



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE DOCUMENTACIÓN Y
PUBLICACIONES

SUMARIOS

2012

28

BIBLIOTECA DE CULTURA

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 142 nuevos números, correspondientes a 80 títulos distintos, recibidos en la Biblioteca durante enero y febrero de 2012.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca de Cultura. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Secretaría General Técnica
Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Academia, Revista del Cine Español Núm. 182, 183, 184 (2011); Núm. 185 (2012)
Actores Núm. 103 (2011)
ADE Teatro Núm. 137, 138 (2011)
Álbum Letras-Artes Núm. 106 (2011); Núm. 107 (2012)
Arquitectura Viva.com Núm. 139 (2011)
Arte y Parte Núm. 096 (2011-2012)
Avisos. Noticias de la Real Biblioteca Núm. 064 (2011)
Balsa de la Medusa, La Núm. 005 (2011)
BJC, Boletín de Jurisprudencia Constitucional Núm. 358, 359-360 (2011)
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza Núm. 081, 082 (2011)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 006 (2011)
Carta Núm. 002 (2011)
Ciervo, El Núm. 730 (2012)
Clarín Núm. 096 (2011)
Claves de Razón Práctica Núm. 216, 217, 218 (2011); Núm. 219 (2012)
CLIJ, Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 244 (2011)
Cuadernos de Derecho Público (edición electrónica) Núm. 037 (2009)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 736, 737, 738 (2011); Núm. 739 (2012)
DeLibros Núm. 258, 259 (2011); Núm. 261 (2012)
Documentación de las Ciencias de la Información Vol. 0034 (2011)
Documentatió Bibliothèques Vol. 0057 Núm. 001, 002, 003, 004 (2011)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5341, 5342, 5343-5344, 5345 (2011); Núm. 5346-5347 (2012)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LXVI (2011)
GAPP, Gestión y Análisis de Políticas Públicas (edición electrónica) Núm. 006 (2011)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLIX Núm. 192 (2011)

Ilustración de Madrid Núm. 022 (2011-2012)
Indumenta, Revista Museo del Traje (edición electrónica) Núm.002 (2011)
Ínsula Núm. 779, 780 (2011)
International Journal of Arts Management Vol. 0014 Núm. 001 (2011)
International Journal of Cultural Property Vol. 0018 Núm. 003 (2011)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0041 Núm. 004 (2011)
Journal of Cultural Economics Vol. 0035 Núm. 004 (2011)
Journal of Documentation Vol. 0067 Núm. 006 (2011)
Journal of Latin American Studies Vol. 0043 Parte 004 (2011)
L'Avenç Núm. 374 (2011)
Lápiz Núm. 268 (2011); Núm. 269-270 (2011-2012)
Leer Núm. 229 (2012)
Letra Internacional Núm. 113 (2011)
Library Hi Tech Vol. 0029 Núm. 003, 004 (2011)
Library Technology Reports Vol. 0047 Núm. 006, 007, 008 (2011)
Litoral Núm. 252 (2011)
Making Of. Cuadernos de Cine y Educación Núm. 083-084, 085 (2011)
Mi Biblioteca, la revista del mundo bibliotecario Núm. 027 (2011)
Minerva Núm. 019 (2012)
Música y Educación Núm. 088 (2011)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 136 (2011)
Ópera Actual Núm. 142, 143, 144, especial 144, 145, 146 (2011)
Página, La Núm. 091, 092, 093-094 (2011)
Patrimonio Cultural y Derecho Núm. 015 (2011)
Por la Danza Núm. 093 (2011)
Primer Acto Núm. 341 (2011)
Profesional de la Información, EI (EPI) Vol. 0021 Núm. 001 (2012)

Qué leer Núm. 171 (2011); Núm. 172 (2012)
Quevedos Núm. 047-048 (2011)
Quimera Núm. 335, 336, 337 (2011)
Raíces Núm. 088 (2011); Núm. 089 (2011-2012)
RdM, Revista de Museología Núm. 052 (2011)
REALA, Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica (edición electrónica) Núm. 312 (2010)
Reales Sitios Núm. 187, 188, 189, 190 (2011)
Reis, Revista Española de Investigaciones Sociológicas Núm. 137 (2012)
República de las Letras Núm. 124, 125 (2011)
Revista de Administración Pública Núm. 186 (2011)
Revista de Arqueología Núm. 365, 366, 367, 368 (2011)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 039 (2011)
Revista de Estudios de Juventud Núm. 093, 094, 095 (2011)
Revista de Libros de la Fundación CajaMadrid Núm. 177, 178, 179, 180 (2011)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 262-263 (2011)
Revista de Occidente Núm. 367 (2011); Núm. 368 (2012)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 093 (2011)
Revista Internacional de Ciencias Administrativas (edición electrónica) Vol. 0076 Núm. 004 (2010)
Revistas Culturales de España Vol. 2011-2012 (2011)
Ritmo Núm. 847 (2011); Núm. 849 (2012)
RockdeLux Núm. 300 (2011)
Scherzo Núm. 269 (2011)
Serra d'Or Núm. 625, 626 (2012)
Social Anthropology Vol. 0019 Núm. 004 (2011)
Sociedad Geográfica Española Núm. 040 (2011)
Temas para el Debate Núm. 205 (2011)

Trabe de Ouro, A Tomo IV Núm. 088 (2011)

Trama & Texturas Núm. 016 (2011)

ACADEMIA
REVISTA DEL CINE ESPAÑOL
NÚMERO 182 / OCTUBRE 2011

- 5 MEDALLA DE ORO 2011. ENTREVISTA A JOSÉ LUIS ALCAINE: "LA LUZ FORMA PARTE DE MI SER".** *ALCAINE, MAGO DE LA LUZ.* DIEGO GALÁN
- 14 EXPOSICIÓN 25 AÑOS**
LA ACADEMIA Y LOS GOYA CONTINUÁN CELEBRANDO SU CUARTO SIGLO DE VIDA
- 32 LOS OSCAR / ARIEL 2012**
PA NEGRE. UN AÑO "ENRIQUECEDOR" PARA AGUSTÍ VILLARONGA
- 39 NUESTRO CINE EL PRÓXIMO TRIMESTRE**
MÁS DE 40 PELÍCULAS PARA TODOS LOS GUSTOS
- 44 SITGES 2011**
(6-16 OCTUBRE)
ENTREVISTA A JAUME BALAGUERÓ.
¡NO PARECE UNA PELÍCULA ESPAÑOLA!
KIKE MAÍLLO
- 51 LA SEMINCI**
(22-29 DE OCTUBRE)
EL CALOR SE SABE DE MEMORIA.
PAULA ORTIZ
ESPEJOS DE LA LITERATURA DE LA GENERACIÓN DEL MEDIO SIGLO.
JESÚS DE LA PEÑA
- 54 ZINEMALDIA**
PALMARÉS: UNA CONCHA CON SABOR ESPAÑOL
ENTREVISTA: SANDRA SÁNCHEZ
- 58 EL DÍA DE LA ANIMACIÓN**
CASI LOS MISMOS PROBLEMAS PARA TODO NUESTRO CINE.
PEDRO EUGENIO DELGADO
- 60 RODAJES: DISTINTAS TONALIDADES**
- 76 TAQUILLAS**
- 79 PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2011**
- 83 MÚSICA DE PELÍCULAS**

85 DVD

86 LIBROS

ACADEMIA
REVISTA DEL CINE ESPAÑOL
NÚMERO 183 / NOVIEMBRE 2011

5 JOSEFINA MOLINA, GOYA DE HONOR 2012

LA DIRECTORA, ESCRITORA Y PRESIDENTA DE HONOR DE CIMA RECUERDA A LAS MUJERES DE SU GENERACIÓN Y ANIMA A LAS NUEVAS CINEASTAS A MATERIALIZAR SUS PROPÓSITOS.

8 MEDALLA DE ORO

EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JOSÉ LUIS ALCAINE CELEBRÓ LA MEDALLA DE ORO CON LA FAMILIA DEL CINE.

12 UNA EXPOSICIÓN

PARA LOS 25 PREMIOS GOYA.

16 LA ACADEMIA PREMIA A CINCO PROFESIONALES

LA MONTADORA TERE MONTOYA, LA SCRIPT YUYI BERINGOLA, EL JEFE DE ELÉCTRICOS RAFA MARTOS, LA SASTRA MARINA RODRÍGUEZ Y EL AYUDANTE DE CÁMARA RAMIRO SABEL SERÁN ACADÉMICOS ASOCIADOS.

22 BERLANGA, UN AÑO DESPUÉS

ANTONIO GÓMEZ RUFO, SANTIAGO SEGURA, JAVIER GURRUCHAGA, AMPARO SOLER LEAL, LUISA MARTÍN, ÓSCAR AIBAR, JESÚS DE LA PEÑA, ALFONSO DEL AMO Y JUAN IGNACIO LAHOZ.

38 ENCUENTRO:

EL ILUSTRADOR ANTONIO MINGOTE, EL DIRECTOR JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ Y EL GUIONISTA BERNARDO SÁNCHEZ SALAS RECUERDAN A RAFAEL AZCONA CON MOTIVO DEL ESTRENO DE *LOS MUERTOS NO SE TOCAN, NENE*.

42 FESTIVALES

SEVILLA, GIJÓN Y HUELVA ACOGEN LAS MUESTRAS CINEMATOGRAFICAS DE NOVIEMBRE.

56 RODAJES:

DENTRO Y FUERA DEL SER HUMANO

76 PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2011

77 ESTRENOS NOVIEMBRE

78 ESTRENOS ON LINE

79 MÚSICA DE PELÍCULAS

81 DVD

82 LIBROS

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 184 / Diciembre 2011

4 XXVI PREMIOS GOYA

Eva Hache promete “entretenimiento y diversión” en la entrega de los Goya 2012. La presentadora, cómica y actriz debuta coma maestra de la ceremonia, que se celebrará el 19 de febrero en el Palacio Municipal de Congresos-Campo de las Naciones.

6 MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES 2010

La Academia recibe una de las veinticinco Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2010 en un acto presidido por los Reyes. A esa distinción se suma el Premio Ciudad de Huelva del Festival Iberoamericano, certamen que ha homenajeado a la institución por el interés y la atención que presta al cine de este ámbito.

8 Cinco premios que hacen justicia

POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, LA ACADEMIA RECONOCIÓ A CINCO PROFESIONALES DE NUESTRO CINE. La script Yuyi Beringola, el jefe de eléctricos Rafael Martos, la supervisora de material de Fotofilm, Tere Montoya y el ayudante de cámara Ramiro Sabell, recogieron sus galardones en la sede de la institución, arropados por familiares, amigos y compañeros. La sastra Marina Rodríguez recibió el trofeo en Barcelona de manos de Judith Colell, vicepresidenta segunda de la entidad.

24 PACO ARANGO debuta en la dirección de largometrajes con *Maktub*. “No es una película de cáncer, es de amor”.

28 Los carteles de cine: una carta de presentación Jesús de la Peña

30 JUAN GATTI inaugura ‘Contraluz’, una sucesión de experiencias sensoriales diferentes.

34 RODAJES: Un broche de cine

TAQUILLAS /53
PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2011 /56

ESTRENOS ON LINE /60
DVD /62

MÚSICA DE PELÍCULAS /64
LIBROS /66

NOTA ACLARATORIA: El productor y director Lluís Miñarro también fue homenajeado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla con el Premio de la Industria

FOTOS DE PORTADA: MARINO SCANDURRA
FOTO DE MARINA RODRÍGUEZ: CLARA AGUSTÍ

ACADEMIA, Revista del Cine Español

Nº 185 / Enero 2012

Sumario

4 NUEVO AÑO, NUEVAS PELÍCULAS

La revista informa de los más de cuarenta proyectos que se rodarán en 2012 y de las cerca de ochenta películas que tienen previsto estrenarse el próximo año.

32 “Con los Goya me ha tocado ‘el Gordo’”

dice Eva Hache, que el próximo 19 de febrero conducirá la entrega de los premios de la Academia.

36 50 ANIVERSARIO DEL ESTRENO DE EL CID,

película dirigida por Anthony Mann que se rodó en nuestro país.

40 EUROPA CREATIVA 2014-2020.

El nuevo programa de ayudas al sector audiovisual empieza a ver la luz.

43 ENTREVISTA CON JOSÉ LUIS GÓMEZ,

que ocupa el sillón Z en la Real Academia Española.

52 RODAJES :

De estreno y cambio

TAQUILLAS	67	ESTRENOS ON LINE	71	MÚSICA DE PELÍCULAS	74
PELÍCULAS ESTRENADAS EN 2011	70	DVD	73	LIBROS	75

Sumario **2011**

Editorial » A vosotros que encendéis la llama	04
Carta a la profesión » Una lucha continuada por los derechos sociales, laborales y culturales	05
06 te interesa	
Asesoría legal » Refundación sindical: un horizonte de lucha y representatividad » Recuerda » Tarifas	06
Secretarías » Un ejemplo de participación en nuestro sindicato: la Comisión de Acción Sindical » Nuestro trabajo nos exige dos cosas	09
Patrimonio teatral » Reconocimiento oficial para que el Teatro sea Patrimonio Histórico, Artístico, y de Interés Cultural Inmaterial de la Humanidad	11
La casa del actor » Hasta los caracoles tienen casa	12
PRL » A vuestra salud	14
ADE » De la muerte de la modernidad al fin previsible de la democracia	16
TACEE » Un nuevo escenario para un nuevo convenio	19
21 enfoques	
Premios Unión » XX Premios de la Unión de Actores	22
Entrevista » José Monleón	28
En el olimpo » José Bódalo: la grandeza de la intuición	32
Con su propio esfuerzo » El íntimo duelo escénico	34
Artistas y memoria » Por nuestra memoria y nuestra democracia » Otra colina	36
Interpretar la ópera y la zarzuela » Arranque de altura	38
Chispazos de ayer » Miguel Ligeró y Blanca Pozas	41
Entrevista » Asunción Balaguer	42
Teatros » Teatro Nuevo Apolo: el antiguo Progreso (1932)	46
Palabros de teatro » Entre actores, chivatos y sesiones golfas	48
Luna nueva, luna llena » Por el humo se sabe dónde está el fuego o el falso incendio del Albéniz	50
51 apuntes	
Nuestro cine »	52
Nuestro teatro »	56
Premios » Charo López, premio FAD al Cine y los Valores Sociales 2011 » Amparo Rivelles, toda una vida en las tablas	58
Festivales » XXVI Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	60
Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo	62
Viñeta » por Alberto Maneiro	63
Obituarios »	64
Información profesional »	67

SUMARIO

EDITORIALES

<i>Millonarios solidarios</i> , por Antonio Urzainqui	3
<i>La canción (triste) del pirata</i> , por Ignacio García May	5
<i>De la muerte de la modernidad al fin previsible de la democracia</i> , por M.F. Vieites	9
<i>And all for nothing? It's Theatre, stupid!</i> , por Manuel F. Vieites	11

ESCENIFICAR A VALLE-INCLÁN

<i>A los setenta y cinco años de la desaparición de Valle-Inclán</i> , por Juan Antonio Hormigón	17
--	----

I.- ESCENIFICACIONES EN VIDA DE VALLE-INCLÁN (1899-1936)

<i>Escenificaciones en vida de Valle-Inclán</i> , por J.A. Hormigón	20
<i>Consideraciones sobre las escenificaciones en vida de Valle-Inclán</i> , por J.A. Hormigón	88

II.- LAS ESTÉTICAS DE VALLE-INCLÁN

<i>Estéticas e ideologías en Valle-Inclán</i> , por Manuel F. Vieites	94
<i>Tipologías de los espacios escénicos en la obra de Valle-Inclán</i> , por Juan Ruesga	115
<i>La mirada del pintor</i> , por Juan Antonio Hormigón	126

III.- TEXTO TEATRAL

<i>"La corte de los milagros": de Picón a Valle-Inclán</i> , por Jorge Vilches	140
<i>"La corte de los milagros" en México (1875)</i> , por Orestes José Picón García. Nota biográfica	140
<i>La corte de los milagros</i> , de José Picón	142
<i>La corte de los milagros</i> , de José Picón	143

ESCENIFICACIONES TRAS LA MUERTE DE VALLE-INCLÁN

IV.- ESCENIFICACIONES DE VALLE-INCLÁN (1936-1975)

<i>Escenificaciones de Valle-Inclán de 1936 a 1975</i>	170
<i>Un descubrimiento significativo: Las primeras escenificaciones valleinclinianas en la postguerra</i> , por Juan Antonio Hormigón	178
<i>Valle-Inclán, hidalgo y libertario. "Luces de bohemia" y "Divinas palabras" (París, 1963)</i> , por Renée Saurel	183
<i>Memoria esperpéntica de juventud y dictadura. "Las galas del difunto / La hija del capitán" (1964)</i> , por Juan Antonio Hormigón	186
<i>Antecrítica a "Águila de blasón" (1966)</i> , por Adolfo Marsillach	197
<i>Apostillas a un montaje teatral de hace 45 años. "Farsa y licencia de la reina castiza" (1966)</i> , por Antonio Díaz Zamora	198
<i>Antecrítica a "La rosa de papel / La enamorada del rey / La cabeza del Bautista" (1967)</i> , por José Luis Alonso	199
<i>Sobre "Cara de plata" (1967)</i> , por José M ^a Loperena	201
<i>"Tirano Banderas" al teatro (Colombia, 1968)</i> , por Alberto Castilla	202
<i>Hamlet con el príncipe de la luz. "Luces de bohemia" (Edimburgo, 1968)</i> , por Harold Hobson	203
<i>Sobre el montaje de "Luces de bohemia" dirigido por José Tamayo (1971)</i> , por Enrique Llovet	204
<i>Decadencia y revolución. "Luces de bohemia" (Alemania, 1974)</i> , por Urs Stahl	205
<i>Sobre "Tirano Banderas" (1974)</i> , por Enrique Llovet	207
<i>Valle como modelo. Nuevas aproximaciones a las enseñanzas de Valle-Inclán desde el escenario</i> , por César Oliva	210
<i>Valle-Inclán en la Argentina (1940-1982)</i> , por Antonio Rodríguez de Anca	216

V.- ESCENIFICACIONES DE VALLE-INCLÁN (1976-1990)

<i>Escenificaciones de Valle-Inclán de 1976 a 1990</i>	218
<i>Sobre "Los cuernos de don Friolera" (1976)</i> , por José Tamayo	222
<i>Sobre el montaje de "Luces de bohemia" en México (1977)</i> , por José Tamayo	225
<i>"La cabeza del dragón" (1979)</i> , por G.A.T.	226
<i>Caricatura y denuncia. "Los cuernos de don Friolera" (Argentina, 1982)</i> , por Antonio Rodríguez de Anca	227
<i>Nuestras "Luces de bohemia" (1984)</i> , por Lluís Pasqual	231
<i>La puesta en escena de "Luces de bohemia" de Lluís Pasqual (1984)</i> , por José Gabriel López Antuñano	232
<i>Max Estrella en Italia. Luci di boheme (1984)</i> , Entrevista a Mina Mezzadri	237
<i>Una escenificación singular. "Hago cantando mi camino" (1985)</i> , por Juan Antonio Hormigón	239
<i>"La cabeza del dragón" con marionetas (1987)</i> , por Antoni Al·les	241
<i>Valle-Inclán de norte a sur. "Retablo de la Avaricia, la lujuria y la muerte" (1987)</i> , por Etelvino Vázquez	243
<i>"Ligazón", perfil de tijeras y peripecia de filos cabe actores y títeres (1988)</i> , por Francisco Alberola	244

VI.- ESCENIFICACIONES DE VALLE-INCLÁN (1991-2011)

<i>Escenificaciones de Valle-Inclán de 1991 a 2011</i>	
<i>Escenificar a Valle-Inclán: el estado de la cuestión</i> , por Juan Antonio Hormigón	254
<i>Valle-Inclán, del texto a la puesta en escena</i> , por Rodolfo Cardona	261
<i>¿Por qué una trilogía? "Comedias bárbaras" (1991)</i> , por José Carlos Plaza	270
<i>Descubriendo a Valle-Inclán. "Comédies barbares" (1991)</i> , por Jorge Lavelli	272
<i>Mi lectura de "Los cuernos de don Friolera" (1994)</i> , por Pedro Álvarez-Ossorio	273
<i>Tragedia de tierras de Salnés. "El embrujado" (1998)</i> , por Eduardo Alonso	277
<i>Una sinfonía de palabras. Apuntes de dirección de "Divinas palabras" (1998)</i> , por Ricardo Iniesta	284
<i>El vértigo de la belleza. Ligazón (2001)</i> , por Alex Ruiz Pastor	289
<i>Un mundo en transformación. "Cara de Plata" (2002)</i> , por Etelvino Vázquez	291
<i>La puesta en escena de "Luces de Bohemia" de Helena Pimenta (2002)</i> , por Diego Palacio y Jara M. Valderas	292
<i>Nuestro montaje de "Divinas palabras" (2006)</i> , por Gerardo Vera	296
<i>Una aproximación a Valle-Inclán del Teatro del Norte. "¿Para cuándo son las reclamaciones diplomáticas?" (2007)</i> , por Etelvino Vázquez	298
<i>La gestación de "El trueno dorado" por Juan Antonio Hormigón (2010)</i> , por Alicia E. Blas	302
<i>Valle-Inclán en el Festival Grec 2011. "Luces de Bohemia"</i> , por Josefa Bauló	305
<i>Tres montajes polacos de "Divinas palabras"</i> , por Urszula Aszyk	308

NOTICIAS ADE

<i>Valle-Inclán en Medina del Campo</i> , por Francisco Xavier Charlín Pérez	312
--	-----

LIBROS	315
---------------------	-----

AGENDA	317
---------------------	-----

NOTICIAS DE ASOCIADOS	319
------------------------------------	-----

SUMARIO

EDITORIALES

Malos textos, malos actores.
Reflexiones inútiles sobre el 20-N,
 por Alberto Fernández Torres 3
En attendant La Pepa, por M. F. Vieites 5
Ernesto Caballero, nuevo director
del Centro Dramático Nacional 6
"Hombres de Inglaterra",
 un poema de P. B. Shelley 7

EN DEFENSA DE LA CULTURA

El loro sin chocolate,
 por Alberto Fernández Torres 9
De nuevo, el arreglo de los teatros,
el arreglo de la cultura, por M. F. Vieites 13
Regreso a lo obvio, por Eduardo Alonso 18
Ricardo Muti, en defensa de la cultura
en Italia 22

DOCUMENTO

¿Arte nacional o internacional?
 Un diálogo radiofónico entre
 Erwin Piscator y Joseph Goebbels 26

BICENTENARIO

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS
Ayer y hoy de Gaspar Melchor de Jovellanos
(1744-1811): Acerca de su fortuna política,
 por Joaquín Álvarez Barrientos 34
Gaspar Melchor de Jovellanos en los inicios
de la política educativa, cultural y teatral en
España, por Manuel F. Vieites 43
Jovellanos: de profesión, reformador,
 por Alberto Fernández Torres 52
Jovellanos (1744-1810), por Azorín 55
Moratin (1760-1828), por Azorín 57
"El delincuente honrado" de Jovellanos,
expresión del pensamiento burgués
naciente, por Jorge Urrutia 59
Mi montaje de "El delincuente honrado",
de Gaspar Melchor de Jovellanos,
 por Jesús Cracio 64
Un espectáculo para el bicentenario:
"Jovellanos, la pasión oculta",
 por Andrés Presumido 69

TEXTO TEATRAL

Encuentro en Zaragoza,
 por Juan Antonio Hormigón 74
Una comida particular,
 de Juan Antonio Hormigón 76

ENTREVISTA

Teatro de la Guindalera:
resistir manteniendo la fe,
 una entrevista de Rosa Briones 97

NOTAS DE DIRECCIÓN

Matar el futuro. Notas de dirección para
"Muerte de un poeta: Federico García Lorca",
 por Etelvino Vázquez 105
Notas de dirección de "Rey Lear", un
espectáculo de Kaputt, por Ana Contreras 109
Una comedia musical española: "Las de
Caín", por Ángel Fernández Montesinos 114
Por amor... a la comedia: "Disparos por amor",
 por Jorge Cassino 119
Sobre la puesta en escena de "El Trust de los
Tenorios" y "El Puñao de Rosas",
 por Luis Olmos 123

ANIVERSARIOS

Compañía Higiénico Papel: 15 años on the
road o Jarek tenía razón, por Laura Iglesia 129

INTERNACIONAL

Teatro: cine, imagen o palabra,
 por José Gabriel López Antuñano 139
Festival internacional de Teatro Hispano
de Miami 2011: Homenaje a Chile,
 por Osvaldo Obregón 146
Lo que en la calle vi y sentí del teatro clásico
japonés (o cómo se estructura un artículo
empleando anécdotas),
 por Fernando Cid Lucas 151
Bailar Chile. El último espectáculo de
Pina Bausch, por Irene Sadowska-Guillon 157
Pina, una película para encarnar la danza,
 por Irene Sadowska-Guillon 160

ARTÍCULOS

El estreno alemán de "Viznar o muerte
de un poeta", de José María Camps,
 por Mario Martín Gijón 165
Anécdota, conflicto y creación escénica:
hacia una poética de la deformidad,
 por David Ojeda 170

IN MEMORIAM

Osvaldo Pelletieri: unas notas,
 por Jorge Cassino 178

LIBROS 181

NOTICIAS DE LA ADE

Velada con Valle-Inclán, por Nano Amenedo... 190
Un viaje iniciático de almas estéticas.
Crónica del Encuentro "Valle-Inclán: Raíz,
universalidad y vanguardia",
 por Ana Contreras 193

AGENDA 197

NOTICIAS DE ASOCIADOS 198

ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 106

Contenido

OTOÑO 2011

ARTE

- 4** Exposiciones
Antonio López
Gotthard Schuh
Javier Paniagua
- 20** Figurativas 11
- 26** Arte Madrid
- 32** Pushkin
- 36** Delacroix
- 40** Arquitecturas pintadas
- 48** Bronzino
- 62** Arikha
- 68** Fernando Vicente
- 74** Símbolos
- 78** Tamara Amhoff-Windeler

Magazine

- 83** Zygmunt Bauman
- 86** Aldous Huxley
- 89** Palabras robadas
- 92** Salón del libro

Portada:
Bronzino. 1540

ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 107

Contenido

INVIERNO 2012

ARTE

- 4** Exposiciones
Juan Gatti
Berthe Morisot
- 24** Pintores coreanos
- 28** Carlos Saez de Tejada
- 32** Ramiro Fernández Saus
- 38** El Hermitage
- 48** Flandes - Bruselas
- 50** Terra Brasilis
- 58** John Constable
- 68** Tesoros imperiales
- 76** Araki

Magazine

- 83** Howard Gardner
- 86** Bibliotecas de escritores
- 89** Gertrud Bell I
- 92** Salón del libro

Portada:
Gustave Van de Woestyne

Arquitectura Viva.com

Número 139 (2011)

Casas lejanas. La casa fue el laboratorio donde la modernidad ensayó sus hipótesis, desde la apuesta por la seriación hasta el anhelo de volver a la Arcadia. Esta hibridación entre la industria y la naturaleza es el argumento compartido por una familia de casas que cubren tres décadas de investigación. El refugio alpino de Perriand (1937), la Packaged House de Wachsmann (1941), la Wichita House de Fuller (1944), la Maison Tropicale de Prouvé (1949), la Casa Engstrom de Erskine (1955) o la Casa Moduli 225 de Gullichsen/Pallasmaa (1969) son ejemplos que siguen siendo modelos de eficacia tipológica y medioambiental.

Obras / Proyectos

Habitar en los límites. Las casas lejanas lo son por estar emplazadas en entornos remotos pero también por proponer una manera de habitar distinta a la convencional. Tales son las características de un conjunto de doce ejemplos de todo el mundo, que se han agrupado en tres familias. La primera está formada por cuatro casas ubicadas en Japón, Australia y Chile, que tienen en común su empleo de soluciones ligeras e industrializadas; la segunda da cuenta de otros cuatro ejemplos de Portugal, Colombia, Costa Rica y Ecuador, cuya característica compartida es el recurso a las tradiciones constructivas locales; por su parte, la tercera y última recoge nuevos tipos edificatorios asociados a diferentes emplazamientos, climas y soluciones constructivas.

Arte / Cultura

Paisajes sagrados. Las intervenciones arquitectónicas y artísticas llevadas a cabo en la singular Ruta del Peregrino, en México, coinciden con la reciente inauguración de la ampliación de Ronchamp, de Renzo Piano.

Fronteras del ojo. Dos artículos analizan la mirada de dos de los mejores fotógrafos de arquitectura en España, y singulares artistas: la austera y poética de José Manuel Ballester, y la precisa y desenfadada de Jordi Bernadó.

El retorno de los metabolistas. Un extracto de *Project Japan*, el nuevo libro de Rem Koolhaas sobre el Metabolismo japonés, encabeza la sección, acompañado de reseñas sobre obras, fotografía, literatura y recibidos.

Técnica / Construcción

Innovación en detalle. La singular rehabilitación tipológica y energética de la torre Bois-le-Prête, un edificio de viviendas situado en París, llevada a cabo por Lacaton & Vassal y Frédéric Druot, abre la sección dedicada a la innovación tecnológica, en la que se incluye también un artículo sobre la relación creativa entre los arquitectos y los industriales en el desarrollo de los catálogos de carpinterías, cuarto de una serie de seis sobre la fachada ligera. Además, un texto sobre el cálculo de la huella del carbono en la arquitectura, y un catálogo de productos que presenta novedades en vivienda sostenible, sistemas de geotermia urbana, climatización evaporativa y materiales plásticos.

Para terminar, un artículo sobre los principios de diseño desarrollados a lo largo de su carrera en Apple por el recientemente fallecido Steve Jobs.

- 17 Industria y naturaleza
Tres décadas de innovación
- 18 *Perriand*, Refugio alpino
- 20 *Wachsmann*, Packaged House
- 22 *Fuller*, Wichita House
- 24 *Prouvé*, Maison Tropicale
- 26 *Erskine*, Casa Engstrom
- 28 *Gullichsen/Pallasmaa*, Casa M.

- 30 *Hasegawa*, Casa en Karauzawa
- 32 *Pritchard*, Casa en Adelaida
- 34 *Supersudaka*, Casa Kiltro
- 36 *Radic*, Casa A
- 40 *Aires Mateus*, Casa en Comporta
- 44 *Plan:b*, Casa en Río Cedro
- 48 *García Saxe*, Casa en Avellanas
- 52 *Al bordE*, Casa en Tumbaco
- 54 *Pezo v. Ellrichshausen*, Casa Cien
- 58 *Li Xiaodong*, Casa en Lijiang
- 60 *Ichiku*, Casa Las Cabinas
- 62 *AFF*, Casa Hutznhaisl

- 67 *Miquel Adrià*
Senderos de arte
- 70 *Richard Ingersoll*
Ecos de Ronchamp
- 74 *Francisco J. San Martín*
La soledad del espacio
- 76 *Ricardo Devesa*
'Troppo vero!'
- 78 *Historietas de Focho*
Piano vs. Le Corbusier
- 79 *Autores varios*
Libros

- 88 *Lacaton & Vassal / F. Druot*
Rehabilitación en París
- 100 *Paricio y Pardal*
Innovación y catálogo
- 103 *Innovación*
Huella de carbono
Sostenibilidad
Renovables
Climatización
Plásticos
- 112 *Sarah Williams Goldhagen*
Píxeles con cuerpo

SUMARIO

10 LA TRAMA DEL RELATO*Fernando Huici March***TEXTOS****12 RAYMOND ROUSSEL****13 EL RUISEÑOR CHINO. EL ARTE DE LA FUGA
DE RAYMOND ROUSSEL***Alberto Ruiz de Samaniego***38 JEFF WALL, MÁS ALLÁ DE LA NEOVANGUARDIA***Vicente Jarque***48 LARA ALMARCEGUI. DOCUMENTACIÓN Y DESVELAMIENTO.
ACCIONES ARTÍSTICAS/CONCIENCIAS POLÍTICAS***Iván de la Torre***NOTICIAS****58 ACTUALIDAD ARTÍSTICA****REFERENCIAS****63 ANDALUCÍA: WAYNE GONZALES****64 ANDALUCÍA: ANTONIO MESONES****65 ARAGÓN: LLUÍS HORTALÀ****66 BALEARES: LOS CARPINTEROS****67 CATALUÑA: CHEMA ALVARGONZALEZ****68 GALICIA: RUI CHAFES****69 MADRID: SANTIAGO SIERRA****70 MADRID: SOLEDAD SEVILLA****EXPOSICIONES****73 ESPAÑA****98 PORTUGAL****102 EUROPA****106 AMÉRICA****LIBROS****111 JOSÉ LUIS PARDO: ESTÉTICA DE LO PEOR****LUIS PUELLES ROMERO: MIRAR AL QUE MIRA****112 LOUIS ALTHUSSER ET AL.: ESCRITOS SOBRE EL ARTE****JOSEP MARIA MONTANER Y ZAIDA MUXÍ: ARQUITECTURA Y POLÍTICA****113 CEES NOOTEBOOM: ZURBARÁN. EL PINTOR DEL MISTICISMO****GEORGES BATAILLE: LA OREJA DE VAN GOGH****114 KEITH HARING: EL LIBRO DE LAS PEQUEÑAS COSAS DE NINA****SHARON WAXMAN: SAQUEO****115 GRACIELA ITURRIBIDE: NO HAY NADIE****AURELIO SAINZ PEZONAGA: RUPTURAS SITUACIONISTAS****AGENDA****117 ESPAÑA****123 PORTUGAL****124 EUROPA****127 AMÉRICA**

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca. Año XVII, núm. 64 (mayo-agosto, 2011)

Agustín de Zárate en 1555-La publicación de su Historia del descubrimiento y conquista del Perú.

Carta de Agustín de Zárate al Cardenal Granvela (Bruselas, 10 de junio de 1555). II/2287, Carta 28.

El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias. Krista de Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estringana (eds.) Madrid, Fundación Carlos de Amberes-Marcial Pons de Historia, 2010.

Patrick Williams, El gran valido. El duque de Lerma, la corte y el gobierno de Felipe III, 1598-1621 (Salamanca), Junta de Castilla y León, 2010.

Nuevas noticias sobre el ingreso de colecciones históricas en la Real Biblioteca.

El fondo del chantre de Teruel, don Joaquín Ibáñez (I).

La noticia de Tomás Zaragoza sobre el ingreso en la Real Biblioteca de la librería del "Deán de Teruel".

Ex Bibliotheca Gondomariensi. La enigmática Crónica de Enrique III. Ms II/755 de la Real Biblioteca. Michel García (Sorbonne Nouvelle – París 3)

<http://www.realbiblioteca.es>

LA Balsa de la Medusa

Revista cuatrimestral de Crítica y Humanidades
Segunda época, núm. 5, 2011

Jordi Ibáñez	5	<i>«Je la tula ti la tuá». Notas para una deriva historiográfica sobre la vanguardia europea de posguerra</i>
Andrés de Francisco	27	<i>El western como cine político y moral: violencia, ley y modernidad</i>
Israel Paredes Badía	57	<i>Nocturama: Formas melancólicas en Vértigo, Los emigrados y Los anillos de Saturno de W. G. Sebald</i>
Miguel Giusti	79	<i>El fracaso de la filosofía como disciplina. Comentarios sobre la tesis de Eduardo Rabossi</i>

NOTAS

Carlos Thiebaut	99	<i>¿Por dónde comenzar?</i>
Íñigo de Amescua	105	<i>Imágenes del 15 M</i>

RESEÑAS

Sabina Dorneanu	115	<i>Una defensa inocente de la fotografía</i>
Sira Pizà Airas	119	<i>No Soy yo. Autobiografía, performance y los nuevos espectadores</i>
Valeriano Bozal	125	<i>Cuaderno de lecturas</i>
	135	Convocatoria 2011: Número monográfico: Nueva narrativa: <i>La ficción serial televisiva</i>
	137	<i>Resúmenes/Abstracts</i>
	139	<i>Información a los autores y criterios de edición</i>

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en julio de 2011)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

- S.T.C. 79/2011, de 6 de junio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 19.5, primer inciso, de la **Ley 5/1999**, de 21 de mayo, del **Parlamento de Galicia**, de **ordenación farmacéutica**..... Pág. 5
- S.T.C. 110/2011, de 22 de junio. Recurso de inconstitucionalidad contra los artículos 19, 72 y disposición adicional 5.ª de la **Ley Orgánica 5/2007**, de 20 de abril, de reforma del **Estatuto de Autonomía de Aragón** » 13

I.2. Recursos de amparo:

- S.T.C. 78/2011, de 6 de junio. Derecho a la igualdad en la ley. Disfrute por el padre de permiso de maternidad condicionado a la titularidad del derecho por la madre » 43
- S.T.C. 80/2011, de 6 de junio. Derecho a utilizar los medios de prueba pertinentes para la defensa. Denegación inmotivada de recibimiento del proceso a prueba » 46

(Continúa)



358 Julio 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 81/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	Pág. 56
S.T.C. 82/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 60
S.T.C. 83/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 65
S.T.C. 84/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 69
S.T.C. 85/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 74
S.T.C. 86/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 80
S.T.C. 87/2011, de 6 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 84
S.T.C. 88/2011, de 6 de junio. Derecho a la libertad personal. Inadmisión a trámite de petición de <i>habeas corpus</i>	» 88
S.T.C. 89/2011, de 6 de junio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Resolución que deja sin efectos desistimientos en procesos contencioso-administrativos	» 93
S.T.C. 90/2011, de 13 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 106
S.T.C. 91/2011, de 13 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 111
S.T.C. 92/2011, de 13 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 115
S.T.C. 93/2011, de 13 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 119
S.T.C. 94/2011, de 13 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 124
S.T.C. 95/2011, de 17 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 128
S.T.C. 96/2011, de 17 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 132
S.T.C. 97/2011, de 17 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 137
S.T.C. 98/2011, de 17 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 141
S.T.C. 99/2011, de 20 de junio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Decisión judicial que ordena la inserción de una rectificación que no implica pronunciamiento sobre la veracidad de la información	» 145

S.T.C. 100/2011, de 20 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	Pág. 153
S.T.C. 101/2011, de 20 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 158
S.T.C. 102/2011, de 20 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 163
S.T.C. 103/2011, de 20 de junio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 167
S.T.C. 104/2011, de 20 de junio. Derecho a la legalidad penal. Derecho a la huelga. Condena por desobediencia a miembro de comité de huelga.	» 172
S.T.C. 105/2011, de 20 de junio. Alegada vulneración del derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de agotamiento de la vía judicial previa	» 184
S.T.C. 106/2011, de 20 de junio. Derecho a la integridad física y moral. Derecho a la tutela judicial efectiva. Archivo de causa penal sin agotar los medios de investigación de la denuncia	» 187
S.T.C. 107/2011, de 20 de junio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la presunción de inocencia. Inadmisión de incidente de nulidad de actuaciones	» 195
S.T.C. 108/2011, de 20 de junio. Derecho de petición. Función de calificación de la Mesa en el ámbito parlamentario.....	» 200

I.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 109/2011, de 22 de junio. Real Decreto 1909/2000 , de 24 de noviembre, por el que se fija el complemento de destino de los funcionarios de los Cuerpos de médicos forenses, técnicos facultativos del Instituto de Toxicología, oficiales, auxiliares y agentes de la Administración de Justicia, técnicos especialistas, auxiliares de laboratorio del Instituto de Toxicología y agentes de laboratorio a extinguir del Instituto de Toxicología	» 209
--	-------

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Mangouras contra España . Duración de la prisión provisional. Sentencia de 28 de septiembre de 2010	» 219
---	-------

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en agosto de 2011)

I.1. Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 117/2011, de 4 de julio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 24.4, inciso inicial, de la Ley 4/1999 , de 25 de marzo, de las Cortes de Aragón , de ordenación farmacéutica para Aragón	Pág. 5
S.T.C. 118/2011, de 5 de julio. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 8, apartados 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 15 y 17; disposiciones transitorias 10. ^a y 11. ^a y disposición final 1. ^a de la Ley 44/2002 , de 22 de noviembre, de medidas de reforma del sistema financiero	» 13
S.T.C. 120/2011, de 6 de julio. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 9.3, apartado primero, inciso final y disposición adicional 1. ^a , apartado segundo, de la Ley 1/1998 , de 2 de marzo, de fundaciones de la Comunidad de Madrid	» 27
S.T.C. 121/2011, de 7 de julio. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 23 de la Ley 52/2003 , de 10 de diciembre, que da nueva redacción al artículo 3.1.b) del texto refundido de la Ley de procedimiento laboral	» 41

(Continúa)



359-360 Agosto-Septiembre 2011

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría General del Senado

S.T.C. 134/2011, de 20 de julio. Recurso de inconstitucionalidad contra los artículos 3.2; 19; 20.2; 22.2; 23.2 y disposición adicional única, apartado 2, de la Ley 18/2001 , de 12 de diciembre, general de estabilidad presupuestaria . Artículos 2; 5, 2.º inciso; 6.3 y 4: 8.2, 3, 4, 5, 7 y 8 y disposición adicional única, apartados 1, 2, 3 y 4 de la Ley Orgánica 5/2001 , de 13 de diciembre, complementaria a la Ley general de estabilidad presupuestaria	Pág. 50
--	---------

I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 111/2011, de 4 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la presunción de inocencia. Aportación como medio de prueba de documentos que no han sido objeto de desclasificación	» 79
S.T.C. 112/2011, de 4 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 94
S.T.C. 113/2011, de 4 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas.....	» 98
S.T.C. 114/2011, de 4 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 102
S.T.C. 115/2011, de 4 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 106
S.T.C. 116/2011, de 4 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 110
S.T.C. 119/2011, de 5 de julio. Derecho a acceder a los cargos públicos en condiciones de igualdad. Homogeneidad entre las enmiendas presentadas y la iniciativa principal	» 114
S.T.C. 122/2011, de 12 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos en condiciones de igualdad. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 124
S.T.C. 123/2011, de 14 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Resolución judicial que rectifica criterios de valoración de papeletas electorales establecidos mediante sentencia previa.....	» 129
S.T.C. 124/2011, de 14 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Señal introducida en papeleta electoral no invalidante de la misma.....	» 136
S.T.C. 125/2011, de 14 de julio. Inadmisión del recurso de amparo	» 141
S.T.C. 126/2011, de 18 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva sin indefensión. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a utilizar los medios de prueba pertinentes para la defensa. Principio de legalidad penal. Condena fundada en declaraciones de condenado por los mismos hechos en un proceso distinto	» 145
S.T.C. 127/2011, de 18 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a un proceso con todas las garantías). Ausencia de notificación inmediata de admisión de querrela	» 184
S.T.C. 128/2011, de 18 de julio. Derecho a la presunción de inocencia. Derecho a un proceso con todas las garantías. Condena fundada en pruebas de cargo independientes de intervenciones telefónicas declaradas ilícitas	» 195
S.T.C. 129/2011, de 18 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas	» 201
S.T.C. 130/2011, de 18 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas.....	» 205

S.T.C. 131/2011, de 18 de julio. Derecho a participar en los asuntos públicos. Privación a los concejales no adscritos del derecho al voto en las comisiones informativas.....	Pág. 209
S.T.C. 132/2011, de 18 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Negativa a conocer de la impugnación de resolución judicial acordando prisión provisional	» 214
S.T.C. 133/2011, de 18 de julio. Derecho a la tutela judicial efectiva. Apreciación inconstitucional sobre la prescripción del delito	» 219

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Cardona Serrat contra España. Derecho a un proceso equitativo. Sentencia de 26 de octubre de 2010.....	» 233
--	-------

BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

JULIO 2011

SUMARIO N.º 81

EN RECUERDO DE LUIS ÁNGEL ROJO

<i>Nuestro amigo Ángel</i> por Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo y Pablo Martín-Aceña	9
<i>Luis Ángel Rojo en la Residencia</i> por Alicia Gómez-Navarro	13
<i>Homenaje a Ángel</i> por Luis Feduchi	17
<i>Convocados por su ausencia</i> por Rafael Moneo	19
<i>Luis Ángel Rojo, profesor</i> por José María Bonilla	23
<i>Añorando a Ángel</i> por Carlos Arenillas	27
<i>Al servicio del Estado</i> por Santos Juliá	31
<i>Recuerdos de Ángel Rojo</i> por Samuel Bentolila	35
<i>Un moralista kantiano</i> por Javier Pradera	41
<i>Un retrato</i> por Carmen Laffón	45
* * *	
<i>Dos cartas de Santiago Ramón y Cajal a Luis Araquistain</i> <i>sobre el documental ¿Qué es España?</i> por Juan Fernández Santarén	47
<i>Nuevos datos sobre ¿Qué es España?</i> por Almudena de la Cueva	65
* * *	
<i>Juan Uña y la educación</i> por Antonio Viñao	83

CRÓNICA

Giner, autor del año por Julián de Zulueta	103
Centenario de Joaquín Costa	106
Ciclo de conferencias <i>Viajeros por el conocimiento</i>	106
Edición del libro <i>Tuan Nyamok (el Señor de los Mosquitos). Relatos de la vida de Julián de Zulueta contados a María García Alonso</i>	107
Presentación del libro <i>100 años de la JAE. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su centenario</i>	108
Francisco Giner de los Ríos, declarado «autor del año 2011» por la Junta de Andalucía	108
El <i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</i> dedica un número especial a <i>La Residencia de Estudiantes en su centenario</i>	109
Actividades complementarias del Máster en Propiedad Intelectual de la Universidad Autónoma de Madrid	110
Campo de jóvenes investigadores en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)	110
Colonias de vacaciones de la Institución Libre de Enseñanza	111

RESEÑA

Julián de Zulueta (2011): <i>Tuan Nyamok (el Señor de los Mosquitos). Relatos de la vida de Julián de Zulueta contados a María García Alonso</i> por María-Dolores Albiac Blanco	113
---	-----

BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

OCTUBRE 2011

SUMARIO N.º 82

JOAQUÍN COSTA EN SU CENTENARIO

<i>Apuntes para la presentación de un homenaje</i> por José-Carlos Mainer	9
<i>Costa y Giner, de la Revista Europea al Boletín</i> de la Institución Libre de Enseñanza por Gonzalo Capellán de Miguel	15
<i>El pensamiento pedagógico de Jacotot examinado por Joaquín Costa</i> por Eugenio Otero Urtaza	27
<i>Costa emancipado de la tutela de Giner: acerca del borrador</i> de la carta de septiembre de 1897 por Juan Carlos Ara Torralba	39
<i>Rafael Altamira (1866-1951): la historia y la geografía como educación</i> por Josefina Gómez Mendoza	51
<i>Joaquín Costa, cien años después (a propósito del centenario</i> de su muerte, 1911-2011) por Cristóbal Gómez Benito	65
<i>En este valle de lágrimas: los libros del Centenario de Joaquín Costa</i> por Ignacio Peiró Martín	77
<i>Por qué subsiste en Cuba la esclavitud</i> por Joaquín Costa	93
<i>Joaquín Costa</i>	99

CRÓNICA

- Segunda edición del campo de verano Taller de Jóvenes
Investigadores en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) 107
- Exposición sobre Joaquín Costa en la Biblioteca Nacional 108

RESEÑA

- Antonio Rivero Taravillo (2011): *Luis Cernuda.*
Años del exilio (1938-1963)
por Jordi Amat 109

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE -BBF-

sommaire • 2011/Numéro 6

01 DOSSIER

L'AVENIR DES BIBLIOTHÈQUES : VUES D'AILLEURS

1 – OUVERTURE

- L'avenir des livres, des bibliothèques de recherche et de l'édition intellectuelle : spéculations d'un praticien** 6
Michael A. Keller

2 – NORD/SUD

- Bibliothèques et numérique : de nouvelles opportunités** 28
Jack Kessler
- Espaces physiques et pratiques émergentes : comment les bibliothèques publiques peuvent y participer** 34
Vincent Audette-Chapdelaine
- Les bibliothèques municipales de Genève en perspectives** 39
Joëlle Muster et Florent Dufaux
- Où en seront les bibliothèques camerounaises dans dix ans ?** 48
Charles Kamdem Poeghela
- Bibliothèques au Bangladesh : font-elles face aux dernières évolutions ?** 53
Nafiz Zaman Shuva

3 – EST/OUEST

- La bibliothèque publique, lieu de puissance au Brésil** 58
Vera Saboya
- Bibliothèques pour tous en Australie : prospectives** 59
Alan Bundy
- Le futur des bibliothèques se décide aujourd'hui : un point de vue espagnol** 64
Lluís M. Anglada i de Ferrer
- La bibliothèque nécessaire** 70
Antonella Agnoli
- L'avenir des bibliothèques publiques : risques et opportunités** 75
Anna Galluzzi
- Les bibliothèques finlandaises réseautent pour de meilleurs services : la Bibliothèque nationale comme centre de ressources** 80
Kristiina Hormia-Poutanen
- Bibliothéconomie chinoise en plein tournant** 85
Yigang Sun et Xiaojuan Shen

4 – ESPOIRS

- Bibliothèques sans frontières** 94
Jérémy Lachal
- La médiathèque de la ville des arbres** 98
Yves Desrichard

02 À PROPOS

- Bibliographie nationale française et dépôt légal : 200 ans d'édition** 101
Mathilde Koskas
- Une bibliothèque universitaire francophone à Abou Dhabi** 106
Guillaume Niziers

03 TOUR D'HORIZON

La bande dessinée numérique	113
Julien Baudry, Antoine Brand et Antoine Torrens	
Rencontres nationales de la librairie	114
Thierry Ermakoff et François Rouyer-Gayette	
Nouveaux espaces et nouveaux services : Learning Centers et Idea Stores	115
Nicolas Pineau	
Journée d'étude BnF/Afnor CG46 : référentiels et données d'autorité à l'heure du web sémantique	117
Cécile Kattnig	
6^e Journée nationale Rameau	118
Thierry Clavel	
Le monde change, lentement, certes, mais sûrement, cette fois !	
Journée d'étude Fulbi sur FRBR et RDA	120
Nathalie Varrault et Dominique Cottart	
Atelier du livre « Le couple auteur/éditeur »	121
Céline Clouet	
Pratiques de lecture et nouveaux supports numériques : des évolutions convergentes ?	
Rendez-vous territorial du CNFPT du 19 juin : quoi de neuf pour les bibliothèques ?	122
Catherine Muller	
« Les bibliothèques au-delà des bibliothèques : intégration, innovation et information pour tous »	
Congrès de l'Ifla 2011	124
Jean-Philippe Accart	

04 CRITIQUES

Laure Collignon et Colette Gravier	
<i>Concevoir et construire une bibliothèque, du projet à la réalisation</i>	127
Jean-François Jacques	
Philippe Coulangeon	
<i>Les métamorphoses de la distinction</i>	127
Anne-Marie Bertrand	
Olivier Le Naire	
<i>Profession éditeur : huit grandes figures de l'édition contemporaine racontent</i>	128
François Rouyer-Gayette	
Marielle Macé	
<i>Façons de lire, manières d'être</i>	129
Anne Kupiec	
Sam McBane Mulford et Ned. A Himmel	
<i>How Green is My Library?</i>	130
Joachim Schöpfel	
<i>Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet. Livre, presse, bibliothèques</i>	
Sous la direction de Christophe Evans	131
Claire Bélisle	
<i>Les médiations de l'écrivain, les conditions de la création littéraire</i>	
Sous la direction d'Audrey Alvès et Maria Pourchet	132
Adrienne Cazenobe	
NOUS AVONS REÇU	133
RÉSUMÉS DES ARTICLES	136
ANNONCEURS ÉLECTRE (P. 4, 92 ET 135) INNOVATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE (P. 47) PORTAIL DE L'ISSN (3 ^e DE COUVERTURE) PRESSES DE L'ENSIB (P. 97)	

CARTA

Nº 2 / PRIMAVERA-VERANO 2011

SUMARIO

-
- 3 **La Casa Invisible**
El dominio de las sombras, *por Judith Revel.*
Los límites de la institución crítica y el desafío del común,
por Raúl Sánchez Cedillo.
Una institución anómala, *por Nicolás Sguglia.*
-
- 10 **S.a.L.E.**
La crisis de la fábrica de la cultura. El caso S.a.L.E., *por Marco Baravalle.*
-
- 14 **Tabacalera**
La fábrica de Tabacalera: experimentos del común, *por Ana Sánchez y Carlos Vidania.*
-
- 16 **Historia**
El extraño, el huésped y la máquina, *por Alberto Corsín.*
-
- 18 **Buenos Aires**
El arte según Jacoby: Inventar nuevos estilos de vida, *por Ana Longoni.*
Tecnologías de la amistad. Conversación con Roberto Jacoby,
por Ana Longoni y Guadalupe Maradei.
Comunidades experimentales. Archipiélagos en el océano de lo real,
por Roberto Jacoby.
Retrato del artista invisible, *por Ricardo Piglia.*
-
- 30 **Aby Warburg**
Entrevista con Georges Didi-Huberman, *por María Dolores Aguilera.*
Orientarse en el Atlas, *por Elena Tavani.*
Nudos de tiempo, *por Juan Barja.*
Las tragedias y los desgarramientos de la historia, *por J. Emilio Burucúa.*
Aby Warburg y el cine, *por Mathew Rampley.*
-
- 46 **Locus Solus**
Raymond Roussel. La clave unificada, *por César Aira.*
El perímetro del desierto, *por Hermes Salceda.*
Cómo escribí algunos libros míos, *por Raymond Roussel.*
Letrismos situacionistas 1946-1968, *por François Letaillieur.*
-
- 64 **El movimiento de la fotografía obrera**
Lecciones de calle de la fotografía obrera alemana, *por Wolfgang Hesse.*
Conquistar el tiempo, *por Devin Fore.*
Sergei Tretiakov, fotógrafo de hechos, *por María Gough.*
-
- 78 **Rogelio López Cuenca y Daniel G. Andújar**
-
- 86 **La Exposición a debate**
Voces de la exposición, *por Barnaby Drabble.*
Entrevista con Douglas Crimp, *por Jesús Carrillo.*
Ruido indiscernible, *por Carles Guerra.*
Operar con redes organizadas, *por Nina Möntmann.*

EL CIERVO

Nº 730. ENERO 2012

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
¿La solución es Europa? Margarita Riviére, Carlos Moreno, Alexis Rodríguez-Rata y Lluís Foix.	
Trasfondo	7-12
LAS INNOVACIONES QUE VIENEN EN 2012. Daniel Tubau, Juan Tena, David Jou, Manel Benazet, Jordi Delás, Gonzalo Tejera Costa, Norbert Bilbeny, Marta Arias y Nacho Vives.	
La bahía	13-15
Apartado. El rincón de la mística: Nisargadatta. Javier Melloni. De paseo: 'El Ciervo' celebra 60 años y recuerda a su directora.	
Trasfondo	16-22
CÓMO ES ALEMANIA. Ursula Oberst, Marco Straccia, Marisa Siguan, Marcos de Barros, Christian Fritz, Diego Íñiguez, Rosa Kistmacher, Bjorn Woll y Manuel Montobbio. Qué visitar en Alemania. Ramon Vives Xiol, Anna Marsal, Gerardo Carreño Marés y Alexis Rodríguez-Rata	
Carta desde Madrid	23
A verlas venir. Luis Suñén.	
El Cicerone	24-25
Miguel de Unamuno, un hombre rebelde. Alfredo Tamayo Ayestarán.	
Vuelta al mundo	26-30
Alemania, cuello de botella. Pere Escorsa. La Avenue Montaigne y la pobreza vergonzante. Carlos Eymar. Contra el peor todavía. Héctor Borrat. Las 232 iniciativas sociales de la 'grey de Loyola'. Josep Maria Margenat Bajar el déficit sin recortar derechos (1). Toni Comín	
Críticos y criterios	31-33
Mis 13 mejores películas de 2011. Manuel Quinto. La puesta en escena se impone. Jordi Maluquer. Un equilibrio delicadísimo. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	34-41
MI biblioteca de sociología de la cultura. Joaquim Rius Ulldemolins. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	42-45
Lecturas de Francisco Brines. Homenaje al poeta por sus 80 años. Pablo García Baena, Carlos Bousoño, Alejandro Duque Amusco, Abelardo Linares, David Pujante, Juan Lamillar, Pablo García Casado y Sergio Arlandis.	
Índice 2011	46-50

Dibujo de portada: David Pintor

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVI • N° 96 • Noviembre-Diciembre de 2011

Sumario

INVENTARIO

- 3 Rosa Navarro Durán**
Misterios en una extraña novela: *Curial e Güelfa*
- 12 José Cereijo**
Vanguardias y retaguardias

FICCIONES

- 16 Luis Alberto de Cuenca**
Verano de 2011
- 19 Juan Bonilla**
El sol de Andalucía embotellado
- 28 Lorenzo Oliván**
Desde esa piel y otros poemas

CONVERSACIONES

- 30 Laura Barrios González**
Javier Fresán: en un lugar de riesgo
- 37 Antonio Guerrero**
Rosa Montero. Lágrimas en la lluvia desde Argentina

METAMORFOSIS

- 40 Dana Gioia**
La escala de fuego y otros poemas
Versión y nota de Jesús Jiménez Domínguez

COLECCIÓN DE VIDAS

- 42 Vicente Duque**
Canetti contra el daño
- 47 Inmaculada de la Fuente**
Retrato íntimo de María Moliner: una vida fecunda y secreta

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 51 Fernando Albuérne**
Bolivia, corazón de Sudamérica

57 Ricardo Martínez-Conde
"Perpetuum mobile": Estambul

PALIQUES

61 Eduardo San José
El fuego y las cenizas, de Jorge Ordaz

61 Lino González Veiguela
Una súper triste historia de amor verdadero, de Gary Shteyngart

62 Francisco Alba
HHhH, de Laurent Binet

64 Alfonso López Alfonso
Mooch, de Dan Fante

65 Daniel Ramos Sánchez
Deseo de ser egipcio, de Alaa Al-Aswany

66 Santiago Fernández Patón
La mano invisible, de Isaac Rosa

67 Manuel Neila
Abraham Zacuto, astrólogo de don Juan de Zúñiga,
de Marciano Martín Manuel

68 Eugenio García Fernández
Ars poetica, de Andrés Sánchez Robayna (ed.)

70 Rodrigo Olay
La victoria en la derrota, de José Luis Sevillano

72 Ana Rodríguez Fischer
Ensayos de incertidumbre, de Juan Benet

73 Purificación Mascarel
Telón de fondo, de Marcos Ordóñez

75 Carlos Moreno Guerrero
Aflorismos, de Carlos Castilla del Pino

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

77 Eduardo Jordá
El secreto de Tintín

79 Jesús Palacios
Malditas bastardas
Las nuevas *dominatrix* de la novela negra americana

85 ÍNDICE DEL TOMO XVI (2011)

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 216 OCTUBRE 2011

TIMOTHY
GARTON ASH 4 UNA DÉCADA SIN NOMBRE

ROBERTO L.
BLANCO VALDÉS 8 LA REFORMA DE 2011:
DE LAS MUSAS AL TEATRO

JAVIER TAJADURA 20 REFORMA CONSTITUCIONAL
E INTEGRACIÓN EUROPEA

FÉLIX OVEJERO 30 LA ESTRATEGIA NACIONALISTA
DE LA TENSIÓN

ROBERTO TOSCANO 44 LA DERROTA MUNDIAL
DE LA IZQUIERDA

Semblanza
Nicolás Sánchez Durá 48 *León Tolstói. Divina anarquía*

Ensayo
Tomás Segovia 56 *Universidad y humanismo*

Economía
Jeremy Rifkin 60 *La verdadera crisis económica*

Ciencia Política
María José Villaverde 68 *El debate sobre el discurso identitario*

Política exterior
Joshua Hammer 74 *¿Quién manda en Egipto?*

Psicología
Ignacio Morgado 78 *Psicobiología de la maldad
Rudolf Höss*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 217 NOVIEMBRE 2011

FRANCISCO RUBIO LLORENTE 4 CONSTITUCIONES NACIONALES E INTEGRACIÓN EUROPEA

JOSEP FONTANA 10 EL TRIUNFO DEL CAPITALISMO REALMENTE EXISTENTE

GIOVANNI SARTORI 18 ¿DÓNDE VA LA CIENCIA POLÍTICA?

IGNACIO SOTELO 26 LIBERTAD 'VERSUS' IGUALDAD

SAMI NAÏR 36 LA LECCIÓN TUNECINA

Semblanza
Juan Goytisolo 46 *Carlos Fuentes: De nacionalidad cervantina*

Ciencias sociales
Elena Beltrán 48 *Sexo, normas y mercados*

Historia
Juan Francisco Fuentes 58 *La conspiración de las viudas. Mujeres liberales contra Fernando VII*

Ciencia
H. Allen Orr 66 *Seducido por la ciencia*

Artes plásticas
Andrew Graham-Dixon 70 *Caravaggio en la capilla de San Mateo*

Ensayo
Perfecto Andrés Ibáñez 78 *La Toscana esencial de Piero Calamandrei*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 218 DICIEMBRE 2011

EN RECUERDO DE JAVIER PRADERA

FERNANDO SAVATER 4 EL CAMINO DIFÍCIL

NURIA CLAVER 6 VEINTIÚN AÑOS CON JAVIER PRADERA

JOAQUÍN ESTEFANÍA 8 LA ECONOMÍA DEL MIEDO

DANIEL INNERARITY 18 LA POLÍTICA
DESPUÉS DE LA INDIGNACIÓN

J. M. RUIZ SOROA 32 NACIONALISMO Y DEMOCRACIA

RAFAEL ROJAS 44 LA SOLEDAD CONSTITUCIONAL
DEL SOCIALISMO CUBANO

Filosofía
Tomás
Valladolid Bueno 52 *El valor de juzgar de Hannah Arendt*

Política
Ignacio Urquizu 58 *Las elecciones generales de 2011*

Comunicación
Jaron Lanier 68 *Personas desaparecidas*

Historia
Ángel Valero 76 *El patriotismo republicano
de Manuel Azaña*

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 219 ENERO / FEBRERO 2012

- JUAN GOYTISOLO 4 IBN JALDÚN
Y LAS REVOLUCIONES ÁRABES
- ERMANNNO VITALE 8 RESISTENCIA Y FORMAS
DE CAMBIO POLÍTICO
- ANTONIO
ESCOHOTADO 16 NORTEAMÉRICA Y EL COMUNISMO
- JUAN CARLOS
VELASCO 28 MOVILIDAD HUMANA
Y FRONTERAS ABIERTAS
- RICARD
ZAPATA-BARRERO 36 INMIGRACIÓN Y DIVERSIDAD
- JOSÉ LUIS
DÍEZ RIPOLLÉS 40 LA POLÍTICA CRIMINAL ESPAÑOLA
- Semblanza*
Manuel Borrás 50 *Tomás Segovia o la orfandad luminosa*
- Ensayo*
Saul Bellow 56 *Un escritor judío en América*
- Política*
Alma Guillermoprieto 64 *Las nuevas bandas armadas
de El Salvador*
- Ciencias sociales*
Helena Béjar 70 *La energía como motor social*
- Cine*
Alberto
Úbeda-Portugués 72 *'Casablanca' y los ideales perdidos*
- Filosofía*
Jorge Álvarez Yágüez 76 *Amartya Sen: la concepción
vigorosa de la libertad*

CLIJ244

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

NOVIEMBRE-DICIEMBRE
2011

NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA de este mes Iban Barrenetxea (Elgoibar, 1973), buen exponente del interesante «relevo generacional» que se está produciendo en la ilustración española de libros para niños (y no tan niños). Con su segundo álbum publicado (el primero fue *El cazador y la ballena*, en OQO), *Bombastica Naturalis* (A Buen Paso), un delicioso «cuaderno de trabajo» de un botánico excéntrico, acaba de conseguir un importante reconocimiento internacional —una de las prestigiosas placas de la Bienal de Bratislava— y, más recientemente, el Premio Euskadi de Ilustración 2011. Con la imagen del profesor Bombastus Dulcimer, a lomos de uno de sus imposibles inventos, la Pera Aerostática, abrimos este número de *CLIJ*, agradecidos por la inyección de humor, imaginación y buen hacer de Iban Barrenetxea.

05 EDITORIAL

A vueltas con el libro electrónico

07 ESTUDIO

Tiempo de iniciación
El viaje iniciático en la Literatura Infantil y Juvenil actual
Anabel Sáiz Ripoll

19 EN TEORÍA

Llaves de papel, paraísos del tiempo
La lectura como aventura personal
José María García Linares

25 COLABORACIONES

De la felicidad
Luis Arizaleta

33 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Pequeños Dickens
Juan Tébar

41 CINE Y LITERATURA

Los pingüinos del señor Popper (2011) de Mark Waters
Tempestad de muecas sobre unos animalitos encantadores
Ernesto Pérez Morán

46 REPORTAJE

Illustratour 2011: orientando la brújula
Nati Rodríguez

50 ESTUDIO

Homenaje a Joaquim Carbó
Premi Trajectoria de la Setmana del Llibre en català

58 ESTUDIO

La narración oral en España
Una brevísima historia de la profesionalización del oficio de contar
Pep Bruno

65 LIBROS

N.º 37, mayo-agosto 2009

CDP

Cuadernos de Derecho Público

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Sumario

	<u>Página</u>
ESTUDIOS	
Derechos Sociales Social rights <i>José Luis Cascajo Castro</i>	11
Obstáculos que presenta la inscripción de los bienes del Estado en el Registro de la Propiedad Obstacles in the registration of state property in the land register <i>Belén del Pozo</i>	37
<hr/>	
PROBLEMAS ACTUALES	
Los gobiernos locales intermedios en el Estado autonómico después de la sentencia del Tribunal Constitucional 31/2010, de 28 de junio <i>Mid-level local government in Spain's State of autonomous regions following Constitutional Court judgment 31/2010 of 28 June</i> <i>Rafael Fernández Montalvo</i>	63
La STC 31/2010 y el reparto competencial Estado-Comunidades Autónomas en materia de inmigración Constitutional Judgment 31/2010 and the distribution of powers between the state and the autonomous regions in the field of immigration <i>Francisco Javier Donaire Villa y David Moya Malapeira</i>	97
La contratación pública electrónica Public e-procurement <i>Augusto González Alonso</i>	139
Financiación de las grandes ciudades: propuestas para solucionar los problemas estructurales de estas Haciendas Locales Funding of large cities: proposals for resolving structural problems in local finance <i>Enrique Ortiz Calle</i>	177

DOCUMENTOS	El derecho electoral como mecanismo de integración de los extranjeros en la Unión Europea: un estudio comparado Electoral law as a mechanism for integrating foreigners in the European Union a comparative study <i>Ainhoa Uribe Otalora</i>	195
-------------------	---	-----

AUTORES	225
----------------	-----

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE ORIGINALES	231
---	-----

NOTA: Los originales de los artículos que componen este número de *Cuadernos de Derecho Público* han tenido entrada en la redacción de la revista hasta el 25 de febrero de 2011.

Cuadernos Hispanoamericanos

Octubre 2011

736 Índice

Benjamín Prado: <i>Algunos muertos tienen mucho que escribir</i>	5
El oficio de escribir	
Santiago Roncagliolo: <i>Reality Show</i>	9
Mesa revuelta	
Reina María Rodríguez: <i>Arturo Carrera y la circularidad de la imagen</i>	17
Miguel Huezco Mixco: <i>Arcoiris en Sacatepéquez</i>	31
Creación	
Leopoldo María Panero: <i>Tres poemas</i>	37
Irene Zoé Alameda: <i>Adiós</i>	39
Entrevista	
María Escobedo: <i>Olga Lucas y José Luis Sampedro</i>	49
Punto de vista	
Juan Carlos Abril: <i>Los ciclos poéticos de José Manuel Caballero Bonald</i>	59
Julio Neira: <i>Ocaso en Manhattan: José Hierro</i>	77
Ramón Acín: <i>Pueblos perdidos y literatura</i>	93
Hugo Mujica: <i>Todo está al otro lado de la noche</i>	103
Biblioteca	
Ada Salas: <i>Basilio Sánchez: La memoria soñada</i>	117
Raquel Lanseros: <i>Todo también de paso</i>	123
Julio César Galán: <i>Últimas noticias de Ricardo Defarges</i>	126
Josep María Rodríguez: <i>Resistir es una fiesta</i>	131
Santos Sanz Villanueva: <i>A favor de las ideologías</i>	135
Juan Ángel Juristo: <i>Manuel Longares, las edades del hombre</i>	139
Fernando Tomás: <i>Fuera de la ley hay mucho que escribir</i>	143
Bianca Estela Sánchez: <i>La fugacidad</i>	146
Isabel de Armas: <i>Una figura poliédrica</i>	148

Cuadernos Hispanoamericanos

Noviembre 2011

737 Índice

Benjamín Prado: <i>El humor no tiene ideología</i>	5
El oficio de escribir	
Justo Navarro: <i>Las guerras y las letras</i>	11
Mesa revuelta	
Abilio Estévez: <i>Los primeros pasos de Caín</i>	21
Rodrigo Fresán: <i>Adivinen qué traje de regalo</i>	25
Jorge Boccanera: <i>Diálogo con Sergio Ramírez</i>	41
Edwin Madrid: <i>Dolor adentro: Un nuevo libro en la obra de Hugo Mayo</i>	47
Creación	
Lêdo Ivo: <i>Aurora</i>	59
Isabel García Mellado: <i>10 poemas</i>	65
Punto de vista	
Juan Antonio Bernier: <i>Una traducción inédita de Pablo Neruda</i> .	71
Remedios Sánchez García: <i>Como un Lautréamont del bien</i> ...	79
Irene García Chacón: <i>El papel de la amistad</i>	87
Miguel Huezco Mixco: <i>Tocarle el hombro a Borges</i>	95
Entrevista	
María Escobedo: <i>Antonio Orejudo: «El humor nos defiende de las agresiones del mundo»</i>	107
Biblioteca	
Santos Sanz Villanueva: <i>El espectáculo del trabajo</i>	119
Javier Lorenzo Candel: <i>El gran asunto latinoamericano</i>	124
Fernando Tomás: <i>En qué se diferencian una calculadora y una novela</i>	130
Norma Sturniolo: <i>El diario y la acción poética</i>	133
Juan Ángel Juristo: <i>Catálogo de las maravillas de mundo</i>	136
Álvaro Salvador: <i>La música sagrada</i>	140
Blas Matamoro: <i>Introducción al aforismo</i>	144
Julio César Galán: <i>El claroscuro de María Victoria Atencia</i>	149
Almoraima González: <i>La canción se transforma en elegía</i>	153
Javier Bozalongo: <i>Naufragios y rescates</i>	157

Cuadernos Hispanoamericanos

Diciembre 2011

738 Índice

Benjamín Prado: *Nicanor Parra y algo más* 5

Mesa revuelta

Montero Glez: *De mentirijillas* 11
Francisco Véjar: *Nicanor Parra y sus inquietudes cotidianas* ... 15
Antonio Francisco Pedrós-Gascón: *Palabras de Caballero* 21
Cristina Sanz Ruiz: *Evocación y retrato de María Moliner* 25

Creación

Felipe Benítez Reyes: *El mago y los ojos* 33
Josep M. Rodríguez: *Arquitectura yo* 37
Juan Malpartida: *Camino de casa* 41

Punto de vista

Jessica Rodríguez Sánchez: *José Rizal, mártir y poeta de Filipinas* 53
Sonia Betancort: *Raúl Zurita: La epopeya que se escribe con sueño y vigilia* 71
Kike Turrón y Kike Babas: *Del underground al firmamento* 77

Entrevista

María Escobedo: *Entrevista a Juan José Millás* 87

Biblioteca

Juan Ángel Juristo: *Benet, de nuevo* 95
Bianca Estela Sánchez: *Los artículos de Elvira Lindo* 99
Norma Sturniolo: *La creación y la búsqueda del estilo* 102
Manuel Vilas: *Ejército enemigo* 106
Pepa Merlo: *Vidas prometidas* 111
Rafael Espejo: *Autobiografía del otro* 114
Raquel Lanseros: *Rosario Castellanos* 121
Fernando Valverde: *La soledad y las sombras* 130
Francisco Díaz de Castro: *Francisco Castaño: Primera despedida* 134
Miguel Ángel Muro: *La antimateria de Santiago Vivanco* 143
Fernando Tomás: *La memOrya que derrotó al viento* 146
Isabel de Armas: *Recontar el pasado cercano* 149

Cuadernos Hispanoamericanos

Enero 2012

739 Índice

Benjamín Prado: *María Zambrano cabe en diez mil páginas* 5

El oficio de escribir

Leonardo Padura: *El soplo divino: crear un personaje* 9

Mesa revuelta

Menchu Gutiérrez: *Decir la nieve* 21

Santos Sanz Villanueva: *Historias de una historia: La guerra sin guerra de Juan Eduardo Zúñiga* 25

Juan José Téllez: *José Luis Cano, un centenario olvidado* 31

Punto de vista

Roger Tinnell: *Correspondencia y documentos inéditos en la Fundación Federico García Lorca* 53

Juan José Lanz: *La relación entre Blas de Otero y Gabriel Celaya a través de sus cartas (1949-1951)* 77

Especial poesía de hoy en El Salvador

René Rodas 95

Susana Reyes 99

Mauricio Vallejo Márquez 103

Katherine Rivera 109

William Alfaro 115

Teresa Andrade 121

Mario Zetino 125

Entrevista

María Escobedo: *Entrevista a Leonardo Padura* 131

Biblioteca

Carlos Marzal: *Abismos de la infancia* 143

Luis Bagué Quílez: *La sobriedad del corredor de fondo* 146

Jon Kortazar: *Heridas evidentes* 150

Juan Carlos Abril: *Una suerte de fuga* 155

Juan Ángel Juristo: *Retrato de grupo con cadaver* 159

Manuel Quiroga Clérigo: *Fernando Sanchez Dragó: memorias de un pasado no tan diferente* 163

Fernando Tomás: *Un gran maestro de las historias pequeñas* 173

Juan Marqués: *Jarnés y la alegría* 176

sumario

Artículo 8

Los metadatos: protagonistas del LIBER. En la 29ª edición de LIBER la palabra “metadatos” ha estado presente en todas las conferencias. El término digital ya se ha instalado en las mentes de los editores y viene para quedarse. Teresa M. Peces.

Dossier 18

Grupos editoriales, quién es quién. Cuando son muchos los grupos editoriales que operan en un país, nunca se sabe qué editorial pertenece a quién. Para poner un poco de luz en este tejido empresarial hemos preparado este dossier. Angeles Castillo.

Reportaje 26

Tras las huellas literarias de Japón. Primero fueron los nórdicos, ahora los japoneses, basta con encontrar el filón de oro y escarbar un poco en él. Todo empezó con Murakami... Azucena Zarzuela.

Además: Futuro y tradición en Fráncfort 2011. El mayor encuentro mundial de la edición donde el libro electrónico también ha sido protagonista. Entrevistas con **Ana R. Cañil** y **Najat el Hachim**.
Actualidad. Noticias Bibliotecarias. Novedades.

editorial

¡Por fin un LIBER digital e internacional!

He estado muy contenta este LIBER. Cuando bajaba las escaleras para la inauguración, los profesionales de mi alrededor hablaban en inglés, durante los tres días del encuentro no paraba de ver trolleys por los pasillos y he saludado a los viejos amigos pero también he conocido a muchos nuevos. Hemos tenido que esperar a la 29ª edición de LIBER para poder notar un cambio en el sector: ¡hay renovación. El acierto del Corner Digital ha sido más que aplaudido y prueba de ello fue su lleno permanente en el maratónico programa organizado, donde más de 40 empresas dieron a conocer sus productos y propuestas.

Los metadatos, la edición en la nube y todos los sinónimos de la palabra digital o electrónico han sido protagonistas de estas jornadas. Las conferencias han tenido un matiz totalmente práctico para solucionar problemas y no para detectar amenazas, incluso las instituciones del sector se alían para coordinar estrategias que mejoren rendimientos y abaraten costes. Aunque la economía va mal, el LIBER ha ido bien, y eso es sinónimo de esperanza, porque los resultados de cada encuentro anual se ven a largo plazo, cuando se hacen efectivas las exportaciones contratadas.

Podemos también comprobar que no estamos, en absoluto, alejados de la situación mundial, en Fráncfort, pulso real del sector –aunque las dimensiones se multiplican por 20–, las conclusiones han sido las mismas: mayor afluencia de empresas externas al sector que quieren negociar derechos para contenidos en otros productos (videojuegos, por ejemplo) y protagonismo del formato digital.

El libro electrónico se va colando poco a poco en nuestras vidas, incluso en foros tan tradicionales como la entrega del Premio Planeta, donde en su 60ª edición el presidente del Grupo, José Manuel Lara, comentó que “se trata de un fenómeno muy positivo y una oportunidad para que haya más lectores”. Este gran grupo de edición, desde luego, pondrá todo de su parte para que así sea, a través de dos proyectos que verán la luz de aquí a final de año: uno a través de una plataforma de venta on-line de libros ubicada en casadelibro.com y otro mediante un servicio de abono (e-streaming, en inglés), para los socios del Círculo de Lectores que consiste en la compra, venta y alquiler de libros en la red en cualquier formato.

Ya solo falta que las leyes acompañen –también la fuerza, como decía Obi-Wan Kenobi– para desarrollar medidas que protejan realmente la propiedad intelectual y así los escritores puedan dedicarse, sin preocupaciones, a su oficio: escribir.

sumario

Artículo 2

La Casa del Libro presenta su librería virtual Tagus. La librería virtual Casadellibro.com ha presentado una nueva plataforma que permite acceder a los libros desde cualquier plataforma, incluso ha lanzado su propio lector digital, que competirá en breve con el de la FNAC.

Dossier 13

El libro electrónico en cifras. Casi un millón de e-readers y tablets. Las cifras demuestran que el libro electrónico sigue su evolución ascendente. Las recopilamos todas para que el lector pueda hacer su propia interpretación. Juan Carlos Rodríguez

Reportaje 21

Oro, incienso... y libros. Los libros nunca fueron una opción de regalo navideño, sin embargo, en los últimos años cada vez más libros aparecen bajo el abeto navideño. Azucena Zarzuela.

Además: **III Jornadas Técnicas de ANELE**, El programa de actividades para celebrar el Tricentenario de la Biblioteca nacional. Entrevistas con **Santiago Posteguillo, Gitty Daneshvari y Kyung-Sook Shin.**
Actualidad. Noticias Bibliotecarias. Noticias CEDRO, Novedades.

editorial

El libro digital, un despegue inmediato

Este mes me ha superado la actualidad y he tenido que modificar el editorial cuando la revista estaba entrando en máquinas, y es que se ha iniciado la cuenta atrás de un despegue digital inmediato en el que están implicados los principales agentes de la edición.

Casadellibro.com acaba de presentar su plataforma Tagus con la posibilidad de descargar todo el fondo editorial del Grupo Planeta en cualquier soporte, además viene acompañado el lanzamiento con la comercialización de un lector propio a 119 euros, precio ya asequible para el consumo popular.

La FNAC también ha presentado otro lector por 129 euros, y el Corte Inglés un nuevo Inves por 189, por lo que ya empieza a haber competencia y parece que uno de los impedimentos para el desarrollo del libro electrónico, la ausencia de lectores a precios asequibles, se va solventando. Habrá que esperar a las Navidades para ver cuál es el desarrollo real de estas iniciativas porque, según se refleja en el dossier de este mes, el proceso de digitalización no va tan rápido como pensamos. Somos la cuarta potencia mundial en producción de libros, sin embargo, las cifras de venta de archivos en formato electrónico nos ponen a una larga distancia de un mercado realmente evolucionado como es el de Estados Unidos.

Si tenemos interés, herramientas y buenos profesionales ¿qué nos falta entonces en el área digital? Los expertos lo tienen claro: un cambio de mentalidad. Cuando aprendemos un idioma nos dicen que no hay que traducir, que hay que entender la lengua y asimilarla, en el proceso digital es lo mismo, no se trata de pasar un libro en papel a un formato electrónico, hay que cambiar el proceso y editar, contratar y comercializar de una manera diferente. Conocer las audiencias y ofrecerles lo que quieran, porque ya se están produciendo los fenómenos inversos: se editan en papel obras que han vendido cientos de miles de copias en Internet. Son las audiencias las que fuerzan la edición...

No hay que dejar que las cosas se nos vayan de las manos, pero sí tenemos que estar muy atentos para que los editores no pierdan credibilidad, como se comentó en las III Jornadas Técnicas de ANELE. Para ello, hay que estar abiertos y escuchar los canales de comunicación de la Red nos ofrece, algunos ya lo han hecho y les va de maravilla, por eso, ahora que se acerca la Navidad y pedimos nuestros regalos, no estará de más ver lo que se cuece por las redes para realizar una buena elección.

¡Felices fiestas y esperemos un 2012 optimista!

sumario

Artículo 2

Rajoy fusiona Cultura con Educación y Deportes.

De un mes hasta ahora, son continuos los cambios en las Direcciones Generales de todos los organismos oficiales, explicamos las que afectan al área del libro y la cultura.

Dossier 14

La edición jurídica va por cable.

Uno de los sectores más implicados con las nuevas tecnologías es el jurídico. La exigencia de la materia y sus clientes han obligado a un cambio de mentalidad inmediata en los editores. Ángeles Castillo.

Reportaje 19

Los jóvenes editores hacen la revolución. España, el país que envejece, ha registrado, sin embargo, un peculiar baby-boom editorial que ha revolucionado el panorama del libro. Eva Orúe.

Además: **La historia como novela.** La fantasía épica en la narrativa juvenil. **Biblioteca Nacional**, 300 años de historia. Entrevistas con **Javier Moro** e **Inma Chacón** y **Silvia Grijalba.** **Actualidad. Novedades.**

editorial

Un año para ponernos las pilas... y el cable

Dejamos atrás el atracón navideño –de comida y de dinero–, la ilusión de los Reyes Magos y el inicio de la empinada cuesta de enero, que me temo que este año seguirá, por lo menos, hasta el mes de abril. Superada la “depre” postvacacional (¡qué bien sientan aunque sean cortas!) nos preparamos, como decíamos en el ANUARIO del Libro, para afrontar un año duro y trabajoso.

En estos días de febrero además de cigüeñas, veremos pasar por toda España autores de todas las procedencias, nacionales y extranjeros, porque las editoriales no se rinden y promocionan sus apuestas con el mayor tesón posible. Una de estas escritoras, Amanda Hocking, es todo un fenómeno editorial pues aburrida de que su manuscrito fuera rechazado por decenas de editoriales americanas lanzó el texto a través de Amazon y vendió más de un millón de copias. Tal fue su éxito que los cibernautas pidieron fervorosamente a las editoriales que editaran los libros de esta autora “desconocida” (sí es que se puede llamar así a quien ha vendido un millón de archivos ebooks). Destino infantil y juvenil es su editorial en nuestro país para su segundo libro, como lo serán otras en Alemania, Francia, China... pero no de deja de ser un ejemplo digno de mención y reflexión para los editores sobre los tiempos de cambio que se avecinan y la actitud de los autores que buscan rutas alternativas cuando sus manuscritos son rechazados. ¡Hay que ponerse las pilas!

Los que sí han evolucionado desde hace tiempo de las pilas al cable son los editores de textos jurídicos, que han aprovechado al máximo las nuevas tecnologías para dar a sus usuarios aquello que les piden: gran volumen de información, en el mínimo tiempo posible y en todos los formatos y soportes disponibles. Lo contamos en nuestro dossier, quizá por ello sea de los sectores que menos esté notando la crisis...

Porque crisis hay, y mucha por eso la creatividad se dispara para encontrar nuevas fórmulas de edición, como la que llevan a cabo los jóvenes e intrépidos editores que en estos años se lanzan a la aventura de abrir una empresa ¡qué locura...! pues hay que reconocer que no lo hacen nada mal y que ahí siguen a pesar de los tiempos.

Como siguen los premios. Estrenamos el mes con el fallo del Biblioteca Breve, como se inició enero con el Nadal y el mes de marzo el Azorín, premios emblemáticos que activan la creación literaria y que se suman a los cientos de convocatorias que se dispersan por toda la geografía a cargo de instituciones que promueven y fomentan la lectura. Ya saben: en tiempos de crisis surgen las musas.

Documentación de las Ciencias de la Información

ISSN 0210-4210

Vol. 34

2011

Sumario

Artículos

Páginas

El uso de la documentación en programas informativos no diarios:

El caso de *Informe Semanal*

Iris LÓPEZ DE SOLÍS

13-44

Metadatos y audiovisual: iniciativas, esquemas y estándares

Juan Antonio POLO CARRIÓN, Jorge CALDERA SERRANO,

Inés Carmen POVEDA LÓPEZ

45-64

Evolución histórica de las publicaciones oficiales en España

Gloria CARRIZO SAINERO

65-85

Colecciones fotográficas y bibliografía sobre fotografía en el Ateneo de Madrid

María OLIVERA ZALDUA

87-99

Organización de fondos fotográficos en México

Guadalupe Patricia RAMOS FANDIÑO y Agustín GUTIÉRREZ CHINAS

101-117

La investigación universitaria en Publicidad: producción y temática
de las tesis doctorales (1971-2001)

María Jesús MARTÍNEZ PESTAÑA

119-156

El método científico y su aplicación en las Ciencias de la Información

(Relaciones Públicas)

Luis Felipe SOLANO

157-166

Hacia la recuperación de la Historia en Bibliotecología y Documentación

Héctor Guillermo ALFARO LÓPEZ

167-176

Criterios de evaluación y utilización de revistas académicas en el área
de conocimiento de Psicología en España

José Antonio SALVADOR OLIVÁN, Rosario ARQUERO AVILÉS,

Genaro LAMARCA LANGA

177-201

Aportaciones a la Historia de la Documentación: evolución y contexto historiográfico José LÓPEZ YEPES y Federico HERNÁNDEZ PACHECO	203-222
Análisis temático de los artículos sobre Historia del Periodismo publicados en las revistas científicas españolas de comunicación M ^a Verónica DE HARO DE SAN MATEO y Francisco Javier MARTÍNEZ MÉNDEZ	223-239
Tipología documental en las estadísticas del ISBN Eduardo Pablo GIORDANINO	241-254
La evaluación de habilidades de información en la licenciatura de Periodismo en la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba Grizly MENESES PLACERES	255-275
Documentalismo fotográfico y conflictividad sociolaboral. Análisis del caso de la huelga general de 2010 en los diarios españoles Joaquín LÓPEZ DEL RAMO y Juan-Francisco TORREGROSA	277-290
Indicadores de productividad, colaboración y circulación de la investigación. Caso: Escuela de Bibliotecología y Archivología de Luz Dionnys PEÑA OCANDO, Lisbeth PORTILLO y Edixson CALDERA MORILLO	291-306
Experiencia de aplicación del programa Cumulus en la asignatura Fuentes de Información especializada en Ciencia y tecnología Manuel BLÁZQUEZ OCHANDO	307-317
Informacionismo en la integración vertical de archivos Emilia CURRÁS	319-332
Dimensiones para el estudio de la calidad de servicios en bibliotecas universitarias Edixson CALDERA MORILLO, Johann PIRELA MORILLO, Eglá ORTEGA	333-347
La importancia de la satisfacción del usuario Patricia HERNÁNDEZ SALAZAR	349-368
Las narraciones como nexos entre el turismo y el patrimonio cultural Eloy MARTOS NÚÑEZ y Alberto E. MARTOS GARCÍA	369-388
Conocimiento y uso de los servicios de la biblioteca de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. Diferencias entre usuarios y áreas de conocimiento Luis-María FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	389-419

Análisis de las fuentes legislativas para el estudio de los derechos de la mujer en Chile Rogelio ÁLVAREZ VICENTE	421-440
La información histórica en los archivos eclesiásticos: principales series documentales para la investigación Agustín VIVAS MORENO y M ^a Guadalupe PÉREZ ORTIZ	441-467
Fuentes de información documentales filosófico-jurídicas Isabel VILLASEÑOR RODRÍGUEZ	469-488
Diagnóstico para la propuesta curricular de la Carrera de Gestión del Conocimiento en la modalidad a distancia y la aplicación del método Javier Francisco GARCÍA OROZCO	489-504
Notas	
Nueva ecología de la información: el impacto digital en los diarios. Estudio preliminar EQUIPO INFOSCOPOS / MEDIOS DE COMUNICACIÓN	507-517
Reseñas	
López Yepes, José. <i>Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales</i> . México: Library Outsourcing Service, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. 310 p. Patricia HERNÁNDEZ SALAZAR	521-524
Emilia Currás: <i>Ontologies, Taxonomies and Thesauri in Systems Science and Systematics</i> . Oxford, Cambridge, Philadelphia, New Delhi: Chandos Publishing, 2010. xi, 133 p. (Chandos Information Professional) Catalina NAUMIS PEÑA	524-525

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

VOLUME 57

NÚMERO 1. JANVIER-MARS 2011

SUMARIO

ÉDITORIAL

Technologies, Web et bibliothèques : regard sur
le présent et coup d'œil vers l'avenir

MICHÈLE HUDON

3

Le Web 2.0 dans les bibliothèques : vers un nouveau modèle
de service

HOUDA BACHISSE ET CHRISTINE DUFOUR

5

Exploitation d'une cartographie sémantique à des fins de validation :
application à l'indexation experte de corpus documentaires

ERIC KERGOSIEN, MARIE-NOELLE BESSAGNET ET MAURO GAIO

19

PHARE : une expérience de veille informationnelle :
[où Borges rencontre Netvibes et Delicious]

DOMINIQUE LAPIERRE ET VALÉRIE BOUCHARD

29

RDA ou le catalogage repensé pour l'ère numérique

DANIEL PARADIS

33

Collections d'images et questions posées à l'iconologie

GÉRARD RÉGIMBEAU

45

CHRONIQUE NOS RETRAITÉS

GILLES DESCHATELETS

53

COMPTES RENDUS

Schöpfel, Joachim (dir). *Communication scientifique : les nouveaux
enjeux. Numéro thématique des Cahiers du numérique,*
vol. 5, n° 2. 2009.

DANY BOUCHARD

56

Maniez, Jacques et Dominique Maniez. *Concevoir l'index
d'un livre : histoire, actualité, perspectives.* 2009.

LYNE DA SYLVA

57

Goulet, Denis. *Bibliothèque et Archives nationales
du Québec : un siècle d'histoire.* 2009.

SABINE MAS

59

David, Amos (dir). *Intelligence économique. Numéro
thématique des Cahiers du numérique,* vol. 5, n° 4. 2009.

DIANE MERCIER

60

Boisvert, Danielle (dir.) *Le développement de l'intelligence
informationnelle : les acteurs, les défis, la quête de sens.* 2010.

CATHERINE SÉGUIN

62

Gicquel, Florence et Aref Jdey. *Le projet collaboratif 2.0 : Pour
mobiliser la documentation au service de l'entreprise.* 2010.

KARIMA KAFIF

63

INDEX DES PUBLICITÉS

64

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

VOLUME 57

NÚMERO 2. AVRIL-JUIN 2011

SUMARIO

NUMÉRO THÉMATIQUE

LES SERVICES D'INFORMATION POUR LES JEUNES : ACTUALITÉS ET PERSPECTIVES

ÉDITORIAL

Les services d'information pour les jeunes :
pour allumer des réverbères

PASCALE GRENIER

67

Des services aux jeunes pour grandir
dans une société interculturelle

VÉRONIQUE L'HELGOUALCH

69

Web design et pratique collaborative : le développement
d'un site Web pour la jeunesse

JULIE FORTIN ET MARIE D. MARTEL

80

La bibliothèque des enfants de Clamart fait
le pari du numérique

CÉLINE MEYER

90

De l'information à la connaissance : des actions concertées
État des lieux et perspectives à Puteaux dans
les Hauts-de-Seine (France)

AMÉLIE JEHAN ET ANNE RABANY

101

Le Fouineur : un programme d'aide à la réussite
scolaire de la ville de Repentigny

CHANTAL BRODEUR

111

Réformer le mandat du bibliothécaire scolaire :
une question de survie

BRIGITTE MOREAU

121

CHRONIQUE NOS RETRAITÉS

Hélène Charbonneau et Ginette Guindon

126

INDEX DES PUBLICITÉS

128

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

VOLUME 57
NÚMERO 3. JUILLET-SEPTEMBRE 2011

SUMARIO

ÉDITORIAL

Les professionnels, les enseignants et les
chercheurs habitent-ils des univers parallèles ?
MICHÈLE HUDON 131

Accès aux ressources numériques et leur utilisation
par les enseignants : Résultats d'un sondage
SYLVIE GERVAIS 133

La bibliothèque « hors ses murs » : à la conquête du territoire
BERTRAND CALENGE 153

La bibliothèque Père-Ambroise : une mission d'intégration
au cœur du quartier Centre-Sud de Montréal
CLAIRE BAILLARGEON 159

Les contrefaçons belges au Québec... Au temps
où le livre français était « belge »
JACQUES HELLEMANS 169

Les gens d'affaires à la bibliothèque publique, une réalité et un succès !
L'exemple du Centre d'affaires.doc de la Bibliothèque de Brossard
JULIE DESAUTELS 178

CHRONIQUE HORS QUÉBEC
PATRICE LANDRY (SUISSE) 181

COMPTES RENDUS

Bertrand, Anne-Marie. *Bibliothèque publique et public
library : essai de généalogie comparée*. 2010.
MARC-ANDRÉ GOULET 185

*Congrès de l'Association internationale francophone des
bibliothécaires et documentalistes et satellite IFLA [Actes]*. Sous
la direction de Dominique Gazo et Réjean Savard. 2009.
CATHERINE SÉGUIN 186

Michon, Jacques (dir.) *Histoire de l'édition littéraire au Québec
au XX^e siècle, vol. 3 : La bataille du livre, 1960-2000*. 2010.
MARCEL LAJEUNESSE 188

Mettre en œuvre un service de questions-réponses en ligne.
Sous la direction de Claire Nguyen. 2010.
DANIELLE DENNIE 190

INDEX DES PUBLICITÉS 191

APPEL DE TEXTES 192

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

VOLUME 57

NÚMERO 4. OCTOBRE-DÉCEMBRE 2011

SUMARIO

ÉDITORIAL

Papier ou numérique ? L'avenir de *Documentation et bibliothèques*
MICHÈLE HUDON 195

Les médiateurs du livre, passeurs culturels des légendes
québécoises adaptées pour la jeunesse
NOËLLE SORIN ET SUZANNE POULIOT 197

Bibliothèques et accès à l'information multilingue :
pour en finir avec Babel
ELAINE MÉNARD 205

Repenser la relation bibliothécaires-professeurs : l'intégration
physique d'un bibliothécaire dans un département universitaire
MARIE-ÈVE RUEST 212

CHRONIQUE

« Faire bibliothèque »
CHRISTIAN LACOMBE 219

COMPTES RENDUS

Bernardet, Véronique et Sabine Souillard avec Anne Dauga-
Pernin et Dominique Bassière. *Bibliothèques d'archives*. 2010.
SABINE MAS 226

Lévesque, Andrée. *Éva Circé-Côté, libre-penseuse, 1871-1949*. 2010.
JEAN-RÉMI BRAULT 227

Kiyindou, Alain (dir). *Fracture numérique et justice sociale*. Numéro
thématique des *Cahiers du numérique* vol. 5, n° 1. 2009.
DENIS BOISVERT 228

Le métier de bibliothécaire / Association des bibliothécaires
de France ; sous la direction de Yves Alix. 2010.
MICHÈLE HUDON 230

Claerr, Thierry et Isabelle Westeel (dir.).
Numériser et mettre en ligne. 2010.
SABINE MAS 233

INDEX ANNUEL DES ANNONCEURS 234

INDEX ANNUEL 2011 235

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5341 (2011)

Sommaire

INTRODUCTION	7
De l'âge d'or à la seconde révolution automobile	7
Organisation de l'ouvrage	10
1. Les mutations de la géographie automobile mondiale	13
Les transformations des espaces automobiles	13
La redistribution des marchés	14
<i>Leur répartition géographique.</i>	14
<i>La recomposition des marchés des pays industrialisés</i>	17
<i>L'évolution du marché français</i>	19
Les nouveaux espaces de production	24
<i>La régionalisation des systèmes de la Triade.</i>	25
<i>Une diversité de trajectoires.</i>	28
Les stratégies des firmes automobiles	33
La redistribution des cartes	33
<i>La course au volume</i>	34
<i>Les différents modèles productifs</i>	38
La restructuration de la filière : la montée du rôle des équipementiers	41
<i>Externalisation et modularisation</i>	41
<i>La localisation des fournisseurs</i>	44
2. La crise de l'industrie automobile	49
Ses manifestations	50
Une difficulté des industries mûres à trouver des débouchés	51
<i>Le cas emblématique de l'automobile américaine.</i>	51
<i>Les industries européennes et japonaise.</i>	53
Les manifestations de la crise sur les productions automobiles des différents pays	58
<i>La configuration nord-américaine</i>	59
<i>La configuration européenne.</i>	65
Les réactions des firmes	70
Les constructeurs automobiles face à la crise	70
<i>La crise de 2008-2009 : quête d'un nouvel ordre ou simple changement de hiérarchie?</i>	70
<i>2010 : retour à la normale ou exploration de nouvelles voies.</i>	72
Les positions des constructeurs français	75
<i>PSA Peugeot-Citroën</i>	77
<i>Renault</i>	81
<i>Dans quel état la crise laisse-t-elle l'automobile française?</i>	84

3. Défis actuels	87
Les quatre grandes dimensions des mutations en cours	90
Recomposition du paysage mondial et place des grands pays automobiles	91
<i>Du redéploiement des dispositifs industriels à l'éclatement des processus de conception</i>	91
<i>Les nouveaux constructeurs</i>	93
La place des constructeurs dans les systèmes automobiles	96
<i>Nouvelles motorisations, nouvel amont de la filière, nouvel équilibre des pouvoirs</i>	96
<i>L'inscription négociée de l'automobile dans les chaînes de mobilité : une seconde source de changement</i>	98
Solvabilité et consentement à payer	99
<i>Renouveler les parcs et réduire les dépenses de motorisation dans les pays industrialisés</i>	100
<i>Physionomie des marchés émergents, politiques produits et revenus</i>	102
Les politiques publiques et celles des entreprises	104
<i>Des États sauveteurs aux États réducteurs d'incertitude</i>	105
<i>Le rôle des États dans les pays émergents</i>	106
L'industrie française face aux mutations mondiales de la décennie 2010	107
La désindustrialisation automobile de la France	109
<i>Compétitivité nationale et compétitivité des constructeurs nationaux</i>	109
<i>Le problème de compétitivité de l'industrie française</i>	110
<i>La question allemande</i>	113
Les stratégies de défense des constructeurs français	118
<i>La question de la gamme « inférieure »</i>	120
<i>La place du low cost</i>	122
<i>Les perspectives en matière de véhicule électrique</i>	124
 CONCLUSION	 127
 ANNEXES	 129
Évolution des implantations à l'étranger des constructeurs automobiles français (lieux de production ou d'assemblage)	129
Le mouvement de concentration de l'industrie automobile mondiale (hors constructeurs de Russie et des pays émergents)	130
Liste des tableaux, figures et encadrés	131

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5342 (2011)

Sommaire

INTRODUCTION : LES PARTIS DANS LE SYSTÈME POLITIQUE

(Pierre Bréchon)	9
Spécificités françaises	9
Rôle des partis dans le système.	13

1. Le Front national : sortir de l'isolement politique

(Gilles Ivaldi)	17
Force électorale et isolement	17
<i>L'évolution du vote extrémiste (1984-2011)</i>	17
<i>Sortir de l'isolement politique?</i>	23
<i>Comprendre le vote extrémiste.</i>	24
<i>Anatomie de l'électorat d'extrême droite</i>	25
L'organisation partisane	30
<i>De la scission de 1999 à l'élection de Marine Le Pen</i>	30
<i>Structures</i>	32
<i>Le peuple frontiste</i>	33
<i>Associations périphériques.</i>	34
L'idéologie du FN : évolutions et permanences	36
<i>Immigration et sécurité : piliers de l'idéologie lepéniste</i>	36
<i>Islam, communautarisme, laïcité : captation de l'héritage républicain</i>	38
<i>Un populisme économique et social</i>	39
<i>Contre l'Europe.</i>	41

2. La droite, entre tradition gaulliste et recomposition unitaire

(Pierre Bréchon)	45
Le gaullisme, des origines à la refondation chiraquienne.	47
<i>La pensée gaulliste : la matrice et les soubresauts</i>	47
<i>Le fonctionnement des organisations gaullistes : centralisation et lente démocratisation</i>	52
<i>Éphémère succès électoral du RPF, relative stabilité ensuite</i>	59
L'Union pour un mouvement populaire, parti unique de la droite?	62
<i>Des valeurs très consensuelles.</i>	63
<i>Un fonctionnement qui reste centralisé, une vie partisane agitée</i>	66
<i>Succès électoral en 2007, revers depuis</i>	72

3. Les partis au centre de l'échiquier

(Stéphanie Abrial)	77
Des valeurs plurielles	79
<i>Dans le sillon du catholicisme social et de la démocratie chrétienne</i>	80
<i>Vers « une société libérale avancée »</i>	81
Les centristes dans le jeu politique. Organisations, programmes et enjeux électoraux	85
<i>Le Mouvement démocrate (MoDem)</i>	86
<i>Le Nouveau centre</i>	88
<i>Des propositions de l'UDF aux enjeux de 2012 : libéralisme modéré, justice sociale, Europe et développement durable</i>	91
Sociologie des dirigeants, des adhérents et des électeurs des formations centristes	93
<i>Des adhérents peu nombreux</i>	94
<i>Un parti de « privilégiés » et de notables</i>	96
<i>Des électeurs plus jeunes, moins religieux, issus de couches intermédiaires de la population</i>	98
<i>Perspectives politiques</i>	100

4. Le Parti socialiste, la longue marche de la présidentialisation

(Carole Bachelot)	103
Les caractéristiques structurelles de l'organisation socialiste : un rapport complexe au système politique français	104
<i>L'ambiguïté face au suffrage universel et à la conquête du pouvoir</i>	104
<i>Un parti des ouvriers qui n'a pas été un « parti d'ouvriers »</i>	108
<i>Un parti d'élus</i>	110
Du militantisme à la professionnalisation : une présidentialisation en voie d'achèvement	111
<i>La refondation mitterrandienne : continuités et ruptures</i>	111
<i>D'un parti militant (1971-1981)...</i>	113
<i>...à un parti professionnalisé (depuis 1981)</i>	116
<i>Un fonctionnement présidentialisé : du jeu interne des courants aux primaires ouvertes</i>	118
Heurs et malheurs électoraux du PS	124
<i>Une stratégie de conquête du pouvoir freinée par la fragilité de son socle électoral</i>	124
<i>Un noyau dur électoral formé des classes moyennes supérieures</i>	124
<i>Un parti qui renforce dans l'opposition son implantation locale</i>	127

5. La transmutation d'Europe Écologie-Les Verts

(Bruno Villalba)	129
Un élargissement de proximité	130
<i>Œuvrer, encore, pour la convergence</i>	130
<i>Résistances et réticences</i>	132
<i>Naissance et influence d'Europe Écologie</i>	134

L'évolution électorale	137
Continuité et innovations organisationnelles	141
<i>Matérialiser la politique autrement dans les statuts</i>	142
<i>Construire un réseau coopératif: Europe Écologie</i>	144
<i>EELV: concilier les cultures et les pratiques militantes</i>	145
<i>Éclairages sur les profils militants et électoraux</i>	147
Vers un pragmatisme idéologique	150
6. Le Parti communiste français : l'espoir du retour	
(Fabienne Greffet)	155
Le reflux de l'électorat	156
<i>Une désaffection progressive</i>	156
<i>Des tentatives pour contrer le déclin.</i>	160
Une organisation ébranlée	166
<i>Des troupes qui désertent et qui vieillissent</i>	166
<i>La démocratisation de l'organisation?</i>	168
<i>Des « satellites » en repli.</i>	171
Les ambiguïtés du discours communiste	173
<i>Un discours renouvelé.</i>	173
<i>Des constantes qui demeurent</i>	176
7. L'extrême gauche, la « vraie gauche » ?	
(Christine Pina)	181
L'extrême gauche partisane en France : une unité essentiellement terminologique?	181
<i>Une extrême gauche qui transcende le trotskisme</i>	182
<i>Des partis en compétition, des stratégies différentes.</i>	187
<i>Des organisations en mutation?</i>	190
Les élections, dilemmes pour l'extrême gauche partisane?	193
<i>1981, 1995, 2005 ou 25 ans de clairs obscurs...</i>	193
<i>Les élections présidentielles comme marqueurs de l'histoire de l'extrême gauche</i>	197
<i>Ouvertures et alliances, le choix du cas par cas...</i>	199
C O N C L U S I O N	
(Pierre Bréchon)	205
Des orientations politiques bien différenciées	206
Des partis qui ont du mal à recruter	208
Pratiques organisationnelles	209
A N N E X E	211
Liste des tableaux, figures et encadrés	211

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5343-44 (2011)

Sommaire

PRÉSENTATION	7
Paul Esquieu	
1. La maîtrise de la langue française à l'épreuve du socle commun de connaissances et de compétences	11
Marlène Guillou	
2. Les acquis des élèves en calcul à l'issue de l'école primaire	31
Jean-François Chesné	
3. La place et le rôle de l'écrit et de l'oral au collège	43
Catherine Régnier	
4. Le travail en dehors de la classe donné par les professeurs de collège	55
Catherine Régnier	
5. L'attestation de la maîtrise du socle commun est-elle soluble dans le jugement des enseignants ?	69
Jeanne-Marie Daussin, Thierry Rocher, Bruno Trosseille	
6. Les cours particuliers en première année de collège : un entrant en sixième sur dix bénéficie de soutien scolaire payant	89
Jean-Paul Caille	
7. Sortir sans diplôme du système éducatif : une nouvelle approche des déterminants socio-économiques	123
Rachid Bouhia et Thibaut de Saint-Pol	
8. Impact de la catégorie sociale sur des performances moindres dans les petits collèges	141
Pascale Guillois et Jean Pierre Astoul	

9. Une meilleure mesure du contexte socio-éducatif des élèves et des écoles. Construction d'un indice de position sociale à partir des professions des parents.....157

Noémie Le Donné, Thierry Rocher

10. La carte scolaire : un éclairage international177

Nadine Dalsheimer-Van Der Tol

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5345 (2011)

Sommaire

INTRODUCTION	9
1. Le statut	11
Les CCI d’hier et d’aujourd’hui	11
De la genèse à la loi de 1898	12
De la loi de 1898 à la réforme actuelle	14
La réforme des lois de 2005 et 2010	17
La nature juridique des CCI	22
La création des CCI	22
La qualification d’établissement public	24
La tutelle exercée sur les CCI	26
La représentativité des CCI	29
Électeurs et éligibles	30
Le régime électoral	33
Les élections consulaires	36
L’élu consulaire	39
2. L’organisation	43
Le fonctionnement en réseau	43
Le réseau consulaire et ses différents établissements	44
La « carte consulaire », les schémas directeurs et les regroupements de CCI	49

La répartition des compétences au sein du réseau	53
Les règles générales d'exercice des compétences	54
Les règles de répartition des compétences	59
Les dispositifs dérogatoires	67
3. L'administration	71
Les moyens des CCI	71
Les moyens financiers	72
Les moyens humains : le statut du personnel des CCI	80
Le fonctionnement des CCI	82
Le fonctionnement institutionnel	82
Le fonctionnement interne	90
Le fonctionnement de droit public	94
4. Les missions	101
Les missions d'ordre institutionnel	102
La mission de représentation	103
La mission de gestion de formalités	105
Les missions d'ordre opérationnel	106
La mission de formation	107
La mission d'appui aux entreprises	108
La mission d'aménagement	114
5. Contexte européen et mise en perspectives	117
Le contexte européen de l'organisation consulaire	118
L'association Eurochambres	118
Statuts privé ou de droit public	119
Le dilemme des CCI : développeur territorial et/ou institution interprofessionnelle ?	122

CONCLUSION	125
ANNEXES	129
1. Bibliographie sommaire	129
2. Données financières sur les chambres de commerce et d'industrie (2009)	131
3. Liste des tableaux	133

LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5346-47 (2012)

Sommaire

INTRODUCTION : LE BUDGET, OUTIL DE POLITIQUE ÉCONOMIQUE, INSTRUMENT DE RÉFORME DE L'ÉTAT	9
Le budget, symbole de l'affirmation du pouvoir politique	10
Depuis 2006, un cadre changé par la LOLF et les conséquences de la crise.	10
La LOLF en quelques mots	11
La LOLF, dix ans après son adoption.....	12
1: Les visages contemporains du budget de l'État	13
Du budget à la politique budgétaire	13
Un État désormais minoritaire dans l'ensemble des finances publiques	16
Un budget sous contraintes	18
L'interdépendance des politiques budgétaires européennes	18
Un budget désormais placé dans une perspective pluriannuelle	19
2. Les principes du droit budgétaire : un enjeu démocratique	21
L'annualité budgétaire et ses exceptions	21
<i>Un régime d'autorisations d'engagement applicable à tous les crédits</i>	<i>22</i>
<i>La possibilité de reporter des crédits</i>	<i>22</i>
<i>Les lois de finances annuelles et les perspectives pluriannuelles</i>	<i>23</i>
L'unité budgétaire	24
<i>Un document unique regroupant ressources et charges</i>	<i>24</i>
<i>Des exceptions encadrées par la LOLF</i>	<i>25</i>
<i>Les opérateurs : des acteurs budgétaires non pris en compte dans la LOLF</i>	<i>28</i>
L'universalité budgétaire	28
<i>Une dimension technique et politique</i>	<i>28</i>
<i>Des exceptions strictement encadrées par la LOLF</i>	<i>29</i>
La sincérité, principe jurisprudentiel introduit dans la LOLF, puis dans la Constitution	31
<i>La sincérité des lois de finances</i>	<i>32</i>
<i>La sincérité des comptes de l'État</i>	<i>32</i>
Le principe de spécialité des crédits	33
<i>L'identification du montant et de la nature des crédits budgétaires</i>	<i>33</i>
<i>Une nomenclature fondée sur la distinction des crédits</i>	<i>34</i>

3. Le support du budget et son encadrement pluriannuel	37
Les différents types de lois de finances	39
<i>La loi de finances de l'année</i>	39
<i>Les lois de finances rectificatives</i>	52
<i>La loi de règlement</i>	56
<i>Les « lois de l'article 45 »</i>	58
Le champ des lois de finances	59
<i>Le domaine obligatoire</i>	60
<i>Le domaine exclusif</i>	62
<i>Le domaine facultatif</i>	63
<i>La sanction des « cavaliers budgétaires »</i>	67
<i>Le cas des lois de règlement</i>	68
L'encadrement des lois financières par les lois de programmation des finances publiques	69
<i>Une novation de la révision constitutionnelle de 2008</i>	69
<i>Deux lois adoptées à ce jour</i>	69
<i>Une portée et un avenir incertains</i>	72
En 2011, un projet de révision constitutionnelle d'encadrement pluriannuel des lois financières	73
<i>Le « groupe de travail Camdessus »</i>	73
<i>Le dépôt du projet de loi constitutionnelle</i>	74
<i>Le contenu du projet à l'automne 2011</i>	75
<i>Des questions toujours en suspens</i>	77
 4. La préparation du budget par le Gouvernement	 79
Les principales caractéristiques de la préparation du budget	79
<i>Les grandes lignes du processus d'élaboration</i>	81
<i>Les principaux acteurs institutionnels concernés</i>	82
<i>Les principales administrations du ministère du Budget impliquées</i>	83
Le cadrage macroéconomique et budgétaire	85
<i>Les hypothèses macroéconomiques de l'élaboration du budget</i>	85
<i>La lettre de cadrage</i>	86
Le processus de négociation et d'arbitrage	87
<i>Les travaux préparatoires internes aux administrations</i>	87
<i>Les réunions techniques</i>	88
<i>Les conférences de budgétisation</i>	89
<i>Le travail de synthèse de la direction du Budget</i>	90
<i>Les réunions de restitution et les « lettres-plafond »</i>	90
<i>Les réunions de répartition</i>	91
<i>Les travaux relatifs à la performance et à l'analyse du coût des actions</i>	92
La finalisation du projet de loi de finances	93
<i>La préparation des projets d'articles</i>	93
<i>Un premier rendez-vous avec le Parlement : le débat d'orientation des finances publiques</i>	93
<i>La finalisation du projet et de ses annexes</i>	94

<i>Les arbitrages portant sur les recettes</i>	94
<i>L'examen par le Conseil d'État</i>	95
<i>Les documents budgétaires</i>	96
De nouvelles procédures d'encadrement qui font évoluer le processus d'élaboration.	97
<i>L'impact de la mise en œuvre de la pluriannualité sur l'élaboration du budget de l'État</i>	97
<i>Le « semestre européen » : une novation qui pourrait avoir un impact sur le calendrier d'élaboration du budget</i>	98
L'élaboration des autres projets de loi de finances	99
5. La discussion et le vote du budget de l'État.	101
La singularité des modalités de discussion et de vote du PLF de l'année	101
<i>Une initiative réservée au seul Gouvernement, obligatoirement déposée à l'Assemblée nationale</i>	102
<i>Des délais d'adoption très contraints</i>	102
<i>Un Parlement encadré</i>	105
L'examen en amont par les commissions	107
<i>Le rôle des commissions des finances</i>	108
<i>Le rôle des commissions saisies pour avis</i>	110
La discussion du PLF en séance publique	110
<i>La discussion de la première partie.</i>	111
<i>La discussion de la seconde partie</i>	111
<i>La fin de la « navette »</i>	113
<i>La saisine quasi systématique du Conseil constitutionnel</i>	114
<i>La jurisprudence du Conseil constitutionnel</i>	114
Les autres discussions budgétaires	117
<i>Le projet de loi de règlement des comptes et rapport de gestion.</i>	117
<i>Les projets de loi de finances rectificative.</i>	118
<i>Le débat sur les prélèvements obligatoires</i>	118
<i>Le débat d'orientation des finances publiques</i>	119
L'impact des travaux parlementaires sur les lois de finances	119
6. L'exécution du budget	123
Les conditions d'exécution de la loi de finances	124
<i>La portée de l'autorisation budgétaire donnée par le Parlement.</i>	124
<i>La régulation budgétaire</i>	127
<i>La marge de manœuvre des gestionnaires</i>	131
<i>L'intervention du projet de loi de finances rectificative</i>	133
Les comptes, les acteurs et les procédures	134
<i>Le cadre comptable mis en place par la LOLF.</i>	134
<i>La séparation des ordonnateurs et des comptables.</i>	136
<i>Le circuit d'exécution des recettes et des dépenses</i>	140

7. Le contrôle de l'exécution du budget et l'évaluation de son efficacité	145
Les contrôles internes à l'administration	147
<i>Le contrôle financier</i>	147
<i>Le contrôle du comptable sur l'ordonnateur</i>	148
<i>Le développement des fonctions de contrôle et d'audit internes.</i>	149
<i>Les contrôles des inspections internes à l'administration</i>	150
Les contrôles externes.	151
<i>Les missions de contrôle et les compétences de la Cour des comptes</i>	152
<i>La Cour de discipline budgétaire et financière.</i>	157
Le contrôle par le Parlement de la bonne utilisation des deniers publics et l'évaluation des effets des politiques publiques	159
<i>Les commissions, notamment celles chargées des finances.</i>	159
<i>Les commissions d'enquête</i>	160
<i>Les évolutions du contrôle parlementaire</i>	164
<i>Le développement de l'évaluation des politiques publiques</i>	166

ANNEXES

Glossaire	171
Liste des principaux sigles utilisés	183
Comment actualiser ses connaissances ou disposer en permanence des derniers chiffres ou textes en vigueur?	185
Bibliographie sommaire	187
Liste des tableaux, figure et encadrés	189

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XVII

Núm. LXVI

OTOÑO-INVIERNO 2011

Revista semestral fundada por C.J.C.

Gobernadora
Covadonga Rodríguez del Corral

Director
Ernesto Sánchez Pombo

Jefe de redacción
Francisco Singul

Secretaria de redacción
Electra Menéndez Muñoz

Redacción
Francisco Blanco Sanmartín
Oliva Mella Cea
Lourdes Regueiro Fernández
Iván Rodríguez Varela

*

ÍNDICE

<i>Por cocinas y tabernas</i>	5
Francisco Singul: <i>Don Camilo en la romería de Santiago el Verde</i>	7
ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE CJC	23
EL ÉMBOLO DE DESCARTES	
Serafín Quero Toribio: <i>La gastronomía andaluza en "Primer viaje andaluz" de Camilo José Cela</i>	121
Miguel Vila Pernas: <i>Gastronomía y cocina en "Mazurca para dos muertos"</i>	137
60 AÑOS DE LA COLMENA	
Adolfo Sotelo Vázquez: <i>Los narradores del medio siglo y "La colmena" (1951): Ignacio Aldecoa y José Caballero Bonald</i>	157
Portada: viñeta de Walter Carlos publicada en <i>Tiempo</i> (Madrid, 17 de octubre de 1983).	

nº 6, julio-diciembre 2011

REVISTA SEMESTRAL

ISSN: 1134-6035

G^apP

Gestión y Análisis de Políticas Públicas

Nueva época

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Índice

	<u>Página</u>
ESTUDIOS	
El servicio público de televisión en el Reino Unido: cambio y europeización (1979-2010) Public Broadcasting Service in the United Kingdom: policy change and Europeanization (1979-2010) <i>Esteban Arribas Reyes</i>	9
La tensión estandarización-diferenciación en las políticas culturales. El caso de España y Francia The tension between standardization and differentiation in cultural policy. The case of Spain and France <i>Lluís Bonet</i> <i>Emmanuel Négrier</i>	53
La transformación de las políticas públicas de juego de azar en España Gaming of Chance Policy Changes in Spain <i>José Ignacio Cases</i>	75
Priorización de problemas en las agendas legislativas autonómicas: instituciones y preferencias políticas Issue prioritization in regional legislative agendas: institutions and political preferences <i>Anna M. Palau</i> <i>Laura Chaqués</i> <i>Luz Muñoz</i> <i>LLuís Medir</i> <i>Ferran Davesa</i> <i>Mariel Julio</i>	105
<hr/>	
EXPERIENCIAS Y CASOS	
Política y políticas en materia de justicia: Apuntes de un observador-participante Judicial and Prison Policies and Politics: A Participant Observer's Account <i>Josep M. Vallès</i>	131

El papel de la comunicación en la gestión
de las situaciones de crisis desde las
administraciones públicas

The role of communication as a tool for Public
Administrations to manage crisis situations

175

Ana Alcantud

Dafne Mazo

AUTORES

193

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN

199

GRIAL, REVISTA GALEGA DE CULTURA

TOMO XLIX, Nº 192

OUTUBRO, NOVEMBRO, DECEMBRO 2011

SUMARIO

4 Carta do editor

O ano Cunqueiro. Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Centenario do nacemento de Álvaro Cunqueiro. Itinerario por Galicia. Alfonso Zulueta de Haz

Á beira de Beiras. Manuel Caamaño

16 Príncipe das letras. Cen anos con Álvaro Cunqueiro

Novas razóns para ler o poeta Álvaro Cunqueiro.
Manuel Forcadela

Manual para saír da capoeira. Sobre o *Don Hamlet* de Álvaro Cunqueiro. María Liñeira

“Disparan contra a nosa fala...” Álvaro Cunqueiro censurado polo franquismo. Xosé Manuel Dasilva

Máis aló do Rubicón de Cacabelos. Álvaro Cunqueiro en castelán.
Fernando Valls

Álvaro Cunqueiro ou a literatura do paraíso. César Cunqueiro

54 Entrevista

“Carnes, todas. Volátiles, todos...” Derradeira conversa con Álvaro Cunqueiro, 5 de xaneiro de 1981. César Morán

66 Documentos

My Dear D. H. Warnest. Xavier Alcalá

Temas do noso tempo 76

Para que precisamos aínda a nación en Europa? Miroslav Hroch

O indesejado ditongo *ão*. Fernando Venâncio

Creación 96

Un cadaleito verde e eu cabeza abaixo. Anxos Sumai

(rexións). Paulino Vázquez

0 espello das letras 104

Ano Lois: Revisión de danos dunha celebración expansiva.
Antía Marante Arias

Poemas esquecidos de Álvaro Cunqueiro anteriores a 1933.
Xosé-Henrique Costas / Iago Castro Buerger

Crónica 140

Carta de Chiloé. Recado desde a Nova Galicia.
Edmundo Moure

Música e artes escénicas 144

A zarzuela galega e as Irmandades da Fala. Javier Jurado Luque

ILUSTRACIÓN DE MADRID

Invierno 2011-12. Año VI. Nº 22

Temario

4	<i>EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA DE TRES SIGLOS</i> IdM	63	<i>TRANVÍA DE VAPOR A EL PARDO</i> Jesús Martín Ramos
15	<i>LA CIUDAD</i> Julia Sáez Angulo	69	<i>ANTECEDENTES DEL GARBANZO DE PLATA (I)</i> Rafael Florez
16	<i>EL SERENO</i> Rafael Álvarez Ortega	75	<i>HEROES DE LOS TEBEOS MADRILEÑOS</i> Luis Conde Martín
17	<i>J.M.J. CAPITAL DE LA ESPERANZA</i> Antonio María Rouco Varela	81	<i>DOS FUENTES DE LOS GALÁPAGOS</i> Antonio Larios Martínez
21	<i>DE ALDEA ROMANA A DESPOBLADO MEDIEVAL</i> Alexandra Uscatescu	85	<i>HOMENAJE POÉTICO DE LOPE A SAN ISIDRO</i> Manuel Abella Poblet y Alfonso García Escuder
27	<i>ARQUITECTURA DE ANTONIO PALACIOS</i> Miguel Ángel Baldellou	93	<i>PLANO DE GREGORIO FOSMAN Y MEDINA</i> Francisco José Marín Perellón
33	<i>¿OXFORD Y CAMBRIDGE EN MADRID? (II)</i> Eduardo L. Huertas Vázquez.	98	<i>CRÓNICA DE SEPTIEMBRE</i> Luis Prados de la Plaza
39	<i>MUSEO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL</i> Gema Hernández Carralón	99	<i>CRÓNICA DE OCTUBRE</i> Pedro Montoliú
45	<i>PRECIADOS SALTA LA TAPIA DE LAS DESCALZAS</i> José Miguel Muñoz de la Nava Chacón	100	<i>CRÓNICA DE NOVIEMBRE</i> Ángel del Río
51	<i>HISTORIA DE UN SOLAR URBANO</i> Enrique Armendáriz	101	<i>ÚLTIMA BIBLIOGRAFÍA</i> Miguel Tébar
57	<i>VICENTE ALEIXANDRE, EN MIRAFLORES</i> José Montero Padilla	102	<i>PRÓXIMAS FERIAS</i> IFEMA
59	<i>SERNY, SUS NIÑOS Y SUS MUJERES</i> Begoña Summers	103	<i>ARQUEOLOGÍA POLÉMICA</i> Esther Andréu Mediero
		105	<i>CAPITAL DE ESPAÑA Y AMÉRICA</i> Federico Carlos Sainz de Robles

Encarte

PLANO DE GREGORIO FOSMAN Y MEDINA
1863

PORTADA: Monasterio de El Escorial. Ilustración de *España y Portugal* de Jean Blaeu, Amsterdam, 1667 (fragmento).
EMBLEMA: Cibeles, nuevamente coronada por la escritura (Joaquín Roldán Pascual).
TIPOGRAFÍA: Stempel Garamond, cuerpo 10.

INDUMENTA
Revista
Museo del Traje

02/2011

<http://www.calameo.com/read/000075335cbf6bd67101d>

ÍNDICE

	Pág.
La moda en la Restauración, 1868-1890	8
Pablo Peña González	
Algunas consideraciones sobre el zapato femenino burgués (1860-1900) a través de la revista <i>La Moda Elegante</i>	37
Marta Blanco Carpintero	
La fortuna de un motivo. El diseño de la granada en el tejido modernista catalán	50
Joan Miquel Llodrà Nogueras	
María Rosa Salvador o la pasión por la moda	78
Lola Gavarrón	
Monedas romanas en las colecciones del Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (CIPE)	92
Irene Seco Serra	
La publicidad de moda de lujo: efectos en la autopercepción de mujeres españolas	106
Paloma Díaz Soloaga y Carlos Muñoz Muriel	
Biografía del collar nube	123
Rachel Silberstein	
<i>Curricula</i> de los colaboradores.....	151

ÍNSULA 779

NOVIEMBRE 2011

DE VARIA LECCIÓN: SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE SU AUTOR, MARIO VARGAS LLOSA, Ana Gallego Cuiñas.

LA POESÍA DIALÓGICA DE GUILLERMO CARNERO, Luis Martín Estudillo.

LA LITERATURA DE BERNARDO ATXAGA, DEL SURREALISMO AL HUMOR ABSURDO, Xavier Etxaniz Erle.

CRÍTICA E HISTORIA: SIGLO XX: LA MODERNIDAD DIFÍCIL, Andrés Soria Olmedo.

DE PASIONES AMARGAS Y VIDAS ROTAS. SOBRE EL "OTRO" MACHADO, Marcela Romano.

SEGOVIA: FOCO DE PENSAMIENTO, José Luis Abellán.

LA BUENA SALUD DEL CUENTO, Ángeles Encinar.

PAISAJE INTERIOR, Jordi Amat.

LOS TERRITORIOS DE LA TEORÍA, Santiago Pérez-Isasi.

DUALIDADES LITERARIAS Y MÍSTICAS, J. Ignacio Díez.

CREACIÓN Y CRÍTICA: JARDINES REALES, RANAS DE CARTÓN: CALIGRAFÍAS DE JUAN MARSÉ, Fernando Valls.

ECOS Y REMINISCENCIAS, Myriam Roche.

LA HERIDA DEL TIEMPO EN LA INFANCIA, José Lorenzo Tomé.

LA MEMORIA EN PALABRAS, Luis Gómez Canseco.

EL POETA TOTAL, Eduardo Moga.

MANCHAS DEL SOL, RUMOR DEL MUNDO, Begoña Capllonch.

LA FRENTE PENSATIVA, Michael P. Predmore.

EN SUS PROPIAS PALABRAS: Juan Antonio González Iglesias.

ÍNSULA 780

DICIEMBRE 2011

EL LUGAR DE GONZALO TORRENTE BALLESTER

EL LUGAR DE GONZALO TORRENTE BALLESTER, Antonio J. Gil González.

TORRENTE BALLESTER, BALANCE CRÍTICO (Encuesta a Darío Villanueva, José M^a Pozuelo Yvancos, Ángel Basanta, Ricardo Senabre, Fernando Valls, José Antonio Pérez Bowie, César Antonio Molina, Xosé Luis Méndez Ferrín, José María Merino y Germán Sierra), Antonio J. Gil González.

JUGANDO CON LOS GÉNEROS: LA NARRATIVA DE GONZALO TORRENTE BALLESTER, Carmen Becerra.

CUESTIONES QUE A TODOS INTERESAN: GONZALO TORRENTE BALLESTER Y SU *FUERO INTERNO*, Joana Sabadell-Nieto.

EL LORO DEL REALISMO MÁGICO. TORRENTE BALLESTER Y LA LITERATURA FANTÁSTICA DEL *BOOM* HISPANOAMERICANO, Arturo García Ramos.

EL EROTISMO EN LAS NOVELAS DE GONZALO TORRENTE BALLESTER, Marta Álvarez.

TORRENTE BALLESTER, LO FANTÁSTICO Y LA LITERATURA GALLEGA, Florentino Pérez García.

LOROS, LOGOS Y COROS. OBJETIVIDAD NARRATIVA EN *LA SAGA/FUGA DE J.B.*, Vicente Luis Mora.

HISTORIAS DE HUMOR PARA ERUDITOS EN LA POÉTICA MODERNISTA DE GONZALO TORRENTE BALLESTER, Domingo Ródenas de Moya.

BIBLIOGRAFÍA CITADA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR ANTONIO J. GIL GONZÁLEZ.

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS

VOLUME 14, NUMBER 1. FALL 2011

EDITOR'S NOTE	3
MARKETING MANAGEMENT	
The Manifestation of Market Orientation and Its Antecedents in the Program Planning of Arts Organizations Hilppa Sorjonen (Finland)	4
Web Strategies and the Performing Arts: A Solution to Difficult Brands Stephen B. Preece (Canada), Jennifer Wiggins Johnson (United States)	19
MARKET RESEARCH	
Loyalty Behaviours and Segmentation of Performing Arts Audiences: The Case of Théâtre de l'Athénée in Paris Olivia Guillon (France)	32
Communication Strategies to Enhance the Effectiveness of Product Placement in Movies: The Case of Comparative Appeal Alain d'Astous, Chemsî Berrada (Canada)	45
COMPANY PROFILE	
Gabriel García Márquez and the Foundation for a New Ibero-American Journalism Zaida Márquez-Farías (Colombia), Laurent Lapierre (Canada)	56
FRENCH ABSTRACTS	73
LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 13	79
CONTRIBUTORS' GUIDE	80
AIMS	81

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 18 (2011) NUMBER 3

ARTICLES

- Changing Climate, Changing Culture: Adding the Climate Change Dimension to the Protection of Intangible Cultural Heritage*
Hee-Eun Kim 259
- Archaeology and Autonomies: The Legal Framework of Heritage Management in a New Bolivia*
Donna Yates 291
- Immortality in the Secret Police Files: The Iraq Memory Foundation and the Baath Party Archive*
Bruce P. Montgomery 309
- The Dual-Relationship Concept of Right-Ownership in Akan Musical Tradition: A Solution for the Individual and Communal Right-Ownership Conflicts in Music Production*
E. Kwadwo Odame Beeko 337
- The Repatriation of the G'psgolox Totem Pole: A Study of its Context, Process, and Outcome*
Stacey R. Jessiman 365

CASE NOTE

- U.S. Government Burdens on the Exercise of Traditional Religions: Two Cases Provide Conflicting Interpretations*
Thomas F. King 393

BOOK REVIEW

- Craig Forrest, International Law and the Protection of Cultural Heritage*
reviewed by Thomas Adlercreutz 397

The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 41, Number 4, October–December 2011

Introduction

- Executive Editor's Introduction 221
Ann M. Galligan

Articles

- Infected by Arts Festivals: Festival Policy and Audience Experiences
in the Helsinki Metropolitan Area 224
Maaria Linko and Satu Silvanto

- Ethical Implications of Methodological Settings in Arts Management
Research: The Case of Performance Evaluation 240
Francesco Chiaravalloti and Martin Piber

- Political Environment and Policy Change: The National Endowment
for the Arts in the 1990s 267
Gordon E. Shockley

Book Review

- Beyond Talent: Creating a Successful Career in Music,*
by Angela Myles Beeching 285
Nicole M. Springer

Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 35 · Number 4 · 2011

ORIGINAL ARTICLES

How cultural organizations' size and funding influence innovation and performance: the case of museums

C. Camarero · M.J. Garrido · E. Vicente 247

DVD sales and the R-rating puzzle

D.M. Lang · D.M. Switzer · B.J. Swartz 267

Age-price profiles for Canadian painters at auction

D.J. Hodgson 287

BOOK REVIEWS

Noah Horowitz: Art of the deal: contemporary art in a global financial market

B.R. Mandel 309

Lucien Karpik: Valuing the unique. The economics of singularities

M. Hutter 315

Victor Ginsburgh and Shlomo Weber: How many languages do we need?

The economics of linguistic diversity

C. Hjørth-Andersen 319

ACKNOWLEDGEMENTS

List of reviewers 323

Journal of
Documentation

Number 6

- 902 Access this journal online
- 903 Editorial board
- 904 Editorial
- 906 Our referees
- 908 Profiling information behaviour of nursing students: part 1: quantitative findings
Peter Stokes and Christine Urquhart
- 933 Unprepared for information interactions: abuse survivors and police
Jeanine Finn, Lynn Westbrook, Tiffany Chen and Priscilla Mensah
- 958 Micro-credits in scientific publishing
Roberto Casati, Gloria Origgi and Judith Simon
- 975 Collective indexing of emotions in videos
Kathrin Knautz and Wolfgang G. Stock
- 995 Citation systems in the biosciences: a history, classification and descriptive terminology
R.B. Williams
- 1015 How information systems communicate as documents: the concept of authorial voice
Melanie Feinberg
- 1038 Facets of user-assigned tags and their effectiveness in image retrieval
Nicola Ransom and Pauline Rafferty
- 1067 Letter to the editor
- 1068 Book review

Journal of Latin American Studies

VOLUME 43 PART 4 NOVEMBER 2011

Contents

ARTICLES

Managerialism in Motion: Lessons from Oaxaca 633

JOHN PAUL JONES III, SUSAN M. ROBERTS and OLIVER FRÖHLING

The Power of Persuasion: Issue Framing and Advocacy in Argentina 663

AMY RISLEY

Transitional Justice and Protracted Accountability in Re-democratised Uruguay,
1985–2011 693

LUIS RONIGER

Press Representation of Social Movements: Brazilian Resistance to the Candonga
Hydroelectric Dam 725

PATRÍCIA PEREIRA DA SILVA and FRANKLIN DANIEL ROTHMAN

COMMENTARY

Is Economic Reform Dead in Latin America? Rhetoric and Reality since 2000 755

BARBARA STALLINGS and WILSON PERES

BOOK REVIEWS

Aviva Chomsky, *A History of the Cuban Revolution*, reviewed by Antoni Kapcia 787

Paulo Drinot (ed.), *Che's Travels: The Making of a Revolutionary in 1950s Latin
America*, reviewed by Antoni Kapcia 788

Brian Loveman, *No Higher Law: American Foreign Policy and the Western Hemisphere
since 1776*, reviewed by Piero Gleijeses 790

Karen Kampwirth (ed.), *Gender and Populism in Latin America: Passionate Politics*,
reviewed by Amelia M. Kiddle 793

Felipe Hernández, Peter Kellett and Lea K. Allen (eds.), *Rethinking the Informal City:
Critical Perspectives from Latin America*, reviewed by Alan Gilbert 794

Alcira Dueñas, *Indians and Mestizos in the 'Lettered City': Reshaping Justice, Social
Hierarchy, and Political Culture in Colonial Peru*, reviewed by Charles F. Walker 796

Adam Warren, <i>Medicine and Politics in Colonial Peru: Population Growth and the Bourbon Reforms</i> , reviewed by Noble David Cook	798
Patricia Lopes Don, <i>Bonfires of Culture: Franciscans, Indigenous Leaders, and the Inquisition in Early Mexico, 1524–1540</i> , reviewed by Matthew Restall	800
Arnold J. Bauer, <i>The Search for the Codex Cardona: On the Trail of a Sixteenth-Century Mexican Treasure</i> , reviewed by Gordon Brotherston	801
Eleanor Wake, <i>Framing the Sacred: The Indian Churches of Early Colonial Mexico</i> , reviewed by Robert Haskett	803
Nicola Foote and René D. Harder Horst (eds.), <i>Military Struggle and Identity Formation in Latin America: Race, Nation, and Community during the Liberal Period</i> , reviewed by Will Fowler	804
Paul K. Eiss, <i>In the Name of El Pueblo: Place, Community, and the Politics of History in Yucatán</i> , reviewed by Sarah Washbrook	806
Paula Alonso, <i>Jardines secretos, legitimaciones públicas: el Partido Autonomista Nacional y la política argentina de fines del siglo XIX</i> , reviewed by Martín O. Castro	809
María Inés Tato and Martín O. Castro (eds.), <i>Del Centenario al peronismo: dimensiones de la vida política argentina</i> , reviewed by Eduardo Elena	811
Thomas Rogers, <i>The Deepest Wounds: A Labor and Environmental History of Sugar in Northeast Brazil</i> , reviewed by David McCreery	813
Paulo Drinot, <i>The Allure of Labor: Workers, Race, and the Making of the Peruvian State</i> , reviewed by Christine Hunefeldt	815
Cristina Ewig, <i>Second-Wave Neoliberalism: Gender, Race, and Health Sector Reform in Peru</i> , reviewed by Jelke Boesten	816
Jacinta Palerm Viqueira and Tomás Martínez Saldaña (eds.), <i>Aventuras con el agua: la administración del agua de riego, historia y teoría</i> , reviewed by José Esteban Castro	818
Aaron W. Navarro, <i>Political Intelligence and the Creation of Modern Mexico, 1938–1954</i> , reviewed by William A. Booth	820
Claire Brewster and Keith Brewster, <i>Representing the Nation: Sport and Spectacle in Post-Revolutionary Mexico</i> , reviewed by Roger Magazine	822
Gavin O'Toole, <i>The Reinvention of Mexico: National Ideology in a Neoliberal Era</i> , reviewed by Dag Mossige	824
Dina Berger and Andrew Grant Wood (eds.), <i>Holiday in Mexico: Critical Reflections on Tourism and Tourist Encounters</i> , reviewed by Joanne Hershfield	826
Héctor Domínguez-Ruvalcaba and Ignacio Corona (eds.), <i>Gender Violence at the U.S.–Mexico Border: Media Representation and Public Response</i> , reviewed by Susanne Hofmann	828
Ed Vulliamy, <i>Amexica: War along the Borderline</i> , reviewed by Alan Knight	830
BOOKS RECEIVED	833

L'AVENÇ

Nº 374. DESEMBRE 2011

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **Editorial**
Europa, Europa

- 4 **L'agenda**

- 6 **Bitllets**
La màfia contra la literatura
Vicenç Lozano

- 10 **Una englantina per a avui**
Joan Fuster Sobrepere
Un llibre de poesia declaradament històric, amb la Guerra de Successió al fons

- 12 **Llaurar i sembrar**
Joaquim Nadal i Farreras
En ocasió de la publicació d' *Homilies de Medinyà* de Modest Prats

- 14 **Ut pictura poesis, 11**
Història del molt artificios ciutadà d'Anvers
Josep M. Fonalleras

- 16 **L'entrevista**
Feliu Formosa, el passat vulnerable
Josep M. Muñoz

FOCUS

- 26 **Els primers anys d'Òmnium Cultural (1)**
Marta Vallverdú
Enguany s'ha celebrat el mig segle d'existència d'Òmnium Cultural, associació que va assolir protagonisme en els moviments culturals dels anys seixanta, i que actualment torna a adquirir un pes rellevant en la societat catalana. En els orígens, tot i compartir amb l'actualitat la defensa aferrissada de la llengua i de la cultura, hi havia unes circumstàncies polítiques i socials adverses ben diferents.

- 36 **Joan Maragall: reaccionari o progressista?**
Jordi Castellanos

- 46 **Joan Maragall: poeta extasiat, intel·lectual conscient, polític frustrat**
Margarida Casacuberta

MIRADOR

- 56 Art**
Somnis del disseny
Jeffrey Swartz
- 58 Un període daurat de l'art català**
Susanna Portell
- 60 Literatura**
Una radiografia de nosaltres mateixos
Vicenç Pagès Jordà
El polèmic autor francès Michel Houellebecq publica una novel·la sobre un artista que no busca l'èxit, però que l'obté.
- 62 Per vint-i-cinc dòlars al dia**
Simona Škrabec
Un estudi analitza les dues etapes de La Cua de Palla, la col·lecció emblemàtica de novel·la negra en català.
- 66 Història**
Els Segadors, de cançó a himne
Genís Barnosell
- 69 Traient la pols**
Com el Baix Penedès, no hi ha res
Joan-Lluís Lluís
- 70 Música**
Cançoner popular
Joaquim Rabaseda
- 72 Cinema**
El danès malenconiós destrueix la Terra
Imma Merino
Amb *Melancholia* arriba la pel·lícula de Lars von Trier més inesperadament serena.
- 75 Teatre**
Bufetada de dona, sempre s'ha de donar per bona
Núria Santamaria
La coincidència de tres espectacles on les dones ocupen el primer pla convida a fer creure que l'hegemonia del femení en els escenaris es regularitza i s'amplia.
- 78 L'aparador**
- 80 A l'última**
Els somnis dels altres
Jordi Puntí

16 Feliu Formosa (Sabadell, 1934) és un escriptor que ha conreat la poesia i el dietarisme, i amb una llarga trajectòria com a home de teatre i com a traductor. Llargament familiaritzat amb l'obra de Brecht, que començà a traduir el 1963, és autor de muntatges com *L'encens i la carn* i *Cel·la 44*. L'any 1972 comença un procés d'autonàlisi que el porta a escriure poesia i a redactar un molt celebrat dietari, *El present vulnerable*. Ha rebut nombrosos reconeixements, entre els quals el Premi d'honor de les lletres catalanes (2005).

36 L'Avenç contribueix a l'Any Maragall amb dos articles que analitzen aspectes ideològics i polítics del poeta. Jordi Castellanos reflexiona sobre els seus primers anys d'activitat literària i ideològica i adverteix com el seu conservadurisme no li impedeix ser un avançat, un modernista. Al seu torn, Margarida Casacuberta revisa la seva actitud política respecte a la Lliga Regionalista arran de l'opuscle *De les reials jornades*, publicat el 1904 per Maragall a L'Avenç.

66 Jaume Ayats, músic i professor d'etnomusicologia a la UAB, proposa a *Els Segadors. De cançó eròtica a himne nacional*, un recorregut per l'enrevesada història de l'himne de Catalunya.

LÁPIZ - Nº 268 (2011)

SUMARIO

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	TRAVELLING	ZOOM	CONTRASTES	ADOLFO MONTEJO	JUAN JOSÉ SANTOS	HILARIO RODRÍGUEZ Y CARLOS TEJEDA
EDITORIAL Aunque pudiera parecer lo contrario observando la dispendiosa participación de España y del tándem Cataluña-Islas Baleares en la actual Bienal de Venecia, que ya mereció nuestros comentarios en editoriales pasadas, <i>...en página 7</i>	Recorremos, entre otros asuntos, exposiciones como <i>Alighiero Boetti. Estrategia de juego</i> , que acoge el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; <i>Alberto Giacometti: una retrospectiva</i> , en el Museo Picasso Málaga; las dedicadas a Andreas Fogarasi y a Alejandro Sosa en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla; la titulada <i>Declining Democracy. Ripensare la democrazia tra utopia e partecipazione</i> , en el Centro di Cultura. <i>...en página 12</i>	Nos acercamos a las exposiciones <i>Postmodernism: Style and Subversion 1970-1990</i> , celebrada en el Victoria and Albert Museum de Londres y centrada en el fenómeno del postmodernismo en los ámbitos de la arquitectura, el diseño y el arte; <i>Miró, Monet, Matisse – The Nahmad Collection</i> , que reúne en la Kunsthaus Zürich una selección relevante de grandes obras de la colección Nahmad; y <i>Kienholz. Die Zeichen der Zeit</i> , dedicada a la obra de Edward Kienholz y a sus proyectos en colaboración con Nancy Reddin Kienholz, <i>...en página 20</i>	En este proyecto que lleva por título la <i>Tumba del artesano desconocido</i> el artista Grayson Perry ha seleccionado diferentes objetos <i>...en página 26</i>	8ª BIENAL DO MERCOSUL La necesidad de repensar el mundo en términos geopolíticos y artísticos es la matriz generadora de la 8ª Bienal do Mercosul, <i>...en página 28</i>	ARTE JOVEN EN MÉXICO D.F. / YOUNG ART IN MEXICO CITY Cierren los ojos. Imagínense un lugar en el que los artistas pudieran tener acceso a una beca de forma sencilla, en el que tuvieran un apoyo económico para hacer realidad sus ideas artísticas desde los inicios de su carrera. Imaginen un lugar que tuviera 86 galerías privadas y 109 museos y salas públicas, <i>...en página 36</i>	PÉTER FORGÁCS El interés de la industria cinematográfica por el reciclaje es cuanto menos sospechoso y apenas guarda relación con el trabajo de directores como Péter Forgács (Hungría, 1950). El cine comercial, con sus secuelas, sus remakes y sus series interminables, tiene objetivos económicos; da por supuesto que los espectadores siempre quieren ser gratificados con los mismos productos o con productos muy similares. <i>...en página 56</i>

ROBERT
MORRIS

Ir con calzado cómodo, tener cuidado y no correr; estas son algunas de las normas a las que se enfrenta

...en página 68

6ª BIENAL DE
CURITIBA

La Bienal de Curitiba, que celebra su sexta edición (la segunda de una nueva etapa), ha tenido el tino de escoger

...en página 74

PRINTEMPS DE
SEPTEMBRE À
TOULOUSE

La 21ª edición del festival Printemps de Septembre à Toulouse ha vuelto a ofrecer la oportunidad de apreciar el contraste entre las propuestas contemporáneas y la estética de edificios de ladrillo visto que predomina en esa ciudad del sur de Francia.

...en página 84

La sección Perfil ofrece este mes semblanzas del artista alemán Harun Farocki, de la islandesa Gabriela Fridriksdóttir y de la francoarroquí Yto Barrada.

...en página 90

La sección Libros de este mes incluye reseñas de publicaciones como *Arte conceptual*, de Peter Osborne; *Dibujo y construcción de la realidad*, coordinado por

Lino Cabezas; *Arte y archivo, 1920-2010*, de Anna María Guasch; *El fetiche en el museo. Aproximación al arte primitivo*, de Estela Ocampo; *Publicidad y diseño. Las claves del éxito*, de Robin Landa; *Arquitectura y arquitectos contemporáneos*, de Jacques Bosser; y *Fotógrafos de la a a la z*, de Hans-Michael Koetzle.

...en página 96

LÁPIZ 269/270

Diciembre 2011-Enero 2012

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

JOSÉ LEBRERO STÁLS

JOSÉ LEBRERO STÁLS

MIREIA SENTÍS

CARLOS JIMÉNEZ

SUSANA MEDINA

EDITORIAL

No es posible resumir en unas cuantas decenas de páginas un recorrido editorial que abarca ya 30 años. Es difícil abordar en un solo número, aunque este sea doble, todos los aspectos que componen la esencia de una revista del carácter de LÁPIZ, abocada a desgranar y analizar el sinuoso discurrir del arte de las últimas décadas. No obstante, en este primer especial que celebra el tercer decenio de esta revista que fundé en 1982 intentamos ofrecer un primer "extracto" de nuestra actividad

...en página 6

ENTREVISTA A JOSEPH BEUYS
INTERVIEW WITH JOSEPH BEUYS
LÁPIZ, (núm. 27) año III, verano de 1985, pp. 24-29.
Como todo artista, tiene currículum. Su primera exposición: el 12 de mayo de 1921, el día de su nacimiento. [...] Beuys practica la desacralización del objeto artístico, invitando a liberarse de las cadenas de lo bello; predica el cambio de las condiciones sociales

...en página 18

ENTREVISTA A DONALD JUDD
INTERVIEW WITH DONALD JUDD
LÁPIZ, (núm. 44) año IV, octubre de 1987, pp. 16-21.
El Minimal Art se presentaba ampliamente por primera vez en Europa en la primavera de 1968, en La Haya. La crítica de entonces, que no había acabado de asimilar el fuerte impacto que significó el Arte Pop, se encontraba con un nuevo fenómeno artístico característico y originario del contexto norteamericano que se le escapaba de las manos, provocándole estupor.

...en página 36

ENTREVISTA A JEFF KOONS
INTERVIEW WITH JEFF KOONS
LÁPIZ, (núm. 61) AÑO VIII, octubre de 1989, pp. 38-43.
Catalogado por unos como uno de los artistas que ha replanteado la forma de mirar y redefinir el arte y considerado por otros como un pro fascista cuyos

...en página 46

ENTREVISTA A JUAN MUÑOZ
INTERVIEW WITH JUAN MUÑOZ
LÁPIZ, (núm. 66) año IX, marzo de 1990, pp. 36-43.
Juan Muñoz es una isla en la *mainstream* de nuestros circuitos artísticos. Su obra de escultor heterodoxo, variada y fulgurante, no parece encajar en ninguna de las secuencias de acontecimientos que pretenden erigirse en historia del arte español de los años ochenta. Su primera exposición individual, en 1984, en la galería Fernando Vijande de Madrid, era de hecho una instalación

...en página 62

ENTREVISTA A DAMIEN HIRST
INTERVIEW WITH DAMIEN HIRST
LÁPIZ, (núm. 85) año XI, marzo de 1992, pp. 56-63.
Conceptualmente romántico, Damien Hirst crea narraciones sin mayúsculas sobre temas que parecen haber sido reprimidos en el arte más reciente: la vida, la muerte, el amor, la belleza, las relaciones humanas cotidianas... Un viaje a través de estos temas presupone un viaje a través del caos y la incertidumbre. Este artista sorteja la incertidumbre creando fragmentos metafóricos, donde se desecha el arte autorreferencial para dar paso a un arte que nos impide dejar

...en página 78

CARLOS VIDAL

FRANCISCO JAVIER
SAN MARTÍN

MONTSE BADÍA

VIVIANNE LORÍA

ENTREVISTA A
DAN GRAHAM
INTERVIEW WITH
DAN GRAHAM

LÁPIZ, (núm. 144) año
XVII, junio de 1998,
pp. 30-41.

Dan Graham (Illinois,
1942) es uno de los
más consecuentes
desestabilizadores del
arte contemporáneo,
sobre todo de las tesis
trascendentalistas
de sus colegas y
amigos minimalistas
y conceptualistas, así
como de la

...en página 94

ENTREVISTA A
ESTHER FERRER
INTERVIEW WITH
ESTHER FERRER

LÁPIZ, (núm. 156) año
XVIII, octubre de 1999,
pp. 38-47.

Cuando Fluxus
recorría con sus
festivales las ciudades
europeas, en
Alemania, Bélgica,
Austria o Francia,
convirtiendo el arte

...en página 112

ENTREVISTA A
JEFF WALL
INTERVIEW WITH
JEFF WALL

LÁPIZ, (núm. 157) año
XVIII, noviembre de
1999, pp. 26-33.

Bastante a menudo
los trabajos de
los artistas se
convierten en el
retrato, involuntario
la mayoría de las
veces, de su propia
personalidad. En
el caso de Jeff
Wall, su talante
analítico, reflexivo
y extremadamente
disciplinado se
corresponde a la
perfección con
sus imágenes
milimétricamente
calculadas y
meticulosamente
realizadas. [...]
Pregunta

...en página 128

ENTREVISTA A
SANTIAGO SIERRA
INTERVIEW WITH
SANTIAGO SIERRA

LÁPIZ, (núm. 253) año
XXVIII, mayo de 2009,
pp. 28-51.

Es fácil percibir el
lado provocador de
la obra de Santiago
Sierra (Madrid,
1966), pues esta se
presenta como un
verdadero campo de
tensiones entre el
rigor compositivo

...en página 140

Sumario

16

*La historia de portada, **El gran boom de la literatura japonesa**, busca las claves de la fascinación occidental por Japón, cuando se cumple un año del terremoto, el tsunami y la crisis nuclear. Su narrativa cuenta con nombres imprescindibles, como Yukio Mishima, Natsume Soseki o Haruki Murakami, además de dos Premios Nobel, Yasunari Kawabata y Kenzaburo Oé. Y por supuesto el universo del "manga", que tiene plena aceptación en todo el mundo.*

Actualidad

6 Homenaje a José Luis Gutiérrez

La Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral (FTSI) celebró a finales de diciembre un acto de reconocimiento en Baracaldo (Vizcaya) al Editor de la Revista LEER, que fuera en sus años adolescentes obrero metalúrgico en el País Vasco y Cataluña.

Hemeroteca

14 El último artículo del "Viejo Profesor"

Coincidiendo con la aparición del séptimo y último volumen de sus *Obras completas*, la Revista reproduce un artículo póstumo –el último de sus textos– de Enrique Tierno, publicado en la primavera de 1986 en el número 4 de LEER.

Auténtica entrevista falsa

30 Charles Dickens

El autor inglés *recuerda* su trayectoria vital y literaria coincidiendo con el bicentenario de su nacimiento.

Para leer

40 Entrevistas

Junto a la habitual selección de novedades, este número incluye entrevistas con los escritores Inma Chacón, finalista del Planeta con *Tiempo de arena*; Angel Fernández Fermoselle, autor de *Los días felices*, y Eva Díaz Pérez, que publica *El sonámbulo de Verdún*.

Reportaje

62 Feria del Libro de Guadalajara

A finales de noviembre la ciudad mexicana celebraba la vigésimo quinta edición de su Feria Internacional del Libro, dedicada en esta ocasión a la literatura alemana.

Las bibliotecas fantásticas

72 Juan Velarde Fuertes

Uno de los economistas más prestigiosos de nuestro país habla con LEER de sus lecturas y autores favoritos.

Secciones

5 EDITORIAL

8 LEER RECOMIENDA

10 EL MIRADOR

34 CARTA DESDE PARÍS

36 CARTA DESDE NUEVA YORK

38 VIDA Y FICCIÓN

40 PARA LEER

56 PÁGINAS VERDES

64 NO FICCIÓN

69 JURÍDICOS

70 LOS LIBROS DE TAMAMES

76 CÓMIC

ÍNDICE

- **Boualem Samsal**
Sólo quien es libre puede respetar al otro 2
 - **Carlos Delgado Mayordomo**
Ciría o el tiempo de la pintura 9
 - **Toni Montesinos**
La resistencia del ideal 17
-

BORGES REVISITADO 25

- **Marcos-Ricardo Barnatán**
El joven Borges en España 26
 - **María Kodama**
Biografía... autobiografía 30
 - **Francisco Díaz de Castro**
La marca de Borges. Su influencia en la joven poesía española 38
 - **Luisa Futoranski**
Una rosa para Borges 54
 - **José Hernández**
Ilustrar el Aleph 57
 - **José María Álvarez**
La lucidez inmóvil 61
 - **Norio Shimizu**
La poesía condensada de Borges. Los haikus 66
-

- **Jordi Doce**
Tomas Tranströmer: La lógica del sueño 72
 - **Dan Chiasson**
Pensamientos nocturnos. La poesía de Tomas Tranströmer 74
 - **Tomas Tranströmer**
Cinco poemas 78
-

LOS LIBROS

- **Matías Néspolo** (Martín Caparrós); **Julia Otxoa** (Rafael Pérez Estrada); **Mario Martín Gijón** (Ernesto García López); **Carlos G. Santa Cecilia** (Robert Capa y Gerda Taro); **Rosa Pereda** (Iván Thays); **Juan Ángel Juristo** (Roberto Calasso) 80
-

CORRESPONDENCIA

- **Tom Engelhardt, Hugo Vargas, Francisco Javier Pérez Rojas** 91

Library Hi Tech

Number 3

Theme issue: User research and technology, part 2

- 407 Access this journal online
- 408 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 409 Research rules for library ethnography
Michael Seadle
- 412 Student attitudes towards mobile library services for smartphones
Lorraine Paterson and Boon Low
- 424 Correlation analysis between users' educational level and mobile reading behavior
Liyi Zhang and Wei Ma
- 436 A practical application of SurveyMonkey as a remote usability-testing tool
Emily Symonds
- 446 Using screen capture to study user research behavior
Bonnie Imler and Michelle Eichelberger
- 455 The loneliness of the long distance researcher
Pat Gannon-Leary, Elsa Fontainha and Moira Bent
- 470 Use of web technology in providing information services by south Indian technological universities as displayed on library websites
Preedip Balaji B. and Vinit Kumar
- 496 E-information usage among engineering academics in India with special reference to Rajasthan State
Sunil Bhatt and Madan Singh Rana
- 512 Assessing the intention to use e-book among engineering undergraduates in Universiti Putra Malaysia, Malaysia
Malathi Letchumanan and Rohani Tarmizi
- 529 Interior library GIS
Andrew Coyle
- 550 Librarians alert: how can we exploit what is happening with personal information management (PIM), reference management and related issues?
Ina Fourie
- 557 Archiving in the networked world: metrics for testing
Michael Seadle

Library Hi Tech

Number 4

Theme issue: Persuasive technology and plagiarism technology

567 Access this journal online

568 Editorial advisory board

SECTION 1: PERSUASIVE TECHNOLOGY

EDITORIAL

569 Persuasive design: a different approach to information systems (and information)
Per Hasle

573 Persuasive territories in European cultural politics: critical and controlled knowledgescapes
Mikkel Thelle and Nanna Bonde Thylstrup

586 Persuading library use in technologically structured individuals
Susan Ferebee and James Wayne Davis

605 Personalization in library databases: not persuasive enough?
Jean E. McLaughlin

SECTION 2: PLAGIARISM TECHNOLOGY

623 Evaluation of cheating detection methods in academic writings
Ahmed Patel, Kaveh Bakhtiyari and Mona Taghavi

641 Development, assessment and use of an on-line plagiarism tutorial
Karen Kate Kellum, Amy E. Mark and Debra A. Riley-Huff

655 Archiving in the networked world: preserving plagiarized works
Michael Seadle

SECTION 3: STANDARD PAPERS

663 Millennials and the adoption of new technologies in libraries through the diffusion of innovations process
Heidi Blackburn

678 Role of policies in collaborative design process for digital libraries within African higher education
Pauline Ngimwa and Anne Adams

697 Evaluation of the resource utilization efficiency of university libraries using DEA techniques and a proposal of alternative evaluation variables
Younghee Noh

725 Laying the information literacy foundation: a multiple-media solution
Amy Gustavson, Angela Whitehurst and David Hisle

741 Whether big deals are really big for engineering college libraries? Or is there any need for better model?
Aragudige Nagaraja, K.C. Gangadhar and M. Vasanthakumar

751 A standard procedure for Bradford analysis and its application to the periodical literature in systems librarianship
Fei Xu

764 Personal information management (PIM), reference management and mind maps: the way to creative librarians?
Ina Fourie

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 6. August-September 2011

Contents

Chapter 1—Introduction	5
Judy Hoffman	
Notes	6
Chapter 2—Public Libraries and the Internet	7
John Carlo Bertot, Paul T. Jaeger, Emily E. Wahl, and Kathryn I. Sigler	
Background	7
Methodology in Brief	8
Selected Longitudinal and Key Findings	8
Challenges in Public Access Services and Technologies	11
Future Issues and Considerations	13
Resources	16
Notes	17
Appendix A: Public Libraries and the Internet and Public Library Funding and Technology Access Surveys	18
Chapter 3—The Rural Public Library as Leader in Community Broadband Services	19
Nicole D. Alemanne, Lauren H. Mandel, and Charles R. McClure	
Introduction	19
Background: Building a Middle Mile Broadband Infrastructure in Rural Florida	20
Rural Anchor Institutions and Broadband Internet	21
Rural Public Libraries as Leaders in Broadband Community Services	24
New Strategies for Community-Based Broadband Services	27
Acknowledgements	27
Notes	27
Chapter 4—Successfully Planning a Scalable and Effective Patron Wireless Network	29
Robert A. Caluori, Jr.	
Retrospective	29
Overview	29
Planning	30
Access Points	30
Wireless Controllers	30
Proof of Concept Testing	31
Bandwidth Planning	31
Authentication	32
Chapter 5—E-Government and Employment Support Services	33
Nancy Fredericks	
Major Challenges	33
Dealing with Staff Shortages	34
Staff Lacking Expertise	34
Inadequate Number of Workstations	36
Calculating the Costs	36
Notes	37
Chapter 6—Digital Literacy Takes Center Stage	38
Larra Clark and Marijke Visser	
An Emerging Issue	38
Digital Literacy in US Public Libraries	39
A Glimpse at the Not-So-Distant Future	40
Next Steps	41
Conclusion	41
Notes	41
Chapter 7—Transforming Public Library Patron Technology Training	43
Stephanie Gerding	
Overview	43
Creating Purposeful Training and Workshop Plans	43
Planning Technology Workshops	45
Empowering Library Training Staff	47
Cultivating Partnerships, Volunteer Relationships, and Material Sharing	47
Advocating and Communicating the Value of Free Public Library Training Programs	48
Conclusion	49

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 7. October 2011

Contents

Chapter 1—Preface	5
Along Came Solr	5
Changes in the Product Landscape	6
Chapter 2—Next-Generation Service in the Library	8
Notes	10
Chapter 3—Defining the Next-Generation Catalog	11
Products	13
Open Source versus Commercial Solutions	14
Notes	15
Chapter 4—Deploying the Next-Generation Service	16
Overcoming Librarian Anxieties	16
Library Website Redesign	16
The Deployment Model	17
Search Engine Optimization	17
Chapter 5—The Impact of the Next-Generation Catalog	18
Analyzing Circulation	18
Analyzing the Website	18
Analyzing the Impact	19
Note	20
Chapter 6—Case Studies	21
Wake Forest University	21
Oklahoma State University	22
North Carolina State University	23
University of Tennessee at Knoxville	24
Villanova University	24
Note	25
Chapter 7—Conclusion	26
Next Step: Web-Scale Discovery	26
The Future of Discovery	27
Notes	27

LIBRARY TECHNOLOGY REPORTS

vol. 47 / n° 8. November - December 2011

Contents

Chapter 1—Purchasing E-books in Libraries	4
Print to Digital	4
Business Models	4
Publishers, Aggregators, and Wholesalers	5
Buying through Consortia	6
Evaluating Vendors	6
Conclusion	7
Notes	7
Chapter 2—Consortial Purchasing of E-books	8
Notes	13
Chapter 3—Academic Library Dilemmas in Purchasing Content for E-readers	14
Introduction	14
Setting the Stage: East Carolina University's E-book Reader Pilot Project	14
Summary of Purchasing Procedures	15
Enter Sales Tax: The Elephant in the Room	16
Two E-reader Purchasing Models	16
Solutions Summarized and Conclusion	17
Notes	17
Chapter 4—Open Access E-books	18
The Open Access "Movement"	18
What about E-books?	19
What Does Open Access Mean for E-books?	19
Business Models for Creation of Open Access E-books	21
Libraries and Open Access E-books	24
Changing the World	25
Notes	26
Chapter 5—The E-textbook Revolution	28
Introduction	28
A Brief History of the Digital Textbook	28
Types of Digital Textbooks	31
Open E-textbooks	38
Where Next?	38
Conclusions	39
Notes	40
Chapter 6—Digital Textbooks	41
Author's Note	41
A State-Level Context	41
Where We've Come From	42
Where We Are	46
Where We're Going	49
Conclusion	50
Notes	50
Chapter 7—Water on a Hot Skillet	52
Overview and Context for Action	52
Starting as Advocates	53
Keeping the Sizzle—Hosting Faculty-Authored Content	56
Inherent Challenges	56
Conclusion	56
Notes	57
Contributors	58

LITORAL

NÚMERO 252 (2011)

MÁLAGA

MEETING POINT

- 6 *Editorial*
Lorenzo Saval
- 10 *Málaga: infierno y paraíso*
José Antonio Mesa Toré
- 18 *Ora Marítima S. IV*
Rufo Festo Avieno
- 19 *Elegía S. XIII*
Ibn Said Al-Magrebi
- 20 *Viaje a lo que se nos escapa*
Salvador Moreno Peralta
- 30 *Málaga: territorio, lugares y meeting point*
Alfredo Rubio
- 40 *Málaga, Finisterre romántico*
Jesús Majada Neila
- 52 *Viajeros ilustrados y románticos en Málaga*
Antonio Jiménez Millán

MÁLAGA VIRGEN-EXÓTICA

- 62 **Teophile Gautier**
- 64 **Richard Ford**
- 66 **Hans Christian Andersen**
- 70 **Jean Charles Davillier**

70 Gustave Doré

**78 *Cementerio Inglés*
Juan Ramón Jiménez**

80 *El naufragio del SMS Gneisenau*

**82 *El país de las pátinas adorables.
Rilke en Ronda*
Aurora Luque**

87 Rainer María Rilke. *Poemas desde el escritorio. Hotel Reina Victoria Ronda*

**92 *Rubén Darío en la tierra de Salvador Rueda*
Cristóbal González Montilla & Francis Mármol**

MÁLAGA PUNTO DE ENCUENTRO CON LA POESÍA

98 Rubén Darío

98 Antonio Machado

99 Jorge Guillén

99 Gerardo Diego

100 José Bergamín

100 Federico García Lorca

101 Vicente Aleixandre

102 Ernesto Giménez Caballero

103 Rafael Alberti

104 Luis Cernuda

105 Juan Bernier

106 Mercedes Formica

107 Blas de Otero

107 Pablo García Baena

108 Aurora Luque

109 Juan Antonio González Iglesias

110 BUSTER KEATON

112 GALA Y SALVADOR DALÍ

**114 *Dos pechos y Dalí*
Darío Carmona**

**116 *De viajeros y peregrinos en Málaga: plano general 1920-1930*
ENTREVISTA A Francisco Chica**

EL PARAÍSO EN RUINAS

130 Franz Borkenau

131 Gerald Brenan

132 Marjorie Grice-Hutchinson

132 Peter Chalmers-Mitchell

133 Ilya Erhenburg

134 Arthur Koestler

135 Pablo Neruda

136 Edward Norton

137 André Malraux

138 George Orwell

139 Humphrey Slater

140 Gamel Woolsey

141 César Vallejo

- 142 Norman Bethune**
- 144** *El viaje imaginario de Bertold Brecht*
Francisco Chica
- 148** *La guerra de los ingleses. Málaga 1936-1937*
Alfonso Sánchez Rodríguez
- 158** *Extranjeros en la encrucijada: don Gerardo, la señora, Don Pedro y la hija del inglés del cruce*
Pepe Chicano
- 166** *La importancia de llamarse Ernesto*
Andrés Arenas
- 176** *Gerald Brenan. El arte de conversar la costa con la palabra*
Carlos Pranger
- 186** *Carta soñada / Rose Macauley*
Andrés Arenas & Jesús Majada Neila
- 190** *Inglaterra-Málaga:
El primer viaje de tres hispanistas*
Cristóbal González Montilla & Francis Mármol
- 194 LEE MILLER**
- 196** *El último viaje: Jean Cocteau y los Bowles en Málaga*
Alfredo Taján
- 206 MÁLAGA JEAN COCTEAU**
- 208** *Lo que no se detiene nunca*
J. Óscar Carrascosa Tinoco
- 213** *Unos cuantos extranjeros al sol de Málaga*
Juan Bonilla
- 220 El Estilo del Relax**
- 226** *Los oriundos*
José Antonio Garriga Vela

- 238** *Extraños en el paraíso*
Tecla Lumbreras
- 262** **Rostros/Rastros**
- 266** *A Place in the sun*
Manuel Bellido
- 296** *El sonido de Litoral*
Manuel Bellido
- 300** *Estranjis de pluma, tintero y flamenco*
Luis Clemente
- 314** *Una atracción llamada flamenco*
Cristóbal González Montilla & Francis Mármol
- 318** *Málaga, protagonista y decorado.*
Rodaje y anécdotas del cine internacional en la Costa del Sol
Juan Antonio Vigar
- 332** *La postal extranjera*
Cristóbal González Montilla & Francis Mármol
- 342** **Índice de ilustraciones**
- 344** **Iconografía**

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2011 / N° 83-84

- 07 Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**
Por Maria Antònia Pujol Maura
Presentación de los siete saberes necesarios para la educación del futuro y de su autor, Edgar Morin.
- 13 El cónsul de Sodoma**
Por Nacho Jarne Esparcia, Núria Rajadell Puiggròs e Immaculada Bordas Alsina
Reflexión educativa a partir de *El consul de Sodoma* (2009) de Sigfrid Monleón.
- 22 Family Man**
Por Carmen Oliver, Karina Rivas y Erika López
Enfoque formativo de *Family Man* (2000) de Brett Ratner.
- 26 Si la cosa funciona**
Por Carlos Carreras Nadal
Acercamiento educativo a *Si la cosa funciona* (2009) de Woody Allen.
- 34 La decisión de Anne**
Por Verònica Violant, Mari Cruz Molina, Marta Bullich y Ainoa Mateos
Reflexión formativa a partir de *La decisión de Anne* (2009) de Nick Cassavetes.
- 59 Hoy empieza todo**
Por Joan Mallart i Navarra, Núria Lorenzo Ramires y Ramona Valls Montserrat
Trabajo docente con *Hoy empieza todo* (1999) de Bertrand Tavernier.
- 66 Voces inocentes**
Por Maria de Borja i Solé, Èlia López Cassà y Maite Bracamonte Sánchez
Reflexión formativa a partir de *Voces inocentes* (2004) de Luis Mandoki.
- 72 Diarios de la calle**
Por Nerea Aller, Graça Costa, Montse González y Carla Valdivia
Acercamiento educativo a *Diarios de la calle* (2007) de Richard LaGravenese.
- 79 Explorando la máquina de sueños**
Por María Karina Moriñigo
Explicación de una experiencia de uso del cine como herramienta educativa en San Luis (Argentina).
- 85 Audiotévisual:**
Un proyecto de cine, teatro y pedagogía
Por Anna Segalàs Malé
Descripción del proyecto Audiotévisual.
- 93 Cine Foro: Entre pecados y sugerencias**
Por Claritza Arlenet Peña Zepa y José Alirio Peña Zepa
Reflexión en torno al Cine Foro.

Guía Didáctica

El truco del manco

MAKING OF

Cuadernos de Cine y Educación

SUMARIO

Año 2011 / N° 85

06 Noticias

09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10 Una mujer en África

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de uso de *Una mujer en África* de Claire Denis como herramienta formativa.

18 El árbol de la vida

Por Daniel Álvarez de Moll

Enfoque docente a *El árbol de la vida* de Terrence Malick.

27 Shakespeare y el relato de anticipación:

En torno a *La Tempestad* y *Planeta Prohibido*

Por David Felipe Arranz

Acercamiento a *Planeta Prohibido* de Fred McLeo Wilcox, recreación cinematográfica de "La Tempestad" de William Shakespeare.

52 Ciencia o magia

Por Francisco José García Borrás

Propuesta de uso como recurso didáctico de *El aprendiz de brujo* en el ámbito de las Ciencias Experimentales.

61 Fichas educativas

77 Cortometraje: Una feliz Navidad

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Super 8

Portada: *Super 8* (2011) de J.J. Abrams

Mi Biblioteca, la revista del mundo bibliotecario

Nº 27 - Otoño 2011

Sumario

■ Momentos de Lectura	2
■ Actualidad Bibliotecaria	6
■ Opinión	12
✓ Los LAM, Europea y la Agencia Digital Europea. Xavier Agenjo Bullón	
✓ Organización de recursos en línea en las bibliotecas públicas. Rafael Ibáñez-Hernández	
■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	15
■ Reportaje MB	16
✓ Integración, innovación e información para todos: Congreso Mundial de Bibliotecas e Información IFLA 2011 en San Juan de Puerto Rico. Nicolás Robinson-García y Olga Cuadrado-Fernández	
■ La entrevista MB	22
✓ Entrevista a Miguel Ángel Gacho Santamaría. Presidente de Anabad. Por Conchi Jiménez y Raúl Cremades	
■ Bibliotecas Públicas	26
✓ Teléfono móvil y biblioteca pública. Lo puedo decir más alto pero no más claro: ¡Molestia! Susana Ramos	
✓ Nacer a la vida y a la lectura. La biblioteca dels nadons en Gandía (Valencia). Daniel Jiménez Puchol y Ana Gallego Mahiques	
✓ Nuestra profesión bibliotecaria: una misión, un reto y una pasión. Mercedes Carrascosa Jiménez	
■ Bibliotecas Escolares	40
✓ Cómo ayudar a separar el grano de la paja. La formación en el uso de la información en educación secundaria. Glòria Durban Roca	
■ Bibliotecas Universitarias	48
✓ Una nueva oportunidad para libros y lectores. La Feria del Libro Viejo de la Universidad Nebrija. Rafael Jiménez Pascual	
✓ La gestión de la calidad en la biblioteca académica de la Universidad Autónoma de México. M.ª Esther Ramírez Godoy	
■ Nuevas Tecnologías	60
✓ Cómo luchar contra la infoxicación en las bibliotecas actuales. Javier Iglesia Aparicio y M.ª Teresa Monje Jiménez	

■ Gestión Documental	68
✓ Mapas y bibliotecas: información geográfica para todos. Manuel Lorite	
■ Otros espacios de lectura	72
✓ Café con churros, libros y solidaridad. Antoniq de la Cruz Solís	
■ Bibliotecas con pasado y con futuro	76
✓ La biblioteca de profesionales de aeropuertos y navegación aérea. Centro de documentación y publicaciones de AENA. Belén Oterino Navales	
■ Bibliotecarios insignes	80
✓ Charles Perrault. Un bibliotecario en el Louvre. Ángel Esteban	
■ Diccionario a dos voces	84
✓ Edición / Publicación. Manuel Carrión y Conchi Jiménez	
■ Recomendaciones de lectura	86
■ Bibliotecas de mi vida	90
✓ Irene Villa. Periodista	
■ Macaria, bibliotecaria	92
■ Cita con la biblioteca	93
✓ <i>Auto de fe</i> , de Elias Canetti	
■ Bibliotecas de película	94
✓ Bibliotecarios del futuro. <i>La máquina del tiempo</i> , de Simon Wells. Jaume Centelles Pastor	
■ Agenda de Formación	96
■ Cartas a Mi Biblioteca	100
✓ ¿Qué le pedirías a los Reyes Magos para el próximo año para tu biblioteca?	
■ Directorio	106

minerva sumario 19

(2012)

Magreb: dos orillas		
artistas contemporáneos del Magreb	Brahim Alaoui	4
un entre-dos transcultural	Rachida Triki	6
las dos miradas	Sami Nair	12
charla en blanco y negro con Chourouk Hriech	Juan S. Cárdenas	24
dossier Bernard Noël		
el recuerdo del cuerpo entrevista con Bernard Noël	Olvido García Valdés y Miguel Casado	28
el jardín de tinta	Bernard Noël	35
política del cuerpo	Bernard Noël	39
vidas anónimas		
entrevista con Cristina García Rodero	Víctor Lenore	40
Cristina García Rodero. Luz y tiempo	Mar García Lozano	46
conferencia de Kyoto		
fe, amor y naturaleza entrevista con Olivier Messiaen	Olivier Messiaen Claude Samuel	48 54
la pintura es un oficio solitario una conversación con Miquel Barceló	Alberto Anaut	64
Bob Dylan. Persiguiendo al maestro	Nacho Vegas	68
John Ford o la elocuencia del gesto	Shigehiko Hasumi	70
W. B. Yeats y Thoor Ballylee	Seamus Heaney	78
purgatorio	W. B. Yeats	83
lo que oculta el lenguaje entrevista con Péter Forgács	Ana Useros	89

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Nº 88 / Diciembre 2011

Sumario

Entrevista con Prudencio Ibáñez

por María Soledad Rodrigo

6

Artículos

- Didáctica del estilo en la interpretación musical,
por Daniel Mateos Moreno y Mario Alcaraz Iborra 16
- Enseñanza mutua y sistemas colaborativos en música,
por Olga María Toro Egea 30
- Intereses musicales de alumnos de Secundaria en Sevilla,
por Jesús Manuel de Sancha Navarro 44
- Indicaciones de Enrique Granados sobre el uso del pedal,
por Oliver Curbelo González 60
- Educación musical en contextos deportivos. Aplicación didáctica,
por Roberto Cachán Cruz y Pureza Fidalgo Gutiérrez 70
- La síntesis bibliográfica en investigación musical,
por Blas Payri y Luisa Tolosa-Robledo 80

Noticias

- Investigación musical, por Ana Lucía Frega 94
- *In memoriam* Carmen Coll,
por Consuelo Patino, M^a Luisa Lizaso y Lourdes Sainz 102
- Noticias 104

Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música da Coruña 164
- Dos propuestas didácticas basadas en el método BAPNE,
por Bernadet Kühne Bermejo 168
- Carta a la Asamblea General de las Naciones Unidas 174
- ¡Por la educación pública de tod@s y para tod@s! 177
- Declaración del Colegio Profesional de la Educación de Madrid 180
- La música y la educación pública madrileña
por Juana Alabart Pérez, Teresa Castaño Romero y Alberto López Langa 182
- Sin soluciones para los recortes en la financiación de los Centros de Música
Autorizados de la Comunidad Valencia 186

Revista de revistas

- La Ciudad de la Música de Navarra empieza a sonar 188
- Bruselas pide subir los salarios de los profesores de Primaria y Secundaria 188
- España necesita 230.000 maestros más 189
- La Ley de la Música cambiará la realidad musical del país 190
- Las escuelas municipales de música de Madrid en el ojo del huracán de la crisis 191
- Adiós a la Banda Municipal de Música de Torrejón 192
- Una burbuja musical 193
- ¡Respetad a los músicos! 194
- Alegato a favor de la enseñanza de la música clásica 195

Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 198
- Musicología y ensayos 206
- Partituras y otros materiales 209
- Discos y audiovisuales 214
- Obras recibidas 222

Cursos y concursos

- Cursos 224
 - Cursos en España 224
 - Cursos en otros países 227
- Concursos 230
 - Concursos en España 230
 - Concursos en Europa 231
 - Concursos en otros países 235
- Becas y ayudas 236

NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

NÚMERO 136 – DICIEMBRE 2011

CHESTERTON Y BORGES

- 6 **G. K. Chesterton: *Fidei Defensor*.** JOSEPH PEARCE
- 14 **Chesterton, autor –sobrevenido- de aforismos.** ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ
- 25 **Chesterton en español. Un dossier.** LUIS DANIEL GONZÁLEZ
- 75 **Borges, veinticinco años después.** LUIS ALBERTO DE CUENCA
- 81 **Borges, Unamuno y el *Quijote*.** FERNANDO IWASAKI CAUTI
- 95 **Borges: el yo en el laberinto.** IGNACIO ROLDÁN MARTÍNEZ
- 104 **Los hermanos Borges: años y afanes españoles.** JUAN MANUEL BONET

SOCIOLOGÍA ELECTORAL

- 116 **20-N: Administrar la (des)confianza.** MARÍA JOSÉ CANEL
- 126 **El PSOE y la cuestión nacional.** JORGE DEL PALACIO MARTÍN

AMÉRICA LATINA

- 134 **España y Latinoamérica tras las elecciones.** MARTÍN SANTIVÁÑEZ VIVANCO
- 145 **Debate del presente y futuro de la energía en América Latina.** JUAN C. HERNÁNDEZ Y ROBERTO CORNEJO

COMUNICACIÓN Y CULTURA

- 153 LITERATURA** *Ninfas de Judea. Sobre San Juan de la Cruz.* ÁNGEL GARCÍA GALIANO
- 164 PERIODISMO** *La Prensa que hizo posible la Transición.* MARÍA ARROYO CABELLO
- 176 CINE** *Cuatro notas sobre Caballero sin espada de Frank Capra: el acontecimiento, la educación y la indignación.* JOSÉ MANUEL MORA FANDOS
- 182 MÚSICA** *Extrañamiento de Tomás Luis de Victoria.* FELIPE SANTOS
- 191** *Los esclavos felices. A propósito del título de la ópera de Arriaga.* DMITRI LOOS

FILOSOFÍA

- 204 Antropología y nostalgia.** PEDRO FRANCISCO GAGO GUERRERO

RELIGIÓN

- 228 Fundamentos del Estado Liberal de Derecho BENEDICTO XVI. Introducción de** EUGENIO NASARRE GOICOECHEA

LIBROS

- 241 Mariano Rajoy, *En confianza*** (MIGUEL ÁNGEL GOZALO)
- 246 Carlos Robles Piquer, *Memoria de cuatro Españas*** (JOSÉ MANUEL DE TORRES)
- 249 Antonio Pau, *Rilke apátrida*** (IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ)
- 255 Enrique Andrés Ruiz, *Los montes antiguos, los collados eternos*** (RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA)
- 261 Kurt Spang, *El arte de la literatura*** (MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO)
- 265 Beatriz Dueñas, Eduardo Fernández y Daniel Vela, *De Cicerón a Obama*** (JOSÉ MARÍA CARABANTE)

ÓPERA ACTUAL 142

JULIO - AGOSTO DE 2011

El Met vuelve a Yelmo Cines El coliseo neoyorquino en pantalla grande	34
Max Emanuel Cencic El contratenor croata en el <i>Tamerlano</i> del Liceu	40
San Francisco multidisciplinar El Real estrena la ópera de Messiaen	42
Gian Carlo Menotti El Palau de les Arts recuerda al maestro en su centenario	46
Ramón Vinay En el centenario de su nacimiento	48
René Pape Divo, ahora legendario	50

La ópera en el cine: revolución que levanta pasiones	Editorial	3
Jean-Louis Grinda, director de la Ópera de Monte-Carlo	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	25
Sondra Radvanovsky	Debut	30
Lucrecia García	Emergente	32
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	52
BLU-RAY, CDS, DVDS, libros	Ediciones	94
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el Co <i>Gioia!</i> , de Aleksandra Kurzak para DECCA	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL 143

SEPTIEMBRE DE 2011

Discos <i>made in Spain</i> La producción lírica española en Universal Music Spain	32
El repertorio internacional Los títulos más programados, los compositores favoritos...	38
<i>Elektra</i> multidisciplinar El Teatro Real mira a Strauss y la ópera a los artistas plásticos	42
Cornell MacNeil Adiós a uno de los más grandes	46
<i>San Francisco de Asís</i> La obra maestra de Messiaen llegó al Madrid Arena	48

El Teatro de La Zarzuela, sede del género lírico español	Editorial	3
Javier Menéndez, director artístico de la Ópera de Oviedo	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Más allá de la lírica	Eventos	26
Rafael Frühbeck de Burgos	Maestro	28
Mariola Cantarero	Debut	30
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	50
BLU-RAY, Cds, DVDS, libros	Ediciones	96
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el Cd de la zarzuela <i>La Bruja</i> , de Deutsche Grammophon	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL 144

OCTUBRE DE 2011

<i>Le grand macabre</i> en el Liceu La obra maestra de Ligeti se estrena en España	32
Bryn Terfel El barítono galés vuelve a ser Wotan en Nueva York	38
El Palau de la Música de Valencia El auditorio de la ciudad del Turia y su vocación lírica	42
Pierre Vallet El director francés debuta en España con <i>Faust</i>	46
Franz Liszt En el bicentenario de su nacimiento	48
Panorámica operística Lo que dejaron los festivales de verano	50

La ópera, un lenguaje universal que también triunfa en Asia	Editorial	3
Joan Matabosch, director artístico del Gran Teatre del Liceu	Opini3n	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	14
Más allá de la lírica	Eventos	24
Hugo de Ana	Maestro	26
Nicola Beller Carbone	Debut	28
Miguel Ángel Gómez Martínez	Debut	30
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	50
BLU-RAY, CDS, DVDS, libros	Ediciones	96
La programación en radio, cine y TV	Ópera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el Co <i>Arrivederci</i> , de Vittorio Grigolo para SONY	Concurso	113

ÓPERA ACTUAL

ESPECIAL TEMPORADA OPERÍSTICA 2011-12

Celso Albelo El nuevo rey del <i>bel canto</i> comenta su temporada	12
La norma ISO en la lírica Control de calidad y excelencia de servicio	18
La temporada española La ópera en el curso 2011-12	20
Calendario La programación operística de la temporada española	26
La lírica en las sinfónicas Las orquestas españolas también cantan	50
La temporada en el mundo Lo mejor de la oferta internacional	58
Índice de títulos Todas las óperas y zarzuelas del curso español	73

ÓPERA ACTUAL 145

NOVIEMBRE DE 2011

María José Montiel La mezzo madrileña vuelve a Italia con <i>Carmen</i>	28
París, capital operística La Ciudad de la Luz y su oferta lírica	34
La ópera en el cine Una mirada a la cartelera operística	38
La Ópera de Los Ángeles Uno de los pulmones líricos de América	40
Mariella Devia Una soprano legendaria	44

Las subvenciones a la ópera crean riqueza	Editorial	3
Helga Schmidt, intendente del Palau de les Arts de Valencia	Opini3n	10
La ópera en Espa3a y en el mundo	Actualidad	12
M3s all3 de la l3rica	Eventos	20
Jos3 Bros	Divos de hoy	22
Silvia V3zquez	Debut	24
Ainhoa Garmendia	Debut	26
Nacional e internacional	Cr3tica de espect3culos	46
BLU-RAY, CDS, DVDS, libros	Ediciones	94
La programaci3n en radio, cine y TV	3pera en el aire	108
Nacional e internacional	Calendario	109
Gane el libro <i>Josep Carreras. Memorias. A viva voz</i>	Concurso	113

ÍNDICE**Juan Diego Flórez**

El gran tenor peruano, Premio ÓPERA
ACTUAL 2011

24

Festival Castell de Peralada

El evento estival ampurdanés, Premio ÓPERA
ACTUAL 2011

28

José Ferrero

El ascendente tenor español, Premio ÓPERA
ACTUAL 2011

32

Premios ÓPERA ACTUAL 2002-10

Una década premiando la industria lírica

34

Testigos de una Revolución

Las producciones que han marcado la
reciente historia lírica

40

Selección ÓPERA ACTUAL 2011

Regale lo mejor de la cosecha discográfica
del año

108

Dos décadas de entusiasmo por la ópera

Editorial

12

La ópera en España y en el mundo

Actualidad

54

Nacional e internacional **Crítica de
espectáculos**

56

BLU-RAY, CDS, DVDS, libros **Ediciones**

107

La programación en radio, cine y TV **Ópera
en el aire**

124

Nacional e internacional Calendario	125
Gane el Cd con el que Christine Schäfer debuta en SONY Concurso	129

LA PÁGINA

91

[Año XXIII, núm.3, 2011]

PRÁCTICA Y TEORÍA (MARICA) HOMENAJE A PACO VIDARTE

(José Antonio Ramos Arteaga, Ardiel Rodríguez Batista, Javier Izquierdo Reyes y Kateryn Lorenzo, eds.)

Fotos: Raúl Rodríguez; **Modelo:** Sonsoles García;

Texto: "Mutable", Fermín Shó

Presentación. José Antonio Ramos Arteaga, 3

El verdadero sexo del individuo: la problematización social y moral del hermafroditismo, Domingo Fernández Agís, 9

Performatividad, *performance*, masculinidad femenina, Pablo Pérez Navarro, 27

Atrapar agua con una red: una reflexión sobre una divinidad Queer, Gustavo Santana Jubells, 57

Jirafas, colibrís y otras averraciones. Apuntes alrededor de unas metodologías Queer en la investigación en ciencias sociales. David Berná, 79

Cómo se piensa lo "Queer" en América Latina, María Amelia Viteri, José Fernando Serrano y Salvador Vidal-Ortiz, 97

Queerizando el arte, la academia y el activismo, María Amelia Viteri, 119

"Ay Madrecita", María Amelia Viteri y María Fernanda Moscoso, 129

Museo Travesti del Perú, Giuseppe Campuzano, Kateryn Lorenzo Abalo y Ardiel Rodríguez Batista, 135

Transidentidades y maricas Queers: una crítica al sistema género/sexo, José S. Cabrera Pérez y Carlos Savoie Pérez, 155

Achy Obejas: el deseo o todo lo demás, Isabel González Díaz, 165

Caminos del armario: el ocultamiento del estigma sexual en la obra de Alejandra Pizarnik. Javier Izquierdo Reyes, 189

Cómo te voy a llamar Rosario cuando eres Domingo, Kateryn Lorenzo Abalo, 217

Jesús Azcona: Curriculum Vitae, De cómo Farah abandona a su esposo para calzarse las ropas de amazona, De cómo Farah vistió las ropas negras cual Antígona, De Farah menina de rua a emperatriz de las calles, Aviones, Erika: de hijo natural a lideresa Queer , 233

De oveja loba, Irene Pérez Rosales, 249

Curriculum de Paco Vidarte, 255

Homenaje a Paco Vidarte: Agustín Toranzo Gómez, Marta García de Lucio, Luis Aragón, José Antonio Ramos Arteaga, Ángel Amaro y Francisco-J. Hernández Adrián, 265

Antología de Paco Vidarte, Ardiel Rodríguez Batista, Raúl Rodríguez y Rosalba Migueláñez, 287

LA PÁGINA

92

[Año XXIII, núm.4, 2011]

JORGE LUIS BORGES

(Domingo-Luis Hernández, ed.)

Borges vanguardista: itinerario poético en las revistas argentinas (1921-1927), Ana María Velázquez Ramos, 3

Un otro Borges, Domingo-Luis Hernández, 49

Borges y la Cábala, Pedro Enrique Pineda Arteaga, 127

Borges y la conquista del saber, Domingo-Luis Hernández, 163

La literatura argentina después de Borges, Ricardo Piglia, 189

LA PÁGINA

93/94

[Año XXIII, núm. 5/6, 2011]

NUEVA NOVELA ESPAÑOLA

(Santos Sanz Villanueva, ed.)

Presente y futuro de la novela española, Santos Sanz Villanueva, 3

Incertidumbres de futuro, multitud de miradas e insatisfacción de plenitud, Ramón Acín, 5

Los premios literarios y la novela española actual, Constantino Bértolo, 19

La novela de hoy (o lo que antes se llamaba futuro), Doménico Chiappe, 29

Viejas editoriales (pero pocas nuevas) en busca de nuevos autores con los que mantener el negocio, Sergio Gaspar, 37

Los piojos de Homero, J.Á. González Sainz, 49

El cuento cambia de siglo, José Luis Martín Nogales, 67

La trama de la novela española, Enrique Murillo, 77

Nueva narrativa española, José María Pozuelo Yvancos, 91

La novela y la estructura espiritual de los pueblos, Juan Pedro Quiñonero, 113

La narrativa española en la era del ciberespacio: una reflexión en cinco capítulos, Manuel Rico, 131

Crisis y encrucijada de la novela actual, Santos Sanz Villanueva, 145

La posteridad ya solo es Spam, Manuel Vilas, 167

Novela y postliteratura, Darío Villanueva, 179

APROXIMACIONES:

No hay lectores para tantas novelas, Ángel Basanta, 191; Novelas o ficciones, Luis Mateo Díez, 195;

Narrativa compleja, Agustín Fernández Mallo, 197; Cuando te pregunten por la poética de tus novelas, Belén Gopegui, 199; La novela ejemplar del siglo XXI, Jordi Gracia, 203; Dos fenómenos convergentes, José-Carlos Mainer, 205; Novela española y futuro, Joaquín Marco, 207; Ni tradición ni ruptura, Juan Antonio Masoliver Ródenas, 209; Balance sin nombres, Domingo Ródenas de Moye, 213; La crisis de una literatura sin crisis, Isaac Rosa, 217; 20-1= Una poética imperfecta e impar, Marta Sanz, 221; Novelas y novelistas españoles para el siglo XXI, Fernando Valls, 229; En torno al porvenir de la novela, Antonio Muñoz Molina, 233; La dentellada de la novela, Vicente Verdú, 235; Sobre la narrativa española hoy, José María Merino, 239

PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Número 15. 2011

Contenidos

Estudios

Sobre el Patrimonio Cultural, el etnológico inmaterial y su valor identitario. RODRÍGUEZ TEMIÑO, IGNACIO. (Página 11)

Veinticinco años de legislación aragonesa sobre Patrimonio Cultural. POMED, LUIS. (Página 51)

Apuntes sobre la tutela jurídica del Patrimonio Cultural en Perú. ARISTA ZERGA, ADRIANA. (Página 77)

Los Parques Culturales, entre la protección y la gestión del territorio desde una perspectiva cultural. ORTIZ SÁNCHEZ, MÓNICA. (Página 109)

La protección del patrimonio cultural inmaterial en el área mediterránea. LENZERINI, FEDERICO. (Página 135)

Protección penal de los bienes culturales en los conflictos armados. RODRÍGUEZ-VILLASANTE Y PRIETO, JOSÉ LUIS. (Página 165)

La protección del Patrimonio Histórico en el Código Penal Militar. FARALDO CABANA, PATRICIA. (Página 193)

Notas

Los retos actuales del patrimonio histórico. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (Página 217)

Un caso especial de instituciones culturales de titularidad estatal en manos de la Administración local. Notas sobre la Ley balear 3/2011, de 25 de marzo, de delegación de competencias al Consejo Insular de Menorca de las facultades que, como administración gestora, ejerce ahora la administración de la Comunidad Autónoma de las Illes Balears en relación con el Museo de Menorca y la Biblioteca Pública y el Archivo Histórico de Maó, instituciones culturales de titularidad estatal. OLLERS VIVES, PERE. (Página 237)

La colección artística de AENA ante el modelo de gestión aeroportuaria establecido en el Real Decreto-Ley 13/2010, de 3 de diciembre, de actuaciones en el ámbito fiscal, laboral y liberalizadoras para fomentar la inversión y la creación de empleo. Consideraciones jurídicas ante un supuesto de transformación patrimonial en el campo de los bienes culturales. GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. (Página 249)

Algunas críticas e incongruencias en la regulación penal de los delitos sobre el Patrimonio Histórico. RODRÍGUEZ MORO, LUIS. (Página 267)

Documentación

A) TEXTOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

RODRÍGUEZ PASCUAL, RAMÓN. *La protección a las antigüedades.* (Página 295)

B) LEGISLACIÓN

Documentos aprobados por ICOMOS. (Página 335)

Carta Internacional sobre la conservación y la restauración de Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos. 1964. (Página 335)

Principios para la creación de Archivos Documentales de Monumentos, Conjuntos Arquitectónicos y Sitios Históricos y Artísticos. 1966. (Página 338)

Carta de Florencia sobre Jardines Históricos. 1982. (Página 342)

Carta Internacional para la conservación de Poblaciones y Áreas Urbanas Históricas. 1987. (Página 345)

Carta Internacional para la gestión del Patrimonio Arqueológico. 1990. (Página 347)

Carta Internacional para la protección y la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático. 1996. (Página 351)

Carta del Patrimonio Vernáculo Construido. 1999. (Página 355)

Carta Internacional sobre Turismo Cultural. 1999. (Página 356)

C) JURISPRUDENCIA

CARUZ, EDUARDO. *Crónica de jurisprudencia contencioso-administrativa. Año 2010.* (Página 363)

GUISASOLA LERMA, CRISTINA. *Crónica de jurisprudencia penal. Año 2009.* (Página 377)

AMOEDO SOUTO, CARLOS A. *Desarrollismo y patrimonio cultural en una época de crisis: el caso de las sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Galicia de 28 de julio de 2011, sobre el polígono industrial de O Pino en el camino de Santiago.* (Página 358)

OLLERS VIVES, PERE. *La indemnización por excavaciones arqueológicas. Comentario a la Sentencia del TSJ de las Islas Baleares, de 29 de junio de 2010.* (Página 401)

Bibliografía

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

Nicolas BOUSSU: *L'Administration des Beaux-Arts*, por Javier GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 419)

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

QUEROL, MARÍA ÁNGELES. *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, por IGNACIO RODRÍGUEZ TEMIÑO. (Página 423)

SEGNALINI, SILVIA. *Dizionario giuridico dell'arte. La guida al diritto per il mondo ell'arte*, por JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 426)

TORREBLANCA LÓPEZ, AGUSTÍN. *El Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (1858-2008). Historia burocrática de una institución sesquicentenaria*, por PAZ CABELLO CARRO. (Página 428)

GRUAT, CÉDRIC Y MARTÍNEZ, LUCÍA. *L'Échange. Les dessous d'une négociation artistique entre la France et l'Espagne, 1940-194*, por JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 432)

AAVV: *La protección del Patrimonio sumergido*, por JOSÉ MANUEL GARCÍA LABAJO. (Página 435)

DON THOMSON: *El tiburón de 12 millones de dólares. La curiosa economía del arte contemporáneo y las casas de subastas*, por JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 440)

POR LA DANZA

Nº 93 - INVIERNO 2011

SUMARIO

Breves	6
En portada Zenaida Yanowsky	8
Entrevista Asun Noales	18
Movidas	23
En breve.....	24
CND.....	27
Escena Contemporánea.....	28
Ballets Rusos.....	30
Sadler Wells.....	32
Reportaje Rubén Olmo	34
Reportaje Museo Carmen Thyssen	38
Reportaje Premios Nacionales	42
Reportaje Antonio Carmena	46
Entrevista Enrique Gasa Valga	50
Reportaje Annabelle López Ochoa	56
Entrevista Edouard Lock	60
Reportaje Introdans	64
Salud En forma	70
Tributo Arcadio Carbonell	74
Desde el Gallinero	75
¿Por dónde danzas? Blanca del Rey	86
Reportaje Fundación Juan March	90
AISGE	94
Bazar	96
Exit Álvaro Rodríguez	98

EDITORIAL

Al rescate

Se cierra un año complicado, lleno de dificultades que, con esfuerzo y ganas, vamos consiguiendo superar. En este número de invierno, intentamos acercar a nuestros lectores la figura de bailarines, coreógrafos y compañías menos mediáticas, pero de intachable trayectoria.

En portada, una española desconocida para muchos, que triunfa desde hace diez años como Principal del Royal Ballet de Londres. Zenaida Yanowsky, miembro destacado de una familia de bailarines, nos cuenta detalles de su carrera, en un momento dulce de su vida. También nos proponemos dar a conocer la labor de Enrique Gasa-Valga, director del Ballet Nacional del Tírol, institución que cuenta, además, con varios bailarines españoles. Punteros en Holanda, aun con la competencia del Het National Ballet y el Nederlans Dans Theater, la compañía Introdans cumple cuarenta años, con el reconocimiento internacional. Precisamente en Holanda comenzó a despuntar la coreógrafa Annabelle López Ochoa, inmersa estos días en pleno proceso de creación de una pieza para la Compañía Nacional de Danza. Al otro lado del océano, Antonio Carmena, Solista del New York City Ballet, nos abre las puertas de su vida en la Gran Manzana, donde disfruta defendiendo el repertorio de esta institución. Y aprovechando su paso por el Festival Madrid en Danza, entrevistamos a Edouard Lock, director de la Compañía La La La Human Steps.

En España, hablamos con la joven coreógrafa Asun Noales de su compañía OtraDanza, desvelamos el proyecto de Rubén Olmo para el Ballet Flamenco de Andalucía, visitamos el Museo Carmen Thyssen de Málaga, la Fundación Juan March en Madrid, y nos hacemos eco del "casi adiós" de Blanca del Rey.

Terminar felicitando a Javier Latorre y Goyo Montero por sus recientemente concedidos Premios Nacionales, y despedirnos deseando a nuestros lectores un feliz y más fácil 2012.

¡Que el fin del 2011 nos pille bailando!

Por William Arroyo

Sumario

XVI FESTIVAL MADRID SUR

- Editorial, por José Monleón. Jornadas de la Universidad Carlos III. Comentarios de los estrenos de “La noche de Max Estrella”, “Una jornada particular” y “El sueño de una noche de verano”. Premios Madrid Sur de textos teatrales. Trabajos de José Monleón, Carlos Álvarez-Nóvoa, Francisco Ortuño y Ángela Monleón 4

XI PREMIO MADRID SUR

- Sobre “Esperar qué”, por José Monleón. Presentación y Autobiografía de Yanina Marini. Texto dramático: “Esperar qué”, de Yanina Marini 25

PANORAMA

- Un debate europeo / 2. Teatro público, gestión independiente, por Joaquim Noguero 60
- Al Teatro Nacional por concurso. Ernesto Caballero al frente del CDN, entrevista de Luis Araújo 68

MUJERES EN ESCENA

- Magdalena Project en Guanajuato. 25 años del Magdalena Project en Cardiff. Las Poderosas de Guatemala. Helena Pimenta al frente de la CNTC (entrevista). Diez años de Marías Guerreras. Inés Boza, Mujer y memoria unpluggeds. Rosa Díaz, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud. Trabajos de Itziar Pascual, Nieves Mateo, Marisa Napolini, Laura Corcuera, Alicia Casado, J. N. y J. H. 77

ANÁLISIS

- El contenido político del teatro postdramático. La audiencia como multitud, por David Ladra 116

AUTORES

- “Yo, Dalí”. Un libreto operístico de Jaime Salom, por Santiago Martín Bermúdez 124

ENCUENTROS Y FESTIVALES

- FIT de Cádiz. Las Translatinas de Bayona / Biarritz. Girona: Temporada Alta. Festival de Títeres de Bilbao. Trabajos de Manuel Sesma, Irène Sadowska, Ma. José Ragué-Arias, J. H. 128

AUTONOMÍAS

- BALEARES. Ciutadella de Menorca: Josep María Miró, 36 ° Premio Born de Teatro. Palma de Mallorca: Premis Escènica de Balears. Trabajos de P. A. y Francesc M. Rotger 145
- MADRID. Comentarios de “La caída de los dioses”, “Los emigrados” y de la apertura de temporada. Trabajos de S. Martín Bermúdez y Luis Araújo 149
- COMUNIDAD VALENCIANA. Mostra de Mim a Sueca. “Lazarillo, el hambriento”, en Castellón. Trabajos de Miquel Junquera y Hadi Kurich 158

- LIBROS** Presentación de “Siglo XXI. La evolución pendiente”, de José Monleón 165

Sumario EPI, 2012, v. 21, n. 1

Tema central: El futuro de la Web

OBSERVATORIO

- 5 Tecnologías, investigación y futuro de la profesión
Isidro F. Aguillo

ARTÍCULOS

- 9 Current and future trends in information technologies for information units
Marshall Breeding
- 16 Creación automática de sistemas de búsqueda de respuestas en dominios restringidos
Katia Vila, José-Norberto Mazón y Antonio Ferrández
- 27 Uso combinado de tecnologías semánticas y análisis visual para la anotación automática de imágenes y su recuperación
Sergio Rodríguez-Vaamonde, Pilar Ruiz-Ibáñez y Marta González-Rodríguez
- 34 Futuro de las revistas científicas de comunicación en España
Antonio J. Baladrón-Pazos y Beatriz Correyero-Ruiz
- 43 World shares of publications of the USA, EU-27, and China compared and predicted using the new *Web of Science* interface versus *Scopus*
Loet Leydesdorff
- 50 Valoración de editoriales especializadas en Comunicación, Biblioteconomía y Documentación: encuesta a profesores e investigadores
Elea Giménez-Toledo y Carlos Tejada-Artigas
- 63 Uso y credibilidad de fuentes periodísticas 2.0 en Portugal y España
João Canavilhas y Begoña Ivars-Nicolás
- 70 La precariedad te hace dócil. Problemas que afectan a la profesión periodística
Mónica Figueras-Maz, Marcel Mauri-Ríos, Salvador Alsius-Clavera y Francesc Salgado-De-Dios

ANÁLISIS

- 77 El futuro de la Web ante la neutralidad de la Red: estado de la cuestión en la Unión Europea
Cristina Cullell-March
- 83 El libro electrónico: invarianzas y transformaciones
José-Antonio Cordón-García y Carlos A. Lopes
- 91 Gestión de objetos digitales con *ContentDm*: estudio de caso en el *Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya* y el *Institut Cartogràfic de Catalunya*
Rafael Roset, Sandra Reoyo-Tudó y Robert Torre-Marín
- 98 Registro, almacenamiento y acceso simultáneo de video streaming sobre protocolo *UDP*. El sistema *MRecIPTV* de la *Universitat Pompeu Fabra*
Frederic Guerrero-Solé e Hibaí López-González

SOFTWARE DOCUMENTAL

- 105 *Carrot2*: búsqueda y visualización de la información
Audilio Gonzales-Aguilar y María Ramírez-Posada

INDICADORES

- 113 Sistema de indicadores culturales local (*Siclo*)
Vicente Coll-Serrano, Salvador Carrasco-Arroyo, Olga Blasco-Blasco y Luis Vila-Lladosa

118 AGENDA

120 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

SUMARIO

48

Trío de jóvenes narradoras italianas

Silvia Avallone (en la foto), Michela Murgia y Viola Di Grado lideran el relevo de la narrativa transalpina.

40 Escrituras sagradas, voces iluminadas

Presentamos un avance editorial de *El sueño de Shitala. Viaje al mundo de las religiones* (Kairós), de Agustín Pániker.

44 Para desconfiar de los autógrafos

Las firmas falsificadas de libros representan un goloso negocio internacional que apenas tiene repercusión dentro de nuestras fronteras.

52 Secundarios, no: característicos

De la mano de Alejandro Herraiz recordamos a los *Actores de primera, estrellas de segunda* (T&B).

54 Paolini, el jinete del dragón

La aparición de *Legado* (Roca) nos invita a conocer en la distancia corta a su joven creador.

58 Alatriste en Venecia

El popular personaje alcanza su séptima aventura en *El puente de los asesinos* (Alfaguara), una peripecia que lo conduce a la Ciudad de los canales.

62 Vuelta al Cementerio de los libros perdidos

Diez años después de revolucionar nuestro panorama (y su vida) con *La sombra del viento*, Carlos Ruiz Zafón presenta *El prisionero del cielo* (Planeta).

66 Hablamos con Jordi Sierra i Fabra

El veterano y muy prolífico escritor catalán acaba de publicar su Premio Torreveja, *Sombras en el tiempo* (Plaza & Janés).

74 En Brooklyn con Jennifer Egan

Con *El tiempo es un canalla* (Minúscula), la neoyorquina ha obtenido el premio Pulitzer.

82 Guadalupe Nettel vuelve la vista atrás

Y el resultado es un retrato más o menos autobiográfico sobre *El cuerpo en que nací* (Anagrama).

88 India de vacas y pobres

Es con lo que se encontró Gabi Martínez en el viaje que da pie a esta crónica.

SUMARIO

80

Mucho más que un “hippie” en taparrabos

En nuestra Crónica, Hugo Izarra visita Camelle para recuperar el legado del pintoresco Manfred Gnädinger.

32 “Libertad” e indignación

Pasamos revista a los principales títulos, premios, corrientes y protagonistas del pasado 2011.

36 El negocio editorial según Norman Mailer

Avanzamos un capítulo de *Un arte espectral* (BackList), obra en la que el autor de *Los desnudos y los muertos* volcó su experiencia literaria.

42 Marinoff y los caminos del Tao

Tras *Más Platón y menos Prozac*, Lou Marinoff busca ahora respuestas en *El poder del Tao* (Ediciones B).

46 Cualquier tiempo futuro será peor

Es lo que predice el economista Santiago Niño Becerra en *Más allá del crash* (Los Libros del Lince). Ojo que con *El crash del 2010* ya acertó.

50 El decálogo de Elmore Leonard

La publicación de *Perros callejeros* (Alianza) nos lleva a analizar las principales claves de la obra de esta leyenda viva del *noir* norteamericano

56 La ciencia invita a sonreír

Visitamos a Eduardo Punset para comentar *Viaje al optimismo* (Destino), su último libro de divulgación... y esperanza.

60 La España zombi de Hernán Migoya

El Rey Juan Carlos y el expresidente Zapatero son algunos de los personajes que se pasean por la delirante *Una, grande y zombi* (Ediciones B).

64 Entrevistamos a Rose Tremain

La escritora británica presenta entre nosotros su *Transgresión* (El Aleph).

70 Una Argentina negra, muy negra

La presenta Ernesto Mallo en la serie de novelas del comisario Lascano, cuya última entrega es *El policía descalzo de la Plaza San Martín* (Siruela).

72 El duque y el emperador

Simon Scarrow cierra su tetralogía sobre Wellington y Napoleón con *Campos de muerte* (Edhasa).

QUEVEDOS.

Núm. 47-48 (2011)

En este número...

3 *Prólogo*

4 *Presentación*

5-7 *Reír por no llorar, Enrique Yeves*

8-10 *Comer bien, comer sano, Sandra Ribalta*

11-14 *Cuando la alimentación es un trastorno,*

Álvaro Esguevillas Cuesta

15-93 *Las Obras*

94-95 *Índice*

Director Honorífico

Antonio Mingote

Director

Juan García Cerrada

Comisión Científica

Begoña Carbelo, Jesús Damián Fernández,

Pilar Lacasa, Carmen Valero

Diseño y Maquetación

José Lorenzo Sánchez

Documentación

Esther Morote Rascón

Portada

Ángel Dario Banegas

Edita

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Presidente

Prof. Dr. Fernando Galván Reula

Rector de la Universidad de Alcalá

Director General

Prof. Dr. Francisco López Ferreras

Director Dpto. Difusión Cultural e Imagen

Prof. Dr. Tomás Gallego Izquierdo

Colaboradores

Enrique Yeves, Sandra Ribalta, Álvaro Esguevillas
Cuesta

Redacción

Nueva, 4. Alcalá de Henares. 28801. Madrid.

Teléfono: + 34 91 879 74 40-41. Fax: + 34 91 879 74 55.

Correo electrónico: rquevedos@fgua.es

Página web: www.humorgrafico.org

Imprime

EGESA

DEPOSITO LEGAL: M-39871-1997

ISSN: 1577-706



Universidad
de Alcalá

FUNDACIÓN GENERAL

- 6 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: RIOT ÜBER ALLES**
POR GIL PADROL
- 10 **WIRELESS**
ESPAÑA LLEGA A AMAZON
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**
POR MANUEL VILAS
- 12 **MOISÉS MORI**
"Mi escritura nace como una rama de la crítica literaria, pero huérfana de teoría"
POR JAIME PRIEDE
- 18 **UN POEMA DE NATALIA LITVINOVA**
- 19 **DOSSIER: MICHEL HOUELLEBECQ, UN MAPA**
COORDINADO POR ROBERTO VALENCIA
- 20 **HOUELLEBECQ O EL FÚTBOL**
POR ROBERTO VALENCIA
- 22 **SEXO CON HOUELLEBECQ**
POR ERNESTO CASTRO CÓRDOBA
- 28 **DECIDIR QUÉ IGNORAR**
"Ocho apuntes sobre la obra de Michel Houellebecq"
POR GERMÁN SIERRA
- 33 **NOS HABÍAMOS ODIADO TANTO**
Mitos y leyendas sobre Michel Houellebecq
POR FRANÇOIS MONTI
- 36 **HOUELLEBECQ ANTE LOS TÓPICOS**
O cuatro esclusas teóricas de las que se sirven la crítica y los medios de comunicación para lidiar con un autor incómodo
POR GIL PADROL
- 41 **ENÉSIMO ADIÓS A NUESTRO TIEMPO**
Sobre *El mapa y el territorio*
POR MARC GARCÍA

- 44 DE LA LUNA AL PLANETA DE LOS SIMIOS**
De la influencia de Cyrano de Bergerac en los primates hiperdesarrollados
POR JUAN JOSÉ BARRIENTOS
- 48 SUBTERRÁNEO**
Un relato de Íñigo Ancizu
- 54 LOS POETAS DEL FUTURO QUE ESCRIBEN EN FINLANDIA**
POR RITA DAHL
- 64 EL QUIRÓFANO**
- 82 POLAROID**

- 6 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: HERNÁN CASCIARI**
POR MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 10 **WIRELESS**
BORGES ESTUVO AQUÍ
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**
POR MANUEL VILAS
- 14 **LEER A MESSI**
Una entrevista con el periodista Leonardo Faccio
POR JAIME RODRÍGUEZ Z.
Messi. El chico que siempre llegaba tarde [Y ahora es el primero]
(ADELANTO EXCLUSIVO)
- 20 **YOUSOUF AMINE ELALAMY**
"La literatura te permite acercarte a lo que pasa
en la mente de una persona que decide inmolarse"
POR SERGIO COLINA
- 27 **DOSSIER:**
LITERATURA & CIENCIA
COORDINADO POR JAVIER MORENO
- 28 **LITERATURA Y CIENCIA: MÁS ALLÁ DE LOS TÓPICOS**
POR JAVIER MORENO
- 30 **LA INFORTUNADA FASCINACIÓN DEL DR. BENN**
POR JIMENA PRIETO
- 38 **LA NINFA DE INSECTO PALO**
POR FORREST GANDER
- 42 **UN COMPROMISO ENTRE ESTRUCTURA Y SORPRESA**
POR GERMÁN SIERRA
- 47 **NOTICIAS DEL UNIVERSO**
POR MARTA DEL POZO ORTEA

- 52 CZESLAW MILOSZ**
Una lección de desasosiego
POR ANDRZEJ FRANASZEK
- 60 LA CUENTA ATRÁS**
LOCAL Y GLOBAL
POR JORGE CARRIÓN
- 63 EL ENCUENTRO CON EL PULPO**
Un relato de Gernot Wolfram
- 65 EL QUIRÓFANO**
- 82 POLAROID: LUIS D**

QUIMERA SUMARIO

REVISTA DE LITERATURA

DICIEMBRE 2011

337

- 6 **EL CÓMIC**
- 8 **ENTREVISTA MÍNIMA: BEN BROOKS**
POR GIL PADROL
- 10 **WIRELESS**
SURREALISMO MATERIALISTA
POR GERMÁN SIERRA
- 11 **GRAN TURISMO**
HISPANIA PROFUNDA
POR MANUEL VILAS
- 14 **HOTEL DE EXTRADITADOS**
POR RAMÓN PEÑA AUSTIN
- 20 **“YA ES IMPOSIBLE PRESENTAR NINGUNA GUERRA COMO UNA EPOPEYA”**
ENTREVISTA A ANTONIO PROMETEO-MOYA
POR ÓSCAR CARREÑO
- 25 **DOSSIER: PIRANDELLO**
MÁSCARAS EN BUSCA DE AUTOR
COORDINADO POR MARILENA DE CHIARA
- 26 **TODO PIRANDELLO**
POR MARILENA DE CHIARA
- 28 **EL CANON DEL CUENTO Y EL CANON DE LA MÁSCARA**
POR JORGE CARRIÓN
- 33 **LAS SIETE NOVELAS DE LUIGI PIRANDELLO**
POR BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
- 40 **MÁSCARAS DESNUDAS:**
EL TEATRO DE LUIGI PIRANDELLO
POR MARILENA DE CHIARA
- 44 **LA MÁSCARA OLVIDADA**
Un cuento Luigi Pirandello
(Inédito en español)

- 48 LETRAS POPULARES DEL CANON A CONAN**
ENTREVISTA A JAVIER FERNÁNDEZ Y ANA BELÉN RAMOS
POR LUIS GÁMEZ
- 52 CIRLOT Y LA FILOSOFÍA OCULTA**
POR JAVIER CALVO
- 56 “LA FILOLOGÍA ES LA GRAN ENEMIGA DE LA CREACIÓN, EL ARTE Y LA LITERATURA”**
ENTREVISTA JUAN FRANCISCO FERRÉ
POR MIGUEL ESPIGADO
- 62 LA CUENTA ATRÁS**
POR JORGE CARRIÓN
- 64 EL QUIRÓFANO**
- 82 POLAROID**

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 88 / OTOÑO DE 2011

SUMARIO



- 2 Carta del Director
2 'Shiratí' [poesía] / *Jaím Najmán BIALIK*

ARTES Y ESPECTÁCULOS

- 3 El Louvre vibró con el talento de la israelí Michal Rovner / *Alicia PERRIS*
7 Leo Castelli: cuando los exilios se convierten en una oportunidad / *A.P.*
8 Leon Golub expuso en el madrileño Palacio de Velázquez del Retiro / *A.P.*
11 *El ojo y la mirada*
16 Deseábamos que Amy Winehouse no cambiara nunca / *Horacio KOHAN*
19 La leyenda de Woody Allen / *Néstor TIRRI*
27 *Las contrafusos y el escenario*

LETRAS Y LIBROS

- 33 La alborada de los nuevos escritores judíos / *David SAX*
39 Mario Muchnik: Cuando el editor es también autor / *A.P.*
41 Herzl y Nordau, autores de teatro / *Jacobo KAUFMANN*
47 Umberto Saba, un escritor de pasiones y frustraciones / *Benjamin IVRI*
48 Reseñas / *A. LIBERMAN / P. ROMEU FERRÉ / J. ORS / C. MALAMUD*
55 *El mundo del libro*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 65 Sobre la visita del Papa y la neutralidad religiosa del Estado / *CARTA ABIERTA*
66 El universalismo moral como proyecto judío / *Natan SZNAIDER*
69 El final de los judíos como pueblo / *David HAZONY*
71 Carta abierta al detractor de Israel / *Arnoldo LIBERMAN*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 78 Huellas judías en el mundo vinícola del jerez / *M^a José ARÉVALO GUTIÉRREZ*
80 La guerra al multiculturalismo / *Christiane STALLAERT*
82 El genocidio tutsi / *Mirta MAIDANA*
85 Un muro de indiferencia: el Memorial de la Shoá de Italia / *Bridget KEVANE*

MISCELÁNEA

- 90 IV Simposio Internacional de Estudios Sefardíes
92 Entrevista a Álvaro Albacete Perea: "Los judíos de la diáspora añoran España" / *Rebeca MARTÍNEZ*
94 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Andy Warhol: *Retrato de Leo Castelli*, Galería Leo Castelli, Nueva York (1973). Serigrafía sobre lienzo (detalle de un retrato díptico).

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 89 / INVIERNO DE 2011-2012

SUMARIO



- 2 Carta del Director
- 2 'Anónimo hebreo' [poesía] / *Max AUB*

ARTES Y ESPECTÁCULOS

- 3 La nueva carga de la Caballería Roja / *Alicia PERRIS*
- 7 Entre la compasión por el ser humano y la leyenda / *A.P.*
- 10 Las mujeres judías de Eugène Delacroix / *A.P.*
- 13 *El ojo y la mirada*
- 17 Uri Caine-Gustav Mahler: variaciones y otras memorias / *Jesús GONZALO*
- 21 *Las contrafusos y el escenario*

LETRAS Y LIBROS

- 30 Ivo Andric o el espíritu de la narración / *José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ*
- 39 Entrevista a Jonathan Safran Foer / *Rosa-Àuria MUNTÉ*
- 44 *J'Accepte*, Emil Cioran / *Benjamin IVRY*
- 46 Bernard Malamud: al servicio de la ficción / *Leah BONNÍN*
- 49 Reseñas / *A. LIBERMAN / C. MACÓN / G. HABER / M. SABAN*
- 55 *El mundo del libro*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 64 *Nor er redt nisht arois kein Wort* (Pero él no pronuncia ninguna palabra) / *Liliana Ruth FEIERSTEIN*
- 70 La maleta de Ida / *Amelia PERAL*
- 73 Recuerdo y resentimiento / *Discurso de Alain FINKIELKRAUT*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 78 Lawrence de Judea / *Martin GILBERT*
- 83 Los cementerios judíos de Bucarest / *Ricardo ANGOSO*

MISCLÁNEA

- 88 *El wimpel*: una tradición judía alemana que vuelve del olvido / *Diana ZANKOFF*
- 90 Macedonia inaugura el Museo del Holocausto de los Balcanes / *Katherine CLARKE*
- 92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Primera de la serie de once litografías que el artista ruso El Lissitzky (Eliezer Lisitski, Pochinok, 1890-Moscú, 1941) dedicó a *Jad gadió* (Un cabrito; en hebreo: *Jad gadiá*), canción tradicional de la *Hagadá de Pésaj*, en este caso con textos en ídish y en arameo (Kiev, 1919).

RDM

REVISTA DE MUSEOLOGÍA

NÚMERO 52 - 2011

EDITORIAL	03 Editorial
MI IDEA DE MUSEO	04 Impresiones sobre un viaje a Rumanía. CARMEN PÉREZ GARCÍA
ENTREVISTA	06 Entrevista a FLORICA ZAHARIA
MONOGRÁFICO	08 El patrimonio museístico de Rumania en el espacio ponto-mediterráneo. Algunas referencias. RAZVAN THEODORESCU
	10 Rumania, panorama museístico. IOAN OPRIS
	19 El patrimonio arqueológico de Dobruja: la fuente de los grandes museos. DOCTOR CRISAN MUSETEANU
	26 Museo Nacional de Brukenthal en la ciudad de Sibio/Hermannstadt. SABIN ADRIAN LUCA
	34 Actividades ancestrales presentadas en el Museo de Viticultura y Horticultura de Golesti. DOCTOR FILOFTEIA PALLY
	42 El Museo ASTRA. Competir con el tiempo. DOCTOR VALERIU ION OLARU
	53 Museo Nacional de Arte de Rumania. CARMEN TANASOUI
	59 Residencias museo de Rumania. DOCTOR NARCIS DORIN ION
	70 El Castillo Real de Peles, Museo Nacional. DOCTORA DIANA MANDACHE
	79 La restauración de los bordados litúrgicos. DOCTORA ILEANA CRETU Y MIHAI ANTON LUPU
	89 Aspectos de la evolución y la situación actual del Museo Nacional de Historia Natural "Grigore Antipa" de Bucarest. DUMITRU MURARIU
NOTICIAS DE LA AEM	99 Mouseion – Plataforma transfronteriza – Encuentro IV: "Inclusión e interculturalidad, las nuevas misiones de los museos"
	100 Patrimonio intangible. Zarzuela fascinación

r_eALA n° 312

enero-abril 2010

REVISTA CUATRIMESTRAL

ISSN: 1699-7476

Revista de Estudios
de la Administración
Local y Autonómica

Nueva época

INAP

INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Sumario

	<u>Página</u>
I. ESTUDIOS	
La autonomía local en Alemania a los dos siglos de su nacimiento Local self-government in Germany two centuries after its birth: legal and institutional position <i>Ricard Gracia Retortillo</i>	9
Descentralización, autonomía y entidades de ámbito territorial inferior al municipal Decentralization, autonomy and smaller local government entities <i>José Luis Blasco Díaz</i>	47
Evolución del sistema institucional como parámetro de autogobierno. En particular, el entramado organizativo de Castilla y León Evolution of the institutional system as a self-government parameter. In particular, the organizational framework in Castilla and Leon <i>Luis Ángel Ballesteros Moffa</i>	81
La articulación jurídica del fenómeno metropolitano en Andalucía The legal status of the metropolitan areas in Andalusia <i>Francisco Toscano Gil</i>	103
La distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas en materia de agricultura Power-sharing between the State and Spanish autonomous regions on the subject of Agriculture <i>Manuel Rodríguez Portugués</i>	127
<hr/>	
II. CASOS Y DOCUMENTOS	
La participación ciudadana en el ámbito local: experiencias The civil participation in the local area: experiences <i>Sergio Castel Gayán</i>	181

	<u>Página</u>
III. RECENSIONES	
<i>Varios autores</i>	
Anuario aragonés del Gobierno Local 2009. Institución "Fernando el Católico" (organismo autónomo Diputación de Zaragoza), Zaragoza, 2010. (Recensión: Carlos Navarro del Cacho)	209
<i>Hank V. Savitch y Paul Kantor</i>	
Las ciudades en el mercado internacional. La economía política del desarrollo urbano en Norteamérica y Europa Occidental, Ayuntamiento de Madrid y Editorial Bayer Hermanos. S.A., Barcelona 2010, 719 págs. (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	212
<i>Xavier Boltaina Bosch</i>	
La negociación colectiva de las condiciones de trabajo de los empleados públicos. Editorial Bayer Hnos. S.A., Barcelona 2010, 179 págs. (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	217
<i>Pedro Asensio Romero</i>	
Marketing municipal. Editorial Díaz de Santos, 2008, 200 págs. (Recensión: Ignacio Martín Granados)	221
<i>A. Embid Irujo</i>	
La potestad reglamentaria de las Entidades Locales, Iustel, Madrid, 2010, 199 págs. (Recensión: Patricia Vacárcel Fernández)	225
<hr/>	
IV. AUTORES	231
<hr/>	
V. SUMARIOS DE OTRAS REVISTAS	235
<hr/>	

SUMARIO

4

VALENTÍN MORENO
GALLEGO

*Corona y cartografía.
La Colección de la Real
Biblioteca*

El presente artículo estudia el valioso patrimonio cartográfico, con ejemplares de los siglos XVI al XVIII, custodiado en la Real Biblioteca de Madrid, y su relación con la Corona. Asimismo, analiza los sistemas de catalogación empleados para dicho material y su emplazamiento en la Colección.

30

AMAYA MORERA
VILLUENDAS

*El escaparate.
Ostentación y devoción en el Madrid
barroco (1630-1730)*

El escaparate es quizá el mueble que con mayor fidelidad refleja, en el ámbito civil y religioso, el modo de vida barroco. Su especial atractivo deriva de representar por sí mismo a la sociedad que lo utiliza. Este artículo estudia su momento de máximo esplendor y posterior decaimiento.

50

REYES UTRERA GÓMEZ

*Viaje a Tierra Santa a través del
objetivo de los Bonfils.
Álbum con vistas de los Santos Lugares
dedicado a la Reina María Cristina por
el Procurador General de Tierra Santa
Fray Antonio Cardona*

En este artículo se examina un extenso y preciado álbum de la Real Biblioteca, realizado en 1891 por la emblemática saga fotográfica de los Bonfils, que documenta toda la riqueza religiosa, cultural, paisajística y humana de Tierra Santa.

71

Crónica Cultural

75

Actos Oficiales

SUMARIO

4

LETICIA DE FRUTOS

*Semíramis y Pentesilea en Aranjuez.
Dos bustos perdidos de Fischer von
Erlach procedentes de las colecciones
del Marqués del Carpio*

El descubrimiento de nueva documentación ha permitido devolver la identidad y autoría a dos esculturas que se encuentran en la Casa del Labrador del Real Sitio de Aranjuez. Asimismo, este artículo contribuye a documentar la poco conocida faceta escultórica de Fischer von Erlach.

24

JOSEFINA PLANAS
BADENAS

*El evangeliario Orleans-Angulema y
la nueva sensibilidad religiosa en la
Corte de Francisco I de Francia*

El presente artículo estudia un espléndido evangeliario conservado en la Biblioteca Nacional de España (ms. Res. 51), códice elaborado en la Corte francesa del Rey Francisco I para uno de sus dos hijos menores: Enrique de Orleans –futuro Enrique II– o Carlos de Angulema.

50

VÍCTOR MÍNGUEZ Y
PABLO GONZÁLEZ TORNEL

*La Reggia in Trionfo, 1735.
La coronación de Carlos de Borbón
en Palermo y «Gli Splendori della
Magnificenza»*

Los autores de este artículo analizan, a través de la relación festiva publicada para la ocasión, la entrada en 1735 de Carlos de Borbón en Palermo para ser coronado como Rey de Sicilia. Mediante el estudio de los grabados ofrecen detalles del ceremonial y de las intervenciones urbanísticas realizadas.

68

Exposiciones Temporales

76

Crónica Cultural

78

Actos Oficiales

SUMARIO

4

MATÍAS DÍAZ PADRÓN

La Virgen con el Niño de Van Dyck del duque de Medina de las Torres, identificada en el Monasterio de El Escorial

El presente artículo saca a la luz un cuadro de Van Dyck que el II duque de Medina de las Torres, Rodrigo Núñez de Guzmán, regaló a Felipe IV para adornar El Escorial. Además del estudio histórico de la obra en la documentación, el autor la pone en relación con el resto de versiones del tema conocidas del pintor.

16

JUAN FRANCISCO
HERNANDO CORDERO

La capilla palatina de Riofrío

El estudio de este espacio palatino del siglo XVIII a través de los diferentes proyectos planteados por el arquitecto Vigilio Rabaglio y el escultor Huberto Dumandré, la interpretación de su decoración, el análisis de su funcionalidad y sentido, constituyen algunos aspectos que contribuyen a devolver a este conjunto la importancia que merece.

38

MARÍA LETICIA SÁNCHEZ
HERNÁNDEZ

La tapicería Los Hechos de los Apóstoles (siglo XVII) en el Monasterio de la Encarnación de Madrid

Una espléndida serie de 17 paños sobre los Apóstoles se custodiaba en el Monasterio madrileño para determinadas ceremonias litúrgicas. La autora realiza un pormenorizado análisis del conjunto, hoy en el Palacio Real de Madrid, actualizando la tradicional interpretación de la serie y anotando las citas bíblicas en las que se inspiran las escenas.

52

MARIO ÁVILA VIVAR

Relaciones del P. Jerónimo Gracián con las series angélicas de los monasterios reales madrileños. Origen y evolución de las series de los siete Príncipes de los Ángeles

Las series angélicas constituyen una seña de identidad y una de las peculiaridades más significativas del Barroco. En este artículo, además del estudio de los excelentes ejemplos que posee Patrimonio Nacional, se profundiza en las fuentes iconográficas para estas representaciones religiosas tan poco estudiadas.

73

Exposiciones Temporales

78

Crónica Cultural

79

Actos Oficiales

SUMARIO

4

PEDRO MOLEÓN
GAVILANES

*Arquitectura religiosa de
Juan de Villanueva.*

*La iglesia parroquial de Villanueva
del Río Segura, Murcia*

El presente artículo estudia un proyecto inacabado de Juan de Villanueva en la población murciana de Villanueva del Río Segura. La propuesta del arquitecto real para sustituir la vieja iglesia parroquial consistió en levantar otra de nueva planta de tipo basilical inspirada en modelos romanos, un proyecto ambicioso y radicalmente innovador.

28

BÁRBARA GARCÍA
MENÉNDEZ

*Los otros Villanueva.
El entorno artístico familiar
del arquitecto Juan de Villanueva*

Este artículo analiza los numerosos puntos de contacto de las trayectorias profesionales y personales del escultor Juan de Villanueva y de sus hijos, los arquitectos Diego y Juan, incidiendo en la trascendencia que los modelos y comportamientos artísticos familiares tuvieron en la formación y en la carrera de este último.

48

GINÉS MARÍN
HERNÁNDEZ

*El Cuartel de Guardias Marinas
de Cartagena.*

*Un proyecto olvidado de Juan de
Villanueva*

El proyecto del Cuartel de Guardias Marinas de Cartagena ideado por el arquitecto Juan de Villanueva ha permanecido en el olvido durante dos siglos. La reconstrucción de las ideas contenidas en su diseño, así como de su historia y de las personas que intervinieron en él, son objeto de esta investigación.

66

Exposiciones Temporales

74

Crónica Cultural

75

Actos Oficiales

SUMARIO / CONTENTS

Artículos <i>Articles</i>	<p>Las redes personales de apoyo en la viudedad en España <i>Personal Networks Supporting Widowhood in Spain</i> Luis Ayuso 3-24</p> <p>¿Importa Europa en las elecciones europeas? Un modelo explicativo de las elecciones del 2009 al Parlamento Europeo <i>Does Europe Matter in European Elections? An Explanatory Model of the 2009 European Parliament Elections</i> Paolo Bellucci, Diego Garzia y Martiño Rubal..... 25-42</p> <p>De vuelta a la clase y el estatus: por qué debe reivindicarse una perspectiva sociológica de la desigualdad social <i>Back to Class and Status: Or Why a Sociological View of Social Inequality Should Be Reasserted</i> John H. Goldthorpe..... 43-58</p> <p>¿Cooperar o imponer? Análisis crítico de la igualdad de género en el caso de la cooperación internacional hispano-colombiana <i>Cooperate or Impose? Critical Analysis of Gender Equality in the Case of International Cooperation between Spain and Colombia</i> Juan David Gómez-Quintero y Juan Agustín Franco Martínez 59-78</p> <p>Comer en Utopía <i>Eating in Utopia</i> Paloma Herrera y Emmánuel Lizcano 79-98</p> <p>Integración monetaria y rendición de cuentas en Europa, 1988-1994 <i>Monetary Integration and Accountability in Europe, 1988-1994</i> Irene Menéndez..... 99-120</p> <p>Sesgo de no-respuesta y modelos de superpoblación en encuestas electorales <i>Nonresponse Bias and Superpopulation Models in Electoral Polls</i> J. M. Pavía y Beatriz Larraz..... 121-150</p>
Entrevistas <i>Interviews</i>	<p>Georg Simmel y la idea de nación. Una conversación con Otthein Rammstedt Esteban Vernik..... 151-162</p>

Crítica de libros <i>Book reviews</i>	<p><i>Comparación entre los resultados proporcionados por encuestas telefónicas y personales: el caso de un estudio electoral</i> Vidal Díaz de Rada (Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2010) por Sara Pasadas del Amo 163-167</p> <p><i>Jóvenes españoles 2010</i> Juan González-Anleo y Pedro González Blasco (dir./coord.) (Madrid, Fundación SM, 2010) por Víctor Manuel Muñoz Sánchez..... 167-170</p> <p><i>Dalla Città sacra alla Città secolare</i> Luciano Pellicani (Catanzaro, Rubbettino, 2011) por José Enrique Rodríguez Ibáñez 171-173</p> <p><i>Everything is Obvious. *Once You Know the Answer. How Common Sense Fails Us</i> Duncan J. Watts (Nueva York, Crown Business, 2011) por Sandra González Bailón 173-178</p>
Informe REIS <i>REIS Reports</i>	<p>INFORME DE ACTIVIDADES 2011: Evaluadores y selección de originales 179-184</p>

SUMARIO

Juan Goytisolo Elogio del autor sin fronteras	3
Andrés Sorel Jorge Semprún: escribir, morir, vivir	11
Rogelio Blanco Mnemósine y los exilios de Jorge Semprún	27
Rosa Regás Jorge Semprún	35
Jaime Céspedes Gallego Un eslabón perdido en la historiografía documental sobre la Guerra Civil: <i>Las dos memorias</i> de Jorge Semprún (1973)	37
Manuel Aznar Soler Jorge Semprún, dramaturgo	59

BENITO PÉREZ GALDÓS

Víctor Fuentes Pensamiento y acción del Galdós republicano (1907-1913)	79
Luis Miguel Vicente García Realismo alegórico y pensamiento político en <i>El caballero encantado</i> de Galdós: hacia el realismo mágico	95

SUMARIO

Andrés Sorel	
La sonrisa de Gabriel Celaya	5
Félix Maraña	
Gabriel Celaya: Cantata de la conciencia	11
Ángel González	
Gabriel Celaya, poesía, testimonio y conducta	19
Antonio Hernandez	
Celaya: De claro en claro	23
Armando López Salinas	
Memoria de Gabriel Celaya. Encuentro primero y otros encuentros	29
Francisco Esteve Ramírez	
Gabriel Celaya y Miguel Hernández	37
Carlos Álvarez	
Gabriel Celaya hoy	45
Manuel Rodríguez Ramos	
Gabriel Celaya en Cuba	47
Pedro García Cucto	
Gabriel Celaya. La voz de un poeta comprometido	55
Francisca Aguirre	
Premio Nacional de Poesía 2011	59
Félix Grande	
Poesías	65
Muere el escritor valenciano Vicente Soto	69

CRÍTICA DE LIBROS

Sergio Pitol. <i>Nocturno de Bujara.</i> Antón Arrufat	73
Jesús Hilario Tundidor. <i>Un único día.</i> Morales Lomas	78
Juan Mollá. <i>Contra el tiempo.</i> Dionisia García	93
Antonio Martínez Menchén. <i>La poesía de Antonio Martínez Menchén.</i> Morales Lomas	96
Miguel Hernández. <i>Miguel Hernández: De la A a la Z.</i> Aitor L. Larrabide	99

Pilar Gómez - RESEÑAS DE LIBROS 101

Amador Gálvez, Félix
Casanova, José Ramón
Cózar, Rafael de
Guerra Garrido, Raúl
León, Encarna
Lenza, Enrique
López, Fernando J.
Martín, José Aurelio
Martín del Burgo, Ángeles
Martínez Ballesteros, Antonio
Montobbio, Santiago
Muñoz Hidalgo, Manuel
Narla, Francisco
Pinar Godoy, Andrés
Rubio, Juan Carlos
Scott Fitzgerald, Francis

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 186

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2011

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
F. LÓPEZ RAMÓN: <i>Teoría jurídica de las cosas públicas</i>	9-51
M. M. ^a RAZQUIN LIZARRAGA: <i>La Ley de Contratos del Sector Público: balance crítico, aplicación y novedades, en especial, para los entes locales</i>	53-89
M. VAQUER CABALLERÍA: <i>El criterio de la eficiencia en el Derecho administrativo</i> .	91-135
L. M. ^a BREMOND TRIANA: <i>Génesis de la terminación anticipada en la regulación del proceso contencioso-administrativo (1845-1956)</i>	137-179
E. DESDENTADO DAROCA: <i>La difícil situación jurídica de las actividades económicas ubicadas en antiguas marismas: análisis crítico y propuestas de solución</i>	181-221
P. PUÑET GÓMEZ: <i>Una excepción a la excepción de acto firme: las relaciones jurídico-administrativas de naturaleza obligatoria</i>	223-256
JURISPRUDENCIA	
I. COMENTARIOS MONOGRÁFICOS	
V. GARRIDO MAYOL y P. COLLADO BENEYTO: <i>Gestión urbanística y agente urbanizador</i>	259-296
II. NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS) ..	
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)	311-325
CRÓNICA ADMINISTRATIVA	
I. ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA	
U. ABERASTURI GORRIÑO: <i>Movimiento internacional de datos. Especial referencia a la transferencia internacional de datos sanitarios</i>	329-369
G. FIDONE: <i>Eficacia y eficiencia en la reforma italiana de la Administración pública (la llamada reforma Brunetta). De las medidas para la optimización de la productividad del empleo público a la «acción por la eficiencia»</i>	371-388
G. GARCÍA ÁLVAREZ: <i>La evolución del régimen jurídico del ruido</i>	389-424
M. J. IZU BELLOSO: <i>La fijación de los días inhábiles en el ordenamiento español</i>	425-457
II. IBEROAMERICANA	
J. C. CASSAGNE: <i>El bicentenario de la Constitución de Cádiz y su proyección en Iberoamérica</i>	459-480
D. DE F. MOREIRA NETO: <i>De la ecología a la ecoideología. De la prevención a la precaución</i>	481-490

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

Páginas

BETANCOR, A.: <i>Regulación: Mito y Derecho. Desmontando el mito para controlar la intervención de los reguladores económicos</i> (S. M. ÁLVAREZ CARREÑO)	493-496
ESCARTÍN ESCUDÉ, V.: <i>Aguas y Urbanismo. Análisis de las tensiones competenciales derivadas del proceso de descentralización territorial</i> (C. DE GUERRERO MANSO)	496-500
FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ-MIRANDA, J.: <i>El Estado de las Autonomías y la consagración de la sede de las Instituciones Autonómicas. Significado y Régimen Jurídico</i> (M.ª A. MUÑOZ GUIJOSA)	500-503
GARCÍA MACHO, R. (Ed.): <i>Derecho administrativo de la información y administración transparente</i> (A. GARCÍA URETA)	503-505
GONZÁLEZ PÉREZ, J.: <i>Responsabilidad patrimonial de las Administraciones Públicas</i> (X. LAZO VITORIA)	505-508
MARTÍN-RETORTILLO BAQUER, L.: <i>Estudios sobre libertad religiosa</i> (A. CORRAL SASTRE)	508-510
MORENO MOLINA, J. A.: <i>Derecho global de la contratación pública</i> (L. A. BALLESTEROS MOFFA)	510-513
RIVERO YSERN, E., y FERNANDO PABLO, M.: <i>Equidad, Derecho Administrativo y Administración pública en España</i> (J. RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ) .	513-515
ROSSI, G.: <i>Principi di Diritto Amministrativo</i> (D. SANTIAGO IGLESIAS)	515-517
SOSA WAGNER, F., y FUERTES, M.: <i>El Estado sin territorio. Cuatro relatos de la España autonómica</i> (F. J. BAUZÁ MARTORELL)	517-519
TOSCANO GIL, F.: <i>El fenómeno metropolitano y sus soluciones jurídicas</i> (M. MORA RUIZ)	519-521

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 365 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:
TUMBA DE AMENKHERKOPESF**
- 14 EN PORTADA:
SIMBOLOGÍA MAYA**
- 26 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA:
MAR**
- 30 EGIPTO EL SEGUNDO PERÍODO INTERMEDIO**
- 40 EL ARTE MEDIEVAL EN EL REINO DE BOHEMIA (I)**
- 52 INDIANA JONES EN EL MAC DE BARCELONA**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 366 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
EL CASTILLO DE HERRERA DEL DUQUE (BADAJOZ)
- 14 EN PORTADA:**
EL SAQUEO DEL MUSEO DE EL CAIRO
- 22 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. ALMUÑECAR**
- 26 NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO**
- 36 EL ARTE MEDIEVAL EN EL REINO DE BOHEMIA (Y II)**
- 46 MUERTE Y MÁS ALLÁ EN EL ESTOICISMO ANTIGUO (I)**
- 52 CONFUCIANISMO Y DAOÍSMO**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 367 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:
LA TORRE SAINT JACQUES DE PARÍS**
- 14 EN PORTADA:
EL LENGUAJE ICONOGRÁFICO DE LA CULTURA IBÉRICA**
- 28 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA:
UXAMA ARGELA**
- 32 LAS "COSAS" DEL EGIPTO FARAÓNICO**
- 40 MUERTE Y MÁS ALLÁ EN EL ESTOICISMO ANTIGUO (II)**
- 46 LOS ORÍGENES DE GRECIA**
- 56 ÓRDENES RELIGIOSAS EN FILIPINAS**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 368 (2011)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:
EL SERAPEUM DE SAKKARA (EGIPTO)**
- 14 EN PORTADA:
EASTER ISLAND STATUE PROJECT (EISP)**
- 22 MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE ESPAÑA. MUSEO DE GUADALAJARA**
- 26 RITUALES DE APERTURA DE LA BOCA**
- 34 TEXTOS MITOLÓGICOS DE LA ANTIGUA CHINA**
- 42 EL HOMBRE HUMILDE DE NIPPUR**
- 48 IDEAS SOBRE LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ EN EL ESTOICISMO ANTIGUO
(III)**
- 54 LOS LABERINTOS DE TELENO (LEÓN)**
- 64 LIBROS & DVD**

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

SUMARIO

Año 15. Núm. 39, mayo/agosto 2011

	<u>Páginas</u>
NOTA EDITORIAL	
MANUEL LÓPEZ ESCUDERO: <i>La Unión Europea ante la crisis económica y financiera</i>	353-366
ESTUDIOS	
PABLO ANTONIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ: <i>El comercio de derechos de emisiones de CO₂ en la UE, ¿Esperanza para el clima o nuevo modelo de mercadeo?</i>	369-406
The CO ₂ emission allowance trading within EU, Hope for the climate or new marketing model? — ABSTRACT / RESUME	405-406
MAGDALENA M. MARTÍN MARTÍNEZ: <i>Protección a las víctimas, violencia de género y cooperación judicial penal en la Unión Europea post-Lisboa</i>	407-442
Victims protection, gender violence and judicial cooperation in criminal matters in the EU post-Lisbon— ABSTRACT / RESUME.	441-442
CARMEN LÓPEZ JURADO: <i>La oferta comercial preferencial de la Unión Europea a los países en vías de desarrollo: modalidades e interacciones</i>	443-483
EU preferential trade offer to developing countries: modalities and interactions— ABSTRACT / RESUME	482-483
JURISPRUDENCIA	
ANTONIO LÓPEZ CASTILLO: <i>La tentativa de respuesta europea a la crisis del Euro y de la Deuda (griega) al amparo del Tribunal Constitucional Federal Alemán. Comentario sucinto de la sentencia de 07.09. 2011 (2 bvr 987/10, 1485/10, 1099/10)</i>	487-502
The European Tentative Solution to the Euro Crisis and the (greek) Debt under the Federal Constitutional Court of Germany. A brief comment of the Judgment of 07.09.2011	501-502
TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS	
JESÚS VERDÚ BAEZA: <i>TEDH – Sentencia de 28.09.2010 (Gran Sala), Mangouras c. España, 12050/04 – «Artículo 5.3 CEDH – Proporcionalidad de medidas cautelares en delitos ecológicos» – Las sentencias «ambientalistas» del TEDH</i>	503-521

ECtHR – Judgment of 28.09.2010 (Grand Chamber), <i>Mangouras v. Spain</i> . 12050/04 – «Article 5.3 ECHR – Proportionality of Bails in environmental offences» – ECtHR «Environmental» Judgments – ABSTRACT / RESUME	520-521
--	---------

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

ESTHER HAVA GARCÍA: <i>TJUE – Sentencia de 16.11.2010 (Gran Sala)</i> , Gaetano Mantello, <i>C-261/09</i> – «Cooperación judicial en materia penal – Orden de detención europea – Decisión marco 2002/584/JAI – Artículo 3.2 – Non bis in idem – Concepto de los “mismos hechos” – Sentencia firme en el Estado miembro emisor» – Contenido del principio non bis in idem en el Derecho de la Unión	523-540
---	---------

ECJ – Judgment of 16.11.2010 (Grand Chamber), <i>Gaetano Mantello</i> , <i>C-261/09</i> – «Judicial cooperation in criminal matters – European arrest warrant – Framework Decision 2002/584/JHA – Article 3(2) – Ne bis in idem – Concept of the “same acts” – Final judgment in the issuing member State» – Content of the ne bis in idem principle in European Law— ABSTRACT / RESUME	539-540
---	---------

LEONARDO PASQUALI: <i>TJUE – Sentencia de 28 de abril de 2011</i> , Hassen El Dridi, alias Soufi Karim, <i>Asunto C-61/11 PPU</i> – «Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia – Directiva 2008/115/CE - Retorno de los nacionales de terceros países en situación irregular – Artículos 15 y 16 – Normativa nacional que prevé una pena de prisión en caso de incumplimiento de una orden de salida del territorio» – ¿La pena de prisión para inmigrantes irregulares perjudica la política de retorno de la unión?	541-558
---	---------

ECJ – Judgment of 28 April 2011, <i>Hassen El Dridi, alias Soufi Karim</i> , <i>Case C-61/11 PPU</i> – «Area of Freedom, Security and Justice – Directive 2008/115/EC – Return of illegally staying third-country nationals – Articles 15 and 16 – National legislation providing for a prison sentence in the event of refusal to obey an order to leave the territory» – ABSTRACT / RESUME	556-558
--	---------

LEGISLACIÓN

BEATRIZ CAMPUZANO DÍAZ: <i>El Reglamento (UE) n.º 1259/2010, de 20 de diciembre de 2010, por el que se establece una cooperación reforzada en el ámbito de la ley aplicable al divorcio y a la separación judicial</i>	561-587
--	---------

The Council Regulation (EU) n.º 1259/2010 of 20 December 2010 implementing enhanced cooperation in the area of the law applicable to divorce and legal separation – ABSTRACT / RESUME .	586-587
---	---------

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, JACOBO RÍOS RODRÍGUEZ: <i>Crónica Legislativa, Noviembre 2010 - Febrero 2011</i>	589-634
---	---------

	<u>Páginas</u>
BIBLIOGRAFÍA	
— Lista de libros recibidos	637
— Recensiones:	
BARBÉ IZUEL, E. (Ed.), <i>Entre la irrelevancia internacional y el aprendizaje institucional: La presidencia española de la Unión Europea (2010)</i> , por Natividad Fernández Sola	638-640
GUTIÉRREZ ESPADA, C. y CERVELL HORTAL, M. ^a J., <i>¿Qué es el Derecho Internacional? ¿Y la Unión Europea?</i> , por Juan Manuel de Faramiñán Gilbert	640-643
MUÑOZ RODRÍGUEZ, M. ^a C., <i>Democracia y Derechos Humanos en la acción exterior de la Unión Europea</i> , por Luis Miguel Hinojosa Martínez	643-645
WESTENDORP, C., SARTORIUS, N., EGEA DE HARO, A. (Ed.), <i>La Unión Europea ante los grandes retos del siglo XXI. Aportaciones al Grupo de Reflexión del Consejo Europeo</i> , por Miguel A. Acosta Sánchez	645-646

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Jóvenes en(red)ados

Nº 93 / JUNIO 2011

EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. Homo loquens, homo virtualis. | pág. 11

Carmen Galán Rodríguez. (Catedrática de Lingüística General. Universidad de Extremadura)

2. Enunciaciones colectivas y lenguajes juveniles. | pág. 27

Gabriela Berti. (Doctora en Filosofía)

3. Los jóvenes en la publicidad: el estereotipo *collage* y el recurso al humor como estrategias pragmlingüísticas de persuasión emocional. | pág. 41

Ana María Vigara Tauste. (Catedrática de Lengua Española) e Isabel Hernández Toribio. (Profesora de Lengua Española. Universidad Complutense de Madrid)

4. "Nos volvemos loquitas": apuntes lingüísticos sobre la imagen de las lectoras en las revistas para adolescentes. | pág. 61

Francisco Jiménez Calderón. (Profesor ayudante de Lengua Española. Universidad de Extremadura) y Anna Sánchez Rufat. (Profesora de Lengua Española. Universidad de Córdoba)

5. Sobre la indumentaria juvenil: las camisetas con mensaje. | pág. 75

Ricard Morant Marco. (Catedrático de Lingüística General. Universitat de València)

6. *Mola mogollón*: la superlación morfológica y léxica en el lenguaje juvenil. | pág. 89

María Luisa Montero Curiel. (Profesora titular de Lengua Española. Universidad de Extremadura)

7. Aproximación sociolingüística a las fórmulas pronominales de tratamiento en habla juvenil. | pág. 105

Pilar Montero Curiel. (Profesora titular de Lengua Española Universidad de Extremadura)

8. La comunicación de la juventud en los blogs: Nuevos diarios para nuevos tiempos. | pág. 117

Raquel Pinilla Gómez. (Profesora de Lengua Española. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

9. Un lenguaje amigo. La lengua en el Messenger. | pág. 127

Lara Garlito Batalla. (Becaria de investigación. Universidad de Extremadura)

MATERIALES | pág. 147

COLABORACIÓN | pág. 163

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Las políticas públicas de juventud

Nº 94 / SEPTIEMBRE 2011

EL TEMA pág. 5

Introducción pág. 7

1. ¿Por qué son necesarias las políticas públicas de juventud?. pág. 11

Domingo Comas. (Doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Presidente de la Fundación Atenea)

2. el fomento de la juventud participativa: Tratamiento constitucional, desarrollo legislativo y políticas públicas. pág. 29

Juan Manuel Goig y María Acracia Núñez. (Profesores del Departamento de Derecho político de la UNED)

3. Principales retos de las políticas de juventud. pág. 49

Juan Manuel Camacho. (Sociólogo, Ayuntamiento de Madrid)

4. Dos retos pendientes: la proximidad y la consolidación profesional pág. 69

Pep Montes. (Periodista, gestor cultural y experto en juventud)

5. Autonomía y empoderamiento de las personas jóvenes. pág. 89

Bartolomé Agudo y Ramón Alborna. (Jefe y Técnico respectivamente de la Oficina de Plan Jove del Àrea d'Ígualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona)

6. De la práctica del simulacro a la sistematización de la práctica. pág. 101

José Andrés Castaño y Teresa Zinkunegi. (Área de promoción de infancia, adolescencia y juventud de la Diputación Foral de Gipuzkoa)

7. ¿Cómo convertir las intervenciones locales en políticas de juventud?!. pág. 117

Ximo Cádiz y Mariam Cardona. (Técnicos de juventud, Centres Joves-Ajuntament de Mislata)

8. La evaluación de las políticas públicas: un elemento más en la participación de los y las jóvenes. pág. 129

Rebeca Cano. (Licenciada en Derecho y máster en Calidad de los Servicios. Gerente de estrategia y operaciones en Deloitte)

9. Las políticas públicas de juventud en Europa: Cuatro pasos y doce propuestas. pág. 141

Alfredo Quintana. (Secretario ejecutivo de la red EYO (European Youth Observatory). Sociólogo. Profesor de Comunicación de la UB)

Anexos pág. 157

Dictamen de la ponencia del Senado en tonro al “ Libro Blanco de la Juventud en España 2020”

Conclusiones del Grupo de trabajo del INJUVE sobre “ Juventud española 2020”

Resolución de la Comisión Europea sobre la cooperación en el ámbito de juventud de 27/11/2009

REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD

Juventud protagonista: capacidades y límites de la transformación social

Nº 95 / DICIEMBRE 2011

EL TEMA | pág. 6

Introducción | pág. 7

1. Capacidades y límites de la acción juvenil: asociacionismo, nuevas tecnologías y música | pág. 9
Yolanda Agudo Arroyo, UNED. **Eva Martín Coppola**, CSIC y **Kiko Tovar Martínez**, Universidad de Valladolid.
2. Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital | pág. 31
Lucía Merino Malillos, UPV/EHU.
3. Privilegios patriarcales en varones jóvenes de sectores empobrecidos ¿cambios o acomodados? | pág. 45
Klaudio Duarte Quapper, Universidad de Chile.
4. El sentido de vida en los jóvenes: redes sociales, relaciones significativas y actividades de ocio | pág. 59
Grupo de Investigación PSICOSOC. Centro de Estudios Superiores Don Bosco.
5. Pasotismo, cultura underground y música pop. Culturas juveniles en la transición española | pág. 74
Fernando del Val Ripollés. Profesor-tutor de Sociología en la UNED.
6. Superhéroes de barrio: la juventud y el derecho a la ciudad desde una Iniciativa Barrial. | pág. 93
Alfredo Ramos y José Luis Fdez. Casadevante. Miembros de GARUA S.Coop. Mad y de la AV.Los Pinos Retiro Sur.
7. Entre el "nosotros" y el "otros". La acción política de una barra de fútbol. pág. 109
Ángela María Londoño Jaramillo. Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de Manizales (Colombia).
8. El movimiento okupa como un actor político, social y cultural en una ciudad postcomunista. El caso del Centro Social-Casa Okupa Rozbrat en Poznan, Polonia | pág. 123
Magdalena Staniewicz. Licenciada en Ciencias Políticas de la Universidad de Adam Mickiewicz en Poznan (Polonia).
9. Repensando la *diversidad* en la escuela | pág. 145
Beatriz Madero Ruiz, Sandra Mantilla Pulido e Irene García de Yébenes Mena. Cooperativa de iniciativa social Imaga In(ter)vención S.Coop.Mad.

MATERIALES | pág. 163

COLABORACIÓN | pág. 179

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 177 /SEPTIEMBRE 2011

sumario

3 LITERATURA CHINA	3	CARLES PRADO-FONTS	¿El fin de la gran muralla?
	6	MANEL OLLÉ	El erudito de las carcajadas de Lanling, <i>Jin Ping Mei</i> (Atalanta) Flor de ciruelo en vasito de oro. <i>Jin Ping Mei</i> (Destino)
8 HISTORIA	8	MARICIÓN JANUÉ I MIRET	Saul Friedländer, <i>El Tercer Reich y los judíos (1933-1939). Los años de persecución</i> (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg) <i>El Tercer Reich y los judíos (1939-1945). Los años de exterminio</i> (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg) Peter Fritzsche, <i>Vida y muerte en el Tercer Reich</i> (Crítica)
	12	IGNACIO CARRIÓN	Giles MacDonogh, <i>Después del Reich. Crimen y castigo en la posguerra alemana</i> (Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg)
	14	ROSA MARÍA PARDO SANZ	Javier Rupérez, <i>Memorias de Washington. Embajador de España en la capital del imperio</i> (La Esfera de los Libros)
15 ESPAÑA	15	IGNACIO SOTELO	Joaquín Leguina, <i>El duelo y la revancha. Los itinerarios del antifranquismo sobrevenido</i> (La Esfera de los Libros) Braulio Gómez Fortes, Irene Palacios, Manuel Pérez Yruela y Ramón Vargas-Machuca, <i>Calidad de la democracia en España. Una auditoría ciudadana</i> (Planeta) José María Ruiz Soroa, <i>El esencialismo democrático</i> (Trotta/Fundación Alfonso Martín Escudero)
20 BIOGRAFÍAS	20	SOLEIDAD FOX MAURA	Jorge Semprún: extraño en todas partes
22 ESTUDIOS CULTURALES	22	ANTONIO ELORZA	Duanel Díaz, <i>Palabras del trasfondo. Intelectuales, literatura e ideología en la revolución cubana</i> (Colibrí)
	24	WALDO PÉREZ CINO	Rafael Rojas, <i>El estante vacío. Literatura y política en Cuba</i> (Anagrama)
25 ECONOMÍA	25	FERNANDO EGUIDAZU	Mauro F. Guillén y Esteban García-Canal, <i>Las nuevas multinacionales. Las empresas españolas en el mundo</i> (Ariel)
29 CIENCIA	29	AGUSTÍN ALONSO SANTOS	Fukushima-1, otras perspectivas
34 LA MIRADA DEL NARRADOR	34	JOSÉ MARÍA MERINO	Miguel de Unamuno, <i>Cuentos completos</i> (Páginas de Espuma)
36 CLÁSICOS	36	EDWARD BAKER	Vicente Cacho Viu, <i>La Institución Libre de Enseñanza</i> (Fundación Albéniz/Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales)
	38	LÍA SCHWARTZ	Francisco de Quevedo, <i>Poesía inédita. Atribuciones del Manuscrito de Évora</i> (Libros del Silencio)
	40	JAMES WOMACK	Ossip Mandelstam, <i>Poesía</i> (Vaso Roto)
41 LITERATURAS	41	NIEVES PARADELA	Neil MacFarquhar, <i>Hezbollah le desea feliz cumpleaños. Encuentros inesperados en Oriente Próximo</i> (Turner)
	42	ANTONIO MAURA	António Lobo Antunes, <i>Mi nombre es Legión</i> (Mondadori)
43 LITERATURA ESPAÑOLA	43	FERNANDO CASTANEDO	Andrés Trapiello, <i>Apenas sensitivo</i> (Pre-Textos)
	44	JUAN CARLOS PEINADO	Juan José Millás, <i>Lo que sé de los hombrecillos</i> (Seix Barral)
45 LITERATURA HISPANOAMERICANA	45	RICARDO BADA	Jorge Edwards, <i>La muerte de Montaigne</i> (Tusquets)
	46	PEDRO DONOSO	Sergio Galarza, <i>Paseador de perros</i> (Candaya)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 178 / OCTUBRE 2011

sumario

3 ARTE Y ESTÉTICA	3 FERNANDO CHECA	Annie Cohen-Solal, <i>Leo & His Circle: The Life of Leo Castelli</i> (Alfred A. Knopf)
8 HISTORIA	8 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Ricardo García Cárcel, <i>La herencia del pasado. Las memorias históricas de España</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	10 ANTONIO MORALES MOYA	Mateo Ballester Rodríguez, <i>La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos</i> (Tecnos)
12 TEMAS ÁRABES	12 MARÍA JESÚS MERINERO	Serge Michel y Paolo Woods, <i>Puedes pisar mis ojos. Un retrato del Irán actual</i> (Alianza)
15 EUROPA	15 RAIMUNDO ORTEGA	José Ignacio Torreblanca, <i>La fragmentación del poder europeo</i> (Icaria)
	16 JAVIER RUPÉREZ	Emilio Lamo de Espinosa (Ed.), <i>Europa después de Europa</i> (Academia Europea de Ciencias y Artes)
18 TEORÍA POLÍTICA	18 ELISA CHULIÁ	Ignacio Sotelo, <i>El Estado social. Antecedentes, origen, desarrollo y declive</i> (Trotta/Fundación Alfonso Martín Escudero)
	19 ROBERTO GARGARELLA	Michael Sandel, <i>Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?</i> (Debate)
20 ECONOMÍA	20 ALFONSO CARBAJO ISLA	Las raíces sociales de la crisis financiera
26 LA MIRADA DEL NARRADOR	26 JUAN PEDRO APARICIO	Woody Allen, <i>Midnight in Paris</i> (Alta Classics)
28 CLÁSICOS	28 THOMAS MERMALL	Concha D'Olaberriague Ruiz de Aguirre, <i>El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset</i> (Espiral Maior)
	30 JOSÉ-CARLOS MAINER	Margarita Santos Zas (dir.), <i>Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936). Edición, anotación, índices y facsimiles</i> (Universidad de Santiago de Compostela/Diputación de Pontevedra)
32 POESÍA	32 EDUARDO MOGA	José Corredor-Matheos, <i>Desolación y vuelo. Poesía reunida (1951-2011)</i> (Tusquets)
	33 LUIS ALBERTO DE CUENCA	Santiago Castelo, <i>La hermana muerta</i> (Vitruvio)
34 BIOGRAFÍA	34 ANDRÉS IBÁÑEZ	Kenneth Slawenski, <i>J. D. Salinger. Una vida oculta</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
40 LITERATURAS	40 JAMES WOMACK	Leyendo a los rusos
	44 SOLEDAD FOX MAURA	Philip Roth, <i>Némesis</i> (Mondadori)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 SANTOS ALONSO	Rafael Reig, <i>Todo está perdonado</i> (Tusquets)
	46 RICARDO BADA	Laia Fàbregas, <i>Landen</i> (Alfaguara)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 179 / NOVIEMBRE 2011

sumario

3 INTERNET	3 JUAN ANTONIO RIVERA	Nicholas Carr, <i>Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?</i> (Taurus)
8 HISTORIA	8 JAVIER CORCUERA ATIENZA	José Luis de la Granja, Santiago de Pablo y Coro Rubio Pobes, <i>Breve historia de Euskadi. De los Fueros a la Autonomía</i> (Debate)
	9 LUIS MIGUEL GARCÍA MORA	Felipe Fernández-Armesto, <i>1492. El nacimiento de la modernidad</i> (Debate)
	10 EMILIO LA PARRA LÓPEZ	Julio de la Cueva y Feliciano Montero (eds.), <i>Laicismo y catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República</i> (Universidad de Alcalá)
11 SIGLO XX	11 MIGUEL PORTA PERALES	Francisco Caja, <i>La raza catalana. El núcleo doctrinal del catalanismo</i> (Encuentro)
	12 JAVIER RUPÉREZ	Kiku Adatto, <i>Imagen perfecta. Vivir en la era de la foto oportunista</i> (Quálca)
	13 FLORENCIA PEYROU	Guy Thomson, <i>The Birth of Modern Politics in Spain: Democracy, Association and Revolution, 1854-75</i> (Palgrave-MacMillan)
14 BIOGRAFÍA	14 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Antonio López Vega, <i>Gregorio Marañón. Radiografía de un liberal</i> (Taurus)
	15 DOMINGO DE SILOS MANSO	Carlos Robles Piquer, <i>Memoria de cuatro Españas. República, guerra, franquismo, democracia</i> (Planeta)
16 ESTUDIOS CONSTITUCIONALES	16 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	Ignacio Fernández Sarasola, <i>La Constitución de Bayona</i> (Iustel)
		Miguel Artola y Rafael Flaquer Montequí, <i>La Constitución de 1812</i> (Iustel)
		Juan Pro Ruiz, <i>El Estatuto real y la Constitución de 1837</i> (Iustel)
		Juan L. Marcuello Benedicto, <i>La Constitución de 1845</i> (Iustel)
		Manuel Pérez Ledesma, <i>La Constitución de 1869</i> (Iustel)
		Isabel Casanova Aguilar, <i>La Constituciones no promulgadas de 1856 y 1873</i> (Iustel)
		Joaquín Varela-Suanzes Carpegna, <i>La Constitución de 1876</i> (Iustel)
	Santos Juliá, <i>La Constitución de 1931</i> (Iustel)	
	Luis María Díez-Picazo y Ascensión Elvira Perales, <i>La Constitución de 1978</i> (Iustel)	
18 FILOSOFÍA POLÍTICA	18 MARCO VINICIO AGULLÓ	Carlos Rodríguez Braun, <i>Diez ensayos liberales</i> (LID)
	19 ÁNGEL RIVERO	Jocelyn Maclure y Charles Taylor, <i>Laicidad y libertad de conciencia</i> (Alianza)
	20 RAFAEL DOMINGO	José Luis Martí y Philip Pettit, <i>A Political Philosophy in Public Life. Civic Republicanism in Zapatero's Spain</i> (Princeton University Press)
21 ECONOMÍA	21 CARLOS PÉREZ DE EULATE	John Cassidy, <i>Por qué quiebran los mercados. La lógica de los desastres financieros</i> (RBA)
24 ESTUDIOS CULTURALES	24 LUIS M. LINDE	Carlos Rodríguez Braun, <i>Diccionario políticamente incorrecto</i> (LID)
		David Horowitz, <i>The Professors. The 101 Most Dangerous Academics in America</i> (Regnery Publishing)
		André Lapied, <i>La ley del más débil. Genealogía de lo políticamente correcto</i> (Tres Fronteras)
		Anthony Browne, <i>Ridículament correcte. El perill totalitari de la correcció política</i> (La Campana)
		Geoffrey Hughes, <i>Political Correctness. A History of Semantics and Culture</i> (Wiley-Blackwell)
29 ARTE Y ESTÉTICA	29 VICENTE LLEÓ CAÑAL	Aby Warburg, <i>Atlas Mnemosyne</i> (Akal)
	31 KOSME DE BARAÑANO	Dieter Wuttke (ed.), <i>Erwin Panofsky. Korrespondenz Band V, 1962-1968</i> (Otto Harrassowitz)
33 GASTRONOMÍA	33 PILAR BUENO	Michael Steinberger, <i>Au Revoir to all That. Food, Wine and the End of France</i> (Bloomsbury)
		Paul Richardson, <i>Cenar a las tantas. Viaje de un inglés por las gastronomías de España</i> (Ellipse)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA GUELLENZU	Michel Houellebecq, <i>El mapa y el territorio</i> (Anagrama)
38 LITERATURAS	38 JUSTO NAVARRO	Harriet E. Smith, Benjamin Griffin, Victor Fischer y Michael B. Frank (eds.), <i>Autobiography of Mark Twain. Volume I</i> (University of California Press)
	41 AMELIA GAMONEDA	Mark Twain, <i>Los escritos irreverentes</i> (Impedimenta)
		Jean-Michel Guenassia, <i>El club de los optimistas incorregibles</i> (RBA)
42 POESÍA	42 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Félix Grande, <i>Biografía (1958-2010)</i> (Galaxia Gutenberg)
	43 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUERREÑO	César Vallejo, <i>Correspondencia completa</i> (Pre-Textos)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 SERGI DORIA	Jaume Cabré, <i>Yo confieso</i> (Destino)
	44 VICENTE ARAGUAS	Ignacio Martínez de Pisón, <i>El día de mañana</i> (Seix Barral)
	45 MIGUEL DALMAU	Ara de Haro, <i>La luna de Artemisia. Aventuras y desventuras de una pintora del siglo XVII</i> (Fuente de la Fama)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 FRANCISCO SOLANO	Patricio Pron, <i>El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia</i> (Mondadori)

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJAMADRID

Nº 180 / DICIEMBRE 2011

sumario

3 HISTORIA	3 JULIUS RUIZ	Paul Preston, <i>El holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después</i> (Debate)
	7 STANLEY G. PAYNE	Francisco Alía Miranda, <i>Julio de 1936: Conspiración y alzamiento contra la Segunda República</i> (Crítica) Carlos Navajas Zubeldia, <i>Leales y rebeldes. La tragedia de los militares republicanos</i> (Síntesis) Luis Suárez, <i>Franco: Los años decisivos 1931-1945</i> (Ariel) Ángel Viñas, <i>La conspiración del general Franco y otras revelaciones acerca de una Guerra Civil desfigurada</i> (Crítica)
	10 ENRIQUE MORADIELLOS	Fernando del Rey (dir.), <i>Palabras como puños. La intransigencia política en la Segunda República</i> (Tecnos)
	12 MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO	Jon Juaristi y Marina Pino, <i>A cambio del olvido. Una indagación republicana (1872-1942)</i> (Tusquets)
14 BIOGRAFÍAS	14 GABRIEL JACKSON	El Dr. Jefferson y Mr. Thomas
20 TEORÍA POLÍTICA	20 FÉLIX OVEJERO	Caroline Fourest, <i>Foi contre choix: la droite religieuse et le mouvement prolifère aux États-Unis</i> (Golia) Frère Tariq, <i>Discours, stratégie et méthode de Tariq Ramadan</i> (Grasset) La tentation obscurantiste (Grasset) Caroline Fourest y Fiammetta Venner, <i>Tirs croisés. La laïcité à l'épreuve des intégrismes juif, chrétien et musulman</i> (Calmann-Lévy) Les nouveaux soldats du Vatican. Opus Dei, Légion du Christ, traditionalistes (Le Livre de Poche) Les interdits religieux (Daloz) Marine Le Pen (Grasset)
	24 ANTONIO PIÑERO	Gian Luca Potestà, <i>El tiempo del Apocalipsis. Vida de Joaquín de Fiore</i> (Trotta)
24 TEOLOGÍA	25 HENRY WANSBROUGH	James VanderKam y Peter Flint, <i>El significado de los Rollos del Mar Muerto</i> (Trotta)
	26 PABLO-L. RODRÍGUEZ	Gerard Mortier, <i>Dramaturgia de una pasión</i> (Akal)
28 ARTE Y ESTÉTICA	28 VICENTE LLEÓ CAÑAL	Simon Schama, <i>The Power of Art</i> (Random House)
30 ARQUITECTURA	30 JORGE SAINZ	Frank Lloyd Wright, <i>Arquitectura moderna: The Kahn Lectures. Princeton, 1930</i> (Paidós)
31 INTERNET	31 MANUEL ARIAS MALDONADO	Tim Wu, <i>The Master Switch. The Rise and Fall of Information Empires</i> (Alfred A. Knopf)
33 ESTUDIOS CULTURALES	33 JOAQUÍN LEGUINA	David Owen, <i>En el poder y en la enfermedad. Enfermedades de jefes de Estado y de Gobierno en los últimos cien años</i> (Siruela)
	35 ANTONIO LÓPEZ VEGA	Victor de la Serna, <i>Nuevo viaje de España</i> (Librería Estudio)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA MERINO	Bibliofobia
39 LITERATURAS	39 PATRICIO PRON	Los frutos amargos de la dulce ira
	42 SOLEDAD FOX	Elaine Dundy, <i>Tè quiero verde</i> (Duomo)
43 LITERATURA ESPAÑOLA	43 IGNACIO GRACIA NORIEGA	Pío Baroja, <i>Vitrina pintoresca. La España de la Segunda República</i> (Ediciones 98)
	44 JUAN CARLOS PEINADO	Antonio Orejudo, <i>Un momento de descanso</i> (Tusquets)
	45 SANTOS ALONSO	Gonzalo Torné, <i>Hilos de sangre</i> (Mondadori)
	46 JORGE BUSTOS	José Jiménez Lozano, <i>Los cuadernos de Rembrandt</i> (Pre-Textos)

REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 262-263 (2011)

SUMARIO

INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

Las adaptaciones de obras literarias para videojuegos y cómic triunfan en la Feria de Frankfurt 2011 9
por Amparo Vázquez Sánchez

LA LIJ Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Entrevista a Vicente Muñoz Puelles, autor de *La guerra de Amaya* "Mas que la Historia con mayúsculas lo que me interesa son las pequeñas historias" 13
por Israel Aliaga y Amparo Vázquez Sánchez

Desde una especial perspectiva Dos relatos sobre la Guerra Civil Española 17
por Mercedes Neuschäfer-Carlón

La memoria de la Guerra Civil Española en la literatura infantil y juvenil 27
por Isabelle Gräfin Deym

Adaptaciones de cuentos tradicionales en las Guerra Civil Española Cuentos en pie de guerra; caperucitas y patitos feos al servicio de los más diversos ideales 35
por César Sánchez Ortiz

LIJ, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y DIDÁCTICA

Relación de títulos sobre literatura infantil-juvenil y la Guerra Civil Española 45
por Israel Aliaga y Amparo Vázquez Sánchez

ANIVERSARIOS

300 años de la Biblioteca Nacional de España 55

BIBLIOTECA ESCOLAR

Crítica de libros
La vida y la poesía de Federico García Lorca contada a los niños 68
por Amparo Vázquez Sánchez

Crítica de libros
Al señor zorro le gustan los libros 70
por Moisés Sefla Sastre

Webs de interés. Red literaria 71

Revista de Libros 73

100 años de Peter Pan y Wendy 58

Carmen Kurtz, prolífica escritora de la serie Oscar y Kina 61

José María Sánchez Silva, el único español premio Andersen 63

75 años de la muerte de Rudyard Kipling 65

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 367, Diciembre 2011

SUMARIO

- Cuando Europa es el problema (Presentación).* **José Luis García Delgado** 5
- Teoría y práctica de la crisis.* **Jose Manuel González-Páramo** 11
- La crisis del euro: causas últimas y soluciones duraderas.*
Jordi Gual 28
- El sufrimiento de Europa.* **Emilio Ontiveros** 43
- ENSAYO
- Los cuentos del viejo Freud.* **Blas Matamoro** 53
- Palabra de poeta: poesía y compromiso hacia el medio siglo.*
Juan José Lanz 69
- Superman y Batman: una inversión estructural.* **Marcello Serra** 89
- Entrar en Kadaré. Una aproximación a la obra de Ismail Kadaré.* **Manuel Montobbio** 102
- El mecenazgo empresarial de la cultura en España. De casi todo hace ya veinte años...* **Francesca Minguela** 113
- NOTA
- Vacunas contra la tuberculosis: una solución para hacer frente a varios problemas.* **Jorge Sampaio** 128
- CREACIÓN LITERARIA
- Vita Nova.* **Louise Glück** 131
- LIBROS
- El cosmos según Humboldt.* **Daniel Martín Mayorga** 141
- La forja de un niponista.* **Julio Baquero Cruz** 144
- El último libro de Delfín Colomé.* **José Luis García del Busto** 149
- Entre el ensayo y la historia.* **Emilio Sáenz-Francés** 153

REVISTA DE OCCIDENTE

Nº 368 / ENERO 2012

SUMARIO

<i>Ingeniería y exploración espacial (Presentación).</i>	
Daniel Martín Mayorga	5
<i>La exploración de Marte: pasado, presente y futuro.</i>	
José Antonio Rodríguez Manfredi	7
<i>REMS. La aventura de un proyecto de ingeniería espacial.</i>	
Javier Gómez-Elvira	23
■ ENSAYO	
<i>Una arqueología de la deuda. Óscar Calavia</i>	41
<i>El libro, el traductor, el banquero y los Beatles.</i>	
José Pazó Espinosa	61
<i>Mundo árabe y Occidente: de los levantamientos populares a la configuración de un futuro democrático.</i>	
Víctor Morales Lezcano	83
<i>La evolución histórica del matrimonio y el divorcio.</i>	
Jacobo López Barja de Quiroga	99
■ NOTA	
<i>Los determinantes de la salud de los españoles.</i>	
Fundación Ramón Areces	118
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Los Duros. Ulises Gonzales</i>	122
■ LIBROS	
<i>Borges, que tantos ha sido. Arturo García Ramos</i>	136
<i>¿Seremos más inteligentes por Internet? Miguel Escudero</i>	142
<i>Imperfección de la vida y de la obra. Manuel Arranz</i>	145
<i>Una vida secreta, pero no tanto. Ignacio Carrión</i>	148
■ LIBROS RECUPERADOS	
<i>La ambición avergonzada. Juan Carlos Suñén</i>	153

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

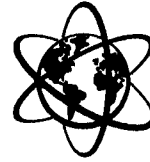
SUMARIO

Año 31. Núm. 93, septiembre-diciembre 2011

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
ALBRECHT WEBER: <i>A la busca del jurista europeo</i>	11-23
ALESSANDRO PACE: <i>Las inmunidades penales extrafuncionales del Presidente de la República y de los miembros del Gobierno en Italia</i>	25-64
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LÓPEZ-MUÑIZ: <i>El derecho a la educación en los Estados Unidos de América</i>	65-106
VICENTE A. SANJURJO RIVO: <i>La detención de menores inmigrantes no acompañados en la experiencia de los Estados Unidos</i>	107-156
NOTAS	
<i>La reforma del artículo 135 CE</i>	159-210
ENRIQUE RABELL GARCÍA: <i>Los retos constitucionales del municipio en México</i>	211-235
JURISPRUDENCIA	
Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2011 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	239-255

Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2011.....	257-305
Estudios críticos	
EDUARDO VIRGALA FORURIA: <i>Las sentencias del TS y del TC de mayo de 2011 sobre Bildu y las Agrupaciones electorales</i>	307-326
JAVIER TAJADURA TEJADA: <i>El caso Bildu: un supuesto de exlimitación de funciones del Tribunal Constitucional</i>	327-375
ESPERANZA GÓMEZ CORONA: <i>Guantánamo y los tribunales militares de excepción diez años después de los atentados del 11-S</i>	377-408
CRÍTICA DE LIBROS	
JAVIER TAJADURA TEJADA: <i>Fundamentos núm. 6</i>	411-421
J. M. ^a AREILZA CARVAJAL: <i>En busca de una teoría constitucional para la UE: The Constitution's Gift</i>	423-426
JESÚS CASQUETE: <i>El esencialismo democrático</i>	427-431
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	
Noticias de libros	435-442
COLABORAN EN ESTE NÚMERO.....	443

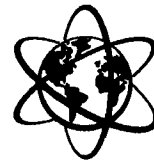
Revista
Internacional
de Ciencias
Administrativas



Volumen 76 (4) 2010

Editor
Christopher Pollitt
(Universidad Católica de Lovaina)

Revista Internacional de Ciencias Administrativas



Volumen 76, número 4, diciembre 2010

Editorial

El cambio de la guardia y cómo guardar el cambio

Christopher Pollit

5

Simposio para la Administración Pública en África

Introducción

Robert Cameron

7

La Administración Pública desde un punto de vista comparativo: África

Jamil Jreisat

15

Las reformas en las retribuciones de la función pública en África

Dele Olowu

37

¿Podría desarrollar la capacidad del Estado en el África Subsahariana
el que éste se sostenga sobre los ingresos tributarios?

Wilson Prichard y David K. Leonard

59

Redefinir las relaciones político-administrativas en Sudáfrica

Robert Cameron

83

Obstáculos administrativos para la reforma en la República Democrática
del Congo

Theodore Trefon

111

Desarrollo de nuevas competencias para administradores y gestores
del gobierno en una era de reformas del sector público:

el caso de Mozambique

Nicholas Awortwi

133

Sección especial: 80 aniversario del Instituto

Para singularizar el 80º aniversario de IAAS. Nota del editor Jefe
de la Revista Internacional de Ciencias Administrativas

Christopher Pollitt

161

4 Revista Internacional de Ciencias Administrativas 76 (4)

Tendencias en el estudio comparado de la Administración Pública <i>Fred W. Riggs</i>	163
Mirando hacia atrás medio siglo: los planteamientos de Riggs sobre la administración pública comparada <i>Christopher Pollitt</i>	175
Reconsiderando la administración del desarrollo y recordando a Fred W. Riggs <i>M. Shamsul Haque</i>	181
La filantropía en los estados europeos del bienestar: ¿una promesa que incluye un reto? <i>Theo N.M. Schuyt</i>	189
La reforma del sector de gestión del agua en Italia y en los Países Bajos: un ambicioso cambio con resultado incierto, o un cambio moderado consensuado <i>Daniela Argento y G. Jan van Helden</i>	203
¿Ubicando y delimitando la coordinación en las reformas, Parte 1? <i>Sandra van Thiel</i>	223
Reseña crítica <i>Christopher Pollitt</i>	227
Crónica del Instituto - IIAS, sus secciones y miembros <i>Rolet Loretan</i>	231

REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA 2011-2012

AÑO 2011

Índice Temático Thematic Index

Arquitectura / Urbanismo / Diseño

- 25** Arquitectura Viva
- 31** AV Monografías
- 32** AV Proyectos
- 47** El Croquis
- 63** Experimenta
- 117** Visual

Arte

- 23** Álbum. Letras y Artes
- 26** Ars Magazine
- 27** Arte por Excelencias
- 28** Arte y Parte
- 29** Artecontexto. Arte, Cultura y Nuevos Medios
- 38** Bonart
- 52** Dardo Magazine
- 60** Exit. Imagen y Cultura
- 61** Exit Book. Libros de Arte y Cultura Visual
- 62** Exit Express. Revista de Información y Debate sobre Arte Actual
- 72** Lápiz. Revista Internacional de Arte
- 79** Matador
- 85** Numen. Revista de Arte
- 98** Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional
- 110** Tendencias del Mercado del Arte

Artes Escénicas

- 21** Actores
- 22** ADE-Teatro
- 92** Por la Danza
- 93** Primer Acto

Ciencias Sociales / Filosofía / Historia

- 19** Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales
- 30** Aula - Historia Social
- 34** Ayer
- 35** La balsa de la Medusa
- 68** Historia Social
- 81** Mientras Tanto

- 100** Revista de Estudios Orteguianos

- 107** Sistema

Cine / Fotografía / Audiovisual

- 20** Academia. Revista del Cine Español
- 39** Cahiers du Cinéma. España
- 46** Comunicar
- 55** Dirigido por...
- 86** OjodePez

Crítica de la Cultura

- 24** Anoche tuve un sueño
- 33** L'Àvenç
- 37** Boletín de la Institución Libre de Enseñanza
- 53** Debats
- 65** G+C. Revista de Gestión y Cultura
- 66** Grial
- 67** Guaraguao
- 74** Letra Internacional
- 75** Letras Libres
- 83** Nuestro Tiempo
- 101** Revista de Libros
- 102** Revista de Occidente
- 112** Trama & TEXTURAS
- 116** El Viejo Topo

Literatura / Libros

- 36** Barcarola
- 40** Caleta. Literatura y Pensamiento
- 41** Campo de Agramante
- 43** Clarín. Revista de Nueva Literatura
- 45** CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil
- 54** Delibros
- 59** Eñe. Revista para Leer
- 64** El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia
- 69** Ínsula
- 70** Intramuros
- 71** Isidora. Revista de Estudios Galdosianos
- 73** Leer
- 76** Litoral

- 77** El Maquinista de la Generación

- 88** La Página

- 95** Quimera

- 104** RevistAtlántica de Poesía

- 113** Turia

Música

- 78** Más Jazz
- 80** Melómano
- 87** Ópera Actual
- 96** Quodlibet. Revista de Especialización Musical "Almudena Cano"
- 105** Ritmo
- 106** Scherzo

Pensamiento / Política

- 42** El Ciervo
- 44** Claves de Razón Práctica
- 48** Cuadernos de Alzate
- 49** Cuadernos de Pensamiento Político
- 50** Cuadernos Hispanoamericanos
- 51** Culturas
- 56** Duoda. Estudios de la Diferencia Sexual
- 57** Ecología Política
- 58** El Ecologista
- 82** Le Monde diplomatique
- 84** Nueva Revista de Política, Cultura y Arte
- 89** Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global
- 90** Pasajes
- 91** Política Exterior
- 94** Quaderns de la Mediterrània
- 97** El Rapto de Europa
- 99** Revista CIDOB d'Àfers Internacionals
- 103** Revista Hispano Cubana HC
- 108** Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación
- 109** Temas para el Debate
- 111** A Trabe de Ouro
- 114** Utopías/Nuestra Bandera
- 115** Vanguardia Dossier

Índice Alfabético Alphabetical Index

- 19 **Ábaco.** Revista de Cultura y Ciencias Sociales
- 20 **Academia.** Revista del Cine Español
- 21 **Actores**
- 22 **ADE-Teatro**
- 23 **Álbum.** Letras y Artes
- 24 **Anoche** tuve un Sueño
- 25 **Arquitectura Viva**
- 26 **Ars Magazine**
- 27 **Arte por Excelencias**
- 28 **Arte y Parte**
- 29 **Artecontexto.** Arte, Cultura y Nuevos Medios
- 30 **Aula - Historia Social**
- 31 **AV Monografías**
- 32 **AV Proyectos**
- 33 **L'Àvenç**
- 34 **Ayer**
- 35 **La balsa** de la Medusa
- 36 **Barcarola**
- 37 **Boletín** de la Institución Libre de Enseñanza
- 38 **Bonart**
- 39 **Cahiers du Cinéma.** España
- 40 **Caleta.** Literatura y Pensamiento
- 41 **Campo** de Agramante
- 42 **El Ciervo**
- 43 **Clarín.** Revista de Nueva Literatura
- 44 **Claves** de Razón Práctica
- 45 **CLIJ.** Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil
- 46 **Comunicar**
- 47 **El Croquis**
- 48 **Cuadernos** de Alzate
- 49 **Cuadernos** de Pensamiento Político
- 50 **Cuadernos** Hispanoamericanos
- 51 **Culturas**
- 52 **Dardo Magazine**
- 53 **Debats**
- 54 **Delibros**
- 55 **Dirigido** por...
- 56 **Duoda.** Estudios de la Diferencia Sexual
- 57 **Ecología Política**
- 58 **El Ecologista**
- 59 **Eñe.** Revista para Leer
- 60 **Exit.** Imagen y Cultura
- 61 **Exit Book.** Libros de Arte y Cultura Visual
- 62 **Exit Express.** Revista de Información y Debate sobre Arte Actual
- 63 **Experimenta**
- 64 **El Extramundi** y los Papeles de Iria Flavia
- 65 **G+C.** Revista de Gestión y Cultura
- 66 **Grial**
- 67 **Guaraguao**
- 68 **Historia Social**
- 69 **Ínsula**
- 70 **Intramuros**
- 71 **Isidora.** Revista de Estudios Galdosianos
- 72 **Lápiz.** Revista Internacional de Arte
- 73 **Leer**
- 74 **Letra Internacional**
- 75 **Letras Libres**
- 76 **Litoral**
- 77 **El Maquinista** de la Generación
- 78 **Más Jazz**
- 79 **Matador**
- 80 **Melómano**
- 81 **Mientras Tanto**
- 82 **Le Monde diplomatique**
- 83 **Nuestro Tiempo**
- 84 **Nueva Revista** de Política, Cultura y Arte
- 85 **Numen.** Revista de Arte
- 86 **OjodePez**
- 87 **Ópera Actual**
- 88 **La Página**
- 89 **Papeles** de Relaciones Ecosociales y Cambio Global
- 90 **Pasajes**
- 91 **Política Exterior**
- 92 **Por la Danza**
- 93 **Primer Acto**
- 94 **Quaderns** de la Mediterrània
- 95 **Quimera**
- 96 **Quodlibet.** Revista de Especialización Musical "Almudena Cano"
- 97 **El Rapto** de Europa
- 98 **Reales Sitios.** Revista del Patrimonio Nacional
- 99 **Revista CIDOB** d'Àfers Internacionals
- 100 **Revista** de Estudios Ortegúanos
- 101 **Revista** de Libros
- 102 **Revista** de Occidente
- 103 **Revista** Hispano Cubana HC
- 104 **RevistAtlàntica** de Poesía
- 105 **Ritmo**
- 106 **Scherzo**
- 107 **Sistema**
- 108 **Telos.** Cuadernos de Comunicación e Innovación
- 109 **Temas** para el Debate
- 110 **Tendencias** del Mercado del Arte
- 111 **A Trabe** de Ouro
- 112 **Trama & TEXTURAS**
- 113 **Turia**
- 114 **Utopías/Nuestra Bandera**
- 115 **Vanguardia** Dossier
- 116 **El Viejo Topo**
- 117 **Visual**

RITMO

Nº 847 DICIEMBRE 2011

6

Victoria y la polifonía española del siglo XVI. Rafael-Juan Poveda Jabonero aborda el aniversario de la muerte del abulense.

16

Entrevista Pablo Heras Casado

Acaba de debutar con la Filarmónica de Berlín y su agenda para los próximos años está repleta. Es el director de moda.

Tema del mes Victoria y la Polifonía española del siglo XVI

Actualidad

Magazine 21

Sabía que 27

Vamos de concierto 30

No se lo pierda 33

Hemos escuchado 34

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. 21

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones. 34

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín trae a su sección al compositor suizo (cantón de Berna, 1939) Heinz Holliger, sin duda mucho más conocido como oboísta. 46

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *Ariadne auf Naxos*, de Richard Strauss, cuya versión original se va a escuchar en el Palau de les Arts, de Valencia. En Voces, Renée Fleming. La sección se completa con las correspondientes reseñas. 85

Discos

Sumario 53

De la A a la Z 54

Grandes Ediciones 76

Documentales 80

Un Sello 81

Una Obra 82

Un Intérprete 83

RITMO Parade 99

RITMO

Nº 849 FEBRERO 2012

6

Entre las conmemoraciones que se celebrarán este año está la del centenario del director de orquesta y compositor Igor Markevitch.

**Tema del mes
Igor Markevitch**

Actualidad

Magazine	22
Sabía que	28
Vamos de concierto	29
No se lo pierda	32
Hemos escuchado	33

Discos

Sumario	49
De la A a la Z	50
Ópera	70
Grandes Ediciones	76
Documentales	80
Un Sello	81
Una Obra	82
Un Intérprete	83
RITMO Parade	89

12

Entrevista Eva Maria Westbroek

Tras el apabullante triunfo de la soprano holandesa en el Teatro Real, de Madrid, nuestro crítico, Francisco Villalba, habló con ella.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical. **22**

Hemos escuchado

Si en la anterior sección nos ocupábamos de la actualidad musical, en esta nuestros críticos ofrecen sus opiniones sobre los conciertos. Frente a la información de la anterior, esta ofrece valoraciones. **33**

Compositores fuera de circuito

Jerónimo Marín trae a su sección al compositor alemán Stephan Wolpe (Berlín, 1902), un autor que sintetiza como pocos los avatares del siglo XX. **44**

Opera Viva

En la sección Una Ópera se habla de *La clemenza di Tito*, de Mozart, que se verá en el Teatro Real, de Madrid. En Voces, José van Dam. Y la sección se completa con las correspondientes reseñas. **85**

ROCKDELUX

{ número } { 300 }

NOVIEMBRE 2011

Un desbordante catálogo de imágenes, una selección de fotos que revela la evolución de la música a través de los artistas escogidos por Rockdelux para transmitir los cambios constantes en el pop de estos casi treinta años. Desde 1984, la revista se ha hecho eco de las tendencias más interesantes, y a partir de ellas se explica ahora la transformación de la música de nuestro tiempo. La cultura pop de las tres últimas décadas, inmortalizada en momentos significativos, históricos.

Un homenaje visual a los lectores de Rockdelux, siempre atentos a las novedades pero con el criterio de saber seleccionar lo más relevante. Un imprescindible álbum de fotos con los artistas que han forjado la identidad de Rockdelux y de sus seguidores.

SCHERZO

NÚMERO 269 / DICIEMBRE 2011

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Murray Perahia

Asier Vallejo Ugarte

8 Hartmut Haenchen

Paul Korenhof

10 AGENDA

16 ACTUALIDAD NACIONAL

40 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

48 ENTREVISTA

Camilla Tilling

Rafael Banús Irusta

52 DISCOS DEL MES

53 SCHERZO DISCOS

Sumario

91 DOSIER

Gustav Mahler, 1911-2011

92 Los años de Viena

Christian Springer

98 La magia del hueso cantor

Reyes Mate

102 La voz de la tierra

José Jiménez

106 Mahler en España y lo español en Mahler

Andrés Ruiz Tarazona

112 ENCUENTROS

Menahem Pressler

Luis Suñén

115 LIBROS

116 ANIVERSARIO
Coro Nacional de España
Juan Antonio Llorente

120 EDUCACIÓN

122 JAZZ
Pablo Sanz

124 LA GUÍA

128 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

Serra d'Or

Nº 625 / gener 2012

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Tauler d'avisos

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. El
dirigent cristià
- 8 Pere Ortís
Mossèn Joan Roig, servei a
Catalunya amb poesia, goigs i
altruisme

FETS I OPINIONS

- 13 Ara fa cinquanta anys, a
«Serra d'Or»
- 14 Marta Nadal
Francesc Vallverdú, la llengua
des del rigor i el realisme
- Felícia Fuster, tardor a París
- 19 Lluïsa Julià
Felícia Fuster, la veu d'una
«outsider»
- 23 Nora Ancarola
Visibilitat de l'obra plàstica de
Felícia Fuster

- 26 Albert Manent
Centenaris i commemoracions
de 2012

- 28 Montserrat Minobis i Puntonet
Roser Bofill, una periodista del
segle XXI

- 30 Vicent Pitarch
La flama de la llengua catalana
baixa al País Valencià

- 32 Pilar Arnau
Cap de fibló. Desvirtuament
dels premis en català a
Mallorca

- 32 Àlex Broch
Qüestions de mètode.
Premisses

- 32 Francesc Viadel
Un país de perfil. Joan Garí en
Amèrica

- 33 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. Cara i
creu del «descens a l'infern»

- 36 Sara Marugán Oliva
Textos. Una carta inèdita de
Josep Carner a Joan Alcover

CULTURA I VIDA

ART

- 38 Montserrat Marín
Animals a les col·leccions
arqueològiques del Museu de
Montserrat

LLETRES

- 43 Marie Grau
Jordi-Pere Cerdà, dins la
història de la literatura

MÚSICA

- 46 Xavier Chavarria
Manuel García Morante,
setanta-cinc anys plens de
música
- 49 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Poesia i
Cançó: la represa d'un idil·li

ESPECTACLES

TEATRE

- 51 Maryse Badiou
**Un tresor patrimonial: el
pessebre barroc en moviment
de Laguardia**

CINEMA

- 56 Joan Millaret Valls
**Jaime Camino, cronista d'un
temps i d'un país**
- 59 Arnau Olivari
Venècia 2011

TELEVISIÓ

- 64 Fèlix Edo Tena
**Tricicle, dinamitant el recte
sentit de les coses**

LECTURES

- 67 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 70 Francesc Torralba Roselló
**Panorama de la literatura
religiosa**
- 74 August Bover i Font
**Tres segles més de literatura
catalana**
- 76 Josep M. Ripoll
Reivindicació de l'home lliure
- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Francesc Amengual
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

Nº 626 / febrer 2012

SUMARI

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 Tauler d'avisos

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra. **«No sou vosaltres que m'he elegit»**
- 8 Bernabé Dalmau
«Documents d'Església», mil quaderns

FETS I OPINIONS

- 10 Ara fa cinquanta anys, a **«Serra d'Or»**
- 11 Carles Cabrera
Bernat Joan o la força de l'optimisme

«Nosaltres, els valencians», amb la perspectiva de cinquanta anys

- 15 Carme Gregori Soldevila
«Nosaltres, els valencians» i l'assaig fusterià
- 18 Francesc Pérez i Moragón
Joan Fuster, entorn del 1962
- 22 Antoni Furió
«Nosaltres, els valencians» i «Notícia de Catalunya», Fuster i Vicens Vives, cara a cara
- 26 Miquel Nicolás Amorós
Èxit i fracàs de «Nosaltres, els valencians»: la profecia autoincomplerta
- 31 Pilar Arnau
Cap de Fibló. **El vaixell almirall i els okupes**
- 31 Àlex Broch
El realisme. Qüestions de mètode. **Llengua i actitud**

- 31 Francesc Viadel
Un país de perfil. **Manel Alonso en el laberint**
- 32 Jaume Fabre
Premsa. **«Revista», el setmanari barceloní més ignorat**
- 34 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. **Una Europa de tecnocràcies?**
- 36 Vicent Pitarch
Textos. **Emili Rodríguez-Bernabeu, el nostre homenot al sud**

CULTURA I VIDA

ART

- 38 Sílvia Muñoz d'Imbert
**Pilar Vélez, directora del
Museu Frederic Marès**

LLETRES

- 46 Joan Josep Isern
**Ramon Solsona: estil, llengua,
talent**

MÚSICA

- 50 Carles Feliu
**L'Associació Manén i la
recuperació del patrimoni
musical**
- 53 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Una
desaparició i una integral**

ESPECTACLES

TEATRE

- 55 Jordi Jané
**El Rei de la Màgia, cent
trenta-un anys**

CINEMA

- 60 Tariq Porter
Planeta Von Trier

TELEVISIÓ

- 64 Sandra Comas Anglada
**Lluïsa Castell, atletes de
l'escenari**

LECTURES

- 67 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 70 Jordi Llorens i Vila
**Llibres d'història
contemporània**
- 74 Lola Badia
El context literari del segle XV
- 76 Pere Guixà
**L'inventari cabdal de la
traducció catalana**
- 78 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Antoni Capó
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 80 Entreteniments

Social Anthropology

Anthropologie sociale

Volume 19 • Number 4 • November 2011

CONTENTS

Special Issue

Rethinking Institutions

Guest editors: Daniel Seabra Lopes and Susana Durão

ARTICLES

Introduction: Institutions are us? 363
Susana Durão and Daniel Seabra Lopes

Transparency and legibility in international institutions:
the UN Global Compact and post-political global ethics 378
Christina Garsten and Kerstin Jacobsson

The police community on the move: hierarchy
and management in the daily lives of Portuguese
police officers 394
Susana Durão

Instituting, de-instituting and under-instituting the
complexities of production: struggles on the shop floor 409
Emília Margarida Marques

Taking counts into account: lay inquiries on the mortality
of the 'good clam' of Ria Formosa, Portugal. 423
Gonçalo Praça

The new tools of the science trade: contested knowledge
production and the conceptual vocabularies of academic
capitalism 439
Steve G. Hoffman

Making oneself at home with numbers: financial reporting
from an ethnographic perspective 463
Daniel Seabra Lopes

Afterword: What is an institution? 477
João de Pina-Cabral

COMMENTS

How commercialisation is redefining the mission
and meaning of the university: a reply to Steve Hoffman 495
Cris Shore

Notes and queries, inspired by a reading of "The new tools
of the science trade..." 500
George E. Marcus

On the metaphors and losers of academic capitalism:
a response to Shore and Marcus 503
Steve G. Hoffman

STATE OF THE FIELD ESSAY

Ambivalence, anthropology and business: a review of
ethnographic research in international organisations 506
Fiona Moore

REVIEW ARTICLE

Ethnography beyond anthropology:
potentials and problems 520
Daniel Seabra Lopes and Susana Durão

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 40 - DICIEMBRE 2011

SUMARIO

■ ■ EDITORIAL	
■ <i>Íñigo Manso</i>	4
■ El Camino de Abraham	6
<i>Juan Corona</i>	
■ La desconocida actividad geográfica de Joaquín Costa ...	20
<i>José A. Rodríguez Esteban</i>	
■ Estambul: Historia de una fascinación	26
<i>Patricia Almarcegui</i>	
■ Somerset Maugham. Un viaje por Birmania con el “caballero del salón”	36
<i>Carmen Arenas</i>	
■ Tin Hinan, la viajera del desierto	48
<i>Emma Lira</i>	
■ España en África. La ciencia española en el Sáhara Occidental, 1860-1986	54
<i>Lola Escudero</i>	
■ ■ ALBUM DE FOTOS	
■ Itziar Martínez-Pantoja y Pablo Strubell	64
■ ■ MES GEOGRÁFICO	
■ La Antártida, el continente solitario	78
<i>Alejandro Nicolás Martínez</i>	
■ ■ EXPOSICIONES	
■ Manuel Iradier, mito centenario	86
<i>Miguel Gutiérrez-Garitano</i>	
■ ■ VIAJEROS EXTRANJEROS	
■ Desde Pasajes a Gijón. Dos viajeros ingleses por la cornisa cantábrica	96
<i>Angeles Aledo</i>	
■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES	
■ Fernando de Aranda, el arquitecto de Damasco	112
<i>Miquel Silvestre</i>	
■ ■ LOS SOCIOS COLABORAN	
■ En coche desde Madrid a Costa de Marfil.	122
<i>E. Lira</i>	
■ ■ NECROLÓGICA	
■ El legado de Walter Bonatti	137
<i>Alfredo Merino</i>	
■ ■ BIBLIOTECA VIAJERA BÁSICA	142
<i>Durío Rodríguez</i>	
■ ■ LIBROS	144
■ ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE	152

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 205. DICIEMBRE 2011

SUMARIO

Los nuevos pobres

¿Cómo está afectando la crisis económica a la pobreza y a las desigualdades sociales? ¿Es suficiente tener un empleo para conjurar los riesgos de la pobreza? ¿Cuál es la situación de los parados de larga duración? ¿Por qué aumenta la pobreza infantil? ¿Cuál es el perfil de los nuevos sin hogar en España? ¿Están padeciendo las mujeres y los jubilados las situaciones de pobreza en mayor grado? Doce expertos contribuyen al debate.

Resultados de las elecciones del 20-N

Las elecciones del 20-N han dado una mayoría parlamentaria absoluta al Partido Popular. ¿Cómo gestionará su victoria el PP? ¿Qué explica la debacle del PSOE? ¿Cómo reaccionará el PSOE? ¿El nuevo Gobierno debe intentar sumar esfuerzos para salir de la crisis? José Félix Tezanos analiza estas cuestiones y Abel Caballero, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Sebastián Balfour, Elena Valenciano, Rafael Simancas, Carlos Berzosa, José Juan Toharia, Óscar Iglesias, Ana Noguera y Ernesto Ekaizer responden a una encuesta de urgencia sobre los resultados de las elecciones del 20-N.

La situación en Grecia

El Gobierno de Papandreu ha sucumbido ante la crisis económica dos años después de ganar las elecciones generales, siendo sustituido por un nuevo gabinete formado por tecnócratas, impuesto por las fuerzas económicas dominantes. ¿Logrará este Gobierno alejar al país de la bancarrota? ¿Cómo afectan las medidas tomadas a la calidad de la democracia? Manuel Muela e Ignacio Rupérez analizan estas cuestiones.

EDITORIAL

Los nuevos pobres 3

EL PULSO DE LA CALLE

Un descalabro anunciado. José Félix Tezanos 5

TRIBUNA LIBRE

Del 15-M al 17-S: los indignados ocupan Wall Street.
Robert Matthews 8

El sistema sanitario español: dónde estamos y hacia
dónde vamos... si nadie lo remedia. Javier Rey 12

DEBATE

La nueva pobreza, la crisis de la cuestión social y la
fragmentación ciudadana. Luis Enrique Alonso 17

Los nuevos pobres. Susana Gende 21

La crisis de hoy: ¿amenaza para el futuro? Francisco J. Lorenzo 24

Sociedades en crisis. Verónica Díaz Moreno y Eva Sotomayor 27

Los trabajadores pobres en España. Una nueva categoría social
para la agenda pública. Isabel García Espejo y Marta Ibáñez Pascual 31

Los parados de larga duración: situaciones y perspectivas
ante el desempleo y su pobreza. Violante Martínez Quintana 35

Pobreza de las mujeres en España. Ángel Belzunegui e Inma Pastor 39

La pobreza infantil en España: virtudes privadas
y vicios públicos. Luis Flaquer 42

Los nuevos "sin hogar" en España. Hilde Sánchez Morales 45

TEMAS CANDENTES

Valoración de los resultados del 20-N

Entrevistas a Abel Caballero, Juan Carlos Rodríguez Ibarra,
Sebastián Balfour, Elena Valenciano, Rafael Simancas,
Carlos Berzosa, José Juan Toharia, Óscar Iglesias,
Ana Noguera y Ernesto Ekaizer. 48

INTERNACIONAL

La crisis de Grecia amenaza la estabilidad y el futuro
de la Unión Europea. Ignacio Rupérez 58

ECONOMIA

Los rescates de Grecia y el cambio político Manuel Muela 61

LIBROS

Pierre Rosanvallon, La société des égaux. Victoria Camps 63

Xosé Carlos Arias y Antón Costas, La torre de la arrogancia.
Políticas y mercados después de la tormenta. Manuel Muela 64

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

TOMO IV, Nº 88, OUTUBRO-NOVEMBRO-DECEMBRO 2011

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
Quem introduziu o Existencialismo em Portugal?	
Influência persoana na escrita de Vergílio Ferreira	13
<i>A Darker Domain</i> . A censura liberal en Galicia	33
Novela e nación: as transformacións do imaxinario espacial nacional.	
O caso galego	55
ACOUTACIÓNS	
Uxío Novoneyra no arquivo de Dionisio Gamallo Fierros	79
O proceso de Boloña	93
TEXTOS	
Gottfried Benn ao galego	111
PUBLICACIÓNS	
Antón Figueroa: <i>Ideoloxía e autonomía no campo literario galego</i>	121
Labor de patchwork para <i>A cidade sen roupa ao sol</i>	133
Carlos Callón e a configuración da homosexualidade na Idade Media	139
Esther Gimeno Ugalde: <i>La identidad nacional catalana</i> .	
<i>Ideoloxías lingüísticas entre 1833 y 1932</i>	143
CRÓNICA	
Homenaxe da Fermín Penzol ó poeta Fernández Morales	145
Censura democrática	149

TRAMA & TEXTURAS

NÚMERO 16 / DICIEMBRE 2011

SUMARIO

01_Bibliofilia

Carta dirigida a los escritores

Honoré de Balzac 7

«Heredar de gente que no está muerta».

(Pasado y futuro de los derechos de autor)

Gabriela Torregrosa 23

02_Bibliofagia

El cambio al libro electrónico y las pequeñas editoriales

Miguel A. Otero 29

Primero el contexto: teoría del campo unificado de la edición

Brian F. O'Leary 43

«Ahora se puede ser un editor pequeño y pensar global».

Entrevista a Patricia Arancibia

Joana Costa Knufinke & Adrián Puentes 55

«Los lectores quieren acceder a los contenidos en cualquier momento,
dispositivo y formato». Entrevista a Enrique Dans

Martín Gómez 67

El papel y el silencio.

(Reflexiones preliminares para una historia de la edición en Colombia)

Margarita Valencia 77

03_Bibliofobia

Cartas cruzadas.

Correspondencia entre John Kennedy Toole y Robert Gottlieb

Santiago Gallego Franco 87

Las tribulaciones del editor
Daniel Menaker 107

La brecha de las traducciones: ¿por qué no se publican más libros de autores extranjeros en EE.UU.?
Emily Williams 117

04_Bibliocleptomanía

Gente que no compró mi libro
Íñigo García Ureta 124

05_Bibliofrenia

¡Viva la Minion!
Sekoa Hernández 137

La señora de la casa Sellerio
Adriano Sofri 143

06_Biblioclastia

Libros y blogs 149

Ilustran este número de *Texturas* una muestra de Ex-libris ucranianos de los años 60. Seleccionados de los libros de la biblioteca municipal de Lwów (Polonia).