



SUMARIOS

2011

22

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 153 nuevos números, correspondientes a 84 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante octubre, noviembre y diciembre de 2010.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Ábaco Núm. 064-065 (2010)
Academia, Revista del Cine Español Núm. 170, 171, 173 (2010)
Actores Núm. 098 (2010)
ADE, teatro Núm. 132 (2010)
Álbum Letras-Artes Núm. 102 (2010)
Anales del Museo Nacional de Antropología Vol. XIII (2007)
Anthropos Núm. 228 (2010)
Arquitectura Viva Núm. 131, 132 (2010)
Arte y Parte Núm. 089 (2010)
AV Monografías Núm. 143 (2010)
AV Proyectos Núm. 039 (2010)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 346 (2010)
Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios Núm. 096-097 (2009)
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza Núm. 077 (2010)
CD Compact Núm. 245, 246 (2010)
Ciervo, El Núm. 716, 717 (2010)
Clarín Núm. 088, 089 (2010)
Claves de Razón Práctica Núm. 205, 206, 207, 208 (2010)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 237, 238 (2010)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0052 Núm. 004 (2010)
Croquis, El Núm. 151 (2010)
Cuadernos de Jazz Núm. 121 (2010)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 723, 724, 725 (2010)
Cultural Trends Vol. 0019 Núm. 003 (2010)
DeLibros Núm. 245, 246, 247, 248 (2010)
Dirigido por Núm. 404, 405 (2010)
Documentation Bibliothèques Vol. 0056 Núm. 004 (2010)

Educación y Biblioteca Núm. 179 (2010)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5322, 5323 (2010)
G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea Núm. 008 (2010)
GAPP, Gestión y Análisis de Políticas Públicas (edición electrónica) Núm. 004 (2010)
Grem Veintiuno Núm. 118 (2010)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLVIII Núm. 187 (2010)
Historia de Iberia Vieja Núm. 066 (2010)
Humboldt Núm. 153, 154 (2010)
Ilustración de Madrid Núm. 017 (2010)
Ínsula Núm. 765, 766, 767 (2010)
International Journal of Arts Management Vol. 0013 Núm. 001 (2010)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0016 Núm. 003, 004 (2010)
International Journal of Cultural Property Vol. 0017 Núm. 002, 003 (2010)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0040 Núm. 003 (2010)
Journal of Cultural Economics Vol. 0034 Núm. 004 (2010)
Journal of Documentation Vol. 0066 Núm. 005, 006 (2010)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0011 Núm. 004 (2010)
Journal of Latin American Studies Vol. 0042 Part. 003 (2010)
L'Avenç Núm. 361, 362, 363 (2010)
Lápiz Núm. 261, 262, 263 (2010)
Lars, Cultura y Ciudad Núm. 020 (2010)
Lazarillo Núm. 022 (2010)
Leer Núm. 215, 216, 217 (2010)
Letra Internacional Núm. 108 (2010)
Library Hi Tech Vol. 0028 Núm. 003 (2010)
Library Technology Reports Vol. 0046 Núm. 006, 007 (2010)
Making Of Núm. 075 (2010)
Mi Biblioteca Núm. 023 (2010)

Minerva Núm. 015 (2010)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 129, 130 (2010)
Ópera actual Núm. 132, 133, 134, 135, especial temporada operística 2010-2011 (2010)
Patrimonio Cultural de España Núm. 004 (2010)
Primer Acto Núm. 335 (2010)
Profesional de la Información, EI Vol. 0019 Núm 005, 006 (2010)
Qué leer Núm. 158, 159, 160 (2010)
Quimera Núm. 323, 324, 325 (2010)
Reales Sitios Núm. 185 (2010)
República de las Letras Núm. 117, 118 (2010)
Revista de Administración Pública Núm. 182 (2010)
Revista de Arqueología Núm. 354, 355, 356 (2010)
Revista de Arte Goya Núm. 332 (2010)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 036 (2010)
Revista de Estudios de Juventud Núm. 090 (2010)
Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid Núm. 165, 166, 167, 168 (2010)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 250-251, 252 (2010)
Revista de Occidente Núm. 353, 354, 355 (2010)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 147 (2010)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 132 (2010)
Ritmo Núm. 834, 835, 836 (2010)
Rockdelux Núm. 288, 289, 290 (2010)
Rural History Vol. 0021 Núm. 002 (2010)
Scherzo Núm. 255, 256, 257, 258 (2010)
Serra d'Or Núm. 610, 611, 612 (2010)
Sistema Núm. 214, 215-216, 217, 218, 219 (2010)
Social Anthropology Vol. 0018 Núm. 004 (2010)
Temas para el Debate Núm. 191, 192, 193 (2010)

6	PRESENTACIÓN Miguel A. Areces / María Gómez Martín	125	La edición cultural: sentido y oportunidades <i>Laura Álvarez Francisco</i>
9	COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES	128	De Occidente a Oriente. Los recursos bibliográficos de las Casas de América, África, Asia y otras instituciones similares <i>Juan José Prieto</i>
21	Las dos caras de la economía de la cultura <i>Juan Prieto Rodríguez</i>	133	CRÓNICA CULTURAL
27	Industrias Culturales y Creativas: la economía de la imaginación <i>Miguel Ángel Álvarez Areces</i>	134	"La Cita" y otros poemas <i>Gustavo Galliano</i>
41	¿Hay una nueva aproximación a la cultura y el desarrollo en las políticas estratégicas de desarrollo de la Unión Europea? <i>Stefano Manservigi</i>	137	"Al pan, pan..." <i>Tina Casanova</i>
49	Empresas culturales y economía de la creatividad en México <i>Lucina Jiménez</i>	139	OBITUARIOS
59	Cuando los pies no tocan el suelo <i>Nines Carrascal Martín</i>	140	El año de la muerte de Saramago <i>Perfecto E. Cuadrado</i>
67	El puerto de la cultura. Acerca de los grandes proyectos de transformación urbanística en las ciudades de Duisburg y Avilés <i>Noemí Fernández Sánchez</i>	143	Homenaje a Francesco Conz <i>Rubén Figaredo</i>
77	¿De qué hablan las fábricas? la estetización de los procesos de producción en la ciudad contemporánea <i>María do Cebreiro Rábade Villar</i>	145	Desde la frontera norte. A Carlos Monsiváis <i>Jorge Bustamante</i>
85	El mercado del arte contemporáneo chino supera la crisis <i>Rita Álvarez Tudela</i>	147	RESEÑAS
93	Políticas culturales públicas: desplazamientos en el modo de concebir la cultura y su articulación con el estado <i>María Verónica Basile</i>	148	Industrias culturales. Creatividad y desarrollo
103	El candombe, un patrimonio inmaterial de Montevideo en busca de una necesaria sustentabilidad material <i>Armando Oliveira</i>	149	Amnios. Poemas/Poetas/Poética
111	Las pegadas del intelectual analógico <i>Enrique Ferrari</i>	150	Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Usos y abusos de la memoria colectiva
117	TRANSTEXTUALIDAD	151	Donde dos ríos se unen
118	El derecho a la autogestión cultural <i>Jorge Eduardo Padula Perkins</i>	152	Modelos de crecimiento urbano
121	Gestión de centros urbanos y ciudades: historia, desafíos presentes y futuro <i>J. Andrés Coca-Stefaniak</i>	153	Muñecos de sombras
		154	Patrimonio y arqueología de la industria del cine
		155	Industrias culturales y políticas del Estado
		156	Detrás de un retrato
		157	Diccionario de términos sobre la ciudad y lo urbano
		159	NORMAS DE PUBLICACIÓN
		160	PUBLICIDAD

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 170, SEPTIEMBRE 2010

SUMARIO

6 Futuro inmediato

Investigación. El intenso caminar hacia las pantallas de cerca de 80 proyectos del cine español, a lo largo de 35 páginas.

43 El cine vuelve a inundar San Sebastián del 17 al 25 de septiembre

La última gran cita cinematográfica europea alza el telón con la cinta mexicana *Chicogrande* y serán cuatro las películas españolas que opten a la Concha de Oro: *Aita*, de José María del Orbe; *Elisa K*, de los catalanes Judith Colell y Jordi Cadena; *El gran Vázquez*, de Óscar Aibar y *Pa negre*, de Agustí Villaronga. Diego Luna, Javier Bardem o Julia Roberts (premio Donostia) serán algunas de las estrellas que pisen la alfombra roja del Kursaal.

71

LA ACADEMIA COMIENZA EL CURSO CON SUS NUEVOS TALLERES DE CINE

Inicia la serie *El guión de comedia*, del 13 al 22 de octubre. El 20 de septiembre se abre el plazo de inscripción ■

TAQUILLAS	57
PELÍCULAS	
ESTRENADAS EN 2010	59
ESTRENOS ONLINE	60
CONVOCATORIAS	101
FESTIVALES	102
PREMIOS	104
DVD	108
LIBROS	109
BANDAS SONORAS	110
AGENDA	113

74 Miñarro. Productor y director

El entusiasmo de un cine creativo y minoritario

78 Fresnadillo sigue en *Intruders* el rastro del sufrimiento a la rabia

RODAJES: Septiembre se llena de claroscuros. Jordi Mollá, Francisco Brives, Almodóvar o Vigalondo tras la cámara.

84

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 171. OCTUBRE 2010

SUMARIO

40 ENTREVISTA A ANTONIO BANDERAS
El actor más internacional vuelve a rodar a las órdenes de Almodóvar *La piel que habito*

11 ACADEMIA: *También la lluvia*, a por el Oscar
La película de Icíar Bollain competirá además por el Ariel mexicano

FIRMAS

JESÚS DE LA PEÑA SEVILLA
■ Sitges, vivero de directores

PAU BRUNET ■ *El sleeper*, diamante en bruto

FERNANDO LEÓN DE ARANOA ■ *Amador*

SALOMÓN CASTIEL ■ Mostra de Valencia, año 1

JORDI ARTIGAS ■ A buen recaudo

TAQUILLAS	23
PELÍCULAS	
ESTRENADAS EN 2010	24
ESTRENOS ONLINE	25
CONVOCATORIAS	69
FESTIVALES	70
PREMIOS	71
BANDAS SONORAS	73
DVD	74
LIBROS	75
AGENDA	76

15 **Sitges** abre sus puertas el 7 de octubre al cine fantástico de todo el mundo con mucho cine español y un homenaje a Paul Naschy. El festival recordará los 25 años de *Regreso al futuro* y los 50 de *Psicosis*.

34 **Seminci y Valencia**
> Semana Internacional de Cine de Valladolid. Grandes nombres y el relevo que llega.
> Acción y aventura en la Mostra de Valencia.

36 **El cine español, un valor en alza que viaja por el mundo**

Un recorrido por los festivales de cine español que se celebran fuera de nuestro país. Plataforma de lanzamiento de las películas con sello español, son pieza clave para difundir el arte, la cultura y el carácter "made in Spain".

RODAJES: El thriller y el documental se fortalecen **43**

Academia: Revista del Cine Español

Año: 2010, Número: 173

Luis G. Berlanga. 1921-2010

Berlanga, siempre Berlanga

Chusa L. Monjas

pags. 8-9

Un señor como debe ser: "Saza" recuerda al genial director valenciano

Chusa L. Monjas

pag. 10

Nadie tan grande como Berlanga

Alex de la Iglesia

pag. 11

Fin

Jordi García Candau

pag. 12

El festín de la tristeza

Eduardo Chaperó-Jackson

pag. 13

Sin corte posible

Bernardo Sánchez Salas

pag. 14

Nos dejaste, Mister Berlanga

Jacobo Hachuel Moreno

pags. 14-15

Maestro

Enrique Cerezo

pag. 15

Mi voz quebrada

Antonio Pons Vila

pag. 16

También fue Luis

Javier Urosas

pag. 16

Sonriente Berlanga

Azucena de la Fuente

pag. 16

El Berlanga del pueblo

Víctor Matellano

pag. 17

Irrepetible

Juan Pinzás

pag. 18

Berlanga y la Mostra

Lucas Soler

pags. 18-19

Desde el respeto

Juan Ignacio Lahoz Rodrigo

pag. 19

Los corales de Berlanga

Jesús de la Peña Sevilla

pags. 20-21

Emotiva despedida

Chusa L. Monjas

pags. 22-25

Camus: "Me encantaría que vieran una película sin títulos y supieran que es mía"

pag. 27

Sol Carnicero: "Nadie hubiera dado un duro por asegurar que seguiríamos aquí 25 años después"

Ana Ros

pag. 31

Vivir de lo que cuento: derechos de explotación

Francisco Menéndez Nadal

pag. 32

Javier Bardem: "Me gustan las personas, de lo contrario no me dedicaría a esto"

Chusa L. Monjas

pags. 36-37

La huella del exilio español en Francia

Chusa L. Monjas

pags. 38-39

Rodando entre lobos: Por primera vez una película española incorpora un unidad de naturaleza para rodar las escenas de animales

Elsa G. de Blas

pags. 40-41

Miguel Ángel Jiménez inicia el rodaje de "Chaika", proyecto que se alzó con el gran premio Eurimages

pag. 43

Directores españoles: con Miguel Hernández. Homenaje de Serrat en el centenario del poeta

pag. 44

El cine español planta cara a la crisis: la recaudación de las películas españolas en 2009 ha sido la tercera mejor de la última década

pag. 46

Cómo hacer una película con 20.000 euros: la Universidad Carlos III pone en marcha un curso de cine de bajo presupuesto

pag. 49

Rodajes: Divina tragedia

Ana Ros

pags. 56-69

Sumario 2010

Editorial » Fraude Seguridad Social	04
Carta a la profesión » Orgullo sin prejuicio	05

06 te interesa

Asesoría legal »	06
La incidencia de la reforma laboral aprobada por la ley 35/2010 en el ámbito del trabajo de los actores »	
La prestación de servicio de los dobladores tiene carácter laboral » Recuerda » Tarifas	
Secretarías »	10
II Ciclo de Encuentros Profesionales Unión de Actores 2010 » Huelga general del 29 de septiembre	
ADE » La deificación de los mercados	13
AISGE »	15
La TDT llega al reparto de los derechos de AISGE	

17 enfoques

Entrevista » Arnold Taraborelli	18
El actor en sociedad »	22
"Federico Fellini que estás en los cielos..."	
En el olimpo » La Clairon	26
Ventana abierta: »	28
Mi experiencia en la Expo de Shanghai 2010	
Teatros » María Guerrero	30
Interpretar la ópera y la zarzuela »	
Zarzuela a granel	34
Perfil » Rogelio Blanco	36

41 apuntes

Nuestro cine »	42
Nuestro teatro »	45
Premios »	47
Alex de la Iglesia premiado con la Osella y el León de Plata por Balada triste de trompeta	
Festivales » XV Festival Internacional de Madrid Sur	48
Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo	50
Obituarios »	51
Viñeta » por Alberto Maneiro	54
Libros »	55
Información profesional »	56

ESPECIAL HUELGA GENERAL 2010

ADHESIONES DE LA CULTURA NACIONALES E INTERNACIONALES, RECORTES DE PRENSA

SUMARIO

Editoriales

- Lo que podemos perder,*
 por Junta Directiva de la ADE. 3
Comunicado de las Asociaciones de las Artes
Escénicas y de la Música. 7

XVI Congreso de la ADE

- En la fértil tierra de Extremadura,*
 por Juan Antonio Hormigón. 9
 Programa del XVI Congreso de la ADE . . 11

Teatro Actual en Extremadura

- Teatro en Extremadura,*
 por J. A. Hormigón 13
Breve historia de la literatura dramática
en Extremadura (1976-2010),
 por Gregorio Torres Nebrera 14
Bibliografía de autores teatrales extremeños,
 por Gregorio Torres Nebrera 25
La puesta de escena en el panorama teatral
extremeño, por Francisco Carrillo. 31
25 años de teatro profesional extremeño,
 por Javier Leoni. 43
Tierra de actores, por Denis Rafter 50
Infraestructura teatral de Extremadura,
 por Damián Galán Nogales. 55
Escenarios de Extremadura: Espacios para
la creación, por Agustín Iglesias 65
Festival de Mérida, uno de los grandes de
Europa, por Gregorio González Perlado. . 70
Soñar en junio: El Festival de Teatro Clásico
de Cáceres, por Luigi Giuliani. 78
El Festival de Teatro de Badajoz,
 por Miguel Murillo. 86
La danza clásica y contemporánea en
Extremadura, por Cristina Silveira. 89
El teatro popular en Extremadura,
 por Miguel Nieto. 95
Los estudios teatrales en Extremadura.
De Olivenza a Cáceres,
 por J. R. Alonso de la Torre Núñez 99

Texto Teatral

- El gen del diablo, de Miguel Murillo 104*

El Teatro y Las Ciencias

- El teatro y las ciencias: Una relación*
compleja, por Juan Antonio Hormigón . . . 117

- ¿Cómo piensa la ciencia?,*
 por Ignacio Caretti 130
Conocimiento y ciencia en la literatura
dramática europea: Desde los orígenes
a la Ilustración, por Manuel F. Vieites. . . . 134
Ciencia y magia en el teatro español del
siglo XVIII, por Ana Contreras. 145
La pluma del dinosaurio. Una meditación
sobre ficción dramática y ciencia,
 por Ignacio García May 156
La figura del científico en el teatro:
Ciencia y conciencia, por Eduardo Alonso . . 166
La manzana de Newton y las ciencias
del teatro: posibilidades, problemas y
desafíos,
 por Manuel F. Vieites. 178
Psicología y teatro, una relación dialéctica,
 por Javier Dámaso. 186
Neurobiología y taylorismo en las
concepciones meyerholdianas,
 por Juan Antonio Hormigón 194
Experiencias en torno al teatro cuántico
desde "El lado oeste del Golden Gate",
 por Pablo Iglesias. 200

Notas de Dirección

- "Ricardo III" corazón de... Atalaya,*
 por Ricardo Iniesta 215
"La oreja de Casilda". Espectáculo para
todos los públicos,
 por Maite Hernangómez 218
"Mundos", un paseo por el bosque y la vida,
 por Denis Rafter 221
"Future Archaeology", una mirada desde el
futuro a nuestro presente,
 por Estrella García 225

In Memoriam

- De cómo Adela Escartín tocó mi vida,*
 por Abraham Celaya 231
Torgeir, todo un ejemplo,
 por Etelvino Vázquez 234

Libros 235

Noticias ADE 237

- De teatro y ciencias. XXI Seminario del*
Castillo de la Mota, por C. R. 237

Agenda 238

Noticias de asociados. 238

ÁLBUM LETRAS-ARTES Nº 102

Contenido

OTOÑO 2010

ARTE

4 Exposiciones

24 5º Concurso Figurativo

30 Giacometti

36 Made in USA

44 Jardines impresionistas

52 Sir Lawrence Alma-Tadema

66 Museos Oslo

70 Edvard Munch

78 Stenersen

Magazine

83 En busca de la evolución

86 Emerson en italia

89 Colon Dixit

92 Salón del libro

ANALES DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

XIII/2007

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Identidad y museos en Palestina <i>Francisco de Santos</i>	11
La creación de una identidad moderna: el resurgimiento de la cerámica Momoyama en Japón <i>María Román Navarro</i>	25
¿Los clavos sobresalen de la sociedad japonesa?: identidad japonesa a través del tratamiento social de los <i>kikokushijo</i> <i>Makiko Fukuda</i>	41
La contribución socioeconómica de los <i>sangleyes</i> (chinos) en la Filipinas colonial <i>Pilar Romero de Tejada</i>	53
Manila: vida cotidiana en una ciudad colonial. Un retrato a través de los viajeros del XIX <i>María Dolores Elizalde Pérez-Grueso</i>	61
El Islam en Filipinas: pasado y presente <i>Pilar Romero de Tejada</i>	79
The National Museum of the Philippines. Museum as a Narrative of Nation <i>Corazón S. Alvina</i>	93
<i>Made in Asia</i> . Actividades culturales en torno al continente asiático <i>Héctor del Barrio Alvarellos y Patricia Lucas Murillo de la Cueva</i>	101

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 228, 2010

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

- Manuel Reyes Mate. La ética compasiva, una dimensión política de la responsabilidad. Antropología simbólica siempre abierta a porvenir... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

REYES MATE

AUTOPERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

- Reavivar la filosofía. El pensamiento anamnético de Reyes Mate,
por Tomás Valladolid Bueno 21
- Informe bio-bibliográfico, *por Reyes Mate* 26
- Cronología biográfica de Reyes Mate 39
- Selección bibliográfica de Reyes Mate 40
- «Lo único ilimitado y universal es la responsabilidad». Entrevista al filósofo
e investigador Reyes Mate, *por Tomás Valladolid Bueno* 44
- Aut lex, aut vis valet, por Reyes Mate* 56

ARGUMENTO

- Una deuda: *Tres anillos, por Juan Mayorga* 67
- Tiempo de justicia. Reyes Mate y la memoria de las víctimas, *por Alberto Sucasas* ... 72
- Reyes Mate, la inquietante *Bildung*, *por Laura Arias* 83
- Terror y reconciliación políticos: la pugna por la redención, *por Galo Bilbao Alberdi*.... 96
- Las víctimas reclaman otra razón: razón, memoria y religión, *por Juan José
Sánchez Bernal* 110
- De la vida y la muerte. Exclusión, memoria y reconciliación en la obra
de Manuel Reyes Mate, *por Fernando Vidal Fernández* 124

ANÁLISIS TEMÁTICO

- Reyes Mate y el judaísmo, *por Mauricio Pilatowsky* 139
- Reyes Mate y el «nuevo pensamiento», *por Daniel Barreto González* 150

El filósofo como cronista de las víctimas: del historicismo a la memoria, <i>por Alberto Verón Ospina</i>	160
El mal público y su espectador, <i>por Aurelio Arteta</i>	170
La crítica del capitalismo: de las luchas obreras a la memoria de los vencidos, <i>por José A. Zamora</i>	185
<i>Colaboradores</i>	198
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
La cuestión indígena: unas comunidades históricas y culturalmente diversas... ..	201
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
Sobre el concepto de historia, <i>por Ángel Nogueira Dobarro</i>	205
SELECCIÓN Y RESEÑA	211
Recensiones	211
Noticias de edición	216
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL	217

Coordinador: TOMÁS VALLADOLID BUENO

Arquitectura Viva

Número 131

(2010)

Contenido

Patrimonio nacional. Entre los bienes de la ciudadanía se encuentran los inmuebles heredados. Los monumentales, reflejo de la institución promotora, admiten vaciados, enmiendas y ampliaciones. Tres ejemplos de muestra: en Bilbao, el francés Philippe Starck recupera con una mezcla de austeridad y eclecticismo la Alhóndiga municipal, manteniendo su caparazón modernista; en Sevilla, Guillermo Vázquez Consuegra rehabilita el Palacio de San Telmo, antes universidad y seminario, como sede de la Junta andaluza; y en Madrid, el estudio Mansilla y Tuñón inserta un museo-muralla en la cornisa del Palacio Real.

Tema de portada

Intervenir en el legado. Por orden alfabético de sus autores se presentan doce obras en las que conviven pasado y presente: la reforma de la Fundación Tàpies en Barcelona; un vivero de empresas sobre una antigua fábrica en el Llobregat; la casa natal de Núñez de Balboa convertida en museo en Jerez de los Caballeros; el malagueño Mercado de Atarazanas, limpio de añadidos; el espacio dedicado a Chillida en una fábrica de papel en Legazpi; la Obra Social de Caixa Sabadell en una Escuela de Artes y Oficios; un ejercicio de reciclaje en el Matadero de Madrid; un museo en una casa solariega en Salamanca; la transformación en mirador de la Torre del Homenaje de Huéscar; un museo de arte contemporáneo entre vecinos barrocos en Alicante; un Museo del Agua junto al Canal de Castilla; y una intervención en la muralla de Logroño.

Argumentos y reseñas

Almas gemelas. Bucky Fuller, inclasificable genio americano, influyó en las ideas de Norman Foster; en la galería Ivorypress se presenta una exposición que incluye su coche Dymaxion nº 4, recreado por el británico, que cumple 75 años.

Centenarios madrileños. En 1910 abrió la Residencia de Estudiantes, que en 1928 recibió a Le Corbusier como conferenciante; también se cumplen cien años del nacimiento de Félix Candela, autor de decenas de cubiertas laminadas.

Herencia construida. Françoise Choay reflexiona sobre el patrimonio; además, dos estudios sobre la vivienda social; los coches del desaparecido Bill Mitchell y de Foster; nuevos textos de estética; y libros recibidos.

Últimos proyectos

Apilamientos suizos. Un exquisito aparcamiento de varias plantas en hormigón desnudo, donde los coches alternan con tiendas de lujo y espacios para eventos en Miami Beach, es la última obra americana de la pareja de Basilea; al norte de Zúrich se levanta una escuela de estructura metálica triangulada y distribuida en vertical, rematada por un gimnasio diáfano y vestida de vidrio.

Para terminar, Peter Eisenman, gran aficionado tanto al fútbol (*soccer* en el inglés de Estados Unidos) como al fútbol americano, comenta como telespectador habituado a las retransmisiones europeas sus impresiones sobre el Mundial de Sudáfrica 2010 —donde triunfó la selección de España—, destacando la americanización del juego y su preferencia por la experiencia directa.

Sumario

- 21 *Iñaki Bergera*
Vino viejo en odre nuevo
Alhóndiga, Bilbao
- 28 *Victor Pérez Escolano*
Monumento mutante
Palacio de San Telmo, Sevilla
- 34 *Pedro Moleón*
Magna contención
Colecciones Reales, Madrid

Arquitectura

- 40 Ábalos y Sentkiewicz, *Barcelona*
- 44 Alonso y Balaguer, *Esplugues*
- 46 Amores y García, *Badajoz*
- 48 Aranguren y Gallegos, *Málaga*
- 50 Blancafort y Reus, *Legazpi*
- 52 Bonell y Gil, *Sabadell*
- 54 Arturo Franco, *Madrid*
- 58 Antón García-Abril, *Salamanca*
- 60 Antonio J. Torrecillas, *Huéscar*
- 62 Sancho y Madridejos, *Alicante*
- 66 Serrano y Vélez, *Palencia*
- 68 Ulargui y Pesquera, *Logroño*

Arte / Cultura

- 71 *Jorge Sainz*
Mundo Dymaxion
- 74 *Jonathan Glancey*
Las conquistas normandas
- 76 *Salvador Guerrero*
Clases magistrales
- 79 *Ricardo Aroca*
El constructor autodidacta
- 82 *Historietas de Focho*
España en Sudáfrica
- 83 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 92 *Herzog y de Meuron*
Chasis airoso
1111 Lincoln Road, Miami
- 98 *Christian Kerez*
Pespuntes metálicos
Escuela Leutschenbach, Zúrich
- 103 *Productos*
Asientos, fachadas
- 110 *Resumen en inglés*
National Heritage
- 112 *Peter Eisenman*
El Mundial televisado

Arquitectura Viva

Número 132

(2010)

Contenido

El sueño de Asturias. Definido geográficamente por su situación límite entre la cordillera y el Cantábrico, y económicamente por su pasado minero e industrial, el Principado de Asturias tiene en la arquitectura una baza para situarse en el escenario global. En las décadas centrales del xx, la región contó con certeros representantes de las tendencias que jalonaron el siglo, mientras que el panorama actual ofrece un elenco más largo, con presencias locales y extranjeras; una de ellas es el brasileño Oscar Niemeyer, premio Príncipe de Asturias y autor de un centro cultural en Avilés que revitalizará la región.

Tema de portada

Paisaje en mutación. Repartidas por la movida orografía asturiana se presentan doce obras por orden alfabético de sus autores: un centro deportivo en Langreo; un edificio de oficinas en el Parque Tecnológico de Llanera; el centro de visitantes de la villa astur romana de Veranes, Gijón; un prototipo de garaje repetido siete veces en Turón, Mieres; una nueva grada cubierta en el complejo deportivo Las Mestas de Gijón; en la misma ciudad, dos edificios para la Autoridad Portuaria, uno para servicios administrativos y la sede de la institución; la reforma del Museo Arqueológico de Oviedo; un centro de interpretación en Illano, en la comarca de Navia; un conjunto industrial para la empresa Rioglass en el Polígono de Sovilla, Mieres; una casa familiar de alta montaña en Parres; y un bloque de quince viviendas sociales en el concejo minero de Degaña.

Argumentos y reseñas

Otras miradas. Kazuyo Sejima dirige la XII edición de la Bienal de Arquitectura de Venecia, imbuyéndola de sensibilidad y ligereza; en el Reina Sofía, 'Desvíos de la deriva' descubre la fértil creación moderna latinoamericana.

Dos ausencias. El décimo aniversario de la prematura muerte de Enric Miralles coincide con la desaparición de José Antonio Corrales; del primero se repasan cuatro de sus proyectos para cementerios, del segundo, su trayectoria.

El canon de Eisenman. El arquitecto neoyorquino selecciona diez edificios imprescindibles de la modernidad; además, dibujos de arquitecturas históricas, estudios y películas sobre casas esenciales, y fotografía actual.

Últimos proyectos

Arte americano. El Museo del Condado de Los Ángeles (LACMA) inaugura la segunda fase de su ampliación, a cargo de Renzo Piano; se trata del pabellón Resnick, un amplio almacén con lucernarios en diente de sierra. En el Bowery de Manhattan, la galería Sperone Westwater abre su nueva sede, firmada por Norman Foster, un espacio vertical con una sala-ascensor móvil.

Para terminar, Luis Fernández-Galiano, tras un viaje a China, reflexiona sobre la pujanza llena de tensiones de la segunda potencia mundial a la luz de la instalación ideada por el artista Ai Weiwei para la Tate Modern de Londres: el suelo de la Sala de Turbinas se ha cubierto con una gruesa capa de pipas de girasol, cien millones de diminutas piezas de auténtica porcelana china.

Sumario

- 21 *Antón Capitel*
Modernidad y clasicismo
El siglo xx en Asturias
- 24 *Fernando Nanclares*
Reconquista interior
Últimas décadas en el Principado
- 28 *J.M. Iribas y F. Mangado*
El efecto Niemeyer
Avilés en el Arco Atlántico

Arquitectura

- 36 ACXT, *Langreo*
- 40 Fdez., Juárez y Alonso, *Llanera*
- 42 Manuel García, *Gijón*
- 44 M. Ángel García-Pola, *Mieres*
- 46 Alejandro G. Vigil, *Gijón*
- 50 Longo y Roldán, *Gijón*
- 52 Andrés D. Llaca, *Gijón*
- 54 Pardo y García, *Oviedo*
- 58 José Ramón Puerto, *Illano*
- 60 Daniel Villanueva, *Mieres*
- 64 Zigzag, *Parres*
- 66 Zon-e, *Degaña*

Arte / Cultura

- 71 *Richard Ingersoll*
Encuentros en Venecia
- 74 *Juan Antonio Cortés*
El Norte está en el Sur
- 78 *Marta García Carbonero*
Diez años sin Miralles
- 80 *L. M. Mansilla y E. Tuñón*
Corrales, in memoriam
- 82 *Historietas de Focho*
Nueva Vía Sacra Cantábrica
- 83 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 92 *Renzo Piano*
Ensanche horizontal
LACMA, Los Angeles
- 98 *Norman Foster*
Arte elevado
Galería Sperone, Nueva York
- 103 *Productos*
Mobiliario urbano y panelados
- 110 *Resumen en inglés*
The Dream of Asturias
- 112 *Luis Fernández-Galiano*
Semillas de porcelana

ARTEYPARTE

REVISTA DE ARTE

Nº 89

octubre - noviembre 2010

- 12 **SENDAS INICIÁTICAS**
Fernando Huici March
- TEXTOS**
- 14 **RUDOLF STEINER, EL ARTE Y LA CIENCIA ESPIRITUAL**
Fernando Sinaga
- 34 **CREAR AL JUGAR, JUGAR AL CREAR. LA INFANCIA, EL JUEGO Y LOS JUGUETES EN LAS VANGUARDIAS**
Juan Francisco Rueda
- 48 **EL ACONTECIMIENTO SUSPENDIDO: CONCIENCIAS Y AUSENCIAS EN LA OBRA DE DEXTER DALWOOD**
Iván de la Torre Amerighi
- 58 **HORACIO COPPOLA**
- 59 **LOS AÑOS EUROPEOS DE FORMACIÓN**
Alberto Ruiz de Samaniego
- 72 **LA "NOVELAS" DEL ARTISTA CONTEMPORÁNEO**
Jean-Luc Joly
- NOTICIAS**
- 96 **ACTUALIDAD ARTÍSTICA**
- REFERENCIAS**
- 101 **ANDALUCÍA: JOHN BOCK**
- 102 **ANDALUCÍA: SILVIA COSÍO**
- 103 **ASTURIAS: PASAJES. VIAJES POR EL HIPER-ESPACIO**
- 104 **BALEARES: ALBERTO GARCÍA-ALIX**
- 105 **CANTABRIA: MONA HATOUM**
- 106 **PAÍS VASCO: HENRI MATISSE**
- EXPOSICIONES**
- 109 **ESPAÑA**
- 136 **PORTUGAL**
- 144 **EUROPA**
- 148 **AMÉRICA**
- LIBROS**
- 153 **DENIS DUTTON: EL INSTINTO DEL ARTE. BELLEZA, PLACER Y EVOLUCIÓN HUMANA**
DANIEL ARASSE: EL DETALLE. PARA UNA HISTORIA CERCANA DE LA PINTURA
- 154 **RAMÓN GAYA: OBRA COMPLETA**
ABY WARBURG: ATLAS MNEMOSYNE
- 155 **VV.AA. : DESBORDAMIENTO DE VAL DEL OMAR**
JOHN HARVEY: FOTOGRAFÍA ESPÍRITU
- 156 **VV.AA. : MAIS QUE A VIDA. VASCO ARAÚJO E JAVIER TÉLLEZ**
- AGENDA**
- 157 **ESPAÑA**
- 165 **PORTUGAL**
- 166 **EUROPA**
- 170 **AMÉRICA**



Monografías *Monographs*
143 (2010)

BUCKMINSTER FULLER 1895-1983

3 Norman Foster & Luis Fernández-Galiano
Bucky Fuller y la nave espacial Tierra
Bucky Fuller & Spaceship Earth

4 Luis Fernández-Galiano
Fuller abreviado
Fuller Abridged

Itinerario *Itinerary*

26 Hsiao-Yun Chu
Un esbozo biográfico
A Biographical Sketch

36 Allegra Fuller Snyder
Crecer con Bucky
Growing Up with Bucky

Inventos *Inventions*

46 Thomas T. K. Zung
Viviendas para el futuro
Houses for the Future

52 Mark Wigley
Refugio y comunicación
Broadcasting Shelter

62 Norman Foster
El coche Dymaxion: su contexto
The Dymaxion Car: its Context

86 Shoji Sadao
Breve historia de las cúpulas geodésicas
A Brief History of Geodesic Domes

Influencia *Influence*

96 Deyan Sudjic
¿Cuánto pesa su edificio, señor Foster?
How Much Does Your Building Weigh?

102 Fred Turner
Un tecnócrata para la contracultura
A Technocrat for the Counterculture

av

proyectos

039 2010

ÍNDICE

argumento argument

- 4 **OMA / Rem Koolhaas**
Campus de la Universidad Chu Hai *Chu Hai College Campus*, Hong Kong
- 8 **UNStudio**
Beijing River Creative Zone, Beijing
- 10 **BIG (Bjarke Ingels Group) / Fuglark**
Centro educativo *Education Center*, Faroe Islands
- 12 **Junquera Arquitectos**
Campus Universitario UIMP *UIMP University Campus*, Santander
- 14 **PO2 arquitectos**
Escuela de Ingeniería Civil *School of Civil Engineering*, Lugo
- 16 **Rodríguez Fernández & Sanz Herranz**
Centro universitario de investigación *University Research Center*, Valladolid

bocetos beginnings

- 20 **Jean Nouvel**
Desarrollo urbano de la isla Seguin *Seguin Island Masterplan*, Paris
- 22 **Sauerbruch & Hutton**
Ministerio de Desarrollo Urbano *Ministry of Urban Development*, Hamburg
- 24 **MVRDV / ADEPT**
Casa de la cultura y el movimiento *House of Culture and Movement*, Copenhagen
- 26 **SQArquitectos / Asplan Viak**
Museo y Centro cultural *Museum and Cultural Center*, Snåsa
- 28 **ZooCo estudio**
Centro cultural *Cultural Center*, Soto de la Marina
- 30 **Javier García-Solera**
Plaza del País Valenciano *Valencia Country Square*, Picaña

concursos competitions

- 34 **Museo de la Vega Baja** *Vega Baja Museum*, Toledo
Mansilla & Tuñón
Cruz & Ortiz
FOA (Zaera & Moussavi)
Hadid / Schumacher
Steven Holl
Toyo Ito
Nieto & Sobejano
Paredes & Pedrosa
Dominique Perrault
Rogers / Vidal
- 56 **Boilerhouse Yard** *Victoria & Albert*, London

detalles details

- 66 Mansilla & Tuñón
Museo de las Colecciones Reales *Royal Collections Museum*, Madrid

exposiciones exhibitions

- 86 **1:1 Architects Build Small Spaces**
Victoria & Albert Museum, London
- 88 **Iannis Xenakis**
'Compositor, Arquitecto, Visionario' *'Composer, Architect, Visionary'*, CCA, Montreal

fotografía focus

- 92 **Harold Edgerton**
Anatomía del movimiento *The Anatomy of Movement*, Fundación BBVA, Madrid

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en mayo de 2010)

I.1. Cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 6/2010, de 14 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003 , de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	Pág. 5
S.T.C. 7/2010, de 27 de abril. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 40 de la Ley de la Comunidad Valenciana 10/2001 , de 27 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat Valenciana para el ejercicio 2002	» 11
S.T.C. 8/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 19.2 del Decreto Legislativo 1/1991 , de 19 de febrero, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de ordenación de la función pública de Aragón	» 22
S.T.C. 10/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003 , de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 33

(Continúa)



346 Febrero-Mayo 2010

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 11/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	Pág. 37
S.T.C. 12/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 41
S.T.C. 13/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 45
S.T.C. 14/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 49
S.T.C. 15/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 54
S.T.C. 16/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 58
S.T.C. 17/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 62
S.T.C. 18/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 67
S.T.C. 19/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra la disposición final 5ª de la Ley Orgánica 15/2003, de 25 de noviembre, de reforma del Código Penal	» 71
S.T.C. 22/2010, de 27 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 174, apartado 3, del texto refundido de la Ley General de la Seguridad Social , en la redacción dada por el Real Decreto Legislativo 1/1994, de 20 de junio	» 75

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 5/2010, de 7 de abril. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Intervención telefónica autorizada con motivación y controlada judicialmente	» 83
S.T.C. 9/2010, de 27 de abril. No discriminación por razón de nacimiento. Sentencias que excluyen a las hijas adoptivas de llamamiento a una herencia	» 90
S.T.C. 20/2010, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Actuación administrativa que modifica los términos de ejecución de sentencia firme	» 100
S.T.C. 21/2010, de 27 de abril. Principio de legalidad en materia sancionadora. Modificación de reglamento preconstitucional que introduce sanción sin cobertura legal	» 106
S.T.C. 23/2010, de 27 de abril. Derecho a la libertad de expresión. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que fija motivadamente cuantía de indemnización por lesión del derecho a la propia imagen	» 113
S.T.C. 24/2010, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que no da respuesta a alegaciones sobre vulneración derechos fundamentales	» 122
S.T.C. 25/2010, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de pronunciamiento sobre el fondo de un recurso	» 127
S.T.C. 26/2010, de 27 de abril. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a un proceso con todas las garantías y a la presunción de inocencia. Condena fundada en pruebas de cargo suficientes	» 132

S.T.C. 27/2010, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que deja imprejuzgada cuestión de fondo.....	Pág. 140
S.T.C. 28/2010, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de emplazamiento de demandado	» 146
S.T.C. 29/2010, de 27 de abril. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de pronunciamiento sobre el fondo del recurso	» 156

NOTA: En el Boletín correspondiente al pasado mes de enero de 2010, debido al escaso número de sentencias emitidas por el Tribunal Constitucional en los últimos meses, se incluyeron las publicadas tanto en enero como en febrero y abril (en marzo no se publicó ninguna). En el presente número se incluyen las publicadas en mayo; no obstante, para no alterar en exceso el orden habitual de publicación por meses, se considera que corresponde a los meses de febrero a mayo.

Boletín de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Año 24. Números 96-97. Julio-Diciembre 2009

SUMARIO

<i>Editorial</i>	7
<i>Colaboraciones:</i>	
La biblioteca expandida en código abierto NIEVES GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-VILLAVICENCIO	11
La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía ISABEL ORTEGA VAQUERO	37
Una aproximación a las representaciones de las biblio- otecas en Andalucía desde los discursos de los usuarios potenciales JORGE RUIZ RUIZ Y JOSÉ ANTONIO CERRILLO VIDAL	49
Estudio sobre los hábitos de lectura en la ciudad de Córdoba HILARIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ Y RAFAEL RUIZ PÉREZ	67
Informe del Grupo de Trabajo del Catálogo de Com- petencias en Bibliotecas Universitarias Andaluzas CONSORCIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE ANDALUCÍA..	85
¿Contribuyen las bibliotecas públicas al capital social? Investigación preliminar sobre esta relación CATHERINE A. JOHNSON	99
Uso de la web 2.0 por los bibliotecarios NOA AHARONY	129
<i>Desde la Frontera:</i>	
Clieus, -entis JAVIER CULEBRAS VELASCO	163
<i>Día Internacional de la Biblioteca:</i>	169
<i>Zoom Bibliotecario:</i>	173
<i>Noticias</i>	193
<i>Noticias de amplio alcance</i>	237
<i>Asociación</i>	273
<i>Agenda</i>	321

BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
JULIO 2010

SUMARIO N.º 77

EL FUTURO DE EUROPA

<i>El futuro de Europa</i> por Francisco Jarauta	9
<i>Europa frente a la crisis financiera y económica mundial</i> por Sami Naïr	21
<i>El laboratorio social europeo</i> por Javier de Lucas	29
<i>El naufragio de la Medusa: Europa en el nuevo contexto geopolítico</i> por Lluís Bassets	51
<i>El Mediterráneo en el umbral del nuevo milenio</i> por Predrag Matvejevitich	67
<i>Vendrán otras Europas...</i> por Carlo Ossola	75
<i>Europa es una oportunidad, pero los europeos no lo saben</i> por Tahar ben Jelloun	87

CRÓNICA

Premio Extraordinario de Medio Ambiente a Julián de Zulueta Cebrián	95
Mesa redonda sobre <i>La Institución Libre de Enseñanza, la Junta para Ampliación de Estudios y la Residencia de Estudiantes</i>	96
Presentación del libro <i>Naturaleza patria. Ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del regeneracionismo,</i> de Santos Casado de Otaola	97
Presentación del libro <i>Música para un ideal: pensamiento y actividad musical del krausismo e institucionismo españoles (1854-1936),</i> de Leticia Sánchez de Andrés	97
En recuerdo de Carmen de Zulueta	98
Concierto con motivo de la publicación del número 74-75 del <i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza,</i> dedicado al tema «Música y educación»	99
Seminario: <i>La Residencia de Estudiantes en su centenario. Nueva mirada sobre Alberto Jiménez Fraud y la Residencia</i>	99
Documental: <i>El verano más largo</i>	100
Seminario: <i>Redes y cultura</i>	101

RESEÑAS

Salvador Guerrero (ed.): <i>Maestros de la arquitectura europea en la Residencia de Estudiantes</i> por Víctor Pérez Escolano	103
Jaime Sabines: <i>La voz de Jaime Sabines</i> por Esperanza López Parada	108
Jordi Gracia: <i>A la intemperie</i> por Juan Marqués	112

CD COMPACT

Nº 245 Septiembre 2010

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **LANG LANG**
Josep Pascual nos habla de Lang Lang, el penúltimo fenómeno del piano.
- 12 **CARL NIELSEN**
En nuestra sección Grandes Obras presentamos la **Quinta** sinfonía del gran compositor danés.
- 14 **TEMPORADA DE ÓPERA**
Como es habitual en nuestra revista, presentamos la primera entrega de la temporada de ópera con los correspondientes DVDs.
- 22 **JESSYE NORMAN**
Este mes se cumple el 65 aniversario de la gran soprano afroamericana que coincide con la aparición de su último trabajo discográfico.
- 26 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro perspicaz equipo de críticos.
- 35 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de septiembre, a cargo de Lluís Trullén.
- 37 **DVD**
Los últimos DVD del mercado llegados a nuestra redacción.
- 42 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.

74 CARTAS

Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 246 Octubre 2010

- 4 **PANORAMA MUSICAL**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 **IVÁN MARTÍN**
Una nueva estrella del piano surge en el panorama de jóvenes intérpretes españoles. Carlos Moreno lo ha entrevistado.
- 12 **TEMPORADA DE ÓPERA**
Presentamos la segunda y última entrega de la temporada de ópera con los correspondientes DVDs.
- 16 **LEONARD BERNSTEIN**
En el vigésimo aniversario de su fallecimiento Josep Pascual nos habla del gran compositor americano.
- 24 **EDGAR VARÈSE**
En nuestra sección Grandes Obras, Roberto Díaz Ramos nos habla de una de las más célebres composiciones para percusión.
- 26 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro perspicaz equipo de críticos
- 35 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de octubre, a cargo de Lluís Trullén.
- 37 **DVD**
Los últimos DVD del mercado llegados a nuestra redacción.
- 42 **RESEÑAS**
Los discos compactos más destacados del presente mes.

74 CARTAS

Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

EL CIERVO

Nº 716. NOVIEMBRE 2010

SUMARIO

Editorial	3
Premio Enrique Ferrán	4-9
Diario	10-11
Creer no siempre es difícil. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	12-18
LOS TÓPICOS DE LAS CREENCIAS. Once expertos cuestionan los tópicos.	
El mirador	19
¿Creer es necesario? Núria Farriols Hernando.	
Hilo directo	20-25
En qué creo. 18 amigos tratan de explicar sus creencias.	
La firma	26-27
Las buenas razones. Salvador Giner.	
Visto por dos	28-30
La mística. Josep Montserrat Torrents y Halil Bárcena.	
Mirar y ver	31
Creencias fuertes y creencias débiles. Antonio Duato Gómez-Novella.	
Visto por dos	32-33
Agnosticismo, ateísmo. Antonio García Santesmases y Joan Carles Maset.	
La vida	34-36
Cómo es una crisis de conciencia. Margarita Benedicto, Ramón Rosal y Jordi Vila-Abadal i Vilaplana.	
Visto por dos	37-39
La institución y la fe. Josep M. Rovira Bellosó y Marià Corbí.	
La vida	40-42
Para qué sirve un retiro. Rosario Bofill, Carlos Eymar y Marc Bach.	
La vida	43-45
La transmisión de mis creencias. Paloma Vidal, Dvarka Dasa, Nathalie Reverdin Effront, Jordi Delàs y Amín Egea.	
La ventana	46
Qué es el esoterismo. J. A. González Casanova.	
Críticos y criterios	47-49
Cine de fe, fe en el cine. Manuel Quinto. Creencias musicales. Jordi Maluquer. La tragedia es la expresión genuina. Enrique Moreno Castillo.	
Defina usted	50
Fe. Andrés González Castro, Joan Guasp y Lucía Montobbio.	

EL CIERVO

Nº 717. DICIEMBRE 2010

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
El conflicto en el Sáhara Occidental. Lluís Foix, Carlos Eymar, Joaquim Gomis y Lucía Montobbio.	
Diario	7
El pirata Ruqul en Navidad. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-14
LAS MIL Y UNA NAVIDADES. Josep Lligadas, Ramon M. Nogués y Jordi Puig i Martín. La Navidad de mi infancia. José Jiménez Villarejo, Josep Roca, Marisa Siguan y Maria Martinell. Los jóvenes y la Navidad. Lucía Montobbio, Sònia Poch Masfarré, Andreu Llabina, Dolores Pozo Aguilera, Ester Caffarel y Alberto Barrantes. La Navidad y otras religiones. Verónica Vives, J. Carlos Ramchandani y Abdennur Prado.	
Carta Madrid	15
Lucha de clases. Luis Suñén.	
La bahía	16-17
Apartado. El rincón de la mística: Isaac el Sirio. Javier Melloni.	
El tema polémico	18-20
Para qué sirve una visita del Papa. Andrés Torres Queiruga, Mercè Solé, Tere Iribarren, Jordi Maluquer y Jordi Llisterrí.	
Ojo de Buey	21-23
De paseo con el Tea Party. Jordi Pérez Colomé.	
Vuelta al mundo	24-29
Benedicto XVI en Westminster Hall. Toni Comín. Una reforma laboral descafeinada. Pere Escorsa. Los británicos, siempre diferentes. Héctor Borrat. El Evangelio en el escenario. Carlos Eymar. Sacerdotes, la más alta aventura. Josep Maria Margenat. La bella amistad entre Comín y Castellet. J. A. González Casanova.	
Ensayo del mes	30-31
'Integración' del revés y del derecho. Norbert Bilbeny.	
El Cicerone	32-33
Riccl, el jesuita que supo hacerse chino. Leandro Sequeiros.	
La vida	34-37
Las tres películas de mi vida. La selección de trece especialistas.	
Sin contraseña	38
Uno por uno. Enric Escorsa.	
Críticos y criterios	39-41
Reha Erdem y el cine turco. Manuel Quinto. Va de cataros. Jordi Maluquer. Los demás como enemigos. Enrique Moreno Castillo.	
Los mejores libros de 2010	42-45
La selección de nuestros críticos.	
Índice 2010	46-50

Fe de erratas: En las páginas dedicadas al Memorial Joan Gomis de nuestro número de septiembre-octubre, olvidamos poner que el reportaje de Juan Ignacio Cortés sobre Ignacio Ellacuría había aparecido en la revista 'Vida Nueva'.

Dibujo de portada: Adrià Fruitós

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XV • Nº 88 • Julio-Agosto de 2010 • 6 €

Sumario

INVENTARIO

- 3 Alejandro Bekes**
La enemiga de sí misma
Otro atisbo a los orígenes de la poesía moderna
- 14 Rosa Navarro Durán**
La bailarina mortal del romancero de García Lorca
y la luna de *Salomé* de Óscar Wilde
- 19 Santiago Fernández Patón**
Encuadernar el duelo: tres escritores
frente a la muerte de sus padres

FICCIONES

- 21 Ramón Eder**
El árbol del viajero
- 23 Julio José Ordovás**
La alegría del corredor
- 25 Edson Lechuga**
Sonata Número 13 para clarinete
- 30 Enrique Baltanás**
Hablando ex cathedra

METAMORFOSIS

- 33 Abdellatif Laâbi**
La larga marcha por merecer la palabra
Selección, traducción y nota preliminar de Laura Casielles
- 37 Miguel Allende**
Reverso del verso
Selección y nota preliminar de Alfonso López Alfonso

COLECCIÓN DE VIDAS

- 42 Alfonso Sánchez Rodríguez**
Amistades peligrosas de Rafael Alberti:
El príncipe D. S. Mirsky
- 47 Mario Martín Gijón**
Máximo José Kahn, un escritor de tres exilios

53 Paul Brito
El manglar y el canario

LOS CAMINOS DEL MUNDO

58 Ricardo Martínez-Conde
Después del mar

62 Francisco Alba
Roma después de Roma

PALIQUES

67 Jon Bilbao
El mes más cruel, de Pilar Adón

68 Daniel Ramos Sánchez
El libro del voyeur, de Pablo Gallo

69 Toni Montesinos
La ciudad desplazada, de José María Conget

70 Ana Vega
La huella de las ausencias, de Miriam Palma Ceballos

71 Ovidio Parades
Lo que me queda por vivir, de Elvira Lindo

72 Rodrigo Olay
Del lado del amor, de Juan Antonio González Iglesias

74 Eugenio García Fernández
Nombres del árbol, de Antonio Moreno

75 Rafael Suárez Plácido
La inteligencia y el hacha, de Luis Antonio de Villena

77 Catarina Valdés
No me gustaría palmarla, de Boris Vian

78 Juan Pablo López Torrillas
Bibliotecas llenas de fantasmas, de Jacques Bonnet

79 Manuel Alberca
Carmen Laforet, de Anna Caballé e Israel Rolón

81 Ángeles Carbajal
En la ciudad sumergida, de José Carlos Llop

82 Javier Redondo Jordán
Soseki. Inmortal y tigre, de Fernando Sánchez Dragó

83 Luis Cruz
Música al límite, de Edward W. Said

84 Ana Rodríguez Fischer
Cómo viajar sin ver, de Andrés Neuman

85 Laura Díaz
Alguien me responde, de Juan Antonio González Romano

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

86 José Manuel Benítez Ariza
Escrutinio

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XV • Nº 89 • Septiembre-Octubre de 2010 • 6 €

Sumario

INVENTARIO

- 3 Bruno Mesa**
Farsantes, jugadores y enfermos
- 7 Javier Almuzara**
Sobre héroes y arias
- 10 José Manuel Benítez Ariza**
Algunos héroes de Conrad
- 16 Antonio F. Calvo**
Tonio Kröger en Harlem
- 25 Marciano de Hervás**
La leyenda del Santo Bebedor:
parodia de la asimilación

METAMORFOSIS

- 29 Boris Pasternak**
Siete poemas,
Nota introductoria y versiones
del ruso de Pablo Anadón

CONVERSACIONES

- 38 Martín López-Vega**
Charles Simic: la realidad surrealista,
la azarosa felicidad

COLECCIÓN DE VIDAS

- 44 Manuel Neila**
La vida breve de José García-Vela

FICCIONES

- 50 José García-Vela**
Las sombras y otros poemas inéditos

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 52 Mariano Arias**
Autour de Paris

60 Ovidio Parades
San Francisco 2010

PALIQUES

64 Rodrigo Olay
La luz es más antigua que el amor, de Ricardo Menéndez Salmón

65 Ana Vega
La sal de la vida, de Anna Gavalda

66 José Luis Piquero
Principiantes, de Raymond Carver

67 Rafael Suárez Plácido
Tríptico y Santos que yo te pinte, de Julián Rodríguez

68 María Durán
Relatos de Siros, de Emmanuil Roidis

69 Catarina Valdés
Ritual de combatir desnudo, de Alfredo Rodríguez

70 Eugenio García Fernández
Bebiendo al claro de luna sobre las ruinas, de José María Álvarez

71 Juan Carlos Abril
Solvencia, de Eduardo Milán

72 José Cereijo
La música del desierto, de William Carlos Williams

73 Marcelino Álvarez
Un bárbaro en el jardín, de Zbigniew Herbert

75 Vicente García
Contra el ruido, de Francisco Alba

76 Francisco Alba
Biographia literaria, de Samuel Taylor Coleridge

77 Alfonso López Alfonso
Matar a un periodista. El peligroso oficio de informar,
de Terry Gould

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

79 José Luna Borge
El artesano de Cotobade

86 Ana Rodríguez Fischer
Valle-Inclán, profesor

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 205 SEPTIEMBRE 2010

**ROBERTO L.
BLANCO VALDÉS**

4 EL ESTATUTO DE CATALUÑA Y LA
SENTENCIA DE NUNCA ACABAR

CARLES CASTRO

19 EL MOMENTO CATALÁN
Y SUS DESAFÍOS

AURELIO ARTETA

24 MAL CONSENTIDO

DANIEL J. GOLDHAGEN

36 ELIMINACIONISMO
De la represión al exterminio

SAMI NAÏR

46 LA EUROPA MESTIZA

Semblanza
Bruce Bégout

54 *El socialismo de Orwell*

Política internacional
José María Ridao

58 *Israel, la utopía ensimismada*

Medio ambiente
Nicholas Stern

62 *El clima: lo que hay que saber*

Medios de comunicación
Marc Bassets

68 *Barack Obama:
redactor jefe de la nación*

Ensayo
Lois Valsa

75 *Destinos forzados*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 206 OCTUBRE 2010

TONY JUDT 4 LA CRISIS DE LA IZQUIERDA

FRANCESC DE CARRERAS 10 ¿ES CONSTITUCIONAL
EL ESTATUTO DE CATALUÑA?

T. DE LA QUADRA-SALCEDO 20 PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA

ZYGMUNT BAUMAN 32 ¿QUÉ ES LA SOBERANÍA?

SANDRA LEÓN
RUBÉN RUIZ-RUFINO
LLUÍS ORRIOLS 40 LA COMPETICIÓN ELECTORAL
EN ESPAÑA

Semblanza
Joaquín Estefanía 45 *Keynes: Ensayos de persuasión*

Política
Norman Birnbaum 54 *Obama y el progresismo americano*

Historia
José María Lassalle 65 *Más allá de la oferta y la demanda*

Ensayo
Holm-Detlev Köhler 70 *La relación de Jorge Semprún
con Alemania*

Filosofía
Alberto Ciria 74 *Los 'Pensamientos poéticos'
de Heidegger*

Música
Charles Rosen 80 *Feliz cumpleaños, Frédéric Chopin*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 207 NOVIEMBRE 2010

JUAN GOYTISOLO 4 ESPACIO EN MOVIMIENTO

SANTOS JULIÁ 8 POR LA AUTONOMÍA
DE LA HISTORIA

ISABEL BURDIEL 20 EL PECADO ORIGINAL
DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

FÉLIX OVEJERO 26 LAS OPINIONES DE LOS IDIOTAS

JESÚS CASQUETE 40 LA RELIGIÓN DE LA PATRIA

Semblanza
Franziska Augstein 48 *Jorge Semprún:
la Resistencia frente a Hitler*

Historia
Timothy Snyder 56 *Judíos, polacos y nazis:
la historia terrible*

Biografía
Paul Preston 62 *Raymond Carr*

Ensayo
Pedro Salazar Ugarte 66 *Un constitucionalista en Caracas*

Industria cultural
Alejandro Katz 76 *Hombres del libro*

Filosofía
Augusto Klappenbach 78 *Muerte del hombre
y derechos humanos*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 208 DICIEMBRE 2010

- JOSÉ M^a RUIZ SOROA 4 DEMOCRACIA Y AUTODETERMINACIÓN
- PAOLO FLORES D'ARCAIS 14 FASCISMO Y BERLUSCONISMO
- ANTONIO ESCOHOTADO 24 CIENCIA Y FILOSOFÍA
- UGO PIPITONE 36 MÉXICO: INSTITUCIONES Y CRIMINALIDAD
- Semblanza*
María Jesús González 48 *Raymond Carr*
La construcción del hispanista
- Política*
Alma Guillermoprieto 58 *Los asesinos de México*
- Religión*
Rafael Díaz-Salazar 64 *Laicismo y catolicismo:*
¿Una nueva confrontación?
- Ensayo*
Eloy Urroz 74 *¿Igualdad o libertad?*
Karl Popper y Mario Vargas Llosa
- Ciencias Sociales*
Helena Béjar 81 *Individualismo y democracia*

CLIJ237

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2010

05 EDITORIAL
Panorama de actualidad

SUMARIO

NUESTRA PORTADA

Miguel Brieva (Sevilla, 1974), que se dio a conocer tras la publicación de una serie de cómics autoeditados, entre los que destacó *Dinero*, y dibujante habitual en prensa, acaba de debutar en la especialidad del libro ilustrado para niños con *Al final* (Kókinos), un álbum en el que se narra la peripecia de una niña solitaria y curiosa que, como una nueva Alicia, explora un surrealista y fascinante «país de las maravillas».

Esta peculiar Alicia, asombrada y expectante, nos ha parecido una imagen perfecta para ilustrar este número de CLIJ en el que recogemos el Panorama del Año. Un Panorama que, a juzgar por los artículos publicados, nos tiene a todos tan asombrados y expectantes como ella.

Gracias a Brieva y a Kókinos por haber-nos cedido amablemente la ilustración.

7 PANORAMA
Año de transición
Victoria Fernández

16 Cataluña: riqueza en tiempo de crisis
Teresa Blanch

30 Comunidad Valenciana: a la expectativa
Josep Antoni Fluixà

40 Galicia: continuidad
María Jesús Fernández

52 País Vasco: avanzando en la oferta
Xabier Etxaniz

60 Asturias: contra la crisis, literatura de calidad
Severino Antuña

66 CINE Y LITERATURA
Dragones sin mazmorras
Cómo entrenar a tu dragón, de Dean DeBlois y Chris Sanders (2010)
Ernesto Pérez Morán

71 LA COLECCIÓN DEL MES
Palabras del candil
Pep Bruno

74 LIBROS

CLIJ238

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

NOVIEMBRE-DICIEMBRE
2010

SUMARIO

NUESTRA PORTADA

La adaptación al cine de *Alicia en el País de las Maravillas*, de Tim Burton, fue noticia en 2010 y sirvió para re-actualizar el clásico de Lewis Carroll, a quien dedicamos dos artículos en este número y a quien hemos querido homenajear en nuestra portada. Podríamos haber recurrido a los también clásicos Tenniel y Rackham —dos de los grandes creadores de la imagen de Alicia—, o a tantos otros ilustradores que, a lo largo de casi siglo y medio, se han atrevido a visualizar las fantásticas aventuras de la niña más famosa de la historia de la literatura, pero hemos preferido «descubrir» a una Alicia diferente y anónima, como ésta, de «autor desconocido», probablemente de principios del siglo xx, encontrada en el estupendo recopilatorio de imágenes de *Alicia* de Cooper Edens (Ediciones B, 2002).

05 EDITORIAL

Cumpleaños, pese a la crisis

07 ESTUDIO

Por un modo de leer literario si es posible
Victor Moreno

14 REPORTAJE

Ilustratour
III Encuentro Internacional de Ilustradores
Victoria Fernández

21 ESTUDIO

Los dones de los cuentos (4)
El don de la identificación o del espejo
Paco Abril

33 LA COLECCIÓN DEL MES

El Jinete Azul
Un caballito que comienza a cabalgar
Antonio Ventura

36 CINE Y LITERATURA

Alicia en el cine
Múltiples versiones de un cuento universal
Ernesto Pérez Morán

42 CINE Y LITERATURA

Algunos ecos de Alicia en el cine
El espejo convertido en pantalla
Ernesto Pérez Morán

49 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Primer hombre, último manuscrito
Juan Tébar

53 COLABORACIONES

Elogio de la fantasía
Los Mundos de Tinta de Cornelia Funke
M^{ra}. Cristina Rodríguez Aguilar

56 LA PRÁCTICA

Un viaje al mundo de los cuentos
Pili Navarro y Rosana Bagué

60 LIBROS

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	703–707
<i>Politics, Fully Gendered</i>	
KATHERINE BOWIE Women's Suffrage in Thailand: A Southeast Asian Historiographical Challenge	708–741
SUZY KIM Revolutionary Mothers: Women in the North Korean Revolution, 1945–1950	742–767
CAROLE MCGRANAHAN Narrative Dispossession: Tibet and the Gendered Logics of Historical Possibility	768–797
<i>Favored Victim Status</i>	
NANCY FONER AND RICHARD ALBA Immigration and the Legacies of the Past: The Impact of Slavery and the Holocaust on Contemporary Immigrants in the United States and Western Europe	798–819
DAMANI J. PARTRIDGE Holocaust <i>Mahnmal</i> (Memorial): Monumental Memory amidst Contemporary Race	820–850
<i>Laws of Empire</i>	
KATHERINE E. HOFFMAN Berber Law by French Means: Customary Courts in the Moroccan Hinterlands, 1930–1956	851–880
TONG LAM Policing the Imperial Nation: Sovereignty, International Law, and the Civilizing Mission in Late Qing China	881–908
ROBERT VITALIS The Noble American Science of Imperial Relations and Its Laws of Race Development	909–938
<i>CSSH Discussion</i>	
KATHLEEN D. MCCARTHY Blurring the Boundaries. <i>A Review Essay</i>	939–946
CSSH Notes	947–954

EL CROQUIS

Nº 151 (2010)

SUMARIO

2003/2010				
SOU FUJIMOTO				
	Biografía	4	Casa del Futuro Primitivo	20
	Biography		Primitive Future House	
	Conversación entre	5	Residencia para Disminuidos Psíquicos en Hokkaido	24
Ryue Nishizawa y Sou Fujimoto	Conversation between		Dormitory for the Mentally Disabled, Hokkaido	
Ryue Nishizawa y Sou Fujimoto			Centro Infantil de Rehabilitación Psiquiátrica en Hokkaido	34
	Futuro Primitivo	198	Children's Centre for Psychiatric Rehabilitation, Hokkaido	
	Primitive Future		Casa 7/2 en Hokkaido	48
SOU FUJIMOTO	SOU FUJIMOTO		House 7/2, Hokkaido	
			Casa Taller en Hokkaido	54
			Atelier House, Hokkaido	
			Casa O en Chiba	60
			House O, Chiba	
			Casa N en Oita	68
			House N, Oita	
			Casa de Madera Definitiva	84
			Final Wooden House	
			La Casa antes de la Casa	92
			House before House	
			Casa NA en Tokio	110
			House NA, Tokyo	
			Casa Jardín en Tochigi	116
			Garden House, Tochigi	
			Casa H en Tokio	120
			House H, Tokyo	
			Casa OM en Yokohama	132
			House OM, Yokohama	
			Edificio de Apartamentos en Tokio	146
			Tokyo Apartment	
			Biblioteca y Museo de la Universidad de Arte de Musashino	158
			Musashino Art University - Museum & Library	
			Edificio Benetton en Teherán	180
			Benetton Building, Teheran	
			Universidad Egipcio-Japonesa de Ciencia y Tecnología	186
			Egypt-Japan University of Science and Technology	
			Puente sobre el Río Drava en Maribor	190
			Drava River Bridge in Maribor	
			Un nuevo Hito para Aldgate, Londres	194
			A new Landmark for Aldgate, London	

CUADERNOS DE JAZZ
Nº 121 / NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2010

SUMARIO

- 6** **RELATOS**
EL PARQUE DE LA NOCHE
EDUARDO HOJMAN
- 12** **PORTADA**
AGUSTÍ FERNÁNDEZ/BALDO MARTÍNEZ/RAMÓN LÓPEZ
UN TRÍO DE 3
CHEMA GARCÍA MARTÍNEZ
- 22** **ANÁLISIS MUSICAL**
DE BACH A ELLINGTON
UNA IDEA DE LA GESTUALIDAD MUSICAL
JOSE ANGELILLO
- 32** **ENTREVISTA**
JOHN HOLLENBECK
HOMBRE DE MUCHOS TALENTOS
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 36** **ENTREVISTA**
VIJAY IYER
UN PIANISTA PARA EL MUNDO GLOBAL
ENRIQUE TURPIN

- 40** **CINE Y MÚSICA**
LOOK BACK IN ANGER
CHRIS BARBER / TONY RICHARDSON
CARLOS TEJEDA
- 48** **CÓMIC**
AMIGOS Y VECINOS
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
NAIEL IBARROLA
- 50** **RARUM**
EDUARDO HOJMAN
- 51** **CRÍTICA**
DISCOS

Cuadernos Hispanoamericanos

Septiembre 2010

723 Índice

El oficio de escribir

Abilio Estévez: <i>Un delicioso peligro</i>	7
Andrés Trapiello: <i>Capricho italiano</i>	13

Mesa revuelta

Andrés Sánchez Robayna: <i>Dos prefacios</i>	23
Blas Matamoro: <i>Manucho cumple cien años</i>	29
Fernando Cordobés: <i>La redención de la memoria. Earl Lovelace</i> ...	35

Creación

Juan Gelman: <i>Planos</i>	45
Ignacio Elguero: <i>Poemas</i>	47
Sonia Betancourt: <i>Tres poemas</i>	55

Punto de vista

Santos Sanz Villanueva: «Álogos»: <i>letras en la red</i>	63
Antonio Lucas: <i>Una estancia moral en la vida</i>	69
María Rosal: <i>Siete calas en la poesía de Mario López</i>	73

Entrevista

María Escobedo: <i>Alfredo Bryce Echenique «Solemos ser muy injustos con la felicidad»</i>	83
--	----

Biblioteca

Noé Jitrik: <i>Palabra clara, luminosa, entrañable</i>	93
Juan Bonilla: <i>Ningún otro cielo</i>	97
Carlos Javier Morales: <i>La poesía de Adolfo Cueto: Un mundo maravilloso y trágico</i>	100
Fa Claes: <i>Reseña a modo de carta sobre Yo mismo, de Benjamín Valdivia</i>	105
José María Rodríguez: <i>Escaparate inmenso</i>	108
Rafael Espejo: <i>El arca de las maravillas</i>	112
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Historias de la existencia</i>	117
Raquel Lanseros: <i>Valiente madrugada</i>	124
Bianca Estela Sánchez: <i>En las profundidades de la Red</i>	127
David López: <i>Ramón Andrés y la tradición del silencio</i>	130
Laureano Bonet: <i>La novela española durante el franquismo</i>	135

Cuadernos Hispanoamericanos

Octubre 2010

724 Índice

El oficio de escribir

Julio Llamazares: <i>El placer de mentir</i>	7
--	---

Mesa revuelta

Alfredo Bryce Echenique: <i>Los siete magníficos</i>	19
Raúl Zurita: <i>Sobre Purgatorio</i>	21
Marcus Versus: <i>Un verso de papel, por favor</i>	27
Jorge Monteleone: <i>Diana Bellessi: el prójimo y el don</i>	31
Jorge Boccanera: <i>Antonio Cisneros «La ironía y el escepticismo van de la mano»</i>	41
Fernando Cordobés: <i>¿Quiénes eran los esclavos?</i>	47

Creación

Hugo Mujica: <i>5 poemas</i>	57
Diana Bellessi: <i>Poemas</i>	59
Aitana Alberti: <i>La perla de Siguanea</i>	71

Punto de vista

Ramón Acín: <i>Historia de los cuerpos mortales cuando se cruzan con la historia inmortal</i>	81
---	----

Entrevista

Edwin Madrid: <i>Las evidencias del mundo de Efraín Jara Idrovo</i>	93
Ezequiel Mario Martínez: <i>Diana Bellessi: Universo múltiple</i>	111

Biblioteca

Fernando Valverde: <i>Pedro Antonio de Alarcón en la guerra de África</i>	125
Norma Sturniolo: <i>Santiago Roncagliolo y el thriller psicológico</i> ..	128
Manuel Quiroga Clérigo: <i>El asedio</i>	132
Juan Carlos Abril: <i>Con dureza y cariño</i>	138
Carlos Marzal: <i>Los alrededores y el yo</i>	144

Cuadernos Hispanoamericanos

Noviembre 2010

725 Índice

Editorial

Benjamín Prado: <i>El nuevo ocho mil de Vargas Llosa</i>	5
--	---

Mesa revuelta

Piedad Bonnett: <i>El prestigio de la belleza</i>	11
Felipe Benítez Reyes: <i>El siglo de Ramón Gaya</i>	15
Santos Sanz Villanueva: <i>Martín Gaité: Trayectoria de una escritora del medio siglo</i>	21
Juan Cruz: <i>Piel y alma de las novelas</i>	27

Dossier: Literatura de El Salvador

Horacio Castellanos: <i>El escritor y la herencia</i>	33
Miguel Huezco Mixco: <i>Tres poetas rumbo al molino</i>	39
Jacinta Escudos: <i>La escritura: rebeldía y supervivencia</i>	45
Juan Francisco Montalbán: <i>Retazos intrincados sobre Roque Daltón</i>	51
Daniel Rodríguez Moya: <i>Lo que devuelve el reflejo en un estanque</i>	67

Punto de vista

Juan Carlos Abril: <i>José Bergamín ante sí mismo</i>	73
Hortensia Campanella: <i>José Bergamín, las paradojas de un peregrino</i>	89
Álvaro Salvador: <i>Jaime Gil de Biedma y el juego de hacer versos</i>	101

Biblioteca

Fernando Iwasaki: <i>En París, como hongos</i>	109
Julio G. Quesada: <i>Vicente Núñez, metafísico y cotidiano</i>	113
Josep M. Rodríguez: <i>Efecto túnel</i>	118
Rafael Espejo: <i>La belleza de lo terrible</i>	122
Raquel Lanseros: <i>Hablando con un haya</i>	127
Ronaldo Menéndez: <i>Blanco nocturno, negro y policial</i>	130
Jon Kortazar: <i>Silencio y olvido. El peso de la memoria</i>	135
Bianca Estela Sánchez: <i>Habitación doble</i>	144
Juan Marqués: <i>Bajo la superficie de las cosas</i>	147
Isabel de Armas: <i>Paseando por nuestra historia</i>	151

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial <i>Sara Selwood</i>	145
Articles	
Measuring the ethnic diversity of the museum workforce and the impact and cost of positive-action training, with particular reference to the Diversify scheme <i>Maurice Davies and Lucy Shaw</i>	147
Listed building control? A critique of historic building administration <i>Richard Griffith</i>	181
Cultural plan implementation and outcomes in Ontario, Canada <i>Jason F. Kovacs</i>	209
Social engagement and regional theatre: patterns of theatre attendance <i>José María Grisolia, Ken Willis, Colin Wymer and Andrew Law</i>	225
Book Reviews	
<i>Culture, class, distinction</i> , by Tony Bennett, Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde, Modesto Gayo-Cal and David Wright <i>Lisanne Gibson</i>	245
<i>Museum revolutions: how museums change and are changed</i> , edited by Simon J. Knell, Suzanne MacLead and Sheila Watson <i>Hedley Swain</i>	249
Notes on contributors	253
Notes for contributors	255

DELIBROS

SEPTIEMBRE 2010 | Nº 245

info@delibros.com

- 6** ■ **2009, un año complicado para el sector del libro español**
Empezamos el curso con los datos de los estudios del sector: *Comercio Interior del Libro* y *Comercio exterior* en ambos queda demostrado que 2009 no fue el mejor año ■
- 31** ■ **Cuando los fotogramas se convierten en letras**
Hay libros que saltan al cine, pero también hay películas que acaban convertidas en novelas. Son dos lenguajes distintos –el audiovisual y el editorial– para una misma historia.
■ AZUCENA ZARZUELA
- 45** ■ **Editores que saltan sin red**
Uno de los fenómenos más notables de los últimos tiempos es la proliferación de editoriales independientes y, afinando aún más, el nacimiento de muchas cuyos fundadores son profesionales salidos (huidos, expulsados... ya se verá) de los grandes grupos. ■ EVA ORÚE
- 49** ■ **Entrevista con Edgar Hilsenrath**
Es Edgar Hilsenrath un octogenario que no puede ocultar su edad. Tampoco quiere. Nacido en Leipzig, Alemania, en 1926, sobrevivió al gueto de Czernowitz, de donde huyó. Una experiencia que ha marcado toda su obra... ■ E.O.
- 53** ■ **I/J: IBBY 2010. Congreso en Santiago de Compostela**
La capital de Galicia será –del 8 al 12 de septiembre– la sede de la 32ª edición del Congreso Internacional de IBBY al que los organizadores esperan que acudan alrededor de 500 participantes. ■ JORGE RIOBÓO
- 54** ■ **Jorge Fernández Díaz y *La logia de Cádiz***
Apadrinado por Arturo Pérez Reverte, el autor argentino Jorge Fernández Díaz presentó hace unos meses en Madrid su nueva novela *La logia de Cádiz*, editada por Planeta.
■ MIGUEL A. DEL ARCO

20 ■ **Dossier: El préstamo en la biblioteca digital, una cuenta pendiente**

En la era digital, las bibliotecas también están viviendo una transformación. No necesitan edificios ni anaqueles, sino simplemente un fondo editorial digitalizado. Sin embargo, estas bibliotecas están naciendo con un terrible hándicap que las están desnaturalizando. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

36 ■ **LIBER al son del Caribe. La edición en Puerto Rico**

La cultura de Puerto Rico será protagonista de la edición de LIBER 2010, la Feria Internacional del Libro, que tendrá lugar del 28 de septiembre al 1 de octubre en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona. ■ MARÍA DE COS

40 ■ **Libros de enseñanza y aprendizaje musical**

Hoy, la innovación y la creatividad caracterizan a las obras de enseñanza musical en las que se centran un pequeño grupo de editoriales especializadas. ■ MARTA BORCHA

55 ■ **Hernán Rivera. Palabras del desierto**

Con *El arte de la resurrección*, Hernán Rivera Letelier ha conseguido el Premio Alfaguara 2010. Originario del desierto de Atacama en el que transcurre la novela, minero en sus explotaciones hasta los cuarenta y cinco años. ■ TOMÁS VAL

4	Editorial
6	Actualidad
14	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
16	Internacional
18	Edición Electrónica
50	Noticias Bibliotecarias
52	Alandar hacemos camino
59	Novedades

DELIBROS

OCTUBRE 2010 | Nº 246

info@delibros.com

6 ■ **Los libros de texto se abaratan este curso un 0,50%**

El informe presentado por ANELE (Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza) refleja este descenso en el precio de los libros de texto, el primero desde 1993. ■

15 ■ **China en un libro: *Amarillo pasión***

José Luis García-Tapia ha publicado la obra *Amarillo pasión*, una brújula literaria esencial para aquellos lectores hispanohablantes que deseen descifrar, convivir o liderar en China. ■

16 ■ **Fráncfort 2010: nuevas ideas para una Feria que confía en dejar atrás la crisis**

Los profesionales que acudan este año a la Feria de Fráncfort se encontrarán con un ambicioso programa donde se abordarán temas como derechos y licencias o la digitalización.

■ MARÍA DE COS

18 ■ **Nùria Cabutí, consejera delegada de Random House Mondadori**

Nùria Cabutí es la primera consejera delegada de un gran grupo editorial en España. En la entrevista concedida a DELIBROS, nos avanza sus planes de acción para el grupo en este año de cambios. ■ TERESA M. PECES

36 ■ **Libros bilingües: uno, dos... and three!**

La enseñanza bilingüe comienza a ser una realidad en el sistema educativo español. Cada nuevo curso trae consigo un aumento del número de centros que ofrecen formación en dos idiomas. El fenómeno se refleja también en el catálogo de las editoriales escolares e infantiles ■ JORGE GARCÍA VELAYOS

40 ■ **Entrevista a Claudia Piñeiro**

No existe la pareja perfecta, ni la familia perfecta, por mucho que algunos intenten engañarse, eso es lo que pretende demostrar Claudia Piñeiro con su novela *Tuya* que lanza en este mes Alfaguara. ■ T.M.P.

- 21** ■ **Dossier: 2008, un punto de inflexión**
En nuestro ya tradicional balance de las cuentas del sector año a año, llegamos a 2008, el primero que pone de manifiesto la crisis en general y del libro en particular. Cerramos el amplio dossier, de carácter económico, con una relación de editoriales españolas clasificadas por cifra de ventas.
■ MIGUEL A. OTERO
- 41** ■ **España-Alemania, un viaje de provecho**
Siete editores españoles de No Ficción fueron invitados a Alemania por la Feria del Libro de Fráncfort para conocer de cerca la situación del tipo de libros que ellos editan en su país y ampliar el *network* con los colegas alemanes. DELIBROS fue testigo directo de este encuentro. ■ T.M.P.
- 46** ■ **Yo e-leo, ¿y tú?**
Ayer vi un lector electrónico en el metro, hoy lo he atisbado en un café, mañana quizá vea uno en casa... ¿Cómo es la experiencia? Hemos querido que algunos adelantados nos la cuenten. ■ EVA ORÚE
- 53** ■ **Bibliografía LIBER 2010**
En un año de crisis hay que aprovechar todos los canales disponibles para promocionar el trabajo. Los editores utilizan nuestras páginas para presentar sus novedades en LIBER. ■

4	Editorial
6	Actualidad
12	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
14	Edición Electrónica
49	Noticias CEDRO
50	Entrevista a Roberto Pavanello
51	Noticias Bibliotecarias
52	Noticias CEGAL

DELIBROS

NOVIEMBRE 2010 | Nº 247

info@delibros.com

- 6** ■ **Nueve de cada diez españoles lee en cualquier soporte impreso o digital**
Según el *Barómetro de Hábito de Lectura y compra de Libros*, correspondiente al segundo cuatrimestre de 2010 el 91% de la población española lee con frecuencia. ■
- 15** ■ **La novela “transmedia” en el mercado español**
Ya no hay un solo soporte para una novela, la utilización simultánea de soportes multimedia, digitales y papel, ha dado lugar a un modo diferente de edición. ■ MARÍA DE COS
- 18** ■ **LIBER 2010, sin huelga y digital**
La 28ª edición de LIBER se desarrolló sin incidentes en la jornada de huelga general y con una constante en todas sus conferencias: el libro digital. Ya no es futuro, es presente, ya no es una oportunidad, es una obligación. Las nuevas generaciones lo tienen claro. ■ TERESA M. PECES
- 36** ■ **Las letras españolas, a la conquista de los mercados extranjeros**
Tanto editores como instituciones trabajan para promocionar la literatura española más allá de sus fronteras. Arturo Pérez-Reverte, Matilde Asensi, Carlos Ruiz Zafón, Julia Navarro... llenan las librerías de medio mundo con sus obras. ■ AZUCENA ZARZUELA
- 45** ■ **Libro de texto, un sector en plena crisis**
El sistema de gratuidad basado en el préstamo del libro de texto ha hecho un daño irreparable en un sector que lucha además en otros frentes como las nuevas tecnologías. ■ EVA ORÚE
- 48** ■ **Camila Läckberg, la autora que llegó del frío**
Camilla Läckberg, autora sueca muy conocida por la serie protagonizada por la escritora Erica Falk y el policía Patrik Hedström, publicó hace unos meses su cuarta novela *Crimen en directo* (Maeva), uno de los libros más vendidos del pasado verano. ■ ROCÍO DE ISASA

- 21** ■ **Dossier: La edición institucional, un servicio público**
No se vuelve loca por el diseño y la ilustración (o sí), no corre tras un nombre propio y no pelea en el campo de batalla que es la mesa de novedades. La edición institucional se fija objetivos muy concretos, por lo común especializados, y para públicos minoritarios (o no). ■ ÁNGELES CASTILLO
- 30** ■ **La delicada situación del libro universitario**
La piratería digital y la reprografía ilegal han bajado la venta de libros entre los universitarios. Una población que, a su vez, se inclina cada vez más por leer en soportes distintos al papel. En un año, la facturación del libro universitario ha experimentado una caída del 10%. ■ MARTA BORCHA
- 40** ■ **Traducción, “salud excelente, pero viva de milagro”**
Durante LIBER se presentó el *II Libro Blanco sobre Traducción*, un estudio que reproduce la precaria situación de un sector que todavía es básico para la edición española. ■ A.C.
- 50** ■ **Entrevista con Cassandra Clare**
La autora conocida como Cassandra Clare sigue con su saga de “Cazadores de sombras” (Destino) que ya cuenta con numerosos seguidores en España. ■ MARTA REGUERO

4	Editorial
6	Actualidad
14	Noticias de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid
15	Premio Planeta 2010
16	Edición Electrónica
44	Noticias Bibliotecarias
52	Novedades

DELIBROS

DICIEMBRE 2010 | Nº 248

info@delibros.com

- 14** ■ **La piratería de libros alcanza el 35,1% en 2010**
Las descargas ilegales de libros vuelven a crecer en España por segundo semestre consecutivo, según los datos del último informe presentado en nuestro país. ■
- 16** ■ **Un Fráncfort muy digital**
Argentina, Mario Vargas Llosa, Google, Kindle, Apple... son algunas de las palabras clave que han definido la última edición de la Feria de Fráncfort. ■ ROCÍO DE ISASA
- 20** ■ **Sergio Fajardo, Premio Antonio de Sancha**
El pasado 20 de noviembre el Anfiteatro de Casa América se llenó de personalidades para rendir tributo a Sergio Fajardo, el que fue, por unos años, mejor alcalde de Colombia en Medellín, que recibía de manos de la ministra de Cultura el Premio Antonio de Sancha. ■ TERESA M. PECES
- 36** ■ **Libros de foto. Después del Photobook**
Los libros de fotografía siempre han tenido buena acogida entre el público, pese a ser habitualmente más caros que otros. En un momento en que la fotografía vive un proceso de transformación, la siguen teniendo. ■ IRENE PORRAS
- 48** ■ **Libranda, pasito a pasito**
El crecimiento de Libranda no ha sido tan rápido como sus responsables esperaban. Arantza Larrauri, directora general de Libranda, nos explica las dificultades que han encontrado tras el lanzamiento. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
- 52** ■ **Elvira Lindo: "El mundo literario también lo hace el que lee"**
Desde que ganó el premio Biblioteca Breve con *Una palabra tuya* cambió de registro y se centró en una literatura más madura, ahora en su nueva novela *Lo que me queda por vivir* (Seix Barral) nos entrega su alma, y eso... duele. ■ T.M.P.

- 22** ■ **Lecturas para empezar el nuevo año. Más que un regalo, más que un libro**
Llegan las Navidades y, a pesar de la crisis, no perderemos la ilusión de los niños por encontrar nuestro abeto lleno de regalos, algunos serán libros, seguro. Para adultos o para niños la variedad es increíble. ■ MARTA BORCHA/ÁNGELES CASTILLO
- 32** ■ **Listas de ventas: filias y fobias. El poder de Nielsen**
El panel de libros Nielsen Bookscan es la plataforma líder mundial de control de ventas de libros. En España opera desde 2006 y sus datos son muy fiables. La presión de Nielsen entre los editores es más que palpable. ■ AZUCENA ZARZUELA
- 43** ■ **Entrevista con Eduardo Mendoza**
Riña de gatos le ha supuesto el Premio Planeta 2010 a Eduardo Mendoza que traslada su escenario literario al Madrid de preguerra. ■ CAROLINA ISASI VICONDOA
- 44** ■ **Coolhunting editorial, buscando tendencias**
Las presiones comerciales obligan al editor a buscar nuevos gustos de los lectores. El *coolhunting* editorial es el mejor medio para detectar las nuevas tendencias e identificar los indicios de cambio. ■ DANIEL GÓMEZ-TARRAGONA
- 54** ■ **L.J. Smith en exclusiva para DELIBROS**
Sólo concedió una entrevista y quiso que fuera en DELIBROS, esta autora americana nos cuenta cuál es la clave secreta del éxito vampírico. ■ T.M.P.

4	Editorial
6	Actualidad
14	Edición Electrónica
51	Entrevista a Deon Meyer
56	Noticias Bibliotecarias
57	Novedades

Dirigido por

Nº 404 / OCTUBRE 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 10 Críticas**
«Adèle y el misterio de la momia», «Gru, mi villano favorito», «Cartas a Julieta», «Los ojos de Julia», «El americano», «La otra hija», «Submarino», «Carancho», «Miedos», «Machete», «Lope», «Pan negro», «Agnosia», «Los seductores», «Le quattro volte», «The Runaways», «Blow Horn», «El gran Vázquez», «La verdad sobre Soraya M.», «A Woman, a Gun and a Noodle Shop», «Déjame entrar», «Exit, Through the Gift Shop», «Abel».
- 30 La red social**
Nuevo film de David Fincher, sobre el origen de Facebook.
- 32 El último exorcismo**
Un film de terror en formato de falso documental.
- 34 Guest**
La más reciente experiencia audiovisual de José Luis Guerin.
- 36 Venecia 2010**
Panorámica general sobre la edición de este año.
- 42 Oliver Stone. El cine como exorcismo (y 2)**
Segunda y última parte del perfil sobre este cineasta.
- 53 Entrevista con Oliver Stone**
Con motivo del estreno de «Wall Street: el dinero nunca duerme».
- 56 Rare Cult Movies (y 2)**
«Las manos de Orlac», «El hombre de las figuras de cera», «El trío fantástico», «La chute de la maison Usher», «Mandrágora», «Sueño de amor eterno», «The Mystery of the Marie Celeste», «Viviendo el pasado», «The House in the Square», «La conquista del espacio», «Space Children», «The Trollenberg Terror», «Fiend Without a Face», «The Haunted Strangler», «Horror en el Museo Negro», «Misterios de ultratumba», «Pánico infinito», «Lo spettro», «Viaje al fin del universo», «Operazione paura», «El Viji», «Private Parts».
- 86 La extraña mujer**
Se edita en DVD este excelente melodrama de Edgar G. Ulmer.
- 88 Pantalla digital**
«¡Alguien me está espiondo!», «Correo diplomático», «¿Por qué lloras, Susan?», «Melodía interrumpida», «¡It! ¡El terror del más allá!», «La novia de acero», «Norte salvaje», «Más allá de la duda», «El general murió al amanecer».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Mi hijo profesor», de Renato Castellani.

Dirigido por

Nº 405 / NOVIEMBRE 2010

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 10 Críticas**
«Chloe», «Ga'Hoole: la leyenda de los guardianes», «Ladrones», «La Bohème», «Nowhere Boy», «Stone», «La mosquitera», «Tamara Drewe», «Louise-Michel», «Copia certificada», «Aita», «Paranormal Activity 2», «Caza a la espía», «Siempre a mi lado», «Bon appétit», «Circuit».
- 22 Uncle Boonmee recuerda sus vidas pasadas**
La consagración del cineasta tailandés Apichatpong Weerasethakul. Además, una completa entrevista con este realizador y un pequeño estudio introductorio a su estilo y temáticas.
- 32 The Town: ciudad de ladrones**
La nueva película dirigida y también protagonizada por Ben Affleck.
- 34 Don't Drink the Water**
Recuperación, vía televisión, de este telefilm de Woody Allen de 1994.
- 36 San Sebastián 2010**
Panorámica sobre la última edición del certamen donostiarra.
- 42 Sitges 2010**
Resumen de lo que ha dado de sí este festival de cine fantástico.
- 48 Entrevista inédita con Claude Chabrol**
Recuperamos esta entrevista con motivo de su reciente fallecimiento.
- 54 Dossier Ernst Lubitsch (1ª parte)**
Presentación de la primera entrega de este dossier.
- 56 Etapa muda. Formación, maduración y consolidación de un estilo**
Un completo recorrido por la etapa silente de Lubitsch.
- 66 Una hora contigo**
Las difíciles relaciones de pareja, en formato de comedia musical.
- 68 Un ladrón en la alcoba**
Una de las comedias más sofisticadas de su autor en los años 30.
- 70 Una mujer para dos**
La historia de un insólito «ménage-à-trois», brillantemente resuelta.
- 72 La octava mujer de Barbazul**
Otra comedia que juega ingeniosamente con los equívocos.
- 74 Ninotchka**
Una sátira sobre el comunismo rebosante de encanto.
- 76 Ser o no ser**
La más famosa comedia de Lubitsch, con la figura de Hitler en el fondo.
- 78 Lo que piensan las mujeres**
Acaso su comedia menos conseguida, pero no por ello despreciable.
- 80 El diablo dijo no**
O cómo un libertino pasa cuentas de su vida en las puertas del infierno.
- 82 Ensayos / Godard**
Intermedio edita en DVD un «pack» de films poco conocidos de su autor.
- 86 Fiesta salvaje**
Un film de James Ivory, ahora editado en DVD en su versión íntegra.
- 88 Pantalla digital**
«Jugando con la muerte», «El secreto de Convict Lake», «Duelo en Diablo», «Yo vigilo el camino», «Cenizas bajo el sol», «Pasión bajo la niebla», «S.O.S.», «La calle del misterio», «Sembrando ilusiones».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Too Late Blues», de John Cassavetes.

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Volume 56

Número 4. Octobre-Décembre 2010

Sumario

NUMÉRO THÉMATIQUE

PARCOURS ET TRAJECTOIRES DE MÉDIATEURS CULTURELS

ÉDITORIAL

Ces médiateurs culturels : hommes et femmes de passion
Pascal Genêt et Marie-Ève Riel 143

« *Je préfère, comme toujours, rester dans les coulisses.* »
Louvigny de Montigny, médiateur culturel méconnu
MARIE-PIER LUNEAU 144

Louis-Alexandre Bélisle au service du milieu des affaires au Québec
JOSÉE VINCENT 155

Envisager le milieu littéraire avec une perspective
féminine : le cas de Jeannette Boulizon
FANIE ST-LAURENT 162

Serge Mongeau : portrait d'un éditeur rebelle
PASCAL GENÊT 169

Auteur et éditeur au prisme de contraintes et d'affinités :
Pierre-Henri Simon, le roman et les Éditions du Seuil
HERVÉ SERRY 175

François Maspero, le passeur engagé
LUC PINHAS 187

Bernard Coutaz, Harmonia mundi et les petits éditeurs
BERTRAND LEGENDRE 195

INDEX ANNUEL 2010 200

INDEX DES PUBLICITÉS 2010 204

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 179 septiembre / octubre 2010

SUMARIO

Buzón	4	Recursos	46
Editorial	5	Edición, lectura, etcétera. <i>Francisco Solano. Biblioteconomía. Ramón Salaberria y Elena Yáñez</i>	
Libros infantiles y juveniles		Dossier: Nihil veritas est. Coordinado por Gustavo Puerta Leisse	53
Novedades	6	Carta de Charles-Alexander Lesueur a los hermanos Grimm	54
Ilustrando textos breves. Taller con Vicente Ferrer. <i>Núria Arias, Pepi Balcells, Anna M^a Comalada y María Gallego</i>	12	Nuevo libro del maestro de los pop-up. <i>Catalina González Vilar</i>	62
Cerámica con intención. <i>Carmen Fajardo</i>	16	Expediente Rozmberk. El primer libro infantil. <i>Iban Aterpe</i>	66
Sellos que sellan: Eslovaquia: Europa 2010, libros infantiles. <i>Juan Franco Crespo</i>	20	Luisa Oroz, bibliotecaria en la República, bibliotecaria en la Guatemala de Arbenz. <i>Ramón Salaberria</i>	74
Bibliotecas públicas	22	Pablo Picasso y Miguel Calatayud. Desayuno en Vallauris. <i>P. Grou-Bleu</i>	78
El peculiar caso de la biblioteca de Libreros de la Marisma. Diciembre de 2009. <i>Perogrullo García Buenafuente</i>		Otto Waltser, coleccionista de paseos. <i>Pablo Martín</i>	80
Bibliotecas escolares	28	Arte de espectros. <i>Pere "Pierrot" Ginard</i>	83
Marco de iniciativas políticas y administrativas para la biblioteca escolar en España en la promoción lectora. <i>Miguel Ángel Marzal y Patricia Martín Villalba</i>		Reseña encontrada en un parque público. <i>Javier Sáez Castán</i>	86
Trazos	41	Felipe Aguer, Carmen Vall y su desdichada prole, in memoriam. <i>Pablo Maiño</i>	89
Maletas viajeras: Una actividad de la biblioteca de Mislata con los colegios		Normas para la recepción de colaboraciones	95
Crónica de la <i>I Jornada Lenguajes y gestión de la información</i> . (Madrid, 17 de junio)		Convocatorias	96
Presentación en Madrid de <i>Autodidactas en bibliotecas</i> (obra ganadora del I Premio de Ensayo SEDIC "Teresa Andrés"), de Ramón Salaberria			
IX Premios de Fomento de la Lectura 2010 de la FGEE			
Comunidad 2.0, en español e inglés, dedicada a la promoción de la lectura de la FGSR			
Exposición de Javier Zabala en la Biblioteca Histórica de la UCM			

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N°5322 (2010)

Sommaire

Comment les réformes échouent	7
À quoi sert cet ouvrage?.....	7
D'un projet initié par le Gouvernement au retrait du projet par le même Gouvernement.....	8
Échecs et conséquences.....	10
La réforme en échec, pièce de théâtre et champ de bataille.....	12
1. 1995 : un « mai triste » en automne contre le plan Juppé	13
L'arrivée de Jacques Chirac à l'Élysée.....	13
La construction du plan Juppé.....	15
Le temps des annonces (15 novembre 1995).....	24
La « crise chaude » (24 novembre-14 décembre).....	28
Après la crise.....	47
Bibliographie sommaire.....	52
2. 1981-1984 : du grand service public unifié et laïque de l'Éducation nationale (Gspulen) à la « passion » d'Alain Savary	53
La situation de départ.....	53
1981-1982 : lenteur organisée puis subie de la réforme.....	63
1983-1984 : confusion, cristallisation et passion.....	70
Le supplice d'un projet de loi.....	77
Après la « crise chaude », la pirouette finale.....	84
Le dernier match Mitterrand-Savary.....	87
Bibliographie sommaire.....	91
3. Bercy 1999-2000 : le sacrifice visionnaire de Christian Sautter	93
La situation de départ aux Finances.....	93
La stratégie de la réforme de 1999.....	98
La stratégie et la tactique syndicale.....	109
La « crise chaude » : janvier-mars 2000.....	111
La gestion de l'échec.....	123
Bibliographie sommaire.....	125

Peut-on apprendre des réformes ratées?	127
Retour d'expérience sur les échecs	127
Réforme et vie publique	127
La réforme, du berceau au tombeau	140
Bref aide-mémoire pour tenter de réussir les réformes.....	147
ANNEXE	
Liste des tableaux, figures et encadrés.....	149

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5323 (2010)

Sommaire

AVANT-PROPOS	9
--------------------	---

PARTIE I

LA FILIÈRE FRANÇAISE DU VIN DANS LE MARCHÉ MONDIAL

1. Le marché mondial du vin	13
Les sources statistiques	13
Organisation et stratégies	14
Les principales régions productrices	25
Les grandes tendances	26
Deux filières contrastées : l'Allemagne et la Roumanie	40
2. La filière vin en France	49
Les principales régions viticoles	49
Les autres grands opérateurs d'amont	54

PARTIE II

CONSOMMATION, PROMOTION ET DISTRIBUTION

1. Structure de la consommation	69
Quelques modèles de consommation dans le monde	69
La structure du marché français	74
2. Promotion et distribution	87
Marques et marketing	87
Les circuits de distribution	93
Conclusions et perspectives : reconquérir le marché intérieur	96

PARTIE III

LES ENTREPRISES DE LA FILIÈRE VIN

1. Le modèle traditionnel des « anciens » pays producteurs	103
Les exploitations viticoles et la question de l'installation en viticulture	104
La structuration des entreprises de transformation : coopératives et négoce	121
2. Le modèle des wineries des nouveaux pays producteurs	135
Le modèle « exploitation, winery, marque »	135
Bref historique de la filière vitivinicole australienne	136
Le modèle australien a-t-il un avenir?	142

3. Les évolutions chaotiques de la « glocalisation »	145
Analyse des fusions-acquisitions et investissements financiers	146
Le secteur des vins et spiritueux sera-t-il capable de continuer à attirer de nouveaux investisseurs?	151
Quelle tendance dans le proche avenir : investir dans le vignoble, les <i>wineries</i> ou dans la distribution?	153



MUTATIONS ET PERSPECTIVES DE LA FILIÈRE VITIVINICOLE

1. De l'Antiquité à la mise en place des institutions vitivinicoles	159
L'instauration de l'encadrement national, international puis européen : du rôle déterminant de la crise post-phyloxérique.	159
L'INAO et l'ONIVINS, piliers du dispositif national	174
2. La pression libérale de l'OMC (1999-2008)	177
Le secteur du vin dans la tourmente.	177
Les incidences sur la 4 ^e OCM vitivinicole (1999-2008) : un poids croissant des évolutions exogènes.	182
La 5 ^e OCM vitivinicole (2008) : une OCM de transition vers une PAC « a-sectorielle »?	184
Les conséquences sur le plan national après 1999	189
3. Les métiers et les formations de la filière vitivinicole	195
Les métiers et les formations	195
Les diplômes de la filière vigne et vin	199
4. Des scénarios contrastés pour l'avenir	205
Quelques segments spécifiques en développement significatif	205
Éléments de prospective : mutations et ruptures dans la filière.	211
Quelques orientations pour une nouvelle viticulture	217
CONCLUSION	221
ANNEXES	
1. Sélection de rapports récents d'organismes français ou internationaux sur le vin	225
2. Spécificité du secteur vigne-vin en questions : une combinatoire de 50 traits remarquables	227
3. Liste des figures, cartes, tableaux et encadrés	231

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 8 / Noviembre-Diciembre 2010**

Sumario

Editorial. Por Eloísa Del Alisal y Abraham Martínez.	10
Entrevista Central. Rajat K. Gupta. Director de la Cámara de Comercio Internacional.	12
Emprendedores culturales. Por Xavier Marcé.	18
Entrevista: Thierry Ehrmann. Director de Server Group y Artprice.	22
Crea tu plan de negocio. Simulador para emprendedores culturales. Por Carmen Lacambra.	27
Credibilidad y asuntos de negocios. Por Elisabet Sør fjorddal Hauge.	30
Películas imprescindibles nacidas de relaciones personales imprescindibles. Por Masaru Yamashita y Jinichirô Yamada.	34
Espíritu emprendedor en organizaciones sin ánimo de lucro en las artes escénicas. Por Ruth Rentschler.	37
Emprendedurismo cultural en América Latina: oportunidades, retos y desafíos. Por José Antonio Mac Gregor y Gerardo Neugovsen.	42
Historia de vida. Por José Antonio Dionisio Sánchez.	47
Frente al multitudinario mercado cultural: liderazgo y posicionamiento. Por François Colbert.	50
Empresas de la creatividad. Hacia la rentabilidad social y económica del talento. Por Fernando Casani Fernández de Navarrete, Flor Sánchez Fernández, Jesús Rodríguez Pomedá y Carlos Martín Martín González.	54
Cultura emprendedora en la era de Luis XIV. Por Victoria Johnson.	58

Emprendimiento y cooperación culturales. Por Javier Brun.	62
Clarooscuro en torno a los emprendedores en el turismo cultural. Por Pilar Jimeno Salvatierra.	66
¿Puede un comisario ser emprendedor? Por Pilar Cruz Ramón.	72
El emprendedor cultural. Por Toni Calderón.	76
Constitución y puesta en marcha de un negocio cultural. Por Alonso Hurtado Bueno.	80
Requisitos legales de un negocio cultural online. Por Alonso Hurtado Bueno.	88
Noticias de la propiedad intelectual	96
Noticias nacionales	97
Noticias internacionales	102
Nombramientos	107
Libros	110
Manual del gestor	112
Agenda	113
Convocatorias	116

nº 4. Madrid, julio-diciembre 2010 **G^apP**
REVISTA SEMESTRAL

Gestión y Análisis de Políticas Públicas

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Índice

	<u>Página</u>
PRESENTACIÓN DEL NÚMERO	
Evaluación y gobernanza en la Unión Europea <i>Eduardo Zapico</i>	9
ESTUDIOS	
Gobernanza y evaluación: una relación potencialmente fructífera <i>Luis F. Aguilar y María Bustelo</i>	23
Una evaluación del Método Abierto de Coordinación de las Políticas de los Estados miembros de la Unión Europea <i>Jacques Toulemonde</i>	53
Consecuencias de la crisis financiera y social sobre la gobernanza del Modelo Social Europeo y el papel de la evaluación <i>Francisco González-Blanch</i>	79
El uso de la evaluación como instrumento de gestión y gobernanza en la Unión Europea <i>Eduardo Zapico</i>	101
EXPERIENCIAS Y CASOS	
Uso de la evaluación en un contexto de múltiples agentes: el caso del plan de desarrollo rural del País Vasco en el marco de la Unión Europea <i>María Ángeles Díez, Beatriz Izquierdo y Eduardo Malagón</i>	137
Redes de cooperación público-privada y partenariados: retos y pistas para su evaluación. El caso de la Iniciativa Comunitaria Equal en Andalucía <i>Juan Murciano, Laura Porrini, Carlos Bueno y Carmen Vélez</i>	161
AUTORES	203

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 118 (JULIO-AGOSTO 2010)

1 Editorial

El Congreso

4 Tu Asociación

AGM recibe un notable de sus empresas asociadas

8 Los responsables de Innovación de la Cámara de Comercio y de Ceimm visitan AGM

10 AGM organiza una jornada informativa sobre modificaciones legislativas en materia de Operaciones Vinculadas

12 Artes Gráficas Palermo y Cobrhi ganan sendos premios en el concurso Sappi European Printers of The Year

13 AGM realiza actuaciones en materia de prevención de riesgos laborales

CIT-AGM

14 CIT-AGM consigue el 100% de las ayudas solicitadas por el Programa InnoEmpresa Madrid

Ferias y Congresos

16 Especial I Congreso Nacional de Artes Gráficas

Entre todos

40 La Asamblea General de FEIGRAF designa un nuevo presidente

42 Comercio Exterior e Interior del Libro en España 2009

Buenos Consejos

44 La Reforma Laboral

50 La Seguridad Integral en la empresa: sistemas de protección contra intrusión (II)

Técnica Gráfica

54 Prepararse para un sistema MIS

Tecnología y Novedades

56 Gráficas Aries, versatilidad y flexibilidad con su nueva Meteor DP60 PRO de MGI

58 Nueva compañía de Mitsubishi para la Industria Gráfica

59 Ricoh selecciona el Servidor Color Creo C-80

60 Xerox mejora la solución de gran formato Xerox 6279

61 Canon presenta su nuevo trío de impresión en gran formato

62 La nueva generación de prensas Speedmaster CX 102

64 Fujifilm y Urban Storm acortan los límites de la publicidad en el exterior

65 Torraspapel obtiene la certificación ambiental EMAS para la fábrica de Leitza

66 Océ JetStream: impresión transaccional de inyección de tinta

68 Image: la nueva gama inteligente de papel para la oficina de Antalis

70 Müller Martini en la Feria IFRA

71 Las bizhub PRO 950 y C65hc de Konica Minolta premiadas

Para leer

72 La vaca púrpura . Aprendizaje virtual

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA
TOMO XLVIII, Nº 187
XULLO, AGOSTO, SETEMBRO 2010

SUMARIO

4 Carta do editor

Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Exposición Fermín Penzol. Unha obra para un país

Os medios en galego importan. Xandre Vázquez

Premio Trasalba, 2010. Henrique Monteagudo

12 Lectura dixital

O difícil camiño do libro dixital en galego. Manuel Bragado Rodríguez

Sobre a lectura dixital. Domingo Docampo

Google e o novo futuro dixital. Robert Darnton

Viño e botellas con lectura e libros. Daniel Cassany

O libro perfecto. Carlos Lema

52 Documentos

Discurso de Castelao nos xardíns de La Polar. Cuba, 1938. Xurxo Martínez González

Un nacionalista no punto de mira dos rebeldes. Xulio Prada Rodríguez

68 Creación

Creo que. Xiana Arias

De Bretaña a Galicia. Claude Le Gall

76 Temas do noso tempo

A encruzilhada da lusofonia. Carlos Alberto Faraco

O espello das letras 82

Unha escritura autolesiva. A propósito de *Sete palabras*, de Suso de Toro. **Javier Gómez-Montero**

A sintonía de dúas traxectorias literarias. **Dolores Vilavedra**

Crónica 120

Carta de Guatemala. Volcáns no corazón do mundo maia.
Montse Pena Presas / Prudencio Viveiro Mogo

Entrevista 124

A colaboración entre a cinematografía mexicana e a cinematografía galega é posible. **Víctor F. Freixanes / Roberto Grecko**

Artes da imaxe 134

Escoitar o silencio. **Vítor Vaqueiro**

Música 144

Significación de Rogelio Groba na música culta galega.
Manrique Fernández

Comunicación e sociedade 150

Sobre o porqué de tanto odio contra a linguaxe “politicamente correcta”. **Kanavillil Rajagopalan**

HISTORIA DE IBERIA VIEJA

NÚMERO 66 (2010)

- 7 NOTICIAS**
- 12 EL PERSONAJE: ALEJANDRO MAGNO**
- 18 EN PORTADA: LA CONQUISTA DE GRANADA**
- 26 MADE IN SPAIN: VAL DE OMAR**
- 32 LEGIONES ROMANAS**
- 38 SABÍAS QUE...**
- 40 VILLAS CON HISTORIA: RIBADAVIA**
- 44 BATALLA DE SOMOSIERRA**
- 58 GUIÑOS DE LA HISTORIA**
- 62 LOS ÑOBELES ESPAÑOLES**
- 70 EL MUDÉJAR EN ESPAÑA**
- 84 ESPAÑA EN VUELO**
- 96 LIBROS Y CINE: SEÑORA DE**
- 114 SE HABLA DE... LAS HISTORIAS DE BERLANGA**

Cultura de la traducción – Traducción de la cultura

4 *Herta Müller*

Siempre la misma nieve y siempre el mismo tío. O por qué, al escribir, las palabras tienen que volverse otra cosa para ser exactas.

8 *Cristina Peri Rossi*

Traducir, amar. La relación entre un escritor o escritora y el lector o lectora es una relación de seducción. El intermediario de esa seducción es el texto.

Traducción de la cultura

16 *Ottmar Ette*

Con palabras del otro. Un excelente traductor es un magnífico mentiroso.

20 *Annette Hornbacher*

Entre el texto y la extrañeza. Una perspectiva crítica de la metáfora de la cultura como texto.

23 *Doris Bachmann-Medick*

La imagen de la traducción como puente en declive. La perspectiva de la “traducción” se concentra cada vez más en las diferencias, asimetrías y desigualdades globales.

26 *Juan Gregorio Regino*

Hemos empezado a descolonizarnos intelectualmente. Margrit Klingler-Clavijo conversa con el poeta mazateco.

28 *Ana Teresa Sannazzaro*

La primera Feria del Libro Indígena en Cuiabá hace visible la cosmovisión de los indios del Mato Grosso.

30 *Jorge Kanese*

¿Qué dice un lenguaje que no se puede entender? Una entrevista de Timo Berger con el autor paraguayo.

32 *Clemens-Peter Haase*

Cuando la traducción se vuelve superflua. Multilingüismo y lenguas cruzadas.

34 *Zé do Rock*

Komo dijo Jókrates, tradusir es bien sodido.

36 *Marcelo Tápia*

Transcreación: teoría y práctica. La aportación del poeta brasileño Haroldo de Campos al tema de la traducción poética.

Cultura de la traducción

40 *Roger Willemsen*

“Oui, totalement, tendrement, tragiquement”: la traducción y la belleza del no comprender.

42 *Berthold Zilly*

Civilizar es traducir. El traductor de “Facundo” reflexiona acerca de la educación nacional y la transferencia cultural en Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888).

47 *Marcelo Backes*

Traducción e intervención. Ingo Schulte, autor alemán de “Nuevas vidas”, escribe... y su traductor brasileño se entremete.

52 *Carla Imbrogno*

El traductor inmediato. La traducción de obras de teatro es un arte vivencial emparentado con la labor del dramaturgo.

54 **TransVersalia.** Horizontes con versos: diálogo germano-latinoamericano. Nora Bossong y Luis Felipe Fabre.

56 *Hilmar Klute*

Un viaje lector o qué podemos aprender de los obsesivos para volver a disfrutar de la lectura.

59 *Peter Richter*

El futuro del libro en la era digital. Se profetiza el surgimiento de un interesante “segundo mercado”, no una desaparición del libro impreso.

62 *Diego Rabasa*

La buena literatura no conoce lenguas, fronteras ni épocas, según el director comercial de una editorial mexicana independiente.

63 *Eva Karnofsky*

Lo clásico y lo nuevo: avances sobre Argentina, país invitado de honor de la Feria del Libro de Fráncfort 2010.

66 *Michi Strausfeld*

El tormento de la selección. Notas sobre el proceso de gestación de una antología de textos argentinos para la Feria del Libro de Fráncfort.

68 *Kathrin Schadt*

Vanguardia en cartones multicolores. En Buenos Aires, un grupo de jóvenes artistas imprime literatura latinoamericana en cartón reciclado.

70 **Iniciativas y proyectos** relacionados con la traducción en Alemania. !

Miscelánea

74 *José Manuel López de Abiada*

Cuatro cuestiones sobre la novela colombiana del narcotráfico vistas por Álvaro Pineda Botero y Bogdan Piotrowski.

77 *Michael Laages*

El “pícaro de los Balcanes” encuentra un nuevo hogar. El director de escena Dimiter Gotscheff de gira en Suramérica con “Máquina Hamlet”, de Heiner Müller.

80 *Ulrike Wiebrecht*

Tangomanía a orillas del Spree. Berlín es la segunda metrópoli mundial del tango, después de Buenos Aires.

84 *Graciela Schmilchuk*

Entremundos. La escultora Helen Escobedo. Una semblanza.

El arte de la Independencia... y algunas reflexiones sobre lo heroico

El arte de la Independencia

- 4 *Alfons Hug*
Menos Tiempo que Lugar. El comisario de la exposición que explora los ecos de la Independencia se ocupa de las singulares tramas de espacio y tiempo.
- 12 *William Ospina*
Bolívar. El inventor de naciones. Capítulo inicial de un libro sobre "el gran Libertador".
- 18 *Raúl Zibechi*
La mirada del otro/ La otra mirada. De la fuerza revolucionaria de vías antiguas y el equilibrio perdido.
- 20 *Frank Gaudlitz*
La ruta del Sol, o un intento de dilucidar la relación entre el mundo material y el moral.
- 24 *Andrian Kreye*
La afrenta de Napoleón. Haití continúa pagando por haberse liberado hace 200 años.
- 26 *Silvia Fehrmann*
"Principio Potosí". Una entrevista con los comisarios de la exposición, Andreas Siekmann, Alice Creischer y Max Hinderer, sobre antiguas y nuevas dependencias en el campo del arte.
- 30 *Wim Wenders*
Qué tesoro habita en nuestros cuerpos... En memoria de Pina Bausch.
- 31 *Javier Ibacache*
Los amores rotos de Chile, según Pina Bausch. La coreógrafa retrató en un montaje distintas dimensiones del paisaje humano y de la geografía chilenos.
- 34 *Cordelia Dvorák*
2010 – Desenterrando los propios espejos... 200 años de independencia dan pie a un proyecto sobre el tema de la memoria femenina.

- 37 *Alexander García Düttmann*
La vida y la belleza: en el medio, en el extremo. ¿Podría una independencia concebida político-estéticamente adoptar la forma de un Estado?
- 42 **TransVersalia.** Horizontes con versos: diálogo germano-latinoamericano. Harriet Grabow y Paúl Puma.

Sobre lo heroico

- 44 *Ana Teresa Torres*
El héroe en la mentalidad venezolana. El arquetipo heroico continúa manteniendo su lugar como insignia o valor de la nacionalidad.
- 47 *Friedhelm Schmidt-Welle*
Héroes y antihéroes: el período de la independencia en la literatura hispanoamericana hasta el Bicentenario.
- 50 *Carmen Boullosa*
Filmados y no. Visita a algunos y algunas de los héroes y heroínas ausentes y presentes en la época de oro del cine mexicano.
- 52 *Stephan Berg*
El ocaso de los mitos. Un western en la era postheroica: "American Night", de Julian Rosefeldt.
- 56 *Carlos Widmann*
Con su secuela de sangre y muerte. Gerd Koenen, biógrafo de Che Guevara, echa abajo ciertos mitos.
- 59 *Norbert Bolz*
El afecto antiheroico. El mundo moderno, burgués y democrático no se conforma con desmontar lo heroico, pretende desenmascararlo, destruirlo, ridiculizarlo.
- 64 *Susan Neiman*
Los héroes provocan nuestro entusiasmo. La filósofa estadounidense sobre una reanimación del heroísmo, sobre héroes cotidianos y el estigma de los héroes de guerra. Una entrevista realizada por Jan Kixmüller.

- 66 *Anja Maier*
"Cuánto nos reíamos". El nombre de Bärbel Bohley, defensora de los derechos civiles, se asocia a la revolución pacífica de la RDA.

Miscelánea

- 68 *Petra Pluwatsch*
Entremundos. El arqueólogo y etnólogo Nikolai Grube. Una semblanza.
- 70 *Ulrike Prinz*
La voz de la selva: el teatro musical "Amazonas" sobre las tablas en Múnich, Rotterdam, São Paulo y Lisboa.
- 74 *Frauke Gewecke*
"El poder y el narco caminan de manera paralela, se buscan, se atraen". Acerca de la novela del narcotráfico en México.
- 78 *Alexander Kluge*
Karl Marx, poeta de nuestra crisis. Puede que la revolución haya muerto, pero como idea filmica sigue siendo seductora. Una entrevista de Stefan Grisseemann con el cineasta.
- 82 *Oliver Reese*
Be Berlin be Berghain. Impresiones de un dramaturgo y director artístico de teatro sobre el "mejor club del mundo".
- 84 *Jürgen Graf*
La literatura en los límites del copyright. Defensa del montaje de textos de una joven escritora que divide las opiniones.
- 88 **i25 años!** El diagramador Heinz Bähr.

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Otoño 2010. Año V. Nº 17

Temario

4	<i>DISTRITO DE MONCLOA-ARAVACA</i> Páginas especiales	62	<i>ATRATIVOS DE PELAYOS DE LA PRESA</i> Herminio Cercas Hernández
12	<i>CASA DE CAMPO</i> Rafael Álvarez Ortega	65	<i>MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL</i> Mariano García Benito
13	<i>CIUDAD UNIVERSITARIA, LEGADO DE UN CAMPUS</i> Pablo Campos Calvo-Sotelo	75	<i>SILLERÍA DEL CORO DE SANTA MARÍA LA REAL</i> F.J.M.P.
17	<i>BARRIO DE ARGÜELLES</i> María José Muñoz de Pablo	79	<i>CASA MORENTE</i> Enrique Armendáriz
21	<i>PARQUE DEPORTIVO PUERTA DE HIERRO</i> Eduardo Beotas Lalaguna	83	<i>ANDRÉS TORREJÓN, PALACIO DE DEPORTES</i> Pedro Palmero Cabezas y Samuel Torres de Carvalho
27	<i>REAL SITIO DE LA FLORIDA Y LA MONCLOA</i> María Teresa Fernández Talaya	87	<i>NUESTRO ILUSTRE ANTEPASADO</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
31	<i>PUENTES SOBRE EL MANZANARES</i> F.J.M.P.	93	<i>PLANO DE JOSÉ PILAR MORALES</i> Francisco José Marín Perellón
33	<i>ARAVACA-EL PLANTÍO</i> E.A.G.	98	<i>CRÓNICA DE JUNIO</i> Andrés Ruiz Tarazona
35	<i>SAN ANTONIO DE LA FLORIDA</i> E.A.G.	99	<i>CRÓNICA DE JULIO</i> Enrique de Aguinaga
37	<i>CARTOGRAFÍA DEL DISTRITO</i> Alfonso Mora Palazón	100	<i>CRÓNICA DE AGOSTO</i> Pedro Montoliú
41	<i>SANEAMIENTO DEL PARQUE DE LA MURALLA</i> IDM	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
45	<i>RETABLO DE LA CAPILLA DEL OBISPO</i> Emilio Guerra y Rosario Zapata	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
51	<i>UNIVERSIDAD DE MAYORES</i> Gonzalo Ugidos	103	<i>BASÍLICA DE LA SANTA CRUZ</i> Gaetano Cicognani
55	<i>LA REAL CERCA DE FELIPE IV</i> Vicente Patón	108	<i>MADRID EN LA CABECERA DE DIARIOS</i> Antonio López de Zuazo

Encartes

PLANO DE MADRID
José Pilar Morales, 1866

PLANO DEL DISTRITO MUNICIPAL MONCLOA-ARAVACA, 2009

PORTADA: Plataforma del Faro de la Moncloa (María Lacasa).

EMBLEMA: Cibeles, nuevamente coronada por la escritura (Joaquín Roldán Pascual).

TIPOGRAFÍA: Stempel Garamond, cuerpo 10.

ÍNSULA 765

SEPTIEMBRE 2010

LO FANTÁSTICO EN ESPAÑA (1980-2010)

INTRODUCCIÓN. LO FANTÁSTICO EN ESPAÑA (1980-2010), David Roas y Ana Casas.

LA NARRATIVA FANTÁSTICA EN LOS AÑOS 80 Y 90. AUGE Y POPULARIZACIÓN DEL GÉNERO, David Roas.

LA NARRATIVA FANTÁSTICA EN EL SIGLO XXI, Juan Jacinto Muñoz Rengel.

TRANSGRESIÓN LINGÜÍSTICA Y MICRORRELATO FANTÁSTICO, Ana Casas.

FRANCOTIRADORES DE LA LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN EN ESPAÑA (1980-2010), Fernando Ángel Moreno.

LA CIENCIA FICCIÓN Y LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, Julio Enrique Checa.

30 AÑOS DE OSCURIDAD: VIAJES POR EL CINE FANTÁSTICO ESPAÑOL, Fernando de Felipe e Iván Gómez.

LAS VIÑETAS DE LA FANTASÍA. CÓMIC FANTÁSTICO DE AUTOR EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, Josep A. Rom Rodríguez.

LOS ESCRITORES ANTE LO FANTÁSTICO, Juan Jacinto Muñoz Rengel y David Roas.

BIBLIOGRAFÍA CITADA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR DAVID ROAS Y ANA CASAS.

ÍNSULA 766

OCTUBRE 2010

DE VARIA LECCIÓN: MIGUEL DELIBES, EL POSFRANQUISMO Y UNAS CARTAS, Pedro Carrero Eras.

GÉNESIS Y CONFORMACIÓN DE LA NOVELA EN ESPAÑA, 1499-1605, J. A. G. Ardilla.

JOSÉ HERRERA PETERE: UNA REVISIÓN EN SU CENTENARIO, Mario Martín Gijón.

DOSSIER *SAWA*, *TOUR DE FORCE*, coordinado por Amelina Correa Ramón.

CRÍTICA E HISTORIA: ATENTOS A LAS FORMAS, Andrés Soria Olmedo.

DE LA NOVELA DEL SIGLO XVIII, Miguel Ángel Lama.

UNA EDICIÓN FACSIMIL DE *LA CORTE DE LOS POETAS* (1906), Aníbal Salazar Anglada.

MARÍA ZAMBRANO Y LA INGENIERÍA DE PUENTES, Antonio Sánchez Zamarreño.

CREACIÓN Y CRÍTICA: EN EL PRESENTE INCIERTO: *LA NOCHE DE LOS TIEMPOS* DE MUÑOZ MOLINA, Ángel G. Loureiro.

EL DESCENSO INTERMINABLE A LA PALABRA: LAS OBRAS COMPLETAS DE VALENTE, José Luis Gómez Toré.

CON EL OJO PUESTO Y LA OREJA AVIZOR: VIAJAR EN EL SIGLO XXI, Fernando Valls.

LA MÚSICA DEL SILENCIO, Luis Bagué Quílez.

GUERRA EN ESPAÑA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, José Antonio Expósito Hernández.

PROSAS ILUMINADAS DE UN "CLÁSICO OCULTO", Montserrat Amores.

CARLOS ÁLVAREZ-UDE, Luis Alberto de Cuenca.

ÍNSULA 767

NOVIEMBRE 2010

LA PALABRA DEL ALMA ES LA MEMORIA. LUIS ROSALES 1910-2010

ROMANCES DE COLORIDO Y BALADAS LÍRICAS. DOS LIBROS INÉDITOS DEL JOVEN LUIS ROSALES, Xelo Candel Vila.

ABRIL, DE LUIS ROSALES.

UN PALIMPSESTO MILENARIO, Antonio Sánchez Zamarreño.

LA HUELLA DE NERUDA EN LA POESÍA DE LUIS ROSALES, Gabriele Morelli.

LUIS ROSALES: POESÍA Y ENSAYO, POESÍA Y VIDA, POESÍA SIEMPRE, Antonio Rey Hazas.

LA VOZ DISTINTA DE LUIS ROSALES, María Payeras Grau.

SON SUS HUELLAS EL CAMINO: EL GRUPO DE ROSALES HACIA ANTONIO MACHADO, Araceli Iravedra.

EL CONTENIDO DEL CORAZÓN DE LUIS ROSALES: UNA POÉTICA MATERIAL Y CORPÓREA, Laura Scarano.

LUIS ROSALES Y LEOPOLDO PANERO: POESÍA Y AMISTAD, Javier Huerta Calvo.

Y DE PRONTO, LUIS ROSALES. LA MIRADA SOBRE LA PINTURA, Dolores Fernández Martínez.

REHUMANIZACIÓN Y METÁFORA RELIGIOSA EN LUIS ROSALES, José Carlos Rosales.

CÉSAR VALLEJO CON ROSALES EN *LA CASA ENCENDIDA*, Milena Rodríguez Gutiérrez.

UN POEMA INÉDITO DE LUIS ROSALES, José Antonio Expósito
Hernández.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR XELO CANDEL VILA.

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS VOLUME 13, NUMBER 1. FALL 2010

EDITOR'S NOTE	2
MARKET RESEARCH	
A Taste of What's to Come: <i>The Appetitive Value of Sequential Product Launches</i> Renaud Legoux, Yannik St-James (Canada)	4
STRATEGIC MANAGEMENT	
Museums as Serigraphs or Unique Masterpieces: <i>Do American Art Museums Display Differentiation in Their Mission Statements?</i> Odile Paulus (France)	12
MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS	
Paradox in the Worlds of Art: <i>Socio-economic Stability and Organizational Multiplicity</i> Sébastien Dubois (France)	30
MANAGEMENT OF CHANGE	
The Art of Leadership: <i>An Evolutionary Perspective</i> Robert J. Taormina (China)	41
COMPANY PROFILE	
Orchestre Symphonique de Montréal: <i>Getting Back in the Limelight</i> Serge Poisson-de Haro, François Normandin (Canada)	56
BOOK REVIEW	72
FRENCH ABSTRACTS	74
LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 12	80
CONTRIBUTORS' GUIDE	81
AIMS	82

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 16 Number 3 August 2010

SPECIAL ISSUE: CREATIVITY AND CULTURAL POLICY

GUEST EDITOR: CHRIS BILTON

CONTENTS

Introduction <i>Chris Bilton</i>	231
Articles	
The study of creativity: from genius to cognitive science <i>Robert Weisberg</i>	235
Manageable creativity <i>Chris Bilton</i>	255
'The most creative organization in the world'? The BBC, 'creativity' and managerial style <i>Philip Schlesinger</i>	271
The English model of creativity: cultural politics of an idea <i>Jonothan Neelands and Boyun Choe</i>	287
Craft labour and creative industries <i>Mark Banks</i>	305
Creative labour, cultural work and individualisation <i>Jim McGuigan</i>	323
The rise of 'user creativity' – Web 2.0 and a new challenge for copyright law and cultural policy <i>Nobuko Kawashima</i>	337
The rise of the Trojan horses in the creative industries <i>Erich Poettschacher</i>	355
Social creativity: re-qualifying the creative economy <i>Nick Wilson</i>	367

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 16 Number 4 November 2010

CONTENTS

Articles

- China's cultural future: from soft power to comprehensive national power
Weihong Zhang 383
- Political pragmatism and the creative economy:
Singapore as a City for the Arts
Can-Seng Ooi 403
- Audiovisual laws and legal intervention in South American cinematic culture
Miriam R. Ross 418
- Cultural fingerprints – the legacy of cultural values in the current
cultural policy agenda in Germany
Simone Wesner 433
- When is a museum a public museum? Considerations from
the point of view of public finance
Carole Rosenstein 449
- Cool, funky and creative? The creative class and preferences
for leisure and culture
Trine Bille 466
- Book reviews** 497

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 17 (2010) NUMBER 2

SPECIAL ISSUE:

Spoils of War v. Cultural Heritage: The Russian Cultural Property Law in Historical Context

Guest Editor: Patricia Kennedy Grimsted

Foreword

Charles A. Goldstein 135

Introduction

Patricia Kennedy Grimsted 139

Plunder, Restitution, and International Law

Wayne Sandholtz 147

The Allied Struggle Over Cultural Restitution, 1942–1947

Michael J. Kurtz 177

Stalin's Decrees and Soviet Trophy Brigades: Compensation, Restitution in Kind, or "Trophies" of War?

Konstantin Akinsha 195

Legalizing "Compensation" and the Spoils of War: The Russian Law on Displaced Cultural Valuables and the Manipulation of Historical Memory

Patricia Kennedy Grimsted 217

Why Can't Private Art "Trophies" Go Home from the War? The Baldin-Bremen Kunsthalle Case: A Cause-Célèbre of German-Russian Restitution Politics

Konstantin Akinsha 257

Why Do Captured Archives Go Home? Restitution Achievements under the Russian Law

Patricia Kennedy Grimsted 291

Art Loans and Immunity from Seizure in the United States and the United Kingdom

Lawrence M. Kaye 335

Chabad v. Russian Federation: A Case Study in the Use of American Courts to Recover Looted Cultural Property

Michael J. Bazylar and Seth M. Gerber 361

<i>Trophy Art as Ambassadors: Reflections Beyond Diplomatic Deadlock in the German-Russian Dialogue</i>	
Wolfgang Eichwede	387
APPENDIX 1:	
<i>Federal Law on Cultural Valuables Displaced to the USSR as a Result of the Second World War and Located on the Territory of the Russian Federation, No. 64-FZ of 15 April 1998 (with amendments)</i>	
translated by Konstantin Akinsha and Patricia Kennedy Grimsted	413
APPENDIX 2:	
<i>Russian Legal Instruments Relating to Cultural Valuables Displaced as a Result of the Second World War, 1990–2009</i>	
compiled by Patricia Kennedy Grimsted	427

The poster that appears as the Frontispiece (and part on the cover) was prepared at the Harvard Law School, under the direction of Harry S. Martin III (Terry), Henry N. Ess III Librarian and Professor of Law, Emeritus, who organized the symposium in February 2008. The photograph featured is from the collection Signal Corps Photographs in Record Group 111 (SC-204899), in the National Archives of the United States in College Park, MD. Courtesy of Harry S. Martin III.

The editors and contributors to this issue are deeply indebted to Professor Martin and his HLS staff for organization of the HLS symposium, and we wish him well in his retirement.

We also gratefully acknowledge the support of the Commission for Art Recovery (New York, NY), whose generous contribution made possible extended international participation in the HLS symposium, as well as editorial work for this resulting expanded IJCP issue.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 17 (2010) NUMBER 3

ARTICLES

- Justifying and Criticizing the Removals of Antiquities in Ottoman Lands:
Tracking the Sigeion Inscription*
Fredrik Thomasson 493
- Intellectual Property for Mystics? Considerations on Protecting Traditional
Wisdom Systems*
Rosanne Trottier 519
- Law and the Politics of the Past: Legal Protection of Cultural Heritage in
Greece*
Daphne Voudouri 547

“IN DEFENSE OF PROPERTY”: AN EXCHANGE

- Culture, Property, and Peoplehood: A Comment on Carpenter, Katyal,
and Riley’s “In Defense of Property”*
Michael F. Brown 569
- Clarifying Cultural Property*
Kristen A. Carpenter, Sonia K. Katyal, and Angela R. Riley 581

BOOK REVIEWS

- Beat Schönenberger, *The Restitution of Cultural Assets*
reviewed by Craig Forrest 599
- Lynn Meskell, ed., *Cosmopolitan Archaeologies*
reviewed by Lyndel V. Prott 603

The Journal of Arts Management, Law and Society

Volume 40, Number 3, July–September 2010

SPECIAL ISSUE: New Directions, New Voices in Cultural Policy

Introduction

- Executive Editor's Introduction 167
Ann M. Galligan

Articles

- U.S. Arts and Cultural Diplomacy: Post-Cold War Decline
and the Twenty-First Century Debate 169
Natalia Grincheva

- Taxed: How One-Tenth of One Percent Transformed Denver 184
Elizabeth L. McClearn

- Identification and the Cultural Organization: How the Concept
of Identification Can Impact the Constituencies Who Work
Within Cultural Organizations 200
Sheila Watts

- How "Small" Are Small Arts Organizations? 217
Woong Jo Chang

Commentary

- The Need for Arts Researchers in Arts Organizations 235
Brea M. Heidelberg

Book Review

- Who Owns Antiquity? Museums and the Battle Over Our Ancient
Heritage*, by James Cuno 238
Reviewed by Phaedra Livingstone

- Acknowledgement** 243
Margaret Jane Wyszomirski

Journal of Cultural Economics

**Published in cooperation with The Association for Cultural
Economics International**

Volume 34 · Number 4 · 2010

ORIGINAL ARTICLES

Why culture attracts and resists economic analysis

G. Doyle 245

**Superstars and heavy tails in recorded entertainment: empirical analysis of the market
for DVDs**

W.D. Walls 261

**Price determinants and genre effects in the Korean art market: a partial linear
analysis of size effect**

J. Nahm 281

Modeling the appeal of movie features to demographic segments of theatrical demand

I. Redondo · M.B. Holbrook 299

ACKNOWLEDGEMENT

List of reviewers 317

Journal of
Documentation

Number 5

- 623 Access this journal online
- 624 Editorial advisory board
- 625 Editorial
- 627 Classification in a social world: bias and trust
Jens-Erik Mai
- 643 Mental models of the bibliographic universe. Part 1: mental models of descriptions
Jan Pisanski and Maja Žumer
- 668 Mental models of the bibliographic universe. Part 2: comparison task and conclusions
Jan Pisanski and Maja Žumer
- 681 The *h*-index: a broad review of a new bibliometric indicator
Michael Norris and Charles Oppenheim
- 706 Information literacy and knowledge management at work: conceptions of effective information
use at NHS24
Rubén Toledano O'Farrill
- 734 Document, text and medium: concepts, theories and disciplines
Niels Windfeld Lund
- 750 Engineering an image-browsing environment: re-purposing existing denotative descriptors
JungWon Yoon and Brian O'Connor
- 775 Commentaries

Journal of
Documentation

Number 6

- 783 Access this journal online
- 784 Editorial board
- 785 Editorial
- 787 Referees for 2010
- 788 Documentary tools in everyday life: the wedding planner
Pamela J. McKenzie and Elisabeth Davies
- 807 Opening and closing rituals of the virtual reference service of the Internet Public Library
Jung-ran Park, Guisu Li and Amy Burger
- 824 The individual and social dynamics of knowledge sharing: an exploratory study
Sylvio Cyr and Chun Wei Choo
- 847 Managing documents at home for serious leisure: a case study of the hobby of
gourmet cooking
Jenna Hartel
- 875 A multilevel model of HIV/AIDS information/help network development
Tiffany Veinot
- 906 How poor informationally are the information poor? Evidence from an empirical study of daily
and regular information practices of individuals
Liangzhi Yu
- SPECULATIONS IN DOCUMENTATION
- 934 Carbon footprint of the knowledge sector: what's the future?
Gobinda Chowdhury
- 947 Book review

Journal of
Intellectual Capital

Number 4

- 431 Access this journal online
- 432 Editorial advisory board
- 433 Invested resource, competitive intellectual capital, and corporate performance
Meng-Yuh Cheng, Jer-Yan Lin, Tzy-Yih Hsiao and Thomas W. Lin
- 451 Applying artefact-based criteria to the recognition of “organisational” assets
Nevine El-Tawy and Tony Tollington
- 481 Intellectual property valuation: how to approach the selection of an appropriate
valuation method
Céline Lagrost, Donald Martin, Cyrille Dubois and Serge Quazzotti
- 504 The influence of board size on intellectual capital disclosure by Kenyan listed firms
Indra Abeysekera
- 519 The nature and extent of voluntary intellectual capital disclosures by Australian and UK
biotechnology companies
Gregory White, Alina Lee, Yuni Yuningsih, Christian Nielsen and Per Nikolaj Bukh
- 537 Intellectual capital in the quoted Turkish ITC sector
Fethi Calisir, Cigdem Altin Gumussoy, A. Elvan Bayraktaroğlu and Ece Deniz
- 554 Intellectual capital and performance: testing interaction effects
Nixon Kamukama, Augustine Ahiauzu and Joseph M. Ntayi
- 575 Intellectual capital reporting in sustainability reports
Lidia Oliveira, Lúcia Lima Rodrigues and Russell Craig

Journal of Latin American Studies

VOLUME 42

PART 3

AUGUST 2010

Contents

ARTICLES

- Brazil and 'Latin America' 457
LESLIE BETHELL
- Transitional Justice and Victims' Rights before the End of a Conflict: The Unusual Case of Colombia 487
JEMIMA GARCÍA-GODOS AND KNUT ANDREAS O. LID
- US Labour and Management Fight It Out in Post-1954 Guatemala 517
CHARLES D. BROCKETT
- Agrarian Reform and Revolutionary Justice in Soconusco, Chiapas: *Campesinos* and the Mexican State, 1934–1940 551
CATHERINE NOLAN-FERRELL

COMMENTARY

- Moving On and Moving Back: Rethinking Inequality and Migration in the Latin American City 587
BRYAN R. ROBERTS

BOOK REVIEWS

- John Hillman, *The International Tin Cartel*, reviewed by James Dunkerley 615
- Carlos Iván Degregori and Pablo Sandoval (eds.), *Saberes periféricos: ensayos sobre la antropología en América Latina*; and Carlos Iván Degregori and Pablo Sandoval, *Antropología y antropólogos en el Perú: la comunidad académica de ciencias sociales bajo la modernización neoliberal*, reviewed by Orin Starn 617
- Richard Kernaghan, *Coca's Gone: Of Might and Right in the Huallaga Post-Boom*, reviewed by Thomas Grisaffi 619
- Carlos de la Torre and Steve Striffler (eds.), *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, reviewed by Amy Lind 621
- Edward F. Fischer (ed.), *Indigenous Peoples, Civil Society, and the Neo-liberal State in Latin America*, reviewed by Wil G. Pansters 623
- Benjamin T. Smith, *Pistoleros and Popular Movements: The Politics of State Formation in Postrevolutionary Oaxaca*, reviewed by Mark Wasserman 625
- Samuel Logan, *This is for the Mara Salvatrucha: Inside the MS-13, America's Most Violent Gang*, reviewed by Sonja Wolf 627

- Marcelo Bergman and Laurence Whitehead (eds.), *Criminality, Public Security, and the Challenge to Democracy in Latin America*, reviewed by Javier Auyero 629
- †Tamar Silva and Anna Luiza Salles Souto (eds.), *Democracy, Citizenship and Youth: Towards Social and Political Participation in Brazil*, reviewed by Guy Burton 631
- Ignacy Sachs, Jorge Wilhelm and Paulo Sérgio Pinheiro (eds.), *Brazil: A Century of Change*, reviewed by James P. Woodard 632
- Bernd Reiter, *Negotiating Democracy in Brazil: The Politics of Exclusion*, reviewed by Guy Burton 634
- Teresa A. Meade, *A History of Modern Latin America: 1800 to the Present*, reviewed by Peter Blanchard 636
- Carmelo Mesa-Lago, *World Crisis Effects on Social Security in Latin America and the Caribbean: Lessons and Policies*, reviewed by Diego Sánchez-Ancochea 637
- Lindsay Hale, *Hearing the Mermaid's Song: The Umbanda Religion in Rio de Janeiro*, reviewed by Erika Robb Larkins 639
- Joan Cameron Bristol, *Christians, Blasphemers and Witches: Afro-Mexican Ritual Practice in the Seventeenth Century*, reviewed by Andrew Redden 641
- Lauren Derby, *The Dictator's Seduction: Politics and the Popular Imagination in the Era of Trujillo*, reviewed by Michael R. Hall 643
- Philip Brenner, Marguerite Rose Jiménez, John M. Kirk and William M. Leogrande (eds.), *A Contemporary Cuba Reader: Reinventing the Revolution*, reviewed by Stephen Wilkinson 644
- Thomas F. Carter, *The Quality of Home Runs: The Passion, Politics, and Language of Cuban Baseball*, reviewed by Katherine Baird 646
- Dennis Merrill, *Negotiating Paradise: U.S. Tourism and Empire in Twentieth-Century Latin America*, reviewed by Dennis Conway 647
- Amalia L. Cabezas, *Economies of Desire: Sex and Tourism in Cuba and the Dominican Republic*, reviewed by Noelle M. Stout 650
- R. Evan Ellis, *China in Latin America: The Whats and Wherefores*, reviewed by Rhys Jenkins 652
- Steven High, *Base Colonies in the Western Hemisphere, 1940–1967*, reviewed by Frank D. McCann 653
- Michel Gobat, *Confronting the American Dream: Nicaragua under U.S. Imperial Rule*, reviewed by Justin Wolfe 655
- Antonio Santamaría García and Consuelo Naranjo Orovio (eds.), *Más allá del azúcar: política, diversificación y prácticas económicas en Cuba, 1878–1930*, reviewed by Jonathan Curry-Machado 657
- Alejandro de la Fuente, with the collaboration of César García del Pino and Bernardo Iglesias Delgado, *Havana and the Atlantic in the Sixteenth Century*, reviewed by Toby Green 659
- Manuel Barcia, *Seeds of Insurrection: Domination and Resistance on Western Cuban Plantations, 1808–1848*, reviewed by Jorge L. Chinae 660
- Juan Manuel Palacio, *La paz del trigo: cultura legal y sociedad local en el desarrollo agropecuario pampeano, 1890–1945*, reviewed by Eduardo José Míguez 662
- José Antonio Sánchez Román, *La dulce crisis: estado, empresarios y industria azucarera en Tucumán, Argentina (1853–1914)*, reviewed by Eduardo José Míguez 664
- Carlos Dávila, Luis Fernando Molina, José Miguel Ospina and Gabriel Pérez, *Una mirada a la historia del mercadeo en Colombia: testimonio de Enrique Luque Carulla, 1930–2006*, reviewed by Marcelo Bucheli 666
- Christoph Rosenmüller, *Patrons, Partisans, and Palace Intrigues: The Court Society of Colonial Mexico, 1702–1710*, reviewed by Susan Deans-Smith 668
- Juan Javier Pescador, *Crossing Borders with the Santo Niño de Atocha*, reviewed by Tamar Herzog 670
- Justine M. Shaw, *White Roads of the Yucatan: Changing Social Landscapes of the Yucatec Maya*, reviewed by Anthony F. Aveni 671

John Lynch, <i>San Martín: Argentine Soldier, American Hero</i> , reviewed by Klaus Gallo	673
James P. Woodard, <i>A Place in Politics: São Paulo, Brazil, from Seigneurial Republicanism to Regionalist Revolt</i> , reviewed by Thomas Holloway	675
Daniela Bleichmar, Paula De Vos, Kristine Huffine and Kevin Sheehan (eds.), <i>Science in the Spanish and Portuguese Empires, 1500–1800</i> , reviewed by Gabriel Paquette	677
Kathleen Weaver, <i>Peruvian Rebel: The World of Magda Portal, with a Selection of Her Poems</i> , reviewed by Jaymie Patricia Heilman	678
Marteen van Delden and Ivon Grenier, <i>Gunshots at the Fiesta: Literature and Politics in Latin America</i> , reviewed by Gabriela Polit-Dueñas	680
BOOKS RECEIVED	683

L'AVENÇ

Nº 361. OCTUBRE 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
La llengua dels clàssics

- 4 **L'agenda**

- 8 **Bitllets**
Què és viu i què ha mort en la socialdemocràcia
Tony Judt

- 12 **Camins de democràcia**
Ferran Requejo

- 14 **El bloc del Me'n recordo**
Lleó XIII
Jaume Subirana

- 16 **No m'estaré de res, 9**
Placebo plàcid
Imma Monsó

- 18 **L'entrevista**
Xavier Folch, entre l'edició i la política

FOCUS

- 30 **Tolstoi se'n va de casa**
James Meek

- 40 **Entre França i Catalunya**
Els Comtats del Rosselló i la Cerdanya a la tardor de l'edat mitjana
Jaume Sobrequés
El Rosselló i la Cerdanya han estat durant segles terres que han format part de Catalunya. Han estat, i ho són encara, un país català. Durant molt de temps han estat terres en disputa entre França i la Corona d'Aragó, mai no ho han estat entre França i Espanya, ni tan sols entre França i el regne de Castella. Quan el 1659 varen passar a pertànyer a França, va ser Catalunya qui les va perdre. El seu destí, com tota terra en disputa, ha estat sovint tràgic i els seus habitants han hagut de patir molt en nombrosos episodis del seu passat col·lectiu. Els anys als quals es refereix aquest article constitueixen un d'aquests períodes malastrucs dels comtats pirinencs.

MIRADOR

- 50 **Patrimoni**
El Fons Cambó de París
Francesc Bernat i Baltrons
- 52 **Literatura**
Les nines russes de la literatura
Lluís Muntada
Josep M. Pinto ha escrit un llibre, a cavall del llegir i l'escriure, per a aquells als qui els agrada llegir.
- 54 **Ch. Millet: el sexe fred, la gelosia que crema**
Victoria Combalia Dexeus
El detall descriptiu i la fredor amb què aborda el tema, trets comuns de l'estil dels seus dos llibres eròtics.
- 56 **L'última dona**
Vicenç Pagès Jordà
Amb *L'any del diluvi*, Margaret Atwood descriu tant el funcionament d'una societat com l'estratègia dels supervivents.
- 58 **El bloc de l'Ollé**
Entre la Cabíria i el Petit Príncep
Manel Ollé
- 60 **Història**
Pensar històricament
Genís Barnosell
- 62 **La modernitat de Putney**
Joaquim Albareda
A la base de la modernitat política, els *Levellers* van crear el primer partit democràtic a l'Anglaterra de mitjan segle XVII.
- 64 **Cinema**
Un metge que diagnostica però que no fa teràpia
Imma Merino
- 68 **Música**
Et in Arcadia Cugat
Joaquim Rabaseda
Xavier Cugat és una icona de la cultura popular del segle XX.
- 70 **L'aparador**
- 72 **A l'última**
Signes i símbols
Jordi Puntí

18 Xavier Folch i Recasens (Burgos, 1938) ha compaginat la feina editorial amb una dedicació constant, sovint en un segon pla, a la política. El 1968 inicia, a Ariel, la seva trajectòria com a editor, que va continuar a Crítica. El 1983 decideix crear una editorial en llengua catalana, Empúries, que, ha fet ja 25 anys i té un notabilíssim catàleg amb més de mil títols, amb llibres de poesia, d'assaig i de narrativa.

30 Tolstoi va fugir de la seva dona, Sofia, marxant de la seva casa de Jasnaka Pol'ana i refugiant-se a la casa d'un cap d'estació rural, on va morir de pneumònia al cap de pocs dies. La diferència d'edat i la gelosia de Sofia envers els personatges que envoltaven l'escriptor rus feia difícil la convivència amb la dona amb qui va tenir 13 fills.

64 Claude Chabrol, mort fa poc als 80 anys, va retratar de manera implacable l'estupidesa humana. Ha mort quan preparava una pròxima pel·lícula amb Isabelle Huppert i mesos després d'haver presentat al festival de Berlín *Bellamy*.

L'AVENÇ

Nº 362. NOVEMBRE 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
El populisme que ve
- 4 **L'agenda**
- 8 **Bitllets**
L'ensenyament de la Història i les TIC
Josep Pich Mitjana
- 10 **Elogi de Joan Triadú**
Ramon Pla i Arxé
Glosa del crític literari en la mort d'aquest crític, pedagog i activista catalanista (Ribes de Freser, 1921-Barcelona, 2010)
- 12 **Vargas Llosa, l'intel·lectual *guèiser***
Carles Álvarez Garriga
- 14 **No m'estaré de res, 10**
Tinc una recança
Imma Monsó
- 16 **L'entrevista**
F.P. Verrié, la fe en les coses petites

FOCUS

- 28 **Opinions d'un jueu volterià**
Pau Viciano
Que Joan Fuster es considerava «jueu», prou que ho sabem. També va manifestar a bastament, de paraula i d'obra, la seva admiració per la causticitat anticlerical de Voltaire i pel materialisme ateu de Marx. Dos clàssics del pensament crític que precisament han estat titllats d'antisemites, de forma que en podria resultar un Fuster jueu, paradoxalment, «filo-antisemita». El despropòsit de tot plegat no pot ser més evident. La seva identificació amb els jueus, l'interès pel paper dels conversos en la història cultural catalana, la seva adhesió a l'Estat d'Israel com a solució nacional a una discriminació de segles, són posicionaments de l'assagista que s'han aprofitat per arrenglar-lo en les files del «filosemitisme». Així que, si l'assagista fos «filosemita», ho seria sens dubte com a heterodox.
- 36 **El 'cas Huertas'**
Jaume Busqué i Barceló

MIRADOR

- 46 Història**
Lectura per a anticomunistes i ignorants nostrats
Francesc Vilanova i Vila-Abadal
Carme Molinero i Pere Ysàs han estudiat, en un llibre important, la trajectòria del PSUC entre 1956 i 1981.
- 50 Pere Anguera: els símbols nacionals de Catalunya**
Genís Barnosell
- 54 Literatura**
Salvem Benjamin dels seus fans
Stephan Wackwitz
- 56 Sir Falstaff als mercats financers**
Vicenç Pagès Jordà
La nova novel·la de John Le Carré sobre els serveis secrets se situa entre la caiguda del Mur i els atemptats de l'11-S.
- 58 El principi de la incertesa**
Simona Škrabec
Sense recórrer als mecanismes de la ficció, David Castillo ha escrit una crònica d'una infantesa de barriada.
- 61 El bloc de l'Ollé**
Dos assaigs sobre poesia
Manel Ollé
- 62 Cinema**
El cine enfront de l'oblit
Imma Merino
- 65 Teatre**
Bons auguris
Núria Santamaria
El Teatre Lliure reobre, després de set anys d'obres, la seva sala originària de Gràcia, en la darrera temporada d'Àlex Rigola.
- 68 Música**
Retorn al Paral·lel
Joaquim Rabaseda
- 70 L'aparador**
- 72 A l'última**
Una història verbal
Jordi Puntí

12 Dos articles, de Carles Álvarez i Jordi Puntí, llegeixen Mario Vargas Llosa, a propòsit de la concessió del Premi Nobel de Literatura, des de la seva obra i la seva personalitat.

16 Frederic-Pau Verrié (Girona, 1920) acaba de fer 90 anys. Hereu de la tradició noucentista, home catalanista i d'esquerra, va iniciar la seva formació artística a l'Escola Massana de Barcelona. Després de la guerra, on va ser ferit, va estudiar lletres a la Universitat (1939-44), i de seguida pren part en els primers moviments de resistència cultural i política, essent un dels fundadors del Moviment Socialista de Catalunya. Va dirigir el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona en dues etapes (1970-72 i 1980-85).

36 El nom de Josep Maria Huertas Claveria roman, encara avui vinculat a un fet, el «Cas Huertas», que va posar en alerta la societat i la professió periodística. Un consell de guerra l'acusava «d'injúries a l'exèrcit». Ara, per primera vegada, hem pogut obtenir la totalitat dels documents que formen la Causa 93-IV-75 sobre el procés contra ell.

L'AVENÇ

Nº 363. DESEMBRE 2010

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
L'endemà de les eleccions

- 4 **L'agenda**

- 8 **Bitllets**
La dignitat de l'est
Christoph Dieckmann
Allò que es pot festejar: un balanç després de vint anys
d'unitat alemanya

- 12 **Joan Solà, el mestre**
Albert Rico

- 14 **El bloc del Me'n recordo**
Uns *recordo* per a Joan Solà
Narcís Iglésias

- 16 **No m'estaré de res (i 11)**
Poeta de guàrdia
Imma Monsó

- 18 **L'entrevista**
Miroslav Hroch. Aprenent de les petites nacions

FOCUS

- 30 **La vida secreta de Marcel Duchamp prop de Figueres**
Joan Casellas

- 40 **La divina Sarah**
Graham Robb
«No hi ha hagut, potser, un temperament més histriònic que el de la senyora Bernhardt», va escriure el redactor d'obituaris del *Times* de Londres. «Llegir les seves memòries és viure en un remolí de passions i aventures –un mar de llàgrimes, tornados de ràbia, malalties mortals i una salut i una energia incomparables».

- 48 **Biblioteques populars i règim franquista (1939-1945)**
Marga Losantos Viñolas
La xarxa de biblioteques populars representa una de les realitzacions culturals més importants de la Mancomunitat de Catalunya, que es va veure fonamentalment alterada, en les intencions ideològiques, per la dictadura de Franco.

MIRADOR

- 54 **Literatura**
Anna Akhmàtova: una història de repressions
Jaume Creus i del Castillo
- 58 **Música**
Les melodies de Bruegel el Vell
Joaquim Rabaseda
Un *Lip Dub* rodat a Vic esdevé un magnífic exemple de la vinculació entre imatge, memòria i música en el nou gènere audiovisual.
- 60 **El bloc de l'Ollé**
Aminata Traoré a Xinàfrica
Manel Ollé
- 62 **Literatura**
Tractat sobre la compassió
Vicenc Pagès Jordà
Stefan Zweig aborda, amb tota la seva complexitat, dues formes oposades de compassió humana.
- 64 **Mestratge vital i literari**
Lluís Muntada
Sobre el dietari de Miquel Pairoli, *Octubre*.
- 66 **Art**
El Gran Dia de Girona, de Martí Alsina, a Girona
Susanna Portell
- 70 **Història**
La llibertat americana
Genís Barnosell
- 72 **Cinema**
El cinema on conviuen els morts
Imma Merino
El tailandès Apichatpong Weerasethakul va guanyar la Palma d'Or a Canes amb un fascinant conte de fantasmes tot just estrenat.
- 74 **Teatre**
Del teatre en temps de crisi o el pintallavis vermell
Núria Santamaria
- 78 **L'aparador**
- 80 **A l'última**
La maleta de Dovlàtov
Jordi Puntí

19 Miroslav Hroch (Praga, 1932) és un dels historiadors més rellevants en l'estudi dels fenòmens nacionals, que ha abordat des del punt de vista social. En aquesta entrevista, Hroch repassa la seva trajectòria com a historiador del fet nacional, en relació estreta amb les condicions intel·lectuals i polítiques en què ha viscut com a txec.

39 Marcel Duchamp (França, 1887-1968) ha estat un dels artistes plàstics més rellevants del seu temps. Inventor del concepte *ready-made* i pare putatiu de nombrosos moviments artístics, va ser figura clau del cubisme, el dadà i el surrealisme. Duchamp ha estat vinculat, per l'atzar que tant estimava, amb Catalunya: el 1912 en exposar a Barcelona per primer cop i amb l'Empordà posteriorment.

74 La revisió i la divulgació del repertori dramàtic propi figuren entre els deures assumits pel Teatre Nacional de Catalunya, que ha programat recentment *Misteri de Dolor*, d'Adrià Gual, i un muntatge titulat *Joan Maragall, la llei de l'amor*, a cura de Carles Guillén i Joan Ollé. S'hi afegeix també un altre muntatge a partir de textos de Maragall: *Com si entrés en una pàtria*, de Mireia Chalamanch i Oriol Genís.

LÁPIZ 261 / ABRIL-MAYO 2010

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	TRAVELLING	ZOOM	ANNA ADELL CREIXELL	BEGOÑA RODRÍGUEZ	GALDER REGUERA	VIVIANNE LORÍA
EDITORIAL Atrapados en la compleja trama de la crisis económica nos hallamos, como la mayor parte de los sectores económicos y sociales, los medios de comunicación, que se están viendo afectados en su totalidad por el <i>...en página 7</i>	Entre otras exposiciones del panorama artístico internacional, este mes nos acercamos a las muestras de Robert Rauschenberg, en el Museo Guggenheim Bilbao, de Rodney Graham, en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona; de Luis Camnitzer en la Fundación Daros Latinamerica de Zürich, y de Thomas Schütte en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, además de otras exposiciones colectivas y demás noticias relacionadas con el mundo del arte. <i>...en página 16</i>	AL CALOR DEL PENSAMIENTO La colección Daros es una de las más importantes en Europa en lo referente al arte contemporáneo latinoamericano. Compuesta por más 1.300 obras de cien artistas, esta colección reúne obras creadas desde la década de los sesenta, aunque se centra en el arte producido en los últimos dos decenios. La Fundación Banco Santander muestra ahora en su Sala de Arte Ciudad Grupo Santander de Madrid parte de esta relevante colección, en la muestra <i>Al calor del pensamiento. Obras de la Daros Latinamerica Collection</i> , que <i>...en página 24</i>	EL DISPARATE EN EL ARTE FOOLISHNESS IN ART Sísifo, ese ser que la mitología griega condenó a arrastrar una roca cuesta arriba y dejarla caer en un ciclo eterno, fue definido por Albert Camus <i>...en página 27</i>	ENTREVISTA A MARINA ABRAMOVIĆ INTERVIEW WITH MARINA ABRAMOVIĆ Autora de una obra provocadora y dramática, Marina Abramović (Belgrado, 1946) cree en el poder transformador de la <i>performance</i> y en el flujo de energía que circula en cada pieza. Como figura fundamental del accionismo, trata de recuperar las premisas de la <i>performance</i> de los años sesenta y setenta y de asentar las bases de un arte que, <i>...en página 45</i>	KARMELO BERMEJO Art Basel Miami Beach, 6 de diciembre de 2009, seis de la tarde: la feria de arte más importante de América se clausura con una pequeña exhibición de fuegos artificiales en la playa. Arde la mecha y, ante todos los presentes, emerge una palabra formada por letras de fuego: "Recession". Se aplaude, se brinda con champán. La Feria ha terminado; atrás han quedado unos días agotadores <i>...en página 67</i>	JAN FABRE A mediados de marzo, la Galerie Guy Pieters –con origen en Bélgica– celebró la apertura de su sede de París, en un edificio de la distinguida avenida Matignon, con la muestra de <i>...en página 77</i>

WHITNEY
BIENNIAL 2010
¿Sigue teniendo
vigencia la Bienal
del Whitney?
Tradicional nido
de controversia y
ansiedades
-artísticas,
políticas y
demás-, la edición
de este año ha
abierto haciendo
gala de tal
sutileza, tal
discreción, que
...en página 83

Ofrecemos la
crítica de las
exposiciones de
Daniel Buren, Tino
Sehgal, Jordi
Teixidor, Lucas
Ospina, Jaume
Plensa, Callum
Innes, Javier Arce
y Mario García
Torres, en ciudades
como Berlín,
Nueva York y
Madrid.

...en página 86

ANDREW BUSH
El automóvil es
considerado un
espacio privado,
una especie de
extensión de la
vivienda, lejos de
las miradas
ajenas. No
obstante, Andrew
Bush (San Luis,
Missouri, 1956)
desnuda la
intimidad de los
ocupantes de los
coches que
pululan por la
ciudad en la serie
...en página 95

En la sección
Libros, incluimos
reseñas de, entre
otros volúmenes,
*Diseño de
exposiciones.
Concepto,
instalaciones y
montaje*, de Luis
Alonso Fernández
e Isabel García
Fernández; *La
idea y la materia*,
de Isabel Campi;
Atlas Mnemosyne,
de Aby Warburg;
Museums, de
Philip Jodidio;
*Ingres et les
modernes*, de
Jean-Pierre Cuzin,
Dimitri Salmon y
Florence Viguier-
Dutheil, y
Ciudadanos. *El
nacimiento de la
política en
España
(1808-1969)*,
de varios
autores.

...en página 96

LÁPIZ 262 / VERANO 2010

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	TRAVELLING	ZOOM	DAVID ULRICHS	MANUEL CIRAUQUI	CAROLINA F. CASTRILLO	ADOLFO MONTEJO
<p>EDITORIAL</p> <p>Una de las particularidades del ámbito profesional de la comunicación relacionado con la cultura son los viajes de prensa. Escasos años atrás, ahora se multiplican como ideales y más baratos recursos para obtener cobertura sin tener que apoyar a las publicaciones con un anuncio publicitario</p> <p>...en página 7</p>	<p>Entre otras exposiciones del panorama internacional, informamos sobre <i>Radical Conceptual</i>, en el Museum für Moderne Kunst de Frankfurt y <i>Ghosts in Armour</i>, en la Fundación Bilbao Arte Fundazioa, además de acercarnos a las muestras individuales de Bill Viola, en el Museo Picasso Málaga; y Matthew Barney, en el Schaulager, en Basilea. En nuestro repaso de la actualidad, incluimos además la apertura del Centre Pompidou-Metz, la del Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, en Cáceres, y la del Museo Nazionale delle Arti del XXI Seculo, en Roma, entre otras noticias.</p> <p>...en página 18</p>	<p>Visitamos las exposiciones <i>The Beauty of Distance: Songs of Survival in a Precarious Age</i>, título de la 17ª Bienal de Sidney, y <i>Art for the World. The City of Forking Paths</i>, uno de los proyectos artísticos presentados en la Exposición Universal de Shanghai.</p> <p>...en página 28</p>	<p>6. BERLIN BIENNALE</p> <p>En una maravillosamente cálida mañana de junio, la prensa se reunió a las puertas de una sala municipal en Berlín-Kreuzberg, uno de los distritos más modernos, aunque también más pobres, de Berlín. Una cola de más de cien periodistas y críticos de arte armados de libretas y grabadoras esperaban, listos para registrar las declaraciones de los realizadores</p> <p>...en página 33</p>	<p>ENTREVISTA A HAIM STEINBACH</p> <p>INTERVIEW WITH HAIM STEINBACH</p> <p>Un estante de formica con varios grupos de objetos alineados sobre él: juguetes para perro, réplicas de antigüedades, una gruesa cadena de metal oxidada; o bien dos ositos de peluche, uno vestido de militar y el otro, de cuero, a la manera de un dominador sexual. O incluso dos teteras negras junto a tres paquetes de detergente. El estante, compuesto de diversos planos ensamblados, ofrece un</p> <p>...en página 41</p>	<p>TIM BURTON</p> <p>Fascinado por los relatos de Lewis Carroll, desde su infancia Tim Burton alimentó con truculentas historias procedentes de mundos fantásticos su espíritu inquieto. Debatándose entre la banalidad de la realidad y un sugerente mundo imaginario, y obviando las innumerables críticas del sector <i>hollywoodiense</i> más conservador, este cineasta ha hallado una</p> <p>...en página 57</p>	<p>EL ARTE ANTE LA HIPERVISUALIDAD</p> <p>ART REACTS TO HYPER-VISUALITY</p> <p>Después de lo que supuso el Arte Povera como “bajada de tono”, como desmitificación de la Forma (en mayúscula), emprendida contra cierta pompa estética o imaginario acrítico, ¿cabe preguntarse hoy de nuevo sobre la necesidad de una nueva “reducción” o empobrecimiento estético que pueda combatir el actual colapso visual inflacionario? Lejos de tratarse de una pregunta retórica, es una cuestión más</p> <p>...en página 69</p>

RICHARD NEUTRA
Artísticamente
hablande
Herford es una de
las ciudades
menos
espectaculares de
Alemania,
aunque por un
breve período en
2005 el mundo
del arte centró su
mirada en la
inauguración del
MARTA, un museo
dirigido por un
comisario
estrella, Jan
Hoet, y diseñado
por un arquitecto
estrella, Frank O.
Gehry. Pasada
media década, el
museo acoge este
verano proyectos,
bocetos,
maquetas y
planos del
...en página 83

Ofrecemos la
crítica de las
exposiciones de
los artistas
Alexandra
Ranner, Martin
Parr, James
Casebere y Juan
Torres Mollinedo,
cuyas muestras
se despliegan en
la ciudad de
Madrid.
...en página 86

Incluimos una
semblanza del
trabajo del artista
belga radicado en
Ciudad de México
Francis Aljys y de
la artista alemana
Cosima von
Bonin.
...en página 91

En la sección
Libros, incluimos
las reseñas de
publicaciones
como *Speaking of
Art*, de William
Furlong; *Henri
Matisse. Escritos
y consideraciones
sobre el arte*;
*Interacción del
color*, de Josef
Albers; *La
palabra pintada
& ¿Quién teme al
Bauhaus feroz?*,
de Tom Wolfe;
Tadeusz Kantor.
La Clase Muerta,
una edición
dirigida por Isabel
Tejada y Grzegorz
Musial; *From
Margin to Center*.
*The Spaces of
Installation Art*,
editado por Julie
H. Reiss; y
*Minimalism and
After. Tradition
and Tendencies of
Minimalism from
1950 to the
Present*, de
Renate Wiehager,
entre otros
volúmenes.
...en página 94

LÁPIZ 263 / OCTUBRE-NOVIEMBRE 2010

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	TRAVELLING	ZOOM	MURAKAMI	MARIELLA ROSSI	EDUARDO DE BENITO	VIVIANNE LORÍA	PIA JARDÍ
<p>EDITORIAL</p> <p>Siempre se ha creído que lo único que queda después de una exposición es su catálogo, pero esto constituye una verdad relativa. Quienes solemos visitar numerosas exposiciones y recibimos también sus catálogos con regularidad podemos afirmar que el catálogo casi nunca responde a la realidad de lo mostrado. Un catálogo puede contextualizar las obras de una exposición para aquellos que no la vieron; es una fuente documental. Pero al editar un catálogo de exposición lo que se busca normalmente es trascender, aumentar el prestigio de aquello que se expone o de</p> <p>...en página 7</p>	<p>Informamos en este número sobre diversas exposiciones del panorama internacional. Entre ellas, la gran retrospectiva de Eadweard Muybridge en la Tate Britain de Londres, la muestra de Picasso en la Kunsthaus Zürich, la antológica que el Metropolitan Museum of Art de Nueva York dedica a John Baldessari, la muestra de obras fundamentales de Joseph Beuys que presenta el K20 de Düsseldorf, las exposiciones sobre el realismo en el arte que pueden verse en el Van Gogh Museum de Ámsterdam y en la Kunsthal Rotterdam, el panorama del arte actual sueco que acoge el Moderna Museet de Estocolmo y el repaso del arte contemporáneo sudafricano que ofrece el Tennispalatsi de Helsinki.</p> <p>...en página 18</p>	<p>Ofrecemos un recorrido por la Bienal de Liverpool, cuya sexta edición lleva el título de <i>Touched</i> y se plantea como un gran festival que se expande por toda la ciudad. También visitamos la exposición que acoge el Museum of Modern Art de Nueva York bajo el título <i>The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today</i>, que aborda cómo la fotografía ha utilizado la escultura como motivo, y la influencia que este hecho ha tenido sobre el objeto escultórico.</p> <p>...en página 28</p>	<p>En un tiempo residencia oficial de los reyes de Francia, el Château de Versailles ha albergado a lo largo de su historia obras de grandes creadores. En los últimos años se ha querido restablecer la conexión de este monumento emblemático de la historia francesa con el arte de su tiempo, a través de muestras puntuales de artistas contemporáneos. Esta vez el elegido ha sido Takashi Murakami (Tokyo, 1963).</p> <p>...en página 33</p>	<p>GABRIEL KURI</p> <p>Del Povera al Pop y vuelta otra vez (<i>and back again</i>). El cemento y la piedra son los materiales que emplea con frecuencia y a voluntad Gabriel Kuri, que tampoco duda en añadir sacos de carbón, todos ellos con sus colores y sus rótulos, en vez del carbón desnudo y negro. Es como si Giovanni Anselmo decidiera replantear</p> <p>...en página 35</p>	<p>FRANCES KEARNEY</p> <p>Era una mañana luminosa del mes de septiembre en la costa del norte de Norfolk. El mar se había retirado a su domicilio secreto, dejando miles de ramilletes de algas, todos cuidadosamente peinados en la misma dirección, para indicar, suponemos, el punto en el horizonte desde donde iba a iniciar su regreso horas más tarde. Porque el mar por esos parajes, obediente a los dictados de las mareas,</p> <p>...en página 47</p>	<p>CONVERSACIÓN CON BIK VAN DER POL / CONVERSATION WITH BIK VAN DER POL</p> <p>Las obras del dúo holandés Bik Van der Pol –compuesto por Liesbeth Bik y Jos van der Pol– se caracterizan por el interés en la construcción del espacio social y en el papel que el arte puede ocupar en el engranaje visual contemporáneo. Sus trabajos suelen plantearse como procesos que involucran la reflexión sobre la relevancia del entorno arquitectónico, el contexto urbano e incluso el paisaje – asunto que abordan en el proyecto <i>Facts on the Ground</i> (2010), un vídeo que muestra las imágenes tomadas desde el aire de los trabajos</p> <p>...en página 61</p>	<p>HELGA PHILIPP</p> <p>Considerada pionera del Op Art en Austria, la obra de Helga Philipp (Viena, 1939-2002) se dio a conocer a mediados de los años sesenta. A través de su actividad como docente en la entonces llamada Akademie für Angewandte Kunst de Viena, ejerció una notable influencia, reconocida por toda una generación de artistas en Austria y Centroeuropa, que se ha prolongado hasta nuestros días. Este año, el</p> <p>...en página 67</p>

29ª BIENAL DE SÃO PAULO
Después de la resaca nada silenciosa que provocó la “Bienal del vacío” de 2008, poco cabía esperar que la formulación de la nueva edición pudiese revitalizar el accidentado prestigio de la Bienal de São Paulo. Ahora ya no queda la menor duda de que aquella edición de 2008 sirvió, entre otras cosas, para poner en

...en página 73

PRINTEMPS DE SEPTEMBRE À TOULOUSE
Une forme pour toute action (Una forma para cada acción) es el título con el que se presenta la 20ª edición del festival Le Printemps de Septembre à Toulouse. En esta ocasión el evento ha sido comisariado por Éric Mangion, quien ha contado con la ayuda de Isabelle Gaudefroy. El protagonismo de esta edición ha recaído sobre la *performance*, género del cual se presenta un repaso de los últimos veinte años. Se presenta

...en página 83

Ofrecemos la crítica de las exposiciones de los artistas Felipe Ehrenberg y Darya von Berner, cuyas muestras pueden visitarse en São Paulo y en Madrid, respectivamente.

...en página 88

La sección Perfil de este mes incluye sendas semblanzas del artista belga Luc Tuymans y del artista brasileño Iran do Espírito Santo.

...en página 91

En la sección Libros, incluimos las reseñas de publicaciones como la dedicada a la *Colección del Museo Guggenheim Bilbao*, firmada por varios autores; *El museo. Teoría, praxis y utopía*, de Aurora León; *El artista en el laboratorio. Pinceladas sobre arte y ciencia*, de Xavier Duran; *Las tres eras de la imagen. Imagen-materia, film, e-imagen*, de José Luis Brea; y *La disolución del clasicismo y la construcción de lo moderno*, de Simón Marchán Fiz, entre otros libros.

...en página 94

SUMARIO

3

Frontispicio:
Narraciones urbanas

4

José Luis Pérez Pont
El cambio del cambio, del cambio del
cambio

6

Francesc Pérez i Moragón
Espías en las ciudades de John Le Carré

12

Fernando Arias
Graham Greene y las ciudades

18

Santiago Muñoz Bastide
La poética del desplazamiento

26

Luis Miguel Lus Arana
La ciudad que nunca existió

34

Emilio Marcos
Bagaría y las ciudades

38

Albert Esteve
El Berlín de Alfred Döblin

46

Francisco Carrillo Martín
Aviones sobre Manhattan

52

Mara Sánchez Llorens
Brasil: entre la participación individual y
la sociedad participativa

60

Ángela Molina
Richard Serra: La escultura 'bailada'

66

Regis Langlais
Fotos de Jean-Pierre Favreau a
propósito de "L'Homme dans la ville"

72

Martín Félix Sáez
Las ciudades inventadas

78

Anatxu Zabalbeascoa
Entrevista a David Chipperfield

LAZARILLO

NÚMERO 22 (2010)

SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

ILUSTRACIÓN EUROPEA I

- 4 PRESENTACIÓN. PANORAMA DE JUSTIFICACIONES,** POR ALBERTO URDIALES
- 6 FIGURAS DE UN PAISAJE CALEIDOSCÓPICO. LA ILUSTRACIÓN CONTEMPORÁNEA INFANTIL Y JUVENIL EN FRANCIA,** POR SOPHIE VAN DER LINDEN
- 16 LA ILUSTRACIÓN ITALIANA, ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN,** POR CLAUDIA SONEGO
- 28 ÁLBUMES ILUSTRADOS CONTEMPORÁNEOS EN ALEMANIA,** POR MAREILLE OETKEN
- 37 TENDENCIAS ACTUALES EN LA ILUSTRACIÓN DE LIBROS SUECOS PARA NIÑOS,** POR ELINA DRUKER
- 46 LA ILUSTRACIÓN DE LIBROS INFANTILES EN REINO UNIDO,** POR MARTIN SALISBURY
- 54 ILUSTRAR EN ESPAÑA EN EL 2010; SOL Y SOMBRA,** POR SALLY CUTTING

PERFILES DE LAZARILLO

- 68 EN PERSONA:** ELIA BARCELÓ, POR ELIA BARCELÓ Y JUAN NIETO
- 75 PROYECTO EDITORIAL:** *EDITORIAL BRUÑO: DE ASTÉRIX A KIKA SUPERBRUJA,* POR M^a CRUZ DELGADO Y JORGE RIOBÓO

Sumario

La historia de portada, **El reverso tenebroso del Más Allá**, analiza la invasión vampírica que sufre el mundo editorial. Desde el "Drácula" de Stoker hasta llegar a la serie "Crepúsculo" mucho han cambiado las cosas, como se encargan de destacar, en este reportaje, el editor Jacobo Siruela y el sacerdote José Antonio Fortea. El tema se completa con un análisis de la literatura zombi y la opinión de dos cultivadores del género: Manel Loureiro y David Wellington.

In memoriam

16 José Saramago

El pasado 18 de junio fallecía el escritor portugués José Saramago. Premio Nobel de Literatura en 1998, poeta y novelista comprometido y controvertido, su trayectoria —analizada en este número por Javier Redondo— está jalonada por obras como *Ensayo sobre la ceguera*, *La balsa de piedra* o *Memorial del convento*.

Auténtica entrevista falsa

32 José Ortega y Gasset

Víctor Márquez Reviriego conversa con el filósofo y ensayista, maestro de varias promociones de jóvenes intelectuales. Académico de Ciencias Morales y Políticas y diputado durante la República, fundó el diario *El Sol*, la revista "España" y la "Revista de Occidente", la publicación intelectual más abierta al pensamiento europeo de nuestro siglo.

Centenario

36 Gonzalo Torrente Ballester

Nacido en junio de 1910, fallecido en 1999, la obra de Torrente Ballester sigue, afortunadamente, muy viva. Ensayista y crítico de teatro en sus inicios, firmó la trilogía *Los gozos y las sombras* y *La saga/fuga de J.B.*, una de las mejores novelas de todo el siglo XX español. Miembro de la Real Academia Española, obtuvo el Premio Nacional de Literatura, el Príncipe de Asturias y el Cervantes.

Carta desde Nueva York

40 Julio Valdeón

El periodista y escritor, residente en Nueva York, se incorpora a la nómina de colaboradores habituales de la Revista, firmando una "Carta" mensual sobre las novedades editoriales del mercado norteamericano.

Literatura

66 Fernando Pessoa

Con *A biblioteca particular de Fernando Pessoa*, publicada en Portugal, se inicia una colección que pretende abordar los objetos que pertenecieron al escritor y todo el material iconográfico que conserva su Casa-Museo.

Secciones:

- 5 EDITORIAL
- 6 CARTA DEL EDITOR
- 10 EL MIRADOR
- 38 CARTA DESDE PARÍS
- 40 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 42 PARA LEER
- 58 PÁGINAS VERDES
- 68 NO FICCIÓN
- 73 JURÍDICOS
- 74 PENSAMIENTO
- 76 LOS LIBROS DE R. TAMAMES
- 78 CÓMIC

Sumario

- 18 *La historia de portada, **Libros sobre la mutación de la pequeña pantalla**, reflexiona sobre el medio televisivo y sus contenidos. En los tiempos de la "postelevisión", ésta ya no se conforma con reproducir la realidad, sino que busca producir, transformarla. La confusión entre realidad y ficción socava uno de los pilares del pacto entre el medio y sus receptores: el compromiso de veracidad. El tema se completa con la opinión de los teóricos Gérard Imbert y Raúl Minchinela.*

Crónica

6 Congreso Mundial del IPI

El Instituto Internacional de la Prensa celebró a mediados de septiembre su Congreso Mundial, el de su LX Aniversario. Durante el encuentro, la Asamblea General aprobó por unanimidad diez resoluciones; una de ellas condenaba "el uso por parte de España de la concepción delictiva de la difamación en la Ley de Prensa de Franco, que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) anuló en el pasado mes de junio", en alusión a la sentencia a favor del Editor de esta Revista, José Luis Gutiérrez, en relación al "caso Hassan II".

Memorias políticas

28 Tony Blair

Acaba de aparecer en el mercado anglosajón (en España lo hará a comienzos de 2011) el libro de memorias de Tony Blair, *A journey*. La Guerra de Irak es el episodio al que más atención se presta en el volumen, y por eso ha sido Inocencio Arias, embajador de España ante la ONU en los días de la invasión, el encargado de desmenuzar su contenido.

Auténtica entrevista falsa

34 Pablo Iglesias

Víctor Márquez Reviriego *entrevista* a Pablo Iglesias Posse, fundador del PSOE en el año 1879. Nacido en una familia humilde, comenzó como tipógrafo y terminó siendo diputado. "Yo fui un hombre de una sola religión: el socialismo. Por él trabajé sin fatiga durante todos y cada uno de los días de mi vida, hasta el filo de la muerte", afirma en esta *falsa* charla.

Entrevista

50 Elvira Lindo

En *Lo que me queda por vivir* (Seix Barral), la escritora gaditana narra el viaje interior de una mujer que se enfrenta a la juventud y a la maternidad en soledad mientras intenta hacerse un lugar en la vida.

Memorias

68 Amando de Miguel

Autor prolífico, el sociólogo Amando de Miguel publica *Memorias y desahogos* (Infova Ediciones), un libro cuajado de fotos y recuerdos en el que aborda todas las facetas de su trayectoria desde su infancia y juventud.

Secciones:

- 5. EDITORIAL
- 14. EL MIRADOR
- 38. CARTAS DESDE PARÍS
- 40. CARTAS DESDE NUEVA YORK
- 42. VIDA Y FICCIÓN
- 44. PARA LEER
- 62. PÁGINAS VERDES
- 72. NO FICCIÓN
- 77. JURÍDICOS
- 78. PENSAMIENTO
- 80. LOS LIBROS DE R. TAMAMES
- 82. CÓMIC

Sumario

18

*La historia de portada, **El Inca Vargas Llosa**, celebra la reciente concesión del Nobel de Literatura al autor hispano-peruano. Inscrito en la heterogénea nómina del "boom" iberoamericano, su nombre destacó pronto merced a sus logros literarios y a su compromiso con la lucha por la libertad de América Latina. J.J. Armas Marcelo, biógrafo y amigo, repasa su dilatada trayectoria vital y literaria. Además, una entrevista del cineasta cubano, y amigo personal, Orlando Jiménez Leal.*

Homenaje

12 Encuentro con José Luis Gutiérrez

Tras la histórica sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) en relación con el "caso Hassan II"; el Ateneo de Madrid reunió a principios de octubre a destacadas personalidades del Derecho, la Política y la Cultura para felicitar y rendir homenaje al Editor de LEER.

Exposición

30 Lorca y Dalí en la Residencia

La exposición *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes* muestra la estrecha relación entre pintor y poeta, especialmente durante el período 1923-1929.

Auténtica entrevista falsa

34 Lope de Vega

Félix Lope de Vega y Carpio, uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro, *comenta* con Víctor Márquez Reviriego sus andanzas vitales y su trayectoria literaria.

Literatura

38 Los nueve novísimos

La antología de J.M. Castellet cumple 40 años, y sigue siendo motivo de controversia. Su autor, al que LEER entrevista, presenta ahora *Seductores, ilustrados y visionarios*.

Entrevista

57 Jesús Ferrero

Balada de las noches bravas (Siruela) es la crónica de una pasión turbulenta desde el prisma de los últimos *afrancesados*.

Reportaje

74 El nuevo Kosovo

La ruptura de Kosovo con Serbia tiene unas fortísimas implicaciones culturales, ante las cuales los escritores serbios no pueden permanecer insensibles. LEER ha hablado con algunos de ellos.

Entrevista

90 Patrick Modiano

El novelista francés, ganador del Goncourt y del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, publica su última obra, *El horizonte* (Anagrama).

Secciones:

- 5. EDITORIAL
- 8. EL MIRADOR
- 44. CARTA DESDE PARÍS
- 46. CARTA DESDE NUEVA YORK
- 48. VIDA Y FICCIÓN
- 52. PARA LEER
- 68. PÁGINAS VERDES
- 80. NO FICCIÓN
- 85. JURÍDICOS
- 86. PENSAMIENTO
- 88. LOS LIBROS DE R.TAMAMES
- 94. CÓMIC

ÍNDICE

-
- **Ricardo Bada**
Heinrich Böll. Una conciencia social 2
 - **Heinrich Böll**
También los niños son población civil 6
 - **Josefina Molina**
La cultura y el Estado democrático. Los nuevos retos 8
 - **Rosalía Lloret**
El almacén de Beethoven 14
 - **Miguel Roig Prats**
Storytelling: un arma de distracción masiva 17
 - **Gustavo Dessal**
De Las Vegas con amor (o la vida como storytelling) 24

HISTORIA Y NOVELAS 29

- **Carlos García Gual**
Las novelas de griegos y romanos en el siglo XX 30
 - **José Calvo Poyato**
Historia y novela histórica. Similitudes y diferencias 36
 - **Ignacio Echevarría**
Entre la verdad y el sentido 48
 - **Antonio Penadés**
El tono y su teurgia en la literatura histórica 55
 - **Paloma Díaz-Mas**
Cuando el escritor se convierte en lector 61
-
- **Barbara Probst Solomon y Rosa Pereda**
«Madrid es mi hogar, tanto como Nueva York» 70

LOS LIBROS

- **Juan Ignacio Macua** (Gregory Curtis); **Juan Ángel Juristo** (Boris Pasternak);
Rosa Pereda (Nicolái Lilin); **Toni Montesinos** (Andrés Trapiello);
María José Furió (Siri Hustvedt); **Begoña Garayoa** (Ricardo Piglia) 78

CORRESPONDENCIA

- **Íñigo García Ureta, Mijáil Ryklin, Asun Merinero** 90

Library Hi Tech

Number 3

- 339 Access this journal online
- 340 Editorial advisory board
- 341 Editorial
- 345 Challenges of serials text encoding in the spirit of scholarly communication
Michelle Dalmau and Melanie Schlosser
- 360 Turned loose in the OPAC: URL selection, addition, and management process
Elizabeth S. Meagher and Christopher C. Brown
- 377 The SFX citation linker and its enhancements
Fei Xu
- 391 Improving the search experience: federated search and the library gateway
Jerry V. Caswell and John D. Wynstra
- 402 European digital libraries: web security vulnerabilities
Joanne Kuzma
- 414 An investigation of digital scholarship and disciplinary culture in Oman
Ali Al-Aufi and Paul Genoni
- 433 International scientific collaboration among Iranian researchers during 1998-2007
Zouhayr Hayati and Fereshteh Didegah
- 447 Snapshots of laptop use in an academic library
Judi Briden and Ann Marshall
- 454 The emergence of electronic books publishing in Spain
José Antonio Cerdón García, Julio Alonso Arévalo and Helena Martín Roderó
- 470 Bloggership, or is publishing a blog scholarship? A survey of academic librarians
Arthur Hendricks
- 478 Exploring copyright solutions to online-sharing of scientific literature
Huang Xianrong and Li Xiao

Library Technology Reports

vol. 46 / n^o 6
August / September 2010

Table of Contents

Chapter 1—Assessing Use and Usage	5
Use, Usage, and the Use Study	5
The User Revolution	6
Problems with Studies of Use, Users, and Usage	7
E-Resource Usage in the Literature of LIS	8
Notes	10
Chapter 2—Standards, Tools, and Other Products	11
Project COUNTER	11
PIRUS 2	12
SUSHI	13
Commercial Products and Services	14
Notes	16
Chapter 3—Improving Understanding of Electronic Resources Usage	17
Alternatives to Download Statistics: Citation	18
PLOS: The Public Library of Science	20
User-Oriented Models	21
Cost, Investment, and Value	25
Conclusions and Future Steps	25
Notes	26
Chapter 4—Practitioner Responses on the Collection and Use of Usage Statistics	28
Usage Statistics Survey	28
Interviews with Practitioners	32
What Is Next?	34
Notes	34
Appendix—Survey	35

Library Technology Reports

vol. 46 / n^o 7

October 2010

Table of Contents

Chapter 1—Introduction	5
Scope of This Report	5
Why OpenURL?	5
Basic Terms	6
The OpenURL Process	7
The Appropriate Copy: Is It Still a Problem?	7
Getting beyond “Appropriate Copy”:	
Understanding Why OpenURL Resolving Fails	7
Tapping into the Power of Google Scholar	8
Discovery Tools: Shedding More Light on Link Resolver Failures	8
Making OpenURL Better: Data, Data, and More Data	9
Industry Initiatives	9
Conclusion	9
Notes	10
Chapter 2—Improving the Resolver Menu	11
Resolver Menu Redesign at EKU	11
Resolver Rules and Direct-to-Full-Text	13
Use Statistics: SFX	13
Caveats	14
Note	14
Chapter 3—Digging into the Data	15
Testing OpenURL Full Text Link Resolution Accuracy at Our Institutions	15
Resolver Result Accuracy by Document Type	16
Causes of Failure	18
Qualitative Observations on Resolver Effectiveness	21
Top Ten List of Tasks to Improve Resolver Effectiveness	23
Notes	25
Chapter 4—The Future of OpenURL Linking	27
Adapting to Changes in the Research Environment	27
Expanding the Reach of Reference Linking: OpenURL on the Web	30
Other Linking Initiatives	32
Conclusion	32
Notes	33
Chapter 5—Sources and Resources	34
OpenURL	34
The Semantic Web and COinS	34
Browser Extensions	35
SFX	35
Usability and User Experience	35

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2010 / N° 75

06-17 El cine en las aulas

Por Nacho Jarne Esparcia
Reflexión en torno al uso docente del séptimo arte,
dando a conocer sus posibilidades formativas
y nuevos enfoques de utilización en el aula.

**19-26 Algunas consideraciones en torno al cine
y la representación de la historia**

Por Luis Laborda Oribes
Argumentación de las posibilidades artísticas
y pedagógicas del cine como medio
de representación de la historia y como objeto
de estudio para otras disciplinas
como el arte, la literatura o la filosofía.

**28-33 Una educación de cine
en la Universidad de Extremadura**

Por Ramón Pérez Parejo
Descripción del Curso de Perfeccionamiento
"Una educación de cine", un proyecto sobre cine
y educación llevado a cabo en la Universidad
de Extremadura en noviembre de 2009.

**51-58 El cine en la escuela
de Primaria y Secundaria.**

Programas educativos

Aula de Cine y Un Día de Cine

Por Alberto Olivar Giménez y Ángel Gonzalvo Vallespí
Descripción de dos proyectos educativos innovadores
en el Sistema Educativo Español, utilizando el cine
como medio formativo y como parte de la educación
para el ocio y los intereses de nuestros jóvenes.

60-64 Nos vemos, nos ven

Por Ramón Besonías Román
Explicación de una experiencia realizada con alumnos
del área de Cultura Audiovisual
del I.E.S. San José de Badajoz.

66-74 Cine y Educación Vial

Por Angélica Ferro Cid y Carmen Pereira Domínguez
Acercamiento educativo a *21 gramos* (2003)
de Alejandro González Iñárritu.

76-82 MUVIES: El festival de vídeo más joven

Por Elena La Banda
Explicación de la única muestra de vídeo escolar
que se realiza en estos momentos
en la Comunidad de Madrid: MUVIES.

Guía Didáctica

Bullying

SUMARIO

Actualidad Bibliotecaria	6-12
Opinión	
Gregorio García Reche. <i>Lectura, bibliotecas, tecnologías y libros</i>	
Eugenio López de Quintana. <i>La lectura intermediada</i>	
M ^a Cruz Acín. <i>Los jóvenes ya tienen su biblioteca</i>	14-18
Teco y Teca, ratones de biblioteca	17
Reportaje	
<i>Ventanas abiertas al mundo</i>	
<i>Las bibliotecas de Las Casas</i>	20-23
La entrevista MB	
Glòria Pérez Salmerón	
Directora de la Biblioteca Nacional de España	24-27
Bibliotecas Públicas	
. <i>¿Libros? No, gracias. Sólo vengo a usar internet</i>	
. <i>La lectura en comunidades de Medellín: un proyecto vital de cooperación</i>	
. <i>Del cubo al Cubit. Nace en Zaragoza la primera biblioteca para jóvenes de España</i>	28-45
Bibliotecas Escolares	
. De la periferia al centro de la escuela. La biblioteca escolar como agente pedagógico interdisciplinar	
. ¡Chicos, que viene el autor... y el ilustrador!	
. <i>¡Libros, al rincón! Cómo dinamizar la biblioteca de aula en educación infantil (primera parte)</i>	46-66
Bibliotecas Universitarias	
<i>Nos interesa tu opinión. Gestión de reclamaciones, sugerencias y felicitaciones en la Biblioteca Central de la UNED</i>	68-73
Bibliotecas y Nuevas Tecnologías	
<i>El libro electrónico ha llegado a las bibliotecas... y viene para quedarse</i>	74-83

Gestión Documental

Érase una vez un plan... La coordinación del Plan de Fomento de la Lectura *Un libro es un amigo* **84-88**

Otros espacios de lectura

Lectura fresquita y al aire libre en el BiblioParc de la Linera **90-93**

Bibliotecas con pasado y con futuro

La Biblioteca del Casino de Madrid **94-100**

Bibliotecarios insignes

Gloria Fuertes
Y sus jefes, los libros **102-105**

Diccionario a dos voces

Anaqueles / Estantes **106-107**

Recomendaciones de lectura **108-113**

Las Bibliotecas de mi vida

Manuel Campo Vidal. Presidente de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión de España **114-116**

Macaria, bibliotecaria **118**

Cita con la biblioteca

Los cuatro después de medianoche
Stephen King **119**

Agenda de Formación **120-123**

Cartas a Mi Biblioteca

¿Quién es tu usuario o tu bibliotecario favorito y por qué? **124-129**

Directorio **130**

minerva **sumario 15**

(2010)

memoria y combate	José Emilio Pacheco	4
László Moholy-Nagy		9
la nueva forma en música.		
potencialidades del fonógrafo	László Moholy-Nagy	11
el teatro total es el teatro del futuro		13
carta abierta a la industria cinematográfica y a todos aquellos interesados en el desarrollo del buen cine		16
una propuesta		19
sólo existe la vida		
entrevista con Claude Lanzmann	Felipe Cabrerizo y Jon Etxeberria	23
Lanzmann y los límites del cine		28
en los archipiélagos de la poesía griega	Dimitris Angelis	30
patria madrastra	Mijalis Ganás	34
el sueño de Clitemnestra	Yorgos Gotis	35
la velocidad de los cambios urbanos		
entrevista con Joseph Rykwert	Alfonso García del Rey	36
traducción y/o representación	Joseph Rykwert	40
utopía-contra-utopía III		47
utopía y emancipación		
entrevista con Miguel Abensour	Esteban Hernández	48
la utopía y sus opuestos	Terry Eagleton	52
después de la utopía		
coloquio Antoni Domènech y Daniel Raventós	Carolina del Olmo	58
sobre la performance	Carolee Schneemann	62
y bien... ¡la guerra!	Tiqun	66
desafíos de alta definición	Ignacio Castro Rey	68
folk del siglo XXI		
entrevista con Devendra Banhart	Víctor Lenore	70
José-Miguel Ullán		73
el fuego del desencanto		
palabras recogidas de José-Miguel Ullán	Manuel Ferro	74
dos retratos mexicanos	José-Miguel Ullán	80
tres entrevistas a Ullán	Eloísa Otero	81
razón común		
entrevista con Agustín García Calvo	Isidro López	85
sobre el arte y el método dramático	Edward Bond	90

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

OTOÑO 2010

129 **sumario**

2 Claves para entender el mundo JULIO MONTERO

POLÍTICA Y SOCIEDAD

4 Las cosas por su nombre MARQUÉS DE TAMARÓN

16 A propósito de la representación en democracia GIOVANNI SARTORI

36 *Germania Restituta* JOSÉ PEDRO PÉREZ-LLORCA

45 La sociedad civil, garantía de libertad DANIEL BELL

65 Europa, política y religión JOSEPH RATZINGER

LETRAS

94 El retorno a las humanidades ANTONIO FONTÁN

108 Miguel de Cervantes en mil palabras FRANCISCO RICO

114 Shakespeare en mil palabras MANUEL ÁNGEL CONEJERO

118 La semiótica en mil palabras MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO

123 Mantener en pie una memoria JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

140 ¿Cómo modifican las telecomunicaciones los comportamientos sociales? JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS

150 El misterio del ser humano JOHN ECCLES

CINE

177 Mis películas favoritas AKIRA KUROSAWA

218 El impresionismo emocional de Luis Buñuel ANDRÉI TARKOVSKI

FILOSOFÍA

226 *La vida de los otros* o la cartografía minuciosa del universo totalitario IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ

237 Elogio de la sociedad enredada DANIEL INNERARITY

MÚSICA

249 Los sitios de Antonio Vega FELIPE SANTOS

RELATOS

257 Los finales de don Justo LORENZO SILVA

266 La novia de mis sueños MARK TWAIN

274 El portero MANUEL HIDALGO

283 Por qué estas cosas y otras no IGNACIO VIDAL-FOLCH

294 *Están entre nosotros* JUAN MANUEL VILLALBA

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

INVIERNO 2010

130 *s u m a r i o*

DEBATE

ESTADO Y CULTURA	2	El estado de la cultura y la cultura sin Estado ÁLVARO DELGADO-GAL
	14	La cultura de Estado ALBERT BOADELLA
	24	El mecenas insaciable VICENTE LLEÓ
LOS ESTADOS UNIDOS DE OBAMA	33	2010. Elecciones norteamericanas JOSÉ MARÍA MARCO
	42	<i>Millennials</i> , la generación del siglo XXI ANTONIO FERRER
	52	¿Francia <i>versus</i> Estados Unidos? JOSÉ ANTONIO MILLÁN ALBA
COMUNICACIÓN	66	Comunicación política: ¿hacia un nuevo modelo? NAZARETH ECHART
	75	El auge del ciberperiodismo: cambios en el ecosistema mediático JOSÉ ALBERTO GARCÍA AVILÉS
	87	Televisión de calidad: una realidad posible TERESA OJER GOÑI
POLÍTICA	103	Egipto ante las elecciones. Igualdad religiosa y democracia MARCOS SUÁREZ SIPMANN
ECONOMÍA Y SOCIEDAD	116	Endeudamiento y crisis del Estado fiscal español JUAN VELARDE FUERTES
	124	Lucidez jurídica para la próxima crisis financiera JOSÉ MARÍA DE LA CUESTA RUTE
	137	La (in)fecundidad en España VICENTE GOZÁLVEZ PÉREZ
CULTURA	147	De la víctima sacrificial al apocalipsis JOSÉ MARÍA CARABANTE
	159	Dostoievski y lo que está permitido TOMÁS BAVIERA PUIG
	167	Varlam Shalámov, testigo del horror ADOLFO TORRECILLA
RELIGIÓN	179	La estructura esponsal de la persona BLANCA CASTILLA DE CORTÁZAR
ARTE	187	El miedo creador de Pina Bausch FELIPE SANTOS
	197	Las <i>performances</i> de Marina Abramovic PATRICIA MORODO
LIBROS	206	El lenguaje literario. Vocabulario crítico POR LUIS ALBURQUERQUE
	211	La revolución europea POR JOSÉ MARÍA CARABANTE
	214	Leer o no leer AUTORRECENSIÓN DE JOSÉ MANUEL MORA FANDOS
	220	Virutas de taller POR AQUILINO DUQUE

ÓPERA ACTUAL 132

JULIO-AGOSTO DE 2010

<i>Il Postino</i> en Los Ángeles Domingo, Herrera y Gallardo-Domás estrenan ópera	30
Sophie Koch La mezzo francesa amplía su repertorio	36
El renacer del Teatro Colón El coloso argentino vuelve a la vida	40
Laurent Pelly Entrevista con el director de escena francés	44
El Opera Studio de Moscú Una alternativa para perfeccionarse como cantante	48
Amadeo Vives en privado Facetas desconocidas del autor de <i>Doña Francisquita</i>	50
Adiós a Giuseppe Taddei Fallece uno de los grandes de la lírica	53

Ópera en cine: de Nueva York a la temporada española	Editorial	3
Patrick Alfaya, director de la Quincena Musical Donostiarra	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	20
José Luis Olivas, presidente de Bancaja	Mecenas	24
Carlo Colombara debuta Don Pasquale	Divos de hoy	26
Stephen Costello en Salzburgo	Emergente	28
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	54
BLU-RAY, Cds, DVDS, libros	Ediciones	106
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	122
Nacional e internacional	Calendario	123
Gane el doble Cd <i>Alfredo Kraus, The Unique Voice</i> , de EMI	Concurso	129

ÓPERA ACTUAL 133

SEPTIEMBRE DE 2010

Rolando Villazón El tenor mexicano regresa a la actualidad	36
La Ópera de Marsella Con el Mediterráneo por bandera	42
El ballet en la programación La danza sobrevive en los teatros operísticos	44
La ley de mecenazgo La cultura española se juega su futuro	48
El método Tomatis Una alternativa para perfeccionarse como cantante	52
Antoni Bofill: fotos de ópera Un maestro de la imagen y del color	56

De reparaciones, despedidas y crisis operística	Editorial	3
Giancarlo del Monaco, director del Festival Ópera de Tenerife	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	24
Josep Ferrer, presidente de Freixenet	Mecenas	28
Bryn Terfel	Divos de hoy	30
James Levine	Maestro	32
Pablo Heras-Casado en el Real	Emergente	34
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	58
BLU-RAY, CDs, DVDS, libros	Ediciones	104
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	122
Nacional e internacional	Calendario	123
Gane el Cd <i>Verismo</i> , de Renée Fleming, de Decca	Concurso	129

ÓPERA ACTUAL 134

OCTUBRE DE 2010

<i>Carmen</i> vuelve al Liceu La ópera de Bizet se verá en un montaje de Calixto Bieito	32
Jessye Norman La diva de ébano canta jazz y blues	38
Kurt Weill en el Teatro Real <i>Mahagonny</i> , estreno en Madrid	42
El Festival Verdi de Parma Ópera y arte para todos los públicos	46
El Met en cines Yelmo La temporada del teatro de Nueva York, más cerca	48
La Opera North Una compañía con flema británica	50

La <i>Carmen</i> de Bieito en el Liceu, homenaje a Peralada	Editorial	3
Pedro Halffter, director artístico del Teatro de La Maestranza	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	22
Felipe Fernández, de Cajastur, mecenas de Ópera de Oviedo	Mecenas	24
Ángeles Blancas Gulín	Divos de hoy	26
René Pape, Boris Godunov en el Met	Debut	28
Francesco Meli	Emergente	30
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	54
BLU-RAY, CDs, DVDS, libros	Ediciones	106
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	122
Nacional e internacional	Calendario	123
Gane el Cd <i>The Italian Tenor</i> , de Vittorio Grigolo, de Sony	Concurso	129

ÓPERA ACTUAL 135

NOVIEMBRE DE 2010

Elina Garanca La mezzo letona se declara "enamorada de España"	32
Maria Guleghina Canta <i>Il Corsaro</i> en Bilbao junto a Fabio Armiliato	38
El Met en <i>HD</i> Del escenario a 1.500 salas de cine	42
El archivo del Teatro Real Todo un mundo por descubrir	46
Dominique Meyer El nuevo director artístico de la Staatsoper de Viena	50
<i>Aida</i> : la favorita de los expertos La ópera de Verdi inaugura el curso en Valencia	104

El Met, en la tercera temporada de ópera en cines españoles	Editorial	3
Marco Tutino, director del Comunale de Bolonia	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	22
Rafael González Bravo de Laguna, presidente de Sercanarias	Mecenas	24
Renata Scotto dirige <i>Un ballo in maschera</i> en Chicago	Divos de hoy	26
Patricia Petibon canta Lulu en Barcelona	Debut	28
Fabio Luisi dirige <i>Falstaff</i> en el Liceu	Maestro	30
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	52
BLU-RAY, CDs, DVDS, libros	Ediciones	102
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	122
Nacional e internacional	Calendario	123
Gane el film <i>La Bohème</i> , en cines desde el 5 de noviembre	Concurso	129

ÓPERA ACTUAL

ESPECIAL TEMPORADA OPERÍSTICA 2010-11

Stefano Palatchi El bajo español celebra un cuarto de siglo en la ópera	12
La crisis según los programadores Los directores artísticos comentan su experiencia	20
La temporada española A pesar de la crisis, España canta ópera	28
Calendario nacional La programación operística de la temporada española	34
La lírica en las sinfónicas Las orquestas españolas también cantan	54
La ópera en el mundo Lo mejor de la oferta internacional	64
Índice de títulos Todas las óperas y zarzuelas del curso español	78
Índice de intérpretes Los cantantes y directores de la temporada	80

Sumario

- 9 Editorial
Patrimonio cultural e innovación. Construir el futuro de nuestro presente
Alfonso Muñoz Cosme
- 15 "Patrimonio cultural y cambio mundial: un nuevo desafío para Europa"
(Bruselas, 26 de abril de 2010)
- 21 El futuro de la investigación en Europa y la *Joint Programming Initiative*
"Patrimonio cultural y cambio mundial: un nuevo desafío para Europa"
Aníbal González Pérez

Patrimonio e innovación

- 29 Innovación en conservación de patrimonio cultural
Marián del Egido
- 43 La aportación de la nanociencia a la conservación de bienes del patrimonio cultural
Luz Stella Gómez-Villalba
Paula López-Arce
Rafael Fort González
Mónica Álvarez de Buergo
- 57 Biología molecular aplicada al estudio del biodeterioro causado por microorganismos y la conservación de bienes culturales
María Isabel Sarró Moreno
Irene Arroyo
- 67 El sincrotrón en conservación de patrimonio cultural
Manuel Sánchez del Río
Ana Gutiérrez-León
- 79 La tecnología Láser aplicada a los procesos de conservación y restauración de objetos metálicos arqueológicos
Joaquín Barrio Martín
- 99 Innovación en sistemas de inteligencia ambiental para la accesibilidad al patrimonio. Herramienta de evaluación y aplicación de realidad aumentada
Alejandro Marambio Castillo
Rolando Biere Arenas
- 115 Innovación en la comunicación global del patrimonio cultural: TIC
Santos M. Mateos Rusillo
- 129 Del zoo victoriano al ecosistema electrónico: la digitalización del patrimonio en una sociedad digital
Francisco Javier Álvarez García
María Dolores Portús Vinyeta
Josep Vives i Gràcia

Proyectos de investigación, conservación y restauración

- 149 *In Memoriam*. Leandro de la Vega
- 151 El crucero "restolado"
Gabriel Rebollo Puig
Gabriel Ruíz Cabrero
- 165 Una gestión patrimonial perseverante e innovadora. Cuatro años de andadura del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria)
José Ignacio Sáenz Sagasti
Carmen Gloria Rodríguez Santana
Jorge Onrubia Pintado
Mikel Asensio Brouard
- 179 La visita patrimonial a las iglesias románicas de la Vall de Boí (Cataluña)
Gabriel Alcalde
Cristina Castellà
Antoni Rojas
- 193 Nuevas perspectivas de iluminación en bienes culturales. Proyecto cuevas de Cantabria
Daniel Vázquez Molini
Antonio Álvarez Fernández-Balbuena
Jesús Zoido Chamorro
- 203 El tratado de vidrieras del Monasterio de Guadalupe.
Técnicas, métodos y consejos de un fraile vidriero del siglo XVII
Fernando Cortés Pizano

Recensiones bibliográficas

- 217 El paisaje. De la percepción a la gestión
Margarita Ortega
- 219 Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos
Antonio J. Sánchez Luengo
- 223 Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red
César Carreras Monfort

Sumario

LA MUESTRA DE ALICANTE

- Dossier dedicado a la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos. Editorial de *José Monteón*. Trabajos de *Guillermo Heras*, *Eduardo Pérez-Rasilla*, *Fernando Gómez Grande*, *Juan A. Ríos Carratalá*, *Juan Luis Mira*, *Ignacio Amestoy*, *Rodolf Sirera*, *Juan Mayorga*. Encuesta a *Itziar Pascual*, *Irma Correa* y *Paco Bezerra*. Programa de la 18ª Muestra, Alicante, 5 a 14 de noviembre de 2010 4
- Biografía teatral de *Paco Bezerra*. Texto dramático: "Grooming", de *Paco Bezerra* 55

"LA IDENTIDAD DE POLÁN"

- Entrevistas con *Juan Margallo* (el director), *Miguel Murillo* (el autor), *Tomás Martín* y *Juan Manuel Pérez* (Cía. La Quimera de Plástico). Trabajos de *José Monteón*, *Santiago Trancón* y *Carlos Toquero* 83

ENCUENTROS Y FESTIVALES

- AGÜIMES. Simposio: 50 años de las independencias en África. Trabajos de *Antonio Lozano*, *José Monteón* y *Juan Montero Gómez* 105
- ALMADA. 27º Festival de Almada y Encuentro "Crisis, cultura y democracia". Trabajos de *Manuel Sesma Sanz*, *Rodrigo Francisco* y *Luis Araújo* 123
- ALMAGRO Y OLITE. Dos Festivales de Teatro Clásico. Entrevista con *Álex Ruiz Pastor*. Trabajos de *Margarita Reiz*, *Primer Acto* y *Santiago Martín Bermúdez* 139

AMÉRICA LATINA

- El Salvador. 16º Festival Centroamericano de Teatro. Guatemala. En la despedida de *Lisandro Guarcax*. Trabajos de *Marco Canale*. 151
- FITCA, La Americana y FIT de Cádiz. Desde Chile, la juglaría contemporánea: entrevista con *Francisco Sánchez*, del Tryo Teatro Banda, por *José Henríquez* 156
- Programa del 25º FIT de Cádiz. 161

IITM ENCUENTROS 165

LIBROS por Escorial 166



Tema central: Cooperación de bibliotecas en red

OBSERVATORIO

- 449 **Cooperación bibliotecaria para un acceso global al conocimiento**
María-Antonia Carrato-Mena

ARTÍCULOS

- 457 **Bibliotecas: el largo camino del estado natural a la cooperación**
Concepción Rodríguez-Parada
- 463 **Bibliotecas integradas: alfabetización en información como estímulo de cooperación**
Miguel-Ángel Marzal y Pablo Parra-Valero
- 469 **Configuración y contextualización de las galerías fotográficas en los diarios online. Propuesta de analítica aplicada**
Joaquín López-Del-Ramo

ANÁLISIS

- 477 **Libros electrónicos en la Red de Bibliotecas del CSIC. Creación de una colección común**
Mercedes Baquero-Arribas
- 486 **Cooperación en la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes. Dos ejemplos de actuación**
Irene Martín-Montalvo-Cortés, María-Victoria Valverde-Facal y Yolanda De-la-Iglesia-Sánchez
- 492 **Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona**
Juan-Carlos Calvo-Flores, Marta Cano-Vers y Jordi Permanyer-Bastardas
- 498 **Red de Bibliotecas Agropecuarias de Argentina: diez años de integración, cooperación y desafíos**
Sonia-Verónica Novello
- 504 **Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres: cooperación entre las bibliotecas feministas españolas**
Ana M. Muñoz-Muñoz y Montse Argente-Jiménez
- 510 **Red de Bibliotecas de Defensa**
María-José Izquierdo-Alberca
- 514 **Cooperar en la diversidad es posible: Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba - Argentina**
Sandra-Gisela Martín y Silvina-Marcela Angelozzi
- 519 **Red Historia y Patrimonio Cultural de la Salud, Argentina**
María-Graciela Cañete y Gloria-Liliana Ferreyra
- 523 **Cooperación bibliotecaria en la Biblioteca Nacional de Argentina**
Analía-Verónica Fernández-Rojo
- 529 **Biblioteca pública y desarrollo**
Vanda-Ferreira Santos
- 534 **Estadísticas para repositorios: sistema métrico de datos en Digital.CSIC**
Isabel Bernal y Julio Pemau-Alonso

ENTREVISTA

- 545 **Reflexiones sobre bibliotecas. Entrevista a Lluís Anglada**
Javier Guallar

AGENDA

- 556 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**



NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2010

Tema central: Medios de comunicación en internet

OBSERVATORIO

- 561 **Medios de comunicación en internet: algunas tendencias**
Javier Díaz-Noci

ARTÍCULOS

- 568 **Investigación internacional sobre ciberperiodismo: hipertexto, interactividad, multimedia y convergencia**
Pere Masip, Javier Díaz-Noci, David Domingo, Josep-Lluís Micó-Sanz y Ramón Salaverría
- 577 **Investigación sobre ciberperiodismo en España. Trayecto hacia la consolidación**
Pere Masip y Josep-Lluís Micó-Sanz
- 585 **Contenido generado por el usuario: aproximación al estado de la cuestión**
Elvira García-De-Torres
- 595 **Prensa en internet: nuevos modelos de negocio en el escenario de la convergencia**
Andreu Casero-Ripollés
- 602 **Presencia y contenidos de los blogs en los principales diarios españoles**
Juan-Miguel Sánchez-Vigil, Juan-Carlos Marcos-Recio y María Olivera-Zaldua
- 610 **Web 2.0 en los ciberdiarios de América Latina, España y Portugal**
Santiago Tejedor-Calvo
- 620 **Multimedialidad en la prensa digital. Elementos multimedia y sistemas de recuperación en los principales diarios digitales españoles**
Javier Guallar, Cristòfol Rovira y Sara Ruiz
- 632 **Prensa en la cuarta pantalla. Movilidad de la información del papel al bolsillo**
Carmen Costa-Sánchez y María-Teresa Piñeiro-Otero
- 637 **Medios de comunicación en internet móvil: la televisión como modelo aún pendiente de éxito**
Claudio Feijóo, José-Luis Gómez-Barroso y Sergio Ramos-Villaverde

ANÁLISIS

- 645 **Documentalistas de prensa, ¿cuál es vuestro oficio?**
María Rubio-Lacoba
- 652 **Panorámica de la convergencia periodística: los caminos hacia la redacción Google**
José-Manuel Noguera-Vivo
- 658 **Análisis de la visibilidad de las series de televisión en la Web**
Elena De-la-Cuadra-Colmenares y María-Victoria Nuño-Moral
- 667 **Redes sociales y medios de comunicación: desafíos legales**
Antonia Salvador-Benítez y María-Estrella Gutiérrez-David

INDICADORES

- 675 **Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC): propuesta de categorización de las revistas en ciencias sociales y humanas**
Daniel Torres-Salinas, María Bordons, Elea Giménez-Toledo, Emilio Delgado-López-Cózar, Evaristo Jiménez-Contreras y Elías Sanz-Casado

AGENDA

- 688 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

SUMARIO

42

Nueva York, Nueva York...

La ciudad que nunca duerme es protagonista de la nueva biografía novelada de Edward Rutherfurd en Roca.

38 Los animales somos nosotros

Dos novelas y un ensayo inciden en las crueles relaciones que insistimos en mantener con atunes, ballenas y otras especies zoológicas.

46 Bienvenidos a Tierra del Fuego

El pionero austral Lucas Bridges dio cuenta de su vida en *El último confin de la Tierra* (Altair).

52 José, por Pilar

Correr el tupido velo (Alfaguara) es el título del libro con que Pilar Donoso ha recordado la figura de su padre, José Donoso.

56 La aventura del compromiso

En *Voces sin fronteras* (Viceversa), Bru Rovira recopila testimonios de voluntarios de causas humanitarias.

58 El siglo XX según Ken Follett

Este grande del *best seller* presenta la primera parte de una trilogía, *La caída de los gigantes* (Grijalbo).

64 Una tarde con Bret Easton Ellis

Veinticinco años después de la seminal *Menos que cero*, el autor recupera el tedio hedonista de aquellos personajes en *Suites imperiales* (Mondadori).

70 Entrevistamos a Carmen Posadas

La escritora uruguaya se pasa a la novela negra con *Invitación a un asesinato* (Planeta).

74 Anne Rice cambia de criaturas

La hora del ángel (Ediciones B) inaugura la nueva serie de una escritora que renegó de los vampiros y ahora se borra también de la Iglesia Católica.

78 Joyce Carol Oates, nervio de Nobel

La norteamericana sigue haciendo puntos con *Ave del paraíso* (Alfaguara) y *Bestias* (Papel de Liar).

86 En el corazón del territorio narco

Bernardo Gutiérrez nos cuenta sus experiencias en Culiacán, ciudad mexicana tomada por los narcotraficantes, que hasta tienen su propio santo.

SUMARIO

72

“Pistola y cuchillo”, pero con arte...

Así es el imaginario de Montero Glez y tal es el título de su última obra, marcada por Camarón, en *El Aleph*.

40 Honor y muerte en el Sol Naciente

Dos ensayos, en *Alianza y Crítica*, nos desvelan el mundo de los samuráis, los kamikazes y, en definitiva, la relación del héroe japonés con la muerte.

44 Avalancha de relaciones noruegas

Si en Suecia parece primar lo policiaco, varios autores del país vecino, como Linn Ullmann o Roy Jacobsen, optan por el denso retrato psicológico.

48 Bruquera, centenaria

En *100 años de Bruquera* (Ediciones B), Antonio Guiral pasa revista a la historia de un sello legendario.

50 Dormir, tal vez soñar...

Jacobo Siruela firma *El mundo bajo los párpados* (Atalanta), un riguroso recorrido por la historia de los sueños.

54 En la guarida de Hitler

Hasta allí nos condujo Eric Frattini para hablarnos de *El oro de Mefisto* (Espasa).

56 Vargas Llosa ya tiene su Nobel

El gran escritor peruano nos recibió en Nueva York para hablar del premio gordo de Estocolmo y de *El sueño del celta* (Alfaguara).

60 Amin Maalouf, diálogo en la isla

A diez kilómetros de la costa bretona se encuentra el refugio desde donde escribe el último Príncipe de Asturias de las Letras.

66 Entrevistamos a Don DeLillo

La imagen artística, el paso del tiempo y la guerra de Irak se dan la mano en las páginas de *Punto omega* (Seix Barral).

70 Günter Wallraff sigue disfrazándose

Y denunciando, claro, siempre alineado *Con los perdedores del mejor de los mundos* (Anagrama).

86 Una guía de cementerios

Es lo que nos ofrece la mexicana Guadalupe Nettel en esta crónica llena de mármol y cruces.

SUMARIO

64

Millás y Buenafuente, tal para cual

El primero presenta "Lo que sé de los hombrecillos" (Seix Barral) y el segundo nos cuenta por qué eso le da la risa.

44 Afectuosamente suyo, Claude Monet

Los años de Giverny. Correspondencia (Turner) revelan las grandes obsesiones del genio impresionista.

48 Kapuscinski, en el ojo del huracán

Kapuscinski non fiction (Galaxia Gutenberg) es la biografía de la polémica y *Kapuscinski. Una biografía literaria* (Bibliópolis), la que intenta devolver las aguas a su cauce.

53 El Brasil de Bernardo Gutiérrez

El periodista nos relata la experiencia de recorrer la *Calle Amazonas* (Altair).

58 Cuerpo a cuerpo frente a Satanás

El padre Gabriele Amorth presenta sus infernales *Memorias de un exorcista* (Indicios).

60 Hablamos con Manuel Rivas

Con *Todo es silencio* (Alfaguara), el escritor ha querido contar cómo el narcotráfico estuvo a punto de convertir Galicia en una nueva Sicilia.

70 La escritora del cementerio de Highgate

Se llama Audrey Niffenegger y el camposanto londinense le inspiró *Una inquietante simetría* (Salamandra).

74 John Verdon, sorpresa negra

Su debut a los 69 años, *Sé lo que estás pensando* (Roca), se ha convertido en la novela criminal de la temporada.

78 Gioconda Belli y el hembrismo

La nicaragüense ha ganado el premio La otra orilla con *El país de las mujeres* (La otra orilla).

80 De la cocina al crimen

El crítico culinario Mons Kallentoft se suma a la ola negra nórdica con *Sacrificio de invierno* (Maeva).

88 La Gran Manzana más "fashion"

Laura Fernández visitó la Semana de la Moda de Nueva York y fue tal su impresión que tuvo que regurgitarla con esta crónica.

- 6 UN POEMA DE MARCELA ROBLES**
- 7 EL CÓMIC**
- 8 ENTREVISTA MÍNIMA: VICENTE LUIS MORA**
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 10 WIRELESS**
CONTRACOMUNICACIÓN
POR GERMÁN SIERRA
- 11 EL INSOMNE**
FOGWILL
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 HERTA MÜLLER**
Algo así como 267 minutos en compañía de una mujer incómoda
UNA CRÓNICA DE PATRICIO PRON
- 18 POR QUÉ DEBEMOS DEJAR EN PAZ A VARGAS LLOSA**
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 25 DOSSIER**
LEM, ARRIBA EN LAS ALTURAS
- 26 STANISLAW LEM: HIJO DE BORGES**
POR ROBERTO VALENCIA
- 28 CREMOTERAPIA E INVESTIGACIÓN**
La ciencia según Lem
POR JAVIER FERNÁNDEZ
- 34 LA INTELIGENCIA NATURAL DE STANISLAW LEM**
Un universo de máquinas humanas
POR GERMÁN SIERRA
- 40 ENTRE ENGAÑOS Y REALIDADES**
La ciencia ficción de Stanislaw Lem
POR ÁNGEL MORENO
- 46 EL FUTURO DE LA LITERATURA**
Una biblioteca para el s. XXI
POR LUIS GÁMEZ
- 54 UNA ENTREVISTA INÉDITA CON STANISLAW LEM**
POR STANISLAW BERÉS

- 60 **"ESA ANSIADA LETRINA"**
El paso de Charles Bukowski por la *Evergreen Review*
POR ABEL DEBRITO
- 64 **EL QUIRÓFANO**
- 81 **ESCRIBEN EN QUIMERA**

- 6 **UN POEMA DE ALEX REIG**
- 7 **EL CÓMIC ¡PINTOR!**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: JUAN PABLO VILLALOBOS**
POR MARIA FRESQUET
- 10 **WIRELESS**
LEYENDO EN LA RED
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **EL INSOMNE**
APOGEO Y DECADENCIA DEL POP
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 **ENTREVISTA A ROBERTO VALENCIA**
"Mi poética aún está definiéndose"
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 16 **PÁJAROS ENFADADOS**
Dos días con Bret Easton Ellis
POR ROBERT JUAN-CANTAVELLA
- 28 **DOSSIER**
OLDIES BUT GOLDIES!
- 28 **CRÓNICA SARRACENA**
POR JUAN GOYTISOLO
- 34 **ENTREVISTA A MILAN KUNDERA**
"Los verdugos dan muerte, los poetas cantan"
POR PHILIP ROTH
- 38 **EL PROCESO DE EZRA POUND**
POR FRITZ J. RADDATZ
- 52 **VASOS COMUNICANTES**
Un diálogo entre Susan Sontag y Jorge Luis Borges
- 56 **ENTREVISTA A THOMAS BERNHARD**
De una catástrofe a otra
POR ASTA SCHEI

62 EL EFECTO MIGUELÍN
Una crónica prospectiva sobre la Expo de Shangay
POR MIGUEL ESPIGADO

70 EL QUIRÓFANO

- 6 UN POEMA DE JOSÉ ANTONIO GARCÍA SIMÓN**
- 7 EL CÓMIC**
- 8 ENTREVISTA MÍNIMA:
JUAN CARLOS MÉNDEZ GUÉDEZ**
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 10 WIRELESS**
LA CIENCIA DE LOS PROBLEMAS IRRESOLUBLES
POR GERMÁN SIERRA
- 11 EL INSOMNE: UNA ANÉCDOTA**
POR DAMIÁN TABAROVSKY
- 12 LOS 10 DE 2010**
- 14** Cayendo en paracaídas sobre Mario Cuenca Sandoval.
(Una aproximación oblicua a *El ladrón de morfina*).
POR LUIS GÁMEZ
- 16** Sobre la creación del mundo
(sin las personas que lo afean y lo arruinan).
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 18** Contraluces y dignidad. Sobre *La luz es más antigua que el amor*,
de Ricardo Menéndez Salmón.
POR VICENTE LUIS MORA
- 20** *Cinéma vérité*. (Jon Bilbao y *Bajo el influjo del cometa*)
POR ROBERTO VALENCIA
- 22** Leed esto, pazguatos. Pola Oloixarac y *Las teorías salvaje*.
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 24** Algunas cuestiones sobre *Los muertos*.
POR ÓSCAR CARREÑO
- 26** €@O\$ ¿El fin del pensamiento español?
POR MIGUEL SPIGADO
- 28** La poesía como debate vital.
Julieta Valero y *Autoría*.
POR ERNESTO CASTRO

- 30** *Mejorando lo presente. Poesía plural para una epistemología mutante.*
POR JAVIER ALONSO PRIETO
- 32** La vergüenza y el orgullo.
Los *Diarios* de Dostoievski editados por Páginas de Espuma.
POR RICARDO MARTÍNEZ LLORCA
- 34** Cómic 2010: *Duelo de caracoles.*
POR BREIXO HARGUINDEY
- 35** *Performance literaria 2010: Suomenlinna.*
POR MIGUEL SPIGADO
- 36** Literatura digital 2010: *La incubadora.*
POR LAURA BORRÁS
- 39** **FABULISTAS DE LA INTIMIDAD**
Los auténticos extraviados de la poesía colombiana.
POR ZEUXIS VARGAS ÁLVAREZ
- 47** **HOW DID I GET HERE?**
Juan Mal-Herido sobre *Vida y opiniones de Juan Mal-Herido* (Melusina, 2010).
- 49** **DOSSIER**
VEN A MI CASA ESTA NAVIDAD.
CUENTOS DE NOCHEBUENA.
- 50** **INTRODUCCIÓN**
POR ROBERTO VALENCIA
- 53** **BIG SUR**
POR JON BILBAO
- 58** **HACE SIETE AÑOS QUE AYER**
POR LUIS RODRÍGUEZ
- 61** **ANTICRISTO**
POR JUAN SEBASTIÁN CÁRDENAS
- 67** **POR QUÉ ESTA NOCHE**
POR ROBERTO VALENCIA
- 73** **UN COLLAR DE TURQUESAS**
POR CELSO CASTRO
- 77** **LA MANO Y LA PRUEBA**
POR ROBERT JUAN-CANTAVELLA
- 82** **PIGLIA: EL ÚLTIMO LECTOR**
POR JUAN TERRANOVA

- 87 ENTREVISTA A
JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**
POR RUTH VILAR
- 91 LA VOZ DE SU AMO**
De la biografía (y la autobiografía) animal
POR JULIETA YELIN
- 94 EL QUIRÓFANO**

SUMARIO

4

GONZALO REDÍN
MICHAUS

*Un retrato de Isabella de' Medici y
dos Madonnas de Michele Tòsini en
España*

La pintura italiana del siglo XVI en España —y en especial la florentina y romana del Manierismo— es bastante desconocida, en buena medida por la presencia más bien escasa de este tipo de obras en nuestro país. Así, es posible encontrar antiguas atribuciones que el estado actual de los estudios sobre la cuestión permite corregir.

18

ANA MARÍA SUÁREZ
HUERTA

*Un perfecto tándem del
Neoclasicismo: Anton Raphael
Mengs y José Nicolás de Azara
retratados por su amigo el escultor
irlandés Christopher Hewetson*

La autora de este artículo analiza cómo la amistad entre los tres personajes protagonistas del mismo constituye un ejemplo significativo de la camaradería, en el ámbito artístico, que se vivió en la Roma de las últimas décadas del siglo XVIII.

44

MARIO FERNÁNDEZ
ALBARÉS Y REYES UTRERA
GÓMEZ

*Fiestas del Centenario de la
Independencia argentina en 1910:
visita de la Infanta Isabel a Buenos
Aires*

En 1910, el viaje de la Infanta Isabel a Buenos Aires, en calidad de embajadora extraordinaria de España para las celebraciones del primer Centenario de la Independencia de Argentina, generó una interesante documentación gráfica, que se presenta en este artículo junto con amplia información sobre aquella visita.

68

Exposiciones Temporales

77

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales

SUMARIO

Juan Mollá	
Miguel Delibes, Premio Quijote de ACE 2007	5
Andrés Sorel	
Miguel Delibes. El Cultural Liberación	7
Andrés Sorel	
Miguel Delibes, entre lo local y lo universal	12
Rogelio Blanco Martínez	
Miguel Delibes, un clásico	13
Ramón García Domínguez	
Miguel Delibes de cerca (Biografía del escritor castellano)	16
Elisa Silio Delibes	
En familia	28
Jesús Felipe Martínez	
Miguel Delibes, un cazador que escribe	31
Juan Mollá	
Cinco horas con Mario	53
Tomás Sánchez Santiago	
Boca a boca de Azorín a Delibes	55

Ricardo Llopesa		
Leer o releer <i>La hoja roja</i> de Delibes		61
Félix Población		
Delibes nunca ganó el Premio Planeta		66
Esther Bartolomé Pons		
Veinticinco años después		67
Pedro García Cueto		
La sombra de Delibes es alargada		71
TESTIMONIOS		
Antonio Colinas		
Los libros del corazón, los libros de la vida		79
Victoriano Cremer		
Cien años		82
Antonio Gamoneda		
Delibes: creación, muerte, recuerdos		84
Juan Goytisolo		
Espléndido castellano		87
Germán Delibes		
Sobre <i>El hereje</i>		88
Raúl Guerra Garrido		
Las voces del cazador		89
Gustavo Martín Garzo		
La lealtad de las cosas		91
José María Muñoz Quirós		
Un paisaje para el sueño		93
Ricardo Senabre		
Despojos empobrecidos		95
DOS TEXTOS DE MIGUEL DELIBES		
Mis cuentos		97
Las visiones		98
Juan Mollá		
Miguel Delibes y el derecho de autor		115

SUMARIO

Andrés Sorel	
El presente número	3
Antonio Gamoneda	
Fonación articulada, palabra, escritura, pensamiento poético	9
Faik	18
Jardines	21
Mujer desnuda	22
José Lezama Lima	
Celebración de un centenario	23
Antón Arrufat	
Las estaciones de una amistad	25
Reynaldo González	
Lezama. Revisitado	45
Carlos Martí Brenes	
Código cervantino de José Lezama Lima	53
Jorge Luis Arcos	
Dador o el otro mundo	65
Norberto Codina	
Lezama Lima «el pelotero bizantino»	71

TESTIMONIOS SOBRE JOSÉ LEZAMA LIMA

Ciro Bianchi	84
Julio Cortázar	86
Severo Sarduy	90
Cintio Vitier	92
María Zambrano	95

TEXTOS DE JOSÉ LEZAMA LIMA

Cuatro años	99
Triunfo de la Revolución Cubana	100
Literatura y Revolución	102
En la muerte de mi madre	104
Citas breves	105
Sobre Paradiso	107
Pífanos, epifanía, cabritos	108
POEMAS	
Una fragata con las velas desplegadas	109
Doble noche	111
Bahía de La Habana	112
¿Qué libros trataría usted de salvar?	113
Algunos datos biográficos	115
Mínima Bibliografía	116

Juan Mollá

Ana María Navales, en la memoria	123
----------------------------------	-----

Víctor Alperi

Nuestra amiga Ana María	125
-------------------------	-----

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 182

MAYO-AGOSTO 2010

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
G. ARIÑO ORTIZ: <i>El control judicial de las entidades reguladoras. La necesaria expansión del Estado de Derecho</i>	9-37
J. L. MOREU BALLONGA: <i>Una reflexión sobre la política y legislación hidráulicas y sobre los trasvases</i>	39-83
M. CASINO RUBIO: <i>Presunción legal de culpabilidad versus prueba indiciaria de la autoría en las infracciones de tráfico</i>	85-120
JURISPRUDENCIA	
I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS	
J. F. FERNÁNDEZ GARCÍA: <i>La responsabilidad patrimonial de la Administración hidráulica en el supuesto de inundaciones</i>	123-158
B. NOGUERA DE LA MUELA: <i>Los encargos in house en la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP): especial referencia a los mismos en el ámbito local a la luz de la reciente jurisprudencia comunitaria</i>	159-190
II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) ..	
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)	191-207 209-224
CRÓNICA ADMINISTRATIVA	
I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA	
F. J. ARENAS CABELLO: <i>Las operaciones de gestión de residuos y sus modificaciones según la Directiva 2008/98, sobre residuos</i>	227-241
R. MORENO FUENTES: <i>Homenaje a los grandes maestros de la RAP. V Congreso de la AEPDA, en San Fernando (Cádiz), 5 y 6 de febrero de 2010</i>	243-248
II. IBEROAMERICANA	
T. R. FERNÁNDEZ: <i>Cuatro libros y cuatro autores argentinos</i>	249-254
V. R. HERNÁNDEZ-MENDIBLE: <i>La Ley Orgánica de la Jurisdicción Contencioso Administrativa de Venezuela, de 2010</i>	255-282

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

Páginas

ALLI ARANGUREN, J. C.: <i>El Derecho Forestal de Navarra</i> (B. LOZANO CUITANDA)	285-288
BAÑO LEÓN, J. M. ^a : <i>Derecho Urbanístico Común</i> (J. M. ^a GIMENO FELIU) .	288-289
DORREGO DE CARLOS, A.; MARTÍNEZ VÁZQUEZ, F. (Dir.), y VILLARINO MARZO, J. (Coord.): <i>La colaboración público-privada en la Ley de Contratos del Sector Público. Aspectos administrativos y financieros</i> (M. BASSOLS COMA)	290-292
EMBED IRUJO, A., y FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, C.: <i>Las Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial. Consideraciones desde el Derecho Comunitario y el Derecho Español</i> (A. FORTES MARTÍN) ..	292-295
MEDINA ALCOZ, L.: <i>La participación de los entes locales en la elaboración de normas autonómicas y estatales</i> (M. VILALTA REISACH)	295-297
RAMS RAMOS, L.: <i>El derecho de acceso a archivos y registros administrativos</i> (M. HERNANDO RYDINGS)	298-300
RODRÍGUEZ PORTUGUÉS, M. A.: <i>Tasa láctea y ayudas comunitarias a la ganadería</i> (F. GONZÁLEZ BOTIJA)	300-304
SANTAMARÍA ARINAS, R. J.: <i>Ordenación del territorio y campos de golf. Reflexiones jurídicas desde el Plan Territorial Parcial de Rioja Alavesa</i> (O. BOUAZZA ARIÑO)	304-307
ZAMORA ROSELLÓ, M. ^a R.: <i>Régimen Jurídico de la Seguridad Marítima</i> (I. GONZÁLEZ RÍOS)	307-309

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 354 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** el castillo de Jadraque (Guadalajara)
- 14 EN PORTADA:** Deformación ritual o tafonómica en una momia andina
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: FREDERICK CATHERWOOD (1799-1854)**
- 24 LA GRANJA DE BELLESTAR Y SU RELACIÓN CON EL MONASTERIO DE PIEDRA**
- 36 RAWLINSON Y EL DESCIFRAMIENTO DE LA ESCRITURA CUNEIFORME**
- 46 LA EDAD DEL BRONCE EN EL EGEO: ARQUEOLOGÍA Y ARTE DE LA CULTURA CICLÁDICA**
- 52 EL APOSTOL SANTIAGO EN ESPAÑA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 355 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: El circo romano de Tarraco**
- 14 EN PORTADA: Héroes taurinos en el mundo griego**
- 24 UN NUEVO CAMINO HACIA EL ORIGEN DE LA BASÍLICA ROMANA**
- 34 EL SIGNIFICADO DE LOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS EN LA ANTIGÜEDAD**
- 38 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: PELAYO QUINTERO (1867-1946)**
- 40 LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN ARISTÓTELES (I)**
- 46 LA TORRE ATLÁNTICO-SAHARIANA DE SANTA CRUZ DE MAR PEQUEÑA (SIGLOS XV-XVI)**
- 54 UNA MOMIA ANDINA TATUADA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 356 (2010)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** La catedral de Murcia
- 14 EN PORTADA:** Alejandro: el encuentro con Oriente
- 26 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: HELEN STATHATOS (1887-1982)**
- 28 EL TEMPLO DEL SOL DE DJEDEFRA EN EL SAHARA**
- 36 LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN ARISTÓTELES (II)**
- 40 DE SUSA A ECBATANA. DOS ALTERNATIVAS PARA EL CAMINO REAL
AQUEMÉNIDA**
- 50 LAS COSMOGONÍAS EGIPCIAS**
- 58 REPORTAJE FOTOGRÁFICO: EL MUSEO DE LA ACRÓPOLIS DE ATENAS**
- 64 LIBROS & DVD**

Sumario

• ESTUDIOS •

- 187 FRANCISCO SANZ FERNÁNDEZ
La *Resurrección* de Campo de Peñaranda. Una obra inédita de Fernando Gallego
- 202 MARÍA DEL MAR DOVAL TRUEBA
Alonso Cano y los retratos del príncipe Baltasar Carlos
- 212 PABLO GONZÁLEZ TORNEL
José Mínguez. Un arquitecto barroco en la Valencia de la primera mitad del siglo XVIII
- 228 JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA
Las Torres de Meirás. Un sueño de piedra para la quimera de Emilia Pardo Bazán
- 246 MARÍA SOTO CANO
El monumento a Arriaga en Bilbao: Concurso, proyectos y proceso de construcción (1905-1933)

• BIBLIOTECA • COORDINADORA: Selina Blasco

- 262 ROSA LÓPEZ TORRIJOS — *Entre España y Génova. El Palacio de Don Álvaro de Bazán en El Viso* (Agustín Bustamante García). JUAN PIMENTEL — *El rinoceronte y el megaterio. Un ensayo de morfología histórica* (Alejandro Martínez). DIEGO GÓMEZ SÁNCHEZ — *Sombra iluminada. La sombra como espejo del cambio de paradigma plástico en la pintura del siglo XIX* (Carlos Foradada Baldellou).
- 269 IN MEMORIAM ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ (Benito Navarrete Prieto).

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 14. Núm. 36, mayo/agosto 2010

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
LUCÍA MILLÁN MORO: <i>El ordenamiento jurídico comunitario: del Tratado Constitucional al Tratado de Lisboa</i>	401-438
<i>European Community Law: From the Constitutional Treaty to the Treaty of Lisbon – ABSTRACT / RESUME</i>	437-438
NOTAS	
JOSÉ LUIS GÓMEZ-BARROSO y CLAUDIO FEIJÓO GONZÁLEZ: <i>Directrices comunitarias para el empleo de ayudas estatales en el despliegue de redes de banda ancha - Una novedad conceptual</i>	441-465
<i>Community guidelines for the use of state aid in rolling out broadband networks - A conceptual novelty – ABSTRACT / RESUME</i> ..	464-465
FRANCISCO JOSÉ PASCUAL VIVES: <i>El subsistema regional comunitario ante el régimen internacional de protección de las inversiones extranjeras</i>	467-495
<i>The Regional Community Subsystem within the International Foreign Investment Protection System – ABSTRACT / RESUME</i>	493-495
MANUEL RODRÍGUEZ PORTUGUÉS: <i>Canarias como «Región ultraperiférica» de la Unión Europea. El caso de la agricultura</i>	497-529
<i>The Canary Islands «ultraperipheral region» of the European Union. The case of Agriculture – ABSTRACT / RESUME</i>	528-529
MIRYAM RODRÍGUEZ-IZQUIERDO SERRANO: <i>El terrorismo en la evolución del Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia</i>	531-559
<i>Terrorism and the development of the Area of Freedom, Security and Justice – ABSTRACT / RESUME</i>	558-559
JURISPRUDENCIA	
TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS	
MILLÁN REQUENA CASANOVA: <i>TEDH - Sentencia de 08.12.2009, Muñoz Díaz c. España, 49151/07 - Artículos 12 y 14 CEDH - Derecho a contraer matrimonio - Discriminación por motivos étnicos - Matrimonio gitano - Artículo 1 del Protocolo n.º 1 - Pensión de viudedad</i>	563-578

<i>ECtHR-Judgement of 8 Decembre 2009, Muñoz Díaz v. Spain, 4915/07 - Articles 12 and 14 ECHR - Right to Marry - Discrimination on Ethnic Grounds - Roma Marriage - Article 1 of N.º 1 Protocol - Survivor's Pension – ABSTRACT / RESUME</i>	576-578
--	---------

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

<i>JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: Jurisprudencia del TJUE, Enero-Abril 2010 / Case-Law of the Court of Justice of the European Union, January-April 2010</i>	579-640
--	---------

LEGISLACIÓN

<i>JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: Crónica Legislativa, Noviembre de 2009-Febrero de 2010</i>	643-689
---	---------

BIBLIOGRAFÍA

— Lista de libros recibidos	693
— Recensiones:	
<i>CALDERÓN CUADRADO, M.ª P. e IGLESIAS BUHIGUES, J. L., El Espacio Europeo de Libertad, Seguridad y Justicia (Avances y Derechos fundamentales en materia procesal), por Sixto Sánchez Lorenzo</i>	694-696
<i>FERNÁNDEZ ARRIBAS, G., Las capacidades de la Unión Europea como sujeto de Derecho Internacional, por Miguel A. Acosta Sánchez.</i>	696-698
<i>LASAGABASTER HERRARTE, I. (Dir.), Convenio Europeo de Derechos Humanos: comentario sistemático, por Sara Iglesias Sánchez</i>	698-699
<i>MANGAS MARTÍN, A. - LIÑÁN NOGUERAS, D. J., Instituciones y Derecho de la Unión Europea, por José Manuel Sobrino Heredia</i> ...	699-703

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Juventud y familia desde una perspectiva comparada europea

Coordinadora: Almudena Moreno Mínguez

Nº 90 / SEPTIEMBRE 2010

EL TEMA.	6
Introducción	7
1. Familia y jóvenes en Europa. Convergencia y diversidad. Anália Torres y Tiago Lapa. (ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa).	11
2. La juventud, el cambio social y la familia: de una cultura “de protección” a una cultura “de negociación.” Carmen Leccardi (Universidad de Milán-Bicocca).	33
3. La emergencia de una nueva concepción de la familia entre las y los jóvenes españoles. Javier Callejo. (Universidad de Valladolid).	43
4. La ayuda de los padres españoles a los jóvenes adultos. El familismo español en perspectiva comparada. Marco Albertini. (Universidad de Bolonia).	67
5. La formación de la familia en el proceso de transición a la vida adulta en España y Finlandia. Eriikka Oinonen (Universidad de Tampere, Finlandia).	83
6. ¿Cada vez más igualitarios? Los valores de género de la juventud y su aplicación en la práctica. Marta Domínguez (Universidad Pompeu Fabra).	103
7. Vida familiar y trabajo en el proceso de transición a la vida adulta de los jóvenes españoles en perspectiva comparada. Almudena Moreno (Universidad de Valladolid).	123
8. Monoparentalidad, juventud y responsabilidad parental: Reflexiones e implicaciones desde una perspectiva no androcéntrica. Elisabet Almeda y Dino Di Nella (Universidad de Barcelona).	143

9. Las nuevas modalidades familiares como contexto de transición a la vida adulta: el logro educativo en hogares monoparentales. Pau Mari-Klose y Marga Mari-Klose (CIIMU).	161
10. De vuelta al nido en tiempos de crisis. Los boomerang kids españoles. Alessandro Gentile. (CSIC).	181
11. Familia y trabajo en la Europa mediterránea. Mauro Migiliavacca (Universidad CP de Milán).	205
12. La similitud entre los componentes de las parejas jóvenes en España en la primera década del siglo XXI ¿Cada vez más iguales? Pau Miret Gamundi (Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de Barcelona).	225
MATERIALES	257
COLABORACIÓN	269

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 165 / SEPTIEMBRE 2010

sumario

3 HISTORIA	3 STANLEY G. PAYNE	Francisco Sevillano, <i>Franco. Caudillo por la gracia de Dios, 1936-1947</i> (Alianza). Borja de Riquer, <i>La dictadura de Franco</i> (Crítica/Marcial Pons)
	7 JUAN E. GELABERT	John H. Elliott, <i>España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)</i> (Taurus)
	9 JUAN FRANCISCO FUENTES	Timothy W. Ryback, <i>Los libros del Gran Dictador. Las lecturas que moldearon la vida y la ideología de Adolf Hitler</i> (Destino)
11 ECONOMÍA	11 STEPHEN FAY	Hank Paulson, <i>On the Brink. Inside the Race to Stop the Collapse of the Global Financial System</i> (Business Plus). Andrew Ross Sorkin, <i>Too Big to Fail. Inside the Battle to Save Wall Street</i> (Allen Lane). Gillian Tett, <i>Fool's Gold. How Unrestrained Greed Corrupted a Dream, Shattered Global Markets and Unleashed a Catastrophe</i> (Little). Scott Patterson, <i>The Quants. How a New Breed of Math Whizzes Conquered Wall Street and Nearly Destroyed It</i> (Random House). John Cassidy, <i>How Markets Fail the Logic of Economic Calamities</i> (Allen Lane)
15 CIENCIA	15 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	Carlos Sánchez del Río, Emilio Muñoz y Enrique Alarcón (eds.), <i>España siglo XXI. Ciencia y tecnología, vol. 4</i> (Biblioteca Nueva)
	17 ANTONIO BELTRÁN MARÍ	Mariano Artigas y William Shea, <i>El caso Galileo. Mito y realidad</i> (Encuentro)
	18 JUAN PIMENTEL	John D. Barrow, <i>Imágenes del cosmos. Las mejores imágenes de la historia de la ciencia</i> (Paidós)
	19 JULI PERETÓ	Richard Dawkins, <i>Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra</i> (Espasa)
	20 ALBERTO FERRÚS	Jean-Didier Vincent, <i>Viaje extraordinario al centro del cerebro</i> (Anagrama)
21 FILOSOFÍA	21 GORETTI RAMÍREZ	Rogelio Blanco, <i>María Zambrano: la dama peregrina</i> (Berenice). Ana Bundgård, <i>Un compromiso apasionado. María Zambrano: una intelectual al servicio del pueblo (1928-1939)</i> (Trotta). Clara Janés, <i>María Zambrano. Desde la sombra llameante</i> (Siruela). Jesús Moreno Sanz, <i>El logos oscuro: Tragedia, mística y filosofía en María Zambrano. El eje de «El hombre y lo divino», Los inéditos y Los restos de un naufragio, 4 vols.</i> (Verbum). José Miguel Ullán (ed.), <i>María Zambrano. Esencia y hermosura. Antología</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	23 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Juan Barja, <i>Ausencia y forma</i> (Abada)
24 ENCICLOPEDIAS	24 MANUEL ARIAS MALDONADO	Wikipedia y la Británica: la guerra de los mundos
26 LINGÜÍSTICA	26 CARLOS PIERA	Rafael Sánchez Ferlosio, <i>«Guapo» y sus isótopos</i> (Destino)
	29 IGNACIO GRACIA NORIEGA	Emilio Alarcos Llorach, <i>Eternidad en vilo. Estudios sobre poesía española contemporánea</i> (Cátedra)
30 ESTUDIOS CULTURALES	30 FERNANDO MARTÍNEZ GIL	María Tausiet y James S. Amelang (eds.), <i>Accidentes del alma. Las emociones en la Edad Moderna</i> (Abada)
	32 VICENTE LLEÓ	Ignacio Gómez de Liaño, <i>La variedad del mundo</i> (Siruela)
	33 DOLORES PAYÁS	Percy Hopewell, <i>El viajero impertinente. Andanzas por España de un excéntrico inglés</i> (Reino de Cordelia)
34 LA MIRADA DEL NARRADOR	34 JOSÉ MARÍA MERINO	Gemma Pellicer y Fernando Valls (eds.), <i>Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual</i> (Menoscuarto)
36 LITERATURAS	36 JAMES WOMACK	Solomon Volkov, <i>El coro mágico. Una historia de la cultura rusa de Tolstói a Solzhenitsyn</i> (Ariel)
	37 MARTÍN SCHIFINO	Vladimir Nabokov, <i>El original de Laura</i> (Anagrama)
	39 SOLEDAD FOX MAURA	Charles Bukowski, <i>Fragments de un cuaderno manchado de vino. Relatos y ensayos inéditos (1944-1990)</i> (Anagrama)
	40 CARLOS FORTEA	Álvaro de la Rica, <i>Kafka y el Holocausto</i> (Trotta)
41 LITERATURA ESPAÑOLA	41 JAVIER REVERTE	Joaquín Leguina, <i>La luz crepuscular</i> (Álfaguara)
	43 JULIO ESPINOSA GUERRA	José Manuel Fajardo, <i>Mi nombre es Jamaica</i> (Seix Barral)
	44 SANTOS ALONSO	Justo Sotelo, <i>Entrevías mon amour</i> (Bartleby Editores)
	44 VICENTE ARAGUAS	José María Vaz de Soto, <i>Sevilla, Estación Terminus</i> (Algaida)
	45 EMILIO PERAL	Juan Aparicio-Belmonte, <i>Una revolución pequeña</i> (Lengua de Trapo)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 FRANCISCO SOLANO	Hernán Rivera Letelier, <i>El arte de la resurrección</i> (Álfaguara)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 166 / OCTUBRE 2010

sumario

3 COSMOLOGÍA	3 RAÚL JIMÉNEZ Y LICIA VERDE	Harry Nussbaumer y Lydia Bierl, <i>Discovering the Expanding Universe</i> (Cambridge University Press). Marcia Bartusiak, <i>The Day We Found the Universe</i> (Pantheon)
7 CIENCIA	7 JORGE VELASCO	Michio Kaku, <i>Física de lo imposible. ¿Podemos ser invisibles, viajar en el tiempo y teletransportarnos?</i> (Debate)
8 CARTAS A AMALIA	8 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	Cambio climático. «Algoreros» a la defensiva
11 ECONOMÍA	11 CARLOS PÉREZ DE EULATE 13 RAIMUNDO ORTEGA	Carlos Marichal, <i>Nueva historia de las grandes crisis financieras. Una perspectiva global: 1873-2008</i> (Debate) Nouriel Roubini y Stephen Mihm, <i>Crisis Economics. A Crash Course in the Future of Finance</i> (The Penguin Press). Joseph E. Stiglitz, <i>Calda libre. El libre mercado y el hundimiento de la economía mundial</i> (Taurus)
17 RELACIONES INTERNACIONALES	17 JULIO ARAMBERRI 20 JAVIER RUPÉREZ	Pasuk Phongpaichit y Chris Baker, <i>Thaksin: The Business of Politics in Thailand</i> (Silkworm Books). Yoshifumi Tamada, <i>Myths and Realities: The Democratization of Thai Politics</i> (Kyoto University Press y Trans Pacific Press). Federico Ferrara, <i>Thailand Unhinged: Unraveling the Myth of a Thai-Style Democracy</i> (Equinox Publishing) Máximo Cajal, <i>Sueños y pesadillas. Memorias de un diplomático</i> (Tusquets)
22 TEMAS ÁRABES	22 MARIBEL FIERRO 24 NIEVES PARADELA	V. S. Naipaul, <i>Entre los creyentes. Un viaje por el islam</i> (Debate). Melody Moezzi, <i>War on Terror-Real Stories of American Muslims</i> (The University of Arkansas Press) Sadik Jalal al-Azm, <i>Ces interdits qui nous hantent. Islam, censure, orientalisme</i> (Parenthèses)
26 HISTORIA	26 MICHAEL SEIDMAN 28 JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS	Seymour Drescher, <i>Abolition: A History of Slavery and Antislavery</i> (Cambridge University Press) Tomás Pérez Vejo, <i>España en el debate público mexicano, 1836-1867. Aportaciones para una historia de la nación</i> (El Colegio de México/ENAH); <i>Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas</i> (Tusquets)
30 ESTUDIOS CULTURALES	30 ENRIC UCELAY-DA CAL 31 HELIO CARPINTERO	Ernesto Giménez Caballero, <i>Arte y Estado</i> (Biblioteca Nueva) Diego Gracia, <i>Voluntad de comprensión. La aventura intelectual de Pedro Lain Entralgo</i> (Triacastela)
32 CLÁSICOS	32 EDWARD BAKER 34 ROLAND BÉHAR	José-Carlos Mainer, <i>Modernidad y nacionalismo, 1900-1939</i> (Crítica) Baltasar Gracián, <i>El Criticón</i> (Gobierno de Aragón/Institución Fernando el Católico). Aurora Egido, <i>El Barroco de los modernos. Despunttes y respunttes</i> (Junta de Castilla y León/Universidad de Valladolid)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA GUELLENZU	Kurt Wolff, <i>Autores, libros, aventuras</i> (Acantilado)
38 LITERATURAS	38 JAVIER APARICIO MAYDEU 39 JOSÉ LUIS DE JUAN	Alice Munro, <i>El progreso del amor</i> (RBA) J. M. Coetzee, <i>Verano</i> (Mondadori)
40 LITERATURA HISPANOAMERICANA	40 MARTÍN SCHIFINO 44 RICARDO BADA	Copi, <i>Obras (Tomo I)</i> (Anagrama). Fogwill, <i>Cuentos completos</i> (Alfaguara). Iosi Havilio, <i>Opendoor</i> (Caballo de Troya). Martín Kohan, <i>Cuentas pendientes</i> (Anagrama). Sergio Olguín, <i>Oscuro monótona sangre</i> (Tusquets). Alan Pauls, <i>Historia del pelo</i> (Anagrama). Guillermo Saccomanno, <i>El oficinista</i> (Seix Barral). Rodolfo Walsh, <i>Cuentos completos</i> (Veintisiete letras) Alfredo Bryce Echenique, <i>La esposa del rey de las curvas</i> (Anagrama)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 PATRICIO PRON 46 CRISTINA SÁNCHEZ-ANDRADE	Rafael Chirbes, <i>Por cuenta propia. Leer y escribir</i> (Anagrama) Marcos Giralte Torrente, <i>Tiempo de vida</i> (Anagrama)

FE DE ERRATAS: El artículo «John Rawls: Sobre mi religión», de Thomas Nagel y Joshua Cohen, publicado en el número 163-164 de *Revista de Libros*, correspondiente a los meses de julio-agosto, debería haber aparecido con el siguiente texto de créditos: «Resumido, traducido y reimpresso con permiso de los editores de la introducción a *A Brief Inquiry into the Meaning of Sin and Faith: With «On My Religion»*, de John Rawls, editado por Thomas Nagel, con una introducción de Thomas Nagel y Joshua Cohen, pp. 1-22, Cambridge, Harvard University Press, Copyright © 2009 del presidente y los miembros del Harvard College. Publicado en forma de ensayo en *The Times Literary Supplement* el 18 de marzo de 2009.

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 167 / NOVIEMBRE 2010

sumario

3 HISTORIA	3	MICHAEL SEIDMAN	Stanley G. Payne, <i>¿Por qué la República perdió la guerra?</i> (Espasa). Manuel Álvarez Tardío y Roberto Villa García, <i>El precio de la exclusión. La política durante la Segunda República</i> (Encuentro)
	6	MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO	Fernando del Rey Reguillo, <i>Paisanos en lucha. Exclusión política y violencia en la Segunda República española</i> (Biblioteca Nueva). Alfonso Rojas Quintana, <i>José María Gil-Robles. Historia de un injusto fracaso</i> (Síntesis)
	8	FRANCISCO SEVILLANO	Zira Box, <i>España, año cero. La construcción simbólica del franquismo</i> (Alianza)
	9	GREGORIO ALONSO	Javier Moreno Luzón y Ramón Villares, <i>Restauración y Dictadura</i> (Crítica/Marcial Pons)
	10	ANTONIO FEROS	Santiago Martínez Hernández, <i>Rodrigo Calderón. La sombra del valido: prianza, favor y corrupción en la corte de Felipe III</i> (Centro de Estudios Europa Hispánica/Marcial Pons)
11 CHINA	11	JULIO ARAMBERRI	Zachary Karabell, <i>Superfusion. How China and America Became one Economy and Why the World's Economy Depends on It</i> (Simon & Schuster). Ben Simpfendorfer, <i>The New Silk Road. How a Rising Arab World is Turning Away from the West and Rediscovering China</i> (Palgrave Macmillan). Martin Jacques, <i>When China Rules the World. The end of the Western World and the Birth of a New Global Order</i> (The Penguin Press). Richard McGregor, <i>The Party. The Secret World of China's Communist Rulers</i> (Harper-Collins e-books)
15 ENERGÍA	15	JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS	¿Basura radiactiva o energía para el futuro?
18 CIENCIA	18	VÍCTOR GULJARRO MORA	Margaret Cheney, <i>Nikola Tesla. El genio al que robaron la luz</i> (Turner).
	19	JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	Javier Ordóñez, <i>Ideas e inventos de un milenio, 900-1900</i> (Lunweg/CSIC)
20 LINGÜÍSTICA	20	ÁNGEL ALONSO-CORTÉS	Christine Kenneally, <i>La primera palabra. La búsqueda de los orígenes del lenguaje</i> (Alianza). Peter F MacNeillage, <i>The Origin of Speech</i> (Oxford University Press). James R. Hurford, <i>The Origins of Meaning. Language in the Light of Evolution</i> (Oxford University Press)
23 ESTUDIOS CULTURALES	23	JOSÉ-CARLOS MAINER	Francisco de Luis Martín y Luis Arias González, <i>Casas del Pueblo y Centros Obreros socialistas en España. Estudio histórico, social y arquitectónico</i> (Editorial Pablo Iglesias)
	24	ROSA SALA ROSE	Jonathan Littell, <i>Lo seco y lo húmedo. Una breve incursión en territorio fascista</i> (RBA)
25 FILOSOFÍA	25	DAVID SÁNCHEZ USANOS	Fredric Jameson, <i>Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción</i> (Akal)
	26	FRANS VAN DEN BROEK	David Mikics, <i>Who Was Jacques Derrida? An Intellectual Biography</i> (Yale University Press)
28 MÚSICA	28	GABRIEL JACKSON	Glenda Dawn Goss, <i>Sibelius. A Composer's Life and the Awakening of Finland</i> (The University of Chicago Press)
30 GASTRONOMÍA	30	PILAR BUENO	Elena Kostoukovitch, <i>Por qué a los italianos les gusta hablar de comida. Un itinerario a través de la historia, la cultura y las costumbres</i> (Tusquets)
31 HISTORIA DE LA CULTURA	31	RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Francisco Rico, Jordi Gracia y Antonio Bonet (eds.), <i>España siglo XXI. Literatura y Bellas Artes (vol. 5)</i> (Biblioteca Nueva)
	32	ANDRÉS SORIA OLMEDO	Jordi Gracia, <i>A la intemperie. Exilio y cultura en España</i> (Anagrama)
34 BIOGRAFÍAS/ MEMORIAS	34	NICK CAISTOR	Carmen Laforet, <i>Siete novelas cortas</i> (Menoscuarto). Anna Caballé e Israel Rolón, <i>Carmen Laforet. Una mujer en fuga</i> (RBA). Cristina Cerezales Laforet, <i>Amarás a tu hermano</i> (Destino); <i>Música blanca</i> (Destino)
	36	ÁNGEL VIVAS	Juan Cruz Ruiz, <i>Egos revueltos. Una memoria personal de la vida literaria</i> (Tusquets)
37 POESÍA	37	EDUARDO MOGA	Blas de Otero, <i>Hojas de Madrid con La galerna</i> (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores)
	38	ANTONIO MAURA	Lêdo Ivo, <i>La aldea de sal</i> (Calambur)
	39	MIGUEL DALMAU	Jaime Gil de Biedma, <i>El argumento de la obra. Correspondencia (1951-1989)</i> (Lumen); <i>Poesía y prosa</i> (Galaxia Gutenberg)
40 LA MIRADA DEL NARRADOR	40	JUAN PEDRO APARICIO	Christopher Nolan, <i>Origen</i> (Warner Bros)
42 LITERATURAS	42	JAVIER APARICIO MAYDEU	Thomas Pynchon, <i>Contraluz</i> (Tusquets)
	43	JOAQUÍN TORÁN	Stanisław Lem, <i>Magnitud imaginaria</i> (Impedimenta); <i>Vacío perfecto</i> (Impedimenta)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44	PEDRO DONOSO	Luis Goytisolo, <i>Cosas que pasan</i> (Siruela)
	45	ANA RODRÍGUEZ FISCHER	José María Guelbenzu, <i>El amor verdadero</i> (Siruela)
	46	JUAN CARLOS PEINADO	Luis Magrinyà, <i>Habitación doble</i> (Anagrama)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 168 / DICIEMBRE 2010

sumario

3 CIENCIA	3 JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS	Stephen Hawking y Leonard Mlodinow, <i>El gran diseño</i> (Crítica)
	6 ALBERTO FERRÚS	Alexander R. Luria, <i>Mundo perdido y recuperado. Historia de una lesión</i> (KRK)
	7 CARLOS SOLÍS SANTOS	Steven Johnson, <i>La invención del aire. Un descubrimiento, un genio y su tiempo</i> (Turner)
9 CARTAS A AMALIA	9 JESÚS HERNÁNDEZ	Industrias y andanzas de Grisha Perelman
12 RELACIONES INTERNACIONALES	12 FABIO GARCÍA LUPATO	Alexander Stille, <i>El saqueo de Roma</i> (Papel de Liar)
15 PENSAMIENTO POLÍTICO	15 PALOMA DE LA NUEZ	Ignacio Sánchez-Cuenca, <i>Más democracia, menos liberalismo</i> (Katz)
	16 ALFONSO CARBAJO	Carlos Rodríguez Braun, <i>Panfletos liberales. Reflexiones de un economista audaz. Panfletos liberales II</i> (LID Editorial Empresarial)
17 ANTROPOLOGÍA	17 JOSÉ MARÍA MUÑOZ	Philip Zimbardo, <i>El efecto Lucifer. El porqué de la maldad</i> (Paidós)
19 PEDAGOGÍA	19 CARLOS GARCÍA GUAL	Victor Pérez Díaz, <i>Universidad, ciudadanos y nómadas</i> (Nobel)
20 SOCIOLOGÍA	20 FRANS VAN DEN BROEK	Alexander Sequén-Mónchez, <i>El cálculo egoísta. Inmigración y racismo en la España del siglo XXI</i> (Trotta)
	22 ENRIQUE GIL CALVO	Eva Illouz, <i>La salvación del alma moderna. Terapia, emociones y la cultura de la autoayuda</i> (Katz)
	23 MIGUEL REQUENA	John H. Goldthorpe, <i>De la sociología. Números, narrativas e integración de la investigación y la teoría</i> (Centro de Investigaciones Sociológicas)
24 FILOSOFÍA	24 RAMÓN RODRÍGUEZ	Martin Heidegger, <i>El concepto de tiempo. (Tratado de 1924)</i> (Herder). Joan González, <i>Heidegger y los relojes</i> (Encuentro). Herbert Marcuse, <i>Herbert Marcuse y los orígenes de la teoría crítica</i> (Plaza y Valdés). Victor Fariás, <i>Heidegger y su herencia. Los neonazis, el neofascismo y el fundamentalismo islámico</i> (Tecnos). Emmanuel Faye, <i>Heidegger. La introducción del nazismo en la filosofía</i> (Akal)
	27 JOSÉ LUIS VILLACAÑAS	Francisco Vázquez, <i>La filosofía española, herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1990)</i> (Abada)
29 CLÁSICOS	29 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	José María Carrascal, <i>José Ortega y Gasset. Autobiografía apócrifa</i> (Marcial Pons)
	30 EDUARDO MENDOZA	Jules Michelet, <i>Historia de la Revolución Francesa</i> (Ikusager)
32 ESTUDIOS CULTURALES	32 CARMEN DEL MORAL	Edward Baker, <i>Madrid cosmopolita. La Gran Vía, 1910-1936</i> (Marcial Pons)
	33 NICOLÁS ORTEGA CANTERO	Santos Casado de Otaola, <i>Naturaleza patria. Ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del regeneracionismo</i> (Fundación Jorge Juan y Marcial Pons)
	34 ANTONIA NÁJAR RUIZ	Ronald H. Fritze, <i>Conocimiento inventado. Falacias históricas, ciencia amañada y pseudo-religiones</i> (Turner)
35 POESÍA	35 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU	Juan Ramón Jiménez, <i>Obras (48 vols.)</i> (Visor/Diputación de Huelva); <i>Prosa lírica I</i> (Fundación José Antonio de Castro); <i>La frente pensativa (1911-1912)</i> (Linceo); <i>Dios deseado y deseante (Animal de fondo)</i> (Akal); <i>Epistolario I</i> (Residencia de Estudiantes); <i>Album</i> (Residencia de Estudiantes). Zenobia Camprubí, <i>Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz (1917-1956)</i> (Residencia de Estudiantes). Zenobia Camprubí y Graciela Palau de Nemes, <i>Epistolario (1948-1956)</i> (Residencia de Estudiantes). Ricardo Gullón, <i>Conversaciones con Juan Ramón Jiménez</i> (Sibila/ Fundación BBVA)
37 LITERATURAS	37 SOLEDAD FOX	Jim Harrison, <i>Regreso a la tierra</i> (RBA); <i>Leyendas de pasión</i> (RBA)
	39 AMELIA GAMONEDA	Jean-Paul Sartre, <i>Tifus</i> (Edhasa)
40 LA MIRADA DEL NARRADOR	40 JOSÉ MARÍA MERINO	Torrente Ballester: novedades en su centenario
42 LITERATURA ESPAÑOLA	42 VICENTE ARAGUAS	Medardo Fraile, <i>El cuento de siempre acabar</i> (Pre-Textos); <i>Antes del futuro imperfecto</i> (Páginas de Espuma)
	43 JUAN CARLOS PEINADO	Kirmen Uribe, <i>Bilbao-New York-Bilbao</i> (Seix Barral)
	44 NICK CAISTOR	Almudena Grandes, <i>Inés y la alegría</i> (Tusquets)
	45 SERGI DORIA	Rafael Balanzá, <i>Los asesinos lentos</i> (Siruela)
	45 ISRAEL PRADOS	Cristina Cerrada, <i>Anatomía de Calín</i> (Ediciones Baladí)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 FRANCISCO SOLANO	Ricardo Piglia, <i>Blanco nocturno</i> (Anagrama)

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 250-251 (2010)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 5

ESPECIAL LECTURA Y FOTOGRAFÍA

Sensorium y jóvenes
(el mundo de los fans) 7
por Ana Bravo Gaviro

Nuevos modos de leer, nuevos modos
de escribir: Estética visual
del siglo XXI 13
*por Guadalupe Durán Domínguez,
Pedro Corcho Sánchez,
Zacarías Calzado Almodóvar
y Rodrigo Espada Belmonte*

Introducción: Los nuevos contextos
sensoriales de lectura 17
por Alberto E. Martos García

Lectura y gesto 21
por Alberto E. Martos García

El instante de lectura capturado por
la Fundación Alonso Quijano 27
*por Raul Cremades García,
Salvador Fernández Ferrer
y Conchi Jiménez Fernández*

Fotografía y Lectura Instantáneas
y objetos de lectura 31
por Alberto E. Martos García

Rituales y anti-rituales
de la Lectura 37
por Marcos Plasencia García

CRÍTICA DE LIBROS

El Jardín encantado: un viaje por la
escultura de Aristides Maiol 45
por Amparo Vázquez Sánchez

ESPECIAL PREMIOS LITERARIOS

Premios Nacional de Literatura
Infantil y Juvenil 47

Premio Nacional de Ilustración 49

Premio Nacional de Cómic 53

Premio CCEI de literatura
e ilustración 55

Premios Edebé 57

Premio Ala Delta 59

XXIX Premio Destino - Apel.les
Mestres de Literatura Ilustrada 61

III Premio Internacional Compostela
para álbum ilustrado 63

Premios a los Libros Mejor
Editados 2009 y a la mejor labor
editorial 65

Eliacer Cansino, caso aparte 67

BIBLIOTECA ESCOLAR

Webs de interés. Red literaria 71

Revista de Libros 74

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 252 (2010)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

ESPECIAL LITERATURA Y VIAJES

**De “lo otro” a “lo nuestro”: El viaje
en la novela juvenil contemporánea
de aventuras 9**

por Juan Luis Luengo Almena

El viaje de los cuentos tradicionales 15

por Pascuala Morote Magán

**El viaje en la literatura infantil
y juvenil (Una experiencia
intercultural) 21**

por Anabel Sáiz Ripoll

**Competencia comunicativa
e intercultural en *La narradora
del desierto* 33**

por Francisco Gutiérrez García

El viaje interior 41

por Ricardo Gómez

La vida ancha 46

por Gonzalo Moure

CRÍTICA DE LIBROS

***El niño con el pijama a rayas* 48**

por Amparo Vázquez Sánchez

BIBLIOTECA ESCOLAR

Webs de interés. Red literaria 51

Revista de Libros 54

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 353, Octubre 2010

SUMARIO

<i>Presentación.</i> Jimena Canales	5
<i>Los mapas de Poincaré: imperios del tiempo.</i> Peter Galison	9
<i>Cinematógrafo, caleidoscopio y olla exprés: el tiempo cosmológico según Bergson.</i> Elie During	35
<i>¿Guerras de la ciencia? Los tiempos de Einstein, Bergson y Heidegger.</i> Jimena Canales	71
■ ENSAYO	
<i>Canuto y Adolfo, el escritor y el tirano.</i> Blas Matamoro	91
<i>El fantasma y el círculo (o la política y el simulacro).</i> Antonio Valdecantos	103
■ ORTEGA	
<i>Una lectura compleja para un pensamiento complejo.</i> Isabel Ferreiro Lavedán	113
<i>Ortega ante la verdad poética.</i> Felipe González Alcázar	125
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Bélgica.</i> Chantal Maillard	139
■ LIBROS	
<i>Desafiando a la muerte.</i> Ignacio Carrión	149
<i>Schlegel y Compañía.</i> Manuel Arranz	153

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 354, Noviembre 2010

SUMARIO

- México y España, miradas cruzadas (Presentación).*
Manuel Lucena Giraldo 5
- El imaginario de la Revolución mexicana en torno a España, lo español y los españoles. Tomás Pérez Vejo* 7
- Entre el miedo y la fascinación: la Revolución mexicana en la prensa española. Almudena Delgado Larios* 27
- SISTEMA SANITARIO
- El espacio de la salud (Presentación). Daniel Martín Mayorga* 49
- Pensar hoy el hospital como proyecto. Alfonso Casares y Justo F. Isasi* 51
- Reflexiones sobre el sistema sanitario. Pedro R. García Barreno* 65
- El hospital del futuro. Antonio Burgueño y Carlos Amaya* 78
- ENSAYO
- Azaña, un intelectual perdido en la política. César Antonio Molina* 87
- CENTENARIO
- José Lezama Lima y la modernidad. Luis Rafael Hernández* 109
- ENTREVISTA
- Gonzalo Sobejano: «La literatura es el centro de los estudios literarios». Patricia Almacergui* 131
- CREACIÓN LITERARIA
- Cinco poemas. Gonzalo Sobejano* 144
- LIBROS
- Un nuevo enfoque de las independencias americanas. Germán R. Mejía Pavony* 150

REVISTA DE OCCIDENTE

nº 355, Diciembre 2010

SUMARIO

<i>Afinidades electivas.</i> José García-Velasco	5
<i>La presencia de Ortega en la Residencia de Estudiantes.</i> Javier Zamora Bonilla	31
<i>La paideia del Arquero: el vital esfuerzo.</i> José Lasaga Medina	59
<i>Los poetas de la Residencia en la Revista de Occidente.</i> Azucena López Cobo	71
<i>Ortega, la Residencia y la Sociedad de Cursos y Conferencias.</i> Juan Pérez de Ayala	89
■ ENSAYO	
<i>Un cuadrado negro.</i> László Földényi	101
<i>Max Aub, el árbol de Figueras y el éxodo de 1939: una lectura de Enero sin nombre.</i> Jordi Canal	112
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Vida de Paul Bowles. Diario inédito, 1986.</i> Paul Bowles	133
■ NOTA	
<i>Los tres tiempos de La Regenta.</i> Jorge Carrión	142
■ LIBROS	
<i>El lugar de Dionisio Cañas.</i> Marithelma Costa	147
<i>Hervás y Panduro, un ilustrado en el exilio.</i> Ángel Alonso Cortés	152
Libros seleccionados	154

Revista española de Derecho Administrativo

ESTUDIOS

LÓPEZ RAMÓN, FERNANDO

La planificación hidrológica en los Estados miembros de la Unión Europea tras la Directiva Marco del Agua

GIMENO FELIÚ, JOSÉ MARÍA

La Ley de Contratos del Sector Público: ¿una herramienta eficaz para garantizar la integridad? Mecanismos de control de la corrupción en la contratación pública

CANO CAMPOS, TOMÁS

El nuevo procedimiento de imposición de las sanciones de tráfico

ESCUIN PALOP, CATALINA

Sobre las leyes y sus límites

RODRÍGUEZ-CAMPOS GONZÁLEZ, SONIA

La defensa del Patrimonio Histórico desde la Administración Turística del Estado

JURISPRUDENCIA

MARTÍN-RETORTILLO BAQUER, LORENZO

Selección de profesores en Universidad católica y respeto del ideario (Sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, "Lombardi Vallauri c. Italia", de 20 de octubre de 2009)

OLLER RUBERT, MARTA

Las Universidades como contratistas. Comentario a la Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de 23 de diciembre de 2009. Caso Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Scienze

BIBLIOGRAFÍA

Julio-Septiembre 2010

147

CIVITAS

SUMARIO / CONTENTS

ARTÍCULOS / ARTICLES

Juan C. Aceros y Miquel Domènech:

- La mancomunidad de política hidrológica española.
Sectores y trayectorias políticas en Internet 11-34
The Spanish Hydrological Policy Commonwealth.
Sectors and Political Trajectories on the Internet

Pablo Barberá:

- Voting for Parties or for Candidates? The Trade-Off between Party
and Personal Representation in Spanish Regional and Local Elections 35-63
¿Votando a partidos o a candidatos? El trade-off entre representación de partido
y personal en las elecciones autonómicas y locales en España

M.ª Ángeles Huete García y Clemente J. Navarro Yáñez:

- Acuerdos de colaboración para la prestación de servicios en el ámbito local
en perspectiva comparada 65-103
Collaboration Agreements for the Provision of Services at Local Level
in Comparative Perspective

Guillermo Toral:

- Las asociaciones de inmigrantes como sociedad civil: un análisis tridimensional 105-130
Immigrant Organizations as Civil Society: A Three-Dimensional Analysis

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

JORBA GALDÓS, Laia:

- Deliberación y preferencias ciudadanas: un enfoque empírico. La experiencia de Córdoba,*
Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2009
por Héloïse Nez 133-136

KALBERG, Stephen:

- Max Weber. Principales dimensiones de su obra,* Buenos Aires, Prometeo, 2008
por Rocío Otero 136-142

RICO, Guillem:

- Líderes políticos, opinión pública y comportamiento electoral en España,*
Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2009
por Araceli Mateos 142-146

NORMAS EDITORIALES / PUBLICATION RULES

147-149

RITMO

Nº 834 OCTUBRE 2010

SUMARIO

Rafael-Juan Poveda Jabonero se ocupa de un director de orquesta lleno de singularidades, Charles Mackerras, tras su reciente fallecimiento.

16

Entrevista Mariss Jansons

El maestro letón concedió una entrevista a RITMO y Gonzalo Pérez Chamorro habló con él. Pronto se le va a escuchar en Madrid.

Tema del mes Charles Mackerras Una labor callada

Actualidad Magazine 20

Sabía que 25

Vamos de concierto 26

No se lo pierda 29

Hemos escuchado 30

Entrevista-reportaje 36

Reportajes 38

Discos Sumario 47

De la A a la Z 48

Ópera 65

Documentales 70

Un Sello 71

Una Obra 72

Un Intérprete 73

RITMO Parade 99

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. 20

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones. 30

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, de Kurt Weill, que se va a ver en el Real madileño. En Voces, Shirley Verrett. La sección se completa con las correspondientes recensiones. 75

Compositores fuera de circuito

María Santacecilia nos sitúa la figura del también clarinetista Jörg Widman (1973), miembro de la Academia de Bellas Artes de Baviera. 96

RITMO

Nº 835 NOVIEMBRE 2010

SUMARIO

Rafael-Juan Poveda Jabonero se ocupa esta vez de Balakirev, en el centenario de su muerte, y amplía hasta el Grupo de "Los Cinco".

12

En Portada Iván Marín

El pianista canario aterriza en nuestras páginas. RITMO le dedica la portada y una entrevista, con un comentario sobre su último cedé.

Tema del mes Balakirev y el grupo de "Los Cinco"

Actualidad

Magazine 18

Sabía que 26

Vamos de concierto 27

No se lo pierda 30

Hemos escuchado 31

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

31

Discos

Sumario 43

De la A a la Z 44

Ópera 57

Grandes Ediciones 66

Documentales 72

Un Sello 73

Una Obra 74

Un Intérprete 75

RITMO Parade 99

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *El oro del Rin*, de Wagner, que se va a ver en el Maestranza sevillano. En Voces, Grace Bumbry. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

77

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín comienza sus colaboraciones en esta sección, ocupándose de la figura de Valentin Silvestrov (Kiev, 1937).

96

RITMO

Nº 836 DICIEMBRE 2010

6

Rafael-Juan Poveda Jabonero comienza su particular homenaje a Gustav Mahler. Esta es la primera parte, pero el asunto promete.

12

En Portada
Josep Pons,
Ramón Puchades

El director titular y el director técnico de la OCNE se sentaron a hablar con nuestro redactor-jefe.

Tema del mes
Gustav Mahler (I)

Actualidad	
Magazine	18
Sabía que	26
Libros	27
Vamos de concierto	28
No se lo pierda	31
Hemos escuchado	32

Discos	
Sumario	48
De la A a la Z	50
Ópera	67
Grandes Ediciones	72
Documentales	76
Un Sello	77
Una Obra	78
Un Intérprete	79
RITMO Parade	99

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. **18**

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones. **32**

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Falstaff*, de Verdi, que se va a ver en el Gran Teatre del Liceu barcelonés. En Voces, Joan Sutherland. La sección se completa con las correspondientes recensiones. **31**

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín se ocupa de la figura de un autor que del que se va a hablar bastante este año, Osvaldo Gojilov (La Plata, 1960). **96**

ROCKDELUX

NÚMERO 288 (OCTUBRE 2010)

- 4 PALABRA D GABRIEL NÚÑEZ HERVÁS**
- 6 EDWYN COLLINS**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: THE PRIMITIVES**
- 14 MANIFESTO!: EL CASO MANRIQUE**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 18 AGENDA FESTIVALES**
- 21 AGENDA CONCIERTOS**
- 22 AFRICA EXPRESS**
- 26 D.A. PENNEBAKER + CHRIS HEGEDUS**
- 29 RODRIGO CORTÉS**
- 30 LLOYD COLE**
- 32 HINDI ZAHRA**
- 33 ADANOWSKY**
- 34 ÉL MATÓ A UN POLICÍA MOTORIZADO**
- 35 BOMBA ESTÉREO**
- 36 JOSEPHINE FOSTER**
- 38 PEOPLE LIKE US**
- 40 MARIA RODÉS**
- 42 CLUB 8**

- 45 JOAQUÍN PASCUAL**
- 46 THE BOOKS**
- 47 JOY ORBISON**
- 48 JANELLE MONÁE**
- 50 TIM ROBBINS**
- 52 INFORME NØ FØRMAT!**
- 57 CONCIERTOS**
- 60 FESTIVALES**
- 62 CINE**
- 64 SINGLES**
- 65 DVDs POP**
- 66 LIBROS**
- 68 CÓMICS**
- 70 DISCOS**
- 84 REEDICIONES**
- 89 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: VIC GODARD (SUBWAY SECT)**

ROCKDELUX

NÚMERO 289 (NOVIEMBRE 2010)

- 4 PALABRA D JORGE ORTEGA**
- 5 NOTICIAS**
- 6 SUFJAN STEVENS**
- 12 REVISIÓN: CORN FLAKES**
- 14 MANIFESTO!: MÚSICA EN TIEMPOS DE REVOLUCIÓN BOLIVARIANA**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 18 AGENDA FESTIVALES**
- 19 AGENDA CONCIERTOS**
- 22 LABORDETA**
- 24 EL GUINCHO**
- 26 JUNIP**
- 27 ZOLA JESUS**
- 28 GRINDERMAN**
- 30 MATTHEW DEAR**
- 32 LÜGER**
- 34 SMOD**
- 35 LE BUTCHERETTES**
- 36 SINGLE**
- 38 FRED I SON**
- 39 ELS SURFING SIRLES**
- 40 INFORME AUTO-TUNE**

- 44 MIQUI OTERO**
- 46 INFORME FOEHN**
- 51 CONCIERTOS**
- 56 FESTIVALES**
- 60 CINE**
- 64 SINGLES**
- 65 DVDs POP**
- 66 LIBROS**
- 68 CÓMICS**
- 70 DISCOS**
- 85 REEDICIONES**
- 89 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: TXARLY BROWN**

ROCKDELUX

NÚMERO 290 (DICIEMBRE 2010)

- 4 PALABRA D NACHO VEGAS**
- 6 DELOREAN**
- 11 NOTICIAS**
- 12 REVISIÓN: LA BANDA TRAPERA DEL RÍO**
- 14 MANIFESTO!: TEA PARTY**
- 16 FUERA DE JUEGO**
- 19 EN LA CARRETERA: MANOS DE TOPO**
- 20 AGENDA**
- 23 MICAH P. HINSON**
- 24 APICHATPONG WEERASETHAKUL**
- 26 KEITH RICHARDS**
- 28 DÚO COBRA**
- 30 NO AGE**
- 32 ORNAMENTO Y DELITO**
- 33 ME AND THE BEES**
- 34 TREMBLING BLUE STARS**
- 36 PONY BRAVO**
- 38 THE RODEO**
- 39 JAN BANG**
- 40 ATOM RHUMBA**
- 42 THE ZOMBIES**

- 43 GEPE**
- 44 CARIBOU**
- 46 NINA NASTASIA**
- 49 GIORGIO BASSMATI & YON VIDAUR**
- 50 INFORME CITY SLANG**
- 54 CONCIERTOS**
- 60 FESTIVALES**
- 61 CINE**
- 64 SINGLES**
- 65 DVDs POP**
- 66 LIBROS**
- 68 CÓMICS**
- 70 DISCOS**
- 84 HIT EMOCIONAL**
- 85 REEDICIONES**
- 90 TRUCO O TRATO: CARLES SANTOS**

Rural History

VOLUME 21 NUMBER 2 OCTOBER 2010

CONTENTS

Jeremy Burchardt	Editorial: Rurality, Modernity and National Identity between the Wars	143
Catherine Lynch	The Country, the City, and Visions of Modernity in 1930s China	151
Edouard Lynch	Interwar France and the Rural Exodus: The National Myth in Peril	165
Wil Griffith	Saving the Soul of the Nation: Essentialist Nationalism and Interwar Rural Wales	177
Anna Manchin	Interwar Hungarian Entertainment Films and the Reinvention of Rural Modernity	195
Carin Martiin	Swedish Milk, a Swedish Duty: Dairy Marketing in the 1920s and 1930s	213
David Jeremiah	Motoring and the British Countryside	233

Cover picture: Pigs crossing a lane in the New Forest. Courtesy of the *Farmers Weekly* archive.

SCHERZO

NÚMERO 255 – SEPTIEMBRE 2010

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO
Dietrich Fischer-Dieskau
Arturo Reverter

8 Calixto Bieito
Javier Pérez Senz

10 AGENDA

20 ACTUALIDAD NACIONAL

38 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

50 ENTREVISTA
Andreas Scholl
Catalina García

56 DISCOS DEL MES

57 SCHERZO DISCOS
Sumario

101 DOSIER
Orquestas españolas,
temporada 2010-2011

120 ENCUENTROS
Gerard Mortier
Arturo Reverter
Luis Suñen

124 ANIVERSARIO
Salazar y Durón
Paulino Capdepón Verdú

128 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

130 JAZZ
Pablo Sanz

132 LIBROS

134 LA GUÍA

136 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 256 – OCTUBRE 2010

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Josep Soler
Josep Pascual

8 Claudio Abbado

Enrique Pérez Adrián

10 AGENDA

14 ACTUALIDAD NACIONAL

36 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

50 ENTREVISTA

Juan Diego Flórez
Rafael Banús Irusta

56 DISCOS DEL MES

57 SCHERZO DISCOS

Sumario

95 DOSIER

Temporadas de ópera
2010-2011

116 ENCUENTROS

Dimitri Cherniakov
Juan Antonio Llorente

121 ANIVERSARIO

Hugo Wolf
Elisa Rapado Jambrina

124 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

126 JAZZ

Pablo Sanz

128 LIBROS

132 LA GUÍA

136 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 257 – NOVIEMBRE 2010

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Dimitri Mitropoulos

Arturo Reverter

8 Olivier Py

Bruno Serrou

10 AGENDA

14 ACTUALIDAD NACIONAL

34 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

44 ENTREVISTA

Pierre Boulez

Juan Antonio Llorente

50 DISCOS DEL MES

52 SCHERZO DISCOS

Sumario

91 DOSIER

Gustav Mahler, 1860-2010

92 Morir para vivir: la sinfonía

Pablo L. Rodríguez

96 Reflejos del alma: el lied

Asier Vallejo Ugarte

100 Fuente de la modernidad

David Rodríguez Cerdán

104 Desde el podio

Juan García Rico

110 ENCUENTROS

Josep Colom

Juan García Rico

116 REPORTAJE
Año Chopin en Polonia
Santiago Martín Bermúdez

118 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

120 JAZZ
Pablo Sanz

122 LIBROS

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 258 – DICIEMBRE 2010

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Sabine Meyer

Juan Carlos Moreno

8 Jeffrey Tate

Juan García Rico

10 AGENDA

14 ACTUALIDAD NACIONAL

38 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

48 ENTREVISTA

Anne Sofie von Otter

Juan Antonio Llorente

54 DISCOS DEL MES

55 SCHERZO DISCOS

Sumario

93 DOSIER

25 años en 27 letras

122 ENCUENTROS

Antoni Ros-Marbà

Luis Suñén

126 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

128 JAZZ

Pablo Sanz

130 LIBROS

132 LA GUÍA

136 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 610 / Octubre 2010

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
4 El racó del col·leccionista

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
El conflicte, matriu de la vida
- 7 Bernabé Dalmau
La sentència del Constitucional
i els vint-i-cinc anys de les
«Arrels cristianes»

FETS I OPINIONS

- 9 Declaració de l'Institut
d'Estudis Catalans a propòsit
de la Sentència del Tribunal
Constitucional sobre l'Estatut
d'autonomia de Catalunya
- 10 Zeneida Sardà
Anna Omedes,
una vocació reeixida

- 15 Joan F. Mira
Per a Jaume Cabré, escriptor

- 18 Joan Solé i Bordes
Rodolf Llorens i Jordana,
notes de cinema i d'exili

- 22 Jordi Mata
Estraperlo: una ruleta sense
fortuna

- 25 Juli Capilla
Fer un quinze. L'estàndard
literari

- 25 Oriol Junqueras i Vies
Des de Brussel·les. El mosquit
contra l'elefant

- 25 Josefina Salord Ripoll
Llums d'illa. El cor de la terra

- 26 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa.
La «intel·ligència» de bancs
i caixes

- 28 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. El burca o
els debats impracticables

CULTURA I VIDA

ART

- 30 Sílvia Muñoz d'Imbert
Benet Rossell, infatigable
narrador de cal·ligrafies
inventades

LLETRES

Núria Albó, un balanç

- 37 Lluïsa Julià
Núria Albó, novel·lista

- 39 Josep-Francesc Delgado
Una generació poètica
arraconada?

- 41 Francesc Viñas i Faura
La poesia per adults

- 44 Francesc Viñas i Faura
Les cantates

- 45 Josep-Francesc Delgado
Escriptora de llibres
d'èxit per a infants

MÚSICA

- 47 Xavier Chavarria
«Vine, esperit creador!» Cent anys de la «Simfonia dels mil» de Gustav Mahler
- 50 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Una exposició que cal veure

ESPECTACLES

TEATRE

Fonts poloneses del teatre de gest

- 53 Joan Segalés
L'empremta d'Andrzej Leparski Poluta
- 55 Jacinto Antón
Pawel Rouba, mestre d'art i de vida
- 57 Mercè Saumell
Vol Ras, trenta anys de teatre gestual

CINEMA

- 61 Jordi Comellas
Crossing Europe, el festival de cinema de Linz

TELEVISIÓ

- 63 Albert Elduque
Joan-Lluís Bozzo, un viatge per nosaltres mateixos

LECTURES

- 66 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 69 Jordi Llorens i Vila
Llibres d'història contemporània
- 74 Josep M. Salrach
Abadal, la història com a pedagogia
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Francesc Amengual
Antoni Capó
Notes de lectura

- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

- 79 Tauler d'avisos

- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 611 / Novembre 2010

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Ser prevere avui
- 8 Setanta anys de Taizé

FETS I OPINIONS

- 10 Miquel-Lluís Muntané
Josep M. Cadena, mestre del
periodisme cultural
- 14 Josep M. Codina i Vidal
L'observatori Fabra: arrels,
realitzacions i futur
- 19 Albert Manent
Esteve Cruanyes i Oliver,
historiador de l'Arboç

- 20 Juli Capilla
Fer un quinze. Premis

- 20 Oriol Junqueras i Vies
Des de Brussel·les. L'esforç
ens redimirà

- 20 Josefina Salord Ripoll
Llums d'illa. El temps de la
cultura

- 21 Jaume Fabre
Premsa. Dels ninotaires, se'n
parla molt, però se'n sap poc

- 23 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Incorrecció
i correcció polítiques, dues
caricatures

- 25 Vicent Pitarch
Textos. L'honor de l'Associació
Josep Climent

CULTURA I VIDA

ART

- 27 Pilar Vélez
Barcelona, una ciutat
afortunada. Darrers llibres
sobre la història cultural
barcelonina

LLETRES

- Lev Tolstoi, cent anys després
- 33 Jaume Creus i del Castillo
Lev Tolstoi, excés de vida,
excés de mort
- 37 Ramon Pinyol i Torrents
La difusió de Tolstoi en català

- 40 Teresa d'Arenys
Viatge a Màrius Torres
- 43 Cristina Badosa
Jordi Pere Cerdà, una mirada retrospectiva
- 47 Àlex Martín Escribà
Jaume Fuster, el jugador compulsiu

MÚSICA

- 50 Teresa Llobet i Forns
Les corals als casals de gent gran de Catalunya
- 54 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Béart, Gainsbourg, Labordeta, Aute

ESPECTACLES

TEATRE

- 56 Enric Ciurans i Peralta
Petita història d'un gran teatre: l'Odeon de Barcelona

CINEMA

- 60 Martí Porter
D'infern i de profetes, de joguines i de rius, de somnis...

TELEVISIÓ

- 64 Sandra Comas Anglada
Josep Cuní, l'home dels matins

LECTURES

- 67 Vicenç Llorca
Tria personal
- 70 Jaume Aulet
Vint-i-cinc estudis recents de literatura catalana contemporània
- 75 Ramon Pla i Arxé
Dos nous llibres de Joaquim Molas
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 612 / Desembre 2010

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 4 El racó del col·leccionista

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. Allò que incideix en la societat
- 8 David Pagès i Cassú
Mossèn Josep M. Ballarín, capellà i escriptor

FETS I OPINIONS

L'Any Cerdà, un balanç

- 14 Marta Nadal
Ramon Grau, Cerdà en el seu context
- 19 Joan Roca i Albert
Cerdà i Barcelona o l'art de mesurar l'ambició sostenible
- 23 Pilar Vélez
Teoria i praxi de Cerdà: el Pla d'Eixample i la política municipal
- 27 Teresa Macià i Bigorra
La retícula Cerdà, un instrument innovador que avui defineix Barcelona

- 33 Manel Vega Nicolàs
Joan Triadú, repàs d'una vida fecunda

- 41 Juli Capilla
Fer un quinze. Gürtel
- 41 Oriol Junqueras i Vies
Des de Brussel·les. La seducció
- 41 Josefina Salord Ripoll
Llums d'illa. Menorca dins la literatura
- 43 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. El risc moral de la finança

CULTURA I VIDA

ART

- 46 Daniel Giralt-Miracle
La pintura subjectiva de Manuel Capdevila
- 51 Xavier Fabré
Rafael Guastavino, la baula retrobada

LLETRES

- 54 Joan Armangué i Herrero
Dos poetes algueresos que no convé oblidar

MÚSICA

- 58 Xavier Chavarria
Els motets de Bach, cims de la música vocal
- 61 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Enric Hernàez: cròniques d'un supervivent

ESPECTACLES

TEATRE

El teatre als Països Catalans la primera dècada del segle XXI

64 Jordi Coca
La nova realitat

65 Manuel Molins
Fronteres

70 Francesc Foguet i Boreu
Un repertori tangible, perdut en la dimensió desconeguda

74 Núria Santamaria Roig
La desintegració dramaturgista, contraban ideològic?

79 Marta Monedero
El teatre pot ser la bomba

83 Ramon X. Rosselló
Tot mirant la desaparició d'un projecte de «teatre valencià»

86 Francesc Perelló Felani
El teatre a les Illes Balears des del pati de butaques

88 Miquela Valls
Teatre nord-català del segle XXI

91 Albert Villaró
L'escena andorrana

92 Claudio Gabriel Sanna
El teatre en català a l'Alguer

CINEMA

95 Joan Millaret Valls
Pedro Costa arriba a Catalunya amb «Ne change rien»

TELEVISIÓ

97 Nina Valls
Gaspar Hernández: la salut emocional a la ràdio i la televisió

LECTURES

99 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal

102 Miquel-Lluís Muntané
Panorama de la poesia catalana 2009-2010

105 Josep M. Ripoll
Memòries fragmentades

107 Pere Guixà
Folch i Torres, més enllà de la personalitat cultural

109 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Guillem Beltran
Bartomeu Badia
Notes de lectura

110 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

111 Tauler d'avisos

112 Entreteniments

Enero de 2010 – N° 214

Indice

ARTICULOS

THIERRY GAUDIN EL MUNDO DEL SIGLO XXI. PREVISIONES DE LA INTERACCION TECNOLOGIA-SOCIEDAD.....	3
ANTONIO LOPEZ PINA LA INTERPRETACION Y EL PROCESAMIENTO DE LA HISTORIA EN ESPAÑA ..	29
M.ª DEL CARMEN BARRERA CASAÑAS TRAFICADAS Y MERCADOS. LA JAULA DE ACERO EN LA ECONOMIA GLOBAL	51
FERNANDO ARRIBAS HERGUEDAS LA MISERIA DEL NEGACIONISMO CLIMATICO: EL PENSAMIENTO LIBERAL Y LA SOSTENIBILIDAD ECOLOGICA.....	81

NOTAS

PEDRO JESUS PEREZ ZAFRILLA ¿PARTICIPACION DIRECTA O DELEGADA? UNA RESPUESTA AL APARENTE DILEMA DE LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA	103
--	-----

CRITICA DE LIBROS

ADELA CORTINA: Las fronteras de la persona (Ana Noguera)	119
ALFONSO GUERRA Y JOSE FELIX TEZANOS (EDS.): La calidad de la democracia. Las democracias del siglo XXI. VII Encuentro Salamanca (Manuel Mella)	123
OSCAR JAIME JIMENEZ: Policía, terrorismo y cambio político en España, 1976-1996 (Nahikari Sánchez Herrero)	130
MERCEDES MONTERO: La conquista del espacio público. Mujeres españolas en la universidad (1910-1936) (Manuel Herrera Gómez)	134
LUIS MORENO (ED.): Reformas de las políticas del bienestar en España (Antonio Gutiérrez Resa)	137
JUAN A. ROCHE CARCEL: La sociedad evanescente (Miguel del Fresno)	140

Mayo de 2010 – N° 215-216

Indice

CULTURA, ARTE E INDUSTRIA

(Coordinado por Rafael Simancas)

ANGELES GONZALEZ-SINDE NUESTRO PLAN ES COMPARTIR PLANES	5
JOSE ANTONIO ALONSO LA IMPORTANCIA ECONOMICA DE LA CULTURA	7
RAFAEL SIMANCAS CULTURA Y ECONOMIA	11
CLEMENTINA DIEZ DE BALDEON GARCIA CONSUMO CULTURAL Y MECENAZGO.....	21
EDUARDO BAUTISTA EL NUEVO PARADIGMA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES.....	27
MERCEDES LEZCANO EL RENACER DE LAS ARTES ESCENICAS: UNA REALIDAD SOBRE LA QUE MEDITAR.....	43
JOSE ANTONIO PEREZ TAPIAS LEGISLAR SOBRE EL PATRIMONIO HISTORICO: ¿DESDE QUE NARRATIVA?.	55
CARMEN JUANES BARCIELA ACCION CULTURAL ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR.....	67
FERRAN BONO LA «TRANSMEDIA» Y LA REVOLUCION AUDIOVISUAL.....	73
EMILIO ALVAREZ VILLAZAN ESPAÑA, POTENCIA EDITORIAL	81
DOMINGO M. TABUYO LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA	89
M.ª GRACIA MUÑOZ SALVA FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL CINE ESPAÑOL.....	99
REMEDIOS ELIAS CORDON, ALVARO GARCIA-VILCHES, MARIA EGUIZABAL ELIAS E IRENE LEON MARTIN SOLUCIONES A LA CRISIS DE LA INDUSTRIA MUSICAL.....	107

DANIEL MENDEZ	
VIDEOJUEGOS. INDUSTRIA CULTURAL.....	117
LUIS TOMAS GARCIA	
CULTURA Y TURISMO	125
RAFAEL HERRANZ CASTILLO	
¿ACCESO ABIERTO A LA INVESTIGACION UNIVERSITARIA?	135

Julio de 2010 – N° 217

Indice

ARTICULOS

BRANKO MILANOVIC NUEVO CALCULO DE LA DESIGUALDAD GLOBAL. CONSECUENCIAS DE LAS NUEVAS ESTIMACIONES DE LA PARIDAD DEL PODER ADQUISITIVO (PPA)..	3
ANTONIO ALAMINOS Y CLEMENTE PENALVA LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y EL CAMBIO POLITICO EN ESPAÑA (1991-2000).....	19
ROSA MARIA RODRIGUEZ RODRIGUEZ ESTRATIFICACION CIUDADANA EN LA POBLACION INMIGRANTE.....	41
RAMON LLOPIS-GOIG MASCULINIDADES INDUCTORAS. LA CONSTRUCCION DE LA MASCULINI- DAD EN EL FUTBOL ESPAÑOL	61
OSCAR PEREZ DE LA FUENTE FEMINISMO, LIBERALISMO Y COMUNITARISMO. UNA APROXIMACION A SUS RELACIONES, IMPLICACIONES Y DILEMAS	77

NOTAS

ELIAS DIAZ EL PODER DE LA LEGALIDAD, LA RAZON DE LA LEGITIMIDAD	99
ANDRES MONTERO GOMEZ INTELIGENCIA DE SEGURIDAD PREVENTIVA.....	107

CRITICA DE LIBROS

ROBERTO BERGALLI E IÑAKI RIVERA BEIRAS: Memoria colectiva como deber social (Carlos Orozco).....	125
MARIA ROSA DE MADARIAGA: Abd el-Krim el-Jatabi. La lucha por la independencia (Enrique Vázquez).....	130
MARIA PAZ PANDO BALLESTEROS: Ruiz-Giménez y <i>Cuadernos para el Diálogo</i> . Historia de una vida y de una Revista (Eusebio Fernández García)	133
ANTONIO PULIDO: El futuro de la Universidad. Un tema para debate dentro y fuera de las universidades (Sebastián Dormido Bencomo)	136
CARLOS SANCHEZ DEL RIO, EMILIO MUÑOZ Y ENRIQUE ALARCON (EDS.): Ciencia y Tecnología (Armando Menéndez Viso)	140

Indice

ARTICULOS

JOSE MANUEL ROBLES MORALES, CRISTOBAL TORRES ALBERO Y OSCAR MOLINA MOLINA LA BRECHA DIGITAL. UN ANALISIS DE LAS DESIGUALDADES TECNOLOGICAS EN ESPAÑA	3
FRANCISCO ALEMAN PAEZ LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS TITULADOS UNIVERSITARIOS EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE ENSEÑANZA SUPERIOR	23
JORGE HURTADO UNA VISION ALTERNATIVA DE LA CRISIS. CICLOS MEDIOS Y CRISIS DE HEGEMONIA	59
CARLOS OCHANDO CLARAMUNT INMIGRACION, EVOLUCION DEMOGRAFICA Y SISTEMA PUBLICO DE PENSIONES EN ESPAÑA	85

NOTAS

ANGELES SOLANES UN DECALOGO SOBRE LA CRISIS DEL ASILO EN ESPAÑA.....	103
--	-----

CRITICA DE LIBROS

SHANNON BEEBE Y MARY KALDOR: The ultimate weapon is no weapon: human security and the new rules of war and peace (Isabel V. Lucena Cid)	123
MANUEL CASTELLS: Comunicación y poder (Antonio Romero Lázaro).....	127
ANTONIO M. DIAZ Y OSCAR JAIME JIMENEZ: Cooperación europea en inteligencia. Nuevas preguntas, nuevas respuestas (Fernando Jiménez Sánchez).....	130
RODERICK MACFARQUHAR Y MICHAEL SCHOENHALS: La revolución cultural china (Francisco Rodríguez Pastoriza)	133
JUAN PECOURT: Los intelectuales y la transición política (Antonio García Santesmases)..	137

Noviembre de 2010 – N° 219

Indice

ARTICULOS

- EUSEBIO FERNANDEZ GARCIA**
LA FILOSOFIA JURIDICA Y POLITICA DE RUIZ-GIMENEZ: DE LA SEDUCCION
DE SIRACUSA A LA FILOSOFIA DE LA RECONCILIACION Y DEL DIALOGO 3
- OSCAR IGLESIAS FERNANDEZ**
DEMOCRACIA DE LOS MEDIOS O MEDIOS PARA LA DEMOCRACIA 19
- ANTONIO ROMERO LAZARO**
DEMOCRACIA Y ABSTENCION ELECTORAL 39
- SILVINA RIBOTTA**
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, TALENTOS Y MERECEMIENTOS 61
EN ESCENARIOS DE INJUSTICIA SOCIAL
- ALEJANDRO NESTOR GARCIA MARTINEZ**
LA PERSISTENCIA DE LA CONDUCTA VIOLENTA. CONSECUENCIAS DE
LOS PROCESOS DE MODERNIZACION Y DE LA CULTURA EMOCIONAL
CONTEMPORANEA 85

NOTAS

- JORGE INFANTE DIAZ**
LA COMARCALIZACION EN ESPAÑA: ECONOMIAS DE ESCALA O ESPACIOS
PARA LA POLITICA. EL CASO DE ARAGON 101

CRITICA DE LIBROS

- ENRIQUE GIL CALVO:** Crisis crónica. La construcción social de la gran recesión
(Manuel Herrera Gómez)..... 127
- LEONARDO MORLINO:** Introducción a la investigación comparada (Juan José Villalón)... 130
- ENRIQUE PASTOR SELLER:** Participación ciudadana y gestión de las políticas socia-
les municipales (Juan José García Escribano) 134
- IGNACIO SOTELO:** El Estado Social (Antonio García Santesmases) 135

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 18 • Number 4 • November 2010

CONTENTS

Special issue

A Cosmopolitan Anthropology

Guest editors: Nigel Rapport and Huon Wardle

INTRODUCTION

A cosmopolitan anthropology? 381
Huon Wardle

ARTICLES

I. Cosmopolitan relatedness

Cosmopolitanism as the existential condition of humanity 389
Lisette Josephides

Contrapuntal cosmopolitanism: distantiation as social
relatedness among house-builders in Maputo,
Mozambique 396
Morten Nielsen

II. Cosmopolitan life stories

The fragility of cosmopolitanism: a biographical approach 403
Paloma Gay y Blasco

Longing for the Other: traitors' cosmopolitanism 410
Hideko Mitsui

III. Cosmopolitan creolisation

Cosmopolitan traditions: Caribbean perspectives 417
Karen Fog Olwig

Creole festivals and Afro-Creole cosmopolitanisms
in Mauritius 425
Laura Jeffrey

IV. Cosmopolitan education

On the social ground beneath our feet:
for a cosmopolitan anthropology 433
Mette Louise Berg

V. Kant, 'anthropology' and the new human universal 441
Keith Hart

VI. Afterthoughts: world watching 448
Ulf Hannerz

DEBATE SECTION

Is it useful to talk of a 'cosmopolitan method'? 454
Andrew Irving and Adam Reed

REVIEW ARTICLE

Cosmopolitanism and liberty 464
Nigel Rapport

REVIEWS 471

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 191. OCTUBRE 2010

SUMARIO

Los Derechos Humanos hoy

¿Cuál ha sido la evolución de los Derechos Humanos? ¿En qué medida están cumpliendo un papel como instrumentos para la paz y la cooperación? ¿Cómo avanzar en la garantía de los nuevos derechos? ¿Cómo se integran en el Tratado de Lisboa de la Unión Europea? ¿Cómo garantizar los derechos del niño? ¿Y el derecho a la salud? Diez expertos contribuyen al debate.

Prostitución y nuevas formas de esclavitud

¿Debe legalizarse la prostitución? ¿Cómo combatir las mafias de la prostitución? ¿Cuáles son los nuevos problemas de la prostitución? Bibiana Aído, Yolanda Besteiro, Matilde Fernández, Rocío Nieto, Carmen Bravo y Mamen Briz analizan estas cuestiones en Temas Candentes.

La economía. ¿En recaída?

¿Qué medidas económicas es necesario tomar para evitar la recaída de la economía? ¿Están siendo efectivas las medidas tomadas? ¿Qué soluciones anticrisis se están aplicando en Estados Unidos? ¿Y en Europa? Francisco Fernández Marugán aborda estas cuestiones.

EDITORIAL

Los Derechos Humanos hoy 3

EL PULSO DE LA CALLE

¿Por qué perdió Felipe González? José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Hechos y puntualizaciones. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Conflictividad política y social. Julián Ariza 10

El fracaso escolar. Lo mucho que nos importa y lo poco que sabemos. José Torreblanca 14

Ante la nueva ley y el nuevo consejo audiovisual. Manuel Núñez Encabo 18

DEBATE

Los Derechos Humanos. Gregorio Peces-Barba 25

Los Derechos Humanos como instrumentos para la paz y la cooperación. Francisca Sauquillo 28

Nuevos Derechos Europeos. Ramón Jaúregui Atondo 31

Una unión de valores para garantizar derechos. Carlos Carnero 34

El Tratado de Lisboa, un nuevo paso a favor de los Derechos Humanos. Ana Salado Osuna 37

Los derechos del niño. Luis Acebal Monfort 40

Derechos Humanos y trata de mujeres con fines de explotación sexual. Rocío Nieto 43

Derechos Humanos e Inmigración. Eduard Sagarra Trias 47

El derecho a la salud. Pilar Estébanez y Ana Giraldez 50

TEMAS CANDENTES

Prostitución y nuevas formas de esclavitud.

Entrevistas a Bibiana Aído, Yolanda Besteiro, Matilde Fernández, Rocío Nieto, Carmen Bravo y Mamen Briz 54

INTERNACIONAL

Afganistán seguirá necesitando ayuda internacional.

Ignacio Rupérez 61

Catástrofe en Pakistán: pasividad mundial y lógica geopolítica.

José Manuel Díaz Olalla 64

ECONOMÍA

La economía. ¿En recaída? Francisco Fernández Marugán 67

LIBROS

José Félix Tezanos (Ed), *Incertidumbres, retos y potencialidades del siglo XXI; grandes tendencias internacionales.*

Ignacio Rupérez 71

Tony Judt, *Ill Fares The Land.* Doménec Ruíz Devesa 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 192. NOVIEMBRE 2010

SUMARIO

La evaluación de las políticas públicas

¿Qué debe evaluarse en las políticas públicas? ¿Contribuye la evaluación a mejorar la calidad y a modernizar la acción pública? ¿Cuál es la experiencia europea en evaluación de políticas públicas? ¿Cómo se ha institucionalizado la evaluación en España? Ocho expertos contribuyen al debate.

La tasa Tobin

¿En qué consiste la tasa Tobin? ¿Cómo hacerla viable? ¿En la actual coyuntura económica, es factible establecer una tasa que grave las transacciones financieras? ¿Cuáles serían sus efectos? Carlos Martínez analiza estas cuestiones.

Democracia en los partidos políticos

¿Qué habría que hacer para potenciar la democracia interna en los partidos políticos? ¿Las primarias constituyen un buen método para fomentar la democracia interna? ¿Qué derechos debe reconocer un partido político a sus afiliados? ¿Y qué deberes? ¿Cómo fomentar una mayor implicación política de los jóvenes? Victoria Camps, Ana Noguera, Inés Sabanés, José Martínez Cobo, Antonio García Santesmases, Verónica Díaz y Aurelio Martín responden a estas cuestiones en Temas Candentes.

EDITORIAL

Evaluación de políticas públicas y calidad democrática 3

EL PULSO DE LA CALLE

Las primarias socialistas. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Crónica de un riesgo anunciado y de sus consecuencias. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

La huelga general de septiembre de 2010. Tareas pendientes. Valeriano Gómez 10

Del fracaso escolar. Más preguntas sin respuesta. José Torreblanca 14

¿Cómo hacer viable la tasa Tobin? Los ITF (Impuestos sobre Transacciones Financieras) o la tasa Tobin son cuestión de voluntad política Carlos Martínez 18

DEBATE

¿Qué ha de evaluarse en las políticas públicas?

Miguel Beltrán Villalva 23

Saber si lo que hacemos sirve de algo. La evaluación de políticas públicas en España. Joan Subirats 27

La ética de la evaluación. Manuel Villoria 31

Evaluación para legitimar. Jordi Sevilla 35

La experiencia europea en evaluación de políticas públicas: un momento floreciente y de creciente consolidación. María Bustelo 39

La experiencia internacional en evaluación de políticas públicas. El caso de América Latina. Nuria Cunill Grau 42

La institucionalización de la evaluación en España: el caso de la Agencia Estatal de Evaluación de las políticas públicas y la Calidad de los Servicios. M^a Luisa Carcedo Rocas 46

La evaluación de políticas públicas en España. Actores públicos y privados. José Luis Osuna 49

TEMAS CANDENTES

La democracia interna en los partidos políticos.

Entrevistas a Victoria Camps, Ana Noguera, Inés Sabanés, José Martínez Cobo, Antonio García Santesmases, Verónica Díaz Rivero y Aurelio Martín. 52

INTERNACIONAL

La presencia militar internacional no ha consolidado la estabilidad política y social de iraquíes y afganos. Ignacio Rupérez 61

Elecciones en Venezuela. José María Benegas 64

POLÍTICA

Xenofobia en tiempos de crisis. Esteban Ibarra 68

LIBROS

Sergio Tezanos (Director), América Latina y el Caribe. Mapa estratégico para la cooperación del siglo XXI. Natalia Millán 71

Lina Gálvez Muñoz y Juan Torres López, Desiguales. Mujeres y hombres en la crisis financiera. Carmen Barrios 72

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 193. DICIEMBRE 2010

SUMARIO

Nuevos retos del envejecimiento

¿Qué retos plantea el envejecimiento de la población? ¿Cuáles son las consecuencias demográficas de la longevidad? ¿Qué efectos sociales, políticos y económicos tiene? ¿Cómo afectan a la vida laboral? ¿Se puede avanzar hacia un envejecimiento saludable y activo? ¿Qué soluciones se pueden aportar desde el Estado del Bienestar a los nuevos equilibrios demográficos? ¿Cómo potenciar y financiar adecuadamente la Ley de Dependencia? Diez expertos contribuyen al debate.

Dossier de Tendencias Electorales en España 2010

José Félix Tezanos analiza los resultados de una amplia encuesta de *Temas* que permite identificar las principales tendencias políticas y electorales que se detectan en España en otoño de 2010.

Los jóvenes y el empleo

Los jóvenes son uno de los sectores sociales más castigados por la crisis económica, que está dando lugar a un incremento de sus niveles de paro y de precariedad laboral. ¿Qué políticas activas de empleo se deben realizar para frenar el aumento del paro entre los jóvenes? ¿Cómo poner coto a la precariedad? Silvia Sazatornil analiza la situación de los jóvenes ante la crisis en una Tribuna para *Temas*.

EDITORIAL

La vejez y las nuevas dimensiones de la edad 3

EL PULSO DE LA CALLE

¿Cómo se remontan los desgastes electorales? José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Por la boca muere el pez. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Una propuesta para el debate: el necesario pacto de Estado sobre el modelo autonómico. Javier Tajadura Tejada 10
Joven, ¿sinónimo de paro? Silvia Sazatornil 14

DEBATE

Crisis de madurez y madurez en crisis. El temor a la vejez
Enrique Gil Calvo 19

El poder de la vejez. Elena Arnedo 23

El recorte del Estado de Bienestar y el envejecimiento de la sociedad española. Elvira S. Llopis 27

Es tu derecho es mi deber. Pilar Estébanez 30

La actividad intelectual en los mayores.

El caso de los premios Nobel. Rafael Nájera Morondo 33

Envejecimiento demográfico y vida laboral. Juan Salcedo 36

El futuro de nuestro Sistema de Pensiones. Carmen López 39

La salud de los mayores: ¿se puede avanzar hacia un

envejecimiento saludable y activo? José Manuel Díaz Olalla 42

Discriminación de las personas mayores. Isidoro Ruipérez Cantera 45

El estado actual de la Ley de Dependencia. Francisco Moza 48

DOSSIER

Tendencias electorales 2010: Importante desgaste del PSOE

José Félix Tezanos I-XVI

INTERNACIONAL

El dilema de Obama. Juan Antonio Sacaluga 51

LIBROS

Alfonso Guerra, José Félix Tezanos, Sergio Tezanos Vázquez (eds), *La lucha contra el hambre y la pobreza. VIII Encuentro Salamanca*. José Manuel Díaz Olalla 55

Pablo Azcárate (edición y estudio preliminar de Ángel Viñas), *En defensa de la República. Con Negrín en el exilio*. Enrique Moradiellos 56

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO III, Nº 83, XULLO-AGOSTO-SETEMBRO 2010

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Parga Pondal: o primeiro xeoquímico español	11
Rosalía de Castro, lectora de Edgar Allan Poe	19
Vergílio Ferreira, leitor de Fernando Pessoa	23
O capitalismo necesita o sistema de estados?	45
ACOUTACIÓNS	
A dobraxe: falacias e feitos	65
Inspirouse Roald Dahl en Catulle Mendès?	77
Das Belas Artes á cultura do espectáculo	87
A lingua estranxeira do ensino: o inglés como <i>fantasma</i>	101
TEXTOS	
Manuel Antonio, <i>Sempre e mais despois</i>	107
PUBLICACIÓNS	
Actas do desencontro	113
Luís Pimentel: <i>Obra completa</i>	119
Contra a nostalxia	123
A resistencia como tradición	127
<i>Xeometrías máxicas de Galicia</i> de Bieito Romero	131
CRÓNICA	
Con Moncho Reboiras en Imo	135
Entrega dos Premios Lois Peña Novo 2010	139
Entrega das Vieiras de Ouro e de Prata 2010	145
Laudatio de Manuel Gallego Jorreto	149
Palabras en Celanova	153