



SUMARIOS

2010 **20**

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 87 nuevos números, correspondientes a 59 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante mayo y junio de 2010.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

Ábaco Núm. 063 (2010)
Academia, Revista del Cine Español Núm. 165, 166 (2010)
ADE, teatro Núm. 130 (2010)
Álbum Letras-Artes Núm. 100 (2010)
Arquitectura Viva Núm. 129 (2009); Edición especial (2010)
AV Monografías Núm. 140 (2009)
AV Proyectos Núm. 037 (2010)
Boletín de la ANABAD Vol. OLIX Núm. 004 (2009)
Ciervo, El Núm. 710, 711 (2010)
Clarín Núm. 085, 086 (2010)
Claves de Razón Práctica Núm. 202, 203 (2010)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 235 (2010)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0052 Núm. 002 (2010)
Cuadernos de Derecho Público (edición electrónica) Núm. 034-035 (2008)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 719, 720 (2010)
DeLibros Núm. 242, 243 (2010)
Documentación Administrativa (edición electrónica) Núm. 278-279 (2007)
Documentation Bibliothèques Vol. 0056 Núm. 002 (2010)
Educación y Biblioteca Núm. 177 (2010)
G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea Núm. 005 (2010)
Grem Veintiuno Núm. 116 (2010)
Ilustración de Madrid Núm. 015 (2010)
Ínsula Núm. 761 (2010)
International Journal of Arts Management Vol. 0012 Núm. 001 (2009); Vol. 0012 Núm. 002, 003 (2010)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0016 Núm. 001, 002 (2010)
International Journal of Cultural Property Vol. 0017 Núm. 001 (2010)
Investigación Bibliotecológica Vol. 0023 Núm. 049 (2009)

Journal of Arts Management, Law and Society Vol. 0039 Núm. 004 (2009); Vol. 0040 Núm. 001 (2010)
Journal of Cultural Economics Vol. 0034 Núm. 001, 002 (2010)
Journal of Documentation Vol. 0066 Núm. 003 (2010)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0011 Núm. 002 (2010)
Journal of Latin American Studies Vol. 0042 Part. 001 (2010)
L'Avenç Núm. 357, 358 (2010)
Leer Núm. 213 (2010)
Letra Internacional Núm. 106 (2010)
Mi Biblioteca Núm. 021 (2010)
Minerva Núm. 014 (2010)
Ópera actual Núm. 128, 129, 130 (2010)
Página, La Núm. 083-084-085, 086 (2010)
Patrimonio Cultural de España Núm. 003 (2010)
Patrimonio Cultural y Derecho Núm. 013 (2009)
Primer Acto Núm. 332 (2010)
Profesional de la Información, El Vol. 0019 Núm 003 (2010)
Qué leer Núm. 155, 156 (2010)
Quimera Núm. 318, 319 (2010)
Reales Sitios Núm. 183 (2010)
República de las Letras Núm. 116 (2010)
Revista de Administración Pública Núm. 181 (2010)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 035 (2010)
Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid Núm. 162 (2010)
Revista de Occidente Núm. 348, 349-350 (2010)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 088 (2010)
Revista Internacional de Ciencias Administrativas (edición electrónica) Vol. 0075 Núm. 004 (2009)
Revista PH. Instituto Nacional del Patrimonio Histórico Núm. 074 (2010)

Ritmo Núm. 831 (2010)

Scherzo Núm. 252, 253 (2010)

Serra d'Or Núm. 605, 606 (2010)

Social Anthropology Vol. 0018 Núm. 002 (2010)

Temas para el Debate Núm. 184, 185, 186 (2010)

6 PRESENTACIÓN
Rubén Figaredo

8 NORMAS DE PUBLICACIÓN

9 COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES

23 La alquimia y su relación con la ciencia
Joaquín Pérez Pariente

33 Campos de energía.
Una nueva mirada sobre la creatividad y la formación
Saturnino de la Torre

47 Bioconstrucción: la casa sana
Diego Cabezudo

55 El pensamiento simbólico
Raimon Arola

61 El secreto de los cátaros
José Luis Espejo

71 Un atisbo del misticismo islámico.
El camino de perfección de los Derviches
Rubén Figaredo

79 Mario Roso de Luna (1872-1931). Un ocultista peculiar
Esteban Cortijo

89 Buscando la verdad
Juan Manuel Macías

93 Libertad formal - libertad real
Pedro Víctor Rodríguez

101 Polífilo: un viaje hermético y físico, o de cómo superar
las fronteras religiosas y geográficas
Beatriz Fraguera

109 Alimentación y Cultura. Aspectos sobre la comida de la santería
de Bahía, Brasil
Maria do Carmo Freitas / Paulo Gilvane Lopes

117 La muerte lúcida. La práctica de la inmortalidad
Paloma Cabadas

125 Dioses, hombres y arcontes. Reflexiones exobiológicas sobre el
origen y evolución de la Humanidad en la Tierra
Luis Antonio Lázaro

137 NOTAS, LIBROS Y RESEÑAS

138 Horóscopo, Corona y Bandera. María de los Ángeles
Jiménez de las Heras
Por Ana M. Valdés Villanueva

139 The Metaphysics of Dante's Comedy. Christian Moevs
Por Ingrid van der Voort

139 Asimetrías. Salvador Pániker
Por Rubén Figaredo

140 De Mecánica y Alquimia. Juan Jacinto Muñoz Rengel
Por Rubén Figaredo

141 La Historia Secreta del Mundo. Jonathan Black
Por Ana M. Valdés Villanueva

142 Los Vaqueiros de Alzada en Asturias. Adolfo García Martínez
Por Laura Álvarez Francisco

163 PUBLICIDAD

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 165. MARZO 2010

SUMARIO

- 6. LA GALA**
- 18. DETRÁS DEL ESCENARIO**
- 27. UNA MONEDA AL AIRE. 28. LA MODA**
- 46. PALMARÉS**
- 66. ENTREVISTA: ÁLEX DE LA IGLESIA. Chusa L. Monjas**
- 70. EL DÍA ANTES**
- 74. EL DÍA DESPUÉS**
- 79. CADA VEZ MÁS CERCA. ENTRE GOYAS Y OSCAR**

FIRMAS: Andreu Buenafuente, Juan Duyos,
Antonio Santos Mercero, Daniel Monzón,
Jesús de la Peña Sevilla, Antonio de la Torre, Conrado
Xalabarder, Begoña Piña, Claudio D. Minghetti, David Trueba

- 87. ACTUALIDAD**
- 96. RODAJES**

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 166. ABRIL 2010.

SUMARIO

8

Antoñita, IIº premio Segundo de Chomón, el primero a una mujer y al gremio de peluquería y maquillaje. Una leyenda en la historia del cine y del teatro. A las ocho de la mañana abre cada día su taller y todas las tardes acude a su puesto de jefa de peluquería en el teatro Español. Una mujer alegre, reconocida en su profesión, trabajadora y, sobre todo, querida. Técnicos, directores y actores, el mundo del cine y el teatro acudió a esta entrega/ homenaje a una de las grandes.

14

Festival de Málaga
Io, Don Giovanni, de Saura, levanta el telón. Javier Artiñano, premio Jesús Franco que concede la Academia de Cine

45

Entrevista a Esteve Rimbau, nuevo director de la Filmoteca de Cataluña

23 **Espanoles en Hollywood.**
¿Cómo vivió el contingente hispano la entrega de los Oscar?

Mariela Besuievsky, Javier Recio, Enrique Posner, José María Morales, Claudia Llosa y Antonio Chavarrias
A propósito de Kathryn Bigelow ■ Josefina Molina

35 **Miguel Delibes**

El abuelo ■ Elisa Silo
El humanista ■ Antonio Giménez-Rico
Su huella en el cine ■ Jesús de la Peña Sevilla

46 **RODAJES**
ACTUALIDAD ALTERADA
DE VERDADES Y MERTIRAS

PELÍCULAS		FESTIVALES	/71	DVD	/78
ESTRENADAS EN 2010	/43	PREMIOS	/73	BANDAS SONORAS	/79
CONVOCATORIAS	/68	LIBROS	/76	AGENDA	/80

SUMARIO

EDITORIALES

<i>La España de Fernando VII</i> , por Juan Antonio Hormigón . . .	3
<i>Jesús de Galilea va al teatro</i> , por Manuel F. Vieites	5
<i>El Supremo, cómplice del fascismo?</i> , por Vicenç Navarro	6
<i>Traje, corbata y cochecito oficial</i> , por Manuel F. Vieites . . .	7
<i>Mensaje del Día Mundial del Teatro 2010</i> , por Judi Dench	8

NOTICIAS ADE

<i>El Director General del INAEM visitó la ADE</i> , por C.R. . . .	9
---	---

PRESENTACIÓN DE "UN OTOÑO EN VENECIA"

<i>Una velada de encuentros y homenaje</i> , por Carlos Rodríguez	10
<i>Palabras para la presentación de la novela</i> "Un otoño en Venecia", por Jorge Cortés	14
<i>Reseña de "Un Otoño en Venecia"</i> , por Rodolfo Cardona . . .	17
<i>El viaje de Moratin</i> , por Francisco Jarauta	20

INCIDENCIA DE LA CRISIS EN NUESTRA PRÁCTICA TEATRAL

<i>La crisis golpea al teatro</i> , por Juan Antonio Hormigón . .	22
<i>Cinco directores en torno a la crisis. Mesa redonda con</i> <i>Ernesto Caballero, Ángel Fernández Montesinos, Javier</i> <i>Hernández-Simón, Helena Pimenta y Cristina Yáñez</i> , moderada por Alberto Fernández Torres	23
<i>Salvad al creador, no al amigo</i> , por Tereixa Constenla . . .	39
<i>La hipótesis</i> , por Ignacio García May	41

29 DIRECTORES OPINAN SOBRE LA CRISIS EN EL TEATRO:

<i>Me debo sentir afortunado</i> , por Paco Alberola	42
<i>Una racha de horribles temporadas</i> , por Eduardo Alonso . .	42
<i>Vivir al margen del mercado</i> , por Carlos Álvarez-Ossorio	43
<i>Endeudados hasta las cejas</i> , por Antonia Bueno	44
<i>En Canarias seguimos sembrando en el desierto</i> , por Nacho Cabrera	44
<i>¿Qué papel nos corresponde?</i> , por Ricardo Campelo . . .	45
<i>Crisis, tedio y amargura</i> , por Ana Contreras	46
<i>Un retroceso en las condiciones profesionales</i> , por Aitana Galán	46
<i>Bienvenidos a la crisis</i> , por Emilio Goyanes	48
<i>Recortes y retrasos</i> , por Carlos Herans	49
<i>Es peligroso asomarse al exterior</i> , por Guillermo Heras . . .	49
<i>El sistema no ofrece ninguna posibilidad</i> , por José Herrero . .	50
<i>Una oportunidad para tocar fondo</i> , por Agustín Iglesias	51
<i>Difícil celebración para un cuarto de siglo de actividad</i> , por Xúlio Lago	52
<i>Un futuro en crisis</i> , por Vicente León	52
<i>Un sistema de autoexplotación</i> , por Luis Maluenda	53
<i>Crisis entre bambalinas: Un reto al presente</i> , por Lucila Maquieira	55
<i>Crisis, ¿qué crisis?</i> , por Agapito Martínez Paramio	56
<i>Una mirada sobre los teatristas y la crisis</i> , por Carlos de Matteis	56
<i>"Homesoga" y la crisis</i> , por Gustavo Pernas	57
<i>Menos trabajo, peores circunstancias</i> , por Denis Rafer . . .	58
<i>Miedo, censura y morosidad</i> , por Laila Ripoll	59
<i>Reinventar nuestro trabajo</i> , por Juan Ruesga	60
<i>Menos presupuesto, menos espectáculos, menos riesgo</i> , por Alex Ruiz Pastor	61
<i>Sobre un hilo frágil</i> , por Adolfo Simón	61
<i>Caidas radicales</i> , por Rafael Torán	62
<i>Sin repercusiones alarmantes</i> , por Francisco Valcarce	62

<i>Llueve sobre mojado</i> , por Etelvino Vázquez	62
<i>La maldición de Alcalá 36</i> , por Manuel F. Vieites	63

ENTREVISTA

<i>Lo que parecía imposible es posible</i> . <i>Charlando con Salvador Távora</i> , por Alfonso Zurro	64
--	----

MEMORIA Y JUSTICIA HISTÓRICA

<i>Preservar la memoria</i> , por Juan Antonio Hormigón	73
<i>Don Pelayo cabalga de nuevo</i> , por Damián Villalain	74
<i>La Memoria Histórica en la España actual</i> , por Gutmaro Gómez Bravo	81
<i>España en su desmemoria</i> , por Blanca Baltés	85
<i>Tres manifiestos sobre la memoria histórica</i>	90

TEXTO TEATRAL

<i>"Damnatio memoriae" y la paz de los muertos</i> , por Manuel F. Vieites	98
<i>Al hoyo</i> , de Antonio Morcillo	100

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>"Zarzuelas y Revistas", la mejor música del Maestro</i> <i>Alonso</i> , por Ángel F. Montesinos	113
<i>Apuntes de dirección sobre un "Satiricón"</i> , por Agustín Iglesias	117
<i>Notas de dirección de "En la Roca"</i> , de Ernesto Caballero, por Ignacio García	121
<i>"La Sutura"</i> , Marina Steinmo, por Teresa Devant	126
<i>Los pies en la tierra y la mirada en la utopía</i> . <i>"El cazador cazado"</i> , por Lucila Maquieira	129
<i>Nuestras "Neuras" y la actualización del género cómico</i> , por Afonso Becerra y Ana Contreras	133

ANIVERSARIOS

<i>TANTOPORVENIR. 25 años de Alquibla Teatro</i> , por Antonio Saura	138
---	-----

FESTIVALES

<i>Donde el horizonte se pierde... Festival Santiago a Mil</i> , por Adolfo Simón	146
<i>El daño que nos ha hecho Michael Jackson</i> . <i>Escena Contemporánea</i> , por Adolfo Simón	150
<i>Ciclo Autor 2010: David Hare. La emoción de pensar</i> <i>el mundo</i> , por Saladina Jota	155

ENSAYO

<i>Temáticas y tendencias en las artes de calle</i> , por Andrés Beladiez	159
--	-----

ARTÍCULOS

<i>Puesta en escena y plástica del espectáculo</i> : <i>Una relación creativa</i> , por Juan Ruesga	173
<i>"Les naufragés du fol espoir": La Humanidad como utopía</i> , por Irène Sadowska Guillon	179
<i>El vestuario del teatro Noh: La flor que adorna otra flor</i> , por Fernando Cid Lucas	182

LIBROS

	185
--	-----

AGENDA

<i>Adiós a Luz Peña Tovar</i> , por Jerónimo López Mozo	194
<i>Una recuperación histórica</i> : <i>"Los que no pudieron huir"</i> , por C.R.	195
NOTICIAS DE ASOCIADOS	198

ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 100

Contenido

PRIMAVERA 2010

ARTE

- 4** Exposiciones
- 22** Colección Guggenheim
- 26** Monet y la abstracción
- 32** Wyndham Lewis
- 40** Lord Leighton

BERNA

- 50** Berna y sus tesoros
- 52** Museo de Bellas Artes
- 62** Zentrum Paul Klee
- 66** En busca de Oriente
- 74** Klee encuentra a Picasso

Magazine

- 81** Eugenio Trías
- 86** El legado de la sabiduría
- 88** Sam Scott
- 90** La quimera del Congo
- 92** Salón del libro

Arquitectura Viva

Número 129
(2009)

Contenido

Shanghái 2010. La mayor Expo de la historia, con una superficie veinte veces la de Zaragoza en 2008, abre sus puertas bajo el lema 'Mejor ciudad, mejor vida', y se celebra en una metrópolis excepcional que se ha convertido en un modelo de planificación dirigida, con muy amplia participación del sector privado. Tras el alarde de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, la Expo de Shanghái muestra al mundo la potencia de China, mientras la población local se acerca curiosa a las exóticas atmósferas de los distintos países. El pabellón español, como en otras ocasiones, ahonda en el folclore y la tradición ancestral.

Tema de portada

Pabellones nacionales. De los 189 países asistentes a la Expo Shanghái 2010 —muchos agrupados en pabellones conjuntos— doce destacan por su arquitectura: el atigrado cesto de mimbre de España; la elegante celosía de piedra que envuelve un jardín vertical de Francia; los dos cilindros cubiertos por una pradera alpina de Suiza; el velludo banco de semillas del Reino Unido; el sinuoso barrio optimista de los Países Bajos; la estructura en equilibrio inestable de Alemania; el rotundo bucle para bicicletas que alberga la Sirenita de Dinamarca; los volúmenes plegados en los que se troquela un patrón de la tradición artesanal de Polonia; el cuenco gigante revestido de escamas de Finlandia; las dunas de chapa metálica dorada de los Emiratos Árabes Unidos; la caja musical de Singapur; y el colorista paisaje tipográfico de Corea del Sur.

Argumentos y reseñas

Instalación o escultura. Una antológica del escultor londinense de origen indio Anish Kapoor recorre en el Guggenheim su trayectoria; y el californiano Doug Aitken muestra en la Isla Tiberina una videoinstalación arquitectónica.

Revisiones castizas. Dos de los jóvenes arquitectos madrileños más polémicos comentan mutuamente sus últimas obras: Ocaña la rehabilitación artesanal de Chinchilla, y Chinchilla el residencial temático de Ocaña.

10x10, tercera entrega. A intervalos de cinco años Phaidon lanza su selección de cien arquitectos elegidos por diez críticos; además, paisaje y pintoresquismo, crítica del arte o sus espacios, y patrimonio cultural ibérico.

Últimos proyectos

Estrenos en Manhattan. Un edificio de apartamentos de lujo en Chelsea aprovecha su orientación para brillar asomado al Hudson; una antigua línea ferroviaria se reinventa como paseo elevado en el Meatpacking District; y frente al centenario Foundation Building de la prestigiosa Cooper Union se levanta un nuevo edificio académico con un atrio dinámico que sale a la fachada.

Para terminar, Alejandro Aravena reflexiona sobre los efectos sobre la edificación y el urbanismo del fuerte terremoto que sacudió Chile el pasado mes de febrero de 2010; si bien el temblor alcanzó una magnitud de 8,8 en la escala de Richter, el número de víctimas fue relativamente reducido debido a la pragmática normativa antisísmica del país, que opera con óptimos relativos.

Sumario

- 19 *Luis Fernández-Galiano*
España y su fantasma
La identidad en las Expos
- 24 *Enrique Domínguez Úceta*
El nido del dragón
Shanghái, la ciudad y el evento
- 34 *Mapa guía*
Plano del recinto de la Expo
Identificación de pabellones

Arquitectura

- 36 EMBT, *España*
- 40 Jaques Ferrier, *Francia*
- 42 Buchner y Bründler, *Suiza*
- 44 Thomas Heatherwick, *Reino Unido*
- 48 John Körmeling, *Países Bajos*
- 50 Schmidhuber/Kaindl, *Alemania*
- 52 BIG, *Dinamarca*
- 56 WWA, *Polonia*
- 58 JKMM, *Finlandia*
- 60 Norman Foster, *Emiratos Árabes*
- 64 Kay Ngee Tan, *Singapur*
- 66 Mass Studies, *Corea del Sur*

Arte / Cultura

- 71 *Javier San Martín*
Anish Kapoor en Bilbao
- 74 *Javier Montes*
Doug Aitken en Roma
- 76 *Manuel Ocaña*
Fantasía neorrural
- 78 *Izaskun Chinchilla*
Controversia escenográfica
- 80 *Historietas de Focho*
Bajo el volcán
- 81 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 90 *Jean Nouvel*
Apartamentos en Chelsea
- 94 *Corner/Diller Scofidio+Renfro*
Paseo urbano High Line
- 98 *Morphosis*
Edificio para la Cooper Union
- 105 *Productos*
Feria de Milán
- 110 *Resumen en inglés*
Shanghai 2010
- 112 *Alejandro Aravena*
Temblor austral

Arquitectura Viva

Edición especial

(2010)

Contenido

Cerámica 2010. Gracias a la excepcional herencia evocada en su introducción por Luis Fernández-Galiano, la cerámica forma parte esencial de la arquitectura española histórica y moderna —como nos recuerda José María de Churtichaga en su texto y con su propia obra—, proyectándose al futuro con la ayuda de las Cátedras Cerámicas, presentadas por Carlos Ferrater en su artículo.

Ceramics 2010. Thanks to the exceptional heritage evoked in the introduction by Luis Fernández-Galiano, ceramic has become an essential part of historical and modern Spanish architecture – as José María de Churtichaga points out in his text and through his own work –, asserting its presence in the future with the help of the Ceramic Chairs, presented by Carlos Ferrater in his article.

Obras

Tradición e innovación. Material polivalente, la cerámica ha sido empleada por los arquitectos de este número en las más diversas situaciones: de los pavimentos del fluido paseo marítimo de Benidorm y de la rehabilitada Casa del Condestable en Pamplona, pasando por las cubiertas del zigzagueante Palacio de Congresos de Zaragoza y del alabeado mercado de Santa Caterina en Barcelona, hasta los cerramientos singulares del boscoso Pabellón de España en Zaragoza, la experimental Villa Nurbs en Empuriabrava, las complementarias casas apiladas en Torreagüera, el hermético Archivo de Castilla-La Mancha en Toledo, el cromático Pabellón de España en Aichi, o el matizado Palacio de Congresos de Peñíscola. En total, diez obras marcadas por la memoria de una materia ancestral, adaptada a los nuevos tiempos a través del diseño inteligente y del trabajo en común con los artesanos y con la industria. Una labor en equipo que obtiene sus mejores frutos cuando la tradición se une con la innovación, bien sean mediante la recreación de formas históricas (Tabuenca & Leache, Paredes & Pedrosa), el diseño de patrones geométricos y cromáticos (Ferrater & Martí, Nieto & Sobejano, Vázquez Consuegra, Zaera & Moussavi, Miralles & Tagliabue), la reutilización de productos existentes (Peña Galiano), o la creación de nuevas envolventes (Mangado, Ruiz-Geli). Se recogen, por último, un listado con los premios concedidos por ASCER entre los años 2002 y 2009.

Tradition and Innovation. A multi-purpose material, ceramic has been used by the architects featured here in the most varied situations: from the pavements of the fluid waterfront of Benidorm and the renovated Constable's House in Pamplona, passing through the roofs of the zigzagging Congress Center of Zaragoza and the warped Santa Caterina Market in Barcelona, to the unique enclosures of the forest-like Spanish Pavilion in Zaragoza, the Villa Nurbs in Empuriabrava, the interacting stacked houses in Torreagüera, the hermetic Archive of Castilla-La Mancha in Toledo, the chromatic Spanish Pavilion in Aichi, and the nuanced Congress Center of Peñíscola. All in all, ten works marked by the memory of an ancestral material, adapted to the times through intelligent design and close collaboration with craftsmen and industry. A joint undertaking that reaps its finest fruits when tradition and innovation come together, whether through the recreation of historic forms (Tabuenca & Leache, Paredes & Pedrosa), the design of geometric and chromatic forms (Ferrater & Martí, Nieto & Sobejano, Vázquez Consuegra, Zaera & Moussavi, Miralles & Tagliabue), the reutilization of existing products (Peña Galiano), or the creation of new enclosures (Mangado, Ruiz-Geli). Wrapping up the issue, finally, is a list of prizes awarded from 2002 to 2009 by ASCER.

Contents

- 3 *Luis Fernández-Galiano*
Mudanza mudéjar
Mudejar Mutations
- 4 *José María de Churtichaga*
Cerámica moderna en España
Modern Ceramics in Spain
- 12 *Carlos Ferrater*
Las Cátedras Cerámicas
The Ceramic Chairs

Works

- 16 *OAB/Ferrater & Martí*
Paseo marítimo, Benidorm
Waterfront, Benidorm
- 22 *Tabuenca & Leache*
Casa del Condestable, Pamplona
The Constable's House, Pamplona
- 26 *Francisco Mangado*
Pabellón de España, Zaragoza
Spanish Pavilion, Zaragoza
- 32 *Nieto & Sobejano*
Palacio de Congresos, Zaragoza
Congress Center, Zaragoza
- 36 *Cloud9/Enric Ruiz-Geli*
Villa Nurbs, Empuriabrava
Villa Nurbs, Empuriabrava
- 40 *Xpiral/Javier Peña Galiano*
Casas apiladas, Torreagüera
Stacked Houses, Torreagüera
- 44 *Guillermo Vázquez Consuegra*
Archivo, Toledo
Archive, Toledo
- 50 *FOA/Zaera & Moussavi*
Pabellón de España, Aichi
Spanish Pavilion, Aichi
- 54 *Paredes & Pedrosa*
Palacio de Congresos, Peñíscola
Congress Center, Peñíscola
- 58 *EMBT/Miralles & Tagliabue*
Mercado, Barcelona
Market, Barcelona
- 64 *Premios ASCER*
ASCER Awards



Monografías *Monographs*
140 (2009)

OBRA MÍNIMA 50 Small Works

- 3 Luis Fernández-Galiano
Más en menos *More in Less*
Miradores: el paisaje *Miradors: Landscape*
- 6 Astearchitecture Plataforma de observación, Tirol (Austria) *Viewing Platform, Tyrol (Austria)*
8 Ateliereen Architecten Torre-mirador, Reusel (Países Bajos) *Lookout Tower, Reusel (The Netherlands)*
10 Architektur & Landschaft Mirador, Brandeburgo (Alemania) *Observation Tower, Brandenburg (Germany)*
12 70°N arkitektur Área de descanso, Torvdalshalsen (Noruega) *Rest Area, Torvdalshalsen (Norway)*
14 Guallart Architects Microcostas en Vinarós, Valencia (España) *Microcoasts in Vinarós, Valencia (Spain)*
- Aulas: la educación** *Classrooms: Education*
- 18 Pasi Aalto Orfanato Soe Ker Tie, Noh Bo (Tailandia) *Soe Ker Tie Orphanage, Noh Bo (Thailand)*
20 Haugen Zohar Arkitektør Aula infantil, Trondheim (Noruega) *Kindergarten Classroom, Trondheim (Norway)*
22 Li Xiaodong Atelier Escuela Puente, Fujian (China) *Bridge School, Fujian (China)*
24 Pascale de Tourdonnet/L'Atelier Provisoire Aula-taller, Burdeos (Francia) *Classroom-Workshop, Bordeaux (France)*
26 Karo Architekten Biblioteca al aire libre, Magdeburgo (Alemania) *Open-Air Library, Magdeburg (Germany)*
- Capillas: el culto** *Chapels: Worship*
- 30 Luís Ferreira Rodrigues Capilla de Santa Columbina, Gimonde (Portugal) *St. Columbina Chapel, Gimonde (Portugal)*
32 Beton Capilla de madera, Tarnów (Polonia) *Wooden Church, Tarnów (Poland)*
34 Kunze Seeholzer Capilla de San Benedicto, Kolbermoor (Alemania) *Chapel of St. Benedict, Kolbermoor (Germany)*
36 Estudiantes del IIT de Chicago Capilla en el campo, Bödingheim (Alemania) *Field Chapel, Bödingheim (Germany)*
38 Moorhead & Moorhead Capilla móvil, Fargo (Estados Unidos) *Mobile Chapel, Fargo (United States)*
- Galerías: el arte** *Galleries: Art*
- 42 Antonio Jiménez Torrecillas Pósito en Huescar, Granada (España) *Granary in Huescar, Granada (Spain)*
44 studioMAS Galería de Arte Circa, Johannesburgo (Sudáfrica) *Circa Art Gallery, Johannesburg (South Africa)*
46 Hooper & m3architecture Monumento a un árbol, Barcaldine (Australia) *Memorial to a Tree, Barcaldine (Australia)*
48 Yasutaka Yoshimura Contenedor expositivo, Tokio (Japón) *Exhibition Container, Tokyo (Japan)*
50 Elisa Valero Ramos Espacio para el arte en la sierra, Madrid (España) *Art Space in the Mountains, Madrid (Spain)*
- Estaciones: el viaje** *Stations: Journey*
- 54 Netzwerk Architekten Intercambiador, Darmstadt (Alemania) *Transport Interchange, Darmstadt (Germany)*
56 Form-Art Aparcamiento, Linz (Austria) *Parking Deck, Linz (Austria)*
58 Baumschlagel Eberle Embarcadero, Fussach (Austria) *Pier, Fussach (Austria)*
60 Subarquitectura Parada de tranvía, Alicante (España) *Tram Stop, Alicante (Spain)*
62 L3P Architekten Aparcamiento para bicicletas, Zürich (Suiza) *Bicycle Parking, Zurich (Switzerland)*
- Pabellones: la exhibición** *Pavilions: Exhibition*
- 66 SANAA Pabellón de la Serpentine Gallery, Londres (Reino Unido) *Serpentine Gallery Pavilion, London (United Kingdom)*
68 Zaha Hadid Pabellón de arte para Chanel, Nueva York (Estados Unidos) *Chanel Art Pavilion, New York (United States)*
70 UNStudio Pabellón Burnham, Chicago (Estados Unidos) *Burnham Pavilion, Chicago (United States)*
72 OMA/AMO Pabellón Transformer de Prada, Seúl (Corea del Sur) *Transformer Pavilion for Prada, Seoul (South Korea)*
74 Tezuka Architects Pabellón de madera, Ninotaira (Japón) *Wooden Pavilion, Ninotaira (Japan)*
- Estudios: el trabajo** *Studios: Work*
- 78 Valerio Olgiati Taller Bardill, Scharans (Suiza) *Atelier Bardill, Scharans (Switzerland)*
80 Piet Hein Eek Estudio para un músico, Hilversum (Países Bajos) *Studio for a Musician, Hilversum (The Netherlands)*
82 Selgas & Cano Estudio de arquitectura, Madrid (España) *Architecture Studio, Madrid (Spain)*
84 dmva Architekten Oficina móvil (Bélgica) *Mobile Office (Belgium)*
86 Korteknie & Stuhlmacher Estudio para artistas, Utrecht (Países Bajos) *Studio for Artists, Utrecht (The Netherlands)*
- Refugios: la morada** *Shelters: Dwelling*
- 90 Ensemble Studio Casa en Costa da Morte, Galicia (España) *House on the Death Coast, Galicia (Spain)*
92 Sanei Hopkins Architects Casa móvil, Suffolk (Reino Unido) *Mobile Home, Suffolk (United Kingdom)*
94 Sou Fujimoto Cabaña de madera, Kumamoto (Japón) *Wooden Hut, Kumamoto (Japan)*
96 Bearth & Deplazes/ETH Zürich Refugio en Monte Rosa, Valais (Suiza) *Monte Rosa Shelter, Valais (Switzerland)*
98 Baumraum Casa en un árbol, Osnabrück (Alemania) *Treehouse, Osnabrück (Germany)*
- Equipamientos: el ocio** *Facilities: Leisure*
- 102 Julien Boidot Campamento de verano, Vaas (Francia) *Summer Campground, Vaas (France)*
104 DJ Arquitectura Piscina pública, Granada (España) *Public Swimming Pool, Granada (Spain)*
106 Group 8 Aviario, Ginebra (Suiza) *Aviary, Geneva (Switzerland)*
108 Pacific Environments Architects Restaurante, Warkworth (Nueva Zelanda) *Restaurant, Warkworth (New Zealand)*
110 White Arkitektør Plataforma de baño, Kastrup (Copenhague) *Bathing Platform, Kastrup (Copenhagen)*
- Quioscos: el comercio** *Kiosks: Commerce*
- 114 Wellmann Ladinger Quiosco en Stauffensee, Dornbirn (Austria) *Shack on the Stauffensee, Dornbirn (Austria)*
116 Spillmann Echsle Architekten Tienda Freitag, Zürich (Suiza) *Freitag Shop, Zürich (Switzerland)*
118 Brut Deluxe Quiosco m.poli, Madrid (España) *Kiosk m.poli, Madrid (Spain)*
120 Topos Architecture Quiosco de comida rápida, Saint-Nazaire (Francia) *Fast Food Stall, Saint-Nazaire (France)*
122 Satoshi Ohtaki/Wood Program Quiosco de helados, Hanko (Finlandia) *Ice Cream Stand, Hanko (Finland)*

ÍNDICE

argumento argument

Premios PFC de Arquitectura *Architecture Diploma Awards*
Concurso internacional ACXT-IDOM *International Competition ACXT-IDOM*

- 4 **Ana Amo Ardura**
Centro de artes escénicas *Scenic Arts Center*, Menorca
- 6 **Beltrán Presas Javaloyes**
Estrategias de habitabilidad básica *Basic Living Strategies*, Ghana
- 8 **Carles Sala Roig**
Dispositivo residencial *Residential Building*, IIT Campus Chicago
- 10 **Marta Catalán Eraso**
Laboratorio de vivienda *Housing Laboratory*, Madrid
- 12 **Diego Ceresuela Wiesmann**
Rehabilitación urbana *Urban Restoration*, New York
- 14 **Matilde González Asteinza**
Ampliación del Museo de San Telmo *San Telmo Museum Extension*, San Sebastián
- 16 **Juan Enriquez Lage**
Centro de estudios del río Tajo *Studies Center of the Tagus River*, Lisbon
- 18 **Nicholas Szcepamiak**
Infraestructuras domesticables *Tamable Infrastructures*
- 20 **María Paz Zapico**
Escuela de teatro y residencia *Theater School and Residence*, Almagro

bocetos beginnings

- 24 **Dominique Perrault**
Museo Dobrée *Dobrée Museum*, Nantes
- 26 **Schmidt Hammer Lassen**
Corte Penal Internacional *International Criminal Court*, The Hague
- 28 **BIG (Bjarke Ingels Group)**
Bloque residencial y oficinas *Offices and Housing Block*, Taipei
- 30 **KCAP Architects & Planners /LKS**
Ordenación territorial *Master Plan*, Pasaia
- 32 **Enrique Fernández-Vivancos**
Bulevar *Boulevard*, Benicasim
- 34 **Manuel Ocaña**
Espacio 'Casa Mediterráneo' *'Mediterranean House' Space*, Alicante
- 36 **García & Jaraiz**
Edificio de Ferias *Fair Building*, Cáceres
- 38 **Barge & Bouza**
Centro etnográfico *Ethnographic Center*, Curtis

concursos competitions

- 42 **Ampliación del Museo de Bellas Artes** *Museum of Fine Arts Extension*, Quebec
- 54 **Complejo multifuncional** *Multifunctional Complex*, Zurich

detalles details

- 66 Oscar Niemeyer
Centro cultural *Cultural Center*, Avilés

exposiciones exhibitions

- 84 **Malas Calles**
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia
- 88 **Olympus BioScapes Digital Imaging Competition**
Fotografías con microscopio 2004-2009 *Microscope Photographs 2004-2009*

fotografía focus

- 92 **Michael Wolf**
The Transparent City, Chicago

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LIX (2009), NÚM. 4, OCTUBRE-DICIEMBRE. MADRID ISSN 0210-4164

PRESENTACIÓN	11
--------------------	----

ARTÍCULOS:

CORRAL BELTRÁN, Milagros del. <i>Las bibliotecas en la era digital</i>	13
AGENJO BULLÓN, Xavier y HERNÁNDEZ CARRASCAL, Francisca. <i>La biblioteca virtual : función y planteamiento</i>	25
BRUGAROLAS ROS, Carmen, COBACHO GÓMEZ, Lourdes y GUILLAMÓN ÁLVAREZ, Elena. <i>Los Servicios Digitales de la Biblioteca de la Universidad de Murcia : un espacio de integración</i>	107
GARCÍA MELERO, Luis Ángel. <i>La biblioteca digital revisitada</i>	123
MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva y HOOLAND, Seth van. <i>Educación en Bibliotecas Digitales : análisis de un «nuevo» perfil profesional y su formación a nivel internacional</i>	147
RODRÍGUEZ VELA, Cristina. <i>Las publicaciones oficiales electrónicas : control bibliográfico y gestión documental</i>	171
TRAMULLAS, Jesús y GARRIDO, Piedad. <i>Informatización y digitalización de bibliotecas : factores de desarrollo</i>	187

EL CIERVO

Nº 710. MAYO 2010

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
La piratería en internet. Enric Escorsa, Andreu Llábina, Jordi Delás y Soledad Gomis Bofill.	
Carta desde Madrid	7
Ahora que lo pienso. Luis Suñén.	
Trasfondo	8-12
LOS LÍMITES DE LA SOLIDARIDAD. Alfredo Pastor, Joan Majó, Mercè Solé, Marcelo Abbad Sort y Josep Maria Fisa.	
La bahía	13-15
Apartado. El rincón de la mística: Louis Massignon. Javier Melloni. Mirar y ver. Mi experiencia en Belfast. Lucía Montobbio.	
Ensayo del mes	16-18
Por qué la religión no puede vivir sin mística. Luke Timothy Johnson.	
Sin contraseña	19
Movilidad y mareo. Enric Escorsa.	
El cicerone	20-23
EL CANNABIS Y SUS PELIGROS. Jordi Delás, Joan M. Blanqué y Verónica González.	
Visto por dos	24-25
Rifkin, ¿un vendedor de crecepele? Pere Escorsa y Carlos Eymar.	
La vida	26-29
Por qué me gusta hacer deporte (o no). Maria Eugenia Ibáñez, Maria Guixà, Miquel Bofill Casanovas, Joan Massana, Laurence Belligoi Gomis, Franchek Drobnic, Eloisa Martínez Torregrosa, Lola Josa, Mitzi Kotnik, Ivan Tubau y J. Ernesto Ayala-Dip.	
Vuelta al mundo	30-33
La providencial pederastia. J. A. González Casanova. El cristianismo puede morir de asfixia. Josep Maria Margenat. Nación, el término fatídico de la Constitución. Toni Comín. Menguante Sarkozy, creciente Obama. Héctor Borrat. Tres veces. Rosario Bofill.	
La vida	34-36
Cómo dar el pésame. Iñaki Esteban, Iñigo Méndez de Vigo, Josep M. Rovira Bellosó, Rosario Bofill, Federico Abad, Gonzalo Tejera Costa, Gonzalo Escarpa y Josep M. Margenat.	
Críticos y criterios	37-39
El buen momento del documental. Manuel Quinto. La perfección quedó cerca. Jordi Maluquer. El Berliner en Barcelona. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de literatura rumana. Coman Lupu. Críticas de libros del mes.	
Lectores y lecturas	48-50
Rafael Pérez Estrada: "La pasión por imaginar". Introducción y selección de José Ángel Cilleruelo	

EL CIERVO

Nº 711. JUNIO 2010

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Los recortes. Soledad Gomis, Fernando Montobbio, Pilar del Río y Carlos Moreno.	
Diario	7
No creo en la Iglesia. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-12
DE QUÉ TIENE MIEDO LA IGLESIA. Dolores Aleixandre, José M. Castillo, Juan Rubio Fernández, José Ignacio González Faus y Juan Martín Velasco.	
Carta desde Madrid	13
Deportes de riesgo. Luis Suñén.	
La bahía	14-15
Apartado. El rincón de la mística: Egied Van Broeckhoven. Javier Melloni.	
Trasfondo	16-21
CÓMO NOS CAMBIAN LOS VIAJES. Geoff Belligoi, Mireia Galofré, Joan Guasp, Jordi Maluquer, Gonzalo Tejera Costa, Javier Melloni, María Patricio, Marco Straccia, Tere Broquetas.	
Mirar y ver	22-27
Qué aprendí de Miquel Siguan. Liliانا Tolchinsky, Joan Guasp, M. Carme Junyent, Joaquim Arnau, Àngel Huguet-Canalís, Joan Perera, Alicia Fuentes-Calle, Ignasi Vila y Climent Giné. Husserl y sus discípulos. Miquel Siguan.	
Vuelta al mundo	28-31
Nación, el término fatídico de la Constitución. Toni Comín. Mondragón planta cara a la crisis. Pere Escorsa. Sorprendente primavera. Héctor Borrat. Dios, los dentistas y los jueces. Carlos Eymar.	
Ensayo del mes	32-33
El dudoso caso contra el juez Garzón. Àngel García Fontanet.	
El cicerone	34-36
Vicens Vives, un historiador plural. Josep M. Margenat y Anna Sallés.	
Sin contraseña	37
El mundo virtual es real. Enric Escorsa.	
Críticos y criterios	38-39
"Two lovers": clásico y personal. Manuel Quinto. Festivales en época de crisis. Jordi Maluquer.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de 1929. Francisco Alba. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Poemas del balompié. Introducción y selección de Fernando Senante y Alberto Senante.	

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XV • N° 85 • Enero-Febrero de 2010 •

Sumario

INVENTARIO

- 3 Rosa Navarro Durán**
Diego Hurtado de Mendoza, autor de la segunda parte
de *Lazarillo de Tormes*
- 11 Enrique Ferrari Nieto**
Hiperficción y narrativa postpoética.
Convergencias desde el reciclaje

FICCIONES

- 15 Julio José Ordovás**
Flores de cactus
- 18 Julio Baquero Cruz**
Z en el monasterio
- 25 Paul Brito**
Nuevas versiones de Aquiles y la tortuga
- 28 Ángeles Prieto Barba**
Escribiré sobre tu tumba

METAMORFOSIS

- 32 Logan Pearsall Smith**
Últimas palabras
Versión y nota preliminar de Héctor Blanco
- 37 Juan Cristóbal Díaz**
David Albahari, el desarraigo de lo postmoderno
- 39 David Albahari**
Mi marido

CONVERSACIONES

- 41 Lino González Veiguela**
Yuri Herrera , viajes hasta el final del mundo conocido
- 45 Javier Fresán**
En el Prado con Fernando Checa

LOS CAMINOS DEL MUNDO

54 Ovidio Paredes
Con la frente marchita.

58 José Ignacio Foronda
Días bajo el cielo

PALIQUES

68 Jon Bilbao
Colf Spring Harbor, de Richard Yates

68 Rafael Suárez Plácido
Mitologías de invierno. El emperador de Occidente, de Pierre Michon

70 Andrés Pau
La América de una planta, de Ilf & Petrov

72 Rafael Suárez Plácido
Renacimiento, de Kenzaburo Oé

73 Brigitte Andriaensen
El material humano, de Rodrigo Rey Rosa

74 Javier González-Cotta
El Museo de la Inocencia, de Orhan Pamuk

75 Ricardo Martínez
Ante la pintura, de Robert Walser

76 Ana Rodríguez Fischer
La novela de la memoria, de José Manuel Caballero Bonald

78 Andrés Catalán
Cabotaje, de Ben Clark

78 Ángel Alonso
Rumor nocturno, de Lêdo Ivo

79 Eugenio García Fernández
Cuerpo de amor, de Alda Merini

81 José Luis Piquero
Vistas de un viaje, de Moisés González

81 Toni Montesinos
Por cuenta propia, de Rafael Chirbes

83 Carlos Moreno Guerrero
Pilotos, caimanes y otras aventuras extraordinarias, de Jacinto Antón

84 Enrique Baltanás
Guerra en España, de Juan Ramón Jiménez

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

85 Javier Almuzara
La poesía y otras dudas

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XV • Nº 86 • Marzo-Abril de 2010 •

Sumario

INVENTARIO

- 3 Agustín Porras**
Gustavo Adolfo Bécquer, traductor.
El feliz hallazgo de nuevas rimas
- 8 David Felipe Arranz**
La poética del humor en Edgar Neville
- 18 Marciano de Hervás**
La «jaquetía» en *La vida perra de Juanita Narboni*
- 24 Pablo Anadón**
Donde el espíritu ya no desarraiga.
La poesía de Ricardo H. Herrera
- 27 Toni Montesinos**
La ciudad ideal. Guía para visitar la Utopía platónica

FICCIONES

- 33 Juan Ochoa**
La burbuja
- 37 Martín López-Vega**
Gianicolo y otros poemas
- 43 Ana María Reviriego**
Todo tan fácil. Primera memoria

CONVERSACIONES

- 47 Javier Fresán**
Juan Goytisolo o la bendición del exilio

COLECCIÓN DE VIDAS

- 56 Eduardo Jordá**
El taxi de Mr. Reid
- 58 Inmaculada de la Fuente**
Soledad Puértolas. La tenacidad de una narradora

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 62 Ricardo Martínez-Conde**
...Y cada ola tiene su belleza

67 Ignacio Jáuregui
Enfoque

PALIQUES

70 Alfonso López Alfonso
El caballo amarillo: Diario de un terrorista ruso, de Boris Savinkov

71 Ovidio Parades
Compañeras de viaje, de Soledad Puértolas

71 Javier Redondo Jordán
Antes de decirte adiós, de Guillermo Galván Olalla

73 Rafael Suárez Plácido
Antecedentes, de Julián Rodríguez

74 José Luis Morante
Poemas a la muerte, de Emily Dickinson

75 Juan Carlos Abril
Los mundos contrarios, de Antonio Lucas

76 Ricardo Martínez
Poemas tardíos, de Wallace Stevens

77 Catarina Valdés
Poesía erótica y amorosa, de Clara Janés
Río hacia la nada, de Clara Janés

78 Eugenio García Fernández
Aquí, de Wislawa Szymborska

79 Enrique García-Máiquez
Lecturas no obligatorias. Prosas, de Wislawa Szymborska

81 Herme G. Donis
Correo interior, de Dionisio García

82 Luis Bagué Quílez
El panorama poético español de Gerardo Diego. Radio y literatura en la España de la segunda mitad del siglo xx, de Manuel J. Ramos Ortega y José Jurado Morales (eds.)

83 Bruno Mesa
Si mi biblioteca ardiera esta noche, de Aldous Huxley

84 Laura Díaz
El argumento de la obra, de Jaime Gil de Biedma

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

85 Rosa Navarro Durán
Diego Hurtado de Mendoza está de moda

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 202 MAYO 2010

- DANIEL INNERARITY 4 LA REINVENCIÓN GLOBAL DE LA POLÍTICA
- SERGIO FABBRINI 12 TELEVISIÓN Y LIDERAZGO
- ANTONIO ELORZA 22 TOTALISMOS Y TOTALITARISMOS
- CARLO A. BRIOSCHI 34 ESCÁNDALOS POLÍTICOS Y CORRUPCIÓN ECONÓMICA
- JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN 40 AMÉRICA EN LAS CORTES DE CÁDIZ
- FRANCISCO PEREÑA 48 FILOSOFÍA Y REDENCIÓN
A propósito de Adorno
- Semblanza*
Anne Applebaum 54 *Arthur Koestler: ¿Un hombre de ayer?*
- Historia*
José Álvarez Junco 58 *Repúblicas sin republicanos*
- Oriente Medio*
Zeev Sternhell 61 *Socialismo y nacionalismo en Israel*
- Ensayo*
Carlos Martínez Gorriarán 66 *Estampas de bestias y fósiles*
- Teoría Política*
Antonio Lastra 70 *Antiguos y modernos*
- Filosofía de la Ciencia*
Ángel Valero 75 *De la filosofía de la ciencia a la política de la ciencia*
-

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 203 JUNIO 2010

<u>JOSÉ EMILIO PACHECO</u>	4	MISTERIO Y GLORIA DEL QUIJOTE
HERTA MÜLLER	6	LA 'SECURITATE' AÚN EN ACTIVIDAD
<u>RODRIGO TENA</u>	16	LA FALSA DISCORDIA CIVIL
FÉLIX OVEJERO	22	EMOCIONES RAZONABLES
<u>GRACIELA SORIANO</u>	30	NOTAS SOBRE EL PERSONALISMO POLÍTICO
R. VARGAS-MACHUCA	34	AÑORANZA DE UNA OPINIÓN PÚBLICA RAZONABLE
<i>Semblanza</i> Nicholas Kristof y Charles Rosen	38	<i>Isaiah Berlin: La pluralidad de valores</i>
<i>Ensayo</i> Jacobó Muñoz	42	<i>Marx y Darwin</i>
<i>Biografía</i> Jimena A. Prieto	48	<i>Herta Müller: Escribir desde el silencio</i>
<i>Música</i> Edward Said	54	<i>Música al límite</i>
<i>Biopolítica</i> Jorge Álvarez Yagüez	60	<i>El nacimiento de la Biopolítica en la obra de Michael Foucault</i>
<i>Política</i> Bernabé López García	70	<i>El Sahara y la reconciliación magrebí</i>
<i>Feminismo</i> Laura Freixas	74	<i>Mujeres artistas: los dados trucados</i>
<i>Filosofía</i> Javier Pérez Escohotado	81	<i>La filosofía y la vida</i>

CLIJ235

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

Mayo-Junio 2010

SUMARIO

NUESTRA PORTADA

Quizás porque de pequeños soñábamos con ser piratas, el álbum de Pep Bruno y Lucie Müllerová, *Un loro en mi granja* (Premio Biblioteca Insular-Cabildo de Gran Canaria; ver pág. 21), una ingeniosa y divertida vuelta de tuerca al mundo de la piratería, espléndidamente ilustrado, nos ha llegado especialmente al corazón. Tanto, que hemos querido hacerle un homenaje dedicándole la portada de este número de CLIJ, en el que recogemos la segunda parte del *Informe: Premios de 2009*.

Gracias a Lucie Müllerová (Cesky Krumlov, República Checa, 1977), una ilustradora todavía poco conocida entre nosotros, pero a la que conviene seguir atentamente, y a Edelvives, editora del libro, por permitirnos tener *Un loro en... nuestra portada*.

05 **EDITORIAL**
La falsa polémica de los cuentos sexistas

07 **INFORME**
Segunda parte del repaso a los premios más importantes de 2009 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles

38 **ESTUDIO**
Montserrat del Amo
Colaboraciones en prensa
Antonio Ayuso Pérez

47 **REPORTAJE**
CILELIJ 2010, Chile
Un terremoto, medio congreso
Victoria Fernández

60 **ESTUDIO**
Los dones de los cuentos (2)
El don del afecto
El don del consuelo
Paco Abril

67 **REPORTAJE**
Feria de Bolonia 2010
Maria Jesús Gil

70 **LIBROS**

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	219–223
<i>Moralizing Monsters</i>	
NICOLAS ARGENTI Things that Don't Come by the Road: Folktales, Fosterage, and Memories of Slavery in the Cameroon Grassfields	224–254
TRACEY BANIVANUA-MAR Cannibalism and Colonialism: Charting Colonies and Frontiers in Nineteenth-Century Fiji	255–281
<i>Leviathan's Shadow</i>	
STEFFEN HERTOG The Sociology of the Gulf Rentier Systems: Societies of Intermediaries	282–318
CHRISTOPHER KRUPA State by Proxy: Privatized Government in the Andes	319–350
<i>New Media and Bureaucratic Control</i>	
MORGAN CLARKE Neo-Calligraphy: Religious Authority and Media Technology in Contemporary Shiite Islam	351–383
REBECCA P. SCALES Subversive Sound: Transnational Radio, Arabic Recordings, and the Dangers of Listening in French Colonial Algeria, 1934–1939	384–417
<i>Lost and Found in Translation</i>	
JOHN TAYLOR The Troubled Histories of a Stranger God: Religious Crossing, Sacred Power, and Anglican Colonialism in Vanuatu	418–446
HILARY M. CAREY Lancelot Threlkeld, Biraban, and the Colonial Bible in Australia	447–478
<i>CSSH Discussion</i>	
<i>CSSH Notes</i>	479–487

34-35 mayo-diciembre 2008

CDP

Cuadernos de Derecho Público

Monográfico:
La reforma de la Constitución francesa

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Sumario

	<u>Página</u>
PRESENTACIÓN	
La reforma de la Constitución francesa de 1958 de 23 de julio de 2008: Líneas generales de la misma e importancia de su contenido <i>Luis Aguiar de Luque</i>	9
ESTUDIOS	
Las transformaciones de la Constitución francesa de 1958 <i>Luis María Díez Picazo</i>	21
Génesis y lógica de la reforma de la Constitución francesa por la Ley Constitucional de 23 de julio de 2008 <i>Bertrand Mathieu</i>	35
Una nueva fase en la constitucionalización de los derechos en la V República <i>Marc Carrillo</i>	53
La revisión de 2008 o la nueva distribución de poderes <i>Michel Verpeaux</i>	79
La revitalización del Parlamento en la reforma constitucional francesa de 2008 <i>Piedad García-Escudero Márquez</i>	93
La institución del referéndum en Francia tras la reforma constitucional; una perspectiva comparada <i>Nicolás Pérez Sola</i>	117
La insoportable levedad del ser: el Defensor de los Derechos establecido en la Constitución francesa <i>Jose Manuel Sánchez Saudinós</i>	147
La Constitución Francesa y el Derecho Comunitario: un repaso de la historia de las relaciones entre dos ordenamientos jurídicos <i>Marie José Garot</i>	167

	<u>Página</u>
El Consejo Constitucional tras la revisión constitucional de 23 de julio de 2008 <i>Pierre Bon</i>	191
La revisión siempre abierta de la V. ^a República francesa a través de sus reformas constitucionales <i>Itziar Gómez</i>	225
NOTAS: LAS REFORMAS DE LA INSTITUCIÓN PARLAMENTARIA	
El nuevo régimen de suplencias parlamentarias del art. 25 de la Constitución francesa tras la reforma de 2008 <i>Rosa María Fernández Riveira</i>	249
La constitucionalización de los grupos parlamentarios y la oposición en Francia <i>Ángel J. Sánchez Navarro</i>	257
El reforzamiento de las Comisiones Permanentes en la reforma de la Constitución Francesa de 2008 <i>Ignacio Carbajal Iranzo</i>	267
La fijación del Orden del día de las sesiones parlamentarias en el art. 48 de la Constitución <i>Mercedes Aráujo Díaz de Terán</i>	279
Notas sobre la reforma constitucional francesa de 2008, en relación con el procedimiento legislativo <i>Luis de la Peña Rodríguez</i>	291
La reforma de la Constitución francesa en los aspectos relativos al control parlamentario <i>Francisco Martínez Vázquez</i>	301
El fortalecimiento del control de los asuntos europeos por el Parlamento francés <i>Manuel Delgado-Iribarren García-Campero</i>	313
DOCUMENTOS	
Versión actualizada de la Constitución francesa de 4 de octubre de 1958. <i>Estudio introductorio y traducción a cargo de Marina Cueto Aparicio</i>	325
ABSTRACTS	377

NOTA: Los originales de los artículos que componen este número de *Cuadernos de Derecho Público* han tenido entrada en la redacción de la revista hasta el 30 de noviembre de 2009.

Cuadernos Hispanoamericanos

Mayo 2010

719 Índice

El oficio de escribir

Alfredo Bryce Echenique: *En busca de la butifarra perdida* 7

Mesa revuelta

Felipe Benítez Reyes: *El torero y los poetas* 13
César López: *Sabiduría de las islas* 21
Luis García Montero: *Las lecciones de Rafael Alberti* 31
Fernando Cordobés: *Franz Fanon* 51

Creación

Kike Suárez «Babas»: *Cuatro venenos y un embarazo* 61

Punto de vista

Antonio Martínez Sarrión: *Miguel Hernández en la memoria de los poetas de su tiempo* 73
Blas Matamoro: *Almafuerter y las almas débiles* 83
Stacey Dolgin Casado: *Ficción y realidad en Javier Cercas* 89

Entrevista

María Escobedo Prieto: *Héctor Abad Faciolince* 105

Biblioteca

Josep M. Rodríguez: *Mundo abierto en canal* 119
Andrés Romaris Pais: *La poesía de Luis Felipe Vivanco* 122
Raquel Lanseros: *Claro diapasón entusiasmado* 137
Rafael Espejo: *Nuestro primer moderno* 140
Julio César Galán: *La música de Álvaro Salvador* 143
David López: *Vicente Verdú, el Apocalipsis y el templo de Facebook* 148
Carlos Tomás: *Dos historias paralelas* 153

Cuadernos Hispanoamericanos

Junio 2010

720 Índice

Benjamín Prado: *La tormenta ha pasado y Blas de Otero ha vuelto* . 5

El oficio de escribir

Enrique Vila-Matas: *The Roger Smith Hotel* 11
Juan Gelman: *José Ángel Valente* 21

Mesa revuelta

Rodolfo Alonso: *La venus de Ganzo* 29
Juan Cruz: *La mirada de la memoria* 37
Fernando Cordobés: *El Caribe desmitificado de V-S. Naipaul* .. 41
Ana Gallego Cuiñas: *70 años de Ricardo Piglia* 51

Creación

Ida Vitale: *Poemas* 65
Ernesto Cardenal: *El origen de las especies* 71
Almudena Guzmán: *Ocho poemas* 83

Punto de vista

Juan Bonilla: *Ultraísmo en ultramar* 95

Biblioteca

Santos Sanz Villanueva: *Por un país de personas decentes* 117
María Escobedo: *México no tiene futuro* 122
Milagros Sánchez Arnosi: *Amor constante* 124
Norma Sturniolo: *El lugar de la extrañeza* 126
Daniel Rodríguez Moya: *Obras completas de Rafael Guillén* 130
Rafael Espejo: *El poeta que nos adivina* 134
Juan Carlos Abril: *Rastreo narrativo* 138
Raquel Lanseros: *Palabra hecha de sombra y de silencio* 146
Raúl Acín: *La censura cinematográfica en España* 149
David López: *El FoxP2 y la luz de los cielos* 151

DELIBROS

MAYO 2010 | Nº 242

info@delibros.com

14

■ El Observatorio estudia el impacto del ebook

La edición electrónica en España se ha incrementado en un 48% según los datos de un informe presentado por el Ministerio de Cultura, dentro de las acciones del Observatorio de la Lectura y el Libro. ■

16

■ Publidisa celebra en 2010 su X aniversario

Luis Abril, presidente de Publidisa y editor desde hace casi 30 años, junto a un grupo de profesionales de la edición, impresión y nuevas tecnologías constituyeron en Sevilla la sociedad que ahora cumple 10 años de servicio al sector editorial. ■

32

■ Libros de culto al cuerpo y la mente: operación "bikini"

Lucir un cuerpo en armonía, resaltar la belleza exterior e interior y tener una buena salud mental son metas que podemos encontrarlas en una gran variedad de libros que, con la proximidad del verano, proliferan buscando el sol y los lectores. ■

MARTA BORCHA

46

■ Rusia, África y Brasil, protagonistas de *El español en el mundo*

La última entrega de *El español en el mundo*, referida a 2009 nos enfrenta a la realidad de Rusia, el África Subsahariana y Brasil: tres vastas zonas geopolíticas en las que ha crecido la influencia de nuestro idioma. ■

JORGE GARCÍA VELAYOS

48

■ Luis Miguel Ariza: "El periodismo es una escuela constante"

En su cuarta novela, editada por MR, este autor nos relata la vida y obra del médico que difundió la vacuna de la viruela.

■ MARTA REGUERO

53

■ Entrevista con Unai Elorriaga

Unai Elorriaga obtuvo el Premio Nacional de Narrativa con *Un poco de chocolate*. Ahora nos invita a leer *Londres es de cartón* (Alfaguara) una novela donde acomete con mucha fuerza el tema de la dictadura. ■

RAMÓN PEDREGAL CASANOVA

18 ■ **Dossier: la industria editorial española en la BEA**

Es la primera vez que España y la industria editorial española protagonizará el BEA Global Market Forum, su prestigioso programa de actos y uno de los pilares de la mayor cita editorial en América. Anticipamos a los lectores el programa preparado desde España. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

26 ■ **El backstage de los bestsellers**

Los sellos literarios trabajan para encontrar al próximo Stieg Larsson. Saben que un superventas es prácticamente impredecible y que el éxito no es una ciencia exacta. Y aquí es donde entra la apuesta y el riesgo del editor. ■ AZUCENA ZARZUELA

38 ■ **Promoción editorial en las redes sociales**

Las nuevas herramientas de marketing editorial en la Web 2.0 han puesto al alcance de todos la posibilidad de promocionar los libros sin más límites que los que imponen la imaginación y las ganas de trabajárselo. ■ EVA ORUÉ

50 ■ **Entrevista a Julia Navarro**

La escritora y periodista reescribe en su última novela, *Dime quién soy*, (Plaza & Janés) la historia del siglo XX a través de los ojos de una mujer presente en los grandes vaivenes políticos
■ A.Z.

4	Editorial
6	Actualidad
13	El futuro de la Humanidad está en <i>Atlántida</i>
14	Edición Electrónica
54	Noticias Bibliotecarias
56	Entrevista a Francesc Miralles
57	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
58	Novedades

DELIBROS

JUNIO 2010 | Nº 243

info@delibros.com

- 6** ■ **La edición, motor económico de la cultura**
La ministra de Cultura Ángeles González-Sinde ha presentado recientemente un estudio titulado *La cuenta satélite de la cultura en España: avance de resultados 2000-2007*. ■
- 26** ■ **La novela romántica vive su revolución**
La literatura romántica vuelve a hacer caja gracias al 'fenómeno Moccia'. Protagonistas femeninos más modernos y escenas de sexo más explícitas marcan la nueva etapa en el género de la novela de amor. ■
- 41** ■ **De Irisarri abrazó al Santo**
Soleado y apenas sin peregrinos, así pudimos disfrutar de un Santiago de Compostela diferente en un Año Santo que promete ser multitudinario. Ángeles de Irisarri nos acompañó en nuestro paseo para presentar su última novela *La estrella peregrina* (Suma). ■ T. M. P.
- 42** ■ **El IVA en los libros. No todos se comercializan igual**
Cuando los editores parecían felices después de que la ministra de Cultura anunciara la equiparación del IVA de los libros electrónicos y los libros impresos, llega Hacienda y la Comisión Europea para poner las cosas en su sitio, por más incomprensible que sea. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
- 46** ■ **Entrevista con María Dueñas**
Se cumple un año de la publicación de su libro *El tiempo entre costuras* (Temas de Hoy) por ello hablamos con la autora que no sale de su asombro por el éxito de la misma. ■ CAROLINA ISASI VICONDOA
- 54** ■ **I/J: Un gran sueño**
Un gran sueño, la obra del mexicano Felipe Ugaldó, fue el lema de la X Campaña de Animación a la Lectura promovida por el Departamento de Educación del Ayuntamiento de Santiago y Kalandraka ■ JORGE RIOBÓO

18 ■ **Dossier: librerías on line, oportunidades y experiencias**

Muchos libreros son ya entusiastas de la Red. Ha venido a ser algo así como una ampliación del local sin límites. Las ventajas han podido con los inconvenientes, sobre todo el de la inversión inicial. ■ ÁNGELES CASTILLO

34 ■ **Las ferias populares del libro**

La literatura nórdica, los libros de viajes, la novela policíaca y las figuras de Miguel Hernández y Miguel Delibes son los protagonistas de las ferias del libro 2010. Frente a los recortes de presupuesto por la crisis, las ferias derrochan ingenio, ilusión e innovación. ■ MARTA BORCHA

47 ■ **Editores de provincia, mucho entusiasmo, pocas ayudas**

El 38% de las editoriales en España están ubicadas fuera de los dos grandes núcleos de edición: Madrid y Barcelona, gozan de ventajas y desventajas que nos cuentan en este reportaje. ■ EVA ORUÉ

52 ■ **Entrevista con Mercedes Castro**

Mercedes Castro ya se ganó la alabanza del público y de la crítica con *Y punto*, ahora Alfaguara pone a la venta otra novela suya, *Mantis*, que vuelve a tener un toque femenino en su protagonista. Una mujer fatal... ■ TERESA M. PECES

4	Editorial
6	Actualidad
14	Internacional
16	Edición Electrónica
32	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
51	Noticias de CEDRO
55	Noticias Bibliotecarias
56	Noticias de CEGAL
57	Novedades

da

Documentación Administrativa

Número extraordinario sobre biodiversidad

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Sumario

da n° 278-279
mayo-diciembre 2007

		<u>Página</u>
PRESENTACIÓN	<i>Miguel Castroviejo</i>	7
EL DESAFÍO DE PROTEGER LA BIODIVERSIDAD	Hacia una más efectiva protección de la biodiversidad en España <i>Elena Espinosa</i>	13
NUESTRA RIQUEZA NATURAL	La flora española: una riqueza en biodiversidad de primer orden aún en exploración. El proyecto <i>Flora Iberica</i> <i>Santiago Castroviejo</i>	21
	La diversidad animal de España <i>Miguel Lizana y José Luis Viejo</i>	39
	La diversidad de artrópodos de España <i>José Luis Viejo Montesinos</i>	113
	Los sistemas naturales españoles <i>Juan Carlos Simón Zarzoso</i>	143
	Un medio marino del que estar orgullosos (por ahora) <i>José Templado y Javier Pantoja</i>	171
BIODIVERSIDAD Y SUPERVIVENCIA DE LA HUMANIDAD	Biodiversidad y calidad de vida <i>Miguel Delibes de Castro</i>	195
	¿Qué pasa si hábitats y especies van desapareciendo? <i>Miguel Aymerich Huygues-Despointes</i>	207
	“TEEB: La economía de los ecosistemas y la biodiversidad”: Un estudio global sobre las implicaciones económicas del deterioro de la naturaleza y qué podemos hacer al respecto <i>Pavan Sukhdev y Augustín Berghöfer</i>	221

		<u>Página</u>
	Recursos genéticos, propiedad intelectual, reparto de beneficios... <i>Asha Suckhwani</i>	235
RESPUESTAS A LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD	El cambio climático, amenaza para la biodiversidad. Respuestas en curso <i>Teresa Ribera Rodríguez y Concepción Martínez Lope</i>	267
	Naturaleza, conocimiento y política: prometedora síntesis en la red comunitaria Natura 2000 <i>Miguel Castroviejo Bolívar</i>	295
	Érase una vez en el este: retos de conservación de la biodiversidad en el amanecer económico de un país poscomunista <i>Ladislav Miko y Jan Plesnik</i>	323
	Las sinergias en los mecanismos internacionales de protección de la biodiversidad <i>Teresa Molina Schmid</i>	351
	La protección de la biodiversidad en la práctica: intervención de la administración local. El caso de Tenerife, Islas Canarias <i>Victor M. García Díaz</i>	379
	La biodiversidad en tiempos de crisis. Algunas propuestas para Europa <i>Eladio Fernández Galiano</i>	413
	Protegiendo la biodiversidad más allá de la leyes <i>Cristina Narbona Ruiz</i>	439
EPÍLOGO	Ante el desafío comunitario de proteger la biodiversidad <i>Stavros Dimas. Comisario de medio ambiente de la Unión Europea</i>	451

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 56
Numéro 2. Avril / Juin 2010

Sumario

ÉDITORIAL

Du présent au passé, du Québec à l'étranger
MICHÈLE HUDON 47

Implantation en mode coopératif d'un système de gestion de bibliothèques dans huit établissements du réseau de l'Université du Québec (UQTR, UQAC, UQAR, UQO, UQAT, ETS, INRS, ENAP)
DENIS BOISVERT ET BENOIT SÉGUIN 49

La « bibliothèque » du journal *Le Canadien* (1806-1810)
GILLES GALLICHAN 63

Des archives mises en scène par les artistes
MARIE-PIERRE BOUCHER ET YVON LEMAY 76

CHRONIQUE HORS QUÉBEC

Alain Roberge, Bibliothèque Champlain, Université de Moncton
DENIS BOISVERT 82

COMPTES RENDUS

Mollier, Jean-Yves. *Édition, presse et pouvoir en France au XX^e siècle*. 2008.
MARCEL LAJEUNESSE 86

Soccavo, Lorenzo. *Gutenberg 2.0 le futur du livre*. 2008.
GENEVIÈVE ROUX 87

Histoire en bibliothèques. Sous la direction de Valérie Tesnière. 2009.
SONIA LÉGER 89

Serres, Alexandre (dir.) « Penser la culture informationnelle ». *Les Cahiers du Numérique*, Numéro thématique, vol. 5, n°3. 2009.
NOÉMIE MUSNIK 91

Index des publicités 92

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 177 mayo/junio 2010

SUMARIO

Buzón	4		
Editorial	5		
Libros infantiles y juveniles			
Novedades	6		
Sellos que sellan: Dášeňka: 17 coronas checas. <i>Juan Franco Crespo</i>	12		
Mínidosier de LJJ: Aquellos cuentos fantásticos	16		
Polidoro. Breve historia de una marca de fuego. <i>Gustavo Roldán</i>	17		
Cangrejo Zeman. <i>Pere Ginard</i>	20		
El catalejo de Leoncio. <i>Arianna Squilloni</i>	22		
Los caballos de mi infancia. <i>Oblit Baseiria Virgili</i>	24		
El ritmo de la inagotable fantasía de James Krüss. <i>Anna María Ballester Bohn</i>	26		
Tan sencillo como ser feliz. <i>José Morán</i>	28		
Abracadabra, lo posibles tras lo imposible. <i>Catalina González Villar</i>	30		
De aquello que es real y de aquello que no lo es porque es absurdo. Un ejemplo de Tristán encoge de Florence Parry Heide. <i>Iris González</i>	32		
Qué cosa de todo el mundo. Defensa apasionada de Cosa de niños de Peter Bichsel. <i>Grassa Toro</i>	34		
Recursos	36		
Biblioteconomía. <i>José A. Moreira, Francisco Javier García Gómez, Cristóbal Pasadas Ureña y Eva Mendéz</i>			
Bibliotecas públicas	42		
Espacios de la hemeroteca. Rincones para la multiculturalidad. <i>Mercedes Regidor Resino y Olga Sotoca García</i>			
En primera persona			
Entrevista a Ramón Salaberria, Premio de ensayo SEDIC "Teresa Andrés". <i>Marta Martínez Valencia</i>	48		
Autodidactas en bibliotecas. <i>Ramón Salaberria</i>	51		
Trazos	54		
Informe <i>Redes Sociales. Situación y tendencias en relación a la Información y la Documentación</i> , de Javier Leiva			
Mensaje del Día Internacional del Libro Infantil. 2 de abril de 2010. <i>Un libro te espera, búscalo! Eliacer Cansino</i>			
La obra <i>El de-sastre perfecto</i> obtiene el Premio del V Concurso Internacional Álbum Ilustrado Biblioteca Insular del Cabildo grancanario			
Manifestación a favor de la lectura en A Coruña. <i>Catuxa Seoane</i>			
Premios 2010 a la creación literaria, a la edición y al fomento de la lectura de la Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales (FLLIC) de Castilla-La Mancha			
Guía de lectura			
Dossier: Experiencias bibliotecarias con las tecnologías sociales. Coordinado por Noemí Gómez Pereda y José Antonio Merlo Vega	59		
Presentación	60		
La biblioteca en la web social. <i>José Antonio Merlo Vega</i>	61		
Blogs	66		
Biblioteca Municipal José M ^a de Pereda	68		
Biblioteca Pública Municipal de Piedras Blancas	69		
		Biblioteca Municipal de Leioa (Kultur Leioa)	70
		Biblioteca del IES Pino Manso	72
		Biblioteca del CEIP Concepción Arenal	73
		Biblioteca del IES As Mariñas	74
		Biblioteca de la Universidad de Sevilla	75
		Biblioteca Central de la UNED	76
		Biblioteca del Hospital de Torreveja	77
		Biblioteca del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Ceuta y Melilla (TSJA, sede Granada)	78
		Biblioteca del Museu Marítim de Barcelona	79
		Biblioteca de la Escuela Oficial de Idiomas de Teruel	80
		Microblogs	82
		Servicio Municipal de Bibliotecas de A Coruña	83
		Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Huelva	84
		Biblioteca Pública Municipal de Las Navas del Marqués	85
		Biblioteca Municipal de Burgos	86
		Biblioteca Municipal de Morata de Tajuña	88
		Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba-Biblioteca Central	89
		Biblioteca Municipal de Arroyomolinos	90
		Biblioteca O Segrel do Penedo del IES de Fene	91
		Biblioteca o Bosque Animado del IES Afonso X O Sabio	93
		Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes	95
		Biblioteca del Instituto Internacional	96
		Wikis	97
		Biblioteca de la Universidad de Sevilla	98
		Redes sociales	101
		Bibliotecas públicas municipales de Zamora	102
		Biblioteca Regional de Murcia	103
		Servicio Municipal de Bibliotecas de A Coruña	104
		Biblioteca Pública Municipal de Nigrán	106
		Biblioteca Pública Municipal "Nuestra Señora de Barbaño"	107
		Biblioteca Joaquín Ruiz Jiménez	108
		Biblioteca del IES Menéndez y Pelayo	109
		Biblioteca del IES Sierra la Calera	110
		Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca	111
		Biblioteca del Campus de Alcoy del Servicio de Biblioteca y Documentación Científica de la Universidad Politécnica de Valencia	112
		Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid	113
		Biblioteca Nacional de España	114
		Compartir archivos multimedia	115
		Biblioteca del CEIP Quintela de Moaña	116
		Biblioteca del Campus de Terrassa de la Universidad Politécnica de Cataluña	118
		Biblioteca del Ateneu Barcelonès	119
		Favoritos sociales	120
		Biblioteca de l'Institut de l'Ebre	121
		Páginas de inicio	122
		Bibliotecas Públicas de Tarragona	123
		Recursos	125
		Normas para la recepción de colaboraciones	126
		Convocatorias	127

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 5 / Mayo-Junio 2010**

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	8
Entrevista Central. Álvaro Marchesi. Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos	10
<i>Tema Central</i>	
Soymenos. Cómo hacer una carta a un gestor. Por Jorge Luis Marzo	16
Formación en gestión cultural y cambio o la adaptabilidad de la formación de gestores culturales a nuevos escenarios. Por Alfons Martinell	18
Calidad de la formación en entornos virtuales. Por Albert Sangrà	25
Formación de gestores culturales. Una mirada crítica. Por Xavier Marcé	28
Museos y formación en museología. Por Iñaki Díaz Balerdi	32
Solos ante el peligro. La formación de gestores en artes escénicas. Por Patxi J. Larrañaga	34
La gestión cultural desde el punto de vista económico: ¿osadía o necesidad? Por Luis César Herrero y Juan Prieto	38
Formación & titulación universitaria en Gestión Cultural. Por Enrique Villalba	40
<i>Economía de la cultura</i>	
Crisis en los Museos. Por Elisa Hernando	45
Desastres naturales y patrimonio cultural. Por Arturo Navarro	50
Teatro y teatreros en busca de gestor. Por Javier Huerta Calvo	52
Guerra Civil y salvamento del arte. El pago de una deuda histórica. Por Arturo Colorado Castellar	56
Arte y formación. Por Toni Calderón	60
Video musical y videojuegos: Perspectivas y posibilidades en educación. Por Ana Sedeño Valdellós	64
Sistemas de gestión de redes de bibliotecas municipales. Por Araceli García	68

Derecho para la cultura

La expoliación cultural intraeuropea. El caso de los frisos de mármol del partenón de Atenas. Por José M ^a Aristóteles Magán Perales	74
Experience unnecessary: repensar la actuación de la Administración, a propósito de la proyectada reforma de la Comisión de Propiedad Intelectual. Por Juan Antonio Ureña Salcedo	78
Noticias de la propiedad intelectual	82
Noticias nacionales	84
Noticias internacionales	88
Manual del gestor	93
Nombramientos	94
Convocatorias	96
Agenda	98
Libros	100
Directorio de estudios de gestión cultural	102

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 116 (MARZO-ABRIL 2010)

- 1 Editorial
Responsabilidad Social
 - 4 Tu Asociación
AGM aprueba los cargos nuevos de la Junta Directiva en su última Asamblea General
 - 8 **AGM refuerza su compromiso con el medioambiente**
 - 10 **La eficiencia energética en el sector de artes gráficas**
 - 12 **Prácticas de negocio electrónico en Artes Gráficas**
 - 14 **La Asociación de Artes Gráficas de Madrid se acerca a los alumnos de artes gráficas**
 - 15 **AGM y CIT editan la "Guía FSC y PEFC para el sector gráfico"**
 - 16 **Plan de Formación AGM 2010: cursos gratuitos para trabajadores del sector gráfico**
 - 18 **Oferta de servicios de Calidad y Medioambiente AGM-CIT**
 - 20 **Departamento de Nóminas AGM: un servicio a la medida de las empresas gráficas**
- CIT-AGM
- 23 **Las empresas de artes gráficas se benefician de las ayudas Innoempresa**
- Entre todos
- 24 **Arturo Fernández reelegido presidente de CEIM**
 - 26 **"Árbol PAPEL Planeta" un ciclo con el que ganamos todos**
 - 28 **La Comunidad de Madrid presenta las Líneas Financieras Bonificadas 2010**

Feria y Congresos

- 30 FESPA Fabric, una completa "exposición dentro de la gran exposición"**
- 32 ViscomSign 2010 será de nuevo el mejor escaparate de la comunicación visual**
- 34 Final de la cuenta atrás para IPEX 2010**

Buenos Consejos

- 36 El recargo de las prestaciones**
- 42 Estudio ergonómico de puestos de trabajo con equipos informáticos**

Nóminas informa

- 46 Compensación y absorción**
- 46 Confección de los recibos de salario de los trabajadores**

Técnica Gráfica

- 49 La flexografía continúa ganando cuota de mercado**

Te interesa

- 50 Sólo el 10% de las empresas españolas establecen directrices sobre el uso de las redes sociales en el trabajo**

Tecnología y Novedades

- 54 MGI presenta su completa gama de soluciones de impresión y acabado digital en IPEX 2010**
- 56 Cannon presenta la nueva gama imageRUNNER ADVANCE PRO**
- 57 Sappi presenta Galerie Fine Silk**
- 58 Torraspapel reafirma su apuesta por la sostenibilidad**
- 59 Xerox mejora la solución gran formato Xerox 6279**

60 Entra en el mundo on-line con www.novatechpaper.com

62 La bizhub C65hc de Konica Minolta consigue la licencia Pantone

63 Océ presenta el papel Océ Black Label Zero

64 Unión Papelera alcanza un acuerdo con Sappi para la distribución de su marca Tempo

65 Polar ocupa el primer puesto en una encuesta sobre satisfacción con el servicio

66 Agfa Graphics introduce un nuevo CtP con bajo consumo de energía

67 Nueva hendidora Crease Matic 50

68 Ricoh entra en el segmento de la impresión de medio volumen en dos nuevas impresoras en color: Pro C720 y C720Sz

70 La impresora de rollo a rollo Uvistar de Fujifilm marca una nueva era

Para leer

72 Consumering
. El poder de las prestaciones efectivas

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Primavera 2010. Año V. Nº 15

Temario

4	<i>LA BIEN LLAMADA MARIBLANCA</i> Pilar González Serrano	73	<i>ORIGEN DEL CONVENTO DE LAS DESCALZAS</i> María José Martínez Sánchez
15	<i>ODA DE AMOR A LA SIERRA</i> Apuleyo Soto	77	<i>DOS GRABADORES GALVÁN</i> Jesús Martín Ramos
17	<i>AQUÍ ESTÁ ILUSTRACIÓN DE MADRID</i> Pedro López Carcelén	81	<i>LA CALLE DE LA CABEZA EN GALDÓS</i> María Ángeles Varela Olea
18	<i>PLAZA MAYOR</i> Rafael Álvarez Otega	85	<i>INCENDIOS EN LA PLAZA MAYOR</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
19	<i>OLIVARES DE MADRID</i> Gonzalo Ugidos	93	<i>PLANO DE FACUNDO CAÑADA</i> Francisco José Marín Perellón
25	<i>VESTIGIOS DEL MADRID MODERNO</i> Enrique Fidel Rojo	98	<i>CRÓNICA DE DICIEMBRE</i> Pedro Montoliú
31	<i>MADRID Y LOS SUEÑOS DE FÚTBOL</i> Florentino Pérez	99	<i>CRÓNICA DE ENERO</i> Francisco José Portela Sandoval
33	<i>MIRADAS CURIOSAS AL PLANO DE TEXEIRA</i> Isabel Gea	100	<i>CRÓNICA DE FEBRERO</i> Luis Prados de la Plaza
39	<i>SAN ISIDRO EN LA DEVOCIÓN DE CATALUÑA</i> Francisco Caballero Leonarte	101	<i>CUENTO DE NAVIDAD EN L HARDY</i> Alfredo Amestoy
47	<i>IGLESIA DE SAN ISIDRO EN ROMA</i> Manuel Espadas Burgos	103	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
49	<i>FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO</i> Jesusa Vega	104	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
53	<i>EL ATENEO, HIJO DE LA ECONÓMICA MATRITENSE</i> Eduardo L. Huertas Vázquez	105	<i>BASÍLICA DE LA SANTA CRUZ</i> Juan XXIII, Papa
57	<i>GOYENECHÉ, CHURRIGUERA Y NUEVO BAZTÁN</i> José Lucinio Fernández y López	106	<i>ÚLTIMA LECCIÓN DE JOVELLANOS</i> Fernando García de Cortázar
63	<i>ALFONSO REYES, VOLUNTARIO DE MADRID</i> Antonio Lago Carvallo	107	<i>MADRID, CIUDADANÍA Y PATRIMONIO</i> Vicente Patón
67	<i>CUARTELES DEL PALACIO REAL</i> África de Carlos y Esther Andréu	109	<i>NUEVO REGLAMENTO DE CRONISTAS</i> Ayuntamiento de Madrid

ÍNSULA 761

MAYO 2010

JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS.

JUAN JOSÉ LANZ.

DOMINGO RÓDENAS DE MOYA.

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO.

XAVIER PLA.

LUCIANO RODRÍGUEZ.

IÑAKI ALDEKOA.

JULIO ORTEGA.

COORDINADOR: JUAN JOSÉ LANZ.

ILUSTRACIONES: FREDERIC AMAT.

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS

VOLUME 12, NUMBER 1 • FALL 2009

EDITOR'S NOTE	2
MANAGER'S VOICE	
Talking Theatre Is More Than a Test Drive: <i>Two Audience Development Methodologies Under Review</i> Rebecca Scollen (Australia)	4
IDEAS AND OPINIONS	
Beyond Branding: <i>Contemporary Marketing Challenges for Arts Organizations</i> François Colbert (Canada)	14
INDUSTRIAL ORGANIZATION	
Internationalization of the Production Process in the US Film Industry: <i>The Case of the United Kingdom</i> Galina Gornostaeva (United Kingdom), Johanne Brunet (Canada)	21
MANAGEMENT AND ORGANIZATION	
Aesthetic Relations in Place of the Lone Hero in Arts Leadership: <i>Examples from Film Making and Orchestral Performance</i> Marja Soila-Wadman, Ann-Sofie Köping (Sweden)	31
MARKET RESEARCH	
Customer Identification and Retention: <i>The Determinants of Intention to Re-patronize in the Film Industry</i> Silvia Grappi, Fabrizio Montanari (Italy)	44
COMPANY PROFILE	
Opéra de Montréal: <i>An Inspiring Turnaround</i> Serge Poisson-de Haro, François Normandin (Canada)	60
FRENCH ABSTRACTS	73
LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 11	79
CONTRIBUTORS' GUIDE	80
AIMS	81

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS

VOLUME 12, NUMBER 2 • WINTER 2010

EDITOR'S NOTE	2
INDUSTRIAL ORGANIZATION	
Value Drivers for Cultural Events: <i>Empirical Evidence From Italy</i> Rossella Cappetta, Beatrice Manzoni, Severino Salvemini (Italy)	4
German Artists Between Bohemian Idealism and Entrepreneurial Dynamics: <i>Reflections on Cultural Entrepreneurship and the Need for Start-Up Management</i> Andrea Hausmann (Germany)	17
STRATEGIC MANAGEMENT	
Integrating Heritage Management and Tourism at Italian Cultural Destinations Manuela De Carlo, Paola Dubini (Italy)	30
MARKETING MANAGEMENT	
What Future for Fan-Funded Labels in the Music Recording Industry? <i>The Cases of MyMajorCompany and ArtistShare</i> Damien Chaney (France)	44
SPONSORSHIP	
Building an Arts-Business Partnership: <i>The Case of Aeroplan and Tapestry New Opera</i> Stephen B. Preece (Canada)	49
COMPANY PROFILE	
The Triple Challenge of La Folle Journée de Nantes, or How to Make a Success of Folly Isabelle Assassi (France)	59
FRENCH ABSTRACTS	72
CONTRIBUTORS' GUIDE	77
AIMS	78

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS

VOLUME 12, NUMBER 3 . SPRING 2010

EDITOR'S NOTE	2
MANAGER'S VOICE	
The Logic of Evaluation and Not-for-Profit Arts Organizations: <i>The Perspective of an Evaluation Consultant</i> Brandon W. Youker (United States)	4
STRATEGIC MANAGEMENT	
Strategic Plans in Arts Organizations: <i>A Tool of Compromise Between Artistic and Managerial Values</i> Pascale Daigle, Linda Rouleau (Canada)	13
The Design, Implementation and Management of Social Alliances for Arts- and Culture-Oriented Organizations Larry Weinstein (United States)	31
MARKETING MANAGEMENT	
The Long Tail: Myth or Reality? Pierre-Jean Benghozi, Françoise Benhamou (France)	43
MARKET RESEARCH	
Developing a Scale to Measure Service Quality: <i>An Exploratory Study</i> Nusser Raajpoot, Khoon Koh, Anita Jackson (United States)	54
COMPANY PROFILE	
A Ticket to Wonderland: <i>Lookingglass Theatre Weathers the Recession With Clever Pricing</i> Philippe Ravanas, Paula Colletti (United States)	70
BOOK REVIEW	80
FRENCH ABSTRACTS	82
CONTRIBUTORS' GUIDE	88
AIMS	89

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 16 Number 1 February 2010

SPECIAL ISSUE: CULTURAL POLICY REVIEW OF BOOKS

CONTENTS

Preface	1
Review essays	
Michel de Certeau, <i>The practice of everyday life</i> Jeremy Ahearne	2
Janet Minihan, <i>The nationalization of culture: the development of state subsidies to the arts in Great Britain</i> Eleonora Belfiore	4
James Buchan, <i>Capital of the mind: how Edinburgh changed the world</i> Peter Bendixen	7
Raymond Williams, <i>Culture and society 1780–1950</i> Oliver Bennett	9
Fred R. Myers, <i>Painting culture: the making of an Aboriginal high art</i> Tony Bennett	11
Peter Hall, <i>Cities in civilization</i> Franco Bianchini	13
Charles Dickens, <i>Hard times: for these times</i> Chris Bilton	15
Milton C. Cummings and Richard S. Katz (eds), <i>The patron state: government and the arts in Europe, North America, and Japan</i> Jennifer Craik	17
Joseph A. Schumpeter, <i>Capitalism, socialism, and democracy</i> Stuart Cunningham	20
Michel de Certeau, <i>Culture in the plural</i> Milena Dragičević Šešić	23
Jürgen Habermas, <i>The structural transformation of the public sphere: an inquiry into a category of bourgeois society</i> Peter Duelund	26
Tony Bennett, <i>Culture: a reformer's science</i> Lisanne Gibson	29
Anthony Storr, <i>The dynamics of creation</i> Christopher Gordon	32
Hugh Jenkins, <i>The culture gap: an experience of government and the arts</i> Clive Gray	35

Russell Keat, <i>Cultural goods and the limits of the market</i> David Hesmondhalgh	37
W. McNeil Lowry, <i>The performing arts and American society</i> Stanley N. Katz	39
Howard Becker, <i>Art worlds</i> Nobuko Kawashima	41
Laurie Ouellette, <i>Viewers like you? How public TV failed the people</i> Justin Lewis	43
Joffre Dumazedier, <i>Toward a society of leisure</i> David Looseley	45
Ernst Kris and Otto Kurz, <i>Legend, myth, and magic in the image of the artist: a historical experiment</i> Per Mangset	48
Naomi Klein, <i>No logo: taking aim at the brand bullies</i> Jim McGuigan	50
Antonio Gramsci, <i>Prison notebooks</i> Paola Merli	53
Michel Foucault, <i>The birth of biopolitics: lectures at the Collège de France, 1978–79</i> Toby Miller	56
James Heartfield, <i>The death of the subject explained</i> Munira Mirza	58
Milton C. Cummings, Jr. and Richard S. Katz (eds), <i>The patron state: government and the arts in Europe, North America and Japan</i> Kevin V. Mulcahy	60
Pierre Bourdieu, <i>Distinction: a social critique of the judgement of taste</i> Graham Murdock	63
Simon Frith, <i>Sound effects: youth, leisure and the politics of rock'n'roll</i> Andy C. Pratt	66
Pierre Bourdieu, <i>The field of cultural production: essays on art and literature</i> Sigrid Røyseng	68
Alan Peacock, <i>Paying the piper: culture, music and money</i> Michael Rushton	70
Quintin Hoare and Geoffrey Nowell Smith (eds), <i>Selections from the prison notebooks of Antonio Gramsci</i> Philip Schlesinger	72
John Myerscough, <i>The economic importance of the arts in Britain</i> Sara Selwood	74
Pierre Bourdieu, Alain Darbel and Dominique Schnapper, <i>The love of art: European art museums and their public</i> Dorte Skot-Hansen	76

Rosemary Coombe, <i>The cultural life of intellectual properties: authorship, appropriation, and the law</i> Joost Smiers	78
Jim McGuigan, <i>Rethinking cultural policy</i> Alan Stanbridge	80
Geoff Mulgan and Ken Worpole, <i>Saturday night or Sunday morning? From arts to industry: new forms of cultural policy</i> Deborah Stevenson	82
Richard A. Etlin, <i>In defense of humanism: value in the arts and letters</i> David Throsby	84
Erika Fischer-Lichte, <i>History of European drama and theatre</i> Hans van Maanen	86
Pierre Bourdieu, <i>La distinction: critique sociale du jugement</i> Geir Vestheim	89
Raymond Williams, <i>The long revolution</i> Michael Volkerling	92
Denise Meredyth and Jeffery Minsion (eds), <i>Citizenship and cultural policy</i> Li-Jung Wang	95
Néstor García Canclini, <i>Consumers and citizens: globalization and multicultural conflicts</i> George Yúdice	97

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 16 Number 2 May 2010

CONTENTS

Articles

- Great expectations – the European Union and cultural policy: fact or fiction?
Christopher Gordon 101
- The art of integration: probing the role of cultural policy in the making of Europe
Banu Karaca 121
- 'Many Nice People': the nation-state, post-Fordism, and the policy norm of flexible ethnic relations in Estonia
Gregory Feldman 138
- Tracing British cultural policy domains: contexts, collaborations and constituencies
Deborah Stevenson, Kiernyn McKay and David Rowe 159
- The arts as an instrument? Notes on the controversy surrounding the value of art
Kees Vuyk 173
- Going 'mainstream': evaluating the instrumentalisation of multicultural arts
Rimi Khan 184
- Access culture: Web 2.0 and cultural participation
Bjarki Valtýsson 200
- Analysing cultural policy: incorrigibly plural or ontologically incompatible?
Clive Gray 215

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 17 (2010) NUMBER 1

ARTICLES

- New Developments in the Restitution of Cultural Property: Alternative Means of Dispute Resolution*
Marie Cornu and Marc-André Renold 1
- Digital Technologies and Traditional Cultural Expressions: A Positive Look at a Difficult Relationship*
Mira Burri 33
- Museums and the Return of Human Remains: An Equitable Solution?*
Steven Gallagher 65
- Built Heritage Conservation and the Voluntary Sector: The Case of the Tung Wah Coffin Home in Hong Kong*
Shu-Yun Ma 87

CASE NOTE

- Von Saher v. Norton Simon Museum of Art at Pasadena: California's Temporary Suspension of the Statute of Limitations in Holocaust Art Cases Violates the Foreign Affairs Doctrine*
Andrew Adler 109

BOOK REVIEW

- Matthias Weller, Nicolai Kemle, and Peter Michael Lynen (editors),
Kulturgüterschutz—Künstlerschutz: Tagungsband des Zweiten Heidelberger Kunstrechtstages am 5. und 6. September 2008 in Heidelberg [Cultural Heritage Protection—Protection of Artists' Rights: Presentations of the Second Heidelberg Conference on Art Law on September 5 and 6, 2008, in Heidelberg]
Reviewed by Michael Anton 127
- Instructions for Contributors 131

Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 23, NÚM. 49, SEPTIEMBRE/DICIEMBRE, 2009, MEXICO, ISSN: 0187-358X

COMENTARIO

- **Políticas de información: Políticas de Servicios Bibliotecarios y de Información** 7-10
Egbert J. Sánchez Vanderkast

ARTÍCULOS

- **La Librería de Juan Polo en Murcia a mediados del siglo XVIII** 13-42
[Juan Polo's library in Murcia in the middle of the XVIII Century]
Amparo García Cuadrado
- **Nuevos paradigmas periodísticos y documentales en los periódicos digitales: estudio de casos en España** 43-65
[New journalistic and documentary paradigms in digital newspapers: study of specific cases in Spain]
Juan Carlos Marcos Recio; Juan Miguel Sánchez Vigil y María Serrada Gutiérrez
- **Factores tecnológicos, legales y documentales de la preservación documental digital** 67-124
[Technological, legal and documentary factors about digital documental preservation]
Juan Voutssas M.
- **Normalización de la terminología mexicana sobre el agua** 125-148
[Standardization of Mexican terminology on water]
Catalina Naumis Peña y Verónica Vargas Suárez
- **Metodología para la implantación de sistemas de vigilancia tecnológica y documental: El caso del proyecto INREDIS** 149-177
[Methodology to implement technology and documentary Watch systems: the case of project INREDIS]
Belén Fernández Fuentes; Sara Pérez Álvarez y Félix del Valle Gastaminza
- **Los bibliotecarios y la formación de lectores** 179-195
[Librarians and the formation of readers]
Héctor Guillermo Alfaro López
- **Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia** 197-240
[Library representations about the Public library, reading, the reader, and promotion and encouragement to reading in Medellín, Colombia]
Didier Álvarez Zapata; Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo; Norfi Yamili Ocampo Molina; Luz Marina Guerra Sierra; Liliana Melgar Estrada y Maricela Gómez Vargas
- **Preservación documental en repositorios institucionales** 241-257
[Documentary preservation in institutional repositories]
Aída M. Paradelo Luque
- **La biblioteca pública como institución social** 261-267
José Daniel Moncada Patiño [por: Felipe Meneses Tello]

RESEÑAS

THE JOURNAL OF **ARTS** **MANAGEMENT,** **LAW AND SOCIETY**

CONTENTS

VOLUME 39, NUMBER 4 WINTER 2009

Joni Maya Cherbo and Frank Hodson, Guest Editors
Repositioning Culture in US International Relations

- | | | |
|---------------------|--|--|
| 237 | Introduction | Joni Maya Cherbo and Frank Hodson |
| 240 | Issues in the Genesis and Organization of Cultural Diplomacy: A Brief Critical History | William Glade |
| 260 | The Unrealized Potential of Cultural Diplomacy: "Best Practices" and What Could Be, If Only . . . | Cynthia P. Schneider |
| Issue Briefs | | |
| 280 | Cultural Engagement In a Networked World | Frank Hodson |
| 285 | An Initiative to Facilitate International Cultural Exchanges: The RCCE Project | Joni Maya Cherbo |
| 289 | The Crisis in U.S. Cultural Representation Abroad or Where's My Cultural Attaché?! | Kenton W. Keith |
| 292 | The Impact of International Cultural Engagement: The British Council's Approach to Evaluation | Sharon Memis |
| 297 | Fostering a Cultural Diplomacy Policy Dialogue: The Quest for Stewardship and Cooperative Engagement | Damien M. Pwono |

Report

305 **Moving Forward: A Renewed Role for American Arts and Artists in the Global Age, A Report to the President and the Congress of the United States of America** **John Brademas**

316 Author Index

Cover: The New York Philharmonic Orchestra under the direction of Lorin Maazel in Pyongyang, North Korea, February 26, 2008. Photo: Chris Lee.

The Journal of Arts Management, Law and Society

Volume 40, Number 1, January–March 2010

SPECIAL ISSUE: Arts Management: A Sociological Inquiry

Guest Editors: Volker Kirchberg and Tasos Zembylas

Introduction

- Arts Management: A Sociological Inquiry 1
Volker Kirchberg and Tasos Zembylas

Articles

- Cultural Leadership: Mobilizing Culture from Affordances
to Dwelling 6
Ian Sutherland and Jonathan Gosling
- The Curator as Arts Administrator? Comments on Harald Szeemann
and the Exhibition “When Attitudes Become Form” 27
Christoph Behnke
- Arts Managers as Liaisons between Finance and Art: A Qualitative
Study Inspired by the Theory of Functional Differentiation 43
Ivonne Kuesters
- Do Artists Benefit from Arts Policy? The Position of the Performing
Artists in Flanders (2001–2008) 58
Katia Segers, Annick Schramme, and Roel Devriendt
- The Crisis in Russian Cultural Management: Western Influences and
the Formation of New Professional Identities in the 1990s–2000s 76
Sofia Tchouikina

Journal of Cultural Economics

Volume 34 · Number 1 · 2010

ORIGINAL ARTICLES

Determinants of historic and cultural landmark designation: why we preserve what we preserve

D.S. Noonan · D.J. Krupka 1

Moral rights protection for the visual arts

M. Boyle · S. Nazzaro · D. O'Connor 27

Commercial success and artistic recognition of motion picture projects

A.L. Hadida 45

BOOK REVIEWS

Marjorie Garber, Patronizing the Arts

S.J. Tepper 81

D. Paul Schafer: Revolution or Renaissance: Making the Transition from an Economic Age to a Cultural Age

D. Throsby 85

Journal of Cultural Economics

Volume 34 · Number 2 · 2010

ORIGINAL ARTICLES

The efficiency of German public theaters: a stochastic frontier analysis approach

A.-K. Last · H. Wetzel 89

Attitudes of the cultural tourist: a latent segmentation approach

J.I. Pulido-Fernández · M. Sánchez-Rivero 111

Product differentiation and film-programming choice: do first-run movie theatres show the same films?

D.C. Chisholm · M.S. McMillan · G. Norman 131

BOOK REVIEWS

Kong L. and O'Connor J. (Eds): Creative economies, creative cities, Asian European perspectives

R. Comunian 147

Marco Bevolo: The golden crossroads—multidisciplinary findings for business success from the worlds of fine arts, design and culture

W. Dolfsma 151

David Galenson, Conceptual revolutions in twentieth-century art

M. Hutter 155

Journal of

Documentation

Number 3

- 303 Access this journal online
- 304 Editorial board
- 305 Editorial
- 307 The effect of dyslexia on information retrieval: a pilot study
A. MacFarlane, A. Al-Wabil, C.R. Marshall, A. Albrair, S.A. Jones and P. Zaphiris
- 327 Creativity and craft: the information-seeking behavior of theatre artists
Ann Medaille
- 348 Information about the synthesis of life forms: a document-oriented approach
Inna Kouper
- 370 Orally-based information
Deborah Turner
- 384 Scholarly output: print and digital – in teaching and research
Sally Maynard and Ann O'Brien
- 409 Diversity in the e-journal use and information-seeking behaviour of UK researchers
David Nicholas, Ian Rowlands, Paul Huntington, Hamid R. Jamali and Patricia Hernández Salazar
- 434 Analysis of errors in the automatic translation of questions for translingual QA systems
María-Dolores Olvera-Lobo and Lola García-Santiago
- 456 Book reviews
- 459 Comparative review

Journal of
Intellectual Capital

Number 2

Intellectual capital and non-profit organizations in the knowledge economy

Guest Editor: Eric Kong

- 95 Access this journal online
- 96 Editorial advisory board
- 97 Intellectual capital and non-profit organizations in the knowledge economy: editorial and introduction to special issue
Eric Kong
- 107 The role of intellectual capital in non-profit elderly care organizations
Virpi Sillanpää, Antti Lönnqvist, Niina Koskela, Ulla-Maija Koivula, Matti Koivuaho and Harri Laihonen
- 123 Interaction between structural capital and human capital in Italian NPOs: leadership, organizational culture and human resource management
Michela Cortini and Paula Benevene
- 140 Intangible assets in higher education and research: mission, performance or both?
Giustina Secundo, Alessandro Margherita, Gianluca Elia and Giuseppina Passiante
- 158 Innovation processes in social enterprises: an IC perspective
Eric Kong
- 179 Intellectual capital reporting at UK universities
Ivoni Bezhani
- 208 The composition of intellectual capital in non-profit orchestras
William Mesa
- 227 Trust: an antecedent to employee extra-role behaviour
Iris Reychav and Rob Sharkie
- 248 Intellectual capital models in Spanish public sector
Yolanda Ramirez

Journal of Latin American Studies

VOLUME 42 PART 1 FEBRUARY 2010

Contents

ARTICLES

Contingent Democratisation? The Rise and Fall of Participatory Budgeting in Buenos Aires 1

DENNIS RODGERS

Grounding Global Norms in Domestic Politics: Advocacy Coalitions and the Convention on the Rights of the Child in Argentina 29

JEAN GRUGEL AND ENRIQUE PERUZZOTTI

Of Indians and Terrorists: How the State and Local Elites Construct the Mapuche in Neoliberal Multicultural Chile 59

PATRICIA RICHARDS

To Conform or to Confront? CSOs and Agrarian Conflict in Post-Conflict Guatemala 91

MATHIJS VAN LEEUWEN

Confronting the Crisis of the Slave-Based Plantation System in Puerto Rico: Bureaucratic Proposals for Agricultural Modernisation, Diversification and Free Labour, c. 1846–1852 121

JORGE L. CHINEA

BOOK REVIEWS

Joanne Pillsbury (ed.), *Guide to Documentary Sources for Andean Studies, 1530–1900*, reviewed by James Dunkerley 155

Carlos Marichal, *Bankruptcy of Empire: Mexican Silver and the Wars between Spain, Britain and France, 1760–1810*, reviewed by Adrian Pearce 157

Brian P. Owensby, *Empire of Law and Indian Justice in Colonial Mexico*, reviewed by Victor M. Uribe-Uran 159

Geoffrey Baker, *Imposing Harmony: Music and Society in Colonial Cuzco*, reviewed by David T. Garrett 160

Charles F. Walker, *Shaky Colonialism: The 1746 Earthquake-Tsunami in Lima, Peru, and its Long Aftermath*, reviewed by Mark A. Burkholder 162

Peter Gose, *Invaders as Ancestors: On the Intercultural Making and Unmaking of Spanish Colonialism in the Andes*, reviewed by Frank Salomon 164

Martin Austin Nesvig (ed.), <i>Local Religion in Colonial Mexico</i> , reviewed by Stephanie Kirk	165
Carlos Aguirre, <i>Dénle duro que no siente: poder y transgresión en el Perú republicano</i> , reviewed by Lior Ben David	167
Sol Serrano, <i>¿Qué hacer con Dios en la República? Política y Secularización en Chile, 1845–1885</i> , reviewed by Iván Jaksic	169
Bárbara Díaz, <i>La diplomacia española en Uruguay en el siglo XIX: Génesis del Tratado de Paz de 1870</i> , reviewed by Agustín Sánchez Andrés	171
Reinaldo Funes Monzote, <i>From Rainforest to Cane Field in Cuba: An Environmental History since 1492</i> , reviewed by Christian Brannstrom	173
Leida Fernández Prieto, <i>Cuba agrícola: mito y tradición, 1878–1920</i> and <i>Espacio de poder, ciencia y agricultura en Cuba: el Círculo de Hacendados, 1878–1917</i> , reviewed by Jonathan Curry-Machado	175
Araceli Tinajero, <i>El lector de tabaquería: historia de una tradición cubana</i> , reviewed by Steve Cushion	177
Antonio Escobar Ohmstede (ed.), <i>Los pueblos indios en los tiempos de Benito Juárez (1847–1872)</i> , reviewed by Guy Thomson	179
Elisa Servín, Leticia Reina and John Tutino (eds.), <i>Cycles of Conflict, Centuries of Change: Crisis, Reform, and Revolution in Mexico</i> , reviewed by Guy Thomson	181
Jeffrey Bortz, <i>Revolution within the Revolution: Cotton Textile Workers and the Mexican Labor Regime, 1910–1923</i> , reviewed by Michael J. Gonzales	184
Elsie Rockwell, <i>Hacer escuela, hacer estado: la educación posrevolucionaria vista desde Tlaxcala</i> , reviewed by Matthew Butler	185
Diana Sorensen, <i>A Turbulent Decade Remembered: Scenes from the Latin American Sixties</i> , reviewed by John King	187
Flavia Freidenberg, <i>La tentación populista: una vía al poder en América Latina</i> , reviewed by Michael L. Conniff	189
Raanan Rein and Claudio Panella (eds.), <i>Peronismo y prensa escrita: abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras</i> , reviewed by Eduardo Elena	190
Francisco E. González, <i>Dual Transitions from Authoritarian Rule: Institutionalized Regimes in Chile and Mexico, 1970–2000</i> , reviewed by Reynaldo Yunuen Ortega Ortiz	192
Lars Schoultz, <i>That Infernal Little Cuban Republic: The United States and the Cuban Revolution</i> , reviewed by Jorge I. Domínguez	194
Henry Louis Taylor Jr., <i>Inside El Barrio: A Bottom-up View of Neighborhood Life in Castro's Cuba</i> , reviewed by Joseph L. Scarpaci	197
Alberto Ulloa Bornemann (ed. and trans. Arthus Schmidt and Aurora Camacho de Schmidt), <i>Surviving Mexico's Dirty War: A Political Prisoner's Memoir</i> , reviewed by Elaine Carey	199
Analisa Taylor, <i>Indigeneity in the Mexican Cultural Imagination: Thresholds of Belonging</i> , reviewed by Anna Reid	201
Aparecida Vilaça and Robin M. Wright (eds.), <i>Native Christians: Modes and Effects of Christianity among Indigenous Peoples of the Americas</i> , reviewed by Donald Pollock	203
Jonathan D. Hill, <i>Made-from-Bone: Trickster Myths, Music and History from the Amazon</i> , reviewed by Robin M. Wright	205

Doris Sommer (ed.), <i>Cultural Agency in the Americas</i> , reviewed by Jennifer Fraser	207
Juan M. Rivera, Scott Whiteford and Manuel Chávez (eds.), <i>NAFTA and the Campesinos: The Impact of NAFTA on Small-Scale Agricultural Producers in Mexico and the Prospects for Change</i> , reviewed by Kirsten Appendini	208
Alberto Arce, Gustavo Blanco and Margarita Hurtado (eds.), <i>Políticas públicas como objeto social: imaginando el bien público en el desarrollo rural latinoamericano</i> , reviewed by Cristóbal Kay	211
Bettina Ng'weno, <i>Turf Wars: Territory and Citizenship in the Contemporary State</i> , reviewed by Kwame Dixon	213
Sayaka Fukumi, <i>Cocaine Trafficking in Latin America: EU and US Policy Responses</i> , reviewed by Markus Schultze-Kraft	215
Leo R. Chavez, <i>The Latino Threat: Constructing Immigrants, Citizens, and the Nation</i> , reviewed by Doris Marie Provine	217
Abraham F. Lowenthal, Theodore J. Piccone and Laurence Whitehead (eds.), <i>The Obama Administration and the Americas: Agenda for Change</i> , reviewed by William M. LeoGrande	219

L'AVENÇ

Nº 357. MAIG 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
Una injustícia a Espanya
- 4 **L'agenda**
- 10 **Bitllets**
El «cas Companys» i el decret de la fiscalia
Josep Cruanyes i Tor
La decisió de no instar la revisió del consell de guerra
causa perplexitat.
- 12 **Joan Reventós, company i amic**
Josep M. Ainaud de Lasarte
Retrat del polític desaparegut, en ocasió de la publicació de
les seves memòries.
- 14 **No m'estaré de res, 5**
El discret plaer de les petites incomoditats
Imma Monsó
- 16 **L'entrevista**
Joan Roca, el museu com a mirall

FOCUS

- 28 **L'estrany encant de John Cheever**
Edmund White
- 38 **Solteria femenina i pobresa
en la literatura anglesa del segle XIX**
M. Asunción Álvarez de Paz
Un tema present en la literatura escrita per dones a l'Anglaterra
del segle XIX és la relació entre solteria femenina i pobresa,
particularment entre les dones de classe mitjana. Escriptors
com Jane Austen, i després d'ella Charlotte Brontë, Elisabeth
Gaskell i George Eliot, van tractar aquesta situació en les seves
obres de manera diversa, però amb una preocupació comuna:
l'autonomia femenina. En aquest context, apareixia la
possibilitat d'una herència salvadora.

MIRADOR

- 44 **Patrimoni**
Què en farem, de la Tèrmica del Besòs?
- 48 **De Cerdà a Rius i Taulet**
Maria Ojuel
- 50 **Literatura**
Paisatges literaris i país
Manuel Llanas
- 52 **Viatge amb SARFA i literatura**
Josep M. Fradera
- 56 **El bloc de l'Ollé**
Amb sense final
Manel Ollé
- 58 **Filosofia salvatge**
Vicenç Pagès Jordà
El debut literari de l'australià Steve Toltz, un autor que admira a parts iguals Thomas Bernhard i Woody Allen.
- 60 **La línia d'ombra**
Lluís Muntada
Després del triomf de *L'home manuscrit*, Manuel Baixauli reescriu el seu primer llibre, un recull de narracions breus.
- 62 **Història**
Tot, o gairebé, sobre el franquisme
Genís Barnosell
- 64 **Música**
Un altre bust per a Chopin
Joaquim Rabaseda
- 66 **Teatre**
Com les cireres
Núria Santamaria
Dos muntatges de l'*Electra* de Sòfocles han coincidit a la cartellera barcelonina.
- 70 **L'aparador**
- 72 **A l'última**
Alta literatura (badall)

16 Joan Roca (Girona, 1958) és el director del Museu d'Història de Barcelona (Muhba), una institució que està dinamitzant amb una preocupació central per la recerca i per la relació amb la ciutadania. Especialista en història urbana, el seus treballs, inseparables de la seva pràctica docent i del seu activisme cívic, s'han centrat en l'articulació social de la Barcelona contemporània, en qüestions com els límits de la ciutat metropolitana, els corrents immigratoris o la preservació del passat industrial.

28 John Cheever va tenir una vida infeliç. Disposava de molta energia creativa, de massa hores per sentir-se sol o per beure o per cometre tremaliadures sexuals de les quals immediatament es penedia. L'exuberància, l'humor, l'encant i l'energia de la ficció de Cheever constitueixen un conjur poderós i heroic per defensar-se de la mala sort de la seva vida.

62 Borja de Riquer ofereix una visió rigorosa de la dictadura de Franco en el volum 9è de la *Historia de España* dirigida per J. Fontana i R. Villares.

L'AVENÇ

Nº 358. JUNY 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
La festa s'ha acabat

- 4 **L'agenda**

- 8 **Bitllets**
Pirates al baix Manhattan
Antoni Bassas

- 10 **L'Audiència Nacional i el jutge Garzón**
Federico Vázquez Osuna

- 12 **No m'estaré de res, 6**
L'arruga del lleó
Imma Monsó

- 16 **L'entrevista**
Jaume Cabré, l'escriptor pautat

FOCUS

- 28 **Jaume Vicens i Vives, ahir i avui**
John H. Elliott
Text de la conferència que John Elliott va pronunciar al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya, durant l'acte solemne d'obertura de l'Any Vicens Vives, el dia 10 de febrer passat. Segons l'historiador britànic "Jaume Vicens va exercir –i encara avui exerceix– una enorme influència en la meua manera de pensar, per la qual cosa sempre estaré en deute amb ell."

- 40 **Jaume Vicens i Josep Pla, homenots polítics**
Cristina Gatell i Glòria Soler
L'article mostra alhora l'important paper que va jugar el món de la política en la relació Pla-Vicens i les incerteses que la personalitat de l'historiador va aixecar en l'escriptor. En iniciar-se el contacte, ambdós gironins presentaven recorreguts i tarannàs força dispars. El primer coneixia bé els fils de la política anterior a la guerra. Vicens, més jove que Pla, partia d'una vocació acadèmica que s'havia vist interrompuda a la immediata postguerra. No obstant això, el seu compromís com a historiador i les circumstàncies polítiques del franquisme van desvetllar-li una clara consciència i una ferma vocació política.

MIRADOR

- 50 **Relats**
En els focs de Catalunya
Colm Tóibín
- 54 **Història**
La dècada de les decepcions
Joan B. Culla
- 58 **Ramon d'Abadal i l'encaix de Catalunya a Espanya**
Josep M. Salrach
- 62 **Servir el país a través de la ciència històrica**
Genís Barnosell
La commemoració de l'Any Vicens i Vives propicia la reedició de *Notícia de Catalunya*, el seu assaig més influent.
- 65 **El bloc de l'Ollé**
Els terrats de Can Boixeres
Manel Ollé
- 66 **Literatura**
La finestra d'una biblioteca
Simona Škrabec
- 68 **Amb la senzillesa dels mestres**
Vicenç Pagès Jordà
A Una terra estranya, Jhumpa Lahiri defuig el retrat antropològic i se centra en les relacions familiars i sentimentals.
- 70 **Música**
Les músiques del metro
Joaquim Rabaseda
- 72 **Avançament editorial**
Me'n recordo
Joe Brainard
- 75 **Teatre**
Les paradoxes del teatrista
Núria Santamaria
- 78 **L'aparador**
- 80 **A l'última**
Tirana, ciutat invisible
Jordi Puntí

16 Jaume Cabré [Barcelona, 1947] rebrà aquest mes el premi d'Honor de les Lletres Catalanes, atorgat per Òmnium Cultural. El jurat ha considerat que «Cabré és un autor consolidat i sobri, que excel·leix en la creació sòlida de personatges. La seva obra, exigent i abundant, d'elaboració lenta, s'ha projectat amb força entre els lectors en català i ha assolit, sense fer soroll, una destacada projecció internacional».

28 Amb motiu de l'Any Vicens Vives, L'AVENÇ dedica dos articles a la figura de l'historiador català [Girona, 16 de juny del 1910 - Lió, 28 de juny del 1960] que ha exercit una gran influència en el conjunt dels historiadors que l'han succeït i el pensament del qual encara és ben present.

70 *Le métro revisité* (Seuil, 2008), un dels últims llibres de Marc Augé, estableix una vinculació parcial entre la soledat contemporània, l'experiència quotidiana al metro i la proliferació de dispositius mòbils per a l'audició de música.

Sumario

14
En portada

*La historia de portada, **Fútbol y literatura**, aborda la proyección literaria y estética de este deporte, cuyos orígenes plebeyos han podido dejar un poso de frivolidad en la aceptación de aquellos procesos creativos relacionados con él. El fútbol y sus literaturas en los textos de Maica Rivera, Javier Huerta, Borja Martínez, Ada del Moral, David Gistau y J.J. Armas Marcelo. Además, una entrevista con Gonzalo Suárez y un panorama de la literatura sudáfricana firmado por Aurora Moreno.*

Auténtica entrevista falsa

32 Gregorio Maraón

Víctor Márquez Reviriego firma este interesante diálogo con quien fuera una de las figuras más respetadas del siglo XX, médico, científico, historiador y humanista, empeñado toda su vida en levantar la bandera del liberalismo.

Escritorio de invitados

36 Andrés Trapiello

Diecisiete años después de la publicación de *Las armas y las letras*, el escritor presenta una nueva edición de la obra que cuenta con añadidos significativos.

Especial Feria del Libro

53 Para leer

Con motivo de la 69 Edición de la Feria del Libro de Madrid, la Revista amplía su habitual panorama de reseñas de novedades. Incluye, además, entrevistas con algunos de los autores más interesantes de la actualidad literaria: Antonio Prieto, que narra una historia de desengaño del mundo moderno

en *El manuscrito sellado* (Seix Barral); Raúl Guerra Garrido, que reflexiona sobre el paso del tiempo en *Quien sueña novela* (Alianza); Mercedes Castro, con la historia de una mujer fatal en *Mantis* (Alfaguara); y Jorge Urrutia, que bucea en la memoria en *De una edad tal vez nunca vivida* (Bartleby).

Entrevista

92 José María Guelbenzu

El escritor afirma haber cerrado un ciclo de su obra con *El amor verdadero* (Siruela), una novela con la que intenta mostrar que en el amor, lo importante es la voluntad de permanecer.

SECCIONES

5 EDITORIAL

6 CARTA DEL EDITOR

10 EL MIRADOR

38 LOS OTROS EDITORES

44 CARTA DESDE PARÍS

46 CARTA DESDE LOS ÁNGELES

48 VIDA Y FICCIÓN

53 PARA LEER

72 PÁGINAS VERDES

82 NO FICCIÓN

87 JURÍDICOS

88 PENSAMIENTO

90 LOS LIBROS DE R.TAMAMES

94 CÓMIC

ÍNDICE

• Karl Schlögel Archipiélago Europa	2
• Roberto Blatt La conversión del toro	14
• Juan Ángel Juristo La memoria del gineceo	19
• Marc Gual Aleu Sergio Leone y la redención de América	23
• Ludolfo Paramio La derecha que viene del Este	26

<u>RECORDANDO A LUIS MARTÍN-SANTOS</u>	32
• Salvador Clotas Martín-Santos en su tiempo	26
• José Lázaro, Andrés Pandiella y Juan C. Hernández-Clemente Semblanza de Luis Martín-Santos	39
• Enrique Múgica Recordando a Luis Martín-Santos	45
• Marién Neveu ¿Con él llegó el escándalo?	50
• Enrique Baca Baldomero Martín-Santos y la psiquiatría	57

• Adolfo Sánchez Rebolledo La última jornada de los voluntarios	62
---	----

<u>LOS LIBROS</u>	
• Marcos-Ricardo Barnatán (Daniel Samoilovich); Esteban Hernández (Severino Cesari); Lorenzo Silva (Marcelo Luján); C. García Santa Cecilia (Louis Delaprée); Rafael García Alonso (Juan A. Roche Cárcel); Manuel García (Jorge Domingo) Toni Montesinos (G. K. Chesterton); Begoña Garayoa (Richard Yates); Lois Valsa (Andrés Neuman)	73

<u>CORRESPONDENCIA</u>	
• Alberto García Ferrer, Daniel Centeno	91

SUMARIO

Actualidad Bibliotecaria	6-13
Opinión	
Juan Domingo Argüelles. <i>Biblioteca, escuela y lectura</i>	
Aurora Cueva Cerveró. <i>Bibliotecas emergentes: un espejo en el que mirarnos</i>	
Luis Collado. <i>Internet, Google y la divulgación del conocimiento</i>	14-19
Teco y Teca, ratones de biblioteca	17
Reportaje	
<i>Morosos entre anaqueles</i>	
<i>Historias de devoluciones y sanciones en la biblioteca</i>	20-25
La entrevista MB	
Ellen Tise Presidenta de la IFLA	26-28
Bibliotecas Públicas	
. <i>Tesoros olvidados en los libros</i>	
. <i>Las bibliotecas circulantes en Castropol (Asturias)</i>	
. <i>Dibujando el futuro: cómic y selección natural en las bibliotecas públicas</i>	30-48
Bibliotecas Escolares	
. <i>Te cuento un cuento y te lo regalo</i>	
. <i>La biblioteca escolar de principio a fin...La evaluación de la biblioteca escolar. Informar, valorar y mejorar</i>	50-57
Bibliotecas Universitarias	
. <i>Las bibliotecas digitales y su aplicación en el aula de ELE</i>	58-62
Bibliotecas y Nuevas Tecnologías	
<i>Recursos digitales y biblioteca escolar</i>	
<i>La posibilidad de ser más útil que nunca en los centros educativos</i>	64-70
Gestión Documental	
Dialnet, el portal líder en la difusión de la producción científica hispana	72-76

Otros espacios de lectura <i>La biblioteca sale al encuentro del usuario. Bibliopraza de O Porriño (Pontevedra)</i>	78-82
Bibliotecas con pasado y con futuro <i>Estudiando al genio Biblioteca-Centro de Investigación Fundación Picasso</i>	84-87
Bibliotecarios insignes <i>Santa Wiburada, patrona de los bibliotecarios</i>	88-91
Diccionario a dos voces <i>Indización / Indexación</i>	92-93
Recomendaciones de lectura	94-99
Las Bibliotecas de mi vida Joaquín Araujo Naturalista y comentarista medioambiental	100-102
Macaria, bibliotecaria	104
Cita con la biblioteca <i>El nombre del viento. Patrick Rothfuss</i>	105
Agenda de Formación	106-108
Cartas a <i>Mi Biblioteca</i> <i>Ya que la revista cumple 5 años, ¿cuál es tu sección favorita de Mi Biblioteca y por qué?</i>	110-112
Directorio	114

minerva sumario 14
(2010)

construir bajo los cerezos	Toyo Ito	4
apalabrar, imaginar, entrevista con Ricky Dávila	Juan S. Cárdenas	9
eñe09		17
funeral por un soldado muerto en Irak	Bernardo Atxaga	18
para sentir más, pensar más, saber más, entrevista con Julio Llamazares	César Rendueles	23
¿por qué escribo?	Félix Romeo	28
babel todavía	coloquio Omar Calabrese y Paolo Fabbri	31
sobre plumas y sombreros	Paolo Fabbri	34
utopía-contra-utopía II		39
el espacio utópico, una conversación con Raymond Trousson	Juan Calatrava	40
la ciudad nueva o el París de los sansimonianos	Charles Duveyrier	45
el territorio de la utopía	Jacques Rancière	52
la nueva vida, apocalipsis arquitectónico	Paul Scheerbart	57
el palacio muerto, un sueño de arquitecto	Paul Scheerbart	61
los escenarios de Nuria Espert, una conversación	Ignacio Amestoy	62
las metamorfosis de la sociología crítica, entrevista con Robert Castel	Isidro López	68
tiempos de incertidumbre	Robert Castel	72
John Hejduk		77
el arquitecto que dibujaba ángeles, entrevista con John Hejduk	David Shapiro	78
tarde en llano	John Hejduk	83
donde no hay muros no hay nombres	Remo Guidieri	86
oración por una casa	David Shapiro	88
la ciencia de los oprimidos, entrevista con Ricardo Domínguez	Carolina del Olmo	90

ÓPERA ACTUAL 128

MARZO DE 2010

Isabel Rey La soprano valenciana en su nueva singladura	30
Josep Pons El director de la OCNE explica sus proyectos	36
Opéra National de Lyon Entrevista con Serge Dorny, director del teatro francés	38
El teatro musical de Albéniz (II) En el 150º aniversario de su nacimiento	40
Félix Palomero El director del Inaem habla en exclusiva con ÓPERA ACTUAL	44
Chopin, 200 años El genio del piano, amante del <i>bel canto</i>	48

La lírica española lucha contra la crisis	Editorial	3
José Suárez, concejal de Cultura de Oviedo	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Convocatorias más allá de la lírica	Eventos	22
Gregorio Marañón	Gestores	24
Rolando Villazón	Divos de hoy	26
José Luis Sola	Emergentes	28
Magda Olivero y Blas Martínez	Legendarios	50
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	54
Cds, Dvds, libros	Ediciones	110
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	129
Nacional e internacional	Calendario	130
Gane el Cd de EMI del <i>Requiem</i> de Verdi	Concurso	137

ÓPERA ACTUAL 129

ABRIL DE 2010

- Nace el Xacobeo Classics** 32
El nuevo festival presenta *Parsifal* dirigido por Vasily Petrenko
- Diana Damrau** 38
La soprano alemana debuta en el Liceu
- Nicola Beller Carbone** 42
Una cantante fascinada con el repertorio del siglo XX
- Gérard Mortier** 44
El nuevo director del Teatro Real
- El Capitole de Toulouse** 48
El coliseo lírico francés realiza obras estructurales
- Italia en la Expo de Shanghai** 50
El pabellón italiano organiza un concurso de canto en China

Nuevas producciones: ¿ <i>excesos</i> que hay que limitar?	Editorial	3
Gianni Tangucci, director del Festival Pergolesi Spontini	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Convocatorias más allá de la lírica	Eventos	22
Josep Vilarasau	Mecenas	24
Ben Heppner	Divos de hoy	26
Jorge de León	Emergente	28
Renée Fleming	Debut	30
Kirsten Flagstad	Legendarios	52
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	54
Cds, Dvds, libros	Ediciones	106
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	122
Nacional e internacional	Calendario	123
Gane el Co de <i>Lied</i> de Jonas Kaufmann (Decca)	Concurso	129

ÓPERA ACTUAL 130

MAYO DE 2010

Emilio Sagi Premio ÓPERA ACTUAL por su dedicación a la lírica	34
<i>Tutto Verdi</i> de ABAO-OLBE Entrevista con Juan Carlos Matellanes, presidente de la entidad premiada por su proyecto verdiano	38
Rubén Fernández Aguirre Premio ÓPERA ACTUAL al mejor intérprete joven	42
Días europeos de la ópera Mayo celebra el género operístico en el continente (y más allá)	44
El Teatro Bolshoi de Moscú El mítico coliseo ruso se actualiza	48
La Juilliard de Nueva York La famosa escuela de música, por dentro	50

Los Premios ÓPERA ACTUAL 2010 en la Universidad de Deusto	Editorial	3
Gianfranco Mariotti, director del Rossini Opera Festival	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Convocatorias más allá de la lírica	Eventos	22
Alfredo Sáenz, consejero delegado de Grupo Santander	Mecenas	24
Joyce DiDonato	Divos de hoy	26
Jaime Aragall	Maestro	28
Joan Martín-Royo	Emergente	30
Lucrecia Bori	Legendarios	54
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	56
Cds, Dvds, libros	Ediciones	112
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	130
Nacional e internacional	Calendario	131
Gane el libro sobre ópera de hoy de Jorge Fernández Guerra	Concurso	137

LA PÁGINA

83/84/85

[Año XXII, núm. 1/2/3, 2010]

PUERTO RICO, PUERTO RICO

(Iris M. Zavala/Domingo-Luis Hernández, eds., con la colaboración de Eugenio García Cuevas)

- Introducción, Iris M. Zavala, 3
- Las miradas y las lenguas aviesas del bilingüe: el proyecto transculturador, del poeta *nuyoricán* Tato Laviera, Stephanie M. Álvarez, 17
- Aula Verde, Doris Sommer, 49
- La retroacción de lo postcolonial. El Caribe como *La Cosa*, Iris M. Zavala, 55
- El desarrollo de la memoria histórica en Puerto Rico, Raúl Guadalupe, 73
- Vanguardismo en Puerto Rico y desarrollo del sujeto en el siglo XX, Miguel Ángel Fornerín, 93
- La sinalefa sin vocales: poesía en Puerto Rico 1980-2000, Gilberto Hernández, 103
- El cuento en Puerto Rico. Interpretación político cultural, Mario Ayala, 129
- Paraíso de realidades refractadas: apuntes sobre la narrativa puertorriqueña, Juana Iris Goergen, 151
- Crítica e ideología del teatro en Puerto Rico, Miguel Ángel Náter, 169
- Federico García Lorca, Victoria Espinosa y el teatro de la universidad de Puerto Rico, Laura Robledo González, 199
- La otra cartografía del papel: periódicos y revistas en Puerto Rico, Eugenio García Cuevas, 221
- Antes de *Insularismo*: panorama del ensayo en Puerto Rico, Rafael Bernabé, 241
- Identidad/nación/postcolonialidad: el ensayo puertorriqueño, María Caballero Wangüemert, 267
- El ensayo en Puerto Rico: la generación del 70 en adelante, Benjamín Torres Caballero, 283
- Las músicas *otras*: la africanía de las músicas puertorriqueñas en las prácticas de la vida cotidiana, Noel Allende-Goitía, 309
- La parte del arte: la lenta eclosión en Puerto Rico, Liliana Ramos Collado, 337
- José Julián Acosta, abolicionista, Carmen Vásquez, 357
- Redescubrimiento de Diego Padró, Alberto Ameal-Pérez, 371
- Iris M. Zavala y Puerto Rico. Barroco, insularidad y modernismo, Paula Winkler, 391

LA PÁGINA

86

[Año XXII, núm.4, 2010]

JJ ARMAS MARCELO

(Domingo-Luis Hernández, ed.)

Perfil de un combatiente: JJ Armas Marcelo, Mario Vargas Llosa, **3**

Mi amigo JJ Armas Marcelo, Jorge Edwards, **9**

La conquista de Madrid, José Esteban, **15**

Dos lecciones narrativas de Armas Marcelo, J.M. Caballero Bonald, **21**

Un español de tres mundos, Juan Ángel Juristo, **27**

La dicha de las influencias: Mario Vargas Llosa y JJ Armas Marcelo, Arturo García Ramos, **35**

Mujeres de armas tomar, Paula Izquierdo, **47**

La tradición clásica en JJ Armas Marcelo: la mitología, Marcos Martínez, **55**

JJ Armas Marcelo y la disposición insular, Daniel María, **145**

Madrid, Distrito Federal: crónica de un fracaso, Javier Rivero Grandoso, **167**

El declive del tiempo, Fernando R. Lafuente, **177**

El paisaje, presencia y enigma en *La Orden del Tigre* de JJ Armas Marcelo, Lourdes Ventura, **187**

JJ Armas Marcelo: el buscador de oro, Mónica Lavín, **193**

Meta-literatura, vida y ficción en *Al sur de la resurrección*, José María Pozuelo Ivancos, **197**

Historia y novela/Novela e historia: *Miranda frente a Bolívar*, Domingo-Luis Hernández, **211**

Apéndice, Rafael Conte / María Rosa Alonso / Martín Prieto, **245**

Sumario

- 9 Editorial
El patrimonio cultural ante la crisis económica
Alfonso Muñoz Cosme
- 17 Carta de Bruselas sobre el papel del patrimonio cultural en la economía y para la creación de una red europea de su reconocimiento y difusión (Bruselas, junio de 2009)
- 21 Comentario a la Carta de Bruselas sobre el papel del patrimonio cultural en la economía y para la creación de una red europea de su reconocimiento y difusión
Enrique Saiz Martín

La Economía del Patrimonio Cultural

- 31 El patrimonio cultural: ¿lastre o motor de la economía en un contexto de crisis?
Xavier Greffe
- 77 Un análisis económico de la conservación del patrimonio histórico de España
Juan Alonso Hierro
Juan Martín Fernández
- 89 Patrimonio y turismo: una complementariedad necesaria en un contexto de uso responsable del patrimonio y cualificación de la visita
Miguel Ángel Troitiño Vinuesa
Libertad Troitiño Torralba
- 109 La privatización de bienes culturales. ¿Una alternativa?
Pau Rausell Köster
Julio Montagut Marqués
- 129 El 1% Cultural. Una visión práctica
Ana Sánchez Llorente
- 143 El impacto económico del mercado del arte en España
Joaquín Gallego
- 159 El patrimonio industrial como motor de desarrollo económico
Gerardo J. Cueto Alonso

Proyectos de Investigación, Conservación y Restauración

- 177 El proyecto Andalucía Barroca
Jesús Romero Benítez
- 189 Plan de Recuperación de Órganos Históricos de la Comunidad de Madrid
Pilar Merino Muñoz
Felipe López Pérez
- 201 El Atlas del Cultivo Tradicional del Viñedo
Luis Vicente Elías Pastor
- 223 Proyecto de conservación y restauración del Fondo Salazar y Castro.
Una mirada al Fondo Salazar y Castro desde la conservación y restauración
de los tomos A4 y A8
Ana Isabel Jiménez Colmenar
- 241 La rectificación fotográfica en el Instituto del Patrimonio Cultural de España
Juan Manuel Lodeiro Pérez

Recensiones Bibliográficas

- 261 Humilde condición. El patrimonio cultural y la conservación de su autenticidad
Carlos Jiménez Cuenca
- 264 Sugli infestanti e le infestazioni/Microscopia elettronica a scansione
e microanalisi
Marián del Egido
- 269 Alegoría del patrimonio
Alberto Humanes

PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Número 13. 2009

Estudios

Observaciones para una revisión de la Ley del Patrimonio Histórico Español de 1985. ALEGRE ÁVILA, JUAN MANUEL. *(Página 11)*

La reforma de la Ley del Patrimonio Histórico Español ante el décimo quinto aniversario de su aprobación. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. *(Página 19)*

Las contradicciones entre la Ley estatal y las Leyes autonómicas en materia de Patrimonio Histórico y Cultural: sus posibles soluciones en vía normativa. BARRERO, CONCEPCIÓN. *(Página 35)*

El Patrimonio Cultural litoral. Apuntes para la integración del Patrimonio Cultural en la gestión del litoral. AMOEDO SOUTO, CARLOS. *(Página 55)*

Nota sobre la regulación de las actividades arqueológicas. RODRÍGUEZ TEMIÑO, IGNACIO. *(Página 87)*

Los estilos arquitectónicos en las estaciones de ferrocarril andaluzas: historicismo, eclecticismo y regionalismo. Una aportación al conocimiento del Patrimonio ferroviario. CUADROS TRUJILLO, FRANCISCO. *(Página 117)*

La protección del Patrimonio Cultural en el orden jurídico del Estado de Jalisco (México): análisis de su efectividad y sus limitaciones. CHÁVEZ-AGUAYO, MARCO ANTONIO. *(Página 147)*

Urbanismo, Patrimonio Histórico y Derecho Penal. Una aproximación a la problemática del tipo de injusto del artículo 319.1 del Código Penal de 1995. RENART GARCÍA, FELIPE. *(Página 177)*

COMENIDOS

Notas

La interpretación jurisprudencial sobre la coordinación entre valor de cultura y valor de culto en la Sentencia del Tribunal Supremo de 10 de febrero de 2009. ALDANONDO, ISABEL. (*Página 205*)

Expoliación y recuperación de una colección arqueológica peruana. CABELLO CARRO, PAZ. (*Página 219*)

Patrimonio, prensa y arqueología: su interrelación en Argentina. RAMUNDO, PAOLA SILVIA. (*Página 231*)

El Patrimonio Histórico Documental de la Armada y su difusión en la sociedad del conocimiento. SÁNCHEZ BAENA, JUAN JOSÉ, y CHAÍN NAVARRO, CELIA. (*Página 247*)

Problemas jurídicos de la proyección externa de los Museos en el ordenamiento estatal. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (*Página 265*)

Documentación

LEGISLACIÓN

Méjico. Ley del Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Jalisco y sus Municipios de 18 de enero de 2007. (*Página 281*)

JURISPRUDENCIA

CARUZ ARCOS, EDUARDO: Crónica de jurisprudencia. Año 2008. (*Página 303*)

CARUZ ARCOS, EDUARDO: La competencia sobre los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español adscritos a servicios públicos gestionados por la Administración General del Estado (Comentario a la Sentencia de la Sala Tercera del Tribunal Supremo de 3 de diciembre de 2008). *(Página 317)*

DOCUMENTACIÓN

El procedimiento por expoliación del conjunto histórico del Cabanyal. Sentencias del Tribunal Supremo desde 2004 hasta 2009 y actos jurídicos posteriores del Ministerio de Cultura y del Consell valenciano. *(Página 323)*

Bibliografía

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

RIEGL, ALOÏS: El culto moderno de los monumentos, su carácter y sus orígenes. JOSÉ CASTILLO RUIZ. *(Página 425)*

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

BARRIOS ROZÚA, JUAN MANUEL: Las desamortizaciones y el Patrimonio Histórico de Andalucía. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 429)*

AA.VV.: O patrimonio arqueolòxico subacuàtico e o comercio dos bens culturais. IV Xornada de protección do patrimonio cultural. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 432)*

AZNAR GIL, FEDERICO R., y ROMÁN SÁNCHEZ, RAÚL: Los bienes artísticos de las parroquias de la Franja: el proceso canónico (1995-2008). JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. *(Página 438)*

PEÑUELAS I REIXACH, LLUÍS (ed.): Administración y Dirección de los Museos: aspectos jurídicos. M.^a ÁNGELES ARRÓNIZ MORERA DE LA VALL. *(Página 443)*

ROMA VALDÉS, ANTONIO: La aplicación de los delitos sobre el Patrimonio Cultural. IGNACIO RODRÍGUEZ TEMIÑO. *(Página 447)*

Con la colaboración especial para la publicación de este número de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Sumario

CRISIS, CULTURA Y DEMOCRACIA

- EDITORIAL.** Crisis, cultura y democracia, *por José Monleón* 4
- FESTIVAL “INVIERNO EN SARAJEVO” / XII FORO IBN ARABÍ.**
Intervenciones y trabajos de *Ibrahim Spahic, Fundación IITM, José Monleón, Pablo Beneito, Salem Mekki, David Ladra, Leandro di Donato y Roberto Cerdá.*
Texto de “Don Quijote en Sarajevo”, *de José Monleón / Roberto Cerdá* 13
- III FESTIVAL DE LAS DOS ORILLAS. MARRUECOS.**
La alianza de las dos orillas. El Festival en la prensa, *por IITM* 47
- EL AÑO GROTOWSKI**
El año Grotowski en Madrid. Un encuentro con Ludwik Flaszen.
Ayer y hoy de Jerzy Grotowski. Trabajos de *David Ladra, Jaroslaw Bielski y José Monleón* 56
- DESDE LA ESCENA**
Arthur Miller y David Mamet: Vendedores y metáforas. Reencuentro con Bertolt Brecht / 1. Una estela de teatro y teoría. Trabajos de *Santiago Martín Bermúdez* 85
- AMÉRICA LATINA**
- TEATRO PERUANO**
De 1970 a 2010: Un panorama del quehacer teatral. Las Muestras Nacionales de Teatro. Yuyachkani y su Ciclo Migración y Marginalidad. Improvisaciones con Alfonso Santistevan. Biografía teatral de Alfonso Santistevan. Trabajos de *Ernesto Ráez, Tomás Temoche, Miguel Rubio Zapata y Carlos Espinosa Domínguez.* Texto dramático: “Vladimir”, *de Alfonso Santistevan* 98
- CHILE:** El teatro del Bicentenario, *por Leopoldo Pulgar Ibarra* 152
- IBERESCENA:** Tres años del programa, *por Guillermo Heras* 160
- XXVII FESTIVAL DE OTOÑO EN PRIMAVERA**
Los artistas nos unen, *por Ariel Goldenberg,* Director artístico del Festival.
Programa del Festival. La continuidad de una línea: Brook, Donnellan, la Schaubühne, Cherkaoui..., *por Primer Acto* 163

Tema central: Información biomédica**OBSERVATORIO**

- 225 **Sanidad digital y gestión del conocimiento: nuevos escenarios asistenciales para un sistema sanitario de excelencia**
David Novillo-Ortiz

ARTICULOS

- 231 **Informatización de la historia clínica en España**
Rafael Aleixandre-Benavent, Antonia Ferrer-Sapena, Fernanda Peset
- 240 **Ideas, un modelo de evaluación para inclusión digital y alfabetización informacional orientado a salud**
Aurora Cuevas-Cerveró, M-Antonia García-Moreno
- 246 **Sistemas de recuperación de información adaptados al dominio biomédico**
Mónica Marrero, Sonia Sánchez-Cuadrado, Julián Urbano, Jorge Morato, Jose-Antonio Moreiro
- 255 **La calidad en las bibliotecas universitarias biomédicas según sus usuarios**
Javier López-Gijón, Belén Ávila-Fernández, Ignacio-Javier Pérez-Gálvez, Enrique Herrera-Viedma
- 260 **Sistemas de usuario en la gestión online de contenidos biomédicos**
Toni González-Pacanowski, Pablo Medina-Aguerreberre
- 269 **Expertos, peritos y actuación pericial: nuevos horizontes profesionales en torno al libro antiguo y raro**
Manuel-José Pedraza-Gracia
- 277 **Posicionamiento en buscadores de las webs oficiales de capitales de provincia españolas**
Cristófol Rovira, José Fernández-Cavia, Rafael Pedraza-Jiménez, Assumpció Huertas

ANÁLISIS

- 285 **Aplicaciones web para recuperación y análisis de bibliografía de PubMed**
Layla Michán-Aguirre, Roberto Calderón-Rojas, América Nitxin-Castañeda Sortibrán, Rosario Rodríguez-Arnaiz
- 292 **Información fraudulenta sobre salud en internet**
Belén Castelló-Zamora
- 296 **Información para pacientes y educación en la salud de la ciudadanía: a la búsqueda de nuevos usuarios**
Aurora Vall, Concepción Rodríguez-Parada
- 300 **Gestión documental de un grupo de investigación biomédica**
Miguel Romero-Cuevas, Fernando Reviriego-Barquilla, María Marín-Martínez, Fernando Rodríguez-De-Fonseca
- 308 **How libraries can survive in the new media ecosystem**
Lee Rainie

RESEÑAS

- 315 **Redes de colaboración científica: análisis y visualización de patrones de coautoría (Antonio Perianes-Rodríguez, Carlos Olmeda-Gómez, Félix De-Moya-Anegón).**
Benjamín Vargas-Quesada
- 317 **La calidad y evaluación de las revistas científicas a debate: una mirada desde las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Javier Valenciano-Valcárcel y José Devís-Devís, coords.)**
Adolfo Alonso-Arroyo
- 319 **Online Information Exhibition 2009**
Ángeles Maldonado-Martínez

AGENDA

- 328 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

SUMARIO

50

La ciudad que nunca duerme

Un extracto de la crónica que Gay Talese dedica a Nueva York en sus "Retratos y encuentros" (Alfaguara).

38 El tiempo de los ángeles

Tras la fiebre vampírica, ha llegado la hora de estas aladas (y a menudo torturadas) criaturas. Las lidera el *Angelology* (Planeta) de Danielle Trussoni.

42 Clásicos de ayer para lectores de hoy

Sentido y sensibilidad y *monstruos marinos* (Umbriel) es el más reciente título de la insólita corriente que nació en el sello norteamericano Quirk Books.

46 Lo que sea para que se lea

Clubes de lectura que cruzan el Atlántico o que instalan canastas de baloncesto en una biblioteca.

56 Contar la guerra

La crisis de la prensa escrita ha llevado a muchos corresponsales bélicos a presentar sus experiencias en forma de libro.

60 Hablamos con Caryl Férey

El francés muestra los trapos sucios de Sudáfrica con una novela negra, *Zulú* (Maeva).

66 Jesús Maeso de la Torre

Entrevistamos al último Premio CajaGranada por *La cúpula del mundo* (Grijalbo).

68 El misterio de Antoni Casas Ros

Lorenzo Silva consiguió hablar con este autor sin rostro, cuya última novela lleva el muy adecuado título de *Enigma* (Seix Barral).

72 Hernán Migoya, "expedientado"

Antonio Baños pasó una mañana con el autor de *Quítame tus sucias manos de encima* (Norma) en el Salón del Cómic de Barcelona.

76 La guerra de Fogwill

Alfaguara presenta sus *Cuentos completos* mientras Periférica recupera la novela bélica *Los pichiciegos*.

86 Crónica de Mercamadrid

Esther García Llovet nos cuenta cómo son las noches en el segundo mayor mercado europeo de la alimentación.

SUMARIO

42

Una visita realmente académica

Invitados por Arturo Pérez-Reverte, pasamos un día conociendo los secretos de la sede de la RAE.

34 Madrid, capital escandinava

De los veinticinco autores nórdicos invitados a la Feria de Madrid, nos llevamos a nueve para retratarlos en escenarios significativos de la ciudad.

46 Entrevistamos a Michel Peissel

El gran explorador francés acaba de recibir, a los 71 años, el premio de la Sociedad Geográfica Española.

50 Louise Erdrich, memoria nativa

Con *Plaga de palomas* (Siruela), la autora amerindia parte de un turbulento episodio de finales del siglo XIX para contar una historia de sangre y culpas.

52 "Best seller" tres estrellas

John Grisham, Michael Crichton y Stephen King, todos ellos con novedad en librerías, suman juntos más de 750 millones de libros vendidos.

56 Un Gil de Biedma epistolar

El argumento de la obra (Lumen) ha reunido la correspondencia del poeta.

58 Ciudad de césares y papas

Es la que Enric González retrata con la gracia marca de la casa en *Historias de Roma* (RBA).

60 Con Kazuo Ishiguro en Londres

El autor anglojaponés nos habló de la música y el tiempo, dos de sus grandes obsesiones, a vueltas con el lanzamiento de *Nocturnos* (Anagrama).

70 Rivera Letelier, de la mina al Alfaguara

El arte de la resurrección es el apropiado título de la obra con que este vital escritor chileno ha obtenido el último Premio Alfaguara.

76 Los secretos de Daniel Estulin

La visita del escritor ruso a la reunión barcelonesa del Club Bilderberg nos permitió conocer de primera mano el futuro inmediato de este país.

86 BEA es nombre de feria

Juan Gómez-Jurado viajó al corazón de la monumental Book American Expo de Nueva York.

- 6 **UN POEMA DE:** ROGELIO GUEDEA
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA:** MAXINE SWANN
POR ANTONELA DE ALVA
- 10 **WIRELESS:** OGORI CAFÉ
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE:** UNA IDEOLOGÍA LITERARIA
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **LA RED SINIESTRA**
Sobre *Alba Cromm* de Vicente Luis Mora
POR JAVIER CALVO
- 18 **YO ESTUVE EN UN HOTEL CON KAPUSCINSKI**
(O al maestro con cariño)
POR GABRIELA WIENER
- 20 **(AUTO)RETRATO DEL ARTISTA ADOLESCENTE**
POR LUNA MIGUEL
- 27 **DOSSIER**
CUANDO PASE EL TEMBLOR:
NUEVA NARRATIVA CHILENA
- 28 **CUADERNO PORTÁTIL**
POR ÁLVARO BISAMA
- 33 **COLONIALISMO CULTURAL Y TRADICIÓN LITERARIA**
POR PABLO TORCHE
- 37 **ENTRE EL ESTADO Y EL MERCADO**
Narradoras chilenas nacidas entre el 70 y el 85
POR CLAUDIA APABLAZA
- 41 **NOVENTA DÍAS**
(FRAGMENTOS)
UN RELATO DE ALEJANDRO ZAMBRA
- 45 **RATAS**
UN RELATO DE MARCELO MELLADO
- 48 **MOTEL**
UN RELATO DE MARCELO LILLO

51 NADA ES LO QUE DEBE SER
Desde el terremoto, una crónica
de Juan Pablo Meneses

58 ÁLVARO LOZANO
"El holocausto no debe ser representado sino repensado"
POR ROBERTO VALENCIA

64 EL QUIRÓFANO

81 COLABORAN EN ESTE NÚMERO

82 DECÁLOGOS:
MANIFIESTO FACEBOOK 10
POR MANUEL VILAS Y AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

QUIMERA SUMARIO

REVISTA DE LITERATURA

JUNIO 2010

319

- 6 **UN POEMA DE:** MARCOS CANTELI
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA:** BEATRIZ PRECIADO
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 10 **WIRELESS:** GAME NOT OVER
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE:** LA TRADUCCIÓN Y EL PRESENTE
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **LUIS MAGRINYÀ. (A.K.A.) EL ELIXIR DE LA ETERNA...**
(De cómo un escritor nacido en los sesenta no tiene
por qué ser necesariamente un carca)
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 16 **TERRITORIO PAULS**
POR PATRICIO PRON
- 20 **LA SUSTANCIA**
Un relato de Jimena Néspolo
- 23 **DOSSIER**
HERNÁNDEZ, ROSALES:
HOY ES SIEMPRE TODAVÍA
DEL CENTENARIO Y LA POLÉMICA
EXISTENCIA DE LA
GENERACIÓN DEL 36
COORDINADO POR
NOEMÍ MONTETES-MAIRAL
- 24 **1936**
EL SIGNO DE UNA ESCISIÓN
POR NOEMÍ MONTETES-MAIRAL
- 28 **LA GENERACIÓN DEL 36**
El puzzle imposible
POR ANDRÉS ROMARÍS PAIS
- 34 **MIGUEL HERNÁNDEZ**
Vigencia y universalidad
POR FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA

41 **LUIS ROSALES**
Algo más que una vida
POR NOEMÍ MONTETES-MAIRAL

45-48 **Tres poemas inéditos de encrucijada**
POR NOEMÍ MONTETES-MAIRAL

49 **OJALÁ ENCONTRÁRAMOS LAS
PALABRAS**
La correspondencia entre Ingeborg
Bachmann y Paul Celan ha encontrado su
afortunada edición
POR JIMENA PRIETO

59 **HACIA UNA DEFINICIÓN DE
NEOSOCIALISMO**
Teatro y política de Edward Bond
POR SUSANA NICOLÁS

64 **EL QUIRÓFANO**

82 **DECÁLOGOS:
MANIFIESTO CORNELL-NIZA**
POR MANUEL VILAS Y
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

SUMARIO

6

JORGE MAIER ALLENDE

*Las antigüedades en Palacio:
Ideología y función de las
Colecciones Reales de arte antiguo
en el siglo XVIII*

Desde el Palacio Real de Madrid se irradió la promoción e interés hacia la Antigüedad, la Arqueología y el estudio de estas áreas científicas; fue el centro de referencia primordial de la política cultural a lo largo del siglo XVIII. Este artículo de Jorge Maier, Comisario de la exposición «Corona y Arqueología», explica ese interés de los Monarcas y su importancia.

30

MARÍA JESÚS
HERRERO SANZ

*El Grupo de San Ildefonso
o La Ofrenda de Orestes y
Píldes: de Roma a Madrid*

Desde 1746 el Grupo conocido como *Cástor y Pólux* se situaba en la pieza tercera del Cuarto Bajo del Palacio de La Granja y era propiedad de la Reina, aunque nunca lo marcaron con la flor de lis. Desde su ubicación en este Palacio segoviano, el Grupo será conocido internacionalmente como *Grupo de San Ildefonso*. El artículo profundiza en la investigación sobre esta pieza clave.

42

MARTÍN ALMAGRO-
GORBEA

*De Pompeya a Palenque:
la Arqueología ilustrada
y la Corona de España*

Durante el Siglo de las Luces la Corona de España mantuvo una política cultural que entrañaba como mensaje ideológico equiparar el Imperio Español al Imperio Romano como modelo de poder universal y de buen gobierno. Esta política, que contribuyó a fomentar la Arqueología y el estudio de las antigüedades, también se refleja en la decoración del Palacio Real y de los Reales Sitios.

64

JOSÉ MARÍA LUZÓN
NOGUÉ

*La galería de esculturas de la
Academia de Bellas Artes de San
Carlos en Méjico*

La creación, a fines del siglo XVIII, de una Academia de Nobles Artes en Nueva España constituyó un episodio de enorme trascendencia artística. El presente artículo se centra en un aspecto hasta ahora desconocido de la historia de la Academia de San Carlos a partir de nuevos datos sobre la manera en que se formó la galería de esculturas de la Academia de San Fernando.

77

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales

IN MEMORIAM

El equipo de Redacción de la Revista *Reales Sitios* desea expresar su más profundo pesar por la pérdida de Doña Julia López de la Torre, quien ha desarrollado una excelente labor como Coordinadora Editorial de la *Revista*, con gran entrega y profesionalidad, desde el año 1992 al año 2009; y en Patrimonio Nacional desde 1974.



¿Qué ofrece el CD?

- Mayor número de ilustraciones.
- Reproducción de documentos.
- Traducción al inglés.

La versión en CD de algunos de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.

SUMARIO

Andrés Sorel	
Por qué Miguel Hernández	5
Juan Cano Ballesta	
Miguel Hernández: Iluminan nuevas facetas	13
Félix Grande	
Mayoral que no cesa	19
Rafael de Cózar	
Miguel Hernández y la rehumanización literaria en la República	35
Pedro García Cueto	
El compromiso ideológico de Miguel Hernández y de Juan Gil-Albert con la Segunda República Española	41
Joaquín Verdú de Gregorio	
Raíces de un poemario	47
Julio Rodríguez Puértolas	
Un poeta en espardeñas. Hablando con Miguel Hernández	55
José Carlos Rovira	
Sobre el viaje de Miguel Hernández a la Unión Soviética	61

Armando López Salinas	
Mi camarada Miguel	67
Lorenzo Martínez Aguilar	
Miguel Hernández: Del Segura al Guadalquivir, 1937. Guerra, amor, poesía y tragedia	73
Carlos Álvarez	
Evocación de Miguel Hernández en tres momentos	79
Francisca Aguirre	
Miguel Hernández	83
Jesús Felipe Martínez	
Notas al margen de algunos poemas de Miguel Hernández sobre la muerte	85
Jósant Ferrándiz Hernández	
Feliz año hernandiano 2010	103
Francisco Esteve Ramírez	
Los poetas del sacrificio español	131
POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ	141
José Luis Gallego	
Antonio Hernández	
Lorenzo Martínez Aguilar	
Ramón Hernández	
Pablo Neruda	
Testimonio	153
A Miguel Hernández, asesinado en los presidios de España	155

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 181

ENERO-ABRIL 2010

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
J. L. CARRO FERNÁNDEZ-VALMAYOR: <i>Ética pública y normativa administrativa</i>	9-37
T. DE LA QUADRA-SALCEDO FERNÁNDEZ DEL CASTILLO: <i>El suministro de electricidad de último recurso y el servicio universal</i>	39-82
J. TEJEDOR BIELSA: <i>Reflexiones sobre el estado de lo urbanístico. Entre la anomalía y la excepción</i>	83-133
R. CABALLERO SÁNCHEZ: <i>Las sociedades de infraestructuras estratégicas. El nacimiento de un modelo de compañía regulada al servicio del mercado</i>	135-178
G. DE REINA TARTIÈRE: <i>Dominio público y posesión: hacia el cambio de un paradigma</i>	179-203
JURISPRUDENCIA	
I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS	
C. BOITEAU: <i>La legitimación en el procedimiento de urgencia precontractual L'Arrêt SMIRGEOMES del Consejo de Estado Francés</i>	207-218
D. UTRILLA FERNÁNDEZ-BERMEJO: <i>La garantía patrimonial ante actos normativos lícitos en Derecho comunitario: entre la responsabilidad patrimonial objetiva y el derecho de propiedad</i>	219-235
II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) ..	
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)	237-247
	249-264
CRÓNICA ADMINISTRATIVA	
I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA	
M. J. IZU BELLOSO: <i>La toponimia urbana en el Derecho español</i>	267-300
C. PADRÓS REIG: <i>La regulación de la baja temeraria en los procedimientos de contratación. Fundamentación actual e historia normativa</i> ..	301-332
M. OLLER RUBERT: <i>Crónica del seminario europeo «Derecho administrativo de la información y administración transparente: hacia un nuevo modelo de Administración pública»</i>	333-343
M. ^a R. ZAMORA ROSELLÓ: <i>Debilidades de la normativa comunitaria sobre la seguridad de la aviación civil: los controles sobre los pasajeros</i> ...	345-372

II. IBEROAMERICANA

Páginas

- C. A. HERRERA GUERRA: *Entes administrativos reguladores independientes y credibilidad institucional. Ineficiencia y peligros para la democracia latinoamericana advertidos desde el sistema norteamericano que los creó* 373-404

DOCUMENTOS Y DICTÁMENES

- D. J. VERA JURADO: *Los límites del crecimiento: la aplicación de la disposición transitoria cuarta del Real Decreto Legislativo 2/2008, de 20 de junio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Suelo* 407-425

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

- ARROYO GIL, A.: *La reforma constitucional del federalismo alemán. Estudio crítico de la 52.ª Ley de modificación de la Ley Fundamental de Bonn, de 28 de agosto de 2006* (R. GRACIA RETORTILLO) 429-432
- CHINCHILLA PEINADO, J. A.: *El convenio expropiatorio. Teoría y práctica administrativa* (F. IGLESIAS GONZÁLEZ) 432-434
- EMBED IRUJO, A.: *El Derecho de la crisis económica* (M. M.ª RAZQUIN LIZARRAGA) 435-438
- FELDMAN, R.: *The Role of Science in Law* (El rol de la Ciencia en el Derecho) (A. E. EMBID TELLO) 438-440
- NOGUEIRA LÓPEZ, A. (Dir.): *Evaluación de impacto ambiental. Evolución normativo-jurisprudencial, cuestiones procedimentales y aplicación sectorial* (L. CASADO CASADO) 441-443

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 14. Núm. 35, enero/abril 2010

	<u>Páginas</u>
IN MEMORIAM	
<i>Dámaso Ruiz-Jarabo Colomer (1949-2009)</i> , por Gil Carlos RODRÍGUEZ IGLESIAS	9-11
ESTUDIOS	
ALICIA CEBADA ROMERO: <i>Hacia la construcción descentralizada de la paz: una oportunidad para la sociedad civil, para el Derecho internacional y para la Unión Europea</i>	15-56
<i>Towards decentralized peace-building. An opportunity for civil society, for International Law and for the European Union – ABSTRACT / RESUME</i>	55-56
NOTAS	
CARLOS FLORES JUBERÍAS: <i>La presidencia checa de la Unión Europea de 2009: una valoración crítica</i>	59-91
<i>The 2009 Czech Presidency of the European Union: a critical assessment – ABSTRACT / RESUME</i>	90-91
MONTSERRAT DE HOYOS SANCHO: <i>Obtención y archivo de identificadores extraídos a partir del ADN de sospechosos: análisis de la regulación española a la luz de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i>	93-116
<i>Obtaining and archiving identifiers extracted from the DNA samples of suspects: analysis of the Spanish regulation in the light of the Case-Law of the European Court of Human Rights – ABSTRACT / RESUME</i>	115-116
JOAN DAVID JANER TORRENS: <i>La participación de los entes regionales y locales españoles en las agrupaciones europeas de cooperación territorial</i>	117-142
<i>The participation of Spanish regional and local authorities in European Groupings of Territorial Cooperation – ABSTRACT / RESUME</i>	141-142

	<u>Páginas</u>
ORLANDO MEJÍA HERRERA: <i>El Acuerdo de asociación entre la Unión Europea y Centroamérica. Contexto y perspectivas</i>	143-168
<i>The European Union – Central American Association Agreement (EU-CAAA). Context and perspectives – ABSTRACT / RESUME ..</i>	167-168
SARA IGLESIAS SÁNCHEZ: <i>La jurisprudencia constitucional comparada sobre la orden europea de detención y entrega, y la naturaleza jurídica de los actos del Tercer Pilar</i>	169-192
<i>The constitutional comparative case law of the European Arrest Warrant, and the legal nature of Third Pillar acts – ABSTRACT / RESUME</i>	191-192

JURISPRUDENCIA

TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

ÁNGEL RODRÍGUEZ-VERGARA DÍAZ: <i>Batasuna ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos: protección «multinivel» de derechos en Europa y régimen de los partidos políticos en España</i>	195-221
<i>Batasuna before the European Court of Human Rights: «multilevel» protection of human rights in Europe and the Law of political parties in Spain – ABSTRACT / RESUME</i>	220-221
FERNANDO LOZANO CONTRERAS: <i>TEDH – Sentencia de 03.11.2009, S. Lautsi c. Italia, 30814/06 – Artículo 9 CEDH – Protocolo n.º 1º – La presencia de crucifijos en las aulas frente al derecho a la educación y a la libertad religiosa en la enseñanza pública</i>	223-237
<i>ECtHR – Judgment of 03.11.2009 – S. Lautsi C. Italy, 30841/06 – Article 9 ECHR– Protocol n.º 1 – The presence of crucifixes in classrooms versus the right to education and religious freedom in public education – ABSTRACT / RESUME</i>	235-237

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

MIGUEL A. ACOSTA SÁNCHEZ y MICHEL REMI NJIKI: <i>TJCE – Sentencia de 17.02.2009, Elgafaji c. Staatssecretaris van Justitie - C-465/07 - Política europea de asilo y refugio – Artículo 3 CEDH - Protección subsidiaria – Amenazas graves e individuales contra la vida o la integridad física de un civil motivadas por una violencia indiscriminada en situaciones de conflicto armado – Prueba</i>	239-255
<i>ECJ – Judgment of 17.02.2009, Elgafaji v. Staatssecretaris van Justitie – C-465/07 – European asylum and refugee policy – Article 3 ECHR – Subsidiary protection – Serious and individual threat to a civilian’s life or person by reason of indiscriminate violence in situations of armed conflict - Proof – ABSTRACT / RESUME</i>	254-255

	<u>Páginas</u>
JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: <i>Jurisprudencia del TJUE, Septiembre-Diciembre 2009</i>	257-322
LEGISLACIÓN	
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Julio-Octubre 2009</i> .	325-366
BIBLIOGRAFÍA	
— Lista de libros recibidos	369
— Recensiones:	
ALDECOA LUZÁRRAGA, F. - SOBRINO HEREDIA, J. M. - GONZÁLEZ ALONSO, L. N. - PASTOR PALOMAR, A. - FORNER DELAYGUA, J. - HERRANZ BALLESTEROS, M. - PÉREZ BERNARDEZ, C. (Coords.), <i>Los Tratados de Roma en su cincuenta aniversario- Perspectivas desde la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales</i> , por Sara Iglesias Sánchez	370-371
BLÁZQUEZ RODRÍGUEZ, I. (Dir.), <i>Regiones, Unión Europea e integración de inmigrantes. Una perspectiva desde el Derecho comparado</i> , por Marta Sobrido Prieto	371-374
DE MIGUEL BÁRCENA, J., <i>El Consejo de la Unión Europea. Poder normativo y dimensión organizativa</i> , por Justo Corti Varela	374-376
MANGAS MARTÍN, A. y GONZÁLEZ ALONSO, L. N. (Coords.), <i>La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea: comentario artículo por artículo</i> , por Oriol Casanovas y La Rosa	376-378
ORTIZ BLANCO, L., MAÍLLO GONZÁLEZ-ORÚS, J., IBÁÑEZ COLOMO, P., LAMADRID DE PABLO, A., <i>Manual de Derecho de la Competencia</i> , por José Manuel Cortés Martín	378-380

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 162 / JUNIO 2010

sumario

3 ARTE Y ESTÉTICA	3 VICENTE LLEBÓ CAÑAL	Marc Fumaroli, <i>Paris-New York et retour. Voyage dans les arts et les images</i> (Fayard)
	7 FÉLIX OVEJERO LUCAS	Noël Carroll, <i>On Criticism</i> (Routledge)
	10 ELENA VOZMEDIANO	Don Thompson, <i>El tiburón de los 12 millones de dólares. La curiosa economía del arte contemporáneo y las casas de subastas</i> (Ariel)
13 SOCIOLOGÍA	13 MANUEL ARIAS MALDONADO	Manuel Castells, <i>Comunicación y poder</i> (Alianza)
	15 RAMÓN RAMOS	George Herbert Mead, <i>La filosofía del presente</i> (Centro de Investigaciones Sociológicas) Giacomo Marramao, <i>Mínima temporalia: tiempo, espacio, experiencia</i> (Gedisa) Daniel Innerarity, <i>El futuro y sus enemigos. Una defensa de la esperanza política</i> (Paidós) Josep Maria Esquirol, <i>El respirar de los días: una reflexión filosófica sobre el tiempo y la vida</i> (Paidós)
	18 MIGUEL REQUENA	Siegfried Kracauer, <i>Los empleados. Un aspecto de la Alemania más reciente</i> (Gedisa); <i>La fotografía y otros ensayos. El ornamento de la masa 1</i> (Gedisa); <i>Construcciones y perspectivas. El ornamento de la masa 2</i> (Gedisa)
20 ECONOMÍA	20 ALFONSO CARBAJO	Gabriel Tortella y Clara Eugenia Núñez, <i>Para comprender la crisis</i> (Gadir)
	22 ROCÍO ALBERT LÓPEZ-IBOR	Juan Velarde Fuertes y José María Serrano Sanz (eds.), <i>España siglo XXI. La economía (vol. 3)</i> (Biblioteca Nueva). Juan Velarde Fuertes, <i>Cien años de economía española</i> (Encuentro)
24 TEOLOGÍA	24 FERNANDO GARCÍA ROMERO	Antonio Piñero (ed.), <i>Todos los evangelios. Traducción íntegra de las lenguas originales de todos los textos evangélicos conocidos</i> (Edaf)
	25 FERNANDO BERMEJO RUBIO	Karen Armstrong, <i>En defensa de Dios. El sentido de la religión</i> (Paidós)
	26 ANTONIO MONCLÚS	Rodney Stark, <i>La expansión del cristianismo. Un estudio sociológico</i> (Trotta)
27 ESTUDIOS CULTURALES	27 MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ BARRIO	David Edmons y John Eidinow, <i>Bobby Fischer se fue a la guerra</i> (Debate) David Shenk, <i>La partida inmortal</i> (Turner)
	28 RAFAEL NARBONA	Ari Folman y David Polonsky, <i>Vals con Bashir</i> (Salamandra)
	29 ANTONIA NÁJAR RUIZ	Rose George, <i>La mayor necesidad. Un paseo por las cloacas del mundo</i> (Turner)
	31 ANTONIO MORALES MOYA	Joan F. Mateu Bellés y Manuel Nieto Salvatierra (eds.), <i>Retorno al paisaje. El saber filosófico, cultural y científico del paisaje en España</i> (EVREN)
33 BIOGRAFÍA	33 GABRIEL JACKSON	Valentina Chemberdji, <i>Lina Prokófiev. Una española en el gulag</i> (Siglo XXI)
	36 IGNACIO GRACIA NORIEGA	Jesús Miranda de Larra, <i>Larra. Biografía de un hombre desesperado</i> (Aguilar)
38 LA MIRADA DEL NARRADOR	38 JOSÉ MARÍA GUELBEZU	Flann O'Brien, <i>En nadar-dos-pájaros</i> (Nórdica)
41 LITERATURA ESPAÑOLA	41 JUAN CARLOS PEINADO	J. Á. González Sainz, <i>Ojos que no ven</i> (Anagrama)
	42 SANTOS ALONSO	Clara Sánchez, <i>Lo que esconde tu nombre</i> (Destino)
	43 ISRAEL PRADOS	Manuel Vilas, <i>Aire Nuestro</i> (Alfaguara)
	44 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	José Ovejero, <i>La comedia salvaje</i> (Alfaguara)
	44 SERGI DORIA	Julio Baquero Cruz, <i>El viaje de un nihilista</i> (Mencoscuarto)
45 LITERATURA HISPANOAMERICANA	45 IGNACIO CARRIÓN	Macedonio Fernández, <i>Papeles de Recienvenido y Continuación de la Nada</i> (Barataria)
	46 NICK CAISTOR/ GUADALUPE GERARDI	Roberto Bolaño, <i>El Tercer Reich</i> (Anagrama)

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 348, Mayo 2010

SUMARIO

- Soledad Ortega y Victoria Ocampo. Una amistad heredada.*
Marta Campomar 5
- Soledad Ortega Spottorno: la discreción de una luchadora.*
María Luisa Maillard García 31
- El Ortega de Soledad.* **José Lasaga Medina** 48
- ECONOMÍA
- En el ecuador de la legislatura.* **José Luis García Delgado** 68
- ¿Cómo recuperarse de la recesión?* **Guillermo de la Dehesa** 71
- El factor institucional y la crisis económica.*
Fernando Becker Zuazua 91
- Dos rémoras y un interrogante en la recuperación.*
José María Serrano Sanz 103
- Crisis financiera y crisis de valores.* **Jordi Gual** 115
- ENTREVISTA
- Don Winslow: el poder del narco.* **Carlos Rubio Rosell** 125
- CREACIÓN LITERARIA
- Lo Cristalino.* **Fogwill** 131
- TEMAS DE LIBROS
- La evolución francesa: autores y títulos de un nuevo tiempo literario.* **Jaime Olmedo Ramos** 150

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 349-350, Junio 2010

SUMARIO

<i>El vasto continente del Kan (Presentación).</i>	
Fernando R. Lafuente	5
<i>El tigre dormido.</i> José Eugenio Salarich	7
<i>Un abrazo de mimbre para Expo Shanghai 2010.</i> María Tena	27
<i>Ave Fénix: del Shanghai de las Concesiones a la gran Expo Universal.</i> Pedro Molina Temboury	44
<i>Entrevista con Benedetta Tagliabue: «Nuestro Pabellón está entre España y China».</i> Anatxu Zabalbeascoa	62
<i>Los embrujos de Shanghai.</i> Basilio Martín Patino	81
<i>Elogio del dormir.</i> Bigas Luna	89
<i>Shanghai City Blues.</i> Jesús Ferrero	98
<i>Nostalgia del Bund.</i> Javier Martín Ríos	103
<i>¿Y no tienen arroz tres delicias?</i> Andrea Rodés	113
<i>Días de té y «guanxi».</i> Silvia Prada	121
<i>Sombras orientales: Antonio Ramos y el primer cine chino.</i>	
Juan Ignacio Toro Escudero	127
<i>La promesa de Shanghai.</i> Hilario J. Rodríguez	137
<i>Nuevos edificios para China.</i> Alicia Framis	153
<i>Breve historia de la arquitectura de Shanghai.</i> Ren Lizhi	163
<i>Frente al mar, entre flores de primavera (Joven literatura shanghainesa).</i> Zhou Jianing	189

<i>Estampas de la ciudad asombrosa (Una selección de textos españoles).</i> Manuel Lucena Giraldo y María Fernández-del Pino	199
<i>¿Continuará el milagro económico chino?</i> Enrique Fanjul	239
<i>El desarrollo de la comunidad china en España.</i> Zhuomin Ma	259

Este número extraordinario de la *Revista de Occidente* ha sido realizado en colaboración con la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI).

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 30. Núm. 88, enero-abril 2010

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
SANTIAGO LEGARRE y CRISTÓBAL ORREGO: <i>Los usos del Derecho constitucional comparado y la universalidad de los derechos humanos....</i>	11-38
JUAN CARLOS CABAÑAS GARCÍA: <i>El recurso de amparo que queremos. (Reflexiones a propósito de la Ley Orgánica 6/2007, de 24 de mayo, de reforma parcial de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional).</i>	39-81
MARIO HERNÁNDEZ RAMOS: <i>El Tribunal Constitucional Federal alemán aún en la encrucijada. Balance de medio siglo de reformas del trámite de admisión de la Verfassungsbeschwerde.....</i>	83-130
ANDRÁS JAKAB: <i>Dos paradigmas encontrados del pensamiento constitucional en Europa: Austria y Alemania.....</i>	131-162
NOTAS	
MIGUEL AZPITARTE SÁNCHEZ: <i>Gobernar la crisis. Crónica política y legislativa del año 2009.....</i>	165-187
ANTONIO BRANCASI: <i>El modelo italiano de federalismo fiscal.....</i>	189-218
VERENA MESSNER: <i>El sistema de financiación del Estado Federal de Austria.....</i>	219-246
DAVID RENDERS y ELISABETH WILLEMART: <i>La financiación de las entidades territoriales federadas en Bélgica.....</i>	247-262
JAVIER SUÁREZ PANDIELLO: <i>De tribulaciones y mudanzas. Sobre la reforma de las Haciendas Locales.....</i>	263-297

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el tercer cuatrimestre de 2009 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	301-310
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el tercer cuatrimestre de 2009.....	311-330

Estudios críticos

ANDREA DE PETRIS: <i>Guantánamo: un agujero negro en la «tierra de la libertad»</i>	331-369
---	---------

CRÍTICA DE LIBROS

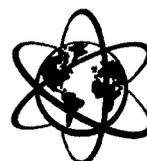
BARTOLOMÉ CLAVERO SALVADOR: <i>¿Constitucionalismo multicultural europeo para un mundo pluriverso?</i>	373-380
IGNACIO TORRES MURO: <i>Dos lecturas sobre la libertad de empresa</i>	381-390
MIGUEL REVENGA SÁNCHEZ: <i>Gramática de valores y genealogía de derechos</i>	391-396

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros	399-410
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO	411
--------------------------------	-----

Revista Internacional de Ciencias Administrativas



Volumen 75, número 4, diciembre 2009

Simposio sobre Ayuda Internacional y Administración Pública

Editor: Pan Suk Kim

- Introducción: el rompecabezas «Ayuda-Buena Gobernanza» a la búsqueda de un planteamiento más realista
Pan Suk Kim 5
- La cooperación técnica en el contexto de la ayuda exterior: tendencias de los países en transición de la CEE, (1991-2004)
Michiel S. de Vries y Iwona Sobis 15
- Gobernanza local descentralizada en estados frágiles: aprender de Irak
Derick Brinkerhoff y Ronald Johnson 37
- Administración Pública y Gobernanza: un análisis a nivel de sector de la ayuda del Banco Mundial
Kimberly Moloney 65
- La medición de la ayuda a la gobernanza en países en desarrollo: una aplicación del caso del post-tsunami en Aceh, Indonesia
Caroline Brassard 87
- * * *
- Conflictos sociales y elaboración de líneas políticas de actuación en Corea: la interpretación de los fracasos de las líneas de actuación desde la perspectiva del discurso público
Yeonseob Ha, Jae-Hyun Joo, Minah Kang, T. J. Lah y Jiho Jang 111
- Ambigüedad de objetivos y discrecionalidad informal en la implementación de líneas políticas públicas: el caso de la política de inmigración en España
Joelle Bastien 131

4 Revista Internacional de Ciencias Administrativas 75 (4)

Rutas de modernización y relaciones entre las esferas política y administrativa en Suiza <i>David Giauque, Fabien Resenterra y Michael Siggen</i>	155
La información sobre finanzas públicas en términos de verdad e imparcialidad. Discusión sobre los déficits en Alemania y recomendaciones sobre la agenda de reformas <i>Ulf Papenfuß y Christina Schaefer</i>	183
Crónica del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas – IIAS, sus secciones y miembros <i>Rolet Loretan</i>	197

Índice

revista ph 74 • Mayo 2010

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

018

Vega de Granada y Alhama

020 La vega de Granada. La construcción cultural de un territorio a través de la actividad agraria, José Castillo Ruiz; **027 La Cueva del Boquete de Zafarraya, un lugar visitado por los neandertales hace 40.000 años**, Cecilio Barroso; **028 Infraestructuras del agua: la acequia de Aynadamar**, Manuel López López; **038 CDMA, al servicio de instituciones, investigadores, profesionales y aficionados**, Reynaldo Fernández Manzano; **039 Biblioteca de Andalucía, contenedor y referente cultural autonómico**, Francisco Javier Álvarez García; **040 El carnaval en Alhama de Granada**, María del Rosario Ortiz Amores; **045 En la web**; **046 Torres de alquería de la vega de Granada**, Mariano Martín García; **055 El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada**, Isidro Toro Moyano, M.ª de los Ángeles Barroso; **056 Relación territorial de Granada y su vega cercana a través del patrimonio arquitectónico contemporáneo**, Alberto García Moreno, David Arredondo Garrido; **066 Datos de base de la vega de Granada y Alhama**, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Salud Soro Cañas; **068 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en la vega de Granada y Alhama**, Olga Viñuales Meléndez, Alfonso Montejo Ráez; **070 Bibliografía aportada por los autores**; **073 Bibliografía complementaria. Biblioteca de IAPH**

CRITERIOS

074

Aplicaciones de las técnicas láser en análisis y conservación del patrimonio

Francisco Javier Fortes Román, Luisa M.ª Cabalín Robles, José Javier Laserna Vázquez

La espectroscopia de plasmas inducidos por láser (técnica LIBS) se convirtió hace más de quince años en una técnica novedosa y avanzada en los estudios para el análisis de los materiales que componen los bienes culturales. Sin embargo, y a pesar de sus reconocidas ventajas, no goza de un gran reconocimiento entre los profesionales de la conservación y restauración del patrimonio histórico. El presente artículo analiza las ventajas de los equipos LIBS y sus principales aplicaciones.

PROYECTOS

094

Los tapices del ducado de Montalto en la Fundación Casa de Medina Sidonia. Investigación y tratamiento

Gabriel Ferreras Romero, M.ª Gema Pérez Morales, A. Eugenio Fernández Ruiz, José Manuel Santos Madrid

La intervención de seis tapices de la Fundación Casa de Medina Sidonia por parte del IAPH será objeto de análisis a lo largo de la sección. El Centro de Intervención ha ejecutado la restauración de los textiles en las anualidades 2003-2010 siguiendo los criterios metodológicos de la institución para este tipo de obras.

ACTUACIONES

110

¿Interpretar el patrimonio histórico? El centro de visitantes de la Puerta de Córdoba de Carmona

Antonio Tejedor Cabrera, Mercedes Linares Gómez del Pulgar

La reflexión en torno a la puesta en valor de los inmuebles históricos en su contexto urbano y paisajístico, como es el caso de la Puerta de Córdoba de Carmona (Sevilla), centra el artículo de Actuaciones. La contribución esboza las dificultades de la interpretación y musealización de este tipo de intervenciones.

AGENDA

130

Entrevista. **Glòria Munilla: "La aplicación transversal de las TIC en los planes estratégicos de las instituciones patrimoniales debe ser una prioridad"**

135

Formación del IAPH

136

Calendario

140

Convocatorias

PUBLICACIONES

142

Literatura y patrimonio. **Paisaje vivido: Nostalgia de Córdoba**. Abu Amir Ahmad b. Xuhayd (992-1035). Introducción: Rafael Valencia

144

Novedades

146

Reseñas

RITMO

Nº 831 JUNIO 2010

SUMARIO

6

Rafael-Juan Poveda Jabonero se centra en un nuevo homenaje. Esta vez le dedica la sección a Leonard Bernstein, en una primera parte

14

Entrevista Salvador Mas

RITMO habló con el director barcelonés, tras el concierto de conmemoración del 20 aniversario de la OCG.

Tema del mes

Leonard Bernstein (I) El compositor y el pedagogo

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

22

Actualidad

Magazine 22

Sabía que 28

Vamos de concierto 29

No se lo pierda 32

Hemos escuchado 34

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

34

Discos

Sumario 51

De la A a la Z 52

Ópera 73

Documentales 76

Un Sello 77

Un Intérprete 78

Una Obra 79

RITMO Parade 99

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Carmen*, de Bizet, que se va a ver en el Festival del Mediterrani, en Valencia. En Voces, Philip Langridge. La sección se completa con las correspondientes reseñas.

81

Compositores fuera de circuito

María Santacecilia nos sitúa la figura del autor inglés Jonathan Harvey (n. 1939). Se trata de un músico auténticamente popular en su país

96

SCHERZO

NÚMERO 252 – MAYO 2010

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Magda Olivero y Giulietta Simionato

Arturo Reverter

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Cyprien Katsaris

Bruno Serrou

64 DISCOS DEL MES

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

111 DOSSIER

Festivales de verano

138 ENCUENTROS

Lawrence Foster

Juan Antonio Llorente

144 ANIVERSARIO

Robert Schumann

Blas Matamoro

148 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

152 JAZZ

Pablo Sanz

154 LIBROS

156 LA GUÍA

160 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 253 – JUNIO 2010

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Andreas Staier

Arturo Reverter

8 Erich Wolfgang Korngold

Santiago Martín Bermúdez

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

42 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

56 ENTREVISTA

Anne-Sophie Mutter

Ana Mateo

60 DISCOS DEL MES

61 SCHERZO DISCOS

Sumario

105 DOSSIER

Antonio de Cabezón,

1510-2010

106 Antonio de Cabezón, medio milenio

Andrés Ruiz Tarazona

114 La música de Antonio de Cabezón y su estilo

Beatriz C. Montes

118 El ayre del tañer

Bernardo García-Bernalt

122 No suena Cabezón, cuando debiera

Rafael Bonaval

126 ENCUENTROS

Yuri Temirkanov

Franco Soda

130 REPORTAJE
Música para una exposición
Beatriz C. Montes

134 EDUCACIÓN

136 JAZZ
Pablo Sanz

138 LIBROS

140 LA GUÍA

144 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 605 / Maig 2010

SUMARIO

- | | | | | | |
|-----------------|--|----|--|----|---|
| 1 | Pinzellada, per Joma | 21 | Maria Teresa Ferrer i Mallol
Vicens Vives, clàssic i innovador | 31 | Jordi Mata
El laberint del rei Martí |
| 4 | Senyor director... | | | | |
| <hr/> | | | | | |
| FE I PENSAMENT | | | | | |
| <hr/> | | | | | |
| 5 | Teodor Suau
Pels camins de la terra. Per què és perillós el poder? | 22 | Josep Fontana
Jaume Vicens a la Universitat de Barcelona | 33 | Rafael Roca
Cent cinquanta anys dels Jocs Florals de València |
| 7 | Bernabé Dalmau
Estimar de debò | 23 | Joan-Lluís Marfany
Hereus de Vicens Vives | 35 | Vicent Alonso
A intervals. Kaurismäki |
| <hr/> | | | | | |
| FETS I OPINIONS | | | | | |
| <hr/> | | | | | |
| 9 | Zeneida Sardà
David Jou, ciència, mística i poesia | 24 | Joaquim Molas
Vicens Vives, un referent | 35 | Lluïsa Julià
Ull de bou. Petits indis |
| 16 | VIGÈNCIA DE VICENS VIVES | 25 | Josep M. Muñoz
Vicens Vives, una baula essencial | 35 | MÀ Limón Pons
Salobres de Menorca.
Niell assedegat |
| 17 | Josep Benet
Sembrador d'esperances | 26 | Borja de Riquer
Vicens Vives, un creador | 36 | Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. Premi al mal govern: Grècia & Cia |
| 20 | Albert Balcells
Jaume Vicens i Vives, un clàssic | 28 | Eva Serra i Puig
La renovació historiogràfica de Vicens Vives | 39 | Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Deixaré d'escriure i faré de paleta |
| | | 30 | Jaume Sobrequés i Callicó
La revolució historiogràfica de Vicens | | |

CULTURA I VIDA

ART

- 41 Joan Isart
**El centenari de Les Arts
i els Artistes**

LLETRES

- 46 Josep M. Ripoll
**L'exposició i el catàleg Monzó:
la magnitud de tot plegat i el
perquè de la tragèdia**
- 52 Premis Crítica «Serra d'Or»
2010

MÚSICA

- 54 Oriol Romaní
La música de Carlota Garriga
- 57 Miquel Pujadó
A puntades de veu. **La veu
al servei dels poetes**

ESPECTACLES

TEATRE

- 59 Eduard Molner
La pantera encara mossega

CINEMA

- 64 Anna Petrus
Reilhac o l'elogi del cinema
- 67 Joan Millaret Valls
**L'avantprojecte de llei del
cinema de Catalunya**

TELEVISIÓ

- 69 Toni Vall
«Àgora», l'actualitat sense fi

LECTURES

- 71 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 74 Josep M. Muntaner i Pasqual
**Els Països Catalans i la seva
història cartogràfica**
- 76 **Notes de lectura**
Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Albert Manent
Guillem Beltran
Antoni Capó
- 78 **Discografia catalana recent**
Miquel Pujadó
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 606 / Juny 2010

SUMARIO

- | | | | | | |
|-----------------|--|----|---|----|---|
| 1 | Pinzellada, per Joma | 19 | Manuel Llanas
Maragall vist per Gaziell el 1927. Una anècdota polèmica | 31 | MÀ Limón Pons
Salobres de Menorca. Blancúria |
| 4 | Senyor director... | 21 | Pere Quer
Gaziell, Estelrich i la Fundació Bernat Metge | 32 | Jaume Fabre
Premsa. Tota l'obra periodística d'Almirall |
| <hr/> | | | | | |
| FE I PENSAMENT | | | | | |
| <hr/> | | | | | |
| 5 | Teodor Suau
Pels camins de la terra.
«Posa'm la mà a les nafres» | 25 | Mònica Pagès i Santacana
Carme Karr, biografia d'una feminista del Modernisme | 35 | Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Projectes i energies després de l'aposta de l'Estatut |
| 7 | Joan Bestard Comas
Reflexions sobre les «Confessions» de sant Agustí (I) | 28 | Vicent Pitarch
Josep M. de Casacuberta, l'home que estimava el País Valencià | | |
| <hr/> | | | | | |
| FETS I OPINIONS | | | | | |
| <hr/> | | | | | |
| 9 | Rafa Gomar
«Caràcters», una revista de llibres | 31 | Vicent Alonso
A intervals. ... i Kurosawa | | |
| 14 | Jordi Ardanuy
La importància de «Serra d'Or» per a la recerca en literatura catalana | 31 | Lluïsa Julià
Ull de bou. La paraula | | |

CULTURA I VIDA

LLETRES

- 37 Xènia Bussé
**Albert Sánchez Piñol,
literatura i indústria**
- 43 Irene Tarrés i Canimas
**Germanes, estrangeres.
Anna Akhmàtova i Marina
Tsvetàieva en l'obra de
Maria-Mercè Marçal**
- 48 Lluís Alpera
La poesia catalana a l'Alguer

MÚSICA

- 51 Gemma Boada Pérez
i Núria Busquet Isart
La nostra cançó d'ara
- 55 Miquel Pujadó
A puntades de veu.
Bonet, Ferrat, Ovidi

ESPECTACLES

TEATRE

- 57 Manuel Molins
**Primer congrés sobre
la dramaturgia europea**

CINEMA

- 62 Martí Porter
Punts de vista documentats

TELEVISIÓ

- 68 Sandra Comas Anglada
**Raquel Sans, el periodisme
honest**

LECTURES

- 71 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 74 Josep Camps i Arbós
**Una aportació imprescindible
a la cartografia literària dels
Països Catalans**
- 76 **Notes de lectura**
Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Albert Manent
Guillem Beltran
- 77 **Discografia catalana recent**
Miquel Pujadó
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 18 • Number 2 • May 2010

CONTENTS

ARTICLES

- Esquisse d'une archéologie et généalogie des savoirs anthropologiques 117
Laurent Berger
- Chaos, mimesis and dehumanisation in Iraq: American counterinsurgency in the global War on Terror 138
Antonius C.G.M. Robben
- Ahimsa*, identification and sacrifice in the Gujarat pogrom 155
Parvis Ghassem-Fachandi
- The dynamism of plurals: an essay on equivocal compatibility 176
João De Pina-Cabral
- The 'postulate of abundance'. *Cholo* market and religion in La Paz, Bolivia 191
Nico Tassi

DEBATE SECTION

- Silver-haired society: what are the implications? 210
Roger Goodman and Haim Hazan

REVIEW ARTICLE

- Political bodies, local realities and institutional structures of (in-)justice 220
Sverker Finnström

- REVIEWS 225
-

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 184. MARZO 2010

SUMARIO

La era de las incertidumbres

¿Cuáles son los principales retos e incertidumbres del siglo XXI? ¿Cómo influye el sistema económico actual sobre las incertidumbres sociales y políticas? ¿Se utiliza la incertidumbre como herramienta política? ¿Qué efectos están teniendo los actuales problemas de paro y precarización laboral? Diez expertos contribuyen al debate.

El debate de las pensiones

¿Es necesario alargar la edad de jubilación a los 67 años? ¿Está amenazado el sistema de pensiones en España? ¿Qué medidas se pueden adoptar para asegurarlo? ¿Sería conveniente ampliar las fuentes de financiación de la Seguridad Social? Octavio Granado, Ignacio Fernández Toxo, Carlos Berzosa, Cándido Méndez, Arturo Fernández y Adolfo Jiménez abordan estas cuestiones en Temas Candentes.

Las políticas del interés general

La gravedad de la crisis económica hace necesario priorizar políticas de interés general y emprender amplios acuerdos políticos, sociales y económicos para poder salir de ella. José Félix Tezanos aborda estas cuestiones en El pulso de la calle.

EDITORIAL

La era de las incertidumbres y las posibilidades del futuro 3

EL PULSO DE LA CALLE

Las políticas del interés general. José Félix Tezanos 7

ANÁLISIS POLÍTICO

Conspiraciones y conjuras entrecruzadas. Roberto Dorado 10

TRIBUNA LIBRE

Aprender de los errores de Copenhague. Andrés Perelló 14
Estructuras estáticas en un mundo dinámico: la necesaria readaptación de la edad de jubilación. Óscar Peláez Herreros 18
El Guernica en el Prado o la despublificación de las Bellas Artes. Hermenegildo Solórzano 20

DEBATE

Retos e incertidumbres del siglo XXI. José Félix Tezanos 25
Las crisis convergentes: temores y esperanzas. Susan George 30
Incertidumbres laborales: paro y precarización. Rodolfo Benito 34
Incertidumbre ante el acceso a la vivienda: la angustia del mercado o el derecho efectivo. Óscar Iglesias 37
Incertidumbre y política. Roberto Dorado 40
La incertidumbre como herramienta. José María Tortosa 43
Los retos futuros para la salud global. Pilar Estébanez 48
La incertidumbre de los medios. Victoria Camps 50
La incertidumbre en la España Cotidiana. Antonio Alaminos 53
Aumenta la inseguridad nuclear. Ignacio Rupérez 56

TEMAS CANDENTES

El debate sobre la edad de jubilación.
Entrevistas a: Octavio Granado, Ignacio Fernández Toxo, Carlos Berzosa, Cándido Méndez, Arturo Fernández y Adolfo Jiménez. 59

POLÍTICA

La aplicación de la Ley de Dependencia en la Comunidad de Madrid. Carmen Sánchez Carazo 66

ECONOMÍA

UGT y la negociación colectiva. Antonio Ferrer Sais 69

LIBROS

Informe del Banco Mundial. Transferencias monetarias condicionadas. Reducción de la pobreza actual y futura. José Manuel Díaz Olalla 71
Esther Vivas y Josep María Antentas. Resistencias globales. De Seattle a la Crisis de Wall Street. Verónica Díaz Moreno 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 185. ABRIL 2010

SUMARIO

Nuevos desafíos de la ciudad

¿Cómo se perfila la nueva ciudad? ¿Cuáles son las principales tendencias demográficas y en urbanización? ¿Qué retos de futuro tienen las megaciudades? ¿Cómo afectan la renta y el lugar de residencia a la salud de las personas? ¿Cuáles son los desafíos de las grandes urbes en materia de sostenibilidad? Ocho expertos contribuyen al debate.

La tasa Tobin

¿Es necesaria la tasa Tobin? ¿Por qué? ¿Cómo podría hacerse viable? ¿Qué ventajas o inconvenientes podría tener su puesta en marcha? ¿Quiénes resultarían beneficiados de su implantación? José Luis Sampedro, Rafael Simancas, Ángel Luis del Castillo, Juan Hdez. Viguera, Juan Torres López y Ricardo García Zaldívar responden a estas cuestiones en *Temas Candentes*.

El pacto educativo

¿Qué retos afronta la Educación en España? ¿Es necesario un pacto educativo? ¿Cuáles son las principales ideas fuerza que debe contemplar? ¿Será posible el consenso en materia educativa? José Félix Tezanos y José Torreblanca analizan estas cuestiones.

EDITORIAL

Los nuevos desafíos de la ciudad 3

EL PULSO DE LA CALLE

Ideas-fuerza de un pacto educativo. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Sobre la situación de la crisis y otros asuntos. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

La ESO no es el problema ni su reforma la solución. José Torreblanca 10
Wall Street se resiste a las regulaciones planteadas por Obama.

Juan Hdez. Viguera 14

La regionalización de los partidos nacionales y otros riesgos.

Josu Montalbán 18

Las cajas de ahorros, justificación y futuro. Manuel Muela 22

La era de la estupidez. Hans Harms 26

DEBATE

Las nuevas viejas ciudades. Juan Salcedo 30

La condición contemporánea del espacio urbano.

José María Ezquiaga 32

La ciudad de Dios. Javier Simón de Juana 35

La ciudad después de la ciudad. Jesús Espelosín Atienza 39

Salud, estudios urbanos y desigualdad. José Manuel Díaz Olalla 42

¿Ciudades sostenibles en el siglo XXI? Pedro Díez Olázabal 46

Las megaciudades: el gran desafío político del siglo XXI.

Óscar Iglesias 50

Construir en lo construido. Enrique Bardají 53

TEMAS CANDENTES

La tasa Tobin.

Entrevistas a: José Luis Sampedro, Rafael Simancas, Ángel Luis del Castillo,
Juan Hdez. Viguera, Juan Torres López y Ricardo García Zaldívar. 56

INTERNACIONAL

El bautismo de fuego de Barack Obama en Afganistán.

Robert Matthews 62

La Presidencia Española de la Unión Europea. Bernardino León 65

POLÍTICA

Crisis de madurez. Antón Zonzunegui 68

LIBROS

Jordi García. *Exilio, resistencia interior y cultura.* Salvador Clotas 71

José Luis García Delgado, José Antonio Alonso y Juan Carlos Jiménez.

Economía del español. Una introducción. Sergio Tezanos Vázquez 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 186. MAYO 2010

SUMARIO

Franco en la II Guerra Mundial

¿Qué estrategia siguió Franco durante la Segunda Guerra Mundial? ¿Por qué no entró España en la contienda? ¿Qué paso realmente en la reunión de Hendaya entre Hitler y Franco? ¿Qué política siguió el Reino Unido hacia España? ¿Qué sabía Franco sobre el Holocausto? ¿Cuál fue la realidad de la División Azul? Ocho expertos contribuyen al debate.

La estrategia del Partido Popular y el escándalo Gürtel

¿Cuál es la estrategia del Partido Popular para llegar a la Moncloa? ¿Qué costes políticos y económicos puede causar la política de confrontación que practica la derecha? ¿Cómo influyen los sucesos relacionados con la trama Gürtel en la estrategia del Partido Popular? José Félix Tezanos, Óscar Iglesias y Roberto Dorado aportan sus análisis.

Trece años de *laborismo* en Reino Unido

¿Cuál es el balance y los logros de los trece años de Gobierno del Partido Laborista en Reino Unido? ¿Qué avances han conseguido? ¿Cuáles son las principales dificultades a las que se enfrenta Gordon Brown? ¿Tiene posibilidades el laborismo de ganar las elecciones? Manuel Mella analiza estas cuestiones.

EDITORIAL

Los puntos sobre las íes: Franco en la II Guerra Mundial 3

EL PULSO DE LA CALLE

La estrategia negra del Partido Popular. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Sorteando reticencias, resistencias y especulaciones. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

El PP en el caso Gürtel: silencio vergonzante *versus* responsabilidad política y dimisión. Óscar Iglesias 10

La derecha española ante la Guerra Civil y la Dictadura. Javier García Fernández 14

La transición demográfica y el necesario debate. Carmen Mestre 18

DEBATE

Sabiduría y hábil prudencia. Ángel Viñas 23

Franco en la Segunda Guerra Mundial: entre la tentación beligerante y el oportunismo pragmático. Enrique Moradiellos 26

Franco y Hitler en Hendaya: mitos y realidades. Manuel Ros Agudo 30

Wolframio, 1944: dos ministros se enfrentan bajo la férula de Franco. Joan María Thomàs 33

El embajador que salvó a Franco. Sir Samuel Hoare y la política británica. Carlos Collado Seidel 36

El Gobierno de Franco ante el Holocausto: de la leyenda a la realidad. Antonio Marquina Barrio 39

Franco y Salazar durante la Segunda Guerra Mundial. Juan Carlos Jiménez Redondo 42

Mitos de la División Azul. Xavier Moreno Juliá 45

TEMAS CANDENTES

El debate sobre los transgénicos en la Unión Europea. Entrevistas a: Elena Espinosa, Carmen Fenoll, Juan Felipe Carrasco, Fernando González Candelas y David Sánchez 48

INTERNACIONAL

Gobierno laborista en Reino Unido (1997-2010). Balance de una gestión. Manuel Mella Márquez 56

Secularidad y nacionalismo destacan en las recientes elecciones iraquíes. Ignacio Rupérez 60

ECONOMÍA

Los llamados fondos de pensiones privados, un ahorro que sale caro. Juan Torres López 63

Las reformas en el sector público. Francisco Fernández Marugán 67

LIBROS

Vicenç Navarro (*director*). *La situación social en España III*. Manuel Mella Márquez 71

Paul Davidson. *The Keynes Solution. The Path to Global Economic Prosperity*. Doménech Ruíz Devesa 72