielle de l'économie sociale contemporaine	38
La définition contemporaine	44
3. Des formes et statuts variables	51
Le quatuor français : sociétés coopératives, mutuelles, associations, fondations	51
Les sociétés coopératives	52
Les mutuelles de santé	61
Les mutuelles d'assurance :	63
Les associations	65
Les fondations	73
Enjeux et comparaisons	81
Les évolutions juridiques et les chantiers de demain	81
Vers une meilleure articulation des statuts en Europe	86

4. Des contributions spécifiques à la production de biens et de services	91
Photographie d'ensemble	91
Le poids de l'économie sociale dans l'économie française	92
Une approche territoriale de l'économie sociale	96
Une organisation nationale de l'économie sociale.....	96
Approche sectorielle	97
L'économie sociale de production et de transformation	97
L'économie sociale de distribution.....	104
Les activités financières	108
Les autres activités de services	112
Un secteur encore en devenir : les services à la personne	113
Les associations et fondations	115
Élargissement à une perspective européenne et internationale.....	118
Poids de l'économie sociale en Europe.....	118
La représentation de l'économie sociale en Europe	119
Les chances offertes par l'élargissement de l'Union européenne.....	120
5. Des relations originales avec les acteurs publics et privés ..	121
1980-1990 : l'État reconnaît l'économie sociale.....	121
La Délégation interministérielle à l'innovation, à l'expérimentation sociale et à l'économie sociale (DIIESES).....	122
Les potentialités d'un partenariat étroit avec les pouvoirs publics	122
Pouvoirs publics et associations : un partenariat spécifique et encadré	125
Des liens juridiques	125
De la délégation d'activité au copartenance	126
Des liens financiers.....	127
Partenariats collectivités territoriales/économie sociale : un nouvel élan.....	128
Les politiques territoriales de l'économie sociale.....	129
Les outils au service de la coopération	129
La structuration régionale de l'économie sociale.....	130
L'économie sociale et les mouvements syndicaux.....	132
La structuration des relations entre l'économie sociale et le monde syndical	133
Les convergences entre économie sociale et syndicats de salariés	136
Avec le syndicalisme agricole : symbiose et distances.....	139
6. D'une approche sociale à une approche sociétale, mesurable et valorisable	143
La responsabilité sociale des entreprises	144
Une structuration des cadres institutionnels.....	144
La démarche RSE au sein des entreprises	146
L'investissement socialement responsable (ISR).....	148
L'évaluation, maître mot de la démarche	150

Une multiplicité d'outils.....	150
Aux avant-postes de la démarche : le Bilan sociétal®	151
Bilan, notation, labellisation... Quelle cohérence entre ces différents instruments?..	154

7. Défis et nouvelles dynamiques

Modifier la donne économique et financière.....	157
Des entreprises participatives pour un marché régulé	157
Des produits et services accessibles au marché équitable	158
Un financement plus coopératif que jamais	159
Contribuer à remodeler la mondialisation	160
Une économie sociale transnationale nécessaire	160
Une économie sociale nouveau trait d'union Sud-Nord.....	161
Oser l'innovation	162
Oser... s'ouvrir aux jeunes.....	163
Oser... la formation et la recherche	163
Oser... de nouvelles alliances	164
Oser... de nouveaux partages de frontières.....	165
Confirmer son ancrage sociétal	167
De nouveaux « pactes sociaux », indispensables	167
Une régulation accentuée, attendue	168
Une autre approche des temps de vie, souhaitée	168
Une démocratisation de la communication, possible.....	169

CONCLUSION

ANNEXES

1. Guide des fédérations et instances de représentation françaises	175
2. Guide des fédérations et instances de représentation européennes	184
3. Guide des fédérations et instances de représentation internationales	187
4. Bibliographie	188
5. Liste des sigles	195
6. Liste des tableaux, figures et encadrés.....	198

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XV

Núm. LIX

OTOÑO DE 2009

Revista trimestral fundada por C.J.C.

Gobernador

Tomás Cavanna Benet

Director

Ernesto Sánchez Pombo

Secretaria de redacción

Electra M. Muñoz

*

ÍNDICE

Ernesto S. Pombo: <i>Eduardo se queda frente al mar</i>	7
Ernesto S. Pombo: <i>Por atajos y vericuetos</i>	13
<i>A Coruña</i>	17
<i>Álava</i>	21
<i>Alicante</i>	25
<i>Almería</i>	29
<i>Asturias</i>	33
<i>Ávila</i>	37
<i>Badajoz</i>	41
<i>Baleares</i>	45
<i>Barcelona</i>	49
<i>Burgos</i>	53
<i>Cáceres</i>	57
<i>Cádiz</i>	61
<i>Cantabria</i>	65
<i>Ciudad Real</i>	69
<i>Córdoba</i>	73
<i>Cuenca</i>	77
<i>Granada</i>	81
<i>Guadalajara</i>	85
<i>Guiptúzcoa</i>	89
<i>Huelva</i>	93
<i>Jaén</i>	97
<i>La Rioja</i>	101
<i>León</i>	105
<i>Lérida</i>	109
<i>Lugo</i>	113
<i>Madrid</i>	117
<i>Málaga</i>	121
<i>Murcia</i>	125
<i>Navarra</i>	129
<i>Ourense</i>	133
<i>Pontevedra</i>	137
<i>Salamanca</i>	141
<i>Santa Cruz de Tenerife</i>	145
<i>Segovia</i>	149
<i>Sevilla</i>	153
<i>Soria</i>	157
<i>Toledo</i>	161
<i>Valencia</i>	165
<i>Valladolid</i>	169
<i>Vizcaya</i>	173

Portada: *España regional*, Ceferino Rocafort, 2ª ed. corr.,
Barcelona: Alberto Martín, [s.a]

Ilustraciones: Colección *Mujeres de España. Tipos de las
49 provincias*, Barcelona: (c. 1895).

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 1 / Septiembre-Octubre 2009**

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	7
Soymenos. Cultura y ciudadanía: una ecuación falaz. Por Jorge Luis Marzo	10
Entrevista a Xavier Troussard	12
Opinión. Cultura Pública-Cultura Privada. Por Chus Cantero	20
Tema Central: La privatización de la cultura	
Gestión cultural y sector privado en Japón. Por Alejandro Rodríguez	22
Privatización de la cultura, privatización de la ciudadanía. Por Ana Wortman	27
Cultura: ¿Subvención o privatización? Por Elisa Hernando	32
Cultura Privada. Placeres públicos. Por John Howkins	36
Opinión. Críticas. Crisis. Por Eduard Miralles	40
Economía de la cultura	
Recesión, cultura e industrias culturales. Por Rubén Gutiérrez	42
Crisis y Gestión Cultural: Una oportunidad para la innovación. Por Roberto Gómez de la Iglesia	46
La Cultura en guerra contra la crisis. Por Abraham Martínez	50
Formas de mirar: El arte en tiempos de crisis. Por Toni Calderón	52
Opinión. Teatro experimental y alternatividad. Por Eduardo Pérez Rasilla	56
El montaje expositivo del arte contemporáneo: hacia el cambio de paradigma. Por Isabel Tejeda	58
Opinión. Cooperación Cultural. América Latina y Europa 2010. Por Fernando Vicario	64
Programas de visitantes: crear redes y alianzas. Por Cristina Díaz	66
Sistematurgia. Algunas notas sobre los nuevos medios escénicos y sus formas de representación. Por Marcel.Í Antúnez	70
Trabajar juntos. Por Luis Armando Soto	74

Optimizar la visualización de las artes escénicas: la asignatura pendiente. Por Lurdes Fernández	76
Discutir Tabacalera. Por Carlos Alberdi	78
Derecho para la Cultura	
La inversión en cultura como negocio. Por Isabel Ramos	80
Internet, derechos fundamentales y propiedad intelectual, o el amor a una mujer y la farsa del derecho. Por Juan Ureña	86
Proteger el Patrimonio Mundial. Por Hugo Yáñez	90
Noticias de la propiedad intelectual	94
Breves y muy breves. Noticias nacionales	97
Noticias Internacionales	104
Nombramientos	110
Manual del Gestor	113
Libros	114
Convocatorias	116
Agenda	118

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	7
Soymenos. Políticas de playa: las dobles ciudadanías. Por Jorge Luis Marzo	8
Entrevista a Taleb Rifai	10
Tema Central	
Tour-istas. Por Eloísa del Alisal	16
Ciudades Postizas. Por Manuel Delgado	18
Transformaciones del paisaje urbano. Por Marc Augé	22
La Capitalidad Europea de la Cultura. Un elemento dinamizador del turismo cultural. Por Elvira Prado	27
El aprovechamiento turístico del patrimonio intangible: El caso de las recreaciones históricas. Por Luis Buñuel	30
La cultura puede ser perjudicial para su satisfacción. La cultura, un motor de desarrollo. Por Jordi Fábregas	32
Economía de la cultura	
Turista, no visite más de tres sitios culturales al día! Por Pau Rausell	38
La Dimensión Turística de la Cultura. Por Marta Magadán Díaz y Jesús Rivas García	40
No diseñes productos, diseña experiencias. Por José Cantero	44
Innovación y repertorio, ¿objetivos de la política cultural para las artes escénicas y la música? Por Rubén Gutiérrez	
Ciudad sin arte. Por Toni Calderón	52
Cultura en Red en Latinoamérica. Problemas y nuevas articulaciones. Por Octavio Arbeláez	55
Entrevista a Mario Gas	58
La moda no es arte. Por Toluca Bermejo	62
Afinidades compartidas. Por Gloria Picazo	66
Derecho para la Cultura	
Ecuador: La construcción participativa de una ley de cultura. Por Mauricio Trujillo	70
La desprotección de la música grabada en el entorno de las nuevas tecnologías. Por Javier de Torres	74

¿Son protegibles las fiestas o costumbres locales por la Propiedad intelectual? Por José Carlos Erzoain	78
Noticias de la propiedad intelectual	82
Breves y muy breves. Noticias nacionales	84
Noticias Internacionales	92
Nombramientos	98
Libros	100
Agenda	102
Convocatorias	104
Manual del Gestor	105
Directorio	106

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 112 (JULIO-AGOSTO 2009)

- 1 Editorial
Seguir adelante

- 4 Tu Asociación
La Asociación recibe un notable de sus empresas asociadas

- 10 **AGM celebra la XIV Jornada de Reflexión sobre el Sector: "El sector de la crisis"**

- 16 **AGM continúa promocionando la Formación Profesional entre los jóvenes**

- 19 **Henry Grafit se instala en el parque empresarial San Fernando**

- 20 **El presidente de AGM apela "al empuje y la valentía de los empresarios del sector" para superar la crisis**

- 23 **Medidas contra la crisis: incremento regla de minimis**

CIT-AGM

- 24 **Egraf, a la vanguardia de la gestión medioambiental**

Quién es Quién

- 26 **"El seguimiento personalizado de cada trabajo nos ha hecho valedores de fidelidad y prestigio entre nuestros clientes"**
Entrevista a Coyve Artes Gráficas

Entre todos

- 30 "A grandes males, pequeños remedios", jornada organizada por RETIPAP**
- 32 FEIGRAF celebra su Asamblea General en Madrid**
- 34 El Plan Impulsa Express de Avalmadrid agiliza la financiación del circulante y las pymes madrileñas**
- 36 Jacob Bermejo revalida su cargo como presidente del CPGLg**

Ferias y Congresos

- 38 Los envases activos con antioxidantes y materiales naturales centraron los II encuentros Hispack de I+D**

Buenos Consejos

- 40 Sistemas de comunicación en las empresas de artes gráficas (y IV)**

Te interesa

- 44 Tendencias en la impresión de cajas plegables: buscando acabados más atractivos**

Técnica Gráfica

- 48 Nueve cosas que siempre quiso saber sobre el CTP UV pero nunca se atrevió a preguntar**

Tecnología y Novedades

- 52 Konika Minolta presenta Printgroove JT**
- 53 Q.I Press Controls recibe el primer pedido para España del sistema mRC**
- 54 La gama Kodak Versamark serie VL incorpora cuatro nuevos modelos**
- 55 Arjowiggins lanza una exclusiva gama digital**
- 56 Heidelberg entra en la tecnología de filtración con FilterStar y FilterStar Compact**

- 58 Fujifilm anuncia la disponibilidad de XMF v2.1**
- 59 Eurocolor apuesta por Canon para ampliar e innovar su oferta de trabajos de impresión**
- 60 Torraspapel obtiene las certificaciones FSC y PEFC multi-site**
- 61 Screen amplía su gama Flexo con la PlateRite FX870II actualizada**
- 62 Nuevo sistema Nuvera 200 EA de Xerox**
- 63 Lanzamiento de Sistrade**
- 64 FESPA Digital 2009**

Para Leer

- 72 Dirigir personas: fondo y formas . Comunicar con éxito**

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Otoño 2009. Año IV. Nº 13

Temario

4	<i>PISCINAS DE MADRID</i> Eduardo Beotas Lalaguna	71	<i>NOCTURNO</i> Joaquín Benito de Lucas
11	<i>CAMPOS Y ESTADIOS DE FÚTBOL</i> Juan Luis Paramio Salcines	72	<i>LOS JERÓNIMOS</i> Rafael Álvarez Ortega
19	<i>HISTORIA DEL ATLETISMO MADRILEÑO</i> Jaime López-Amor Guerrero	73	<i>CUATRO SIGLOS DEL RASTRO</i> Anne Barcat
25	<i>ENSAYO DE JUEGOS OLÍMPICOS (1914)</i> Teresa González Aja	77	<i>COMERCIOS CENTENARIOS</i> Miguel Ángel Villanueva
29	<i>PRENSA Y DEPORTE</i> Carlos Dorado	81	<i>CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO</i> Marino Gómez-Santos
35	<i>LIBROS CLÁSICOS DEL DEPORTE</i> Pilar Irureta-Goyena	85	<i>MUSEO DE LA CIUDAD DE MÓSTOLES</i> F.J.M.P.
41	<i>SIERRA DEL GUADARRAMA</i> César Pérez de Tudela	89	<i>BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA MATRITENSE</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
47	<i>CALLES, SOLARES Y AIRE LIBRE</i> Luis Prados de la Plaza	95	<i>PLANO MADRID 2016</i> Francisco José Marín Perellón
51	<i>OLIMPIADA CULTURAL</i> María Teresa Fernández Talaya	98	<i>CRÓNICAS (MAYO Y JUNIO)</i> Pedro Montoliú y Luis Prados de la Plaza
57	<i>DEPORTE PARALÍMPICO</i> Luis Leardy Antolín	100	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
61	<i>MADRID, 2016</i> Mercedes Coghen	101	<i>LA ANTORCHA, EN EL SUELO</i> Jaime Campmany
67	<i>VISIÓN OLÍMPICA DE CIBELES</i> Peridís	102	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
68	<i>MATRITUM: CITIUS, ALTIUS, FORTIUS</i> Joaquín Roldán Pascual	103	<i>"JUEGOS OLÍMPICOS" EN MADRID (1914)</i> A. A.
70	<i>VENDEDOR DE CORAZONADAS</i> J.R.P.	108	<i>POESÍA DEPORTIVA</i> Gerardo Diego, Píndaro y Carlos Murciano

ÍNSULA 753

SEPTIEMBRE 2009

DE VARIA LECCIÓN: EL APRENDIZAJE, UNA CONSTANTE EN LA OBRA DE BRYCE ECHENIQUE, Rita Gnutzmann.

UNA CARTA INÉDITA DE JORGE GUILLÉN Y UNA ANTOLOGÍA FALLIDA, Laureano Bonet.

HISTORIA Y CRÍTICA: GUERRA Y CULTURA, David T. Gies.

TRIBUTO A BLAS DE OTERO, Laura Scarano.

ÁNGEL CRESPO, A LA VANGUARDIA DE LA TRADICIÓN, CONTRA LA POSMODERNIDAD, Jordi Ardanuy.

CREACIÓN Y CRÍTICA: RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN Y SU TRILOGÍA DEL HORROR, José María Pozuelo Yvancos.

ESCRITO EN PIEDRA CON MINIATURAS LITERARIAS, Rosa Navarro Durán.

FINALMUSIK O EL CONCIERTO FESTIVO DEL FIN DEL MUNDO, Milena Rodríguez Gutiérrez.

LLAMAMÉ RIESGO, Antonio Méndez Rubio.

LA POESÍA DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN: ENTRE ROSAS Y ABRILES, George Tyras.

CORRESPONDENCIAS DE POESÍA Y VIDA (SOBRE *LIMPIAR PESCADO* DE LUIS MUÑOZ), José Andújar Almansa.

OBRA EN MARCHA: JOAN MARGARIT: LA RACIONALIDAD LÍRICA DE JOAN MARGARIT, Jordi Gracia.

MISTERIOSAMENTE FELIZ, Antonio Jiménez Millán.

BRUTAL DE TAN EXACTO. CONVERSACIÓN CON JOAN MARGARIT, Arantxa Gómez Sancho.

ÍNSULA 754

OCTUBRE 2009

HAY VIDA EN LA FRONTERA: MESTIZAJE ENTRE GÉNEROS Y "NOVELA" CONTEMPORÁNEA, Teresa Gómez Trueba.

LA SEDICIÓN DE LOS GÉNEROS EN EL SIGLO XX (O "NOVELA" ES TODO AQUELLO QUE SE LEE COMO TAL). ESBOZO PARA UN ENSAYO, Javier Aparicio Maydeu.

E PLURIBUS UNUS: DISCURSOS EN LA NOVELA Y DISCURSO DE LA NOVELA, Tomás Albaladejo.

EL PACTO AMBIGUO (*BONUS TRACK*), Manuel Alberca.

CONCIENCIA ARTÍSTICA, EJERCICIO HERMENÉUTICO Y RECREACIÓN LITERARIA EN LA CONFIGURACIÓN GENÉRICA DE LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL, Mercedes Rodríguez Pequeño.

LÍNEAS DE FUGA: EL TRIUNFO DE LOS DIETARIOS EN LA ÚLTIMA NARRATIVA EN ESPAÑOL, Francisca Noguero Jiménez.

BORDER LINES/BORDER LIES. ALGUNOS EJEMPLOS EN LA NUEVA NARRATIVA ESPAÑOLA, Javier García Rodríguez y Mercedes Díaz Villarías.

"UN TAPIZ QUE SE DISPARA EN MUCHAS DIRECCIONES": ESTUDIO DE ALGUNOS RECURSOS DISCURSO-NARRATIVOS EN LA OBRA DE ENRIQUE VILA-MATAS, Papa Mamour Diop.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR TERESA GÓMEZ TRUEBA.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 15 Number 2 May 2009

SPECIAL ISSUE: IMPLICIT CULTURAL POLICIES

EDITORS: JEREMY AHEARNE AND OLIVER BENNETT

CONTENTS

Introduction	139
Cultural policy explicit and implicit: a distinction and some uses <i>Jeremy Ahearne</i>	141
On religion and cultural policy: notes on the Roman Catholic Church <i>Oliver Bennett</i>	155
Islam, media, and cultural policy: a preliminary investigation <i>Karim Tartoussieh</i>	171
Explicit and implicit cultural policy: some economic aspects <i>David Throsby</i>	179
The development of working men's clubs: a case study of implicit cultural policy <i>Ruth Louise Cherrington</i>	187
The appliance of science: the role of evidence in the making of regulatory policy on children and food advertising in the UK <i>David Buckingham</i>	201
Beyond the competent consumer: the role of media literacy in the making of regulatory policy on children and food advertising in the UK <i>David Buckingham</i>	217
Journalism, public imagination and cultural policy <i>Philip MacGregor</i>	231

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 15 Number 3 August 2009

CONTENTS

Conceptualizing Greek cultural policy: the non-democratization of public culture <i>Myrsini Zorba</i>	245
Changes in the cultural policies of Turkey and the AKP's impact on social engineering and theatre <i>Selen Korad Birkiye</i>	261
Exporting national culture: histories of Cultural Institutes abroad <i>Gregory Paschalidis</i>	275
Doing a Florida thing: the creative class thesis and cultural policy <i>Jim McGuigan</i>	291
Pina Bausch, creative industries and the materiality of artistic labour <i>Kate MacNeill</i>	301
Instrumentalism and the 'helping' discourse: Australian Indigenous performing arts and policy <i>Hilary Glow and Katya Johanson</i>	315
Cultural spending in Ontario, Canada: trends in public and private funding <i>Barbara Jenkins</i>	329
On bullshit in cultural policy practice and research: notes from the British case <i>Eleonora Belfiore</i>	343
Book review	361
Augustin Girard (1926–2009): a personal tribute <i>Christopher Gordon</i>	363

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 15 Number 4 November 2009

SPECIAL ISSUE: AFTER THE CREATIVE INDUSTRIES

GUEST EDITORS: MARK BANKS AND JUSTIN O'CONNOR

CONTENTS

Introduction: after the creative industries <i>Mark Banks and Justin O'Connor</i>	365
Trojan horse or Rorschach blot? Creative industries discourse around the world <i>Stuart Cunningham</i>	375
Creative industries: a new direction? <i>Justin O'Connor</i>	387
The disappearing arts: creativity and innovation after the creative industries <i>Kate Oakley</i>	403
Looking for work in creative industries policy <i>Mark Banks and David Hesmondhalgh</i>	415
Creative industries in China: four perspectives on social transformation <i>Michael Keane</i>	431
Culture, creativity and experience in Nordic and Scandinavian cultural policy <i>Dominic Power</i>	445

International Journal of

Culture, Tourism and Hospitality Research

Number 4

Moving beyond pedagogy to andragogy: experimental learning exercises for tourism/hospitality executive training

Dr Drew Martin and Professor Arch Woodside

- 282 Access this journal online
Guest editorial
- 283 **Moving beyond pedagogy to andragogy: experimental learning exercises for tourism/hospitality executive training**
Drew Martin and Arch G. Woodside
- 287 **Travel motivation: linking theory to practice**
Songshan (Sam) Huang and Cathy H.C. Hsu
- 296 **Guiding tourists to their ancestral homes**
Nina M. Ray and Gary McCain
- 306 **Deconstructing tourist typologies: the case of backpacking**
Natan Uriely
- 313 **Using group comparisons in AMOS to explore shopping as a travel driver**
Mark S. Rosenbaum and Daniel Spears
- 326 **In-depth tourism's influences on service innovation**
Yiche Grace Chen, Zi-Hui Chen, Jonathan C. Ho and Chung-Shing Lee
- 337 **Executive training exercises in small hotel marketing**
Jane Moriarty, Rosalind Jones, Jennifer Rowley and Beata Kupiec-Teahan
- 347 **Using the ratings grid in tourism/event management**
Marian H. Wooten and William C. Norman
- 361 **Writing a credible form letter: implications for hospitality and tourism service recovery strategy**
Tom DeWitt and Drew Martin

Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 23, NÚM. 48, MAYO/AGOSTO, 2009, MEXICO, ISSN: 0187-358X

COMENTARIO

- **Para repensar el patrimonio diez años después** 7-10
Idalia García Aguilar

ARTÍCULOS

- **Analysis of the Social Network in Serial Publications: representation in the *Journal of Documentation*** [Análisis de las redes sociales en las publicaciones seriadas: su representación en el *Journal of Documentation*] 13-32
Adilson Luiz Pinto; Beatriz Ainhize Rodríguez Barquín; José Antonio Moreira González y André Kauric
- **Los objetos bibliográficos confirmados en la integración compleja de la descripción y acceso a recursos** [Bibliographical Objects Confirmed in the Complex Integration of the Description and Access to Resources] 33-59
Ariel Alejandro Rodríguez García
- **Accesibilidad vs usabilidad web: evaluación y correlación** 61-103
[Accessibility vs. WEB Usability— Evaluation and Correlation]
Esmeralda Serrano Mascaraque
- **Cuadro de Mando Integral (Balanced Scorecard) para la gestión bibliotecaria: pautas para una aplicación** [Balanced Scorecard for the Library Management: Guidelines for Application] 105-126
Edith Carmen Muñoz
- **Los Grupos de Investigación Más Productivos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el área de Física: 1990 a 1999** 127-155
[The Most Productive Research Groups of the National Autonomous University of Mexico (UNAM) in the Area of Physics, 1990-1999]
María Magdalena Sierra-Flores y Jane M. Russell Barnard
- **Diagnóstico de la docencia e investigación en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid** 157-177
[Diagnostic of teaching and research in the Faculty of Sciences and Documentation of the Complutense University of Madrid]
Rosario Arquero Avilés y Luis Fernando Ramos Simón
- **Publicaciones seriadas en ciencias bibliotecológica y de la información: su estado actual** [Serialized Journals on Library and Information Science: Current Status] 179-209
Salvador Gorbea Portal y Manuel Ávila Uriza
- **Investigación sobre el diseño curricular de la carrera de biblioteconomía y documentación en la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Concepción, Chile)** [The Planning Project of the Library Science and Documentation Studies at the Catholic University of The Holy Conception (Chile)] 211-223
María Teresa Fernández Bajón
- **Memorias del I Simposio Internacional sobre organización del conocimiento: Biblioteconomía y Terminología.** 227-231
Catalina Naumis Peña [por Mauricio Sánchez Menchero]
- **¿Qué es la brecha digital?: una introducción al nuevo rostro de la desigualdad** 233-239
Raúl Flores Simental [por Jesús Cortés Vera]

RESEÑAS

Journal of Cultural Economics

Volume 33 · Number 1 · 2009

ORIGINAL PAPERS

How do class, status, ethnicity, and religiosity shape cultural omnivorousness in Israel?

T. Katz-Gerro · S. Raz · M. Yaish 1

An empirical analysis of political activity in Hollywood

T.D. Kendall 19

Broadway productions and the value of a Tony Award

M. Boyle · L. Chiou 49

BOOK REVIEWS

Diana Barrowclough and Zeljka Kozul-Wright (eds): Creative Industries and Developing Countries: Voice, Choice and Economic Growth

K. Agbo 69

Shepherd, Robert J., When Culture Goes to Market: Space, Place, and Identity in an Urban Marketplace

J.G. Carrier 75

Xavier Greffe, Artistes et marchés

S. Ragot 79

Journal of Cultural Economics

Volume 33 · Number 2 · 2009

PRESIDENT'S PRIZE PAPER

Full-income and price elasticities of demand for German public theatre
M. Zieba 85

ORIGINAL PAPERS

Intellectual property rights and U.S. information goods exports: the role of imitation threat

Y. Weng · C.-H. Yang · Y.-J. Huang 109

Perpetual options: revisiting historical returns on paintings

C.A. Ulibarri 135

BOOK REVIEWS

Edward M. Clift (ed): How Language is Used to do Business: Essays on the Rhetoric of Economics

C.N. Mbatha 151

Steven J. Tepper and Bill Ivey (eds): Engaging Art: The Next Great Transformation of American's Cultural Life

T.M. Smith 157

Tania Voon, Cultural Products and the World Trade Organization

J.P. Singh 161

Journal of Cultural Economics

Volume 33 · Number 3 · 2009

ORIGINAL ARTICLES

Investigating how the attributes of live theatre productions influence consumption choices using conjoint analysis: the example of the National Arts Festival, South Africa
K.G. Willis · J.D. Snowball 167

Economic valuation of a contemporary art museum: correction of hypothetical bias using a certainty question
A.M. Bedate · L.C. Herrero · J.Á. Sanz 185

Artistic styles: revisiting the analysis of modern artists' careers
C. Hellmanzik 201

BOOK REVIEW

Don Thompson: The \$12 Million Stuffed Shark: The Curious Economics of Contemporary Art
K. Graddy 233

Journal of
Documentation

Number 5

- 715 Access this journal online
- 716 Editorial board
- 717 Editorial
- 719 Examination of relevance criteria choices and the information search process
Art Taylor, Xiangmin Zhang and William J. Amadio
- 745 "Relevance" as a boundary concept: reconsidering early information retrieval
Jan Nolin
- 768 Monitoring digitisation: lessons from previous experiences
Zinaida Manžuch
- 797 Complexity theory and the web
Luke Tredinnick
- 817 Precoordination or not? A new view of the old question
Alenka Šauperl
- 834 Complementarity: a concept for document analysis?
Roswitha Skare
- SPECULATIONS IN DOCUMENTATION
- 841 Abstracting: information literacy on a professional level
Tibor Koltay
- 856 Book reviews

Journal of
Documentation

Number 6

- 867 Access this journal online
- 868 Editorial board
- 869 Editorial
- 871 Referees in 2009
- 872 Linking folksonomy to Library of Congress subject headings: an exploratory study
Kwan Yi and Lois Mai Chan
- 901 Automated classification of web pages in hierarchical browsing
Koraljka Golub and Marianne Lykke
- 926 Emotional labour in librarians' instructional work
Heidi Julien and Shelagh K. Genuis
- 938 A study of academic library users' decision-making process: a Lens model approach
Muh-Chyun Tang
- 958 Describing art: an alternative approach to subject access and interpretation
Megan Winget
- 977 The paradox of expertise: is the Wikipedia Reference Desk as good as your library?
Prina Shachaf
- 997 References to e-texts in academic publications
Suzana Sukovic
- 1016 Book reviews
- 1027 Comparative review
- 1037 2009 Awards for Excellence

Journal of

Intellectual Capital

Number 4

- 487 Access this journal online
- 488 Editorial advisory board
- 489 Reflective discourse about intellectual capital: research and practice
John C. Dumay
- 504 IC reporting in the Australian Red Cross blood service
James Guthrie, Peter Steane and Federica Farneti
- 520 "Breaking taboos": implementing intellectual assets-based management guidelines
Ulf Johanson, Chitoshi Koga, Roland Almqvist and Matti Skoog
- 539 Strategic alliances and the intellectual capital of firms
Luiz Antonio Joia and Rodrigo Malheiros
- 559 Using intellectual capital management for facilitating organizational change
Antti Lönnqvist, Aino Kianto and Virpi Sillanpää
- 573 Researching indicators of organizational intellectual capital in Serbia
Sladjana Cabrilo, Zorica Uzelac and Ilija Cosic
- 588 Intellectual capital performance of financial institutions in Malaysia
Irene Wei Kiong Ting and Hooi Hooi Lean
- 600 Intellectual capital and performance in wood industries of Argentina
Carlos Maria F-Jardón and Maria Susana Martos

Journal of Latin American Studies

VOLUME 41 PART 4 NOVEMBER 2009

Contents

ARTICLES

- The Politics of Reform in Spain's Atlantic Empire during the Late Bourbon Period:
The *Visita* of José García de León y Pizarro in Quito 637
KENNETH J. ANDRIEN
- Was it Prices, Productivity or Policy? Latin American Industrialisation after 1870 663
AURORA GÓMEZ-GALVARRIATO AND JEFFREY G. WILLIAMSON
- A Brazilian Counterweight: Music, Intellectual Property and the African Diaspora
in Rio de Janeiro (1910s–1930s) 695
MARC ADAM HERTZMAN
- The Mexican Supreme Court and the *Juntas de Conciliación y Arbitraje*, 1917–1924:
The Judicialisation of Labour Relations after the Revolution 723
WILLIAM J. SUAREZ-POTTS
- Educational Television in El Salvador and Modernisation Theory 757
HÉCTOR LINDO-FUENTES

BOOK REVIEWS

- Victor Bulmer-Thomas, John H. Coatsworth and Roberto Cortés Conde (eds.), *The
Cambridge Economic History of Latin America*, vol. 1: *The Colonial Era and the Short
Nineteenth Century*; vol. 2: *The Long Twentieth Century*, reviewed by Diego Sánchez-
Ancochea 793
- Jeremy Adelman, *Sovereignty and Revolution in the Iberian Atlantic*, reviewed by Anthony
McFarlane 795
- María Elena Martínez, *Genealogical Fictions: Limpieza de Sangre, Religion and Gender in
Colonial Mexico*, reviewed by Asunción Lavrin 798
- Jens Andermann, *The Optic of the State: Visuality and Power in Argentina and Brazil*,
reviewed by Adriana Novoa 799
- William F. Sater, *Andean Tragedy: Fighting the War of the Pacific, 1879–1884*, reviewed by
Manuel Fernandez-Canque 801
- Alejandro San Francisco, *La guerra civil de 1891: Chile, un país, dos ejércitos, miles de
muertos*, vol. 2, reviewed by William F. Sater 803
- Cesar J. Ayala and Rafael Bernabé, *Puerto Rico in the American Century: A History Since
1898*, reviewed by Anthony P. Maingot 804

Paul Almeida, <i>Waves of Protest: Popular Struggle in El Salvador, 1925–2005</i> , reviewed by Erik Ching	806
Jeffrey L. Gould and Aldo A. Lauria-Santiago, <i>To Rise in Darkness: Revolution, Repression and Memory in El Salvador, 1920–1932</i> , reviewed by James Dunkerely	808
Edgar J. Dosman, <i>The Life and Times of Raúl Prebisch, 1901–1986</i> , reviewed by Victor Bulmer-Thomas	810
Irving Louis Horowitz, <i>The Long Night of Dark Intent: A Half Century of Cuban Communism</i> , reviewed by Antoni Kapcia	812
Dayan Jayatilleka, <i>Fidel's Ethics of Violence: The Moral Dimension of the Political Thought of Fidel Castro</i> , reviewed by Paul Chambers	814
Gary Williams, <i>US-Grenada Relations: Revolution and Intervention in the Backyard</i> , reviewed by Amanda Sives	816
Sean W. Butges, <i>Brazilian Foreign Policy after the Cold War</i> , reviewed by Tullo Vigevani	818
Fernando Ignacio Leiva, <i>Latin American Neostructuralism: The Contradictions of Post-Neoliberal Development</i> , reviewed by George Gray Molina	820
Peter Burke and Maria Lúcia G. Pallares-Burke, <i>Gilberto Freyre: Social Theory in the Tropics</i> , reviewed by Jeffrey D. Needell	822
Anne S. Macpherson, <i>From Colony to Nation: Women Activists and the Gendering of Politics in Belize, 1912–1982</i> , reviewed by Laurie Kroshus Medina	824
Arturo Escobar, <i>Territories of Difference: Place, Movements, Life, 'Redes'</i> , reviewed by Charles R. Hale	826
Amy Nunn, <i>The Politics and History of AIDS Treatment in Brazil</i> , reviewed by Jane Galvão	829
Jon Shefner, <i>The Illusion of Civil Society: Democratization and Community Mobilization in Low-Income Mexico</i> , reviewed by Robert Gay	831
Robert Gay, <i>Lucia: Testimonies of a Brazilian Drug Dealer's Woman</i> , reviewed by Paula Miraglia	833
Marco Lara Klahr, <i>Hoy te toca la muerte: el imperio de las Maras visto desde dentro</i> , reviewed by Sonja Wolf	834
Jennifer S. Holmes, Sheila Amin Gutiérrez de Piñeres and Kevin M. Curtin, <i>Guns, Drugs and Development in Colombia</i> , reviewed by Ralph Rozema	836
Rory O'Bryen, <i>Literature, Testimony and Cinema in Contemporary Colombian Culture: Spectres of 'La Violencia'</i> , reviewed by Gustavo Subero	838
Rod Stoneman, <i>Chávez: The Revolution will not be Televised. A Case Study of Politics and the Media</i> , reviewed by Steve Ellner	840
Heather Levi, <i>The World of Lucha Libre: Secrets, Revelations, and Mexican National Identity</i> , reviewed by Marit Melhuus	841
Marie Elisa Christie, <i>Kitchenspace: Women, Fiestas, and Everyday Life in Central Mexico</i> , reviewed by Jeffrey M. Pilcher	843
Reinaldo L. Román, <i>Governing Spirits: Religion, Miracles, and Spectacles in Cuba and Puerto Rico, 1898–1956</i> , reviewed by Diana Paton	845
Jualynne E. Dodson, <i>Sacred Spaces and Religious Traditions in Oriente Cuba</i> , reviewed by Diana Espirito Santo	847

Jeffrey Lesser and Raanan Rein (eds.), <i>Rethinking Jewish-Latin Americans</i> , reviewed by Mario S. Sznajder	848
John Tofik Karam, <i>Another Arabesque: Syrian-Lebanese Ethnicity in Neoliberal Brazil</i> , reviewed by Oswaldo Truzzi	851
BOOKS RECEIVED	853

EDITORIAL

La desaparición del historiador de arte Juan Antonio Ramírez y del traductor Mario Merlino supone una gran pérdida para el ámbito de la cultura española. Los dos han fallecido repentinamente, Merlino a finales de agosto y Ramírez a mediados de septiembre, y ambos a la temprana edad de

...en página 7

En nuestro repaso por la actualidad expositiva internacional, nos acercamos a la muestra de Ai Weiwei en la Haus der Kunst de Múnich; a la última edición de la bienal Experimenta Design en Lisboa y al proyecto CuidArt de arte contemporáneo en hospitales. Además, recogemos noticias como los nuevos nombramientos de los directores del Museo Picasso Málaga y del Palau de la Virreina, y recorreremos las muestras de Rosalía Banet, Annika von Hausswolff, Marilyn Minter y Mickalene Thomas en La Conservera (Ceutí, Murcia).

...en página 16

TELLING TALES

El espíritu de la naturaleza y los cuentos de hadas, el recurso a los grandes estilos históricos y la preocupación por la muerte o el más allá son los grandes temas que inspiran las piezas de esta exposición, *Telling Tales: Fantasy and Fear in Contemporary Design* (Relatando cuentos: fantasía y miedo en el diseño contemporáneo), que se puede visitar hasta mediados de octubre en el Victoria & Albert Museum de Londres. La muestra recoge en total cincuenta piezas, entre mobiliario, cerámica, iluminación e instalaciones a gran escala, de diseñadores como

...en página 24

EL ARTE NO ES EL CAPITAL (I)

ART IS NOT THE CAPITAL (I)
Empecemos recordando la formulación de Joseph Beuys: "Kunst = Kapital". Escribió esto con un rotulador sobre

...en página 27

ARTE EN LA CIUDAD
ART IN THE CITY

El proyecto de escultura pública de la ciudad de Alcobendas, *Arte en la ciudad*, puede considerarse como uno de los de mayor envergadura de los que se han llevado a cabo en España en estos últimos lustros. Iniciado en el año 2000, ha contado con un importante elenco de artistas

...en página 49

ANIMALÍSTICA
ANIMALISTICS

Escritores y filósofos de la Antigua Grecia nos legaron su visión antropomorfa de los animales. Las fábulas de Esopo y sus enseñanzas morales se han ido adaptando para transponer en ellos defectos y virtudes de cada sociedad y las cualidades morales que Aristóteles les atribuyó en su *Historia de los animales* siguen

...en página 59

DAN GRAHAM;
BEYOND
El Whitney
Museum de Nueva
York y el Museum
of Contemporary
Art de Los Angeles
se han propuesto
presentarle al
público
estadounidense la
obra de figuras
clave pero

...en página 79

Ofrecemos la
crítica de
exposiciones en
ciudades como
Berlín, Nueva
York, Barcelona,
Karlsruhe y
Marsella, donde se
muestra la obra de
Knut Henrik
Henriksen, Ian
Wallace, Liam
O'Callaghan, el
duo SAJO, Norma
Jean y la colectiva
El siglo del jazz.

...en página 88

KUTLUÇ ATAMAN
Graduado en cine
en la Universidad
de California,
Kutluğ Ataman
(Estambul, 1961)
se hizo habitual de
los festivales de ese
género
audiovisual, y
luego de las
grandes bienales
de arte
contemporáneo,
donde encontró un
entorno más
propicio para
desarrollar sus

...en página 95

En la sección
Libros,
incluimos las
reseñas de tres
obras escritas
por Juan
Antonio
Ramírez: *El
objeto y el aura*,
Corpus Solus y
Bobaladas
babelíticas, esta
última firmada
como
"Clavelinda
Fuster", además
de otros títulos
de interés,
como *Vitamin
3-D*, editado por
Phaidon;
*Contemporary
Europe Art
Guide*, por
Hatje Cantz;
Wright, editado
por Taschen;
Editor, escrito
por Tom
Maschler y el
volumen de
aniversario
editado por la
Galería
Spectrum Sotos
de Zaragoza.

...en página 96

EDITORIAL

A finales de octubre tuvo lugar la entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes correspondientes a 2008 a distintas personas e instituciones en reconocimiento a su labor en pro de la cultura española. El acto, como es tradicional, estuvo presidido por los Reyes de España y se celebró en esta ocasión en la ciudad de Santander. De todos los galardonados, el matador de toros

...en página 7

Entre otras exposiciones del panorama internacional, informamos sobre *Pop Life: Art in a Material World*, en la Tate Modern de Londres; la exposición de Dora García *¿Dónde van los personajes cuando la novela se acaba?*, que acoge el CGAC; la serie de "circunstancias" que el artista Isidoro Valcárcel Medina desarrolla en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, bajo el título de *Otoño 2009*; y sobre *Modernologías. Artistas contemporáneos investigan la modernidad y el modernismo*, en las salas del MACBA. Además, en este repaso de la actualidad, incluimos noticias como el nombramiento de Miguel Von Hafe Pérez como director del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) y de Agustín Pérez Rubio como director del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).

...en página 16

LÁGRIMAS DE EROS
Con el título *Lágrimas de Eros* –tomado del libro homónimo escrito por Georges Bataille–, el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid acogen en total 121 obras que reflejan "los tormentos de la pasión: el lado oscuro del deseo sexual". Siguiendo la identificación propuesta por Bataille entre el erotismo y el sacrificio religioso, entre el placer y el dolor, entre el éxtasis sexual y la muerte, esta doble muestra, abierta al público hasta finales de enero, contempla distintas lecturas del mito de Eros, centrándose

...en página 24

EL ARTE NO ES EL CAPITAL (II)
ART IS NOT THE CAPITAL (II)
No es cuestión de afirmar que el arte y el dinero son radicalmente incompatibles, pero sí puede ocurrir que se trate de realidades demasiado heterogéneas

...en página 27

CONVERSACIÓN CON DOUG AITKEN
CONVERSATION WITH DOUG AITKEN
Doug Aitken (California, 1966) ha presentado en Roma, a finales de octubre, su nuevo proyecto, titulado *Frontier*, una habitación sin techo invadida por las imágenes y el sonido que se alza sobre la Isola Tiberina y en donde la acción narrada está protagonizada por otro artista, Ed Ruscha. Esta obra, entre la arquitectura y el audiovisual, forma parte del proyecto de arte público Enel Contemporanea,

...en página 55

HIPERVISUALIDAD, HIPERMODERNIDAD
HYPER-VISUALITY, HYPER-MODERNITY
En 1919, en su segundo viaje a Nueva York, Marcel Duchamp llevó para dar como regalo a Walter y Louise Arensberg, coleccionistas de arte moderno, una ampolla de cristal "llena" de

...en página 61

11 ISTANBUL BIENALÍ
La 11ª Bienal de Estambul hará época, disparando toda su artillería contra los fundamentos del nuevo orden mundial: el libre mercado. Organizada por el colectivo *What, How & for Whom (WHW)* –formado por cuatro curadoras en la treintena–, la Bienal evoca un espectro que desde el pasado había atormentado a

...en página 77

PRINTEMPS 2009
El festival
Printemps cumple
este año su 20º
aniversario –diez
años en la ciudad
de Toulouse–. Con
un título ambiguo
–*Là où je suis
n'existe pas* (Allí
donde estoy no
existe)–, el evento
cuenta, por

...en página 83

Ofrecemos la
crítica de
exposiciones que
se celebran en
ciudades como Rio
de Janeiro, Berlín,
Porto Alegre,
Nueva York,
Madrid y Bilbao,
donde se muestra
la obra de los
artistas Angelo
Venosa, Iberê
Camargo, Jens
Ullrich, Prudencio
Irazabal, Luis
Gordillo y Abigail
Lazkoz, así como
las muestras
dobles de Aaron
Curry y Thomas
Houseago y de
Mike Kelley con
Michael Smith.

...en página 86

WILHELM SASNAL
Bodegones de
objetos cotidianos,
retratos de amigos
y familiares, pero
también de
personajes
históricos; iconos
fotográficos
desposeídos de su
naturaleza
documental
mediante su
traducción al
lenguaje pictórico,
en blanco y negro;
y la omnipresencia

...en página 95

En la sección
Libros, incluimos
las reseñas de
Dactilografías,
creado por Joan
Fontcuberta; *El
arte con relación
a la arquitectura*.
*La arquitectura
con relación al
arte*, del artista
Dan Graham;
*Lenguaje del
color*, escrito por
Juan Carlos Sanz;
el volumen *Never
Use White Type on
a Black
Background*, de
Anneloes van
Galen; *El cine y
sus oficios*,
firmado por
Michel Chion;
Foto: Box.
*Grandes maestros
de la fotografía*,
editado por
Roberto Koch;
*Hadid. Complete
Works 1979-2009*,
de Philip Jodidio y
*Logo Design
Volumen 2*,
editado por Julius
Wiedemann.

...en página 96

En España, el sector cultural aporta al Producto Interior Bruto (PIB) un porcentaje que en el último lustro ha oscilado alrededor del cuatro por ciento anual. La cifra, aunque importante, no siempre ha sido tomada en cuenta por los distintos gobiernos que ha tenido nuestro país, que han considerado al Ministerio de Cultura superfluo, prescindible. Así, cada vez que se

...en página 7

Entre otras exposiciones del panorama internacional, informamos sobre *Bauhaus 1919-1933: Workshops for Modernity*, en el Museum of Modern Art de Nueva York; la muestra *Gender Check*, que analiza cuestiones relativas al sexo en el arte de Europa del Este, en el Museum Moderner Kunst (MUMOK) de Viena; la exposición monográfica que la Schirn Kunsthalle dedica a László Moholy-Nagy y la muestra de Perejaume que acoge el Centro de Arte Caja de Burgos (CAB). Asimismo, incluimos noticias como la concesión de los Premios BMW de Pintura, entre otros temas.

...en página 16

PITTORESK
Vasari menciona en las *Vite* (1568) una manera de dibujar “alla pittoresca”, refiriéndose a la calidad pictórica de la imagen. La noción de lo “pittoresco” evolucionó a lo largo del siglo XVII relacionándose en buena medida con el espíritu sensual de la tradición colorista veneciana y tuvo gran acogida durante el siglo XVIII en Inglaterra, donde lo “picturesque” pasó a convertirse en una categoría estética alineada con la noción de lo Bello y lo Sublime. Así, motivos pictóricos como el de las ruinas arquitectónicas abandonadas a las

...en página 24

INCENDIO DE LAS OBRAS DE HÉLIO OITICICA
FIRE RAVAGES HÉLIO OITICICA'S OEUVRE
El incendio del día 16 de octubre del acervo de Hélio Oiticica, guardado en el primer piso de la casa de su hermano y arquitecto César Oiticica, situada en el Jardim Botânico de la zona sur de Rio de Janeiro, no solo se ha convertido en

...en página 27

ARTE Y HORROR
ART AND HORROR
La novela gótica puso las simientes de lo que hoy seguimos vinculando al género del terror: cementerios, castillos ruinosos, criptas, espíritus

...en página 31

ENTREVISTA A JORDI COLOMER
INTERVIEW WITH JORDI COLOMER
Escenarios, pantallas, sillas de formica; elementos de madera y cartón. El espectador que atravesaba *Fuegogratias* –la exposición de Jordi Colomer (Barcelona,

...en página 51

X BIENNALE DE LYON
La décima edición de la Bienal de Lyon fluye sin grandes sorpresas ni emociones. Su comisario, Hou Hanru, también a cargo este año de la Bienal de Estambul, tomó las riendas después de que Catherine David saliera del proyecto. Bajo la dirección artística de Thierry Raspail, el tema propuesto, *Le spectacle du quotidien* (El espectáculo de lo cotidiano), da manga ancha a las propuestas de

...en página 71

7ª BIENAL DO MERCOSUL. Si algo se pedía a esta Bienal latinoamericana realizada en suelo brasileño, después de seis ediciones distintas y dispersas, era que ratificara una geopolítica artística, territorial, semántica, aun enfrentándose a la problemática crisis financiera, que ha reducido su tiempo de exposición a 45 días (de mediados de octubre a finales de noviembre) y le ha impuesto un presupuesto económico más

...en página 77

NUEVA SEDE DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN. NEW VENUE FOR THE MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN. Un antiguo taller siderúrgico en la zona industrial de esta ciudad colombiana se ha convertido en la nueva sede del Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM). El edificio,

...en página 83

Ofrecemos la crítica de exposiciones que se celebran en ciudades como Lisboa, Nueva York, Londres, Madrid y Elche (Alicante), donde se muestra la obra de los artistas Edgar Martins, Urs Fischer, Sophie Calle, Ruth Gómez, Nanna Hänninen y Elio Rodríguez.

...en página 88

JULIAN ROSEFELDT. Fastuosidad visual, sentido teatral y un gran dominio del ritmo cinematográfico definen los filmes de Julian Rosefeldt (Múnich, 1965), perfectamente engarzados en envolventes instalaciones que plantean asuntos referidos a la realidad desde un carácter crítico y un espíritu

...en página 95

En la sección Libros, incluimos las reseñas de *Arte y resistencia*, recopilación de ensayos de Piedad Solans; *El poder de las imágenes*, escrito por David Freedberg; *Design and Art*, editado por Alex Coles; el volumen sobre *Anish Kapoor* elaborado por David Anfa; *Homo sampler. El tiempo y consumo en la era afterpop*, firmado por Eloy Fernández Porta; *Under the Sun / Bajo el sol / Sota el sol*, concebido por Lawrence Weiner como "un libro de artista para niños"; *Diseño desde 1850 hasta la actualidad*, de Enrico Morteo y *Houses*, un nuevo volumen de la serie *Architecture Now!*, editado por Philip Jodidio.

...en página 96

Sumario

50 **Una Universidad libre**

Vinculado con el tema de portada, el "Escritorio de invitados" que firma Gonzalo Anes, director de la Real Academia de la Historia, relata los planes para la creación de una Universidad española en México previendo una derrota republicana en la Guerra Civil. La fuente de la información es una carta dirigida en marzo de 1937 por Angel Ossorio y Gallardo, embajador en Bruselas, al ministro de Estado de la República, Julio Alvarez del Vayo. El objetivo de esta propuesta era preservar el tesoro cultural español representado por sus más importantes intelectuales.

54 **El dipsómano incorregible**

Como complemento al perfil publicado en el pasado número de la Revista con motivo del centenario del nacimiento de Malcolm Lowry, Víctor Márquez Reviriego mantiene con el autor una hipotética conversación acerca de su trayectoria vital y literaria. "¿Qué fui? ¿Un escritor genial? ¿Acaso más grande que Joyce, cuyo *Ulises* tanto me influyó? ¿Un dipsómano incorregible? ¿Un niño mal criado al que su rico padre tuvo que mantener toda la vida porque jamás ganó una libra?... ¡Qué ironías de la vida! ¡Siempre sin dinero, que hasta en una ocasión pedí limosna para poder beber!"; comenta Lowry.

60 **Grandes minorías**

Apenas tienen un año de vida, un año en el que han conseguido desarrollar su proyecto intelectual evitando la lógica de un mercado que predetermina los pasos a seguir para poder vender libros. Rubén Hernández e Irene Antón, responsables de la editorial Errata Naturae, aceptan que su público potencial sea minoritario, siempre y cuando esto se entienda sólo "de forma estadística." Tienen varias colecciones en el mercado, "aunque tratando de mantener una línea estética e, incluso, ideológica o de pensamiento común".

96 **Las memorias de Borràs**

Rafael Borràs ultima el tercer volumen de sus *Memorias de un editor*, que promete ser –igual que los anteriores– un penetrante testimonio del mundo de las letras y la cultura españolas. Como ya hiciera en el pasado mes de

El tema de portada,

repasa 30 años de Historia de la Fundación Príncipe de Asturias. Un número especial que se abre con el cálido saludo de Don Felipe de Borbón, y en el que LEER recuerda a los premiados en las categorías de Letras y Comunicación y Humanidades, en las distintas ediciones, y especialmente en ésta de 2009. Entre ellos, el escritor Ismail Kadaré y el arquitecto Norman Foster, con sendas entrevistas.

mayo, LEER adelanta a sus lectores dos pasajes de este esperado libro, en concreto aquellos que hacen referencia al Premio Espejo de España del año 1991, que ganara Charles T. Powell con *El piloto del cambio*, y al Premio Planeta del año 1994 que ganara *La cruz de San Andrés*, de Camilo José Cela.

110 **Tiempo de fantasmas**

El animal piadoso (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores) es el título de la última novela del escritor y académico Luis Mateo Díez. En ella encontramos un viejo crimen que ahora resucita y que, quince años atrás, esparció por la ciudad un velo de desolación. Y también un comisario jubilado, Samuel Mol, que reabre el caso y se enfrenta a los viejos fantasmas del pasado de su vida. "Es un momento de la vida donde se puede producir el enfrentamiento virulento con el pasado; la memoria conduce a un tiempo que está muerto, y ese tiempo muerto está lleno de fantasmas", señala el autor.

112 **La mirada de los inocentes**

En *El mapa de la vida* (Seix Barral), a través de la última mirada de las víctimas de un suceso tan trágico como el 11-M, se abre un espacio para la esperanza y la superación, pero también para el miedo, la culpa, el amor y el desamor de los supervivientes. "La última mirada de las víctimas, su historia cortada abruptamente, su condición de inocentes absolutos, es algo que me viene interesando, por no decir obsesionando, desde hace muchos años (...) Para mí, como escritor, pero también como ciudadano, tratar de ponerme en la piel del otro es un ejercicio obligatorio", comenta Adolfo García Ortega en LEER.

114 **El juego de la ficción**

"La literatura es vida y sólo vida, y cuando no lo es no es ni siquiera literatura. Para mí ya no hay término medio. La que se conforma con ser 'sólo' literatura no me interesa. Y hablo en estos términos de la literatura porque hablo así de muchos asuntos capitales: de la soledad, del amor, del deseo... y dentro de ellos está la literatura", señala Juan Bonilla, que acaba de publicar un volumen de relatos bajo el título de *Tanta gente sola* (Seix Barral). Relatos cuyos protagonistas van construyendo el tejido de una soledad que no puede compartirse.

En portada

18 Ada del Moral: *El triunfo de la excelencia*

20 Graciano García: *Sueños cumplidos*

22 Ada del Moral: *Un galardón para el mundo*

26 Ada del Moral: *De Hierro a Ayala*

30 Ismaíl Kadaré, Príncipe de Asturias de las Letras

36 Ramón Sánchez Lizarralde

38 Mireya Hernández: *Albornoz, Zambrano, Montanelli, Kapuscinski...*

46 Norman Foster, Príncipe de Asturias de las Artes

50 Gonzalo Añes: *Una Universidad para el exilio*

Literatura

58 Oscar Caballero: *Nedim Gürsel, testigo lúcido entre dos culturas*

Perfil

64 Carmen Grimau: *Romain Gary/Emile Ajar, la simulación como exigencia ética*

Carta desde París

68 Oscar Caballero:

Sorpresas literarias

Carta desde Los Angeles

70 Inocencio Arias: *Lectura y antiintelectualismo*

Vida y ficción

72 Aurelio Loureiro: *Verines, 25 años*

Entrevistas

110 Luis Mateo Díez

112 Adolfo García Ortega

114 Juan Bonilla

Cómic

116 Ana Merino: *Biografías gráficas*

Noviembre 2009

Sumario

28 **Semblanza de Herta Müller**

La concesión del Premio Nobel de Literatura a la escritora alemana de origen rumano Herta Müller ha sorprendido a muchos, pues se trata de una narradora proscrita de los escaparates por su carácter minoritario y la incómoda denuncia siempre presente en su obra. Una obra que encarna en buena parte el destino de las minorías alemanas en los países del centro de Europa, que, tras el final de la Segunda Guerra Mundial, en muchas ocasiones tuvieron que pagar por partida doble las culpas del nacional-socialismo. LEER ha consultado a buenos conocedores de la trayectoria de Müller para desentrañar el sentido de sus narraciones.

30 **Astérix cumple 50 años**

El pasado 29 de octubre, Astérix y Obélix, líderes de los habitantes de la irreductible aldea gala creada por René Goscinny y Albert Uderzo, cumplieron 50 años. París se ha volcado en la celebración, con una exposición en el Museo Cluny, fiestas callejeras, recorridos en autobús... que coinciden con la publicación de un álbum conmemorativo, *El aniversario de Astérix y Obélix. El libro de oro*, que aparece simultáneamente en todo el mundo y que en España edita Salvat. El álbum se compone de diversas historias cortas en las que los principales personajes de la serie van planteando todo tipo de regalos que ofrecer a los homenajeados.

32 **La elegancia de Demipage**

"Es una presentación bastante parca y *afrancesada*, pero a mí me gusta que sea así, porque sí que hay muchas referencias en Demipage del mundo de la edición francesa del siglo XX, que es una estética que siempre nos ha atraído; no sólo en la forma, también en el contenido". Aunque la crítica llevaba ya algunos años prestando atención a sus cuidadas ediciones, fue la aparición de la poesía de Antonio Vega reunida en el volumen *¿Y si pongo una palabra?* lo que dio a conocer la editorial Demipage al gran público. "Son los textos de sus canciones trabajados poéticamente –señala David Villanueva–, porque entendemos, como otra mucha gente, que Antonio es uno de los poetas contemporáneos más importantes que tenemos".

El tema de portada,

, se adentra en un universo literario y cultural prácticamente desconocido en España, el de los autores afroamericanos. Cuando se cumple un año de la llegada de Barack Obama –también él autor de varios libros– a la Presidencia de EE.UU., este reportaje repasa la trayectoria de autores como Alex Haley, Du Bois, Toni Morrison o Wole Soyinka. Además, una "Auténtica entrevista falsa" con el poeta cubano Nicolás Guillén.

58 **Tres historias cubanas**

"*Un asunto sensible* podría pasar por una historia de ficción, por una buena historia de ficción; tiene una trama muy bien urdida y unos personajes que responden a los modelos de las mejores novelas de intriga. Sin embargo todo lo que cuenta es real". El periodista Vicente Botín, reciente autor de *Los funerales de Castro*, repasa en este número de la Revista tres sucesos acaecidos en la Cuba de antes, durante y después de la Revolución, y que nutren la trama de *Un asunto sensible* (Mondadori), una novela-crónica de la que también habla en este número su autor, Miguel Barroso, que confiesa que "el libro desentraña muchas claves sobre lo que ocurrió pero no tengo la certeza de haber dado con la verdad absoluta".

84 **Confesiones de un hombre maduro**

Tras *El mágico aprendiz* o *Juegos de la edad tardía*, el escritor extremeño Luis Landero regresa con *Retrato de un hombre inmaduro* (Tusquets), una novela en la que su protagonista, cumplidos los 65 años y enfrentado a la posibilidad de la muerte, afirma disfrutar más con los recuerdos que con los sucesos de su vida, y confiesa que durante toda su existencia ha buscado la ejemplaridad. "Es el viejo tema de la doble moral, y eso es lo que yo he intentado reflejar en la conducta del personaje. Pero también he querido, y he sentido, que al personaje le gustaría ser bueno, y que la bondad no es incompatible con el egoísmo. Tienen que convivir inevitablemente, y eso crea un conflicto", afirma Landero.

86 **Fernando de Rojas en Salamanca**

El "boca a boca" y el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza han devuelto a la actualidad la novela *El manuscrito de piedra* (Alfaguara), ambientada en la Salamanca de finales del siglo XV, con un Fernando de Rojas, entonces estudiante de Leyes, inmerso en la investigación del asesinato de un catedrático de Teología. "Lo que más me complace es haberle dado vida a Fernando de Rojas y haber hecho de él un personaje atractivo y verosímil, con sus virtudes y sus debilidades, un hombre del Renacimiento en una sociedad que todavía no ha abandonado la Edad Media", afirma en esta entrevista el autor de la novela, Luis García Jambrina.

En portada

16 Ada del Moral: *Obama, Año I: La otra "novela negra". Autores afroamericanos*

Auténtica entrevista falsa

24 Víctor Márquez Reviriego: *Nicolás Guillén, "mi verso es mulato"*

Semblanza

28 Alicia González: *Herta Müller, la inclasificable transculturalidad*

Aniversario

30 Oscar Caballero: *50 años de Astérix*

Los otros editores

32 Fernando Palmero: *Demipage, libros de elegante factura*

Carta desde París

36 Oscar Caballero: *Robert Crumb se confiesa sobre su "Génesis"*

Carta desde Los Angeles

38 Inocencio Arias: *De*

Premios Nobel y novela policíaca

Vida y ficción

40 Aurelio Loureiro: *El fantasma del plagio*

Crónica

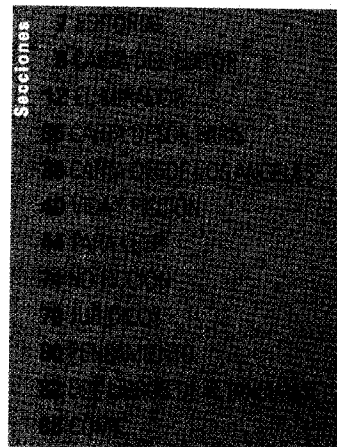
42 Ramón Pernas: *LXI Feria del Libro de Frankfurt. Rollitos de otoño para tiempos de turbación*

Entrevistas

58 Miguel Barroso

84 Luis Landero

86 Luis García Jambrina



Diciembre 2009-Enero 2010

Sumario

50 **La Conversación**

Acaban de ver la luz dos nuevos tomos, dedicados a Guadalajara, de la monumental *Enciclopedia del Románico* que dirige José María Pérez, *Peridis*, arquitecto, dibujante, caricaturista. *Peridis* es el invitado de este mes en "La Conversación" con el Editor de LEER, José Luis Gutiérrez, una buena ocasión para hablar de esta obra grandiosa, así como de sus caricaturas, sus maestros, su querida Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campoo, aquel monasterio palentino semi derruido en el que *Peridis* jugaba de niño y que, pasados los años, reconstruyó primorosamente.

58 **Cien años del Absurdo**

A finales del pasado mes de noviembre Eugène Ionesco habría cumplido cien años. Autor de obras como *La cantante calva*, *El rinoceronte* o *La lección*, ha sido etiquetado como el *padre* del Teatro del Absurdo. Un "invento francés", como escribe Javier Huerta, "debido a autores no franceses, a saber: un irlandés, Samuel Beckett; un ruso, Arthur Adamov; un español, Fernando Arrabal; y un rumano, Eugène Ionesco". Ionesco, nacionalizado francés, está siendo también celebrado en París.

68 **Miradas sobre Tierno Galván**

Ya está en librerías el tercer volumen de las *Obras completas* de Enrique Tierno Galván. Y Raúl Morodo, que fuera mano derecha del "VP", analiza la importancia de este proyecto, que permite "descubrir que, de todos nuestros grandes intelectuales contemporáneos, es uno de los que más ha escrito y publicado. Y, por supuesto, dentro del socialismo español, el más relevante y profundo". Además, Francisco Bobillo, colaborador de LEER y persona también muy allegada a Tierno, nos descubre una nueva faceta de quien fuera alcalde de Madrid: su afición a escribir versos.

74 **Desde las islas**

Constituida formalmente en el año 2000, la editorial canaria Baile del Sol tiene como filosofía primera "dar voz a quienes no la tienen": voces nuevas y también autores de las islas, "que por una cuestión geográfica parece que nos cuesta más llegar a publicar en la Península".

El tema de portada, "

", recoge la primera parte de la aventura de la Ruta Quetzal-BBVA 2009, que ha recorrido tierras españolas y que a finales de año viaja hasta Chile. El tema incluye entrevistas con Miguel de la Quadra, Andrés Ciudad y Gregorio Panadero, del BBVA, así como una crónica de la etapa española, un repaso a la literatura chilena y un álbum de fotos. Además, un análisis del "Robinson Crusoe" de Defoe y una "entrevista falsa".

En su catálogo se puede encontrar bastante literatura africana, y más tras el Salón Internacional del Libro Africano (SILA), "que nos permitirá volver a esos contactos con África y hacer una colección con autores de poesía y narrativa".

88 Para leer en Navidad

Con motivo de las fiestas navideñas LEER amplía su sección de "Para leer", aumentando así el abanico de lecturas para estos días festivos. A las habituales reseñas de narrativa, poesía, ensayo y literatura infantil y juvenil, además de los "libros verdes" y los de Ciencia, se unen una buena muestra de clásicos, obras de gastronomía y libros considerados "de regalo", además de un repaso por los últimos premios literarios, comentarios extensos firmados por Amando de Miguel, José María Merino y Ramon Pedrós y sendas entrevistas con Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía) y Abel Hernández (Premio Espasa de Ensayo). Todo ello encabezado por una ilustración muy navideña de David Pintor.

158 Sobre el dolor y la esperanza

En *La carta cerrada* (Lumen), Gustavo Martín Garzo habla "del dolor y el desorden del mundo, pero también de la extraña luz que tantas veces encontramos en él. No puede ser de otra forma, pues la literatura aspira a dar cuenta de la totalidad de la vida. Y la vida es triste y cruel, pero también está llena de maravillas. Y en mi literatura hay siempre un espacio para la adoración. Sólo me interesan los personajes capaces de adorar algo, de hacerlo hasta el final".

160 Pensamiento y literatura

A finales del XIX, "hay un tema que está presente en casi todos los intelectuales centroeuropeos y es el de que la Historia es un nuevo Absoluto (...) Esta manera de entender el pasado hace que se puedan leer las novelas atendiendo a esta cuestión, y creo que en ese sentido novela y pensamiento son intercambiables". En *Los convencionalismos del sentimiento* (G. Gutenberg/ C. Lectores) Luis Gonzalo Díez, especialista en la Historia de las Ideas aplicadas a la actitud reaccionaria de los siglos XIX y XX, traza un panorama del surgimiento de la conciencia trágica en la Historia.

Especial Ruta Quetzal-BBVA 2009

- 16 Alvaro Castrillo Schneider: *De España a Chile, en busca de Robinson Crusoe*
- 18 Miguel de la Quadra Salcedo
- 20 Javier Huerta Calvo: *Robinson: La aventura hecha utopía*
- 22 Valeria Correa: *Siluetas literarias de Chile*
- 24 Alvaro Castrillo Schneider: *Marineros de tierra*
- 28 Héctor Urzáiz: "Arte

nuevo de hacer comedias" en Olmedo

- 30 Andrés Ciudad
- 36 Gregorio Panadero
- 38 Album 2009

Escritorio de invitados

- 48 Manuel Soriano: *El Sabino intelectual*

La Conversación

- 50 José María Pérez, "Peridis": *El arquitecto agnóstico que reconstruía iglesias amorosamente*

Carta desde París

- 78 Oscar Caballero: *Premios*

y otras lecturas

Carta desde Los Angeles

- 80 Inocencio Arias: *Ayn Rand, de nuevo actualidad*

Vida y ficción

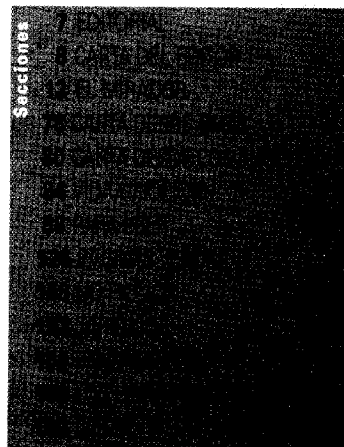
- 84 Aurelio Loureiro: *Criterios lectores*

Reportaje

- 86 Mireya Hernández: *Atardecer en Fitzrovia*

Testimonios

- 144 José Sánchez Tortosa: *Lectura de los campos de la muerte*



Library Hi Tech

Number 3

- 331 Access this journal online
- 332 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 333 The nastiness of data
Michael Seadle
- 338 Libraries and immersive learning environments unite in Second Life
Valerie Hill and Hyuk-jin Lee
- 357 Evolution of electronic resources support: is virtual reference the answer?
Taryn Resnick and Dennis T. Clark
- 372 Public libraries: places creating social capital?
Andreas Vårheim
- 382 A simple data grid using the Inferno operating system
Brian Hancock
- 393 Implementing instant messaging in four university libraries
Charlotte Clements
- 403 Wiki to the rescue: creating a more dynamic intranet
Ellie Dworak and Keven Jeffery
- 411 To tag or not to tag?
Marliese Thomas, Dana M. Caudle and Cecilia M. Schmitz
- 435 Farsi lexical analysis and stop word list
M.R. Davarpanah, M. Sanji and M. Aramideh
- 450 Issues in Indian languages computing in particular reference to search and retrieval in Telugu language
Devika P. Madalli and Dimple Patel
- 460 The role of web services in portal design: approaches for an Algerian university library
Mohamed Ridda Laouar, Richard Hacken and Mathew Miles
- 480 Book reviews

LITORAL

NÚMERO 247 (2009)

LA NOCHE

8 EDITORIAL
Lorenzo Saval

10 *El envés del día*
José Antonio Mesa Toré

16 *Planetarium. Himnos a la noche*
Antonio Jiménez Millán

30 *Los orígenes*
Miguel Gómez

41 *Los ojos de la noche*
María Zambrano

42 *Una fenomenología de la noche*
Antonio Cabrera

54 *La noche clásica*
Aurora Luque

CANDIL GRIEGO

60 Safo

61 Aristófanes

62 Teócrito

63 Meleagro

63 Marco Argentario

64 *Algunas lunas extremo orientales*
Jesús Aguado

79 *Noche, Luna*
Josep M^a Rodríguez

85 VERSOS DE LA MEDIA LUNA

92 *Aunque es de noche*
De la noche como escenario simbólico de la vivencia mística
Francisco Fortuny

102 SUBIDA AL CIELO

110 *Fragmentos para una intuición de la noche*
La noche a través de algunos de los poetas visionarios del romanticismo inglés
Lorenzo Oliván

120 ATLAS DE LA NOCHE

136 *Nocturno de la Poesía española*
José Andújar Almansa

MUNDO EN SOMBRA

(SELECCIÓN DE Antonio Lafarque y José Antonio Mesa Toré)

152 **Historias de la noche**

206 **Noches rituales**

220 **La Luna**

248 **Estrellas**

262 **El Sueño**

282 **Noches en blanco**

312 *Cae la noche*
Pablo Aranda

LA ÚLTIMA NOCHE

326 **Amalia Bautista**

328 **Gaby Beneroso**

330 **José Antonio Garriga Vela**

331 **Antonio Vela López**

332 José Luis González Vera

335 Alfredo Taján

336 Juan Bonilla

337 Guillermo Busutil

339 Josefa Parra

340 Andrés Neuman

341 Álvaro Salvador

342 *Índice de autores*

348 *Índice de ilustraciones*

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 869, juliol-setembre 2009

S U M A R I

D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN

- XULIO RÍOS. Tibet-Xina: és possible un diàleg creatiu? 3

DIÀLEGS AMB...

- ANTONI RIERA. Hilari de Cara i Bernat Nadal.
Conceptes literaris 7
- MARGALIDA VILLALONGA. Fina Santiago i la nova Llei de serveis
socials. «Les persones no saben quins són els seus drets» 13

DOSSIER: EXISTENCIALISME

- GABRIEL AMENGUAL. L'existencialisme de Søren Kierkegard 16
- JUAN LUIS VERMEL. Heidegger, l'existència i l'existencialisme 20
- MANUEL ASÍN. Camús: El sol ja no ens salva..... 23
- MERCÈ RIUS. Sartre: el cant del cigne de l'Individu 25
- XAVIER VALL. L'existencialisme en la literatura catalana 28

HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT

- SEBASTIÀ PERELLÓ. El territori de la fura 34
- JOSEP M. LLAURADOR. Darwin i John Stuart Mill: Un segle i mig
de raó i llibertat 40
- DAMIÀ VICENS I ANTELM GINARD. Aquest pinsà, de quina illa és? 42
- JOAN DUCRÒS. Bauçà. Des de l'Eixample 46
- MARIA LAURA CANTALLOPS. L'objecte com a ressò de la memòria.
Dependencias (MNCARS, Madrid. 4 febrer - 20 d'abril de 2009) 50

L'ART VIST PELS ARTISTES

- JAUME MUNTANER. Gabriela Seguí Aguiló 52

CALENDARI TEATRAL

- MARC COLELL I TEIXIDÓ. Albert Mestres i Laia Noguera, sobre l'obra
d'Anselm Turmeda 54

SEQÜÈNCIES

- ALEXANDRE BALLESTER. Escamotejar un festival per estrenar *Assaig
d'espectacle per a una nit d'estiu* 56

LLANTERNA MÀGICA

- ANTONI FIGUERA. El creador i el personatge: Chaplin i Charlot,
el rodamón universal 58

A LA CIUTAT DELS LLIBRES

- JAUME C. PONS ALORDA. Tria call nou el bon fornicador 60
- MARINA MULET. Igor Stravinski o la rectitud artística 61
- JOSEP MARIA NADAL SUAU. Hélène Berr: recarregar el fusell 62
- PERE ROSSELLÓ BOVER. *Rèquiem esfullat* o el poema
de l'adéu definitiu 63

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2009 / N° 66

06-07 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-17 Los mundos de Coraline

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de uso de *Los mundos de Coraline* de Henry Selick como herramienta educativa.

18-25 Good

Por Daniel Álvarez de Moll

Claves para utilizar *Good* de Vicente Amorim como material docente.

26-33 El automóvil como elemento central en las propuestas didácticas: El ejemplo de Tráfico de Tati

Por Santiago García Ochoa

Análisis de la película *Tráfico* (1971) de Jacques Tati como posible propuesta para reflexionar en clase sobre lo que representa el coche dentro de nuestra cultura.

51-57 Budd Boetticher, el exterminio seminola y la ética del western

Por David Felipe Arranz

Acercamiento al exterminio seminola, a través del filme *Traición en Fort King* (1957) de Budd Boetticher.

58-61 Valores de cine

Por Raúl Mercadal Orfila

Presentación de unos materiales didácticos para educar en valores a partir del cine.

62-63 Retrato: Maribel Verdú

64 Actualidad: Gripe A

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: El hombre del saco

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 El cine en Internet

Guía Didáctica

La clase

Portada: *Los mundos de Coraline* (2009) de Henry Selick

SUMARIO

Actualidad Bibliotecaria **6-13**

Opinión

Juan Manuel de Prada. *Libros contra la noche*
Santiago Navas Fernández. *Un mundo sin bibliotecas*
Eloy Martos Núñez y Alberto Martos García.
Musarañas en la biblioteca **14-19**

Teco y Teca, ratones de biblioteca **16**

Reportaje

Las bibliotecas crean futuros partiendo de la herencia cultural
Crónica del Congreso IFLA 2009 en Milán (Italia) **20-24**

La entrevista MB

Eugenio López de Quintana
Presidente de SEDIC **26-31**

Bibliotecas Públicas

. *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una colaboración imprescindible*
. *Biblioteca y discapacidad: acercamiento y proyectos de futuro*
. *¿Abiertas hasta el amanecer? el problema de los horarios en las bibliotecas públicas españolas* **32-49**

Bibliotecas Escolares

. *CHILE: Planificación y evaluación de la Biblioteca Escolar/CRA*
. *La Biblioteca escolar de principio a fin... Cuando Borges soñó el paraíso. El marketing y la difusión de los servicios* **50-58**

Bibliotecas Universitarias

. *¿Lo tenemos claro? Señalización en las bibliotecas universitarias*
. *Entrevista*
M^a Isabel Casal Reyes
Directora de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela **60-68**

Bibliotecas y Nuevas Tecnologías <i>. Catálogos online y portales bibliotecarios</i> <i>¿Un reto para la integración?</i>	70-75
Gestión Documental Lo breve, si bueno... Hacia una concepción del resumen documental desde la teoría sociocognitivista	76-83
Otros espacios de lectura <i>Mientras esperas no esperes para leer</i> <i>Animación a la lectura en peluquerías</i>	84-86
Bibliotecas con pasado y con futuro <i>Biblioteca Apostólica Vaticana</i> Preciosos fondos y tecnología de vanguardia	88-92
Bibliotecarios insignes <i>Stephen King:</i> algo más que libros en la biblioteca	94-98
Diccionario a dos voces <i>Tesouro / Lista de encabezamientos</i>	100-101
Recomendaciones de lectura	102-107
Las Bibliotecas de mi vida María Galiana Actriz	108-110
Macaria, bibliotecaria	112
Cita con la biblioteca <i>El palacio de la luna. Paul Auster</i>	113
Agenda de Formación	114-117
Cartas a <i>Mi Biblioteca</i> <i>¿Cómo te imaginas que sería el mundo sin bibliotecas?</i>	118-121
Directorio	122

minerva sumario 12
(2009)

contra las supersticiones , entrevista con Umberto Eco	Jordi Doce	5
Eco. Semiótica de la cultura	Jorge Lozano	10
fotografía checa		
la suavidad de la luz , entrevista con Josef Sudek	Jaroslav Andel	11
los anteojos del hombre rana	Jindrich Styrsky	12
el leopardo en las cumbres	Juan Marsé	18
Marsé en boca de todos, en boca de otros	Julián Rodríguez	24
arte y representación		
pintura de historia : un diálogo en torno a la representación con Félix de Azúa, Jordi Ibáñez, Francisca Pérez Carreño, Gerard Vilar, Chus Martínez, Boris Buden, Lars Bang Larsen y Jan Verwoert	Esteban Hernández	34
ver no es hablar	Miguel Morey	39
el contratiempo de la libertad , entrevista con Erri de Luca	César Rendueles	43
dossier Buñuel		
el apasionado llamamiento al crimen de Luis Buñuel	Román Gubern y Jenaro Talens	48
al habla con Luis Buñuel	Luis Gómez Mesa	55
« está sentada... »	Yvon Le Men	59
planeamiento urbano en la ciudad dispersa , entrevista con Fernando Terán	Eva García Pérez	63
una biopolítica afirmativa , entrevista con Roberto Esposito	Antonio Valdecantos	67
comunidad y violencia	Roberto Esposito	72
la pintura como traducción de la experiencia , entrevista con Mon Montoya	Juan S. Cárdenas	77
religión y libertad		
laicidad y dialéctica , entrevista con Jean Baubérot	Francisco Díez de Velasco y Patxi Lanceros	81
proceso a la modernidad	Patxi Lanceros	82
del territorio y de la religión de las Españas	Ramón Salas	86
indiferencia social en materias religiosas	Jaime Balmes	87
la universalidad del carisma	Hans Küng	89
Hans Küng, teólogo en la frontera	Juan José Tamayo	92
etnoecología: la memoria de la especie humana , entrevista con Víctor Toledo	Monica di Donato	95
y Narciso Barrera-Bassols		99

MUSEO

Nº 14 (2009)

INDICE

Presentación a cargo de la junta directiva de APME	5
I.- Protección y conservación del Patrimonio Cultural Subacuatico	
• Conservación <i>In Situ</i> de yacimientos subacuáticos. (Rocio Castillo Belinchón).	9
• Tratamiento de materiales inorgánicos. (Milagros Buendia Ortuño).	43
• Tratamiento de materiales orgánicos arqueológicos empapados en agua. (Juan Luis Sierra).	55
II.- Museografía de la arqueología marítima	
• Museografía del Patrimonio Cultural Subacuático. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. (Rafael Azuar Ruiz).	73
• El Museo Romano Oiasso, Irún. El descubrimiento de las instalaciones portuarias altoimperiales y el programa de investigación, promoción y difusión de los recursos arqueológicos de la ciudad. (Mertxe Urteaga, María José Noain).	91
• Avance del nuevo programa expositivo para el museo de Cádiz. (Juan Alonso de la Sierra).	115
• Museología y museografía de la arqueología marítima en el Museo de Almería. (Ana Dolores Navarro Ortega, Tania Fábrega García).	123
III.- Museos de la Memoria del Mar.	
• Los museos del mar en España. El caso del Museo Marítimo de Barcelona. (Roger Marcet i Barbé).	139
• Museo Naval de Madrid. (Alfonso Rivero de Torrejón).	165
• Patrimonio Marítimo, eje estratégico de desarrollo. El caso del Museo de la Pesca Palamós - Girona. (Miquel Martí i Llambrich).	179
• Nuevo Museo Marítimo del Cantábrico. (José Luis Casado Soto).	195
• El Museu de la Vila y la recuperación y puesta en valor del Patrimonio Marítimo de Villajoyosa. (Antonio Espinosa Ruiz, Carmina Bonmatí Lledó, María Jesús Marí Molina).	223

IV.- Mesa redonda de museos de la Región de Murcia.

- Los museos arqueológicos en la Región de Murcia y el sistema regional de museos. (José Miguel Noguera Celdrán). 243
- Proyecto conjunto Museo Naval Cartagena. Edificios, submarino y batería de cañones. (Consuelo Portolés García). 277
- El Museo Arqueológico de Murcia. Un proyecto de museo para la Murcia del S. XXI. (Luis E. de Miquel Santed). 289
- Centro de interpretación Barco Fenio de Mazarrón. Murcia. (María Martínez Alcalde). 311

V.- Comunicaciones.

- Cartagena Puerto de Culturas: La gestión de los museos en los espacios urbanos. (Agustina Martínez Molina). 329
- Documentación museográfica en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA: DOMUS. (M^a Carmen Pérez Almagro, M^a Esther García Garcá, Teresa Fernández Azorín). 335
- Aplicaciones museográficas del dibujo arqueológico. Diseño y distribución de objetos expositivos, reproducciones y vitrinas por medio de modelos virtuales 3D. (José Rodríguez Iborra). 343
- La creación de un museo marítimo en Mallorca: estado de la cuestión. (Bernat Oliver Font). 351
- La arqueología subacuática en España. (Ricardo J. Cerrada Castelao) 365

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 125 OCTUBRE 2009 **SUMARIO**

PANORAMA

- 4 **EN MEDIO DE UNA LEGISLATURA SIN RUMBO** ANTONIO FONTÁN
8 **EN DEFENSA DE LA POLÍTICA** VALENTÍ PUIG
13 **PROYECTOS PARA ESPAÑA** ALEJANDRO LLANO
23 **LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA Y EL TRATADO DE LISBOA. WITH OR WITH OUT YOU**
BELÉN BECERRIL ATIENZA
29 **EL ABORTO: UN DEBATE SIN DISCUSIÓN** GABRIEL DE PABLO

CON LUPA

- 40 **MEDIOS DE COMUNICACIÓN: LA REVOLUCIÓN NECESARIA** CARLOS SORIA
48 **LAS DISFUNCIONES MEDIÁTICAS** IGNACIO BEL

NUEVO ORDEN MUNDIAL

- 62 **VIAJE EXISTENCIAL POR EL MUNDO (ESPAÑA, ESTACIÓN TERMINO)** ANTONIO SÁNCHEZ-GIJÓN
78 **TU FUTURO EN CIENTO MENSAJES SMS** ANTXÓN SARASQUETA

ANÁLISIS

- 86 **LA BARRERA LEGAL: ¿PROBLEMA O SOLUCIÓN?** DAVID DELGADO RAMOS

DOCUMENTO

- 97 **LAICIDAD POLÍTICA VS. LAICIDAD INTEGRISTA** MARTIN RHONHEIMER

CULTURA EN REALIDAD

- 108 **TRADICIÓN CLÁSICA, UNA CONSTANTE EN LA HISTORIA DE OCCIDENTE** VICENTE CRISTÓBAL
117 **ASÍ APARECE UN VELÁZQUEZ** FERNANDO RAYÓN
126 **¿EL OCASO DE LAS IDOLATRÍAS?** FELIPE SANTOS
137 **ORBIS TERTIUM** JULIO MARTÍNEZ MESANZA

LIBROS

- 139 **POR QUÉ TENGO RAZÓN EN TODO, DE LESZEK KOLAKOWSKI** JAIME NUBIOLA
144 **RAFAEL CALVO SERER Y EL GRUPO ARBOR, DE ONÉSIMO DÍAZ** JAIME COSGAYA GARCÍA
148 **KAFKA Y EL HOLOCAUSTO, DE ÁLVARO DE LA RICA** IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ
154 **BREVE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN AMÉRICA LATINA, DE JOSEP IGNASI SARANYANA**
JOSÉ CARLOS MARTÍN DE LA HOZ

20 Yolanda Auyanet
Entrevista exclusiva con la soprano canaria

26 Amarilli Nizza
Una cantante que arriesga en el repertorio

30 Barroco: ¿valor en alza?
El repertorio más antiguo ha llegado para quedarse

32 Jesús Ruiz y sus figurines
La magia de la creación escénica: vestir la ópera

34 El Capitole de Toulouse
Una de las capitales operísticas francesas

36 Cesare Siepi
Un bajo genuino y longevo

Gérard Mortier en el Teatro Real	Editorial	5
Plácido Domingo, director de la Ópera de Los Angeles	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	38
CDs, DVDs, libros	Ediciones	76
La programación en radio y TV	La ópera en casa	91
Nacional e internacional	Calendario	92
Gane el disco de José Bros <i>Giuramento</i> , de DECCA	Concurso	97

- 22** Comienza el Festival de ACO
Las Palmas de Gran Canaria levanta el telón operístico 2009
- 28** El Met celebra 125 años de vida
El coliseo lírico neoyorquino se viste de fiesta
- 30** Daniela Dessì y Fabio Armiliato
La pareja italiana canta *La Fanciulla del West* en Sevilla
- 32** *Partenope* llega a León
El Centro de las Artes Escénicas y las Músicas Históricas calienta motores
- 34** Dossier especial: Centenario Chapí
A cien años de la muerte del genial compositor de Villena
- 44** *Faust-bal* en el Teatro Real
Un estreno absoluto en el coliseo de la Plaza de Oriente

El nuevo Liceu en su X aniversario	Editorial	5
Juan Cambreleng, director del Teatro Pérez Galdós	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	10
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	44
CDs, DVDs, libros	Ediciones	94
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el último disco de Thomas Quasthoff	Concurso	113

20 **El Liceu, capital operística**
El Gran Teatre, sede del European Opera Forum

26 **Universal graba en España**
La multinacional del disco se embarca en proyectos hechos en el país

28 **Gregorio Marañón**
Entrevista con el presidente de la Fundación Teatro Lírico

30 **Cuenca y su Festival**
La Semana de Música Religiosa y su nueva etapa

32 **Lola Casariego**
La versátil mezzosoprano comenta el momento actual de su carrera

36 **La ópera contemporánea española**
ÓPERA ACTUAL dedica su dossier a la creación actual

La nueva temporada del Teatro Real	Editorial	5
Marcelo Lombardero, director del Teatro Argentino	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	54
CDs, DVDs, libros	Ediciones	88
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	104
Nacional e internacional	Calendario	105
Gane <i>L'enfant et les Sortilèges</i> , de NAXOS	Concurso	109

Premios ÓPERA ACTUAL 2009

21 **Carlos Chausson**
El bajo zaragozano, Premio ÓPERA ACTUAL a toda una carrera

24 **I. C. C. M. U.**
El Instituto Complutense de Ciencias Musicales,
Premio ÓPERA ACTUAL por su divulgación de la lírica española

26 **Borja Quiza**
Premio ÓPERA ACTUAL al mejor intérprete joven

28 **Festival Mozart**
El evento coruñés rinde homenaje a Graham Vick

32 **Íride Martínez**
ABAO recibe a la soprano costarricense en *La Fille du régiment*

34 **La ópera por dentro**
El misterio del canto, por el Dr. Ignacio COBETA (IV y última entrega)

38 **Carlos Saura dirige *Don Giovanni***
El director español revisa la figura mozartiana junto a Borja Quiza

42 **El nuevo Teatro Argentino**
Las propuestas del coliseo sudamericano

Premios ÓPERA ACTUAL 2009	Editorial	5
Enrique Gámez, director del Festival de Granada	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Magda Olivero	Intérpretes legendarios	36
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	44
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	99
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane <i>Gaudí</i> , de COLUMNA MÚSICA	Concurso	105

20 Festival Castell de Peralada
Ópera, zarzuela y galas líricas en el Ampurdán

26 La New York City Opera
La compañía estadounidense afronta el curso sin Gérard Mortier

30 Robert Wilson
Entrevista exclusiva con un *clásico* de la dirección escénica

32 David Menéndez
El barítono asturiano comenta su actual momento artístico

35 El Teatre Principal de Mahón
El coliseo más antiguo de España celebra con *Tosca* sus 180 años

La ópera también triunfa en el cine	Editorial	5
Carmen Mateu, presidenta del Festival Castell de Peralada	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Silvano Carroli	Intérpretes legendarios	34
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	36
CDs, DVDs, libros	Ediciones	74
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	91
Nacional e internacional	Calendario	92
Gane el último recital de Silvia Tro, de <i>Signum Classics</i>	Concurso	97

22 Festival de Ópera de Tenerife
Giancarlo del Monaco, nuevo director artístico del evento canario

28 Norah Amsellem
La soprano francesa debuta en el Liceu como Liù

30 Carlos Cosías
La nueva etapa del tenor español lo lleva a Florencia, Sevilla y Madrid

32 La ópera por dentro: Isabel Rey
La soprano valenciana explica cómo un cantante amplía su repertorio

36 El Año Albéniz se olvida de la ópera
Un repaso a las actividades en torno al centenario del compositor

¿Hacia dónde va la política musical?	Editorial	7
Pier Luigi Pizzi, director del Festival de Macerata	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Pilar Lorengar	Intérpretes legendarios	34
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	38
CDs, DVDs, libros	Ediciones	72
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	85
Nacional e internacional	Calendario	86
Gane el último disco de Lorraine Hunt Lieberson	Concurso	91

22 José Miguel Pérez Sierra
Una de las promesas de la dirección musical española

28 La nueva cantera valenciana
El Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo del Palau de les Arts

30 Àngel Òdena
Entrevista con el barítono español de proyección internacional

32 La temporada internacional
Un recorrido por la oferta operística 2009-10

42 *El Rey que rabió en Peralada*
La sección de crítica ofrece un panorama de la actividad de los festivales

La crisis irrumpe en el Liceu	Editorial	5
Pedro Halffter, director del Teatro de La Maestranza	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	42
Cds, Dvds, libros	Ediciones	96
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el DVD de <i>La Rondine</i> , de DECCA	Concurso	113

20 El Liceu recupera a Martín y Soler
L'arbore di Diana inaugura la temporada en Barcelona

26 Roger de Flor en Valencia
La ópera de Ruperto Chapí vuelve a la vida en el Palau de la Música

28 Billy Budd en Bilbao
ABAO-ÓLBE propone el único britten de la temporada

31 Hildegard Behrens
La aclamada soprano alemana falleció en agosto en Tokyo

32 Una agencia artística por dentro
Opera Domani, de Italia, abre sus puertas a ÓPERA ACTUAL

Los agentes artísticos desde dentro	Editorial	5
Giovanni Pacor, director del Teatro Nacional de Atenas	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	36
CDs, DVDs, libros	Ediciones	74
La programación en radio, cine y TV	La ópera en casa	91
Nacional e internacional	Calendario	92
Gane el último disco de Jonas Kaufmann	Concurso	97

- 6** **Ján Figel**
El Comisario Europeo de Cultura escribe para ÓPERA ACTUAL
- 8** **Luis López de Lamadrid**
La voz de la Asociación Española de Festivales
- 10** **El *Anillo* de Valencia**
La Fura dels Baus revisa la *Tetralogía* wagneriana
- 16** **El Festival de Bayreuth**
Eva y Katharina Wagner marcan la nueva era del certamen
- 18** **El Festival de Glyndebourne**
El evento británico celebra 75 años
- 20** **Festín Händel**
El compositor alemán acapara la atención este verano
- 22** **Panorámica nacional**
Un recorrido por la actualidad lírica de los festivales
- 26** **Europa es un festival**
Festivales europeos: ¿qué crisis?
- 30** **Calendario nacional**
La programación de las principales convocatorias
- 44** **Calendario internacional**
Las claves extranjeras del *tour* lírico
- 69** **Índice de títulos**
Todas las óperas y zarzuelas programadas este verano
- 71** **Índice de intérpretes**
Cantantes, directores musicales y de escena

- 8** La nueva etapa del Inaem
Félix Palomero y su mirada a la lírica
- 10** Opera Europa y Ópera XXI
Las asociaciones operísticas ante el nuevo curso
- 12** Las Sinfónicas y el Iccmu
Proyectos operísticos y presencia en la temporada
- 14** La Ópera de Oviedo
Uno de los motores de la lírica española amplía su repertorio
- 20** La ópera en España
Una panorámica a las claves de la temporada
- 24** La ópera en América del Sur
Un mercado emergente que busca consolidarse
- 60** La temporada española
El calendario con el curso operístico 2009-10
- 94** La lírica en las Orquestas
La presencia de la voz en las temporadas sinfónicas
- 104** Índices
Por títulos, intérpretes y directores

Gran Teatre del Liceu de Barcelona	26
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera	30
Teatro Arriaga de Bilbao	34
Teatro Villamarta de Jerez	36
Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas de G. C.	38
Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de G. C.	40
Teatro Real de Madrid	42

Teatro de La Zarzuela de Madrid	46
Festival de Zarzuela de Oviedo	48
Amics de l'Òpera de Sabadell / Òpera a Catalunya	50
Teatro de La Maestranza de Sevilla	52
Ópera de Tenerife	54
Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia	56

LA PÁGINA

80

[Año XXI, núm.4, 2009]

HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ.

EL CONCEPTO DE FRONTERA EN EL WESTERN Y LA CIENCIA FICCIÓN

(Luis Fernando de Iturrate
Cárdenas, ed.)

Introducción, *Luis Fernando de Iturrate Cárdenas*, 3

La frontera en el western: De la realidad a la ficción, *Luis Fernando de Iturrate Cárdenas*, 7

En la zona fronteriza del "Salvaje Oeste": Los guerreros de la danza del sol, *Rafael Cañadas Martínez*, 41

Desconfiados del futuro. ¿Un nuevo oeste que conquistar?, *Ramón González Trujillo*, 67

Fronteras en el cosmos, *Jorge Gorostiza*, 83

Última frontera, el destino. Los límites de la ciencia ficción, *David Fuentesfría Rodríguez*, 93

Apuntes sobre el concepto de *Frontera* en la ciencia ficción literaria, *Pompeyo Pérez Díaz*, 111

9 Editorial

15 Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural

43 Comentario acerca de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural

Nuria Sanz

El 6 de noviembre de 1972, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, adoptó, en el marco de su LXX Conferencia General, celebrada en París, la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, con el objetivo de proteger, a nivel internacional, los bienes culturales y naturales más significativos del planeta. Nuria Sanz, Directora de la Unidad de América Latina y Caribe, del Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO en París, nos aporta su visión sobre la Convención.

89 El Patrimonio Mundial en España: una visión crítica

Análisis de la dimensión y el alcance de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, así como la evolución que las declaraciones han tenido a lo largo del tiempo, desde distintas posiciones y campos profesionales. Gestores y Conservadores de Patrimonio de las más prestigiosas instituciones, nacionales e internacionales, ofrecen en este número de *Patrimonio Cultural de España* sus experiencias y perspectivas.

91 Consecuencias jurídicas en España de la declaración de bienes culturales como Patrimonio Mundial

Javier García Fernández

133 Estrategias actuales en la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial. El papel del Ministerio de Cultura

Laura de Miguel Riera

149 Últimas tendencias en la inclusión de bienes en la Lista de Patrimonio Mundial. Las candidaturas transnacionales: el caso del binomio mercurio-plata

Esther Rodríguez García

167 El papel de ICOMOS en los procesos de declaración y seguimiento del Patrimonio Mundial

Víctor Fernández Salinas

179 La ampliación de una declaración: el Arte Rupestre Paleolítico de la Cornisa Cantábrica

Roberto Ontañón Peredo

193 El tratamiento de los bienes arqueológicos en el Patrimonio Mundial español

Alicia Castillo Mena

217 Arquitectura moderna y Patrimonio Mundial

Alberto Humanes Bustamante

- 233 La problemática en la gestión de las ciudades Patrimonio Mundial: el caso del Conjunto Arqueológico de Mérida
Miguel Alba
- 251 Administraciones Públicas y sociedad: la protección de la Ciudad Patrimonio Mundial de Ávila
Rosa Ruiz Entrecanales
- 263 Proyectos europeos y Patrimonio Mundial. La Convención del Patrimonio Mundial como herramienta de cooperación
Kerstin Manz

295 Proyectos de Investigación, Conservación y Restauración

- 297 El Proyecto “Heracleópolis Magna”: investigación arqueológica y restauración
M. Carmen Pérez Die y M. Antonia Moreno Cifuentes
- 313 El proyecto de sustitución de los pilares 4C y 5C de la Catedral de Sevilla
Alfonso Jiménez Martín
- 325 La hierática mirada del arte yoruba: analítica, conservación y restauración
Soledad Díaz Martínez
- 335 Las cianotipias y diazotipias como métodos de duplicación de planos. Su conservación
Pedro García Adán
- 349 El Archivo Arbaiza, fedatario de los bienes muebles protegidos por la Junta Central del Tesoro Artístico
Ana Gutiérrez Martínez

366 Recensión bibliográfica

Arqueología del Lenguaje. La Conducta Simbólica en el Paleolítico
Ana Finnegan Alonso

POR LA DANZA

Nº 84 - OTOÑO 2009

Índice

Mirada Festival de Lausanne	5
Breves	6
En portada Cartas al Director	8
Entrevista Dospormedio y Cía	18
Movidas	23
En breve.....	24
Hoy por ti II.....	27
Accción!MAD 09.....	28
Gira Giselle.....	29
Festival de Otoño de París.....	30
Reportaje Carlos López	32
Reportaje West Side Story	36
Reportaje Certámenes de danza	40
Entrevista Cruceta Flamenco	46
Reportaje Encuentros Loewe	50
Reportaje Festival de Otoño	52
Entrevista Stuttgart Ballet	56
Reportaje PrismaFórum	64
Reportaje Ballet Nacional de España	66
Tributo Pina Bausch	72
Tributo Merce Cunningham	76
Salud Calentamiento	80
Tributo Ninel Kurgapkina	83
Entrevista Juanjo Linares	84
Mirada Ballet Nacional de Cuba	88
Desde el Gallinero	89
Reportaje Colectivo Entremans	100
Reportaje Encuentros en Magalia	102
¿Por dónde danzas? Pacita Tomás	106
Mirada Ballet de Carmen Roche	110
AISGE	111
Bazar	112
Exit Ángel Roda	114

Veteranía

Si por algo se caracterizan las protagonistas de nuestra portada de septiembre es por su veteranía y buen hacer dentro del mundo de la danza contemporánea. Pioneras, maestras, coreógrafas, bailarinas, productoras... la lista de funciones que desarrollan al frente de sus compañías es interminable. Teresa Nieto, Mónica Runde y Carmen Werner han unido sus fuerzas para poner las cosas claras en Cartas al Director, un espectáculo en el que se muestran más naturales que nunca. Dos noticias marcaron el periodo creativo de esta obra... la sorpresiva decisión del INAEM de eliminar las Ayudas a la Producción, y la muerte de dos pilares de la danza contemporánea: Merce Cunningham y Pina Bausch. Ambos nos dejaban con apenas un mes de diferencia, convirtiendo este 2009 en otro año negro para nuestra profesión.

Varios aniversarios copan las páginas de este número de otoño: los 50 años del musical West Side Story, que pasó por los Veranos de la Villa de Madrid; la celebración del 30 aniversario del BNE en el escenario del Teatro Mariinsky de San Petersburgo; las 26 ediciones del próximo Festival de Otoño o el variopinto panorama de los certámenes de danza más importantes del país, con cuyos responsables hemos hablado.

Y quién mejor para abanderar la veteranía que titula este editorial que Juanjo Linares y Pacita Tomás, dos Maestros del folclore y la Escuela Bolera que han querido compartir su sabiduría con nosotros en esta edición. Referencias a John Cranko, otro gran Maestro de la coreografía, salpican la entrevista con Reid Anderson, director del Stuttgart Ballet, con el que hablamos durante su estancia en el Teatro Real.

Y de las nuevas generaciones, dos formas de entender el flamenco: Mariano Cruceta y Dospormedio & Cía.

Un número cargado de experiencia y conocimiento para que nunca olvidemos quiénes somos y de dónde venimos.

Por William Arroyo

Sumario

EDITORIAL. El teatro ahora, <i>por P. A.</i>	5
XXXIII PREMIO BORN	
El Premi Born de Teatre. Un premio sólido, honesto, actual y de futuro, <i>por Paulí Amorós Fedelich</i> , Presidente del Cercle Artístic de Ciutadella	7
Entrevista con Carles Batlle. "La gracia de la ficción no es fijar interpretaciones, sino hacerse preguntas", <i>por Anna Pérez Pagès</i>	9
Sobre "Olvidar Barcelona", de Carles Batlle. Bienvenidos a la ciudad de los prodigios, <i>por Pere Riera</i>	14
Biografía teatral de Carles Batlle	21
Texto dramático de "Olvidar Barcelona", <i>de Carles Batlle</i> . Traducción del catalán de <i>Juan Carlos Martel</i>	23
PROCESOS CREATIVOS	
La "Anatomía poética" de Elena Córdoba. Un panóptico político de cuerpos que bailan, <i>por Primer Acto</i>	68
FESTIVALES Y ENCUENTROS	
Aviñón 2009. 1. Primacía de la narración, <i>por David Ladra</i>	81
2. La estela de los mitos griegos, <i>por María-José Ragué-Arias</i>	89
En los Festivales de Oporto y Almada. Una aproximación al teatro portugués, <i>por Manuel Sesma Sanz</i>	92
62º Festival de Edimburgo. Grandes espectáculos y autores contemporáneos, <i>por María-José Ragué-Arias</i>	101
55º Festival de Mérida. Suma y sigue de dioses y mitos, <i>por Manuel Tirado</i>	107
22º Festival del Sur en Agüimes. Teatro y debate de tres continentes, <i>por P. A.</i>	111
Teatro x la Identidad en Madrid. Argentina y España, memorias paralelas, <i>por Ignacio Amestoy</i>	115
Congreso "Siete caminos teatrales". Guanajuato: un regalo del teatro, <i>por Itziar Pascual</i>	119
XIV Festival Internacional Madrid Sur. 2009: La respuesta del teatro, <i>por José Monleón</i> , Director del Festival. Programa del Festival	121
Un texto de "Restos", de Inconstantes Teatro. "Un hueso de pollo", <i>de Laila Ripoll</i>	126
IX FITCA del CELCIT en Almagro. Teatro y compromiso, <i>por CELCIT España</i> . Programa del FITCA	129
En los festivales de Cádiz y Almagro. El teatro que llegó de los Andes, <i>por Carlos Espinosa Domínguez</i>	131

XXIV Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. La actualidad escénica en sus creadores, <i>por Pepe Bablé</i> , Director del Festival. Programa del FIT	134
24º FIT de Cádiz. XIII Encuentro de Mujeres en las Artes Escénicas. Lenguajes Teatrales, <i>por Margarita Borja y Diana Raznovich</i> , Coordinadoras del Encuentro	139
"Santiago", de Yuyachkani, en el FIT de Cádiz. Las raíces simbólicas de la violencia, <i>por Carlos Espinosa Domínguez</i>	141
XXVI Festival de Otoño. Un festival para leer y mejorar el mundo, <i>por Ariel Goldenberg</i> , Director Artístico del Festival. Programa de espectáculos	145
Textos de "La casa de la fuerza", <i>de Angélica Liddell</i> (Escenas finales)	151
ACTORES	
Entrevista con Inés Saavedra, de La Maravillosa. "Provocar espacios de encuentro, crear redes, no estar solos", <i>por Adolfo Simón</i>	157
Entrevista con Andrés del Bosque / 1. Bufonas del Misterio, <i>por José Henríquez / Laura Corcuera</i>	163
NARRADORES	
V Encuentro Nacional de Narración Oral. "El cuento de nunca acabar", <i>por Mercedes Carrión Tejada</i>	168
AUTONOMÍAS	
ASTURIAS. "Vania. La realidad y el deseo". El último trabajo del Teatro del Norte, <i>por Boni Ortiz</i>	171
BALEARES. Estreno de "Petit ball". La memoria histórica de Au Ments, <i>por Francisco M. Rotger</i>	173
MADRID. Cuarta Pared reestrena "Siempre fiesta". Rompiendo moldes y generando espectadores, <i>por Margarita Reiz</i>	175
ESCENARIOS DEL MUNDO	
ITALIA. "Gomorra" y "Cani di bancata". Teatro y mafia: símbolo y realismo, <i>por Anne Serrano</i>	178
IITM ENCUENTROS	
Actividades	183
V Foro Mediterráneo en Almería. La fiesta escénica mediterránea, <i>por David Ladra</i>	186
LIBROS	
Comentarios de "Atalaya. 25 años. Buscando utopías" y "Ángel Fernández Montesinos: el teatro que he vivido", <i>por Escorial</i>	193
"Cenizas escogidas", de Rodrigo García. Un teatro del deseo, <i>por Alberto Lago</i>	95
FICHERO	
Augusto Boal, un grande de América Latina, <i>por José Monleón</i>	96



Tema central: Información científica y técnica

OBSERVATORIO

- 485 **La ciencia y nosotros**
Luis-Javier Martínez

ARTÍCULOS

- 493 **Las universidades públicas españolas en Google Scholar: presencia y evolución de su publicación académica web**
Enrique Orduña-Malea, Jorge Serrano-Cobos y Nuria Lloret-Romero
- 501 **Google Scholar como herramienta para la evaluación científica**
Daniel Torres-Salinas, Rafael Ruiz-Pérez y Emilio Delgado-López-Cózar
- 511 **Utilización de las bases de datos de patentes como instrumento de vigilancia tecnológica**
Antonio Hidalgo-Nuchera; Santiago Iglesias-Pradas y Ángel Hernández-García

ANÁLISIS

- 521 **La base de datos ISOC como sistema de información y fuente para el análisis de las ciencias humanas y sociales en España**
Teresa Abejón-Peña, Angeles Maldonado-Martinez, Luis Rodríguez-Yunta y María-Cruz Rubio-Liniers
- 529 **Retrieval of very large numbers of items in the Web of Science: an exercise to develop accurate search strategies**
Ricardo Arencibia-Jorge, Loet Leydesdorff, Zaida Chinchilla-Rodríguez, Ronald Rousseau and Soren W. Paris
- 534 **Estrategia para mejorar la difusión de los resultados de investigación con la Web 2.0**
Daniel Torres-Salinas y Emilio Delgado-López-Cózar
- 540 **Meridià: un portal para la difusión de la ciencia desde una óptica integral y cooperativa**
Llorenç Arguimbau, Aldara Cervera, Robert Latorre y Mercè Martí
- 545 **Servicio público de televisión y patrimonio audiovisual: el proyecto VideoActive**
David Fernández-Quijada y Montse Fortino
- 552 **Evolución de los servicios de redes sociales en internet**
Marcos Ros-Martín

INDICADORES

- 559 **Agregación de índices bibliométricos para evaluar la producción científica de los investigadores**
Francisco Herrera, Enrique Herrera-Viedma, Sergio Alonso y Francisco-Javier Cabrerizo

ENTREVISTA

- 563 **OSTI-DOE, la fuente de información sobre energía. Entrevista a Karen Spence**
Fernanda Peset y Tomás Baiget

RESEÑAS

- 567 **Manual de indización: teoría y práctica (Isidoro Gil-Leiva)**
Adolfo Alonso-Arroyo
- 569 **Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas (Mercedes Patalano)**
L.-Fernando Ramos-Simón

572 AGENDA

576 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

Quéleer

AÑO 14 / NÚMERO 147

OCTUBRE 2009

SUMARIO

48

William Boyd, recuerdos de un niño colonial

El escritor nos habla de su infancia africana desde uno de los ensayos de su nuevo libro, *Bambú* (Duomo).

38 La política de las letras

Desde César Augusto hasta Vargas Llosa, varios han sido los escritores que a lo largo de la historia han detentado el poder o han aspirado a hacerlo.

42 Todos los evangelios

Pasamos revista a los textos que nos han revelado las palabras y vida de Cristo, tanto canónicos como apócrifos o heréticos.

54 Gabo tiene quien le escriba

Gerald Martin firma *Una vida* (Debate), monumental biografía dedicada al autor de *Cien años de soledad*.

58 Estrellas y estrellados

Margarita Riviére disecciona el fenómeno de *La fama* (Crítica), tan efímero como ansiado.

60 Sangre y ética periodística

En *El periodista y el asesino* (Gedisa), Janet Malcolm analiza un famoso caso que pone en tela de juicio cómo el Cuarto Poder consigue su información.

64 Fernández Mallo en la Gran Manzana

Tras cerrar su celebrada trilogía con *Nocilla Lab* (Alfaguara), el postpoeta nos cuenta su verano neoyorquino a partir de varias estampas neolíricas.

72 Hablamos con Rodrigo Fresán

El escritor argentino nos recibió en su casa de Barcelona para explicarnos dónde cae *El fondo del cielo* (Mondadori).

76 McCabe, un escalofrío irlandés

Entrevistamos al autor de *Bosque frío* (Umbriel), uno de los títulos más perturbadores del momento.

80 El crimen de Fred Vargas

No es otro que facturar novelas policíacas tan clásicas como irresistibles. Ella misma nos reveló su secreto durante la Semana Negra de Gijón.

88 En casa de Fernando Sánchez Dragó

Nos trasladamos a Soria para conocer la peculiar intimidad de este gran iconoclasta de nuestras letras.

Quéleer

AÑO 14 / NÚMERO 148

NOVIEMBRE 2009

SUMARIO

36

Berlín, veinte años después

Visitamos la capital alemana para conocer su cara más literaria en el aniversario de la caída del Muro.

46 El regreso de Dan Brown

Seis años ha tardado el escritor norteamericano en ofrecer debida continuación a *El código Da Vinci*. Su título, *El símbolo perdido* (Planeta).

52 África, continente de letras

Un reportaje para conocer los principales nombres de un panorama literario tan fecundo como injustamente ignorado en nuestro país.

58 Livingstone, suponemos...

Antes de su célebre encuentro con Henry Stanley, el explorador había firmado ya unas jugosas memorias que ahora recupera Ediciones del Viento.

62 Newman, Paul Newman

Los ojos más azules de Hollywood son objeto de una biografía a cargo de Shawn Levy (Lumen).

64 Saramago, a cuatro voces

Laura Restrepo, Pilar del Río, Daniel Mordzinski y el propio Nobel nos hablan de su *Cain* (Alfaguara).

70 Entrevistamos a Luis Landero

Asomado al balcón o paseando entre la gente. Así encontró el escritor inspiración para su *Retrato de un hombre inmaduro* (Tusquets).

74 En casa de Lorrie Moore

Madison, en el estado de Wisconsin, es la peculiar población donde reside la autora de *Al pie de la escalera* (Seix Barral).

78 William Gibson, Mr. Ciberespacio

Este grande de la ciencia ficción contemporánea nos habla ahora de política en *País de espías* (Plata).

82 La negra Noruega de Jo Nesbø

Némesis (RBA) demuestra que el crimen de Oslo no tiene nada que envidiar al misógino Estocolmo de Stieg Larsson.

90 Richard Bach sigue en las nubes

Y nos invita a acompañarlo desde las páginas de *Vuela conmigo* (Ediciones B).

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): JORGE VOLPI**
POR KARINA SAINZ BORGIO
- 10 **WIRELESS
HIPER-LUGARES**
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **NO MAN'S LAND (CHAPTER FOUR)**
POR LLUÍS ALABERN
- 12 **LA CENIZA EN LA FRENTE**
Rodrigo García y la posdramaturgia
POR RUTH VILAR
- 18 **MIGRACIÓN**
Un relato de Mathias Enard
TRADUCCIÓN DE ROBERT JUAN-CANTAVELLA
- 21 **DOSSIER
VIAJEROS HISPÁNICOS: HACIA UN NUEVO CANON**
COORDINADO POR JORGE CARRIÓN
ILUSTRACIONES DE ARENA TARRÉS
- 22 **ENTRE LO UNO Y LO DIVERSO**
(para una nueva crítica de la literatura de viaje en nuestra lengua)
POR JORGE CARRIÓN
- 24 **VIAJEROS HISPANOAMERICANOS DEL FIN DE SIGLO**
POR BEATRIZ COLOMBI
- 30 **CONEXIONES TRASATLÁNTICAS: Los metaviajes de Federico García
Lorca y Salvador Novo**
POR BEATRIZ BARRANTES-MARTÍN
- 36 **CÓMO ESCRIBIR HOY UN LIBRO DE VIAJE**
POR PATRICIA ALMARCEGUI
- 41 **ARLT, EL VIAJERO *ESGUNFIADO***
POR RAÚL ANTELO
- 48 **VIAJE Y EXILIO COMO ESTRUCTURAS DE MODERNIDAD EN *UNA
MUJER POR CAMINOS DE ESPAÑA***
POR MARI PAZ BALIBREA

54 JUAN GOYTISOLO: VIAJAR COMO CONDICIÓN HUMANA
POR MARCO KUNZ

59 EL INSOMNE
EL CONDICIONAL LITERARIO
POR DAMIÁN TABAROVSKY

60 1970
LA IMAGEN Y SU (DE)SEMEJANZA
POR JAVIER MORENO

62 CURTIS GARLAND
Una leyenda de la novela popular española
POR ROBERT JUAN-CANTAVELLA

68 EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS

82 COLABORADORES

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): ÁLVARO COLOMER**
POR GABRIELA WIENER
- 10 **WIRELESS**
VICIO INTRÍNSECO
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **NO MAN'S LAND (CHAPTER FIVE)**
POR LLUÍS ALABERN
- 12 **RUIDO**
Un relato inédito de Alan Pauls
- 15 **ALAN PAULS**
"No creo que la literatura sea contar historias"
ENTREVISTA DE MAURO LIBERTELLA
- 20 **LA AUTOBIOGRAFÍA SEGÚN J.M. COETZEE**
A propósito de Summertime
POR GONZALO PONTÓN
- 25 **DOSSIER**
JUAN GOYTISOLO Y LA POSMODERNIDAD
COORDINADO POR MARCO KUNZ
- 26 **JUAN GOYTISOLO Y LA POSMODERNIDAD**
POR MARCO KUNZ
- 28 **CINCO RAZONES PARA EXPLICAR POR QUÉ GOYTISOLO (NO) ES UN
ESCRITOR POSMODERNO**
POR BRIGITTE ADRIAENSEN
- 33 **RE-ESCRIBIENDO LA HISTORIA COMO SIMULACRO: LA UTOPÍA DEL
TEXTO Y LA SAGA DE LOS MARX**
POR JUAN FRANCISCO FERRÉ
- 40 **LAS SEÑAS DEL SENTIDO EN LA ESCRITURA DE JUAN GOYTISOLO**
POR YANNICK LLORED
- 46 **EL EXILIO DESPUÉS DE LA BATALLA**
POR LUIS VICENTE DE AGUINAGA
- 50 **BONUSTRACK**
LA PEAU BLANCHE DE JUAN GOYTISOLO
POR IGNACIO CABALLERO GARCÍA Y BLANCA GAGO DOMÍNGUEZ

- 52 **1970**
ARQUEOLOGÍA DEL HIELO
POR MARIO CUENCA SANDOVAL
- 54 **ELLOS ERAN MUCHOS CABALLOS (FRAGMENTOS)**
POR LUIZ RUFFATO
- 58 **WILLIAM OSPINA**
"Sin poesía y sin arte es difícil saber realmente qué fue lo que pasó"
ENTREVISTA DE DIAJANIDA HERNÁNDEZ G. Y VIRGINIA RIQUELME
- 59 **EL INSOMNE**
APOGEO Y DECADENCIA DEL POP
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 64 **EL QUIRÓFANO Y EX LIBRIS**
- 82 **COLABORADORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima): PETER BUSH**
POR JORGE CARRIÓN
- 10 **WIRELESS**
DEBRA DI BLASI
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **NO MAN'S LAND (CHAPTER SIX)**
POR LLUÍS ALABERN
- 12 **OBITUARIOS**
LEVI-STRAUSS/FRANCISCO AYALA
POR FRUELA FERNÁNDEZ/NOEMÍ MONTETES-MAIRAL
- 14 **LAMENTARÁS NO SER UNA PUTA IGUANA**
Sobre las cartas de Hunter S. Thompson
POR ANTONIO-PROMETEO MOYA
- 20 **VENTANAS COMO ESPEJOS**
Un comentario personal sobre *Al pie de la escalera* de Lorrie Moore
POR ELI S. EVANS
- 25 **DOSSIER**
NOVELA ESPAÑOLA 2000-2009
COORDINADO POR JORGE CARRIÓN
- 28 **BALANCES**
VV.AA.
- 38 **ASEDIOS**
VV.AA.
- 50 **ENTREVISTA A JAVIER CERCAS**
"Escribir es un deporte de riesgo. Si no quieres correr riesgos, no escribas"
POR JUAN TREJAS
- 58 **LAS NOVELAS ESPAÑOLAS DE LA DÉCADA (2000-2009)**
- 60 **AÑOS 80**
VV.AA.

- 67 **LA INQUISICIÓN EN GOA**
Entrevista a Richard Zimler
POR MICHAEL EAUDE
- 71 **EL INSOMNE**
LA SOLEDAD DEL TEXTO
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 72 **EL MUNDO FLOTANTE DE PAUL LÈAUTAUD**
A propósito de la próxima aparición de *Le petit ami*
POR JULIO BAQUERO CRUZ
- 76 **ELOGIO DE WITOLD GOMBROWICZ**
POR GUISEPPE MONTESANO
- 82 **CARMEN BORJA**
"El dolor es un gran maestro"
POR ALBERTO HERNANDO
- 86 **FONSECA Y LAS MUJERES**
POR ENRIQUE PLANAS
- 91 **1970. LECTURAS, VOCES, SUSURROS**
POR LOLITA BOSCH
- 92 **PRIMER ÁLBUM: AIRE NUESTRO DE MANUEL VILAS**
POR JAVIER CALVO
- 96 **Déjà vu** ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 82 **EL QUIRÓFANO**
- 114 **COLABORADORES**

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 78

PRIMAVERA 2009

SUMARIO

- 2 Carta del Director
2 Ahora [poesía] / Héctor YANOVER

ARTES VISUALES

- 3 Charlie Rivel y el Führer / Horacio KOHAN
7 Inefable. El artista como testigo del Holocausto / M^a R. A. P.
8 *El ojo y la mirada*

CAMINOS DE SEFARAD

- 10 Estella-Lizarra, judíos en el Camino de Santiago
11 Girona, la recuperación de un Call

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 16 Jordi Savall, su vocación universalista y la cultura judía / Alicia PERRIS
18 60 años de teatro israelí a través del vestuario / Jacobo KAUFMANN
20 *Las contrafusas y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 24 Los dos rostros de las palabras / Arnoldo LIBERMAN
30 Un tropezón que es caída. Verdad y mentira en Richard Strauss / A. L.
34 Narrativas de los patriarcas. Un análisis a la luz de los argumentos históricos / Leah BONNIN
42 El antisemitismo, esa criatura mutante / M^a Rosario ARANA PÉREZ

PÁGINAS CENTRALES

- 46 Letra nueva para la vieja Sefarad / R.
47 Sefarad. Cuentos ladinos / Mariano CASANOVA VALERO
56 La búsqueda de la casa y el lugar y el nombre / Javier PÉREZ ESCOHOTADO

LETRAS Y LIBROS

- 58 Escritura e identidad / Enrique UJALDÓN
60 Pensamiento judío a la manera talmúdica / Cristina PIÑA
64 Giorgio Voghera: Amistad y literatura / Stelio VINCI
68 El idish defiende su nombre / Jaime MAROMINSKY
70 Reseñas / M^a R. A. P.
74 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 76 Antiguos cementerios judíos en España: la necesidad de un diálogo / Centro de Estudios ZAKHOR
79 Un sueño en Israel / Esther BARTOLOMÉ-PONS

MISCELÁNEA

- 82 Sonia Rykiel, el espejismo de la creación / A. P.
86 Cocina judía para celebrar la vida / Débora CHOMSKI
91 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: *Transport*. Roman Halter. 1974-1977 (detalle).

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 79
VERANO 2009 **SUMARIO**

- 2 Carta del Director
- 2 Una poesía de Bob Dylan

ARTES VISUALES

- 3 La familia Camondo, de Sefarad a París / *Alicia PERRIS*
- 7 *Illuminations*. Saul Steinberg en Hamburgo y la inspiración de Rimbaud / *A. P.*
- 9 *El ojo y la mirada*

CAMINOS DE SEFARAD

- 10 Hervás, judíos junto a la Vía de la Plata
- 13 Jaén, suelo natal de Hasday ibn Saprut

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 16 Un recuerdo para Emile Jonas (1827-1905) / *Jacobo KAUFMANN*
- 19 "Querido, él no parece judío" / *Wil HAYGOOD*
- 22 El encuentro de dos judíos geniales / *Arnoldo LIBERMAN*
- 23 *Las contrafusas y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 28 Hitlerismo, neofundamentalismo islámico y memoria del testigo / *Ricardo JARAST*
- 37 "I have a dream" / *Un texto de Daniel BARENBOIM*
- 39 Brotes de judeofobia: el judío y el Holocausto en la prensa vasca actual / *Carlos ROLDÁN LARRETA*
- 48 "Cuando se discriminó a los judíos no luche, porque yo no era judío" / *Mishaela*
- 50 Ser diferente en un mundo indiferente / *Mª Rosario ARANA PÉREZ*

PÁGINAS CENTRALES

- 52 Presencia judía en *La novela de un literato* de Rafael Cansinos Assens [1]

LETRAS Y LIBROS

- 64 Mihail Sebastian: identidad judía frente al antisemitismo / *Anna VOLOVICI*
- 67 Philip Roth sobre sí mismo / *Leah BONNIN*
- 71 Una fe al contado / *Marta KAPUSTIN*
- 75 Reseñas / *Mª R. A. P. / A. L. / Luis Alberto de Cuenca*
- 80 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 82 La Sinagoga Central de Sofía, bella muestra del arte sefardí en los Balcanes / *Ricardo ANGOSO*

MISCELÁNEA

- 85 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Saul Steinberg, 1953. Reproducido de *Die entdeckung Amerikas*. Zurich: Diogenes Verlag, 1992.

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 179

MAYO-AGOSTO 2009

Páginas

ESTUDIOS

- J. J. SOLOZÁBAL ECHAVARRÍA: *El marco estatutario del régimen local* 9-35
- J. M.^a PEMÁN GAVÍN: *El derecho a la salud como derecho social. Desarrollos recientes desde la perspectiva internacional y en el Derecho comparado* 37-86
- A. J. SÁNCHEZ SÁEZ: *La responsabilidad patrimonial de las Administraciones Públicas por incendios forestales* 87-141
- X. LAZO VITORIA: *Los contratos mixtos* 143-165
- E. GARCÍA DE ENTERRÍA: *La formación y el desarrollo en Europa de la jurisdicción contencioso-administrativa. Su adquisición definitiva de un status de jurisdicción plena y efectiva* 167-183

JURISPRUDENCIA

I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

- J. BARCELONA LLOP: *Coacción administrativa, responsabilidad patrimonial del Estado y Convenio Europeo de Derechos Humanos* 187-218
- M. URIARTE RICOTE: *La apertura de la jurisprudencia ordinaria a la protección de los derechos fundamentales frente a las emisiones acústicas aeroportuarias* 219-255

- II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) 257-263

- NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO) 265-279

CRÓNICA ADMINISTRATIVA

I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA

- L. F. COLAÇO ANTUNES: *Laudatio pronunciada por el profesor Luís Filipe Colaço Antunes en la investidura del profesor Eduardo García de Enterría como doctor honoris causa por la Universidad de Oporto, el 15 de mayo de 2009* 283-290
- E. GAMERO CASADO: *Interoperabilidad y administración electrónica: cónectense, por favor* 291-332
- F. MARCOS: *Calidad de las normas jurídicas y estudios de impacto normativo* 333-365
- L. MIGUEZ MACHO: *Crónica del 8.º Coloquio Luso-Español de Derecho Administrativo: «Problemas Actuales de la Administración Municipal»* .. 367-374
- M.^a ZAMBONINO PULITO: *En torno a la función pública regulada en la legislación de extranjería: ¿integración de las personas inmigrantes o mero control de la inmigración ilegal?* 375-411

II. IBEROAMERICANA

E. JINESTA L.: <i>La nueva justicia administrativa en Costa Rica</i>	413-435
--	---------

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

BOUAZZA ARIÑO, O.: <i>La planificación territorial en Gran Bretaña</i> (A. E. EMBID TELLO)	439-442
CARLÓN RUIZ, M.: <i>El servicio universal de telecomunicaciones</i> (J. A. CARRILLO DONAIRE)	442-444
CASAS BAAMONDE, M. E., y RODRÍGUEZ-PIÑERO Y BRAVO-FERRER, M. (Dir.): <i>Comentarios a la Constitución Española. XXX Aniversario</i> (A. J. SÁNCHEZ SÁEZ)	444-446
CASSESE, S.: <i>Il mondo nuovo del diritto. Un giurista e il suo tempo</i> (I. MARTÍN DELGADO)	446-448
CASTILLO BLANCO, F. A.: <i>La interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico público. Especial referencia al abuso del Derecho</i> (R. RIVERO ORTEGA)	448-450
CUETO PÉREZ, M.: <i>Procedimiento administrativo, sujetos privados y funciones públicas</i> (M. RODRÍGUEZ PORTUGUÉS)	450-454
FUERTES LÓPEZ, M.: <i>Grupos públicos de sociedades</i> (A. FERNÁNDEZ GARCÍA)	454-457
GRACIA RETORTILLO, R.: <i>La veguería como gobierno local intermedio en Cataluña. Encaje constitucional de su regulación estatutaria</i> (F. TOSCANO GIL)	457-460
GUILLÉN CARAMÉS, J. (Dir.): <i>Derecho de la Competencia y energía eléctrica</i> (J. L. MUGA MUÑOZ)	460-462
JIMÉNEZ SOTO, I.: <i>Derechos y deberes en la Comunidad Universitaria</i> (I. GONZÁLEZ RÍOS)	462-464
LAZO VITORIA, X.: <i>El control interno del gasto público estatal. Un estudio desde el Derecho administrativo</i> (J. M. TRAYTER)	465-466
LÓPEZ PELLICER, J. A., y GÁLVEZ MUÑOZ, L. A. (Coords.): <i>Derecho Autonomo de la Región de Murcia</i> (M. M. ^a RAZQUIN LIZARRAGA)	466-469
MARTÍN REBOLLO, L. (Coord.): <i>Derechos Fundamentales y otros estudios. Libro-homenaje al Prof. Dr. Lorenzo Martín-Retortillo</i> (M. ^a HERNANDO RYDINGS)	469-472
RODRÍGUEZ FONT, M.: <i>Régimen jurídico de la seguridad alimentaria. De la policía administrativa a la gestión de riesgos</i> (J. L. BERMEJO LATRE)	472-475
ROSSI, G. (Coord.): <i>Diritto dell'ambiente</i> (A. NOGUEIRA LÓPEZ)	476-477
VELASCO CABALLERO, F., y SCHNEIDER, J.-P. (Coords.): <i>La Unión Administrativa Europea</i> (D. UTRILLA FERNÁNDEZ-BERMEJO)	478-480

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 342 (2009)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: Éfeso (Turquía)**
- 14 EN PORTADA: El Museo de la Plata**
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: LUIS WALTER ÁLVAREZ (1911-1988)**
- 26 EL OFERENTE ITIFÁLICO: ATRIBUTO INSTITUCIONAL EN LA ANTIGÜEDAD**
- 32 ANIMALES Y RITUALES PREHISTÓRICOS**
- 40 EL RETABLO DE SAN JORGE EN EL VICTORIA & ALBERT DE LONDRES**
- 52 LA IGLESIA ORTODOXA RUSA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 13. Núm. 33, mayo/agosto 2009

	<u>Páginas</u>
NOTA EDITORIAL	
JOSÉ ANTONIO PASTOR RIDRUEJO: <i>Sesenta años del Consejo de Europa</i>	441-449
ESTUDIOS	
TERESA FAJARDO DEL CASTILLO: <i>La Directiva sobre el retorno de los inmigrantes en situación irregular</i>	453-499
<i>The Return Directive for Illegally Staying Third-country Nationals – ABSTRACT / RESUME</i>	497-499
ANTONIO LAZARI: <i>La nueva gramática del constitucionalismo judicial europeo</i>	501-538
<i>The New Grammar of the European Judicial Constitutionalism – ABSTRACT / RESUME</i>	537-538
NOTAS	
JOSÉ ÁNGEL SOTILLO LORENZO: <i>Las Cumbres Unión Europea – América Latina y Caribe: encuentros y desencuentros eurolatinoamericanos</i>	541-566
<i>European Union and Latin America and Caribbean summits: Euro-American Agreements and Disagreements – ABSTRACT / RESUME</i>	565-566
ANA MANERO SALVADOR: <i>Las razones de la reforma de la Organización Común de Mercados del azúcar</i>	567-590
<i>The Reason of the Reform of the CMO of Sugar – ABSTRACT / RESUME</i>	589-590
JAVIER CHINCHÓN ÁLVAREZ: <i>Turquía y la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos sobre tortura: algunas reflexiones tras los casos Getirem, Kemal Kahraman, Osman Karademir, Osmanoglu, Balçik y otros, contra Turquía</i>	591-615
<i>Turkey and the Case Law of the European Court of Human Rights on Torture: Some Reflections after the Cases Getiren, Kemal Kahraman, Osman Karademir, Osmanoglu, Balçik and others, against Turkey – ABSTRACT / RESUME</i>	614-615

JURISPRUDENCIA

TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

GLORIA GONZÁLEZ FUSTER: <i>TEDH – Sentencia de 04.12.2008, S. y Marper c. Reino Unido, 30562/04 y 30566/04 – Artículo 8 CEDH – Vida privada – Injerencia en una sociedad democrática – Los límites del tratamiento de datos biométricos de personas no condenadas</i>	619-633
<i>ECtHR – Judgment of 04.12.2008, S. and Marper v. the United Kingdom, 30562/04 and 30566/04 – Article 8 ECHR – Private life – Interference in a democratic society – The limits of processing of biometric data of non convicted persons— ABSTRACT / RESUME</i>	632-633

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS

M. ^a PAZ SÁNCHEZ GONZÁLEZ: <i>TJCE – Sentencia de 16.12.2008, Gysbrechts y Santurel Inter, C 205/07 –Protección de los consumidores en materia de contratos a distancia –Prohibición de exigencia de anticipo o de pago durante el plazo de resolución del contrato</i>	635-647
<i>ECJ – Judgment of 16.12.2008, Gysbrechts y Santurel Inter, C 205/07 – Consumer protection in distance contracts – Prohibition on requiring from a consumer a deposit or payment before the end of the period for withdrawal – ABSTRACT / RESUME</i>	646-647
MARÍA DOLORES BLÁZQUEZ PEINADO: <i>TJCE – Sentencia de 14.10.2008, S. Grunkin y D. R. Paul, C-353/06 – Libre circulación y residencia –no reconocimiento del apellido adquirido en el Estado de nacimiento y residencia – normativa nacional en materia de determinación del apellido</i>	649-664
<i>ECJ – Judgment of 14.10.2008, S. Grunkin y D. R. Paul, C-353/06 – Right to Move an Reside freely within the Territory of the Member States – Non Recognition of the Surname acquired in the State of Birth and Residence – Internal Law relating to Surnames of Individuals– ABSTRACT / RESUME</i>	663-664
JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: <i>Jurisprudencia del TJCE, Enero-Abril 2009</i>	665-726

LEGISLACIÓN

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, noviembre de 2008-febrero de 2009</i>	729-776
---	---------

BIBLIOGRAFÍA	<u>Páginas</u>
— Lista de libros recibidos	779
— Recensiones:	
ALONSO MARTÍNEZ, J. M. - HERRERO DE LA FUENTE, A. A. (Coords.), <i>El Tratado de Roma en su Cincuenta Aniversario (1957-2007). Un balance socioeconómico de la integración europea</i> , por Justo Corti	780-782
CORTÉS MARTÍN, J. M., <i>Las organizaciones internacionales: codificación y desarrollo progresivo de su responsabilidad Internacional</i> , por Javier Roldán Barbero	782-784
DI FILIPPO, M. - CAMPUZANO DÍAZ, B. - RODRÍGUEZ BENOT, A. - RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, M. A. (Coords.): <i>Hacia un Derecho Conflictual Europeo: Realizaciones y Perspectivas. Verso un Diritto internazionale privato europeo: risultati e prospettive</i> , por Miguel Checa Martínez	784-786
KÖLLING, M. - STAVRIDIS, S. - FERNÁNDEZ SOLA, N. (Ed.), <i>Las relaciones internacionales de las regiones: actores sub-nacionales, para-diplomacia y gobernanza multinivel / The international Relations of the Regions: Sub-national actors, para-diplomacy and multi-level governance</i> , por Marta Sobrido Prieto	787-789
MARIÑO MENÉNDEZ, F. M. (Dir.) - MOREIRO GONZÁLEZ, C. J. (Coord.), <i>Derecho Internacional y Tratado Constitucional Europeo</i> , por Sara Iglesias Sánchez	789-791
MARTÍNEZ CAPDEVILA, C., <i>Los Acuerdos Internacionales de la Unión Europea en el Tercer Pilar</i> , por Jaume Ferrer Lloret	791-793

MI IDEA DE MUSEO

02 **Mi idea de museo** | LUIS ANTONIO GONZÁLEZ PÉREZ

ENTREVISTA

04 **Entrevista a ANTONIO VILA CASAS**

LEGISLACIÓN

06 **Formas de ingreso de los fondos museográficos. Precisiones terminológicas** | ELVIRA CÁMARA LÓPEZ

INVESTIGACIÓN
Y EXPERIENCIAS

14 **Gestión e innovación en los museos europeos. Una comparación de museos británicos, franceses y españoles** | CARMEN CAMARERO IZQUIERDO Y MARÍA JOSÉ GARRIDO SAMANIEGO

22 **La aplicación de las nuevas tecnologías de gestión y consulta documental en el Museo del Prado durante el plan 2005-2008** | ANDRÉS GUTIÉRREZ USILLOS, ANA MARÍA MARTÍN BRAVO, FELICITAS MARTÍNEZ POZUELO Y CECILIA SAN JUAN ARCOS

33 **La educación de museos y su investigación en Polonia. Historia, actualidad, futuro** | MARCIN SZELAG

39 **Una nueva museografía para un nuevo siglo: las colecciones permanentes de los museos de arte contemporáneo** | ISABEL TEJEDA MARTÍN

50 **Museo Würth La Rioja: por amor al arte** | SILVIA LINDNER

MUSEOS

57 **Significados ideológicos de la creación de museos locales en Cataluña a finales del siglo XIX y principios del XX. Los casos de Olot y Manresa** | GABRIEL ALCALDE GURT, MIREIA BASSOLS CASI

64 **El MURAM (Museo Regional de Arte Moderno), un nuevo espacio para el arte moderno en Cartagena (Murcia)** | NATALIA GRAU GARCÍA

74 **El Museo Naval de San Fernando. Proyecto de futuro. Una nueva sede para el museo** | BERTA GASCA GIMÉNEZ

79 **La Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid. Una colección excepcional de arte africano** | JOSÉ ANTONIO GIL VERONA, OLIVIA CACHAFEIRO BERNAL Y CRISTINA BAYO FERNÁNDEZ

84 **Arqueología y Mar: El Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena (Murcia)** | LUZ M^a GILBERT GONZÁLEZ

MUSEOGRAFÍA Y
EXPOSICIONES

95 **I Centenario de la Exposición Regional Valenciana de 1909** | MARÍA JOSÉ SUÁREZ MARTÍNEZ

103 **El museo y la imprenta: estímulos para múltiples inteligencias** | DRA. LIZETTE CABRERA SALCEDO

PUBLICACIONES

112 **Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos** | FERNANDO SARRÍA

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 340, Septiembre 2009

SUMARIO

■ DARWIN

- Los padecimientos de un escéptico.* **Juan Malpartida** 5
Darwin y Humboldt: un cruce de miradas entre dos sabios naturalistas. **Miguel Ángel Puig-Samper y Sandra Rebok** 19
Darwin, español. **Manuel Lucena Giraldo** 37

■ FUTURISMO

- Futurismo: ecos hispánicos (y brasileños).* **Juan Manuel Bonet** 53
Cómo se seduce a las mujeres. Marinetti: propaganda, erotismo y literatura. **Ugo Rufino** 64
La «tuta», un proyecto artístico de reproducibilidad. **Eva Ogliotti** 77

■ ENSAYO

- Aranguren en su generación.* **Jaime de Salas** 97
Ética del polvo: conigrafta de Venecia. **Valeria Burgio** 114

■ ENTREVISTA

- John Gray, o el pragmatismo inteligente.* **Miguel Jaime** 125

■ CREACIÓN LITERARIA

- Cuatro poemas.* **Jordi Doce** 147

■ LIBROS

- El cuento según Harold Bloom.* **Cristian Crusat** 153

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 341, Octubre 2009

SUMARIO

<i>Los mejores doscientos años (Presentación).</i>	
Manuel Lucena Giraldo	5
<i>Visiones de la ruptura del imperio español. Gabriel Paquette</i>	7
<i>Razón y sentimiento en las independencias de la América española.</i>	
Manuel Lucena Giraldo	25
<i>Naufragios y sobrevivencias del liberalismo latinoamericano.</i>	
Ivan Jaksic y Eduardo Posada Carbó	43
<i>El desafío de la oportunidad: los centenarios americanos.</i>	
Salvador Bernabéu Albert	61
■ INÉDITO	
<i>Victoria Ocampo y Francisco Ayala: una amistad duradera.</i>	
Irma Emiliozzi	77
<i>Cartas a Victoria Ocampo. Francisco Ayala</i>	92
■ NOTAS	
<i>Notas intempestivas acerca del presente. Jorge Lozano</i>	105
<i>España ¿madrastra patria de América?. José Antonio de Ory</i>	111
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Seis poemas. António Ramos Rosa</i>	118
<i>El árbol azul. Julio Baquero Cruz</i>	124
■ LIBROS	
<i>Patria e historia en la independencia de México.</i>	
Javier J. Bravo	139
<i>Lo sagrado y lo profano. Emilio Lamo de Espinosa</i>	144
<i>Vigencia de la modernidad. Manuel Fernández Casanova</i>	156

Revista española de Derecho Administrativo

ESTUDIOS

JAVIER GUILLÉN CARAMÉS

Reflexiones críticas acerca de la intervención de las autoridades de competencia en el procedimiento de concesión de la Licencia Comercial

JUAN BAUTISTA VIVERO SERRANO

El acceso al empleo público en Régimen Laboral tras el Estatuto Básico del Empleado Público: algunas luces y demasiadas sombras

SILVIA DíEZ SASTRE

La fuerza vinculante del precedente administrativo

JOSÉ LUIS PALMA FERNÁNDEZ

Medios propios de la Administración y Responsabilidad Contractual

ISABEL FERNÁNDEZ TORRES

Algunas consideraciones en torno a los efectos del concurso sobre los contratos del sector público: una perspectiva «ius privatista»

JURISPRUDENCIA

JAVIER VÁZQUEZ MATILLA

La modificación de los contratos administrativos: reflexiones en torno a la STJCE de 29 de abril 2004 y la Ley de Contratos del Sector Público

BIBLIOGRAFÍA

Julio-Septiembre 2009

143

CIVITAS

Revista española de Derecho Administrativo

ESTUDIOS

MARÍA JESÚS GALLARDO CASTILLO

Las Ordenanzas municipales y su deficiente cobertura tras el Pacto Local

ALBERTO PALOMAR OLMEDA

La desvinculación de lo pactado en el Estatuto Básico del Empleado Público

JESÚS LÓPEZ-MEDEL BASCONES

El derecho a la información medioambiental

IGNACIO FLORES PRADA

Determinación y función de la cuantía en el proceso contencioso-administrativo

MIGUEL ÁNGEL RECUERDA GIRELA

Los símbolos municipales como signos jurídicos: de la tradición a la innovación

JURISPRUDENCIA

ALEJANDRO CORRAL SASTRE

Sobre la responsabilidad patrimonial del Tribunal Constitucional. Comentario a la Sentencia de la Audiencia Nacional de 8 de julio de 2008 (Sala de lo Contencioso-Administrativo, Sección 3ª)

BIBLIOGRAFÍA

Octubre-Diciembre 2009

144

CIVITAS

SUMARIO

ARTÍCULOS

Julia Cordero:

El espaciamiento de los nacimientos: una estrategia para conciliar trabajo y familia en España 11

Enrique García Viñuela y Joaquín Artés:

Una estimación del voto estratégico de Izquierda Unida al Partido Socialista en las elecciones generales del período 2000-2008 35

Sandra León:

¿Por qué el sistema de financiación autonómica es inestable? 57

Jordi Tena:

Una propuesta de definición del concepto de Virtud Cívica 89

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

Santiago Bachiller:

Significados del espacio público y exclusión de las personas sin hogar como un proceso de movilidad forzada 125

CRÍTICA DE LIBROS

AGUILAR, Susana, y CHULIÁ, Elisa:

Identidad y opción: dos formas de entender la política, Madrid, Alianza Editorial, 2007
por María Jesús Funes Rivas 141

DE VREESE, Claes H. (ed.):

The Dynamics of Referendum Campaigns. An International Perspective,
Palgrave, Macmillan, 2007
por Carolina Galais González 146

FAVELL, Adrian:

Eurostars and Eurocities. Free movement and mobility in an integrating Europe,
Massachusetts, Blackwell Publishing, 2008
por Livia García Faroldi 151

FUCHS, Dieter, y ZITTEL, Thomas (eds.):

Participatory Democracy and Political Participation: Can Participatory Engineering Bring Citizens Back In?, Cambridge, Cambridge University Press, 2007

por Santiago Sánchez-Pagés

154

MASSEY, Douglas (ed.):

New Faces in New Places. The Changing Geography of American Immigration, New York, Russell Sage Foundation, 2008

por Guillermo Yrizar Barbosa

159

NORMAS EDITORIALES

167

REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA 2009/2010

Índice temático Thematic index

Arquitectura / Urbanismo / Diseño

- 15 Arketipo.
Revista de Arte, Arquitectura y Diseño
- 16 Arquitectura Viva
- 22 AV Monografías
- 23 AV Proyectos
- 37 El Croquis
- 53 Experimenta
- 65 Lars, Cultura y Ciudad
- 113 Visual

Arte

- 13 Álbum. Letras y Artes
- 17 Art Notes
- 18 Arte y Parte
- 19 Artecontexto.
Arte, Cultura y Nuevos Medios
- 28 Bonart
- 42 Dardo Magazine
- 50 Exit. Imagen y Cultura
- 51 Exit Book. Libros de Arte
y Cultura Visual
- 52 Exit Express. Revista de Información
y Debate sobre Arte Actual
- 64 Lápiz. Revista
Internacional de Arte
- 73 Matador
- 80 Numen. Revista de Arte
- 86 Papers d'Art
- 94 Reales Sitios
- 114 Zut

Artes escénicas

- 11 Actores
- 12 ADE-Teatro
- 89 Por la Danza
- 90 Primer Acto

Ciencias Sociales / Filosofía / Historia

- 9 Ábaco.
Revista de Cultura y Ciencias Sociales
- 21 Aula - Historia Social
- 25 Ayer
- 58 Historia, Antropología
y Fuentes Orales
- 59 Historia Social
- 60 Ilustración de Madrid

- 75 Mientras Tanto
- 97 Revista de Estudios Orteguianos
- 104 Sistema

Cine / Fotografía / Audiovisual

- 10 Academia.
Revista del Cine Español
- 14 Archivos de la Filmoteca
- 36 Comunicar
- 46 Dirigido por...
- 81 OjodePez

Crítica de la cultura

- 24 L'Avenç
- 27 Boletín de la Institución
Libre de Enseñanza
- 44 Debats
- 56 Grial
- 57 Guaraguao
- 67 Letra Internacional
- 68 Letras Libres
- 76 Minerva
- 78 Nuestro Tiempo
- 83 Orbis Tertius
- 98 Revista de Libros
- 99 Revista de Occidente
- 108 Trama & TEXTURAS
- 112 El Viejo Topo

Literatura / Libros

- 26 Barcarola
- 29 Caleta. Literatura y Pensamiento
- 30 Campo de Agramante
- 33 Clarín. Revista de Nueva Literatura
- 35 CLIJ. Cuadernos
de Literatura Infantil y Juvenil
- 45 Delibros
- 49 Eñe. Revista para Leer
- 54 El Extramundi
y los Papeles de Iria Flavia
- 61 Ínsula
- 62 Intramuros
- 63 Isidora. Revista
de Estudios Galdosianos
- 66 Leer
- 70 Litoral
- 71 El Maquinista de la Generación

- 84 La Página
- 91 Quimera
- 95 Renacimiento. Revista de Literatura
- 101 RevistAtlántica de Poesía
- 109 Turia

Música

- 20 Audio Clásica
- 31 CD Compact
- 39 Cuadernos de Jazz
- 72 Más Jazz
- 74 Melómano
- 82 Ópera Actual
- 92 Quodlibet. Revista de Especialización
Musical «Almudena Cano»
- 102 Ritmo
- 103 Scherzo

Pensamiento / Política

- 32 El Ciervo
- 34 Claves de Razón Práctica
- 38 Cuadernos de Alzate
- 40 Cuadernos de
Pensamiento Político
- 41 Cuadernos Hispanoamericanos
- 43 Dcidob
- 47 Ecología Política
- 48 El Ecologista
- 55 FP Foreign Policy. Edición española
- 69 Libre Pensamiento
- 77 Le Monde Diplomatique
- 79 Nueva Revista
de Política, Cultura y Arte
- 85 Papeles de Relaciones
Ecosociales y Cambio Global
- 87 Pasajes
- 88 Política Exterior
- 93 El Rapto de Europa
- 96 Revista CIDOB d'Afers Internacionals
- 100 Revista Hispano Cubana
- 105 Telos. Cuadernos
de Comunicación e Innovación
- 106 Temas para el Debate
- 107 A Trabe de Ouro
- 110 Utopías / Nuestra Bandera
- 111 Vanguardia Dossier

Índice alfabético Alphabetical Index

- 9 Ábaco.
Revista de Cultura y Ciencias Sociales
- 10 Academia.
Revista del Cine Español
- 11 Actores
- 12 ADE-Teatro
- 13 Álbum. Letras y Artes
- 14 Archivos de la Filmoteca
- 15 Arketipo.
Revista de Arte, Arquitectura y Diseño
- 16 Arquitectura Viva
- 17 Art Notes
- 18 Arte y Parte
- 19 Artecontexto.
Arte, Cultura y Nuevos Medios
- 20 Audio Clásica
- 21 Aula - Historia Social
- 22 AV Monografías
- 23 AV Proyectos
- 24 L'Avenç
- 25 Ayer
- 26 Barcarola
- 27 Boletín de la Institución
Libre de Enseñanza
- 28 Bonart
- 29 Caleta. Literatura y Pensamiento
- 30 Campo de Agramante
- 31 CD Compact
- 32 El Ciervo
- 33 Clarín. Revista de Nueva Literatura
- 34 Claves de Razón Práctica
- 35 CLIJ. Cuadernos
de Literatura Infantil y Juvenil
- 36 Comunicar
- 37 El Croquis
- 38 Cuadernos de Alzate
- 39 Cuadernos de Jazz
- 40 Cuadernos de
Pensamiento Político
- 41 Cuadernos Hispanoamericanos
- 42 Dardo Magazine
- 43 Dcidob
- 44 Debats
- 45 Delibros
- 46 Dirigido por...
- 47 Ecología Política
- 48 El Ecologista
- 49 Eñe. Revista para Leer
- 50 Exit. Imagen y Cultura
- 51 Exit Book. Libros de Arte
y Cultura Visual
- 52 Exit Express. Revista de Información
y Debate sobre Arte Actual
- 53 Experimenta
- 54 El Extramundi
y los Papeles de Iria Flavia
- 55 FP Foreign Policy. Edición española
- 56 Grial
- 57 Guaraguao
- 58 Historia, Antropología
y Fuentes Orales
- 59 Historia Social
- 60 Ilustración de Madrid
- 61 Ínsula
- 62 Intramuros
- 63 Isidora. Revista
de Estudios Galdosianos
- 64 Lápiz. Revista
Internacional de Arte
- 65 Lars, Cultura y Ciudad
- 66 Leer
- 67 Letra Internacional
- 68 Letras Libres
- 69 Libre Pensamiento
- 70 Litoral
- 71 El Maquinista de la Generación
- 72 Más Jazz
- 73 Matador
- 74 Melómano
- 75 Mientras Tanto
- 76 Minerva
- 77 Le Monde Diplomatique
- 78 Nuestro Tiempo
- 79 Nueva Revista
de Política, Cultura y Arte
- 80 Numen. Revista de Arte
- 81 OjodePez
- 82 Ópera Actual
- 83 Orbis Tertius
- 84 La Página
- 85 Papeles de Relaciones
Ecosociales y Cambio Global
- 86 Papers d'Art
- 87 Pasajes
- 88 Política Exterior
- 89 Por la Danza
- 90 Primer Acto
- 91 Quimera
- 92 Quodlibet. Revista de Especialización
Musical «Almudena Cano»
- 93 El Rapto de Europa
- 94 Reales Sitios
- 95 Renacimiento. Revista de Literatura
- 96 Revista CIDOB d'Afers Internacionals
- 97 Revista de Estudios Ortegúanos
- 98 Revista de Libros
- 99 Revista de Occidente
- 100 Revista Hispano Cubana
- 101 RevistAtlántica de Poesía
- 102 Ritmo
- 103 Scherzo
- 104 Sistema
- 105 Telos. Cuadernos
de Comunicación e Innovación
- 106 Temas para el Debate
- 107 A Trabe de Ouro
- 108 Trama & TEXTURAS
- 109 Turia
- 110 Utopías / Nuestra Bandera
- 111 Vanguardia Dossier
- 112 El Viejo Topo
- 113 Visual
- 114 Zut

RITMO

Nº 823 OCTUBRE 2009

Rafael-Juan Poveda Jabonero nos regala la segunda entrega del homenaje que dedica a la figura de Georg Friedrich Haendel.

14

Entrevista Nina Stemme

Pasó por Barcelona, donde cantó *Salomé*, y por Madrid, donde hizo un recital con obras de R. Strauss y Wagner. Jaume Radigales charló con ella en el teatro de La Rambla.

Tema del mes

Georg Friedrich Haendel (II) Oratorios y otras obras vocales

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

20

Actualidad

Magazine 20

Sabía que 30

Vamos de concierto 31

No se lo pierda 34

Hemos escuchado 36

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

36

Opera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Los Troyanos*, de Berlioz, con la que el Palau de les Arts "Reina Sofia" abre su temporada 2009-2010. Y en Voces, Mariella Devia. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

73

Discos

Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 64

Grandes Ediciones 68

RITMO Parade 99

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán Herencia dedica la sección a Egon Wellesz, un importante autor perteneciente a una generación que se puede considerar perdida.

96

OPERA
VOCES
DISCOS
SUMARIO
DE LA A A LA Z
ÓPERA
GRANDES EDICIONES
RITMO PARADE

ROCKDELUX

NÚMERO 277 (OCTUBRE 2009)

- 4 PALABRA D MARC PRADES**
- 6 JAY-Z**
- 12 NOTICIAS**
- 14 REVISIÓN: WILLY DEVILLE**
- 16 MANIFESTO!: TDT**
- 18 FUERA DE JUEGO**
- 20 AGENDA FESTIVALES**
- 22 AGENDA CONCIERTOS**
- 24 BILLY BRAGG**
- 26 PARADE**
- 29 ZA!**
- 30 RYUICHI SAKAMOTO**
- 32 LORD CUT-GLASS**
- 33 EL PETIT DE CAL ERIL**
- 34 THE PEPPER POTS & BINKY GRIPTITE**
- 35 ALBERTO TARÍN & DAVE BARKER**
- 36 MAGIK MARKERS**
- 38 FUCK BUTTONS**
- 40 MULATU ASTATKE**

- 42 WOODSTOCK**
- 45 EMMY THE GREAT**
- 46 CASIOTONE FOR THE PAINFULLY ALONE**
- 47 CRYSTAL ANTLERS**
- 48 JONATHAN COE**
- 50 BRUCE WEBER**
- 52 INFORME GREEN UFOS**
- 57 CONCIERTOS**
- 60 FESTIVALES**
- 62 CINE**
- 64 SINGLES**
- 65 DVDS POP**
- 66 LIBROS**
- 68 CÓMICS**
- 70 DISCOS**
- 88 REEDICIONES**
- 89 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: ALAN SPARHAWK (LOW)**

SCHERZO

NÚMERO 245 – OCTUBRE 2009

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Yannick Nézet-Séguin

Josep Pascual

8 Herbert Blomstedt

Asier Vallejo Ugarte

10 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

34 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Renée Fleming

Patrick Dillon

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSSIER

Temporadas de ópera 2009-2010

144 ENCUENTROS

Lorin Maazel

Franco Soda

148 REPORTAJE

Tras la esencia de Mahler

Juan García-Rico

150 ANIVERSARIO

Enrique Casal Chapí

Alberto González Lapuente

152 EDUCACIÓN

Pedro Sarmiento

154 JAZZ

Pablo Sanz

156 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

Serra d'Or

gener 2009

nº 589

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Si ho sabeu, podeu ajudar

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. Ningú no té un amor més gran que aquell que dóna la vida pels seus amics
- 8 Josep M. Soler
Evocació de l'abat Escarré
- 10 Marta Nin
Chiara Lubich: l'amor per sobre de tot

FETS I OPINIONS

- 13 Josep Massot i Muntaner
«Serra d'Or»: cinquanta anys
- 15 Lluís Serrahima
El naixement de la Nova Cançó

L'AIGUA ALS PAÏSOS CATALANS

- 17 Josep M. Panareda
L'aigua
- 21 Narcís Prat
La gestió sostenible del cicle de l'aigua a Catalunya
- 25 Emili Piera
Molta aigua i poc coneixement
- 28 Vicenç M. Rosselló i Verger
L'aigua dolça a les Illes

POE, ENCARA

- 32 Ramon Pinyol i Torrents
Sobre la recepció d'Edgar Allan Poe en terres catalanes
- 35 Joan Solé
Poe encara fascina, resplendint a la penombra

- 38 Albert Manent
Centenaris i commemoracions de 2009
- 40 Víctor Labrado
Dur de dir. Obrint(-nos) pas
- 40 Joan Mas
Noms creuats. Huguet-Pantani
- 40 Vinyet Panyella
Pati blau. El futur del Noucentisme
- 41 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. El podrimener de la finança que ha glaçat l'economia
- 44 Jaume Fabre
Premsa. Candel, cinquanta anys després d'«Els altres catalans»
- 46 Francesc-Marc Álvaro
Mais pensaments. Una o dues lliçons de l'ascens d'Obama

CULTURA I VIDA

ART

- 48 Natàlia Barenys
**Francesc Domingo, pintura
romànica de cavallet**

LLETRES

- 52 Josep Lluís Martín i Berbois
**Escriure en temps de guerra:
a propòsit d'un llibre de
mossèn Camil Geis**

MÚSICA

- 55 Mònica Pagès i Santacana
**Joaquim Nin-Culmell, en l'arrel
de l'art**
- 57 Miquel Pujadó
**A puntades de veu.
Les inquietuds espirituals
de Jacques Brel**

ESPECTACLES

TEATRE

- 59 Jordi Coca
Ambrosi Carrion, triomfar tard

CINEMA

- 63 Martí Porter
**Prodigis i desencisos (V).
D'arxius, de festivals, de films
i de patrimoni**

TELEVISIÓ

- 67 Aitor Marcos
**Albert Sáez i la fàbrica
de continguts**

LECTURES

- 69 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 72 Francesc Torralba Roselló
**Panorama de la literatura
religiosa**
- 76 Albert Manent
Guillem Beltran
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Na Magdaleneta**
- 7 Màxim Muñoz Duran
**Antoni M. Claret: creativitat
i competència en l'anunci de
l'Evangeli**

FETS I OPINIONS

- 11 Miquel-Lluís Muntané
**Manuel Forcano, Mediterrani
enllà**
- 15 Jordi Pinell i Pons
Memòries d'un «consillari»

AMB MONCADA, A MEQUINENSA

- 21 Simona Škrabec
**Jesús Moncada i els seus
lectors estrangers**
- 24 Kathryn Crameri
**La recepció de l'obra de
Moncada al món angloparlant**
- 26 Sandrine Frayssinhes Ribes
Fronteres de la ficció
- 28 Witold Maciejewski
Moncada a Polònia
- 30 Igor Marojevic
Petites literatures

- 32 Montserrat Bacardí
Francesc Arnó, cent anys!
- 34 Joan Rico Vidal
**Amunt les veles. Vuitanta anys
«A tot vent»**
- 37 Pilar Arnau i Segarra
Mallorca enmig del Raval
- 40 Víctor Labrado
**Dur de dir. L'arqueologia ens
igualarà a tots**
- 40 Joan Mas
**Noms creuats. Alcover-
Maupassant**
- 40 Vinyet Panyella
**Pati blau. Les biblioteques en
números**
- 41 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Quan el
públic esdevé emissor**

CULTURA I VIDA

ART

- 43 Maria de Lluç Serra i Armengol
La fascinació per Orient: el patrimoni cultural de l'Extrem Orient als museus públics catalans

LLETRES

- 47 Adrià Chavarría
Miquel Llor i la prosa postnoucentista

MÚSICA

- 51 Francesc Bonastre
«El piú bel nome», tres-cents anys després
- 53 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Adéu a Humet i a Laboa

ESPECTACLES

TEATRE

- 55 Jordi Coca
«Hamlet c'est moi» (I)

CINEMA

- 59 Arnau Olivari
Venècia 2008

TELEVISIÓ

- 63 Noemí Duran Salvadó
Més enllà de les dificultats: ser actor

LECTURES

- 66 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 69 Jordi Llorens i Vila
Llibres d'història contemporània
- 74 Montserrat Vilà
Epistolari Coromines i Nicolau d'Oliver: les raons d'una passió per la llengua
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Propaganda atea?
- 8 Bernabé Dalmau
L'atractiu de la literatura
cristiana antiga

FETS I OPINIONS

- 10 Xènia Bussé
Patricia Gabancho, el país
com no l'hem vist mai
- 14 Josep Massot i Muntaner
La primera etapa de
«Serra d'Or»

CENT CINQUANTA ANYS DELS JOCES FLORALS

- 19 Andreu Freixes
La gènesi de la idea floualesca
- 23 Josep M. Domingo
Els Jocs Florals de Barcelona
el 1859
- 26 Víctor Labrado
Dur de dir. Doble moral
- 26 Joan Mas
Noms creuats.
Terrades-Murnau
- 26 Vinyet Panyella
Pati blau. Biblioteques de fons

- 27 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. A grans
mals, grans remeis
- 30 Jaume Fabre
Premsa. La doble reivindicació
de Miquel dels Sants Oliver
- 32 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. M'agradaria
comentar-ho amb Víctor Alba
- 34 Vicent Pitarch
Textos. Les Jornades Culturals
a la Plana de l'Arc, premi
Valencià de l'Any

CULTURA I VIDA

ART

- 36 Sílvia Muñoz d'Imbert
Porta - Zush - Evru

LLETRES

- 39 Joan Josep Isern
**2008: commemoracions,
premis, honors i guardons.
Un resum de l'any literari**
- 43 Pilar Arnau
**Joan Alcover ja té casa
a Ciutat**

MÚSICA

- 46 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. La
recuperació de la memòria**

ESPECTACLES

TEATRE

- 48 Jordi Coca
«Hamlet c'est moi» (i II)

CINEMA

- 52 Iolanda Ribas
**Joan Maria Codina, la
genialitat amagada**
- 55 Paco Poch
Josep M. Pou, l'ofici d'actor

TELEVISIÓ

- 58 Sandra Comas Anglada
**Sílvia Quer, apostant per
la ficció**

LECTURES

- 60 Vicenç Llorca
Tria personal
- 63 Teresa Mañà
**Llibres per a infants i
adolescents**
- 69 Frederic Ribas
Albert Manent, memorialista
- 71 Joan Josep Isern
El segle d'or de Joan Triadú
- 73 Antoni Jordà Fernández
Una obra cabdal sobre Cardó
- 75 Pep Valsalobre
«Fer servei a ma nació»
- 77 Albert Manent
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

abril 2009

nº592

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Molt bé, Rafel**
- 8 Pere Ortís
**Recordant el poeta mossèn
Ramon Muntanyola**

FETS I OPINIONS

- 11 Joan Alcaraz
**Josefina Castellví, viure
l'encís de l'Antàrtida**
- 17 Maur M. Boix
**La meva experiència a
«Serra d'Or»**
- 22 Premis Crítica «Serra d'Or»
2009

PALMA, ARA

- 24 Aina Pascual Bennasar
Palma, història i patrimoni
- 28 David Ginard i Féron
**La Guerra Civil a Palma:
història i memòria**
- 33 Pere A. Salvà i Tomàs
**Palma: demografia i
immigració**
- 37 Joan-Albert Villaverde i Vidal
La llengua catalana a Palma
- 42 Tomeu Català
**Marginació i drogues a Palma.
El Projecte Home**

- 47 Juli Peretó
**Darwin, tan vigent com
necessari**
- 52 Maria Paredes Baulida
**Joan Bastardas o l'amabilitat
de la saviesa**
- 55 Víctor Labrado
Dur de dir. Hem de fer èpica
- 55 Joan Mas
Noms creuats. Riba-Hölderlin
- 55 Vinyet Panyella
**Pati blau. «Serra d'Or»,
l'aposta per la cultura**
- 56 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Isaiah
Berlin, més vigent que mai**

CULTURA I VIDA

ART

MIQUEL UTRILLO, BOHÈMIA I ART

- 59 Vinyet Panyella
Doble retrat de Miquel Utrillo
- 65 Eliseu Trenc
El més «montmartrois» dels catalans de París
- 71 Francesc Fontbona
Miquel Utrillo, escriptor d'art
- 76 Ignasi Domènech
Utrillo, Deering i Maricel: la construcció d'una col·lecció

LLETRES

- 81 Manuel Llanas i Laura Vilardell
Tolstoi traduït per Andreu Nin: retrobament d'una «valuosa relíquia»

MÚSICA

- 85 Xavier Chavarria
Leonora Milà, la força de la música
- 89 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Un llibre, un disc, una polèmica

ESPECTACLES

TEATRE

- 91 Carles Cabrera
Els fils subterranis del fenomen Cunillé

CINEMA

- 95 Martí Porter
Dues festes del cinema català

TELEVISIÓ

- 98 Nina Valls
Emili Manzano i l'ofici de llegir

LECTURES

- 101 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 104 Joan Josep Isern
Panorama de la narrativa catalana
- 108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Genís Sinca
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Notes de lectura
- 109 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 111 Tauler d'avisos
- 112 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 El racó del col·leccionista

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
El silenci de Déu, avui**
- 8 Marta Nin
Bose, cruïlla d'unitat fraterna

FETS I OPINIONS

- 10 Xènia Bussé
**Josep Cuní, la independència
professional del periodista**
- 14 Albert Manent
**Els recordats i enyorats
absents**

VISIONS DE LA SETMANA TRÀGICA

- 17 Jordi Mata
**Juliol de 1909: els dies
de la rauxa**
- 20 Ramon Corts i Blay
**L'Arxiu Secret Vaticà, una font
inèdita i complementària per a
l'estudi de la Setmana Tràgica**
- 25 Pere Lluís Font
**Maragall davant
la Setmana Tràgica**
- 29 Josep Torroella Prats
**Francesc Ferrer i Guàrdia,
el boc expiatori**

- 32 Víctor Labrado
**Dur de dir. De moliner
canviaràs**
- 32 Joan Mas
**Noms creuats. Villangómez-
Hardy**
- 32 Vinyet Panyella
**Pati blau. Els darrers vint-i-
cinc anys del sistema literari**
- 33 Josep M. Muntaner i Pasqual
**Al capdavant, Europa.
Heterodoxs, amb causa**
- 36 Jaume Fabre
**Premsa. El país de
les mil revistes**
- 38 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Notes
urgents per a un malalt feliç**

CULTURA I VIDA

ART

- 40 Mercè Vidal
Entorn de «Barcelona pam a pam» d'Alexandre Cirici

LLETRES

- 45 Miquel Àngel Vidal
Anotacions de Llorenç Villalonga als contes de Llorenç Moyà

MÚSICA

- 48 Xavier Chavarria
De jutges a brivalls. La crítica musical a debat (I)
- 53 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Cançó i teatre

ESPECTACLES

TEATRE

- 55 Maryse Badiou
Xarxa Teatre: el cel, el mar, la terra, l'aire i el foc

CINEMA

- 60 Iolanda Ribas
Quentin Tarantino: «remake», remodel

TELEVISIÓ

- 63 Toni Vall
Diagonal TV, la ficció feta èxit

LECTURES

- 65 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 68 Anna Joan Casademont i Amor Montané March
Notícies de lingüística de 2008
- 74 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
A. Munné-Jordà
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Notes de lectura
- 76 Miquel Pujadó
Xavier Chavarria
Discografia catalana recent
- 77 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
El dolor de Déu
- 8 Adrià Chavarria
Record de Simone Weil

FETS I OPINIONS

- 10 Pau Dito Tubau
Les Barcelones de
Lluís Permanyer
- 14 Marta Nadal
Uns nois amb molt de gas

PROCLAMACIÓ DELS PREMIS CRÍTICA «SERRA D'OR» 2009

- 18 Josep Massot i Muntaner
Paraules de salutació
- 20 Guillem Frontera
La paraula, la matèria
- 21 Josep M. Soler
Parlament de cloenda
- 28 Isidor Cònsul
Cent cinquanta anys de
segle d'or
- 34 Mariàngela Cerdà i Surroca
Record de Jeroni Zanné
- 37 Lluís Alpera
Carmelina Sánchez-Cutillas,
«in memoriam»

- 40 Judit Subirachs-Burgaya
Carme Serrallonga, l'empremta
humanística d'una mestra
lliurepensadora
- 43 Víctor Labrado
Dur de dir. Els patis a guanyar
- 43 Joan Mas
Noms creuats. Aquiló-Byron
- 43 Vinyet Panyella
Pati blau. Brindis per
Joan Alcover
- 44 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Elector
europeu, comensal tip

CULTURA I VIDA

ART

- 46 Noemí Calonge Congregado
**El discret col·leccionisme
barceloní**

LLETRES

- 50 Jaume Medina
**Unes notes de Carles Riba
sobre la màxima «he cregut i
és per això que he parlat»**

MÚSICA

- 54 Xavier Chavarria
**Secrets d'un ofici en via
d'extinció. La crítica musical
a debat (i II)**
- 57 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Una
benvinguda, dos retrobaments
i dos comiats**

ESPECTACLES

TEATRE

- 59 Guillem-Jordi Graells
**Cesc Espluga i el disseny
gràfic teatral**

CINEMA

- 63 Anna Petrus
**Les variacions Lacuesta.
Retrat d'un cineasta**

TELEVISIÓ

- 66 Sandra Comas Anglada
**Montse Germán,
el retorn a la televisió**

LECTURES

- 68 Vicenç Llorca
Tria personal
- 71 Jaume Aulet
**Estudis recents de literatura
catalana contemporània**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

juliol-agost 2009 n^o 595-6

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
El diàleg fe-cultura al llindar
del segle XXI
- 8 Sebastià Janeras
Clàssics cristians del segle XX

FETS I OPINIONS

- 10 Zeneida Sardà
Lluís Barraquer Bordas,
neurologia i humanisme
- 16 Carme Ferré Pavia
Del Parlament de paper al
Parlament de veres. Els
intel·lectuals de «Serra d'Or»
en la gestió política
- 20 Xavier Duran
1969: un viatge a la Lluna
tecnològic i polític

LES TAULES RODONES DE «SERRA D'OR»

Montserrat, un monestir al servei de Catalunya

- 23 Josep Massot i Muntaner
Presentació de la taula rodona
- 24 Josep Nuet Badia
L'atracció de Montserrat i
el paper del monestir en el
coneixement de la muntanya
- 28 Bernat Vivancos
L'Escolania de Montserrat,
vint-i-cinc anys després

- 32 Josep de C. Laplana
El Museu de Montserrat,
carnet de ruta

- 37 Cebrià M. Pifarré
L'espiritualitat i l'acolliment

La crisi economicofinancera

- 40 Josep M. Muntaner i Pasqual
La irracionalitat de la crisi

- 42 Joaquim Muns
Els plans de rescat i d'estímul
en la crisi actual

- 44 Andreu Mas-Colell
Els orígens nord-americans
de la crisi

- 47 Josep M. Bricall
Un comentari sobre la crisi

- 50 Guillem Frontera
De ponent. Marques
patrimonials

- 50 Rafa Gomar
Vianant. Flanejar

- 50 Marta Nadal
El vostre torn. A propòsit
de Rodoreda

- 51 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa.
Immigració, entre esperança
i por

- 55 Jaume Fabre
Premsa. Moments de canvi

- 57 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Quan tot començava a baix a mar
- 60 Paul Freedman
Textos. Noves aportacions al coneixement de la pintura romànica catalana

CULTURA I VIDA

ART

- 62 Sílvia Muñoz d'Imbert
Rafael Bartolozzi, el blau oxímoron de Vespella

LLETRES

- 66 Lola Badia
Martí de Riquer com a antídot
- 69 Marta Pascual Llorens
Ramona Via i Joan Sales: una conjunció literària al servei del lector

MÚSICA

- 73 Oriol Romaní Balcells
«He mirat aquesta terra», un anhel de llibertat
- 76 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Un llibre per a en Xesco, un disc per a l'Aute
- 78 Albert Ferrer i Flamarich
Discografia catalana de música clàssica

ESPECTACLES

TEATRE

- 81 Robert Saladrigas
Ricard Salvat, el novel·lista interromput
- 85 Enric Ciurans
La dimensió acadèmica de Ricard Salvat

CINEMA

- 88 Martí Porter
Llei del Cinema de Catalunya: voler és poder?

TELEVISIÓ

- 92 Nina Valls
Lluís M. Güell, «Les veus del Pamanó» a la pantalla

LECTURES

- 94 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 97 Teresa Mañà
El premi Aurora Díaz-Plaja de literatura infantil
- 102 Carles Duarte i Montserrat Josep M. Puig Salellas, una mirada pròpia al dret lingüístic
- 104 Vicenç Llorca
Una eina d'autoestima i valoració de la literatura catalana
- 106 Pere Ballart
A l'atzucac del text
- 109 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Francesc Amengual
Notes de lectura
- 110 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 111 Tauler d'avisos
- 112 Entreteniments

Serra d'Or

setembre 2009

nº 597

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 El racó del col·leccionista

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Una reflexió sobre la passada
campanya electoral**
- 8 Antoni Matabosch
**Vint anys de la Fundació
Joan Maragall, Cristianisme
i Cultura**

FETS I OPINIONS

- 11 Pere Ortís
**Mary Ann Newman i el Catalan
Center de Nova York**
- 15 Joaquim Molas
**«Serra d'Or», una revista
europea als anys seixanta**
- 19 Pere Verdaguer
**La Universitat Catalana
d'Estiu i el maig del 1968**
- 22 Ramon Miró
**Doble celebració del premi
Valeri Serra i Boldú de Cultura
popular**
- 26 Emili Boix-Fuster
**La política per la llengua. Prat
de la Riba revisitat**

- 29 Guillem Frontera
De ponent. Pensar-hi en català
- 29 Rafa Gomar
**Vianant. Passejar per la ciutat
(I)**
- 29 Marta Nadal
**El vostre torn. Peònies per a
Carme Serrallonga**
- 30 Jaume Fàbrega
**Les coses delitables.
El bacallà, la religió
i la diversitat**
- 32 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Nòtules per
a un nou curs**
- 35 Joan Margarit
**Textos. Isidor Cònsul:
literatura i geografia**

CULTURA I VIDA

ART

- 38 Sílvia Muñoz d'Imbert
Catalunya a la Biennial de Venècia 2009

LLETRES

- 42 Joan Alcaraz
Jordi Pàmias, el camí cap a l'altre

MÚSICA

- 47 Mònica Pagès i Santacana
L'amistat epistolar entre Ventura Gassol i Conxita Badia
- 51 Miquel Pujadó
A puntades de veu. De París a Mont-real

ESPECTACLES

TEATRE

- 53 Jordi Jané
Imprescindible Trapezi

CINEMA

- 58 Iolanda Ribas
Cinema: de la mecànica a la tècnica

TELEVISIÓ

- 61 Aitor Martos
Lluís Soler, el maqui que llegia versos de Vinyoli

LECTURES

- 63 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 66 Joan Josep Isern
Panorama de la narrativa catalana
- 69 José Pardo-Tomás
De Ramon Llull a Ramon Margalef: vuit segles de ciències naturals a l'abast de tothom
- 71 Josep Bracons i Clapés
Present i passat dels nostres museus. Als cent anys de la Junta de Museus
- 73 Jaume Medina
Els verbs de la segona conjugació llatina
- 74 Albert Balcells
La nova revista de l'IEC
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Àlex Mitrani
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

octubre 2009

nº 598

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Absència de valors?
- 7 Miquel-Lluís Muntané
**Bernat Vivancos, tornar
als orígens**

FETS I OPINIONS

- 12 Josep Massot i Muntaner
Als lectors de «Serra d'Or»
- 14 Pilar Vélez
**Cinquanta anys de vida
artística: ahir i avui a
«Serra d'Or»**
- 18 Xènia Bussé
**Josep M. Caralps, vint-i-cinc
anys salvant cors**
- 21 Isidor Cònsul
**Baltasar Porcel, «l'ànima és
la llengua»**
- 26 Josep Torroella Prats
**Joseph Kessel, testimoni
dels fets del Sis d'Octubre**
- 30 Guillem Frontera
De ponent. **Foramallorca
a Mallorca**
- 30 Rafa Gomar
Vianant. **Passejar per la
ciutat (II)**
- 30 Marta Nadal
El vostre torn. **Els nostres
morts**
- 31 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. **Doble
desgast: al parlament i a la
presidència**
- 34 Jaume Fabre
Premsa. **Lluís M. Pascual Roca,
la renovació democràtica dels
col·legis professionals**
- 36 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. **La post-
modernitat en fa trenta**

CULTURA I VIDA

ART

- 38 Claustre Rafart i Planas
**La darrera passejada de
Picasso per Barcelona:
estiu de 1934**

LLETRES

- 42 Pere Maragall Mira
**Els escriptors i l'exili.
Les commemoracions de la ILC**

MÚSICA

- 46 Joan Isart
**Mendelssohn, en el bicentenari
del seu naixement**
- 49 Miquel Pujadó
**A puntades de veu.
De l'Olympia al Quebec**

ESPECTACLES

TEATRE

- 51 Francesc Massip
**Les millors engrunes de la
temporada teatral 2008-2009**

CINEMA

- 57 Júlia Poch Figueras i Paco Poch
**De Crossing Europe a Karlovy
Vary Film Festival**

TELEVISIÓ

- 60 Alfred Picó
Fèlix Riera, l'ampolla mig plena

LECTURES

- 63 Vicenç Llorca
Tria personal
- 66 Jordi Llorens i Vila
**Llibres d'història
contemporània**
- 71 Josep M. Fonalleras
Ressons de la Paraula
- 73 Felip Cirer Costa
**Una obra ambiciosa feta des de
dues petites illes**
- 75 Albert Rossich
**Una guia crítica de la literatura
catalana**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Índice

ARTICULOS

ANTONIO-ENRIQUE PEREZ LUÑO EL ESTADO TOTALITARIO CONTRA EL DERECHO SUBJETIVO. LA TEORIA JURIDICA DE KARL LARENZ	3
GUILLERMO GARCIA LA GOBERNANZA: EL «BUEN GOBIERNO» NEOLIBERAL	15
TEODORO HERNANDEZ DE FRUTOS CRECIMIENTO Y CRISIS DEL SISTEMA INDUSTRIAL ESPAÑOL. DE LOS PLANES DE ESTABILIZACION A LOS DISTRITOS MARSHALIANOS	31
ALFREDO HIDALGO LAVIE PARTIDOS, ELECCIONES, MINORIAS. FINLANDIA: CIEN AÑOS DE ELECCIONES LIBRES, 1907/2007	57

NOTAS

ENRIQUE HERRERAS ANTIGONA Y LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA	87
ANTIDIO MARTINEZ DE LIZARRONDO ARTOLA ¿DISCURSOS EN EL DESIERTO?: LA APLICACION POR LAS COMUNIDADES AUTONOMAS DE ACCIONES PARA LA INTEGRACION DE INMIGRANTES EN EL AMBITO DE LA VIVIENDA EN EL PERIODO 2000-2005.....	103

CRITICA DE LIBROS

LUIS ENRIQUE ALONSO: Prácticas económicas y economía de las prácticas. Crítica del postmodernismo liberal (Juan José Villalón Ogáyar)	119
ULRICH BECK: ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización (Verónica Díaz Moreno)	122
JEAN BAUDRILLARD: La sociedad de consumo. Sus mitos, sus estructuras (Hilde Sánchez Morales)	124
DUNCAN GREEN: De la pobreza al poder. Cómo pueden cambiar el mundo ciudadanos activos y eficaces (Eva Sotomayor Morales)	127
MANUEL JIMENEZ DE PARGA Y FERNANDO VALLESPIN (EDS.): La política. España Siglo XXI (Blanca Olías de Lima Gete)	130
FELIX REQUENA SANTOS: Redes sociales y sociedad civil (Manuel Herrera Gómez).	133
JOSE FELIX TEZANOS (ED.): Juventud y exclusión social. Décimo Foro sobre Tendencias Sociales (Bárbara Contreras Montero)	138

Indice**ARTICULOS**

HOMI KHARAS

LA AYUDA AL DESARROLLO EN EL SIGLO XXI 3

JOSE ANTONIO DIAZ MARTINEZ

ACTITUDES PRACTICAS DE LA SOCIEDAD HACIA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN ESPAÑA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO: VALOR SOCIAL DE LOS CIENTIFICOS, EVALUACION DE IMPACTOS Y PARTICIPACION CIUDADANA 37

CARLOS J. FERNANDEZ RODRIGUEZ Y ERNESTO R. GANTMAN

LA EVOLUCION DEL CONOCIMIENTO DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS EN ARGENTINA Y ESPAÑA 55

JOSE FELIX TEZANOS

EL METODO DELPHI Y LA ANTICIPACION DE ESCENARIOS Y TENDENCIAS SOCIO-POLITICAS 83

NOTAS

ELIAS DIAZJOAQUIN RUIZ-GIMENEZ, *IN MEMORIAM* 105**CRITICA DE LIBROS**

ULRICH BECK: La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida (Oscar Jaime) 111**ADELA CORTINA:** Pobreza y libertad: erradicar la pobreza desde el enfoque de las capacidades de Amartya Sen (Angeles Martínez Boyé) 114**ELIAS DIAZ:** De la Institución a la Constitución. Un siglo de cultura y política en España (Antonio García Santesmases) 121**JOSEFA ISASI MARIN:** Desde el Conocimiento. ¿Será posible motivar en el estudio? (Alejandro Carrera Tundidor) 126**ARIEL JEREZ, VICTOR SAMPEDRO Y JOSE A. LOPEZ REY,** Del 0,7 % a la desobediencia civil (Ignacio Martínez) 128**JOSE FELIX TEZANOS Y VERONICA DIAZ MORENO (COORD.):** Condiciones laborales de los trabajadores inmigrantes en España (Rosa M. Soriano Miras) 133

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 179. OCTUBRE 2009 **SUMARIO**

El cambio de modelo productivo

¿Qué cambios se necesitan en el modelo productivo para salir de la crisis económica? ¿Y en el mercado de trabajo? ¿Son precisos nuevos elementos de control y planificación de la economía? ¿Cómo fortalecer la protección social y los servicios del Estado de Bienestar? Diez expertos contribuyen al debate.

La distribución de la carga fiscal

¿Es necesario subir los impuestos en España? ¿Cómo se debe distribuir la carga fiscal? ¿Hay que modificar la tributación de las SICAV? ¿Sobre qué grupos sociales deben recaer los mayores esfuerzos fiscales? ¿Cómo combatir el fraude fiscal? Francisco Fernández Marugán, Rodolfo Benito, Laura de Pablos y Francisco de la Torre Díaz responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

Joaquín Ruiz-Giménez y la Transición democrática

Con la muerte de Joaquín Ruiz-Giménez desaparece uno de los principales protagonistas de las primeras etapas de la Transición democrática española. José Félix Tezanos y Roberto Dorado trazan un semblante personal y político de la figura de "Don Joaquín".

EDITORIAL

Necesidad de un cambio de modelo productivo 3

EL PULSO DE LA CALLE

Ruiz-Giménez y el espíritu de la Transición democrática
José Félix Tezanos 7

ANÁLISIS POLÍTICO

Todo sigue igual: unas cosas algo mejor y otras peor. Roberto Dorado 10

TRIBUNA LIBRE

La dieta del doble y la mitad. Cándido Méndez 12
La verdadera cara del Partido Popular. Carlos Barra 16

DEBATE

La justicia social como fundamento de un nuevo paradigma productivo. José María Zufiaur 21
Protección social y eficiencia económica: el caso de EEUU. Vicenç Navarro 26
Un nuevo renacimiento científico. La investigación como instrumento de progreso solidario. Carlos Martínez 30
Productividad e igualdad: revisando modelos. Soledad Murillo de la Vega 33
El nuevo capitalismo y la formación para el empleo. Mariano Fernández Enguita 37
Los nuevos y viejos riesgos sociales. Rafael Muñoz de Bustillo 41
Modelo productivo nuevo y mercado de trabajo viejo. Antonio González 45
Economía política del *cambio de modelo económico*. Alicia Durán y Eduardo Gutiérrez 49
Pensando el nuevo modelo productivo desde la Tierra. Capital humano, empleo y desarrollo sostenible. Tomás Valdés 53

TEMAS CANDENTES

La distribución de la carga fiscal en España.
Entrevistas a: Francisco Fernández Marugán, Rodolfo Benito, Laura de Pablos y Francisco de la Torre Díaz. 58

POLÍTICA

Reinventar la ciudad: un nuevo espacio para la izquierda.
Manuel Madrid Delgado 62

ECONOMÍA

La crisis en la economía. Francisco Fernández Marugán 65
No es sólo subir o bajar impuestos. Juan Torres López 69

LIBROS

Juan Velarde Fuertes y José María Serrano Sanz (ed.). *España siglo XXI. Volumen III. La economía* Sergio Tezanos Vázquez 71
Ignacio Ramonet. *La crisis del siglo. El fin de una era de capitalismo financiero*. Carmen Barrios 72

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO I, Nº 77, XANEIRO-FEBREIRO-MARZO 2009

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Un dicir en espellos. Apuntamentos para unha interpretación da forma do dicir en Homero, Safo e Platón	13
O Galeuzca histórico: da tripla alianza ao Galeuzca de Caracas (1923-1959)	29
Noticia varia sobre Heraclio Pérez Placer (e II)	53
ACOUTACIÓNS	
A produción do Día das Letras Galegas 2008 dedicado a Xosé María Álvarez Blázquez. Unha ollada crítica	73
Identidade e vangarda no realismo de Carlos Maside	85
Leningrado, gueto de Varsovia, Madrid, Gaza	93
Investigar sobre o franquismo: atrancos e loitas	99
A historia moderna en Galicia ante os retos que se lles presentan ás Humanidades a comezos do século XXI: balance historiográfico e novas perspectivas	105
TEXTOS	
Once poemas	129
PUBLICACIÓNS	
Xosé Fortes e Germán Fortes: <i>Caroianos. Unha viaxe pola nosa historia rural</i>	141
José Gil: <i>O imperceptível devir da imanência</i>	143
<i>A Nocturnidade do sal</i> de Alexandre Nerium: unha travesía entre a raxor e a augatinta	147
CRÓNICA	
Crónica da IV Escola Fermín Penzol (Ribadeo-Castropol-Taramundi, 7-9 de novembro de 2008)	153

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO II, Nº 78, ABRIL-MAIO-XUÑO 2009

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
O supermercaño	11
Dous discursos para un país: as conflictivas relacións entre Ramón Piñeiro e o Consello de Galiza.....	21
Práctica da apraxia. Unha descrición do modo político de Ramón Piñeiro	49
ACOUTACIÓNS	
Ramón Cabanillas e a lingua	61
Ramón Cabanillas e a representación d' <i>A ofrenda das fadas no portal de Belén. Ratablo de Nadal</i>	75
O problema vasco. Tradución e recepción da literatura vasca no sistema literario galego (2000-2009)	81
A montaña na poesía de Valentín Paz-Andrade	89
Algunhas consideracións sobre a produción de arte e a lei do valor	105
Ciencia, sociedade e literatura	117
TEXTOS	
Un panorama da poesía bengalí	123
Escolma de poesía bengalí	127
PUBLICACIÓNS	
De inquisidores e ilustrados: cruz e cara das luces en Galicia	139
Novela enfiada na memoria dos últimos días do editor de Nós	147
CRÓNICA	
Carta ao director de <i>El País</i> : A represión en Lugo: 1936-1940	151
Duas palabras sobre un admirável escritor galego. Reflexões sobre a obra de Xosé Neira Vilas	155

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO III, Nº 79, XULLO-AGOSTO-SETEMBRO 2009

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
A idea do comunismo	11
A ideoloxía reintegracionista	27
O crime perfecto de Ramón Otero Pedrayo	49
Resultados imprevisibles: serpes no tremedoiro	83
ACOUTACIÓNS	
Tres apuntamntos sobre Juan Gelman	103
Consideracións sobre a identidade enolóxica de Galicia	111
TEXTOS	
<i>No curro de asfalto e formigón ou a profecía do escornaboi</i>	121
PUBLICACIÓNS	
Sobre foros e propietarios. Novas propostas didácticas e interpretativas da sociedade rural galega	127
Luís Lamela García: <i>Escapado. Do Monte do Pindo ao exilio pasando pola illa de San Simón</i>	133
Un Cabanillas por fin completo e coñecido	137
Reconstruír Cunqueiro	143
CRÓNICA	
Laudatio na homenaxe a Avelino Abuín de Tembra	147
Un bosque de compromiso	151