



# SUMARIOS

2011

# 23

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 112 nuevos números, correspondientes a 74 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante enero y febrero de 2011.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [novedades.cdc@mcu.es](mailto:novedades.cdc@mcu.es)

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

<b>Ábaco</b> Núm. 066 (2010)
<b>Academia, Revista del Cine Español</b> Núm. 174, 175 (2011)
<b>Actores</b> Núm. 099 (2010)
<b>ADE, teatro</b> Núm. 133 (2010)
<b>Álbum Letras-Artes</b> Núm. 103 (2010-2011)
<b>Anthropos</b> Núm. 229 (2010)
<b>Arquitectura Viva</b> Núm. 133 (2010)
<b>AV Monografías</b> Núm. 144 (2010)
<b>AV Proyectos</b> Núm. 040, 041 (2010)
<b>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</b> Núm. 078-079-080 (2010)
<b>CD Compact</b> Núm. 248 (2010)
<b>Ciervo, El</b> Núm. 718, 719 (2011)
<b>Clarín</b> Núm. 090 (2010)
<b>Claves de Razón Práctica</b> Núm. 209 (2011)
<b>CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 239 (2011)
<b>Comparative Studies in Society and History</b> Vol. 0053 Núm. 001 (2011)
<b>Croquis, El</b> Núm. 152-153 (2010)
<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b> Núm. 726 (2010); Núm. 727, 728 (2011)
<b>Cultura Escrita &amp; Sociedad</b> Núm. 011 (2010)
<b>DeLibros</b> Núm. 249, 250 (2011)
<b>Dirigido por</b> Núm. 406 (2010)
<b>Documentación Administrativa (edición electrónica)</b> Núm. 282-283 (2008-2009)
<b>Educación y Biblioteca</b> Núm. 180 (2010); Núm. 181 (2011)
<b>Études de la Documentation Française, Les</b> Núm. 5324, 5325 (2010); Núm. 5326-5327 (2011)
<b>Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El</b> Núm. LXIII, LXIV (2010)
<b>G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea</b> Núm. 009 (2011)
<b>GAPP, Gestión y Análisis de Políticas Públicas (edición electrónica)</b> Núm. 005 (2011)
<b>Grem Veintiuno</b> Núm. 119, 120 (2010)

<b>Grial, Revista Galega de Cultura</b> Tomo XLVIII Núm. 188 (2010)
<b>Ilustración de Madrid</b> Núm. 018 (2010-2011)
<b>Ínsula</b> Núm. 768 (2010); Núm. 769-770 (2011)
<b>Journal of Arts Management, Law and Society, The</b> Vol. 0040 Núm. 004 (2010)
<b>Journal of Documentation</b> Vol. 0067 Núm. 001 (2011)
<b>Journal of Intellectual Capital</b> Vol. 0012 Núm. 001 (2011)
<b>Journal of Latin American Studies</b> Vol. 0042 Part. 004 (2010)
<b>L'Avenç</b> Núm. 364, 365 (2011)
<b>Lápiz</b> Núm. 264 (2010-2011)
<b>Lars, Cultura y Ciudad</b> Núm. 021 (2010)
<b>Lazarillo</b> Núm. 023 (2010)
<b>Leer</b> Núm. 218 (2010-2011); Núm. 219, 220 (2011)
<b>Letra Internacional</b> Núm. 109 (2010)
<b>Library Hi Tech</b> Vol. 0028 Núm. 004 (2010)
<b>Library Technology Reports</b> Vol. 0046 Núm. 008 (2010)
<b>Litoral</b> Núm. 250 (2010)
<b>Making Of</b> Núm. 076, 077 (2010)
<b>Minerva</b> Núm. 016 (2011)
<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 131 (2010)
<b>Ópera actual</b> Núm. 136 (2010)
<b>Página, La</b> Núm. 087, 088 (2010)
<b>Por la Danza</b> Núm. 089 (2010)
<b>Primer Acto</b> Núm. 336 (2010)
<b>Profesional de la Información, El</b> Vol. 0020 Núm. 001 (2011)
<b>Qué leer</b> Núm. 161, 162, 163 (2011)
<b>Quimera</b> Núm. 326, 327, 328 (2011)
<b>Raíces</b> Núm. 084 (2010); Núm. 085 (2010-2011)
<b>Reales Sitios</b> Núm. 186 (2010)

<b>República de las Letras</b> Núm. 119 (2010)
<b>Revista de Administración Pública</b> Núm. 183 (2010)
<b>Revista de Arqueología</b> Núm. 357, 358 (2011)
<b>Revista de Arte Goya</b> Núm. 333 (2010)
<b>Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid</b> Núm. 169, 170, 171 (2011)
<b>Revista de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 253, 254-255 (2010)
<b>Revista de Museología, RdM</b> Núm. 049 (2010)
<b>Revista de Occidente</b> Núm. 356, 357 (2011)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 148 (2010)
<b>Revista Española de Derecho Constitucional</b> Núm. 090 (2010)
<b>Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)</b> Núm. 133 (2011)
<b>Ritmo</b> Núm. 837, 838, 839 (2011)
<b>Scherzo</b> Núm. 259, 260 (2011)
<b>Serra d'Or</b> Núm. 613, 614 (2011)
<b>Sociedad Geográfica Española</b> Núm. 037 (2010)
<b>Trabe de Ouro, A</b> Tomo 00IV Núm. 084 (2010)

**6** PRESENTACIÓN  
GENERACIÓN NI-NI. Miguel Ángel A. Areces

**9** COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES

**21** Juventud: ¿Ser quien es?  
*José Ignacio Fernández del Castro*

**29** Los jóvenes sin ocupación y la política: incorporación de una modernidad incierta  
*Javier Callejo Gallego*

**43** El impacto sobre el empleo juvenil de las reformas laborales y la reorganización productiva en España  
*Pablo López Calle*

**51** La insatisfacción en la generación "Y"  
*Carlos Miceli*

**59** Ni de lo que nos acusáis, ni lo que querríamos. "NI-NI": Retrato robot de una generación entre dos aguas  
*Laura Casielles*

**69** La generación "NI-NI" en China  
*Rita Álvarez Tudela*

**77** ¿Qué políticas para una juventud sin futuro?  
La juventud en las cuencas mineras asturianas  
*Holm-Detlev Köhler y Vanessa Martín Méndez*

**87** ¿Por qué pagar por algo que puedo conseguir gratis? Reflexiones en torno a los hábitos de consumo musical de los jóvenes españoles  
*Misael Arturo López Zapico*

**99** Evolución del uso de Internet y móvil entre niños y jóvenes en España  
*Juan López Sierras*

**107** TRANSTEXTUALIDAD

Nuevas representaciones de la trata de personas y pornografía en Internet  
*Patricia Trujano Ruiz, Vania Tovilla Quesada y Jessica Dorantes Segura*

**115** CRÓNICA CULTURAL

**116** Los valores del libro y la encrucijada de la industria editorial  
*Congreso de Editores de Chile*

**119** Presentación de Atractores extraños

**120** I Conferencia Internacional sobre Patrimonio, Paisajes Culturales y Desarrollo Regional (CONPADRE 2010)

**123** RESEÑAS

**124** Generación Einstein: más listos, más rápidos y más sociables

**125** Demonología organizacional y saberes vampiros. El lado oscuro de las organizaciones

**126** La inversión extranjera en España

**127** Jóvenes españoles 2010

**129** De la alpargata al seiscientos

**130** Atractores extraños

**131** Vacarme. "Politique des Generations"

**134** NORMAS DE PUBLICACIÓN

**135** PUBLICIDAD

# ACADEMIA, Revista del Cine Español

- **Año: 2011, Número: 174**

- **El placer de rodar**

Ana Ros

pags. 21-25

- **Cine de autor: el proceso creativo cinematográfico español**

Jesús de la Peña Sevilla

pags. 28-29

- **Roman Polanski refuerza su posición de privilegio en la historia del cine europeo**

Chusa L. Monjas

pag. 31

- **Mario Camus: "Nunca se llega a dominar el cine. Es un oficio que no tiene final"**

Chusa L. Monjas

pags. 35-37

- **Así nace un Goya: un taller familiar de Torrejón de Ardoz elabora el busto de bronce en un proceso totalmente artesanal**

Elsa G. de Blas

pag. 39

- **Enf Latif, director de la filmoteca de Kabul y cineasta: rodar bajo amenaza**

Elsa G. de Blas

pags. 42-43

- **Más allá de la ficción**

Elena Trapé

pag. 49

- **Listos para rodar: una cinta en blanco**

Ana Ros

# ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 175 - FEBRERO 2011

## SUMARIO

Los Goya 25 años

### 6 Comienza la cuenta atrás para la gran fiesta del cine español.

Los candidatos finalistas a la XXV edición de los Premios Goya se reúnen en la Real Casa de Correos de Madrid para celebrar sus opciones al galardón y hacerse la tradicional foto de familia.

### Cuatro propuestas diferentes de nuestra cinematografía miran a los Goya 2011

12

Las historias que parten con mayor número de candidaturas y que también se miden por el trofeo a la mejor película y dirección hablan en castellano, catalán e inglés. Son las miradas de Álex de la Iglesia (*Balada triste de trompeta*, con 15 opciones a reconocimiento), Agustí Villaronga (*Pa negre*, que tiene 14), Icíar Bollaín (*También la lluvia*, con 13) y Rodrigo Cortés (*Buried - Enterrado*, con 10).

22

**Andreu Buenfuentes** conduce, por segundo año, la gala de los Goya, tarea para la que hay que tener "una ausencia casi absoluta de vergüenza".

**32** El universo de 24 directores españoles en 24 años de Premios Goya  
Jesús de la Peña

**37** La Academia de Cine y el Festival de Málaga reconocen al director de fotografía José Luis Alcaine con el Premio Ricardo Franco

**53** Chico y Rita  
Fernando Trueba

**44** El corto español *Porque hay cosas que nunca se olvidan*, reconocido con el record Guinness al filme que más premios ha ganado

### 56 Rodajes: Miedo, lucha y libertad

PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2011 /52  
CONVOCATORIAS /68

FESTIVALES /70  
PREMIOS /72  
BANDAS SONORAS /74

LIBROS /75  
AGENDA /76

# Sumario **2010**

<b>Editorial »</b>	04
El "Canon" y la Propiedad Intelectual	
<b>Carta a la profesión »</b>	05
A Buen Fin se espera un Mejor Principio	
<b>06 te interesa</b>	
<b>A vuela pluma »</b>	06
¿Qué es un actor?	
<b>Bandeja de entrada »</b>	07
¡Gracias, Unión de Actores! »	
En recuerdo de Marcelino Camacho	
<b>Asesoría Legal »</b>	08
Qué hacer si no tenemos tiempo cotizado suficiente para acceder a la jubilación	
<b>ADE »</b>	11
Lo que podemos perder	
<b>Cursos »</b>	14
<b>17 enfoques</b>	
<b>Entrevista »</b>	18
Gloria Muñoz	
<b>En el olimpo »</b>	22
Carlos Latorre: un actor romántico	
<b>In memoriam »</b>	24
Bertanga o el precio de la independencia es la gloria	
<b>Ventana abierta: »</b>	25
Los invisibles, visibles en la Comunidad Sagrada Familia	
<b>Teatros »</b>	27
Monumental Cinema	
<b>Interpretar la ópera y la zarzuela »</b>	29
Panorama de voz	
<b>33 apuntes</b>	
<b>Nuestro cine »</b>	34
<b>Nuestro teatro »</b>	36
<b>Marchando una de reparto »</b>	38
por Carmen Arévalo	
<b>Viñeta »</b>	39
por Alberto Maneiro	
<b>Libros »</b>	40
<b>Información profesional »</b>	41

"LA VOZ DE LA MEMORIA" (1910-1942)

**HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ**



## SUMARIO

### Editoriales

- Queremos ser europeos. De la crisis en las artes escénicas*, por Manuel F. Vieites ..... 3  
*Bien pagá, me llaman la bien pagá, porque mis besos cobré...*, por Jesús Cracio ..... 5

### Correo ..... 9

- En el Centenario de Miguel Hernández**  
*Miguel Hernández y su "Teatro en la guerra"*, por Juan Antonio Hormigón ..... 10

- Vargas Llosa, el teatro y el nobel**  
*Vargas Llosa: El teatro de la ubicuidad*, por Ruth Vilar ..... 18  
*Un recuerdo contra Mario Vargas Llosa*, por Matías Escalera Cordero ..... 24

- XVI Congreso de la ADE**  
*Desde la agitación, al teatro*, por Inmaculada López Silva ..... 26

- Literatura dramática y escénificación:**  
**Los límites de la lectura escénica**  
*¿Hay responsabilidades éticas en la lectura pública de un texto dramático?*, por Eduardo Pérez-Rasilla ..... 32  
*Tensión ente respeto y manipulación del texto*, por Helena Pimenta ..... 41  
*Los límites de la creación escénica en el teatro lírico: de la partitura musical a la partitura escénica*, por Ignacio García ..... 49  
*El "De Oratore", de Cicerón como manual de dirección de actores en el teatro contemporáneo*, por Ana Contreras ..... 58

- Texto teatral**  
*Entre Asturias y Argentina*, por Etelvino Vázquez ..... 64  
*¿Qué fue de ella?*, por Maxi Rodríguez ..... 64  
*Emma*, de Maxi Rodríguez ..... 66

- Con acento francés:**  
**tres dramaturgos y un coreógrafo**  
*50 años de la muerte de Albert Camus. Un camino hacia la nada*, por José Gabriel López Antuñano ..... 75  
*Jean Anouilh o el "teatro-teatro"*, por Juan Manuel Ibeas Altamira ..... 82  
*Jean Genet, una fiesta del imaginario*, por Rosa de Diego ..... 87  
*Marius Petipa, el gran maestro de la danza*, por Laura Hormigón ..... 99

- Notas de Dirección**  
*El porqué del espectáculo de la Venus de Willendorf*, por Iago Pericot ..... 104

- "La llegada de los bárbaros". (Notas de dirección)*, por José Luis Alonso de Santos ..... 108  
*"Werther" de Jules Massenet en el Teatro Wielki de Poznan, una máquina de hacer ópera*, por Ignacio García ..... 112  
*"Cosmética del enemigo": La ambigüedad del bien y el mal*, por José Luis Sáiz ..... 117  
*"Vía Dolorosa" de David Hare: Un camino hacia el abismo*, por Vicente León ..... 123

- Festivales**  
*Festival de Otoño, rebajas de primavera: "Oro por paja"*, por Adolfo Simón ..... 129  
*Teatro a Kilo. Dos continentes... Tres países...* España-Portugal-Brasil, por Adolfo Simón ..... 133  
*Festival de Avignon, 2010. Ironía con acento alemán*, por José Gabriel López Antuñano ..... 138  
*Verano escénico*, por Adolfo Simón ..... 145  
*Festival de Teatro de Almada 2010: Encrucijada de las artes*, por Osvaldo Obregón ..... 148  
*Olite, un paso más hacia la intensidad*, por Alex Ruiz Pastor ..... 156

- Teatros de Europa**  
*Théâtre National de Toulouse* ..... 161  
*Stadsschouwburg de Amsterdam* ..... 163

- Internacional**  
*El teatro en Armenia, a prueba de futuro*, por Irène Sadowska ..... 166  
*Pequeño Teatro de Medellín. 35 años haciendo sentir*, por Jorge Iván Suárez ..... 172  
*Taller de teatro en Gaborone, Botsuana*, por Teresa Devant ..... 177  
*Un juego de preguntas sin respuesta. El estreno de "Warum, warum" de Peter Brook*, por Irène Sadowska ..... 181

- Aniversarios**  
*La Casona de Barcelona cumple 30 años. ¿De qué materia está hecha la suerte?*, por Fernando Griffell ..... 185  
*25 Años- Teatro del Norte*, por Etelvino Vázquez ..... 189  
*Delirium Teatro 25 aniversario*, por Severiano García ..... 192  
*Hika Teatroa, 20 años*, por Agurtzane Intxaurraga ..... 196

- Libros** ..... 201  
**In Memoriam.**  
*Ricardo Doménech. El libro y el desierto*, por Ignacio García May ..... 210  
**Agenda** ..... 212  
**Noticias de asociados** ..... 214

# ÁLBUM LETRAS-ARTES

## Nº 103

### Contenido

INVIERNO 2010-2011

#### ARTE

- 4 Exposiciones
- 22 Lucas Cranach
- 26 Asher B. Durand
- 32 Illustration Now
- 40 Museos de Viena
- 44 Galería Liechtenstein
- 58 Museo de Ciencias Naturales
- 68 Heinrich Kühn

#### Magazine

- 83 Tradición Primordial
- 86 Peter Sloterdijk
- 90 Viajeros perdidos
- 92 Salón del libro

revista

# ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 229, 2010

*Más busca en tu espejo al otro,  
al otro que va contigo.*

*Hoy es siempre todavía.*

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo  
que la vida es desde el principio:  
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

## s u m a r i o

### ■ Editorial

- La Internacional Situacionista: un proyecto de autonomía y autogestión generalizada, ámbito de una subjetividad radical. La vida como afirmación de una permanente creatividad social ..... 3

### ■ Proceso de Investigación y Análisis

#### LA INTERNACIONAL SITUACIONISTA

##### PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DEL TEMA

- La Internacional Situacionista hoy, *por Raoul Vaneigem* ..... 31  
Pensamiento vivo para la vida: una lectura de Vaneigem ..... 33  
Internacional Situacionista: conceptos, historia y experiencias ..... 39  
Prólogos ..... 43  
Bibliografía de y sobre la Internacional Situacionista ..... 53  
Documentación ..... 57  
Cronología de la Internacional Situacionista ..... 62  
Consejos Obreros ..... 71

##### ARGUMENTO

- Internacional Situacionista: el último discurso crítico de la modernidad,  
*por César de Vicente Hernando* ..... 73  
La alquimia de la felicidad, *por Pol Charles* ..... 93  
El espacio situacionista, *por Tom McDonough* ..... 99  
Raoul Vaneigem, la subjetividad según Spinoza, *por César de Vicente Hernando* ..... 114  
Socialismo o Barbarie y la Internacional Situacionista: notas sobre un «desprecio»,  
*por Bernard Quiriny* ..... 130

##### ANÁLISIS TEMÁTICO

- El recuerdo del futuro: los juicios de la Internacional Situacionista sobre la escena artística de los años 1950 y 1960, *por Fabien Danesi* ..... 153

Los archivos de vanguardia de Asger Jorn, <i>por Claire Gilman</i> .....	169
Estrasburgo, otoño 1966. Inicio del gran vendaval de la crítica situacionista, <i>por Miguel Ángel García Calavia</i> .....	182
No vivas en la dirección indicada, <i>por Yamina El Djoudi</i> .....	187
Teoría de la deriva, <i>por Guy Debord</i> .....	197
Debord en el ruido de la catarata del tiempo, <i>por Daniel Blanchard</i> .....	201
<i>Colaboradores</i> .....	214
<b>■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido</b>	
Proyecto político y el derecho a la diversidad cultural .....	215
<b>■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica</b>	
SELECCIÓN Y RESEÑA .....	219
Recensiones .....	219
Noticias de edición .....	223

# Arquitectura Viva

Número 133  
(2010)

## Contenido

---

**Más por menos.** En momentos de recesión brillan quienes hacen de la necesidad virtud y construyen con presupuestos ajustados sin olvidar la belleza. Tres de los participantes en el congreso organizado en verano en Pamplona por la Fundación Arquitectura y Sociedad bajo el lema 'Más por menos'—y cuya obra también se mostró durante el otoño en el MoMA neoyorquino— exponen sus planteamientos en tres entrevistas: el burkinés Diébédo Francis Kéré responde a las preguntas de Llätzer Moix; el chileno Alejandro Aravena a las de Antón García-Abril; y la francesa Anne Lacaton a las de Estrella de Diego.

### Tema de portada

---

**La otra globalización.** De América, África y Asia se muestran seis obras de trascendencia social, participadas por sus usuarios y deseosas de valorizar su contexto desde el respeto al mismo: una escuela infantil que se abre a una comunidad desfavorecida de Bogotá, Colombia; un mercado para vendedores ambulantes en la antigua ciudad minera y hoy centro turístico de Real de Catorce en el altiplano de México; un instituto de estudios islámicos en la universidad de la mítica Tombuctú, Mali; un centro de interpretación de una cultura africana milenaria en un Parque Nacional cercano a Limpopo, Sudáfrica; una colonia residencial para una minoría étnica y religiosa en Karachi, Pakistán; y una pequeña escuela rural construida con tierra apisonada en colaboración con los propios habitantes de la aldea, en Rudrapur, Bangladesh.

### Argumentos y reseñas

---

**Matemática musical.** El matemático Benoît Mandelbrot fue el 'padre' de los fractales, contemporáneos del deconstructivismo; una exposición y un ciclo musical homenajean al compositor y arquitecto Iannis Xenakis.

**Continuidades culturales.** La galerista Helga de Alvear inaugura la sede de su Fundación en Cáceres, a cargo de Mansilla y Tuñón; y la nueva Llotja de Lleida, de Mecanoo, se inspira en el funcionalismo expresivo holandés.

**Vernáculo moderno.** Richard Ingersoll se acerca a la tradición popular; Francisco Mangado ahonda en la piel ligera; e Iñaki Ábalos analiza el *collage* urbano, además de novedades sobre fábricas, ingeniería y el mundo islámico.

### Últimos proyectos

---

**Diagramas residenciales.** En el nuevo barrio de Øresund, a las afueras de Copenhague, se alcanzan dos obras residenciales recientes; 'la montaña' es un garaje en altura con viviendas aterrazadas que crean un paisaje en ladera artificial, y 'el 8' es una manzana-barrio con planta en forma de 'ocho' donde se apilan usos y tipologías, conectados por un paseo público elevado.

**Para terminar,** y con motivo de la entrega de los premios Aga Khan en Doha, Luis Fernández-Galiano desgrana los proyectos acabados o en marcha en Qatar, Abu Dhabi y Dubai; la relación es asombrosa por la acumulación de arquitectos estrella y cifras récord. Pese a su extrema inequidad social, el Golfo está en expansión y por allí no parece pasar la crisis del mundo.

## Sumario

---

- 20 *Llätzer Moix*  
Diébédo Francis Kéré,  
la lógica local
- 28 *Antón García-Abril*  
Alejandro Aravena,  
los pies en el suelo
- 36 *Estrella de Diego*  
Anne Lacaton,  
el lujo del vacío

### Arquitectura

---

- 44 *Giancarlo Mazzanti*  
Jardín El Porvenir (Colombia)
- 48 *Jaeggi y Pfister*  
Mercado plazaleta (México)
- 52 *DHK*  
Instituto Ahmed Baba (Mali)
- 56 *Peter Rich*  
Centro Mapungubwe (Sudáfrica)
- 60 *ARCOP*  
Conjunto Al-Azhar (Pakistán)
- 64 *Anna Heringer*  
Escuela rural (Bangladesh)

### Arte / Cultura

---

- 69 *François Chaslin*  
Arquitecturas fractales
- 72 *Eduardo Prieto*  
Composición y construcción
- 74 *Javier Montes*  
La colección en su maleta
- 76 *Luis Fernández-Galiano*  
La función de la forma
- 78 *Historietas de Focho*  
Small Scale, Big Change
- 79 *Autores varios*  
Libros

### Técnica / Diseño

---

- 88 *BIG / JDS*  
Damero danés  
Mountain, Copenhague
- 94 *BIG*  
Barrio Moebius  
8 House, Copenhague
- 101 *Productos*  
Puertas y radiadores
- 109 *Resumen en inglés*  
More for Less
- 112 *Luis Fernández-Galiano*  
Más por más



Monografías *Monographs*  
144 (2010)

## MANSILLA + TUÑÓN

- 3 Luis Fernández-Galiano  
**Formas en familia** *Family Forms*

### **Veinte años: códigos abiertos** *Twenty Years: Open Codes*

- 6 Francesco Dal Co  
**La fricción del contexto, de Zamora a Venecia**  
*The Friction of Context, from Zamora to Venice*

- 14 Stan Allen  
**Juego disciplinado, los últimos proyectos**  
*Disciplined Play, the Latest Projects*

### **Veinte obras: luz grave** *Twenty Works: Heavy Light*

- 26 **Museo Provincial, 1992-1996, Zamora**  
*Provincial Museum, 1992-1996, Zamora*
- 34 **Centro de natación, 1994-1998, San Fernando de Henares**  
*Swimming Center, 1994-1998, San Fernando de Henares*
- 40 **Auditorio Ciudad de León, 1994-2002, León**  
*City of León Auditorium, 1994-2002, León*
- 48 **Museo de Bellas Artes, 1996-2000, Castellón**  
*Museum of Fine Arts, 1996-2000, Castellón*
- 56 **Archivo y Biblioteca Regional, 1996-2002, Madrid**  
*Regional Archive and Library, 1996-2002, Madrid*
- 64 **Museo de las Colecciones Reales, 2000, Madrid**  
*Royal Collections Museum, 2000, Madrid*
- 74 **Museo de Arte Contemporáneo (MUSAC), 2001-2004, León**  
*Contemporary Art Museum (MUSAC), 2001-2004, León*
- 84 **Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003-2005, Vigo**  
*Pedro Barrié de la Maza Foundation, 2003-2005, Vigo*
- 90 **Museo de Cantabria, 2003, Santander**  
*Museum of Cantabria, 2003, Santander*
- 96 **Villa 08, 2003, Nanjing (China)**  
*Villa 08, 2003, Nanjing (China)*
- 100 **Sede del Ayuntamiento, 2004-2010, Lalín**  
*Town Hall Building, 2004-2010, Lalín*
- 108 **Hotel y restaurante Atrio, 2005-2010, Cáceres**  
*Atrio Hotel and Restaurant, 2005-2010, Cáceres*
- 116 **Fundación Helga de Alvear, 2005, Cáceres**  
*Helga de Alvear Foundation, 2005, Cáceres*
- 122 **Museo de Automoción, 2006, Torrejón de la Calzada**  
*Museum of Automotion, 2006, Torrejón de la Calzada*
- 128 **Casas gemelas, 2006-2010, Tarifa**  
*Twin Houses, 2006-2010, Tarifa*
- 136 **Museo de las Migraciones, 2007, Algeciras**  
*Museum of Migrations, 2007, Algeciras*
- 142 **Centro Internacional de Convenciones, 2007, Madrid**  
*International Convention Center, 2007, Madrid*
- 148 **Cúpula de la Energía, 2008, Soria**  
*Energy Dome, 2008, Soria*
- 154 **Centro del Encierro y los Sanfermines, 2009, Pamplona**  
*Center of the Sanfermines, 2009, Pamplona*
- 160 **Museo de la Vega Baja, 2010, Toledo**  
*Vega Baja Museum, 2010, Toledo*

# av

## proyectos

## 040 2010

### ÍNDICE

#### argumento argument

- 4 Herzog & de Meuron  
**Museo de Arte Art Museum (MAM)**, Miami
- 10 Herzog & de Meuron  
**Museo de Arte Parrish Parrish Art Museum**, Water Mill (NY)
- 14 Herzog & de Meuron  
**Barranca Museo de Arte Barranca Art Museum**, Guadalajara
- 18 Herzog & de Meuron / DeA architectes  
**Ampliación del Museo de Unterlinden Unterlinden Museum Extension**, Colmar
- 22 Herzog & de Meuron  
**Teatro de Danza Dance Theater**, São Paulo
- 26 Herzog & de Meuron  
**Beirut Terraces**, Beirut
- 28 Herzog & de Meuron / SD Partners  
**Porta Volta Fondazione Feltrinelli**, Milan

#### bocetos beginnings

- 32 Henning Larsen  
**Acuario Aquarium**, Batumi
- 34 BIG (Bjarke Ingels Group)  
**Centro de tecnología, ocio y diseño Technology, Entertainment and Design Center**, Taipei
- 36 OMA/Rem Koolhaas  
**Biblioteca multimedia Multimedia Library**, Caen
- 38 Metro Arkitekter  
**Aparcamiento de bicicletas Bicycle Parking**, Malmö
- 40 Barclay & Crousse  
**Museo de la Memoria Museum of Memory**, Lima
- 42 Guillermo Vázquez Consuegra  
**Ministerio de Asuntos Exteriores Ministry of Foreign Affairs**, Luxembourg
- 44 Alberto Campo Baeza  
**Centro de interpretación del paisaje Landscape Interpretation Center**, Lanzarote
- 46 Acha Zaballa  
**Hospedería de turismo Tourism Hostel**, Herrera del Duque

#### concursos competitions

- 50 **Museo y centro comercial M9 Museum and Shopping Center**, Venice  
Sauerbruch & Hutton  
Carmassi Studio  
David Chipperfield  
Pierre-Louis Faloci  
Mansilla & Tuñón  
Eduardo Souto de Moura

#### detalles details

- 64 Nieto & Sobejano  
**Centro de creación contemporánea C4 Contemporary Art Center**, Córdoba

#### exposiciones exhibitions

- 82 **XII Biennale Architettura di Venezia**  
People meet in architecture
- 86 **Arquitectura y cómic**  
La ville dessinée, Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

#### fotografía focus

- 92 Andrew Moore  
**Detroit Disassembled**

## ÍNDICE

### argumento argument

- 4 Steven Holl / CABR  
**Sliced Porosity Block**, Chengdu
- 8 SOM (Skidmore, Owings, Merrill)  
**River Tower**, Chongqing
- 12 REX (Prince-Ramus & Ullman)  
**Songdo Landmark City Block A4**, Incheon
- 14 Hadid / Schumacher  
**City Center**, Bratislava
- 16 Temperaturas Extremas  
**Viviendas de promoción pública** *Social Housing*, Coslada
- 18 Akihisa Hirata  
**Bloque residencial** *Residential Block*, Tokyo
- 20 SM-ARCH  
**Edificio multigeneracional** *Multigenerational Building*, Gland
- 22 De Molina, Salter, Sarli, Soler  
**Viviendas protegidas de alquiler** *Social Rental Housing*, Carabanchel
- 24 Dosmasuno arquitectos  
**Viviendas públicas** *Social Housing*, Colmenar Viejo
- 26 Laura Álvarez  
**Complejo residencial** *Residential Complex*, Groningen

### bocetos beginnings

- 30 OMA / Kilo architectures  
**Museo de Arqueología y Geología** *Museum of Archaeology and Earth Sciences*, Rabat
- 32 Kengo Kuma  
**Museo Victoria & Albert** *Museum*, Dundee
- 34 Jun Aoki  
**Centro deportivo Omiyamae** *Sports Facility*, Suginami
- 36 Ángel Verdasco  
**Reconversión del mercado de abastos** *Wholesale Food Market Restructuring*, Melilla
- 38 SVAM arquitectos  
**Instituto del Conocimiento Audiovisual** *Institute of Audiovisual Knowledge*, Cuenca

### concursos competitions

- 42 **Terminal de cruceros** *Cruise Line Terminal*, Lisbon
- 52 **Centro de Arte del Neandertal** *Center of Neanderthal Art*, Piloña

### detalles details

- 60 Ricardo Sánchez / José Ignacio Linazasoro  
**Campus universitario** *University Campus*, Segovia

### exposiciones exhibitions

- 76 **Diébédo Francis Kéré**  
BSI Swiss Architectural Award
- 80 **Laboratorio Gran Vía**  
Fundación Telefónica, Madrid

### fotografía focus

- 92 Nadav Kander  
**Yangtze, The Long River**



# BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

## DICIEMBRE 2010

### SUMARIO N.º 78-79-80

#### NUEVA MIRADA SOBRE ALBERTO JIMÉNEZ FRAUD Y LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

<i>Saludo del director</i>	9
<i>Presentación</i> por José-Carlos Mainer y José García-Velasco	13
<i>Nombrando la Edad de Plata: 1910, el año de la Residencia</i> por José-Carlos Mainer	15
<i>Alberto Jiménez Fraud y la tradición liberal</i> por José García-Velasco	29
<i>La Universidad Internacional de Verano en Santander (1932-1936), la última actividad modernizadora de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-1939)</i> por Salvador Ordóñez	51
<i>Memoria de mi abuelo</i> por Margarita Jiménez	59
<i>Recuerdo de don Alberto</i> por Marietta Vázquez de Parga	65
<i>En Oxford, con Jiménez Fraud</i> por Rafael Benjumea	71
<i>La revista Gibralfaro o la modernidad de 1909 desde Málaga</i> por Juan Carlos Ara Torralba	75
<i>La Málaga de Jiménez Fraud y los malagueños de la Residencia</i> por Francisco Chica	91
<i>De cómo fue posible la Residencia: intelectuales y política monárquica</i> por Javier Moreno Luzón	107

<i>El reformismo, 1912-1923 ¿Una propuesta de modernización política?</i> por Manuel Suárez Cortina	119
<i>El Efebo rubio en la Residencia de Estudiantes. La paideia griega</i> por Carmen Sánchez	137
<i>José Moreno Villa y el «espíritu de la casa»</i> por Juan Pérez de Ayala	151
<i>La visita de Alexis Sluys a la Residencia de Estudiantes</i> por Eugenio Otero Urtaza	167
<i>La Residencia de Estudiantes</i> por Alexis Sluys	175
<i>La cátedra de la Residencia de Estudiantes: vocación internacional y proyecto europeísta</i> por Isabel Pérez-Villanueva Tovar	181
<i>De los cursos para extranjeros del Centro de Estudios Históricos en la Residencia de Estudiantes a los de la Universidad Internacional de Santander (1912-1936)</i> por Josefina Gómez Mendoza	199
<i>La Residencia de Señoritas y la educación superior de la mujer</i> por Almudena de la Cueva	217
<i>El Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas y sus directoras</i> por Carmen Magallón Portolés	231
<i>La cinefilia acogida por la Residencia de Estudiantes</i> por Román Gubern	245
<i>Sobre las publicaciones de la Residencia</i> por Andrés Soria Olmedo	257
<i>Aulas y mazmorras: Nuestra Natacha, de Alejandro Casona</i> por María-Dolores Albiac Blanco	265
<i>La Residencia, los clásicos y el 27</i> por Julio Neira	285
<i>Alberto Jiménez Fraud en el exilio</i> por James Valender	297
<i>Alberto Jiménez Fraud en El Colegio de México y Alfonso Reyes en la Residencia de Estudiantes</i> por Javier Garcíadiego	313

<i>John Brande Trend y la Residencia de Estudiantes</i> por Nigel Dennis	325
<i>Oxford y Cambridge en Madrid</i> por John Brande Trend	339
<i>Federico de Onís, nexo de culturas: España, Estados Unidos, Puerto Rico</i> por Consuelo Naranjo Orovio	347
<i>Un triste epílogo bajo las balas: la Residencia durante la guerra</i> por Álvaro Ribagorda	363
<i>Los residentes en España después de la Guerra Civil</i> por Margarita Sáenz de la Calzada	379
<i>Una lectura actual de Visita a Maquivelo</i> por José Álvarez Junco	397
<i>Una colina legendaria</i> por Juan Marichal	403

## **SEMBLANZA**

<i>Eloy del Potro (1910-2010)</i> por Elvira Ontañón	411
---	-----

## **CRÓNICA**

Colonia de vacaciones	413
Adiós a Juan Marichal	413
Centenario de la Residencia de Estudiantes	414
Curso de monitor de tiempo libre	415
Inauguración del Máster en Propiedad Intelectual	416

# CD COMPACT

Nº 248 Diciembre 2010

- 4 PANORAMA MUSICAL  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye **Mundo CD** con sus flashes de la industria discográfica.
- 10 FIGUERAS/SAVALL  
Con motivo de la aparición del último trabajo de Montserrat Figueras y Jordi Savall, Ernesto Caballero entrevista a estos singulares músicos.
- 12 LA FANCIULLA DEL WEST  
Conmemoramos el centenario del estreno de esta obra pucciniana en el Metropolitan Ópera de Nueva York. Josep Pascual nos habla de ello.
- 16 GRANDES OBRAS  
Hoy traemos a nuestras páginas la celebrada **Mi patria** de Smetana, de la que nos habla Juan Carlos Moreno.
- 19 DISCOS RECOMENDADOS  
Se acercan las fiestas de Navidad, un momento idóneo para que los melómanos regalen o se regalen las mejores grabaciones del año.
- 26 MÚSICA Y LITERATURA  
Por cortesía de la editorial Nortedur presentamos un extracto de su último libro dedicado a la correspondencia de Johannes Brahms.
- 28 AGENDA  
Avance de la programación para el mes de diciembre, a cargo de Lluís Trullén.

- 30 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas en las grandes capitales españolas de la música a cargo de nuestro perspicaz equipo de críticos
- 37 **DVD**  
Los últimos DVD del mercado llegados a nuestra redacción.
- 42 **RESEÑAS**  
Los discos compactos más destacados del presente mes.
- 74 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# EL CIERVO

Nº 718. ENERO 2011

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
<b>Las soluciones militares.</b> Juan José López Burniol, Lluís Pastor, Carlos Eymar y Fernando Montobbio.	
Carta desde Madrid	7
<b>Del mercado al otro mundo.</b> Luis Suñén.	
Trasfondo	8-13
<b>¿HAY QUE LEGALIZAR LAS DROGAS?</b> Xavier Majó i Roca, Julio Gómez Caballero, Jana Brandt, Jordi Delás, Igor Bracovich, Joan Massana, Fernando Aguilera Luna y Gaetano Davide Iannello.	
La bahía	14-15
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Emanuel Swedenborg.</b> Javier Melloni.	
Ensayo del mes	16-19
<b>¡Defensores de la fe!</b> Margaret O'Brien Steinfelds.	
Conversaciones	20-21
<b>Ramón Andrés: 'El silencio es ante todo conocimiento'.</b> Toni Montesinos.	
Vuelta al mundo	22-27
<b>¿Razón sin religión, igual a relativismo?</b> Toni Comín. <b>Cuidado con el dinero de los demás.</b> Pere Escorsa. <b>El legado revitalizado de Antonlo Berlstain.</b> Carlos Eymar. <b>Doble, polémico estreno.</b> Héctor Borrat. <b>Invierno.</b> Rosario Bofill. <b>¿Vivimos bajo la dictadura del relativismo?</b> Josep Maria Margenat. <b>La eternidad del Barça.</b> J. A. González Casanova.	
El tema polémico	28-30
<b>Cuál debe ser la transparencia justa.</b> Íñigo Méndez de Vigo, Iñaki Esteban, Daniel Tercero y Joaquim Gomis.	
La vida	31-33
<b>El mejor momento de mi trabajo.</b> Gonzalo Tejera Costa, Joaquim Sala-Sanahuja, Miguel Lirio, Borja Tapia, Fernando Montobbio, Soledad Gomis Bofill y Xavier Galtés.	
El Cicerone	34-36
<b>Jiménez Lozano, un escritor único.</b> Fermín Herrero.	
Críticos y criterios	37-39
<b>Abbas Klarostami y el cine iraní.</b> Manuel Quinto. <b>Esperando a 'Sesostri'.</b> Jordi Maluquer. <b>La mitificación de lo cotidiano.</b> Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>Mi biblioteca de mística cristiana.</b> Mariana Colomer. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	48-50
<b>El 'Lepanto' de Chesterton.</b> Versión y nota de Enrique Baltanás.	

# EL CIERVO

Nº 719. FEBRERO 2011

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
<b>La beatificación de Juan Pablo II.</b> Joaquim Gomis, J. A. González Casanova, Pilar del Río y Josep M. Margenat.	
Diario	7
<b>Ochenta años.</b> Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-14
<b>AMÉRICA LATINA SE HA HECHO MAYOR.</b> Jorge Yutronic, Pedro Casaldáliga, Alfredo Sánchez, Pablo Valenti, Fernando Ortega San Martín, Jorge Aromando, Lelio Fellows Filho, Salvador Rodríguez González y Antonio Bentué.	
Carta desde Madrid	15
<b>La que se nos viene encima.</b> Luis Suñén.	
La bahía	16-17
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Joan Maragall.</b> Javier Melloni.	
Trasfondo	18-21
<b>LA ULTRAVEJEZ ES NORMAL.</b> Ana Lozano Miñana, Cèsar Morcillo Serra, Alfonso Pérez, Jordi Delàs y Ferran Nonell.	
Ensayo del mes	22-23
<b>¿Un divorcio creciente?</b> Toni Comín.	
El tema polémico	24-26
<b>Por qué CNN+ no funciona en España.</b> Manuel Campo Vidal, José Apezarena, Wifredo Espina y Javier Algarra.	
Vuelta al mundo	27-31
<b>Obama-Bernanke versus Merkel-Trichet.</b> Pere Escorsa. <b>Metafísica de la juventud.</b> Carlos Eymar. <b>Estar enamorado.</b> J. A. González Casanova. <b>Por una nueva universidad llena de humanismo integral.</b> Josep Maria Margenat. <b>Filtrador en la cárcel, figura de portadas.</b> Héctor Borrat. <b>Sin prisas.</b> Rosario Bofill.	
Aforística	32-33
<b>Víctor Manuel Arbeloa, de la greguería a la máxima.</b> Joan Guasp.	
La vida	34-36
<b>Mi color favorito.</b> Jordi Maragall, Josep Urdeix, Jorge Sans Vila, Beatriz Vera Poseck, Óscar Villán, Izara Batres, Luis Fernández Zaurín, Santiago Montobbio y Andrés González Castro.	
Críticos y criterios	37-39
<b>También la lluvia.</b> Manuel Quinto. <b>Un 'Falstaff', 27 años después.</b> Jordi Maluquer. <b>No con un estallido, sino con un sollozo.</b> Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>Mi biblioteca de literatura brasileña.</b> Angela Elena Palacios. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	48-50
<b>Grillos orientales, o casi.</b> Introducción y selección de Fermín Herrero.	

### Fe de erratas

En el pasado número confundimos el nombre de un colaborador en la sección "¿Hay que legalizar las drogas?" Igor Bracovich es en realidad Bacovich. Disculpamos.

**Dibujo de portada:** David Pintor

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XV • Nº 90 • Noviembre-Diciembre de 2010 •

## Sumario

### INVENTARIO

- 3 José Manuel Benítez Ariza**  
De Buñuel a Franco (Jesús)
- 8 Cristina Sánchez-Andrade**  
La espera: condición esencial de la existencia
- 12 Toni Montesinos**  
El realismo narrativo como convención
- 23 Rodrigo Olay**  
Del ajedrez como una de las bellas artes

### FICCIONES

- 28 Santiago Beruete**  
Las bellas horas de un insigne seductor
- 31 José Mateos**  
Nuevas divinanzas
- 34 Eduardo Halfon**  
Muerte de un cácher
- 39 Josep Carles Láinez**  
Anochecer en Tartu

### COLECCIÓN DE VIDAS

- 41 Lino González Veiguela**  
Cuando el futuro es presente
- 45 Ana María Reviriego**  
Como si todo fuera tan fácil
- 48 Alfonso López Alfonso**  
Detener el tiempo

### LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 51 Javier Almuzara**  
Donde las águilas
- 56 Ricardo Martínez-Conde**  
Grecia y la sombra
- 60 Fernando Sánchez Alonso**  
Obarenes



# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 209 ENERO/FEBRERO 2011

---

JAVIER GOMÁ 4 ENSAYO DE FILOSOFÍA MUNDANA

DANIEL INNERARITY 12 EL DIÁLOGO ENTRE SABER Y PODER

---

ÓSCAR ALZAGA 20 RADICALIZACIÓN POLÍTICA  
E IDEOLOGÍAS

RAMÓN MÁIZ 26 LA CULTURA POLÍTICA FEDERAL

---

JOSÉ A. DE  
AZCÁRRAGA 36 UNIVERSIDADES  
MANIFIESTAMENTE MEJORABLES

*Semblanza*  
Fernando Vallespín 46 *La vida y la obra de Thomas Hobbes*

---

*Filosofía*  
Kwame Anthony  
Appiah 58 *La fe religiosa y John Rawls*

---

*Sociología electoral*  
Ignacio Urquizu 64 *28-N: El fin del tripartito*

---

*Ensayo*  
R. Núñez Florencio 74 *El estigma de la España negra*

---

# CLIJ 239

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

ENERO-FEBRERO  
2011

### NUESTRA PORTADA

Xan López Domínguez (Lugo, 1957), uno de los más destacados ilustradores gallegos, vuelve a NUESTRA PORTADA (fue nuestro ilustrador del mes en octubre de 1991, *CLIJ* 32) con el cartel que realizó para el Congreso del IBBY, celebrado en Galicia en 2010, del que damos cuenta en un reportaje en este mismo número.

Comenzó a ilustrar libros para niños a finales de los ochenta, y en la década de los noventa se consolidó como una de las firmas imprescindibles de la ilustración española, alcanzando gran repercusión internacional. Ha expuesto en Japón, en la Feria de Bolonia y en la Bienal de Bratislava, donde, en 1991, obtuvo una de sus prestigiosas placas. Algunos de sus libros han figurado en la Lista de Honor del IBBY y en la selección *The White Ravens*. En 2010 fue el candidato español al Premio Andersen de Ilustración.

- 05 **EDITORIAL**  
2011: instalados en la incertidumbre
- 07 **ESTUDIO**  
Modernidad y vanguardia  
Nuestras escritoras infantiles  
Francisca Sánchez Pinilla
- 16 **EN TEORÍA**  
La Red Internacional de Cuentacuentos (RIC)  
Enrique Páez y Beatriz Moreno
- 21 **ENTREVISTA**  
Encuentro en Japón  
Eliacer Cansino - Kazumi Uno
- 27 **REPORTAJE**  
32º Congreso Internacional del IBBY  
«La fuerza de las minorías»  
Santiago de Compostela, 2010  
Victoria Fernández
- 31 **ESTUDIO**  
Los dones de los cuentos (5)  
El don de la imaginación  
El don de la fuga  
Paco Abril
- 39 **LA PRÁCTICA**  
Clubes de lectores  
Recursos de intervención sociocultural  
Relato de una jornada de formación de las bibliotecas de la provincia de Granada  
M<sup>º</sup> Helena Rosales y Luis Arizaleta
- 44 **CINE Y LITERATURA**  
*Fantástico Sr. Fox* (2009), de Wes Anderson  
Astucia (por doquier) y mesura (por favor)  
Ernesto Pérez Morán
- 50 **LA MIRADA DE LA INFANCIA**  
¿Niñez o adolescencia?  
Juan Tébar
- 55 **LIBROS**

Í N D I C E 2 0 1 0

---

**COMPARATIVE STUDIES  
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	1–5
<i>The Partial Lens</i>	
ERIK MUEGGLER Bodies Real and Virtual: Joseph Rock and Enrico Caruso in the Sino-Tibetan Borderlands	6–37
DAVID MAXWELL Photography and the Religious Encounter: Ambiguity and Aesthetics in Missionary Representations of the Luba of South East Belgian Congo	38–74
RUPERT STASCH The Camera and the House: The Semiotics of New Guinea “Treehouses” in Global Visual Culture	75–112
<i>Gender Incarcerated</i>	
KEVIN GRANT British Suffragettes and the Russian Method of Hunger Strike	113–143
CECILIA A. GREEN “The Abandoned Lower Class of Females”: Class, Gender, and Penal Discipline in Barbados, 1875–1929	144–179
PETER M. BEATTIE The Jealous Institution: Male Nubility, Conjugalinity, Sexuality, and Discipline on the Social Margins of Imperial Brazil	180–209
<i>CSSH Discussion</i>	
HADY GEISMAR “Material Culture Studies” and other Ways to Theorize Objects: A Primer to a Regional Debate	210–218
<i>CSSH Notes</i>	219–226

---

# EL CROQUIS

## Nº 152/153 (2010)

### SUMARIO

2005/2010

#### HERZOG & DE MEURON

<b>Biografía</b>	4
Biography	
<b>Programa, Monumento, Paisaje</b>	8
Programme, Monument, Landscape	
JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER	
<b>Una Conversación con Jacques Herzog y Pierre de Meuron</b>	22
A Conversation with Jacques Herzog and Pierre de Meuron	
JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER	
<b>TEA, Tenerife Espacio de las Artes</b>	46
TEA, Tenerife Espacio de las Artes	
<b>Plaza de España</b>	80
Plaza de España	
<b>CaixaForum Madrid</b>	92
CaixaForum Madrid	
<b>Ferial de Basilea 2012</b>	116
Messezentrum Basel 2012	
<b>Estadio Nacional para los Juegos Olímpicos de 2008</b>	128
National Stadium, The Main Stadium for the 2008 Olympic Games	

<b>Elbphilharmonie, Hamburgo</b>	150
Elbphilharmonie, Hamburg	
<b>Torre St. Jakob</b>	176
St. Jakob Tower	
<b>Edificio de Apartamentos en 40 Bond</b>	188
40 Bond, Apartment Building	
<b>Transformación de la Tate Modern</b>	202
Transforming Tate Modern	
<b>1111 Lincoln Road</b>	216
1111 Lincoln Road	
<b>Espacio Goya</b>	238
Espacio Goya	
<b>Centro Empresarial Actelion</b>	250
Actelion Business Center	
<b>VitraHaus</b>	276
VitraHaus	
<b>56 Leonard Street</b>	312
56 Leonard Street	
<b>Triangle</b>	322
Triangle	
<b>Porta Volta Fundación Feltrinelli</b>	332
Porta Volta Fondazione Feltrinelli	
<b>Complejo Cultural Luz</b>	340
Cultural Complex Luz	
<b>Barranca Museo de Arte Moderno y Contemporáneo</b>	352
Barranca Museum of Modern and Contemporary Art	
<b>Ampliación del Museo Unterlinden</b>	366
Extension Musée d'Unterlinden	

# Cuadernos Hispanoamericanos

## Diciembre 2010

# 726 Índice

*Benjamín Prado: Ana María Matute sigue buscando un espejo* . . . . . 5

### **El oficio de escribir**

Andrés Sánchez Robayna: *En la muerte de Carlos Edmundo de Ory* . . . . . 11

### **Mesa revuelta**

Abilio Estévez: *Hombres sin mujer y un extraño personaje llamado Carlos Montenegro* . . . . . 19  
Fernando Cordobés: *Mitos y dioses negros* . . . . . 25

### **Creación**

Felipe Benítez Reyes: *Repostería irresponsable* . . . . . 35

### **Punto de vista**

Luis García Montero: *La soledad de Miguel Hernández* . . . . . 43  
Guillermo Carnero: *La recepción de Perito en lunas y la imagen primera de Miguel Hernández* . . . . . 61  
Santos Sanz Villanueva: *El «Mestre» inconstante* . . . . . 97

### **Entrevista**

María Escobedo: *Almudena Grandes: «Las dictaduras son tan viles que envilecen a sus súbditos»* . . . . . 105

### **Biblioteca**

Ramón Acín: *Más allá de la apariencia y de lo físico* . . . . . 117  
Blas Matamoro: *La ciudad de los extraños* . . . . . 123  
Elena Medel: *Héroes* . . . . . 127  
Norma Sturniolo: *El arte y el artista en La luz es más antigua que el amor* . . . . . 132  
Fernando Valverde: *Conversaciones con los amigos muertos* . . . . . 136  
Bianca Estela Sánchez: *Crónica de un aprendizaje* . . . . . 139  
Juan Ángel Juristo: *Vila-Matas: en torno a la espera* . . . . . 142  
Antonio Lucas: *Rosenmann-Taub, inquilino en la extrañeza* . . . . . 146  
David López: *Jacobo Muñoz frente al infinito de la historia* . . . . . 150

# Cuadernos Hispanoamericanos

Enero 2011

## 727 Índice

*Benjamín Prado: Un siglo alrededor de Jorge Semprún* . . . . . 5

### **El oficio de escribir**

Hugo Mujica: *Del horror vacui al benedictio vacui* . . . . . 9  
Eduardo Halfon: *El destierro guatemalteco* . . . . . 23

### **Mesa revuelta**

Carlos Marzal: *El porqué de un libro de relatos. Los pobres desgraciados hijos de perra* . . . . . 29  
César López: *De la comprensión a la compasión en la poesía de Dulce María Loynaz* . . . . . 33  
Fernando Cordobés: *La otra Trinidad de Samuel Selvon* . . . . . 45

### **Punto de vista**

Carlos Peinado: *La sombra y la apariencia en Andrés Sánchez Robayna* . . . . . 53  
Eduardo Chirinos: *Cuando el papel y el cuerpo hablan* . . . . . 65

### **Creación**

Félix Grande: *Libro de familia* . . . . . 81  
Ramón Cote: *Los ojos suicidas* . . . . . 87

### **Biblioteca**

Fernando Valverde: *Temporada de estatuas* . . . . . 97  
Almoraima González: *Un reino amurallado al que se llega de paso* . . . . . 101  
Bianca Estela Sánchez: *Lo que sé de los hombrecillos* . . . . . 105  
Elena Medel: *La buena literatura* . . . . . 108  
Juan Ángel Juristo: *El canto del autista* . . . . . 112  
Norma Sturniolo: *La despedida de Birmajer* . . . . . 116  
Sonia Fernández Hoyos: *Lectura de asesinatos* . . . . . 121  
Jon Kortazar: *Escritura y vida* . . . . . 125  
Fernando Merodio: *Nunca fue tan hermosa la basura* . . . . . 131  
David López: *El miedo de José Antonio Marina* . . . . . 139

# Cuadernos Hispanoamericanos

## Febrero 2011

# 728 Índice

### El oficio de escribir

Elvira Lindo: *Escritora, al fin* ..... 7

### Mesa revuelta

Abilio Estévez: *El horror de la invención* ..... 15  
Reina María Rodríguez: *El hombre de los peces rojos* ..... 23  
Juan Bonilla: *En pos de Terenci Moix* ..... 31  
Miguel Huezco Mixco: *Pasión en la carnicería* ..... 41  
Blas Matamoro: *Maravall: crisis y crítica de la Historia* ..... 45  
Fernando Cordobés: *Escribir en los márgenes de la identidad nacional* ..... 55

### Creación

Luis García Montero: *Cinco poemas* ..... 63  
Jesús Munárriz: *Siete poetas* ..... 73  
Kike Turrón: *A más de 40 pies* ..... 83

### Punto de vista

Antón Arrufat: *Oír conversar a Lezama* ..... 89  
Manuel Neila: *La aventura sigilosa de Lezama Lima* ..... 107

### Entrevista

María Escobedo: *Luis García Montero* ..... 119

### Biblioteca

Norma Sturniolo: *Eugenio Trías, diálogo entre filosofía y música* . 131  
Raquel Lanseros: *Eres un buen momento para morirme* ..... 135  
Josep M. Rodríguez: *Intensidad y altura* ..... 139  
Pedro García Cueto: *La tormenta transparente* ..... 142  
Sergio Arlandis: *La brújula ciega* ..... 147  
Juan Ángel Juristo: *Similitudes del destino* ..... 153

# Sumario / Summary

Cultura Escrita & Sociedad, 11, 2010

---

<b>Dossier / Dossier</b>		
	<b>Cultura escrita en México (siglos xvi a xx)</b> <b>Written Culture in Mexico (xvi<sup>th</sup> to xx<sup>th</sup> Centuries)</b>	coordinado por Carmen CASTAÑEDA GARCÍA (†)(Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS]-Occidente, Guadalajara, México)
7-8	<b>Presentación. Un trabajo pendiente</b> Presentation. Work Pending	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS]-Occidente, Guadalajara, México)
9-14	<b>Introducción. Descubriendo la Historia de la Cultura Escrita</b> Introduction. Discovering the History of Written Culture	Carmen CASTAÑEDA GARCÍA (†) (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS]-Occidente, Guadalajara, México)
15-42	<b>Las cartillas para aprender a leer: la circulación de un texto escolar en Latinoamérica</b> <i>Cartillas</i> (Primers) for Learning to Read: the Circulation of a School Text in Latin America	Pedro RUEDA RAMÍREZ (Universitat de Barcelona)
43-71	<b>Cultura escrita y Revolución de Independencia en Nueva España: el caso de Guadalajara y su región</b> Written Culture and the Independence Movement in New Spain: Guadalajara and its Region	Carmen CASTAÑEDA GARCÍA (†) (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS]-Occidente, Guadalajara, México)
72-94	<b>Reflexiones sobre la comunicación escrita de un grupo indígena mexicano</b> Reflections on the Written Communication of a Mexican Indigenous Group	Marina GARONE GRANVIER (Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Bibliográficas)
95-118	<b>«De sus ojos depende mi vida», Diario anónimo. Guadalajara, 1869</b> «De sus ojos depende mi vida». An Anonymous Diary, Guadalajara, 1869	Alma DORANTES GONZÁLEZ (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México [INAH])
119-144	<b>Francisco Orozco y Jiménez, el arzobispo que gobernó por correspondencia</b> Francisco Orozco y Jiménez, the Archbishop who Governed by Correspondence	Julia PRECIADO ZAMORA (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS]-Occidente, Guadalajara, México)
145-169	<b>El álbum biográfico de Guadalupe Martínez Villanueva: cultura oral y escrita en Guadalajara, 1920-1970</b> The Scrapbook of Guadalupe Martínez Villanueva: Oral and Written Culture in Guadalajara, 1920-1970	María Teresa FERNÁNDEZ ACEVES (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social [CIESAS]-Occidente, Guadalajara, México)



---

## Estudios / Studies

- 172-191 De lo racional a lo nacional: ambigüedades de la lectura escolar entre la *Memoria* de Amadeo Jacques y *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas  
From the Rational to the National: Ambiguities of School Reading from the *Memoria* of Amadeo Jacques to *La restauración nacionalista* of Ricardo Rojas  
Diego BENTIVEGNA (Universidad de Buenos Aires; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

---

## Lecturas / Readings

- 193-195 La cultura escrita y el mundo colonial ibérico  
Written Culture and the Iberian Colonial World  
[reseña de Leila MEZAN ALGRANTI y Ana Paula MEGIANI (orgs.): *O império por escrito: formas de transmissão da cultura letrada no Mundo Ibérico (séculos XVI-XIX)*, São Paulo: Alameda, 2009]  
Adriana Angelita da CONCEIÇÃO (Universidade de São Paulo)
- 195-198 El arte del extracto  
The Art of the Extract  
[reseña de Alberto CEVOLINI: *De arte excerptandi. Imparare a dimenticare nella modernità*, Florencia: Leo S. Olschki Ed., 2006]  
José Antonio MILLÁN
- 198-200 Las cartas en sus imágenes  
Letters in their Images  
[reseña de Cécile DAUPHIN y Danièle POUBLAN: *La Lettre, mise en scène dans les gravures (1800-1920)*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2009]  
Arlette FARGE (Centre National de la Recherche Scientifique, CNRS)
- 201-202 Escritura femenina y viajera  
Women's Travel Writing  
[reseña de Alberto EGEA FERNÁNDEZ-MONTESINOS (coord.): *Viajeras románticas en Andalucía. Una antología*, Sevilla: Centro de Estudios Andaluces; Junta de Andalucía; Consejería de la Presidencia, 2008]  
Alicia MARCHANT RIVERA (Universidad de Málaga)
- 202-205 A la búsqueda de lectores reales  
In Search of Real Readers  
[reseña de Martyn LYONS: *A History of Reading and Writing in the Western World*, Houndmills; Basingstoke; Hampshire: Palgrave Macmillan, 2010]  
Ana MOSQUEDA (Universidad de Buenos Aires; Universidad de Alcalá)
- 206-208 La biografía de moda. (Un estudio necesario)  
Fashionable Biography: A Much Needed Study  
[reseña de Manuel PULIDO MENDOZA: *Plutarco de moda. La biografía moderna en España (1900-1950)*, Mérida; Cáceres: Ed. Regional de Extremadura; Universidad de Extremadura, 2009]  
Manuel ALBERCA (Universidad de Málaga)
- 208-210 El engranaje censor: la intrahistoria de los índices italianos  
The Machine of Censorship: The Inner History of the Italian Indices  
[reseña de Elisa REBELLATO: *La fabbrica dei divieti. Gli Indici dei libri proibiti da Clemente VII a Benedetto XIV*, Milán: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2008]  
Fermín de los REYES GÓMEZ (Universidad Complutense de Madrid)

---

## Informes / Reports

- 212-217 Juegos de cartas. «En toutes lettres». Jornada hispano-francesa de estudios sobre la correspondencia  
Letters Games. «En toutes lettres». Hispanic-French Conference on Studies of Correspondence  
José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (Universidad de Salamanca; SIECE)

---

## Autores / Authors

- 226-229 **Normas para la presentación de originales / Style sheet for submissions**

# DELIBROS

ENERO 2011 | N° 249

info@delibros.com

4

## Editorial

7

### Ángeles González-Sinde, ministra de Cultura

La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, nos hace un balance de los logros conseguidos en 2010 en referencia a la piratería editorial, de las conclusiones del grupo de trabajo creado para abordar el tema del libro electrónico y de los recortes del Plan Extraordinario de Dotación Bibliográfica.

10

### Dossier: Las cifras del libro a las puertas del e-book

Como ya es habitual, utilizando las últimas cifras disponibles en el sector del libro, Miguel A. Otero realiza un amplio balance en el que, además del análisis de los datos, participan el presidente de la FGEE, Pedro de Andrés, el presidente de CEGAL, Fernando Valverde, el presidente de FANDE, Carlos Simó, y Antonio M<sup>a</sup> Ávila, en su calidad de secretario general de FEDECALI, para dar su opinión y sus conclusiones sobre cómo ha transcurrido el año 2010 para el mundo del libro.

30

### Panorama 2010

Contando con la colaboración de los profesionales ofrecemos a nuestros lectores un amplio recorrido por las diversas vertientes del mundo del libro.

Grupos editoriales	85	Libro académico
32 SM	93	Edición institucional
34 Anaya	96	Libro Religioso
36 Santillana	100	Nuevas tecnologías
Edición	109	Librerías
39 Ficción	112	Distribución
50 No Ficción		
62 Bolsillo		Servicios para el sector
66 Infantil/Juvenil	114	Derechos de autor
76 Libro educativo	115	Fomento de la lectura
82 Edición Musical	116	Fundaciones

## 121

### **Directorio 2011**

Las direcciones actualizadas de las principales empresas e instituciones del sector, así como un calendario de las ferias profesionales del libro en todo el mundo.

02	<b>Estructura Institucional</b>
04	<b>Organizaciones Gremiales</b>
07	<b>Editoriales</b>
43	<b>Librerías</b>
79	<b>Distribuidoras</b>
86	<b>Agencias Literarias</b>
88	<b>Fundaciones</b>
94	<b>Servicios Editoriales</b>
96	<b>Artes Gráficas</b>
99	<b>Ferias Internacionales del Libro</b>
100	<b>Entidades Especializadas</b>
108	<b>Premios literarios</b>

# DELIBROS

FEBRERO 2011 | Nº 250

info@delibros.com

**6** ■ **La FGEE gestiona el ISBN**  
Desde hace unas semanas la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) gestiona los números de ISBN. Una nueva atribución para empezar un año complejo en el mundo del libro. ■

**16** ■ **La FIL de Guadalajara crece en cifras y público**  
La crisis no ha llegado a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, más ventas, más público y presentaciones muy importantes. Castilla y León estuvo bien representada. ■

**20** ■ **El Cervantes reconoce al fin la magia de Ana María Matute**  
A los 85 años, la novelista barcelonesa es la tercera mujer en lograr el gran galardón de la literatura en español tras María Zambrano y Dulce María Loynaz.  
■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

**43** ■ **El *coaching* y los escritores**  
El cometido de este artículo será explicar qué secretos encierra un proceso de *coaching* y qué beneficios pueden obtener los escritores que se animen a seguir un proceso con un *coach*. ■ CECILIA MONLLOR

**48** ■ **Carmen Fernández Villalba. Premio La Galera 2010**  
La Galera convoca cada año un premio muy especial en el que el Jurado son 236 jóvenes/adolescentes de toda España. La última ganadora fue *Luzazul*, de Carmen Fernández Villalba, y un adolescente lector le hace esta entrevista. ■ C.G.M.

**54** ■ **Luis García Jambrina. Fernando de Rojas, detective**  
Toda época y sociedad tienen sus secretos e intrigas, sus crímenes y corrupciones y la Salamanca del XVI no podía librarse de esa mirada crítica. Luis García Jambrina nos lo demuestra con *El manuscrito de nieve* (Alfaguara) ■ TOMÁS VAL

- 23** ■ **Dossier: Piratería digital: el turno del libro**  
El libro vive inmerso en una de piratas. Suena a argumento novelesco pero es pura realidad. Vieja novela de capa y espada librada en el nuevo escenario de internet. El libro es víctima de la piratería editorial como antes lo fue el cedé.  
■ ÁNGELES CASTILLO
- 28** ■ **Cambio de perfiles profesionales en el mundo del libro**  
Enmarcadas en la Web 2.0, las estrategias comerciales del marketing online y las redes sociales configuran el nuevo escenario digital del editor para la promoción y divulgación de sus libros. La figura del *community manager* es ya un eslabón imprescindible en el negocio editorial. ■ MARTA BORCHA
- 33** ■ **Entrevista con Germán Sánchez Ruipérez**  
Hace más de cincuenta años puso en marcha la editorial Anaya, en este año iniciará su andadura La Casa del Lector, Germán Sánchez Ruipérez vive por y para el libro.  
■ TERESA M. PECES
- 37** ■ **Novela transmedia, la metamorfosis del libro.**  
¿Es un libro? ¿Es una película? ¿Es una página web? De hecho es las tres cosas, la 'diginovela' o 'novela transmedia' es un tipo de libro interactivo que combina texto, video e Internet.  
■ AZUCENA ZARZUELA
- 42** ■ **Carmen Amoraga, finalista del Premio Planeta**  
Esta periodista, articulista, tertuliana y escritora, finalista del Premio Planeta con la novela *El tiempo mientras tanto* ya tenía una carrera literaria importante. ■ CAROLINA ISASI VICONDOA.

---

4 Editorial

---

6 Actualidad

---

17 Edición Electrónica

---

49 Entrevista a Paloma Sánchez-Garnica

---

49 Entrevista a Chris Steward

---

50 I/J: Salón del libro infantil 2010

---

55 Noticias Bibliotecarias

---

57 Novedades

---

# Dirigido por

Nº 406 / DICIEMBRE 2010

## Contenido

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**  
«La llave de Sarah», «Imparable», «Neds», «Flamenco, flamenco», «Señora de», «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: 1ª parte», «Entrelobos», «Animal Kingdom», «Salidos de cuentas», «A casa por Navidad», «Skyline», «Poesía», «Los otros dos», «When You're Strange».
- 24 Biutiful**  
La nueva película de Alejandro González Iñárritu, rodada en Barcelona. Además, una entrevista con el realizador.
- 30 El discurso del rey**  
Tom Hooper dirige este relato en torno al rey Jorge VI de Inglaterra.
- 32 Balada triste de trompeta**  
Un film de Álex de la Iglesia: un ajuste de cuentas con el pasado.
- 34 La trampa del mal**  
M. Night Shyamalan escribe y produce este film de terror.
- 36 En el centro de la tormenta**  
El primer trabajo norteamericano del francés Bertrand Tavernier.
- 38 Film socialisme**  
La nueva y, como siempre, radical obra de Jean-Luc Godard.
- 40 Entrevista con Lluís Miñarro**  
Hemos hablado con este productor amante del cine arriesgado.
- 44 Valladolid 2010**  
Panorámica sobre lo que ha dado de sí la edición de este año.
- 46 Semana de Cine Fantástico de San Sebastián 2010**  
Resumen de lo que se ha visto en este certamen especializado.
- 48 Dossier Ernst Lubitsch (2ª parte)**  
Presentación de la última entrega de este dossier.
- 50 Claves de un estilo**  
Una minuciosa aproximación a su sentido de la puesta en escena.
- 56 El desfile del amor**  
El primer film íntegramente sonoro de este cineasta.
- 58 Montecarlo**  
Una comedia mucho mejor de lo que se suele afirmar.
- 60 El teniente seductor**  
Otro de los trabajos de Lubitsch con el actor Maurice Chevalier.
- 62 Relatos cortos**  
Las contribuciones de Lubitsch a dos films de episodios.
- 64 Remordimiento**  
Una extraordinaria incursión en el melodrama.
- 66 La viuda alegre**  
Una de sus más famosas comedias musicales.
- 68 Ángel**  
Otra sofisticada comedia, pletórico de brillantes elipsis.
- 70 El bazar de las sorpresas**  
Uno de los títulos más famosos y celebrados de su realizador.
- 72 El pecado de Cluny Brown**  
El brillante film con el cual Lubitsch cerró prematuramente su carrera.
- 74 Ernst Lubitsch y Otto Preminger**  
Dos Lubitsch que realizó Preminger: «La zarina» y «La dama de armiño».
- 78 La reina Kelly**  
Con motivo de la salida en DVD de este gran film de Erich von Stroheim.
- 80 Esposas frívolas**  
Más Stroheim en DVD: otro film menos conocido pero muy brillante.
- 82 Robert Kramer**  
Se edita en DVD un «pack» que incluye «Ice» y «Milestone».
- 84 Segundo de Chomón**  
Un DVD de más de dos horas que recoge pequeñas maravillas.
- 86 Metrópolis**  
A propósito del DVD con la versión más íntegra del clásico de Lang.
- 88 Pantalla digital**  
«Su mejor enemigo», «Siempre hace buen tiempo», «Un hombre solitario», «El capitán King», «Regresaron tres», «Astucia de mujer», «La última frontera», «Union Station», «La romana», «5 Against the House».
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**  
«El asesino diabólico», de Edward Sutherland.

da

Documentación  
Administrativa

Número 282-283: septiembre-diciembre 2008  
enero-abril 2009

La potestad sancionadora  
de las Administraciones Públicas

Tomo II

**INAP**  
INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ADMINISTRACIÓN  
PÚBLICA

# Sumario

da nº 282-283  
septiembre-diciembre 2008  
enero-abril 2009

---

	<u>Página</u>
TOMO II	
La potestad sancionadora en el Derecho comparado. Francia (I) <i>Juan Ramón Fernández Torres</i>	7
La potestad sancionadora en Derecho comparado. Francia (II). Especial referencia a las Autoridades Administrativas Independientes y a los sectores sanitarios, de seguros y de las telecomunicaciones <i>Alfonso López de la Osa Escribano</i>	25
Las sanciones administrativas en Italia: un problema de Derecho constitucional <i>Pasquale Cerbo</i>	61
La potestad sancionadora en el Derecho comparado: Reino Unido <i>Antonio José Sánchez Sáez</i>	91
La potestad sancionadora de las administraciones públicas en el ámbito tributario <i>Antonio Vaquera García</i>	169
La potestad sancionadora de la Administración en el ámbito laboral <i>Susana Rodríguez Escanciano</i>	199
La potestad sancionadora de la Administración financiera <i>Luis Carlos Fernández-Espinar</i>	241
La disciplina urbanística <i>Ricardo García Macho y José Luis Blasco Díaz</i>	291
La potestad disciplinaria de las administraciones sobre los empleados públicos <i>Tomás Quintana López</i>	321
La potestad disciplinaria de la Administración penitenciaria <i>Federico A. Castillo Blanco</i>	361
Régimen Disciplinario de las Fuerzas Armadas (especial consideración del Régimen Disciplinario de la Guardia Civil) <i>José Ignacio Morillo-Velarde Pérez</i>	413

---



	<u>Página</u>
La potestad sancionadora de la Administración en el ámbito de los bienes público <i>Dionisio Fernández de Gatta Sánchez</i>	449
Potestad sancionadora en materia de aguas y minas <i>Miguel Ángel González Iglesias</i>	497
<b>ABSTRACTS</b>	<b>535</b>

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

## n. 180 noviembre / diciembre 2010

### SUMARIO

<b>Buzón</b>	<b>4</b>	<b>Recursos</b>	<b>56</b>
<b>Editorial</b>	<b>5</b>	Biblioteconomía. <i>Álex Cosials y Genaro Luis García López. Sobre María Moliner. Ramón Salaberria</i>	
<b>Libros infantiles y juveniles</b>		<b>Dossier: Porque es Navidad. Coordinado por Gustavo Puerta Leisse</b>	<b>60</b>
Novedades	6	Leer el belén. Entrevista a Antonio Basanta. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	62
<b>Hojas de Aucas:</b>		Entrevista a José Luis Mayo Lebrija. Un maestro belenista. <i>Andrea Rodríguez Ballesteros</i>	71
La poética del contraste. <i>Fernando Vilela</i>	11	La Nochebuena de las brujas. <i>José Manuel Pedrosa</i>	74
Las aleluyas como primer libro de lectura. <i>Marta Ortega y Jesús Gascón</i>	18	Ven acá corriendo, que el chokolatillo se lo están comiendo. <i>Iris González</i>	77
Auca ilustrada. <i>Pau Masiques</i>	28	Reencuentro familiar con el pesebre. <i>Mariona Martínez Dorado</i>	83
Aucas. Calificación, uso y conflictos de relativa actualidad. <i>Miguel Calatayud</i>	30	Y un lecho busca prestado tu Niño para nacer... <i>Maité Dautant</i>	86
Aucas para el siglo XXI: lúdicas y formativas. Desaparecida la prensa que las recogió, su técnica puede aplicarse en otros entornos. <i>Mercedes Chivelet</i>	34	Zarabandas devotas. <i>María Jesús Ruiz Fernández</i>	91
		Divina y mundana: la música navideña venezolana. Charla prenaveideña con Ernesto "Tato" Ruiz. <i>Pablo Larraguibel</i>	94
		Villancicos de hoy y siempre. Olalla Hernández	97
		El camino hacia el Retablillo. Un ejercicio de memoria. <i>Ana Carolina Palmero Cáceres</i>	100
		El año en que quise ser ángel. <i>Marta Ansón Balmaseda</i>	104
		Lecturas navideñas.	107
<b>Profesión</b>		<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	<b>111</b>
Crónica del V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. <i>Marta Martínez Valencia</i>	38	<b>Convocatorias</b>	<b>112</b>
El necesario encuentro de la biblioteca escolar y la municipal. Jornadas "La lectura en el municipio: retos y perspectivas" (Ermua, 27 y 28 de septiembre de 2010). <i>José Miguel Fernández; Isabel González; Ángela Rabadán y Sara Gago</i>	47		
<b>Bibliotecas públicas</b>			
Servicios para la autoformación en las bibliotecas españolas: un panorama. <i>Ramón Salaberria</i>	49		

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 181 enero / febrero 2011

## SUMARIO

<b>Buzón</b>	4	<b>Trazos</b>	46
<b>Editorial</b>	5	XIII edición de los premios María Moliner de Animación a la Lectura 2010	
<b>Libros infantiles y juveniles</b>		Date el lote con la biblioteca: la Biblioteca Regional de Murcia y su nuevo servicio de "packs de préstamo"	
Novedades	6	Disponible la edición del 2011 de la <i>Guía de recursos de animación a la lectura</i>	
Puntos de fuga: <i>Cristina Sánchez Reizábal</i>	12	XI premio periodístico sobre Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez	
Los pequeños grandes lectores. <i>Marcela Carranza</i>	14		
Sellos que sellan: Literatura infantil húngara. <i>Juan Franco Crespo</i>	24		
<b>Bibliotecas públicas</b>		<b>Dossier: Miguel Santiago, viaje de inspección a las bibliotecas municipales canarias (1934). Edición de Blanca Calvo y Ramón Salaberría</b>	
De occidente a oriente. Un viaje a través de las colecciones. <i>Alicia Moreno Cámara y Juan José Prieto Gutiérrez</i>	26	Bibliotecas municipales en Canarias, septiembre 1934	49
La Biblioteca Pública Municipal de Jumilla frente a un nuevo reto. Facilitar el acceso a la lengua inglesa. <i>José Luis González Olivares y Roca M<sup>a</sup> González Olivares</i>	28	Memoria de los viajes de visitas de Inspección. <i>Miguel Santiago</i>	50
Encuentros cooperativos con autores. Proyectos de animación lectora de la zona de Talavera. <i>Mercedes Regidor Resino y Rut Rodríguez González</i>	32	El bibliotecario Miguel Santiago	83
<b>Experiencias</b>		La cultura mínima como medio de nivelación social y enaltecimiento personal. <i>Miguel Santiago</i>	85
Kezkaz, un cuento gigante de aquí y de allí. <i>Beatriz Ruth Román García</i>	38	Miguel Santiago, un canario en Zamora	88
Un mundo sin libros. La memorización de textos en la escuela a través del relato oral. <i>Luis Oliver Mora</i>	43	La Guerra Civil del bibliotecario Miguel Santiago	89
<b>Profesión</b>		La Red Provincial de Bibliotecas. IV. A Murcia no le interesan las Bibliotecas Públicas. <i>Miguel Santiago</i>	92
Comunicado de la Plataforma contra el préstamo de pago en bibliotecas ante la privatización de los servicios bibliotecarios	45	Miguel Santiago, investigador de Canarias	93
		El Fondo Miguel Santiago de la Biblioteca Insular de Gran Canaria. <i>Nieves Pérez Rivero</i>	94
		<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	95
		<b>Convocatorias</b>	96

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

## N° 5324 (2010)

### Sommaire

#### INTRODUCTION

**Un enfer pavé de bonnes intentions** ..... 7

**1. Le mouvement moderne en architecture et en urbanisme** .... 11

Bref historique des banlieues avant la Seconde Guerre mondiale ..... 12

Les théories pré-urbanistes du XIX<sup>e</sup> siècle ..... 17

Les premiers urbanistes réalisateurs ..... 21

Le mouvement moderne et les Congrès internationaux d'architecture moderne ..... 25

**2. Les grands ensembles des Trente Glorieuses** ..... 35

La longue naissance du logement locatif social ..... 35

Entre les deux guerres, les HBM et les cités-jardins ..... 40

Les circonstances : la crise du logement ..... 51

L'essor du logement locatif social : les grands ensembles de logement ..... 57

Les premières critiques des grands ensembles (1960-1975) ..... 74

**3. Des grands ensembles aux quartiers sensibles** ..... 87

Une critique du cadre de vie sans diagnostic ..... 87

Une évolution du peuplement lourde de conséquences ..... 102

La lancinante question de la sécurité ..... 122

**4. Les actions publiques en faveur des « quartiers en difficulté »** ..... 145

Les années 1970 : habitat et vie sociale ..... 145

Les années 1980 : développement social des quartiers ..... 149

Les années 1990 : du développement social urbain au pacte de relance pour la ville .. 156

Les années 2000 : le Programme national de rénovation urbaine ..... 171

**5. Un immense effort de solidarité nécessaire** ..... 181

Les problèmes des anciens grands ensembles, reflet exacerbé de ceux de la société française ..... 181

La présence de minorités visibles ..... 184

Réintroduire la citoyenneté, réintégrer dans la société ..... 185

Réinventer la politique d'urbanisme et de logement ..... 193

## **ANNEXES**

1. Bibliographie .....	203
2. Liste des principaux sigles utilisés .....	207
3. Liste des tableaux, figures et encadrés .....	209

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

## N° 5325 (2010)

### Sommaire

PRÉFACE .....	7
INTRODUCTION .....	11
<b>1 Repères historiques et organisation de la Cour de cassation .....</b>	<b>13</b>
Repères historiques .....	15
■ Les origines de la cassation sous l'Ancien régime .....	15
■ Le Tribunal de cassation .....	17
■ La Cour de cassation de l'an VIII (1799-1800) à 1945 .....	19
■ La Cour de cassation aujourd'hui .....	23
Les acteurs .....	25
■ Les magistrats .....	25
■ Les fonctionnaires du greffe et du secrétariat du parquet général .....	39
■ Le Service de documentation, des études et du rapport .....	40
■ Les avocats au Conseil d'État et à la Cour de cassation .....	46
■ Les huissiers de justice .....	49
La gestion administrative .....	51
■ Le Bureau de la Cour .....	51
■ Les services administratifs rattachés à la Première présidence .....	51
■ La gestion des ressources humaines .....	53
■ La bibliothèque .....	54
<b>2 La Cour de cassation, juge du droit .....</b>	<b>57</b>
La Cour de cassation est une juridiction .....	59
■ Une juridiction de l'ordre judiciaire... ..	60
■ ...originale en raison de sa mission .....	61
Organisation juridictionnelle de la Cour comme juge de cassation ..	65
■ Les six chambres de la Cour .....	65
■ Les diverses compositions juridictionnelles des chambres .....	67
Les moyens d'« assurer l'unité du droit dans toute la République » ...	73
■ La procédure d'avis .....	73
■ Les arrêts .....	75
L'élaboration d'un arrêt de la Cour de cassation .....	91
■ L'instruction du pourvoi .....	91
■ Le jugement du pourvoi .....	98
■ Les différents types d'arrêts .....	100

La jurisprudence de la Cour de cassation .....	105
■ Importance numérique .....	105
■ Importance économique et sociale .....	107
■ La jurisprudence est-elle source de droit ? .....	115
■ La rétroactivité de la jurisprudence .....	117
Les rapports avec le Conseil d'État .....	121
<b>3 La Cour de cassation, filtre des QPC .....</b>	<b>125</b>
Les rapports avec le Conseil constitutionnel de 1958 à 2008 .....	127
La révision constitutionnelle du 23 juillet 2008 .....	131
La mise en œuvre controversée de la QPC par la Cour de cassation .....	135
La QPC, du 1 <sup>er</sup> mars au 1 <sup>er</sup> novembre 2010 .....	143
■ L'activité de la Cour de cassation comme juge de la pertinence des QPC .....	143
■ Les premières décisions du Conseil constitutionnel .....	146
■ Premier bilan de la mise en œuvre controversée de la QPC par la Cour .....	151
<b>4 Autres fonctions, autres missions .....</b>	<b>155</b>
Les autres formations juridictionnelles de la Cour de cassation .....	157
■ Les formations juridictionnelles spécifiques .....	157
■ Les formations juridictionnelles mixtes .....	160
Les autres missions de la Cour de cassation .....	167
■ La clef de voûte de l'institution judiciaire .....	167
■ Assurer le rayonnement de l'institution judiciaire .....	170
■ Participation des membres de la Cour à diverses autres activités .....	173
<b>5 La Cour de cassation et les juridictions européennes .....</b>	<b>175</b>
La Cour européenne des droits de l'Homme .....	177
■ Son influence sur l'interprétation des textes de droit interne .....	177
■ Son influence sur le fonctionnement de la Cour de cassation .....	179
■ Son influence sur la jurisprudence de la Cour de cassation .....	184
La Cour de justice de l'Union européenne .....	189
CONCLUSION .....	193
ANNEXES .....	195
■ La diversité des Cours suprêmes dans le monde .....	195
■ Lexique .....	217
■ Bibliographie sommaire .....	221

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

## N° 5326-27 (2011)

### Sommaire

AVANT-PROPOS .....9

#### **Politique : mésententes et incompréhensions**

(Patrice Liquière) .....13

Les élections régionales : un vote de défiance .....16

Le désaveu — Une photo de l'opinion à un moment donné — Lendemain  
incertains à l'UMP

Président et gouvernement .....23

Le malentendu — Rassembler son camp

Retraites : une réforme à hauts risques .....33

La fin de la retraite à 60 ans — Une victoire à la Pyrrhus?

Un remaniement attendu .....38

Une équipe renouvelée — Maintenir le cap pour 2012

L'opposition : objectif 2012 .....42

Le Parti socialiste : convaincre pour l'alternance — À la gauche du PS  
— MoDem, maintenir le cap — Les Verts — Front national : la renaissance?

**Repères : L'année politique en 2010 — Principaux partis politiques**  
**— Personnalités françaises décédées en 2010 — Nicolas Sarkozy, discours**  
**de Grenoble (30 juillet 2010) .....57**

#### **Économie : une timide reprise**

(Pierre-Alain Greciano) .....77

La conjoncture en 2010 .....77

Politique économique, budget de l'État et comptes sociaux .....81

Soutenir l'activité — Maîtrise des comptes publics : un défi considérable

La demande interne .....88

L'inflation .....89

L'emploi et le chômage .....91

Le logement et la pauvreté .....93

Les échanges extérieurs .....97

**Repères : L'année économique en 2010 .....100**



<b>Politique étrangère : à la recherche de nouveaux horizons</b> (Frédéric Charillon) .....	109
Un environnement géopolitique en suspens .....	109
L'Union en panne? — L'OTAN en attente d'un second souffle — Impasses méditerranéennes et crises africaines	
Un retour aux fondamentaux? .....	121
Cap sur les émergents — Retour du gaullisme de politique étrangère?	
<b>Repères : <i>La politique étrangère en 2010</i></b> .....	130

# EL EXTRAMUNDI

Y

## LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XVI

Núm. LXIII

OTOÑO 2010

---

*Revista trimestral fundada por C.J.C.*

---

*Gobernadora*  
Covadonga Rodríguez del Corral

*Director*  
Ernesto Sánchez Pombo

*Secretaria de redacción*  
Electra Menéndez Muñoz

*Redacción*  
Francisco Blanco Sanmartín  
Oliva Mella Cea  
Lourdes Regueiro Fernández  
Iván Rodríguez Varela

\*

### ÍNDICE

<i>Don Camilo regresa a Ourense</i> .....	5
ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE CJC.....	7
SOBRE EL ALMA GALLEGA	
Xosé Carlos Caneiro: <i>Fragments de interior, 4</i> .....	49
Alfredo Conde: <i>O aroma das xestas</i> .....	57
<i>Ourense, por Carlos Freire</i> .....	63
Marco Valerio Lama: <i>La ciudad que respira</i> .....	81
Adolfo Sotelo Vázquez: <i>Eduardo Blanco-Amor y "La Vanguardia" (Barcelona, 1968-1976)</i> .....	93
LA ESPADA Y EL BORDÓN	
José M. Andrade: <i>Cultura clerical y cultura popular en el legendario jacobeo: la barca de piedra</i> .....	115
EL ÉMBOLO DE DESCARTES	
Ignacio Bermúdez de Castro Olavide: <i>Pascual Duarte, ¿víctima o verdugo?</i> .....	127
Xosé-Afonso Álvarez, David Rodríguez, Damián Suárez: <i>Unha aproximación ós dítados tópicos ourensanos</i> .....	141
LAS CARTAS SOBRE LA MESA .....	161

**Portada: Carlos Freire.**

**Portadillas: marcas de cantero de la Catedral de San Martín de Ourense.**

# EL EXTRAMUNDI

Y

## LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XVI

Núm. LXIV

INVIERNO 2010

---

*Revista trimestral fundada por C.J.C.*

---

*Gobernadora*  
Covadonga Rodríguez del Corral

*Director*  
Ernesto Sánchez Pombo

*Secretaria de redacción*  
Electra Menéndez Muñoz

*Redacción*  
Francisco Blanco Sanmartín  
Oliva Mella Cea  
Lourdes Regueiro Fernández  
Iván Rodríguez Varela

\*

### ÍNDICE

<i>Volver a los paisajes de la niñez</i> .....	5
ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE CJC.....	7
SOBRE EL ALMA GALLEGA	
Marcelino Agís Villaverde: <i>O feitizo galeguista de Pontevedra</i> .....	51
Francisco Javier Charlín Pérez: <i>Las villas de Valle-Inclán Pontevedra en fotopinturas</i> .....	59
Carlos Negro: <i>N-525: abecedario parcial, subxectivo e incompleto da comarca de Deza</i> .....	81
Xesús Portas Ferro: <i>Será Pontus Veteris o étimo de Pontevedra?</i> .....	97
Xesús Portas Ferro: <i>Será Pontus Veteris o étimo de Pontevedra?</i> .....	105
LA ESPADA Y EL BORDÓN	
Francisco Singul: <i>El camino de Santiago. Peregrinación y cultura por la Ruta de las Estrellas</i> .....	113
EL ÉMBOLO DE DESCARTES	
Xosé-Afonso Álvarez, David Rodríguez, Damián Suárez: <i>Unha aproximación ós ditados tópicos pontevedreses nos materiais do "Diccionario geográfico popular de España"</i> .....	139
LAS CARTAS SOBRE LA MESA .....	163

**Portada: Antón Sobral**

**Portadillas: Marcas de cantero de la iglesia de Santa Baia de Donas (Gondomar).**

## **Sumario**

<b>Editorial.</b> Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez.	6
<b>La individualización del emprendizaje en cultura y algunas de sus consecuencias.</b> Por Jaron Rowan.	8
<b>Juventud y nuevos yacimientos de empleo culturales y de ocio. Tarea pendiente en América Latina.</b> Por Gianula Kanelos Poblete.	12
<b>La sub-clase creativa. Mitos y paradojas de la economía del talento.</b> Por María Ptqk.	18
<b>Turismo cultural y nuevas ocupaciones.</b> Por Josep Font Sentias.	22
<b>Movilidad en el empleo de las artes escénicas.</b> Por Eduardo Galán.	27
<b>La gestión de los recursos humanos en una organización cultural: un reto para el gestor cultural.</b> Por Dimitrios Vlachopoulos	30
<b>25 años de las Escuelas Taller. Modelo para armar.</b> Por Gumersindo Bueno Benito y Carmen Molinos.	34
<b>Aspectos sobre la dimensión profesional de los gestores de patrimonio cultural.</b> Por Ximo Revert.	38
<b>Cambio de modelo productivo en busca de sector. Una oportunidad para la cultura.</b> Por Pau Rausell.	42
<b>El empleo cultural en España. Evolución y perspectivas.</b> Por Rubén Gutiérrez del Castillo.	46
<b>Autoempleo en cultura (oda al emprendedor).</b> Por David Roselló Cerezuela.	52
<b>La lucha de clases es creativa.</b> Por Gigi Roggero.	56
<b>La arqueología de la actualidad.</b> Por Felipe Criado-Boado.	59

<b>El Canon de copia privada.</b> Por Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano.	66
<b>Empleo y Cultura.</b> Por Toni Calderón.	70
<b>El d_efecto barroco. Políticas de la imagen hispana: el making-off.</b> Por Jorge Luis Marzo.	74
<b>Noticias de la propiedad intelectual.</b>	78
<b>Breves y muy breves. Noticias.</b>	79
<b>Libros.</b>	87
<b>Nombramientos.</b>	89
<b>Agenda.</b>	91
<b>Convocatorias.</b>	93
<b>Manual del gestor.</b>	95

nº 5, enero-junio 2011

REVISTA SEMESTRAL

ISSN: 1134-6035



# Gestión y Análisis de Políticas Públicas

Nueva época

**INAP**

INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ADMINISTRACIÓN  
PÚBLICA

# Índice

---

	<u>Página</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
La descentralización y la participación ciudadana a debate: un escenario de futuro complejo Decentralization and citizen participation brought into spotlight: a complex-future scenario <i>Gorka Rodríguez Herrero</i>	11
<hr/>	
<b>EXPERIENCIAS Y CASOS</b>	
Organización y métodos alternativos en la evaluación de políticas y programas sociales. La experiencia consolidada y la emergente en el caso de México Organization and Alternative Methods in the Evaluation of Social Policies and Programs in Mexico <i>Myriam Cardozo</i>	43
La gestión paritaria en Francia The Joint Management in France <i>Eguzki Urteaga</i>	61
Análisis de la política migratoria llevada a cabo con el proceso de normalización de 2005: autorizaciones iniciales y posteriores renovaciones Analysis of the 2005 regularization process immigration policy: initial authorizations and subsequent renewals <i>María del Mar San Andrés Redondo</i>	79
¿Participar para transformar? La experiencia de los Presupuestos Participativos en la provincia de Barcelona Modification through participation? Participatory budgeting practice in Barcelona <i>Ismael Blanco Fillola</i> <i>Marta Ballester</i>	117

Página

La institucionalización de la igualdad de  
género en Galicia: un camino abierto  
The institutionalization of gender equality in Galicia:  
an open path 145  
*Isabel Diz Otero*  
*Marta Irene Lois González*

---

AUTORES

167

---



# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 119 (SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2010)

- 1 Editorial  
*Cooperación*
- 4 Tu Asociación  
**Carta abierta del presidente de AGM a los asociados**
- 6 **Notable éxito del encuentro empresarial organizado por AGM**
- 8 **Situación actual y perspectivas de futuro de las empresas**
- 12 **Formación de directivos del sector**
- 13 **La Junta Directiva de AGM se centra en los últimos convenios firmados en beneficio de las empresas asociadas**
- 14 **El Club de Gráficos Eméritos celebra su Junta Gestora**
- 15 **AGM firma un convenio de colaboración con la empresa SinCeO2**  
  
CIT-AGM
- 16 **La Industria Gráfica frente a las diferentes normativas de protección atmosférica**
- 18 **Incentivos a la I+D**
- 20 **Proyecto de Prevención de Riesgos Laborales**
- 21 **Laboratorios farmacéuticos y la impresión sobre soportes válidos**  
  
Entre todos
- 22 **Primer encuentro sectorial de Graphispag 2011**

Ferias y Congresos

**26 FESPA 2010 atrae a un público global decidido, orientado al éxito futuro**

**28 Los profesionales del libro se vuelcan en la edición más digital de Liber**

Buenos Consejos

**30 Prestación económica por cese de actividad de los trabajadores autónomos**

**34 La Seguridad Integral en la empresa**

Técnica Gráfica

**38 ¿Cómo venden impresión digital las empresas con éxito?**

Tecnología y Novedades

**40 HP Indigo instala 1.000 prensas para la impresión de etiquetas y envases**

**42 La nueva: Anapurna 2500LED de Agfa**

**43 Versión mejorada de Helix Production Workflow de Cannon**

**44 El CTP Kodak Magnus 400 III sube el listón del mercado de los CTP de 4 páginas**

**46 Océ presenta Océ PRISMAaccess 5.0**

**47 Seminario sobre la implementación de la normativa ISO 12647-2**

**48 Müller Martini organiza tres jornadas de puertas abiertas**

**49 CreatorUrban, homologado para impresoras HP con tintas látex**

**50 Un año con certificación FSC en Coydis**

**52 El tóner verde de Konica Minolta celebra su décimo aniversario**

- 53 Optimus presenta la integración de su ERP con SAP Business One**
- 54 Calidad y rapidez de servicio, pilares del departamento de logística de Unión Papelera**
- 56 Arjowiggins Creative Papers anuncia un importante rejuvenecimiento de la gama Conqueror**
- 58 Amplia gama de soluciones de tecnología UV de Fujifilm**
- 60 Komori, innovación tecnológica constante**
- 62 El papel hecho con piedra natural llega a España**
- Para leer
- 64 Gestión del capital humano**  
**. Habilidades de comunicación para directivos**

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 120 (NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2010)

- 1 Editorial  
*Depende de las personas*
  
- 4 Tu Asociación  
**La 18ª Semana de las Artes Gráficas se centra en el futuro del sector y rinde homenaje a los “Gráficos 25 Años”**
  
- 10 **“Reinventando el sector de las Artes Gráficas: Realidad Aumentada y otras tecnologías”**
  
- 14 **“La industria gráfica en 2020: análisis predictivo, dimensión, alternativas y riesgos”**
  
- 20 **XXXII Cena-Homenaje “Gráficos 25 Años”**
  
- 36 **Últimas reuniones de la Junta Directiva de AGM**
  
- 39 **AGM firma un convenio marco de colaboración con Arthursen**
  
- 40 **AGM organiza la segunda edición del curso “Actualizaciones en la Formación de Procesos de la Industria”**
  
- 42 **Reunión de la Comisión Técnica de AGM**  
  
CIT-AGM
  
- 44 **Novedades en etiquetado de sustancias químicas y fichas de seguridad**
  
- 46 **Sistemas generales de financiación de la pyme**
  
- 48 **Proyecto de Prevención de Riesgos Laborales**
  
- 49 **Nuevos códigos NIMA para la gestión de residuos peligrosos**

Entre todos

**50 El Comité AEN/CTN 54 de Industrias Gráficas aprueba que Carlos Esteban sea su nuevo presidente**

Ferias y Congresos

**52 Visitantes de gran caldidad en Viscom-Sign España 2010**

**54 IFRA Expo 2012: cita en Madrid del sector de la comunicación**

Buenos Consejos

**56 Ausencias Justificadas**

**60 Normativa de seguridad en las máquinas**

Tecnología y Novedades

**64 IMEDISA: en continua expansión**

**66 Gráficas Aries implanta el ERP Optimus 2020 con la integración a SAP Business One**

**68 Gráficas Im-Tro: a la vanguardia en nuevas tecnologías**

**71 Correo Híbrido apuesta por la última tecnología con la Océ JetStream 1000**

**72 Éxito de la plancha sin químicos VCF de Agfa**

**74 Canon desvela nuevos conceptos para el futuro de la imagen en Canon Expo París 2010**

**76 Cibergraf cierra un acuerdo de distribución con Binuscan**

**77 Coreti instala la HP Indigo WS6000 Digital Press**

**78 Nueva plataforma de impresión digital en color Kodak Nexpress SX**

**80 Publidisa automatiza sus procesos de producción con la SigmaLine de Müller Martini**

**81 Acuerdo de distribución Henche/Scodix**

- 82 OMC, nuevo distribuidor Anajet en España**
  - 83 Xerox lanza dos nuevas impresoras ColorQube**
  - 84 Nueva guía de la Alhambra en CreatorNatural Matt de Torrasspapel**
  - 86 Fujifilm exhibe en IFRA Expo 2010 una exclusiva gama de productos**
  - 87 Antalis lanza Olin**
- Para leer
- 88 CRM Las cinco pirámides del marketing relacional . Momentos decisivos**

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA  
TOMO XLVIII, Nº 188  
OUTUBRO, NOVEMBRO, DECEMBRO 2010

SUMARIO

## 4 Carta do editor

Víctor F. Freixanes

## 8 O rego da cultura

Pasamento do Patriarca. Henrique Monteagudo

---

Homenaxe a A. Torres Queiruga. **María Aránzazu Serantes**

VIII Encontros de Mondariz-Balneario. Crise de sistema.  
Novos paradigmas? **Francisco Javier Pérez Carrasco**

## 16 Xohana Torres: a dona dos mapas

Unha voz senlleira. Dolores Vilavedra

---

Un intenso desexo de ficción. **Helena González Fernández**

Entre sedentarismo ancestral e nomadismo mareiro. A paisaxe profunda de Xohana Torres. **Olga Novo**

Proxectar a matria. Centros e marxes no teatro de Xohana Torres.  
**Iolanda Ogando**

A muller contra a marea. Xohana Torres pioneira da literatura infantil galega. **Montse Pena Presas**

## 52 Entrevista

Lingua e gramática no Brasil: entre a ciencia e a ideoloxía.  
Conversa con Dante Lucchesi. **Henrique Monteagudo**  
/ **Xandre Vázquez**

## **Temas do noso tempo 62**

Por un proxecto de futuro para o idioma galego.  
Henrique Monteagudo

## **Documentos 70**

Galicia na Habana. Xosé Neira Vilas

O exilio en Galicia de Rómulo Gallegos. Lois Pérez Leira

## **Creación 86**

Manual de supervivencia. Román Raña

O significado. Iván García Campos

## **O espello das letras 94**

Delfos: a vía de comunicación dos deuses cos homes na  
Antigüidade. Susana Reboreda Morillo

## **Crónica 128**

Carta desde Benarés. Anxos Sumai

## **Comunicación e sociedade 132**

Concha Castroviejo, unha muller na fronteira.  
Nanina Santos Castroviejo



# ILUSTRACIÓN DE MADRID

Invierno 2010-11. Año V. N° 18

## Temario

4	<i>DESARROLLO DEL DISTRITO DE BARAJAS</i> Tomás Serrano Guío	61	<i>EDIFICIO DE VELÁZQUEZ BOSCO</i> Miguel Ángel Baldellou
7	<i>AEROPUERTO DE BARAJAS</i> Miguel Lasso de la Vega Zamora	65	<i>CIUDAD UNIVERSITARIA, FRENTE DE GUERRA</i> Fernando Calvo González-Regueral
13	<i>ALAMEDA DE OSUNA</i> Mónica Luengo	71	<i>PALACIO DE LA PRENSA</i> Alejandro Fernández Pombo
17	<i>CIUDAD DEPORTIVA REAL MADRID</i> Antonio Lamela	77	<i>SEGUNDO HOSPITAL DE MÓSTOLES</i> G.P.M.
21	<i>PANTEÓN DE FERNÁN NUÑEZ</i> F.J.M.P.	82	<i>RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO, EN SAMARCANDA</i> Isabel Sopranis
23	<i>CASTILLO DE LA ALAMEDA</i> F.J.M.P.	89	<i>MADRID VISTO POR EL RUSO OURVANTZOFF</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
27	<i>OCHO MESES DE MOTOCINE</i> Enrique Armendáriz	95	<i>PLANO DE NUÑEZ GRANÉS</i> Francisco José Marín Perellón
31	<i>PARQUE JUAN CARLOS I</i> Alfonso Mora Palazón	98	<i>CRÓNICA DE SEPTIEMBRE</i> Ángel del Río
35	<i>FERIA DE MADRID, IFEMA</i> Fermín Lucas Giménez	99	<i>CRÓNICA DE OCTUBRE</i> Francisco José Portela Sandoval
39	<i>CARTOGRAFÍA DEL DISTRITO DE BARAJAS</i> A.M.P.	100	<i>CRÓNICA DE NOVIEMBRE</i> Antonio Castro Jiménez
43	<i>VILLANCICOS DE REYES 1671</i> José Fernández de Buendía	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
44	<i>PUERTA DE ALCALÁ</i> Rafael Álvarez Ortega	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
45	<i>CAMPO DE LA LEALTAD</i> Joaquín Roldán	103	<i>ABADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE</i> Pío XII, Papa
55	<i>MUSEO DEL ROMANTICISMO</i> Luis Prados de la Plaza	105	<i>PALABRAS SOBRE MADRID</i> Joaquín de Entrambasaguas

## Encartes

*PLANO DE MADRID Y SU TÉRMINO MUNICIPAL*  
Pedro Nuñez Granés, 1910

*PLANO DEL DISTRITO MUNICIPAL DE BARAJAS, 2009*

PORTADA: Exedra, en *El Capricbo* de la Alameda de Osuna, actualmente. Ver página 13. (Javier Abella).  
EMBLEMA: Cibeles, nuevamente coronada por la escritura (Joaquín Roldán Pascual).  
TIPOGRAFÍA: Stempel Garamond, cuerpo 10.

ÍNSULA 768

DICIEMBRE 2010

**DE VARIA LECCIÓN:** MIGUEL HERNÁNDEZ: EL IMPACTO DE SU VIAJE A LA UNIÓN SOVIÉTICA, Juan Cano Ballesta.

ANTONIO MACHADO EN EL ÁNGEL GONZÁLEZ DE COLLIURE, José Jurado Morales.

*TORNÓ EN AVE EVA.* LA ESCRITURA TERNARIA DE GONZALO DE BERCEO (*HIMNOS II*, c.2), Juan García Única.

**CRÍTICA E HISTORIA:** EJEMPLARIDAD DE LA CRÍTICA LITERARIA, Ángel Basanta.

J. E. ZUÑIGA AL TRASLUZ DE LA ESTÉTICA SIMBOLISTA, Antonio Garrido Domínguez.

EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO, María del Valle Ojeda Calvo.

**OBRA EN MARCHA: KIRMEN URIBE.** HISTORIAS, BALADAS Y CANCIONES EN LA POÉTICA Y NARRATIVA DE KIRMEN URIBE, Iratxe Martín Esparza.

*BILBAO-NEW YORK-BILBAO*, Santiago Pérez Isasi.

ENTRE LA ASIMILACIÓN Y LA DIFERENCIA. ENTREVISTA A KIRMEN URIBE, Paulo Kortazar.

**CREACIÓN Y CRÍTICA:** *DUBLINESCA*, DE ENRIQUE VILA-MATAS, Cristina Oñoro Otero.

EL RELOJ SIGUE FUNCIONANDO, Jordi Amat.

LA ÉTICA GUERRERA DE TORRES VILLAROEL, Anna Caballé.

**EN SUS PROPIAS PALABRAS:** JULIA UCEDA.

ÍNSULA 769-770

ENERO-FEBRERO 2011

**EL LEGADO DE CARMEN MARTÍN GAITE**

PUNTOS DE FUGA, Rafael Chirbes.

*EL LIBRO DE LA FIEBRE: LA PREFIGURACIÓN DE UNA CARRERA LITERARIA*, Joan L. Brown.

*CUADERNOS DE TODO*, Elide Pittarello.

EL PENSAMIENTO FEMINISTA DE CARMEN MARTÍN GAITE, Roberta Johnson.

HISTORIA Y LITERATURA EN CARMEN MARTÍN GAITE, Lisette Rolón Collazo.

CARMEN MARTÍN GAITE Y EL SIGLO XVIII ESPAÑOL, Pedro Álvarez de Miranda.

LOS PASOS ENCONTRADOS DE CARMEN MARTÍN GAITE E IGNACIO ALDECOA, José Jurado Morales.

CARMEN MARTÍN GAITE Y JUAN BENET: UNA CORRESPONDENCIA, José Teruel.

CARMEN MARTÍN GAITE Y NATALIA GINZBURG, María Vittoria Calvi.

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA?, José Luis Borau.

EN *EL BALNEARIO*, Luis Mateo Díez.

EL BOLÍGRAFO QUE PIENSA, Eloy Tizón.

UN CABALLO AL PIE DE LA VENTANA DE CARMEN MARTÍN GAITE, Belén Gopegui.

UNA AGUJA EN UN PAJAR, Álvaro Pombo.

*EL CUENTO DE NUNCA ACABAR*. NOTAS DE LECTURA, Gustavo Martín Garzo.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JOSÉ TERUEL.

# The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 40, Number 4, October–December 2010

---

## Introduction

- Executive Editor's Introduction 245  
*Ann M. Galligan*

## Articles

- Convergence in British Cultural Policy: The Social, the Cultural,  
and the Economic 248  
*Deborah Stevenson, David Rowe, and Kieryn McKay*

- Orchestra Audience Development and the Aesthetics  
of "Customer Comfort" 266  
*Njordur Sigurjonsson*

- The Art Institution in a Globalizing World 279  
*Pascal Gielen*

- Arts Marketing Performance: An Artistic-Mission-Led  
Approach to Evaluation 297  
*Miranda Boorsma and Francesco Chiaravalloti*

## Book Reviews

- Buying Respectability: Philanthropy and Urban Society in  
Transnational Perspective, 1840s to 1930s*, by Thomas Adam 318  
*Kevin V. Mulcahy*

- Who's Your City? How the Creative Economy is Making  
the Place Where You Live the Most Important Decision  
of Your Life*, by Richard Florida 321  
*Eleonora Redaelli*

- The Social Impact of the Arts: An Intellectual History*,  
by Eleonora Belfiore and Oliver Bennett 324  
*Karen Hutzell*

*Journal of*  
Documentation

**Number 1**

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial board
- 5 Note from the publisher
- 6 Editorial
- 9 Inter-indexer consistency in graphic materials indexing at the National Library of Wales  
Alan Vaughan Hughes and Pauline Rafferty
- 33 Conceptual misfits in e-mail-based current-awareness interaction  
Simon Attfield and Ann Blandford
- 56 Meaning, truth, and information: prolegomena to a theory  
John M. Budd
- 75 An anthropological emic-etic perspective on open access practices  
Jingfeng Xia
- 95 A framework for contextual information in digital collections  
Christopher A. (Cal) Lee
- 144 Classification systems in the light of sociology of knowledge  
Yael Keshet
- 159 The information-related behaviour of emerging artists and designers: inspiration and  
guidance for new practitioners  
Helen Mason and Lyn Robinson
- COMMENTARY
- 181 Online retrieval history: how it all began – an introduction
- 182 Online retrieval history; how it all began: some personal recollections  
J.L. Hall
- 194 Book reviews
- 207 2010 Awards for Excellence

*Journal of*  
Intellectual Capital

**Number 1**

- 2 Access this journal online
- 3 Editorial advisory board
- 4 Note from the publisher
- 5 Organizational knowledge assets and innovation capability: evidence from Spanish manufacturing firms  
Miriam Delgado-Verde, Gregorio Martín-de Castro and José Emilio Navas-López
- 20 Resource fit in inter-firm partnership: intellectual capital perspective  
Tzu-Ju Ann Peng
- 43 Using 360 degree peer review to validate self-reporting in human capital measurement  
Peter Massingham, Thi Nguyet Que Nguyen and Rada Massingham
- 75 Towards an ontology for the intellectual capital domain  
Orestes Vlismas and George Venieris
- 111 The overlapping of national IC and innovation systems  
Jose-Luis Hervas-Oliver, Ronald Rojas, Blanca-Maria Martins and Roberto Cervelló-Royo
- 132 The impact of intellectual capital on firms' market value and financial performance  
Dimitrios Maditinos, Dimitrios Chatzoudes, Charalampos Tsairidis and Georgios Theriou
- 152 Competitive advantage: mediator of intellectual capital and performance  
Nixon Kamukama, Augustine Ahiauzu and Joseph M. Ntayi

# Journal of Latin American Studies

VOLUME 42      PART 4      NOVEMBER 2010

## Contents

### ARTICLES

- The Impact of the Global Crisis on Cuba's Economy and Social Welfare 689  
CARMELO MESA-LAGO AND PAVEL VIDAL-ALEJANDRO
- 'New Violence': Silencing Women's Experiences in the *Favelas* of Brazil 719  
POLLY WILDING
- Feminist Activism, Union Democracy and Gender Equity Rights in Mexico 749  
RACHEL K. BRICKNER
- The Inter-American Commission of Women and Women's Suffrage, 1920–1945 779  
ANN TOWNS

### COMMENTARY

- China's Global Expansion and Latin America 809  
RHYS JENKINS

### BOOK REVIEWS

- Jürgen Buchenau and Lyman L. Johnson (eds.), *Aftershocks: Earthquakes and Popular Politics in Latin America*, reviewed by Marcos Cueto 839
- Kevin J. Vaughn, *The Ancient Andean Village: Marcaya in Prehispanic Nasca*, reviewed by Patrick H. Carmichael 840
- John R. Topic (ed.), *La arqueología y la etnohistoria: un encuentro andino*, reviewed by R. Alan Covey 842
- Charles Walker, *Diálogos con el Perú: ensayos de historia*, reviewed by Natalia Sobrevilla Perea 844
- Leslie G. Cecil and Timothy W. Pugh (eds.), *Maya Worldviews at Conquest*, reviewed by Matthew Restall 846
- Susan Schroeder and Stafford Poole (eds.), *Religion in New Spain*, reviewed by Martin Nesvig 847
- Jeffrey D. Needell, *The Party of Order: The Conservatives, the State and Slavery in the Brazilian Monarchy, 1831–1871*, reviewed by Roger Kittleson 849
- Darién J. Davis, *White Face, Black Mask: Africaneity and the Early Social History of Popular Music in Brazil*, reviewed by Amy Chazkel 851
- Jonathan D. Ablard, *Madness in Buenos Aires: Patients, Psychiatrists, and the Argentine State, 1880–1983*, reviewed by Joel Horowitz 854
- Judith Noemí Freidenberg, *The Invention of the Jewish Gaucho: Villa Clara and the Construction of Argentine Identity*, reviewed by Ilan Stavans 856



iv Contents

Lawrence Gustave Desmond, <i>Yucatán through Her Eyes: Alice Dixon Le Plongeon, Writer and Expeditionary Photographer</i> , reviewed by Patience A. Schell	857
Matthew Butler (ed.), <i>Faith and Impiety in Revolutionary Mexico</i> , reviewed by Enrique Guerra Manzo	859
Peter V. N. Henderson: <i>Gabriel García Moreno and Conservative State Formation in the Andes</i> , reviewed by Andrés Guerrero	861
Laura Gotkowitz, <i>A Revolution for Our Rights: Indigenous Struggles for Land and Justice in Bolivia, 1880–1952</i> , reviewed by Kevin Young	863
Phillip Dehne, <i>On the Far Western Front: Britain's First World War in South America</i> , reviewed by Robert G. Greenhill	865
Kevin Foster, <i>Lost Worlds: Latin America and the Imagining of Empire</i> , reviewed by Claire Lindsay	867
Marcus Klein, <i>La Matanza del Seguro Obrero (5 de setiembre de 1938)</i> , reviewed by Michael Monteón	869
Carlos Huneeus, <i>La guerra fría chilena: Gabriel González Videla y la Ley Maldita</i> , reviewed by Marcus Klein	871
Jadwiga E. Pieper Mooney, <i>The Politics of Motherhood; Maternity and Women's Rights in Twentieth-Century Chile</i> , reviewed by Donna J. Guy	873
Patricio Silva, <i>In the Name of Reason: Technocrats and Politics in Chile</i> , reviewed by Brian Loveman	875
Manuel de Paz Sánchez, <i>Franco y Cuba: estudios sobre España y la Revolución</i> , reviewed by Antoni Kapcia	877
Allan R. Brewer-Carías, <i>Constitutional Protection of Human Rights in Latin America: A Comparative Study of 'Amparo' Proceedings</i> , reviewed by Karina Ansolabehere	879
Daniella Gandolfo, <i>The City at its Limits: Taboo, Transgression, and Urban Renewal in Lima</i> , reviewed by Jörg Plöger	881
Kiran Asher, <i>Black and Green: Afro-Colombians, Development and Nature in the Pacific Lowlands</i> , reviewed by Jan Hoffman French	883
Barry Cannon, <i>Hugo Chávez and the Bolivarian Revolution: Populism and Democracy in a Globalised Age</i> , reviewed by Richard Gott	885
Turid Hagene, <i>Negotiating Love in Post-Revolutionary Nicaragua: The Role of Love in the Reproduction of Gender Asymmetry</i> , reviewed by Karen Kampwirth	887
W. Warner Wood, <i>Made in Mexico: Zapotec Weavers and the Global Ethnic Art Market</i> , reviewed by Walter E. Little	889
Pablo Yankelevich, <i>Ráfagas de un exilio: argentinos en México, 1974–1983</i> , reviewed by Mario Sznajder	890
Gabriela Soto Laveaga, <i>Jungle Laboratories: Mexican Peasants, National Projects and the Making of the Pill</i> , reviewed by Marcos Cueto	893
Matthew Gutmann, <i>Fixing Men: Sex, Birth Control and AIDS in Mexico</i> , reviewed by Susanna Rostas	894
Ariana Hernandez-Reguant (ed.), <i>Cuba in the Special Period: Culture and Ideology in the 1990s</i> , reviewed by Meesha Nehru	896
Stephen Irving Max Schwab, <i>Guantánamo, USA: The Untold History of America's Cuban Outpost</i> , reviewed by Stephen G. Rabe	898
Margarita Cervantes-Rodríguez, Ramón Grosfoguel and Eric Mielants (eds.), <i>Caribbean Migration to Western Europe and the United States: Essays on Incorporation, Identity, and Citizenship</i> , reviewed by Dennis Conway	899
Carol Graham and Eduardo Lora (eds.), <i>Paradox and Perception: Measuring Quality of Life in Latin America</i> , reviewed by Adolfo Figueroa	902

Maria Victoria Murillo, <i>Political Competition, Partisanship, and Policy-Making in Latin American Public Utilities</i> , reviewed by Peter Kingstone	904
Rutgerd Boelens, David Getches and Armando Guevara Gil (eds.), <i>Agua y derecho: políticas hídricas, derechos consuetudinarios e identidades locales</i> , reviewed by Jacinta Palerm-Viqueira	906
<b>BOOKS RECEIVED</b>	909

# L'AVENÇ

## Nº 364. GENER 2011

### SUMARI

## L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**  
La societat del malestar
- 4 **L'agenda**
- 8 **Bitllets**  
Cap a una llarga hegemonia?  
Jordi Muñoz
- 10 **Berlusconi som tots**  
Paola LoCascio  
Les victòries electorals d'*Il Cavaliere* responen a la seva capacitat de sintonia
- 12 **Què és la ciutat, sinó la gent?**  
Josep M. Muñoz  
Un llibre de Jordi Borja tanca una època de l'urbanisme i la política de Barcelona
- 14 **Ut pictura poesis, 1**  
Un díptic al Pantheon  
Josep M. Fonalleras
- 16 **Relats**  
Paraules de Rufus el Vell  
Bernat Puigtobella
- 18 **L'entrevista**  
Paul H. Freedman, un medievalista excèntric

## FOCUS

- 30 **El model de reconciliació sud-africà.**  
Encerts i fracassos  
Ferriol Sòria  
L'11 de juny el Mundial de Sud-àfrica s'iniciava a Johannesburg enmig de moltes preguntes: quin era aquell país que hostatjava un Mundial de futbol, 20 anys després de l'alliberament de Mandela? Quin perfil de societat i de convivència tenien davant? I l'apartheid, on quedava? I la reconciliació, existia?
- 40 **Picasso i la política**  
John Richardson

# MIRADOR

- 50 Història**  
**Les ombres del progrés**  
Genís Barnosell  
Un llibre miscel·lani d'homenatge a Ramon Garrabou mostra les transformacions recents de la història agrària.
- 54 Art**  
**L'hora de Joan Salvat-Papasseit**  
Susanna Portell  
Una exposició a Arts Santa Mònica i un llibre biogràfic homenatgen la figura del poeta avantguardista.
- 58 Literatura**  
**Experts en metàfores**  
Simona Škrabec  
Ramon Erra publica una nova novel·la, *Escolta, Volòdia!*, on comparteix l'enlluernada atracció per l'Europa de l'est.
- 61 El bloc de l'Ollé**  
**Assessoria literària a fons perdut**  
Manel Ollé
- 62 Elegia per un diari**  
Vicenç Pagès Jordà  
Un periodista anglès aboca la seva experiència de treballar en un diari en la seva primera novel·la.
- 64 Música**  
**Joan Viladomat o la indústria del cuplet**  
Jaume Collell  
El compositor del celebèrrim tango «Fumando espero», Joan Viladomat (1885-1940), no surt a l'Enciclopèdia Catalana.
- 68 L'arpegi tranquil i plaent del repòs**  
Joaquim Rabaseda  
Cent anys després de la seva mort, la música de Gustav Mahler ha trobat el seu temps. Possiblement per això ha passat a ser pròpiament històrica.
- 70 L'aparador**
- 72 A l'última**  
**Els autògrafs de Lennon**  
Jordi Puntí

**18** Paul Freedman (Nova York, 1949) es va llicenciar a la Universitat de Califòrnia a Santa Cruz i es va doctorar l'any 1978 a Berkeley, on es va convertir en un especialista sobre la Catalunya medieval. Va ser professor durant divuit anys a la Vanderbilt University abans d'anar, l'any 1997, a Yale, on actualment és el cap del departament d'història. En els darrers anys s'ha dedicat a la història de l'alimentació, la cuina i les espècies. És membre corresponent de la Reial Acadèmia de Bones Lletres i de l'Institut d'Estudis Catalans.

**40** L'obra de Picasso és plena de paradoxes, igual que les seves creences religioses i polítiques, per no parlar de la seva vida amorosa. A propòsit de l'exposició «Picasso: Pau i Llibertat», l'autor es capbussa en la personalitat del pintor per oferir-ne un retrat de la complexitat de pensament i compromís polític en els anys 1940- 50.

**72** Del 8 de desembre de 1980 al 8 de desembre de 2010, un viatge en el temps, de Nova York a Manlleu i de tornada a Nova York, a propòsit de la mort de John Lennon i la mitomania.

# L'AVENÇ

## Nº 365. FEBRER 2011

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**  
Si funciona, no ho toquis
- 4 **L'agenda**
- 8 **Avançament editorial**  
La força i la poesia de Levi  
Vincenzo Consolo  
A propòsit de la publicació de *Les paraules són pedres*  
de l'escriptor Carlo Levi
- 12 **Austeritat**  
Tony Judt  
Es publica pòstumament un llibre de records dictats durant  
la malaltia
- 16 **Bitllets**  
Ja ens regiren les butxaques!  
Albert Fabà  
La Sentència del Tribunal Suprem sobre les llengües  
a l'ensenyament
- 18 **Ut pictura poesis, 2**  
Nit de reis amb lapislàtzuli  
Josep M. Fonalleras
- 20 **L'entrevista**  
Xavier Rubert de Ventós

#### FOCUS

- 32 **Gonzalo de Reparaz, un colonialista anarquista?**  
Gustau Nerín  
Gonzalo de Reparaz va ser, durant dècades, un columnista  
incansable, que des de les pàgines dels diaris, va reflexionar  
sobre les relacions entre Espanya i el continent africà. Tot i que  
havia estat un destacat col·laborador de la revista *África. Revista*  
*de Tropas Coloniales*, dirigida per Franco, va acabar els seus  
dies com intel·lectual orgànic de l'anarquista Confederació  
Nacional de Treballadors (CNT).
- 38 **No, Primer Ministre**  
Geoffrey Wheatcroft

# MIRADOR

- 46 Història**  
**Biografies de dones**  
Genís Barnosell
- 49 El bloc de l'Ollé**  
**Màquines d'emocionar (o no)**  
Manel Ollé
- 50 Literatura**  
**La iconografia del dolor**  
Simona Škrabec  
L'escriptor eslovè Boris Pahor, autor de *Necròpolis*, és un autor inclassificable, frontissa entre dos mons
- 54 Una qualitat prometeica**  
Lluís Muntada  
Un dietari escrit als vint anys, testimoni únic de l'obra de Joan Granés, un plausible escriptor empordanès mort prematurament
- 56 La dona del detectiu**  
Vicenç Pagès Jordà  
La novel·la negra amb què debuta John Verdon conté els ingredients exigibles a un best-seller de qualitat
- 58 Música**  
**El somni d'una nimfa**  
Joaquim Rabaseda  
S'acaba de publicar l'enregistrament de dues cantates escèniques compostes per Vicent Martín i Soler (1754-1806)
- 60 Patrimoni**  
**El Centre de Conservació i Restauració del Muhba**  
Redacció
- 64 Alta costura a Barcelona**  
Bonaventura Bassegoda
- 67 Cinema**  
**Kiarostami o el desig de ser un altre**  
Imma Merino
- 70 L'aparador**
- 72 A l'última**  
**El divagador obsessiu**  
Jordi Puntí

**20** Xavier Rubert de Ventós (Barcelona, 1939) va néixer en el si d'una família benestant, el mateix any en què es va acabar la guerra civil i el mateix dia que començava la Segona Guerra Mundial. Filòsof, assagista i professor, ha estat professor visitant a les universitats Harvard i Berkeley i a les de Barcelona, Autònoma de Barcelona i Politècnica de Catalunya. Ha tingut també experiència política i ha escrit assaigs filosòfics i polítics sobre el tema.

**38** L'escriptor anglès dissectiona les memòries de l'ex Primer Ministre britànic Tony Blair. En critica sobretot la construcció d'un personatge, des del jove insegur que arriba al Parlament com per casualitat al líder mundial que veu en la intervenció a l'Iraq la seva missió personal.

**64** Una col·lecció privada insòlita, feta en poc temps i amb pocs recursos, recull una mostra excepcional de l'alta costura catalana.

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	TRAVELLING	ZOOM	MANUEL CIRAUQUI	JUAN JOSÉ SANTOS	CAROLINA F. CASTRILLO
<p>EDITORIAL A finales de noviembre se produjo el robo de obras de arte contemporáneo más importante jamás ocurrido en España. Más de una treintena de trabajos realizados en diversas técnicas y por diferentes autores, entre los cuales cabe citar a Pablo Picasso, Eduardo Chillida, Fernando Botero o Antonio Saura, desaparecieron inmediatamente después de ser transportadas desde la ciudad alemana de Colonia a Madrid. <i>...en página 7</i></p>	<p>Este mes nuestro recorrido por la actualidad del arte nos acerca a las exposiciones <i>Breaking Bounderies</i>, en el Gardiner Museum de Toronto; <i>Públicos y contrapúblicos</i>, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla; <i>Matisse y la Alhambra (1910-2010)</i>, en el Palacio de Carlos v de la Alhambra; <i>Odani Motohiko: Phantom Limb</i>, en el Mori Art Museum de Tokio; y Basquiat, en el Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, entre otras. Damos también noticia del nombramiento del nuevo director de la Fundación Bilbao Arte y de la celebración del 20 aniversario del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre otros asuntos de la actualidad artística. <i>...en página 16</i></p>	<p>La exposición que alberga el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) hasta finales de abril de 2011 plantea en su título una cuestión, <i>¿Estáis listos para la televisión?</i>, a la que se busca que el espectador dé su respuesta después de acercarse a los 145 "experimentos" realizados para la televisión que se reúnen aquí. Se trata de proyectos concebidos o protagonizados por 150 artistas y pensadores entre los que se cuentan creadores como Joseph Beuys, Andy Warhol, Bill Viola y Richard Serra y figuras de la intelectualidad como Claude Lévi-Strauss <i>...en página 24</i></p>	<p>CONVERSACIÓN CON IAN WALLACE CONVERSATION WITH IAN WALLACE En febrero de 2009 tuvimos la oportunidad de pasar algunos días en la ciudad de Rotterdam y de encontrarnos, al final de nuestro viaje y, por así decirlo, "de bruces", con la exposición retrospectiva de Ian Wallace en el Witte de With – Centrum voor Hedendaagse Kunst. El título de la muestra, <i>A Literature of Images</i>, retomaba una expresión que Wallace ya venía usando regularmente para referirse a su aproximación <i>...en página 27</i></p>	<p>JÓVENES ARTISTAS EN MADRID YOUNG ARTISTS IN MADRID Madrid ya no es desde hace bastante tiempo el centro de nada... ¿Es esto cierto? Solo relativamente. Es cierto que no hace falta vivir en Madrid para dar a conocer tu obra, para que una galería te reclute, pero sí es necesario para formar parte del ambiente artístico y para tener más facilidades <i>...en página 51</i></p>	<p>20 ANIVERSARIO DEL ZKM 20<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF THE ZKM Conocido como la "Bauhaus digital", el Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) de Karlsruhe celebra sus veinte exitosos años de existencia revisando sus propuestas más punteras en el ámbito del arte realizado con nuevos medios. Referente absoluto para los amantes del arte electrónico, desde su fundación, el ZKM ha marcado un antes y un después en el panorama cultural europeo. Artistas como Bill Viola han desarrollado sus proyectos en esta institución, una auténtica meca para los creadores <i>...en página 67</i></p>

EL ARTE Y LA NADA  
ART AND  
NOTHINGNESS  
En el contexto  
mercantil, la  
retórica visual de  
una entidad va  
más allá del mero  
aderezo para  
entrar  
peligrosamente en  
el campo de la  
ontología. La  
identidad de una  
marca es esa  
música lejana que  
uno escucha  
cuando ve el *logo*,  
y que sustenta, en  
última instancia,  
su única y  
...en página 77

En nuestra  
sección crítica de  
este mes  
recorremos las  
exposiciones de  
Eduardo Coimbra,  
en Rio de Janeiro,  
y de Alfredo Jaar,  
en Madrid, así  
como la dedicada  
también en Madrid  
al mítico fotógrafo  
de moda Guy  
Bourdin.  
...en página 82

Michael Elmgreen  
(Copenhague,  
1961) e Ingar  
Dragset (Trodheim,  
Noruega, 1969)  
comenzaron a  
trabajar de forma  
conjunta en 1995.  
Su obra, que se  
traduce  
principalmente en  
instalaciones que  
suelen mostrar  
gran elegancia y  
equilibrio formal  
-con un fuerte  
acento en las  
referencias  
arquitectónicas-,  
está llena de  
sofisticadas  
alegorías. Como  
ejemplo de lo  
anterior puede  
citarse la obra  
*Phone Home*  
(2003), en la que  
los artistas ponían  
a disposición  
...en página 87

Incluimos aquí  
reseñas de  
publicaciones  
como *pro stress #*  
*1*, de Han  
Hoogerbrugge;  
*Take 100. The*  
*future of the film.*  
*100 new directors*,  
de varios autores;  
*El jardín y la*  
*representación.*  
*Pintura, cine y*  
*fotografía*, de  
Michael Jakob; *La*  
*cámara de*  
*pandora*, de Joan  
Fontcuberta;  
*Fotografía y arte*  
*conceptual*,  
editada por  
Alberto Martín; y  
*Simposio*  
*internacional*  
*nuevos medios y*  
*realidades*  
*socioculturales en*  
*la creación*  
*audiovisual*  
*contemporánea*,  
dirigida por Jesús  
Rubio Lapaz y  
Ximena Hidalgo  
Vásquez.  
...en página 88



# Lars

CULTURA Y CIUDAD

www.larsculturayciudad.com  
revistalars@malabar.es

Nº 21 / 2010

## SUMARIO

6

**Adolf Beltran**

El misterio de los puentes del Turia

7

**Juan Porras**

El manantial

8

**Albert Esteve**

El puente, lugar de paso, paseo  
y encuentro

16

**Bosco Gallardo**

Sevilla, reflejo de sus puentes

26

**Luis Javier Sanz Balduz**

Hacia una estética ciudadana. Los  
puentes de Juan Sobrino

32

**Facundo Piperno/Ariadna Castellarnau**

Panorama desde el puente. El puente  
de la Amistad

38

**Julia Ramírez**

La urbe desmontable

44

**Salvador Albiñana**

13 Fragmentos para el DE EFE

48

**Albert Esteve**

La nueva visión

56

**Vicente J. Benet**

Liturgias en el vestíbulo de hotel

62

**Álvaro de los Ángeles**

El París de Cléo

68

**Joan M. Oleaque**

Los nuevos paisajes moleculares

74

**Susana García-López**

Iglesias cristianas de Etiopía.  
Monumentos de la Fe

82

**Xavier Aliaga**

Entrevista a Emilio Giménez Julián

# LAZARILLO

NÚMERO 23 (2010)

## SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

85 DE 2009 Y 2010

- 4 PRESENTACIÓN: DOS EN UNO. 2009 / ½ DE 2010,** POR SARA MORENO
- 7 SOMOS MÁS. ÁLBUMES ILUSTRADOS,** POR ALBERTO URDIALES
- 18 MUCHO PARA ESCUCHAR, MUCHO PARA LEER. PRIMEROS LECTORES,** POR MILAGROS RODRÍGUEZ E ISABEL MARTÍN
- 24 EN BUSCA DE LECTORES. A PARTIR DE 9 AÑOS,** POR MARÍA JOSÉ GÓMEZ-NAVARRO Y BELÉN GONZÁLEZ
- 34 EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO. A PARTIR DE 12 AÑOS,** POR M<sup>a</sup> FRANCISCA RIPOLL Y NURIA RANZ
- 42 SIETE DÍAS DE JULIO. A PARTIR DE 14 AÑOS,** POR PALOMA DE MIGUEL POCH Y SARA MORENO
- 52 ¡ HAGAN JUEGO, SEÑORES! ¡HAGAN JUEGO, SEÑORAS! POESÍA,** POR JUAN NIETO MARÍN
- 61 UN BUEN AÑO DE TEATRO PARA ADOLESCENTES. TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES,** POR BERTA MUÑOZ CÁLIZ
- 69 EL CÓMIC: UN GÉNERO “TAMBIÉN PARA LOS NIÑOS”,** POR PEDRO VALVERDE
- 79 LA LARGA VIDA DE LOS CLÁSICOS. CLÁSICOS Y REEDICIONES,** POR MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR
- 87 LIBROS MUY ESPECIALES,** POR ALICIA MUÑOZ ÁLVAREZ

**98 PREMIOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL OTORGADOS EN LOS AÑOS 2009 Y 2010, POR MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ**

**PERFILES DE LAZARILLO**

**107 EN PERSONA: ISIDRO FERRER**

ANTONIO GARCÍA TEIJEIRO

**114 EDUCACIÓN MONTserrat SARTO CANET. POR TODA UNA LECTORA: VIDA DEDICADA A LOS LIBROS Y A LOS NIÑOS, POR CRISTINA MONJE**

## Sumario

18

La historia de portada, **Viaje a México**, se une a la Ruta Quetzal-BBVA en su recorrido por estas tierras, en el año de su Bicentenario. Desde las ruinas mayas al puerto de Veracruz, pasando por la naturaleza más agreste de Kolem Kaa. En la Península, Portugal, Castilla y León y Galicia, con su Camino de Santiago, en este Año Jubilar. Además, las entrevistas con Miguel de la Quadra, Andrés Ciudad, Carlos Botanas y Jorge Zermeño, embajador de México en España.

### Especial

#### 52 Libros para una década

LEER conmemora el fin de la década seleccionando diez libros fundamentales publicados en estos años.

### Centenarios

#### 60 Rosales y Genet

Se cumplen cien años del nacimiento de dos grandes creadores, el poeta español Luis Rosales y el novelista, dramaturgo y también poeta francés Jean Genet.

### Auténtica entrevista falsa

#### 68 Mark Twain

Víctor Márquez Reviriego *conversa* con el autor de *Las aventuras de Huckelberry Finn*.

### Música

#### 72 La imaginación sonora

Eugenio Trías retoma sus *argumentos musicales* en *La imaginación sonora*. Junto a una entrevista, el documentado análisis firmado por el compositor y musicólogo Tomás Marco.

### Literatura

#### 76 La Generación X

Veinte años después de la publicación de la novela de Douglas Coupland *Generación X*, LEER reflexiona sobre la actualidad del fenómeno.

### Para leer

#### 88 Escaparate navideño

Un abanico de novedades, incluidas las memorias de George Bush (*Decision points*), diseccionadas por Inocencio Arias, junto a varias entrevistas.

### Las bibliotecas fantásticas

#### 136 Leopoldo Calvo-Sotelo

La Revista visita la biblioteca del ex presidente del Gobierno, acompañada por su hijo Pedro.

### Entrevista

#### 142 Eduardo Mendoza

El escritor catalán acaba de ganar el Premio Planeta con *Riña de gatos*.

### Secciones:

- 5. EDITORIAL
- 12. EL MIRADOR
- 82. CARTAS DESDE PARÍS
- 84. CARTAS DESDE NUEVA YORK
- 86. VIDA Y FICCIÓN.
- 88. PARA LEER
- 114. PÁGINAS VERDES
- 128. NO FICCIÓN
- 133. JURÍDICOS
- 134. PENSAMIENTO
- 150. CÓMIC

## Sumario

32

*La historia de portada, **En genio que adivinó el siglo XXI**, conmemora el centenario del nacimiento del teórico canadiense Marshall McLuhan, cuyos estudios sobre la naturaleza y efectos de los medios de comunicación en los procesos sociales, el arte y la literatura han tenido gran influencia en la cultura contemporánea. Borja Martínez analiza a fondo el legado de McLuhan, un estudio que se completa con la opinión de dos especialistas: Robert K. Logan y Carlos A. Scolari.*

### Crónica

#### 8º XX Premios Internacionales del CPJ

Nueva York acogió la última edición de los Premios Internacionales del Comité de Protección de Periodistas. José Luis Gutiérrez, Editor de LEER y miembro del CPJ, estuvo allí para contarlos.

### Crónica viajera

#### 24 Tras los pasos del Nobel Vargas Llosa

El periodista y escritor J.J. Armas Marcelo, su amigo y biógrafo, acompañó al ganador del Nobel durante su viaje a Estocolmo y a la ciudad de Lima, donde recibió el cariño de sus compatriotas.

### Auténtica entrevista falsa

#### 42 Luis de Góngora

Víctor Márquez Reviriego descubre en esta atípica *charla* algo más de la curiosa personalidad de Luis de Góngora, uno de los mejores poetas de nuestro Siglo de Oro.

### Homenaje

#### 46 Enrique Tierno Galván

Coincidiendo con los 25 años de su muerte, aparece el Tomo VI de sus *Obras completas*. En la sección "Miradas", Raúl Morodo y Enrique Tierno hijo escriben sobre ello.

### Los otros editores

#### 50 Hiperión

Jesús Munárriz es el responsable de esta editorial especializada en poesía, que cumple 35 años.

### Novedad

#### 60 Una historia republicana

La Editorial LEER publica *Noches de 'Casablanca'*, debut literario de Ada del Moral.

### Las bibliotecas fantásticas

#### 96 Javier Krahe

Se publica *De mil amores*, un estudio filológico sobre su obra, y visitamos su biblioteca.

### Entrevista

#### 100 Javier Sierra

Su última novela es *El ángel perdido*, una narración que mezcla con habilidad Historia, Ciencia y Mitología.

### SECCIONES

5 EDITORIAL

16 EL MIRADOR

54 CARTA DESDE PARÍS

56 CARTA DESDE NUEVA YORK

58 VIDA Y FICCIÓN

62 PARA LEER

78 PÁGINAS VERDES

86 NO FICCIÓN

91 JURÍDICOS

92 PENSAMIENTO

94 LOS LIBROS DE TAMAMES

102 CÓMIC

## Sumario

14

La historia de portada, **El niño que no crece cumple cien años**, celebra el paradójico cumpleaños oficial de Peter Pan, lo que no es sino la contundente victoria de la mirada infantil del escritor escocés J.M. Barrie sobre el devenir del tiempo. Peter Pan, ese "niño eterno" que viviera numerosas aventuras junto a los hermanos Darling, y que tras alguna breve aparición literaria se hiciera mundialmente conocido a través de las páginas de la novela "Peter y Wendy", publicada en 1911.

### La Conversación

#### 22 Joaquín Leguina

El político socialista, presidente de la Comunidad de Madrid durante doce años, publica *El duelo y la revancha. Los itinerarios del antifranquismo sobrevenido* (La Esfera de los Libros).

### Lengua

#### 28 La nueva Ortografía

La Real Academia de la Lengua acaba de publicar una *Ortografía* que introduce cambios relevantes. Sobre ello opinan el profesor Ricardo Senabre y el coordinador de la obra, Salvador Gutiérrez.

### Auténtica entrevista falsa

#### 32 Gaspar Melchor de Jovellanos

Una interesante "charla" a toro pasado con quien fuera el gran hombre de la Ilustración española.

### Reportaje

#### 68 Museo del Libro de Burgos

En verano abría sus puertas el Museo Fadrique de Basilea, que ofrece una visión universal de la evolución del libro desde los inicios de la cultura.

### Las bibliotecas fantásticas

#### 82 Ana María Matute

Pronto se convertirá en la tercera mujer que reciba el Premio Cervantes. LEER la ha visitado para conversar con ella sobre el galardón y sobre su obra toda.

### Entrevistas

#### 88 Ramón Pernas

El autor gallego acaba de recibir el Premio de Novela Emilio Alarcos Llorach por *En la luz inmóvil* (Algaida).

#### 90 Jesús Palacios

30 años después del golpe del 23-F, desafía de nuevo la corrección política sobre el asunto con *23-F, el Rey y su secreto* (Libros Libres).

### Cómic

#### 92 Chico & Rita

Fernando Trueba y Javier Mariscal son los creadores de la novela gráfica y posterior película, reciente ganadora del Goya a la mejor cinta de animación.

### Secciones

- 5 EDITORIAL
- 10 EL MIRADOR
- 38 CARTA DESDE PARÍS
- 40 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 42 VIDA Y FICCIÓN
- 44 PARA LEER
- 62 PÁGINAS VERDES
- 72 NO FICCIÓN
- 77 JURÍDICOS
- 78 PENSAMIENTO
- 80 LOS LIBROS DE TAMAMES
- 92 CÓMIC

## ÍNDICE

---

- **David Grossman**  
Es imprescindible hablar de paz 2

---

  - **Juan Cano Ballesta**  
Miguel Hernández: Un paisaje y dos modos de verlo 6
  - **José Carlos Rovira**  
Recordar a Miguel Hernández 8
  - **José Luis Zerón Huguet**  
Miguel Hernández: a la luz del presente 12
  - **Ana Isabel Conejo**  
La escritura del caracol 16
  - **Joaquín Pérez Azaústre**  
Nuestro gran poeta joven (o una naturaleza razonable) 18
  - **Antonio Lucas**  
Miguel Hernández, sombra con sombra 20
- 

### **CIUDAD ESPECTÁCULO** 23

- **Juan Ignacio Macua**  
Ciudad para ver, ciudad para vivir 24
  - **Michael Sorkin**  
Variaciones sobre un parque temático 28
  - **Carlos Llop Torné**  
De las ciudades espectáculo a las ciudades espectaculares 32
  - **Pedro García Ramos**  
Lo falso es un momento de lo verdadero 35
  - **Luis J. Grossman**  
Una visión de Brasilia 40
  - **Marc Augé**  
Paisajes planetarios 43
  - **Boris Groys**  
Berlín, posproducción del socialismo real 51
- 

- **Agustín Basavé**  
Bernstein y el «chip» marxista 63
  - **Juan Ángel Juristo**  
El horror, Conrad, Roger Casement y Vargas Llosa 68
  - **Mario Martín Gijón**  
Poner los ojos a la altura 72
- 

### **LOS LIBROS**

- **Juan José Lanz** (Agustín Delgado); **María José Furió** (Jed Mercurio); **Marta Agudo** (Javier Lostalé); **Paula Izquierdo** (J.M. Guelbenzu); **E. Hernández** (J. Lanchester/E. Todd); **I. García Ureta** (Marco Cassini) 78

### **CORRESPONDENCIA**

- **Beatriz Sarlo, Rosa Pereda, Íñigo García Ureta** 89

# Library Hi Tech

## Number 4

### Best young professionals 2

Theme Editor: Elke Greifeneder

491 Access this journal online

492 Editorial advisory board

493 Editorial

#### THEME ARTICLES

496 Artificially intelligent conversational agents in libraries  
Victoria L. Rubin, Yimin Chen and Lynne Marie Thorimbert

523 Alleviating physical space constraints using virtual space? A study from an urban academic library  
Anthony Coccio

536 Utilizing geographic information systems (GIS) in library research  
Bradley Wade Bishop and Lauren H. Mandel

548 Information literacy barriers: language use and social structure  
Peyina Lin

569 Making web content accessible for the deaf via sign language  
Lisa Möbus

577 Overcoming the information gap: measuring the accessibility of library databases to adaptive technology users  
Jennifer Tatomir and Joan C. Durrance

595 Preserving authenticity in the digital age  
Sharon Adam

605 Baby Boomers and the United States public library system  
Emy Nelson Decker

617 Making the case for the leadership role of school librarians in technology integration  
Daniella Smith

#### OTHER ARTICLES

632 A Six Sigma-based method to renovate information services: focusing on information acquisition process  
Yong Kim, Eun Jeong Kim and Min Gyo Chung

648 OCLC's WorldCat Local versus Ill's WebPAC: which interface is better at supporting common user tasks?  
Bob Thomas and Stefanie Buck

672 An Agile approach to library IT innovations  
May Chang

690 Evaluating and comparing discovery tools: how close are we towards next generation catalog?  
Sharon Q. Yang and Kurt Wagner

710 Archiving in the networked world: LOCKSS and national hosting  
Michael Seadle

718 Book reviews

733 2010 Awards for Excellence

735 Call for papers



# LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 46 / n° 8  
November / December 2010

## Table of Contents

<b>Chapter 1—Introduction</b>	<b>5</b>
By Angela Maycock	
Notes	7
<b>Chapter 2—Libraries, Technology, and the Culture of Privacy</b>	<b>8</b>
By Barbara M. Jones	
Vastly Different Legal and Regulatory Environments	9
Different Levels of National Technological Development	9
Different Cultural Interpretations for the Meaning of Privacy	10
Clash of Priorities and Values—Transparency versus Privacy	11
Recommendations	11
Notes	12
<b>Chapter 3—User-Generated Content</b>	<b>13</b>
By Eli Neiburger	
Ownership and Copyright	14
Responsibility and Privacy	16
Exposure and Risk	18
Licenses and Terms of Use	20
The Bottom Line: Reality for Modern Libraries	23
<b>Chapter 4—Internet Filtering</b>	<b>25</b>
By Sarah Houghton-Jan	
Laws and Court Cases Related to Internet Filters	25
Technology of Filters	26
Filter Accuracy	27
Privacy and Filters	27
Intellectual Freedom and Filters	28
Additional Library Challenges with Filtering	29
Conclusion	31
Notes	31
Resources for Further Information	32
<b>Chapter 5—Social Networking and the Library</b>	<b>34</b>
By Jason Griffey	
Notes	37
<b>Chapter 6—RFID in Libraries</b>	<b>38</b>
By Deborah Caldwell-Stone	
Overview	38
A Controversy in Libraryland	39
The Library Community Responds	39
Privacy Concerns Inherent in RFID Applications	39
Professional Ethics and Privacy-Invasive Technologies	40
Privacy Guidelines and Consensus	41
NISO Offers A New Model for RFID in Libraries	41
Conclusion	42
Notes	43
About the Authors	45

# LITORAL

NÚMERO 250 (2010)

## ESCRIBIR LA LUZ

FOTOGRAFÍA & LITERATURA

- 6 *Editorial*  
**Lorenzo Saval**
- 8 *Memoria fotográfica*  
*(De versos, manzanas y cámara digitales)*  
**Antonio Lafarque**
- 15 *Yo también pude ser Jacques Daguerre*  
**Alexis Díaz-Pimienta**
- 18 *Pasión de la mirada*  
**Miguel Gómez**
- 26 **CLICK**
- 29 *Fotografía. La flor venenosa de la artisticidad*  
**Publio López Mondéjar**
- 40 **ESPÍRITUS ELEMENTALES**
- 50 *Picasso fotógrafo*
- 52 *La fotografía, pura creación del espíritu*  
**Salvador Dalí**
- 56 *De fotografía en fotografía*  
**Joan Brossa**
- 58 *El 27 y la fotografía*  
**Julio Neira**
- 66 **FOTOGENIA. DEL 98 AL 27**
- 67 Miguel de Unamuno
- 69 Antonio Machado

**70** Juan Ramón Jiménez  
León Felipe

**71** José Moreno Villa

**72** Ramón Gómez de la Serna

**76** Jorge Guillén

**78** Gerardo Diego

**79** Vicente Aleixandre

**80** Federico García Lorca

**81** Guillermo de Torre

**82** Luis Cernuda

**84** Rafael Alberti  
Manuel Altolaguirre

**85** Miguel Hernández

**86** *El surrealismo y la fotografía*  
**Antonio Jiménez Millán**

**96 REVELACIONES**

**97** Roland Barthes

**98** Walter Benjamín

**99** Susan Sontag

**100 POETAS DE LA LUZ**

**102** Nicéphore Niépce  
L.J.M. Daguerre

**103** D. Octavius Hill  
W.H. Fox Talbot  
Julia Margaret Cameron

**104** Oscar G. Rejlander

**105** Félix Nadar

- 106** Lewis Caroll
- 108** Eugène Atget
- 109** Alfred Stieglitz
- 110** Raoul Hausmann
- 112** Paul Strand
- 114** Man Ray
- 116** Claude Cahun
- 118** André Kertész
- 119** L. Moholy-Nagy
- 120** Dorothea Lange
- 121** Tina Modotti
- 122** Maurice Tabard
- 123** Berenice Abbott
- 124** Weegee
- 125** Ilse Bing
- 126** Brassai
- 127** Ansel Adams
- 128** Hans Bellmer
- 129** Leni Riefenstahl
- 130** Herbert List
- 131** Cecil Beaton
- 132** Lee Miller
- 133** Henri Cartier-Bresson
- 135** Robert Doisneau

- 136** Harry Callahan
- 137** Robert Capa
- 138** Irving Penn
- 139** Cornell Capa
- 140** W. Eugène Smith
- 141** Marc Riboud
- 142** Diane Arbus
- 143** Helmut Newton
- 145** Robert Frank
- 146** William Klein
- 147** C. Pérez Siquier
- 148** René Burri
- 149** Lee Friedlander
- 150** Pete Turner
- 151** Xavier Miserachs
- 152** Joel-Peter Witkin
- 153** Manuel Falces
- 154** Sophie Calle
- 155** Cindy Sherman
- 156** Alberto García-Alix
- 159** *El impacto de lo nuevo*  
**Rosa Olivares**
- 169** *Los ojos del águila*  
**Josep M. Rodríguez**
- 175** *Líneas de expresión*  
**José Antonio Mesa Toré**

## ***Sombras***

- 180** Marcel Lefrancq
- 181** Ansel Adams  
Lee Friedlander  
Harold Corsini  
Franco Fontana
- 182** J.M. Castro Prieto  
Lobo Altuna  
Kim Manresa  
Manel Esclusa  
Carlos de Paz
- 183** José Ramón Bas  
Ramón Masats  
Joan Colom  
Genín Andrada  
Antonio Jesús García
- 184** *Straight! La vía documental. Realidad y discurso en la fotografía: del grupo AFAL y sus referentes internacionales a la fotografía contemporánea española*  
**Laura Terré**
- 194** **EL TIEMPO AMARILLO**  
*Selección de poemas y fotografías del 50 hasta hoy*
- 196** Rafael Montesinos
- 198** Julio Aumente
- 201** Pablo García Baena
- 202** Vicente Núñez
- 203** José María Valverde
- 205** José Ángel Valente
- 206** Carlos Barral
- 208** José Agustín Goytisolo
- 210** Ángel González

- 212** Carmen Saval Prados
- 214** María Victoria Atencia
- 215** Rafael Guillén
- 216** A. Martínez Sarrión
- 218** Joan Margarit  
Juan Luis Panero
- 222** Luis Eduardo Aute
- 224** Víctor Botas
- 226** Miguel D'Ors
- 228** Fernando Ortiz
- 230** Eloy Sánchez Rosillo
- 231** Dionisia García
- 232** Fco Díaz de Castro  
Luis Alberto de Cuenca
- 236** Javier Salvago
- 238** Álvaro Salvador
- 240** Fco Ruiz Noguera
- 242** Jaime Siles
- 245** Luis Antonio de Villena
- 249** Andrés Trapiello  
Justo Navarro
- 250** Antonio Jiménez Millán
- 252** Emilio Barón  
José Luis Morante
- 254** Juan Lamillar
- 256** Enric Sòria

- 258** Luis García Montero
- 259** Vicente Gallego
- 260** Carlos Marzal
- 261** Trinidad Gan
- 262** Amalia Bautista
- 263** Aurora Luque  
Elías Moro
- 264** Roger Wolfe
- 266** Pedro Sevilla
- 268** José Antonio Mesa Toré
- 270** José Mateos
- 272** Jesús Aguado
- 273** Luis Muñoz  
José Luis Piquero
- 274** Gabriel Insausti
- 276** Javier Cano
- 278** Javier Almuzara
- 279** Juan Antonio Bermúdez
- 280** Elena Medel
- 283** **GEOGRAFÍAS**  
Mario López
- 285** Jorge Riechmann
- 286** J.M. Caballero Bonald
- 287** Juan Carlos Mestre
- 288** Antonio Cabrera
- 290** Josep M<sup>a</sup> Rodríguez



- 294** Álvaro García
- 282** Cristina García Rodero
- 284** Gervasio Sánchez
- 285** José Manuel Navia
- 287** J.M. Díaz Burgos
- 289** Ciuco Gutiérrez
- 291** César Lucas
- 292** Genín Andrada
- 293** Isabel Muñoz
- 294** Clemente Bernad
- 295** **ÁLBUM DE AMÉRICA**
- 296** Pablo Neruda
- 297** Mario Benedetti
- 298** José Watanabe
- 301** Rosario Castellanos  
Jorge Valdés Díaz-Velez
- 302** Juan Cameron
- 303** Claudio Bertoni
- 304** Omar Pimienta
- 295** Roberto Edwards
- 296** Horacio Coppola
- 298** Manuel Álvarez Bravo
- 300** Juan Rulfo
- 303** Claudio Bertoni

**306** *La nueva invasión de los ladrones de cuerpos. Sobre las (azarosas) relaciones entre cine y fotografía.*

**Felipe Vega**

**318 DESNUDOS DE PAPEL**

Erwin Blumenfeld

**319** Imogen Cunningham

Alfred Stieglitz

**320** Bill Brandt

Irina Ionesco

**321** David Hamilton

**322** Robert Mapplethorpe

**323** Lucien Clergue

**324** Jan Saudek

**325** Helmut Newton

**326 BESOS COMO FLASHES**

**327** Pedro Salinas

**330** Joaquín Pérez Azaústre

**334** Vicente Aleixandre

**326** Gouin

**328** Gotthard Sonnenfeld

André Kertész

Man Ray

**329** Alfred Eisenstaedt

Agustí Centelles

Brasai

**330** O. Thompson

**332** G. Berengo Gardin

Araki

Fulvio Roiter

Mario Giacomelli

C. Pérez Siquier

**333** Jay Maisel

Dan Weiner

Nan Goldin  
Pablo Genovés  
Luisa Rojo  
Miguel Trillo

**335** Ouka Leele

**337** *Acerca de la eterna (y feliz) confusión en torno a la fotografía*  
**José Manuel Navia**

**344 LA ESCALERA**  
Alfred Stieglitz

**345** Aleksandr Ródchenko  
Lázló Moholy-Nagy  
Marcel Marien  
Nicolás Muller

**346** *¿Qué entendemos por vanguardias?*  
**Pablo Juliá**

**350** *Los que esperan*  
**Juan Bonilla**

**355** *La fotografía como terapia*  
**Carlos Canal**

**358 ÍNDICE DE FOTÓGRAFOS**

# MAKING OF

## Cuadernos de Cine y Educación

# SUMARIO

*Año 2010 / N° 76*

### **06-07 Noticias**

### **09 El ojo crítico de Amadeo Plácido**

### **10-17 The Secret of Kells**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Propuesta de uso de *The Secret of Kells*  
de Tomm Moore como herramienta docente.

### **19-26 Lope**

Por Daniel Álvarez de Moll  
Acercamiento educativo a *Lope*  
de Andrucha Waddington.

### **28-33 Una palabra tuya**

Por Josep Martínez Ollé  
Enfoque docente de *Una palabra tuya* (2008)  
de Ángeles González-Sinde.

### **51-53 ¡Al aula, cortos!**

#### **Diez propuestas para utilizar cortometrajes en el aula**

Por Francisco Javier Pascual Burillo  
y Ana Rosa Romero Ramos  
Presentación de la edición, por parte del CEP  
de Villacañas, de un libro con propuestas didácticas  
para trabajar cortometrajes en el aula.

### **54-61 El Derecho en el Cine**

Por Miguel Díaz y García Conlledo  
Acercamiento a las relaciones existentes  
entre Derecho y Cine, y al uso del séptimo arte  
como herramienta educativa en dicha área del saber.

### **62-63 Retrato: Julia Roberts**

### **65-76 Fichas educativas**

### **77-78 Cortometraje: La ruta natural**

### **79 Libros de cine**

### **80 DVDs**

### **81 BSOs**

### **82 El cine en Internet**

## **Guía Didáctica**

### **Astro Boy**

Portada: *Astro Boy* (2009) de David Bowers

# MAKING OF

## Cuadernos de Cine y Educación

### SUMARIO

*Año 2010 / N° 77*

**06-16 A propósito de la Ciencia Ficción en el cine**

Por Miquel Barceló

Acercamiento a las posibilidades educativas de la Ciencia Ficción, aportando ejemplos concretos extraídos del séptimo arte.

**18-25 La máquina de experiencias**

Por Alfredo Martínez Sánchez

Reflexión en torno al concepto de "máquina de experiencias" y su representación en el cine de Ciencia Ficción.

**26-33 El espacio, la última frontera  
Star Trek abre caminos a la ciencia**

Por Francisco José García Borrás

Acercamiento educativo a *Star Trek* (2009) de J.J. Abrams.

**52-56 Hijos de los hombres**

Por Manuel Adolfo Jiménez Maqueda

Aproximación docente a *Hijos de los hombres* (2006) de Alfonso Cuarón.

**57-58 CiFi de cine**

Por Nacho Jarne Esparcia

**59-60 Ultimátum a la Tierra**

**61-62 District 9**

**63-64 Moon**

**65-66 The box**

**67-68 Splice: Experimento mortal**

**69-70 Distopía en el aula**

Por Nacho Jarne Esparcia

**71-72 V de Vendetta**

**73-74 Soy leyenda**

**75-76 Gamer**

**77-78 Los sustitutos**

**79-80 The road (La carretera)**

**81-82 El libro de Eli**

### **Guía Didáctica**

#### **Avatar**

Portada: *Avatar* (2009) de James Cameron

# **minerva** **sumario 16**

(2011)

<b>la voz en tierras bajas</b>	Herta Müller	<b>4</b>
<b>el caminante inmóvil</b> <b>Horacio Coppola y el viaje vanguardista</b>	Damián Tabarovsky	<b>10</b>
<b>la vindicación del intelectual</b> entrevista con <b>Fredric Jameson</b>	David Sánchez Usanos y Ramón del Castillo	<b>16</b>
<b>la exposición como dispositivo</b> la exposición como máquina de guerra: keywords	Georges Didi-Huberman	<b>24</b>
tres proyectos	Antoni Muntadas	<b>29</b>
Antoni Muntadas, la traducción incesante	Juan S. Cárdenas	<b>33</b>
<b>más allá de la diversidad</b> entrevista con <b>Sami Nair</b>	Esteban Hernández	<b>35</b>
<b>Manuel Vicent, los espejos de la memoria</b>	coloquio Vicent • Cruz • Sánchez Harguindey	<b>40</b>
<b>literatura invisible</b> una historia tan afilada como un cuchillo entrevista con <b>Robert Bringhurst</b>	Nacho Fernández R.	<b>46</b>
en el poblado de su padre un muchacho se disponía a cazar pájaros	Ghandi	<b>51</b>
las literaturas orales nativas de América y la unidad de las humanidades	Robert Bringhurst	<b>53</b>
<b>desvíos habitables</b> en conversación con <b>Cees Nootboom</b>	Jordi Doce y Esther Ramón	<b>61</b>
figura • atardecer	Cees Nootboom	<b>66</b>
<b>arte de emergencia</b>	Daniel Canogar • Pello Irazu Diana Larrea • Antón Patiño El Perro • Eulalia Valldosera	<b>68</b>
<b>esculpir con tres golpes</b> entrevista con <b>Paulino Viota</b>	Gonzalo García Pino	<b>77</b>
la sombra de una evidencia	Manuel Asín	<b>82</b>
<b>Capa y Taro: acercarse lo suficiente</b>	A. Armada • G. Sánchez • C. E. Bayo M.-A. Murado • G. Fourmont-Dainville G. Altares	<b>84</b>
<b>Mauro Entrialgo, bocad(ill)os de realidad</b>	Víctor Lenore	<b>91</b>

# NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

## DICIEMBRE 2010

NR 131 SUMARIO

### 2 POESÍA

---

4 LUIS ALBERTO DE CUENCA

8 AQUILINO DUQUE

14 JOSÉ JULIO CABANILLAS

22 MIGUEL D'ORS

28 JULIO MARTÍNEZ MESANZA

34 FERNANDO NOMBELA

40 ARIADNA G. GARCÍA

44 MIGUEL MULA

50 VÍKTOR GÓMEZ

56 RICARDO VIRTANEN

58 ANA GORRÍA

64 ENRIQUE ANDRÉS RUIZ

72 PILAR BLANCO

76 MIGUEL ÁNGEL CURIEL

80 JAIME SILES

### 88 RELATOS

---

90 JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO La dignidad humana

98 JOSÉ MATEOS La voz de la sangre

108 LORENZO SILVA Vindicación del artista adolescente

122 ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ El espejito mágico

126 MANUEL GÓMEZ La máquina del tiempo

144 LUIS RAMONEDA Corren malos tiempos para la lírica

150 GABRIEL INSAUSTI Mutatis mutandis. Inspiración.  
El trato. Escila y Caribdis

---

## POESÍA

## RELATOS

## ILUSTRACIONES

TATI GALIANO pp.40-44-58-72-98-122

VANESA CAROSIA pp. 28-34-50-64-76-108-145-150

ALBERTO GUERRERO pp. 8-14-22-56-80-90-126

LUIS CASTRO p. 4

# ÓPERA ACTUAL 136

DICIEMBRE DE 2010

<b>Premios Líricos Campoamor</b> Los Oscar de la ópera y de la zarzuela, en su nueva etapa	<b>32</b>
<b>María Bayo</b> La soprano navarra comenta el momento actual de su carrera	<b>38</b>
<b><i>Sesostri</i> vuelve a la vida</b> La RCOC exhuma la ópera de Terradellas	<b>42</b>
<b>La ópera solidaria</b> Una ONG que también canta ópera	<b>44</b>
<b>El Teatro dell'Opera de Roma</b> Alessio Vlad, nuevo director del coliseo italiano	<b>46</b>
<b>Edelmiro Arnaltes</b> 35 años de música de un maestro del teclado	<b>48</b>

---

Los Premios Campoamor, reconociendo la excelencia	<b>Editorial</b>	<b>3</b>
Félix Alcaraz, director del Auditorio Miguel Delibes (Valladolid)	<b>Opinión</b>	<b>10</b>
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	<b>14</b>
Más allá de la lírica	<b>Eventos</b>	<b>22</b>
Peter Gelb, director del Metropolitan de Nueva York	<b>Gestores</b>	<b>24</b>
Isabel Rey debuta <i>I Masnadieri</i> en Zúrich	<b>Divos de hoy</b>	<b>26</b>
Ailyn Pérez	<b>Emergente</b>	<b>28</b>
Fabio Luisi dirige <i>Falstaff</i> en el Liceu	<b>Maestro</b>	<b>30</b>
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	<b>50</b>
BLU-RAY, CDS, DVDS, libros	<b>Ediciones</b>	<b>100</b>
La programación en radio, cine y TV	<b>Ópera en el aire</b>	<b>122</b>
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	<b>123</b>
Gane el Cd <i>Daemons &amp; Angels</i> , de Carlo Colombara	<b>Concurso</b>	<b>129</b>



# LA PÁGINA

## 87

[Año XXII, núm.5, 2010]

*CORMAC MCCARTHY*

(Fernando Galván, ed.)

Metáforas y alegorías de la frontera: Cormac McCarthy, **Fernando Galván, 3**

De lo simple y lo complejo: el evangelio pléctico de Cormac McCarthy en *Suttree* y *Meridiano de sangre*, **María M. García Lorenzo, 27**

El sudoeste apócrifo de Cormac McCarthy, **Manuel Broncano, 49**

Cormac McCarthy visita Hollywood: *Todos los hermosos caballos* y *No es país para viejos*, **José Antonio Gurpegui, 69**

Cormac McCarthy y la dudosa conciencia ecológica de *En la frontera*, **Carmen Flys Junquera, 101**

Tras el 11 de septiembre: trauma y violencia en *No es país para viejos* y *La carretera*, **Francisco Collado Rodríguez, 123**

El realismo traumático en *La carretera* de Cormac McCarthy, **Luisa Juárez Hervás, 153**

Bibliografía básica de Cormac McCarthy, **Fernando Galván, 169**

# LA PÁGINA

88

[Año XXII, núm.6, 2010]

## LA FASCINACIÓN INSULAR

(Domingo-Luis Hernández, Iris M. Zavala y Daniel María, eds.)

- Islas utópicas, *Marcos Martínez Hernández*, 3
- El espacio insular como material artístico. De la Atlántida a la ciencia ficción, *Serge Fauchereau*, 43
- Insularismos, insularidad y nacionalismos, *Iris M. Zavala*, 61
- Insularidad e insularismo, *Paula Winkler*, 75
- Escrituras del otro: isla, *Diana Sperling*, 87
- Insularidad, extraposición, alteridad e identidad: exploraciones especulativas, *Adail Sabral*, 95
- Afición, pero hastío, de las últimas *tbules*, *Felipe Níñez*, 111
- Los Estudios Culturales en Puerto Rico, *Luis Felipe Díez*, 123
- El sueño del Realismo: reflexiones en torno a la novela en Puerto Rico desde Manuel Zeno Gandía hasta Pedro Juan Soto, *Mario R. Cancel*, 143
- Anjelamaría Dávila y Julia de Burgos: dos poetas de la isla de Puerto Rico, *Ivette López*, 167.
- Agustín Espinosa y la trama insular, *Domingo-Luis Hernández*, 191
- Insularidad y literatura, *Daniel María*, 213
- Insularidad, insularismo: sobre la posibilidad de una filosofía de la cultura dominicana, *Odalís G. Pérez*, 227

# POR LA DANZA

## Nº 89 - INVIERNO 2010

### Sumario

<b>Breves</b> .....	6
<b>En portada Ohad Naharin</b> .....	8
<b>Entrevista Arantxa Ochoa</b> .....	18
<b>Movidas</b> .....	23
En breve .....	24
Festival de Jerez .....	25
Mercat de les Flors .....	28
Impuls(D) .....	30
<b>Reportaje Escena Contemporánea</b> .....	32
<b>Reportaje I Gala Premios Por la Danza</b> .....	36
<b>Reportaje Frasquillo, La Quica, Mercedes y Albano</b> .....	40
<b>Reportaje Expodanza</b> .....	46
<b>Reportaje Tacita a Tacita</b> .....	48
<b>Reportaje Festival de la Habana</b> .....	56
<b>Entrevista Rasta Thomas</b> .....	60
<b>Reportaje Exposición Ballets Rusos</b> .....	64
<b>Salud Neuronas Espejo</b> .....	68
<b>Desde el Gallinero</b> .....	72
<b>¿Por dónde danzas? Anna Maleras</b> .....	82
<b>Reportaje Fundación Gades</b> .....	86
<b>Reportaje Dancing for Children</b> .....	90
<b>AISGE</b> .....	94
<b>Bazar</b> .....	96
<b>Exit Ana Morales</b> .....	98

### Editorial

#### A pesar de...

A pesar de las dificultades, de la crisis y las zancadillas, la danza se abre paso a trompicones imponiendo y exigiendo su espacio contra viento y marea. Los protagonistas de este número de invierno de Por la Danza tienen algo en común: el tesón. En portada, Ohad Naharin, uno de los coreógrafos imprescindibles del siglo XX, conquistó al público madrileño en la XXV edición del Festival Madrid en Danza, al frente de la Batsheva. En una entrevista muy personal, habla de su pasado, su presente y su futuro. También el amor a la danza llevó a la vallisoletana Arantxa Ochoa a buscar el triunfo fuera de España, como Principal del Ballet de Pennsylvania. El esfuerzo ha hecho posible que este año se instalen los Premios Por la Danza, unos galardones que pretenden ser un referente para la profesión, objetivo que comparten con la Expodanza, una iniciativa pionera en el gremio que, durante una semana, reunió a numerosos profesionales en el Mercado Puerta Toledo de Madrid. De perseverancia sabe mucho Mercedes Zúñiga, último eslabón de una saga de artistas que comenzó con sus abuelos, Frasquillo y La Quica, y sus padres, Mercedes y Albano. Mercedes nos desvela los secretos de tres generaciones unidas por el amor a la danza española; el mismo amor que le profesaba Antonio Gades, del que su Fundación celebra el 75 aniversario de su nacimiento, con numerosas actividades artísticas y sociales. El genio de Elda, fuertemente unido a Cuba, estaría orgulloso de ver que el Festival de la Habana ha celebrado el 90 cumpleaños de Alicia Alonso con una edición en la que han participado el New York City Ballet y el American Ballet. Presente en el festival estuvo Anna Maleras, protagonista de nuestro ¿Por dónde danzas? y referente de la danza contemporánea española, como Teresa Nieto, que ha celebrado el 20 aniversario de su compañía con el espectáculo Tacita a Tacita. Como Teresa, pasito a pasito, seguiremos un año más peleándonos por seguir avanzando en este complejo mundo de la danza.

Hasta entonces, Feliz Navidad y próspero 2011, que falta nos hace.

*Por William Arroyo*

# Sumario

---

<b>EDITORIAL.</b> En recuerdo de José Ángel Ezcurra, por <i>José Monleón</i>	4
<b>ENCUENTRO “EL INMIGRANTE EN EL TEATRO”</b>	
Trabajos de <i>Isabel Díaz, José Monleón, Ronald Brouwer, David Ladra</i> y <i>Ana Fernández Valbuena</i> . Texto dramático: “(Migraciones internas). Los desterrados, hijos de Eva”, de <i>Ana Fernández Valbuena</i>	10
<b>AMÉRICA LATINA</b>	
25 años del FIT de Cádiz: Entrevista con José Bablé; Discurso “El texto responsable”, de <i>Griselda Gambaro</i> ; Crónica del Festival y Carta de homenaje. 12 ° Encuentros Te Veo: El teatro para niñ@s en México. Primavera teatral en Buenos Aires. Entrevista con <i>Marco Canale</i> . Trabajos de <i>Manuel Sesma, Diana Raznovich, José Monleón, Javier Huerta</i> y <i>José Henríquez</i>	61
<b>ENCUENTROS Y FESTIVALES</b>	
Ciclo “Una Mirada al Mundo” en el CDN. Crónicas del XV Festival Madrid Sur. XI Festival Escena Contemporánea: Entrevistas con <i>Cambaleo Teatro</i> y <i>Steven Cohen</i> ; Programa del Festival. Trabajos de <i>David Ladra, José Monleón, J. H., Henri Belin</i> y <i>Susana Arbizu</i>	101
<b>PREMIOS TEATRALES</b>	
La Zaranda, <i>Lluïsa Cunillé</i> , <i>Zo Brinviyer</i> . Trabajos de <i>P. A. e Itziar Pascual</i>	134
<b>COMPAÑÍAS</b>	
25 años de <i>Cuarta Pared</i> y de <i>Teatro del Norte</i> . Entrevista con <i>Javier G. Yagüe</i> . Trabajos de <i>J. H. y Etelvino Vázquez</i>	143
<b>ESCENARIOS DEL MUNDO</b>	
Desde Cuba a Italia. Crónica de una temporada transoceánica, por <i>Anne Serrano</i>	153
<b>IITM</b>	
Actividades y encuentros. XII Foro Ibn Arabí	159
<b>LIBROS</b>	
25 años de la AAT, por <i>Escorial</i>	163
<b>RECUERDOS</b>	
<i>Ricardo Doménech, José Antonio Labordeta, Adela Escartín</i> .	164

# Sumario

EPI v. 20, n. 1

Enero-febrero 2011

## Tema central: Psicología y sociología de la información

### OBSERVATORIO

- 5 Psicología y sociología de la información: una necesidad práctica y teórica  
Francisco-Javier García-Marco

### ARTÍCULOS

- 11 La pirámide de la información revisitada: enriqueciendo el modelo desde la ciencia cognitiva  
Francisco-Javier García-Marco
- 25 Motivación y estimación del tiempo en el uso de herramientas internet informacionales y dialógicas  
Ramón Cladellas-Pros, Luis Cárcamo-Ulloa y Antoni Castelló-Tarrida
- 32 Internet como fuente de información para la vida cotidiana de los jóvenes españoles  
Jordi Sánchez-Navarro y Daniel Aranda
- 38 Tutoriales web: indicadores y ejemplos de buenas prácticas para su diseño y evaluación  
Marta Somoza-Fernández y Concepción Rodríguez-Parada
- 47 Desarrollo de los cibermedios en Colombia  
Elías Said-Hung, Carlos Arcila-Calderón y Jorge Méndez-Barraza
- 54 Organización de la información en sitios web periodísticos  
Misleiny Acosta-Valdés, Zulia Ramírez-Céspedes y Liliam Marrero-Santana
- 61 Alternativas para la autogestión de los derechos de autor en el mundo digital  
Víctor Torres-Padrosa y Jaime Delgado-Mercé

### ANÁLISIS

- 71 Técnicas de reflexión estratégica: *Search conference Momentum*  
Toni Blanco, Joan Casals, Joan Frígols, Elisa Stinus, Xavier Estivill y Alfons Stinus
- 78 Misterio y transparencia: acceso a la información en los dominios de la religión y la ciencia  
Paul Sturges
- 87 Aspectos psico-sociológicos del uso de internet  
Tomàs Baiget
- 94 *Redocom 2.0*: medio de comunicación universitario en documentación informativa con proyección iberoamericana  
Alfonso López-Yepes, Sabrina Romero, Víctor Cámara-Bados y Rodrigo Cetina-Presuel
- 102 Creación y mantenimiento del conocimiento compartido: contribución de la *University of Southampton*  
Les Carr, Alma Swan y Stevan Harnad

### INDICADORES

- 111 Rankings *ISI* de las universidades españolas según campos científicos: descripción y resultados  
Daniel Torres-Salinas, Emilio Delgado-López-Cózar, José García-Moreno-Torres y Francisco Herrera-Triguero

### 119 NOVEDADES EDITORIALES

### 121 EVALUADORES DE LA REVISTA 2009-2010

### 123 AGENDA

### 124 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

## SUMARIO

### 40

#### **Del noveno al séptimo arte**

Pasamos revista a los diez grandes proyectos fílmicos de este 2011 que nacieron como viñetas de cómic.

#### **44 Eco y el antisemitismo**

El autor de *El nombre de la rosa* regresa con *El cementerio de Praga* (Lumen) y, de paso, reverdece polémicos laureles con el retrato que del judaísmo hace en sus páginas.

#### **48 El humor silencioso de Harpo Marx**

No era mudo, pero la devoción por el gag le llevó a esconder su voz. Ahora, Seix Barral recupera su libro de memorias, *iHarpo habla!*, y nosotros repasamos el ascenso a la fama de los Marx más famosos tras Karl.

#### **54 Inmigrantes en el punto de mira**

Stieg Larsson quiso escribir su historia, pero fue Gellert Tamas quien se llevó el gato al agua y contó, en *El asesino del láser* (Debate), un caso que reveló la cara más xenófoba de la sociedad sueca.

#### **58 Por unos Reyes Magos y lectores**

Presentamos un escaparate con algunas de las más atractivas propuestas de las letras infantiles y juveniles para esta campaña festiva.

#### **62 Javier Sierra en el Ararat**

Hasta esa legendaria cima turca se subió el autor de *La cena secreta* para preparar su última y esperada novela, *El ángel perdido* (Planeta).

#### **68 Fernando Savater, por duplicado**

Entrevistamos al filósofo vasco, que en pocos meses nos ha revelado *La música de las letras* (Sello) y ha sentado su *Tauroética* (Turpial).

#### **74 Hablamos con Kenizé Mourad**

Con *En la ciudad de oro y plata* (Espasa), la escritora ha contado la historia de la reina de los cipayos.

#### **76 Las buenas maneras de Esther Tusquets**

Las resumimos en un decálogo a partir de su reciente *Pequeños delitos abominables* (Ediciones B).

#### **84 Rio do Futboleiro...**

En nuestra crónica, Gabi Martínez revisita la historia y toma el pulso a la actualidad de la ciudad carioca a través de su pasión balompédica.

## SUMARIO

**68** **Patricia Cornwell, "C.S.I." era ella**  
En *El factor Scarpetta* (Ediciones B), la escritora presenta una nueva peripecia de su popular forense Kay Scarpetta.

**42 Los mitos de Luis Antonio de Villena**

El poeta ha vuelto la vista a los dioses y héroes olímpicos con su *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos* (Gredos) y nos cuenta en esta entrevista su percepción sobre Hércules, Narciso, Cibeles...

**46 Princesa de Noruega... y de España**

*La flor del Norte* (Planeta), de Espido Freire, es la más reciente de varias obras dedicadas a Kristina Haakonardóttir, que en el siglo XIII abandonó su país para casarse con un hermano de Alfonso X.

**50 Dostoievski, ¿odioso?**

Paul Viejo nos cuenta sus sensaciones tras traducir y editar el monumental *Diario de un escritor* (Páginas de Espuma) del autor de *Crimen y castigo*.

**54 En territorio comanche**

Pekka Hämmäläinen nos descubre lo avanzado de una de las grandes culturas nativas norteamericanas en *El imperio comanche* (Península).

**58 Marsé por Marsé**

El autor de *Últimas tardes con Teresa* se entrevista a sí mismo con motivo de la aparición de *Caligrafía de los sueños* (Lumen).

**64 La magia de Ana María Matute**

La flamante Premio Cervantes nos recibió en su domicilio barcelonés para hablar de su difícil vida y su entrañable compromiso con el optimismo.

**72 Hablamos con Eduard Márquez**

*El último día antes de mañana* (Alianza) es el título de la última novela del escritor catalán.

**76 Zoran Drvenkar nos pide perdón...**

...por hacer que lo pasemos fatal con un exitoso *thriller* coherentemente titulado *Sorry* (Seix Barral).

**88 Las dos caras de Lima**

Hernán Migoya halló el amor en Perú. Pero, durante una de sus visitas, se encontró también con una pistola en los morros. Aquí nos lo cuenta.

## SUMARIO

### 62

#### **Visitamos a Alicia Giménez Bartlett**

Para que nos hable de "Donde nadie te encuentre" (Destino), su Premio Nadal sobre el maquis.

#### **40 Voces de la Gran Guerra**

Peter Englund, historiador y secretario de la Academia sueca, nos revela toda *La belleza y el dolor de la batalla* (Roca).

#### **44 Informe negro**

El festival BCNegra reunió en la Ciudad Condal a voces tan interesantes y criminales como las de Mari Jungstedt, Johan Theorin o David Peace.

#### **48 La escuela lectora de Forsyth**

El autor de *Chacal* y *Los perros de la guerra* regresa con *Cobra* (Plaza & Janés), una historia de narcotráfico marca de la casa.

#### **56 La vida según Miguel Noguera**

El monologuista presenta una colección de ideas y dibujos bajo el título de *Ultraviolencia* (Blackie Books).

#### **58 Un personaje, dos autores**

Jason Bourne es tan duro que ha sobrevivido hasta a la muerte de su creador, Robert Ludlum.

#### **58 Leyenda de un esclavo rebelde**

Barry Strauss ha contado los mitos y verdades de *La guerra de Espartaco* (Edhasa).

#### **66 Manhattan, centro de irrealidad**

Jonathan Lethem ha experimentado con las posibilidades del mundo virtual en las páginas de su *Chronic City* (Mondadori).

#### **70 Por Madrid con Rafael Reig**

El flamante Premio Tusquets por *Todo está perdonado* nos paseó por su sorprendente Madrid portuario y decadente.

#### **76 La (vieja) nueva España de David Torres**

Independentistas madrileños y hasta el fantasma de Franco se pasean por su *Punto de fisión* (Algaida).

#### **80 Care Santos viaja al siglo XIX**

Y lo hace con *Habitaciones cerradas* (Planeta), un ambicioso fresco familiar que representa todo un giro en su prolífica carrera.



# QUIMERA SUMARIO

REVISTA DE LITERATURA

ENERO 2011

326

- 6 **UN POEMA DE VICTOR MOROTE VARGAS**
- 7 **EL CÓMIC *PSIQUIÁTRICO***
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: RUBÉN MARTÍN**  
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 10 **WIRELESS**  
**TIENDAS RECORTADAS**  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**  
**¡VIVA ECHEGARAY!**  
POR MANUEL VILAS
- 12 **DAVID VANN**  
"Sukkwan Island es una historia de amor"  
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 16 **HANIF KUREISHI**  
"Creo haber recuperado el sentido de la crítica social, desde una perspectiva irónica"  
POR EDMUNDO BRACHO
- 22 **WILLIAM GOLDING A ESCENA:**  
**LA MARIPOSA DE LATÓN**  
POR LUIS GÁMEZ
- 25 **DOSSIER:**  
**PYNCHONARY**
- 26 **EDIPA, LA DETECTIVA SALVAJE**  
Lecturas de *La subasta del lote 49*  
POR DAVID CRUZ
- 30 **A DÓNDE VAMOS: V.**  
POR FRANÇOIS MONTI  
TRADUCCIÓN DE ROSA ARROYO
- 33 **NO ZONES BUT THE ZONE**  
Elementos de ciencia-ficción como contexto diegético en Nabokov, Pynchon y Foster Wallace  
POR JAVIER AVILÉS
- 36 **EL LARGO ADIÓS**  
POR PABLO MUÑOZ

- 40** **MÁS ALLÁ DE LA ÓRBITA TERRESTRE**  
Acerca de *Mason & Dixon*  
POR TERESA GÓMEZ TRUEBA
- 46** **NOCIONES ERÓTICAS SOBRE EL DESTINO:  
EL ARCO IRIS DE LA GRAVEDAD**  
POR ÁNGEL GARCÍA GALIANO
- 52** **THOMAS PYNCHON: X MAN, O FRENTE Y PERFIL DE UN HOMBRE  
INVISIBLE**  
POR RODRIGO FRESÁN
- 56** **LA CUENTA ATRÁS (XI): ESTÉTICA RELACIONAL**  
POR JORGE CARRIÓN
- 58** **ENTREVISTA  
MARTA SANZ**  
"La poética de la normalidad da un paso más dentro de lo siniestro cotidiano"  
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 62** **CARTA A UN JOVEN CANTANTE DE FOLK (O 24 HORAS SIN MICAH P. HINSON)**  
POR LUNA MIGUEL
- 66** **EL QUIRÓFANO**
- 81** **COLABORAN EN ESTE NÚMERO**
- 82** **ANONYMOUS**  
POR POLA OLOIXARAC

# QUIMERA SUMARIO

REVISTA DE LITERATURA

FEBRERO 2011

327

- 6 **UN POEMA DE ARIEL SCHETTINI**
- 7 **EL CÓMIC: "ULTRAVIOLENCIA"**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: MERCEDES CEBRIÁN**  
POR PABLO CHUL
- 10 **WIRELESS**  
**FILÁNTROPOS EN MASA**  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**  
**AZAR Y CANON**  
POR MANUEL VILAS
- 12 **BINOMIOS**  
**LA LITERATURA COMO INTERVENCIÓN**  
Damián Tabarovsky y Ricardo Menéndez Salmón  
sobre una posible crisis de la novela política  
POR ROBERTO VALENCIA
- 22 **LOS PRIMEROS EMBATES EN LA REFLEXIÓN**  
**EXISTENCIAL DE MIGUEL DELIBES**  
POR ENRIQUE FERRARI NIETO
- 28 **PARABOLA DE CERVANTES Y DEL QUIJOTE**  
Un adelanto exclusivo de *El hacedor* (de Borges)  
*Remake* de Agustín Fernández Mallo  
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 34 **H. EL EFECTO LIBERTELLA**  
POR MARCELO DAMIANI
- 38 **JUST SOMEONE YOU SAY HI TO**  
Aproximación a "Juramento de la pista de  
frontón" (Calambur, 2010)  
de John Ashbery  
POR ERNESTO CASTRO CÓRDOBA
- 44 **WIKILIT**  
**¿QUÉ PASA SI EN LITERATURA**  
**DECIMOS LA VERDAD?**  
(Encuesta)
- 48 **¡ESTADO DEL CÓMIC BUENÍSIMO!**  
POR CARLOS ACEVEDO

**50 DOS DÉCADAS DE GENERACIONES LITERARIAS  
EN BRASIL**

***GERAÇÃO 90, GERAÇÃO 00  
Y GERAÇÃO BLOG***

(Nuevas editoriales, nuevos formatos,  
nuevos autores)

POR SERGIO COLINA MARTÍN

**56 LA CUENTA ATRÁS (X)  
*REMAKE***

POR JORGE CARRIÓN

**58 EL POZO Y LAS RUINAS**

Un adelanto de la novela  
de Jimena Néspolo,  
que publicará Libros del Lince  
a finales de mes

**64 EL QUIRÓFANO**

**81 COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

**82 AD LIB  
LARVAS**

POR POLA OLOIXARAC

# QUIMERA SUMARIO

REVISTA DE LITERATURA

MARZO 2011

328

- 6 **UN POEMA DE SERGI JIMÉNEZ MIRALLES**
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: MILO J. KRMPOTIC**  
POR UNAI VELASCO
- 10 **WIRELESS:  
JUEGOS INFINITOS**  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**  
POR MANUEL VILAS
- 12 **ENTREVISTA A  
GONZALO TORNÉ**  
El autor de *Hilos de sangre*,  
la novela revelación de la temporada  
POR ROBERTO VALENCIA
- 16 **TAO LIN CONTRA TODOS,  
YOU FUCKING HIPSTERS!**  
Sobre el autor de *Richard Yates* y  
lo que se cuece entre la muchachada yanqui  
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 24 **SOBRE UNA SAGA MOSCOVITA  
DE VASIL AKSIÓNOV**  
Breve acercamiento a la inmensidad de  
una obra  
POR ÓSCAR CARREÑO
- 30 **ENTREVISTA A  
ANTONIO UNGAR**  
"La sobre conciencia hace del que escribe  
una diva o un burócrata"  
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 34 **CAPITALISMO Y LITERATURA**  
Notas para un ensayo  
Sobre una religión del(l) libro  
POR JAVIER MORENO
- 38 **ACTOS DE BOLAÑISMO**  
O cómo cargarse una mesa redonda  
sin que parezca delito  
POR KARINA SAINZ BORGÓ

- 42 **BORGES & BILLY THE KID**  
POR JUAN JOSÉ BARRIENTOS
- 46 **NOCTURNO**  
Un relato de Natascha Wodin  
TRADUCCIÓN DE ADELAIDA CARO MARTÍN
- 56 **LA CUENTA ATRÁS (IX)**  
POR JORGE CARRIÓN
- 58 **"SHOGGOTH"**  
*Jam session* entre Javier Calvo y Patricio Pron
- 64 **EL QUIRÓFANO**
- 81 **COLABORAN EN ESTE NÚMERO**
- 82 **AD LIB**  
POR POLA OLOIXARAC

# Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 84 / OTOÑO DE 2010

## SUMARIO

- 2 Carta del Director
- 2 Edmond Jabès y la voz de los rabinos

### ARTES VISUALES

- 3 Camille Pissarro, el pasajero de la calle Saint-Honoré / *Alicia PERRIS*
- 6 *El ojo y la mirada*

### CAMINOS DE SEFARAD

- 12 Toledo. Crisol de culturas junto al Tajo
- 15 Tortosa. Judíos en el Bajo Ebro

### MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 18 El pretérito imperfecto de Uri Caine / *Jesús GONZALO*
- 25 Mahler, el judío errante / *Arnoldo LIBERMAN*
- 28 'Yo tengo un sueño': un día compartido con Daniel Barenboim / *A. P.*
- 30 *Las contrafusas y el escenario*

### LETRAS Y LIBROS

- 34 Obituarios / *Elías SCHERBACOVSKY*
- 39 Reseñas / *David CUSCÓ / ESCUDERO / Joan MENCHÓN*
- 42 *El mundo del libro*

### PÁGINAS CENTRALES

- 50 Los judíos y el franquismo / *R.*
- 51 A propósito del Archivo Judaico del franquismo: lo que se sabe y lo que no se sabe / *Isaac PAPO*
- 56 España, el Holocausto y Europa / *Danielle ROZENBERG*

### ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 60 La prensa en el 65º aniversario de Auschwitz / *Carlos ROLDÁN LARRETA*
- 64 Kant, Eichmann y el Holocausto / *Mª Rosario ARANA PÉREZ*
- 69 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*

### HISTORIA Y SOCIEDAD

- 73 Violeta Friedman, una mujer contra el olvido / *Jorge TRIAS SAGNIER*
- 79 Veslets, 17: una historia judía / *Rosa MORO DE ANDRÉS*
- 83 Bauhaus y nazismo / *Daniel KURYJ*
- 86 La diáspora sefardí, tragedia y proeza / *Fernando MTZ.-VARA DE REY*

### MISCELÁNEA

- 88 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Camille Pissarro: *Autorretrato* (1873). Musée d'Orsay, París, Francia.

# Raíces

**REVISTA JUDÍA DE CULTURA**

Nº 85 / INVIERNO DE 2010-2011

## SUMARIO

- 2 Carta del Director  
2 Fragmento de *Padretierra* (1998) / *Eliahu TOKER*

### ARTES VISUALES

- 3 La Phillips Collection y John Gutmann deslumbran en la Fundación Mapfre / *Alicia PERRIS*  
6 El descubrimiento de Felix Nussbaum / *A. P.*  
9 Camille Pissarro prefiere los huertos / *A. P.*  
11 El lado oscuro de Jean-Luc Godard / *Horacio KOHAN*  
13 *El ojo y la mirada*

### CAMINOS DE SEFARAD

- 16 Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad. Balance 2010 / *Assumpció HOSTA*  
19 Tudela. Judíos en el antiguo reino de Navarra

### MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 22 *Mahagonny*: compromiso del artista con el arte y con su tiempo / *Norma STURNIOLO*  
25 José Serebrier, el genio del buen nombre / *Jorge Luis ROZEMBLUM SLOIN*  
29 *El Dibuk* en Buenos Aires / *Jacobo KAUFMANN*  
33 *Las contrafusas y el escenario*

### LETRAS Y LIBROS

- 36 Obituarios (II) / *Elias SCHERBACOVSKY*  
43 Reseñas / *N. S.* / *Leah BONNIN* / *A. L.*  
48 *El mundo del libro*

### PÁGINAS CENTRALES

- 54 Letras judías en América / *R.*  
55 La novela policial de Isaac Goldemberg / *R.*  
56 *Acuérdate del escorpión* de Isaac Goldemberg / *Alejandro SÁNCHEZ-AIZCORBE*  
58 Las diásporas de Eduardo Halfon / *H. K.*  
60 Mal fario / *Eduardo HALFON*  
61 Marcelo Birmajer y la identidad judía / *N. S.*  
63 Entrevista a Marcelo Birmajer / *N. S.*

### ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 65 Antisemitismo en España / *Robin STOLLER* y *Alejandro BAER*  
67 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*

### HISTORIA Y SOCIEDAD

- 77 El gólem: una creación divinamente cinematográfica / *Anna VOLOVICI*  
85 Ayer, en Jerusalén / *Concepción PÉREZ ROJAS*

### MISCELÁNEA

- 89 La Fundación Pluralismo y Convivencia / *DOSSIER*  
92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Felix Nussbaum: *Autorretrato con máscara* (1928), detalle.  
Edición de homenaje a Eliahu Toker (1934-2010).



## SUMARIO

4

FRANCISCO J. MOLINA  
DE LA TORRE

*La epigrafía del Real Convento de  
Santa Clara de Tordesillas.*

*El proceso de creación de un tesoro  
aún oculto*

El presente artículo analiza el enorme legado epigráfico custodiado en el Real Convento de Santa Clara de Tordesillas, poco estudiado anteriormente, y que constituye un valioso tesoro. Sus muros albergan más de un centenar de inscripciones medievales y modernas, en muchos casos desconocidas.

22

HELENA PÉREZ  
GALLARDO

*La arquitectura española a través de  
los fotógrafos extranjeros del  
siglo XIX*

Este artículo estudia el interés que la arquitectura española despertó en el siglo XIX entre los fotógrafos extranjeros, que viajaron a nuestro país para documentar sus principales monumentos. La visión romántica de España en la literatura de la época tiene así un paralelo en los inicios de la fotografía.

38

CARMEN MANSO PORTO

*Los dibujos de Esteban Rodríguez  
referentes al Viaje de las  
Antigüedades de España, del  
Marqués de Valdeflores (1752-1754)*

Esta colección de dibujos, conservada en la Real Academia de la Historia, constituye un valioso testimonio del primer viaje bajo patrocinio real emprendido por un Académico con un dibujante a su servicio para medir, describir y valorar los monumentos de la antigüedad romana en España.

73

*Exposiciones Temporales*

77

*Crónica Cultural*

79

*Actos Oficiales*

SUMARIO

<b>Luis Rosales</b>	
Fragmentos del ensayo "El desnudo en el arte", <i>La Venus del espejo</i>	3
<b>Félix Grande</b>	
Muestrario de una resurrección	5
<b>Francisca Aguirre</b>	
Durar también es vivir	9
<b>Rogelio Blanco</b>	
Luis Rosales	15
<b>Pilar Bravo Lledó</b>	
El legado documental de Luis Rosales en el Archivo Histórico Nacional	17
<b>Antonio Buero Vallejo</b>	
A Luis Rosales	29
<b>Eladio Cabañero</b>	
Sonrisa y mirada del poeta Luis Rosales	31

<b>Luis Alberto de Cuenca</b>	
Luis Rosales, el rostro iluminado	33
<b>Santos Domínguez</b>	
Lo vivo es lo junto. <i>Luis Rosales y el Diario de una Resurrección</i>	39
<b>Pedro García Cueto</b>	
En el centenario de Luis Rosales.	
La casa encendida: La luz en la oscuridad	43
<b>Ángel García López</b>	
¿Recordáis?, en Granada todo ocurre en el Corpus	45
<b>Antonio Hernández</b>	
Retablo de Navidad	47
<b>Miguel A. Ortega</b>	
El ejemplo se llama Luis	53
<b>Fernando Quiñones</b>	
Escrito para guitarra	55
<b>Manuel Rico</b>	
La presencia de Antonio Machado en la obra poética de Luis Rosales	57
<b>Manuel Ríos Ruiz</b>	
Luis Rosales, poeta desde la carne al alma	61
<b>Luis Rosales Fouz</b>	
Mi padre, Luis Rosales	65
<b>José María Velázquez-Gaztelu</b>	
Luis Rosales, poeta de la vida y de la música	73

---

**Jesús Felipe Martínez**

La independencia de Cuba en la narrativa española	
<i>Las guerras de Artemisa</i>	83

---

Este número ha sido coordinado por FÉLIX GRANDE  
con la colaboración de ANTONIO HERNÁNDEZ

# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO DEL NÚM. 183

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2010

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
D. DE FIGUEIREDO MOREIRA NETO: <i>Nuevas funciones constitucionales en un Estado Democrático de Derecho</i> .....	9-29
T. R. FERNÁNDEZ: <i>León Duguit en España y en español</i> .....	31-49
L. F. COLAÇO ANTUNES: <i>¿Existe un criterio para la persona colectiva de Derecho público?</i> .....	51-71
C. BARRERO RODRÍGUEZ: <i>Algunas consideraciones sobre los fines de las fundaciones y su garantía por la Administración</i> .....	73-97
M. CARLÓN RUIZ: <i>El impacto de la transposición de la Directiva de Servicios en el régimen de los Colegios Profesionales</i> .....	99-137
M. <sup>a</sup> M. DARNACULLETA I GARDELLA y M. <sup>a</sup> A. SALVADOR ARMENDÁRIZ: <i>Nuevas fórmulas de génesis y ejecución normativa en la globalización: el caso de la regulación de la actividad financiera</i> .....	139-177
G. DOMÉNECH PASCUAL: <i>Responsabilidad patrimonial de la Administración por actos jurídicos ilegales</i> .....	179-231
<b>JURISPRUDENCIA</b>	
<b>I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS</b>	
P. BRUFAO CURIEL: <i>Efectos demaniales, registrales y ambientales de la recuperación del dominio público hidráulico: el caso de las Lagunas de Ruidera</i> .....	235-246
<b>II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) ..</b>	
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO) .....	263-279
<b>CRÓNICA ADMINISTRATIVA</b>	
<b>I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA</b>	
S. CASSESE: <i>El estado presente del Derecho Administrativo italiano</i> .....	283-293
J. ESTEVE PARDO: <i>La recepción en la Europa continental del Derecho de la regulación de la economía</i> .....	295-307
A. FANLO LORAS: <i>Las competencias del Estado y el principio de unidad de gestión de cuenca a través de las Confederaciones Hidrográficas</i> .....	309-334
C. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>El interés público y privado en la protección de los derechos de propiedad intelectual</i> .....	335-358
R. MARTÍNEZ GUTIÉRREZ: <i>Régimen jurídico del intercambio electrónico de datos, documentos y certificaciones entre Administraciones</i> .....	359-391

**BIBLIOGRAFÍA****RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS**Páginas

CASINO RUBIO, M.: <i>La increíble historia del deber de identificar al conductor infractor</i> (A. PALOMAR OLMEDA) .....	395-397
FERNÁNDEZ AVILÉS, J. A.: <i>Régimen jurídico de la prevención de riesgos laborales en las Administraciones Públicas</i> (A. NAVARRO ORTEGA) .....	397-402
FERNÁNDEZ SALMERÓN, M.: <i>La radiotelevisión digital terrestre: Estudio jurídico de los medios de difusión por ondas ante el progreso tecnológico</i> (J. VIDA FERNÁNDEZ) .....	402-405
LAMO DE ESPINOSA ROCAMORA, P.: <i>La defensa de la competencia en la legislación de la Unión Europea y en España y su aplicación en el sector agroalimentario</i> (S. MARTÍN VALDIVIA) .....	405-408
LUCAS MURILLO DE LA CUEVA, P., y PIÑAR MAÑAS, J. L.: <i>El derecho a la autodeterminación informativa</i> (E. CENTENO GONZÁLEZ) .....	408-412
ORTEGA ÁLVAREZ, L.; ARROYO JIMÉNEZ, L., y PLAZA MARTÍN, C. (Eds.): <i>Spanish Administrative Law under European Influence</i> (F. PASTOR MERCHANT) .....	412-415
SANTIAGO IGLESIAS, D.: <i>Las sociedades de economía mixta como forma de gestión de los servicios públicos locales</i> (M. ALMEIDA CERREDA) .....	415-418
SIERRA, S. de la: <i>Derecho del cine: administración cultural y mercado</i> (C. PADRÓS REIG) .....	418-419
VV.AA.: <i>The Law of Green and Social Procurement in Europe</i> (E. LÓPEZ BARRERO) .....	419-421

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 357 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES: La Cueva de los Muñecos (Santa Elena, Jaén)**
- 14 EN PORTADA: Tutankhamón. Sus últimos secretos**
- 22 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: AUGUSTO FERNÁNDEZ DE AVILÉS (1908-1968)**
- 24 ITÁLICA, CIUDAD DE EMPERADORES**
- 32 LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN ARISTÓTELES (III)**
- 38 EL CLASICISMO INDIO**
- 44 EL CAMINO REAL AQUEMÉNIDA ENTRE ECBATANA Y DRANGIANA**
- 56 MOSÉN BORRA: DE BUFÓN A CONSEJERO**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 358 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:** El Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)
- 14 EN PORTADA:** Fenicios en el MAC
- 24 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA: JUAN CABRÉ AGUILÓ (1882-1947)**
- 26 LA ESPIRAL EN LA ANTIGÜEDAD**
- 32 BARCO DE ÁVILA**
- 44 MUJERES Y SEXUALIDAD EN EL ANTIGUO ORIENTE**
- 50 EL CAMINO REAL AQUEMÉNIDA ENTRE DRANGIANA, ARACOSIA E INDIA**
- 58 EL PALACIO DE KNOSSOS**
- 64 LIBROS & DVD**



## Sumario

### • ESTUDIOS •

---

- 275 ALEXANDRA USCATESCU  
Iconografía pagana en un tejido tardoantiguo. ¿*Paniske* o ménade cazadora?
- 288 ESTHER GALERA MENDOZA  
Los jardines de la Alhambra durante el reinado de los Austrias
- 308 DAVID GARCÍA LÓPEZ  
'Dibujo y divina poesía': Lázaro Díaz del Valle, cronista real, genealogista y dibujante al servicio de Felipe IV
- 320 CARLOS FORADADA BALDELLOU  
Los contenidos originales de las *Pinturas Negras* de Goya en las fotografías de Laurent. Las conclusiones de un largo proceso
- 340 ISABEL ROMÁN GUTIÉRREZ Y MARTA PALENQUE  
Valeriano Bécquer, pintor al servicio de la familia sevillana Díaz-Lamarque de Novoa

### • BIBLIOTECA • COORDINADORA: Selina Blasco

---

- 354 LOURDES CERRILLO RUBIO — *La moda moderna. Génesis de un arte nuevo* (Ana Llorente). PEDRO MOLEÓN GAVILANES (ED.) — *Isidro Velázquez, 1765-1840, arquitecto del Madrid fernandino* (Javier Jordán de Urries y de la Colina). MIGUEL MORÁN TURINA — *La memoria de las piedras. Anticuarios, arqueólogos y coleccionistas de antigüedades en la España de los Austrias* (Gloria Mora).

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

## Nº 169 / ENERO 2011

### sumario

<b>3 ECONOMÍA</b>	<b>3 ALFONSO CARBAJO</b>	Michael Lewis, <i>The Big Short. Inside the Doomsday Machine</i> (Norton). Gillian Tett, <i>Fool's Gold. The Inside Story of J.P. Morgan and How Wall St. Greed Corrupted Its Bold Dream and Created a Financial Catastrophe</i> (Free Press). William D. Cohan, <i>House of Cards. A Tale of Hubris and Wretched Excess on Wall Street</i> (Anchor Books). Andrew Ross Sorkin, <i>Too Big to Fail. The Inside Story of How Wall Street and Washington Fought to Save the Financial System – and Themselves</i> (Viking)
<b>8 BIOGRAFÍA POLÍTICA</b>	<b>8 GORDON PENTLAND</b>	Tony Blair, <i>A Journey</i> (Hutchinson)
<b>10 HISTORIA</b>	<b>10 FRANCESCO BENIGNO</b>	Monique Cottret, <i>Tuer le Tyran? Le tyrannicide dans l'Europe moderne</i> (Fayard)
	<b>12 FRANCISCO J. LLERA RAMO</b>	Rogelio Alonso, Florencio Domínguez y Marcos García Rey, <i>Vidas rotas. Historia de los hombres, mujeres y niños víctimas de ETA</i> (Espasa)
	<b>13 JOAQUÍN ESTEFANÍA</b>	Santos Juliá, <i>Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo XXI</i> (RBA)
<b>15 DERECHO</b>	<b>15 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS</b>	Edouard Lambert, <i>El gobierno de los jueces y la lucha contra la legislación social en los Estados Unidos</i> (Tecnos). Carl Schmitt y Hans Kelsen, <i>La polémica Schmitt/Kelsen sobre la justicia constitucional. El defensor de la constitución versus ¿Quién debe ser el defensor de la Constitución?</i> (Tecnos)
	<b>17 MARÍA FRAILE ORTIZ</b>	Alejandro Nieto, <i>El malestar de los jueces y el modelo judicial</i> (Trotta)
	<b>19 JAVIER CORCUERA ATIENZA</b>	Carlos de Cabo, <i>Dialéctica del sujeto, dialéctica de la Constitución</i> (Trotta)
<b>20 SOCIOLOGÍA</b>	<b>20 MIGUEL REQUENA</b>	Richard Wilkinson y Kate Pickett, <i>Desigualdad. Un análisis de la (in)felicidad colectiva</i> (Turner)
	<b>22 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO</b>	Karl R. Popper, <i>Después de «La Sociedad Abierta». Escritos sociales y políticos</i> (Paidós). Roger-Pol Droit, <i>Occidente explicado a todo el mundo</i> (Paidós). José Javier Esparza y Anthony Esolen, <i>Guía políticamente incorrecta de la civilización occidental</i> (Ciudadela)
<b>24 ANTROPOLOGÍA</b>	<b>24 ENRIQUE LUQUE</b>	Wendy Doniger, <i>The Hindus. An Alternative History</i> (The Penguin Press). Arthur Basham, <i>El prodigio que fue India</i> (Pre-Textos)
<b>27 CIENCIA</b>	<b>27 CARLOS LÓPEZ-FANJUL</b>	Janet Browne, <i>Charles Darwin. El viaje</i> (Universitat de València); Charles Darwin, <i>El poder del lugar</i> (Universitat de València). Jerry A. Coyne, <i>Por qué la teoría de la evolución es verdadera</i> (Crítica). Fernando González Candelas, <i>La evolución. Darwin al genoma</i> (Universitat de València)
<b>30 FILOSOFÍA</b>	<b>30 LUIS ARRANZ NOTARIO</b>	François Dosse, Gilles Deleuze y Félix Guattari, <i>Biografía cruzada</i> (Fondo de Cultura Económica)
<b>32 CLÁSICOS</b>	<b>32 IGNACIO GRACIA NORIEGA</b>	Giacomo Casanova, <i>Historia de mi vida</i> (Atalanta). François-René de Chateaubriand, <i>Memorias de ultratumba</i> (Acantilado)
	<b>34 JOSÉ-CARLOS MAINER</b>	Gabriel Miró, <i>Epistolario</i> (Caja de Ahorros del Mediterráneo/ Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert)
<b>36 TEORÍA LITERARIA</b>	<b>36 JAVIER APARICIO MAYDEU</b>	James Wood, <i>Los mecanismos de la ficción. Cómo se construye una novela</i> (Gredos)
<b>38 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	<b>38 JOSÉ MARÍA GUELBEZU</b>	Maj Sjöwall y Per Walöö
<b>40 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	<b>40 SERGI DORIA</b>	Lolita Bosch (ed.), <i>Voces. Antología de narrativa catalana contemporánea</i> (Anagrama)
	<b>41 JAMES WOMACK</b>	Juan Eduardo Zúñiga, <i>Desde los bosques nevados. Memoria de escritores rusos</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	<b>42 JULIO ESPINOSA GUERRA</b>	Antonio Soler, <i>Lausana</i> (Mondadori)
	<b>43 ISRAEL PRADOS</b>	Jon Bilbao, <i>Bajo el influjo del cometa</i> (Salto de Página)
<b>44 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	<b>44 RICARDO BADA</b>	Gabriel García Márquez, <i>Yo no vengo a decir un discurso</i> (Mondadori)
	<b>45 RICARDO BADA</b>	Julio Cortázar, <i>Cartas a los Jonquières</i> (Alfaguara)
<b>46 CARTAS AL DIRECTOR</b>	<b>46 JUAN LUIS LORDA</b>	Galileo: a vueltas con la ciencia y la religión

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

## Nº 170 / FEBRERO 2011

### sumario

<b>3 HISTORIA</b>	3 JOSEF M. FRADERA	María Elena Martínez, <i>Genealogical Fictions. Limpieza de Sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico</i> (Stanford University Press)
	7 STANLEY G. PAYNE	Nigel Townson (dir.), <i>¿Es España diferente? Una mirada comparativa (siglos XIX y XX)</i> (Taurus)
<b>9 BIOGRAFÍA POLÍTICA</b>	9 VALENTÍ PUIG	George W. Bush, <i>Decision Points</i> (Crown)
	10 JAVIER RUPÉREZ	David Remnick (ed.), <i>El puente. Vida y ascenso de Barack Obama</i> (Debate)
<b>12 ECONOMÍA</b>	12 LUIS M. LINDE	Alberto Recarte, <i>El desmoronamiento de España</i> (La Esfera de los Libros)
	15 XAVIER PERICAY	Xavier Roig, <i>La dictadura de la incompetencia</i> (Gestión 2000)
	16 JAIME REQUELJO	Patricia Lamo de Espinosa, <i>La defensa de la competencia en la legislación de la Unión Europea y en España y su aplicación en el sector agroalimentario</i> (Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino)
<b>17 DERECHO</b>	17 PABLO DE LORA	Alfonso García Figueroa, <i>Criaturas de la moralidad. Una aproximación neoconstitucionalista al derecho a través de los derechos</i> (Trotta)
<b>21 FILOSOFÍA</b>	21 JOHN R. SEARLE	Paul A. Boghossian, <i>El miedo al conocimiento. Contra el relativismo y el constructivismo</i> (Alianza)
	25 JORGE VELASCO	Alan Sokal, <i>Más allá de las imposturas intelectuales. Ciencia, filosofía y cultura</i> (Paidós)
<b>27 PEDAGOGÍA</b>	27 MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA	Mizuko Ito (ed.), <i>Hanging Out, Messing Around, and Geeking Out: Kids Living and Learning With New Media</i> (The MIT Press). Carles Sigalés y Josep Maria Mominó (coords.), <i>La integración de Internet en la educación escolar española. Situación actual y perspectivas de futuro</i> (Planeta). Ángel San Martín Alonso, <i>La escuela enredada. Formas de participación escolar en la sociedad de la información</i> (Gedisa). Antonio Bautista García-Vera, <i>Desarrollo tecnológico y educación</i> (Fundamentos)
<b>30 PERIODISMO</b>	30 CARMEN DEL MORAL RUIZ	Fernando Vela, <i>Ensayos</i> (Fundación Banco Santander)
	31 JORGE BUSTOS	Manuel Vázquez Montalbán, <i>Obra periodística (1960-1973): La construcción del columnista</i> (Debate)
<b>32 VIAJES</b>	32 EMILIO SOLER	José Más, <i>En el país de los bubis</i> (Ediciones del Viento)
<b>34 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	34 JUAN PEDRO APARICIO	Atom Egoyan, <i>Chloe</i> (Vértice Cine)
<b>36 LITERATURAS</b>	36 MARISA SIGUAN	Johann Wolfgang von Goethe, <i>Fausto</i> (Abada)
	38 MARTÍN SCHIFINO	Jed Mercurio, <i>Un adúltero americano</i> (Anagrama)
	39 AMELIA GAMONEDA	André Breton, Julien Gracq, Lise Deharme y Jean Tardieu, <i>Trébol de cuatro hojas</i> (Demipage)
	40 CLAUDIA KALÁSZ	Jürg Amann, <i>Robert Walser. Una biografía literaria</i> (Siruela)
<b>42 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	42 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Javier Pérez Andújar, <i>Todo lo que se llevó el diablo</i> (Tusquets)
	43 SERGI DORIA	Elvira Lindo, <i>Lo que me queda por vivir</i> (Scix Barral)
	44 SANTOS ALONSO	Javier Reverte, <i>Barrio cero</i> (Planeta)
<b>45 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	45 NICK CAISTOR	Mario Vargas Llosa, <i>El sueño del celta</i> (Alfaguara)
	46 RICARDO BADA	Pilar Donoso, <i>Correr el tupido velo</i> (Alfaguara)

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

## Nº 171 / MARZO 2011

### sumario

<b>3 MÚSICA</b>	3 JOSÉ LUIS PARDO	Philip Norman, <i>John Lennon</i> (Anagrama). Robert Hilburn, <i>Desayuno con John Lennon y otras crónicas para la historia del rock</i> (Turner). Albert Goldman, <i>Las muchas vidas de John Lennon</i> (Lumen)
	5 VICENTE MOLINA FOIX	Patti Smith, <i>Éramos unos niños</i> (Lumen)
	6 RAMÓN GONZÁLEZ FÉRRIZ	Greil Marcus, <i>Like a Rolling Stone. Bob Dylan en la encrucijada</i> (Global Rhythm)
<b>7 BIOGRAFÍA</b>	7 MARÍA JESÚS GONZÁLEZ	Michael Scammell, Koestler. <i>The Literary and Political Odyssey of a Twentieth Century Skeptic</i> (Random House)
<b>12 HISTORIA</b>	12 FERRAN GALLEGO	Ralf Georg Reuth, <i>Goebbels. Una biografía</i> (La Esfera de los Libros). Peter Longerich, <i>Heinrich Himmler</i> (RBA)
<b>15 DERECHO</b>	15 FRANCESC DE CARRERAS	Roberto L. Blanco Valdés, <i>La construcción de la libertad. Apuntes para una historia del constitucionalismo europeo</i> (Alianza)
<b>17 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	17 JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO	Tony Judt, <i>Algo va mal</i> (Taurus)
<b>21 CIENCIA</b>	21 ALBERTO FERRÚS	Gary Marcus, Kluge. <i>La azarosa construcción de la mente humana</i> (Ariel)
	22 LAUREANO CASTRO NOGUEIRA	Andrés Moya, <i>Evolución. Puente entre las dos culturas</i> (Laetoli)
	23 KARIM GHERAB MARTÍN	Jimena Canales, <i>A Tenth of a Second. A History</i> (The University of Chicago Press)
	24 JAVIER FRESÁN	Amir D. Aczel, <i>El artista y el matemático</i> (Gedisa)
<b>25 ARTE Y ESTÉTICA</b>	25 FELIPE PEREDA	Hans Belting, <i>Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la era del arte</i> (Akal)
	27 VICTORIA COMBALÍA	Alba Romano Pace, <i>Jacqueline Lamba. Peintre Rebelle, muse de l'amour fou</i> (Gallimard). André Breton, <i>Lettres à Aube</i> (Gallimard)
<b>28 ARQUITECTURA</b>	28 CÉSAR LANZA	Llätzer Moix, <i>Arquitectura milagrosa. Hazañas de los arquitectos estrella en la España del Guggenheim</i> (Anagrama)
<b>29 LINGÜÍSTICA</b>	29 ÁNGEL ALONSO-CORTÉS	Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, <i>Nueva Gramática de la Lengua Española</i> (Espasa)
<b>32 CARTAS A AMALÍA</b>	32 MANUEL ARIAS MALDONADO	El caso Sloterdijk
<b>34 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	34 JOSÉ MARÍA MERINO	Enrique Jardiel Poncela, <i>Amor se escribe sin hache; ¡Espérame en Siberia, vida mía!</i> (Biblioteca Castro)
<b>37 LITERATURAS</b>	37 HUGO ESTENSSORO	Martin Amis, <i>La viuda embarazada</i> (Anagrama)
	39 PATRICIO PRON	Samuel Taylor Coleridge, <i>Biografía literaria</i> (Pre-Textos)
<b>40 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	40 ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO	Félix de Azúa, <i>Autobiografía sin vida</i> (Mondadori)
	41 NICK CAISTOR	Eduardo Mendoza, <i>Riña de gatos. Madrid, 1936</i> (Planeta)
	42 SANTOS ALONSO	Ricardo Menéndez Salmón, <i>La luz es más antigua que el amor</i> (Seix Barral)
	43 JUAN CARLOS PEINADO	Luis García Jambrina, <i>El manuscrito de nieve</i> (Alfaguara)
	44 VICENTE ARAGUAS	Javier Montes, <i>Segunda parte</i> (Pre-Textos)
<b>45 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	45 RICARDO BADA	Ingrid Betancourt, <i>No hay silencio que no termine</i> (Aguilar)
	46 JULIO ESPINOSA GUERRA	Zoé Valdés, <i>El todo cotidiano</i> (Planeta)

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 253 (2010)

## SUMARIO

### INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 5

### ESPECIAL ESCUELA Y AUTOEDICIÓN

**Leemos, escribimos y publicamos  
Autoedición en la escuela** 7  
*por Mariano Coronas Cabrero*

**La revista escolar en la pedagogía  
Freinet** 14  
*por Sebastián Gertrudix Romero de Ávila*

**Leer el IES: de la creatividad  
al catálogo** 21  
*por Laura Beatriz Andréu Lorenzo*

**Empleo de BLOGS en el desarrollo  
de los Proyectos Documentales  
Integrados** 27  
*por Rosa Piquín Cancio*

**Textos y libros que nos nacen  
de dentro** 33  
*por Sacra Rodríguez Suárez*

**Cinco ejemplos de libros  
autoeditados** 41  
*por Mariano Coronas Cabrero*

**Rememorando el inicio, con nuevas  
palabras** 49  
*por Santiago Velandia*

**Plantar un libro, tener un árbol  
y escribir un hijo** 53  
*por Raúl Vacas*

### BIBLIOTECA ESCOLAR

Webs de interés. Red literaria 59

Revista de Libros 61

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
Nº 254-255 (2010)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 5

ESPECIAL

NUEVAS TECNOLOGÍAS  
Y LITERATURA

Aquello que llamamos e-book 7  
*por Viviana Fidanza*

Derechos de los lectores de libros  
digitales 13  
*por Javier Celaya y José Antonio Vázquez*

Escuchar la voz y analizar  
el comportamiento del lector digital  
*Territorio e-book*, lectura sin fin 19  
*por Javier Valbuena*

El libro de arena. Transformaciones  
de la escritura y de la lectura 33  
*por Antonio Rodríguez de las Heras*

Sobre los e-books, sus características  
y posibilidades educativas 43  
*por Sergio Mendoza Fariña  
y Lara Jaber-Mah' d Landin*

ESPECIAL

AUTORES CENTENARIOS

*por Amparo Vázquez Sánchez*

Centenario del nacimiento  
de Miguel Hernández 61

Gonzalo Torrente Ballester  
y Joan Maragall 67

Luis Rosales, poeta granadino 69

Mark Twain, el "padre"  
de la literatura norteamericana 70

León Tolstoi, figura literaria  
mundial 71

150 años del nacimiento  
de Anton Chejov 72

BIBLIOTECA ESCOLAR

Crítica de libros.  
*El anillo fulgurante* 73

Webs de interés. Red literaria 75

Revista de Libros 77

**RDM**  
**REVISTA DE MUSEOLOGÍA**  
NÚMERO 49 - 2010

<b>EDITORIAL</b>	<b>02</b>
<b>MI IDEA DE MUSEO</b>	<b>03</b> Qué es para mí un Museo. MÁXIMO FERREIRA
<b>ENTREVISTA</b>	<b>04</b> Joao Brigola
<b>OPINIÓN</b>	<b>06</b> La Federación de Amigos de los Museos de Portugal (FAMP). ANTONIO PESTANA DE VASCONCELLOS
<b>INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS</b>	<b>08</b> Mouseion: Encuentros tranfronterizos de Museología. ANA MERCEDES STOFFEL
	<b>16</b> El Museo Mediador. Reflexiones de un artífice. HUGUES DE VARINE
	<b>24</b> Relaciones museísticas Transfronterizas. Éxitos y dificultades, ¿Realidad o quimera? AIDA RECHENA
	<b>30</b> Propuesta para la Organización de la “Memoria de la Raya. Biblioteca Digital Hispano-Lusa de Patrimonio Cultural y Museos del Alentejo, Beira Interior y Extremadura”. HUGO GUERREIRO
	<b>36</b> Turismo Cultural y Museos en la Raya. JUAN M. VALADÉS SIERRA
	<b>46</b> Los Proyectos Transfronterizos “Ruta de la Lana-Translana I y II (Interreg III A)”. ELISA CALADO PINHEIRO
<b>MUSEOS</b>	<b>54</b> Museo Vostell Malpartida. En la Frontera del Arte Contemporáneo / Arte Contemporáneo en la Frontera. JOSÉ ANTONIO AGÚNDEZ GARCÍA / ALBERTO FLORES GALÁN
	<b>60</b> Red Museológica del Concejo de Idanha-a-Nova. Breve presentación de un proyecto municipal. PAULO LONGO
	<b>68</b> Un ejemplo de red de museos: la red de museos de Belmonte. ELISABETE MARTINS ROBALO
	<b>72</b> Museo Nacional de Arte Romano: Un Museo para la Lusitania Romana. TRINIDAD NOGALES BASARRATE
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b>	<b>80</b> Fortificaciones abaluartadas de la Raya Hispano-Portuguesa. MOISÉS CAYETANO ROSADO

**MUSEOGRAFÍA Y  
EXPOSICIONES**

**90 El Museo de los Descubrimientos: al Encuentro del Nuevo Mundo. Un viaje por la museografía digital sensorial.** PAULO CELSO FERNANDES MONTEIRO

**96 Experiencias Transfronterizas de Itinerancia de Exposiciones de Artes Plásticas: el proyecto Circuito Cultural Transfronterizo de AUPEX.** MARTA DEL POZO OCHOA / HUGO GUERREIRO

**PUBLICACIONES**

**104 Encouraging Collections Mobility.** LETICIA DE FRUTOS



# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 356, Enero 2011

## SUMARIO

<i>El controvertido tema de la libertad.</i> <b>Francisco J. Rubia</b>	5
<i>Decidir no es cosa de dos (Un ensayo sobre la neurofisiología de la toma de decisiones).</i> <b>José M. Delgado García</b>	19
<i>Fundamento y fines del derecho penal (Una revisión a la luz de las aportaciones de la neurociencia).</i> <b>Mercedes Pérez Manzano</b>	41
<i>El espacio de la libertad en el determinismo.</i> <b>Juan Vicente Sánchez-Andrés</b>	65
<i>Responsabilidad y patología cerebral.</i> <b>Demetrio Barcia</b>	80
■ ENSAYO	
<i>Las raíces del arte.</i> <b>José Jiménez</b>	98
■ ENTREVISTA	
<i>Margaret MacMillan: «Los historiadores no pueden dar la espalda al público».</i> <b>Julio Crespo MacLennan</b>	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Els mercats de Barcelona.</i> <b>Lucía Valcárcel Silvela</b>	128
<i>La primera sextina («Lo ferm voler qu'el cor m'intra», de Arnaut Daniel).</i> <b>Fernando Ortiz</b>	131
■ LIBROS	
<i>La deuda orteguiana.</i> <b>Francisco José Martín</b>	140
<i>La celebración de la mirada.</i> <b>Iván Méndez González</b>	145
<i>El ritmo del pensamiento.</i> <b>Mercedes Gómez Blesa</b>	148

# REVISTA DE OCCIDENTE

nº 357, Febrero 2011

## SUMARIO

- Dreams that money can buy. Correrías del fetichismo: de la rareza al aburrimiento.* **Fernando Castro Flórez** 5
- Retóricas de la obsolescencia. El arte contemporáneo y el retorno de lo material.* **Miguel Á. Hernández-Navarro** 27
- El readymade como «sombra-fetiche» de la Mariée. Erotismo y sexo en Marcel Duchamp.* **Pedro A. Cruz Sánchez** 47
- En el nombre de la víctima. Imagen y régimen discursivo en Alfredo Jaar.* **Ernesto Castro Córdoba** 69
- Hirst, per cápita. Muerto de risa.* **Daneo Flores Arancibia** 77
- Non olet. Notas sobre la negación en el trabajo de Santiago Sierra.* **José Luis Corazón Ardura** 86
- **ENSAYO**
- Luis Fega: en la paráfrasis tradicional y más acá del apropiacionismo postmoderno.* **Antonio García Berrio y Rebeca Pérez de la Torre** 93
- Superhéroes: una historia darwiniana.* **Marcello Serra** 115
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Cuatro poemas.* **Luis García Montero** 144
- **LIBROS**
- Por los desfiladeros del ensayo (Sobre Ensayista y profetas, de Harold Bloom).* **Ignacio Carrión** 151
- Del fuego a la ceniza (Sobre Cartas de amor, de Pablo Neruda).* **Blanca Bravo Cela** 153

# Revista española de Derecho Administrativo

## Nº 148 / Octubre-Diciembre 2010

### ÍNDICE

#### ESTUDIOS

- JESÚS LEGUINA VILLA: *La transición política y la Constitución de 1978* ..... 689
- FERNANDO LÓPEZ RAMÓN: *Sobre los inconvenientes del concepto unitario de los patrimonios de las administraciones públicas en la legislación española* ..... 701
- JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA: *Estatuto Marco y Estatuto Básico* ..... 727
- VICENTE ESCUIN PALOP: *La suspensión del acto en vía administrativa* .. 741
- MIGUEL ÁNGEL CHAMBÓ DE LA CRUZ y FERNANDO GONZÁLEZ BOTIJA: *La reciente regulación del personal de control de acceso de determinados establecimientos de espectáculos y actividades recreativas* ..... 767
- FRANCISCO JAVIER DE AHUMADA RAMOS: *Delimitación del concepto de «organismo de derecho público-poder adjudicador». Una propuesta de reforma del art. 1.9 de la Directiva 2004/18/CE* ..... 801
- FABRIZIO FRACCHIA: *La responsabilidad de la Administración Pública por emanación de acto ilegítimo en el sistema italiano: la cuestión de la culpa* .. 831

#### JURISPRUDENCIA

- JULIO TEJEDOR BIELSA: *Propiedad del suelo, obras de urbanización y excepción licitatoria. Comentario a la Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de 25 de marzo de 2010* ..... 853
- TOMÁS QUINTANA LÓPEZ: *¿Puede exigirse responsabilidad patrimonial por la actuación de los órganos constitucionales (y estatutarios)? Comentario a la Sentencia del Tribunal Supremo de 27 de noviembre de 2009* ..... 879

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

## SUMARIO

Año 30. Núm. 90, septiembre-diciembre 2010

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
JUAN JOSÉ SOLOZÁBAL ECHAVARRÍA: <i>El blindaje foral en su hora. Comentario a la Ley Orgánica 1/2010</i> .....	11-28
JUAN CARLOS DUQUE VILLANUEVA: <i>Los procesos constitucionales de control de las normas forales fiscales vascas</i> .....	29-71
MATILDE CARLÓN RUIZ: <i>El impacto de la Directiva de servicios en la institución colegial a la luz del artículo 36 CE</i> .....	73-109
PABLO SALVADOR CODERCH y ANTONI RUBÍ PUIG: <i>Libertad de expresión, discurso comercial y publicidad de prostitución</i> .....	111-145
<b>NOTAS</b>	
JOSU DE MIGUEL BÁRCENA: <i>La personalidad e indelegabilidad del voto y las reformas de los Reglamentos de los Parlamentos autonómicos</i> .	149-169
<b>JURISPRUDENCIA</b>	
Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el primer y el segundo cuatrimestre de 2010 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).	173-184
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2010 .....	185-243

Estudios críticos

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO: <i>El dogma de la Constitución inacabada.</i>	245-266
LUIS ORTEGA: <i>La posición de los Estatutos de Autonomía con relación a las competencias estatales tras la Sentencia del Tribunal Constitucional 31/2010, de 28 de junio, sobre el Estatuto de Autonomía de Cataluña.</i>	267-285
TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO JANINI: <i>El Tribunal Constitucional en defensa de la Constitución. El mantenimiento del modelo competencial en la STC 31/2010, sobre el Estatuto de Cataluña</i> .....	287-334
CÉSAR AGUADO RENEDO: <i>La responsabilidad patrimonial del Tribunal Constitucional y el Tribunal Supremo (con motivo de la STS de 26 de noviembre de 2009)</i> .....	335-365

CRÍTICA DE LIBROS

IGNACIO TORRES MURO: <i>Uso y abuso de la justicia constitucional</i> .....	369-378
JORGE PÉREZ ALONSO: <i>La paradoja del sistema británico y la «eficacia secreta» de la Constitución inglesa. Parlamentarismo frente a presidencialismo en Walter Bagehot</i> .....	379-386

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros .....	389-405
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO.....	407
-------------------------------	-----

## SUMARIO / CONTENTS

Artículos <i>Articles</i>	<p><b>Las carreras políticas de los jefes de gobierno regionales en España, Francia y el Reino Unido (1980-2010)</b> <i>Political Careers of Regional Prime Ministers in Spain, France and the United Kingdom (1980-2010)</i> Joan Botella, Juan Rodríguez Teruel, Oscar Barberà y Astrid Barrio.....</p> <p><b>Dimensiones múltiples de la participación ciudadana en la planificación espacial</b> <i>Multiple Dimensions of Citizen Participation in Spatial Planning</i> Miguel Martínez López .....</p> <p><b>Minimum Income and Labour Market Integration Processes: Individual and Institutional Determinants</b> <i>Rentas mínimas y procesos de inserción laboral: determinantes individuales y contextuales</i> Clara Riba, Xavier Ballart y Jaume Blasco.....</p>	<p>3-20</p> <p>21-42</p> <p>43-58</p>
Notas de investigación <i>Research notes</i>	<p><b>La calidad democrática. Una propuesta para su medición por expertos</b> <i>Democratic Quality. A Proposal for its Measurement by Experts</i> Modesto Escobar .....</p>	<p>59-80</p>
Crítica de libros <i>Book reviews</i>	<p><i>Internet, Mail and Mixed-Mode Surveys: The Tailored Design Method</i> <b>DILLMAN, Don A.; SMYTH, Jolene D. y CHRISTIAN, Leah Melani</b> (New Jersey, John Wiley and Sons, 2009) por Vidal Díaz de Rada.....</p> <p><i>Socioeconomía de las migraciones en un mundo globalizado</i> <b>SÁNCHEZ BARRICARTE, Jesús Javier</b> (Madrid, Biblioteca Nueva, 2010) por Raquel Martínez-Buján.....</p> <p><i>Nupcialidad y cambio social en España</i> <b>MARTÍNEZ PASTOR, Juan Ignacio</b> (Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2009) por Pau Miret .....</p>	<p>81-85</p> <p>85-88</p> <p>88-93</p>
Informes REIS <i>REIS Reports</i>	<p><b>INFORME DE ACTIVIDADES 2010: Evaluadores y selección de originales .....</b></p>	<p>95-100</p>

# RITMO

Nº 837 ENERO 2011

6

Rafael-Juan Poveda  
Jabonero cierra su  
particular homenaje a  
Gustav Mahler en su  
doble celebración.

16

## Entrevista Lorin Maazel

Maazel sale del Palau de les  
Arts "Reina Sofía" por la  
puerta grande. Antes, nos ha  
concedido una entrevista.

## Tema del mes Gustav Mahler (y II)

### Actualidad

Magazine 22

Sabía que 27

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Hemos escuchado 34

### Magazine

La vida musical española en sus más  
variados aspectos. Una sección  
informativa para que aficionados y  
profesionales estén al día de lo que  
sucede en nuestro país en el campo  
musical 22

### Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos  
ocupábamos de la actualidad musical,  
en ésta nuestros críticos ofrecen sus  
opiniones sobre conciertos. Frente a  
la información de la anterior, ésta  
ofrece valoraciones. 34

### Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín se ocupa de la figura  
de una compositora prácticamente  
desconocida entre nosotros:  
The Musgrave (Escocia, 1928) 46

### Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de  
*Don Pasquale*, de Donizetti, que se va  
a ver en el Villamarta de Jerez de la  
Frontera. En Voces, Ramón Vargas.  
La sección se completa con las  
correspondientes recensiones. 83

### Discos

Sumario 53

De la A a la Z 54

Ópera 69

Grandes Ediciones 72

Documentales 78

Un Sello 79

Una Obra 80

Un Intérprete 81

RITMO Parade 99

# RITMO

Nº 838 FEBRERO 2011

6

Gonzalo Pérez Chamorro homenajea a Franz Liszt en la celebración del 200 aniversario de su nacimiento

**Franz Liszt (I):  
La música orquestal**

16

**En Portada  
Edmon Colomer**

La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su primer concierto un día de febrero de hace veinte años. RITMO ha querido hablar con su actual director titular.

## **Actualidad**

**Magazine** 18

**Sabía que** 26

**Libros** 27

**Vamos de concierto** 28

**No se lo pierda** 31

**Hemos escuchado** 32

## **Discos**

**Sumario** 47

**De la A a la Z** 48

**Ópera** 77

**Grandes Ediciones** 77

**Documentales** 82

**Un Sello** 83

**Una Obra** 84

**Un Intérprete** 85

**RITMO Parade** 89

## **Magazine**

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical **18**

## **Hemos escuchado**

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones. **32**

## **Compositores fuera de circuito**

Jerónimo Marín se ocupa de la figura de una compositora prácticamente desconocida entre nosotros: Elizabeth Lutyens (1906-1983) **87**

## **Opera Viva**

En la sección Una Ópera se habla de *Macbeth*, de Verdi, que se va a ver en el Palacio Euskalduna de Bilbao. En Voces, Susan Graham. La sección se completa con las correspondientes recensiones. **87**



# RITMO

Nº 839 MARZO 2011

Gonzalo Pérez Chamorro continúa su homenaje a Franz Liszt en la celebración del 200 aniversario de su nacimiento

## Franz Liszt (II): La música para piano

12

### En Portada Paula Coronas

La coordinadora de Redacción Elena Trujillo mantuvo una larga y fructífera conversación con la pianista malagueña.

### Actualidad

Magazine 18

Sabía que 27

Vamos de concierto 28

No se lo pierda 31

Hemos escuchado 32

### Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

18

### Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

32

### Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín se ocupa de la figura del georgiano Giya Kancheli (Tbilisi, 1935) un compositor que defiende la fuerza de la música romántica.

46

### Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Werther*, de Massenet, que se va a ver en el Teatro Real de Madrid. En Voces, Anna de Cavalieri, una auténtica dama del canto. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

85

### Discos

Sumario 49

De la A a la Z 50

Ópera 63

Grandes Ediciones 73

Documentales 80

Un Sello 81

Una Obra 82

Un Intérprete 83

RITMO Parade 99

# SCHERZO

NÚMERO 259 – ENERO 2011

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**

**Fabio Bonizzoni**

Pablo J. Vayón

**8 Dezsö Ránki**

Asier Vallejo Ugarte

**10 AGENDA**

**14 ACTUALIDAD NACIONAL**

**38 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**48 ENTREVISTA**

**Plácido Domingo**

Rubén Amón

**54 DISCOS DEL MES**

**55 SCHERZO DISCOS**

Sumario

**97 DOSIER**

**Ferenc Liszt**

**98 Cartilla del romántico**

Blas Matamoro

**102 El precursor o el virtuosismo trascendido**

Enrique Igoa

**106 Los poetas**

Elisa Rapado Jambrina

**110 La estancia en Madrid**

Andrés Ruiz Tarazona

**114 ENCUENTROS**

**Joyce DiDonato**

Blas Matamoro y Fernando Fraga

**118 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**120 JAZZ**  
Pablo Sanz

**122 LIBROS**

**124 LA GUÍA**

**128 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 260 – FEBRERO 2011

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**  
**Nancy Fabiola Herrera**  
Fernando Fraga

**8 Osvaldo Golijov**  
Josep Pascual

**10 AGENDA**

**16 ACTUALIDAD NACIONAL**

**38 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**44 ENTREVISTA**  
**Lisa Batiashvili**  
Juan Antonio Llorente

**48 DISCOS DEL MES**

**49 SCHERZO DISCOS**  
Sumario

**91 SCHERZO DISCOS**  
*Petruchka, 1911-2011*  
El ballet ruso antes de *Petruchka*

**92** Marina Barrientos Báez

**96 Disonancias para carnaval**  
Teresa Cascudo

**100 Retrato de familia con muñecos**  
Santiago Martín Bermúdez

**104 Un director para una música: Pierre Monteux**  
Arturo Reverter

**108 ENCUENTROS**  
**Tan Dun**  
David Rodríguez Cerdán

**112 ESTUDIO**  
**Carlos Kleiber, más allá del mito**  
Alfonso Lombana

**116 EDUCACIÓN**

Joan-Albert Serra

**118 JAZZ**

Pablo Sanz

**120 LIBROS**

**124 LA GUÍA**

**128 CONTRAPUNTO**

Norman Lebrecht

# Serra d'Or

## Nº 613 / Gener 2011

### SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director..
- 4 El racó del col·leccionista

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Peis camins de la terra.  
**Una minoria creativa**
- 7 Lluís Duch  
**Raimon Panikkar**  
**«in memoriam»**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 9 Zeneida Sardà  
**Muriel Casals, una**  
**professora d'economia al**  
**capdavant d'Òmnium**
- 14 Albert Manent  
**Centenaris i commemoracions**  
**de l'any 2011**
- 16 Jordi Capella  
**El Pessebre, art popular**

- 19 Carles Cabrera  
**La llotja. Plantem cara**
- 19 Anna Montero  
**Ficcions. L'espècie contista**
- 19 Vicent Sanchis  
**Més coïssor que picor. Una**  
**cultura fragmentada**
- 20 Jaume Fabre  
**Premsa. La premsa diària en**  
**català ja no és l'excepció**
- 22 Carles-Jordi Guardiola  
**Textos. Una carta d'Eugeni**  
**d'Ors a Joan Crexells**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 24 Eva Buch  
**Infants del Museu de**  
**Montserrat al calendari**  
**de «Serra d'Or»**

##### LLETRES

- 28 Carles Cabrera  
**Ponç Pons, en un món que no**  
**és d'aquest regne**
- 33 Àlex Broch  
**Jordi Coca, una trajectòria**  
**oberta**
- 39 Lluïsa Julià  
**La narrativa de Jordi Coca.**  
**Aspectes nuclears**

##### MÚSICA

- 44 Xavier Chavarria  
**El secret de Puccini**

47 Miquel Pujadó  
A puntades de veu. **Entre ahir  
i avui**

49 Albert Ferrer i Flamarich  
**Bibliografia catalana de  
música clàssica**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

52 Francesc Massip  
**Dansa macabra al festival  
d'Almada**

### CINEMA

56 Martí i Tariq Porter  
**Sitges 2010, un festival  
singular**

61 Arnau Olivar  
**Venècia 2010**

### TELEVISIÓ

66 Toni Vall  
**Minoria absoluta, més  
enllà de «Polònia»**

---

## LECTURES

---

68 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**

71 Francesc Torralba Roselló  
**Panorama de la literatura  
religiosa**

74 Josep M. Ripoll  
**Pàgines viscudes**

75 Pere Guixà  
**L'empremta de Chesterton  
a Catalunya**

77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Guillem Beltran  
Bartomeu Badia  
Josep Massot i Muntaner  
**Notes de lectura**

78 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

79 Tauler d'avisos  
80 Entreteniments

# Serra d'Or

Nº 614 / Febrer 2011

## SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 Tauler d'avisos
- 5 El racó del col·leccionista

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
**«Però el més petit en el Regne  
dels Cels és més gran que  
Joan Baptista»**
- 8 Pius-Ramon Tragan  
**Viatge a l'Orient bíblic: una  
nova extensió del Museu de  
Montserrat**

---

### FETS I OPINIONS

---

#### L'ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL AVUI

- 14 Eusebi Casanelles i Rahola  
**El patrimoni industrial a  
Europa**
- 19 Mercè Tatjer Mir  
**El patrimoni industrial de  
Barcelona**
- 25 Carles Enrech  
**Colònies industrials: quan el  
carbó corria riu avall i la pau  
social riu amunt**
- 30 Santiago Riera i Tuèbols  
**El carrilet de Sant Feliu  
de Guíxols a Girona**

- 34 Jaume Fabre  
**El «Calendari dels pagesos»  
fa cent cinquanta anys**

- 38 Carles Cabrera  
**La llotja. Som on érem**

- 38 Anna Montero  
**Ficcions. Mites**

- 38 Vicent Sanchis  
**Més coïssor que picor. Tallar  
potes al pop**

- 39 Josep M. Muntaner i Pasqual  
**Al capdavant, Europa. El mal  
que encara cova**

---

### CULTURA I VIDA

---

#### ART

- 41 Vicente de la Fuente Bermúdez  
**Emili Cabot i Rovira, joler i  
col·leccionista**

#### LLETRES

- 46 Xènia Bussé  
**Sergi Pàmies, la mesura de  
tots els contes**
- 50 Francesc Vallverdú  
**Notes antigues sobre Triadú  
i la seva «Antologia de con-  
tistes catalans (1850-1950)»**

#### MÚSICA

- 52 Mònica Pagès  
**Eduard Toldrà, el poeta de la  
música**
- 56 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu.  
Els incombustibles**



---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 58 Jordi Coca  
**Què està bé quan una cosa  
està bé? (I)**

### CINEMA

- 62 Joan Millaret Valls  
**Lluís Miñarro, una marca amb  
estil**

### TELEVISIÓ

- 66 Sergi Moreno Castillo  
**Fragments de Carles Bosch**

---

## LECTURES

---

- 69 Vicenç Llorca  
**Tria personal**
- 72 Jordi Llorens i Vila  
**Llibres d'història  
contemporània**
- 76 Teresa Macià i Bigorra  
**Resseguir Sinera des d'Arenys**
- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Francesc Amengual  
Antonio Capó  
**Notes de lectura**
- 79 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 80 **Entreteniments**

# SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 37 - DICIEMBRE DE 2010

## SUMARIO

### ■ ■ EDITORIAL

- *Diego Azqueta* ..... 4

### ESPECIAL: PROTECTORES DE LA TIERRA.

#### LOS ÚLTIMOS PUEBLOS INDÍGENAS.

- Los últimos pueblos indígenas. .... 6
- Indios aislados. El respeto a la diferencia. .... 12  
*Sydney Possuelo*
- Vanuatu. Cuatro siglos después de los españoles. .... 16  
*Luis Pancorbo*
- Inuits, vida sobre el hielo. .... 24  
*Ramón Larramendi*
- Un tuareg en la ciudad. .... 36  
*Moussa Ag Assari*
- Papúa Nueva Guinea. Un viaje hacia la Prehistoria. .... 46  
*Juan Corona*
- La primera farmacia del planeta. Pueblos primitivos  
y medicina tradicional. .... 58  
*Juan Carlos de la Cal*
- El arte de vivir. .... 70  
*Francisco Giner Abati*

### ■ ■ ALBUM DE FOTOS

- Indígenas. Los guardianes de la biodiversidad. .... 76  
*Diego Azqueta y Patricia Fuster*

### ■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES.

- Idelfonso Graña, el rey de los jíbaros. .... 100  
*María E. Pérez*

### ■ ■ VIAJEROS EXTRANJEROS

- Daisy Bates. La protectora de los aborígenes. .... 112  
*Cristina Morató*

### ■ ■ EXPOSICIONES

- Alejandro Magno ..... 122

### ■ ■ LOS SOCIOS COLABORAN

- Los españoles en el Istmo de Panamá. .... 130  
*Luis Laorden Jiménez*

### ■ ■ NUEVA WEB SGE

- Presentación de la nueva web: [www.sge.org](http://www.sge.org) ..... 140

### ■ ■ LIBROS ..... 146

### ■ ■ ACTIVIDADES DE LA SGE ..... 152

# A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO IV, Nº 84, OUTUBRO-NOVEMBRO-DECEMBRO 2010

## ÍNDICE

Editorial .....	7
<b>CUESTIÓNS</b>	
Da relixión ao laicismo. A reinvención dunha identidade local .....	11
Globalización cultural e imperialismo .....	29
Nación e federalismo. Reflexións sobre a actualidade do pensamento de Risco e Castelao .....	59
<b>ACOUTACIÓNS</b>	
Xosé Chao Rego, inconformista e heterodoxo .....	75
<i>La Oliva</i> , matraz do Rexurdimento .....	85
Traballadores soberanos e sindicatos intervidos .....	95
Heidegger e a política .....	99
Mudanzas na normativa da acentuación dalgunhas palabras .....	111
<b>TEXTOS</b>	
Tres poemas .....	117
Anotacións léxicas .....	123
<b>PUBLICACIÓNS</b>	
<i>O Dicionario de pronuncia</i> de X. L. Regueira, esteo necesario para construír o estándar oral do galego .....	129
<b>CRÓNICA</b>	
Volvo do mar derradeiro .....	137
<i>Nós</i> : Imaxinar a nación .....	141
Alocución no acto de entrega do Premio <i>Facer País</i> á RAG .....	145
Francisco Fernández del Riego .....	149