

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 60 nuevos números, correspondientes a 36 títulos distintos, recibidos en la Biblioteca durante marzo, abril y mayo de 2013.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca de Cultura. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [biblioteca.cultura@mecd.es](mailto:biblioteca.cultura@mecd.es)

Academia Núm. 198 (2013)
ADE Teatro Núm. 144 (2013)
Anaquel Núm. 54 (2012)
BBF: Bulletin Des Bibliothèques de France Núms. 1, 2 (2013)
BJC: Boletín de Jurisprudencia Constitucional Núm. 375 (2012)
Boletín de ANABAD Vol. LXIII núm. 1 (2013)
Cuadernos Hispanoamericanos Núms. 753, 754, 755, 756 (2013)
Cultural Trends Vol. 22 núms. 1, 2 (2013)
Delibros Núms. 272, 274 (2013)
EPI Vol. 22 núm. 2 (2013)
Insula Núms. 795, 796, 797 (2013)
International Journal of Arts Management Vol. 15 núm. 2 (2013)
International Journal of Cultural Policy Vol. 19 núms. 1, 2, 3 (2013)
International Journal of Cultural Property Vol. 20 núm. 1 (2013)
Journal of Cultural Economics Vol. 37 núms. 1, 2 (2013)
Journal of Documentation Vol. 69 núms. 1, 2 (2013)
Journal of Latin American Studies Vol. 45 núm. 1 (2013)
L'Avenç Núms. 389, 390 (2013)
Leer Núm. 241 (2013)
Library Hi Tech Vol. 31 núm. 1 (2013)
Library Technology Reports Vol. 49 núm 2 (2013)
Museum Núms. 251-252 (2011)
Minerva Núm. 21 (2013)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 142 (2013)
Ópera Actual Núm. 159 (2013)
Reales Sitios Núm. 194 (2012)
Reis Núm. 142 (2013)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 43 (2012)

Revista de Estudios de Juventud Núm. 99 (2012)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núms. 164, 265, 266-267, 268, 269, 270-271 (2012)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 157 (2012)
Ritmo Núms. 862 (2013)
Rural History Vol. 24 núm1 (2013)
Susy Q Revista de Danza Núm. 43 (2013)
The Journal of Arts Management, Law and Society Vol. 43 núm. 1 (2013)
Trabe de ouro, A Núms. 89, 90, 91, 92 (2012)

# ACADEMIA

Revista del Cine Español

Nº 198 MARZO 2013

Sumario

## Los Goya 27 Edición

4 Discurso del Presidente.

6 La Gala.

20 Los premios técnicos.

22 Palmarés.

25 La alfombra roja.

41 El *backstage*.

47 Mejor Película, Dirección, Actor y Actriz.

50 El ganador ante los medios.

54 El cóctel.

57 El día después de Eva Hache.

59 El Mejor Espectador.

60 La audiencia.

Los amantes pasajeros: Los azafatos peninsulares  
(Encuentro con Javier Cámara, Raúl Arévalo y Carlos  
Areces)

Estrechos colaboradores (Pepe Salcedo, Alberto Iglesias,  
José Luis Alcaine, Reyes Abades, Antxón Gómez y  
Yuyi Beringola hablan de su trayectoria con  
Almodóvar)

75 RODAJES: El valor de la vida.

# ADE

## TEATRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN  
DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA  
Nº 144 Enero - Marzo 2013

### SUMARIO

#### EDITORIALES

- Un paradigma del sistema,*  
por Juan Antonio Hormigón ..... 3  
*¡No más mentiras! De la extermalización,  
de la privatización,* por MF Vieites ..... 5  
*Preguntas ineludibles,* por Laura Zubiarain ..... 7

#### LA FINANCIACIÓN DEL TEATRO

- La financiación del teatro,*  
por J. A. Hormigón ..... 9  
*Financiación y Mecenazgo en las Artes  
Escénicas. Guía para quienes leen corto,*  
por redacción ADE-Teatro ..... 10  
*Las ayudas públicas al teatro en  
Reino Unido: el Arts Council of England,*  
por MF Vieites ..... 18  
*Alemania: Los gastos públicos para los  
teatros,* por Friedhelm Roth-Lange ..... 27  
*Francia: una situación paradójica,*  
por Jean-Pierre Han ..... 30  
*Rusia: La cultura como preservación  
de la identidad,* por Laura Hormigón  
y Nina Neshumaeva ..... 35  
*Turquía: islamismo neoliberal,*  
por Laura Hormigón ..... 38  
*Irlanda: Respeto por el arte y los artistas,*  
por Denis Rafter ..... 42  
*Austria: Leyes de financiación y  
organización,* por Carlos Rodríguez ..... 45  
*Holanda: la cultura debe ser accesible  
a todos,* por la Embajada de los  
Países Bajos en Madrid ..... 48  
*Suecia: Acceso amplio a -la cultura de calidad,*  
por el Kulturens Finansiering  
y Swedish Arts Council ..... 51  
*Noruega: 17 teatros financiados con fondos  
públicos,* por la Embajada de Noruega  
en España ..... 54  
*Japón: Presupuestos para 2013,*  
por Michiko Okubo ..... 57  
*Reflexiones sobre mecenazgo y artes  
escénicas. ¿Otro debate imposible?,*  
por Alberto Fernández Torres ..... 60

#### ENTREVISTA

- José Sanchís Sinisterra y el Nuevo Teatro  
Fronterizo: "Un teatro que mantenga vivo  
el espíritu crítico",* por Rosa Briones ..... 75

#### TEXTO TEATRAL

- Un exponente de la nueva dramaturgia  
portuguesa,* por Piedad Montero ..... 84  
*Cuando la noche cae* de Luis Mestre ..... 87

#### ESOTERISMO Y VANGUARDIA

##### EN VALLE -INCLÁN

- Valle-Inclán el europeo. (Bárbaras barbas de  
Valle Inclán),* por Ignacio García May ..... 98  
*Valle-Inclán, antimoderno. Notas sobre  
"La lámpara maravillosa" y las vanguardias,*  
por Damián Villalain ..... 121

#### NOTAS DE DIRECCION

- Lo invisible. Apuntes de dirección del montaje  
"Beca y Eva dicen que se quieren",*  
por Juan Luis Mira ..... 141  
*Una energía femenina: "Mi madre, Serrat  
y yo",* por Carlos de Matteis ..... 144

#### ARTÍCULOS

- Orígenes de la dirección de escena en Galicia  
Fernando Osorio: intrahistoria de un  
desengaño,* por Xavier Castiñeira ..... 147  
*Paradojas,* por Fernando Osorio ..... 153  
*La arquitectura moderna de la "Sonata de  
los espectros" como metáfora del mundo  
de ilusión contemporáneo*  
por Alicia-E. Blas Brunei ..... 157

#### CRÓNICA

- Entre luces de la Ilustración. Crónica del  
seminario "Moratín, Comella, Fandiño y el  
teatro de la Ilustración",*  
por Francisco X. Charlín Pérez ..... 167

#### PREMIOS AISGE 2012

- Emoción y compromiso en la entrega de  
los IV Premios Actúa y HazTuAcción de  
AISGE,* por Celia Teijido ..... 171  
*El Gobierno lo ha hecho mal, y lo sabe,*  
por Pilar Bardem ..... 173

#### LIBROS..... 177

#### AGENDA..... 183

- Homenaje a Lope de Vega en el 450  
Aniversario de su nacimiento,*  
por Rosa Vicente ..... 185  
*El colectivo "Manuel J Pelaez" inaugura un  
foro cultural,* por Agustín Iglesias ..... 187

#### IN MEMORIAM

- Falleció Armando Suárez del Villar,  
teatrista cubano..... 189*  
*Adiós a Joaquín Beníte..... 189*

#### NOTICIAS ASOCIADOS ..... 190

# ANAQUEL

## Nº 54 , Junio / Diciembre 2012

### SUMARIO

#### **BCLM**

Proyecto Grundtving sobre Libros electrónicos  
págs.11/12

Relevo al frente de la Biblioteca de Castilla-La Mancha

pág. 12

#### **Red de Bibliotecas Públicas**

Historia de dos bibliotecas

págs 18/20

Hallazgo de un incunable en la Biblioteca de Guadalajara.  
"La Crónica de Pedro Varela"

págs. 25/26

#### **Archivos**

Nuevas encuestas de satisfacción en los Archivos  
Históricos Provinciales

pág. 27

Fuentes documentales para el estudio de la  
ordenación del territorio en el Archivo Histórico  
Provincial de Ciudad Real. Urbanismo

págs. 30/31

El Archivo General de la Marina "Álvaro Bazán"

págs. 33/35

La difusión cultural en el Archivo Municipal  
de Alovera (Guadalajara)

págs. 36/38

Promoción del Libro

[Libreria.com](http://Libreria.com). Venta en la Red desde Cuenca

pág. 48

# BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE- BBF

## Sommaire: 2013/Numéro 1

### 01 DOSSIER

#### LA DOCUMENTATION L'UNIVERSITÉ

Une politique documentaire de l'université Alain Fernex	6
La documentation à l'université : quel équilibre entre recherche et formation? Magali Perbest	11
Papier et numérique : l'offre documentaire à l'université de Lille 3 Isabelle Westeel et Anne Morenvillé	18
Une politique documentaire sans budget? Message de Dominique Baudin sur ADBU Forum, 26 septembre 2012	24
La loi LRU à 5 ans : bientôt l'âge de raison ? Christophe Pérales	25
Quatre ans de loi LRU au SICD 2 de Grenoble Frédéric Saby	30
La documentation dans les universités fédérales exploration d'un modèle américain Marie-Dominique Heusse	34
Grandeur de la mutualisation l'exemple rochelais Olivier Caudron	37
LibQUAL+ petit état des lieux, grandes perspectives Hélène Coste	40
La documentation numérique de premier cycle : quels usages ? Benott Epron	45
Ayushi : une solution pour le développement de la documentation numérique à l'université? Philippe Printz	48
La documentation électronique à l'université de Nice : organisation, réception et représentations Vincent Lambert	50
Le point de vue du SCD Sarah Hurter-Savie, Cécile Pierre, Magalie Prudon et Louis Klee	56
Assises de l'enseignement supérieur et de la recherche Contribution de l'ADBU octobre 2012	57
La Bibliothèque scientifique numérique un cadre politique de coordination des actions en faveur de l'IST Stéphanie Groudiev	61
Istex : un gisement documentaire producteur de connaissances : de l'idée de licences nationales à la construction d'un projet Grégory Colcanap	66
L'Abes à l'horizon 2016 Raymond Bérard	72
Des Cadistes pour quoi faire? François Cavalier	78
Les Cadistes un réseau à refonder	80

### 02 À PROPOS

Ce que nous disent les sciences sociales Christophe Prochasson	83
---	----

## 03 TOUR D'HORIZON

Libraries and collections Raphaële Mouren	90
Rencontres Henri Jean Martin 2012 Marielle Mouranche	91
La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine Anne-Marie Bertrand	93
Pour des bibliothèques de qualité dans les prisons françaises Reine Bürki	94
Labrouste architecte, la structure mise en lumière Anne-Marie Bertrand	96
Trente ans de politiques d'information scientifique et technique (1982 -2012) Élisabeth Noël	97
Le livre numérique en bibliothèque de lecture publique : quels services? Anne Baudot	98
Les 40 ans de la bibliothèque de la Part-Dieu Thierry Ermakoff	99

## 04 CRITIQUES

Pierre Augustin avec la collaboration de Jacques-Hubert Sautel <b>Codices Chrysostomici graeci</b> . Volume VII <b>Codicum Parisinorum partem priorem</b> Raphaële Mouren	103
<b>Bibliothèques et handicaps : accueillir tous les publics</b> Anne-Laurence Margérard	103
Bruno Devauchelle, <b>Comment le numérique transforme les lieux de savoirs : le numérique au service du bien commun et de l'accès au savoir pour tous</b> Marie-Pierre Ermakoff	104
<b>Dictionnaire comparé du droit du patrimoine culturel</b> Ouvrage coordonné par Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Catherine Wallaert Julia Morineau	105
<b>Droit d'auteur et bibliothèques</b> . Sous la direction d'Yves Alix Christelle Petit	106
Gernot U. Gabel, <b>Bibliotheken in Frankreich</b> David-Georges Picard	106
Simon Garfield, <b>Sales caractères petite histoire de la typographie</b> Reine Bürki	107
Yves Marek et Claude Mollard, <b>Malraux, Lang... et après? Débat sur la culture</b> Christelle Petit	108
Alexandre Serres, <b>Dans le labyrinthe : évaluer l'information sur internet</b> Bertrand Calenge	109
Catherine Simon, « Médiathèques, lutte des classes? » Anne-Marie Bertrand	110
<b>L'Université et les formations aux métiers de la culture : la diagonale du flou</b> Sous la direction de Claude Patriat et Isabelle Mathieu Thierry Ermakoff	110
Cédric Villani, <b>Théorème vivant</b> Thierry Ermakoff	111
RÉSUMÉS DES ARTICLES	114

# BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE- BBF

## Sommaire: 2013/Numéro 2

### 01 DOSSIER

#### ALLONS, Z'ENFANTS

Médiathèque/École : pour un parcours culture! commun. De nouvelles cartes pour les territoires... <b>Anne Sophie Chazaud avec la collaboration d'Agnés Demesmay</b>	7
Politiques publiques pour la jeunesse : de la Ruche à la BMVR <b>Gilles Éboli</b>	11
Formation des maîtres et littérature de jeunesse : un naufrage <b>Anne Marie Mercier et Isabelle Tourron Bertrand</b>	16
Des tout petits usagers de la section jeunesse <b>Bérénice Waty</b>	20
Attention, lycéens! Enquête sur les publics réviseurs à la BPI et à la BnF <b>Philippe Chevallier et Christophe Evans</b>	24
Internet et bibliothèques pour les jeunes Américains concurrence ou complémentarité? <b>Cécile Toutou</b>	30
L'album numérique <b>Nathalie Colombier</b>	37
L'offre numérique destinée aux jeunes dans les bibliothèques de lecture publique <b>Cécile Pellegrin</b>	52
Bibliothèque familiale et familiale : l'exemple de la bibliothèque Louise Michel <b>Hélène Certain</b>	60
Un programme départemental pour la lecture des collégiens : l'exemple de la médiathèque départementale de l'Hérault <b>Mélanie Villenet Hamel avec la collaboration d'Agnés Defrance</b>	65
La Mellanine : création d'un espace pour les 11-14 ans à la bibliothèque des Champs Libres <b>Catherine Masse</b>	70

### 02 À PROPOS

Vivre et écrire malgré la <i>fatwa</i> : <b>Joseph Anton, une autobiographie</b> , de Salman Rushdie <b>Martine Poulain</b>	75
Les enquêtes ethnographiques en bibliothèque : l'apport américain <b>Benjamin Caraco</b>	79

### 03 TOUR D'HORIZON

Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens <b>Violaine Kanmacher</b>	87
Les métamorphoses numériques du livre. III <b>Catherine Canazzi</b>	89
Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) <b>Claire Vayssade</b>	90
Journée BiblioPat 2012 : « Les objets conservés dans les bibliothèques, ou la tapisserie de Bayeux, les pipes de la Baronne, et autres curiosités problématiques » <b>Alexandra Gottely</b>	91
Faux et fraudes en bibliothèque : 6e journée « droit et patrimoine en bibliothèque » — 13 décembre 2012 <b>David Jonathan Benrubi</b>	92

tournée d'étude 2013 de la Fulbi « Et 1 et 2 et 3.0!» Le web de données : quelles opportunités pour nos missions? Quelles inadéquences sur nos outils? <b>Cécile Kattinig</b>	94
---	----

## 04 CRITIQUES

<b>Affiche-Action : quand la politique s'écrit dans la rue</b> Sous la direction de Béatrice Fraenkel, Magali Gouiran, Nathalie Jakobowicz et Valérie Tesnière <b>Thierry Ermakoff</b>	97
<b>AIB Studi</b> <b>Livia Rapatel</b> Dominique Alamichel	97
La <b>bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle.</b> <b>Go animations pour les enfants de 18 mois à 3 ans</b> <b>Julia Morineau</b>	98
Anna Sigrídur Armar <b>The Book as Instrument : Stéphane Mallarmé, the Artist's Book, and the Transformation of Print Culture</b> <b>Michel Melot</b>	98
« Les bibliothèques » <b>Textes et documents pour la classe (Tm) , n° 1041, octobre 2012</b> <b>Marie Pierre Ermakoff</b>	100
<b>Érik Desmazières : voyage au centre de la bibliothèque</b> Sous la direction de Céline Chicha-Castex <b>Michel Melot</b>	101
Christine Détrez et Olivier Vanhée <b>Les mangados : lire des mangas à l'adolescence</b> <b>Julia Morineau</b>	101
<b>Faire des sciences sociales</b> Vol. 1 : <b>Critiquer.</b> Sous la direction de Pascale Haag et Cyril Lemieux Vol. 2 : <b>Comparer.</b> Sous la direction d'Olivier Remaud, Jean-Frédéric Schaub et Isabelle Thireau Vol. 3 : <b>Généraliser.</b> Sous la direction d'Emmanuel Désveaux et Michel de Fornel <b>Christophe Evans</b>	102
<b>Le jeu des 7 familles des bibliothèques</b> <b>Bertrand Calenge</b>	103
<b>Musique en bibliothèque</b> Sous la direction de Gilles Pierret <b>Anne Theureau</b>	104
<b>La Revue des livres pour enfants</b> <b>Reine Bürki</b> Joëlle Turin	105
<b>Ces livres qui font grandir les enfants</b> <b>Hélène Ouali-Séon</b>	106
RESUMES DES ARTICLES	108

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en diciembre de 2012)

#### I.1 Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 208/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra la **Ley Foral 23/2001**, de 27 de noviembre, del **Parlamento de Navarra**, para la creación de un **impuesto sobre grandes establecimientos comerciales**

Pág. 5

S.T.C. 209/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la **Ley 24/2001**, de 27 de diciembre, de **medidas fiscales, administrativas y del orden social**

» 24

**S.T.C.** 210/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra la **Ley de la Asamblea de Extremadura 14/2001**, de 29 de noviembre, reguladora del **impuesto sobre depósitos de las entidades de crédito**

» 41

S.T.C. 212/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la **Ley Orgánica 10/2002**, de 23 de diciembre, de **calidad de la educación**

» 63



375 Diciembre 2012

CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados

Secretaría general del senado

S.T.C. 213/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica</b> 10/2002, de 23 de diciembre, de calidad de la educación	Pág. 97
S.T.C. 214/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica</b> 10/2002, de 23 de diciembre, de calidad de la educación	» 109
S.T.C. 215/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley</b> 10/2003, del Parlamento de Cataluña, de 13 de junio, de <b>mutualidades de previsión social</b>	» 127
S.T.C. 216/2012, de 14 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley</b> 48/2003, de 26 de noviembre, de <b>régimen económico y prestación de servicios de los puertos de interés general</b>	» 144
S.T.C. 222/2012, de 27 de noviembre. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 261.2 de la <b>Ley</b> 1/2000, de 7 de enero, de <b>enjuiciamiento civil</b>	» 155
S.T.C. 223/2012, de 29 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica</b> 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades	» 170
S.T.C. 224/2012, de 29 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley Orgánica</b> 19/2003, de 23 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 6/1985, del <b>Poder Judicial</b>	» 218
S.T.C. 228/2012, de 29 de noviembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley</b> 44/2007, de 13 de diciembre, para la regulación del <b>régimen de las empresas de inserción</b>	» 255

## 1.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 199/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva .....	» 283
S.T.C. 200/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Incidente de inejecución de actuaciones.....	» 289
S.T.C. 201/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Doctrina constitucional sobre necesidad de audiencia personal y celebración de vista oral	» 300
S.T.C. 202/2012, de 12 de noviembre. Legitimación para interponer recurso de amparo. Inadmisión. Falta de agotamiento de la vía judicial previa .....	» 313
S.T.C. 203/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Subsanabilidad de omisión de constitución de depósito para recurrir	» 318
S.T.C. 204/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Omisión de constitución de depósito para recurrir estando pendiente petición de asistencia jurídica gratuita	» 323
S.T.C. 205/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Extradición de nacional español.....	» 332

S.T.C. 206/2012, de 12 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Extradición de nacional español.....	Pág 342
S.T.C. 217/2012, de 26 de noviembre. Derecho a la libertad. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de agotamiento de la vía judicial previa	» 352
S.T.C. 218/2012, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Falta de agotamiento de la vía judicial previa .....	» 361
S.T.C. 219/2012, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Interés legítimo. Personación de afectados .....	» 365
S.T.C. 220/2012, de 26 de noviembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Caducidad de la acción .....	» 375
S.T.C. 221/2012, de 26 de noviembre. Legitimación para interponer recurso de amparo. Falta de agotamiento de la vía judicial previa .....	» 381

### 1.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 207/2012, de 14 de noviembre. Diversos preceptos del <b>Real Decreto 1640/1999</b> , de 22 de octubre, por el que se <b>regula la prueba de acceso a estudios universitarios</b>	» 387
S.T.C. 211/2012, de 14 de noviembre. <b>Orden TAS/2926/2002</b> , de 19 de noviembre, por la que se establecen <b>nuevos modelos para la notificación de los accidentes de trabajo y se posibilita su transmisión por procedimiento electrónico</b> , y <b>resolución</b> de 26 de noviembre de 2002, de la Subsecretaría de dicho Ministerio, por la que se regula la <b>utilización del sistema de declaración electrónica de accidentes de trabajo (Delt@) que posibilita la transmisión por procedimiento electrónico de los nuevos modelos para la notificación de accidentes de trabajo, aprobados por la Orden TAS/2926/2002, de 19 de noviembre</b>	» 410
S.T.C. 225/2012, de 29 de noviembre. <b>Orden APU/4217/2004</b> , de 22 de diciembre, por la que se establecen las <b>bases reguladoras para el desarrollo de planes de formación</b>	» 428
S.T.C. 226/2012, de 29 de noviembre. <b>Orden TAS/1948/2005</b> , de 8 de junio, por la que se establecen las <b>bases reguladoras y se convoca para el año 2005 la concesión de subvenciones para el desarrollo de proyectos de innovación en los servicios sociales</b>	» 439
S.T.C. 227/2012, de 29 de noviembre. <b>Orden TAS/3441/2005</b> , de 2 de noviembre, por la que se establecen las <b>bases reguladoras y se convoca, para el año 2005, la concesión de subvenciones a municipios y mancomunidades de municipios para el desarrollo de programas innovadores a favor de la integración de inmigrantes</b>	» 456

## II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>Caso Fernández Martínez contra España</b> . Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Sentencia de 15 de mayo de 2012.....	» 475
---	-------

## SUMARIO

BOLETÍN DE ANABAD LXIII (2013), NÚM. 1,  
ENERO-MARZO.  
MADRID ISSN 0210-4164

### ARTÍCULOS:

- Los ayuntamientos españoles y sus principales series documentales.  
Estudio de tipología documental*  
Mariano García Ruipérez ..... 13
- El sistema archivístico público alemán*  
Florián Graefe Aguado ..... 69
- Seguridad de la información: introducción y acercamiento al caso español*  
Carmen Muñoz Barrionuevo ..... 103
- Pliego suelto impreso por Nicolás Thierry*  
José María Torres Pérez ..... 141
- Tumbo menor de Castilla (siglo XIII). Estudio codicológico del primer código  
diplomático del Archivo General de la Orden de Santiago de Uclés*  
María Pilar Calzado..... 159
- Tumbo menor de León (siglo XIII). Primer código diplomático del Archivo  
de San Marcos de León de la Orden de Santiago*  
María Pilar Calzado..... 189
- Donación al Archivo del Ateneo de Madrid de una colección epistolar  
inédita de Emilio Castelar*  
Fernando Sigler Silvera..... 213

<i>La Real Academia de la Historia y la Protección del Patrimonio Bibliográfico</i>	
María del Pilar Cuesta Domingo .....	229

RESEÑAS:

<i>El cuidado de la memoria. Archivos de la provincia de Alicante</i>	
María del Olmo Ibáñez .....	259

<i>Aprender en el Archivo del Puerto de Huelva</i>	
Coia Escoda Múrria.....	261

BIBLIOTECAS:

<i>Análisis y críticas a las RDA, código de catalogación de aspiración universal</i>	
Ignacio López-Guillamón .....	263

<i>Metadata y otros temores</i>	
Carolina Santamaría de la Varga .....	283

# Cuadernos Hispanoamericanos

Marzo 2013

## 753 Índice

Dossier

### *Literatura venezolana hoy*

Antonio López Ortega: <i>Literatura e institucionalidad cultural</i> .	7
Gustavo Guerrero: <i>Narrativa venezolana contemporánea</i> .....	13
Carlos Pacheco: <i>In/Visibilidad de la novela venezolana (1990-2010)</i> .....	25
Miguel Gomes: <i>El cuento venezolano entre la mundialización y el colapso interno</i> .....	35
Gina Saraceni <i>Breve aproximación a la poesía venezolana actual</i> .....	49

Punto de vista

Eduardo Chirinos: <i>Del poema largo y sus alrededores</i> .....	59
Francesco Luti: <i>Giulio Einaudi: un estilo, una vida y España nel cuore</i> .....	79
Ramón González Ferris: <i>Llorar y hacer Juventud hoy</i> .....	95

Entrevista

Carmen de Eusebio: <i>Javier Cercas: «El pasado no es ajeno al presente, es una dimensión del presente»</i> .....	105
---	-----

Biblioteca

Santos Sanz Villanueva: <i>La realidad sospechosa</i> .....	117
Juan Soros: <i>La libertad de la restricción</i> .....	121
Juan Ángel Juristo: <i>Luís Mateo Díez: La media distancia</i> .....	125
Julio Neira: <i>Huidobro, el gran demiurgo</i> .....	129

# Cuadernos Hispanoamericanos

Abril 2013

## 754 Índice

### Mesa revuelta

Gustavo Valle: <i>Laboratorios de extranjería</i> .....	7
José María Herrera: <i>Ismail Kadaré y el totalitarismo</i> .....	17
Andrés Catalán: <i>Diálogo con Robert Pinsky</i> .....	37
José Manuel Cuesta Abad: <i>Harold Bloom o la lección de lo sublime</i> .....	45
Francisco Fuster García: <i>Imagen periodística de Julio Camba</i> .....	67
José Antonio Llera: <i>Soñando con Lobo Antunes debajo de las aguas</i> .....	81

### Entrevista

Carmen de Eusebio: <i>Andrés Neuman: «La tensión del estilo y la vida interior del personaje»</i> .....	93
---	----

### Octavio Paz (1914-1998)

Guillermo Sheridan: <i>Octavio Paz: cartas de Mérida</i> .....	105
--	-----

### Creación

Luis Alberto de Cuenca: <i>Siete poemas</i> .....	147
---	-----

### Biblioteca

Juan Ángel Juristo: <i>Neuman: mirar las espaldas</i> .....	157
Blas Matamoro: <i>El joven Murena</i> .....	161
Julio César Galán: <i>El Quijote en el tiempo de Francisco Rico</i> .....	168
Esther Ramón: <i>El cuerpo infinito</i> .....	174
Isabel de Armas: <i>Diálogo entre historia y pintura</i> .....	179

# Cuadernos Hispanoamericanos

Mayo 2013

## 755 Índice

### Mesa revuelta

Álex Matas Pons: <i>Ortodoxia moderna y revolución tecnológica en las «Aguafuertes porteñas» de Roberto Arlt</i> .....	7
Walter Cassara: <i>Pablo Palacio: La novela guillotizada</i> .....	27
Álex Chico: <i>La luz perpetua. Siete notas sobre Ángel Campos Pámpano</i> .....	39
Mario Martín Gijón: <i>Jacinto-Luis Guereña y las aporías del bilingüismo</i> .....	49
Armando López Castro: <i>Sobre los poemas poética de Rubén Darío</i> .....	65

### Creación

Antonio José Ponte: <i>Cuatro poemas</i> .....	91
Andrés Neuman: <i>9 x 4 aforismos = 36 perplejidades</i> .....	97

### Entrevista

Carmen de Eusebio: <i>Antonio López Ortega: «No hay como la narrativa para dar cuenta de las transformaciones sociales y espirituales de una cultura»</i> .....	103
---	-----

### Biblioteca

Adolfo Sotelo Vázquez: <i>El texto fiel de la obra maestra de Josep Pla</i> .....	117
Manuel Alberca: <i>El reverso del mito</i> .....	122
Arturo Ramos: <i>En nombre de México</i> .....	127
Juan Ángel Juristo: <i>El trémulo bestiario de Javier Tomeo</i> .....	132
Isabel de Armas: <i>John Elliot, una pasión por comprender la historia</i> .....	136

# Cuadernos Hispanoamericanos

Junio 2013

## 756 Índice

### Mesa revuelta

Tamara Djermanovic: *Rafael Argullol. La literatura como viaje.*

*Un diálogo* .....

Nora Catelli: *Los Diarios de Alejandra Pizarnik, a los cuarenta*

*años de su muerte* ..... 21

Julio César Galán: *Artificios y deslindes* ..... 31

Adolfo Sotelo: *Azorín en La Prensa de Buenos Aires* ..... 43

### Entrevista

Carmen de Eusebio: *Ricardo Piglia: «La ficción le da una forma*

*a la vida, la hace más intensa»* ..... 53

### Creación

Leonardo Sinisgalli: *La disipación y otras prosas* ..... 61

### Punto de vista

Juan Arnau: *¿Hay algo ahí fuera? Espacio y tiempo en la India*

*antigua* ..... 73

David Hernández de la Fuente: *Heracles en España: mitología y*

*simbolismo* ..... 87

Bias Matamoro: *John Maxwell Coetzee: autorretrato del*

*romántico* ..... 107

### Biblioteca

Mario Martín Gijón: *Paradojas de la narconovela* ..... 127

Reina Roffé: *Clarice Lispector, sensaciones pensadas* ..... 131

Juan Soros: *Voces en conflicto* ..... 136

Juan Ángel Juristo: *Paisaje con figuras* ..... 142

Julio Serrano: *El hechizo de George MacDonald* ..... 146

# CULTURAL TRENDS 84

Volume 22 Number 1 March 2013

## CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and Scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Instituto (PSI)	iv
<b>Editorial</b>	
<i>Sara Selwood</i>	1
<b>Research Articles</b>	
Bulgarian pirates: At the world's end	2
<i>Julia Rone</i>	
Mondrian as kitchen tiles? Artistic and cultural conceptions of art museum visitors in Belgium	14
<i>Laurie Hanquinet</i>	
Assessing a place in cultural planning: A framework for American local governments	30
<i>Eleonora Redaelli</i>	
<b>Policy Reviews</b>	
<b>Editorial</b>	45
<i>Ian Baxter</i>	
Arts participation and the three faces of time: A reflection on disentangling the impact of life stage, period and socialization on arts participation, exemplified by an analysis of the US arts audience	46
<i>Andries van den Broek</i>	
<b>Book Reviews</b>	
<b>Editorial</b>	
<i>Eleonora Belfiore</i>	54
<i>Culture in economics: history, methodological reflections and contemporary application</i> , by S. Beugelsdijk and R. Maseland	
<i>Clive Gray</i>	55
<i>The politics of culture: The case for universalism</i> , by Munira Mirza	
<i>Robert Hewison</i>	57
<i>Cultural Region: North East England 1945-2000</i> , by Natasha Vall	
<i>Roberta Comunian</i>	60
<b>Notes on contributors</b>	63
<b>Notes for contributors</b>	65

## CULTURAL TRENDS 86

Volume 22 Number 2 June 2013

SPECIAL ISSUE: EXPLORING POLICIES ON PARTICIPATION AND ENGAGEMENT IN THE ARTS

### CONTENTS

*Cultural Trends* Aims and Scope ii

*Cultural Trends* and the Policy Studies Institute (PSI) iii

#### Editorial

*Leila Jancovich and Franco Bianchini* 63

What is a non-user? An analysis of Danish surveys on cultural habits and participation  
*Gitte Balling and Nanna Kann-Christensen* 67

What's the problem again? The problematisation of cultural participation in Scottish cultural policy  
*David Stevenson* 77

Cold spots, crap towns and cultural deserts: The role of place and geography in cultural participation and creative place-making  
*Abigail Gilmore* 86

Reframing models of arts attendance: Understanding the role of access to a venue. The case of opera in London  
*Orlan Brook* 97

Co-creating theatre: authentic engagement or inter-legitimation?  
*Ben Walmsley* 108

Feeling champion: Exploring the experience of being a Liverpool Community Cultural Champion  
*Ruth Melville* 119

#### Book Reviews

##### Editorial

*Eleonora Belfiore* 129

*Creative labour: Media work in three cultural industries. Culture, economy and the social series*, by David Hesmondhalgh and Sarah Baker  
*Jonathan Paquette* 130

*Claes, cultural policy and governance*, edited by Michael Hoelscher, Helmut Anheier, & Yudhishthir Ray Isar  
*Chris Bailey* 133

*Corporations and cultural industries: Time Warner, Bertelsmann, and News Corporation*, by Scott W. Fitzgerald  
*Christiaan M. De Beukelaer* 136

*Value and the media: cultural production and consumption in digital markets*, by Göran Bolin  
*Casey Brienza* 139

**Notes on contributors** 141

**Notes for contributors** 143

# DELIBROS

## REVISTA DEL LIBRO

Febrero 2013 / Año XXVI / N° 272

### sumario

#### Entrevista 15

---

**Isabel de Andrés Bravo, presidenta de la FGSR.** Se incorporó a la Presidencia de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez hace unos meses y nos explica cuáles serán sus líneas de actuación. Teresa M. Peces

#### Dossier 19

---

**Libros enriquecidos. Leer, tocar, oír e interactuar.** Contienen textos, vídeos, música, imágenes y están cambiando la manera de leer y de editar. Una nueva generación de ebooks en los que el lector participa e interactúa para que avance la historia. Marta Borchá

#### Artículo 37

---

**Librerías de Museo. Libros con arte.** Abren domingos y festivos. No cierran a mediodía. Están especializadas en arte, arquitectura, diseño o fotografía. Tienen un público exigente y no suelen tener escaparates a la calle. Ángeles Castillo

Además: **Editores y librerías apuestan por el formato digital.** Apps y servicios, otra forma de hacer libros.  
**Entrevistas con Lisa See,** Tom Gjelten y Luis Sepúlveda.  
Actualidad y **Novedades.**

### editorial

---

## Los nuevos caminos de la edición de contenidos

Hasta hace poco tiempo pensábamos que el editor creaba libros y el informático desarrollaba productos digitales o aplicaciones. Ahora la evolución natural nos obliga a fusionar ambos conceptos y son ya bastantes los editores que modelan contenidos en lo que se ha dado en llamar "libros enriquecidos": El concepto se transforma, como la masa, y hay una nueva denominación: "gestor de contenidos" cuya labor puede ampliar la lectura en diferentes formatos como vídeos, audios, animaciones en 3D...

Son los libros infantiles los que dan más juego en este cambio, y las tabletas el soporte que ofrece mayores posibilidades en la creación de nuevas fórmulas para llevar los libros a los lectores. Ya no solo se le pide al lector que lea, también tiene que interactuar.

El olfato del editor ya solo es suficiente para las obras de narrativa — ajenas, de momento, a esta evolución— los editores que se dedican a otras áreas como infantil, educativo, universitario... tienen que aportar, además, un valor extraordinario a la obra en forma de conocimiento aplicado que atraiga y magnifique la atención del interesado.

Para todos aquellos que piensen que el libro digital es más barato, que se ahorran muchos costes sin la edición en papel, les diría que solo tienen razón en parte y que se lean nuestro dossier, y el artículo interior publicado en este número, para comprobar que cualquier apuesta e innovación requiere una inversión, que no toda inversión es rentable a corto plazo y que en la edición digital se introducen otros agentes que también tienen su precio.

Por eso, una de las opciones que se presentan dentro de este cambio en la forma de afrontar y desarrollar contenidos es el desarrollo de apps (aplicaciones para dispositivos móviles), un negocio que a simple vista puede parecer limitado o poco lucrativo, si tenemos en cuenta su PVP pero que a gran escala puede resultar más que rentable (que se lo digan a los "padres" de Angry Birds).

Seguimos avanzando y descubriendo nuevos modelos que chocan con la tradición de un oficio centenario, pero que sabe adaptarse a los tiempos que le toca vivir. No le queda otra, pues la alternativa es el cierre —como le ha pasado a decenas de profesionales (véase hace pocas semanas la Librería Catalonia) —.

En cualquier caso, no nos alarmemos, seguiremos conviviendo en armonía. Junto a una guía digital, de un museo, por ejemplo, se pondrán en su librería bellas ediciones tradicionales para los que aprecien el arte, porque, al fin y al cabo, no hay mejor sitio donde poder observar la evolución de la historia y su creatividad.

# DELIBROS

REVISTA DEL LIBRO

Abril 2013 / Año XXVI / Nº 274

## sumario

Artículo 2

**Buenas perspectivas y reivindicaciones en Cultura en Red.** Unos 250 representantes del sector de contenidos digitales acudieron a esta cita y protestaron enérgicamente contra la piratería.

Dossier 14

**Librerías en la cuerda floja: hablan los librereros.** Las ventas de libros bajan sin remedio y las librerías cierran. Es el momento de replantearse el modelo de negocio. Juan Manuel Cruz, nuevo presidente de CEGAL aporta algunas ideas...  
Juan Carlos Rodríguez

Reportaje 29

**La buena salud del cómic español.** El cómic y la novela gráfica ganan cada día más adeptos y España parece ser un fértil huerto donde florece este arte. Jóvenes artistas con futuro internacional.  
Azucena Zarzuela

**Además: El Consejo de Cooperación Bibliotecaria aprueba su I Plan Estratégico.** Entrevista a Xavi Solà, director de Casadellibro.com. **Libros para aprender a ser padres.** Entrevistas con **Berta Noy**, Luis Mateo Díez, Vicente Pichon-Varin y **Jesús Carrasco.** Actualidad y **Novedades.**

editorial

## Frenada a última hora la reforma de la LPI

**A** veces ocurren cosas inesperadas, pocas, la verdad, que hacen pensar que se impone un poco de cordura en este mundo caótico. Justo cuando estaba escribiendo las últimas líneas de esta revista para lanzarla a la imprenta, me salta un tweet en el que un gran medio de comunicación asegura que el proyecto de reforma de la Ley de Propiedad Intelectual (LPI) no pasará por el Consejo de Ministros, de momento, por un problema de agenda de este último.

Unos días antes de esta notificación se celebraban en Madrid unas interesantes jornadas, Cultura en Red, en la que creadores, gestores y distribuidores de contenidos digitales ponían de manifiesto la necesidad urgente de aprobar unas medidas contundentes, por parte de la Administración, para respetar los derechos de autor y evitar los altos índices de piratería en España. Durante el transcurso del encuentro ya se conocía la posibilidad de que un proyecto de reforma sobre la LPI -no consensuado con las entidades de gestión- podría pasar por el siguiente Consejo de Ministros, lo que tenía enervados a algunos representantes de dichas entidades.

Filtraciones extraoficiales encendían las redes sociales y acaparaban titulares de los medios de comunicación sobre algunas nuevas reformas que incluía el proyecto: penalizar por uso privado sin ánimo de lucro, no contemplar la protección contra el editor de contenidos sino sólo sobre el autor... cuestiones en definitiva con las que no estaban de acuerdo los representantes de las entidades de gestión Agedi, AIE, CEDRO y SGAE, que decidieron enviar una rotunda carta al ministro Wert en la que aseguraban que "este anteproyecto retraerá aún más el peso del sector cultural en el PIB, en lugar de incrementarlo" y lamentaban "por encima de otras consideraciones, que el proceso se haya llevado a cabo a espaldas del mundo de la cultura y con ausencia absoluta de diálogo".

Estos son los hechos, sin opinión por medio, pero ahora que se acercan Sant Jordi y la Noche de los libros, donde escucharemos un millón de historias, me gustaría creer que "Pepito grillo" existe y que los cuentos que nos han leído de niños, con moraleja final sobre la necesidad de diálogo, la honestidad de las personas y el trabajo en equipo, se quedaron grabados a fuego en el cerebro y surgen del inconsciente para poner fin a acciones que merman nuestra capacidad de crecimiento y nos impiden desarrollar todo nuestro potencial para convertirnos realmente en un país que genere y promueva contenidos interesantes para el mundo.

# Sumario EPI, 2013 v. 22, n. 2

EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN

**Tema central: Educación y biblioteca**

## **OBSERVATORIO**

- 101 Unir educación y bibliotecas: la evolución de un reto permanente  
José-Antonio Gómez-Hernández

## **ARTICULOS**

- 106 Bibliotecas escolares: ¿un valor en alza?  
Mónica Bará y Teresa Mañá
- 113 La retórica al servicio del usuario: estudio de los comentarios de los lectores en *Elpaís.com*, *Abc.es* y *La Vanguardia.es*  
Lluís Pastor y Silvia Martínez-Martínez
- 122 Experiencia de usuario en televisión conectada: un estudio con usuarios  
Verónica Mansilla y Mari-Carmen Marcos
- 128 *Twitter* en las campañas comunicativas de películas cinematográficas  
Luis Deltell, José-Miguel Osteso y Florencia Claes

## **ESPECIAL SOBRE LA REVISTA *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA***

- 135 Educación sin biblioteca  
Ramón Salaberria-Lizarazu
- 139 *Educación y biblioteca*, una revista profesional particular  
Javier Pérez-Iglesias
- 143 Preservación digital y difusión de la revista *Educación y biblioteca* desde el repositorio *Gredos* de la *Universidad de Salamanca*  
José-Antonio Merlo-Vega y Tránsito Ferreras-Fernández

## **ANÁLISIS**

- 149 El bibliotecario integrado en el aprendizaje universitario  
Mercedes Caridad-Sebastián y Sara Martínez-Cardama
- 155 Aproximación a la bibliotecología progresista  
Edgardo Civallero
- 163 *Nexus*: sistema para facilitar la difusión de la información en bibliotecas universitarias  
José A. Senso, Amed Leiva-Mederos y Sandor Domínguez-Velasco
- 173 Investigación sobre publicidad digital en revistas científicas españolas  
Esther Martínez-Pastor y Javier García-López

## **INDICADORES**

- 181 *Ranking ESCO de agencias de publicidad*: descripción y resultados  
Rafael Repiso, Carmen Llorente-Barroso y Francisco García-García

## **190 INDICADORES**

## **192 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

# INSULA - 795



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / MARZO 2013

**DE VARIA LECCIÓN:** LUGARES DEL NOMBRE: LAS COORDENADAS DEL INSTANTE EN LA POESÍA MODERNA, Enrique Pérez Cristóbal. — EL SILENCIO DESPUÉS DE PADERBORN (REFLEXIONES SOBRE LA POESÍA DEL SILENCIO ESPAÑOLA), Ramón Pérez Parejo *et alii*. — *ALGUNAS* CUESTIONES SOBRE *RESPETABILIDAD* Y NARRATIVA HISPANOAMERICANA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI, Daniel Mesa Gancedo. **OBRA EN MARCHA:** **JORDI DOCE Y ADA SALAS:** HERENCIAS Y AZARES. SOBRE *PERROS EN LA PLAYA* DE JORDI DOCE, José María Castrillón. — EL FULGOR DE LO INESPERADO, M.a José Flores Requejo. — *SE ESCRIBE CON EL CUERPO*. CONVERSACIÓN CON J. DOCE Y A. SALAS, por Arantxa Gómez Sancho. **CRÍTICA E HISTORIA:** CERVANTES SE MIRA EN EL ESPEJO DE SU TIEMPO: NUEVAS LECTURAS E INTERPRETACIONES, José Montero Reguera. — DE BREVEDADES INFINITAS, Francisca Noguerol. — SOBRE LA ARCHIESTÉTICA NOVÍSIMA, Marta Beatriz Ferrari. **CREACIÓN Y CRÍTICA:** *LOS AÑOS LENTOS* DE FERNANDO ARAMBURU, José Jurado Morales. — LUIS GARCÍA MONTERO: UN CANTO DE FRONTERA O EL LUGAR DE LA RESISTENCIA, Araceli Iravedra. — *MARTUTENE*, NUEVA NOVELA DE RAMON SAIZARBITORIA, Jon Kortazar. **EN SUS PROPIAS PALABRAS:** Luis Alberto de Cuenca.

# INSULA - 796

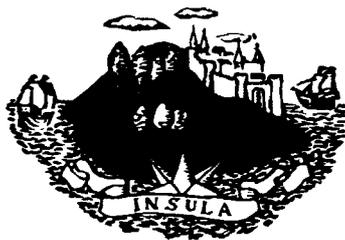


REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / ABRIL 2013

---

**ALMANAQUE 2012:** *NARRATIVA 2012:* NARRATIVA ESPAÑOLA EN CASTELLANO: UN ESPEJO DONDE MIRARSE, Javier Goñi. *POESÍA 2012:* APROXIMACIÓN AL PANORAMA POÉTICO DEL 2012, Xelo Candel Vila. *ESTUDIOS LITERARIOS 2012:* ENSAYO Y ESTUDIOS LITERARIOS SIGLO XX Y XXI, Enric Bou. —LOS ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS EN 2012, Rafael Beltrán. —ESTUDIOS SOBRE LA LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO, Alejandro García-Reidy. —ESTUDIOS LITERARIOS SOBRE LOS SIGLOS XVIII Y XIX, Miguel Ángel Lama. — *TEATRO 2012:* DEL ESCENARIO DE LA CRISIS A LA CRISIS EN EL ESCENARIO, César Oliva. *LETRAS CATALANAS 2012:* LA LITERATURA CATALANA EN 2012, Joan Josep Isern. — FOTOGRAFÍAS, Amparo Garrido. *LETRAS GALLEGAS 2012:* LITERATURA GALLEGA 2012, Olivia Rodríguez González. *LETRAS VASCAS 2012:* LITERATURA VASCA 2012, Jon Kortazar. *LETRAS DE AMÉRICA 2012:* ANOTACIONES IMPERFECTAS SOBRE LA LITERATURA LATINOAMERICANA, Ana Gallego Cuiñas.

# INSULA - 797



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / MAYO 2013

---

**LITERATURA VASCA: PUERTOS ABIERTOS.** INTRODUCCIÓN, Jon Kortazar y Xabier Etxaniz. — UN PANORAMA DE LA NOVELA VASCA (2000-2012), Jon Kortazar y Javier Rojo.—UNA CRONICA DE LA POESÍA VASCA EN EL SIGLO XXI, Jon Kortazar y Javier Rojo.—LA NARRATIVA BREVE VASCA EN EL NUEVO MILENIO, Alvaro Rabelli.—HACIA LA FEMINIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL, Xabier Etxaniz.—LA PERENNE AGONÍA DE UNA FLOR MARCHITA: LITERATURA DRAMÁTICA EN EUSKARA, Karlos del Olmo. ANÁLISIS DE LA LITERATURA TRADUCIDA AL EUSKARA (1976-2011), José Manuel López Gaseni. — MARTUTENE: LA ESCRITURA O LA VIDA, Iñaki Aldekoa Beitia. — NARRATIVA VASCA Y MEMORIA: LA NECESIDAD DE CREAR VERDADES LITERARIAS, Mariela Sánchez y Amaia Serrano Mariezkurrena. — EXTERIORIZANDO LA NARRATIVIDAD: NUEVA MIRADA DE LAS ESCRITORAS VASCAS, Iratxe Esparza. — LA IDENTIDAD EN LA NARRATIVA VASCA CONTEMPORÁNEA: HARKAITZ CANO Y KIRMEN URIBE, Paulo Kortazar. EL ANILLO POSTNACIONAL DE MOEBIUS: DESEO Y POLÍTICA EN LA LITERATURA VASCA RECIENTE (2000-2012), Joseba Gabilondo.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JON KORTAZAR Y XABIER ETXANIZ.

# INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

VOLUME 15, NUMBER 2 - WINTER 2013

## TABLE OF CONTENTS

<b>EDITOR'S NOTE</b> .....	3
<b>MARKETING MANAGEMENT</b>	
<b>The Solid Body Guitar in the Digital Era: How Persistent Myths Influence Musicians' Evaluation Criteria</b> Régis Dumoulin, Claire Gauzente (France) .....	4
<b>The Disruptive Nature of Digitization: The Case of the Recorded Music Industry</b> François Moreau (France) .....	18
<b>STRATEGIC MANAGEMENT</b>	
<b>The Digital Revolution and Convergence in the Videogame and Animation Industries: Effects on the Strategic Organization of the Innovation Process</b> Romain Gandia (France) .....	32
<b>MANAGEMENT OF CHANGE</b>	
<b>Technological Change at the Heart of the Creative Process: Insights From the Videogame Industry</b> Patrick L. Lê, David Massé, Thomas Paris (France) .....	45
<b>The Future of Museums in the Digital Age: New Models for Access to and Use of Digital Collections</b> Enrico Bertacchini, Federico Morando (Italy) .....	60
<b>COMPANY PROFILE</b>	
<b><i>Pitchfork</i>: Birth of an Indie Music Mega-brand</b> Justin Sinkovich, Philippe Ravanans, Jerry Brindisi (United States) .....	73
<b>FRENCH ABSTRACTS</b> .....	82
<b>CONTRIBUTORS' GUIDE</b> .....	91
<b>AIMS</b> .....	92

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 19 Number 1 January 2013

## CONTENTS

### Articles

- UNESCO and the protection of cultural property during armed conflict**  
*Sigrid Van der Auwera* 1
- The creation of a Ministry of Culture: towards the definition and implementation of a comprehensive cultural policy in Peru,**  
*Pierre Losson* 20
- Cultural brownfields in European cities: a new mainstream object for cultural and urban policies**  
*Lauren Andres and Boris Grésillon* 40
- European Capitals of Culture: elitism or inclusion? The case of Stavanger2008**  
*Rune Dahl Fiar, Mimar Rommetvedt and Christin Berg* 63
- Protection, survival and growth: an analysis of international policy documents**  
*Melissa Nisbett* 84
- Spreading global models and enhancing banal localism: the case of local government cultural policy development**  
*Pertti Alasuutari* 103
- Imagining the social impact of museums and galleries: interrogating cultural policy through an empirical study**  
*Andrew Newman* 120
- Book reviews** 138

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 19 Number 2 March 2013

---

## CONTENTS

### Articles

- Blackpool Illuminations: revaluing local cultural production, situated creativity and working-class values**  
*Tiro Edensor and Steve Millington* 145
- The 'Liverpool model(s)': cultural planning, Liverpool and Capital of Culture 2008**  
*Mark Gerard Connolly* 162
- The definition of culture in culture-based urban development strategies: antagonisms in the construction of a culture-based development discourse**  
*Hans Kjetil Lysgård* 182
- Slipping through the cracks: museums and social inclusion in Australian cultural policy development 2007-2010**  
*Kylie Message* 201
- Institutionalization and change in cultural policy: CONACULTA and cultural policy in Mexico (1988-2006)**  
*Elodie Marie Bordat* 222
- The governance of national cultural organisations: comparative study of performance contracts with the main cultural organisations in England, France and Catalonia (Spain)**  
*Joaquim Rius Ulldemolins and Arturo Rubio Arostegui* 249
- Book reviews** 270

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 19 Number 3 June 2013

---

## CONTENTS

### Introduction

Introduction: popular music and policy

*Shane Homan, Martin Cloonan and Jen Cattermole* 275

### Articles

Music, markets and manifestos

*John Street* 281

Irrational amusements, theatre law, and moral reformers in nineteenth-century America: implications for later popular music study

*Gillian Margaret Rodger* 298

Steering a review: some reflections on a gig

*Martin Cloonan* 318

Independent creative subcultures and why they matter

*Kate Shaw* 333

'Lend me your ears': social policy and the hearing body

*Bruce Johnson* 353

Why get involved? Finding reasons for municipal interventions in the Canadian music industry

*Richard Sutherland* 366

From Coombs to Crean: popular music and cultural policy in Australia

*Shane Homan* 382

**INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY**  
**CONTENTS**  
**VOLUME 20 (2013) NUMBER 1**

**ARTICLES**

<i>Legal Pluralism in the Pacific: Solomon Island's World War II Heritage</i> Craig Forrest and Jennifer Corrin	1
<i>A Grave Situation: An Examination of the Legal Issues Raised by the Life and Death of Charles Byrne, the "Irish Giant"</i> Thomas L. Muinzer	23
<i>Modern Antiquities: The Looted and the Faked</i> David A. Scott	49
<i>Digitizing Pacific Cultural Collections: The Australian Experience</i> Supriya Singh, Meredith Blake, and Jonathan O'Donnell	77
<b>Instructions for Contributors</b>	109

# Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural  
Economics International

Volume 37 · Number 1 · 2013

## PREFACE

### Preface

K. Graddy 1

## ORIGINAL ARTICLES

### Municipal elections and cultural expenditure

B. Benito · F. Bastida · C. Vicente 3

### Black notes and white noise: a hedonic approach to auction prices of classical music manuscripts

P. Georges · A. Seçkin 33

### Diversity in teams and the success of cultural products

B. Meiseberg · T. Ehrmann 61

### Determinants of cultural and popular celebration attendance: the case study of Seville Spring *Fiestas*

M.L. Palma · L. Palma · L.F. Aguado 87

### Effects of culture on firm risk-taking: a cross-country and cross-industry analysis

R. Mihet 109

Further articles can be found at [www.springerlink.com](http://www.springerlink.com)

Indexed/abstracted in *Social Science Citation Index, SCOPUS, EconLit, Google Scholar, EBSCO, CSA, ProQuest, CAB International, Academic OneFile, CAB Abstracts, Cabell's, Current Abstracts, Current Contents/Social & Behavioral Sciences, ECONIS, Expanded Academic, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, OCLC, Research Papers in Economics (RePEc), SCImago, Social SciSearch, Summon by Serial Solutions*

Instructions for Authors for *J Cult Econ* are available at <http://www.springer.com/10824>

# Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 37 • Number 2 • 2013

## ORIGINAL ARTICLES

**The creative instability hypothesis**

**P.E. Earl • J. Potts 153**

**Swings and roundabouts: Swedish music copyrights 1980-2009**

**S. Albinsson 175**

**Peer effects on youth screen media consumption in Catalonia (Spain)**

**J.-O. Escardíbul • T. Mora • A. Villarroya 185**

**Visual autocorrelation of prices**

**Ü. Özdilek 203**

**The happy artist an empirical application of the work-preference model**

**L. Steiner – L. Schneider 225**

**Australian films at the Australian box office: performance, distribution, and subsidies**

**J. McKenzie - W.D. Walls 247**

**The pricing of soft and hard information: economic lessons from screenplay sales**

**W.N. Goetzmann • S.A. Ravid - R. Sverdlove 271**

## SHORT PAPER

**Performing arts attendance in Taiwan: who and how often?**

**W.-J. Wen - T.-C. Cheng 309**

**Further articles can be found at [www.springerlink.com](http://www.springerlink.com)**

**Indexed/abstracted** in *Social Science Citation Index, SCOPUS, EconLit, Google Scholar, EBSCO, CSA, ProQuest, CAB International, Academic OneFile, CAB Abstracts, Cabell's, Current Abstracts, Current Contents/Social & Behavioral Sciences, ECONIS, Expanded Academic, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, OCLC, Research Papers in Economics (RePEc), SCImago, Social SciSearch, Summon by Serial Solutions*

**Instructions for Authors for *J Cult Econ* are available at <http://www.springer.com/10824>**

<b>Access this journal online</b> _____	2
<b>Editorial board</b> _____	3
<b>EDITORIAL</b>	
<b>Knowledge, documentation and a London location</b> <i>David Bawden</i> _____	4
<b>An exploratory study on social library system users' information seeking modes</b> <i>Tingting Jiang</i> _____	6
<b>Nodes and arcs: concept map, semiotics, and knowledge organization</b> <i>Alon Friedman and Richard P. Smiraglia</i> _____	27
<b>Search result list evaluation versus document evaluation: similarities and differences</b> <i>Iris Xie and Edward Benoit III</i> _____	49
<b>QuikScan formatting as a means to improve text recall</b> <i>Hans van der Meij, Jan van der Meij and David K. Farkas</i> _____	81
<b>Does place affect user engagement and understanding? Mobile learner perceptions on the streets of New York</b> <i>Anthony Cocciolo and Debbie Rabina</i> _____	98
<b>Connecting with new information landscapes: information literacy practices of refugees</b> <i>Annemaree Lloyd, Mary Anne Kennan, Kim M. Thompson and Asim Qayyum</i> _____	121
<b>Readers' perceptions of authors' citation behaviour</b> <i>Peter Willett</i> _____	145
<b>Book review</b> _____	157
<b>2012 Awards for Excellence</b> _____	161

**CONTENTS**

<b>Access this journal online</b> _____	166
<b>Editorial board</b> _____	167
<b>Editorial</b> _____	168
<b>Building on models of information behaviour: linking information seeking and communication</b> <i>Andrew Robson and Lyn Robinson</i> _____	169
<b>A memo of qualitative research for information science: toward theory construction</b> <i>Sylvain K. Cibangu</i> _____	194
<b>Interpreting reference work with contemporary practice theory</b> <i>Mary F. Cavanagh</i> _____	214
<b>Patterns of graduate students' information seeking behavior: a meta-synthesis of the literature</b> <i>Amy Catalano</i> _____	243
<b>The stranger's tale: information seeking as an outsider activity</b> <i>Frances Hultgren</i> _____	275
<b>The three dimensions of informetrics: a conceptual view</b> <i>Raf Guns</i> _____	295
<b>Contents and structure of abstracts: comparison of Czech, English and Slovenian scientific journals in the area of information and materials sciences</b> <i>Alenka Šauperl, Nina Jamar, Lenka Němečková, Eliška Veselá and Victor Dobrovolny</i> _____	309
<b>Book reviews</b> _____	320

CONTENTS

# Journal of Latin American Studies

VOLUME 45: PART 1: FEBRUARY 2013

## Contents

### ARTICLES

Dynamics of Change in Chile: Explaining the Emergence of the 2006  
*Pinguino* Movement 1

SOFIA DONOSO

Towards Post-Liberal Democracy in Latin America? A Conceptual Framework  
Applied to Bolivia 31

JONAS WOLFF

Two, Three, Many Revolutions? Cuba and the Prospects for Revolutionary Change  
in Latin America, 1967-1975 61

TANYA HARMER

The Seduction of Revolution: Anticlerical Campaigns against Confession in Mexico,  
1914-1935 91

BEN FALLAW

### COMMENTARY

Fishing for Leviathans? Shifting Views on the Liberal State and Development in  
Peruvian History  
PAUL GOOTENBERG 121

### BOOK REVIEWS

Rebecca Earle, *The Body of the Conquistador: Food, Race and the Colonial  
Experience in Spanish America, 1492-1700*, reviewed by Arnold Bauer 143

Prudence M. Rice, *Vintage Moquegua: History, Wine, and Archaeology on a Colonial  
Peruvian Periphery*, reviewed by Kendall W. Brown 145

Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger and Max S. Hering Torres (eds.), *El peso  
de la sangre: limpios, mestizos, y nobles en el mundo hispánico*, reviewed by  
Peter B. Villella 147

John Lynch, *New Worlds: A Religious History of Latin America*, reviewed by  
Mathew Butler 148

Lawrence A. Clayton, <i>Bartolomé de Las Casas and the Conquest of the Americas</i> , reviewed by Gabriela Ramos	150
Joel Morales Cruz, <i>The Mexican Reformation: Catholic Pluralism, Enlightenment Religion, and the Iglesia de Jesús Movement in Benito Juárez's Mexico, 1859-72</i> , Reviewed by Brian Larkin	152
Heraclio Bonilla (ed.), <i>Indios, negros y mestizos en la independencia</i> , reviewed by Peter Blanchard	153
Francisca Rengifo S., <i>Vida conyugal maltrato y abandono: el divorcio eclesiástico en Chile, 1850-1890</i> , reviewed by Christine Hunefeldt	155
Frank Salomon and Mercedes Niño-Murcia, <i>The Lettered Mountain: A Peruvian Way with Writing</i> , reviewed by Marc Becker	156
Flavia Fiorucci, <i>Intelectuales y peronismo 1945-1955</i> , reviewed by Eduardo Elena	158
Sandra Messinger Cypress, <i>Uncivil Wars: Elena Garro, Octavio Paz, and the Battle for Cultural Memory</i> , reviewed by Ilan Stavans	160
Hernán Horna, <i>A History of Latin America</i> , reviewed by Deborah Toner	161
Barbara Buimer-Thomas and Victor Bulmer-Thomas, <i>The Economic History of Belize from the 17th Century to Post-Independence</i> , reviewed by Mark Moberg	163
Roy Hora, <i>Historia económica de la Argentina en el siglo XIX</i> , reviewed by Alejandra Irigoin	165
Aldo Musacchio, <i>Experiments in Financial Democracy: Corporate Governance and Financial Development in Brazil, 1882-1950</i> , reviewed by Kurt E. Von Mettenheim	167
Thomas Marois, <i>Stares, Banks and Crisis: Emerging Finance Capitalism in Mexico and Turkey</i> , reviewed by Jeff Powell	169
Jussi Pakkasvirta, <i>Fábricas de celulosa: historias de la globalización</i> , reviewed by Marcelo Rougier	171
Merike Blofield (ed.), <i>The Great Gap: Inequality and the Politics of Redistribution in Latin America</i> , reviewed by Anthony Hall	173
Mauricio A. Font and Laura Randall (eds.), <i>The Brazilian State: Debate and Agenda</i> , reviewed by Anthony W. Pereira	175
David Glose, Salvador Martí i Puig and Shelley McConnell (eds.), <i>The Sandinistas and Nicaragua since 1979</i> , reviewed by Gary Prevost	176
Kristina Mani, <i>Democratization and Military Transformation in Argentina and Chile: Rethinking Rivalry</i> , reviewed by Ana Margheritis	179
Martha S. Santos, <i>Cleansing Honor with Blood: Masculinity, Violence, and Power in the Backlands of Northeast Brazil 1845-1889</i> , reviewed by Kristen Drybread	180
Susan Fitzpatrick-Behrens, <i>The Maryknoll Mission in Peru, 1943-1989: Transnational Faith and Transformation</i> , reviewed by Daniel H. Levine	181
Priscilla Archibald, <i>Imagining Modernity in the Andes</i> , reviewed by Alexandra Hibbett	184
Jaymie Patricia Heilman, <i>Before the Shining Path: Politics in Rural Ayacucho, 1895-1980</i> , reviewed by Paulo Drinot	186
Barry S. Levitt, <i>Power in the Balance: Presidents, Parties and Legislatures in Peru and Beyond</i> , reviewed by Eduardo Dargent	188
Lisa M. Glidden, <i>Mobilizing Ethnic Identity in the Andes</i> , reviewed by Roberta Rice	190
Kepa Artaraz, <i>Bolivia: Refounding the Nation</i> , reviewed by Ton Salman	191

*Contents v*

Paul. Gootenberg, <i>Andean Cocaine: The Making of a Global Drug</i> , reviewed by Jenny Pearce	193
R. Andrew Chesnut, <i>Devoted to Death: Santa Muerte, the Skeleton Saint</i> , reviewed by David Lehmann	195
Pablo Yankelevich, <i>¿Deseables o inconvenientes? Las fronteras de la extranjería en el México posrevolucionario</i> , reviewed by Daniela Spenser	197
BOOKS RECEIVED	199

## L'OPINIÓ

### 3 EDITORIAL

La qüestió és el model

### 4 BITLLETS

MOOCs: Nou paradigma a La universitat?

Martí Casadesús

### 6 LES ARANYES DE FRANCA

Una amistat fugissera

Emilí Manzano

### 8 L'ENTREVISTA

Casimir Martí, La llibertat religiosa

Josep M. Muñoz

## FOCUS

### 20 Calders en família. Un luxe lliure d'impostos

Tessa Calders i Artís

### 32 Actual localment. Una estratègia territorial

per a la independència

Cyril Trépier

### 42 Diagonal 666. Un monument a l'ocupació

de l'exèrcit franquista

Santiago Gorostiza Langa

## MIRADOR

### 54 HISTORIA

Les memòries històriques d'Espanya

Genís Barnosell

### 58 LITERATURA

Més enllà del talent

Vicenç Pagés Jordà

### 60 La perdurabilitat

Lluís Muntada

### 63 CINEMA

Una narració que mai no s'acaba

Imma Merino

### 66 ART

Poeta, guerriller, prestidigitador

Susanna Portell

### 69 TEATRE

Pessics de realitat

Núria Santamaría

### 72 MÚSICA

El lament de Mont Juïc

Joaquim Rabasseda

### 74 AGENDA

### 76 L'APARADOR

### 80 A L'ÚLTIMA

La prosa espitregada de Simon Gray

Jordi Puntí

## L'OPINIÓ

### 3 EDITORIAL

Devaluació o revaluació?

### 4 BITLLETS

Triar-ne quaranta-cinc

Enric Gomà

### 6 En defensa de la universitat pública, vint anys després

Josep Fontana

### 7 Un paradigma de la primera corona metropolitana

Albert Fabà

### 10 LES ARANYES DE FRANCA

Nits de dissable

Emili Manzano

### 12 L'ENTREVISTA

Jordi Nadal, el factor humà

Josep M. Muñoz

## FOCUS

### 26 Sobre la Renaixença

Josep M. Domingo

### 36 Experiments de la Legió Cóndor a l'Att Maestrat

Óscar Vives

### 44 La bicicleta de Marcel Duchamp

Joan Casellas

## MIRADOR

### 52 HISTÒRIA

La guerra de Successió, 300 anys després

Genís Barnosell

### 56 LITERATURA

El problema de Rosenberg

Vicenç Pagès Jordà

### 58 La força constitutiva de la poesia

Simona Skrabec

### 63 ART

Everything is a remix

Josep Pelfort

### 66 MÚSICA

La cambra de Brunelleschi

Joaquim Rabaseda

### 68 AGENDA

### 70 L'APARADOR

### 72 A L'ULTIMA

King Kong enfilat a la Sagrada Família

Jordi Puntí

# Leer en Primavera N° 241 ABRIL 2013

## SUMARIO

El tema principal, **Qué Iglesia**, analiza la coyuntura en la que se encuentra la Iglesia católica tras la renuncia de Benedicto XVI y los nuevos aires que se adivinan tras la elección del Papa Francisco. Maica Rivera firma este reportaje que se completa con el adelanto del nuevo libro del teólogo Hans Küng, que publica Trotta, y entrevistas con el periodista José Luis Restán, el sacerdote José María Avendaño y el reconocido teólogo y sacerdote Olegario González de Cardedal.

### *Secciones*

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 12 VIDA Y FICCIÓN
- 32 CARTA DESDE PARÍS
- 34 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 38 PARA LEER
- 57 JURÍDICOS
- 58 PÁGINAS VERDES
- 60 TEATRO
- 61 PSICOLOGÍA
- 63 PENSAMIENTO
- 64 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 70 CÓMIC

### *Auténtica entrevista falsa*

#### **28 Sören Kierkegaard**

Se cumplen 200 años del nacimiento del prolífico filósofo y teólogo danés, considerado *el abuelo* del Existencialismo, y que dedicó gran parte de su obra a cuestiones religiosas: la naturaleza de la fe, la institución de la Iglesia o la ética cristiana.

### *Aniversario*

#### **36 Jean Cocteau**

Cincuenta años después de su fallecimiento se reedita su obra *El cordón umbilical*, publicada un año antes de su muerte, un testamento lleno de gratitud hacia aquellos amigos que le dieron pruebas de amor carnal y de estímulo creador, como Pablo Picasso.

### *Para leer*

#### **38 Entrevistas**

Junto a las reseñas de novedades, este número incluye varias e interesantes entrevistas: el novelista Juan Jacinto Muñoz Rengel, que firma el relato fantástico *El sueño del otro*; y los poetas Pere Gimferrer, que regresa con *Alma Venus*, y el veterano Francisco Brines, que prepara el que, dice, quizá sea el último poemario que publique, *Donde muere la muerte*.

### *Infantil y Juvenil*

#### **66 Chicos malos**

Muy reciente es la edición en castellano de *El Cantante de Gospel*, segunda obra traducida a nuestro idioma del escritor Harry Crews, tras *Cuerpo*. Sus novelas, siempre atentas a las bajezas y miserias de la condición humana, dieron forma a su aura de escritor de culto.

### *Reportaje*

#### **72 Personajes en crisis**

Los grandes creadores pergeñan personajes en los que tenga cabida la transformación, la evolución psicológica; en definitiva, la crisis. David Felipe Arranz analiza en estas páginas la literatura ambientada o basada en los momentos de crisis, ya sea interior, personal, o del entorno.

## Creating access to information

<b>Access this journal online</b> _____	<b>3</b>	<b>CONTENTS</b>
<b>Editorial advisory board</b> _____	<b>4</b>	
<b>EDITORIAL</b>		
<b>30 days to first decision: time span in <i>Library Hi Tech</i> from submission to first decision</b> <i>Elke Greifeneder</i> _____	<b>5</b>	
<b>Accessibility of academic library web sites in North America: current status and trends (2002-2012)</b> <i>Dave Comeaux and Axel Schmetzke</i> _____	<b>8</b>	
<b>3D printing and scanning at the Dalhousie University Libraries: a pilot project</b> <i>Michael Groenendyk and Riel Gallant</i> _____	<b>34</b>	
<b>From exhaustion to exhilaration: assessing librarian job satisfaction with virtual reference</b> <i>Arthur Hendricks and Sherry Buchanan</i> _____	<b>42</b>	
<b>Creating a large topic map by integrating Wandora and Ontopia</b> <i>Yejun Wu and David J. Dunaway</i> _____	<b>64</b>	
<b>Bringing interlibrary loan services under a single sign-on umbrella</b> <i>T. Derek Halling and Douglas C. Hahn</i> _____	<b>76</b>	
<b>Increasing libraries' content findability on the web with search engine optimization</b> <i>Daniel Onaifo and Diane Rasmussen</i> _____	<b>87</b>	
<b>Comparison between Chinese and English electronic resources: a survey of users of Chinese university library</b> <i>Xianjin Zha, Jing Li and Yalan Yan</i> _____	<b>109</b>	

## CONTENTS

*continued*

<b>Understanding science and technology information users through transaction log analysis</b> <i>Minsoo Park and Tae-seok Lee</i>	123
<b>Electronic government as a paradigm shift for efficient public services: opportunities and challenges for Nigerian government</b> <i>Brendan E. Asogwa</i>	141
<b>Who is following us? Data mining a library's Twitter followers</b> <i>Robin R. Sewell</i>	160
<b>Twenty-first century librarians: time for Zones of Intervention and Zones of Proximal Development?</b> <i>Ina Fourie</i>	171
<b>Archiving in the networked world: resource description framework</b> <i>Michael Seadle</i>	182
<b>2012 Awards for Excellence</b>	189

# LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS

February/March 2013, vol 49/nº2

## Contents

<b>Chapter 1—Introduction and Literature Review</b>	<b>5</b>
Literature Review	6
Collection Development	7
Development of ERM	7
ERM Implementation	7
Workflow Management	8
Notes	9
<b>Chapter 2—Investigation of New Content</b>	<b>10</b>
Know What You Want to Achieve	10
Write Your Specification Document	11
Get the Right Team	12
Do a Desktop Review of Market and Literature and Then a Trial Set-Up	13
Talk to Suppliers or Vendors	13
Make Your Choice	14
Notes	14
Appendix 2.1 Patron-Driven Acquisition: Supplier Platform Review Document	14
<b>Chapter 3—Acquisition of New Content</b>	<b>16</b>
Compare Specifications	16
Negotiate Terms of Contract and Purchasing	16
Check the License	18
Renegotiate Licensing Terms	18
Sign the Agreement	19
Record Administrative Metadata	19
Notes	20
<b>Chapter 4—Implementation</b>	<b>21</b>
Test	21
Marketing Matrix	22
Market	23
Train and Document	23
Do a Soft Launch	23
Assess Feedback	24
Launch	24
Notes	24
Appendix 4.1 Sample User Survey	25
<b>Chapter 5—Ongoing Evaluation and Access</b>	<b>26</b>
Types of Evaluation	26
Check the Implementation	27
Ask Your Users	27
Check Changes to Coverage of Resources or Platform Migration	27
Track Downtime and Availability	28
Communicate with the Vendor	28
Notes	29
<b>Chapter 6—Annual Review</b>	<b>30</b>
Schedule	30
Confirm Costs and Any New Terms and Conditions	31
Consider Usage Statistics	31
Report to Stakeholders and Get Reports from Stakeholders	32
Make Your Choice	33
Renegotiate or Cancel	33
Notes	34

<b>Chapter 7—Cancellation and Replacement Review</b>	<b>35</b>
Consult with Stakeholders	36
Notify the Provider or Vendor	36
Notify Your Patron Base	37
Notate Your Records	37
Investigate Open-Access Alternatives	37
Begin Evaluation of Replacement Product	38
Notes	38
<b>Chapter 8—Looking Forward</b>	<b>39</b>
Introduction	39
E-book Management, Article Publishing, and New Forms of Scholarship	39
Next-Generation Integrated Library Systems and Web-Scale Management Systems	40
Workflow Versions	41
Conclusion	42
Notes	43

## Abstract

Two decades after the advent of electronic journals and databases, librarians are still grappling with ways to best manage these resources in conjunction with their print resources. In addition, economic pressures at many institutions of higher education are resulting in librarians having to justify their spending on collections and resource management. Furthermore, e-books are becoming yet another stream of purchasing and management, with the added complexity of patron-driven acquisitions. All of these issues result in the need to codify the management of electronic resources more than ever.

Techniques in Electronic Resource Management (TERMS) is a project to encourage open peer commentary and crowdsourcing of areas of best practice for each of the six stages of the e-resources life cycle:

1. investigation of new content for purchase or addition
2. acquisition of new content
3. implementation
4. ongoing evaluation and access
5. annual review
6. cancellation and replacement review

This issue of *Library Technology Reports* aims to become a reference point for those who are new to e-resource management and for those who may want to implement its recommendations of best practice.

**museum**

**INTERNATIONAL**

**251 -252**

September-December 2011

**ARTS OF THE ARABIAN PENINSULA:  
THE UNITED ARAB EMIRATES'  
EXAMPLE**

**4**

**EDITORIAL**

| **Francesco Bandarin**

**8**

**PREFACE**

| **Abdullah Alneaimi**

**11**

**MUSEUMS IN THE UNITED ARAB EMIRATES**

**The Role of Museums in Emirati Culture**

*Fouad Boumansour* **11**

**The Al Ain National Museum**

*Mohammed Amer Al Nayadi* **26**

**Programmes Designed for Visitors to the Museums of Sharjah**

*Alya Burhaima* **135**

**Maritime Culture in the UAE: The Construction of Museum and Heritage**

*Samia Rab* **41**

**The Geology Museum of the United Arab Emirates University:  
Authenticity of the Past and Allure of the Future**

*Ahrned A. Murad and Osman Abdelghany 51*

**Museums and the Representation of Islamic Culture: Sharjah  
Case Study**

*Manal Ataya and Aisha Rashed Deemas 59*

## **69** MUSEUMS AND SOCIAL TRANSFORMATIONS

**The Importance of Heritage Preservation**

*Hassan M. A. Al Naboodah 69*

**The Concept of Gender in Emirati Culture: An Analytical Study of  
the Role of the State in Redefining Gender and Social Roles**

*Suaad Zayed Al Orairni 78*

**The Extraordinary Development of Museums in the Gulf states**

*Mounir Bouchenahi 93*

**Islam in the Arts: New Museography of Islamic Arts**

*Giovanni Pinna 104*

**The UNESCO-Sharjah prize for Arab Culture**

*Alain Godonou 115*

## minerva sumario 21

<b>diálogos antipoéticos con Nicanor Parra</b>	<b>Niall Binns • Javier Ruiz • César Cuadra</b>	<b>4</b>
<b>dossier Saul Bass</b>	<b>Pat Kirkham</b>	<b>12</b>
<b>una conversación entre Saul Bass y Billy Wilder</b>	<b>Pat Kirkham</b>	<b>17</b>
<b>en pos de la idea sencilla</b>	<b>Alberto Ruiz de Samaniego</b>	<b>21</b>
<b>ojo de Saul, vórtice de Bass</b>	<b>Javier Arnaldo</b>	<b>25</b>
<b>el instante indeciso</b>	<b>Ana Useros</b>	<b>30</b>
entrevista con <b>Joan Fontcuberta</b>	<b>Santiago Alba Rico</b>	<b>35</b>
<b>cada vez es más difícil vivir como propio el dolor ajeno</b>	<b>Georges Perec</b>	<b>38</b>
entrevista con <b>Santiago Alba Rico</b>	<b>Patrice Fardeau</b>	<b>45</b>
<b>los peligros de la lectura</b>	<b>Philippe Lejeune</b>	<b>50</b>
<b>dossier Georges Perec</b>	<b>Víctor Lenore</b>	<b>54</b>
<b>discusión sobre la poesía</b>	<b>Bernardo Atxaga</b>	<b>59</b>
<b>en diálogo con la época</b>	<b>Erik Höök</b>	<b>62</b>
entrevista con <b>Georges Perec</b>	<b>David J. Domínguez González</b>	<b>71</b>
<b>una autobiografía bajo la constricción</b>	<b>Víctor Lenore</b>	<b>77</b>
<b>letras cómplices</b>	<b>Juan S. Cárdenas</b>	<b>81</b>
entrevista con <b>Bernardo Atxaga y Jabier Muguruza</b>	<b>Mario Mendoza</b>	<b>85</b>
<b>egunak ba doatxi / balada del mercado</b>	<b>Sonia Frías</b>	<b>92</b>
<b>dossier Strindberg</b>		
<b>los pequeños, los grandes y la Señorita Julia</b>		
<b>August Strindberg. correspondencia</b>		
carta a <b>Paul Gauguin</b>		
cartas a <b>Émile Zola</b>		
<b>pensar y habitar el conflicto</b>		
entrevista con <b>Miguel Benasayag</b>		
<b>Pablo Guerrero. el cantautor sobrio</b>		
entrevista con <b>Pablo Guerrero</b>		
<b>barriendo con la escoba del sistema</b>		
entrevista con <b>Mario Mendoza</b>		
<b>el largo fracaso</b>		
<b>tal como suena</b>		
entrevista con <b>Fetén Fetén</b>		

# Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 142

2013

## Sumario

### CERCANDO EL CÁNCER: CÉLULAS MADRE

- 3 Premio Nobel de Medicina 2012 ALFREDO MARTÍNEZ  
15 Avances en Medicina Regenerativa JULIO COLL MORALES  
28 Células madre y bioética CÉSAR NOMBELA

### AMÉRICA LATINA TRAS CHÁVEZ

- 42 El chavismo en América Latina: una herencia con varios pretendientes XAVIER REYES MATHEUS  
53 La Alianza del Pacífico y el valor de las libertades SERGIO ROMERO PIZARRO

### PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 69 “Se puede y se debe luchar contra la corrupción”. Entrevista con Benigno Pendás MIGUEL ÁNGEL GOZALO  
83 La crisis de las instituciones ANDRÉS OLLERO  
91 Nación y nacionalismos URBANO FERRER  
103 El rol del docente y su relación con un cierto ideal de universidad JUAN LUIS MARTÍNEZ

### LITERATURA

- 114 El hombre que siempre iba con Chesterton MEDARDO FRAILE  
137 Rayuela, o el titubeo de la lógica ALBERTO GORDO  
146 Gabriel García Márquez, cuentista completo JOSÉ LUIS GONZÁLEZ  
155 Geometría variable del triángulo FRANCISCO JOSÉ MARTÍN

### CULTURA

- 169 ARTES PLÁSTICAS: De los pioneros del paisaje al aire libre a los posimpresionistas JESÚS YUSTE  
184 TEATRO: Importancia y vigencia de Stanislavski JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTUÑANO  
200 CINE: ¡Viva el cine libre! Las películas sobre la esclavitud en Estados Unidos JOSÉ MARÍA ARESTÉ  
208 MÚSICA: Ciudadano Disney FELIPE SANTOS

### RELIGIÓN

- 220 Despedida de Benedicto XVI: Balance apresurado EUGENIO NASARRE GOICOECHEA

### LIBROS

- 231 Joseph Ratzinger/Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* (MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO)  
239 Niall Ferguson, *Civilización. Occidente y el resto* (LUIS RIVAS)  
244 Eric Ries, *El método Lean Startup* (AURELIO LÓPEZ-BARAJAS)  
249 Antonio Núñez Martín, *El nuevo directivo público. Claves de liderazgo para la gestión pública* (MARTÍN SANTIVANEZ)  
253 Javier Rupérez y David F. Vítors, *El español en las relaciones internacionales* (RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA)  
260 Kenzaburo Oé, *Cuadernos de Hiroshima* (ALEJANDRO SAN FRANCISCO)  
264 Fernando Ortíz, *Plática* (ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ)

# ÓPERA ACTUAL 159

Nº 159, ABRIL DE 2013

Montserrat Caballé cumple 80 años	24
Roberto Alagna en Versalles: un siglo de ópera francesa	28
Anna Prohaska, una de las nuevas reinas del Barroco	32
<i>La flauta mágica</i> , en Valencia y Palma	34
Un <i>Ring</i> político en el Liceu	38
La Operhaus de Zúrich ficha a Andreas Homoki	40
Participe en nuestro concurso y gane el disco <i>Bad Guys</i> , de Xavier Sabata	97

---

**8 Opinión** Joan Matabosch, director artístico del Liceu

**10 Noches de estreno** Panorámica de la lírica en España

**12 Actualidad** La ópera en el mundo

**18 En escena** *Una tragedia florentina* en Las Palmas

**20 Eventos** Más allá de la lírica

**22 La imagen del mes** Los montajes más atractivos

**26 In Memoriam** José Collado

**42 Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados

**44 Crítica** Nacional

**62 Las claves del repertorio** Títulos, autores y protagonistas

**64 Crítica** Internacional

**78 Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros

**94 Calendario** Nacional e internacional

**97 Concurso** Gane el Cd *Bad Guys*, de Xavier Sabata

4

CONCEPCIÓN  
RODRÍGUEZ MORENO

*El palacio de Pedro I en los Reales  
Alcázares de Sevilla:  
geometría y belleza*

Desde su construcción en el siglo XV, el palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla ha transmitido una armonía y una belleza permanentes, perceptibles por expertos y espectadores no especializados. La autora sostiene en este artículo que esos valores tienen su origen en la geometría oculta en los trazados medievales del edificio.

16

BEGOÑA ALONSO RUIZ

*El «Quarto Nuevo» de los Reyes  
Católicos en Aranjuez*

En este artículo se documenta una década de obras en la Casa Real de Aranjuez en un momento decisivo para su historia en el que se reforma y amplía el primitivo aposentamiento de la Orden de Santiago con la construcción y decoración de un cenadero y un «Quarto Nuevo» para residencia campestre de los Reyes Católicos.

36

ANA DIÉGUEZ  
RODRÍGUEZ

*Una Santa Cena de Vincent Sellaer  
identificada en El Escorial y otra en  
el Maagdenhuismuseum de Amberes*

Basándose en las fuentes iconográficas y en el análisis formal, la autora de este artículo atribuye a Vincent Sellaer la *Santa Cena* de El Escorial que se consideraba copia de Michel Coxcie, así como la réplica que se encuentra en el Maagdenhuismuseum de Amberes, donde figura como atribuida a Pieter Pourbus. Se analizan asimismo las procedencias de ambos cuadros.

# 44

**ESTHER ANDREU**

**MEDIERO**

*Excavaciones arqueológicas  
en la Plaza de la Armería de Madrid*

Con motivo de la construcción del Museo de Colecciones Reales, se realizó la pertinente intervención arqueológica en la explanada existente entre la catedral de la Almudena y la plaza de la Armería. En este artículo se exponen los resultados de esa intervención, que ha arrojado mucha luz sobre el pasado de la zona y de lo que era entonces el centro de Madrid.

# 65

*Exposiciones temporales*

## SUMARIO CONTENTS

Artículos  
Articles

**El turismo residencial internacional en el nordeste de Brasil: un análisis de partes interesadas**  
*International Residential Tourism in North East Brazil a Stakeholder Analysis*  
Antonio Aledo, Tristan Loloum, Guadalupe Ortiz y Hugo García-Andreu ..... 3-24

**Grupos moderados y tolerantes en la polarización política de las redes sociales**  
*Moderate and Tolerant Groups in the Political Polarization of Social Networks*  
José Ignacio García-Valdecasas ..... 25-44

**La salida del desempleo de extranjeros y españoles. Efectos del contexto económico**  
*Unemployment Outflows of Foreigners and Spaniards. Effects of the Economic Context*  
Jacobo Muñoz Cornet..... 45-68

**El problema de la libertad en Norbert Elías en diálogo con las neurociencias**  
*The Problem of Freedom in Norbert Elias in Dialogue with the Neurosciences*  
Jesús Romero Moñivas ..... 69-92

Notas de  
investigación  
Research Notes

**Reexaminando la migración a partir del Informe sobre Desarrollo Humano 2009**  
*Migration Revisited: the 2009 Human Development Report*  
Joan Lacomba y Cristina Benlloch ..... 93-108

**¿Por qué las mujeres en España se jubilan más tarde que los hombres?**  
*Why Do Women in Spain Retire Later than Men?*  
Jonas Radl..... 109-122

**El pluralismo asociativo femenino en municipios españoles. Propuesta de tipología**  
*The Pluralism of Women's Associations in Spanish Cities: A Proposed Typology*  
María Jesús Rodríguez García ..... 123-140

*Ensayo  
bibliográfico  
Bibliographical  
essay*

**Los sistemas electorales y la cigüeña. Sobre el origen  
y la reforma de las reglas del juego democrático**

Pedro Riera Sagrera..... 141-150

*Crítica de libros  
Book reviews*

***Metodología de la investigación social***

**Milán Arroyo Menéndez e Igor Sádaba Rodríguez (coords.)**

(Madrid, Editorial Síntesis, 2012) por Luciano Miguel García..... 151-155

***Foucault y la política***

**José Luis Moreno Pestaña**

(Madrid, Tierra de Nadie Ediciones, 2011) por Alejandro Estrella

González ..... 155-160

*Noticias REIS  
REIS News*

Nueva edición bilingüe de la REIS ..... 161

# REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

Año 16. Núm. 43, septiembre/diciembre 2012

## SUMARIO

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
<b>JOAN DAVID JANER TORRENS:</b> <i>La tutela de los derechos fundamentales en la adopción de medidas sancionadoras por la Unión Europea</i> .....	773-806
The protection of fundamental rights in the adoption of sanctions by the European Union — ABSTRACT / RÉSUMÉ .....	805-806
<b>MERCEDES SOTO MOYA:</b> <i>Libre circulación por el territorio de la Unión Europea de los matrimonios del mismo sexo celebrados en España</i> .....	807-847
Free movement in EU territory of same-sex marriages celebrated in Spain — ABSTRACT / RÉSUMÉ .....	846-847
<b>NOTAS</b>	
<b>LAURA GARCÍA GUTIÉRREZ:</b> <i>Reglamento «Roma II» y derechos de la personalidad: reflexiones para formular una norma de conflicto que preserve adecuadamente el ejercicio del derecho a la información y de la libertad de expresión</i> .....	851-874
"Rome II" Regulation and rights relating to personality: reflections to make a conflict of laws rule that preserves properly the exercise of the right to information and of the freedom of speech — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	873-874
<b>JOANA ABRISKETA URIARTE:</b> <i>Los problemas del Tribunal Europeo de Derechos Humanos para aplicar el Derecho Internacional Humanitario</i> .....	875-899
The problems of the European Court of Human Rights to apply International Humanitarian Law — ABSTRACT / RÉSUMÉ .....	898-899
<b>FERNANDO SIMÓN YARZA:</b> <i>Símbolos religiosos, derechos subjetivos y Derecho objetivo. Reflexiones en torno a Lautsi</i> .....	901-925
Religious symbols, individual rights and objective law. Reflections on Lautsi — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	924-925

## JURISPRUDENCIA

### TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

- RAFAEL ALCÁCER GUIRAO:** *La «doctrina Parot» ante Estrasburgo: Del Río Prada c. España (STEDH 10.7.2012, n.º 42750109). Consideraciones sobre la aplicación retroactiva de la jurisprudencia y la ejecución de las sentencias del TEDH* ..... 929-952
- "Parot doctrine" in Strasbourg: *Del Río Prada vs. Spain* (10.7.2012, n.º 42750109). Remarks about retrospective overruling and the execution of ECtHR judgments – ABSTRACT / RESUME ..... 951-952

### TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

- MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ MESA:** *TJUE – Sentencia de 22.05.2012 (Gran Sala), P. 1., C-348/09 <<Libre circulación de personas – Directiva 2004/38/CE – Artículo 28, 3, A) – Expulsión – Condena penal – Razones imperiosas de seguridad pública>> – Conductas incluidas en el concepto motivos imperiosos de seguridad pública*..... 953 -968
- ECJ – Judgment of 22.05.2012 (Grand Chamber), **P. I.**, C-348/09– <<Freedom of movement for persons Directive 2004 /38/EC Article 28(3) (A) – Expulsion – Criminal conviction Imperative grounds of public security>> – Behaviors included in the concept imperative grounds of public security-ABSTRACT RÉSUMÉ .....966-968
- FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE / PETRA NEMECKOVA:** *Crónica de Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Enero-Junio 2012 1 Case Law of the European Court of Justice. January-June 2012*..... 969-1043

## LEGISLACIÓN

- ANDRÉS MIGUEL COSIALLS UBACH:** *El plazo de desistimiento del consumidor en los instrumentos europeos de derecho contractual* ..... 1047-1075
- Withdrawal period in European Contract Law – ABSTRACT / RÉSUMÉ..... 1074-1075
- JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, PAULA GARCÍA ANDRADE:** *Crónica Legislativa, Marzo - Junio 2012*..... 1077-1115

## BIBLIOGRAFÍA

- Lista de libros recibidos ..... 1119

--- Recensiones:

<b>BLANC ALTEMIR, A.</b> , <i>La Unión Europea y el Mediterráneo. De los primeros Acuerdos a la Primavera Árabe</i> , por Jaume Ferrer Lloret .....	1120-1123
<b>DEL VALLE GÁLVEZ, A. (Dir.)</b> , <b>AGOSTA SÁNCHEZ, M. - REAI NJIKI, M.</b> (Coords.), <i>Inmigración, seguridad y fronteras. Problemáticas de España, Marruecos y la Unión Europea en el área del Estrecho</i> , por Víctor Luis Gutiérrez Castillo y Jonatán Cruz Ángeles .....	1123-1126
<b>MOREIRO GONZÁLEZ, C. J.</b> , <i>La invocación del plazo razonable ante el Tribunal de Justicia</i> , por José Manuel Sobrino Heredia .....	1126-1128
<b>ROLDÁN BARBERO, J.</b> (Coord.), <i>La nueva política de seguridad de la Unión Europea</i> , por Alberto A. Herrero de la Fuente .....	1129-1132

Diciembre 2012

## ÍNDICE

EL TEMA | pág. 5

Introducción | pág. 7

1. **El emprendimiento en España. Una perspectiva histórica** | pág. 15  
**Blas Calzada.** Licenciado en Políticas Económicas y Comerciales.
2. **Perfil y motivación de la juventud emprendedora española** | pág. 23.  
**Alicia Blanco.** Doctora en Marketing Avanzado, **Carmelo Mercado Idoeta.** Profesor en el Área de Comercialización e Investigación de Mercados y **Alberto Prado Román** Profesor de Comercialización. Universidad Rey Juan Carlos.
3. **Juventud, emprendimiento y desarrollo: nuevos nichos de mercado y yacimientos de empleo** | pág. 35  
**Ángeles Rubio Gil.** Doctora en Sociología. Universidad Rey Juan Carlos.
4. **Oportunidades y ayudas financieras para emprender** | pág. 53  
**María Luisa Medrano.** Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales, **Luís Tomás Diez de Castro.** Catedrático de Universidad del Área de Economía financiera y contabilidad y **Marcos Aza Hidalgo.** Doctor en Finanzas. Universidad Rey Juan Carlos.
5. **Aprende a emprender. Universidad y emprendimiento** | pág. 69  
**Ángel Ruiz.** UNIR emprende. Universidad Internacional de la Rioja.
6. **Fomento del emprendimiento en la Juventud: incubadoras, viveros de empresa y parques científicos** | pág. 89  
**Hermógenes del Real Álvarez.** Profesor Asociado. **Eduardo Bueno Campos.** Catedrático de Economía de la Empresa y **Pablo Fernández Horrillo.** Licenciado en Administración y Dirección de Empresas. Universidad Autónoma de Madrid.
7. **Casos de éxito de emprendimiento juvenil.** | pág. 109  
**Juan Pablo Calzada.** Instituto de Formación Financiera y Empresarial y **Manuel Gandarias.** Experto en emprendimiento y sector inmobiliario.
8. **Análisis de la actividad emprendedora en España** | pág. 117  
**Luisa Reyes.** Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad Rey Juan Carlos.
9. **Juventud y emprendimiento en tecnología.** | pág. 129  
**Víctor González.** Director de la Incubadora de negocios del Parque de Innovación de LaSalle.
10. **Juventud y emprendimiento en Social Media** | pág. 145  
**Wilhelm Lappe.** Fundador de emprelab y colaborador del Laboratorio de Innovación en Tecnologías de la Información del DMAMI. Universidad Politécnica de Madrid.
11. **Juventud y emprendimiento en deporte, salud y belleza** | pág. 157  
**Camilo Prado Román.** Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. **Francisco Díez Martín.** Doctor en Dirección de Empresas y **Miguel Prado Román.** Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad Rey Juan Carlos.

12. Juventud y emprendimiento en cultura, turismo y moda. | pág. 171  
**Diana Pérez-Bustamante Yabar.** Doctora. Profesora de Marketing cultural y **Jaime Amaro.** Doctor en Economía de la Empresa. Universidad Rey Juan Carlos.
13. Juventud y emprendimiento en Internet. | pág. 187  
**Ángel Aguado-Peregrina, Rosa María Mayoral y Antonio Fumero.** Ingenieros de Telecomunicación. Universidad Politécnica de Madrid.

MATERIALES | pág. 201

COLABORACIÓN | pág. 215

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

## Nº 264 (2012)

### SUMARIO

<b>INFORMACIÓN</b>	<b>Fantástico Roald Dahl</b>	<b>46</b>	<b>BIBLIOTECA ESCOLAR</b>
	<i>por Israel Aliaga y Amparo Vázquez</i>		
Noticias sobre lengua y literatura	<b>LIJ, FANTASÍA</b>		<b>Crítica de libros</b>
<b>5</b>	<b>Y DIDÁCTICA</b>		<b>Trucas</b>
			<i>por Luciana Schwarzman</i>
<b>EXPERIENCIAS</b>			<b>58</b>
¡Somos palabras!	<b>Libros de Literatura Infantil</b>	<b>49</b>	<b>Webs de interés. Red literaria</b>
<i>por Anna Leeds</i>	<b>y Juvenil sobre Fantasía</b>		<b>60</b>
	<i>por Israel Aliaga y Amparo Vázquez Sánchez</i>		<b>Revista de Libros</b>
			<b>62</b>
<b>LITERATURA</b>			
<b>Y FANTASÍA</b>			
Entrevista a César Mallorqui			
"En España se está publicando mucha fantasía e pequeñas editoriales, pero la distribución es muy limitada"		<b>12</b>	
<i>por Israel Aliaga y Amparo Vázquez Sánchez</i>			
<b>La fantasía en la literatura de Jordi Sierra i Fabra</b>		<b>18</b>	
<i>por José R. Cortés Criado</i>			
<b>La fantasía en la saga de Harry Potter</b>		<b>22</b>	
<i>por Carmen Fernández Etreros</i>			
<b>Laura Gallego: la magia hecha literatura "Siempre he sentido predilección por la literatura fantástica"</b>		<b>27</b>	
<i>por Anabel Sáiz Ripoll</i>			
<b>El Señor de los Anillos: Una obra para todas las edades</b>		<b>33</b>	
<i>por Domingo Santos</i>			
<b>Gianni Rodari, el pedagogo de la fantasía</b>		<b>40</b>	
<i>por Amparo Vázquez</i>			
<b>Cornelia Funke: entre dragones, fantasmas, gallinas y otras tintas</b>		<b>42</b>	
<i>por Israel Aliaga</i>			
<b>Todo terreno, Andreu Martín</b>		<b>44</b>	
<i>por Amparo Vázquez</i>			

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 265 (2012)

## SUMARIO

### INFORMACIÓN

### BIBLIOTECA ESCOLAR

Noticias sobre lengua y literatura 5

Germán Sánchez Ruipérez:  
nos deja un mecenas de las letras 7

### EXPERIENCIAS

... Y somos palabra hablada! 9  
*por Anna Leeds*

### CUENTOS Y CRISIS

Había una vez... el cuento 13  
*por Amparo Vázquez*

Los cuentos y la crisis actual  
Cuentos, supervivientes literarios  
en época de crisis 17  
*por Raquel Lobato Rodríguez*

El arte de contar historias de viva  
voz en tiempos de crisis 21  
*por José Campanari*

Entrevista a Pep Bruno:  
"Los cuentos son los que nos  
han hecho lo que somos porque  
han sido el alimento de nuestra  
alma durante miles de años" 27  
*por Israel Aliaga y Amparo Vázquez*

Entrevista a Miguel Ángel Díez  
"La crisis son puntos de inflexión  
que nos hacen evolucionar. Aunque  
no siempre ese cambio sea  
necesariamente a mejor" 31  
*por Israel Aliaga y Amparo Vázquez*

Entrevista a Beatriz Osés García  
"Los microrrelatos resultan  
imprescindibles a la hora de  
embarcarme en un taller  
de escritura creativa" 35  
*por Amparo Vázquez*

### CUENTOS, CRISIS Y DIDÁCTICA

Cuentos para pasar mejor el tiempo,  
en tiempos de crisis 39  
*por Israel Aliaga*

Crítica de libros  
*La llave de oro* 49  
*por Carmen Álvarez*

Crítica de libros  
*El valor del agua* 51  
*por Moisés Selfa Sastre*

Webs de interés.  
Red literaria 53

Revista de Libros 56

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nº 266-267 (2012)

## SUMARIO

<b>INFORMACIÓN</b>	<b>Premios Edebé de Literatura Infantil y de Literatura Juvenil</b>	<b>La isla de Bowen</b>	<b>67</b>
Noticias sobre lengua y literatura	6	Cuentos de la periferia	69
Salón del Cómic 2012		<b>BIBLIOTECA ESCOLAR</b>	
<b>EXPERIENCIAS</b>	<b>XXXI Premio Apel.les Mestres</b>	<b>Crítica de libros</b>	
Nuestro bosque animado,.... <i>por Anna Leeds</i>	11	<i>Kipling ilustrado</i>	71
<b>ENTREVISTA</b>	<b>Premio Lazarillo 2011</b>	Webs de interés.	
<b>Fernando Lalana:</b> "Este oficio se aprende básicamente leyendo. Pero leyendo buenos libros, no cualquier libro" <i>por Amparo Vázquez Sánchez</i>	15	Red literaria	73
<b>CRIATURAS FANTÁSTICAS</b>	<b>Cervantes Chico</b>	Revista de Libros	75
De John Silver a James Moriarty. A propósito de algunos personajes malvados en la literatura <i>por Josep Ballester</i>	19		
<b>Los monstros también van al instituto</b> <i>por Rosa María Cano Valles</i>	29		
<b>Los clásicos redivivos. Invasión zombi en la educación literaria</b> <i>por José Rovira Collado</i>	35		
<b>Figuraciones literarias de la maldad</b> <i>por Noelia Ibarra</i>	43		
<b>Los malos en la literatura de tradición oral</b> <i>por Miguel Angel Oltra Albiach</i>	49		
<b>PREMIOS LITERARIOS</b>			
<b>Premios Nacionales de Literatura Infantil y Juvenil, Ilustración y Cómic</b>	53		
<b>Premios a los Libros Mejor Editados 2011 y a la mejor labor editorial</b>	57		
<b>L Premio CCEI de Literatura XVI Premio CCEI de Ilustración</b>	58		
<b>Premios Barco de Vapor, Premio Gran Angular y Premio de Literatura Jordi Sierra i Fabra</b>	59		

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

## Nº 268 (2012)

### SUMARIO

#### INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 5

De magia y alquimia. Más allá  
de Harry Potter 7

#### ENTREVISTA

Jesús Gabán:  
"Pienso que las exposiciones son  
positivas, dan a conocer la obra de  
los ilustradores de forma directa" 13  
*por Amparo Vázquez Sánchez*

#### LECTURAS DEL AGUA

Lecturas naturalistas  
y mitología del agua 19  
*por Eloy Martos*

Personajes y simbología de las  
leyendas acuáticas 27  
*por Allana Martos García*

La poética del agua 37  
*por Ana Bravo Gaviro*

#### DIDÁCTICA Y LITERATURA DEL AGUA

El castillo de las ranas 45

Ojos verdes 47

La princesa y los trasgos 49

#### BIBLIOTECA ESCOLAR

Webs de interés.

Red literaria 51

El universo poético de Jimmy Liao 53  
*por Ch. Fernández Viliaseñor*

Revista de Libros 57

# REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

## Nº 269 (2012)

### SUMARIO

#### INFORMACIÓN

Noticias sobre lengua y literatura 6

La LIJ, el azúcar y la obesidad infantil  
¿Una relación polémica? 9  
*por Ch. Fernández Villaseñor*

#### EXPERIENCIA

Proyecto Arce: "Lecturas viajeras"  
El fomento y la animación lectora 15  
*por Ana María Bragulat Zaplana*

#### ENTREVISTA

Dolores Insa:  
"Las bibliotecas están al servicio  
de la sociedad, pero profesionalmente  
pienso que deben ir siempre un paso adelante" 17  
*por Amparo Vázquez Sánchez*

#### LIJ Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Había una vez una app...  
Literatura infantil y juvenil (en)  
digital 21  
*por Laura Borrás Castanyer*

Dicen que los sueños ya no se  
cumplen... pero se equivocan 27  
*Por Javier Ruescas*

Los Juegos del Hambre como último  
modelo de LIJ2.0 33  
*por Pilar Pomares Puig*

LIJ 2.0: De 0 a 100 en (poco más de)  
diez años 41  
*por Noelia Ibarra Rius y José Rovira Collado*

#### DIDÁCTICA Y LITERATURA

El secreto del huevo azul 51

Palabras para armar tu canto 53

#### BIBLIOTECA ESCOLAR

Los Juegos del Hambre 55  
*por Joel Couto Cerezo*

Webs de interés. Red literaria 57

Revista de Libros 59

**REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**  
**Nº 270-271 (2012)**  
**SUMARIO**

**INFORMACIÓN**

- Noticias sobre lengua y literatura 6
- Escribir para niños parece sencillo...  
¿realmente lo es? 9  
*por Ch. Fernández Villaseñor*
- Breve historia del contexto social de  
la LIJ: De la escuela a la Web 2.0 13  
*por Román Belmonte Andújar*
- La literatura en el cine. Referencias  
en la construcción de relatos  
cinematográficos de dibujos  
animados 21  
*por Patricia Comesaña Comesaña*
- La relevancia de la LIJ para la  
competencia emocional 29  
*por Isabella Leibbrandt*

**LECTURAS**

**RECOMENDADAS**

- "La lectura se difunde por contagio  
de amigos, padres y profesores que  
leen con entusiasmo" 39  
*por Jesús Ballaz*
- "Una lectura obligatoria ha de ser  
una buena lectura, pero también  
una lectura seductora" 43  
*por César Mallorqui*
- "Hoy por hoy, el libro, sobre todo  
para niños, sigue llevando ventaja" 46  
*por Jordi Sierra i Fabra*
- "Leer una historia de piratas fue  
para mí todo un descubrimiento  
ya que los libros que tenía a mi  
alcance eran historias para niñas" 48  
*por M<sup>a</sup> Carme Roca*
- "El papel del mediador es  
fundamental. Por suerte, tenemos  
muy buenos mediadores" 50  
*por Care Santos*
- "De pequeño tuve muy pocos libros,  
mi familia era muy humilde y los  
libros se salían del presupuesto" 52  
*por Jesús Gabán*

**ANIVERSARIOS**

- Charles Dickens, un fantástico y  
demoledor crítico social  
*por Amparo Vázquez Sánchez*
- Bram Stoker, el autor "conocido",  
y sin embargo desconocido 59  
*por Israel Aliaga*
- Emilio Salgari, entre las selvas exóticas y  
el mar embravecido 62  
*por Amparo Vázquez Sánchez*

**DIDÁCTICA Y LITERATURA**

- El Corsario Negro 66
- Los papeles póstumos del Club  
Pickwick 68

**BIBLIOTECA ESCOLAR**

- Crítica de libros:** (*The  
Hobbit, or There and Back  
Again*) 71  
*por Amparo Vázquez Sánchez*
- Crítica de libros:** *La fábrica  
de betún (El joven Dickens)* 73  
*por Israel Aliaga*
- Crítica de libros:** *Los miserables*  
75  
*por Israel Aliaga*
- Web de interés. Red literaria 77
- Revista de Libros 78

**TRIBUNA**

***LUIS COSCULLUELA MONTANER***

**REFORMA DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL UNA OPORTUNIDAD DE  
MODIFICAR LA PLANTA MUNICIPAL QUE NO PUEDE PERDERSE ..... 11**

**ESTUDIOS**

***MARCOS VAQUER CABALLERÍA***

**DEL FROB Y LOS «STRESS TESTS»: APORTACIONES DE CRISIS A LA TEORÍA  
SOBRE  
LAS FORMAS DE ACTIVIDAD DE LA ADMINISTRACIÓN ..... 23**

***PRUDENCIO MORENO TRAPIELLA***

**LA APLICACIÓN DEL ARTÍCULO 6 CEDH EN EL PROCEDIMIENTO  
ADMINISTRATIVO SANCIONADOR ..... 49**

***SEBASTIÁN FÉLIX UTRERA CARO***

**AGUA TRASVASES Y MEDIO AMBIENTE. LOS ASPECTOS AMBIENTALES DE  
LOS TRASVASES ..... 85**

***LORENZO MARTÍN-RETORTILLO***

**EL DERECHO ADMINISTRATIVO ANTE LA CRISIS ..... 117**

## COMENTARIOS DE JURISPRUDENCIA

**JAVIER BARCELONA LLOP**

**PRINCIPIO DE LEGALIDAD, RADIOTELEVISIÓN Y DERECHO DE PROPIEDAD**  
(Comentario a la Sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos  
Centro Europa 7 SRL y Di Stefano contra Italia, de 7 de junio de 2012,  
pronunciada por una Gran Sala)..... 137

## COMENTARIOS DE LEGISLACIÓN

**ABEL ESTOA PÉREZ**

**LIBERALIZACIÓN DEL SUMINISTRO ELÉCTRICO Y DESPROTECCIÓN  
DEL CONSUMIDOR DOMÉSTICO**

**LIBERALISATION OF THE ELECTRICITY SUPPLY AND LACK OF PROTECTION  
OF THE HOUSHOW CONSUMER..... 165**

**MARTA OLLER RUBERT**

**REFLEXIONES SOBRE EL DIÁLOGO COMPETITIVO (ARTS. 179 A 183  
TRLCS)**..... 185

## CRÓNICA

**SANTIAGO GONZÁLEZ VARAS IBÁÑEZ**

**LA «EXCEPTIO NON ADIMPLETI CONTRACTUS» («QUIEN INCUMPLE  
SUS OBLIGACIONES NO PUEDE OBLIGAR AL CUMPLIMIENTO») EN  
EL DERECHO ADMINISTRATIVO..... 199**

**JULIÁN VALERO TORRIJOS / MANUEL FERNÁNDEZ SALMERÓN**

**LA NECESARIA REFORMULACIÓN DEL PRINCIPIO DE PUBLICIDAD DE  
LAS SESIONES DE LOS PLENOS MUNICIPALES EN LA WEB 2.0 ..... 219**

**CARLOS ALBERTO AMOEDO SOUTO / ALBA NOGUERA LÓPEZ**

**REGATEANDO HACIA LA EXCELENCIA. TASA DE REPOSICIÓN DE  
EFECTIVOS Y UNIVERSIDADES PÚBLICAS..... 249**

## BIBLIOGRAFÍA

**FRANCISCO GONZÁLEZ NAVARRO**

**RECENSIÓN AL LIBRO «RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LAS  
ADMINISTRACIONES PÚBLICAS» DE JESÚS GONZÁLEZ PÉREZ ..... 281**

**BLANCA LOZANO CUTANDA**

**RECENSIÓN AL LIBRO «LA FUNDACIÓN, ¿UNA CASA SIN DUEÑO?», DE  
JUAN-CRUZ ALLI TURRILLAS..... 285**

**ANA SÁNCHEZ LAMELAS**

**RECENSIÓN AL LIBRO «DERECHO A LA VIVIENDA Y BURBUJA  
INMOBILIARIA. DE LA PROPIEDAD AL ALQUILER Y LA REHABILITACIÓN»,  
DE JULIO TEJEDOR BIELSA..... 289**

***DIONISIO FERNÁNDEZ DE GAITA SÁNCHEZ***

**RECENSIÓN AL LIBRO «SISTEMA JURÍDICO DE LOS BIENES PÚBLICOS»  
DE FERNANDO LÓPEZ RAMÓN ..... 295**

***SEVERIANO FERNÁNDEZ RAMOS***

**RECENSIÓN AL LIBRO «LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL DERECHO. SU  
APLICACIÓN EFECTIVA COMO NORMAS JURÍDICAS», DE JOSÉ ANTONIO  
TARDÍO PATO ..... 299**

***JUAN MANUEL AYLLÓN DÍAZ-GONZÁLEZ***

**RECENSIÓN AL LIBRO «RÉGIMEN JURÍDICO-ADMINISTRATIVO DE LAS  
ENERGÍAS RENOVABLES Y DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA», DE ISABEL  
GONZÁLEZ RÍOS ..... 305**

# RITMO N° 862 Abril 2013

## Sumario

### Tema del mes

#### Richard Wagner (y III)

Último capítulo el que dedica Rafael-Juan Poveda Jabonero a Wagner. Y como no podía ser de otra forma, culmina su andadura con los grandes dramas finales. 6

### En portada

#### Enrique García Asensio

Esther Martín entrevista al maestro valenciano, que cuenta en exclusiva a RITMO su visión del arte de la dirección de orquesta. FOTO PORTADA: EVA RIPOLL 12

### Actualidad

Magazine	21
Sabía que	27
Vamos de concierto	30
No se lo pierda	33
Hemos escuchado	40

### Discos

Sumario	55
De la A a la Z	66
Ópera	70
Documentales	78
El DVD de la contraportada	
Una obra	80
Un intérprete	81
RITMO Parade	99

### Entrevista

Este mes entrevistamos al director organista y clavecinista Ton Koopman, que ha dirigido a la OCNE 18

### Entrevistas – Reportajes

Conocemos mejor al nuevo director técnico de la OCNE, Félix Alcaraz. Los reportajes nos llevan a la “Cita con los clásicos”, el Concurso “Città di Porcia”, Juanjo Guillén con Neopercusión y el Trío Syrah. 34

### Compositores

Juan Carlos Moreno aborda la figura de Myeczyslaw Karlowicz 52

### Ópera viva

En la sección Una Ópera, Pedro González Mira escribe sobre El oro del Rin de Wagner. Y en Voces, Pedro Coco trata la figura de Cesare Valletti 87

# Rural History

VOLUME 24 NUMBER 1 APRIL 2013

## CONTENTS

Special Issue: Poverty and Mobility in England, 1600-1850

Guest Editor: David Hitchcock

David Hitchcock	Editorial: Poverty and Mobility in England, 1600-1850	1
Julie Sanders	The <i>Pennyles Pilgrimage</i> of John Taylor: Poverty, Mobility and Performance in Seventeenth-Century Literary Circles	9
Audrey Eccles	“Furiously Mad”: Vagrancy Law and a Sub-Group of the Disorderly Poor	25
John T. Gilmore	Irus and his Jovial Crew: Representations of Beggars in Vincent Bourne and other Eighteenth-Century Writers of Latin Verse	41
Tim Hitchcock	The London Vagrancy Crisis of the 1780s	59
K. D. M. Snell	In or Out of their Place: The Migrant Poor in English Art, 1740-1900	73

Cover picture: 'The Beggars Chorus: In The Jovial Crew', C) The Pepys Library, Magdalene College, Cambridge.

# *SusyQ* 43

REVISTA DE DANZA

MARZO - ABRIL 2013

## CONTENIDOS

- 04** La mujer que vino del futuro  
**06** Drácula  
**08** Silicon Free. Lucinda Childs  
**09** Actualidad  
**13** Críticas  
**16** Clásicos del siglo XX.  
*Revolucionaria*  
**17** Nacho Duato  
**18** LA DANZA MÁS PEQUEÑA.  
El auge de la danza contemporánea para niños es todo un fenómeno escénico. Intentamos hacer memoria y esclarecer el panorama español de esta tendencia en expansión.  
**26** Roser López Espinosa  
**28** Josef Nadj  
**30** GOYO MONTERO. El bailarín y coreógrafo español, actual director del Ballet de Nuremberg, ha cedido los derechos de su *Romeo y Julieta* a la Compañía Nacional de Danza.  
**34** Festival de Oviedo  
**35** Teatros del Canal  
**36** LA VERONAL/MARCOS MORAU. La compañía catalana estrena *Siena*, una nueva vuelta sobre su serie *geo-creativa*.  
**38** Blanca Li  
**40** CND clásica  
**41** Citas  
**42** Seducidos. David Bowie

# The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 43, Number 1, January—March 2013

## **Introduction**

Executive Editor's Introduction 1  
*Ann M. Galligan*

## **Articles**

How the Arts Generate Social Capital to Foster Intergroup Social Cohesion 4  
*Dahyun Lee*

The Public University's Performance in State Arts Policy: Lessons from Virginia 18  
*Katherine Preston Keeney*

International Touring Exhibitions: Toward a Profitable Business Model for Exhibitions? 36  
*Rebecca Amsellem*

Public Policy and Political Dynamics of Heritage Conservation in the United States 58  
*Hyojung Cho*

**A TRABE DE OURO**  
PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO  
**89**

**TOMO I./ ANO XXIII./ 2012**  
**Xaneiro. Febreiro. Marzo**

**Cuestións**

**LINGUA, CULTURA E SAÚDE. A VOLTAS CO MODELO BIOMÉDICO NA ATENCIÓN SANITARIA**  
Marcial Gondar Portasany

**O COLOQUIO FONTE, O COLOQUIO RÍO, OCÉANO SARMIENTO (I PARTE)**  
Anxo Angueira

**O MARXISMO E A CUESTIÓN NACIONAL**  
Francisco Sampedro

**MARXISMO, INDEPENDENCIA: CUESTIÓN DE CLASE**  
Ricardo Castro Buerger

**Acoutacións**

**OS LIBROS ARDEN MAL**  
Xabier Cordal

**DA MEMORIA E OS SEUS USOS CRÍTICOS**  
Enzo Traverso

**A REALIDADE PASMADA DO PODER DA IMAXE**  
Carmen García Cela

**A ARTE DO CONTO EM XOSÉ NEIRA VILAS**  
Newton Sabbá Guimarães

**Textos**

**CANTO EN CATRO AO CONDE DE ANDRADE**  
Valentín Paz-Andrade

**Publicacións**

**CELSE EMILIO FAI 100 ANOS**  
María González Salpurido

**UNHA NECESARIA CONTRIBUCIÓN Á BIOGRAFÍA DE LUÍS SOTO**  
María Dolores Villanueva Gesteira

**MULLER PRA LONXE, DE UXÍO NOVONEYRA**  
Luís Cochón

**A SITUACIÓN SOCIAL DA LINGUA GALEGA AO FINAL DO FRANQUISMO**  
Francisco Fernández Rei

**A TRABE DE OURO**  
PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO  
**90**

TOMO II/ ANO XXIII./ 2012  
Abril . Maio . Xuño

**Cuestións**

**O COLOQUIO FONTE, O COLOQUIO RÍO, OCÉANO SARMIENTO (II PARTE)**  
Anxo Angueira

**QUE É UN REXURDIMENTO DO MARXISMO E POR QUE É QUE NOS CÓMPRE UN HOXE?**  
Oskar Negt

**A POLÍTICA ALÉN DA FALA: A COMUNICACIÓN E O NON-IDÉNTICO**  
Martin Morris

**CONTENCIÓN E CONTENUTO: A POTENCIA CONTRA MEGALOMANÍA**  
Manuel Outeiriño

**Acoutacións**

**COPLAS POPULARES PARA UN CASAMENTO**  
Carme Hermida Gulías

**II DIÁLOGO DE LAMPETUSA E SPONSOR. DO QUE SE SOE FALAR SOBRE EUROPA EN GALICIA**  
X. L. Méndez Ferrín

**METÁFORAS E IMAXINARIOS (BIO)TECNOLÓXICOS HUMANOS**  
Juan R.Coca

**A ARTE DE FACER LIBROS. TRAXECTORIA EDITORIAL E GALEGUISTA DE LUÍS VIÑAS  
CORTEGOSO**  
Breixo Viejo

**Textos**

**CARTA DE AQUILINO IGLESIA ALVARIÑO A LUÍS MANTEIGA**  
Aquilino Iglesia Alvariño

**Publicacións**

**XOSÉ FERNÁNDEZ FERREIRO: DE XENTE NOVA A BRAIS PINTO. MEMORIAS DUN AFIADOR  
REBELDE.**  
Xosé M.Salgado

**NOTAS SOBRE MAR AO NORDE**  
Manuel Outeiriño

**Crónica**

**ACTA DO PREMIO VIDAL BOLAÑO**  
Redes Escarlata

# A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO

## 91

TOMO III./ ANO XXIII./ 2012  
Xullo . Agosto . Setembro

### Cuestións

**¿PATRIMONIO INMATERIAL PARA QUE? HERDANZA CULTURAL E PROGRESO NA GALICIA DE HOXE.** Marcial Gondar Portasany

**A OCCIDENTALIZACIÓN DO CANTAR TROBADORESCO (I PARTE).** Xosé Ramón Pena

**FRANCISCO MIRÁS. NOTAS BIOGRÁFICAS E APUNTAMENTOS SOBRE O *COMPENDIO* E O SEU TEMPO.** Xorse Martínez Jiménez

### Acoutacións

**UNHA LUZ QUE ILUMINA UN PAÍS.** María Dolores Villanueva Gesteira

**OS BIBLIOTECARIOS DA REPÚBLICA EN 1939: COLABORACIONISMO. DEPURACIÓN FRANQUISTA E CASTIGOS EXEMPLARES.** Francisco Xavier Redondo Abal

**“AS BRASAS DE ANTIGUOS INCENDIOS” UNHA CARTA ÚNICA DE EDUARDO BLANCO AMOR A ÁLVARO CUNQUEIRO.** Luís Cochón

**O PRIMEIRO AQUILINO IGLESIA ALVARIÑO.** Armando Requeixo

### Textos

**ENSINAR MATEMÁTICAS E OUTROS POEMAS.** Pearse Hutchinson

### Publicacións

**ANXO ANGUEIRA: *IRIA*.** Manuel Outeriño.

**A PROSA QUE PENSA.** Francisco Sampedro

### Crónica

**A FORZA QUE VÉN DE LONXE.** Francisco Fernández Rei

**HOMENAXE A XAIME ISLA COUTO.** X. L. Méndez Ferrín

**A ROBERTO VIDAL BOLAÑO NADA DO HUMANO LLE FOI ALLEO.** Antón Dobao

**A TRABE DE OURO**  
PUBLICACIÓN GALEGA DE PENSAMENTO CRÍTICO  
**92**

TOMO IV./ ANO XXIII./ 2012  
Outubro . Novembro . Decembro

## Cuestións

**A URXENTE SUBXECTIVACIÓN POLÍTICA.** Francisco Sampedro

**A CONFESIÓN DO FILÓSOFO.** Alain Badiou

**IDENTIDADE FEMININA, AMOR, VIOLENCIA E FEMINICIDIO NA ACTUALIDADE.** Manuel Fernández Blanco

**A OCCIDENTALIZACIÓN DO CANTAR TROBADORESICO (II PARTE).** Xosé Ramón Pena

## Acoutacións

**PARA TOLLEITOS E VIAXEIROS CANSOS.** Bieito Iglesias Araújo

**ACTUALIDADE DE MACHIAVELLI.** Manuel Anxo Fortes Torres

**PODER, COMUNICACIÓN E RALIDADE. A PRODUCCIÓN DE MUNDOS NA SOCIEDADE DOS “CIDADÁNS”.** Marco Caponera

**O POST-INDIVIDUO COMO PARTE DA PAISAXE PÚBLICA.** Félix Balanzó Guerendiain

**MULLERES PIANISTAS EN VIGO: DO SALÓN ARISTOCRÁTICO ÁS SOCIEDADES DE FIN DE SÉCULO.** Carmen Losada

## Textos

**UN INÉDITO GALEGO DE VALENTE.** Xoán Anllo

## Publicacións

**FRANCISCO XOSÉ FERNÁNDEZ NAVAL: A NOITE BRANCA.** Víctor Campio Pereira

**CONTRA O TEMPO.** Francisco Sampedro

## Crónica

**DEZ ANOS LEMBRANDO O AMIGO XAN GONZÁLEZ MILLÁN... E O DESASTRE DO PRESTIGE.** Francisco Fernández Rei