



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SUMARIOS

2012

27

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 106 nuevos números, correspondientes a 66 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante octubre, noviembre y diciembre de 2011.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Ábaco Núm. 68-69 (2011)
Actores Núm. 102 (2011)
Anthropos Núm. 232 (2011)
Arquitectura Viva.com Núm. 138 (2011)
Arte y Parte Núm. 095 (2011)
AV Monografías Núm. 149, 150 (2011)
AV Proyectos Núm. 045, 046 (2011)
Boletín de Jurisprudencia Constitucional, BJC Núm. 355, 356, 357 (2011)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 005 (2011)
Cahiers du Cinema Núm. 049, 050, 051 (2011)
Ciervo, El Núm. 726-727, 728, 729 (2011)
Clarín Núm. 095 (2011)
CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 243 (2011)
Comparative Studies in Society and History Vol. 0053 Núm. 004 (2011)
Croquis, El Núm. 157, 158 (2011)
Cultural Trends Vol. 0020 Núm. 002, 003-004 (2011)
DeLibros Núm. 257 (2011)
Dirigido por Núm. 415, 416, 417 (2011)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5336-5337, 5338, 5339-5340 (2011)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LXV (2011)
G+C, Revista Internacional de Gestión y Cultura Contemporánea Núm. 013, 014 (2011)
Grem Veintiuno Núm. 124 (2011)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLIX Núm. 191 (2011)
Historia de Iberia Vieja Núm. 076, 077, 078 (2011)
Ilustración de Madrid Núm. 021 (2011)
Ínsula Núm. 777, 778 (2011)

International Journal of Cultural Policy Vol. 0017 Núm. 005 (2011)
International Journal of Cultural Property Vol. 0018 Núm. 002 (2011)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0041 Núm. 003 (2011)
Journal of Cultural Economics Vol. 0035 Núm. 003 (2011)
Journal of Documentation Vol. 0067 Núm. 005 (2011)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0012 Núm.004 (2011)
Journal of Latin American Studies Vol. 0043 Parte 003 (2011)
L’Avenç Núm. 372, 373 (2011)
Lápiz Núm. 267 (2011)
Leer Núm. 226, 227 (2011), 228 (2011-2012)
Letra Internacional Núm. 112 (2011)
Making Of. Cuadernos de Cine y Educación Núm. 082 (2011)
Minerva Núm. 018 (2011)
Museo Núm. 015 (2010)
Música y Educación Núm. 087 (2011)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 135 (2011)
Por la Danza Núm. 092 (2011)
Primer Acto Núm. 339, 340 (2011)
Profesional de la Información, EI – EPI Vol. 0020 Núm. 005, 006 (2011)
Qué leer Núm. 169, 170 (2011)
Raíces Núm. 086, 087 (2011)
República de las Letras Núm. 122 (2011)
Revista de Arte Goya Núm. 336 (2011)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 038 (2011)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 261 (2011)
Revista de Museología, RdM Núm. 051 (2011)
Revista de Occidente Núm. 364, 365, 366 (2011)

Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 151 (2011)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 092 (2011)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis) Núm. 136 (2011)
Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 080 (2011)
Ritmo Núm. 845, 846 (2011)
RockdeLux Núm. 299 (2011)
Rural History Vol. 0022 Núm. 002 (2011)
Scherzo Núm. 267, 268 (2011)
Serra d'Or Núm. 621, 622, 623, 624 (2011)
Sistema Núm. 223 (2011)
Social Anthropology Vol. 0019 Núm. 003 (2011)
Temas para el Debate Núm. 203, 204 (2011)
Trabe de Ouro, A Tomo 000I Núm. 085, Tomo 00II Núm. 086, Tomo 0III Núm. 087 (2011)

- 04 PRESENTACIÓN
Miguel Ángel Álvarez Areces e Ignacio Fernández del Castro
- 06 NORMAS DE PUBLICACIÓN
- 07 COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES
- LA SOCIEDAD DIGITAL
- 22 Comunicación y educación en los nuevos entornos: ¿nativos o cautivos digitales?
Aquilina Fueyo Gutiérrez
- 29 Luces y sombras del e-learning. Un análisis del imaginario tecnocrático sobre la educación virtual
Carlos Rodríguez-Hoyos
- 37 La sostenibilidad de la cultura científica en la sociedad digital: utopías y perspectivas de futuro
Covadonga Linares Cardoso
- 43 Tecnología, Innovación y Territorio. Hacia un nuevo concepto de innovación: La innovación global
Pablo Priesca Balbín, Javier García Álvarez y Paco Prieto Díez
- 51 La nueva cultura territorial en la era digital
Daniel Marías Martínez y Juan Manuel Trillo Santamaría
- 59 Cultura, Sociedad y Ciudades del Conocimiento
Gonzalo González Espina y Gloria García Gómez
- 69 Luces y sombras de la revolución científico técnica. Notas críticas sobre la cuestión del declive de los Estados
Pablo Huerga Melcón
- 82 Nuevos hábitos de lectura, escritura y publicación en la Red
Alberto Vicente y Silvano Gozzer
- 88 El arte hacker. El activismo en la era digital
Rubén Figaredo Fernández
- 98 Cultura y sociedad digital. Once aforismos (más bien hipótesis) sobre una vida digital
José Parejo Mota
- 102 Repositorios de Video en Internet. Una aproximación a la Mediateca de la Universidad de Oviedo
Pablo Núñez Díaz
- 110 El Museo Virtual como paradigma del Museo-texto y del Museo-red
Enrique Gabaldón Peñaranda
- 119 La última generación de dispositivos móviles: smartphones, aplicaciones y nuevos modelos de negocio
Misael Arturo López Zapico y Javier Prada Villaverde
- TRANSTEXTUALIDAD
- 128 Las Redes Sociales en China bajo la censura
Rita Álvarez Tudela
- 136 El movimiento 15-M y la guerrilla semiológica
Manuel García Rubio
- 139 Límites y poder de la Tecno-Ciencia en las sociedades nihilistas
David Porcel Dieste
- CRÓNICA Y CRÍTICA DE CULTURA • NOTICIAS
- 147 Presentación del libro *El tardo franquismo contemplado a través del periódico The New York Times. 1973-1975*
María Gómez Martín
- 148 Ábaco y la Editorial CICEES en México
Presentación del libro *Los Españoles de México 1880-1948*
Andrés Reyes Rodríguez
- LIBROS
- 152 *Gutenberg 2.0. La revolución de los libros electrónicos.*
- 154 *Acceso no autorizado.*
- 155 *Obra Completa de Lois Pereiro.*
- 155 *Domínios do demasiado. Por uma ontologia sem cabimento.*
- 156 *Diseño, imagen y Creatividad en el Patrimonio Industrial.*
- 158 *¿Qué está haciendo INTERNET con nuestras mentes? Superficiales*
- 161 PUBLICIDAD

Sumario 2011

Editorial » Mirada hacia el pasado y apuesta de futuro	04
Carta a la profesión » Un congreso para afianzar la "Unión de Actores" en la profesión	05
Bandeja de entrada » No estamos locos, sabemos lo que queremos	06

07 te interesa

Asesoría legal » La excepción como Gobierno: notas sobre la reforma constitucional » Recuerda » Tarifas	07
Secretarías » Unión, Organización y... Acción » La profesión más antigua del mundo » También la cultura, también la educación... » Una información más accesible para los afiliados	10
La casa del actor » La Casa del Actor, ladrillo a ladrillo	15
ADE » Obscenidad	16
TACEE » Inspecciones de Trabajo en el sector audiovisual	19

21 enfoques

Entrevista » Gerardo Malla	22
En el olimpo » Tilla Durieux: persistencia y devoción	26
Con su propio esfuerzo » El rugido de la perseverancia	28
El gran teatro del mundo » Adolfo Sánchez Vázquez. La naturaleza del arte del actor	30
Artistas y memoria » Ajustar cuentas con el pasado	34
Interpretar la ópera y la zarzuela » Collage veraniego	38
Chispazos de ayer » Castejón-Rosado: puro teatro	41
Teatros » Teatro Bellas Artes: ¡feliz medio siglo!	42
Perfil » Ángel Aragonés	44
Luna nueva, luna llena » Reflexiones sobre el M15M	47

55 apuntes

Nuestro cine »	56
Nuestro teatro »	60
Premios » La Zaranda: Premio Nacional de Teatro	62
Festivales » Premios PNR / Festival RIZOMA	64
Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo	66
Viñeta » por Alberto Maneiro	67
Obituarios »	68
Información profesional »	69

revista
ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 232, 2011

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

- América Latina: ¿doscientos años de independencia? Significado antropológico y político del concepto cultural de independencia. Una visión plural de la historia 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

EL FRAGOR DE LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS

PERCEPCIÓN INTELECTUAL DEL TEMA

- De la dependencia a la independencia. Presentación y balance, *por Miquel Izard* 43
Libertarios versus liberales, *por Miquel Izard* 54
Bibliografía caracterizada, *por Miquel Izard* 63
Cronología 71

ARGUMENTO

- Las independencias iberoamericanas: historia e historiografía, *por Manuel Chust* 73
La historia manipulando el pasado. América Latina, doscientos años de independencia, *por Dolores Juliano* 86
La independencia en colores, *por Javier Laviña* 95
La política latinoamericana en el bicentenario: los avatares de la democracia, *por Silvina Jensen* 102
200 años de dominio en la Banda Oriental del Uruguay, *por Rodrigo Vescovi* 114
Ahora tenemos un país. Aproximación a la significación sociocultural de los manuales del siglo XIX en Hispanoamérica, *por Nydia Ruiz* 127

ANÁLISIS TEMÁTICO

- Guerra de independencia y revolución social: el caso de la Nueva España, *por Margarita Carbó Darnaculleta* 151
Territorialidades indígenas en América Latina en el siglo XXI. Una aproximación etnográfica a partir de la situación indígena en Venezuela, *por Gemma Orobitg Canal* 162

A independência do Brasil: rupturas e continuidades, <i>por Socorro Ferraz</i>	177
Haití 2010: imperialismo o revolución. <i>In memoriam revolucionaria,</i> <i>por Antonio Salamanca</i>	186
«¿Que por qué me voy al Norte?... Pos' a buscar la tortilla.» Mexicanos que cruzan hacia Estados Unidos, <i>por Elizabeth Zamora</i>	197
<i>Colaboradores</i>	212
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
La historia evolutiva, fuente de conciencia operativa y crítica. Origen y destino del género <i>Homo</i>	217
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
<i>SELECCIÓN Y RESEÑA</i>	221
Noticias de edición	221
<i>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL</i>	222

Coordinador: MIQUEL IZARD

Arquitectura Viva.com

Número 138 (2011)

Mosaico Colombia. Aquejada no hace más de una década por gravísimos problemas que parecían no tener solución, Colombia es hoy optimista. La acción coordinada de las distintas administraciones, unida al fortalecimiento de la conciencia ciudadana, ha alterado sustancialmente la situación precedente, a cuya transformación ha contribuido de manera decisiva la arquitectura entendida como una herramienta cívica de primer orden. En este contexto, las nuevas generaciones de arquitectos trabajan en red y se mezclan con las figuras consagradas, herederas de una modernidad singular que está dando hoy sus frutos más sociales.

Obras / Proyectos

Vocación social. Colombia es un país con paisajes diversos en el que conviven varias generaciones de arquitectos. Esta complejidad geográfica y temporal es capaz, sin embargo, de enriquecer el rasgo definitorio compartido por toda su arquitectura más reciente: la sensibilidad social. Seis ejemplos dan cuenta de ella: dos edificios deportivos en Medellín, concebidos como intervenciones de regeneración de tejidos urbanos consolidados; dos dotaciones culturales, situadas en Medellín y Bogotá, orientadas a fortalecer algunos espacios urbanos precarios; finalmente, dos obras singulares en la capital antioqueña: una escuela infantil y la infraestructura de Metrocable, obras paradigmáticas en su objetivo de ganar para la ciudad territorios tradicionalmente marginados.

Arte / Cultura

Dos maestros artesanos. La exposición dedicada a Jean Prouvé en la galería Ivorypress de Madrid coincide con el cincuenta aniversario del teatro ambulante del genial y prematuramente fallecido Emilio Pérez Piñero.

De Nueva York a Venecia. Dos visiones divergentes del arte: la poética de la destrucción en la mirada del artista Francesc Torres sobre los restos del 11-S; y la del mercado, presentada en la babilónica Bienal de Venecia.

El triunfo de la ciudad. Luis Fernández-Galiano reseña un singular elogio de la densidad urbana escrito por Edward Glaeser. Además, textos sobre el expresionismo, la modernidad sudamericana y la arquitectura de las ruinas.

Técnica / Construcción

Innovación en detalle. El nuevo Museo Interactivo de la Historia de Lugo, de Nieto & Sobejano, abre la sección dedicada a la innovación tecnológica, en la que se incluye también un artículo sobre la relación creativa entre los arquitectos y los industriales en el desarrollo de las carpinterías, tercero de una serie de seis sobre la fachada ligera. Además, un texto sobre el uso del bambú en la arquitectura, y un catálogo de productos, clasificados temáticamente, que presenta algunas novedades aparecidas en el mercado, como muros vegetales, sistemas industrializados de rotomoldeo, nuevos aislamientos ecológicos, aplicaciones inéditas de materiales y sistemas cerámicos, y un elenco de productos recibidos.

Para terminar, un artículo que hace balance de los sucesos del 11-S a la luz de los acontecimientos políticos, económicos y culturales posteriores.

- 21 *José Ramón Moreno*
Herencia compartida
La modernidad colombiana
- 26 *Silvia Arango*
El lugar de lo público
Un país y tres geografías
- 32 *Miguel Mesa*
Campos de exploración
Las nuevas generaciones

- 36 *Plan:b / Mazzanti*
Coliseos deportivos, Medellín
- 42 *Paisajes Emergentes*
Centro acuático, Medellín
- 46 *Ana E. Vélez y Lorenzo Castro*
Jardín botánico, Medellín
- 52 *Daniel Bonilla*
Edificio universitario, Bogotá
- 56 *Ctrl G / Federico Mesa*
Escuela infantil, Medellín
- 62 *Echeverri, Rodríguez, Montoya*
Metrocable y PU1, Medellín

- 67 *Jorge Sainz*
Elegancia industrial
- 70 *M. Cámara y F. González*
Mecánica utópica
- 72 *Francesc Torres*
Escombros de la memoria
- 76 *Richard Ingersoll*
En la Babel del arte
- 78 *Historietas de Focho*
Prouvé
- 79 *Autores varios*
Libros

- 88 *Nieto & Sobejano*
Museo de la Historia de Lugo
- 98 *Paricio y Pardal*
Carpinterías imaginadas
- 101 *Productos*
Envolventes
Industrialización
Aislamientos
Materiales
En breve
- 112 *Luis Fernández-Galiano*
Cero más diez

SUMARIO**10 EL PODER DE LAS IMÁGENES***Fernando Huici March***TEXTOS****12 LAS IMÁGENES DE THOMAS RUFF***Valeria Liebermann***26 ACUMULACIÓN ADMINISTRATIVA, DERROCHE ESTÉTICO***Francisco Javier San Martín***48 ENTRE MIRADAS****49 DE CORREGGIO A DURERO***Germán Huici***NOTICIAS****60 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****69 ANDALUCÍA: ALBERTO GIACOMETTI****70 CANTABRIA: PAUL GRAHAM****71 MADRID: CONSTRUYENDO UTOPIÁS****EXPOSICIONES****73 ESPAÑA****94 PORTUGAL****98 EUROPA****102 AMÉRICA****LIBROS****107 ANDRÉ COMPTE-SPONVILLE: CHARDIN O LA MATERIA AFORTUNADA**
OSCAR WILDE: SALOMÉ**108 WILLIAM MORRIS: ARTE Y ARTESANÍA**
VV. AA.: DIDÁCTICA DE LAS ARTES Y LA CULTURA VISUAL**109 FRANCIS GROSE: PRINCIPIOS DE LA CARICATURA**
BERNARD- HENRY LÉVY: PIERO DELLA FRANCESCA**110 FRANZ KAFKA: DIBUJOS**
HENRY MOORE: SER ESCULTOR**111 ERIC STORM: EL DESCUBRIMIENTO DEL GRECO. NACIONALISMO**
Y ARTE MODERNO (1860-1914)
ERNESTO L. FRANCALANCI: ESTÉTICA DE LOS OBJETOS**AGENDA****113 ESPAÑA****118 PORTUGAL****119 EUROPA****123 AMÉRICA**



Monografías *Monographs*
149 (2011)

JEAN PROUVÉ 1901-1984

3 Norman Foster & Luis Fernández-Galiano
Belleza fabricada
Industrial Beauty

4 Luis Fernández-Galiano
Prouvé abreviado
Prouvé Abridged

Principios *Preambles*

26 Catherine Prouvé
Trayectorias: un relato biográfico
Itineraries: a Biographical Portrait

34 Peter Sulzer
Años de forja: del taller a la fábrica
Shaping Years: from the Workshop to the Factory

50 Mariano Bayón
Primeras arquitecturas: Buc y Clichy
First Architectures: Buc and Clichy

Procesos *Processes*

60 Franz Graf
La chapa plegada: un paradigma constructivo
Folded Sheet: a Constructive Paradigm

70 Ignacio Paricio
Pieles complejas: la fachada de ventanas
Complex Skins: the Facade of Windows

78 José María de Lapuerta
Prefabricación y vivienda: alternativas ligeras
Prefabrication and Housing: Light Alternatives

Prácticas *Practices*

88 Jean-François Archieri
Maxéville y después: madurez creativa
From Maxéville on: Creative Maturity

106 Jean-Louis Cohen
Manos que ven: los cursos del CNAM
Hands that See: the CNAM Lectures

112 Norman Foster
Jean Prouvé: maestro de la forma estructural
Jean Prouvé: Master of Structural Form



Monografías *Monographs*
150 (2011)

MADE IN CHINA

- 3 Luis Fernández-Galiano
El panda y el dragón *The Panda and the Dragon*

Un país en tres miradas *A Country in Three Glances*

- 6 Li Xiangning
Claves de la arquitectura china actual
Key Concepts of Chinese Architecture Today
- 16 Wang Lu
La presencia de arquitectos extranjeros
The Presence of Foreign Architects
- 24 Tang Keyang
El espacio público, tradición y transformación
Tradition and Transformation in Public Space

Doce obras en una ruta *Twelve Works in an Itinerary*

- 32 **Casa Qingshui, Pekín**
Qingshui House, Beijing
Dong Yugan
- 40 **Residencia de artistas Songzhuang, Pekín**
Songzhuang Artist's Residence, Beijing
Tiantian Xu / DnA
- 46 **Casa Cóncava, Benxi (Liaoning)**
Concave House, Benxi (Liaoning)
Lei Tao Architect Studio
- 54 **Museo de Ordos, Ordos (Mongolia Interior)**
Ordos Museum, Ordos (Inner Mongolia)
MAD Architects
- 62 **Museo de la Ruta de la Seda, Xian (Shaanxi)**
Silk Road Museum, Xian (Shaanxi)
Liu Kecheng
- 70 **Centro de visitantes del río Niyang, Daze (Tibet)**
Niyang River Visitor Center, Daze (Tibet)
StandardArchitecture & Zhao Yang Studio
- 76 **Museo de artesanía del papel, Xinzhuang (Yunnan)**
Museum of Handcraft Paper, Xinzhuang (Yunnan)
Hua Li / Tao
- 84 **Tulou urbano, Guangzhou (Guangdong)**
Urban-Tulou Dwellings, Guangzhou (Guangdong)
Urbanus
- 92 **Campus de Xiangshan, Hangzhou (Zhejiang)**
Xiangshan Campus, Hangzhou (Zhejiang)
Amateur Architecture Studio
- 100 **Centro comunitario, Yangzhou (Jiangsu)**
Community Center, Yangzhou (Jiangsu)
Zhang Lei / AZL Architects
- 108 **Jardín de infancia en Jiading, Shanghái**
Kindergarten in Jiading, Shanghai
Atelier Deshaus
- 116 **Hotel The Waterhouse at South Bund, Shanghái**
The Waterhouse at South Bund Hotel, Shanghai
Neri & Hu

ÍNDICE

argumento argument

- 4 SANAA (Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa)
Nouvelle Samaritaine, Paris (France)
- 6 Atelier Thomas Pucher
Sinfonia Varsovia Concert Hall, Warsaw (Poland)
- 10 WORKac
New Holland Island, Saint Petersburg (Russia)
- 12 Franklin Azzi
École Supérieure des Beaux Arts, Nantes (France)
- 14 Caruso St. John
Escuela de hostelería Hotel Management and Catering School, Lille (France)
- 16 Pesquera & Ulargui
Palacio de Justicia de La Rioja La Rioja Court of Justice, Logroño
- 18 Josep Llinàs
Conservatorio Conservatory, Mahón, Baleares
- 20 Murado & Elvira
Biblioteca Library, Baiona, Pontevedra
- 22 Luis Machuca
Museo de la Prehistoria Prehistory Museum, Rincón de la Victoria, Málaga
- 24 Jacobo García-Germán
Centro CF Rock CF Rock Center, Madrid
- 26 Buj & Colón
Museo de la Romanización Museum of Romanization, Lugo

bocetos beginnings

- 30 EMBT (Miralles-Tagliabue)
Campus of Fudan University School of Management, Shanghai (China)
- 32 Elemental
Centro de innovación Innovation Center, Santiago de Chile (Chile)
- 34 Wolfang Tschapeller
Centro de promoción científica Center for Promotion of Science, Belgrade (Serbia)
- 36 Linazasoro & Sánchez/Thienot, Ballan & Zulaica
Ampliación del Consejo del Alto Rhin Council Extension, Strasbourg (France)
- 38 MX_Sl
Museo Gösta de Arte Contemporáneo Museum of Art, Mänttä (Finland)
- 40 Awa_Studio
Auditorio Auditorium, Elche, Alicante
- 42 TYM
Parador de turismo State-run Hotel, Villablino, León
- 44 BHSF/Claus en Kaan
Parking Coulinstrasse, Wiesbaden (Germany)

concursos competitions

- 48 **Parque lineal La Sagrera La Sagrera Linear Park**, Barcelona
Alday & Jover / RCR / West 8
Batlle & Roig / Galí / Espinàs & Tarrasó / Farrando
Martínez Lapeña & Torres / Ravetllat & Ribas / Clotet & Paricio
OAB / Laviña & de la Villa / Ruisánchez / TYPSA / Colominas
Solà-Morales / Freixes (Varis) / Fuses Viader / Desvinge
- 60 **Ministerio de Defensa Ministry of Defence**, Paris (France)
ANMA
Foster and Partners
Dominique Perrault

detalles details

- 68 Rafael de La-Hoz
Sede central de Repsol YPF Repsol YPF Headquarters, Madrid

exposiciones exhibitions

- 84 **Estación Experimental**, CA2M
- 88 **Hugo Pratt, I luoghi dell'avventura**, Museo d'Arte di Lugano

fotografía focus

- 92 **Stephan Zirwes**, Boundaries

ÍNDICE

argumento argument

- 04 Herzog & de Meuron
Stade Bordeaux Atlantique, Bordeaux (France)
- 06 OFIS
Estadio de fútbol Football Stadium, Borisov (Belarus)
- 08 Manuel Villa / Paisajes Emergentes
Reforma Estadio El Campín El Campín Stadium Restoration, Bogotá (Colombia)
- 10 Enota
Centro polideportivo Sports Park, Velenje (Slovenia)
- 12 C.F. Møller
Skipark 360°, Bålsta (Sweden)
- 14 Realities United
Piscina fluvial Spree Swimming Pool, Berlin (Germany)
- 16 Family / Play Lab
+Pool, New York (USA)
- 18 Fenwick & Iribarren
Camellódromo Camel Track, Doha (Qatar)

bocetos beginnings

- 22 OMA / Koolhaas
Parque de exposiciones Exhibition Park, Toulouse
- 26 Jean Nouvel
Estación de Midi Midi Station, Brussels (Belgium)
- 28 Junquera arquitectos
Estación intermodal Intermodal Station, Gijón, Asturias
- 30 Martín / Calderón
Viviendas para jóvenes Housing for Young People, Córdoba
- 32 Irisarri & Piñera
Centro de interpretación Interpretation Center, La Coruña
- 34 Ad-hoc msl
Módulo para un mercado ambulante Module for a Traveling Market, Murcia

concursos competitions

- 38 **Centro Internacional de Convenciones International Convention Center**, Bogotá (Colombia)
Herreros / Bermúdez
Diller Scofidio + Renfro / UdeB Arquitectos
Saucier Perrote
Snøhetta / RIR
Hadid / Schumacher / JMPF
- 50 **Museo de Bellas Artes Museum of Fine Arts**, Lausanne (France)
Barozzi Veiga
Caruso St John
EM2N
Gigon & Guyer
Kuehn Malvezzi / Jessen & Vollenweider
Durisch & Nolli

detalles details

- 64 Francisco Mangado
Palacio de Congresos y Hotel Congress Center and Hotel, Palma de Mallorca

exposiciones exhibitions

- 84 **Francis Alÿs**
MoMA, New York (USA)
- 88 **Paisajes neuronales**
Obra Social "la Caixa"

fotografía focus

- 92 **Hélène Binet**
Composing Space

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en abril de 2011)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 30/2011, de 16 de marzo. Recurso de inconstitucionalidad contra los artículos 43, 50.1.a), 50.2 y 51 de la Ley Orgánica 2/2007 , de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía	Pág. 3
S.T.C. 31/2011, de 17 de marzo. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 43 y disposición final 2.ª, párrafo 8.º, del Real Decreto-ley 6/2000 , de 23 de junio, de medidas urgentes de intensificación de la competencia de mercados de bienes y servicios	» 21
S.T.C. 32/2011, de 17 de marzo. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 75 de la Ley Orgánica 14/2007 , de 30 de noviembre, de reforma del Estatuto de Autonomía de Castilla y León	» 30
S.T.C. 39/2011, de 31 de marzo. Cuestión interna de inconstitucionalidad contra el artículo 61.2, párrafo 2.ª, de la Ley 230/1963 , de 28 de diciembre, general tributaria , en la redacción dada por la Ley 18/1991 , de 6 de junio	» 45

(Continúa)



355 Abril 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 40/2011, de 31 de marzo. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 2 de la Ley 5/2005, de 8 de abril, por el que se modifica el art. 23 de la Ley 1/1986, de 2 de enero, electoral de Andalucía.....	Pág. 52
--	---------

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 20/2011, de 14 de marzo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas.....	» 65
S.T.C. 21/2011, de 14 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Resoluciones de la jurisdicción social que contradicen sentencia contencioso-administrativa previa.....	» 72
S.T.C. 22/2011, de 14 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Archivo del procedimiento por falta de identificación completa de todos los posibles afectados.....	» 79
S.T.C. 23/2011, de 14 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Interpretación de la normativa que extiende al recurso contencioso-administrativo limitaciones del recurso tributario de anulación.....	» 85
S.T.C. 24/2011, de 14 de marzo. Derecho a la no discriminación por razón de sexo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Denegación de solicitud de adscripción permanente a turno de trabajo para el cuidado de hija.....	» 91
S.T.C. 25/2011, de 14 de marzo. Derecho al secreto de las comunicaciones. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la presunción de inocencia. Motivación de resoluciones judiciales que autorizan la intervención telefónica.....	» 99
S.T.C. 26/2011, de 14 de marzo. Derecho a la no discriminación por circunstancias familiares. Denegación de asignación de horario de trabajo.....	» 109
S.T.C. 27/2011, de 14 de marzo. Derecho a la participación política en condiciones de igualdad. Inadmisión de preguntas parlamentarias sin motivación.....	» 120
S.T.C. 28/2011, de 14 de marzo. Derecho a la participación política en condiciones de igualdad. Extemporaneidad del recurso de amparo.....	» 127
S.T.C. 29/2011, de 14 de marzo. Derecho a la participación política en condiciones de igualdad. Inadmisión de pregunta parlamentaria y de proposición no de ley sin motivación.....	» 136
S.T.C. 33/2011, de 28 de marzo. Derecho a la huelga. Utilización de personal directivo de la empresa para editar el periódico en día de huelga.	» 143
S.T.C. 34/2011, de 28 de marzo. Derecho a la igualdad. Derecho a la libertad religiosa. Proclamación de la Virgen María como patrona del Colegio de Abogados de Sevilla.....	» 153
S.T.C. 35/2011, de 28 de marzo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de casación civil mediante la aplicación irrazonable de causa legal.....	» 163
S.T.C. 36/2011, de 28 de marzo. Derecho a la igualdad y a la no discriminación. Establecimiento de doble escala retributiva por decisión empresarial.....	» 167
S.T.C. 37/2011, de 28 de marzo. Derecho a la integridad física. Asistencia sanitaria prestada sin solicitar consentimiento al paciente.....	» 177
S.T.C. 38/2011, de 28 de marzo. Derecho a la igualdad en la aplicación de la ley. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Liquidación de recurso cameral a través de providencia de apremio.....	» 186

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Otegi Mondragón contra España. Libertad de expresión. Sentencia de 15 de marzo de 2011.....	» 199
--	-------

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en mayo de 2011)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 50/2011, de 14 de abril. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 1.4 de la **Ley** de 24 de diciembre de 1964, de **arrendamientos urbanos**, en la redacción dada la mismo por la **Ley** 19/1989, de 25 de julio y la posterior redacción derivada de la disposición adicional 13.^a del **Real Decreto-ley** 7/1989, de 29 de diciembre, sobre medidas en materia presupuestaria, financiera y tributaria, y confirmada por la disposición adicional 7.^a de la **Ley** 5/1990, de 29 de junio.....

Pág. 5

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 41/2011, de 11 de abril. Libertad de expresión. Manifestaciones injuriosas y vejatorias de la dignidad personal y reputación profesional de agentes policiales.....

» 13

S.T.C. 42/2011, de 11 de abril. Derecho de asociación. Control judicial de decisiones sancionadoras adoptadas por una asociación.....

» 25

(Continúa)



356 Mayo 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 43/2011, de 11 de abril. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	Pág. 29
S.T.C. 44/2011, de 11 de abril. Derecho a la igualdad ante la ley. Diferencias en cotización por contingencias profesionales en el régimen económico y fiscal de las Islas Canarias	» 35
S.T.C. 45/2011, de 11 de abril. Derecho a la defensa. Derecho a la legalidad penal. Condena pronunciada en apelación sin haber celebrado vista pública	» 41
S.T.C. 46/2011, de 11 de abril. Derecho a un proceso con todas las garantías. Valoración del testimonio de los acusados y las declaraciones de testigos	» 46
S.T.C. 47/2011, de 12 de abril. Derecho a un juez imparcial. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho de petición. Solicitud de cese de Magistrado del Tribunal Constitucional: no recurrible en amparo	» 51
S.T.C. 48/2011, de 13 de abril. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 59
S.T.C. 49/2011, de 13 de abril. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 64
S.T.C. 51/2011, de 14 de abril. Derecho a la no discriminación por circunstancias familiares. Derecho a la libertad ideológica. Derecho a contraer matrimonio en la forma legalmente establecida. Derecho a la intimidad personal y familiar. No renovación como profesora de religión por haber contraído matrimonio sin ajustarse a las normas del Derecho canónico	» 69
S.T.C. 52/2011, de 28 de abril. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 87
S.T.C. 53/2011, de 28 de abril. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 92
S.T.C. 54/2011, de 3 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 97
S.T.C. 55/2011, de 3 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 103
S.T.C. 56/2011, de 3 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 108
S.T.C. 57/2011, de 3 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Inadmisión de solicitud de información presentada por un diputado sin la firma del Portavoz de su grupo parlamentario	» 113
S.T.C. 58/2011, de 3 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Legitimación activa de sindicato para presentar recurso contencioso-administrativo	» 121
S.T.C. 59/2011, de 3 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la presunción de inocencia. Acuerdo sancionador que ignora las alegaciones formuladas por el interno	» 125
S.T.C. 60/2011, de 5 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos por medio de representantes. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Proclamación por separado de las candidaturas de un partido político sin acreditar su desvinculación de la coalición electoral de la que formaba parte	» 132

S.T.C. 61/2011, de 5 de mayo. Acceso en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Falta de acreditación de continuidad de actividad de partidos políticos declarados ilegales Pág. 138

S.T.C. 62/2011, de 5 de mayo. Derecho a acceder a los cargos representativos. Falta de acreditación de que una coalición electoral continúe la actividad de partido político declarado ilegal » 152

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Marcos Barrios contra España. Derecho a un proceso justo. Sentencia de 21 de septiembre de 2010 » 257

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en junio de 2011)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 63/2011, de 16 de mayo. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 22.6 de la Ley 4/1996 , de 26 de diciembre, de ordenación del servicio farmacéutico en Castilla-La Mancha	Pág. 3
S.T.C. 73/2011, de 19 de mayo. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 20.3.s) de la Ley 39/1988 , de 28 de diciembre, reguladora de las haciendas locales , en la redacción dada por la Ley 25/1998 , de 13 de julio, de modificación del régimen legal de las tasas estatales y locales y de reordenación de las prestaciones patrimoniales de carácter público	» 13
S.T.C. 74/2011, de 19 de mayo. Recurso de inconstitucionalidad contra la disposición adicional 18. ^a de la Ley 25/2002 , de 19 de diciembre, de presupuestos generales de la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha para el año 2003	» 22

(Continúa)



357 Junio 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 75/2011, de 19 de mayo. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 48.4 del texto refundido de la **Ley del Estatuto de los trabajadores**, en la redacción dada por el artículo 5 de la **Ley 39/1999**, de 5 de noviembre, para promover la **conciliación de la vida laboral y familiar de las personas trabajadoras**

Pág. 32

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 64/2011, de 16 de mayo. Principio de igualdad ante la ley. Régimen de responsabilidad penal de los menores

» 45

S.T.C. 65/2011, de 16 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Inadmisión de recurso de apelación por insuficiencia de cuantía.....

» 50

S.T.C. 66/2011, de 16 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a un proceso con todas las garantías. Sentencia que inaplica una ley autonómica vigente sin plantear cuestión de inconstitucionalidad ...

» 56

S.T.C. 67/2011, de 16 de mayo. Derecho a la tutela judicial efectiva. Denegación de ejercicio de la acción popular en materia de violencia de género.....

» 63

S.T.C. 68/2011, de 16 de mayo. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Imposición de responsabilidad personal subsidiaria por aplicación de lo dispuesto en la ley penal.....

» 70

S.T.C. 69/2011, de 18 de mayo. Tutela jurisdiccional de los derechos fundamentales). Recurso de amparo: justificación de la especial trascendencia constitucional. Art. 49.1 y 50.1.a) LOTC.....

» 74

S.T.C. 70/2011, de 17 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas

» 81

S.T.C. 71/2011, de 17 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas

» 85

S.T.C. 72/2011, de 17 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas

» 90

S.T.C. 76/2011, de 27 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas

» 94

S.T.C. 77/2011, de 27 de mayo. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas

» 98

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso San Argimiro Isasa contra España. Prohibición de la tortura y de tratos inhumanos o degradantes. Sentencia de 28 de septiembre de 2010.....

» 103

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE -BBF-

sommaire • 2011/Numéro 5

01 DOSSIER

MÉTAMORPHOSES DE LA LECTURE

1 – RÉVOLUTIONS

Métamorphoses du cerveau lecteur en esprit d'interprétation 6
Yves Citton

Livre numérique : l'expertise des publics déficients visuels 11
Luc Maumet

**La consultation de manuscrits en ligne :
une étude qualitative auprès de trois catégories d'utilisateurs potentiels** 17
Philippe Chevallier, Laure Rioust et Laurent Bouvier-Ajam

**TIC et rapport à la lecture :
étude de la réception d'une bibliothèque interactive auprès d'un public d'enfants** 24
Sophie Odena et Jérôme Quartana

2 – ÉVOLUTIONS

Les adolescents et la lecture, quinze ans après 32
Christine Détéz

Les métamorphoses de la lecture de bande dessinée : un défi pour la bibliothèque 36
Benoît Berthou

Penser la (dé-)cohérence : le rôle de l'hypertexte dans la formation à la culture informationnelle 40
Alexandra Saemmer

La fabrication de l'auteur par les bibliothécaires de lecture publique 46
Cécile Rabot

Lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France* 50
Yves Desrichard et Christophe Evans

3 – BIBLIOTHEQUES

Accélération du livre 58
Yves Desrichard

Lire sur internet, est-ce toujours lire? 63
Thierry Baccino

En ligne, en rangs, en joue? 67
Sophie Chérier

Critique de la lecture numérique : *The Shallows* de Nicholas Carr 71
Alain Giffard

Au doigt et à l'œil 74
Franck Frommer

02 À PROPOS

**Un service public pensé pour la diversité : l'action vis-à-vis des immigrés
à la Toronto Public Library et à la Queens Library de New York** 81
Émilie García Guillen et Sylvie Tomic

Publics des animations et images des bibliothèques 87
Claude Poissenot

03 TOUR D'HORIZON

« La fantasy, le tour d'un genre » : médiathèque Marguerite Duras à Paris 95
Émilie García Guillen

Assises de la formation continue des bibliothécaires Julien Barthe	96
Construire/aménager des bibliothèques à l'âge du numérique ? Journée d'étude annuelle de l'ADBGV Françoise Hecquard	97
Le livre électronique : première journée du réseau Mistral-Doc Marie-Pierre Oulié, Sabine Partouche et Bérengère Clément	99
Musique numérique en bibliothèque Janou Neveux	101
Littérature de jeunesse : arrêts sur images Nathalie Colleville	102
Littérature et numérique : vers quelles écritures ? Odile Farge	103
Image des bibliothèques Cécile Touitou	104
Journées Abes 2011 Yves Desrichard	106
Nouvelles économies de la connaissance : i-expo 2011 Joachim Schöpffel et Nelly Guillaume	107
Les bibliothèques au défi de la communication : 57^e Congrès de l'ABF Christelle Petit et Yves Desrichard	110
Droit et littérature : des liaisons dangereuses ? Catherine Duplat	112

04 CRITIQUES

Anne Bertier. <i>Mercredi</i> Céline Meyer	115
Robert Darnton. <i>Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier</i> Yves Desrichard	115
Bernard Stiegler. <i>Ce qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue. De la pharmacologie</i> Florian Forestier	117
<i>Dictionnaire encyclopédique du livre</i> Sous la direction de Pascal Fouché, Daniel Péchoin et Philippe Schuwer et la responsabilité scientifique de Pascal Fouché, Jean-Dominique Mellot, Alain Nave... [et al.] Éric Vigne	118
<i>Imprimeurs et éditeurs dans la Résistance</i>. Sous la direction de Laurence Thibault Noëlle Balley	119
<i>Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir</i> Sous la direction de Julia Eccleshare et, pour l'édition française, de Nathalie Beau Céline Meyer	120
« La musique n'a pas d'auteur » Ouvrage collectif. <i>Gradhiva</i> , revue d'anthropologie et d'histoire des arts, n° 12 Gilles Pierret	121
« Mutations de la science et des universités en France depuis 1945 » Sous la direction de Jean-Michel Chapoulie, Patrick Fridenson et Antoine Prost <i>Le Mouvement social</i> , n° 233, octobre-décembre 2010 Pierre Carbone	122
« Science.com, libre accès et science ouverte » Coordonné par Joëlle Farchy, Pascal Froissart et Cécile Méadel. <i>Hermès</i> , n° 57 Joachim Schöpffel	122
RÉSUMÉS DES ARTICLES	125

ANNONCEURS ÉDITIONS EN LECTURE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE (P. 93) ÉLECTRE (P. 4, 56 ET 124) PORTAIL DE L'ISSN (3^e DE COUVERTURE)

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 49 / OCTUBRE 2011

SUMARIO

6. GRAN ANGULAR

EL NIÑO DE LA BICICLETA

Dardenne, Balzac, Dickens...

Jonathan Romney

Crítica

Eulàlia Iglesias

Entrevista Hermanos Dardenne

Àngel Quintana / Jara Yáñez

Bajo el signo de la cruz

Álvaro Arroba

SAN SEBASTIÁN 2011

Renovación y diversidad *José E. Monterde*

Hablar desde los márgenes

Carlos Losilla / Àngel Quintana

Interioridades del cine español

Carlos Losilla / Àngel Quintana

Inyección de vitaminas *Carlos F. Heredero*

29. SCANNER

Para RR *Adrian Martin*

30. CUADERNO CRÍTICO

Restless *Dominique Paini*

¿Por qué amamos a un cineasta?

Stéphane Delorme

Somewhere *Carlos Reviriego*

Entrevista Sofia Coppola *Isabel Stevens*

Another Year *Carlos Losilla*

Entrevista Mike Leigh *Thierry Méranger*

El ilusionista *Gonzalo de Pedro*

Las razones del corazón

José Enrique Monterde

Entrevista Arturo Ripstein *J. E. Monterde*

La voz dormida *Carlos F. Heredero*

Entrevista Benito Zambrano

José Enrique Monterde

Eva *José Enrique Monterde*

60. OTROS ESTRENOS

El cuaderno de barro *Àngel Quintana*

62. RESONANCIAS

Raúl Ruiz/E. Delacroix *Javier H. Estrada*

65. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Festivales

Venecia *Jaime Pena*

FID Marseille *Gonzalo de Pedro*

Lo mejor de la década

In the Mood for Love

Lourdes Monterrubio

72. MEMORIA CAHIERS

Metamorfosis

(a propósito de Raúl Ruiz)

Pascal Bonitzer

74. MEDIATECA

DVD

Le Père de mes enfants / Naufragio

Fernando Bernal

Pack Chantal Akerman

Carlos Losilla

LIBROS

Tim Burton *Juanma Ruiz*

American Way of Death

José Antonio Hurtado

81. LO VIEJO Y LO NUEVO

Griffith, Pudovkin y nosotros

Santos Zunzunegui

82. ITINERARIOS

Correspondencias filmicas

12 formas de decir:

"Escribo con mi cámara"

Àngel Quintana

Un formato es una forma

Jordi Balló

86. AGENDA

I/XXIV. ESPECIAL
FESTIVAL 4+1

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 50 / NOVIEMBRE 2011

SUMARIO

6. GRAN ANGULAR

MELANCOLÍA

Alegorías nihilistas y exorcismos
de madurez *Ángel Quintana*

Crítica

Stéphane Delorme

Entrevista Lars von Trier

Stéphane Delorme

20N: POLÍTICAS PARA EL CINE ESPAÑOL

Por una verdadera política cultural

Carlos F. Heredero

Décálogo para el cine español

Cahiers du cinéma. España

Ideas y propuestas de los partidos políticos

Cahiers du cinéma. España,

con la colaboración de *Begoña Piña*

Las instituciones proponen

Begoña Piña / Carlos F. Heredero

Hablan los creadores

Begoña Piña / Carlos F. Heredero

39. EN MOVIMIENTO

Los movimientos de cámara de Raúl Ruiz

Jonathan Rosenbaum

40. CUADERNO CRÍTICO

Un método peligroso

Jaime Pena

Las aventuras de Tintín:

El secreto del Unicornio

Carlos Reviriego

Habemus Papam

Ángel Quintana

Entrevista Nanni Moretti

José Luis Álvarez Cedena

Mercado de futuros

Carlos Reviriego

Un dios salvaje

Jaime Pena

60. RESONANCIAS

A negro *Manuel Asín*

63. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Informe

Cine japonés independiente

Terutarô Osanai

El modelo ATG *Javier H. Estrada*

Festivales

Sitges

Carlos Losilla / Eulàlia Iglesias

Pordenone

Daniel Pitaroh Fernández

Avance Gijón *Jara Yáñez*

Lo mejor de la década

Million Dollar Baby

Antonio Santamarina

73. LO VIEJO Y LO NUEVO

Las leyes de la dialéctica

Santos Zunzunegui

74. MEMORIA CAHIERS

La mirada moral

Serge Toubiana

76. MEDIATECA

DVD

El vuelco del cangrejo / Los materiales

Antonio Santamarina

LIBROS

Oteiza y el cine. Escenario de *Acteón*

Estética de *Acteón*

Jaime Pena

80. ITINERARIOS

Breaking Bad

Entrevista Vince Gilligan

Cyril Bèghin

Pier Paolo Pasolini

Reivindicación de Pasolini

Loris Lepri / Luigi Virgolini

Ecos y resonancias

Antonio Santamarina

86. AGENDA

90. CUADRO CRÍTICO

I/XXXII. ESPECIAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN

CAHIERS DU CINEMA

NÚMERO 51 / DICIEMBRE 2011

SUMARIO

6. LA NOTICIA

8. GRAN ANGULAR

EL HAVRE

El refugio *Carlos Losilla*

Crítica

Carlos F. Heredero

Resonancias francesas

José Enrique Monterde

Retrato de Aki Kaurismäki

André Wilms

Entrevista 1

Peter von Bagh

Entrevista 2

José E. Monterde / Antonio Santamarina

26. MEMORIA CAHIERS

La perfección de un crimen

Antoine de Baecque

29. SCANNER

Bonito *Adrian Martin*

30. CUADERNO CRÍTICO

Drive

Eulàlia Iglesias

Attack the Block

Carlos Losilla

The Artist

Àngel Quintana

El futuro

Violeta Kovacsics

El topo

Carlos Losilla

George Harrison. Living in...

Gonzalo de Pedro

44. OTROS ESTRENOS

El mundo que fue y el que es

Carlos Losilla

Qu'ils reposent en révolte

(Des figures des guerres)

Gonzalo de Pedro

46. RESONANCIAS

Caprichos visuales *Jorge Gorostiza*

49. CUADERNO DE ACTUALIDAD

Informe

Cine turco actual *Javier H. Estrada*

Festivales

SEMINCI *José Luis Álvarez Cedena*

Tesalónica *Juanma Ruiz*

ALCINE *Alicia Albaladejo*

Zinebi *Aida Vallejo*

L'Alternativa *Gerard Alonso i Cassadó*

Terror San Sebastián *Roberto Cueto*

Muestra de cine coreano

Roberto Cueto

FICI / Entrevista Jan Sverák

Mariano Salvador

Lo mejor de la década

El nuevo mundo *Carlos Losilla*

63. LO VIEJO Y LO NUEVO

El travelling de Paisà

Santos Zunzunegui

64. MEDIATECA

LIBROS

La colección Sagarmínaga

Daniel Sánchez Salas

67. ITINERARIOS

Especial DVD

Modelos de excelencia

Jordi Costa

Mejores DVD del año

Los ojos sin rostro *Javier H. Estrada*

86. AGENDA

I/XVI. ESPECIAL

**(S) MOVIES: CONGRESO
SOBRE CINE ESPAÑOL
EN NUEVA YORK**

EL CIERVO

Nº 726-727. SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2011

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Quénes son los mercados. Pere Escorsa, Gonzalo Tejera y Miquel Lirio.	
Trasfondo	7-11
LA AUTORIDAD ES NECESARIA. Alejandro Duque Amusco, Lluís Pastor, Pere Escorsa, Francesc Torralba y Francesc Romeu.	
El tema polémico	12-15
Qué cambiarías de la Constitución. Toni Comín, Fernando Rey, Francesc de Carreras, Josep Verde Aldea, Lluís Foix y J. A. González Casanova.	
La bahía	16-19
Apartado. ¿Es usted malo? Jorge Wagensberg y Salvador Giner. El rincón de la mística: Sri Aurobindo. Javier Melloni. De paseo: 'Si a los pobres les falta el pan, los ricos no tendrán paz'. Ángel García Fontanet.	
Memorial Joan Gomis	20-21
Ander Izagirre: 'No quiero centrarme solo en dramas'. Kim Manresa, notario de desheredados.	
Conversaciones	22-27
Lluís Duch: 'En esta sociedad lo que hay es una falta inmensa de sentido crítico'. Joaquim Gomis y María Patricio.	
Vuelta al mundo	28-29
Ante la herejía emocional. Josep Maria Margenat. El Saint François de Messiaen. Carlos Eymar. Verano. Héctor Borrat.	
Ojo de buey	30-31
La aventura del Papa. Iñaki Pardo Torregrosa.	
El Cicerone	32-33
Dag Hammarskjöld y la mística política. Lluís Ylla.	
La ventana	34-35
Cien años de José María Díez-Alegría. Juan Antonio Delgado de la Rosa.	
Carta desde Madrid	36
En el lejano oeste. Luis Suñén.	
Críticos y criterios	37-39
Qué ver en el Festival de Sitges. Manuel Quinto. Los mejores títulos del verano. Jordi Maluquer. 'Luces de bohemia' y sus dificultades. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
MI biblioteca de crítica literaria. Vicente Luis Mora. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Joan Maragall: Un siglo de ausencia y memoria.	

EL CIERVO

Nº 728. NOVIEMBRE 2011

SUMARIO

Editorial	3-5
Jordi Pérez Colomé, Joaquim Gomis y Lorenzo Gomis.	
Trasfondo	6-19
RETRATO COLECTIVO DE ROSARIO BOFILL.	
La pintora que mudó a periodista. Jordi Maluquer.	
Admirable serenidad. Jaime Arias.	
Madre y gacela. J. A. González Casanova.	
AMIGA. Mercè Torra, Alejandro Duque Amusco, Leticia Campa, Jordi Delás, Lluís Foix, Manuel Quinto, Francesc X. Puig Rovira, Rafael González Gallarza y Carlos M. Moreno.	
CRISTIANA. Josep Maria Margenat, Luis Suñén, Pilar Malla Escofet, Enrique Moreno Castillo, Eduardo Cierco, Carlos Eymar y Toni Comín.	
PERIODISTA. Jaume Boix Angelats, Xabier Elorriaga, Lluís Queralt, Josep M. Cadena, José Jiménez Villarejo y Enrique Badosa.	
MADRE. Soledad Gomis y Gonzalo Tejera Costa.	
El mirador	20-22
Qué aprendí de Rosario Bofill. Pere Escorsa, Joan Guasp, David Jou, José Ángel Cilleruelo, Àlex Masllorens, Fernando Rey y Carme Valls Llobet.	
La ventana	23
Nada se separa. Xavier Melloni.	
Hilo directo	24-25
En la agenda. Las frases preferidas de Rosario Bofill.	
El diccionario	26-28
Rosario en sus palabras.	
Aforística	29
El optimismo de Roser (¡y que sea lo que Dios quiera!). Lluís Pastor.	
La bahía	30-31
Apartado. Gracias Rosario.	
Mirar y ver	32-35
EL ANARQUISMO, HOY. Joaquim Sala-Sanahuja, Jesús Lizano, Txema Bofill, Antonio Orihuela, Juan Merino y Francisco Jurado Gilabert.	
Ensayo del mes	36-37
La humanidad de Dios. José María Castillo.	
Consejo de redacción	38
Qué se decide en las elecciones. Héctor Borrat, Lola Mayo, Andreu González Castro y Margarita Benedicto.	
El periscopio	39
'El Ciervo' se lee en todo el mundo. Maria Patricio.	
Visto por dos	40-41
El aparente final de ETA. Alfredo Tamayo Ayestarán e Iñaki Esteban.	
Ojo de buey	42-43
Zimbabwe, un país que no se levanta. Alexandre Alapont.	
Lectores y lecturas	44-47
Los mejores libros de 2010. Alberto Barrantes, José Ángel Cilleruelo, Carlos Eymar, Marcos Eymar, Luis Fernández-Zaurín, Andrés González Castro, Joan Guasp, Francisco Martínez Hoyos, Lola Mayo, Julián Ruiz Díaz y Juan José Tamayo.	
Pliego de poesía	48-50
La huella espiritual en la poesía española. Antología a cargo de José Ángel Cilleruelo.	

CAMBIO DE PLANES

Desde hace unos años, cada noviembre 'El Ciervo' publica un monográfico con el ganador del premio de artículos Enrique Ferran. Esta vez preparábamos un número sobre arte. La muerte de la directora de 'El Ciervo', Rosario Bofill, nos ha hecho cambiar los planes. Dedicamos buena parte de este número a recordarla. El monográfico saldrá en diciembre.

EL CIERVO

Nº 729. DICIEMBRE 2011

SUMARIO

Editorial	3
Premio Enrique Ferran	4-5
El ruiseñor y el mandarín o los tres dones del arte. Juan V. Fernández de la Gala.	
Diario	6
El día que se me abrió la puerta. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	7-11
LOS TÓPICOS DEL ARTE.	
Yo no entiendo de arte. Ofelia Sala, Àngels Freixanet, Joan-Pere Viladecans, Eulàlia Solé y Antonio Alcàsser.	
El buen arte es provocador. José Luis Greco, Olvido Lanza y María Helguera.	
El arte clásico es el bueno. Dionís Escorsa y Juan Eymar.	
El tema polémico	12-14
QUÉ PODER TIENEN LOS CRÍTICOS. Alberto González Lapuente, Josep Maria Cadena, Manuel Quinto y Fernando Castro Flórez.	
La ventana	15-17
QUIÉN DECIDE QUÉ ES ARTE. Joan Carles Roca Sans, Carles Taché, Luis Suñén y Enrique Moreno Castillo.	
Visto por dos	18-19
HACIA DÓNDE VAN LOS MUSEOS. Manuel Borja-Villel y Pepe Serra.	
Hilo directo	20-23
EL MAYOR PLACER ARTÍSTICO DE MI VIDA. Ferran Mascarell, Josep M. Boixareu Vilaplana, Victor Manuel Arbeloa, Rosa Navarro Durán, Dolores Aleixandre, Ignacio Vives, José Martí Gómez, Pilar del Río, Iñaki Esteban, Carlos Eymar, Josep M. Margenat, Norbert Bilbeny y Joan Massana.	
La firma	24-29
Qué ha sido del arte. José Corredor-Matheos.	
El auténtico valor del arte. Cesc Gelabert.	
Los museos dependen de nosotros. M. Carme Farré Sanpera.	
Mirar y ver	30-32
¿LAS NUEVAS ARTES? Ramon Freixa, Núria Mora, Santiago García y José M. Peiró.	
El mirador	33
Desayuno con Miró. Lluís Bassat.	
El tema polémico	34-36
CÓMO FINANCIAR LA CREATIVIDAD. Josep M. Bricall, Daniel Matus y Joan Sala.	
La vida	37-39
POR QUÉ HAGO ARTE. Sol Picó, Fernando Trullols, Montserrat Torras Sans y Ana Sardà.	
El mirador	40-42
EL ARTE FUERA DE ESPAÑA. Mònica Regàs y Cécile Bourne-Farrell, Joan Abelló Juanpere, Àlex de Fuvà y Bosco Sodi.	
El periscopio	43-45
LA FUNCIÓN SOCIAL DEL ARTE. Josep M. Aragay Borràs, Jordi Forcadas y Sergi Reboredo.	
La vida	46-47
CÓMO SE VIVE CON UN ARTISTA. Toni Monné, María Jesús Lorenzo, F. M. G. y Sabala.	
Lectores y lecturas	48-49
Una biblioteca de arte. Carlos Eymar, Mar Montobbio y Soledad Gomis.	
Defina usted	50
Arte. Andrés González Castro, Joan Guasp, Lucía Montobbio y Eulàlia Tort.	

JORDI PÉREZ COLOMÉ, NUEVO DIRECTOR DE 'EL CIERVO'

El nuevo director de 'El Ciervo' es Jordi Pérez Colomé. Desde 2006 era director adjunto con Rosario Bofill. Jordi fue becario de la revista a finales de los 90. Luego estuvo un año en China. A Lorenzo Gomis, entonces director, le pareció que aguantar un año en China era "de chico serio" y le ofreció a finales de 2000 la secretaría de redacción. Con los años, Jordi pasó por varios cargos, sin dejar de recorrer mundo y acumular saberes y experiencias. Ahora, a sus 35 años, la empresa editora ha creído que es el más indicado para tomar el relevo en la dirección. Enhorabuena.

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVI • N° 95 • Septiembre-Octubre de 2011

Sumario

INVENTARIO

- 3 Fernando Sánchez Alonso**
El diario íntimo.
Técnicas de retoque con el photoshop literario
- 17 José Manuel Benítez Ariza**
Cuaderno de Madrid

RESCATE

- 24 Eduardo San José y Jorge Ordaz**
Manuscrito recobrado de Silvina Ocampo
- 27 Silvina Ocampo**
Anotaciones (cuaderno veneciano)

FICCIONES

- 33 José Luis García Martín**
La oración del ateo
- 35 Julio Baquero Cruz**
Figuras de la impermanencia

METAMORFOSIS

- 39 Léo Ferrero**
Desesperanzas
Versión y nota de Javier Almuzara
- 41 Lêdo Ivo**
Poemas
Versión y nota de Martín López-Vega

COLECCIÓN DE VIDAS

- 44 Marciano Martín Manuel**
El *zóhar* en la narrativa de Leo Perutz
- 50 Inmaculada de la Fuente**
Josefina Carabias. Una chica de clase media
con aspiraciones intelectuales

CLIJ243

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

SEPTIEMBRE-OCTUBRE
2011

NUESTRA PORTADA

Vuelve a NUESTRA PORTADA Alfonso Ruano (Mocejón, Toledo, 1949). Lo hizo por primera vez en octubre de 1989, cuando *CLIJ* apenas empezaba a caminar y él ya era un ilustrador reconocido (Diplomas del Premio Catalònia y de la Feria de Leipzig 1984, Premio Lazarillo 1985, Premio Nacional 1986). Hoy, 22 años después, vuelve para celebrar el merecido homenaje que se le ha rendido en las últimas jornadas de ilustración «Illustratour», donde se ha organizado la exposición «Alfonso Ruano. Ilustraciones. Primer Recuento», en la que se repasa la trayectoria de quien ya es un referente para las nuevas generaciones de ilustradores españoles. Un maestro. Y un amigo generoso, que nos ha cedido la portada del catálogo de su exposición (editado por la Fundación SM) para este *CLIJ* dedicado también a otro «recuento»: el del Panorama del Año.

- 05 **EDITORIAL**
¡Es la lectura, estúpido!
- 07 **PANORAMA DEL AÑO**
Suben los lectores, bajan las ventas
Victoria Fernández
- 18 **Cataluña: Crisis sin tregua, libros sin pausa**
Teresa Blanch
- 31 **Comunidad Valenciana: compromiso y tenacidad**
Josep Antoni Fluixà
- 40 **Galicia: año de álbumes para pequeños y grandes**
M^º. Jesús Fernández Fernández
- 51 **País Vasco: vitalidad**
Xabier Etxaniz
- 57 **Asturias: El pulso editorial se debilita**
Severino Antuña
- 62 **CINE Y LITERATURA**
El auge de las series de televisión.
Hacia una «nueva» didáctica de la imagen
Ernesto Pérez Morán
- 68 **ESTUDIO**
Apuntes para una teoría del contar
Paco Abril
- 72 **LIBROS**

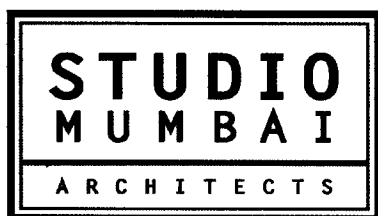
**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	717–721
<i>City Logics</i>	
JON ADAMS AND EDMUND RAMSDEN Rat Cities and Beehive Worlds: Density and Design in the Modern City	722–756
MATTHEW S. HULL Communities of Place, Not Kind: American Technologies of Neighborhood in Postcolonial Delhi	757–790
HEATHER SUTHERLAND Whose Makassar? Claiming Space in a Segmented City	791–826
KAREN ISAKSEN LEONARD Family Firms in Hyderabad: Gujarati, Goswami, and Marwari Patterns of Adoption, Marriage, and Inheritance	827–854
<i>Claiming Space</i>	
GASTÓN GORDILLO Longing for Elsewhere: Guaraní Reterritorializations	855–881
KATHLEEN LOWREY Ethics, Politics, and Host Space: A Comparative Case Study from the South American Chaco	882–913
<i>Object/Field</i>	
ELIZABETH EMMA FERRY Waste and Potency: Making Men with Minerals in Guanajuato and Tucson	914–944
MATTHEW WOLF-MEYER The Nature of Sleep	945–970
DAVID ARNOLD AND ERICH DEWALD Cycles of Empowerment? The Bicycle and Everyday Technology in Colonial India and Vietnam	971–996
<i>CSSH Discussion</i>	
ILANA GERSHON On the Internet, Everyone Knows You're a Dog. <i>A Review Essay</i>	997–1007
CSSH Notes	1008–1016

EL CROQUIS

Nº 157 (2011)

BIOGRAFÍA BIOGRAPHY	4
PASAJES DE UN DIÁLOGO EN CURSO EXCERPTS FROM AN ONGOING DIALOGUE DR. BALKRISHNA V. DOSHI	6
STUDIO MUMBAI MANERAS DE HACER Y FABRICAR STUDIO MUMBAI WAYS OF DOING AND MAKING PETER WILSON	28
TALLER ESTUDIO MUMBAI STUDIO MUMBAI WORK-PLACE	56
PABELLÓN DE LECTURA READING ROOM	72
CASA TARA TARA HOUSE	82
CONJUNTO VACACIONAL LETI 360 LETI 360 RESORT	104
CASA PALMYRA PALMYRA HOUSE	118
CASA BELAVALI BELAVALI HOUSE	146
CASA EN PALI HILL HOUSE ON PALI HILL	172
CASA UTSAV UTSAV HOUSE	192
CASA DE COBRE II COPPER HOUSE II	216



2003/2011

EL CROQUIS

Nº 158 (2011)

		PASARELA SACKLER	28
		SACKLER CROSSING	
		CASA DE CAMARET	40
		DE CAMARET HOUSE	
		BALANDRO B60	52
		B60 SLOOP	
		FINCA EN MONTEMAGGIO	60
		MONTEMAGGIO ESTATE	
		CASA EN LOS ANGELES	80
		LOS ANGELES HOUSE	
		MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE NOVY DVUR	100
		HOSPEDERÍA, TALLERES Y CAPILLA	
		MONASTERY OF OUR LADY OF NOVÝ DVŮR	
		HOTELLERIE, WORKSHOPS AND CHAPEL	
		PABELLÓN LOS MÁRTIRES	118
		MARTYRS PAVILION	
		CASA DELLE BOTTERE	128
		CASA DELLE BOTTERE	
		CHÂTEAUX, BODEGA Y FUNDACIÓN DE ARTE	152
		CHÂTEAUX, WINERY AND ART FOUNDATION	
		HOTEL Y APARTAMENTOS EN JAFFA	162
		JAFFA HOTEL AND RESIDENCES	
		DOS CASAS EN SÃO LOURENÇO DO BARROCAL	170
		TWO HOUSES IN SÃO LOURENÇO DO BARROCAL	
		DOS CASAS EN OKINAWA	178
		TWO HOUSES IN OKINAWA	
		CASA MOUTFORT	186
		MOUTFORT HOUSE	
		CASA LYTHE EN GOLDSBOROUGH	190
		LYTHE HOUSE, GOLDSBOROUGH	
		CASAS SMITH-PETERSEN	194
		SMITH-PETERSEN HOUSES	
		IGLESIA ST. MORITZ EN AUGSBURG	200
		ST. MORITZ CHURCH, AUGSBURG	
		CASA DE PIEDRA	206
		STONE HOUSE	
		INSTALACIÓN PERSPECTIVES	212
		PERSPECTIVES INSTALLATION	
		EXPOSICIONES, ESCENOGRAFÍAS, OBJETOS	216
		EXHIBITIONS, SET DESIGNS, OBJECTS	
	BIOGRAFÍA	4	
	BIOGRAPHY		
	UNA CONVERSACIÓN CON JOHN PAWSON	6	
	A CONVERSATION WITH JOHN PAWSON		
	JULIE V. IOVINE		
	JOHN PAWSON	16	
LA TRADUCCIÓN DEL PENSAMIENTO EN ESPACIO	JOHN PAWSON		
THE TRANSLATION OF THOUGHT INTO SPACE	JULIE V. IOVINE		
MATERIA, HAPTICIDAD Y TIEMPO	226		
MATTER, HAPTICITY AND TIME	JUHANI PALLASMAA		

**JOHN
PAWSON** 2006/2011

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv

Editorial

<i>Sara Selwood</i>	111
---------------------	-----

Research Articles

Some more unequal than others: alternative financing for museums, libraries and archives in England <i>Javier Stanzola</i>	113
Independent artist-run centres: an empirical analysis of the Montreal non-profit visual arts field <i>Giorgio Tavano Blessi, Pier Luigi Sacco and Thomas Pilati</i>	141
New art museums in Central and Eastern Europe and the ideologies of urban space production <i>Margaret Tali and Laura Pierantoni</i>	167

Policy Reviews

Editorial

<i>Ian Baxter</i>	183
-------------------	-----

Review of Scottish Arts Council's <i>Quality Framework – guidelines for arts organisations</i> (2nd ed.), 2009 <i>Alison Turnbull</i>	185
--	-----

Review of <i>The 2009 UNESCO framework for cultural statistics</i> <i>Belén Usero and Jesús Angel del Brío</i>	193
---	-----

Book Reviews

Editorial

<i>Eleonora Belfiore</i>	199
--------------------------	-----

<i>East Asian screen industries</i> , 2008, by Darrell William Davis and Emilie Yueh-yu Yeh <i>Hsiao-Ling Chung</i>	201
--	-----

<i>Managing creativity: exploring the paradox</i> , 2009, edited by Barbara Townley and Nic Beech <i>Chris Bilton</i>	205
--	-----

<i>Creativity, innovation and the cultural economy</i> , 2009, edited by Andy C. Pratt and Paul Jeffcutt <i>Amanda Brandellero</i>	209
---	-----

<i>Creative labour: working in the creative industries</i> , 2009, edited by Alan McKinlay and Chris Smith <i>Jim McGuigan</i>	213
---	-----

<i>Bring on the books for everybody: how literary culture became popular culture</i> , 2010, by Jim Collins <i>David Wright</i>	215
--	-----

<i>Cultural capitals revaluing the arts, remaking urban spaces</i> , 2009, by Louise C. Johnson <i>Lorraine Lim</i>	219
--	-----

<i>Understanding policy success: rethinking public policy</i> , 2010, by Allan McConnell <i>Clive Gray</i>	223
---	-----

Notes on contributors	225
------------------------------	-----

Notes for contributors	228
-------------------------------	-----

CULTURAL TRENDS 79/80

Volume 20 Numbers 3/4 September/December 2011

SPECIAL ISSUE: "GOLDEN AGE"? REFLECTIONS ON NEW LABOUR'S CULTURAL POLICY AND ITS POST-RECESSION LEGACY

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	
<i>Sara Selwood</i>	229
Commentary	
A golden age for the arts? <i>John Newbiggin</i>	231
Research Articles	
"Creative Britain": myth or monument? <i>Robert Hewison</i>	235
Economic growth, government expenditure and income: the case of museums and libraries in England <i>Javier Stanziola and Diego Méndez-Carbajo</i>	243
Private investment in culture: the sector in and post recession <i>Tina Mermiri</i>	257
Great art for everyone? Engagement and participation policy in the arts <i>Leila Jancovich</i>	271
In its own image: New Labour and the cultural workforce <i>Kate Oakley</i>	281
Winning and losing in the creative industries: an analysis of creative graduates' career opportunities across creative disciplines <i>Roberta Comunian, Alessandra Faggian and Sarah Jewell</i>	291
Making value: craft in changing times <i>Karen Yair and Mary Schwarz</i>	309
Digital Britain: New Labour's digitisation of the UK's cultural heritage <i>Andrew White</i>	317
Book Reviews	
Editorial	
<i>Eleonora Belfiore</i>	327
<i>The economics of cultural policy, 2010</i> , by David Throsby	
Review 1: <i>Robert Hewison</i>	329
Review 2: <i>Ilde Rizzo</i>	331
<i>The multiculturalism backlash: European discourses, policies and practices, 2010</i> , edited by Steven Vertovec and Susanne Wessendorf <i>Joowon Yuk</i>	337

<i>Intellectuals, culture and public policy in France: approaches from the Left</i> , 2010, by Jeremy Ahearne <i>Dave O'Brien</i>	341
Notes on contributors	345
Acknowledgements	349
Notes for contributors	350

sumario

Dossier 8

La edición española en cifras. 2009, un año difícil. El mercado editorial se encuentra con arritmias, que no falta de ritmo, esta es la conclusión del minucioso informe elaborado según los últimos datos de 2009. Se adjunta una relación de editores clasificados por cifra de negocio. M.A.O.

Artículo 22

El Depósito Legal y la gestión del ISBN se modernizan. Dos organismos que afectan al proceso editorial se modernizan: el Depósito Legal incluye formatos electrónicos y pasa a ser deber del editor. La gestión del ISBN se transfiere a la FGEE, como en otros países europeos. J.C.R.

LIBER 28

Honores para Rumanía. Se avanza el programa del próximo LIBER, que será en Madrid, y contará con Rumanía como invitado de honor.

Además: **¿Blogs o redes sociales?** los editores eligen cómo promocionar sus obras utilizando las diferentes herramientas digitales que se encuentran en la Red. **Raúl del Pozo**, Premio Primavera de Novela 2011. **David Torres**, IV Premio Logroño de Novela. **Noticias de CEDRO. Noticias Bibliotecarias. Novedades.**

editorial

Nuevo DELIBROS para tiempos de cambio

Los lectores que nos siguen desde hace tiempo –algunos incluso desde el principio, en 1988– se verán sorprendidos por la publicación que tienen ahora en sus manos. Un nuevo formato que se presenta en un momento de rotundos cambios en el sector del libro.

No es que la llegada de Amazon.es nos haya hecho replantearnos nuestra política (como algunos llegaron a pensar) que al final, fue el lobo menos fiero de lo que lo pintaban, sino que lo lógico es adaptar las estructuras a los tiempos que corren, como ya han hecho nuestros homónimos (The Bookseller, Publishers Weelky...) en otros países del mundo.

En una era digital no tiene sentido esta renovación si no viene acompañada de una presencia en la Red: una buena web, facebook, twitter, blogs... herramientas que ahora son imprescindibles para la difusión de conocimientos y la promoción de productos. En ello estamos ya, trabajando a destajo, dando las últimas pinceladas a la fecha de cierre de esta edición, para que el lanzamiento de ambos productos, DELIBROS y delibros.com, tengan armonía.

Ya sabemos que no son los mejores tiempos, que nos duele la boca de hablar de la crisis y que las esperanzas sobre el libro digital van mucho más lentas de lo esperado; pero lo importante ahora es mantener la ilusión y sobre todo las ganas de seguir trabajando para poner puntales a un mundo en pleno proceso de cambio y continuar siendo una herramienta de trabajo para todos los profesionales del libro.

Después de 23 años como vehículo de comunicación entre los profesionales de la edición y comercialización del libro, DELIBROS sigue aquí, ofreciendo interesantes dossiers que hacen reflexionar sobre la evolución de mercado, publicando artículos sobre el desarrollo de organismos e instituciones que implican a nuestros lectores, editando entrevistas con escritores y dando constancia de las novedades que mes a mes publican las editoriales.

La actualidad es nuestra prioridad y el análisis también, combinados ambos conceptos seguiremos dando a nuestros lectores y suscriptores aquello que buscan: pistas que les orienten a realizar adecuadamente sus inversiones, noticias que les faciliten su trabajo diario, reflexiones que les ayuden a mejorar su rendimiento. La Red y el papel ofrecen muchas posibilidades para realizar mejor cualquier objetivo; en DELIBROS las unimos para cumplir, como siempre, con nuestra labor de servicio al lector. ¡Nos vemos en LIBER!

Dirigido por

Nº 415 / OCTUBRE 2011



- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 10 Críticas**
«Las acacias», «El ilusionista, de Jacques Tati», «La cara oculta», «Somewhere», «La deuda», «Larry Crowne, nunca es tarde», «Divorcio a la finlandesa», «Noche de miedo», «Pina», «Tímidos anónimos», «Colombiana».
- 20 Contagio**
La nueva película de Steven Soderbergh, un film inscrito en su línea más comercial pero sin por ello renunciar a cierta experimentación.
- 22 Restless**
Otro atípico trabajo de Gus Van Sant, a medio camino de Hollywood y el cine «indie». *El mismo nos lo comenta en una entrevista.*
- 28 El niño de la bicicleta**
Luc y Jean-Pierre Dardenne regresan por sus fueros con este film en torno a un chico que busca a su padre con la ayuda de una joven.
- 30 Another Year**
Mike Leigh propone otra brillante e incisiva miradas a las clases populares del Reino Unido combinando drama y humor.
- 32 Mientras duermes**
El nuevo trabajo de Jaime Balagueró, más cercano al «thriller» que al cine de terror, *del cual nos habla en una entrevista.*
- 36 Eva**
La celebrada ópera prima de Kike Maíllo: una aproximación a la ciencia ficción futurista, insólita dentro del actual cine español.
- 38 La cosa**
Matthijs van Heijningen Jr. es el director de esta «precuela» del famoso film homónimo de John Carpenter de 1982.
- 40 Intruders**
Un film de terror, a caballo del cine español y el internacional, conforma las líneas maestras del más reciente trabajo de Juan Carlos Fresnadillo.
- 42 Estudio Enrique Urbizu**
A propósito del reciente estreno de «No habrá paz para los malvados».
- 50 San Sebastián 2011**
Crónica de lo más destacado del certamen donostiarra de este año.
- 58 El cine dentro del cine (2ª parte)**
Introducción a la segunda y última entrega de este *dossier*.
- 60 Antologías**
«Espejismos», «Hollywood al desnudo», «Ha nacido una estrella (Wellman)», «Ha nacido una estrella (Cukor)», «Cautivos del mal», «La condesa descalza», «La gran mentira», «Vida privada», «Como plaga de langosta», «La tapadera», «S.O.B.», «Dulce libertad», «Cazador blanco, corazón negro», «A través de los olivos», «Vivir rodando», «Celluloide», «Boogie Nights», «Dioses y monstruos», «La sombra del vampiro», «C.Q.».
- 84 La imagen epistolar. Correspondencia(s)**
Con motivo de la exposición del CCCB y su pronto lanzamiento en DVD.
- 86 Pantalla digital**
«Desafío al destino» «Lobos del Norte», «La bahía de los contrabandistas», «Saló o los 120 días de Sodoma», «La piel suave», «No hagan olas», «Contrabando», «Nunca el amor fue más bello», «Crónica familiar».
- 94 Mildred Pierce: una viuda de verano**
Una excelente serie de televisión de Todd Haynes, que adapta la famosa novela de James M. Cain en cinco episodios de refinada belleza.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 Cinema Bis**
«The Camp on Blood Island», de Val Guest.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 416 / NOVIEMBRE 2011

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Son of Babylon», «Sin salida», «No tengas miedo a la oscuridad», «Los tres mosqueteros», «Nader y Simin, una separación», «One Day (Siempre el mismo día)», «La guerra de los botones», «Criadas y señoras», «Capitán Trueno y el Santo Grial», «Verbo», «Crazy, Stupid Love», «La redada», «Transgression», «Un gato en París», «Asesinos de élite», «Las razones del corazón».
- 26 Las aventuras de Tintín: el secreto del unicornio**
Adaptación en formato animado de la obra de Hergé, y un sueño cumplido para Steven Spielberg, *lo cual comenta en una entrevista*.
- 32 Habemus Papam**
Desde un ángulo humorístico, y a través de la Iglesia Católica, Nanni Moretti habla de las tensiones íntimas que puede provocar el poder.
- 34 Melancolía**
En este drama íntimo con tintes apocalípticos, Lars von Trier vuelve a explorar el tema de la depresión y la melancolía crónica.
- 36 Un método peligroso**
David Cronenberg analiza la relación triangular entre Freud, Jung y su paciente Sabina Spielrein, *como nos detalla en su entrevista*.
- 42 Drive**
Salto a Hollywood del danés Nicolas Winding Refn, que lanza un guiño al cine «eighties» con aliento contemporáneo.
- 44 Un dios salvaje**
A partir de la obra de Yasmina Reza, Roman Polanski se ha atrevido a rodar en un solo escenario, *de lo que ha hablado con nosotros*.
- 50 Estudio Andrei Tarkovski**
Repasamos la filmografía del director ruso, aprovechando la proximidad del 25º aniversario de su muerte.
- 68 Festival de Sitges 2011**
Crónica que repasa los films más destacados del certamen catalán de este año.
- 74 Fuera de campo**
«I Spit in Your Grave», de Steven R. Monroe.
- 76 Akerman y el exilio interior**
Respecto al lanzamiento de un «pack» en DVD con cuatro de sus documentales.
- 80 La vida era la pantalla**
Mirada sobre la saga de Antoine Doinel a partir de la nueva edición de Avalon.
- 84 Tres días entre los vivos**
El clásico del fantástico de Mitchell Leisen ha sido editado, por fin, en DVD.
- 86 En tiempos de la peste negra**
Aparece directa a DVD la interesante «Black Death», de Christopher Smith.
- 88 Pantalla digital**
«Dos en la guillotina», «El hombre atrapado», «Los sueños de Akira Kurosawa», «Estoy vivo», «Del infierno a Texas», «El tercer día», «Tempestad en la cumbre», «La conquista del espacio», «Todos eran mis hijos».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 Cinema Bis**
«Stranger on Horseback», de Jacques Tourneur.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

Dirigido por

Nº 417 / DICIEMBRE 2011

Contenido

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.
- 12 Críticas**
«Mercado de futuros», «Anonymous», «Un golpe de altura», «Margin Call», «Acero puro», «La maleta mexicana», «5 metros cuadrados», «Paranormal Activity 3», «El Gato con Botas», «Rare Exports», «La saga Crepúsculo: Amanecer (Parte I)», «Tiburón 3D: la presa», «In Time», «Premonición», «Bi anai (Dos hermanos)», «Immortals», «Medianeras», «El cambiazco», «Los nombres del amor», «Los muertos no se tocan, nene».
- 26 J. Edgar**
La nueva película de Clint Eastwood, un ambicioso y complejo «biopic» sobre la figura del más célebre director del FBI.
- 30 El topo**
Una brillantísima adaptación de la novela de John Le Carré, a cargo del sueco Tomas Alfredson, a quien hemos entrevistado.
- 36 Route Irish**
Los trapos sucios de la guerra de Iraq es el tema de fondo de este «thriller» de denuncia firmado por Ken Loach.
- 38 Jane Eyre**
El realizador norteamericano Cary Fukunaga nos brinda esta nueva e interesante versión de la famosa novela de Charlotte Brontë.
- 40 La conspiración**
Robert Redford es el director de este melodrama histórico en torno al proceso judicial de los asesinos de Abraham Lincoln.
- 42 Attack the Block**
Joe Cornish es el guionista y director de esta producción inglesa en torno a una invasión extraterrestre en un barrio de Londres.
- 44 The Artist**
Michel Hazanavicius escribe y dirige esta encantadora película, que evoca los tiempos del paso del cine mudo al sonoro en Hollywood.
- 46 Festival de Valladolid 2011**
Crónica de la edición de la SEMINCI de este año.
- 48 XXII Semana de Cine Fantástico y de Terror de Donostia-San Sebastián**
Resumen de lo más destacado de su edición más reciente.
- 50 Dossier 50 perlas del cine negro (1)**
«La senda del crimen», «Bullets or Ballots», «Senda prohibida», «All Trough the Night», «The Mask of Dimitrios», «Retorno al abismo», «Ángel negro», «The Verdict», «Muerte al amanecer», «La araña», «Paula», «Mil ojos tiene la noche», «Trapped», «The Underworld Story», «The Damned Don't Cry», «Woman on the Run», «The Breaking Point», «The Hoodlum», «Un hombre acusa», «Calle River, 99», «La ciudad que nunca duerme», «Naked Alibi», «Prisionero de su traición», «Nightfall», «Odds Against Tomorrow».
- 84 Halloween II**
Se edita en DVD este excelente film de terror de Rob Zombie.
- 86 George Harrison: Living in the Material World**
En DVD este documental de Martin Scorsese sobre el famoso exBeatle.
- 88 Pantalla digital**
«Pánico en las calles», «Testimonio fatal», «Una bala sin nombre», «El temible Mr. Cory», «El sospechoso», «La torre de los siete jorobados», «Operación Cicerón», «La casa del diablo», «Combate decisivo».
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«El diablo también llora», de José Antonio Nieves Conde.

VISITA NUESTRA WEB
www.dirigidopor.com

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5336-5337 (2011)

Sommaire

INTRODUCTION	9
1. La quête d'une présidence idéale	13
Le Président de la II ^e République, naissance douloureuse d'une institution	14
L'élu du suffrage universel	15
Un mandat unique qui mène au coup d'État	16
L'effacement contraint : de 1877 à 1940	20
Un Président, dans l'attente d'un roi... ..	21
« Votons pour le plus bête ! »	23
IV ^e République : l'effacement organisé du Président	25
Des attributions restreintes	26
Une influence réelle	27
La restauration en 1958 : un Président arbitre	34
2. L'élu du peuple	43
La recherche de l'onction populaire	44
La préparation des esprits	44
1962, fin d'une guerre et ouverture d'un champ de bataille institutionnelle	46
Le tournant des années 1962-1965	51
Controverses sur l'interprétation présidentielle de la Constitution	51
L'interprétation présidentialisée validée par les citoyens	54
Le ralliement progressif des forces politiques	58

L' élu de la nation tout entière	60
Le candidat d'un parti	60
Le rassembleur	68
Un élu incontestable	73
3. Le protégé de la République	81
Un mandat protégé par le temps, un temps...	81
Le septennat	81
Le quinquennat	84
Des mandats présidentiels souvent écourtés	90
L'irresponsable	95
De l'introuvable à l'impossible responsabilité pénale en cours d'exercice	96
De l'impossible à l'improbable responsabilité politique	103
4. Le Chef	109
Chef de l'État : toujours...	109
L'interprète décisif de la Constitution	110
Le garant de la Constitution	114
Le dialogue avec le peuple	117
Le garant des intérêts de la France	122
Chef de l'Exécutif : évidemment...	131
La désignation d'un Gouvernement présidentiel	132
La feuille de route présidentielle : « Je décide, il exécute »	137
Droit de regard sur la politique judiciaire	155
Chef de l'opposition : exceptionnellement...	158
Les moyens du Chef : dérisoires....	163

5. Les présidences depuis 1958	167
Les présidences fondatrices de Charles de Gaulle	167
Un présidentialisme de nécessité (1958-1962)	168
Un présidentialisme de conviction (1962-1969)	172
La présidence confirmatrice de Georges Pompidou	177
La présidence tutélaire de Valéry Giscard d'Estaing	182
Un président minoritaire à l'Assemblée	182
La direction présidentielle	185
Les présidences protéiformes de François Mitterrand	188
Un présidentialisme quasi absolu (1981-1986/1991-1993)	188
Un présidentialisme pragmatique (1986-1991/1993-1995).	195
Les présidences contrariées de Jacques Chirac	198
Un présidentialisme mesuré (1995-1997/2002-2007)	198
Un présidentialisme effacé (1997-2002)	202
La présidence décomplexée de Nicolas Sarkozy	206
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	213

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5338 (2011)

Sommaire

PRÉFACE (<i>Marcel Boiteux</i>)	7
INTRODUCTION	11
1. Service public : un construit historique	15
Les racines	16
Un chevauchement de conceptions	20
Deux modèles de référence	22
2. L'eupéanisation des services publics (1957-2011)	33
Du traité de Rome à l'Acte unique	33
L'élargissement à d'autres secteurs	36
Une conception commune en construction	37
Acquis et incertitudes	42
3. Les évolutions du cadre général et des modes de gestion des services publics	47
Définition des services publics et subsidiarité	47
Droit de la concurrence et services publics	51
Les modes de gestion des services publics	55
Le financement des services publics	87
Régulation et évaluation	92
4. Spécificités et enjeux sectoriels	99
Services régaliens et administratifs, fonctions publiques et réformes des services publics	99
Les services sociaux	112
La santé	116

Le logement-logement social	122
L'emploi	128
L'éducation	133
Les services publics culturels	141
Les télécommunications et le haut débit	145
Les postes	150
L'audiovisuel	155
Les transports	159
L'énergie (électricité et gaz naturel)	172
L'eau et l'assainissement	181
Les déchets	191
CONCLUSION	
Le « service public » est la réponse aux besoins	199
ANNEXES	
1. La régulation des services publics (1967-juillet 2011) (chronologie)	201
2. Liste des tableaux, figure et encadrés	229

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5339-5340 (2011)

Sommaire

INTRODUCTION	7
1. La relation entre le numérique et les livres.	
L'avant et l'amont.....	11
De 1945 à 1979 : la préhistoire	11
Télématique et grandes manœuvres financières.....	16
La publication assistée par ordinateur (PAO).....	18
L'impression numérique	27
Informatique et organisation de la production	28
Conclusion : faire des livres a profondément changé.....	32
2. De nouveaux produits, de nouveaux marchés ?	35
De nouveaux supports pour le multimédia... ..	36
... et un réseau : internet	41
De nouveaux livres	45
Des marchés aux évolutions contrastées.....	52
Des éditions multi-supports	58
Des modes d'accès nouveaux ou renouvelés	59
Conclusion : le marché des livres a déjà changé	67
3. Les livres dans leur environnement.....	69
Les industries culturelles face au numérique.....	69
La question de la propriété intellectuelle.....	77
Les aspects socioculturels	93
Conclusion : le <i>codex</i> , une spécificité de l'Occident?.....	101
4. Les questions actuelles	103
Une nouvelle écriture?	103
Une lecture différente?	108
L'édition : évolutions et ruptures	112
De nouveaux modes de distribution.....	127
Quelle régulation?	135
Amazon, Apple et Google, la triade centrale?	138
Des livres dans un nouveau système?	142
CONCLUSION.....	149

ANNEXES

1. Bibliographie sommaire.....	153
2. Sélection de sites internet	157
3. Liste des figures, tableaux et encadrés	159

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XVII

Núm. LXV

PRIMAVERA-VERANO 2011

Revista semestral fundada por C.J.C.

Gobernadora
Covadonga Rodríguez del Corral

Director
Ernesto Sánchez Pombo

Jefe de redacción
Francisco Singul

Secretaria de redacción
Electra Menéndez Muñoz

Redacción
Francisco Blanco Sanmartín
Oliva Mella Cea
Lourdes Regueiro Fernández
Iván Rodríguez Varela

*

ÍNDICE

<i>Todo es un suave silencio</i>	5
Francisco Singul: <i>A Camilo José Cela, muy cordialmente</i>	7

ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE CJC

EL ÉMBOLO DE DESCARTES

Francisco Singul: <i>Final del camino y meta de peregrinaciones: La catedral de Santiago de Compostela</i>	21
Juan M. Monterroso: <i>Los modos de la memoria. Relato, estilo e imagen en Santa María de Iria Flavia</i>	49
Mercedes Rancaño: <i>La luz dorada del atarceder</i>	63
Xosé M. Sánchez Sánchez: <i>Historia de la Diócesis de Santiago de Compostela en la Edad Media</i>	81
Miriam Elena Cortés López: <i>Un paseo por Extramundi. El recuerdo de un calvario hacia el otro mundo</i>	103

RECUERDO DE FERNANDO HUARTE

Covadonga Rodríguez: <i>D. Camilo José Cela y D. Fernando Huarte. 40 años para recordar</i>	117
Iván Rodríguez: <i>Algunas notas a la inconclusa bibliografía de "La colmena" de Fernando Huarte</i>	119
Adolfo Sotelo: <i>Camilo José Cela presenta "La colmena" en Madrid (1946)</i>	153
Marta Torres Santo Domingo: <i>Amor y bibliografía cada día</i>	167
<i>El entrañable bibliógrafo</i>	169

RECUERDO DE JOSÉ LUIS CELA

Ignacio Bermúdez de Castro Olavide: <i>José Luis Cela Trulock</i>	173
---	-----

Portada: Mercedes Rancaño

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 13 /Septiembre-Octubre 2011**

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	9
Entrevista Central. Charo Otegui, Presidenta Acción Cultural Española	10
Dos centros culturales en la encrucijada de la globalización. Por Rafael Mandujano	15
Think local, act global. Por Javier Brun, Pedro Canut y Joaquín Benito	20
Redes y museos: sobre una pareja de hecho. Por Luis Grau Lobo	24
Entrevista Birgitta Persson	28
Redes bibliotecarias. Por Luis Ángel García Melero	30
Centros culturales y redes. Por Jesús Oyamburu	34
Redes culturales: donde los hashtag se hacen realidad. Por Pancho Marchiaro	38
Dinámicas de funcionamiento de las redes de centros. Por Myriam Martínez Elcoro	42
Red. Por María José Magaña Clemente	48
Entrevista: Frédéric Martel. Por Leire Leguina Casas	56
Arte en la red. Por Toni Calderón	64
“Yo no hablo con máquinas”. Algunas ideas sobre exposiciones y tecnología (Sobre el disfrute y contra la pornografía, quería decir). Por Juan R. Rodríguez-Mateo	68
A vueltas con la movilidad. Servicios de información para la movilidad internacional de los profesionales de la cultura. Por Jordi Baltà	72

Cultura y crisis: situación en 2010. Anuario SGAE de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales. Por Rubén Gutiérrez del Castillo	76
Noticias de la propiedad intelectual	80
Breves y muy breves. Noticias	82
Nombramientos	86
Manual del gestor	89
Libros	90
Convocatorias	92
Agenda	94

**g+c, revista internacional de gestión y cultura
contemporánea
Nº 14 /Noviembre-Diciembre 2011**

Sumario

Editorial. Por Eloísa del Alisal y Abraham Martínez	8
Entrevista Central. David Brownle	10
Públicos para cambiar el modelo cultural español. Por Xavier Marcé	16
Construyendo puentes entre el patrimonio cultural y sus audiencias. Por Zaida García Valecillo	22
La congestión produce mal servicio. Cómo controlarla. Por Josep Riverola	26
La construcción de audiencias: relato de un crimen sin consumir. Por Alberto García Ferrer	34
Pico y pala para construir comunidades culturales comprometidas. Por Ignasi Vendrell	38
Museos, públicos y gestión cultural. Por Eloísa Pérez Santos	42
Biblioteca y mercado potencial ¿nuevas formas de captar al usuario? Por Viviana Fernández Marcial	50
Itinerarios culturales: la creación de “audiencias universales” desde la multiplicidad local. Por Alberto Martorell	54
Diseñar la experiencia del cliente para reinventar los servicios culturales. Por Beatriz Muñoz-Seca	58
La pequeña África: turismo y desarrollo en la zona portuaria de Río de Janeiro. Por Luiz Carlos Prestes Filho y Tania Andrade Lima	64
¿Qué han aprendido los economistas del consumo cultural? Por Juan Prieto Rodríguez y Victoria Ateca Amestoy	68

Con la crisis llegó el cambio. Bienvenido sea. Por Toni Calderón	72
Política cultural y Elecciones Generales. Por Rubén Gutiérrez del Castillo	74
1812-2012. Una mirada contemporánea. Por Jorge Díez	78
Las expos, una cita obligada para España. Por Cecilia Pereira	82
Los centros museísticos y la propiedad intelectual. Por Albert Segura Roda	87
Noticias de la propiedad intelectual	94
Breves y muy breves. Noticias	95
Nombramientos	100
Libros	102
Agenda	104
Convocatorias	106

GREM VEINTIUNO

NÚMERO 124 (JULIO-AGOSTO 2011)

- 1 Editorial
La factura electrónica
 - 4 Tu Asociación
**“El futuro es nuestro, si lo abordamos con autocrítica,
ilusión y confianza”**
Asamblea General de AGM
 - 6 Junta Directiva de AGM
 - 7 El Rey recibe a los representantes del empresariado
madrileño
 - 8 AGM participa en el XVI Certamen de Arte Gráfico para
Jóvenes Creadores 2011
 - 9 AGM premiada por su compromiso con la labor de
promoción y difusión de la PRL
- CIT-AGM
- 10 Compresores y aparatos a presión. Legislación en vigor
 - 12 Compensación de tasas para las nuevas empresas
madrileñas
- Entre todos
- 14 FEIGRAF celebró su Asamblea General Ordinaria
 - 16 FEIGRAF visita la Asociación de Empresarios de Artes
Gráficas de Galicia
 - 17 El Consejo Rector del Club de Gráficos Eméritos se reúne
en la sede de la Asociación
 - 18 Cifras del sector editorial español en 2010
 - 20 Aspapel estrena web

Ferias y Congresos

21 ViscomSign España 2011

Buenos Consejos

**22 Responsabilidad Penal de las Personas Jurídicas (I):
Cuestiones Generales y Procedimientos**

Técnica Gráfica

**26 ¿El texto de un envase describe realmente su contenido?
*Tendencias en la protección contra falsificaciones***

Te Interesa

30 Lo que los consumidores quieren

Tecnología y Novedades

34 “Lo mejor del papel y lo mejor de la red”

36 La empresa asociada Comfot potencia su negocio

**38 Kodak apuesta por el workflow como elemento
estratégico**

39 Legna Gráfica apuesta por imagePRESS C7010VPS

40 La marca Pop’Set

**42 Xerox promueve la participación de los clientes en sus
proyectos de innovación**

**43 Canon mejora la plataforma imageRUNNER ADVANCE con
conectividad cloud**

44 Optimus Dash, premio a la Mejor Aplicación del Año

46 Fujifilm presenta el Centro de impresión de XMF

47 Infoprint 5000 aporta más flexibilidad y eficacia

**48 Exitosa presentación de Müller Martini en la feria
Digi:Media**

- 49 Flujos de impresión personalizados con BENS G3 de Konica Minolta**
- 50 Unión Papelera crece en volumen y cuota de mercado**
- 52 Compart permite un acceso eficaz a la transpromoción**
- 53 CreasetSuit, avances en el papel para etiquetas**
- 54 Screen presenta una nueva serie de equipos de exposición de planchas de 8 páginas**
- 55 Enfocuss presenta Switch 10**

Para Leer
- 64 Las grandes revoluciones del management . Beautiful PYME**

GRIAL, REVISTA GALLEGA DE CULTURA

TOMO XLIX, Nº 191

XULLO, AGOSTO, SETEMBRO 2011

SUMARIO

4 Carta do editor

A lingua de nós. **Víctor F. Freixanes**

8 O rego da cultura

Organizado pola agrupación Xeito Novo. IV Congreso de Linguas Minorizadas en Buenos Aires. **Facundo Reyna Muniaín**

Galardón a Agustín Fernández Paz. **Francisco Castro**

No 40 aniversario do ILG. **María Dolores Villanueva**

16 Á busca do tesouro

Da invención e fundación do ILG. **Ernesto González Seoane**

Ao servizo dun pobo real e concreto. **Serafín Alonso Pintos**

Galego 3.0. Novas oportunidades e desafíos para a investigación lingüística. **Xavier Gómez Guinovart**

O português não procede do latim. Uma proposta de classificação das línguas derivadas do galego. **Marcos Bagno**

40 Entrevista

“O galego dános identidade no mundo”.
Conversa con Rosario Álvarez. **Víctor F. Freixanes**

48 Documentos

Premio Ossian para o Instituto da Lingua Galega.
Pèire Bèc / Antón Santamarina

56 Temas do noso tempo

As fronteas débiles do pluralismo político. Europa e as minorías nacionais e culturais. **Ferran Requejo**

Historia e memoria 64

Lembranza de Ricardo Bastid (1919-1966). Luces e sombras.
Victoria Álvarez Ruiz de Ojeda

Creación 74

A estrada. Xesús Fraga

Poemas. Estíbaliz Espinosa

O espello das letras 82

A literatura galega en inglés. Unha realidade emerxente.
Áurea Fernández Rodríguez / Iolanda Galanes Santos /
Ana Luna Alonso / Silvia Montero Küpper

Crónica 116

Carta de Minas Gerais.
Loanza da *inconfidência*. Marilar Aleixandre

Música e artes escénicas 120

Sem min. Martín Codax no Brasil. Dolores Vilavedra

O patrimonio arroutado.
Bases sociolóxico-culturais do Rock Bravú. Alba Cid

Artes plásticas 132

Alfar. Rexionalismo e vangardas entre Galicia e o Plata.
Ana Lía Rey / Fernando Diego Rodríguez

Comunicación e sociedade 140

Serafín Moralejo. Unha vida na procura da excelencia.
Ramón Villares

Xeito Novo e a lingua en Buenos Aires. María Luz Marchio /
Facundo Reyna Muniain / Agostina Weler

HISTORIA DE IBERIA VIEJA

NÚMERO 76 (2011)

- 7 NOTICIAS**
- 12 LA ALHAMBRA**
- 18 SABÍAS QUE...**
- 20 PORTADA: LA CONEXIÓN ESPAÑOLA DE LEONARDO DA VINCI**
- 28 GUIÑOS DE LA HISTORIA**
- 32 LOS COMUNEROS DE AMÉRICA LATINA**
- 38 LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS**
- 42 LA GUARDIA CIVIL**
- 48 GARELLANO**
- 56 MADE IN SPAIN. SOTOS OCHANDO**
- 60 FRANCISCO DE ORELLANA**
- 68 DOSSIER: AYUNTAMIENTOS**
- 82 AQUÍ HAY HISTORIA... VILLANUEVA DE LOS INFANTES**
- 88 LA MONTAÑA DE BUSA**
- 96 LIBROS Y CINE: LA DEUDA**
- 114 SE HABLA DE... HISPANISTAS**

HISTORIA DE IBERIA VIEJA

NÚMERO 77 (2011)

- 7 NOTICIAS**
- 12 LA MAGIA EN ESPAÑA**
- 18 SABÍAS QUE...**
- 20 PORTADA: ESPAÑOLES EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL**
- 30 GUIÑOS DE LA HISTORIA**
- 34 CÓDICOS MEDIEVALES**
- 38 CULLERA**
- 42 LUCRECIA LEÓN**
- 50 JARABO**
- 56 MADE IN SPAIN. EL SUEÑO DEL MOTOR DE AGUA**
- 60 LA *GUERRA DELS SEGADORS***
- 68 EXPOSICIONES UNIVERSALES**
- 82 AQUÍ HAY HISTORIA... GRANADILLA**
- 88 LA INDEPENDENCIA DE GUINEA**
- 96 CINE Y LIBROS. *SON OF BABYLON* Y ENTREVISTA A G. PARKER**
- 114 SE HABLA DE... EXILIOS**

HISTORIA DE IBERIA VIEJA

NÚMERO 78 (2011)

- 7 NOTICIAS**
- 12 ¡QUE VIENE LA PEPA!**
- 18 SABÍAS QUE...**
- 20 PORTADA: LA CONQUISTA DE EE.UU. (Y OTRAS GRANDES VICTORIAS)**
- 34 LOS RELOJES DE LOS REYES**
- 36 CERVANTES**
- 44 GUIÑOS DE LA HISTORIA**
- 48 EL ACEITE EN ESPAÑA**
- 54 ANÉCDOTAS DE REYES**
- 64 MADE IN SPAIN**
- 68 PRESIDENTES ESPAÑOLES**
- 82 AQUÍ HAY HISTORIA: ALAGÓN**
- 88 RODRIGO CARO**
- 94 LIBROS: CIEN AÑOS DEL PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO**
- 114 SE HABLA DE... LA HISTORIA PARALELA**

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Otoño 2011. Año VI. Nº 21.

Temario

4	<i>KILÓMETRO CERO, SÍMBOLO DE MADRID</i> Santiago Fernández del Vado	63	<i>DE ODEÓN A CALDERÓN</i> Antonio Castro Jiménez
15	<i>NIEBLA EN MADRID</i> Jesús Hilario Tundidor	69	<i>RECUPERACIÓN DE HANS KHEVENHÜLLER</i> Alfredo Alvar Ezquerro y Kart Khevenhüller
16	<i>EL PAPA ENTRA EN MADRID</i> E. de A.	73	<i>WENCESLAO FERNÁNDEZ FLOREZ</i> José Montero Padilla
18	<i>PÁRQUE DEL OESTE</i> Rafael Álvarez Ortega	75	<i>COMERCIO DE LA PUERTA DEL SOL</i> E.A.
19	<i>V ANIVERSARIO DE ILUSTRACIÓN DE MADRID</i> IdM	79	<i>EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA EN MÓSTOLES</i> IdM
23	<i>RECONCILIACIÓN DEL MANZANARES</i> F.J.M.P.	87	<i>PÁGINAS DE BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
27	<i>FABRICACIÓN DE UN PAISAJE</i> Fernando de Porras-Isla.	95	<i>PLANO DE PIETER VAN DEN BERGE</i> Francisco José Marín Perellón
31	<i>EL RÍO QUE SE RÍE</i> María del Carmen Simón Palmer	98	<i>CRÓNICA DE JUNIO</i> Mayte Alcaraz
33	<i>SEIS KILÓMETROS DE PAISAJE</i> Juan Roldán	99	<i>CRÓNICA DE JULIO</i> Enrique de Aguinaga
39	<i>MADRID RÍO, NUEVO MADRID</i> Enrique Armendáriz	100	<i>CRÓNICA DE AGOSTO</i> Alberto Sánchez Álvarez-Insúa
45	<i>EL MIRADOR QUE DESCUBRIÓ GOYA</i> Mariano Rodríguez de Rivas	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
47	<i>LA CARTA MAGNA DE 1812</i> Antonio Fernández García	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
53	<i>LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES (1)</i> Eduardo L. Huertas Vázquez	103	<i>GRAN INICIATIVA PARA MADRID</i> Alberto Ruiz-Gallardón
57	<i>CINEMATOGRAFÍA DE EDGAR NEVILLE</i> Alfonso San Miguel Montes	106	<i>CATEDRAL DE LA ALMUDENA</i> Fernando Chueca y Carlos Sidro

Encarte

PLANO DE PIETER VAN DEN BERGE
c. 1697

PORTADA: Última colocación de la placa del *Kilómetro 0*, septiembre de 2009 (Javier Abella).
EMBLEMA: Cibeles, nuevamente coronada por la escritura (Joaquín Roldán Pascual).
TIPOGRAFÍA: Stempel Garamond, cuerpo 10.

ÍNSULA 777

SEPTIEMBRE 2011

MALAS ESCRITURAS

SOBRE ILEGIBILIDAD Y MALAS ESCRITURAS EN HISPANOAMÉRICA,
Julio Prieto.

«EN PRONTO MAYOR»: IMPROVISACIÓN Y COMIENZO EN
MACEDONIO FERNÁNDEZ, Daniel Attala.

UN EPISODIO EN LA VIDA DEL PINTOR VIAJERO: MALA LITERATURA
Y ESCRITURA FULMINANTE EN CÉSAR AIRA, Ottmar Ette.

«ADÓNDE VAMO A PARÁ CUN L'IDIOMA?»: SOBRE INMIGRANTES Y
EXTRANJEROS EN LAS LETRAS ARGENTINAS, Pablo Gasparini.

VALLEJO: UNA POÉTICA DE LA TACHADURA, Julio Ortega.

LA DESTRUCCIÓN FUE MI BERENICE: MALA ESCRITURA, MEMORIA Y
ESTILO EN OSVALDO LAMBORGHINI, Martín G. Arias.

OSVALDO LAMBORGHINI: LA LENGUA LARGA Y LA BOCA SUCIA,
David Oubiña.

LA CULPA DE ESCRIBIR: *LA NOVELA LUMINOSA* DE MARIO LEVRERO,
Graciela Montaldo.

EL REALISMO DE LA LITERATURA MALA: WASHINGTON CUCURTO Y
DALIA ROSETTI, Jesús Montoya Juárez.

MARIO BELLATÍN: TRATADO MÓVIL SOBRE AMÉRICA LATINA,
Graciela Speranza.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JULIO PRIETO.

ÍNSULA 778

OCTUBRE 2011

NUEVAS TRAZAS PARA LA FICCIÓN DE PÍCAROS

EL GÉNERO: *MÍMESIS*: UN LIBRO INCONCLUSO, Francisco Rico.

NOVELAS PICARESCAS: DE LAS PALABRAS AL GÉNERO, Rosa Navarro Durán.

SÁTIRA, PICARESCA, NOVELA, Pedro Ruiz Pérez.

LA INVENCION DEL LIBRO GORDO: PÍCAROS, PASTORES Y CABALLEROS EN POS DE LA NOVELA, Luis Gómez Canseco.

LAZARILLO-GUZMÁN-BUSCÓN: TRAS LAS HUELLAS DEL AUTOR DEL *LAZARILLO*, Antonio Rey Hazas.

LAZARILLO CRECIENTE, *LAZARILLO* MENGUANTE, Valentín Núñez Rivera.

UNA LECTURA REFORMISTA DE LA PICARESCA: EL *LAZARILLO DE TORMES* Y EL *GUZMÁN DE ALFARACHE*, Anne J. Cruz.

¿DESDE QUÉ ATALAYA SE EXPRESA GUZMÁN DE ALFARACHE?, Michel Cavillac.

COSAS DE LA EDAD: NOTAS SOBRE LA FECHA DEL *BUSCÓN*, Fernando Cabo Aseginolaza.

ESTUDIOS Y TRAYECTORIAS: TRAYECTORIAS CRÍTICAS RECIENTES DE LA NOVELA PICARESCA, J. A. G. Ardilla.

LA MIRADA DEL PÍCARO. SOBRE LA INFLUENCIA DE LA NOVELA PICARESCA EN LA NARRATIVA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, David Mañero Lozano.

BIBLIOGRAFÍA CITADA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR LUIS GÓMEZ CANSECO.

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 17 Number 5 November 2011

CONTENTS

Articles

- Having an impact? Academics, the music industries and the problem of knowledge
John Williamson, Martin Cloonan and Simon Frith 459
- Are the global media and entertainment conglomerates having an impact on cultural diversity? A critical assessment of the argument in the case of the film industry
Nobuko Kawashima 475
- EU media policy and/as cultural policy: economic and cultural tensions in MEDIA 2007
Mary Erickson and Patricia Dewey 490
- Creative industries in a European Capital of Culture
Peter Campbell 510
- The Schillers of the suburbs – creativity and mediated sociality
Mark Gibson 523
- The creation of cultural policy in the media: a field research of cultural discourses in Germany
Martin Tröndle and Markus Rhomberg 538
- World Heritage List: does it make sense?
Bruno S. Frey and Lasse Steiner 555
- The end(s) of national cultures? Cultural policy in the face of diversity
Lluís Bonet and Emmanuel Négrier 574
- Are governmental culture departments important? An empirical investigation
Clive Gray and Melvin Wingfield 590
- Children's museums as cultural development strategies for urban revitalization
Rebecca Colbert 605
- Management skills for artists: 'learning by doing'?
Christine Bauer, Katharina Viola and Christine Strauss 626
- Book reviews** 645

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 18 (2011) NUMBER 2

ARTICLES

- Power Relations in the Traditional Knowledge Debate: A Critical Analysis of Forums*
Charles Kamau Maina 143
- Intangible Cultural Heritage in a Modernizing Bhutan: The Question of Remaining Viable and Dynamic*
Emma Lees 179
- The History of Canadian Immunity from Seizure Legislation*
Daniel Getz 201

CASE NOTES

- Rogers' Chocolates Ltd. and the Corporation of the City of Victoria: A Case Comment on Involuntary Designation and the Conservation of Heritage Buildings*
Gillian S. J. Piggott 225
- Massachusetts Museum of Contemporary Art Foundation v. Christoph Büchel: An Appellate Perspective on the Visual Artists Rights Act*
Anastasia Telesetsky 255

The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 41, Number 3, July–September 2011

SPECIAL ISSUE: Social Theory, Politics, and the Arts Conference

Guest Editors: Carole Rosenstein and Stefan Toepler

Introduction

- Guest Editors' Introduction 167
Carole Rosenstein and Stefan Toepler

Articles

- Deaccessioning: A Policy Perspective 170
Chris Burgess and Rachel Shane

- Identity, Migration, and the Arts: Three Case Studies
of Translocal Communities 186
Laura Smith, Brieahn DeMeo, and Sunny Widmann

- Culture and HIV/AIDS: Analysis of the Perception of Culture
and HIV/AIDS Prevalence in Southern Africa 198
Chijioke Uwah and Patrick Ebewo

Commentaries

- A Lesson From an Organic Farm: Cultivating Cultural Policy
for Small Arts Organizations 212
Woong Jo Chang

- Cultural Policy: For or By the People? An Australian Perspective 216
Lisa Philip-Harbutt

Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 35 · Number 3 · 2011

ORIGINAL ARTICLES

Factors that influence programming decisions of US symphony orchestras

J. Pompe · L. Tamburri · J. Munn 167

Baumol's cost disease, efficiency, and productivity in the performing arts: an analysis of german public theaters

A.-K. Last · H. Wetzel 185

The political economy of cultural spending: evidence from Italian cities

C. Dalle Nogare · M.M. Galizzi 203

BOOK REVIEWS

James O. Young: Cultural appropriation and the arts

M. Bicskei 233

David Throsby: The economics of cultural policy

L. Petrova 237

Paul Stoneman: Soft innovation: economics, product aesthetics and creative industries

S. Cunningham 241

Journal of
Documentation

Number 5

- 746 Access this journal online
- 747 Editorial board
- 748 Selecting fiction as part of everyday life information seeking
Kamy Ooi and Chern Li Liew
- 773 New labour in libraries: the post-Fordist public library
Siobhan Stevenson
- 791 A "librarian-LIS faculty" divide in open access practice
Jingfeng Xia, Sara Kay Wilhoite and Rebekah Lynette Myers
- 806 Journal bibliometric analysis: a case study on the *Journal of Documentation*
Ming-yueh Tsay and Zhu-yee Shu
- 823 The environment on holidays or how a recycling bin informs us on the environment
Jutta Haider
- 840 Janitors of knowledge: constructing knowledge in the everyday life of Wikipedia editors
Olof Sundin
- 863 Requesting and providing information in blogs and internet discussion forums
Reijo Savolainen
- 887 Book reviews

Journal of
Intellectual Capital

Number 4

- 478 Access this journal online
- 479 Editorial advisory board
- 480 The effects of intangible investments on future OCF
Saoussen Boujelben and Hassouna Fedhila
- 495 Mergers and acquisitions in the insurance sector: reducing information asymmetry
Alan Fustec and Tanguy Faroult
- 505 Intellectual capital and firm performance in Australia
Martin Clarke, Dyna Seng and Rosalind H. Whiting
- 531 Value added intellectual coefficient (VAIC): a critical analysis
Pirjo Stähle, Sten Stähle and Samuli Aho
- 552 Does ownership structure affect firm value? Intellectual capital across industries perspective
Chiung-Ju Liang, Tzu-Tsang Huang and Wen-Cheng Lin
- 571 Towards a comprehensive theoretical framework for voluntary IC disclosure
Yi An, Howard Davey and Ian R.C. Eggleton
- 586 Understanding the knowledge management-intellectual capital relationship: a two-way analysis
Ahmed A.S. Seleim and Omar E.M. Khalil

Journal of Latin American Studies

VOLUME 43 PART 3 AUGUST 2011

Contents

ARTICLES

Venezuela's Social-Based Democratic Model: Innovations and Limitations 421

STEVE ELLNER

Multicultural Market Democracy: Elites and Indigenous Movements in Contemporary Ecuador 451

JAMES D. BOWEN

'Guatemala Will Never Change': Radical Pessimism and the Politics of Personal Interest in the Western Highlands 485

NICK COPELAND

The Politics of Technopols: Resources, Political Competence and Collective Leadership in Chile, 1990–2010 517

ALFREDO JOIGNANT

'Arisen from Deep Slumber': Transnational Politics and Competing Nationalisms among Syrian Immigrants in Argentina, 1900–1922 547

STEVEN HYLAND JR.

BOOK REVIEWS

Rosemary Thorp and Maritza Paredes, *Ethnicity and the Persistence of Inequality: The Case of Peru*, reviewed by James Copestake 575

Glenn A. Chambers, *Race, Nation, and West Indian Immigration to Honduras, 1890–1940*, reviewed by Mark Moberg 577

Mark Anderson, *Black and Indigenous: Garifuna Activism and Consumer Culture in Honduras*, reviewed by Michael Stone 579

George Reid Andrews, *Blackness in the White Nation: A History of Afro-Uruguay*, reviewed by Anadelia Romo 581

Peter Wade, *Race and Sex in Latin America*, reviewed by Peter Fry 583

Karem Roitman, *Race, Ethnicity, and Power in Ecuador: The Manipulation of Mestizaje*, reviewed by Peter Wade 585

Ralph Bolton, Tom Greaves and Florencia Zapata (eds.), <i>50 años de antropología aplicada en el Perú: Vicos y otras experiencias</i> , reviewed by Martin Scurrah	587
John Charles, <i>Allies at Odds: The Andean Church and its Indigenous Agents, 1583–1671</i> , reviewed by Jeffrey Klaiber	589
Ennis B. Edmonds and Michelle A. Gonzalez, <i>Caribbean Religious History: An Introduction</i> , reviewed by Stephen D. Glazier	590
Captain Bernardo de Vargas Machuca (ed. Kris Lane, trans. Timothy F. Johnson), <i>The Indian Militia and Description of the Indies</i> , reviewed by Anthony McFarlane	592
Deborah E. Kanter, <i>Hijos del Pueblo: Gender, Family, and Community in Rural Mexico, 1730–1850</i> , reviewed by Susan Kellogg	594
Roberto Breña (ed.), <i>En el umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808–1810</i> , reviewed by Peter Blanchard	596
Pierre Raymond, <i>Mucha tela que cortar: la saga de una fábrica textil y la pugna de las familias Caballero y López por su control</i> , reviewed by Marco Palacios	598
Adriana Novoa and Alex Levine, <i>From Man to Ape: Darwinism in Argentina, 1870–1920</i> , reviewed by Mariano Ben Plotkin	600
Federico Finchelstein, <i>Transatlantic Fascism: Ideology, Violence and the Sacred in Argentina and Italy, 1919–1945</i> , reviewed by Cecilia Tossounian	601
James P. Brennan and Marcelo Rougier, <i>The Politics of National Capitalism: Peronism and the Argentine Bourgeoisie, 1946–1976</i> , reviewed by Yovanna Pineda	603
Jerry Dávila, <i>Hotel Trópico: Brazil and the Challenge of African Decolonization, 1950–1980</i> , reviewed by Ori Preuss	605
Robert Buffington and Pablo Piccato (eds.), <i>True Stories of Crime in Modern Mexico</i> , reviewed by William H. Beezley	607
Hal Brands, <i>Latin America's Cold War</i> , reviewed by Thomas O'Brien	609
Betsy Konefal, <i>For Every Indio who Falls: A History of Maya Activism in Guatemala, 1960–1990</i> , reviewed by Stener Ekern	611
Javier A. Couso, Alexandra Huneeus and Rachel Sieder (eds.), <i>Cultures of Legality: Judicialization and Political Activism in Latin America</i> , reviewed by Matthew M. Taylor	612
Mónica Serrano and Vesselin Popovski (eds.), <i>Human Rights Regimes in the Americas</i> , reviewed by Karina Ansolabehere	615
Eduardo Silva, <i>Challenging Neoliberalism in Latin America</i> , reviewed by Raúl L. Madrid	617
Paul Dosh, <i>Demanding the Land: Urban Popular Movements in Peru and Ecuador, 1990–2005</i> , reviewed by Bryan R. Roberts	619
Javier Auyero and Débora Alejandra Swistun, <i>Flammable: Environmental Suffering in an Argentine Shantytown</i> , reviewed by Victoria Goddard	621
Mark Carey, <i>In the Shadow of Melting Glaciers: Climate Change and Andean Society</i> , reviewed by Paulo Drinot	623
BOOKS RECEIVED	625

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
Repensar les autonomies?
- 4 **L'agenda**
- 6 **Bitllets**
Estudis rurals i records de pagesos
Joan-Lluís Marfany
L'edició de textos basats en entrevistes esdevenen una tortura i generen frustració.
- 10 **L'Última Columna**
Hal Foster
S'inaugura a la Zona Zero el Memorial de l'11-S.
- 12 **Ut pictura poesis, 9**
Auden vola amb les ales de Brueghel
Josep M. Fonalleras
- 14 **L'entrevista**
Muriel Casals, una perspectiva catalanista

FOCUS

- 24 **El compromís discret de l'art.**
Joan Miró, Catalunya i la democràcia
Joan M. Minguet Batllori
Miró sempre es va mantenir fidel a uns ideals catalanistes i democràtics, però ho va fer amb discreció, amb aquell tarannà que el caracteritzava. Però aquesta mateixa discreció va suposar que sorgissin alguns malentesos i incomprensions
- 34 **Sentís a Dachau. Una visita i un article**
Francesc Vilanova
L'article analitza els escrits de Carles Santís a la premsa espanyola arran del seu viatge a Dachau el 1945 des de la connivència amb el règim franquista i un fred distanciament de les víctimes del nazisme per tal d'ocultar-ne l'horror.

- 42 **El teatre català: Drames públics i privats**
Sharon G. Feldman

MIRADOR

- 52 **Art**
En el laberint d'Àngels Ribé
Susanna Portell
Una exposició al MACBA ret un homenatge que s'ha fet esperar massa a l'artista conceptual.
- 55 **Traient la pols**
La immunda Munda i el gos pollós
Joan-Lluís Lluís
- 56 **Literatura**
Mishima o l'èxtasi de la mort
Vicenç Pagès Jordà
Es tradueix un autor de culte, que va preferir morir com un samurai que viure com un escriptor.
- 58 **Viure a crèdit**
Simona Škrabec
Per què un país necessita la ficció? Un repàs al curs literari passat
- 62 **Història**
Entre la divulgació i la recerca
Lluís To Figueras
Es commemora el centenari del naixement del medievalista gironí Santiago Sobrequés
- 66 **El Vaticà i el Tercer Reich**
Genís Barnosell
La posició del pontificat cap al règim de Hitler va oscil·lar entre la doctrina i la política.
- 68 **Música**
Els meus segadors
Joaquim Rabaseda
- 70 **L'aparador**
- 72 **A l'última**
Capturar el present
Jordi Puntí

14 Muriel Casals Couturier (Avinyó, 1945) és economista. Filla d'un advocat catalanista i de mare francesa, es va criar a Sabadell. Sota el mestratge de Jordi Nadal, va fer la tesi sobre «La indústria tèxtil llanera i la guerra del 1914-18» (1981). Ha estat, fins a la seva jubilació, professora del departament d'Economia i Història Econòmica de la UAB, i, des de 2010 és presidenta d'Òmnium Cultural, entitat dedicada a la promoció de la llengua, la cultura i el país.

42 Als anys 1990, dos teatres públics ostensiblement sumptuosos, el TNC i el nou Teatre Lliure, van alçar-se com a camps de batalla artístic i polític. I potser el drama públic més carnavalesc va ser el protagonitzat per la indeleble presència de Josep M. Flotats: «Shakespeare puro», com va suggerir Víctor-M. Amela a les pàgines de *La Vanguardia*.

68 L'Avenç publica una monografia de Jaume Ayats sobre l'himne *Els segadors*, que es presenta aquest mes al Palau de la Música Catalana.

L'AVENÇ

Nº 373. NOVIEMBRE 2011

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
El dret a la cultura

- 4 **L'agenda**

- 6 **Vistes de Nova York**
Deu anys més tard
Mary Ann Newman

- 10 **Ut pictura poesis, 10**
¿En què pensa l'acomodadora?
Josep M. Fonalleras

- 12 **L'entrevista**
Joan-Lluís Marfany, historiador (de la literatura)
Josep M. Muñoz

FOCUS

- 26 **Els joves i la catalanitat líquida**
Joan Pujolar

- 32 **Migracions i llengua als territoris de parla catalana. Una perspectiva demogràfica**
Andreu Domingo i Elena Vidal Coso

- 46 **Els nous italians de Barcelona. Un exèrcit de llicenciats fuig del país més incomprendible d'Europa**
Claudia Cucchiarato
Article de la periodista italiana, corresponsal de *L'Unità* a Barcelona, ciutat on viu des del 2005, sobre els perquè de la gran quantitat de joves italians que estan marxant del país per anar a viure a l'estranger, sobretot a Barcelona, i també a Berlín.

MIRADOR

- 50 **Art**
La baronessa Dadà
Joan Casellas
L'artista alemanya Elsa von Freytag-Loringhoven (1874-1927), una avantguardista que va prefigurar la *performance*.

- 54 Literatura**
L'art de la novel·la històrica
Vicenç Pagès Jordà
En la seva primera i guardonada novel·la, Laurent Binet recrea l'atemptat contra un alt dirigent nazi a Praga.
- 56 Un univers amb lleis pròpies**
Lluís Muntada
Borja Bagunyà publica un nou recull de contes, fonamentats en l'experimentació formal i l'edificació de laberints interiors.
- 58 Història**
Comanxes!
Genís Barnosell
Gairebé 150 anys després de la pèrdua de la independència comanxe, un llibre retorna als indis un paper actiu en la història.
- 61 Traient la pols**
Un vici anomenat obediència
Joan-Lluís Lluís
Sobre *L'ànima en camí*, de Josep M. Folch i Torres.
- 62 Música**
El primer concert a Barcelona
Joaquim Rabaseda
Aquesta tardor es commemora el segon centenari del naixement de Franz Liszt, compositor i pianista que va actuar a Barcelona l'abril de 1845, i va importar una nova manera d'entendre els concerts públics.
- 64 Cinema**
El gust pel relat, la fascinació pels cossos
Imma Merino
- 67 Teatre**
La seda de l'èpica
Núria Santamaria
La trilogia de Tom Stoppard, *La costa de la Utopia*, en un muntatge rus, inaugura la temporada del Teatre Lliure.
- 70 L'aparador**
- 72 A l'última**
N'hi ha que ho volen més fàcil
Jordi Puntí

12 Joan-Lluís Marfany (Barcelona, 1943) és historiador, i un dels grans especialistes en el Modernisme català de finals de segle XIX. El seu mestre, Joaquim Molas, va descobrir-li tot una altra manera d'aproximar-se al fet literari, que el porta a entendre la literatura com una activitat social. Actualment treballa en una revisió de la Renaixença.

26 Dos articles analitzen la situació del català des del punt de vista de la sociolingüística i la demografia. El primer proposa una reflexió sobre les llengües i les identitats dels joves catalans. Es tracta de provar d'entendre per quina mena de catalanitat aposten els joves d'avui i quin paper hi fa la llengua. El segon ofereix els elements per entendre la naturalesa diferent dels moviments migratoris vistos des de l'experiència històrica recent dels països de parla catalana i, a partir d'aquí, replantejar quina pot ser la seva relació amb l'esdevenidor de la llengua.

64 Isaki Lacuesta va dur del país Dogon belles imatges i un munt d'històries que han donat lloc a *El cuaderno de barro* i *Los pasos dobles*, que va guanyar la Kontxa d'Or al festival de Sant Sebastià.

LÁPIZ - Nº 267 (2011)

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ TRAVELLING

ZOOM

OCEANOMANIA

MARIELLA ROSSI

HILARIO J. RODRÍGUEZ SUSANA MOLINA
Y CARLOS TEJEDA

EDITORIAL
Lo inadecuado es el título del proyecto presentado por Dora García en el Pabellón de España de los Giardini, en la Biennale di Venezia. El título de la obra es, en buena medida, la obra en sí. Traducida también al inglés y al italiano, la frase se despliega sobre el suelo del pabellón, vacío, por lo demás, de otros objetos o estímulos visuales. Dora García ha elegido realizar una obra incorpórea que adquiere sentido con la intervención de ochenta *performers* preestablecidos y otros espontáneos que pueden

...en página 7

En este número, nos acercamos a exposiciones como *VideoStorias*, en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Álava; *Picasso crea. A través de la cámara de David Douglas Duncan*, en el Museo Picasso Málaga; *Joseph Beuys. Difesa della Natura*, en la Kunsthaus Zürich; *The Vorticists: Manifesto for a Modern World*, en la Tate Britain de Londres; *Possible Worlds: Photography and Fiction in Mexican Contemporary Art*, en el Art Museum of the Americas de Washington; y la sexta edición de la bienal Momentum, celebrada en Moss, Noruega, entre otras muestras.

...en página 12

Hacemos un recorrido por la exposición *Jeff Wall. The Crooked Path*, que despliega, en el Palais des Beaux-Arts de Bruselas, obras del renombrado fotógrafo junto a trabajos de otros artistas, contemporáneos e históricos, que han inspirado la producción de Wall o que han despertado su interés. También visitamos la muestra que dedica el New Museum de Nueva York al arte producido en el este de Europa y en las ex repúblicas soviéticas, titulada *Ostalgalia*.

...en página 22

Mark Dion se ha mostrado siempre interesado en la vida marina y en la recolección de objetos, dos aspectos que confluyen de forma grandiosa en su proyecto para el Musée océanographique de Monaco titulado *OCEANOMANIA: Souvenirs de los mares misteriosos*, que podrá visitarse en ese centro hasta finales de septiembre.

...en página 26

54ª BIENNALE DI VENEZIA
Plaza del mundo, la Biennale di Venezia se ha convertido este año en un espacio físico para la transmisión de manifestaciones de ideales, de resistencia, de descontento, de recuerdos amargos, de convicciones compartidas.

...en página 28

JACQUES HENRI LARTIGUE
“Esta mañana, Alemania le declaró la guerra a Rusia. Por la tarde fui a nadar.” Franz Kafka.
La conciencia del siglo XXI se despierta en mitad de la madrugada,

...en página 42

COLECCIÓN SANDRETTO / SANDRETTO COLLECTION
Entre los meses de febrero y mayo pudo visitarse en la sala de la Fundación Santander situada en la Ciudad Financiera de Boadilla, en Madrid, una selección significativa de obras pertenecientes a la colección de Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Con el título *Espíritu y espacio*.

...en página 50

JAN FABRE

El cuerpo es el asunto, la cuestión, el tema y, desde luego, el medio recurrente en la obra de Jan Fabre. Tanto en el dibujo como en la pintura, en la escultura, en las instalaciones y en las obras específicamente concebidas para la escena,

...en página 56

VALIE EXPORT

La exposición que dedicaron en invierno de forma conjunta dos importantes museos de Austria, la Galerie

...en página 72

ÁLVARO

PERDICES

Sacar un elemento de su contexto, alterar su orden, es una forma de remarcar sus carencias o de aportarle un nuevo significado.

...en página 80

TERESITA

FERNÁNDEZ

En el corazón del pueblo de Lacoste –situado en la Provenza francesa, a una hora en coche de la ciudad de Marsella–, coronando una pronunciada cuesta impregnada del ambiente añejo de los edificios de piedra caliza que aderezan las lavandas con su color malva,

...en página 80

Este mes,

dedicamos

nuestra sección Perfil al artista californiano Matt Mullican y al británico Isaac Julien.

...en página 90

En nuestra

sección Libros,

incluimos este mes reseñas de publicaciones como *Picasso crea. A través de la cámara de David Douglas*

Duncan, editado

por el Museo

Picasso Málaga;

Art for Sale. A

Candid View of

the Art Market,

de Dirk Boll; *Arte*

experimental

en China:

conversaciones

con artistas, de

Laia Manonelles

Moner; *A Visual*

History of

Typefaces and

Graphic Styles.

Volumen 2: 1901-

1938, editado por

Cees W. de Jong,

Alston W. Purvis

y Jan Tholenaar;

La estética

hoy, de Jacques

Aumont, o

Hella Jongerius:

Misfit, de Louis

Schouwenber,

entre otras.

...en página 94

Sumario

18

La historia de portada, **Mafia, una red de poder global**, repasa la historia del crimen organizado italiano, principal quebradero de cabeza de un Estado de cuya fundación se cumplen 150 años. Desde la Cosa Nostra siciliana a la Camorra na-

politana, sin olvidar su extensión a Estados Unidos; además, fenómenos como el narcoterrorismo mexicano, la "yakuza" japonesa o la mafia rusa, sobre la que los periodistas Pablo Muñoz y Cruz Morcillo han escrito el libro "Palabra de vor".

Tribunales

12 Una demanda, con la Ley de Prensa de Franco, contra la Revista Leer

El mes de julio pasado se celebró el juicio en el Juzgado de Primera Instancia 34 de Madrid, ante el Magistrado Juez Luis Aurelio González Martín, por una demanda de Juan Cotarelo contra Pablo Lizcano y la Revista LEER, por el libro de Lizcano "La generación del 56. La Universidad contra Franco", publicado por Grijalbo en 1981 y reeditado en el 2006 por esta Casa.

Auténtica entrevista falsa

26 Dashiell Hammett

Fallecido hace 50 años, fue uno de los principales autores norteamericanos de novela negra, con títulos como *El halcón maltés* o *El hombre delgado*.

Escritorio de invitados

30 El 15-M y el Papa

Juan A. Herrero Brasas y Roberto García-Padrón firman este artículo en el que analizan la génesis y los objetivos del movimiento del 15-M, incluido su papel durante la visita de Benedicto XVI a Madrid con motivo de la celebración de las JMJ.

Actualidad

38 El futuro de dos edificios emblemáticos

El Chelsea Hotel de Nueva York, construido en el año 1883, cerrará sus puertas en breve para ser remodelado. El hotel fue durante el siglo XX hogar de grandes mitos de la música y la literatura, al igual que el edificio Dakota, a tiro de piedra de Central Park, a cuyas puertas fue asesinado John Lennon.

No Ficción

68 El último naufragio

Pedro J. Ramírez inaugura su faceta como escritor de Historia con un voluminoso tratado dedicado al Terror revolucionario.

Las bibliotecas fantásticas

74 Gonzalo Puente Ojea

La trayectoria intelectual de este diplomático ha evolucionado desde un cristianismo crítico hasta uno de los ateísmos más radicales y desaforados. La Revista LEER le ha visitado en su biblioteca.

SECCIONES

5 EDITORIAL

6 LEER RECOMIENDA

8 EL MIRADOR

32 CARTA DESDE PARÍS

34 CARTA DESDE NUEVA YORK

36 VIDA Y FICCIÓN

40 PARA LEER

54 PÁGINAS VERDES

64 NO FICCIÓN

69 JURÍDICOS

70 PENSAMIENTO

72 LOS LIBROS DE TAMAMES

78 CÓMIC

Sumario

20

*La historia de portada, **Hacia la Gran Biblioteca del Mundo**, celebra la fecha en que Felipe V recibió, en diciembre de 1711, un proyecto de Librería Pública. Los 8.000 libros de entonces se han convertido hoy en 20 millones de unidades, disponibles en los más variados soportes. Fernando Palmero repasa la Historia de la Biblioteca Nacional y entrevista a su actual directora, mientras que Borja Martínez analiza los nuevos retos que llegan con la era digital.*

Tribunales

16 **Desestimada la demanda contra la Revista LEER**

El Juzgado de Primera Instancia nº 34 de Madrid ha desestimado la demanda presentada por Juan Cotarelo contra Pablo Lizcano, sucedido por su viuda, la escritora y periodista Rosa Montero, y la Revista LEER, en relación con la reedición en 2006 del libro *La Generación del 56. La Universidad contra Franco*, basándose en el argumento esgrimido por la defensa: la caducidad de la acción, por un libro publicado hace 30 años, en 1981.

Auténtica entrevista falsa

30 **Marcelino Menéndez Pelayo**

Director de la tres veces centenaria Biblioteca Nacional entre 1898 y 1912, en esta entrevista comenta cómo su nombramiento le permitió "dejar la enseñanza", porque "lo mío era ser un investigador que descubre o intenta descubrir cosas nuevas en cada libro".

Para leer

40 **Reseñas y entrevistas**

Junto a las habituales reseñas de novedades, este número de LEER incluye entrevistas con los escritores Gonzalo Suárez (*El síndrome de albatros*), Tomás Val (*Cuentos del desamparo*) y Angela Vallvey (*El hombre del corazón negro*), y una semblanza personal y literaria del último Premio Nobel de Literatura, Tomas Tranströmer.

Reportaje

66 **El éxito del fenómeno zombi**

En España, el del no-muerto es un mercado en auge. De las novelas de Manel Loureiro al último Premio Anagrama de Ensayo, *Filosofía zombi* de Jorge Fernández Gonzalo, "la simpatía y la empatía acabarán convirtiendo al zombi en algo mucho menos terrorífico e interesante", en opinión del experto Jesús Palacios.

No ficción

68 **Lectura para las elecciones**

Ante la inminente llegada de las elecciones generales, aparecen en librerías volúmenes diversos sobre los dos candidatos principales.

Concretamente, tres biografías que analizan las trayectorias políticas de Alfredo Pérez Rubalcaba, dos, y de Mariano Rajoy, una, y las memorias de este último, tituladas *En confianza*.

Secciones:

- 5 EDITORIAL
- 6 LEER RECOMIENDA
- 8 EL MIRADOR
- 34 CARTA DESDE PARÍS
- 36 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 38 VIDA Y FICCIÓN
- 40 PARA LEER
- 60 PÁGINAS VERDES
- 73 JURÍDICOS
- 74 PENSAMIENTO
- 76 LOS LIBROS DE TAMAMES
- 78 CÓMIC

Sumario

18

*La historia de portada, **En el Perú mestizo de Vallejo y Vargas Llosa**, recorre junto a la Ruta Quetzal-BBVA de este año 2011 el Perú amazónico y septentrional, tras las huellas del religioso navarro Baltasar Jaime Martínez Compañón, que fuera obispo de Trujillo. En la Península, la expedición viajó hasta la cornisa cantábrica, la ciudad de Lisboa y tierras extremeñas, para rendir homenaje a Francisco de Orellana en su ciudad natal, la Trujillo española.*

Actualidad

14 **Tierno Galván al completo**

Acaba de aparecer el séptimo y último volumen de las *Obras completas* del *Viejo Profesor*, la culminación de un proyecto intelectual y de edición de más de 9.000 páginas dirigido por el catedrático Antonio Rovira.

Año Dual España-Rusia

48 **Acercamiento cultural**

Se cierra una iniciativa que ha propiciado un intercambio cultural sin precedentes entre ambos países.

Aniversario

66 **Año Tagore**

El escritor Rabindranath Tagore fue, junto a Gandhi, la gran personalidad de la India de su tiempo.

Auténtica entrevista falsa

70 **Ernest Hemingway**

Cuando se cumplen 50 años de su muerte, Víctor Márquez Reviriego nos acerca la figura del escritor norteamericano.

Para leer

80 **Escaparate navideño**

Una amplia oferta de propuestas literarias y entrevistas con Ricardo Menéndez Salmón, Lucía Etxebarria, Miguel Anxo Fernán Vello y Juan Jiménez Ballesta.

No ficción

122 **Memoria terrorista**

Tras el anuncio del "cese definitivo de la actividad armada", repasamos la Historia de ETA a través de los libros sobre la banda.

Historia

134 **Fundación José María Castañé**

Un importante fondo privado centrado en los grandes conflictos del siglo XX.

Entrevista

138 **Antonio Muñoz Molina**

Acaba de publicar el volumen de cuentos *Nada del otro mundo* (Seix Barral).

Secciones:

- 5 EDITORIAL
- 6 CARTA DEL EDITOR
- 8 LEER RECOMIENDA
- 10 EL MIRADOR
- 74 CARTA DESDE PARÍS
- 76 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 78 VIDA Y FICCIÓN
- 80 PARA LEER
- 108 PÁGINAS VERDES
- 122 NO FICCIÓN
- 129 JURÍDICOS
- 130 PENSAMIENTO
- 132 LOS LIBROS DE TAMAMES
- 140 CÓMIC

ÍNDICE

- **Jean Meyer**
Memoria de Libia 2
 - **Jorge Volpi**
Yo soy una novela 8
 - **Juan Ignacio Macua**
Unos apuntes sobre el fin del arte 14
-

NEOPOPULISMO EN EUROPA 31

- **Josep Borrell**
La izquierda ante la amenaza neopopulista 32
 - **Werner A. Perger**
Neopopulismo de derechas en Austria y Alemania 43
 - **René Cuperus**
Implacables con el neopopulismo y sus causas 49
 - **Ann Catherine Jungar**
Las tres olas del populismo nórdico 57
 - **Torcuato Di Tella**
Neopopulismo europeo y movilizacionismo latinoamericano 64
-
- **Margarita Salas y Rosa Pereda**
«No he tenido que renunciar a nada» 72
-

LOS LIBROS

- **Carlos García Santa Cecilia** (Paul Preston); **Alberto Sucasas** (Reyes Mate);
Juan Ángel Juristo (Nikola Tesla); **Íñigo García Ureta** (Mario Muchnik);
Matías Néspolo (Carlos Fuentes); **Jordi Gracia** (José Félix Tezanos);
Paula Izquierdo (Íñigo García Ureta); **Toni Montesinos** (Eva Díaz Pérez);
Alejandra Díaz Ortiz (Guillermo Fadanelli). 78
-

CORRESPONDENCIA

- **Juan Ángel Juristo** 94

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2011 / N° 82

06-07 Noticias

09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-17 Kung Fu Panda 2

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta docente a partir de *Kung Fu Panda 2* (2011) de Jennifer Yuh Nelson.

18-25 No tengas miedo

Por Daniel Álvarez de Moll

Acercamiento educativo a *No tengas miedo* (2011) de Montxo Armendáriz.

26-33 Dos visiones de la Francia prerrevolucionaria:

El Perfume: Historia de un asesino y María Antonieta

Por Elvira García Arnal

Propuesta de uso de *El Perfume: Historia de un asesino* de Tom Tykwer y de *María Antonieta* de Sofia Coppola en la clase de Historia de Secundaria y Bachillerato.

51-55 ¿Y tú quién eres?

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé

Enfoque docente de *¿Y tú quién eres?* de Antonio Mercero como herramienta para tratar el tema del Alzheimer.

56-61 Niños malvados:

El mal y la infancia en el cine

Por David Felipe Arranz

Acercamiento a la vinculación del mal con la infancia, analizando *La mala semilla* (1956) de Mervyn LeRoy.

62-63 Retrato: Antonio Banderas

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Yo también te quiero

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

El discurso del rey

minerva **sumario 18**
(2011)

somos lo que queda de un niño	Ana María Matute	4
la llama azul	Gustavo Martín Garzo	8
hasta llegar a la duda entrevista con Patxi Mangado	Anatxu Zabalbeascoa	12
dossier José Caballero		
reflexiones	José Caballero	20
Oceana	Pablo Neruda y José Caballero	23
al toro	José Bergamín y José Caballero	26
escritura, política y Ashes to Ashes entrevista con Harold Pinter	Mireia Aragay y Ramon Simó	30
un discurso de agradecimiento	Harold Pinter	37
universalidad y humanismo en conversación con Antonio Bonet Correa	Esther Ramón	41
el remolino de la palabra <i>genealogía de Visión desde el fondo del mar</i>	Rafael Argullol y Camilo Hoyos Gómez	45
dossier Bruno Taut		
Bruno Taut. El barón rampante	Delfín Rodríguez Ruiz	50
la cadena de cristal	Bruno Taut et al.	54
tradición y modernidad en Bruno Taut	Winfried Nerdinger	64
juegos lógicos, juegos locos entrevista con Tomás Marco	Víctor Lenore	70
institución, consenso y conflicto Casa Encendida • Tate Modern • Circo Volador Alhóndiga Bilbao • EAC • Burning Man	Andrea de Pascual	75
dossier cómic y literatura		
un escritor infiltrado entrevista con Guillermo Saccomanno	Juan Ignacio Boido	84
de underground a clásicos	Jordi Costa	89
las metamorfosis de Max entrevista con Francesc Capdevila	Chus Tejado	91

MUSEO

Nº 15 (2010)

Índice

Prólogo	7
Conferencia inaugural:	
<i>Diferencias museales - Museo de América - "Una reflexión desde el Museo de Antioquía".</i> Lucía González Duque.....	11
Realidades y proyectos de museos y patrimonio en Extremadura:	
<i>De los museos de identidad a los museos de mentalidad.</i> Pilar Caldera.....	49
<i>Ampliación del Museo de Bellas Artes de Badajoz.</i> Román Hernández Nieves.....	83
Mesa Redonda sobre Criterios de musealización del arte rupestre:	
<i>Criterios de musealización del arte rupestre en Extremadura.</i> Hipólito Collado Giraldo.....	91
<i>Ekainberri, modelo de réplica deconstruida.</i> Juanjo Aramburu Lasa.....	99
Sesión de nuevas tecnologías en museos y patrimonio:	
<i>El museo como anfiteatro y el conservador como anfitrión.</i> Nancy Proctor.....	109
<i>Territorio digital: el estudio "Lazos de Luz Azul" como valoración del uso de las tecnologías en museos y espacios de presentación del patrimonio.</i> Mikel Asensio.....	125
Sesión de nuevos criterios en la musealización de la etnología:	
<i>Los museos cambian.</i> Joaquim Pais de Brito.....	165
<i>El Museo Nacional de Etnografía. Algunas reflexiones generales.</i> José Luis Mingote Calderón.....	173
Sesión criterios de musealización en museos de ciencia:	
<i>Museo, territorio y mentalidades. El Museo del convento de Santa Clara de Zafra.</i> Juan Carlos Rubio Masa.....	193
<i>Diez años de CosmoCaixa Madrid.</i> Alejandro Fernández de las Peñas.....	207
<i>El proyecto y el proceso de planificación del Museo Nacional de la Energía.</i> Esther Aparicio Rabanedo.....	217
Sesión sobre artistas en residencia en los museos de arte:	
<i>El artista en el museo.</i> Rosina Gómez-Baeza.....	235
Comunicaciones	
<i>La territorialidad del Museo de Valladolid a través de su discurso expositivo: el mundo vacceo.</i> Antonio Bellido Blanco.....	247
<i>A interpretação do património como factor de desenvolvimento transfronteiriço.</i> Antonio Pinto João Pires.....	255
<i>La interpretación del patrimonio como factor de desarrollo en el territorio fronterizo.</i> Antonio Pinto João Pires.....	258

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Nº 87 / Octubre 2011

Sumario

Entrevista con Antón García Abril

por María Soledad Rodrigo

6

Artículos

- Sociología de la música: relación con la educación musical,
por Marco Antonio de la Ossa Martínez 18
- Folklore musical en las aulas de primaria y secundaria,
por Oswaldo Lorenzo Quiles y Juan Antonio Espejo Arrebola 36
- Escalas musicales y matemáticas: estudio interdisciplinar, por Javier Peralta 48
- Métodos y modelos en educación musical,
por Carol Gillanders y José Agustín Candisano Mera 62
- Iniciación al violonchelo. Postura corporal, por José Benito Torres González 74
- Colaboración de la música con la logopedia escolar, por María Esther Ruiz Palomo 86

Noticias

- Investigación musical, por Ana Lucía Frega 96
- 43^{er} Festival Internacional "Encuentros", por Alicia Terzian 105
- Lisztmanía: homenaje a Franz Liszt en su bicentenario, por Consuelo Patino 106
- *In memoriam* Leopoldo Hontañón, por Carlos Galán 108
- Noticias 112

Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música de Murcia 178
- Humanismo y música: una propuesta formativa y de transformación social,
por Esther Sestelo Longueira 182
- Propuestas didácticas para promover la música gallega en el aula de primaria,
por Paula Merlán Bajo 194
- Peticiones sindicales 199
- Propuestas de Comisiones Obreras al borrador de especialidades
de Música y Artes Escénicas 200
- Asociación para la Defensa de las Enseñanzas Musicales y Artísticas
en Andalucía 201
- Tijeretazo a la financiación de los Centros de Música Autorizados
de la Comunidad Valenciana 204

• Comisiones Obreras, por unos Reglamentos Orgánicos de Centros artísticos participados	206
• Rechazo de Comisiones Obreras a la subida de la matrícula en enseñanzas artísticas	207
• Reunión de la FSMCV con los ministros de Cultura de la República Dominicana y Colombia para el desarrollo de proyectos de cooperación	208
• Comunicado de la asociación de directores de institutos de la Comunidad de Madrid	210
• Esquerra Unida exige al Consell un cambio radical en el sistema de financiación de las escuelas de música	212
• La improvisación, ¿mero acompañamiento? (y II), por Carlos Galán	213

Revista de revistas

• Rebelión en la orquesta	220
• El Consell rebaja casi un 50% las aportaciones a las escuelas de música en dos años	221
• Acuerdo en la Comunidad Valenciana para la financiación de las Escuelas de Música	222
• Rodríguez Suso abandona Musikene	223
• El Ararteko pide que se modifique el reglamento interno de Musikene	225
• Parece que el culpable del déficit extremeño soy yo	226

Recensión de libros, partituras y discos

• Didáctica y pedagogía	228
• Musicología y ensayos	234
• Partituras y otros materiales	242
• Discos y audiovisuales	250
• Obras recibidas	262

Cursos y concursos

• Cursos	264
Cursos en España	264
Cursos en Europa	266
Cursos en otros países	266
• Concursos	267
Concursos en España	267
Concursos en Europa	268
Concursos en otros países	269

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

NÚMERO 135 – OCTUBRE 2011

2 Nuestro grano de arena. ARTURO MORENO GARCERÁN

CONTEXTO

5 La economía española ante el reto de la competitividad.
JOSÉ MARÍA O'KEAN

21 ¿Fue la *Nueva Economía* un espejismo? RICARD RUIZ DE
QUEROL

43 Crisis global. Nos vino, la vivimos, ¿la venceremos?
RICKARD SANDELL

VALORES

52 Consenso, compromiso y democracia. MANUEL ÁLVAREZ
TARDÍO

59 Olvido de la familia y venganza de la realidad. RAFAEL
ALVIRA

LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

65 De imperio a emporio. La unidad de la lengua española.
FRANCISCO A. MARCOS MARÍN

77 Nuestro más valioso intangible: el español. JOSÉ LUIS
GARCÍA DELGADO

LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA

**90 La modernización de la educación española. El modelo
sueco.** MAURICIO ROJAS

104 La Formación Profesional. Una reforma inaplazable.
FRANCISCO LÓPEZ RUPÉREZ

111 La calidad universitaria en peligro. INGER ENKVIST

- 124 ¿Cómo atraer y retener talento?** JOSÉ RAMÓN PIN
ARBOLEDAS
- 134 Claves de la competitividad de las Escuelas de Negocios españolas.** JUAN LUIS MARTÍNEZ
- 144 La formación de hoy, la economía de mañana.** GUILLERMO
CISNEROS PÉREZ

- 150 Para no concluir. Cambio de rumbo en educación.** JOSÉ
LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS

GESTIÓN DE LA SANIDAD

- 154 Aportación del sector sanitario a la España competitiva.**
PABLO VÁZQUEZ
- 180 Una reestructuración imprescindible.** CARLOS GONZÁLEZ
BOSCH
- 188 Remedios para nuestro Sistema Nacional de Salud.** JOSÉ
LUIS PUERTA

SECTORES ESTRATÉGICOS

- 197 Foco estratégico en la economía real.** ARTURO MORENO
GARCERÁN
- 205 En torno a la transición energética.** JOAQUÍN ABRIL
MARTORELL
- 217 Infraestructuras de transporte. Documento elaborado por**
JOAQUÍN ABRIL MARTORELL
- 235 Apunte sobre la gestión de la administración pública.**
ANTONIO NÚÑEZ MARTÍN

POLÍTICAS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA

- 242 La incorporación de España al grupo de los países
innovadores.** JUAN MULET MELIÁ
- 253 La agrupación de empresas, innovación inaplazable.**
EUGENIO MARÍA FONTÁN OÑATE
- 261 Las ciudades como motor de dinamización.** GILDO
SEISDEDOS

PERSPECTIVA DESDE AMÉRICA LATINA

269 España como puerta en Europa. ¿Es Latinoamérica un mito sin destino? RAÚL RIVERA

POR LA DANZA

Nº 92 - OTOÑO 2011

Sumario

Breves	6
En portada Antonio Najarro	8
Entrevista Omar Meza	18
Movidas	23
En breve	24
Ballet Nacional de Cuba	27
Mes de Danza	28
Musicales.....	30
Festivales franceses	32
Reportaje Ballets de Monte Carlo	34
Reportaje Madrid en Danza	40
Reportaje Dancing Dreams	46
Reportaje María Pagés	48
Reportaje Martha Graham	50
Entrevista Edward Villella	56
Entrevista McGregor	60
Reportaje Roland Petit	64
Salud Resumen	68
Desde el Gallinero	72
Reportaje Azorín	82
¿Por dónde danzas? Miguel Navarro	86
Reportaje José Menchero	90
AISGE	94
Bazar	96
Exit Andrea Tortosa	98

Editorial

Aprendizaje continuo

Encontraréis en este número 92 de nuestra revista un nutrido grupo de referentes dentro del mundo de la danza. Maestros, directores, coreógrafos y bailarines que marcaron una época, una tendencia y que supieron adelantarse a su tiempo gracias a su curiosidad y a sus inagotables ganas de aprender, crearon obras que han trascendido con unas inconfundibles improntas, que les convirtieron en ese referente ineludible, cada uno en su estilo: Martha Graham, Roland Petit o Pedro Azorín siguen presentes en la danza a pesar de no estar entre nosotros. Es nuestro deber seguir preservando estos legados e inculcar a las generaciones venideras su importancia para que en el futuro nuestra cultura dancística siga creciendo y fortaleciéndose desde sus raíces.

Consciente de la importancia de respetar el pasado, la historia, para mirar hacia el futuro, Antonio Najarro, nuevo director del Ballet Nacional de España, llega a la institución con la intención de conciliar el repertorio de ayer con el de hoy. Rescatar, abrillantar y presentar al público la tradición de la Danza Española en todas sus facetas y estilos es uno de los objetivos del nuevo director, sin dejar de lado los jóvenes coreógrafos que han demostrado ampliamente su talento en los últimos años. Esa misma conciencia de respeto a sus maestros fue la que impulsó a Edward Villella a hacer que su compañía tuviese un sello balanchiniano, y que la base del repertorio del Miami City Ballet fueran obras de Georges Balanchine y Jerome Robbins, a las que suma piezas de coreógrafos más actuales como Christopher Wheeldon, lo que deja muy patente en la entrevista que nos concedió durante las recientes actuaciones de la compañía en París. También están presentes referentes más actuales como el coreógrafo Wayne McGregor, uno de los creadores más solicitados del momento que, junto a la compañía que dirige, la Random Dance Company, estarán presentes en el Festival Internacional Madrid en Danza, de cuya XXVI edición damos amplia información en esta edición.

Esperamos que los contenidos del número de otoño sigan aportando un granito de arena en la conservación y documentación de este apasionante mundo que es la danza.

Por William Arroyo

Sumario

EDITORIAL

El 15 M: Teatro y cultura democrática, por José Monleón 4

35º PREMIO BORN DE TEATRO

El teatro de Lluïsa Cunillé, por María-José Ragué-Arias y Iolanda G. Madariaga.
Biografía teatral. Texto dramático: "El tiempo", de Lluïsa Cunillé 9

PREMIOS MAX 2011

La fiesta de Córdoba; José Monleón, Max de Honor; Miguel del Arco y
"La función por hacer". Trabajos de P. A., José Monleón, Josep Ma. Benet i Jornet,
Juan Mayorga y David Ladra 45

ESCENA E INFANCIA HOY / 2

Entrevista con los Titiriteros de Binéfar; TOPIC de Tolosa y Festival Titirijai;
UNIMA y el arte de la marioneta; La red MIRA!; 13º Encuentros Te Veo:
Mirando a la danza Hispano-Lusa; trabajos de P. A., Miguel Arreche, Idoya Otegui,
Eulàlia Ribera y José Henríquez 58

ENCUENTROS Y FESTIVALES

XI Escena Contemporánea: El Festival; Conversaciones Ética y Artista;
XV Ciclo Autor. 15ª Feria de Castilla-La Mancha. 28º Festival de Otoño en
Primavera: Entrevista con Romeo Castellucci y Comentarios. 34º FITEI de Oporto.
XVI Festival Madrid Sur. Trabajos de J. H., José Díaz, Vicente León, María Díaz.
Manuel Sesma Sanz, Adolfo Simón y David Ladra 89

LA MEMORIA HISTÓRICA

II Jornadas "El exilio teatral republicano de 1939", por José Ramón López G. 144

ESCENARIOS DEL MUNDO

XIV Premio Europa en San Petersburgo: Peter Stein. Teatros de Guatemala.
Trabajos de IITM y J. H. 151

LIBROS

"Carlos José Reyes. Premio Vida y Obra 2008", por Escorial 164

Sumario

EDITORIAL

La política, la sociedad y las personas, por José Monleón 4

PANORAMA

Un debate europeo. Crisis, teatro público, teatro independiente / 1, por Joaquim Noguero 6

TEATRO DE LAS PERSONAS

“Una jornada particular”. Trabajos de Primer Acto, Rafael Calatayud (de La Pavana Companyia Teatral) y Rodolf Sirera. Texto dramático: “Una jornada particular, de Ettore Scola y Ruggero Maccari, con la colaboración de Gigliola Fantoni. Traducción y adaptación de Rodolf Sirera 13

ENCUENTROS Y FESTIVALES

Agüimes, Almada, Almagro, Aviñón, Barcelona, Mérida, Olite, Praga
Teatro chileno en Cádiz y Bayona, Convocatoria y Programa del 26 ° FIT de Cádiz.
Entrevistas a Natalia Menéndez y Álex Ruiz Pastor. Trabajos de Primer Acto,
Manuel Sesma Sanz, José Díaz Satorre, David Ladra, María-José Ragué-Arias,
Joaquim Noguero, José Manuel Villafaina, Adolfo Simón, Eufrasio Lucena-Muñoz,
Leopoldo Pulgar Ibarra y Pepe Bablé 61

PREMIOS ESCÉNICOS

Francisco Nieva, Premio Max. La Asociación de Malabaristas,
Premio Nacional de Circo 2011. Trabajos de José Díaz S. y José Henríquez 132

PROCESOS CREATIVOS

Tres años del Programa ETC; entrevista a Borja Ortiz de Gondra, por Margarita Reiz 139

ENCUENTROS IITM

Actividades. Emergencias Mediterráneas. Jornadas de la Universidad Carlos III 145

LIBROS por Escorial 158

FICHERO 160

Sumario

EPI, 2011, v. 20, n. 5

Tema central: Inteligencia competitiva

OBSERVATORIO

- 489 Inteligencia competitiva: logros y desafíos
Alessandro Comai

ARTÍCULOS

- 495 Vigilancia tecnológica en pymes industriales del metal: conocimiento, aplicación y medición de sus beneficios
Daniel Pérez-González y Emilio Placer-Maruri
- 503 Aplicaciones emergentes de inteligencia competitiva en las universidades
Montserrat García-Alsina, Eva Ortoll Espinet y Alexandre López-Borrull
- 510 Recuperación y tratamiento de opinión movilizada para el análisis del clima social
Naiara Sagarminaga-Gutiérrez y Agustí Canals-Parera
- 516 Implementación de un modelo de administración de capital humano en un grupo de investigación
Fredy-Eduardo Vásquez-Rizo y Jesús Gabalán-Coello
- 527 Redes sociales para la inteligencia competitiva. Propuesta de un índice sintético
Pilar González-Gálvez, Carina Rey-Martín y Víctor Cavaller-Reyes

ANÁLISIS

- 533 Estudios sectoriales de vigilancia tecnológica para la comunidad empresarial e investigadora de Andalucía
Björn Jürgens y Víctor Herrero-Solana
- 542 *Umap*, inteligencia colectiva extraída de las redes sociales
Eneko Astigarraga, Josu Azpillaga, Luis Fernández y Aitzol Naberan
- 548 Infosociabilidad: monitorización e investigación en la web 2.0 para la toma de decisiones
Miguel Del-Fresno-García
- 555 Tesoros y ontologías en sistemas de información documental
Lluís Codina y Rafael Pedraza-Jiménez
- 564 ¿Hacia un nuevo paradigma bibliotecario?: El nuevo orden digital
Concha Varela-Orol
- 571 Gestión eficiente del correo electrónico: una experiencia corporativa
Anna Sainz-Aloy y Cristina Soy-Aumatell
- 577 *Inspec*, una base de datos esencial para la física y la ingeniería
Charles Martínez
- 583 *Devuélveme la voz*. Proyecto de la *Universidad de Alicante* para la recuperación de las emisiones de *Radio París* de la época franquista
Francisco Rojas-Claros, Enrique García-Rico, Andrés Vallés-Botella y José-María García-Avilés

INDICADORES

- 589 *MIAR*: hacia un entorno colaborativo de editores, autores y evaluadores de revistas
Josep-Manuel Rodríguez-Gairín, Marta Somoza-Fernández y Cristóbal Urbano

597 AGENDA

600 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

Sumario EPI, 2011, v. 20, n. 6

Tema central: Fuentes de información 2.0

OBSERVATORIO

- 605 *IRC 2.0. Medios para la información, la relación y la comunicación en la web 2.0*
Antonio Fumero-Reverón

ARTÍCULOS

- 611 *Uso de Twitter y Facebook por los medios iberoamericanos*
Elvira García-De-Torres, Lyudmyla Yezers'ka, Alejandro Rost, Mabel Calderín, Concha Edo, Miladys Rojano, Elías Said-Hung, Pedro Jerónimo, Carlos Arcila, Ana Serrano-Tellería, Jorge Sánchez-Badillo y Loreto Corredoira
- 621 *El sinsentido de hablar de literatura gris en la época 2.0*
Francisco-Javier Martínez-Méndez y Rosana López-Carreño
- 627 *Internet como fuente de información en el proceso de compra: hacia una concepción integral del consumidor*
Alberto Urueña-López, Ángel-Francisco Agudo-Peregrina y Antonio Hidalgo-Nuchera
- 634 *Fuentes 2.0 y periodistas. Transformaciones en la comunicación museística*
Juan-Antonio Ibáñez-Cuenca y Antonio Baraybar-Fernández
- 639 *Evaluación de metabuscadores gratuitos especializados en ciencias de la salud*
Sílvia Sastre-Suárez y Elena Pastor-Ramon

ANÁLISIS

- 645 *Presente y futuro de los sistemas recomendadores en la web 2.0*
Félix Pascual-Miguel, Julián Chaparro-Peláez y Antonio Fumero-Reverón
- 652 *Blogs para pacientes como nueva fuente de información de salud*
Toni González-Pacanowski y Pablo Medina-Aguerreberre
- 659 *Nuevas estrategias de negocio y valorización de los archivos audiovisuales en internet*
Iris López-de-Solís y Carlos Martín-López
- 667 *Redes sociales y estudiantes universitarios: del nativo digital al informívoro saludable*
Gabriel Valerio-Ureña y Ricardo Valenzuela-González
- 671 *Bibarnabloc, el proyecto líquido de Biblioteques de Barcelona*
Anna Bróll-Nadal, Anna Cabré-Serra, Dolores Gándara-Sanz y Pau Frechiné-Parra
- 677 *BiblogTecarios: el poder de las conexiones y del crowdsourcing*
Belén Benito-Blázquez, Ana Doñate-Cifuentes, David Gómez-Domínguez, Julián Marquina-Arenas y Evelio Martínez-Cañadas
- 682 *Dolceta, educación online para los consumidores: módulo de alfabetización financiera en España*
María-Victoria Sánchez-Rebull, Fernando Campa-Planas y Ana B. Hernández-Lara
- 689 *Adaptación del gestor de colecciones digitales Contentdm en un entorno corporativo*
Yolanda De-la-Iglesia-Sánchez, Pilar Uguina-Cocostegüe y José-Manuel Fuertes-Conde
- 694 *Resource description and dccess, RDA. Un nuevo retraso para preparar mejor el cambio*
Assumpció Estivill-Rius

INDICADORES

- 701 *Rankings ISI de las universidades españolas según campos y disciplinas científicas (2º ed. 2011).*
Daniel Torres-Salinas, José García-Moreno-Torres, Nicolás Robinson-García, Emilio Delgado-López-Cózar y Francisco Herrera

711 NOVEDADES EDITORIALES

712 AGENDA

716 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

SUMARIO

46

Julian Assange, en la encrucijada

Hasta cuatro libros, uno firmado por él mismo, analizan la figura y labor del polémico creador de WikiLeaks.

36 El mejor resumen de la peor enfermedad

Presentamos un avance editorial de *El emperador de todos los males. Una biografía del cáncer* (Taurus), que ha firmado Siddhartha Mukherjee.

42 Picar piedra para aporrear teclas

La italiana Daria Galateria nos cuenta hasta qué punto el sudor dignifica al literato en *Trabajos forzados. Los otros oficios de los escritores* (Impedimenta).

52 Nuestro hombre en el mundo árabe

El corresponsal Tomás Alcoverro pasa revista a su trayectoria en *La historia desde mi balcón* (Destino).

54 Tras los pasos de Jordi Magraner

Hasta Pakistán se fue Gabi Martínez para entender al protagonista de su *Sólo para gigantes* (Alfaguara).

58 Visitamos a Jonathan Franzen

Aunque él no quiera oír hablar de tal concepto, su "Libertad" (Salamandra) es la primera Gran Novela Americana de esta década.

64 Los silencios de Lucía Etxebarria

La autora de *Beatriz y los cuerpos celestes* regresa con una novela de sentimientos y sectas: *El contenido del silencio* (Planeta).

68 Entre la aventura y la antropología

Así se mueve por la vida y por el mundo Jordi Esteve, cuyo último proyecto lo condujo a visitar Socotra. *La isla de los genios* (Atalanta).

72 Alberto Olmos, en la trinchera

Mientras dispara desde sus blogs, el segoviano identifica a su *Ejército enemigo* (Mondadori) y pone los puntos sobre las íes en esta entrevista.

82 En Wrocław con Marek Krajewski

El principal representante del género negro polaco acaba de presentar *Espectros en Breslau* (RBA).

90 Cascos, sudor y crines

Ester García Llovet pasó un día en las carreras del Hipódromo de la Zarzuela.

SUMARIO

48

Paisajes de la literatura islandesa

Viajamos a Reikiavik para conocer a dos autores de las letras que este año protagonizaron la Feria de Fráncfort.

36 ¿Cómo será el siglo XXII?

El prestigioso divulgador Michio Kaku nos ha revelado *La física del futuro* (Debate), uno de cuyos capítulos avanzamos aquí.

42 El Planeta de Javier Moro

El imperio eres tú, protagonizada por Pedro I, primer emperador de Brasil, le ha valido al escritor madrileño el premio gordo de nuestras letras.

46 Mata-Hari, la bailarina que no espío

Pat Shipman desmonta parte del mito de Margaretha Zelle en una biografía que publica Edhasa.

54 Ernest y señora, primera parte

Mrs. Hemingway en París (Alianza), de Paula McLain, nos cuenta el primer matrimonio del autor de *Fiesta*.

60 El testamento de David Foster Wallace

Es narrativo y se titula *El rey pálido* (Mondadori), pero se halló a trozos y carece de final, por lo que resulta especialmente indicado para sus fans.

64 La Biblia de J.J. Benítez

La saga *Caballo de Troya* sobre la vida de Jesús se cierra con *Caná* (Planeta). El autor sigue manteniendo en secreto sus fuentes.

68 Palabra de Patrick Rothfuss

Nos zambullimos en el blog del autor de *El miedo de un hombre sabio* (Plaza & Janés) para saber más sobre este último gran fenómeno del *fantasy*.

72 Una tarde con John Waters

La recuperación de *Majareta* (Anagrama) nos invitó a pasear por Madrid con este mito del cine *underground*.

80 Entrevistamos a Laura Gallego

La autora de la popular saga *Memorias de Idhún* regresa con una nueva aventura fantástica, *Donde los árboles cantan* (SM).

90 Szymborska, ¿dónde estás?

Care Santos dejó que su pasión por la poeta polaca la condujera a atrincherarse en un café de Cracovia.

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 86 / PRIMAVERA DE 2011

SUMARIO



- 2 Carta del Director
- 2 Carta de un caminante: *Raíces* y la sociedad civil judía / *Jacobo ISRAEL GARZÓN*

ARTES VISUALES

- 4 Eterna Alejandría, siempre multicultural. También judía / *Alicia PERRIS*
- 9 El cine de los hermanos Coen / *Carlos ROLDÁN LARRETA*
- 12 *El ojo y la mirada*

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 16 Mickey Katz, un genio burlón entre dos mundos / *Jesús GONZALO*
- 21 Jordi Savall: entre el papa Alejandro VI y la vieja Sefarad / *A. P.*
- 23 La familia Offenbach según Kacobo Kaufmann... y 'Los Hugonotes' de Meyerbeer, en el Teatro Real de Madrid / *A. P.*
- 26 Músicos judíos olvidados: Erwin Schulhoff / *A. L.*
- 27 *Las contrafusas y el escenario*

LETRAS Y LIBROS

- 28 Xerox Man / *Ilan STAVANS*
- 33 Acerca de Ilan Stavans / *R.*
- 35 Solombra menazada / Sombra amenazada / *Arnau PONS*
- 39 Acerca de Arnau Pons / *R.*
- 40 Reseñas / *Leah BONNIN / A. L. / J. A. F. L. / Florence NOIVILLE*
- 47 *El mundo del libro*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 52 El europeo Shylock, siempre de actualidad / *Rhoda Henelde ABECASIS*
- 65 Carta abierta al amigo español / *Arnoldo LIBERMAN*
- 71 Escrituras del otro / *Diana SPERLING*
- 75 El primer genocidio del siglo XX / *Mirta MAIDANA*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 80 El retrato / *Varda FISZBEIN*
- 85 La 'Disputa de Barcelona': una lectura intrajudía / *José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ*

MISCELÁNEA

- 93 'Besa', el código musulmán que salvó judíos / *Fernanda SANDEZ*
- 96 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Dibujo original de Liliana Kancepolski para el 25º aniversario de *RAÍCES*.

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 87 / VERANO DE 2011

SUMARIO



- 2 Carta del Director
- 2 Un cristiano pobre observa el gueto / *Czeslaw MILOSZ*

ARTES VISUALES

- 3 Chagall en París: otra vez en territorio bíblico / *Alicia PERRIS*
- 6 También los artistas judíos pintan heroínas / *A.P.*
- 8 Gilbert & George en Madrid: la paradoja perfecta. Oh, Dear! / *A.P.*
- 11 Joyas en el arte, la creación y la vanguardia / *A.P.*
- 14 *El ojo y la mirada*

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 16 Mi Mahler, 'undzer' Mahler / *Jorge Luis ROZEMBLUM SLOIN*
- 21 El danzón de Moisés / *Jesús GONZALO*
- 26 *Las contrafusas y el escenario*

LETRAS Y LIBROS

- 32 La ratonera / *Jacobo ISRAEL GARZÓN*
- 35 Alejandra Pizarnik no cumplió 75 años / *A.P.*
- 38 Claudio Magris y su Trieste natal: nostalgia de universalidad / *A.P.*
- 41 Avapiés: el último suspiro del judaísmo español / *Anna VOLOVICI*
- 43 Reseñas / *Arnoldo LIBERMAN* / *Concepción BADOS CIRIA*
- 48 *El mundo del libro*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 57 A propósito de la 'Carta abierta al amigo español' de Arnoldo Liberman / *Alberto RUIZ GALLARDÓN*
- 59 Carta (psicoanalítica) a mi amigo Arnoldo / *Jacob ABECASIS*
- 61 El genocidio armenio / *Mirta MAIDANA*
- 64 Feminismo, Talmud y vida cotidiana entre los judíos medievales / *Francisco BATALLER*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 68 Leone de Sommi, hombre de teatro cabal / *Jacobo KAUFMANN*
- 75 Otro 19 de abril. Otro aniversario de la sublevación del gueto de Varsovia / *Jack FUCHS*
- 77 El cementerio judío de Varsovia / *Ricardo ANGOSO*
- 81 Sagunto, parque temático de la Historia / *José Luis ÁLVAREZ*

MISCELÁNEA

- 86 Lars von Trier en Cannes: una bufonada grotesca / *Carlos ROLDÁN LARRETA*
- 89 Un raro amor de Walter Benjamin / *Alicia BORINSKY*
- 92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Detalle del óleo de Marc Chagall *Dieu crée l'homme* (1930).

junio 2011

SUMARIO

EDITORIAL. Heterodoxos y disidentes Andrés Sorel	3
Fernando de Rojas y su <i>Celestina</i> Julio Rodríguez Puértolas	7
Servet, el español errante Alfonso Sastre	15
Cervantes, frente al canon ortodoxo o la creación de la novela realista moderna Pedro M. Piñero Ramírez	33
Francisco López de Úbeda. Palabra, sangre, mudanza: <i>La pícara Justina</i> David Becerra Mayor	49
El Abate Marchena, literatura y revolución Jesús Felipe Martínez	63
Pedro Montengón: Reformador, heterodoxo y utópico Rogelio Blanco Martínez	91
José Blanco White (España y la independencia de América) Juan Goytisolo y M.^a Teresa de Ory Arriaga	113
Actualidad de Pi y Margall Juan Goytisolo	127
La heterodoxia en la literatura del siglo XX: el contexto de Alejandro Sawa Rafael de Cózar	135
El anarquista de Valle-Inclán Ignacio Amestoy Eguiguren	155

Sumario

• ESTUDIOS •

- 191 MATILDE MIQUEL JUAN
El gótico internacional en la ciudad de Valencia: El retablo de san Jorge del Centenar de la Ploma
- 214 DAVID GARCÍA CUETO
De la *Piedad* a la Virgen de las Angustias. Una copia de Miguel Ángel donada por Innocenzo Massimo en el Buen Retiro
- 228 PAULA PITA GALÁN
La escalera como agente de propaganda religiosa: Los ejemplos del Monasterio de San Martín Pinario
- 242 JAVIER JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA
Un Goya exótico: *La osa hormiguera de Su Majestad*
- 254 PABLO RABASCO POZUELO
Las influencias extranjeras en la arquitectura y urbanismo del Instituto Nacional de Colonización

• BIBLIOTECA •

- 270 CARMEN MORTE GARCÍA — *Damián Forment. Escultor del Renacimiento* (Miguel Á. Zalama).
DIANA CARRIÓ-INVERNIZZI — *El gobierno de las imágenes. Ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo XVII* (Maria Antonietta Visceglia). JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ — *Imágenes elocuentes. Estudios sobre patrimonio escultórico* (Raquel Novero).

Asesores Goya 336: Miguel Ángel Zalama Rodríguez (Universidad de Valladolid). Ascensión Hernández Martínez (Universidad de Zaragoza). José Juan Pérez Preciado (Museo Nacional del Prado). Carmen Morte García (Universidad de Zaragoza). Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada). Manuela Mena Marqués (Museo Nacional del Prado). Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid). Ángel Urrutia Núñez (Universidad Autónoma de Madrid). Nigel Glendinning (University of London). Alfonso Rodríguez G. de Ceballos (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). M^a Concepción de la Peña Velasco (Universidad de Murcia).

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 15. Núm. 38, enero/abril 2011

	<u>Páginas</u>
NOTA EDITORIAL	
ARACELI MANGAS MARTÍN: <i>25 años de España en la Unión Europea: Reflexiones</i>	7-15
ESTUDIOS	
MIQUEL PALOMARES AMAT: <i>La participación del Parlamento de Cataluña en la aplicación y control del principio de subsidiariedad ...</i>	19-58
<i>The participation of the Parliament of Catalonia in the implementation and control of the principle of subsidiary – ABSTRACT / RESUME</i>	57-58
ANTONIO SEGURA SERRANO: <i>Los «servicios de interés económico general» tras el Tratado de Lisboa: de la excepción a la regulación positiva</i>	59-96
<i>«Services of general economic interest» after the Lisbon Treaty: from exception to positive regulation— ABSTRACT / RESUME</i>	94-96
NOTAS	
SUSANA SANZ CABALLERO: <i>Crónica de una adhesión anunciada: algunas notas sobre la negociación de la adhesión de la Unión Europea al Convenio Europeo de Derechos Humanos</i>	99-128
<i>Chronicle of an accession foretold: some notes on the negotiation of the EU accession to the European Convention of Human Rights – ABSTRACT / RESUME</i>	127-128
JOKIN ALBERDI BIDAGUREN: <i>La gobernanza democrática y la protección de los derechos humanos en la Asociación UE-África: ¿condicionalidad positiva o injerencia política?</i>	129-154
<i>Democratic governance and human rights protection in the EU-Africa Partnership: positive conditionality or political interference? – ABSTRACT / RESUME</i>	153-154
MARIONA ILLAMOLA DAUSÀ: <i>Los Principios Básicos Comunes como marco de la política de integración de inmigrantes de la Unión Europea y su incorporación en la política española de inmigración ...</i>	155-182
<i>Common Basic Principles as a framework for migrants integration policy of the European Union and its incorporation in Spanish Immigration Policy – ABSTRACT / RESUME</i>	181-182

JURISPRUDENCIA

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

M. ^a DEL ROSARIO CARMONA LUQUE: <i>TJUE – Sentencia de 08.03.2011 (Gran Sala) – G. Ruiz Zambrano/Office national de l’emploi. C-34/09 «Ciudadanía de la Unión – artículo 20 TFUE – Derecho de residencia de un menor en el Estado miembro del que es nacional con independencia del ejercicio de la libre circulación – concesión de un derecho de residencia derivado al ascendiente no comunitario que asume la manutención del menor» – El disfrute efectivo de la esencia de los derechos de Ciudadanía de la Unión</i>	185-202
<i>ECJ-Judgement of 08 march (Grand Chamber), G. Ruiz Zambrano/Office national de l’emploi, C-34/09 – «Citizenship of the Union – Article 20 TFEU – Right of residence to a minor child on the member State of which that child is a national, irrespective of the exercise of free movement – Grant of a derived right of residence to an ascendant relative, a third country national, upon whom the minor child is dependent» – The genuine enjoyment of the substance of the rights conferred by EU Citizenship</i>	201-202
JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN: <i>Crónica de Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Septiembre-Diciembre 2010 / Case Law of the European Court of Justice - September-December 2010</i>	203-277

LEGISLACIÓN

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Julio-Octubre 2010 ..</i>	281-319
---	---------

BIBLIOGRAFÍA

— Lista de libros recibidos	323
— Recensiones:	
GARZÓN CLARIANA, G. (Ed.), <i>La Asamblea Euromediterránea. The Euro-Mediterranean Assembly. L’Assemblée Euro-Méditerranéenne</i> , por Juan Domingo Torrejón Rodríguez	324-325
IGLESIAS SÁNCHEZ, S., <i>La libre circulación de los extranjeros en la Unión Europea: el régimen de movilidad en las Directivas de la UE en materia de inmigración</i> , por Alejandro del Valle Gálvez ..	326-328
SOBRINO HEREDIA, J. M., LÓPEZ VEIGA, E. C., REY ANEيروس, A., <i>La integración del enfoque ecosistémico en la política pesquera común de la Unión Europea</i> , por Eva M. ^a Vázquez Gómez	328-330
VILLARINO MARZO, C., <i>Un mundo en cambio. Perspectivas de la política exterior de la Unión Europea</i> , por Justo Corti Varela	330-331

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 261 (2011)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

ESPECIAL TEATRO

•Luis Matilla y la defensa
de los valores en el teatro para niños
y jóvenes 9
por Carmen Fernández Etreros

“Quien no es capaz de jugar
no puede ser feliz”
Algunos aspectos del teatro
de Fernando Lalana 13
por Anabel Sáiz Ripoll

Entrevista a Fernando Lalana
“El teatro hay que pensarlo desde el
principio para que sea teatro” 19
por Anabel Sáiz Ripoll

Recuerdos y reflexiones
sobre teatro 23
por Alfredo Gómez Cerdà

La importancia del teatro
en la escuela
Una magia en la que podemos
participar desde pequeños 29
por M^a Rosa Serdio González

Teatro nuestro de cada día 33
por Luisa Villar Liébana

Crónica de una experiencia teatral
“Y Ferdinando siguió luchando por la
paz en los escenarios” 41
por José Cañas Torregrosa

Teatro, ¿cómo y dónde? Un sueño que
la Alvarada medieval de Cañete
cumple cada año 49
por Miguel Romero Sáiz

BIBLIOTECA ESCOLAR

Crítica de libros
!Siempre toca! 54
por Amparo Vázquez Sánchez

Webs de interés. Red literaria 56

Revista de Libros 59

RDM

REVISTA DE MUSEOLOGÍA

NÚMERO 51 - 2011

MI IDEA DE MUSEO	02 Ciudad, museos y ámbitos de creatividad. ISABEL DEL RÍO
ENTREVISTA	04 Entrevista a ANDRÉS PELÁEZ
INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS	06 La relación de los Amigos con los museos: ¿inercia o fidelidad? CARMEN CAMARERO IZQUIERDO, REBECA GARCÍA MARTÍN, MARÍA JOSÉ GARRIDO SAMANIEGO Y EVA VICENTE HERNÁNDEZ
	16 Inventarios de patrimonio inmaterial: buscando un sistema de gestión de la memoria. LORENA SANCHO QUEROL
	23 Reflexiones sobre la utilización de los tesauros en DOMUS I. ANTONIO BELLIDO BLANCO
	31 El museo de arte contemporáneo como espacio de enseñanza-aprendizaje. ELENA TIBURCIO SÁNCHEZ Y ROSA MARÍA HERVÁS AVILÉS
	42 Sobre archivos y museos: a propósito de la retrospectiva de Pedro Garhel. FEDERICO CASTRO MORALES
	53 Resonancias: la narrativa del cine en la del museo. JORGE REDÓN MONTAÑÉS
DOSSIER	61 La renovación de los museos estatales: ejemplos recientes. BLANCA PADILLA BLANCO
	73 Museo Arqueológico de Córdoba. JESÚS MORENO & ASOCIADOS. ESPACIO Y COMUNICACIÓN, S.L.
	83 IAACC Pablo Serrano: nuevos espacios para la cultura y la creación contemporánea en Aragón. LAURA ASÍN MARTÍNEZ Y FERNANDO SARRIÁ RAMÍREZ
	95 La evocación del pasado en la actual museografía del Museo Cerralbo. MARÍA ÁNGELES GRANADOS ORTEGA
EXPOSICIONES Y MUSEOGRAFÍA	103 El diálogo entre intervención patrimonial y museografía en la Central Térmica de la MSP. EUDALD TOMASA GARROSET Y ANTONI VILANOVA OMEDAS
PUBLICACIONES	109 La insurrección expositiva. PACO PÉREZ VALENCIA

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 364, Septiembre 2011

SUMARIO

- El vórtice de la dialéctica.* **George Santayana** 5
Santayana y el sentido de la crítica. **Manuel Ruiz Zamora** 29
- ENSAYO
- La capacidad de asombro: «Masa y poder» medio siglo después.*
László Földényi 43
Para acabar con la polémica del arte contemporáneo.
Natalie Heinich 61
Luces sobre las Naciones: el discurso político en la 54 Bienal de Venecia. **Valeria Burgio** 79
- CIUDADES
- La Alejandría de Naguib Mahfuz.* **César Antonio Molina** 97
- ENTREVISTA
- La gota que colma el vaso. Encuentro con Zygmunt Bauman.*
Ernesto Castro Córdoba y Javier Lareu 105
- NOTAS
- 15M: año cero.* **Jorge Lozano y Marcello Serra** 121
El consumo platónico. Sobre una metáfora pesimista de Sánchez Ferlosio. **Pablo Ruiz-Jarabo** 125
- CREACIÓN LITERARIA
- Siete poemas.* **Fabrizio Dall'Aglio** 133
- LIBROS
- La memoria moral de Thomas Mermall.* **Juan Malpartida** 142
Romantizar el mundo. **Antonio García Vila** 148
Las malas artes de la seudociencia. **Miguel Escudero** 154

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 365, Octubre 2011

SUMARIO

<i>Las venas cerradas de América Latina (Presentación).</i> Manuel Lucena Giraldo	5
<i>¿Criollos contra criollos? Reflexiones en torno a la historiografía de las independencias.</i> Tomás Pérez Vejo	7
<i>Por una historia americana de la España contemporánea.</i> Jordi Canal	27
<i>El mestizaje en el largo camino hacia América Latina.</i> Johanna Lozoya	43
■ LITERATURA	
<i>¿Es posible una ciencia ficción sin ciencia? La literatura argentina fantástica y de ciencia ficción ante el abismo tecnológico.</i> Patricio Pron	61
<i>Temblores: la hora de José María Arguedas.</i> Esther Andradi	77
<i>J. E. Zúñiga y la guerra civil: una lectura de «El último día del mundo».</i> Álvaro de la Rica	87
■ ENTREVISTA	
<i>Fernando Vallejo: «La literatura no ha logrado decir qué es la vida».</i> Fernando Díaz Ruiz	100
■ NOTA	
<i>Cultura software.</i> Jorge Lozano	108
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El cuaderno del monje.</i> José Pazó	115
■ LIBROS	
<i>Historias antillanas.</i> Jorge Duany	129
<i>Tradiciones democráticas en Latinoamérica.</i> Eduardo Posada Carbó	134
<i>Las presencias y la ausencia del Maestro.</i> Felipe González Alcázar	139
<i>La revelación de lo real.</i> Alejandro Rodríguez-Refojo	143
<i>Fotografía y turismo.</i> Mariano de Santa Ana	150

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 366, Noviembre 2011

SUMARIO

<i>Moda: el poder de las apariencias (Presentación).</i> Jorge Lozano	5
<i>Diálogo entre la moda y la muerte.</i> Giacomo Leopardi	7
<i>El sex-appeal de lo inorgánico.</i> Walter Benjamin	13
<i>Moda y modernidad.</i> Charles Baudelaire	21
<i>Frivolidad de lo déjà-vu.</i> Jean Baudrillard	33
<i>Recuerdo de una moda.</i> Robert Musil	38
<i>De pies a cabeza.</i> Adolf Loos	41
<i>El vestido como expresión de la cultura pecuniaria.</i> Thorstein Veblen	49
<i>Filosofía de la moda.</i> Georg Simmel	69
<i>Cambio en las generaciones.</i> José Ortega y Gasset	82
<i>La barrera y el nivel.</i> Edmond Goblot	87
<i>La moda, las ciencias y el tiempo.</i> Roland Barthes	97
<i>La moda es siempre semiótica.</i> Iuri Lotman	107
<i>Competición e inflación.</i> E. H. Gombrich	119
<i>Cortar es pensar.</i> Germano Celant	131
<i>Cómo se vestía Gargantúa.</i> François Rabelais	142
<i>Tratado de la vida elegante.</i> Honoré de Balzac	149
<i>El mundo de los vestidos.</i> Thomas Carlyle	154
<i>Los primeros velos.</i> Anatole France	162
<i>Venecia en un vestido.</i> Marcel Proust	168
<i>Fortuny: el pliegue y el laberinto.</i> Jorge Lozano	175
<i>El total look de Coco Chanel.</i> Jean-Marie Floch	181
<i>Balenciaga.</i> Cecil Beaton	201

Revista Española de Derecho Administrativo

Nº 151 / Julio-Septiembre 2011

ÍNDICE

ESTUDIOS

- JOSÉ CARLOS LAGUNA DE PAZ: *Problemas jurídicos derivados de la reordenación del uso del espectro radioeléctrico* 509
- FRANCISCO L. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: *El difícil equilibrio entre prerrogativas de la Administración y garantías de los particulares: el tratamiento de datos personales de los extranjeros no comunitarios* 539
- JORGE AGUDO GONZÁLEZ: *La regulación de los usos del agua en el Derecho español* 579
- JOSEFA CANTERO MARTÍNEZ: *A vueltas con el ejercicio de potestades públicas y su ejercicio por los particulares. Nuevos retos para el Derecho Administrativo* 627
- LAURA SALAMERO TEIXIDÓ: *La autorización judicial de entrada como requisito de las inspecciones acordadas por la Comisión Nacional de la Competencia* 651

JURISPRUDENCIA

- ANTONIO EZQUERRA HUERVA: *Una nueva garantía en materia de expropiación forzosa: la inmunidad del justiprecio frente a eventuales reformas tributarias en caso de demora [STEDH de 16 de marzo de 2010 (Petición núm. 72638/01, asunto Di Belmonte contra República Italiana)]* 679
- JOSÉ IGNACIO CUBERO MARCOS: *Los derechos de retransmisión televisiva de acontecimientos deportivos de interés general: a propósito de la Sentencia del Tribunal General de la Unión Europea, de 8 de marzo de 2011, asunto T-55/08* 705
- ESPERANZA GÓMEZ CORONA: *El prestigio de las instituciones como límite a la libertad de expresión de los ciudadanos: el caso Otegi Mondragón c. España* 727

BIBLIOGRAFÍA

- MIGUEL CASINO RUBIO: *«La increíble historia del deber de identificar al conductor infractor»*, por Luis Arroyo Jiménez 745

ÍNDICE

JESÚS GONZÁLEZ PÉREZ: « <i>Comentarios a la Ley de la Jurisdicción contencioso-administrativa (Ley 29/1998, de 13 de julio)</i> », por Francisco González Navarro	748
IÑIGO DEL GUAYO CASTIELLA: « <i>Tratado de Derecho del Gas Natural</i> », por Jaime Rodríguez-Arana Muñoz	755
JUAN LÓPEZ GANDÍA y DANIEL TOSCANI GIMÉNEZ: « <i>El personal Interino de las Administraciones Públicas</i> », por José Ignacio Sarmiento Larrauri	759

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 31. Núm. 92, mayo-agosto 2011

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
JOSÉ MARTÍN Y PÉREZ DE NANCLARES: <i>Reflexiones a propósito de algunos riesgos para el adecuado cumplimiento del Derecho de la Unión Europea: sobre las repercusiones de la expulsión de gitanos de Francia</i>	11-40
GUSTAVO SUÁREZ PERTIERRA: <i>Laicidad y cooperación como bases del modelo español: un intento de interpretación integral (y una nueva plataforma de consenso)</i>	41-64
MARÍA JOSÉ ROCA FERNÁNDEZ: <i>¿La Sharía como ley aplicable en virtud de la libertad religiosa?</i>	65-101
JUAN JOSÉ RUIZ RUIZ: <i>La prohibición del velo islámico en la enseñanza pública: la perspectiva de la igualdad de género</i>	103-140
MARÍA LUZ MARTÍNEZ ALARCÓN: <i>El derecho al secreto de las comunicaciones de los internos en establecimiento penitenciario con sus representantes legales</i>	141-167
NOTAS	
LUIS A. GÁLVEZ MUÑOZ: <i>La Ley de Publicidad y Comunicación Institucional y su aplicación en período electoral</i>	171-193
ENRIQUE GUILLÉN LÓPEZ: <i>El sistema electoral del Congreso de los Diputados. Principios constitucionales y recientes propuestas de reforma</i>	195-241

CARLOS VIDAL PRADO y DAVID DELGADO RAMOS: <i>Algunas consideraciones sobre la declaración del estado de alarma y su prórroga</i>	243-265
--	---------

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el primer cuatrimestre de 2011 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	269-281
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el primer cuatrimestre de 2011.....	283-330

Estudios críticos

MARC CARRILLO: <i>Los derechos estatutarios y sus garantías en la Sentencia 31/2010, de 28 de junio, sobre la reforma del Estatuto de Autonomía de Cataluña</i>	331-354
FRANCISCO JAVIER MATIA PORTILLA: <i>Condena por una discriminación inexistente (Tribunal de Estrasburgo y matrimonio gitano)</i>	355-382
LILIANA FASCIANI: <i>Análisis jurídico de una Sentencia atípica</i>	383-406

CRÍTICA DE LIBROS

IGNACIO GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ: <i>La división de poderes (Recensión de Fundamentos núm. 5)</i>	409-425
--	---------

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros	429-445
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO.....	447
-------------------------------	-----

SUMARIO / CONTENTS

Artículos
Articles

Mercados de trabajo secundarios e inmigración: el servicio doméstico en Estados Unidos

Secondary Labor Markets and Immigration: Domestic Service in the U.S.

Marina Ariza 3-24

La muerte está en el aire: los bombardeos en Cataluña, 1936-1939

Death is in the Air: Bombings in Catalonia 1936-1939

Laia Balcells 25-48

Encuestas con encuestador y autoadministradas por internet. ¿Proporcionan resultados comparables?

Administered versus Self-administered Online Surveys: Are the Findings Comparable?

Vidal Díaz de Rada 49-90

La simulación basada en agentes: una nueva forma de explorar los fenómenos sociales

Agent-based Modelling: A New Way of Exploring Social Phenomena

José Ignacio García-Valdecasas Medina 91-110

Descentralización y voto económico en España

Decentralization and Economic Voting in Spain

Ignacio Lago Peñas y Santiago Lago Peñas 111-126

Notas de
investigación
Research notes

La brecha digital de género en España y Europa: medición con indicadores compuestos

The Digital Divide from a Gender Perspective in Spain and Europe: Measuring with Composite Indicators

Cecilia Castaño, Juan Martín y José Luis Martínez 127-140

Ensayo
bibliográfico
Bibliographical
essay

La derecha radical populista en Europa: discurso, electorado y explicaciones

Aitor Hernández-Carr 141-160

Crítica de libros Book reviews	<p><i>La sociedad</i> Salustiano del Campo y José Félix Tezanos (Madrid, Biblioteca Nueva, 2008) por Jose Santiago..... 161-164</p> <p><i>Decisiones instintivas. La inteligencia del inconsciente</i> Gerd Gigerenzer (Barcelona, Ariel, 2008) por Camila Vollenweider 164-168</p> <p><i>La sociedad imaginada. Movimientos sociales y cambio cultural en España</i> Benjamín Tejerina Montaña (Madrid, Trotta, 2010) por José Francisco Jiménez Díaz..... 168-175</p>
IN MEMORIAM	<p>Adoración Núñez Villuendas..... 177-179</p>

Índice

revista ph 80 Noviembre 2011

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

- 014 **El Campo de Gibraltar, cara y cruz de un paisaje de frontera**
016 El Campo de Gibraltar, cara y cruz de un paisaje de frontera, Silvia Fernández Cacho; **021 Unos apuntes para la historia del Instituto de Estudios Campogibaltareños**, Ángel J. Sáez Rodríguez; **022 Campo de Gibraltar: la frontera fortificada del Estrecho**, Ángel J. Sáez Rodríguez; **029 En la web**; **030 Arquitectura moderna en el Campo de Gibraltar (1920-1970)**, Luis Modet Vaughan, Julio Malo de Molina y Martín Montalvo; **031 La cueva de Gorham en Gibraltar. La supervivencia tardía de los neandertales en el extremo más meridional de Europa**, Francisco Giles Pacheco; **032 La actividad de la pesca en el Campo de Gibraltar: del modelo intensivo al artesanal**, David Florido del Corral; **039 Estudio previo al registro en el Atlas del Patrimonio Inmaterial**, Anjhara Gómez Aragón; **040 El patrimonio arqueológico subacuático**, Milagros Alzaga García, Cristina Guerrero López, Aurora Higuera-Milena Castellano, Josefa Martí Solano; **046 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en el Campo de Gibraltar**, Alfonso Montejo Ráez, Olga Viñuales Meléndez; **048 Servicios de Información y Documentación**, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

CRITERIOS

- 056 **Materiales orgánicos naturales presentes en pinturas y policromías. Naturaleza, usos y composición química**
Isabel Garófano Moreno

Ser capaz de identificar las sustancias filmógenas naturales y sus productos de degradación es fundamental tanto para las tareas de conservación y restauración, como para una más correcta y profunda comprensión de la obra de arte.

PROYECTOS

- 072 **Virgen con el Niño, San Sebastián y San Roque, obra de Bernardino Luini (investigación e intervención)**
Gabriel Ferreras Romero, Rocio Magdaleno Granja, Auxiliadora Gómez Morón

- 090 **Nueva web del IAPH, un proyecto que culmina en un espacio virtual al servicio de la sociedad**

Susana Limón Rodríguez

ACTUACIONES

- 102 **La casa Tugendhat: entre la tradición artesanal y la innovación tecnológica**
Ivo Hammer

El estudio de la obra maestra de Ludwig Mies van der Rohe, construida en Brno entre 1928 y 1930, sirve al autor para plantear la preservación como una forma paradigmática de una política de construcción sostenible.

AGENDA

- 116 Entrevista. **Xavier Greffe: "Sin duda la política más difícil de llevar a cabo es aquella que consiste en frenar la dinámica del mercado financiero"**
120 Calendario
124 Convocatorias

PUBLICACIONES

- 126 Literatura y patrimonio. **Las legiones malditas**. Santiago Posteguillo
128 Novedades
130 Reseñas

RITMO

Nº 845. OCTUBRE 2011

6

Karl Böhm, a los 30 años de su muerte. Rafael-Juan Poveda Jabonero nos explica por qué su Obra sigue vigente.

12

En Portada
Iván Martín

El todavía joven pero ya muy consagrado pianista canario graba su segundo disco para Warner. Gonzalo Pérez Chamorro habló con él.

Tema del mes
Karl Böhm (I)
Música orquestal

Actualidad

Magazine 20

Sabía que 25

Vamos de concierto 26

No se lo pierda 29

Hemos escuchado 30

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. 20

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones. 30

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín trae a su sección al compositor finés (Forssa, 1949) Kalevi Aho, autor de gran solidez técnica e imaginación.

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Faust*, de Gounod, que abrirá la temporada del Gran Teatre del Liceu. En Voces, Francisco Araiza. La sección se completa con las correspondientes recensiones. 79

Discos

Sumario 45

De la A a la Z 46

Ópera 62

Grandes Ediciones 73

Documentales 74

Un Sello 75

Una Obra 76

Un Intérprete 77

RITMO Parade 99

RITMO

Nº 846. NOVIEMBRE 2011

6

Karl Böhm, a los 30 años de su muerte (y II). Rafael-Juan Poveda Jabonero nos explica por qué su Obra sigue vigente.

12

En Portada
Josu Okiñena

El pianista, musicólogo e investigador graba con Warner. Gonzalo Pérez Chamorro habló con él.

Tema del mes
Karl Böhm (y II)
Ópera y música vocal

Actualidad

Magazine 18

Libros 25

Sabía que 26

Vamos de concierto 27

No se lo pierda 30

Hemos escuchado 32

Discos

Sumario 45

De la A a la Z 46

Ópera 61

Grandes Ediciones 68

Documentales 76

Un Sello 77

Una Obra 78

Un Intérprete 79

RITMO Parade 99

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. 18

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones. 32

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín trae a su sección al compositor belga (Lieja, 1873) Joseph Jongen, autor de gran solidez técnica e imaginación. 36

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Pelléas et Mélisande*, de Debussy, que se verá en el Teatro Real, de Madrid. En Voces, Kathleen Battle. La sección se completa con las correspondientes recensiones. 81

Fe de erratas

Por error de impresión, en la página 92 del número pasado el comentario sobre "Dardanus" es de Pierre-Henri Serna y no de Jaime Radigales, y se refiere a una producción del Festival de Beaune.

ROCKDELUX

NÚMERO 299 (OCTUBRE 2011)

- 4 VISTO Y NO VISTO**
- 6 WILCO**
- 10 REVISIÓN: BRIGHTON 64**
- 12 MANIFESTO!: RED BULL MUSIC ACADEMY**
- 14 AGENDAS**
- 17 OBITUARIOS DE CHICHINABO**
- 19 INFORME GALICIA**
- 24 RAÚL RUIZ**
- 27 SEAMUS MURPHY**
- 28 MURRAY LERNER**
- 30 COWBOY JUNKIES**
- 32 THE JAYHAWKS**
- 34 JONATHAN WILSON**
- 36 ANOUSHKA SHANKAR**
- 39 DISCOS**
- 56 FUCKED UP**
- 58 GIRLS**
- 60 THE RAPTURE**
- 62 OKKERVIL RIVER**
- 64 EILEEN JEWEL**
- 66 INFORME CD BANKROBBER**

71 CONCIERTOS

75 FESTIVALES

80 CINE

82 DVDs POP

84 LIBROS

86 CÓMICS

88 HIT EMOCIONAL

90 TRUCO O TRATO: EEF BARZELAY (CLEM SNIDE)

Rural History

VOLUME 22 NUMBER 2 OCTOBER 2011

CONTENTS

Alan Albery	Woodland Management in Hampshire, 900 to 1815	159
Gary Moses	Passive and Impoverished? A Discussion of Rural Popular Culture in the Mid Victorian Years	183
John Martin	The Transformation of Lowland Game Shooting in England and Wales since the Second World War: The Supply Side Revolution	207
Chantal Bisschop	Making a Rural Movement: The Farmers' Union's Answer to a Changing Rural World in Flanders, from the 1960s to the 1970s	227
Ernesto Clar and Vicente Pinilla	Path Dependence and the Modernisation of Agriculture: A Case Study of Aragon, 1955–85	251
Reviews		271

Cover picture: John Nash, 'Harvesting' 1946 (original lithograph owned by Kevin Schurer).

SCHERZO

NÚMERO 267 / OCTUBRE 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Anne Sophie Mutter

Juan García Rico

8 Riccardo Muti

Arturo Reverter

12 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

30 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

42 ENTREVISTA

Patrica Petibon

Catalina García

48 DISCOS DEL MES

49 SCHERZO DISCOS

Sumario

89 DOSIER

Temporadas de ópera 2011-2012

110 ENCUENTROS

Avi Shoshani

Rodrigo Carrizo Couto

114 ESTUDIO

El estado de las orquestas

Norman Lebrecht

118 EDUCACIÓN

120 JAZZ

Pablo Sanz

122 LIBROS

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 268 / NOVIEMBRE 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

György Ligeti

Francisco Ramos

8 AGENDA

12 ACTUALIDAD NACIONAL

32 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

44 ENTREVISTA

Riccardo Chailly

Martin Hoffmeister

48 DISCOS DEL MES

49 SCHERZO DISCOS

Sumario

89 DOSIER

Música y sociología

90 Cien años de sociología de la música

Elena Queipo de Llano y Javier Noya

97 Música y política

Javier Noya y Jaime Ferri

102 Los músicos y el coreógrafo

Dafne Muntanyola Saura

106 La escena para la música instrumental

Michèle Dufour

112 ENCUENTROS

Roger Vignoles

Mark Wiggins

116 REPORTAJE

La Joven Orquesta Nacional de Iraq

María Santacecilia

118 EDUCACIÓN

Joan-Albert Serra

120 JAZZ

Pablo Sanz

122 LIBROS

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 621 / setembre 2011

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 4 Tauler d'avisos

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Perdonats
- 7 Bernabé Dalmau
**Joan Pau II, el beat d'una sola
peça**
- 9 David Pagès i Cassú
**Jordi Bonet, al servei de la
Sagrada Família**

FETS I OPINIONS

- 14 **Ara fa cinquanta anys, a
«Serra d'Or»**
- 15 **Maria del Mar Joan i Marí
Miquel Costa i Costa, vint anys
al capdavant de Mediterrània-
Eivissa**

VII JORNADES DE «SERRA D'OR»

Les fundacions privades d'art contemporani

- 19 Pilar Vélez
**Les fundacions, un
enriquiment de la vida cultural**
- 21 Antoni Vila Casas
**Fer país amb la Fundació Vila
Casas**
- 23 Lluís Bassat
**La Fundació Carmen i Lluís
Bassat, compartir la passió
per l'art**
- 25 Lluís Jou
**La Fundació Stämpfli,
un engrandiment de les
col·leccions d'art contemporani**

- 28 Paco Cerdà i Purificació
Mascarell
**Pilota valenciana: la
modernització d'un joc de
cavallers**
- 33 Lluís Alpera
**Des del sud-sud. Milers de
persones envers el decret de
plurilingüisme**
- 33 Isidor Marí
**La paraula viva. Les paraules
de l'imaginari infantil**
- 33 Cèlia Sánchez-Mústich
**Un fil d'on estirar. Viure entre
pans**
- 34 Josep M. Muntaner i Pasqual
**Al capdavant, Europa. El mite
que s'esfilagarsa**
- 36 Ignasi Moreta
**Lletres de batalla. Sobre el
«cristianisme inequívoc» de
Joan Maragall**

CULTURA I VIDA

ART

- 39 Claustre Rafart
Picasso. Llàgrimes de dolor

LLETRES

- 44 Gemma Lluch Crespo
**La vigència de les rondalles
d'Enric Valor**

- 48 Irene Muñoz Pairet
**Història i recepció dels
«Drames rurals»**

MÚSICA

- 52 Xavier Chavarria
**Eduard Toldrà, el Noucentisme
fet música (I)**

- 55 Josep Palomero
**Raimon, el pas inexorable del
temps**

- 57 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Tot
Falsterbo a l'abast**

ESPECTACLES

TEATRE

- 59 Jordi Jané
L'avui del circ català (i II)

CINEMA

- 63 Sandra Comas Anglada
**Cesc Gay, cinema per a
explicar el món**

TELEVISIÓ

- 65 Toni Vall
**«Qwerty» i «Respira», dues
perles de Barcelona TV**

LECTURES

- 68 Vicenç Llorca
Tria personal

- 71 Pere Guixà
**Panorama de narrativa
catalana**

- 75 Marc Comadran i Orpi i
Alba Flórez i Canals
**Entre el (des)crèdit i la
impossibilitat: «Argumenta»,
assajos sobre la cultura
catalana**

- 77 Guillem Beltran
Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Francesc Amengual
Notes de lectura

- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 622 / octubre 2011

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra. La història de Josep
- 7 Josep Miquel Bausset
El cardenal Tarancon, en el seu centenari

FETS I OPINIONS

- 9 **Ara fa cinquanta anys, a «Serra d'Or»**
- 10 Zeneida Sardà
Jordi Castellanos, docència i recerca en la literatura catalana

MENORCA: MEMÒRIA DEL PRESENT

- 16 Josefina Salord
Avançar en el coneixement
- 16 Josep Miquel Vidal Hernández
De la Societat Maonesa a l'Institut Menorquí d'Estudis
- 20 Margarita Orfila
Maria Lluïsa Serra Belabre en el centenari del seu naixement
- 25 Ismael Pelegrí i Pons
La literatura menorquina: motius per a l'optimisme
- 29 David Carreras Martí
La majoria d'edat de la Reserva de Biosfera de Menorca

- 34 Vinyet Panyella
Joan Colomines o la irreductible vocació pública
- 37 Ignasi Moreta
Lluís Duch, un gegant intel·lectual
- 40 Lluís Alpera
Des del sud-sud. Rodríguez Bernabeu, Valencià de l'any
- 40 Isidor Marí
La paraula viva. On es decideix que les paraules visquin?
- 40 Cèlia Sànchez-Mústich
Un fil d'on estirar. Alt risc
- 41 Jaume Fabre
Prensa. Algunes gotes d'aigua en el desert de la història de la premsa catalana
- 43 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Resistir o desafiar?

CULTURA I VIDA

ART

- 45 Manuel Castellet i
Cristina Ferrer
**L'Estudi de la Masia catalana
a la Memòria digital de
Catalunya**

LLETRES

- 49 Miquel Àngel Vidal
**La narrativa mallorquina a la
primera dècada del segle XXI**

MÚSICA

- 53 Xavier Chavarria
**Eduard Toldrà, el Noucentisme
fet música (i II)**
- 57 Miquel Pujadó
**A puntades de veu.
Tres experiències**

ESPECTACLES

TEATRE

- 60 Eduard Molner
La Seca fa les primeres passes

CINEMA

- 64 Martí Porter
**«Smurfs», «pitufos»,
«schtroumpfs» i barrufets**

TELEVISIÓ

- 68 Fèlix Edo Tena
**Rodolf Sirera i la televisió, la
conformació d'un model**

LECTURES

- 71 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 74 Jordi Llorens i Vila
**Llibres d'història
contemporània**
- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Guillem Beltran
Bartomeu Badia
Notes de lectura
- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 623 / novembre 2011

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 Si ho sabeu, podeu ajudar
- 5 Tauler d'avisos

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. **Sobre la teoria de l'amor**
- 8 Montserrat Pagès i Paretas
Un florentí quatrecentista a les Corts del segle XXI?

FETS I OPINIONS

- 11 **Ara fa cinquanta anys, a «Serra d'Or»**
- 12 Xènia Bussé
Vicenç Villatoro, la cultura catalana dins el debat internacional

JOSEP M. DE SAGARRA, MIG SEGLE DESPRÉS

- 17 Josep Miquel Sobrer
El creixement d'una narrativa
- 20 Narcís Comadira
Josep M. de Sagarra, poeta
- 23 Enric Gallén
El prestigi dels morts
- 27 Lluís Alpera
Manuel Sanchis Guarner, el gran mestre valencià de la filologia
- 31 Josep M. Salrach
Centenari i pervivència de Santiago Sobrequés i Vidal
- 35 Lluís Alpera
Des del sud-sud. «Reduccions» i V.A. Estellés
- 35 Isidor Marí
La paraula viva. **Tergiversar la realitat lingüística**

- 35 Cèlia Sànchez-Mústich
Un fil d'on estirar. **Fora de context**
- 36 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. **El cop de falç i el cap de colla**
- 39 Francesc Marc Álvaro
Mals pensaments. **Josep Termes, heterodox al servei de les Catalunyes reals**

CULTURA I VIDA

ART

- 41 Mercè Vidal
Manuel Sayrach i Carreras, arquitecte humanista

LLETRES

- 45 Pere Rosselló Bover
La «bona feina» de Bartomeu Fiol

MÚSICA

- 48 Xavier Chavarría
Pau Casals a la Casa Blanca
- 53 Miquel Pujadó
A puntades de veu. L'humor, la mort i la vellesa productiva

ESPECTACLES

TEATRE

- 55 Joan-Anton Benach
La generosa temporada 2011-2012 de Lluís Pasqual al Lliure

CINEMA

- 59 Paco Poch
De Canes a Karlovy Vary, alguns films de 2011

TELEVISIÓ

- 62 Nina Valls
Albert Om a través del mirall (televisiu)

LECTURES

- 65 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 68 Jaume Aulet
Uns quants estudis recents de literatura catalana contemporània
- 74 Joan Josep Isern
Joan Triadó, l'art de l'article
- 75 Pere Guixà
La «memorabilia» de Narcís Oller
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Lluïsa Julià
Francesc Amengual
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 624 / desembre 2011

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 Tauler d'avisos

FE I PENSAMENT

- 7 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
Evangeli i economia
- 9 Jordi-Agustí Piqué i Collado
Ressons, enharmonies i
concomitàncies: el I Festival
Internacional Orgue de
Montserrat 2011

FETS I OPINIONS

- 13 Ara fa cinquanta anys, a
«Serra d'Or»
- 14 Manel Vega
Heribert Barrera, un president
íntegre i digne

- 20 Enric Benavent i Vallès
Lluís Carratalà, un exemple de
l'evolució del pessebrisme

- 25 Xavier Fabré
La Barcelona de
Vilassar de Dalt

- 28 Vicent Borràs
Bromera: vint-i-cinc anys de
llibres i cultura

- 31 Frederic Ribas
Josep Salvany, una vida
per la verola

- 34 Carme Vilaginés Ortet
Les Jornades per la pau i el
Picasso de Montserrat el 1963

- 37 Lluís Alpera
Des del sud-sud. Tres grans
poetes dels cinquanta

- 37 Isidor Marí
La paraula viva. La variació
dins de l'estàndard

- 37 Cèlia Sànchez-Mústich
Un fil d'on estirar.
Els malentesos

- 39 Jaume Fabre
Premsa. Els calendaris
astronòmics, una tradició que
no mor

- 41 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Sobre el
dolor: meditació arran de
l'adéu d'ETA

CULTURA I VIDA

ART

- 43 Pilar Vélez
Antoni Vila Casas,
col·leccionista i mecenes de
l'art català contemporani

- 49 Francesc Fontbona
Jordi Fornas, pintor
quasi inèdit

56 Sílvia Muñoz d'Imbert
El llegat de Grau-Garriga

LLETRES

62 Rosa Font
Miquel Pairolí, l'alzina persevera

67 Xavier Montoliu Pauli
Qui acompanya qui? De veus literàries catalanes en romanès

MÚSICA

71 Xavier Chavarria
Pau Casals a l'ONU

75 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Allò que el temps no s'endugué

77 Albert Ferrer Flamarich
Bibliografia catalana de música clàssica

ESPECTACLES

TEATRE

80 Francesc Massip
La Sibíl·la, patrimoni de la humanitat

CINEMA

87 Martí i Tariq Porter
Sitges 44: tastets d'un festival a la maduresa

TELEVISIÓ

93 Sandra Comas Anglada
Jordi Galceran, l'afició convertida en professió

LECTURES

96 Vicenç Llorca
Tria personal

99 Miquel-Lluís Muntané
Panorama de la poesia catalana 2010-2011

102 Llorenç Soldevila i Balart
El dietarisme: un gènere literari a l'alça i en consolidació

104 Ramon Miró
Els rituals de la festa religiosa a la Catalunya del Barroc

106 Àlvar Maduella
Reivindicació d'un patrimoni literari i lingüístic força desconegut

108 Teresa d'Arenys
Ruyra avui. Una nova biografia

110 Josep Enric Estrela
A. Munné-Jordà
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura

111 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

112 Entreteniments

Octubre de 2011 – N° 223

Indice

ARTICULOS

- SALUSTIANO DEL CAMPO**
ESTADO ACTUAL DE LA POBLACION MUNDIAL 3
- LUIS ENRIQUE ALONSO**
EL CONCEPTO DE GUETO COMO ANALIZADOR SOCIAL: ABRIENDO LA
CAJA NEGRA DE LA EXCLUSION SOCIAL 29
- MIGUEL ANGEL CANO PAÑOS**
EL FENOMENO DE LAS «SOCIEDADES PARALELAS» EN EL CONTEXTO DE
LA INMIGRACION 49
- JOSE TOMAS GARCIA GARCIA**
REVISION DEL DEBATE TEORICO-METODOLOGICO SOBRE
LA INTEGRACION DE LAS DIMENSIONES MICRO Y MACRO EN
INVESTIGACION SOCIAL 77

NOTAS

- ELIAS DIAZ**
FRANCISCO TOMAS Y VALIENTE: INTELECTUAL CRITICO Y HOMBRE DE ESTADO. 99
- JUAN PECOURT**
EL INTELECTUAL: DEFINICIONES Y POLEMICAS EN LA TRANSICION
POLITICA ESPAÑOLA 109

CRITICA DE LIBROS

- LUCIA RAMON CARBONELL:** Queremos el pan y las rosas. Emancipación de las
mujeres y cristianismo (Carlos Gómez) 129
- ALFONSO GUERRA, JOSE FELIX TEZANOS Y SERGIO TEZANOS
VAZQUEZ (Eds.):** La lucha contra el hambre y la pobreza. VIII Encuentro Salamanca
(Eva Sotomayor Morales)..... 131
- RAUL MORODO:** Siete semblanzas políticas: republicanos, falangistas, monárquicos
(Felipe Nieto)..... 135
- FELIX ORTEGA:** La política mediatizada (Antonio Romero Lázaro)..... 139

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 19 • Number 3 • August 2011

CONTENTS

Editorial Mark Maguire and David Berliner	237
--	-----

ARTICLES

<i>Yapa</i> . Dons, échanges et complicités dans les Andes méridionales Olivia Angé	239
--	-----

Imagining globalised fears: school shooting videos and circulation of violence on YouTube Johanna Sumiala and Minttu Tikka	254
---	-----

Student visas, undocumented labour, and the boundaries of legality: Chinese migration and English as a foreign language education in the Republic of Ireland Darcy Pan	268
---	-----

YOUNG SCHOLARS' FORUM

The patron and the madman: migration, success and the (in)visibility of failure among Bangladeshis in Portugal José Manuel Fraga Mapril	288
--	-----

'Any port in a storm': responding to crisis in the world of shipping Johanna Markkula	297
--	-----

'The impossible only takes a little longer', or what may be learned from the Argentine experience of justice Katja Seidel	305
--	-----

DEBATE SECTION

Worlds of sense and sensing the world: a response to Sarah Pink and David Howes Tim Ingold	313
---	-----

Reply to Tim Ingold David Howes	318
------------------------------------	-----

Reply to David Howes Tim Ingold	323
------------------------------------	-----

Reply to Tim Ingold David Howes	328
------------------------------------	-----

REVIEW ARTICLE

Lives and deaths of the imagination in war's shadow Wendy James	332
--	-----

REVIEWS	342
---------	-----

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 203. OCTUBRE 2011

SUMARIO

Los dilemas de la investigación en España

El impulso de la investigación puede ser decisivo para salir de la crisis con otro modelo productivo. ¿Cuáles son los cuellos de botella del sistema público de I+D en España? ¿Cómo coordinar mejor la investigación en el Estado autonómico español? ¿Cómo potenciar la investigación en las Universidades? ¿Cuáles son los retos de la I+D en el sector privado? ¿Cómo se desarrolla la política europea de investigación? Diecisiete expertos contribuyen al debate.

¿Democracia o mercados?

El recurso a justificar los recortes y los retrocesos sociales como una exigencia de unas entidades que nos trascienden, y a las que se califica como "los mercados", en realidad esconde una pugna por el poder y por los privilegios. Por eso, si las democracias no controlan y meten en cintura a "los mercados", los que se esconden tras este eufemismo acabarán de meter en cintura a la democracia. José Félix Tezanos analiza esta cuestión en *El Pulso de la Calle*.

Programas electorales y rendición de cuentas

Los programas electorales son un compromiso que los Partidos Políticos contraen con los ciudadanos antes de cada elección. En demasiadas ocasiones, los Partidos incumplen sus programas una vez que llegan al poder, causando decepción entre los electores y contribuyendo al deterioro de la credibilidad política. ¿Cómo deberían establecerse mecanismos de rendición de cuentas? Alfredo Pérez Rubalcaba, Elena Valenciano, Victoria Camps, Eugenio Nasarre, Sergio Gutiérrez y Óscar Iglesias abordan estas cuestiones en *Temas Candescentes*.

EDITORIAL

Los dilemas de la ciencia en España 3

EL PULSO DE LA CALLE

¿Por qué no se mete en cintura a los mercados?
José Félix Tezanos 5

TRIBUNA LIBRE

Estabilidad y Constitución. Rafael Simancas 10
Ritmos y resultados diversos en varios meses de Primavera Árabe. Ignacio Rupérez 14
La nacionalización de las Cajas de Ahorros y su gestión pública.
Manuel Muela 18

DEBATE

¿Existe un sistema público de Investigación y Desarrollo en España?
Jesús Sebastián y Uxío Labarta 21
La coordinación de la investigación en España. Un Estado autonómico. Emilio Muñoz y Javier López Facal 25
La competencia en las universidades: reflexiones para su sostenibilidad. Ramón Pascual 29
La investigación en las universidades. Domingo Docampo 32
Éxitos y problemas en la I+D+I en el sector privado en España.
Francisco Marín 35
El necesario impulso de la innovación. José Molero y Paloma Sánchez 38
La investigación y el desarrollo tecnológico en el sector de la salud: aires de cambio. Juan Bigorra 41
La gestión de la investigación en España. Problemas respecto a la investigación establecida. José María Valpuesta y Vicente Larraga 44
El sistema español de Investigación y Desarrollo: algunos de nuestros puntos débiles. Amaya Moro-Martín, Andrés Moya Bedón y Juan Carlos Suárez Yanes 47
La biotecnología, más que un sector emergente.
Isabel García Carneros 50
La política europea de investigación e innovación ante una nueva agenda. Carlos María Romeo Casabona 53

TEMAS CANDENTES

Programas electorales y rendición de cuentas.
Entrevistas a: Alfredo Pérez Rubalcaba, Elena Valenciano, Victoria Camps, Eugenio Nasarre, Sergio Gutiérrez y Óscar Iglesias. 56

LIBROS

Francisco J. Ayala
¿Soy un mono? Enrique Baquedano 63
Ignacio Ramonet. La explosión del periodismo.
Carmen Barrios 64

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 204. NOVIEMBRE 2011

SUMARIO

Democracia y participación en las organizaciones políticas

¿Cómo mejorar la calidad de la democracia? ¿Cómo potenciar la participación en los partidos políticos? ¿Qué cambios necesitan los partidos políticos para ser más democráticos? ¿Qué procedimientos de implicación posibilita la democracia deliberativa? ¿Cómo mejorar la rendición de cuentas? ¿Cómo hacer más participativa la selección de los líderes en los partidos políticos? Nueve expertos y responsables políticos analizan estas posibilidades.

Dossier de tendencias electorales en España 2011

José Félix Tezanos y Verónica Díaz Moreno analizan los resultados de una amplia Encuesta de *Temas* que permite identificar las principales claves de las tendencias políticas y electorales que se detectan en España en otoño de 2011, en pleno proceso preelectoral.

Pérez Rubalcaba y las elecciones del 20 de noviembre

Las elecciones del 20 de noviembre van a tener un gran alcance. En ellas se juega el modelo de sociedad que tendrá España en los próximos años. ¿Qué modelo de sociedad y de salida de la crisis postula el PSOE? ¿Cuáles son las principales diferencias entre las propuestas del Partido Popular y las del Partido Socialista Obrero Español? Alfredo Pérez Rubalcaba aborda estas cuestiones.

EDITORIAL

Democracia y participación en las organizaciones políticas 3

EL PULSO DE LA CALLE

¿Qué tipo de gobierno se necesita en España? José Félix Tezanos 5

TRIBUNA LIBRE

A la altura de los tiempos. Alfredo Pérez Rubalcaba 8

Qué se decide el 20 de noviembre. Javier Gómez 12

DEBATE

Democracia, más y mejor. Rafael Simancas 17

¿Nuevos actores para una nueva democracia? Óscar Iglesias 20

Partidos políticos, democracia y poder. José Félix Tezanos 23

Los partidos y la participación política. Ramón Cotarelo 26

Democracia deliberativa y partidos políticos. Adela Cortina 29

La rendición de cuentas en la democracia. Manuel Villoria 32

Los procesos de elección interna en los partidos políticos.

Pedro Sabando Suárez 35

La elaboración democrática de los programas electorales:

participación *versus* decisión. Ana Noguera 38

Los jóvenes protagonizan el nuevo activismo social. Verónica Díaz Moreno 41

DOSSIER Nº 21

Tendencias electorales 2011: Giro a la derecha sin base sociológica

José Félix Tezanos y Verónica Díaz Moreno I-XVI

TEMAS CANDENTES

El futuro de la Educación pública

Entrevistas a Ángel Gabilondo, Gianfranco Bettin,

José Campos Trujillo, Carlos López Cortiñas, Carmen Guaita,

José Torreblanca, Carmen Ferrero 44

INTERNACIONAL

Apuntes sobre la Primavera Árabe. Ignacio Álvarez-Ossorio 52

La retirada militar de Afganistán e Iraq apenas garantizará la normalidad y el progreso de ambos países. Ignacio Rupérez 56

ECONOMIA

Hace tres años, Lehman Brothers: ¿se repite la historia?

Julio Rodríguez 59

La refundación necesaria del Banco Central Europeo.

Alberto Garzón Espinosa 61

LIBROS

Rafael Simancas, *Los retos de las infraestructuras del transporte en España*. José Blanco 63

Ramón Reig, *Los dueños del periodismo. Claves de la estructura mediática mundial y de España*. Pilar Gomiz 64

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO I, Nº 85, XANEIRO-FEBREIRO-MARZO 2011

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
A comunicación como ben común	13
A converxencia de movementos: os bens comúns a xeito de cosmovisión crítica emancipatoria e a xeito de perspectiva estratéxica	25
ACOUTACIÓNS	
O status do irlandés no ensino obrigatorio	33
O mestre Ramón Lorenzo e o seu rexio compromiso coa Patria da Lingua	49
As reviravoltas na edición do <i>Onomástico</i>	55
TEXTOS	
<i>Espiñas II</i>	79
PUBLICACIÓNS	
O espírito e a letra da posnarrativa (A propósito de <i>A pregunta perfecta</i>) ...	121
A restauración da toponimia galega: peripecia e pertinencia do mariñao <i>San Cibrao</i>	129
CRÓNICA	
Cerimonia de entrega dos Pedróns de Ouro e de Honra celebrada na casa de Rosalía, en Padrón, o 23 de maio de 2010	133
Discurso no acto de lembranza de D. Darío Álvarez Blázquez	149

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO II, Nº 86, ABRIL-MAIO-XUÑO 2011

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Comunistas sen comunismo?	11
Maio do 68 revisitado, corenta anos despois	19
Anotacións para unha definición da cultura comunista	29
Do comunismo: Lear ou Gonzalo?	47
ACOUTACIÓNS	
Mentiras adecuadas: vinte anos despois da fin da Historia	55
Pensións públicas, catástrofe demográfica ou asalto planificado?	71
Brais Pinto como autoaprendizaxe	95
Retratos de lugueses no exilio republicano	103
TEXTOS	
<i>Manifesto transcultural</i>	113
PUBLICACIÓNS	
De ninguén o poema.....	119
Juan Tallón: <i>A pregunta perfecta (O caso Aira-Bolaño)</i>	123
Fernando Méndez: <i>Deus xogando aos dados</i>	127
Antón Capelán: <i>Luís Seoane en Compostela e outros ensaios (2010)</i>	131
CRÓNICA	
O Arquivo do Galego Oral do Instituto da Lingua Galega	135
Carta aberta a Emilio Ínsua	139
Laudatio de Emilio Ínsua na entrega do Premio Ramón Cabanillas	141
O Instituto da Lingua Galega hai 40 anos	145

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO III, Nº 87, XULLO-AGOSTO-SETEMBRO 2011

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Risco, vencido e inadaptado	11
O Banco Central Europeo fronte á crise global. As súas limitacións	31
A emergéncia da lírica galego-portuguesa e os primeiros trovadores	47
Serge Latouche ou a reciclaxe do sistema capitalista	73
ACOUTACIÓNS	
O conto de Rosalía	97
Cavilacións arredor da paisaxe	109
TEXTOS	
Dous contos	125
PUBLICACIÓNS	
<i>Cero</i> , Oriana Méndez: <i>par coeur</i>	131
Palabras deshabitadas con nenos ao fondo.	
Xoán Carlos Domínguez Alberte: <i>Materia infinita</i>	135
As cartas de Ramón Cabanillas a Isidoro Millán	139
An Alfaya: <i>Areaquente</i>	145
CRÓNICA	
Antífona da cantiga	149
Censura democrática	153