



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE DOCUMENTACIÓN Y
PUBLICACIONES

SUMARIOS

2012

30

BIBLIOTECA DE CULTURA

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 27 nuevos números, correspondientes a 21 títulos distintos, recibidos en la Biblioteca durante mayo y junio de 2012.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca de Cultura. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón biblioteca.cultura@mcu.es

Secretaría General Técnica
Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Actores Núm. 104 (2012)
BBF, Bulletin des bibliothèques de France Núm. 003 (2012)
Boletín de la ANABAD Vol. 0LXI Núm. 003 (formato CD), 004 (2011); Vol. LXII Núm. 001 (2012)
Ciervo, El Núm. 733, 735 (2012)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 742, 743 (2012)
Cultural Trends Vol. 0021 Núm. 001, 002 (2012)
GAPP, Gestión y Análisis de Políticas Públicas (edición electrónica) Núm. 007 (2012)
International Journal of Arts Management Vol. 0014 Núm. 003 (2012)
International Journal of Cultural Policy Vol. 0018 Núm. 003 (2012)
International Journal of Cultural Property Vol. 0018 Núm. 004 (2011)
Journal of Arts Management, Law and Society, The Vol. 0042 Núm. 001 (2012)
Journal of Cultural Economics Vol. 0036 Núm. 002 (2012)
Library Hi Tech Vol. 0030 Núm. 002 (2012)
Museo Núm. 016 (2011)
Patrimonio Cultural de España Núm. 006 (2012)
REALA, Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica (edición electrónica) Núm. 313-314 (2010)
República de las Letras Núm. 126 (2012)
Revista de Administración Pública Núm. 187 (2012)
Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 094 (2012)
Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Núm. 082 (2012)
SusyQ, Revista de Danza Núm. 038 (2012)

Sumario 2012

Editorial » Sonata primaveral 04

05 te interesa

Crónica 29M »	05
48 días sin tregua » Hasta la retirada de la Reforma Laboral » Los derechos de los trabajadores ante la Huelga General del 29M » Todos los trabajadores del espectáculo se unen por primera vez para combatir la Reforma Laboral » En relación a la detención y puesta en libertad de Guillermo Toledo	
Asesoría Legal »	12
La última Reforma Laboral, la última vuelta de tuerca » Recuerda » Tarifas	
PRL »	15
El único riesgo aceptable, el artístico	
Patrimonio teatral »	16
Avances para hacer realidad el reconocimiento del Teatro como Patrimonio Histórico de la Humanidad	
La Casa del Actor »	18
¡32 ovaciones en <i>La venganza de don Mendo!</i>	
ADE »	20
En defensa de la cultura	
TACEE »	24
Todo es posible en el bajo mientras se pague	

25 enfoques

Entrevista » José Carlos Plaza	26
Con su propio esfuerzo »	30
Compañía Impromptus. Viajar a la psique del teatro » Librería Yorick: una llegada necesaria	
Artistas y memoria »	33
La impunidad que no cesa » La Guerra Civil española: reacción, revolución y venganza	
Interpretar la ópera y la zarzuela »	36
Derribando muros	
Teatros »	42
Teatro Amaya: la aventura del espectáculo	
Palabros de teatro »	44
Tocaba la "Batería", un "Partiquino" con "Corbata"...	
Chispazos »	46
Guillermo Marín: actor de solvencia y calidad	

47 apuntes

Nuestro cine »	48
Nuestro teatro »	52
Premios »	54
Premios Goya 2012	
Libros »	55
Marchando una de reparto » por Carmen Arévalo	56
Viñeta » por Alberto Maneiro	57
Obituarios »	58
Información profesional »	62

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE -BBF-

sommaire • 2012/Numéro 3

01 DOSSIER

CONTROVERSES

1 – THÈSES

Au loin s'en vont les bibliothèques 6

Amandine Wallon, Amandine Pluchet, Colette Gravier, Madeleine Geroudet et Albane Lejeune

Les bibliothèques se cachent pour mourir 15

Amandine Wallon, Amandine Pluchet, Colette Gravier, Madeleine Geroudet et Albane Lejeune

2 – ANTITHÈSES

Vive le numérique! 24

Michel Fauchié

Tristesse du numérique 29

Yves Desrichard

Défense et illustration des collections 36

Adrienne Cazenobe

N'oubliez pas le service! 43

Marie-Christine Jacquinet

La gratuité, ça paye 47

Daniel Le Goff

Tout ne peut pas être gratuit 51

Jean-Philippe Accart

3 – SYNTHÈSE

Moi, Google 56

Antoine Brand

Google Books au service de la recherche historique, ou Éloge du chaos 60

Valérie Neveu

Google : tu es si près de moi que je suis tout contre toi 62

Yvan Hochet

02 À PROPOS

Négationnisme et éthique professionnelle 71

Guila Cooper

Accéder aux œuvres du passé : entre l'industrie de masse et l'artisanat relationnel 76

Hervé Le Crosnier

03 DÉBAT

À PROPOS DES TEXTES FONDATEURS

Connaissez-vous [vraiment] Suzanne Briet? 81

Martine Poulain

Connaissez-vous [vraiment] Léo Crozet? 82

Martine Poulain

04 TOUR D'HORIZON

Pour un humanisme numérique 85

Yves Desrichard

La circulation des collections : 5^e Journée « Droit et patrimoine en bibliothèque » Isabelle de Lamberterie	86
Signaler les ressources électroniques : panorama actuel et perspectives Gaël Revelin	87
Journée d'étude annuelle Fulbi « Et si on essayait sans ? » : apprivoisons les disparitions liées au numérique Cécile Kattnig	89
Les métiers de la documentation : état des lieux et perspectives d'emploi Olivier Morand	90
Le réseau de la bande se dessine : échos d'un symposium patrimonial Boris Bruckler et Frédéric Sardet	92
« Qu'est-ce qu'un architecte de l'information ? » Nathalie Hoeben	93
« Retour au virtuel. Vie et cultures numériques » Cécile Payeur et Frédéric Porcher	94
Des livres aux machines Isabelle Bastian-Dupleix	95
Architectures des bibliothèques : les nouveaux territoires de la lecture Yves Desrichard	96

05 CRITIQUES

Marie-Estelle Pech <i>L'école de la triche</i> Yves Desrichard	99
Jean-Michel Salaün <i>Vu, lu, su : les architectes de l'information face à l'oligopole du web</i> Yves Desrichard	99
Gisèle Sapiro <i>La responsabilité de l'écrivain. Littérature, droit et morale en France (xix^e-xxi^e siècle)</i> Sylvie Ducas	100
Michel Serres <i>Petite Poucette</i> Yves Desrichard	102
Les combats de Cécil Guitart : une vie pour la culture, 1944-2010 Christine Girard	103
Comité de suivi de la loi LRU – rapport 2011 Bruno Van Dooren	103
Dix ans d'histoire culturelle Sous la direction d'Évelyne Cohen, Pascale Goetschel, Laurent Martin et Pascal Ory Julie Verlaine	105
Lectures d'enfances : l'Heure joyeuse de Versailles Sous la direction d'Élisabeth Maisonnier François Rouyer-Gayette	105
Nouveaux accès, nouveaux usages à l'ère numérique : la culture pour chacun ? Actes du Forum d'Avignon « Culture, économie, médias 2010 », 4-6 novembre 2010 François Rouyer-Gayette	106
NOUS AVONS REÇU	108
RÉSUMÉS DES ARTICLES	111
ANNONCEURS ÉLECTRE (p. 4 ET 3 ^e DE COUVERTURE) INTERCDI (p. 83)	

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LXI (2011), NÚM. 3, JULIO SEPTIEMBRE. MADRID ISSN 0210-4164

I

5º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles

JOSÉ-M. NOGALES HERRERA. *Presentación* 11

Ponencias

ÓSCAR ARROYO ORTEGA. *Modelo para la sostenibilidad de los servicios bibliotecarios móviles*..... 13

SAGRARIO FERNÁNDEZ CEDENA. *25 años de bibliobuses en Madrid: del préstamo manual a la RFID*..... 27

SOLEDAD PARRADO CUESTA y ROBERTO SOTO ARRANZ. *Experiencia de colaboración entre los bibliobuses de León y el Complejo Asistencial Universitario de León. Cuentos de carnaval en el hospital*..... 41

Comunicaciones

ISABEL SÁNCHEZ GARCÍA e IRUNE SIMÓN BRATOS. *ACLEBIM FB. También en la red social*..... 53

ROBERTO SOTO ARRANZ. *Bibliobuses de León. Página de Facebook para un servicio de biblioteca móvil* 63

ISABEL SÁNCHEZ GARCÍA. *Lecturas compartidas. La experiencia de los clubes de lectura en la Comunidad de Madrid* 71

MARCOS REINA SEGOVIA. *El bibliobús municipal del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, 2002-2011. Una década al servicio de los ciudadanos y la cultura de nuestra ciudad*..... 81

NUNO MARÇAL. *Bibliomóvel de Proença-A-Nova. Herdeira de 50 anos de andanças por terras e gentes de Portugal*..... 87

II

Dossier «Biblioterapia»

PEDRO LÓPEZ LÓPEZ. *Presentación* 93

Artículos

MARÍA CASTILLO LASALA. *El club de lectura como vehículo de integración* 95

CRISTINA DEBERTI MARTINS. *La lectura: una herramienta de inclusión social*. 103

MARÍA DE LOS ÁNGELES LÓPEZ ORTEGA. *Biblioterapia para promover la resiliencia*..... 113

MARÍA SAINZ MARTÍN. *Red de Biblioteca para Pacientes. Experiencia del Hospital Clínico San Carlos*..... 123

EVA MARÍA SEITZ. *Biblioterapia hospitalaria* 137

CRISTINA DEBERTI MARTINS. *Aproximación bibliográfica sobre biblioterapia y teoría de la lectura*..... 145

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LXI (2011), NÚM. 4, OCTUBRE-DICIEMBRE. MADRID ISSN 0210-4164

<i>Editorial</i>	9
<i>Presentación</i>	11
 Artículos	
MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ, MARÍA CALONGE DOMÍNGUEZ, ANTONIO L. GALÁN GALL, RAMÓN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ y MARTA TORRES SANTO DOMINGO. <i>El Patrimonio Bibliográfico en las Bibliotecas Universitarias: estado de la cuestión</i>	13
RAMÓN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, MARGARITA BECEDAS GONZÁLEZ, PAZ FERNÁNDEZ PALOMEQUE y ANTONIO LUIS GALÁN GALL. <i>El Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN: catorce años de actividades</i>	37
MARÍA EUGENIA LÓPEZ VAREA. <i>Los Archivos personales en las Universidades españolas</i>	55
RAMÓN ABAD HIRALDO, MARÍA ISABEL CASAL REYES, JOAN RAMÓN GÓMEZ ESCOFET, PAZ MIRANDA SIN y PILAR RODRÍGUEZ MARÍN. <i>Normativa sobre Patrimonio Bibliográfico en las Bibliotecas Universitarias españolas</i>	73
MARTA TORRES SANTO DOMINGO, INÉS DEL ÁLAMO FUENTES, MARÍA CALONGE DOMÍNGUEZ, MARÍA ISABEL CASAL REYES, JUAN MANUEL LIZÁRRAGA ECHAIDE, MARÍA EUGENIA LÓPEZ VAREA, EDUARDO PEÑALVER GÓMEZ, ANA M. RODRÍGUEZ BONET, MARTA TORRES SANTO DOMINGO. <i>El Patrimonio Bibliográfico de las Bibliotecas Universitarias en la Red</i>	117
APÉNDICE: <i>Modelo de encuesta utilizada</i>	147

SUMARIO

BOLETÍN DE ANABAD LXII (2012), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID ISSN 0210-4164

EDITORIAL..... 9

ARTÍCULOS:

Archivos:

HEREDIA HERRERA, Antonia. *La archivística, a debate* 15

FABA-PÉREZ, Cristina y SANZ-CABALLERO, Isabel. *Ranking de los archivos universitarios españoles teniendo en cuenta su impacto en la web y las herramientas usadas para calcularlo*..... 29

GACHO SANTAMARÍA, Miguel Ángel. *La casa de los caballeros pajes. Una institución dedicada a la enseñanza* 43

HOZ PASCUA, Patricia de la. *La organización del Archivo de la Comisión Fulbright y su interés para la investigación*..... 55

MENÉNDEZ SEOANE, Susana. *La colección fotográfica del Archivo de la Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao. Una propuesta de gestión*..... 75

Bibliotecas:

AZNAR LAFONT, David. *La biblioteca jurídica y los bibliotecarios en las universidades: el ejemplo de Estados Unidos y la realidad española*..... 95

DÍEZ CARRERA, Carmen. *Los bibliotecarios en la era digital* 109

LÓPEZ GUILLAMÓN, Ignacio. *Teoría sobre catalogación bibliográfica en autores españoles y en la actualidad* 133

Museos

GUTIÉRREZ USILLOS, Andrés. *Evolución y desarrollo de la Documentación y del Archivo del Museo Nacional del Prado*..... 161

RECENSIONES:

José Ramón Cruz Mundet: *Diccionario de Archivística (con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego). Estudio preliminar de Carmen Díez Carrera. Madrid, Alianza Editorial, 2011, 368 páginas*..... 185

EL CIERVO

Nº 733 / Abril 2012

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Qué podemos hacer por Siria. Carlos Eymar, Eugenia de Andrés, Lluís Pastor y Alexis Rodríguez-Rata.	
Diario	7
No me siento un conquistador. Joaquim Gomis.	
Trasfondo	8-13
QUÉ HARÍA JESÚS HOY. Pedro Casaldàliga, Álvaro Pombo, José Antonio Pagola, Pedro Miguel Lamet, Nuria Calduch-Benages, Dolores Aleixandre, José Martí Gómez, Joan-Enric Vives, Abdelmumin Aya, José M. Castillo y Mario Satz.	
La bahía	14-15
Apartado. El rincón de la mística: Enrique de Suso. Javier Melloni.	
Conversaciones	16-19
Josep Ramoneda: 'Google es la figura cultural más importante del mundo'. Jordi Pérez Colomé y Alexis Rodríguez-Rata.	
El tema polémico	20-22
Qué es la cultura general. Luis Alberto de Cuenca, Francisco Rico, Eulàlia Tort, Alberto Barbieri, Jordi Musoy, Óscar Repiso, Pilar del Río y Carlos M. Moreno.	
Carta desde Madrid	23
Jugar con las cosas de comer. Luis Suñén.	
Visto por dos	24-25
Recursos naturales, ¿maldición o bendición? Daira Gómez y Jorge Yutronic.	
Vuelta al mundo	26-31
En busca del empleo perdido. Pere Escorsa. Oficio de tinieblas. Carlos Eymar. 'Público' como síntoma. J. A. González Casanova. Atrévete a pensar ¡y a creer! Josep Maria Margenat. Ajustar el déficit sin recortar derechos (y 4). Toni Comín Primavera electoral en medio de la crisis. Héctor Borrat.	
El Cicerone	32-33
Giulio Girardi, cristiano socialista. Juan José Tamayo.	
La vida	34-36
Por qué un país es más feliz que otro. Marie Bicilola, Patrick Friday, Job Vermeulen, Nina Karsimashvili y Lucia Alexandra Popartan.	
Críticos y criterios	37-39
Los 'lobbies' musicales. Jordi Maluquer. Urbizu y el cine negro español. Manuel Quinto. De nuevo 'Luces de bohemia'. Enrique Moreno Castillo.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi discoteca de música africana de los años 60. Céline Gesret. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Isabel Bono: 'Escribo para sacarme los versos de encima'.	

El director de 'El Ciervo', Jordi Pérez Colomé, gana el premio José Manuel Porquet

Jordi Pérez Colomé, director de *El Ciervo*, ha ganado el premio José Manuel Porquet de periodismo digital, que concede el gobierno de Aragón, por su trabajo en el blog *Obamaworld.es*. El galardón está dotado con 3.000 euros. La redacción espera aún que Jordi tenga algún detalle e invite a algo. Sea como sea, enhorabuena.

EL CIERVO

www.elciervo.es

Nº 735 / Junio 2012

SUMARIO

- CONSEJO DE REDACCIÓN **4** **Banca privada, pública.** PERE ESCORSA,
EUGENIA DE ANDRÉS Y MIGUEL LIRIO.
- EDITORIAL **5** SOLEDAD GOMIS
- PIENSO, LUEGO EXISTO **6**
- DIARIO **8** **Ratzinger en 'El Ciervo'.** JOAQUIM GOMIS
- TRASFONDO **9** **Cómo será Europa en 2051.** FEDERICO MAYOR ZARAGOZA,
JOSEF FORBELSKÝ, JACQUES ATTALI, JOSÉ MARTÍN Y
PÉREZ DE NANCLARES, ELINA VILUP Y TONI COMÍN
- LA BAHÍA **16** Cartas de los lectores
El rincón de la mística: **Nicolás de Cusa.**
XAVIER MELLONI
- CONVERSACIONES **18** **José Jiménez Villarejo: 'Conseguir la igualdad
sin renunciar a la libertad, ése es mi postulado'.**
CARLOS EYMAR
- EL TEMA POLÉMICO **24** **Sobre la homosexualidad en la España de 1974.**
CARTAS AL DIRECTOR INÉDITAS
- CARTA DESDE MADRID **27** **Culturas.** LUIS SUÑÉN
- ENSAYO DEL MES **28** **Mirad atrás.** MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ GONZÁLEZ
- VUELTA AL MUNDO **30** **Huelga de ricos.** JOSEP MARIA MARGENAT
La dictadura que llega. J. A. GONZÁLEZ CASANOVA
Enseñanzas del pasado. ALEXIS RODRÍGUEZ-RATA
Adiós a 'Sarko'. HÉCTOR BORRAT
¡Que inventen ellos! PERE ESCORSA
- OJO DE BUEY **34** **La cárcel disimulada con siglas.** LUCÍA MONTOBBIO
- CRÍTICOS Y CRITERIOS **36** **El polar y los bandidos.** MANUEL QUINTO

Los festivales de Francia. JORDI MALUQUER
El año de Beach House. CÉLINE GESRET
La luna en el Matadero. ENRIQUE MORENO CASTILLO
- LECTORES Y LECTURAS **40** **Mi biblioteca de periodismo narrativo.**
ROBERTO HERRSCHER.
Críticas de libros del mes
- PLIEGO DE POESÍA **48** **Ya xxv años sin J. V. Foix.** Antología y traducción
a cargo de ENRIQUE BADOSA
- DIBUJO DE PORTADA • DAVID PINTOR

Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2012

742 Índice

Benjamín Prado: *El espectáculo ha terminado* 5

Mesa revuelta

Jordi Soler: *El último territorio unplugged* 11
Juan Eslava Galán: *Últimas pasiones del caballero Almafiera* ... 15
Luis Antonio de Villena: *Un libro sobre el ardor del tiempo y las cenizas* 19
Reina María Rodríguez: *Todo lo que todavía serás* 23
Antonio López Ortega: *Gustavo Díaz Solís: Un arco secreto* ... 27
Sonia Betancort: *Arturo Carrera: «La inocencia es el arma que me queda»* 33
Walter Cassara: *Néstor Sánchez: La odisea del atmán* 41
Escandar Alee: *Generación Bukowski* 49

Punto de vista

Juan Ángel Juristo: *El mundo es una obra de ficción* 57
Carme Riera: *Relectura de Nada en clave barcelonesa* 67
Elisa Martín Ortega: *Nicanor Parra: juego y realidad* 87

Creación

Andrés Trapiello: *Segunda Oscuridad* 101

Entrevista

María Escobedo: *Entrevista a Álvaro Pombo* 113

Biblioteca

Manuel Longares: *Historia de una correspondencia* 125
Fernando Tomás: *La última de la lista es Almudena Grandes* 128
Bianca Estela Sánchez: *La vida de hotel de Javier Montes* 131
Javier Lorenzo Candel: *El cuarto que coincide con un libro* 134
Fernando Valverde: *La honestidad de la poesía* 137
Julio César Galán: *Las Reuniones de Luis Alberto de Cuenca* ... 140
Josep María Rodríguez: *Temblor de agua dentro de un cristal* ... 145
Ángeles Mora: *Otra Cuba secreta* 148
Juan Carlos Abril: *En busca de la coloquialidad perdida* 152
Julio Neira: *Baedecker de la poesía en Navarra* 157

Cuadernos Hispanoamericanos

Mayo 2012

743 Índice

Benjamín Prado: *Literaturas americanas* 5

Literaturas Americanas I

Sandra Contreras: *Las fundaciones de la literatura argentina* ... 11
César Aira: *Amalia* 25
Edgardo Dobry: *Oquendo de Amat y el sol que viaja en tranvía* .. 37
Horacio Costa: *Literatura brasileña 200 años: algunas consideraciones para hispanohablantes* 47
María Teresa Gramuglio: *Los deseos renovados del americanismo* 59
Martín Prieto: *El mejor estómago del mundo* 69
Sergio Ramírez: *En el rincón de un quicio oscuro* 79

El oficio de escribir

José Manuel Caballero Bonald: *Álvaro Cunqueiro o el retablo de las maravillas* 95

Mesa revuelta

Manuel Vilas: *Capitalismo e inmortalidad* 103

Punto de vista

Remedios Sánchez García: *Poesía ante la incertidumbre* 109

Entrevista

María Escobedo: *Luis García Montero: «La necesidad de cuidar y ser cuidado es el mejor antídoto contra la cultura del usar y tirar»* 123

Biblioteca

Santos Sanz Villanueva: *Indagación seria en la culpa* 139
Javier Lorenzo Candel: *Armar la luz* 143
Bianca Estela Sánchez: *El jardín colgante* 146
Mario Martín Gijón: *Cinco maneras de contar la melancolía* 149
Norma Sturniolo: *Máscara del humor* 152
Fernando Tomás: *Una novela hermosa, dura y necesaria* 156
Francisco Javier Díez de Revenga: *Poesía de Nueva York* 159
Fernando Valverde: *La ventana de Roxana Méndez* 166

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	
<i>Sara Selwood</i>	1
Research Articles	
Mapping cultural assets and evaluating significance: theory, methodology and practice <i>David Lee and Abigail Gilmore</i>	3
The consumption of contemporary visual art: identity formation in late adulthood <i>Andrew Newman, Anna Goulding and Chris Whitehead</i>	29
Impact of place on museum participation <i>David Cutts and Paul Widdop</i>	47
Tablatures of musical tastes in contemporary France: distinction without intolerance <i>Hervé Glévarec and Michel Pinet</i>	67
Notes on contributors	89
Notes for contributors	91

CONTENTS

Editorial

- Sara Selwood* 91

Research Articles

- The “scouse wedding” and other myths: reflections on the evolution of a “Liverpool model” for culture-led urban regeneration
Tamsin Cox and Dave O’Brien 93
- “Defensive instrumentalism” and the legacy of New Labour’s cultural policies
Eleonora Belfiore 103
- Cultural map of Finland 2007: analysing cultural differences using multiple correspondence analysis
Nina Kahma and Arho Toikka 113
- Cultural policy indicators: reflections on the role of official statisticians in the politics of data collection
Sari Karttunen 133
- Culture and the Scottish Household Survey
Vikki McCall and Christopher Playford 149

Book Reviews

Editorial

- Eleonora Belfiore* 173

- Why we make art and why it is taught*, 2010, by Richard Hickman
Boyun Choe 175

- Good and plenty: the creative success of American arts funding*, 2010, by Tyler Cowen
Javier Stanzola 179

- Creative economies, creative cities Asian-European perspectives: the GeoJournal Library Series Vol. 98*, 2009, by Lily Kong and Justin O’Connor
Lorraine Lim 181

- Sport, leisure and culture in the postmodern city*, 2009, by Peter Bramham and Stephan Wagg
John Hughson 183

- Becoming Europeans: cultural identity and cultural policies*, 2009, by Monica Sassatelli
Christopher Gordon 187

- Reinventing public service communication: European broadcasters and beyond*, 2010, by Petros Iosifidis
Lingjie Wang 191

- Politics, policy and the discourses of heritage in Britain*, 2010, by Emma Waterton
Ian Baxter 193

- Notes on contributors** 197

- Notes for contributors** 200

nº 7, enero-junio 2012
REVISTA SEMESTRAL
ISSN: 1134-8093



**Gestión y Análisis
de Políticas Públicas**
Nueva época

INAP
INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Índice

Estudios

Gestión de recursos humanos en una institución pública. Un modelo conjunto de los sistemas de clasificación profesional, carrera profesional y de retribuciones

Human resources management in a public institution. An integrated model of professional classification, career and remuneration systems

Ana M^a Vázquez Losada

Características de las experiencias españolas de presupuesto participativo: intento de encuadramiento en una tipología

Characteristics of Spanish experience of participatory budgeting in an attempt to frame type

Carmen Pineda Nebot

Valdemir Pires

Experiencias y Casos

Calidad y nuevas tecnologías como ejes del proceso de modernización de la Administración pública: el enfoque integrado de la Escola Galega de Administración Pública

Quality and new technologies as axis of the process of modernization in the Public Administration: Integrated approach of the Galician School of Public Administration

Moneyba González Medina

Rocío Fentanes Fortes

Belén Murillo Gorozarri

Carmen Voces López

Estructuras y procesos de gobernanza en la política medio ambiental: red de actores en la Comunidad Autónoma del País Vasco

Governance structures and processes in environmental policies: actors network in the Basque Country

Alberto de la Peña Varona

Aportaciones a la construcción de un modelo de desarrollo local: la experiencia del Ayuntamiento de Catarroja

Contributions to the construction of a local development model: the experience of Catarroja City Council

Ricard Calvo Palomares

Juli Antoni Aguado i Hernández

Autores

Criterios de Presentación

Principios Éticos

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE of CONTENTS

VOLUME 14 NUMBER 3 SPRING 2012

EDITOR'S NOTE	3
MANAGEMENT AND ORGANIZATION	
The Organization of Knowledge Sharing at the Colorado Music Festival Dagmar Abfalter, Raphaela Stadler, Julia Müller (Austria, Australia)	4
STRATEGIC MANAGEMENT	
Surviving in Times of Turmoil: Adaptation of the Théâtre Les Deux Mondes Business Model Serge Poisson-de Haro, David Montpetit (Canada)	16
MARKETING MANAGEMENT	
The Importance of Word of Mouth for Museums: An Analytical Framework Andrea Hausmann (Germany)	32
MANAGEMENT OF CHANGE	
Four Business Models in Contemporary Art Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvauroux (France)	44
COMPANY PROFILE	
The Bank of the Republic and Cultural Management: A Process of Organizational Learning Jaime Ruiz-Gutiérrez, in collaboration with Verónica Zúñiga-Salas (Colombia, Canada)	57
FRENCH ABSTRACTS	67
CONTRIBUTORS' GUIDE	72
AIMS	73

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 18 Number 3 June 2012

SPECIAL ISSUE: CULTURAL POLICY IN ASIA

GUEST EDITOR: LORRAINE LIM

CONTENTS

Articles

- Introduction for *Special Issue on Cultural Policy in Asia*
Lorraine Lim 261
- Cultural policy between the state and the market: regulation, creativity and contradiction
Q.S. Tong and Ruth Y.Y. Hung 265
- Ambitions of a global city: arts, culture and creative economy in 'Post-Crisis' Singapore
Lily Kong 279
- Corporate support for the arts in Japan: beyond emulation of the Western models
Nobuko Kawashima 295
- Constructing habitus: promoting an international arts trend at the Singapore Arts Festival
Lorraine Lim 308
- Progress without consensus: 'instituting' Arts Council in Korea
Hye-Kyung Lee 323
- Rebooting the dragon at the cross-roads? Divergence or convergence of cultural policy in Taiwan
Hsiao-Ling Chung 340
- Book reviews** 356
- Notes on contributors** 361

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY

CONTENTS

VOLUME 18 (2011) NUMBER 4

DOCUMENT

- Report of the Conference of the Parties to the United Nations Convention against Transnational Organized Crime on its Fifth Session, held in Vienna from 18 to 22 October 2010: Resolution 5/7: Combating Transnational Organized Crime against Cultural Property* 405

CASE NOTE

- “Inalienable” Archives: Korean Royal Archives as French Property Under International Law*
Douglas Cox 409

LEGISLATIVE REPORT

- Fundamental Modifications to Archaeological Heritage Protection Regulations in Hungary: A Brief Report*
Eszter Bánffy, Attila Gyucha, and Gergely Csiky 425

CONFERENCE REPORTS

- The 16th Session of the UNESCO Intergovernmental Committee for Promoting the Return of Cultural Property to Its Countries of Origin or Its Restitution in Case of Illicit Appropriation, 21–23 September 2010*
Folarin Shyllon 429
- The Fight Against the Illicit Traffic of Cultural Property: The 1970 Convention: Past and Future, 15–16 March 2011*
Lyndell Prott 437
- Increasing Europe’s Competitiveness Through Cultural Heritage Research: An Initiative of the EU Project NET-HERITAGE, 24 March 2011*
Nina Schwab 443
- “Legal Questions of Art Auctions” (Rechtsfragen der Kunstauktion): Seminar held by the Europe Institute, University of Zurich and the Center of Art and Law, Zurich, 13 April 2011*
Anne Laure Bandle 449
- “Illicit Traffic in Cultural Objects: Law Ethics and the Realities”: Workshop co-organized by the Institute of Advanced Studies and the Law School of the University of Western Australia, Perth, 4–5 August 2011*
Lyndel Prott 453

<i>New Working Group on “Cultural Protocols” Convenes at New York University, 19 August 2011</i>	459
Madhavi Sunder	
<i>Cultural Heritage Law Committee of the International Law Association: Special Session, Kohunlich, Mexico, 26–29 October 2011</i>	461
Jorge Sánchez Cordero	
BOOK REVIEWS	
<i>Lyndel V. Prott (ed). Witnesses to History: A Compendium of Documents and Writings on the Return of Cultural Objects</i>	
reviewed by K. W. Tubb	463
<i>James A. R. Nafziger, Robert Kirkwood Paterson, and Alison Dundes Renteln. Cultural Law: International, Comparative, Indigenous</i>	
reviewed by Lawrence Rosen	467
BOOK NOTES	
<i>Bibliography of Books Published in 2010 and of Some Books Published Earlier</i>	
Kurt Siehr	471
CHRONICLES	
<i>January 1, 2010–December 31, 2010</i>	
Kurt Siehr	493
INDEX TO VOLUME 18	549

The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 42, Number 1, January–March 2012

Introduction

- Executive Editor's Introduction 1
Ann M. Galligan

Articles

- Self-Governed Interest Associations: Forgotten Past or Future
for Serbian Culture 4
Smiljka Isaković

- Public Culture in America: A Review of Cultural Policy Debates 11
Dustin Kidd

- Stolen Art Restitution Claims and the Exhaustion of Local Remedies:
How Foreign-Based Plaintiffs are Able to Succeed Under the Foreign
Sovereign Immunity Act 22
Christopher W. Michaels

Commentary

- The Holocaust Through Latvia's Eyes: How the Nazi Party Became the Lesser
of Two Evils 36
Alexandra Covas

Film Review

- The Art of the Steal*, directed by Don Argott 39
Harmon Greenblatt

Book Review

- Not Here, Not Now, Not That! Protest Over Art and Culture in America*,
by Steven J. Tepper 41
Steven C. Dubin

- Corrigendum 44

Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 36 · Number 2 · 2012

ORIGINAL ARTICLES

A count data travel cost model of theatre demand using aggregate theatre booking data

K.G. Willis · J.D. Snowball · C. Wymer · J. Grisolia 91

A latent class model of theatre demand

J.M. Grisolia · K.G. Willis 113

Movie stars and box office revenues: an empirical analysis

R.A. Nelson · R. Glotfelty 141

OBITUARY

Mark Blaug (1927–2011)

W.J. Baumol 167

BOOK REVIEWS

Steven J. Tepper: Not here, not now, not that! Protest over art and culture in America

K. Oosterlinck 171

Richard T. Carson: Contingent valuation: a comprehensive bibliography and history

J. Snowball 175

Further articles can be found at www.springerlink.com

Indexed/abstracted in *Social Science Citation Index, SCOPUS, EconLit, Google Scholar, EBSCO, CSA, ProQuest, CAB International, Academic OneFile, CAB Abstracts, Cabell's, Current Abstracts, Current Contents/Social & Behavioral Sciences, ECONIS, Expanded Academic, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, OCLC, Research Papers in Economics (RePEc), SCImago, Social SciSearch, Summon by Serial Solutions*

Instructions for Authors for *J Cult Econ* are available at <http://www.springer.com/10824>

Library Hi Tech

Number 2

- 203 Access this journal online
- 204 Editorial advisory board
- EDITORIAL
- 205 *Library Hi Tech* and information science
Michael Seadle
- 210 Leveraging quantitative data to improve a device-lending program
Joyce Chapman and David Woodbury
- 235 Keeping students engaged with web-based polling in the library instruction-session
Jared Hoppenfeld
- 253 "Discovering" what's changed: a revisit of the OPACs of 260 academic libraries
Melissa A. Hofmann and Sharon Q. Yang
- 275 Supporting virtual communities through disciplinary repository development
Rebecca Reznik-Zellen and Jessica Adamick
- 291 Digital image description: a review of best practices in cultural institutions
Elaine Ménard and Margaret Smithglass
- 310 Old wine in new wine skin: marketing library services through SMS-based alert service
John Paul Anbu K. and Makana R. Mavuso
- 321 The irony of serendipity: disruptions in social information behaviour
Jørgen Skågeby
- 335 Towards an understanding of the participatory library
Linh Cuong Nguyen, Helen Partridge and Sylvia L. Edwards
- 347 Does faceted display in a library catalog increase use of subject headings?
Kathleen Bauer and Alice Peterson-Hart
- 359 Understanding and exploiting idiosyncrasy in the use of ICT devices such as tablets: setting the background
Ina Fourie
- 367 Archiving in the digital world: the scholarly literature
Michael Seadle

Museo

XIV Jornadas de Museología

Nº 16 (2011)

ÍNDICE

La remodelación del Museo Arqueológico Nacional JUAN PABLO RODRÍGUEZ FRADE (FRADE ARQUITECTOS S.L.)	9
Condiciones del aire en museos: lo importante y lo “accesorio” PEDRO ÁLVAREZ MORENO (MINISTERIO DE CULTURA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES).....	21
Climatización sostenible en museos. El precio de la estabilidad RAFAEL ÚRCULO (INGENIEROS CONSULTORES S.A.)	35
La luz, las fuentes de luz y el observador JUAN LUIS GONZÁLEZ VÍZMANOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)	41
Museo del Traje, la batalla contra el sol. Reflexión sobre las prácticas de iluminación museal a través de la elaboración del proyecto de iluminación ADA BONA DEI - ILLUMINADORA (VANCGRAM S.L.).....	53
La seguridad en los museos: introducción, conceptos fundamentales y legislación JAIME GÓMEZ MARTÍN (MUSEO DE AMÉRICA)	77
Modelo de gestión del mantenimiento en un museo XAVIER ABELLÓ ÁLVAREZ (JEFE DEL ÁREA DE MANTENIMIENTO MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA)	129
La seguridad en las casas-museo: el Museo Sorolla MARIA LUISA MENÉNDEZ ROBLES (MUSEO SOROLLA)	147
El Plan de Protección de Colecciones ante Emergencias (PPCE): una labor invisible ENCARNACIÓN HIDALGO CÁMARA (MUSEO DE AMÉRICA) CARMEN RALLO GRUSS (SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES)	165
Proteger sin dañar JOAQUÍN JUÁREZ GUTIÉRREZ (DIRECTOR DE OPERACIONES MAPFRE)	179
Visión general de los almacenes y su planificación y gestión en los museos ANDRÉS GUTIÉRREZ USILLOS (MUSEO DE AMÉRICA)	183
Arquitectura versus colección: el reto de la convivencia VÍCTOR M. CAGEAO SANTACRUZ (SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES)	203
Almacenes visitables: descubrimiento y deleite para el público. Una mirada desde el otro lado CAROLINA MONTERO DE ESPINOSA HELLY (MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL, UAH).....	223

El Museo Veterinario Complutense. Retos y realidades de un museo universitario CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (FACULTAD DE BELLAS ARTES, UCM), ISABEL M ^a GARCÍA FERNÁNDEZ (FACULTAD DE BELLAS ARTES, UCM), SONIA DÍAZ JIMÉNEZ (LSDSPACE), GABRIEL MARTÍNEZ GARCÍA (LSDSPACE), JOAQUÍN SÁNCHEZ DE LOLLANO PRIETO (FACULTAD DE VETERINARIA, UCM)	229
Actualización museológica y museográfica de un museo universitario: la experiencia del Museo de Antropología Médica y Forense, Paleopatología y Criminalística “Profesor Reverte Coma” OLGA M ^a LÓPEZ GÓMEZ (MUSEO DE ANTROPOLOGÍA MÉDICA Y FORENSE, PALEOPATOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA, UCM), ISABEL M ^a GARCÍA FERNÁNDEZ (PROFESORA DE MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA. FACULTAD DE BELLAS ARTES, UCM)	235
Los almacenes del Museo de Bellas Artes de Valencia. Estado de la cuestión DAVID GIMILIO SANZ (DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE OBRAS DE ARTE. MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA)	241
Diseño y ejecución del almacén para las colecciones del Aquarium de Donostia-San Sebastián ALEJANDRO LARRODÉ FERNÁNDEZ (AQUARIUM DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN).....	251
Almacenes de la A a la J: Los almacenes del nuevo Museo del Ejército CARMEN PÉREZ DE ANDRÉS (DIRECTORA TÉCNICA. MUSEO DEL EJÉRCITO), JUAN F. SAAVEDRA ALONSO (JEFE DE DEPARTAMENTO DE ALMACENES. CAPITÁN DEL EJÉRCITO DE TIERRA. MUSEO DEL EJÉRCITO)	261
Los centros externos: algo más que un almacén de colecciones BLANCA PADILLA BLANCO (SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES. ÁREA DE INFRAESTRUCTURAS)	273
La integración de las instalaciones en el espacio expositivo ELENA CARRIÓN SANTAFE, IRENE DOMÉNECH COULLAUT, SALVADOR GARCÍA ARNILLAS Y ALICIA HERRERO DELAVENAY (SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES. MINISTERIO DE CULTURA)	279
La dificultad de intervenir en el patrimonio construido. Las instalaciones en el Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan JORGE PALOMERO FERRER (ARQUITECTO).....	287
TARP (Técnicas de Actuación Rápida sobre Patrimonio) JESÚS GARCÍA NAVARRO Y ANTONIO ORTEGA ORTEGA (SIT)	297
Equipando el futuro: las nuevas áreas de reserva del IAACC LAURA ASÍN MARTÍNEZ (CONSERVADORA IAACC PABLO SERRANO. GOBIERNO DE ARAGÓN), FERNANDO SARRÍA RAMÍREZ (CONSERVADOR IAACC PABLO SERRANO. GOBIERNO DE ARAGÓN)	305
Mucha luz, poca visión. La remodelación de vitrinas de diecisiete metros de longitud en el Museo de Paleobotánica de Córdoba ÁNGEL MONTERO (IMGEMA. JARDÍN BOTÁNICO DE CÓRDOBA)	313
Ejemplos de climatización en el Museo de Valladolid ANTONIO BELLIDO BLANCO (MUSEO DE VALLADOLID)	321

PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

Nº 6 - 2012

SUMARIO:

- 9 Editorial
Patrimonio en riesgo: seísmos y bienes culturales
Alfonso Muñoz Cosme
- 15 Conclusiones de las "Jornadas de patrimonio en riesgo. El seísmo de Lorca"
- 19 Recomendaciones de las "Jornadas de patrimonio en riesgo. Museos y seísmos"
- 23 Recomendaciones técnicas del "I Seminario sobre Gestión de Riesgos de Prevención de Desastres en materia de Patrimonio Cultural". San Salvador (El Salvador)

Patrimonio en riesgo: seísmos y bienes culturales

- 29 El patrimonio construido entre hundimientos y sismos
Salvador Aceves
Saúl Alcántara
- 43 La gestión de riesgos del patrimonio cultural: una política de Estado en construcción. El caso ecuatoriano
Dora Arizaga
- 61 Estrategias de conservación preventiva ante castástrofes
Juan Antonio Herráez
- 69 Secuencia sísmica de Lorca: actuaciones de emergencia y postemergencia
Sofía González López
- 81 Descubriendo los terremotos "perdidos" en España: arqueosismología y paleosismología. Aplicaciones al caso de Lorca
Miguel Ángel Rodríguez-Pascua
Raúl Pérez-López
Pablo G. Silva
Jorge Luis Giner-Robles
Fidel Martín-González
- 97 Unidad de Emergencias y Gestión de Riesgos
Alfonso Muñoz Cosme
- 107 Terremoto en Lorca: consecuencias y actuaciones sobre el patrimonio religioso
Juan de Dios de la Hoz
- 123 El patrimonio artístico y cultural de Lorca
Pedro Segado Bravo
- 137 La importancia del patrimonio cultural en el desarrollo económico de Lorca: el caso de Lorca Taller del Tiempo
M.ª de los Ángeles Lirón
- 147 Turismo, patrimonio y recuperación urbana en ciudades y conjuntos históricos
Miguel Ángel Troitiño
- 165 Plan Director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca
Eduardo Barceló de Torres
Mercedes Álvarez
Ignacio Barceló de Torres
Carlos Martín

Proyectos de investigación, conservación y restauración

- 179** *In memoriam* Ignacio Gárate Rojas
Alberto Humanes
Marisa Gómez
Araceli Gabaldón
Antonio del Rey
Montse Algueró
- 183** La restauración del Pórtico de la Gloria en la Catedral de Santiago de Compostela
Concha Cirujano
Ana Laborde
Francisco Prado
- 197** Conservación y restauración del Mausoleo a Julián Gayarre por Mariano Benlliure en Roncal, Navarra
Soledad Díaz Martínez
- 209** Protocolo para la extracción de muestras de pintura en retablos escultóricos
Olga Cantos
Isabel Báez
Livia Vidal
- 223** La custodia procesional de la catedral de Ibiza
Paz Navarro
Irene Casado
Blanca Santamarina
- 235** Tratamiento de una colección de azulejería del Museo Ruiz de Luna de Talavera de la Reina, Toledo
José Luis Rodríguez González

Recensiones bibliográficas

- 247** (re)Conocer y conservar las fotografías antiguas
Isabel Argerich
- 251** Architectural Conservation in Europe and the Americas
Alfonso Muñoz Cosme
- 257** 100 elementos del Patrimonio Industrial en España
Llanos Gómez González
- 261** Los desastres en los archivos. Cómo planificarlos (una guía en siete pasos)
Leticia García

r_eALA n^{os} 313-314

mayo-diciembre 2010

REVISTA CUATRIMESTRAL

ISSN: 1699-7476

Revista de Estudios
de la Administración
Local y Autonómica

INAP

INSTITUTO
NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

Sumario

	<u>Página</u>
I. ESTUDIOS	
Los orígenes de la municipalización de servicios. El industrialismo público inglés (<i>Municipal Trading</i>) y la Sociedad Fabiana The origins of the English municipal trading and the Fabian Society <i>Nuria Magaldi</i>	11
La reforma de las entidades territoriales: ¿por qué? La réforme des collectivités territoriales: pourquoi? <i>Gérard Marcou</i>	55
Políticas ante la fragmentación del mapa municipal Policies to face the fragmentation of the municipal map <i>Fernando López Ramón</i>	67
La nueva regulación del Consorcio local en la Ley de Autonomía Local de Andalucía The new regulation of the local consortium in Ley 5/2010, 11 de junio, de Autonomía Local de Andalucía <i>Francisco Toscano Gil</i>	105
Defensores locales de la ciudadanía Local Ombudsman of the citizenship <i>Francisco García-Calabrés Cobo</i>	125
<hr/>	
II. DOCUMENTOS	
Reseña de jurisprudencia sobre las ordenanzas de los Alcaldes en materia de seguridad urbana tras la Sentencia n.º 115/2011 del Tribunal Constitucional Rassegna di giurisprudenza sulle ordinanze dei Sindaci in materia di sicurezza urbana dopo la sentenza della Corte Costituzionale n.º 115/2011 <i>Francesca Palazzi</i>	157

	<u>Página</u>
Ley n.º 2010-1563 de 16 de diciembre de 2010 de reforma de las entidades territoriales en Francia	217
Loi n.º 2010-1563 du 16 décembre 2010 de réforme des collectivités	
<hr/>	
III. BIBLIOGRAFÍA	
<i>Joan Bou Geli</i> (coord.) Refundar la democracia: Presupuestos Participativos en contextos diversos, Editorial Atrapasueños, Andalucía, 2010, pp. 317 (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	287
<i>Andrés Cernadas Ramos</i> La salud y el acceso a los sistemas sanitarios públicos. Desigualdades e inequidades, Editorial Síntesis y Caja Madrid, Madrid, 2010, pp. 305 (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	289
<i>Valdemir Pires</i> Orçamento Público: Abordagem tecnológica, Editorial UNESP y Cultura Acadêmica, 2011, pp. 216 (Recensión: Carmen Pineda Nebot)	294
<i>Raúl Letelier Wartenberg</i> Nulidad y restablecimiento en procesos contra normas, Cívitas, Madrid, 2011, pp. 460 (Recensión: Andrea Garrido Juncal)	299
<i>Frank Luntz</i> La palabra es poder. Lo que importa no es lo que dices, sino lo que la gente entiende, Editorial La Esfera de los Libros, 2011, pp. 456 (Recensión: Ignacio Martín Granados)	300
<hr/>	
IV. AUTORES	305
<hr/>	
V. SUMARIOS DE OTRAS REVISTAS	311
<hr/>	

SUMARIO

CENTENARIOS: CHARLES DICKENS Y J. J. ROUSSEAU

Jesús Felipe Martínez Actualidad de Charles Dickens	5
Charles Dickens Visión de diciembre	37
Juan Ángel Juristo Charles Dickens. El escritor de los pobres	43
Dra. Lourdes Lecuona La novela de los bajos fondos: Baroja y Dickens	46
Rogelio Blanco Rousseau. La mujer	51
HOMENAJE: ANTONIO GALA	
Antonio Hernández Ofrecimiento en el Congreso de Escritores Andaluces	59
ANÁLISIS: FÉLIX GRANDE	
Miguel A. Ortega Lucas Félix Grande: El pozo, la lágrima, la victoria	67

CRÍTICA DE LIBROS

Francisca Aguirre. <i>Detrás de los espejos.</i> Manuel Quiroga Clérigo	87
Dionisia García. <i>El caracol dorado.</i> Concha García	90
Clara Janés. <i>Peregrinaje.</i> Dionisia García	92
Pere Gimferrer. <i>Rapsodia.</i> Manuel Quiroga Clérigo	94
Pedro J. de la Peña. <i>El Reino de la Osa.</i> Pedro García Cueto	97
José López Rueda. <i>Aldea 1936.</i> Antonio Costa Gómez	100
Santiago Trancón. <i>Memorias de un judío sefardí.</i> Isabel T. Pérez	102
Juan Cano Ballesta. <i>Imagen de Miguel Hernández.</i> José López Rueda	104
Julio Diamante. <i>De la idea al film.</i> Manuel Quiroga Clérigo	106
Pedro García Cueto. <i>La mirada del Mediterráneo.</i> Amparo Peris	107
Raúl Guerra Garrido. <i>Haz lo que temas.</i> J. A. Ascunce y A. Rodríguez	110
F. Mayor Zaragoza y M. Novo. <i>Donde no habite el miedo.</i> F. Mayor y M. Novo	112

RESEÑAS DE LIBROS 114

NARRATIVA

Antonio Miguel Abellán - Vicente Blasco Ibáñez - José Luis G. Coronado
Alfonso Domingo - José Luis Fernández Hernán - José Fuentes Manfredi

LÍRICA

Alicia Aza - Ana Caravaca - José Luis Clemente - Condesa de Noailles
Isabel Díez y María Jesús Lozano - Lourdes Fernández Martínez
Angelina Gatell - Pedro Gollonet - Santiago Montobbio - Manuel Parra Pozuelo
José Poveda - María del Valle Rubio

ENSAYO

Alfredo Castellón - Raúl Cremades - María Ealo de Sá - Andrés Vázquez Mariscal
Juan Vivancos Antón - Rafael Yzquierdo Perrín

RECTIFICACIÓN:

En el número 125 de REPÚBLICA DE LAS LETRAS, en la reseña de Aitor Larrabide sobre el libro *Miguel Hernández: de la A a la Z*, de Francisco Esteve, se asigna a este el Premio Internacional de Periodismo "Miguel Hernández" de 2005, cuando el ganador de dicho premio fue Mario Crespo López por su artículo "Miguel Hernández y José María de Cossío, la amistad en medio de la tragedia", publicado en *Alerta* el 12 de diciembre de 2004, y reproducido en *El Eco Hernandiano*, n.º 6, verano 2005, págs. 3-4, según correo que nos envía el propio Mario Crespo.

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 187

ENERO-ABRIL 2012

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
P. BIGLINO CAMPOS: <i>Un complejo modelo de distribución de competencias que necesita otras garantías</i>	11-29
J. GARCÍA-ANDRADE GÓMEZ: <i>La reforma del artículo 135 de la Constitución española</i>	31-66
A. M. GONZÁLEZ SANFIEL: <i>El control comunitario sobre la financiación estatal de infraestructuras</i>	67-95
M. ^a A. MUÑOZ GUIJOSA: <i>Sobre el carácter objetivo de la responsabilidad patrimonial administrativa. Antijuridicidad y atención al tipo de funcionamiento administrativo</i>	97-139
T. R. FERNÁNDEZ: <i>Sobre los límites constitucionales del poder discrecional</i>	141-170
JURISPRUDENCIA	
NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS).	173-181
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)	183-196
CRÓNICA ADMINISTRATIVA	
ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA	
P. BRUFAO CURIEL: <i>El régimen jurídico de las sequías: crítica a la regulación extraordinaria y urgente de un fenómeno natural y cíclico propio del clima</i> ..	199-239
M. ^a T. CANTÓ LÓPEZ: <i>La ordenación del sistema de registro electrónico en la Administración pública</i>	241-268
M. CUETO PÉREZ: <i>Incidencia de la nueva Ley de la Ciencia en el régimen jurídico de las universidades</i>	269-304
E. GUICHOT: <i>Globalización jurídica y Derecho público. Recientes aportaciones en la doctrina europea</i>	305-326
DOCUMENTOS Y DICTÁMENES	
A. J. SÁNCHEZ SÁEZ, E. MONTOYA MARTÍN, J. A. CARRILLO DONAIRE y J. L. RIVERO YSERN: <i>El reconocimiento del pago de trienios con efectos retroactivos a los empleados públicos con contrato de duración definida o temporal: la STJCE 2010/414, Sala 2.ª, de 22 de diciembre de 2010, caso Gavieiro Gavieiro</i>	329-378
M. SÁNCHEZ MORÓN: <i>Informe jurídico sobre el deber de las Administraciones públicas de incluir en la oferta de empleo público las plazas vacantes ocupadas por personal interino o temporal y publicar en plazo las correspondientes convocatorias de selección</i>	379-395

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

Páginas

BERNAL BLAY, M. A.: <i>El contrato de concesión de obras públicas y otras técnicas «para concesionales»</i> (I. GALLEGO CÓRCOLES)	399-402
CANO CAMPOS, T.: <i>Las sanciones de tráfico</i> (L. ALARCÓN SOTOMAYOR)	402-405
EMBID TELLO, A. E.: <i>Precaución y Derecho. El caso de los campos electromagnéticos</i> (A. M. AMAYA ARIAS)	405-408
MAESO SECO, L. F.: <i>El personal directivo público en España (su régimen jurídico antes y después del EBEP)</i> (J. CANTERO MARTÍNEZ)	408-411
MEILÁN GIL, J. L.: <i>La Estructura de los Contratos Públicos</i> (G. ARIÑO ORTIZ) ..	411-413
PALOMAR OLMEDA, A.: <i>El sistema deportivo español: una visión diferente y pautas de reforma</i> (L. F. MAESO SECO)	413-417

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 32. Núm. 94, enero-abril 2012

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
A. V. BOGDANDY: <i>La ciencia jurídica nacional en el espacio jurídico europeo. Un manifiesto</i>	13-28
B. CLAVERO: <i>Tribunal Constitucional en Estado plurinacional: el reto constituyente de Bolivia</i>	29-60
E. VÍRGALA FORURIA: <i>Los organismos reguladores en la crisis económica: su reformulación en la Ley de Economía Sostenible</i>	61-115
J. M. RODRÍGUEZ DE SANTIAGO: <i>Derechos fundamentales en la residencia de mayores</i>	117-152
F. SIMÓN YARZA: <i>El llamado derecho al medio ambiente: un desafío a la teoría de los derechos fundamentales</i>	153-179
NOTAS	
M. AZPITARTE SÁNCHEZ: <i>Alternancia y reconstrucción de la Constitución económica. Crónica política y legislativa del año 2011</i>	183-208
A. DE LA IGLESIA CHAMARRO: <i>La reforma del Amejoramiento del Fuero de Navarra en el contexto de las «revisiones» estatutarias. La LO 7/2010, de 27 de octubre</i>	209-238
M. ^a DEL M. MARTÍN GARCÍA: <i>Derecho de libertad religiosa y establecimiento de centros de culto. A propósito de su desarrollo legal en Cataluña</i>	239-265

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el tercer cuatrimestre de 2011 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	269-288
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el tercer cuatrimestre de 2011.....	289-334

Estudios críticos

J. M. ^a PORRAS RAMÍREZ: <i>Mandato de neutralidad de las instituciones públicas y simbología religiosa</i>	335-354
F. J. MATIA PORTILLA: <i>¿Hay un derecho fundamental al silencio? Sobre los límites del artículo 10.2 CE</i>	355-377
A. BARRERO ORTEGA: <i>El caso Lautsi: la cara y la cruz</i>	379-409
A. VALERO HEREDIA: <i>Ideario educativo constitucional y «homeschooling»: a propósito de la Sentencia del Tribunal Constitucional 133/2010, de 2 de diciembre</i>	411-442

CRÍTICA DE LIBROS

M. REVENGA SÁNCHEZ: <i>El Tribunal Constitucional alemán y los dilemas del constitucionalismo de los derechos</i>	445-450
---	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO.....	451
-------------------------------	-----

Índice

revista ph 82 • mayo 2012

MONOGRÁFICO

El patrimonio histórico y los tribunales de justicia. Una necesaria aunque difícil relación

Coordinadora científica: Mónica Ortiz Sánchez

- 004** **Introducción**
004 El patrimonio histórico y los tribunales de justicia. Una necesaria aunque difícil relación, Mónica Ortiz Sánchez; **006 La protección del patrimonio histórico en el Estado autonómico,** Francisco del Río
- 011** **El patrimonio inmueble**
011 El control judicial de la protección del patrimonio especialmente a través de la declaración de bienes de interés cultural: parámetros y jurisprudencia relevante, María del Amor Albert; **024 La pretensión cautelar de suspensión de la obra de reforma del palacio de San Telmo y la importancia de los informes periciales,** Alejandro Torres Ridruejo; **030 La reconstrucción de inmuebles de interés cultural. Del teatro de Sagunto al museo del Prado,** Antonio Gayo Rubio; **034 La potestad sancionadora y sus especialidades en materia de patrimonio histórico,** María Luisa Amate Ávila; **046 Odysse y la protección del patrimonio arqueológico por las comunidades autónomas,** María del Amor Albert, Mónica Ortiz Sánchez; **050 La fiscalidad de los bienes de interés cultural,** Vicente Fernández Guerrero
- 054** **El patrimonio arqueológico y su protección penal**
054 La protección del patrimonio arqueológico en el Código Penal. Deficiencias y propuestas para una reforma de las leyes sustantivas y procesales, Javier Rufino Rus; **071 La valoración de los daños arqueológicos y la justicia cautelar en el proceso penal,** Antonio Roma Valdés; **075 La Fiscalía y la protección del patrimonio cultural,** Antonio Roma Valdés; **077 Dificultades de la instrucción y el enjuiciamiento de los delitos contra el patrimonio histórico,** Álvaro Martín; **081 Informes que informen,** Ignacio Rodríguez Temiño
- 083** **Los patrimonios especiales y emergentes**
083 El patrimonio etnológico: un patrimonio cultural sin régimen jurídico, Juan Manuel Alegre Ávila; **100 El documento cervantino. Las dificultades probatorias en los tribunales,** Alejandro Torres Ridruejo; **106 Cabanyal. Los ciudadanos en la protección de los valores de su medio urbano,** Jesús Jiménez López
- 112** **Patrimonio histórico y responsabilidad patrimonial de las administraciones**
112 Marco general y tipología: la protección del patrimonio histórico como integrante del estatuto normal de la propiedad, su función social, Pedro Luis Roás Martín; **123 Los salazones de Algeciras y cómo la incoación de un BIC obliga a indemnizar al promotor. El informe pericial en la valoración de los perjuicios,** Jaime Hernández Vaíllo; **128 El jardín de Calixto y Melibea o ¿quién paga al ciudadano?,** Pedro Luis Roás Martín
- 130** **Bibliografía especializada y breve glosario procesal**
130 Bibliografía especializada; **133 Breve glosario procesal,** Virginia Pérez Pino

susyQ

REVISTA DE DANZA

Nº 38 / mayo-junio 2012

Contenidos

- 04** Grupo Corpo
06 Mathilde Monnier
08 Birmingham Ballet
09 Actualidad
14 Silicon Free. Springdance
15 Críticas
19 Clásicos del siglo XX. *Sinfonía de los Salmos*
20 DV8. PHYSICAL THEATRE.
Con su polémico montaje *Can we talk about this?* regresa la compañía británica que dirige Lloyd Newson. Adelantamos pormenores.
30 Proyecto Rizoma
32 Ballet de Zurich
34 Wayne McGregor
36 LATINOAMÉRICA. Cádiz en Danza y el Mov-s coinciden este año en mirar hacia el otro lado del océano. Revisamos el modelo que ha hecho resurgir la danza continental.
40 FESTIVALES⁽¹⁾. Adelantamos las novedades de los encuentros de Montpellier, Atenas, Zaragoza, Granada, Kuopio, Pamplona, Ámsterdam, Marsella, Venecia y el norteamericano Jacob's Pillow.
48 Antonio Ruz
52 Jiří Kylián
54 Ampe/Garrido
56 Citas
58 Seducidos. Eduard Fernández

PORTADA: *Can we talk about this?*, de Lloyd Newson para su agrupación DV8 Physical Theatre.

Foto: Oliver Manzi (Reportaje DV8, página 20). Sobre estas líneas, imagen de Colectif 2 Temps 3 Mouvements, que se verá en Montpellier Danse (Reportaje Festivales, página 43).