



SUMARIOS

2011

24

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 68 nuevos números, correspondientes a 52 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante marzo y abril de 2011.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Actores Núm. 100 (2011)
ADE, teatro Núm. 134 (2011)
Anaquel Núm. 50 (2011)
Arquitectura Viva Núm. 134, 135 (2010)
AV Monografías Núm. 145 (2010)
AV Proyectos Núm. 042 (2010)
Boletín de la Anabad Núm. 2, 3 (2010)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 353 (2011)
Bulletin des bibliothèques de France Núm. 1, 2 (2011)
Ciervo, El Núm. 720 (2011)
Claves de Razón Práctica Núm. 210 (2011)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 240 (2011)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 729, 730 (2011)
DeLibros Núm. 251, 252, 253 (2011)
Educación y Biblioteca Núm. 182 (2011)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5328 (2011)
Grem Veintiuno Núm. 121 (2010)
Ínsula Núm. 771,772 (2011)
International Journal of Cultural Property Vol. 0017 Núm. 004 (2010)
Investigación bibliotecológica Vol. 0024 Núm. 050 (2011)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0017 Núm. 001 (2011)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0041 Núm. 001 (2011)
Journal of Cultural Economics Vol. 0035 Núm. 001 (2011)
Journal of Documentation Vol. 0067 Núm. 002 (2011)
Journal of Latin American Studies Vol. 0043 Part. 001 (2011)
L'Aveng Núm. 366, 367 (2011)

Leer Núm. 221 (2011)
Letra Internacional Núm. 110 (2011)
Library Hi Tech Vol. 0029 Núm. 001 (2011)
Library Technology Reports Vol. 0047 Núm. 002 (2011)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 132 (2011)
Patrimonio Cultural y Derecho Núm. 014 (2010)
Por la Danza Núm. 090 (2011)
Primer Acto Núm. 337 (2011)
Profesional de la Información, El Vol. 0020 Núm. 002 (2011)
Qué leer Núm. 164, 165 (2011)
Quimera Núm. 329, 330 (2011)
Reis Núm. 134 (2011)
República de las Letras Núm. 120 (2011)
Revista de Arqueología Núm. 359, 360 (2011)
Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid Núm. 172, 173 (2011)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 037 (2010)
Revista de Occidente Núm. 358 (2011)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 149 (2011)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 091 (2011)
Revista de Estudios de Juventud Núm. 091 (2010)
Revista PH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 77 (2011)
Rítmico Núm. 840, 841 (2011)
Rural History Vol. 002 Núm. 001 (2011)
Scherzo Núm. 261, 262, 263 (2011)
Serra d'Or Núm. 615, 616 (2011)
Social Anthropology Vol. 019 Núm. 001 (2011)

Sumario

2011

Editorial »	04
Prohibido trabajar si estás jubilado	
Carta a la profesión »	05
La última	
06 te interesa	
Bandeja de entrada »	06
Cruzar el límite es la felicidad	
Asesoría Legal »	08
Cambio de criterio de la Seguridad Social en el descuento en la prestación de jubilación de los días trabajados en dicha situación »	
Información de obligado conocimiento: despido y reclamación de salarios » Recuerda » Tarifas	
Secretarías »	11
25 años, 25 logros. 1986-2011 » Se posterga la Gala XX de los Premios Unión de Actores » Presentación del canal de Artes Escénicas en NCI TV » La Unión de Actores celebra sus elecciones el 11 de abril del 2011	
ADE »	16
Queremos ser europeos. De la crisis en las artes escénicas	
Cursos »	18
19 enfoques	
Entrevista »	20
Mario Pardo	
El actor en sociedad »	24
Actrices de tamaño natural. El erotismo en el cine de Bertanga	
El gran teatro del mundo »	27
160 años de prensa teatral	
Teatros »	30
El Alfil	
Entrevista »	32
Pere Pinyol	
Interpretar la ópera y la zarzuela »	36
"Otra mirada sobre los clásicos"	
39 apuntes	
Nuestro cine »	40
Nuestro teatro »	44
Premios »	46
Pa Negre, de Agustí Villaronga, gran triunfadora de la 25 edición de los Premios Goya » La Fundación concede su "Estrella de la Cultura" al actor José Antonio Sayagués » Actores recibe una mención especial en los Premios ACE	
Marchando una de reparto »	49
por Carmen Arévalo	
Festivales »	50
La Comunidad de Madrid celebró 15 años de Teatralia	
Obituarios »	52
Libros »	56
Viñeta »	58
por Alberto Maneiro	
Información profesional »	59

SUMARIO

EDITORIALES

<i>Yo también quiero un Ferrari,</i> por Manuel F. Vieites	3
<i>Postglobalización, la emergencia de un mundo postcolonial,</i> por Dámaso Javier Vicente	6
<i>Por una ley de las Artes,</i> por Javier Romero	7

CORREO

VALLE INCLÁN Y EL TRUENO DORADO

<i>"El Trueno Dorado": cuando los sueños se hacen realidad,</i> por Juan Antonio Hormigón	11
<i>Anotaciones, apuntes y retazos para la creación visual de "El Trueno Dorado" de Valle-Inclán,</i> por Tomás Adrián	50
<i>La escenografía de "El Trueno Dorado",</i> por Carmaña Valencia	58
<i>La coreografía como una pieza más del rompecabezas en "El Trueno Dorado",</i> por Marco Antonio Silva	59
<i>Un espacio sonoro para "El Trueno Dorado",</i> por Ignacio García	60
<i>Iluminar "El Trueno Dorado",</i> por Jorge Kuri Neumann	62
<i>Paso a paso junto al director,</i> por Jacqueline Ramirez	63
<i>La vocal que va debajo del punto o de la naturaleza posible de la dramaturgia</i> por Manuel F. Vieites	65

LOS ACTORES

<i>Bitácora de un sueño</i> por Luisa Huertas	77
<i>Trabajo y entrega,</i> por Oscar Narváez	79
<i>Reflexiones sobre "El Trueno Dorado",</i> por Emma Dib	80
<i>Sobre mi experiencia en "El Trueno Dorado",</i> por Mercedes Pascual	81
<i>Rebosante de emociones,</i> por Adriana Roel	82
<i>El significado de las palabras,</i> por Miguel Flores	82
<i>"El Trueno Dorado" y la creación de personajes,</i> por Milleth Gómez	83
<i>El personaje de "Don Joselito, el pollo de los brillantes",</i> por Constantino Morán	84
<i>La aventura de "El Trueno Dorado",</i> por Angelina Peláez	86
<i>"El Trueno Dorado" en ultramar,</i> por Juan Carlos Remolina Suárez	87
<i>Descifrar a Valle-Inclán: Entre la historia y el lenguaje,</i> por Gabriela Betancourt	89
<i>Reflexiones de un actor,</i> por Rodrigo Vázquez	90
<i>"El Trueno Dorado". Belleza a través de la firmeza,</i> por Ana Isabel Esqueira	92
<i>Una obra que habla de lo que ocurre hoy,</i> por Jorge León	92
<i>Proceso de ensayos de "El Trueno Dorado",</i> por Andrés Weiss	94
<i>Interpretar a un moribundo,</i> por Américo del Río	95
<i>El privilegio de esta experiencia,</i> por Laura Padilla	96
<i>Mi creación del personaje en "El Trueno Dorado",</i> por Georgina Rábago	97
<i>Para el Maestro Hormigón</i> por Arturo Reyes	98

LOS ESPECTADORES

<i>"El Trueno Dorado", notas de una espectadora,</i>	
--	--

por Erandi Rubio Huertas	100
<i>Rayo certero,</i> por Ulises Ortega	102
<i>Lo más hermoso que he visto en teatro,</i> por Luis Miguel Pérez	104
<i>Un pleno momento de gozo,</i> por Nelía Someillán	104
<i>¡¡¡Magnifique!!!,</i> por Nicolay Sotnikov	104
<i>Ese gran regalo,</i> por Laura Padilla	104
<i>Excelente labor,</i> por Rafael Rodríguez	104
<i>Disfruté cada minuto,</i> por Milagros	104
<i>Muuuy buena,</i> por S.H.	104
<i>Un privilegio,</i> por Xiatil González	104
<i>Un deleite visual,</i> por Juan Navarrete	105
<i>Címax dramático,</i> por Manuel Navarrete	105
<i>La atmósfera atrapa,</i> por Elizabeth Alarcón	105
<i>La escena final del "Trueno Dorado" y su nueva musicalización,</i> por Primeroydos	106

MOSAICO

LA REPARACIÓN DE "EL TRUENO DORADO" <i>Prólogo a la primera edición de "El Trueno Dorado" (1975),</i> por Gustavo Fabra ..	118
<i>"El Trueno Dorado", un largo silencio de Valle-Inclán,</i> por Manuel Quiroga Clérigo	121
<i>Un documental sobre Valle-Inclán: "Este que veis aquí",</i> por Silvio Martínez	124

TEXTO TEATRAL

<i>Una de griegas,</i> por David Olguín	128
<i>Las otras griegas,</i> por Luis Mario Moncada	129
<i>Fedra y otras griegas,</i> de Ximena Escalante	131

PAISAJE E. GORDON CRAIG

<i>Paralipómenos sobre "Edward Gordon Craig. El espacio como espectáculo",</i> por Alicia-E. Blas ..	150
<i>La escena arquitectónica de Edward Gordon Craig,</i> por Antoni Ramon-Graells	168
<i>Edward Gordon Craig: Scene y Arena Goldoni,</i> por Mila Jové y Juan G. Mauriño	176

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>"Suite". O de cómo hacer pensar al público puede constituir un acicate permanente para un director. "Suite",</i> por Luis Maluenda	183
<i>Un teatro de raíz popular: "La zapatera prodigiosa",</i> por Etevlino Vázquez	190
<i>Vile cadaver eris, rogo super hoc mediteris. Algunas notas en torno a "Dança da Morte / Dança de la Muerte",</i> por Ana Zamora	193
<i>Notas de dirección de "Na Meta (Sálvese quien poida)" de Ónfalo Teatro,</i> por Ana Contreras y Afonso Becerra	197
<i>"Las Meninas" en el Dramafest de México: El otro lado del espejo,</i> por Ignacio García	202

IN MEMÓRIAM

<i>Fernando Urdiales,</i> por José Gabriel López Antuñano	208
--	-----

LIBROS	211
AGENDA	219
<i>Entrega de los II Premios Actúa y HazTuAcción, de la Fundación AISGE,</i> por Fernando Neira	219
NOTICIAS DE ASOCIADOS	222

ANAQUEL

Nº 50, junio/febrero 2011

SUMARIO

En Portada

Nueva sede de la Biblioteca
Pública del Estado en Ciudad Real
págs. 5/10

Bibliotecas

La Red de bibliotecas móviles de Castilla-La
Mancha crece con dos nuevos bibliobuses
págs. 17/18

Juego Manchuteka:
leemos jugando para el fomento de la lectura en
Castilla-La Mancha
págs. 19/20

Día de la Biblioteca en Castilla-La Mancha
pág. 24

Celebradas las Jornadas bibliotecarias provinciales
de 2010
págs. 33/35

Archivos

Abriendo caminos digitales. Los Archivos de Casti-
lla-La Mancha y su incorporación a la red mundial
págs. 51/55

Los moriscos en Castilla-La Mancha: convivencia y
conflicto
pág. 56

Documentos firmados por El Greco en el Archivo
Histórico Provincial de Toledo
págs. 59/62

Promoción del Libro

El sector del Libro de Castilla-La Mancha en el
LIBER 2010
pág. 79

Autor, JoséCorredor Matheos
"Veo en Castilla-La Mancha gran ilusión, empuje y
ganas de avanzar"
pág. 82

Arquitectura Viva

Número 134

(2010)

Contenido

Laboratorio Basilea. Capital del 'distrito de las tres fronteras'—entre Suiza, Francia y Alemania—, Basilea tiene fama por su industria químico-farmacéutica, su feria de arte y su carnaval, además de haber dado nombre a los acuerdos internacionales para una mayor regulación bancaria. Mientras en Europa el sector secundario disminuye por el traslado de la producción a zonas con menores costes, la industria farmacéutica suiza, como la relojera, mantiene su primacía y atrae a los mejores especialistas gracias a su inversión en I+D+i. Como muestra se presentan cuatro iniciativas de compañías radicadas en la región: tres campus dedicados a la biotecnología —Roche, Novartis y Actelion— y uno al diseño y producción de mobiliario de calidad, Vitra.

La veterana Roche ha desvelado el proyecto de Herzog & de Meuron para la torre de su sede, que con 175 metros será el edificio más alto del país. El campus de Novartis, trazado por el arquitecto y urbanista italiano Vittorio Magnago Lampugnani, transforma una antigua zona industrial en un 'campus del conocimiento' con hechuras de ciudad tradicional; alineados en la Fabrikstrasse, eje del conjunto, y en ordenada vecindad, se encuentran las piezas de Frank Gehry, Tadao Ando, David Chipperfield, Adolf Krischanitz, Rafael Moneo, el propio Lampugnani, Yoshio Taniguchi y Fumihiko Maki. La biofarmacéutica Actelion ha abierto su sede-emblema, una superposición de barras realizada por H&deM. Y la misma firma completó en Weil am Rhein una magistral *showroom* que interpreta el apilamiento en clave doméstica.

Argumentos y reseñas

Conversaciones culturales. Un diálogo en la recién inaugurada Ciudad de la Cultura de Galicia hace pareja con una entrevista al codirector de la Serpentine Gallery, que acaba de publicar un libro sobre el comisariado.

Modernidad y tradición. Una muestra en el MAXXI de Roma dedicada al ingeniero y arquitecto italiano Pier Luigi Nervi coincide con otra en el DAM de Frankfurt sobre la controvertida obra del arquitecto alemán Paul Bonatz.

Medios impresos. Francesco Dal Co reseña *Humaredas*, de Juan José Lahuerta; José Miguel Iribas, la reedición del *El estilo del relax*, de Juan Antonio Ramírez; además, diseño gráfico, revistas de arquitectura, y libros recibidos.

Últimos proyectos

Hoteles con memoria. Tres alojamientos en relación con su pasado: un hotel en Córdoba sobre el solar de otro que fue una referencia para la ciudad; una residencia para directivos que amplía y reforma un antiguo centro escolar en Roca del Vallès; y el primer establecimiento en España de la cadena asiática Mandarin Oriental, que rehabilita en Barcelona lo que fue una sede bancaria.

Para terminar, el filósofo esloveno Slavoj Žižek reivindica el potencial crítico del espacio de los desechos, ese lugar tradicionalmente olvidado que se sitúa entre el interior y el exterior de las construcciones, y cuyo valor singular reside en su capacidad de desvelar la impotencia de la arquitectura contemporánea para superar sus propias contradicciones.

Sumario

- 17 Innovación en la frontera
- 18 **Campus Novartis**
- 20 *Frank Gehry*
Oficinas Fabrikstrasse 15
- 26 *Tadao Ando*
Laboratorios Fabrikstrasse 28
- 30 *David Chipperfield*
Laboratorios Fabrikstrasse 22
- 34 *Adolf Krischanitz*
Laboratorios Fabrikstrasse 16
- 38 *Rafael Moneo*
Laboratorios Fabrikstrasse 14
- 44 *Vittorio M. Lampugnani*
Oficinas Fabrikstrasse 12
- 48 *Yoshio Taniguchi*
Laboratorios Fabrikstrasse 10
- 52 *Fumihiko Maki*
Oficinas Square 3
- 56 **Complejo Actelion**
- 57 *Herzog & de Meuron*
Actelion Business Center
- 64 **Campus Vitra**
- 66 *Herzog & de Meuron*
VitraHaus

Arte / Cultura

- 75 *Luis Fernández-Galiano*
Eisenman y Moneo en diálogo
- 78 *Encabo, Maluenda, G-Germán*
Entrevista a Hans Ulrich Obrist
- 80 *Richard Ingersoll*
Nervi, estructuras heroicas
- 82 *Joaquín Medina Warmburg*
Bonatz, naturaleza monumental
- 84 *Historietas de Focho*
Farmacia Basilea
- 85 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 94 *Aidhos Arquitect/ IP Asociados/C3*
Hotel AC Córdoba Palacio
- 98 *Battle y Roig*
Residencia Telefónica, Barcelona
- 102 *Ferrater y Trias de Bes*
Hotel Mandarin, Barcelona
- 107 *Productos*
Iluminación
- 111 *Resumen en inglés*
Basel Laboratory
- 112 *Slavoj Žižek*
El tercer espacio

Arquitectura Viva

Número 135

Contenido

La biblioteca digital. La biblioteca ha sido a los libros lo que la escritura fue a la memoria: la garante y custodia del saber. Hoy, sin embargo, el libro ha mutado y ya no aspira a reposar en las bibliotecas sino a desmadejar sus contenidos en la Red. La digitalización del mundo parece ser, por fin, una realidad. El conocimiento pierde cuerpo, deja de ser material y toda la tradición cultural moderna, construida a partir de la manipulación de los medios impresos, se transforma. En este contexto surge una nueva fenomenología de la lectura a la que le compete repensar el espacio tradicional de las bibliotecas.

Tema de portada

Espacios sin papel. Si la edición electrónica y la creciente difusión del saber por los medios digitales amenazan con abocar al libro impreso a ser una simple rareza para los coleccionistas, cabría pensar que el espacio convencional de las bibliotecas —organizado desde y para los libros— también corre el riesgo de extinguirse. Sin embargo, pese a que sus funciones tradicionales de almacenamiento tienden a desaparecer, otras dimensiones de su uso —sociales y representativas— siguen gozando de buena salud. Los cambios, por otro lado, no han sido aún tan intensos como para alterar la concepción tipológica y estética de las bibliotecas. Seis ejemplos —dos muy diferentes en España, una compacta pareja berlinesa y un dúo minimalista japonés— dan cuenta de este inacabado proceso de transformación que sufren las bibliotecas contemporáneas.

Argumentos y reseñas

Centenarios extremos. Se cumplen cien años del nacimiento de dos figuras dispares de la arquitectura del siglo XX: John Lautner, maestro de la plástica estructural, y Ludovico Quaroni, teórico de las utopías urbanas.

Pasajes y colecciones. La coincidencia de dos muestras en Madrid—una en el Círculo de Bellas Artes dedicada a Walter Benjamin; otra en el MNCARS inspirada en Aby Warburg— permite comparar y actualizar la obra de ambos.

Posmodernidad revisada. Dos libros actualizan el movimiento posmoderno; Francisco Javier San Martín reseña *El sistema del arte en España*, el último libro de Juan Antonio Ramírez; además, paisajismo y libros recibidos.

Últimos proyectos

Escala en Canadá. La arquitectura canadiense contemporánea prefiere rehuir los términos medios para trabajar en los extremos, bien en la gran escala de los edificios híbridos multifuncionales, bien en la pequeña de los humildes pabellones que dialogan con una naturaleza casi virgen. Un texto crítico introductorio analiza este particular contexto; tres obras significativas lo ilustran.

Para terminar, con ocasión de los recientes acontecimientos acaecidos en Japón —un terremoto geológico— y en los países árabes —un terremoto político—, Luis Fernández-Galiano desvela la fragilidad de nuestras arquitecturas materiales y sociales, poniendo de manifiesto cómo ambas crisis, sin embargo, pueden apuntar creativamente a otros modelos de crecimiento más sostenibles.

Sumario

- 19 *Werner Oechslin*
Bibliotecas y principios
20 *María Luisa López-Vidriero*
La soledad de la lectura
22 *Robert Darnton*
Digitalizar es democratizar
26 *Richard Ingersoll*
Los espacios de Babel
Bibliotecas, 2000-2010

Arquitectura

- 32 *Peter Eisenman*
Biblioteca y archivo de Galicia
40 *Carlos Ferrater*
Biblioteca en Villarreal
44 *Max Dudler*
Biblioteca Humboldt, Berlín
50 *Bruno Fioretti Márquez*
Biblioteca en Köpenick, Berlín
54 *Toyo Ito*
Biblioteca de Tama, Tokio
58 *Sou Fujimoto*
Biblioteca en Kodaira, Tokio

Arte / Cultura

- 65 *Frank Escher*
Juegos estructurales
68 *Pier Vittorio Aureli*
Ideales frustrados
70 *Eduardo Prieto*
Constelaciones modernas
72 *Simón Marchán*
Atlas contemporáneos
74 *Historietas de Focho*
The Magic Mountain
75 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 84 *Boddy*, Lo Mega y lo Micro
92 *Patkau*, Centro Beaty
96 *MacKay-Lyons & Sweetapple*
Escuela taller
100 *Shim-Sutcliffe*
Edificio comedor
107 *Productos*
Pavimentos
110 *Resumen en inglés*
The Digital Library
112 *Luis Fernández-Galiano*
Bailando con cadenas



Monografías *Monographs*
145 (2010)

CASAS EN DETALLE *Houses in Detail*

2 Luis Fernández-Galiano
Propiedades *Properties*

Doce obras en España *Twelve Works in Spain*

4 **Casa Zafra-Uceda, Aranjuez (Madrid)**
Zafra-Uceda House, Aranjuez (Madrid)
Eduardo Arroyo

14 **Casa Moliner, Zaragoza**
Moliner House, Zaragoza
Alberto Campo Baeza

24 **Casa 1+1=1, Los Peñascales (Madrid)**
1+1=1 House, Los Peñascales (Madrid)
Iñiqui Carnicero

34 **Casa en Cedeira, La Coruña**
House in Cedeira, La Coruña
Casajuana, Casares & González

46 **Casa solariega en Carmena, Toledo**
House in Carmena, Toledo
Izaskun Chinchilla

58 **Casa en Olot, Gerona**
House in Olot, Gerona
Clotet & Paricio, Abeba

68 **Casa AA, Vallés Occidental (Barcelona)**
AA House, Vallés Occidental (Barcelona)
Ferrater & Martí

78 **Casa Garoza 10.1, Muñogalindo (Ávila)**
Garoza 10.1 House, Muñogalindo (Ávila)
Juan Herreros

88 **Casa en Never Never Land, Cala Vadella (Ibiza)**
House in Never Never Land, Cala Vadella (Ibiza)
Andrés Jaque

100 **Casa para un nadador, Murcia**
House for a Swimmer, Murcia
Martín Lejarraga

110 **Casa en Puente Sarela, Santiago (La Coruña)**
House in Puente Sarela, Santiago (La Coruña)
López Cotelo & Vargas

122 **Casa en San Vicente del Raspeig, Alicante**
House in San Vicente del Raspeig, Alicante
Alfredo Payá

132 Luis Fernández-Galiano
Pentimento *Pentimento*

argumento argument

- 4 Made In architects
Maritime Cultural and Popular Music Center, Kaohsiung
- 8 Adjkm arquitectos
Complejo Sinfónico *Symphony Complex*, Caracas
- 10 C. F. Møller
Ópera y centro cultural *Opera and Culture Center*, Kristiansund
- 12 Rudy Ricciotti
Sala de Músicas Actuales (SMAC) *Contemporary Music Hall*, Metz
- 14 Bevk Perovic / Dekleva Gregoric / OFIS / Sadar Vuga
Cultural Center of European Space Technologies, Vitanje
- 16 Blázquez, Cifuentes, Palacios
Auditorio y Centro de Artes *Auditorium and Arts Center*, Las Torres de Co
- 18 SV60 arquitectos
Palacio de Congresos, Ferias y Exposiciones *Congress Center*, Cuenca
- 20 ZooCo estudio
Centro de Artes *Arts Center*, Verín

bocetos beginnings

- 24 SOM (Skidmore, Owings, Merrill)
Lotte Super Tower, Seoul
- 28 Paredes & Pedrosa
Museo Visigodo *Visigothic Museum*, Mérida
- 32 MAD architects
China Wood Sculpture Museum, Harbin
- 34 Sou Fujimoto / ADEPT
Biblioteca universitaria *University Media Library*, Falun
- 36 AGi architects
Hospital infantil *Children's Hospital*, Kuwait
- 38 MGM (Morales & Giles)
Hospedería de turismo *Tourism Hostel*, Frenegal de la Sierra
- 40 Blaanc / João Caeiro
Vivienda emergente *Emergent Housing*, Ghana

concursos competitions

- 44 **École Polytechnique Fédérale**, Lausanne
Dominique Perrault
Henning Larsen
Jean Nouvel
Devanthery & Lamunière
Itten & Brechbühl
Luscher architects
- 56 **Parque central**, *Central Park*, Valencia
Gustafson Porter
FOA (Zaera & Moussavi) / AIC equip
Rogers / Llavador
West 8
Hadid / Schumacher

detalles details

- 68 Renzo Piano
London Bridge Tower

exposiciones exhibitions

- 84 **Magnificent Maps: Power, Propaganda and Art**
British Library, London
- 88 **Chico & Rita**
Fernando Trueba & Javier Mariscal

fotografía focus

- 92 **Josep Brangulí i Soler**
Fundación Telefónica, Madrid

SUMARIO

EDITORIAL	9
CONFERENCIA INAUGURAL, SESENTA ANIVERSARIO FLORES VARELA, Carlos. <i>Sesenta años de ANABAD</i>	11
ARTÍCULOS:	
<i>Archivos:</i>	
CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. <i>La bibliografía archivística iberoamericana</i>	27
GÓMEZ GARCÍA, Jorge. <i>Identificación de fondos nobiliarios. Orientaciones metodológicas y fuentes</i>	37
SÁNCHEZ CAMPOS, Victoria. <i>Formación y sensibilización en conservación preventiva en archivos, para la mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales en Sucre (Bolivia)</i>	59
<i>Bibliotecas:</i>	
ASENSI ARTIGA, Vivina. <i>Digitalización de la colección de carteles de temática festiva de la Biblioteca Regional de Murcia: desarrollo de la base de datos en la aplicación Dacar©</i>	71
FABA PÉREZ, Cristina. <i>Indicadores de calidad tradicionales y webmétricos para la evaluación de bibliotecas escolares</i>	85
MAROTO GALÁN, Elena, NIÑO HERRANZ, Antonio y RUIZ BAUTISTA, Eduardo. <i>A cada lector su libro. Las desideratas en la Biblioteca Pública de Cuenca</i>	99
OLARAN MÚGICA, María y MARTÍNEZ HUELVES, María Jesús. <i>Las bibliotecas en la educación infantil</i>	125

HERRERA MORILLAS, José Luis. <i>Decoración e iconografía en los impresos del siglo XVII de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País</i>	139
---	-----

Documentación:

LORENZO ESCOLAR, Nieves. <i>Evaluación de la actividad investigadora: indicadores de calidad. Utilización de bases de datos en estudios bibliométricos...</i>	175
---	-----

VILLAREJO SÁNCHEZ, Nadia. <i>Análisis bibliométrico de la producción bibliográfica y documental «de y sobre» la vida y obra de Práxedes Mateo-Sagasta y Escolar (1825-1903)</i>	189
---	-----

NOTAS

LÓPEZ GÓMEZ, Pedro. <i>D. Antonio Gil Merino (1916-2009): un recuerdo merecido</i>	209
--	-----

GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, Santiago B. <i>Celebración del Día Internacional de los Archivos. 9 de junio de 2010</i>	215
--	-----

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	9
ARTÍCULOS:	
<i>Bibliotecas:</i>	
ABAD HIRALDO, Ramón y ANGLADA I DE FERRER, Lluís. <i>Los consorcios y las bibliotecas universitarias en España</i>	11
ANGLADA, Lluís M. ^a , BALAGUÉ, Santi, COMELLAS, Núria, MIRANDA, María José, REYO, Sandra, ROS, Ramon, TORT, Marta. <i>Los consorcios como instrumentos de cooperación bibliotecaria: la experiencia del CBUC</i>	25
LÓPEZ ORTIZ DE ARTIÑANO, Ianko. <i>El consorcio Madroño: calidad y enfoque al usuario</i>	39
MILLOR REGO, VICTORIA, BUGALICIA. <i>Consortio de Bibliotecas Universitarias de Galicia</i>	51
BAENA DÍAZ, Carmen. <i>El Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CBUA): 10 años avanzando juntos</i>	61
MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando. <i>Bibliotecas Universitarias de Castilla y León. BUCLE</i>	75
ABAD HIRALDO, Ramón. <i>El Grupo-9 como consorcio de bibliotecas</i>	83
REY PINZÓN, L. Gonzalo. <i>El consorcio o Club de Compras Canarias-Levante: orígenes, consolidación y ampliación, expectativas</i>	91
PONSATI OBIOLS, Agnès y BAQUERO ARRIBAS, Mercedes. <i>A modo de consorcio: las bibliotecas del CSIC</i>	99

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en enero de 2011)

I.1. Cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 121/2010, de 29 de noviembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 28.1 del texto refundido de la Ley general de la Seguridad Social , aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1994 , de 20 de junio	Pág. 5
S.T.C. 128/2010, de 29 de noviembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 7.2, inciso 4.º, de la Ley de regulación de los planes y fondos de pensiones , texto refundido aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2002 , de 29 de noviembre.....	» 13
S.T.C. 130/2010, de 29 de noviembre. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra el artículo 31.b) de la Ley 1/2002 de 26 de febrero, del Parlamento de Cantabria , del comercio	» 27
S.T.C. 131/2010, de 2 de diciembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 211, párrafo 1.º, del Código Civil y disposición final 23.ª de la Ley Orgánica 1/1996 , de 15 de enero, de protección jurídica del menor	» 32

(Continúa)



353 Enero 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 132/2010, de 2 de diciembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 763.1, párrafos 1.º y 2.º, de la Ley 1/2000 , de 7 de enero, de enjuiciamiento civil	Pág. 38
S.T.C. 137/2010, de 16 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley Orgánica 6/2006 , de 19 de julio, de reforma del Estatuto de Autonomía de Cataluña	» 43
S.T.C. 138/2010, de 16 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley Orgánica 6/2006 , de 19 de julio, de reforma del Estatuto de Autonomía de Cataluña	» 112
 I.2. Recursos de amparo:	
S.T.C. 122/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la libertad personal. Ámbito de aplicación de la sanción de arresto a miembros de la Guardia Civil	» 131
S.T.C. 123/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Legitimación de entidad de gestión de derechos de autor en litigio sobre la Ley de propiedad intelectual	» 136
S.T.C. 124/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la legalidad penal. Internamiento judicial en establecimiento psiquiátrico	» 142
S.T.C. 125/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Inadmisión de demanda sin posibilidad de subsanación de deficiencia	» 147
S.T.C. 126/2010, de 29 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que agrava las penas impuestas en primera instancia ...	» 153
S.T.C. 127/2010, de 29 de noviembre. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena basada en la revisión de valoración de pruebas	» 160
S.T.C. 133/2010, de 2 de diciembre. Derecho a la educación. Aplicación de normas que establecen el deber legal de escolarización en centros oficiales	» 163
S.T.C. 134/2010, de 2 de diciembre. Derecho al juez ordinario predeterminado por la ley. Derecho a la presunción de inocencia. Condena fundada en declaraciones prestadas en el sumario, incorporadas al juicio oral	» 173
S.T.C. 135/2010, de 2 de diciembre. Derecho a la legalidad sancionadora. Sanción administrativa impuesta en aplicación de reglamento carente de cobertura legal	» 179
S.T.C. 136/2010, de 2 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Designación del ente regulador como árbitro independiente para resolución de conflictos en materia de televisión digital	» 187
S.T.C. 139/2010, de 21 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de legitimación activa de asociación empresarial y organismo público	» 191
S.T.C. 140/2010, de 21 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Desestimación de incidente de nulidad de actuaciones en proceso sobre derivación de responsabilidad subsidiaria por deudas tributarias	» 201
S.T.C. 141/2010, de 21 de diciembre. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Demora para celebrar vista de juicio en procedimiento abreviado contencioso-administrativo	» 207
S.T.C. 142/2010, de 21 de diciembre. Derecho a un proceso sin dilaciones indebidas. Demora para celebrar vista de juicio en procedimiento abreviado contencioso-administrativo	» 212
S.T.C. 143/2010, de 21 de diciembre. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Prisión provisional sin motivar para preservar el secreto del sumario	» 215

I.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 129/2010, de 29 de noviembre. Conflicto de competencia contra el **Real Decreto 1472/2007**, de 2 de noviembre, por el que se **regula la renta básica de emancipación de los jóvenes**

sommaire

2011/Numéro 1

01 DOSSIER

VALORISATION ET PRODUCTION DES SAVOIRS EN BIBLIOTHÈQUE

1 – PRODUCTIONS

Constituer une bibliothèque, constituer des savoirs 6
David-Georges Picard

Défiances et production : les bibliothèques françaises et Wikipédia 10
Rémi Mathis

Bibliothèques et archives ouvertes 14
Annaïg Mahé

2 – VALORISATIONS

Action culturelle et production de contenus 20
Emmanuèle Payen

La politique des traces 23
Bernard Huchet

Valorisation de la production académique : collecte, conservation, diffusion 26
Anne-Laurence Mennessier, Séverine Dabernat, Marianne Giloux et Isabelle Mauger-Perez

Plus elles se répandent, plus les bibliothèques deviennent centrales 34
Bruno Latour

**Nouveau dépôt des thèses, nouveau positionnement pour les bibliothèques ?
Les retours d'expérience des services communs de la documentation de Lille 2 et Valenciennes** 37
Perrine Cambier-Meerschman, Solenn Bihan et Sabrina Granger

3 – EXEMPLARITÉS

Histoire de la santé et contenus électroniques : la bibliothèque numérique de la BIUM (Paris) 42
Guy Cobolet

Collections, savoirs et savoir-faire à la Cinémathèque française 45
Joël Daire

**Pour des bibliothèques engagées dans la diffusion des savoirs de l'université :
l'exemple de l'Institut national polytechnique de Toulouse** 54
Sandrine Malotiaux

Le Graal à la BnF ou « La Légende du roi Arthur » : une exposition érudite accessible à tous 60
Anne-Hélène Rigogne

02 À PROPOS

De Mériadeck 1 à Mériadeck 2 : requalification profonde et mutations subtiles 66
Marie-Claude Julié

03 TOUR D'HORIZON

Le livre électronique : quels services pour quelles pratiques ? 74
Marie-Laure Duval

Les doctorants et l'information scientifique : 10^{es} Rencontres Formist 75
Aurélie Hilt

Vous avez dit TEI ? 76
Blandine Nouvel

Éloge de la lenteur 78
Monique Calinon

Académies, enseignement supérieur, recherche : valorisation des archives et des services d'archives	79
Isabelle Gallois et Anne Rohfritsch	
Architectures numériques d'informations : usages, contenus et technologies	80
Anila Angjeli et Cécile Kattnig	
Le Liber nouveau est arrivé!	82
Christine Fleury	
Haïti, l'Afrique et le web 2.0 : congrès de l'Ifla 2010	83
Jean-Philippe Accart	
Le Livre, la Roumanie et l'Europe	85
Jean-Philippe Accart	
International Consortium of Libraries Consortia 2010	86
Benjamin Bober	

04 CRITIQUES

Mikkel Birkegaard <i>La librairie des ombres</i>	88
Laurence Tarin	
Adrienne Cazenobe <i>Les collections en devenir. Typologie des documents, politique et traitement documentaires</i>	88
Yves Desrichard	
Yves Citton <i>Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche</i>	89
Thierry Ermakoff	
Francesco Della Casa et Eugène Meitz <i>Rolex Learning Center</i>	90
François Rouyer-Gayette	
Jean-Charles Hourcade, Franck Laloë et Erich Spitz <i>Longévité de l'information numérique : les données que nous voulons garder vont-elles s'effacer? Rapport du groupe PSN (pérennité des supports numériques) commun à l'Académie des sciences et à l'Académie des technologies</i>	91
Yves Desrichard	
Daniel Kaplan <i>Informatique, libertés, identités</i>	92
Louis Burle	
Anne Langley et Jonathan D. Wallace <i>A Practical Writing Guide for Academic Librarians. Keeping it short and sweet</i>	93
Joachim Schöpfel	
Mariangela Roselli et Marc Perrenoud <i>Du lecteur à l'usager. Ethnographie d'une bibliothèque universitaire</i>	94
Thomas Marty	
Pascal Robert <i>Mnémotechnologies, une théorie générale critique des technologies intellectuelles</i>	95
Yves Desrichard	
L'esthétique du livre Sous la direction d'Alain Milon et Marc Perelman	96
Françoise Lonardonni	
Les sciences de l'information et de la communication à la rencontre des Cultural Studies Sous la direction de Françoise Albertini et Nicolas Pélissier	97
Oriane Deseilligny	
Sciences et démocratie : doculivre	98
Christelle Di Pietro	
NOUS AVONS REÇU	99
RÉSUMÉS DES ARTICLES	103

sommaire • 2011/Numéro 2

O1 DOSSIER

POLITIQUE(S) ET BIBLIOTHÈQUES

1 – OUVERTURE

- Une loi sur les bibliothèques : ni pour ni contre (bien au contraire)** 6
Danielle Oppetit et Matthieu Rochelle

2 – POLITIQUES FRANÇAISES

- Trop loin, trop proche : les politiques et la bibliothèque** 14
Benoît Tuleu

- Les bibliothèques publiques et le modèle politique français** 18
Cristina Ion

- À quoi sert une bibliothèque ?** 23
Stéphane Wahnich

- L'arbre, la décentralisation des bibliothèques et le concours particulier** 27
Thierry Ermakoff et François Rouyer-Gayette

- Pour Cécil Guitart** 31
Gérald Grunberg

- La réforme du concours particulier : une évolution dynamique des textes réglementaires au profit des investissements des collectivités dans les bibliothèques territoriales** 33
Christophe Séné et Laure Collignon

3 – RELATIONS ÉTRANGÈRES

- Développement des bibliothèques et de la lecture publique en Colombie : une politique ambitieuse concertée** 38
Marc Sagaert

- Le « cas » des bibliothèques britanniques : du Library Act à la Big Society, portrait d'une politique de lecture publique tout sauf intrusive** 46
Ophélie Ramonatxo

- La coopération française en matière de lecture publique au Burkina Faso** 51
Guillaume Juin

- Les bibliothèques nationales et l'Europe** 56
Élisabeth Freyre

- Une histoire politique de l'archivage du web : le consortium international pour la préservation de l'internet** 60
Gildas Illien

O2 À PROPOS

- Le Catalogue collectif de France, pour quoi faire ? État des lieux et évolutions à venir** 71
Véronique Falconnet, Jérôme Sirdey et Xavier Borda

- La bibliothèque musicale peut-elle jouer sa partition à l'heure du MP3 ?** 77
Laurent Marty

03 TOUR D'HORIZON

Le libre accès consolidé en 2010 – Nice, Metz, Paris et ailleurs	85
Joachim Schöpffel et Hélène Prost	
Les politiques de site : 40^e Congrès de l'ADBU	88
Yves Desrichard	
Bibliothécaires et jeunes publics face au numérique	89
Nicolas Beudon	
Signalement, numérisation et valorisation : 13^{es} Journées des pôles associés et de la coopération	91
Jean-Jacques Vandewalle	
Les 2^{es} Assises de la lecture publique en Martinique ou « lire le monde comme un grand livre »	93
Marie-Françoise Bernabé et Jean-Philippe Accart	
Deuxième colloque bilatéral franco-tunisien des sciences de l'information et de la communication	95
Natacha Romma	

04 CRITIQUES

Pierre Bourdieu et Roger Chartier <i>Le sociologue et l'historien</i>	
<i>Les historiens français à l'œuvre. 1995-2010</i> Sous la direction de Jean-François Sirinelli, Pascal Cauchy et Claude Gauvard	98
Anne-Marie Bertrand	
André Cabanis et Michel Louis Martin <i>L'universitaire dans tous ses états</i>	99
Jean-Paul Metzger	
Thierry Grillet <i>La tour des temps</i>	100
Christelle Di Pietro	
Gérard Mauger, Claude Poliak et Bernard Pudal <i>Histoires de lecteurs</i>	100
Christophe Evans	
Chris Oliver <i>Introducing RDA: A Guide to the Basics</i>	102
Thierry Clavel	
Frédéric Poulard <i>Conservateurs de musées et politiques culturelles. L'impulsion territoriale</i>	103
Odette Balandraud	
George Steiner <i>Lectures : Chroniques du New Yorker</i>	104
Sylvie Ducas	
<i>Lire, voir, entendre : la réception des objets médiatiques</i> Sous la direction de Pascale Goetschel, François Jost et Myriam Tsikounas	105
Joëlle Garcia	

RÉSUMÉS DES ARTICLES 107

Annonces ÉDITIONS EN LECTURE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE (P. 45) ÉLECTRE (P. 4 ET 3^e DE COUVERTURE) LIVRES HEBDO (P. 83) PRESSES DE L'ENSSIB (P. 69)

EL CIERVO

Nº 720. MARZO 2011

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
El miedo al islamismo. Carlos Eymar, Francesc-Xavier Marín, Lluís Pastor y Mitzi Kotnik.	
Diario	7
Joan Maragall, doblemente censurado. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-13
ESPAÑA, ¿PARQUE DE ATRACCIONES? Alfredo Pastor, Juan-José López Burniol, Carlos Aparisi, Josep Maria Boixareu Vilaplana, Adolfo Rodero Franganillo, José Luis de la Fuente O'Connor, Marcelo Abbad, Ricardo Fernández Ontiveros, Manuel Cuenca Cabeza, Jaume Valls, Roberto Burguet, Antonio Flores, Joan Grau y Justo Nieto.	
El tema polémico	14-15
La Biblia 'oficial' de la Conferencia Episcopal. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	16-21
CÓMO SE LEERÁ EL AÑO QUE VIENE. Los límites y fronteras de la lectura. Joaquín Rodríguez. La polémica de los soportes. Luis Suñén, Laura Borrás y Miguel Lirio. Qué soporte prefiero. Carmen Suárez, Antoni Campreciós, Joan Massana, Joaquim Sala-Sanahuja y Lola Josa.	
Vuelta al mundo	22-27
Qué pasaría si volviera la peseta. Pere Escorsa. Qué puede hacer el Papa por la juventud. Carlos Eymar. El cristianismo, ¿puede ser contracultural? Josep Maria Margenat. Tucson, versión Obama. Héctor Borrat. Pagola y los inquisidores. J. A. González Casanova. ¿Una Constitución dañina? No, no es eso. Toni Comín.	
Ojo de buey	28-29
Cómo viví el cambio egipcio. Lamiaa Melegui.	
Carta desde Madrid	30
Jaime Salinas. Luis Suñén.	
La vida	31-33
¿Los secretos existen? Margarita Benedicto, Remei Margarit, Ignacio Vives, Francesc Ponsa, Federico Abad, Teresa Bustelo, Leticia Campa, José Martí Gómez, Gloria Xiol, Josep Maria Fisa y Ferran Salvador.	
El Cicerone	34-35
Mark Twain, la vida que imaginó Tom Sawyer. Alberto Barrantes.	
Mirar y ver	36-37
Un cine distinto. Manuel Quinto.	
Críticos y criterios	38-39
Quién fue Anton Bruckner. Jordi Maluquer. Dos dramaturgos británicos desiguales. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de libros de microrrelatos. Fernando Valls. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Elena Medel: 'Escribo para ordenar el mundo, limpiarle el polvo o enfangarlo'.	

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 210 MARZO 2011

TONY JUDT 4 GENTE FRONTERIZA
El refugio de la memoria

JOSÉ MARÍA RIDAO 16 EL SUEÑO DE MOHAMED BOUAZIZI
De Túnez a Egipto

ERNESTO
GARZÓN VALDÉS 22 PROPUESTAS

ROGELIO BLANCO 26 ARCHIVOS Y CIUDADANOS

FRANCISCO J. LLERA 32 SORTU: ¿EL FIN DE ETA?

Semblanza
Joaquín Varela
Suanzes-Carpegna 46 Agustín Argüelles
El liberalismo progresista

Política
Ahmed Rashid 52 *La salida de Afganistán*

Ética
Peter Singer 58 *Liberación animal*
Treinta y tres años después

Ética
J. A. Herrero Brasas 62 *Los derechos de los animales*
como cuestión moral y política

Ética
Francis Wolff 69 *¿Ha dicho usted*
"derechos de los animales"?

Ensayo
F. Fernández-Santos 74 *"Yo voto humano"*

CLIJ240

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

MARZO-ABRIL

NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA la imagen de cubierta de Kim (Joaquim Aubert Puigarnau, Barcelona, 1941) para *El arte de volar* (Edicions de Ponent, 2009), la impresionante novela gráfica basada en la biografía del padre del guionista, Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952), galardonada con el Premio Nacional de Cómic 2010. Kim estudió Bellas Artes, pero pronto se inclinó hacia el mundo del cómic. Publicó sus primeras historietas en revistas como *El Vibora* o *Makoki*. En 1977 participa, como miembro fundador, en la creación del semanario humorístico *El Jueves*, donde aparece su serie *Martínez el Facha*, una feroz sátira de la extrema derecha española, que le reportó gran popularidad. En 1995 fue galardonado con el Gran Premio del Saló del Cómic de Barcelona, y en 2007 recibió el Premio Internacional de Humor Gat Perich. El Premio Nacional de Cómic 2010 viene a consolidar el prestigio de quien, según la crítica especializada, es «uno de los más grandes historietistas españoles».

05 **EDITORIAL**
2011: Centenario del Día Internacional de la Mujer

07 **ENTREVISTA**
Cornelia Funke, a través del espejo
Víctor Aldea

17 **REPORTAJE**
Cómic, historieta, novela gráfica
Panorama de actualidad según los editores
Gabriel Abril

32 **EN TEORIA**
La literatura infantil: una minoría dentro de la literatura
Teresa Colomer

42 **COLABORACIONES**
El enfado de las niñas
Mariasun Landa

47 **ESTUDIO**
La enseñanza moral de Edward Gorey
Arianna Squilloni

52 **ESTUDIO**
Los dones de los cuentos (6)
El don del lector
El don de la empatía
Paco Abril

59 **CINE Y LITERATURA**
Harry Potter y las reliquias de la muerte.
1ª. Parte (David Yates, 2010)
De rupturas, quiebras y disidencias
Ernesto Pérez Morán

64 **LA MIRADA DE LA INFANCIA**
La edad de la «inocencia»
Juan Tébar

69 **LIBROS**

Cuadernos Hispanoamericanos

Marzo 2011

729 Índice

Benjamín Prado: Los sueños de Juan Marsé son mentira 5

El oficio de escribir

Héctor Abad Faciolince: *El ensimismado, el enajenado* 11

Julio Llamazares: *En la torre de Babel* 17

Mesa revuelta

Ángela Vallvey: *El hombre del corazón negro* 25

Agustín Fernández Mallo: *Motivos para escribir, El hacedor (de Borges), Remake* 29

Fernando Cordobés: *Edouard Glissant y la nueva identidad del caos-mundo* 37

Ricardo Bada: *A casi medio siglo de Bomarzo* 43

Punto de vista

Luis Muñoz: *No se pone viejo* 53

Natalia Vara Ferrero: *Tendiendo puentes que no acaban: nueva mirada a la poesía de José Moreno Villa* 71

Santos Sanz Villanueva: *Miguel Delibes, periodista* 77

Entrevista

María Escobedo: *Julio Llamazares: No importan las historias, sólo la manera en que se escriben* 85

Biblioteca

Bianca Estela Sánchez: *Sobre Alicia Giménez Bartlett* 95

Juan Ángel Juristo: *Nociones de antepasados* 98

Martín López-Vega: *Enraizarse en el viento* 102

Raquel Lanseros: *Ese lienzo de conciencia y caída* 106

Juan Carlos Abril: *Nunca veremos* 110

Fernando Tomás: *Los tigres blancos están a la vuelta de la esquina* 117

Eduardo Chirinos: *Eloísa canta con su boca impregnada de sol* . 119

Jessica Rodríguez Sánchez: *La mujer en el cine español* 126

David López: *Jacobo Siruela y la red de soñadores* 137

Almoraima González: *La vida entera después de la batalla* 142

Rafael Espejo: *El tesoro oculto en una isla* 146

Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2011

730 Índice

Benjamín Prado: *Un indicio del Perú* 5

Especial literatura de hoy en Perú

Mario Vargas Llosa: *El Alejandrino* 9

Alonso Cueto: *El paraíso narrativo* 13

Antonio Cisneros: *Poesía eres tú* 17

Santiago Roncagliolo: *La invasión de la realidad* 21

Jorge Eduardo Benavides: *Telúricos y evadidos en la era de internet* 25

Fernando Ampuero: *Tambores Invisibles* 29

Alfredo Bryce Echenique: *El París que yo viví* 33

Gustavo Faverón: *Perú: perseverancia y originalidad* 45

Gracia Morales: *José María Arguedas: una voz imprescindible en la literatura peruana* 51

Erick Benites: *Llenos de rabia* 63

Mónica Beleván: *Tántalo y la esfinge y otros poemas* 101

Mesa revuelta

Blas Matamoro: *Borges, a la fecha* 109

Fernando Cordobés: *Una nueva estética del exilio* 121

Entrevista

María Escobedo: *Horacio Castellanos Moya: Los mitos de la libertad son un privilegio de las élites* 131

Biblioteca

Juan Ángel Juristo: *El lenguaje alado* 141

Jon Kortázar: *Autobiografía de sensaciones* 145

Fernando Valverde: *Sobre Fernando Beltrán* 149

Julio César Galán: *El lugar de Dionisio Cañas* 153

Norma Sturniolo: *El último cuaderno de José Saramago* 158

DELIBROS

MARZO 2011 | Nº 251

info@delibros.com

6

■ Dedicamos más tiempo libre a la lectura

Lo digital va ganando presencia en los datos aportados por el *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros*, de momento solo representa un 1%, pero las cifras ya cuentan. ■

12

■ Santillana, 50 años innovando

Generaciones de jóvenes son hoy lo que son gracias a los textos escolares de la editorial Santillana. 50 años innovando y arriesgando para poder aprender conforme a los tiempos, desde los ríos de España hasta la web 2.0. ■ T.M.P.

15

■ El futuro se perfila con ebooks más baratos

Ebooks más económicos de precio, lectores en tabletas más ligeras de peso y con baterías de mayor duración son algunas de las características necesarias para el arranque del libro electrónico. ■

32

■ Gustavo Martín Garzo: “Una buena historia nos da alas”

La resonancia de los viejos relatos, la fantasía de los cuentos y el tono de las buenas historias confluyen en *Tan cerca del aire*, una obra que le ha merecido al autor el Premio de Novela Ciudad de Torreveja, editado por P&J. ■ MARÍA DE COS

38

■ El cuento: narraciones de “distancias cortas”

El cuento vuelve a ocupar con éxito las mesas de novedades de las librerías, lo confirma el progresivo “romance cuentístico” que viven en la actualidad autores, editores y lectores.

■ AZUCENA ZARZUELA

44

■ Entrevista con Juan Eduardo Zúñiga

Desde los bosques nevados (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores) es un libro de ensayos donde el autor refleja un mundo que conoce muy bien: el ruso.

■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

18 ■ **Dossier: la librería ante la crisis y la encrucijada digital**

Faltan poco días para la celebración del XXII Congreso Nacional de Libreros, antes de este encuentro, analizamos en este dossier algunos de los problemas con los que día a día se enfrentan los libreros españoles.

■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

28 ■ **CEGAL en Red, una herramienta imprescindible**

Han pasado más de tres años desde que la Confederación española de gremios y asociaciones de librerías (CEGAL) pusiera en marcha esta herramienta de gran utilidad para los profesionales del libro. ■ EVA ORÚE

31 ■ **Javier Sierra: “O nos reinventamos o desaparecemos”**

Con su nueva novela *El ángel perdido* (Planeta), Javier Sierra nos vuelve a llenar de intriga para hacernos reflexionar sobre la fragilidad del ser humano y su lucha perpetua por el control de la naturaleza. ■ TERESA M. PECES

33 ■ **Lectores: quiénes son y qué les gusta**

Los datos del sector siempre nos aportan información sobre los índices de lectura, pero... ¿conocemos realmente a los lectores? Los libreros sí, son los que los tienen más cerca.

■ ÁNGELES CASTILLO

4	Editorial
6	Actualidad
14	Internacional
15	Edición Electrónica
17	Noticias de CEGAL
42	Noticias Bibliotecarias
45	Novedades

DELIBROS

ABRIL 2011 | Nº 252

info@delibros.com

- 6** ■ **Informe de tendencias digitales en el mundo del libro**
La Federación de Gremios de Editores de España presenta el II Informe sobre tendencias digitales en el mundo del libro, avanzamos los datos más sorprendentes. ■
- 12** ■ **22º Congreso Nacional de Libreros**
El libro digital y su comercialización ha sido el tema clave de este Congreso, donde también se ha presentado el Plan estratégico del sector del libro. Publicamos las conclusiones del encuentro. ■ T.M.P.
- 20** ■ **Antoni Comas, nuevo presidente de la FGEE**
Antoni Comas es el nuevo presidente de la Federación de Gremios de Editores de España. Tiene dos años por delante para poner en marcha sus objetivos: igualar el IVA de los libros en todos sus formatos y proteger la propiedad intelectual. Nos lo cuenta en esta entrevista. ■ TERESA M. PECES
- 34** ■ **Las sagas editoriales se transforman en miniserries**
Las televisiones se alimentan de las colecciones de libros para recrear sus historias, pero también las editoriales se nutren de las series audiovisuales para trasladar su contenido al papel. ■ MARTA BORCHA
- 38** ■ **Ángel-Luis Pujante: “Shakespeare era un hombre modesto”**
Espasa publicó hace unos meses un bello volumen con las *Tragedias de Shakespeare*, Ángel-Luis Pujante fue el encargado de llevar a término tan cuidada edición. ■ TOMÁS VAL
- 40** ■ **Eugenio Trías y *La imaginación sonora***
Conversamos con el autor para hablar de su último libro *La imaginación sonora* (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg) un diálogo entre la filosofía y la música.
■ NORMA STURNIOLO

- 22** ■ **Dossier: literatura infantil y juvenil. Contra la crisis, imaginación**
La imaginación, la creatividad, la continua vuelta a la tuerca para que la lectura sea la tentación que vive en la propia casa, han conseguido mantener a la crisis suficientemente alejada. Lo vemos en los datos de edición de este sector.
■ ÁNGELES CASTILLO
- 28** ■ **Nahir Gutiérrez, XXX Premio Destino Infantil Apelles Mestres**
Con su primer libro *Hipólito y Serafín* explicó a los niños una historia de amistad, ahora con *¿Dónde está güelita Queta?* pone en letras el sentimiento de la ausencia. Con las ilustraciones de Álex Omist ha recibido este galardón. ■
- 29** ■ **Crossover: literatura para niños y adultos**
El del libro es un mundo salpimentado por términos, procedentes del inglés, que se adoptan sin necesidad de traducción. *Trade* o *bestseller* son palabras que en las editoriales se pronuncian todos los días, y en el *ranking* de los términos uno recientemente acuñado escala posiciones: *crossover*, el nuevo fenómeno (vale decir filón) literario. ■ EVA ORÚE
- 32** ■ **Care Santos: “Cualquier novela tiene la obligación de emocionarte”**
No es la primera vez que Care Santos escribe para adultos, de hecho fue finalista del premio Primavera con *La muerte de Venus*. Ahora, en *Habitaciones Cerradas* (Planeta) recrea una época de Barcelona muy apasionante a través de una familia que esconde un secreto... ■ T.M.P.

4 **Editorial**

6 **Actualidad**

16 **Edición Electrónica**

18 **Internacional**

42 **Noticias Bibliotecarias**

43 **Noticias de CEDRO**

44 **Novedades**

DELIBROS

MAYO 2011 | Nº 253

info@delibros.com

6 ■ En 2010 la producción de papel se incrementó en un 9,1%

No dejamos de utilizar papel a pesar de las nuevas tecnologías, así lo ha demostrado ASPAPEL en su último informe donde se aprecia un gran incremento en la producción de papel y somos, incluso, exportadores. ■

14 ■ Premio Planeta/CasaAmérica

Esta vez las fuerzas de la naturaleza no impidieron que se celebrara el fallo del IV Premio Planeta-Casa América en Santiago de Chile. Antonio Skarmeta con su novela *Los días del arcoiris* fue el ganador de la presente edición. ■ T.M.P.

16 ■ 33º Premios Barco de Vapor y Gran Angular

S.A.R. la Princesa de Asturias hizo entrega del Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor a Daniel Nesquens por el libro *Mi vecino de abajo*, y del Premio de Literatura Juvenil Gran Angular a la autora Begoña Oro por *Pomelo y limón*.

■ TERESA M. PECES

18 ■ La Feria del Libro de Londres

El año pasado, un volcán islandés enturbió la celebración de uno de los acontecimientos profesionales de la edición más importantes de Europa, la Feria del Libro de Londres, por ese motivo, esta edición ha creado tanta expectación. ■

29 ■ Pequeñas editoriales, nacer en tiempos de crisis

Ya son muchas las editoriales que han nacido en plena crisis. Los más arriesgados, que no han tenido miedo a los números y se han lanzado en un momento difícil para cualquier economía, cuentan a DELIBROS cómo hacen para salir adelante. ■ ÁNGELES CASTILLO

34 ■ Entrevista a Paco Ignacio Taibo II

Historiador, novelista, director de la Semana Negra de Gijón y también aventurero, tanto que se ha atrevido a reescribir a Salgari. Resultado *El regreso de los tigres de Malasia* (Planeta) donde vemos a Sandokan con 60 años.

■ MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

n. 182 marzo / abril 2011

SUMARIO

Buzón	4	Dossier: Biblioteca y Lectura en el Colegio Estudio.	45
Editorial	5	<i>Coordinado por Aurora Cuevas Cerveró</i>	
Libros infantiles y juveniles		Introducción. <i>Aurora Cuevas Cerveró</i>	46
Novedades	6	Colegio Estudio, un modelo bibliotecario entre la tradición y la innovación. <i>Aurora Cuevas Cerveró</i>	47
Minidossier de LIJ: Tertulia de rinocerontes	12	Las bibliotecas del Colegio Estudio. <i>Inmaculada Vellosillo</i>	56
Los rinocerontes saben leer, pero necesitan gafas.		Creciendo entre bibliotecas. La experiencia de una ex alumna que hoy es escritora <i>Paloma Bordons</i>	60
<i>Aitana Carrasco Inglés</i>	13	Lectura, escuela, educación y biblioteca. <i>Elvira Ontanón Sánchez</i>	64
Con la mosca en la oreja. Especulaciones sobre la lectura de un álbum. <i>Ana G. Lartitegui</i>	15	Biblioteca Histórica Estudio, un nuevo museo pedagógico. <i>Irene Ariza Garrido y Aurora Cuevas Cerveró</i>	68
Cualquier tiempo pasado. <i>Olalla Hernández</i>	19	Su primera vez. Primer encuentro de los alumnos de Primaria con "su" biblioteca del Estudio. <i>Lola Álvarez-Cascos</i>	84
Capacidad de volar. <i>Eva Villar Secanella</i>	21	Mi libro favorito o cómo bucean entre libros los alumnos de la II Sección del Colegio Estudio. <i>Lucía Fernández de Córdoba Esteban y Mercedes Paz Helguero</i>	87
Hubo un libro en el que el lector... <i>Mikel Ayerbe</i>	23	Cuadernos, ficheros, colores y orden. <i>Sonia Tercero Ramiro</i>	92
Vuelo en bimotor. <i>Catalina González Vilar</i>	26	Una biblioteca en la frontera. El reto de convertir niños lectores en adolescentes lectores. <i>Teresa Balbás</i>	96
Sellos que sellan: Emisión Personajes de la República Checa. <i>Juan Franco Crespo</i>	29	La evolución al software libre en la gestión de una biblioteca escolar. <i>Mercedes Paz Helguero</i>	104
Lectura		Normas para la recepción de colaboraciones	110
Lectura Fácil, lectura para todos. <i>Ramón Salaberria</i>	31	Convocatorias	111
Entrevista a Carme Mayol, Associació Lectura Fàcil. <i>Ramón Salaberria</i>	35		
Para saber más de la Lectura Fácil	37		
Recursos	38		
Biblioteconomía. <i>Edgardo Civallo y Ramón Salaberria</i> ; Sobre literatura y lectura. <i>Francisco Solano y Cristina Cañamares</i> ; Sobre edición. <i>Francisco Solano</i>			

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5328 (2011)

Sommaire

Préface (Xavier Darcos)	9
Introduction	13
De nombreux rapports et avis sur l'action extérieure de l'État	13
De nouveaux établissements publics contribuant à l'action extérieure de la France	13
Du rayonnement culturel et scientifique à la diplomatie d'influence	15
L'action culturelle et scientifique extérieure, un débat actuel	16
1. L'action culturelle extérieure de la France : une longue tradition historique	19
Arts, lettres et diplomatie sous l'Ancien Régime	19
1789-1870 : la Nation et l'action culturelle	21
1870-1914 : les concurrences et rivalités culturelles	22
1914-1920 : la Première Guerre mondiale et ses conséquences	24
1920-1939 : une action culturelle extérieure très dynamique	24
1939-1945 : la tourmente de la Seconde Guerre mondiale	25
1945-1995 : l'essor de la diplomatie culturelle : la création de la Direction générale de la mondialisation	26
2. L'action culturelle et scientifique depuis 1995 : <i>soft power</i> <i>or hard power</i> ?	31
Un nouveau paradigme ?	31
Les trois nouvelles agences créées en 2010	33
Une réforme importante	35
Le réseau culturel français : un objet de débat national	37
La diplomatie culturelle et scientifique : un enjeu international	39

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 121 (ENERO-FEBRERO 2011)

1 Editorial

No es una feria más

Tu asociación

4 Plan de Acción y Presupuesto 2011 en la última Asamblea General de AGM

6 La Junta Directiva de AGM aprueba el Plan de Acción para 2011

9 AGM renueva su certificación en medioambiente

CIT-AGM

15 Autodiagnóstico ambiental para empresas de Artes Gráficas

Entre todos

19 FEIGRAF celrba su Asamblea General

20 El futuro del sector a debate en una jornada organizada por la AEAGG

22 Los editores asumen la gestión de la agencia del ISBN

Ferias y Congresos

24 Cita para la industria gráfica en graphispag 2011

Buenos consejos

26 despido objetivo por causas económicas

Te interesa

30 Situación actual del mercado de impresión

Técnica gráfica

32 una nueva tendencia: CTP UV como mercado en crecimiento

Tecnología y Novedades

34 Canon presenta sus últimas novedades para la industria gráfica

36 CYAN en graphsipag 2011

38 Kodak:novedades y aplicaciones de impresión digital

40 Konica Minolta arranca motores en graphsipag 2011

42 Müller Martini Ibérica en graphsipag 2011

43 Novedades de Martín Wesland

44 Océ presenta sus últimas novedades en impresión de gran formato y alta producción

46 OMC te mantendrá "bien despierto" este graphsipag 2011

50 Optimus España presentará su nuevo ERP

52 Resopal presenta los últimos desarrollos en LEDs de alta calidad

54 Unión Papelera presenta sus principales novedades

56 Ricoh presentará la calidad offset de la nueva Pro C901 Graphic Arts Edition

58 Nuevo posicionamiento estratégico de Antalis

59 Torraspapel extiende la declaración " Paper Profile" a sus papeles especiales

60 La prensa digital Xerox Colour 1000 amplía las capacidades de impresión digital

Para leer

64 El reino de la humildad: una fábula sobre los valores fundamentales

64 Control de la gestión empresarial : texto y casos

ÍNSULA 771

MARZO 2011

ALMANAQUE 2010

SANTOS ALONSO / NARRATIVA 2010

ARACELI IRAVEDRA / NOTICIA PARCIAL DE LA POESÍA EN 2010

ALBERTO MONTANER FRUTOS / ESTUDIOS LITERARIOS DE
LITERATURA MEDIEVAL

LUIS GÓMEZ CANSECO Y VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA / ESTUDIOS
LITERARIOS EN TORNO AL SIGLO DE ORO

JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS / ESTUDIOS LITERARIOS SOBRE
LOS SIGLOS XVIII Y XIX

ANDRÉS SORIA OLMEDO / ENSAYO Y ESTUDIOS LITERARIOS SOBRE
LOS SIGLOS XX Y XXI

CÉSAR OLIVA / EL TEATRO DEL 2010

JORDI MARRUGAT / ASPECTOS DE LA LITERATURA CATALANA EN
2010

OLIVIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ / LETRAS GALEGAS 2010

MARI JOSE OLAZIREGI / BALANCE DE LA LITERATURA VASCA DEL
2010

TEODOSIO FERNÁNDEZ / LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN
2010

Coordinadora: ARACELI IRAVEDRA

Ilustraciones: LUIS GORDILLO

ÍNSULA 772

ABRIL 2011

AL PARNASO A TRAVÉS DE LAS ARTES (S. XIX)

MARTA PALENQUE / UN ESPACIO PROPIO JUNTO A LAS MUSAS
CARLOS REYERO / LA CONMEMORACIÓN PÚBLICA DE LOS
ESCRITORES DEL SIGLO XIX

JESÚS RUBIO JIMÉNEZ/ ESPIGAS Y MORTAJAS. NOTAS EN TORNO A
ALGUNOS RETRATOS DE BÉCQUER

BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ / ESTAMPAS DE PERSONAJES
LITERARIOS ROMÁNTICOS: LA DECADENCIA DE UNOS ICONOS

RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN / JOSÉ MARÍA DE PEREDA Y LA
CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN

AMALIA MORENO RÍOS / DE LA ÓPERA A LA PARODIA DEL GÉNERO
CHICO: TANNHAUSER EL ESTANQUERO O LA AMPLIACIÓN DEL
PÚBLICO

CELSA ALONSO GONZÁLEZ / LA MÚSICA DE SALÓN Y LOS POETAS

MARTA PALENQUE / EPHEMERA O LA SUTIL PERMANENCIA DE LA
LITERATURA. EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA EN TARJETAS
PORTALES

JULIA MARÍA LABRADOR BEN Y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA
/ LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE PEQUEÑECES DEL PADRE
LUIS COLOMA

PILAR BELLIDO / GALDÓS EN LA MEMORIA COLECTIVA DE
TELEVISIÓN ESPAÑOLA

Monográfico Coordinado por: MARTA PALENQUE

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 17 (2010) NUMBER 4

DOCUMENTS

- Salzburg Declaration on the Conservation and Preservation of Cultural Heritage* 609
- Law No. 117 of 1983 as Amended by Law No. 3 of 2010 Promulgating the Antiquities' Protection Law (Egypt)* 613
- Adopted Text No. 455: To Authorize the Restitution of Maori Heads to New Zealand and Concerning Management of Collections* 639

CASE NOTE

- Heading Home: French Law Enables Return of Maori Heads to New Zealand*
- Robert K. Paterson 643

CONFERENCE REPORTS

- Connecting to the World's Collections: Making the Case for the Conservation and Preservation of Our Cultural Heritage*
- Joyce Hill Stoner 653
- Heritage in Conflict and Consensus: New Approaches to the Social, Political, and Religious Impact of Public Heritage in the 21st Century*
- Angela M. Labrador 655
- Heritage 2010: 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development*
- Sérgio Lira 659
- The Cultural Heritage Law Committee of the International Law Association: General Session, August 16, 2010*
- James A. R. Nafziger 661

BOOK REVIEW

- Mille Gabriel and Jens Dahl, *UTIMUT: Past Heritage—Future Partnerships*
- reviewed by Craig Forrest 663

BOOK NOTES

- Bibliography of Books Published in 2009 and of Some Books Published Earlier*
- Kurt Siehr 667

CHRONICLES

January 1, 2009–December 31, 2009

Kurt Siehr

691

INDEX TO VOLUME 17

753

Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 24, NÚM. 50, ENERO/ABRIL, 2010, MEXICO, ISSN: 0187-358X

COMENTARIO

- **¿Hacia dónde?** 7-12
Margarita Almada Navarro

ARTÍCULOS

- **Definición del objeto de trabajo y conceptualización de los Sistemas de Información Audiovisual de la Televisión** [Defining the object of work and conceptualizing TV Audiovisual Information Systems] 15-34
Inés-Carmen Póveda-López; Jorge Caldera-Serrano y Juan-Antonio Polo-Carrión
- **La lectura como proceso de comprensión y conocimiento científico** [Reading as a scientific knowledge and comprehension process] 35-47
Héctor Guillermo Alfaro López
- **El Dominio y su implicación para la Gestión de la Información** [The implication of domain for Information Management] 49-60
Janet Tirador Ramos
- **Sense-making: ¿metateoría, metodología o heurística?** 61-81
[Sense making: metatheory, methodology or heuristics?]
Miguel Angel Rendón Rojas y Patricia Hernández Salazar
- **Del trabajo de referencia hacia la alfabetización informativa: La evolución del papel educativo del bibliotecario** [From reference work to information literacy: evolution of the librarians' educational role] 83-108
Bemadete Campello
- **Políticas de cooperación internacional en las enseñanzas de posgrado en biblioteconomía y documentación del espacio europeo de educación superior (EEES)** [International cooperation policy and postgraduate studies in Library Science and Documentation in the European Higher Education Area (EHEA)] 109-125
María Teresa Fernández Bajón
- **Preservación documental digital y seguridad informática** [Documentary, digital and security information] 127-155
Juan Voutsas M.
- **El factor de impacto Web de los archivos universitarios latinoamericanos: la fiabilidad de los motores de búsqueda para calcularlo** [Web Impact Factor of Latin American University Archives: reliability of calculations using search engines] 157-181
Isabel María Sanz Caballero y Cristina Faba Pérez
- **La sociedad transparente** 185-192
Gianni Vattimo [por Francisco Xavier González y Ortiz]

RESEÑAS

Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 24, NÚM. 51, MAYO/AGOSTO, 2010, MEXICO, ISSN: 0187-358X

COMENTARIO

- **El usuario: ¿sujeto u objeto de estudio?** 7-9
Patricia Hernández Salazar

ARTÍCULOS

- **Posicionamiento de las bibliotecas universitarias peruanas en los medios de comunicación** [Positioning of peruvian university libraries in mass media] 13-41
Alonso Estrada Cuzcano y Roxana Huaman Huriarte
- **Pares: portal de archivos españoles. Generando puentes entre el investigador y los fondos archivísticos** [Pares: spanish archives webportal. Building bridges between researchers and the archives] 43-68
María García-González y Celia Chaín-Navarro
- **Análisis bibliométrico de la producción y colaboración científica en Oriente Próximo (1998-2007)** [Bibliometric analysis of scientific production and collaboration in the middle east from 1998 to 2007] 69-94
Enrique Orduña-Malea; José-Antonio Ontalba-Ruipérez y Jorge Serrano-Cobos
- **La cartografía conceptual y su utilidad para el estudio de la lectura como práctica histórico-cultural: *El Quijote* como ejemplo** [An approach to *Don Quixote de la Mancha* to illustrate the use of conceptual cartography in the study of reading as a historical-cultural practice] 95-124
Agustín Vivas Moreno y Aitana Martos García
- **Las necesidades de información en la comunidad de vitivinicultores de la región de baja california: una aproximación** [An approach to information needs of a community of winemakers in Baja California] 125-145
Fernín López Franco
- **La preservación de documentos vitales: aproximación a la situación actual en el Distrito Capital** [Preservation of vital documents: an overview of the current situation in Bogota] 147-171
Carlos Alberto Zapata
- **Red social de colaboración de las universidades españolas con investigación en Ingeniería Química** [Scientific collaboration social network in the field of chemical engineering in spanish universities] 173-194
María Isabel Escalona Fernández; Antonio Pulgarín Guerrero y María Pilar Lagar Barbosa
- **Semiperiodo de la literatura científica en Biblioteconomía y Documentación y la influencia de los aspectos temáticos** [The half-life of scientific literature in library and information science and the influence of thematic issues] 195-207
J. A. Martínez-Comeche; M.J García Martín; J. Horcas Pulido; M. de la Peña Martín y R.I. Pérez Donoso
- **Information literacy around the World. Advances in programs and research** 211-219
Christine Bruce and Philip Candy [por Francisco Xavier González y Ortiz]

RESEÑAS

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 17 Number 1 January 2011

CONTENTS

Articles

- Cultural policy and the governmentalization of Holocaust remembrance
in Europe: Romani memory between denial and recognition
Huub van Baar 1
- The Takarazuka Girls' Revue in the West: public–private relations in
the cultural diplomacy of wartime Japan
Sang Mi Park 18
- Science as culture and leisure: cultural policy, industry and scientific
culture in the Canadian context
Jonathan Paquette 39
- Defining public service beyond broadcasting: the legitimacy of
different approaches
Hallvard Moe 52
- Keynes's legacy: an intellectual's influence reflected in arts policy
Anna Rosser Upchurch 69
- The juridification of nightlife and alternative culture: two UK case studies
Deborah Talbot 81
- Reinventing the British film industry: the Group Production Plan and
the National Lottery Franchise Scheme
James Caterer 94
- Book reviews** 106

The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 41, Number 1, January–March 2011

Articles

Cultural Experience in Context: Sense-Making the Arts 1
Lois Foreman-Wernet and Brenda Dervin

Scale, Scope, and Structure in the Community Chorus Industry 38
Roland J. Kushner

Rethinking Local Government Support for Youth Arts:
The Case of NOISE South Dublin 55
Victoria Durrer

Book Review

*Money for Art: The Tangled Web of Art and Politics in American
Democracy*, by David A. Smith 76
Gordon Shockley

Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 35 · Number 1 · 2011

ORIGINAL ARTICLES

Analysis of the consumption of artistic-cultural goods and services in Brazil
S.C. Diniz · A.F. Machado 1

Live and prerecorded popular music consumption
J.D. Montoro-Pons · M. Cuadrado-García 19

Evaluating individual preferences for the British Museum
S. Jaffry · A. Apostolakis 49

BOOK REVIEW

**Anthony S. Rausch: Cultural commodities in Japanese rural revitalization;
Tsugaru Nuri Lacquerware and Tsugaru Shamisen**
R.C. Kloosterman 77

Journal of
Documentation

Number 2

- 210 Access this journal online
- 211 Editorial board
- 212 Editorial
- 214 Enabled backchannel: conference twitter use by digital humanists
C. Ross, M. Terras, C. Warwick and A. Welsh
- 238 Information overload and information poverty: challenges for healthcare services managers?
Jackie MacDonald, Peter Bath and Andrew Booth
- 264 Factors affecting relevance judgment: a report from TREC Legal track
Heting Chu
- 279 Hermeneutics applied to the quality of empirical databases
Isabelle Boydens and Seth van Hooland
- 290 The effect of the internet on researcher motivations, behaviour and attitudes
Adrian Mulligan and Michael Mabe
- 312 Information sharing as a means to reach collective understanding: a study of design
scholars' information practices
Ola Pilerot and Louise Limberg
- 334 What do the conceptions of geo/spatial information tell us about information literacy?
Maryam Nazari and Sheila Webber
- 355 Book reviews
- 359 Comparative review

Journal of Latin American Studies

VOLUME 43 PART 1 FEBRUARY 2011

Contents

ARTICLES

- Popular Participation in State Formation: Land Reform in Revolutionary Mexico 1
HELGA BAITENMANN
- Free Association and Civil Society in Cuba, 1787–1895 33
ALFONSO W. QUIROZ
- Chachawarmi*: Silence and Rival Voices on Decolonisation and Gender Politics in
Andean Bolivia 65
ANDERS BURMAN
- The Production of Autonomy: Leadership and Community in Mayan Guatemala 93
STENER EKERN
- Quetzaltenango's First Mayan Mayor: Transforming Political Culture and the
Politics of Belonging? 121
ELISABET DUEHOLM RASCH

BOOK REVIEWS

- William G. Acree Jr. and Juan Carlos González Espitia (eds.), *Building
Nineteenth-Century Latin America: Re-Rooted Cultures, Identities, and Nations*, reviewed
by Adam Sharman 151
- Hilda Sabato, *Buenos Aires en armas: la revolución de 1880*, reviewed by Ariel S. Yablon 152
- Nara B. Milanich, *Children of Fate: Childhood, Class, and the State in Chile, 1850–1930*,
reviewed by Sol Serrano 154
- Jorge Coronado, *The Andes Imagined: Indigenismo, Society and Modernity*, reviewed by
Fiona Wilson 156
- Jane M. Rausch, *From Frontier Town to Metropolis: A History of Villavicencio, Colombia,
since 1842*, reviewed by Julio Arias Vanegas 158
- Matthew D. O'Hara, *A Flock Divided: Race, Religion, and Politics in Mexico, 1749–1857*,
reviewed by Susan Schroeder 160
- Edward Wright-Rios, *Revolutions in Mexican Catholicism: Reform and Revelation in
Oaxaca, 1887–1934*, reviewed by Enrique Guerra Manzo 162
- Gabriela Cano, *Se llamaba Elena Arizmendi*, reviewed by Stephanie Mitchell 164
- Michelle L. Dion, *Workers and Welfare: Comparative Institutional Change in
Twentieth-Century Mexico*, reviewed by Kevin J. Middlebrook 165

L'AVENÇ

Nº 366. MARÇ 2011

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
La locomotora i els vagons
- 4 **L'agenda**
- Bitllets**
- 8 **La revolta social àrab: ¿una transició regional?**
Pere Vilanova
Els esdeveniments que sacsegen el món àrab plantegen reflexions ineludibles
- 10 **Passions a la Sagrada Família**
Josep M. Montaner
- 12 **Eric Hobsbawm, *How to change the world***
Stefan Collini
- 14 **Ut pictura poesis, 3**
És de mantega, és de mantega!
Josep M. Fonalleras
- 18 **L'entrevista**
Joan Mas Cantí i el Cercle d'Economia

FOCUS

- 30 **El naixement d'una Europa unida: per què la UE ha generat una identitat «no emocional»**
Montserrat Guibernau
- 40 **Ruth von Wild i l'ajuda suïssa als infants de la guerra**
Maria Ojuel
Suïssa va demostrar una especial sensibilitat humanitària en el decurs de les guerres del segle XX. És de justícia recuperar la memòria de persones com la barcelonina Ruth von Wild, que van arriscar la vida per protegir els nens i nenes de la guerra.
- 46 **Paulina Crusat, mitjancera**
Jaume Subirana
La figura de Paulina Crusat ha restat lamentablement oblidada en la història de la literatura catalana. Traductora, escriptora i col·laboradora de la revista *Ínsula*, Crusat va tenir un paper clau en la difusió de l'obra d'escriptors catalans i en el diàleg entre les literatures catalana i castellana.

MIRADOR

- 51 **Traient la pols**
No us féssiu actrius, noietes!
Joan-Lluís Lluís
- 52 **Assaig**
El cabotatge de la vida
Joaquim Nadal i Farreras
Es publica una antologia de textos periodístics de l'activista cultural i polític empordanès Josep Vicente.
- 54 **Literatura**
El conte com a haiku
Vicenç Pagès Jordà
L'escriptora canadencina Alice Munro ens sap explicar els nostres replecs més ocults, i els dels qui ens envolten.
- 56 **Teatre**
Fil blau, fil negre
Simona Škrabec
A la Sala Petita del TNC es representa, fins al 20 de març, una adaptació de *Pedra de tartera*, el text ja clàssic de Maria Barbal.
- 59 **El Bloc de l'Ollé**
Un dia tranquil enmig d'un hivern dur
Manel Ollé
- 60 **Història**
Construir la nació a través de les infraestructures
Genís Barnosell
- 63 **Gabriel Cardona i la història**
Hilari Ragner
- 66 **Música**
Rajoles
Joaquim Rabaseda
A finals d'aquest mes, trenta anys després de la seva composició, Roger Waters porta al Palau Sant Jordi de Barcelona *The Wall*.
- 68 **Art**
Recuperació del passat
Miquel Bardagil
- 70 **L'aparador**
- 72 **A l'última**
Cumella, de fred a fred
Jordi Puntí

18 Joan Mas Cantí (Barcelona, 1929) és el soci número 1 del Cercle d'Economia, entitat fundada l'any 1958 per un grup de joves economistes i empresaris amb vocació democràtica i europeista de la qual ell va ser un dels primers presidents. Aviat el van posar sota la tutela intel·lectual de l'historiador Jaume Vicens Vives. S'ha guanyat la vida com a empresari del sector tèxtil, però ha estat present en molts camps i continua sent una persona influent en els cercles econòmics barcelonins.

30 La UE representa tant un sistema inèdit de governança gairebé supranacional com una nova forma de comunitat política. Però és també una construcció relativament fràgil, una comunitat encara en procés de formació, amb una identitat incipient.

68 A la Panera de Lleida, una mostra explora la relació entre la creació artística i la memòria històrica en els darrers anys. *Exercicis de Memòria* és una exploració, no només referida al tema del franquisme, sinó en relació a l'actuació de l'art sobre el que tots coneixem com a memòria històrica.

L'AVENÇ

Nº 367. ABRIL 2011

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
Manifestar-se per la cultura
- 4 **L'agenda**
- 10 **Bitllets**
Salt: una altra mirada
Jordi Feu i Xavier Besalú
La pobresa i l'exclusió social s'afegeixen a una demografia complexa
- 14 **Ut pictura poesis, 4**
Joia o descomposició del moment
Josep M. Fonalleras
- 16 **L'entrevista**
Marina Subirats, l'educació d'una dona

FOCUS

- 30 **La Ben Plantada i Zuleika Dobson fan cent anys**
Henry Ettinghausen
- 38 **Clotilde Cerdà i Bosch versus Esmeralda Cervantes**
Isabel Segura
Esmeralda Cervantes és la construcció pública que fa Clotilde Cerdà de si mateixa. Filla d'Ildefons Cerdà i de Clotilde Bosch –filla de la mare i que Ildefons Cerdà va reconèixer, segons que diu Fabià Estapé apel·lant a la informació facilitada per hereves de l'enginyer–, nascuda a Barcelona el 1861, arpista, compositora, pedagoga, benefactora, de reconeguda fama internacional a la seva època i pràcticament una desconeguda ara i aquí.
- 46 **El compte de *Mad Men***
Daniel Mendelsohn
Mendelsohn s'endinsa en el món sèrie nord-americana sobre una agència de publicistes del Nova York dels anys 60 per dissertar sobre la clau del seu èxit. Segons ell, hi ha raons profundes i gairebé irracionals que ho expliquen, més enllà de l'indubtable atracció amb què s'ha reconstruït l'estètica de l'època. El seu caràcter melodramàtic fa que es tractin successives crisis personals en lloc d'explorar, per mitjà de conflictes creïbles entre personalitat i situació, els fenòmens socials i culturals contemporanis: el sexisme, la misogínia, la hipocresia social, el racisme, la contracultura, etcètera.

MIRADOR

- 56 **El bloc de l'Ollé**
Els de Can Garcia
Manel Ollé
- 58 **Patrimoni**
Barcelona: encara, o més que mai, el Modernisme?
Pilar Vélez
- 62 **Música**
A la memòria d'un àngel
Joaquim Rabaseda
Fa 75 anys, Barcelona va acollir un congrés internacional de música on es volien resoldre les diferències que van portar a la 2a guerra mundial. Mentrestant, un violí plorava la memòria d'un àngel.
- 64 **Història**
Reflexionant l'exili
Genís Barnosell
- 67 **Traient la pols**
La perillositat dels barbers granats
Joan-Lluís Lluís
- 68 **Literatura**
Lluís Muntada
La credibilitat d'una veu
Valentí Puig publica un dietari escrit el 1985, on la dimensió col·lectiva es fon amb l'àmbit més íntim.
- 70 **Una guerra al paradís**
Vicenç Pagès Jordà
L'experiència de la guerra d'Espanya, narrada amb distància britànica des d'un hotel a la Costa Brava.
- 72 **Art**
El refugi de Tossa
Susanna Portell
- 76 **Teatre**
Orientalisme
Núria Santamaria
- 78 **L'aparador**
- 80 **A l'última**
Títol «Tot és de quita i pon»
Jordi Puntí

leer

Nº 221 / Abril 2011

Sumario

*La historia de portada, **La Generación Beat aúlla de nuevo**, y obra del mismo nombre de Allen Ginsberg (en la imagen). Maica Rivera se suma a la actual resurrección del espíritu "beat", con las adaptaciones al cine de las obras señeras de Jack Kerouac y W.S. Burroughs y Javier Huerta analizan en este número el fenómeno "beat" y su influencia no sólo en la literatura posterior, sino también en el arte, el cine y hasta en la vida misma.*

La Conversación

22 Raúl del Pozo

El escritor y periodista ha obtenido el último Premio Primavera de Novela con *El reclamo*, una obra que "no es sólo de maquis", sino sobre todo "del río (Júcar), que vuelve hacia atrás, desde el pasado al más allá del mismo pasado".

80 Aniversario de la II República

30 Evocación del mito

El régimen del 14 de Abril sigue representando para muchos un anhelo de libertad e igualdad todavía hoy no del todo satisfecho. Para conmemorar este aniversario, LEER recuerda la figura de Rafael Altamira, repasa la iconografía de la época, asiste a la presentación del libro de Ada del Moral *Noches de "Casablanca"*, visita la biblioteca de Antonio García-Trevijano y entrevista a Marina Pino y Jon Juaristi (autores de *A cambio del olvido*) y al periodista Justino Sinova.

Auténtica entrevista falsa

48 Manuel Azaña

Víctor Márquez Reviriego *entrevista* a quien fuera presidente de la II República española.

Entrevistas

61 Rafael Reig

Ganadora del IV Premio Tusquets de Novela, *Todo está perdonado* ofrece una mirada sobre nuestro pasado más inmediato.

63 Julio Llamazares

El escritor recopila doce relatos y una fábula en *Tanta pasión para nada*.

69 Antonio Colinas

Toda su trayectoria, dieciséis libros, reunida en su *Obra poética completa*.

Diccionario Biográfico Español

82 Enciclopedia de españoles

Después de doce años de trabajo, la Real Academia de la Historia ha concluido los cincuenta tomos de su *Diccionario biográfico español*. De ello hablamos con Gonzalo Anes, director de la RAH, y Jaime Olmedo, director técnico del proyecto.

Secciones

5 EDITORIAL

6 LOS LIBROS DEL MES

8 EL MIRADOR

52 CARTA DESDE PARÍS

54 CARTA DESDE NUEVA YORK

56 VIDA Y FICCIÓN

58 PARA LEER

76 PÁGINAS VERDES

88 NO FICCIÓN

93 JURÍDICOS

94 PENSAMIENTO

96 LOS LIBROS DE TAMAMES

98 CÓMIC

ÍNDICE

• Remo Bodei De la incertidumbre mundial. Una reflexión sobre el futuro	2
---	---

• Marcel Hénaff El don perdido. Por una antropología de la corrupción	10
• Jean-Luc Nancy Lo común menos común	16

CINE. CRISIS. SUEÑOS	21
• Román Gubern El panteón cinéfilo de Hollywood	22
• Koldo Serra Los tiempos están cambiando. Reflexiones desde la trinchera	27
• Jonás Trueba Hipótesis del cine en España	37
• Juan Cobos La crisis sin fin	41
• Luis Bardón y Mercedes Goiz Rodar en África. «El factor humano»	49
• Jenaro Talens «Honor de cavalleria». Una relectura fílmica del Quijote	56
• Jean-Luc Godard y Daniel Cohn-Bendit El cine ha muerto	62

• Juan Ángel Juristo Aquella tercera persona	70
• Antonio Penadés Viajes literarios a la Grecia antigua	74

LOS LIBROS	
• Ángeles Encinar (Julia Otxoa); José Luis Rey (J. Pérez Azaústre); Paula Izquierdo (Rogelio Blanco Martínez); Juan Ángel Juristo (Damián Tabarovsky); Martín Gómez (Diana Athill); Toni Montesinos (Paul Auster); Rosa Pereda (Sharon Smith); Carlos García Santa Cecilia (Giles MacDonogh)	77

CORRESPONDENCIA	
• Clara Janés, Adolfo Baltar, Paula Izquierdo	90

Library Hi Tech

Number 1

Theme issue: Hardware in libraries

Theme Editor: Professor Michael Seadle

3 Access this journal online

4 Editorial advisory board

5 Note from the publisher

6 Editorial

THEME ARTICLES

9 Overhead scanners: reports from the field
Jody L. DeRidder

34 Technology on demand: implementing loanable technology services at the University of Illinois at Urbana-Champaign
Jim Hahn, Lori Mestre, David Ward and Susan Avery

51 The University of Michigan Library Espresso Book Machine experience
Terri Geitgey

62 The Espresso Book Machine: a change agent for libraries
Kenning Arlitsch

73 Hardware in libraries: making informed choices
Shawn W. Nicholson, Richard Peiffer and John D. Shaw

83 Library classroom renovated as an active learning classroom
Paul A. Soderdahl

91 E-readers in an academic library setting
Martin Zimmerman

OTHER ARTICLES

109 E-book utilization among mathematics students of Universiti Putra Malaysia (UPM)
Malathi Letchumanan and Rohani Ahmad Tarmizi

122 Evaluating accessibility features of tutorial creation software
Diana K. Wakimoto and Aline Soules

137 Access to serials: integrating SFX with Evergreen open source ILS
Guoying Liu and Huoxin Zheng

149 Online databases and the research experience for university students with print disabilities
Kelly Dermody and Norda Majekodunmi

161 IR system and features: study of Indian scenario
Sarika Sawant

173 Library blogs and user participation: a survey about comment spam in library blogs
Fatih Oguz and Michael Holt

189 Archiving in the networked world: by the numbers
Michael Seadle

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 2. Febrero/Marzo 2011

Contents

Chapter 1—Why Worry about Mobile?	5
Why Mobile?	6
Mobile Device Ownership	7
Smartphone Sales	7
Mobile Internet Access	7
Mobile versus the Desktop	8
The Changing Face of the Digital Divide	9
The Day for Mobile Services Has Come	9
Notes	9
Chapter 2—Mobile Devices in 2011	11
Hardware	12
Components	13
Software	15
Notes	22
Chapter 3—Mobile Solutions for Your Library	24
Become a Mobile-Only User	24
Device Focus Group	25
Ensure Mobile-Friendliness in Your Current Site	25
Develop a Mobile Website	27
Develop Mobile Web Applications	29
Develop Native Mobile Apps (or Don't)	30
Notes	31
Chapter 4—Issues for Information Access on the Mobile Web	32
Security	32
First Sale	32
Cost	33
Coverage	33
Net Neutrality	33
The New Digital Divide	33
Conclusion: The Future of Mobile Computing and Libraries	34

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

NÚMERO 132 – ENERO 2011

- 4 Las encuestas desalojan al PSOE del mapa autonómico de España.** PAULINO GUERRA
- 17 Las elecciones en clave nacional.** GABRIEL ELORRIAGA
PISARIK
- 25 Algo se mueve en el censo electoral: el futuro del voto inmigrante.** MARÍA JOSÉ CANEL
- 41 La noción de literatura, hoy.** DARÍO VILLANUEVA
- 53 ¿Cómo interpretar la literatura?** MIGUEL ÁNGEL GARRIDO
GALLARDO
- 64 ¿Qué representa el teatro, hoy?** JOSÉ LUIS GARCÍA
BARRIENTOS
- 77 Novelas buenas y malas.** CARMEN BOBES
- 86 El oficio de editor.** RAFAEL BORRÀS BETRIU
- 108 La aportación de los liberales.** ESPERANZA AGUIRRE
- 116 Antonio Fontán, humanista.** ANA MOURE CASAS
- 123 Liberalismo personal y compromiso político de Antonio Fontán.** ARTURO MORENO GARCERÁN
- 141 Vivir para filtrar: la dudosa saga de Julián Assange y su Wikileaks.** JAVIER RUPÉREZ
- 152 Wikileaks, democracia y diplomacia.** GUILLERMO MARÍN
GORBEA
- 172 América Latina 2011: un interesante año electoral.**
CARLOS MALAMUD

- 182 Cultura, historia y praxis.** URBANO FERRER
- 194 Libros y autores para pensar. Un paseo por las novedades bibliográficas de no ficción.** JOSÉ MARÍA CARABANTE
- 205 La Química en primer lugar. Año internacional de la Química.** ALBERTO MIGUEL ARRUTI
- 209 Elegía de la interrupción.** FELIPE SANTOS
- 219 Redescubrir a Chardin.** JESÚS YUSTE
- 233 Pierre Manent, *La razón de las naciones. Reflexiones sobre la democracia en Europa*** (IGNACIO MARINA GRIMAU)
- 237 Onésimo Díaz Hernández y Fernando de Meer, *Rafael Calvo Serer. La búsqueda de la libertad (1954-1988)***
(PABLO HISPÁN IGLESIAS DE USSEL)
- 244 Antonio Pau, *Hilde Domin en la poesía española*** (MARÍA JOSÉ ROCA)

PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Número 14. 2010

Estudios

La cultura en el Derecho internacional contemporáneo. FERNÁNDEZ LIESA, CARLOS R., y OLIVA MARTÍNEZ, J. DANIEL. *(Página 11)*

La Ley 14/2007, de 14 de noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía: principales contenidos e innovaciones. CARUZ ARCOS, EDUARDO. *(Página 47)*

El patrimonio cultural como Bien Público en los siglos XVIII y XIX. Una sistematización de la historia de su protección. CABELLO CARRO, PAZ. *(Página 65)*

De la urbanización a la regeneración de lo urbano y de la conservación a la rehabilitación de lo edificado; reflexión a propósito del proyecto de Ley de economía sostenible. PAREJO ALFONSO, LUCIANO. *(Página 101)*

El Consejo Jacobeo y la protección jurídica del Camino de Santiago. FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ-MIRANDA, JORGE. *(Página 135)*

Teoría y práctica de los hallazgos arqueológicos. RODRÍGUEZ TEMIÑO, IGNACIO. *(Página 171)*

Grafito y Patrimonio Histórico: Sobre la ciudad histórica indefensa. GARCÍA CALDERÓN, JESÚS M.^a, y ARÁNGUEZ SÁNCHEZ, CARLOS. *(Página 191)*

Notas

La restauración monumental y el Derecho. CASALS BALAGUÉ, ALBERT, y GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, JOSÉ LUIS. *(Página 223)*

Contenidos

El proceso de declaración de la Casa de Campo como bien de interés cultural.

FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ-MIRANDA, JORGE. (*Página 239*)

Cruzada Villaamil, defensor del patrimonio histórico español.

GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (*Página 253*)

Las tasas sobre protección arqueológica.

MUÑOZ VILLARREAL, ALBERTO. (*Página 265*)

Patrimonio aeronáutico desconocido del Ejército del Aire. RIESGO, JUAN MANUEL. (*Página 273*)

Una primera aproximación a la función de las normas penales en la protección del patrimonio cultural. GUIASOLA LERMA, CRISTINA. (*Página 283*)

Antecedentes de una demanda: la reclamación de un óleo de Pissarro de la Colección Thyssen-Bornemisza en los tribunales de Estados Unidos. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (*Página 293*)

Documentación

A) TEXTOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

CRUZADA VILLAAMIL, GREGORIO: Lo que ha hecho y lo que falta que hacer á la revolucion, en el personal, en la administracion y en la enseñanza de las bellas artes. (*Página 305*)

B) LEGISLACIÓN

HONDURAS. Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de 29 de diciembre de 1997. (*Página 317*)

HONDURAS. Ley Orgánica del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, aprobada por Decreto número 119 del Congreso Nacional de 16 de octubre de 1968. (*Página 327*)

C) JURISPRUDENCIA

CARUZ ARCOS, EDUARDO: Crónica de jurisprudencia contencioso-administrativa. Año 2009. (*Página 333*)

GUISASOLA LERMA, CRISTINA: Crónica de jurisprudencia penal. Año 2009. (*Página 343*)

Bibliografía

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

POLERÓ Y TOLEDO, VICENTE: Breves observaciones sobre la utilidad y conveniencia de reunir en uno solo, los dos museos de pintura de Madrid, y sobre el verdadero estado de conservación de los cuadros que constituyen el Museo del Prado.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 351*)

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

CHOAY, FRANÇOISE: Le patrimoine en questions. Anthologie pour un combat.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 355*)

FERNÁNDEZ LIESA, CARLOS, y PRIETO DE PEDRO, JESÚS (Dir.): La protección jurídico-internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España.

JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 360*)

BARRANCO VELA, RAFAEL (Dir.): El régimen jurídico de la restauración del Patrimonio Cultural. Un estudio comparado de los ordenamientos italiano y español.

HUGO SANTOS GIL. (*Página 363*)

MUÑOZ MACHADO, SANTIAGO: La resurrección de las ruinas. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (*Página 365*)

ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ: El Museo de la Trinidad. Historia, obras y documentos.

PAZ CABELLO CARRO. (*Página 367*)

POR LA DANZA

Nº 90 - PRIMAVERA 2011

Sumario

Breves	6
En portada Joaquín de Luz	8
Entrevista Daniel Abreu	18
Movidas	23
En breve	24
Teatralia.....	26
DANSAT	27
LP 2011.....	28
La Fundación	30
Gala Alicia Amatriain.....	32
Tributo Manuel Vargas	33
Reportaje LaMov	34
Entrevista Antonio Najarro	38
Reportaje Guillermina Bravo	42
Reportaje La Danza	46
Reportaje Maximiliano Guerra	50
Entrevista Boris Eifman	54
Entrevista Anita Mathieu	60
Reportaje Dani Pannullo	64
Salud Psicología	68
Desde el Gallinero	72
Reportaje Vicente Escudero	82
¿Por dónde danzas? Paco Romero	86
Reportaje Encuentro internacional escuela	90
Tributo Ángel Pericet	92
AISGE	94
Bazar	96
Exit Noemí Viana	98

Editorial

Autoestima

Valoración generalmente positiva de sí mismo (Definición de la palabra en el diccionario de la Real Academia de la Lengua). ¿Se utiliza generalmente esta palabra en el sentido idóneo dentro del mundo de la danza? Parece que, en general, no. Y creemos que es algo que tendríamos que aprender desde que comenzamos a estudiar danza. La autoestima tendría que ser una asignatura igual de importante que la técnica. Algunos de los protagonistas de este número de Por la Danza hacen especial hincapié en la importancia de creer en uno mismo, sin dejar de tener los pies en la tierra. Joaquín de Luz, Bailarín Principal de New York City Ballet, y protagonista de nuestra portada, invita a los futuros bailarines a creer en los sueños y en la fuerza del trabajo. Esta estrella internacional acaba de recibir el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, un galardón que le ha hecho especial ilusión por venir de su país y de su ciudad. También apostó por su propio lenguaje Boris Eifman, un coreógrafo ruso que se atrevió a transgredir las pautas estilísticas del ballet clásico, rompiendo las normas y afianzando su compañía como una de las más importantes del mundo. Convencido de que tenía mucho que decir como bailarín y creador, el canario Daniel Abreu abandonó su isla para probar suerte en Madrid; aventura que le salió bien pues ya se encuentra entre los más reconocidos coreógrafos de danza contemporánea. En Zaragoza, Víctor Jiménez abandonó la comodidad del Ballet de Lyon para ponerse al frente de LaMov, una pequeña compañía que se va afianzando a base de esfuerzo e implicación. Otra muestra de constancia es Antonio Najarro, que con Suite Sevilla pone en marcha su cuarto espectáculo, volviendo a las raíces de la danza española. Mezcla de tradición y modernidad es el trabajo de Dani Pannullo, pionero en subir a los escenarios las danzas urbanas conjugándolas con disciplinas como el butoh, el flamenco o la danza tradicional árabe. Estas nuevas generaciones de bailarines y coreógrafos que creen en sus posibilidades artísticas, siguen la estela de Maestros que, en su momento, también se atrevieron a cuestionar la tendencia dominante, como Guillermina Bravo en Méjico o Vicente Escudero en España. Si aún no ha quedado claro lo importante que resulta creer en uno mismo en esta profesión, no os perdáis el artículo de nuestra sección de salud, dedicado a la Psicología de la Danza.

Por William Arroyo

Sumario

LAS VOCES DEL SILENCIO

- Editorial: La memoria rebelada. La realidad y el silencio. Memoria y pensamiento en el teatro contemporáneo. Teatro de la Memoria. Trabajos de *José Monleón*, *Luis Araújo*, *Juan Mayorga*, *Francisco Ferrándiz*, *Laila Ripoll*, *David Ladra*, *José Henríquez*, *María-José Ragué-Arias*, *Laura Corcuera* y *Eusebio Calonge* 4
- Texto dramático: "Este sol de la infancia", de *Eusebio Calonge* 51

AUTONOMÍAS

- ANDALUCÍA: II MITIN de TNT, por *Ricardo Iniesta*. BALEARES: Ferias de Manacor y Vilafranca, por *Francisco M. Rotger*. CANARIAS: I Jornadas de Autor Teatral, por *Nieves Mateo*. CASTILLA-LA MANCHA: 45 años del Grupo Pigmalión, por *Antonio Martínez Ballesteros*. CASTILLA Y LEÓN: De la Feria de Ciudad Rodrigo a Escena Abierta, por *Manuel Sesma*. CATALUÑA: Encuentro del Teatro de los Sentidos, por *Carlos Bernal*. EUSKADI: Memoria del teatro en Donostia 1 y 2, por *Mikel Azpiazu Zulueta* y *Patricio Urquizu*; estrenos de "No me hagas daño" (por *M. A. Z.*) y de "La última cena" (por *Gorka Reizabal*). GALICIA: Cuatro creadoras: Estela Lloves, Nuria Soletto, Eva F. Ferreira y Vanesa M. Sotelo, por *Afonso Becerra*. MADRID: Nuria Espert y "La violación de Lucrecia", por *Ignacio Amestoy*; entrevista con *Zó Brinviyer*, Premio Calderón, por *José Díaz Satorre* 63

ESCENARIOS DEL MUNDO

- CHILE: Teatro e historia oficial se ven las caras, por *Leopoldo Pulgar Ibarra*. EE UU: 20 años de "Angels in America", de *Tony Kushner*, por *Carlos Espinosa Domínguez*. FRANCIA: 19º Festival Don Quijote, por *Irene Sadowska Guillon*. AMÉRICA LATINA: Gira de La Carátula, por *Antonio González Beltrán*. EUROPA: Premio Europa para el Teatro 2011, por *Itziar Pascual* 128

ENCUENTROS IITM

145

LIBROS

- Obras de *José Ricardo Morales*, *Wajdi Mouawad* y *José Svoboda*, por *José Monleón*, *Magdalena Labarga* y *Escorial* 151

FICHERO

- 20 años del Centro Andaluz de Teatro 159

RECUERDOS

- Enrique Morente y Fernando Urdiales 163

Marzo-abril 2011

Tema central: Archivos administrativos e intranets

OBSERVATORIO

- 129 Los grandes temas relacionados con la gestión de documentos: desafíos y oportunidades
Carlota Bustelo-Ruesta

ARTÍCULOS

- 135 Factores clave para el futuro de la archivística
María-Paz Martín-Pozuelo, Manuela Moro-Cabero y Cristina Sanz-Baena
- 143 Presencia de los archivos públicos en la prensa digital
José-Manuel Pestano-Rodríguez, Javier González-Antón y Carmen Rodríguez-Wangüemert
- 149 Libros electrónicos: oferta comercial y redes p2p
José-Antonio Cerdón-García, Raquel Gómez-Díaz y Julio Alonso-Arévalo
- 159 Evaluación de la calidad de revistas científicas españolas: análisis de sus procesos de revisión
María-Ángeles Coslado, Izaskun Lacunza y Germán Ros
- 165 *Open data* y *Linked open data*: su impacto en el área de bibliotecas y documentación
Fernanda Peset, Antonia Ferrer-Sapena e Imma Subirats-Coll

ANÁLISIS

- 175 Conocimiento en la nube: evolución de las intranets
Pablo Lara-Navarra y David Maniega-Legarda
- 183 *Entorno colaborativo de trabajo*: la intranet 2.0 de la *Consejería de Salud* de la *Junta de Andalucía*
Javier Bejarano-Palma, Javier García-León, José-Daniel Soto-Alba, María-del-Carmen Ruiz-Rodríguez, Pilar Toro-Sánchez-Blanco, Ismael Vicente-Hernández y Javier Sánchez-Alberto
- 191 Aula permanente sin paredes. Uso de una intranet en la enseñanza universitaria
António Fidalgo y João Canavilhas
- 196 Uso de un sistema de elearning como intranet en la *Fac. de Biblioteconomía i Documentació de la Univ. de Barcelona*
Josep-Manuel Rodríguez-Gairín
- 202 Seguridad de los documentos de archivo: estudio de caso del *Archivo del Ayuntamiento de Barcelona*
Olga Giralt, Carme Vidal-Pijoan y Carlos Pérez-Soler
- 206 Evaluación de software libre para la gestión de archivos administrativos
José-Antonio Moreira, Sonia Sánchez-Cuadrado, Vicente Palacios y Eduardo Barra
- 214 *Zyncro*: la intranet 2.0
Francesc Grau y Jordi Xifra
- 219 La contracción digital del presente
Joaquín Rodríguez-López
- 228 La documentación en los estudios de comunicación: aplicación de herramientas 2.0
Maribel Serra-Pallarés y Sílvia Espinosa-Mirabet

235 AGENDA

240 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

SUMARIO

46 Los “Desaparecidos” de Gervasio Sánchez

El fotógrafo presenta dos libros con imágenes de víctimas de la guerra y la represión.

38 La Prehistoria, capítulo VI

Jean Auel cierra su exitosa serie *Los hijos de la tierra* con un trayecto a *La tierra de las cuevas pintadas* (Maeva).

50 Una de fascismo galáctico

Tropas del espacio (La Factoría de Ideas), de Robert A. Heinlein, es un polémico clásico de la ciencia ficción.

54 Chechenia explicada

Wojciech Jagielski pasó revista a las cruentas guerras del Cáucaso en *Torres de piedra* (Debate).

56 Rosa Montero visita el futuro

El Madrid del año 2109 es escenario de *Lágrimas en la lluvia* (Seix Barral), la peculiar y muy medioambiental última novela de la escritora madrileña.

62 Visitamos a Javier Marías

El autor de *Corazón tan blanco* nos recibió en su casa para hablarnos de *Los enamoramientos* (Alfaguara), los riesgos del amor y la impunidad.

68 Noah Gordon por Guillermo Fesser

Una de las mitades de Gomaespuma se reunió con el autor de *El médico* para celebrar las bodas de plata de esa obra.

72 En Nueva York con Harlan Coben

Alta tensión le valió hace pocos meses el Premio RBA Internacional de Novela Negra.

78 Philip Pullman, hereje con ganas

Famoso por sus obras juveniles y su ateísmo, el inglés regresa con la reinterpretación bíblica de *El buen Jesús y Cristo el malvado* (Mondadori).

86 Chufo Lloréns regresa al medioevo

Y lo hace con un nuevo *best seller* histórico titulado *Mar de fuego* (Grijalbo).

88 Maruja Torres se viste de negro

La publicación de *Fácil de matar* (Planeta) quitó el seguro; Antonio Baños puso las balas; el periodismo de ayer y hoy apretó el gatillo.

SUMARIO

40

Tras el Paso del Noroeste

Javier Reverte navega "En mares salvajes" (Plaza & Janés) para recordar a los pioneros del Polo Norte.

44 Stieg Larsson, en la corta distancia

Eva Gabrielsson, expareja del escritor, rememora sus 32 años juntos en *Millennium*, *Stieg y yo* (Destino).

46 La encrucijada de Trieste

La ciudad italiana albergó a James Joyce y ha definido el estilo de autores como Italo Svevo y Claudio Magris.

50 El último de los Fante

Dan Fante presenta *Chump Change* (Sajalín) y nos habla de su padre, John, y de su hermano Nick, derrotados ambos por el fracaso y el alcohol.

52 Una tarde en la Svenska Akademien

Su secretario, Peter Englund, ejerció de cicerone mientras nos hablaba de su *La belleza y el dolor de la batalla* (Roca).

58 Recuerdos del infierno polaco

Coinciden en librerías la autobiografía de Jan Karski (Acantilado) y un diario del levantamiento de Varsovia (en Alba).

60 Hablamos con Francisco Ibáñez

Quizá no naciera con un lápiz tras la oreja, pero el padre de Mortadelo y Filemón se ha pasado la mayor parte de sus 75 años haciéndonos reír con su trabajo.

64 Ian McEwan anda mosca

El británico cree que su *Solar* (Anagrama) toca muchos más temas que el calentamiento global.

68 César Mallorquí, sin pelos en la lengua

Tanto para hablar de su última obra juvenil, *Leonís* (Edebé), como a la hora de recordar la figura de su padre, José Mallorquí, el creador de El Coyote.

72 Etapa reina con Pere Gimferrer

Antonio Baños se citó con el poeta, editor y académico en la Fundació Tàpies, y dice que entrevistarle es como subir al Tourmalet.

78 Cristina Fallarás, dama negra

La periodista ha ganado el Premio L'H Confidencial con la durísima *Las niñas perdidas* (Roca).

- 6 UN POEMA DE T.S. ELIOT
(TRADUCIDO POR JUAN BONILLA)
- 7 EL CÓMIC
- 8 ENTREVISTA (MUY) MÍNIMA: EL PRINCIPITO
POR GRETA PUJOL PALAU
- 10 WIRELESS (¡INALÁMBRICO!)
A VER SI DEJAS LOS DEBERES Y TE PONES A JUGAR
POR GERMÁN SIERRA
- 11 GRAN TURISMO
DANNY BOY (CANCIÓN)
POR MANUEL VILAS
- 12 HAY MUCHAS FORMAS DE VER UN LIBRO...
¡Adivina cuál es cuál!
POR ROBERTO VALENCIA.
ILUSTRACIONES DE MARTA BARCELÓ
- 14 COSAS QUE YA SÉ
POR GABRIELA WIENER
ILUSTRACIONES DE PAOLA DE GRENET

- 22 ¿SUEÑAN LAS OVEJAS CON
NIÑOS ELÉCTRICOS?
Un relato de Laura Fernández, a partir de
una novela de Philip K. Dick.
- 30 COSAS QUE LE PASAN A HOLDEN
CAULFIELD
Contadas por Juan Pablo Villalobos, a partir
de una novela de J. D. Salinger.
- 34 LOLITA, UN POEMA PARA NIÑOS Y
NIÑAS DE TODAS LAS EDADES
Escrito por Santiago Roncagliolo, a partir
de una novela de Vladimir Nabokov.
- 37 UNA RAYUELA DE MIL QUINIENTAS
PALABRAS
Escrita por Mario Cuenca Sandoval, a
partir una novela de Julio Cortázar.
- 40 LA EXCURSIÓN DOMINICAL
DE LOS ANIMALES
Cantada por Patricio Pron, a partir de un
poema de Heinrich Pröhle.

- 42 TEATRO SOBRE PLANO
Una obra dramática breve
POR RUTH VILAR
PLANOS DE ROGER VILÀ
- 47 HABÍA UNA VEZ UNA MAGDALENA
El asombroso mundo recortable de
Lluís Alabern
- 61 LA CUENTA ATRÁS (VIII)
Política para Amador
POR JORDI CARRIÓN
- 62 PINOCHO: “YO MATÉ A
BOB ESPONJA”
La marioneta le cuenta todo a Xavi Sancho
- 66 PENTIMINO Y LOS TETRIMINOS
Un cuento de Miguel Espigado
- 68 EL QUIRÓFANO
(SOLO PARA PADRES)
- 82 AD LIB
La literatura niña
POR POLA OLOIXARAC

- 6 UN POEMA DE LUIS MORENO VILLAMÉDIA
- 7 EL CÓMIC
- 8 ENTREVISTA MÍNIMA: CELSO CASTRO
POR PABLO CHUL
- 10 WIRELESS
ELOGIO DEL EXPERIMENTO
POR GERMÁN SIERRA
- 11 GRAN TURISMO
NARRATIVA ESPAÑOLA ÚLTIMA
POR MANUEL VILAS
- 12 ALMA GUILLERMOPRIETO:
“ME PARECE MARAVILLOSA LA FRIVOLIDAD”
ENTREVISTA DE GABRIELA WIENER
- 17 DÍPTICO
MATHIAS ENARD / ROBERT JUAN-CANTAVELLA
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.

24 DAN FANTE
“Tres meses antes de empezar *Chump Change*
había intentado suicidarme”
ENTREVISTA DE LUIS FERNÁNDEZ ZAURÍN

29 DOSSIER
**SUBVERSOS: LAS
MANIFESTACIONES
POÉTICAS DE LA *POST-GARDE***
COORDINADO POR
JAVIER ALONSO PRIETO

32 EX-POESÍAS VARIAS
Sobre poesía experimental y
vanguardias
POR CARLOS LEÓN LIQUETE

38 DEL FANZINE AL NUEVO
REALISMO
Breve aproximación a
la literatura *underground*
POR IGNACIO ESCUÍN BORAÑO

42 DESCUBRIMIENTO Y
OCULTACIÓN
La complicidad de la palabra
en la escultura
de JAUME PLENSA
POR MARÍA J. ARJA

- 46 10 SÍNTOMAS CENTINELAS
SOBRE POESÍA RECIENTE
Y (algunos procesos de legitimación)
POR JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ
- 50 LA CUENTA ATRÁS (VII):
FRONTERA
POR JORGE CARRIÓN
- 52 VANGUARDIAS
LATINOAMERICANAS
POR PATRICIO PRON
- 59 LOS DOCUMENTOS DE
LA BARBARIE
Descubriendo a TOMÁS GONZÁLEZ
POR FRANCISCO BARRIOS
- 62 USE LAHOZ: "GRACIAS
A LA FICIÓN ENTENDEMOS
MOMENTOS QUE EN LA
REALIDAD NOS SUPERAN"
POR ÓSCAR CARREÑO
- 64 EL QUIRÓFANO
- 80 EX LIBRIS
- 81 COLABORADORES
- 82 AD LIB
POR POLA OLOIXARAC

SUMARIO / CONTENTS

Artículos <i>Articles</i>	<p>Participación pública e inercia institucional en la gestión del agua en España <i>Public Participation and Institutional Inertia in Water Management in Spain</i> Josep Espluga, Alba Ballester, Nuria Hernández-Mora y Joan Subirats 3-26</p> <p>Identificación partidista y voto: las elecciones autonómicas en Andalucía (2004-2008) <i>Party Identification and Voting: Regional Elections in Andalusia (2004-2008)</i> Carmen Ortega y Juan Montabes 27-54</p> <p>Progresar en Madrid: aspiraciones y expectativas de la segunda generación en España <i>Making Headway in Madrid: Second Generation Aspirations and Expectations in Spain</i> Alejandro Portes, Rosa Aparicio, William Haller y Erik Vickstrom..... 55-86</p> <p>Emociones, identidad y represión: el activismo anarquista durante el franquismo <i>Emotions, Identity and Repression: Anarchist Activism in Franco's Spain</i> Eduardo Romanos..... 87-106</p> <p>Max Weber: la racionalización del mundo como proceso histórico-universal <i>Max Weber: Rationalization of the World as a Historic-Universal Process</i> Eduardo Weisz..... 107-124</p>
Ensayo bibliográfico <i>Bibliographical essay</i>	<p>Literature Survey of the Incidence of Over-education: A Sociological Approach Aleksander Kucel..... 125-142</p>

SUMARIO

Antonino González Canalejo Gredos: naturaleza y literatura	5
Francisco Morales Loma Poética de la insurgencia y discurso emotivo en la lírica de Antonio Hernández	21
David Becerra Mayor Julio Rodríguez Puértolas Aproximación crítica a <i>La noche de los tiempos</i> , de Antonio Muñoz Molina	37
Tomás Sánchez Santiago La imaginación profiláctica	71

Espido Freire	
Arañas y racimos	83
Félix Población	
El miedo de Azaña y el honor del general Rojo	86
Salustiano Masó	
Primer cuento	89
Tres nombres para derrotar el olvido	92
CRÍTICAS DE LIBROS	97
<i>Correo interior.</i> Dionisia García	99
<i>Peregrino en Malta.</i> Víctor Alperi	104
<i>Quien sueña novela.</i> Raúl Guerra Garrido	109
<i>La contemplación.</i> Edgar Borges	111
<i>Tren de ida y vuelta.</i> Mariano Vara	113
<i>Las gatas de Rodas.</i> Amparo Peris	115
<i>Viaje por la poesía.</i> Jenaro Talens. Carlos Alvar	118
<i>La trascendencia de la tercera edad.</i> Ángel G. Las Navas Pagán	120
<i>La experiencia de la memoria.</i> Joaquín Benito de Lucas	121
RESEÑAS	125
pedro aparicio, luis béjar, ezequías blanco, cástor bóveda, karel capek, francisco carrasquer, paloma castañeda, juana castro, soledad cavero, josé luis clemente, antonio costa gómez, rubén darío, gloria de frutos, pedro de paz, juan ruiz torres, alejandro duque amusco, iñaki egaña, manolita espinosa, lidia falcón, bernat feliu, lourdes fernández, antonio garcía de dionisio, pilar garcía louapre, luis garrido, angelina gatell, charo gonzález casas, mar gómez gonzález, paula izquierdo, carlos jurado caballero, enrique lenza, josé lópez ruéda, antonio marín, irene mayoral, pablo méndez, josé maría miralles, josé luis morante, manuel nonídez, salomé ortega, manuel quiroga clérigo, alfonso sastre, luis arrillaga, fidel vela, josé antonio vidal castaño, rafael yzquierdo perrín	

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 359 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:
EL TESORO DE ATREO (MICENAS, GRECIA)**
- 14 EN PORTADA:
PALACIOS BAJO LAS COLINAS.
EL SUEÑO DE AUSTEN H. LAYARD**
- 24 LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN ARISTÓTELES (Y 4)**
- 30 EL ÚLTIMO IMPERIO EN CHINA: MING Y QING**
- 36 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA**
- 38 EL CAMINO REAL AQUEMÉNIDA EN ASIA CENTRAL**
- 48 CARAL, LA CULTURA PERUANA DE LAS PLAZAS CIRCULARES**
- 58 REPORTAJE FOTOGRÁFICO.
EL MUSEO DE EL CAIRO**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 360 (2011)

6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD

13 LA PIEZA DEL MES: Las líneas de Nazca (Perú)

14 EN PORTADA: Thutmosis III: El Dyeser Ajet

24 LA ESVÁSTICA, SÍMBOLO RACIAL EN LA ANTIGÜEDAD

30 EL UNIVERSO MAYA: MITOS DE CREACIÓN

38 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. CARRANQUE

42 LAS PALETAS PREDINÁSTICAS. APUNTES SOBRE SU USO Y CLASIFICACIÓN

48 LAS PLANTAS EN LA ILIADA Y LA ODISEA

58 LA MEZQUITA DE SANTA SOFÍA

64 LIBROS & DVD

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 172 / ABRIL 2011

sumario

3 HISTORIA	3 ENRIQUE MORADIELLOS	Emilio Sáenz-Francés, <i>Entre la antorcha y la esvástica. Franco en la encrucijada de la Segunda Guerra Mundial</i> (Actas)
	5 MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO	Ángel Viñas y Fernando Hernández Sánchez, <i>El desplome de la República</i> (Crítica) Pablo de Azcárate, <i>En defensa de la República. Con Negrín en el exilio</i> (Crítica) Ángel Viñas (dir.), <i>Al servicio de la República. Diplomáticos y Guerra Civil</i> (Marcial Pons)
	8 JULIUS RUIZ	Santos Juliá, Julián Casanova, Josep Maria Solé i Sabaté, Joan Villarroya y Francisco Moreno, <i>Víctimas de la Guerra Civil</i> (Temas de Hoy) Julián Casanova, Francisco Espinosa, Conxita Mir y Francisco Moreno, <i>Morir, matar, sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco</i> (Crítica) Peter Anderson, <i>The Francoist Military Trials: Terror and Complicity, 1939-1945</i> (Routledge) Francisco Espinosa, José María García Márquez, Pablo Gil Vico y José Luis Ledesma, <i>Violencia roja y azul: España, 1936-1950</i> (Crítica)
13 TEORÍA POLÍTICA	13 MANUEL ARIAS MALDONADO	La política del cambio climático
	16 MANUEL ARIAS MALDONADO	Martín Caparrós, <i>Contra el cambio</i> (Anagrama)
	17 MARCO VINICIO AGULLÓ	Victoria Camps (ed.), <i>Democracia sin ciudadanos. La construcción de la ciudadanía en las democracias liberales</i> (Trotta)
19 SOCIOLOGÍA	19 JUAN ANTONIO RIVERA	Nicholas A. Christakis y James H. Fowler, <i>Conectados</i> (Taurus)
23 FILOSOFÍA	23 LUIS ARRANZ NOTARIO	Paul Veyne, <i>Foucault. Pensamiento y vida</i> (Paidós)
	25 JOSÉ PARDO TOMÁS	Juan Pimentel, <i>El rinoceronte y el megaterio</i> (Abada)
	26 ANTONIO GAITÁN TORRES	Thomas Scanlon, <i>Moral Dimensions. Permissibility, Meaning, Blame</i> (Harvard University Press)
27 BIOGRAFÍAS	27 JAVIER RUPÉREZ	Franziska Augstein, <i>Lealtad y traición. Jorge Semprún y su siglo</i> (Tusquets)
	28 XAVIER PERICAY	Amando de Miguel, <i>Memorias y desahogos</i> (Infova)
30 TEOLOGÍA	30 OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL	Benedicto XVI, <i>Luz del mundo. El papa, la Iglesia y los signos de los tiempos. Una conversación con Peter Seewald</i> (Herder)
	32 HENRY WANSBROUGH	Benedicto en Gran Bretaña
34 CARTAS A AMALIA	34 FERNANDO EGUIDAZU	Sobre el nuevo Museo del Ejército
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA GUELBENZU	Tobias Wolff, <i>De regreso al mundo</i> (Alfaguara)
38 LITERATURAS	38 HUGO ESTENSSORO	Tennessee Williams: la poesía de la vulnerabilidad
	40 JAMES WOMACK	Maxim Gorki, <i>Recuerdos de Tolstói, Chéjov y Andréiev</i> (Nortesur). Livi, <i>El esposo impaciente</i> (Alfaguara). Romain Rolland, <i>Vida de Tolstói</i> (Acantilado). Liev N. Tolstói, <i>Memorias: infancia, adolescencia y juventud</i> (Backlist). Tatiana Tolstói, <i>Sobre mi padre</i> (Nortesur). Jay Parini, <i>La última estación</i> (RBA)
42 POESÍA	42 EDUARDO MOGA	Miguel Casado, <i>La experiencia de lo extranjero. Ensayos sobre poesía</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	43 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Luis Alberto de Cuenca, <i>El reino blanco</i> (Visor)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 SERGI DORIA	Francisco Ferrer Lerin, <i>Familias como la mía</i> (Tusquets)
	45 NICK CAISTOR/ GUADALUPE GERARDI	Ana María Matute, <i>La puerta de la luna. Cuentos completos</i> (Destino)
	46 MAX GURIAN	Marta Sanz, <i>Black, black, black</i> (Anagrama)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 173 / MAYO 2011

sumario

3 HISTORIA DE LA CULTURA	3 ENRIC UCELAY-DA CAL	Eric D. Weitz , <i>La Alemania de Weimar. Presagio y tragedia</i> (Turner)
	6 STANLEY G. PAYNE	Ottmar Bühler, Constantino Mortati y Walter Jellinek , <i>La Constitución de Weimar (Texto de la Constitución alemana de 11 de agosto de 1919)</i> (Tecnos)
7 HISTORIA	7 JUAN E. GELABERT	Rafael Núñez Florencio , <i>El peso del pesimismo. Del 98 al desencanto</i> (Marcial Pons)
	10 GABRIEL JACKSON	Geoffrey Parker , <i>Felipe II. La biografía definitiva</i> (Planeta)
12 SOCIOLOGÍA	12 CARLO A. CARANCI	Gina Hermann , <i>Written in Red</i> (University of Illinois Press)
	14 RAIMUNDO ORTEGA	Francesco Forgione , <i>Mafia Export. Cómo la 'Ndrangheta, la Cosa Nostra y la Camorra han colonizado el mundo</i> (Anagrama)
14 ECONOMÍA	14 RAIMUNDO ORTEGA	Roger E. Backhouse , <i>The Puzzle of Modern Economics, Science or Ideology?</i> (Cambridge University Press)
	17 JAVIER ASENSIO	Gary Shilling , <i>The Age of Deleveraging. Investment Strategies for a Decade of Slow Growth and Deflation</i> (John Wiley)
		Jacint Ros i Hombravella , <i>Més val, sols... La viabilitat econòmica de la independència de Catalunya</i> (RBA y Dèria)
21 DERECHO	21 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	Josep Pinyol i Balasch , <i>Declaració unilateral d'independència. Catalunya, Estat de la Unió Europea (Llibres de l'Índex)</i>
	22 ANTONIO LASTRA	Alfons López Tena , <i>Catalunya sota Espanya. L'opressió nacional en democràcia</i> (RBA y Dèria)
23 MENTALIDADES	23 ANTONIO ELORZA	Lynn Hunt , <i>La invención de los derechos humanos</i> (Tusquets)
	24 FRANS VAN DEN BROEK	Walter Bagehot , <i>La Constitución inglesa</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)
27 CIENCIA	27 LAUREANO CASTRO NOGUEIRA/MIGUEL Á. TORO IBÁÑEZ	Enrique Krauze , <i>De héroes y mitos</i> (Tusquets)
	29 MANUEL ARIAS MALDONADO	Paul Berman , <i>The Flight of the Intellectuals</i> (Melville House)
	31 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	Ian Buruma , <i>Taming the Gods: Religion and Democracy on Three Continents</i> (Princeton University Press)
32 TELEVISIÓN	32 MARTÍN SCHIFINO	Frans de Waal , <i>The Age of Empathy: Nature's Lessons for a Kinder Society</i> (Crown)
		Marc Bekoff y Jessica Pierce , <i>Justicia salvaje. La vida moral de los animales</i> (Turner)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JUAN PEDRO APARICIO	Michael Tomasello , <i>¿Por qué cooperamos?</i> (Katz)
		Jonathan Safran Froer , <i>Eating Animals</i> (Penguin)
38 LITERATURAS	38 MARÍA JOSÉ CALVO MONTORO	Fernando Savater , <i>Tauroléica</i> (Turpial)
	40 JAVIER APARICIO MAYDEU	Javier Aracil , <i>Fundamentos, método e historia de la ingeniería</i> (Síntesis)
	41 NICK CAISTOR	<i>Mad Men</i> , temporadas 1-4 (ACM)
41 LITERATURA ESPAÑOLA	42 ÁNGEL GARCÍA GALIANO	<i>Boardwalk Empire</i> , temporada 1 (HBO)
	43 RICARDO GARCÍA CÁRCCEL	Ethan y Joel Coen , <i>Valor de ley</i> (Paramount)
	44 SERGI DORIA	Dino Buzzati , <i>Bàrnabo de las Montañas</i> (Gadir). <i>El secreto del Bosque Viejo</i> (Gadir). <i>El desierto de los Tártaros</i> (Gadir). <i>La famosa invasión de Sicilia por los osos</i> (Gadir). <i>Las noches difíciles</i> (Acantilado). <i>El gran retrato</i> (Gadir). <i>Un amor</i> (Gadir).
	45 JOAQUÍN LEGUINA	Louis-Ferdinand Céline , <i>De un castillo a otro</i> (RBA)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 RICARDO BADA	Juan Marsé , <i>Caligrafía de los sueños</i> (Lumen)
		Marifé Santiago Bolaños , <i>La canción de Ruth</i> (Bartleby Editores)

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 14. Núm. 37, septiembre/diciembre 2010

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
GREGORIO GARZÓN CLARIANA: <i>Los actos delegados en el sistema de fuentes de Derecho de la Unión Europea</i>	721-760
<i>Delegated acts in the system of the sources of European Union Law – ABSTRACT / RESUME</i>	758-760
MERCEDES GUINEA LLORENTE: <i>El Servicio Europeo de Acción Exterior: génesis de una diplomacia europea</i>	761-800
<i>The European External Action Service: Launching an European Diplomacy – ABSTRACT / RESUME</i>	799-800
SÍLVIA MORGADES GIL: <i>La protección de los demandantes de asilo por razón de su vulnerabilidad especial en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i>	801-842
<i>The Protection of Asylum Seekers as Especially Vulnerable Persons in the Case-Law of the European Court of Human Rights – ABSTRACT / RESUME</i>	841-842
NOTAS	
SANTIAGO RIPOL CARULLA: <i>La Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea en el BOE (Consideraciones sobre el artículo 2 de la LO 1/2008, por la que se autoriza la ratificación por España del Tratado de Lisboa)</i>	845-864
<i>The Charter of Fundamental Rights of the European Union in the Spanish Official Journal-BOE (About Article 2 of the Fundamental Law n.º 1/2008, on the ratification by Spain of the Treaty of Lisbon) – ABSTRACT / RESUME</i>	864-864
MARÍA JOSÉ PAREJO GUZMÁN: <i>Reflexiones sobre el asunto Lautsi y la jurisprudencia del TEDH sobre símbolos religiosos: hacia soluciones de carácter inclusivo en el orden público europeo</i>	865-896
<i>Reflections on Lautsi and the ECtHR case-law about religious symbols: towards inclusive solutions in the European public order – ABSTRACT / RESUME</i>	895-896
JURISPRUDENCIA	
TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS	
CARMEN QUESADA ALCALÁ: STEDH de 03.02.2009, <i>Women on Waves et autres c. Portugal</i> , 31276/05 «Artículo 10 CEDH» — Los límites de la libertad de expresión en relación con el derecho a la vida	899-916
<i>ECtHR-Judgment of 3 february 2009, Women on Waves and others v. Portugal</i> , 31276/05 «Article 10 ECHR» — <i>Limits for freedom for expression related to the right to life – ABSTRACT / RESUME</i> ...	914-916
TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA	
RAÚL LAFUENTE SÁNCHEZ: TJCE - Sentencia de 16.10.2008, Bundesverband / Deutsche internet versicherung AG, C-298/07 -	

	<u>Páginas</u>
«Comercio electrónico - Prestador de servicios a través de internet - Correo electrónico» — Los prestadores de servicios en la sociedad de la información	917-932
ECJ - Judgment of 16.10.2008, <i>Bundesverband / Deutsche internet versicherung AG</i> , C-298/07 «Electronic commerce - Internet service provider - electronic mail» — The services providers in the information society – ABSTRACT / RESUME	930-932
SARA IGLESIAS SÁNCHEZ: <i>TJUE - Sentencia de 02.03.2010 (Gran Sala)</i> , <i>Janko Rottmann / Freistaat Bayern</i> , C-135/08 «Ciudadanía de la Unión - Artículo 17 CE - Nacionalidad de un Estado miembro adquirida por nacimiento y por naturalización Pérdida de la nacionalidad de origen - Apatridia - Pérdida del estatuto de ciudadano de la Unión» — ¿Hacia una nueva relación entre nacionalidad estatal y la ciudadanía europea?	933-950
ECJ - Judgment of 02.03.2010 (Grand Chamber), <i>Janko Rottmann / Freistaat Bayern</i> , C-135/08 «Citizenship of the Union - Article 17 CE - Nationality of one member State acquired by birth and by naturalisation - Loss of original nationality - Statelessness leading to loss of the status of citizen of the Union» — Towards a new relationship between nationality and the citizenship of the Union – ABSTRACT / RESUME	948-950
JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: <i>Crónica de Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Mayo-Agosto 2010 / Case-Law of the European Court of Justice. May-August 2010</i>	951-1014

LEGISLACIÓN

NURIA PRIETO SERRANO: <i>La seguridad nuclear en la era de las revisiones inter-pares y las autoevaluaciones: la nueva directiva de seguridad nuclear</i>	1017-1030
<i>Nuclear Safety in the Era of Peer Reviews and the Self-assessments: the New Directive on Nuclear Safety – ABSTRACT / RESUME</i>	1029-1030
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Marzo-Junio 2010</i> ..	1031-1072

BIBLIOGRAFÍA

— Lista de libros recibidos	1075
— Recensiones:	
BADÍA MARTÍ, A. M. - PIGRAU SOLÉ, A. - OLESTI RAYO, A. (Coords.), <i>Derecho Internacional y Comunitario ante los retos de nuestro tiempo, Homenaje a la profesora Victoria Abellán Honrubia</i> , por Juan Manuel de Faramiñán Gilbert	1076-1079
CEPILLO GALVÍN, M. A., <i>Política comercial europea y preferencias arancelarias</i> , por Andreu Olesti Rayo	1079-1080
CORTI VARELA, J., <i>Organismos genéticamente modificados y riesgos sanitarios y medioambientales</i> , por Manuel López Escudero	1080-1082
DI COMITE, V., <i>Le sovvenzioni e le misure compensative nell'Organizzazione mondiale del commercio</i> , por Manuel López Escudero ...	1083-1084
REMIRO BROTONS, A. - FERNÁNDEZ ÉGEA, R. M. ^A (Eds.), <i>El Cambio Climático en el Derecho Internacional y Comunitario</i> , por Teresa Fajardo del Castillo	1085-1086

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 358, Marzo 2011

SUMARIO

■ CINE

- El nuevo milenio de la A a la Z.* **Hilario J. Rodríguez** 5
De Playtime a The World. Expansión y retracción del espacio en las economías globales. **Jonathan Rosenbaum** 23
El origen del siglo XXI. **Serge Daney** 33
Mensaje en una botella. La correspondencia audiovisual de Víctor Erice y Abbas Kiarostami. **Asier Aranzubia Cob** 44

■ ENSAYO

- Historia de tres pianos.* **Juan Luis Arsuaga** 57
El extraño en el espejo. **Belén Altuna** 67
El brazo izquierdo de Valle-Inclán: de la leyenda a la biografía. **Manuel Alberca** 83
Dos peligros del amateurismo en la historia. **José Manuel Cuenca Toribio** 99
La libertad de empresa. Notas españolas. **José Eugenio Soriano García** 115

■ CREACIÓN LITERARIA

- Lugares que no son nada.* **Julio Baquero Cruz** 132

■ LIBROS

- El viaje de la vida.* **Patricia Almarcegui** 146
Forner y la escritura de la historia. **Joaquín Álvarez Barrientos** 150

Revista española de Derecho Administrativo

Nº 149 / Enero-Marzo 2011

ÍNDICE

ESTUDIOS

- JOSÉ MANUEL SALA ARQUER: *Fusiones de Cajas de Ahorros y crisis financieras: los poderes de supervisión de los organismos reguladores* 5
- JOSÉ MARÍA GIMENO FELIÚ: *El régimen de la modificación de contratos públicos: regulación actual y perspectivas de cambio* 29
- JESÚS ÁNGEL FUENTETAJA PASTOR: *Actos delegados, actos de ejecución y distribución de competencias ejecutivas en la Unión Europea* 55
- SUSANA DE LA SIERRA: *Un legislador impenitente: Derecho de la Unión y procedimiento en la contratación pública* 91
- CARME BRIERA DALMAU: *Los contratos de colaboración entre los sectores público y privado en la Ley de Contratos del Sector Público: fórmulas de colaboración y régimen de distribución del riesgo en dichos contratos* 117

JURISPRUDENCIA

- LORENZO MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: *De nuevo sobre el entorno de ETA: suspensión de candidaturas electorales (Sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, «Acción Nacionalista Vasca c. España», de 7 de diciembre de 2010)* 155
- RAMÓN C. PELAYO JIMÉNEZ: *Licencias de primera ocupación y silencio positivo* 183
- INMACULADA REVUELTA PÉREZ: *Las «ZEPAS»: discrecionalidad de la Administración y alcance de los inventarios Birdlife* 199

BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLEZ SANFIEL, ANDRÉS M: *«Las obligaciones de servicio público en el transporte aéreo»*, Editorial Iustel, Madrid, 2010, 263 páginas, por María del Carmen Núñez Lozano 233
- VILLORIA MENDIETA, MANUEL y VENCES SIMÓN, M^a ISABEL (eds.): *«Cultura de la legalidad. Instituciones, procesos y estructuras»*. Ed. Los Libros de la Catarata. Madrid. 2010, por Pedro Brufao Curiel 237

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 31. Núm. 91, enero-abril 2011

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ROBERT ALEXY: <i>Los derechos fundamentales y el principio de proporcionalidad</i>	11-29
ÁNGEL GARRORENA MORALES: <i>El debate justicia constitucional-democracia en los procesos constituyentes de 1931 y 1978</i>	31-68
BLANCA RODRÍGUEZ RUIZ: <i>Matrimonio, género y familia en la Constitución Española: trascendiendo la familia nuclear</i>	69-102
IGNACIO GONZÁLEZ GARCÍA: <i>La facultad de recalificación de las Cortes Generales ex artículo 145.2 CE: una tesis personal</i>	103-134
ALBERTO OEHLING DE LOS REYES: <i>El concepto constitucional de dignidad de la persona: forma de comprensión y modelos predominantes de recepción en la Europa continental</i>	135-178
NOTAS	
MIGUEL AZPITARTE SÁNCHEZ: <i>La reconstrucción del programa de Gobierno. Crónica política y legislativa del año 2010</i>	181-204
MARÍA JESÚS GARCÍA: <i>La elección directa del Alcalde en el régimen local: justificación, alcance y repercusiones</i>	205-258

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Juventud y laicidad
Coordinador: Jesús Sanz Moral

Nº 91 / DICIEMBRE 2010

EL TEMA	5
Introducción	7
1. Laicidad sin adjetivos Joan Francesc Pont Clemente (Universidad de Barcelona.Fundació <i>Francesc Ferrer / Guàrdia</i>).....	11
2. Privatización, desinstitucionalización y persistencia de la religión en la juventud española José Javier Callejo González. (Universidad de Valladolid).....	29
3. La irreligión de la juventud española. Alfonso Pérez-Agote. (Universidad Complutense de Madrid)	49
4. Educación y laicidad. Algunas reflexiones sobre los impedimentos a la laicidad en la educación derivados de los acuerdos concordatorios de España con la Santa Sede. Santiago Castellà Surribas. (Universitat Rovira i Virgili).....	65
5. Cuando el capullo se convierte en flor y esa flor es una rosa Esperanza Guisán Seijas. (Universidad de Santiago de Compostela)	77
6. El objetivo de una educación laica Pedro M^a Uruñuela Nájera. (Liga Española de la Educación y Cultura Popular)	85
7. La laicidad llevada a los institutos. Oportunidades y resistencias derivadas de una experiencia práctica. Beatriz Maín i Olmeda. (Associació de Casals de Joves de Catalunya)	97
8. Libertad sexual y laicidad Juan Antonio Ferriz Papí. (Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales)	109
9. ¿Qué papel tiene la religión en la lucha contra el racismo? Alba Cuevas y Jose Peñín. (SOS Racisme-Catalunya)	123

10. Breve análisis sobre el estado laico y el derecho a la libertad
de conciencia y de educación en la jurisprudencia constitucional
en Guatemala
Lucía Valenzuela. (Corte de constitucionalidad)135

MATERIALES..... 151

COLABORACIÓN 163

Índice

revista ph 77 • febrero 2011

MONOGRÁFICO

La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio

Coordinadores científicos: Gonzalo Acosta Bono, Joaquín Cortés José, Antonio Fajardo de la Fuente.

- Introducción
- 004** **Cartografía y patrimonio en perspectiva**
Gonzalo Acosta Bono.
- 012** **La cartografía como patrimonio documental**
012 Los mapas de Andalucía, noticias antiguas del territorio. Reconocimiento y evaluación de los archivos cartográficos con información sobre Andalucía, Joaquín Cortés José; **020** Evolución de las técnicas de reproducción de mapas, Fernando Olmedo Granados; **024** El tratamiento catalográfico de los mapas en las bibliotecas, Carmen Liter Mayayo; **026** El tratamiento catalográfico diferenciado que recibe el mapa en los archivos, María Antonia Colomar Albájar; **029** Archivo General de Simancas: los mapas más antiguos de Andalucía, Jaime Sainz Guerra; **031** La Cartoteca del Centro Geográfico del Ejército: 200 años de la creación del Estado Mayor, Luis Magallanes Pernas; **033** Los archivos nobiliarios: el Archivo Ducal de Medina Sidonia, Joaquín Cortés José; **035** La colección de cartografía náutica del Real Observatorio de la Armada, Francisco José González González; **037** El Instituto Geográfico y la cartografía catastral, Manuel-G. Alcázar Molina, María Dolores Chica Palomo; **039** Cartografía y obras públicas: el Archivo Histórico Ferroviario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Raquel Letón Ruiz; **041** La cartografía de las compañías mineras: el Archivo Histórico Minero de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel Pérez López; **043** La valoración de documentos cartográficos, Gabriel Quiroga Barro; **047** Características de los distintos soportes sobre los que se reproducen planos y esferas, Rocio Hermosin Miranda; **053** Qué mapas históricos hay y cómo encontrarlos
- 054** **La cartografía como fuente de información para la investigación patrimonial**
054 La cartografía histórica como fuente para la investigación histórica y patrimonial (Antigüedad y Edad Media), Jesús M.ª Porro Gutiérrez; **062** La exactitud posicional de la cartografía histórica, Gonzalo Moreno Vergara, Joaquín Cortés José; **066** La definición del Meridiano Cero en la cartografía histórica, Francisco José González González; **068** La cartografía de las ciudades históricas: entre la realidad y el proyecto, Eduardo Mosquera Adell; **074** Vistas de ciudades andaluzas hasta mediados del siglo XIX, Antonio Gámiz Gordo; **080** La maqueta de Cádiz. De la realidad a la imagen, Luis F. Martínez Montiel; **082** Los documentos cartográficos como fuente de información para el conocimiento del patrimonio cultural marítimo y fluvial, Carlos Alonso Villalobos, David Benítez López, Lourdes Márquez Carmona; **085** Antes de los mapas: navegación y orientación terrestre en la Prehistoria Reciente Ibérica, Patricia A. Murrieta Flores, David Wheatley, Leonardo García Sanjuán; **089** El mapa antiguo al detalle; **090** La memoria de los lugares: la toponimia, María Dolores Gordón Peral; **092** Nomenclátor Geográfico de Andalucía, M.ª Teresa Garrido Borrego, Cristina Torrecillas Lozano.
- 094** **La información geográfica y la gestión del patrimonio**
094 Aplicación de las Tecnologías de la Información Geográfica a la gestión del patrimonio cultural, Silvia Fernández Cacho, Francisco Sánchez Díaz; **101** Tecnologías de la Información Geográfica en la gestión del patrimonio cultural andaluz, David Villalón Torres, Juan Antonio Pedrajas Pineda; **107** Sistema de cartografía arqueológica predictiva: PRONOS, José Manuel Díaz Iglesias, José María Rodrigo Cámara, Silvia Fernández Cacho; **110** Aplicabilidad de los SIG para la gestión del patrimonio arqueológico subacuático andaluz: SIGNauta, David Benítez López, Carlos Alonso Villalobos; **113** El dato geográfico en la gestión del patrimonio arqueológico, César Parcero-Oubiña, César González-Pérez; **116** Construcción de una base cartográfica activa para el Conjunto Arqueológico de Itálica, Francisco Pinto Puerto, Roque Angulo Fornos, Manuel Castellano Román, José María Guerrero Vega, Francisco Pastor Gil; **120** La representación cartográfica del paisaje cultural y el patrimonio inmaterial, José María Rodrigo Cámara, José Manuel Díaz Iglesias; **124** Análisis arqueológico con técnicas geográficas: un ejemplo aplicado al mundo ibérico, Ignasi Grau Mira; **127** Aplicación de la fotogrametría terrestre al levantamiento de alzados de edificios singulares, José Luis Lerma, Miriam Cabrelles, Ana Elena Seguí, Santiago Navarro; **130** Vértices geodésicos, elementos físicos del mapa sobre el territorio, Fernando Barranco Molina.
- 132** **La difusión del patrimonio: los servicios de mapas**
132 La cartoteca virtual: salvaguardia y accesibilidad al patrimonio documental cartográfico, Alberto Fernández Wyttenbach, Miguel Ángel Bernabé Poveda; **139** El Grupo de Trabajo Interdisciplinar Patrimonio Cartográfico en las IDE, Joan Capdevila Subirana; **142** Las Infraestructuras de Datos Espaciales (IDE) y el patrimonio histórico. Constitución y objetivos del GTT-PAH, Isabel del Bosque González, Juan M. Vicent García; **145** Características básicas de los modelos tridimensionales de elementos históricos, José Manuel Valle Melón, Álvaro Rodríguez Miranda; **149** Cartografiando el mundo y sus circunstancias. Nuevas visiones desde el arte contemporáneo, Luis F. Martínez Montiel; **152** Mapas colaborativos en la web social, Francisco Sánchez Díaz.
- 157** **Bibliografía y reseñas**
Bibliografía seleccionada sobre cartografía histórica, Antonio Fajardo de la Fuente.

RITMO

12

Gonzalo Pérez Chamorro
da por concluido su
homenaje a Franz Liszt,
en la celebración
del 200 aniversario de su
nacimiento

En Portada

El Concurso Internacional
de Piano "Premio Jaén"
va a cumplir su 53 edición.
Hemos dedicado una entrevista
a sus responsables.

Franz Liszt (y III): El otro Liszt

Actualidad	
Magazine	21
Sabía que	28
Vamos de concierto	29
No se lo pierda	32
Hemos escuchado	34

Magazine

La vida musical española en sus más
variados aspectos. Una sección
informativa para que aficionados y
profesionales estén al día de lo que
sucede en nuestro país en el campo
musical.

21

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos
ocupábamos de la actualidad musical,
en ésta nuestros críticos ofrecen sus
opiniones sobre conciertos. Frente a
la información de la anterior, ésta
ofrece valoraciones.

34

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín se ocupa de la figura
del danés Poul Ruders (Ringsted, 1949,
un compositor que ha estrenado tres
óperas en la última década.

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de
Król Roger, de Szymanowski, que se va
a ver en el Teatro Real de Madrid. En
Voces, la recientemente desaparecida
Margaret Preece. La sección se completa
con las correspondientes recensiones.

31

Discos

Sumario	39
De la A a la Z	50
Ópera	68
Grandes Ediciones	73
Documentales	76
Un Sello	77
Una Obra	78
Un Intérprete	79
RITMO Parade	99

RITMO

José Antonio Ruiz Rojo nos habla de un asunto en apariencia ajeno a esta revista. Pero helo, aquí porque muchos pensamos que no debe de ser así.

The Beatles, los otros clásicos

En Portada Silvia Vázquez

La soprano valenciana Silvia Vázquez, que ha hablado largamente con el crítico Gonzalo Pérez Chamorro.

Actualidad	
Magazine	22
Sabía que	30
Vamos de concierto	31
No se lo pierda	34
Hemos escuchado	36

Discos	
Sumario	53
De la A a la Z	54
Grandes Ediciones	75
Documentales	78
Un Sello	79
Una Obra	80
Un Intérprete	81
RITMO Parade	89

Entrevista

El director artístico del Teatro Real hace unas jugosas declaraciones a RITMO.

18

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

22

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en ésta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre conciertos. Frente a la información de la anterior, ésta ofrece valoraciones.

36

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Der Freischütz*, de Weber, que se va a ver en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En Voces, Thomas Allen. La sección se completa con las correspondientes recensiones.

83

Rural History

VOLUME 22 NUMBER 1 APRIL 2011

CONTENTS

Colin Shepherd	Agrarian and Settlement Characterisation in Post-Medieval Strathbogie, Aberdeenshire, 1600–1760	1
Elizabeth Baigent	‘God’s earth will be sacred’: Religion, Theology, and the Open Space Movement in Victorian England	31
John Beckett and Charles Watkins	Natural History and Local History in Late Victorian and Edwardian England: The Contribution of the Victoria County History	59
Michael Tichelar	‘A blow to the men in Pink’: The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals and Opposition to Hunting in the Twentieth Century	89
David R. Stead	Economic Change in South-West Ireland, 1960–2009	115
Reviews		147

Cover picture: Haymaking in the Iveragh Peninsula, County Kerry, south-western Ireland, July 2010 (photograph by K. D. M. Snell).

SCHERZO

NÚMERO 261 – MARZO 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Violeta Urmana

Fernando Fraga

8 Jean-Guihen Queyras

Juan Manuel Viana

10 AGENDA

14 ACTUALIDAD NACIONAL

44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

56 ENTREVISTA

Carlos Kalmar

Luis Suñén

58 DISCOS DEL MES

59 SCHERZO DISCOS

Sumario

101 DOSIER

102 La generación rota

**Cadenas generacionales,
sendas estéticas**

Jorge de Persia

106 Recuerdo de Óscar Esplá

Alberto González Lapuente

112 Jesús Guridi o la luz del norte

Asier Vallejo Ugarte

116 La generación rota:

algunos otros nombres

José Luis Temes

122 ENCUENTROS

Pilar Jurado

David Rodríguez Cerdán

126 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

128 JAZZ
Pablo Sanz

130 LIBROS

132 LA GUÍA

136 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 262 – ABRIL 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

John Williams

David Rodríguez Cerdán

8 Benjun Mehta

Pablo J. Vayón

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

38 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

50 ENTREVISTA

Eduardo López Banzo

Juan Antonio Gordón

54 DISCOS DEL MES

55 SCHERZO DISCOS

89 DOSIER

Música y Risorgimento

90 150 años de Italia en dos orillas

Angelo Pantaleoni

96 Verdi y los nuevos valores

Carmelo Di Gennaro

110 ENCUENTROS

Susan Graham

Rafael Banús Irusta

114 ESTUDIO

El mercado de las grabaciones de música clásica I

120 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

122 JAZZ

Pablo Sanz

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 263 - MAYO 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Gustav Leonhardt

Pablo J. Vayón

8 AGENDA

12 ACTUALIDAD NACIONAL

34 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

46 ENTREVISTA

Josep Pons

Luis Suñén

50 DISCOS DEL MES

51 SCHERZO DISCOS

Sumario

91 DOSIER

Festivales de verano

114 ENCUENTROS

Diana Damrau

Patrick Dillon

118 EDUCACIÓN

120 JAZZ

Pablo Sanz

122 LIBROS

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 615 / Març 2011

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Tauler d'avisos

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. **La Sibil·la que es canta per Nadal a Mallorca**
- 8 Joan Bestard Comas
Teodor Úbeda, un bisbe ben arrelat a Mallorca

FETS I OPINIONS

- 10 Carles Cabrera
Josep Guia, la raó i la passió

Visions d'Igualada

- 15 Antoni Dalmau i Ribalta
Enllà dels tòpics
- 18 Antoni Olivé i Tomàs
Com hem passat del «made in Igualada» a ser la «comarca de l'atur»?
- 22 Salvador Pelfort i Prat
Memòria recent de l'urbanisme igualadí
- 26 M. Teresa Miret i Solé
Iniciatives amb imaginació

- 30 Carles Cabrera
La llotja. Sempre a Galícia

- 30 Anna Montero
Ficcions. Retrats, autoretrats

- 30 Vicent Sanchis
Més coïssor que picor. Obres incompletes

- 31 Jaume Fabre
Prensa. L'imparable creixement de la premsa gratuïta en català

- 33 Jesús Alturo i Perucho
Textos. Dues poesies inèdites de Josep M. de Sagarra

CULTURA I VIDA

ART

- 35 Vicenç Pascual
Entorn del «Sant Jeroni penitent» de Caravaggio al Museu de Montserrat

LLETRES

- 40 Joan Josep Isern
2010: commemoracions, premis, honors i guardons. Un resum de l'any literari
- 45 Joan Cuscó i Clarasó
Manuel Milà i Fontanals, poeta

MÚSICA

- 48 Oriol Romaní Balcells
Record de Francesc Taverna-Bech
- 52 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Marina Rossell: els primers anys

ESPECTACLES

TEATRE

- 54 Jordi Coca
**Què està bé quan una cosa
està bé? (i II)**

CINEMA

- 58 Tariq Porter
**El «cinema B» o la virtut
de la inventiva**

TELEVISIÓ

- 62 Nina Valls
**«Des de» la televisió:
art i pensament**

LECTURES

- 65 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 68 Teresa Mañà Terré
**Llibres per a infants i adoles-
cents**
- 75 Josep Miquel Bausset
**Esperit d'associació al País
Valencià**
- 76 Albert Manent
**Josep Massot i Muntaner ver-
tebra treballs dispersos sobre
escriptors i erudits**
- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 80 **Entreteniments**

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra. **De Déu, sempre en sabem poc**
- 7 Òscar Bardají
Josep M. Soler, deu anys d'abat de Montserrat
- 18 Mariona Iribarren
Martin Luther King, la crida a una vida coratjosa

FETS I OPINIONS

- 20 **Declaració de l'Institut d'Estudis Catalans sobre els drets del poble català**
- 22 Isidor Marí
Joan Solà i Cortassa: el llegat i l'exemple

- 24 Moisés Selfa Sastre
Onomàstica i despoblació. Sobre la necessitat de fer reculls d'onomàstica municipals

- 27 Albert Manent
Feliu Riera i Domènech, un català a la Guaiana francesa

- 30 Carles Cabrera
La llotja. **Menorca**

- 30 Anna Montero
Ficcions. **La bella ha arribat**

- 30 Vicent Sanchis
Més coïssor que picor. **Fòssils joves i vells**

- 31 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. **Escac i mat de l'Illa de maragda**

- 34 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. **Tot mirant cap a Egipte**

- 36 Montserrat Gallart i Sanfeliu
Textos. **Camins trenats. Aproximació a la figura de Jeanne de Vietinghoff a través de l'escriptura de M. Yourcenar (I)**

CULTURA I VIDA

ART

- 40 Joan Antoni Solans Huguet
La Sagrada Família, una dèria sorgida d'una intuïció

- 50 Pilar Vélez
A Ricard Giralt Miracle, el mestre de l'ikebana

LLETRES

- 55 Francesc Pérez i Moragón
Vicent Simbor: «Caplletra», vint-i-cinc anys de filologia

- 60 Joan Josep Isern
Màrius Serra, un retrat de prop

- 66 Fèlix Edo
Cormac McCarthy o això és Amèrica

MÚSICA

- 71 Xavier Chavarria
De Catalunya Música, al món
- 75 Miquel Pujadó
A puntades de veu. **Dos llibres**

ESPECTACLES

TEATRE

- 77 Enric Ciurans
Erudició, saviesa i treball: Ricard Salvat i la seva aportació a la història del teatre
- 82 Oriol Puig Taulé
L'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual: cinquanta anys (més un) d'una aventura teatral

CINEMA

- 88 Sergi Moreno i Castillo
Eduard Fernández, sobre cinema i moltes coses més

TELEVISIÓ

- 93 Albert Elduque
El Màgic Andreu, més enllà dels trucs

LECTURES

- 95 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 98 Joan Josep Isern
Panorama de la narrativa catalana
- 102 Josep Torroella Prats
La novel·la històrica en la narrativa catalana més recent

- 106 Daniel Giralt-Miracle
El Cirici Pellicer dissenyador i publicista

108

Guillem Beltran
Josep Massot i Muntaner
Bartomeu Badia
Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Notes de lectura

- 109 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

- 110 Tauler d'avisos
112 Entreteniments

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 19 • Number 1 • February 2011

CONTENTS

Special issue

What is a medium? Theologies, technologies and aspirations

Guest editor: Patrick Eisenlohr

ARTICLES

Introduction: What is a medium? Theologies,
technologies and aspirations 1
Patrick Eisenlohr

News agency and news mediation in the digital era 6
Dominic Boyer

Mediation and immediacy: sensational forms, semiotic
ideologies and the question of the medium 23
Birgit Meyer

The anthropology of media and the question of ethnic
and religious pluralism 40
Patrick Eisenlohr

Virtually global: online evangelical cartography 56
Martijn Oosterbaan

(Not) Made by the human hand: media consciousness
and immediacy in the cultural production of the real 74
Mattijs Van De Port

DEBATE SECTION

Media, mediation, religion 90
Charles Hirschkind and Matthew Engelke

REVIEW ARTICLE

Picturing more than the nation: three spotlights
onto the study of visual and media cultures in India 103
Christiane Brosius

REVIEWS 109
