



# SUMARIOS

2011

# 24

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 68 nuevos números, correspondientes a 52 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante marzo y abril de 2011.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [novedades.cdc@mcu.es](mailto:novedades.cdc@mcu.es)

<b>Actores</b> Núm. 100 (2011)
<b>ADE, teatro</b> Núm. 134 (2011)
<b>Anaquel</b> Núm. 50 (2011)
<b>Arquitectura Viva</b> Núm. 134, 135 (2010)
<b>AV Monografías</b> Núm. 145 (2010)
<b>AV Proyectos</b> Núm. 042 (2010)
<b>Boletín de la Anabad</b> Núm. 2, 3 (2010)
<b>Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC</b> Núm. 353 (2011)
<b>Bulletin des bibliothèques de France</b> Núm. 1, 2 (2011)
<b>Ciervo, El</b> Núm. 720 (2011)
<b>Claves de Razón Práctica</b> Núm. 210 (2011)
<b>CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 240 (2011)
<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b> Núm. 729, 730 (2011)
<b>DeLibros</b> Núm. 251, 252, 253 (2011)
<b>Educación y Biblioteca</b> Núm. 182 (2011)
<b>Études de la Documentation Française, Les</b> Núm. 5328 (2011)
<b>Grem Veintiuno</b> Núm. 121 (2010)
<b>Ínsula</b> Núm. 771,772 (2011)
<b>International Journal of Cultural Property</b> Vol. 0017 Núm. 004 (2010)
<b>Investigación bibliotecológica</b> Vol. 0024 Núm. 050 (2011)
<b>International Journal of Cultural Policy</b> Vol. 0017 Núm. 001 (2011)
<b>Journal of Arts Management, Law and Society, The</b> Vol. 0041 Núm. 001 (2011)
<b>Journal of Cultural Economics</b> Vol. 0035 Núm. 001 (2011)
<b>Journal of Documentation</b> Vol. 0067 Núm. 002 (2011)
<b>Journal of Latin American Studies</b> Vol. 0043 Part. 001 (2011)
<b>L'Aveng</b> Núm. 366, 367 (2011)

<b>Leer</b> Núm. 221 (2011)
<b>Letra Internacional</b> Núm. 110 (2011)
<b>Library Hi Tech</b> Vol. 0029 Núm. 001 (2011)
<b>Library Technology Reports</b> Vol. 0047 Núm. 002 (2011)
<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 132 (2011)
<b>Patrimonio Cultural y Derecho</b> Núm. 014 (2010)
<b>Por la Danza</b> Núm. 090 (2011)
<b>Primer Acto</b> Núm. 337 (2011)
<b>Profesional de la Información, El</b> Vol. 0020 Núm. 002 (2011)
<b>Qué leer</b> Núm. 164, 165 (2011)
<b>Quimera</b> Núm. 329, 330 (2011)
<b>Reis</b> Núm. 134 (2011)
<b>República de las Letras</b> Núm. 120 (2011)
<b>Revista de Arqueología</b> Núm. 359, 360 (2011)
<b>Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid</b> Núm. 172, 173 (2011)
<b>Revista de Derecho Comunitario Europeo</b> Núm. 037 (2010)
<b>Revista de Occidente</b> Núm. 358 (2011)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 149 (2011)
<b>Revista Española de Derecho Constitucional</b> Núm. 091 (2011)
<b>Revista de Estudios de Juventud</b> Núm. 091 (2010)
<b>Revista PH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</b> Núm. 77 (2011)
<b>Rítmico</b> Núm. 840, 841 (2011)
<b>Rural History</b> Vol. 002 Núm. 001 ( 2011)
<b>Scherzo</b> Núm. 261, 262, 263 (2011)
<b>Serra d'Or</b> Núm. 615, 616 (2011)
<b>Social Anthropology</b> Vol. 019 Núm. 001 ( 2011)

# Sumario

2011

<b>Editorial »</b>	04
Prohibido trabajar si estás jubilado	
<b>Carta a la profesión »</b>	05
La última	
<b>06 te interesa</b>	
<b>Bandeja de entrada »</b>	06
Cruzar el límite es la felicidad	
<b>Asesoría Legal »</b>	08
Cambio de criterio de la Seguridad Social en el descuento en la prestación de jubilación de los días trabajados en dicha situación »	
Información de obligado conocimiento: despido y reclamación de salarios » Recuerda » Tarifas	
<b>Secretarías »</b>	11
25 años, 25 logros. 1986-2011 » Se posterga la Gala XX de los Premios Unión de Actores » Presentación del canal de Artes Escénicas en NCI TV » La Unión de Actores celebra sus elecciones el 11 de abril del 2011	
<b>ADE »</b>	16
Queremos ser europeos. De la crisis en las artes escénicas	
<b>Cursos »</b>	18
<b>19 enfoques</b>	
<b>Entrevista »</b>	20
Mario Pardo	
<b>El actor en sociedad »</b>	24
Actrices de tamaño natural. El erotismo en el cine de Bertanga	
<b>El gran teatro del mundo »</b>	27
160 años de prensa teatral	
<b>Teatros »</b>	30
El Alfil	
<b>Entrevista »</b>	32
Pere Pinyol	
<b>Interpretar la ópera y la zarzuela »</b>	36
"Otra mirada sobre los clásicos"	
<b>39 apuntes</b>	
<b>Nuestro cine »</b>	40
<b>Nuestro teatro »</b>	44
<b>Premios »</b>	46
Pa Negre, de Agustí Villaronga, gran triunfadora de la 25 edición de los Premios Goya » La Fundación concede su "Estrella de la Cultura" al actor José Antonio Sayagués » Actores recibe una mención especial en los Premios ACE	
<b>Marchando una de reparto »</b>	49
por Carmen Arévalo	
<b>Festivales »</b>	50
La Comunidad de Madrid celebró 15 años de Teatralia	
<b>Obituarios »</b>	52
<b>Libros »</b>	56
<b>Viñeta »</b>	58
por Alberto Maneiro	
<b>Información profesional »</b>	59

**SUMARIO**

**EDITORIALES**

*Yo también quiero un Ferrari,*  
 por Manuel F. Vieites ..... 3  
*Postglobalización, la emergencia de un mundo*  
*postcolonial,* por Dámaso Javier Vicente ..... 6  
*Por una ley de las Artes,* por Javier Romero ... 7

**CORREO** ..... 9

**VALLE INCLÁN Y EL TRUENO DORADO**

*"El Trueno Dorado": cuando los sueños se hacen*  
*realidad,* por Juan Antonio Hormigón ..... 11  
*Anotaciones, apuntes y retazos para la creación*  
*visual de "El Trueno Dorado" de Valle-Inclán,*  
 por Tomás Adrián ..... 50  
*La escenografía de "El Trueno Dorado",*  
 por Carmaña Valencia ..... 58  
*La coreografía como una pieza más del rompecabezas*  
*en "El Trueno Dorado",*  
 por Marco Antonio Silva ..... 59  
*Un espacio sonoro para "El Trueno Dorado",*  
 por Ignacio García ..... 60  
*Iluminar "El Trueno Dorado",*  
 por Jorge Kuri Neumann ..... 62  
*Paso a paso junto al director,*  
 por Jacqueline Ramirez ..... 63  
*La vocal que va debajo del punto o de la naturaleza*  
*posible de la dramaturgia*  
 por Manuel F. Vieites ..... 65

**LOS ACTORES**

*Bitácora de un sueño*  
 por Luisa Huertas ..... 77  
*Trabajo y entrega,* por Oscar Narváez ..... 79  
*Reflexiones sobre "El Trueno Dorado",*  
 por Emma Dib ..... 80  
*Sobre mi experiencia en "El Trueno Dorado",*  
 por Mercedes Pascual ..... 81  
*Rebosante de emociones,* por Adriana Roel ... 82  
*El significado de las palabras,* por Miguel Flores ... 82  
*"El Trueno Dorado" y la creación de personajes,*  
 por Milleth Gómez ..... 83  
*El personaje de "Don Joselito, el pollo de*  
*los brillantes",* por Constantino Morán ..... 84  
*La aventura de "El Trueno Dorado",*  
 por Angelina Peláez ..... 86  
*"El Trueno Dorado" en ultramar,*  
 por Juan Carlos Remolina Suárez ..... 87  
*Descifrar a Valle-Inclán: Entre la historia y el lenguaje,*  
 por Gabriela Betancourt ..... 89  
*Reflexiones de un actor,* por Rodrigo Vázquez ... 90  
*"El Trueno Dorado". Belleza a través de la firmeza,*  
 por Ana Isabel Esqueira ..... 92  
*Una obra que habla de lo que ocurre hoy,*  
 por Jorge León ..... 92  
*Proceso de ensayos de "El Trueno Dorado",*  
 por Andrés Weiss ..... 94  
*Interpretar a un moribundo,* por Américo del Río ... 95  
*El privilegio de esta experiencia,*  
 por Laura Padilla ..... 96  
*Mi creación del personaje en "El Trueno Dorado",*  
 por Georgina Rábago ..... 97  
*Para el Maestro Hormigón* por Arturo Reyes ... 98

**LOS ESPECTADORES**

*"El Trueno Dorado", notas de una espectadora,*

por Erandi Rubio Huertas ..... 100  
*Rayo certero,* por Ulises Ortega ..... 102  
*Lo más hermoso que he visto en teatro,*  
 por Luis Miguel Pérez ..... 104  
*Un pleno momento de gozo,* por Nelia Someillán ... 104  
*¡¡¡Magnifique!!!,* por Nicolay Sotnikov ..... 104  
*Ese gran regalo,* por Laura Padilla ..... 104  
*Excelente labor,* por Rafael Rodríguez ..... 104  
*Disfruté cada minuto,* por Milagros ..... 104  
*Muuuy buena,* por S.H. .... 104  
*Un privilegio,* por Xiatil González ..... 104  
*Un deleite visual,* por Juan Navarrete ..... 105  
*Címax dramático,* por Manuel Navarrete ..... 105  
*La atmósfera atrapa,* por Elizabeth Alarcón ..... 105  
*La escena final del "Trueno Dorado" y su nueva*  
*musicalización,* por Primeroydos ..... 106

**MOSAICO** ..... 109

**LA REPARACIÓN DE "EL TRUENO DORADO"**

*Prólogo a la primera edición de*  
*"El Trueno Dorado" (1975),* por Gustavo Fabra ... 118  
*"El Trueno Dorado", un largo silencio de*  
*Valle-Inclán,* por Manuel Quiroga Clérigo ..... 121  
*Un documental sobre Valle-Inclán: "Este que*  
*veis aquí",* por Silvio Martínez ..... 124

**TEXTO TEATRAL**

*Una de griegas,* por David Olguín ..... 128  
*Las otras griegas,* por Luis Mario Moncada ..... 129  
*Fedra y otras griegas,* de Ximena Escalante ..... 131

**PAISAJE E. GORDON CRAIG**

*Paralipómenos sobre "Edward Gordon Craig.*  
*El espacio como espectáculo",* por Alicia-E. Blas ... 150  
*La escena arquitectónica de Edward Gordon Craig,*  
 por Antoni Ramon-Graells ..... 168  
*Edward Gordon Craig: Scene y Arena Goldoni,*  
 por Mila Jové y Juan G. Mauriño ..... 176

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

*"Suite". O de cómo hacer pensar al público puede*  
*constituir un acicate permanente para un*  
*director.* "Suite", por Luis Maluenda ..... 183  
*Un teatro de raíz popular: "La zapatera*  
*prodigiosa",* por Etevlino Vázquez ..... 190  
*Vile cadaver eris, rogo super hoc mediteris.*  
*Algunas notas en torno a "Dança da Morte /*  
*Dança de la Muerte",* por Ana Zamora ..... 193  
*Notas de dirección de "Na Meta (Sálvese quen*  
*poida)" de Ónfalo Teatro,*  
 por Ana Contreras y Afonso Becerra ..... 197  
*"Las Meninas" en el Dramafest de México: El otro*  
*lado del espejo,* por Ignacio García ..... 202

**IN MEMÓRIAM**

*Fernando Urdiales,*  
 por José Gabriel López Antuñano ..... 208

**LIBROS** ..... 211

**AGENDA** ..... 219

*Entrega de los II Premios Actúa y HazTuAcción,*  
*de la Fundación AISGE,* por Fernando Neira ... 219

**NOTICIAS DE ASOCIADOS** ..... 222

# ANAQUEL

Nº 50, junio/febrero 2011

## SUMARIO

En Portada

Nueva sede de la Biblioteca  
Pública del Estado en Ciudad Real  
págs. 5/10

Bibliotecas

La Red de bibliotecas móviles de Castilla-La  
Mancha crece con dos nuevos bibliobuses  
págs. 17/18

Juego Manchuteka:  
leemos jugando para el fomento de la lectura en  
Castilla-La Mancha  
págs. 19/20

Día de la Biblioteca en Castilla-La Mancha  
pág. 24

Celebradas las Jornadas bibliotecarias provinciales  
de 2010  
págs. 33/35

Archivos

Abriendo caminos digitales. Los Archivos de Casti-  
lla-La Mancha y su incorporación a la red mundial  
págs. 51/55

Los moriscos en Castilla-La Mancha: convivencia y  
conflicto  
pág. 56

Documentos firmados por El Greco en el Archivo  
Histórico Provincial de Toledo  
págs. 59/62

Promoción del Libro

El sector del Libro de Castilla-La Mancha en el  
LIBER 2010  
pág. 79

Autor, JoséCorredor Matheos  
"Veo en Castilla-La Mancha gran ilusión, empuje y  
ganas de avanzar"

pág. 82

# Arquitectura Viva

Número 134

(2010)

## Contenido

**Laboratorio Basilea.** Capital del 'distrito de las tres fronteras'—entre Suiza, Francia y Alemania—, Basilea tiene fama por su industria químico-farmacéutica, su feria de arte y su carnaval, además de haber dado nombre a los acuerdos internacionales para una mayor regulación bancaria. Mientras en Europa el sector secundario disminuye por el traslado de la producción a zonas con menores costes, la industria farmacéutica suiza, como la relojera, mantiene su primacía y atrae a los mejores especialistas gracias a su inversión en I+D+i. Como muestra se presentan cuatro iniciativas de compañías radicadas en la región: tres campus dedicados a la biotecnología —Roche, Novartis y Actelion— y uno al diseño y producción de mobiliario de calidad, Vitra.

La veterana Roche ha desvelado el proyecto de Herzog & de Meuron para la torre de su sede, que con 175 metros será el edificio más alto del país. El campus de Novartis, trazado por el arquitecto y urbanista italiano Vittorio Magnago Lampugnani, transforma una antigua zona industrial en un 'campus del conocimiento' con hechuras de ciudad tradicional; alineados en la Fabrikstrasse, eje del conjunto, y en ordenada vecindad, se encuentran las piezas de Frank Gehry, Tadao Ando, David Chipperfield, Adolf Krischanitz, Rafael Moneo, el propio Lampugnani, Yoshio Taniguchi y Fumihiko Maki. La biofarmacéutica Actelion ha abierto su sede-emblema, una superposición de barras realizada por H&deM. Y la misma firma completó en Weil am Rhein una magistral *showroom* que interpreta el apilamiento en clave doméstica.

## Argumentos y reseñas

**Conversaciones culturales.** Un diálogo en la recién inaugurada Ciudad de la Cultura de Galicia hace pareja con una entrevista al codirector de la Serpentine Gallery, que acaba de publicar un libro sobre el comisariado.

**Modernidad y tradición.** Una muestra en el MAXXI de Roma dedicada al ingeniero y arquitecto italiano Pier Luigi Nervi coincide con otra en el DAM de Frankfurt sobre la controvertida obra del arquitecto alemán Paul Bonatz.

**Medios impresos.** Francesco Dal Co reseña *Humaredas*, de Juan José Lahuerta; José Miguel Iribas, la reedición del *El estilo del relax*, de Juan Antonio Ramírez; además, diseño gráfico, revistas de arquitectura, y libros recibidos.

## Últimos proyectos

**Hoteles con memoria.** Tres alojamientos en relación con su pasado: un hotel en Córdoba sobre el solar de otro que fue una referencia para la ciudad; una residencia para directivos que amplía y reforma un antiguo centro escolar en Roca del Vallès; y el primer establecimiento en España de la cadena asiática Mandarin Oriental, que rehabilita en Barcelona lo que fue una sede bancaria.

**Para terminar,** el filósofo esloveno Slavoj Žižek reivindica el potencial crítico del espacio de los desechos, ese lugar tradicionalmente olvidado que se sitúa entre el interior y el exterior de las construcciones, y cuyo valor singular reside en su capacidad de desvelar la impotencia de la arquitectura contemporánea para superar sus propias contradicciones.

## Sumario

- 17 Innovación en la frontera
- 18 **Campus Novartis**
- 20 *Frank Gehry*  
Oficinas Fabrikstrasse 15
- 26 *Tadao Ando*  
Laboratorios Fabrikstrasse 28
- 30 *David Chipperfield*  
Laboratorios Fabrikstrasse 22
- 34 *Adolf Krischanitz*  
Laboratorios Fabrikstrasse 16
- 38 *Rafael Moneo*  
Laboratorios Fabrikstrasse 14
- 44 *Vittorio M. Lampugnani*  
Oficinas Fabrikstrasse 12
- 48 *Yoshio Taniguchi*  
Laboratorios Fabrikstrasse 10
- 52 *Fumihiko Maki*  
Oficinas Square 3
- 56 **Complejo Actelion**
- 57 *Herzog & de Meuron*  
Actelion Business Center
- 64 **Campus Vitra**
- 66 *Herzog & de Meuron*  
VitraHaus

## Arte / Cultura

- 75 *Luis Fernández-Galiano*  
Eisenman y Moneo en diálogo
- 78 *Encabo, Maluenda, G-Germán*  
Entrevista a Hans Ulrich Obrist
- 80 *Richard Ingersoll*  
Nervi, estructuras heroicas
- 82 *Joaquín Medina Warmburg*  
Bonatz, naturaleza monumental
- 84 *Historietas de Focho*  
Farmacia Basilea
- 85 *Autores varios*  
Libros

## Técnica / Diseño

- 94 *Aidhos Arquitect/ IP Asociados/C3*  
Hotel AC Córdoba Palacio
- 98 *Battle y Roig*  
Residencia Telefónica, Barcelona
- 102 *Ferrater y Trias de Bes*  
Hotel Mandarin, Barcelona
- 107 *Productos*  
Iluminación
- 111 *Resumen en inglés*  
Basel Laboratory
- 112 *Slavoj Žižek*  
El tercer espacio

# Arquitectura Viva

Número 135

## Contenido

---

**La biblioteca digital.** La biblioteca ha sido a los libros lo que la escritura fue a la memoria: la garante y custodia del saber. Hoy, sin embargo, el libro ha mutado y ya no aspira a reposar en las bibliotecas sino a desmadejar sus contenidos en la Red. La digitalización del mundo parece ser, por fin, una realidad. El conocimiento pierde cuerpo, deja de ser material y toda la tradición cultural moderna, construida a partir de la manipulación de los medios impresos, se transforma. En este contexto surge una nueva fenomenología de la lectura a la que le compete repensar el espacio tradicional de las bibliotecas.

### Tema de portada

---

**Espacios sin papel.** Si la edición electrónica y la creciente difusión del saber por los medios digitales amenazan con abocar al libro impreso a ser una simple rareza para los coleccionistas, cabría pensar que el espacio convencional de las bibliotecas —organizado desde y para los libros— también corre el riesgo de extinguirse. Sin embargo, pese a que sus funciones tradicionales de almacenamiento tienden a desaparecer, otras dimensiones de su uso —sociales y representativas— siguen gozando de buena salud. Los cambios, por otro lado, no han sido aún tan intensos como para alterar la concepción tipológica y estética de las bibliotecas. Seis ejemplos —dos muy diferentes en España, una compacta pareja berlinesa y un dúo minimalista japonés— dan cuenta de este inacabado proceso de transformación que sufren las bibliotecas contemporáneas.

### Argumentos y reseñas

---

**Centenarios extremos.** Se cumplen cien años del nacimiento de dos figuras dispares de la arquitectura del siglo XX: John Lautner, maestro de la plástica estructural, y Ludovico Quaroni, teórico de las utopías urbanas.

**Pasajes y colecciones.** La coincidencia de dos muestras en Madrid—una en el Círculo de Bellas Artes dedicada a Walter Benjamin; otra en el MNCARS inspirada en Aby Warburg— permite comparar y actualizar la obra de ambos.

**Posmodernidad revisada.** Dos libros actualizan el movimiento posmoderno; Francisco Javier San Martín reseña *El sistema del arte en España*, el último libro de Juan Antonio Ramírez; además, paisajismo y libros recibidos.

### Últimos proyectos

---

**Escala en Canadá.** La arquitectura canadiense contemporánea prefiere rehuir los términos medios para trabajar en los extremos, bien en la gran escala de los edificios híbridos multifuncionales, bien en la pequeña de los humildes pabellones que dialogan con una naturaleza casi virgen. Un texto crítico introductorio analiza este particular contexto; tres obras significativas lo ilustran.

**Para terminar,** con ocasión de los recientes acontecimientos acaecidos en Japón —un terremoto geológico— y en los países árabes —un terremoto político—, Luis Fernández-Galiano desvela la fragilidad de nuestras arquitecturas materiales y sociales, poniendo de manifiesto cómo ambas crisis, sin embargo, pueden apuntar creativamente a otros modelos de crecimiento más sostenibles.

## Sumario

---

- 19 *Werner Oechslin*  
Bibliotecas y principios  
20 *María Luisa López-Vidriero*  
La soledad de la lectura  
22 *Robert Darnton*  
Digitalizar es democratizar  
26 *Richard Ingersoll*  
Los espacios de Babel  
Bibliotecas, 2000-2010

### Arquitectura

---

- 32 *Peter Eisenman*  
Biblioteca y archivo de Galicia  
40 *Carlos Ferrater*  
Biblioteca en Villarreal  
44 *Max Dudler*  
Biblioteca Humboldt, Berlín  
50 *Bruno Fioretti Márquez*  
Biblioteca en Köpenick, Berlín  
54 *Toyo Ito*  
Biblioteca de Tama, Tokio  
58 *Sou Fujimoto*  
Biblioteca en Kodaira, Tokio

### Arte / Cultura

---

- 65 *Frank Escher*  
Juegos estructurales  
68 *Pier Vittorio Aureli*  
Ideales frustrados  
70 *Eduardo Prieto*  
Constelaciones modernas  
72 *Simón Marchán*  
Atlas contemporáneos  
74 *Historietas de Focho*  
The Magic Mountain  
75 *Autores varios*  
Libros

### Técnica / Diseño

---

- 84 *Boddy*, Lo Mega y lo Micro  
92 *Patkau*, Centro Beaty  
96 *MacKay-Lyons & Sweetapple*  
Escuela taller  
100 *Shim-Sutcliffe*  
Edificio comedor  
107 *Productos*  
Pavimentos  
110 *Resumen en inglés*  
The Digital Library  
112 *Luis Fernández-Galiano*  
Bailando con cadenas



Monografías *Monographs*  
145 (2010)

## CASAS EN DETALLE *Houses in Detail*

2 Luis Fernández-Galiano  
**Propiedades** *Properties*

### **Doce obras en España** *Twelve Works in Spain*

4 **Casa Zafra-Uceda, Aranjuez (Madrid)**  
*Zafra-Uceda House, Aranjuez (Madrid)*  
Eduardo Arroyo

14 **Casa Moliner, Zaragoza**  
*Moliner House, Zaragoza*  
Alberto Campo Baeza

24 **Casa 1+1=1, Los Peñascales (Madrid)**  
*1+1=1 House, Los Peñascales (Madrid)*  
Iñiqui Carnicero

34 **Casa en Cedeira, La Coruña**  
*House in Cedeira, La Coruña*  
Casajuana, Casares & González

46 **Casa solariega en Carmena, Toledo**  
*House in Carmena, Toledo*  
Izaskun Chinchilla

58 **Casa en Olot, Gerona**  
*House in Olot, Gerona*  
Clotet & Paricio, Abeba

68 **Casa AA, Vallés Occidental (Barcelona)**  
*AA House, Vallés Occidental (Barcelona)*  
Ferrater & Martí

78 **Casa Garoza 10.1, Muñogalindo (Ávila)**  
*Garoza 10.1 House, Muñogalindo (Ávila)*  
Juan Herreros

88 **Casa en Never Never Land, Cala Vadella (Ibiza)**  
*House in Never Never Land, Cala Vadella (Ibiza)*  
Andrés Jaque

100 **Casa para un nadador, Murcia**  
*House for a Swimmer, Murcia*  
Martín Lejarraga

110 **Casa en Puente Sarela, Santiago (La Coruña)**  
*House in Puente Sarela, Santiago (La Coruña)*  
López Cotelo & Vargas

122 **Casa en San Vicente del Raspeig, Alicante**  
*House in San Vicente del Raspeig, Alicante*  
Alfredo Payá

132 Luis Fernández-Galiano  
**Pentimento** *Pentimento*

## argumento argument

- 4 Made In architects  
**Maritime Cultural and Popular Music Center**, Kaohsiung
- 8 Adjkm arquitectos  
**Complejo Sinfónico** *Symphony Complex*, Caracas
- 10 C. F. Møller  
**Ópera y centro cultural** *Opera and Culture Center*, Kristiansund
- 12 Rudy Ricciotti  
**Sala de Músicas Actuales (SMAC)** *Contemporary Music Hall*, Metz
- 14 Bevk Perovic / Dekleva Gregoric / OFIS / Sadar Vuga  
**Cultural Center of European Space Technologies**, Vitanje
- 16 Blázquez, Cifuentes, Palacios  
**Auditorio y Centro de Artes** *Auditorium and Arts Center*, Las Torres de Co
- 18 SV60 arquitectos  
**Palacio de Congresos, Ferias y Exposiciones** *Congress Center*, Cuenca
- 20 ZooCo estudio  
**Centro de Artes** *Arts Center*, Verín

## bocetos beginnings

- 24 SOM (Skidmore, Owings, Merrill)  
**Lotte Super Tower**, Seoul
- 28 Paredes & Pedrosa  
**Museo Visigodo** *Visigothic Museum*, Mérida
- 32 MAD architects  
**China Wood Sculpture Museum**, Harbin
- 34 Sou Fujimoto / ADEPT  
**Biblioteca universitaria** *University Media Library*, Falun
- 36 AGi architects  
**Hospital infantil** *Children's Hospital*, Kuwait
- 38 MGM (Morales & Giles)  
**Hospedería de turismo** *Tourism Hostel*, Frenegal de la Sierra
- 40 Blaanc / João Caeiro  
**Vivienda emergente** *Emergent Housing*, Ghana

## concursos competitions

- 44 **École Polytechnique Fédérale**, Lausanne  
Dominique Perrault  
Henning Larsen  
Jean Nouvel  
Devanthery & Lamunière  
Itten & Brechbühl  
Luscher architects
- 56 **Parque central**, *Central Park*, Valencia  
Gustafson Porter  
FOA (Zaera & Moussavi) / AIC equip  
Rogers / Llavador  
West 8  
Hadid / Schumacher

## detalles details

- 68 Renzo Piano  
**London Bridge Tower**

## exposiciones exhibitions

- 84 **Magnificent Maps: Power, Propaganda and Art**  
British Library, London
- 88 **Chico & Rita**  
Fernando Trueba & Javier Mariscal

## fotografía focus

- 92 **Josep Brangulí i Soler**  
Fundación Telefónica, Madrid

## SUMARIO

EDITORIAL .....	9
CONFERENCIA INAUGURAL, SESENTA ANIVERSARIO FLORES VARELA, Carlos. <i>Sesenta años de ANABAD</i> .....	11
ARTÍCULOS:	
<i>Archivos:</i>	
CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. <i>La bibliografía archivística iberoamericana</i> .....	27
GÓMEZ GARCÍA, Jorge. <i>Identificación de fondos nobiliarios. Orientaciones metodológicas y fuentes</i> .....	37
SÁNCHEZ CAMPOS, Victoria. <i>Formación y sensibilización en conservación preventiva en archivos, para la mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales en Sucre (Bolivia)</i> .....	59
<i>Bibliotecas:</i>	
ASENSI ARTIGA, Vivina. <i>Digitalización de la colección de carteles de temática festiva de la Biblioteca Regional de Murcia: desarrollo de la base de datos en la aplicación Dacar©</i> .....	71
FABA PÉREZ, Cristina. <i>Indicadores de calidad tradicionales y webmétricos para la evaluación de bibliotecas escolares</i> .....	85
MAROTO GALÁN, Elena, NIÑO HERRANZ, Antonio y RUIZ BAUTISTA, Eduardo. <i>A cada lector su libro. Las desideratas en la Biblioteca Pública de Cuenca</i> .....	99
OLARAN MÚGICA, María y MARTÍNEZ HUELVES, María Jesús. <i>Las bibliotecas en la educación infantil</i> .....	125

HERRERA MORILLAS, José Luis. <i>Decoración e iconografía en los impresos del siglo XVII de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País</i> .....	139
---	-----

*Documentación:*

LORENZO ESCOLAR, Nieves. <i>Evaluación de la actividad investigadora: indicadores de calidad. Utilización de bases de datos en estudios bibliométricos...</i>	175
---	-----

VILLAREJO SÁNCHEZ, Nadia. <i>Análisis bibliométrico de la producción bibliográfica y documental «de y sobre» la vida y obra de Práxedes Mateo-Sagasta y Escolar (1825-1903)</i> .....	189
---	-----

NOTAS

LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. <i>D. Antonio Gil Merino (1916-2009): un recuerdo merecido</i> .....	209
--	-----

GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Santiago B. <i>Celebración del Día Internacional de los Archivos. 9 de junio de 2010</i> .....	215
--	-----

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	9
ARTÍCULOS:	
<i>Bibliotecas:</i>	
ABAD HIRALDO, Ramón y ANGLADA I DE FERRER, Lluís. <i>Los consorcios y las bibliotecas universitarias en España</i> .....	11
ANGLADA, Lluís M. <sup>a</sup> , BALAGUÉ, Santi, COMELLAS, Núria, MIRANDA, María José, REYO, Sandra, ROS, Ramon, TORT, Marta. <i>Los consorcios como instrumentos de cooperación bibliotecaria: la experiencia del CBUC</i> .....	25
LÓPEZ ORTIZ DE ARTIÑANO, Ianko. <i>El consorcio Madroño: calidad y enfoque al usuario</i> .....	39
MILLOR REGO, VICTORIA, BUGALICIA. <i>Consortio de Bibliotecas Universitarias de Galicia</i> .....	51
BAENA DÍAZ, Carmen. <i>El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA): 10 años avanzando juntos</i> .....	61
MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando. <i>Bibliotecas Universitarias de Castilla y León. BUCLE</i> .....	75
ABAD HIRALDO, Ramón. <i>El Grupo-9 como consorcio de bibliotecas</i> .....	83
REY PINZÓN, L. Gonzalo. <i>El consorcio o Club de Compras Canarias-Levante: orígenes, consolidación y ampliación, expectativas</i> .....	91
PONSATI OBIOLS, Agnès y BAQUERO ARRIBAS, Mercedes. <i>A modo de consorcio: las bibliotecas del CSIC</i> .....	99

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en enero de 2011)

#### I.1. Cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 121/2010, de 29 de noviembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 28.1 del texto refundido de la <b>Ley general de la Seguridad Social</b> , aprobado por <b>Real Decreto Legislativo 1/1994</b> , de 20 de junio .....	Pág. 5
S.T.C. 128/2010, de 29 de noviembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 7.2, inciso 4.º, de la <b>Ley de regulación de los planes y fondos de pensiones</b> , texto refundido aprobado por <b>Real Decreto Legislativo 1/2002</b> , de 29 de noviembre.....	» 13
S.T.C. 130/2010, de 29 de noviembre. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 31.b) de la <b>Ley 1/2002</b> de 26 de febrero, del <b>Parlamento de Cantabria</b> , del <b>comercio</b> .....	» 27
S.T.C. 131/2010, de 2 de diciembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 211, párrafo 1.º, del <b>Código Civil</b> y disposición final 23.ª de la <b>Ley Orgánica 1/1996</b> , de 15 de enero, de <b>protección jurídica del menor</b> .....	» 32

(Continúa)



353 Enero 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 132/2010, de 2 de diciembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 763.1, párrafos 1.º y 2.º, de la <b>Ley 1/2000</b> , de 7 de enero, de <b>enjuiciamiento civil</b> .....	Pág. 38
S.T.C. 137/2010, de 16 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 6/2006</b> , de 19 de julio, de <b>reforma del Estatuto de Autonomía de Cataluña</b> .....	» 43
S.T.C. 138/2010, de 16 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica 6/2006</b> , de 19 de julio, de <b>reforma del Estatuto de Autonomía de Cataluña</b> .....	» 112
 I.2. Recursos de amparo:	
S.T.C. 122/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la libertad personal. Ámbito de aplicación de la sanción de arresto a miembros de la Guardia Civil .....	» 131
S.T.C. 123/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Legitimación de entidad de gestión de derechos de autor en litigio sobre la Ley de propiedad intelectual .....	» 136
S.T.C. 124/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la legalidad penal. Internamiento judicial en establecimiento psiquiátrico .....	» 142
S.T.C. 125/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Inadmisión de demanda sin posibilidad de subsanación de deficiencia .....	» 147
S.T.C. 126/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que agrava las penas impuestas en primera instancia ...	» 153
S.T.C. 127/2010, de 29 de noviembre. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena basada en la revisión de valoración de pruebas .....	» 160
S.T.C. 133/2010, de 2 de diciembre. Derecho a la educación. Aplicación de normas que establecen el deber legal de escolarización en centros oficiales .....	» 163
S.T.C. 134/2010, de 2 de diciembre. Derecho al juez ordinario predefinido por la ley. Derecho a la presunción de inocencia. Condena fundada en declaraciones prestadas en el sumario, incorporadas al juicio oral .....	» 173
S.T.C. 135/2010, de 2 de diciembre. Derecho a la legalidad sancionadora. Sanción administrativa impuesta en aplicación de reglamento carente de cobertura legal .....	» 179
S.T.C. 136/2010, de 2 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Designación del ente regulador como árbitro independiente para resolución de conflictos en materia de televisión digital .....	» 187
S.T.C. 139/2010, de 21 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de legitimación activa de asociación empresarial y organismo público .....	» 191
S.T.C. 140/2010, de 21 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Desestimación de incidente de nulidad de actuaciones en proceso sobre derivación de responsabilidad subsidiaria por deudas tributarias .....	» 201
S.T.C. 141/2010, de 21 de diciembre. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Demora para celebrar vista de juicio en procedimiento abreviado contencioso-administrativo .....	» 207
S.T.C. 142/2010, de 21 de diciembre. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Demora para celebrar vista de juicio en procedimiento abreviado contencioso-administrativo .....	» 212
S.T.C. 143/2010, de 21 de diciembre. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Prisión provisional sin motivar para preservar el secreto del sumario .....	» 215

I.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 129/2010, de 29 de noviembre. Conflicto de competencia contra el **Real Decreto 1472/2007**, de 2 de noviembre, por el que se **regula la renta básica de emancipación de los jóvenes** .....

# sommaire

2011/Numéro 1

## 01 DOSSIER

### VALORISATION ET PRODUCTION DES SAVOIRS EN BIBLIOTHÈQUE

#### 1 – PRODUCTIONS

**Constituer une bibliothèque, constituer des savoirs** 6  
David-Georges Picard

**Défiances et production : les bibliothèques françaises et Wikipédia** 10  
Rémi Mathis

**Bibliothèques et archives ouvertes** 14  
Annaïg Mahé

#### 2 – VALORISATIONS

**Action culturelle et production de contenus** 20  
Emmanuèle Payen

**La politique des traces** 23  
Bernard Huchet

**Valorisation de la production académique : collecte, conservation, diffusion** 26  
Anne-Laurence Mennessier, Séverine Dabernat, Marianne Giloux et Isabelle Mauger-Perez

**Plus elles se répandent, plus les bibliothèques deviennent centrales** 34  
Bruno Latour

**Nouveau dépôt des thèses, nouveau positionnement pour les bibliothèques ?  
Les retours d'expérience des services communs de la documentation de Lille 2 et Valenciennes** 37  
Perrine Cambier-Meerschman, Solenn Bihan et Sabrina Granger

#### 3 – EXEMPLARITÉS

**Histoire de la santé et contenus électroniques : la bibliothèque numérique de la BIUM (Paris)** 42  
Guy Cobolet

**Collections, savoirs et savoir-faire à la Cinémathèque française** 45  
Joël Daire

**Pour des bibliothèques engagées dans la diffusion des savoirs de l'université :  
l'exemple de l'Institut national polytechnique de Toulouse** 54  
Sandrine Malotaux

**Le Graal à la BnF ou « La Légende du roi Arthur » : une exposition érudite accessible à tous** 60  
Anne-Hélène Rigogne

## 02 À PROPOS

**De Mériadeck 1 à Mériadeck 2 : requalification profonde et mutations subtiles** 66  
Marie-Claude Julié

## 03 TOUR D'HORIZON

**Le livre électronique : quels services pour quelles pratiques ?** 74  
Marie-Laure Duval

**Les doctorants et l'information scientifique : 10<sup>es</sup> Rencontres Formist** 75  
Aurélie Hilt

**Vous avez dit TEI ?** 76  
Blandine Nouvel

**Éloge de la lenteur** 78  
Monique Calinon

<b>Académies, enseignement supérieur, recherche : valorisation des archives et des services d'archives</b>	79
Isabelle Gallois et Anne Rohfritsch	
<b>Architectures numériques d'informations : usages, contenus et technologies</b>	80
Anila Angjeli et Cécile Kattnig	
<b>Le Liber nouveau est arrivé!</b>	82
Christine Fleury	
<b>Haïti, l'Afrique et le web 2.0 : congrès de l'Ifla 2010</b>	83
Jean-Philippe Accart	
<b>Le Livre, la Roumanie et l'Europe</b>	85
Jean-Philippe Accart	
<b>International Consortium of Libraries Consortia 2010</b>	86
Benjamin Bober	

## 04 CRITIQUES

<b>Mikkel Birkegaard</b> <i>La librairie des ombres</i>	88
Laurence Tarin	
<b>Adrienne Cazenobe</b> <i>Les collections en devenir. Typologie des documents, politique et traitement documentaires</i>	88
Yves Desrichard	
<b>Yves Citton</b> <i>Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche</i>	89
Thierry Ermakoff	
<b>Francesco Della Casa et Eugène Meitz</b> <i>Rolex Learning Center</i>	90
François Rouyer-Gayette	
<b>Jean-Charles Hourcade, Franck Laloë et Erich Spitz</b> <i>Longévité de l'information numérique : les données que nous voulons garder vont-elles s'effacer? Rapport du groupe PSN (pérennité des supports numériques) commun à l'Académie des sciences et à l'Académie des technologies</i>	91
Yves Desrichard	
<b>Daniel Kaplan</b> <i>Informatique, libertés, identités</i>	92
Louis Burle	
<b>Anne Langley et Jonathan D. Wallace</b> <i>A Practical Writing Guide for Academic Librarians. Keeping it short and sweet</i>	93
Joachim Schöpfel	
<b>Mariangela Roselli et Marc Perrenoud</b> <i>Du lecteur à l'usager. Ethnographie d'une bibliothèque universitaire</i>	94
Thomas Marty	
<b>Pascal Robert</b> <i>Mnémotechnologies, une théorie générale critique des technologies intellectuelles</i>	95
Yves Desrichard	
<b>L'esthétique du livre</b> Sous la direction d'Alain Milon et Marc Perelman	96
Françoise Lonardonì	
<b>Les sciences de l'information et de la communication à la rencontre des Cultural Studies</b> Sous la direction de Françoise Albertini et Nicolas Pélissier	97
Oriane Deseilligny	
<b>Sciences et démocratie : doculivre</b>	98
Christelle Di Pietro	
<b>NOUS AVONS REÇU</b>	99
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	103

# sommaire • 2011/Numéro 2

## O1 DOSSIER

### POLITIQUE(S) ET BIBLIOTHÈQUES

#### 1 – OUVERTURE

- Une loi sur les bibliothèques : ni pour ni contre (bien au contraire)** 6  
Danielle Oppetit et Matthieu Rochelle

#### 2 – POLITIQUES FRANÇAISES

- Trop loin, trop proche : les politiques et la bibliothèque** 14  
Benoît Tuleu

- Les bibliothèques publiques et le modèle politique français** 18  
Cristina Ion

- À quoi sert une bibliothèque ?** 23  
Stéphane Wahnich

- L'arbre, la décentralisation des bibliothèques et le concours particulier** 27  
Thierry Ermakoff et François Rouyer-Gayette

- Pour Cécil Guitart** 31  
Gérald Grunberg

- La réforme du concours particulier : une évolution dynamique des textes réglementaires au profit des investissements des collectivités dans les bibliothèques territoriales** 33  
Christophe Séné et Laure Collignon

#### 3 – RELATIONS ÉTRANGÈRES

- Développement des bibliothèques et de la lecture publique en Colombie : une politique ambitieuse concertée** 38  
Marc Sagaert

- Le « cas » des bibliothèques britanniques : du Library Act à la Big Society, portrait d'une politique de lecture publique tout sauf intrusive** 46  
Ophélie Ramonatxo

- La coopération française en matière de lecture publique au Burkina Faso** 51  
Guillaume Juin

- Les bibliothèques nationales et l'Europe** 56  
Élisabeth Freyre

- Une histoire politique de l'archivage du web : le consortium international pour la préservation de l'internet** 60  
Gildas Illien

## O2 À PROPOS

- Le Catalogue collectif de France, pour quoi faire ? État des lieux et évolutions à venir** 71  
Véronique Falconnet, Jérôme Sirdey et Xavier Borda

- La bibliothèque musicale peut-elle jouer sa partition à l'heure du MP3 ?** 77  
Laurent Marty

## 03 TOUR D'HORIZON

<b>Le libre accès consolidé en 2010 – Nice, Metz, Paris et ailleurs</b>	85
Joachim Schöpffel et Hélène Prost	
<b>Les politiques de site : 40<sup>e</sup> Congrès de l'ADBU</b>	88
Yves Desrichard	
<b>Bibliothécaires et jeunes publics face au numérique</b>	89
Nicolas Beudon	
<b>Signalement, numérisation et valorisation : 13<sup>es</sup> Journées des pôles associés et de la coopération</b>	91
Jean-Jacques Vandewalle	
<b>Les 2<sup>es</sup> Assises de la lecture publique en Martinique ou « lire le monde comme un grand livre »</b>	93
Marie-Françoise Bernabé et Jean-Philippe Accart	
<b>Deuxième colloque bilatéral franco-tunisien des sciences de l'information et de la communication</b>	95
Natacha Romma	

## 04 CRITIQUES

<b>Pierre Bourdieu et Roger Chartier</b> <i>Le sociologue et l'historien</i>	
<i>Les historiens français à l'œuvre. 1995-2010</i> Sous la direction de Jean-François Sirinelli, Pascal Cauchy et Claude Gauvard	98
Anne-Marie Bertrand	
<b>André Cabanis et Michel Louis Martin</b> <i>L'universitaire dans tous ses états</i>	99
Jean-Paul Metzger	
<b>Thierry Grillet</b> <i>La tour des temps</i>	100
Christelle Di Pietro	
<b>Gérard Mauger, Claude Poliak et Bernard Pudal</b> <i>Histoires de lecteurs</i>	100
Christophe Evans	
<b>Chris Oliver</b> <i>Introducing RDA: A Guide to the Basics</i>	102
Thierry Clavel	
<b>Frédéric Poulard</b> <i>Conservateurs de musées et politiques culturelles. L'impulsion territoriale</i>	103
Odette Balandraud	
<b>George Steiner</b> <i>Lectures : Chroniques du New Yorker</i>	104
Sylvie Ducas	
<i>Lire, voir, entendre : la réception des objets médiatiques</i> Sous la direction de Pascale Goetschel, François Jost et Myriam Tsikounas	105
Joëlle Garcia	

## RÉSUMÉS DES ARTICLES 107

**Annonces** ÉDITIONS EN LECTURE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE (P. 45) ÉLECTRE (P. 4 ET 3<sup>e</sup> DE COUVERTURE) LIVRES HEBDO (P. 83) PRESSES DE L'ENSSIB (P. 69)

# EL CIERVO

Nº 720. MARZO 2011

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
<b>El miedo al islamismo.</b> Carlos Eymar, Francesc-Xavier Marín, Lluís Pastor y Mitzi Kotnik.	
Diario	7
<b>Joan Maragall, doblemente censurado.</b> Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-13
<b>ESPAÑA, ¿PARQUE DE ATRACCIONES?</b> Alfredo Pastor, Juan-José López Burniol, Carlos Aparisi, Josep Maria Boixareu Vilaplana, Adolfo Rodero Franganillo, José Luis de la Fuente O'Connor, Marcelo Abbad, Ricardo Fernández Ontiveros, Manuel Cuenca Cabeza, Jaume Valls, Roberto Burguet, Antonio Flores, Joan Grau y Justo Nieto.	
El tema polémico	14-15
<b>La Biblia 'oficial' de la Conferencia Episcopal.</b> Joaquim Gomis.	
Trasfondo	16-21
<b>CÓMO SE LEERÁ EL AÑO QUE VIENE.</b> <b>Los límites y fronteras de la lectura.</b> Joaquín Rodríguez. <b>La polémica de los soportes.</b> Luis Suñén, Laura Borrás y Miguel Lirio. <b>Qué soporte prefiero.</b> Carmen Suárez, Antoni Campreciós, Joan Massana, Joaquim Sala-Sanahuja y Lola Josa.	
Vuelta al mundo	22-27
<b>Qué pasaría si volviera la peseta.</b> Pere Escorsa. <b>Qué puede hacer el Papa por la juventud.</b> Carlos Eymar. <b>El cristianismo, ¿puede ser contracultural?</b> Josep Maria Margenat. <b>Tucson, versión Obama.</b> Héctor Borrat. <b>Pagola y los inquisidores.</b> J. A. González Casanova. <b>¿Una Constitución dañina? No, no es eso.</b> Toni Comín.	
Ojo de buey	28-29
<b>Cómo viví el cambio egipcio.</b> Lamiaa Melegui.	
Carta desde Madrid	30
<b>Jaime Salinas.</b> Luis Suñén.	
La vida	31-33
<b>¿Los secretos existen?</b> Margarita Benedicto, Remei Margarit, Ignacio Vives, Francesc Ponsa, Federico Abad, Teresa Bustelo, Leticia Campa, José Martí Gómez, Gloria Xiol, Josep Maria Fisa y Ferran Salvador.	
El Cicerone	34-35
<b>Mark Twain, la vida que imaginó Tom Sawyer.</b> Alberto Barrantes.	
Mirar y ver	36-37
<b>Un cine distinto.</b> Manuel Quinto.	
Críticos y criterios	38-39
<b>Quién fue Anton Bruckner.</b> Jordi Maluquer. <b>Dos dramaturgos británicos desiguales.</b> Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>Mi biblioteca de libros de microrrelatos.</b> Fernando Valls. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	48-50
<b>Elena Medel: 'Escribo para ordenar el mundo, limpiarle el polvo o enfangarlo'.</b>	

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 210 MARZO 2011

---

TONY JUDT 4 GENTE FRONTERIZA  
El refugio de la memoria

JOSÉ MARÍA RIDAO 16 EL SUEÑO DE MOHAMED BOUAZIZI  
De Túnez a Egipto

---

ERNESTO  
GARZÓN VALDÉS 22 PROPUESTAS

ROGELIO BLANCO 26 ARCHIVOS Y CIUDADANOS

---

FRANCISCO J. LLERA 32 SORTU: ¿EL FIN DE ETA?

*Semblanza*  
Joaquín Varela  
Suanzes-Carpegna 46 *Agustín Argüelles*  
*El liberalismo progresista*

---

*Política*  
Ahmed Rashid 52 *La salida de Afganistán*

---

*Ética*  
Peter Singer 58 *Liberación animal*  
*Treinta y tres años después*

---

*Ética*  
J. A. Herrero Brasas 62 *Los derechos de los animales*  
*como cuestión moral y política*

---

*Ética*  
Francis Wolff 69 *¿Ha dicho usted*  
*"derechos de los animales"?*

---

*Ensayo*  
F. Fernández-Santos 74 *"Yo voto humano"*

---

# CLIJ240

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

## SUMARIO

MARZO-ABRIL

### NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA la imagen de cubierta de Kim (Joaquim Aubert Puigarnau, Barcelona, 1941) para *El arte de volar* (Edicions de Ponent, 2009), la impresionante novela gráfica basada en la biografía del padre del guionista, Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952), galardonada con el Premio Nacional de Cómic 2010. Kim estudió Bellas Artes, pero pronto se inclinó hacia el mundo del cómic. Publicó sus primeras historietas en revistas como *El Vibora* o *Makoki*. En 1977 participa, como miembro fundador, en la creación del semanario humorístico *El Jueves*, donde aparece su serie *Martínez el Facha*, una feroz sátira de la extrema derecha española, que le reportó gran popularidad. En 1995 fue galardonado con el Gran Premio del Saló del Cómic de Barcelona, y en 2007 recibió el Premio Internacional de Humor Gat Perich. El Premio Nacional de Cómic 2010 viene a consolidar el prestigio de quien, según la crítica especializada, es «uno de los más grandes historietistas españoles».

05 **EDITORIAL**  
2011: Centenario del Día Internacional de la Mujer

07 **ENTREVISTA**  
Cornelia Funke, a través del espejo  
Víctor Aldea

17 **REPORTAJE**  
Cómic, historieta, novela gráfica  
Panorama de actualidad según los editores  
Gabriel Abril

32 **EN TEORIA**  
La literatura infantil: una minoría dentro de la literatura  
Teresa Colomer

42 **COLABORACIONES**  
El enfado de las niñas  
Mariasun Landa

47 **ESTUDIO**  
La enseñanza moral de Edward Gorey  
Arianna Squilloni

52 **ESTUDIO**  
Los dones de los cuentos (6)  
El don del lector  
El don de la empatía  
Paco Abril

59 **CINE Y LITERATURA**  
*Harry Potter y las reliquias de la muerte*.  
1ª. Parte (David Yates, 2010)  
De rupturas, quiebras y disidencias  
Ernesto Pérez Morán

64 **LA MIRADA DE LA INFANCIA**  
La edad de la «inocencia»  
Juan Tébar

69 **LIBROS**

# Cuadernos Hispanoamericanos

Marzo 2011

## 729 Índice

*Benjamín Prado: Los sueños de Juan Marsé son mentira* ..... 5

### El oficio de escribir

Héctor Abad Faciolince: *El ensimismado, el enajenado* ..... 11

Julio Llamazares: *En la torre de Babel* ..... 17

### Mesa revuelta

Ángela Vallvey: *El hombre del corazón negro* ..... 25

Agustín Fernández Mallo: *Motivos para escribir, El hacedor (de Borges), Remake* ..... 29

Fernando Cordobés: *Edouard Glissant y la nueva identidad del caos-mundo* ..... 37

Ricardo Bada: *A casi medio siglo de Bomarzo* ..... 43

### Punto de vista

Luis Muñoz: *No se pone viejo* ..... 53

Natalia Vara Ferrero: *Tendiendo puentes que no acaban: nueva mirada a la poesía de José Moreno Villa* ..... 71

Santos Sanz Villanueva: *Miguel Delibes, periodista* ..... 77

### Entrevista

María Escobedo: *Julio Llamazares: No importan las historias, sólo la manera en que se escriben* ..... 85

### Biblioteca

Bianca Estela Sánchez: *Sobre Alicia Giménez Bartlett* ..... 95

Juan Ángel Juristo: *Nociones de antepasados* ..... 98

Martín López-Vega: *Enraizarse en el viento* ..... 102

Raquel Lanseros: *Ese lienzo de conciencia y caída* ..... 106

Juan Carlos Abril: *Nunca veremos* ..... 110

Fernando Tomás: *Los tigres blancos están a la vuelta de la esquina* ..... 117

Eduardo Chirinos: *Eloísa canta con su boca impregnada de sol* . 119

Jessica Rodríguez Sánchez: *La mujer en el cine español* ..... 126

David López: *Jacobo Siruela y la red de soñadores* ..... 137

Almoraima González: *La vida entera después de la batalla* .... 142

Rafael Espejo: *El tesoro oculto en una isla* ..... 146

# Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2011

## 730 Índice

Benjamín Prado: *Un indicio del Perú* ..... 5

### **Especial literatura de hoy en Perú**

Mario Vargas Llosa: *El Alejandrino* ..... 9

Alonso Cueto: *El paraíso narrativo* ..... 13

Antonio Cisneros: *Poesía eres tú* ..... 17

Santiago Roncagliolo: *La invasión de la realidad* ..... 21

Jorge Eduardo Benavides: *Telúricos y evadidos en la era de internet* ..... 25

Fernando Ampuero: *Tambores Invisibles* ..... 29

Alfredo Bryce Echenique: *El París que yo viví* ..... 33

Gustavo Faverón: *Perú: perseverancia y originalidad* ..... 45

Gracia Morales: *José María Arguedas: una voz imprescindible en la literatura peruana* ..... 51

Erick Benites: *Llenos de rabia* ..... 63

Mónica Beleván: *Tántalo y la esfinge y otros poemas* ..... 101

### **Mesa revuelta**

Blas Matamoro: *Borges, a la fecha* ..... 109

Fernando Cordobés: *Una nueva estética del exilio* ..... 121

### **Entrevista**

María Escobedo: *Horacio Castellanos Moya: Los mitos de la libertad son un privilegio de las élites* ..... 131

### **Biblioteca**

Juan Ángel Juristo: *El lenguaje alado* ..... 141

Jon Kortázar: *Autobiografía de sensaciones* ..... 145

Fernando Valverde: *Sobre Fernando Beltrán* ..... 149

Julio César Galán: *El lugar de Dionisio Cañas* ..... 153

Norma Sturniolo: *El último cuaderno de José Saramago* ..... 158

# DELIBROS

---

MARZO 2011 | Nº 251

info@delibros.com

6

## ■ Dedicamos más tiempo libre a la lectura

Lo digital va ganando presencia en los datos aportados por el *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros*, de momento solo representa un 1%, pero las cifras ya cuentan. ■

12

## ■ Santillana, 50 años innovando

Generaciones de jóvenes son hoy lo que son gracias a los textos escolares de la editorial Santillana. 50 años innovando y arriesgando para poder aprender conforme a los tiempos, desde los ríos de España hasta la web 2.0. ■ T.M.P.

15

## ■ El futuro se perfila con ebooks más baratos

Ebooks más económicos de precio, lectores en tabletas más ligeras de peso y con baterías de mayor duración son algunas de las características necesarias para el arranque del libro electrónico. ■

32

## ■ Gustavo Martín Garzo: “Una buena historia nos da alas”

La resonancia de los viejos relatos, la fantasía de los cuentos y el tono de las buenas historias confluyen en *Tan cerca del aire*, una obra que le ha merecido al autor el Premio de Novela Ciudad de Torreveja, editado por P&J. ■ MARÍA DE COS

38

## ■ El cuento: narraciones de “distancias cortas”

El cuento vuelve a ocupar con éxito las mesas de novedades de las librerías, lo confirma el progresivo “romance cuentístico” que viven en la actualidad autores, editores y lectores.

■ AZUCENA ZARZUELA

44

## ■ Entrevista con Juan Eduardo Zúñiga

*Desde los bosques nevados* (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores) es un libro de ensayos donde el autor refleja un mundo que conoce muy bien: el ruso.

■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

## 18 ■ **Dossier: la librería ante la crisis y la encrucijada digital**

Faltan poco días para la celebración del XXII Congreso Nacional de Libreros, antes de este encuentro, analizamos en este dossier algunos de los problemas con los que día a día se enfrentan los libreros españoles.

■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

## 28 ■ **CEGAL en Red, una herramienta imprescindible**

Han pasado más de tres años desde que la Confederación española de gremios y asociaciones de librerías (CEGAL) pusiera en marcha esta herramienta de gran utilidad para los profesionales del libro. ■ EVA ORÚE

## 31 ■ **Javier Sierra: “O nos reinventamos o desaparecemos”**

Con su nueva novela *El ángel perdido* (Planeta), Javier Sierra nos vuelve a llenar de intriga para hacernos reflexionar sobre la fragilidad del ser humano y su lucha perpetua por el control de la naturaleza. ■ TERESA M. PECES

## 33 ■ **Lectores: quiénes son y qué les gusta**

Los datos del sector siempre nos aportan información sobre los índices de lectura, pero... ¿conocemos realmente a los lectores? Los libreros sí, son los que los tienen más cerca.

■ ÁNGELES CASTILLO

---

4	Editorial
6	Actualidad
14	Internacional
15	Edición Electrónica
17	Noticias de CEGAL
42	Noticias Bibliotecarias
45	Novedades

---

# DELIBROS

ABRIL 2011 | Nº 252

info@delibros.com

- 6** ■ **Informe de tendencias digitales en el mundo del libro**  
La Federación de Gremios de Editores de España presenta el II Informe sobre tendencias digitales en el mundo del libro, avanzamos los datos más sorprendentes. ■
- 12** ■ **22º Congreso Nacional de Libreros**  
El libro digital y su comercialización ha sido el tema clave de este Congreso, donde también se ha presentado el Plan estratégico del sector del libro. Publicamos las conclusiones del encuentro. ■ T.M.P.
- 20** ■ **Antoni Comas, nuevo presidente de la FGEE**  
Antoni Comas es el nuevo presidente de la Federación de Gremios de Editores de España. Tiene dos años por delante para poner en marcha sus objetivos: igualar el IVA de los libros en todos sus formatos y proteger la propiedad intelectual. Nos lo cuenta en esta entrevista. ■ TERESA M. PECES
- 34** ■ **Las sagas editoriales se transforman en miniseries**  
Las televisiones se alimentan de las colecciones de libros para recrear sus historias, pero también las editoriales se nutren de las series audiovisuales para trasladar su contenido al papel. ■ MARTA BORCHA
- 38** ■ **Ángel-Luis Pujante: “Shakespeare era un hombre modesto”**  
Espasa publicó hace unos meses un bello volumen con las *Tragedias de Shakespeare*, Ángel-Luis Pujante fue el encargado de llevar a término tan cuidada edición. ■ TOMÁS VAL
- 40** ■ **Eugenio Trías y *La imaginación sonora***  
Conversamos con el autor para hablar de su último libro *La imaginación sonora* (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg) un diálogo entre la filosofía y la música.  
■ NORMA STURNIOLO

- 22** ■ **Dossier: literatura infantil y juvenil. Contra la crisis, imaginación**  
La imaginación, la creatividad, la continua vuelta a la tuerca para que la lectura sea la tentación que vive en la propia casa, han conseguido mantener a la crisis suficientemente alejada. Lo vemos en los datos de edición de este sector.  
■ ÁNGELES CASTILLO
- 28** ■ **Nahir Gutiérrez, XXX Premio Destino Infantil Apelles Mestres**  
Con su primer libro *Hipólito y Serafín* explicó a los niños una historia de amistad, ahora con *¿Dónde está güelita Queta?* pone en letras el sentimiento de la ausencia. Con las ilustraciones de Álex Omist ha recibido este galardón. ■
- 29** ■ **Crossover: literatura para niños y adultos**  
El del libro es un mundo salpimentado por términos, procedentes del inglés, que se adoptan sin necesidad de traducción. *Trade* o *bestseller* son palabras que en las editoriales se pronuncian todos los días, y en el *ranking* de los términos uno recientemente acuñado escala posiciones: *crossover*, el nuevo fenómeno (vale decir filón) literario. ■ EVA ORÚE
- 32** ■ **Care Santos: “Cualquier novela tiene la obligación de emocionarte”**  
No es la primera vez que Care Santos escribe para adultos, de hecho fue finalista del premio Primavera con *La muerte de Venus*. Ahora, en *Habitaciones Cerradas* (Planeta) recrea una época de Barcelona muy apasionante a través de una familia que esconde un secreto... ■ T.M.P.

---

4	Editorial
6	Actualidad
16	Edición Electrónica
18	Internacional
42	Noticias Bibliotecarias
43	Noticias de CEDRO
44	Novedades

---

# DELIBROS

MAYO 2011 | Nº 253

info@delibros.com

## 6 ■ **En 2010 la producción de papel se incrementó en un 9,1%**

No dejamos de utilizar papel a pesar de las nuevas tecnologías, así lo ha demostrado ASPAPEL en su último informe donde se aprecia un gran incremento en la producción de papel y somos, incluso, exportadores. ■

## 14 ■ **Premio Planeta/CasaAmérica**

Esta vez las fuerzas de la naturaleza no impidieron que se celebrara el fallo del IV Premio Planeta-Casa América en Santiago de Chile. Antonio Skarmeta con su novela *Los días del arcoiris* fue el ganador de la presente edición. ■ T.M.P.

## 16 ■ **33° Premios Barco de Vapor y Gran Angular**

S.A.R. la Princesa de Asturias hizo entrega del Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor a Daniel Nesquens por el libro *Mi vecino de abajo*, y del Premio de Literatura Juvenil Gran Angular a la autora Begoña Oro por *Pomelo y limón*.

■ TERESA M. PECES

## 18 ■ **La Feria del Libro de Londres**

El año pasado, un volcán islandés enturbió la celebración de uno de los acontecimientos profesionales de la edición más importantes de Europa, la Feria del Libro de Londres, por ese motivo, esta edición ha creado tanta expectación. ■

## 29 ■ **Pequeñas editoriales, nacer en tiempos de crisis**

Ya son muchas las editoriales que han nacido en plena crisis. Los más arriesgados, que no han tenido miedo a los números y se han lanzado en un momento difícil para cualquier economía, cuentan a DELIBROS cómo hacen para salir adelante. ■ ÁNGELES CASTILLO

## 34 ■ **Entrevista a Paco Ignacio Taibo II**

Historiador, novelista, director de la Semana Negra de Gijón y también aventurero, tanto que se ha atrevido a reescribir a Salgari. Resultado *El regreso de los tigres de Malasia* (Planeta) donde vemos a Sandokan con 60 años.

■ MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO

# EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 182 marzo / abril 2011

## SUMARIO

<b>Buzón</b>	<b>4</b>	<b>Dossier: Biblioteca y Lectura en el Colegio Estudio.</b>	<b>45</b>
<b>Editorial</b>	<b>5</b>	<i>Coordinado por Aurora Cuevas Cerveró</i>	
<b>Libros infantiles y juveniles</b>		<b>Introducción. Aurora Cuevas Cerveró</b>	<b>46</b>
<b>Novedades</b>	<b>6</b>	<b>Colegio Estudio, un modelo bibliotecario entre la tradición y la innovación. Aurora Cuevas Cerveró</b>	<b>47</b>
<b>Minidossier de LIJ: Tertulia de rinocerontes</b>	<b>12</b>	<b>Las bibliotecas del Colegio Estudio. Inmaculada Vellosillo</b>	<b>56</b>
Los rinocerontes saben leer, pero necesitan gafas.		<b>Creciendo entre bibliotecas. La experiencia de una ex alumna que hoy es escritora Paloma Bordons</b>	<b>60</b>
<i>Aitana Carrasco Inglés</i>	<b>13</b>	<b>Lectura, escuela, educación y biblioteca. Elvira Ontanón Sánchez</b>	<b>64</b>
Con la mosca en la oreja. Especulaciones sobre la lectura de un álbum. <i>Ana G. Lartitegui</i>	<b>15</b>	<b>Biblioteca Histórica Estudio, un nuevo museo pedagógico.</b>	
Cualquier tiempo pasado. <i>Olalla Hernández</i>	<b>19</b>	<i>Irene Ariza Garrido y Aurora Cuevas Cerveró</i>	<b>68</b>
Capacidad de volar. <i>Eva Villar Secanella</i>	<b>21</b>	<b>Su primera vez. Primer encuentro de los alumnos de Primaria con "su" biblioteca del Estudio. Lola Álvarez-Cascos</b>	<b>84</b>
Hubo un libro en el que el lector... <i>Mikel Ayerbe</i>	<b>23</b>	<b>Mi libro favorito o cómo bucean entre libros los alumnos de la II Sección del Colegio Estudio. Lucía Fernández de Córdoba Esteban y Mercedes Paz Helguero</b>	<b>87</b>
Vuelo en bimotor. <i>Catalina González Vilar</i>	<b>26</b>	<b>Cuadernos, ficheros, colores y orden. Sonia Tercero Ramiro</b>	<b>92</b>
<b>Sellos que sellan: Emisión Personajes de la República Checa.</b>		<b>Una biblioteca en la frontera. El reto de convertir niños lectores en adolescentes lectores. Teresa Balbás</b>	<b>96</b>
<i>Juan Franco Crespo</i>	<b>29</b>	<b>La evolución al software libre en la gestión de una biblioteca escolar. Mercedes Paz Helguero</b>	<b>104</b>
<b>Lectura</b>		<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	<b>110</b>
<b>Lectura Fácil, lectura para todos. Ramón Salaberria</b>	<b>31</b>	<b>Convocatorias</b>	<b>111</b>
<b>Entrevista a Carme Mayol, Associació Lectura Fàcil.</b>			
<i>Ramón Salaberria</i>	<b>35</b>		
<b>Para saber más de la Lectura Fácil</b>	<b>37</b>		
<b>Recursos</b>	<b>38</b>		
<b>Biblioteconomía. Edgardo Civallo y Ramón Salaberria; Sobre literatura y lectura. Francisco Solano y Cristina Cañamares; Sobre edición. Francisco Solano</b>			

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5328 (2011)

## Sommaire

<b>Préface</b> (Xavier Darcos) .....	9
<b>Introduction</b> .....	13
De nombreux rapports et avis sur l'action extérieure de l'État .....	13
De nouveaux établissements publics contribuant à l'action extérieure de la France .....	13
Du rayonnement culturel et scientifique à la diplomatie d'influence .....	15
L'action culturelle et scientifique extérieure, un débat actuel .....	16
<b>1. L'action culturelle extérieure de la France : une longue tradition historique</b> .....	19
Arts, lettres et diplomatie sous l'Ancien Régime .....	19
1789-1870 : la Nation et l'action culturelle .....	21
1870-1914 : les concurrences et rivalités culturelles .....	22
1914-1920 : la Première Guerre mondiale et ses conséquences .....	24
1920-1939 : une action culturelle extérieure très dynamique .....	24
1939-1945 : la tourmente de la Seconde Guerre mondiale .....	25
1945-1995 : l'essor de la diplomatie culturelle : la création de la Direction générale de la mondialisation .....	26
<b>2. L'action culturelle et scientifique depuis 1995 : <i>soft power</i> or <i>hard power</i> ?</b> .....	31
Un nouveau paradigme ? .....	31
Les trois nouvelles agences créées en 2010 .....	33
Une réforme importante .....	35
Le réseau culturel français : un objet de débat national .....	37
La diplomatie culturelle et scientifique : un enjeu international .....	39

# **GREM VEINTIUNO**

NÚMERO 121 (ENERO-FEBRERO 2011)

1 Editorial

***No es una feria más***

Tu asociación

**4 Plan de Acción y Presupuesto 2011 en la última Asamblea General de AGM**

**6 La Junta Directiva de AGM aprueba el Plan de Acción para 2011**

**9 AGM renueva su certificación en medioambiente**

CIT-AGM

**15 Autodiagnóstico ambiental para empresas de Artes Gráficas**

Entre todos

**19 FEIGRAF celrba su Asamblea General**

**20 El futuro del sector a debate en una jornada organizada por la AEAGG**

**22 Los editores asumen la gestión de la agencia del ISBN**

Ferias y Congresos

**24 Cita para la industria gráfica en graphispag 2011**

Buenos consejos

**26 despido objetivo por causas económicas**

Te interesa

**30 Situación actual del mercado de impresión**

Técnica gráfica

**32 una nueva tendencia: CTP UV como mercado en crecimiento**

Tecnología y Novedades

**34 Canon presenta sus últimas novedades para la industria gráfica**

**36 CYAN en graphsipag 2011**

**38 Kodak:novedades y aplicaciones de impresión digital**

**40 Konica Minolta arranca motores en graphsipag 2011**

**42 Müller Martini Ibérica en graphsipag 2011**

**43 Novedades de Martín Wesland**

**44 Océ presenta sus últimas novedades en impresión de gran formato y alta producción**

**46 OMC te mantendrá "bien despierto" este graphsipag 2011**

**50 Optimus España presentará su nuevo ERP**

**52 Resopal presenta los últimos desarrollos en LEDs de alta calidad**

**54 Unión Papelera presenta sus principales novedades**

**56 Ricoh presentará la calidad offset de la nueva Pro C901 Graphic Arts Edition**

**58 Nuevo posicionamiento estratégico de Antalis**

**59 Torraspapel extiende la declaración " Paper Profile" a sus papeles especiales**

**60 La prensa digital Xerox Colour 1000 amplía las capacidades de impresión digital**

Para leer

**64 El reino de la humildad: una fábula sobre los valores fundamentales**

**64 Control de la gestión empresarial : texto y casos**

ÍNSULA 771

MARZO 2011

**ALMANAQUE 2010**

SANTOS ALONSO / NARRATIVA 2010

ARACELI IRAVEDRA / NOTICIA PARCIAL DE LA POESÍA EN 2010

ALBERTO MONTANER FRUTOS / ESTUDIOS LITERARIOS DE  
LITERATURA MEDIEVAL

LUIS GÓMEZ CANSECO Y VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA / ESTUDIOS  
LITERARIOS EN TORNO AL SIGLO DE ORO

JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS / ESTUDIOS LITERARIOS SOBRE  
LOS SIGLOS XVIII Y XIX

ANDRÉS SORIA OLMEDO / ENSAYO Y ESTUDIOS LITERARIOS SOBRE  
LOS SIGLOS XX Y XXI

CÉSAR OLIVA / EL TEATRO DEL 2010

JORDI MARRUGAT / ASPECTOS DE LA LITERATURA CATALANA EN  
2010

OLIVIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ / LETRAS GALEGAS 2010

MARI JOSE OLAZIREGI / BALANCE DE LA LITERATURA VASCA DEL  
2010

TEODOSIO FERNÁNDEZ / LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN  
2010

Coordinadora: ARACELI IRAVEDRA

Ilustraciones: LUIS GORDILLO

# ÍNSULA 772

ABRIL 2011

## **AL PARNASO A TRAVÉS DE LAS ARTES (S. XIX)**

*MARTA PALENQUE / UN ESPACIO PROPIO JUNTO A LAS MUSAS*  
*CARLOS REYERO / LA CONMEMORACIÓN PÚBLICA DE LOS*  
*ESCRITORES DEL SIGLO XIX*

*JESÚS RUBIO JIMÉNEZ/ ESPIGAS Y MORTAJAS. NOTAS EN TORNO A*  
*ALGUNOS RETRATOS DE BÉCQUER*

*BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ / ESTAMPAS DE PERSONAJES*  
*LITERARIOS ROMÁNTICOS: LA DECADENCIA DE UNOS ICONOS*

*RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN / JOSÉ MARÍA DE PEREDA Y LA*  
*CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN*

*AMALIA MORENO RÍOS / DE LA ÓPERA A LA PARODIA DEL GÉNERO*  
*CHICO: TANNHAUSER EL ESTANQUERO O LA AMPLIACIÓN DEL*  
*PÚBLICO*

*CELSA ALONSO GONZÁLEZ / LA MÚSICA DE SALÓN Y LOS POETAS*

*MARTA PALENQUE / EPHEMERA O LA SUTIL PERMANENCIA DE LA*  
*LITERATURA. EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA EN TARJETAS*  
*PORTALES*

*JULIA MARÍA LABRADOR BEN Y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA*  
*/ LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE PEQUEÑECES DEL PADRE*  
*LUIS COLOMA*

*PILAR BELLIDO / GALDÓS EN LA MEMORIA COLECTIVA DE*  
*TELEVISIÓN ESPAÑOLA*

Monográfico Coordinado por: MARTA PALENQUE

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

## CONTENTS

### VOLUME 17 (2010) NUMBER 4

#### DOCUMENTS

- Salzburg Declaration on the Conservation and Preservation of Cultural Heritage* 609
- Law No. 117 of 1983 as Amended by Law No. 3 of 2010 Promulgating the Antiquities' Protection Law (Egypt)* 613
- Adopted Text No. 455: To Authorize the Restitution of Maori Heads to New Zealand and Concerning Management of Collections* 639

#### CASE NOTE

- Heading Home: French Law Enables Return of Maori Heads to New Zealand*
- Robert K. Paterson 643

#### CONFERENCE REPORTS

- Connecting to the World's Collections: Making the Case for the Conservation and Preservation of Our Cultural Heritage*
- Joyce Hill Stoner 653
- Heritage in Conflict and Consensus: New Approaches to the Social, Political, and Religious Impact of Public Heritage in the 21st Century*
- Angela M. Labrador 655
- Heritage 2010: 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development*
- Sérgio Lira 659
- The Cultural Heritage Law Committee of the International Law Association: General Session, August 16, 2010*
- James A. R. Nafziger 661

#### BOOK REVIEW

- Mille Gabriel and Jens Dahl, *UTIMUT: Past Heritage—Future Partnerships*
- reviewed by Craig Forrest 663

#### BOOK NOTES

- Bibliography of Books Published in 2009 and of Some Books Published Earlier*
- Kurt Siehr 667

**CHRONICLES**

*January 1, 2009–December 31, 2009*

Kurt Siehr

691

INDEX TO VOLUME 17

753

# Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 24, NÚM. 50, ENERO/ABRIL, 2010, MEXICO, ISSN: 0187-358X

## COMENTARIO

- **¿Hacia dónde?** 7-12  
*Margarita Almada Navarro*

## ARTÍCULOS

- **Definición del objeto de trabajo y conceptualización de los Sistemas de Información Audiovisual de la Televisión** [Defining the object of work and conceptualizing TV Audiovisual Information Systems] 15-34  
*Inés-Carmen Póveda-López; Jorge Caldera-Serrano y Juan-Antonio Polo-Carrión*
- **La lectura como proceso de comprensión y conocimiento científico** [Reading as a scientific knowledge and comprehension process] 35-47  
*Héctor Guillermo Alfaro López*
- **El Dominio y su implicación para la Gestión de la Información** [The implication of domain for Information Management] 49-60  
*Janet Tirador Ramos*
- **Sense-making: ¿metateoría, metodología o heurística?** 61-81  
[Sense making: metatheory, methodology or heuristics?]  
*Miguel Angel Rendón Rojas y Patricia Hernández Salazar*
- **Del trabajo de referencia hacia la alfabetización informativa: La evolución del papel educativo del bibliotecario** [From reference work to information literacy: evolution of the librarians' educational role] 83-108  
*Bemadete Campello*
- **Políticas de cooperación internacional en las enseñanzas de posgrado en biblioteconomía y documentación del espacio europeo de educación superior (EEES)** [International cooperation policy and postgraduate studies in Library Science and Documentation in the European Higher Education Area (EHEA)] 109-125  
*María Teresa Fernández Bajón*
- **Preservación documental digital y seguridad informática** [Documentary, digital and security information] 127-155  
*Juan Voutsas M.*
- **El factor de impacto Web de los archivos universitarios latinoamericanos: la fiabilidad de los motores de búsqueda para calcularlo** [Web Impact Factor of Latin American University Archives: reliability of calculations using search engines] 157-181  
*Isabel María Sanz Caballero y Cristina Faba Pérez*
- **La sociedad transparente** 185-192  
*Gianni Vattimo* [por Francisco Xavier González y Ortiz]

## RESEÑAS

# Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 24, NÚM. 51, MAYO/AGOSTO, 2010, MEXICO, ISSN: 0187-358X

## COMENTARIO

- **El usuario: ¿sujeto u objeto de estudio?** 7-9  
*Patricia Hernández Salazar*

## ARTÍCULOS

- **Posicionamiento de las bibliotecas universitarias peruanas en los medios de comunicación** [Positioning of peruvian university libraries in mass media] 13-41  
*Alonso Estrada Cuzcano y Roxana Huaman Huriarte*
- **Pares: portal de archivos españoles. Generando puentes entre el investigador y los fondos archivísticos** [Pares: spanish archives webportal. Building bridges between researchers and the archives] 43-68  
*María García-González y Celia Chaín-Navarro*
- **Análisis bibliométrico de la producción y colaboración científica en Oriente Próximo (1998-2007)** [Bibliometric analysis of scientific production and collaboration in the middle east from 1998 to 2007] 69-94  
*Enrique Orduña-Malea; José-Antonio Ontalba-Ruipérez y Jorge Serrano-Cobos*
- **La cartografía conceptual y su utilidad para el estudio de la lectura como práctica histórico-cultural: *El Quijote* como ejemplo** [An approach to *Don Quixote de la Mancha* to illustrate the use of conceptual cartography in the study of reading as a historical-cultural practice] 95-124  
*Agustín Vivas Moreno y Aitana Martos García*
- **Las necesidades de información en la comunidad de vitivinicultores de la región de baja california: una aproximación** [An approach to information needs of a community of winemakers in Baja California] 125-145  
*Fernín López Franco*
- **La preservación de documentos vitales: aproximación a la situación actual en el Distrito Capital** [Preservation of vital documents: an overview of the current situation in Bogota] 147-171  
*Carlos Alberto Zapata*
- **Red social de colaboración de las universidades españolas con investigación en Ingeniería Química** [Scientific collaboration social network in the field of chemical engineering in spanish universities] 173-194  
*María Isabel Escalona Fernández; Antonio Pulgarín Guerrero y María Pilar Lagar Barbosa*
- **Semiperiodo de la literatura científica en Biblioteconomía y Documentación y la influencia de los aspectos temáticos** [The half-life of scientific literature in library and information science and the influence of thematic issues] 195-207  
*J. A. Martínez-Comeche; M.J García Martín; J. Horcas Pulido; M. de la Peña Martín y R.I. Pérez Donoso*
- **Information literacy around the World. Advances in programs and research** 211-219  
*Christine Bruce and Philip Candy* [por Francisco Xavier González y Ortiz]

## RESEÑAS

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 17 Number 1 January 2011

---

## CONTENTS

### Articles

- Cultural policy and the governmentalization of Holocaust remembrance in Europe: Romani memory between denial and recognition  
*Huub van Baar* 1
- The Takarazuka Girls' Revue in the West: public-private relations in the cultural diplomacy of wartime Japan  
*Sang Mi Park* 18
- Science as culture and leisure: cultural policy, industry and scientific culture in the Canadian context  
*Jonathan Paquette* 39
- Defining public service beyond broadcasting: the legitimacy of different approaches  
*Hallvard Moe* 52
- Keynes's legacy: an intellectual's influence reflected in arts policy  
*Anna Rosser Upchurch* 69
- The juridification of nightlife and alternative culture: two UK case studies  
*Deborah Talbot* 81
- Reinventing the British film industry: the Group Production Plan and the National Lottery Franchise Scheme  
*James Caterer* 94
- Book reviews** 106

# The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 41, Number 1, January–March 2011

---

## Articles

Cultural Experience in Context: Sense-Making the Arts 1  
*Lois Foreman-Wernet and Brenda Dervin*

Scale, Scope, and Structure in the Community Chorus Industry 38  
*Roland J. Kushner*

Rethinking Local Government Support for Youth Arts:  
The Case of NOISE South Dublin 55  
*Victoria Durrer*

## Book Review

*Money for Art: The Tangled Web of Art and Politics in American  
Democracy*, by David A. Smith 76  
*Gordon Shockley*

# **Journal of Cultural Economics**

**Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International**

**Volume 35 · Number 1 · 2011**

## **ORIGINAL ARTICLES**

**Analysis of the consumption of artistic-cultural goods and services in Brazil**

S.C. Diniz · A.F. Machado 1

**Live and prerecorded popular music consumption**

J.D. Montoro-Pons · M. Cuadrado-García 19

**Evaluating individual preferences for the British Museum**

S. Jaffry · A. Apostolakis 49

## **BOOK REVIEW**

**Anthony S. Rausch: Cultural commodities in Japanese rural revitalization;  
Tsugaru Nuri Lacquerware and Tsugaru Shamisen**

R.C. Kloosterman 77

*Journal of*  
Documentation

**Number 2**

- 210 Access this journal online
- 211 Editorial board
- 212 Editorial
- 214 Enabled backchannel: conference twitter use by digital humanists  
C. Ross, M. Terras, C. Warwick and A. Welsh
- 238 Information overload and information poverty: challenges for healthcare services managers?  
Jackie MacDonald, Peter Bath and Andrew Booth
- 264 Factors affecting relevance judgment: a report from TREC Legal track  
Heting Chu
- 279 Hermeneutics applied to the quality of empirical databases  
Isabelle Boydens and Seth van Hooland
- 290 The effect of the internet on researcher motivations, behaviour and attitudes  
Adrian Mulligan and Michael Mabe
- 312 Information sharing as a means to reach collective understanding: a study of design  
scholars' information practices  
Ola Pilerot and Louise Limberg
- 334 What do the conceptions of geo/spatial information tell us about information literacy?  
Maryam Nazari and Sheila Webber
- 355 Book reviews
- 359 Comparative review

# Journal of Latin American Studies

## VOLUME 43 PART 1 FEBRUARY 2011

### Contents

#### ARTICLES

- Popular Participation in State Formation: Land Reform in Revolutionary Mexico 1  
HELGA BAITENMANN
- Free Association and Civil Society in Cuba, 1787–1895 33  
ALFONSO W. QUIROZ
- Chachawarmi*: Silence and Rival Voices on Decolonisation and Gender Politics in  
Andean Bolivia 65  
ANDERS BURMAN
- The Production of Autonomy: Leadership and Community in Mayan Guatemala 93  
STENER EKERN
- Quetzaltenango's First Mayan Mayor: Transforming Political Culture and the  
Politics of Belonging? 121  
ELISABET DUEHOLM RASCH

#### BOOK REVIEWS

- William G. Acree Jr. and Juan Carlos González Espitia (eds.), *Building  
Nineteenth-Century Latin America: Re-Rooted Cultures, Identities, and Nations*, reviewed  
by Adam Sharman 151
- Hilda Sabato, *Buenos Aires en armas: la revolución de 1880*, reviewed by Ariel S. Yablon 152
- Nara B. Milanich, *Children of Fate: Childhood, Class, and the State in Chile, 1850–1930*,  
reviewed by Sol Serrano 154
- Jorge Coronado, *The Andes Imagined: Indigenismo, Society and Modernity*, reviewed by  
Fiona Wilson 156
- Jane M. Rausch, *From Frontier Town to Metropolis: A History of Villavicencio, Colombia,  
since 1842*, reviewed by Julio Arias Vanegas 158
- Matthew D. O'Hara, *A Flock Divided: Race, Religion, and Politics in Mexico, 1749–1857*,  
reviewed by Susan Schroeder 160
- Edward Wright-Rios, *Revolutions in Mexican Catholicism: Reform and Revelation in  
Oaxaca, 1887–1934*, reviewed by Enrique Guerra Manzo 162
- Gabriela Cano, *Se llamaba Elena Arizmendi*, reviewed by Stephanie Mitchell 164
- Michelle L. Dion, *Workers and Welfare: Comparative Institutional Change in  
Twentieth-Century Mexico*, reviewed by Kevin J. Middlebrook 165

# L'AVENÇ

## Nº 366. MARÇ 2011

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**  
La locomotora i els vagons
- 4 **L'agenda**
- Bitllets**
- 8 **La revolta social àrab: ¿una transició regional?**  
Pere Vilanova  
Els esdeveniments que sacsegen el món àrab plantegen reflexions ineludibles
- 10 **Passions a la Sagrada Família**  
Josep M. Montaner
- 12 **Eric Hobsbawm, *How to change the world***  
Stefan Collini
- 14 **Ut pictura poesis, 3**  
És de mantega, és de mantega!  
Josep M. Fonalleras
- 18 **L'entrevista**  
Joan Mas Cantí i el Cercle d'Economia

#### FOCUS

- 30 **El naixement d'una Europa unida: per què la UE ha generat una identitat «no emocional»**  
Montserrat Guibernau
- 40 **Ruth von Wild i l'ajuda suïssa als infants de la guerra**  
Maria Ojuel  
Suïssa va demostrar una especial sensibilitat humanitària en el decurs de les guerres del segle XX. És de justícia recuperar la memòria de persones com la barcelonina Ruth von Wild, que van arriscar la vida per protegir els nens i nenes de la guerra.
- 46 **Paulina Crusat, mitjancera**  
Jaume Subirana  
La figura de Paulina Crusat ha restat lamentablement oblidada en la història de la literatura catalana. Traductora, escriptora i col·laboradora de la revista *Ínsula*, Crusat va tenir un paper clau en la difusió de l'obra d'escriptors catalans i en el diàleg entre les literatures catalana i castellana.

# MIRADOR

- 51 **Traient la pols**  
**No us féssiu actrius, noietes!**  
Joan-Lluís Lluís
- 52 **Assaig**  
**El cabotatge de la vida**  
Joaquim Nadal i Farreras  
Es publica una antologia de textos periodístics de l'activista cultural i polític empordanès Josep Vicente.
- 54 **Literatura**  
**El conte com a haiku**  
Vicenç Pagès Jordà  
L'escriptora canadencina Alice Munro ens sap explicar els nostres replecs més ocults, i els dels qui ens envolten.
- 56 **Teatre**  
**Fil blau, fil negre**  
Simona Škrabec  
A la Sala Petita del TNC es representa, fins al 20 de març, una adaptació de *Pedra de tartera*, el text ja clàssic de Maria Barbal.
- 59 **El Bloc de l'Ollé**  
**Un dia tranquil enmig d'un hivern dur**  
Manel Ollé
- 60 **Història**  
**Construir la nació a través de les infraestructures**  
Genís Barnosell
- 63 **Gabriel Cardona i la història**  
Hilari Ragner
- 66 **Música**  
**Rajoles**  
Joaquim Rabaseda  
A finals d'aquest mes, trenta anys després de la seva composició, Roger Waters porta al Palau Sant Jordi de Barcelona *The Wall*.
- 68 **Art**  
**Recuperació del passat**  
Miquel Bardagil
- 70 **L'aparador**
- 72 **A l'última**  
**Cumella, de fred a fred**  
Jordi Puntí

**18** Joan Mas Cantí (Barcelona, 1929) és el soci número 1 del Cercle d'Economia, entitat fundada l'any 1958 per un grup de joves economistes i empresaris amb vocació democràtica i europeista de la qual ell va ser un dels primers presidents. Aviat el van posar sota la tutela intel·lectual de l'historiador Jaume Vicens Vives. S'ha guanyat la vida com a empresari del sector tèxtil, però ha estat present en molts camps i continua sent una persona influent en els cercles econòmics barcelonins.

**30** La UE representa tant un sistema inèdit de governança gairebé supranacional com una nova forma de comunitat política. Però és també una construcció relativament fràgil, una comunitat encara en procés de formació, amb una identitat incipient.

**68** A la Panera de Lleida, una mostra explora la relació entre la creació artística i la memòria històrica en els darrers anys. *Exercicis de Memòria* és una exploració, no només referida al tema del franquisme, sinó en relació a l'actuació de l'art sobre el que tots coneixem com a memòria històrica.

# L'AVENÇ

## Nº 367. ABRIL 2011

### SUMARI

#### L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**  
Manifestar-se per la cultura
- 4 **L'agenda**
- 10 **Bitllets**  
Salt: una altra mirada  
Jordi Feu i Xavier Besalú  
La pobresa i l'exclusió social s'afegeixen a una demografia complexa
- 14 **Ut pictura poesis, 4**  
Joia o descomposició del moment  
Josep M. Fonalleras
- 16 **L'entrevista**  
Marina Subirats, l'educació d'una dona

#### FOCUS

- 30 **La Ben Plantada i Zuleika Dobson fan cent anys**  
Henry Ettinghausen
- 38 **Clotilde Cerdà i Bosch versus Esmeralda Cervantes**  
Isabel Segura  
Esmeralda Cervantes és la construcció pública que fa Clotilde Cerdà de si mateixa. Filla d'Ildefons Cerdà i de Clotilde Bosch –filla de la mare i que Ildefons Cerdà va reconèixer, segons que diu Fabià Estapé apel·lant a la informació facilitada per hereves de l'enginyer–, nascuda a Barcelona el 1861, arpista, compositora, pedagoga, benefactora, de reconeguda fama internacional a la seva època i pràcticament una desconeguda ara i aquí.
- 46 **El compte de Mad Men**  
Daniel Mendelsohn  
Mendelsohn s'endinsa en el món sèrie nord-americana sobre una agència de publicistes del Nova York dels anys 60 per dissertar sobre la clau del seu èxit. Segons ell, hi ha raons profundes i gairebé irracionals que ho expliquen, més enllà de l'indubtable atracció amb què s'ha reconstruït l'estètica de l'època. El seu caràcter melodramàtic fa que es tractin successives crisis personals en lloc d'explorar, per mitjà de conflictes creïbles entre personalitat i situació, els fenòmens socials i culturals contemporanis: el sexisme, la misogínia, la hipocresia social, el racisme, la contracultura, etcètera.

#### MIRADOR

- 56 **El bloc de l'Ollé**  
Els de Can Garcia  
Manel Ollé
- 58 **Patrimoni**  
Barcelona: encara, o més que mai, el Modernisme?  
Pilar Vélez
- 62 **Música**  
A la memòria d'un àngel  
Joaquim Rabaseda  
Fa 75 anys, Barcelona va acollir un congrés internacional de música on es volien resoldre les diferències que van portar a la 2a guerra mundial. Mentrestant, un violí plorava la memòria d'un àngel.
- 64 **Història**  
Reflexionant l'exili  
Genís Barnosell
- 67 **Traient la pols**  
La perillositat dels barbers granats  
Joan-Lluís Lluís
- 68 **Literatura**  
Lluís Muntada  
La credibilitat d'una veu  
Valentí Puig publica un dietari escrit el 1985, on la dimensió col·lectiva es fon amb l'àmbit més íntim.
- 70 **Una guerra al paradís**  
Vicenç Pagès Jordà  
L'experiència de la guerra d'Espanya, narrada amb distància britànica des d'un hotel a la Costa Brava.
- 72 **Art**  
El refugi de Tossa  
Susanna Portell
- 76 **Teatre**  
Orientalisme  
Núria Santamaria
- 78 **L'aparador**
- 80 **A l'última**  
Títol «Tot és de quita i pon»  
Jordi Puntí

# leer

Nº 221 / Abril 2011

## Sumario

*La historia de portada, **La Generación Beat aúlla de nuevo**, y obra del mismo nombre de Allen Ginsberg (en la imagen). Maica Rivera se suma a la actual resurrección del espíritu "beat", con las adaptaciones al cine de las obras señeras de Jack Kerouac y W.S. Burroughs y este número el fenómeno "beat" y su influencia no sólo en la literatura posterior, sino también en el arte, el cine y hasta en la vida misma.*

### La Conversación

#### 22 Raúl del Pozo

El escritor y periodista ha obtenido el último Premio Primavera de Novela con *El reclamo*, una obra que "no es sólo de maquis", sino sobre todo "del río (Júcar), que vuelve hacia atrás, desde el pasado al más allá del mismo pasado".

### 80 Aniversario de la II República

#### 30 Evocación del mito

El régimen del 14 de Abril sigue representando para muchos un anhelo de libertad e igualdad todavía hoy no del todo satisfecho. Para conmemorar este aniversario, LEER recuerda la figura de Rafael Altamira, repasa la iconografía de la época, asiste a la presentación del libro de Ada del Moral *Noches de "Casablanca"*, visita la biblioteca de Antonio García-Trevijano y entrevista a Marina Pino y Jon Juaristi (autores de *A cambio del olvido*) y al periodista Justino Sinova.

### Auténtica entrevista falsa

#### 48 Manuel Azaña

Víctor Márquez Reviriego *entrevista* a quien fuera presidente de la II República española.

### Entrevistas

#### 61 Rafael Reig

Ganadora del IV Premio Tusquets de Novela, *Todo está perdonado* ofrece una mirada sobre nuestro pasado más inmediato.

#### 63 Julio Llamazares

El escritor recopila doce relatos y una fábula en *Tanta pasión para nada*.

#### 69 Antonio Colinas

Toda su trayectoria, dieciséis libros, reunida en su *Obra poética completa*.

### Diccionario Biográfico Español

#### 82 Enciclopedia de españoles

Después de doce años de trabajo, la Real Academia de la Historia ha concluido los cincuenta tomos de su *Diccionario biográfico español*. De ello hablamos con Gonzalo Anes, director de la RAH, y Jaime Olmedo, director técnico del proyecto.

### Secciones

5 EDITORIAL

6 LOS LIBROS DEL MES

8 EL MIRADOR

52 CARTA DESDE PARÍS

54 CARTA DESDE NUEVA YORK

56 VIDA Y FICCIÓN

58 PARA LEER

76 PÁGINAS VERDES

88 NO FICCIÓN

93 JURÍDICOS

94 PENSAMIENTO

96 LOS LIBROS DE TAMAMES

98 CÓMIC

## ÍNDICE

---

• <b>Remo Bodei</b> De la incertidumbre mundial. Una reflexión sobre el futuro	2
---	---

---

• <b>Marcel Hénaff</b> El don perdido. Por una antropología de la corrupción	10
• <b>Jean-Luc Nancy</b> Lo común menos común	16

---

<b>CINE. CRISIS. SUEÑOS</b>	21
• <b>Román Gubern</b> El panteón cinéfilo de Hollywood	22
• <b>Koldo Serra</b> Los tiempos están cambiando. Reflexiones desde la trinchera	27
• <b>Jonás Trueba</b> Hipótesis del cine en España	37
• <b>Juan Cobos</b> La crisis sin fin	41
• <b>Luis Bardón y Mercedes Goiz</b> Rodar en África. «El factor humano»	49
• <b>Jenaro Talens</b> «Honor de cavalleria». Una relectura fílmica del Quijote	56
• <b>Jean-Luc Godard y Daniel Cohn-Bendit</b> El cine ha muerto	62

---

• <b>Juan Ángel Juristo</b> Aquella tercera persona	70
• <b>Antonio Penadés</b> Viajes literarios a la Grecia antigua	74

---

<b>LOS LIBROS</b>	
• <b>Ángeles Encinar</b> (Julia Otxoa); <b>José Luis Rey</b> (J. Pérez Azaústre); <b>Paula Izquierdo</b> (Rogelio Blanco Martínez); <b>Juan Ángel Juristo</b> (Damián Tabarovsky); <b>Martín Gómez</b> (Diana Athill); <b>Toni Montesinos</b> (Paul Auster); <b>Rosa Pereda</b> (Sharon Smith); <b>Carlos García Santa Cecilia</b> (Giles MacDonogh)	77

---

<b>CORRESPONDENCIA</b>	
• <b>Clara Janés, Adolfo Baltar, Paula Izquierdo</b>	90

# Library Hi Tech

## Number 1

### Theme issue: Hardware in libraries

Theme Editor: Professor Michael Seadle

3 Access this journal online

4 Editorial advisory board

5 Note from the publisher

6 Editorial

#### THEME ARTICLES

9 Overhead scanners: reports from the field

Jody L. DeRidder

34 Technology on demand: implementing loanable technology services at the University of Illinois at Urbana-Champaign

Jim Hahn, Lori Mestre, David Ward and Susan Avery

51 The University of Michigan Library Espresso Book Machine experience

Terri Geitgey

62 The Espresso Book Machine: a change agent for libraries

Kenning Arlitsch

73 Hardware in libraries: making informed choices

Shawn W. Nicholson, Richard Peiffer and John D. Shaw

83 Library classroom renovated as an active learning classroom

Paul A. Soderdahl

91 E-readers in an academic library setting

Martin Zimmerman

#### OTHER ARTICLES

109 E-book utilization among mathematics students of Universiti Putra Malaysia (UPM)

Malathi Letchumanan and Rohani Ahmad Tarmizi

122 Evaluating accessibility features of tutorial creation software

Diana K. Wakimoto and Aline Soules

137 Access to serials: integrating SFX with Evergreen open source ILS

Guoying Liu and Huoxin Zheng

149 Online databases and the research experience for university students with print disabilities

Kelly Dermody and Norda Majekodunmi

161 IR system and features: study of Indian scenario

Sarika Sawant

173 Library blogs and user participation: a survey about comment spam in library blogs

Fatih Oguz and Michael Holt

189 Archiving in the networked world: by the numbers

Michael Seadle

# LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 2. Febrero/Marzo 2011

## Contents

<b>Chapter 1—Why Worry about Mobile?</b>	<b>5</b>
Why Mobile?	6
Mobile Device Ownership	7
Smartphone Sales	7
Mobile Internet Access	7
Mobile versus the Desktop	8
The Changing Face of the Digital Divide	9
The Day for Mobile Services Has Come	9
Notes	9
<b>Chapter 2—Mobile Devices in 2011</b>	<b>11</b>
Hardware	12
Components	13
Software	15
Notes	22
<b>Chapter 3—Mobile Solutions for Your Library</b>	<b>24</b>
Become a Mobile-Only User	24
Device Focus Group	25
Ensure Mobile-Friendliness in Your Current Site	25
Develop a Mobile Website	27
Develop Mobile Web Applications	29
Develop Native Mobile Apps (or Don't)	30
Notes	31
<b>Chapter 4—Issues for Information Access on the Mobile Web</b>	<b>32</b>
Security	32
First Sale	32
Cost	33
Coverage	33
Net Neutrality	33
The New Digital Divide	33
Conclusion: The Future of Mobile Computing and Libraries	34

# NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

NÚMERO 132 – ENERO 2011

- 4 Las encuestas desalojan al PSOE del mapa autonómico de España.** PAULINO GUERRA
- 17 Las elecciones en clave nacional.** GABRIEL ELORRIAGA  
PISARIK
- 25 Algo se mueve en el censo electoral: el futuro del voto inmigrante.** MARÍA JOSÉ CANEL
- 41 La noción de literatura, hoy.** DARÍO VILLANUEVA
- 53 ¿Cómo interpretar la literatura?** MIGUEL ÁNGEL GARRIDO  
GALLARDO
- 64 ¿Qué representa el teatro, hoy?** JOSÉ LUIS GARCÍA  
BARRIENTOS
- 77 Novelas buenas y malas.** CARMEN BOBES
- 86 El oficio de editor.** RAFAEL BORRÀS BETRIU
- 108 La aportación de los liberales.** ESPERANZA AGUIRRE
- 116 Antonio Fontán, humanista.** ANA MOURE CASAS
- 123 Liberalismo personal y compromiso político de Antonio Fontán.** ARTURO MORENO GARCERÁN
- 141 Vivir para filtrar: la dudosa saga de Julián Assange y su Wikileaks.** JAVIER RUPÉREZ
- 152 Wikileaks, democracia y diplomacia.** GUILLERMO MARÍN  
GORBEA
- 172 América Latina 2011: un interesante año electoral.**  
CARLOS MALAMUD

- 182 Cultura, historia y praxis.** URBANO FERRER
- 194 Libros y autores para pensar. Un paseo por las novedades bibliográficas de no ficción.** JOSÉ MARÍA CARABANTE
- 205 La Química en primer lugar. Año internacional de la Química.** ALBERTO MIGUEL ARRUTI
- 209 Elegía de la interrupción.** FELIPE SANTOS
- 219 Redescubrir a Chardin.** JESÚS YUSTE
- 233 Pierre Manent, *La razón de las naciones. Reflexiones sobre la democracia en Europa*** (IGNACIO MARINA GRIMAU)
- 237 Onésimo Díaz Hernández y Fernando de Meer, *Rafael Calvo Serer. La búsqueda de la libertad (1954-1988)***  
(PABLO HISPÁN IGLESIAS DE USSEL)
- 244 Antonio Pau, *Hilde Domin en la poesía española*** (MARÍA JOSÉ ROCA)

# PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Número 14. 2010

## Estudios

La cultura en el Derecho internacional contemporáneo. FERNÁNDEZ LIESA, CARLOS R., y OLIVA MARTÍNEZ, J. DANIEL. *(Página 11)*

La Ley 14/2007, de 14 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía: principales contenidos e innovaciones. CARUZ ARCOS, EDUARDO. *(Página 47)*

El patrimonio cultural como Bien Público en los siglos XVIII y XIX. Una sistematización de la historia de su protección. CABELLO CARRO, PAZ. *(Página 65)*

De la urbanización a la regeneración de lo urbano y de la conservación a la rehabilitación de lo edificado; reflexión a propósito del proyecto de Ley de economía sostenible. PAREJO ALFONSO, LUCIANO. *(Página 101)*

El Consejo Jacobeo y la protección jurídica del Camino de Santiago. FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ-MIRANDA, JORGE. *(Página 135)*

Teoría y práctica de los hallazgos arqueológicos. RODRÍGUEZ TEMIÑO, IGNACIO. *(Página 171)*

Grafito y Patrimonio Histórico: Sobre la ciudad histórica indefensa. GARCÍA CALDERÓN, JESÚS M.<sup>a</sup>, y ARÁNGUEZ SÁNCHEZ, CARLOS. *(Página 191)*

## Notas

La restauración monumental y el Derecho. CASALS BALAGUÉ, ALBERT, y GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, JOSÉ LUIS. *(Página 223)*

Contenidos

El proceso de declaración de la Casa de Campo como bien de interés cultural.

FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ-MIRANDA, JORGE. (*Página 239*)

Cruzada Villaamil, defensor del patrimonio histórico español.

GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (*Página 253*)

Las tasas sobre protección arqueológica.

MUÑOZ VILLARREAL, ALBERTO. (*Página 265*)

Patrimonio aeronáutico desconocido del Ejército del Aire. RIESGO, JUAN MANUEL. (*Página 273*)

Una primera aproximación a la función de las normas penales en la protección del patrimonio cultural. GUIASOLA LERMA, CRISTINA. (*Página 283*)

Antecedentes de una demanda: la reclamación de un óleo de Pissarro de la Colección Thyssen-Bornemisza en los tribunales de Estados Unidos. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (*Página 293*)

## Documentación

### A) TEXTOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

CRUZADA VILLAAMIL, GREGORIO: Lo que ha hecho y lo que falta que hacer á la revolucion, en el personal, en la administracion y en la enseñanza de las bellas artes. (*Página 305*)

### B) LEGISLACIÓN

HONDURAS. Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de 29 de diciembre de 1997. (*Página 317*)

HONDURAS. Ley Orgánica del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, aprobada por Decreto número 119 del Congreso Nacional de 16 de octubre de 1968. (*Página 327*)

C) JURISPRUDENCIA

CARUZ ARCOS, EDUARDO: Crónica de jurisprudencia contencioso-administrativa. Año 2009. (*Página 333*)

GUISASOLA LERMA, CRISTINA: Crónica de jurisprudencia penal. Año 2009. (*Página 343*)

## Bibliografía

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

POLERÓ Y TOLEDO, VICENTE: Breves observaciones sobre la utilidad y conveniencia de reunir en uno solo, los dos museos de pintura de Madrid, y sobre el verdadero estado de conservación de los cuadros que constituyen el Museo del Prado.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 351*)

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

CHOAY, FRANÇOISE: Le patrimoine en questions. Anthologie pour un combat.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 355*)

FERNÁNDEZ LIESA, CARLOS, y PRIETO DE PEDRO, JESÚS (Dir.): La protección jurídico-internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 360*)

BARRANCO VELA, RAFAEL (Dir.): El régimen jurídico de la restauración del Patrimonio Cultural. Un estudio comparado de los ordenamientos italiano y español.

HUGO SANTOS GIL. (*Página 363*)

MUÑOZ MACHADO, SANTIAGO: La resurrección de las ruinas. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 365*)

ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ: El Museo de la Trinidad. Historia, obras y documentos.

PAZ CABELLO CARRO. (*Página 367*)

# POR LA DANZA

## Nº 90 - PRIMAVERA 2011

### Sumario

<b>Breves</b> .....	6
<b>En portada Joaquín de Luz</b> .....	8
<b>Entrevista Daniel Abreu</b> .....	18
<b>Movidas</b> .....	23
En breve .....	24
Teatralia.....	26
DANSAT .....	27
LP 2011.....	28
La Fundación .....	30
Gala Alicia Amatriain.....	32
<b>Tributo Manuel Vargas</b> .....	33
<b>Reportaje LaMov</b> .....	34
<b>Entrevista Antonio Najarro</b> .....	38
<b>Reportaje Guillermina Bravo</b> .....	42
<b>Reportaje La Danza</b> .....	46
<b>Reportaje Maximiliano Guerra</b> .....	50
<b>Entrevista Boris Eifman</b> .....	54
<b>Entrevista Anita Mathieu</b> .....	60
<b>Reportaje Dani Pannullo</b> .....	64
<b>Salud Psicología</b> .....	68
<b>Desde el Gallinero</b> .....	72
<b>Reportaje Vicente Escudero</b> .....	82
<b>¿Por dónde danzas? Paco Romero</b> .....	86
<b>Reportaje Encuentro internacional escuela</b> .....	90
<b>Tributo Ángel Pericet</b> .....	92
<b>AISGE</b> .....	94
<b>Bazar</b> .....	96
<b>Exit Noemí Viana</b> .....	98

### Editorial

#### Autoestima

Valoración generalmente positiva de sí mismo (Definición de la palabra en el diccionario de la Real Academia de la Lengua). ¿Se utiliza generalmente esta palabra en el sentido idóneo dentro del mundo de la danza? Parece que, en general, no. Y creemos que es algo que tendríamos que aprender desde que comenzamos a estudiar danza. La autoestima tendría que ser una asignatura igual de importante que la técnica. Algunos de los protagonistas de este número de Por la Danza hacen especial hincapié en la importancia de creer en uno mismo, sin dejar de tener los pies en la tierra. Joaquín de Luz, Bailarín Principal de New York City Ballet, y protagonista de nuestra portada, invita a los futuros bailarines a creer en los sueños y en la fuerza del trabajo. Esta estrella internacional acaba de recibir el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, un galardón que le ha hecho especial ilusión por venir de su país y de su ciudad. También apostó por su propio lenguaje Boris Eifman, un coreógrafo ruso que se atrevió a transgredir las pautas estilísticas del ballet clásico, rompiendo las normas y afianzando su compañía como una de las más importantes del mundo. Convencido de que tenía mucho que decir como bailarín y creador, el canario Daniel Abreu abandonó su isla para probar suerte en Madrid; aventura que le salió bien pues ya se encuentra entre los más reconocidos coreógrafos de danza contemporánea. En Zaragoza, Víctor Jiménez abandonó la comodidad del Ballet de Lyon para ponerse al frente de LaMov, una pequeña compañía que se va afianzando a base de esfuerzo e implicación. Otra muestra de constancia es Antonio Najarro, que con Suite Sevilla pone en marcha su cuarto espectáculo, volviendo a las raíces de la danza española. Mezcla de tradición y modernidad es el trabajo de Dani Pannullo, pionero en subir a los escenarios las danzas urbanas conjugándolas con disciplinas como el butoh, el flamenco o la danza tradicional árabe. Estas nuevas generaciones de bailarines y coreógrafos que creen en sus posibilidades artísticas, siguen la estela de Maestros que, en su momento, también se atrevieron a cuestionar la tendencia dominante, como Guillermina Bravo en Méjico o Vicente Escudero en España. Si aún no ha quedado claro lo importante que resulta creer en uno mismo en esta profesión, no os perdáis el artículo de nuestra sección de salud, dedicado a la Psicología de la Danza.

*Por William Arroyo*

## Sumario

---

### LAS VOCES DEL SILENCIO

- Editorial: La memoria rebelada. La realidad y el silencio. Memoria y pensamiento en el teatro contemporáneo. Teatro de la Memoria. Trabajos de *José Monleón*, *Luis Araújo*, *Juan Mayorga*, *Francisco Ferrándiz*, *Laila Ripoll*, *David Ladra*, *José Henríquez*, *María-José Ragué-Arias*, *Laura Corcuera* y *Eusebio Calonge* 4
- Texto dramático: "Este sol de la infancia", de *Eusebio Calonge* 51

### AUTONOMÍAS

- ANDALUCÍA: II MITIN de TNT, por *Ricardo Iniesta*. BALEARES: Ferias de Manacor y Vilafranca, por *Francisco M. Rotger*. CANARIAS: I Jornadas de Autor Teatral, por *Nieves Mateo*. CASTILLA-LA MANCHA: 45 años del Grupo Pigmalión, por *Antonio Martínez Ballesteros*. CASTILLA Y LEÓN: De la Feria de Ciudad Rodrigo a Escena Abierta, por *Manuel Sesma*. CATALUÑA: Encuentro del Teatro de los Sentidos, por *Carlos Bernal*. EUSKADI: Memoria del teatro en Donostia 1 y 2, por *Mikel Azpiazu Zulueta* y *Patricio Urquizu*; estrenos de "No me hagas daño" (por *M. A. Z.*) y de "La última cena" (por *Gorka Reizabal*). GALICIA: Cuatro creadoras: Estela Lloves, Nuria Soletto, Eva F. Ferreira y Vanesa M. Sotelo, por *Afonso Becerra*. MADRID: Nuria Espert y "La violación de Lucrecia", por *Ignacio Amestoy*; entrevista con *Zó Brinviyer*, Premio Calderón, por *José Díaz Satorre* 63

### ESCENARIOS DEL MUNDO

- CHILE: Teatro e historia oficial se ven las caras, por *Leopoldo Pulgar Ibarra*. EE UU: 20 años de "Angels in America", de *Tony Kushner*, por *Carlos Espinosa Domínguez*. FRANCIA: 19º Festival Don Quijote, por *Irene Sadowska Guillon*. AMÉRICA LATINA: Gira de La Carátula, por *Antonio González Beltrán*. EUROPA: Premio Europa para el Teatro 2011, por *Itziar Pascual* 128

### ENCUENTROS IITM

145

### LIBROS

- Obras de *José Ricardo Morales*, *Wajdi Mouawad* y *José Svoboda*, por *José Monleón*, *Magdalena Labarga* y *Escorial* 151

### FICHERO

- 20 años del Centro Andaluz de Teatro 159

### RECUERDOS

- Enrique Morente y Fernando Urdiales 163

Marzo-abril 2011

## Tema central: Archivos administrativos e intranets

### OBSERVATORIO

- 129 Los grandes temas relacionados con la gestión de documentos: desafíos y oportunidades  
Carlota Bustelo-Ruesta

### ARTÍCULOS

- 135 Factores clave para el futuro de la archivística  
María-Paz Martín-Pozuelo, Manuela Moro-Cabero y Cristina Sanz-Baena
- 143 Presencia de los archivos públicos en la prensa digital  
José-Manuel Pestano-Rodríguez, Javier González-Antón y Carmen Rodríguez-Wangüemert
- 149 Libros electrónicos: oferta comercial y redes p2p  
José-Antonio Cerdón-García, Raquel Gómez-Díaz y Julio Alonso-Arévalo
- 159 Evaluación de la calidad de revistas científicas españolas: análisis de sus procesos de revisión  
María-Ángeles Coslado, Izaskun Lacunza y Germán Ros
- 165 *Open data* y *Linked open data*: su impacto en el área de bibliotecas y documentación  
Fernanda Peset, Antonia Ferrer-Sapena e Imma Subirats-Coll

### ANÁLISIS

- 175 Conocimiento en la nube: evolución de las intranets  
Pablo Lara-Navarra y David Maniega-Legarda
- 183 *Entorno colaborativo de trabajo*: la intranet 2.0 de la *Consejería de Salud* de la *Junta de Andalucía*  
Javier Bejarano-Palma, Javier García-León, José-Daniel Soto-Alba, María-del-Carmen Ruiz-Rodríguez, Pilar Toro-Sánchez-Blanco, Ismael Vicente-Hernández y Javier Sánchez-Alberto
- 191 Aula permanente sin paredes. Uso de una intranet en la enseñanza universitaria  
António Fidalgo y João Canavilhas
- 196 Uso de un sistema de elearning como intranet en la *Fac. de Biblioteconomía i Documentació de la Univ. de Barcelona*  
Josep-Manuel Rodríguez-Gairín
- 202 Seguridad de los documentos de archivo: estudio de caso del *Archivo del Ayuntamiento de Barcelona*  
Olga Giralt, Carme Vidal-Pijoan y Carlos Pérez-Soler
- 206 Evaluación de software libre para la gestión de archivos administrativos  
José-Antonio Moreira, Sonia Sánchez-Cuadrado, Vicente Palacios y Eduardo Barra
- 214 *Zyncro*: la intranet 2.0  
Francesc Grau y Jordi Xifra
- 219 La contracción digital del presente  
Joaquín Rodríguez-López
- 228 La documentación en los estudios de comunicación: aplicación de herramientas 2.0  
Maribel Serra-Pallarés y Sílvia Espinosa-Mirabet

### 235 AGENDA

### 240 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

# SUMARIO

## 46 Los “Desaparecidos” de Gervasio Sánchez

El fotógrafo presenta dos libros con imágenes de víctimas de la guerra y la represión.

### 38 La Prehistoria, capítulo VI

Jean Auel cierra su exitosa serie *Los hijos de la tierra* con un trayecto a *La tierra de las cuevas pintadas* (Maeva).

### 50 Una de fascismo galáctico

*Tropas del espacio* (La Factoría de Ideas), de Robert A. Heinlein, es un polémico clásico de la ciencia ficción.

### 54 Chechenia explicada

Wojciech Jagielski pasó revista a las cruentas guerras del Cáucaso en *Torres de piedra* (Debate).

### 56 Rosa Montero visita el futuro

El Madrid del año 2109 es escenario de *Lágrimas en la lluvia* (Seix Barral), la peculiar y muy medioambiental última novela de la escritora madrileña.

### 62 Visitamos a Javier Marías

El autor de *Corazón tan blanco* nos recibió en su casa para hablarnos de *Los enamoramientos* (Alfaguara), los riesgos del amor y la impunidad.

### 68 Noah Gordon por Guillermo Fesser

Una de las mitades de Gomaespuma se reunió con el autor de *El médico* para celebrar las bodas de plata de esa obra.

### 72 En Nueva York con Harlan Coben

*Alta tensión* le valió hace pocos meses el Premio RBA Internacional de Novela Negra.

### 78 Philip Pullman, hereje con ganas

Famoso por sus obras juveniles y su ateísmo, el inglés regresa con la reinterpretación bíblica de *El buen Jesús y Cristo el malvado* (Mondadori).

### 86 Chufo Lloréns regresa al medioevo

Y lo hace con un nuevo *best seller* histórico titulado *Mar de fuego* (Grijalbo).

### 88 Maruja Torres se viste de negro

La publicación de *Fácil de matar* (Planeta) quitó el seguro; Antonio Baños puso las balas; el periodismo de ayer y hoy apretó el gatillo.

## SUMARIO

### 40

#### Tras el Paso del Noroeste

Javier Reverte navega "En mares salvajes" (Plaza & Janés) para recordar a los pioneros del Polo Norte.

#### 44 Stieg Larsson, en la corta distancia

Eva Gabrielsson, expareja del escritor, rememora sus 32 años juntos en *Millennium*, *Stieg y yo* (Destino).

#### 46 La encrucijada de Trieste

La ciudad italiana albergó a James Joyce y ha definido el estilo de autores como Italo Svevo y Claudio Magris.

#### 50 El último de los Fante

Dan Fante presenta *Chump Change* (Sajalín) y nos habla de su padre, John, y de su hermano Nick, derrotados ambos por el fracaso y el alcohol.

#### 52 Una tarde en la Svenska Akademien

Su secretario, Peter Englund, ejerció de cicerone mientras nos hablaba de su *La belleza y el dolor de la batalla* (Roca).

#### 58 Recuerdos del infierno polaco

Coinciden en librerías la autobiografía de Jan Karski (Acantilado) y un diario del levantamiento de Varsovia (en Alba).

#### 60 Hablamos con Francisco Ibáñez

Quizá no naciera con un lápiz tras la oreja, pero el padre de Mortadelo y Filemón se ha pasado la mayor parte de sus 75 años haciéndonos reír con su trabajo.

#### 64 Ian McEwan anda mosca

El británico cree que su *Solar* (Anagrama) toca muchos más temas que el calentamiento global.

#### 68 César Mallorquí, sin pelos en la lengua

Tanto para hablar de su última obra juvenil, *Leonís* (Edebé), como a la hora de recordar la figura de su padre, José Mallorquí, el creador de *El Coyote*.

#### 72 Etapa reina con Pere Gimferrer

Antonio Baños se citó con el poeta, editor y académico en la Fundació Tàpies, y dice que entrevistarle es como subir al Tourmalet.

#### 78 Cristina Fallarás, dama negra

La periodista ha ganado el Premio L'H Confidencial con la durísima *Las niñas perdidas* (Roca).

- 6 UN POEMA DE T.S. ELIOT  
(TRADUCIDO POR JUAN BONILLA)
- 7 EL CÓMIC
- 8 ENTREVISTA (MUY) MÍNIMA: EL PRINCIPITO  
POR GRETA PUJOL PALAU
- 10 WIRELESS (¡INALÁMBRICO!)  
A VER SI DEJAS LOS DEBERES Y TE PONES A JUGAR  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 GRAN TURISMO  
DANNY BOY (CANCIÓN)  
POR MANUEL VILAS
- 12 HAY MUCHAS FORMAS DE VER UN LIBRO...  
¡Adivina cuál es cuál!  
POR ROBERTO VALENCIA.  
ILUSTRACIONES DE MARTA BARCELÓ
- 14 COSAS QUE YA SÉ  
POR GABRIELA WIENER  
ILUSTRACIONES DE PAOLA DE GRENET

- 22 ¿SUEÑAN LAS OVEJAS CON  
NIÑOS ELÉCTRICOS?  
Un relato de Laura Fernández, a partir de  
una novela de Philip K. Dick.
- 30 COSAS QUE LE PASAN A HOLDEN  
CAULFIELD  
Contadas por Juan Pablo Villalobos, a partir  
de una novela de J. D. Salinger.
- 34 LOLITA, UN POEMA PARA NIÑOS Y  
NIÑAS DE TODAS LAS EDADES  
Escrito por Santiago Roncagliolo, a partir  
de una novela de Vladimir Nabokov.
- 37 UNA RAYUELA DE MIL QUINIENTAS  
PALABRAS  
Escrita por Mario Cuenca Sandoval, a  
partir una novela de Julio Cortázar.
- 40 LA EXCURSIÓN DOMINICAL  
DE LOS ANIMALES  
Cantada por Patricio Pron, a partir de un  
poema de Heinrich Pröhle.

- 42 TEATRO SOBRE PLANO  
Una obra dramática breve  
POR RUTH VILAR  
PLANOS DE ROGER VILÀ
- 47 HABÍA UNA VEZ UNA MAGDALENA  
El asombroso mundo recortable de  
Lluís Alabern
- 61 LA CUENTA ATRÁS (VIII)  
Política para Amador  
POR JORDI CARRIÓN
- 62 PINOCHO: “YO MATÉ A  
BOB ESPONJA”  
La marioneta le cuenta todo a Xavi Sancho
- 66 PENTIMINO Y LOS TETRIMINOS  
Un cuento de Miguel Espigado
- 68 EL QUIRÓFANO  
(SOLO PARA PADRES)
- 82 AD LIB  
La literatura niña  
POR POLA OLOIXARAC

- 6 UN POEMA DE LUIS MORENO VILLAMÉDIA
- 7 EL CÓMIC
- 8 ENTREVISTA MÍNIMA: CELSO CASTRO  
POR PABLO CHUL
- 10 WIRELESS  
ELOGIO DEL EXPERIMENTO  
POR GERMÁN SIERRA
- 11 GRAN TURISMO  
NARRATIVA ESPAÑOLA ÚLTIMA  
POR MANUEL VILAS
- 12 ALMA GUILLERMOPRIETO:  
“ME PARECE MARAVILLOSA LA FRIVOLIDAD”  
ENTREVISTA DE GABRIELA WIENER
- 17 DÍPTICO  
MATHIAS ENARD / ROBERT JUAN-CANTAVELLA  
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.

24 DAN FANTE  
“Tres meses antes de empezar *Chump Change*  
había intentado suicidarme”  
ENTREVISTA DE LUIS FERNÁNDEZ ZAURÍN

29 DOSSIER  
**SUBVERSOS: LAS  
MANIFESTACIONES  
POÉTICAS DE LA *POST-GARDE***  
COORDINADO POR  
JAVIER ALONSO PRIETO

32 EX-POESÍAS VARIAS  
Sobre poesía experimental y  
vanguardias  
POR CARLOS LEÓN LIQUETE

38 DEL FANZINE AL NUEVO  
REALISMO  
Breve aproximación a  
la literatura *underground*  
POR IGNACIO ESCUÍN BORAO

42 DESCUBRIMIENTO Y  
OCULTACIÓN  
La complicidad de la palabra  
en la escultura  
de JAUME PLENSA  
POR MARÍA J. ARJA

- 46 10 SÍNTOMAS CENTINELAS  
SOBRE POESÍA RECIENTE  
Y (algunos procesos de legitimación)  
POR JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ
- 50 LA CUENTA ATRÁS (VII):  
FRONTERA  
POR JORGE CARRIÓN
- 52 VANGUARDIAS  
LATINOAMERICANAS  
POR PATRICIO PRON
- 59 LOS DOCUMENTOS DE  
LA BARBARIE  
Descubriendo a TOMÁS GONZÁLEZ  
POR FRANCISCO BARRIOS
- 62 USE LAHOZ: "GRACIAS  
A LA FICIÓN ENTENDEMOS  
MOMENTOS QUE EN LA  
REALIDAD NOS SUPERAN"  
POR ÓSCAR CARREÑO
- 64 EL QUIRÓFANO
- 80 EX LIBRIS
- 81 COLABORADORES
- 82 AD LIB  
POR POLA OLOIXARAC

## SUMARIO / CONTENTS

Artículos <i>Articles</i>	<p><b>Participación pública e inercia institucional en la gestión del agua en España</b> <i>Public Participation and Institutional Inertia in Water Management in Spain</i> Josep Espluga, Alba Ballester, Nuria Hernández-Mora y Joan Subirats ..... 3-26</p> <p><b>Identificación partidista y voto: las elecciones autonómicas en Andalucía (2004-2008)</b> <i>Party Identification and Voting: Regional Elections in Andalusia (2004-2008)</i> Carmen Ortega y Juan Montabes ..... 27-54</p> <p><b>Progresar en Madrid: aspiraciones y expectativas de la segunda generación en España</b> <i>Making Headway in Madrid: Second Generation Aspirations and Expectations in Spain</i> Alejandro Portes, Rosa Aparicio, William Haller y Erik Vickstrom..... 55-86</p> <p><b>Emociones, identidad y represión: el activismo anarquista durante el franquismo</b> <i>Emotions, Identity and Repression: Anarchist Activism in Franco's Spain</i> Eduardo Romanos..... 87-106</p> <p><b>Max Weber: la racionalización del mundo como proceso histórico-universal</b> <i>Max Weber: Rationalization of the World as a Historic-Universal Process</i> Eduardo Weisz..... 107-124</p>
Ensayo bibliográfico <i>Bibliographical essay</i>	<p><b>Literature Survey of the Incidence of Over-education: A Sociological Approach</b> Aleksander Kucel..... 125-142</p>

**SUMARIO**

<b>Antonino González Canalejo</b> Gredos: naturaleza y literatura	5
<b>Francisco Morales Loma</b> Poética de la insurgencia y discurso emotivo en la lírica de Antonio Hernández	21
<b>David Becerra Mayor</b> <b>Julio Rodríguez Puértolas</b> Aproximación crítica a <i>La noche de los tiempos</i> , de Antonio Muñoz Molina	37
<b>Tomás Sánchez Santiago</b> La imaginación profiláctica	71

<b>Espido Freire</b>	
Arañas y racimos	83
<b>Félix Población</b>	
El miedo de Azaña y el honor del general Rojo	86
<b>Salustiano Masó</b>	
Primer cuento	89
Tres nombres para derrotar el olvido	92
<b>CRÍTICAS DE LIBROS</b>	97
<i>Correo interior.</i> Dionisia García	99
<i>Peregrino en Malta.</i> Víctor Alperi	104
<i>Quien sueña novela.</i> Raúl Guerra Garrido	109
<i>La contemplación.</i> Edgar Borges	111
<i>Tren de ida y vuelta.</i> Mariano Vara	113
<i>Las gatas de Rodas.</i> Amparo Peris	115
<i>Viaje por la poesía.</i> Jenaro Talens. Carlos Alvar	118
<i>La trascendencia de la tercera edad.</i> Ángel G. Las Navas Pagán	120
<i>La experiencia de la memoria.</i> Joaquín Benito de Lucas	121
<b>RESEÑAS</b>	125
pedro aparicio, luis béjar, ezequías blanco, cástor bóveda, karel capek, francisco carrasquer, paloma castañeda, juana castro, soledad cavero, josé luis clemente, antonio costa gómez, rubén darío, gloria de frutos, pedro de paz, juan ruiz torres, alejandro duque amusco, iñaki egaña, manolita espinosa, lidia falcón, bernat feliu, lourdes fernández, antonio garcía de dionisio, pilar garcía louapre, luis garrido, angelina gatell, charo gonzález casas, mar gómez gonzález, paula izquierdo, carlos jurado caballero, enrique lenza, josé lópez ruéda, antonio marín, irene mayoral, pablo méndez, josé maría miralles, josé luis morante, manuel nonídez, salomé ortega, manuel quiroga clérigo, alfonso sastre, luis arrillaga, fidel vela, josé antonio vidal castaño, rafael yzquierdo perrín	

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 359 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:  
EL TESORO DE ATREO (MICENAS, GRECIA)**
- 14 EN PORTADA:  
PALACIOS BAJO LAS COLINAS.  
EL SUEÑO DE AUSTEN H. LAYARD**
- 24 LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN ARISTÓTELES (Y 4)**
- 30 EL ÚLTIMO IMPERIO EN CHINA: MING Y QING**
- 36 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA**
- 38 EL CAMINO REAL AQUEMÉNIDA EN ASIA CENTRAL**
- 48 CARAL, LA CULTURA PERUANA DE LAS PLAZAS CIRCULARES**
- 58 REPORTAJE FOTOGRÁFICO.  
EL MUSEO DE EL CAIRO**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 360 (2011)

**6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**

**13 LA PIEZA DEL MES:** Las líneas de Nazca (Perú)

**14 EN PORTADA:** Thutmosis III: El Dyeser Ajet

**24 LA ESVÁSTICA, SÍMBOLO RACIAL EN LA ANTIGÜEDAD**

**30 EL UNIVERSO MAYA:MITOS DE CREACIÓN**

**38 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. CARRANQUE**

**42 LAS PALETAS PREDINÁSTICAS.APUNTES SOBRE SU USO Y CLASIFICACIÓN**

**48 LAS PLANTAS EN LA ILIADA Y LA ODISEA**

**58 LA MEZQUITA DE SANTA SOFÍA**

**64 LIBROS & DVD**

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

## Nº 172 / ABRIL 2011

### sumario

<b>3 HISTORIA</b>	3 ENRIQUE MORADIELLOS	Emilio Sáenz-Francés, <i>Entre la antorcha y la esvástica. Franco en la encrucijada de la Segunda Guerra Mundial</i> (Actas)
	5 MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO	Ángel Viñas y Fernando Hernández Sánchez, <i>El desplome de la República</i> (Crítica) Pablo de Azcárate, <i>En defensa de la República. Con Negrín en el exilio</i> (Crítica) Ángel Viñas (dir.), <i>Al servicio de la República. Diplomáticos y Guerra Civil</i> (Marcial Pons)
	8 JULIUS RUIZ	Santos Juliá, Julián Casanova, Josep Maria Solé i Sabaté, Joan Villarroya y Francisco Moreno, <i>Víctimas de la Guerra Civil</i> (Temas de Hoy) Julián Casanova, Francisco Espinosa, Conxita Mir y Francisco Moreno, <i>Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco</i> (Crítica) Peter Anderson, <i>The Francoist Military Trials: Terror and Complicity, 1939-1945</i> (Routledge) Francisco Espinosa, José María García Márquez, Pablo Gil Vico y José Luis Ledesma, <i>Violencia roja y azul: España, 1936-1950</i> (Crítica)
<b>13 TEORÍA POLÍTICA</b>	13 MANUEL ARIAS MALDONADO	La política del cambio climático
	16 MANUEL ARIAS MALDONADO	Martín Caparrós, <i>Contra el cambio</i> (Anagrama)
	17 MARCO VINICIO AGULLÓ	Victoria Camps (ed.), <i>Democracia sin ciudadanos. La construcción de la ciudadanía en las democracias liberales</i> (Trotta)
<b>19 SOCIOLOGÍA</b>	19 JUAN ANTONIO RIVERA	Nicholas A. Christakis y James H. Fowler, <i>Conectados</i> (Taurus)
<b>23 FILOSOFÍA</b>	23 LUIS ARRANZ NOTARIO	Paul Veyne, <i>Foucault. Pensamiento y vida</i> (Paidós)
	25 JOSÉ PARDO TOMÁS	Juan Pimentel, <i>El rinoceronte y el megaterio</i> (Abada)
	26 ANTONIO GAITÁN TORRES	Thomas Scanlon, <i>Moral Dimensions. Permissibility, Meaning, Blame</i> (Harvard University Press)
<b>27 BIOGRAFÍAS</b>	27 JAVIER RUPÉREZ	Franziska Augstein, <i>Lealtad y traición. Jorge Semprún y su siglo</i> (Tusquets)
	28 XAVIER PERICAY	Amando de Miguel, <i>Memorias y desahogos</i> (Infova)
<b>30 TEOLOGÍA</b>	30 OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL	Benedicto XVI, <i>Luz del mundo. El papa, la Iglesia y los signos de los tiempos. Una conversación con Peter Seewald</i> (Herder)
	32 HENRY WANSBROUGH	Benedicto en Gran Bretaña
<b>34 CARTAS A AMALIA</b>	34 FERNANDO EGUIDAZU	Sobre el nuevo Museo del Ejército
<b>36 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	36 JOSÉ MARÍA GUELBENZU	Tobias Wolff, <i>De regreso al mundo</i> (Alfaguara)
<b>38 LITERATURAS</b>	38 HUGO ESTENSSORO	Tennessee Williams: la poesía de la vulnerabilidad
	40 JAMES WOMACK	Maxim Gorki, <i>Recuerdos de Tolstói, Chéjov y Andréiev</i> (Nortesur). Livi, <i>El esposo impaciente</i> (Alfaguara). Romain Rolland, <i>Vida de Tolstói</i> (Acantilado). Liev N. Tolstói, <i>Memorias: infancia, adolescencia y juventud</i> (Backlist). Tatiana Tolstói, <i>Sobre mi padre</i> (Nortesur). Jay Parini, <i>La última estación</i> (RBA)
<b>42 POESÍA</b>	42 EDUARDO MOGA	Miguel Casado, <i>La experiencia de lo extranjero. Ensayos sobre poesía</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	43 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Luis Alberto de Cuenca, <i>El reino blanco</i> (Visor)
<b>44 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	44 SERGI DORIA	Francisco Ferrer Lerin, <i>Familias como la mía</i> (Tusquets)
	45 NICK CAISTOR/ GUADALUPE GERARDI	Ana María Matute, <i>La puerta de la luna. Cuentos completos</i> (Destino)
	46 MAX GURIAN	Marta Sanz, <i>Black, black, black</i> (Anagrama)

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

## Nº 173 / MAYO 2011

### sumario

<b>3 HISTORIA DE LA CULTURA</b>	3 ENRIC UCELAY-DA CAL	<b>Eric D. Weitz</b> , <i>La Alemania de Weimar. Presagio y tragedia</i> (Turner)
	6 STANLEY G. PAYNE	<b>Ottmar Bühler, Constantino Mortati y Walter Jellinek</b> , <i>La Constitución de Weimar (Texto de la Constitución alemana de 11 de agosto de 1919)</i> (Tecnos)
<b>7 HISTORIA</b>	7 JUAN E. GELABERT	<b>Rafael Núñez Florencio</b> , <i>El peso del pesimismo. Del 98 al desencanto</i> (Marcial Pons)
	10 GABRIEL JACKSON	<b>Geoffrey Parker</b> , <i>Felipe II. La biografía definitiva</i> (Planeta)
<b>12 SOCIOLOGÍA</b>	12 CARLO A. CARANCI	<b>Gina Hermann</b> , <i>Written in Red</i> (University of Illinois Press)
	14 RAIMUNDO ORTEGA	<b>Francesco Forgione</b> , <i>Mafia Export. Cómo la 'Ndrangheta, la Cosa Nostra y la Camorra han colonizado el mundo</i> (Anagrama)
<b>14 ECONOMÍA</b>	14 RAIMUNDO ORTEGA	<b>Roger E. Backhouse</b> , <i>The Puzzle of Modern Economics, Science or Ideology?</i> (Cambridge University Press)
	17 JAVIER ASENSIO	<b>Gary Shilling</b> , <i>The Age of Deleveraging. Investment Strategies for a Decade of Slow Growth and Deflation</i> (John Wiley)
		<b>Jacint Ros i Hombravella</b> , <i>Més val, sols... La viabilitat econòmica de la independència de Catalunya</i> (RBA y Dèria)
<b>21 DERECHO</b>	21 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	<b>Josep Pinyol i Balasch</b> , <i>Declaració unilateral d'independència. Catalunya, Estat de la Unió Europea (Llibres de l'Índex)</i>
	22 ANTONIO LASTRA	<b>Alfons López Tena</b> , <i>Catalunya sota Espanya. L'opressió nacional en democràcia</i> (RBA y Dèria)
	23 ANTONIO ELORZA	<b>Lynn Hunt</b> , <i>La invención de los derechos humanos</i> (Tusquets)
<b>23 MENTALIDADES</b>	24 FRANS VAN DEN BROEK	<b>Walter Bagehot</b> , <i>La Constitución inglesa</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
	27 LAUREANO CASTRO NOGUEIRA/MIGUEL Á. TORO IBÁÑEZ	<b>Enrique Krauze</b> , <i>De héroes y mitos</i> (Tusquets)
<b>27 CIENCIA</b>	29 MANUEL ARIAS MALDONADO	<b>Paul Berman</b> , <i>The Flight of the Intellectuals</i> (Melville House)
	31 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	<b>Ian Buruma</b> , <i>Taming the Gods: Religion and Democracy on Three Continents</i> (Princeton University Press)
		<b>Frans de Waal</b> , <i>The Age of Empathy: Nature's Lessons for a Kinder Society</i> (Crown)
<b>32 TELEVISIÓN</b>	32 MARTÍN SCHIFINO	<b>Marc Bekoff y Jessica Pierce</b> , <i>Justicia salvaje. La vida moral de los animales</i> (Turner)
		<b>Michael Tomasello</b> , <i>¿Por qué cooperamos?</i> (Katz)
		<b>Jonathan Safran Froer</b> , <i>Eating Animals</i> (Penguin)
<b>36 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	36 JUAN PEDRO APARICIO	<b>Fernando Savater</b> , <i>Taurológica</i> (Turpial)
		<b>Javier Aracil</b> , <i>Fundamentos, método e historia de la ingeniería</i> (Síntesis)
<b>38 LITERATURAS</b>	40 JAVIER APARICIO MAYDEU	<i>Mad Men</i> , temporadas 1-4 (ACM)
		<i>Boardwalk Empire</i> , temporada 1 (HBO)
		<b>Ethan y Joel Coen</b> , <i>Valor de ley</i> (Paramount)
<b>41 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	41 NICK CAISTOR	<b>Dino Buzzati</b> , <i>Bàrnabo de las Montañas</i> (Gadir). <i>El secreto del Bosque Viejo</i> (Gadir). <i>El desierto de los Tártaros</i> (Gadir). <i>La famosa invasión de Sicilia por los osos</i> (Gadir). <i>Las noches difíciles</i> (Acantilado). <i>El gran retrato</i> (Gadir). <i>Un amor</i> (Gadir).
	42 ÁNGEL GARCÍA GALIANO	<b>Louis-Ferdinand Céline</b> , <i>De un castillo a otro</i> (RBA)
	43 RICARDO GARCÍA CÁRCCEL	<b>Juan Marsé</b> , <i>Caligrafía de los sueños</i> (Lumen)
	44 SERGI DORIA	<b>Marifé Santiago Bolaños</b> , <i>La canción de Ruth</i> (Bartleby Editores)
	45 JOAQUÍN LEGUINA	<b>Santiago Muñoz Machado</b> , <i>Riofrío. La justicia del señor juez</i> (Edhasa)
<b>46 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	46 RICARDO BADA	<b>Alicia Giménez Bartlett</b> , <i>Donde nadie te encuentre</i> (Destino)
		<b>Manuel Vicent</b> , <i>Aguirre, el Magnífico</i> (Alfaguara)
		<b>Álvaro Enrigue</b> , <i>Decencia</i> (Anagrama)

# REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

## SUMARIO

Año 14. Núm. 37, septiembre/diciembre 2010

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
GREGORIO GARZÓN CLARIANA: <i>Los actos delegados en el sistema de fuentes de Derecho de la Unión Europea</i> .....	721-760
<i>Delegated acts in the system of the sources of European Union Law – ABSTRACT / RESUME</i> .....	758-760
MERCEDES GUINEA LLORENTE: <i>El Servicio Europeo de Acción Exterior: génesis de una diplomacia europea</i> .....	761-800
<i>The European External Action Service: Launching an European Diplomacy – ABSTRACT / RESUME</i> .....	799-800
SÍLVIA MORGADES GIL: <i>La protección de los demandantes de asilo por razón de su vulnerabilidad especial en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i> .....	801-842
<i>The Protection of Asylum Seekers as Especially Vulnerable Persons in the Case-Law of the European Court of Human Rights – ABSTRACT / RESUME</i> .....	841-842
<b>NOTAS</b>	
SANTIAGO RIPOL CARULLA: <i>La Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea en el BOE (Consideraciones sobre el artículo 2 de la LO 1/2008, por la que se autoriza la ratificación por España del Tratado de Lisboa)</i> .....	845-864
<i>The Charter of Fundamental Rights of the European Union in the Spanish Official Journal-BOE (About Article 2 of the Fundamental Law n.º 1/2008, on the ratification by Spain of the Treaty of Lisbon) – ABSTRACT / RESUME</i> .....	864-864
MARÍA JOSÉ PAREJO GUZMÁN: <i>Reflexiones sobre el asunto Lautsi y la jurisprudencia del TEDH sobre símbolos religiosos: hacia soluciones de carácter inclusivo en el orden público europeo</i> .....	865-896
<i>Reflections on Lautsi and the ECtHR case-law about religious symbols: towards inclusive solutions in the European public order – ABSTRACT / RESUME</i> .....	895-896
<b>JURISPRUDENCIA</b>	
<b>TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS</b>	
CARMEN QUESADA ALCALÁ: STEDH de 03.02.2009, <i>Women on Waves et autres c. Portugal</i> , 31276/05 «Artículo 10 CEDH» — Los límites de la libertad de expresión en relación con el derecho a la vida .....	899-916
<i>ECtHR-Judgment of 3 february 2009, Women on Waves and others v. Portugal</i> , 31276/05 «Article 10 ECHR» — <i>Limits for freedom for expression related to the right to life – ABSTRACT / RESUME</i> ...	914-916
<b>TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA</b>	
RAÚL LAFUENTE SÁNCHEZ: TJCE - Sentencia de 16.10.2008, Bundesverband / Deutsche internet versicherung AG, C-298/07 -	

	<u>Páginas</u>
«Comercio electrónico - Prestador de servicios a través de internet - Correo electrónico» — Los prestadores de servicios en la sociedad de la información .....	917-932
ECJ - Judgment of 16.10.2008, <i>Bundesverband / Deutsche internet versicherung AG</i> , C-298/07 «Electronic commerce - Internet service provider - electronic mail» — The services providers in the information society – ABSTRACT / RESUME .....	930-932
SARA IGLESIAS SÁNCHEZ: <i>TJUE - Sentencia de 02.03.2010 (Gran Sala)</i> , <i>Janko Rottmann / Freistaat Bayern</i> , C-135/08 «Ciudadanía de la Unión - Artículo 17 CE - Nacionalidad de un Estado miembro adquirida por nacimiento y por naturalización Pérdida de la nacionalidad de origen - Apatridia - Pérdida del estatuto de ciudadano de la Unión» — ¿Hacia una nueva relación entre nacionalidad estatal y la ciudadanía europea? .....	933-950
ECJ - Judgment of 02.03.2010 (Grand Chamber), <i>Janko Rottmann / Freistaat Bayern</i> , C-135/08 «Citizenship of the Union - Article 17 CE - Nationality of one member State acquired by birth and by naturalisation - Loss of original nationality - Statelessness leading to loss of the status of citizen of the Union» — Towards a new relationship between nationality and the citizenship of the Union – ABSTRACT / RESUME .....	948-950
JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: <i>Crónica de Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Mayo-Agosto 2010 / Case-Law of the European Court of Justice. May-August 2010</i> .....	951-1014

#### LEGISLACIÓN

NURIA PRIETO SERRANO: <i>La seguridad nuclear en la era de las revisiones inter-pares y las autoevaluaciones: la nueva directiva de seguridad nuclear</i> .....	1017-1030
<i>Nuclear Safety in the Era of Peer Reviews and the Self-assessments: the New Directive on Nuclear Safety – ABSTRACT / RESUME</i> ....	1029-1030
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Marzo-Junio 2010</i> ..	1031-1072

#### BIBLIOGRAFÍA

— Lista de libros recibidos .....	1075
— Recensiones:	
BADÍA MARTÍ, A. M. - PIGRAU SOLÉ, A. - OLESTI RAYO, A. (Coords.), <i>Derecho Internacional y Comunitario ante los retos de nuestro tiempo, Homenaje a la profesora Victoria Abellán Honrubia</i> , por Juan Manuel de Faramiñán Gilbert .....	1076-1079
CEPILLO GALVÍN, M. A., <i>Política comercial europea y preferencias arancelarias</i> , por Andreu Olesti Rayo .....	1079-1080
CORTI VARELA, J., <i>Organismos genéticamente modificados y riesgos sanitarios y medioambientales</i> , por Manuel López Escudero .....	1080-1082
DI COMITE, V., <i>Le sovvenzioni e le misure compensative nell'Organizzazione mondiale del commercio</i> , por Manuel López Escudero ...	1083-1084
REMIRO BROTONS, A. - FERNÁNDEZ ÉGEA, R. M. <sup>A</sup> (Eds.), <i>El Cambio Climático en el Derecho Internacional y Comunitario</i> , por Teresa Fajardo del Castillo .....	1085-1086

# REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 358, Marzo 2011

## SUMARIO

### ■ CINE

- El nuevo milenio de la A a la Z.* **Hilario J. Rodríguez** 5  
*De Playtime a The World. Expansión y retracción del espacio en las economías globales.* **Jonathan Rosenbaum** 23  
*El origen del siglo XXI.* **Serge Daney** 33  
*Mensaje en una botella. La correspondencia audiovisual de Víctor Erice y Abbas Kiarostami.* **Asier Aranzubia Cob** 44

### ■ ENSAYO

- Historia de tres pianos.* **Juan Luis Arsuaga** 57  
*El extraño en el espejo.* **Belén Altuna** 67  
*El brazo izquierdo de Valle-Inclán: de la leyenda a la biografía.* **Manuel Alberca** 83  
*Dos peligros del amateurismo en la historia.* **José Manuel Cuenca Toribio** 99  
*La libertad de empresa. Notas españolas.* **José Eugenio Soriano García** 115

### ■ CREACIÓN LITERARIA

- Lugares que no son nada.* **Julio Baquero Cruz** 132

### ■ LIBROS

- El viaje de la vida.* **Patricia Almarcegui** 146  
*Forner y la escritura de la historia.* **Joaquín Álvarez Barrientos** 150

# Revista española de Derecho Administrativo

## Nº 149 / Enero-Marzo 2011

### ÍNDICE

#### ESTUDIOS

- JOSÉ MANUEL SALA ARQUER: *Fusiones de Cajas de Ahorros y crisis financieras: los poderes de supervisión de los organismos reguladores* ..... 5
- JOSÉ MARÍA GIMENO FELIÚ: *El régimen de la modificación de contratos públicos: regulación actual y perspectivas de cambio* ..... 29
- JESÚS ÁNGEL FUENTETAJA PASTOR: *Actos delegados, actos de ejecución y distribución de competencias ejecutivas en la Unión Europea* ..... 55
- SUSANA DE LA SIERRA: *Un legislador impenitente: Derecho de la Unión y procedimiento en la contratación pública* ..... 91
- CARME BRIERA DALMAU: *Los contratos de colaboración entre los sectores público y privado en la Ley de Contratos del Sector Público: fórmulas de colaboración y régimen de distribución del riesgo en dichos contratos* ..... 117

#### JURISPRUDENCIA

- LORENZO MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: *De nuevo sobre el entorno de ETA: suspensión de candidaturas electorales (Sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, «Acción Nacionalista Vasca c. España», de 7 de diciembre de 2010)* ..... 155
- RAMÓN C. PELAYO JIMÉNEZ: *Licencias de primera ocupación y silencio positivo* ..... 183
- INMACULADA REVUELTA PÉREZ: *Las «ZEPAS»: discrecionalidad de la Administración y alcance de los inventarios Birdlife* ..... 199

#### BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ SANFIEL, ANDRÉS M: *«Las obligaciones de servicio público en el transporte aéreo»*, Editorial Iustel, Madrid, 2010, 263 páginas, por María del Carmen Núñez Lozano ..... 233
- VILLORIA MENDIETA, MANUEL y VENCES SIMÓN, M<sup>a</sup> ISABEL (eds.): *«Cultura de la legalidad. Instituciones, procesos y estructuras»*. Ed. Los Libros de la Catarata. Madrid. 2010, por Pedro Brufao Curiel ..... 237

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

## SUMARIO

Año 31. Núm. 91, enero-abril 2011

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ROBERT ALEXY: <i>Los derechos fundamentales y el principio de proporcionalidad</i> .....	11-29
ÁNGEL GARRORENA MORALES: <i>El debate justicia constitucional-democracia en los procesos constituyentes de 1931 y 1978</i> .....	31-68
BLANCA RODRÍGUEZ RUIZ: <i>Matrimonio, género y familia en la Constitución Española: trascendiendo la familia nuclear</i> .....	69-102
IGNACIO GONZÁLEZ GARCÍA: <i>La facultad de recalificación de las Cortes Generales ex artículo 145.2 CE: una tesis personal</i> .....	103-134
ALBERTO OEHLING DE LOS REYES: <i>El concepto constitucional de dignidad de la persona: forma de comprensión y modelos predominantes de recepción en la Europa continental</i> .....	135-178
NOTAS	
MIGUEL AZPITARTE SÁNCHEZ: <i>La reconstrucción del programa de Gobierno. Crónica política y legislativa del año 2010</i> .....	181-204
MARÍA JESÚS GARCÍA: <i>La elección directa del Alcalde en el régimen local: justificación, alcance y repercusiones</i> .....	205-258

# REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Juventud y laicidad  
Coordinador: Jesús Sanz Moral

Nº 91 / DICIEMBRE 2010

<b>EL TEMA .....</b>	<b>5</b>
Introducción .....	7
1. Laicidad sin adjetivos <b>Joan Francesc Pont Clemente</b> (Universidad de Barcelona.Fundació <i>Francesc Ferrer / Guàrdia</i> ).....	11
2. Privatización, desinstitucionalización y persistencia de la religión en la juventud española <b>José Javier Callejo González.</b> (Universidad de Valladolid).....	29
3. La irreligión de la juventud española. <b>Alfonso Pérez-Agote.</b> (Universidad Complutense de Madrid) .....	49
4. Educación y laicidad. Algunas reflexiones sobre los impedimentos a la laicidad en la educación derivados de los acuerdos concordatorios de España con la Santa Sede. <b>Santiago Castellà Surribas.</b> (Universitat Rovira i Virgili).....	65
5. Cuando el capullo se convierte en flor y esa flor es una rosa <b>Esperanza Guisán Seijas.</b> (Universidad de Santiago de Compostela) .....	77
6. El objetivo de una educación laica <b>Pedro M<sup>a</sup> Uruñuela Nájera.</b> (Liga Española de la Educación y Cultura Popular) .....	85
7. La laicidad llevada a los institutos. Oportunidades y resistencias derivadas de una experiencia práctica. <b>Beatriz Maín i Olmeda.</b> (Associació de Casals de Joves de Catalunya) .....	97
8. Libertad sexual y laicidad <b>Juan Antonio Ferriz Papí.</b> (Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales) .....	109
9. ¿Qué papel tiene la religión en la lucha contra el racismo? <b>Alba Cuevas y Jose Peñín.</b> (SOS Racisme-Catalunya) .....	123

10. Breve análisis sobre el estado laico y el derecho a la libertad  
de conciencia y de educación en la jurisprudencia constitucional  
en Guatemala  
**Lucía Valenzuela.** (Corte de constitucionalidad) .....135

**MATERIALES..... 151**

**COLABORACIÓN ..... 163**

# Índice

revista ph 77 • febrero 2011

## MONOGRÁFICO

### La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio

Coordinadores científicos: Gonzalo Acosta Bono, Joaquín Cortés José, Antonio Fajardo de la Fuente.

- Introducción
- 004** **Cartografía y patrimonio en perspectiva**  
Gonzalo Acosta Bono.
- 012** **La cartografía como patrimonio documental**  
**012** Los mapas de Andalucía, noticias antiguas del territorio. Reconocimiento y evaluación de los archivos cartográficos con información sobre Andalucía, Joaquín Cortés José; **020** Evolución de las técnicas de reproducción de mapas, Fernando Olmedo Granados; **024** El tratamiento catalográfico de los mapas en las bibliotecas, Carmen Liter Mayayo; **026** El tratamiento catalográfico diferenciado que recibe el mapa en los archivos, María Antonia Colomar Albájar; **029** Archivo General de Simancas: los mapas más antiguos de Andalucía, Jaime Sainz Guerra; **031** La Cartoteca del Centro Geográfico del Ejército: 200 años de la creación del Estado Mayor, Luis Magallanes Pernas; **033** Los archivos nobiliarios: el Archivo Ducal de Medina Sidonia, Joaquín Cortés José; **035** La colección de cartografía náutica del Real Observatorio de la Armada, Francisco José González González; **037** El Instituto Geográfico y la cartografía catastral, Manuel-G. Alcázar Molina, María Dolores Chica Palomo; **039** Cartografía y obras públicas: el Archivo Histórico Ferroviario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Raquel Letón Ruiz; **041** La cartografía de las compañías mineras: el Archivo Histórico Minero de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel Pérez López; **043** La valoración de documentos cartográficos, Gabriel Quiroga Barro; **047** Características de los distintos soportes sobre los que se reproducen planos y esferas, Rocio Hermosin Miranda; **053** Qué mapas históricos hay y cómo encontrarlos
- 054** **La cartografía como fuente de información para la investigación patrimonial**  
**054** La cartografía histórica como fuente para la investigación histórica y patrimonial (Antigüedad y Edad Media), Jesús M.ª Porro Gutiérrez; **062** La exactitud posicional de la cartografía histórica, Gonzalo Moreno Vergara, Joaquín Cortés José; **066** La definición del Meridiano Cero en la cartografía histórica, Francisco José González González; **068** La cartografía de las ciudades históricas: entre la realidad y el proyecto, Eduardo Mosquera Adell; **074** Vistas de ciudades andaluzas hasta mediados del siglo XIX, Antonio Gámiz Gordo; **080** La maqueta de Cádiz. De la realidad a la imagen, Luis F. Martínez Montiel; **082** Los documentos cartográficos como fuente de información para el conocimiento del patrimonio cultural marítimo y fluvial, Carlos Alonso Villalobos, David Benítez López, Lourdes Márquez Carmona; **085** Antes de los mapas: navegación y orientación terrestre en la Prehistoria Reciente Ibérica, Patricia A. Murrieta Flores, David Wheatley, Leonardo García Sanjuán; **089** El mapa antiguo al detalle; **090** La memoria de los lugares: la toponimia, María Dolores Gordón Peral; **092** Nomenclátor Geográfico de Andalucía, M.ª Teresa Garrido Borrego, Cristina Torrecillas Lozano.
- 094** **La información geográfica y la gestión del patrimonio**  
**094** Aplicación de las Tecnologías de la Información Geográfica a la gestión del patrimonio cultural, Silvia Fernández Cacho, Francisco Sánchez Díaz; **101** Tecnologías de la Información Geográfica en la gestión del patrimonio cultural andaluz, David Villalón Torres, Juan Antonio Pedrajas Pineda; **107** Sistema de cartografía arqueológica predictiva: PRONOS, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara, Silvia Fernández Cacho; **110** Aplicabilidad de los SIG para la gestión del patrimonio arqueológico subacuático andaluz: SIGNauta, David Benítez López, Carlos Alonso Villalobos; **113** El dato geográfico en la gestión del patrimonio arqueológico, César Parcero-Oubiña, César González-Pérez; **116** Construcción de una base cartográfica activa para el Conjunto Arqueológico de Itálica, Francisco Pinto Puerto, Roque Angulo Fornos, Manuel Castellano Román, José María Guerrero Vega, Francisco Pastor Gil; **120** La representación cartográfica del paisaje cultural y el patrimonio inmaterial, José María Rodrigo Cámara, José Manuel Díaz Iglesias; **124** Análisis arqueológico con técnicas geográficas: un ejemplo aplicado al mundo ibérico, Ignasi Grau Mira; **127** Aplicación de la fotogrametría terrestre al levantamiento de alzados de edificios singulares, José Luis Lerma, Miriam Cabrelles, Ana Elena Seguí, Santiago Navarro; **130** Vértices geodésicos, elementos físicos del mapa sobre el territorio, Fernando Barranco Molina.
- 132** **La difusión del patrimonio: los servicios de mapas**  
**132** La cartoteca virtual: salvaguardia y accesibilidad al patrimonio documental cartográfico, Alberto Fernández Wyttenbach, Miguel Ángel Bernabé Poveda; **139** El Grupo de Trabajo Interdisciplinar Patrimonio Cartográfico en las IDE, Joan Capdevila Subirana; **142** Las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE) y el patrimonio histórico. Constitución y objetivos del GTT-PAH, Isabel del Bosque González, Juan M. Vicent García; **145** Características básicas de los modelos tridimensionales de elementos históricos, José Manuel Valle Melón, Álvaro Rodríguez Miranda; **149** Cartografiando el mundo y sus circunstancias. Nuevas visiones desde el arte contemporáneo, Luis F. Martínez Montiel; **152** Mapas colaborativos en la web social, Francisco Sánchez Díaz.
- 157** **Bibliografía y reseñas**  
**Bibliografía seleccionada sobre cartografía histórica**, Antonio Fajardo de la Fuente.

# RITMO

12

Gonzalo Pérez Chamorro  
da por concluido su  
homenaje a Franz Liszt,  
en la celebración  
del 200 aniversario de su  
nacimiento

## En Portada

El Concurso Internacional  
de Piano "Premio Jaén"  
va a cumplir su 53 edición.  
Hemos dedicado una entrevista  
a sus responsables.

## Franz Liszt (y III): El otro Liszt

<b>Actualidad</b>	<b>Magazine</b>	<b>21</b>
	<b>Sabía que</b>	<b>28</b>
	<b>Vamos de concierto</b>	<b>29</b>
	<b>No se lo pierda</b>	<b>32</b>
	<b>Hemos escuchado</b>	<b>34</b>

## Magazine

La vida musical española en sus más  
variados aspectos. Una sección  
informativa para que aficionados y  
profesionales estén al día de lo que  
sucede en nuestro país en el campo  
musical.

21

## Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos  
ocupábamos de la actualidad musical,  
en ésta nuestros críticos ofrecen sus  
opiniones sobre conciertos. Frente a  
la información de la anterior, ésta  
ofrece valoraciones.

34

## Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín se ocupa de la figura  
del danés Poul Ruders (Ringsted, 1949,  
un compositor que ha estrenado tres  
óperas en la última década.

37

## Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de  
*Król Roger*, de Szymanowski, que se va  
a ver en el Teatro Real de Madrid. En  
Voces, la recientemente desaparecida  
Margaret Preece. La sección se completa  
con las correspondientes recensiones.

31

## Discos

	<b>Sumario</b>	<b>38</b>
	<b>De la A a la Z</b>	<b>50</b>
	<b>Ópera</b>	<b>68</b>
	<b>Grandes Ediciones</b>	<b>73</b>
	<b>Documentales</b>	<b>76</b>
	<b>Un Sello</b>	<b>77</b>
	<b>Una Obra</b>	<b>78</b>
	<b>Un Intérprete</b>	<b>79</b>
	<b>RITMO Parade</b>	<b>89</b>

# RITMO

José Antonio Ruiz Rojo nos habla de un asunto en apariencia ajeno a esta revista. Pero helo, aquí porque muchos pensamos que no debe de ser así.

## *The Beatles,* los otros clásicos

## En Portada Silvia Vázquez

La soprano valenciana Silvia Vázquez, que ha hablado largamente con el crítico Gonzalo Pérez Chamorro.

<b>Actualidad</b>	
Magazine	22
Sabía que	30
Vamos de concierto	31
No se lo pierda	34
Hemos escuchado	36

<b>Discos</b>	
Sumario	53
De la A a la Z	54
Grandes Ediciones	75
Documentales	78
Un Sello	79
Una Obra	80
Un Intérprete	81
RITMO Parade	89

## Entrevista

El director artístico del Teatro Real hace unas jugosas declaraciones a RITMO.

18

## Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

22

## Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

36

## Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Der Freischütz*, de Weber, que se va a ver en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En Voces, Thomas Allen. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

83

# Rural History

VOLUME 22 NUMBER 1 APRIL 2011

## CONTENTS

Colin Shepherd	Agrarian and Settlement Characterisation in Post-Medieval Strathbogie, Aberdeenshire, 1600–1760	1
Elizabeth Baigent	‘God’s earth will be sacred’: Religion, Theology, and the Open Space Movement in Victorian England	31
John Beckett and Charles Watkins	Natural History and Local History in Late Victorian and Edwardian England: The Contribution of the Victoria County History	59
Michael Tichelar	‘A blow to the men in Pink’: The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals and Opposition to Hunting in the Twentieth Century	89
David R. Stead	Economic Change in South-West Ireland, 1960–2009	115
Reviews		147

Cover picture: Haymaking in the Iveragh Peninsula, County Kerry, south-western Ireland, July 2010 (photograph by K. D. M. Snell).

# SCHERZO

NÚMERO 261 – MARZO 2011

## **2 OPINIÓN**

### **6 CON NOMBRE PROPIO**

**Violeta Urmana**

Fernando Fraga

### **8 Jean-Guihen Queyras**

Juan Manuel Viana

## **10 AGENDA**

## **14 ACTUALIDAD NACIONAL**

## **44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

## **56 ENTREVISTA**

**Carlos Kalmar**

Luis Suñén

## **58 DISCOS DEL MES**

## **59 SCHERZO DISCOS**

Sumario

## **101 DOSIER**

### **102 La generación rota**

**Cadenas generacionales,  
sendas estéticas**

Jorge de Persia

### **106 Recuerdo de Óscar Esplá**

Alberto González Lapuente

### **112 Jesús Guridi o la luz del norte**

Asier Vallejo Ugarte

### **116 La generación rota:**

**algunos otros nombres**

José Luis Temes

## **122 ENCUENTROS**

**Pilar Jurado**

David Rodríguez Cerdán

**126 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**128 JAZZ**  
Pablo Sanz

**130 LIBROS**

**132 LA GUÍA**

**136 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht

# SCHERZO

NÚMERO 262 – ABRIL 2011

**2 OPINIÓN**

**6 CON NOMBRE PROPIO**

**John Williams**

David Rodríguez Cerdán

**8 Benjun Mehta**

Pablo J. Vayón

**10 AGENDA**

**16 ACTUALIDAD NACIONAL**

**38 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

**50 ENTREVISTA**

**Eduardo López Banzo**

Juan Antonio Gordón

**54 DISCOS DEL MES**

**55 SCHERZO DISCOS**

**89 DOSIER**

**Música y Risorgimento**

**90 150 años de Italia en dos orillas**

Angelo Pantaleoni

**96 Verdi y los nuevos valores**

Carmelo Di Gennaro

**110 ENCUENTROS**

**Susan Graham**

Rafael Banús Irusta

**114 ESTUDIO**

**El mercado de las grabaciones de música clásica I**

**120 EDUCACIÓN**

Joan-Albert Serra

**122 JAZZ**

Pablo Sanz

**124 LA GUÍA**

**128 CONTRAPUNTO**

Norman Lebrecht

# **SCHERZO**

NÚMERO 263 - MAYO 2011

## **2 OPINIÓN**

### **6 CON NOMBRE PROPIO**

**Gustav Leonhardt**

**Pablo J. Vayón**

## **8 AGENDA**

## **12 ACTUALIDAD NACIONAL**

## **34 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

## **46 ENTREVISTA**

**Josep Pons**

**Luis Suñén**

## **50 DISCOS DEL MES**

## **51 SCHERZO DISCOS**

**Sumario**

## **91 DOSIER**

**Festivales de verano**

## **114 ENCUENTROS**

**Diana Damrau**

**Patrick Dillon**

## **118 EDUCACIÓN**

## **120 JAZZ**

**Pablo Sanz**

## **122 LIBROS**

## **124 LA GUÍA**

## **128 CONTRAPUNTO**

**Norman Lebrecht**

# Serra d'Or

Nº 615 / Març 2011

## SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...  
5 Tauler d'avisos

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
Pels camins de la terra. **La Sibil·la que es canta per Nadal a Mallorca**
- 8 Joan Bestard Comas  
**Teodor Úbeda, un bisbe ben arrelat a Mallorca**

---

### FETS I OPINIONS

---

- 10 Carles Cabrera  
**Josep Guia, la raó i la passió**

#### Visions d'Igualada

- 15 Antoni Dalmau i Ribalta  
**Enllà dels tòpics**
- 18 Antoni Olivé i Tomàs  
**Com hem passat del «made in Igualada» a ser la «comarca de l'atur»?**
- 22 Salvador Pelfort i Prat  
**Memòria recent de l'urbanisme igualadí**
- 26 M. Teresa Miret i Solé  
**Iniciatives amb imaginació**

- 30 Carles Cabrera  
**La llotja. Sempre a Galícia**
- 30 Anna Montero  
**Ficcions. Retrats, autoretrats**
- 30 Vicent Sanchis  
**Més coïssor que picor. Obres incompletes**
- 31 Jaume Fabre  
**Prensa. L'imparable creixement de la premsa gratuïta en català**
- 33 Jesús Alturo i Perucho  
**Textos. Dues poesies inèdites de Josep M. de Sagarra**

---

### CULTURA I VIDA

---

#### ART

- 35 Vicenç Pascual  
**Entorn del «Sant Jeroni penitent» de Caravaggio al Museu de Montserrat**

#### LLETRES

- 40 Joan Josep Isern  
**2010: commemoracions, premis, honors i guardons. Un resum de l'any literari**
- 45 Joan Cuscó i Clarasó  
**Manuel Milà i Fontanals, poeta**

#### MÚSICA

- 48 Oriol Romaní Balcells  
**Record de Francesc Taverna-Bech**
- 52 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Marina Rossell: els primers anys**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 54 Jordi Coca  
**Què està bé quan una cosa  
està bé? (i II)**

### CINEMA

- 58 Tariq Porter  
**El «cinema B» o la virtut  
de la inventiva**

### TELEVISIÓ

- 62 Nina Valls  
**«Des de» la televisió:  
art i pensament**

---

## LECTURES

---

- 65 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**

- 68 Teresa Mañà Terré  
**Llibres per a infants i adoles-  
cents**

- 75 Josep Miquel Bausset  
**Esperit d'associació al País  
Valencià**

- 76 Albert Manent  
**Josep Massot i Muntaner ver-  
tebra treballs dispersos sobre  
escriptors i erudits**

- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Antoni Capó  
Bartomeu Badia  
Guillem Beltran  
**Notes de lectura**

- 79 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

- 80 **Entreteniments**

### SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

#### FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra. **De Déu, sempre en sabem poc**
- 7 Òscar Bardají  
**Josep M. Soler, deu anys d'abat de Montserrat**
- 18 Mariona Iribarren  
**Martin Luther King, la crida a una vida coratjosa**

---

#### FETS I OPINIONS

---

- 20 **Declaració de l'Institut d'Estudis Catalans sobre els drets del poble català**
- 22 Isidor Marí  
**Joan Solà i Cortassa: el llegat i l'exemple**

- 24 Moisés Selfa Sastre  
**Onomàstica i despoblació. Sobre la necessitat de fer reculls d'onomàstica municipals**

- 27 Albert Manent  
**Feliu Riera i Domènech, un català a la Guaiana francesa**

- 30 Carles Cabrera  
La llotja. **Menorca**

- 30 Anna Montero  
Ficcions. **La bella ha arribat**

- 30 Vicent Sanchis  
Més coïssor que picor. **Fòssils joves i vells**

- 31 Josep M. Muntaner i Pasqual  
Al capdavant, Europa. **Escac i mat de l'Illa de maragda**

- 34 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments. **Tot mirant cap a Egipte**

- 36 Montserrat Gallart i Sanfeliu  
Textos. **Camins trenats. Aproximació a la figura de Jeanne de Vietinghoff a través de l'escriptura de M. Yourcenar (I)**

---

#### CULTURA I VIDA

---

##### ART

- 40 Joan Antoni Solans Huguet  
**La Sagrada Família, una dèria sorgida d'una intuïció**

- 50 Pilar Vélez  
**A Ricard Giralt Miracle, el mestre de l'ikebana**

##### LLETRES

- 55 Francesc Pérez i Moragón  
**Vicent Simbor: «Caplletra», vint-i-cinc anys de filologia**

- 60 Joan Josep Isern  
**Màrius Serra, un retrat de prop**

- 66 Fèlix Edo  
**Cormac McCarthy o això és Amèrica**

### MÚSICA

- 71 Xavier Chavarria  
**De Catalunya Música, al món**
- 75 Miquel Pujadó  
A puntades de veu. **Dos llibres**

---

### ESPECTACLES

---

#### TEATRE

- 77 Enric Ciurans  
**Erudició, saviesa i treball: Ricard Salvat i la seva aportació a la història del teatre**
- 82 Oriol Puig Taulé  
**L'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual: cinquanta anys (més un) d'una aventura teatral**

#### CINEMA

- 88 Sergi Moreno i Castillo  
**Eduard Fernández, sobre cinema i moltes coses més**

#### TELEVISIÓ

- 93 Albert Elduque  
**El Màgic Andreu, més enllà dels trucs**

---

### LECTURES

---

- 95 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**
- 98 Joan Josep Isern  
**Panorama de la narrativa catalana**
- 102 Josep Torroella Prats  
**La novel·la històrica en la narrativa catalana més recent**

- 106 Daniel Giralt-Miracle  
**El Cirici Pellicer dissenyador i publicista**

108

Guillem Beltran  
Josep Massot i Muntaner  
Bartomeu Badia  
Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
**Notes de lectura**

- 109 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**

- 110 Tauler d'avisos  
112 Entreteniments

# **Social Anthropology**

## ***Anthropologie sociale***

Volume 19 • Number 1 • February 2011

### CONTENTS

Special issue

What is a medium? Theologies, technologies and aspirations

Guest editor: Patrick Eisenlohr

#### ARTICLES

---

Introduction: What is a medium? Theologies,  
technologies and aspirations 1  
Patrick Eisenlohr

News agency and news mediation in the digital era 6  
Dominic Boyer

Mediation and immediacy: sensational forms, semiotic  
ideologies and the question of the medium 23  
Birgit Meyer

The anthropology of media and the question of ethnic  
and religious pluralism 40  
Patrick Eisenlohr

Virtually global: online evangelical cartography 56  
Martijn Oosterbaan

(Not) Made by the human hand: media consciousness  
and immediacy in the cultural production of the real 74  
Mattijs Van De Port

#### DEBATE SECTION

---

Media, mediation, religion 90  
Charles Hirschkind and Matthew Engelke

#### REVIEW ARTICLE

---

Picturing more than the nation: three spotlights  
onto the study of visual and media cultures in India 103  
Christiane Brosius

REVIEWS 109

---