



# SUMARIOS

2010

# 19

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 84 nuevos números, correspondientes a 54 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante marzo y abril de 2010.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [novedades.cdc@mcu.es](mailto:novedades.cdc@mcu.es)

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

<b>Actores</b> Núm. 096 (2010)
<b>ADE, teatro</b> Núm. 129 (2010)
<b>Anaquele</b> Núm. 047 (2009); Núm. 048 (2010)
<b>Arquitectura Viva</b> Núm. 128 (2009)
<b>AV Monografías</b> Núm. 139 (2009)
<b>AV Proyectos</b> Núm. 036 (2009)
<b>Biblioteche oggi</b> Vol. XXVIII Núm. 002 (2010)
<b>Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC</b> Núm. 343-344 (2009)
<b>Boletín de la ANABAD</b> Vol. 0LIX Núm. 002, 003 (2009); Vol. 00LX Núm. 001 (2010)
<b>Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios</b> Núm. 094-095 (2009)
<b>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</b> Núm. 076 (2009)
<b>Ciervo, El</b> Núm. 708, 709 (2010)
<b>Claves de Razón Práctica</b> Núm. 200, 201 (2010)
<b>CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 234 (2010)
<b>Contrastes</b> Núm. 058 (2010)
<b>Cuadernos de Derecho Público (edición electrónica)</b> Núm. 033 (2008)
<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b> Núm. 717, 718 (2010)
<b>DeLibros</b> Núm. 240, 241 (2010)
<b>Documentación Administrativa (edición electrónica)</b> Núm. 276-277 (2006-2007)
<b>Documentation Bibliothèques</b> Vol. 0056 Núm. 001 (2010)
<b>Educación y Biblioteca</b> Núm. 176 (2010)
<b>G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea</b> Núm. 004 (2010)
<b>Gestión y análisis de políticas públicas, GAPP (edición electrónica)</b> Núm. 002 (2009) ; Núm. 003 (2010)
<b>Grem Veintiuno</b> Núm. 115 (2010)
<b>Ínsula</b> Núm. 759, 760 (2010)
<b>Journal of Documentation</b> Vol. 0066 Núm. 001, 002 (2010)
<b>L'Avenç</b> Núm. 355, 356 (2010)

<b>Leer</b> Núm. 210, 211, 212 (2010)
<b>Library Hi Tech</b> Vol. 0028 Núm. 001 (2010)
<b>Library Technology Reports</b> Vol. 0046 Núm. 002 (2010)
<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 127 (2010)
<b>Por la Danza</b> Núm. 086 (2010)
<b>Profesional de la Información, EI</b> Vol. 0019 Núm 002 (2010)
<b>Qué leer</b> Núm. 152, 153, 154 (2010)
<b>Quimera</b> Núm. 316, 317 (2010)
<b>Reales Sitios</b> Núm. 182 (2009)
<b>República de las Letras</b> Núm. 115 (2010)
<b>Revista de Arqueología</b> Núm. 347, 348 (2010)
<b>Revista de Arte Goya</b> Núm. 330 (2010)
<b>Revista de Derecho Comunitario Europeo</b> Núm. 034 (2009)
<b>Revista de Estudios de Juventud</b> Núm. 087 (2009)
<b>Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica, REALA (edición electrónica)</b> Núm. 310 (2009)
<b>Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid</b> Núm. 159, 160, 161 (2010)
<b>Revista de Museología, RdM</b> Núm. 046 (2009)
<b>Revista de Occidente</b> Núm. 346, 347 (2010)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 145 (2010)
<b>Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)</b> Núm. 130 (2010)
<b>Revista Internacional de Ciencias Administrativas (edición electrónica)</b> Vol. 0075 Núm. 001, 002, 003 (2009)
<b>Ritmo</b> Núm. 828, 829, 830 (2010)
<b>Rural History</b> Vol. 0021 Núm. 001 (2010)
<b>Scherzo</b> Núm. 250, 251 (2010)
<b>Serra d'Or</b> Núm. 602, 603, 604 (2010)
<b>Social Anthropology</b> Vol. 0018 Núm. 001 (2010)
<b>Temas para el Debate</b> Núm. 183 (2010)

# Sumario **2010**

<b>Editorial</b> » Un atentado contra la Historia	04
<b>Carta a la profesión</b> » Cambio climático	05
<b>Bandeja de entrada</b> »	06

## 07 te interesa

<b>Último momento</b> »	07
Presentación de los XIX Premios Unión de Actores »	
VI aniversario del 11-M »	
Reunión de apoyo de los artistas serbios »	
Seminario regional en el sector de las artes escénicas en Europa Meridional	
<b>Asesoría legal</b> »	11
Campaña 2010 de la inspección de trabajo »	
Recuerda »» Tarifas	
<b>Secretarías</b> »	13
Lista de nominados a los XIX Premios de la Unión de Actores »»	
De la programación teatral de los municipios	
<b>ADE</b> » Terremotos e ignominias	15
<b>AISGE</b> » Taller de la memoria de Aisge »»	16
Apoyo de actores y académicos al Sáhara	

## 19 enfoques

<b>El gran teatro del mundo</b> »	20
Albert Camus, la palabra en la mano	
<b>En el olimpo</b> »	25
María Casares, en busca de la perfección	
<b>Entrevista</b> » Charo López	28
<b>El actor en sociedad</b> » La pintura entra en escena	32
<b>Teatros</b> » Teatro de La Comedia	34
<b>Entrevista</b> » Aurora Bautista	36
<b>Interpretar la ópera y la zarzuela</b> »	40
Héroes a la deriva	

## 43 apuntes

<b>Nuestro cine</b> »	44
<b>Nuestro teatro</b> »	46
<b>Premios</b> »	48
'Celda 211', la gran ganadora de los Goya »»	
Antonio Mercero, la humildad de un grande »»	
Luis Tosar y Lola Dueñas ganan el premio José María Forqué de interpretación »»	
Juan José Otegui, homenajeado en el Festival de Cine Asturianu	
<b>Nombramientos</b> » Natalia Menéndez, directora del Festival de Almagro	53
<b>Festivales</b> »	54
Escena Contemporánea cumple diez años »»	
Teatralia, el triunfo de la calidad	
<b>Obituarios</b> »	56
<b>Viñeta</b> » por Alberto Maneiro	58
<b>Marchando una de reparto</b> » por Carmen Arévalo	59
<b>Información profesional</b> »	60

**SUMARIO**

**EDITORIALES**

<i>Terremotos e ignominias,</i> por Juan Antonio Hormigón	3
<i>Teatro, obra pública y Presidencia Europea,</i> por Manuel F. Vieites	4
<i>Haití: La maldición blanca,</i> por Eduardo Galeano	5
<i>Unos abrieron el muro mientras otros pretendían cerrar la Historia,</i> por Luis de Tavira	7
<i>La locura de Evo Morales,</i> por Juan Carlos Escudier	10
<i>Se ofrece Ministro de Educación y Ciencia,</i> por Manuel F. Vieites	11

**PREMIO PARA LAS PUBLICACIONES DE LA ADE**

<i>Publicaciones de la ADE, Premio a la Mejor Labor Editorial 2009,</i> por C.R.	12
--	----

**PREMIOS ADE 2009**

<i>Bajo la sombra de Larra,</i> por Alberto Fernández Torres	14
<i>René Andioc, la reivindicación del siglo XVIII, una conversación con J. A. Hormigón</i>	26
<i>Oscar Torrado, Medalla de la ADE 2009,</i> por C. R.	31
<i>Laura Hormigón. Medalla de la ADE 2009,</i> por C.R.	32
<i>Antonio Díaz Zamora, 25 años en la ADE,</i> por C.R.	34
<i>Con Luís Pasqual, Premio ADE de Dirección,</i> por José Gabriel López Antuñano	35
<i>Premio "Adolfo Marsillach" a una labor teatral significativa para la Unión de Actores,</i> por Carlos Rodríguez	37
<i>Javier Hernández Simón, Premio "José Luis Alonso" para Jóvenes Directores,</i> por Blanca Baltés	40
<i>Paco Azorín, Premio "Joseph Caudi" de Escenografía,</i> por Alicia E. Blas	41
<i>Ikerne Giménez, Premio "Adrià Gual" de Figurismo,</i> por Alicia E. Blas	43
<i>María Doménech, Premio "Rogelio de Egusquiza" de Iluminación,</i> por Blanca Baltés	46
<i>Recuperar y renovar la historia del arte escénico con Joaquín Álvarez Barrientos, Premio "Leandro Fernández de Moratín" 2009,</i> por Inmaculada de Juan	47
<i>Francisco Lafarga y el respeto por la obra de Diderot, Premio "María Martínez Sierra" 2009,</i> por Inmaculada de Juan	48

**XV CONGRESO DE LA ADE**

<i>Crónica del XV Congreso de la Asociación de Directores de Escena de España,</i> por Alicia E. Blas	50
--	----

**VÍAS DE DESARROLLO**

**DEL TEATRO PÚBLICO**

<i>Sistema, tejido, residencia. Claves para el fomento del teatro público,</i> por Manuel F. Vieites	59
<i>Un proyecto de Compañía Nacional de Teatro de México,</i> por Luis de Tavira	70
<i>Probidad y coherencia. Por un teatro público español,</i> por Ignacio Cabrera	82

**TEXTO TEATRAL**

<i>Del compromiso al homenaje al actor,</i> por José Gabriel López Antuñano	92
<i>El viaje del actor,</i> de Francisco Plaza	94

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

<i>"Lilith, Adán y Eva o la Rebelión del Edén". Notas de Dirección,</i> por Javier Ossorio	109
<i>"Drácula", o el alma restaurada,</i> por Ignacio García May	112
<i>"Vania, la realidad y el deseo",</i> por Etelvino Vázquez	116
<i>"Diktat". Palabras inestables,</i> por Javier Hernández-Simón	118
<i>"Zona catastrófica" de Ignacio del Moral. Notas de mi puesta en escena,</i> por Luis Maluenda	124
<i>Mis puestas en escena de "Esperando a Godot" y "Acto sin palabras nº 1",</i> por Julio Castronuovo	129

**TEATROS DE EUROPA**

<i>Teatro Nacional de Bucarest</i>	136
<i>Düsseldorfer Schauspielhaus</i>	140

**FESTIVALES Y EXPOSICIONES**

<i>Argentina invadida por festivales de Teatro,</i> por Ana Seoane	146
<i>Titeremurcia'09, el Festival de Títeres de Murcia,</i> por Toni Rumbau	154
<i>"Animales a escena",</i> por Adolfo Simón	158

**ARTÍCULOS**

<i>Unificar criterios. (Escenografía),</i> por Fernando Navajas Seco	162
<i>La "humanidad" de Ionesco,</i> por Javier Dámaso	167
<i>El uso de la parodia y el grotesco en la escritura dramática de Bertolt Brecht,</i> por Marta Prunés-Bosch	170
<i>Tres años de funcionamiento del Programa Iberescena,</i> por Guillermo Heras	178

<b>LIBROS</b>	181
<b>AGENDA</b>	194
<b>NOTICIAS DE ASOCIADOS</b>	197

# ANAQUEL

Nº 47 – Octubre/Diciembre 2009

## Sumario

### **En Portada**

La lectura se lleva 5/8

### **Noticias**

Actualización del programa Castilla-La Mancha Edita 9

### **Bibliotecas**

Publicadas las Cartas de Servicio de las Bibliotecas Públicas del Estado en Cuenca, Albacete y Guadalajara 11/12

El Universo en la Biblioteca de Castilla-La Mancha 13/15

Presentación del programa "Biblioteca Solidaria" 16/18

Jornadas Técnicas Provinciales de Albacete, Ciudad Real y Cuenca 22/24

### **Archivos**

Los Legados de la Tierra. 10 años recuperando el Patrimonio Fotográfico de Castilla-La Mancha 27/31

Los moriscos en los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Toledo 34/37

### **Promoción del Libro**

Ediciones Covarrubias 48

Restauración Monumental: siglos XIX y XX, de Diego Peris Sánchez 49

# ANAQUEL

Nº 48 – Enero/Marzo 2010

## Sumario

### En Portada

“Leer todos, leer más, leer mejor” 5/8

### Noticias

“Con un libro bajo el brazo” alcanza los 55.000 ejemplares 9

### Bibliotecas

Dossier Bibliotecas Públicas de Doble Uso en Castilla-La Mancha: Biblioteca Escolar y Biblioteca Pública, servicio 100% 11/21

### BIDICAM.

La biblioteca en imágenes. Impresos de los siglos XVI y XVII en la Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha 23/27

V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: “Biblioteca Pública y contenidos digitales: retos y oportunidades” 30

### Archivos

Fondo documental.

Un ejemplo de colaboración archivística entre instituciones: el Depósito de la Documentación del Archivo de la Diputación en el Archivo Histórico Provincial de Albacete 31/32

Paseos virtuales por el patrimonio documental de Castilla-La Mancha a través de exposiciones en la Red 37/38

### Promoción del Libro

Ediciones Eugenio Cano 46

# Arquitectura Viva

Número 128

(2009)

## Contenido

---

**Hormigón sostenible.** Referido a un proceso, sostenible significa capaz de mantenerse por sí mismo sin ayuda exterior ni merma de los recursos existentes. El cemento tiene como materia prima la piedra caliza, tan abundante en el planeta que no hay riesgo de agotamiento, pero su producción libera gran cantidad de CO<sub>2</sub>, siendo la industria cementera responsable del 5% de las emisiones mundiales de este gas. Para hacerlo más sostenible, el hormigón es objeto de I+D, pero quizás una buena gestión del conocimiento y la consideración de la ciencia como 'cemento' social sea más eficaz que la sofisticación tecnológica.

### *Tema de portada*

---

**Cementos europeos.** Seis realizaciones recientes ilustran la potencia del hormigón desnudo como material con el que definir la volumetría, la textura y el color de los edificios: en Lausana, los japoneses SANAA transforman un centro universitario en un paisaje sándwich entre dos forjados curvos; en Cascais, Souto de Moura homenajea el cromatismo de la artista Paula Rêgo en un museo con dos lucernarios-chimenea; junto al campo de concentración de Bergen-Belsen, KSP construye un contenedor recorrible; en las cercanías de Amberes, Claus y Kaan completan un cementerio con un edificio de ceremonias y un crematorio solemnes; en un pueblecito austriaco, Marte y Marte insertan dos bloques perforados por ventanas en una secuencia de edificios antiguos; y en el acceso al Parque Nacional Suizo, Valerio Olgiati levanta un volumen piranesiano.

### *Argumentos y reseñas*

---

**Crisis y milagros.** Una llamada a la renovación del contrato social de la arquitectura moderna hace pareja con el epílogo del libro recientemente publicado sobre los efectos dispares de la arquitectura icónica en España.

**Efemérides brasileñas.** El cincuenta aniversario de la fundación de Brasilia, capital federal del gigante suramericano, coincide con el centenario del nacimiento del paisajista, artista y pintor Roberto Burle Marx.

**Lectura digital.** Luis Fernández-Galiano relata su experiencia del libro electrónico, compartiendo sección con varios protagonistas de la vanguardia rusa, dos atlas globales del siglo XXI y las reseñas de publicaciones recibidas.

### *Últimos proyectos*

---

**Escenarios tejanos.** El crítico de *The New York Times* introduce las dos últimas obras terminadas en el Distrito de las Artes de Dallas, un teatro experimental y una ópera. El Teatro Wyly prima la maquinaria escénica sobre la importancia del acto social de asistir a una representación, mientras la Ópera Winspear busca acercar la alta cultura musical a un público más amplio.

**Para terminar,** el economista jefe de La Caixa y profesor en la IESE Business School argumenta la necesidad de que los arquitectos incorporen a su profesión la perspectiva de la empresa, en la línea de su intervención en los coloquios que acompañaron la exposición de dibujos de Norman Foster en la sede madrileña de IvoryPress, que se celebró en el otoño de 2009.

## Sumario

---

- 21 *Justo Isasi*  
Un nuevo cemento  
La sostenibilidad como musa
- 26 *Ignacio Paricio*  
¿Ligero y esbelto?  
Mutación de un material pétreo
- 30 *Andrea Deplazes*  
Metafísica del hormigón  
Más allá del encofrado

### *Arquitectura*

---

- 34 *SANAA*  
Rolex Learning Center, Suiza
- 42 *Souto de Moura*  
Museo Paula Rêgo, Portugal
- 48 *KSP/Engel y Zimmermann*  
Centro documental, Alemania
- 52 *Claus y Kaan*  
Conjunto funerario, Bélgica
- 56 *Marte y Marte*  
Escuela e internado, Austria
- 60 *Valerio Olgiati*  
Centro de visitantes, Suiza

### *Arte / Cultura*

---

- 65 *Luis Fernández-Galiano*  
Crítica y crisis
- 66 *Llätzer Moix*  
Arquitectura milagrosa
- 68 *Sylvia Ficher*  
Brasilia, ciudad nueva
- 71 *Roberto Segre*  
Burle Marx, nostalgia del paraíso
- 74 *Historietas de Focho*  
SANAA
- 75 *Autores varios*  
Libros

### *Técnica / Diseño*

---

- 85 *Nicolai Ouroussoff*  
Dueto experimental
- 92 *REX/OMA*  
Teatro Wyly, Dallas
- 96 *Norman Foster*  
Ópera Winspear, Dallas
- 103 *Productos*  
Cevisama
- 110 *Resumen en inglés*  
Sustainable Concrete
- 112 *Jordi Gual*  
Arquitectura y economía



Monografías *Monographs*  
139 (2009)

## MUSEOS del MUNDO *Museums of the World*

- 3 Luis Fernández-Galiano  
**La diferencia indiferente**  
*The Indifferent Difference*

### **Continentes y contenidos** *Containers and Contents*

- 6 Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón  
**La construcción, el arte y las personas**  
*Construction, Art and People*
- 16 Adela García-Herrera  
**Exponer y exponerse, museografías recientes**  
*Exposed to Show, Recent Museography*
- 24 David Cohn  
**Iconos reticentes: los proyectos que vienen**  
*Upcoming Projects: The Reluctant Icon*

### **Un viaje en doce etapas** *A Journey in Twelve Stages*

- 36 **Nuevo Museo de la Acrópolis, Atenas (Grecia)**  
*New Acropolis Museum, Athens (Greece)*  
Bernard Tschumi
- 46 **MAXXI, Roma (Italia)**  
*MAXXI, Rome (Italy)*  
Hadid & Schumacher
- 56 **Punta della Dogana, Venecia (Italia)**  
*Punta della Dogana, Venice (Italy)*  
Tadao Ando
- 64 **Museo Brandhorst, Múnich (Alemania)**  
*Brandhorst Museum, Munich (Germany)*  
Sauerbruch & Hutton
- 72 **Museo Suizo del Transporte, Lucerna (Suiza)**  
*Swiss Museum of Transport, Lucerne (Switzerland)*  
Gigon & Guyer
- 82 **Centro Pompidou, Metz (Francia)**  
*Pompidou Center, Metz (France)*  
Ban & De Gastines
- 88 **Museo del Faro, Cascais (Portugal)**  
*Lighthouse Museum, Cascais (Portugal)*  
Aires Mateus
- 94 **Centro Knut Hamsun, Hamarøy (Noruega)**  
*Knut Hamsun Center, Hamarøy (Norway)*  
Steven Holl
- 102 **Ampliación del Art Institute, Chicago (Estados Unidos)**  
*Art Institute Modern Wing, Chicago (United States)*  
Renzo Piano
- 112 **Museo de Anchorage, Alaska (Estados Unidos)**  
*Anchorage Museum, Alaska (United States)*  
David Chipperfield
- 118 **Centro de Arte Towada, Aomori (Japón)**  
*Towada Art Center, Aomori (Japan)*  
Ryue Nishizawa
- 124 **Museo de Historia, Ningbo (China)**  
*History Museum, Ningbo (China)*  
Amateur Studio

## ÍNDICE

### argumento argument

- 4 **Javier & Alia García Germán**  
Revitalización (espacios públicos lineales) *Revitalization (Public Lines)*, Cáceres
- 6 **Jiménez López & Sánchez Gómez**  
Regeneración (transformación social) *Regeneration (Social Transformation)*, Elda
- 8 **Ruiz-Valdepeñas & Gavira**  
Regeneración (mutación paisajística) *Regeneration (Landscape Mutation)*, Madrid
- 10 **Delchet, Repetto, Traficante**  
Colonización (escalas de sostenibilidad) *Colonization (Scales of Sustainability)*, Reus
- 12 **Barrio & Peraire**  
Revitalización (polos magnéticos) *Revitalization (Magnetic Poles)*, Teruel
- 14 **Silvia Alonso de los Ríos**  
Colonización (trazas urbanas) *Colonization (Urban Footprints)*, Valverde
- 16 **E+R (Escribano & Rosique)**  
Revitalización (acupuntura urbana) *Revitalization (Urban Acupuncture)*, Eisenstadt
- 18 **Mateo & Pusterla**  
Regeneración (mutación paisajística) *Regeneration (Landscape Mutation)*, Lerum
- 20 **Mmasa estudio (Alfaya & Múñiz)**  
Revitalización (espacios públicos lineales) *Revitalization (Public Lines)*, Warsaw
- 22 **Montalvo, Arenas, Labrador**  
Revitalización (conversión programática) *Revitalization (Programmatic Conversion)*, Vienna

### bocetos beginnings

- 28 **Dominique Perrault**  
Conjunto multiusos *Multifunctional Complex*, Sofia
- 30 **Sauerbruch & Hutton**  
Complejo residencial *Residential Block*, Helsinki
- 32 **Rudy Ricciotti**  
Centro cultural *Cultural Center*, Gstaad
- 34 **Arquitectura911 / Canales / Hernández**  
Complejo de artes escénicas *Scenic Arts Complex*, Universidad de Guadalajara
- 36 **Lahdelma & Mahlamäki**  
Embajada de Finlandia *Embassy of Finland*, Tokyo
- 38 **Guillermo Vázquez Consuegra**  
Rehabilitación del Museo Arqueológico *Archaeological Museum Refurbishment*, Sevilla
- 40 **Carlos Arroyo / ELD partnership**  
Ayuntamiento y centro cívico *City Council and Civic Center*, Oostkamp
- 42 **Espegel & Fisac**  
Mercado de los Mostenses *Mostenses Market*, Madrid
- 44 **Dosmasuno arquitectos**  
Centro de servicios sociales *Social Services Center*, Móstoles

### concursos competitions

- 48 **Teatro Theater**, Albi
- 54 **Ampliación del Kunstmuseum** *Kunstmuseum Extension*, Basel

### detalles details

- 66 **EMBT (Miralles & Tagliabue)**  
**Pabellón de España** *Spanish Pavilion*, Shanghai Expo 2010

### exposiciones exhibitions

- 84 **Contemplating the Void**  
Museo Guggenheim *Guggenheim Museum*, New York
- 88 **Tim Burton**  
Restrospectiva *Retrospective*, MoMA

### fotografía focus

- 92 **Alex S. MacLean**  
*Over, The American Landscape at the Tipping Point*

# Biblioteche oggi

## marzo 2010

### vol. XXVIII - n.2

#### Sommario

##### Orientamenti

<i>Retoriche dello spazio</i>	7
Maurizio Vivarelli	

##### Finanziamenti

<i>Per una indagine sul fund raising per le biblioteche</i>	23
Sandro Apis	
Vittorio Ponzani	

##### Biblioteche digitali

<i>MediaLibraryOnLine</i>	29
Giulio Blasi	
Paolo Lucini	
Gianni Stefanini	

##### Valutazione

<i>Misurare l'impatto sociale del servizio di biblioteca</i>	35
Elena Bandirali	

##### Progetti

<i>La "nuova" Biblioteca Teresiana di Mantova</i>	45
<i>Il restauro</i>	45
Cesare Guerra	
<i>Il piano di conservazione del materiale librario e documentario</i>	49
Carlo Federici	

##### Un'idea di Bibliografia

<i>Il suono e l'ombra della parola</i>	52
Attilio Mauro Caproni	

##### Biblioteca&Scuola

<i>Biblioteca scolastica, questa (mi)sconosciuta</i>	55
Paola Capitani	

##### Identificatori

<i>Semplicemente DOI</i>	59
Paola Mazzucchi	

##### Argomenti

<i>Open access, biblioteche e strategie italiane per i commons della conoscenza</i>	62
Giuseppe Vitiello	

##### Osservatorio internazionale

<i>Alti e bassi dei libri elettronici</i>	78
Carlo Revelli	

##### Convegni e seminari

<i>L'Open Access e le diverse comunità scientifiche</i>	83
Elena Giglia	
Maria Teresa Miconi	

##### Biblioteca professionale

Giuseppe Vitiello, <i>Il libro contemporaneo</i> (R. Cesana)	89
Maurizio Borghi, <i>La manifattura del pensiero</i> (A. Ganda)	90
<i>Il ducato in scena</i> (A. Pettoello)	92

##### Dentro il prodotto

PRIMO® e PRIMO CENTRAL (L. Folli)	94
EBSCO: EBSCONET®	95
ERM Essentials™ (A. Mamberti)	
<i>L'offerta editoriale di NPG</i> (R. Barbieri)	96

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en noviembre y diciembre de 2009)

#### I.1. Cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 201/2009, de 27 de octubre. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra los artículos 153.1, inciso primero, y 171.4 del <b>Código Penal</b> , redactados por <b>Ley Orgánica 1/2004</b> , de 28 de diciembre, de <b>medidas de protección integral contra la violencia de género</b> .....	Pág. 3
S.T.C. 202/2009, de 27 de octubre. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra los artículos 153.1 y 171.4 del <b>Código Penal</b> , redactados por <b>Ley Orgánica 1/2004</b> , de 28 de diciembre, de <b>medidas de protección integral contra la violencia de género</b> .....	» 10
S.T.C. 203/2009, de 27 de octubre. Cuestión de inconstitucionalidad contra los artículos 153.1 y 171.4 del <b>Código Penal</b> , redactados por <b>Ley Orgánica 1/2004</b> , de 28 de diciembre, de <b>medidas de protección integral contra la violencia de género</b> .....	» 18
S.T.C. 213/2009, de 26 de noviembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra los artículos 153.1, inciso primero, y 171.4 del <b>Código Penal</b> , redactado por <b>Ley Orgánica 1/2004</b> , de 28 de diciembre, de <b>medidas de protección integral contra la violencia de género</b> .....	» 25

(Continúa)



343-344    Noviembre-Diciembre 2009

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

**I.2. Recursos de amparo:**

S.T.C. 204/2009, de 23 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Incongruencia omisiva en auto que anula las actuaciones de un proceso civil.....	Pág. 31
S.T.C. 205/2009, de 23 de noviembre. Derecho a la defensa y a un proceso con garantías. Condena a una pena privativa de libertad superior a la solicitada por el Fiscal .....	» 36
S.T.C. 206/2009, de 23 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. No apreciación de la prescripción del delito .....	» 41
S.T.C. 207/2009, de 25 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Acto administrativo declarado firme y consentido por falta de impugnación judicial de denegación presunta de la solicitud inicial .....	» 47
S.T.C. 208/2009, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia contencioso-administrativa que contradice una previa sentencia firme del orden jurisdiccional civil.....	» 49
S.T.C. 209/2009, de 26 de noviembre. Principio de igualdad ante la ley. Término inicial del devengo y cuantía de los intereses legales de demora de las deudas de la hacienda pública .....	» 60.
S.T.C. 210/2009, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho al juez ordinario predeterminado por la ley. Legitimación de miembros electivos de corporaciones locales para impugnar acuerdos de éstas.....	» 66
S.T.C. 211/2009, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia civil que incurre en error patente .....	» 73
S.T.C. 212/2009, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Resolución administrativa que no motiva la expulsión de extranjero del territorio nacional.....	» 77
S.T.C. 214/2009, de 30 de noviembre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Revisión en apelación de prueba practicada en primera instancia .....	» 85
S.T.C. 215/2009, de 30 de noviembre. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública .....	» 90

## SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LIX (2009), NÚM. 2, ABRIL-JUNIO. MADRID ISSN 0210-4164

EDITORIAL .....	15
-----------------	----

### I. TEORÍA DE LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LA DOCUMENTACIÓN (EN EL 75º ANIVERSARIO DE LA PUBLICACIÓN DEL *TRATADO DE DOCUMENTACIÓN*. BRUSELAS, 1934, DE PAUL OTLET)

DR. JAIME RÍOS ORTEGA: Bibliotecología, modelos de ciencia y educación: crónicas del nuevo mundo.....	21
DR. HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ: Bibliotecología, ¿Saber técnico o ciencia? .....	31
DR. MIGUEL ÁNGEL RENDÓN ROJAS: Propuesta para un análisis diacrónico de la Bibliotecología.....	39

### II. LECTURA

DRA. ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA: La lectura en el mundo de los jóvenes del siglo XXI.....	51
DR. ELOY MARTOS NÚÑEZ; DRA. MAR CAMPOS FERNÁNDEZ-FIGARES; DR. ALBERTO MARTOS GARCÍA: Cultura escrita, sociedad de la información e industria del entretenimiento.....	67
DR. AGUSTÍN VIVAS MORENO; DRA. AITANA MARTOS GARCÍA: Historiografía de la historia de la lectura: Síntesis conceptuales y nuevos métodos.....	85
DRA. CRISTINA FABA PÉREZ; DR. FELIPE ZAPICO ALONSO: La formación de usuarios como herramienta de validación del marketing en las bibliotecas españolas virtuales: su relación con el índice de lectura nacional.....	109

DRA. ANGÉLICA SARA ZAPATERO LOURINHO: Escritores españoles que han influido en la literatura europea favoreciendo la interculturalidad en la Unión Europea.....	121
---	-----

### III. DOCUMENTACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DR. JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; DR. JUAN CARLOS MARCOS RECIO; D. <sup>a</sup> MARÍA OLIVERA ZALDUA: La fotografía digital: tratamiento documental y nuevos usos en la prensa.....	139
DRA. PALOMA HIDALGO GOYANES: Archivos audiovisuales: Preservar y difundir “La Memoria Colectiva” .....	149

### IV. ESTUDIOS DE GRADO Y POSGRADO

DR. ROBERTO GARDUÑO VERA: Internacionalización del Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información.....	163
DR. ALFONSO LÓPEZ YEPES; DR. JOSÉ LÓPEZ YEPES: El Programa de Doctorado 050 del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y su proyección iberoamericana.....	175
DRA. M <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ BAJÓN: Los estudios de doctorado europeo (EEES) en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.....	205
DR. AGUSTÍN GUTIÉRREZ CHIÑAS; MAESTRA GUADALUPE PATRICIA RAMOS FANDIÑO; MAESTRA BEATRIZ RODRÍGUEZ SIERRA: Evolución del Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.....	213
DRA. MARÍA J. REYES BARRAGÁN, DRA. CARMEN SÁNCHEZ MÁRQUEZ: La enseñanza semipresencial de Biblioteconomía y Documentación: Una experiencia piloto en la Universidad de Extremadura (UEX) .....	227

### V. RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN, ANÁLISIS Y LENGUAJES DOCUMENTALES

DR. ARIEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ GARCÍA: El criterio del catalogador y la nueva normativa para la descripción y acceso.....	247
--	-----

DRA. CATALINA NAUMIS PEÑA, D <sup>a</sup> ANGÉLICA MARÍA GONZÁLEZ OLVERA: Propuesta terminológica de la indización temática para diccionarios especializados en Biblioteconomía.....	259
DRA. ELENA DE LA CUADRA, DRA. M <sup>a</sup> VICTORIA NUÑO MORAL: El resumen en documentos audiovisuales: Intención y promoción en series de ficción.....	271
DRA. MICHELA MONTESI; DRA. BLANCA GIL URDICIAIN: Aplicaciones documentales de los géneros web.....	283
DRA. ISABEL VILLASEÑOR RODRÍGUEZ: Estudio de los hábitos de información de estudiantes de Biblioteconomía y Documentación.....	291

## VI. BIBLIOTECAS DIGITALES

DRA. BRENDA CABRAL VARGAS: ¿Qué requieren los estudiantes virtuales de las bibliotecas digitales?.....	311
DRA. GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS: La biblioteca digital académica desde la perspectiva de la informática social.....	333
DRA. ESMERALDA SERRANO MASCARAQUE: Las Web de las Universidades Españolas. Presencia de los contenidos de información documental.....	341

## VII. LIBRO ANTIGUO

DR. HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ, DRA. ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA: Una mirada a la singularidad y memoria de los impresos novohispanos.....	359
DR. JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO: El libro en la Corte española de Felipe II: Regia Bibliotheca II y Regia Laurentina.....	373
DRA. MARÍA TERESA LLERA LLORENTE, DR. JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL, D. <sup>a</sup> MARÍA DOMINGO FOMINAYA, D. <sup>a</sup> ISABEL ARGERICH FERNÁNDEZ, D. <sup>a</sup> ANA GUTIÉRREZ MARTÍNEZ: Archivo fotográfico Pando en el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPHE): Proyecto de catalogación y digitalización.....	413

SUMARIO

DRA. MARTA M. NADALES RUIZ: Publicaciones de viajeros españoles a Reino Unido: Documentos para definir la identidad inglesa..... 425

VIII. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO-DOCUMENTAL  
HISPANO-MEXICANO

DR. LUIS RODRÍGUEZ YUNTA: Problemas de mantenimiento de un portal de información académica y documental: Portal americanismo.es... 437

DRA. M<sup>a</sup> GUADALUPE PÉREZ ORTIZ, DR. AGUSTÍN VIVAS MORENO: Biblioteca del Seminario Metropolitano de San Atón de Badajoz y Libros Indianos (1613-1829)..... 447

# SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LIX (2009), NÚM. 3, JULIO-SEPTIEMBRE. MADRID ISSN 0210-4164

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>PREFACIO</b> .....	<b>11</b>
<b>1. EL PAPEL DE LOS INDICADORES DE RENDIMIENTO EN LA GESTIÓN DE LA CALIDAD</b> .....	<b>17</b>
<b>2. INDICADORES DE IMPACTO O RESULTADOS</b> .....	<b>35</b>
<b>3. PANORAMA DE LOS INDICADORES</b> .....	<b>43</b>
<b>4. DESCRIPCIÓN DE LOS INDICADORES</b> .....	<b>45</b>
<b>5. LISTA DE INDICADORES</b> .....	<b>47</b>
<b>A. Recursos, infraestructura</b> .....	<b>51</b>
A.1. Superficie total para usuarios per cápita .....	51
A.2. Puestos de lectura per cápita .....	55
A.3. Horas de apertura en comparación con la demanda .....	58
A.4. Gasto en provisión de información per cápita .....	64
A.5. Disponibilidad de los títulos solicitados .....	67
A.6. Porcentaje de sesiones fallidas .....	73
A.7. Tasa de peticiones recibidas en relación con de peticiones solicitadas en el servicio de obtención de documentos ....	76
A.8. Disponibilidad inmediata .....	80
A.9. Empleados de la biblioteca per cápita .....	84
A.10. Acceso directo desde la página web de la biblioteca .....	89
<b>B. Uso</b> .....	<b>101</b>
B.1. Penetración de mercado .....	101
B.2. Satisfacción del usuario .....	106
B.3. Visitas a la biblioteca per cápita .....	112
B.4. Tasa de ocupación de puestos de usuarios .....	120
B.5. Número de descargas de documentos per cápita .....	124

## ÍNDICE

B.6. Uso de la colección (tasa de rotación) .....	128
B.7. Porcentaje de la colección no utilizada .....	132
B.8. Préstamos per cápita .....	137
B.9. Porcentaje de préstamos a usuarios externos .....	141
B.10. Asistencia a cursos de formación per cápita .....	145
B.11. Consultas de información per cápita .....	149
B.12. Asistencia a actividades per cápita .....	153
C. Eficiencia .....	156
C.1. Coste por usuario .....	156
C.2. Coste por visita .....	162
C.3. Coste por uso .....	167
C.4. Tasa de costes de adquisiciones en relación con los costes de personal .....	172
C.5. Coste por documento procesado .....	177
C.6. Coste por descarga .....	180
C.7. Rapidez de adquisición .....	184
C.8. Rapidez de proceso .....	188
C.9. Productividad del empleado en el proceso técnico de materiales .....	194
C.10. Rapidez de préstamo .....	197
C.11. Rapidez del préstamo interbibliotecario .....	201
C.12. Tasa de aciertos en las consultas de información .....	208
C.13. Colocación correcta en los estantes .....	220
D. Posibilidades y desarrollo .....	227
D.1. Porcentaje de presupuesto de adquisiciones gastado en la colección electrónica .....	227
D.2. Porcentaje del personal de la biblioteca que proporciona y desarrolla servicios electrónicos .....	231
D.3. Asistencias a las sesiones de formación destinadas al personal de la biblioteca .....	235
D.4. Porcentaje de recursos de la biblioteca recibidos en forma de ayudas especiales o generados como ingresos .....	239
D.5. Porcentaje de recursos que la institución destina a la biblioteca .....	243
ANEXO 1: CALCULO DE COSTES .....	247
ANEXO 2: FUENTES PRINCIPALES DE LOS INDICADORES .....	251
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	255
ÍNDICE DE LOS INDICADORES .....	259

# BOLETIN

LX (2010), NÚM.1

FEDERACIÓN  
ESPAÑOLA  
DE ASOCIACIONES  
DE ARCHIVEROS,  
BIBLIOTECARIOS,  
ARQUEÓLOGOS  
MUSEÓLOGOS  
Y DOCUMENTALISTAS

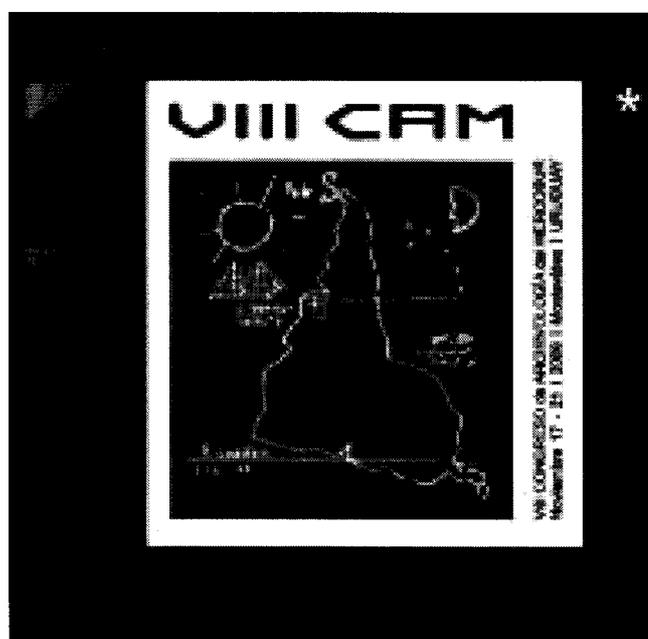
ARCHIVEROS,  
BIBLIOTECARIOS,  
ARQUEÓLOGOS,  
MUSEÓLOGOS Y  
DOCUMENTALISTAS  
ARCHIVEROS,  
BIBLIOTECARIOS,  
ARQUEÓLOGOS,  
MUSEÓLOGOS Y  
DOCUMENTALISTAS  
ARCHIVEROS,  
BIBLIOTECARIOS,  
ARQUEÓLOGOS,  
MUSEÓLOGOS Y  
DOCUMENTALISTAS  
ARCHIVEROS,  
BIBLIOTECARIOS,  
ARQUEÓLOGOS,  
MUSEÓLOGOS Y  
DOCUMENTALISTAS

ANABA



ASOCIACIÓN  
URUGUAYA de  
ARCHIVÓLOGOS

## Actas del VIII Congreso de Archivología del MERCOSUR



**NOVIEMBRE 17 – 21 DE 2009**

**MONTEVIDEO - URUGUAY**

# Boletín de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Año 24. Números 94-95. Enero-Junio 2009

## SUMARIO

<i>Editorial</i> .....	7
<i>Colaboraciones:</i>	
Nuevas tecnologías en abierto para bibliotecas PATRICIA RUSSO GALLO .....	11
La gestión de la tecnología en las bibliotecas CONCHA VARELA OROL .....	27
¿Cómo pueden aprovechar las bibliotecas los mundos virtuales como second life? FRANCISCO LÓPEZ HERNÁNDEZ.....	47
La biblioteca escolar: de la biblioteca tradicional a la biblioteca que desarrolla competencias básicas ANTONIA RAMÍREZ GARCÍA.....	59
I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011) PASTORA PÉREZ SERRADILLA.....	77
Mercado de trabajo, capacitación continua y trayecto- ria laboral de los profesionales de Ciencias de la In- formación PATRICIA ALLENDEZ SULLIVAN Y LEONOR NAYAR.....	85
Cómic, lectura y bibliotecas. La Biblioteca Central Te- cla Sala de L'Hospitalet SILVIA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Y PEDRO A. BRAVO.....	105
<i>Desde la Frontera:</i>	
Biblioteca: ni se compra ni se vende MIGUEL MUÑOZ.....	117
<i>Zoom Bibliotecario:</i> .....	123
<i>Recensiones</i> .....	133
<i>Noticias</i> .....	139
<i>Noticias de amplio alcance</i> .....	167
<i>Asociación</i> .....	207
<i>Especial Jornadas</i> .....	241
<i>Agenda</i> .....	273

BOLETIN DE LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA  
DICIEMBRE 2009

**SUMARIO N.º 76**

**MEMORIA PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN**

*Memoria personal de la Institución*  
por Julián de Zulueta 9

*Invitación a contribuir a la recuperación de la memoria  
del proyecto institucionista* 11

**JUSTINO DE AZCÁRATE Y FLÓREZ (1903-1989)**

*Justino de Azcárate y la Residencia de Estudiantes*  
por Alicia Gómez-Navarro 15

*Mi abuelo Justino*  
por Carmen Fernández de Caleyá 19

*Un ecologista temprano*  
por Eduardo Aznar 31

*El regreso a la política española de un exiliado republicano*  
por Rodolfo Martín Villa 35

*Justino de Azcárate en el Museo del Prado*  
por Gonzalo Anes 41

*Justino de Azcárate y la recuperación de la Fundación Sierra-Pambley*  
por Joaquín López Contreras 45

*Justino de Azcárate, institucionista*  
por José García-Velasco 49

**LUIS VÁZQUEZ DE PARGA E IGLESIAS (1908-1994)**

*En memoria*  
por Alicia Gómez-Navarro 59

*Retrato de mi padre*  
por Marietta Vázquez de Parga 63

<i>Un defensor del patrimonio</i> por Álvaro Martínez Novillo	71
<i>Recuerdo personal de Luis Vázquez de Parga</i> por Antonio Bonet Correa	75
<i>Luis Vázquez de Parga y la arqueología en Navarra</i> por María Ángeles Mezquíriz	85
<i>Mi «abuelo» español</i> por Juan Manuel Bonet	91
<i>Luis Vázquez de Parga, historiador</i> por Gonzalo Anes	97

\* \* \*

<i>GMP en el recuerdo</i> por Paloma Sarasúa	103
<i>Don Manuel Gómez-Moreno: semblanza a propósito de un libro</i> por Luis Grau Lobo	113

## CRÓNICA

Presentación del libro <i>Un laboratorio pedagógico de la JAE: el Instituto-Escuela Sección Retiro de Madrid</i> , de Encarnación Martínez Alfaro	121
Presentación en León del número del <i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</i> dedicado a Charles Darwin	121
Sesión de debate en el marco del Máster en Propiedad Intelectual	122
Exposición sobre la Generación del 27	122
Presentación del libro <i>Comandante Durán: leyenda y tragedia de un intelectual en armas</i> , de Javier Juárez	123
Presentación del libro <i>Caminos de arte: D. Manuel Gómez-Moreno y el Catálogo Monumental de León</i>	123

## RESEÑAS

Manuel Varela Uña: <i>De memoria. A fuerza de tiempo</i> por José-Carlos Mainer	125
Ritama Muñoz Rojas: <i>Poco a poco os hablaré de todo...</i> por Manuel Vicent	128
<i>Juan Ramón Jiménez. Álbum</i> por Tomás Segovia	130
Juan Manuel Díaz de Guereñu: <i>Gabriel Celaya-León Sánchez Cuesta: Epistolario</i> por Juan Pérez de Ayala	132

# EL CIERVO

Nº 708. MARZO 2010

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
<b>La edad de la jubilación.</b> Soledad Gomis, Carlos Eymar, Jordi Delás y Jordi Pérez Colomé.	
Diario	7
<b>Desde Rita Pavone a la curia romana.</b> Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-15
<b>Qué pasa con Italia.</b> Nicola Bellini, Andrea Matiz, Roberto Monteforte, Gaetano Davide Iannello y María Filomena Casale.	
<b>Por qué me fui de Italia.</b> Luca Maggioni, Chiara Grosso, Vincenzo Rusciano, Davide Caravella y Monica Lais.	
<b>Por qué me gusta Italia.</b> Mercè Solé, Luis Suñén, Xavier Febrés, Teresa Bustelo y Jordi Sans Vila.	
<b>Italia desde el sofá.</b>	
La bahía	16-17
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Jean-Jacques Rousseau.</b> Javier Melloni.	
Ensayo del mes	18-19
<b>Llanto por la justicia.</b> Angel García Fontanet.	
La vida	20-22
<b>Los sabores de la vida.</b> Carlos Eymar, Francis García Collado, Ignacio Vives Bach, Fernando Montobbio, Manel Sallés, Lola Mayo, Glòria Xiol, Josefina Estremera y Leticia Campa.	
Carta desde Madrid	23
<b>Cocineros.</b> Luis Suñén.	
Mirar y ver	24-25
<b>El Dios de Saramago es absolutamente absurdo.</b> Julián Ruiz Díaz.	
Vuelta al mundo	26-31
<b>Cómo se creía hace 20 años que seríamos hoy.</b> Pere Escorsa.	
<b>Del éxito del catolicismo social al fracaso de los católicos liberales.</b> Josep Maria Margenat.	
<b>Una venganza perpetua.</b> J. A. González Casanova.	
<b>Espectadores todos.</b> Héctor Borrat.	
<b>¿Federalismo simétrico, asimétrico o ambos a la vez?</b> Toni Comín.	
<b>La influencia de la María Magdalena penitente.</b> Carlos Eymar.	
El cicerone	32-33
<b>Chéjov, el humanista de la austeridad.</b> Enrique Moreno Castillo.	
La vida	34-36
<b>La música a partir de los cuarenta.</b> Joan Brasó, J. A. González Casanova, Jorge Ruenz, Geoff Belligoi, Carmen Vargas.	
Sin contraseña	37
<b>Los enlaces.</b> Enric Escorsa.	
Críticos y criterios	38-39
<b>Cien años de Kurosawa.</b> Manuel Quinto.	
<b>La movida vida de Chopin.</b> Jordi Maluquer.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>Mi biblioteca de iniciación, conciencia de la lectura y perplejidad.</b> Nora Catelli.	
<b>Críticas de libros del mes.</b>	
Lectores y lecturas	48-50
<b>Luna japonesa.</b> Introducción y selección de <b>Josep M. Rodríguez.</b>	

# EL CIERVO

Nº 709. ABRIL 2010

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
<b>La pederastia en la Iglesia.</b> Leticia Campa, Joaquim Gomis, Carlos Eymar y Josep M. Margenat.	
Diario	7
<b>Gratitud para el buen librero.</b> Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-12
<b>El camino del libro.</b> Pablo d'Ors, Raúl Guerra Garrido, Luis Suñén, Sergio Vila-Sanjuán, Joaquim Sala-Sanahuja, Rafael Ruiz Nosea.	
<b>Por qué me gusta un libro.</b> José Jiménez Villarejo, Jaume Boix Angelats, Joan Guasp, Ana Eva Jarabo, Remei Margarit, Pilar del Río, Francesc Ponsa y Enrique Badosa.	
Carta desde Madrid	13
<b>La Gran Vía y una de toreras.</b> Luis Suñén.	
La bahía	14-15
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Clive Staples Lewis.</b> Javier Melloni.	
El cicerone	16-20
Miguel Delibes, el hombre y el escritor José Jiménez Lozano, Fernando Rey, Rosario Bofill, Lluís Izquierdo y Gustavo Martín Garzo.	
Sin contraseña	21
<b>Cara a cara.</b> Enric Escorsa.	
Vuelta al mundo	22-27
<b>Conversación en una estación de tren sobre el aborto.</b> Josep Maria Margenat.	
<b>El Salvador, treinta años después de monseñor Romero.</b> Pere Escorsa.	
<b>Después de Uruguay y Chile, Brasil.</b> Héctor Borrat.	
<b>¿Excomulgar al Rey?</b> J. A. González Casanova.	
<b>Ángeles.</b> Rosario Bofill.	
<b>Un federalismo con asimetrías reversibles.</b> Toni Comín.	
<b>Perdón por los hijos de Hipatia.</b> Carlos Eymar.	
La vida	28-31
<b>Llega la abuelidad.</b> Carlos Eymar, Salvador Pániker, J. A. González Casanova, Carlos Tejera Victory, Dulce Fontanals, Imma O'Callaghan.	
<b>Volver a vivir de otra forma.</b> Eduardo Irache.	
<b>La semilla de "La sonrisa etrusca".</b> José Luis Sampedro.	
<b>De cascarrabias a colegas.</b> Mayte Sancho.	
Conversaciones	32-36
<b>Joan Chittister: "¿Cuántos copos de nieve hacen falta para romper una rama?"</b> Krista Tippett.	
Críticos y criterios	37-39
<b>Nunes asume su libertad.</b> Manuel Quinto.	
<b>Una "Appassionata" en el coche.</b> Jordi Maluquer.	
<b>La escuela donde no se aprende nada.</b> Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>Mi biblioteca del holocausto.</b> Carolina Moreno Tena.	
<b>Críticas de libros del mes.</b>	
Lectores y lecturas	48-50
<b>Fermín Herrero: "No necesito un ambiente propicio para escribir".</b>	

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 200 MARZO 2010

---

JOSEPH STIGLITZ 4 LA GRAN RECESIÓN

FERNANDO SAVATER 12 LA COMUNIDAD ANTE EL PROGRESO

---

PIERRE ROSANVALLON 16 EL GOBIERNO DE LOS JUECES

IGNACIO SÁNCHEZ-CUENCA 26 IGUALDAD Y AUTOGOBIERNO

---

ENRIQUE GIL CALVO 32 UN HEXÁGONO DE CALIDAD DEMOCRÁTICA

JOAQUÍN VARELA 46 LA DIMENSIÓN EUROPEA DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL

---

Semblanza Santos Juliá 56 *Federico García Lorca Muerte y Memoria*

Epistolario Karl Popper 62 *Cartas a Isaiah Berlin*

Estética Félix Ovejero 66 *Cuando la estética es ética*

Política Tom Segev 73 *Israel y Palestina*

Narrativa Justo Serna 77 *Examen del porvenir Antonio Muñoz Molina*

---

### FE DE ERRATAS

En el número 199 de 'Claves de Razón Práctica' (enero/febrero de 2010) se publicó el texto *Tiñón ante el futuro*, de Pablo Barrios Almazor. Sus datos profesionales eran erróneos. Es crítico y diplomático.

---

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 201 ABRIL 2010

---

ANTHONY GIDDENS 4 EL CAMBIO CLIMÁTICO  
Y LA "PARADOJA GIDDENS"

IGNACIO SOTELO 14 EL FUTURO  
DEL ESTADO SOCIAL

---

MARK LILLA 24 RELIGIÓN, POLÍTICA Y  
EL OCCIDENTE MODERNO

EMILIO MUÑOZ 30 EL DILEMA DE  
LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA

MICHAEL WALZER 38 LAS MANOS SUCIAS  
Y LA ACCIÓN POLÍTICA

*Semblanza*  
Augusto Klappenbach 50 *Richard Rorty*  
*Esperanza sin conocimiento*

---

*Medios de comunicación*  
Jason Epstein 56 *El revolucionario futuro*  
*de la industria editorial*

---

*Historia*  
José Antonio  
García Marcos 60 *La eutanasia nazi ante la justicia*

---

*Sociología*  
Javier G. Polavieja 70 *Por una sociología científica*  
*La obra de J. Goldthorpe*

---

*Ensayo*  
Fernando Álvarez-Uría 76 *Los teólogos y la modernidad*

---

# CLIJ234

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Marzo-Abril 2010

## SUMARIO

### NUESTRA PORTADA

Diseñador, cartelista, autor de cómics y colaborador gráfico en las publicaciones más importantes del país, Miguel Calatayud, ha sido galardonado con el Premio Nacional de Ilustración por el conjunto de su obra. No es la primera vez que Calatayud aparece en *CLIJ* y qué mejor que dedicarle nuestra portada —reproduciendo la portada de *Libre de las M'Álucies* (Kalandraka/Hipòtesi, 2009)— a raíz de una carrera que suma casi un centenar de libros publicados. Sus dibujos e ilustraciones —por los que fue candidato al Premio Andersen de Ilustración en el año 2000— son pequeñas obras de arte que se vuelven grandes a medida que uno las contempla. En la actualidad, dedica una parte de su tiempo al desarrollo de proyectos editoriales, entre ellos los álbumes ilustrados de la editorial Diálogo de la que es director de arte.

05 **EDITORIAL**  
Ahorrar páginas, que no información

07 **LISTA DE HONOR DE CLIJ**  
Los cien mejores libros del año

11 **INFORME**  
Repaso a los premios más importantes de 2009 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles

36 **ESTUDIO**  
Los dones de los cuentos  
Paco Abril

42 **CINE Y LITERATURA**  
Pocas palabras, muchas lecturas  
*Donde viven los monstruos*, de Spike Jonze (2009)  
Ernesto Pérez Morán

49 **COLABORACIONES**  
Clásicos contra molinos  
Carmen Miñana

53 **LIBROS**

# Contrastes

Nº 58 / Primavera 2010

## Sumario

# Nuevos modelos educativos para una sociedad intercultural

PRESENTACIÓN. NUEVOS MODELOS EDUCATIVOS PARA UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL. Norberto M. Ibáñez ..... 7

EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. DILEMAS Y PROPUESTAS. Teresa Teresa Aguado Odina, Inés Gil Jaurena, Patricia Mata Benito .. 11

APRENDER SIN SACRIFICIO NI AUTORIDAD. Vicente Verdú ..... 21

EDUCACIÓN MÁS ALLÁ DE LAS AULAS Federico Mayor Zaragoza ..... 25

LA SOCIEDAD INTERCULTURAL. Rafael Blasco Castany ..... 33

LA MIRADA BLANCA. LA REPRESENTACIÓN DEL OTRO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Roberto Aparici ..... 41

HACIA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ENFOQUES Y MODELOS. Antonio Muñoz Sedano ..... 49

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL DESDE EL ENCUENTRO CON EL OTRO Y LA ÉTICA DE PROCEDIMIENTOS Cristóbal Ruiz Román ..... 59

LAS COMPETENCIAS EN LAS LEGISLACIONES EDUCATIVAS Juan Antonio García Fraile ..... 65

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS MULTICULTURALES Rocío Guil Bozal, José Miguel Mestre Navas ..... 73

LA INCLUSIÓN DE UNA MIRADA PLURICULTURAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL Guillermo Pablo Vansteenberghe ..... 81

EDUCACIÓN, GÉNERO E INTERCULTURALIDAD Rosa María Rodríguez Magda ..... 89

ALGUNOS LÍMITES DE LA INTERCULTURALIDAD Miquel Rodrigo Alsina ..... 97

ENFATIZAR EL PENSAMIENTO. Inger Enkvist ..... 107

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS RELATOS INFANTILES. Bianca Thoilliez ..... 115

LA INTERCULTURALIDAD EN LOS CENTROS DOCENTES Concepción Gómez Ocaña ..... 123

## CUADERNO DE TENDENCIAS GLOBALES IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO SOBRE EL AGUA

EDITORIAL ¿CAMBIO CLIMÁTICO O CAMBIO GLOBAL? Fernando Rayón ..... 132

### OPINIONES CRUZADAS.

CONSECUENCIAS DEL AUMENTO GLOBAL DE LAS TEMPERATURAS SOBRE LOS RECURSOS HÍDRICOS CUESTIONES SOBRE EL AGUA EN UN CLIMA QUE CAMBIA James P. Bruce ..... 135

AGUA Y DESERTIFICACIÓN. José L. Rubio ..... 138

ENFRENTARSE A LA CALIDAD DEL AGUA Y LAS IMPLICACIONES ECOLÓGICAS RELACIONADAS CON EL CAMBIO CLIMÁTICO. Ralph Pentland ..... 142

EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y LOS RECURSOS HÍDRICOS Gerardo Benito Ferrández ..... 145

IMPRESCINDIBLE. EL NEW DEAL (NUEVO TRATO) VERDE GLOBAL. Achim Steiner ..... 148

GEOPOLÍTICA. CONTRAINSURGENCIA PREVENTIVA EN YEMEN Y ESTABILIDAD EN EL ÍNDICO. Antonio Oliver ..... 155

BLOG-ROLL. EL AGUA VÍCTIMA PROPICIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO. Jaume Satorra ..... 162

### SUGERENCIAS

LECTURA. *EL AGUA DEL MUNDO: INFORME BI-ANUAL SOBRE RECURSOS HÍDRICOS: 2008-2009* ..... 167

ARTE. EXPOSICIÓN: *EL MAR, LA GRAN FUENTE* ..... 168

AGENDA DE ACTIVIDADES. MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES ..... 169

# Cuadernos de Derecho Público

**33:** ENERO - ABRIL 2008

**INAP**

Edita:

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

[www.inap.es](http://www.inap.es)

ISSN: 1138-2848

NIPO: 329-09-004-6

Depósito Legal: M. 35142-1997

Suscripciones y Administración:

Instituto Nacional de Administración Pública

Publicaciones periódicas

Atocha, 106. 28012 Madrid

Teléfono 91 273 91 04

Catálogo general de publicaciones oficiales

<http://www.060.es>

Precios:

Suscripción anual ..... 27,03 euros

Número sencillo ..... 10,00 euros

Número doble ..... 20,03 euros

(3 núms. año) (incluido IVA y gastos de envío)

Preimpresión: Lerko Print, S.A.

Impresión: Publidisa

---

## SUMARIO

### Estudios

---

- Juan ZORNOZA PÉREZ: *La regulación de las participaciones locales en ingresos en las Comunidades Autónomas: una exigencia constitucional..* 11
- Mario HERNÁNDEZ RAMOS: *La paulatina discrecionalidad y objetivación de la jurisdicción del Tribunal Supremo Federal de los Estados Unidos de América: el criterio de la importancia en la apelación y en el writ of certiorari .....* 47
- María Victoria FERNÁNDEZ MERA: *La evolución de las comisiones parlamentarias: la creación de las comisiones permanentes legislativas.....* 89

### Problemas actuales

---

- Abraham BARRERO ORTEGA: *Apuntes críticos al sistema español de acuerdos de cooperación.....* 123
- María Jesús GARCÍA: *La obligación de resolver y el régimen de comunicaciones y notificaciones electrónicas .....* 137
- Maribel GONZÁLEZ PASCUAL: *Seguridad y Libertad en la legislación alemana del tratamiento policial de la información: la posición del Tribunal Constitucional Federal .....* 167

### Documentos

---

- La doctrina del Tribunal Supremo sobre el Poder Judicial y su órgano de gobierno.* Por Federico de MONTALVO JÄÄSKELÄINEN..... 195

- Abstracts.....** 229

---

NOTA: Los originales de los artículos que componen este número de *Cuadernos de Derecho Público* han tenido entrada en la redacción de la revista hasta el 30 de junio de 2009.

# Cuadernos Hispanoamericanos

Marzo 2010

## 717 Índice

### El oficio de escribir

Alfredo Bryce Echenique: <i>Taurinos en Barcelona</i> .....	7
Almudena Guzmán: <i>El príncipe rojo. Algunas claves</i> .....	11

### Mesa revuelta

Luis Alberto de Cuenca: <i>Cinco poemas comentados</i> .....	21
Ignacio Sanz: <i>La vaca y los ruiseñores de Huidobro</i> .....	35
Fernando Cordobés: <i>Haití: La construcción de la pobreza</i> .....	39

### Creación

Andrea Cote: <i>Poemas</i> .....	49
----------------------------------	----

### Punto de vista

Mario Campaña: <i>Posibilidad y necesidad de una civilización americana</i> .....	55
Blas Matamoro: <i>La sopa y yo</i> .....	71
Laura Scarano: <i>Blas de Otero: Los compromisos del verbo</i> .....	77

### Entrevista

María Escobedo: <i>Luis Landero: «Las vidas casi nunca tienen argumentos»</i> .....	91
---	----

### Biblioteca

J. M. Caballero Bonald: <i>Nuevos registros simbolistas</i> .....	101
Luis García Montero: <i>Algunas identidades de Felipe Benitez Reyes</i> .....	104
Lucas Soares: <i>El Trakl de Hugo Mugica</i> .....	109
Carlos Tomás: <i>Una risa que corta como un cuchillo</i> .....	116
Santos Sanz Villanueva: <i>Escritura y edición desde el fin del franquismo</i> .....	119
Ana Rodríguez Fisher: <i>Francisco Casavellas, literatura y vida</i> ...	124
Ramón Acín: <i>Conocer la realidad</i> .....	131
Norma Sturniolo: <i>La sima de José María Merino</i> .....	136
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Premios Herralde de novela 2009</i> .....	141
Isabel de Armas: <i>En la España franquista</i> .....	147

# Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2010

## 718 Índice

### Dossier literatura argentina

Diana Bellessi: <i>Poesía argentina contemporánea: la lírica vuelve a casa</i> .....	7
Jorge Fondebrider: <i>Una genealogía de la poesía argentina actual</i> .....	21
Hugo Mujica: <i>Hospital británico. Itinerario de una creación</i> .....	43
Marta Ferrari: <i>Desafíos y fronteras</i> .....	51
Teresa Rosenvinge: <i>Los trabajos y las noches de Alejandra Pizarnik</i> .....	67
Gustavo Valle: <i>Exilio económico y novela argentina</i> .....	71
Juan Cruz: <i>El escritor que veía la pintura</i> .....	81
Jon Kortazar y Pedro Lopepé: <i>El abuelo de Julio Cortázar</i> .....	85

### Creación

Rocío Wittib: <i>Poemas</i> .....	95
-----------------------------------	----

### Punto de vista

Lasse Söderberg: <i>Augusto Lunel</i> .....	107
Fernando Cordobés: <i>El desafío de la identidad múltiple</i> .....	111

### Entrevista

Miguel Rep: <i>Hugo Mujica: La pasión según Georg Trakl</i> .....	121
---	-----

### Biblioteca

Norma Sturniolo: <i>Naciones rebeldes</i> .....	133
Carlos Pose: <i>Voluntad de comprensión</i> .....	136
Milagros Sánchez Arnosi: <i>Contra el capitalismo</i> .....	146
Carlos Tomás: <i>Una parábola del mal</i> .....	148
David López: <i>Clara Janés y María Zambrano ante la luz de la Aurora</i> .....	151
Rafael Espejo: <i>La pandilla del 27</i> .....	156
Bianca Estela Sánchez: <i>La muerte y la princesa</i> .....	159

# DELIBROS

MARZO 2010 | Nº 240

info@delibros.com

- 6** ■ **La tasa de lectura alcanza el 55% en España durante 2009**  
Según los datos del *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* que periódicamente publican la FGEE y el MCU los índices de lectura en España siguen aumentando. ■
- 15** ■ **La venta de ebooks crece un 500% en 2009**  
Aunque aún representa un porcentaje pequeño en la venta total de libros, el ebook ha iniciado un proceso imparable, eso es lo que nos aporta el informe presentado por Todoebook ■
- 16** ■ **BCNegra 2010. Encuentro de novela negra en Barcelona**  
La novela negra que actualmente se lee en España viene congelada desde el norte de Europa, eso fue lo que pareció en Barcelona durante el encuentro BCNegra, celebrado el pasado mes de febrero. ■ CARLOS CUESTA
- 30** ■ **EN©LAVE, la digitalización es posible**  
La plataforma se presenta como una biblioteca en red, una ventana de promoción para los editores y una puerta de acceso a los contenidos digitales sujetos a derechos de autor. ■ MARTA BORCHA
- 35** ■ **El “boom” de los manuales para padres**  
Los *babyboom* de los 60 ahora se han convertido en padres, una generación que quiere hacerlo todo bien y sobre todo estar muy informada. Parecía que la tarea sería fácil, pero a la hora de la verdad... Las editoriales quieren ayudar a que nuestros hijos no se nos vayan de las manos. ■ ÁNGELES CASTILLO
- 44** ■ **John Boyne, del campo de concentración nazi a la revolución bolchevique**  
*El niño con el pijama de rayas* fue el más vendido en España durante 2009, esperemos que su nueva novela *La casa del propósito especial* (Salamandra) tenga el mismo éxito. ■ NORMA STURNIOLO

## **21 ■ Dossier: La gestión de portales digitales de derechos: el éxito de los newspanishbooks**

La creación literaria española cada vez tiene mayor aceptación en los mercados internacionales, herramientas como el portal newspanishbooks ayudan a difundirla.

■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

## **26 ■ La Torre de Babel de los libros electrónicos**

El ePub es el lenguaje digital que despunta como ganador en la guerra de los formatos y la digitalización de textos. De momento resiste como el estándar más popular en un mercado de incompatibilidades. ■ AZUCENA ZARZUELA

## **40 ■ Clubes de lectura: tradicionales, especializados o virtuales**

Los clubes de lectura cuentan cada vez con más socios, ya no sólo en su manera tradicional, sino ahora a través de las redes sociales. Da igual el canal, lo importante es que se hable de libros y literatura. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS

## **51 ■ Entrevista con Eduardo Mendoza**

Este gran autor cosmopolita es ante todo un amante de su Barcelona natal aunque necesita viajar y salir como el respirar. De San Sebastián se llevó un gratisimo recuerdo.

■ CAROLINA DE ISASI VICONDOA

---

4	Editorial
6	Actualidad
13	Los más vendidos
15	Edición Electrónica
45	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
46	Entrevista a Katherine Neville
47	Noticias de CEDRO
48	Entrevista a Xavier Guix
49	Noticias Bibliotecarias
52	Novedades

---

# DELIBROS

ABRIL 2010 | Nº 241

info@delibros.com

- 14** ■ **La lectura se digitaliza para 2009-2011**  
Según los datos de la *Encuesta sobre el libro digital* realizada hace unos meses por la Federación de Gremios de Editores de España, con la colaboración de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el desarrollo del libro electrónico en España es imparable. Les contamos algunos datos. ■
- 18** ■ **Pérez Reverte se sumerge en *El asedio francés al Cádiz liberal de 1811***  
En 1811, España era una isla. Una península cosmopolita, liberal, que miraba al mar y creía estar encarnando el futuro: Cádiz. Un Cádiz asediado por el francés al que Arturo Pérez Reverte le ha rendido tributo con una novela de novelas.  
■ J.C.R.
- 42** ■ **Ilustradores: “*Mucho te quiero lorito, pero de pan... poquito*”**  
Nunca antes hubo tanto libro ilustrado, no sólo para niños, también para adolescentes y adultos, que han descubierto los encantos de eso que, pudorosos, ya no llamamos cómic sino “novela gráfica”. ¿Una edad de oro? Artística sin duda, pero ¿económica?... los protagonistas tienen sus dudas. Y sus quejas. ■ EVA ORÚE
- 46** ■ **Clara Sánchez: “*Hay gente que nunca paga*”**  
Clara Sánchez ha resultado ser la última ganadora del Premio Nadal con *Lo que esconde tu nombre* (Destino), una narración que gira en torno a la investigación de las vidas de antiguos nazis refugiados en la costa levantina.  
■ TOMÁS VAL
- 54** ■ **I/J: Juan Farias, un gallego en Villaviciosa de Odón.**  
Uno de los autores más leídos de la literatura infantil, Juan Farias, ha recibido homenajes de reconocimiento por parte de instituciones y amigos. Lo contamos en esta sección donde también hablamos sobre Teatralia y una bella exposición de libros pop-up. ■ JORGE RIOBÓO

## **20** ■ **Dossier: la distribución del libro, hacia un nuevo modelo**

Editores, distribuidores, libreros... Todos los agentes del libro están llamados a redefinir su modelo de negocio en un momento excepcionalmente crítico, en plena crisis económica. Porque las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs) ni esperan ni perdonan. ■ ÁNGELES CASTILLO

## **28** ■ **Planeta, Santillana y RHM preparan para la Feria del Libro de Madrid su plataforma digital**

La distribuidora digital de los tres grandes grupos editoriales españoles, abierta a la participación de nuevos socios, suministrará a las e-librerías un catálogo de 5.000 títulos.

■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

## **34** ■ **Los mares de la LIJ actual: *fantasy*, aventuras y álbumes ilustrados**

Las tendencias de un año a otro apenas cambian, pero la producción de nuevos títulos y número de ejemplares no deja de aumentar. El género fantástico sigue acaparando la atención de los niños y jóvenes. ■ MARTA BORCHA

## **48** ■ **Entrevista con Guillermo Galván**

Este autor ha publicado ya seis novelas, la última, *Antes de decirte adiós*, editada por Suma de Letras. Hablamos con él de su trayectoria literaria. ■ M.A.A.

---

4	Editorial
7	Actualidad
14	Edición Electrónica
16	Internacional
33	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
50	Entrevista a Mercedes Salisachs
52	Noticias Bibliotecarias
56	Noticias de CEGAL
57	Novedades

---

Documentación Administrativa

**276-277:** SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2006  
ENERO-ABRIL 2007

**EL SISTEMA PARA LA AUTONOMÍA Y LA ATENCIÓN  
A LA DEPENDENCIA**

**INAP**

## CONSEJO DE REDACCIÓN

### Presidenta:

Pilar Arranz Notario

### Vocales:

Manuel Aragón Reyes  
Enrique Argullol Murgadas  
Martín Bassols Coma  
Miguel Beltrán Villalba  
Andrés de Blas Guerrero  
José Manuel Castells Arteche  
Fernando Díaz de Liaño Argüelles  
Ángeles Fernández Simón  
Fernando Flores Jiménez

Rafael Gómez-Ferrer Morant  
Francisco González Navarro  
Francisco López Menudo  
Clara Mapelli Marchena  
José Enrique Martín Arahuetes  
José Ramón Parada Vázquez  
Álvaro Rodríguez Bereijo  
Juan Alfonso Santamaría Pastor

### Director:

Luciano Parejo Alfonso

### Secretario de la Revista y del Consejo de Redacción:

Jesús Prieto de Pedro

### Coordinación:

Centro de Publicaciones del INAP

*Catálogo general de publicaciones oficiales*

<http://www.060.es>

### *Edita:*

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

[www.inap.map.cs](http://www.inap.map.cs)

ISSN: 0012-4494

NIPO: 329-09-006-7

Depósito Legal: M. 581-1958

Preimpresión: Lerko Print, S.A.

Impresión: Publidisa

### *Suscripciones y Administración:*

Instituto Nacional de Administración Pública

Publicaciones Periódicas

Atocha, 106. 28012 Madrid

Teléfono 91 273 91 04

### *Precios:*

Suscripción anual.....	28,00 euros
Número sencillo .....	11,63 euros
Número doble .....	23,25 euros
Incluidos IVA y gastos de envío	

# Sumario

	<u>Págs.</u>
Presentación: <i>José Vida Fernández</i> .....	9
<b>La Ley 39/2006 de promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia: su génesis y proceso de elaboración</b>	
Génesis y elaboración de la Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia..... <i>Pablo Cobo Gálvez</i>	15
<b>Contexto actual de las políticas relativas a la promoción de la autonomía y la atención a la dependencia</b>	
Tendencias recientes del cambio en materia de protección social de las situaciones de dependencia en el modelo social europeo. El caso español..... <i>Gregorio Rodríguez Cabrero</i>	41
Análisis económico de la cobertura de la dependencia: algunas reflexiones sobre las causas y consecuencias de sus déficits, en el contexto general de la crisis del estado de bienestar .....	65
<i>Guillém López i Casasnovas</i>	
La Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia y su contexto de medidas públicas..... <i>Demetrio Casado Pérez</i>	81
Sobre futuro de las políticas de protección social: la promoción de la autonomía personal y la atención a la dependencia..... <i>Bernardo Gonzalo González y José Vida Soria</i>	113

	<u>Págs.</u>
<b>La proyección de las políticas de dependencia en el ámbito internacional, comunitario europeo</b>	
El futuro de la autonomía personal..... <i>Alejandro Rodríguez-Picavea y Javier Romañach</i>	125
El desarrollo del sistema para la autonomía y atención a la dependencia en un contexto internacional: los compromisos derivados de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y de la pertenencia a la Unión Europea ..... <i>José Vida Fernández</i>	153
<b>Desarrollo y evolución del Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia</b>	
El desarrollo e implantación del Sistema de Autonomía y Atención a la Dependencia y de sus prestaciones desde la Administración General del Estado: normas y criterios comunes..... <i>Pablo Cobo Gálvez</i>	199
El Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia en Cataluña ..... <i>Jordi Tudela Fernández</i>	241
El Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia en la Comunidad Autónoma de Andalucía ..... <i>Luis Fernando Anguas Ortiz</i>	267
El Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia ..... <i>Ginés Cánovas</i>	301
La participación de las Entidades Locales en el Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia..... <i>Fátima Ramallo</i>	327
<b>Estructura y características del Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia</b>	
La relación entre el Sistema de Autonomía y Atención a la Dependencia y el Sistema de Seguridad Social: entre concurrencia y complementariedad ..... <i>Cristóbal Molina Navarrete</i>	371
Nota sobre la coordinación pública en y entre los servicios sanitarios y sociales.... (Seminario de Intervención y Políticas Sociales, SIPOSO)	399

---

	<u>Págs.</u>
Evolución y perspectivas de la financiación del Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia.....	411
<i>Julia Montserrat Codorniu</i>	
Instrumentos privados de cobertura de las situaciones de dependencia .....	443
<i>Laura Pilar Duque Santamaría y Álvaro Urrutia Santos</i>	
La calidad en el Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia .....	469
<i>Juan Manuel Duque Gómez</i>	
El Sistema de Información del Sistema de Autonomía para la Dependencia: funcionalidad y régimen jurídico .....	527
<i>Alberto Palomar Olmeda</i>	
<b>El acceso de los beneficiarios a las prestaciones del Sistema para la Autonomía y la Atención a la Dependencia</b>	
El Modelo de protección social de la dependencia: el derecho subjetivo de ciudadanía social.....	569
<i>José Luis Monereo Pérez</i>	
La protección de los migrantes-dependientes.....	631
<i>Juan Antonio Maldonado Molina</i>	
Las situaciones de dependencia. Su valoración, los baremos y su aplicación .....	663
<i>Antoni Salvà, Xavier Rojano y Toni Rivero</i>	
<b>Anexo de documentación .....</b>	<b>683</b>
<i>Daniel Toda Castán</i>	

# DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 56

Numéro 1 . janvier / mars 2010

## Sumario

---

### ÉDITORIAL

Mon rapport d'étonnement  
MICHÈLE HUDON 3

---

Que pensent les élus municipaux québécois des missions des  
bibliothèques publiques ? Résultats d'une étude de cas  
DOMINIQUE GAZO 5

La photographie documentaire à l'épreuve du dess(e)in  
informatisé : mise en contexte sur les sites Web de musée  
CÉCILE TARDY 15

La place et le rôle des jeux vidéo en bibliothèques  
publiques : état de la situation  
STÉPHANIE CADIEUX 25

---

### CHRONIQUE NOS RETRAITÉS

Diane Polnicky 32

---

### COMPTES RENDUS

*Gérer les périodiques*. Sous la direction de Géraldine Barron. 2008.  
DENIS BOISVERT 35

*Favoriser la réussite des étudiants*. Sous la direction  
de Carine El Bekri-Dinoird. 2009.  
DANIELLE BOISVERT 37

*Introduction aux sciences de l'information*. Sous la direction  
de Jean-Michel Salaün et Clément Arsenault. 2009.  
FIDÉLIA IBEKWE-SANJUAN 39

*L'archiviste : Constructeur, gardien et communicateur. Mélanges  
en hommage à Jacques Grimard*. Textes de Jacques Grimard  
recueillis par Yvon Lemay et Louise Gagnon-Arguin. 2009.  
JULIE ROY 40

*À l'abri de l'oubli : Petit guide de conservation des  
documents personnels et familiaux*. BanQ. 2008.  
YVON LEMAY 41

*Histoire de la librairie française*. Patricia Sorel  
et Frédérique Leblanc (dirs). 2008.  
MARCEL LAJEUNESSE 42

---

Index des publicités 44

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

## n. 176 marzo/abril 2010

### SUMARIO

<b>Buzón</b>	<b>4</b>	<b>Trazos</b>	<b>51</b>
<b>Editorial</b>	<b>5</b>	Kaidara: un portal de Intermón Oxfam con experiencias y recursos educativos	
<b>Libros infantiles y juveniles</b>		Guías de lectura y otros productos bibliotecarios	
Novedades	6	<b>Dossier: Bibliotecas de museos en España: hacia la visibilidad. Coordinado por Javier Docampo Capilla</b>	
Los siete pecados capitales de la literatura infantil española. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	13	Escrito en chino. <i>Rosario López de Prado</i>	56
¿Qué empezar? ¿Por dónde hacer? Qué preguntar cuando nos preguntan por el compromiso en la literatura infantil. <i>Grassa Toro</i>	19	Bibliotecas de museos: panorama internacional de una tipología bibliotecaria. <i>Javier Docampo Capilla</i>	60
<b>Profesión</b>		Las bibliotecas de los museos estatales en España: un patrimonio bibliográfico por descubrir. <i>Rosa Chumillas Zamora, Eugenia Insúa Lacave y María Prego de Lis</i>	72
CEDRO, el canon por préstamo bibliotecario y el cuento de la lechera. <i>Ramón Salaberria</i>	26	Las bibliotecas de museos de ciencia en España, una tipología particular. <i>Eugenia Insúa Lacave</i>	79
Mariano Fernández Gómez, el maestro de Santa Cruz del Valle (Ávila), mil habitantes. <i>Ramón Salaberria</i>	29	La nueva biblioteca del Museo Nacional del Prado. <i>Luisa Aisa López, Marta Bausá Arpón, Felicidad Elípe Pérez y Sonia Hernando Salazar</i>	90
La biblioteca de Santa Cruz del Valle. Una historia de archivos, libros y maestros. <i>Isabel Palomera Parra y Mercedes Pérez Montes</i>	32	La biblioteca del Museo Thyssen-Bornemisza. <i>Soledad Cánovas del Castillo</i>	98
<b>Reflexión</b>	<b>36</b>	El proyecto de Biblioteca-Centro de Documentación de Artium como motor de investigación de la cultura contemporánea. <i>Elena Roseras Carcedo</i>	101
¿Reconocimiento social sin compromiso social? <i>Pedro López López</i>		La biblioteca del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Visión histórica y actualidad. <i>Marta Torra Canal</i>	107
<b>Recursos</b>	<b>38</b>	La biblioteca del Museo Picasso Málaga. <i>Óscar Guerra Núñez</i>	118
Biblioteconomía. <i>Mariano Coronas Cabrero; Eva Méndez; Edición y literatura. Ana Garralón; Francisco Solano; Lingüística. Ramón Salaberria</i>		<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	<b>126</b>
<b>Bibliotecas escolares</b>	<b>47</b>	<b>Convocatorias</b>	<b>127</b>
La formación profesional del bibliotecólogo: su aporte al desarrollo de la biblioteca escolar. <i>Hernán Alonso Muñoz Vélez</i>			

**g+c, revista internacional de gestión y cultura  
contemporánea  
Nº 4 / Marzo-Abril 2010**

## **Sumario**

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	7
<b><i>Entrevista Central</i></b>	
Guillermo Corral. Director de Industrias Culturales. Ministerio Cultura	8
Rosa Torres. Consejera de Cultura. Junta de Andalucía	12
<b><i>Tema Central</i></b>	
La cultura como industria ¿de la cultura de élite a la cultura de masas? Por Eloísa del Alisal	16
Gestionar la inserción internacional en tiempo real. Por Gonzalo Carámbula	18
La última reinención de la exhibición cinematográfica. La transformación de los grandes complejos de cine en complejos de ocio. Por José Vicente García Santamaría	22
Gratuidad y Pago en Internet. Modelos para las industrias culturales. Por Juan Carlos Miguel de Bustos y Miguel Ángel Casado	26
<b><i>Economía de la cultura</i></b>	
Reducción del IVA cultural; de entrada, NO. Por Victor Fernández Blanco, Juan Prieto Rodríguez y Javier Suárez Pandiello	34
Recesión, cultura e industrias culturales (II). Por Rubén Gutiérrez del Castillo	38
La economía de los derechos de autor. Por Ruth Towse	42
Opinión. Las Industrias Culturales y la medición de lo intangible por Octavio Getino	46
Cultura y acción exterior. Por Francisco Galindo	49
La elaboración de la Nueva gramática de la lengua española. Por Ignacio Bosque	52
Industrias culturales y arte contemporáneo. Por Toni Calderón	55
Ir por libre. Por Cristina Díaz	58
Entrevista: Charo Otegui. Presidenta de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX. Por Leire Leguina	64
La curadoría como posibilidad estética. Por Martí Peran	68
Al final del túnel: DRAMA. Por Monique Martínez	72

### ***Derecho para la cultura***

Fortalecimiento de la industria del libro como pieza clave en el desarrollo social de Colombia. Por Isabel Ramos	76
Perspectivas actuales para los derechos culturales desde el derecho internacional. Por Cástor Miguel Díaz y Beatriz Barreiro	80
Noticias de la propiedad intelectual	87
Noticias nacionales	90
Noticias internacionales	94
Nombramientos	98
Libros	100
Manual del gestor	102
Agenda	103
Convocatorias	106

# Gestión y análisis de políticas públicas

**Año: 2009, Número: 2**

## **Presentación del número**

### Espacios significativos de políticas sociales

Francisco José Vanaclocha Bellver

pags. 7-10

## **Estudios**

### Modelo Social Europeo y Políticas Sociales: una evaluación formativa institucional

Luis Moreno, Amparo Serrano Pascual

pags. 11-32

### El desarrollo de la política social de promoción de la autonomía y atención a las personas en situación de dependencia en España (2007-2009)

Gregorio Rodríguez Cabrero

pags. 33-58

### El impacto del programa del 0,52 del IRPF en las organizaciones de acción social

Vicente Marbán Gallego

pags. 59-80

## ○ **Experiencias y Casos**

### Rentas Mínimas de Inserción de las Comunidades Autónomas: una visión conjunta de su evolución y alcance

Ana Arriba González de Durana

pags. 81-100

**Los procesos de gestión y evaluación de las políticas de  
integración de inmigrantes en las Comunidades Autónomas**

Antidio Martínez de Lizarrondo Artola

pags. 101-120

© 2001-2010 Universidad

nº 3 enero-junio 2010

G<sup>a</sup><sub>p</sub>P

# Gestión y Análisis de Políticas Públicas

**INAP**

INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ADMINISTRACIÓN  
PÚBLICA



nº 3 enero-junio 2010

DIRECTORA DEL INAP:  
Pilar Arranz Notario

CONSEJO ASESOR:

Inés Alberdi Alonso, Luis F. Aguilar Villanueva, Mariano Baena del Alcázar, María Luisa Carcedo Rocés, Antonio Fernández Poyato, José Enrique Martín Arahetes, Ives Mény, Marga Pröhl, Paul A. Sabatier, Julio Segura Sánchez, Nicoletta Stame, Josep María Vallès Casadevall, Rosa Virós i Galtier

CONSEJO DE REDACCIÓN:

*Director de la revista:* Francisco J. Vanaclocha Bellver  
*Vocales:* Rafael Bañón Martínez, José Manuel Canales Aliende, Cecilia Castaño Collado, Rafael Catalá Polo, Laura Chaqués Bonafont, Concepción Toquero Plaza, Manuel Villoria Mendieta, Eduardo Zapico Goñi  
*Secretaria del Consejo de Redacción:* María Isabel Wences Simon  
*Vicesecretario del Consejo de Redacción:* Alfonso Fernández Burgos

EDITA

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
NIPO: 010-10-005-0 (formato papel); 010-10-011-0 (formato electrónico)  
ISSN: 1134-6035 (formato papel); 1989-8991 (formato electrónico)  
DEPÓSITO LEGAL: M-39.657-1994

Preimpresión: Lerko Print, S.A.  
Impresión: Publidisa

Con la colaboración del Instituto de Política y Gobernanza "Fermín Caballero" de la Universidad Carlos III de Madrid (IPOLGOB)

SUSCRIPCIONES Y VENTA

Secretaría de la revista Gestión y Análisis de Políticas Públicas  
CENTRO DE PUBLICACIONES  
INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
Atocha, 106, 28012 Madrid  
Tfno.: +34 - 91 273 91 19  
Fax.: +34 - 91 273 92 87  
[www.inap.map.es](http://www.inap.map.es)  
[www.inap.es/gapp](http://www.inap.es/gapp)  
e-mail: [revistagapp@inap.map.es](mailto:revistagapp@inap.map.es)

Catálogo general de publicaciones oficiales: <http://www.060.es>

PRECIOS

Número suelto	15,00 €
Número doble	30,00 €
Suscripción anual	27,03 €

Incluidos IVA y gastos de envío

# Índice

---

	<u>Página</u>
PRESENTACIÓN DEL NÚMERO	7
<hr/>	
ESTUDIOS	17
<hr/>	
	35
<hr/>	
	67
<hr/>	
EXPERIENCIAS Y CASOS	81
<hr/>	
	113
<hr/>	
	139
<hr/>	
ABSTRACTS	167
<hr/>	
AUTORES	173
<hr/>	

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 115 (ENERO-FEBRERO 2010)

- 1 Editorial  
*Plan de Acción 2010*
  
- 4 Tu Asociación  
**La Junta Directiva de AGM aprueba el Plan de Acción para 2010**
  
- 7 Monterreina renueva su parque de maquinaria
  
- 8 Intensa actividad del Departamento de Formación y Empleo de AGM en 2009
  
- 10 Centro Gráfico Alborada logra las certificaciones ISO 9001, ISO 14001, FSC y PEFC

## **CIT-AGM**

- 12 Punto Verde Artes Gráficas obtiene la doble certificación FSC y PEFC
  
- 14 CIT-AGM ayuda a las empresas gráficas a obtener financiación

## **Quién es Quién**

- 16 En gráficas Aga tenemos como "leiv motiv" sorprender al cliente a todos los niveles

## **Entre todos**

- 21 La Comunidad de Madrid marca los objetivos para 2010
  
- 22 Avalmadrid logró un crecimiento del 35% en 2009
  
- 24 Nueva unidad multidisciplinar de tratamiento oncológico Sanitas
  
- 26 Promoción exterior de las empresas madrileñas

## **Ferias y Congresos**

- 28 Sus Majestades los Reyes de España presidirán el Congreso Nacional de Artes Gráficas 2010**
- 30 Expositores y patrocinadores se reunirán en FESPA 2010**

## **Buenos Consejos**

- 32 El uso privado de internet en el trabajo**
- 38 Principios de organización y seguridad en la empresa**

## **Técnica Gráfica**

- 44 Una nueva tecnología CTP ayuda a la reducción de costes y al cuidado medioambiental**

## **Te interesa**

- 46 El 70% de los impresores innovan para salir de la recesión**

## **Tecnología y Novedades**

- 50 Xerox amplía su línea de sistemas de gran formato**
- 51 Durst presenta Rotoworx 330**
- 52 Screen presentó la versión 7.0 de Trueflow SE**
- 53 Excelente rendimiento de la Speedmaster XL145 de Heidelberg**
- 54 Concurso de impresión de envases y etiquetas digitales de HP**
- 56 Acierta elige la tecnología Kodak**
- 58 Los ganadores de la campaña de papeles Magno viajan a Sudáfrica**
- 59 La Ricoh Pro C900 obtiene la certificación FograCert**
- 60 Torraspapel lanza nuevos muestrarios de Adestor y Metalvac**

- 62 Unión Papelera refuerza su relación con los clientes**
- 63 Alprinta 74V de Müller Martini en CPM Internacional**
- 64 Optichrome acerca el Lean Management a las industrias gráficas en España**
- 66 Nuevo controlador imagePRESS CR server A7000 de Canon**
- 68 Fujifilm amplía su soporte para XMF**
- 70 Iniciativa de Arjowiggins para la preservación de los bosques**
- 71 ATG Digital lanza su nueva página web**

**Para Leer**

- 72 Innovar o desaparecer . Transparencia**

ÍNSULA 759

MARZO 2010

JUAN MARSÉ EN SUS *VERDADES VERDADERAS* (II PARTE)

II PARTE: FRAGMENTOS DE UNA CONVERSACIÓN, Laureano Bonet y Fernando Valls.

EL CINE DE JUAN MARSÉ, Jean-Claude Seguin.

CERVANTES Y MARSÉ, Marcos Maurel.

“LA INOCENCIA ESCARNECIDA Y LA GLORIA DE AVENTURAS”: NIÑOS EN LAS NOVELAS DE GALDÓS Y MARSÉ, Teresa Barjau y Joaquín Parellada.

JUAN MARSÉ ENTRE DOS LENGUAS, Joan Estruch Tobella.

BRYAN O'FLYNN, “EL AMIGO SECRETO DE LA NOCHE”, Viviane Alary.

I PARTE (noviembre, 2009): MARSÉ EN SU *ÍNSULA*, Laureano Bonet y Fernando Valls.

ENTRE MEMORIA Y FICCIÓN: UNA VUELTA POR EL REALISMO DE JUAN MARSÉ, Juan Rodríguez.

JUAN MARSÉ: LA OPACIDAD DE LA MEMORIA, Juan Vila.

NOVELAS ANTES DE TIEMPO: *ENCERRADOS CON UN SOLO JUGUETE Y ESTA CARA DE LA LUNA*, Javier Quiñones.

ROBBE-GRILLET Y EL “PRIMER” JUAN MARSÉ: METÁFORAS HELADAS FRENTE A METÁFORAS VIVAS, Laureano Bonet.

GRIETAS DEL REALISMO SOCIAL. EL COLOQUIO SOBRE REALIDAD Y REALISMO EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA (1963), Jordi Amat.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA *AVENTI* EN JUAN MARSÉ, Fernando Valls.

REAJUSTES DE LA NOSTALGIA. A PROPÓSITO DE *EL EMBRUJO DE SHANGAI*, Cecilio Alonso

MONOGRÁFICO COORDINADO POR LAUREANO BONET Y FERNANDO VALLS.

ÍNSULA 760

ABRIL 2010

**DE VARIA LECCIÓN:** "HACEDME UN DUELO DE LABORES Y ESPERANZAS": EL ABUELO MATERNO DE FRANCISCO AYALA, O LA COHERENCIA DE UN INTELLECTUAL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, Amelina Correa Ramón.

DEL AUTOCONOCIMIENTO A LA AUTOFICCIÓN, Montserrat Escartín Gual.

MANUEL BANDEIRA, POETA BRASILEÑO, TRADUCTOR DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Xosé Manuel Dasilva.

¿QUÉ HA SIDO DE LA JOVEN NARRATIVA DE LOS AÑOS 90? UN PANORAMA ENTRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO, Simone Cattaneo.

DECONSTRUCCIÓN Y ORDEN EN LA NARRATIVA DE JOAO GILBERTO NOLL, Ascensión Rivas Hernández.

**CRÍTICA E HISTORIA:** ESPEJOS DE TINTA: SOBRE LA MELANCOLÍA EN LOS SIGLOS DE ORO, Juan Montero.

ENSAYO Y CULTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX, José María Pozuelo Yvancos.

CREACIONISMO EPISTOLAR, José Luis Bernal Salgado.

LA VIGENCIA DE GERARDO DIEGO, Irma Emiliozzi.

EL PEREGRINO APASIONADO, José Gutiérrez.

**CREACIÓN Y CRÍTICA:** SOMBRAS DEL OLVIDO. (APUNTES SOBRE CAMPO DE AMAPOLAS BLANCAS), Álex Chico.

*EL VIAJERO DEL SIGLO*, DE ANDRÉS NEUMAN, Natalia Vara.

SEGUNDA EDICIÓN DE *MIENTRAS TANTO CÓGEME LA MANO*, DE KIRMEN URIBE, Jon Kortazar.

"DECIR LO MÁS SENCILLO E INDECIBLE": POEMAS DE UN CORREDOR DE FONDO, Albert Jornet Somoza.

*Journal of*  
Documentation

**Number 1**

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial board
- 5 Editorial
- 7 Turning weakness into strength: strategies for future LIS  
Jan Nolin and Fredrik Åström
- 28 The information needs of UK historic houses: mapping the ground  
Alan Brine and John Feather
- 46 Developing scales for information-seeking behaviour  
Caroline F. Timmers and Cees A.W. Glas
- 70 Source preference criteria in the context of everyday projects: relevance judgments made by prospective home buyers  
Reijo Savolainen
- 93 Grounded theory in practice: issues and discussion for new qualitative researchers  
Jin Tan
- 113 Information behaviour of women: theoretical perspectives on gender  
Christine Urquhart and Alison Yeoman
- SPECULATIONS IN DOCUMENTATION**
- 140 Information Literacy 2.0: hype or discourse refinement?  
Sonja Špiranec and Mihaela Banek Zorica
- 154 Comparative review
- 171 Note from the publisher

*Journal of*  
Documentation

**Number 2**

- 175 Access this journal online
- 176 Editorial board
- 177 Editorial
- 179 On the prevalence and scientific impact of duplicate publications in different scientific fields (1980-2007)  
Vincent Larivière and Yves Gingras
- 191 Exploring young children's web searching and technoliteracy  
Amanda Spink, Susan Danby, Kerry Mallan and Carly Butler
- 207 From digital libraries to digital preservation research: the importance of users and context  
Gobinda Chowdhury
- 224 The connection between purposive information seeking and information encountering: a study of Icelanders' health and lifestyle information seeking  
Ágústa Pálsdóttir
- 245 Framing information literacy as information practice: site ontology and practice theory  
Annemaree Lloyd
- 259 A preservation framework for Chinese ancient books  
Mingjie Li and Jinfang Niu
- 279 Comedy as freedom of expression  
Paul Sturges
- 294 Book reviews

# L'AVENÇ

## Nº 355 MARÇ 2010

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**  
Un centenari i dues recuperacions
- 4 **L'agenda**
- 10 **Bitllets**  
**6 preguntes i 4 respostes a la història nacional**  
Francesc Roca  
El Museu Nacional Suís replanteja el seu discurs, tenint en compte la globalització.
- 12 **Eumo i l'edició universitària a Catalunya**  
Josep Fontana  
Eumo Editorial, amb un catàleg on té un pes important la temàtica històrica, ha fet 30 anys.
- 16 **Veïnats industrials:  
el passat amb mirada d'avui**  
Xavier Martí  
La pervivència de la tradició industrial del país.
- 18 **No m'estaré de res, 3**  
Peixet d'argent  
Imma Monsó
- 20 **L'entrevista**  
John H. Elliott, una visió de fora estant

#### FOCUS

- 30 **La galeria de retrats dels comtes-reis**  
Rodolfo Galdeano
- 40 **Els inicis de l'esquí a Catalunya**  
Josep Casanovas  
L'esquí va arribar a Catalunya des de l'altra banda dels Pirineus, ara fa un segle. Es va obrir aleshores una via de difusió de l'esquí que va despertar els Pirineus de la letargia hivernal.
- 46 **L'afer Narwicz**  
Jaume Moreno  
El 1937, un polonès anomenat Lev Narwicz, comissari de les Brigades Internacionals, es va infiltrar dins el POUM. La seva actuació va ser decisiva en la il·legalització d'aquell partit, arran dels Fets de Maig, i en l'assassinat del seu líder, Andreu Nin.

# MIRADOR

- 50 **Història**  
**La història aplicada a la cultura democràtica**  
Genís Barnosell
- 52 **Patrimoni**  
**La vida a pagès**  
Recull fotogràfic sobre les masies i la vida al camp de Catalunya i les Balears als anys 1920 i 1930
- 56 **L'estàtua al·legòrica de Minerva**  
Maria Ojuel
- 59 **Literatura**  
**Els estremiments de l'ànima**  
Lluís Muntada  
*Camí de llum*, un clàssic del modernisme decadentista, recuperat en una nova edició actualitzada
- 62 **El bloc de l'Ollé**  
**Aquestes coses passen**  
Manel Ollé  
*Maletes perdudes*, el debut en la novel·la de Jordi Puntí
- 64 **Una nova manera de narrar**  
Vicenç Pagès Jordà  
*Fama*, de l'escriptor alemany Daniel Kehlmann, aborda el tema del doble a través de l'ús de la telefonia mòbil
- 66 **Cinema**  
**A la recerca d'una veritat poètica**  
Imma Merino  
La Filmoteca de la Generalitat programa, fins a finals de març, un cicle dedicat a Werner Herzog
- 68 **Música**  
**Un llibre d'hores càtar**  
Joaquim Rabaseda  
La publicació del darrer enregistrament de Jordi Savall, La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI confirma la pervivència d'un model de religiositat laica a l'entorn de la música
- 70 **L'aparador**
- 72 **A l'última**  
**Un mercat a Brooklyn**  
Jordi Puntí

**20** Entrevista a l'historiador anglès John Elliott (Reading, 1930), que va arribar a Catalunya l'any 1953 amb el propòsit d'estudiar la «revolta dels catalans» de 1640. Reconegut amb tota mena d'honors, premis i distincions, és un dels més grans especialistes en història moderna espanyola, europea i americana.

**30** Oblidada i menystinguda, la sèrie icònica de comtes i comtes reis de Catalunya-Aragó que la Diputació del General encarregà al pintor Filippo Ariosto l'any 1587 és un episodi rellevant tant de la història de l'art com de la historiografia del país. Il·lustra l'únic intent reeixit de crear una història oficial del Principat, l'*Epítome de la genealogia dels comtes de Barcelona* que antecedeix la compilació constitucional de 1588.

**50** A partir de la publicació de dos llibres recents sobre fosses comunes i simbologia franquista, l'autor subratlla el contrast entre la intensitat de les polítiques de memòria franquistes i la insuficiència i l'exigüitat de la (des)memòria de la democràcia.

# L'AVENÇ

Nº 356 ABRIL 2010

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**  
Immigració: temor i confiança
- 4 **L'agenda**
- 10 **Bittlets**  
D'allà i d'ací. Notes d'un bloc  
Josep M. Muñoz
- 12 **Relats**  
Paraules de Rufus el vell  
Bernat Puigtobella
- 14 **No m'estaré de res, 4**  
La moto del carter  
Imma Monsó
- 16 **L'entrevista**  
Jordi Sánchez, entre l'acció i la reflexió  
Josep M. Muñoz

### FOCUS

- 30 **Prou de parlar de mi**  
Daniel Mendelsohn
- 42 **El desbaratament de la mirada**  
Mariona Iribarren Nadal  
La necessitat de llibertat ha vertebrat la llarga vida de Palau i Fabre d'una manera tenaç i profunda. La seva autenticitat no li ha permès tebiors i li ha suposat haver de viure d'una manera radical i, sovint, molt solitària. L'autora reflexiona sobre el caràcter del poeta, la seva obra i els seus referents.

### MIRADOR

- 46 **Avanç editorial**  
Will Dennison  
William S. Burroughs i Jack Kerouac  
Es publica la llegendària col·laboració inèdita entre els dos escriptors, *I els hipopòtams es van escaldar vius...*, una dura novel·la negra escrita a partir d'un assassinat real comès en els primers temps de la generació *beat*.

- 50 Història**  
**Era Cristòfol Colom de nació catalana?**  
 Genís Barnosell  
 El lloc de naixement del cèlebre navegant segueix sent un misteri, però potser no és el fet més rellevant de la seva biografia.
- 54 La ciutat del Born**  
 Joaquim Nadal i Farreras  
 En un autèntic *chef d'oeuvre*, Albert Garcia Espuche reconstrueix un període complex de la història de Barcelona.
- 57 El bloc de l'Ollé**  
**Onze anys per a Liu Xiabo**  
 Manel Ollé
- 58 Literatura**  
**El signe fatídic de la serp**  
 Vicenç Pagès Jordà  
 Es reedita, vint anys després, la novel·la amb què Josep Lozano va guanyar el premi Prudenci Bertrana.
- 60 Amb llast i gep i feix**  
 Simona Škrabec  
 Emili Teixidor retorna, a *Els convidats*, al temps convuls de la Guerra Civil, però la seva història toca un fons més antic.
- 62 Teatre**  
**Sobre les dificultats de fer bona mesura (còmica)**  
 Núria Santamaria
- 66 Música**  
**Una mica més de temps abans la mort no salti**  
 Joaquim Rabaseda  
 Els tocs de tabal de la dansa de la mort de Verges no encaixen exactament en la mètrica regular amb la qual organitzem el temps musical.
- 68 L'aparador**
- 72 A l'última**  
**És realisme, això?**  
 Jordi Puntí

**16** Jordi Sánchez pertany a una generació que es va iniciar a la política en els anys de la transició democràtica. Als disset anys, va entrar en el moviment de la Crida a la Solidaritat i, fins a la seva dissolució el 1993, en va ser un dels seus dirigents i ideòlegs. És professor de Ciència Política de la Universitat de Barcelona i ha estat, des del 2001 i fins fa pocs dies, director de la Fundació Jaume Bofill.

**30** El crític Daniel Mendelsohn analitza la popularitat actual del gènere memorialístic, esbossant-ne una història, i tractant de respondre a preguntes com: què és el que ens diu la popularitat de les memòries sobre nosaltres mateixos? Què és el que ens hi agrada, per què se n'escriuren tantes i per què ens molesta tant descobrir que el que ens expliquen unes memòries no és del tot veritat?

**62** El muntatge de dues obres italianes, *El Cafè*, de Goldoni i *Natale in casa Cupiello*, de De Filippo, posa de relleu la dificultat que els actors i directors trobin un registre còmic adequat.

## Sumario

### 32 **El mito de Los Angeles**

Los Angeles ha sido la ciudad invitada en la última edición de ARCO, y su protagonismo en esta feria sirve a la Revista de pretexto para abordar el canon literario de la megalópolis californiana, tierra de promisión y vertedero de sueños que a lo largo del siglo XX alcanzó estatus de objeto literario de primer orden. En menos de siglo y medio, aquel poblacho polvoriento de la California española fundado en 1781 logró convertirse en una de las ciudades más grandes del mundo, gracias en buena medida a Hollywood y todo lo que se mueve alrededor de los grandes estudios de cine.

### 36 **Un maestro de la novela negra**

"Los Angeles me gusta, y mucho. Es una ciudad estu- penda, con un cuerpo de policía maravilloso (...) Pero lo cierto es que no conozco el Los Angeles de hoy. Está compuesto de culturas extranjeras cuyo modo de vida no conozco en absoluto. La mayoría de mis libros más recientes no tienen como telón de fondo Los Angeles, y los anteriores estaban basados en un Los Angeles de hombres blancos convencionales hasta la médula". El escritor James Ellroy, nacido precisamente en L.A., publica en España *Sangre vagabunda* (Ediciones B), novela que cierra su *Trilogía Americana*.

### 38 **Criterio e independencia**

Luis Solano lleva ya cinco años de andadura con la editorial Libros del Asteroide. Su propósito "nace de mi experiencia como lector: la lectura es un pasatiempo muy caro, no en dinero pero sí en tiempo. En leer un libro puedes invertir 15 ó 20 horas, mientras que en ver una película sólo 90 minutos. Si la película no te gusta o es mala, no importa demasiado, mientras que si el libro es malo, sí que has desperdiciado mucho esfuerzo (...) Hay que olvidarse de lo que es estrictamente novedad y buscar qué libros, en otros países, llevan años disfrutándose".

### 46 **Literatura argelina**

La literatura francófona argelina fue durante décadas la única existente. La lengua del intelectual argelino es el francés. Su pasado colonial y postcolonial fue narrado

### "Enigma y tragedia de Roberto Bolaño"

*El tema de portada,*

*, repasa la trayectoria vital y literaria del escritor fallecido en 2003, quien naciera en Chile, creciera literariamente en México y se consagrara en España. Novelista, cuentista y poeta, protagoniza ahora un insólito éxito comercial en Estados Unidos. Javier Huerta, Jorge Herralde y Julio Valdeón, además de Víctor Márquez con su "Entrevista falsa", analizan en este número el "fenómeno Bolaño".*

por escritores que se habían sentado en los bancos de la escuela colonial. La emigración de los años sesenta y los exilios actuales siguen favoreciendo esta lengua, porque uno no se despoja tan fácilmente de la que nos ha sido dada por nacimiento, azar o Historia. Las reformas educativas tras la independencia, la arabización, supuso un retroceso para el francés, pero no consiguió hacer que sus escritores escribieran en otras lenguas. Recientemente se han editado en España *La aldea del alemán* (El Aleph), de Boualem Sansal, y *Lo que el día debe a la noche* (Destino), de Yasmina Khadra.

## 74 Centenario de la Residencia

En el otoño se cumplirán cien años de Historia de la Residencia de Estudiantes madrileña, el primer centro cultural de España (fundado por la Junta para Ampliación de Estudios). Concebido a semejanza de un *college* británico donde dispensar una educación integral (también en valores), constituyó una de las experiencias más vivas y fructíferas de creación e intercambio científico y artístico de la Europa de entreguerras, desde su fundación hasta 1936. En ella vivieron o fueron visitantes asiduos españoles universales como Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset, o Federico García Lorca, Luis Buñuel y Salvador Dalí. Además, se constituyó en foro de debate de los más eminentes conferenciantes internacionales.

## 88 Historias en el tren

Manuel Gutiérrez Aragón confiesa que sus "primeros escauceos creativos fueron literarios (...) Todo el mundo pensaba que iba a ser escritor". Pero la vida da muchas vueltas, y finalmente terminó dedicándose al cine. Hasta ahora. "Ya antes de filmar *Todos estamos invitados* (2008) había pensado retirarme de la dirección cinematográfica. Pero la oportunidad de hacer esa película concreta me hizo retrasar el comienzo de una novela. ¿Qué novela? Ninguna en particular (...) Al final me asaltó la idea de un tren muy largo, muy largo..." *La vida antes de marzo* es el *debut* literario de este reconocido cineasta, una novela con la que ha obtenido, además, el prestigioso Premio Herralde: "Yo no elegí presentarme al premio. Ahora me alegro de que me presentaran, puesto que me lo dieron".

### En portada

**16** Javier Huerta: *Roberto Bolaño. Entre el enigma y la leyenda*

**24** Jorge Herralde: *Bolaño en dos tiempos (1995-2010)*

**26** Julio Valdeón Blanco: *Manual de un triunfo imposible*

**26** Borja Martínez: *Bolaño en Columbia*

### Auténtica entrevista falsa

**28** Víctor Márquez Reviriego:

Roberto Bolaño: *"El ser humano está condenado a la derrota"*

### Reportaje

**32** Borja Martínez: *Los Angeles. La ciudad como personaje literario*

**36** James Ellroy

### Los otros editores

**38** Fernando Palmero: *Libros del Asteroide*

### Carta desde París

**42** Oscar Caballero: *Claves de la "rentrée" invernal*

### Carta desde Los Angeles

**44** Inocencio Arias: *El ermitaño Salinger y el clamoroso Oscar*

### Literatura

**46** Carmen Grima: *Argelia y su herida cultural*

### Entrevistas

**51** Clara Sánchez

**53** Juan Aparicio-Belmonte

### Cómic

**90** Ana Merino: *Primer acercamiento al cómic filipino*

7	EDITORIAL
8	CARTA DEL EDITOR
12	EL MIRADOR
42	CARTA DESDE PARÍS
44	CARTA DESDE LOS ANGELES
48	PARA LEER
64	PÁGINAS VERDES
78	NO FICCIÓN
83	JURÍDICOS
84	PENSAMIENTO
88	LOS LIBROS DE ATAMAMES
90	CÓMIC

## Sumario

16

En portada

La historia de portada,

, muestra la atención de la Revista por la obra de Tierno Galván, politólogo, pensador y escritor, fundador del desaparecido PSP y alcalde de Madrid, quizás el más importante intelectual de la izquierda española del siglo XX. Aparece ahora el cuarto tomo (1969-1975) de sus "Obras completas", que glosa en este número el direc-

tor de la "Obra", el catedrático Antonio Rovira. Además, Tierno y los toros, según Francisco Bobillo; su faceta más personal, recordada por su hijo, Enrique Tierno Pérez-Relaño; algunas anécdotas con Ramón Tamames y la reproducción, íntegra, de la conversación que tuviera con el Editor de LEER, José Luis Gutiérrez, aparecida en 1977 en la publicación mensual "Almanaque de los golosos y de las guapas".

### In memoriam

**14 Cinco horas con Delibes**  
LEER publicó en junio de 2002 una "Conversación" con el escritor castellano. En su recuerdo, la Revista recoge algunas de sus reflexiones de entonces.

### 15 Un ejemplo de escritor

Luis Mateo Díez, escritor y miembro de la RAE, evoca al también académico y ganador del Cervantes y el

Príncipe de Asturias.

### Centenario

**36 Miguel Hernández**  
Se conmemora en octubre el centenario del nacimiento del poeta. El catedrático y colaborador de LEER Javier Huerta glosa en este número su vida y su obra.

### 40 Historia de un libro

Alianza recupera su *Obra poética completa*, que tuvo una primera edición histórica en 1976. Jorge

Urrutia recuerda la trayectoria del libro.

### Auténtica entrevista falsa

### 42 La voz del poeta

Víctor Márquez Reviriego firma esta curiosa conversación con el poeta de Orihuela.

### Semblanza

### 46 Tomás Eloy Martínez

### Los otros editores

### 48 Editorial Viceversa

### Para leer

**64 Lorenzo Silva**  
El escritor publica *La estrategia del agua* (Destino).

### 72 Oscar Campillo

El autor de la biografía autorizada de Rodríguez Zapatero reseña el libro de José García Abad *El*

*Maquiavelo de León* (La Esfera de los Libros).

### 76 Páginas verdes

### Exposiciones

### 84 El Madrid de Josep Pla

### 86 Wyndham Lewis

### Entrevista

### 96 Blanca Andreu

La poeta charla con LEER sobre su último trabajo, *Los archivos griegos* (Fundación José Manuel Lara).

### SECCIONES:

5 EDITORIAL

6 CARTA DEL EDITOR

10 EL MIRADOR

52 CARTA DESDE PARÍS

54 CARTA DESDE LOS ÁNGELES

56 VIDA Y FICCIÓN

88 NO FICCIÓN

93 JURÍDICOS

94 PENSAMIENTO

98 CÓMIC

## Sumario

14  
En portada

*La historia de portada, **Arrabal: Un genio anda suelto**, rinde homenaje a nuestro dramaturgo vivo más universal que, sin embargo, sigue siendo un gran desconocido entre nosotros. Fernando Arrabal, uno de los fundadores del Movimiento Pánico, es un escritor heterodoxo y transgresor. El propio autor es entrevistado en estas páginas, que se completan con textos del catedrático Javier Huerta y los colaboradores de la Revista Ada del Moral y Oscar Caballero.*

### Auténtica entrevista falsa

28 **Enrique Tierno Galván**

Víctor Márquez Reviriego firma este curioso y peripatético diálogo con quien fuera mítico alcalde de Madrid y gran intelectual de la izquierda española.

### Los otros editores

32 **Veintisiete Letras**

María Moreno y Viviana Paletta dirigen desde hace dos años este proyecto, volcado de una manera especial en la edición de literatura de América Latina, además de rescatar determinadas obras clásicas.

### Las bibliotecas fantásticas

42 **Enrique Múgica**

Las bibliotecas personales de figuras relevantes de la sociedad y la cultura, en una nueva sección que visita el domicilio particular del Defensor del Pueblo.

### Entrevistas

82 **Milagros Frías**

Con su libro *El verano de la nutria*, la escritora y periodista extremeña ha obtenido el Premio Gonzalo Torrente Ballester de novela.

84 **Fernando Marías**

Escritor, editor y guionista cinematográfico, ha ganado el Premio Primavera de Novela con *Todo el amor y casi toda la muerte*.

84 **María Tena**

Ha sido finalista de la última edición del Premio Primavera con *La fragilidad de las panteras*.

## SECCIONES

5 EDITORIAL

6 CARTA DEL EDITOR

10 EL MIRADOR

36 CARTA DESDE PARÍS

38 CARTA DESDE LOS ÁNGELES

40 VIDA Y FICCIÓN

48 PARA LEER

64 PÁGINAS VERDES

72 NO FICCIÓN

77 JURÍDICOS

78 PENSAMIENTO

80 LOS LIBROS DE R. TAMAMES

86 CÓMIC

# Library Hi Tech

## Number 1

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 5 Research for practice – avoiding useless results  
Elke Greifeneder and Michael S. Seadle
- 8 Clickers in instruction: one campus, multiple perspectives  
Patricia Keogh and Zhonghong Wang
- 22 The use of handheld mobile devices: their impact and implications for library services  
Joel Cummings, Alex Merrill and Steve Borrelli
- 41 Web 2.0 applications in top Chinese university libraries  
Zhiping Han and Yan Quan Liu
- 63 Open source software deployment in the public sector: a review of Botswana and South Africa  
Stephen Mutula and Tumelo Kalaote
- 81 “Power tags” in information retrieval  
Isabella Peters and Wolfgang G. Stock
- 94 Using the Robots.txt and Robots Meta tags to implement online copyright and a related amendment  
Chyan Yang and Hsien-Jyh Liao
- 107 Interoperability of open access repositories in computer science and IT – an evaluation  
Mohammad Hanief Bhat
- 119 Evaluating Iranian newspapers’ web sites using correspondence analysis  
Abdolrasoul Jowkar and Fereshteh Didegah
- 131 Evaluating open source GIS for libraries  
Francis P. Donnelly
- 152 Using an institutional repository to address local-scale needs: a case study at Purdue University  
Jake Carlson, Alexis E. Ramsey and J. David Kotterman
- 174 Book reviews
- 183 Note from the publisher

# Library Technology Reports

vol. 46 / no. 2  
February / March 2010

## Table of Contents

<b>Chapter 1—Library Data in the Web World</b>	<b>5</b>
Library Data	6
Time of Opportunity	6
Library Data Today	7
Moving Forward	9
Steps to Linked Data	10
Notes	11
<b>Chapter 2—Metadata Models of the World Wide Web</b>	<b>12</b>
Ontologies	13
RDF Knowledge Representation	13
Metadata in RDF	15
Some Metadata Implementations Using RDF	17
RDF and Library Data	19
Notes	36
<b>Chapter 3—FRBR, the Domain Model</b>	<b>20</b>
Entities and Relationships	20
Beyond <i>R</i> Is for Record	23
FRBR as Beta	24
Notes	25
<b>Chapter 4—RDA in RDF</b>	<b>26</b>
RDA Background	27
RDA in RDF	27
Maintenance of the Metadata Standard	31
RDA Vocabularies and the Bibliographic Record	33
Application Profiles	35
A Word about the Future	35
Notes	36
<b>Resources</b>	<b>37</b>
<b>Correction</b>	<b>39</b>

# NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

## 127 Sumario PRIMAVERA 2010

	2	<i>Nueva Revista</i> afronta la década EUGENIO FONTÁN OÑATE
<b>ANTONIO FONTÁN. POLÍTICA, CULTURA Y PERIODISMO</b>	7	«Algunas cosas» de Antonio Fontán en el periodismo español CARLOS BARRERA
	15	Así mandaba Antonio Fontán JOSÉ-VICENTE DE JUAN
	26	Un humanista de los siglos XX y XXI VIRGINIA BONMATÍ SÁNCHEZ
<b>PANORAMA</b>	29	La integración de los inmigrantes MANUEL HERRERA GÓMEZ
	37	Esclavitud y liberación de la mujer en la hipermodernidad MARÍA CALVO CHARRO
	49	El carácter científico de la teoría de la evolución MIGUEL ÁNGEL HERRERO
<b>ELECCIONES CHILENAS</b>	58	Coalición por el cambio CARLOS CANTERO OJEDA
	64	Chile ante sus propios retos ANTONIO SÁNCHEZ-GIJÓN
<b>CULTURA EN REALIDAD</b>	70	Joseph Pearce. Un converso entre conversos JOSÉ M <sup>a</sup> CARABANTE <i>G.K. Chesterton / Oscar Wilde, La verdad sin máscaras / Sohlzhenitsyn, Un alma en el exilio / Shakespeare. Una investigación / Escritores conversos</i>
	87	La estancia castellana de Jiménez Lozano LUIS JULIO GONZÁLEZ PLATÓN
	93	Chesterton ante el dilema de Jesucristo TOMÁS BAVIERA PUIG
	100	Marcel Schwob o el orfebre de la palabra LUIS JULIO GONZÁLEZ PLATÓN
	106	<i>La estrella de madera</i> UN RELATO DE MARCEL SCHWOB
<b>STEFAN ZWEIG. BEST SELLER EN EL SIGLO XXI</b>	128	Stefan Zweig. Lo viejo y lo nuevo JAVIER ORTIZ-ECHAGÜE
	136	El escritor ante la barbarie. Stefan Zweig a la luz de sus biógrafos PABLO D'ORS
	147	La cultura europea y los aventureros PABLO PÉREZ LÓPEZ
<b>ARTE Y COMUNICACIÓN</b>	154	Iconos del Impresionismo JESÚS YUSTE
	162	La reconstrucción fallida de Irak JOSU LAPRESA
	168	Música para sordos FELIPE SANTOS
	175	Contexto: la revolución editorial JOSU LAPRESA
	188	La importancia de estar perdido AMAYA MURUZÁBAL
<b>LIBROS</b>	194	Lo que hacen los mejores profesores universitarios POR JAVIER HERNANDO
	196	La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la universidad POR MARÍA J. ROCA
	201	España siglo XXI POR HILDE SÁNCHEZ MORALES
	208	Un Estado laico. Libertad religiosa en perspectiva constitucional AUTORRECENSIÓN DE ANDRÉS OLLERO

# POR LA DANZA

## Nº 86 - PRIMAVERA 2010

### Índice

<b>Mirada Festival Danse d'Ailleurs</b> .....	5
<b>Breves</b> .....	6
<b>En portada Nacho Duato</b> .....	8
<b>Entrevista Erre que Erre</b> .....	18
<b>Movidas</b> .....	23
En breve.....	24
Dansa Valencia.....	29
Festival Escenamobile.....	30
<b>Entrevista Asier Uriagereka</b> .....	32
<b>Reportaje Premios Nacionales 2009</b> .....	36
<b>Entrevista Andrés Marín</b> .....	38
<b>Reportaje Forsythe</b> .....	42
<b>Entrevista Gustavo Ramírez</b> .....	44
<b>Entrevista Lisbeth Gruwez</b> .....	48
<b>Reportaje Petipa in Memoriam</b> .....	52
<b>Reportaje New York City Ballet</b> .....	56
<b>Reportaje Dress to dance</b> .....	64
<b>Tributo Cristina Miñana</b> .....	67
<b>Reportaje Festival de Otoño</b> .....	68
<b>Entrevista Scottish Ballet</b> .....	70
<b>Reportaje Michael Jackson</b> .....	74
<b>Reportaje Nuria Font</b> .....	78
<b>Salud Riesgos de la Danza Contemporánea</b> .....	82
<b>Tributo Raquel Lucas</b> .....	85
<b>Mirada Corella Ballet</b> .....	86
<b>Desde el Gallinero</b> .....	87
<b>Reportaje Carlota Mercé</b> .....	98
<b>¿Por dónde danzas? Tona Radely</b> .....	102
<b>Encuentro Escuela Bolera</b> .....	106
<b>AISGE</b> .....	110
<b>Bazar</b> .....	112
<b>Exit Agnès López Río</b> .....	114

### Aniversarios

Nuestro número 86 de Por la Danza viene cargado de celebraciones y aniversarios. En portada, repasamos las dos décadas de Nacho Duato al frente de la Compañía Nacional de Danza. En medio de una nueva polémica que podría obligar a la formación a incluir en su repertorio clásico y neoclásico, hablamos con Duato de estos 20 años en España y de su futuro inmediato. Aniversario también el que celebra este 2010 el Scottish Ballet, que lleva 40 años de brillante trayectoria, aunando tradición y modernidad. Y cómo no, obligada mención al centenario Petipa, que este año se celebra en todo el mundo con numerosos homenajes al coreógrafo marsellés. Nos quedamos con Petipa in memoriam, un espectáculo de Óscar Torrado y Laura Hormigón que reparará las más destacadas coreografías del francés. En nuestras páginas centrales, reportaje sobre una de las compañías más importantes del mundo, el New York City Ballet. A pesar de las reiteradas negativas de Peter Martins a ser entrevistado por nuestra revista, no queríamos dejar pasar la oportunidad de hablar del importante legado de Balanchine. La danza contemporánea llega a este número de la mano de la consolidada compañía Erre que Erre; del joven Gustavo Ramírez, futuro director artístico de la compañía Luna Negra; y de Nuria Font, responsable de lo que hoy conocemos como videodanza, y prolífica creadora visual. También en el número de primavera una interesante entrevista con el bailarín Andrés Marín; el Festival de Otoño en su nueva ubicación temporal; el estreno inmediato del espectáculo homenaje a Michael Jackson y los Premios Nacionales 2009. Y para terminar, dos mujeres con residencia en Málaga: Tona Radely, parte de la historia de la danza en España, y Carlota Mercé, sobrina de Antonia Mercé, nos hablan, entre otras cosas, de la importancia de mantener viva la Escuela Bolera, argumento que vertebró también el encuentro organizado por la Fundación Loewe, y que reunió a una parte importante de la profesión, con el fin de encontrar caminos que recuperen y fomenten una disciplina tan rica y tan nuestra. Confiamos en que iniciativas como ésta sirvan para que fundaciones e instituciones se impliquen activamente en el apoyo a la danza.

*Por William Arroyo*

## Tema central: Documentación en publicidad y comunicación empresarial

### OBSERVATORIO

- 117 **Comunicación en la empresa y apertura del perfil profesional de los documentalistas**  
Javier Leiva-Aguilera

### ARTÍCULOS

- 123 **La documentación en la evaluación y gestión de la imagen corporativa**  
M.-Victoria Carrillo-Durán y M.-Victoria Nuño-Moral
- 133 **Procesos de convergencia en la comunicación empresarial. El caso de las oficinas de prensa especializadas en tráfico y seguridad vial**  
Josep-Lluís Micó-Sanz y Sonia González-Molina
- 140 **Nuevas vías para la comunicación empresarial: publicidad en el móvil**  
Claudio Feijóo-González, José-Luis Gómez-Barroso e Inmaculada J. Martínez-Martínez
- 149 **Uso de estrategias de comunicación en internet de las agencias de viaje españolas**  
Ferran Sabaté, Antonio Cañabate, M.-Andrea Velarde-Iturralde y Raquel Griñón-Barceló
- 160 **Evaluación de la eficiencia de grupos de investigación mediante análisis envolvente de datos (DEA)**  
José-Luis Pino-Mejías, Francisco M. Solís-Cabrera, Mercedes Delgado-Fernández y Rosario Barea-Barrera
- 168 **Las patentes como indicador de la actividad científica en las universidades españolas**  
Francisco-Javier Martínez-Méndez, Juan-Antonio Pastor-Sánchez y Rosana López-Carreño

### ANÁLISIS

- 175 **Modelos de gestión documental en las agencias de publicidad**  
Juan-Carlos Marcos-Recio, Juan-Miguel Sánchez-Vigil y María Olivera-Zaldua
- 184 **Comunicación corporativa de organizaciones que ofrecen recursos bibliotecarios en la Web**  
Ana Castillo-Díaz y Concepción-María Jiménez-Fernández
- 189 **Pasado, presente y futuro de la documentación en relaciones públicas: el *Institute for Public Relations***  
Jordi Xifra
- 194 **Publicidad online en medios sectoriales: caso *Grupo TecniPublicaciones***  
Myriam Martínez-San-Emeterio

### INDICADORES

- 201 **Introducción y estudio comparativo de los nuevos indicadores de citación sobre revistas científicas en *Journal Citation Reports* y *Scopus***  
Daniel Torres-Salinas y Evaristo Jiménez-Contreras

### ENTREVISTA

- 209 **Documentalistas y planners en publicidad. Entrevista a Alfonso González-Callejas**  
Juan-Carlos Marcos-Recio
- 212 **The future of information and libraries. Interview with Eric-Leave Morgan**  
Jorge Serrano-Cobos

### RESEÑAS

- 215 **Información y referencia en entornos digitales. Desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta (José-Antonio Merlo-Vega)**  
José-Antonio Gómez-Hernández
- 217 **La documentación como servicio público: estudios en homenaje a Adelaida Román (Luis Rodríguez-Yunta y Elea Giménez-Toledo, coords.)**  
Fernanda Peset
- 219 **AGENDA**
- 220 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

## SUMARIO

### 44

#### **Desde Francia con amor**

Anna Gavalda, Muriel Barbery, Katherine Pancol y Claudie Gallaay lideran la novela gala sentimental y de calidad.

#### **40 La imposibilidad de una isla**

Siguiendo los pasos de *La isla del doctor Moreau* y *Parque Jurásico*, Warren Fahy propone en *Henders* (Planeta) un inquietante *bio-thriller* evolutivo.

#### **50 El robo de los diamantes**

En *El Régent* (Viceversa), Michel de Grèce recupera un notorio crimen de tiempos de la Revolución.

#### **54 Los problemas de Marian Keyes**

La escritora irlandesa presenta *La estrella más brillante* (Plaza & Janés) mientras se enfrenta a las oscuridades de la depresión.

#### **56 Pero, ¿quién ensució a Harry?**

En su biografía *Clint Eastwood* (Lumen), Patrick McGilligan se empeña en encontrarle trapos sucios al último gran cineasta clásico de Hollywood.

#### **60 Recuerdos de Irán con Azar**

La autora de *Leer Lolita en Teherán*, Azar Nafisi, revela otras *Cosas que he callado* (Duomo).

#### **64 Hablamos con Arturo Pérez-Reverte**

Largo y tendido. En el Cádiz que ambienta su última novela, *El asedio* (Alfaguara). Sobre la vida, la guerra, el ser humano y sus rincones oscuros.

#### **70 El épico día de Dennis Lehane**

El autor de *Mystic River* y *Shutter Island* nos recibió en su estudio de Florida para hablar de un novelón titulado *Cualquier otro día* (RBA).

#### **74 Clara Sánchez, un premio con esvástica**

Revelar *Lo que esconde tu nombre* (Destino), con su historia de nazis retirados en el Levante español, le ha valido a la escritora el último Premio Nadal.

#### **78 Los demonios de John Connolly**

El irlandés vuelve a mezclar lo negro con lo sobrenatural en *Los amantes* (Tusquets).

#### **80 Jhumpa Lahiri, entre dos aguas**

O, mejor dicho, culturas (Oriente y Occidente), como demuestra *Tierra desacostumbrada* (Salamandra).

## SUMARIO

### 76

#### **Donde pone el ojo, pone la novela**

González Ledesma y su álgter ego Silver Kane regresan al Salvaje Oeste con "La dama y el recuerdo" (Planeta).

#### **38 La selección cultural europea**

José Enrique Ruíz-Domènec, autor de *Europa* (RBA), escoge para nosotros a los once padres culturales de la historia de nuestro continente.

#### **44 Pesos pesados de la red**

Un ensayo y una novela descubren los secretos de los creadores de Google y Facebook.

#### **50 Adalid del pacifismo**

Coincidiendo con el centenario de Lev Tolstói, Kairós recupera *El reino de Dios está en vosotros*.

#### **54 Adiós a Miguel Delibes**

Fallecido a los 89 años, el autor de *Cinco horas con Mario* y *Los santos inocentes* es recordado con un sentido texto que firma Miguel Dalmau.

#### **56 Con Vila-Matas en Dublín**

Hasta la capital irlandesa se fue Antonio Baños para conocer de primera mano los paisajes literarios que han dado pie a *Dublín* (Seix Barral).

#### **62 James Ellroy, un hueso duro de roer**

De malas pulgas nos recibió el autor norteamericano para hablar de *Sangre vagabunda* (Ediciones B), con la que ha cerrado su *Trilogía americana*.

#### **66 Vallejo, contra todo y contra todos**

La religión en general y Jorge Luis Borges en particular son dos de las víctimas del colombiano en *El don de la vida* (Alfaguara).

#### **74 Eres Julia Navarro...**

Acompañamos a la escritora madrileña durante una tarde para hablar de *Dime quién soy* (Plaza & Janés), una mirada de mujer al proceloso siglo XX.

#### **72 Entrevistamos a Javier Calvo**

En *Corona de flores* (Mondadori) ha llevado los crímenes victorianos a la Barcelona del s. XIX.

#### **78 Las "Siete palabras" de Suso de Toro**

El escritor gallego nos revela los orígenes de su última novela, publicada por Atianza.

## SUMARIO

### 48

#### **Kate Moss, modelo de rebeldía**

Christian Salmon explica el éxito de la modelo desde una clave sociológica en "Kate Moss Machine" (Península).

#### **40 Robin Hood, un mito con pies de barro**

La leyenda del arquero de Sherwood encaja los flechazos de la desmitificación gracias a Angus Donald y su *Robin Hood, el proscrito* (Edhasa).

#### **44 Cuando la Tierra no dé más de sí...**

El científico y sacerdote Lucas John Mix nos explica las posibilidades de *La vida en el espacio* (Crítica).

#### **50 El misterio Laforet**

*Carmen Laforet. Una mujer en fuga* (RBA), de Anna Caballé e Israel Rolón, desvela los enigmas que encerró la existencia de la autora de *Nada*.

#### **58 John Irving, manual de uso**

La publicación de *La última noche en Twisted River* (Tusquets) nos lleva a repasar las principales claves del universo vital y literario de John Irving.

#### **62 Hablamos con Fernando Marías**

El flamante Premio Primavera nos cuenta *Todo el amor y casi toda la muerte* (Espasa).

#### **66 Marie NDiaye, actitud de Goncourt**

La escritora francesa nos recibió en el autoexilio berlinés para hablar de política y de su premio Goncourt, *Tres mujeres fuertes* (Acanalado).

#### **70 Entrevistamos a Raul Guerra Garrido**

El veterano escritor ha obtenido el Premio Unicaja Fernando Quiñones por unas memorias disfrazadas: *Quien sueña novela* (Alianza).

#### **74 La Atlántida, Grecia**

Acompañamos a Javier Negrete a la isla helena de Santorini para comentar su *thriller Atlántida* (Espasa).

#### **76 Sigue sosteniendo Tabucchi**

El autor italiano acaba de presentar una colección de relatos, *El tiempo envejece deprisa* (Anagrama).

#### **84 Palabra de Pola, Pola Oloixarac**

La revelación de las letras argentinas con *Las teorías salvajes* (Alpha Decay) nos habla de los pecados más habituales en el género autobiográfico.

- 6 **UN POEMA DE REGINALD GIBBONS**
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: SERGIO GALARZA**  
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 10 **WIRELESS**  
**IMPROPIEDAD INTELECTUAL**  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE**  
**MOROSIDAD Y CAPITALISMO**  
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 J.D. SALINGER (1919-2010)  
**EL POP SIN LO POP**  
O cómo ser un ícono moderno sin dar la cara en 40 años  
POR ALVY SINGER
- 14 **RAÚL ORTIZ Y ORTIZ**  
"Bajo el Volcán fue un reto absoluto"  
El único traductor al español de la mítica obra de Malcolm Lowry sólo ha traducido un libro en toda su vida  
POR GERMÁN SÁNCHEZ
- 22 **EL LIBRO ALEMÁN**  
Sobre *El mundo sin las personas que lo afean y lo arruinan* de Patricio Pron  
POR JAVIER CALVO
- 28 **PARÍS**  
**BELLEVILLE, ALPHAVILLE**  
Una exploración poética de Fruela Fernández
- 33 **DOSSIER**  
**e-readers, e-books, ¿ideas?**
- 34 **¿ADIÓS AL PAPEL?**  
Sobre las ventajas del temido cambio  
POR GERMÁN SIERRA
- 38 **LA LIBRERÍA EN LA ERA DIGITAL**  
Pervivencia del oficio de librero y del espacio tradicional  
POR DAMIÁ GALLARDO

- 41 LAURA BORRÁS, DIRECTORA DEL MASTER DE LITERATURA EN LA ERA DIGITAL DE LA UB**  
"Los e-readers que hay aún no permiten la lectura de literatura digital"  
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 43 NOVEL HÉROES**  
Un ensayo de ficción en la era del e-book  
POR MIGUEL ESPIGADO
- 48 TOMÁS ELOY MARTÍNEZ (1936-2010)**  
**EL INVENTOR DE LA REALIDAD**  
POR ROBERTO HERRSCHER
- 52 ENTREVISTA**  
**EL SR. CHINARRO CONTRA EL DR. LUQUE**  
De merienda con el autor de *Scorrismo*  
POR MARC GARCÍA Y UNAI VELASCO
- 58 CUENTO**  
**HOMBRE SIN MIEDO**  
POR JAVIER FERNÁNDEZ
- 64 EL QUIRÓFANO**
- 81 COLABORAN EN ESTE NÚMERO**
- 82 DECÁLOGOS**  
**MANIFIESTO MONSTRUO**  
POR MANUEL VILAS Y  
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

- 6 **UN POEMA DE: MARCELO DAMIANI**
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: MARIO CUENCA SANDOVAL**  
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 10 **WIRELESS: EUROPA**  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE: REPETICIÓN Y NOVEDAD, OTRA VEZ**  
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 MIGUEL MARTÍNEZ-LAGE  
**"A FAULKNER SE LE DETURPÓ A CONCIENCIA"**  
POR ROBERTO VALENCIA
- 16 **DOS VECES CHÉJOV**  
**18/ EL AMOR Y EL MAR** ("La dama del perrito", de Antón Chejov) POR TATIANA  
TOLSTAYA  
**22/ EL OTRO CHÉJOV.** POR RUTH VILAR
- 26 **HILSEN RATH FUCKS AMERICA**  
El humorismo como último refugio en tiempos convulsos  
POR ANA S. PAREJA Y FLORES DEL RÍO
- 30 **LA REALIDAD: HISTORIA DE DETECTIVES**  
Calvino y Antonioni: Blow-up  
POR MARÍA NEGRONI
- 33 **DOSSIER**  
**ESPAÑA:**  
**CIUDADES LITERARIAS DEL S. XXI**
- 34 **MALASAÑA NO ES ABBEY ROAD**  
Apuntes para una cartografía de las representaciones sociosimbólicas en el  
Madrid del siglo XXI  
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 40 **ZARAGOZA**  
Apuntes para una teoría mixta (es decir, improvisada) de los géneros  
provincianos  
POR MIGUEL SERRANO
- 42 **LA LITERATURA DE LA MARCA BARCELONA**  
POR JORGE CARRIÓN

- 48 GIJÓN  
EL PÁJARO**  
POR JAIME PRIEDE
- 50 SAN SEBASTIÁN**  
La ciudad de la víspera  
POR HARKAITZ CANO
- 54 LA DERIVA CORDOBESA**  
Psicogeografía de una ciudad a través de la literatura  
POR LUIS GÁMEZ
- 60 CRÓNICAS DE CENTRAL CITY.** La ciudad "noir" como collage expresionista  
POR JORDI COSTA
- 66 CONTRA LA TONTERÍA LITERARIA ARGENTINA.** Cinco notas para entender a Juan Terranova, el secreto peor guardado de la literatura argentina  
POR PATRICIO PRON
- 70 LA ORDEN DE FINNEGANS**  
POR EDUARDO LAGO
- 76 ¿POR QUÉ EL MUNDO NECESITA A MICHAEL ENDE?**  
POR ANA RAMOS
- 80 INÉDITOS  
EL MUNDO DESAPARECE**  
Dos relatos de Sevastià Jovani
- 86 RESCATE  
JOSÉ GARCÍA VILLA O EL DANZANTE ENMASCARADO**  
La historia desconocida de un poeta filipino  
POR EDUARDO CHIRINOS
- 91 EDUARDO CHIRINOS  
"UN POEMA ES UN OJO QUE MIRA"**
- 96 EL QUIRÓFANO**
- 113 COLABORAN EN ESTE NÚMERO**
- 114 DECÁLOGOS:  
MANIFIESTO BARCELONA**  
POR MANUEL VILAS Y  
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

## SUMARIO

4

ÁLVARO PASCUAL CHENEL

*Sebastián de Herrera Barnuevo y los retratos ecuestres de Carlos II durante su minoría de edad. Fortuna iconográfica y propaganda política*

El artículo analiza –partiendo de un retrato ecuestre de Carlos II recientemente adquirido por Patrimonio Nacional– el éxito iconográfico de un modelo creado por Sebastián de Herrera Barnuevo, en respuesta a unas necesidades representativas muy concretas, fruto de las especiales circunstancias históricas que se vivían.

28

JAVIER SÁNCHEZ  
MÁRQUEZ

*De la infancia en Dresde al tálamo en Parténope: el pasaje áulico de María Amalia de Sajonia por la República de Venecia*

La joven Reina de las Dos Sicilias (a partir de 1759, de España), María Amalia Wálburga de Sajonia, realizó su peculiar viaje italiano para conocer y abrazar por primera vez a su regio esposo napolitano, el Infante español Don Carlos. Este artículo ahonda en una de las ciudades del Setecientos que con mayor magnificencia supo brillar en la organización festiva y en el arte de agasajar a sus ilustres huéspedes.

48

MARÍA DÍEZ  
IBARGOITIA

*El entorno de La Almudaina: proyectos urbanísticos para el Hort del Rei: 1850-1963*

Lo que hoy día es un jardín público y antesala de la ciudad de Palma, durante el siglo VIII, hasta el XIII, fue jardín, huerta y recreo palaciego de los Reyes o Delegados. El desarrollo industrial y el auge turístico transforman la imagen y los usos del espacio en las ciudades durante el último tercio del siglo XIX. El artículo repasa los proyectos urbanísticos que se presentaron en Palma de Mallorca para este foco urbano.

69

*Exposiciones Temporales*

75

*Crónica Cultural*

79

*Actos Oficiales*

## SUMARIO

<b>Clara Janés</b>	
Recuerdo de Josep Janés	5
<b>Jacqueline Hurlley</b>	
Mesa Redonda en el Ateneu Barcelonés	12
<b>Jesús Felipe Martínez</b>	
La construcción de una novela con materiales prenovelescos	16
<b>Carlos José Barbachano</b>	
Unos días y dos horas con Ángel hablando de poesía	32
<b>Jesús Hilario Tundidor</b>	
¿La poesía como pensamiento o el pensamiento como poesía?	39
<b>Julio Rodríguez Puértolas</b>	
Leer (mal) a Cela	41
<b>Jesús Moreno Sanz</b>	
El albañil escritor salvaje	44
<b>Antonio Gómez Rufo</b>	
El exilio cultural visto por los narradores actuales	49
<b>Javier Sánchez Zapatero</b>	
La escritura de la memoria: El compromiso republicano en la literatura del exilio de Max Aub	53
<b>Martín Casariego</b>	
El exilio cultural visto por los narradores actuales	65
<b>Rafael de Cózar</b>	
Exilio y novela: unos referentes personales	70
<b>Marta Rivera de la Cruz</b>	
El exilio	76

## CRÍTICA DE LIBROS

<b>Antonio Gamoneda o la voluntad de escribir. Un armario lleno de sombra</b> Manuel Quiroga Clérigo	79
<b>Luis Landero. Retrato de un hombre inmaduro</b> Jesús Felipe Martínez	84
<b>Leonardo Padura. <i>El hombre que amaba a los perros</i></b> De Trostky y el desencanto Luis Miguel García Méndez	89
<b>Antonio Ferres. <i>La piqueta</i></b> Jesús Felipe Martínez	92
<b>Antonio Ferres. <i>Los confines del reino</i></b> Una novela ondulatoria Antonio Costa Gómez	94
<b>Arturo Barea. <i>La raíz rota</i></b> La novela del regreso Jesús Felipe Martínez	96
<b>Leopoldo Lugones. <i>Cuentos</i></b> Cuentos de un escritor radical Jesús Felipe Martínez	99
<b>Julio Llamazares. <i>Versos y ortigas</i></b> Señas de identidad Jesús Felipe Martínez	105
<b>Antonio Lucas. <i>Los mundos contrarios</i></b> Dionisia García	107
<b>Eloy Sánchez Rosillo. <i>Oír la luz</i></b> Dionisia García	109
<b>Rafael Soler. <i>Maneras de volver</i></b> José Elgarresta	111
<b>Alejandro Duque Amusco. <i>Lírica solar</i></b> Trayecto continuo José Luis Morante	114
<b>Miguel Veyrat. <i>Razón del mirlo</i></b> Poemas para conjurar la muerte Santos Domínguez	116
<b>Jesús Moreno Sanz. <i>El logos oscuro: Tragedia, mística y Filosofía en María Zambrano</i></b> Jorge Luis Arcos	119
<b>Juan Cano Ballesta: <i>Nuevas voces y viejas escuelas en la poesía española (1970-2005)</i></b> José López Rueda	126
<b>Mercedes Alonso Merino. <i>Nico y las meninas</i></b> José López Rueda	132
<b>RESEÑAS DE LIBROS (por orden alfabético)</b>	133

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 347 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** El templo de Artemisa (Éfeso, Turquía)
- 14 EN PORTADA:** Soldados egipcios: Al servicio del faraón
- 26 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: SAMUEL NOAH KRAMER (1897-1990)**
- 28 RECONSTRUCCIÓN FACIAL: ENTREVISTA A AMÀLIA VALLS MARTÍNEZ**
- 34 EUSEBIO DE CESAREA**
- 42 MATRIMONIO SAGRADO EN LA ANTIGUA SUMERIA**
- 52 TEOTIHUACÁN. EL NACIMIENTO DE UN ESTADO**
- 60 MOMIAS QUE DESAFÍAN A LA MUERTE**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 348 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Dolmen de Axeitos (La Coruña)
- 14 EN PORTADA:** Íberos. Príncipes del Mediterráneo
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA. MANUEL GÓMEZ-MORENO (1870-1970)**
- 24 EL FRUTO DE LA ANTIGÜEDAD. SIMBOLISMO Y PERCEPCIÓN**
- 32 PLATÓN Y LA MUERTE (VI)**
- 40 ORFEO BÁQUICO. LA CRUZ DESAPARECIDA**
- 50 EL EGIPTO PREDINÁSTICO**
- 56 UN POSIBLE CASTRO VETÓN EN ÁVILA**
- 64 LIBROS & DVD**

## Sumario

### • ESTUDIOS •

---

- 3 MONTSERRAT JARDÍ ANGUERA  
Juan de la Abadía y la pintura aragonesa del siglo XV.  
*La «Virgen de la leche» del Museu Nacional d'Art de Catalunya*
- 16 JOSÉ EUGENIO BORAO MATEO  
La versión china de la obra ilustrada de Jerónimo Nadal *Evangelicae Historiae Imagines*
- 34 MANUEL ANTONIO RAMOS SUÁREZ  
La ocupación napoleónica y el patrimonio pictórico.  
La iglesia del Hospital de la Santa Caridad de Sevilla
- 48 DANIEL ORTIZ PRADAS  
Un proyecto de Viollet-le-Duc para Madrid: El mausoleo de la Duquesa de Alba

### • CRÓNICAS •

---

- 62 PABLO PÉREZ D'ORS  
La España Sagrada en el Museo de Indianápolis

### • LÁZARO COLECCIONISTA •

---

- 68 JESUSA VEGA  
Por amor al arte: José Lázaro coleccionista

### • BIBLIOTECA • COORDINADORA: Selina Blasco

---

- 90 MARIE-SOFIE LUNDSTRÖM — *Travelling in a Palimpsest: Finnish Nineteenth-Century Painters' Encounters with Spanish Art and Culture* (Clara Marcellán). MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ — *La enajenación del Patrimonio en Castilla y León (1900-1936)* (Gema García Hormigos). MÓNICA SÁNCHEZ ARGILÉS — *La instalación en España, 1970-2000* (Juan Albarrán Diego).

# REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

## SUMARIO

Año 13. Núm. 34, septiembre/diciembre 2009

	<u>Páginas</u>
<b>IN MEMORIAM</b>	
<i>Manuel Díez de Velasco Vallejo (1926-2009)</i> , por Gil Carlos RODRÍGUEZ IGLESIAS .....	815-820
<b>ESTUDIOS</b>	
<b>JUAN SOROETA LICERAS:</b> <i>La posición de la Unión Europea en el conflicto del Sahara Occidental, una muestra palpable (más) de la primacía de sus intereses económicos y políticos sobre la promoción de la democracia y de los derechos humanos</i> .....	823-864
<i>The position of the European Union in the conflict of the Western Sahara, a palpable evidence (one more) of the primacy of its economic and political interests over the promotion of democracy and human rights – ABSTRACT / RESUME</i> .....	862-864
<b>NOTAS</b>	
<b>LUIS NORBERTO GONZÁLEZ ALONSO:</b> <i>Desarrollo y Seguridad en la jurisprudencia del TJCE. Los límites al discurso de la coherencia en la acción exterior de la Unión Europea</i> .....	867-894
<i>Development and Security in the Case-Law of the European Court of Justice. The limits of the discourse of consistency in the external action of the European Union – ABSTRACT / RESUME</i> .....	893-894
<b>CARMEN MARTÍNEZ CAPDEVILA:</b> <i>El «Estatuto Avanzado» de Marruecos en la Unión Europea</i> .....	895-914
<i>Morocco's «Advanced Status» in the European Union – ABSTRACT / RESUME</i> .....	913-914
<b>JESÚS GONZÁLEZ GIMÉNEZ:</b> <i>Régimen comunitario de la contaminación por descargas procedentes de buques: la relación con las normas internacionales y la sentencia del TJCE sobre el asunto Intertanko</i> .....	915-944
<i>Community regime of the pollution by discharges coming from ships: the relation with the International rules and the judgment of the ECJ on the Intertanko case – ABSTRACT / RESUME</i> .....	943-944

<p><b>MARÍA ISABEL GONZÁLEZ PASCUAL:</b> <i>El Tribunal Constitucional Federal Alemán ante la compatibilidad con los Derechos Fundamentales de la normativa nacional de origen europeo de prevención de delitos</i>.....</p> <p><i>The German Federal Constitutional Court and the Compatibility Between the Fundamental Rights and the «preventing crimes national legislation» with Community Law Roots – ABSTRACT / RESUME</i> .....</p>	<p>945-966</p> <p>964-966</p>
---	-------------------------------

**JURISPRUDENCIA**

<p><b>FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE:</b> <i>La sentencia del Tribunal Constitucional Federal Alemán de 30.06.2009, relativa a la aprobación del Tratado de Lisboa – Análisis y comentarios</i> .....</p> <p><i>The judgment of the German Federal Constitutional Court of 30.06.2009, relating to the approval of the Lisbon Treaty – Analysis and reflections – ABSTRACT / RESUME</i> .....</p>	<p>969-1010</p> <p>1009-1010</p>
<p><b>CARMEN LÓPEZ-JURADO y FRANCISCO CUESTA RICO:</b> <i>Tribunal Constitucional español y Derecho de la Unión Europea, 2006-2008....</i></p> <p><i>Spanish Constitutional Court and European Union Law, 2006-2008 – ABSTRACT / RESUME</i>.....</p>	<p>1011-1082</p> <p>1081-1082</p>

**TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS**

<p><b>LAURA GARCÍA GUTIÉRREZ:</b> <i>TJCE - Sentencia de 18.12.2007, Reino Unido / Consejo, C-77/2005 – Creación de la Agencia Frontex – Validez – Exclusión del Reino Unido – Acervo y Protocolo de Schengen</i> .....</p> <p><i>ECJ – Judgment of 18.12.2007, United Kingdom / Council, C-77/2005 – Creation of Frontex – Validity – United Kingdom exclusion – Schengen acquis and Protocol— ABSTRACT / RESUME</i> .....</p>	<p>1083-1093</p> <p>1092-1093</p>
<p><b>JOSU DE MIGUEL BÁRCENA:</b> <i>TJCE – Sentencia de 10.03.2009, G. Heinrich, C-345/06 – Seguridad aérea – Lista de artículos prohibidos a bordo de aeronaves – No publicación – Fuerza vinculante y principio de publicidad de las normas comunitarias</i>.....</p> <p><i>ECJ – Judgment of 10.03.2009, G. Heinrich, C- 345/06 - Aviation Security – List of Articles prohibited on board Aircraft – Not published – Binding force and Principle of Publicity in European Law— ABSTRACT / RESUME</i> .....</p>	<p>1095-1107</p> <p>1106-1107</p>
<p><b>JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN:</b> <i>Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas, Mayo-Agosto 2009</i> .....</p>	<p>1109-1178</p>

LEGISLACIÓN

- JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA,  
JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: *Crónica Legislativa, marzo-junio 2009* ... 1181-1223

BIBLIOGRAFÍA

- Lista de libros recibidos ..... 1227
- Recensiones:
- FORNER DELAYGUA, J. J. (Coord.), *Fronteras Exteriores de la UE e Inmigración a España – Relaciones Internacionales y Derecho*, por José Martín y Pérez de Nanclares ..... 1228-1230
- FUENTETAJA PASTOR, J. A., *La Administración Europea. La ejecución europea del Derecho y las Políticas de la Unión*, por Sara Iglesias Sánchez. .... 1230-1232
- PÉREZ DE LAS HERAS, B. (Coord.), *La Agencia Europea de Defensa: su contribución al desarrollo de una capacidad militar autónoma de la Unión Europea*, por Miguel Acosta Sánchez..... 1232-1234
- REMIRO BROTONS, A. (Ed.) - ANDRÉS SÁENZ DE SANTAMARÍA, P. - PÉREZ-PRAT DURBÁN, L. - RIQUELME CORTADO, R., *Los límites de Europa*, por Romualdo Bermejo García ..... 1234-1237

# REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

ÍNDICE

→ Diciembre 09 | N°

87

Reflexiones sobre la juventud del siglo XXI

Coordinadores:

**Antonio Valle Cabrera y Víctor Manuel Muñoz Sánchez**

Universidad Pablo de Olavide

## EL TEMA | pág. 7

Introducción | pág. 9

1. Trayectorias y transiciones. ¿Qué rumbos? | pág. 15  
**Enrique Gil Calvo.** Universidad Complutense de Madrid
2. Jóvenes y vida activa: mercado e instituciones | pág. 31  
**Salvador Giner.** Universidad de Barcelona y **Oriol Homs.** Fundación Centro de Iniciativas e Investigaciones Europeas en el Mediterráneo
3. Apuntes teóricos sobre la crisis del empleo juvenil | pág. 47  
**Víctor Manuel Muñoz Sánchez.** Universidad Pablo de Olavide
4. La juventud en un mundo globalizado | pág. 67  
**Ramón Cotarelo García.** UNED
5. Valores y actitudes de la juventud europea ante las instituciones democráticas | pág. 81  
**María del Carmen Monreal Gimeno.** Universidad Pablo de Olavide
6. A propósito del Informe Juventud en España 2008 en clave política | pág. 97  
**Antonio Valle Cabrera y Víctor Manuel Muñoz Sánchez.** Universidad Pablo de Olavide
7. Variaciones en el comportamiento electoral y actitudes de la juventud ante la política. Valoración de la democracia e ideología | pág. 109  
**Tomás Sánchez Pacheco.** Politólogo
8. La juventud rural en el cambio de siglo: tendencias y perspectivas | pág. 125  
**Cristóbal Gómez Benito.** UNED y **Cecilia Díaz Méndez.** Universidad de Oviedo

## MATERIALES | pág. 145

## COLABORACIÓN | pág. 165

r<sub>e</sub>ALA nº 310

mayo-agosto 2009

Revista de Estudios  
de la Administración  
Local y Autonómica

**INAP**  
INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ADMINISTRACIÓN  
PÚBLICA

# reALA nº 310 mayo-agosto 2009

**DIRECTORA DEL INAP:**  
Pilar Arranz Notario

**DIRECTOR DE LA REVISTA:**  
Avelino Blasco Estevez

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

*Presidente:* Ramón Martín Mateo

*Vocales:* José Luis Carro Fernández-Valmayor, María de los Llanos Castellanos Garijo, Francisco Clavijo Hernández, Rafael Entrena Cuesta, Pedro Escribano Collado, Francisco Javier García Roca, Fernando Gurrea Casamayor, Elisenda Malaret García, Luis Ortega Álvarez, Alfonso Pérez Moreno, Juan Ramallo Massanet, Ángel Sánchez Blanco, Francisco Sosa Wagner, Juan Luis de la Vallina Velarde.

**SECRETARIA DEL CONSEJO:**  
Carmen Toscano Ramiro

**COORDINACIÓN:**  
Centro de Publicaciones del INAP

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:**  
Atocha, 106, 28012 Madrid  
Tel.: 91-273-91-19  
e-mail: [reala@inap.map.es](mailto:reala@inap.map.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: <http://www.060.es>

**EDITA**

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
ISSN: 1699-7476 (formato papel); 1989-8975 (formato electrónico)  
NIPO: 010-10-002-6 (formato papel); 010-10-013-3 (formato electrónico)  
DEPÓSITO LEGAL: M-1.582-1958

Preimpresión: Lerko Print, S.A.  
Impresión: Publidisa

**PRECIOS**

Suscripción anual	28,00 €
Número sencillo	11,63 €
Número doble	23,25 €

Incluidos IVA y gastos de envío

# Sumario

---

	<u>Página</u>
<b>I. ESTUDIOS</b>	
Urbanismo, prácticas municipales y evaluación institucional del Estado Español: la Resolución del Parlamento Europeo sobre el impacto de la urbanización extensiva en España en los derechos individuales de los ciudadanos europeos, el medio ambiente y la aplicación del Derecho comunitario <i>Ángel Sánchez Blanco</i>	9
La contratación de entidades y organismos del sector público no considerados Administraciones públicas <i>Francisca Villalba Pérez</i>	39
El presupuesto por programas en la Administración Local española <i>Juan Calvo Vérguez</i>	79
El funcionamiento económico de una institución supramunicipal clave en la gestión del agua en la Comunidad Valenciana <i>Teresa Torregrosa y Martín Sevilla</i>	103
Contratos públicos y privados de los poderes públicos desde 1845 hasta la Ley 30/2007, de contratos del sector público <i>Casimiro López García</i>	133
<hr/>	
<b>II. JURISPRUDENCIA</b>	
Los consorcios del sector público autonómico: naturaleza y características <i>A. Javier Ferreira Fernández</i>	169

---

	<u>Página</u>
<b>III. RECENSIONES</b> <i>Olalla Flores Fernández</i> El Estatuto de los miembros de las Corporaciones Locales. Libertad individual y compromiso de grupo Editorial Bayer Hnos., 2009, págs. 347. (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	207
<i>Luis Roberto Alves e Marcelo Carvalho</i> <i>(org.)</i> Cidades. Identidades e Gestão Editorial Saraiva, Sao Paulo, 2009, págs. 270 (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	210
<i>Marc Parés (coord.)</i> Participación y calidad democrática. Evaluando las nuevas formas de democracia participativa Editorial Ariel, Barcelona, 2009, págs. 471 (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	213
<i>Toni Puig</i> La comunicación municipal cómplice con los ciudadanos (Somos una marca de servicios pública con propuestas innovadoras y un estilo entusiasta) Paidós Comunicación 148, Barcelona, 2003, 192 págs. (Recensión: Ignacio Martín Granados)	218
<i>Carlos Jesús Fernández Rodríguez y</i> <i>Carmen Pineda Nebot</i> Presupuesto ciudadano: una experiencia de participación presupuestaria en la ciudad de Logroño Instituto de Estudios Riojanos (IER), Ayuntamiento de Logroño, Logroño 2009, 126 págs. + 1 CDROM (Recensión: Ignacio Martín Granados)	220

---

**IV. SUMARIOS DE OTRAS REVISTAS**

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

## Nº 159 / MARZO 2010

### sumario

<b>3 ECONOMÍA</b>	3 CARLOS PÉREZ DE EULATE	Carmen Reinhart y Kenneth Rogoff, <i>This Time is Different. Eight Centuries of Financial Folly</i> (Princeton University Press)
	5 ALFONSO CARBAJO	Jaime Requeijo, <i>Odisea 2050. La economía mundial del siglo XXI</i> (Alianza)
	7 RAIMUNDO ORTEGA	Robert Skidelsky, <i>El regreso de Keynes</i> (Crítica) Charles P. Kindleberger, <i>La crisis económica: 1929-1939</i> (Capital Swing Libros)
<b>9 HISTORIA</b>	9 ÁNGEL VIÑAS	Frank Schauf, <i>La victoria frustrada. La Unión Soviética. La Internacional Comunista y la Guerra Civil española</i> (Debate)
	13 JAMES CASEY	José Ignacio Fortea Pérez, <i>Las Cortes de Castilla y León bajo los Austrias: una interpretación</i> (Junta de Castilla y León)
<b>15 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	15 MANUEL ARIAS MALDONADO	Dalmacio Negro, <i>El mito del hombre nuevo</i> (Encuentro)
	16 MANUEL ARIAS MALDONADO	José Luis Feito, <i>En defensa del capitalismo. Diálogos filosóficos sobre el mercado y el Estado</i> (La Esfera de los Libros)
<b>17 FILOSOFÍA</b>	17 JULIO SEOANE	John R. Shook y Hugh P. McDonald (eds.), <i>F. C. S. Schiller on Pragmatism and Humanism: Selected Writings, 1891-1939</i> (Prometheus Books)
	19 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Hannah Arendt, <i>Escritos judíos</i> (Paidós)
<b>22 CIENCIA</b>	22 ANDRÉS MOYA	Laureano, Luis y Miguel Ángel Castro Nogueira, <i>¿Quién teme a la naturaleza humana?</i> (Tecnos)
<b>24 ARTE Y ESTÉTICA</b>	24 VICENTE LLEÓ	Laura R. Bass, <i>The Drama of The Portrait. Theater and Visual Culture in Early Modern Spain</i> (Penn State University Press)
	25 VICENTE MOLINA FOIX	Eduardo Arroyo, <i>Minuta de un testamento</i> (Taurus); <i>Los bigotes de la Gioconda</i> (Museo de Bellas Artes de Bilbao y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Fabienne Di Rocco y Rafael Ramírez Blanco, <i>Arroyo. Boxeo y literatura</i> (Turner)
	26 ÁFRICA CABANILLAS CASAFRANCA	Patricia Mayayo, <i>Frida Kahlo. Contra el mito</i> (Cátedra)
	27 MARÍA DOLORES JIMÉNEZ-BLANCO	John Julius Norwich, <i>El paraíso de las ciudades. Venecia en el siglo XIX</i> (Almed)
<b>29 CLÁSICOS</b>	29 JOSÉ-CARLOS MAINER	Claude Bataillon, <i>Marcel Bataillon. Hispanisme et engagement: Lettres, carnets, textes retrouvés (1914-1967)</i> (Presses Universitaires du Mirail)
	30 MÓNICA MENOR	Andrew Dalby, <i>La reinvención de Homero. El misterio de los orígenes de la épica</i> (Gredos)
	31 JUAN MARQUÉS	Arturo Barea, <i>La raíz rota</i> (Salto de Página)
<b>32 TEORÍA LITERARIA</b>	32 ÁLVARO DELGADO-GAL	¿Para qué sirve la literatura? (II). <i>El caso Gadda</i>
<b>36 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	36 JOSÉ MARÍA GUELBEZU	Juan Carlos Onetti, <i>Cuentos completos</i> (Alfaguara)
<b>39 LITERATURAS</b>	39 MARTÍN SCHIFINO	Thomas Bernhard, <i>Relatos autobiográficos</i> (Anagrama)
	43 FÉLIX ROMEO	Thomas Bernhard, <i>Mis premios</i> (Alianza)
	44 PATRICIO PRON	Heimito von Doderer, <i>Los demonios</i> (Acentilado)
<b>46 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	46 JUAN CARLOS PEINADO	Belén Gopegui, <i>Deseo de ser punk</i> (Anagrama)
	47 ÁNGEL GARCÍA GALIANO	César Antonio Molina, <i>Lugares donde se calma el dolor</i> (Destino)
	48 SANTOS ALONSO	Luciano G. Egido, <i>Los túneles del paraíso</i> (Tusquets)
<b>49 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	49 RICARDO BADA	Nicolás Gómez Dávila, <i>Escolios a un texto implícito</i> (Atalanta)
	50 JULIO ESPINOSA GUERRA	Edgardo Cozarinsky, <i>Lejos de dónde</i> (Tusquets)

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 160 / ABRIL 2010

## sumario

<b>3 SIGLO XX</b>	3 IGNACIO SOTELO	Ferran Gallego, <i>El mito de la transición. La crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)</i> (Crítica)
<b>8 HISTORIA</b>	8 EMILIO LA PARRA LÓPEZ	Encarna García Monerri y Carmen García Monerri, <i>La nación secuestrada. Francisco Javier Elío: correspondencia y manifiesto</i> (Universitat de València)
	9 GREGORIO ALONSO	Alejandro Quiroga Fernández de Soto, <i>Haciendo españoles. La nacionalización de las masas en la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
	10 JOSÉ LUIS DE LA GRANJA SAINZ	Luis Castells y Arturo Cajal (eds.), <i>La autonomía vasca en la España contemporánea (1808-2008)</i> (Marcial Pons)
	11 JEAN MEYER	Mauricio Tenorio Trillo, <i>Historia y celebración. México y sus centenarios</i> (Tusquets)
<b>13 ECONOMÍA</b>	13 MARÍA DEL CARMEN CARRASCO	Herwig M. Langohr y Patricia T. Langohr, <i>The Rating Agencies and Their Credit Ratings: What They Are, How They Work, and Why They Are Relevant</i> (John Wiley & Sons)
<b>17 TEORÍA POLÍTICA</b>	17 MANUEL ARIAS MALDONADO	Juan Carlos Monedero, <i>El gobierno de las palabras. Política para tiempos de confusión</i> (Fondo de Cultura Económica)
	18 LUIS ARRANZ NOTARIO	François Guizot, <i>Historia de los orígenes del gobierno representativo en Europa</i> (KRRK)
<b>19 ENERGÍA</b>	19 JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS	Manuel Lozano Leyva, <i>Nucleares, ¿por qué no? Cómo afrontar el futuro de la energía</i> (Debate). Marcel Coderch, <i>El espejismo nuclear: por qué la energía nuclear no es la solución, sino parte del problema</i> (Los Libros del Lince). Alvin M. Weinberg, <i>The First Nuclear Era: The Life and Times of a Technological Fixer</i> (American Institute of Physics). Michio Kaku (ed.), <i>Nuclear Power: Both Sides</i> (Norton); <i>The Future of Nuclear Energy: An Interdisciplinary MIT Study</i> (Massachusetts Institute of Technology)
<b>25 FILOSOFÍA</b>	25 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Colette y Jean-Claude Rabaté, <i>Miguel de Unamuno. Biografía</i> (Taurus)
	26 JUAN CARLOS ARA TORRALBA	Miguel de Unamuno, <i>Ensayos (Obras completas, vols.VIII, IX y X)</i> (Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro)
	27 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Edgar Morin, <i>Vidal y los suyos</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Richard Wollheim, <i>Germen. Memorias de infancia</i> (Antonio Machado Libros)
<b>29 HISTORIA DE LAS RELIGIONES</b>	29 ANTONIO PIÑERO	Fernando Bermejo Rubio, <i>El maniqueísmo. Estudio introductorio</i> (Trotta). Fernando Bermejo Rubio y José Montserrat Torrents (eds.), <i>El maniqueísmo. Textos y fuentes</i> (Trotta)
<b>32 BIOGRAFÍAS</b>	32 DOLORES PAYÁS	Patrick Leigh Fermor, el escritor viajero
	34 PEDRO SERRANO	Patrick French, <i>El mundo es así. La biografía autorizada del premio Nobel V. S. Naipaul</i> (Duomo). V. S. Naipaul, <i>El escritor y los suyos. Maneras de mirar y sentir</i> (Debate); <i>Los simuladores</i> (Debolsillo); <i>En un estado libre</i> (Debolsillo); <i>Un recodo en el río</i> (Mondadori)
<b>35 ESTUDIOS CULTURALES</b>	35 AMPARO SERRANO DE HARO	Colette, <i>Chéri</i> (Lumen). Stephen Frears, <i>Chéri</i> (Alta Films)
	37 MICHAEL SEIDMAN	Sasha D. Pack, <i>La invasión pacífica. Los turistas y la España de Franco</i> (Turner)
	38 FERNANDO SÁENZ RIDRUEJO	César Lanza, <i>El arco como excusa: cosas y formas en la ingeniería del transporte</i> (INECO-TIFSA)
<b>40 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	40 JUAN PEDRO APARICIO	James Cameron, <i>Avatar</i> (Twentieth Century Fox)
<b>42 LITERATURAS</b>	42 FRANS VAN DEN BROEK	Cees Nooteboom, <i>En las montañas de Holanda</i> (Siruela); <i>Rituales</i> (Siruela); <i>Lluvia roja</i> (Siruela)
	44 GIUSEPPE MAZZOCCHI	Federico De Roberto, <i>Los virreyes</i> (Acantilado)
<b>46 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	46 DÁMASO LÓPEZ GARCÍA	Álvaro Pombo, <i>La previa muerte del lugarteniente Aloof</i> (Anagrama)
	47 MARTÍN SCHIFINO	Baltasar Porcel, <i>El cielo y la tierra según Baltasar Porcel</i> (Destino)
	48 PATRICIO PRON	Agustín Fernández Mallo, <i>Nocilla Dream</i> (Candaya); <i>Nocilla Experience</i> (Alfaguara); <i>Nocilla Lab</i> (Alfaguara); <i>Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma</i> (Anagrama)
	49 CRISTINA SÁNCHEZ-ANDRADE	Use Lahoz, <i>Los Baldrich</i> (Alfaguara)
<b>50 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	50 RICARDO BADA	Giovanna Rivero, <i>Niñas y detectives</i> (Bartleby)

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 161 / MAYO 2010

## sumario

<b>3 HISTORIA</b>	3 MANEL OLLÉ	Roderick MacFarquhar y Michael Schoenhals, <i>La revolución cultural china</i> (Crítica)
	5 STANLEY G. PAYNE	Robert Service, <i>Trotsky. A Biography</i> (Macmillan); Jean-Jacques Marie, <i>Trotsky. Revolucionario sin fronteras</i> (Fondo de Cultura Económica); Bertrand M. Patenaude, <i>Stalin's Nemesis: The Exile and Murder of Leon Trotsky</i> (Faber & Faber)
	8 JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR	Harald Kleinschmidt, <i>Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval</i> (Akal)
<b>10 MUNDO</b>	10 JULIO ARAMBERRI	George C. Herring, <i>From Colony to Superpower: US Foreign Relations Since 1776</i> (Oxford University Press); Leslie H. Gelb, <i>Power Rules: How Common Sense Can Rescue American Foreign Policy</i> (Harper); David Sanger, <i>The Inheritance: The World Obama Confronts and the Challenges to American Power</i> (Harmony Books)
<b>15 TEMAS ÁRABES</b>	15 KEES VERSTEEGH	Salvador Peña Martín, <i>Corán, palabra y verdad. Ibn al-Sid y el humanismo en al-Andalus</i> (CSIC)
	18 NIEVES PARADELA	Rafik Schami, <i>El lado oscuro del amor</i> (Salamandra); Rabih Alameddine, <i>El contador de historias</i> (Lumen); Dris Chraïbi, <i>Los chivos</i> (Ediciones del Oriente y del Mediterráneo)
<b>20 TEORÍA POLÍTICA</b>	20 JOSÉ MANUEL CABRA APALATEGUI	Isaiah Berlin, <i>El estudio adecuado de la humanidad</i> (Turner)
	21 MARCO VINICIO AGULLÓ	Filipe Carreira da Silva, <i>Virtud y democracia. Ideas republicanas en el pensamiento contemporáneo</i> (Biblioteca Nueva)
	22 MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO	Manuel Bustos, <i>La paradoja posmoderna. Génesis y características de la cultura actual</i> (Encuentro)
<b>23 PERIODISMO</b>	23 MIQUEL PORTA PERALES	Damian Thompson, <i>Los nuevos charlatanes</i> (Ares y Mares)
	24 JORGE BUSTOS	Margarita Riviére, <i>La fama. Iconos de la religión mediática</i> (Crítica)
	25 JORGE BUSTOS	Arcadi Espada y Ernesto Hernández Busto (eds.), <i>El fin de los periódicos. Crisis y retos del periodismo actual</i> (Duomo)
<b>27 ESTUDIOS CULTURALES</b>	27 LAURA FREIXAS	El dandi, el incorruptible y el famoso
	28 OCTAVIO RUIZ-MANJÓN	José Antonio Marina y María Teresa Rodríguez de Castro, <i>La conspiración de las lectoras</i> (Anagrama)
	29 IGNACIO VIDAL-FOLCH	Aleksander Wat, <i>Mi siglo. Confesiones de un intelectual europeo</i> (Acantilado)
	30 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Ricardo Cayuela Gally, <i>La voz de los otros</i> (Barril & Barral)
<b>31 CLÁSICOS</b>	31 JOSÉ ANTONIO MONGE MARIGORTA	Paul Cartledge, <i>Termópilas. La batalla que cambió el mundo</i> (Ariel)
	32 LUCÍA DÍAZ MARROQUÍN	Fernando R. de la Flor, <i>Imago. La cultura visual y figurativa del Barroco</i> (Abada); <i>La era melancólica</i> (José J. de Olaneta/Universitat de les Illes Balears)
	33 JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ CORTE	Erasmus de Rotterdam, <i>El Ciceroniano</i> (Akal)
<b>34 POESÍA</b>	34 ÁNGEL LUIS LUJÁN	José Hierro, <i>Poesías completas (1947-2002)</i> (Visor); <i>Palabra e imagen (Antología videográfica)</i> (Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes)
	35 GILBERTO PRADO GALÁN	José Emilio Pacheco, <i>Los elementos de la noche. Poesía (1958-1964)</i> (Visor); <i>Como la lluvia</i> (Visor); <i>La edad de las tinieblas</i> (Visor)
<b>36 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	36 JOSÉ MARÍA MERINO	Jan Potocki, <i>Manuscrito encontrado en Zaragoza</i> (Acantilado)
<b>38 LITERATURAS</b>	38 AMELIA GAMONEDA	Guillaume Apollinaire, <i>Cartas a Lou</i> (Acantilado)
	39 ELOY TIZÓN	Luis González Díez, <i>Los convencionalismos del sentimiento. El vértigo de la historia en la novela europea contemporánea</i> (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg)
<b>40 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	40 PEDRO DONOSO	Manuel de Lope, <i>Otras islas</i> (RBA)
	41 JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ VILLASEVIL	Adolfo García Ortega, <i>El mapa de la vida</i> (Seix Barral)
	42 SANTOS ALONSO	Manuel Gutiérrez Aragón, <i>La vida antes de marzo</i> (Anagrama)
<b>43 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	43 FRANCISCO SOLANO	Fernando Vallejo, <i>El don de la vida</i> (Alfaguara)
	44 JACOBO MACHOVER	Leonardo Padura, <i>El hombre que amaba a los perros</i> (Tusquets)
	45 MAX GURIAN	Rodolfo Enrique Fogwill, <i>Un guión para Artkino</i> (Periférica); <i>Help a él</i> (Periférica)
	46 NICK CAISTOR	Rodrigo Fresán, <i>El fondo del cielo</i> (Mondadori)

# RdM # 46

(2009)

www.museologia.net

MI IDEA DE MUSEO

ENTREVISTA

OPINIÓN

INVESTIGACIÓN  
Y EXPERIENCIAS

MUSEOS

MUSEOGRAFÍA Y  
EXPOSICIONES

ACTUALIDAD

DIRECTORIO

- 03 **Editorial**
- 04 **Mi idea de museo** | CRISTINA ROSSI
- 06 **Entrevista a Nelly Decarolis** | MARÍA LAURA NOVAS
- 09 **Museos argentinos, un lugar en el mundo** | PATRICIO LÓPEZ MÉNDEZ
- 15 **Museología, cincuenta años de estudios académicos en Argentina** | EDGARDO NORBERTO CHACÓN
- 22 **La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales en Argentina** | MARÍA DEL CARMEN MAZA
- 26 **Sistema Unificado Nacional de Registro de Colecciones Museológicas, Documentales y Bibliográficas. Museos nacionales de Argentina** | MARÍA DE LAS NIEVES ARIAS INCOLLA
- 28 **Experiencia C4. Nuevas prácticas en el rescate y la preservación del patrimonio** | CRISTIAN VELAZCO
- 35 **Algunos apuntes sobre la experiencia de gestión y comunicación en el Castagnino+macro** | ROBERTO ECHEN Y ADRIÁN RADICCI
- 40 **El Museo Notarial Argentino y su experiencia virtual: [www.museonotarial.org.ar](http://www.museonotarial.org.ar)** | ENRIQUE ÓSCAR SOLER Y ANA MARÍA SEGOVIA
- 46 **Ser Amigos de los museos** | GRACIELA FASULO DE PIANTINI
- 51 **La Casa-Taller de Xul Solar** | EDUARDO MAESTRIPIERI
- 56 **Repensar la Historia: el Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia** | MARÍA DE LAS NIEVES ARIAS INCOLLA
- 65 **El Cabildo Histórico de Salta** | TERESITA DEL M. GUTIÉRREZ
- 70 **Malba - Fundación Costantini Buenos Aires** | ÁREA DE COMUNICACIÓN
- 76 **Acercándonos a los museos de Rosario** | MARÍA BELÉN BREDICCE
- 85 **Los museos de Córdoba: 140 años creando memoria** | CARLOS ALFREDO FERREYRA
- 92 **Turismo y museo une a la comunidad de Ushuaia. Museo Marítimo de Ushuaia, en el ex presidio** | CARLOS PEDRO VAIRO
- 98 **Sugerencias para alcanzar una museografía con identidad en la República Argentina** | CARLOS FERNÁNDEZ BALBOA
- 103 **Museología y turismo: un desafío para los museos** | LIC. NELLY DECAROLIS
- 105 **Turismo cultural: el enfoque de itinerarios culturales como aporte para el desarrollo local sustentable** | EDGARDO J. VENTURINI
- 110 **Listado de universidades y museos**

# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 346, Marzo 2010

## SUMARIO

*George Santayana: ciudadano del mundo.*

**Herman J. Saatkamp, Jr.** 5

*La huella de Santayana en la poesía contemporánea.*

**Cayetano Estébanez Estébanez** 30

*El desasido Santayana.* **Daniel Moreno Moreno** 44

### ■ ENSAYO

*Buscando a Ramón en Nápoles.* **José Vicente Quirante**

**Rives** 57

*El largo viaje de España. De la invención del estado autonómico*

*al impulso hacia la confederación.* **Roberto Blanco Valdés** 79

### ■ ENTREVISTAS

*Ciencia y humor: Marc Abrahams y los Ignatius Nobel Prize.*

**Manuel Lucena Giraldo** 116

*Juan José Campanella: el secreto del éxito.* **Carlos Alfieri** 128

### ■ CREACIÓN LITERARIA

*Sobre una historia recogida por Claudio Magris. Poemas*

*inéditos y póstumos.* **Leopoldo de Luis.** Presentación

**de Jorge Urrutia** 141

### ■ LIBROS

*Vuelve Larra.* **Ignacio Carrión** 150

*Memorias de Montparnasse.* **Jacinta Cremades** 154

# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 347, Abril 2010

## SUMARIO

- El último Marañón.* **Gregorio Marañón y Bertrán de Lis y Antonio López Vega** 5
- Marañón, médico humanista.* **Juan J. López-Ibor Aliño** 15
- Los donjuanes de Marañón: entre la biología y la historia.*  
**José Lasaga Medina** 29
- ANIVERSARIO
- El Colegio de España: un espacio de civilidad en un mundo turbulento.* **José Varela Ortega** 45
- ENSAYO
- Falsificaciones y fetiches: la adulteración en el arte y la sociedad.*  
**Gillo Dorfles** 65
- Rafael Canogar: constancia de la antítesis.*  
**Antonio García Berrio** 83
- Proust y el cinematógrafo.* **Julio Baquero Cruz** 116
- CREACIÓN LITERARIA
- Dos poemas.* **Ives Peyré.** Presentación de **Maryse Privat** 137
- LIBROS
- Donde el alma anidaba.* **José Ángel Juristo** 145
- El Barroco en el espejo (quebrado) de la historia.*  
**Fernando R. de la Flor** 150

# Revista española de Derecho Administrativo

## ESTUDIOS

TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO FERNÁNDEZ DEL CASTILLO  
Corporaciones locales, reforma de los estatutos y  
competencias estatales

JOSÉ EUGENIO SORIANO GARCÍA  
Patentes y jurisdicción: atribuciones judiciales exclusivas  
frente a pretensiones de invasión administrativa

JOSÉ CARLOS LAGUNA DE PAZ  
Regulación sectorial y normas generales de defensa  
de la competencia: criterios de relación

JOSÉ MARÍA MARTÍN OVIEDO  
La experiencia del consejo de estado español en la  
revisión de proyectos de decreto

JULIA ORTEGA BERNARDO  
Los planes de residuos autonómicos ante nuevos  
requerimientos del derecho comunitario

## JURISPRUDENCIA

CÉSAR CIERCO SEIRA  
La Petición de Informes y la Suspensión del plazo para  
resolver el Procedimiento Administrativo

## BIBLIOGRAFÍA

Enero-Marzo 2010

145

CIVITAS

SUMARIO / CONTENTS

---

ARTÍCULOS / ARTICLES

**Laura Cabeza y Braulio Gómez Fortes:**

- Referéndums sin ciudadanos. El caso del referendo para la reforma del Estatuto de Autonomía andaluz 11-40  
*Referendums without Citizens. The Case of the Referendum for the Reform of the Statute of Autonomy of Andalusia*

**José Manuel Echavarren:**

- Bajo el signo del miedo ecológico global: La imbricación de lo sagrado en la conciencia ecológica europea 41-60  
*Under the Sign of Global Ecological Fear: The Intertwining of the Sacred and the European Ecological Conscience*

**Águeda Gómez Suárez:**

- Los sistemas sexo/género en distintas sociedades: modelos analógicos y digitales 61-96  
*Sex/Gender Systems in Different Societies: Analogical and Digital Models*

**Ignacio Lago y José Ramón Montero:**

- Participación y resultados electorales en España 97-115  
*Turnout and electoral results in Spain*

---

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

**CEBOLLA, Héctor:**

- A non ethnic explanation of immigrants educational disadvantage: the case of lower secondary education in France,*  
Madrid, Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, 2008  
por Alberto Álvarez-Sotomayor 119-123

**JUAN VERDOY, Pablo; MATEU MAHIQUES, Jorge, y PORCU, Emillo:**

- Introducción a la estadística y probabilidad (manual de ejercicios resueltos),*  
Valencia, Editilde, 2008  
por Anna Cuxart 124-125

**GONZÁLEZ, Juan Jesús, y BOUZA, Fermín:**

- Las razones del voto en la España democrática, 1977-2008,*  
Madrid, Ediciones La Catarata, 2009  
por Víctor Sampedro y J-Manuel Sánchez-Duarte 126-129

**NORMAS EDITORIALES / PUBLICATION RULES**

131-133

## **Revista internacional de ciencias administrativas:**

**Año: 2009, Vol.: 75, Número: 1**

**Simposio de la EGPA sobre motivación y rendimiento**

### **Introducción**

[Annie Hondeghem, James L. Perry](#)

pags. 5-10

### **El efecto mediador de la satisfacción en el trabajo y del compromiso organizacional en las autoevaluaciones de rendimiento: evidencias más sólidas de la relación rendimiento-PSM**

[Wouter Vandenabeele](#)

pags. 11-38

### **Motivación de servicio público y rendimiento laboral de los empleados del sector público en los Países Bajos**

[Peter Leisink, Bram Steijn](#)

pags. 39-60

### **Motivación de servicio público y rendimiento organizacional en el Gobierno Federal de Suiza**

[Adrian Ritz](#)

pags. 61-90

**¿Qué determina el comportamiento y el rendimiento de los profesionales de la salud?: La motivación de servicio público, las normas profesionales y/o los incentivos económicos**

Lotte Andersen Bogh

pags. 91-112

**Efectos de las tecnologías de la información (TIC) y del capital social en la lucha contra la corrupción**

Dong Chul Shim, Tae Ho Eom

pags. 113-132

**Cómo aprovechar plenamente los resultados de las encuestas a usuarios de la administración electrónica: el caso de Eslovenia**

Mateja Kunsteli, Tina Jukic, Mirko Vintar

pags. 133-174

**La evaluación de los indicadores financieros en la administración local: Maximizando el valor del Benchmarking**

José Luis Zafra Gómez, Antonio Manuel López Hernández, Agustín Hernández Bastida

pags. 175-192

**Transparencia financiera de los gobiernos en los países miembros de MERCOSUR**

María del Carmen Caba Pérez, Antonio Manuel López Hernández

pags. 193-206

**La reforma administrativa en América de finales del siglo XIX: rearticulando el pensamiento hamiltoniano**

Jonathan O'Hara

pags. 207-230

**Revista internacional de ciencias administrativas:  
**revista de administración pública comparada****

**Año: 2009, Vol.: 75, Número: 2**

**Comparando internacionalmente el rendimiento de los gobiernos locales: ¿una misión imposible?**

Emanuele Padovani, Eric Scorsone

pags. 5-24

**Avanzando hacia una Gobernanza Pública Integrada: mejorando la prestación de servicios a través del compromiso comunitario**

Kenneth Kernaghan

pags. 25-42

**Comprendiendo la transparencia informática.: La nueva transparencia en el sector público desde una perspectiva premoderna, moderna y posmoderna**

Albert Merijer

pags. 43-58

**Acertos, errores e imprevistos resultantes de una inciativa de mejora de la gestión pública**

Santiago Melián González, Jacques Bulchand Gidumal

pags. 59-82

**Un análisis empírico de la capacidad de innovación en la Administración:  
hallazgos y consecuencias**

Seok Eun Kim, Gee Weon Chang

pags. 83-102

**Autonomía financiera y coherencia de la política del Gobierno Central hacia los  
Gobiernos Locales**

Lasse Oulasvirta, Maciej Turala

pags. 103-128

**Cómo aumentar el compromiso de los profesores en la universidad pública**

Cristina Bayona Sáez, Salomé Goñi Legaz, Cristina Madorrán García

pags. 129-144

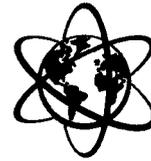
**Evidencia de la motivación para el servicio público de los trabajadores sociales en  
China**

Bangcheng Liu

pags. 145-164

Revista  
Internacional  
de Ciencias  
Administrativas

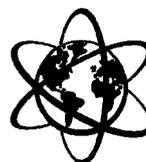
---



Volumen 75 (3) 2009

Editor  
Christopher Pollitt  
(Universidad Católica de Lovaina)

# Revista Internacional de Ciencias Administrativas



**Volumen 75, número 3, septiembre 2009**

## **Simposio: la calidad del servicio público: ¿entre todo y nada?**

*Editor: Christopher Pollitt*

- Editorial: la calidad del servicio público: ¿entre todo y nada?  
*Christopher Pollitt* 5
- ¿Más calidad a través de premios competitivos a la calidad? Un marco de  
evaluación del impacto  
*Tony Bovaird y Elke Löffler* 11
- La situación de la mejora en la calidad de los servicios públicos: veinticinco  
años de tendencias y prácticas en los Estados Unidos  
*Marc Holzer, Etienne Charbonneau y Younhee Kim* 35
- La gestión de la calidad en la administración pública coreana: la calidad,  
un reflejo de la innovación  
*Pan Suk Kim* 55
- Comprendiendo la relación entre un programa nacional de premios  
y el rendimiento  
*Zoe Radnor* 75
- \* \* \*
- Impacto de la reforma administrativa de la Unión Europea: resultados  
de una encuesta a los jefes de unidad de las direcciones responsables  
de la formulación de políticas públicas (*policy-making*)  
*Michael W. Bauer* 99
- Contextualizar la caída de la confianza política holandesa: conexión  
de los factores subyacentes  
*Frank Hendriks* 117

#### **4 Revista Internacional de Ciencias Administrativas 75 (3)**

Las carreras profesionales en la administración holandesa: una perspectiva de género

*Sandra Groeneveld* 139

Diversidad de legados: revisión crítica de las teorías sobre la influencia del legado en la reforma de la administración pública en Europa Centro-Oriental

*Jan-Hinrik Meyer-Sahling* 157

Visiones empresariales de la calidad de la regulación de las instituciones fiscal, medioambiental y de empleo: el caso esloveno

*Maja Klun y Renata Slabe-Erker* 179

**Crónica del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas – IIAS, sus secciones y miembros**

*Rolet Loretan* 201

# RITMO

Nº 828 MARZO 2010

6

Rafael-Juan Poveda  
Jabonero sigue  
homenajando (parte  
tercera y última) a  
Robert Schumann, en  
el 200 aniversario de  
su nacimiento.

14

## Entrevista **Pablo González**

María Santacecilia ha charlado  
con el nuevo director  
de la Orquesta Sinfónica  
de Barcelona y Nacional  
de Cataluña.

## Tema del mes **Robert Schumann (y III)** La música vocal

## Magazine

La vida musical española en sus más  
variados aspectos. Una sección  
informativa para que aficionados y  
profesionales estén al día de lo que  
sucede en nuestro país en el campo  
musical.

20

## Actualidad

Magazine 20

Sabía que 29

Vamos de concierto 30

No se lo pierda 33

Hemos escuchado 34

## Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos  
ocupábamos de la actualidad musical,  
en ésta nuestros críticos ofrecen sus  
opiniones sobre conciertos. Frente a  
la información de la anterior, ésta  
ofrece valoraciones.

34

## Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla  
de *Salomé*, de Richard Strauss  
que se verá pronto en el Teatro Real,  
de Madrid. En Voces, Mirco Palazzi.  
La sección se completa con las  
correspondientes recensiones.

83

## Discos

Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 71

Grandes Ediciones 77

Sala de Audición 78

RITMO Parade 89

## Compositores fuera de circuito

María Santacecilia nos sitúa la figura  
de la autora neoyorkina Meredith  
Monk (n. 1942), una compositora  
extraordinariamente polifacética.

96

# RITMO

Nº 829 ABRIL 2010

## SUMARIO

10

Rafael-Juan Poveda  
Jabonero homenajea a  
Chopin, en un primer  
artículo dedicado a sus  
conciertos y sonatas

14

### Entrevista **Joaquín Achúcarro**

Elena Trujillo habló con el  
pianista bilbaíno, que este mes  
aparece en portada.

### Tema del mes **Chopin (I)** **Conciertos y Sonatas**

### Magazine

La vida musical española en sus más  
variados aspectos. Una sección  
informativa para que aficionados y  
profesionales estén al día de lo que  
sucede en nuestro país en el campo  
musical.

26

**Actualidad** Magazine 26

Sabía que 32

Libros 33

Vamos de concierto 34

No se lo pierda 37

Hemos escuchado 38

**Discos** Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 68

Grandes Ediciones 72

Sala de Audición 78

RITMO Parade 99

### Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos  
ocupábamos de la actualidad musical,  
en ésta nuestros críticos ofrecen sus  
opiniones sobre conciertos. Frente a  
la información de la anterior, ésta  
ofrece valoraciones.

38

### Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de  
*El rapto en el serrallo*, de Mozart, que  
se verá pronto en el Gran Teatre del  
Liceu, de Barcelona. En Voces, Elena  
Souliotis. La sección se completa con  
las correspondientes recensiones.

81

### Compositores fuera de circuito

María Santacecilia nos sitúa la figura  
del autor italiano Sylvano Bussotti  
(n. 1931), un compositor que toca  
muchos palos musicales.

96

# RITMO

Nº 830 MAYO 2010

6

Rafael-Juan Poveda  
Jabonero cierra su  
homenaje a Chopin. En  
este artículo analiza las  
formas pequeñas.

12

## Entrevista **Ainhoa Arteta**

RITMO habló con la soprano  
tolosana, que trae a su portada  
a propósito de la edición de  
*Dulcinea*, de Lorenzo Palomo.

Tema del mes  
**Chopin (y II)**  
**Las formas pequeñas**

## Magazine

La vida musical española en sus más  
variados aspectos. Una sección  
informativa para que aficionados y  
profesionales estén al día de lo que  
sucede en nuestro país en el campo  
musical **20**

<b>Actualidad</b>	
<b>Magazine</b>	<b>20</b>
<b>Sabía que</b>	<b>28</b>
<b>Vamos de concierto</b>	<b>29</b>
<b>No se lo pierda</b>	<b>33</b>
<b>Hemos escuchado</b>	<b>34</b>

## Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos  
ocupábamos de la actualidad musical,  
en ésta nuestros críticos ofrecen sus  
opiniones sobre conciertos. Frente a  
la información de la anterior, ésta  
ofrece valoraciones. **34**

## Opera Viva

En la sección *Una Ópera* se habla de  
*La ciudad muerta*, de Korngold, que se  
va a ver en el Teatro Real, de Madrid.  
En *Voces*, Anna Tomowa-Sintow.  
La sección se completa con las  
correspondientes recensiones. **79**

<b>Discos</b>	
<b>Sumario</b>	<b>53</b>
<b>De la A a la Z</b>	<b>54</b>
<b>Ópera</b>	<b>74</b>
<b>RITMO Parade</b>	<b>99</b>

## Compositores fuera de circuito

María Santacecilia nos sitúa la figura  
del autor australiano Peter Sculthorpe **96**  
(n. 1929). Se trata de un auténtico  
mito viviente en su país.

# Rural History

VOLUME 21 NUMBER 1 APRIL 2010

## CONTENTS

Steve King	Love, Religion and Power in the Making of Marriages in Early Nineteenth-Century Rural Industrial Lancashire	1
John Pickard	Wire Fences in Colonial Australia: Technology Transfer and Adaptation, 1842–1900	27
John Sheail	The Access to Mountains Act 1939: An Essay in Compromise	59
Pysr Gruffudd	The Battle of Butlin's: Vulgarities and Virtues on the North Wales Coast, 1939–49	75
David Matless, Charles Watkins and Paul Merchant	Nature Trails: The Production of Instructive Landscapes in Britain, 1960–72	97
Reviews		133

# SCHERZO

NÚMERO 250 – MARZO 2010

**2 OPINIÓN**

**8 CON NOMBRE PROPIO**

**Anna Netrebko**

Blas Matamoro

**12 Yo-Yo Ma**

Asier Vallejo Ugarte

**14 Ottavio Dantone**

Pablo J. Vayón

**16 AGENDA**

**24 ACTUALIDAD NACIONAL**

**52 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**64 ENTREVISTA**

**Leif Ove Andsnes**

Juan Antonio Llorente

**68 Discos del mes**

**69 SCHERZO DISCOS**

Sumario

**117 DOSIER**

Música en USA

**118 Introducción a una música libre**

Luis Suñén

**122 Óperas y operistas *made in USA***

Santiago Martín Bermúdez

**128 La vanguardia norteamericana**

Francisco Ramos

**132 El minimalismo**

David Rodríguez Cerdán

**136 ENCUENTROS**  
**Isabelle Faust**  
Catalina García

**140 EDUCACIÓN**  
Joan-Albert Serra

**142 JAZZ**  
Pablo Sanz

**144 LIBROS**

**146 LA GUÍA**

**152 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 251 – ABRIL 2010

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**

**Francisco Asenjo Barbieri**

Enrique Mejías García

**8 Radu Lupu**

Emili Blasco

**10 AGENDA**

**16 ACTUALIDAD NACIONAL**

**44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**56 ENTREVISTA**

**Javier Perianes**

Juan García-Rico

**64 DISCOS DEL MES**

**65 SCHERZO DISCOS**

Sumario

**111 DOSIER**

**Fryderyk Chopin, 1810-2010**

**112 Figura y fondo**

Enrique Igoa

**116 Las canciones**

Elisa Rapado Jambrina

**120 Españoles con Chopin**

Andrés Ruiz Tarazona

**130 Las celebraciones del aniversario**

Franco Soda

**134 ENCUENTROS**

Semion Bichkov

Franco Soda

**142 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**144 JAZZ**  
Pablo Sanz

**146 LIBROS**

**148 LA GUÍA**

**152 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# Serra d'Or

## Nº 602 / Febrer 2010

### SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 El racó del col·leccionista

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**La síntesi raó-amor: la categoria d'«amància» en Ramon Llull**

#### L'Orient del pare Ubach

- 8 Damià Roure  
**El pare Bonaventura Ubach, exegeta i orientalista**
- 12 Bartomeu Ubach  
**Un monjo bibliista enamorat de l'Orient**
- 15 Sebastià Janeras  
**Itinerari siríac i ecumènic del pare Ubach**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 19 Francesc Bayarri  
**Eliseu Climent, vint-i-cinc anys amb «El Temps»**
- 24 Jaume Corbera  
**Robèrt Lafont, l'empenta d'Occitània**
- 27 Joan-Claudi Forêt  
**Robèrt Lafont, un Ramon Lull al segle XX**
- 31 Jordi Mata  
**La guerra del general Prim**
- 33 Ricard Mirabete  
**Adrià Chavarría, memòria i compromís**
- 36 Oriol Junqueras i Vies  
**Werther i Ortís**
- 37 Vicent Alonso  
**A intervals. Fellini**

- 37 Lluïsa Julià  
**Ull de bou. Llorer i murtra**
- 37 MÀ Limón Pons  
**Salobres de Menorca. La botànica torçada**
- 38 Jaume Fabre  
**Premsa. Sense compensacions pels diaris requisats**
- 40 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. Tornar a fer les Amèriques**
- 42 Vicent Pitarch  
**Textos. Xarxa Teatre, València de l'Any**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 44 Sílvia Muñoz d'Imbert  
Francesc Fontbona, la història  
de l'art com a història cultural

### LLETRES

- 48 Carles Cabrera  
Joan Daniel Bezsonoff, amb la  
geografia a favor

### MÚSICA

- 52 Xavier Chavarria  
Alicia de Larrocha, la gran  
dama del piano
- 55 Miquel Pujadó  
A puntades de veu. Tot recordant  
Zelesste i l'Ona Laietana

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 57 Eduard Molner  
Robert Walser a escena

### CINEMA

- 60 Martí Porter  
El plaer de la mirada: pinze-  
llades personals d'un any  
interessant (I)

### TELEVISIÓ

- 63 Lluís Galter  
Pepa López, ser allò que  
se sap

---

## LECTURES

---

- 65 Xulio Ricardo Trigo  
Tria personal
- 68 Jordi Llorens i Vila  
Llibres d'història  
contemporània
- 73 Joan Josep Isern  
«Projecte, programa,  
emoció...» A propòsit del  
segon volum de les memòries  
de Jordi Pujol
- 75 Pere Ballart  
Clima de pólvora
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Guillem Beltran  
Antoni Capó  
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó  
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

# Serra d'Or

## Nº 603 / Març 2010

### SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
La cavalcada dels Reis
- 7 Bernabé Dalmau  
El pare Coll, sant

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 9 Zeneida Sardà  
Pere Portabella, amb la  
incorrecció per lema
- 15 El racó del col·leccionista
- 16 Josep Massot i Muntaner  
La Masia Mariona, «univers  
Patxot» i seu del Parc Natural  
del Montseny
- 20 Rosa Ardid  
Els premis Rosa Leveroni

- 23 Albert Manent  
Cinquanta anys de l'editorial  
Rafael Dalmau

- 26 Josep M. Roig Rosich  
Vint-i-cinc anys del Centre  
d'Història Contemporània de  
Catalunya

- 28 Vicent Alonso  
A intervals. Losey

- 28 Lluïsa Julià  
Ull de bou. «Quoi? L'éternité»

- 28 MÀ Limón Pons  
Salobres de Menorca. L'illa  
invisible

- 29 Josep M. Muntaner i Pasqual  
Al capdavant, Europa. L'enigma  
de la creixença

- 32 Jesús Alturo i Perucho  
Textos. Nou fragment de  
melodia: un sonet inèdit de  
Clementina Arderiu

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 34 Pilar Vélez  
Joan Hernández Pijuan, «opera  
conclusa»

##### LLETRES

- 38 Joan Josep Isern  
2009: commemoracions, pre-  
mis, honors i guardons. Un  
resum de l'any literari

- 46 Xènia Bussé  
Els néts de Pedrolo

##### MÚSICA

- 51 Xavier Chavarria  
Johann Sebastian Bach, el  
cinquè evangelista (I)

- 55 Miquel Pujadó  
A puntades de veu. Han passat  
vint-i-cinc anys

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 57 Jordi Coca  
Figuretes de vidre

### CINEMA

- 60 David Matamoros  
Un català a la cort de  
Lars von Trier

### TELEVISIÓ

- 63 Nina Valls  
Reinventant la televisió

---

## LECTURES

---

- 66 Josep M. Ripoll  
Tria personal
- 69 Teresa Mañà  
Llibres per a infants i  
adolescents
- 75 Daniel Giralt-Miracle  
Miró confidencial
- 77 Notes de lectura  
Guadalupe Ortiz de  
Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Antoni Capó  
Guillem Beltran

- 78 Discografia catalana recent  
Miquel Pujadó

- 79 Tauler d'avisos  
80 Entreteniments

# Serra d'Or

## Nº 604 / Abril 2010

### SUMARIO

1. Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...
- 

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**Continuar narrant**
- 7 Marta Nin  
**Jaume Aymar, trenta anys de  
«Catalunya Cristiana»**
- 

#### FETS I OPINIONS

---

- 11 **NARCÍS COMADIRA,  
TORNADA A MONTSERRAT**
- 12 Marta Nadal  
**Narcís Comadira, entre el color  
i la paraula**
- 20 Jordi Falgàs  
**Narcís Comadira, reivindicació  
de la pintura**

- 25 Toni Sala  
**A la frontera amb Narcís  
Comadira**

- 29 Xavier Albertí  
**Narcís Comadira, enmig de  
l'escenari**

- 33 Jordi Llavina  
**El Museu de la Vida Rural,  
un museu que fa història**

- 38 Vicenç Pascual i Rodríguez  
**El tractat dels Pirineus: diplo-  
màcia per a evitar la fi de l'im-  
peri**

- 43 Pere Gabriel  
**Pere Anguera, historiador de la  
catalanitat i el catalanisme**

- 46 Vicent Alonso  
A intervals. **Wenders**

- 46 Lluïsa Julià  
Ull de bou. **Roses per a la poeta**

- 46 MÀ Limón Pons  
Salobres de Menorca.  
**Vint-i-cinc udols de vent**

- 47 Jaume Fabre  
Premsa. **Dos anys d'edicions  
catalanes de «La Vanguardia»  
a Girona i Tarragona**

- 49 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments. **El grup  
Manel i el país de veritat**
- 

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 53 **RÀFOLS-CASAMADA,  
UN TRAÇ**

- 54 Sílvia Muñoz d'Imbert  
**Albert Ràfols-Casamada:  
el poeta de la pintura**

- 60 Joan Pinyol i Colom  
**Una finestra oberta al món  
d'Albert Ràfols-Casamada**

66 Victòria Combalia Dexeus  
**Paraules per a Albert Ràfols-Casamada**

70 Francesc Fontbona  
**Convidats d'honor al MNAC**

#### **LLETRES**

75 Lluïsa Julià  
**L'obra poètica de Rosa Fabregat, un diàleg obert**

#### **MÚSICA**

79 Jordi-Agustí Piqué i Collado  
**La filosofia d'un so: gènesi i metamorfosi del nou orgue de Montserrat**

85 Xavier Chavarria  
**La «Passió segons sant Mateu», exegesi musical (i II)**

89 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
**Les veus del segle XXI**

---

## ESPECTACLES

---

#### **CINEMA**

91 Martí Porter  
**El plaer de la mirada: pinzellades personals d'un any interessant (i II)**

#### **TELEVISIÓ**

96 Albert Elduque  
**Rosa Novell, grans energies i petits matisos**

---

## LECTURES

---

99 Vicenç Llorca  
**Tria personal**

102 Joan Josep Isern  
**Panorama de la narrativa catalana**

107 Francesc Viadel  
**Una televisió pública per a una nova era**

108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Albert Manent  
Guillem Beltran  
Bartomeu Badia  
**Notes de lectura**

110 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

111 Tauler d'avisos

112 Entreteniments

# **Social Anthropology**

## ***Anthropologie sociale***

Volume 18 • Number 1 • February 2010

### CONTENTS

Special issue

Anthropologies of university reform

Guest editors: Susan Wright and Annika Rabo

#### ARTICLES

---

Introduction: Anthropologies of university reform Susan Wright and Annika Rabo	1
Beyond the multiversity: neoliberalism and the rise of the schizophrenic university Cris Shore	15
Responding to university reform in South Africa: student activism at the University of Limpopo Bjarke Oxlund	30
Masters or servants? Power and discourse in Serbian higher education reform Jana Baćević	43
Studying anthropology in the age of the university reform Angelo Romano	57
<b>DEBATE SECTION</b>	
'What is driving university reform in the age of globalization?' Dominic Boyer and Elizabeth Rata	74
<b>REVIEW ARTICLE</b>	
Reform and governance in higher education Alan Scott	83
<b>REVIEWS</b>	90

---

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 183. FEBRERO 2010

## SUMARIO

### ¿Qué hacer frente a la corrupción?

¿Qué medidas hay que adoptar para terminar con la corrupción? ¿Qué iniciativas son necesarias para evitar la corrupción en los actos administrativos o en las decisiones políticas? ¿Qué consecuencias tiene la corrupción sobre la vida política, económica y social? ¿Cómo reacciona la sociedad ante los casos de corrupción? ¿Cómo afecta a la convivencia democrática? Ocho expertos y responsables políticos contribuyen al debate.

### La presidencia española de la Unión Europea

¿Qué papel tiene la presidencia española de la Unión Europea, una vez aprobado el Tratado de Lisboa? ¿Cuáles son las principales prioridades para la presidencia española? ¿Qué consecuencias puede tener la presidencia española para la evolución política interna? Elena Valenciano, Enrique Barón, José Ignacio Torreblanca, Jorge Moragas y Gustavo Palomares responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

### Terremoto en Haití

El terremoto sufrido en Haití ha tenido un efecto devastador sobre un país ya azotado por el hambre y la pobreza extrema. ¿Qué medidas deben adoptarse para que la Ayuda Humanitaria fluya eficazmente? ¿Cómo afrontar el proceso de reconstrucción? ¿Qué papel debe tener Naciones Unidas? Pilar Estébanez y José Manuel Díaz Olalla analizan la desesperada situación del país antillano.

### EDITORIAL

¿Qué hacer frente a la corrupción? 3

### EL PULSO DE LA CALLE

El economicidio. José Félix Tezanos 5

### ANÁLISIS POLÍTICO

Comentarios sobre varios acontecimientos. Roberto Dorado 8

### TRIBUNA LIBRE

Biocombustibles, el negocio (de lo) insostenible. Carlos Piñar Celestino 10

Datos objetivos del sector nuclear español. Juan M. Kindelán 14

### DEBATE

El precio de la corrupción. Rafael Simancas 19

Corrupción política: frontón o espejo. Julián Ariza Rico 23

Las raíces de la corrupción política. Elviro Aranda 26

Una mirada económica sobre la corrupción. Jorge Calero 30

El honor del administrador. Jesús Espelosín Atienza 33

Las causas de la corrupción. Manuel Villoria 36

Escándalo o complacencia. Eduardo Sotillos 39

El horizonte internacional de la corrupción. Jesús Lizcano Álvarez 42

### TEMAS CANDENTES

La presidencia española de la Unión Europea.

Entrevistas a: Elena Valenciano, Enrique Barón, José Ignacio Torreblanca, Jorge Moragas y Gustavo Palomares. 45

### INTERNACIONAL

La política española de cooperación al desarrollo: una seña de identidad del Gobierno socialista. Elena Valenciano 52

Terremoto en Haití: ¿mala suerte o injusticia crónica?

Pilar Estébanez y José Manuel Díaz Olalla 55

Gobernanza y Geopolítica en un mundo conflictivo. Adolfo Castilla 58

La inmigración inevitable o el empequeñecimiento de Europa.

Francisco Bataller M. 63

Nueva fisonomía de la Guerra en Afganistán. Ignacio Rupérez 66

### ECONOMÍA

Un paradigma imprudente. Enrique Vidal-Ribas 68

### LIBROS

Antonio Pulido. El futuro de la Universidad. Un tema para debate dentro y fuera de las universidades. Eva Sotomayor Morales 71

George A. Akerlof y Robert J. Schiller. *Animal Spirits*.

Los espíritus animales de la crisis. Juan Hdez. Vigueras 72