

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 138 nuevos números, correspondientes a 78 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante julio, agosto y septiembre de 2011.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Academia, Revista del Cine Español Núm. 179, 180 (2011)
Actores Núm. 101 (2011)
ADE, teatro Núm. 136 (2011)
Álbum Letras-Artes Núm. 104, 105 (2011)
Anaqueel Núm. 051 (2011)
Anthropos Núm. 230, 231 (2011)
Arquitectura Viva.com Núm. 136, 137 (2011)
Arte y Parte Núm. 094 (2011)
Artigrama Núm. 025 (2010)
AV Monografías Núm. 147-148 (2011)
AV Proyectos Núm. 044 (2011)
Avisos Núm. 063 (2011)
Balsa de la Medusa, La Núm. 004 (2011)
Barcarola, Revista de Creación Literaria Núm. 076 (2010)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 354 (2011)
Boletín de la ANABAD Vol. 0LXI Núm. 001 (formato CD), 002 (2011)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 004 (2011)
Cahiers du Cinema Núm. 044, 045, 046, 047, 048 (2011)
Ciervo, El Núm. 724-725 (2011)
Clarín Núm. 091, 092, 093, 094 (2011)
Claves de Razón Práctica Núm. 214, 215 (2011)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 242 (2011)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0053 Núm. 003 (2011)
Croquis, El Núm. 154, 155, 156 (2011)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 733, 734 (2011)
Cultural Trends 77 Vol. 0020 Núm. 001 (2011)

DeLibros Núm. 255, 256 (2011)
Dirigido por Núm. 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414 (2011)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5334-5335 (2011)
G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea Núm. 011, 012 (2011)
Grem Veintiuno Núm. 122, 123 (2011)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLIX Núm. 190 (2011)
Historia de Iberia Vieja Núm. 074, 075 (2011)
Ilustración de Madrid Núm. 019, 020 (2011)
Ínsula Núm. 775-776 (2011)
International Journal of Arts Management Vol. 0013 Núm. 002, 003 (2011)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0017 Núm. 003, 004 (2011)
International Journal of Cultural Property Vol. 0018 Núm. 001 (2011)
Investigación Bibliotecológica Vol. 0024 Núm. 052 (2010)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0041 Núm. 002 (2011)
Journal of Documentation Vol. 0067 Núm. 004 (2011)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0012 Núm.003 (2011)
Journal of Latin American Studies Vol. 0043 Parte 002 (2011)
L'Avenç Núm. 370, 371 (2011)
Lápiz Núm. 266 (2011)
Lazarillo Núm. 024 (2011)
Leer Núm. 224, 225 (2011)
Letra Internacional Núm. 111 (2011)
Library Hi Tech Vol. 0029 Núm. 002 (2011)
Library Technology Reports Vol. 0047 Núm. 004, 005 (2011)
Litoral Núm. 251 (2011)
Making Of. Cuadernos de Cine y Educación Núm. 081 (2011)
Mi Biblioteca Núm. 026 (2011)

Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 134 (2011)
Ópera actual Núm. 137, 138, 139, 140, 141, especial festivales de verano (2011)
Página, La Núm. 089-090 (2011)
Primer Acto Núm. 338 (2011)
Profesional de la Información, EI – EPI Vol. 0020 Núm. 004 (2011)
Qué leer Núm. 166, 167, 168 (2011)
Quimera Núm. 332-333, 334 (2011)
República de las Letras Núm. 121 (2011)
Revista de Administración Pública Núm. 185 (2011)
Revista de Arqueología Núm. 363, 364 (2011)
Revista de Arte Goya Núm. 334, 335 (2011)
Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid Núm. 175-176 (2011)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 258-259, 260 (2011)
Revista de Museología, RdM Núm. 050 (2011)
Revista de Occidente Núm. 362-363 (2011)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 135 (2011)
Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 079 (2011)
Ritmo Núm. 843, 844 (2011)
RockdeLux Núm. 296, 297, 298 (2011)
Scherzo Núm. 265, 266 (2011)
Serra d’Or Núm. 619-620 (2011)
Sistema Núm. 222 (2011)
Sociedad Geográfica Española Núm. 039 (2011)
Temas para el Debate Núm. 200, 201-202 (2011)
Trama & Texturas Núm. 015 (2011)

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 179, Junio 2011

Sumario

4 El Festival de Cannes y el cine español.

La presencia de nuestra cinematografía en la última edición de la muestra francesa, y las miradas de Diego Galán y Pedro Pérez sobre las relaciones entre el festival de festivales y nuestro cine a través de sus 64 años de historia y su mercado. En este foro han avanzado numerosos proyectos con acento español.

12 GONZALO SÁENZ DE BURUAGA Y PILUCA BAQUERO, yerno y sobrina-nieta de José Val del Omar, recogen el Premio Segundo de Chomón 2011 de la Academia. 20 LA ACADEMIA VISTA POR DOS DE SUS PRIMEROS PRESIDENTES: Fernando Trueba y Antonio Giménez-Rico 24 ASIER MENSURO 'vive la luz' a través de los ojos de Carlos Saura. 26 JESÚS DE LA PEÑA: Perspectivas familiares del cine y la fotografía. 30 EL GUIONISTA MIGUEL BARROS se atreve con el western y el cineasta Jaume Collet-Serra conquista Hollywood con un thriller.

PELÍCULAS
ESTRENADAS EN 2011 /63
LIBROS /66

DVD /68
BANDAS SONORAS /69
CONVOCATORIAS /70

FESTIVALES /71
PREMIOS /73
AGENDA /75

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 180, Julio-Agosto 2011

Sumario

4 LA INDUSTRIA, en el punto de mira

● El desafío del futuro JAVIER GARCÍA ● Mejor fuera que dentro ● La internacionalización, futuro real del cine español CARLOS CUADROS.

● LA INDUSTRIA RESISTE ANA ROS / CHUSA L. MONJAS ● Fútbol, burdeles y cine. Esos negocios macabros JESÚS DE LA PEÑA SEVILLA ● Gerardo Herrero: "El mercado en salas está raro y muy difícil"

● La industria cinematográfica española y la distribución independiente JESUS PRIETO ● Un lugar de encuentro cinematográfico y social JOSETXO MORENO ● La industria cinematográfica vista desde sus 14 especialidades ● La taquilla, un retrato del mercado PAU BRUNET ● Thats Entertainment ENRIQUE L. LAVIGNE ● Más preocupados por el público EMMA LUSTRES ● En defensa del cine Low Budget ANTONIO DYAZ ● Pero en que quedamos, ¿El contenido no era el rey? PANCHO CASAL ● Internet es el fin de lo tradicional. También en el cine JUAN CARLOS TOUS ● Spain is Different JOSÉ LUIS HERVÍAS SANZ ● Distribuir cine europeo en España, hoy ADOLFO BLANCO LUCAS ● Una auténtica alternativa financiera para el sector audiovisual SUSANA SERRANO ● Compromiso con el cine español EVA CEBRIAN.

58 MÁS ESTRELLAS que en el cielo

Madrid ya tiene su particular Paseo de la Fama. La Academia conmemora sus bodas de plata con el descubrimiento de las primeras 25 estrellas del cine español.

66 RODAJES: Cóctel de verano. En busca de la taquilla

PELÍCULAS		MÚSICA DE PELÍCULAS	/96	FESTIVALES	/100
ESTRENADAS EN 2011	/90	DVD	/98	PREMIOS	/101
LIBROS	/94	CONVOCATORIAS	/99	AGENDA	/103

FE DE ERRATAS: En el número 179 de la revista, el título de la película de Sergio Barrejón es *La media pena*. Su director de producción es Yadira Ávalos, la música está compuesta por Aránzazu Calleja y Tania Roberto forma parte del reparto. En el número 178, dentro del especial Documental español de 2011, José Manuel Campos es el director de *Virgen de la Alegría*, premio Goya al Mejor Documental en 1996.

Sumario **2011**

Editorial » Actores, compromiso y entretenimiento	04
Carta a la profesión » Unidad e integración: un sindicato fuerte, una profesión unida	05
Bandeja de entrada » ¡Atención Compañeros! » La spanishrevolution y la redefinición del vivir	06

08 te interesa

Asesoría legal » Prestación por jubilación y trabajo eventual » Recuerda » Tarifas	08
Acción sindical » Es momento de hacer crecer la organización y de prepararnos para luchar	11
Secretarías » También la Cultura » Nueva etapa » La Unión de Actores contra la Guerra en Libia	12
La casa del actor » Lola Herrera e Imanol Arias, premiados por "La Casa del Actor"	15
ADE » Yo también quiero un Ferrari	16
AISGE » Reviven los versos de Gómez de Arcos	20

21 enfoques

Entrevista » Alejandro Giles	22
El actor en sociedad » Carácter y destino. Una genealogía del rostro clásico	26
En el olimpo » Antonio Vico: sentir y hablar	29
In Memoriam » El asesinato de Juliano Mer-Khamis	30
Con su propio esfuerzo » La llama del proceso escénico	32
El gran teatro del mundo » Ellas, nuestras abuelas	34
Chispazos de ayer » Margarita Xirgu y Carmen Carbonell	37
Interpretar la ópera y la zarzuela » "Seres de aire"	38
Teatros » Lope de Vega: de la copla al musical	42
Luna nueva, luna llena » M15M, una revolución ciudadana	44

45 apuntes

Nuestro cine »	46
Nuestro teatro »	50
Premios » Luis Buñuel y Max de Honor	52
Festivales » Festival de Otoño en Primavera: el gran rastro madriñeño del teatro » Argencine 2011 » Cádiz, veinticinco años de aventuras y de amor » La Fundación Actores Artistas de España y la Fundación de Actores de Madrid firman un convenio de colaboración con el FICT	54
Marchado una de reparto » por Carmen Arévalo	61
Viñeta » por Alberto Maneiro	62
Libros »	63
Obituarios »	65
Información profesional »	66

SUMARIO

EDITORIALES

- Obscenidad*, por Antonio Urzainqui 3
¿Y si todo fuera mentira?,
 por Manuel F. Vieites 5
*Y después de la crisis ¿qué? Reflexiones sobre
 el soplado del lobo y la casa del cerdito*,
 por Alberto Fernández Torres 8
Ni miedo ni furor. Por una Ley de las Artes 12,
 por Javier Romero 10

**XIV PREMIO EUROPA
 PARA EL TEATRO, 2011**

- Un vistazo al 14 Festival del Premio Europa
 para el Teatro*, por Jean-Pierre Han 13
El XII Premio de Nuevas Realidades Teatrales,
 por Irene Sadowska-Guillon 16
*Premio Europa para el Teatro 2011:
 los «Acentos Rusos»*,
 por Irina Gogobéridzé 21
*Maestría e innovación en el Premio Europa
 para el teatro 2011*,
 por Juan Antonio Hormigon 26
*Entrevista con Alessandro Martínez,
 Secretario General del Premio Europa para
 el Teatro*, por Laura Zubiarraín 40

INICIATIVAS TEATRALES

**A LA BÚSQUEDA
 DE LA ESTABILIDAD**

- De la creación al espacio y del espacio a la
 creación*, por Álex Ruiz Pastor 46
El director de escena como agitador cultural,
 por Agustín Iglesias 52
*Tranvía Teatro/Teatro de la Estación:
 el camino hacia la estructura*,
 por Cristina Yáñez 62
*La Machina Teatro, una particular residencia
 en la Universidad de Cantabria*,
 por Francisco Valcarce 70
El director de escena como promotor,
 por Pedro Álvarez-Ossorio 80

TEXTO TEATRAL

- Libertad con demora*,
 por Irene Sadowska-Guillon 92
El apetito del texto,
 por Luis Miguel González Cruz 93
Inmaculada Alvear, nota teatrológica 94
Pedazos de mí, de Inmaculada Alvear 95

NOTAS DE DIRECCIÓN

- Tres generaciones ante los envites de la
 historia: «La Barraca del Zurdo»*,
 por Emilio Goyanes 109
*Un espectáculo híbrido: «Memoria das
 Memórias dun Neno Labrego»*,
 por Cándido Pazó 116

NOTAS DE ESCENOGRAFÍA

- La justicia juzgada*, por Curt Allen Wilmer . . . 120

PEDAGOGÍA TEATRAL

- Principios elementales de pedagogía teatral*,
 por Jorge Saura 126
*De la pedagogía teatral: disciplina académica,
 área de conocimiento y especialidad de
 estudios*, por Manuel F. Vieites 144

BRECHT VISTO POR HEINER MÜLLER

- Mi relación con Brecht fue desde el principio
 selectiva*, por Heiner Müller 162

TEXTO TEATRAL

- Vida de ultratumba* de Brecht Coito
Resurrección en Berlín, de Heiner Müller 166

ENSAYO

- «La novela de los Tuis»: El intelectual como
 arrendador del intelecto en la obra de Brecht*,
 por Ángel Ferrero 169

INTERNACIONAL

- Entre Berlín y Amsterdam. Compromiso y
 poética del director de escena*,
 por José G. López Antuñano 184
Frankenstein en el National Theatre de Londres,
 por Alicia Blas 190
*Fausto Paravidino: el teatro como lugar de
 reconocimiento y resistencia*,
 por Irene Sadowska-Guillon 196

XIV CERTAMEN DE DIRECTORAS

DE TORREJÓN DE ARDOZ

- Por segundo año consecutivo, un palmarés
 barcelonés*, por Nacho Sevilla 201

- LIBROS** 207

- AGENDA** 213

- NOTICIAS DE ASOCIADOS** 216

ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 104

Contenido

PRIMAVERA 2011

ARTE

- 4** Exposiciones
- 16** Románico
- 20** Chardin
- 26** Heroínas
- 36** Paisaje Noruego
- 46** Museo Belvedere
- 58** Arte en Bizkaia
- 64** Caos & Clasicismo
- 76** Museo de Bellas Artes

Magazine

- 83** Antonio Colinas
- 86** Buscadores de Belleza
- 90** Navegantes de la arena
- 92** Salón del libro

ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 105

Contenido

VERANO 2011

ARTE

- 4** Exposiciones
- 18** Polonia, tesoros
- 24** Roma, paisajes 1600-1650
- 30** Photoespaña 2011
- 36** Jacques Henri Lartigue
- 42** Walton Ford
- 52** Alfred Stevens
- 62** El MAS, Amberes
- 70** Salzburgo - Hellbrunn
- 76** Nicola Costantino

Magazine

- 83** La pasión filosófica
- 86** Goethe
- 89** Reinas del Nilo
- 92** Salón del libro

ANAQUEL

Nº 51, Febrero/Mayo 2011

SUMARIO

En Portada

Promulgada la Ley de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha 5/9

FLLIC 2011

Lectura, libros, música, artes escénicas, cine, creatividad, ciencia... cultura 10/15

Bibliotecas

BCLM. De Toledo a Dallas pasando por Madrid: nuestros manuscritos viajan 16/18

Nuevo servicio de préstamo de dispositivos lectores de libros electrónicos 19

Clubes de lectura.

Ana Giménez Barlett y Matilde Asensi invitadas a los Encuentros de Clubes de Lectura de Albacete y Toledo, respectivamente 21

Archivos

Presentado el Centro Virtual de la Lectura, la Imagen y la Palabra de Castilla-La Mancha 23

Exposiciones virtuales 29/30

La represión de la masonería al término de la Guerra Civil en los documentos del Archivo Histórico Provincial de Albacete 33/34

Promoción del Libro

El Cancionero de Sebastián Horozco, un clásico monumental recuperado por la Consejería 46/47

Autor

José Julián Labrador 48/49

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 230, 2011

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

Colombia, un país más allá de la experiencia e imagen de la violencia. Historia, memoria y proyecto de porvenir... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

COLOMBIA: MEMORIA Y SIGNIFICACIÓN POLÍTICA DE LA VIOLENCIA

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DEL TEMA

- Violencia y memoria: la experiencia colombiana. Presentación,
por Alberto Verón Ospina 30
- Algunos momentos de recordación en Colombia, *por Alberto Verón Ospina* 34
- Trujillo, una tragedia que no cesa, *por Raúl Gutiérrez* 37
- Repertorio fílmico o la mirada espectral detrás de la lente,
por Marión Benavides García 39
- Repertorio bibliográfico: testimonios de las violencias contemporáneas
en Colombia, *por Liber Álvarez Quintero* 46

ARGUMENTO

- Las ideas políticas en Colombia, *por Guillermo Hoyos Vásquez* 49
- Memoria, violencia y progreso: rostros ocultos de un país, *por Alberto Verón Ospina* .. 57
- La (des)memoria de los victimarios. Silencios y voces de víctimas y victimarios,
por Gonzalo Sánchez G. 71
- El conflicto colombiano, un intrínquilis de intereses que multiplican las raíces
del conflicto, *por Adriana González Correa* 80
- Memoria de un tejido cultural, social y político del Consejo Regional Indígena
del Cauca - CRIC. Trayectoria y reflexión, *por Abelardo Ramos Pacho* 90
- La gente no habla en conceptos, a menos que quiera esconderse,
por Alfredo Molano Bravo 101

ANÁLISIS TEMÁTICO

- Memoria y violencias. Apuntes para la interpretación de la nación colombiana
a comienzos del siglo XXI, *por Alexander Betancourt Mendieta* 107

Realidades urbanas y marginalidades históricas: la no-ficción como documento polifónico de una memoria de la violencia en Colombia, <i>por Rigoberto Gil Montoya</i>	121
Violencia social y ritualización de la muerte y del duelo en Colombia, <i>por Anne-Marie Losonczy</i>	135
Desarrollo y mundos desencontrados en el actuar representado desde los bordes, <i>por Wilmer Villa y Ernell Villa</i>	147
Narrativas de la memoria: odio y venganza en las calles de una ciudad colombiana: el caso de Pereira, <i>por Carlos Alfonso Victoria</i>	160
<i>Colaboradores</i>	178
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
Discurso de María Elvira Samper Nieto al recibir el Premio Simón Bolívar a la Vida y Obra de un Periodista 2010	181
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
<i>SELECCIÓN Y RESEÑA</i>	188
Recensiones	188
Noticias de edición	206
<i>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL</i>	210

Coordinador: ALBERTO VERÓN OSPINA
 © de las fotografías Rodrigo Grajales

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 231, 2011

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

- Gonzalo Puente Ojea. La trama de una profunda investigación histórica y su novedosa aportación... 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

GONZALO PUENTE OJEA

AUTOPERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

- Gonzalo Puente Ojea: una semblanza intelectual, *por Antonio Piñero Sáenz* 27
- Una semblanza de Gonzalo Puente Ojea como pensador crítico,
por Ramón Villanueva Etcheverría 32
- ¿Jesús o Pablo?, *por Gonzalo Puente Ojea* 36
- Cronología biográfica de Gonzalo Puente Ojea, *por Miguel Ángel López Muñoz* ... 64
- Bibliografía de y sobre Gonzalo Puente Ojea, *por Miguel Ángel López Muñoz* 67

ARGUMENTO

- El Jesús de la historia en la obra de Gonzalo Puente Ojea,
por Antonio Piñero Sáenz 80
- La ciencia en la lucha por la emancipación, *por Juan Antonio Aguilera Mochón* 96
- De la sumisión al poder: la evolución ideológica del cristianismo después del
Nuevo Testamento según Gonzalo Puente Ojea, *por Raúl González Salinero* ... 111
- La ruta extraviada. El origen de la religión en el pensamiento de Gonzalo Puente
Ojea, *por Jaime Alvar Ezquerro* 120
- El colapso del mito cristiano, *por Fernando Bermejo Rubio* 129
- Dios no existe y él lo sabe, *por Gonzalo Puente Ojea* 136

ANÁLISIS TEMÁTICO

- La Constitución monárquica de 1978 sólo merece su abrogación y su olvido.
Entrevista, *por Miguel Ángel López Muñoz* 155
- Apunte demográfico sobre el cristianismo antiguo, *por Josep Montserrat
Torrents* 160

Dictadura, Opus Dei y nacional-catolicismo. En torno al pensamiento primero de Gonzalo Puente Ojea, <i>por Miguel Ángel López Muñoz</i>	165
De nuevo sobre <i>El fenómeno estoico en la sociedad antigua</i> , <i>por Carlos García Gual</i>	174
La religión como timo, <i>por Gabriel Albiac</i>	183
<i>Colaboradores</i>	186
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
El proceso de humanización visto desde el ámbito extraordinario de la evolución cósmica y biótica... ..	191
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
<i>SELECCIÓN Y RESEÑA</i>	199
Recensiones	199
Noticias de edición	210
<i>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL</i>	211

Coordinador: MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ MUÑOZ

Arquitectura Viva.com

Número 136 (2011)

Escenarios urbanos. Si la ya pasada época de abundancia económica dio lugar a desarrollos burocratizados y excesivos, a un momento de escasez le corresponderán actuaciones más contenidas, pero también más abiertas al juego espontáneo de sus habitantes. Esta es la hipótesis que sobrevuela los tres artículos, cuyos temas son lo urbano como espacio de encuentro, los nuevos modos de participación ciudadana y, finalmente, el proyecto de recuperación de la ribera del Manzanares en Madrid, una intervención de gran escala que, sin embargo, se ha integrado de inmediato en la vida cotidiana de la ciudad.

Obras / Proyectos

Lecciones locales. Doce intervenciones resultan ejemplares en su contención formal y su preferencia compartida por la pequeña y la mediana escala: tres edificios dotacionales, situados en Tortosa, Inca y Mérida, que desbordan su ámbito inmediato para construir ciudad; tres pasarelas singulares en Ripoll, Pamplona y Málaga, cuya vocación es resolver pertinaces problemas urbanos; tres pequeñas plazas, ubicadas en Córdoba, Lérida y Banyoles, de tamaño y carácter diverso, resueltas con lenguajes y materiales disímiles; y, finalmente, tres actuaciones de escala más amplia, con sensibilidad territorial y aptitud paisajística, emplazadas en contextos tan diferentes como la agreste periferia de Alicante, el antiguo enclave industrial de Los Hornillos y el singular frente marítimo de Malpica, una población portuaria de la costa atlántica.

Arte / Cultura

Pareja de ases. La concesión del premio Pritzker a Eduardo Souto de Moura coincide con la celebración de una gran exposición en el CCA sobre James Stirling, un gran maestro cuya obra proteica y manierista se recupera.

Sueños y pesadillas. Una exposición en Bregenz actualiza la mirada idealista de Yona Friedman y Eckhard Schulze-Fielitz; otra, en Montreal, recoge las innovaciones en el diseño producidas durante la II Guerra Mundial.

Autobiografía construida. Luis Fernández-Galiano reseña *Apuntes sobre 21 obras*, de Rafael Moneo. Además, una evocación de Londres por Rasmussen, textos de estética y crítica, monografías recientes y libros recibidos.

Técnica / Construcción

Innovación en detalle. La descripción de una bodega diseñada por Norman Foster en Ribera del Duero a partir de criterios de sostenibilidad encabeza esta nueva sección, en la que se incluye también un texto cuyo tema es el uso del vidrio en las envolventes contemporáneas, primero de seis artículos que recogerán en sucesivos números las relaciones entre la industria y los arquitectos en el diseño de las fachadas ligeras. Finalmente, un elenco de productos, clasificados temáticamente, da cuenta de algunas novedades tecnológicas ya disponibles en el mercado, como acristalamientos activos, suelos higrotérmicos, sistemas de iluminación natural o materiales descontaminantes.

Para terminar, el filósofo Manuel Delgado reivindica el espacio urbano como escenario de la actividad libre y espontánea de los ciudadanos.

- 19 *José Miguel Iribas*
Elogio del encuentro
Espacio público y ciudadano
- 20 *Belinda Tato y J.L. Vallejo*
Reconquistando la ciudad
Formas de participación
- 26 *Eduardo Mangada*
Madrid rescata su río
Un modelo de intervención

- 34 *Arquitectura*, Tortosa
- 36 *Lay y Muro*, Inca
- 40 *Sánchez García*, Mérida
- 44 *RCR / J. Puigcorbé*, Ripoll
- 48 *Pereda, Pérez, Olite*, Pamplona
- 50 *OAM*, Málaga
- 52 *Pino y De Paredes*, Córdoba
- 54 *EMBT*, Lérida
- 56 *MiAS arquitectes*, Banyoles
- 60 *Urzelai y De Miguel*, Alicante
- 62 *Temperaturas extremas*, Murcia
- 64 *Creus y Carrasco*, Malpica

- 69 *Jorge Figueira*
Poética de precisión
- 72 *Luis Fernández-Galiano*
El ogro taciturno
- 74 *Eva Birkenstock*
De vuelta a la utopía
- 76 *Jean-Louis Cohen*
Proyectar en uniforme
- 80 *Historietas de Focho*
Pritzker Souto
- 81 *Autores varios*
Libros

- 90 *Foster+Partners*
Bodegas Portia
- 98 *Paricio y Pardal*
Internacional del vidrio
- 101 *Productos*
Envolventes
Climatización
Suelos técnicos
Iluminación
Materiales
- 112 *Manuel Delgado*
Tener lugar

Arquitectura Viva.com

Número 137 (2011)

Más madera. Dúctil y expresiva, la madera ha tenido varias vidas en la arquitectura. Primero, como material tradicional, abundante y eficientemente trabajado por los artesanos. Después, como rémora para la modernidad, hasta que su transformación en un producto industrial isótropo y resistente permitió que los arquitectos volviesen a interesarse en ella, si bien más por sus cualidades expresivas que por las constructivas. Hoy, las demandas medioambientales, la aparición del diseño digital y el uso creciente de herramientas robotizadas abren nuevos e inesperados caminos al uso arquitectónico de este añejo material.

Obras / Proyectos

De la 'folie' al edificio. Del árbol a la tabla, de la tabla al laminado y del laminado al bit. Recorriendo este camino, se advierten los asimétricos saltos cualitativos sufridos por la madera, en los que ha pasado de ser un material casi arcaico a otro insospechadamente tecnológico. Esta metamorfosis está presente en un conjunto de ejemplos recientes, agrupados en dos categorías. Por un lado, un catálogo de *folies* líneas —cuatro pequeños pabellones, una torre de vigilancia y una dotación social— donde se exploran con medios digitales y robóticos las nuevas posibilidades del material; por el otro, una familia proteica de intervenciones de tamaño medio que tanto en Oriente —dos edificios de geometría compleja y una pequeña escuela de bambú— como en Occidente —un pabellón agrícola, unas viviendas y una biblioteca— ilustran los nuevos usos de la madera.

Arte / Cultura

Memoria del comunismo. Dos libros recientes de fotografía dan cuenta de la desconocida y sorprendente arquitectura de los últimos años de la URSS y de los insólitos monumentos construidos en la Yugoslavia socialista.

Visiones expresionistas. La celebración de los 150 años del nacimiento de Rudolf Steiner coincide con dos exposiciones sobre Bruno Taut, lo que permite actualizar nuestra mirada sobre la obra de estos singulares artistas.

El medio es el mensaje. Luis Fernández-Galiano reseña dos obras de Beatriz Colomina sobre arquitectura y medios de comunicación. Además, textos sobre Jane Jacobs; *Open*, de Manuel Gausa y *El mito de la máquina*, de Lewis Mumford.

Técnica / Construcción

Innovación en detalle. El nuevo auditorio de Francisco Mangado en Teulada abre la sección dedicada a innovación tecnológica, en la que se incluye también un artículo sobre la aplicación de los principios de tensegridad en las envolventes, segundo de una serie sobre la fachada ligera. Además, un catálogo de productos, clasificados temáticamente, presenta algunas novedades aparecidas en el mercado, como los nuevos usos del ETFE, el desarrollo de SUDS (Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible), dos sistemas modulares industrializados y ecoeficientes, placas flexibles y paneles ecológicos con derivados lígneos y, finalmente, un elenco de productos relacionados con la madera.

Para terminar, un texto que, tras los últimos sucesos del mundo árabe y Noruega, da cuenta del fracaso del proyecto de la Europa multicultural.

- 19 *Enrique Nuere*
Tradición recuperada
La madera en la España actual
- 24 *Achim Menges*
Megabytes de madera
El nuevo Diseño Computacional
- 28 *Jan Willmann*
El ebanista digital
Hacia la fabricación robotizada

- 30 *Menges y Knippers*, Alemania
- 32 *Gramazio & Kohler*, Suiza
- 34 *Patkau Architects*, Canadá
- 36 *Adjaye Associates*, Reino Unido
- 38 *Birk und Heilmeyer*, Alemania
- 40 *TYIN Tegnesteue*, Tailandia
- 42 *Kengo Kuma*, Japón
- 46 *Shigeru Ban/KACI*, Corea del Sur
- 50 *PT Bamboo Pure*, Indonesia
- 54 *De Leon & Primmer*, EE UU
- 58 *Bernard Bühler*, Francia
- 62 *M57 arquitectos*, España

- 67 *Frédéric Chaubin*
Comunismo cósmico
- 70 *Willem Jan Neutelings*
Conmemorar el olvido
- 72 *Eduardo Prieto*
Quimeras de cristal
- 74 *Kosme de Barañano*
Templos de la expresión
- 76 *Historietas de Focho*
Arquitectos indignados
- 77 *Autores varios*
Libros

- 86 *Francisco Mangado*
Auditorio en Teulada
- 96 *Paricio y Pardal*
Diseños de tensegridad
- 101 *Productos*
Envolventes
Hidráulica
Industrialización
Madera
En breve
- 112 *Luis Fernández-Galiano*
Murciélagos en la mezzquita

SUMARIO

10 DEL SIGNO AL MITO*Fernando Huici March***TEXTOS****12 ELENA ASINS. SILENCIOSAS REVELACIONES***Juan Francisco Rueda***30 CHRISTIAN BOLTANSKI, PINTOR DE LA HISTORIA DEL LADO OSCURO DE NUESTRA ÉPOCA***Werner Spies***48 GUILLERMO PÉREZ VILLALTA****49 ELOCUENCIA DEL MITO***Fernando Huici March***NOTICIAS****60 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****71 ANDALUCÍA: LUC TUYMANS****72 ARAGÓN: MUSEOS DEL SIGLO XXI****73 MADRID: ANTONIO LÓPEZ****74 NAVARRA: JUAN NAVARRO BALDEWEG****EXPOSICIONES****75 ESPAÑA****98 PORTUGAL****102 EUROPA****106 AMÉRICA****LIBROS****111 VICENTE JARQUE: HISTORIA, PROGRESO Y ARTE CONTEMPORÁNEO****TOMAS KULKA: EL KITSCH****112 JERROLD LEVINSON: ÉTICA Y ESTÉTICA. ENSAYOS EN LA INTERSECCIÓN****JOAN FONTCUBERTA (ED.): A TRAVÉS DEL ESPEJO****113 PATRICIA CASTELLI: LA ESTÉTICA DEL RENACIMIENTO****JOSÉ SARAMAGO: ANDREA MANTEGNA, UNA ÉTICA, UNA ESTÉTICA****114 KIKU ADATTO: IMAGEN PERFECTA. VIVIR EN LA ERA DE LA****FOTO OPORTUNISTA****ANNA MARIA GUASCH: ARTE Y ARCHIVO, 1920-2010.****GENEALOGÍAS, TIPOLOGÍAS Y DISCONTINUIDADES****115 HERBERT READ: AL INFIERNO CON LA CULTURA Y OTROS ENSAYOS DE ARTE Y SOCIEDAD****RAOUL HAUSMANN: CORREO DADÁ. UNA HISTORIA DEL****MOVIMIENTO DADAÍSTA CONTADA DESDE DENTRO****AGENDA****119 ESPAÑA****125 PORTUGAL****126 EUROPA****131 AMÉRICA**

Revista del Departamento de Historia del Arte
de la Universidad de Zaragoza

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
Presentación, por MARÍA ISABEL ÁLVARO ZAMORA.....	9
1. Monográfico: Goya. Nuevas visiones.....	15
Presentación, por GONZALO M. BORRÁS GUALIS (Coordinador)	17
El factor Bayeu en la formación de Goya, por JOSÉ IGNACIO CALVO RUATA.....	21
Goya e Italia: el enigma sin fin, por MARÍA ELENA MANRIQUE ARA	53
Problemática del <i>Goya joven</i> (1746-1775), por JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ	67
Goya y Francia, un ensayo sobre la recepción del gusto francés en la obra de Francisco de Goya, por FRÉDÉRIC JIMÉNO SOLÉ.....	79
Goya. De la alegoría tradicional a la personal, por JUAN FRANCISCO ESTEBAN LORENTE.....	103
La observación recíproca. Nueva interpretación de <i>Duelo a garrotazos</i> , por CARLOS FORADADA.....	123
Dibujos grotescos en Burdeos, por VALERIANO BOZAL.....	143
La pasión por Goya en Zuloaga y su círculo, por JESÚS PEDRO LO- RENTE LORENTE.....	165
Goya en el cine documental español entre las décadas de los cuarenta y los ochenta: tratamientos sociológicos, ideológicos y estéticos, por FRANCISCO JAVIER LÁZARO SEBASTIÁN y FERNANDO SANZ FERRERUELA	185

John Berger, un crítico de arte teatraliza a Goya, por LEONARDO ROMERO TOBAR	209
Aproximación a la memoria reciente de Goya en Aragón (1979-2011), por PAULA BLANCO DOMÍNGUEZ	221
El Espacio Goya de Zaragoza: historia de un proyecto y propuestas arquitectónicas (1998-2011), por ELENA MARCÉN GUILLÉN	239
Goya en Internet. Estado actual y necesidad de un nuevo proyecto, por JUAN CARRETE PARRONDO	263
2. Varia.....	281
Hipótesis de reconstitución del palacio taifal del <i>Castell Formós</i> de Balaguer (Lleida), por BERNABÉ CABAÑERO SUBIZA	283
Una fiesta juvenil de primavera en la techumbre mudéjar de la catedral de Teruel: propuesta de lectura, por M. ^a DEL CARMEN GARCÍA HERRERO	327
Pintores aragoneses y navarros en Valencia (<i>ca.</i> 1490-1550), por MERCEDES GÓMEZ-FERRER LOZANO	345
Técnica y ornato: aproximación al estudio de la bóveda tabicada en Aragón y su decoración a lo largo de los siglos XVI y XVII, por JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ.....	363
<i>El martirio de San Lorenzo</i> de José de Ribera (<i>ca.</i> 1615) en la documentación del Archivo Capitular del Pilar de Zaragoza, por ANA M. ^a MUÑOZ SANCHO.....	407
<i>De barios colores con mucha hermosura.</i> Escultura y pintura en el retablo mayor de la iglesia de San Francisco de Tarazona (1649-1653), por REBECA CARRETERO CALVO.....	433
El Cuartel de Convalecientes de Zaragoza (1792-1799), un ejemplo de <i>domus militaris</i> de la época de la Ilustración, por JAVIER MARTÍNEZ MOLINA	465
El convento de Nuestra Señora de Jesús de Zaragoza: presentación de un plano inédito del 1880, por PILAR LOP OTÍN.....	491
La construcción de puentes metálicos en arco en España: el puente de El Grado diseño de José de Echeverría Elguera (1823-1886), por PILAR BIEL IBÁÑEZ.....	507
La Diputación Provincial de Zaragoza y la arquitectura escolar en el primer tercio del siglo XX, por LAURA ALDAMA FERNÁNDEZ y MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA	523

Estéticas de la resistencia en el último franquismo: entre la investigación lingüística y la consolidación del movimiento asociativo, por JUAN ALBARRÁN DIEGO.....	549
Historicismos y regionalismos en la reconstrucción de posguerra: el <i>Neoprerrománico Asturiano</i> , por MÍRIAM ANDRÉS EGUIBURU.....	565
Kiki de Montparnasse: imagen y emoción. Una aproximación cinematográfica a un mito mundano, por ANA PUYOL LOSCERTALES	581
Claves estéticas y simbólicas en la obra de Lina Vila, por PAULA GONZALO LES.....	591
La iglesia de San Juan de Daroca, Zaragoza, restaurada por el arquitecto Manuel Lorente Junquera: de la ruina a la reconstrucción (1964-1969), por ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ.....	607
Noticias sobre el Colegio de San Ildefonso de Manila y el desarrollo de las artes en Filipinas durante el siglo XVIII, por PEDRO LUENGO GUTIÉRREZ.....	631
Miyagawa Shuntei (1873-1914) y la serie <i>Bijin jūni kagetsu</i> . Modas y costumbres tradicionales en el <i>ukiyo-e</i> de la era Meiji, por V. DAVID ALMAZÁN TOMÁS.....	645
Paisaje y símbolo en la obra de Mitsuo Miura: la serie de La playa de los Genoveses, por LAURA CLAVERÍA GARCÍA.....	665
3. Tesis Doctorales.....	681
Catolicismo y cine en España (1936-1957), por FERNANDO SANZ FERRERUELA.....	683
El guión cinematográfico. Actualización de sus bases teóricas y prácticas, por PAULA ORTIZ ÁLVAREZ.....	692
4. Crítica bibliográfica.....	701
<i>Normas para la presentación de originales.....</i>	723



Monografías *Monographs*
147-148 (2011)

ESPAÑA 2011

Balance del año *Summary of the Year*

Luis Fernández-Galiano

- 4 **Días de penitencia** *Days of Penitence*
- 10 **Rosas en invierno** *Roses in Winter*
- 14 **España y su fantasma** *Spain and its Specter*
- 22 **2010, una antología** *2010, an Anthology*

Escala mayor *Larger Scale*

- 32 **Biblioteca y Archivo de Galicia, Santiago** *Library and Archive of Galicia*
Peter Eisenman
- 44 **Centro cultural, Avilés (Asturias)** *Cultural Center*
Oscar Niemeyer
- 56 **Complejo Manzana del Revellín, Ceuta** *Manzana del Revellín Complex*
Álvaro Siza
- 66 **Museo de la Evolución Humana, Burgos** *Museum of Human Evolution*
Juan Navarro Baldeweg

Cultura popular *Popular Culture*

- 78 **Auditorio municipal de Teulada (Alicante)** *Auditorium*
Francisco Mangado
- 88 **Teatro L'Atlántida, Vic (Barcelona)** *L'Atlántida Theater*
Josep Llinàs
- 96 **Museo de Monteagudo (Murcia)** *Museum*
Amann, Cánovas & Maruri
- 104 **Centro Cap Vermell, Capdepera (Mallorca)** *Cap Vermell Center*
Barceló & Balanzó

Sedes y marcas *Buildings and Brands*

- 112 **Bodegas Portia, Gumiel de Izán (Burgos)** *Portia Winery*
Foster & Partners
- 122 **Consejo regulador, Roa (Burgos)** *Regulatory Board*
Barozzi & Veiga
- 130 **Parque empresarial de Arte Sacro, Sevilla** *Religious Art Business Park*
Suárez & Santas
- 136 **Colegio Oficial de Arquitectos, Salamanca** *Institute of Architects*
Arroyo & Pemjean

Cohesión social *Social Cohesion*

- 146 **Ayuntamiento de Lalín (Pontevedra)** *Town Hall Building*
Mansilla & Tuñón
- 156 **Aulario Universidad Pablo de Olavide, Sevilla** *Pablo de Olavide University Lecture Hall*
MGM (Morales, De Giles) & Hernández Valencia
- 164 **Residencia y Centro de Día, Barcelona** *Residence and Day Care Center*
Alday & Jover
- 170 **Centro de Salud, Badalona (Barcelona)** *Health Center*
Jordi Badia (BAAS)

Programación infantil *Children's Programs*

- 178 **Plaza Ecópolis, Rivas Vaciamadrid (Madrid)** *Plaza Ecópolis*
Ecosistema Urbano
- 186 **Escuela infantil, Alcorcón (Madrid)** *Elementary School*
Rueda & Pizarro
- 192 **Centro infantil, Albolote (Granada)** *Primary School*
Alejandro Muñoz Miranda
- 198 **Universidad Popular Infantil, Gandía (Valencia)** *Children's Learning Center*
Paredes & Pedrosa

Residencia básica *Basic Residence*

- 208 **131 viviendas protegidas, Mieres (Asturias)** *131 Social Dwellings*
Zigzag Arquitectura
- 216 **Viviendas sociales, Lérida** *Social Housing*
Coll & Leclerc
- 222 **22 viviendas sociales en El Rastro, Madrid** *22 Social Dwellings*
Alberola, Díaz-Mauriño & Martorell
- 228 **Casa de colonias, Castellbell i el Vilar (Barcelona)** *Summer Camps*
OAB, Ferrater & Ayala

Un año en el mundo *A Year in the World*

Luis Fernández-Galiano

- 236 **Doce meses en portadas de prensa** *Twelve Months in Press Covers*
- 248 **Crónica de cuatro estaciones** *Chronicle of Four Seasons*
- 262 **2010 en doce edificios** *2010 in Twelve Buildings*
- 270 **Premios y pérdidas** *Distinctions and Disappearances*

ÍNDICE

argumento argument

- 4 Burgos & Garrido
Cinturón amarillo *Yellow Belt*, Madrid
- 6 LAminúscula
Regeneración del barrio de Vellutero *Renovation of Vellutero neighborhood*, Valencia
- 8 OFF / Rizzotti / Nageotte
Aldeas verticales para el invierno *Vertical villages for European Snowbirds*, Calabria
- 10 Ecosistema Urbano
OneThousandSquare, Hamar
- 12 Antón / Frias / Zurdo
Recinto ferial *Fairgrounds*, Albacete
- 14 Paisajes Emergentes
Clouds, Ituangó

bocetos beginnings

- 18 MVRDV
Museo del cómic y la animación *Comic and Animation Museum*, Hangzhou
- 22 Hadid / Schumacher
Galaxy Soho, Beijing
- 24 JDS
Piscinas en el puerto *Harbor Bath and Blue Base*, Faaborg
- 26 Mangado / Sanabria
Campus de la alimentación de Torribera *Torribera Food Campus*, Santa Coloma de Gramenet
- 30 Pesquera & Ulargui
Instituto del Patrimonio *Heritage Institute*, Santiago de Compostela
- 32 De Lapuerta Arquitectos
Habitación para todos, São Paulo
- 34 Cano Lasso
Centro cívico *Civic Center*, Santa Eulalia del Río
- 36 Rafael Beneytez
Listening tree, Cerro de San Pedro (Colmenar Viejo)

concursos competitions

- 42 **Centro Islámico** *Islamic Center*, Tirana
BIG (Bjarke Ingels Group)
Andrés Perea
SeARCH
Hadid / Schumacher
- 52 **Estación Intermodal** *Intermodal Station*, Lugo
Junquera Arquitectos
Rafael de La-Hoz
Francisco Mangado
Martínez Lapeña & Torres
Nieto & Sobejano
César Portela
Rubio & Álvarez Sala

detalles details

- 68 Jürgen Mayer H.
Metropol Parasol, Sevilla

exposiciones exhibitions

- 84 JR
The Wrinkles of the City, Shanghai
- 88 **Todd McLellan, Disassembly**
20x200 Virtual Gallery

fotografía focus

- 92 **Georg Aerni**
Sites and Signs

AVISOS N. 63
NOTICIAS DE LA REAL BIBLIOTECA
ENERO-ABRIL 2011

“CERIMONIAS EXTRAÑAS”. UN RECUERDO DE LA BODA DE FELIPE II
CON MARÍA TUDOR EN LA CORRESPONDENCIA DEL CARDENAL
GRANVELA

[CARTA DE ALONSO DE ALGUERA AL CARDENAL GRANVELA]
(Londrés, 15 de octubre de 1554)

FERNANDO BOUZA, HÉTÉROGRAPHIES. FORMES DE L'ÉCRIT AU
SIÈCLE D'OR ESPAGNOL. PREFACE DE ROGER CHARTIER. MADRID,
CASA DE VELÁZQUEZ, 2010

NOTICIA DE UN EJEMPLAR ÚNICO DE LA *GRAMMÁTICA* DE NEBRIJA
EN LA BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES
(GRANADA, 1540, EDICIÓN ESCOLAR). PEDRO MARTÍN BAÑOS

NOTICIA SOBRE EL FONDO DE CARTOGRAFÍA DE LA REAL
BIBLIOTECA Y SU CATALOGACIÓN

EX BIBLIOTHECA GONDOMARIENSI
LA *AULEGRAFÍA*, DE JORGE FERREIRA DE VASCONCELOS EN LA CASA
DEL SOL
SILVINA PEREIRA (Teatro Maizum – Universidade de Lisboa)

LA Balsa de la Medusa

Revista cuatrimestral de Crítica y Humanidades
Segunda época, núm. 4, 2011

Hans Maes	5	<i>¿Quién dice que la pornografía no puede ser arte?</i>
M. ^a José Alcaraz	25	<i>Emociones reales o imaginadas. El valor de la ficción</i>
José Medina	47	<i>Memoria, objetividad y justicia. Hacia una epistemología de la resistencia</i>
H. R. Jauss	75	<i>Estética y moral</i>
NOTAS		
Charo Crego	97	<i>La estrella y los teloneros</i>
Valeriano Bozal	105	<i>Maneras de mirar mundos. Las ideas estéticas de Gerard Vilar</i>
RESEÑAS		
Jordi Ibáñez	115	<i>El perdón humano</i>
Matilde Carrasco Barranco	123	<i>Convenciones e intención en la crítica de arte</i>
Valeriano Bozal	129	<i>Cuaderno de lecturas</i>
	135	Convocatoria 2011: Número monográfico: Nueva narrativa: <i>La ficción serial televisiva</i>
	137	<i>Resúmenes/Abstracts</i>
	139	<i>Información a los autores y criterios de edición</i>

BARCAROLA, REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA

NÚMERO 76. NOVIEMBRE 2010

S U M A R I O

ESPECIAL MIGUEL HERNÁNDEZ

- | | | |
|--|----|------------------------------|
| <i>Presentación</i> | 11 | Juan Bravo Castillo |
| <i>Miguel Hernández</i> | 13 | José Luis Ferris |
| <i>Obra exenta e inédita de Miguel Hernández que completa la obra completa</i> | 17 | Jesucristo Riquelme |
| <i>Apuntes sobre el poeta y su centenario</i> | 33 | José Luis Zerón Huguet |
| <i>Miguel Hernández y el impresionismo literario. El juego del color</i> | 41 | Alejandra Crespo Martínez |
| <i>“Te sigo y te persigo”: imágenes de la insistencia amorosa en El rayo que no cesa</i> | 49 | José Antonio Torregrosa Díaz |
| <i>Un Centenario Miguel Hernández (1910-2010)</i> | 57 | Vicente Hernández Fabregat |
| <i>Poesía carcelaria: Cancionero y romancero de ausencias</i> | 59 | Luz Nereida Pérez |
| <i>Miguel Hernández y los nuevos artistas: el canon de la piedra “informada”</i> | 67 | Inmaculada Gómez Vera |
| <i>Juan José Domenchina y Miguel Hernández: unas críticas literarias tempranas</i> | 73 | Aitor L. Larrabide |
| <i>César Vallejo y Miguel Hernández</i> | 77 | José María Balcells |

<i>La perpetuación eterna de los padres: un elemento poético de Gabriel y Galán en la cosmovisión hernandiana</i>	81	Luis Mariano Abad Merino
<i>Reencuentro de Miguel Hernández y Lope de Vega en "Amargas soledades y horas tristes"</i>	91	Encarnación García de León
<i>Las ediciones de Miguel Hernández en los Estados Unidos</i>	97	Maricel Mayor Marsán
<i>Miguel Hernández en francés</i>	103	Louise Adenis
<i>Los escritores cubanos y Miguel Hernández durante la Guerra Civil Española</i>	113	Manuel Requena Gallego
<i>Génesis y destrucción de una lápida histórica</i>	119	Vicente Hernández Fabregat
<i>Miguel Hernández como eje dinamizador del quehacer educativo</i>	121	Joan Pàmies López
<i>Sustrato</i>	127	Francesc Cornadó
<i>Miguel Hernández y la canción</i>	129	Joan Manuel Serrat
<i>Miguel Hernández, un personaje de cine</i>	133	Jesús García Rodrigo
<i>Los dos cuentos de Miguel Hernández a su hijo. Nana y fábula para un infante</i>	141	Jesucristo Riquelme
<i>En casa de Lucía Izquierdo</i>	155	Antonio Ballesteros
<i>Documentos</i>	161	

<i>Árboles que conocieron a Miguel</i>	181	Blanca Andreu
<i>Nevar el trigo</i>	183	Clara Janés
<i>Miguel Hernández</i>	185	Luis Alberto de Cuenca
<i>Miguel</i>	187	Manuel Llorente
<i>Canto del hortelano</i>	189	Lucía Plaza Díaz
<i>Epifanía</i>	191	José Manuel Martínez Cano
<i>Es Marzo, Miguel se muere</i>	193	Ángel Javier Aguilar Bañón
<i>Compañero</i>	195	Francisco Jiménez Carretero
<i>Si no es amor la empresa</i>	197	Daniel Sánchez Ortega
	201	Gustavo Vega

I M Á G E N E S

<i>Miguel Hernández</i>	203
<i>Coetáneos</i>	215
<i>Orihuela</i>	231
<i>Guerra Civil</i>	237

P O R T A D A

García Jiménez

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en enero de 2011)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 1/2011, de 14 de febrero. Recursos de inconstitucionalidad y conflictos de competencia acumulados contra los artículos 35.1 y 4 de la Ley 44/2003 , de 21 de diciembre, de ordenación de las profesiones sanitarias , y diversos convenios de colaboración en materia de formación continuada de profesiones sanitarias ..	Pág. 3
S.T.C. 4/2011, de 14 de febrero. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 34.1 del texto refundido sobre comercio interior aprobado por Decreto Legislativo de la Generalitat de Cataluña 1/1993 , de 9 de marzo	» 14
S.T.C. 18/2011, de 3 de marzo. Recursos de inconstitucionalidad acumulados contra diversos preceptos de la Ley 54/1997 , de 27 de noviembre, del sector eléctrico y de la Ley 11/1997 , de 2 de diciembre, del Parlamento de Canarias, de regulación del sector eléctrico canario	» 21
S.T.C. 19/2011, de 3 de marzo. Recurso de inconstitucionalidad contra la Ley 12/2007 , de 8 de noviembre, por la que se adecua la Ley 5/1986 , de 23 de diciembre, electoral de Castilla-La Mancha	» 60

(Continúa)



354 Febrero-Marzo 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 2/2011, de 14 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la prueba. Denegación de informe que no produce indefensión.....	Pág. 79
S.T.C. 3/2011, de 14 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que aplica excepción de prescripción de la acción.....	» 85
S.T.C. 5/2011, de 14 de febrero. Derecho a la igualdad en la ley. Exclusión de funcionario de proceso de elección de representantes en el Consejo Nacional de Policía.....	» 92
S.T.C. 6/2011, de 14 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Exclusión de la contratación temporal de trabajadores que habían impugnado judicialmente la extinción de relación laboral previa.....	» 98
S.T.C. 7/2011, de 14 de febrero. Derecho a la asistencia letrada. Falta de adopción de medidas necesarias para comparecencia en el proceso.....	» 108
S.T.C. 8/2011, de 28 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Selección e interpretación de las normas aplicables que impide impugnar la filiación declarada judicialmente.....	» 114
S.T.C. 9/2011, de 28 de febrero. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a la legalidad penal. Intervención de conversaciones telefónicas con control judicial.....	» 122
S.T.C. 10/2011, de 28 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Cese en puesto de trabajo por haber realizado reclamación judicial de abono de cantidades.....	» 131
S.T.C. 11/2011, de 28 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Declaración de caducidad de acción que incurre en errores.....	» 137
S.T.C. 12/2011, de 28 de febrero. Derecho a la presunción de inocencia. Valoración inmotivada de la prueba.....	» 145
S.T.C. 13/2011, de 28 de febrero. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Sentencia que cambia de criterio respecto al aplicado en recurso idéntico.....	» 154
S.T.C. 14/2011, de 28 de febrero. Derecho a utilizar los medios de prueba pertinentes para la defensa. Falta de respuesta a solicitudes de prueba.....	» 159
S.T.C. 15/2011, de 28 de febrero. Derecho al secreto de las comunicaciones. Supeditación de tramitación de escritos a que los internos hicieran público el asunto sobre el que versaban.....	» 163
S.T.C. 16/2011, de 28 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Imposibilidad de recurrir en casación sentencia absolutoria.....	» 170
S.T.C. 17/2011, de 28 de febrero. Derecho a la tutela judicial efectiva. Comparecencia a la vista oral de letrada distinta a la designada en la demanda.....	» 175

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Eusko Abertzale Ekintza - Acción Nacionalista Vasca (EAE-ANV) contra España. Libertad de expresión. Libertad de reunión y asociación. Derecho a elecciones libres. Sentencia de 7 de diciembre de 2010.....	» 183
---	-------

BOLETIN

LXI (2011), NÚM. 1

FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES
DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS
MUSEÓLOGOS
Y DOCUMENTALISTAS

ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS
ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS,
ARQUEÓLOGOS,
MUSEÓLOGOS Y
DOCUMENTALISTAS



– Índice –

1. Introducción	XI
1.1. Causas del trabajo de investigación	XI
1.2. Objetivos del trabajo de investigación	XI
1.3. Estado de la cuestión	XII
1.4. Fases del trabajo	XIII
PRIMERA PARTE: CONTEXTOS Y DESCRIPCIÓN ANALÍTICA	XV
2. El contexto teórico	XVII
2.1. La Cultura Escrita como disciplina: breve balance historiográfico	XVII
2.2. Los lenguajes documentales como Sistemas de Información	XVIII
3. El contexto metodológico: el diseño del Tesauro de Lectura y Escritura en el Quijote	XX
3.1. Requisitos del Tesauro	XX
3.2. Metodología para la construcción del Tesauro	XX
3.3. Características del Tesauro	XXIII
3.4. Fuentes utilizadas	XXIII

3.5. Estructura del Tesouro	XXIV
3.6. Presentaciones del Tesouro	XXV
4. La descripción analítica del Tesouro	XXVIII
4.1. Análisis crítico de la Lectura y la Escritura en el Quijote: hacia una cartografía de la Cultura Escrita en el Quijote	XXVIII
4.2. Dominio “Ingenio”	XXXI
4.3. Dominio “Instrucción”	XXXI
4.4. Dominio “Materialidad”	XXXI
4.5. Dominio “Preservación”	XXXI
5. Conclusiones	XXXII
6. Bibliografía	XXXIII

SEGUNDA PARTE: TESAURO DE LECTURA Y ESCRITURA EN “EL QUIJOTE”	1
Presentación Alfabética	3
Presentación Jerárquica	59
Presentación Conceptual	161
Presentación permutada KWIC	329

SUMARIO

EDITORIAL.....	9
ARTÍCULOS:	
PEDRO LÓPEZ GÓMEZ. <i>Perfiles, modelos y género en Olga Gallego</i>	13
CORINA A. ANDREA NORRO. <i>Documento audiovisual: objeto cultural exigible para la construcción de ciudadanía.</i>	19
GONZALO VICCI Y ADRIANA JUNCAL. <i>Las nuevas tecnologías aplicadas a los archivos.</i>	31
MARGARITA FERNÁNDEZ Y ANA LAURA CIRIO. <i>El archivo del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República (1950-1980).</i>	43
NEIVA PAVEZI (UFMS), EDSON ELNEI LEHR (TRT4), DANIEL FLORES, DR. (UFMS) Y CARLOS BLAYA PEREZ, DR. (UFMS). <i>Proposta de Software de Descrição para Arquivo Fotográfico Institucional.</i>	59
LIZETE DIAS DE OLIVEIRA, RAFAEL PORT DA ROCHA, YURI VICTORINO, MARLISE GIOVANAZ Y PATRICIA DO NASCIMENTO ZILLES. <i>Memória da Casa de Cultura Otto Stahl: migração de suporte de documentos audiovisuais</i>	73
FERNANDA HERRERA TROCHEZ. <i>Propuesta para la organización de un Archivo Municipal, Valle del Cauca, Cali (Colombia).</i>	91
GLORIA PAMELA GONZÁLEZ JEREZ. <i>Propuesta para la organización del Archivo Municipal de San Bernardo, región metropolitana de Santiago (Chile).</i> ...	123
GRUPO DE TRABAJO DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS DE LA CONFERENCIA DE ARCHIVEROS DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS. <i>El correo electrónico como documento administrativo: algunos problemas y posibles soluciones</i>	235

sommaire • 2011/Numéro 4

01 DOSSIER

CONFLUENCES

1 – PRÉOCCUPATIONS

Un moment de l'œuvre et du document, la reproduction photographique : passages entre Paul Otlet, Walter Benjamin et Erwin Panofsky 6
Gérard Régimbeau

La médiation au service de la confluence du musée et de la bibliothèque 11
Félicie Contenot

Convergences et divergences entre archives et bibliothèques : quelques réflexions d'une archiviste 16
Agnès Vatican

2 – HYBRIDITÉS

Les bibliothèques d'archives : des bibliothèques spécialisées, à la croisée des pratiques des centres de documentation et des bibliothèques publiques 22
Véronique Bernardet et Sabine Souillard

Le projet scientifique et culturel de l'Inguimbertaine : un exemple d'approche muséale au service des bibliothèques 26
Jean-François Delmas

Émergence et constitution d'un patrimoine spécifique des arts du spectacle 32
Joël Huthwohl

« Collections », le moteur de recherches sémantiques du ministère de la Culture et de la Communication 36
Caroline Cliquet

3 – SPÉCIMENS

La Bibliothèque humaniste de Sélestat : une bibliothèque aux missions atypiques ? 38
Laurent Naas et Claire Sonnefraud

Quand des établissements de conservation du patrimoine mobilier se retrouvent sur www.e-corpus.org 44
Monseigneur Paul Canart avec la collaboration de Carol Giordano

Banque numérique du savoir en Aquitaine : dix ans pour la confluence des ressources patrimoniales en région 50
Jean-François Sibers

La Bibliothèque numérique de Roubaix et autres collaborations : archives, médiathèque, musée de la ville de Roubaix 57
Esther de Climmer

Portrait d'un sculpteur en collectionneur, historien et archiviste : Auguste Rodin 62
Hélène Pinet

02 À PROPOS

Conduire une dynamique de changement : la mise en œuvre du plan de développement de la lecture publique rouennais 68
Françoise Hecquard

03 DÉBAT

Le cadavre de la musique en bibliothèque bouge encore... 76
Gilles Pierret et Laurent Marty

04 TOUR D'HORIZON

« <i>Learning centres</i> : vers un modèle à la française ».	
Journées d'étude organisées par Médiat Rhône-Alpes et le SCD de l'université de Lyon 1	81
Laurence Tarin	
Diffuser et valoriser les thèses : quelle place pour les bibliothèques universitaires ?	82
Christophe Pérales	
L'étonnante plasticité des compétences professionnelles et la bibliothèque numérique	84
Laurence Rey	
Charles Nodier et la passion du livre	85
Elsa Bres	
Salon du livre de Paris 2011	
– <i>La bibliothèque saura-t-elle accueillir les nouvelles générations ?</i>	87
Christelle Petit	
– <i>Le livre numérique expliqué aux seniors [et] initiatives franciliennes pour favoriser l'accès au livre des seniors</i>	88
Yves Desrichard	
– <i>Propulser les bibliothèques sur le web et animer des communautés : les nouveaux défis du métier</i>	89
Marie-Christine Jacquinet et Bruno Fouillet	
– <i>Quelle politique de numérisation en bibliothèque ?</i>	90
Yves Desrichard	
Troisième Symposium Koha à Lyon : échanger, réfléchir, partager, se former	91
Thierry Clavel et Antoine Torrens	

05 CRITIQUES

Fabrice d'Almeida, Christian Delporte	
<i>Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours</i>	94
Alice Billard	
Olivier Beaud, Alain Caillé, Pierre Encrenaz, Marcel Gauchet et François Vatin	
<i>Refonder l'université : pourquoi l'enseignement supérieur reste à reconstruire</i>	94
Thierry Ermakoff	
Marie-Françoise Cachin	
<i>Une nation de lecteurs ? La lecture en Angleterre (1815-1945)</i>	95
Constance Collin	
« L'architecture et ses images »	
Sous la direction d'Évelyne Cohen et Gérard Monnier	96
François Rouyer-Gayette	
Gallimard, 1910-1911 : un siècle d'édition	
Sous la direction d'Alban Cerisier et Pascal Fouché	97
François Rouyer-Gayette	
Politiques et pratiques de la culture	
Sous la direction de Philippe Poirrier	99
Thierry Ermakoff	
Le rôle social des bibliothèques dans la ville	
Sous la direction de Pascale Villate et Jean-Pierre Vosgin	100
Yoann Bourion	
NOUS AVONS REÇU	101
RÉSUMÉS DES ARTICLES	103
Annonces ÉLECTRE (p. 4 et 3 ^e DE COUVERTURE) PRESSES DE L'ENSIB (p. 43)	

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 44 / ABRIL 2011

SUMARIO

7. GRAN ANGULAR

IMÁGENES EN LA REVOLUCIÓN

Culpo a mi generación... *Khaled Hafez*

¡Ahora en sus pantallas!

Yves Gonzalez-Quijano

Sin imágenes. ¿Todavía...?

Jean-Michel Frodon

El cineasta como observador

Nabyl Ayouch

El poder de los espectadores

Azza El-Hassan

Entrevista Taysir Alony

Javier H. Estrada

Perdiendo el miedo

Sawsan Darwaza

Iconografía del cambio

Jordi Balló

Carta de Túnez *Férid Boughedir*

De Al Jazeera a Facebook

Tahar Chikhaoui

Entrevista Basel Ramsis

Carlos F. Heredero

Entrevista Ahmad Abdalla

Juanma Ruiz

El poder islámico y el poder de la imagen

Mamad Haghghat

Hambre de conocimiento visual

Rokhshad Nourdeh

Una nueva mirada

Katia Kameli / Lamine Ammar-Khodja

Mi padre ha perdido sus dientes.,

ahora puedo morderlo *Mounir Fatmi*

33. FIRMA INVITADA

La revolución digital de los zocos

Román Gubern

36. RESONANCIAS

El aliento del león

Javier H. Estrada

39. EN MOVIMIENTO

Minimalismo versus esencialismo

Jonathan Rosenbaum

40. CUADERNO CRÍTICO

Carlos

Ángel Quintana

Entrevista Olivier Assayas

S. Delorme / J. P. Tessé

Inside Job *Jaime Pena*

No tengas miedo

Carlos F. Heredero

Entrevista Montxo Armendáriz

Carlos F. Heredero

Torrente 4 *G. de Pedro / C. Losilla*

Viajo Porque Preciso,

Volto Porque Te Amo *Carlos Losilla*

63. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Rodaje

'Un été brûlant', de Ph. Garrel

Joachim Lepastier

Festivales

Punto de vista *José Manuel López*

Animac *Gerard Alonso i Cassadó*

Cartoon Movie *Pedro Medina*

Labo *Koldo Almandoz*

Concierto

Osvaldo Golijov

Miguel Ángel Fidalgo

Congreso

Asociación Española de Historiadores

del Cine *José Manuel López*

72. MEMORIA CAHIERS

Entrevista René Vautier

Nicole Brénez / Bernard Benoliel

78. MEDIATECA

DVD

Jean Renoir *Carlos F. Heredero*

Colección Cameo / Cahiers-España

Antonio Santamarina

Abbas Kiarostami *Beatriz Martínez*

LIBROS

Escritos (Straub-Huillet) *Carlos Losilla*

Eastwood on Eastwood *Juanma Ruiz*

85. LO VIEJO Y LO NUEVO

Reconstruyendo a Lumière (II):

Trenes

Santos Zunzunegui

86. AGENDA

90. CUADRO CRÍTICO

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 45 / MAYO 2011

SUMARIO

6. GRAN ANGULAR

LOS TIEMPOS DEL CINE FRANCÉS

¿Un retorno al orden? *Carlos Losilla*

Crítica 'Una mujer en África' *Jaime Pena*

Entrevista Claire Denis

Stéphane Delorme / Nicolas Azalbert

La reina (francesa) de África

Javier H. Estrada

Memoria Cahiers

La jerarquía de los ángeles

Stéphane Bouquet

Crítica 'Tournée' *Carlos Reviriego*

Entrevista Mathieu Amalric

Jean-Philippe Tessé

Crítica 'Le Père de mes enfants'

Beatriz Martínez

Entrevista Mia Hansen-Love

Ángel Quintana

CANNES

En busca del Grial *Ángel Quintana*

Almodóvar y... el desierto

Carlos F. Heredero

El evento Malick *Juanma Ruiz*

33. SCANNER

Una historia secreta

Adrian Martín

34. CUADERNO CRÍTICO

El extraño caso de Angélica

Carlos Losilla

Entrevista Manoel de Oliveira

Stéphane Delorme

Jean-Philippe Tessé

Rompecabezas *Lourdes Monterrubio*

Entrevista Natalia Smirnoff

Lourdes Monterrubio

48. OTROS ESTRENOS

La vida útil

Crítica *Jaime Pena*

Entrevista Federico Veiroj

Antonio Santamarina

50. RESONANCIAS

Hormigón y celuloide

Jorge Gorostiza

53. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Festivales

Bafici *Jaime Pena*

Nantes *Antonio Santamarina*

Las Palmas *José Manuel López*

Málaga *José Luis Álvarez Cedena*

Derechos Humanos *Jesús Angulo*

Toulouse *Joan Millaret*

Jornadas

Filmes en discusión (CCCB)

Violeta Kovacsics

Recuperación

Pierre Etaix

Rafael R. Tranche

Enciclopedia

Diccionario SGAE

Beatriz Martínez

68. MEDIATECA

DVD

Aquele Querido Mês de Agosto /

Kinatay *Beatriz Martínez*

LIBROS

Memorias de un cineasta bolchevique

Antonio Santamarina

Borau: la independencia como

obsesión *José Antonio Hurtado*

75. LO VIEJO Y LO NUEVO

Reconstruyendo a Lumière (III):

Comidas

Santos Zunzunegui

76. ITINERARIOS

Una reconocible obsesión

hitchcockiana *Carlos F. Heredero*

Hitchcock / Kaleidoscope

La historia secreta del primer Frenzy

Bill Krohn

Mutaciones de la crítica

Jaime Pena / Asier Aranzubia

El árbol de los zuecos

Francesc Llinàs

86. AGENDA

90. CUADRO CRÍTICO

I / XXIV. ESPECIAL

RENCONTRES INTERNATIONALES

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 46 / JUNIO 2011

SUMARIO

6. GRAN ANGULAR

CANNES 2011

La realidad y sus espejos
Carlos F. Heredero

Desamparo y fin del mundo
Eulàlia Iglesias

Una mirada plural
José Antonio Hurtado

El vacío fértil
Carlos Reviriego

¿Algo nuevo bajo el sol?
Jaime Pena

23. EN MOVIMIENTO

**La obra maestra huérfana
de Rossellini** *Jonathan Rosenbaum*

24. CUADERNO CRÍTICO

Midnight in Paris
Carlos Reviriego

Naufragio
Carlos Losilla

Entrevista Pedro Aguilera
Gonzalo de Pedro Amatria

Insidious
Beatriz Martínez

Todos vos sodes capitáns
Fran Benavente

38. OTROS ESTRENOS

Okí's Movie
Carlos Losilla

Color perro que huye
José Manuel López

40. RESONANCIAS

El contraplano
Ángel Quintana

43. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Informe
Cine en el Chad *Vincent Malausa*

Festivales
D'A, Cine de Autor *Gerard Alonso*
IndieLisboa *Martin Pawley*
Documenta Madrid *Mariano Salvador*

Retrospectiva
El cielo en la Tierra *Gonzalo de Lucas*

Entrevista
Nathaniel Dorsky *Elena Duque*

Proyecto
Vlogger *Jara Yáñez*

Homenaje
Bernard Herrmann *Roberto Cueto*

57. FIRMA INVITADA

Una competición disfrutable
Jonathan Romney

58. MEMORIA CAHIERS

La puerta del paraíso
Jacques Rancière

62. MEDIATECA

DVD
El árbol / Ne change rien
Juanma Ruiz

LIBROS
El destino se disculpa
Antonio Santamarina

71. LO VIEJO Y LO NUEVO

El humo y el fuego
Santos Zunzunegui

72. ITINERARIOS

Stanley Kubrick
Stéphane Delorme

Guy Maddin
Retorno al pasado *Beatriz Martínez*
Entrevista *Violeta Kovacsics*

Dominique Chateau
Entrevista *José Enrique Monterde*

Domènec Font
Sobre un misal franquista y
los pelos del pubis *Domènec Font*
Microhistoria de una amistad
Javier Maquera

86. AGENDA

90. CUADRO CRÍTICO

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 47 / JULIO-AGOSTO 2011

SUMARIO

6. GRAN ANGULAR

SERIES DE TELEVISIÓN

Amplitud de miras

Carlos Reviriego

El mundo gira

Jean-Philippe Tessé

La edad de oro, ¿y después...?

Olivier Joyard

Entrevista Matthew Weiner

Jean-Sébastien Chauvin

Jean-Philippe Tessé

Deslizamientos progresivos del humor

Carlos Losilla

Al rescate de una vieja utopía

Ángel Quintana

Post-humor y Apocalipsis del *slapstick*

Jordi Costa

Bienvenidos al mundo real

Eulàlia Iglesias

Títulos a destacar

Boardwalk Empire *Eulàlia Iglesias*

Breaking Bad *Carlos Reviriego*

Community *Carlos Losilla*

Fringe (Al límite) *Juanma Ruiz*

Juego de tronos *José Manuel López*

Mildred Pierce *Jaime Pena*

Mad Men *Jara Yáñez*

Treme *Gonzalo de Pedro Amatria*

The Walking Dead *Fran Benavente*

Weeds *Jara Fernández*

Los Borgia *Jara Fernández*

Doctor Who *Juanma Ruiz*

The Trip *José Manuel López*

39. SCANNER

El encuadre *Adrian Martin*

40. CUADERNO CRÍTICO

Nader y Simin, una separación

Jaime Pena

Súper 8 *Nicolas Rapold*

La noche que no acaba

Ángel Quintana

Paul *Carlos Losilla*

Resacón 2. ¡Ahora en Tailandia!

Jaime Pena

13 asesinos *Beatriz Martínez*

57. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Rodaje

El muerto y ser feliz, de Javier Rebollo

Jonás Trueba

Festivales

Huesca *Juanma Ruiz*

TIFF (Transilvania) *Roberto Cueto*

Films de Dones *Violeta Kovacsics*

Granada *Federico Vaz*

Informe

Imágenes 15M

68. RESONANCIAS

F5: el contraplano es nuestro

Gonzalo de Pedro Amatria

71. FIRMA INVITADA

Apuntes de acampada Sol,

20 de mayo / 2 de junio

Amador Fernández-Savater

72. MEDIATECA

DVD

Los ojos sin rostro *Roberto Cueto*

La mujer casada *Eulàlia Iglesias*

Aita *Asier Aranzubia Cob*

LIBROS

El nuevo Hollywood. A. *Santamarina*

81. LO VIEJO Y LO NUEVO

El elemento del crimen

Santos Zunzunegui

82. ITINERARIOS

Entrevista Raoul Servais

Juanma Ruiz

Entrevista Charles Musser

Daniel Pitarich Fernández

86. AGENDA

90. CUADRO CRÍTICO

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 48 / SEPTIEMBRE 2011

SUMARIO

6. GRAN ANGULAR

EL ÁRBOL DE LA VIDA

Después de la caída *Carlos Losilla*

One Big Soul *Carlos Reviriego*

Del trascendentalismo al mesianismo
neocon Ángel Quintana

En torno al gesto *Stéphane Delorme*

Entrevista Emmanuel Lubezki

Vincent Malausa / Jean-Philippe Tessé

Entrevista Brad Pitt *Jean-Philippe Tessé*

Fragmentos del paraíso *Jaime Pena*

29. EN MOVIMIENTO

Historia malentendida, emoción desplazada

Jonathan Rosenbaum

30. CUADERNO CRÍTICO

No habrá paz para los malvados

Carlos F. Heredero

Entrevista Enrique Urbizu

Carlos F. Heredero

La piel que habito

Carlos Reviriego

Los pasos dobles

José Enrique Monterde

Entrevista Isaki Lacuesta

Ángel Quintana

Pina

Violeta Kovacsics

Entrevista Wim Wenders

Violeta Kovacsics

Le quattro volte

Jaime Pena

54. RESONANCIAS

El aprendizaje de los límites

Carlos F. Heredero

57. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Festivales

Locarno *S. Delorme / J. Lepastier*

Cinema Jove *Daniel Gascó*

Proyecto colectivo

3.11. A Sense of Home

Victor Erice / Isaki Lacuesta

66. MEMORIA CAHIERS

El cine de Jacques Demy.

La oscuridad y la magia

Jean-Marc Lalanne

70. MEDIATECA

DVD

Chicago, año 30 *Carlos Losilla*

Pack Víctor Erice *Jaime Pena*

El hundimiento de la casa Usher

Juanma Ruiz

LIBROS

Historia mundial del cine

José Enrique Monterde

Flujos de la melancolía

Antonio Santamarina

77. LO VIEJO Y LO NUEVO

El humo y el fuego (II)

Santos Zunzunegui

78. ITINERARIOS

Historiografía española. Del texto al contexto *José Enrique Monterde*

Entrevista J. J. Abrams

Cyril Béghin

Raúl Ruiz. El cineasta incesante

Jaime Pena

86. AGENDA

89. ESPECIAL CINE POLACO

Entrevista Jerzy Skolimowski

Cyril Béghin

Las películas del festival

EL CIERVO

Nº 724-725. JULIO-AGOSTO 2011

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Qué hacer con Grecia. Pere Escorsa, Carlos Eymar, Andrea Matiz y Lucía Montobbio.	
Diario	7
Aunque me dieran por muerto. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-21
¿ES USTED MALO?. Francisco Rico, Felix de Azúa, Pablo García Casado, Raúl Berzosa, Luis Alberto de Cuenca, Jorge Herralde, José Corredor-Matheos, Remei Margarit, Joan-Enric Vives, Pablo d'Ors, Carme Riera, J.A. Gonzalez Casanova, Máximo, Eugeni Gay Montalvo, Ivan Tubau, Margarita Rivière y José Manuel Caballero Bonald.	
Mirar y ver	22-25
Qué se puede cambiar del sistema. Alfredo Pastor, Jordi Armadans, Albert Recio, Andreu Llabina, Salvador Martí i Puig, Ximo Garcia Roca, Raúl Bonilla y Enrique San Juan.	
Vuelta al mundo	34-36
La crisis dura ya tres años. Pere Escorsa. El atrio de los gentiles o la pastoral de la inteligencia. Carlos Eymar. ¿Por qué podemos seguir siendo socialistas? Josep Maria Margenat. Obama en Europa –y después. Héctor Borrat. ¡No hay derecho! J. A. González Casanova. La gran omisión de la izquierda europea. Toni Comín.	
Ensayo del mes	22-23
La religión no es el problema. Charles Taylor.	
Ojo de buey	28-29
¿Cómo hacer una película sin dinero? Dionís Escorsa.	
El Cicerone	34-35
Qué queda de Hemingway hoy. Alberto Barrantes, Mariano Antolín Rato, Teresa Requena, Rafael Toriz, Joan Guasp y Joan Massana.	
Carta desde Madrid	7
Biografías, pepinos, pollos. Luis Suñén.	
La vida	26-28
La grasa y la salud. César Morcillo Serra, Nuria Roca Rossellini, Eduardo Irache, Catalina Fornós, M ^a Eugenia De Andrés y Jordi Delás.	
Críticos y criterios	37-39
Dos hombres de cine se fueron. Manuel Quinto. La bala que carga el diablo. Jordi Maluquer. Entre físicos nucleares. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca en la frontera de la poesía. Agustín Calvo Galán. Críticas de libros del mes.	
Pliero de poesía	48-50
Mi poema inolvidable. Introducción de David Jou.	

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVI • N° 91 • Enero-Febrero de 2011

Sumario

INVENTARIO

- 3 Rosa Navarro Durán**
El diálogo entre Caronte y ánima de Pedro Luis Farnesio:
un libro abierto
- 8 José Luna Borge**
Los seres invisibles de los *Lager*
- 17 Antonio Moreno**
Las confesiones discretas:
el refugio literario de la intimidad

CONVERSACIONES

- 21 Martín López-Vega**
Adam Zagajewski,
en defensa de la experiencia

METAMORFOSIS

- 30 Omar Jayyam**
Caravana y desierto
Versión de Javier Almuzara

COLECCIÓN DE VIDAS

- 32 Vicente Duque**
Método, muerte y azar de Raymond Roussel
- 37 Alfonso López Alfonso**
Pablo Suero en la memoria:
acercamiento y anécdotas

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 47 José Muñoz Millanes**
Carrusel napolitano
- 57 Avelino Fierro**
Diario before London

PALIQUES

- 67 Luis Artigue**
Si te dicen que caí, de Juan Marsé
- 68 César Romero**
Vida nueva, de José Manuel Benítez Ariza
- 69 Juan Pablo López Torrillas**
Perdido en Buenos Aires, de Antonio Álvarez Gil
- 70 Marciano Martín Manuel**
El cementerio de Praga, de Umberto Eco
- 71 Lino González Veiguela**
La señal y otros relatos, de Vsévolod Garshim
Moscú-Petushki, de Venedikt Eroféiev
- 73 Saúl Fernández**
Juliet, desnuda, de Nick Hornby
- 74 Jesús Jiménez Domínguez**
Adulto extranjero, de Martín López-Vega
- 75 Vicente García**
Poesía reunida, de William Butler Yeats
- 76 Herme G. Donis**
Sol de hogueras, de Ricardo Virtanen
- 77 Ana Vega**
Garcetas blancas, de Derek Walcott
- 78 José Luis Morante**
La mancadura (El daño), de Berta Piñán
- 79 Hilario Barrero**
Memoria de la sombra, de Francisco Álvarez Velasco
- 80 Eugenio García Fernández**
Con el tiempo, de Enrique García-Máiquez
- 81 Julio José Ordovás**
Vida y otras dudas, de Anjel Lertxundi
- 82 Francisco Alba**
Algo va mal, de Tony Judt

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 84 Carolyn Richmond**
Ayala en Oviedo

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVI • N° 92 • Marzo-Abril de 2011

Sumario

INVENTARIO

- 3 Pedro de Silva**
El latido de lo inhumano
- 8 Pablo Anadón**
El dolor de Aquiles. Dificultades y desafíos de la poesía en el presente
- 16 Enrique Ferrari Nieto**
Los textos imbricados de Roberto Bolaño: para una poética de detectives y desierto

CONVERSACIONES

- 22 Blanca Álvarez**
Amelia Varcárcel. Compromiso y memoria

METAMORFOSIS

- 28 Michael Krüger**
Poemas
Traducción de Ibon Zubiaur

COLECCIÓN DE VIDAS

- 33 Inmaculada de la Fuente**
Carmen de Zulueta. La pasión neoyorquina de una exiliada republicana
- 36 Mario Martín Gijón**
Al servicio de Joseph Goebbels
- 46 Ángeles Prieto**
Daniel Moyano, veinte años después

FICCIONES

- 50 Álvaro Valverde**
Más allá, Tánger

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 53 Toni Montesinos**
El exilio literario español a Puerto Rico

57 Ernesto Baltar
Ciudades en fragmento

63 Antonio Rivero Taravillo
Praga

PALIQUES

67 Manuel Neila
La huelga de los poetas, de Rafael Cansinos Assens

68 Julio José Ordovás
A la caza de la mujer, de James Ellroy

69 Ana Rodríguez Fischer
Vagabundo en París y Londres, de George Orwell

70 Alfonso López Alfonso
Epígrafe, de Gordon Lish

71 Ángel Alonso
Pequeñas resistencias 5. Antología del nuevo cuento español (2001 – 2010), de Vsévolod Garshim

72 Ángeles Carbajal
El horizonte, de Patrick Modiano

74 Eugenio García Fernández
El instante raro (Antología poética), de Fina García Marruz

76 Rodrigo Olay
Desgana, de Marcos Tramón

78 Catarina Valdés
El luto de las primulas, de Francis Jammes

80 Luis Bagué Quílez
Sermo intimus. Modulaciones históricas de la intimidad en la poesía española, de Laura Scarano

82 José Havel
La Bestia en la pantalla: Aleister Crowley y el cine fantástico, de Jesús Palacios

83 Manuel Alberca
Lealtad y traición. Jorge Semprún y su siglo. Biografía, de Franziska Augstein

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

86 Rafael Suárez Plácido
Un solitario afán de plenitud.
Los libros de poesía de 2010 que más me han interesado

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVI • Nº 93 • Mayo-Junio de 2011

Sumario

INVENTARIO

- 3 Marciano Martín Manuel**
La teosofía cabalística de Roso de Luna
- 8 José Manuel Benítez Ariza**
La trama del mundo. Un año y medio con Proust
- 12 Javier Almuzara**
Proyecciones privadas

CONVERSACIONES

- 15 Javier Fresán**
En casa de los Weil

METAMORFOSIS

- 21 Cecilia Meireles**
Breve antología
Versión y nota preliminar de Enrique García-Máiquez
- 25 William Shakespeare**
Siete poemas inesperados
Traducción de Christian Law

COLECCIÓN DE VIDAS

- 31 Blanca Álvarez**
Elena Garro, de la sumisión al encanto
- 36 Maribel Cruzado Soria**
Un chico negro llamado Richard Wright

FICCIONES

- 44 Santiago Beruete**
Solo para lectoras cómplices

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 49 Bruno Mesa**
Romanerías
- 56 Pedro García Martín**
Eros y Tánatos morando en las villas

63 **Álex Figueras**
La ciudad de la niebla

PALIQUES

67 **Manuel Alberca**
Aguirre, el magnífico, de Manuel Vicent

69 **Ovidio Parades**
Deseos, de Marina Mayoral

69 **Daniel Ramos Sánchez**
Una sombra en Pekín, de José Ángel Cilleruelo

70 **Toni Montesinos**
Trilogía de Zabala, de José María Conget

71 **Lino González Veiguela**
Érase una vez una mujer que quería matar al bebé de su vecina, de Liudmila Petrushévskaja

72 **Purificación Mascarell**
Un momento de descanso, de Antonio Orejudo

73 **Juan Peña**
Lauda, de Pablo Moreno Prieto

74 **José Luna Borge**
Sueño del origen, de Eloy Sánchez Rosillo

77 **Catarina Valdés**
El luto de las primulas, de Francis Jammes

78 **Rafael Suárez Plácido**
Los idiomas comunes, de Laura Casielles

80 **José Luis Morante**
Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009), de Araceli Iravedra y Leopoldo Sánchez Torre

81 **Ricardo Martínez**
Teatro Completo, de Arellano y García

81 **Daniel Ramos Sánchez**
J. D. Salinger. Una vida oculta, de Kenneth Slawenski

83 **Martín López-Vega**
Perros en la playa, de Jordi Doce

84 **José Luis Piquero**
La cara oculta del misterio, de Luis Alfonso Gámez e Iker Ayestarán (ilustrador)

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

86 **Carlos Moreno**
Del lado de los lectores solitarios

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVI • Nº 94 • Julio-Agosto de 2011

Sumario

INVENTARIO

- 3 Marina Gasparini Lagrange**
La mirada introspectiva. Imagen y sentimiento
- 10 Martín Caicoya**
Dos notas musicales
- 13 Rosa Navarro Durán**
Altisidora no hizo mención de los camellos
- 16 Marisa Sotelo Vázquez**
Un fecundo diálogo sobre la cultura española.
De los *Paliques* de Clarín a los *Paliques* de Eugenio d'Ors
- 24 Julio Baquero Cruz**
Aprendiendo a jugar con Bashō

FICCIONES

- 27 Marcos Abal**
Galería de espejismos
- 31 Daniel Sánchez Pardos**
Malos tiempos en el país de los albaricoques

CONVERSACIONES

- 36 Gabriel Insausti**
Desayuno con Trujillo

METAMORFOSIS

- 42 Odysseas Elytis**
Dos poemas
Traducción y notas de Mario Domínguez Parra
- 46 Philip Levine**
Poemas
Nota y traducción de Andrés Catalán

COLECCIÓN DE VIDAS

- 50 Rafael Toriz**
El escritor en pantuflas: la patria sin pantalones
- 53 Mario Martín Gijón**
Francisco Vera, matemático y novelista

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 62 Ricardo Martínez-Conde**
Sicilia por la orilla

PALIQUES

- 72 Lino González Veiguela**
Zeitoun, de Dave Eggers
Hombres, de Laurent Mauvignier
- 74 Manuel Neila**
Como las cosas aclaman [Antología poética],
de María Victoria Atencia
- 76 José Luis Morante**
Donde nadie me llama, de Fernando Beltrán
- 77 Eugenio García Fernández**
Oscuro dominio, de Eugenio de Andrade
- 78 José Luis Piquero**
Amor. Poesía reunida, 1988-2010, de Manuel Vilas
- 79 Juan Carlos Abril**
Y siempre después el viento, de Hugo Mujica
- 81 Alfonso López Alfonso**
Neonoir: Cine negro americano moderno, de Jesús Palacios
- 82 Laura Díaz**
Sevilla, sin mapa, de Fernando Iwasaki

EN POCAS PALABRAS

Tomás Tuero

- 83** Susana Benet • Juan Chabás
Raúl Cremades • Gastón Baquero
- 84** Cuadernos Hispanoamericanos
El Ciervo • Letra Internacional

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 Ana Rodríguez Fischer**
Enrique Vila-Matas: historia de un destino

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 214 JULIO/AGOSTO 2011

RODRIGO TENA 4 ¿SON ELEGIBLES
LOS POLÍTICOS IMPUTADOS?

JESÚS CASQUETE 10 EL MOVIMIENTO DE LOS INDIGNADOS

IGNACIO URQUIZU 14 EL VUELCO ELECTORAL DEL 22-M

J. M. RUIZ SOROA 24 'ESPAÑA HA DEJADO DE SER CATÓLICA'

J. A. MARTÍN PALLÍN 34 EL SIGNO DE LA CRUZ

Semblanza
Darío Villanueva 42 *Marshall McLuhan*
Un visionario conservador

Política
Malise Ruthven 54 *Tormenta sobre Siria*

Biografía
Javier Pradera 60 *La extraterritorialidad de Jorge Semprún*

Narrativa
Jorge Volpi 72 *'Los enamoramientos'*
Un diálogo platónico de Javier Marías

Estética
Enrique Lynch 74 *El arte de 'Monsieur' Badiou*

Filosofía
Victoria Camps 80 *La reinención de Occidente*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 215 SEPTIEMBRE 2011

-
- | | | |
|---------------------|----|--|
| PHILIP PETTIT | 4 | SOBRE EL MOVIMIENTO 15-M:
REFLEXIONES REPUBLICANAS |
| FERNANDO VALLESPÍN | 10 | LA FATIGA DEMOCRÁTICA |
| J. F. LÓPEZ AGUILAR | 20 | EL HARTAZGO DE LAS INSTITUCIONES |
-
- | | | |
|----------------|----|------------------------------------|
| AURELIO ARTETA | 30 | ¿LIBERTAD DE ELECCIÓN LINGÜÍSTICA? |
|----------------|----|------------------------------------|
-
- | | | |
|------------------|----|---------------------|
| JOSE MARÍA RIDAO | 42 | NI TÍTERE NI CABEZA |
|------------------|----|---------------------|
-
- | | | |
|------------------|----|---|
| CARLOS SEBASTIÁN | 52 | LAS CAUSAS
DEL SUBDESARROLLO EN ÁFRICA |
|------------------|----|---|
-
- | | | |
|------------------------------------|----|--|
| <i>Semblanza</i>
Lorenzo Romero | 62 | <i>Juan Valera, un liberal de antaño</i> |
|------------------------------------|----|--|
-
- | | | |
|--|----|---|
| <i>Economía</i>
P. Krugman / R. Wells | 66 | <i>Las depresiones económicas
son cada vez mayores: ¿por qué?</i> |
|--|----|---|
-
- | | | |
|-------------------------------|----|-----------------------------------|
| <i>Ensayo</i>
Jordi Gracia | 70 | <i>Intelectuales melancólicos</i> |
|-------------------------------|----|-----------------------------------|
-
- | | | |
|--|----|--|
| <i>Artes plásticas</i>
F. Calvo Serraller | 74 | <i>Un día de felicidad en el Museo del Prado</i> |
|--|----|--|
-
- | | | |
|-------------------------------------|----|---|
| <i>Ética</i>
Augusto Klappenbach | 79 | <i>Sobre la abstracción, pretendido mal</i> |
|-------------------------------------|----|---|
-

CLIJ242

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

JULIO-AGOSTO

2011

NUESTRA PORTADA

Dedicamos NUESTRA PORTADA de esta segunda entrega de nuestro Informe Premios del Año, a Philip Giordano (Savona, Italia, 1980), ganador del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM, en su primera convocatoria, en 2010.

Inédito hasta ahora en España, SM acaba de publicar su primer álbum de producción española, *La princesa Noche Resplandeciente*, realizado expresamente por Giordano tras la obtención del galardón, que incluye en sus bases, además de la dotación en metálico de 30.000 dólares, la publicación de una obra original.

Espléndidamente editado, *La princesa Noche Resplandeciente* es un cuento de amor, adaptado de una antigua leyenda japonesa por José Luis Cortés, al que Giordano ha sabido dotar de una atmósfera onírica y mágica, con hermosas y enigmáticas imágenes como la que traemos hoy a NUESTRA PORTADA, por gentileza de SM.

05 EDITORIAL

Buen viaje, marinero

07 INFORME

Segunda parte del repaso a los premios más importantes de 2010 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles

34 REPORTAJE

Un sueño hecho realidad
5 años del Premio Fundación Jordi Sierra i Fabra
Sara Moreno Valcárcel

40 REPORTAJE

Bolonia 2011
María Jesús Gil

44 ESTUDIO

Los dones de los cuentos (y 8)
El don de la verdad
El don de la prevención
Paco Abril

53 CINE Y LITERATURA

Poco ruido y muchas nueces
La red social (2010), de David Fincher
Ernesto Pérez Morán

59 REPORTAJE

Investigar en Literatura Infantil y Juvenil
Jornadas Internacionales CEPLI-LIJMI
Gemma Lluch

64 COLABORACIONES

Ya tengo hada madrina
Antonio Rodríguez Almodóvar

66 DOCUMENTOS

El libro recuerda
Día Internacional del Libro Infantil 2011

68 LIBROS

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

Editorial Foreword 445–449

Scape Shifting

ANDREW KERIM ARSAN Failing to Stem the Tide: Lebanese Migration to French West Africa and the Competing Prerogatives of the Imperial State 450–478

NILE GREEN The Trans-Border Traffic of Afghan Modernism: Afghanistan and the Indian “Urdu-sphere” 479–508

SABINA MIHELJ Negotiating Cold War Culture at the Crossroads of East and West: Uplifting the Working People, Entertaining the Masses, Cultivating the Nation 509–539

Edges of Islam

MUSTAFA TUNA Madrasa Reform as a Secularizing Process: A View from the Late Russian Empire 540–570

NAVEEDA KHAN The Acoustics of Muslim Striving: Loudspeaker Use in Ritual Practice in Pakistan 571–594

MUCAHIT BILICI Homeland Insecurity: How Immigrant Muslims Naturalize America in Islam 595–622

The Sovereign Dead

ANYA BERNSTEIN The Post-Soviet Treasure Hunt: Time, Space, and Necropolitics in Siberian Buddhism 623–653

BRUCE GRANT Shrines and Sovereigns: Life, Death, and Religion in Rural Azerbaijan 654–681

CSSH Discussion

RONALD NIEZEN The Social Study of Human Rights. A Review Essay 682–691

CRAIG JEFFREY, CHRISTINE PHILLIOU, DOUGLAS ROGERS, AND ANDREW SHRYOCK Fixers in Motion. A Conversation 692–707

CSSH Notes 708–715

EL CROQUIS

Nº 154 (2011)

SUMARIO

2002/2011

AIRES MATEUS

Biografía	4	Hogar de Ancianos en Alcácer do Sal	118
Biography		Home for the Elderly in Alcácer do Sal	
Sobre la Permanencia de las Ideas.		Hotel y Restaurante en Biscaia	134
Una Conversación con Manuel y Francisco Aires Mateus	6	Hotel and Restaurant in Biscaia	
On the Permanence of Ideas.		Casa en Leiria	140
A Conversation with Manuel and Francisco Aires Mateus		House in Leiria	
RICARDO CARVALHO		Biblioteca Central y Archivo Municipal de Lisboa	148
Construir el Molde del Espacio.	20	Lisbon Central Library and Municipal Archive	
Concepto y Experiencia Espaciales en la Arquitectura de Francisco y Manuel Aires Mateus		Edificio Multifuncional en Dubai	154
Building the Mould of Space.		Multipurpose Building in Dubai	
Concept and Experience of Space in the Architecture of Francisco and Manuel Aires Mateus		Edificio Comercial y de Oficinas Mar de Oriente	160
JUAN ANTONIO CORTÉS		Mar de Oriente Shops and Office Building	
Casa en Alenquer	42	Centro Escolar en Vila Nova da Barquinha	170
House in Alenquer		School in Vila Nova da Barquinha	
Casa en el Litoral del Alentejo	56	Hotel Aquapura	178
House on the Alentejo Coast		Hotel Aquapura	
Casa en Brejos de Azeitão	66	Casa en Monsaraz	182
House in Brejos de Azeitão		House in Monsaraz	
Centro Cultural de Sines	78	Casa en Coruche	188
Sines Cultural Centre		House in Coruche	
Museo del Faro de Santa Marta	92	Centro de Atención de Llamadas en Santo Tirso	192
Santa Marta Lighthouse Museum		Call Center in Santo Tirso	
Hotel en Dublín	106	Centro de Monitorización e Investigación de Furnas	206
Hotel, Dublin		Furnas Monitoring and Research Centre	
Viviendas Bom Sucesso	110	Casas en Comporta	224
Bom Sucesso Housing		Houses in Comporta	
		Casa en Aroeira	234
		House in Aroeira	
		Museo Parque de los Cuentos	240
		Parque de los Cuentos Museum	
		Edificio Sede de la EDP	246
		EDP Head Office	
		Voids - Instalación para la Bienal de Venecia 2010	250
		Voids - Instalation for the Venice Biennale 2010	

EL CROQUIS

Nº 155 (2011)

SUMARIO

INDICE CONTENTS

Biografía	4
Biography	
Una Conversación con Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa	6
A Conversation with Kazuyo Sejima and Ryue Nishizawa	
MOHSEN MOSTAFAVI	
Arquitectura Inorgánica	244
Inorganic Architecture	
MOHSEN MOSTAFAVI	

SANAA [Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa]

Pabellón de la Serpentine Gallery 2009	18
Serpentine Gallery Pavilion 2009	
Centro Universitario Rolex de la EPFL	28
Rolex Learning Center EPFL	
Edificio Multifuncional para la Fundación Serralves	60
Multifunctional Building for the Serralves Foundation	
Torre Neruda	66
Neruda Tower	
Mirador del Palmeral de Elche	70
Elche Palmeral Viewpoint	
Apartamentos Shakujii	76
Shakujii Apartments	
Hyundai Card Hall	80
Hyundai Card Hall	

KAZUYO SEJIMA & ASSOCIATES

Apartamentos Okurayama	90
Okurayama Apartments	
Tienda de Moda Infantil Carina	106
Carina Store	
Edificio Toyota Aizuma	112
Toyota Aizuma Hall	
Casa en Hayama	130
Villa in Hayama	
Pabellones Expositivos en Inujima	140
Inujima Art House Project	
Edificio de Oficinas en Shibaura	160
Office Building in Shibaura	
Casa T	166
T-House	
Museo H	170
H-Museum	

OFFICE OF RYUE NISHIZAWA

Centro de Arte de Towada	176
Towada Art Center	
Museo de Arte de Teshima	192
Teshima Art Museum	
Proyecto K	206
K-Project	
Plaza de Acceso Este a la Estación de Kumamoto	222
Kumamoto Station East Exit Station Square	
Proyecto S	228
S-Project	
Casa en Kita-kamakura	234
House in Kita-kamakura	
Casa en Nueva York	240
Villa in New York	

EL CROQUIS

Nº 156 (2011)

BIOGRAFÍA BIOGRAPHY	4
AUTOBIOGRAFÍA ICONOGRÁFICA ICONOGRAPHIC AUTOBIOGRAPHY VALERIO OLGIATI	6
EL INVENTARIO CONCEPTUAL DE VALERIO OLGIATI VALERIO OLGIATI'S IDEATIONAL INVENTORY MARKUS BREITSCHMID	16
AFINADAS DISCORDANCIAS LA ARQUITECTURA DE OBJETOS DE VALERIO OLGIATI HARMONIZED DISCORDANCES VALERIO OLGIATI'S OBJECT ARCHITECTURE JUAN ANTONIO CORTÉS	40
ESCUELA EN PASPELS SCHOOL IN PASPELS	56
LA CASA AMARILLA THE YELLOW HOUSE	72
PROYECTO DEL LAGO CAUMA THE LAKE CAUMA PROJECT	84
EDIFICIO DE OFICINAS EN ZURICH OFFICE BUILDING IN ZÜRICH	86
CASA K+N K+N HOUSE	88
ESTUDIO BARDILL BARDILL STUDIO	100
CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL SUIZO VISITING CENTRE, SWISS NATIONAL PARK	114
SALA DE PROYECCIONES GORNERGRAT PROJECTION ROOM GORNERGRAT	128
ESTUDIO DE VALERIO OLGIATI OFFICE OF VALERIO OLGIATI	130
CENTRO UNIVERSITARIO EPFL LEARNING CENTER EPFL	148
MUSEO DEL PALACIO NACIONAL NATIONAL PALACE MUSEUM	160
CENTRO MÉDICO EN EMIRATOS ÁRABES UNIDOS MEDICAL CENTRE UAE	166
EDIFICIO RESIDENCIAL ZUG SCHLEIFE RESIDENTIAL BUILDING ZUG SCHLEIFE	168
AUDITORIO PLANTAHOF PLANTAHOF AUDITORIUM	172
BODEGA IL CARNASCIALE CANTINA IL CARNASCIALE	190
ACCESO AL EDIFICIO DEL GRAN CONSEJO DEL CANTÓN DE LOS GRISONES ENTRANCE TO THE GRISONS PARLIAMENT BUILDING	192
MUSEO XXI, PERM PERM MUSEUM XXI	200
SALA DE CONCIERTOS SCHLOSSGUT HOHENBEILSTEIN MUSIC HALL SCHLOSSGUT HOHENBEILSTEIN	206
CASA EN EL ALENTEJO HOUSE IN ALENTEJO	208
TORRE DE APARTAMENTOS EN LIMA APARTMENT TOWER IN LIMA	210

Cuadernos Hispanoamericanos

Julio 2011

733 Índice

Benjamín Prado: *Pessoa vuelve a poner los pies en el suelo* 5

El oficio de escribir

Darío Jaramillo Agudelo: *Un collage para borrar el tablero* 11
Rodrigo Fresán: *La parte inventada* 27

Mesa revuelta

Luis García Montero: *Lecciones de Jorge Luis Borges* 39
Almudena Guzmán: *Su Buenos Aires querido* 51
Mauricio Vallejo Márquez: *Los habitantes eternos del Bella Nápoles* 57
Rafael de Cózar: *Las revistas Postimo y La cerbatana* 65
Fernando Cordobés: *Leon Damas* 73
Aquilino Duque: *Caza mayor* 81

Creación

Óscar Rozalén: *Poemas* 89
Osvaldo Bossi: *Ni la noche ni el frío* 95

Entrevista

María Escobedo: *Darío Jaramillo Agudelo: «El amor es ciego, salta a la vista»* 103

Punto de vista

Juan José Téllez: *Aldolfo Sánchez Vázquez, el último exiliado* 117

Biblioteca

Antonio Gracia: *La identidad poética de Félix Grande* 137
Josep M. Rodríguez: *Cambiar el mundo* 144
Xelo Candel Vila: *Zonas comunes* 148
Fernando Tomás: *Los locos son los demás* 154
Juan Ángel Juristo: *Cortina rasgada* 157
Juan Carlos Abril: *Ganas de leer a Camba* 161
Isabel de Armas: *Así fue, así pasó* 166

Cuadernos Hispanoamericanos

Agosto 2011

734 Índice

Benjamín Prado: <i>El pasado cabe en dos vidas</i>	5
El oficio de escribir	
Andrés Sánchez Robayna: <i>Meditación sobre el arquero</i>	11
Mesa revuelta	
Abilio Estévez: <i>Coordenadas habaneras de José Lezama Lima</i> .	21
Antonio Marín Albalate: <i>Leopoldo María Panero sobre la tumba del poema</i>	27
Alberto Granados: <i>Un viaje a la Santa Muerte</i>	35
Juan Malpartida: <i>Islas</i>	39
Relatos de verano	
Aitana Alberti: <i>El zorzal, barrecino, perro, la luna y la Exposición Universal</i>	57
Ángela Bautista Palacios: <i>La habitación azul de los jilgueros</i> ...	63
Punto de vista	
Olga Rendón Infante: <i>Cuatro cartas inéditas de Fernando Quiñones</i>	71
Biblioteca	
Bianca Estela Sánchez: <i>Colombia en Juan Gabriel Vasquez</i> ...	95
Juan Ángel Juristo: <i>El narrador imprevisto</i>	98
Care Santos: <i>De mujeres desarticuladas</i>	102
Miguel Manrique: <i>La doble extranjería</i>	106
Fernando Valverde: <i>La abstracción del amor</i>	110
Raquel Lanseros: <i>El tesoro efímero inasible</i>	113
Andrés Soria Olmedo: <i>Palabras de amor de José Carlos Rosales</i>	116

CULTURAL TRENDS 77

Volume 20 Number 1 March 2011

**SPECIAL ISSUE: SPECIAL AUSTRALASIAN EDITION,
PART 2: ISSUES IN CULTURAL POLICY**

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv

Editorial

Special Australasian edition, part 2: issues in cultural policy <i>Christopher Madden</i>	1
--	---

Articles

Multiple job-holding and artistic careers: some empirical evidence <i>David Throsby and Anita Zednik</i>	9
Developments in measuring the “creative” workforce <i>Stuart Cunningham</i>	25
Education-to-work transitions of aspiring creatives <i>Sandra Haukka</i>	41
Arts funding in New Zealand: a proposal for reform <i>Tim Hazledine</i>	65
Change for change’s sake: are tax reforms required to assist the Australian arts sector? <i>Brett Freudenberg</i>	85

Notes on contributors	107
------------------------------	-----

Acknowledgements	109
-------------------------	-----

Notes for contributors	110
-------------------------------	-----

DELIBROS

JULIO/AGOSTO 2011 | Nº 255

info@delibros.com

- 6** ■ **La producción editorial se incrementó un 3%**
Según los últimos datos publicados en la *Panorámica de la edición española de libros* (MCU), la producción editorial en España durante 2010 creció un 3% respecto al año anterior. Se concedieron un total de 114.459 números de ISBN. ■
- 15** ■ **FESABID 2011**
Hace unas semanas se celebró en Málaga el encuentro bibliotecario FESABID 2011. Durante tres días los profesionales debatieron sobre el futuro de su profesión y los nuevos servicios de bibliotecas en línea. ■
- 16** ■ **La BEA reescribe los libros del presente**
El futuro de la edición digital de libros, el presente en la edición en papel, los cambios en los modelos de negocio y los derechos de autor fueron algunos de los temas tratados en la última edición de la Book Expo América que se celebró recientemente en Nueva York. ■
- 18** ■ **Lo digital incentiva la lectura**
Más de la mitad de los usuarios de dispositivos de lectura electrónicos afirma leer más desde que usa un *e-reader*. Esta es la principal conclusión de un estudio llevado a cabo por la Biblioteca Virtual Cervantes, en colaboración con Gramata. ■
- 30** ■ **Maruja Torres: “Hay que recuperar a Agatha Christie”**
Maruja Torres hace su primera incursión en la novela negra con *Fácil de matar* (Ed. Planeta) y, como casi todo en su trayectoria, entra en el género “por la puerta grande”. ■ T.M.P.
- 36** ■ **Libros con manual de instrucciones para llevar a la práctica**
Hay libros que no tienen nada que ver con la literatura, sin embargo, te harán feliz, porque se adentran en ese terreno de las aficiones: jardinería, bricolaje, decoración, fotografía, mascotas... Estos libros también son para el verano. Y vienen con manual de instrucciones. ■ ÁNGELES CASTILLO

20 ■ **Dossier: Qué es la llamada “Ley Sinde” y cómo afecta al sector editorial**

Muchas páginas de tinta se han manchado escribiendo sobre lo que se conoce como “Ley Sinde”. Analizamos con profundidad la Ley de Economía Sostenible y los cambios que esta norma determinará para los derechos de propiedad intelectual y el mundo del libro. ■ JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

31 ■ **Guías de viaje, novedades y alternativas**

Una vez decidido el destino, el siguiente paso para muchos sigue siendo comprar una guía de viaje. Una buena guía, con datos actualizados, buenas ilustraciones, comentarios y sugerencias acertados... ■ IRENE PORRAS

40 ■ **Premio Planeta/Casamérica**

Con motivo de la presentación de *Los días del arcoiris*, ganadora del Premio Planeta/Casamérica de novela, conversamos con Inma Turbau, directora de la entidad y con el ganador: Antonio Skármeta. ■ TERESA M. PECES

44 ■ **Entrevista con Elena Poniatowska**

Elena Poniatowska ha publicado (Seix Barral) una biografía novelada sobre la indomable pintora surrealista Leonora Carrington, fallecida recientemente, que le hizo ganar el Premio Biblioteca Breve 2011. ■ CAROLINA ISASI VICONDOA.

4	Editorial
6	Actualidad
14	Noticias de CEGAL
15	Noticias bibliotecarias
16	Internacional
18	Edición Electrónica
29	Entrevista a Guillermo Busutil
43	Noticias de CEDRO
45	Novedades

DELIBROS

SEPTIEMBRE 2011 | Nº 256

info@delibros.com

- 6** ■ **El 61,9% de la población española lee libros**
Este dato supone un incremento de un 1,6 puntos respecto a las cifras anteriores recogidas en el *Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros*. Casi un 70% de los jóvenes entre 14 y 24 años lee en su tiempo libre. ■
- 15** ■ **El Instituto Cervantes cumple 20 años**
Ya está presente en los cinco continentes y su prestigio es indiscutible, hacemos un repaso por su historia y entrevistamos a su actual directora, Carmen Caffarel, que nos cuenta el secreto de este éxito. ■ TERESA M. PECES
- 18** ■ **Pearson encabeza el ranking mundial de edición**
El gigante británico de la edición, Pearson, encabeza la lista de la clasificación anual de la edición mundial donde por primera vez irrumpen tres grupos brasileños y dos rusos. Grupo Planeta se encuentra en la octava posición. ■
- 22** ■ **Las cifras del libro. Suben las exportaciones, baja la facturación del comercio interior**
Repasamos las cifras del *Estudio de Comercio Interior del Libro en España*, referente a 2010, y vemos un descenso del 7% en la facturación. Menos mal que las exportaciones crecieron un 3,5%. No todo es declive. ■ T.M.P.
- 37** ■ **Montse de Paz: “Un mundo cerrado nunca sacia las inquietudes del ser humano”**
Ciudad sin estrellas (Minotauro) es el título de la novela con la que Montse de Paz ha logrado el “Premio Minotauro 2011”. Un relato que aborda la pérdida de la inocencia en la crudeza de un futuro cercano e inhóspito. ■ MARÍA DE COS
- 43** ■ **Entrevista con Martin Suter**
Martin Suter se adentra con *El cocinero* (Lumen) en los secretos afrodisíacos de una cocina milenaria. Una receta que despierta el apetito de un lector, sentado a la mesa, a la espera de saborear un buen plato, en este caso de casi 300 páginas. ■ M.C.

26 ■ **Dossier: Cambios editoriales, el libro de texto 2.0**
Más pizarras digitales interactivas (PDI), más libros digitales, más recursos audiovisuales, más conectividad, un entorno virtual de aprendizaje y en definitiva, un curso más tecnológico. La escuela 2.0 enseña sus cartas. En paralelo, el libro de texto tradicional cede parte de su protagonismo a los servicios digitales. ■ ÁNGELES CASTILLO

33 ■ **Las lecturas en el marco de la enseñanza obligatoria**
Los grandes títulos y autores de la literatura clásica conviven en las aulas de colegios e institutos con los libros y escritores más contemporáneos de la narrativa infantil y juvenil.
■ MARTA BORCHA

38 ■ **Ignacio Merino: “No puedo evitar incluir siempre algo de pedagogía en mis novelas”**
La historia es su pasión, la escritura su devoción y ha logrado combinarlas ambas de una forma maestra, con mucha pedagogía y una narrativa adaptada a todos los públicos.
■ T.M.P.

39 ■ **Imagen de marca. El zoo editorial**
Una buena portada puede marcar la diferencia entre vender y no, también el nombre cuenta. Y el logo, tanto, que algunos editores lo convierten en mascotas, animales que dejan huella... ■ EVA ORÚE

4 **Editorial**

6 **Actualidad**

18 **Internacional**

19 **Edición Electrónica**

21 **Noticias bibliotecarias**

42 **Noticias de CEGAL**

44 **Novedades**

Dirigido por

Nº 407 / ENERO 2011

-  **4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
-  **10 Críticas**
«Red», «The Tourist», «El último bailarín de Mao», «Morning Glory», «Monsters», «Las crónicas de Narnia: la travesía del Viajero del Alba», «Twelve», «Burlesque», «De dioses y hombres», «Blog», «Tron: Legacy», «Los próximos tres días», «Miel», «José y Pilar».
-  **22 Más allá de la vida**
Clint Eastwood propone un sombrío melodrama con toques fantásticos.
-  **26 Cisne negro**
Un «thriller» de Darren Aronofsky ambientado en el mundo del ballet. Además, una entrevista con el realizador.
-  **32 Camino a la libertad**
El nuevo film de Peter Weir, sobre la evasión de un gulag siberiano.
-  **34 La sombra prohibida**
La conclusión de «La herencia Valdemar», de José Luis Alemán.
-  **36 I'm Still Here**
El extraño falso documental de Casey Affleck, con Joaquin Phoenix.
-  **38 El demonio bajo la piel**
Michael Winterbottom adapta al cine una novela de Jim Thompson.
-  **40 Gijón 2010**
Resumen de la última edición de este certamen.
- 46 Dossier cine negro (1ª parte)**
«They Won't Forget», «Dillinger, el enemigo público nº 1», «Daisy Kenyon», «Muro de tinieblas», «Persecución en la noche», «Pitfall», «Act of Violence», «Behind Locked Doors», «La calle sin nombre», «Moonrise», «The Crooked Way», «A Lady Without Passport», «Side Street», «Outrage», «The Big Night», «Fourteen Hours», «Cry Danger», «The Scarf», «El espía», «Trágica información», «The Snipper», «Ola de crímenes», «Martes negro», «Blues in the Night», «Pete Kelly's Blues», «The Brothers Rico», «Machine-Gun Kelly», «The Lineup».
- 82 Val del Omar. El cine desbordado**
Se edita en DVD un «pack» con la obra de este gran experimentador.
- 84 El carrusel de la vida, de Erich von Stroheim**
A propósito de la edición en DVD de este film.
- 86 Entrevista con Alain Bergala**
Una conversación con este reputado pedagogo del cine.
- 88 Pantalla digital**
«Sé fiel a ti mismo», «I Married a Monster From Outer Space», «Reto a la muerte», «Al filo de la oscuridad», «El orgullo de los marines», «La última patrulla», «Un remolque larguísimo», «La maldición de la calavera», «Fanny».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Das Mädchen vom Moorhof», de Douglas Sirk.

Dirigido por

Nº 408 / FEBRERO 2011

Contenido

4 **Travelling**

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 **Críticas**

«También la lluvia», «Chico & Rita», «Incendios», «Sed de venganza», «The Green Hornet», «Thérèse», «Dinero fácil», «Secuestrados», «No controles», «La danza», «Campeón (Secretariat)», «Saw VII 3D», «Perdona pero quiero casarme contigo», «Los chicos están bien», «Carne de neón».

22 **Valor de ley**

Joel y Ethan Coen firman esta nueva versión de la obra maestra de Henry Hathaway. *Ellos mismos nos la comentan en una entrevista exclusiva.*

30 **Winter's Bone**

Un impactante film de Debra Granik, considerado por muchos como una de las mejores películas independientes del actual cine norteamericano.

32 **The Fighter**

Intenso melodrama pugilístico, basado en hechos reales, realizado con gran energía por David O. Russell, *también entrevistado en exclusiva.*

38 **127 horas**

El nuevo film de Danny Boyle, inspirado en una terrible epopeya verídica de supervivencia. *El realizador nos lo comenta en una entrevista.*

44 **Dossier cine negro (2ª parte)**

«20.000 años en Sing Sing», «Each Dawn I Die», «¿Quién mató a Vicky?», «Envuelto en la sombra», «Amor que mata», «Una vida marcada», «Canon

City», «El parador del camino», «Al volver a la vida», «Tension», «Más fuerte que la ley», «Sin remisión», «Backfire», «The Sound of Fury / Try and Get Me», «Dial 1119», «El soborno», «Storm Warning», «Count the Hours», «Infierno 36», «El imperio del terror», «El asesino anda suelto», «Bestias de la ciudad», «Murder by Contract», «City of Fear», «Cuando el hampa dicta su ley», «Underworld USA», «Blast of Silence».

82 **Lisandro Alonso. La suspensión del tiempo**

Intermedio edita un «pack» en torno al director de «Liverpool», formado por tres películas inéditas: «La libertad», «Los muertos» y «Fantasma».

84 **Hong Sang-soo. Emociones repetidas y repeticiones emotivas**

«La puerta de la vuelta», «La mujer es el futuro del hombre». «Un cuento de cine», «Mujer en la playa» y «Noche y día» forman este «pack».

88 **Pantalla digital**

«Quiero a este hombre», «La gata negra», «La pelirroja», «Al Capone», «La hechicera blanca», «Indianápolis», «Marcado a fuego», «El mundo de Suzie Wong», «Vivamos de nuevo».

96 **Banda sonora**

Novedades discográficas del mes.

98 **En busca del cine perdido**

«Condenados», de Manuel Mur Oti.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 409 / MARZO 2011

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 10 Críticas**
«Destino oculto», «¿Cómo sabes si...?», «Encontrarás dragones», «El santuario», «Happythankyoumoreplease», «Mañana, cuando la guerra empiece», «Potiche», «The Mechanic», «Enredados», «En un mundo mejor», «Sígueme el rollo», «Tournée», «El estudiante», «Howl», «23-F: la película», «Piraña 3D», «Mademoiselle Chambon».
- 26 El mundo según Barney**
Comedia dramática de Richard J. Lewis que adapta a Mordecai Richler.
- 28 El último verano**
La más reciente película del maestro francés Jacques Rivette.
- 30 Nunca me abandones**
Mark Romanek lleva al cine la famosa novela de Kazuo Ishiguro
- 32 La mitad de Óscar**
El tercer y arriesgado largometraje de Manuel Martín Cuenca.
- 34 El rito**
Una aproximación al mundo del exorcismo del sueco Mikael Hafström.
- 36 Lola (Abuela)**
El primer film que se estrena en España del filipino Brillante Mendoza.
- 38 Sin identidad**
Un «thriller» lleno de suspense que firma Jaime Collet-Serra.
- 40 Berlín 2011**
Resumen de la edición de la Berlinale de este año.
- 46 Dossier: Nuevas series de TV de culto**
Un completo recorrido por la actual televisión norteamericana.
- 48 Panorámica catódica**
Introducción a la historia de la TV estadounidense del pasado.
- 50 Cineastas en la televisión actual**
De qué manera el medio ha absorbido a talentos de la gran pantalla.
- 54 Boardwalk Empire**
La serie de gánsteres cuyo brillante piloto firma Martin Scorsese.
- 56 Carlos**
La apasionante miniserie de Olivier Assayas sobre este terrorista.
- 58 The Walking Dead**
La espectacular serie de zombis creada por Frank Darabont.
- 60 The Wire**
La serie policíaca de TV más prestigiosa de nuestra época.
- 61 Spartacus: sangre y arena**
Un serial televisivo que mezcla «peplum», sangre y sexo.
- 62 Los pilares de la tierra**
La adaptación de la famosa novela de Ken Follett.
- 63 True Blood**
Original combinación de relato de vampiros y humor negro.
- 64 Undercovers**
Puesta al día del tradicional serial televisivo de acción.
- 65 Superdotado**
Una serie sarcástica con el sello de Alexander Payne.
- 66 Cine / televisión: vasos comunicantes**
Retrato de los principales creadores de la TV «made in USA».
- 72 Fuera de campo**
Nueva sección de cine inédito contemporáneo. Este mes: «Restrepo», de Tim Hetherington y Sebastian Junger.
- 74 Jean Renoir y la máscara de los sentimientos**
Con motivo de la salida en DVD de «La carroza de oro».
- 76 Dios, patria, familia... y canciones**
Se edita un «pack» de 4 films de Busby Berkeley con el dúo Garland-Rooney.
- 80 Pantalla digital**
«Cariño amargo», «Fruto dorado», «Delito de pasión», «El desfiladero del cobre», «Liliom», «El fantasma de Canterville», «Cop, con la ley o sin ella», «Los 5.000 dedos del Dr. T», «Una herencia de miedo».
- 88 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 90 Homenaje a John Barry**
Entrevista con este malogrado compositor.
- 96 En busca del cine perdido**
«L'argent», de Marcel L'Herbier.
- 98 Paralelismos**
Dino De Laurentiis.

Debido a las constantes alzas del precio del papel, nos hemos visto en la obligación de subir 30 céntimos el precio de la revista, que se ha hecho en dos escalas, 10 céntimos el mes pasado y 20 este. Esperamos seguir contando con el apoyo de nuestros lectores.

Dirigido por

Nº 410 / ABRIL 2011

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Four Lions», «Torrente 4: Lethal Crisis», «Morente», «The Company Men», «Invasión a la Tierra», «El amor y otras cosas imposibles», «Ispansi (Españoles)», «Cambio de planes», «La mujer de la nariz rota», «Nada que declarar», «La vida de los peces», «Cartas a Dios», «Caperucita Roja», «Soy el número cuatro».
- 26 Misterios de Lisboa**
Un film de Raúl Ruiz que dinamita las fronteras entre cine y televisión por medio de la recuperación y renovación de las formas del folletín.
- 28 No tengas miedo**
La nueva película de Montxo Armendáriz, un alegato contra el maltrato infantil a través de la crónica de la recuperación de una muchacha.
- 30 Sucker Punch**
Zack Snyder firma esta fantasía repleta de acción y delirio visual, en la cual las fantasías de una joven encerrada crean una realidad paralela.
- 32 La legión del águila**
Kevin Macdonald es el director de este relato de aventuras, en torno a un joven oficial romano que debe recuperar la insignia de la Novena Legión.
- 34 Rango / Gnomeo y Julieta**
Una crítica de estos films recientes films de animación por ordenador, como preludio al «dossier» que sigue a continuación.
- 36 Dossier: El auge de la animación digital**
Introducción a esta panorámica sobre el dibujo animado por ordenador.
- 38 Animación digital: origen y culminación**
Artículo que analiza las causas del actual «boom» del género.
- 42 Disney**
Análisis de la actual política de producción del famoso estudio.
- 44 Pixar**
Las tendencias marcadas por este estudio dentro del género.
- 46 DreamWorks**
La más directa competidora del binomio Disney/Pixar.
- 48 Otros estudios**
«Majors» de Hollywood han querido unirse a esta competencia.
- 50 Ocho películas que marcaron tendencia**
«Pesadilla antes de Navidad», «Toy Story», «Hormigaz», «El gigante de hierro», «Shrek», «Ice Age (La edad de hielo)», «Ratatouille», «Beowulf».
- 54 Entrevista con John Lasseter**
Las impresiones del principal responsable de Pixar Animation Studios.
- 58 Estudio Robert Aldrich (1ª parte)**
Primera entrega de esta aproximación a este gran cineasta americano.
- 74 Fuera de campo: Amer**
Un film de Hélène Cattet y Bruno Forzani con ecos del «giallo».
- 76 Straub-Huillet: cine, música, pintura e historia**
Se editan en DVD dos nuevos cofres recopilatorios de su obra.
- 82 Amor y muerte a las orillas de un canal**
A propósito de la edición en DVD de «Hôtel du Nord», de Marcel Carné.
- 84 Pantalla digital**
«El forastero iba armado», «The Unsuspected», «La gran aventura de Tarzán», «Fuego verde», «Capricho», «La espada de Lancelot», «Las legiones de Cleopatra», «Cruce de destinos», «Se escapó la suerte».
- 92 Paralelismos**
Vilmos Zsigmond.
- 94 En busca del cine perdido**
«L'inhumaine», de Marcel L'Herbier.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 Cine Bis**
«La muerte silba un blues», de Jesús Franco.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 411 / MAYO 2011

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 10 Críticas**
«Tokio Blues», «Código fuente», «Pequeñas mentiras sin importancia», «El inocente», «La marca del ángel», «White Material», «Hanna», «Arthur y la guerra de los mundos», «Scream 4», «El árbol», «América», «Sin límites», «Almas condenadas».
- 22 Insidious**
Un film de terror de bajo presupuesto, dirigido por James Wan («Saw»), que renueva con inteligencia la temática de las casas encantadas.
- 26 El extraño caso de Angélica**
El veteranísimo Manoel de Oliveira nos brinda en esta ocasión un relato a caballo del fantástico y de la digresión sobre la naturaleza del cine.
- 28 El padre de mis hijos**
Mia Hansen-Love es la realizadora de este sensible melodrama que aborda, con rara lucidez, la cuestión del modelo actual de familia.
- 30 Thor**
Kenneth Branagh es el inesperado director de esta adaptación del popular superhéroe de los cómics Marvel.
- 32 El triunfo de los bárbaros. El cine de espada y brujería**
Con motivo del estreno de «Thor», un repaso a lo que ha dado de sí este subgénero, que tuvo en Robert E. Howard a su principal creador.
- 40 Fuera de campo: The Disappearance of Alice Creed**
Un interesante «thriller» inédito, realizado por J. Blakeson.
- 42 Georges Franju. Poesía y realismo**
Estudio de este director, con motivo del DVD de su «Ojos sin rostro».
- 56 IX Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**
Resumen de la edición de 2011 de este certamen donostiarra.
- 60 Estudio Robert Aldrich (2ª parte)**
Segunda y última entrega del estudio dedicado a este realizador.
- 78 John Ford, Wallace Berry y la bonhomía**
A propósito de la edición en DVD del film de John Ford «Carne».
- 80 Los ojos abiertos de una infancia truncada**
Se edita en DVD «Sammy, huida hacia el sur», de Alexander Mackendrick.
- 82 Siempre Griffith**
Dos clásicos de Griffith en DVD: «Las dos tormentas» y «Las dos huérfanas».
- 84 Paralelismos**
Walter Murch.
- 86 Pantalla digital**
«Corazones solitarios», «El valle del destino», «Masacre», «Los malditos», «El valle de los reyes», «Sangre en primera página», «Muerte de un pichón», «Romeo y Julieta», «Escuadrilla de combate».
- 94 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 96 En busca del cine perdido**
«La carreta fantasma», de Victor Sjöström.
- 98 Cine Bis**
«7th Cavalry», de Joseph H. Lewis.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 412 / JUNIO 2011

o
u
e
e
e
e
e
e
e
e

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«Año bisiesto», «Confucio», «Hermano», «Senna», «El último exorcismo», «Agua para elefantes», «El viaje de Jane», «La prima cosa bella», «Piratas del Caribe: En mareas misteriosas», «Nowhere Boy», «El sicario de Dios», «Micmacs», «Fast & Furious 5», «¿Estás ahí?», «Rompecabezas», «Vamos a hacer dinero», «Solo una noche», «Carta blanca», «Bestezuelas», «¡Qué dilema!», «Midnight in Paris», «Miss Tacuarembó».

30 X-Men: primera generación

Matthew Vaughn reinicia la popular saga de superhéroes mutantes llevándose la acción a principios de los años 60.

32 El castor

Jodie Foster y Mel Gibson se reencuentran en esta comedia dramática, en la que un hombre deprimido se comunica a través de una marioneta.

34 Cannes 2011

Completa crónica del certamen de este año.

46 El «giallo» (1ª parte)

Introducción a este *dossier*, que repasa los mejores títulos de este subgénero italiano, de gran popularidad en las décadas de los 70 y los 80.

50 Antologías «giallo»

«Seis mujeres para el asesino», «El pájaro de las plumas de cristal», «La tarántula del vientre negro», «La bestia uccide a sangue freddo», «La

notte che Evelyn uscì dalla tomba», «La cola del escorpión», «Angustia de silencio», «Vicios prohibidos», «El ojo del laberinto», «Las lágrimas de Jennifer», «Siete orquídeas manchadas de rojo», «El asesino ha reservado nueve butacas», «Rojo oscuro», «¡Tensión!», «La casa dalle finestre che ridono», «La violación de la señorita Julia», «El destripador de Nueva York», «Aquarius».

76 Entrevista Sergio Martino

Hablamos con el autor de «La cola del escorpión» o «Torso».

80 Entrevista Umberto Lenzi

El director de «Siete orquídeas manchadas de rojo» comenta su carrera.

82 Monstruos al otro lado de un espejo veneciano

Se edita en DVD «El placer de los extraños», de Paul Schrader.

84 Entre «gangsters», decadencia y dignidades tardías

A propósito de la edición en DVD de «Chicago, año 30», de Nicholas Ray.

86 Pantalla digital

«Mansiones verdes», «Camarada X», «Billy, dos sombreros», «Mientras Nueva York duerme», «Cuenta atrás», «El hombre que no quería ser santo», «Carretera 301», «Cartas a mi amada», «Al morir la noche».

94 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

96 En busca del cine perdido

«Le roman d'un tricheur», de Sacha Guitry.

98 Cine Bis

«La máscara submarina», de Guy Green.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 413 / JULIO-AGOSTO 2011

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 10 Críticas**
«El mundo es grande y la felicidad está a la vuelta de la esquina», «Mammuth», «Kung Fu Panda 2», «Caballeros, princesas y otras bestias», «La víctima perfecta», «Un cuento chino», «El caso Farewell», «Los amos de Brooklyn», «Arrietty y el mundo de los diminutos», «Templario», «El amor de Tony», «Convención en Cedar Rapids», «Cuando un hombre vuelve a casa», «Nuestra canción de amor», «Betty Anne Waters», «Paul», «El perfecto anfitrión», «Resacón 2, ¡ahora en Tailandia!».
- 26 La piel que habito**
Almodóvar y Banderas vuelven a colaborar en esta historia de amor, venganza y «mad doctors», que adapta una novela de Thierry Jonquet.
- 28 La noche que no acaba**
Isaki Lacuesta repasa en este documental la figura de Ava Gardner, a partir de su paso por España para rodar «Pandora y el holandés errante».
- 30 Súper 8**
Con la mirada puesta en las producciones Amblin de los 70 y los 80, J.J. Abrams realiza un guiño nostálgico al cine de su infancia.
- 32 Cars 2**
Pixar vuelve a realizar una secuela de uno de sus grandes éxitos, en el que John Lasseter ejerce de nuevo la dirección.
- 34 linterna Verde**
Primera adaptación cinematográfica de este superhéroe de DC Comics, que dirige Martin Campbell y protagoniza Ryan Reynolds.
- 36 Apuntes: Claire Denis**
A propósito del estreno de «Una mujer en África», repasamos la carrera de esta directora francesa, de carrera personal y estimulante.
- 42 El «giallo» (2ª parte)**
Introducción a la última parte de este *dossier*, que repasa la influencia de este género sobre el cine de terror estadounidense.
- 46 Antologías «giallo»**
«Il mostro di Venezia», «La mujer del lago», «Una historia perversa», «¿Qué habéis hecho con Solange?», «Bahía de sangre», «Una lagartija con piel de mujer», «La muerte camina con tacón alto», «La lengua de fuego de la iguana», «El día negro», «Sumario sangriento de la pequeña Estefanía», «¿Quién la ha visto morir?», «Torso», «L'ora, l'arma, il movente», «Il profumo della signora in nero», «El ojo en la oscuridad», «Folia omicida», «Tenebre».
- 70 Entrevista Dario Argento**
El director de «Rojo oscuro» habla de su relación con el «giallo».
- 72 Entrevista Luciano Ercoli**
Hablamos con el director de «La muerte camina con tacón alto».
- 76 Un romance entre dudas y tormentas**
Aparece en DVD «La luz brilló dos veces», de King Vidor.
- 78 En negro y blanco**
Sobre la edición de «Una mujer casada», de Jean-Luc Godard.
- 80 Si hubiere muerte, pagarás vida por vida**
«Confessions», de Tetsuya Nakashima, se edita en DVD en nuestro país.
- 82 La venganza es mía**
Se lanza en DVD la brutal «Encontré al diablo», de Kim Ji-woon.
- 84 Paralelismos**
John Alton.
- 86 Fuera de campo**
«Valhalla Rising», de Nicolas Winding Refn.
- 88 Pantalla digital**
«La egoísta», «Se interpone un hombre», «Barreras de orgullo», «He muerto mil veces», «Misión en la jungla», «La feria de la vanidad», «La ley de la horca», «Los jóvenes invasores», «La diosa de fuego».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Drôle de drame», de Marcel Carné.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 414 / SEPTIEMBRE 2011

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 8 Críticas**
«Con derecho a roce», «Las manos en el aire», «El hombre de al lado», «Capitán América: el primer vengador», «London Boulevard», «Stella», «13 asesinos», «Cirkus Columbia», «Cómo acabar con tu jefe», «Blackthorn. Sin destino», «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte (2ª parte)», «El origen del planeta de los simios», «La oportunidad de mi vida», «La boda de mi mejor amiga», «Beginners (Principiantes)», «Win Win, ganamos todos».
- 22 Los pasos dobles**
Tras la reciente «La noche que no acaba», Isaki Lacuesta estrena una nueva obra centrada en Miquel Barceló y François Augiéras.
- 24 Cowboys & Aliens**
El director de las dos partes de «Iron Man», Jon Favreau, mezcla «western» y ciencia ficción en una película de planteamiento curioso.
- 26 No habrá paz para los malvados**
Ocho años después de «La vida mancha», Enrique Urbizu vuelve al cine con un «thriller» policíaco áspero, rasposo.
- 28 Conan el bárbaro**
Marcus Nispel ha realizado un nuevo acercamiento a la creación de Robert E. Howard, que se aleja de la versión de John Milius.
- 30 Terrence Malick. Otras voces, otros ámbitos**
Repasamos la trayectoria cinematográfica del director de «El árbol de la vida», breve en películas pero enorme en cuanto a interés.
- 42 El cine ha muerto, ¡viva el cine!**
Reflexiones acerca de «La pantalla global», libro de Gilles Lipovetsky y Jean Serroy que dará lugar a una exposición en el CCCB.
- 46 El cine dentro del cine (1ª parte)**
Introducción al *dossier* que dedicamos a aquellas películas que reflejan y/o reflexionan sobre la propia industria cinematográfica.
- 48 Antologías**
«La última orden», «Los viajes de Sullivan», «El silencio es oro», «Vida en sombras», «El crepúsculo de los dioses», «Cantando bajo la lluvia», «La signora senza camelia», «El hombre de las mil caras», «Un espía en Hollywood», «Dos semanas en otra ciudad», «La última orden», «El desprecio», «La noche americana», «Inserts», «El último magnate», «Recuerdos», «La mujer del teniente francés», «Good Morning Babilonia», «Entrevista», «Barton Fink», «El juego de Hollywood», «Ed Wood».
- 76 Fuera de campo**
«Miracle at St. Anna», de Spike Lee.
- 78 El Napoleón de Stanley Kubrick**
Repaso al proyecto fallido de Kubrick de acercarse a Napoleón Bonaparte.
- 82 Tu sangre será mi sangre**
Mediatres lanza en DVD «Thirst», de Park Chan-wook.
- 84 La guerra después del frente de combate**
Aparece en DVD «Tres camaradas», de Frank Borzage.
- 86 Allan Dwan, Douglas Fairbanks y el arquero de Sherwood**
Sobre la edición de «Robin Hood», de Allan Dwan.
- 88 Pantalla digital**
«Las novias de Drácula», «Domingo negro», «La cabalgada de los malditos», «Las dos señoras Carroll», «El hombre terminal», «Los gavilanes del estrecho», «La chica con la maleta», «Senso», «La fuerza de las armas».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 Cine Bis**
«Hipnosis», de Eugenio Martín.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5334-5335

Sommaire

INTRODUCTION	9
CHAPITRE PRÉLIMINAIRE	
Qu'entend-on par « collectivités territoriales » ?	13
Une définition par énumération : le « catalogue » des collectivités territoriales	14
Les trois niveaux de collectivités territoriales mentionnés par la Constitution	15
Les collectivités territoriales à statut particulier	18
Les collectivités d'outre-mer régies par l'article 74 de la Constitution	20
Les points communs aux différentes collectivités territoriales : les contours d'un concept	20
Les collectivités territoriales et les autres personnes morales de droit public : quelles différences ?	22
Collectivités territoriales et État	22
Collectivités territoriales et établissements publics	28
CHAPITRE 1	
La libre administration des collectivités territoriales : implications et limites	31
Les implications du principe de libre administration des collectivités territoriales	32
La libre administration et la gouvernance des collectivités territoriales	33
La libre administration et les compétences des collectivités territoriales	37
La libre administration et les finances des collectivités territoriales	49
Les limites du principe de libre administration des collectivités territoriales	59
La libre administration n'implique pas la liberté d'action	59
La libre administration doit s'accompagner de contrôles de l'État sur les collectivités territoriales	63
CHAPITRE 2	
Les organes des collectivités territoriales	71
Les organes délibérants : conseil municipal, conseil général et conseil régional	71
La composition des organes délibérants	72
La durée du mandat des membres des organes délibérants	74
Les attributions des organes délibérants	76
Le fonctionnement des organes délibérants	79
Les exécutifs	84
L'exécutif de la commune	84
L'exécutif du département et l'exécutif de la région	89
Un organe propre à la région : le conseil économique, social et environnemental régional (Ceser)	95
La composition du Ceser	95
Les compétences du Ceser	95

CHAPITRE 3	
Les règles du jeu de la démocratie locale	97
La démocratie représentative au niveau local.....	97
Les élections locales.....	97
Les conditions d'exercice des mandats locaux.....	100
La démocratie de proximité.....	110
Le référendum local.....	111
La consultation des électeurs.....	114
La participation des habitants dans le cadre d'organes consultatifs.....	117
CHAPITRE 4	
Les compétences des collectivités territoriales	119
La distinction entre blocs de compétences et clause générale.....	119
La logique « généraliste » et la clause générale de compétence.....	119
La logique de la spécialisation et des « blocs de compétences ».....	121
Un large pouvoir d'appréciation pour le législateur.....	122
Les compétences des collectivités territoriales en pratique.....	124
La distribution des compétences entre les différents niveaux de collectivités territoriales..	124
La pratique des financements croisés.....	126
Les perspectives relatives aux compétences des collectivités territoriales.....	128
Vers un nouveau dispositif relatif à la répartition des compétences.....	129
L'annonce de mesures d'adaptation de la loi de 2010.....	133
CHAPITRE 5	
Les moyens et les actions des collectivités territoriales	135
Les moyens humains.....	135
Les effectifs de la fonction publique territoriale.....	135
Les principes régissant la fonction publique territoriale.....	140
Les organes de la fonction publique territoriale.....	144
Les ressources financières.....	147
Les ressources propres.....	148
Les concours de l'État.....	154
Deux défis à relever pour les finances locales : péréquation et révision des valeurs locatives..	157
Les biens.....	160
Les biens relevant du domaine des collectivités territoriales.....	161
Les biens mis à la disposition des collectivités territoriales.....	165
Les principales interventions.....	166
Des actions importantes.....	166
... mais qui grèvent fortement le budget des collectivités.....	169
CHAPITRE 6	
La coopération entre les collectivités territoriales	173
La coopération dans le cadre d'organismes publics créés par les collectivités territoriales.....	173

Les établissements publics de coopération intercommunale (EPCI)	174
Les autres formes de coopération institutionnalisée entre collectivités territoriales	191
La coopération contractuelle	194
Les ententes, conventions et conférences intercommunales ou interdépartementales	194
La mutualisation.	195
CONCLUSION	201
Les défis institutionnels : la mise en œuvre des nouvelles règles de gouvernance issues de la loi du 16 décembre 2010.	201
Le défi de la refonte des intercommunalités	202
Les perspectives concernant le conseiller territorial	203
Les défis d'ordre financier	204
Les difficultés financières des départements et des régions	204
La question de l'endettement des collectivités territoriales	205
La révision des bases relatives à l'assiette des impôts locaux	208
ANNEXES	209
1. Glossaire	209
2. Principales abréviations.	211
3. Bibliographie	213
4. Sites Internet	217
5. Chronologie de la décentralisation en France (1789-2010).	219
6. Compétences transférées par l'État aux collectivités territoriales s'accompagnant de transferts de services (2007-2010)	223
7. Liste des figures, tableaux et encadrés.	229

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	7
Entrevista Central: Luciano Cruz-Coke	8
Entrevista Central: Jorge Coscia	14
IV Congreso Ibroamericano de Cultura. Mar del Plata, Argentina. Por Mónica Guariglio	19
¿Qué estamos haciendo (en gestión cultural) en Chile? Por Arturo Navarro	22
Botiquín de Primeros Auxilios Culturales (PAC). Por María Victoria Alcaráz	28
Conocimientos y formación profesional para el turismo cultural en Chile: un guión inconcluso y sin director. Por Paulina Soto Labbé	32
Patrimonio nacional, identidad y mejora de la calidad de vida local. Por Gonzalo Fernández	38
La Cultura y la Identidad. Por Gustavo López	42
La pasión por coleccionar y la institucionalización del arte. Por María Isabel Baldasarre	44
“Qué ves cuando me ves” Observando los observatorios culturales: Argentina, Brasil y Chile. Por Ana Wortman	48
Gestión de las políticas culturales en Argentina. Por Edwin R. Harvey	52
Innovación y bibliotecas: una conjunción posible. Por Cristian Maturana	58
El patrimonio era otra cosa. Por Felipe Criado-Boado	62

Gestionar teatros públicos: una aproximación al perfil profesional de la dirección general. Por Héctor Schargorodsky	68
La presencia de Chile en la Bienal de arte de Venecia. Por Antonio Arévalo	72
Entrevista: Colin Tweed. Por Elvira Marco	76
Derechos de autor: la última batalla cultural. Por Daniel Álvarez	82
Actualidad de la propiedad intelectual	88
Breves y muy breves. Noticias	90
Manual del gestor	99
Libros	100
Nombramientos	102
Agenda	104
Convocatorias	106

Sumario

Editorial	8
La diversidad de las expresiones culturales. Por Francisco J. Carrillo	10
Los Sitios de Conciencia llaman la atención sobre el pasado y presente de la inmigración. Por Kate Stober	12
Las Regiones Autónomas de la Costa Caribe en su lucha por una educación Inicial en Diversidad. Por Pedro Chavarría Lezama	16
Hacia el necesario reconocimiento social e institucional de la cultura gitana. Por Joaquín López Bustamante	20
Los últimos pueblos indígenas aislados en el siglo 21: la supervivencia de sus culturas depende de políticas de protección territorial. Por Vicent Brackelaire	24
De las salas de cine a la pantalla global. Reflexiones sobre la política audiovisual iberoamericana. Por José Manuel Moreno Domínguez	30
Contextualización de los afroesmeraldeños. Por Norman Cabezas del Castillo	34
La diversidad de la plantilla como oportunidad empresarial. Por José Emilio Navas López y Lourdes Susaeta Erburu	38
Puntos de Cultura Latinoamericanos. Una construcción colectiva latinoamericana desde las organizaciones sociales. Por Inés Sanguinetti y Facundo Peña Boerio	40
Diversidad cultural: transparencia versus opacidad. Por Yolanda Onghena	44
Género y etnia. De la discriminación a las acciones afirmativas. Por María Alejandra López	48

Alteridad-Complicidad-Solidaridad: ¿El trípode para una nueva transculturación? Por Mauricio López Oropeza	52
La evolución de los museos etnológicos: de museos del colonialismo a museos de las culturas del mundo. Por Xavier Roigé	56
Bibliotecas y pueblos originarios. Por Edgardo Civallero	61
¿Se puede gestionar la diversidad? Por Toni Calderón	66
Gestión de las artes escénicas y la diversidad cultural. Por Lucina Jiménez López	70
La diversidad cultural y la vigilancia cultural. Por Carlos Vladimir Zambrano	74
Noticias de la propiedad intelectual	82
Breves y muy breves. Noticias	84
Nombramientos	88
Libros	90
Agenda	92
Manual del gestor	95

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 122 (MARZO-ABRIL 2011)

1 Editorial

El desafío

4 Tu Asociación

Reunión de la Junta Directiva de AGM

6 La Comisión Técnica de AGM debate sobre las dificultades actuales de las empresas

8 AGM y FEIGRAF participan en la Tercera Cumbre Empresarial de la Industria Gráfica en Andalucía

10 Reunión del Consejo Rector del Club de Gráficos Eméritos

CIT-AGM

12 Afrontando una inspección ambiental con garantías

14 Nueva normativa en materia de emisiones

16 CIT-AGM participa en la Jornada "Emisiones de Compuestos Orgánicos Volátiles por el uso de disolventes"

18 Ayudas a las empresas en 2011

Quién es Quién

20 "En un futuro próximo, estar certificado será un requisito imprescindible para acceder a determinados clientes importantes"

Entre todos

22 ¿Te imaginas un mundo sin él?

Ferias y Congresos

28 Especial Graphispag 2011

Buenos Consejos

57 Contratación temporal

60 Gestión de la calidad en la empresa

Técnica Gráfica

64 El marketing digital, impulsor de las comunicaciones a clientes del siglo XXI

Tecnología y Novedades

68 Antalis lanza ocho nuevos colores de Pop'Set

70 Fujifilm Sericol presenta las nuevas impresoras inkjet UV Acuity Advance y Acuity Advance X2

Para leer

**72 Líder emocional
No hay dónde esconderse**

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 123 (MAYO-JUNIO 2011)

1 Editorial

COOPERACIÓN

4 Tu Asociación

La Junta Directiva de AGM analiza nuevamente la situación de la negociación colectiva

6 Plan de Formación AGM 2011

8 La Comisión Técnica de AGM valora las últimas novedades del sector

9 AGM celebra San Juan ante Portam Latinam en el Hipódromo de la Zarzuela

10 Artes Gráficas Campillo Nevado, comprometida social y ambientalmente

12 Silverio Aguirre Campano, condecorado con la Cruz de la Comunidad de Madrid

CIT-AGM

14 PEFC-España visita las instalaciones de EGRAF

16 Proyecto de Prevención de Riesgos Laborales

17 Programa InnoEmpresa 2011 - Madrid

Quién es Quién

18 Entrevista con Sergio Ródenas, del departamento de Calidad y Medioambiente del CIT-AGM

Entre todos

20 FEIGRAF organiza en Sevilla el primer encuentro a nivel nacional de empresarios gráficos

30 La AEAGG celebra el Día del Patrón del sector gráfico

31 El Comité AEN/CTN 54 de Industrias Gráficas se reúne en la sede de FEIGRAF

32 Se aprueba la nueva Ley de Depósito Legal

Ferias y Congresos

33 LIBER DIGITAL, nueva sección de la Feria Internacional del Libro

Buenos Consejos

34 Fondo de Garantía Salarial

Técnica Gráfica

38 Transpromo: la calidad es lo primero

Te interesa

40 ¿Qué significa realmente “Lean Manufacturing”?

Tecnología y Novedades

44 Heidelberg: soluciones integrales para la impresión ecológica

45 Toshiba lanza una solución “Todo en Uno” de gestión documental

46 Kees Mulder, nuevo director general y presidente de Screen European Operations

47 Ricoh lanza tres nuevas máquinas de producción para el segmento bajo

48 Fusión de Sappi Fine Paper Europe: calidad de impresión insuperable para un mayor impacto en el lineal

50 Inca Digital lanza la impresora UV de gran formato Inca Onset S40

51 Canon mejora la integración de documentos en papel en flujos de trabajo digitales

52 Lanzamiento oficial en España de la bizhub PRESS C8000 de Konica Minolta

- 53 KIP Color 80, diseñada para la impresión de cartelería económica en gran formato**
- 54 Nuevo sistema de embuchado-cosido Primera Digital de Müller Martini**
- 55 Xerox ayuda a las pymes a conseguir la profesionalidad de las grandes empresas**
- 56 Resopal, distribuidor oficial único del sistema Crystal en España**
- 58 Kodak completa la adquisición del negocio de planchas de relieve de la compañía japonesa TOK**
- 59 Nueva imagen para la gama Coral Book Ivory de Torraspapel**
- 60 Explorer un papel de oficina “todo terreno”**
- 62 Océ integra Canon ImagePRESS C7010VP a su gama de producción digital en color**

Para Leer

- 64 La revolución pendiente
. Los 10 Pecados Capitales del Marketing**

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA
TOMO XLIX, Nº 190
ABRIL, MAIO, XUÑO 2011
SUMARIO

4 Carta do editor

Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Día das Letras Galegas 2012. Valentín Paz Andrade. **Henrique Monteagudo**

Premio Trasalba 2011. Sempre vello amigo. **Ramón Lorenzo**

18 A investigación en valor. Diálogos 01

Como mellorar a capacidade investigadora en Galicia. **Antonio García**

Modelos de investigación. **B. Graña Suárez | S. García Santamarina | A. Villanueva Rodríguez**

Educar para emprender. **M. Alonso Alonso | F. Cela Díaz | X. González Troncoso | T. Lado Insua | A. Pousada Casal | C. Varela Castro**

Innovación. **A. García Fernández | M^a. J. Sobrido Gómez | E. Sánchez Vila | M. Fernández Prieto**

A investigación como valor. **C. Varela Rodríguez | A. Felipe Colado**

Competitividade da investigación en Galicia. **C. Mosquera Nartallo | R. López Valcarce | P. Comensaña Alfaro | N. Degara Quintela | C. González Troncoso | G. Vázquez Vilar**

54 Entrevista

“Teño a impresión de estar sempre a fuxir”. Conversa con Jean-Philippe Toussaint. **Hugo Martínez**

64 Historia e memoria

Santiago Montero Díaz. As derivas dun fascista heterodoxo (II). **Xosé Manuel Núñez Seixas**

Temas do noso tempo 78

A hipótese da morte da lingua. **Pere Comellas Casanova**

Racismo lingüístico ou ensino democrático e pluralista? **Dante Lucchesi**

Creación 96

Contra a superficie brillante das cousas. **Daniel Salgado**

Café das musas. Inicio de novela fracasada. **Manuel Forcadela**

O espello das letras 104

As relacións interartes en Lois Pereiro. **Alberte Valverde**

Para que o conto conte. Manifesto a prol da narrativa breve
Alberto G. Aneiros

Crónica 134

Carta de San Petersburgo.
Xurxo Martínez González

Artes plásticas 138

A arte galega na Segunda República. Entre a autonomía
e o compromiso político
Carlos L. Bernárdez

Comunicación 150

Estratexias para a cultura. Por un novo contrato
Ramón Villares

HISTORIA DE IBERIA VIEJA

NÚMERO 74 (2011)

- 7 NOTICIAS**
- 14 CONCEPCIÓN ARENAL**
- 20 SABÍAS QUE... LA PRIMERA OBRA DE GOYA SE DESTRUYÓ EN LA GUERRA CIVIL?**
- 22 RELIQUIAS MEDIEVALES**
- 28 TEMPLARIOS GUERREROS**
- 42 GUIÑOS DE LA HISTORIA. AQUELLOS TAXIS SIN MOTOR NI GASOLINA.**
- 46 TESOROS DE POLONIA**
- 48 BATALLA DE RANDE**
- 54 AQUÍ HAY HISTORIA: ARÉVALO**
- 60 MORILLO CONTRA BOLÍVAR**
- 66 MADE IN SPAIN: LA MEDICIÓN DE LA TIERRA II**
- 70 DOSSIER: PALACIOS**
- 82 EL TERREMOTO DE LORCA**
- 88 LA AGENCIA PINKERTON**
- 96 LIBROS Y CINE: CONFUCIO**
- 114 SE HABLA DE... VIAJES**

HISTORIA DE IBERIA VIEJA

NÚMERO 75 (2011)

- 7 NOTICIAS**
- 12 ALMANZOR**
- 18 SABÍAS QUE... ISABEL II Y SU HERMANA SE CASARON EL MISMO DÍA?**
- 20 JUAN BAUTISTA DE ANZA**
- 28 PORTADA: LOS ENEMIGOS DE FELIPE II**
- 36 LA TRIACA**
- 42 GUIÑOS DE LA HISTORIA**
- 46 TERTULIAS LITERARIAS**
- 54 EL INVENTOR DE LA FREGONA**
- 58 FRANCO CONTRA EL IMPERIO DEL SOL NACIENTE**
- 66 GAUDÍ**
- 82 EL CONDE DE PALLARS**
- 90 LOS ÍBEROS DE ALLÁ**
- 96 LIBROS Y CINE: EL CASO FAREWELL**
- 114 SE HABLA DE... LA HISTORIA COMO CRIMEN**

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Primavera 2011. Año VI. Nº 19

Temario

4	<i>DISTRITO DE CIUDAD LINEAL</i> Manuel Troitiño Pelaz	63	<i>EL PÓSITO DE MADRID</i> Ricardo Márquez Ruiz
7	<i>ARTURO SORIA, IDEÓLOGO E INVENTOR</i> María José Muñoz de Pablo	69	<i>ESCULTURAS DE ANNA HUNTINGTON</i> Pilar González Serrano
13	<i>MUESTRARIO DE ARQUITECTURA DEL SIGLO XX</i> Miguel Lasso de la Vega Zamora	73	<i>LA PASARELA DE LA MUERTE</i> Antonio Morcillo López
19	<i>BARRIO DE LA CONCEPCIÓN</i> Alberto Sanz Hernando	77	<i>VIDA Y OBRA DE TOMÁS LUCEÑO</i> Julio Vidanes Díez
23	<i>PERSONAJES DE CIUDAD LINEAL</i> David Miguel Sánchez Fernández	81	<i>CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO, MÓSTOLES</i> Enrique Armendáriz
27	<i>CIUDAD LINEAL ANTES DE CIUDAD LINEAL</i> F.J.M.P.	89	<i>SEGUNDA ENTREGA DE MIGUEL OURVANTZOFF</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
29	<i>CUATRO VISIONES CARTOGRÁFICAS DEL DISTRITO</i> Alfonso Mora Palazón	95	<i>PLANTA EXACTA DE MADRID, SEGÚN HOMANN</i> Francisco José Marín Perellón
33	<i>CEMENTERIO DE LA ALMUDENA'</i> Gabino Abánades Guerrero	98	<i>CRÓNICA DE DICIEMBRE</i> Andrés Ruiz Tarazona
35	<i>CENTRO COMERCIAL ARTURO SORIA PLAZA</i> Rita Arriola	99	<i>CRÓNICA DE ENERO</i> Enrique de Aguinaga
37	<i>COMO EN LA NOCHE MORTAL</i> Jorge Guillén	100	<i>CRÓNICA DE FEBRERO</i> Luís Prados de la Plaza
38	<i>PALACIO REAL</i> Rafael Álvarez Ortega	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
39	<i>SENSACIONAL HALLAZGO ARQUEOLÓGICO</i> Verónica Paños y Esther Andréu	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
45	<i>MADRID VISIGÓTICO</i> Alfonso Vigil-Escalera Guirado	103	<i>DIAGNÓSTICO DEL FINAL DEL SIGLO XIX</i> José Ortega y Gasset
51	<i>PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES</i> Francisco José Portela Sandoval	105	<i>A VUELTAS CON LOS CRONISTAS</i> IDM
57	<i>CENTENARIO DEL EDIFICIO DEL CASINO</i> José Montero Padilla	107	<i>CRONISTAS Y COSTUMBRISTAS</i> Antonio Velasco Zazo
		109	<i>LÁPIDA MADRILEÑA DEL AÑO 700</i> Fidel Fita

Encarte

PLANO DE MADRID, RESIDENCIA DE LOS REYES DE ESPAÑA
Juan Bautista Homann, c. 1724-1725

PLANO DEL DISTRITO MUNICIPAL DE CIUDAD LINEAL (2010)

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Verano 2011. Año VI. N° 20

Temario

4	<i>HISTORIA DE LA CALLE DE SERRANO</i> F.J.M.P.	71	<i>ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA CATEDRAL</i> F.J.M.P.
9	<i>PASEO ARQUITECTÓNICO</i> Miguel Lasso de la Vega y Alberto Sanz	73	<i>CONSTRUCCIÓN DE LA CRIPTA</i> María Teresa Fernández Talaya
15	<i>LOS NIÑOS DE SERRANO</i> Alberto Sánchez Álvarez-Insúa	75	<i>LA CRIPTA EN EL MUSEO DE LA CATEDRAL</i> Jesús Junquera y María Cristina Tarrero
17	<i>LOS DOS MUSEOS</i> Isabel Sopranis	79	<i>VIRGEN DE LA FLOR DE LIS</i> Manuel Abella Poblet
21	<i>CALLE INTELLECTUAL Y MUNDANA</i> Enrique Armendáriz	83	<i>MUSEO DE LA CIUDAD DE MÓSTOLES</i> José Arriola
27	<i>ÚLTIMA REFORMA</i> Clara Eslava y Miguel Tejada	89	<i>PÁGINAS DE BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
31	<i>LOS TRANVÍAS ELÉCTRICOS</i> Salvador Rueda	95	<i>PLANO DE SEUTTER</i> Francisco José Marín Perellón
32	<i>PLAZA DE ISABEL II</i> Rafael Álvarez Ortega	98	<i>CRÓNICA DE MARZO</i> Francisco José Portela Sandoval
33	<i>LA MESTA, POR LA CALLE DE ALCALÁ</i> José María de Mena	99	<i>CRÓNICA DE ABRIL</i> Pedro Montoliú
39	<i>MAR IMAGINARIO Y TEATRAL EN MADRID</i> Juan Paz Canalejo	100	<i>CRÓNICA DE MAYO</i> Ángel del Río
47	<i>LAS DOS ACEQUIAS DEL CANALILLO</i> Ricardo Márquez Ruiz	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
53	<i>LA VERBENA DE LA PALOMA</i> Gonzalo Ugidos	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
59	<i>PUERTA DE HIERRO, ABIERTA A LA HISTORIA</i> Mayte Alcaraz	103	<i>CONCORDIA ENTRE LA MESTA Y EL CONCEJO</i> Escritura de 1553
63	<i>MESA DE LOS CRONISTAS DE LA VILLA</i> Enrique de Aguinaga	107	<i>LETANÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i> Apuleyo Soto
67	<i>SAN ISIDRO Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA</i> Joannes Jolis Barcinone	108	<i>GRAN VÍA, HERENCIA DE MADRID</i> E. de A.
68	<i>CENTENARIO DE LA CRIPTA DE LA CATEDRAL</i> Antonio Astillero Bastante	109	<i>ERRORES DEL CONCEJO Y DE LOS CRONISTAS</i> Antonio Velasco Zazo

Encarte

MADRITUM SIVE MANTUA CARPETANORUM
Matthäus Seutter, 1728

PORTADA: La calle de Serrano en la actualidad (Javier Abella).

EMBLEMA: Cibeles, nuevamente coronada por la escritura (Joaquín Roldán Pascual).

TIPOGRAFÍA: Stempel Garamond, cuerpo 10.

ÍNSULA 775-776

JULIO-AGOSTO 2011

**UN MISMO TIEMPO PARA DOS POÉTICAS:
CABALLERO BONALD Y BRINES**

LOS AMIGOS DEL 50, Luis García Montero.

CABALLERO BONALD, UN RECORRIDO, Juan Carlos Abril.

EN FAVOR DE *PLIEGOS DE CORDEL*, Araceli Iravedra.

LA POESÍA RECIENTE DE CABALLERO BONALD, Antonio Jiménez Millán.

NOCHE SIN LÍMITES, REALIDAD DESDOBLADA, José Ramón Ripoll.

LA MEMORIA IRREDENTA DE CABALLERO BONALD, Fernando Delgado.

CABALLERO BONALD, REBELDÍA DEL RIGOR, Antonio Lucas.

EL HÉROE EN EL LABERINTO, Carlos Pardo.

NOTAS AL MARGEN, Ana Gorría.

CABALLERO BONALD: ESTRATEGIAS Y DEBILIDADES, Enrique Noguerras.

CABALLERO BONALD, EDITOR, Jesús García Sánchez.

ENTREVISTA A JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD, Juan Carlos Abril.

SIETE RAZONES Y MEDIA PARA QUERER A PACO BRINES, Carlos Marzal.

FRANCISCO BRINES: POETA Y MAGO, Vicente Gallego.

POESÍA Y MEMORIZACIÓN, Antonio Cabrera.

FRANCISCO BRINES, ENTRE COCHES Y VERAS, Felipe Benítez Reyes.

CREMA, PERO MEJOR OSCURO, Andrés Navarro.

EL LARGO VIAJE A ORIENTE, Josep M. Rodríguez.

CON FRANCISCO BRINES. ALGUNOS SÍES PARA UN POETA, Luis García Montero.

FRANCISCO BRINES: LOS DONES DEL MAESTRO, Marcela Romano.

SOBRE LA ÚLTIMA POESÍA DE FRANCISCO BRINES, Francisco J. Díaz de Castro.

UN POEMA DE FRANCISCO BRINES, José Andújar Almansa.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JUAN CARLOS ABRIL Y LUIS GARCÍA MONTERO.

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS

VOLUME 13, NUMBER 2 . WINTER 2011

EDITOR'S NOTE	2
MARKETING RESEARCH	
The Influence of Messages and Benefits on Donors' Attributed Motivations: <i>Findings of a Study With 14 American Performing Arts Presenters</i> Jennifer Wiggins Johnson, Bret Ellis (United States)	4
Can the Generation Gap Impede Immersion in an Exhibition? <i>The Case of Annisettanta (The 1970s)</i> Antonella Carù, Bernard Cova (Italy)	16
MARKETING MANAGEMENT	
Measuring Museum Service Quality in Relationship to Visitor Membership: <i>The Case of a Children's Museum</i> Jill K. Maher, John Clark, Darlene Gambill Motley (United States)	29
MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS	
A Conceptual Framework for Studying Succession in Artistic and Administrative Leadership in the Cultural Sector Pascale Landry (Canada)	44
COMPANY PROFILE	
Portrait of a Star: <i>National Gallery of Victoria</i> Ruth Rentschler, Kerrie Bridson, Jody Evans (Australia)	59
FRENCH ABSTRACTS	68
CONTRIBUTORS' GUIDE	74
AIMS	75

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS

VOLUME 13, NUMBER 3 . SPRING 2011

EDITOR'S NOTE	2
MARKETING MANAGEMENT	
Art Collections as a Strategy Tool: <i>A Typology Based on the Belgian Financial Sector</i> Morgane Lindenberg, Kim Oosterlinck (Belgium)	4
MEASUREMENT OF CULTURAL ORGANIZATION PERFORMANCE	
Measuring National-Level Cultural Capacity With the National Arts Index Roland J. Kushner, Randy Cohen (United States)	20
ARTS FUNDING	
Individual Giving to Support Cultural Heritage Enrico Bertacchini, Walter Santagata, Giovanni Signorello (Italy)	41
MANAGEMENT OF CULTURAL ORGANIZATIONS	
Evolution of Arts and Cultural Management Research Over the First Ten AIMAC Conferences (1991–2009) Carmen Pérez-Cabañero, Manuel Cuadrado-García (Spain)	55
COMPANY PROFILE	
Staging Magic: Forty Years of Product Management at Théâtre Sans Fil Yannik St. James, François Colbert (Canada)	68
BOOK REVIEW	78
FRENCH ABSTRACTS	79
CONTRIBUTORS' GUIDE	85
AIMS	86

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 17 Number 3 June 2011

CONTENTS

Articles

- The role of museums of contemporary art in the re-telling of historical accounts in Lithuania and Latvia
Thomas Gstraunthaler and Martin Piber 263
- Embracing diversity, correcting inequalities: towards a new global governance for the UNESCO World Heritage
Enrico Bertacchini, Donatella Saccone and Walter Santagata 278
- 'The public gets what the public wants'? The uses and abuses of 'public value' in contemporary British cultural policy
David John Lee, Kate Oakley and Richard Naylor 289
- The legacy of Stavanger as Capital of Culture in Europe 2008: watershed or puff of wind?
Nils Asle Bergsgard and Anders Vassenden 301
- Cultural planning in Ontario, Canada: arts policy or more?
Jason F. Kovacs 321
- Measuring 'success' in film policy: evaluating the New Zealand Film Commission's Short Film Fund
Emma Blomkamp 341
- Book reviews** 356

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 17 Number 4 September 2011

SPECIAL ISSUE: POLICY AND THE POPULAR

GUEST EDITOR: DAVID LOOSELEY

CONTENTS

Introduction <i>David Looseley</i>	361
Articles	
Notions of popular culture in cultural policy: a comparative history of France and Britain <i>David Looseley</i>	365
The popular, the diverse and the excellent: political values and UK cultural policy <i>John Street</i>	380
Lowbrow culture and French cultural policy: the socio-political logics of a changing and paradoxical relationship <i>Vincent Dubois</i>	394
Researching live music: some thoughts on policy implications <i>Martin Cloonan</i>	405
Designs on the popular: framings of general, universal and common culture in French educational policy <i>Jeremy Ahearne</i>	421
Strategic canonisation: sanctity, popular culture and the Catholic Church <i>Oliver Bennett</i>	438
Notes on contributors	456

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 18 (2011) NUMBER 1

ARTICLES

- The Grading of Cultural Relics in Chinese Law*
Timothy Lau 1
- Intangible Heritage and Erasure: Rethinking Cultural Preservation
and Contemporary Museum Practice*
Marilena Alivizatou 37
- The Value and Valuation of Maritime Cultural Heritage*
Stefan Claesson 61
- Stepping Stones Across the Lihir Islands: Developing Cultural Heritage
Management in the Context of a Gold-Mining Operation*
Nicholas A. Bainton, Chris Ballard, Kirsty Gillespie, and
Nicholas Hall 81
- Winning Title to Land but Not to Its Past: The Toledo Maya and
Sites of pre-Hispanic Heritage*
Shoshaunna Parks 111

COMMENT

- People's Republic of China Provisional Regulations on Art Import
and Export Administration*
Pitman Potter 131
- Instructions for Contributors 139

Contenido

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, VOL. 24, NÚM. 52, SEPTIEMBRE/DICIEMBRE, 2010, MEXICO, ISSN: 0187-358X

COMENTARIO

- **La siguiente generación del catálogo en línea de acceso al público** 7-9
Ariel Alejandro Rodríguez García

ARTÍCULOS

- **Cobertura de la ciencia de América Latina y el Caribe en *Scopus* vs *Web of Science*** [Coverage in *Scopus* vs. *Web of Science* off research produced in latin america and the caribbean] 13-27
Samaly Santa y Víctor Herrero-Solana
- **El servicio de biblioteca en la esfera del poder ejecutivo: el caso de las bibliotecas presidenciales** [Library services in the realm of executive power: the case of presidential libraries] 29-62
Felipe Meneses Tello
- **Formarnos y autoformarnos en alfabetización informacional. Un programa de mentorización en bibliotecas universitarias-CRAI** [Training and self-training in information literacy: A program of mentoring in university libraries] 63-95
María Pinto Molina y Alejandro Uribe Tirado
- **Evaluación de las bibliotecas digitales: su teoría y modelos** [Theory and models of assessment of digital libraries] 97-115
Araceli Noguez-Ortiz
- **Bibliotecas públicas dominicanas** [Public Libraries in the Dominican Republic] 117-143
Yumarys Alt. Polanco-Almonte
- **Indicadores Webmétricos de carácter formal para evaluar el posicionamiento de las universidades: el caso de los Países Árabes** [Formal cybermetic indicators of the positioning of arab universities] 145-171
Khaldoon Mohammad Oglah AL_Dwairi; Cristina Faba-Pérez y Benjamín Vargas-Quesada
- **Análisis cuantitativo y estudio del fondo mexicano (siglos XVI al XVIII) del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español** [Quantitative analysis of sixteenth to eighteenth century mexican book collections listed in the collective catalogue of spanish bibliographic heritage] 173-215
José Luis Herrera Morillas y Antonio Pulgarín Guerrero
- **Análisis de la comercialización de los archivos audiovisuales televisivos por la red: posibilidades e implicaciones** [Marketing analysis of the web-based commercialization of television audiovisual files: opportunities and implications] 217-235
Jorge Caldera-Serrano y José-Antonio León-Moreno
- **Manual de indización: teoría y práctica** 239-240
Isidoro Gil Leiva [por Cristina Herrero Pascual]
- **Memoria del I Simposio Internacional sobre Organización del conocimiento: Bibliotecología y Terminología** 241-245
Catalina Naumis Peña [por Mauricio Sánchez Menchero]
- **Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826)** 247-251
Alejandro E. Parada [por Idalia García Aguilar]

RESEÑAS

The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 41, Number 2, April–June 2011

Introduction

- Executive Editor's Introduction 81
Ann M. Galligan

Articles

- Strategic Decision Making in Arts Organizations 84
David Cray and Loretta Inglis

- Performing Arts Entrepreneurship: Toward a Research Agenda 103
Stephen B. Preece

- The Economic Impact of the Louvre 121
Xavier Greffe

- Reconciling Trade and Culture: A Global Law Perspective 138
Mira Burri

Book Reviews

- Arts, Inc.: How Greed and Neglect Have Destroyed our Cultural Rights*, by Bill Ivey 159
Antonio C. Cuyler

- Enabling Creative Chaos: The Organization Behind the Burning Man Event*, by Katherine K. Chen 162
Justin Sinkovich

Journal of
Documentation

Number 4

- 578 Access this journal online
- 579 Editorial board
- 580 Editorial
- 582 Measuring research excellence: number of Nobel Prize achievements versus conventional bibliometric indicators
Alonso Rodríguez-Navarro
- 601 Fuzzy sets and the organization of literary texts: a conceptualization and two-stage pilot study
Stephen Paling
- 624 Marketing and promotion of e-books in academic libraries
Magdalini Vasileiou and Jennifer Rowley
- 644 Concept theory and semiotics in knowledge organization
Alon Friedman and Martin Thellefsen
- 675 Debating credibility: the shaping of information literacies in upper secondary school
Helena Francke, Olof Sundin and Louise Limberg
- 695 Hierarchies of action: a concept for library and information science
Bonna Jones
- 710 The modernity of classification
Jens-Erik Mai
- 731 Book reviews

Journal of
Intellectual Capital

Number 3

- 342 Access this journal online
- 343 Editorial advisory board
- 344 "Measuring for managing?" An IC practice case study
John Dumay and Jim Rooney
- 356 Intellectual capital in Spanish public universities: stakeholders' information needs
Yolanda Ramírez Córcoles, Jesús F. Santos Peñalver and Ángel Tejada Ponce
- 377 Construction and valuation of intellectual capital: a case study
Marco Giuliani and Stefano Marasca
- 392 Brand transaction announcements and stock price volatility
Maria Assunta Baldini, Giovanni Liberatore and Tommaso Ridi
- 407 The value relevance of intellectual capital disclosures
Alireza Vafaei, Dennis Taylor and Kamran Ahmed
- 430 Usefulness of intellectual capital information: preparers' and users' views
A.A Ousama, A.H. Fatima and A.R. Hafiz Majdi
- 446 A methodology for investigating intellectual capital information in analyst reports
Subhash Abhayawansa

Journal of Latin American Studies

VOLUME 43

PART 2

MAY 2011

Contents

ARTICLES

Urban *Guajiros*: Colonial *Reconcentración*, Rural Displacement, and Criminalisation
in Western Cuba, 1895–1902 209

GUADALUPE GARCÍA

'Gonzalo Oleas, Defensor': Cultural Intermediation in Mid-Twentieth-Century
Ecuador 237

MARC BECKER

Ethnic Proximity and Ethnic Voting in Peru 267

RAÚL L. MADRID

Depoliticisation and the Changing Trajectories of Grassroots Women's Leadership
in Peru: From Empowerment to Service Delivery? 299

KATY JENKINS

Do Exchange Rate Regimes Matter for Inflation and Exchange Rate Dynamics?
The Case of Central America 327

RODRIGO CAPUTO G. and IGAL MAGENDZO

BOOK REVIEWS

Stanley J. Stein and Barbara H. Stein, *Edge of Crisis: War and Trade in the
Spanish Atlantic, 1789–1808*, reviewed by Carlos Marichal 355

Hector Mendoza Vargas and Carla Lois (eds.), *Historia de la cartografía de
Iberoamérica: nuevos caminos, viejos problemas*, reviewed by Linda A. Newson 357

Carlos Aguirre and Carmen McEvoy (eds.), *Intelectuales y poder: ensayos en torno a la
República de las Letras en el Perú e Hispanoamérica (siglos XVI–XX)*, reviewed by
Patricia Oliart 359

Camilla Townsend (ed. and trans.), with an essay by James Lockhart, *Here in This
Year: Seventeenth-Century Nahuatl Annals of the Tlaxcala–Puebla Valley*, reviewed
by Mark Z. Christensen 360

Andrés Guerrero, *Administración de poblaciones, ventriloquía y transescritura: análisis
históricos, estudios teóricos*, reviewed by Marc Becker 362

iv Contents

Gabriel Paquette (ed.), <i>Enlightened Reform in Southern Europe and its Southern Colonies, c. 1750–1830</i> , reviewed by James Dunkerley	364
John J. Clune Jr., <i>Cuban Convents in the Age of Enlightened Reform, 1761–1807</i> , reviewed by Nora E. Jaffary	366
Stephen Bell, <i>A Life in Shadow: Aimé Bonpland in Southern South America, 1817–1858</i> , reviewed by James Dunkerley	368
Andrew B. Fisher and Matthew D. O’Hara (eds.), <i>Imperial Subjects: Race and Identity in Colonial Latin America</i> , reviewed by David Sartorius	370
Roberto Gargarella, <i>The Legal Foundations of Inequality: Constitutionalism in the Americas, 1776–1860</i> , reviewed by Jeremy Adelman	372
Ilona Katzew and Susan Deans-Smith (eds.), <i>Race and Classification: The Case of Mexican America</i> , reviewed by Peter Wade	374
Nicolás Cárdenas García and Enrique Guerra Manzo (comp.), <i>Integrados y marginados en el México posrevolucionario: los juegos de poder local y sus nexos con la política nacional</i> , reviewed by Benjamin Thomas Smith	376
Terry Rugeley, <i>Rebellion Now and Forever: Mayas, Hispanics and Caste War Violence in Yucatán, 1800–1880</i> , reviewed by Guy Thomson	378
Tanalís Padilla, <i>Rural Resistance in the Land of Zapata: The Jaramillista Movement and the Myth of the Pax Pritsta, 1940–1962</i> , reviewed by Helga Baitenmann	379
Roy Hora, <i>Los estancieros contra el estado: la Liga Agraria y la formación del ruralismo político en la Argentina</i> , reviewed by Joel Horowitz	381
Paulo Fontes, <i>Um Nordeste em São Paulo: trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista (1945–66)</i> , reviewed by Oliver Dinius	383
James J. Brittain, <i>Revolutionary Social Change in Colombia: The Origin and Direction of the FARC–EP</i> , reviewed by Nicholas Morgan	385
Gabriel Ondetti, <i>Land, Protest and Politics: The Landless Movement and the Struggle for Agrarian Reform in Brazil</i> , reviewed by Cliff Welch	387
Matthew B. Karush and Oscar Chamosa (eds.), <i>The New Cultural History of Peronism: Power and Identity in Mid-Twentieth-Century Argentina</i> , reviewed by James P. Brennan	389
Klaus F. Veigel, <i>Dictatorship, Democracy and Globalization: Argentina and the Cost of Paralysis, 1973–2001</i> , reviewed by Raúl García-Heras	390
Steve Stern, <i>Reckoning with Pinochet: The Memory Question in Democratic Chile, 1989–2006</i> , reviewed by Cath Collins	392
Sonia Cardenas, <i>Human Rights in Latin America: A Politics of Terror and Hope</i> , reviewed by Alexander Wilde	394
Ruth Berins Collier and Samuel Handlin (eds.), <i>Reorganizing Popular Politics: Participation and the New Interest Regime in Latin America</i> , reviewed by Henry A. Dietz	396
Ronald Bruce St. John, <i>Toledo’s Peru: Vision and Reality</i> , reviewed by John Crabtree	397
John Crabtree and Laurence Whitehead, <i>Unresolved Tensions: Bolivia Past and Present</i> , reviewed by Andreas Tsolakis	399
Jelke Boesten, <i>Intersecting Inequalities: Women and Social Policy in Peru, 1990–2000</i> , reviewed by Christina Ewig	402

Silvia Borzutzky and Gregory B. Weeks, <i>The Bachelet Government: Conflict and Consensus in Post-Pinochet Chile</i> , reviewed by Alan Angell	404
Julia E. Sweig, <i>Cuba: What Everyone Needs to Know</i> , reviewed by Christopher Hull	405
Wayne A. Cornelius, David Fitzgerald, Jorge Hernández-Díaz and Scott Borger (eds.), <i>Migration from the Mexican Mixteca: Transnational Community in Oaxaca and California</i> ; Timothy J. Dunn, <i>Blockading the Border and Human Rights: The El Paso Operation that Remade Immigration Enforcement</i> ; and David Spener, <i>Clandestine Crossings: Migrants and Coyotes on the Texas–Mexico Border</i> , reviewed by Joseph Nevins	407
Lael Brainard and Leonardo Martínez-Díaz (eds.), <i>Brazil as an Economic Superpower? Understanding Brazil's Changing Role in the Global Economy</i> , reviewed by Mahrukh Doctor	411
Rodrigo Núñez Arancibia, <i>Empresarios y desarrollo: economía y política en Chile contemporáneo</i> , reviewed by Brian Loveman	412
Lester M. Salomon, <i>Rethinking Corporate Social Engagement: Lessons from Latin America</i> , reviewed by Henry Gómez-Samper	414
BOOKS RECEIVED	417

L'AVENÇ

Nº 370. JULIOL/AGOST 2011

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
La Catalunya dual?
- 4 **L'agenda**
- Bitllets**
- 8 **El desgast d'un vell model**
Jordi Muñoz
Les eleccions municipals a l'àrea metropolitana de Barcelona
- 10 **Plataforma per Catalunya: què ha passat?**
Joan Subirats
El malestar econòmic ha fet augmentar les tensions als barris on hi ha immigració
- 12 **Relats**
Campo Grande, Lisboa
Jordi Estivill
- 15 **Vindicació dels barris sense estàtues**
Oriol Nel·lo
La urbanització contemporània forma llocs amb identitats poc definides
- 16 **Ut pictura poesis, 7**
Diàleg de dues estàtues
Josep M. Fonalleras
- 18 **L'entrevista**
Germà Bel, política contra economia
Josep M. Muñoz

FOCUS

- 30 **El despertar de juliol de 1936. Guerra i revolució en les dones llibertàries**
Eulàlia Vega
- 38 **Tarrida del Màrmol. Una evocació**
Antoni Dalmau i Ribalta
Als 150 anys del seu naixement, aquest article recupera la memòria de Fernando Tarrida del Màrmol, un enginyer cubano-català que constitueix un dels noms fonamentals del moviment anarquista en el tombant de segle XIX-XX. Ell va promoure la gran campanya internacional contra el *procés de Montjuïc*.

- 46 **La Gran Enciclopèdia Catalana:
crònica d'una aventura**
Marta Vallverdú

La redacció de la *Gran Enciclopèdia Catalana* va ser una fita cultural dels anys seixanta i setanta. La *GEC* ha aparegut citada i comentada en diversos articles i llibres, però normalment de forma subsidiària a la trajectòria d'alguns dels seus protagonistes, com Max Cahner, Jordi Carbonell o Jordi Pujol. En aquest article, l'eix central és precisament el procés de realització de la *GEC*.

MIRADOR

- 58 **Història**
La fam
Gernís Barnosell
- 61 **Traient la pols**
Els deliris d'un llit d'olivera moralista
Joan-Lluís Lluís
- 62 **Literatura**
L'agresta bellesa de l'exclusió
Simona Škrabec
- 64 **L'art de la trama**
Vicenç Pagès Jordà
- 68 **Assaig**
Catalanisme deucentista, una bona troballa?
Albert Fabà
- 70 **Música**
Mediterràniament
Joaquim Rabaseda
- 72 **Teatre**
Àtoms turmentats, però àtoms pensants
Núria Santamaria
- 76 **Art**
Nova York, la descoberta de la modernitat
Susanna Portell
- 78 **L'aparador**
- 80 **A l'última**
Els dolents són millors
Jordi Puntí

18 Germà Bel (les Cases d'Alcanar, Terres de l'Ebre, 1963) és economista. Ha estat diputat del PSC a Corts (2000-2004). Actualment és investigador ICREA-Acadèmia (2011-15) i director de la càtedra Pasqual Maragall d'Economia i Territori a la UB, així com membre del Consell econòmic assessor de la Generalitat. Entre els seus temes de recerca destaquen l'economia política, la reforma del sector públic i la privatització, tot i que en els darrers anys s'ha centrat en l'estudi dels transports i de les infraestructures.

30 La guerra i la revolució de 1936-1939 va canviar la vida de moltes dones catalanes, i en concret de les llibertàries. L'article explica com i per què moltes d'elles van incorporar-se a la vida pública: noves feines i ocupacions, instrucció i formació, més gran compromís amb les organitzacions llibertàries, incorporació al front de guerra, canvis d'hàbits i de valors.

62 La crònica siciliana de Carlo Levi a *Les paraules són pedres*, mostra la seva incapacitat de mirar-se el món amb indiferència.

L'AVENÇ

Nº 371. SETEMBRE 2011

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
El pensament i la reflexió
- 4 **L'agenda**
- Novetat editorial**
- 8 **Diari de guerra**
Fèlix Fanés
L'autor publica un dietari escrit a Nova York en les setmanes posteriors a l'11-S
- 10 **Vistes de Nova York**
La tirania dels gestors
Mary Ann Newman
- 12 **Bitllets**
Com em vaig fer historiador
Jordi Nadal
- 14 **Ut pictura poesis, 8**
Un home amb una baguette a la mà
Josep M. Fonalleras
- 16 **L'entrevista**
Toni Soler, l'analista i l'humorista
Josep M. Muñoz

FOCUS

- 28 **Ernest Lluch i l'economia. La realitat i les idees**
Francesc Artal
Després d'analitzar com se'n va sortir la Catalunya vençuda de 1714, a base d'Il·lustració i de treball, Ernest Lluch veié molt clar que l'única forma de sortir del llarg túnel del franquisme era la utilització de la raó, el coneixement científic de la realitat per a poder capgirar-la. D'ací el seu rigor i la seva necessitat de reflexionar permanentment, de transmetre els seus coneixements, l'obligació de remoure tots els estaments de la societat civil; d'ací el seu elevat nivell d'autoexigència i de compromís, i la seva immensurable generositat, que acabà pagant amb la seva pròpia vida.
- 38 **Carl Einstein a la «bella Espanya».**
De Picasso a Durruti
Juan José Lahuerta

MIRADOR

- 48 Història**
Els àrabs, una història complexa
Genís Barnosell
- 51 Traient la pols**
Ingenu intent de fer contents els pobres
Joan-Lluís Lluís
- 52 Literatura**
Abans de ser vell
Vicenç Pagès Jordà
A La viuda prenyada, Martin Amis indaga en els costums eròtics i en les configuracions sentimentals vigents a l'any 1970.
- 54 Un llibre primordial**
Lluís Muntada
Maria Campillo aplega en un volum quaranta-un testimonis del moment del pas de la frontera de 1939, camí de l'exili.
- 56 Periodisme**
De «La ciutat del perdó» a «La dignitat de Catalunya»
Jaume Guillamet
- 58 Música**
La versió barcelonina de *Così fan tutte* (1798)
Joaquim Rabaseda
- 60 Art**
Picasso devora París
Susanna Portell
Els anys de formació a la capital francesa, entre 1900 i 1907, revisitats en una de les grans exposicions de la temporada.
- 64 Teatre**
Del vuit al nou i del nou al pare Carbasser...
Núria Santamaria
Després de vuit anys, Àlex Rigola deixa la direcció del Lliure, que retorna a Lluís Pasqual.
- 67 Cinema**
La gravetat i la lleugeresa
Imma Merino
- 70 L'aparador**
- 72 A l'última**
Arribada a Sao Paulo
Jordi Puntí

16 Antoni Soler i Guasch (Figueres, 1965) és periodista i productor de televisió. Es va criar a Badalona i es va llicenciar en història contemporània. Va treballar en mitjans locals i als diaris *Avui* i *El Observador* com a redactor de política catalana. El 1995 comença a col·laborar amb Andreu Buenafuente a la ràdio i TV3. Després va orientar la seva carrera cap als programes d'humor més àcid i relacionat amb l'actualitat, tant a la ràdio amb *Minoria Absoluta*, com, sobretot a la televisió amb l'exitós *Polònia*. Simultàniament, ha seguit escrivint a *La Vanguardia* i, des de fa uns mesos, al nou diari *Ara*, del qual és un dels impulsors i accionistes. També ha escrit novel·la i assaig.

38 Estudi sobre la figura del crític d'art i escriptor experimental alemany (1885-1940) que el 1936 s'enrola a la Columna Durruti. El 1939 fugí a França i després d'estar internat en un camp prop de Bordeus, decideix suïcidar-se. Va ser amic de George Grosz, Juan Gris i Picasso, i s'interessà per Miró i Dalí.

67 A l'espera de *Les herbes folles*, fins ara l'última pel·lícula d'Alain Resnais, una aproximació a la trajectòria d'un cineasta que ha construït una obra identificable en les seves mutacions.

LÁPIZ - Nº 266 (2011)

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	TRAVELLING	ZOOM	FRANCIS ALYS	ORLANDO BRITTO JINORIO	JUAN JOSÉ SANTOS	JAIME CUENCA AMIGO
<p>EDITORIAL El extraordinario impacto de la crisis en España ha puesto al descubierto muchos de los vicios estructurales de la organización del Estado. Uno de ellos es el de las prácticas contra el mercado tan habituales en la mayoría de las comunidades autónomas, en donde existe la tendencia a adjudicar contratos a empresas de la misma región por el mero hecho de ser autóctonas. Estas prácticas colusorias pueden suponer, según la Comisión Nacional de la Competencia, que los bienes y servicios contratados se encarezcan en más del 20 por ciento.</p> <p>...en página 7</p>	<p>Ofrecemos en este número un recorrido por muestras como, entre otras, <i>Weltraum. Die Kunst und ein Traum</i>, una exposición que explora las utopías y miedos acerca del espacio exterior en la <i>Kunsthalle Wien</i>; <i>Mondrian und De Stijl</i>, que repasa, en la Lenbachhaus de Múnich, el importante legado de Piet Mondrian a la abstracción; <i>Marcel Duchamp</i>, que presenta un selecto conjunto de obras míticas del precursor del objetualismo en el Moderna Museet de Estocolmo; y <i>Constantin Brancusi & Richard Serra</i>, que se centra en la obra de ambos artistas como figuras fundamentales de la escultura del último siglo y que acoge la Fondation Beyeler de Riehen, Basilea.</p> <p>...en página 12</p>	<p>Nos acercamos a la exposición <i>Anticorpos – Fernando & Humberto Campana 1989-2009</i>, que el Museu Vale de Vila Velha, en Espírito Santo, Brasil, dedica a estos diseñadores brasileños. Visitamos, igualmente, la nueva muestra que acoge el Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, constituida por obras de su colección. Titulada <i>Historias de la vida material. Personas, lugares, acontecimientos, ficciones</i>, esta exposición toma como punto de partida las distintas formas de experiencia material de la cotidianidad tal como se reflejan en más de un centenar de trabajos, firmados por artistas como John Baldessari, José Damasceno, Dan Graham, Alfredo Jaar, Mike Kelly, Bruce Nauman, Hélio Oiticica, Ettore Spalletti y Jeff Wall, entre otros.</p> <p>...en página 20</p>	<p>Patrona de los divorciados, santa Fabiola vivió en la Roma del siglo IV. Se divorció de su primer marido por la Ley romana, desafiando con ello el dogma cristiano. Contrajo matrimonio de nuevo y al poco tiempo su segundo marido falleció, lo que la futura santa interpretó como un castigo divino. Desde entonces consagró su vida a la penitencia y la caridad.</p> <p>...en página 25</p>	<p>NICOLA COSTANTINO Daros Latinamerica inaugura con esta exposición su sede provisional en Zürich como proyecto invitado del Migros Museum für Gegenwartskunst, ubicado en el espacio Hubertus Exhibitions hasta la finalización, en 2012, de las obras en el edificio Löwenbräu-Areal. La muestra recoge una visión retrospectiva de la obra de Nicola Costantino (Rosario, Argentina, 1964). Se han reunido 25 piezas, entre objetos,</p> <p>...en página 27</p>	<p>FOTOGRAFÍA FINLANDESA FINNISH PHOTOGRAPHY La Gallup Organization se encarga de realizar anualmente un estudio que refleja el nivel de felicidad de los países del mundo. Basándose en encuestas, elaboran un <i>ranking</i> donde aparecen primero las naciones más felices y después, las depresivas. Es totalmente absurdo, de acuerdo, pero no mientan que no tienen curiosidad por saber cómo consiguen</p> <p>...en página 35</p>	<p>LA PROLIFERACIÓN ICÓNICA ICONIC PROLIFERATION En sus <i>Tesis sobre Filosofía de la Historia</i>, Walter Benjamin expone su célebre afirmación acerca de que todo documento de cultura lo es, al mismo tiempo, de barbarie. Los bienes culturales que la historia nos lega deben su existencia al esfuerzo de quienes los crearon, sí, pero también a la servidumbre anónima de sus contemporáneos. Así, la cultura que contemplamos con veneración no sería sino el botín de guerra de ese cortejo triunfal que forman los vencedores de todos los tiempos.</p> <p>...en página 49</p>

JOSE VAL DEL OMAR
El Museo Nacional
Centro de Arte
Reina Sofía ha
rendido en Madrid
un homenaje al
genial artista José
Val del Omar
(1904-1982),
cuando se
cumplen casi
treinta años desde
su muerte. Eugeni
Bonet organizó
una cuidada
exposición
centrada en la
figura de este
poeta visual al que
hasta ahora no se
le había rendido
un merecido
tributo. Se pudo
ver hasta febrero y
se titulaba
*Desbordamiento
de Val del Omar.*

...en página 69

UNA RETROSPECTIVA
DE LYNDA BENGLIS
A LYNDA BENGLIS
RETROSPECTIVE
De los muchos
movimientos
artísticos que
surgieron en los
turbulentos años de
finales de la década
de los sesenta –
incluyendo el
Minimalismo, el
arte conceptual, el
Land Art, la
performance y el
Body Art–, el
postminimalismo o
“arte procesual”
posiblemente sea el
menos
comprendido de
todos. Acñado por
el crítico Robert
Pincus-Witten, el
término engloba
un grupo disperso
de artistas, como
Bruce Nauman,
Richard Serra

...en página 83

La sección Perfil
de este mes
incluye sendas
semblanzas del
artista georgiano
Andro Wekua y del
artista austriaco
Heimo Zobernig.

...en página 93

Este mes
incluimos en
nuestra sección
Libros reseñas de
publicaciones
como *Manga. Del
cuadro flotante a
la viñeta japonesa*,
de José Andrés
Santiago,
*Telepresencia y
bioarte.*
*Interconexión en
la red de humanos,
robots y conejos*,
de Eduardo Kac;
*Id. The First
Dimension.*
*Drawing and
Perception – A
Workbook for
Designers*, de
Helmut Germer y
Thomas Neeserr;
*Trespass. Historias
del arte urbano no
oficial*, editado por
Ethel Seno; y *Yes
Is More. Un
arquicómic sobre
la evolución
arquitectónica*,
editado por Bjarke
Ingels.

...en página 96

LAZARILLO

NÚMERO 24 (2011)

SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

- 3 DEDICATORIA: EN MEMORIA DE LIDIA OLLERO (1953-2010),** POR ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL EN EL SIGLO XXI

- 6 PRESENTACIÓN,** POR LOLA LARA Y BERTA MUÑOZ CÁLIZ

7 ARTÍCULOS INTRODUCTORIOS

LECTURA Y TEATRO, POR ISABEL TEJERINA LOBO

LAS EDICIONES TEATRALES DE LA ÚLTIMA DÉCADA, POR BERTA MUÑOZ CÁLIZ

UNA DÉCADA FRUCTÍFERA, POR LOLA LARA

33 LOS TEXTOS

TRES TEXTOS PARA NIÑOS (HASTA 12 AÑOS)

ALFREDO GÓMEZ CERDÁ, O EL AUTOR DE NUNCA ACABAR, POR M^a ROSA SERDIO

ANITA PELOSUCIO. (PELILLOS A LA MAR), DE TOMÁS GAVIRO, POR SERGIO HERRERO

TIRA- TIRA O LA FÁBRICA DE TIRAS, DE AGUSTÍ FRANCH, POR ISABEL MORENO CARO

TRES TEXTOS PARA JÓVENES (DESDE LOS 12 AÑOS)

LA CAJA DE MÚSICA, DE ALFONSO ZURRO, POR M^a JESÚS OROZCO VERA

LA FIERA CORRUPIA, DE JESÚS CAMPOS, POR M^a JESÚS BAJO MARTÍNEZ

LA NOCHE DEL OSO, DE IGNACIO DEL MORAL, POR EDUARDO PÉREZ-RASILLA

49 LOS ESPECTÁCULOS

PUPILA DE AGUA, POR CARLOS LAREDO

EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ, POR PABLO VERGNE

SHAKESPEARE PARA NIÑOS. CRONOLOGÍA DE ENRIQUE 5º, UNA AVENTURA PARTICULAR, POR CÁNDIDO DE CASTRO

MONTONES DE MUNDOS, UNA AVENTURA PARTICULAR, POR HIRONDELA TEATRO

63 LOS AUTORES

LUIS MATILLA: TEATRO PARA ARMAR/AMAR CON LAS CIENTO MANOS, POR MIKEL UNAMUNO

JULIA RUIZ CARAZO: EL COMPROMISO CON EL TEATRO PARA LA INFANCIA, POR GRACIA MORALES

SOBRE FERNANDO ALMENA, POR JULIA BUTIÑÁ

71 DOS AUTORES-INVESTIGADORES VISTOS POR SÍ MISMOS

TEATRO, DE LA CREACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y VICEVERSA, POR MAXI DE DIEGO

EN EL UMBRAL, POR ITZIAR PASCUAL

EL TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES DEL SIGLO XXI.

BIBLIOGRAFÍA SELECTA, POR BERTA MUÑOZ CÁLIZ

OBRAS DRAMÁTICAS. ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN

PERFILES DE LAZARILLO

86 EN PERSONA: REBECA LUCIANI, UN VIAJE DE COLOR, POR JAVIER SOBRINO

89 PROYECTO EDITORIAL: OXFORD UNIVERSITY PRESS: QUIEN A BUEN ÁRBOL SE ARRIMA..., POR M^a CRUZ DELGADO Y JORGE RIOBÓO

Sumario

16

La historia de portada, **Cine y es-** al cine. El Séptimo Arte y su relación
tío, se ocupa de unir ambos con- con la literatura se convierte, así, en
ceptos precisamente cuando se el tema principal de las páginas de
cumple el centenario del nacimien- apertura de este número, que inclu-
to del gran dramaturgo norteamer- ye interesantes artículos y entrevis-
icano Tennessee Williams, cuya tra- tas con los cineastas Jesús Franco
yectoria literaria estuvo muy ligada y Pere Portabella.

Auténtica entrevista falsa

22 Tennessee Williams

"El Sur es una cadencia, la del país y la de las grandes familias que perdieron una guerra y no querían enterarse", y por eso es el Sur de Estados Unidos el gran escenario de sus obras dramáticas. Esto y más, en la *falsísima* entrevista firmada por Víctor Márquez.

Encuentro con Eugenio Trías

44 Pasión por el Séptimo Arte

El filósofo catalán prepara un libro de ensayos sobre los grandes cineastas que admira. Sobre esa obra, aún sin título decidido, y sobre las películas y directores que han marcado su vida, gira este encuentro mantenido con el Editor de LEER.

La Conversación

62 Basilio Martín Patino

José Luis Gutiérrez conversa con uno de los realizadores más personales y originales del cine español, director de cintas como *Queridísimos verdugos* o *Nueve cartas a Berta*.

Las bibliotecas fantásticas

68 José Luis Garci

El *oscarizado* director guarda en su casa miles de libros ordenados por temas que van desde la novela y los libros de Historia hasta el cómic, el deporte, la ciencia ficción y, por supuesto, el cine.

Reportaje

74 Polémica en la Real Academia de Historia

Con la aparición de los 25 primeros tomos del *Diccionario biográfico español* llegó la polémica. LEER analiza en estas páginas todo lo dicho y escrito.

Centenario

124 Congreso McLuhan Galaxy

Celebrado el mayo, el encuentro sirvió para que diversos expertos *repensaran* la obra del canadiense. LEER, uno de sus patrocinadores, estuvo allí.

Entrevista

136 Juan Eslava Galán

Su último libro, *Homo erectus*, lleno de humor, se presenta como un estudio psicológico de la guerra de los sexos hoy día.

SECCIONES:

- 5 EDITORIAL
- 6 CARTA DEL EDITOR
- 10 EL MIRADOR
- 78 CARTA DESDE PARÍS
- 80 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 82 VIDA Y FICCIÓN
- 84 PARA LEER
- 118 PÁGINAS VERDES
- 128 NO FICCIÓN
- 131 JURÍDICOS
- 132 PENSAMIENTO
- 134 LOS LIBROS DE TAMAMES
- 138 CÓMIC

Sumario

14

La historia de portada, **Quinientos años de superventas**, recorre los cinco siglos pasados desde la publicación del "Elogio de la locura" de Erasmo de Rotterdam, que aun habiendo escrito miles de páginas sobre teología, política o filología, es conocido principalmente por el más breve y, en principio, menos erudito de sus libros. La obra, publicada en 1511 y dedicada a su amigo Tomás Moro, puede entenderse como una apología en toda regla de la risa.

Auténtica entrevista falsa

30 Erasmo de Rotterdam

Víctor Márquez Reviriego recorre virtualmente el madrileño Museo del Prado junto a un Erasmo redivivo, que afirma en esta *charla* que "mi *Elogio de la locura* se seguirá leyendo porque es el autorretrato de nuestro ser más íntimo y por eso el más oculto".

Para leer

40 Libros para el retorno

Las páginas de novedades editoriales de este número destacan el último libro de Ramón Tamames, *¿Cuándo y cómo acabará la crisis?*, y la biografía *Polanco. El señor de El País*, escrita por Enrique González Duro. Además, las entrevistas con Eduardo Mendicutti, que apuesta de nuevo por la mezcla de géneros en *Mae West y yo*; y Silvia Grijalba, que narra la historia de un matrimonio de conveniencia en *Contigo aprendí*, novela ganadora del Premio Fernando Lara.

Las bibliotecas fantásticas

76 Joaquín Leguina

La lectura es el mejor camino "para huir de la mediocridad. Nos acercamos a Shakespeare o a Cervantes porque la vida que nos trasladan es de un tamaño mayor del natural". Novelista

y ensayista, ni siquiera durante sus años de mayor actividad pública como presidente de la Comunidad de Madrid abandonó una pasión solitaria que adquirió en la adolescencia, y de la que es fiel reflejo su variada biblioteca.

Entrevista

80 Agustín Delgado

El poeta y colaborador de LEER regresa a las librerías con *Espíritu áspero*, un volumen en el que recopila lo más granado de su trayectoria poética, en la que confiesa que "todo es necesario y no borraría nada". Delgado se reconoce como una *rara avis*, y denuncia que en la poesía actual hay "un excesivo mimetismo, y eso en cuanto a creatividad no es bueno". A partir de ahora, afirma, se abren para él "otras perspectivas que no deberán ir por la vía de la pura experimentación como el sansirolés".

Secciones:

- 5. EDITORIAL
- 6. CARTA DEL EDITOR
- 8. LEER RECOMIENDA
- 10. EL MIRADOR
- 34. CARTA DESDE PARÍS
- 36. CARTA DESDE NUEVA YORK
- 38. VIDA Y FICCIÓN
- 40. PARA LEER
- 60. PÁGINAS VERDES
- 66. NO FICCIÓN
- 71. JURÍDICOS
- 72. PENSAMIENTO
- 74. LOS LIBROS DE TAMAMES
- 82. CÓMIC

ÍNDICE

• Sofiane Ben Haj «Hamadi Kalutcha» La revolución tunecina a través de las tecnologías de la información y comunicación	2
• Ahmed Naji 25 de enero en Egipto	9
• Mercé Rivas Torres Las mujeres se unen a la Revolución del jazmín	17

• José Luis Rey La literatura española del siglo XX	22
• Abdón Mateos Nacionalidad y ciudadanía de los españoles de América	28
• Salvador Clotas Una autobiografía no autobiográfica	38
• Toni Montesinos Cien años sin el narrador felino. Vistazo bibliográfico al siglo XXI de Tolstói	42

EL DILEMA DE LA ORTOGRAFÍA	47
• Ramón Buenaventura La ortografía como pasión	48
• José Manuel Blecua El hablar y el escribir	48
• Juan Ángel Juristo Que no me tilden de...	54
• Marifé Santiago Bolaños Un espacio propio y reconocible	61
• Juan Ignacio Macua Mi magdalena	63
• Rogelio Blanco Martínez «... y escribe sin faltas»	68
• Lourdes Ortiz La cuestión del sentido	69
• Agustín Delgado Q...	48
• Luis Goytisolo Syntaxis y ortograpfia	71

• Lewis Namier La necesidad pública del secreto	72
• Rosa Pereda El regreso de Somerst Maugham o el (in) cierto futuro de los espías	79

LOS LIBROS	
• Juan Ángel Juristo (Juan Ramón Jiménez); Miguel Ángel Alonso (Gustavo Dessal); Iñigo García Ureta (Sebastian Jünger); Miriam Chorne (VV. AA.)	84

CORRESPONDENCIA	
• Sergio Benvenuto	94

Library Hi Tech

Number 2

Theme issue: User research and technology

Theme Editor: Elke Greifeneder

203 Access this journal online

204 Editorial advisory board

EDITORIAL

205 Users and technology: are we doing research now?
Elke Greifeneder

THEME ARTICLES

210 Providing online access to historic films at the Washington State University libraries
Mark O'English and Trevor James Bond

224 How can educational technology facilitate student engagement with online primary sources?
A user needs assessment
Thea Lindquist and Holley Long

242 A study on metadata elements for web-based reference resources system developed through
usability testing
Younghee Noh

266 Next generation or current generation? A study of the OPACs of 260 academic libraries in the
USA and Canada
Sharon Q. Yang and Melissa A. Hofmann

301 Usability testing of VuFind at an academic library
William Denton and Sarah J. Coysh

320 Evaluating EBSCO*host Mobile*
Ronan Hegarty and Judith Wusteman

334 Scaling of input forms by a simple pair comparison approach
Theo Held, Patrick Fischer and Martin Schrepp

OTHER ARTICLES

349 Podcasting initiatives in American research libraries
James Bieman and Maura L. Valentino

359 Designing a viable scientific communication model: VSM approach
Mahmood Khosrowjerdi

373 Digital library deployment in a university: challenges and prospects
Chinwe Veronica Anunobi and Majesty Ignatius Ezeani

387 Personal information and reference management: librarians' increasing creativity
Ina Fourie

394 Archiving in the networked world: open access journals
Michael Seadle

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 4

May / June 2011

Contents

Chapter 1—About the Perceptions Survey	5
Goals of the Survey	5
How the Data Were Collected	5
Caveats and Limitations of the Survey Data	6
Basic Findings of the Data	7
Chapter 2—Analyzing Comments for Themes	9
Costs	9
Consortia	9
Open Source	10
Data, Software Architecture, and Functionality	10
Chapter 3—Breaking Down the Data	12
ILS Satisfaction	12
Company Satisfaction	15
Interest in Open Source	16
Company Loyalty and Migration	21
Trends over Time	23
Chapter 4—Vendor Profiles	27
Polaris Library Systems: Polaris	27
Biblionix: Apollo	28
SirsiDynix: Symphony (Unicorn), Horizon, Dynix	29
Innovative Interfaces: Millennium	31
ByWater, LibLime, and Independent Installations: Koha	32
Concluding Thoughts	32

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 5. July 2011

Contents

Chapter 1—Web Analytics Overview	5
What Is Web Analytics?	5
Combining Quantitative with Qualitative Data	6
Website Goals and Implementing Web Analytics	6
Analytics Data and Insights	7
Web Analytics Tools	7
A Note About User Privacy	8
Google's Approach to Privacy with Google Analytics	8
Privacy and Service	9
Resources	9
Notes	9
Chapter 2—Getting to Know Web Analytics	11
Web Tracking Basics: Data Collection Mechanisms	11
GA Basics	13
Possible Actions	15
Resources	16
Notes	16
Chapter 3—Installing and Configuring Google Analytics	17
Getting Started	17
Configuration Best Practices	22
Setting Up Goals and Funnels in Google Analytics	22
Resources	25
Notes	25
Chapter 4—Reporting and Analysis	26
General Overview of Metrics and Reporting Options	26
First-Level Metrics	26
Viewing Reports	27
Your Dashboard	27
Google Analytics Reports	28
Backing Up and Exporting Data	30
Access to Reports	30
Benchmarking	31
Data Visualization	31
Conclusion	31
Resources	31
Notes	32
Chapter 5—Case Studies	33
Additional Case Studies	40
Social Media Metrics	50
Summary	54
Notes	54

LITORAL

NÚMERO 251 (2011)

MÉXICO

LITERATURA Y ARTE CONTEMPORÁNEOS

6 Editorial
Lorenzo Saval

10 *México: Panorama del siglo XX*
Álvaro Salvador

16 *México: La diversa unidad*
Jorge Valdés Díaz-Vélez

20 *El exilio español en México*
Antonio Jiménez Millán

MÉXICO *La leyenda*

42 *La creación del quinto sol*

44 *Crónicas mexicanas*
Miguel Gómez

49 *La cisterna de Chichen-Itza (Extractos)*
Ramón J. Sender

50 **Sor Juana Inés de la Cruz**

51 *A Sor Juana desconocida*
Verónica Volkow

52 *Carta de Victor Hugo a Benito Juárez, Presidente*

54 *La Canción del camino*
Francisco A. de Icaza

56 *Los de abajo* (fragmento)
Mariano Azuela

58 *Vanguardia o tradición en la poesía mexicana*
Marco Antonio Campos

POESÍA Y ARTE MEXICANOS DEL SIGLO XX
I. Modernistas, Contemporáneos y Generación del cincuenta

66 Amado Nervo

67 Enrique González Martínez

68 José Juan Tablada

71 Ramón López Velarde

73 Alfonso Reyes

74 Carlos Pellicer

76 José Gorostiza

79 Jaime Torres Bodet

83 Xavier Villaurrutia

84 Salvador Novo

87 Octavio Paz

90 Alí Chumacero

96 Rubén Bonifaz Nuño

98 Rosario Castellanos

102 Jaime Sabines

105 Tomás Segovia

108 Eduardo Lizalde

112 Marco Antonio Montes de Oca

114 Hugo Gutiérrez Vega

116 Gabriel Zaid

II. La nueva poesía mexicana

122 José Emilio Pacheco

128 Homero Aridjis

130 Alejandro Aura

132 Roberto Arizmendi

134 Elsa Cross

136 Francisco Hernández

138 Antonio Deltoro

139 Mariano Flores Castro

143 Marco Antonio Campos

145 Efraín Bartolomé

150 Coral Bracho

152 Eduardo Langagne

154 Héctor Carreto

156 Manuel Ulacia

157 Vicente Quirarte

160 Víctor Manuel Mendiola

162 Silvia Tomasa Rivera

164 Myriam Moscona

166 Fabio Morábito

169 Jorge Valdés Díaz-Vélez

- 171 Verónica Volkow
- 172 Luis Miguel Aguilar
- 174 Kyra Galván
- 176 María Baranda

III. Una generación poética para el nuevo siglo

- 180 Samuel Noyola
- 182 José Eugenio Sánchez
- 184 José Fernández Granados
- 186 Jorge Vega
- 187 Enzia Verduchi
- 189 León Plascencia Nol
- 190 Mario Bojórquez
- 192 Julio Trujillo
- 193 Armando Alanís Pulido
- 194 Noé Carrillo Martínez
- 195 Estrella del Valle
- 196 María Rivera
- 198 Luigi Amara
- 199 Julián Herbert
- 200 Jorge Ortega
- 202 Kenia Cano
- 203 Ricardo Venegas

204 César Silva Márquez

205 Edgar Rincón Luna

207 Luis Felipe Fabre

208 Omar Pimienta

210 Rogelio Guedea

212 Jair Cortés

214 Gabriela Aguirre

215 Álvaro Solís

216 Hernán Bravo Varela

218 Alí Calderón

220 *Algunas consideraciones sobre los antecedentes y resultados de la prosperidad del arte contemporáneo en México*
Jorge Reynoso Pohlenz

234 *Narrativa mexicana Zip. El siglo XX comprimido*
Ana Gallego Cuiñas

EXTRACTOS RECORDADOS DE LA LITERATURA MEXICANA

250 Juan Rulfo

254 Juan José Arreola

256 Elena Garro

258 Carlos Fuentes

261 Elena Poniatowska

264 Sergio Pitol

266 Carlos Monsiváis

268 Ángeles Mastretta

270 Juan Villoro

272 Mario Bellatin

274 Xavier Velasco

276 Jorge Volpi

278 Ignacio Padilla

284 *La que (no) se fue La canción popular mexicana en el panorama narrativo contemporáneo*

Ana Marco González

293 *Una canción de 1943*

Octavio Paz

294 *Corridos y narcocorridos*

300 *Notas de Cine Mexicano*

Leopoldo Soto

304 *Últimos tiempos de México en pantalla*

Juan Maldonado

310 *Al sur de río Grande y tan cerca de Hollywood*

Juan Maldonado

MÉXICO: LA MIRADA EXTRANJERA

322 Antonio Jiménez Millán

330 André Bretón

- 331** Benjamín Peret
- 332** Antonin Artaud
- 334** Luis Buñuel
- 336** Malcom Lowry
- 338** Carlos Castaneda
- 340** Roberto Bolaño

- 342** Índice de Ilustraciones

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2011 / N° 81

06-07 Noticias

09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

11-18 Enredados

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de utilización de *Enredados* de Nathan Greno y Byron Howard como herramienta educativa.

20-27 23-F: La película

Por Daniel Álvarez de Moll

Acercamiento formativo a *23-F La película* de Chema de la Peña.

29-33 Bajarse al moro

Por Josep Martínez Ollé

Aproximación didáctica al filme *Bajarse al moro* (1989) de Fernando Colomo.

52-60 La psicopatía en el cine

Análisis del mal en distintos filmes

Por Ruth Estrada Nicolás, Laura Nuño Gómez y Adolfo Jarne Esparcia

Acercamiento al concepto de mal, a través de la figura del psicópata en el séptimo arte.

62-63 Retrato: Johnny Depp

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Deus Ex Machina

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Pan negro

SUMARIO

Momentos de Lectura	2
Actualidad Bibliotecaria	6
Opinión Inconvenientes de la era digital. Emilia Currás Ebook, ¡ya! M^a Luz Gómez Recio	16
Teco y Teca, ratones de biblioteca	19
Reportaje MB La unión hace la fuerza. Bibliotecas especializadas de Zamora. Beatriz García Villarino y Emilio Ruiz Trueba	20
La entrevista MB Entrevista a Javier Celaya, socio fundador del portal Dosdoce.com, experto en comunicación, lectura y nuevas tecnologías. Por Raúl Cremades y Conchi Jiménez	24
Bibliotecas Públicas Cuidemos la biodiversidad. Nuevos usuarios y nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas. Alberto Jiménez González Fesabid'11. Crónica de la trayectoria de un congreso triple. Antonio Tomás Bustamante Rodríguez Risoteca: una biblioteca en busca de la felicidad. Juanma González Antúnez	32
Bibliotecas Escolares La web de nuestra biblioteca escolar: una ventana abierta al mundo. María Dolores Moreno Gutiérrez De la escritura a la lectura. M^a Dolores Tobío Iglesias	44
Bibliotecas Universitarias Leyendo se entiende la gente. El blog de la Biblioteca de la Universidad de Navarra. Inmaculada Setuáin Mendía	53
Nuevas Tecnologías Gestión de comunidades sociales en la biblioteca social. Jorge Serrano-Cobos y Catuxa Seoane	58

Gestión Documental	
¿Dónde encontrar los instrumentos de evaluación? En la docimoteca universitaria. María Olanan Múgica	64
Otros espacios de lectura	
Biblioterapia en el hospital La Fe de Valencia. Pepa Salavert Pitarch	68
Bibliotecas con pasado y con futuro	
La Biblioteca de la Alhambra y el Generalife. M^a del Mar Melgarejo Jaldo y M^a del Mar Gil Serra	72
Bibliotecarios insignes	
Aleksandr Solzhenitsyn, el bibliotecario entre rejas. Ángel Esteban	76
Diccionario a dos voces	
Índice / Sumario. Manuel Carrión y Conchi Jiménez	80
Recomendaciones de lectura	82
Bibliotecas de mi vida	
Manuel Marín. Presidente de la Fundación Iberdrola y expresidente del Congreso de los Diputados	86
Macaria, bibliotecaria	88
Cita con la biblioteca	
<i>La tumba de Huma</i> , de Margaret Weis y Tracy Hickman	89
Bibliotecas de película	
Bibliotecas en llamas. <i>El nombre de la rosa</i> , de Jean-Jacques Annaud. Jaume Centelles Pastor	90
Agenda de Formación	92
Cartas a Mi Biblioteca	
¿Crees que son útiles las reseñas de nuevas publicaciones que aparecen en revistas especializadas?	94
Directorio	98

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

NÚMERO 134 – AGOSTO 2011

GRANDES NOVELAS NORTEAMERICANAS. Reportaje de
ADOLFO TORRECILLA

2 I. Autores norteamericanos contemporáneos, hasta ahora inéditos en España

26 II. Diez clásicos reeditados de la literatura norteamericana

LAICIDAD Y LAICISMO

55 Libertad y laicidad. OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL

74 La Europa desintegrada: Lautsi contra Lautsi. ANDRÉS OLLERO

84 Ateísmo de Estado. IGNACIO SÁNCHEZ CÁMARA

96 Amenazas para la libertad religiosa en el siglo XXI.
CRISTINA HERMIDA DEL LLANO

AMÉRICA LATINA

106 El Perú de Ollanta Humala. MARTÍN SANTIVÁÑEZ VIVANCO

PANORAMA DE ACTUALIDAD

117 Sobre el 15-M: síntomas, diagnósticos y perspectivas. JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS

131 La generación facebook contra las dictaduras. Los desafíos de la Liga Árabe. MARCOS SUÁREZ SIPMANN

142 No discriminación e igualdad de trato. Comentarios a un proyecto de ley. PALOMA DURÁN Y LALAGUNA

152 Biomedicina: el futuro ya está aquí. JAVIER NOVO

COMUNICACIÓN Y CULTURA

162 El poder de las palabras. Lenguaje y manipulación.
MANUEL CASADO VELARDE

**175 Clint Eastwood, el último clásico de Hollywood, un
cineasta actual.** JOSÉ MARÍA CAPARRÓS LERA

185 Las epifanías de Gustav Mahler. FELIPE SANTOS

FILOSOFÍA

197 La antropología de Karol Wojtyla/Juan Pablo II. JUAN
MANUEL BURGOS

RELIGIÓN

**206 La presencia de la religión en el espacio público: buenas
razones.** ANGELO SCOLA

**210 El compromiso del cristiano corriente. Documento de SAN
JOSE MARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER**

LIBROS

**212 Javier Rupérez, *Memoria de Washington. Embajador de
España en la capital del imperio*** (MARQUÉS DE TAMARÓN)

**216 Juan Francisco Fuentes, *Adolfo Suárez. La historia que no
se contó*** (JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS)

**220 Jürgen Habermas, Charles Taylor, Judith Butler, Cornel
West, *El poder de la religión en la esfera pública*** (JOSÉ
MARÍA CARABANTE)

**224 Ignacio Uría, *Iglesia y revolución en Cuba. Enrique Pérez
Serantes (1883-1968)*** (PABLO HISPÁN)

228 Luis Alberto de Cuenca, *El reino blanco* (ALMUDENA
GUZMÁN)

**232 Fernando Ortiz, *Miradas al último espejo. Poesía 2007-
2010*** (JOSÉ JULIO CABANILLAS)

ÓPERA ACTUAL 137

ENERO-FEBRERO DE 2011

Festival de Música de Canarias Más lírico que nunca	26
Maazel estrena en España 1984 El director se despide del Palau de les Arts con su propia ópera	32
Edita Gruberova La soprano eslovaca comenta su ideario belcantista	36
Pilar Jurado estrena en el Real La primera mujer que estrena una ópera en el teatro madrileño	38
Emmanuelle Haïm La directora francesa estrena <i>Giulio Cesare</i> en París	42

Barenboim destaca la crisis en la cultura europea	Editorial	3
Candelaria Rodríguez, directora del Festival de Canarias	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	20
ABAO-OLBE	La ópera en cifras	22
Plácido Domingo cumple 70 años	Divos de hoy	24
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	44
BLU-RAY, CDs, DVDs, libros	Ediciones	88
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	107
Nacional e internacional	Calendario	108
Gane el Co <i>Lucrezia Borgia</i> , con Gruberova y Bros	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL 138

MARZO DE 2011

Premios Líricos Campoamor El 10 de enero se entregaron los Oscar de la ópera española	18
Plácido Domingo Todo sobre la celebración del 70º cumpleaños del tenor	20
European Opera Forum La industria operística continental se cita en Londres	28
Antonio Pappano Entrevista con el director de la Royal Opera House	32
La Cátedra Alfredo Kraus Una de las joyas de la Escuela Superior Reina Sofía	34
La Ópera de Oslo Una maravilla arquitectónica	38

El huracán Plácido Domingo: ¡Felicidades maestro!	Editorial	3
Fortunato Ortombina, director del Teatro La Fenice de Venecia	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Aureliano Pertile	Legendarios	40
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	42
BLU-RAY, CDs, DVDs, libros	Ediciones	92
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el Co de <i>Il Sogno</i> y <i>La Dora festeggiante</i> , de la RCOC	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL 139

ABRIL DE 2011

<i>Evgeni Onegin</i> en ABAO La obra maestra de Chaikovsky regresa a Bilbao	32
Zubin Mehta El director indio celebra 75 años en plenitud artística	38
Teatro de La Maestranza El coliseo lírico sevillano cumple dos décadas de trayectoria	40
Antonio Moral y el CNDM Las propuestas van de música antigua a contemporánea	44
El archivo del Liceu La crónica del Gran Teatre, por fin digitalizándose	46

Crisis en el Liceu y conmoción en el Real	Editorial	3
Pedro Halffter, director del Teatro de La Maestranza	Opinión	12
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	22
Jesús López Cobos, en Viena	Maestro	26
Fabio Armiliato debuta Otello	Divos de hoy	28
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	48
BLU-RAY, CDs, DVDs, libros	Ediciones	92
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el Cd <i>Verismo arias</i> de Jonas Kaufmann para DECCA	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL 140

MAYO DE 2011

25 años del Festival de Peralada El evento gerundense vuelve a apostar por la lírica	30
Amigos de la Ópera de Madrid La Asociación madrileña en su nueva etapa	36
La Ópera Nacional de Finlandia La compañía de Helsinki cumple 100 años	40
Daniel Gil de Tejada Un director con los pies en el suelo	42
Gustav Mahler En el centenario de su muerte	44
Kiri Te Kanawa Diva, ahora legendaria	46

Artistas jóvenes españoles, en busca de una oportunidad	Editorial	3
Oriol Aguilà, director del Festival Castell de Peralada	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	22
Ludovic Tézier	Divos de hoy	24
Celso Albelo	Debut	26
Daniel Catán	Réquiem	28
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	48
BLU-RAY, CDs, DVDs, libros	Ediciones	92
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el Co de la ópera <i>Bellérophon</i> , de HARMONIA MUNDI	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL 141

JUNIO DE 2011

Aleksandra Kurzak La soprano polaca canta en el Real y presenta disco	30
Jo, Dalí y LByron Dos estrenos españoles, en La Zarzuela y el Liceu	36
Daniel Oren El director israelí dirige <i>Aida</i> en Masada	42
La Ópera de Burdeos Una de las compañías francesas más estimulantes	44
Carlo Galeffi Bravura y longevidad: uno de los grandes	46

La ópera contemporánea española, ¿flor de un día?	Editorial	3
Gerard Mortier, director artístico del Teatro Real	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
<i>Ariane et Barbe-Bleue</i> , estreno en el Liceu	En escena	21
Más allá de la lírica	Eventos	22
Elisabete Matos	Divos de hoy	24
Carlos Álvarez	El regreso	26
Philippe Jordan	Maestro	28
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	48
BLU-RAY, Cds, Dvds, libros	Ediciones	94
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el triple Co <i>Zarzuelas de Oro</i> , de SONY MUSIC	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL

ESPECIAL FESTIVALES DE VERANO 2011

FestClásica y el verano musical La Asociación Española de Festivales de Música Clásica	10
30 años en Bayreuth La crónica personal de Roger Alier en la meca wagneriana	28
60 años del Festival de Granada El festival andaluz lo celebra con dos óperas	36
60 años del Festival de Santander Desde Ataúlfo Argenta a la actualidad	40
José Miguel Pérez-Sierra El director madrileño a la conquista de Pésaro	42
Panorámica nacional Los títulos, los nombres, las iniciativas	44
Festivales en el mundo Las sugerencias de Lourdes Morgades	48
Índice de títulos Las óperas del verano	73

FestClásica y los aniversarios de Granada, Santander y Peralada	Editorial	3	
Las noticias del verano operístico	Actualidad	8	
Nacional e internacional	Calendario	54	
España	54	Irlanda	67
Alemania	60	Italia	67
Austria	62	Portugal	70
Estados Unidos	64	Reino Unido	70
Finlandia	65	Suecia	72
Francia	66	Suiza	72
Holanda	67		

LA PÁGINA

89/90

[Año XXIII, núm.1/2, 2011]

ANATOMÍA DE LA NOVELA POLICIAL

(Javier Rivero Grandoso, ed.)

Disecionando el género negro, Javier Rivero Grandoso, 3

El género negro: entre la convención y la transformación, Javier Sánchez Zapatero, 7

Testimonios del caos, Alexis Ravelo, 25

La librería de novela negra: entre el canon y las modas, Miguel Ángel Rábade Navarro, 41

El motivo del crimen en la habitación cerrada: análisis de su evolución, Javier Rivero Grandoso, 49

Los espacios urbanos en un género fronterizo: misterio y crimen en el ámbito de la literatura rumana, Eugenia Popeanga Chelaru, 77

Mutaciones transgénicas: Carvalho y la novela-crónica de Vázquez Montalbán, José Colmeiro, 93

Desmontando a Cargel Blaston, Daniel María, 111

Verdades encubiertas: ficciones anti-detectivescas en Hispanoamérica, Adriana Sara Jastrzębska, 131

Novela negra catalana: entre la realidad y la ficción, Àlex Martín Escribà, 151

Literatura y estado policial (o cómo escribir novelas más o menos detectivescas en plena dictadura argentina), Diego Trelles Paz, 159

Dos entrevistas, Javier Rivero Grandoso:

Juan Madrid, 173 y *Domingo Villar*, 179

Cuentos policiales: *Proxeneta*, POR Lorenzo Silva, 183 y *El terror*, POR José Luis Muñoz, 185

Sumario

EDITORIAL

Infancia, sociedad y teatro, *por José Monleón* 4

ESCENA E INFANCIA HOY

Historia y presente. El teatro durante la dictadura franquista y la transición democrática. Entrevista con Luis Matilla. Ser niño en el siglo XXI. Carta de los Derechos de los niños y las niñas al arte y a la cultura. Protocolo de las artes escénicas para niños/as y jóvenes. Los programas escolares. Trabajos de *Berta Muñoz Cáliz, Itziar Pascual, Lourdes Gaitán, La Baracca-Testoni Ragazzi, Asociación Te Veo* y *Pilar López* 9-42

Festivales y Encuentros. Semanas Internacionales de Acción Educativa. FETEN: entrevista con Marián Osácar. Teatralia. Encuentros Te Veo: entrevista con Ana Gallego. Rompiendo el Cascarón. Festivales Internacionales de Títeres de Bilbao y Segovia: entrevista con Concha de la Casa y Julio Michel. Feria del Títere de Sevilla. Trabajos de *Carlos Herans, Magdalena Labarga, Carlos Laredo, Adolfo Simón, Teatro Alameda* y *José Henríquez* 43- 81 y 90-99

Compañías de danza. Entrevistas con Omar Meza, de Da.Te Danza, y Enrique Cabrera, de Aracaladanza. Trabajos de *Primer Acto* y *Adolfo Simón* 82-89

Espacios estables. Teatro Arbolé, Centro Teatral Escalante, Teatro Alameda, Teatro Tyl Tyl. Trabajos de *Esteban Villarrocha, Vicent Vila, Guadalupe Tempestini* y *Daniel Lovecchio* 100-111

Rosa Díaz y Claudio Hochman. Puro teatro, *por José Henríquez* 112

Textos Dramáticos: “El refugio”, de *Rosa Díaz*, y “Josefina”, de *Claudio Hochman* 115

XXVIII FESTIVAL DE OTOÑO EN PRIMAVERA

Presentación y Programa del Festival 144

LIBROS, FICHERO, RECUERDOS 148

Sumario

EPI, 2011, v. 20, n. 4

Tema central: Fotografía y bancos de imágenes

Editores invitados: Fernanda Peset y Juan-Miguel Sánchez-Vigil

OBSERVATORIO

- 365 En busca del tiempo perdido
Lee Fontanella

ARTÍCULOS

- 371 Patrimonio fotográfico en las instituciones públicas españolas: modelos de uso y reproducción de documentos
Juan-Miguel Sánchez-Vigil
- 378 Patrimonio fotográfico de Catalunya en la Red
Laia Foix
- 384 Uso en publicidad de fotografías de bancos de imágenes españoles
Juan-Carlos Marcos-Recio, Juan-Miguel Sánchez-Vigil y María Olivera-Zaldua
- 392 Documentación fotográfica en la prensa. Casos de *El país*, *El periódico* y *La vanguardia*
Javier Guallar
- 399 Estrategias de comunicación en las administraciones públicas a través de la publicidad impresa
Jesús Bermejo-Berros
- 406 Archivar en la nube: reglas de producción del documento contemporáneo. Parte I: Indicadores tecnológicos
Alejandro Delgado-Gómez

ANÁLISIS

- 417 Entender los bancos de imágenes
Lluís Codina
- 424 Bancos de imágenes para proyectos enciclopédicos: el caso de *Wikimedia Commons*
Tomás Saorín y Juan-Antonio Pastor-Sánchez
- 432 Patrimonio fotográfico y web 2.0: La experiencia *Flickr The Commons*
Pere Freixa-Font
- 439 Sistemas de búsqueda y visualización en bancos de imágenes comerciales
Luisa Perdiges-Castillo y Antonio Perianes-Rodríguez
- 444 Gestión y conservación de documentos fotográficos en el Tercer Sector: experiencia de la *Fundación Vicente Ferrer*
Juan Alonso-Fernández
- 448 Fotografía y arquitectura pública en Argentina. Un siglo en imágenes
Susana Castillo
- 456 Gestión de documentos: sonrisas y lágrimas
Adela d'Alòs-Moner
- 460 Del opac extendido a la biblioteca expandida: al fin una realidad
Alicia Sellés-Carot y Jorge Serrano-Cobos

SOFTWARE DOCUMENTAL

- 465 *Groupware* y software social: propuesta de marco de evaluación analítica para herramientas de software libre
Jesús Tramullas, Piedad Garrido-Picazo y Ana-Isabel Sánchez-Casabón
- 474 Análisis y recomendaciones sobre software para archivos de imágenes
Javier Navas-Millán y Antonio-Ángel Ruiz-Rodríguez

482 AGENDA

484 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

SUMARIO

42

Chernobyl, veinticinco años después

El periodista Santiago Camacho nos cuenta en un libro de Debate el peor desastre nuclear de la historia.

36 De Karen Blixen a Isak Dinesen

Se editan sus *Cuentos reunidos* (Alfaguara) y vamos hasta África para ver qué ha quedado de sus huellas.

46 Hammett, Dashlell Hammett

Mientras RBA reúne las obras protagonizadas por el detective Sam Spade, Errata Naturae presenta los interrogatorios del escritor ante el FBI.

50 Aquel primer "Qué Leer"

Aprovechando que cumplimos 15 años, volvemos la vista atrás y echamos un vistazo al número 1 de nuestra revista, aparecido en junio de 1996.

54 Talese, maestro de periodistas

Tal y como demuestran *Honrarás a tu padre* (Alfaguara) y *La mujer del prójimo* (Debate).

58 Frente a la anarquía cibernética

Así se encuentran los Estados Unidos que ha imaginado Daniel Suarez en *Freedom* (Umbriel), la secuela de su exitoso *techno-thriller Daemon*.

60 Colombia, del terror al hipopótamo muerto

Juan Gabriel Vásquez ha contado *El ruido de las cosas al caer* y ha ganado el Premio Alfaguara con esa recreación de una violencia que él mismo vivió.

66 Fuimos la sombra de Raúl del Pozo

Por lo menos, durante la gira de presentación de su Premio Primavera, *El reclamo* (Espasa), por varias ciudades de nuestra geografía.

70 Hablamos con Javier Lorenzo

El autor de *El último soldado* contraataca con una novela sobre la Guerra Civil, *El error azul* (Planeta).

76 Ramón Pernas y el amor crepuscular

Un hombre marcado por su trayectoria sentimental protagoniza *En la luz inmóvil* (Algaida).

86 La feliz vida rural de Chris Stewart

Mario Cuenca Sandoval pasó un día en la villa del escritor en Las Alpujarras y nos lo cuenta en la Crónica de este mes.

SUMARIO

42

007, con licencia para regresar

El norteamericano Jeffery Deaver pone al día al famoso agente secreto en "Carta blanca" (Umbriel).

34 Invasión rusa

Tres autores de la antología *El segundo círculo* (La otra orilla) nos presentaron la joven narrativa de su país.

38 Lamentos tras el desastre

Perdedores (Sello) de Nigel Cawthorne y *El precio de la culpa* de Ian Buruma, coinciden en dar voz a los perdedores de la Segunda Guerra Mundial.

52 El "Camino" de Javier Fesser

En colaboración con Claro García, Fesser profundiza con "Los días de colores" (Planeta) en la estremecedora historia de Camino.

56 Vida bucólica, novelas sangrientas

Visitamos a John Verdon en su retiro rural para hablar de *No abras los ojos* (Roca). Bajo el verde paradisíaco se esconden muchos misterios.

60 Un paseo con Ignacio Martínez de Pisón

En *El día de mañana* (Seix Barral) el autor nos muestra la vida de un chivato profesional.

64 Hablamos con José Antonio Marina

El sociólogo acaba de presentar *El cerebro infantil: la gran oportunidad* (Ariel).

68 Percival Everett saca punta a la negritud

Y, veinte novelas después, podemos comenzar a disfrutar de su acidez gracias a la reciente *X* y la inminente *I Am Not Sidney Poitier* (Blackie Books).

74 La primera gran trilogía zombi española

Es la que acaba de cerrar Manel Loureiro con la publicación de *La ira de los justos* (Plaza & Janés).

76 Isabel Allende no se esconde

Sus nietos le pidieron una novela que les hablara de tú a tú y ella respondió con *El cuaderno de Maya* (Plaza & Janés), una historia de juventud y drogas.

82 Alberto Olmos entre barras y estrellas

En cuanto uno de los autores españoles de la Generación "Granta", el segoviano participó en su gira norteamericana y aquí nos lo cuenta.

SUMARIO

66

La última isla de David Vann

El suicidio y Alaska vuelven a ser los temas principales de su impactante "Caribou Island" (Mondadori).

34 En el estudio con los Beatles

Avanzamos el jugoso prólogo de *El sonido de los Beatles* (Indicios), las memorias del ingeniero de sonido Geoff Emerick.

40 Crimen y castigo (y literatura)

Recordamos a algunos de los autores fuera de la ley a los que José Ovejero ha retratado en *Escritores delincuentes* (Alfaguara).

44 La Roma de Santiago Posteguillo

El autor nos condujo por la Ciudad Eterna para hablar de *Los asesinos del emperador* (Planeta).

48 Contenedores llenos de comida

Es lo que denuncia Tristram Stuart en su ensayo *Despilfarro* (Alianza / Intermón).

50 Los manifiestos del 15-M

Tras el exitoso e influyente *¡Indignaos!* de Stéphane Hessel, varias colecciones llevan la voz de este movimiento cívico a las librerías.

58 Cocaína y recuerdos vitales

Detenido por consumir droga en la vía pública, Frédéric Beigbeder contraatacó ganando el Renaudot por *Una novela francesa* (Anagrama).

62 Belén Gopegui nos toma el pulso

Política e Internet son dos de los temas principales tratados por la escritora madrileña en *Acceso no autorizado* (Mondadori).

70 Entrevistamos a Isaac Rosa

La mano invisible (Isaac Rosa), novela sobre el mundo laboral, da fe de su conciencia social.

74 Los monstruos de Boris Izaguirre

Antonio Baños visitó en Londres al escritor venezolano para que le hablara de su *Dos monstruos juntos* (Planeta).

82 David Mitchell y los juegos de manos

El británico vuelve a revelarse como un gran ilusionista en *Mil otoños* (Duomo).

QUIMERA SUMARIO

REVISTA DE LITERATURA

JULIO / AGOSTO 2011

332

- 6 **UN POEMA DE ELISA FUENZALIDA**
- 7 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: JAVIER MORENO**
POR KARINA SAINZ BORGÓ
- 10 **WIRELESS**
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA MOLECULAR
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**
Entrevista a Dominique Strauss-Kahn
POR MANUEL VILAS
- 12 **ALEJANDRO ZAMBRA**
"Hay que escribir ficción para decir la verdad"
POR CARLOS ACEVEDO
- 14 **BINOMIOS**
Tradición y experimentación
Una conversación entre Jordi Gracia y Jorge Carrión
POR ROBERTO VALENCIA
- 25 **FATENA AL-GURRA**
La hilandera
POR ELENA MEDEL
- 28 **JAVIER MARÍAS**
Explicado a los jóvenes
POR GONZALO TORNÉ
- 31 **DOSSIER**
AFINIDADES TELEVISIVAS
COORDINADO POR JUAN FRANCISCO FERRÉ
- 32 Toño Angulo, sobre *The Wire*
- 34 Sergi Bellver, sobre *The Blackadder*
- 36 Javier Calvo, sobre *Doctor Who*
- 38 Matías Candeira, sobre *Los Soprano*
- 40 Mercedes Cebrián, sobre *Verano Azul*
- 41 Agustín Fernández Mallo, sobre *La casa de la pradera*
- 42 Doménico Chiappe, sobre *Canción triste de Hill Street*

- 46 Jordi Costa, sobre *Lost*
- 48 Mario Cuenca Sandoval, sobre *House M.D.*
- 50 Miguel Espigado, sobre *The Big Bang Theory*
- 52 Patricia Estebán Erlés, sobre *Sex and the city*
- 54 Eloy Fernández Porta, sobre *24*
- 56 Juan Francisco Ferré, sobre *Mad Men*
- 58 Esther García Llovet, sobre *True Blood*
- 60 Óscar Gual, sobre *Misfits*
- 62 María Teresa Lezcano, sobre *Six Feet Under*
- 64 René López Villamar, sobre *Damages*
- 66 Luis Magrinyà, sobre *Breaking Bad*
- 68 Rubén G. Martín, sobre *The Ligue of Gentelmen*
- 70 Nacho Montoto, sobre *V*
- 71 Gabriela Wiener, sobre *Big Love*
- 72 Vicente Luis Mora, sobre *The Wire*
- 73 Ernesto Pérez Zuñiga, sobre *Fringe*
- 74 Javier Moreno, sobre *Museo Coconut*
- 76 Elvira Navarro, sobre *Twin Peaks*
- 78 Vicenç Pagès Jordà, sobre *Vacaciones en el mar*
- 80 Mauricio Salvador, sobre *Los Soprano*
- 81 Manuel Vilas, sobre *Cuentamé*
- 82 Marta Sanz, sobre *Los ángeles de Charlie*
- 84 Germán Sierra, sobre *Family Guy*
- 86 David Torres, sobre *The Shield*
- 88 Carmen Velasco, sobre *Nip/Tuck*
- 89 Juan Carlos Márquez, sobre *Prison Break*
- 90 **LA CUENTA ATRÁS (VI):**
Televisión
POR JORGE CARRIÓN
- 92 **EL QUIRÓFANO**
- 114 **COLABORADORES**

- 6 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: ARISTAS MARTÍNEZ (EDS.)**
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **WIRELESS**
OBSOLESCENCIA PROGRAMADA
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **UN POEMA DE MARA MALANOVA**
TRADUCIDO POR MARTA REBÓN
- 12 **PERCIVAL EVERETT**
"El estereotipo se convierte en la medida de lo auténtico"
ENTREVISTA DE PATRICIO PRON
- 16 **GAY TALESE SE COME UNA MADALENA**
UNA CRÓNICA DE ÁLVARO COLOMER
- 21 **DOSIER: IMAGINANDO RUSIA**
- 22 **LA PLAZA ROJA ES AZUL**
Sobre la nueva literatura rusa
POR MARTA REBÓN
- 26 **LAS PÁGINAS ROJAS**
Trece rusófilos proponen un directorio de imprescindibles
POR VV.AA.
- 32 **ALISA GAVÍENA**
"Para renovar el sistema, primero hay que hundirlo..."
ENTREVISTA DE FERRAN MATEO
- 36 **LA CONJETURA DE PERELMAN**
Un adelanto de la novela rusa de
Juan Juan Soto Ivars
- 40 **TODAS LAS RUSIAS**
La literatura rusa, desde fuera
POR FERRAN MATEO
- 45 **VIAJE DE MOSCÚ A PEREDÉLKINO**
Fotografías

- 50 **DAVID FOSTER WALLACE, EL HOMBRE QUE REVENTÓ LA ECONOMÍA MUNDIAL**
POR ANTONIO J. RODRÍGUEZ
- 56 **OTRA DIMENSIÓN**
Un adelanto de la novela de Grace Morales, fundadora de *Mondo Brutto*
- 61 **GRAN TURISMO**
POR MANUEL VILAS
- 62 **LA CUENTA ATRÁS**
POR JORGE CARRIÓN
- 64 **EL QUIRÓFANO**
- 82 **POLAROID**

Fe de erratas: Nuestro número anterior, el número doble de verano, fue consignado como N° 332, cuando debió serlo como N° 332-333.

SUMARIO

Andrés Sorel	
En principio, la palabra	5
Pedro García Cueto	
Ernesto Sabato o la luz en las tinieblas	9
Carmen Bandrés Sánchez-Cruzat	
José Antonio Labordeta. Semblanza de un poeta	15
Pedro J. de la Peña	
En memoria de León Tolstói	19
Jesús Felipe Martínez	
Las narraciones de Antonio Martínez Menchén	25

Luis Barga	
Fernando Martínez Laínez y el thriller	
<i>Los libros de plomo</i>	43
Juan Ángel Juristo	
La verdad de las mentiras	49
José Luis Gracia Mosteo	
<i>Los libros de plomo</i>	51
Félix Población	
¿Fue masón Antonio Machado?	54
Jesús Campos García	
<i>7.000 gallinas y un camello</i>	57
Berta Muñoz Cáliz	
Jesús Campos García. Fragmentos de su biografía	62

CRÍTICAS DE LIBROS	65
---------------------------	----

Francisco Brines. *Todos los rostros del pasado*

Ana Caravaca Caballero. *Dubrovka*

Santiago Gómez Valverde. *Fuga de ideas*

Paula Izquierdo. *El nombre no importa*

José López Rueda. *La flecha intempestiva*

Pablo Méndez. *Cadena perpetua*

Juan Mollá. *Contra el tiempo*

Francisco de Quevedo. *Teatro completo*

Manuel Quiroga Clérigo. *Páginas de un diario*

Clara Sánchez. *Lo que esconde tu nombre*

Rafael Soler. *Las cartas que debía*

RESEÑAS DE LIBROS	99
--------------------------	----

Narrativa - Poesía - Ensayo - Teatro

<i>Cartas al Director</i> . Siguen las calumnias contra Azaña. Arturo del Villar	158
--	-----

Corrección de pruebas: Esther Gaitero

Fotografía de portada: <i>Quiétude con rarezas</i> . Óleo sobre lienzo. Jan van der Heyden (1637-1712)
--

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 185

MAYO-AGOSTO 2011

	<u>Páginas</u>	
ESTUDIOS		
J. AGUDO GONZÁLEZ: <i>Concepción estatutaria y propiedad inmobiliaria. O la crónica de la desvalorización anunciada del derecho fundamental a la propiedad privada</i>	9-47	
J. BARCELONA LLOP: <i>Privación de la propiedad y expropiación forzosa en el sistema del Convenio Europeo de Derechos Humanos</i>	49-87	
J. C. LAGUNA DE PAZ: <i>Regulación, externalización de actividades administrativas y autorregulación</i>	89-112	
F. PASCUA MATEO: <i>El procedimiento para la protección de los derechos fundamentales. Evolución y disfunciones bajo la Ley 29/1998</i>	113-162	
M. SATRÚSTEGUI GIL-DELGADO: <i>Fundamentos del régimen jurídico de la televisión y de la radio privadas</i>	163-206	
JURISPRUDENCIA		
I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS		
D. DELGADO RAMOS: <i>La doctrina del Tribunal Supremo sobre el nombramiento de directores generales no funcionarios (Comentario a la sentencia de 3 de septiembre de 2010)</i>	209-226	
J. MORCILLO MORENO: <i>El planteamiento de la cuestión prejudicial comunitaria a la luz de la jurisprudencia europea y constitucional: ¿facultad o deber?</i>	227-262	
II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) ..		263-270
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)	271-286	
CRÓNICA ADMINISTRATIVA		
I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA		
J. F. ALENZA GARCÍA: <i>El nuevo régimen legal del almacenamiento geológico del dióxido de carbono</i>	289-322	
J. L. MARTÍNEZ LÓPEZ-MUÑIZ: <i>El nacimiento de los contratos públicos: reflexiones sobre una equivocada transposición de la Directiva comunitaria «de recursos»</i>	323-343	
B. PACTEAU: <i>Duguit ¡El Estado reencontrado!</i>	345-363	

	<u>Páginas</u>
II. EXTRANJERA	
A. NAVARRO ORTEGA: <i>La gestión integrada del litoral en los Estados Unidos de América y su perspectiva comparada con el régimen jurídico español</i>	365-397

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

L. A. BALLESTEROS MOFFA: <i>La adjudicación de contratos en el sector público</i> (J. A. MORENO MOLINA)	401-403
BERMEJO VERA, J., y LÓPEZ RAMÓN, F. (Dir.): <i>Tratado de Derecho Público aragonés</i> (L. TOLIVAR ALAS)	403-408
BUSTILLO BOLADO, R. O.: <i>Convenios y Contratos Administrativos: Transacción, Arbitraje y Terminación Convencional del Procedimiento</i> (P. MEIX CERECEDA)	408-409
FISCH, J.: <i>Das Selbstbestimmungsrecht der Völker. Die Domestizierung einer Illusion</i> (F. SOSA WAGNER)	410-411
GALLEGO CÓRCOLES, I.: <i>Régimen jurídico de los trasvases</i> (D. UTRILLA FERNÁNDEZ-BERMEJO)	411-414
GONZÁLEZ PÉREZ, J.: <i>Comentarios a la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa</i> (A. NIETO)	414-417
MARTÍN-RETORTILLO BAQUER, L.: <i>Del Derecho Administrativo de nuestro tiempo</i> (M. ^a HERNANDO RYDINGS)	417-419
MASUCCI, A.: <i>Procedimento amministrativo e nuove tecnologie. Il procedimento amministrativo elettronico ad istanza di parte</i> (M. ALMEIDA CERREDA)	419-422
MÖLLERS, C.; VOSSKUHLE, A., y WALTER, C. (Eds.): <i>Internationales Verwaltungsrecht. Eine Analyse anhand von Referenzgebieten</i> (M. DARNACULLETA I GARDELLA)	422-425
MUÑOZ MACHADO, S.: <i>Tratado de Derecho administrativo y Derecho público en general</i> (J. TORNOS MAS)	425-428
PARENTE, A.: <i>Principios de Derecho Europeo de la Energía</i> (L. F. MAESO SECO)	428-431
VERGARA BLANCO, A.: <i>El Derecho administrativo como sistema autónomo. El mito del Código Civil como «Derecho común»</i> (E. B. SACRISTÁN)	431-433

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 363 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:
LA CATEDRAL DE BURGOS**
- 14 EN PORTADA:
SOCIEDAD Y PODER DESDE EL EGIPTO PREDINÁSTICO**
- 22 EVANS: EL ÚLTIMO 'REY' DE CRETA**
- 32 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. ÁVILA**
- 36 SANTUARIO RUPESTRE EN VILLAREJO DE MEDINA (GUADALAJARA)**
- 44 URARTU, MITANNI, UGARIT, KIZZUWATNA Y ELAM**
- 52 GUERRA, POLÍTICA Y DIPLOMACIA EN EL CARTAGO ARCAICO**
- 60 REPORTAJE FOTOGRÁFICO: LA KV63 EN EL VALLE DE LOS REYES
(LUXOR)**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 364 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:
TERMAS ROMANAS DE TOLEDO**
- 14 EN PORTADA:
NEANDERTALES Y CARNÍVOROS EN EL PLEISTOCENO SUPERIOR**
- 22 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. MIACCUM**
- 26 BANTEAY SREY (ANGKOR). LA CIUDADELA DE LAS MUJERES**
- 36 EL DIOS PRIMIGENIO DE LOS FARAONES**
- 44 CÓDIGOS DE LECTURA EN LA ACEPCIÓN ICONOGRÁFICA IBÉRICA**
- 50 LOS TROFEOS DE POMPEYO**
- 58 LAS PINTURAS DE MADERUELO**
- 64 LIBROS & DVD**

Sumario

• ESTUDIOS •

- 5 MARÍA VICTORIA HERRÁEZ ORTEGA
Castilla, el Concilio de Constanza y la promoción artística de don Sancho de Rojas
- 20 MARÍA DEL VALLE GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA
La arquitectura medieval sevillana de 1350 a 1450: Una mirada desde la contemporaneidad
- 40 JAVIER MARTÍNEZ DE AGUIRRE
El honor de la Corona: Los encargos artísticos de la reina Blanca de Navarra (1425-1441)
- 58 AMADEO SERRA DESFILIS
Promotores, tradiciones e innovación en la arquitectura valenciana del siglo XV
- 74 FERNANDO VILLASEÑOR SEBASTIÁN
Ensayando *estorias grandes* y *letras cabdinales*: Miniatura en la Corona de Castilla durante la primera mitad del siglo XV

• BIBLIOTECA • COORDINADORA INVITADA: Matilde Miquel Juan

- 88 *Del reconocimiento a la admiración en el estudio del gótico internacional* (Matilde Miquel Juan). JOSEFINA PLANAS BÁDENAS — *El Breviario de Martín el Humano* (Marta Serrano Coll). VIVIAN B. MANN (ED.) — *Uneasy Communion: Jews, Christians, and the Altarpieces of Medieval Spain* (Sandra Sáenz-López Pérez). ARTURO ZARAGOZÁ Y MERCEDES GÓMEZ-FERRER — *Pere Compte, arquitecto* (Federico Iborra Bernad).

Sumario

• ESTUDIOS •

- 103 SONIA CABALLERO ESCAMILLA
Un tríptico del Maestro Johannes, artista flamenco al servicio de comitentes hispanos
- 116 BORJA FRANCO LLOPIS
En defensa de una identidad perdida. Los procesos de destrucción de imágenes en Valencia durante la Edad Moderna
- 126 JUAN JOSÉ LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ Y JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ
También el cielo es corte. La carroza portaviático de San Ildefonso de Granada, aparato barroco entre lo sacro y lo profano
- 142 GABRIEL SÁNCHEZ ESPINOSA
Los puestos de libros de las gradas de San Felipe de Madrid en el siglo XVIII
- 156 CONCEPCIÓ BONCOMPTE COLL
Iconografía picassiana (1905-1907). Influencia de la pintura pompeyana

• BIBLIOTECA • COORDINADORA: Selina Blasco

- 180 ANTONIO VANNUGLI — *La collezione del segretario Juan de Lezcano* (Diana Carrió-Invernizzi). ÓSCAR DA ROCHA ARANDA — *El Modernismo en la arquitectura madrileña. Génesis y desarrollo de una opción ecléctica* (Maite Paliza Monduate). TERESA POSADA KUBISSA — *August L. Mayer y la pintura española. Ribera, Goya, El Greco, Velázquez* (Benito Navarrete Prieto).

Asesores Goya 335: Mercedes Gómez-Ferrer Lozano (Universitat de València). Javier Herrera Navarro (Filmoteca Nacional). M^a Dolores Jiménez-Blanco (Universidad Complutense de Madrid). Didier Martens (Universite Libre de Bruxelles). Pedro Moleón Gavilanes (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid). Felipe Pereda (Universidad Autónoma de Madrid). Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza). Alfonso Rodríguez G. de Ceballos (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). Ismael Gutiérrez Pastor (Universidad Autónoma de Madrid). Javier Jordán de Urries y de la Colina (Patrimonio Nacional). M^a Concepción de la Peña Velasco (Universidad de Murcia). Carmen Bernárdez Sanchis (Universidad Complutense de Madrid). Paloma Esteban Leal (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). Javier Arnaldo Alcubilla (Universidad Complutense de Madrid). Olga Fernández López (Universidad Autónoma de Madrid). Leticia de Frutos (Ministerio de Cultura). David García Cueto (Universidad de Granada). Joan Sureda (Universitat Central de Barcelona). José Martínez Millán (Universidad Autónoma de Madrid). Gonzalo M. Borrás (Universidad de Zaragoza).

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 175-176 / JULIO-AGOSTO 2011

sumario

3 CLÁSICOS	3 FRANCISCO BAUTISTA	Alfonso X el Sabio, <i>General estoria</i> (10 volúmenes) (Fundación José Antonio de Castro)
	6 XAVIER GIL	Harald E. Braun, <i>Juan de Mariana and Early Modern Spanish Political Thought</i> (Ashgate) Stephanus Junius Brutus, <i>Vindiciae contra tyrannos. Del poder legítimo del Príncipe sobre el pueblo y del pueblo sobre el Príncipe</i> (Tecnos)
9 HISTORIA	9 MICHAEL SEIDMAN	Stanley G. Payne, <i>La Europa revolucionaria. Las guerras civiles que marcaron el siglo XX</i> (Temas de Hoy)
	12 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Robert Muchembled, <i>Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad</i> (Paidós)
	13 JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN	Isabel Burdiel, <i>Isabel II. Una biografía (1830-1904)</i> (Taurus)
15 SIGLO XX	15 ÁNGEL VIÑAS	Fernando Hernández Sánchez, <i>Guerra o revolución. El Partido Comunista de España en la Guerra Civil</i> (Crítica)
	17 JUAN FRANCISCO FUENTES	Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín (ed.), <i>Leopoldo Calvo-Sotelo. Un retrato intelectual</i> (Fundación Ortega-Marañón/Marcial Pons)
19 MEMORIAS	19 ENRIC UCÉLAY-DA CAL	Tony Judt, <i>El refugio de la memoria</i> (Taurus)
	21 DÁMASO LÓPEZ GARCÍA	Manuel Arce, <i>Los papeles de una vida recobrada</i> (Valnera)
23 FILOSOFÍA	23 RAMÓN RODRÍGUEZ	Javier Gomá Lanzón, <i>Ingenuidad aprendida</i> (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg)
25 ECONOMÍA	25 FRANCISCO CABRILLO	Steven D. Levitt y Stephen J. Dubner, <i>Supereconomics</i> (Debate) Gary S. Becker y Richard A. Posner, <i>Uncommon Sense. Economic Insights, from Marriage to Terrorism</i> (University of Chicago Press)
28 CIENCIA	28 ENRIQUE CERDÁ OLMEDO	El postre del científico en la ínsula Barataria
34 CINE	34 FÉLIX OVEJERO	Berys Gaut, <i>A Philosophy of Cinematic Art</i> (Cambridge University Press)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA GUEL BENZU	David Vann, <i>Sukeewan Island</i> (Alfania)
38 POESÍA	38 EDUARDO MOGA	Pere Gimferrer, <i>Rapsodia</i> (Seix Barral)
	39 PEDRO SERRANO	Francisco Rico y Rosa Lentini, <i>Mil años de poesía europea</i> (Planeta) Antonio Colinas, <i>Nuestra poesía en el tiempo (Una antología)</i> (Siruela) Andrés Soria Olmedo, <i>20 años de poesía. Nuevos textos sagrados (1989-2009)</i> (Tusquets) Antonio Domínguez Rey, <i>El otro medio siglo. Antología Incompleta de Poesía Iberoamericana</i> (Espiral Maior) Ángel L. Prieto de Paula (ed.), <i>Las moradas del verbo. Poetas españoles de la democracia. Antología</i> (Calambur) Pablo Luque Pinilla, <i>Avanti. Poetas españoles de entresiglos XX-XXI</i> (Olifante)
42 LITERATURAS/ARTE	42 AMPARO SERRANO DE HARO	Elena Poniatowska, <i>Leonora</i> (Seix Barral) Barbara Kingsolver, <i>La laguna</i> (Lumen)
	44 VICENTE MOLINA FOIX	Melania G. Mazzucco, <i>La larga espera del ángel</i> (Anagrama)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 NICK CAISTOR	Javier Marías, <i>Los enamoramientos</i> (Alfaguara)
	46 SERGI DORIA	Daniel Gascón, <i>El fumador pasivo</i> (Xordica) <i>La vida cotidiana</i> (Alfania)

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 258-259 (2011)

SUMARIO

INFORMACIÓN			BIBLIOTECA ESCOLAR
Noticias sobre lengua y literatura	6	XXX Premio Destino Infantil Apel.les Mestres	66
		XIX Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil	69
		Primer Premio Libro Kiriko	73
			75
			77
ESPECIAL CÓMIC			
El 29. Saló del Còmic de Barcelona	9		
<i>por Amparo Vázquez Sánchez</i>			
A vueltas con las posibilidades didácticas del tebeo	13		
<i>por Pilar Pomares Puig</i>			
El cómic o cómo crear lectores	19		
<i>por Anabel Sáiz Ripoll</i>			
Canon literario y promoción lectora desde los cómics	25		
<i>por José Rovira Collado</i>			
El mito vampírico, del cómic a la LIJ	31		
<i>por Eduard Baile López</i>			
La explotación institucional del cómic en la educación literaria e intercultural contemporánea	37		
<i>por Noelia Ibarra Rius</i>			
ESPECIAL PREMIOS LITERARIOS			
Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2010	45		
Premio Nacional de Ilustración 2010	49		
Premio Nacional de Cómic 2010	53		
Premios a los Libros Mejor Editados 2010	56		
49 Premio CCEI de Literatura Infantil y Juvenil	59		
VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil	61		
Los Premios SM: Barco de Vapor y Gran Angular	63		

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
Nº 260 (2011)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

ENTREVISTA

Entrevista al escritor Pablo Zapata
Lerga 7
por José R. Cortés Criado

**ESPECIAL LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL 2.0**

Panorama de la literatura infantil y
juvenil en Internet:
El fenómeno 2.0 15
por Carmen Fernández Etreros

Difusión de la LIJ en las redes
sociales: Una experiencia personal
en Facebook 19
por Alejandra Moglia

Blogs lijeros 27
por Jorge Gómez Soto

Poesía Infantil y Juvenil: Leer,
escribir y jugar con las TIC 35
por M Dolores Insa Ribelles

Clásicos de literatura infantil
y juvenil y TIC 45
por Ramón F. Llorens García

Coordenadas para navegantes de LIJ:
una breve selección de sitios
imprescindibles 49
por Noelia Ibarra Rius y José Rovira Collado

BIBLIOTECA ESCOLAR

Crítica de libros
El caso de un cocodrilo
en Internet 53
por Amparo Vázquez Sánchez

Webs de interés. Red literaria 55

Revista de Libros 57

RDM
REVISTA DE MUSEOLOGÍA
NÚMERO 50 - 2011

EDITORIAL	03
ENTREVISTAS	04 Opiniones de... FRANCISCA HERNÁNDEZ, FERNANDO ECHARRI, ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ, MERCEDES STOFFEL, JAVIER ZUBIAUR, MARÍA TERESA ESTRADA CASTRO, MANUEL FONTÁN DEL JUNCO, LAURA ARIAS, PILAR BARRACA, JESÚS PEDRO LORENTE Y MARÍA TERESA MARTÍN
OPINIÓN	18 Museos de la Ciencia y Medioambiente. FÉLIX ARES
INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS	30 El Museo de Valladolid y sus visitantes. 2003-2004. ANTONIO BELLIDO BLANCO 42 La caja negra en el cubo blanco. Sobre cómo el cine entró en el museo. JORGE REDÓN MONTAÑÉS 48 El patrimonio arqueológico y su protección jurídica en Cuba. SILVIA TERESITA HERNÁNDEZ GODOY
MUSEOS	56 Historia del Palacio de Villahermosa. TERESA PÉREZ-JOFRE SANTESMASES 64 Biomuseo: La aventura de construir un museo Gerhy para valorar el patrimonio natural. ADRIANA SAUTU Y MARGOT LÓPEZ 71 El centro Darwin. La nueva ala del Natural History Museum de Londres. SHARON AMENT
MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES	80 Museos en poder de la gente. La expografía no oficial en Venezuela. LUIS ADRIÁN GALINDO CASTRO 88 Un proyecto didáctico para una exposición singular. MARÍA DOLORES RAMÍREZ MITTELBRUNN Y MARÍA PILAR LÓPEZ GARCÍA-GALLO 97 Nueva interactividad al servicio de una nueva relación con el público. Gaia, exposición permanente en KutxaEspacio de la Ciencia. MIKEL GOÑI, LORETO RUBIO Y EUDALD TOMASA
PUBLICACIONES	106 Paco Pérez Valencia: Tener un buen plan. La hoja de ruta de toda colección: el plan museológico. FRANCISCA HERNÁNDEZ

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 362-363, Julio-Agosto 2011

SUMARIO

<i>Un siglo de revueltas árabes: similitudes y diferencias.</i>	
Víctor Morales Lezcano	5
<i>Protestas ciudadanas y cambios en el mundo árabe.</i>	
Miguel Hernando de Larramendi y Bárbara Azaola	23
<i>Las virtudes del despertar árabe.</i> John Bell	39
<i>Inestabilidad política y amenazas terroristas en el mundo árabe</i>	
Fernando Reinares	57
■ ENSAYO	
<i>Al-Andalus, España y la inexistencia de las culturas.</i>	
Fernando Rodríguez Mediano	75
<i>Ética y estética del Mediterráneo.</i> Clara Janés	97
<i>El bandolerismo español: un género literario perdido.</i>	
Fernando Arias	115
<i>Los poderes de Rafael.</i> Vicente Molina Foix	133
■ REDES SOCIALES	
<i>Un cambio pequeño: por qué la revolución no será tuiteada.</i>	
Malcolm Gladwell	141
■ CENTENARIO	
<i>Esperando a Cantinflas.</i> Ricardo Bada	157
■ POESÍA POLACA	
<i>Czesław Miłosz: materialismo del creyente.</i> Jordi Doce	171
<i>Entrevista con Adam Zagajewski.</i> Josep Maria de Sagarra	185
<i>Cinco poemas.</i> Adam Zagajewski	203
■ LIBROS	
<i>Turgot y la Revolución francesa.</i> Luis Arranz	211
<i>El ideal del consenso.</i> Julio Crespo MacLennan	217

SUMARIO / CONTENTS

Artículos
Articles

<p>Memoria histórica en Chile: una perspectiva intergeneracional desde Concepción <i>Historical Memory in Chile: An Intergenerational Perspective from Concepción</i> Eduardo Guichard y Guillermo Henríquez.....</p>	<p>3-26</p>
<p>¿Es el multiculturalismo bueno para los inmigrantes? <i>Is Multiculturalism Good for Immigrants?</i> Máriam Martínez.....</p>	<p>27-46</p>
<p>El control organizacional en el siglo XXI: en busca del trabajador autodisciplinado <i>Logics of Organizational Control in the 21st. Century: In Search of the Self-Disciplining Worker</i> Juan Carlos Revilla y Francisco José Tovar</p>	<p>47-68</p>
<p>Nichos étnicos y movilidad socio-ocupacional. El caso del colectivo polaco en Madrid <i>Ethnic Niches and Socio-Occupational Mobility. The Case of the Poles in Madrid</i> Mikolaj Stanek.....</p>	<p>69-88</p>

Notas de investigación
Research notes

<p>Consumo político y cosmopolitismo. Un estudio de participación política postconvencional en España <i>Political Consumerism and Cosmopolitanism. A Study of Post-Conventional Political Participation in Spain</i> Ramón Llopis-Goig</p>	<p>89-106</p>
<p>Encuestas electorales online: nuevos retos, viejos problemas <i>Online Electoral Polls: New Challenges, Old Problems</i> Jose M. Pavía, Pau Rausell, Francisco Marco-Serrano y Vicente Coll.....</p>	<p>107-122</p>

Crítica de libros
Book reviews

<p><i>Cine y género en España. Una investigación empírica</i> Arranz, Fátima (dir.) (Madrid, Ediciones Cátedra, 2010) por Rosario Álvarez González.....</p>	<p>123-126</p>
--	----------------

	<i>Génesis de la teoría social de Pierre Bourdieu</i>	
	Marqués Perales, Ildfonso	
	(Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008) por Jordi Busquet.....	126-131
	<i>Les étrangers en Espagne. La file d'attente devant les bureaux de l'immigration</i>	
	Martín Pérez, Alberto	
	(París, L'Harmattan, 2009) por Eva Martín Coppola.....	131-133
	<i>What Makes Civilization?</i>	
	Wengrow, David	
	(Oxford, Oxford University Press, 2010) por Juan Manuel Irazo Amatriaín	133-138
Noticias REIS	La FECYT certifica a la REIS como Revista Excelente en calidad editorial y científica.....	139
<i>REIS News</i>	Concedido el II Premio al Mejor Artículo publicado en la REIS	140

Índice

revista ph 79 • Agosto 2011

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

016

El valle del Almanzora, *ecomuseo* almeriense

018 El valle del Almanzora, Rodolfo Caparrós Lorenzo; **022 Los paisajes sirtianos: ciento veinte años de intervención sobre el patrimonio arqueológico prehistórico**, Margarita Sánchez Romero; **028 El palacio del Almanzora**, Lázaro López Cazorla; **029 En la web**; **030 Semana Santa en el bajo Almanzora: Huércal Overa, Cuevas del Almanzora y Turre**, Juan Salvador López Galán; **032 Itinerario histórico por la minería del valle del Almanzora**, Juan Torreblanca Martínez; **038 Fábricas preindustriales en el valle del Almanzora: ferrerías y aserraderos de mármol**, Juan Salvador López Galán; **039 Ctap: la modernización de una industria milenaria**, Centro Tecnológico Andaluz de la Piedra; **040 El inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de la Iglesia Católica en el valle del Almanzora**, Gloria Espinosa Spinola, Miguel Ángel Sorroche Cuerva; **046 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en el valle del Almanzora**, Alfonso Montejó Ráez, Olga Viñuales Meléndez; **048 Servicios de Información y Documentación**, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

CRITERIOS

056

Patrimonio sin ley. El patrimonio industrial de Andalucía entre 1990 y 2007

Iñaki Izarzugaza Lizarraga

A diferencia de otros patrimonios, el industrial ha sido definido legalmente después de décadas de intervención ciudadana, como las primeras reivindicaciones populares de los 70 que pretendían evitar su destrucción. A lo largo del artículo se analiza el estudio que ha permitido conocer todas las actuaciones que sobre el patrimonio industrial se han realizado en Andalucía en los últimos 20 años.

PROYECTOS

072

Conocer y valorar el patrimonio cultural de Sierra Morena: un proyecto del IAPH y ADIT-Sierra Morena

Estefanía Fernández Fernández, Alba García Arana, Gema Carrera Díaz, Aniceto Delgado Méndez, Valle Muñoz Cruz

En la línea de los nuevos parámetros del patrimonio que llevan años instalados dentro de su conceptualización más contemporánea, como los términos territorio, patrimonio y desarrollo, se circunscribe la colaboración del IAPH con la Asociación para el Desarrollo de Sierra Morena Cordobesa y la Asociación para el Desarrollo Integral del Territorio de Sierra Morena para fomentar la gestión sostenible del patrimonio de la zona, junto a la participación de todos los agentes sociales.

ACTUACIONES

084

Una mirada propositiva sobre un patrimonio iconográfico por desvelar: la iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga

Aurora Villalobos Gómez, M.ª del Mar González González, José Luis Gómez Villa

Gracias al marco de colaboración que establecieron en 2009 la Consejería de Cultura a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, la Fundación Caja Madrid y el Obispado de la Diócesis de Málaga se formalizó el proyecto de intervención que está permitiendo la conservación integral, puesta en valor y difusión de este bien de interés cultural.

AGENDA

102

Entrevista. **Pilar Luna Erreguerena: "Gracias a la labor de los arqueólogos subacuáticos y de los gestores del PCS, un mayor número de países se niega a negociar con las compañías de caza-tesoros"**

105

Formación del IAPH

106

Calendario

112

Convocatorias

PUBLICACIONES

114

Literatura y patrimonio. **Sefarad**. Antonio Muñoz Molina

116

Novedades

118

Reseñas

RITMO

Nº 843 JULIO-AGOSTO 2011

Rafael-Juan Poveda
Jabonero homenajea al
gran Kurt Sanderling,
uno de los maestros de
la dirección orquestal
fundamentales de
nuestro tiempo.

Kurt Sanderling
Toda una vida de Música

12

En Portada
"San Francisco de Asís"
en vivo y en directo

Un estudio sobre la ópera
San Francisco de Asís,
de Messiaen, que se va a poder
ver y escuchar en el
Teatro Real, de Madrid.

Actualidad

- Magazine **22**
Sabía que **29**
Vamos de concierto **30**
No se lo pierda **33**
Hemos escuchado **34**

Discos

- Sumario **47**
De la A a la Z **48**
Ópera **68**
Documentales **76**
Un Sello **77**
Una Obra **78**
Un Intérprete **79**
RITMO Parade **99**

Entrevista

El presidente del patronato
Fundación Teatro Real habla acerca
de la temporada que finaliza y de las
perspectivas que se manejan para la
próxima. **17**

Magazine

La vida musical española en sus más
variados aspectos. Una sección
informativa para que aficionados
y profesionales estén al día
de lo que sucede en nuestro
país en el campo musical. **22**

Compositores fuera de circuito

El autor neoyorquino Peter
Lieberson (1946), autor de la
interesante ópera *Ashoka's Dream*,
estrenada
en la Ópera de Santa Fe. **45**

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla
de *Orfeo y Euridice*, de Gluck,
que se va a ver en Festival de
Peralada. En Voces, Rosa Ponselle.
La sección se completa con las
correspondientes recensiones. **81**

RITMO

Nº 844. SEPTIEMBRE 2011

6

Con este título Rafael-Juan Poveda Jabonero homenajea a un gran desconocido entre la mayoría del público.

12

En Portada
Eldar Nebolsin

El todavía joven pero ya muy consagrado pianista uzbeko afincado en España llega a nuestra portada, y Gonzalo Pérez Chamorro lo entrevistó.

Tema del mes

La música interior
de Allan Pettersson

Actualidad

Magazine 18

Sabía que 24

Vamos de concierto 25

No se lo pierda 28

Hemos escuchado 29

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. 18

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones. 29

Compositores fuera de circuito

El compositor y director de orquesta nacido en Glasgow en 1952, Oliver Knussen, autor ya de una importante Obra. 42

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Elektra*, de Richard Strauss, que abrirá la temporada del Teatro Real. En Voces, Katia Ricciarelli. La sección se completa con las correspondientes reseñas. 79

Discos

Sumario 45

De la A a la Z 46

Ópera 56

Documentales 74

Un Sello 75

Una Obra 76

Un Intérprete 77

RITMO Parade 89

ROCKDELUX

NÚMERO 296 (JUNIO 2011)

- 4 VISTO Y NO VISTO: JAMES BLAKE**
- 6 SR. CHINARRO**
- 12 MANIFESTO!: 15-M**
- 14 REVISIÓN: THE HUMAN LEAGUE**
- 15 AGENDAS**
- 18 OBITUARIOS DE CHICHINABO**
- 20 RON SEXSMITH**
- 24 THE VACCINES**
- 26 BOOKER T. JONES**
- 28 AEIOU**
- 31 JOHN GRANT**
- 32 BAND OF HORSES**
- 34 LITTLE WINGS**
- 36 PEDRO SAN MARTÍN**
- 39 DISCOS**
- 57 ANTÒNIA FONT**
- 60 JOSELE SANTIAGO**
- 62 THE JOY FORMIDABLE**
- 63 EXPLOSIONS IN THE SKY**
- 64 YUCK**
- 65 INFORME DÍA DE LA MÚSICA**

70 CONCIERTOS

77 FESTIVALES

81 CINE

84 LIBROS

86 CÓMICS

88 HIT EMOCIONAL

90 TRUCO O TRATO: FERNANDO ALFARO

ROCKDELUX

NÚMERO 297 (JULIO-AGOSTO 2011)

- 4 VISTO Y NO VISTO**
- 6 ARCTIC MONKEYS**
- 10 REVISIÓN: PRIMAL SCREAM**
- 12 MANIFESTO!: 15-M (II PARTE)**
- 15 AGENDAS**
- 20 OBITUARIOS DE CHICHINABO**
- 22 TIM HECKER**
- 24 13 & GOD**
- 26 ROBBIE ROBERTSON**
- 28 MY MORNING JACKET**
- 30 JOSH T. PEARSON**
- 31 ESBEN AND THE WICH**
- 32 LA ESTRELLA DE DAVID**
- 34 PARADE**
- 36 THE LOW ANTHEM**
- 37 THE MARZIPAN MAN**
- 38 JOHN FOXX**
- 40 TUNE-YARDS**
- 43 DISCOS**
- 60 GANG GANG DANCE**
- 62 FEMI KUTI & SEUN KUTI**

64 CONGOTRONICS

67 INFORME CD RAY-BAN

71 CONCIERTOS

75 FESTIVALES

90 CINE

92 LIBROS

94 CÓMICS

97 HIT EMOCIONAL

98 TRUCO O TRATO: ASIAN DUB FOUNDATION

ROCKDELUX

NÚMERO 298 (SEPTIEMBRE 2011)

- 4 VISTO Y NO VISTO**
- 6 BON IVER**
- 10 REVISIÓN: STEVE REICH**
- 12 MANIFESTO!: IMPROVISACIÓN**
- 14 AGENDAS**
- 15 OBITUARIOS DE CHICHINABO**
- 17 JONATHAN SAFRAN FOER**
- 18 JIM DODGE**
- 20 SIMON REYNOLDS**
- 22 MERCEDES AUDRAS**
- 23 EL REMOLÓN**
- 24 ESPANTO**
- 26 TINARIWEN**
- 28 LAS KELLIES**
- 29 CONNAN MOCKASIN**
- 30 CAPULLO DE JEREZ**
- 32 BOMBINO**
- 33 DAS RACIST**
- 34 THE DRUMS**
- 36 FASENUOVA**
- 37 BLANK DOGS**

- 39 DISCOS**
- 56 LOUIS PHILIPPE**
- 58 CUT HANDS**
- 60 THE WAVE PICTURES**
- 63 CONCIERTOS**
- 69 FESTIVALES**
- 82 CINE**
- 84 LIBROS**
- 86 CÓMICS**
- 88 HIT EMOCIONAL**
- 90 TRUCO O TRATO: ALFREDO GRIMALDOS**

SCHERZO

NÚMERO 265 / JULIO-AGOSTO 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Sylvain Cambreling

Bruno Serrou

8 Leonard Bernstein

David Rodríguez Cerdán

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

36 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

52 ENTREVISTA

Juanjo Mena

Luis Suñén

58 DISCOS DEL MES

59 SCHERZO DISCOS

Sumario

99 DOSIER

Tomás Luis de Victoria, 1611-2011

100 Perfiles de un retrato desdibujado

Alfonso de Vicente

104 Lecturas de Victoria en España y Europa

Beatriz C. Montes

108 La música y su interpretación

Harry Christophers y Martyn Imrie

110 Tradiciones interpretativas

Tess Knighton

112 ENCUENTROS

Nathalie Stutzmann

Rafael Banús Irusta

116 ESTUDIO

El futuro de la ópera: del 3D a la cantera

Patrick Alfaya

118 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

120 JAZZ

Pablo Sanz

122 LIBROS

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 266 / SEPTIEMBRE 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Semion Bichkov

Juan García Rico

8 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

36 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

48 ENTREVISTA

Ainhoa Arteta

Fernando Fraga y Blas Matamoro

53 DISCOS DEL MES

54 SCHERZO DISCOS

Sumario

97 DOSIER

Orquestas españolas, temporada 2011-2012

114 ENCUENTROS

Antonio Moral

Luis Suñén

122 ANIVERSARIO

Dos maestros de la música de cine

Ana Vega Toscano

126 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

128 JAZZ

Pablo Sanz

130 LIBROS

134 LA GUÍA

136 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 619-620 / juliol-agost 2011

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Conflicte i confrontació
- 8 Armand Puig i Tàrrrech
Una Bíblia per a tothom

FETS I OPINIONS

- 12 Ara fa cinquanta anys,
a «Serra d'Or»
- 13 Zeneida Sardà
Joan Francesc Marco, director
general del Gran Teatre del
Liceu

PROCLAMACIÓ DELS PREMIS CRÍTICA «SERRA D'OR» 2011

- 21 Josep Massot i Muntaner
Paraules de benvinguda

- 22 Maite Carranza
Respostes per als temps
difícils

- 31 Josep M. Soler
Paraules de cloenda

VII JORNADES DE «SERRA D'OR»

- 34 Montserrat Roig, en el vintè
aniversari de la seva mort
- 36 Lluïsa Julià
Montserrat Roig, el valor de la
paraula compromís
- 38 Josep M. Benet i Jornet
Montserrat Roig, una ruta
decisiva
- 40 Frederic Roda
Els articles de Montserrat
Roig, a l'escenari!

- 44 Lluís Alpera
Un altre centenari per
commemorar: vida i obra de
Gonçal Castelló

Aproximacions a Joan Maragall

- 47 Lluís Quintana Trias
Entendre l'obra de Maragall
- 48 Margarida Casacuberta
Maragall i la Renaixença
- 52 Josep Baqués Quesada
Joan Maragall en el debat
nacionalista de l'època
- 55 Teresa Mañà
Joan Maragall per a nens
- 59 Jordi Cornudella
Una lectura ingènua de la
poesia de Maragall
- 62 Lluís Alpera
Des del sud-sud. Els colors del
Barça des d'Alacant
- 62 Isidor Marí
La paraula viva. 2011, l'any
de la paraula viva
- 62 Cèlia Sánchez-Mústich
Un fil d'on estirar. Calen
més balcons...

63· **Jaume Fabre**
Prensa. El preu de la memòria

65 **Francesc-Marc Álvaro**
Mals pensaments. Coses
que no tornaran

CULTURA I VIDA

ART

67 **Sílvia Muñoz d'Imbert**
Josefina Matamoros
al Museu de Ceret

LLETRES

72 **Joan Carreres i Péra**
Francesc M. Capdevila
i Montaner, la consciència
d'un jove escriptor

75 **Lluïsa Julià**
George Sand sota la mirada
del segle XXI

MÚSICA

77 **Xavier Chavarria**
A la recerca de la identitat
per mitjà de la música.
Nacionalismes musicals del
XIX: Rússia

81 **Miquel Pujadó**
A puntades de veu. D'Andalusia
al món, passant per Catalunya

83 **Albert Ferrer Flamarich**
Discografia catalana
de música clàssica

ESPECTACLES

TEATRE

86 **Jordi Jané**
L'avui del circ català (I)

CINEMA

90 **Martí Porter**
Ecosistemes cinematogràfics

TELEVISIÓ

95 **Nina Valls**
Pere Arcas, la dedicació a la
diversitat i l'aprenentatge

LECTURES

98 **Josep M. Ripoll**
Tria personal

101 **Teresa Mañà Terré**
Llibres per a infants i
adolescents

106 **Pere Guixà**
La possibilitat
de Joan Estelrich

108 **Guadalupe Ortiz de Landàzuri**
Carles Cabrera
Antoni Capó
Albert Manent
Notes de lectura

109 **Miquel Pujadó**
Discografia catalana recent

110 **Tauler d'avisos**

112 **Entreteniments**

Julio de 2011 – N° 222

Indice

ARTICULOS

JOSE A. RODRIGUEZ, ANNA RAMON Y LILIANA ARROYO REDES DE UNA ORGANIZACION ABIERTA: EL MUNDO SOCIAL DE UN MONASTERIO BUDISTA EUROPEO	3
ANDONI EIZAGUIRRE LA LOGICA DEL RIESGO	25
ANGELES FERNANDEZ Y CLARA MUELA MAINSTREAMING TELEFONICO: DIFERENTES ENFOQUES DE LAS POLITICAS PUBLICAS	45
JAVIER GRACIA CALANDIN HACIA UN REPUBLICANISMO LIBERAL QUE RECONOZCA LAS DIFERENCIAS (INDIVIDUALES Y COLECTIVAS)	65
MARTA JIMENEZ JAEN CONOCIMIENTO SOCIAL Y ESTUDIOS DE GENERO. SINGULARIDADES.....	79
RAMON SORIANO TEORIAS POLITICAS CLASICAS Y RENTA BASICA UNIVERSAL	95

NOTAS

GUSTAVO PEREIRA IDEALIZACION DEL SUJETO Y POLITICAS SOCIALES.....	111
---	-----

CRITICA DE LIBROS

VALENTIN GALVAN: De vagos y maleantes. Michel Foucault en España (Fiammetta Bonfigli)	121
CARLOS MIGUEL HERRERA: Les droits sociaux (Guillermo Escobar Roca).....	125
ALAIN TOURAINE (director): La mirada social. Un marco de pensamiento distinto para el siglo XXI (Juan José Villalón).....	129
FERNANDO VALDES Y M^a LUISA MOLERO (directores): La representación de los trabajadores en las nuevas organizaciones de empresa (Pilar Nova Melle)	133
MICHEL WINOCK: El siglo de los intelectuales (Francisco Rodríguez Pastoriza)	136

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 39 - JULIO 2011

SUMARIO

■ ■ EDITORIAL

- *Maria Luisa Martín Merás* 4

ESPECIAL: VIAJES Y EXPLORACIONES POR MAR.

- Introducción: Viajes y expediciones marítimas. 6

Lola Escudero

- Las expediciones portuguesas. 10

Enrique Sancho

- La vida cotidiana en el mar 22

María Dolores Higuera

- Historias del mar. 36

Jos Martín

- El lago español. 44

Pedro Páramo

- La expedición Malaspina 2010,
una expedición de frontera en el océano profundo. 54

Sandra Rebok y Miguel Ángel Puig Samper

- Nutka, la última frontera del Imperio. 64

David Casado

- La navegación corsaria. 76

Ramiro Feijóo.

- El San Telmo y su dramático final. 88

Alberto Flechoso

- Shackleton. Atrapados en el hielo. 99

Emma Lira

■ ■ ALBUM DE FOTOS

- La Odisea de la Antártida 112

Frank Hurley

- La época dorada de los viajes por mar. 124

Ángeles Aledo

- ■ BIBLIOTECA VIAJERA BÁSICA 136

Espido Freire

■ ■ LIBROS

- Especial Libros sobre viajes y exploraciones marítimas. ... 138

- ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE 152

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 200. JULIO 2011

SUMARIO

La perversión del lenguaje político

¿Qué efectos tiene la manipulación del lenguaje político? ¿La sociedad civil y el Estado democrático forman parte de dos legitimidades distintas? ¿A quién beneficia la tendencia al Estado mínimo? ¿Qué hay detrás del uso de términos como "empleabilidad" o "flexibilidad"? ¿Qué se pretende cuando se habla de "gobernanza" y no de "gobierno"? Doce expertos contribuyen al debate.

Doscientos números de *Temas*

La revista *Temas para el debate* ha llegado al número doscientos. Durante su larga andadura, desde su fundación en 1994 hasta ahora, ha intentado permanecer fiel a su compromiso con los lectores desde un espíritu inspirado en la libertad crítica y el pensamiento solidario y de izquierdas. José Félix Tezanos, Director de *Temas*, analiza en *El Pulso de la Calle* lo que ha significado la revista *Temas* en el panorama político e intelectual español.

¿Qué España?

La imagen que se tiene de España en la actualidad es más rica y positiva que en épocas anteriores, pero todavía están presentes algunos viejos tópicos. ¿Es válida la actual imagen de España que existe en el mundo? ¿Cuáles son sus carencias? ¿Qué significó la Transición para el cambio de la imagen de España en el exterior? M^a Teresa Fernández de la Vega, Miguel Sebastián, Cristina Narbona, Cayo Lara, Juan Luis Cebrián, Elena Valenciano, Rafael Argullol, Rafael Simancas, Joan Romero, Juan Díez Nicolás y José Ramón Caso, analizan estas cuestiones en *Temas Candentes*.

EDITORIAL

La perversión del lenguaje político en un tiempo de crisis 3

EL PULSO DE LA CALLE

Doscientos números de *Temas*. José Félix Tezanos 5

TRIBUNA LIBRE

La izquierda debe reinventarse. Rafael Simancas 8

Preguntas sobre el diccionario biográfico. Ángel Viñas 10

DEBATE

Manipular el lenguaje para manipular la política. Susan George 15

El Estado mínimo, bueno para los grandes intereses privados, pero no para los trabajadores. Carlos Berzosa 20

Sociedad civil y Estado democrático ¿dos legitimidades? Elías Díaz 23

Liberalización. Juan Torres López 29

Del gobierno a la gobernanza: una metamorfosis de la era global.

M^a Josefa Rubio Lara 32

El capitalismo y sus posibles. Antonio Alaminos 36

Los mercados, financieros por supuesto. Juan Hdez. Viguera 39

El fin de la política. Ramón Cotarelo 42

Políticos y no-políticos. José Félix Tezanos 45

La realidad y los conceptos-trampa en la era de las incertidumbres. Carlos Cantero 48

La empleabilidad o el hágase usted empresario de sí mismo.

José María Zufiur 51

El timo de la flexibilidad. Julián Ariza Rico 54

TEMAS CANDENTES

¿Qué España?

Entrevistas a: M^a Teresa Fernández de la Vega, Miguel Sebastián, Cristina Narbona, Cayo Lara, Juan Luis Cebrián, Elena Valenciano, Rafael Argullol, Rafael Simancas, Joan Romero, Juan Díez Nicolás y José Ramón Caso. 57

INTERNACIONAL

¿Inflexión del soberanismo en Québec?

Juan Antonio Cordero y Eric Guntermann 70

POLITICA

¿Democracia sin proyecto político? Ana Noguera 74

ECONOMÍA

La (des)gobernanza económica de Europa: divergencia, estancamiento e inestabilidad financiera. Domènec Ruiz Devesa 76

LIBROS

Paul Preston. *El holocausto español*. Abdón Mateo 79

Göran Therborn. *The World. A beginner's guide*.

Juan José Villalón Ogáyar 80

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 201-202. AGOSTO-SEPTIEMBRE 2011

SUMARIO

Conflictos en la Red

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y el desarrollo de Internet están modificando las relaciones sociales y culturales, al tiempo que se suscitan nuevos conflictos de intereses en la Red. ¿Cómo preservar los derechos de la propiedad intelectual? ¿Cómo conciliar los derechos de acceso de los ciudadanos a Internet con la propiedad intelectual? ¿Cómo afecta la piratería a la industria cultural? Seis expertos y responsables políticos contribuyen al debate.

Democracia y organizaciones políticas

Las organizaciones políticas acusan un desgaste social debido a un déficit en la democracia interna de los partidos políticos, a problemas de transparencia política y económica, y a la percepción, por parte de los ciudadanos, de que las decisiones importantes no se toman por los gobiernos, sino por poderes económicos. ¿Qué medidas hay que adoptar para recuperar el vigor de la democracia? Gregorio Peces-Barba, Nicolás Sartorius, Diego Valadés, Donatella della Porta, Hans Harms, Adela Cortina, Antonio García Santesmases, José Asensi, Ana Noguera, Verónica Díaz Moreno aportan sus ideas.

Las nuevas guerras

Estamos viviendo un período de guerras sin límites geográficos, que pervierten las relaciones internacionales y los parámetros sobre los que asienta el derecho internacional y el respeto a los Derechos Humanos. Las guerras de Iraq y Afganistán o el limbo jurídico de Guantánamo son ejemplos palpables así como el asesinato de Osama Bin Laden. Fernando Quesada analiza estas cuestiones.

EDITORIAL

Conflictos en la Red 3

EL PULSO DE LA CALLE

Democracia representativa y democracia participativa. José Félix Tezanos 5

TRIBUNA LIBRE

Ante la crisis y las desigualdades: el Estado unitario y democrático. Manuel Muela 8
Por qué una guerra legal puede ser inmoral. Guillermo Marín Gorbea 12

DEBATE

Los principios irrenunciables. Ángeles González-Sinde 19
El libro, un pasado magnífico, un futuro esplendoroso. Antonio María Ávila 23
La era del *cloud gaming* está cerca. Alberto González Lorca 27
Un paraíso para la vulneración de la propiedad intelectual en Internet. Aldo Olcese 28
Propiedad intelectual y derechos de los usuarios: un equilibrio imprescindible. Alejandro Perales 31
Industria cultural e industria tecnológica, ¿enemigos o aliados? El futuro de la Industria de Contenidos Digitales en España. Martín Pérez 34

TEMAS CANDENTES

Democracia y organizaciones políticas
Entrevistas a: Gregorio Peces-Barba, Nicolás Sartorius, Diego Valadés, Donatella Della Porta, Hans Harms, Adela Cortina, Antonio García Santesmases, José Asensi, Ana Noguera, Verónica Díaz Moreno. 37

INTERNACIONAL

Nuevas guerras. Muerte a Osama, ¿justicia o venganza? Fernando Quesada 49

ECONOMÍA

Grecia y los rescates. Manuel Muela 58
El trago de las ejecuciones hipotecarias. Julio Rodríguez López 60

LIBROS

José Antonio Piqueras, Francesc A. Martínez, Antonio Laguna y Antonio Alaminos.
El secuestro de la democracia. Corrupción y dominación política en la España actual. Fermín Bouza 63
The Worldwatch Institute. La situación en el mundo 2011. Josune Aguinaga Roustan 64

TRAMA & TEXTURAS

NÚMERO 15 / JUNIO 2011

SUMARIO

01_Panfleto

El arte de leer

Leopoldo Alas «Clarín» 7

02_Opúsculo

Homenaje al mérito editorial

Jaume Vallcorba 15

El camino hacia la revolución digital

Jason Epstein 21

Bibliotecas: tres jeremiadas

Robert Darnton 31

Cuando escribir ya no es suficiente

Neus Arqués 43

He escrito un libro... ¿y ahora qué?

Álvaro Sobrino 47

¡Los 'blurbs' se plantan en sus libros!

J. Dupuis, M. Payot & D. Peras 53

La cola más larga: la curva de distribución de Amazon

E. Brynjolfsson, Y. (Jeffrey) Hu & M. D. Smith 57

03_Libelo

De eso no se habla

Julieta Lionetti 73

Falacias y mixtificaciones del precio fijo

Manuel Gil 81

El precio fijo y único del libro

Virginio Núñez Cano 93

04_Dazibao

Miguel Martínez-Lage. In Memoriam 98

05_Pasquín

**Acta de la reunión celebrada el 29 de octubre de 2010 en el Castillo
de Dux, Duchkov, República Checa (antigua Bohemia)**

Joaquín Rodríguez 113

Excavaciones librescas

Juan Ángel Juristo 117

Cálida si gélida

Agustín Delgado 123

06_Octavilla

Confesiones de un vendedor de libros usados

Michael Savitz 125

07_Prospecto

Libros y blogs 131

**Este *Texturas*, bajo el epígrafe de «Panfleto», está dedicado con cariño a quienes
«no tienen uñas para guitarrero», que en Argentina hace referencia a los que carecen de condiciones
para conseguir lo que se proponen.**