

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 156 nuevos números, correspondientes a 78 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante julio, agosto y septiembre de 2010.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Academia, Revista del Cine Español Núm. 168, 169 (2010)
Actores Núm. 097 (2010)
ADE, teatro Núm. 131 (2010)
Álbum Letras-Artes Núm. 101 (2010)
Anaquele Núm. 049 (2010)
Anthropos Núm. 226, 227 (2010)
Arquitectura Viva Núm. 130 (2010)
Arte y Parte Núm. 085, 086, 087, 088 (2010)
Artigrama Núm. 024 (2009)
AV Monografías Núm. 141-142 (2010)
AV Proyectos Núm. 038 (2010)
Avisos, Noticias de la Real Biblioteca Núm. 060 (2010)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Índices (2009); Núm. 345 (2010)
Ciervo, El Núm. 712-713, 714-715 (2010)
Clarín Núm. 087 (2010)
Claves de Razón Práctica Núm. 204 (2010)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 236 (2010)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0052 Núm. 003 (2010)
Contrastes Núm. 059 (2010)
Croquis, El Núm. 149, 150 (2010)
Cuadernos de Jazz Núm. 116, 117, 118, 119-120 (2010)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 721-722 (2010)
Cultura Escrita & Sociedad Núm. 010 (2010)
Cultural Trends Vol. 0019 Núm. 001-002 (2010)
DeLibros Núm. 244 (2010)
Dirigido por Núm. 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402 (2010)
Documentación Administrativa (edición electrónica) Núm. 280-281 (2008)

Documentation Bibliothèques Vol. 0056 Núm. 003 (2010)
Documentación de las Ciencias de la Información Vol. 0033 (2010)
Educación y Biblioteca Núm. 178 (2010)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5306-5307-5308, 5309, 5310-5311-5312, 5313-5314, 5315, 5316-5317, 5318-5319, 5320-5321 (2010)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LXI, LXII (2010)
G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea Núm. 006, 007 (2010)
Grem Veintiuno Núm. 117 (2010)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLVIII Núm. 185, 186 (2010)
Ilustración de Madrid Núm. 016 (2010)
Ínsula Núm. 762, 763-764 (2010)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0040 Núm. 002 (2010)
Journal of Cultural Economics Vol. 0034 Núm. 003 (2010)
Journal of Documentation Vol. 0066 Núm. 004 (2010)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0011 Núm. 003 (2010)
Journal of Latin American Studies Vol. 0042 Part. 002 (2010)
Lars, Cultura y Ciudad Núm. 018, 019 (2010)
L'Avenç Núm. 359, 360 (2010)
Leer Núm. 214 (2010)
Letra Internacional Núm. 107 (2010)
Library Hi Tech Vol. 0028 Núm. 002 (2010)
Library Technology Reports Vol. 0046 Núm. 004 (2010)
Litoral Núm. 249 (2010)
Making Of Núm. 070, 071, 072, 073 (2010)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 128 (2010)
Ópera actual Núm. 131, especial festivales de verano (2010)
Por la Danza Núm. 087, 088 (2010)
Primer Acto Núm. 333, 334 (2010)

Profesional de la Información, EI Vol. 0019 Núm 004 (2010)
Qué leer Núm. 157 (2010)
Quimera Núm. 320-321, 322 (2010)
Raíces Núm. 082, 083 (2010)
Reales Sitios Núm. 184 (2010)
Revista de Arqueología Núm. 349, 350, 351, 352, 353 (2010)
Revista de Arte Goya Núm. 331 (2010)
Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid Núm. 163-164 (2010)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 248, 249 (2010)
Revista de Museología, RdM Núm. 047, 048 (2010)
Revista de Occidente Núm. 351, 352 (2010)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 146 (2010)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 089 (2010)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 131 (2010)
Revista Internacional de Ciencias Administrativas (edición electrónica) Vol. 0076 Núm. 001 (2010)
Revista PH. Instituto Nacional del Patrimonio Histórico Núm. 075 (2010)
Ritmo Núm. 832, 833 (2010)
Rockdelux Núm. 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287 (2010)
Scherzo Núm. 254 (2010)
Serra d'Or Núm. 607-608, 609 (2010)
Social Anthropology Vol. 0018 Núm. 003 (2010)
Sociedad Geográfica Española Núm. 035, 036 (2010)
Temas para el Debate Núm. 187, 188, 189-190 (2010)
Trabe de Ouro, A Tomo 000I Núm.081, Tomo 00II Núm. 082 (2010)

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 168. JUNIO 2010

SUMARIO

58

ENTREVISTA

Reyes Abades:

“Me comprometo a hacer posible lo imposible, pero milagros, no”

FIRMAS

6 Las taquillas se animan en mayo

■ Pau Brunet

8 El cine español: un valor en alza en el mercado internacional

■ Pedro Pérez

14 ¿Un masajista, Sr. Ozores?... ¡No hija, nooooo!

■ Jesús de la Peña Sevilla

25 Germán Puig. Esculpir con la cámara

■ Miguel Losada

97 Sólo el amor al cine

■ Juan Luis Iborra

62

RODAJES

RUMBO AL VERANO
EXÁMENES ANTE LA CÁMARA

PELÍCULAS

ESTRENADAS EN 2010 /22

CONVOCATORIAS /87

FESTIVALES /89

PREMIOS /92

DVD /95

LIBROS /96

BANDAS SONORAS /98

AGENDA /100

29 ESPECIAL FORMACIÓN

Enseñar a hacer cine

Escuelas a golpe de claqueta: la ECAM y la ESCAC	30
FERNANDO MÉNDEZ-LEITE La ECAM, 15 aniversario	35
ROSA VERGÉS La educación de la mirada	36
FÉLIX MURCIA El aprendizaje profesional del cine	38
Centro de estudios de la Ciudad de la Luz	42
PABLO BERGER Film School	43
JAIME ROSALES Posibilidades e imposibilidades	44
Escuelas de cine privadas	46
GUILLE MEALLA El jovencito Hitchcock	48
Grandes maestros y cine de genero	49
Claqueta de playa	50

Enseñar a través del cine

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA El aprecio estético del cine	52
FLEMMING KASPERSEN Humor, seriedad y fantasía. 60 años de cine danés para niños y jóvenes	54
JENNIFFER GRAY El vehículo perfecto	56
CAROL KIM Más consciente	57

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 169. JULIO / AGOSTO 2010

SUMARIO

16 Grandes en la sombra

Cinco profesionales que han dedicado toda su vida al mundo del cine. Un reconocimiento a muchos años de trabajo, a largas carreras al servicio de la industria cinematográfica. Un homenaje que abre las puertas de la Academia a los rostros menos conocidos del celuloide.

González Sinde. La Casa de la India consigue el premio en su decimosegunda edición por la organización del Festival de Cine Español de la India. Un esfuerzo por la difusión en el país asiático de nuestra cinematografía más reciente. /9

Alfonso Sánchez. El programa de TVE *Versión española* y el crítico y periodista Diego Galán han obtenido el primer Premio de Comunicación Alfonso Sánchez, un reconocimiento a la voluntad de profesionales y medios por difundir el cine español. /10

6 Web de la Academia

¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? Toda la información de nuestro cine minuto a minuto. Nueva web para consultar y participar.

48 ENTREVISTA JUAN ANTONIO BAYONA

Adelanta su inminente producción, *Lo imposible*.

Rodajes Fresnadillo, Balagueró, Ripstein, García Sánchez, Antonio Hernández... Comienza la acción. /50

84 Estrenos en Internet

Abrimos una nueva sección con información sobre estrenos y descargas legales de películas en la red. Otra forma de ver cine con calidad y todas las garantías.

FIRMAS
El periodismo en el cine ■
Lucía Tello

Coproducciones ■
Jesús de la Peña Sevilla

El diario de Carlota ■
José Manuel Carrasco

TAQUILLAS	/28
PELÍCULAS	
ESTRENADAS EN 2010	/30
CONVOCATORIAS	/79
PREMIOS	/80
FESTIVALES	/82
DVD	/83
LIBROS	/86
BANDAS SONORAS	/88
AGENDA	/92

Sumario **2010**

Editorial » El dedo en la llaga	04
Carta a la profesión » Intento personal de comprender lo incomprensible	05
Bandeja de entrada »	06

08 te interesa

Asesoría legal » Campaña de inspección de trabajo en el sector audiovisual » Recuerda » Tarifas	08
Último momento » XII Guía de Actores 2011-2012	11
Internacional » Jornada sobre la igualdad de género en el sector del espectáculo	12
Secretarías » Asamblea de la Profesión: manifiesto y reivindicaciones » Asambleas de abril y mayo » Informe sobre la reclamación por despido de Eva Parra » Campaña de la Inspección Provincial de Madrid » Una crisis anunciada » Cursos » Comunicado de la protección de Derechos de Propiedad Intelectual	14
Cursos »	23
ADE » Jesús de Galilea va al teatro	24
AISGE » Las entidades de gestión, el mejor sistema para gestionar los derechos de propiedad intelectual	26

27 enfoques

El gran teatro del mundo » José Saramago	28
Entrevista » Roberto Enríquez	32
El actor en sociedad » En la piel de otro	36
En el olimpo » Julián Romea	39
Reportajes » Biblioteca de la Unión de Actores » De L.A. a Hong Kong	42 44
Teatros » El Pavón de Embajadores » El Bretón de Salamanca	46 48
Interpretar la ópera y la zarzuela » Voces e intérpretes	51
Perfil » Carmen Conesa	54

55 apuntes

Nuestro cine »	58
Nuestro teatro »	60
Premios » XIX gala de Premios de la Unión de Actores » Francia concede la Legión de Honor a José María Flotats » Premio 'Estela de Oro' a la Unión de Actores	62
Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo	65
Obituarios »	66
Viñeta » por Alberto Maneiro	70
Libros »	71
Información profesional »	73

SUMARIO

EDITORIALES

<i>La deificación de los mercados,</i> por Juan Antonio Hormigón	3
<i>El mágico leonés y el tejano fingido,</i> por Manuel F. Vieites	5
<i>Acto de guerra en el mar,</i> por Antonio Urzainqui ..	6
<i>La nueva imagen de Israel como Estado</i> <i>encaminado al fascismo,</i> por Bradley Burston	7
<i>Amnistiar muertos,</i> por Antonio Gala	8

HOMENAJE A

JUAN ANTONIO HORMIGÓN

<i>Un homenaje sorpresa para Juan A. Hormigón,</i> por Carolina Romay	9
<i>Mensajes y adhesiones al Homenaje a</i> <i>Juan Antonio Hormigón</i>	12
<i>Un teatrólogo, pertinaz, hidalgo y con cachimba,</i> en tres actos, por José Matías Maragoto	14
<i>Reseña de "Teatrología, nuevas perspectivas",</i> por María Virtudes García	15

DIRECTORES Y ESCENÓGRAFOS ANTE

LA ESCENIFICACIÓN

Tomás Adrián - Escenógrafo	16
Curt Allen Wilmer - Escenógrafo	18
Eduardo Alonso - Director de escena	21
Pedro Álvarez-Ossorio - Director de escena ...	22
Paco Azorín - Escenógrafo	24
Alicia-E. Blas Brunel - Escenógrafa	25
Ernesto Caballero - Director de escena	28
Josep M. Flotats - Director de escena	29
Ana Garay - Escenógrafa	29
Ignacio García - Director de escena	31
Guillermo Heras - Director de escena	33
Xúlio Lago - Director de escena	34
Garbi Losada - Directora de escena	36
Josep M. Mestres - Director de escena	37
Fernando Navajas - Escenógrafo	38
Javier Navarro - Escenógrafo	40
Helena Pimenta - Directora de escena	41
José Luis Raymond - Escenógrafo	42
Juan Ruesga - Escenógrafo	44
Santiago Sánchez - Director de escena	46
Eduardo Vasco - Director de escena	47
Etelvino Vázquez - Director de escena	48
Alfonso Zurro - Director de escena	49

EL ESOTERISMO EN EL TEATRO

<i>La cadena de oro: Ocultismo y teatro,</i> por Ignacio García May	53
<i>Esbozo de una historia del teatro de la inquietante</i> <i>extrañeza,</i> por Antonio Ballesteros	65
<i>Marlowe, Shakespeare y Jonson:</i> <i>magos y alquimistas en la dramática isabelina,</i> por Manuel F. Vieites	74
<i>John Dee, un mago en el teatro de Shakespeare,</i> por Ana Contreras	83
<i>De conjuro en conjuro, y los digo porque se mueve</i> <i>el mundo,</i> por Blanca Baltés	95
<i>El diseño escenográfico como proceso alquímico,</i> por Alicia E. Blas	100

TEXTO TEATRAL

<i>Semblanza de Xaime Quintanilla, médico y escritor,</i> <i>socialista,</i> por Manuel F. Vieites	107
<i>Más allá,</i> de Xaime Quintanilla	110

ENTREVISTA

<i>Los hermanos Forman. Constructores de imaginarios</i> <i>fantásticos,</i> por Julio César Abad Vidal y Alexis Fernández	116
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

TEXTO TEATRAL

<i>Franka Stein,</i> de Luis Maluenda	123
---------------------------------------------	-----

LA FORMACIÓN DE LOS DIRECTORES:

BALANCE Y PERSPECTIVAS

<i>Aprendiendo a dirigir el futuro,</i> por Pablo Iglesias ..	133
<i>De la escuela a la escena,</i> por Carmen Labella ...	139
<i>El puente invisible, o cómo transitar por el mundo</i> <i>académico hacia el mundo profesional sin caer</i> <i>al vacío,</i> por Vanessa Martínez	147

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>"Me huele a cuerno quemado" Notas de dirección</i> <i>al montaje del "divertimento" teatral compuesto</i> <i>por Juan Antonio Castro,</i> por Esteve Polls	152
<i>"¿De cuándo acá nos vino?" Algunas consideraciones</i> <i>y referentes para la puesta en escena,</i> por Rafael Rodríguez	157
<i>Componer un cabaret. "Reyes que amaron como</i> <i>reinas",</i> por Israel Reyes	161
<i>Un minuto!!!, por favor,</i> por Adolfo Simón	164

INTERNACIONAL

<i>De óperas sepultadas y rescatadas,</i> por Rodolfo Cardona	169
<i>Catas en el teatro polaco presente,</i> por José Gabriel López Antuñano	173

TEATROS DE EUROPA

<i>Teatro Nacional del Norte de Grecia</i>	178
<i>Teatro Nacional de Croacia en Zagreb</i>	182

XIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

PARA DIRECTORAS DE ESCENA

"CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ"

<i>Un palmarés barcelonés con Shakespeare y Mozart,</i> por Nacho Sevilla	184
------------------------------------------------------------------------------------	-----

FESTIVALES

<i>Quince por quince... Muestra de las Autonomías,</i> por Adolfo Simón	190
----------------------------------------------------------------------------------	-----

LIBROS	197
---------------------	-----

AGENDA	208
---------------------	-----

NOTICIAS ADE	210
---------------------------	-----

<i>Una tarde con Moratín,</i> por Carlos Rodríguez ...	210
--------------------------------------------------------	-----

<i>A Juan Antonio Hormigón, novelista,</i>	
--------------------------------------------	--

por Ana Diosdado	212
------------------------	-----

<i>En la presentación de "Un Otoño en Venecia"</i>	
----------------------------------------------------	--

de Juan Antonio Hormigón, por Helena Pimenta ..	212
-------------------------------------------------	-----

<i>"Un otoño en Venecia", novela de Juan A. Hormigón,</i>	
-----------------------------------------------------------	--

por René Andioc	213
-----------------------	-----

NOTICIAS DE ASOCIADOS	214
------------------------------------	-----

ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 101

Contenido

VERANO 2010

ARTE

- 4 Exposiciones
- 26 Ghirlandaio y el Renacimiento
- 32 Turner y los maestros
- 38 Pintura alemana
- 46 Albert Von Keller
- 54 Paisaje norteamericano S. XIX
- 72 Historia Naturalis
- 76 Gabriela Morawetz

Magazine

- 83 Antonio Colinas
- 86 Richard David Precht
- 88 Tibet. Joseph Rock
- 92 Salón del libro

ANAQUEL
Nº 49, abril/junio 2010

SUMARIO

En Portada

“Una imagen, mil palabras”
Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales de
Castilla-La Mancha 5/12

Bibliotecas

8º Encuentro Provincial de Clubes de Lectura de Albacete 13/14

Un sueño hecho realidad.
Encuentro con María Dueñas en la localidad de Castillo de
Bayuela 15

50 años creciendo.
Biblioteca Pública Municipal de La Solana 25/26

Archivos

El Archivo Histórico Provincial de Toledo se incorpora al
Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas 27/28

El Censo-Guía de Archivos Municipales de la Provincia de
Cuenca 31/34

Día de los Archivos 35/36

Promoción del Libro

Ediciones Eneasbeat 46

Autor, José Talavera
“Castilla-La Mancha / Nueva York en armonía” 48

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 226, 2010

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

Rafael Gutiérrez Girardot. Un investigador en el exilio... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Despedida de un *esprit fort* latinoamericano. En ocasión del fallecimiento de Rafael Gutiérrez Girardot, por *André Stoll* 10

Mi amigo Rafael, por *Gonzalo Sobejano* 12

Diálogo con Rafael Gutiérrez Girardot, edición de *José Hernán Castilla* y *Juan Guillermo Gómez* 16

Cronología. Una secuencia vital e intelectual, por *Diego Zuluaga* y *Diego Posada* 31

Bibliografía selecta de Rafael Gutiérrez Girardot 35

En la muerte de Rafael Gutiérrez Girardot, por *Rubén Jaramillo Vélez* 37

ARGUMENTO

Rafael Gutiérrez Girardot (1928-2005), por *Juan Guillermo Gómez García* y *José Hernán Castilla* 44

Las certidumbres del saber: las lecciones intelectuales de Rafael Gutiérrez Girardot a los debates contemporáneos de la sociología hispanoamericana, por *Rafael Rubiano* y *Germán Porras* 56

Gutiérrez Girardot y España, por *Juan Guillermo Gómez García* 63

Selección de ensayos de Rafael Gutiérrez Girardot sobre literatura española e hispanoamericana 77

ANÁLISIS TEMÁTICO

Significación del *Modernismo* (1983) de Rafael Gutiérrez Girardot, por *Carmen Ruiz Barrionuevo* 135

Anotaciones sobre la correspondencia Gutiérrez Girardot - Alfonso Reyes (1952-1959), por *Juan Guillermo Gómez García* 142

Gutiérrez Girardot y su método para formular problemas científicos en los estudios literarios, <i>por Edison Neira Palacio</i>	147
Rafael Gutiérrez Girardot y la reflexión sobre la violencia, <i>por Rodrigo Zuleta</i>	154
Residual, densidad y montaje: un encuentro entre Benjamin y Gutiérrez Girardot, <i>por Fernando Zalamea</i>	159
Rafael Gutiérrez Girardot en sus años madrileños, <i>por Antonio Lago Carballo</i>	164
Alfonso Reyes y el gongorismo, <i>por Salvador Jofre</i>	167
<i>Colaboradores</i>	172
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
El libro actual como creación de conciencia crítica y alteridad... ..	175
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT: CORRESPONDENCIA	182
SELECCIÓN Y RESEÑA	204
Recensiones	204
Noticias de edición	221
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL	224

Coordinador: JUAN GUILLERMO GÓMEZ GARCÍA

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 227, 2010

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

Nuevos territorios y resignificación conceptual y tecnológica
de ciertos espacios... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

NUEVOS TERRITORIOS E INNOVACIÓN DIGITAL

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DEL TEMA

Nuevos territorios, *por Beatriz Nates Cruz* 35

Puntos de acceso, *por Honorio M. Velasco Maíllo* 54

Movilidades digitales. Nuevos territorios de interacción en el espacio público,
usuarios y contenidos culturales en red, *por Felipe César Londoño López
y Adriana Gómez Alzate* 67

ARGUMENTO

Desterritorializar y gentrificar: acercamiento teórico y epistemológico,
por Beatriz Nates Cruz 85

Le territoire réticulaire, *por Jérôme Monnet* 91

Territorios no-lineales o complejos, *por Iliana Hernández García* 105

Macrocefalia urbana, *por Luis Mauricio Cuervo González* 119

ANÁLISIS TEMÁTICO

Geopolíticas del cambio climático, *por Astrid Ulloa* 133

La configuración espacial del desierto, *por Pedro Tomé* 147

Las regiones, *por Marta García Alonso* 163

Colaboradores 178

■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido

La migración masiva y su lectura novedosa desde la idea de interculturalidad 183

■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
NUEVOS TERRITORIOS E INNOVACIÓN DIGITAL	187
<i>SELECCIÓN Y RESEÑA</i>	195
Recensiones	195
Noticias de edición	207
<i>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL</i>	209

Coordinadora: BEATRIZ NATES CRUZ

Arquitectura Viva

Número 130

(2010)

Contenido

La hora solar. En orden creciente de escala de intervención, cuatro artículos describen experiencias que pretenden establecer una relación menos insostenible entre edificación, energía y ocupación del territorio: el concurso universitario Solar Decathlon para el desarrollo de tecnología solar aplicable a la edificación residencial; las veinticuatro casas levantadas como laboratorio bioclimático en Tenerife; la ciudad de Masdar en Abu Dhabi, sin emisiones ni residuos; y la cuidadosa conversión urbana de una isla agrícola en Shanghai.

Tema de portada

Edificación energética. Situada entre los 36 y los 43° N de latitud, la Península Ibérica recibe una intensa radiación solar; el desarrollo de dispositivos que la conviertan en energía eléctrica convive con la necesidad de protegerse de ella para lograr el confort climático. De Barcelona a Sevilla se muestran seis casos ejemplares: unas oficinas en el Distrito 22@ con fachada de cojines de ETFE rellenos de aire y nitrógeno; la remodelación de unos antiguos cuarteles en Lérida para campus agroalimentario; la sede del Servicio de Medio Ambiente en Zaragoza a orillas del Ebro, con cubierta visitable y colectora; la sede de la multinacional Coca-Cola en Madrid, primer LEED oro de España; un edificio de viviendas en alquiler con un innovador funcionamiento climático; y un campus empresarial en Sevilla para la tecnológica Abengoa.

Argumentos y reseñas

Aprendiendo del Golfo. La culminación en Dubai del edificio más alto del planeta, coincidiendo con la crisis inmobiliaria del emirato, hace pensar en la necesidad de nuevos modelos urbanos, en el Golfo y en el mundo.

Museos singulares. El Pompidou de Metz, una sucursal del emblemático museo parisino, diseñada por Shigeru Ban, y el MAXXI de Roma, un nuevo museo de arte proyectado por Zaha Hadid, se han inaugurado casi a la vez.

Pensar constructivo. Francisco Mangado reseña el ambicioso compendio de construcción dirigido por el profesor de la ETH Andrea Deplazes. Además, libros sobre Fisac, Aalto, Utzon, Tschumi (padre), ingeniería y movilidad.

Últimos proyectos

Estadios en Sudáfrica. La celebración del Mundial de Fútbol 2010 en Sudáfrica ha sido todo un examen para el país, aprobado con nota alta en lo referente a los estadios donde se ha jugado. Henning Rasmuss, arquitecto y crítico local, se centra en cuatro de los diez campos de juego habilitados para el campeonato: Soccer City, Green Point, Nelson Mandela Bay y Moses Mabhida.

Para terminar, el arquitecto Eduardo Prieto desentraña las similitudes y diferencias de fondo y forma entre las principales herramientas de certificación ambiental para la valoración de la sostenibilidad de los edificios; junto al más conocido, el LEED americano, y el más veterano, el BREEAM británico, ha aparecido la herramienta VERDE, adaptada a las normativas y climas españoles.

Sumario

- 19 *Belinda Tato*
Solar Decathlon, Madrid
- 24 *Virgilio Gutiérrez*
Colonia bioclimática, Tenerife
- 28 *Stephan Behling*
Masdar City, Abu Dhabi
- 32 *Philip Enquist*
Chongming Island, Shanghai

Arquitectura

- 34 *Cloud 9/Enric Ruiz Geli*
Media-TIC, Barcelona
- 40 *Pich-Aguilera*
Parque científico, Lérida
- 44 *Magén Arquitectos*
Sede institucional, Zaragoza
- 48 *Lapuerta y Asensio*
Sede de Coca-Cola, Madrid
- 52 *Ruiz-Larrea Asociados*
Hemiciclo solar, Móstoles
- 58 *Rogers Stirk Harbour y Vidal*
Campus Abengoa, Sevilla

Arte / Cultura

- 65 *Rem Koolhaas*
Dubai a prueba
- 66 *Luis Fernández-Galiano*
El Golfo y nosotros
- 68 *François Chaslin*
Franquicias del hexágono
- 71 *Richard Ingersoll*
Zaha en el laberinto
- 74 *Historietas de Focho*
Solar Decathlon
- 75 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 82 *Henning Rasmuss*
África mundial
- 86 *Johannesburgo*
- 90 *Durban*
- 94 *Ciudad del Cabo*
- 98 *Puerto Elizabeth*
- 105 *Productos*
Veteco y premios
- 110 *Resumen en inglés*
Solar Time
- 112 *Eduardo Prieto*
Pesar, contar, medir

14 PASIONES Y DISECCIONES*Fernando Huici March***TEXTOS****16 UN PINTOR EN HOLLYWOOD***Francisco Javier San Martín***42 MÁS ALLÁ DEL GÉNERO EGIPCIO***Bernardo Pinto de Almeida***60 RÀFOLS-CASAMADA****61 RÀFOLS-CASAMADA O EL ARTE DEL SILENCIO***Jaume Vidal Oliveras***74 SIEMPRE SE QUEDA ALGO EN LA FRONTERA****ENTREVISTA A TEDDY CRUZ***Iván López Munuera***NOTICIAS****94 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****103 ANDALUCÍA: GILBERT & GEORGE****104 BALEARES: JUAN USLÉ****105 CATALUÑA: RODNEY GRAHAM****106 MADRID: LOS ESQUIZOS****107 MADRID: IMPRESIONISMO****108 MADRID: PHILIPP FRÖNLICH****EXPOSICIONES****113 ESPAÑA****149 PORTUGAL****154 EUROPA****158 AMÉRICA****LIBROS****165 SVETLANA ALPERS: POR LA FUERZA DEL AIRE****JAVIER BAÑUELOS CAPISTRÁN: FOTOMONTAJE****166 FEDERICO SORIANO: 100 HIPERMÍNIMOS****FRANCESC MUÑOZ: URBANALIZACIÓN. PAISAJES COMUNES, LUGARES GLOBALES****167 ÉRIC MICHAUD: LA ESTÉTICA NAZI. UN ARTE DE LA ETERNIDAD****MERCE CUNNINGHAM Y JACQUELINE LESSCHAEVE: EL BAILARÍN Y LA DANZA****168 VICTOR STOICHITA: CÓMO SABOREAR UN CUADRO****THIERRY SAVATIER: EL ORIGEN DEL MUNDO****169 FERDINAND HODLER: LA MISIÓN DEL ARTISTA****IGNACIO GÓMEZ LIAÑO: LA VARIEDAD DEL MUNDO****170 LOURDES CASTRO (ED): A PRAIA FORMOSA, FOTOGRAFÍAS DO MEU AVÓ****JACINTO A. MONIZ DE BETTENCOURT. ILHA DA MADEIRA****RICARDO MATOS CABO: CEM MIL CIGARROS: OS FILMES DE PEDRO COSTA****AGENDA****171 ESPAÑA****179 PORTUGAL****180 EUROPA****182 AMÉRICA**

- 10 **ARCO SIN NORTE**
Fernando Huici March

TEXTOS

- 12 **ARCO: RENOVARSE O MORIR**
Sema D'Acosta
- 28 **THOMAS SCHÜTTE**
- 29 **LOS PIES EN LA CIÉNAGA**
Fernando Sinaga
- 42 **RODNEY GRAHAM Y SUS DISFRACES. O SOBRE EL ARTE (DE LOS DEMÁS)**
Juan Francisco Rueda
- 56 **CINCO AÑOS DE EVA HESSE**
Vicente Jarque
- 64 **GILBERT & GEORGE: PARADOJAS, PARANOIAS, INDAGACIONES Y AUTORRECONOCIMIENTOS**
Iván de la Torre Amerighi

NOTICIAS

- 82 **ACTUALIDAD ARTÍSTICA**

REFERENCIAS

- 89 **ANDALUCÍA: JONATHAN MESSE**
- 90 **ANDALUCÍA: FRANTIŠEK KUPKA**
- 91 **COMUNIDAD VALENCIANA: CAI XIAO SONG**
- 92 **MADRID: RICHARD HAMILTON**
- 93 **MADRID: JAIME ALEDO**
- 94 **PAÍSES BAJOS: LUIS AMAVISCA**

EXPOSICIONES

- 99 **ESPAÑA**
- 126 **PORTUGAL**
- 130 **EUROPA**
- 134 **AMÉRICA**

LIBROS

- 139 **FERNANDO R. DE LA FLOR: IMAGO. LA CULTURA VISUAL Y FIGURATIVA DEL BARROCO**
PILAR PEDRAZA: VENUS BARBUDA Y EL ESLABÓN PERDIDO
- 140 **NICOLÁS BOURRIAUD: RADICANTE**
MAURO F. GUILLÉN: LA DISCIPLINADA BELLEZA DE LO MECÁNICO. EL TAYLORISMO Y EL NACIMIENTO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA
- 141 **FRANÇOIS BOUCHER: HISTORIA DEL TRAJE EN OCCIDENTE**
GERRY BADGER: LA GENIALIDAD DE LA FOTOGRAFÍA. CÓMO LA FOTOGRAFÍA HA CAMBIADO NUESTRAS VIDAS
- 142 **JOSÉ LUIS MOLINUEVO: MAGNÍFICA MISERIA. DIALÉCTICA DEL ROMANTICISMO**
ALOIS RIEGL: EL RETRATO HOLANDÉS DE GRUPO
- 143 **STANLEY CAVELL: MÁS ALLÁ DE LAS LÁGRIMAS**
TAG GALLAGHER: JOHN FORD. EL HOMBRE Y SU CINE
- 144 **EMÍLIA TAVARES Y SÓNIA SERRANO (ED.): ANNEMARIE SCHWARZENBACH 1908-1942. AUTO-RETRATOS DO MUNDO**
VICTOR PALLA Y COSTA MARTINS: LISBOA, CIDADE TRISTE E ALEGRE

AGENDA

- 145 **ESPAÑA**
- 152 **PORTUGAL**
- 152 **EUROPA**
- 155 **AMÉRICA**

14 FELIZ AQUEL QUE, COMO ULISES...*Fernando Huici March***TEXTOS****16 PIPILOTTI RIST***Xabier Sáenz de Gorbea***26 VICTORIA CIVERA, POESÍA DE LO ABSURDO***Laura Revuelta***34 HENRI ROUSSEAU****36 ROUSSEAU, EL DESDEÑADO DE LA SOCIEDAD***Francisco Javier San Martín***NOTICIAS****66 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****70 ANDALUCÍA: GAVIN TURK****72 ANDALUCÍA: AFTERPOST. MÁS ALLÁ DE LA FOTOGRAFÍA****73 BALEARES: GAO XINGJIAN****74 GALICIA: LUIS SEOANE****75 MADRID: ANNA MALAGRIDA****76 MADRID: TURNER Y LOS MAESTROS****77 PAÍS VASCO: ANISH KAPOOR****EXPOSICIONES****79 ESPAÑA****114 PORTUGAL****122 EUROPA****126 AMÉRICA****LIBROS****135 SARA THORNTON: SIETE DÍAS EN EL MUNDO DEL ARTE****DON THOMPSON: EL TIBURÓN DE DOCE MILLONES DE DÓLARES****NOËL SIMOLO: EL CINE NEGRO****136 JOSÉ LUIS BREA: LAS TRES ERAS DE LA IMAGEN.****IMAGEN-MATERIA, FILM, E-IMAGE****CONVERSACIONES CON FOTÓGRAFOS. JOHN BALDESSARI, HANNAH COLLINS,****AXEL HÜTTE, GONZALO PUCH, WOLFGANG TILLMANS, JEFF WALL****137 MICHEL MELOT: BREVE HISTORIA DE LA IMAGEN****JOSÉ VIDAL CALATAYUD: VISIÓN Y REVOLUCIÓN. INFIERNOS ARTIFICIALES****DE CHARLES BAUDELAIRE A WALTER BENJAMIN****138 GEORGES DIDI-HUBERMAN: SER CRÁNEO****MATTI MEGGED: DIÁLOGO EN EL VACÍO Y OTROS ESCRITOS****139 JUAN MANUEL BONET (ED.): IMPRESOS DE VANGUARDIA EN****España 1912-1936****J.F. YVARS Y ALBERT MERCADÉ: MATERIA RESERVADA.****ELS ARTISTES CATALANS I LES BIENNALS DE VENECIA****140 MARTA TRANQUINO: A CONSTRUÇÃO DO LUGAR PELA ARTE****CONTEMPORÂNEA****ÁLVARO DOMINGUES: A RUA DA ESTRADA****AGENDA****141 ESPAÑA****149 PORTUGAL****150 EUROPA****155 AMÉRICA**

ARTEYPARTE

REVISTA DE ARTE

Nº 88

agosto - septiembre 2010

10 ESCENARIO FINAL

Fernando Huici March

TEXTOS

12 BYARS: LA INVENCION ARRIESGADA Y EL DESTINO DE LA MORTALIDAD

Gianni Vattimo

20 EL ARTISTA ENMASCARADO

Martina Weinhart

32 UNA HORA EN EL CUBO BLANCO

Francisco Javier San Martín

NOTICIAS

46 ACTUALIDAD ARTÍSTICA

REFERENCIAS

51 ANDALUCÍA: CANDIDA HÖFER

52 CATALUÑA: MIQUEL BARCELÓ

53 MADRID: NUEVOS REALISMOS 1957-1962

54 PAÍS VASCO: JANIS KOUNELLIS

55 PORTUGAL: MAUNA, OBSERVAR O SILÊNCIO

EXPOSICIONES

57 ESPAÑA

84 PORTUGAL

86 EUROPA

90 AMÉRICA

LIBROS

95 WOLFGANG KAYSER: LO GROTESCO. SU REALIZACIÓN EN LITERATURA Y PINTURA

FÉLIZ DE AZÚA: AUTOBIOGRAFÍA SIN VIDA

96 RUDOLF OTTO: ENSAYOS SOBRE LO NUMINOSO

JOSEP MARIA JUNOY: J. -M. JUNOY. OBRA POÉTICA

97 ATTILIO BRILLI: EL VIAJE A ITALIA. HISTORIA DE UNA GRAN TRADICIÓN CULTURAL

ALEXANDER RÓDCHENKO Y VARVARA STEPÁNOVA: SOVIET AVIATION

98 VÍTOR SILVA CRAVO: LEBRE 2 - ABY WARBURG, 1866-1929.

PROJECTO DE UMA CARTOGRAFIA DA HISTÓRIA, DA ARTE E DA CULTURA

AGENDA

99 ESPAÑA

107 PORTUGAL

108 EUROPA

114 AMÉRICA

Revista del Departamento de Historia del Arte
de la Universidad de Zaragoza

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
Presentación, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA.....	9
1. Monográfico: Las colecciones de arte americano en España.....	15
Arte americano en los museos y colecciones de América y Europa. Una aproximación al caso español, por JOSÉ LUIS PANO GRACIA (Coordinador)	17
Museo de América, mucho más que un museo, por M. ^a CONCEPCIÓN GARCÍA SÁIZ y FÉLIX JIMÉNEZ VILLALBA	83
América en el Museo Nacional de Antropología de Madrid, por JAVIER RODRIGO DEL BLANCO	119
El Museo Etnológico de Barcelona y sus colecciones americanas, por JOSEP FORNÉS GARCÍA, JÚLIA PÉREZ HERNÁNDEZ y MARISA AZÓN MASOLIVER.....	135
El Museo Barbier-Mueller de Arte Precolombino de Barcelona, por ANNA CASAS GILBERGA y MARIA PÉREZ RICART.....	165
Obras americanas en la colección del Archivo-Museo San Juan de Dios «Casa de los Pisa» de Granada, por ANA RUIZ GUTIÉRREZ..	187
Una aproximación a las fuentes documentales para el estudio del coleccionismo americano en España, por FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ	205
Las donaciones a España del obispo de Quito don Diego Ladrón de Guevara, por ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ.....	225

Fondos documentales aragoneses para el estudio del mundo americano. El Archivo del obispo Bergosa, por DOMINGO J. BUESA CONDE.....	239
El coleccionismo de platería americana en España, por CRISTINA ESTERAS MARTÍN.....	261
El coleccionismo de arte americano en Zaragoza. Las colecciones numismáticas, por MIGUEL BELTRÁN LLORIS.....	291
2. Varia.....	305
La decoración pictórica de <i>Torre Sancho</i> en Villarluengo (Teruel): un ejemplo de pintura mural del siglo XIV en una residencia aristocrática rural, por SANDRA DE LA TORRE GONZALO.....	307
El encargo del retablo de Santa Eulalia del Campo (1444-1445). Aportación a la biografía de Juan de Bonilla, maestro de retablos de Teruel, por JUAN JOSÉ MORALES GÓMEZ.....	321
<i>Por el bien y beneficios que de su mano hemos recibido</i> : estudio documental de una donación de bienes muebles hecha por Tomás de Borja a su sobrino el duque de Lerma en 1608, por CARMEN ABAD-ZARDOYA.....	341
Joyas, alhajas y tapices de una dama aragonesa en el siglo XVIII: la condesa de Contamina y San Clemente, por PILAR ANDUEZA UNANUA.....	373
<i>Naturam et artem sub uno tecto</i> . Las colecciones pictóricas del ilustrado Pedro Franco Dávila (1711-1786), por DELIA SAGASTE ABADÍA...	391
Nuevas aportaciones a la escultura zaragozana de la segunda mitad del siglo XVIII: Juan Fita, por ELENA AGUADO GUARDIOLA y ANA MARÍA MUÑOZ SANCHO.....	413
Nuevas aportaciones al estudio de la Puerta del Carmen de Zaragoza (1787-1795), por JAVIER MARTÍNEZ MOLINA.....	443
¿Gótic <i>vs</i> Academia? La sala capitular de la Seo de Zaragoza y las transformaciones en su plano catedralicio. José de Yarza y Lafuente, 1803-1818, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA y JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ.....	467
La introducción del Modernismo en Zaragoza y José Galiay, por MANUEL GARCÍA GUATAS.....	515
Teorías pedagógicas y proyectos de escuelas de instrucción primaria pública de Zaragoza en el primer tercio del siglo XX, por MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA.....	545

1922-1936, los concursos nacionales de escultura, por VICTORIA MARTÍNEZ AURED	579
Las casas consistoriales proyectadas por Teodoro Ríos Balaguer en la provincia de Zaragoza (1921-1942), por LAURA ALDAMA FERNÁNDEZ.....	599
«Caídos por Dios y por España». Ideología e iconografía en el monumento a los caídos en la guerra civil de Zaragoza, por ISABEL YESTE NAVARRO	619
Influencia de Massimo Campigli en el arte español de posguerra, por ANA ARA FERNÁNDEZ	647
Juan José Vera: los grabados de un pintor, por M. ^a BELÉN BUENO PETISME.....	667
La Sala Juana Francés y su apoyo a la mujer artista, por PAULA GONZALO LES	685
Memoria de restauración de la torre de Vallferosa (La Segarra, Lleida), por JOSÉ JAVIER AGUIRRE ESTOP y BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA.....	701
Precisiones sobre la arquitectura medieval aragonesa: la intervención del arquitecto Fernando Chueca Goitia en la iglesia de San Caprasio (Huesca, 1954-1958), por ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	733
Utagawa Kunisada (1786-1865) y la serie <i>Mitate rokkasen</i> (1858): poetas del período Heian y teatro <i>kabuki</i> del período Edo en el grabado japonés <i>ukiyo-e</i> , por V. DAVID ALMAZÁN TOMÁS.....	757
Gabriele d'Annunzio (1863-1938) y el <i>Japonismo</i> , por MARÍA PILAR ARAGUÁS BIESCAS.....	775
El Mini Print Internacional de Cadaqués: treinta años de difusión y coleccionismo de grabado contemporáneo japonés, por LAURA CLAVERÍA GARCÍA.....	789
3. Tesis Doctorales.....	807
Agustín Querol (1860-1909), por ANTONIO GUINDA PÉREZ	809
4. Crítica bibliográfica.....	813
<i>Normas para la presentación de originales.....</i>	825



Monografías *Monographs*
141-142 (2010)

ESPAÑA 2010

Balance del año *Summary of the Year*

Luis Fernández-Galiano

- 4 **Llega el frío** *Here Comes the Cold*
10 **Crítica y crisis** *Criticism and Crisis*
14 **2009, una antología** *2009, an Anthology*

Escala urbana *Urban Scale*

- 24 **Centro de Exposiciones y Congresos, Ávila** *Exhibition and Congress Center*
Francisco Mangado
34 **Centro de convenciones La Llotja, Lérida** *La Llotja Congress Center*
Mecanoo & LABB
44 **Museo Can Framis, Barcelona** *Can Framis Museum*
Jordi Badia (BAAS)
52 **Paseo marítimo, Benidorm (Alicante)** *Waterfront*
Ferrater & Martí (OAB)

Pieles eficientes *Efficient Skins*

- 62 **Edificio Media TIC, Barcelona** *Media TIC Building*
Cloud 9
72 **Colegio de Arquitectos de Galicia, Vigo** *Galicia Institute of Architects*
Irisarri & Piñera
80 **Torre de Hércules, Los Barrios (Cádiz)** *Hercules Tower*
Rafael de La-Hoz
86 **Torres Porta Fira, Barcelona** *Porta Fira Towers*
Toyo Ito & b720

Respuestas programáticas *Programatic Answers*

- 94 **Instituto de Microcirugía Ocular, Barcelona** *Eye Microsurgery Institute*
Josep Llinàs
102 **Comisaría, Villanueva de la Cañada (Madrid)** *Police Station*
Picado & De Blas
108 **Instituto de Secundaria, Rafal (Alicante)** *High School*
Grupo Aranea
116 **Complejo universitario, Málaga** *University Complex*
Luis Machuca

Contenedores elementales *Elementary Containers*

- 126 **Mercado temporal Barceló, Madrid** *Barceló Temporary Market*
Nieto & Sobejano
132 **Nave industrial, San Agustín de Guadalix (Madrid)** *Industrial Warehouse*
AMID [cero9]
140 **Bodega 14 Viñas, Picón (Ciudad Real)** *14 Viñas Winery*
S-M.A.O.
148 **Teatro Municipal, Zafra (Badajoz)** *Municipal Theater*
Enrique Krahe

Memoria recuperada *Recovered Memory*

- 158 **Baños Árabes, Baza (Granada)** *Arab Baths*
Francisco Ibáñez
164 **Casa del Condestable, Pamplona** *The Constable's House*
Tabuenca & Leache
172 **Fundación Antoni Tàpies, Barcelona** *Antoni Tàpies Foundation*
Ábalos & Sentkiewicz
180 **Museo del Agua, Lanjarón (Granada)** *Water Museum*
Juan Domingo Santos

Modos de habitar *Ways of Living*

- 188 **Conjunto residencial, Santiago de Compostela** *Residential Complex*
López Cotelo & Vargas
198 **Viviendas sociales en Monte Hacho, Ceuta** *Social Housing*
MGM, Morales, Giles & Mariscal
206 **82 viviendas en Carabanchel, Madrid** *82 Apartments*
Amman, Cánovas & Maruri
212 **132 viviendas en el Ensanche de Vallecas, Madrid** *132 Apartments*
Estudio Entresitio

Un año en el mundo *A Year in the World*

- Luis Fernández-Galiano
220 **Doce meses en portadas de prensa** *Twelve Months in Press Covers*
232 **Crónica de cuatro estaciones** *Chronicle of Four Seasons*
244 **2009 en doce edificios** *2009 in Twelve Buildings*
252 **Premios y pérdidas** *Distinctions and Disappearances*

ÍNDICE

argumento argument

- Solar Decathlon Europe, Madrid**
Primera edición *First Edition*
- 5 **Re-Focus**
Universidad de Florida *University of Florida*
- 6 **Low3**
Universidad Politécnica de Cataluña *Polytechnic University of Catalonia*
- 7 **Solar Kit**
Universidad de Sevilla *University of Seville*
- 8 **FablabHouse**
Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña *Institute for Advanced Architecture of Catalonia*
- 9 **Ikaros**
Universidad de Ciencias Aplicadas de Rosenheim *University of Applied Sciences of Rosenheim*
- 10 **Team Wuppertal**
Universidad Bergische de Wuppertal *Bergische University of Wuppertal*
- 11 **Luukku House**
Universidad Aalto de Finlandia *Aalto University of Finland*
- 12 **Sunflower**
Universidad de Tianjin *Tianjin University*
- 13 **Nottingham House**
Universidad de Nottingham *University of Nottingham*
- 14 **Napevomo**
Escuela Nacional Superior de Artes y Oficios de París *ENSAM*
- 15 **Stuttgart Team**
Universidad de Ciencias Aplicadas de Stuttgart *University of Applied Sciences of Stuttgart*
- 16 **LumenHaus Eclipse**
Universidad Politécnica de Virginia *Virginia Polytechnic Institute & State University*
- 17 **SMLHouse**
Universidad CEU, Valencia *CEU University of Valencia*
- 18 **La envolvente del urcomante**
Universidad de Valladolid *University of Valladolid*
- 19 **Living Equia**
Escuela Técnica de Ingeniería y Economía de Berlín *Engineering and Economy School of Berlin*
- 20 **Tongji**
Universidad de Tongji *Tongji University*
- 21 **Armadillo Box**
Escuela Nacional de Arquitectura de Grenoble *National School of Architecture of Grenoble*

bocetos beginnings

- 28 **OAB (Carlos Ferrater)**
Ciudad de las Lenguas *City of Languages*, Castellón de la Plana
- 30 **Alday & Jover / 05 AM arquitectura**
Remodelación urbana *Urban Remodeling*, Ibiza
- 32 **Mecanoo / Archasia Design**
Centro de las artes *Center for the Arts*, Kaohsiung
- 34 **OFF architecture / Scape**
Centro cultural *Cultural center*, Cugnaux
- 36 **Fenwick & Iribarren**
Estadio nacional de fútbol *National Football Stadium*, Oslo
- 38 **Paredes & Pedrosa**
Ciudad de la justicia *City of Justice*, Jaén
- 40 **Rueda & Pizarro**
Casa de la juventud *Youth Center*, Albacete

concursos competitions

- 48 **Fundación Arquitectura Contemporánea** *Contemporary Architecture Foundation*, Córdoba
- 54 **Centro de deportes acuáticos** *Aquatic Sport Center*, Saint Moritz

detalles details

- 66 Barozzi & Veiga
Consejo Regulador de la Ribera del Duero *Ribera del Duero Regulatory Board Office*, Roa

exposiciones exhibitions

- 84 **Dreamlands**
Centre Pompidou, Paris
- 88 **Olafur Eliasson**
Inner City Out, Martin-Gropius-Bau, Berlin

fotografía focus

- 92 **Martin Roemers**
Relics of the Cold War

AVISOS N. 60
NOTICIAS DE LA REAL BIBLIOTECA
ENERO-ABRIL 2010

UN CORÁN EN LA CORRESPONDENCIA DEL CARDENAL GRANVELA

Santiago Martínez Hernández

LA SOMBRA DEL VALIDO. PRIVANZA, FAVOR Y CORRUPCIÓN EN LA
CORTE DE FELIPE III

Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica-Marcial Pons Historia,
2009

UN MANUSCRITO DE CACIONEROS DE POESÍA CORTESANA

ALEMANA: LA WEINGARTNER LIEDERHANDSCHRIFT

Carmen Kaemmerer (Wüttembergische Landesbibliothek, Stuttgart)

EX BIBLIOTHECA GONDOMARIENSI

LA PRESENCIA DE TOMÁS DE AQUINO Y DE SUS COMENTARISTAS EN
LA BIBLIOTECA DE DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA

Simón Langella (Universidad de Génova)

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

PRESENTACIÓN

Primera parte

ÍNDICES

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

I.1. Cronológico	Pág.	7
I.2. Artículos de la Constitución Española	»	17
I.3. Materias	»	25
I.4. Disposiciones impugnadas:		
I.4.1. Disposiciones declaradas nulas o derogadas total o par-		
cialmente	»	35
I.4.2. Disposiciones de constitucionalidad reconocida	»	37

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

II.1. Cronológico	»	41
II.2. Artículos del Convenio Europeo de Derechos Humanos.....	»	43

Segunda parte

JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (extractos y fallos de inconstitucionalidad)



Índices y

Jurisprudencia Sistematizada (2009)

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

(Sentencias publicadas en enero, febrero y abril de 2010)

I.1. Recursos de amparo:

S.T.C. 216/2009, de 14 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Integración en grupo A de haberes reguladoras para cálculo de pensión de jubilación	Pág. 3
S.T.C. 217/2009, de 14 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de reposición, por no citar el precepto procesal infringido	» 12
S.T.C. 218/2009, de 21 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de legitimación activa de asociación de empleados públicos en contencioso	» 17
S.T.C. 219/2009, de 21 de diciembre. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la defensa. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a la asistencia letrada efectiva. Condena penal fundada en declaraciones sumariales sometidas a posibilidad de contradicción	» 21

(Continúa)



345 Enero 2010

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 220/2009, de 21 de diciembre. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho al juez ordinario predeterminado por la ley. Derecho a la asistencia letrada. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena penal fundada en declaraciones sumariales sometidas a posibilidad de contradicción.....	Pág.	31
S.T.C. 1/2010, de 11 de enero. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública.....	»	39
S.T.C. 2/2010, de 11 de enero. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la a la presunción de inocencia. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública. Insuficiencia de grabación audiovisual del juicio oral	»	43
S.T.C. 3/2010, de 17 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Notificación de sentencia mediante el Colegio de Procuradores	»	49
S.T.C. 4/2010, de 17 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la legalidad penal. Recurso de amparo prematuro en proceso penal abierto	»	53

EL CIERVO

Nº 712-713. JULIO-AGOSTO 2010

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
La prohibición del burka. Margarita Benedicto, Lluís Pastor, Rosario Bofill y Lucía Montobbio.	
Diario	7
Viva el verano. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-12
QUÉ HACEMOS AQUÍ. 22 respuestas al juego del verano.	
Visto por dos	13-15
Qué nos falta para sentirnos europeos. Lluís Foix y Francesc Morata.	
La bahía	16-18
Apartado. El rincón de la mística: Hildegarda de Bingen. Javier Melloni. Un recuerdo: ' Aquí yace José Saramago, indignado '. Francesc Ponsa.	
Vuelta al mundo	19-23
La consolidación fiscal puede provocar una nueva crisis. Toni Comín. Las capitales de España son Bruselas y Berlín. Pere Escorsa. Bills negra o la melancolía del petróleo. Carlos Eymar. Sorprendente 'primaverano'. Héctor Borrat. Clima. Rosario Bofill. ¿Por qué están vacías las iglesias? Josep Maria Margenat.	
Ensayo del mes	24-25
La vida artificial aún no ha llegado. David Jou.	
Ojo de buey	26-27
Marruecos, la religión y el burka. Jordi Pérez Colomé.	
Conversaciones	28-32
John Polkinghorne: 'El mundo cuántico es distinto al cotidiano'. Krista Tippett.	
Carta desde Madrid	33
Ferías y libros. Luis Suñén.	
El cicerone	34-35
Mahler es esperanza, no pesimismo. J. A. González Casanova	
Sin contraseña	36
La llegada del iPad. Enric Escorsa.	
Críticos y criterios	37-39
Dos película italianas. Manuel Quinto. Schumann es perfecto. Jordi Maluquer. La losa del Siglo de Oro español. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
MI biblioteca de poesía social. Francisco Moral. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
El suicidio de los poemas. Presentación y antología de Toni Montesinos.	

Murió nuestro muy querido José María Díez-Alegría. Díez-Alegría ayudó a transformar la España de los 60. Colaboró en el Documento de la Libertad Religiosa, en el Concilio Vaticano II. Escribió en 1972 el libro *Yo creo en la esperanza*, que implicó su salida de los jesuitas. Sin embargo, siempre vivió en pisos de la Compañía. Últimamente casi ni veía ni oía, pero su paz y su esperanza se hicieron más interiores. Nunca perdió el humor. Hablaremos de él como se merece en el próximo número.

EL CIERVO

Nº 714-715. SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2010

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
¿Sirve el Estatut? Juan José López Burniol, Fernando Rey, Pere Escorsa y Jordi Maluquer.	
Carta desde Madrid	7
¿Qué vacaciones? Luis Suñén.	
Mirar y ver	8-11
ALEGRÍA ERA DISTINTO El grito profético de una sonrisa. Pedro Miguel Lamet. Qué aprendí de Diez-Alegría. Javier Ortigosa Perochena, Joaquim Gomis, Carlos Eymar, Juan Antonio Delgado de la Rosa y Vicente Theotonio Cáceres, S.J.	
La bahía	12-13
Apartado. El rincón de la mística: Shankara . Javier Melloni. Un recuerdo: 'Félix Pons, un humanista discreto' . Joan Guasp.	
Trasfondo	14-18
QUÉ DEBE SABER UN NIÑO AL SALIR DEL COLE. Doce profesores responden.	
Ojo de buey	19-21
El camino de la paz en Oriente Medio. Jordi Pérez Colomé. Las fronteras invisibles. Judith Argila.	
Ensayo del mes	22-23
Cuidado con el derecho penal. José Jiménez Villarejo.	
La ventana	24-25
Raimon Panikkar saboreaba la vida. Victorino Pérez Prieto, Javier Melloni y Raimon Panikkar.	
Vuelta al mundo	26-30
Los ciudadanos también queremos libertad de voto. Josep Maria Margenat. La muerte de mi mujer me resucita. José Antonio González Casanova. Terrible verano. Héctor Borrat. Soja amarga. Pere Escorsa. La beatificación de Newman. Carlos Eymar. Las reformas y su relato. Toni Comín.	
Sin contraseña	31
Contextualizados. Enric Escorsa.	
Memorial Joan Gomis	32-34
La Somalia refugiada. Oriol Andrés, Carlos Castro y Gemma Garcia.	
Críticos y criterios	35-37
Cecchi d'Amico y los guionistas. Manuel Quinto. El pentagrama de verano. Jordi Maluquer. Shakespeare, la embriaguez del teatro. Enrique Moreno Castillo.	
El cicerone	38-39
Joan Maragall y la Semana Trágica. Pere Lluís Font	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de libros regalados. Federico Gallego Ripoll. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Miguel Hernández, cien años. Cinco autores escogen los mejores poemas del poeta alicantino y cuentan por qué.	

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XV • Nº 87 • Mayo-Junio de 2010 •

Sumario

INVENTARIO

- 3 Felipe Benítez Reyes**
Nabokov póstumo
- 6 Manuel Alberca**
Joaquín del Valle-Inclán Alsina
Valle-Inclán, un profesor especial
- 12 Rodrigo Olay**
Un error honorable. En torno al *Canto personal* de Leopoldo Panero
- 22 Lino González Veiguela**
Pequeña nobleza, alta burguesía.
La Rusia de Goncharov y Oblomov
- 27 Vicente Duque**
Locura de Orestes

FICCIONES

- 32 Ángeles González**
De Finocchiaro aprile a vía Broggi
- 38 Joaquín Collantes**
Breverismos

METAMORFOSIS

- 44 Gesualdo Bufalino**
La amarga miel,
Versión y nota preliminar de Ricardo H. Herrera

CONVERSACIONES

- 51 Gabriel Insausti**
José Mateos, a merced de un misterio

COLECCIÓN DE VIDAS

- 56 Inmaculada de la Fuente**
Una dama ávida de libertad
- 60 Eduardo Jordá**
Danilo Kiš en el Dixième Arrondissement

LOS CAMINOS DEL MUNDO

62 Antonio Rivero Taravillo
Desde la Altana

68 Javier Almuzara
Nueva York al fondo

PALIQUES

73 Ana Rodríguez Fischer
Tomás Gordeieff, de Maksim Gorki

74 Ana Vega
La casa de la infancia, de Marie Luise Kaschnitz

74 Toni Montesinos
La maldición del cronista, de Marc Gual

75 José Luis Piquero
No hay terceras personas, de Empar Moline

76 Lale González-Cotta
El amanecer de un marido, de Héctor Abad

77 Eugenio García Fernández
Y, sin embargo. Prosas y poesías, de Philippe Jaccottet

78 Ángel Alonso
Plenilunio, de Lêdo Ivo

79 Manuel Neila
Querencia americana. Juan Ramón Jiménez y José Lezama Lima,
de Javier Fornieles

80 Néstor Villazón
La burladora de Sevilla y el Tenorio del siglo XXI,
de Jesús Campos García

81 Enrique García-Máiquez
India, primera mirada, de Ignacio Jáuregui Real

82 Alfonso López Alfonso
El Raiuni, sultán de las montañas, de Rosita Forbes

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

84 Eugenio Fuentes
Filólogos y arnobios

86 Rafael Toriz
El nuevo libro de Job(s)

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 204 JULIO/AGOSTO 2010

ROBERTO VELASCO 4 ¿UN NUEVO MODELO PRODUCTIVO EN ESPAÑA?

VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ 16 MAESTROS Y DISCÍPULOS

ROBERTO TOSCANO 24 SOBERANÍA Y SOBERANISMO

JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN 28 AÑO 1810: CORTES EN CÁDIZ Y PARTO DE NACIÓN

ANDRÉS DE FRANCISCO 36 LOS LÍMITES DE LA IZQUIERDA

Semblanza
Guillermo Alberto Árevalo 46 *Miguel Hernández*
Cien años de vientos del pueblo

Política
Peter Beinart Abraham H. Foxman 54 *El fracaso del 'establishment'*
judío americano

Inmigración
Ricard Zapata-Barrero 62 *Política de inmigración*
en la presidencia española de la UE

Derecho constitucional
Abraham Barrero Ortega 72 *La interrupción voluntaria del embarazo*

Historia
Francisco Fuster 78 *Unos olvidados llenos de memoria*

Ensayo
César Pérez-Gracia 81 *Gógol o el realismo febril*

CLIJ236

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

JULIO-AGOSTO 2010

SUMARIO

NUESTRA PORTADA

Jack Mircala se asoma por segunda vez (la primera fue en 2001, en el CLIJ 140, julio-agosto) a nuestra portada, con otro de sus espléndidos y singulares trabajos: el retrato de Eclipse, la trágica protagonista de *Eclipse en Mala-saña. Una Zarzuela Negra* (Sinsentido, 2010), último de los libros de este autor inclasificable, siempre sorprendente, que ha aportado un nuevo y original estilo a la ilustración española.

Sus imágenes, que remiten al género gótico y de terror (excelente su *Sinies-tras amadas*, un fascinante homenaje a los personajes femeninos de Poe, también en Sinsentido —CLIJ 228, julio-agosto 2009—) y a una inquietante fantasía, nos han parecido una inmejorable compañía para arropar este CLIJ en el que repasamos la más reciente producción de la literatura de terror para niños y jóvenes. Agradecemos, pues, a Jack Mircala y a su editora, Sinsentido, la amable cesión de la imagen de Eclipse para nuestra portada.

05 EDITORIAL Un verano de ruido y fútbol

DE VAMPIROS Y OTROS TERRORES

07 ESTUDIO Terror en la LIJ: algunas claves Anabel Sáiz Ripoll

19 COLABORACIONES El nuevo vampiro: el precio de la vieja inmortalidad Víctor Aldea

150 ANIVERSARIO DE J. M. BARRIE

25 ESTUDIO El cuento de hadas de J. M. Barrie 150 aniversario del creador de Peter Pan Ana Ramos

30 LA MIRADA DE LA INFANCIA Pequeñas grandes cosas sobre Peter Pan Juan Tébar

34 CINE Y LITERATURA *Sherlock Holmes*, de Guy Ritchie (2009) Encantado de haberse conocido Ernesto Pérez Morán

39 ESTUDIO Los dones de los cuentos (3) El don de la palabra El don del pensamiento Paco Abril

48 COLABORACIONES Los premios Príncipe de Asturias y la literatura infantil y juvenil Juan José Lage Fernández

53 LA PRÁCTICA Dar de leer Propuestas para la formación literaria de futuros maestros Consuelo Martínez y Eva Morón Olivares

60 COLABORACIONES La fuerza de las minorías 32º Congreso IBBY. Santiago de Compostela 2010 Henrike Fesefeldt e Isabel Soto

63 LA COLECCIÓN DEL MES Blackie Books Jan Martí

67 LIBROS

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	489–494
<i>The Secular as Governance</i>	
HUSSEIN ALI AGRAMA Secularism, Sovereignty, Indeterminacy: Is Egypt a Secular or a Religious State?	495–523
NANDINI CHATTERJEE English Law, Brahma Marriage, and the Problem of Religious Difference: Civil Marriage Laws in Britain and India	524–552
JAMES MCDUGALL The Secular State's Islamic Empire: Muslim Spaces and Subjects of Jurisdiction in Paris and Algiers, 1905–1957	553–580
<i>The Secular as Critique</i>	
JOYCE DALSHHEIM On Demonized Muslims and Vilified Jews: Between Theory and Politics	581–603
KHALED FURANI Said and the Religious Other	604–625
<i>The Secular as Analytical Frame</i>	
GREGORY STARRETT The Varieties of Secular Experience	626–651
KABIR TAMBAR The Aesthetics of Public Visibility: Alevi <i>Semah</i> and the Paradoxes of Pluralism in Turkey	652–679
<i>The Two Secularisms</i>	
JOHN R. BOWEN Secularism: Conceptual Genealogy or Political Dilemma?	680–694
<i>CSSH Discussion</i>	
<i>CSSH Notes</i>	695–702

Contrastes

Nº 59 / Verano 2010

Sumario

Nuevas formas de poder

DECISIONES DURAS SOBRE EL PODER BLANDO. OPORTUNIDADES Y DIFICULTADES PARA EL PODER BLANDO EN CHINA

Joseph Nye y Wang Jisi 7

UNA NUEVA ERA DE PARTICIPACIÓN. LA DIPLOMACIA PÚBLICA EN LA ADMINISTRACIÓN OBAMA. Judith A. McHale 19

INVOLUCRAR AL SECTOR PRIVADO EN FAVOR DEL BIEN PÚBLICO. EL PODER DE LA DIPLOMACIA EN RED. Kristin M. Lord 29

DIPLOMACIA PÚBLICA TERRITORIAL EN EL ÁMBITO DE LA INTEGRACIÓN. Rafael Blasco 41

EL PULSO DE LA NUEVA DIPLOMACIA. BRASIL, RUSIA, REINO UNIDO, CASA MEDITERRÁNEO. Paulo C. de Oliveira, Alexander Kuznetsov, Yolanda Parrado 49

LA NECESIDAD DE UN ENFOQUE PÚBLICO-PRIVADO PARA LA DIPLOMACIA CORPORATIVA ESPAÑOLA. Antonio Oliver 57

DIPLOMACIA PÚBLICA. DEL PODER BLANDO AL INTELIGENTE Felipe Santos 65

LAS UNIVERSIDADES Y LA DIPLOMACIA PÚBLICA Allan Goodman 73

LA IMPORTANCIA DE LOS CENTROS Y LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA COMO HERRAMIENTAS DE LA DIPLOMACIA PÚBLICA Julio Lorca y Laia Pujol 81

EL MECENAZGO CULTURAL INTERNACIONAL DE LAS EMPRESAS. UNA CONTRIBUCIÓN A LA DIPLOMACIA PÚBLICA Francesca Minguela 91

LA DIPLOMACIA CORPORATIVA COMO DISCIPLINA DE GESTIÓN EMPRESARIAL. CASO SOL MELIÁ. Esther Trujillo 99

LOS NUEVOS EMBAJADORES. Josep M^a Reixach 115

LA DIPLOMACIA CORPORATIVA. DE PECULIAR A ÚLTIMA MODA Antonio Camuñas 123

CUADERNO DE TENDENCIAS GLOBALES

ESTRATEGIAS PARA EL AGUA EN EL MEDITERRANEO

EDITORIAL

LA ESTRATEGIA PARA EL AGUA EN EL MEDITERRANEO Fernando Rayón 132

OPINIONES CRUZADAS

COMPROMISO MEDITERRANEO: PROPUESTAS Y SOLUCIONES

LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS HÍDRICOS EN LOS PAÍSES MEDITERRANEO. Josep Dolz y Joan Armengol 138

PAREMOS LA IRRIGACIÓN DEL DESIERTO. Habib Ayeb 144

DESDE LA ESTRATEGIA PARA EL AGUA EN EL MEDITERRANEO A LOS PROYECTOS. Walter Mazzitti 147

ENTRE LA DIPLOMACIA Y LA TECNOLOGÍA. ISRAEL, EGIPTO Y LA POLÍTICA DEL AGUA. Marcel Kitissou y Gregory Bailey .. 150

IMPRESINDIBLE

LOS RECURSOS HÍDRICOS DE LOS PAÍSES DEL MEDITERRANEO SON LIMITADOS Y ESTÁN DISTRIBUIDOS DE FORMA DESIGUAL EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

Michael Scoullou 153

GEOPOLÍTICA

AGUA, AYUDA HUMANITARIA Y SUPERVIVENCIA EN EL ÁMBITO EUROMEDITERRANEO. Antonio Oliver 161

SUGERENCIAS

LIBROS. MEDIO AMBIENTE Y GOBERNABILIDAD. DIAGNÓSTICO Y SOSTENIBILIDAD EN EL MEDITERRANEO Coordinado por Rafael Grasa y Andreu Ulied 167

ARTE. EXPOSICIÓN: *EL MAR, LA GRAN FUENTE* 168

AGENDA DE ACTIVIDADES. MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES 169

EL CROQUIS

Nº 149 (2010)

SUMARIO

- Experimentos Colectivos** 4
Interiores, miradas y 'multiversos'
[segunda parte]
Collective Experiments
Interiors, views and 'multiverses'
[second part]
- ANDRÉS JAQUE**
- LUIS MORENO MANSILLA Y EMILIO TUÑÓN**
- Casas Gemelas en Tarifa** 24
Twin Houses in Tarifa
- Cúpula de la Energía en Soria** 38
Energy Dome, Soria
- Ampliación del Kunsthaus de Zúrich** 52
Kunsthaus Zurich Extension
- JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA Y SOL MADRIDEJOS**
- Museo de Arte Contemporáneo de Alicante** 64
Alicante Contemporary Art Museum
- Círculo de las Artes y la Tecnología en Segovia** 86
Arts and Technology Circle, Segovia
- JAVIER GARCÍA SOLERA**
- Escuela Oficial de Idiomas de Elche** 98
Elche Language School
- Centro de Día y Viviendas Tuteladas en San Vicente del Raspeig** 108
Day Centre and Supervised Dwellings in San Vicente del Raspeig
- 40 Apartamentos Tutelados para Mayores en Benidorm** 118
40 Supervised Apartments for the Elderly, Benidorm
- Edificio Quorum en Elche** 130
Quorum Building, Elche
- FEDERICO SORIANO Y DOLORES PALACIOS**
- Auditorio de Málaga** 144
Málaga Auditorium
- Ecochimeneas Públicas** 152
Public EcoChimneys
- Centro de Negocios y Hotel en Yerevan** 160
Business Centre and Hotel in Yerevan
- ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS**
- Muralla Nazarí, Alto Albaicín** 170
Nazrid Wall, High Albaicin
- Torre del Homenaje y Pósito de Huéscar** 180
Homage Tower and Granary in Huéscar
- Cortijo de las Hermanillas** 196
Las Hermanillas Farm
- Viviendas en el Encinar de Monsaraz** 200
Dwellings in Monsaraz
- FABRIZIO BAROZZI Y ALBERTO VEIGA**
- Auditorio y Centro de Congresos de Águilas** 206
Auditorium and Congress Centre, Águilas
- Sede del Consejo Regulador de la Ribera del Duero** 214
Ribera del Duero Appellation Regulatory Board Offices
- Filarmónica de Szczecin** 220
Philharmonic Halls in Szczecin
- ANDRÉS JAQUE**
- Casa en Never Never Land** 230
House in Never Never Land
- Casa Rodante para una Sociedad Rodante** 244
Rolling House for a Rolling Society

EL CROQUIS

Nº 150 (2010)

SUMARIO

2006/2010

DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS

Biografía	4	Galería de Arte - The Hepworth Wakefield	128
Biography		Art Gallery - The Hepworth Wakefield	
Conciliación de Contrarios: Conceptos	6	Conjunto Residencial Ninetree	138
Entrevista con Sir David Chipperfield		Ninetree Village	
Conciliation of Opposites: Concepts		Vivienda Unifamiliar en Elbchausee	152
Interview with Sir David Chipperfield		Private House Elbchausee	
JUAN ANTONIO CORTÉS		Edificio 'Veles e Vents' para la Copa del América	158
Conciliación de Contrarios: Formas	29	America's Cup Building 'Veles e Vents'	
Conciliation of Opposites: Forms		Vivienda Urbana O-10	172
JUAN ANTONIO CORTÉS		Townhouse O-10	
Neues Museum	44	Vivienda Unifamiliar en Deurle	180
Neues Museum		Private House in Deurle	
Ciudad de la Justicia de Barcelona	72	Vivienda Unifamiliar en Blankenese	192
City of Justice, Barcelona		Private House Blankenese	
Hotel Empire Riverside	86	Edificio de Laboratorios Basilea	198
Empire Riverside Hotel		Laboratory Building Basel	
Galería de Arte Am Kupfergraben 10	96	Museo Folkwang	208
Gallery Building Am Kupfergraben 10		Museum Folkwang	
Museo de Anchorage en el Centro Rasmuson	106	Almacenes 'Kaufhaus Tyrol'	226
Anchorage Museum at Rasmuson Center		'Kaufhaus Tyrol' Department Store	
Museo de Liangzhu	120	Galería James Simon - Nuevo Edificio de Acceso	236
Liangzhu Museum		James Simon Gallery - New Entrance Building	
		Vivienda Unifamiliar en Oxfordshire	242
		Private House in Oxfordshire	
		Galería de Arte - Turner Contemporary	246
		Art Gallery - Turner Contemporary	
		Museo de Naga	250
		Naga Museum	
		Vivienda Unifamiliar en Kensington	254
		Private House in Kensington	

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 116 / ENERO-FEBRERO 2010

SUMARIO

- 6 VERSIONES
6 CUERDAS
PARA MONK
FELIPE DÍAZ REYES**
- 10 PORTADA
EL ENIGMA DE
JOHNNY SMITH
JONIO GONZÁLEZ**
- 16 ENTREVISTA
NASHEET
WAITS
JESÚS GONZALO**
- 20 SERIES DISCOGRÁFICAS
APUNTES PARA UNA HISTORIA CORTA DEL
PIANO EN JAZZ
MARCOS MAGGI**
- 26 RETRATOS MÍNIMOS
JON IRABAGON
YAHVÉ M. DE LA CAVADA**

- 30** **ENTREVISTA**
BEN
SIDRAN
DAVID ROMERO
- 34** **CINE & MÚSICA**
HOY EMPIEZA TODO
BERTRAND TAVERNIER . LOUIS SCLAVIS
CARLOS TEJEDA
- 40** **OTRA ESCENA**
JOE
MANERI
GERMÁN LÁZARO
- 46** **RARUM**
EDUARDO HOJMAN
- 47** **LOS MEJORES DISCOS DE**
2009
- 53** **CRÍTICA**
DISCOS

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 117 / MARZO-ABRIL 2010

SUMARIO

- 6** **ARTE Y JAZZ**
KING ZULU:
BASQUIAT Y EL ENIGMA
DEL JAZZ
FRANCESCO MARTINELLI
- 14** **PORTADA**
BAPTISTE TROTIGNON
ELOGIO DEL EQUILIBRIO
YAHVE M. DE LA CAVADA
- 18** **ENTREVISTA**
HERB GELLER
RETRATO
EN BLANCO Y NEGRO
MIKE HENNESSEY
- 22** **ENTREVISTA**
CHRISTIAN WALLUMROD
“EN OCASIONES, LA COMPOSICIÓN
ES CUESTIÓN DE ESTÓMAGO”
FERRAN ESTEVE
- 26** **COLECCIONABLES**
EL JAZZ
DE ELLA
EDUARDO HOJMAN

- 30** **SECOND LINE**
BUDDY COLLETE
LLAMEMOS A BUDDY
JONIO GONZÁLEZ
- 38** **COLECCIONABLES**
LA MALETA
MUSICAL DE
OSCAR PETERSON
MARCOS MAGGI
- 42** **CINE & MÚSICA**
ANATOMY OF A MURDER
DUKE ELLINGTON-OTTO PREMINGER
CARLOS TEJEDA
- 48** **CÓMIC**
LOS
BUENOS
TIEMPOS
YAHVE M. DE LA CAVADA- NAIEL IBARROLA
- 52** **RARUM**
EDUARDO HOJMAN
- 53** **CRÍTICA**
DISCOS

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 118 / MAYO-JUNIO 2010

SUMARIO

- 6** **COLECCIONABLES**
DJANGO
REINHARDT:
LA SERENATA INFINITA
MARCOS MAGGI
- 10** **MONÓLOGO A DOS VOCES**
DAVE HOLLAND & PEPE HABICHUELA
CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ
- 18** **SECOND LINE**
KENNY DORHAM
EL SUPLENTE ETERNO
JONIO GONZÁLEZ
- 27** **ENTREVISTA**
D.D. BRIDGEWATER
LAS MAGNOLIAS
VUELVEN A FLORECER
ENRIQUE TURPIN
- 30** **CINE & MÚSICA**
THE SERVANT
JOHN DANKWORTH . JOSEPH LOSEY
CARLOS TEJEDA

36 RETRATOS MÍNIMOS

TAYLOR

HO BYNUM

EL PRIMERO

DE LA CLASE

YAHVE M. DE LA CAVADA

40 ENTREVISTA

MAARTEN

ALTENA

VANGUARDIA SILENCIOSA

JESÚS GONZALO

50 RARUM

EDUARDO HOJMAN

**51 CRÍTICA
DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ
Nº 119-120 / JULIO-OCTUBRE 2010

SUMARIO

- 10** **ITALOAMERICANOS**
TUTTI
ITALIANI
CARLOS SAMPAYO
- 18** **FESTIVALES**
45 HEINEKEN
JAZZALDIA
EDUARDO HOJMAN
- 22** **SECOND LINE**
JOE FARRELL
UN HIJO DE SU ÉPOCA
JONIO GONZÁLEZ
- 30** **RETRATOS DESDE EL LIMBO**
50 AÑOS DE
FREE JAZZ
VICENTE MÉNSUA
- 48** **TRIBUTOS**
¿SINCERO HOMENAJE
O ASUNTO CREMATÍSTICO?
EDUARDO HOJMAN

- 54** **CÓMIC**
EL PASO
DE LOS AÑOS
YAHVE M. DE LA CAVADA / NAIEL IBARROLA
- 58** **CINE & MÚSICA**
LE DEUXIÈME SOUFFLE
BERNARD GERARD / JEAN-PIERRE
MELVILLE
CARLOS TEJEDA
- 65** **10 AÑOS 12 MÚSICOS**
ESPACIOS
ACÚSTICOS
DE HOY Y AHORA
JESÚS GONZALO
- 73** **TENDENCIAS**
EL LOOP FERROZ
EL SEÑORÍO DEL JAZZ-RAP
ENRIQUE TURPIN
- 82** **EL JAZZ EN ESPAÑA**
. EL JAZZ EN ESPAÑA EN 2010
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
. LA AMBIGUA PERSONALIDAD DEL
FESTIVAL DE JAZZ
LEO SÁNCHEZ
. DIEZ DISCOS PARA UNA DÉCADA
ALEJANDRO CIFUENTES

92 **COLECCIONABLES
DE 5 ESTRELLAS...
Y BONUS TRACKS**
MARCOS MAGGI

95 **CRÍTICA
DISCOS**

Cuadernos Hispanoamericanos

Julio-Agosto 2010

721/722 Índice

El oficio de escribir

Agustín Fernández Mallo: *Acerca de lo que pienso* 7

Mesa revuelta

Mario Campaña: *Salomón de la Selva, «poeta por la gracia de Dios»* 21

Fernando Cordobés: *El estigma de la tribu* 27

Edwin Madrid: *Mi nombre* 33

Centenario Luis Rosales (1910-2010)

Félix Grande: *Lector, voy a contarte cuatro cosas* 51

Blas Matamoro: *Luis Rosales, una vez más* 57

Benjamín Prado: *Un socorrista que volvió a su tumba* 65

Noemí Montetes-Mairal: *Luis Rosales, huérfano, naufrago y aprendiz hacia la infancia* 71

José Carlos Rorales: *Luis Rosales: morosidad y paciencia* 95

Punto de vista

Eduardo Chirinos: *Vanguardia, mercancía y dandismo en Oquendo de Amat* 103

Ana Rodríguez Fischer: *Juan Marsé y la censura franquista* 121

Fernando Valverde: *Cortázar: De Nicaragua a las sombras de París* 145

Isabel de Armas: *El agitador de espíritus* 151

Entrevista

María Escobedo: *Abilio Estévez* 163

Biblioteca

Álvaro Pombo: *El funcionario poeta* 177

Alfredo Bryce Echenique: *Un thriller sensacional* 181

Felipe Benítez Reyes: *La cháchara de Juan Bonilla* 184

Rafael Espejo: *Nuestro de cada día* 187

Jorge Boccanera: *Entre el furor y la nostalgia* 193

Raúl Acín: *Eugenio Martín: Un autor para todos los géneros* 197

Francisco Díaz de Castro: *Poesía escrita por mujeres* 200

Javier Lorenzo Candel: *Reflexiones sobre Luis Alberto de Cuenca* 205

Álvaro Castillo Granada: *Volviendo a Retamar* 208

Almoraima González: *Recuerdos como huellas* 210

Javier Bozalongo: *El árbol del idioma* 214

Bianca Estela Sánchez: *Los bosques de Upsala* 217

Norma Sturniolo: *Contra la desesperanza* 219

Reina Roffé: *La novela familiar del escritor* 222

Julio Neira: *La arboleda podada* 226

Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 10, 2010

Dossier / Dossier

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7-16 | Ciencia, historia y escritura
Science, History and Writing | José PARDO-TOMÁS (coord.) |
| 17-52 | Escrito en la rebotica. Coleccionismo naturalista y prácticas de escritura en el gabinete de curiosidades de la familia Salvador. Barcelona, 1626-1857
Written in the Chemist's Backroom: Natural Collectionism and Writing Practices in the Cabinet of Curiosities of the Salvador Family, Barcelona, 1626-1857 | José PARDO-TOMÁS (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona) |
| 53-80 | La ciencia en la esfera pública del siglo XIX: géneros, discursos y apropiaciones
Science in the 19 th Century Public Sphere: Genres, Discourses and Appropriations | Agustí NIETO-GALÁN (Universitat Autònoma de Barcelona) |
| 81-106 | La escritura como invención: la Física-texto de Adolphe Ganot y el género ciencia
The Physics-Text of Adolphe Ganot and the Science Genre | Josep SIMON (Universitat de València) |
| 107-148 | Palabras de química. Oralidad y escritura en la enseñanza de una Ciencia Experimental
Words of Chemistry: Orality and Writing in Teaching an Experimental Science | Antonio GARCÍA BELMAR (Universitat d'Alacant) y José Ramón BERTOMEU SÁNCHEZ (Universitat de València) |
| 149-175 | Ciencia en el exilio, una forma de resistencia. La traducción castellana de <i>The Wisdom of the Body</i> de Walter B. Cannon (México, 1941)
Science in Exile as a Form of Resistance: The Spanish Translation of Walter B. Cannon's <i>The Wisdom of the Body</i> (Mexico, 1941) | Àlvar MARTÍNEZ VIDAL (Universitat Autònoma de Barcelona) y Emma SALLENT DEL COLOMBO (Universitat de Barcelona) |

Estudios / Studies

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 177-205 | <i>El Casares</i>. Historia de un diccionario, 1915-1942
<i>El Casares</i> . The History of a Dictionary, 1915-1942 | Philippe CASTELLANO (Université de Rennes 2-Haute Bretagne) |
| 206-221 | Diarios masculinos (1972-2004): ¿una práctica de trabajo o la vida por escrito?
Male Diaries (1972-2004): A Work Practice or a Written Life? | Vania Grim THIES y Eliane PERES (Universidade Federal de Pelotas, Brasil) |

Lecturas / Readings

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 225-227 | Universos del libro en la España medieval
Universes of the Book in Medieval Spain
[reseña de Isabel BECEIRO PITA: <i>Libros, lectores y bibliotecas en la España Medieval</i> , Murcia: Nausícaä, 2007] | Susana GUIJARRO GONZÁLEZ (Universidad de Cantabria) |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

228-229	<i>Best-seller, Humanismo y heterodoxia: los epistolarios italianos del Quinientos</i> Best-Sellers, Humanism and Heterodoxy: Sixteenth-Century Italian Epistolaries [reseña de Lodovica BRAIDA: <i>Libri di lettere. Le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e «buon volgare»</i> , Roma; Bari: Laterza, 2009]	Pedro MARTÍN BAÑOS (IES Carolina Coronado, Almendralejo)
230-232	De los programas de lecturas a los auténticos lectores (siglos XVI-XVII) From Reading Plans to the Real Readers (16 th -17 th Centuries) [reseña de José Adriano DE FREITAS CARVALHO: <i>Lectura espiritual en la Península Ibérica, (siglos XVI-XVII)</i> , Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR); Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade (CIUHE), 2007]	Zulmira COELHO DOS SANTOS (Universidad de Oporto)
232-233	Destrucción y quema de libros en el siglo XX The Destruction and Burning of Books in the 20 th Century [reseña de Matthew FISHBURN: <i>Burning Books</i> , Basingstoke: Palgrave; Macmillan, 2008]	Martyn LYONS (University New South Wales, Sydney)
233-236	Los libros que fundaron el Nuevo Mundo The Books which Founded the New World [reseña de Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ: <i>Atlantes de papel. Adoctrinamiento, creación y tipografía en la Monarquía hispánica de los siglos XVI y XVII</i> , Rubí (Barcelona): Ediciones Rubeo, 2008]	Jaime GARCÍA BERNAL (Universidad de Sevilla)
236-238	De libros y conocimientos en la España erasmista Books and Knowledge in Erasmian Spain [reseña de Inmaculada PÉREZ MARTÍN: <i>Las bibliotecas del doctor Juan de Vergara y de Alonso de Cortona</i> , Málaga: Ediciones Clásicas, 2008]	Roberto QUIRÓS ROSADO (Universidad Complutense de Madrid)
238-241	Epistolografía y análisis del discurso Epistography and Discourse Analysis [reseña de Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO y Rebeca MARTÍNEZ AGUIRRE: <i>La escritura femenina en reclusión. Cartas de Enriqueta Otero Blanco</i> , Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2009]	Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Universidad de Alcalá; SIECE; Grupo LEA)
242-243	Los poemas caballerescos entre la lectura y la oralidad Chivalresque Poetry between Reading and Orality [reseña de Marina ROGGERO: <i>Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la Edad Moderna</i> , Buenos Aires: Miño y Dávila, 2009]	Elisa REBELLATO (Biblioteca del Archigimnasio, Bolonia)
244-246	Voces robadas. Olvido y memoria de la infancia Stolen Voices: Forgetting and Remembering Childhood [reseña de Verónica SIERRA BLAS: <i>Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil</i> , Madrid: Taurus, 2009]	Antonio VIÑAO FRAGO (Universidad de Murcia)

248-252 **Autores / Authors**

254-257 **Normas para la presentación de originales / Style sheet for submissions**

CULTURAL TRENDS 73/74

Volume 19 Numbers 1/2 March/June 2010

SPECIAL ISSUE: CENTRE/PERIPHERY:

DEVOLUTION/FEDERALISM: NEW TRENDS IN CULTURAL POLICY

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	
Centre/periphery: devolution/federalism: new trends in cultural policy	1
Articles	
<i>Municipality, local government and instrumentalism</i>	
Cultural policy as rhetoric and reality: a comparative analysis of policy making in the peripheral north of England <i>David O'Brien and Steven Miles</i>	3
Decentralization and devolution in Italian cultural policies: how micro-practices should inspire macro-policies <i>Valentina Montalto</i>	15
<i>Cultural policy and devolution: responses and impacts</i>	
The Scottish dimension of British arts government: a historical perspective <i>Susan Galloway and Huw David Jones</i>	27
Cultural policy in Spain: processes and dialectics <i>Lluís Bonet and Emmanuel Négrier</i>	41
Public TV and regional cultural policy in Spain as reflected through the experience of Andalusian regional television <i>Juan Francisco Gutiérrez Lozano</i>	53
Cultural policy at the regional level: a decade of experiences of new regions in Poland <i>Monika Murzyn-Kupisz</i>	65
<i>Representation, regulation and the peripheral</i>	
The rise and fall of the right to "proper representation": regulation policy concerning minorities and cultural diversity in Israeli commercial television <i>Amir Hetsroni</i>	81
Plural public funding and Canada's contemporary art market system <i>Derrick Chong and Elisabeth Bogdan</i>	93
<i>Federalism and its unintended consequences</i>	
Unintended consequences: examining the impact of tax credit programmes on work in the Canadian independent film and television production sector <i>Amanda Coles</i>	109
Inter-territoriality as a new trend in cultural policy? The case of Euroregions <i>Thomas Perrin</i>	125
Notes on contributors	141
Notes for contributors	144

DELIBROS

JULIO/AGOSTO 2010 | Nº 244

info@delibros.com

6 ■ Uno de cada dos españoles lee en formato digital

Con la introducción de los datos de lectura en formato digital en el último *Barómetro de la lectura*, el panorama lector varía considerablemente. ■

15 ■ El grupo Planeta aterriza en el Círculo de Lectores

La compra del 50% del accionariado de Círculo de Lectores por parte de Planeta abre una nueva línea de negocio en el mayor grupo de edición español. Explicamos los detalles.

■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

19 ■ Libranda arranca con más de 2.000 títulos

Una inversión de dos millones de euros, un arranque con 2.000 títulos y 21 tiendas on line implicadas. Éstos son algunos de los datos que nos comunicaron en una rueda de prensa sobre Libranda. ■

36 ■ Libros de ocio y tiempo libre

El verano tiene que ver tanto con los libros como el sol y la playa. La literatura se cuela por todos los rincones de nuestra agenda y hay libros que se han propuesto hacer realidad nuestros pequeños y cotidianos sueños. Léase aficiones, intereses y habilidades. ■ ÁNGELES CASTILLO

52 ■ David Grossman: “Contar para vivir”

David Grossman, nacido en Jerusalén en 1954, acaba de recibir el Premio de la Paz 2010 de la Asociación del comercio librero alemán. Es quizás, junto con Amos Oz, el más importante escritor israelí de las últimas décadas. ■ TOMÁS VAL

54 ■ Premios Primavera de Novela

Fernando Marías y María Tena han sido ganador y finalista, respectivamente, de los Premios Primavera de Novela que cada año convoca la editorial Espasa en colaboración con el Corte Inglés. Hablamos con ellos para que nos comenten sus novelas. ■ RAMÓN PEDREGAL CASANOVA

22 ■ **Dossier: El libro en la Comunidad Valenciana**
La industria editorial valenciana es un sector dinámico compuesto por pequeñas y medianas empresas. Concentran la mayoría de su producción en libros de texto no universitario. Su facturación en 2008 aumentó un 3% respecto al año anterior. ■ MARTA BORCHA

41 ■ **Guías de viaje. A vueltas con la crisis y la competencia en la Red**
Muchos meterán ya en su maleta una guía de viaje con la que descubrir un escenario distinto del habitual. En esta ocasión, el Xacobeo sitúa a Galicia como una de las metas preferidas de los españoles. ■ JORGE GARCÍA VELAYOS

46 ■ **Javier Cortés. Presidente de la Asociación de Editores de Madrid**
Concertamos una cita para hablar de la Asociación pero nos pudo la actualidad y el tema estrella fue el e-book. Aún así, quedó claro que Javier Cortés, va a emprender reformas en la estructura de la Asociación. ■ TERESA M. PECES

49 ■ **Educación a través de los cuentos**
SM ha sido pionera en contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños con su labor editorial. Organizó las V Jornadas de Educación infantil bajo el lema: "Educar las emociones a través de los cuentos". ■ NORMA STURNIOLO

4	Editorial
6	Actualidad
17	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
18	Internacional
19	Edición Electrónica
56	Jesús Maeso de la Torre: "No hay que engañar al lector"
58	Noticias de CEGAL
59	Novedades

Dirigido por

Nº 396 / ENERO 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Ricky», «Número 9», «Ich bin Eric Marco», «El cónsul de Sodoma», «Solomon Kane», «La ventana», «Todo incluido», «Spanish Movie», «Cinéclub», «La decisión de Anne», «Vivir de pie. Las guerras de Cipriano Mera», «Las 2 vidas de Andrés Rabadán», «El mejor», «Escapada perfecta», «No es tan fácil».
- 26 La cinta blanca**
La ganadora del último Festival de Cannes, un denso retrato de las raíces de la violencia. *Nos habla de ella su director, Michael Haneke.*
- 32 Invictus**
Una historia real, la del partido de «rugby» gracias al cual Nelson Mandela buscó la reunificación de Sudáfrica, dirigida por Clint Eastwood.
- 34 Acantilado rojo**
John Woo ha vuelto al cine chino para realizar esta espectacular superproducción que reconstruye un gran episodio histórico.
- 36 La herencia Valdemar**
José Luis Alemán estrena la primera parte de un díptico formado por dos películas de terror inspiradas en el universo de H.P. Lovecraft.
- 38 Avatar**
James Cameron firma su primer film de ficción en más de una década con esta gigantesca y muy publicitada producción de ciencia ficción.
- 40 The Lovely Bones**
Peter Jackson dirige esta adaptación de la novela de Alice Sebold «Desde mi cielo»: un relato dramático lleno de toques fantásticos.
- 42 Estudio Peter Jackson. Monstruosidad y humanidad**
Con motivo del estreno en España de «The Lovely Bones».
- 62 Festival de Gijón 2009**
Una panorámica de lo que ha dado de sí el certamen asturiano.
- 68 Jean Renoir en tres tiempos**
Se editan en DVD «La Marsellesa», «El cabo atrapado» y diversos medimetrajes de la etapa silente de este gran cineasta.
- 72 Más allá del arco iris**
Con motivo de la edición en DVD de la famosa «El mago de Oz».
- 74 Eric Rohmer: entre París y el santo grial**
Se editan en DVD algunos de los primeros largometrajes del realizador en torno a la ciudad de París, así como «Perceval le gallois».
- 78 Shohei Imamura: una recuperación necesaria**
Un «pack» con tres películas de los primeros años del cineasta nipón: «The Insect Woman», «Intentions of Murder» y «The Pornographers».
- 82 1912-1929. Hitos y descubrimientos del cine mudo**
«Madame du Barry» (Lubitsch), «La imagen errante» (Lang), «Misterios de un alma» (Pabst) y «El jorobado de Nuestra Señora de París» (Worsley).
- 88 Pantalla digital**
«El desterrado de las islas», «El huevo de la serpiente», «Five», «Siete días de mayo», «La última avanzada», «Oro, amor y sangre», «El lobo de mar», «Si no amaneciera», «Débil es la carne».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Cerco de fuego», de William Keighley.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 397 / FEBRERO 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 En la muerte de Eric Rohmer**
Con motivo del reciente fallecimiento del gran cineasta francés.
- 14 Críticas**
«An Education», «Brothers», «El padrastro», «¿Qué fue de los Morgan?», «Hiero», «Un hombre soltero», «Tiana y el sapo», «El solista», «Nacidas para sufrir», «Arthur y la venganza de Maltazard», «Sherlock Holmes», «Los hombres que miraban fijamente a las cabras», «Fish Tank», «La cuarta fase», «Welcome», «Up in the Air», «Nine», «Amerrika».
- 30 El hombre lobo**
Joe Johnston ha dirigido esta nueva versión de un mito del cine de terror.
- 34 Precious**
Un impactante y realista film de Lee Daniels, a quien hemos entrevistado.
- 38 Un profeta**
Jacques Audiard ha logrado la consagración con esta gran película.
- 40 I'm Not There**
Por fin se estrena en España este excelente film de Todd Haynes.
- 42 En tierra hostil**
Kathryn Bigelow analiza la guerra de Irak. Además, entrevista.
- 48 Ciudad de vida y muerte**
Un vibrante film de Lu Chuan, ganador del Festival de San Sebastián.
- 50 Corazón rebelde**
La crónica de un cantante «country», según Scott Cooper.
- 52 Dossier Martin Scorsese (1ª parte)**
Presentación de este dossier, que concluirá en el próximo número.
- 54 Los primeros años**
Desde sus inicios y hasta la realización de «Alicia ya no vive aquí».
- 60 Mafia y autobiografía**
La Mafia: una de las temáticas recurrentes en el cine de su autor.
- 64 Una visión histórica del cine de Scorsese**
Cómo su cine ha reflejado diversas etapas de la historia de América.
- 70 La comedia según Scorsese**
Una cuestión poco abordada: su soterrado sentido del humor.
- 72 Algo que decir. Adaptaciones y continuaciones**
«Remakes» y secuelas han formado parte importante de su carrera.
- 76 Godard. Ficciones**
Con motivo de la edición en DVD de un «pack» con cuatro películas.
- 80 La épica en Cecil B. DeMille**
Se editan en DVD «Las Cruzadas» y «Unión Pacífico».
- 82 Tavernier. Un cineasta a reconsiderar**
Dos «packs» en DVD vuelven a poner de actualidad a este cineasta.
- 86 Pantalla digital**
«Siempre hay un mañana», «Escrito bajo el sol», «Una gran señora», «El cuarto hombre», «Recuerdo de una noche», «Ambiciosa», «Piratas de Monterrey», «Las lluvias de Ranchipur», «Monster on the Campus».
- 94 Cine Bis**
«The Last Woman on Earth», de Roger Corman.
- 95 La secuencia**
«La vida privada de Sherlock Holmes», de Billy Wilder.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Ciudad en sombras», de William Dieterle.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 398 / MARZO 2010

-  **4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Daybreakers», «Luna caliente», «El concierto», «Anna M.», «Percy Jackson y el ladrón del rayo», «Le petit Nicolas», «La bomba del Liceo», «Sólo ellos», «Nadie sabe nada de gatos persas», «Legión», «Medidas extraordinarias», «Desde París con amor», «Millennium 3», «Las viudas de los jueves», «El circo de los extraños», «Historias de San Valentín».
- 28 Entrevista con Tim Burton**
Con motivo del próximo estreno de «Alicia en el País de las Maravillas».
- 34 Al límite**
Un interesante «thriller» de Martin Campbell, con Mel Gibson.
- 36 The Girlfriend Experience**
Nuevo experimento de bajo presupuesto de Steven Soderbergh.
- 38 El libro de Eli**
El mundo tras el Apocalipsis. *Entrevista con su codirector, Allen Hughes.*
- 42 Fantastic Mr. Fox**
Una inesperada incursión de Wes Anderson en el cine de animación.
- 44 Dossier Martin Scorsese (2ª parte)**
Presentación de la segunda y última entrega de este dossier.
- 46 Scorsese & Schrader**
El cine de Scorsese nacido de su colaboración con Paul Schrader.
- 50 El rock y otros géneros**
De qué maneras se ha aproximado el director a la música.
- 56 Inocencia y misticismo**
Dos atípicos trabajos suyos: «La edad de la inocencia» y «Kundun».
- 58 Scorsese-DiCaprio**
De «Gangs of New York» a la reciente «Shutter Island».
- 66 Scorsese cinéfilo**
La cinefilia del realizador y la influencia de ello en sus películas.
- 72 Festival de Berlín 2010**
Una crónica de la edición de este año de la Berlinale.
- 76 Renoir, el neorrealismo y el instante**
Con motivo de la edición en DVD de «Toni», de Jean Renoir.
- 78 «Indie» americano: cuatro muestras**
Un «pack» que agrupa «Brick», «Junebug», «Keane» y «Nueve vidas».
- 80 El ojo y la cuchilla**
A propósito del DVD del film de Luis Buñuel «Un perro andaluz».
- 82 Straub-Huillet. Depuración y contenido**
Dos «packs» en DVD recuperan la gran obra de esta pareja.
- 86 Pantalla digital**
«Con sus mismas armas», «Elena y los hombres», «Jornada desesperada», «El sargenti inmortal», «Harry Black y el tigre», «Lloyd de Londres», «La muchacha del trapecio rojo», «La torre de los ambiciosos».
- 94 Cine Bis**
«El halcón», de Roy Del Ruth.
- 95 Paralelismos**
Nueva sección. Este mes, Hal B. Wallis.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Dead Presidents», de Albert & Allen Hughes.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 399 / ABRIL 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Cinco minutos de gloria», «Increíble pero falso», «Los niños de Timpelbach», «El corredor nocturno», «Recuérdame», «Más allá del tiempo», «Nausicâa del Valle del Viento», «London River», «El mal ajeno», «Océanos», «Cómo entrenar a tu dragón», «Pájaros de papel», «Green Zone: distrito protegido», «Flor del desierto».
- 24 Alicia en el País de las Maravillas**
Una adaptación de la obra de Lewis Carroll firmada por Tim Burton.
- 28 Un ciudadano ejemplar**
Un «thriller» de F. Gary Gray sobre la venganza y los límites legales.
- 30 Habitación en Roma**
Pieza de cámara, intimista y erótica, dirigida por Julio Medem.
- 32 Ajami**
Una película que aborda con realismo la vida en un barrio de Tel Aviv.
- 34 Villa Amalia**
Una mujer que empieza de nuevo centra este film de Benoît Jacquot.
- 36 El escritor**
La nueva película de Roman Polanski, según el libro de Robert Harris.
- 38 En el límite del amor**
John Maybury recrea diversos episodios de la vida de Dylan Thomas.
- 40 El silencio de Lorna**
Los hermanos Dardenne elaboran otro crudo y realista retrato social.
- 42 Furia de titanes**
Louis Leterrier dirige esta nueva versión del relato mitológico.
- 44 Series de televisión de la última década**
Un recorrido a la nueva ficción norteamericana de la pequeña pantalla.
- 52 Perdidos. En algún tiempo, en algún lugar**
Sin duda, la serie de televisión más influyente de la pasada década.
- 58 Cine policiaco español (1ª parte)**
Artículo introductorio a una parcela del género injustamente olvidada.
- 64 Entrevista con Josep Maria Forn**
Realizador de «Muerte al amanecer» y «Los culpables».
- 66 Entrevista con Juan Bosch**
Contribuyó al género con «A sangre fría» y «Regresa un desconocido».
- 68 Antologías cine policiaco español**
«Apartado de correos 1001», «Brigada criminal», «Los ojos dejan huellas», «Mercado prohibido», «El fugitivo de Amberes», «Camino cortado», «El cerco», «Los peces rojos», «El ojo de cristal», «Manos sucias», «Distrito quinto», «No dispaes contra mí».
- 76 Éric Rohmer. Todo amor es efímero**
Con motivo de la edición del «pack» titulado «Rohmer Essential».
- 80 Clouzot, Becker, Bresson**
A propósito de la edición en DVD de varios films de estos cineastas.
- 84 Zinnemann: la liturgia de la obediencia**
Se edita en DVD un film de Fred Zinnemann: «Historia de una monja».
- 86 Pantalla digital**
«No eran imprescindibles», «Llega un pistolero», «La última flecha», «Historia de dos ciudades», «Almas desnudas», «Coup de torchon», «Vinieron las lluvias», «Rogopag», «El signo de la cruz».
- 94 Cine Bis**
«Todos a una», de Ray Enright.
- 95 Paralelismos**
Saul Bass.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Menschen am Sonntag», de Robert Siodmak y Edgar G. Ulmer.

Dirigido por

Nº 400 / MAYO 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Fragmentos», «Vaya par de polis», «Mentiras piadosas», «Rosa y negro», «Soul Kitchen», «Lucírnagas en el jardín», «Lourdes», «Baaria», «La isla interior», «Querido John», «El retrato de Dorian Gray», «El dios de madera», «El pastel de boda», «Un lugar lejano», «The Good Heart», «Honeymoons», «My name is Khan», «E.S.O.», «La vida empieza hoy», «A propósito de Elly», «Iron Man 2», «Norteados».
- 30 The Crazyes**
Una nueva versión del film de George A. Romero a cargo de Breck Eisner.
- 32 Kick-Ass**
Acción, humor negro y superhéroes de la mano de Matthew Vaughn.
- 34 Canino**
Giorgos Lanthimos firma esta insólita producción oriunda de Grecia.
- 36 Los amos de Brooklyn**
Antoine Fuqua retrata con realismo la vida cotidiana de unos policías.
- 38 Air Doll**
La propuesta más inesperada del reputado Hirozaku Kore-eda.
- 40 Two Lovers**
Un magnífico giro hacia el melodrama por parte de James Gray.
- 42 Estudio James Gray**
Análisis de la obra del director con motivo del estreno de «Two Lovers».
- 48 Entrevista con Ridley Scott**
A propósito del próximo estreno de su «Robin Hood».
- 52 Robin Hood: una figura totémica del género de aventuras**
Un repaso a las mejores aproximaciones a este mítico personaje.
- 58 Dream**
Con motivo del estreno en DVD de este film de Kim Ki-duk.
- 60 Contra «la crítica». A favor del ensayo filmico**
Un artículo de debate en tomo a una cuestión controvertida.
- 64 Cine policiaco español (2ª parte)**
Análisis de la relación entre la literatura policial española y el género.
- 70 Antologías cine policiaco español**
«El presidio», «Relato policiaco», «A sangre fría», «Un vaso de whisky», «Muerte al amanecer», «Los atracadores», «Los cuervos», «¿Pena de muerte?», «A hierro muere», «A tiro limpio», «El salario del crimen», «Crimen de doble filo».
- 78 Entrevista con Miguel Iglesias Bonns**
Firmante de «Las tinieblas quedaron atrás» o «Muerte en primavera».
- 80 Entrevista con Francisco Pérez-Dolz**
Realizador de la prestigiosa «A tiro limpio».
- 82 Lola Montes**
A propósito de la reposición, en versión restaurada, de este clásico de Max Ophüls.
- 84 Dos hombres en Manhattan**
Se edita en DVD este poco conocido film de Jean-Pierre Melville.
- 86 The Mortal Storm**
Con motivo del DVD de esta gran película de Frank Borzage.
- 88 Pantalla digital**
«Una mujer marcada», «Yo amé a un asesino», «Los contrabandistas de Moonfleet», «Suave es la noche», «El susto», «Quiero la cabeza de Alfredo García», «Sábado trágico», «Una chica angelical», «Caravana de paz».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 Paralelismos**
Suso Cecchi D'Amico.

Dirigido por


Nº 401 / JUNY 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«The Blind Side (Un sueño posible)», «Robin Hood», «Tenías que ser tú», «Prince of Persia: las arenas del tiempo», «Perdona si te llamo amor», «Viaje mágico a África», «El plan B», «Ni en sueños», «Mamut», «Estación del olvido», «Un funeral de muerte», «Jacuzzi al pasado», «Reykjavik-Rotterdam», «Familystrip», «Ingrid».
- 26 Splice**
El nuevo film de Vincenzo Natali. *Además, entrevista con el director.*
- 32 Entre nosotros**
Un reputado film de Maren Ade sobre los problemas de pareja.
- 34 Vincere**
Marco Bellocchio recrea la historia real de la esposa de Mussolini.
- 36 Bright Star**
Un episodio de la vida del poeta Keats, según Jane Campion.
- 38 Ne change rien**
Pedro Costa nos brinda un experimento humano y musical.
- 40 The Cove**
Un documental, ganador del Oscar, sobre la matanza de delfines.
- 42 La última estación**
Los últimos días de León Tolstoy, vistos por Michael Hoffman.
- 44 Cannes 2010**
Completa crónica del certamen de este año.
- 56 Festival de cine y derechos humanos de San Sebastián**
Repaso a lo que ha dado de sí en su octava edición.
- 60 Dossier Orson Welles (1ª parte). Dios, demiurgo, cineasta**
Una completa semblanza biográfica. Además, votaciones.
- 64 Ciudadano Kane. Precoz instinto Welles**
Una aproximación a los méritos de la famosa ópera prima de Welles.
- 68 Ciudadano Kane. Los trucos del mago**
Otro análisis, en este caso, poniendo de relieve sus puntos débiles.
- 72 Dos miradas sobre «El cuarto mandamiento»**
Un par de análisis de este gran film, según el libro de Book Tarkington.
- 78 El extraño. Un nazi en la América profunda**
Un recuerdo para una de las películas menos comentadas de Welles.
- 80 Estambul. Espías a bordo**
Una rareza en la carrera de Welles, que al final firmó Norman Foster.
- 82 La dama de Shanghai. Deconstrucción del cine negro**
Exótica contribución, extraña y provocativa, a este género clásico.
- 84 Sed de mal. En la frontera**
Uno de los mejores trabajos de Welles en los Estados Unidos.
- 86 Mr. Arkadin. Ciudadano Arkadin**
A propósito de este film maldito, con coproducción española.
- 88 Pantalla digital**
«Murallas humanas», «El desprecio», «Aguas turbias», «El gran Houdini», «Becket», «La mala semilla», «El cazador de recompensas», «El incomprendido», «Las arenas de Kalahari».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«El bailarín y el trabajador», de Luis Marquina.

Dirigido por

Nº 402 / JULIO-AGOSTO 2010

- 
- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Territorio prohibido», «Madres & hijas», «La vida privada de Pippa Lee», «Mujeres de El Cairo», «The Trap», «Gainsbourg», «Killers», «Un regalo para ella», «Astro Boy», «Io, Don Giovanni», «Shrek: felices para siempre», «Sunshine Cleaning», «Repo Men», «Life During Wartime», «The Karate Kid», «La doctrina del shock», «El Equipo A», «Un juego de inteligencia».
- 28 Origen**
La nueva y esperada película del realizador británico Christopher Nolan. *Él mismo nos habla de ella en una entrevista.*
- 36 Centurión**
Un violento relato «de romanos» que ha dirigido Neil Marshall.
- 38 Mi refugio**
Digresión sobre la maternidad a cargo de François Ozon.
- 40 Conocerás al hombre de tus sueños**
Nueva comedia coral de Woody Allen, de nuevo rodada en Londres.
- 42 La chica del tren**
Crónica de un inquietante suceso real, según André Téchiné.
- 44 Pesadilla en Elm Street (El origen)**
Nueva versión del famoso film de Wes Craven.
- 46 Más allá de los sueños:
Freddy Krueger, icono terrorífico de los 80**
Un repaso a la serie centrada en este popular mito del terror.
- 54 Dossier Orson Welles (2ª parte).
Dios, demiurgo, cineasta**
Introducción a la última entrega de este dossier.
- 55 Welles vs. Shakespeare. Una mirada «performativa»**
A propósito de los tres films de este cineasta basados en famosas obras de William Shakespeare.
- 62 Kafka y Welles.
La discutida adaptación de «El proceso»**
De qué manera adaptó Welles la famosa novela de Kafka.
- 65 El proceso. Un ambiente barroco y visualmente angustioso**
Cuestiones de estilo en torno a su versión de «El proceso».
- 68 Una historia inmortal y Fraude. «¿Y qué es la verdad?» (San Juan 18.38)**
Aproximación a sus dos últimos trabajos completados.
- 70 El mago que quiere hacerse «film-maker»**
¿Fue Welles un genio, o más bien un prestidigitador que fingía serlo?
- 72 El lado oscuro de Welles. Defectos e imperfecciones**
Una severa mirada crítica hacia los puntos débiles de su cine.
- 74 It's All True. Fragmentos de un film perdido**
A propósito de la famosa película inacabada que rodó en Brasil.
- 76 Ideas y proyectos de Welles.
Las películas que (casi) no veremos. Filmografía**
Repaso a los títulos que proyectó y no rodó o dejó inconclusos.
- 80 Albert Serra o la materia del cine**
Con motivo de la edición de un «pack» que recoge parte de su trabajo.
- 82 Fassbinder o la realidad artificial**
Se edita en DVD su serie de ciencia ficción «El mundo conectado».
- 84 La película italiana de Max Ophüls**
Por fin en DVD un film poco difundido de su autor: «La mujer de todos».
- 86 Pantalla digital**
«La cámara de los horrores», «La rosa tatuada», «Rojo atardecer», «El inspector de hierro», «El día de los forajidos», «Interludio de amor», «El último disparo», «El grito», «Entre dos juramentos».
- 94 Cine Bis**
«Los diablos de la oscuridad», de Lance Comfort.
- 95 Paralelismos**
Michael Balcon.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«La manzana de la discordia», de Marc Allégret y Edgar G. Ulmer.

da

Documentación Administrativa

Número 280-281: enero-agosto 2008

La potestad sancionadora
de las Administraciones Públicas

Tomo I

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Sumario

da nº 280-281
enero-agosto 2008

	<u>Página</u>
TOMO I	
PRESENTACIÓN	7
<i>Tomás Quintana López</i>	
Sobre el <i>ius puniendi</i> : su fundamento, sus manifestaciones y sus límites	11
<i>Juan Antonio García Amado</i>	
La potestad sancionadora de la Administración y sus exigencias actuales: un estudio preliminar	43
<i>José Suay Rincón</i>	
Los principios de la potestad sancionadora de las Administraciones públicas. Legalidad e irretroactividad	65
<i>Eva Menéndez Sebastián</i>	
Los principios de la potestad sancionadora de las Administraciones públicas. Tipicidad y responsabilidad	95
<i>Miriam Cueto Pérez</i>	
Los principios de proporcionalidad y prescriptibilidad sancionadores	119
<i>Javier Junceda Moreno</i>	
Concurrencia de sanciones: una construcción inacabada	133
<i>Leopoldo Tolivar Alas</i>	
Principios del procedimiento sancionador	159
<i>Francisco López Menudo</i>	
Consideraciones sobre las actuaciones previas y su incidencia en el procedimiento administrativo sancionador y en las garantías del administrado	195
<i>Encarnación Montoya Martín</i>	
Potestad sancionadora y Comunidades Autónomas	221
<i>Juan Manuel Alegre Ávila</i>	
Los titulares de la potestad sancionadora. Los entes locales	235
<i>Teresa Carballeira Rivera</i>	
Los titulares de la potestad sancionadora. Los entes institucionales y corporativos	261
<i>Anabelén Casares Marcos</i>	

	<u>Página</u>
El control judicial de las sanciones administrativas en el convenio europeo de derechos humanos <i>Prudencio Moreno Trapiella</i>	323
Marco institucional de las sanciones comunitarias <i>Mariano López Benítez</i>	359
ABSTRACTS	397

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 56
N° 3. Juillet-Septembre 2010

Sumario

ÉDITORIAL

Le plaisir de lire... pour le plaisir !
MICHÈLE HUDON 95

Le discours sur la lecture et les bibliothèques au Québec
depuis 1970
MARCEL LAJEUNESSE 97

Une incursion dans la bibliothèque de Jean
et de Charles-Joseph Simard
LAURE MIRANDA 105

Collections de jeux dans les bibliothèques collégiales
et universitaires
STÉPHANIE CADIEUX 113

Cartographie cognitive et milieux documentaires :
rencontre et convergence de principes et d'outils
CATHERINE HOUTEKIER 121

CHRONIQUE LINGUISTIQUE

A-t-on besoin de *membership* ?
GASTON BERNIER 131

COMPTES RENDUS

Petit, Michèle. *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*. 2008.
MARCEL LAJEUNESSE 133

Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.
Numéro 1. 2009.
ÉRIC LEROUX 134

Accart, Jean-Philippe. *Les services de référence du présentiel
au virtuel*. 2008.
AUDREY LAPLANTE 135

Desrichard, Yves. *Bibliothèques et écritures, d'ascii à Unicode*. 2009.
CLÉMENT ARSENAULT 137

Calenge, Bertrand (dir.). *Mettre en œuvre un plan
de classement*. 2009.
MICHÈLE HUDON 138

Amar, Muriel et Véronique Mesguich (dir.). *Le web 2.0 en
bibliothèques. Quels services ? Quels usages ?* 2009.
HOUDA BACHISSE 139

Index des publicités 96

Documentación de las Ciencias de la Información

ISSN 0210-4210

Vol. 33

2010

Sumario

Artículos

Páginas

- Caminos de hierro y acero: un largo trayecto a través de la *Revista de Obras Públicas*
Elena BENITO-MARTÍNEZ 9-25
- Aplicación de la sindicación de contenidos a la gestión de catálogos bibliográficos
Manuel BLÁZQUEZ OCHANDO 27-44
- Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual
David CALDEVILLA DOMÍNGUEZ 45-68
- Un recorrido por la historia de la prensa en México. De sus orígenes al año 1857
Íñigo FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ 69-89
- Diversidad terminológica y conceptual en bibliotecología: el caso de México.
Agustín GUTIÉRREZ CHIÑAS 91-105
- Enseñar a investigar: una propuesta didáctica colaborativa desde la investigación-acción
Mónica IZQUIERDO ALONSO y Ana María IZQUIERDO ALONSO 107-123
- Economía de los *e-books*
Julio LARRAÑAGA RUBIO 125-141
- La perspectiva organizacional de los sistemas de información
Valentino MORALES LÓPEZ 143-169
- Colecciones fotográficas particulares: el fondo Joaquín Turina. Estudio de contenido
María OLIVERA ZALDUA 171-183
- Empleo de citas y referencias bibliográficas en trabajos científicos.
Aylén PÉREZ BORGES 185-193

Alfabetización informacional: un enfoque postmoderno para la formación del ciudadano en la sociedad del conocimiento Lisbeth PORTILLO FUENMAYOR y Johann PIRELA MORILLO	195-207
Poder político y censura: la relación del establishment estadounidense con la información en los conflictos militares ultramarinos del siglo XX José Luis VIDAL COY	209-231
Análisis de contenido de la colección de papeles varios del archivo de la Universidad de Salamanca: p.v. 51-p.v. 277 Agustín VIVAS MORENO y José Alberto do SANTOS MARQUES	233-271
Mejor que un buscador, un <i>encontrador</i> María RUBIO LACOBÁ	273-287
Categorias configuradoras da Ciência da Informação: seleção, exploração e sistematização Cristina DOTTA ORTEGA	289-328
Modelos para el análisis documental de la fotografía Juan Francisco TORREGROSA CARMONA	329-342

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 178 julio / agosto 2010

SUMARIO

Editorial	5		
Libros infantiles y juveniles			
Novedades	6		
Especial sobre LLJ estadounidense: Una proyección imprecisa. Coordinado por <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	11		
L. Frank Baum por <i>Ana Lartitegui</i>	12		
Rube Goldberg por <i>Aitana Carrasco</i>	14		
Gorey por <i>Odríozola</i>	16		
Harper Lee por <i>Olalla Hernández</i>	17		
Jim Flora por <i>Alberto Gamón</i>	19		
Peter Sis por <i>Elisa Yuste</i>	21		
Toni Morrison por <i>José Morán</i>	23		
Especial En primera persona. Colegas estadounidenses			
Entrevista a Camila Alire, Presidenta de ALA y directora emérita de la Universidad de Nuevo México y de la Universidad Estatal de Colorado. <i>Ana Alonso Martín-Loeches y Marta Martínez Valencia</i>	25	Buena práctica bibliotecaria 3: Biblioteca Pública de San Jorge / Sanduzelaiko Liburutegi Publikoa	52
Entrevista a Oralia Garza de Cortés, Experta en alfabetización para niños y jóvenes hispanos en EE UU, bibliotecaria y ex presidenta de REFORMA. <i>Marta Martínez Valencia</i>	30	Crisis y Biblioteca Pública. <i>Pedro López López</i>	54
Entrevista a Loida García Febo, presidenta de REFORMA y de Servicios Especiales de la Biblioteca de Queens (Nueva York). <i>Marta Martínez Valencia</i>	33	Buena práctica bibliotecaria 4: Biblioteca Regional de Murcia	57
Entrevista a Isabel Espinal, coordinadora de formación de usuarios de la Biblioteca W.E.B. Du Bois de la Universidad de Massachusetts Amherst. <i>Marta Martínez Valencia</i>	38	Bibliotecas o barbarie: cultura en tiempos de crisis. <i>Javier Gimeno Perelló</i>	59
		Buena práctica bibliotecaria 5: Biblioteca de Ermua	66
		Las bibliotecas públicas ante la recesión económica. <i>José Antonio Gómez Hernández y Joaquín Selgas Gutiérrez</i>	68
		Buena práctica bibliotecaria 6: Biblioteca de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)	75
		“En la biblioteca pública si cabemos todos”. Directrices para la inclusión según la American Library Association. <i>M^a Jesús del Olmo García</i>	77
		Bibliotecas estadounidenses: más allá de los préstamos. <i>Salvador Vergara</i>	84
		Latinoamérica: con bibliotecas expertas en crisis. <i>Ramón Salaberria</i>	89
		Los servicios bibliotecarios móviles y sus profesionales frente a la crisis económica. Encrucijadas y cambios. <i>Marcos Reina Segovia</i>	93
		Cuando hay que hacer más con menos. El ejemplo de la Red de Bibliotecas de Obra Social Caja Madrid. <i>M^a Isabel Rianza Chaparro</i>	97
		¿Peligra tu puesto de trabajo? Bibliotecas universitarias en tiempos de crisis. <i>Nieves González Fernández-Villavicencio y Antonio Calderón Rehecho</i>	101
		Las bibliotecas escolares ante la crisis. <i>Inmaculada Vellosillo González</i>	107
		¿Sabrá alguien decirme quien soy? <i>Gina Berrault</i>	109
		Buena práctica bibliotecaria 7: Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona // Conferencias	117
		Buena práctica bibliotecaria 8: Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona // Guías de recursos	119
		Bibliotecas y crisis: para saber cómo hacer. <i>Ramón Salaberria</i>	122
		Buena práctica bibliotecaria 9: Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona // Cursos	127
Dossier: La relevancia social de la biblioteca en tiempos de crisis. Coordinado por Marta Martínez Valencia			
La biblioteca en tiempo de miedos. <i>Ramón Salaberria</i>	42		
Qué crisis, en qué bibliotecas, para qué gente. <i>Javier Pérez Iglesias</i>	45		
Buena práctica bibliotecaria 1: Biblioteca Central Convent de Sant Roc // A	48		
Buena práctica bibliotecaria 2: Biblioteca Central Convent de Sant Roc // B	50		

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
N° 5306-07-08 (2010)

Sommaire

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	11
PARTIE 1	
Le défi du relativisme culturel et religieux	17
1. Le relativisme culturel	19
Une préoccupation partagée	19
Les définitions	22
Les dérives du relativisme	24
Relativismes régionaux	26
Dialogue des cultures... ..	42
...ou « choc des civilisations » ?	43
Une conception pluraliste	45
Menaces aux Nations unies	48
2. Le relativisme religieux	51
Les droits de l'homme devant les philosophies et les religions	52
Les réinterprétations du monde musulman	55
Le cas de l'Iran chiite	62
Le <i>corpus</i> arabe et musulman des droits de l'homme	70
Perspectives modernistes au sein du monde islamique	79
3. Des implications dans les organes des Nations unies	87
La Conférence mondiale sur les droits de l'homme (Vienne, 1993)	87
À l'Assemblée générale des Nations unies	91
Au Conseil des droits de l'homme	101
La Conférence d'examen sur le racisme (Durban II)	109
Les instruments régionaux contre l'universalité ?	113
PARTIE 2	
Une universalité affaiblie... ..	119
4. Droits économiques, sociaux et/ou droits civils, politiques : un équilibre instable	121
Le schisme de la Guerre froide	122
La pression de la décolonisation	124

Des « générations » de droits de l'homme ?	126
L'exception chinoise	126
5. L'indivisibilité, condition de l'universalité	129
Remises en cause	130
Terrorisme et droits de l'homme	132
Des démocraties affaiblies	135
6. La fracture de la grande pauvreté et la mondialisation économique	137
Mondialisation contre universalité ?	139
Les effets de la crise mondiale	141
7. Le fossé créé par les progrès scientifiques et techniques	143
Champ international	144
La situation en France	148
Éthique, science et droits de l'homme	150
8. L'ignorance et la méconnaissance	155
9. L'ingérence internationale dans les affaires intérieures	159
Le rideau de fer de la souveraineté, du nationalisme et de la raison d'État	162
Le relativisme politique et diplomatique : la <i>Realpolitik</i>	166
Points de vue	171
La responsabilité de protéger	173
10. La non-effectivité	179
Des failles originelles	180
Le frein des réserves étatiques aux instruments internationaux	182
Légitimité juridique	183
 PARTIE 3	
... mais une universalité incontestable dans les principes	187
11. Évolutions et recherche de consensus dès l'origine	189
Les racines séculaires des droits de l'homme	189
La légitimité internationale de la DUDH	192
Les travaux de la Commission préparatoire	193
La conception et la stratégie de René Cassin	206
12. Les interrogations contemporaines	211
Universalisme et universalité	211
Contestations sociologique et psychanalytique	213
Conceptions minimaliste ou sélective	214

13. La centralité des victimes/destinataires	217
Le rôle de la société civile	218
L'accusation de droits-de-l'hommisme	220
La guerre des mots	220
14. Les fondements de la reconnaissance de l'universalité	223
La dignité de l'homme	223
L'égalité	229
La fraternité - Le « pour-l'autre »	230
Individu vs Communauté	231
La liberté	234
Droits et devoirs	236
Démocratie et droits de l'homme	237
15. La construction de l'universalité	241
L'action normative des Nations unies	241
La lutte contre l'impunité	244
La compétence universelle	248
La justice pénale internationale	250
Le droit international en création permanente	253
CONCLUSION	257
POSTFACE	261
ANNEXE	263
Déclaration universelle des droits de l'homme, 1948	263

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5309 (2010)

Sommaire

AVANT-PROPOS 9

Politique : de la difficulté à se faire entendre

(Patrice Liquière)	11
De la difficulté de gouverner	13
Nicolas Sarkozy à l'offensive contre la crise — Une nouvelle étape — Un automne difficile	
Une nouvelle année noire pour le Parti socialiste	26
Impossible guérison? — La déconvenue des élections européennes — Une renaissance? — Vers des lendemains qui chantent?	
François Bayrou, procureur du sarkozysme	36
L'antisarkozysme pour programme — Le revers des européennes — Comment exister?	
Front national : le retour des déçus?	40
À la gauche du PS	44
L'écologie superstar	46
Régionales : le retour des clivages?	48
Repères : <i>L'année politique en 2009 — Principaux partis politiques — Personnalités françaises décédées en 2009 — Discours de Nicolas Sarkozy au colloque « Nouveau monde, nouveau capitalisme », Paris, 2009.</i>	51

Économie : vers l'éclaircie?

(Pierre-Alain Greciano)	67
La conjoncture en 2009 : une récession historique	67
Politique économique, budget de l'État et comptes sociaux	70
Face à la crise — Comptes publics : l'explosion des déficits	
Une demande interne au ralenti	77
Inflation : la modération	78
Emploi et chômage : dans la tourmente	79
Logement et pauvreté : une situation préoccupante	81
Échanges extérieurs : une situation toujours difficile	84
Repères : <i>L'année économique en 2009</i>	86

Politique étrangère : à la recherche d'une capacité d'entraînement

(Frédéric Charillon)	93
Otan et Union européenne : la réforme des cercles d'appartenance	94
Otan : retour français dans une alliance incertaine — Union européenne : la France dans l'Europe de Lisbonne	

L'émergence d'une nouvelle scène mondiale	103
Le nouvel agenda multilatéral — Quelle posture française dans le face-à-face américano-chinois? — Les nouvelles dynamiques d'un voisinage complexe	
Conclusion : de la capacité d'entraînement	114
Repères : <i>La politique étrangère en 2009 — Vœux de Nicolas Sarkozy au corps diplomatique, Paris, 2010.</i>	116

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
N° 5310-11-12 (2010)

Sommaire

PRÉFACE	7
1. Le cadre législatif et réglementaire	11
Les principaux textes	11
Du septennat au quinquennat	36
Une nouvelle législation sur les sondages	40
2 L'élection de 2002	45
Le séisme du 21 avril	45
La préparation du scrutin	47
Le calendrier	47
La présentation des candidatures	49
Décisions du Conseil constitutionnel et du Conseil d'État sur les actes préparatoires au scrutin présidentiel	49
La campagne et les opérations de vote	50
Les candidats	50
Les équipes	55
Le contrôle de la campagne	56
La campagne électorale	59
La télévision en campagne	59
Les agendas des candidats	61
La campagne audiovisuelle	68
La campagne sur le Net	82
Débat d'entre deux tours	83
Le financement de la campagne	86
Le plafond des dépenses électorales	88
Les comptes de campagne	90
Les résultats	109
Premier tour	109
Second tour	117

3. L'élection de 2007	125
Le contexte de l'élection et ses enjeux	125
La préparation du scrutin	127
Le calendrier	127
La présentation des candidatures	130
Décisions du Conseil constitutionnel et du Conseil d'État sur les actes préparatoires au scrutin présidentiel	133
La campagne et les opérations de vote	133
Les candidats	133
Les équipes	142
Le contrôle de la campagne	143
La campagne électorale	152
Les agendas des candidats	152
La campagne audiovisuelle	162
Professions de foi	183
La campagne sur le Net	184
Débat d'entre deux tours	186
Le financement de la campagne	220
Les résultats	234
Premier tour	234
Second tour	244

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5313-14 (2010)

Sommaire

Chapitre introductif

(Bernard Balzani)	9
Le champ des « services à la personne » aujourd'hui	10
Une histoire du secteur	11
Un secteur en développement	18
...mais qui soulève de nombreuses interrogations	22
Plan de l'ouvrage	23

Le cadre juridique de l'activité de services à la personne

(Raphaël Dalmasso)	27
Un cadre normatif étendu et complexe à appréhender	29
Une cohérence apparente	29
Une complexité réelle	30
Un droit à destination prioritaire des bénéficiaires	33
L'incitation à la demande de services	34
Rendre la demande de main-d'œuvre plus attractive	37

Le statut des salariés dans les services à la personne

(Alexia Gardin, Daniel Boulmier)	41
Le salarié d'une structure prestataire de services	44
La mise à la disposition de personnes physiques	44
La fourniture directe d'un service aux personnes physiques	48
Le salarié du particulier employeur	51
L'employé de maison : un salarié aux droits réduits	52
« Le particulier employeur n'est pas une entreprise »...mais reste un employeur	56

Les services à la personne : des emplois comme les autres ?

(Florence Jany-Catrice)	69
Un secteur difficile à cerner	71
Des niveaux d'emploi différents	71
Une controverse : combien d'emplois créés ?	73
Du personnel féminin et relativement âgé	76
Une activité à employeurs multiples	77
La relation salariale	78
Quels contrats de travail ?	78
Le temps partiel comme norme	78
La disponibilité au travail et la variabilité des horaires	80
Des conditions de travail d'un nouveau genre	81
Des prestations à domicile	82
Une mobilité requise	84
Vers une montée en qualification ?	85

Le chèque emploi-service universel (CESU)

(Sébastien Noël)	89
Le CESU bancaire	90
Les acteurs du CESU bancaire	91
L'utilisation du CESU bancaire	92
Le champ d'activité du CESU bancaire	93
L'adhésion au CESU bancaire	95
La situation des anciens adhérents au chèque emploi-service	96
Le fonctionnement du CNCESU	97
Le CESU préfinancé	97
Les acteurs du CESU préfinancé	98
L'utilisation du CESU préfinancé	100
Le champ d'activité du CESU préfinancé	100
L'obtention des titres CESU	101
L'affiliation de l'intervenant	101
Le rôle du CNCESU	102
Les exonérations sociales et les avantages fiscaux attachés au dispositif CESU	102
Les exonérations de cotisations sociales	102
Les avantages fiscaux	103
L'agrément	104
Définition et délivrance de l'agrément	104
Les structures prestataires de services à la personne pouvant être agréées	105
Perspectives	105

Comparaisons internationales

(Ingo Bode)	107
Les services à la personne et les régimes socio-économiques nationaux	108
De la socialisation à la marchandisation	111
L'exemple de l'aide à domicile aux personnes âgées	114

Les femmes étrangères dans le travail ménager et de soins à la personne : le modèle des pays d'Europe du Sud

(Francesca Lagomarsino)	123
En Italie : un accroissement spectaculaire	125
Des causes économiques	125
...et culturelles	126
Un élément de prestige social pour les employeurs	128
Un besoin d'aide aux personnes âgées	129
Des rapports ambivalents entre employeurs et employés	130
Une dimension affective non reconnue	131
Une reconnaissance nécessaire	133

ANNEXES

Charte associative Lorraine de l'aide à domicile	135
Liste des tableaux, figures et encadrés	139

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5315 (2010)

Sommaire

INTRODUCTION	9
Catherine Aubertin et Franck-Dominique Vivien	
Une triple crise de plus en plus aiguë, de plus en plus globale	9
L'institutionnalisation du développement soutenable : quelles propositions et actions?	12
1. Le développement soutenable : deux siècles de controverses économiques	15
Valérie Boisvert et Franck-Dominique Vivien	
Une interrogation ancienne sur l'évolution du capitalisme	16
Croissance <i>versus</i> développement	20
L'envers des Trente Glorieuses	24
L'analyse économique contemporaine et le développement soutenable	34
Conclusion	41
2. L'actualité des conventions sur le climat et la biodiversité Convergences et blocages	47
Catherine Aubertin et Michel Damian	
Les malentendus des conventions	48
Actualité des conventions : blocages et surenchères	58
Vers un régime international du développement soutenable?	65
Conclusion : quel nouveau régime de croissance?	72
3. Le développement soutenable et les politiques publiques Interprétation restrictive et institutionnalisation extensive	77
Bruno Villalba	
De l'environnement au développement soutenable	78
Animer la politique gouvernementale	85
Du développement soutenable à la question climatique	93
Conclusion	100
4. Développement soutenable et ONG De la difficulté d'incarner l'alternative	103
Denis Chartier	
Les ONG, créatrices et porteuses de la notion de développement soutenable	104
Après Rio : un développement soutenable et un monde non gouvernemental en expansion	110
Espace politique « sans zone de confort »	119
Conclusion	124

5. Le monde de l'entreprise et le développement soutenable...	127
Jean-Marc Bascourret et Franck-Dominique Vivien	
Développement soutenable : l'entrée en scène progressive des entreprises	128
La responsabilité sociale des entreprises (RSE) : une nouvelle manière de gérer les entreprises?.....	131
Une nouvelle façon de produire?.....	134
Une palette d'outils pour prendre en compte l'environnement	137
Avant tout, le développement durable de l'entreprise?	145
Conclusion	146
CONCLUSION	151
Catherine Aubertin et Franck-Dominique Vivien	
Le <i>Green New Deal</i> : le développement soutenable nouveau est arrivé?.....	152
Le développement soutenable absorbé par le changement climatique?.....	153
ANNEXES	
1. Les grands accords internationaux sur le développement soutenable (1971-2010).....	155
2. Bibliographie sommaire.....	159
3. Liste des principaux sigles utilisés.....	161
4. Liste des encadrés.....	163

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5316-17 (2010)

Sommaire

INTRODUCTION

(Olivier Réchauchère et Thierry Doré) 9

1. Géographie de la production agricole au début du XXI^e siècle

(Jean-Louis Chaléard) 15

2. Notre planète : atouts et contraintes naturels pour l'agriculture (Jean-Louis Chaléard) 39

3. Marchés, échanges et politiques agricoles

(Jean-Christophe Bureau) 57

4. L'alimentation, convenable pour la moitié de l'humanité

(Laurence Roudart) 73

5. Les organisations de l'agriculture et des agriculteurs

(Denis Pesche) 97

6. Les manières de produire en agriculture, état des lieux et controverses

(Thierry Doré et Florent Maraux) 115

7. L'agriculture et les ressources naturelles

(Thierry Doré et Alban Thomas) 135

8. Les multiples productions et fonctions de l'agriculture

(Patrick Caron et Bertrand Schmitt) 153

CONCLUSION

(Olivier Réchauchère et Thierry Doré) 169

ANNEXES

Bibliographie complémentaire 175

Glossaire 176

Liste des abréviations 181

Liste des tableaux, cartes, figures et encadrés 183

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5318-19 (2010)

Sommaire

INTRODUCTION	7
Le Parlement français en quête d'un modèle	7
Le Parlement français en quête d'un <i>leadership</i>	12
1. Le choix du bicamérisme	17
Origines et justifications du bicamérisme	17
Le bicamérisme en quête d'une identité (1795-1875).....	21
La représentation des collectivités territoriales, raison d'être du bicamérisme républicain	23
2. Le statut du Parlement	31
Le régime électoral des assemblées.....	31
L'indépendance parlementaire.....	42
3. Les structures parlementaires	63
L'organisation du travail parlementaire	64
La participation au travail parlementaire.....	80
4. La formation de la loi	101
Le domaine de la loi.....	101
L'initiative de la loi	108
L'examen de la loi	121
Le vote	142
5. Le contrôle de l'exécutif	153
Le contrôle politique du Gouvernement.....	154
Le jugement des membres de l'exécutif	185
6. La diplomatie parlementaire	193
Les actions.....	194
Les actes.....	198
CONCLUSION.....	221
ANNEXE	
Orientations bibliographiques	223

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
N° 5320-21 (2010)

Sommaire

INTRODUCTION	9
Anne Deysine	
1. Évolution de l'Amérique et traductions politiques	13
Anne Deysine	
Les changements démographiques signifient-ils une nouvelle Amérique ?	13
Les « valeurs » toujours au centre du débat	20
L'émergence des nouveaux médias et leur rôle en politique	25
La dérive des deux grands partis	29
2. Changer le système politique ?	37
Anne Deysine	
B. Obama peut-il renoncer à la toute-puissance de la Présidence ?	39
Le retour à la primauté du droit, ou le dilemme Obama.....	63
Changer le <i>Washington as usual</i>	71
La fin du Congrès bipartisan ?	82
3. Barack Obama et la réforme du système de santé	87
Éveline Thevenard	
Le système existant	87
Un système dysfonctionnel	92
Une réforme toujours reportée	96
La réforme de la santé, enjeu des élections 2008	97
La réforme Obama	100

4. Obama : quel bilan économique à mi-mandat ?	119
Hélène Baudchon	
Hier : aux origines de la crise	120
Aujourd'hui : de la récession à la reprise	128
Demain : une longue liste de défis	143
5. Le « nouveau commencement » de la politique étrangère américaine : entre changement et continuités	153
Annick Cizel	
Une diplomatie particulière	157
La sécurité nationale au prisme d'une nouvelle ère	164
ANNEXE	
Bibliographie sommaire	189

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XVI

Núm. LXI

PRIMAVERA 2010

Revista trimestral fundada por C.J.C.

Gobernadora
Covadonga Rodríguez del Corral

Director
Ernesto Sánchez Pombo

Secretaria de redacción
Electra Menéndez Muñoz

Redacción
Francisco Blanco Sanmartín
Oliva Mella Cea
Lourdes Regueiro Fernández
Iván Rodríguez Varela

*

ÍNDICE

<i>En torno a A Coruña</i>	5
ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE CJC	7
SOBRE EL ALMA GALLEGA	
J. Antonio Ponte Far: <i>Pequeño viaje con Torrente Ballester</i>	41
<i>A Coruña desde el pincel de García Rivas</i>	49
María Canosa: <i>Os faros das nosas vidas</i>	65
César Antonio Molina: <i>En el principio está el fin</i> ...	79
Olivia Rodríguez: <i>A novela do Papagaio coruñés: "La madrugada de las mercenarias", de Mariano Tudela</i>	103
Inma Silva: <i>Daltons de segunda xeración</i>	113
LA ESPADA Y EL BORDÓN	
Francisco Singul: <i>Espiritualidad, ritos y simbología en la peregrinación medieval a Santiago de Compostela</i>	129
EL ÉMBOLO DE DESCARTES	
Xosé-Afonso Álvarez, Damián Suárez, David Rodríguez: <i>Unha aproximación ós ditados tópicos coruñeses nos materiais do "Diccionario geográfico popular de España"</i>	149
LAS CARTAS SOBRE LA MESA	165
Portada: Xulio García Rivas	
Portadillas: marcas de cantero de la iglesia de Santa María de Adina.	

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XVI^º

Núm. LXII

VERANO 2010

Revista trimestral fundada por C.J.C.

Gobernadora
Covadonga Rodríguez del Corral

Director
Ernesto Sánchez Pombo

Secretaria de redacción
Electra Menéndez Muñoz

Redacción
Francisco Blanco Sanmartín
Oliva Mella Cea
Lourdes Regueiro Fernández
Iván Rodríguez Varela

*

ÍNDICE

<i>La tierra que se pinta con sangre</i>	5
ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE CJC	7
SOBRE EL ALMA GALLEGA	
<i>Alejandro Carro y los colores lucenses</i>	47
Carmen Blanco: <i>Lugo, atracción total</i>	57
Milagros Frías: <i>El ser y la nada del gallego</i>	69
Jaureguizar: <i>La tabla con la que surfeó Javier de Burgos</i>	75
Olga Novo: <i>Non sen Lugh: A poesía é un deus con lugar en Lugo</i>	85
Claudio Rodríguez Fer: <i>O meu Lugo lugar</i>	105
LA ESPADA Y EL BORDÓN	
Victoriano Nodar: <i>Compostela y Europa</i>	121
EL ÉMBOLO DE DESCARTES	
Xosé-Afonso Álvarez, David Rodríguez, Damián Suárez: <i>Unha aproximación ós ditados tópicos lugueses nos materiais do "Diccionario geográfico popular de España"</i>	139
Mercedes de Vega: <i>Delibes, sociólogo accidental</i>	161
LAS CARTAS SOBRE LA MESA	167

Portada: Alejandro Carro.

Portadillas: marcas de cantero de edificios de la provincia de Lugo.

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 6 / Julio-Agosto 2010**

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez.	9
Opinión. ¿Resistirá?. Por Alfons Martinell.	10
<i>Entrevista Central</i>	
Francesco Bandarín. Subdirector General de Cultura de la UNESCO.	12
<i>Tema Central</i>	
Festivales de verano y música clásica, crisis de pareja. Por Luis Suñén.	20
Festivales de cine: luces y sombras de una evolución. Por Ángel Sala.	24
Los Festivales Urbanos como herramienta de desarrollo local. Por Francesc González Reverté.	28
Aprovechamiento del patrocinio cultural: Cuando menos es más. Por Pascale Quester G.	32
Arte en el espacio público. La gestión de la cosa. Por J. Paulete.	36
Los mercados culturales en Latinoamérica. Nuevos espacios para la circulación de la producción cultural. Por Octavio Arbeláez Tobón.	39
<i>Economía de la cultura</i>	
El impacto económico de los festivales culturales. Por María Devesa Fernández.	42
De Benidorm a Benicassim. Por Toni Calderón.	48
Soy menos. Por Jorge Luis Marzo.	52
La realidad virtual en el patrimonio cultural: la revolución latente. César Carreras y Laia Pujol.	54
Una apostilla a la decadencia curatorial. Por Fernando Castro Flórez.	58
Patrimonio cultural, difusión y nuevas tecnologías. Por Lucía Gómez Robles y Victoria Quirosa García.	62
<i>Derecho para la cultura</i>	
Patrimonio paleontológico, Ciencia y Cultura. Por Luis Alcalá.	66
Noticias de la propiedad intelectual	70
Noticias nacionales	72
Noticias internacionales	77
Manual del gestor	81
Nombramientos	82
Libros	84
Agenda	86
Convocatorias	88
Directorio de festivales	90

Sumario

<i>Editorial. Por Eloísa Del Alisal Y Abraham Martínez.</i>	8
<i>Opinión. La diplomacia cultural multilateral panamericana. Por Edwin R. Harvey</i>	10
<i>Entrevista Central. Carlos Alberdi. Director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.</i>	12
<i>La fuerza del español en la acción cultural exterior. Por Carmen Caffarel.</i>	18
<i>El debate sobre la diplomacia cultural y la necesidad de adaptación a un nuevo contexto internacional. Por Elvira Marco y Jaime Otero</i>	21
<i>Entrevista. Juan Miguel Márquez. División de Promoción de Servicios del ICEX.</i>	26
<i>Museos y Acción Cultural. Por J. Ignacio Vidarte</i>	32
<i>Instantáneas para el desarrollo de los pueblos. Por Paulino Plata</i>	38
<i>El producto de los servicios culturales en general y de las artes escénicas en particular. Por Carolina Asuaga y Manon Lecueder</i>	40
<i>Ostracismo en pleno siglo XXI. Por Toni Calderón</i>	46
<i>¿Delimitación de las actividades que integran el sector cultural?: una propuesta desde el mundo empresarial. Por Jesús Ángel del Brío y Belén Usero</i>	50
<i>La Arqueología Subacuática: esa vieja desconocida. Por Manuel Martín-Bueno</i>	54
<i>Pre y post-curating: el rol del diseño y la arquitectura. Por Peio Aguirre</i>	58
<i>Los dilemas de la integración en las dinámicas</i>	

<i>emergentes. Por Patricio Rivas</i>	62
<i>Bibliotecas y Propiedad intelectual. Por Nuria Altarriba</i>	74
<i>La participación en la vida cultural en el marco jurídico europeo e internacional. Por Annamari Laaksonen</i>	79
<i>2009. Crisis Año Uno. Anuario SGAE de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales. Por Rubén Gutiérrez</i>	82
<i>Actualidad de la Propiedad intelectual</i>	84
<i>Noticias nacionales</i>	86
<i>Noticias internacionales</i>	92
<i>Manual del gestor: El Síndrome de Stendhal</i>	97
<i>Nombramientos</i>	98
<i>Publicaciones</i>	102
<i>Agenda</i>	104
<i>Convocatorias</i>	107

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 117 (MAYO-JUNIO 2010)

- 1 Editorial
Comercio Exterior
- 4 Tu Asociación
AGM celebra San Juan ante Portam Latinam
- 7 Premios AGM 2010
- 8 **AGM apoya y fomenta actividades que tienden al mejor logro de los fines de la Asociación**
- 10 **Grupo TF involucrado con el medioambiente**

CIT-AGM
- 12 **Nuevo Reglamento EMAS III**
- 13 **AGM y su Centro Tecnológico CIT reconocidos como proveedores de servicios de I +D+i**

Entre todos
- 14 **La producción de papel desciende el 11% y la de celulosa cae el 13,5% en 2009**
- 16 **Jornada sobre Gestión de la Innovación en el Sector de las Artes Gráficas**
- 18 **La Cámara de Comercio fomenta la producción sostenible de envases entre las pymes madrileñas**
- 20 **La AEAGG apoya la creación del Centro de Innovación Tecnológica de la Comunicación, la Edición y las Artes Gráficas de Galicia**

Ferias y Congresos
- 22 **EXPOenvién cierra su primera edición superando las expectativas más optimistas**

24 Liber 2010 contará con Puerto Rico como invitado de honor

Buenos Consejos

26 Desempleo y Expedientes de Regulación de Empleo temporales

31 Solicitud de anticipos sobre salarios

32 La Seguridad Integral en la empresa. Interacciones Positivas (I)

Te interesa

36 Estudio sobre el impacto de la recesión económica en el sector de impresión

38 La Comunidad de Madrid concentra el 33% de la producción gráfica nacional y el 27% de las empresas del sector

Tecnología y Novedades

40 Acierta TBS participa en la feria EXPOenvíen

41 CreatorUrban, el nuevo papel para la comunicación en Gran Formato de Torraspapel

42 Sappi presenta una nueva solución para el embalaje de confitería

43 Henche comercializa los productos SMAG Digital

44 Unión Papelera distribuye en España la rejuvenecida colección Rives de Arjowiggins

Especial Ipex 2010

46 Ipex 2010 impulsa una nueva ola de optimismo en el sector

48 Agfa Graphics

49 AlbaMac

50 Canon

- 51 Atlantic Zeiser**
- 52 Duplo**
- 53 Enfocus**
- 54 GMG**
- 55 Fujifilm**
- 56 Horizon Internacional**
- 58 HP**
- 59 Lüscher**
- 60 Kodak**
- 61 Konica Minolta**
- 62 Müller Martini**
- 63 Presstek**
- 64 Océ**
- 66 Ricoh**
- 67 Q.I. Press Controls**
- 68 Screen**
- 69 X-Rite**
- 70 Xerox**

Para leer

- 72 Emprendiendo hacia el 2020
. Negociar con arte**

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA

TOMO XLVIII, Nº 185

XANEIRO, FEBREIRO, MARZO 2010

SUMARIO

4 Carta do editor

Territorios do imaxinario. **Víctor F. Freixanes**

8 O rego da cultura

Ano Luís Seoane. **Henrique Monteagudo**

Manuel Rivas e Suso de Toro na Sorbona. **Xoaquín Solleiros**

Avante, lingua. **Serafin Alonso Pintos**

16 Catro camiños de peregrinación

Xacobeo versus Ano Santo. A destrución dun símbolo.
Xosé Luís Barreiro Rivas

A peregrinación no Islam. Os camiños que levan á Meca.
Mounira Chapoutot-Remadi

Pegadas do Avó Lume. A ruta dos huichoís. **Francisco Villegas**

O antigo Camiño de Kumano. Onde nace a luz. **Luís Ocaña**

52 Creación

A sedutora chamada do milenario camiño. **Román Pereiro**

Oito poemas. **Vítor Vaqueiro**

60 Temas do noso tempo

Língua e literatura portuguesas no quadro da neolatinidade:
esplendor, fraquezas e forças. **Isabel Pires de Lima**

Entrevista 68

A relevancia social da lingua. Conversa con Carlos Alberto Faraco.
Henrique Monteagudo

Documentos 76

O conto que non se publicou (1958). Percival e unha historia máis, a
de Tristán. María Dolores Villanueva Gesteira

O espello das letras 90

Ramón Piñeiro e o *Cancioeiro* de Pokorny. Anatomía dun
certame de tradución. Xosé Manuel Dasilva

Cinco poemas pouco coñecidos de Ramón Cabanillas. Luís Rei

Crónica 128

Carta de Medellín. De cidade de morte a realidade con esperanza.
Victorino Pérez Prieto

Arquitectura e artes plásticas 132

Spectrum ex machina. A subversión do dispositivo fotográfico en
Transformance, de Andreas Müller-Pohle. Xabier Ramos Vieiro

Comunicación e sociedade 140

A construción social da protesta nas redes sociais: Facebook.
Arte de pesca identitarias. Alba Cid

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA

TOMO XLVIII, Nº 186

ABRIL, MAIO, XUÑO 2010

SUMARIO

4 Carta do editor

Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

A lingua e a literatura galega no Parlamento Europeo

Memorias e responsabilidade sobre o galego. **Graciana Vázquez**

Lembranza de Miquel Siguan. **Miguel Pérez Pereira**

18 Luís Seoane entre dúas culturas

Heroes calados. As relacións de Luís Seoane con galeguistas do interior (1946-1960). **Ramón Villares**

Multiplicar a arte. Luís Seoane nas edicións culturais arxentinas.
Silvia Dolinko

O factor simbólico. Luís Seoane e o Laboratorio de Formas.
Xosé Díaz

54 Documentos

Cartas de Martín Sarmiento a Fernando José de Velasco. **José Santos Puerto**

A Guerra da Independencia en Galicia. O punto de vista francés.
Jesús de Juana López

72 Creación

Siberia, mon amour. **Elvira Riveiro**

Berlín. **Fuco Reyes**

Temas do noso tempo 82

Lingua, sociedade e política. Presente e porvir do galego.
Henrique Montagudo

A cuestión da lingua. **Xacobe Bastida Freixedo**

Uma proposta portuguesa para o léxico galego.
Fernando Venâncio

O espello das letras 108

Traducindo a O'Rivas. Historia dunha experiencia. **Jon Kortazar**

Crónica 134

Carta de Chile. O Estado, a educación e o terremoto. **Hernán Neira**

Música 136

Progreso musical. Unha reflexión crítica a partir da obra de
Elliott Carter. **Carlos Lema**

Ciencia e tecnoloxía 146

Panorama da investigación con células nai. **Lluís Montoliu**

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Verano 2010. Año V. Nº 16

Temario

4 ARGANZUELA, TRANSFORMACIÓN
María Dolores Navarro

9 GRANDES OPERACIONES URBANAS
Carlos Martínez Serrano

15 DEL PORTILLO A LA ARGANZUELA
Chotis de "Las Leandras"

16 PUERTA DEL SOL
Begoña Summers

17 DEHESA, CANAL REAL Y MATADERO
María Teresa Fernández Talaya

21 CUATRO VISIONES CARTOGRÁFICAS
Alfonso Mora Palazón

25 PUENTE DE TOLEDO Y PREDECESORES
Pilar Corella Suárez

29 TRENES, VÍAS Y FÁBRICAS DE ARGANZUELA
Alberto Sanz Hernando

33 LEYENDA Y REALIDAD DE LA ARGANZUELA
Isabel Gea

37 EN BUSCA DEL AUTOR DEL CHOTIS "MADRID"
José Miguel Muñoz de la Nava Chacón

47 CIELO DE MADRID TRANSITADO
Isabel Maestre

52 CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA EN 2016
Bartolomé González Jiménez

55 PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
Marta Viñuelas Prado

57 TURISMO CULTURAL PARA UNA NUEVA ALCALÁ
Gustavo Severien

61 PRIMERA CIUDAD UNIVERSITARIA
Dolores Cabañas

65 DE COMPLUTUM AL BURGO DE SANTIUSTE
Ana Lucía Sánchez y Sebastián Rascón

69 HISTORIAS Y REFLEXIONES SOBRE ALCALÁ
Miguel Ángen Baldellou

75 ALCALÁ, POR PÉREZ VILLAAMIL
Francisco Javier García Gutiérrez

79 PRESENCIA CASTRENSE EN EL SIGLO XIX
José Félix Huerta Velayos

83 TEATRO DEL BOSQUE EN MÓSTOLES
María Sánchez de la Cruz y María Ángeles Colón

87 PASEO PINTORESCO, ANIMALES Y MONSTRUOS
Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder

93 CUATRO SIGLOS DE PUERTA DEL SOL
Francisco José Marín Perellón

98 CRÓNICA DE MARZO
José del Corral

99 CRÓNICA DE ABRIL
Ángel del Río

100 CRÓNICA DE MAYO
Antonio Castro

101 ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA
Miguel Tébar

102 PRIMER CENTENARIO DE LA GRAN VÍA
Alberto Ruiz-Gallardón

104 PRÓXIMAS FERIAS
IFEMA

105 DE CÓMO MADRID SE HIZO CORTE
Manuel Fernández Álvarez

109 MEMORIA DE MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Elena Pita

ÍNSULA 762

JUNIO 2010

LA LENGUA ESPAÑOLA, UNA LENGUA AMERICANA

EDITORIAL *ÍNSULA*: Carlos Álvarez-Ude.

LA LENGUA ESPAÑOLA, UNA LENGUA AMERICANA, Fernando R. Lafuente y Manuel Lucena Giraldo.

LAS LENGUAS DE LOS MISIONEROS Y LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA AMÉRICA DEL SIGLO XVI, Fermín del Pino Díaz.

LENGUA Y PERTENENCIA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA, SIGLOS XVI-XVIII, Tamar Herzog.

DEBATES SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX MEXICANO, Tomás Pérez Vejo.

EL IDIOMA DE LA NACIÓN. LA EXPERIENCIA DECIMONÓNICA COLOMBIANA, Germán Rodrigo Mejía Pavony.

EL *BOOM* DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA Y LA ACTUALIZACIÓN DEL ESPAÑOL, Arturo García Ramos.

BIBLIOTECAS DE AMBAS ORILLAS, Jesús Marchamalo.

LOS DILEMAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, Francisco A. Marcos-Marín.

¿HUMANIDADES DIGITALES EN ESPAÑOL?, Juan Luis Suárez.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR FERNANDO R. LAFUENTE Y MANUEL LUCENA GIRALDO.

ÍNSULA 763-764

JULIO-AGOSTO 2010

MIGUEL HERNÁNDEZ (1910-2010),
PRESENCIA DE UNA AUSENCIA

MIGUEL HERNÁNDEZ, EL HACEDOR DE POEMAS, Jorge Urrutia.

MÁS SOBRE LA POESÍA TERRUÑERA DE MIGUEL HERNÁNDEZ,
Francisco Javier Díez de Revenga.

PERITO EN LUNAS, MUSCULATURA DE FORMALISTA A LA
INTEMPERIE, Domingo Sánchez-Mesa Martínez.

MIGUEL HERNÁNDEZ EN LAS MISIONES PEDAGÓGICAS, José Luis
Puerto.

LA POESÍA DE LA GUERRA DE MIGUEL HERNÁNDEZ. UNA POÉTICA
DE LA VOZ Y DE LA DICCIÓN, Serge Salaün.

"POESÍA EN LA GUERRA": LA (CO)HERENCIA Y UNIDAD
(CON)TEXTUAL DE *VIENTO DEL PUEBLO*, Paul Cahill.

MIGUEL HERNÁNDEZ Y SU *TEATRO EN LA GUERRA*, Juan Antonio
Hormigón.

LOS PERSONAJES POLIÉDRICOS. UN APUNTE SOBRE *PASTOR DE LA
MUERTE*, José María Balcells.

ALGUNAS CARTAS DESCARRIADAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ A JOSÉ
MARÍA DE COSSÍO, Gonzalo Santonja.

ALMA COMO ARMA: RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. SECUENCIAS
ITALIANAS, Giancarlo Depretis.

MIGUEL HERNÁNDEZ SOBRE EL TIEMPO, Fanny Rubio.

QUINCE LIBROS FUNDAMENTALES EN LA BIBLIOGRAFÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ, Francisco Estévez.

LA POESÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ REUNIDA. *OBRA POÉTICA COMPLETA Y OBRAS COMPLETAS*, Francisco Estévez.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JORGE URRUTIA Y FRANCISCO ESTÉVEZ.

The Journal of Arts Management, Law and Society

Volume 40, Number 2, April–June 2010

**SPECIAL ISSUE: Cultural Policy in New Zealand:
The Helen Clark Years**

Guest Editor: Michael Volkerling

Introduction

- Executive Editor's Introduction 93
Kevin V. Mulcahy

Articles

- The Helen Clark Years: Cultural Policy in New Zealand 1999–2008 95
Michael Volkerling

- A Determination to Remember: Helen Clark and New Zealand's
Military Heritage 105
Graham Hucker

- Globalizing the Creative Industries Concept: Travelling Policy
and Transnational Policy Communities 119
Russell Prince

- Digital Copyright and Culture 140
Susy Frankel

Research Note

- The New Zealand Film Commission as a Government-Sponsored
Film Producer 157
Barry King

In Memoriam

- Tribute to Richard A. Peterson (1932–2010) 164
Vera Zolberg

Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 34 · Number 3 · 2010

ORIGINAL ARTICLES

How do theatrical box office revenues affect DVD retail sales? Australian empirical evidence

J. McKenzie 159

Culture-sensitive tourists are more price insensitive

J.L. Nicolau 181

Expert judgements and the demand for novels in Flanders

J. Ashworth · B. Heyndels · K. Werck 197

Superstar effects on royalty income in a performing rights organization

I.L. Pitt 219

BOOK REVIEWS

William A. Jackson: Economics, culture and social theory

J.B. Davis 237

Tom O'Malley and Janet Jones (Eds): The Peacock Committee and UK broadcasting policy

C. Hand 241

Journal of
Documentation

Number 4

- 471 Access this journal online
- 472 Editorial board
- 473 Editorial
- 475 Imagining the internet: learning and access to information in Singapore's public libraries
Adrian Kay Heng Heok and Brendan Luyt
- 491 Two kinds of evidence: how information systems form rhetorical arguments
Melanie Feinberg
- 513 An experimental comparison of a genetic algorithm and a hill-climber for term selection
A. MacFarlane, A. Secker, P. May and J. Timmis
- 532 PERCIRS: a system to combine personalized and collaborative information retrieval
Hassan Naderi and Beatrice Rumpler
- 563 Perspectives of studies on document abstracting: towards an integrated view of models and theoretical approaches
Mónica Izquierdo Alonso and Luis Miguel Moreno Fernández
- 585 Cognitive styles and search engine preferences: field dependence/independence vs holism/serialism
Natalie Clewley, Sherry Y. Chen and Xiaohui Liu
- SPECULATIONS IN DOCUMENTATION**
- 604 The rhizome and the tree: changing metaphors for information organisation
Lyn Robinson and Mike McGuire
- AN APPRECIATION**
- 614 Brian Vickery

Journal of
Intellectual Capital

Number 3

- 267 Access this journal online
- 268 Editorial advisory board
- 269 Applying the VAIC™ model to Australian hotels
Gregory Laing, Jillian Dunn and Susan Hughes-Lucas
- 284 Analyzing BSC and IC's usefulness in nonprofit organizations
Eric Kong
- 305 Intellectual capital in service- and product-oriented companies
Aino Kianto, Pia Hurmelinna-Laukkanen and Paavo Ritala
- 326 Intellectual capital disclosure in Chinese (mainland) companies
An Yi and Howard Davey
- 348 Intellectual capital and value creation in Spanish firms
Jose María Díez, Magda Lizet Ochoa, M. Begoña Prieto and Alicia Santidrián
- 368 Importance and contribution of intangible assets: SME managers' perceptions
Natasja Steenkamp and Varsha Kashyap
- 391 Intangible assets valuation in the Malaysian capital market
Norhana Salamudin, Ridzwan Bakar, Muhd Kamil Ibrahim and Faridah Haji Hassan
- 406 Interorganizational IT investments and the value upstream relational capital
Pierre-Majorique Léger

Journal of Latin American Studies

VOLUME 42

PART 2

MAY 2010

Contents

ARTICLES

- Brazilian Abolitionism, Its Historiography, and the Uses of Political History 231
JEFFREY D. NEEDELL

- Cabaretistas and Indias Bonitas: Gender and Representations of Mexico in the Americas during the Cárdenas Era* 263
AMELIA M. KIDDLE

- Re-Mapping the Nation: Cartography, Geographical Knowledge and Ecuadorean Multiculturalism 293
SARAH A. RADCLIFFE

- Segmented Party–Voter Linkages in Latin America: The Case of the UDI 325
JUAN PABLO LUNA

COMMENTARY

- Democracy without Parties? Some Lessons from Peru 357
JOHN CRABTREE

BOOK REVIEWS

- Leslie Bethell (ed.), *The Cambridge History of Latin America*, vol. 9: *Brazil since 1930*, reviewed by Marshall C. Eakin 383

- Mariana L. R. Dantas, *Black Townsmen: Urban Slavery and Freedom in the Eighteenth-Century Americas*, reviewed by Richard Graham 385

- Asunción Lavrin, *Brides of Christ: Conventual Life in Colonial Mexico*, reviewed by Ellen Gunnarsdottir 387

- Yanna Yannakakis, *The Art of Being In-Between: Native Intermediaries, Indian Identity, and Local Rule in Colonial Oaxaca*, reviewed by Osvaldo Pardo 388

- Kelly Donahue-Wallace, *Art and Architecture of Viceregal Latin America, 1521–1821*, reviewed by Sarah Cline 390

- Erick D. Langer, *Expecting Pears from an Elm Tree: Franciscan Missions on the Chiriguano Frontier in the Heart of South America, 1830–1949*, reviewed by Brooke Larson 392

- Leslie Bethell and José Murilo de Carvalho (eds.), *Joaquim Nabuco, British Abolitionists and the End of Slavery in Brazil: Correspondence 1880–1905*, reviewed by Jeffrey D. Needell 394

Donna J. Guy, <i>Women Build the Welfare State: Performing Charity and Creating Rights in Argentina, 1880–1955</i> , reviewed by Line Schjolden	396
Sandra Gayol, <i>Honor y duelo en la Argentina moderna</i> , reviewed by Adriana Novoa	398
Helen Kelly, <i>Irish ‘Ingleses’: The Irish Immigrant Experience in Argentina 1840–1920</i> , reviewed by David Rock	399
Brian S. McBeth, <i>Dictatorship and Politics: Intrigue, Betrayal, and Survival in Venezuela, 1908–1935</i> , reviewed by Peter S. Linder	401
Angela Vergara, <i>Copper Workers, International Business, and Domestic Politics in Cold War Chile</i> , reviewed by Luis Ortega	403
Paul W. Posner, <i>State, Market and Democracy in Chile: The Constraint of Popular Participation</i> , reviewed by Jasmine Gideon	405
Diego Sánchez-Ancochea and Iwan Morgan (eds.), <i>The Political Economy of the Public Budget in the Americas</i> , reviewed by Eva Paus	406
Stephan Klasen and Felicitas Nowak-Lehmann (eds.), <i>Poverty, Inequality and Policy in Latin America</i> , reviewed by James Copestake	408
Clara Irazabal (ed.), <i>Ordinary Places, Extraordinary Events: Citizenship, Democracy, and Public Space in Latin America</i> , reviewed by Carmen Mendoza Arroyo	410
Larry Diamond, Marc F. Plattner and Diego Abente Brun (eds.), <i>Latin America’s Struggle for Democracy</i> , reviewed by Daniel M. Brinks	412
Gerardo Munck, <i>Measuring Democracy: A Bridge between Scholarship and Politics</i> , reviewed by Todd Landman	414
James Petras and Henry Veltmeyer, <i>What’s Left in Latin America? Regime Change in New Times</i> , reviewed by Francisco Panizza	416
Steven T. Wuhs, <i>Savage Democracy: Institutional Change and Party Development in Mexico</i> , reviewed by Kevin J. Middlebrook	418
Christine Hunefeldt and Misha Kokotovic (eds.), <i>Power, Culture and Violence in the Andes</i> , reviewed by Erick D. Langer	420
José Antonio Lucero, <i>Struggles of Voice: The Politics of Indigenous Representation in the Andes</i> , reviewed by Andrew Canessa	422
Rudi Colloredo-Mansfeld, <i>Fighting like a Community: Andean Civil Society in an Era of Indian Uprisings</i> , reviewed by José Antonio Lucero	424
Martín Tanaka (ed.), <i>La nueva coyuntura crítica en los países andinos</i> , reviewed by John Crabtree	426
Jerome Branche (ed.), <i>Race, Colonialism, and Social Transformation in Latin America and the Caribbean</i> , reviewed by Peter Wade	427
Micol Seigel, <i>Uneven Encounters: Making Race and Nation in Brazil and the United States</i> , reviewed by Maria Clementina Pereira Cunha	429
Darlene J. Sadlier, <i>Brazil Imagined: 1500 to the Present</i> , reviewed by Cathy Marie Ouellette	431
Frank M. Afflito and Paul Jessow, <i>The Quiet Revolutionaries: Seeking Justice in Guatemala</i> , and Etelle Higonnet (ed.), <i>Quiet Genocide: Guatemala 1981–1983</i> , reviewed by Stener Ekern	433

Kristi Anne Stølen, <i>Guatemalans in the Aftermath of Violence: The Refugees' Return</i> , reviewed by Abigail E. Adams	436
Henry J. Frundt, <i>Fair Bananas: Farmers, Workers, and Consumers Strive to Change an Industry</i> , reviewed by Steve Striffler	438
Allen Wells, <i>Tropical Zion. General Trujillo, FDR, and the Jews of Sosúa</i> , reviewed by Luis Roniger	439
Helen Yaffe, <i>Che Guevara: The Economics of Revolution</i> , reviewed by Claes Brundenius	441
Gina A. Ulysse, <i>Downtown Ladies: Informal Commercial Importers, a Haitian Anthropologist, and Self-Making in Jamaica</i> , reviewed by Colin Clarke	443
BOOKS RECEIVED	447

Lars

CULTURA Y CIUDAD

Nº 18 / 2010

SUMARIO

6

Adolf Beltran

La Expansión de la ciudad:
el caso de Valencia y El Cabanyal

7

Joan Dolç

El dilema

8

Francesc Pérez i Moragón

Una muestra de la vanguardia
arquitectónica (Stuttgart, 1927)

14

Humberto Huergo

Moreno Villa y Mercadal

18

Anatxu Zabalbeascoa

Richard Rogers y la urgencia sostenible

24

Santiago Muñoz

El museo imaginario
de Casto Fernández-Shaw

30

Ángela Molina

Crítica institucional.
Nobleza y vileza en el cubo blanco

34

Celina Carquez

Villanueva: un moderno
en América Latina

40

Mara Sánchez Llorens

Lina Bo Bardi: de la vanguardia
a la mirada pop

46

Mercè Ibarz

¿Quién creó el cine?

52

Francisco Carrillo

Luces y sombras en el centro histórico
de La Habana

58

Bosco Gallardo

Elogio de la fuente. Notas para la no
proliferación de la escultura monumental

66

Ariadna Castellarnau

La ciudad que no se ve

70

Sophie Malexis

Émile Savitry (1903-1967)

Lars

CULTURA Y CIUDAD

Nº 19 / 2010

SUMARIO

3

Frontispicio:
Cimientos de una nación

4

Adolf Beltran
Praga, ciudad rebelde

7

Jitka Mlejnkova Horinkova
La vida cultural en Checoslovaquia en
el periodo de entreguerras, 1918-1938

15

Alberto Ortiz
La remodelación del Castillo de Praga
realizada por Plečnik (1920-1935)

25

Zdeněk Lukeš
Baba: la colonia funcionalista de Praga

31

Karolina Fořtlová
Jiří Kroha (1893-1974). Una personalidad
renacentista del siglo XX

37

Vavřinec Veselý
El Palacio de la Feria de Muestras de Praga

44

Karolina Fořtlová
El pabellón dermatológico
de Bulovka en Praga

47

Josef Chuchma
Período estelar de la fotografía checa
de vanguardia

53

Anatxu Zabalbeascoa
Kazuyo Sejima y Rue Nishizawa,
un Pritzker de nueva generación

61

Luis Arenas
A cubierto
Elogio del espacio frágil

65

Antxon Salvador
Edificios siniestros.
La arquitectura en el cine de terror

L' AVENÇ

Nº 359. JULIOL/AGOST 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
Israel i la línia vermella

- 4 **L'agenda**

- 8 **Bitllets**
Entre guepards i prínceps
Edmund White

- 10 **Relats**
Retorn a Arcàdia / L'esquí
Joan-Daniel Bezsonoff

- 12 **Bitllets**
Disfarmer a Olot
Josep M. Muñoz

- 14 **No m'estaré de res, 7**
El petit sobresalt que l'estirabot provoca
Imma Monsó

- 16 **L'entrevista**
Lola Badia: per què llegir els clàssics?

FOCUS

- 28 **La tragèdia d'un wagnerià i la FAI**
Anna Costal i Joaquim Rabaseda
Carta inèdita de Joaquim Pena a Pau Casals en què relata el salvament del patrimoni de Sant Genís dels Agudells, a Barcelona, en el context de la irracionalitat que governa la ciutat en els primers dies de la guerra, el 1936.

- 36 **Memòria històrica i demagògia**
José Luis Martín Ramos

- 44 **Traducció i censura en la represa cultural dels 60**
Jordi Cornellà-Detrell
L'article se centra en el paper clau que la traducció va tenir en la represa dels anys 1960 i, més específicament, en les actituds canviants de la censura franquista respecte a la traducció al català.

- 52 **Això és Amèrica, noi**
Michael Wood

MIRADOR

- 60 **El bloc del Me'n recordo**
Me'n recordo
Josep M. Fonalleras
- 62 **Història**
Josep Termes: a la recerca del catalanisme popular
Genís Barnosell
L'obra de l'historiador s'ha centrat en el catalanisme resistent i en les organitzacions de la classe treballadora catalana.
- 65 **El Bloc de l'Ollé**
La constant
Manel Ollé
- 66 **Art**
Picasso vs. Rusiñol, més que un homenatge
Susanna Portell
- 68 **Literatura**
L'art de la narració
Lluís Muntada
Monika Zgustova publica el seu primer recull de contes, amb el relat del pas del temps com a eix.
- 70 **La deriva de la consciència**
Vicenç Pagès Jordà
Homer i Langley, una novel·la de no-ficció que traça una panoràmica de la història recent dels Estats Units.
- 72 **Música**
La música restaurada
Joaquim Rabaseda
Es troba un important fons de rotlles de pianola en un mas del Priorat i un equip de la Universitat Autònoma n'inicia la restauració en un projecte pioner de digitalització del patrimoni sonor.
- 74 **Teatre**
La docilitat del públic
Núria Santamaria
Entre la creació i el mercat, demanar-se «per a qui?» implica provar d'entendre el «perquè» de la programació.
- 78 **L'aparador**
- 80 **A l'última**
Recordo els colors Manley
Jordi Puntí

16 Lola Badia (Barcelona, 1951) és catedràtica de literatura catalana medieval de la Universitat de Barcelona i responsable del Grup de Recerca Consolidat de Literatura i Cultura Catalanes Medievals. Ha publicat preferentment sobre la lírica i la narrativa de tradició trobadoresca, la cultura literària dels escriptors catalans dels segles XIV i XV, i és una destacada especialista en Ramon Llull. Dirigeix el Centre de Recerca Ramon Llull de la UB.

36 A propòsit de l'últim llibre de Miquel Mir *El preu de la traïció. La FAI, Tarradellas i l'assassinat de 172 maristes*, l'autor denuncia els dos processos culturals, d'origen ideològic diferent, contra la recuperació de la memòria republicana. D'una banda, el revisionisme de suposats historiadors, com Pío Moa o César Vidal, que optaren per negar la major i, de l'altra, d'una manera més subtil: la sacralització de la Transició, l'abús de la Transició, no vista en el seu context històric i polític i per tant interpretable i opinable.

66 Picasso vs. Rusiñol, més que un homenatge. Una exposició de tesi repassa les complicitats entre tots dos artistes a la Barcelona del tombant del segle XX.

L' AVENÇ

Nº 360. SETEMBRE 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
Una sentència impròpia
- 4 **L'agenda**
- 8 **Bitllets**
Una història perversa
Jordi Borja
La fallida consulta de la Diagonal barcelonina, un enorme error polític.
- 12 **Després de la sentència**
Josep M. Bricall, J.M. Castellet, Salvador Giner, Jordi Nadal, Antoni Serra Ramoneda i Josep M. Vallès
S'enverina l'últim problema que, dels plantejats al començament del segle XX, encara té pendent Espanya: l'articulació constitucional d'un Estat plurinacional.
- 14 **Un nyap (suposadament) constitucional**
Albert Fabà
El règim lingüístic català i la sentència del Tribunal Constitucional.
- 18 **No m'estaré de res, 8**
Adéu, franquesa, que et bombin!
Imma Monsó
- 20 **L'entrevista**
L'enyor de Lluís Llach

FOCUS

- 32 **Ildelfons Cerdà i l'urbanisme barceloní de mitjan segle XIX**
Marina López Guallar
L'Any Cerdà s'ha centrat en celebrar els resultats de l'aplicació del pla urbanístic del famós enginyer vuitcentista en termes de metropolització i en explorar les seves lliçons de cara a un futur postmetropolità. Però per als historiadors el vell debat sobre el procés de decisions polítiques que va consagrar la ideació de Cerdà com a plànol oficial per a la ciutat no és menor.

42 Primeres resistències de Josep Benet

Jordi Amat

Josep Benet i Morell (1920-2008) va tenir un paper essencial en la resistència catalanista contra la dictadura franquista. Aquest article se centra en els anys de la postguerra immediata, en què Benet, estudiant a la Universitat i home de confiança de Fèlix Millet, va passar d'un activisme primordialment religiós a un resistencialisme nacionalista.

52 1981: cap a la ruptura del PSUC

Carme Molinero i Pere Ysàs

MIRADOR

60 Literatura

Els cosmonautes

Simona Škrabec

64 Cinc fugues de Kazuo Ishiguro

Vicenç Pagès Jordà

L'escriptor britànic reuneix cinc peces que presenten les mateixes característiques que els *nocturns* musicals.

66 El bloc de l'Ollé

Músiques per a insectes i camaleons

Manel Ollé

68 Música

Espanya derrotada per l'himne de Catalunya

Joaquim Rabaseda

En plena Guerra de Cuba, Enric Morera va escriure un poema simfònic amb una intencionalitat clara: denunciar el fanatisme patriòtic i la decadència espiritual d'Espanya.

70 L'aparador

72 A l'última

La mort de la imaginació

Jordi Puntí

20 Lluís Llach (Girona, 1948) ha estat un dels músics i cantants més populars dels últims quaranta anys. Ha publicat una trentena de discos, on combina cançons d'amor i de protesta, amb lletres seves i d'altres poetes, de Kavafis a Martí i Pol. L'any 2006 decideix posar fi a la seva trajectòria sobre els escenaris i el març del 2007 fa els seus últims recitals a Verges. Ara sembla preguntar-se, i preguntar-nos, «si sabré acostumar-me a la teva absència».

52 El 1981, el PSUC, que havia estat capaç d'aglutinar l'antifranquisme i que havia aconseguit representar un 20 % dels vots de l'electorat català en les primeres eleccions democràtiques dels anys 1977-80, va celebrar el 5è congrés. Però el congrés va congriar tot el malestar acumulat per una part significativa de la seva militància per les renúncies que, al seu entendre, s'havien produït en el curs de la Transició a la democràcia, i el partit dels comunistes catalans va entrar en una dinàmica autodestructiva.

60 Com a *Marina* de Toni Sala, la novel·lística catalana recent ens parla de la solitud, de la incomunicació extrema. És el cas, amb matisos diferents, de Jordi Puntí, Emili Teixidor, Vicenç Pagès, Francesc Serés i Imma Monsó, entre d'altres.

Sumario

*La historia de portada, **Lírica, tragedia y misterio de la Fiesta**, propone un acercamiento a los misterios de la tauromaquia, su esencia y su literatura, en pleno debate entre taurinos y antitaurinos. Expertos como Javier Villán, Carlos Abella, Luis Alberto de Cuenca y Carlos Marzal defienden la naturaleza de la Fiesta, mientras que el filósofo Jesús Mosterín denuncia su farsa y sus mitos. Además, un reportaje sobre la madrileña y castiza Taberna de Antonio Sánchez.*

Informe

6 Victoria histórica

José Luis Gutiérrez, Editor de la Revista LEER, ha conseguido una victoria histórica en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo, que ha condenado al Reino de España por violar los Derechos Humanos del periodista tras 14 años de *via crucis* judicial por el "caso Hassan II".

Auténtica entrevista falsa

32 Ignacio Sánchez Mejías

Víctor Márquez Reviriego dialoga con este diestro legendario, empresario, dramaturgo, amigo y mecenas de los poetas jóvenes del 27 –Lorca le dedicó su célebre "Llanto"–, que falleciera tras una cogida en Manzanares en agosto de 1934.

Libros para el estío

50 Lecturas veraniegas

La Revista ofrece un amplio escaparate de lecturas veraniegas, desde los novelones a las biografías, pasando por la novela gráfica y la literatura de viajes. Junto a ello, la sección "Para leer" incluye entrevistas con Vicente Luis Mora, J.A. González Sainz, Luis Alberto de Cuenca, Vicente Botín, Clara Janés, J.M. Pozuelo Yvancos y Andrés Neuman.

Secciones:

5	EDITORIAL
12	CARTA DEL EDITOR
14	EL MIRADOR
40	LOS OTROS EDITORES
44	CARTA DESDE PARÍS
46	CARTA DESDE LOS ANGELES
48	VIDA Y FICCIÓN
66	PARA LEER
90	PÁGINAS VERDES
102	NO FICCIÓN
107	JURÍDICOS
108	PENSAMIENTO
110	LOS LIBROS DE R. TAMAMES
122	CÓMIC

Entrevista

114 Alfonso S. Palomares

Los laberintos del espejo (Ediciones B) es la cuarta novela de este periodista y escritor, que realiza en ella un viaje ilustrado y lúcido por las zonas más sombrías del periodismo.

Las bibliotecas fantásticas

116 Rafael Borràs

Miles de volúmenes cubren las paredes de su casa barcelonesa, en una biblioteca que es memoria viva de la vida intelectual y cultural española de la segunda mitad del siglo XX.

ÍNDICE

-
- **Edgar Morin**
Elogio de la metamorfosis 2
 - **Juan Ignacio Macua**
La cultura privada 14
 - **Marek Kedzierski**
Rue Samuel Beckett 10

LEÓN TROTSKY. ANIVERSARIO DE UN MAGNICIDIO 23

- **Manuel García**
Exilio y muerte de Trotsky, 1937-1940 24
- **Esteban Volkov y Merry MacMasters**
Habla el nieto de Trotsky 32
- **Román Gubern**
La representación audiovisual de León Trotsky 38
- **Manuel García**
Iconografía de un magnicidio 46
- **Leonardo Padura y Rafael Acosta de Arriba**
El fruto de una obsesión. Una novela de amor y muerte 62

-
- **Rosa Pereda**
Buika y los demás. Una mirada a la música popular española contemporánea 70
 - **Jorge Herralde y Daniel Centeno**
Señor Anagrama 76

LOS LIBROS

- **Miguel Martínez-Lage** (Enrique Vila-Matas); **Juan Ángel Juristo** (Antonio Gamoneda); **Rafael García Alonso** (Juan A. Roche Cárcel); **Ignacio Gómez de Liaño** (Marcos-Ricardo Barnatán); **Javier Gutiérrez Vicén** (Jean Echenoz); **Luis Seguí** (VV. AA.) 80

CORRESPONDENCIA

- **Patricio Fernández** 94

Library Hi Tech

Number 2 Technology and digital preservation

- 187 Access this journal online
- 188 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 189 Archiving in the networked world: interoperability
Michael Seadle
- 195 Format obsolescence: assessing the threat and the defenses
David S.H. Rosenthal
- 211 The economy of free and open source software in the preservation of digital artefacts
Sheila Morrissey
- 224 The Florida Digital Archive and DAITSS: a model for digital preservation
Priscilla Caplan
- 235 Kopal: cooperation, innovation and services: digital preservation activities at the German
National Library
Reinhard Altenhöner and Tobias Steinke
- 245 Keeping it simple: the Alabama Digital Preservation Network (ADPNet)
Aaron Trehub and Thomas C. Wilson
- 259 Economics, sustainability, and the cooperative model in digital preservation
Tyler O. Walters and Katherine Skinner
- 273 Implementing PREMIS: a case study of the Florida Digital Archive
Devan Ray Donaldson and Paul Conway
- 290 "Land of the lost": a discussion of what can be preserved through digital preservation
Nick del Pozo, Andrew Stawowczyk Long and David Pearson
- 301 Highlighting the archives perspective in the personal digital archiving discussion
Amber L. Cushing
- 313 Automating the appraisal of digital materials
Ross Harvey and Dave Thompson
- 323 Book reviews

Library Technology Reports

vol. 46 / n^o 4

May / June 2010

Table of Contents

Chapter 1—An Introduction to ORE	5
Basic Concepts	6
Aggregations Are Collections	6
History of the Open Archives Initiative	7
What is the OAI-PMH?	8
Object Reuse and Exchange Data Model	9
Examples of Aggregations and Applications of ORE	10
Notes	11
Chapter 2—Exploring Object Reuse and Exchange	12
Building Blocks: RDF Triples	12
National Digital Newspaper Program	13
Aggregations and Resource Maps	14
Adding Metadata	14
Aggregated Resources	15
Authoritative and Non-Authoritative Resource Maps	17
Nested Aggregations	17
Putting It All Together	17
Notes	17
Chapter 3—Serializing and Exposing Resource Maps	18
Serializing a Resource Map as RDF/XML	18
Aggregations and Resource Maps	18
Adding Metadata	20
Aggregated Resources	20
Nested Aggregations	21
Other Serializations	22
Exposing Resource Maps	23
HTTP 303	23
Hash URLs	23
RDFa	24
Discovering Resource Maps	24
Resource Embedding	24
Batch Discovery	24
Exercise	25
Notes	25
Chapter 4—Implementations of ORE	26
Vireo: An ORE Implementation for DSpace	26
Foresite	27
Microsoft External Research	28
Zentity	28
Article Authoring Add-In for Microsoft Word	29
U. S. National Virtual Observatory	30
LORE: A Compound Object Authoring and Publishing Tool for Literary Scholars	31
Notes	31
Interview with Peter Patrick Hochstenbach, Ghent University	32
Chapter 5—Resources	35
Selected ORE Implementations, Demonstrations, and Tools	35
Official ORE Documentation	37
Selected References	38
OAI-ORE Community	38
Appendix	39
Resource Map for a Batch Aggregation Serialized as RDF/XML	39
Resource Map for a Title Aggregation Serialized as RDF/XML	40

LITORAL
NÚMERO 249 (2010)
ROCK ESPAÑOL
POESÍA E IMAGEN

6 *Editorial*
Lorenzo Saval

10 *Conversos del ritmo*
Manuel Bellido Mora

18 *La poesía eléctrica*
Sabino Méndez

42 **LA CALIGRAFÍA DEL ROCK**

48 *Poesía en movimiento*
Miguel Ríos

Nuestros poetas

50 Jesús Ordovás

59 *Bibliografía del Rock*

Poesía y Rock en España

62 Carlos Tena

POEMAS DEL ROCK

68 Tito Muñoz

69 Eduardo Haro Ibars

69 Leopoldo María Panero

70 Rafael Álvarez Merlo

70 Ana Rossetti

71 Luis García Montero
ILUSTRACIONES Luna Kadima

- 73 PAU RIBA**
La ley polar trinitaria y cíclica de la naturaleza
- 84 SISA**
Resulta que en España...
- 86 PEP LAGUARDA**
Arte
- 88 RODRIGO GARCÍA**
Canción puente
- 90 GERMAN COPPINI**
Poetas malditos
- 92 Miguel Ríos**
Felipe Benítez Reyes
- 96 La nave va**
Miguel Ríos

Spain is pain:

- 98 El pop en la España de los sesenta**
Santi Carrillo
- 108 Los 60**
- 110 El espíritu del Rock**
José Antonio Ponferrada
- 115 UN DIFÍCIL ENTENDIMIENTO.
CANCIÓN DE AUTOR VERSUS ROCK**
Álvaro Feito
- 120 Vainica Doble**
Aureliano Sáinz
- 133 Azogues de espejos.**
(La poesía en el flamenco Rock)
Luis Clemente
- 150 A propósito de 'Omega'**
Jesús Arias
- 157 Hirnos de Andalucía**
Peña Wagneriana

158 *El discreto encanto de la progresía.*
(El guiño de lo progresivo en el rock español)
Luis Clemente

170 Los 70

172 *Cornadas de palabra astada*
Jaime Gonzalo

180 *Dimensión del verso escueto*
Kiko Veneno

186 *La Velvet expandida*
Alfredo Taján

192 LA MOVIDA

194 Los 80

203 *El Rock y yo*
Luis Alberto de Cuenca

206 *Manuscritos inéditos*
Antonio Vega

210 *Letras escogIDAS*
Fernando Ariza

214 *El alarido del macho alfa*
Antonio Sánchez

226 *La colilla*
Albert Pla

Letras sin concierto 1
Inéditas

229 Roberto González
Tabletom

230 Kike Turrón
Turrones

232 Rubén Pozo Prats
Pereza

233 Fernando Madina Pepper
Reincidentes

- 234** Kutxi Romero
Marea
- 235** Kike Suárez y Leiva
La desbandada
- 236** Julián Hernández
Siniestro Total
- 238** Enrique Villareal *El Drogas*
Barricada
- 240** Punkorama
- 242** Roucko
- 244** *Sabina*
Felipe Benítez Reyes
- 247** *Joaquín Sabina. Inventario de ultramarinos*
- 250** *Métrica española y ritmo negro*
Santiago Auserón
ILUSTRA Díazdel
- 261** Foto & Rock
- 265** *Notas (revisadas) desde la fractura*
Gabriel Sopena
- 270** Cómico & rock
- 272** *Las letras underground*
Silvia Grijalba
- 278** *Aprendiendo El Oficio*
José Ignacio Lapidó
- 282** *Chorrito del sur*
Javier Ojeda
- 287** *Cantos de sirena*
Jesús Lillo
- 295** *Músicas contadas*
Héctor Márquez

Letras sin concierto 2

Inéditas

- 303** Nacho Campillo
- 304** Víctor Coyote Aparicio
- 306** Luz Casal
- 307** Sabino Méndez
- 309** Loquillo
- 311** Xavier Baró
- 312** Francisco Albéniz
- 313** Julio Bustamante
- 314** Dogo
- 316** Cristina Narea
- 318** Quique González
- 319** Anni B. Sweet
- 320** *Nuestros amigos los sajones*
Antonio Luque (Sr. Chinarro)
- 328** *Sinalefas contra monosílabos*
Ignacio Julia

Letras sin concierto 3

Inéditas

- 337** Javier Corcobado
- 338** Nacho Vegas
- 340** Christina Rosenvinge
- 342** Josele Santiago
- 344** Noni López
- 345** Miqui Puig
- 346** Fernando Alfaro

- 348** Chico Ocaña
- 349** Antonio Arias
- 350** Francisco Nixon
- 352** María Rayo
- 353** Amparo Sánchez
- 354** Ajo & Nacho Mastretta
- 355** Alejandro Díez Garín
- 356** Xoel López
- 357** Ana Fdez. Villaverde
- 358** Guille Milkyway
- 360** Fernando Vacas

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2010 / N° 70

06-07 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-17 Donde viven los monstruos

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de utilización de *Donde viven los monstruos* de Spike Jonze como herramienta docente.

18-25 Celda 211

Por Daniel Álvarez de Moll

Consejos para usar *Celda 211* de Daniel Monzón como elemento educativo.

26-33 Candy

Por Andrés Zaplana Marín

Reflexión sobre la relación del triángulo cine-drogas-educación a partir de *Candy* de Neil Armfield.

51-56 El truco del manco

Por Xavier Hernández Riojo y Josep Martínez Ollé

Acercamiento didáctico a temas como la parálisis cerebral y el hip hop de la mano de *El truco del manco* de Santiago Zannou.

57-61 La noche de Walpurgis

Por Nacho Jarne Esparcia

Análisis en profundidad de *La noche de Walpurgis* de León Klimovsky con Paul Naschy.

62-63 Retrato: James Cameron

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Hiyab

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 El cine en Internet

Guía Didáctica

Gente poco corriente

MAKING OF

Cuadernos de Cine y de Educación

SUMARIO

Año 2010 / N° 71

06-16 Cine e Igualdad

Por Nacho Jarne Esparcia
Repaso al cine cuyo eje vertebrador es la igualdad,
desde sus orígenes hasta la actualidad,
dando a conocer los principales temas tratados.

17-20 In this World: Un viaje por las fronteras

Por Vicent Pallarés Pascual
Acercamiento educativo a *In this World* (2002)
de Michael Winterbottom.

22-33 Promises:

Valiosa herramienta para una cultura de paz

Por María Eugenia Pérez Montero
Presentación de *Promises* (2001) de Justine Shapiro,
B.Z. Goldberg y Carlos Bolado como herramienta
para dar a conocer la cultura de paz.

51-53 Cine e igualdad en el aula

Por Daniel Álvarez de Moll
Justificación de las fichas sobre cine e igualdad.

55-56 Ali Zaoua. Príncipe de Casablanca

57-58 Azul oscuro casi negro

59-60 Brokeback Mountain

61-62 El secreto de sus ojos

63-64 El truco del manco

65-66 En tierra de hombres

67-68 En un mundo libre

69-70 La pizarra

71-72 Quiz Show. El dilema

73-74 Retorno a Hansala

75-76 Senderos de gloria

77-78 Sicko

79-80 Slumdog Millionaire

81-82 Yo, también

Guía Didáctica

Precious

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2010 / N° 72

06-07 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-16 Invictus

Por Daniel Álvarez de Moll
Consejos de uso de *Invictus*
de Clint Eastwood como elemento didáctico.

17-24 La cinta blanca

Por Daniel Álvarez de Moll
Claves para utilizar *La cinta blanca* de Michael Haneke
como herramienta educativa.

26-33 Vigencia imperecedera del péplum: Stanley Kubrick y Ridley Scott

Por David Felipe Arranz
Acercamiento al género péplum,
merced a *Espartaco* (1960) de Stanley Kubrick
y *Gladiator* (2000) de Ridley Scott.

51-55 El viaje a ninguna parte

Por Josep Martínez Ollé
Análisis desde la vertiente educativa
de *El viaje a ninguna parte* (1986)
de Fernando Fernán-Gómez.

56-61 Amanece, que no es poco

Por Nacho Jarne Esparcia
Estudio en profundidad
de *Amanece, que no es poco* (1989) de José Luis Cuerda.

62-63 Retrato: Robert Downey Jr.

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Invulnerable

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 El cine en Internet

Cuaderno para el alumnado

Gente poco corriente

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2010 / N° 73

06-16 Origen y evolución del cine africano

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso al cine proveniente del continente africano, desgranando sus puntos comunes y analizando sus particularidades geográficas.

18-23 Kunle Afolayan, en el giro de Nollywood

Por Federico Olivieri y Marion Berger

Entrevista a Kunle Afolayan, actor y director nigeriano.

25-33 África vista por Occidente

Por Daniel Álvarez de Moll

Repaso a producciones occidentales (ficción y documental) que tratan los problemas de África.

51-55 Ezra

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Acercamiento educativo a *Ezra* (2007)

del nigeriano Newton I. Aduaka, sobre la vida de un niño soldado de Sierra Leona.

56-60 Teza

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Claves para utilizar en el aula *Teza* (2008)

de Haile Gerima, sobre la historia de Etiopía.

61-65 L'Absence

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Análisis educativo de *L'Absence* (2009)

de Mama Keita, sobre la vuelta a Dakar de un joven titulado residente en Francia.

66-67 África en el aula

Por Daniel Álvarez de Moll

Comentario sobre las fichas educativas de cine africano.

69-70 Madame Brouette

71-72 Tsotsi

73-74 La vida perra de Juanita Narboni

75-76 El edificio Yacobián

77-78 Bamako

79-80 Desgracia

81-82 Mujeres de El Cairo

Guía Didáctica

Moolaadé

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 128 / VERANO 2010

SUMARIO

MIGUEL HERNÁNDEZ	2	Sobre un verso de Miguel Hernández	MIGUEL J'ORS
	4	¿Quién amuralla una voz?	ENRIQUE GARCÍA MÁQUEZ
	19	Pasión y muerte de Miguel Hernández	AQUILINO DUQUE
PENSAMIENTO Y POLÍTICA	32	De la postmodernidad al multiculturalismo	ALEJANDRO LLANO
	42	La crisis: una interrogación formidable para Europa	JUAN VELARDE
	52	Izquierdas y derechas ante la economía y la cultura	RAFAEL GÓMEZ PÉREZ
	61	Newman: Por la conciencia, después por el Papa	TOMÁS BAVIERA PUIG
COMUNICACIÓN	71	La débil identidad del periodismo...	JOSÉ LUIS DADER
	89	It's not TV, It's HBO	JOSEBA BONAUT
		<i>De la tierra a la luna / Hermanos de sangre / John Adams / Pacífico</i>	
	111	Manuel Chaves Nogales: el oficio de contar	JOSÉ MARÍA CARABANTE
		<i>Juan Belmonte, matador de toros / A sangre y fuego / La agonía de Francia</i>	
CIENCIA	123	Moral y medio ambiente. Apuntes de un geógrafo	EMILIO CHUVIECO
	134	La computación en nube	PABLO GARCÍA MEXÍA
	143	ITER: El proyecto más ambicioso de la historia	ALBERTO MIGUEL ARRUTI
UNIVERSO GUTENBERG	147	Personas y lugares en <i>San Manuel Bueno, mártir</i>	JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO
	167	El rumor inmortal. La cuestión sobre Dios...	ROBERT SPAEMANN
	174	Liderazgo ético	PRÓLOGO DE RAFAEL ALVIRA
ARTE	180	Miquel Barceló: las entrañas de la pintura...	CARLOS J'ORS
	192	Salomé en el espejo	FELIPE SANTOS
LIBROS	202	El asesinato de Dios y otros escritos políticos	POR JOSÉ MARÍA CARABANTE
	206	El mito del hombre nuevo	AUTORRECENSIÓN DE DALMACIO NEGRO
	215	Sociedad de la Información y del Conocimiento en los países nórdicos. Semejanzas y divergencias con el caso español	POR RAFAEL LLANO

ÓPERA ACTUAL 131

JUNIO DE 2010

En femenino plural Las mujeres en la gestión operística y cultural	30
Anne Schwanewilms La soprano alemana canta <i>Genoveva</i> , de Schumann	36
La Accademia della Scala La cantera milanesa, por dentro	40
Schumann 200 años El legado de uno de los grandes del Romanticismo	44
El Municipal de Río de Janeiro El teatro carioca comienza una nueva etapa	46
La Ópera de Versalles El Théâtre Royal del famoso palacio cobra nueva vida	50
<i>I Masnadieri</i> en Las Palmas La rara ópera de Verdi despide la temporada de ACO	52

El pulso de la crisis: tras la ley de mecenazgo	Editorial	3
Alberto Veronesi, del Festival Puccini de Torre del Lago	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
La entrega de los Premios ÓPERA ACTUAL 2010	Eventos	22
Antonio Pulido, presidente de Cajasol	Mecenas	24
Mariana Poplavskaya	Divos de hoy	26
Ioan Holender	Maestro	28
Juan Oncina	Legendarios	54
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	56
BLU-RAY, Cds, Dvds, libros	Ediciones	108
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	126
Nacional e internacional	Calendario	127
Gane el Cd de <i>Dulcinea</i> , editado por NAXOS	Concurso	133

ÓPERA ACTUAL

ESPECIAL FESTIVALES DE VERANO 2010

Peralada: con fe en la ópera El Festival español apuesta por Donizetti y Puccini	12
Salzburgo: 90 años Un estreno y tres nuevas producciones celebran el mito	18
Verona: Tutto Zeffirelli El Festival italiano se rinde al <i>regista</i> más admirado	26
Saito Kinen: ópera en Japón El Salzburgo nipón, más operístico que nunca	32
Pergolesi: 300 años El Festival Pergolesi-Spontini celebra al compositor	36
Los estrenos del verano La ópera sigue viva durante la época estival	40
Panorámica nacional Un recorrido comentado por la oferta española	44
Festivales en el mundo Lo mejor de la oferta europea y norteamericana	48
Calendario nacional e internacional La programación completa de las principales convocatorias	53
Índice de títulos Todas las óperas y zarzuelas del verano	75
Índice de intérpretes Cantantes, directores musicales y de escena	77

POR LA DANZA

Nº 87 - VERANO 2010

Sumario

Mirada Teatro Real	5
Breves	6
En portada Nederlands Dans Theater	8
Reportaje Juanjo Arqués	20
Movidas	25
En breve.....	26
Wip.....	31
Record Guinness.....	32
Entrevista Manuel Liñán	34
Veranos de la Villa	38
Entrevista Mopa	40
Reportaje Suma Flamenca	44
Medallas de Oro de las Bellas Artes	46
Festivales de Verano	48
Reportaje Grandes compañías	54
Entrevista Goyo Montero	64
Entrevista Coreógrafos argentinos	68
Tributo El Negro	72
Reportaje Marie Agnès Gillot	74
Reportaje La Bella Durmiente	78
Premios MAX	80
Salud Las puntas	82
Mirada Mercat de les Flors	86
Desde el Gallinero	87
Reportaje Jose Greco	98
¿Por dónde danzas? Héctor Zaraspe	102
Reportaje La Masion des Artistes	106
AISGE	110
Bazar	112
Exit Itziar Mendizábal	114

Editorial

El bosque encantado

Preparar este número de Por la Danza ha sido lo más parecido a pasearse por un bosque infinito donde conviven árboles centenarios con brotes verdes que nacen y crecen espontáneos en suelo fértil. Ocupa nuestra portada un ejemplar majestuoso que a lo largo de los últimos 50 años ha conseguido un sello propio, demandado y reconocido en el mundo entero. El año en el que el Nederlands Dans Theater celebra su jubileo, aprovechamos para hablar con su nuevo director, y que nos presente a los jóvenes coreógrafos que desde la institución empiezan a despuntar en el mundo de la creación contemporánea. Nueve nombres que ya están dando mucho de qué hablar. Por ese bosque de tradición nos hemos paseado durante los últimos 15 números de Por la Danza, a través de nuestras páginas centrales. Aprovechamos esta edición para resumir las entrevistas con los directores de las compañías clásicas más importantes del mundo, todo un lujo haber podido tener a los grandes gestores de la danza, hablando sin tapujos de sus modelos y del futuro. Ejemplares únicos en este bosque son también José Greco, que nos dejó hace diez años, pero cuyo legado artístico ha quedado en manos de esos tres hijos que han seguido sus pasos: Lola, José y Carmela. Y fuertes son también las raíces de Héctor Zaraspe, uno de los mejores maestros de danza clásica que ha dado la historia, por cuyas manos han pasado figuras como Nureyev. El Maestro nos cuenta cómo riega y mima a las nuevas generaciones de bailarines, para que el arte se vuelva a conectar con el espíritu. Y si esos ejemplares milenarios llenos de historia nos sorprenden, también lo hacen los que crecen con fuerza abriéndose paso con personalidad y trabajo. Desde Holanda, el murciano Juanjo Arqués vive su mejor momento como bailarín y coreógrafo en el Het National Ballet; Manuel Liñán es ya una de las nuevas e indiscutibles voces del flamenco, y Goyo Montero disfruta dirigiendo con éxito el Ballet de la Ópera de Nuremberg. Un paseo gratificante donde nos encontramos especies singulares que utilizan sus raíces para ayudar a crecer a otros. Es el caso de la Etoile de la Ópera de París Marie-Agnès Gillot, involucrada en proyectos solidarios, o La Maison des Artistes, una asociación que ha tendido puentes entre España y Senegal, para unir pueblos y culturas a través de la danza. Les invitamos a acompañarnos por este bosque encantado que, a pesar de la fuerte sequía que lo azota, sigue generando ejemplares únicos e irrepetibles.

Por William Arroyo

POR LA DANZA

Nº 88 - OTOÑO 2010

Sumario

Inaem CND	5
Breves	6
En portada Bienal de Sevilla	8
Entrevista Gelabert-Azzopardi	20
Movidas	25
En breve.....	26
Biennale de la Danse.....	30
Eifman Ballet.....	32
Fernando Hurtado.....	33
Festival de la La Habana.....	34
Entrevista Ricardo Cervera	36
Educación	40
Mirada Gala Alicante	41
Reportaje Mercat de les flors	42
Reportaje Madrid en Danza	48
Reportaje Wonderland	56
Mirada Àngels Margarit	58
Reportaje Göteborg Ballet	60
Entrevista Kader Belarbi	66
Musicales Billy Elliot y Oliver	70
Salud Sueños	76
Desde el Gallinero	80
¿Por dónde danzas? Nana Lorca	90
AISGE	94
Bazar	96
Exit Daniel Vizcayo	98

Editorial

Otoño de cambios

Este otoño de 2010 promete cambios y sorpresas importantes para el mundo de la danza. Una de las noticias más esperadas llegará a mediados de noviembre, con el nombramiento del nuevo director/a de la Compañía Nacional de Danza, tras la marcha de Nacho Duato, que emprende un nuevo proyecto profesional al frente del teatro Mijáilovski de San Petersburgo. Renovación y revolución también ha sido y es, desde hace XVI ediciones, la Bienal de Flamenco de Sevilla. Por allí han pasado todas las grandes figuras del flamenco, que cada dos años se esfuerzan por mostrar lo mejor de su arte en este escaparate imprescindible, que este número ocupa nuestra portada. Con 30 años de trayectoria a sus espaldas, Cesc Gelabert y Lydia Azzopardi celebran el aniversario reponiendo Belmonte, una pieza histórica con la que conmemoran el cumpleaños de la compañía de danza contemporánea. En Barcelona, tras un cuarto de siglo apoyando la vanguardia de la danza, el Mercat de les Flors apuesta por la creación nacional en un momento difícil para las compañías de danza de pequeño y medio formato, dando la oportunidad a los creadores con el ciclo Mira quién baila aquí. En Madrid también cumple 25 ediciones el Festival Internacional Madrid en Danza, este año con nueva ubicación en el mes de noviembre, y una programación de lujo que incluye la visita de la Batsheva Dance Company de Ohad Naharin o el Ballet de la Ópera de Lyon con Giselle de Mats Ek. En la elite del mundo de la danza contemporánea escandinava, el Göteborg Ballet, una compañía sueca que apuesta por los coreógrafos emergentes para tener un perfil único y diferenciarse de formaciones de similares características. Viajamos a Londres para conocer de cerca el trabajo de los niños que protagonizan dos musicales de renombre: Billy Elliot y Oliver; y en Francia, rescatamos el perfil de un Etoile de la Ópera de París, Kael Belarbi, que explora ahora su faceta de coreógrafo. Nuestro ¿Por dónde Danzas? está dedicado a la bailarina, maestra y coreógrafa Nana Lorca, y con una visión actual y muy ye-yé del flamenco-pop, os presentamos a La Shica. Por supuesto, en nuestras secciones habituales noticias breves, interesantes libros y una idea a tener en cuenta en nuestro artículo de salud... sueñen, porque soñar nos permite ser mejores y, además, es gratis.

Por William Arroyo

Sumario

EDITORIAL. La condición humana, *por José Monteón* 4

EL TEATRO DE DAVID HARE

Presentación del XIV Ciclo Autor, por Vicente León. Conversación con David Hare, *por David Ladra*. Ensayos de Mireia Aragay y Pilar Zozaya, Ana Fernández-Caparrós y Enric Monforte. Críticas de David Ladra, Margarita Reiz y José Henríquez 12

Texto dramático: "Vía Dolorosa", *de David Hare*. Traducción de Rocío León 73

ENCUENTROS Y FESTIVALES

Jornadas Escenas de Noviembre. Semanas Internacionales de Acción Educativa. Festival Escena Contemporánea. Festival VEO. Congreso de Dramaturgia Europea. Seminario del Festival de la Oralidad. Trabajos de Irène Sadowska, Magdalena Labarga, José Henríquez, Carolina Boluda y Teresa Villarroya, María-José Ragué, Antonio González 101

ESCENARIOS DEL MUNDO

35 años del CELCIT. Brasil: Mostra Latinoamericana en São Palo. Cuba: Estreno del Teatro Buendía y Festival de La Habana. Portugal: Estreno del la Compañía de Teatro de Almada. Trabajos de José Monteón, José Henríquez, Carlos Espinosa y Manuel Sesma 124

IITM ENCUENTROS

Actividades. Encuentro del IITM en Marsella: Por una Cultura de la Paz. Encuentro internacional de Escolares; texto de "Las cuatro islas". Trabajos de IITM, D. L. y Ángela Monteón 145

LIBROS

Comentarios de "d.juansimetrico.es", de Jesús Campos; "Dramaturgia española de hoy", de Fermín Cabal, y de tres ediciones de montajes del Teatro Español: "Las cuñadas", de Michel Tremblay; "Lady Macbeth" y "Los cuernos de Don Friolera", *por Escorial* 153

FICHERO

Rafael Herrero y Mattin Irigoien, Premios Kutxa "Ciudad de San Sebastián" 2010, *por M. A. Z.* Convocado el 35º Premio Born 158

Recuerdo de José Saramago y Pedro Altares 160

Sumario

EDITORIAL. Obras son amores, <i>por José Monteón</i>	4
XXXIV PREMIO BORN DE TEATRO	
Ensayos sobre “La mujer que perdía todos los aviones”, entrevista con su autor, Josep Maria Miró , y su biografía teatral. Trabajos de <i>Carles Cabrera, David Barba y Eduard Molner</i>	8
Texto dramático: “La mujer que perdía todos los aviones”, <i>de Josep Maria Miró.</i> Traducción <i>de Carlos Be</i>	25
35 AÑOS DEL CELCIT	
Trabajos de <i>Luis Molina, Luis Masci y Jerónimo López Mozo</i>	53
DESDE LA ESCENA	
Reencuentro con Bertolt Brecht / 2. Sobre el distanciamiento o extrañamiento, <i>por Santiago Martín Bermúdez</i>	65
ACTORES	
Con Philippe Gaulier: “Enseñar es dar libertad”, <i>por Adolfo Simón</i>	73
NARRADORES	
Entrevista con Dahd Sfeir. “Yo creo en la mirada por encima de todo”, <i>por Mercedes Carrión</i>	76
ENCUENTROS Y FESTIVALES	
Teatro del este europeo: Alvis Hermanis y Jan Klata. Festivales de Otoño, Otoño en Primavera (Madrid), Teatro del Mundo (Patagonia, Chile), FITEI (Portugal), Encuentro Ibérico de Revistas Teatrales (Galicia), Festival del Sur (Canarias), Madrid Sur. Trabajos de <i>José G. López Antuñano, Henri Belin y Susana Arbizu, David Ladra, Margarita Reiz, Adolfo Simón, Manuel Sesma, José Henríquez, José Monteón y Ángela Monteón</i>	81
COMPAÑÍAS	
Despedida de una compañía pionera. Adiós, Matarile. Hola, Ana Vallés, <i>por P. A.</i> Textos de “Cerrado por aburrimiento”	126
AUTONOMÍAS	
GALICIA: “Shakespeare para ignorantes”. La disponibilidad para el juego, <i>por Alfonso Becerra de Becerreá.</i> MADRID: Estrenos de “La última cena”, de Ignacio Amestoy, y “La nevera, el cuchillo y el mechero”, de Carlos Bernal. Trabajos de <i>David Ladra y Carlos Bernal</i>	130
IITM ENCUENTROS	139
LIBROS	143
FICHERO	147

Tema central: Arquitectura de la información**OBSERVATORIO**

- 333 **Arquitectura de la información en entornos web**
Mario Pérez-Montoro

ARTÍCULOS

- 339 **Hacia la arquitectura de la información 3.0: pasado, presente y futuro**
Roberto García, Federico Botella, Mari-Carmen Marcos
- 348 **Comportamiento de los usuarios en la página de resultados de los buscadores. Un estudio basado en eye tracking**
Mari-Carmen Marcos, Cristina González-Caro
- 359 **Análisis de la arquitectura de webs mediante tests de estrés de navegación, de usabilidad, y eye tracking**
Juan-Miguel López-Gil, Carolina Navarro-Molina, Roberto García y Rafael Aleixandre-Benavent
- 368 **Arquitectura de la información para sitios de gran porte**
Daniel Mordecki
- 374 **Diseño de arquitecturas de información lineales para mejorar la accesibilidad web**
Ramón Voces-Merayo

ANÁLISIS

- 383 **Arquitectura de la información 2005-2010: revisión y actualización bibliográfica**
Jesús Tramullas
- 389 **Gestores de contenido en la arquitectura de la producción multiplataforma. El caso de *Televisió de Catalunya***
Rosa Franquet-Calvet, María-Isabel Villa-Montoya
- 395 **Nuevos modos de trabajo de una redacción digital integrada: el caso de los servicios informativos de TVE**
Manuel Aguilar-Gutiérrez e Iris López-De-Solís
- 404 **Información archivística e información orgánica: un análisis conceptual de la literatura brasileña**
Marta-Ligia P. Valentim y Mariana Lousada.
- 409 ***Ovid Universal Search*, solución web para el acceso a recursos-e**
Ricardo Eito-Brun

SOFTWARE

- 417 **Software de prototipado para la arquitectura de la información: funcionalidad y evaluación**
Mario Pérez-Montoro, Lluís Codina
- 425 **La herramienta de tests de usabilidad a distancia *Loop11***
Jesús Bustamante

INDICADORES

- 431 **Indicadores de uso y participación en las revistas científicas 2.0: el caso de *PloS One***
Álvaro Cabezas-Clavijo y Daniel Torres-Salinas

ENTREVISTA

- 435 **Interview with Lou Rosenfeld**
Mari-Carmen Marcos

RESEÑA

- 439 **Prensa digital y bibliotecas (Ernest Abadal y Javier Guallar)**
Ramón Salaverría

AGENDA

- 444 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

SUMARIO

74

Elvira Lindo, en sus propias palabras

La escritora nos cuenta en detalle *Lo que me queda por vivir* (Seix Barral), una de sus obras más personales.

36 Cuatro paredes llenas de letras

Diversas becas y programas permiten a escritores recluirse a redactar sus novelas en mansiones tan exclusivas como cargadas de historia literaria.

40 Rafael Argullol, ansia de totalidad

Con *Visión desde el fondo del mar* (Acantilado), el filósofo y narrador ha compuesto una voluminosa obra total sobre el viaje y la vida.

42 Hablamos con Anita Nair

Lecciones de olvido (Duomo) es el título de la última novela de una de las autoras que lideran la nueva ola de las letras indias.

50 Almudena Grandes vuelve a dar guerra

Inés y la alegría (Tusquets) inaugura su serie sobre episodios desconocidos de nuestra guerra civil.

54 Jean Echenoz, atleta literario

El francés presenta *Correr* (Anagrama), obra dedicada al gran Emil Zátopek.

58 Pintura y misterio

Tras triunfar con *La historiadora*, Elizabeth Kostova nos presenta en *El rapto del cisne* (Umbriel) una intriga artística.

62 El retorno de Ricardo Piglia

Trece años después de *Plata quemada*, el argentino pone el ojo sobre un *Blanco nocturno* (Anagrama).

72 El mal, el arte y la ambición

Radiografiamos a Ricardo Menéndez Salmón con motivo de la publicación de *La luz es más antigua que el amor* (Seix Barral).

78 Valérie Tasso, de cuero negro

Sabré cada uno de tus secretos (Alienta), le prometió la escritora francesa a Antonio Baños durante su encuentro en un club de sado.

86 Entre libros y bombas

Así discurre la vida en Mutanabbi, la calle de los librereros de Bagdad.

- 6 **UN POEMA DE:** ELENA MEDEL
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA:** ERNESTO ESCOBAR
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **WIRELESS:** AMOR MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE:** SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **E. L. DOCTOROW**
"UNO PUEDE ALCANZAR CIERTO GRADO DE VERDAD MINTIENDO" El autor de *Homer y Langley*, en directo desde Nueva York.
POR JOSÉ GABRIEL CHUECA
- 18 **ADELANTO HILO MUSICAL**
El estreno literario del periodista Miqui Otero
- 22 **LA CULTURA DE MASAS EN EL S. XXI: MANUAL DE INSTRUCCIONES**
José Luis Pardo y Eloy Fernández Porta en conversación.
Una entrevista de Roberto Valencia.
Con fotografías de Juan Guerrero Linares.
- 34 **DE LA MADRIGUERA A LA SEGUNDA ESTRELLA.**
O por qué Alicia voló sin despegar y Peter Pan siempre tuvo los pies en la tierra.
POR SANTIAGO FERNÁNDEZ PATÓN
- 37 **DOSSIER**
RELATOS (VÍA FACEBOOK)
- 38 **MUNDO MUERTO (FRAGMENTO DEL SUEÑO)**
POR LUIS GÁMEZ
- 42 **DIARIO DE NIEBLA**
POR PABLO LÓPEZ CARBALLO
- 46 **TARDE DE SUPERMERCADO**
POR ALEX CÁRDENAS VENEGAS
- 48 **EXPLORADORES**
POR MATÍAS CANDEIRA

52 LÍQUIDO®
POR VÍCTOR GARCÍA TUR

- 58 RESCATE**
VÍCTOR VITAL, EL OTRO MAIGRET.
Pedro Víctor Debrigode, un clásico de la novela pulp española
POR JOAN MANUEL SOLDEVILLA ALBERTÍ
- 62 MARCOS GIRALT TORRENTE**
"Tiempo de vida era arriesgado pero no podía eludirlo"
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 66 ¿EL FIN DEL MUNDO?**
Sobre *Fabulosos monos marinos*, de Óscar Gual
POR ROBERT JUAN-CANTAVELLA
- 72 TEATRO**
OBRAS BREVES
Cuatro ejemplos de dramática mínima hecha en Barcelona: CONTRA EL PROGRESO, DE ESTEVE SOLER / SARAH CONNOR, DE CARLES MALLOL QUINTANA / A STORY, DE HELENA TORNERO BRUGUÉS / CARDOS, DE RUTH VILAR
- 82 LITERATURA ORIENTALISTA:**
NUEVAS APORTACIONES HISPÁNICAS
Los viajeros iberoamericanos y la representación de Oriente en la era del turismo global.
POR JORGE CARRIÓN
- 86 LOST (2004-2010): EL FINAL DE PERDIDOS EXPLICADO A LOS NIÑOS**
O cómo las preguntas fueron eclipsadas por el ansia de respuestas.
POR ALVY SINGER
- 88 EL CUERPO DEL SUICIDIO.**
Apuntes (y confesiones) sobre la muerte voluntaria.
POR PABLO RAPHAEL
- 94 EL QUIRÓFANO**
- 113 COLABORAN EN ESTE NÚMERO**
- 114 DECÁLOGOS:**
MANIFIESTO FERIA DEL LIBRO DE MADRID
POR MANUEL VILAS Y
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

- 3 **EDITORIAL**
Ficciones, imposturas, *hoaxes*, falsificaciones
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 6 **UN POEMA DE:** GUILLEM CLARASÓ FORMENT
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA:** LORENZO IBATERRA
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **WIRELESS**
MÁQUINAS MENTALES
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE**
EADADES Y OTREDADES
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **OBITUARIO**
STE ARSSON (1953-2010)
El autor injustamente acusado de *fake*
nos dejó el pasado mes
POR MAGNUS HARGARD
- 14 **HOAX Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
Algunas de las mayores imposturas del periodismo reciente
POR BERTA HERTHAUSSEN
- 18 **ALAN SOKAL: DE NUEVO SOBRE EL VIEJO HOAX**
El físico canadiense contra la "fantaciencia"
POR JOSÉ JARDIEL DUQUE
- 23 **DOSSIER**
LITERATURA Y FALSIFICACIÓN
COORDINADO POR VLADIMIR FOGWILL CARPIO
- 24 **YO TAMBIÉN CREÍ QUE ERA REAL (PERO MADURÉ)**
A modo de introducción
POR VLADIMIR FOGWILL CARPIO
- 26 **EL SIMULACRO COMO SIGNO DE LOS TIEMPOS**
Simulación y realidad
POR HANS VÖLLENKRISBERG

- 30 VINDICACIÓN DE LA MENTIRA**
La literatura de la falsificación
POR VALERIO LANZANOTTI
- 36 FALSAS AUTOBIOGRAFÍAS**
El uno mismo como campo de falsedades
POR MANUEL BARCINO SENSI
- 39 BREVE GLOSARIO DE
USURPACIONES CÉLEBRES**
SELECCIÓN DE JULIO ORTEGA Y GASSET
- 42 SIMULACROS Y COMIXTIONES
EN LA OBRA DE RODRIGO FRESÁN
Y MARIO BELLATIN**
POR CORINDA GASTETTI
- 48 ENTREVISTA
YOLIMAR FORD-ECHEVERRÍA**
POR JAIME SOLARES
- 52 CUENTO
PARQUE EMPRESARIAL**
POR LORENZO IBATERRA
- 56 EL SUJETO COMO VIDEOJUEGO:
PILOTE SU YO VI (R)T(U)AL**
POR RENÉ DELONEON
- 64 EL QUIRÓFANO**
- 81 COLABORAN EN ESTE NÚMERO**
- 82 DECÁLOGOS:
MANIFIESTO CHATROULETTE**
POR MANUEL VILAS Y
AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 82

PRIMAVERA DE 2010

SUMARIO

- 2 Carta del Director
- 2 Jerusalén / *Elisa MARTÍN ORTEGA* [poesía]

ARTES VISUALES

- 3 Béatrice Ephrussi, née Rothschild, y Théodore Reinach / *Alicia PERRIS*
- 8 *El ojo y la mirada*

CAMINOS DE SEFARAD

- 12 Plasencia. Tres siglos de vida judía junto al Jerte
- 15 Ribadavia. Judíos en la cuna del Ribeiro

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 18 Steve Reich: Raíces en vanguardia / *Jesús GONZALO*
- 22 Sobreviviendo en Varsovia / *Arnoldo LIBERMAN*
- 24 'Ven acá tú, filósofo' / *Fernando CARBONELL*
- 26 *Las contrafusos y el escenario*

LETRAS Y LIBROS

- 30 Aharon Appelfeld: 'Tengo tres identidades'
/ *Entrevista de Jacobo KAUFMANN*
- 38 Desaparece con Abraham Sútskever un gran poeta de la lengua idish
/ *Eliahu TOKER*
- 43 Reseñas / *Arnoldo LIBERMAN* / *Jacobo ISRAEL GARZÓN*
- 46 *El mundo del libro*

PÁGINAS CENTRALES

- 54 Presencia judía en *La novela de un literato*, de Rafael Cansinos Assens
[y 2]

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 67 Contra la destrucción de la destrucción. Claude Lanzmann en Madrid /
M^a Rosario ARANA PÉREZ
- 71 Algunos apuntes sobre el judaísmo en el cine / *Arantza REMENTERÍA*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 76 ARCCI: Notas para una historia / *Jaime VÁNDOR*
- 79 'Devolver la memoria a aquella gente' / *Tomasz y Agata DROBNIK*

MISCELÁNEA

- 86 'La colaboración con Israel es en beneficio propio' /
Entrevista de M^a Rosario ARANA PÉREZ
- 90 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Fragmento de una pintura de Mark Rothko (1903-1970).

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 83 / VERANO DE 2010

SUMARIO

- 2 Carta del Director
2 Exterminio en Auschwitz / Jorge GUILLEN [poesía]

ARTES VISUALES

- 3 Avigdor Arikha ya cerca / lejos de nosotros / Alicia PERRIS
6 Erich Mendelsohn, el arquitecto de sinagogas / Arnoldo LIBERMAN
11 Abel Rasskin rastrea la memoria y la emoción en su serie 'De Lunas y Tango' / A. P.
13 *El ojo y la mirada*

CAMINOS DE SEFARAD

- 16 Segovia. La aljama más rica y poblada de Castilla
19 Tarazona. Judíos en la ciudad mudéjar

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 22 'Die tote Stadt' en el Teatro Real de Madrid / Norma STURNILO
24 Crónica de fantasmagorías / A. P.
26 *Las contrafusas y el escenario*

LETRAS Y LIBROS

- 28 Reflexiones sobre los retornos de Norman Manea / Anna VOLOVICI
32 'Mostrador e enseñador de los turbados': primera traducción de la 'Guía de perplejos' al castellano / José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ
40 Drohobycz, el universo de Bruno Schulz / Elzbieta BORTKLEWICZ
44 Reseñas / Leah BONNÍN / Arnoldo LIBERMAN / Julio RUDMAN
48 *El mundo del libro*

PÁGINAS CENTRALES

- 52 Las voces de la Shoá / R.
53 El Holocausto en la poesía española de posguerra / Sultana WAHNÓN
59 La vida de Mary Berg / Beatriz MARTÍNEZ DE MURGUÍA
61 Luchar contra el olvido / Esther BARTOLOMÉ-PONS

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 66 La Iglesia en el 65º aniversario de Auschwitz / Carlos ROLDÁN LARRETA

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 75 La Red de Juderías cumple 15 años / Assumpció HOSTA I REBÉS
77 Los 30 años de vida de la Asociación de Relaciones Cultural Cataluñana-Israel / F. Andreu LASCORZ ARCAS
79 Samuel Hadas, un arca colmada de recuerdos / Horacio KOHAN
82 Recha Freier, mujer ejemplar / Jacobo KAUFMANN

MISCELÁNEA

- 88 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Escaleras del pabellón De La Warr, de E. Mendelsohn (1887-1953).

SUMARIO

4

ANA LÓPEZ MOZO

*La cúpula de El Escorial:
configuración constructiva*

La cúpula de la iglesia del Monasterio de El Escorial es uno de los primeros ejemplos occidentales de cúpulas trasdosadas de piedra maciza sobre tambor. La autora de este trabajo lleva a cabo una aproximación al proceso de proyecto estructural y constructivo que hizo posible el éxito de esta empresa.

24

MARÍA DÍEZ IBARGOITIA
Y LUIS PÉREZ DE PRADA

*La permanencia de lo singular: el
cimborrio de la Basílica de San
Lorenzo*

Los autores de este artículo describen la reciente intervención en la Basílica de El Escorial, que ha procurado la limpieza y consolidación de la cantería que conforma el cimborrio, así como la sustitución de sus carpinterías, además de abordar cuestiones sobre el diseño e intervenciones realizadas desde su finalización en 1582.

42

JOSÉ LUIS SOUTO
Y JOSÉ LUIS SANCHO

*El primer retrato del Rey Carlos II:
una composición alegórica dibujada
por Herrera Barnuevo. Precisiones
sobre la iconografía regia en la Corte
del último Austria*

Un dibujo del Pintor de Cámara Sebastián de Herrera Barnuevo, que se conserva en la Real Biblioteca, parece ser el primer retrato de Carlos II como Monarca, diseño para un cuadro, nunca llevado a cabo. Los autores de este artículo analizan la obra y la relacionan con otras propuestas iconográficas.

64

Exposiciones Temporales

74

Crónica Cultural

78

Actos Oficiales



¿Qué ofrece el CD?

- Mayor número de ilustraciones.
- Reproducción de documentos.
- Traducción al inglés.

La versión en CD de algunos de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 349 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** San Martín de Frómista (Palencia)
- 14 EN PORTADA:** La Villa Romana La Olmeda
- 22 EL CASTILLO DE ALÍ PACHÁ EN BUTRINT**
- 32 JUBA II DE MAURITANIA Y LAS ISLAS CANARIAS**
- 42 ESTUDIO RADIOLÓGICO DE UNA MOMIA ANDINA**
- 48 DEL ROMANO AL MEDIEVO**
- 58 IDEAS SOBRE LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN PLATÓN (VI): TIMEO Y AXIOCO**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 350 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: El Puente del Diablo (Tarragona)**
- 14 EN PORTADA: Lascaux, la crisis del arte rupestre**
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: JESSE HAWORTH (1835-1921)**
- 26 EL CABALLO. SÍMBOLO DE LA PROSPERIDAD EN EL MUNDO ANTIGUO**
- 32 LUCENTUM. EL YACIMIENTO ÍBERO ROMANO DE LA ANTIGUA
ALICANTE**
- 38 PROMETEO, CREADOR DEL GÉNERO HUMANO. MITO E ICONOGRAFÍAS**
- 50 EL HINDUISMO. DIOSES, RITOS Y ÉPICA**
- 56 LOS ORÍGENES DE ROMA (I)**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 351 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** La Catedral de Lisboa
- 14 EN PORTADA:** La leyenda de la fundación de Roma (y II)
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: ROSENDO GARCÍA RAMOS Y
BRETILLARD (1834-1913)**
- 26 IDEAS SOBRE LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN PLATÓN (Y VIII)**
- 34 EL OLDUVAYENSE. LA INDUSTRIA DE PIEDRA TALLADA MÁS ANTIGUA
EN ÁFRICA**
- 44 EL CENTAURO: SÍMBOLO DE LA RIVALIDAD**
- 50 TUTANKHAMÓN, LA TUMBA Y SUS TESOROS**
- 54 EL BUDISMO ANTIGUO EN INDIA. UNA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 352 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** Templo de Delfos
- 14 EN PORTADA:** El hombre y su corazón ante Osiris (I)
- 26 CUENCA CAPTA: LOS LIBROS GRIEGOS DEL XVI**
- 36 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: JEAN-GABRIEL-FRANÇOIS THUREAU-DANGIN (1872-1944)**
- 40 LOS CARABANCHELES Y SUS QUINTAS**
- 50 LA ARQUITECTURA ROMANA**
- 58 EL MUSEO EGIPCIO DE TURÍN**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 353 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** La Puerta Palatina de Turín
- 14 EN PORTADA:** El cráneo infantil de Orce corresponde a un homínido
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: MIKA WALTARI (1908-1979)**
- 24 EL HOMBRE Y SU CORAZÓN ANTE OSIRIS (Y II)**
- 34 POSTAS: SÍMBOLO DEL MAR EN EL MUNDO ANTIGUO**
- 42 LAS MURALLAS TARDORROMANAS DE HISPANIA**
- 54 LA HISTORIA AUGUSTA. OBRA CONFLICTIVA DEL BAJO IMPERIO**
- 64 LIBROS & DVD**

Sumario

• ESTUDIOS •

- 99 CARMEN GONZÁLEZ ROMÁN
Escenografías a la italiana en la corte de Felipe II
- 110 PABLO HEREZA
Mercado del arte y procedencia de la obra artística: *La Santa Catalina de Alejandría* de Murillo
- 124 ÁLVARO PASCUAL CHENEL
Retórica del poder y persuasión política: Los retratos dobles de Carlos II y Mariana de Austria
- 146 JAVIER DE PRADA
La dimensión inconsciente en la obra de carácter fantástico de Goya y su repercusión en la atribución del *Coloso*
- 158 FRANCISCO EGAÑA CASARIEGO
El Concurso Internacional para el Faro de Colón. El proyecto español premiado

• BIBLIOTECA • COORDINADORA: Selina Blasco

- 178 BENITO NAVARRETE PRIETO Y ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ — *Álbum Alcubierre. Dibujos. De la Sevilla ilustrada del Conde del Águila a la colección Juan Abelló* (Vicente Lleó Cañal). DAVID GARCÍA CUETO — *Seicento boloñés y Siglo de Oro español* (Javier Portús). CARLOS REYERO — *Desvestidas. El cuerpo y la forma real* (Jesús Pedro Lorente).
PUBLICACIONES RECIBIDAS.

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 163-164 / JULIO-AGOSTO 2010

sumario

3 ECONOMÍA	3 GABRIEL TORTELLA Y CLARA EUGENIA NÚÑEZ	Alistair Milne, <i>The Fall of the House of Credit. What Went Wrong in Banking and What Can Be Done to Repair the Damage?</i> (Cambridge University Press). Santiago Niño Becerra, <i>El crash del 2010. Toda la verdad sobre la crisis</i> (Los libros del lince). Carlos Rodríguez Braun y Juan Ramón Rallo, <i>Una crisis y cinco errores</i> (LID Editorial Empresarial). Ramón Tamames, <i>Para salir de la crisis global. Análisis y soluciones</i> (Edaf). John B. Taylor, <i>Sin rumbo. De cómo las acciones e intervenciones públicas causaron, prolongaron y empeoraron la crisis financiera</i> (Gota a Gota)
	7 RAIMUNDO ORTEGA	François Lequiller y Derek Blades, <i>Comprendiendo las cuentas nacionales</i> (OCDE)
	8 ALFONSO CARBAJO	Luis de Guindos (coord.), <i>España, claves de prosperidad. Ocho años de estabilidad y crecimiento</i> (Gota a Gota)
10 HISTORIA	10 STANLEY G. PAYNE	Janusz Bardach y Kathleen Gleeson, <i>El hombre, un lobo para el hombre</i> (Libros del Asteroide)
	12 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Hugo García, <i>Mentiras necesarias. La batalla por la opinión británica durante la Guerra Civil</i> (Biblioteca Nueva)
13 FILOSOFÍA DEL DERECHO	13 JAHIEL QUERALT LANGE	Amartya Sen, <i>La idea de la justicia</i> (Taurus)
	16 JOSHUA COHEN Y THOMAS NÄGEL	John Rawls: Sobre mi religión
	20 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	Pedro González-Trevijano, <i>El discurso que me gustaría escuchar</i> (Trotta)
22 BIOLOGÍA	22 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	David J. Spielman y Rajul Pandya-Lorch (eds.), <i>Millions Fed. Proven Successes in Agricultural Development</i> (International Food Policy)
26 CARTAS A AMALIA	26 JAIME CONDE	El terremoto chileno de 2010 y sus lecciones
28 MÚSICA	28 LUCA CHIANTORE	Justo Romero, <i>Chopin: raíces de futuro</i> (Antonio Machado Libros/Fundación Scherzo)
	30 JORGE FERNÁNDEZ GUERRA	Mary E. Davis, <i>Erik Satie</i> (Turner)
	31 JOSÉ IGES	David Nicholls, <i>John Cage</i> (Turner)
32 TEORÍA LITERARIA	32 MARTÍN SCHIFINO	David Viñas Piquer, <i>El enigma best-seller. Fenómenos extraños en el campo literario</i> (Ariel). Dan Brown, <i>El símbolo perdido</i> (Planeta). Ildelfonso Falcones, <i>La mano de Fátima</i> (Grijalbo). Stieg Larsson, <i>La reina en el palacio de las corrientes de aire</i> (Destino). Stephenie Meyer, <i>Amanecer</i> (Alfaguara). Arturo Pérez Reverte, <i>El asedio</i> (Alfaguara)
36 POESÍA	36 EDUARDO MOGA	Juan Carlos Mestre, <i>La casa roja</i> (Calambur)
	37 JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS	Eutimio Martín, <i>El oficio de poeta. Miguel Hernández</i> (Aguilar)
38 LA MIRADA DEL NARRADOR	38 JUAN PEDRO APARICIO	Roman Polanski, <i>El escritor</i> (Aurum)
40 LITERATURAS	40 PEDRO SORELA	Ilf & Petrov, <i>La América de una planta</i> (Acantilado)
	41 PATRICIO PRON	Herta Müller, <i>La bestia del corazón</i> (Siruela); <i>La piel del zorro</i> (Siruela); <i>Todo lo que tengo lo llevo conmigo</i> (Siruela)
42 LITERATURA ESPAÑOLA	42 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Emilio Calderón, <i>La bailarina y el inglés</i> (Planeta)
	43 NICK CAISTOR	Enrique Vila-Matas, <i>Dublinesca</i> (Seix Barral)
	44 PEDRO DONOSO	Berta Marsé, <i>Fantasmas animadas</i> (Anagrama)
45 LITERATURA HISPANOAMERICANA	45 RICARDO BADA	Guillermo Cabrera Infante, <i>Cuerpos divinos</i> (Galaxia Gutenberg); <i>Tres tristes tigres</i> (Cátedra)
	46 IGNACIO CARRIÓN	Carlos Fuentes, <i>Adán en Edén</i> (Alfaguara)

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 248 (2010)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

ESPECIAL BIBLIOTECAS ESCOLARES

**Currículo, Plan Lector
y Biblioteca Escolar** 9
por Julián Pascual Díez

Biblioteca escolar y cultura digital 15
por Glòria Durban Roca

**Contribución de las bibliotecas
escolares a la renovación
del sistema educativo** 21
por Guillermo Castán Lanaspá

**Formación de usuarios y biblioteca
escolar** 27
por Inmaculada Velosillo González

**Honradas y libres
Las bibliotecas escolares
y el significado de ser mujer** 31
*por Carmen Rodríguez Guerrero
y M^a Luisa Rico Gómez*

**Leer para escribir y escribir
para leer** 41
*por Rosa M^a García Martín
y Esperanza Bernal Juanes*

**Las bibliotecas escolares,
un empeño de todos** 45
por Luis Miguel Cencerrado Malmierca

**Participación, pluralismo
y proyectos compartidos: el Grupo
de Bibliotecas Catalanas
Asociadas a la UNESCO** 51
por Alex Cosials y Susanna Martí

BIBLIOTECA ESCOLAR

**Crítica de Libros:
Antonio Machado
y la mirada de Leonor** 59
por Amparo Vázquez Sánchez

Webs de interés. Red literaria 61

Revista de Libros 63

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 249 (2010)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

**La obra infantil y juvenil
de Miguel Delibes** 9
por Amparo Vázquez Sánchez

**“Biblos, superhéroe de biblioteca”
El nuevo cómic de los hermanos
Macías** 11
por Juan Carlos de Lara

ESPECIAL LITERATURA JUVENIL

Internet atrapa la cultura juvenil... 15
por Carmen Fernández Etreros

**El papel del lector en la nueva
narrativa juvenil** 19
por Gemma Lluch

La novela gráfica juvenil 23
por José R. Cortés Criado

**Los nuevos caminos de la literatura
fantástica juvenil** 29
por Carmen Fernández Etreros

Literatura juvenil comprometida 33
por Simone Silene de Sousa Silva

**Los valores en la literatura juvenil:
“Que cada lector saque sus propias
conclusiones”** 37
por Anabel Sáiz Ripoll

**Cómo animar a los jóvenes a que
lean a los clásicos** 49
por M^a Cruz Naval Betorz

BIBLIOTECA ESCOLAR

Webs de interés. Red literaria 55

Revista de Libros 58

RdM # 47 (2010)

www.museologia.net

MI IDEA DE MUSEO

02 **Mi idea de museo** | LOLA LÓPEZ MONDÉJAR

ENTREVISTA

04 **Entrevista a** LAURENCE RASSEL

OPINIÓN

08 **La formación de profesionales de museos. De la mística de la conservación al absolutismo de la gestión** | IÑAKI DÍAZ BALERDI

17 **Entre el entusiasmo y la inestabilidad: el vaivén diario de las educadoras de museos** | ENERITZ LÓPEZ MARTÍNEZ

DOSSIER

25 **Seminario internacional sobre la formación e investigación universitaria en Museología en los países de habla hispana**

27 **Estudios y formación museológica en Bolivia y Chile. Avances y pendientes** | BEATRIZ ESPINOZA NEUPERT Y MARÍA EVA BUSTOS CARVAJAL

34 **Panorama sobre los estudios de Museología en Uruguay, Argentina y Paraguay** | TOMÁS EZEQUIEL BONDONE

39 **Capacitación museológica en América Central y el Caribe** | M. A. ÓSCAR NAVARRO R.

48 **Los estudios de Museología en México: una reflexión** | GABRIELA GIL VERENZUELA

56 **Los estudios en Museología en las universidades colombianas y venezolanas** | DIEGO SALCEDO FIDALGO

64 **La Museología y la formación de sus profesionales: una mirada desde Perú y Ecuador** | LUIS REPETTO MÁLAGA

72 **Los estudios de Museología en las universidades españolas** | JESÚS-PEDRO LORENTE

MUSEOS

81 **Los museos y sus traslados. A propósito del Museo del Ejército** | MÓNICA RUIZ BREMÓN

98 **Los museos de Islandia** | ISABEL M. GARCÍA FERNÁNDEZ

MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES

107 **El espacio del museo: la Colección Meschac Gaba o el Museo de Arte Africano Contemporáneo** | ELISA POVEDANO MARRUGAT

Foto de portada: Vikin Museo Marítimo. Islandia.

RdM # 48 (2010)

www.museologia.net

EDITORIAL	2	
PRESENTACION	3	Fernando Echarri Iribarren
MI IDEA DE MUSEO	4	El museo ideal es el que no existe - Javier Benayas del Álamo
ENTREVISTA	6	Museos y Medio Ambiente - Ramón Núñez
OPINIÓN	8	Museos de Ciencias Naturales: Una base científica para la educación ambiental - Pere Viladot
INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS	14	La educación ambiental y el museo constructivista - Fernando Echarri Iribarren & Jordi Puig i Barguer
	21	Los mapas conceptuales como herramientas para la Educación Ambiental en el museo - Fernando Echarri Iribarren & Jordi Puig i Barguer
	29	Una casa junto al río: Cultura y Medio Ambiente en la Casa de las Ciencias del Ayuntamiento de Logroño - Dolores Fernández Martínez
	36	Acciones de Educación ambiental y conservación desde el museo. Proyecto Sapo S.O.S - Pilar López García-Gallo
	44	¿Sabías que la naturaleza se deja tocar? - José Antonio Gordillo Martorell
MUSEOS	50	El Museo Darder, Centro de Biodiversidad y Territorio - Georgina Gratacós i Teixidor & Carles Feo i Quer
	57	Museo de Ciencias Instituto Padre Suárez de Granada - Luis Castellón
	66	Nueva Tabarca, Patrimonio natural y cultural: una experiencia multidisciplinar - José Manuel Pérez Burgos
	80	El Medio Ambiente a través de un museo de ciencias. Parque de las Ciencias de Granada - Javier Medina Fernández
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	94	El museo de Zoología en la era de la biodiversidad - Arturo Ariño
MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES	106	Exposiciones científicas con sello de identidad. Algunas de las claves que más han caracterizado las exposiciones en los museos científicos coruñeses - Francisco Arnesto

Foto portada: Ejemplar del Mariposario del Parque de las Ciencias de Granada

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 351, Julio-Agosto 2010

SUMARIO

<i>La exultación y el azar.</i> Vicente Verdú	5
<i>De la vida un traslado: el futbol en la cultura global.</i> José Luis González Quirós	11
<i>Una pasión sin fin.</i> J. J. Armas Marcelo	39
<i>Pura pasión.</i> Enrique Murillo	49
<i>Después de un partido. Para una antropología de la celebración deportiva.</i> Manuel Arias Maldonado	63
■ ENSAYO	
<i>Una aproximación a la obra de Chéjov.</i> Víctor Gallego	69
<i>Las propiedades de Shakespeare.</i> David Armitage	107
<i>Bioy, el amigo de Borges.</i> Mario Paoletti	129
■ NOTA	
<i>El viaje como experiencia primordial.</i> Antonio Colinas	143
■ LIBROS	
<i>Por el mundo y de mal asiento.</i> Esperanza Yllán Calderón	150

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 352, Septiembre 2010

SUMARIO

<i>Etiópicas del siglo XXI.</i> José María Lassalle	5
<i>Etiopía, el desafío a la historia.</i> Bahru Zewde	11
<i>La carrera de las potencias europeas por el dominio de África y la modernización de un Estado africano independiente.</i> Richard Pankhurst	31
<i>Vanguardia y Estado. El nacimiento del arte contemporáneo en Etiopía.</i> José Thovar y Miguel Llansó	42
<i>Etiópica.</i> Manuel Forcano. Fotos de Toni Catany	69
<i>En busca del Preste Juan. La extraordinaria aventura de los jesuitas en Etiopía.</i> Víctor Fernández Martínez	83
■ ENSAYO	
<i>Jano en Iberoamérica.</i> Mariano Grondona	97
<i>Sonrisas en la Academia. El humor en los discursos de posesión de la Real Academia Española.</i> Daniel Samper Pizano	112
<i>Sobre la identidad de la identidad en la era de la globalización.</i> Manuel Montobbio	130
■ LIBROS	
<i>Pound: retrato del artista adolescente y ya joven.</i> Danubio Torres Fierro	140
<i>Nudos y tendencias.</i> Rafael García Alonso	148
Libros seleccionados	155

Revista española de Derecho Administrativo

ESTUDIOS

TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO FERNÁNDEZ DEL CASTILLO
Libertad de establecimiento y de servicios:
¿Reconocimiento mutuo o país de origen?

GERMÁN FERNÁNDEZ FARRERES
La responsabilidad patrimonial del estado por el
funcionamiento anormal del Tribunal Constitucional

JOSÉ MANUEL DÍAZ LERMA
Restricciones subjetivas de derechos fundamentales
y aplicación directa de la Constitución

INMACULADA REVUELTA PÉREZ
La unidad de mercado como límite a las ordenanzas
locales

SARA MEDINA GONZÁLEZ
El nuevo modelo de financiación de la corporación
de Radio y Televisión Española a la luz del Derecho
Europeo de la competencia

JURISPRUDENCIA

INÉS HUERTA GARICANO
A vueltas con la asignatura de Educación para la
Ciudadanía (a propósito de la Sentencia número
1999, dictada -23 de septiembre de 2009- por la sala
de lo Contencioso-Administrativo del TSJ de Castilla
y León -sede de Valladolid- en el recurso 2546/08)

JAVIER E. QUESADA LUMBRERAS
Tres décadas de protección jurisdiccional de la
confianza legítima: Balance y perspectivas

BIBLIOGRAFÍA

Abril-Junio 2010

146

CIVITAS

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 30. Núm. 89, mayo-agosto 2010

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ALFONSO RUIZ MIGUEL: <i>Autonomía individual y derecho a la propia muerte</i>	11-43
JÖRG LUTHER: <i>El derecho a la memoria como derecho cultural del hombre en democracia</i>	45-76
RAFAEL BELLIDO PENADÉS: <i>La prueba ilícita y su control en el proceso civil</i>	77-114
MARÍA DÍAZ CREGO: <i>El derecho a no ser discriminado por razón de nacionalidad: ¿Un derecho de los extranjeros?</i>	115-155
JOSÉ MANUEL PÉREZ FERNÁNDEZ: <i>La tutela de las lenguas regionales o minoritarias estatutarias y su encaje en el modelo constitucional español: ¿Un tertium genus en el reconocimiento de los derechos lingüísticos?</i>	157-191
NOTAS	
BARTOLOMÉ CLAVERO: <i>Apunte para la ubicación de la Constitución de Bolivia</i>	195-217
MARTA BISBAL TORRES: <i>El derecho de acceso a los medios de comunicación en Estados Unidos</i>	219-232

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid.....	235
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el primer cuatrimestre de 2010.....	237-252

Estudios críticos

ÁLVARO RODRÍGUEZ BEREJIO: <i>El juicio constitucional de igualdad tributaria en la experiencia jurisprudencial</i>	253-287
AGUSTÍN JOSÉ MENÉNDEZ: <i>La ciudadanía europea tras Martínez Sala y Baumbast: ¿La consecución de un derecho europeo más humano pero menos social?</i>	289-336

CRÍTICA DE LIBROS

FRANCISCO RUBIO LLORENTE: <i>Constitutional Courts and Democratic Values</i>	339-345
RAFAEL BUSTOS GISBERT: <i>Diálogos jurisdiccionales en escenarios de pluralismo constitucional</i>	347-356
GABRIEL DOMÉNECH PASCUAL: <i>Geología constitucional del Derecho urbanístico</i>	357-372

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros	375-403
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO	405
--------------------------------	-----

SUMARIO / CONTENTS

ARTÍCULOS / ARTICLES

Silvia García Dauder:

- La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago 11-41
The Forgotten History of the Chicago Women's School

Ildefonso Marqués Perales y Manuel Herrera-Usagre:

- ¿Somos más móviles? Nuevas evidencias sobre la movilidad intergeneracional de clase en España en la segunda mitad del siglo xx 43-73
Are we More Mobile? New Evidence of Intergenerational Class Mobility in Spain During the Second Half of the 20th Century

Joice Melo Vieira y Pau Miret Gamundi:

- Transición a la vida adulta en España: una comparación en el tiempo y en el territorio utilizando el análisis de entropía 75-107
Transition to Adulthood in Spain: a Temporal and Territorial Comparison Using Entropy Analysis

Pablo de Pedraza, Kea Tijdens, Rafael Muñoz de Bustillo y Stephanie Steinmetz:

- A Spanish Continuous Volunteer Web Survey: Sample Bias, Weighting and Efficiency 109-130
Una encuesta voluntaria y continua en la red en España: sesgo, ponderación y eficiencia

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

BRYSK, Alison:

- De la tribu a la aldea global. Derechos de los pueblos indígenas, redes transnacionales y relaciones internacionales en América Latina*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2009
por Rosa de la Fuente Fernández 133-137

MARAVALL, José María:

- Political Confrontation (La confrontación política)*, Madrid, Taurus Ediciones, 2008
por María Asensio 137-139

GARCÍA MONTERO, Mercedes:

- Presidentes y Parlamentos: ¿quién controla la actividad legislativa en América Latina?*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2009
por Daniel Chasquetti 140-144

NORMAS EDITORIALES / PUBLICATION RULES

145-147

Revista Internacional de Ciencias Administrativas



Volumen 76, número 1, marzo 2010

Reformando el proceso de selección de personal en las Instituciones de la Unión Europea: apartando la vaca sagrada del camino <i>Carolyn Ban</i>	5
Bienvenidos al Tribunal... <i>Danielle Morin</i>	27
Centralización pre-Napoleónica en un gobierno descentralizado: el caso de la República holandesa <i>Simon Groenveld, Pieter Wagenaar, Frits Van der Meer</i>	53
¿Estamos siendo atendidos? Una perspectiva crítica de las encuestas de satisfacción canadienses <i>Citizens First</i> <i>Howard Cosmo</i>	73
Una evaluación metodológica de diez años del estudio canadiense de encuestas de satisfacción <i>Citizens First</i> <i>Ed Bruning</i>	95
Réplica a Ed Bruning <i>Cosmo Howard</i>	105
Identificación y evaluación de los recursos útiles y las competencias principales en las organizaciones públicas <i>Rosa Batista Canino, Arturo Melián González y Agustín Sánchez Medina</i>	109
El nuevo sistema de fueros en Ghana: ¿el Santo Grial de la prestación de servicios públicos? <i>Frank Louis Kwaku Ohemeng</i>	127
¿En qué medida afectan las privaciones a los resultados de las autoridades locales inglesas? <i>Roxana Gutiérrez Romero, Dirk Haubrich, Iain McLean</i>	151

4 Revista Internacional de Ciencias Administrativas 76 (1)

Participación ciudadana en el gobierno local y desarrollo rural: reflexiones sobre el sistema de descentralización de Uganda <i>Umar Kakumba</i>	189
Crónica del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas – IIAS, sus departamentos y sus miembros <i>Rolet Loretan</i>	207

Índice

revista ph 78 • Agosto 2010

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

020 **Vegas de Antequera y Archidona**

022 Vegas de Antequera y Archidona, José Ramón Menéndez de Luarda Navia Osorio; **027 Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Un Plan Director para la tutela**, José Ramón Menéndez de Luarda Navia Osorio, Rosa Enriquez Arcas; **028 Eremitorios rupestres de la comarca de Antequera**, M^a Isabel Cisneros García, Daniel Blanco de Toro; **033 En la web**; **034 La ciudad romana de Singilia Barba. La materialización de una herencia**, Manuel Romero Pérez; Luis Efrén Fernández; **036 La modernidad arquitectónica en Antequera: dos edificios y una modesta proposición**, Sebastián del Pino Cabello; **043 El Archivo Municipal de Antequera**, José Escalante Jiménez; **044 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en la vega de Antequera y Archidona**, Olga Viñuales Meléndez, Alfonso Montejo Ráez; **046 Datos de base de la vega de Antequera y Archidona**, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Salud Soro Cañas; **048 Correr la vega. Dicotomías sociales y ritual en la Semana Santa de Antequera**, Isidoro Moreno Navarro; **055 El bordado en oro de Archidona**, Isabel Aguilar Majarón; **056 Del Torcal a la Laguna de Fuente de Piedra**, Francisco J. Guerra Rosado; **064 Bibliografía aportada por los autores**; **066 Bibliografía complementaria. Biblioteca de IAPH**

CRITERIOS

068 **La ordenación y gestión de los paisajes rurales: ¿un desafío desde las ciudades?**

José Ramón Guzmán Álvarez

La "mirada" urbana sobre los paisajes rurales centra el primero de los artículos de la sección Criterios. La construcción y la creencia de un paisaje que no cambia a lo largo del tiempo conducen a planteamientos erróneos en la ordenación y gestión de los paisajes rurales.

080 **Los valores del monumento restaurado. Una aproximación a la restauración científica**

Lucía Gómez Robles

La restauración, como una ciencia objeto a debate, se puede ajustar a criterios objetivos y científicos que realzan tanto los valores intrínsecos como adquiridos del monumento y que deberían evitar las polémicas que habitualmente se generan en torno a su restauración.

PROYECTOS

094 **Investigaciones en el pecio de Camposoto: hacia la identificación del navío francés Fougueux**

Nuria E. Rodríguez Mariscal, Eric Rieth, Manuel Izaguirre

La posible coincidencia entre el navío francés Fougueux, hundido en 1805, y el buque encontrado recientemente en las costas gaditanas, centra el artículo reservado a Proyectos.

ACTUACIONES

108 **Ayuntamiento y plaza de la Constitución de Almería. Ampliación, reforma, rehabilitación**

José Ramón Sierra Delgado

La intervención sobre el Ayuntamiento de Granada, bajo criterios formales y funcionales, respetando el entorno y el lugar donde se ubica, ha sido objeto de análisis por parte del arquitecto encargado de ejecutar la obra.

AGENDA

132 Entrevista. Sami Naïr: "La transmisión de los valores fundamentales del patrimonio constituye una condición *sine qua non* en la integración de los inmigrantes"

135 Formación del IAPH

136 Calendario

140 Convocatorias

PUBLICACIONES

142 Literatura y patrimonio. **El desvío a Santiago**. Cees Nooteboom

144 Novedades

146 Reseñas

RITMO

Nº 832 JULIO-AGOSTO 2010

SUMARIO

6

Rafael-Juan Poveda Jabonero prosigue su homenaje a Leonard Bernstein, con esta segunda parte de su trabajo.

12

Lado Ataneli

RITMO habló con el barítono georgiano, tras su magnífico Scarpia en el Pérez Galdós de Las Palmas.

Tema del mes

Leonard Bernstein (II) Su legado en imágenes

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Actualidad

Magazine 18

Sabía que 27

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Entrevista-Reportaje 32

Hemos escuchado 34

Discos

Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 67

Grandes Ediciones 72

Documentales 74

Un Sello 75

Una Obra 76

Un Intérprete 77

RITMO Parade 99

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

34

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Simon Boccanegra*, de Verdi, que se verá en Teatro Real. En Voces, Hugues Cuénod. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

79

Compositores fuera de circuito

María Santacecilia nos sitúa la figura del autor cubano Leo Brouwer (n. 1939). Se trata de un músico auténticamente popular en los países de habla hispana.

36

RITMO

Nº 833 SEPTIEMBRE 2010

SUMARIO

Rafael-Juan Poveda
Jabonero da por
finalizado su homenaje a
Leonard Bernstein,
en el 20 aniversario
de su muerte.

12

En Portada

**Miguel Muñiz,
Gregorio Marañón
y Gérard Mortier**

Pedro González Mira mantuvo
con ellos una extensa charla.

Tema del mes
Leonard Bernstein (y III)
Su repertorio discográfico

Magazine

La vida musical española en sus más
variados aspectos. Una sección
informativa para que aficionados y
profesionales estén al día de lo que
sucede en nuestro país en el campo
musical.

22

Actualidad

Magazine 22

Sabía que 28

Vamos de concierto 30

No se lo pierda 33

Hemos escuchado 36

Discos

Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 56

Grandes Ediciones 63

Documentales 66

Un Sello 67

Una Obra 68

Un Intérprete 69

RITMO Parade 99

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos
ocupábamos de la actualidad musical,
en ésta nuestros críticos ofrecen sus
opiniones sobre conciertos. Frente a
la información de la anterior, ésta
ofrece valoraciones.

36

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de
Don Carlo, de Verdi, que se verá en
Bilbao. En Voces, Renata Scotto. La
sección se completa con las
correspondientes reseñas.

71

Compositores fuera de circuito

María Santacécilia nos sitúa la figura de
la autora de San Petersburgo Galina
Ustvol'skaya (1919-2006). Se trata de
un músico muy puesto en valor
últimamente.

96

ROCKDELUX

NÚMERO 280 (ENERO 2010)

- 4 PALABRA D HÉCTOR MÁRQUEZ**
- 6 DOMINIQUE A**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: BILL WITHERS**
- 14 MANIFESTO!: MP3 IS NOT THE END**
- 16 AGENDA CONCIERTOS / AGENDA FESTIVALES**
- 19 VICENT MOON**
- 20 ALEX ROSS**
- 22 ESPLENDOR GEOMÉTRICO**
- 25 ATLAS SOUND**
- 26 JIM O'ROURKE**
- 28 THE NEW RAEMON**
- 29 EMILIO JOSÉ**
- 30 HOPE SANDOVAL & THE WARM INVENTIONS**
- 31 RICHMOND FONTAINE**
- 32 AARON THOMAS**
- 33 THE ANTLERS**
- 35 LO MEJOR DE 2009**
- 68 CONCIERTOS**
- 72 FESTIVALES**
- 74 CINE**

77 DVDs POP

78 LIBROS

80 DISCOS

94 REEDICIONES

97 HIT EMOCIONAL

98 TRUCO O TRATO: JORGE I LEGALES

ROCKDELUX

NÚMERO 281 (FEBRERO 2010)

- 4 PALABRA D SOFÍA GARCÍA PÉREZ**
- 6 VIC CHESNUTT**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: THE THE**
- 14 FUERA DE JUEGO**
- 16 MANIFESTO!: APM**
- 18 AGENDA CONCIERTOS**
- 19 AGENDA FESTIVALES**
- 21 INFORME POP CRISTIANO**
- 25 DAVID B.**
- 26 IVÁN ZULUETA**
- 28 GREIL MARCUS**
- 30 THE FIELD**
- 33 MUJERES**
- 34 KIEV CUANDO NIEVA**
- 35 BRADIEN**
- 36 MORENTE**
- 38 BEN FROST**
- 40 ANTONIO ARIAS**
- 41 MADERITA**
- 42 THE ALBUM LEAF**

- 44 McENROE**
- 45 NUEVA VULCANO**
- 46 BEACH HOUSE**
- 48 LIGHTSPEED CHAMPION**
- 49 CRÉDITOS CD**
- 51 CONCIERTOS**
- 53 DVDs POP**
- 54 CINE**
- 56 SINGLES**
- 57 LIBROS**
- 60 CÓMICS**
- 62 DISCOS**
- 78 REEDICIONES**
- 81 HIT EMOCIONAL**
- 82 TRUCO O TRATO: IAN SVENONIUS**

ROCKDELUX

NÚMERO 282 (MARZO 2010)

- 4 PALABRA D PEDRO VIZCAÍNO**
- 6 LOS PUNSETES**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: TIM HARDIN**
- 14 FUERA DE JUEGO**
- 15 MANIFESTO!: COMERCIO DIGITAL**
- 16 AGENDA CONCIERTOS**
- 17 AGENDA FESTIVALES**
- 19 LOS PLANETAS**
- 22 J.D. SALINGER**
- 24 DON WINSLOW**
- 25 TODD HAYNES**
- 26 SONIC YOUTH**
- 28 VAMPIRE WEEKEND**
- 30 FILASTINE**
- 31 THESE NEW PURITANS**
- 32 THE SOFT PACK**
- 34 ANTI**
- 36 FRANÇOIS VIROT**
- 37 PARAMOUNT STYLES**
- 38 IGGY POP**

42	2009 SEGÚN LOS LECTORES
45	CRÉDITOS CD
48	FESTIVALES
50	CONCIERTOS
55	CINE
58	SINGLES
59	DVDs POP
60	LIBROS
62	CÓMICS
64	DISCOS
78	REEDICIONES
81	HIT EMOCIONAL
90	TRUCO O TRATO: NICK GARRIE

ROCKDELUX

NÚMERO 283 (ABRIL 2010)

- 4 PALABRA D ALEJANDRA FIERRO**
- 6 JOANNA NEWSOM**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: GALAXIE 500**
- 14 MANIFESTO!: LAS PRE/POSICIONES DEL MÓVIL**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 18 AGENDA CONCIERTOS**
- 19 AGENDA FESTIVALES**
- 21 EN LA CARRETERA: MANEL**
- 23 VICTOR DÉMÉ**
- 24 RICHARD PRICE**
- 26 JEM COHEN**
- 28 MAYTE MARTÍN**
- 30 NATALIE MERCHANT**
- 32 JULIANE HEINEMANN**
- 34 THE VERY BEST**
- 36 CORNERSHOP**
- 38 KING MIDAS SOUND**
- 41 LEYLAND KIRBY**
- 42 BIGOTT**
- 44 THE LEGENDS**

- 46 CHRIS WARE**
- 48 YACHT**
- 50 INFORME SPA.RK**
- 54 FESTIVALES**
- 56 CONCIERTOS**
- 62 CINE**
- 65 SINGLES**
- 66 LIBROS**
- 68 DVDs POP**
- 71 DISCOS**
- 87 REEDICIONES**
- 89 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: SEAN O'HAGAN**

ROCKDELUX

NÚMERO 284 (MAYO 2010)

- 4 PALABRA D ROBERTO HERREROS**
- 6 PAVEMENT**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: ALEX CHILTON**
- 14 MANIFESTO!: GOOGLE**
- 18 FUERA DE JUEGO**
- 20 EN LA CARRETERA: ZA!**
- 22 AGENDA FESTIVALES**
- 24 AGENDA CONCIERTOS**
- 26 THE FALL**
- 28 RUFUS WAINWRIGHT**
- 30 ANIMAL COLLECTIVE**
- 32 JJ**
- 34 YEASAYER**
- 36 JOKER**
- 37 EFTERKLANG**
- 38 PAULINE EN LA PLAYA**
- 40 NACHO UMBERT & LA COMPAÑÍA**
- 41 MIDLAKE**
- 42 MAIKA MAKOVSKI**
- 44 STANDSTILL**

- 46 INFORME WICHITA**
- 50 INFORME NUEVA MÚSICA CONTEMPORÁNEA**
- 55 FESTIVALES**
- 57 CONCIERTOS**
- 62 CINE**
- 64 SINGLES**
- 65 DVDs POP**
- 66 LIBROS**
- 68 CÓMICS**
- 71 DISCOS**
- 86 REEDICIONES**
- 88 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: LAWRENCE**

ROCKDELUX

NÚMERO 285 (JUNIO 2010)

- 4 PALABRA D JOSÉ LUIS CASADO**
- 6 INFORME DÍA DE LA MÚSICA**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: ROXY MUSIC**
- 14 MANIFESTO!: MINIMÚSICA**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 18 AGENDA FESTIVALES**
- 22 AGENDA CONCIERTOS**
- 24 JAMES ELLROY**
- 26 GIL SCOTT-HERON**
- 28 FIELD MUSIC**
- 30 LAWRENCE ARABIA**
- 32 TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO**
- 34 OMAR RODRÍGUEZ LÓPEZ**
- 36 TOUNDRA**
- 38 JAH WOBBLE**
- 40 AUFGANG**
- 42 MISHIMA**
- 45 ROSVITA**

- 47 DELPHIC**
- 48 KLAUS & KINSKI**
- 50 RIAD SATTOUF**
- 52 VICTOR BOCKRIS**
- 54 FESTIVALES**
- 57 CONCIERTOS**
- 62 CINE**
- 67 DVDS POP**
- 68 LIBROS**
- 70 CÓMICS**
- 72 DISCOS**
- 87 REEDICIONES**
- 89 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: JON SPENCER**

ROCKDELUX

NÚMERO 286 (JULIO-AGOSTO 2010)

- 4 PALABRA D JORDI LLANSAMÀ**
- 6 HOWE GELB AND A BAND OF GYPSIES**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: SPARKLEHORSE**
- 14 MANIFESTO!: ÁFRICA**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 17 EN LA CARRETERA: MUJERES**
- 20 AGENDA FESTIVALES**
- 25 AGENDA CONCIERTOS**
- 27 JAVIERA MENA**
- 28 THE CLIENTELE**
- 30 EMERALDS**
- 31 THE RUBY SUNS**
- 32 THE DRUMS**
- 34 CHRISTIAN SCOTT**
- 35 RICHARD THOMPSON**
- 36 CHOC QUIB TOWN**
- 38 THE ROLLING STONES**
- 40 LCD SOUNDSYSTEM**

- 42 JONSTON**
- 43 ARIZONA BABY**
- 44 ENRIQUE VILA-MATAS**
- 46 JOANN SFAR**
- 48 INFORME ACUARELA**
- 53 CONCIERTOS**
- 58 FESTIVALES**
- 70 CINE**
- 73 CÓMICS**
- 74 LIBROS**
- 76 SINGLES**
- 77 DVDs POP**
- 79 DISCOS**
- 94 REEDICIONES**
- 97 HIT EMOCIONAL**
- 98 TRUCO O TRATO: JOE HENRY**

ROCKDELUX

NÚMERO 287 (SEPTIEMBRE 2010)

- 4 PALABRA D ÍÑIGO MARTÍNEZ**
- 6 EELS**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: SYD BARRET**
- 14 MANIFESTO!: JAMAICA**
- 16 AGENDA FESTIVALES**
- 17 AGENDA CONCIERTOS**
- 19 FUERA DE JUEGO**
- 21 WILL JOHNSON + ANÍMIC**
- 25 THE SCHOOL**
- 26 SHARON JONES**
- 27 JULIETA VENEGAS**
- 28 GONJASUFI**
- 30 ARIEL PINK'S HAUNTED GRAFFITI**
- 32 MONTAÑAS**
- 33 THELEMÁTICOS**
- 34 PHOSPHORESCENT**
- 35 THE UNWINDING HOURS**
- 36 MALA RODRÍGUEZ**
- 38 MEREDITH MONK**
- 40 DR. JOHN**

- 42 AVI BUFFALO**
- 43 DICK EL DEMASIADO**
- 44 OLIVER LAXE**
- 45 JORDI PUNTÍ**
- 46 INFORME HOY EMPIEZA TODO**
- 50 CONCIERTOS**
- 53 FESTIVALES**
- 64 CINE**
- 66 SINGLES**
- 67 DVDs POP**
- 68 LIBROS**
- 70 CÓMICS**
- 72 DISCOS**
- 87 REEDICIONES**
- 89 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: NIC OFFER (!!!)**

SCHERZO

NÚMERO 254 – JULIO / AGOSTO 2010

2 OPINIÓN

8 CON NOMBRE PROPIO

Plácido Domingo

Paolo Petazzi

10 Valerie Gergiev

Asier Vallejo Ugarte

12 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

40 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

56 ENTREVISTA

Fahmi Alqhai

Catalina García

60 DISCOS DEL MES

61 SCHERZO DISCOS

Sumario

105 DOSSIER

Ecos de libertad

106 La independencia de las colonias

Begoña Lolo

112 Argentina

Susana Antón Priasco

116 Chile

Cristián Guerra Rojas

122 México

Carmen Cecilia Piñero Gil

128 ENCUENTROS

William Christie

Rafael Banús Irusta

132 REPORTAJE

Festival Martini de Bolonia

Pablo J. Vayón

134 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

136 JAZZ

Pablo Sanz

138 LIBROS

140 LA GUÍA

144 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 607-608 / Juliol-Agost 2010

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Preguntes noves que fan pensar
- 7 Joan Bestard Comas
Reflexions sobre les «Confessions» de sant Agustí (II)
- 10 Josep Torroella Prats
Florence Nightingale, una vida al servei dels desvalguts

FETS I OPINIONS

PROCLAMACIÓ DELS PREMIS «CRÍTICA SERRA D'OR» 2010

- 15 Josep Massot i Muntaner
Paraules de salutació
- 16 Miquel de Palol
En temps procel·losos
- 25 Josep M. Soler
Parlament de cloenda

VI JORNADES DE «SERRA D'OR»

- Les vegueries, un repte per a l'equilibri territorial de Catalunya
- 27 Josep M. Solé i Sabaté
Les vegueries: abast i reflexions crítiques
- 31 Ignasi Aldomà
Les vegueries: una organització territorial al servei dels ciutadans?
- 34 Sergi Saladié Gil
Les vegueries, un àmbit transcendent per al territori
- 37 Joan Antoni Solans Huguet
Vegueries: l'oportunitat perduda
- 41 Joaquim Molas
El meu Baltasar Porcel
- 43 presentació per Rosa Cabré
Baltasar Porcel: Tres cartes a Llorenç Villalonga

- 47 M. Roser Trilla
El miracle dels noms. Aspectes lingüístics i culturals en l'obra de Jaume Cabré
- 50 Àlex Broch
Premis de la Crítica, 1955-2010
- 52 Juli Capilla
Fer un quinze. **Mala premsa**
- 52 Oriol Junqueras i Vies
Des de Brussel·les.
«... mai als peus de la Mentida»
- 52 Josefina Salord Ripoll
Llums d'illa. **Jordi Carbonell**
- 53 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa.
Càstig al bon govern: Alemanya & Cia
- 55 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments.
Nòtules d'un estiu de crisi
- 58 presentació per Jaume Medina
Textos.
Correspondència entre Carles Riba i Marià Manent

CULTURA I VIDA

ART

- 60 Sílvia Muñoz d'Imbert
**Joan Furriols: la força
del creador silenciós**

LLETRES

- 65 Miquel-Lluís Muntané
**Francesc Parcerisas, una veu
de referència**
- 70 Albert Manent
**Pere Vives, poeta de llarga
trajectòria**

MÚSICA

- 72 Xavier Chavarria
**Schumann i Chopin, llegendes
i misteris entorn de dos bicen-
tenaris**
- 76 Miquel Pujadó
A puntades de veu. **Vint-i-cinc
anys amb Els Pets**
- 78 Albert Ferrer i Flamarich
**Discografia de música clàssica
catalana**

ESPECTACLES

TEATRE

- 81 Eduard Molner
**Per què fem repertori? Al
voltant d'«Il trovatore» i
«Tristan und Isolde»**

CINEMA

- 87 Paco Poch
**Béla Tarr, entre la calma
i la tempesta**

TELEVISIÓ

- 90 Sandra Comas Anglada
Vicent Partal, la televisió IP

LECTURES

- 92 Vicenç Llorca
Tria personal
- 95 Teresa Mañà
Llibres per a infants i joves
- 101 M. Amor Montané March
**Notícies de lingüística de
2009**
- 106 Ramon Miró
**Un llibre i un CD sobre la vinya
i el vi**
- 108 **Notes de lectura**
Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Guillem Beltran
Bartomeu Badia
Antoni Capó
- 111 **Discografia catalana recent**
Miquel Pujadó
- 112 **Entreteniments**

Serra d'Or

Nº 609 / Setembre 2010

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. Ha pagat l'amor un preu per la seva llibertat?
- 8 Joan Bestard Comas
Reflexions sobre les «Confessions» de sant Agustí (i III)

FETS I OPINIONS

- 11 Miquel-Lluís Muntané
Ramon Pla i Arxé, l'humanista polièdric

VI JORNADES DE «SERRA D'OR»

- Joan Maragall, el compromís cívic d'un poeta**
- 16 Francesc-Marc Álvaro
Maragall, més enllà dels tòpics
- 17 Ignasi Moreta
Maragall cívic i polític
- 22 Jordi Pujol
El vitalisme necessari de Joan Maragall
- 26 Anna Casassas
L'edició com a gènere: trenta anys de Quaderns Crema
- 29 Juli Capilla
Fer un quinze. La trama
- 29 Oriol Junqueras i Vies
Des de Brussel·les. Imposició lingüística
- 29 Josefina Salord Ripoll
Llums d'illa. Joana de Vigo i Joan Maragall

- 30 Jaume Fabre
Prensa. «Públic», un nou diari en català
- 32 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Contra qui i contra què eduquem?

CULTURA I VIDA

ART

- 34 Pilar Vélez
Pau Milà i Fontanals, capdavanter de l'estètica del Romanticisme conservador

LLETRES

Endavant, Maria-Antònia Oliver!

- 40 Pilar Arnau i Segarra
La dona del corb marí, la novel·lista Maria-Antònia Oliver
- 43 Anne Charlon
Les narracions de Maria-Antònia Oliver: l'illa i la dona, formes d'una utopia

- 47 Kathleen McNerney
**«Serendipity»: Maria-Antònia
Oliver en anglès**

MÚSICA

- 49 Xavier Chavarria
**Chopin a Valldemossa. Del
paradís a l'infern en catorze
setmanes**
- 52 Joaquim Carbó
**«A contraveu» de Miquel
Pujadó, un clam per la llibertat**

ESPECTACLES

TEATRE

- 54 Carles Cabrera
**El vol d'Ícar o la trajectòria de
la dramaturgia de Juli
Vallmitjana**
- 59 Joan Casas
**«(Pausa.)», entre el paper i la
xarxa d'Internet**

CINEMA

- 61 Martí Porter
El retorn del cinefòrum

TELEVISIÓ

- 67 Nina Valls
L'humor dels «Òscars»

LECTURES

- 69 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 72 Joan Josep Isern
**Panorama de la narrativa
catalana**
- 75 Pere Ortís
**Una bona biografia de Valeri
Serra i Boldú**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Joan Millaret Valls
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 18 • Number 3 • August 2010

CONTENTS

ARTICLES

- Cold War along the Emerald Curtain: rural boundaries
in a contested border zone 253
Hastings Donnan
- Globalisation of the war on violence: Israeli close-combat,
Krav Maga and sudden alterations in intensity 267
Einat Bar-On Cohen
- European rituals of initiation and the production of men 289
John Borneman
- 'Being a model for the world': performing Creoleness
in La Réunion 302
David Picard
- The agency of the heart: internet chatting as youth
culture in Indonesia 316
Martin Slama

DEBATE SECTION

- The future of sensory anthropology/the anthropology
of the senses 331
Sarah Pink and David Howes

REVIEW ARTICLES

- The space of anthropology 341
Jonathan Skinner
- A just rule of law? 346
Trevor Stack

- REVIEWS 356
-

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 35 - ABRIL DE 2010

SUMARIO

■ ■ EDITORIAL	
■ <i>Alberto Sereno</i>	4
■ ■ PREMIOS SGE 2009	6
ESPECIAL: CARTOGRAFÍA	
MAPAS, CARTÓGRAFOS Y VIAJEROS	
■ Viajes, mapas y libros	22
<i>Lola Escudero</i>	
■ El Papiro de Artemidoro, el primer mapa de España	36
<i>Adolfo Domínguez</i>	
■ La Cartografía en la Era de los Descubrimientos	50
<i>María Luisa Martín Merás</i>	
■ La Compañía de las Indias, Cartografía y poderío marítimo holandés	68
<i>Ramón Jiménez Fraile</i>	
■ La gran empresa cartográfica española: el mapa 1:50.000	78
<i>Francesc Nadal y Juan Urteaga</i>	
■ El Planeta Google: Visiones virtuales del mundo	90
<i>Jose Antonio Rodríguez Esteban</i>	
■ ■ ALBUM DE FOTOS	
■ Juan Francisco Cerezo. Viaje al corazón del Xingú	100
■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES	
■ Mencía de Calderón	114
<i>Elvira Menéndez</i>	
■ ■ VIAJEROS POR ESPAÑA	
■ Peregrinas ilustres por el Camino de Santiago	124
<i>Pilar Tejera</i>	
■ ■ LOS SOCIOS COLABORAN	
■ 30.000 leguas de viaje por el África Austral.	132
<i>Alejandro Nicolás</i>	
■ ■ BIBLIOTECA BÁSICA VIAJERA	148
■ ■ LIBROS	
■ Biblioteca viajera. Paco Nadal	150
■ ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE	154
■ ■ AGRADECIMIENTOS	161
■ ■ SUSCRIPCIONES.....	162

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 36 - JULIO DE 2010

SUMARIO

■ ■ EDITORIAL	
■ <i>Juan Corona</i>	4
■ <i>Entrevista: treinta años fotografiando África</i>	6
■ <i>Ángeles Aledo</i>	
■ <i>Heracléopolis Magna</i>	16
■ <i>Carmen Pérez Díe</i>	
■ <i>Mi viaje con Darwin. Regreso a Galápagos</i>	30
■ <i>Jordi Serrallonga</i>	
■ <i>El credo bwiti en Guinea Ecuatorial</i>	44
■ <i>Miguel Gutiérrez Garitano</i>	
■ <i>Agalega</i>	58
■ <i>Juan Carlos Rey</i>	
■ <i>Delhi: primeras impresiones</i>	70
■ <i>Jos Martín</i>	
■ <i>Descenso al infierno maya</i>	80
■ <i>Chano Montelongo</i>	
■ ■ ALBUM DE FOTOS	
■ <i>Angela Fisher y Carole Beckwith,</i> Premio Imagen SGE 2009	88
■ ■ LOS SOCIOS COLABORAN	
■ <i>Viaje en el tiempo. Descubriendo la otra Humanidad</i>	102
■ <i>Mª Jesús Cañellas</i>	
■ ■ MUSEOS	
■ <i>El Museo de Tervuren exhibe el río Congo</i>	110
■ <i>Ramón Jiménez Fraile</i>	
■ ■ EXPOSICIONES	
■ <i>Memoria de los moriscos</i>	118
■ <i>María Navas</i>	
■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES	
■ <i>Fernando de Aldana, un español</i> <i>en Hungría en el siglo XVI</i>	126
■ <i>Fernando Escribano</i>	
■ ■ VIAJEROS EXTRANJEROS	
■ <i>Isabel Burton en Tenerife</i>	134
■ <i>Lola Escudero</i>	
■ ■ BIBLIOTECA BÁSICA VIAJERA	148
■ <i>Roge Blasco</i>	
■ ■ LIBROS	150
■ ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE	154

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 187. JUNIO 2010

SUMARIO

La ayuda humanitaria

¿Cuál es la labor de España en la ayuda humanitaria? ¿Cuáles son los retos de la financiación del desarrollo después de la ayuda de emergencia? ¿Qué responsabilidades tiene Naciones Unidas en la coordinación y distribución de las ayudas? ¿Cuál debe ser el papel de las poblaciones que sufren los desastres en la distribución de las ayudas? ¿Debe estar la ayuda al servicio de la geopolítica? Once expertos y responsables políticos contribuyen al debate.

¿Crisis de sociedad?

La crisis económica se está manifestando como una dura lucha económica y de poder, que cuestiona los cimientos del sistema democrático, al subordinar la soberanía de los Estados a las presiones de "los mercados". ¿Cómo afectan a España las exigencias de los mercados? ¿Cómo defenderse? ¿Existe el entendimiento político necesario para hacerlos frente? Leire Pajín, José Félix Tezanos y Roberto Dorado analizan estas cuestiones.

La economía del fútbol

¿Existe control sobre la economía del fútbol? ¿Qué ha significado la conversión en Sociedades Anónimas de los Clubes de Fútbol? ¿Qué es lo que prima actualmente: ¿ganar dinero o ganar trofeos? ¿Cómo se pueden justificar los altísimos salarios de los futbolistas estrella? ¿Tiene capacidad de control la Hacienda Pública sobre estas situaciones? Rafael Simancas, Ángel Barajas, Manuel Mella y Francisco de la Torre contestan a estas cuestiones en Temas Candescentes.

EDITORIAL

Los dilemas de la ayuda humanitaria española 3

EL PULSO DE LA CALLE

¿De la crisis de entendimiento a la crisis de sociedad? José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Reajuste inevitable y sacrificios generalizados junto a discursos irresponsables. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Una oposición sin alternativa. Leire Pajín 10

El determinismo demográfico: ciencia o ideología.

Vicenç Navarro 14

Medidas urgentes, plan de estabilización. Julio Rodríguez López 18

DEBATE

El papel de España en la ayuda humanitaria.

Soraya Rodríguez Ramos 23

Ayuda Oficial al Desarrollo: retos para la financiación del desarrollo después de la emergencia. Sergio Tezanos Vázquez 27

La difícil y necesaria coordinación de los actores de la ayuda humanitaria española. José Manuel Díaz Olalla 33

De Panamá a Haití: ventajas de la descentralización de la respuesta humanitaria de cooperación española en América Latina y el Caribe. Sergio Ferrero Febrel 37

Salud y cambio climático. María Neira 40

El olvidado papel de las comunidades locales en la ayuda humanitaria tras los desastres. Pilar Estébanez 43

En busca del humanitarismo perdido. Francisco Rey Marcos 46

Reducción del riesgo de desastres y las Naciones Unidas.

Ricardo Mena 49

La extensión de la guerra por otros medios: la militarización de la ayuda humanitaria en Afganistán. Luis Elizondo Belden 54

La gestión de la ayuda en un contexto de deterioro estructural.

Julia Schünemann y Pierre Richard Cajuste 57

TEMAS CANDENTES

La economía del fútbol.

Entrevistas a: Rafael Simancas, Ángel Barajas, Manuel Mella y

Francisco de la Torre 60

INTERNACIONAL

¿Hacia dónde va el Reino Unido? Manuel Mella Márquez 65

ECONOMÍA

El tridente republicano del PP. Francisco Fernández Marugán 68

LIBROS

Juan Fernando López Aguilar. *La aventura democrática*. Eduardo Sotillos 71

Simon Johnson & James Kwak. *La oligarquía de Wall Street*

contra las reformas. Juan Hernández Viguera 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 188. JULIO 2010

SUMARIO

Los retos energéticos de Europa

¿Cuáles son los principales retos energéticos de futuro que debe afrontar la Unión Europea? ¿Qué posibilidades tienen las energías renovables en la lucha contra el cambio climático? ¿Cómo potenciar la autosuficiencia energética frente a la actual situación de dependencia que tiene Europa? Once expertos y responsables políticos analizan estas cuestiones.

Crisis y empleo

Una de las consecuencias más negativas de la crisis económica actual es el aumento del desempleo en España y en Europa. ¿Serán positivas para el empleo las políticas económicas que están imponiendo los mercados financieros? ¿Qué pueden hacer los Gobiernos de los países de la Unión? ¿Es posible frenar la nueva ola de ortodoxia neoliberal? José Félix Tezanos, Hans Harms y Julio Rodríguez López aportan sus análisis.

El futuro de las Cajas de Ahorro

¿Cómo afectan las fusiones al futuro de las Cajas de Ahorro? ¿Está amenazado su perfil social? ¿Podrán seguir manteniendo las Cajas su vinculación pública? Elena Salgado, Sebastián Battaner, Manuel Muela y Salvador Fernández Moreda responden a estas cuestiones en Temas Candentes.

EDITORIAL

Los retos energéticos de la Unión Europea 3

EL PULSO DE LA CALLE

Sin empleo no hay futuro. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Ante la crisis, serenidad y trabajo serio. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

¿Cómo afrontar las reformas necesarias? Hans Harms 10
Ofensiva xenófoba en la crisis económica. Esteban Ibarra 14
Ayuda oficial española al desarrollo: ¿tiempos de crisis? Sergio Tezanos Vázquez 18

DEBATE

Energía y cambio climático: el liderazgo europeo como herramienta clave para afrontar los retos del futuro. Teresa Ribera 23
Recursos y dependencia energética en la Unión Europea: instrumentos para abordar la seguridad energética a medio plazo. Teresa Riera Madurell 27
Revolución energética para el siglo XXI: diversificación y eficiencia. Andrés Perelló 31
Sostenibilidad, crisis, energía y cambio climático. Otra Europa es posible. Domingo Jiménez Beltrán y Joaquín Nieto 35
La necesaria revolución energética en Europa. Juan López de Uralde 38
Las energías renovables en Europa: ¿New Deal ecológico, revolución o metamorfosis? Luis María Jiménez Herrero 41
El binomio petróleo-transporte: el eslabón más débil del sistema energético de la UE. Mariano Marzo 44
Realidad y perspectivas de las Energías Renovables en la Unión Europea. Valeriano Ruiz 47
La electricidad en un modelo energético sostenible. Luis Atienza 51
El mercado interior de la electricidad. ¿En beneficio de los consumidores... o de las empresas eléctricas? Jorge Fabra Utray 54

TEMAS CANDENTES

El futuro de las Cajas de Ahorro. Entrevistas a: Elena Salgado, Sebastián Battaner, Salvador Fernández Moreda y Manuel Muela 58

POLÍTICA

Fútbol y subdesarrollo. Manuel Mella Márquez 64
Las lecciones de la crisis y la socialdemocracia. Domènec Ruiz Devesa 67

ECONOMÍA

Los mercados de deuda limitan el marco de la política económica en España. Julio Rodríguez López 69

LIBROS

Amartya Sen. La idea de justicia. Antonio García Santesmases 71
José María Zufiaur (Coordinador). Los retos de la igualdad en el trabajo. Javier Pinilla 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 189-190. AGOSTO-SEPTIEMBRE 2010

SUMARIO

Los retos de la socialdemocracia en el siglo XXI

¿Cuáles son los principales retos de la socialdemocracia del siglo XX? ¿Tiene la socialdemocracia un modelo político o proyecto de futuro para gobernar la globalización? ¿Cuáles deberían ser sus propuestas principales? ¿Con qué apoyos y procedimientos? ¿Sobre qué valores debe asentarse? Seis expertos y treinta analistas y responsables políticos analizan estas cuestiones en una amplia Encuesta sobre la socialdemocracia del siglo XXI.

El Estatuto de Cataluña

El Tribunal Constitucional ha emitido una sentencia sobre el Estatuto de Cataluña que establece los límites a los que debe atenerse. ¿Se garantiza de esta manera la adecuación del Estatuto a la Constitución? ¿Qué repercusiones puede tener la sentencia en la sociedad catalana? José Félix Tezanos, Roberto Dorado y Javier Tajadura Tejada abordan estas cuestiones.

La Crisis y el Estado

La crisis económica actual está minando el Estado, en la medida que "los mercados" están imponiendo sus criterios sobre los intereses colectivos en aras del máximo beneficio en el menor tiempo posible y sin tener en cuenta las consecuencias. ¿Cómo defender la soberanía económica? José Antonio Nieto Solís analiza la situación.

EDITORIAL

Los retos actuales de la socialdemocracia 3

EL PULSO DE LA CALLE

El dilema catalán. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Patinazos, deslices y decisiones eclécticas. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

La sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto de Cataluña. Javier Tajadura Tejada 10
Hasta la vista, Cajas de Ahorro. Juan Manuel Avancini 14

DEBATE

Es la hora de la socialdemocracia. Rafael Simancas 19
Globalización y fiscalidad. Josep Borrell Fontelles 25
Tiempo de derechos y ciudadanía global. Óscar Iglesias 29
Socialdemocracia: una opción clave para el progreso moral. Adela Cortina 33
Economía y democracia: poner en su sitio a los mercados. Juan Torres López 37
Por un nuevo internacionalismo sindical. José María Zufiaur 40

ECONOMÍA

La crisis entendida como una guerra contra el Estado. José Antonio Nieto Solís 44

LIBROS

Ángel Viñas (Ed.) *Al servicio de la República*. Ignacio Rupérez 47
Susan George *Sus crisis, nuestras soluciones*. Carmen Barrios 48

ENCUESTA

Encuesta sobre la socialdemocracia del siglo XXI. José Félix Tezanos

Entrevistas a: Julián Ariza Rico, Enrique Barón Crespo, Carlos Berzosa, Norman Birnbaum, Josep Borrell, Victoria Camps, Adela Cortina, Elías Díaz, Matilde Fernández, Ignacio Fernández Toxo, José Ángel Fernández Villa, James K. Galbraith, Susan George, Roger Hickey, Reyes Mate, Cándido Méndez, Manuel Monereo, Carlos Mulas Granados, Cristina Narbona, Vicenç Navarro, Leire Pajín, Carlos París, Poul Nyrup Rasmussen, Nicolás Redondo, Michel Rocard, José Luis Rodríguez Zapatero, José Luis Sampedro, Göran Therborn, Juan Torres y Diego Valadés.

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO I, Nº 81, XANEIRO-FEBREIRO-MARZO 2010

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓN	
As universidades nun mundo neoliberal	15
Dicir a verdade. O estudo de Foucault sobre un especial modo de veridición política	49
Vicente Risco	79
ACOUTACIÓN	
Os enigmas exemplares de Camilo Gonsar	91
Sobre Fernández Ferreiro	103
TEXTOS	
<i>Ortegal</i>	109
PUBLICACIÓN	
Xoán Carlos Domínguez Alberte: <i>Incivil</i>	121
CRÓNICA	
Ramón Cabanillas. Co gallo do cincuenta cabodano do seu pasamento	125
Cerimonia de entrega dos Pedróns de Ouro e de Honra celebrada na casa de Rosalía, en Padrón, o 24 de maio de 2009	133
Roberto Varela e a cultura galega (Entrevista)	155
Censura democrática	167

A TRABE DE OURO

PUBLICACION GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO II, Nº 82, ABRIL-MAIO-XUÑO 2010

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
<i>Omphalos</i> Galiza. O nacionalismo esotérico de <i>Na noite estrelecida</i>	11
A realidade céltica en Galicia e a Teoría da Continuidade Paleolítica	31
Non é en honor do Patrón. (Sobre as orixes e antecedentes do Día Nacional de Galiza)	47
ACOUTACIÓNS	
Os gromos do ben e os xermolos do mal	61
Por que queimaron (e incautaron) libros no 36?	
A represión contra as bibliotecas na Galiza da Guerra Civil	65
Ardeiro	73
<i>Adiós María</i> : a voz sufocada en escritura	91
O perigo da desconfianza extrema e da desreflexión na sociedade	107
TEXTOS	
O primeiro poema en galego (1842) de Xoán Manuel Pintos Villar	119
PUBLICACIÓNS	
<i>A casa! O val! A patria homilde! Celebración de Uxío Novoneyra (1930-1999)</i>	125
<i>Querido Tomás</i> , lembranças e poesía	129
O clamor da rebeldía rosaliana	137
Tino Martínez e o fervor popular nos Milagres de Amil	141
CRÓNICA	
Nota inédita de Castelao para Luís Soto Fernández	147
Censura democrática	153