



BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 174 nuevos números, correspondientes a 62 títulos distintos, recibidos en la Biblioteca durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2013.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca de Cultura. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón biblioteca.cultura@mecd.es

Ábaco: Revista de Cultura y Ciencias Sociales. Vol. 75: núm. 1 (2013)
ADE Teatro. Núms. 147, 148 (2013)
Anales del Museo de América. Vol. XIX (2011)
Arquitectura viva. Núm. 156 (2013)
Arte y Parte. Núms. 103, 104, 105, 106, 107, 108 (2013)
BBF: Bulletin des Bibliothèques de France. Núms. 5, 6 (2013)
BJC: Boletín de Jurisprudencia Constitucional. Núm. 377 (2013)
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Núms. 89-90, 91-92 (2013)
Clarín: Revista de Nueva Literatura. Núms. 103, 104, 105, 106, 107, 108 (2013)
Claves de razón práctica. Núms. 226, 227, 228, 229, 230, 231 (2013)
CLIJ: Cuadernos de Literat. Infantil y Juvenil. Núms. 251, 252, 253, 254, 255, 256 (2013)
Croquis, El. Núms. 165, 166, 167, 168-169 (2013)
Cuadernos Hispanoamericanos. Núms. 760, 761, 762 (2013)
Cultural Trends. Vol. 22: núms. 3-4 (2013)
Danza, por la. Núm. 101 (2013)
Delibros. Núms. 279, 280, 281 (2013)
Dirigido. Núms. 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439 (2013)
Documentación de las Ciencias de la Información. Vol. 36 (2013)
El Ciervo. Núms. 740, 741, 742, 744 (2013)
EPI. Vol. 22: núms. 5, 6 (2013)
GAPP: Gestión y Análisis de Políticas Públicas. Núm. 9 (2013)
Grial: Revista Galega de Cultura. Núm. 199 (2013)
Ínsula. Núms. 802, 803, 804 (2013)
International Journal of Arts Management. Vol. 16: núm. 1 (2013)
International Journal of Cultural Policy. Vol. 19: núm. 5 (2013)
International Journal of Cultural Property. Vol. 20: núm. 3 (2013)

Journal of Cultural Economics. Vol. 37: núm. 4 (2013)
Journal of Documentation. Vol. 69: núms. 5, 6 (2013)
Journal of Latin American Studies. Vol. 45: núm. 4 (2013)
L'Avenç. Núms. 394, 395, 396 (2013)
Lápiz: Revista Internacional de Arte. Núms. 277, 278, 279, 280 (2013)
Lazarillo. Núm. 28 (2013)
Leer: la revista decana de Libros y Cultura. Núms. 246, 247, 248 (2013)
Letra Internacional. Núm. 117 (2013)
Library Hi Tech. Vol. 31: núms. 3, 4 (2013)
Library Technology Reports. Vol. 49: núms. 6, 7 (2013)
Litoral: Revista de Poesía, Arte y Pensamiento. Núm. 256 (2013)
Mi Biblioteca. Núms. 32, 33, 34, 35 (2013)
Música y Educación. Núms. 95, 96 (2013)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte. Núms. 144, 145, 146 (2013)
Ópera Actual. Núms. 157, 160, 162, 163, 164, 165, 166 + Suplem. especial 2013-14 (2013)
Patrimonio Cultural y Derecho. Núm. 17 (2013)
Primer Acto. Núm. 345 (2013)
Quimera. Núms. 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356-357, 358, 359, 360 (2013)
Reales Sitios. Núm. 197 (2013)
Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. Núm. 144 (2013)
Revista de Administración Pública. Núm. 192 (2013)
Revista de Derecho Comunitario Europeo. Núms. 45, 46 (2013)
Revista de Estudios Juventud. Núms. 101, 102 (2013)
Revista de Occidente. Núms. 383, 386-387, 388, 389, 390, 391 (2013)
Revista Española de Derecho Administrativo. Núm. 159 (2012)
Revista Española de Derecho Constitucional. Núm. 99 (2013)

Ritmo. Núms. 866, 867, 868, 369 (2013)
Rock de Lux. Núms. 319, 320, 321, 322, 323 (2013)
Rural History: Economy, Society, Culture. Vol. 24: núm. 2 (2013)
Scherzo. Núms. 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291 (2013)
Sistema: Revista de Ciencias Sociales. Núm. 232 (2013)
Sociedad Geográfica Española. Núms. 44, 45, 46 (2013)
The Journal of Arts Management, Law and Society. Vol. 43: núm. 4 (2013)
Trabe de Ouro, A. Núms. 93, 94 (2013)
Trama & Texturas. Núm. 20 (2013)
Turia: Revista Cultural. Núms. 105-106, 107 (2013)

ÁBACO

REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS SOCIALES
2013. Nº 75 , volumen 1

SUMARIO 75

04 PRESENTACIÓN

Miguel Ángel Álvarez Areces

06 NORMAS DE PUBLICACIÓN

06 COLABORADORES • RESÚMENES • SUMMARIES

23 ESPACIOS PÚBLICOS. CONFLICTO Y CONVIVENCIA

24 El espacio público como agente de movilización política y
ciudadana: El caso de la Plaza Tahrir

Assumpta Aneas
Abdelsalam Basha

33 Espacios Públicos, una aproximación desde la geografía
urbana: I mercati storici

Mirella Loda

41 O novo espaço (público): Conflito e convivência entre
esferas públicas e privadas em Portugal e na Europa

Miguel Silva Grata

55 Sociabilidad en el espacio público: de lugares de encuentro y
disputa en contextos de inmigración

M^a Adoración Martínez Aranda

59 Caso del Uso del velo islámico en la Escuela en España: La
escenificación de un conflicto subyacente y más profundo.

Joaquín Eguren

63 Sociabilidad, comercio e inmigración en los barrios de
Madrid

Paloma Gómez Crespo

69 Mediación, ciudadanía y cultura de paz. El tratamiento del
conflicto en la educación

Carlos Peláez Paz

75 La construcción de la investigación a través del objetivo de
una cámara

Juan Ignacio Robles Picón

83 Conflictos contemporáneos en torno a los montes públicos
en España

Carlos Manuel Valdés

91 CRÓNICA Y CRÍTICA DE CULTURA NOTICIAS

92 Nuevos horizontes para la sociedad indigente: Un estudio
sobre la filosofía de la técnica de Heidegger y Jünger

David Porcel Dieste

100 Exposición de los Becarios de la Academia de España en
Roma, 2011-2012. Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando, Madrid.

Alberto Humanes

107 INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

108 Empresa privada y Patrimonio. El porqué de un proyecto
empresarial como industria cultural y creativa

Héctor Jareño Amieva

111 OBITUARIO

Ciudad, espacio público, transcendencia... Para una
evocación- lectura fronteriza de Eugenio Trías

Ignacio Fernández del Castro

117 LIBROS, RESEÑAS Y CRÍTICAS

Vida, trabajo y relaciones de género en la
metrópolis global

Laura Álvarez Francisco

Miguel de Guzmán. Fotografía de Arquitectura

Manuel Ortuño

Mujeres que hablan de mujeres (que pintan mucho)

Nacho Fernández del Castro

Vivienda Obrera y de los trabajadores en México

Miguel Ángel Álvarez Areces

Medusa, el horror y la escritura ética

José Parejo Mota

Antonio Gamoneda. Reconocimiento y homenaje a
propósito de la lectura de su poemario

María del Carmen Sánchez Álvarez

127 PUBLICIDAD

ADE

TEATRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN
DE DIRECTORES DE ESCENA DE
ESPAÑA

Nº 147 Octubre 2013

SUMARIO

EDITORIALES

<i>Diplomacia contra la agresión</i>	3
<i>Llamamiento a la precaución desde Rusia,</i> por Vladimir Putin	3
<i>La diplomacia de cañonero,</i> por Smedley Butler	5
<i>De la desposesión,</i> por MF Vieites	6

VERDI Y WAGNER EN LA ESCENA

<i>Verdi y Wagner, dos vidas paralelas</i> <i>para una misma revolución,</i> por Ignacio García	10
<i>Giuseppe Verdi, Richard Wagner</i> <i>y la escena lírica,</i> por Juan P. Arregui.....	41
<i>Wagner y el sueño de la obra artística</i> <i>total,</i> por Arnold Hauser.	54
<i>Richard Wagner y la literatura clásica</i> <i>española,</i> por Curt von Westernhagen	58
<i>Cómo trató Verdi los temas españoles,</i> por Santiago Martín Bermúdez	63
<i>El wagnerismo en España,</i> por René Dumesnil	73
<i>Los ballets en las óperas de Verdi,</i> por Laura Hormigón	78
<i>Un español wagneriano en París:</i> <i>Rogelio de Egusquiza y Barreno,</i> por Patricia Carmena de la Cruz	86
<i>Sobre "Lohengrin"(1981),</i> por Giorgio Strehler	92
<i>Notas sobre "Macbeth", de Verdi (1975),</i> por Giorgio Strehler	95
<i>Patrice Chéreau y su poética escénica</i> <i>en ópera: ante "El anillo de los</i> <i>Nibelungos",</i> por Raúl Arbeloa	98
<i>Verdi, director de escena y dramaturgo,</i> por Pau Monterde	104
<i>Calor y desorden. Apuntes escénicos</i> <i>sobre el melodrama verdiano,</i> por Emilio Sagi	114

<i>Wagner y Verdi,</i> por Gustavo Tambascio.....	122
<i>A propósito de C(h)oeurs,</i> por Raúl Arbeloa.....	130
<i>Tutto Verdi,</i> por Paul Laka.....	137
<i>Verdi y Wagner en Venecia:</i> <i>"La novela de la ópera" de Franz Werfel,</i> por Carlos Rodríguez	143
<i>Breve discografía y DVD de Verdi y</i> <i>Wagner,</i> por Laura Hormigón.....	145

TEXTOS TEATRALES: DOS PARODIAS OPERÍSTICAS

<i>Dos parodias de "Lohengrin" y "La</i> <i>Traviata",</i> por Juan Antonio Hormigón	150
<i>Salvador Mª Granés: de "Lohengrin"</i> <i>a "Lorenzín",</i> por Víctor Manuel Peláez Pérez	153
<i>Luis Arnedo, un compositor de parodias,</i> por Pablo Beltrán	154
<i>Lorenzín o El camarero del cine,</i> de Salvador Mª Granés.....	155
<i>Traviata o La morena de las clavellinas,</i> de José Tamayo	166

NOTAS DE DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN

<i>"El egoísta": indagación de una mente</i> <i>oscura,</i> por Juan A. Hormigón.....	173
<i>Notas de interpretación sobre Sidney,</i> <i>"El Egoísta",</i> por Alex Ruiz Pastor.....	186
<i>"En la Frontera"— Notas de dirección</i> <i>de Arizona,</i> por Ignacio García	190
<i>... Sobre "Aires de zarzuela",</i> por Luis Olmos.....	194

LIBROS	198
NOTICIAS DE LA ADE	204
<i>Bertolt Brecht en el CDN,</i> por F.M.M.	204
AGENDA	204
NOTICIAS ASOCIADOS	205

ADE

TEATRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN
DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA
Nº 148 Diciembre 2013

SUMARIO

EDITORIALES

<i>En legítima defensa,</i> por Juan Antonio Hormigón.....	3
<i>Soberanía nacional,</i> por Laura Zubiarain..	5
<i>¡Que vengan los cómicos!,</i> por MF Vieites	7

EL DERECHO A LA INFORMACIÓN

<i>La información como derecho y los medios como poder,</i> por Rafael Correa	9
---	---

CENTENARIOS

<i>El universo dramático de Diderot,</i> por Marina Ruiz Cano.....	16
<i>250º Aniversario del nacimiento de Taima,</i> por Marina Ruiz Cano	24
<i>Antonio García Gutiérrez (1813-1884),</i> por Irene Vallejo	28
<i>William Layton, a los 100 años,</i> por Javier Carazo Aguilera	35

TEATRO BOLIVIANO ACTUAL

<i>Bolivia en dos tiempos,</i> por Juan Antonio Hormigón.....	39
<i>Teatro boliviano a través de sus luchas sociales,</i> por Lupe Calas.....	47
<i>El teatro independiente en la última década,</i> por Percy Jiménez	54
<i>Teatro de los Andes,</i> por Mabel Franco	58
<i>Los festivales de teatro en Bolivia,</i> por Marcelo Alcón	68
<i>La Escuela Nacional de Teatro de Bolivia, un paso en la conquista de la dignidad,</i> por Marcos Malavia	68
<i>Teatro Runa, un compromiso con la educación,</i> por Edgar Darío González	75
<i>Los que están del otro lado del escenario,</i> por Gabriela Vaca.....	79

TEXTO TEATRAL

<i>Hamlet de los Andes,</i> de Diego Aramburo...	81
--	----

TEATRO Y ACCESIBILIDAD

<i>La discapacidad, a escena,</i> por Melania Moscoso.....	84
<i>"Una mirada diferente": un ciclo distinto para una escena diversa,</i> por David Ojeda.....	96

<i>"Mi piedra Roseta", un espectáculo accesible de la compañía Palmyra Teatro,</i> por David Ojeda	105
<i>El teatro accesible se inicia en España,</i> por Iratxe Quintana	109

NOTAS DE DIRECCION

<i>"Los mosqueteros del rey",</i> por Carlos de Matteis	114
<i>Teatro al curry... La cosecha de un año,</i> por Adolfo Simón.....	116
<i>"1941 - Bodas de sangre", notas de dirección,</i> por Jorge Eines	121
<i>El salón de casa se llama ahora "Sexto Derecha". Sobre "El lector de Romeo y Julieta",</i> por José Luis Sáiz	126
<i>"Madrecoraje" un torrente de emociones,</i> por Ricardo Iniesta	131
<i>"Duet for one", más allá de los límites,</i> por Juan Pastor Millet	138

INTERNACIONAL/ FESTIVALES

<i>Daniel Benoin, director de Anthéa, un nuevo teatro en Antibes. Bajo el signo de la excelencia,</i> por Iréne Sadowska-Guillon	141
<i>Oh man, oh machine. El Festival Malta en Poznań (junio-julio 2013),</i> por Jorge Urrutia	146
<i>Avignon y Almada: Mixtura de lenguajes en la escena,</i> por José Gabriel López Antuñano	153
<i>Recuperación de un texto medieval inglés: "María Magdalena", representada en Cambridge,</i> por Antonio López Santos	162
<i>Ciclo de teatro semimontado argentino sobre la escritura de Cervantes,</i> por Ana Seoane	164

ARTÍCULOS

<i>Renovación y agitación. El teatro de Roberto Vidal Bolaño entre los honores y la crisis,</i> por Roberto Pascual.....	168
<i>El Premio Marqués de Bradomín: origen y consolidación de algo más que un premio,</i> por Juan Luis Mira	177

LIBROS	183
---------------------	-----

AGENDA	189
---------------------	-----

NOTICIAS DE LA ADE	189
---------------------------------	-----

NOTICIAS ASOCIADOS	190
---------------------------------	-----

Anales del Museo de América

XIX/2011

ÍNDICE

	Pág.
El costumbrismo americano ilustrado. El caso peruano. Imágenes originales en la era de la reproducción técnica	7
Fernando Villegas	
Ignacio García de Escucha, arquitecto, escultor y ensamblador asturiano-bogotano (1580-1629). Aproximación a su vida y obra	68
Lázaro Gila Medina y Francisco J. Herrera García	
Estrategias de apropiación territorial en la cartografía histórica de la provincia de Chubut, Patagonia, Argentina, a finales del siglo XIX	101
Analía Castro	
Los franciscanos y la representación del territorio en Filipinas entre los siglos XVII y XIX	122
Pedro Luengo Gutiérrez	
Redes invisibles: cooperación y fraude en el comercio de Manila-Acapulco	140
Antoni Picazo Muntaner	
Dos manuscritos sobre nobleza indígena novohispana conservados en la Real Chancillería de Valladolid en España	153
Juan José Batalla Rosado	
Las congregaciones en los documentos indígenas coloniales y el <i>Código Techialoyan García Granados</i>	180
María Teresa Jarquín Ortega	
La historia de México contando con los indios	195
José Luis de Rojas	
Estudio sobre el nacimiento y la composición anímica del hombre en la cosmovisión prehispánica centroandina	211
María del Carmen García Escudero	
«Pichqa-tawa», sistema de medición andino prehispánico	233
Mónica Gudemos	
El patrimonio arqueológico y su protección jurídica en Cuba	258
Silvia Teresita Hernández Godoy	
Los hijos del imperio celeste: una aproximación histórica a los 155 años de la llegada de los chinos a Costa Rica	268
Alonso Rodríguez Chávez	
Memoria de actividades del Museo de América en 2011	279
Normas para la publicación de originales	300

Arquitectura

Viva.com

156. 10/13 Industrialización

Construcción en serie. Superada la vieja oposición entre la prefabricación de componentes y la seriación completa, el debate actual sobre la industria se centra en los modos de integrar orgánicamente el diseño y la producción.

De Andalucía a la Antártida. Lejos de adoptar un canon hegemónico, hoy los modos de industrializar son diversos, incluso híbridos. Aquí presentamos seis ejemplos en geografías variadas —dos en España; dos en Suiza; uno en los Países Bajos, y, finalmente, un caso extremo en la Antártida— que recogen otras tantas maneras de vincular la fábrica con la obra. El primero de ellos, la nueva Terminal de Cruceros de Sevilla, ha sido proyectada por los estudios locales Hombre de Piedra y Buró 4, y es un inteligente proyecto de reutilización de contenedores de transporte. El segundo, un riguroso colegio en Castelldefels por Pich-Aguilera, pertenece a la categoría de edificios con pórticos de hormigón armado prefabricado. El tercero de los estudios de caso —unas oficinas zúricas proyectadas por Shigeru Ban— demuestra que la madera tratada también puede ser objeto de industrialización; al igual que la cerámica, aparejada en los grandes bastidores de la fachada del cuarto ejemplo presentado, una clínica geriátrica construida por Huggenbergerfries Architekten en una pequeña localidad suiza. La nómina no estaría completa sin las estructuras modulares y la prefabricación integral: las primeras se han aplicado en una residencia de estudiantes que Mecanoo ha levantado en su propia ciudad, Delft; la segunda, en el extraordinario proyecto para la estación antártica Halley VI, de los británicos Hugh Broughton Architects.

Arte / Cultura

España: patrimonio y urbanismo. Mientras que el artículo de Antonio Almagro desvela cómo, en ocasiones, la restauración no pone en valor el patrimonio, sino que es una coartada para someterlo al dictado del arquitecto, el de León Krier, que acaba de publicar en castellano *La arquitectura de la comunidad*, reflexiona irónicamente sobre los excesos del desarrollo urbanístico en España.

El lujo de los raros. Luis Fernández-Galiano reseña cuatro libros publicados a lo largo de los últimos diez años por un arquitecto erudito y excéntrico, el profesor sevillano Joaquín Parra Bañón. La sección incluye además una importante monografía de MVRDV y dos ensayos dedicados, respectivamente, a la historia de la perspectiva lineal y a la relación entre arquitectura y neurociencia.

Técnica / Construcción

Innovación en detalle. Situada a las afueras de Madrid, la nueva sede del Banco Popular proyectada por Arquitectos Ayala esconde su modulación rigurosa bajo una plástica celosía de piezas cerámicas. Al análisis de esta obra sigue un artículo sobre el 'ilusionismo estructural', es decir, los recursos que emplean arquitectos e ingenieros para simular inmaterialidad en los edificios. La sección continúa con un dossier de refugios y casas industrializadas, que comienza con el módulo de Ikea para situaciones de emergencia y se completa con tres prototipos españoles: la Casa en El Espinar de Miguel de Guzmán y Veidimanna Protum; la Prefab Home, de Adhoc, y las MO2HPS Units, de Juan Marco y Carlos Barberá.

Para terminar, Luis Fernández-Galiano da cuenta de cómo la gestión de lo público estriba en un difícil equilibrio entre la transparencia y la opacidad.

7 *Ramón Araujo*
Cadenas de montaje
Los retos de la industrialización

Contenedores reciclados

18 *Hombre de Piedra / Buró 4*
Terminal de cruceros, Sevilla
Hormigón seriado

24 *Pich-Aguilera*
Colegio, Castelldefels

Madera industrial

30 *Shigeru Ban*
Sede de Tamedia, Zúrich

Componentes de fachada

36 *Huggenbergerfries Architekten*
Clínica geriátrica, Pfäfers

Estructuras modulares

42 *Mecanoo*
Residencia de estudiantes, Delft

Prefabricación integral

48 *Hugh Broughton Architects*
Estación Halley VI, Antártida

55 *Antonio Almagro*
A vueltas con el patrimonio
Sobre la restauración en España

60 *León Krier*
Manual del alcalde moderno
Los dislates del crecimiento

64 *Historietas de Focho*
'Serial Bubblers'

65 *Libros*
Joaquín Parra Bañón
Monografías
Ensayos

72 *Arquitectos Ayala*
Sede del Banco Popular, Madrid

82 *Alejandro Bernabeu*
Ilusionismo estructural

86 *Innovación*
Industrialización, estudio de casos
– El refugio de Ikea
– Casa en El Espinar
– Prefab Home
– MO2HPS Units

96 *Luis Fernández-Galiano*
Contra el cristal

ARTE Y PARTE

Nº 103

Febrero-marzo 2013

ÍNDICE

EDITORIAL

04.. A PEOR TIEMPO, MEJOR CARA. *Fernando Huici March*

TEXTOS

06.. ESPACIO, IMÁGENES Y ESCRITURA EN LA ESCULTURA
DE CRISTINA IGLESIAS. *Javier Maderuelo*

24.. FLUXUS: SUS FESTIVALES Y CONCIERTOS EUROPEOS. *Henar Riviére Rios*

58.. ROY LICHTENSTEIN. *Marga Paz*

70.. EDICIONES DE ARTISTA EN PORTUGAL: EL LUGAR DEL MODERNISMO
INDISCIPLINADO E INESPECÍFICO. *Catarina Rosendo*

94.. **NOTICIAS**

EXPOSICIONES

109.. REFERENCIAS 119.. ESPAÑA 129.. PORTUGAL 130.. EUROPA 136.. AMÉRICA

LIBRO DE ARTISTA

142.. **Violencia**, JUAN CARLOS ROMERO

LIBROS

144.. **Cuadernos del Himalaya**, MIQUEL BARCELÓ 145.. **Bocetos/Esquisses**, JORGE CAMACHO

146.. **Historia del Jazz**, TED GIOIA 147.. **Dibujos y fragmentos póstumos**, CHARLES BAUDELAIRE

AGENDA

ARTE Y PARTE

Nº 104

Abril-mayo 2013

ÍNDICE

NOTICIAS

4.. **Dalí otro.** Fernando Huici March

TEXTOS

6.. Salvador **Dalí. Notas sobre el paisaje.** Félix Fanés

24.. **Los ballets dalinianos, de *Bacanal a Sacrificio.*** Agustín Sánchez-Vidal

46.. **Dalí y Apolonio.** Ignacio Gómez de Liaño

62.. **Dalí, ornitólogo.** Francisco Javier San Marín

92.. **Diario.** Antonio Pitxot

ARTE Y EDICIÓN

106.. ***Manifiesto y Programa de la Staatliches Bauhaus en Weimar,*** de Walter Gropius (1919), por Inés d'Ors

114.. **NOTICIAS**

126.. **EXPOSICIONES**

LIBROS

158.. ***Dalí. Catalogue de l'exposition,*** de vv. AA., por Vicente Jarque

159.. ***Dalí,*** de Edmond Baudoin, por Irene Galicia

160.. ***La vida secreta. Diario inédito,*** de Gala Dalí, por Oscar Alonso Molina

161.. ***Diario de un genio,*** de Salvador Dalí, por Curro González

162.. ***Cahier du Musée national d'art moderne Numéro 121. Spécial Dalí,*** de Jean-Pierre Ciriqi, por Fernando Franco

ARTE Y PARTE

Nº 105

Junio-julio 2013

ÍNDICE

EDITORIAL

12.. **Arte y edición.** Fernando Huici March

TEXTOS

14.. **Georges Méliès: El mundo en sus manos.** Alberto Ruiz de Samaniego

38.. **Alberto Giacometti. "Ta grisaille".** Fernando Sinaga

62.. **Los misterios de Paco Durrio.** Xavier Sáenz de Gorbea

86.. **Cildo Meireles. La doble distancia.** Iván de La Torre Amerighi

ARTE Y EDICIÓN

102.. ***Día golosa***, de Vladimir Mayakovsky con composición de Lazar El Lissitzky (1923), por Maurizio Scudiero

EDUARDO SANZ EN EL RECUERDO

120.. **Eduardo Sanz.** José María Lafuente

122.. **En el mar de la memoria.** Guillermo Pérez Villalta

126.. **NOTICIAS**

140.. **EXPOSICIONES**

LIBROS

176.. ***Sucinta historia del Arte Contemporáneo europeo***, de Javier Maderuelo, por Simón Marchán Fiz

178.. ***En la red del tiempo 1972 1977. Diario personal***, de Ignacio Gómez de Liaño, por César García Álvarez

180.. ***Entre miradas***, de Germán Huici , por Guillermo Pérez Villalta

181.. ***Materializar el pasado. El artista como historiador (benjaminiano)***, de Miguel Ángel Hernández-Navarro, por Alberto Santamaría

182.. ***Historia de los juguetes de construcción***, de Juan Bordes, por Julia Ramírez Blanco

184.. ***Paul Klee: maestro de la Bauhaus***, de Fabienne Eggelhöfer, Marianne Keller Tschirren y Wolfgang Thöner, por Gabriel Rodríguez

ARTE Y PARTE

Nº 106

Agosto-septiembre 2013

ÍNDICE

EDITORIAL

6.. **Contagiosa libertad.** Fernando Huici March

TEXTOS

8.. **Confluencias y derivaciones estéticas del japonismo en el movimiento simbolista.**
Teresa-M. Sala

22.. **La influencia de la política y del arte españoles en la pintura expresionista abstracta de Estados Unidos.** Gail Levin

38.. **Poesía visiva e concreta. El caso italiano.** Giorgio Maffei

58.. **Manifiesto de manifiestos.** Vicente Huidobro

ARTE Y EDICIÓN

74.. **Pro eto**, de Vladimir Mayakovsky con cubierta y compaginación de Aleksandr Rodchenko (1923), por Maurizio Scudiero

100.. **NOTICIAS**

110.. **EXPOSICIONES**

LIBROS

146.. **El mundo invisible de Hayao Miyazaki**, de Laura Montero, por Antonio Santos

148.. **Bhimayana. Experiencias de un intocable**, de Durgabai Vyam, Subhash Vyam, Srividya Natarajan y S. Anand, por Mónica Álvarez Careaga

149.. **Leer es respirar, es devenir. Escritos de Olafur Eliasson**, de Moisés Puente (ed.), por Juan Francisco Rueda

150.. **Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti**, de Dominique Paini (et al.), por José Manuel Mouriño

152.. **Lección de anatomía**, de Danilo Kis por Menchu Gutiérrez

ARTE Y PARTE

Nº 107

Octubre-noviembre 2013

ÍNDICE

EDITORIAL

10.. **Una vez más, como cabía esperar, el surrealismo.** Fernando Huici March

TEXTOS

12.. **Sobre la popularidad del surrealismo.** Estrella de Diego

26.. **Esbozo de *Minotaure* como campo de batalla.** Juan José Lahuerta

54.. **Diccionario mínimo del surrealismo.** Alberto Ruiz de Samaniego

76.. ***Espuma despreciable de disidencia. El tiempo según Duchamp.***
Federico L. Silvestre

ARTE Y EDICIÓN

102.. ***Fantastic Art Dada Surrealism*, de Alfred H. Barr, Jr. (catálogo de la exposición, 1936),**
por José María Lafuente

118.. **NOTICIAS**

128.. **EXPOSICIONES**

LIBROS

162.. ***Del arte objetual al arte de concepto*, de Simón Marchán Fiz, por Javier Maderuelo**

164.. ***Ensayos sobre arte y escritura*, de José Luis Castillejo, por Henar Riviére Ríos**

166.. ***Las fuentes de la historia del arte en la época contemporánea*, de Laura Arias Serrano,**
por Alberto Santamaría

168.. ***Dentro del cubo blanco* (de Brian O'Doherty), *Salir de la exposición* (de Martí Manen),
y *Breve historia del comisariado* (de Hans Ulrich Obrist por Óscar Alonso Molina**

ARTE Y PARTE

Nº 108

Diciembre 2013-Enero 2014

ÍNDICE

EDITORIAL

12.. **Arma de doble filo.** Fernando Huici March

TEXTOS

14.. **Chris Marker: la mirada de Orfeo.** Alberto Ruiz de Samaniego

40.. **Desprecian cuanto ignoran. El público de los Salones en la mirada de Honoré Daumier.** Luis Puelles

58.. **La inefable senda iniciática de Hilma af Klint.** Fernando Huici March

80.. **M.K.Ciurlionis. Un debate.** Aleksis Rannit, Nina Kandinsky, Will Grohmann
Con introducción de Fernando Huici March

ARTE Y EDICIÓN

98.. **The Book of í's,** de José Luis Castillejo,
por Javier Maderuelo

KEVIN POWER EN EL RECUERDO

116.. **Hortensia azul. Sobre Kevin Power.** Juan Uslé

122.. **NOTICIAS**

132.. **EXPOSICIONES**

LIBROS

162.. **Art? Skill? Technique? Ulises Carrion's Cultural Strategies and Communication Tactics. Five Reports,** por Mónica Carballas

164.. **¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos,**
de Will Gompertz, por Antonio Portela

166.. **Desconfiar de las imágenes,** de Haroun Farocki, por José Manuel Mouriño

168.. **Ser y no ser. Figuras en el dominio de lo espectral** de Alberto Ruiz de Samaniego, por
Alberto Santamaría

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE- BBF

Sommaire: 2013/Numéro 5

01 DOSSIER

INNOVATION ET PATRIMOINE

- La bibliothèque numérique américaine est lancée!** 6
Robert Darnton
- Numelyo, la bibliothèque numérique de Lyon** 12
Nicolas Gros et Pierre Guinard
- Rosalis, à la croisée des chemins** 15
Patrick Hernebring
- La Base de Typographie de la Renaissance (BaTyR) : un outil pour l'histoire du livre** 18
Rémi Jimenes
- Biblissima : observatoire du patrimoine écrit du Moyen Age et de la Renaissance** 23
Matthieu Bonicel
- Numériser et promouvoir les collections d'histoire naturelle** 27
Marc Pignal et Eva Pérez
- Bibliothèques, crowdsourcing, métadonnées sociales** 32
Pauline Moirez
- La BnF engagée dans un projet de R&D pour la conception de la plateforme Correct (Correction et enrichissement collaboratifs de textes)** 37
Isabelle Josse
- La formation aux questions patrimoniales dans les bibliothèques : quels nouveaux Besoins?** 39
Hélène Richard
- Numérique et archivage pérenne. Regard du président de la Commission Bibliothèques numériques** 43
Pierre Carbone
- Un poilu sur la Toile. Facebook 191 4 : une expérience digitale du musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux** 44
Michel Rouger
- Ce que la géolocalisation apporte à la littérature... ou au tourisme littéraire** 50
Cécile Touitou
- Des parcours de sens dans le Centre Pompidou virtuel** 52
Emmanuelle Bermès
- Culture.fr « La culture dynamique en un clic »** 58
Reine Bürki
- Le Rijksstudio ici, on peut toucher les œuvres !** 61
Martijn Pronk

02 À PROPOS

- Flânerie dans le web littéraire de 2013 : ou comment certains auteurs (pas tous) se saisissent du web pour écrire avec...** 65
Franck Queyraud

03 TOUR D'HORIZON

- Congrès ABF 2013 : la fabrique du citoyen** 75
Reine Bürki, Julia Morineau et Cécile Touitou
- Travaux 2012 de l'Observatoire numérique de l'enseignement supérieur: « Accès, usages et perceptions des ressources numériques à destination du premier cycle de l'enseignement supérieur »** 79
Philippe Chevallier
- Bibliothèques et lecture publique quels services à quelle échelle?** 81
Cécile Touitou

Journées du Patrimoine écrit 2013 Noëlle Balley	82
Les outils et pratiques collaboratifs Cécile Touitou	83
Les sociétés savantes aux défis du numérique et de la valorisation du patrimoine des territoires Gregor Blot-Julienne	85
Congrès Liber 2013 Cécile Swiatek	87
Le livre numérique en 2013 : certitudes et questionnements Cécile Touitou	89
Quelle gratuité dans un monde marchand ? Céline Clouet	90

04 CRITIQUES

<i>L'avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires</i> Sous la direction de Florence Roche et Frédéric Saby Nathalie Marcerou-Ramel	95
<i>Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque</i> Sous la direction de Dominique Coq David-Jonathan Benrubi	96
<i>La belle histoire du Petit Prince</i> Textes et documents réunis par Alban Cerisier et Delphine Lacroix François Rouyer-Gayette	97
<i>Les bibliothèques en Europe, organisation, projets, perspectives</i> Sous la direction de Frédéric Blin, préface Kathinka Dittrich van Weringh Raphaëlle Bats	98
Charles Dantzig <i>À propos des chefs-chreuvre</i> Christelle Petit	99
« Difficile enseignement de l'histoire » <i>Le Débat, n° 175, mai-août 2013</i> Anne-Marie Bertrand	99
<i>Guide to Security Considerations and Practices for Rare Book, Manuscript, and Special Collection Libraries</i> Raphaële Mouren	101
Henry Jenkins <i>La culture de la convergence : des médias au transmédia</i> Nicolas Beudon	102
Michel Jullien <i>Esquisse d'un pendu</i> Patrick Boucheron	102
<i>Jack Lang, batailles pour la culture dix ans de politiques culturelles</i> Comité d'histoire du ministère de la Culture — Maryvonne de Saint-Pulgent Thierry Ermakoff	104
Serge Paugam et Camila Giorgetti <i>Des pauvres à la bibliothèque : une enquête au Centre Pompidou</i> Fabrice Chambon	105
Fred Turner <i>Aux sources de l'utopie numérique.</i> <i>De la contre-culture à la cyberculture, Stewart Brand, un homme d'influence</i> Julia Morineau	106
RÉSUMÉS DES ARTICLES	107

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE- BBF

Sommaire: 2013/Numéro 6

01 DOSSIER

ACTUALITÉ DE QUELQUES BIBLIOTHÈQUES NATIONALES

Le rat des livres et le rat d'écran	6
Alexandre Moatti	
L'organisation des bibliothèques nationales a l'épreuve du numérique	12
Gaëlle Bequet	
De l'intérêt des bibliothèques nationales pour l'Open Access	20
Amandine Wallon	
Les indicateurs de qualité pour les bibliothèques nationales	27
Roswitha Poll	
La Bibliothèque numérique du patrimoine ibéro-américain	33
José Luis Bueren Gómez-Acebo	
Enjeux d'espaces, enjeux de publics : l'exemple de BnF	38
Denis Bruckmann, Isabelle Mangou, Cheng Pei et Cécile Portier	
Les bibliothèques nationales centrales italiennes	43
Aurelio Aghemo	
Bibliothèque et Archives nationales du Québec : le choix de la convergence	47
Guy Berthiaume et Pascale Ryan	
De l'accumulation des connaissances à l'intelligence des connaissances : la stratégie de contenu de la British Library, 2013-2015	54
Lucie Burgess	
Le projet <i>Mémoire de Singapour</i> : se réapproprier le temps	63
Isabelle Nyffenegger et Gene Tan	

02 TOUR D'HORIZON

IFLA 2013	
– «Les bibliothèques au futur : d'infinies possibilités»	71
Jean-Philippe Accart	
– La 2e édition du «Sommet du livre» à Singapour	72
Isabelle Nyffenegger	
– La section «bibliothèques nationales» de l'IFLA : nouvelle gouvernance, nouveaux projets	73
Isabelle Nyffenegger	
Le rôle stratégique des bibliothèques dans l'appropriation du numérique : journée d'étude BPI/CNFPT-INSET	74
Cécile Quach et Cécile Touitou	
43^e Congrès de l'ADBU : Le Havre, 18-20 septembre 2013	75
Anne-Marie Bertrand	
Réunion annuelle d'EURIG : Stockholm, 19-20 septembre 2013	77
Françoise Leresche	
« Qu'est-ce que l'intérêt général ? » : conférence de l'IABD, 23 septembre 2013	79
Céline Viguié	
Former les bibliothécaires tout au long de la vie, pour quoi faire? Journée Médiadix, 30 septembre 2013	81
Laurence Jung	

« De la prestation au partenariat » 27es journées d'étude de l'ADBDP	82
Carole Ney	

03 CRITIQUES

Architectures de la connaissance au Québec	
Sous la direction de Jacques Plante	87
Reine Bürki	
Biblioteche : valore e valori	
A cura di Lucia Antonelli	88
Livia Rapatel	
Jean-Samuel Beuscart et Kevin Mellet	
Promouvoir les œuvres culturelles usages et efficacité de la publicité dans les filières culturelles	88
Christelle Petit	
Vincent Chabault	
Librairies en ligne. Sociologie d'une consommation culturelle	90
Benjamin Caraco	
Vincent Dubois	
La culture comme vocation	91
Corentin Roquebert	
Sylvie Ducas	
La littérature à quel(s) prix? Histoire des prix littéraires	92
Benjamin Caraco	
France Culture Plus, le webcampus	93
Christelle Di Pietro	
The library on the future	94
Cécile Toutou	
Jean-Baptiste Malet	
En Amazonie : infiltré dans le meilleur des mondes	95
Thierry Ermakoff	
Sylvie Octobre, Régine Sirota	
L'enfant et ses cultures. Approches internationales	96
Bérénice Waty	
Bernard Prost, Xavier Maurin, Medhi Lekehal, avec la participation de Bruno Anatrella	
Le livre numérique	97
Noiwenn Tréhondart	
Antoine Prost	
Du changement dans l'école : les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours	98
Anne-Marie Bertrand	
François Rouet	
Le livre : une filière en danger?	99
Thierry Ermakoff	
RÉSUMÉS DES ARTICLES	100

BJC

Boletín de Jurisprudencia Constitucional

SUMARIO

I. TRIBUNAL CONSITTUCIONAL

(Sentencias publicadas en febrero de 2013)

I.1 Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

S.T.C. 3/2013, de 17 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 30.2 de la Ley 15/2001, de 26 de diciembre, del Parlamento de Andalucía, de medidas fiscales, presupuestarias, de control y administrativas	P á g . 5
S.T.C. 4/2013, de 17 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley 2/2002, de 25 de abril, de la Asamblea de Extremadura, de protección de la calidad del suministro eléctrico en Extremadura	» 15
S.T.C. 5/2013, de 17 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley 16/2002, de 28 de junio, del Parlamento de Cataluña, de protección contra la contaminación acústica de Cataluña	» 29
S.T.C. 6/2013, de 17 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de calidad de la educación	» 4 1
S.T.C. 8/2013, de 17 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo único, apartado 1, de la Ley 12/2007, de 2 de julio, por la que se modifica la Ley 34/1998, de 7 de octubre, del sector de hidrocarburos, con el fin de adaptarla a lo dispuesto en la Directiva 2003/55/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de junio de 2003, sobre normas comunes para el mercado interior del gas natural	» 50

(Continúa)



377 Febrero 2013
CORTES GENERALES

Secretaría General del Congreso de los Diputados
Secretaría General del Senado

S.T.C. 9/2013, de 28 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra la disposición adicional 60ª de la Ley 51/2007 , de 26 de diciembre, de presupuestos generales del Estado para 2008	Pág. 61
S.T.C. 13/2013, de 28 de enero. Cuestión de inconstitucionalidad contra el artículo 16.2.b), apartado 7, de la Ley 20/1998 , de 27 de noviembre, de ordenación y coordinación de los transportes urbanos de la Comunidad de Madrid	» 69
S.T.C. 14/2013, de 31 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 20.1 de la Ley 10/2001 , de 13 de julio, del Parlamento de Cataluña, de archivos y documentos	» 76
S.T.C. 17/2013, de 31 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley Orgánica 14/2003 , de 20 de noviembre, de reforma de la Ley Orgánica 4/2000 , de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social ; de la Ley 7/1985 , de 2 de abril, reguladora de las bases del régimen local ; de la Ley 30/1992 , de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las Administraciones públicas y del procedimiento administrativo común y de la Ley 3/1991 , de 10 de enero, de competencia desleal	» 87
S.T.C. 19/2013, de 31 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley 11/2005 , de 22 de junio, por la que se modifica la Ley 10/2001 , de 5 de julio, del plan hidrológico nacional	» 129
S.T.C. 20/2013, de 31 de enero. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la Ley 21/2005 , de 17 de noviembre, de restitución a la Generalitat de Cataluña de los documentos incautados con motivo de la guerra civil custodiados en el Archivo General de la Guerra Civil Española y de creación del Centro Documental de la Memoria Histórica	» 144

1.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 1/2013, de 14 de enero. Derecho a la libertad y ala seguridad personal. De recho a la tutela judicial efectiva. Derecho a la legalidad penal. Acatamiento de la doctrina del Tribunal Constitucional	» 165
S.T.C. 2/2013, de 14 de enero. Derecho a la libertad personal. Derecho a la tutela judicial efectiva. Sentencia que se aparta de la doctrina del Tribunal Constitucional	» 170
S.T.C. 10/2013, de 28 de enero. Derecho a participar en los asuntos públicos directamente y a través de representantes y a acceder en condiciones de igualdad a los cargos públicos. Derecho a la tutela judicial efectiva. Disolución de grupos municipales coherente con la declaración de ilegalidad de un partido político	» 179
S.T.C. 11/2013, de 28 de enero. Derecho fundamental a la igualdad en la aplicación de la ley. Trato desigual en resoluciones sobre el mismo tema	» 195
S.T.C. 12/2013, de 28 de enero. Derecho fundamental a la integridad física y moral. Derecho a la tutela judicial efectiva. Investigación de denuncia de tortura sufrida bajo custodia policial	» 207
S.T.C. 22/2013, de 31 de enero. Derecho a un proceso con todas las garantías. Derecho a la legalidad penal. Garantías procesales: principios de inmediación y contradicción en la práctica de la prueba	» 225

1.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 7/2013, de 17 de enero. Resolución de 17 de octubre de 2005, de la Secretaría General para la Administración Pública del Ministerio de Administraciones Públicas, por la que se ordena la publicación del IV Acuerdo de formación continua en las Administraciones públicas	Pág. 237
S.T.C. 15/2013, de 31 de enero. Diversos preceptos del Real Decreto 830/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la educación primaria	» 248
S.T.C. 16/2013, de 31 de enero. Real Decreto 1046/2003, de 1 de agosto, por el que se regula el subsistema de formación profesional continua	» 259
S.T.C. 18/2013, de 31 de enero. Orden JUS/1133/2004, de 5 de abril, por la que se convocan, para la provisión por el sistema de libre designación, y para el cuerpo de secretarios judiciales los puestos de trabajo de secretarios de gobierno del Tribunal Supremo, Audiencia Nacional, Tribunales Superiores de Justicia y ciudades de Ceuta y Melilla	» 270
S.T.C. 21/2013, de 31 de enero. Orden TAS/892/2006, de 23 de marzo, por la que se establecen las bases reguladoras y se convoca la concesión de subvenciones para la realización de programas de cooperación y voluntariado sociales con cargo a la asignación tributaria del impuesto sobre la renta de las personas físicas	» 281
S.T.C. 23/2013, de 31 de enero. Real Decreto 918/2006, de 28 de julio, por el que se regula la concesión directa de subvenciones a ayuntamientos para proyectos de acción social a favor de las personas mayores en situación de dependencia	» 293
S.T.C. 24/2013, de 31 de enero. Diversos preceptos del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la educación secundaria obligatoria	» 300
S.T.C. 25/2013, de 31 de enero. Diversos preceptos del Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo	» 316
S.T.C. 26/2013, de 31 de enero. Orden TIN/2158/2008, de 18 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones a entidades locales para el desarrollo de programas innovadores a favor de la integración de inmigrantes , y resolución de 11 de agosto de 2008, de la Dirección General de Integración de los Inmigrantes, por la que se convoca la concesión de subvenciones a municipios, mancomunidades de municipios y comarcas para el desarrollo de programas innovadores a favor de la integración de inmigrantes	» 325

II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

Caso Eusko Abertzale Ekintza - Acción Nacionalista Vasca contra España. Derecho a la libertad de expresión. Libertad de reunión y asociación. Demandas individuales. Sentencia de 15 de enero de 2012.	» 343
---	-------

Boletín de la INSTITUCIÓN LIBRE de ENSEÑANZA

SUMARIO Nº 89-90 Julio 2013

<i>En homenaje a dos hispanistas</i> por José-Carlos Mainer	7
RECORDANDO A JOHN BRANDE TREND	
<i>John Brande Trend: nueva entrega en torno a la historia de la ILE y la Residencia</i> por José García-Velasco	11
<i>J. B. Trend en Cambridge. Comienzos y contexto</i> por Alison Sinclair	21
<i>J. B., un académico errante del siglo XX</i> por Margaret Joan Anstee	27
<i>J. B. Trend y el teatro sobre el papel y sobre el escenario</i> por Robin Chapman	51
<i>Amigos ausentes: la correspondencia entre Edward Dent y J.B. Trend</i> por Karen Arrandale	67
<i>Trend, Falla y el resurgir del interés por la música antigua en España y el Reino Unido durante la primera mitad del siglo XX</i> por Tess Knighton	83
<i>La Institución Libre de Enseñanza en Cambridge. La España de Giner, Cossío y Jiménez Fraud, según Trend</i> por Almudena de la Cueva	99
<i>J. B. Trend: un hispanista inglés en la Residencia de Estudiantes</i> por Álvaro Ribagorda	115
<i>Roberto Gerhard y John B. Trend: correspondencia, colaboraciones e intercambios</i> por Samuel Llano	139
<i>El profesor J. B. Trend y Alberto Jiménez Fraud: de la guerra civil al exilio</i> por James Valender	155

NIGEL DENNIS, IN MEMORIAM

<i>Nigel Dennis (1949-2013)</i> por James Valender	179
<i>Diligente e inteligente: Nigel Dennis</i> por Andrés Soria Olmedo	185
<i>Tributo a un amigo</i> por Alicia Gómez-Navarro	197
<i>Nigel Dennis y la Residencia de Estudiantes a través de su correspondencia</i>	199

CRÓNICA

Nuevas publicaciones de la Fundación Francisco Giner de los Ríos	207
Exposición <i>Una geografía de la Institución Libre de Enseñanza</i>	208
Presentación de <i>Las lecciones de las cosas</i> en la Casa de León de Madrid	209
Proyecto <i>ApreHender la Ciudad</i>	209
Visitas al Colegio Estudio	209
<i>Semana de la Mujer</i> en la Escuela Montessori de Santa Cruz de Tenerife	209
En memoria de John Brande Trend	210
Nuevos cuadros en el Museo Sierra-Pambley	210
Representación de <i>Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín,</i> de Federico García Lorca	211
Coloquio entre Antonio Muñoz Molina y Jordi Évole	211
Actividades del <i>Máster en Propiedad Intelectual, Industrial y Nuevas Tecnologías</i>	211
Colonias de vacaciones de la Institución Libre de Enseñanza	212

RESEÑAS

Carmen Castilla: <i>Diario de viaje a Estados Unidos. Un año en Smith College (1921-1922)</i> por Elvira Ontañón	213
---	-----

Boletín de la INSTITUCIÓN LIBRE de ENSEÑANZA

SUMARIO N° 91-92 Diciembre 2013

75 AÑOS DE LA CASA DE ESPAÑA EN MÉXICO

- La fundación de La Casa de España en México. Un eslabón entre México y la Segunda República española: 1931-1940*
por Clara. E. Lida 9
- La Casa de España, el Fondo de Cultura Económica y la profesionalización de la economía*
por Javier Garcíadiego 19
- José Moreno Villa. Un caso excepcional dentro de La Casa de España en México*
por Juan Pérez de Ayala 31
- México: el mejor refugio de la emigración. Los científicos y La Casa de España*
por José María López Sánchez 41
- ***
- Niels Bohr y la revolución cuántica*
por José Manuel Sánchez Ron 51
- Creación y propiedad*
por Emilio Gutiérrez Caba 77
- Otro Don Quijote: idas y venidas entre Alonso Fernández de Avellaneda y Miguel de Cervantes*
por Luis Gómez Canseco 89
- El regeneracionismo institucionista de Miguel de Unamuno en tres revistas del modernismo. La correspondencia inédita con Gregorio Martínez Sierra (1901-1907)*
por Inmaculada Rodríguez-Moranta 99
- Las conferencias como método pedagógico. Las mujeres conferenciantes en la Unión Ibero-Americana y el Centro Ibero-Americano de Cultura Popular Femenina*
por Angeles Ezama Gil 125

CRÓNICA

Semana musical en Villablino	151
Presentación del libro <i>La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos: nuevas perspectivas</i>	151
Nuevo curso de formación de monitores de tiempo libre	152
Inauguración del Máster en Propiedad Intelectual, Industrial y Nuevas Tecnologías 2013-2014	152
Innovación educativa en la Fundación Estudio	153
El Quijote, narración transmedia	153
Segundo aniversario del Instituto Confucio en León	154
Exposición sobre Amós Salvador	154
Jornadas profesionales en la Fundación Sierra-Pambley	154
Máster en Tecnologías de la Seguridad	154
Encuentro con Francesco Tonucci	155
75 aniversario de La Casa de España en México	155
Motivación a los estudiantes	155
La formación de los profesores en la sociedad digital	156
Talleres y mesas redondas sobre <i>Lectura y aprendizaje</i>	156
Unidad didáctica sobre seguridad vial	157
Fallecimiento de Joaquín López Contreras	158
Concierto de los Pequeños Cantores de la JORCAM	158

RESEÑAS

José Manuel Sánchez Ron (ed.), <i>Creadores científicos. La Física en la Residencia de Estudiantes (1910-1936)</i> por Miguel Ángel Mario y Franco	159
Azorín, <i>¿Qué es la historia?</i> (edición de Francisco Fuster García) por Juan Marqués	164
Manuel Suárez Cortina (ed.), <i>Libertad, armonía y tolerancia. La cultura institucionista en la España contemporánea</i> por Almudena de la Cueva	166

Clarín

REVISTADENUEVALITERATURA.
Año XVIII • N° 103 • Enero-Febrero de 2013

Sumario

INVENTARIO

- 3 Antonio Cabrera**
Facilidad de la poesía y otros impromptus
- 8 Ramón Eder**
El cuaderno francés
- 10 Marciano Martín Manuel**
El jasidismo en *El judío de los Salmos*
- 16 David Felipe Arranz**
Francisco de Quevedo y Cyrano de Bergerac: la pluma satírica de dos espadachines contra el poder
- 25 Rosa Navarro Durán**
Tirar de la palabra o cómo descubrir una lectura de un escritor

METAMORFOSIS

- 30 Giovanni Raboni**
Autorretrato
Edición de Patrizia Valduga, nota de Luca Daino y traducción de Juan Carlos Reche
- 41 Constantino Cavafis**
Los barcos
Nota y traducción de Juan Manuel Macías

MIRADAS

- 44 Capturas**
Manuel Ferreira

CONVERSACIONES

- 49 Alfonso López Alfonso**
Hacia el crepúsculo,
Pablo Suero entrevista a Colette
- 55 Javier Fresán**
Con Mauricio Serra
tras las huellas de Curzio Malaparte

COLECCIÓN DE VIDAS

- 58** **Inmaculada de la Fuente**
El reto de llamarse Matilde Moliner

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 63** **Manuel Nena**
Nostalgia de Túnez

PALIQUES

- 71** **Bruno Mesa**
El ángel Esmeralda, de Don DeLillo
- 72** **Santiago Fernández Patán**
Democracia, de Pablo Gutiérrez
- 73** **Eugenio García Fernández**
Pleno verano. Poesía selecta, de Derek Walcott
- 74** **Marta Sanz**
Fugitiva ciudad, de Manuel Rico
- 75** **José Luis Piquero**
Oh, mundo, de Jaime García-Máiquez
- 76** **José Vicente Peiró Barco**
Guarani purahéi. Cantos guaraníes,
Edición de Cristian David López y José Luis García Martín
- 77** **Enrique Baltanás**
Miguel de Unamuno, de Jon Juaristi
- 79** **Manuel Cienfuegos**
Extravagante tripulación, de Martín López-Vega
- 80** **Néstor Villazón**
Veinte millones de dólares, de Fulgencio Valares
- 81** **Ángel Alonso**
Suroeste: Revista de literaturas ibéricas
- 82** **Ricardo Martínez**
Diccionario de música, mitología, magia y religión,
de Ramón Andrés

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 83** **José Manuel Benítez Ariza**
Los setenta, por ejemplo

En la página 87 del número 102, se atribuye por error la reseña del libro "*En el bosque de las transgresiones. Fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa*" de Alfonso Martín Jiménez a Santiago Auserón. Su autora es María J. Arija.

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA
Año XVIII • N° 104 • Marzo-Abril de 2013

Sumario

INVENTARIO

- 3** **Jesús Palacios**
Apocalipsis ruso. Sobre los nuevos escritores rusos de ciencia ficción
- 13** **Felipe Benítez Reyes**
El ramonismo de Ramón
- 18** **Ricardo Martínez-Conde**
Palabras de arena
- 20** **Francisco Pérez de los Cobos**
Chesterton o la lucidez de los cuentos de hadas
- 26** **Luis María Marina**
Los caminos errados

METAMORFOSIS

- 28** **Joseph Stroud**
La noche en el día y otros poemas
Nota y versiones de Jesús Jiménez Domínguez

MIRADAS

- 33** **El caso singular de Virxilio Viéitez**
José Cereijo

CONVERSACIONES

- 38** **Santiago Fernández Patón**
Iosi Havilio,
«El verdadero desafío consiste en dejar de ser escritor»

FICCIONES

- 41** **Guillermo Presti**
Un crimen perfecto
- 46** **Juan Ochoa**
Dos o tres miradas

COLECCIÓN DE VIDAS

48 Manuel Alberca
Javier Marías frente al desafío autobiográfico

54 Alfonso López Alfonso
Flores negras

LOS CAMINOS DEL MUNDO

61 Marina Hernández
Mil mundos en uno

PALIQUES

70 José Manuel Benítez Ariza
Ayer no más, de Andrés Trapiello

71 Santiago Fernández Patón
Paraísos, de Iosi Havello

73 Antonio A. Gómez Yebra
Karnaval, de Juan Francisco Ferré

74 Ángeles Carbajal
Ha dejado de llover, de Andrés Barba

75 Carlos Iglesias Díaz
Intemperie, de Jesús Carrasco

76 Mario Martín Gijón
Hendaya, de Marcos Eymar

77 Jaime Martínez
La cápsula del tiempo, de Miqui Otero

78 Martín López-Vega
El tiempo menos solo, de Abraham Gragera

79 Catarina Valdés
El niño de arena, de Carlos Iglesias Díez

80 Rafael Morales Barba
La soledad criolla, de Martha Asunción Alonso

81 Vicente García
La nieve y otros complementos circunstanciales,
de Xuan Bello

82 José Luna Borge
Lo que cuenta es la ilusión, de Ignacio Vidal-Folch

84 Purificació Mascarell
La señorita Julie, de August Strindberg

85 Manuel Cienfuegos
Campo de los Patos. Revista asturiana de cultura,
de Antón García

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

86 Carlos Moreno Guerrero
Excusas para vivir.
Catálogo de libros excesivos, raros o peligrosos que
ha dado a la imprenta Juan Bonilla y edita la
Universidad de Sevilla en MMXII

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA
Año XVIII • N° 105 • Mayo-Junio de 2013

Sumario

INVENTARIO

- 3 Paul Brito**
Los tesoros infinitesimales de Mompox

Andrés Trapiello
La vida hipocondríaca de JRJ o
la sobrehumana vida de JRJ

- 18 Maurizio Serra**
El caso D'Annunzio.
Reflexiones al margen de un 150 aniversario
Traducción de Daniel Ramos Sánchez

METAMORFOSIS

- 21 Pernette Du Guillet y Jean-Baptiste Chassignet**
Doce poemas de dos olvidados
Nota preliminar de Marie-Christine del Castillo
Traducción de Marie-Christine del Castillo
y Luis Alberto de Cuenca

CONVERSACIONES

- 28 Pedro Guil y Coralia Pose**
Alki Zei,
la novia de Aquiles

FICCIONES

- 34 Alki Zei**
Zapatos estilo español
Traducción de Coralia Pose y Pedro Guil
- 39 Enrique García-Máiquez**
Palomas y serpientes.
Aforismos

COLECCIÓN DE VIDAS

41 Alfonso López Alfonso
Un amor me espera.
La vida de María Angeles Parrondo Fernández

46 María Jesús Fraga
Ante la escritura.
Un retrato de la polígrafa Matilde Ras

LOS CAMINOS DEL MUNDO

57 Toni Montesinos
Puerto Rico: radiante paraíso

69 Pedro García Martín
La huella en la dolina.
Epinicio en la cueva, elegía en el burgo

PALIQUES

76 Jesús Tirado
Miembros fantasma, de Santiago Fernández Patón

77 Juan Marqués
Carreteras secundarias, de Ignacio Martínez de Pisón

78 Martín López-Vega
Masa crítica, de Francisco Alba

79 Ángel Alonso
Aurora, de Lêdo Ivo

80 José Manuel Benítez Ariza
Las identidades, de Felipe Benítez Reyes

81 José Luna Borge
Átomos y galaxias, de Miguel d'Ors

83 Álex Chico
Plasencias, de Alvaro Valverde

84 Eugenio García Fernández
Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932),
de Federico de Onís

84 Juan Lamillar
Violeta profundo, de Rafael Fornbellida

86 José Havel
El cine y los gánsteres, de Tim Adler

87 José Luis García Martín
Las ciudades y los escritores, de Fernando Savater

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA
Año XVIII • Nº 106 • Julio-Agosto de 2013

Sumario

INVENTARIO

3 **Javier Almuzara**
Titanes del duelo

7 **Bruno Mesa**
Cioran el humorista

10 **Jorge Ordaz**
Prokosch y las mariposas

13 **Rosa Navarro Durán**
Cervantes leyó al capitán Urrea de Épila

17 **Juan Lamillar**
Aquilino Duque en sus ensayos:
la inteligencia del *inoportunista*

METAMORFOSIS

21 **Lars Gustafsson**
Las equívocas transparencias
Nota y traducciones de Andrés Catalán y Neila García

27 **Txema Martínez**
Poemas
Traducción de Antonio Cabrera

FICCIONES

34 **Felipe Benítez Reyes**
Cerillas húmedas
(impromptus y aforismos)

COLECCIÓN DE VIDAS

37 **Marciano Martín Manuel**
Sefarditas y republicanos:
el relato del destierro

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 42 Ernesto Baltar**
George Santayana: una filosofía del viaje
- 47 Pablo Antón Marín Estrada**
Donde habite la saudade
- 54 Manuel Neila**
Katmandú: cielo y tierra

RESCATE

- 61 Anita Brenner**
«España en crisis»
Una crónica inédita ochenta años después
Introducción, traducción y edición
de Eduardo San José Vázquez

PALIQUES

- 69 Ricardo Martínez**
La vida para principiantes. Un diccionario intemporal,
de Slawomir Mrozek
- 69 Mario Martín Gijón**
Si mañana muero, de Eugenio Fuentes
- 71 Carlos Alcorta**
El caudal, de Antonio Moreno
- 71 José Luna Borge**
Poesía completa, de Edward Thomas
- 73 Eugenio García Fernández**
El mundo no se acaba, de Charles Simic
- 74 José Manuel Benítez Ariza**
Plática, de Fernando Ortiz
- 75 Ana Vega**
Cartas de cumpleaños, de Ted Hughes
- 76 Vicente García**
Obra completa, de Blas de Otero
- 77 A.V.**
La abolición del trabajo, de Bob Black
- 78 Antonio Rivero Taravillo**
Cuadernos de Rusia. Diario 1941-1942, de Dionisio Ridruejo
- 80 Álvaro Valverde**
Los años norteamericanos de Luis Cernuda, de José Teruel
- 81 Ángeles Carbajal**
Tercer libro de crónicas, de Antonio Lobo Antunes
- 82 Néstor Villazón**
Percebes, de David Barreiro
- 83 Francisco Fuster García**
Rojos y blancos, de Pío Baroja

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 84 José Cereijo**
Sobre ciertas imprudencias borgianas

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVIII • N° 107 • Septiembre-Octubre de 2013

Sumario

INVENTARIO

3 Andrés Trapiello

Poesía y verdad en JRJ

13 Francisco Fuster García

El secreto de Baroja.

A propósito del estilo literario barojiano

17 Antonio Bravo

En la tumba de Borges

21 Josep María Agulló

Historia de dos ciudades.

El Madrid de Garci y el de Almodóvar

24 Maurizio Serra

Sándor Márai y la nostalgia del mundo de anteaer

27 Pedro García Martín

Desiertos de vida retirada.

La soledad sonora en la noche, el cántico y la llama

FICCIONES

32 Pelayo Fueyo

Diálogos entre Prometen y Saturno

36 Luis María Marina

El cuento de los días (Diarios mexicanos 2008-2010)

METAMORFOSIS

39 C.P.Cavafis

Cinco poemas

Traducción de Juan Manuel Macías

44 Pedru Pereira

Poemas y canciones

Nota y traducción de Alfonso López Alfonso

CONVERSACIONES

- 49 José Antonio Llera Louis M. Bourne**
Antonio Ferrer: "Si un escritor antes no ha hecho poesía, yo siempre tengo reservas con respecto a su obra"

COLECCIÓN DE VIDAS

- 55 Inmaculada de la Fuente**
El llanto de Dora Maar
- 59 Paul Brito**
Lecciones de una mariposa monarca
- 64 Francisco Alba**
Variaciones sobre lo inexplicable

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 68 Bernardo Fáñez**
Perugia: ahora que (aún) me acuerdo...
- 76 José Manuel Benítez Ariza**
Tánger, un diario de viaje

PALIQUES

- 80 Antonio Rivero Taravillo**
Estambul. Paseos, miradas, resuellos, de Javier González-Cotta
- 81 Toni Montesinos**
La codicia de Guillermo de Orange, de Germán Gullón
- 81 Alvaro Valverde**
Piedra rota, de José Ramón Ripoll
- 82 Álex Chico**
Cristalizaciones, de Basilio Sánchez
- 83 Ricardo Martínez**
Antropología de la escritura, de Giorgio Raimondo Cardona
- 84 Carlos Alcorta**
Trasluz de vida. Doce escorzos de Gerardo Diego, de Julio Neira

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 Carlos Moreno Guerrero**
Declive y desafección de *El País*

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA
Año XVIII • N° 108 • Noviembre-Diciembre de 2013

Sumario

INVENTARIO

- 3 Eduardo Jordá**
Elogio de las bibliotecas
- 6 Rosa Navarro Durán**
El general Curial y la literatura
- 11 Pedro Torres Curiel**
El maestro de la felicidad
- 15 Stendhal**
Una carta sobre Lord Byron
Traducción de Daniel Ramos Sánchez
- 18 Juan Lamillar**
Luis Cernuda: tradición y originalidad

CONVERSACIONES

- 20 Pedro S. Sanz**
José Mateos. Luz tenue en la tierra baldía

FICCIONES

- 24 Rodrigo Olay**
«José» y otros poemas

METAMORFOSIS

- 29 A. E. Housman**
Poemas de A Shropshire Lad
Traducción y nota de Francisco López Serrano
- 37 Dan Pagis**
La máquina de la libertad y otros poemas
Nota y traducción de Jesús Jiménez Domínguez

COLECCIÓN DE VIDAS

- 40 Francisco Fuster García**
Las tres vidas de Azorín
- 44 Carlos Javier Morales**
Manuel Gonzáles Sosa
Muerte y resurrección de un poeta

LOS CAMINOS DEL MUNDO

47 Antonio Rivero Taravillo

Buen camino

54 Toni Montesinos

El sol de Sicilia y Lampedusa

PALIQUES

61 Ana Rodríguez Fischer

El camino de Ida, de Ricardo Piglia

62 José Ángel Gayol

Canadá, de Richard Ford

63 Frantisek Dratva

Inconvenientes del turismo en Praga y otros cuentos europeos, de Mario Martín Gijón

64 Alfonso López Alfonso

Todo lo que una tarde murió con las bicicletas, de Lluçia Ramis

65 Purificació Mascarell

Bagheria, de Dacia Maraini

66 Herme G. Donis

Ninguna parte, de José Luis Morante

67 Jesús Jiménez Domínguez

La casa amarilla, de Julio Espinosa

68 Antonio Gracia

Vida callada, de Autores Varios

69 Juan Carlos Abril

La realidad desentendida (Antología 1978-2012), de Ezequías Blanco

70 Eugenio García Fernández

Puesto que él es este silencio, de Jacques Ancet

71 José Luna Borge

Simulacro, de Rafael Suárez Plácido

72 Álvaro Valverde

Amor, de Vicente Sabido

73 Ana Vega

Poesía completa, de Thomas MacGreevy

74 Juan Marqués

Ciudades en fragmento, de Ernesto Baltar

75 Néstor Villazón

En Blanco, de Cherna Trujillo

76 Hilarlo Barrero

La novela de K., de José Manuel Benítez Ariza

76 Manuel Alberca

Una vida subterránea (Diario 1991-1994), de Laura Freixas

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

78 José Manuel Benítez Ariza

Roberto Bolaño, diez años después
Notas de una lectura tardía

81 Enrique García-Máiquez

Cervantes al jerez

86 ÍNDICE DEL TOMO XVIII (2013)

CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Nº 226

Enero/Febrero 2013

SUMARIO

5

EDITORIAL

Fernando Savater

EL MALESTAR DE LA SALUD

PARA TOMAR EL PULSO A LA SANIDAD PÚBLICA

8

LA CRISIS Y LAS DEFICIENCIAS DEL SISTEMA

Enrique Baca Baldomero

22

COLAPSO Y CULPA EN TIEMPOS DE RECORTES

Francesc Borrell Carrió

32

INTERESES OCULTOS Y VALORES MANIFIESTOS

José Lázaro

42

CONSTRUYENDO LA SALUD

Diego Gracia

SUMARIO

ECONOMÍA

52/ LA SANIDAD Y EL PACTO FISCAL CATALÁN
Pedro Rey Biel / Javier Rey del Castillo

POLÍTICA

62/ EL NACIONALISMO VASCO
RECUPERA EL CONTROL
Francisco Llera Ramo

90/ UNA EUROPA
NUEVA Y NECESARIA
Emilio Lamo de Espinosa

76/ OBAMA
Y LA IDEOLOGÍA AMERICANA
Roberto Toscano
100/ ¿NO ES YA ESPAÑA UN
ESTADO FEDERAL?
Roberto Blanco Valdés

POLÍTICA LATINOAMERICANA

110/ VERDADES Y MENTIRAS EN LA POLÍTICA ARGENTINA
Tomás Abraham

PENSAMIENTO

118/ ELEVEMOS NUESTRO CANTO
Javier Gomá Lanzón

DIÁLOGOS

128/ EL CINE EN LA LITERATURA DE JUAN MARSÉ
Augusto Martínez Torres

LIBROS

140/ 'CORE'
Andrzej Szczeldik
Manuel Arranz

146/ 'MIGUEL DE UNAMUNO'
Jean-Claude y Colette Rabaté/ Jon Juaristi
Francisco Fuster

156/ 'LA FANTASÍA DE LA INDIVIDUALIDAD',
Almudena Herrando
M^a Antonia García de León

SEMBLANZAS

164/ ERIC HOBSBAWM
Jesús Casquete

MÚSICA

172/ LAS QUIERO A MORIR
Miguel Porta

CASA DE CITAS

180/ RALPH WALDO EMERSON
Antonio Lastra

CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Nº 227

Marzo/Abril 2013

SUMARIO

5

EDITORIAL

Fernando Savater

LOS ENREDOS DE LA RED

*¿CÓMO DEFENDER LA PROPIEDAD INTELECTUAL
Y LA LIBERTAD EN INTERNET?*

8

LOS PROPIETARIOS

Arcadi Espada

16

**DE CÓMO LOS NEGOCIOS LEGALES
SOSTIENEN NEGOCIOS ILEGALES**

Carlos Garriga

26

PIRATAS SIN PATA DE PALO

Agustín Díaz Yanes

SUMARIO

DIÁLOGOS

34/ DE LA PIRATERÍA EN EL CINE A LA POBREZA CULTURAL

Gonzalo Salazar-Simpson / Inma Garrido

POLÍTICA

44/ LA INMERSIÓN Y EL AHOGO

Aurelio Arteta

54/ LA RELIGIÓN DE LA LENGUA

Francisco Caja

64 / EL INCIERTO LIDERAZGO ALEMÁN

Salvador Martínez Mas

74/ CORRECCIÓN POLÍTICA Y REESCRITURA DE LA HISTORIA

Javier Pamparacuatro

SOCIOLOGÍA

82/ SOCIODICEA

Salvador Giner

FILOSOFÍA

92/ ¿DE VERDAD NOS HEMOS QUEDADO SIN FUTURO?

Manuel Cruz

100/ CRISIS Y REVOLUCIONES LA FILOSOFÍA Y SUS CLÁSICOS

Roberto R. Aramayo

112/ EL SENTIDO DE LA EVOLUCIÓN

Augusto Klappenbach

CRÍTICA LITERARIA

120/ CABALLERO BONALD

José María Pozuelo Yvancos

128/ HISTORIA APÓCRIFA

Francisco Arellano

SEMBLANZAS

138/ ALBERT HIRSCHMAN

Joaquín Estefanía

148/ AGUSTÍN GARCÍA CALVO

Fernando Savater

158/ FERRATER MORA O LA GRACIA DE LA RAZÓN

Jordi Gracia

166/ JUAN MAYORGA: EL TEATRO Y LA PALABRA

Álvaro Cortina

EN LA CORRIENTE DEL MUNDO

176/ LOS SIGNOS DEL ENVILECIMIENTO

José Andrés Rojo

CASA DE CITAS

180/ ALBERT CAMUS EN SU CENTENARIO

Berta Vías

CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Nº 228

Mayo/Junio 2013

SUMARIO

5

EDITORIAL

Fernando Savater

¿GANA SIEMPRE LA BANCA?

8

BANCOS Y BANQUILLOS

Gabriel Tortella

18

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS BANCOS?

Guillermo de la Dehesa

28

UNA MALA REPUTACIÓN

Iñigo de Barrón

40

HACIA LA BANCA DEL PASADO

Joaquín Maudos

SUMARIO

ECONOMÍA

**52/ VIVIENDA DIGNA
Y DACIÓN EN PAGO**
Carmelo Jiménez Segado

62/ PARAR EL PARO
Enric Sanchis

72/ RABIOSAMENTE PARÁSITOS
José Luis Heredero

POLÍTICA

**80/ LA DEMOCRACIA
DE LOS IDIOTAS**
Félix Ovejero

**90/ LA HORA
DE LA CIENCIA POLÍTICA**
Argimiro Rojo Salgado

**98/ EL TERRORISMO
COMO NARRACIÓN**
Federico Aznar Fernández-Montesinos

**112/ LAS VENTAJAS
DEL FEDERALISMO**
Javier Tajadura Tejada

SEMBLANZAS

**122/ EXPERIENCIAS Y
REFLEXIONES DE JORGE SEMPRÚN**
Felipe Nieto

**132/ UN VATICINIO
DE RAYMOND CARVER**
José Tono Martínez

142/ PROFECÍAS DE DOSTOYEVSKI
Tamara Djermanovic

152/ CRISTOPHER LOGUE
Carlos García Gual

CRÍTICA LITERARIA

**160/ DESTRUCCIÓN
DE LA LÓGICA CAPITALISTA**
Oriol Alonso Cano

**166/ UNA PESQUISA
BIBLIOGRÁFICA SOBRE STERNE**
César Pérez Gracia

MÚSICA

172/ TODAS Y TODOS, O EL FÉNIX
Vicente Molina Foix

EN LA CORRIENTE DEL MUNDO

178/ SÍNTOMAS INQUIETANTES
José Andrés Rojo

CASA DE CITAS

182/ MARÍA ZAMBRANO: PENSAR DESDE LAS ENTRAÑAS
Pedro Chacón

CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Nº 229

Julio/Agosto 2013

SUMARIO

5

EDITORIAL

Fernando Savater

DISUADIR Y DEFENDER

¿QUÉ EJÉRCITO NECESITA NUESTRA DEMOCRACIA?

8

MILITARES EN LA ESPAÑA DE HOY

Federico Aznar Fernández-Montesinos

18

TRANSICIÓN MILITAR Y VALORACIÓN PÚBLICA

Miguel Requena

28

LA ECONOMÍA DE LA DEFENSA

Jordi Marsal Muntalà

38

EL PESO ESTRATÉGICO DE LA POSMODERNIDAD

Andrés González Martín

SUMARIO

POLÍTICA

48/ LAS GARRAS
DEL PODER MEDIO

60/ ¿ESCRACHES? NO, GRACIAS
Roberto L. Blanco Valdés

70/ EL RESPETO EN PRISIÓN
Emilio Monteserín / Diego Galán

POLÍTICA LATINOAMERICANA

80/ VENEZUELA: EL TRIUNFO DE LA RESISTENCIA
Diego Bautista Urbaneja

DIÁLOGOS

90/ LA FALSA CRISIS
DE LA SANIDAD
Rafael Bengoa / Berta Rodrigo

98/ EL ETERNO RETORNO
DE LA 'HYBRIS'
Tzvetan Todorov / Lois Valsa

LIBROS

106/ LOS NUEVOS
LIBERALES
Jordi Amat

116/ DEL 'CANCIONERO
DE BURLAS' A 'LA CAZZARÍA'
Juan Goytisolo

126/ FRÁGIL AMOR MODERNO
Helena Béjar

SEMBLANZAS

134/ ME ACUERDO
DE JESÚS FRANCO
Antonio Trashorras

140/ EL LENGUAJE PERDIDO
DE JESS FRANCO
Jesús Palacios

150/ LA BELLA PROSA
DE RUBÉN DARÍO
Francisco Fuster

156/ RUBENS-VAN DYCK
Y EL ARTE DE LA POLÍTICA
José M^a García López

MÚSICA

164/ MARTIN LUTHER KING EN LA MÚSICA DE JOHN COLTRANE
Alberto Ciria

EN LA CORRIENTE DEL MUNDO

176/ SEÑALES DE HUMO
José Andrés Rojo

CASA DE CITAS

180/ THOMAS BERNHARD
Miguel Sáenz

CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Nº 230

Septiembre/Octubre 2013

SUMARIO

5

EDITORIAL

Fernando Savater

DE ESPAÑA, NI HABLAR

ALARMAS SEPARATISTAS Y UNIÓN PLURAL

8

EL LABERINTO NACIONAL

Antonio Elorza

20

LA IZQUIERDA ZOMBI

Félix Ovejero Lucas

32

ESPAÑA AMENAZADA

Francisco Sosa Wagner

SUMARIO

POLÍTICA

42/ LA PRIMERA EXPERIENCIA
FEDERAL ESPAÑOLA
J. Varela Suanzes-Carpegna

62/ SECESIONISMO
ACADÉMICO DE SALÓN
M. T. Giménez Barbat / E. Robredo

80/ EL 'AFFAIRE' DE LOS
PAPELES DE/EN SALAMANCA
Rogelio Blanco

52/ ¿ES UN CAPRICHIO
EL DESEO DE SECESIÓN?
Jorge Mínguez

70/ LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS
VASCAS Y EL INDEPENDENTISMO
Pedro J. Chacón Delgado

90/ FINANZAS:
CONTROL O BARBARIE
Xosé C. Arias / Antón Costas

EDUCACIÓN

100/ DE CERCOS, NAUFRAGIOS
Y OTROS DESASTRES
Manuel Atienza

108/ ¿UNIVERSIDAD CERCADA?
Víctor Gómez Pin

118/ EDUCAR DESDE EL CEREBRO
Francisco Mora Teruel

FILOSOFÍA

124/ ¿ES LA CONSCIENCIA
UN EPIFENÓMENO?
Ignacio Morgado

132/ RETORNO A ATENAS
Víctor Gómez Pin

LIBROS

142/ 'EL ZORRO ROJO',
Paul Preston
Francisco Erice

152/ 'TODO LO QUE ERA SÓLIDO'
Antonio Muñoz Molina
José Lázaro

SEMBLANZAS

158/ RICHARD MATHESON
José María Latorre

164/ ALLENDE Y BOLAÑO
Mario Boero Vargas

174/ RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
Ramón Irigoyen

EN LA CORRIENTE DEL MUNDO

178/ MÁXIMA TENSIÓN
José Andrés Rojo

CASA DE CITAS

182/ HENRY DAVID THOREAU: PENSAMIENTO SALVAJE
Antonio Lastra

CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Nº 231

Noviembre/Diciembre 2013

SUMARIO

5

EDITORIAL

Fernando Savater

EL PECADO DEL MUNDO

*¿HASTA CUÁNDO LA GLOTONERÍA DE POCOS
Y EL HAMBRE DE TANTOS?*

8

LA LUCHA CONTRA EL HAMBRE Y LA POBREZA

Enrique Gil Calvo

20

¿DEMASIADO POBRES PARA SER JUSTOS?

Jahel Queralt Lange

30

MISERABLES ENTRE LA ABUNDANCIA

Donato Ndongo-Bidyogo

40

LAS INACEPTABLES CIFRAS DEL HAMBRE

Teresa Caverro / Lourdes Benavides

SUMARIO

DIÁLOGOS

52/ LA DESIDIA DE LA VOLUNTAD POLÍTICA

Miguel Ángel Moratinos / Inma Garrido

POLÍTICA

**60/ LA FINANCIACIÓN
DE LOS PARTIDOS**

Santiago González-Varas

**66/ LA OTRA INMERSIÓN
LINGÜÍSTICA**

Antonio Castillo Algarra

ENSAYO

**76/ EL LADRÓN
DE CUERPOS**

Javier Marías

**82/MENOS
QUE RACIONALES**

Juan Antonio Rivera

94/ UNA LARGA AVENTURA DEL SABER

Salvador Valdés

MEDIOS DIGITALES

**102/ DIGITALIZACIÓN
Y DESAPARICIÓN DE EMPLEOS**

Gregorio Martín / Adolfo Plasencia

**114/ LA EDUCACIÓN
EN LA RED**

Miguel Souto

LIBROS

**126/ 'CAMARADA
JAVIER PRADERA', Santos Juliá**

Josefina Gómez Mendoza

**138/ 'MARX Y LINCOLN'
Edición de Andrés de Francisco**

Francisco Herreros

146/ 'PIEDRA ROTA', José Ramón Ripoll

José M^a García López

SEMBLANZAS

**152/ CIEN AÑOS DE
"LA RECHERCHE"**

César Pérez Gracia

**160/ PICASSO:
LAS METAMORFOSIS DEL DESEO**

Juan Malpartida

170/ EL GRAN SCOTT FITZGERALD

Augusto M. Torres

EN LA CORRIENTE DEL MUNDO

180/ COMPÁS DE ESPERA

José Andrés Rojo

CASA DE CITAS

184/ EL SOL DE MEDIANOCHE

Miguel Catalán

CLIJ251

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

ENERO-FEBRERO

05 EDITORIAL

2013: casa abierta, página en blanco

06 ESTUDIO

María Teresa Andruetto.
Una literatura como lugar de reunión
Pilar Muñoz Lascano.

14 ENTREVISTA

"Lo único que soy es escritor"
Entrevista a Jordi Sierra i Fabra
José R. Cortés Criado.

22 COLABORACIONES

El señor Amos en busca de su lector
Felipe Munita

32 REPORTAJE

Ilustratour 2012
Cinco años de veranos ilustrados
Sabela Mendoza

30 REPORTAJE

Fronteras de la literatura juvenil
XXVIII Encuentro en Verines (Asturias)
Victoria Fernández.

36 CINE Y LITERATURA

Emoción, intriga y... fuera de campo
Juego de tronos (2012)
Ernesto Pérez Morán

42 COLABORACIONES

Blancanieves: la literatura de la humanidad
Mariasun Landa

45 LIBROS

61 AGENDA

CLIJ252

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

MARZO-ABRIL

05 EDITORIAL

Más lectores, más *piratas*

06 ESTUDIO

Cuando la enfermedad no es un cuento

Anabel Sáiz Ripoll.

16 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Tom y Huck, los chicos del río y otros viajeros del tiempo y el espacio

Juan Tébar.

26 REPORTAJE

Escribir, ilustrar y leer hoy en Iberoamérica.
II CILELIJ COLOMBIA 2013. Fundación SM

30 CINE Y LITERATURA

Itinerario de la grandilocuencia

El Hobbit: un viaje inesperado

(Peter Jackson, 2012)

Ernesto Pérez Morán

38 ESTUDIO

La importancia de los paratextos en las aulas de Educación Infantil

Elena Benítez Zorita

44 COLABORACIONES

Londres, ciudad de cuentos

Blasina Cantizano

55 LIBROS

70 AGENDA

82 DICCIONARIO DE HORMIGAS

Malanda

CLIJ253

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

MAYO-JUNIO

05 EDITORIAL

Leer para vivir

06 LISTA DE HONOR DE CLIJ 2012

Los mejores libros del año

11 INFORME

Repaso a los premios más importantes de 2012-2013 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte 1)

36 ESTUDIO

Entre textos, imágenes y dobles páginas: lectura de *La cosa perdida*
Anna Juan Cantavella

48 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Los niños pueden enloquecer de amor
Primeros amores en Turguénev y Zweig
Juan Tébar

56 CINE Y LITERATURA

Habla, mudita. Las adaptaciones de Blancanieves en 2012
Ernesto Pérez Morán

63 LIBROS

72 AGENDA

82 DICCIONARIO DE HORMIGAS

Malanda

CLIJ 254

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

JULIO-AGOSTO

05 EDITORIAL

Niños con hambre, niños sin libros

07 INFORME

Repaso a los premios más importantes de 2012-2013 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles (Parte 2)

26 COLABORACIONES

¿Quién le dio a Cenicienta su vestido?
Gustavo Martín Garzo

38 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Rudyard Kipling: el gran juego de hacerse hombre
Juan Tébar

44 CINE Y LITERATURA

Expectativas cumplidas: *Grandes esperanzas* en el cine: del folletín por entregas a las series actuales
Ernesto Pérez Morán

50 REPORTAJE

II CILELIJ. Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil en Bogotá (Colombia)
Victoria Fernández

57 LIBROS

74 AGENDA

82 DICCIONARIO DE HORMIGAS

Malanda

CLIJ 255

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

SEPTIEMBRE-OCTUBRE

05 EDITORIAL

Elogio de la resistencia

06 PANORAMA

La Resistencia, año V

Victoria Fernández

14 Cataluña: el arte de capear tempestades

Teresa Blanch

24 Comunidad Valenciana: resistiendo con honor

Josep Antoni Fluixà

34 País vasco: Continuamos

Xabier Etxaniz

40 Galicia: Capeando el temporal

M. Jesús Fernández

50 Asturias: ye lo qu'hai

Severino Antuña

54 CINE Y LITERATURA

Otra vuelta de tuerca.

***Oz, un mundo de fantasía* (Sam Raimi, 2013)**

Ernesto Pérez Morán

60 REPORTAJE

El Capitán Trueno. Víctor Mora y Ambrós, una combinación perfecta

Gabriel Abril

67 LIBROS

82 DICCIONARIO DE HORMIGAS

Malanda

CLIJ 256

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

- 05 **EDITORIAL**
Un niño, un profesor, un libro...
- 06 **EN TEORÍA**
Álbumes ilustrados en pantallas
Celia Turrión Penelas
- 14 **ESTUDIO**
Viñetas de la inclusión
Lo femenino en el cómic y lectura adolescente
Freddy Gonçalves Da Silva
- 28 **LA PRÁCTICA**
Cuéntame un cuento (Una práctica en el aula de Secundaria)
Anabel Sáiz Ripoll
- 32 **COLABORACIONES**
Joana Raspall y Aurora Diaz-Plaja
Dos centenarios de la LIJ catalana
Pere Martí y Bertran
- 36 **COLABORACIONES**
Vivir / desvivir días
Pep Bruno
- 40 **ESTUDIO**
Coralina y Edgar: dos niños solitarios del gótico contemporáneo
Carolina Abello
- 48 **LA PRÁCTICA**
Lecturas escolares. El préstamo semanal de libros: una oportunidad para la formación literaria
Lara Reyes López
- 56 **CINE Y LITERATURA**
Volando con el brazo en alto.
El hombre de acero (Zack Snyder, 2013)
Ernesto Pérez Morán
- 62 **LIBROS**
- 82 **DICCIONARIO DE HORMIGAS**
Malanda

El croquis

2013. nº 165

BIOGRAFÍA 4 BIOGRAPHY	CIPEA - MUESTRA PRÁCTICA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA EN CHINA 102 CIPEA - CHINESE INTERNATIONAL PRACTICAL EXHIBITION OF ARCHITECTURE
UNA CONVERSACIÓN CON SEAN GODSELL 6 A CONVERSATION WITH SEAN GODSELL LEON VAN SCHAİK	CASA WESTWOOD 108 WESTWOOD HOUSE
LA RUDA SUTILEZA DE SEAN GODSELL 18 SEAN GODSELL'S TOUGH SUBTLETY JUHANI PALLASMAA	CASA EN PLAYA DE ST. ANDREWS 112 ST. ANDREWS BEACH HOUSE
CASA KEW 36 KEW HOUSE	CASA GLENBURN 130 GLENBURN HOUSE
CASA CARTER/TUCKER 50 CARTER/TUCKER HOUSE	PUENTE PEATONAL EN WARBURTON 150 WARBURTON TRAIL PEDESTRIAL BRIDGE
EDIFICIO DE CIENCIAS DE LA ESCUELA WOODLEIGH 64 WOODLEIGH SCHOOL SCIENCE BUILDING	CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO DEL RMIT 158 RMIT DESIGN HUB
CASA PENÍNSULA 84 PENINSULA HOUSE	CASA TANDERRA 186 TANDERRA HOUSE
	CASA EN EDWARD STREET 204 EDWARD STREET HOUSE
	META - MUSEO DE LA PESCA Y CENTRO COMUNITARIO 220 META - FISHING MUSEUM AND COMMUNITY CENTRE
SEAN GODSELL 1997 2013	PABELLÓN DE AUSTRALIA EN LA BIENAL DE VENECIA 226 AUSTRALIAN PAVILION, VENICE BIENNALE

El croquis

2013. nº 166

BIOGRAFÍA	4	MUSEO DE LA INFANCIA	132
BIOGRAPHY		VICTORIA & ALBERT	
FORMA Y RESISTENCIA	8	VICTORIA & ALBERT	
UNA CONVERSACIÓN CON CARUSO ST JOHN		MUSEUM OF CHILDHOOD	
FORM AND RESISTANCE		CENTRO DE ARTE	148
A CONVERSATION WITH CARUSO ST JOHN		CONTEMPORÁNEO DE NOTTINGHAM	
PIER VITTORIO AURELI		NOTTINGHAM CONTEMPORARY	
EL ESPESOR DE LA FACHADA	22	GALERÍA NEWPORT STREET	176
THE THICKNESS OF THE FAÇADE		NEWPORT STREET GALLERY	
PIER VITTORIO AURELI		CAFÉ EN CHISWICK HOUSE	186
		CHISWICK HOUSE CAFE	
VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LINCOLNSHIRE	40	TATE BRITAIN, PROYECTO MILLBANK	200
PRIVATE HOUSE, LINCOLNSHIRE		TATE BRITAIN, MILLBANK PROJECT	
CASA ESTUDIO EN EL NORTE DE LONDRES	50	EDIFICIO EUROPAALLEE BAUFELD E	208
NORTH LONDON STUDIO HOUSE		EUROPAALLEE BAUFELD E	
NUEVA GALERÍA DE ARTE DE WALSALL	60	REHABILITACIÓN	214
NEW ART GALLERY WALSALL		DEL EDIFICIO VEEEMGEBOUW	
KALMAR STORTORGET	86	VEEMGEBOUW, STRIJP S	
KALMAR STORTORGET		NUEVO CREMATORIO	222
RENOVACIÓN DE LA PLAZA DE LA CATEDRAL		EN EL CEMENTERIO DEL BOSQUE	
KALMAR STORTORGET		NEW CREMATORIUM	
RESTRUCTURING OF THE CATHEDRAL SQUARE		FOR THE WOODLAND CEMETERY	
GALERÍA GAGOSIAN EN BRITANNIA STREET	94	ESCUELA DE HOSTELERÍA DE LILLE	226
GAGOSIAN GALLERY BRITANNIA STREET		LYCÉE HÔTELIER DE LILLE	
NUEVAS AULAS PARA EL COLEGIO HALLFIELD	100	SEDE CENTRAL DEL	238
NEW CLASSROOMS, HALLFIELD SCHOOL		BREMER LANDESBANK	
CASA DE LADRILLO	112	BREMER LANDESBANK	
BRICK HOUSE		TRES INTERIORES EN LA	244
		CASA MUSEO DE SIR JOHN SOANE	
		SIR JOHN SOANE'S MUSEUM	
		THREE INTERIORS	
		OCEANOGRÁFICO DE BASILEA	250
		BASEL OZEANIUM	
		ÁREA WIESENTAL	256
		WIESENTAL AREAL	
		ESTADIO ZSCLV EN ZÚRICH	260
		ZSCLV STADIUM, ZURICH	

1993/2013

CARUSO ST JOHN ARCHITECTS

El croquis

2013. n° 167

BIOGRAFÍA 4

BIOGRAPHY

UNA CONVERSACIÓN CON SMILJAN RADIC 6

A CONVERSATION CON SMILJAN RADIC
ENRIQUE WALKER

EL JUEGO DE LOS CONTRARIOS 24

THE GAME OF OPPOSITES
ALEJANDRO G. CRISPIANI

AMPLIACIÓN PARA LA CASA DEL 42

CARBONERO Y CANCHA EN CULIPRÁN

EXTENSION TO CHARCOAL BURNER'S HOUSE
AND PUBLIC SPACE IN CULIPRÁN

HABITACIÓN EN SAN MIGUEL 46

ROOM IN SAN MIGUEL

TEATRO REGIONAL DE BÍO BÍO 56

BÍO BÍO REGIONAL THEATRE

CASA CR 66

CR HOUSE

BODEGA DE VINOS VIK 78

VIK WINE CELLAR

CASA DE COBRE 2 90

COPPER HOUSE 2

CASA CHILENA 1 Y 2 104

CHILEAN HOUSE 1 & 2

CABAÑA-HOTEL VIÑA VIK 114

VIÑA VIK HOTEL-CABIN

2003/2013

SMILJAN RADIC

CASA PITE 124

PITE HOUSE

CASAS FM MM 146

FM MM HOUSES

RESTAURANTE MESTIZO 160

RESTAURANT MESTIZO

MEETING POINT 182

MEETING POINT

HOME FOR ALL 184

HOME FOR ALL

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES 186

ENVIRONMENTAL SCIENCE MUSEUM

SHEHOUSE 192

SHEHOUSE

EL CASTILLO DEL GIGANTE EGOÍSTA 196

THE SELFISH GIANT'S CASTLE

CASA PIEDRA ROJA 198

PIEDRA ROJA HOUSE

EL NIÑO ESCONDIDO EN UN PEZ 218

THE BOY HIDDEN IN A FISH

EL NIÑO ESCONDIDO EN UN HUEVO 222

THE BOY HIDDEN IN AN EGG

CASA PARA EL POEMA DEL ÁNGULO RECTO 224

HOUSE FOR THE POEM OF THE RIGHT ANGLE

FRÁGIL 256

FRAGILE

PROYECTO YUNGAY 258

SALA DE ARTES ESCÉNICAS

YUNGAY PROJECT

PERFORMING ARTS HALL

AMPLIACIÓN DEL MUSEO CHILENO 266

DE ARTE PRECOLOMBINO

CHILEAN MUSEUM OF

PRE-COLUMBIAN ART EXTENSIONS

BARRIO CÍVICO BOCA SUR 274

BOCA SUR CIVIC DISTRICT

El croquis

2013. nº 168/169

BIOGRAFÍA 4	BIOGRAPHY
LECCIONES MAGISTRALES 6	ONCE CUESTIONES ARQUITECTÓNICAS EN LA OBRA DE ALVARO SIZA
	MASTER LESSONS
	ELEVEN ARCHITECTURAL ISSUES IN THE WORK OF ALVARO SIZA
	JUAN ANTONIO CORTÉS
CAPILLA EN LA QUINTA DE SANTO OVIDIO 60	SANTO OVIDIO ESTATE CHAPEL
CENTRO DE ESTUDIOS CAMILIANOS 68	CAMILO STUDY CENTRE
ORDENACIÓN DE LA AVENIDA 82	MARGINAL DE LEÇA DA PALMEIRA
	LEÇA DA PALMEIRA SEAFRONT AVENUE PLANNING PROJECT
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN 90	DE LA UNIVERSIDAD DE LLEIDA
	EDUCATIONAL FACULTY, UNIVERSITY OF LLEIDA
CENTRO DE INCUBACIÓN DE EMPRESAS 104	BUSINESS INCUBATION CENTRE
CLUB DE GOLF TAIFONG 118	TAIFONG GOLF CLUB
IGLESIA EN SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE 128	SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE CHURCH
CASA DA ARQUITECTURA 134	CASA DA ARQUITECTURA
CENTRO CULTURAL 144	MANZANA DEL REVELLÍN
	MANZANA DEL REVELLÍN CULTURAL CENTRE

2008/2013

ALVARO SIZA VIEIRA

BODEGAS EN QUINTA DO PORTAL 160	WINERIES IN QUINTA DO PORTAL
COMPLEJO TERMAL VIDAGO PALACE 178	VIDAGO PALACE HOTEL AND SPA
EDIFICIO BKK PARANINFO 200	BKK PARANINFO BUILDING
MUSEO MIMESIS 210	MIMESIS MUSEUM
CASA CLUB DE GOLF DE VIDAGO 228	VIDAGO GOLF CLUB HOUSE
PISCINA EN PEDRAS SALGADAS 236	POOL IN PEDRAS SALGADAS
PARQUE Y CASA DE LA MÚSICA DE LECCE 246	PARK AND MUSIC HALL, LECCE
ATRIO DE LA ALHAMBRA 256	ALHAMBRA ATRIUM
EDIFICIO VIRCHOW 6. CAMPUS NOVARTIS 264	VIRCHOW 6. NOVARTIS CAMPUS
LABORATORIOS AMORE PACIFIC 282	AMORE PACIFIC LABORATORIOS
MUSEO CHINO DE DISEÑO 304	COLECCIÓN BAUHAUS
	CHINESE MUSEUM OF DESIGN BAUHAUS COLLECTION
BALNEARIO EN PEDRAS SALGADAS 312	SPA IN PEDRAS SALGADAS
PARQUE DE BOMBEROS DE SANTO TIRSO 324	FIRE STATION IN SANTO TIRSO
ATELIER-MUSEO JÚLIO POMAR 332	JÚLIO POMAR ATELIER-MUSEUM
VIVIENDAS EN LA AVENIDA DA BOAVISTA 342	HOMES ON AVENIDA DA BOAVISTA
FUNDACIÓN NADIR AFONSO 352	NADIR AFONSO FOUNDATION
EDIFICIO DE OFICINAS 360	SHIHLIEN CHEMICAL INDUSTRIAL JIANGSU
	OFFICE BUILDING FOR SHIHLIEN CHEMICAL INDUSTRIAL JIANGSU

Cuadernos Hispanoamericanos

Octubre 2013

760 Índice

Dossier

Crítica y literatura en el Chile de hoy

Ismael Gavilán Muñoz: <i>Errancia sin fin</i>	7
Marcelo Pellegrini: <i>La poesía y la crítica literaria chilena</i>	23
Lorena Amaro Castro: <i>Autobiografía y crítica literaria en Chile</i>	35
Alvaro Bisama: <i>Apuntes fantasmas</i>	49

Mesa revuelta

Juan F. Maura: <i>Franceses en el Canadá español: el espía Pedro de Santiago y Jacques Cartier</i>	61
Juan Bonilla: <i>Alquimia literaria o de cómo Unamuno inventa a Don Quijote</i>	73
Guillermo Carnero: <i>Simbolismo y tradición clásica en Francisco Brines</i>	83
Santos Sanz Villanueva: <i>Actualidad del Jardiel novelista</i>	97

Entrevista

Carmen de Eusebio: <i>Miguel Sánchez-Ostiz</i>	105
--	-----

Biblioteca

Juan Ángel Juristo: <i>La danza de la muerte</i>	119
Eduardo Moga: <i>Poeta definitivamente en Nueva York</i>	124
Jesús Aguado: <i>Apología de la vida sencilla</i>	129
Julio Serrano: <i>Tusitala, el narrador de cuentos</i>	135
Isabel de Armas: <i>El siglo XX contado por un rebelde de la izquierda</i>	141

Cuadernos Hispanoamericanos

Noviembre 2013

761 Índice

Dossier

Cultura y nuevas tecnologías

- J. Francisco Álvarez y C. Victoria Marrero: *La emergencia de una tercera cultura: la cultura digitalmente mediada*7
- Javier Echeverría: *El debate sobre las industrias culturales y creativas* 21
- M^a Elena Azofra Sierra: *El blogging especializado, en los límites de la ciencia*35
- Elena González-Blanco García: *Actualidad de las Humanidades Digitales y un ejemplo de ensamblaje poético en la red*53
- Carmen Maíz Arévalo y Carmen Santamaría: *Hibridismo entre el lenguaje oral y el escrito* 69
- Mónica Fca. Benítez Dávila: *Arte, comunidad y comunicación digital. Tres casos de estudio* 87

Punto de vista

- Walter Cassara: *Imagen de José Bianco* 105
- Adolfo Sotelo Vázquez: *La colmena, primeros pasos* 119
- Francisco León: *El legado lírico de Manuel González Sosa* 133

Entrevista

- Carmen de Eusebio: *Fernando Aramburu* 145

Biblioteca

- Juan Ángel Juristo: *El melodrama crepuscular de Mario Vargas Llosa* 157
- Santos Sanz Villanueva: *Representaciones de la realidad: la mujer en la transición* 162
- José Pazó: *Por el camino Heian* 167
- Juan Arnau: *Hacia Oriente por Occidente* 172
- Julio César Galán: *La miniatura de eternidad de Jeanne Hersch* 177

Cuadernos Hispanoamericanos

Diciembre 2013

762 Índice

Dossier

Dossier: Poesía argentina actual

Edgardo Dobry: <i>Darío Canton, la nota infinita al pie de un poema borrado</i>	7
Martín Prieto: <i>Notas sobre la construcción del canon</i>	15
Jorge Monteleone Conicet: <i>El poeta argentino</i>	25
Ezequiel Alemián: <i>Diálogo con Daniel Samoilovich</i>	43

Mesa revuelta

Mario Martín Gijón: <i>Máximo José Kahn, una travesía hacia las raíces</i>	57
Francisco Fuster García: <i>Azorín y los libros: autorretrato de un lector</i>	71
Annalisa Mirizio: <i>La figura temida: All'armi, siam fascistil</i>	85

Entrevista

Carmen de Eusebio: <i>Rosa Montero: «La literatura consiste en dar vueltas en torno a un centro de silencio»</i>	107
Marie Curie: <i>Pierre Curie ha muerto...</i>	113

Biblioteca

Juan Ángel Juristo: <i>Hablarte en silencio</i>	121
Marta Agudo: <i>Rumbo a la brevedad</i>	125
Arturo García Ramos: <i>Una épica del lenguaje</i>	129
Manuel Alberca: <i>La caja negra del yo</i>	134
Isabel de Armas: <i>El gran mediador</i>	139
Julio Serrano: <i>La venganza es de Roald Dahl: El gran mediador</i>	144

SPECIAL US ISSUE

CONTENTS

<i>Cultural Trends</i> Aims and Scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv

Editorial

<i>Betty Farrell</i>	141
----------------------	-----

OVERVIEW

Commentary

Modeling the future of US arts policy: Beyond supply-side pump-priming <i>John Kreidler</i>	145
--	-----

Research Articles

Shaping a triple-bottom line for nonprofit arts organizations: Micro-, macro-, and meta-policy influences <i>Margaret Jane Wyszormirski</i>	156
--	-----

Shifting cultural policy landscapes in the USA: What role for philanthropic foundations? <i>Stefan Toepler</i>	167
---	-----

CONTEMPORARY ISSUES IN US CULTURAL POLICY

Research Articles

The distribution and policy implications of US state government general operating support to the arts and culture: Lessons from the great recession <i>Carole Rosenstein, Vanessa Riley, Natalia Rocha and Tyler Boenecke</i>	180
--	-----

The determinants of cultural building: Identifying the demographic and economic factors associated with cultural facility investment in US metropolitan statistical areas between 1994 and 2008 <i>Joanna Woronkiewicz</i>	192
---	-----

How US cultural districts reshape neighbourhoods <i>Douglas Noonan</i>	203
---	-----

Commentary

Fuzzy vibrancy: Creative placemaking as ascendant US cultural policy <i>Anne Gadwa Nicodemus</i>	213
---	-----

Research Article

Measuring the intrinsic impacts of arts attendance <i>Alan S. Brown and Jennifer L. Novack-Leonard</i>	223
---	-----

Editorial	
<i>Eleonora Belfiore</i>	234
Book Reviews	
<i>Making is connecting: the social meaning of creativity from DIY and knitting to YouTube and Web 2.0, by David Gauntlett</i>	
<i>Chris Bailey</i>	235
<i>20UNDER40: re-inventing the arts and arts education for the 21st century, edited by Edward Clapp</i>	
<i>Marisol D'Andrea</i>	238
<i>The city, by Deborah Stevenson</i>	
<i>Jonathan Vickery</i>	240
<i>Rebel cities: from the right (o the city to the urban revolution, by David Harvey</i>	
<i>Peter Matthews</i>	243
<i>Event power: how global events manage and manipulate, by Chris Rojek</i>	
<i>David McGillivray</i>	246
Editorial	
<i>Ian Baxter</i>	249
Policy Reviews	
<i>Culture and development in Burkina Faso: Social and economic impacts explored</i>	
<i>Christiaan De Beukelaer</i>	250
<i>Reconceptualizing cultural participation in Europe: Grey literature review</i>	
<i>Goran Tomka</i>	259
<i>Review of European Expert Network on Culture's audience building and the future Creative Europe programme, 2012</i>	
<i>Christian Potschka, Mathias Fuchs and Ágata Królikowski</i>	265
<i>Arts and Older People Strategy 2010-2013, Arts Council of Northern Ireland</i>	
<i>Phil Ramsey</i>	270
<i>Analysis of the UK Government's 2011 tourism policy</i>	
<i>James Kennell and Samantha Chaperon</i>	278
Notes on contributors	285
Notes for contributors	288

POR LA DANZA

Otoño, N° 101, 2013

Centenarios 2013

SUMARIO

Audiciones.....	5
Breves.....	6
En portada Carmen Amaya.....	8
Movidas.....	23
En breve.....	24
Ballets de Monte-Carlo.....	25
En breve.....	26
Compañía Nacional de Danza.....	28
En breve.....	30
Museo Reina Sofía.....	32
Reportaje Ibérica de Danza.....	34
Entrevista María Gutiérrez.....	38
Reportaje Concha Jareño.....	42
Entrevista Ballet de Hamburgo.....	46
Entrevista Rafaela Carrasco.....	50
Entrevista Sharon Fridman.....	54
Reportaje Grandes Escuelas Francia.....	58
Reportaje Mes de Danza.....	64
Reportaje Patrick de Bana.....	68
Reportaje Madrid en Danza.....	72
Salud Nutrición.....	74
Tributo Fernando Alonso.....	78
Desde el Gallinero.....	80
Reportaje Arthur Freed.....	90
AISGE.....	94
Bazar.....	96
Exit Sara Calero.....	98

DELIBROS

REVISTA DEL LIBRO

Octubre 2013 / Año XXVI / N° 279

sumario

Artículo

LIBER 2013, la gran fiesta de los libros y la lectura. Esta edición de LIBER nos sorprende con muchos cambios: nuevo formato, nueva ubicación y apertura al público. Avanzamos el programa para las jornadas y el Symposium que se celebrarán durante el encuentro.

Dossier 14

El libro de texto se multiplica, mientras la escuela 2.0 sigue en parálisis. Los editores se esfuerzan por ofrecer materiales digitales y renovar los textos escolares, pero la actual crisis económica les juega una mala pasada.
Juan Carlos Rodríguez

Reportaje 24

La ecoedición, publicaciones sostenibles. Cada vez más editores apuestan por la gestión sostenible, en este reportaje presentamos algunos de ellos.
Marta Borchá

Además: Autoedición: ¡Dejadme solo! Entrevistas con **Luigé Martín**, Jerónimo Tristante y **Julia Navarro**. Actualidad y **Novedades**.

editorial

Por una edición sostenible...

En casa reciclamos papel, plásticos, envases y cristal, llevamos la ropa vieja a los contenedores y los juguetes a la parroquia más cercana y con ello nuestra conciencia está tranquila porque hemos actuado como buenos ciudadanos protegiendo el medio ambiente y facilitando un ahorro al Estado por realizar esta acción; sin embargo, pocas veces pensamos que lo que hacemos y fomentamos en el hogar puede trasladarse al área de trabajo, utilizamos papeles caros y no ecológicos, desperdiciamos cantidades que bien podrían utilizarse en otros productos, imprimimos con tintas altamente tóxicas...

Queremos conservar nuestro planeta, al menos lo que queda de él después de las barbaries de las guerras y los agresivos incendios forestales, y por ello se está creando en general una conciencia de obligación con la gestión sostenible en la edición para proteger el medio ambiente. Lo que hace unos años se dió a conocer como edición ecológica o sostenible hoy en día ya es admitida como eco-edición y son ya varios editores e instituciones públicas, y algunas privadas, quienes apuestan por ello. Combinar ecología y edición no es imposible, a veces, es cierto, un poco más caro, pero nuestro compromiso por generar entre todos un mundo mejor hace que empiece a pasarse este detalle por alto.

A pesar de los tiempos, y todos sabemos que no son nada fáciles, en nuestras manos está escoger gramajes bajos, utilizar papeles alternativos procedentes de residuos agrícolas, emplear formatos estándar o minimizar el número de tintas para conseguir una edición "verde": También se puede optar por la edición electrónica que ahorra alguno de los procesos más contaminantes de la cadena del libro, como el transporte en la distribución de obras.

Por este tipo de edición optan ya la mayoría de editores de libro de texto, viendo cómo los bancos de intercambio y el retraso en la renovación de manuales, por parte de las comunidades autónomas, merman año tras año su negocio editorial. Sin embargo su labor no siempre es fácil ni reconocida, porque en ocasiones queda solapada por las desinteresadas acciones de grupos de profesores tecnológicos que crean sus propios materiales sin esperar a inspecciones educativas. La formación de nuestros escolares está en juego y bajo el paraguas de "fórmulas de ahorro en tiempos de crisis" se recurre, en ocasiones, a contenidos de dudosa procedencia.

De todo esto hablaremos, seguro, por los pasillos del LIBER que espera ser un éxito con el nuevo formato. ¡Que así sea!

DELIBROS

REVISTA DEL LIBRO

Noviembre 2013 / Año XXVI / N° 280

Sumario

Artículo 2

Autoedición y eBooks protagonistas en Fráncfort. El barómetro de Fráncfort dejó claro que el futuro del libro está en lo digital. La importancia de las Apps, la autoedición y la edición digital, junto con Brasil, fueron los protagonistas del encuentro.

Dossier 18

Distribución: crisis, fragmentación, devoluciones, mercado digital y piratería. La distribución de libros va a la deriva. Y no se le puede echar la culpa al libro digital. La integración en estructuras potentes es necesaria. Ángeles Castillo

Reportaje 36

Agentes literarios. Nuevas formas de servir al autor. La crisis les ha obligado a aumentar sus servicios para contentar a autores y editores. Eva Orúe

Además: LIBER: un cambio de paradigma. El Premio Planeta 2013, un dúo femenino. **Entrevistas** con Benjamín Prado, **Ruth Ozeki** y Lara Moreno. **Novedades.**

editorial

Agentes de la "guarda", dulce compañía

Recuerdo que, a esa magna generación de los 60 en España, de pequeños se nos enseñaba una oración para el momento de dormir que decía: "Ángel de la guarda, dulce compañía, no me dejes solo, ni de noche, ni de día. ¡No me dejes solo que me perdería!" Seguro que para algunos es bastante familiar.

Me he acordado de ella cuando estaba corrigiendo las pruebas del artículo que publicamos este mes en DELIBROS sobre los "Agentes literarios y sus nuevas formas de servir al autor" porque ahora, con todo lo que tienen que hacer en su función de bisagra entre autores y editores, más parecen ángeles de la guarda que agentes literarios.

Siempre se ha oído del mimo y el cuidado de un agente por su autor para que su creación sea productiva, hay algunos casos, incluso, que parecen auténticas madres, o padres, -que no siempre son mujeres-, que están al tanto de todas las cuestiones domésticas para que la única preocupación del creador sea eso, "crear": Sin embargo, este mundo de evolución y cambio continuo exige cada vez más diversidad en todas las profesiones y la de agente se incluye en el lote.

Ya no sólo tienen que "colocar" su obra en alguna editorial o premio literario de prestigio, ahora también tienen que ofrecer los textos originales revisados y corregidos, facilitados en diferentes versiones de edición, mover al autor en mesas redondas y conferencias, incluso cursos, para que sea conocido y pueda comer durante casi todos los días y no solo una vez cada tres años - normalmente coincidiendo con la publicación de la nueva obra-, dinamizar su producción en las redes sociales, gestionar sus derechos en entornos cinematográficos... En fin, cuando un agente acoge a un autor, y ya es una suerte para el escritor tener un buen agente, más vale que congenien perfectamente porque serán "uña y carne" los siguientes años de su vida.

Es verdad que ha habido un tema estrella en la reciente edición de Fráncfort, la autoedición. Que ya hay herramientas que permiten que el escritor pueda colgar sus obras en los canales digitales sin necesidad de intermediarios, que la falta de recursos nos obliga a emprender y ejecutar nuevas acciones que complementen nuestro trabajo pero, ¿qué hubiera sido de Vargas Llosa si no hubiera tenido a su vera una "madre/ángel vigilante" como Carmen Balcells?

DELIBROS

REVISTA DEL LIBRO

Diciembre 2013 / Año XXVI / Nº 281

Sumario

Entrevista **9**

Ana Santos Aramburo, directora de la Biblioteca Nacional.

En una entrevista concedida en exclusiva a DELIBROS hablamos con la directora de la Biblioteca Nacional para que nos comente sus logros y objetivos. Teresa M. Peces

Dossier **12**

El mecenazgo de las fundaciones, necesario para el libro.

Gracias a la labor de las fundaciones, el mundo del libro realiza acciones y actividades que de otra manera no serían posible. En estos tiempos de recortes su apoyo es muy importante. Azucena Zarzuela

Artículo **24**

Los otros "cuentos de Navidad".

Por Navidad el libro resucita como eterno objeto de deseo y se disfraza de bestseller un año más. En este artículo lanzamos algunas propuestas interesantes. Ángeles Castillo

Además: Libros para dar gusto al paladar. Las Premio Planeta hablan de sus libros. **Entrevistas con** Maggie Stieffevater, **Marta Rivera de la Cruz**, Gill Hornby y **Jo Nesbo**. Novedades.

editorial

Fin de 2013... ¡2014, un año de esperanza!

Nadie pone en duda que 2013 ha sido un año más que malo en lo que a la economía en general se refiere y, en particular, al mundo del libro: recortes en subvenciones, descensos en los niveles de ventas, cierres de librerías y editoriales... por no hablar de escándalos financieros, revueltas sociales, desmotivaciones personales... ¡Un año duro este que se nos va!

Sin embargo, los gurús de la economía aseguran que ya se ha tocado fondo y la economía en España empieza a recuperarse. 2014 será, seguro, el año en el que se creará empleo y la economía crecerá con nuevas inversiones, bien internas o externas, ¡Ojalá así sea!

En lo que se refiere al libro, han sucedido cuestiones importantes: Random House compró Penguin y se ha convertido en el mayor grupo de edición mundial, China es un país donde los editores tienen puestos sus ojos para desarrollar sus proyectos, Planeta ha lanzado Planeta Lector para el mundo educativo y Nubico un modelo de suscripción de lectura en la nube, Santillana desarrolla Apps que enlazan a niños con abuelos, SM descubre su fortaleza en Latinoamérica, las empresas de tecnología desarrollan su creatividad para introducirse en las aulas... Tantos acontecimientos que es imposible acordarse de todos.

Es cierto que las ventas han descendido, bastante, en torno a un 26% en relación al año anterior, sin embargo, las exportaciones han aumentado. El libro digital sigue su carrera ascendente y, además de verlo en las cifras y en los foros de debate, lo vemos en el barómetro real: el metro. Ya son mayoría los que leen en soportes digitales frente a los que sostienen un libro de papel en la mano, y no sólo son los jóvenes, vemos a muchos mayores con ereaders, los precios bajan y empieza a extenderse el concepto de "concienciación" en las descargas.

A fecha de cierre de esta edición, cuando falta algo más de un mes para el fin de año, aún no se ha aprobado la ansiada Ley de Mecenazgo cultural, que tanto beneficiará al mundo del libro, y se están debatiendo los presupuestos generales del Estado para 2014, crucemos los dedos para que amplíen el de Educación, Cultura y Deporte para ayudar al sector del libro.

Termina un año, celebramos unas nuevas Navidades, pongamos todos en la carta a la Reyes Magos un buen libro para que podamos disfrutar de su lectura y, con tantas peticiones, reflotar un sector que, como todos, al final, no se ha librado de la crisis.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«El bosque», «Blue Valentine», «Despedida de soltera», «Infancia clandestina», «El muerto y ser feliz», «El hombre de los puños de hierro», «Volver a nacer», «Nameless Gangster», «Superclásico», «Mapa», «Coriolanus», «Dos días en Nueva York», «Las sesiones», «Woody Allen: El documental», «El alucinante mundo de Norman», «El cuerpo».

22 El hobbit: Un viaje inesperado

Retorno al universo fantástico de J.R.R. Tolkien por parte de Peter Jackson.

24 Los miserables

Adaptación de prestigio del famoso musical, con un reparto de primera categoría.

26 Lincoln

Steven Spielberg se acerca al más famoso presidente estadounidense. Además, *hemos hablado con su director*.

32 Jack Reacher

Un guiño a los *thrillers* de acción de los 70 por parte de Christopher McQuarrie.

34 El hombre de las sombras

El salto a Hollywood del polémico director francés Pascal Laugier.

36 Amor

Sobre la vejez y la decadencia, a través de la pesimista mirada de Michael Haneke.

38 Tabú

Una historia en dos tiempos, inspirada en el cine mudo, del portugués Miguel Comes.

40 Il villaggio di cartone

Ermanno Olmi se despide del cine con este drama sobre la religión y la solidaridad.

42 El lado bueno de las cosas

Muy peculiar acercamiento a la comedia romántica por parte de David O. Russell.

44 La noche más oscura

El relato del asesinato de Bin Laden como consagración de Bigelow. Además, *hemos entrevistado a su directora*.

50 Kathryn Bigelow: La primera dama de Hollywood

Con motivo del estreno de «La noche más oscura».

64 Paul Thomas Anderson: Una panorámica americana

Aprovechamos el estreno de «The Master» para hacer un recorrido por la filmografía de su laureadísimo director.

74 The Twilight-Zone: Un clásico de la televisión fantástica

Acerca del lanzamiento en DVD de la primera temporada de esta mítica serie.

76 Jonas Mekas: Reminiscencias de una Bolex

Repaso al *pack* sobre el director lituano que acaba de publicar Intermedio.

78 Amor, rabia y reconciliación

Sobre el estreno de «Bella addormentata» en la Filmoteca de Catalunya.

80 Televisión: American Horror Story

Un repaso a la primera temporada de esta terrorífica serie.

82 Pantalla digital

«El aullido del lobo», «Giulietta de los espíritus», «Hoy como ayer», «The Tangler», «Sombras tenebrosas», «El caso O'Hara», «En el ojo del huracán», «Regreso de la eternidad».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 En busca del cine perdido

«One of Our Aircraft Is Missing», de Michael Powell y Emeric Pressburger.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

8 Críticas

«La trama (Broken City)», «Searching for Sugar Man», «Kenshin, el guerrero samurái», «La banda Picasso», «Ai Weiwei: Never Sorry», «Movie 43», «Las ventajas de ser un marginado», «No», «Un amante entre dos mundos», «Populaire», «El día que murió Gracia Imperio», «Ecuarteto», «Bestias del sur salvaje», «La extraña vida de Timothy Green», «Mamá», «El último desafío».

20 El atlas de las nubes

Los Hermanos Wachowski y Tom Tykwer adaptan la novela de David Mitchell.

24 Gangster Squad (Brigada de élite)

Acercamiento renovador al cine de gánsteres clásico por parte de Ruben Fleischer.

26 Siete psicópatas

Retomo al cine criminal de Martin McDonagh, esta vez con un ángulo metanarrativo.

28 Después de mayo

Olivier Assayas explora las consecuencias sociales de las revueltas de mayo del 68.

30 Hitchcock

El rodaje de «Psicosis», con Anthony Hopkins emulando al director británico.

32 Televisión: The Girl

Polémico repaso a la relación entre Tippi Hedren y Hitchcock a raíz de «Los pájaros».

34 Si fuera fácil

La crisis de los cuarenta, diseccionada por Judd Apatow con su habitual humor.

36 Televisión: Girls

Lena Dunham, con producción de Apatow, habla sobre la mujer contemporánea.

38 Dossier Tarantino: Cinefilia y posmodernidad

A raíz del estreno de su nueva película, «Django desencadenado», abordamos un análisis de las características fundamentales de su filmografía.

40 Dossier Tarantino: Los guiones que Tarantino no dirigió

Los films en los que ha intervenido como guionista, sin ponerse tras las cámaras.

45 Dossier Tarantino: El éxtasis de la influencia

Sobre el uso que hace de la referencia para construir una visión personal del cine.

49 Dossier Tarantino: La caja de resonancia

Cómo sus películas sirven para interesar a los espectadores por obras desconocidas.

52 Dossier Tarantino: Vestidas para matar

La evolución en el tratamiento de la mujer en la obra del director.

56 Dossier Tarantino: Django desencadenado

Su nuevo proyecto, una visión muy personal del *spaghetti western*.

58 Dossier Tarantino: Tarantino y el Cinema Bis

Acerca de la influencia de Leone y, en general, del cine de corte popular en sus películas.

64 Dossier Tarantino: Tarantino en corto

Las incursiones del director en formatos cortos, tanto filmicos como televisivos.

68 Dossier Tarantino: Libro de estilo

Recopilación de declaraciones que resumen su visión del hecho cinematográfico.

72 Flashback: Fear and Desire

Poco conocido, el primer film de Kubrick se edita en DVD.

74 Fuera de campo: Standard Operating Procedure

Inquietante documental de Errol Morris sobre las torturas de Abu Ghraib.

76 Paralelismos: Douglas Trumbull

Repaso a la trayectoria de uno de los mejores expertos en efectos visuales de la historia.

78 Televisión: The Walking Dead - 3a Temporada

Repaso a lo que ha dado la tercera temporada de esta popular serie sobre zombis.

82 Pantalla digital

«La calle de atrás», «Una mujer peligrosa», «La ciudad cautiva», «Los hombres caimán», «Stake Land», «El liquidador», «The Mad Magician», «Cabalgata».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 Cinema Bis

«Django», de Sergio Corbucci.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

8 Críticas

«La jungla: Un buen día para morir», «Proyecto Nim», «El callejón», «En otro país», «Un plan perfecto (Gambit)», «Aquí y allá», «Abuelos al poder», «En la niebla», «Maternity Blues», «Grandes esperanzas», «Tomboy», «Parker», «Los Croods: Una aventura prehistórica», «Un asunto real», «Dando la nota», «Días de pesca en Patagonia».

22 Los amantes pasajeros

El retorno de Pedro Almodóvar a la comedia más enloquecida.

24 Érase una vez en Anatolia

A partir de un asesinato, Nuri Bilge Ceylan disecciona la sociedad turca.

26 Anna Karenina

Peculiar adaptación de la novela de Tólstoi, que Joe Wright se lleva a su terreno.

28 Una bala en la cabeza

Walter Hill y Sylvester Stallone colaboran en este retorno al *actioner* de los 80.

30 Hansel y Gretel: Cazadores de brujas

Acercamiento lleno de acción y de sentido del humor al popular cuento de hadas.

32 Las flores de la guerra

Zhang Yimou incide en la terrible tragedia de Nanjing.

34 Spring Breakers

Con su reparto más comercial, Harmony Korine revoluciona su propio cine.

36 Festival Internacional de Berlín

Nos acercamos a las producciones de terror británica que quisieron competir con la hegemonía de Hammer Films.

44 Dossier cine de terror británico años 60-70 (1)

Nos acercamos a las producciones de terror británico que quisieron competir con la hegemonía de Hammer-Films.

46 Dossier cine de terror británico: Amicus presenta

Un repaso a la filmografía de esta popular productora británica.

58 Dossier terror británico: Antologías

«Doctor Terror», «La maldición de la calavera», «Torture Garden», «La mansión de los crímenes», «El monstruo», «Refugio macabro», «Condenados de ultratumba», «La bóveda de los horrores», «From Beyond the Grave», «And Now the Screaming Starts!», «Madhouse», «La tierra olvidada por el tiempo».

72 Terror «underground»

Acerca del lanzamiento en DVD de «Night Tide», «¿Qué le pasa a Helen?» y «Whoever Slew Auntie Roo?», de Curtis Harrington.

76 Televisión: Boss

Una reflexión sobre la fascinación del poder protagonizada por Kelsey Grammer.

78 Fuera de campo: Red Tails

La última producción de George Lucas, arriesgada apuesta bélica.

80 Paralelismos: Stuart Freeborn

Sobre esta leyenda del maquillaje, que saltó a la fama gracias a «Star Wars».

82 Pantalla digital

«La presidenta», «Capitán Carey», «El verdugo», «Busca tu refugio», «The Possession (El origen del mal)», «Barreras infranqueables», «Regalo para soltero», «El monstruo de la ciudad».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 En busca del cine perdido

«Seikozu /Sex Jack», de Koji Wakamatsu.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«Oz, un mundo de fantasía», «Alacrán enamorado», «Ayer no termina nunca», «The Host (La huésped)», «A puerta fría», «De jueves a domingo», «En el camino», «Por la cara», «El ejercicio del poder», «La caza», «Hermosas criaturas», «Bárbara», «Los últimos días», «Un amor entre dos mundos», «Incompatibles», «Jack el caza gigantes», «Tipos legales», «Weekend», «The Trip», «La cocinera del presidente», «El payaso», «Un gran equipo», «Tesis sobre un homicidio», «G.I. Joe: La venganza».

26 To the Wonder

Terrence Malick habla, desde la poesía, sobre el amor y la esperanza.

28 Efectos secundarios

Thriller con aire de film noir que une a Soderbergh con el guionista de «Contagio».

30 Posesión infernal (Evil Dead)

Atrevido *remake*, repleto de *gore*, de la obra de culto de Sam Raimi.

32 Memorias de un zombie adolescente

Curiosa mezcla de terror y comedia romántica, con zombies de por medio.

34 Tierra prometida

Matt Damon y Van Sant vuelven a colaborar en esta obra de denuncia.

36 Dossier Gus Van Sant

Un repaso a la trayectoria del director, a propósito del estreno de «Tierra prometida».

37 Dossier Gus Van Sant: Letra de cambio

Los acercamientos de Van Sant al terreno del cine comercial.

40 Dossier Gus Van Sant: Las variaciones independientes

Sobre la independencia y la experimentación en la filmografía del director.

43 Dossier Gus Van Sant: ¿Un cine con dos caras?

La delgada línea que separa lo comercial de lo *indie* en su carrera.

46 Dossier cine de terror británico años 60-70 (2 parte)

Completamos el *dossier* iniciado en el número anterior, hablando de otras productoras surgidas a la sombra de Hammer Films.

48 Dossier terror británico: Otras productoras

Acerca de compañías como Tempean, Anglo-Amalgamated, Compton, Herman Cohen, Tigon, Charlemagne y Tyburn.

58 Dossier cine de terror británico: Antologías

«La sangre del vampiro», «Jack the Ripper», «La carne y el demonio», «Estudio de terror», «Trog», «El deseo y la bestia», «La maldición del altar rojo», «Witchfinder General», «La piel de Satán», «Holocausto radioactivo», «Noche infernal», «La leyenda del hombre lobo».

70 Fuera de campo: The Messenger

Reflexión sobre las consecuencias de la guerra del director Oren Moverman.

72 Pere Portabella: La pausa, exigencia, compromiso y radicalidad

A propósito del lanzamiento del *digipack* de Intermedio con toda su filmografía.

76 Cimarrón: La conquista social de Oklahoma

Repasamos la versión de Wesley Ruggles de este *western* a partir de su edición en DVD.

78 Televisión: Black Mirror

La obra que ha consagrado a Charlie Brooker como creador televisivo.

80 Televisión: 666 Park Avenue

Adaptación televisiva de una novela en clave fantástica de Gabriella Pierce.

82 Pantalla digital

«Un hombre en la red», «Cazadores de mujeres», «Concierto inacabado», «El fin de Sheila», «Ruthless», «The Apparition», «Justicia corsa», «Mañana es vivir».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 Cinema Bis

«The Earth Dies Screaming», de Terence Fisher.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«Rebelde», «La gran boda», «7 cajas», «Un amigo para Frank», «Nana», «Combustión», «Los ilusos», «Emergo», «Un lugar donde refugiarse», «Indignados», «Tango libre», «El impostor», «La última isla», «Hijo de Caín», «Solo el viento», «Dead Man Down (La venganza del hombre muerto)», «Scary Movie 5», «La mula», «Nacho Duato: Danse la Danse», «LOL», «Oblivion», «Iron Man 3».

26 Un verano ardiente

El primer film de Philippe Garrel que se estrena en España.

28 Stoker

El debut americano de Park Chan-wook es un *Thriller* peculiar y obsesivo.

30 Objetivo: La Casa Blanca

Cinta de acción con espíritu de serie B a cargo de Antoine Fuqua.

32 The Lords of Salem

Rob Zombie se acerca al terror desde un ángulo sobrenatural.

34 Entrevista con Baz Luhrmann

Hablamos con el director australiano a raíz de «El gran Gatsby».

38 Dossier Howard Hawks (1ª parte)

Comenzamos un completo dossier en el que repasamos la filmografía de uno de los grandes directores del Hollywood clásico.

40 Dossier Howard Hawks: Votaciones

Colaboradores y amigos han votado sus películas preferidas de Hawks.

42 Dossier Howard Hawks: ...Y se hizo el silencio

Un repaso a los inicios de Hawks como director, durante el periodo silente.

46 Dossier Howard Hawks: El género como atmósfera

Sobre las incursiones del director en el *noir*. Incluye las antologías: «Scarface, el terror del hampa», «El sueño eterno»

52 Dossier Howard Hawks: La aventura del día a día

Uno de los géneros preferidos de Hawks. Incluye las antologías: «Solo los ángeles tienen alas», «La ciudad sin ley», «Tener y no tener», «¡Hataril!»

62 Dossier Howard Hawks: Descripciones insatisfactorias de un mito

Hawks rodó algunos *westerns* de importancia capital. Incluye las antologías: «Río Rojo», «Río de sangre», «Río Bravo», «El Dorado»

70 Exposición Pasolini-Roma

Acerca de la muestra que inaugura el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

72 Pier Paolo Pasolini: Política + (Contra) Cultura

Un repaso a su importancia no solo como director, sino también como pensador.

74 Jesús Franco: La muerte silba un blues

Homenaje a uno de los directores más prolíficos y peculiares de nuestra cinematografía.

76 La obra rota de Bigas Luna

A su muerte, repasamos la importancia cinematográfica del director barcelonés.

78 Televisión: The Following

Una serie creada por el guionista de «Scream», Kevin Williamson.

80 Dos miradas complementarias en el clasicismo francés

Sobre la edición en DVD de «Boudu salvado de las aguas» y «Los niños del paraíso».

82 Pantalla digital

«Servidumbre humana», «El rapto de Bunny Lake», «Silla eléctrica para 8 hombres», «Fedra», «Salvajes», «La celada», «Corazones en lucha», «Los miserables».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 En busca del cine perdido

«Ludwig der Zweite, König von Bayern», de William Dieterle.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«Fast & Furious 6», «Turistas», «Kauwboy», «El gran Gatsby», «New York Shadows (Sombras de Nueva York)», «Un invierno en la playa», «Hannah Arendt», «R3sacón», «360: Juego de destinos», «El mensajero».

18 Star Trek: En la oscuridad

Segunda aproximación de J.J. Abrams al universo *trekkie*. Además, hemos entrevistado al director.

24 Trance

Danny Boyle construye un *thriller* que juega con los laberintos de la memoria.

26 Festival de Cannes 2013

Repasamos lo que ha dado de sí el festival, en el que han destacado films como «La vie d'Adèle», «Inside Llewyn Davis» o «Like Father, Like Son».

40 Dossier Howard Hawks (2ª parte)

Completamos nuestro repaso a la filmografía del director, ofreciendo una panorámica exhaustiva de su aportación al cine.

42 Dossier Howard Hawks: El absurdo como forma de vida

La comedia, uno de los géneros preferidos de Hawks. Incluye las antologías: «La fiera de mi niña», «Luna nueva», «Bola de fuego», «Me siento rejuvenecer».

52 Dossier Howard Hawks: Camaradas sin gloria

Sobre sus personales acercamientos al bélico. Incluye las antologías: «La escuadrilla del amanecer», «The Road to Glory», «El sargento York», «Air Force».

58 Dossier Howard Hawks: Profesores, millonarios y coristas

Aunque Hawks solo llegó a dirigir dos películas musicales, en la mayoría de su filmografía la música tiene una gran presencia.

60 Dossier Howard Hawks: Fugas y rarezas

Algunas de las películas más inclasificables de la carrera de Hawks, y que aun así conservan intacta su visión sobre el cine.

64 Dossier Howard Hawks:

¿La huella de Hawks fue alargada?

Repasamos aquellos films en los que estuvo implicado, y que tienen su huella aunque no ejerciera en ellos como director.

68 Dossier Howard Hawks:

¿Cómo reconocer el cine de Hawks?

Las pautas y las características particulares que permiten distinguir sus películas de las de sus contemporáneos, y que reflejan su personalidad.

70 Dossier Howard Hawks: Bola de fuego

Acerca del tratamiento de los personajes femeninos en su cine, en general tan fuertes y tan inteligentes (si no más) que los masculinos.

72 Dossier Howard Hawks: La mutabilidad de lo hawksiano

La influencia del cine de Hawks sobre directores posteriores, y cómo otros creadores se han acercado a sus películas más recordadas.

74 Dossier Howard Hawks: Filmografía

76 69º Congreso de la FIAF

Vistazo al congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos, organizado por la Filmoteca de Catalunya.

78 Televisión: Juego de tronos - Temporada 3

Repasamos lo que ha dado de sí la tercera temporada de esta popular serie televisiva.

80 Una (auténtica) historia de violencia

Tras su paso por festivales, podemos disfrutar en DVD de «Killer Joe», el nuevo Friedkin.

82 Pantalla digital

«Mara Maru», «Furia del Trópico», «En el ejército de Su Majestad La Reina», «Grito de batalla», «Hitchcock», «Confesiones de un espía nazi», «Momentos de peligro», «¡Aleluya!».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 Cinema Bis

«Thriller: A Cruel Picture», de Bo Amé Vibenius.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«15 años y un día», «Tú eres el siguiente», «Llévame a la Luna», «The Purge: La noche de las bestias», «Insensibles», «Los becarios», «Ahora me ves», «Laurence Anyways», «El gran golpe», «Todo irá bien», «The Collection», «Tú y yo», «Dolor y dinero», «La mujer del quinto», «El vendedor», «Inch'Allah», «Exorcismo en Georgia», «Violeta se fue a los cielos», «Mi encuentro con Marilou», «Hijos de la medianoche», «Enxaneta», «La lapidation de Saint Etienne», «Monstruos University», «Synecdoche, Nueva York»

28 Pacific Rim

Relectura del anime de robots gigantes desde la perspectiva de Guillermo del Toro.

30 Guerra Mundial Z

Adaptación de la popular novela de Max Brooks, a cargo de Marc Forster.

32 After Earth

Incursión en la ciencia ficción futurista por parte de M. Night Shyamalan.

34 La mejor oferta

El veterano Giuseppe Tornatore retorna al género del thriller.

36 El hipnotista

De vuelta en su Suecia natal, Lasse Hallström incursiona en el policíaco.

38 Expediente Warren

James Wan expande su concepto del fantástico con otra historia de fantasmas.

40 Trilogía «Antes del...»: No soy imposible de tocar

A partir del estreno de «Antes del anochecer», repasamos la evolución de la trilogía y de sus personajes. Además, hemos hablado con su director, Richard Linklater.

46 Estudio Zack Snyder

Profundizamos en la obra de uno de los directores más estimulantes del actual mainstream estadounidense, ahora de moda gracias a «El Hombre de Acero».

62 Estudio Albert Lewin

Una de las personalidades más singulares e inclasificables de la segunda era del cine clásico norteamericano, y un director adelantado a su propio tiempo.

74 Paralelismos: Ray Harryhausen

Sobre la obra de un genio de los efectos especiales, y un revolucionario del stop-motion.

76 Elías Querejeta, productor

A su muerte, repasamos la importancia de Querejeta dentro del cine español moderno.

78 La historia de la familia Hirayama

Sobre «Cuentos de Tokio», de Yasujiro Ozu, a partir de su lanzamiento en Blu-ray.

80 Televisión: Hannibal - Temporada 1

Expansión de la obra de Thomas Harris, que profundiza en la relación entre Will Graham y Hannibal Lecter.

82 Pantalla digital

«La vieja casa oscura», «El sol sale mañana», «Something Wild», «Vivir en paz», «Sinister», «Pitfall», «Verano y humo», «Alma en suplicio».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 En busca del cine perdido

«Manicomio», de Fernando Fernán-Gómez y Luis M. Delgado.

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

8 Críticas

«The East», «Perdidos en la nieve», «Lobezno inmortal», «Red 2», «Elysium», «El estudiante», «R.I.P.D. Departamento de Policía Mortal», «El comandante y la cigüeña», «Paulette», «Gru 2, mi villano favorito», «Kon-Tiki», «Carne de perro», «Rush», «Juerga hasta el fin», «Epic: El reino secreto», «El Llanero Solitario», «Atrapada en la oscuridad», «Cautiva», «Renoir».

22 Mud

Tras «Take Shelter», Jeff Nichols se consolida con esta estupenda historia iniciática.

24 Perder la razón

Dolorosa exploración por parte de Joachim Lafosse de los claroscuros del altruismo.

25 2 Guns

Actioner a medida de sus dos estrellas, Mark Wahlberg y Denzel Washington.

26 Asalto al poder

El retorno a los grandes presupuestos y la destrucción masiva de Roland Emmerich.

28 Riddick

David Twohy y Vin Diesel vuelven a unir fuerzas para resucitar a su antihéroe.

29 Kick-Ass 2: Con un par

Esta vez, es Jeff Wadlow el que adapta el cómic de Mark Millar y John Romita Jr.

30 Cruce de caminos

Tras «Blue Valentine», Derek Cianfrance se lanza a un proyecto mucho más ambicioso.

32 The Act of Killing

Uno de los documentales más terribles y más polémicos de los últimos años.

33 Thérèse D.

Nuevo acercamiento a la novela de François Mauriac por parte de Claude Miller.

34 El espíritu del 45

Ken Loach explora la Inglaterra post-Segunda Guerra Mundial en forma de documental.

36 Formas actuales del cine español

A propósito de seis estrenos de cineastas de nuestro país: «Para Elisa», «Kanimambo», «Otro verano», «Barcelona, noche de verano», «Arraianos» y «Afterparty».

40 Trilogía «Paraíso»: Los tres Paraísos de Ulrich Seidl

Partiendo de su estreno en salas comerciales, hablamos de «Paraíso: Amor», «Paraíso: Fe» y «Paraíso: Esperanza», la trilogía que acaba de completar el cineasta austriaco.

44 Dossier Roger Corman (1ª parte)

Iniciamos un dossier en dos partes en el que repasaremos la figura de Roger Corman como director y productor, y su importancia para el cine de género estadounidense.

46 Dossier Roger Corman: Serie B se escribe con C

Sobre sus inicios dentro de la industria cinematográfica norteamericana, y cómo fue consolidándose dentro del segmento de la serie B y los programas dobles.

54 Dossier Roger Corman: De la B a la Z

El western y la ciencia ficción como los dos géneros que, principalmente, dan forma a los primeros pasos como director de Corman.

58 Dossier Roger Corman: El ciclo Poe

Sus adaptaciones de la obra literaria de Edgar Allan Poe lograron consagrar a Corman tras las cámaras, descubriendo su potencial como creador de imágenes.

66 Dossier Roger Corman: La reinención de la serie B

Incluso por encima de su labor como director, Corman era productor, y como tal revolucionó los sistemas de trabajo de la industria de Hollywood.

76 Televisión: Behind the Candelabra

Gracias a la HBO, podemos disfrutar de la última obra de Steven Soderbergh.

78 Televisión: Bates Motel - Temporada 1

Relectura contemporánea sobre la relación de Norman Bates con su madre.

80 Televisión: Breaking Bad - Temporada 5

Última temporada de la serie que ha convertido a Vince Gilligan en un gurú catódico.

82 Pantalla digital

«El diablo burlado», «Blast of Silence», «Tres secretos», «Alta tensión», «Mamá», «Luces de rebeldía», «La tumba de la momia», «El caso de Thelma Jordon».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 Cinema Bis

«La casa de la colina de paja», de James Kenelm Clarke.

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

8 Críticas

«Cuerpos especiales», «La gran familia española», «A ritmo de Jess», «Jobs», «Mujer conejo», «Betrayal (Traición)», «Omnívoros», «Percy Jackson y el mar de los monstruos», «Gloria», «Al final todos mueren», «Guerras sucias (Dirty Wars)», «Mi primera boda».

16 El mayordomo

Un repaso a la historia de los derechos sociales estadounidenses según Lee Daniels.

18 The Bling Ring

Basándose en hechos reales, Sofia Coppola vuelve a hacer un retrato del universo *teen*.

20 Las brujas de Zugarramurdi

Alex de la Iglesia vuelve con sus fueros con esta enloquecida comedia de acción.

21 Una cuestión de tiempo

Con esta comedia romántica, Richard Curtis regresa al género que mejor le funciona.

22 La vida de Adèle

Esta adaptación de una *bande dessinée* ha consolidado a como autor a Abdellatif Kechiche.

24 Gravity

Ejercicio puro de expresión cinematográfica que se ha planteado Alfonso Cuarón.

26 La espuma de los días

Los universos creativos de Michel Gondry y Boris Vian colisionan en este film.

27 Blackfish

Documental que explora los claroscuros del mundo de los parques acuáticos.

28 Insidious: Capítulo 2

James Wan y Leigh Whannell expanden el universo que crearon en «Insidious».

30 Capitán Phillips

De nuevo, Paul Greengrass crea un thriller trepidante a partir de un suceso auténtico.

32 Dossier Roger Corman (2ª parte)

Con esta entrega, damos por finalizado este dossier en el que hemos intentado repasar la filmografía de tan peculiar cineasta.

34 Dossier Roger Corman: Los hijos de la factoría

Sobre la labor de Corman como descubridor de talentos dentro de la industria de Hollywood, abriéndole camino a directores, guionistas y actores.

40 Dossier Roger Corman: A tiro limpio

Sus acercamientos a uno de sus géneros preferidos, el *noir* y el policíaco, y su peculiar relación *exploitation* con las formas clásicas del mismo.

46 Dossier Roger Corman: Un «nuevo mundo» en Hollywood

Tras abandonar AIP, Corman creó New World Pictures y alternó la producción de películas baratas y la importación de obras maestras del cine europeo.

52 Dossier Roger Corman: Hechos y recelos

Reflexión sobre la transformación de Corman, a lo largo de su filmografía, en un autor con unos determinados rasgos estilísticos y unos intereses personales.

57 Dossier Roger Corman: Filmografía

58 Dossier Roger Corman: Entrevista

Hemos tenido la oportunidad de hablar con Corman sobre su carrera.

62 Festival de Venecia 2013

A pesar de que las *majors* americanas optaron por acudir al

Festival de Toronto, la Biennale ha celebrado una edición llena de títulos interesantes.

68 Escrituras y reescrituras en el último cine español

A propósito del estreno de seis obras de autor como «La herida», «Todos queremos lo mejor para ella», «La plaga», «El miedo», «Gente en sitios», y «Canibal».

72 Jesús Franco todavía cabalga

Tras la muerte del director, Artistic Metropol ha editado en DVD sus últimas obras.

76 La consolidación de un mito

Sobre la edición en DVD de la segunda temporada de la mítica «The Twilight Zone».

78 Paralelismos: Gilbert Taylor

Repaso a la carrera del director de fotografía de «Repulsión», «Frenesí» o «La guerra de las galaxias».

80 Televisión: La cúpula Temporada 1

Adaptación de la novela homónima de Stephen King, y el gran éxito de la temporada.

82 Pantalla digital

«La venganza de la criatura/ La criatura camina entre nosotros», «Strangers in the Night», «Tres enamoradas», «Cheyenne», «Los ojos misteriosos de Londres», «La clave de la cuestión», «El hombre de las sombras», «Corazones indomables».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 Cinema Bis

«Tres extraños», de Jean Negulesco.

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«Somos los Miller», «Retomados», «Turbo», «El médico alemán», «Pie de página», «Prisioneros», «Justin y la espada del valor», «Una familia de Tokio», «Runner, Runner», «Don Jon», «La hermandad», «El quinto poder».

20 Grand Piano

Ejercicio de estilo hitchcockiano de Eugenio Mira, rebosante de tensión.

22 Solo Dios perdona

Tras el éxito de «Drive», Nicolas Winding Refn vuelve a sus formas más personales.

24 El juego de Ender

Arriesgada adaptación de la famosísima novela de ciencia ficción de Orson Scott Card.

26 Blue Jasmine

Woody Allen pone a Cate Blanchett en medio de un drama con toques de comedia.

28 Camille Claudel 1915

Nuevo acercamiento a la figura de la escultora, que interpreta Juliette Binoche.

30 Entrevista a Ridley Scott

A propósito del estreno de «El consejero», charlamos con el director británico.

36 Dossier Sam Peckinpah: 1ª parte

«Western», cine y televisión. Exploración del trabajo del director en televisión, y como guionista para otros autores.

36 Dossier Sam Peckinpah: «Western», cine y televisión

Exploración del trabajo del director en televisión, y como guionista para otros autores.

38 Dossier Sam Peckinpah: Antologías

«The Deadly Companions», «Duelo en la alta sierra», «Mayor Dundee», «Grupo salvaje», «La balada de Cable Hogue», «Junior Bonner», «Pat Garrett y Billy el Niño».

58 Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2013

Un año más, el Donostia Zinemaldia se consolida como el gran escaparate del mejor cine español.

64 Festival Internacional de Cinema Catalunya-Sitges

2013

Pese a los recortes, el Festival de Sitges sigue apostando por los grandes nombres del fantástico.

70 Festival de Valladolid 2013

La Seminci mantiene su identidad, siempre en defensa del cine de autor.

72 Estudio Edgar Wright: Player One – Cornetto

El estreno de «Bienvenidos al fin del mundo» nos da pie a repasar la obra del director británico, uno de los cineastas posmodernos más interesantes de la actualidad.

78 José Ramón Larraz: El discreto adiós de un director incómodo

Repasamos la obra cinematográfica del autor de «Las hijas de Drácula».

80 Fuera de campo

«Ondine», de Neil Jordan.

82 Pantalla digital

«Un grito en el pantano», «El chico del periódico», «Me casaré contigo», «Caltiki, el monstruo inmortal», «Vida de perros», «Culpable sin rostro», «Murder is my Beat», «La vida de Émile Zola».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 Cinema Bis

«Symptoms», de José Ramón Larraz.

DIRIGIDO

REVISTA DE CINE

Nº 439 DICIEMBRE 2013

CONTENIDO

4 Travelling

Noticias de rodajes en España, Europa y USA. Libros.

10 Críticas

«Alpha», «Sister», «Lore», «¿Quién mató a Bambi?», «Pacto de silencio», «Un cerdo en Gaza», «Séptimo», «Thor: El mundo oscuro», «El efecto K. El montador de Stalin», «La huida», «Plan en Las Vegas», «Le Week-End», «El último exorcismo 2».

20 12 años de esclavitud

A partir de la autobiografía de Solomon Northup, Steve McQueen ha elaborado su film más académico. Además, hemos entrevistado a su director.

26 A propósito de Llewyn Davis

Los Coen vuelven a su cine más personal, según la escena *folk* (neoyorquina de los 60).

28 3 bodas de más

El artífice de «Promoción fantasma» articula una comedia mucho más clásica.

29 La postura del hijo

Nueva demostración de poderío del cine rumano, pese a parecer haber pasado de moda.

30 El consejero

Cormac McCarthy y Ridley Scott, extraños compañeros de camino en este film.

32 ¿Qué hacemos con Maisie?

Modernización de una novela de Henry James que reflexiona sobre la paternidad.

33 Heli

Auténtica consagración para su director, Amat Escalante, tras «Los bastardos».

34 Carrie

Interesante *remake* del film original de De Palma que intenta lanzar una mirada propia.

36 La gran belleza

Paolo Sorrentino rueda un homenaje a Roma con evidentes guiños al cine de Fellini.

38 Mucho ruido y pocas nueces

Nos llega la adaptación de Shakespeare que Whedon realizó tras «Los Vengadores».

40 De tal padre, tal hijo

Nueva demostración del talento de Hirokazu Kore-eda para el retrato familiar.

42 Dossier Sam Peckinpah (2a parte)

En esta entrega final, repasamos el resto de la filmografía del director estadounidense, específicamente toda aquella que no se circunscribe al género del *western*.

44 Dossier Sam Peckinpah: Elementos de estilo

Su filmografía generó una serie de figuras de estilo muy personales que se convirtieron en fundamentales para el cine de acción de los años 60 y 70.

46 Dossier Sam Peckinpah: La expresión del artista

El uso de la violencia en sus películas como forma de expresión propia, generando una visión controvertida y crítica de la sociedad estadounidense.

48 Dossier Sam Peckinpah: En el punto de mira

Sobre los problemas de Peckinpah con la industria, y los proyectos cinematográficos que cayeron de sus manos o, directamente, jamás logró realizar.

50 Dossier Sam Peckinpah: Peor, imposible

Repaso a los *remakes* realizados sobre la obra de Peckinpah, «Perros de paja» y «La huida», y si realizan algún tipo de aportación sobre las películas originales.

53 Dossier Sam Peckinpah: Antologías

«Perros de paja», «La huida», «Quiero la cabeza de Alfredo García», «Aristócratas del crimen», «La cruz de hierro», «Convoy», «Clave: Omega».

70 Festival de Sevilla 2013

Consolidación de la propuesta cinematográfica liderada por José Luis Cienfuegos.

73 Festival de Gijón 2013

Una edición que ha sabido corregir y mejorar el planteamiento del año anterior.

76 Audacias del Hitchcock silente

Divisa estrena la versión restaurada de «Declive», obra silente del director británico.

77 Eros y colectivización

Acerca de la edición de «Lo viejo y lo nuevo», la última obra muda de Eisenstein.

78 Televisión: American Horror Story - Asylum

Nueva incursión de Ryan Murphy en el terror, ahora centrada en un manicomio.

81 Televisión: The Americans

Repaso a lo que ha dado de sí la primera temporada de esta serie sobre espionaje.

82 Pantalla digital

«Una vida y un amor», «The Purge: La noche de las bestias», «Ave del paraíso», «Johnny Allegro», «La máscara de Dimitrios», «La venganza del bergantín», «El extraño caso del Dr. Jekyll», «Luna cero dos».

88 Banda sonora

Novedades discográficas del mes.

90 En busca del cine perdido

«Expreso de Andalucía», de Francisco Rovira-Beleta.

Documentación de las Ciencias de la Información

Vol. 36 (2013)

Sumario

Artículos	Páginas
El archivo del diario "Pueblo". Un referente para la historia de la prensa en España durante el franquismo y la transición democrática Ana NASEIRO RAMUDO	11-29
Análisis de los periódicos infantiles en la biblioteca del Museo del Romanticismo María OLIVERA ZALDUA, Juan Miguel SÁNCHEZ VIGIL y Paloma DORADO PÉREZ	31-42
Degradación de las fotografías anteriores a 1950 por hidrólisis ácida en archivos fotográficos Laia FOIX y Jordi ARDANUY	43-63
Documentación de la censura publicitaria en la Guerra Civil española. Análisis de contenido aplicado al <i>ABC de Sevilla</i> Noelia GARCÍA CASTILLO	65-84
La memoria de las Brigadas Internacionales a través de la Documentación recogida por la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI) Ana PÉREZ, Julia R. CELA y Gemma CALATAYUD	85-102
El documentalismo gráfico en España y Estados Unidos en los años 80: Miguel Trillo y Mary Ellen Mark Alicia PARRAS PARRAS	103-123
La fotografía de archivo como reflejo de la realidad Rafael CROS LÓPEZ	125-141
Prevenir la amnesia colectiva: El acceso público a los archivos de televisión Paloma HIDALGO GOYANES	143-166

Sumario

El video casero: Parámetros formales y de contenido Laura PICAZO SÁNCHEZ	167-190
La demanda de televisión en multipantallas Julio LARRAÑAGA RUBIO	191-208
Metodología para el análisis de repositorio institucional de colecciones audiovisualEs digitales Jorge CALDERA SERRANO	209-219
Ciberdocumentación: una respuesta a la era de la sobreinformación José Luis LÓPEZ AGUIRRE	221-236
La información personal en la era digital Javier TARANGO y Jesús LAU	237-255
Las publicaciones oficiales en España. Sistema editorial del Gobierno y la Administración Central del Estado Gloria CARRIZO SAINERO	257-272

EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura

www.elciervo.es

Nº 740. Enero-febrero 2013

SUMARIO

- CONSEJO DE REDACCIÓN 4** **Mejor pagados.** FERNANDO REY
Preparación adecuada. MARGARITA BENEDICTO
Tiempo determinado. JOSEP MARIA MARGENAT
- EDITORIAL 5** **La España de siempre.** JORDI PÉREZ COLOMÉ
- PIENSO, LUEGO EXISTO 6**
- DIARIO 8** **La entrevista y Teilhard.** JOAQUIM GOMIS
- TRASFONDO 9** **Qué hace la ciencia en lugares insospechados.**
ALBERT SÁEZ, XAVI CASANOVAS, LENA BOTTON, ANA BURGÚÉS,
MIGUEL ÁNGEL PULIDO, RAMÓN M. NOGUÉS, ENRIC CATURLA
- LA BAHÍA 14** Cartas de los lectores
El rincón de la mística: **Omar Khayyam.**
XAVIER MELLONI
- CONVERSACIONES 16** **Carlos Díaz: 'Mounier ha sido mi padre luego mi hermano y ahora es mi abuelo'.** CARLOS EYMAR
- EL MIRADOR 22** **Carta abierta a José Bono.** TONI COMÍN
- CARTA DESDE MADRID 25** **Irresponsables.** LUIS SUÑÉN
- OJO DE BUEY 26** **Belfast mira adelante.** IÑAKI PARDO TORREGROSA
- ENSAYO DEL MES 28** **La Europa de 2051.** JAUME BADIA, LAIA JORBA,
FRANCESC MORATA
- VUELTA AL MUNDO 30** **¿Cinco años más de crisis?** PERE ESCORSA
Formas europeas de ser. JOSEP MARIA MARGENAT
Modelos sanitarios. EUGENIA DE ANDRÉS
Protagonistas. HÉCTOR BORRAT
- EL CICERONE 33** **Albert Camus, el hombre sincero.** PEDRO GARCÍA CUETO
- CRÍTICOS Y CRITERIOS 36** **Molière y el príncipe.** ENRIQUE MORENO CASTILLO
El flamenco y memoria. CÉLINE GESRET
El piano de Haydn. JORDI MALUQUER
Vida de Pi. MANUEL QUINTO
- LECTORES Y LECTURAS 40** **Mi biblioteca de novela negra.** CARLOS ZANJÓN
Críticas de libros del mes
- PLIEGO DE POESÍA 48** **Guía poética de Albania.** MANUEL MONTOBBIO
- DIBUJO DE PORTADA • EVA VÁZQUEZ

EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura

www.elciervo.es

Nº 741. Marzo-abril 2013

SUMARIO

- CONSEJO DE REDACCIÓN 5** **El doping en España.** ANDREU GONZÁLEZ CASTRO, JORDI DELÁS, JORDI PÉREZ COLOMÉ
- EDITORIAL 5** **Obispo de Roma.** JOAQUIM GOMIS
- PIENSO, LUEGO EXISTO 6**
- TRASFONDO 8** **El legado del Papa y qué debe hacer su sucesor.** ANDRÉS TORRES QUEIRUGA, LUCÍA CARAM, JUAN JAVIER FLORES ARCAS, EUGENIO GAY MONTALVO, JOSÉ M. CASTILLO, ALEXANDRE ALAPONT, FRANCESC TORRALBA, RAUL BERZOSA
- LA BAHÍA 12** **Cartas de los lectores**
El rincón de la mística: **Miguel de Unamuno.**
XAVIER MELLONI
- MIRADOR 14** **En respuesta a Toni Comín.** JOSÉ BONO
- CARTA DESDE MADRID 17** **Emociones y desastres.** LUÍS SUÑÉN
- TRASFONDO 18** **La crisis moral.** JOSÉ RAMÓN ALONSO, MARGARITA BENEDICTO, JOSEP M. VALLÉS, FERNANDO AGUILERA, NORBERT BILBENY, JOSEP M. BOIXAREU VILAPLANA
- VUELTA AL MUNDO 23** **A la deriva.** PERE ESCORSA
Medidas para ayer. EUGENIA DE ANDRÉS
Promesas. HÉCTOR BORRAT
El Papa 'se seculariza'. JOSEP MARIA MARGENAT
- MIRADOR 26** **Hasta luego, Eugenio.** FERNANDO PÉREZ-BORBUJO, JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ TOUS, J.A. GONZÁLEZ CASANOVA, TONI COMÍN
- LA VIDA 30** **Qué importancia le das al vestir.** SITA MURT, GONZALO TEJERA COSTA, ELVIRA MASSÓ, PILAR SALIMEI DE MONTOLIÚ, ORIOL PUIG, CÉSAR MORCILLO SERRA, SANDRA ROPERO, THAIS M ORALES
- EL CICERONE 34** **Sören Kierkegaard, seductor y provocador.** CARLOS EYMAR
- CRÍTICOS Y CRITERIOS 36** **Haneke se supera.** MANUEL QUINTO
Liszt y Wagner. JORDI MALUQUER
Disney fascina a Glass. CÉLINE GESRET
Dramaturgos británicos. ENRIQUE MORENO CASTILLO
- LECTORES Y LECTURAS 40** **Mi biblioteca de viaje a través de los cuentos africanos.** INONGO-VI-MAKOMÉ
Críticas de libros del mes
- PLIEGO DE POESÍA 252 46** ANTONIO MORENO: **'¡Claro que existe la inspiración!'**
- DIBUJO DE PORTADA • DAVID PINTOR**

Fe de erratas

En el Pliego de Poesía del número anterior se nos fue la mano con los "ex". Su autor, Manuel Montobbio, figuraba como ex diplomático y ex embajador. Rectificamos: es diplomático y fue embajador en Albania, donde estuvo de junio 2006 a enero 2011. Disculpas.

EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura

www.elciervo.es

Nº 742. Mayo-julio 2013

SUMARIO

- CONSEJO DE REDACCIÓN 4** **Una coacción.** FERNANDO AGUILERA LUNA
A favor, con matices. GONZALO TEJERA COSTA
Expresión de protesta. LUCÍA MONTOBBIO
- EDITORIAL 5** **Los gestos campechanos.** JORDI PÉREZ COLOMÉ
- PIENSO, LUEGO EXISTO 6**
- DIARIO 8** **Silencios en San Pedro.** JOAQUIM GOMIS
- TRASFONDO 9** **Las grandes causas de nuestro tiempo.** MARGARITA RIVIÉRE, ÁLEX MASLLORENS, JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ FAUS, JORDI ARMADANS, JAVIER ELZO, EULALIA TORT, GASPAR MORA, PEP PUIG I BOIX
- CONVERSACIONES 12** **El futuro del capitalismo.**
Hablamos con Salvador Giner y Toni Comín
JORDI PÉREZ COLOMÉ, EUGENIA DE ANDRÉS
- LA BAHÍA 18** Cartas de los lectores
El rincón de la mística: **André Frossard**, XAVIER MELLONI
En memoria de Montserrat Albert. J.G.S
- TRASFONDO 20** **Primer borrador sobre Francisco.**
JUAN MARTÍN VELASCO, DOLORES ALEXANDRE, ÁLVARO POMBO, JUAN MARÍA LABOA, NÚRIA CALDUCH-BENAGES, ANTONIO PELAYO, JESÚS BASTANTE, JOSEP M. FISA.
- LA VIDA 24** **Cómo serán las casas del futuro.** ANTONIO VÁZQUEZ
BOSCH, RAQUEL VALLS URÍO, PERE AYUSO, SILVIA BANCHINI, MIQUEL COROMINAS AYALA, GERARDO CARREÑO, CARLOS FERRATER, MANUEL GAUSA
- VUELTA AL MUNDO 28** **La Merkeleuropa fracasa.** PERE ESCORSA
Cristianismo y abstracción. CARLOS EYMAR
Falta de diálogo. EUGENIA DE ANDRÉS
Papa y jesuita. HÉCTOR BORRAT
Gigante de la filosofía (2). TONI COMÍN
- EL CICERONE 32** **José Gómez Caffarena, un cristiano verdadero.**
ANTONIO GARCÍA SANTESMASE, JOSEP MARÍA MARGENAT
- CARTA DESDE MADRID 35** **Obscenidades.** LUIS SUÑÉN
- CRÍTICOS Y CRITERIOS 36** **"Y", personal y libre.** MANUEL QUINTO
La crítica más dura. JORDI MALUQUER
Thatcher y el rock. CÉLINE GESRET
Calderón, aquí y ahora. ENRIQUE MORENO CASTILLO
- LECTORES Y LECTURAS 40** **Mi biblioteca de la poesía y el tiempo.** IZARA BATRES
Críticas de libros del mes
- PLIEGO DE POESÍA 48** **En el centenario de Salvador Espriu.** DAVID JOU, ENRIQUE BADOSA, ALEJANDRO DUQUE AMUSCO, JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO
- DIBUJO DE PORTADA 0** ÁNGEL DE PEDRO

EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura

www.elciervo.es

Nº 744. Noviembre-diciembre 2013

SUMARIO

- CONSEJO DE REDACCIÓN 4** Copiar lo mejor. ANDREU GONZÁLEZ CASTRO
Niveles de calidad. ROSER VENDRELL
Revolución pendiente. ELOI BABÍ
- EDITORIAL 5** Siempre queda algo. JORDI PÉREZ COLOMÉ
- PIENSO LUEGO EXISTO 6**
- TRASFONDO 8** La inestable generación de los 80.
PAU MIRET GAMUNDI, VICENTE ORTÚN, JAVIER ELZO,
ANNA BENITO, IGNASI BUCH I HERRERO, ALBERTO
ELORZA TORRES, NOEMÍ GOSCH, MARCOS DE BARROS
- MEMORIAL JOAN GOMIS 14** Dos modelos solidarios. GEMMA PARELLADA, JORDI
VILARDELL
- EL MIRADOR 17** Las cifras de Lampedusa. IÑAKI PARDO TORREGROSA
- LA BAHÍA 18** Cartas de los lectores
El rincón de la mística: Paul Celan. XAVIER MELLONI
- EL AUTOR SE CONFIESA 20** 'Quédate con nosotros, Señor, porque atardece'.
ÁLVARO POMBO
- DIARIO 22** La prioridad del Evangelio. JOAQUIM GOMIS
- EL CICERONE 24** Martín de Riquer, el positivista mágico.
JOAQUIM PARELLADA
- VUELTA AL MUNDO 26** Apaga y vámonos. PERE ESCORSA
Alfonso, inmenso legado. JOSEP MARIA MARGENAT
Otra vuelta de tuerca. EUGENIA DE ANDRÉS
Septiembre, 11. HÉCTOR BORRAT
El dilema de la UE. TONI COMÍN
La universidad de la mística. CARLOS EYMAR
- CARTA DESDE MADRID 31** Un mirlo blanco. Luis SUÑÉN
- LA VIDA 32** ¿Se puede mentir? JOSÉ MARTÍ GÓMEZ, PILAR DEL
RÍO, JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA, LUIS BASSAT,
MONTSERRAT OBIOLS, ANDRÉS TORRES QUEIRUGA,
ANA DIAZ-PLAJA, VICENTE LUIS MORA, FRANCESC
PONSA, FRANCESC ROMEU, EUGENI GAY MONTALVO
- CRÍTICOS Y CRITERIOS 36** Un rinoceronte excesivo. ENRIQUE MORENO
CASTILLO
Con sello chileno. MANUEL QUINTO
La música del Papa. JORDI MALUQUER
Ritmos zíngaros. CÉLINE GESRE
- LECTORES Y LECTURAS 40** Mi biblioteca de divulgación científica.
JOSÉ RAMÓN ALONSO
Críticas de libros del mes
- PLIEGO DE POESÍA 48** 'Me asombro cuando encuentro el comienzo de
un poema en una frase trivial'. ANTÓN GARCÍA
- DIBUJO DE PORTADA •** EVA VÁZQUEZ

SUMARIO

BASES DE DATOS

Academic search premier (Ebsco)

<http://www.ebscohost.com/academic/academic-search-premier>

Dialnet (Universidad de La Rioja)

http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?&clave_revista.469

Economía y negocios (Ebsco)

<http://www.ebscohost.com/academic/economia-y-negocios>

Francis (Inist)

<http://www.inist.fr/spip.php?article170>

ISI Social science citation index, Social SCI, WoS (Thomson Reuters)

http://liwokinfo.com/products_tools/multidisciplinary/webofscience/sscil

Impact Factor 2012 = 0.439

Inspec, Information services in physics, electronics and computing (IET, The Institution of Engineering and Technology)

<http://www.theiet.org/publishing/inspec>

ISOC, Índice español de ciencias sociales y humanidades (Iedcyl)

<http://bddoacsic.es:8080/ver/ISOC/revil/0721.html>

ISTA, Information science and technology abstracts (Ebsco)

<http://www.ebscohost.com/public/information-science-technology-abstracts>

Lisa, Library and information science abstracts (CSA)

<http://www.csa.com/factsheets/lisa-set-c.php>

Lista, Library, information science & technology abstracts (Ebsco)

<http://www.libraryresearch.com>

Pascal (Inist)

<http://www.inist.fr/spip.php?article22>

Scopus (Elsevier)

Scimago Journal Rank 2012 = 0.279

<http://www.scopus.com>

CATÁLOGOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Catálogo de Latindex

<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=6772>

In-Recs, Revistas españolas de ciencias sociales Grupo EC3, Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada

<http://leceecubo.ugr.es/ec3IDocumentacion.html>

Registros bibliográficos para bibliotecas públicas españolas (Rebeca)

<http://www.mcu.es/bibliotecas/IMCIBebeca/>

ACCESO A LOS TEXTOS COMPLETOS

MetaPress (2000-)

<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/>

ALPSP Learned journals collection (ALJC) (2011-)

<http://ajic.swets.com>

Ebscohost Electronic Journals Service (2000-embargo 1 año)

<http://ejournals.ebsco.com/idirect.asp?JournalID=105302>

Library, information science & technology abstracts with full text (2000-embargo 1 año)

<http://www.ebscohost.com/thisTopic.php?marketID=1&topicID=584>

Academic search complete (2000-embargo 1 año)

<http://www.ebscohost.com/thisTopic.php?marketID=1&topicID=633>

Business source complete (2000-embargo 1 año)

<http://www.ebscohost.com/academic/business-source-complete>

El profesional de la información (1992-embargo 2 años)

<http://elprofesionaldelainformacion.com/contenidos.html>

SwetsWise (2000-)

<https://www.swetswise.com>

EPI EN REDES SOCIALES

<http://www.facebook.com/elprofesionaldelainformacion>

http://twitter.com/revista_EPI

<http://www.linkedin.com/company/el-profesional-de-ia-informacion-epi>

<http://pinterest.com/source/elprofesionaldelainformacion.com>

PLATAFORMA DE PRODUCCIÓN OJS

Recyt, Repositorio español de ciencia y tecnología (Fecyt)

<http://recyt.fecyt.es/index.php/EPI>

Tema central: Gestión de contenidos

OBSERVATORIO

377 Madurez de la gestión de contenidos, ¿sinónimo de desgaste o de oportunidades?

Ricardo Eíto-Brun

ARTÍCULOS

381 Marcado semántico automático en gestores de contenidos: integración y cuantificación

Juan-Antonio Pastor-Sánchez, Enrique Orduña-Malea y Tomás Saorín

392 La gestión de contenidos como actividad estratégica en empresas de radiodifusión. Estudio de casos en la radio comercial española

Manuel Fernández-Sande, Dolores Rodríguez-Barba y Miriam Rodríguez-Pallares

399 Gestión de los fondos documentales en *Radio Nacional de España*

Carmen Marta-Lazo y Miguel-Angel Ortiz-Sobrino

405 Estrategias de difusión de una revista científica. Un experimento con *El profesional de la información*

Sergi Cortiñas-Rovira y Xavier Ramon-Vegas

415 Gestión de datos de investigación: infraestructuras para su difusión

Luis-Millán González, Tomás Saorín, Antonia Ferrer-Sapena, Rafael Aleixandre-Benavent y Fernanda Peset

ANÁLISIS

425 Gestión de contenidos con *Drupal*: revisión de módulos específicos para bibliotecas, archivos y museos

Jesús Tramullas

432 Evolución de los repositorios documentales. El caso *SocialNet*

Pablo Lara-Navarra, Enric Serradell-López y David Maniega-Legarda

440 Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexiones en torno a los fondos y libros antiguos

Manuel-José Pedraza-Gracia

448 Nuevas tecnologías en análisis de inteligencia competitiva. Casos prácticos

Pilar Ramírez-Calvo, Ana-Cristina Triviño, Aurelio Berges-García, Juan-Manuel Meneses-Chaus y José-Fernán Martínez

455 *UNE-ISO 16175* sobre gestión de documentos en oficinas electrónicas: alcance y limitaciones

Vicente Giménez-Chornet

INDICADORES

459 The need for end-user customization of the journal-sets of the subject categories in the *Scimago Journal Ranking* database for more appropriate league lists. A case study for the library & information science field

Péter Jacsó

474 Excellence with leadership: the crown indicator of *Scimago Institutions Rankings Iber* report

Veljko Jeremic, Marina Jovanovic-Milenkovic, Zoran Radojicic, and Milan Martic

481 AGENDA

484 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

La revista *El profesional de la información* está referenciada en:

BASES DE DATOS

Academic search premier (Ebsco)

<http://www.ebscohost.com/academic/academic-search-premier>

Dialnet (Universidad de La Rioja)

http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?&clave_revista=469

Economía y negocios (Ebsco)

<http://www.ebscohost.com/academic/economia-y-negocios>

Francis (Inist)

<http://www.inist.fr/spip.php?article170>

ISI Social science citation index, Social SCI, WoS (Thomson Reuters)

http://wokinfo.com/products_tools/multidisciplinary/webofscience/ssci/

Inspec, Information services in physics, electronics and computing (IET, The Institution of Engineering and Technology)

<http://www.theiet.org/publishing/inspect/>

ISOC, Índice español de ciencias sociales y humanidades (Iedcyt)

<http://bddoc.csic.es:8080/ver/ISOC/revi/0721.html>

ISTA, Information science and technology abstracts (Ebsco)

<http://www.ebscohost.com/public/information-science-technology-abstracts>

Lisa, Library and information science abstracts (CSA)

<http://www.csa.com/ifactsheets/lisa-set-cphp>

Lista, Library, information science & technology abstracts (Ebsco)

<http://www.libraryresearch.com>

Pascal (Inist)

<http://www.inist.fr/spip.php?article22>

Scopus (Elsevier)

<http://www.scopus.com>

CATÁLOGOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Catálogo de Latindex

<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=6772>

In-Recs, Revistas españolas de ciencias sociales Grupo EC3, Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada

<http://ececubo.ugr.es/ec3/Documentacion.html>

Registros bibliográficos para bibliotecas públicas españolas (Rebeca)

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/Rebeca/>

ACCESO A LOS TEXTOS COMPLETOS

MetaPress (2000-)

<http://profesionaldelainformacion.metapress.com/>

ALPSP Learned journals collection (ALJC) (2011-)

<http://alj.c.swets.com>

Ebscohost Electronic Journals Service (2000-embargo 1 año)

http://ejournals.ebsco.com/direct.asp?JoumalID=1_05302

Library, information science & technology abstracts with full text

(2000-embargo 1 año)

<http://www.ebscohost.com/ithisTopic.php?marketID=1 &topicD=584>

Academic search complete (2000-embargo 1 año)

<http://www.ebscohost.com/thisTopic.php?marketID=1 &topicD=633>

Business source complete (2000-embargo 1 año)

<http://www.ebscohost.com/lacademic/business-source-complete>

El profesional de la información (1992-embargo 2 años)

<http://elprofesionaldelainformacion.com/contenidos.html>

SwetsWise (2000-)

<https://www.swetswise.com>

EPI EN REDES SOCIALES

<http://www.facebook.com/elprofesionaldelainformacion>

http://twitter.com/revista_EPI

<http://www.linkedin.com/company/el-profesional-de-la-informacion-epi>

<http://pinterest.com/source/elprofesionaldelainformacion.com>

PLATAFORMA DE PRODUCCIÓN 04

'Recyt, Repositorio español de ciencia y tecnología (Fecyt)

<http://recyt.fecyt.es/index.php/EPI>

SUMARIO

Tema central: Formación y aprendizaje

OBSERVATORIO

- 489 Educación y aprendizaje de la información y la documentación: raíces, desafíos y líneas de acción**
Francisco-Javier García-Marco

ARTÍCULOS

- 505 ¿Qué está pasando con los estudios universitarios de biblioteconomía y documentación en España?**
Virginia Ortiz-Repiso, Javier Calzada-Prado e Ivett M. Aportela-Rodríguez
- 515 Gestión de la información y su evaluación en los gabinetes de comunicación municipal**
Concepción Campillo-Alhama
- 522 Investigación del comportamiento informacional a través del análisis de redes sociales**
Aurora González-Teruel y Carolina Andreu-Ramos
- 529 Política nacional y visibilidad internacional. El caso colombiano**
Silvia Molina-Molina y Félix De-Moya-Anegón

ANÁLISIS

- 537 Adaptación multicultural de recursos educativos en abierto: factores de éxito en el portal *OpenScout***
Covadonga Rodrigo-San-Juan, Rodrigo Martín-García y Raquel Arguedas-Sanz
- 545 El aprendizaje social y los profesionales de la información**
Sandra Sanz-Martos y Dolors Reig-Hernández
- 554 Rich snippets: información semántica para la mejora de la identidad digital y el SEO**
Cristófol Rovira, Lluís Codina y Ricard Monistrol
- 562 Datasharing: guía práctica para compartir datos de investigación**
Víctor Nina-Alcocer, Yolanda Blasco-Gil y Fernanda Peset
- 569 Se busca geobibliotecario: los datos geográficos entran en la biblioteca**
Carlos Granell-Canut y Estefanía Aguilar-Moreno

576 AGENDA

580 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

Sumario

ESTUDIOS *Políticas públicas para mayores*
Public Policies for the Elderly

Carmen Alemán Bracho

Más allá de las limitaciones económicas y legales de la dependencia: caso de Castilla y León
Overcoming Economic and Legal Limitations of Dependency: Case of Castilla and León

María Cristina Fernández Ramos
J. Iñaki de la Peña Esteban

La población dependiente en España y su distribución por grados según el baremo de Valoración de la Dependencia. Estimación y comparación con la población reconocida
The Dependent Population in Spain and its Distribution by Degrees According to the Dependency Rating Scale. Estimation and Comparison with recognized Population

Javier Rico Callado

Políticas de regeneración urbana en España: la dimensión sustantiva y procedimental. Del contenido de las políticas a la gobernanza
Urban Regeneration Policies in Spain. The Substantive and Procedural Dimension. From Policies Content to Governance

Rafael Merinero Rodríguez
María Ángeles Huete García
Rocío Muñoz Moreno

De las “Galescolas” a la “Galiña Azul”. Conclusiones sobre un caso de terminación de políticas públicas
From “Galescolas” to “Galiña Azul”. Tentative Conclusions about a Case of Termination of Public Policy

Laura Román Masedo
Ariadna Rodríguez Teijeiro

EXPERIENCIAS Y CASOS *Propuesta de mejora de los instrumentos de evaluación del Servicio de Políticas de Diversidad y Ciudadanía de la Diputación de Barcelona*
Proposal of Improving the Evaluation Instruments of the Diversity and Citizenship Policy Service of the Barcelona Provincial Council

Anabel Díaz Pineda
Daniel Montolio

-
- RECENSIONES *Fernández Franco, Lorenzo y Román Marugán, Paloma (coord.), Manual de cooperación al desarrollo, Editorial Síntesis, Madrid, 2013.*
(Recensión: Julia Espinosa Fajardo)
- Luis Moreno, La Europa social. Crisis y estado del bienestar, Ediciones Península, Barcelona, 2012.*
(Recensión: Carlos Pla Barniol)
- Carles Ramió Matas, La extraña pareja. La procelosa relación entre políticos y funcionarios, Catarata, Madrid, 2012.*
(Recensión: Carmen Lumbierres)
-

AUTORES

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE ORIGINALES

PRINCIPIOS ÉTICOS

***Grial* nº 199**

REVISTA GALEGA DE CULTURA

xullo, agosto, setembro 2013
Tomo LI

SUMARIO

4 Carta do editor

O xardín dos avós. **Victor F. Freixanes**

8 O rego da cultura

O espírito de Verines. **R. H.**

Galicia-Escocia. Diálogo entre culturas en Allariz. **Z. Y/F.F.**

F. Benxamín Casal. **Ramón Villares**

14 Como mellorar a capacidade forestal en Galicia?

Aínda temos un tesouro. **Toni García**

O caso de Finlandia. Un modelo de cooperación para o sector forestal galego. **Alberte Piñeiro Tubío / Daniel Blanco Ward Jaime Barros Ríos / María Pasalodos Tato (Grupo Estrutura da propiedade)**

A necesidade dunha xestión eficiente do monte galego. **Patricia Rodríguez / Andrés Anca / Alba Diéguez / Santos Arenas / Gustavo Amann (Grupo Xestión forestal)**

A industria forestal en Galicia. Claves para un futuro desexable. **Santos Gabriel Arenas / Elier Ojea / Alberte Piñeiro (Grupo Industria)**

Cultura e patrimonio a través do monte. **Xermán Darriba / José Carlos Sánchez / Lois Ladra / Álvaro Arizaga (Grupo Xestión forestal)**

Conclusións. Medidas para impulsar o sector. **Ana J. Varela / Sabela Permuy**

58 Temas do noso tempo

A evolución social do éuscaro. Paradoxos dun caso paradigmático. **Patxi Baztarrika Galparsoro**

64 Documentos

Recordo de Aurelio Aguirre. **Xurxo Martínez González**

68 Creación

Días lentos. Hikikomori. Poema escénico. **Alfonso Pexegueiro**
Free Fallin. **Antonio Piñeiro**

98 O espello das Letras

Poética da casa na obra de Xulio L. Valcárcel.
Xosé María Álvarez Cáccamo

Flavio e o mundo natural. **Catherine Davies**

Revisando a identidade (da arte) española. Unha lectura de *Territorios sentimentales*,
de Carmen Pena. **Antón Baamonde**

120 Crónica

Carta dende Nablus. Carácter, forza, esperanza e ganas de vivir.
Einés Monteagudo Vilavedra

124 Historia e Memoria

A creación dramática en Nós. Entre a renovación estética e a educación popular.
Manuel F. Vieitez

Lembranza de Ramón Iglesia Parga, historiador e bibliotecario.
Francisco Xavier Redondo Abal

136 Ciencia e técnica

A controversia xenes/ambiente e a Bioloxía Molecular hoxe. II.
Daniel Soutullo

INSULA - 802



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / OCTUBRE 2013

EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO EN PRIMER PLANO

EL PATRIMONIO TEATRAL ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO. UN PROYECTO EN MARCHA, Ignacio Arellano. — EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO Y LOS NUEVOS MEDIOS DE INVESTIGACIÓN, Álvaro Baraibar. — EL MUNDO DE LOS ACTORES EN EL SIGLO DE ORO: ESTADO DE LA CUESTIÓN, Teresa Ferrer Valls. — EL TEATRO DE LOPE DE VEGA EN EL NUEVO SIGLO, Alejandro García Reidy, Gonzalo Pontón y Ramón Valdés. — POSMODERNIDAD Y FILOLOGÍA. CLÁSICA. TEORÍA QUEER Y LOPE DE VEGA, Ignacio Arellano. — EL TEATRO DE MORETO. ESTADO DE LA CUESTIÓN, María Luisa Lobato. — DE TIRSO DE MOLINA (1579-1648) Y BANCES CANDAMO (1662-1704), Blanca Oteiza. — INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEATRO DE CALDERÓN DE LA BARCA, Luis Iglesias Feijoo. — FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA: «PORFIAR CON EL OLVIDO», Felipe B. Pedraza Jiménez. — LA COMEDIA BURLESCA DEL SIGLO DE ORO, UN SUBGÉNERO RECUPERADO Y EN AUGE, Carlos Mata Induráin. — CALDERÓN (EN EL 2000), LOS CLÁSICOS Y EL FLAMENCO, Luciano García Lorenzo. — EL PROYECTO TC/12 Y LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, Joan Oleza. — BIBLIOGRAFÍA CITADA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR IGNACIO ARELLANO.

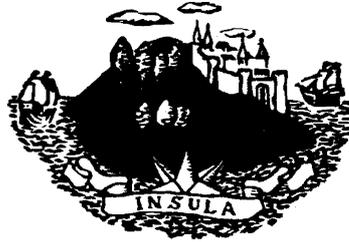
I N S U L A - 8 0 3



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / NOVIEMBRE 2013

DE VARIA LECCIÓN: UNA EXPOSICIÓN Y UN FESTIVAL: *BACK TOMORROW/ VOLVERÉ MAÑANA:* FEDERICO GARCÍA LORCA, POETA EN NUEVA YORK, Andrés Soria Olmedo. — EINAUDI - BARRAL: HISTORIA DE UNA AMISTAD. REFLEJOS LITERARIOS ENTRE ESPAÑA E ITALIA, Francesco Luti. **OBRA EN MARCHA:** **RAFAEL CHIRBES:** SENDAS DE LA VERDAD INCÓMODA, Ignacio Muñoz. — EN *LA ORILLA* DE RAFAEL CHIRBES: PAISAJE DESPUÉS DE LA CANALLA, Jean-François Carcelén. —RAFAEL CHIRBES, EN BENIARBEIG, Teresa Barjau y Joaquim Parellada. **CRÍTICA E HISTORIA:** EL PÍCARO EN SU ATALAYA CRÍTICA, Luis Sánchez Laílla. — POESÍA Y VERDAD, SIGLO XXI, Anna Caballé.— LA VOZ BUENA Y SIN TRAMPA, Tomás Sánchez Santiago. **CREACIÓN Y CRÍTICA:** *ARQUITECTURA YO.* LA POESÍA DE JOSEP M. RODRÍGUEZ, José Andújar Almansa. — APRENDIZAJE DE LA LENTITUD, Mario Martín Gijón. **EN SUS PROPIAS PALABRAS:** Antonio Gamoneda

INSULA - 804



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / DICIEMBRE 2013

LAS PALABRAS DE LA GUERRA, LA GUERRA DE LAS PALABRAS (1914-1918)

LA GRAN GUERRA (1914-1918) EN NUESTRAS LETRAS, Jordi Amat y José Ramón González. — LAS PALABRAS DE LA GUERRA-LA GUERRA DE LAS PALABRAS: ESCRITORES ESPAÑOLES EN LOS CAMPOS DE BATALLA (1914-1918), José Ramón González. — LA MOVILIZACIÓN CULTURAL DE LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES EN LA GRAN GUERRA, Maximiliano Fuentes Codera. — LA GUERRA COMO PROBLEMA LITERARIO. LAS MIL Y UNA VOCES DE EUGENIO D'ORS, Xavier Pla.— UNA MUJER EN EL FRENTE: SOFÍA CASANOVA, CRONISTA DE GUERRA, Susana Gil-Albarellos. — CRÓNICA DE UN GERMANÓFILO ESPAÑOL: *CUADROS EUROPEOS* (1916), DE JOSÉ MARÍA SALAVERRÍA, Andreu Navarra Ordoño. — UN *DÍA DE GUERRA*: CRÓNICA Y VISIÓN, Santiago Díaz Lage. — MIGUEL DE CERVANTES, PERIODISTA: *DE PARÍS A MONASTIR* (1917) DE GAZIEL, Jordi Amat. — RICARDO LEÓN, A LA SOMBRA DE LAS ÁGUILAS, Alejandro Alonso Nogueira. — EL ESCRITOR COMO AGENTE CULTURAL: ALBERTO INSÚA, CRONISTA DE LA GRAN GUERRA, Susana Bardavío Estevan. — LA REVISTA ALIADÓFILA *IBERIA* (1915-1919): UN HITO GENERACIONAL DEL CATALANISMO LIBERAL, Joan Safont i Plumed.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR JORDI AMAT Y JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ.

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

VOLUME 16, NUMBER 1. FALL 2013

TABLE OF CONTENTS

EDITOR'S NOTE.....	3
HUMAN RESOURCES MANAGEMENT	
How to Attract and Retain Artistic Talent: The Case of an Italian Ballet Company Annachiara Scapolan, Fabrizio Montanari (Italy).....	4
MEASUREMENT OF CULTURAL ORGANIZATION PERFORMANCE	
Performance Measurement at World Heritage Sites: <i>Per Aspera ad Astra</i> Francesco Badia, Fabio Donato (Italy).....	20
MARKETING MANAGEMENT	
Embracing Jazz: Exploring Audience Participation in Jazz Music in Its Birthplace Elyria Kemp, Michael G. White (United States)	35
MARKET RESEARCH	
Are Arts Events a Good Way of Augmenting the Economic Impact of Sport? The Case of the 2010 FIFA World Cup and the National Arts Festival in South Africa Jen D. Snowball (South Africa).....	49
COMPANY PROFILE	
The Montreal Museum of Fine Arts: Balancing International Reach and Strong Local Roots Serge Poisson-de Haro, François Normandin, Emmanuel Coblence (Canada, France).....	62
FRENCH ABSTRACTS.....	76
LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 15	84
CONTRIBUTORS' GUIDE.....	85
AIMS.....	86

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 19 Number 5 November 2013

CONTENTS

Articles

- Three arguments against 'soft innovation': towards a richer understanding of cultural innovation
Ben Eltham 537
- New perspectives on instrumentalism: an empirical study of cultural diplomacy
Melissa Nisbett 557
- Musical memory, heritage and local identity: remembering the popular music past in a European Capital of Culture
Sara Cohen 576
- Broadcasting and market-driven politics in the UK and Germany: the Peacock Committee in comparative perspective
Christian Potschka 595
- 'Missing' from policy history: the Dartington Hall Arts Enquiry, 1941-1947
Anna Rosser Upchurch 610
- A centralised market orientation: the implicit determinants of Finnish cultural policy in 1950-2010
Simo Häyrynen 623
- Book reviews** 641

INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY
CONTENTS
VOLUME 20 (2013) NUMBER 3

ARTICLES

- The Coherence of the Concept of Cultural Property: A Critical Examination*
Betina Kuzmarov 233
- A Presence of the Past: The Legal Protection of Singapore's Archaeological Heritage*
Jack Tsen-Ta Lee 257
- Colonial Heritage in Paramaribo, Suriname: Legislation and Senses of Ownership, a Dilemma in Preservation?*
Eugenio van Maanen and Gregory Ashworth 289
- Ko Aotearoa Tenei: Law and Policy Affecting Maori Culture and Identity*
David V. Williams 311

CASE NOTE

- Recognizing Collective Cultural Property Rights in a Deceased—Clarke v. Takamore*
Nin Tomas 333

BOOK REVIEWS

- Fekri Hassan, Aloisia de Trafford, and Mohsen Youssef, editors. Cultural Heritage and Development in the Arab World*
reviewed by Erica Avrami 349
- Nout van Woudenberg, State Immunity and Cultural Objects on Loan*
reviewed by Lawrence M. Kaye and Howard N. Spiegler 353

Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 37 - Number 4 • 2013

ORIGINAL ARTICLES

The market for paintings in the Venetian Republic from Renaissance to Rococó
F. Etro • L. Pagani **391**

Estimating demand for opera using sales system data: the case of Finnish National Opera
J.-P. Laamanen **417**

It's not the economy, stupid! External effects on the supply and demand of cinema entertainment
M.B. von Rimscha **433**

BOOK REVIEW

Marina Van Geenhuizen and Peter Nijkamp (eds): Creative knowledge cities: myths, visions and realities
W. Santagata **457**

ACKNOWLEDGEMENTS

List of reviewers 461

Further articles can be found at link.springer.com

Indexed/abstracted in *Social Science Citation Index, SCOPUS, EconLit, Google Scholar, EBSCO, CSA, ProQuest, CAB International, Academic OneFile, CAB Abstracts, Cabell's, Current Abstracts, Current Contents/ Social & Behavioral Sciences, ECONIS, Expanded Academic, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Journal Citation Reports/ Social Sciences Edition, OCLC, Research Papers in Economics (RePEc), SCImago, Social SciSearch, Summon by Serial Solutions*

Instructions for Authors for *J Cult Econ* are available at <http://www.springer.com/10824>

Editor
David Bawden

Access this journal online _____	598
Editorial board _____	599
Editorial _____	600
Sustainability of digital information services <i>Gobinda Chowdhury</i> _____	602
FRBRoo-based approach to heterogeneous metadata integration <i>Ya-Ning Chen and Hao-Ren Ke</i> _____	623
Mapping the information-coping trajectory of young people with long term illness: an evidence based approach <i>Barbara Anne Sen and Hannah Spring</i> _____	638
An interaction and interface design framework for video digital libraries <i>Dan Albertson</i> _____	667
A classification scheme for content analyses of YouTube video comments <i>Amy Mardden, Ian Ruthven and David McMenemy</i> _____	693
"Library users come to a library to find books": the structuration of the library as a soft information system <i>Isto Huvila</i> _____	701
A sign of a good book: readers' methods of accessing fiction in the public library <i>Katariina Saarinen and Pertti Vakkari</i> _____	736

CONTENTS

Editor
David Bawden

Access this journal online	758
Editorial board	759
Editorial	760
The knowledge organization of DBpedia: a case study <i>Cristina Pattuelli and Sara Rubinow</i>	762
Digital archiving as information production: using experts and learners in the design of subject access <i>Jonathan Foster, Steve Benford and Dominic Price</i>	773
Facets of DREaM: a social network analysis exploring network development in the UK LIS research community <i>Louise Cooke and Hazel Hall</i>	786
Modeling the aesthetic axis of information organization frameworks, part 1: theoretical basis <i>Paul Ojennus and Joseph Timothy Tennis</i>	807
Modeling the aesthetic axis of information organization frameworks, part 2: case studies <i>Paul Ojennus and Joseph Timothy Tennis</i>	827
The value of MARC data, or, challenges of frbrisation <i>Trond Aalberg and Maja Zumer</i>	851
Exploring manual and automatic query formulation in patent IR: inicial query construction and query generation process <i>Preben Hansen, Anni Järvelin and Antti Järvelin</i>	873
List of referees 2013	899

CONTENTS

Journal of Latin American Studies

VOLUME 45: PART 4: NOVEMBER 2013

Contents

ARTICLES

- The Securitisation of Food Security in Colombia, 1970-2010 641
ENZO NUSSIO and CORINNE A. PERNET
- The Politics of Police Image in Chile 669
MICHELLE D. BONNER
- The Consecration of Political Suffering: Martyrs, Heroes and Victims in Argentine
Political Culture 695
MARIA SOLEDAD CATOGGIO
- Building Democracy or Reproducing 'Ecuadoreanness'? A Transnational Exploration
of Ecuadorean Migrants' External Voting 721
PAOLO BOCCAGNI and JACQUES RAMÍREZ
- On the Trail and Trial of a Palestinian Diaspora: Mapping South America in the
Arab—Israeli Conflict, 1967-1972 751
JOHN TOFIK KARAM
- Intercultural Universities in Mexico: Identity and Inclusion 779
DAVID LEHMANN
- ### BOOK REVIEWS
- Alexander von Humboldt, *Political Essay on the Island of Cuba: A Critical Edition and
Views of the Cordilleras and Monuments of the Indigenous Peoples of the Amuecas:
A Critical Edition*, reviewed by James Dunkerley 813
- Caterina Pizzigoni, *The Life Within: Local Indigenous Society in Mexico's Toluca Valley,
1650-1800*, reviewed by Ida Altman 815
- Frances L. Ramos, *Identity, Ritual, and Power in Colonial Puebla*, reviewed by Ignacio Martinez 817
- Jeremy Ravi Mumford, *Vertical Empire: The General Resettlement of Indians in the
Colonial Andes*, reviewed by Kenneth J. Andrien 819

Dana Velasco Murillo, Mark Lentz and Margarita R. Ochoa (eds.), <i>City Indians Spain's American Empire: Urban Indigenous Society in Colonial Mesoamerica and Andean South America, 1530-1810</i> , reviewed by Linda A. Newson	821
John E. Chuchiak IV (ed.), <i>The Inquisition in New Spain, 1536-1820: A Documentary History</i> , and Luis R. Corteguera, <i>Death by Effigy: A Case from the Mexican Inquisition</i> , reviewed by Matthew Restall	823
William B. Taylor, <i>Shrines and Miraculous Images: Religious Life in Mexico before the Reforma</i> , reviewed by Brian Larkin	824
Shelley E. Garrigan, <i>Collecting Mexico: Museums, Monuments and the Creation of National Identity</i> , reviewed by Mauricio Tenorio	826
Mark A. Burkholder, <i>Spaniards in the Colonial Empire: Creoles vs Peninsulars?</i> , reviewed by John Fisher	828
Michael. Zeuske, <i>Simón Bolívar: History and Myth</i> , reviewed by Matthew Brown	830
Josep-Ignasi Saranyana and Juan Bosco Amores Carredano (eds.), <i>Política y religión en la independencia de la América hispana</i> , reviewed by Ana Carolina Ibarra	832
William Garrett Acree Jr., <i>Everyday Reading: Print Culture and Collective Identity in the Río de la Plata, 1780-1910</i> , reviewed by Adriana Novoa	834
Victor M. Macías-González and Anne Rubenstein (eds.), <i>Masculinity and Sexuality in Modern Mexico</i> , reviewed by Matthew Gutmann	836
David Carey Jr. (ed.), <i>Distilling the Influence of Alcohol: Aguardiente in Guatemalan History</i> , reviewed by Lowell Gudmundson	837
Ann Pollard Rowe (ed.) <i>Costume and History in Highland Ecuador</i> , reviewed by Elena Phipps	839
Ulrich Mücke, <i>Política y burguesía en el Perú: el Partido Civil antes de la guerra con Chile</i> , reviewed by Carlos Contreras Carranza	841
Joseph L. Love, <i>The Revolt of the Whip</i> , reviewed by Joseph Smith.	843
Jason M. Colby, <i>The Business of Empire: United Fruit, Race, and U.S. Expansion in Central America</i> , reviewed by Héctor Lindo-Fuentes	844
Rolando Cordera, Patricia Ramírez Kuri and Alicia Ziccardi (eds), <i>Pobreza, desigualdad y exclusión social en la ciudad del siglo XXI</i> , reviewed by Melanie Lombard	846
Stephanie C. Kane, <i>Where Rivers Meet the Sea: The Political Ecology of Water</i> , reviewed by Christian Brannstrom	848
Peter Hulme, <i>Cuba's Wild East: A Literary Geography of Oriente</i> , reviewed by Sitela Alvarez	850
John Burdick, <i>The Color of Sound: Race, Religion and Music in Brazil</i> , reviewed by David Lehmann	851
Benjamin Kohl and Linda C. Farthing, with Félix Muruchi, <i>From the Mines to the Streets: A Bolivian Activist's Life</i> , reviewed by James Dunkerley	853
Kimberly Theidon, <i>Intimate Enemies: Violence and Reconciliation in Peru</i> , reviewed by Jelke Boesten	855
Joanna Crow, <i>The Mapuche in Modern Chile: A Cultural History</i> , reviewed by Diane Haughney	857
David K. Sheinin, <i>Consent of the Damned: Ordinary Argentinians in the Dirty War</i> , reviewed by Leandro Kierszenbaum	859

Guillermo Trejo, <i>Popular Movements in Autocracies: Religion, Repression and Indigenous Collective Action in Mexico</i> , reviewed by John Gledhill	860
Thomas Weaver, James B. Greenberg, William L. Alexander and Anne Browning-Aiken (eds.), <i>Neoliberalism and Commodity Production in Mexico</i> , reviewed by Jane L. Collins	863
Laura Hobson Herlihy, <i>The Mermaid and the Lobster Diver: Gender, Sexuality and Money on the Miskito Coast</i> , reviewed by Sarah England	865
David C. Brotherton and Luis Barrios, <i>Banished to the Homeland: Dominican Deportees and Their Stories of Exile</i> , reviewed by Aaron Coy Moulton	867
Guy Pierre (ed.), <i>Histoire économique de la Caraïbe (1880-1950): économies sucrières, systèmes bancaires et dette extérieure, modèles de développement et rivalités imperialistes</i> , reviewed by Victor Bulmer-Thomas	868
 BOOKS RECEIVED	 871

L'OPINIÓ

3 EDITORIAL

La Catalunya popular

4 BITLLETS

Llegir en català: tots units, fern força

Marc Moreno

6 El català i les llengües oficials als petits estats europeus

Luís Jou

10 Una vila espiritual a la Catalunya impossible

Jordi Amat

14 AVANÇAMENT EDITORIAL

l'horitzó primer

Joan Todó

16 L'ENTREVISTA

Dacia Maraini, l'escriptora que va prendre la paraula

Josep M. Muñoz

FOCUS

26 La singular mansana de l'Elizalde

Antoni González Moreno-Navarro

37 Un passeig per l'humorisme català

Mig segle d'il·lustració gràfica

Susanna Portell

MIRADOR

44 PROTAGONISTES IMMINENTS

Josep Pedrals, en combustió

Pere Antoni Pons

50 MIRADOR ZERO

Museu Agbar de les Aigües

52 LITERATURA

La raó contra els monstres

Vicenc Pagés Jordà

54 LLAPIS I SOFÀ

El centenari de Fu Manxú

Manel Ollé

56 LITERATURA

Atrapats en el present

Simona Skrabec

61 CINEMA

L'aventura de Jesse i Céline

Imma Merino

64 HISTÒRIA

Octubre de 1934

Genís Barnosell

68 MÚSICA

El llarg parèntesi de l'Orquestra Pau Casals

Joaquim Rabaseda

70 L'APARADOR

72 A L'ÚLTIMA

La culpa és deis videojocs

Jordi Puntí

L'OPINIÓ

3 EDITORIAL

Una notícia exagerada?

4 BITLLETS

Martí de Riquer, senyor del temps

Jordi Galves

6 Una tarda amb Pierrette

Josep M. Muñoz

10 *La crònica menuda* de Berga: del local nacional

Xavier Pedrals i Costa

12 L' ENTREVISTA

M. Carme Junyent, la vida de les llengües

Josep M. Muñoz

FOCUS

24 José Luis Rey Vila "SIM, pintor de guerra

Joan Prados i Jaume Rodon

32 Hemingway d'esquitllada a la batalla de l'Ebre

Cartes Querol Rovira

MIRADOR

40 PROTAGONISTES IMMINENTS

Quim Arrufat, l'idealisme operatiu

Pere Antoni Pons

44 MIRADOR ZERO

Musée Nissim de Camondo

46 LITERATURA

La memòria és de mala educació

Vicenç Pagès Jordà

48 La deserció com a combat

Lluís Muntada

50 LLAPIS I SOFÀ

Un mestre del cante xinès contemporani

Manel Ollé

52 HISTÒRIA

Una guia per una xarxa infinita

Genís Barnosell

56 CINEMA

Tota la passió d'Adèle

Imma Merino

60 ART

Xavier Valls, les petites coses de cada dia

Susanna Portell

63 TELEVISIÓ

Els Soprano i el cinema de gàngsters

Josep Pelfort

66 MÚSICA

Händel contra el Borbó

Joaquim Rabaseda

68 AGENDA

70 L'APARADOR

72 A L' ÚLTIMA

Riquer i la neu calcigada

Jordi Puntí

L'OPINIÓ

3 EDITORIAL

«Essayer de comprendre»

4 BITLLETS

La recherche, un centenari a celebrar

Amadeu Cuito

6 Fa 50 anys: declaracions de l'abat Escarré a *Le Monde*

Jaume Sobrequés i Lluís Duran

10 L'ENTREVISTA

Eduardo Mendoza, l'escriptor i la ciutat

Josep M. Muñoz

FOCUS

22 50 anys de còmic a Catalunya.

De Bruguera al manga

Jaume Vidal

32 El Monestir de Pedralbes.

Un relat femení de la història

Anna Castellano-Tresserra

44 Winston Churchill i els "Brave Men of Barcelona"

Francesc Vilanova

MIRADOR

56 PROTAGONISTES IMMINENTS

Marc Claret i el paisatge de la ciència

Pere Antoni Pons

60 LITERATURA

La bellesa del fracàs

Vicenç Pagés Jordà

62 LLAPIS I SOFÀ

La grip de 1918

Manel Ollé

64 LITERATURA

Les arrels que treuen les cases de lloc

Simona 5krabec

68 HISTÓRIA

El Mediterrani, el "gran mar"

Genís Barnosell

71 ART

Joaquim Folch i Torres, un llibre i un viatge

Susanna Portell

74 AGENDA

77 L'APARADOR

80 A L'ÚLTIMA

El quadre a l'altre cantó

Jordi Puntí

LÁPIZ 277

Revista Internacional de Arte

Febrero / Marzo 2013

Sumario / Contents

VIVIANNNE LORIA	TRAVELLING	ZOOM	APUNTES	JOSÉ ALBERTO LÓPEZ	QUADRATURA
<p>EDITORIAL Este mes de febrero se celebra en Madrid una nueva edición de la feria de arte contemporáneo arco, en esta ocasión dedicada a Turquía. Según lo que se comenta entre las galerías, los pronósticos sobre las ventas que se producirán en</p> <p>....página 7</p>	<p>En esta ocasión ofrecemos un recorrido por exposiciones como las que dedican el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla a Ai Weiwei y la Schirn Kunsthalle de Frankfurt a Yoko Ono, así como las colectivas <i>Move on Asia. Videokunst in Asien 2002-2012</i>, en el ZKM, <i>o Modernlik? Fransa ve Türkiye'den Manzaralar</i>, en el Istanbul Modern.</p> <p>.....en página 14</p>	<p>El Museum of Modern Art de Nueva York acoge una magnífica muestra que revisa el origen de las tendencias abstractas en las primeras décadas del siglo XX. Por su parte, el Castello di Rivoli, en Turín, dedica una exposición antológica a la ya legendaria performer Ana Mendieta. Estas son las muestras que recorreremos este mes en la sección Zoom</p> <p>.....en página 22</p>	<p>RINEKE DIJKSTRA Rineke Dijkstra (Sittard, Holanda, 1959) inició su trayectoria artística a principios de los años noventa. En 1992 empezó a crear sus célebres <i>Beach Portraits</i> (1992-2002), serie constituida por retratos de adolescentes que posan en playas de Estados Unidos, Polonia y Ucrania. En ella se resumen dos grandes</p> <p>.....en página 30</p>	<p>ARTE Y MERCADO THE ART MARKET THE La Fundación Arte y Mecenazgo institución promovida por la caja de ahorros más importante de España, La Caixa, y formada</p> <p>....en página 35</p>	<p>DANIEL CANOGAR Daniel Canogar (Madrid, 1964) ha sabido aprovechar los recursos visuales y alegóricos posibilitan los nuevos medios, tanto en su obra audiovisual como en sus trabajos fotográficos. En sus últimas obras, parte del desecho tecnológico y extrae poesía de la basura. En trabajos como <i>Frecuencia</i> (2012), <i>Flicker</i> (2012) o <i>Sikka Magnum</i> (2013),</p> <p>....en página 50</p>

SUSANA MOLINA	JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ	PERFIL / PROFILE	LIBROS	FLASHBACK
<p>CAPITALIDAD CULTURAL DE MARSELLA Con motivo de Su capitalidad cultural europea durante 2013 -compartida con la ciudad eslovaca de Kosice-, la ciudad de Marsella ha preparado varias citas culturales que abarcan</p> <p>....en la página 53</p>	<p>PEDRO CASTRORTEGA Desde sus comienzos en los primeros años ochenta, tras acabar la carrera de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, Pedro Castrortega (Piedrabuena, Ciudad Real, 1956) ha desplegado una estética que hunde sus raíces últimas en el Fauvismo y en la que el negro es un elemento de relevancia. Lo hallamos a lo largo de su carrera en trazos impetuosos y enérgicos que dan forma a figuras recurrentes. De este principio</p> <p>....en la página 64</p>	<p>Ofrecemos las semblanzas de Lara Almarcegui (Zaragoza, 1972) y de Neo Rauch (Leipzig, 1960)</p> <p>...en la página 66</p>	<p>Las siguientes publicaciones son algunas de las que centran nuestra atención en este número: <i>Buscadores de de belleza. Historias de los grandes coleccionistas de arte</i>, de María Dolores Jiménez-Blanco y Cindy Mack; <i>Patrimonio, Guerra Civil y posguerra</i>, editado por Arturo Colorado Castellary; <i>Crítica de la razón plástica</i>, de Juan Martínez Moro; y <i>Poéticas arquitectónicas en el arte contemporáneo</i> de David Moriente.</p> <p>.....en la página 70</p>	<p>Nos acercamos a exposiciones como, entre otras, <i>Pre-Raphaelites: Victorian Art and Design</i>, en la National Gallery of Art de Washington <i>Brueghel, Meraviglie dell'arte fiamminga</i>, en el Chostro del Bramante de Roma; <i>Zürück zur Klassik</i>, en la Liebieghaus Skulpturen sammlung de Frankfurt; y <i>Precisión and Splendor</i>, en la Frick Collection.</p> <p>...en la página 74</p>

LÁPIZ 278

Revista Internacional de Arte

Abril / Mayo 2013

Sumario / Contents

VIVIANNNE LORIA TRAVELLING

EDITORIAL
Con el número 277 de LÁPIZ hemos ingresado en una nueva era de la edición marcada por los nuevos soportes digitales, ya que ahora nuestra revista cuenta con una aplicación interactiva para iPad en la App Store de Apple, que permite tanto comprar números sueltos como suscribirse a nuestra publicación. La descarga de esta aplicación es gratuita, y la compra de ejemplares y la suscripción se realizan dentro de la misma. El número 277 se ofrece gratuitamente como ejemplo para que los lectores puedan apreciar la interactividad de la revista en su versión para

.....en página 7

Entre las exposiciones que visitamos para este número se hallan *Bill Brandt;: Shadow and Light*, en el Museum of Modern Art de Nueva York; *Empire State. Arte a New York oggi*, en el Palazzo Della Esposizioni de Roma; *medien.kunst. sammeln. Perspektiven einer Sammlung*, en la Kunsthau Graz, y *Besser scheitern. Film + Video*, en la Hamburger Kunsthalle.

.....en página 18

ZOOM

El Museum of Contemporary Art (MCA) de Chicago acoge hasta principios de junio una exposición que revisa un significativo fenómeno de la pintura abstracta de mediados del siglo pasado: el "asalto" al lienzo llevado a cabo por diversos artistas que agredieron de diversa forma la superficie del cuadro, rompiéndola, cortándola, quemándola o pegando objetos en ella. La muestra, que incluye cerca de 100 trabajos de 26 artistas, se titula *Destroy the Picture: Painting the Void, 1949-1962* (Destruye el cuadro: pintando

.....en página 24

ZOOM

Partiendo la idea de que los edificios y las ciudades son tanto volúmenes como imágenes, que experimentamos física y sensorialmente y que apreciamos también visualmente, el Fotomuseum Winterthur, en Suiza, reúne en la muestra *Concrete-Fotografie und Architektur* (Concreto - Fotografía y

.....en página 26

SUSANA MOLINA

CRISTINA IGLESIAS
La escultura puede ser laberíntica, estar sometida a los movimientos del agua, envolver. a quienes la contemplan o ser el techo que cuelga sobre sus cabezas. Así lo demuestra la obra escultórica de Cristina Iglesias (San Sebastián, 1956)

....en página 28

INFLATION

DISTRITO CULTURAL DE ROWLON OESTE, WEST ROWLON CULTURAL DISTRICT
En Hong Kong se está desarrollando por fases un gran plan urbanístico del que se obtendrá como resultado el "Distrito Cultural de Cristina Kowloon Oeste". Este importante proyecto incluye la apertura en 2017 de un centro de artes visuales que constará de

....en página 40

ORLANDO BRITTO

CASA DAROS
Con la inauguración
el pasado 23 de
marzo de Casa
Daros en Rio
de Janeiro se
hace realidad
un sueño de la
coleccionista
suiza Ruth
Schmidheiny,
Un deseo que
hunde sus
raíces en el año
2000, cuando
el especialista
alemán Hans
Michael Herzog
Fue contratado
por la Colección

....en la página 44

PIA JARDÍ

FRIEDRICH
KIESLER
Quizás por
el carácter
transdisciplinar
de su obra,
pocos son los
que consideran a
Friedrich Kiesler
solamente como
un arquitecto.
Diseñador
escenógrafo,
tipógrafo,
teórico...
a nosotros
nos interesa
clasificarlo como
artista en el
sentido actual de
la palabra.
Kiesler fue
un visionario
respecto
de nuestra
contemporaneidad
y su obra se ha
definido con
frecuencia como

....en la página 58

PERFIL / PROFILE

Nos acercamos
a la obra del
videoartista
belga Koen
Theys (Bruselas
1963), un
creador de
sugerentes
propuestas
audiovisuales
cargadas de
simbolismo.

...en la página 70

LIBROS

Algunas de las
publicaciones
que cubrimos
en este número:
*Vidas de pintores
flamencos*, de
Karel van Mander;
*Buckminster
Fuller. El mundo
de Fuller*, edición
dirigida por
Robert Snyder;
*Autobiografías
visuales. Del
archivo al índice*
de Anna Maria
Guasch; *La idea
del arte abstracto
en la España
de Franco*; de
Julián Díaz
Sánchez y *En la
cuerda floja de
lo eterno. Sobre
la gramática
alucinada de
Egon Schiele*, de
Carla Carmona.

.....en la página 72

FLASHBACK

La reapertura
del
Rijksmuseum, 1
en Amsterdam,
y de la
Kunstkammer
Wien, en Viena,
son dos de los
asuntos que
abordamos.

...en la página 76

LÁPIZ 279

Revista Internacional de Arte

Verano 2013

Sumario / Contents

VIVIANNNE LORIA	TRAVELLING	ZOOM	APUNTES / NOTES	APUNTES / NOTES	MARIELLA ROSSI
<p>EDITORIAL Desde su aparición en 1895, la Biennale di Venezia se ha logrado mantener como una cita fundamental en la agenda internacional de eventos artísticos. No obstante, un período de existencia tan largo ha dado ocasión a todo tipo de valoraciones y vaivenes en el interés que ha despertado el evento en diferentes períodos. En el transcurso de los años, ha sido tan</p> <p>.....en página 7</p>	<p>Hacernos un recorrido por exposiciones como <i>Focal Points: American Photography Since 1950</i>, que acoge el Madison Museum of Contemporary Art; <i>Piero Manzoni. Als Körper Kunst wurden</i>, que alberga el Städel Museum de Frankfurt; o la dedicada a Cildo Mereiles en el Palacio de Velázquez de Madrid, entre otras.</p> <p>.....en página 16</p>	<p>Artistas que llegarían a convertirse en figuras emblemáticas del Pop Art</p> <p>....en página 22</p>	<p>STEVE MCQUEEN Reconocido por sus largometrajes <i>Hunger</i> (2008, ganador del premio Camera d'Or en el Festival de Cannes) y <i>Shame</i> (2011, ganador del premio Fripresci en el Festival de Cine de Venecia), Steve McQueen (Londres, 1969) ha creado un potente repertorio audiovisual en el que explora temas como la etnia, el cuerpo, la violencia, la política y la religión. Videoinstalaciones, filmes y fotografías se hallan entre</p> <p>.....en página 26</p>	<p>RUDOLF STINGEL Un sugerente proyecto ocupa por entero el espacio expositivo del Palazzo Grassi de Venezia. La propuesta transforma el interior del</p> <p>....en página 28</p>	<p>55° BIENNALE DI VENEZIA Un sollozo solitario. No se propaga sin pudor, pero resuena en un espacio profundo y silencioso salpicado de estrellas que corren veloces. Todo ha sucedido ya. El llanto entre estrellas ha sido registrado dentro de un viejo observatorio astronómico. Es un proyecto de</p> <p>.....en página 32</p>

BIENNALE DI VENEZIA

La presente Edición de la Biennale lleva por título *El Palazzo Enciclopedico*. Ofrecemos aquí un recorrido por la muestra principal y por los pabellones nacionales.

....en la página 44

ADOLFO MONTEJO

CAO GUIMARÃES
La mirada suele tener más telarañas de lo que parece, y forma parte nuclear del arte, removerlas. Ese siempre necesario dar a ver (que ya enunciaba Paul Éluard como renovación perceptiva) está implícito en la poética de Cao Guimarães (Belo Horizonte, 1965) y es consustancial a la misma. La suya es una de las aportaciones imagéticas más consistentes y singulares de la última década en Brasil, y ya recibe atención

....en la página 54

PERFIL / PROFILE

En esta ocasión ofrecemos una semblanza del fotógrafo Philip-Lorca di Corcia (Hartford, Connecticut, 1951), creador de imágenes sofisticadas que nos remiten a la ficción cinematográfica

...en la página 76

LIBROS

En este número revisamos publicaciones como *Eilen Gray. Invitación al viaje*, una edición dirigida por Jörg Bundschuh; *Common ground. German photographic cultures across the Iron Curtain*, de Sarah E. James; *Estampas japonesas en el Museo del Prado*, de Richard Bru, o *Whistler vs. Wilde*, donde se aprecia el enfrentamiento entre James McNeill Whistler y Oscar Wilde a través de cartas y artículos.

.....en la página 78

FLASHBACK

Las exposiciones que visitamos en este número: *Meisterwerke aus dem Serail. Die Klebealben des Heinrich von Diez*, en el Pergamon-museum; *Mengs & Azara. El retrato de una amistad*, en el Museo Nacional del Prado; y *Vermeer and Music: The Art of Love and Leisure*, en la National Gallery de Londres.

.....en la página 80

LÁPIZ 280

Revista Internacional de Arte

Octubre / Noviembre 2013

Sumario / Contents

VIVIANNNE LORIA	TRAVELLING	ZOOM	ZOOM	ADOLFO MONTEJO	PIA JARDÍ
<p>EDITORIAL Si tenemos en cuenta que dos de los museos españoles más visitados, el Museo Nacional del Prado y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), se encuentran en Madrid, una ciudad que en los tres primeros trimestres de año ha</p> <p>.....en página 7</p>	<p>En esta ocasión echamos un vistazo a eventos como la feria Art Berlin Contemporary o la entrega del Premio de Arte Joven de la Nationalgalerie de Berlín, y nos acercamos a exposiciones como <i>Salon der Angst</i>, en la Kunsthalle Wien, o las dedicadas a Walker Evans, en el Museum of Modern Art de Nueva York, y a Edvard Munch, en la Kunsthau Zürich</p> <p>.....en página 12</p>	<p>Este año, la Feria del Libro de Frankfurt tiene como país invitado a Brasil, ocasión que la Schirn Kunsthalle ha aprovechado para organizar en la ciudad alemana.</p> <p>.....en página 18</p>	<p>La muestra que hasta finales de diciembre de 2014 acogen las naves de Punta Della Dogana, en Venecia, se titula <i>Prima materia</i> e incluye obras de artistas como Adel Abdessemed, Robert Barry, Alighiero Boetti, James Lee Byarss,</p> <p>.....en página 22</p>	<p>WALDEMAR CORDEIRO Nada como una exposición extensa para resituar la cartografía de cualquier poética artística que se presume coherente o cerrada e identificar un abanico más abarcador, menos lineal. Con Waldemar Cordeiro (Roma, 1925-São Paulo, 1973), genuino representante de una vertiente estética brasileña reconocida internacionalmente como es el Concretismo</p> <p>.....en página 26</p>	<p>ESTHER STOCKER En su célebre ensayo sobre la perspectiva, Erwin Panofsky analizaba la forma de representación del espacio renacentista en relación con la concepción antropocéntrica del individuo. con respecto al mundo y a su realidad. Durante el Renacimiento, tras búsquedas y especulaciones</p> <p>.....en página 44</p>

APUNTES / NOTAS

ENRIQUE CHAGOYA
Hay una corporalidad exacerbada en las pinturas de Enrique Chagoya (México D.F., 1953), una estética sobrecargada y pringosa, definida por manchas y churretes y regida por una composición llena de tensiones. Los cuerpos deformes, retorcidos o caricaturescos

....en la página 56

JOERG BADER

13° ISTAMBUL BIENNIAL
Tanto las fuerzas de la naturaleza como la política mundial han intentado en varias ocasiones desestabilizar la Bienal de Estambul. En 1999, un mes antes de su inauguración, un terremoto causó la muerte de 18.000 personas 1.000 de ellas en la propia ciudad de Estambul. Ese año, gracias a la firme determinación de su comisario Paulo Colombo, y en contra del parecer de muchos de los organizadores, la bienal se

....en la página 58

PERFIL / PROFILE

Ofrecemos una semblanza del pintor alemán Albert Oehlen (Krefeld, 1952)

...en la página 74

LIBROS

Reseñamos en esta ocasión libros como *A Taste for China. English Subjectivity and the Prehistory of Orientalism.* de Eugenia Zuroski Jenkins; *Conversaciones con Marcel Duchamp*, de Pierre Cabanne; *Pasión y conocimiento. El nuevo realismo melodramático*, de Josep M. Català, y *Pau Casals, col.leccionista d'art*, de Francesc Fontbona.

.....en la página 76

FLASHBACK

En este número ofrecemos un acercamiento a muestras como *Dürer*, que acoge el Städel Museum de Frankfurt; *Velázquez y la familia de Felipe IV*, expuesta en el Museo Nacional del Prado; y *Gericault, Bilder auf Leben und Tod*, en la Schirn Kunsthalle de Frankfurt.

...en la página 78

LAZARILLO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y
JUVENIL

Año 2013, número 28

MONOGRÁFICO
HANS CHRISTIAN ANDERSEN

SUMARIO

2 **Saludos del presidente de Amigos del libro**, por José M^a de la Torre

MONOGRÁFICO

5 **Saludos**, por Lone Dencker Wisborg

9 **El moderno Hans Christian Andersen**, por Johs Nørregaard Frandsen

17 **Andersen en Madrid. 1862**, por Alicia Muñoz

39 **Nota de prensa**, por Sara Moreno

43 **Una travesía con Andersen**, por Javier Tonda

51 **Contar Andersen en el aula**, por Ana G^a-Castellano

63 **Andersen y Pontoppidan, dos cuentos (¿antagónicos o complementarios?)**,
por José María de la Torre

69 **Andersen y yo**, por Montserrat del Amo

71 **El patito feo (Hans Christian Andersen)**, por María Isabel Molina

75 **H.C.A. Cronología de su viaje por España**, por Noelia Álvarez Díaz

SUMARIO

El tema de la portada, **la casa de la lengua global**, conmemora el tricentenario de la fundación de la Real Academia Española, que la institución celebrará de aquí a finales de 2014 con un interesante programa cultural. La Historia de la RAE, su situación actual y su proyección de futuro centran estas páginas, que se abren con un interesante análisis firmado por Boja Martínez e incluyen un reportaje de Noemí Sabugal y la personal visión de Jorge Bustos.

Secciones

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 12 VIDA Y FICCIÓN
- 36 CARTA DESDE PARÍS
- 38 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 40 PARA LEER
- 57 TERCERA CULTURA
- 58 PÁGINAS VERDES
- 60 PSICOLOGÍA
- 61 JURÍDICOS
- 62 POLIGRAFÍAS
- 63 PENSAMIENTO
- 64 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 66 INFANTIL Y JUVENIL
- 72 CÓMIC

Entrevista

20 José Manuel Blecua

En esta conversación con Aurelio Loureiro, el director de la RAE analiza la actualidad de la Casa, su relación con las Academias del mundo iberoamericano y su máxima prioridad de cara al futuro: transmitir que la institución es ante todo un servicio público.

Auténtica entrevista falsa

26 Juan Benet

Fallecido hace ahora veinte años, fue uno de los escritores más influyentes de la segunda mitad del siglo XX en España. Sin embargo, la Academia rechazó su ingreso dos veces: "La ordalía, por decirlo así, ha sido un poco excesiva. En estos casos es un poco absurdo sentirse despedido; pero (...) ya no quiero ser académico".

Las bibliotecas fantásticas

30 Miguel Sáenz

Visitamos la biblioteca del primer académico en acceder a la institución en calidad de traductor, trabajo para el que maneja tres lenguas: francés, inglés y alemán. Sáenz ha volcado al castellano obras de Thomas Bernhard, Günter Grass, Arthur Schnitzler y Salman Rushdie, entre otros, aunque confiesa que "hay libros y autores que habría traducido gratis".

Para leer

40 Letras para el otoño

Terminado el verano y su resaca, la nueva temporada llega a las librerías cargada de interesantes novedades. Este número LEER selecciona un buen puñado de ellas, e incluye sendas entrevistas con la novelista Milagros Frías (*Amor en un campo de minas*; Algaida) y Román Gubern, referencia internacional de los estudios sobre cultura de la imagen y comunicación audiovisual, que recoge más de 50 artículos y ensayos breves en *Cultura audiovisual* (Cátedra).

Reportaje

74 Con los ojos en Marte

El planeta rojo vuelve a estar de moda, motivo por el cual Maica Rivera repasa la literatura *marciana* de la mano de algunos de sus autores, como el novelista Kim Stanley Robinson o la poeta Tracy K. Smith.

Leer

La Revista Decana de Libros y Cultura

Nº 247 NOVIEMBRE 2013

SUMARIO

El tema de la portada, **El teatro resiste**, analiza la situación de este género cultural: uno de los más florecientes, pero amenazado por la crisis, los recortes en las ayudas y el aumento del IVA. Ada del Moral firma un exhaustivo estudio, y lo comenta con representantes del sector. Además, las salas alternativas, la biblioteca del Museo Nacional del Teatro de Almagro y el próximo estreno de Albert Boadella: "Ensayando Don Juan", con Arturo Fernández, protagonista de la portada.

Secciones

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 14 VIDA Y FICCIÓN
- 34 CARTA DESDE PARÍS
- 38 PARA LEER
- 57 TERCERA CULTURA
- 58 PÁGINAS VERDES
- 60 PSICOLOGÍA
- 61 JURÍDICOS
- 62 POLIGRAFÍAS
- 63 PENSAMIENTO
- 64 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 66 INFANTIL Y JUVENIL
- 70 CÓMIC

Auténtica entrevista falsa

30 Ambrose Bierce

Escritor y periodista estadounidense, fue apodado *Bitter Bierce* por su estilo cáustico, mordaz e irónico. "Eso gustaba al público —le comenta en esta *entrevista* a Víctor Márquez—, no menos encanallado que los que escribíamos".

Carta desde Nueva York

36 Un Nobel para Munro

En una crónica "de urgencia" desde la ciudad de los rascacielos, Julio Valdeón da cuenta como a los grandes pintores de paisajes, el fuselaje de la luz que declina, los del galardón concedido a la escritora canadiense, a quien "le basta, como a los grandes pintores de paisajes, el fuselaje de la luz que declina, los gestos casi ocultos, para que de su galería de gente común, humilde, machacada, broten los conflictos universales que laten en la condición humana".

Para leer

38 Ensalada de sugerencias

Metidos de lleno en la temporada otoñal, destacamos *El caso Orlov*, sobre quien fuera máximo responsable de *Tareas Especiales* del NKVD en España; *La cuestión Dante*, novela ganadora del XLV Premio Ateneo de Sevilla, a cuyo autor (Lorenzo Luengo) entrevistamos; y "dos entradas para el Territorio (David Foster) Wallace": el volumen *En cuerpo y en lo otro* y una biografía firmada por D.T. Max. Además, el catedrático Javier Huerta recuerda la obra del poeta Juan Luis Panero, fallecido en septiembre.

Reportaje

72 Vida y obra de C.S. Lewis

En el cincuenta aniversario de su muerte, Maica Rivera nos descubre la trayectoria de este irlandés más allá de *Las crónicas de Narnia*, al autor de ensayos y ficciones para adultos en los que supo dar razones para la espiritualidad del hombre contemporáneo. Y, sobre todo, al gran amigo de J.R.R. Tolkien, con quien compartió tertulia en Oxford durante décadas. Para completar el tema, entrevistas con Alister McGrath, autor de una reciente biografía, y con Colin Duriez, que firma *The A-Z of C.S. Lewis*.

SUMARIO

El tema de la portada, el **Especial Ruta Quetzal-BBVA 2013**, conmemora el quinto centenario del descubrimiento del Pacífico por Vasco Núñez de Balboa, y viaja hasta Panamá, país de contrastes y llave del mundo a través de su canal. En la primera visita de la Ruta al Norte de los Pirineos llegamos a Bélgica para iniciar un viaje tras las huellas de Carlos V; desde su ciudad natal, Gante, hasta el cacereño Monasterio de Yuste, donde fallecería en el año 1558.

Secciones

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 14 VIDA Y FICCIÓN
- 60 CARTA DESDE PARÍS
- 64 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 76 PARA LEER
- 105 TERCERA CULTURA
- 106 PÁGINAS VERDES
- 108 PSICOLOGÍA
- 109 JURÍDICOS
- 110 POLIGRAFÍAS
- 111 PENSAMIENTO
- 112 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 114 INFANTIL Y JUVENIL
- 120 CÓMIC

Auténtica entrevista falsa

50 G.K. Chesterton

El escritor británico se reconoce como "un profesional de la paradoja" en esta interesante *conversación* firmada por Víctor Márquez Reviriego.

Las bibliotecas fantásticas

56 Antonio Escohotado

Visitamos la biblioteca de este ensayista riguroso y polémico, que acaba de publicar el segundo volumen de la serie *Los enemigos del comercio*, una investigación sobre los orígenes y el desarrollo de las ideas comunistas.

Música

66 Viva el rock

Algunos viejos *rockeros* mueren, pero el gran género musical del siglo XX sigue muy vivo. Lecturas recientes nos permiten confirmarlo.

Literatura

70 Cien años de *Por el camino de Swann*

En otoño de 1913 aparecía la primera entrega de la fabulosa *En busca del tiempo perdido*, gracias a la financiación del propio Marcel Proust.

Para leer

76 Lecturas para Navidad

Escaparate de recomendaciones para las fiestas, además de entrevistas con Eloy Tizón (*Técnicas de iluminación*), Liudmila Ulítskaia (*Daniel Stein, Intérprete*), Clara Sánchez (*El cielo ha vuelto*, Premio Planeta), José Amedo (*Cal viva*), Gary Lachman (*Una historia secreta de la consciencia*) y Joan E. Garcés (*Allende y la experiencia chilena*). También la última novela de Stephen King, *Doctor Sueño*, y un recuerdo para la escritora Doris Lessing, recientemente fallecida.

Reportaje

124 Primeras civilizaciones

Visitamos el Instituto y Museo Bíblico y Oriental de León, un centro único en España que cumple sus primeros diez años de vida.

ÍNDICE**ECONOMÍA**

JORDI SEVILLA

La (verdadera) fase superior del capitalismo

7

EUROPA

JAN-WERNER MÜLLER

¿Han fallado los intelectuales europeos?

15

OCCIDENTE

RÉGIS DEBRAY

Occidente: cuadro clínico

25

CULTURA

JUAN FRANCISCO FERRÉ

Grafitis en las maquinarias secretas de la Historia.

Aproximaciones a la "Trilogía Bigend" de William Gibson

49

LUIS A. ALBORNOZ

Un debate abierto. Cómo hacer realidad la Convención 2005
sobre la diversidad cultural

63

HISTORIA Y MEMORIA

SANTOS JULIÁ

Por una historia de la memoria

69

DAVID BIDUSSA	
Menos memoria y más historia	91
ENRIQUE GOMÁRIZ MORAGA	
Historia y novela histórica ¿alguna colaboración posible?	101

LIBROS

RAFAEL SIMANCAS	
Una página para aprender	107
VÍCTOR LÓPEZ IGLESIAS	
El Siglo corto (Tony Judt con Timothy Snyder)	119
GIL PADROL	
<i>Fama. Una historia del rumor</i> (Hans-Joachim Neubauer)	127
ANDRÉS BARBA	
Antonio Gamoneda: un armario lleno de sombra	133
ROSA PEREDA	
El misterio del misterio (Luis Goytisolo)	137
ANA RODRÍGUEZ FISCHER	
Surrealismo leonés	142
JOSÉ LUIS REY	
<i>Cartas de cumpleaños</i> (Ted Hughes)	145

CORRESPONDENCIA

FRANCESCO LUTI	
Italia	151
RITA EL KAHYAT	
Rabat	154
ADOLFO BALTAR	
Arlés	162

Library Hi Tech

Volume 31

Number 3

2013

Editor

Professor Dr Michael Seadle

CONTENTS

Access this journal online _____	403
Editorial advisory board _____	404
Cost and benefit of quality control visual checks in large-scale digitization of archival manuscripts <i>Joyce Chapman and Samantha Leonard</i> _____	405
Doing qualitative research in Chinese contexts: lessons learned from conducting interviews in a Chinese healthcare environment <i>Lihong Zhou and Miguel Baptista Nunes</i> _____	419
A comparison between select open source and proprietary integrated library systems <i>Joseph Pruett and Namjoo Choi</i> _____	435
Marketing via social media: a case study <i>Lili Luo, Yuan Wang and Lifeng Han</i> _____	455
Global village: mobile access to library resources <i>Jingru Hoivik</i> _____	467
Library mobile applications in university libraries <i>Chiao-Chen Chang</i> _____	478
An investigation into the viability of LibraryThing for promotional and user engagement purposes in libraries <i>Anna Richards and Barbara Sen</i> _____	493
Publishing legacy data as linked data: a state of the art survey <i>Ujjal Marjit, Kumar Sharma, Arup Sarkar and Madaiah Krishnamurthy</i> _	520

**AUTHORIS: a tool for authority control in
the semantic web**

*Amed Leiva-Mederos, José A. Senso, Sandor Domínguez-Velasco and
Pedro Hipola*

_____ **536**

**All about information - balancing ICT, IRS, users
and making a difference**

Ina Fourie

_____ **554**

Linking open vocabularies

Guest Editors

Dr Jane Greenberg, Dr Eva Mendez Rodriguez and Dr Gema Bueno de la Fuente

Access this journal online _____	567
Editorial advisory board _____	568
GUEST EDITORIAL	
Linking and opening vocabularies <i>LHT</i> special issue: Editorial	
<i>Jane Greenberg, Eva Mendez Rodríguez and Gema Bueno de la Fuente</i> -----	569
THEME ISSUE PAPERS	
datos.bne.es and MARiMbA: an insight into library linked data	
<i>Daniel Vila-Suero and Asunción Gómez-Pérez</i> -----	667
Proposal of a controlled vocabulary to solve semantic interoperability problems in social security information exchanges	
<i>Francisco Delgado Azuara, José Ramón Hilera González and Raul Ruggia</i> -----	602
Building a platform for linked open thesauri	
<i>Qing Zou</i> _____	620
Evaluation of semantic retrieval systems on the semantic web	
<i>Jorge Luis Morato, Sonia Sanchez-Cuadrado, Christos Dimou, Divakar Yadav and Vicente Palacios</i> -----	638
Requirements for vocabulary preservation and governance	
<i>Thomas Baker, Pierre-Yves Vandebussche and Bernard Vatant</i> _____	657
REGULAR PAPERS	
Media Commons: the process and value of centralizing services	
<i>Lori S. Mestre</i> -----	669

CONTENTS

Developing and completing a library mobile technology survey to create a user-centered mobile presence <i>Danielle Andre Becker, Ingrid Bonadie-Joseph and Jonathan Cain</i>	688
The cultivation of scientific data specialists: development of LIS education oriented to e-science service requirements <i>Li Si, Xiaozhe Zhuang, Wenming Xing and Weining Guo</i>	700
Classification of scientific publications according to library controlled vocabularies: a new concept matching-based approach <i>Arash Joorabchi and Abdulhussain E Mahdi</i>	725
List of reviewers	748

LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS

Expert Guides to Library Systems and Services

August-September 2013, vol 49/ n°6

Contents

The Library Mobile Experience: Practices and User Expectations

Bohyun Kim

Chapter 1- The Mobile Shift	5
Tremendous Mobile Growth	5
Changes That Mobile Devices Have Brought to Our Daily Lives	6
The No-Longer Auxiliary Mobile Web	8
Notes	8
Chapter 2- Mobile Consumer Behavior	9
Are Mobile Users in a Rush?	10
Don't Dumb Things Down on Mobile	11
One Web or Walled Gardens: Web App versus Native App	12
Consumer Preference for Native Apps	13
Notes	14
Chapter 3- The Present and Future of the Library Mobile Experience	15
2010 versus Now: Changes Seen through Examples:	
Mobile Library Websites	16
Trends and Observations	21
The Mobile Experience That Library Patrons Want	22
Improve Your Library's Mobile Website Step by Step	25
Notes	27
Chapter 4- Responsive Web Design, Discoverability, and Mobile Challenge	29
What is Responsive Web Design?	29
Advantages of Responsive Web Design	31
A Few Problems with Responsive Web Design	31
Resources and Tools for Responsive Web Design	35
Uncomplicate Complexity on Mobile	36
Make Your Mobile Site Discoverable	36
Conclusion	37
Notes	38

LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS
Expert Guides to Library Systems and Services

October 2013, vol 49/ n^o7

Contents

Technological Innovation: Perceptions and Definitions

Jason Vaughan

Chapter 1- Introduction	5
Notes	8
Chapter 2- Defining Technological Innovation	10
Notes	17
Chapter 3- Analyzing Library Leader´s Survey Reponses	47
Questions 1-3	48
Questions 4-5	50
Questions 6-9	54
Questions 10	60
Notes	64
Chapter 4- Conclusion	66
Notes	69
Appendix- Technological Innovation in Libraries	70
Informed Consent Form	70

LITORAL REVISTA DE POESÍA, ARTE Y PENSAMIENTO

Año 2013, Nº 256

el arte de volar

- 6 *Editorial* / **Lorenzo Saval**
8 *La perspectiva de Ícaro.*
El vuelo en la Antigüedad grecolatina
Juan Antonio González Iglesias

ICARUS

- 16 Gunther Grass
17 William Carlos Williams
17 José Ángel Valente
17 Amalia Bautista
17 Guillermo López-Lacomba

- 18 *La máquina voladora*
Leonardo da Vinci
23 Javier Lentini

EL ANHELO DE VOLAR

- 24 San Juan de la Cruz
26 Concha Méndez
26 Pablo Neruda
27 Guillermo y Francisco Rello
28 Rafael Pérez Estrada
29 Gonzalo Rojas
30 Oliverio Girondo
31 Gustavo Adolfo Bécquer

CIELOS INFLADOS

(DIRIGIBLES, GLOBOS Y ZEPELINES)

- 34 Emily Dickinson
35 Alonso de Salanova
37 W.B. Yeats
38 Juan Ramón Jiménez
40 Elidio de La Torre
41 Luis Eduardo Aute
42 Vicente Huidobro
44 Julio Flórez
46 Fernando Villalón
49 Federico García Lorca

VOLAR POR PARTES

- 50 Eduardo de Ontañón
51 Isabel Pérez Montalbán
52 Bernd Dietz
52 Álvaro Salvador
54 Miguel de Unamuno
54 Juan Manuel Bonet
55 Bernardo Ortiz de Montellano
55 Javier de Bengoechea

PÁJAROS LOCOS

- 57 Guillaume Apollinaire
58 Gonzalo Rojas
59 Adriana Alarco de Zadra
61 José Pedroni
62 Jean Cocteau
70 Concha Méndez
71 José Luis Rey

AEROPESÍA

- 77 Joaquín Edwards Bello
77 Philippe Soupault
78 Rafael Lasso de la Vega
79 Isaac del Vando-Villar
80 Joaquín Floguera
81 Vicente Huidobro
82 Ernesto López-Parra
83 Lucía Sánchez-Saornil
84 Mariano Ciriquiain Gaiztarro
86 Guillermo de Torre

VUELOS MORTALES

- 89 Vicente Huidobro
90 Fernando Beltrán
90 José Luis Amaro
91 Ángel Crespo
91 Leopoldo María Panero

CHICAS EN EL MORRO

EL VUELO COMO IDEA POLÍTICA

- 94 *No volar, sino ver volar*
Antonio Cabrera
96 *Tomar impulso (Vuelo y poesía)*
Antonio Lucas

ACROBACIAS

- 98 Gerardo del Valle
99 Rafael Alberti
99 Ramón Gómez de la Serna
101 José Carlos Llop

VIENDO VOLAR AVIONES

- 103 Antonio Pereira
104 Alberto García Ulecia
104 Aurora Luque
105 José Carlos Rosales
106 Carlos Marzal

EL AVIÓN DE LOS ESCRITORES

- 107 Patricia Nasello
108 Miguel de Unamuno

- 108 Eduardo de Ory
109 Ramón Gómez de la Serna
110 Nicolás Guillén
110 Fernando de Lapi
110 Blas de Otero
111 Bernardo Ortiz de Montellano

DESPEGUES

- 112 José-Miguel Ullán
113 Jeymer Gamboa
113 Eduardo Mitre
113 Joaquín O. Giannuzzi

ATERRIZAJES

- 115 Javier Bozalongo
116 Luis García Montero
117 Andrés Neuman

LLEGADAS

- 119 Concha Zardoya
120 Mahmud Darwish
121 Ernesto Cardenal

AEROPUERTOS

- 122 Luis García Montero
123 Miguel Arteche
124 Juan Perucho
124 Erika Martínez
125 José Luis Parra
126 Joan Margarit
127 José María Merino
128 Pablo Gonz
130 Roger Wolfe
130 Daniel Sánchez Bonet
131 Yehuda Amijai
132 Miguel Ángel Muñoz
132 Manuel Moyano
133 *Falta de aviones*
Fabio Morábito
134 *Fotograma, lugar, memoria,*
fin del mundo
Andrés Navarro

HABITANTES DEL AIRE

- 139 Pablo Neruda
140 José Emilio Pacheco
140 Luis Mateo Diez
141 Gioconda Belli
142 Robert Lowell
143 Philip Larkin
144 Ana Martínez Bautista
145 Roger Wolfe
145 Josep M. Rodríguez
145 Juan Manuel Gil

HOLLYWOOD EN LAS NUBES

- 148 Rafael Alberti
149 José López Rubio

MIEDO A VOLAR

- 153 Javier de Bengoechea
153 Antonio Hernández
154 *Maquiavelo, no Ícaro*
Antonio Soler

ESCRITORES DEL AIRE

PASAJEROS DE LA LITERATURA

- 158 *Más alto, más allá*
Amelia Pérez de Villar Herranz
163 *Saint-Exupéry, alpinista de las
nubes*
Josep M. Rodríguez
166 *Comandante Atencia*
María Victoria Atencia

ÁLBUM

- 168 William Faulkner
169 Ernest Hemingway
170 Federico García Lorca
171 Paul Éluard
171 André Breton
171 Robert Desnos
172 André Malraux
173 James Salter
174 John Steinbeck
175 Tennessee Williams
176 Ian Fleming
177 Arthur C. Clarke

DUEÑOS DEL AIRE

- 178 W.B. Years
179 Gerardo Diego
179 Alicia Mariño
179 Alfredo Mario Ferreiro
180 José de la Colina
181 Maximiliano Díaz Santelices
182 Juan Carlos Mestre
183 Almudena Guzmán
183 Vicente Valero

TRIPULANTES DE CABINA

- 185 José Antonio Mesa Toré
187 Agustín Fernández Mallo
188 Pablo Gonz
189 Alberto Santamaría

AVIONES DE NOCHE

- 190 Jorge Guillén
191 Ingeborg Bachmann
193 Joan Margarit
194 José María Valverde
195 Miguel d'Ors

AEROPOSTAL

- 197 Ramón Gómez de la Serna

198 *Jean Mermoz. Más allá de las
columnas de Hércules*
Cristian Munitiz V.

HIDROAVIONES

- 205 Álvaro Mutis
206 César González-Ruano
207 Guillermo Díaz-Plaja

208 *Alas en el trono*

O. Thompson

INVITACIÓN AL VUELO

- 216 Karmelo C. Iribarren
217 José Luis Amaro
218 Juan Luis Panero

CALIGRAFÍA DEL AIRE

EL VUELO DE ÍCARO (DESASTRES AÉREOS)

- 223 Wallace Stevens
- 223 Guillermo de Torre
- 223 Vicente Huidobro
- 224 Gabriel Trujillo Muñoz
- 226 José Emilio Pacheco
- 227 Joaquín O. Giannuzzi
- 228 Nicanor Parra
- 228 José Ovejero
- 228 Fernando Beltrán

HELICÓPTEROS

- 230 Gonzalo Rojas
- 231 Mario Benedetti
- 232 Eduardo Llanos
- 232 Francisco Pino
- 233 Erik Pohlhammer

JUGAR CON AVIONES

- 234 Álvaro Mutis
- 234 Oktay Rifat
- 235 Leopoldo María Panero
- 236 Luigi Amara

- 236 Attilio Bertolucci
- 237 Carlo Vitale
- 237 Diego Muñoz Valenzuela

PARACAÍDAS

- 238 Gloria Fuertes
- 239 Jesús Lizano
- 240 Inmaculada Mengíbar
- 241 Jorge X. Antares

- 342 *Cuando el avión hace pop*
Manuel Bellido Mora

- 252 *Apuntes sobre Pin Zhuang*
Joan Fontcuberta

- 256 Índice de ilustradores

MiBiblioteca

La revista del mundo bibliotecario
Año IX. Nº 32. Invierno 2013



■ Momentos de Lectura	2
■ Actualidad Bibliotecaria	6
■ Opinión	13
• ¿Son necesarias las bibliotecas escolares en la escuela digital? Manuel Area Moreira	
• Competencia informacional eres tú. Andoni Calderón Rehecho	
<hr/>	
■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	15
■ Reportaje MB	16
• Un curioso romance. Entre las bibliotecas y el cine. Eduardo Alonso Franch	
<hr/>	
■ La entrevista MB	22
• Entrevista a César Antonio Molina. Director de Casa del Lector. Por Raúl Cremades y Conchi Jiménez	
<hr/>	
■ Bibliotecas Públicas	26
• ¡Mejor haberse quedado obsoleta! Susana Ramos	
• Códigos QR. Ampliación de las bibliotecas públicas hacia espacios virtuales. Daniel García Giménez	
• Operación contagio: el virus de Book Crossing. Inmaculada García Fernández y Pilar Bordonada del Río	
<hr/>	
■ Bibliotecas Escolares	44
• Bibliotecas escolares y entorno: aprovechar la oportunidad. Mónica Ricart Lanch	
• Bibliotecas para jugar y crecer en el corazón de Italia. Enrica Freschi	
• 2012: un año de siembra y cosecha. Constanza Mekis Martínez	
<hr/>	
■ Bibliotecas Universitarias	56
• La preservación digital. Retos de la conservación de la información en las bibliotecas académicas. Mª Esther Ramírez Godoy y Alma Silvia Díaz Escoto	
<hr/>	
■ Nuevas Tecnologías	64
• Buscadores en internet: no es oro todo lo que reluce. Blogueros de BiblogTecarios	

■ Gestión Documental	72
• Nuevas herramientas digitales y participación de los usuarios: el papel de las bibliotecas en la dinamización de los contenidos. Grupo Electra (USAL)	
■ Otros espacios de lectura	76
• Bibliotecarios de hospital: entre la vocación y la profesión. M^a Blanca González Simón	
■ Bibliotecas con pasado y con futuro	80
• La biblioteca del Banco de España. M^a José Manrique	
■ Bibliotecarios insignes	86
• Georges Perec. El bibliotecario más extraño del mundo. Ángel Esteban	
■ Diccionario a dos voces	91
• Obras de referencia/Obras de consulta. Manuel Carrión y Conchi Jiménez	
■ Recomendaciones de lectura	92
■ Bibliotecas de mi vida	86
• Inocencio F. Arias. Embajador de España.	
■ Macaria, bibliotecaria	100
■ Cita con la biblioteca	101
• <i>La biblioteca de Bibbi Bokken.</i> Jostein Gaarder y Klaus Hagerup	
■ Bibliotecas de película	102
• El decisivo bibliobús solitario. Billy Elliot (Quiero bailar), de Stephen Daidry. Jaume Centelles Pastor	
■ Cartas a Mi Biblioteca	104
• ¿Qué destacarías como lo más relevante ocurrido en tu biblioteca durante 2012?	
■ Directorio	110

■ Momentos de Lectura	2
■ Actualidad Bibliotecaria	6
■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	15
■ Opinión	14
• Aprender sin hacer no es aprender. Javier Martínez Aldanondo	
• Biblioteca pública y memoria del Holocausto. Javier Fernández Aparicio	
■ Reportaje MB	18
• Documentación audiovisual sobre género y mujeres en la universidad de Salamanca. Conchi Palomo Ramos	
■ La entrevista MB	22
• Entrevista a Pedro C. Cerrillo Torremocha. Catedrático de LIJ. Por Conchi Jiménez y Raúl Cremades	
■ Bibliotecas Públicas	26
• ¿No querías caldo? Pues itoma dos tazas! Susana Ramos	
• Tres décadas bibliotecarias en Guareña y un tesoro encontrado. Eulalia Cortés Retamar	
■ Bibliotecas Escolares	36
• ¡Plantándole cara a la crisis! Imaginación, voluntad y lectura. Román Belmonte	
• Definición, principios y política bibliotecaria. José Antonio Camacho Espinosa	
■ Bibliotecas Universitarias	48
• La experta opinión de... Un nuevo servicio de reseñas bibliográficas en la universidad Nebrija. Rafael Jiménez Pascual y Pilar Jiménez Encinas	
■ Nuevas Tecnologías	54
• Estrategias y oportunidades tecnológicas en la generación de Linked Data en las bibliotecas. Alicia Sellés Carot, Enrique Orduña-Malea y Jorge Serrano-Cobos	

■ Gestión documental	60
• Marketing en medios sociales: hoy más importante que nunca. Nieves González Fernández-Villavicencio	
<hr/>	
■ Otros espacios de lectura	66
• La biblioteca de los árboles. Anxo Moure	
<hr/>	
■ Bibliotecas con pasado y con futuro	72
• La Biblioteca Central Militar. La mayor de las bibliotecas militares. Inocencia Soria	
<hr/>	
■ Bibliotecarios insignes	76
• Lewis Carroli. El bibliotecario al otro lado del espejo. Ángel Esteban	
<hr/>	
■ Diccionario a dos voces	81
• Lectura social / Lectura participativa. Manuel Carrión y Conchi Jiménez	
<hr/>	
■ Recomendaciones de lectura	82
<hr/>	
■ Bibliotecas de mi vida	86
• Judith Jáuregui. Pianista	
<hr/>	
■ Macaria, bibliotecaria	88
<hr/>	
■ Cita con la biblioteca	89
• <i>Papeles arrugados</i> . Diego Arboleda	
<hr/>	
■ Bibliotecas de película	90
• El bibliotecario detective. <i>El tren de las 4:50</i> , de George Pollock. Jaume Centelles Pastor	
<hr/>	
■ Cartas a Mi Biblioteca	92
• ¿Qué harías para dinamizar tu biblioteca a través de las redes sociales?	
<hr/>	
■ Directorio	94

■ Momentos de Lectura	2
<hr/>	
■ Actualidad Bibliotecaria	6
<hr/>	
■ Opinión	12
• Redes sociables para gente sociable. Dolors Reig Hernández	
• Elogio y defensa actual de las bibliotecas públicas y escolares. Hipólito Matías	
<hr/>	
■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	15
<hr/>	
■ Reportaje MB	16
• Biblioteca solidaria en el corazón de África. El Instituto Olvido Ruiz de Valbuena en Burkina Faso. Félix Pérez Ruiz de Valbuena	
<hr/>	
■ La entrevista MB	22
• Entrevista a Ana Santos Aramburo. Por Raúl Cremades y Conchi Jiménez	
<hr/>	
■ Bibliotecas Públicas	28
• ¡Con novedad en el frente! (1ª parte). Susana Ramos	
• Mi biblioteca: mi refugio. El servicio emocional de las bibliotecas públicas en época de crisis. Mario Aguilera Giménez	
<hr/>	
■ Bibliotecas Escolares	38
• La matiné literaria en el CEIP Muñoz Garnica de Jaén. José Ramón Avalos Ogáyar	
• Capítulo 2. La biblioteca escolar: servicios, política de préstamo y normas de uso de la biblioteca. José Antonio Camacho Espinosa	
<hr/>	
■ Bibliotecas Universitarias	50
• La biblioteca virtual de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Lucía Palacios	
• Los nuevos bibliotecarios universitarios: "incrustados" en la institución. Manuel Lorite	
<hr/>	
■ Nuevas Tecnologías	60
• Las listas de distribución como servicio de difusión: 20 años de InfoDoc. Julio Alonso Arévalo y Marta Vázquez Vázquez	

■ Gestion Documental	70
• Materiales de todos al alcance de todos. El nuevo repositorio digital de la red de bibliotecas municipales de Bilbao. Itziar Folla Hernando	
<hr/>	
■ Otros espacios de lectura	74
• El coche-libro, la motolibrocicleta y el kiosco-libro. Las bibliotecas ambulantes ecuatorianas del programa "Quito lee". Roque Iturralbe	
<hr/>	
■ Bibliotecas con pasado y con futuro	50
• La Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Charo García Palacios	
<hr/>	
■ Recomendaciones de lectura	85
<hr/>	
■ Bibliotecas de mi vida	88
• Emilio Calatayud. Juez de menores.	
<hr/>	
■ Macaria, bibliotecaria	90
<hr/>	
■ Cita con la biblioteca	91
• Las horas distantes. Kate Morton	
<hr/>	
■ Bibliotecas de película	92
• Discriminación en la biblioteca. Philadelphia, de Jonathan Demme. Jaume Centelles Pastor	
<hr/>	
■ Cartas a MI Biblioteca	94
• ¿Cómo crees que son los dirigentes públicos en el "planeta de las bibliotecas perfectas"?	
<hr/>	
■ Directorio	98
<hr/>	

MiBiblioteca

La revista del mundo bibliotecario
Año IX. Nº 35. Otoño 2013



■ Momentos de lectura	2
<hr/>	
■ Actualidad Bibliotecaria	6
<hr/>	
■ Opinión	14
• Herramientas y personas 2.0. Mónica Ricart Llach	
• Para leer y contar: todas las lecturas, aquellas lecturas de ayer, nuestras nuevas lecturas de hoy. Mariela Ferrada Cubillos	
<hr/>	
■ Teco y Teca, ratones de biblioteca	13
<hr/>	
■ Reportaje MB	16
• <i>En un lugar de la marcha</i> . La rockoteca que anima a leer a través de la música y el rock. Juan Manuel García Cámara	
<hr/>	
■ La entrevista MB	22
• Entrevista a Bárbara Muñoz de Solano y Palacios, presidenta de SEDIC. Por Conchi Jiménez	
<hr/>	
■ Bibliotecas Públicas	26
• Aprende a utilizar la biblioteca. Alfin y formación de usuarios en la Red Municipal de Bibliotecas de Gijón. M^a. José Fernández González y Verónica Delgado Schardong	
• ¡Con novedad en el frente! (2 ^a parte). Susana Ramos	
<hr/>	
■ Bibliotecas Escolares	36
• Canciones, cuentos y cacahuetes. Una exposición creativa que relaciona música y literatura infantil y juvenil. Jaume Centelles Pastor	
• Capítulo 3. La biblioteca escolar: organización de los fondos y su ubicación (los espacios). José Antonio Camacho Espinosa	
<hr/>	
■ Bibliotecas Universitarias	50
• ¿Bibliotecas en las ferias del libro? ¡Y por qué no! Bibliotecas universitarias en la feria del libro de Huesca. Elena Escar, Adriana Oliva y José Manuel Libé	
<hr/>	
■ Nuevas Tecnologías	56
• Pantallas y lectores adolescentes: misterios por resolver. Natalia Navarro Sosa	

■ Gestión Documental	66
• Acceso a la información codificada. Los códigos QR en el servicio municipal de bibliotecas de Níjar. Manuel José Villegas Lirola	
<hr/>	
■ Otros espacios de lectura	72
• Esta es Tuuu Librería. Los libros ni se compran ni se venden. Catalina Benavides Jiménez-Landi	
<hr/>	
■ Bibliotecas con pasado y con futuro	76
• Bibliotec ferroviaria. La más completa biblioteca sobre conocimiento ferroviario en España. Ana Cabanes Martín	
<hr/>	
■ Recomendaciones de lectura	83
<hr/>	
■ Bibliotecas de mi vida	86
• Javier Urra Portillo. Psicólogo, pedagogo y terapeuta	
<hr/>	
■ Macaria, bibliotecaria	90
<hr/>	
■ Cita con la biblioteca	91
• <i>Lo que esconde tu nombre</i> . Clara Sánchez	
<hr/>	
■ Bibliotecas de película	92
• La biblioteca es la libertad. <i>Cadena perpetua</i> , de Frank Darabont. Jaume Centelles Pastor	
<hr/>	
■ Cartas a Mi Biblioteca	94
• ¿Crees que con la crisis económica el préstamo de libros de autoayuda ha aumentado en tu biblioteca?	
<hr/>	
■ Directorio	98
<hr/>	

MÚSICA Y EDUCACIÓN

REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA MUSICAL. Núm. 95. Octubre 2013

SUMARIO

Entrevista con Julio García Casas

por María Soledad Rodrigo

6

Artículos

- **Aplicaciones Android y creatividad musical en primaria,**
por Narciso José López García 14
- **Música y movimiento en contextos de violencia,**
por María Jesús Cortés Espejo y Clemens Ley 24
- **Perfil del pianista acompañante: soluciones a una problemática,**
por Basilio Fernández Morante, Francisco J. Navarro Pastor y Jesús E. Serrano Martí 40
- **Las nuevas grafías en el saxofón: un reto para el intérprete,**
por Bernardo Zagalaz Lijarcio y Ana Belén Cañizares Sevilla 48
- **Deudas y filias en la *Sinfonía castellana* de Antonio José,**
por David Gómez Lucas 70
- **La música del cine, una asignatura pendiente,**
por María García Amilburu y Gisela Morales 88

Noticias

- **Investigación musical,**
por Ana Lucía Frega 100
- ***De Occulta Philosophia*: una película de La Reverencia sobre música barroca,**
por Andrés Alberto Gómez 104
- **FIAMPSE: Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa,**
por Marina Picazo Gutiérrez 106
- **El canto en las aulas de música de educación primaria,**
por Albina Cuadrado Fernández 108
- **La música de vanguardia en el mundo: emoción y significado,**
por Manuel Angulo López-Casero 110
- **Noticias breves 112**

SUMARIO (continuación)

Documentos

- Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Profesional de Música de La Rioja 150
- Propuesta de enmiendas al proyecto de Ley LOMCE para la adecuada presencia de la música en el sistema educativo 154
- La "troncalidad autonómica" de la música en la Comunidad Valenciana 158
- Especialidades docentes de Música y de Danza 160
- Rechazo al incremento de las tasas educativas en la Comunidad de Madrid 160

Revista de revistas

- Salidas profesionales para los pianistas 162
- Desaparición del Festival de Música Contemporánea de Alicante: las culpas compartidas 165
- ¡Hombre, Sr. Wert, cuide la música! 167
- Este año el Día Europeo de la Música desafina en España 168

Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 170
- Musicología y ensayos 176
- Partituras y otros materiales 180
- Discos y audiovisuales 184
- Obras recibidas 194

Cursos y concursos

- Cursos 196
 - Cursos en España 196
 - Cursos en otros países 198
- Concursos 199
 - Concursos en España 199
 - Concursos en Europa 202
 - Concursos en otros países 204

MÚSICA Y EDUCACIÓN

REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA MUSICAL. Núm. 96. Diciembre 2013

SUMARIO

Entrevista con Ana Guijarro Malagón

por María Soledad Rodrigo

6

Artículos

- **Perspectivas pedagógicas sobre el canto en educación primaria**, por Albina Cuadrado Fernández 16
- **Actividades musicales en el proceso de atención**, por Vicente Alonso Bruli, María del Mar Bernabé Villodre y María de los Ángeles Bermell 32
- **Aprendizaje de la gestualidad en la música de cámara**, por José Galiano Pérez 44
- **El mecanismo respiratorio de los trompistas**, por Gemma Guillem Cardona y Gustavo Juan Samper 58
- **El clarinete en el período barroco**, por Vicente Pastor García 72
- **Estereotipos femeninos en creaciones narrativas musicales**, por Desirée García Gil y Presentación Ríos Vallejo 92

Noticias

- **Investigación musical**, por Ana Lucía Frega 108
- **XVIII Concurso Internacional de Piano de Valencia "Premio Iturbi"**, por Margarita Morais 110
- **Jornadas de Zarzuela en Cuenca** por Alicia Cabrera 112
- **La SEM-EE firma un convenio con la Universidad Nacional de Piura**, por Anna Mercedes Vernia Carrasco 114
- **Un manuscrito de Vincenzo Bellini entre los fondos de la Biblioteca Nacional** por Biblioteca Nacional de España 116
- **Noticias breves** 118

Documentos

- **Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Superior de Música de Vigo** 154

SUMARIO (continuación)

- El ministerio deja en estado de indefensión a cuarenta mil estudiantes de Enseñanzas Artísticas 158
- Conclusiones del estudio sobre sociología de los músicos por María Mercedes Jorge Serra 160
- El mundo de la empresa, la Música y la LOMCE por Juan D. Martín 162
- El Consejo Escolar apoya la petición de mantener la denominación de "Grado" de los títulos de Enseñanzas Artísticas Superiores 165

Revista de revistas

- Los conservatorios piden que se les reconozca como universitarios 166
- Alumnos del Conservatorio Superior de Danza reclaman su adscripción a la Universidad de Málaga 166
- La ópera buffa del 15-M vuelve a los escenarios 167
- Nuevos miembros honoríficos del Claustro Universitario de las Artes 168
- Erasmus: la llave europea de los conservatorios españoles 170

Recensión de libros, partituras y discos

- Didáctica y pedagogía 172
- Musicología y ensayos 176
- Partituras y otros materiales 182
- Discos y audiovisuales 187

Cursos y concursos

- Cursos 196
 - Cursos en España 196
 - Cursos en otros países 197
- Concursos 200
 - Concursos en España 200
 - Concursos en Europa 201
 - Concursos en otros países 204

Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 144

2013

Sumario

LA BIBLIOTECA DE OCCIDENTE

- 2 La batalla del libro. Conversaciones con Miguel Ángel Garrido Gallardo.
MIGUEL ÁNGEL GOZALO

REFLEXIONES

- 16 Cuestión de lector, cuestión de canon.
MICHEL ZINK
- 25 Más allá del tiempo y el espacio: mi canon científico.
JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON
- 44 Un mundo de papel. Imprenta y literatura en el siglo XX español.
JOSÉ CARLOS MAINER

LOS CIEN VOLÚMENES

Biblia
La Odisea (Homero)
Tragedias (Esquilo)
Medea (Eurípides)
Edipo Rey (Sófocles)
Comedias (Aristófanes)
El Banquete (Platón)
La Eneida (Virgilio)
Odas (Horacio)
Las Metamorfosis (Ovidio)
Vidas Paralelas (Plutarco)
Diálogos de los dioses (Luciano)
Confesiones (San Agustín)
Canción de Roldán)
Poema del Mio Cid
Milagros de Nuestra Señora (Gonzalo de Berceo)
Los Nibelungos
La Divina Comedia (Dante)
Conde Lucanor (Don Juan Manuel)
Libro del Buen Amor (Arcipreste de Hita)
Vida de Dante (Boccaccio)
Obra poética (Jorge Manrique)
La Celestina (Fernando de Rojas)
Elogio de la locura (Erasmus)
Utopía (Tomás Moro)
Gargantúa y Pantagruel (Rabelais)
Obra poética (Garcilaso de la Vega)
Lazarillo de Tormes
Os Luisiadas (Camoens)
Cántico Espiritual (S. Juan de la Cruz)
Obra poética (Fray Luis de León)
Hamlet (Shakespeare)

Comedias (Lope de Vega)
El Quijote (Cervantes)
Las Soledades (Góngora)
Comedias, autos, loas y entremeses (Calderón de la Barca)
El Buscón (Quevedo)
Oráculo Manual (Gracián)
El paraíso perdido (Milton)
El avaro (Molière)
Pensamientos (Pascal)
Fedra (Racine)
Robinson Crusoe (Daniel Defoe)
Los viajes de Gulliver (Jonatham Swift)
Tom Jones (Henry Fielding)
Tristram Shandy (Laurence Sterne)
Baladas líricas (Coleridge)
Poemas (Wordsworth)
Fausto (Goethe)
Orgullo y prejuicio (Jane Austen)
Don Juan (Lord Byron)
Cantos (Leopardi)
Cuentos (E. A. Poe)
Cuentos (Andersen)
Almas muertas (Gógol)
Cumbres borrascosas (Emily Brönte)
David Copperfield (Dickens)
La casa de los siete tejados (Harwthorne)
Moby Dick (Melville)
Hojas de hierba (Walt Whitman)
Adam Bede (G. Eliot)
Crimen y castigo (Dostoievski)
Rimas (Bécquer)
Guerra y paz (Tolstoi)
Trafalgar (Pérez Galdós)
Las aventuras de Tom Sawyer (Mark Twain)
Tres cuentos (Flaubert)
El americano (Henry James)
La Regenta (Clarín)
El pato silvestre (Ibsen)
Cuentos (Chéjov)
Prosas profanas (Rubén Darío)
Vagabundos (K. Hamsun)
Relatos de la Guerra Carlista (Valle Inclán)
Campos de Castilla (A. Machado)
Jean Santeuil (Marcel Proust)
Pigmalión (Bernard Shaw)
El castillo (Kafka)
La montaña mágica (Thomas Mann)
Al faro (Virginia Wolf)
Romancero gitano (García Lorca)
Berlín Alexanderplatz (Alfred Döblin)
Poemas (Pessoa)
Absalón, Absalón (Faulkner)
Finnegan Wake (James Joyce)
El extranjero (Camus)
La isla sin aurora (Azorín)
Esperando a Godot (Beckett)

El Aleph (Borges)
1984 (George Orwell)
Memorias de Adriano (M. Yourcenar)
El Viejo y el mar (Hemingway)
Vuelo a casa y otros relatos (Ralph Ellison)
Poemas (Paul C elan)
Historia del corazón (Aleixandre)
Pedro Páramo Juan Rulfo)
Gran Sert n: Veredas (J. Guimarães Rosa)
El pobre de Asís (N. Kazantzakis)
Tercera Antología poética (Juan Ramón Jiménez)
El coronel no tiene quien le escriba (García Márquez)

LIBROS

- 259 George Seiner, *El silencio de los libros*.
MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO
- 265 Marc Fumaroli, *El estado cultural*.
JOSÉ GRAU
- 270 Geoffrey Nunberg, *El futuro del libro.  Esto matar  a eso?*
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS

Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 145

2013

Sumario

GOBIERNO Y GOBERNANZA HOY

- 2 Gobierno abierto: más allá de los principios.
RAFAEL RUBIO
- 13 Hacia un modelo de democracia más participativa.
NAZARETH ECHART
- 23 ¿Googlecracia o Googleísmo? Los nuevos desafíos de la libertad en la sociedad digital.
ÁLVARO MATUD
- 39 La ruta de la seda electrónica. Celebrando el futuro del comercio internacional.
ANUPAM CHANDER
- 51 Una Internet centrada en los derechos humanos y en las personas: la perspectiva del Consejo de Europa.
JAN KLEIJSEN Y ELVANA THAÇI
- 64 La batalla por el “poder” en Internet.
PABLO GARCÍA MEXÍA Y JORGE VILLARINO MARZO

PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 77 La contradicción nacionalista.
GABRIEL ELORRIAGA PISARIK
- 87 Alemania (casi) no da titulares.
ENRIQUE BANÚS
- 95 Elecciones en América Latina. 2014, un año de intensa actividad.
JOSÉ CARLOS MAINER
- 104 Transformar la educación.
ALFONSO GONZÁLEZ HERMOSO DE MENDOZA
- 117 Nuevas líneas directrices sobre libertad religiosa en la Unión Europea.
JOSÉ LUIS BAZÁN
- 128 ¿Qué futuro tiene el periodismo de papel? De hinchar el perro a exprimir el limón.
MIGUEL ÁNGEL GOZALO
- 140 El nuevo periodismo de responsabilidad social.
JOSÉ CERVERA
- 155 Nicolás Gómez Dávila, contra la Academia y la profesionalización de la cultura.
JOSÉ MIGUEL SERRANO

CULTURA

- 168 LITERATURA: Gerard Manley Hopkins. Veinte poemas.
ABELARDO MORALEJO ÁLVAREZ
- 194 CINE: ¿Qué fue del cine de aventuras? A propósito de *Mud*.
JOSÉ MARÍA ARESTÉ
- 204 TEATRO: El inagotable potencial de futuro de los clásicos. I Jornada de Críticos de Almagro.
FRANK M. RADDATZ
- 209 ARQUITECTURA: Las fachadas mágicas del Gaudí ruso. El color de la arquitectura de Fiódor Shéjtel.
ELENA SHAMRÁYEVA
- 219 Homenaje a Javier Carvajal.
IGNACIO VICENS-HUALDE

FORO ANTONIO FONTÁN

- 226 III Premio Antonio Fontán de Periodismo Político.
JAVIER GOMÁ LANZÓN
- 232 Por un periodismo político moderado.
VALENTÍ PUIG

RELIGIÓN

- 236 El Edicto de Milán y la realeza imperial constantiniana.
MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA

LIBROS

- 249 Carlos Dardé, *Cánovas*. José M^a Marco, *Maura*. Luis Arranz, *Silvela* (MIGUEL ÁNGEL GOZALO)
- 254 Agustín López Kindler, *Antonio Fontán, un héroe de la libertad* (JOSÉ MARÍA CARABANTE)
- 257 Henry Chesbrough, *Open Business Models* (FIDEL RODRÍGUEZ BATALLA)
- 261 Julio Pascual, *Economicina* (ÁNGEL RUIZ CUEVA)
- 265 José María Carabante y Antonio Lastra (eds.), *El libro de Kierkegaard* (ALBERTO CRESPO)

Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 146

2013

Sumario

TOMÁS MORO Y LA LIBERTAD DE LAS CONCIENCIAS

Nota editorial

POLÍTICA Y JUSTICIA

- 4 Tomás Moro: Humanista, jurista y político.
FEDERICO TRILLO FIGUEROA
- 31 Política y poder en Tomás Moro. Honestidad e integridad.
FERNANDO DÍEZ MORENO
- 48 El condenado fiel. *De tristitia Christi*, el manuscrito valenciano.
CLARO J. FERNÁNDEZ-CARNICERO
- 54 Utopía y fidelidad.
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ

HUMANISMO EUROPEO

- 61 La Constitución mejor, según Moro.
LUIS PABLO TARÍN
- 73 Relación y contexto de las primeras biografías de Tomás Moro. De la carta noticiara al discurso político moral.
JAVIER BURGUILLO
- 84 Shakaspeare como lector de Moro.
JOSÉ-ANDRÉS GALLEGO
- 89 Luces de helenismo en *Utopía*.
MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI

LA AUTORÍA DE “The book of Thomas More”

- 107 Tres testigos de la cristiandad en la época de los Tudor.
PETER MILWARD SJ
- 119 “Sir Thomas More” sin estilometría.
THOMAS MERRIAM
- 135 “Tomás Moro”. Extracto del prólogo de la versión castellana editada por Rialp.
JOSEPH PEARCE
- 144 Realidad, utopía y conciencia. Diez apostillas para una justa interpretación histórica.
VICENTE MIRÓ

LA OBRA DE TEATRO “Tomás Moro, una utopía”

- 156 Más que una obra.
ENRIQUE GARCÍA-MÁRQUEZ
- 169 UNIR presenta en Madrid “Tomás Moro, una utopía”.
IGNACIO AMESTOY
- 174 Documento: *Tomás Moro, una utopía*. Versión de IGNACIO GARCÍA MAY.

OPERA ACTUAL 157

ENERO-FEBRERO DE 2013

Les Vêpres Siciliennes, en Bilbao 28
ABAD-OLBÉ estrena la versión francesa

Año Verdi, Año Wagner 34
Un recorrido por la celebración del bicentenario

Glass y Dvorák: España estrena 38
Renovadores estrenos en el Real y el Maestranza

50 años del Concurso Viñas 40
El certamen operístico cumple medio siglo

La oferta de medici.tv 44
El canal *online*, gratis por un mes para nuestros lectores

El Teatro de Metz cumple 261 años 46
El teatro más antiguo de Francia nos abre sus puertas

El bicentenario Verdi-Wagner, la gran cita de 2013	Editorial	3
Juan Carlos Matellanes, presidente de ABAO-OLBE	Opinión	10
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
<i>Il pirata</i> en Barcelona	En escena	19
Más allá de la lírica	Eventos	20
Anna Netrebko es Iolanta en el Liceu	Divos de hoy	22
Ainhoa Arteta es Elisabetta (<i>Don Carlo</i>) en Oviedo	Debut	24
Jonas Kaufmann es Parsifal en Nueva York	Debut	26
Karel Burrian	Legendarios	42
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	48
BLU-RAY, CDS, DVDS, libros	Ediciones	80
Nacional e internacional	Calendario	93
Gane el CD Villazón Verdi de DEUTSCHE GRAMMOPHONE	Concurso	97

OPERA ACTUAL 160

MAYO DE 2013

22 Emilio Sagi dirige en Bilbao a Puccini y a Haydn

26 Premios Líricos Teatros Campoamor **2013**: La gran fiesta de la lírica española

34 Richard Wagner, el genio impetuoso

40 El nuevo Mariinsky de San Petersburgo

42 *Il Turco in Italia*: Rossini en el Liceu

101 Participe en nuestro concurso y gane el último disco de Jonas Kaufman

8 **Opinión** Gerard MORTIER, director artístico del Teatro Real
10 **Noches de estreno** Panorámica de la lírica en España
12 **Actualidad** La ópera en el mundo
18 **En escena** Madrid apuesta por la ópera española
20 **La imagen del mes** Los montajes más atractivos
24 **Debut** Simón ORFILA en el Covent Garden
32 **Eventos** Más allá de la lírica

44 **Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados
46 **Crítica** Nacional
64 **Las claves del repertorio** Títulos, autores y protagonistas
66 **Crítica** Internacional
84 **Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros
98 **Calendario** Nacional e internacional
101 **Concurso** Gane el CD *Kaufmann Wagner*, de Jonas KAUFMANN

ÓPERA ACTUAL 162

JULIO-AGOSTO DE 2013

26 *Il Postino* en el Real, con Plácido Domingo

30 Desirée Rancatore es *Traviata* en El Escorial y San Sebastián

36 Amarilli Nizza, *Butterfly* en el Liceu

38 Antonio García Gutiérrez, el padre de *Il Trovatore*

42 Crítica de espectáculos: la ópera al día

89 Participe en nuestro concurso y gane el disco *Bel raggio* de Aleksandra Kurzak para DECCA

3 **Editorial** El borrador de la Ley de Mecenazgo, a finales de año

8 **Opinión** Carmen Mateu, presidenta del Festival de Peralada

10 **Noches de estreno** Panorámica de la lírica en España

12 **Actualidad** La ópera en el mundo

20 **Eventos** Más allá de la lírica

24 **La imagen del mes** Los montajes más atractivos

26 **Divos de hoy** Plácido Domingo vuelve al Real

28 **Debut** David Alegret debuta en el Festival de Peralada

40 **Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados

42 **Crítica** Nacional

58 **Crítica** Internacional

76 **Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVS, libros

86 **Calendario** Nacional e internacional

89 **Concurso** Gane el CD *Bel raggio*, de Aleksandra Kurzak

ÓPERA ACTUAL 163

SEPTIEMBRE DE 2013

22 Oviedo ante su *Tetralogía* virtual

28 La Royal Opera House de Muscat (Omán): el faro cultural del Medio Oriente

34 Ópera en pantalla grande

36 Ópera y Crisis: A la búsqueda del *low cost*

38 Liceu Barcelona Opera House US Foundation, el nuevo mecenazgo

39 Participe en nuestro concurso y gane *The Verdi Album*, de Jonas Kaufmann

8 Opinión César, Wonenburger, de A. de la Ópera de A Coruña

10 Noches de estreno Panorámica de la lírica en España

12 Actualidad La ópera en el mundo

17 En escena *Giovanna d'Arco*, más *Tutto Verdi* en ABAO-OLBE

18 Eventos Más allá de la lírica

20 La imagen del mes Los montajes más atractivos

24 Wagner en escena Guillermo García Calvo dirige *Das Rheingold*

26 Wagner en escena La nueva *Tetralogía* de Bayreuth

42 Las estrellas del mes Los intérpretes más destacados

44 Crítica Nacional

62 Crítica Internacional

81 Ediciones Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros

90 Calendario Nacional e internacional

93 Concurso gane *The Verdi Album*, de Jonas Kaufmann

ÓPERA ACTUAL 164

OCTUBRE DE 2013

16 Concurso Verdi, en exclusiva para suscriptores: gane el cofre con toda la obra verdiana editada por DECCA, DEUTSCHE GRAMMOPHON y EMI

28 Leo Nucci, leyenda viva del canto y del teatro, Premio ÓPERA ACTUAL 2013

34 Concurso Viñas: Premio ÓPERA ACTUAL 2013

36 Javier Sabata, contratenor, Premio ÓPERA ACTUAL 2013

38 Giuseppe Verdi: a 200 años del nacimiento de un genio

93 Participe en nuestro concurso y gane el último disco de Anna Netrebko: *Verdi*

8 **Opinión** Joan Matabosch, dir. artístico del Liceu y del Real

10 **Noches de estreno** Panorámica de la lírica en España

12 **Actualidad** La ópera en el mundo

17 **Maestro** Wolfgang Rihm estrena en el Teatro Real

20 **Eventos** Más allá de la lírica

22 **La imagen del mes** Los montajes más atractivos

24 **Divos de hoy** Jonas Kaufmann

26 **Debut** Katarina Bradic

48 **Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados

50 **Crítica** Nacional

62 **Crítica** Internacional

79 **Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros

90 **Calendario** Nacional e internacional

93 **Concurso** gane *Verdi Netrebko*, de Anna Netrebko

ÓPERA ACTUAL 165

NOVIEMBRE DE 2013

20 Entregados los Premios ÓPERA ACTUAL 2013

26 Ataúlfo Argenta: en el centenario de una leyenda

28 Renée Fleming presenta nuevo disco y confiesa su devoción por Victoria de los Ángeles

34 *Agrippina*, joya händeliana, en el Liceu barcelonés

36 Benjamin Britten: en el centenario de un operista del siglo XX

85 Participe en nuestro concurso y gane el último disco de Renée Fleming: *Guilty Pleasures*

8 **Opinión** Emilio Sagi, dir. artístico del Teatro Arriaga

10 **Noches de estreno** Panorámica de la lírica en España

12 **Actualidad** La ópera en el mundo

19 **En escena** *The Indian Queen* en el Real

22 **La imagen del mes** Los montajes más atractivos

24 **Divos de hoy** Carlos Chausson, *Don Pasquale* en Oviedo

38 **Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados

40 **Crítica** Nacional

52 **Crítica** Internacional

72 **Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros

82 **Calendario** Nacional e internacional

85 **Concurso** gane *Guilty Pleasures*, de Renée Fleming

ÓPERA ACTUAL 166

DICIEMBRE DE 2013

- 12 El regalo ideal: los mejores discos de 2013 de la *Selección ÓPERA ACTUAL* y los grandes clásicos de *Mi versión favorita*
- 20 El Festival de Música de Canarias inaugura su 30ª edición con Riccardo Muti
- 36 *Parsifal*, centenario de un estreno
- 38 La Ópera de Astaná, joya de Kazajistán
- 38 El nuevo curso del China National Centre for the Performing Arts de Pequín
- 93 Participe en nuestro concurso y gane la caja *The Early Music of Capilla Antigua de Chinchilla*
-

- 8 **Opinión** Candelaria Rodríguez Afonso, del Festival de Canarias
- 10 **Noches de estreno** Panorámica de la lírica en España
- 16 **Actualidad** La ópera en el mundo
- 20 **En escena** *Cendrillon* en el Liceu
- 22 **Eventos** Más allá de la lírica
- 24 **La imagen del mes** Los montajes más atractivos
- 26 **Divos de hoy** Celso Albelo e Israel Jordi, en *L'elisir del Real*
- 28 **Debut** Anna Pirozzi en la Ópera de Roma
- 44 **Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados
- 46 **Crítica** Nacional
- 64 **Crítica** Internacional
- 78 **Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros
- 90 **Calendario** Nacional e Internacional
- 98 **Concurso** *Capilla Antigua de Chinchilla*, de NAXOS

ÓPERA ACTUAL

ESPECIAL TEMPORADA OPERÍSTICA 2013-14
(SUPLEMENTO ESPECIAL)

10 Con acento español: los teatros y festivales españoles presenta su Temporada

16 El verdadero repertorio internacional

20 Ópera en pantalla grande: Cinesa

22 Las claves de la temporada española

30 Todo sobre el curso Lírico español: el calendario

3 Editorial Cambios y recortes en la temporada

6 Ópera Europa Peter de Caluwe

8 Ópera XXI Remedios Navarro

8 Ópera Latinoamérica Andrés Rodríguez

28 Reportaje La ópera en las Orquestas Sinfónicas españolas

52 Reportaje La ópera en el mundo

PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO

Nº 17. Año 2013

Contenidos

Estudios

La protección del Patrimonio Cultural en conflictos armados. De las lecciones aprendidas al diseño estratégico. IGNACIO RODRÍGUEZ TEMIÑO y DANIEL GONZÁLEZ ACUÑA. (Página 9)

Inicio de las políticas de conservación del Patrimonio Histórico en 1900 y creación de la Dirección General de Bellas Artes en 1915. PAZ CABELLO CARRO. (Página 35)

La normativa sobre el Patrimonio Cultural en las Islas Baleares. PERE OLLER VIVES. (Página 71)

Claroscuros normativos. Reflexiones a propósito de la Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. ANA YÁÑEZ. (Página 89)

Una síntesis histórica y dogmática sobre leyes españolas de hallazgos histórico artísticos. JOSÉ LUIS MOREU BALLONGA. (Página 111)

Archivos estatales: integración en sistemas archivísticos autonómicos y restitución de documentos (A propósito de las SSTC 14/2013, 20/2013, 38/2013, 66/2013, 67/2013, 68/2013 y 136/2013). JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA. (Página 169)

La protección del Patrimonio Cultural italiano en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. ALEJO HERNANDEZ LAVADO. (Página 215)

Notas

El Patrimonio Histórico Aeronáutico militar en España. CARLOS PÉREZ DE URÍBARRI. (Página 239)

¿A quién pertenecen los bienes exportados ilícitamente? ROSARIO ALONSO IBÁÑEZ. (Página 257)

Régimen jurídico de la protección del Patrimonio Arqueológico en la Ley 4/2013 de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha. Luis BENÍTEZ DE LUGO ENRICH. (Página 263)

El Museo Arqueológico Nacional: historia administrativa y régimen jurídico. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 279)

A propósito del Estatuto del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ BUSTOS: (Página 301)

Documentación

A) TEXTOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

El cuadro de Van der Goes. Niceto ONECA. (Página 311)

B) LEGISLACIÓN

Legislación de la República Dominicana

Ley n° 318 sobre el Patrimonio Cultural de la Nación de 14 de junio de 1968. (Página 347)

Reglamento No. 4195 sobre la Oficina de Patrimonio Cultural, de 20 de septiembre de 1969. (Página 350)

Ley n° 41 — 00 que crea la Secretaría de Estado de Cultura, de 5 de julio de 2000. (Página 353)

Ley General de Archivos de la República Dominicana, No. 481-08, de 11 de diciembre de 2008. (Página 368)

C) JURISPRUDENCIA

EDUARDO CARUZ ARCOS. Crónica de jurisprudencia contencioso-administrativa. Año 2012. (Página 389)

CRISTINA GUIASOLA LERMA. Crónica de jurisprudencia penal, Año 2012. (Página 399)

D) DOCUMENTOS

Recurso de inconstitucionalidad n° 5277-2013, contra determinados preceptos de la Ley de la Asamblea de Madrid 3/2013, de 1 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. (Página 407)

Bibliografía

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

PEDRO POGGIO Y ÁLVAREZ: Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Exmo. Sr. D. Pedro Poggio Álvarez el día 9 de junio de 1918 [La Dirección General de Bellas Artes]. Paz CABELLO CARRO. (Página 445)

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

GABRIEL MORATE MARTÍN, JOSÉ CASTILLO RUIZ, JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ, MARÍA GARCÍA HERNÁNDEZ y ANTONI GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO: Conocimiento y percepción del patrimonio histórico en la sociedad española. ANA YÁÑEZ. (Página 451)

JOSÉ MANUEL MERINO DE CÁCERES y MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ: La destrucción del patrimonio artístico español. W. R. Hearst: «el gran acaparador». IGNACIO RODRÍGUEZ TEMIÑO. (Página 454)

JORIS D. KILA: Heritage under siege. Military Implementation of Cultural Protection Following the 1954 Hague Convention. IGNACIO RODRÍGUEZ TEMIÑO. (Página 458)

JOSÉ MARÍA PÉREZ MONGUIÓ y SEVERIANO FERNÁNDEZ RAMOS (coords): El Derecho de Andalucía del Patrimonio Histórico e Instituciones Culturales. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 461)

CARLOS AMOEDO SOUTO y TERESA NIETO FREIRE: Camiños de Santiago. 50 anos de desprotección patrimonial dun itinerario cultural. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ. (Página 463)

JOSÉ LUIS MOREU BALLONA: La ocupación explicada con ejemplos. JUAN MANUEL ALEGRE. (Página 465)

Primer acto

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN TEATRAL

Nº 345 / 2013 II. (Julio-Diciembre)

Sumario

EDITORIAL

Un compromiso vital, por José Monleón

5

EDUCACIÓN, CULTURA Y DEMOCRACIA

La educación, ¿para qué sociedad?, por José Monleón

Donde haya maestros, por José Ramón Fernández

La calle es el escenario, por Marco Antonio de la Parra

Teatro, educación y cultura en Méjico, por Gabriel Yopez

7

ÚLTIMO TEATRO EUROPEO

Lenguajes teatrales en el Festival de Avignon, por David Ladra

51

DRAMATURGIA ESPAÑOLA DENTRO Y FUERA

La dramaturgia española contemporánea en el CDN, por Ernesto Caballero

Bodas de sangre, 1941, por Jorge Eines

La traducción a escena, por Marga Reiz

70

HOMENAJE AL TEATRO DEL EXILIO: JOSÉ RICARDO MORALES

A la sombra del silencio, por José Ricardo Morales

Viaje al teatro español del destierro, por Rosana Torres

Testimonio vigente.., por Manuel Soler Aznar

El delito de pensar, por José Ricardo Morales

Tres obras en un acto.., de Pablo Valdivia

91

PIONERAS

Adelante, por JM

Mujeres en la ciencia, por Carmen Magallón

La escritura colectiva: otra frontera, por José Sanchis Sinisterra

Pioneras, de Yolanda Pallín, Eva Redondo, Blanca Doménech, María Velasco y Lucía Vilanova

Protagonistas del proyecto

130

PREMIO JESÚS DOMÍNGUEZ

Nota sobre el Premio

España camisa blanca, camisa rota, por Itziar Pascual

Nota sobre el ganador

Garrulos, de Jorge Moreno

199

VALENCIA. ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

De lo Público al Sálvese quien pueda, por Jaime Millas

De Teatros de la Generalitat a Culturarts, por Josep Lluís Sirera

La creación teatral en tiempos difíciles, por Rosa Serrano Baixauli

La crítica teatral, por Rosa Molero

TEATRO VASCO, UNA CRISIS QUE VIENE DE LEJOS

Visión de conjunto del teatro vasco, por Mikel Azpiazu

243

ESCENARIOS

Festival de Cádiz: Sobrevivir, la otra realidad, por Manuel Sesma

Festival de Otoño: El teatro en la frontera del teatro, por Javier Hernando Herráez

Fira de Tárrega: Una biblioteca, un búnker y un sueño, por Sato Díaz

Festival de Mérida: 80 cumpleaños, por JP

18 años de fracasos (y lo que nos queda), por Ultramarinos de Lucas

248

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

El teatro, víctima propiciatoria de la crisis, por Juan Antonio Hormigón

Nuestro trabajo, por Carmen Losa

271

LIBROS

Desahucio, de A. Martínez Ballesteros, por J.M

Fuentes y recursos para el estudio del teatro español, de Berta Muñoz, por J.M

El legado de Brecht, de J. A. Hormigón, por J.M

La ceremonia de la confusión, de M. Velasco, por J.M

El teatro posdramático, de H. T. Lehmann, por David Ladra

282

QUIMERA. Nº 350, ENERO 2013

SUMARIO

- 5 Poema
JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ FRANCO
- 6 Zona Cómic
ANDRÉS CASCIANI Y MATIAS SANTELLÁN
- 8 Wireless
GERMÁN SIERRA
- 9 BetaBooks
ÓSCAR SÁENZ & VIOLETA HERNANDO
- 10 Entrevista (Mínima) Un oficinista japonés
GERARDO VILCHES
- 12 ESPECIAL: Manga Bizarro
Coordinado por ELISA G. MCCAUSLAND
- 40 El Arte de la Confusión
ALBERTO SANTAMARÍA
- 50 Entrevista Kevin Powers
ROBERTO VALENCIA
- 55 El Quirófano
- 66 Polaroid

QUIMERA. Nº 351, FEBRERO 2013

SUMARIO

- 5 **Poema**
NATASHA TINIACO
- 6 **Wireless**
GERMÁN SIERRA
- 7 **BetaBooks**
ÓSCAR SÁENZ & VIOLETA HERNANDO
- 8 **Entrevista (Mínima) Juan Gómez Bárcena**
JAIME RODRÍGUEZ Z.
- 10 **Una conversación con A.G. Porta y
Gregorio Casamayor**
ÓSCAR CARREÑO
- 15 **ESPECIAL MÉXICO**
- 16 **Entrevista Emiliano Monge**
ROBERTO VALENCIA
- 24 **Cristina Rivera Garza. ¿Dolernos?**
JORGE CARRIÓN
- 28 **Entrevista Yuri Herrera**
MAGDA GUTIÉRREZ RUIZ
- 30 **Un ensayo de Sayak Valencia**
- 44 **El Paseo de Robert Walser**
Sobre una obra de teatro de MARC CAELLAS
- 48 **Laura llama desde Manhattan**
Un relato de JORGE ENRIQUE LAGE
- 54 **ESPECIAL MANGA BIZARRO II**

SUMARIO

- 5 Poema
JULIETA VALERO
- 6 Zona Cómico
NATALIA CARRERO
- 8 Entrevista (Mínima) Sheila Heti
BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
- 10 *Yoes que salen fuera y nos visitan*, por Belén Gopegui
- 12 *Pornopoética*, por Marta Sanz
- 16 *La longitud de los besos*, por María Negroni
- 19 *Tecnotopías*, por Remedios Zafra
- 22 *Nocturno de los ángeles*, por Valeria Luiselli
- 27 *El ojo feroz. Un perfil de Josefina Licitra*
BEATRIZ SARLO
- 30 *Martes*, por Charlotte Roche
- 34 *Notas sobre personaje*, por Ariana Harwicz
- 37 *Corredores de larga distancia*, por Valeria Meiller
- 38 *Damas chinas*, por Guadalupe Nettel
- 42 *El hombre sirena*, por Samanta Schweblin
- 44 *La ola*, por Liliana Colanzi
- 50 *Go0 y el amor*, por Claudia Apablaza
- 53 *No aceptes caramelos de extraños*, por Andrea Jeftanovic
- 56 Entrevista a Alison Bechdel
CLAUDIA SALAZAR JIMÉNEZ
- 59 "*Cosas que nunca pensamos...*", por Lucía Lijtmaer
- 60 Quirófano
- 66 Polaroid, por Juan Goytisolo

SUMARIO

VOCES (MUY PRESENTES) DEL PASADO

¿Es este un número *retro*? ¿o *camp*? ¿Está fuera de la moda *literaria*? ¿Se reúnen aquí autores que *ya no se llevan*?

Para según que ojos, así debe ser. No para los nuestros.

Las voces que aquí se reúnen pertenecen físicamente al pasado, ciertamente, pero su literatura sigue vivísima entre nosotros, aunque la obra de alguno de ellos sea ya difícil de encontrar en los estantes de muchas librerías.

Pero son autores que fueron, y que siguen siendo. Lo comprobarán aquellos que se asomen a sus páginas.

Así, empezamos con la voz de **Jean Genet (pág. 4)**, un ser libre entre los libres, desmitificador, hereje, revolucionario. Y seguimos con otro iconoclasta, **Thomas Bernhard (pág. 16)**, el de la narrativa hipnótica, dura, inclemente, el escritor del hielo volcánico. Y luego, **Wole Soyinka (pág. 23)**, el primer Nobel africano, toda una sorpresa.

A **Borges** nunca le dieron el Nóbel (¡qué gran injusticia!), y aquí lo tenemos charlando desenfadadamente (casi humildemente, podría decirse) con otra grande, **Susan Sontag**. Los encontrarán en la **pág. 27**. Y a su lado, otro personaje del que se habla poco pero que dejó una huella profunda en su época y que tampoco tiene pelos en la lengua: **William Burroughs (pág. 34)**.

Y luego, **Pasolini (pág. 44)**, poeta en el cine y en los libros, uno de los hombres más lúcidos de la Italia de aquellos años... Y **Paul Bowles (pág. 50)**, el hombre al que le llegó tarde la fama gracias a Bertolucci, y **Raymond Carver (pág. 58)**, el apóstol más significativo del minimalismo, corriente estética que se denominaría mediáticamente "realismo sucio" que ha dejado una influencia importante en la narrativa contemporánea.

No están, pero están. Y seguirán estando.

Escuchemos lo que dicen.

QUIMERA. Nº 354, MAYO 2013

SUMARIO

4 El foyer

Editorial:

Empezar con cuento

5-10 El salón de los espejos

Entrevista a Juan José Millás

11-37 El cielo raso

Dossier: El cuento hoy

Generaciones del cuento español, *de Fernando Clemot (11)*

Entrevistas a: Juan Casamayor (14), Oscar Sipán (15), J. Á. Zapatero (15), Marcos Giralt Torrente (17), Isabel Mellado (19), Juan Carlos Márquez (21), Paul Viejo (23), Hipólito G. Navarro (24), Miguel Ángel Zapata (28), Mercedes Cebrián (30), Carlos Castán)

Artículos y relatos de Pablo Mazo (16), Óscar Esquivias (18), Javier Morales (19), Eloy Tizón (20), David Roas (22), Inés Mendoza (25), Esther García Llovet (26), Manuel Moyano (27), Patricia Esteban Erlés (29), Elvira Navarro (29), Ignacio Ferrando (32), Ángel Zapata (32), Carmen Peire (33), Ángel Olgoso (33), J.J. Muñoz Rengel (34)m, Mario Matín Gijón (34), Juan Gómez Barcena (35), Cristina Morales (35), Miguel Serrano Larraz (37), Matías Candeira (37)

38-42 La vida breve

Relato inédito y entrevista a Gonzalo Calcedo

43-45 Los pescadores de perlas

Microrrelatos inéditos de Raúl Brasca

46-48 El castillo de Barba Azul

Poemas inéditos de Jordi Doce

49-50 La voz humana

Teatro y realidad, de José A. Sánchez

51-52 Einstein on the Beach

La superficie en el subsuelo, de Jordi Gracia

53-60 El ambigü

GEMMA PELLICER: *La puerta entreabierta*, de Fernanda Kubbs (53)

ALEJANDRO J. RATIA: *Di su nombre*, de Francisco Goldman (54)

JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO: *Masa crítica*, de Francisco Alba (54)

ÁLVARO VALVERDE: *Mythistorima*, de Yorgos Seferis (56)

ANTONIO VILLARRUEL: *Vargas Llosa. La batalla en las ideas*, de W.H. Corral (57)

JORDI GOL: *Limónov*, de Emmanuel Carrère (58)

SOFÍA CASTAÑÓN: *Pose*, de Alberto Olmos (58)

CARMEN CÓRDOBA: *Los círculos morados. Memorias I*, de Jorge Edwards (59)

ENRIQUE VILLAGRASA: *31 poemas*, de David Mayor (59)

AGUSTÍN CALVO: *Topología de una página en blanco*, de Alejandro Céspedes (60)

NATALIA ZARCO: *La voz de Mallick*, de Pedro Casariego Córdoba (60)

61-62 El pianista

Entrevista a Consuelo Gallego y Pere Fernández, Peqod Llibres (BCN)

63 El apuntador

Las impropias traducciones, de Juan Manuel Macías

64-66 El tercer acto

Columnas de Leonardo Valencia, Eduardo Moga y Ricardo Menéndez Salmón

QUIMERA. Nº 355, JUNIO 2013

SUMARIO

- 4 El foyer**
De lo cercano a lo lejano
- 5-9 El salón de los espejos**
Entrevista a Javier Tomeo
- 10-34 El cielo raso**
Dossier: Literatura portuguesa
FERNANDO CLEMOT: *De Orpheu Presença*: la entrada de Portugal en la modernidad
ANTONIO SÁEZ DELGADO: Fernando Pessoa: *Iberia. Introducción a un imperialismo futuro* (14)
ENTREVISTA A PILAR DEL RÍO (16)
GLÓRIA SALVADÓ CORRETGER: La palabra como imagen: el cine de Manoel de Oliveira (20)
ENTREVISTA A JOÃO MELO (23)
MIGUEL REAL: La novela portuguesa: los novísimos (27)
MARTÍN LÓPEZ-VEGA: Algunos poetas portugueses para el siglo XXI (31)
- 35-39 La vida breve**
Relato inédito de Hipólito G. Navarro
- 40-42 Los pescadores de perlas**
Microrrelatos inéditos de Ana María Shua
- 43-47 El castillo de Barba Azul**
Poema inédito de Antonio Gamoneda
- 48-49 La voz humana**
Entrevista a Angélica Liddell
- 50-51 Einstein on the Beach**
The Innocents. El lugar de lo indecible, de Salvador Perpiñá
- 52-60 El ambigü**
GEMMA PELLICER: *Polvo en el neón*, de Carlos Castán (52)
FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN: *Saliendo de la Estación de Atocha*, de Ben Lerner (53)
ANTÓN CASTRO: *El abrigo de Proust*, de Lorenza Foschini (54)
UBALDO R. OLIVERO: *El vagabundo de las estrellas*, de Jack London (55)
RUBÉN CASTILLO GALLEGO: *Todo lo que era sólido*, de Antonio Muñoz Molina (56)
RICARDO MARTÍNEZ LLORCA: *Bajo el sol*, de Bruce Chatwin (57)
RAFAEL MAMMOS: *Folk*, de Fruela Fernández (58)
RAÚL QUINTO: *Tientos de erótica celeste*, de José Val del Omar (59)
MARTA BADÍA: *Poesía completa (Volumen II). Obra dispersa e inédita*, de Javier Egea (59)
- 61-62 El pianista**
Cristina Sanmamed y Álvaro Muñoz, de la Librería-Café La Puerta de Tannhäuser (Plasencia)
- 63 El apuntador**
Cuestión de estilo, de Yolanda Morató
- 64-66 El tercer acto**
Columnas de Juan Carlos Márquez, Julia Otxoa y Rolando Mejías

QUIMERA. Nº 356-357, JULIO-AGOSTO 2013

SUMARIO

- 4 El foyer**
Editorial:
Bendita agitación: un paseo por la literatura italiana
- 5-9 El salón de los espejos**
Entrevista a Guadalupe Nettel
- 10-50 El cielo raso**
Dossier: Piazza d'Italia
La piel del perro. MANUEL ASTUR (11)
Cesare Pavese y América. DANIEL CUNDARI (14)
La gran modernidad de *Menzogna e sortilegio*. ELISA MARTÍNEZ GARRIDO (17)
Los relatos de Antonioni: historias sobre la verdad de las cosas. MERCEDES COLL (20)
Italo Calvino y la traducción. MARÍA JOSEFA CALVO MONTORO (24)
Entrevista A Gianni Borgna. JUAN VICO (27)
Enrico Baj en la Gidouille de la revuelta. JOSÉ MANUEL ROJO (30)
Autorretrato con gallo. GIOVANNI RAMELLA BAGNERI (33)
Gianni Celati, LUIGI MARFÈ (35)
Un vagabundeo en torno a Tabucchi. CARLOS GUMPERT (38)
La verdadera patria de Erri De Luca. REBECA GARCÍA NIETO (41)
Bufalino cuenta. ÁLEX CHICO (43)
Camilleri: regreso a la niñez. PAU VIDAL (46)
Sofía viste siempre de negro. LAURA DURANDO (48)
- 51-56 La vida breve**
Clara Obligado. Relato inédito y entrevista
- 57-59 Los pescadores de perlas**
Microrrelatos inéditos de Juan Gracia Armendáriz
- 60-65 El castillo de Barba Azul**
Poemas inéditos de Carlos Alcorta (60) y Rafael Fombellida (63)
- 68-69 La voz humana**
Entrevista a Sergi Belbel
- 69-74 Einstein on the Beach**
La estética del Chavismo, de Michelle Roche Rodríguez
- 75-60 El ambigü**
GEMMA PELLICER: *En la orilla*, de Rafael Chirbes (75)
RUBÉN CASTILLO: *El sueño de otro*, de Juan Jacinto Muñoz Rengel (76)
ISABEL MERCADÉ: *Entonces*, de Isabel Nuñez (77)
CARLOS F. ROMERO: *29 cadáveres*, de Pepe Cervera (78)
OLGA BERNAD: *Los estratos*, de Juan Cárdenas (79)
JORGE FREIRE: *Calle de los ladrones*, de Mathias Énard (80)
JAVIER MORALES ORTIZ: *Mi vida querida*, de Alice Munro (81)
ÁLVARO VALVERDE: *Miseria y compañía*, de Andrés Trapiello (82)
JORDI GOL: *Libros malditos, malditos libros*, de Juan Carlos Díez Jayo (83)
RICARDO MARTÍNEZ LLORCA: *Siguiendo mi camino*, de Mauricio Wiesenthal (84)
A. J. RATIA: *Contra el bienalismo*, de Alejandro F. Castro Flórez
J. A. GARCÍA ROMÁN: *Apartamentos de alquiler. Obra poética reunida*, de Carlos Piera (86)
FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN: *(Rigor vitae)*, de Ángel Guinda (87)
RAFAEL MAMMOS: *Todas las lenguas de los hombres*, de Alejandro Céspedes (60)
JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO: *Instanto*, de Arnaldo Antunes (89)
- 90-91 El pianista**
Manuel García Iborra, de la librería Sintagma (El Ejido (Almería))
- 92-94 El apuntador**
Una práctica de la traducción y un canto del “Infierno”, de José María Micó
- 95-98 El tercer acto**
Columnas de Jordi Doce, Andrea Jeftanovic, Martín López Vega y Manuel Vilas

QUIMERA. Nº 358 SEPTIEMBRE 2013

SUMARIO

4 **El foyer**

Literatura detrás de la valla

5-9 **El salón de los espejos**

Entrevista a Jorge Herralde

10-36 **El cielo raso**

Dossier: Crónicas del realismo sucio

MARIANO GONZÁLEZ CRESPO: Infamia en los fiordos: el polémico legado de K. Hamsun (10)

JUAN IGNACIO ALONSO: O. Henry, una vida de cuento (12)

ROBERTO CONTRERAS: Raymond Carver: hacer otras cosas para vivir (15)

FERNANDO CLEMOT: Pregúntale al polvo: Fante en el bulevar de los sueños rotos (18)

ABEL DEBRITTO: Charles Bukowski se pasa al porno (21)

JAVIER MORALES: Universo Richard Ford (25)

LAIA LÓPEZ MANRIQUE: De jaulas, ráfagas y silencios: viaje oblicuo a través de la narrativa de Carson McCullers (28)

SALVADOR PERPIÑÁ: Siete versiones del realismo sucio (30)

REBECA GARCÍA NIETO: Cormac McCarthy, el apocalipsis del realismo sucio (33)

PEDRO JUAN GUTIÉRREZ: Poemas de *Arrastrado hojas secas en la oscuridad* (35)

37-40 **La vida breve**

Relato inédito y entrevista a Ángel Olgoso

41-42 **Los pescadores de perlas**

Microrrelatos inéditos de Juan Armando Epple

43-45 **El castillo de Barba Azul**

Cinco poemas inéditos del libro *Pérdida del ahí*, de Tomás Sánchez Santiago

46-48 **La voz humana**

Heteronimia e intranquiedad, de Óscar de la Torre

49-50 **Einstein on the Beach**

La estética del Chavismo, de Michelle Roche Rodríguez

51-59 **El ambigü**

ALEJANDRO J. RATIA: *Solsticio*, de José Carlos Llop (51)

JOSÉ ANTONIO VILA: *Las leyes de la frontera*, de Javier Cercas (52)

JORDI GOL: *Estampas del valle*, de Rolando Hinojosa-Smith (53)

GEMMA PELLICER: *Viaje imaginario al Archipiélago de las Extinta*, de Susana Camps (54)

ÁLVARO VALVERDE: *Una vida subterránea. Diario 1991-1994*, de Laura Freixas (55)

RICARDO MARTÍNEZ LLORCA: *Algún día escribiré sobre África*, de Binyavanga Wainaina (56)

AGUSTÍN CALVO GALÁN: *La bicicleta del panadero*, de Juan Carlos Mestre (57)

FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN: *El tiempo menos solo*, de Abraham Gragera (58)

RAÚL QUINTO: *Vivo en lo invisible*, de Ray Bradbury (59)

60-61 **El pianista**

Lola Larumbe, de la librería Rafael Alberti (Madrid)

62 **El apuntador**

Pulir el desencanto, de Eduardo Iriarte

63-66 **El tercer acto**

Columnas de Eduardo Moga, Ricardo Adolfo, Leonardo Valencia y Ricardo Menéndez Salmón

QUIMERA. Nº 359 OCTUBRE 2013

SUMARIO

- 4 El foyer**
Poesía y estadística
- 5-11 El salón de los espejos**
Entrevista a Giorgio Vasta (5) y Patricia de Souza (10)
- 12-33 El cielo raso**
Dossier: Treinta y cinco años de poesía española
ALEX CHICO Y JUAN VICO: Instrucciones de uso (13)
MIGUEL CASADO: Lo que queda (Una lectura de *Libro del frío*) (14)
CARLOS ALCORTA: La importancia de la exactitud (16)
LUIS GARCÍA JAMBRINA: La vida como leyenda (18)
RAÚL QUINTO: Ruptura y amnesia en *Descripción de la mentira* (20)
JUAN MANUEL MACÍAS: Un apunte sobre *No amanece el cantor* (22)
JULIO CÉSAR GALÁN: Crear lo que ya es ruina (24)
ERIKA MARTÍNEZ: Blanca Andreu y la alta escuela del abandono (25)
RAFAEL FOMBELLIDA: Premonición y edad (26)
OLGA BERNAD: El otro lado de las cosas (27)
ESTHER RAMÓN: La sangre en el oído (28)
RESULTADOS DE LAS VOTACIONES (29)
- 34-37 La vida breve**
Relato inédito de Gonzalo Hidalgo Bayal
- 38-39 Los pescadores de perlas**
Microrrelatos inéditos de Manuel Moyano
- 40-42 El castillo de Barba Azul**
Poemas de Diogo Vaz Pinto
- 43-44 La voz humana**
Entrevista a Zo Brinviyer
- 45-47 Einstein on the Beach**
R.K. Narayan: reinventando la identidad nacional india, de Mauricio D. Aguilera Linde y Cruz L. Bonilla
- 48-60 El ambigü**
J. A. VILA SÁNCHEZ: *Quédate con nosotros, Señor, porque atardece*, de Álvaro Pombo (48)
ANTONIO VILLARRUEL: *Historia del dinero*, de Alan Pauls (49)
RUBÉN CASTILLO GALLEGO: *Las frutas de la luna*, de Ángel Olgoso (50)
DAVID ALIAGA: *Todo irá bien*, de Matías Candeira (51)
ERNESTO CASTRO: *Motorgan*, de David Ohle (52)
MARINA P. DE CABO: *Magma*, de Lars Iyer (53)
ÁLVARO VALVERDE: *Autobiografía de papel*, de Félix de Azúa (54)
FERNANDO VALLS: *Obra completa (1935-1977)*, de Blas de Otero (55)
RAFAEL MAMMOS: *Hiera sangre*, de Francisco Ferrer Lerín (57)
EDUARDO MOGA: *Meridional asombro*, de Mateo Rello (58)
J.Á. CILLERUELO: *Voces comunes y otros poemas. Obra reunida 1977-2006*, de Mariano Merlino (59)
GEMMA PELLICER: *Pensar por lo breve. Aforística española de entresiglos. Antología (1980-2012)*, de José Ramón González (ed.) (60)
- 61-62 El pianista**
Dora Julián y Argimiro Segura de la librería Carrer Major de Santa Coloma de Gramenet
- 63 El apuntador**
El aprendiz de mago, de Antonio Rivero Taravillo
- 64-66 El tercer acto**
Columnas de Juan Carlos Márquez, Julia Otxoa y Rolando Sánchez Mejías

QUIMERA. Nº 360 NOVIEMBRE 2013

SUMARIO

- 4 El foyer**
Persistente
- 5-7 El salón de los espejos**
Entrevista a José de la Colina
- 8-33 El cielo raso**
Dossier: Los olvidados
IVÁN HUMANES: Los olvidados (8)
La figura de Carmen de Burgos, *Colombine*.
Entrevista a Concepción Núñez Rey (9)
ALEJANDRO RIERA GUIGNET: Emilio Carrere, cronista de Madrid (13)
JULIO MONTEVERDE: Antonio de Hoyos y Vinent: la revolución será elegante o no será (15)
MARÍA ISABEL CINTAS GUILLÉN: Los cuentos de Chaves Nogales (18)
JOSÉ MARÍA BARRERA LÓPEZ: Pedro Garfías, entre la soledad y los pesares (21)
CARMEN ESCUDERO: Miguel Espinosa: lejos del olvido (23)
RAÚL HERRERO: Antonio Fernández Molina: la creación y la carne (26)
ALEX CHICO: Gayga, veinte años después (31)
JULIÁN RÍOS Y ELOY FERNÁNDEZ PORTA: Una de Calibán y otra de Ariel (34)
- 37-40 La vida breve**
Relato inédito de Alejandro Pedregosa
- 41-43 Los pescadores de perlas**
Microrrelatos inéditos de Isabel González
- 44-45 El castillo de Barba Azul**
Poemas inéditos de Eduardo Moga
- 46-48 La voz humana**
Entrevista a Hugo Guzmán
- 49-50 Einstein on the Beach**
El reseñista constitucional, de Ernesto Castro
- 51-58 El ambigú**
RUBÉN CASTILLO GALLEGO: *La primera vez que no te quiero*, de Lola López Móndejar (51)
ALEJANDRO J. RATIA: *La gran ventana de los sueños*, de Fogwill (52)
CARLOS F. ROMERO: *Leche*, de Marina Perezagua (53)
REBECA GARCÍA NIETO: *Emergencias. Doce cuentos iberoamericanos*, de VV.AA (54)
JAVIER MORALES: *La trama nupcial*, de Jeffrey Eugenides (55)
ANNA ROSELL: *Mi año de asesino*, de Friedrich Christian Delius (56)
JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO: *Falsa pimienta*, de Amalia Bautista (57)
RAÚL QUINTO: *Porción del enemigo*, de Enrique Falcón (58)
- 59-60 El pianista**
Almoraima González, de la librería Birlibirloque (Sevilla)
- 61 El apuntador**
Romancear en el siglo XXI, de Antonio Serrano Cueto
- 62-66 El tercer acto**
Columnas de Martín López-Vega, Andrea Jeftanovic, Jordi Doce y Manuel Vilas

REALES SITIOS. REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL
AÑO L N° 197 TERCER TRIMESTRE DE 2013
SUMARIO

6

26

48

JESÚS E PASCUAL MOLINA

*«Porque vean y sepan cuánto
es el poder y grandeza de nuestro
Príncipe y Señor».
Imagen y poder en el viaje de
Felipe II a Inglaterra y su
matrimonio con María Tudor*

En el viaje que Felipe II realizó a Inglaterra para casarse con María Tudor y en su estancia en el reino inglés fue fundamental el uso propagandístico de la imagen, basado en la escenificación de su poder y en las ideas de magnificencia e ideal heroico y caballeresco, lejos visualmente del sobrio y celoso católico que se le consideraría después.

SANTIAGO ARROYO
ESTEBAN

*«En esto hay muchas opiniones
y gustos». Sobre la fortuna crítica
del Martirio de San Mauricio
de El Greco*

Desde que en 1605 el padre Sigüenza explicó el descontento del Felipe II con el *Martirio de San Mauricio y la legión tebana*, este famoso cuadro ha tenido una variada fortuna crítica que culmina en torno a 1992, cuando finalmente diversos estudios contextualizaron el episodio dentro del complejo ámbito de la decoración de la Basílica escurialense.

Notas y Documentos

DE EL BOSCO A TIZIANO
Arte y maravilla en El Escorial

Desde mediados de septiembre hasta enero de 2014 se podrá visitar en el Palacio Real de Madrid esta exposición, que ofrece una nueva visión de la grandiosidad y magnificencia con que Felipe II concibió desde el principio la arquitectura y la ornamentación del que fue su proyecto más y querido, el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

70

Notas y Documentos

LOS LIBROS DE ENTREGAS DE FELIPE II A EL ESCORIAL

Patrimonio Nacional acaba de publicar, por vez primera de manera íntegra, los diez códices del Archivo General de Palacio que recogen los objetos artísticos de todo tipo que Felipe II fue enviando al monasterio de El Escorial. La edición incluye unos estudios que explican su 'eran valor para la mejor comprensión del conjunto escorialense.



¿Qué ofrece el CD?

- *Mayor número de ilustraciones.*
- *Reproducción de documentos.*
- *Traducción al inglés.*

La versión en CD de algunos de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.

SUMARIO / CONTENTS

Artículos
Articles

El comportamiento electoral del votante en la mediana y las «paradojas» de la competición política española
The Electoral Behaviour of the Median Voter and the 'Paradoxes' of Spanish Political Competition
Javier Astudillo y Toni Rodon3-21

Movilidad ocupacional segmentada: el caso de los inmigrantes no comunitarios en España
Segmented Occupational Mobility: The Case of Non-EU Immigrants in Spain
María Aysa-Lastra y Lorenzo Cachón..... 23-47

Ingresos y satisfacción laboral de los trabajadores españoles con título de doctor
Earnings and Job Satisfaction of Employed Spanish Doctoral Graduates
Juan Francisco Canal Domínguez.....49-72

Diferencias socioeconómicas en el bajo peso al nacer: revisitando enfoques epidemiológicos
Socioeconomic Differences in Low Birth Weight: Revisiting Epidemiological Approaches
Sol Juárez y Bárbara A. Revuelta Eugercios 73-96

El impacto de la cobertura mediática de la corrupción en la opinión pública española
The Impact of Media Coverage of Corruption on Spanish Public Opinion
Anna M. Palau y Ferran Davesa 97-126

Notas de
investigación
Research notes

La «carrera» de las personas que sufren de esclerosis múltiple: Tres momentos clave. De la irrupción de la enfermedad al «trabajo biográfico»
The 'Career' of People with Multiple Sclerosis: Three Key Moments. The Start of the Disease to the 'Biographical Work'
Séverine Colinet 127-138

Mayores que viven solos: una panorámica a partir de los censos de 1991 y 2001
Elderly Who Live Alone: An Overview Based on the 1991 and 2001 Censuses
Pilar Zuera y Pau Miret Gamundi 139-152

Crítica de libros
Book reviews

Inestabilidad laboral y emancipación. Jóvenes-adultos en el umbral del mileurismo en Barcelona y Roma

Alessandro Gentile

(Saarbrücken, Editorial Académica Española 2012) por Flor Arias

Aparicio 159-164

Redes sociales. De metáfora a paradigma.

Manuel Herrera y José. Daniel Barquero

(Barcelona, Furtwagen Editores, 2012) por Luis Ayuso 157-159

El envejecimiento en América Latina: evidencia empírica y cuestiones metodológicas

Nélida Redondo y Sagrario Garay (coords.)

(Río de Janeiro, Asociación Latinoamericana de Población, 201 por

Diego-Sánchez González 159-164

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 192

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2013

Páginas

EDUARDO GARCÍA DE ENTERRÍA: IN MEMORIAM

Jesús GONZÁLEZ PÉREZ: <i>Recuerdos de Eduardo García de Enterría, fundador y director de la Revista</i>	13-19
Alejandro NIETO: <i>En memoria del Maestro García de Enterría</i>	21-25
Ramón PARADA: <i>El Maestro García de Enterría, último libro, última lección</i>	27-35
Fernando SÁINZ MORENO: <i>In memoriam: Eduardo García de Enterría (1923-2013)</i>	37-49

ESTUDIOS

Tomás DE LA QUADRA-SALCEDO FERNÁNDEZ DEL CASTILLO: <i>Ley, derechos fundamentales y libertades económicas: la intervención local en servicios y actividades</i>	53-97
Luis Ángel BALLESTEROS MOFFA: <i>La capitulación del acto consentido y firme ante el silencio negativo</i>	99-135
Miguel Ángel RUIZ LÓPEZ: <i>La cláusula de prevalencia del Derecho estatal y la colisión entre jurisdicciones</i>	137-178

JURISPRUDENCIA

COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

María José ALONSO MAS: <i>¿Son viables las acciones civiles frente al deslinde de las costas</i> ⁹	181-230
Manuel RODRIGUEZ PORTUGUÉS: <i>Reserva de jurisdicción, potestad reglamentaria y propiedad intelectual. En torno a las sentencias del Tribunal Supremo de 31 de mayo de 2013, sobre la denominada «Ley Sinde»</i>	231-256
Tomás-Ramón FERNÁNDEZ RODRIGUEZ: <i>Uso y abuso de la potestad expropiatoria en la jurisprudencia reciente del Tribunal Supremo</i>	257-267
NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS).....	269-282
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO)	283-298

CRÓNICA ADMINISTRATIVA

ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA

Santiago A. BELLO PAREDES y Tomás PRIETO ALVAREZ: <i>Los enclaves territoriales en España: el paradigma del enclave de Treviño</i>	301-338
José Francisco FERNÁNDEZ GARCÍA: <i>La responsabilidad contable: el reintegro por alcance</i>	339-379
Antonio GARCÍA JIMÉNEZ: <i>El perfil del comprador europeo: una forma de innovar en contratación pública</i>	381-400

EXTRANJERA

Alejandra BOTO ÁLVAREZ: *La continuidad de los servicios jurídicos de la Administración ante una huelga de fiscales y abogados del Estado: la experiencia de Quebec*401-422

BIBLIOGRAFÍA

RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS

BOTO ÁLVAREZ, Alejandra: *El enigma de la descentralización funcional. La utilidad de otros modelos en la reforma de la Administración española* (Antonio BUENO ARMUO)425-431

ESTEVE PARDO, José: *La nueva relación entre Estado y sociedad. Aproximación al trasfondo de la crisis* (Emilio GUICHOT) 431-435

FERNÁNDEZ ACEVEDO, Rafael: *Las concesiones administrativas de dominio público* (Carmen DE GUERRERO)..... 435-439

GARCÍA. URETA, Agustín: *Derecho de la Unión Europea. Parte General* (Mercedes FUERTES) 439-443

LAFUENTE BENACHES, Mercedes: *El almacén temporal centralizado (ATC) en la gestión de los residuos radiactivos* (Inmaculada REVUELTA PÉREZ) 443-445

RUIZ LÓPEZ, Miguel Ángel: *La potestad de desahucio administrativo* (Pablo GONZÁLEZ SAQUERO) 445-449

WAHL, Rainer: *Los últimos cincuenta años de Derecho administrativo alemán* (Marcos ALMEIDA CERREDA) 449-454

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

Año 17. Núm. 45, mayo/agosto 2013

SUMARIO

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
CÁSTOR MIGUEL DÍAZ BARRADO: <i>La lucha contra la trata de seres humanos en la Unión Europea: los componentes para una política propia</i>	461-498
The fight against trafficking in persons in the European Union: componente for a particular policy — ABSTRACT / RESUME	497-498
MERCEDES SABIDO RODRÍGUEZ: <i>La nueva regulación del divorcio en la Unión Europea. Su proyección en Derecho Internacional Privado español</i>	499-534
The new regulation of Divorce in the European Union. Its projection in Spanish Private International Law — ABSTRACT / RESUMÉ.....	533-534
INMACULADA GONZÁLEZ GARCÍA: <i>La cooperación transfronteriza entre España y Marruecos mediante políticas y programas europeos: la incidencia de las cuestiones territoriales</i>	535-574
Cross-border cooperation between Spain and Morocco in view of the European Policies and Programmes: the incidence of the Territorial Claims — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	572-574
NOTAS	
ISABEL GONZÁLEZ RÍOS: <i>La protección del consumidor eléctrico y la lucha contra “la pobreza energética”: provisiones comunitarias e insuficiente regulación interna española</i>	577-605
The electric consumer protection and the fight against “energy poverty”: European Union forecast and insufficient internal Spanish regulation — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	604-605
ANTONIO MORENO JUSTE: <i>El fin del relato europeo. La crisis del proceso de integración y su impacto sobre las narrativas europeas</i>	607-630
The End of the European Story. The crisis of integration process and its impact of the European narratives — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	629-630

<p>COVADONGA FERRER MARTÍN DE VIDALES: <i>La Comisión Mixta para la Unión Europea. Sus nuevas competencias tras el Tratado de Lisboa y la influencia de los factores constitucionales del Estado español en su eficacia</i>.....</p> <p>Spain's Joint Committee for the European Union. New competences after the Lisbon Treaty and the influence of the constitutional factors of the Spanish State upon its effectiveness — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....</p>	631-658 656-658
---	--------------------

<p>JESÚS VERDÚ BAEZA: <i>Cambio climático y la Unión Europea: desde el liderazgo al riesgo de la irrelevancia</i></p> <p>Climate change and the EU: from leadership to the risk of irrelevance — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....</p>	659-687 685-687
--	--------------------

JURISPRUDENCIA

<p>MARTA SOBRIDO PRIETO: <i>Los jueces españoles en su papel de jueces comunitarios: el intercambio de cuotas pesqueras en el Golfo de Vizcaya y el principio de estabilidad relativa en las sentencias del Tribunal de Luxemburgo, de la Audiencia Nacional y del Tribunal Supremo</i>.....</p> <p>Spanish judges as European Union judges: the exchanges of fishing quotas in the Bay of Biscay and the principle of relative stability in the sentences of the Court of Justice of Luxembourg, the National Audience and the Supreme Court — ABSTRACT /</p> <p>RÉSUMÉ.....</p>	691-718 716-718
--	--------------------

TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<p>LEONARDO PASQUALI: <i>TEDH Sentencia de 02.04.2013, Tarantino y otros c. Italia, 25851/09, 29284/09 y 64090/09 — <<Artículo 2 Protocolo 1 CEDH — Derecho a la educación — Enseñanza superior — Límites — Numerus clausus — Artículo 14 CEDH Prohibición de discriminación>> — ¿El numerus clausus en las Universidades puede ser contrario a los derechos humanos?</i>.....</p> <p>ECtHR Judgment of 02.04.2013, <i>Tarantino and others v. Italy</i>, 25851/09, 29284/09 and 64090/09 — <<Article 2 Protocol 1 ECHR — Right to Education — Higher Education — Limits Numerus clausus — Article 14 ECHR — Prohibition of Discrimination>> Numerus clausus in universities can be against Human Rights?</p> <p>ABSTRACT RÉSUMÉ.....</p>	719-739 737-739
--	--------------------

- JAVIER CHINCHÓN ÁLVAREZ:** *TEDH— Decisión de 27.03.2012, Antonio Gutiérrez Dorado y Carmen Dorado Ortiz c. España, 301410/09 — <<Arts. 2, 3, 5, 8 y 13 CEDH — Desaparición forzada de personas durante /a Guerra Civil española>> — Incompetencia (sobrevvenida) respecto a la obligación autónoma, independiente y continuada de investigar.....* 741-759
- ECtHR — Decisión of 27.03.2012, Antonio Gutiérrez Dorado and Carmen Dorado Ortiz v. Spain, 301410/09 — <<Articles 2, 3, 5, 8 and 13 ECHR — Enforced disappearances during the Spanish Civil War >>— Unforeseen lack of jurisdiction concerning the autonomous, independent and continuing obligation to investigate — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....* 757-759

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

- JOSÉ MANUEL GÓMEZ MUÑOZ:** *TJUE — Sentencias de 24.05. 2011, Comisión c. Bélgica, C-47/08; Comisión c. Francia, C-50/08; Comisión c. Luxemburgo, C-51/08; Comisión c. Portugal, C-52 /08; Comisión c. Austria, C-53/08; Comisión c. Alemania, C-54/08; y Comisión c. Grecia, C-61/08 <<Incumplimiento de Estado — Artículo 43 CE — Libertad de establecimiento — Notarios — Requisito de nacionalidad — Artículo 45 CE — Participación en el ejercicio del poder público — Directiva 89/48/CEE>> — propósito del requisito de nacionalidad para el ejercicio y libre establecimiento de los Notarios en la Unión Europea* 761-777
- ECJ — Judgements of 24.05.2011, Commission vs. Belgium, C-47/08; Commission vs. France, C-50/08; Commission vs. Luxembourg, C-51/08; Commission vs. Portugal, C-52/08; Commission vs. Austria, C-53/08; Commission vs. Germany, C-54/08; and Commission vs. Greece, C-61/08 <<Breach of Treaty for the State — Article 43 EC — Freedom of establishment Notaries — Requirement of nationality — Article 45 EC — Participation in the exercise of the public power— Directive 89/48/EEC>> About the requirement of nationality for the exercise and free establishment of the notaries in the European Union— ABSTRACT / RÉSUMÉ.....* 775-777

- FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE / PETRA NEMECKOVA:**
Crónica de Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Enero-Abril 2013 / Case Law of the European Court of Justice. January-April 2013..... 779-830

LEGISLACIÓN

- MIGUEL ÁNGEL CEPILLO GALVÍN:** *La nueva regulación de las preferencias arancelarias de la AJE en favor de los países en desarrollo para el período 2014-2023: hacia un sistema de preferencias «no generalizadas».....* 833-856

The new regulation of the EU tariff preferences for developing countries for the period 2014-2023: towards a system of preferences «non-generalized» – ABSTRACT RESUMÉ.....	855-856
---	---------

BIBLIOGRAFÍA

– Lista de libros recibidos.....	859
– Recensiones:	
BARBÉ IZUEL, E. (Dir.), <i>Cambio mundial y gobernanza global. La interacción entre la Unión Europea y las instituciones internacionales</i> , por Luis N. González Alonso.....	860
CARDONA LLORENS, J., PUEYO LOSA, J., RODRÍGUEZ-VILLASANTE Y PRIETO, J.L., y SOBRINO HEREDIA, J.M. (Eds.); AZNAR GÓMEZ, M. (Coord.), <i>Estudios de Derecho Internacional y Derecho Europeo en homenaje al profesor Manuel Pérez González</i> , 2 ts., por Carlos Jiménez Piernas.....	862
FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, C. (Director), <i>Derecho de la Unión Europea: Nociones básicas</i> , por M ^a Teresa Marcos Martín.....	865
LÓPEZ CASTILLO, A. (Aut.), MENÉNDEZ MENÉNDEZ, A. J. (Aut.), VIDAL PRADO, C. (Coord.), <i>Sentencia Lisboa del Tribunal Constitucional Federal Alemán</i> , Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, por Abraham Barrero Ortega.....	867
SOBRINO HEREDIA, J. M. (Director), <i>Sûrete maritime et violence en mer / Maritime Securite and Violence at Sea</i> , por Miguel A. Acosta Sánchez.....	872

REVISTA DE DERECHO COMUNITARIO EUROPEO

Año 17. Núm. 45, mayo/agosto 2013

SUMARIO

Páginas

IN MEMORIAM

- Eduardo García de Enterría (1923-2013)*, por Gil Carlos Rodríguez Iglesias 891-893

ESTUDIOS

- MARÍA DOLORES BLÁZQUEZ PEINADO:** *La directiva 2012/19/UE ¿un paso adelante en materia de protección a las víctimas en la Unión Europea*.....897-934
The Directive 2012/29/EU. A step forward in the protection of victims in European Union? — ABSTRACT RESUMÉ.....933-934
- JOSÉ MANUEL CORTÉS MARTÍN:** *Sobre el sistema unionista de protección de los derechos humanos y la ruptura de la presunción de su equivalencia con el CEDH*.....935-971
The Union system of human rights protection and the reversal of impact the presumption of equivalent protection to that of the ECHR — ABSTRACT RÉSUMÉ 969-971
- AINHOA LASA LÓPEZ:** *El impacto de la nueva gobernanza económica europea en la estrategia hacia una política de empleo mejorada*.....973-1006
The impact of the new European economic governance in the strategy towards an improved employment policy — ABSTRACT RESUMÉ..... 1005-1006

NOTAS

- LAURA GARCÍA JUAN:** *La financiación de la integración de inmigrantes en España: su incoherencia respecto al marco normativo europeo* 1009-1032
Funding for the integration of immigrants in Spain: Its inconsistency regarding the European regulatory framework — ABSTRACT / RESUMÉ..... 1031-1032

FRANCESC GRANELL TRIAS: <i>La Unión por el Mediterráneo como organismo internacional y como catalizador de cooperación europea</i>	1033-1059
The Union for the Mediterranean as an international agency and as a catalyst of European cooperation — ABSTRACT / RESUME	1058-1059
JUAN MANUEL LÓPEZ ULLA: <i>La necesidad de un protocolo común en Europa sobre la detención de menores extranjeros no acompañados</i>	1061-1090
The importance of a common protocol in Europe about the detention of unaccompanied children — ABSTRACT / RÉSUMÉ	1089-1090

JURISPRUDENCIA

MARÍA ELVIRA MÉNDEZ PINEDO: <i>Nota a la sentencia Icesave del Tribunal de la Asociación Europea de Libre Comercio (AELC) de 28 de enero de 2013. Garantía de depósitos bancarios, discriminación territorial y deuda soberana tras la crisis financiera en Islandia</i>	1093-1117
Note to <i>Icesave</i> judgment of the Court of the European Free Trade Association (EFTA) of January 28, 2013. On deposit-guarantee schemes, discrimination based on territory and sovereign debt after the financial crisis in Iceland — ABSTRACT / RÉSUMÉ	1116-1117

TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

CLARIBEL DE CASTRO SÁNCHEZ: <i>TEDH Sentencia de 23.02.2012 (Gran Sala), Hirsi Jamaa e. a. c. Italia, 27765/09. <<Artículo 3 y 13 del CEDH; Artículo 4 del Protocolo n° 4 — Tortura y tratos inhumanos y degradantes — Derecho a un recurso efectivo — Prohibición de las expulsiones colectivas de extranjeros>></i>	1119-1135
ECtHR — Case of Hirsi Jamaa and others v. Italy, 23.02.2012 (Grand Chamber), 27765/09. Article 3 and 13 of the Convention; Article 4 of the Protocol No. 4- Torture and Inhuman or degrading treatment; right to effective remedy; Prohibition of Collective expulsion of aliens — ABSTRACT / RÉSUMÉ	1133-1135

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

BEATRIZ GARCÍA SÁNCHEZ: <i>TJUE — Sentencia de 26.02.2013, Melloni, c-399/11 <<Cooperación policial y judicial en materia penal — Orden de detención europea — Procedimientos de entrega entre Estados miembros — Resoluciones dictadas a raíz de un juicio en el que el interesado no ha comparecido — Ejecución de una pena impuesta en rebeldía — Posibilidad de revisión de la sentencia>>. ¿Homogeneidad o estándar mínimo de protección de los derechos fundamentales en la eurorden europea?</i>	1137-1156
--	-----------

ECJ Judgement of 26.02.2003, Stefano Melloni v. Ministerio fiscal, c-399/11 «Police and judicial cooperation in criminal matters – European arrest warrant – Surrender procedures between member States – Decisions rendered at the end of proceedings in which the person concerned has not appeared in person – Execution of a sentence pronounced in absentia Possibility of review of the judgment>>. Uniformity or minimum standard of protection of EU fundamental rights? – ABSTRACT / RÉSUMÉ..... 1154-1156

SARA IGLESIAS SÁNCHEZ: TJUE – Sentencia de 26.2.2013 (Gran Sala)
– *Åklagaren y Hans Åkerberg Fransson, asunto C-617/10 <<Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea – Ámbito de aplicación – Artículo 51 – Aplicación del derecho de la Unión – Artículo 50 – Principio non bis in idem>>. La confirmación del ámbito de aplicación de la Carta y su interrelación con el estándar de protección* 1157-1175

CJEU – Judgment of 26.2.2013 (Grand Chamber) *Åklagaren v Hans Åkerberg Fransson*, CASE C-617/10 «Charter of Fundamental Rights of the European Union – Field of Application- Article 51- Implementation of European Union Law- Article 50 – Non bis in idem principle. The confirmation of the scope of application of the Charter and its interrelation with the standard of protection – ABSTRACT / RÉSUMÉ..... 1173-1175

FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE / PETRA NEMECKOVA:
Crónica de Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Mayo-Agosto 2013 / Case Law of the European Court of Justice. May- August 2013..... 1177-1222

LEGISLACIÓN

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, GABRIELA ALEXANDRA OANTA, PAULA GARCÍA ANDRADE: *Crónica Legislativa, Julio - Octubre 2012.....* 1225-1264

BIBLIOGRAFÍA

- Lista de libros recibidos 1267
- Recensiones:

CALAMIA, A., DI FILIPPO, M., GRETI, M., (a cura di), *Immigrazione, Diritti e Diritto: Profili internazionalistici ed europei*, por Miguel A. Acosta Sánchez..... 1268-1269

MARTINICO, G. , <i>The Tangled Complexity of the EU Constitutional Process.</i> <i>The frustrating knot of Europe</i> , por Sara Iglesias Sánchez.....	1270-1272
REMIRO BROTONS, A. (Dir.) , y MARTÍNEZ CAPDEVILA, C. (Coord.) , <i>Unión Europea-Marruecos ¿Una vecindad privilegiada?</i> , por Eva Díez Peralta.....	1272-1276
TATHAM, A. F. , <i>Central European Constitutional Courts in the</i> <i>Face of EU Membership. The Influence of the German Model in</i> <i>Hungary and Poland</i> , por Giuseppe Martinico.....	1276-1278

REVISTA DE ESTUDIOS JUVENTUD 101

JUNIO 2013

ÍNDICE

EN BUSCA DE NUEVAS NARRACIONES: LA MIRADA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTE LA ADOLESCENCIA

EL TEMA. pág. 5

Introducción. pág. 6

I. ¿HACIA DÓNDE EVOLUCIONA EL RETRATO QUE LOS ADOLESCENTES ENCUENTRAN DE SI MISMOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

1. Esas locas esperanzas de la juventud" Entre modernidad y utopía. pág. 11

Bruno Péquignot. Sociólogo y Catedrático. Universidad Sorbonne Nouvelle de París, Francia.

2. Adolescentes en el cine. pág. 19

Eduardo Rodríguez Merchán. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

3. ¿Y si *los narradores se equivocaron*? Metamorfosis de las adaptaciones audiovisuales de relatos tradicionales orientadas al público adolescente. pág. 35

Laia Falcón. Doctora en Sociología del Arte y en Comunicación Audiovisual. Universidad Complutense de Madrid.

II. LA NARRACIÓN DE NUESTRO PASADO, NUESTRO PRESENTE Y NUESTRO FUTURO

4. El relato audiovisual como enseñanza del legado histórico. Polémicas mediáticas sobre el holocausto en el cine. pág. 55

Martina Thiele. Profesora asistente. Universidad de Salzburgo, Austria.

5. Relatos del presente, olvido del futuro. De las tramas en la red y otras subtramas en los media. pág. 67

Rafael Rodríguez Tranche. Profesor Titular en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

6. La juventud y el futuro. pág. 77

Pedro Paniagua. Doctor en Ciencias de la Información y periodista. Universidad Complutense de Madrid.

III. INTELIGENCIA EMOCIONAL, VIDA SOCIAL Y CONOCIMIENTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE

7. La competencia mediática y emocional de los jóvenes. pág. 89

Joan Ferrés. Doctor en Ciencias de la Información y maestro. Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

8. La identidad del estudiante adolescente en los relatos audiovisuales de ficción como tarea de alfabetización mediática. pág. 103

María José Díaz-Aguado, Catedrática de Psicología de la Educación y Laia Falcón, Doctora en Sociología del Arte y en Comunicación Audiovisual. Universidad Complutense de Madrid.

9. Aprender jugando. Mundos inmersivos abiertos como espacios de aprendizaje de los y las jóvenes. pág. 123

Manuel Gertrudix, Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos y Felipe Gertrudix, Profesor Contratado, Doctor de la Facultad de Educación de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha.

10. De Hogwarts a Warner: la jurisprudencia visual de Harry Potter y los derechos humanos. pág. 139

Luis Gómez Romero. Profesor de Teoría del Derecho e investigador University of Wollongong, New South Wales, Australia.

MATERIALES. pág. 151

COLABORACIÓN. pág. 165

REVISTA DE ESTUDIOS JUVENTUD **102**

SEPTIEMBRE 2013

ÍNDICE

EL TEMA. pág. 5
Introducción. pág. 7

CONTEXTO

1. De la hibridación al procomún: construyendo la realidad a través de la tecnología. pág. 9
Eurídice Cabañes. Presidenta de ARSGAMES / Colaboradora en Centro Multimedia del CENART. (México)
2. La libertad de acción, nuevos valores y producción creativa en el espacio social. pág. 25
Eusebio Bañuelos. Investigador y asesor en Centro Multimedia del CENART. (México)

REFLEXIONES SOBRE EL SUJETO EN LA ERA DIGITAL

3. Dispositivos, prótesis y artefactos de la subjetividad Cyborg. pág. 41
Gloria Andrada de Gregorio. Estudiante de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid. Paula Sánchez Perera estudiante de máster en la Universidad Carlos III de Madrid.
4. Habitando el filo del espejo: tecnología y subjetividad. pág. 55
María Rubio Méndez. Vicepresidenta de ARSGAMES
5. Juventud y medios digitales: entre la inmunitas i la comunitas. pág. 69
David Casacuberta. Profesor de Filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona.

EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN EN LA CONFORMACIÓN DEL SUJETO

6. Aprender en las fronteras (o nadie educa a nadie): relaciones entre arte, ciencia y tecnología. pág. 83
Raquel Rennó. Profesora en el Instituto de Artes y Diseño/UFJF (Brasil)
7. La política en la construcción del saber: tecnologías como herramientas de autogestión y transformación social. pág. 99
Eurídice Cabañes. Presidenta de ARSGAMES / Colaboradora en Centro Multimedia del CENART (México). María Rubio Méndez. Vicepresidenta de ARSGAMES.

CONSTRUYENDO LO COLECTIVO EN LA ERA DIGITAL

8. ¿Qué es un autor? De Foucault al Harlem Shake. pág. 113
David García Aristegui. Desarrollador de software científico y experto en propiedad intelectual. Independiente.
9. Software libre: gestionando y realizando procomún. pág. 127
Luca Carrubba. Artesano digital en Estereotips.es / Colaborador en ARSGAMES.
10. *El amante bilingüe.* Máquinas, diseño, y copia y mercado. pág. 141
Paz Sastre. Profesora-investigadora en el Departamento de Arte y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Lerma (México)

MATERIALES. pág. 153

COLABORACIÓN. pág. 169

REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 383 Abril 2013

SUMARIO

- Autoria, autoridad y malestar en las ciencias humanas.* Óscar Calavia Sáez 5
- La redención de las masas: flashmob y multitud 2.0.* Manuel Arias Maldonado 24
- Liberales cívicos y virtuosos.* Alfonso Galindo y Enrique Ujaldón 36
- Egipto: crónica de una transición tumultuosa.* Víctor Morales Lezcano 59
- Terroristas y gamberros. Unas notas sobre cine subversivo.* Hilario J. Rodríguez 77
- **ENTREVISTA**
- Javier Gomá Lanzón: «Ante el sórdido hecho biológico de la muerte cabe la esperanza de la inmortalidad».* Alfonso Armada 89
- **NOTAS**
- La ambición avergonzada.* Juan Carlos Suñén 127
- Los desafíos económicos del sector energético.* Xavier Labandeira y Pedro Linares/Fundación Ramón Areces 130
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Un viaje disparatado.* Pedro Touceda 135
- **LIBROS**
- Antídoto contra trampas y engaños.* Miguel Escudero 150
- Músicas contemporáneas.* Bernat Gispert 153

REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 386.387 Julio/Agosto 2013

SUMARIO

<i>Máscaras de transparencia.</i> Jorge Lozano	5
<i>La «translucencia» del signo.</i> Maurizio Bettini	9
<i>Hay, pues, algo que es transparente.</i> Aristóteles	17
<i>La disimulación trágica.</i> Jean Starobinski	21
<i>La reina desnuda.</i> Heródoto	27
<i>Metafórica de la verdad desnuda.</i> Hans Blumenberg	30
<i>La metáfora.</i> José Ortega y Gasset	37
<i>Sobre el vidrio.</i> San Isidoro de Sevilla	45
<i>La promesa del cristal.</i> Manar Hammad	49
<i>Las cosas de cristal no tienen aura.</i> Walter Benjamin	58
<i>Moriana.</i> Italo Calvino	63
<i>Fenomenología de las transparencias y los reflejos cristalinos.</i> Simón Marchán Fiz	65
<i>La realidad del arte contemporáneo al desnudo.</i> Fernando Castro Flórez	75
<i>Lo claro y lo indistinto.</i> Heinrich Wölfflin	101
<i>«Dios mío, lo veo».</i> Thomas Mann	111
<i>El sobreentendido y la madurez cívica.</i> Carlos Piera	121
<i>Bautismo de los pingüinos.</i> Anatole France	136
<i>La transparencia del mal.</i> Jean Baudrillard	140
<i>Totalitarismo transparente.</i> Gianni Vattimo	144
<i>Nuevas visibilidades: Extensiones del aquí y el ahora.</i> Joshua Meyrowitz	151
<i>Semióticas de la transparencia.</i> Jacques Fontanille	177
<i>EL enigma de la evidencia.</i> François Rastier	198

<i>El efecto de realidad.</i> Roland Barthes	210
<i>El efecto referencial: entre ausencia y presencia.</i> Nathalie Heinich	220
<i>Elogio de la sombra.</i> Junichirô Tanizaki	234
<i>Teoría de los colores.</i> Johann Wolfgang von Goethe	236
<i>E/ maquillaje: trucos de la difuminación.</i> Patrizia Magli	239
<i>El velo y la niebla. Figuras de la modulación visiva.</i> Tarcisio Lancioni	251
<i>La carta robada.</i> Edgar Allan Poe	277
 ■ NOTA	
<i>El impacto de la Nube y el Big Data en la ciencia.</i> Julio Cerezo Gilarranz	296

REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 388 septiembre 2013

SUMARIO

- Globalización económica y reforma constitucional.* **Francisco Rubio Llorente** 5
- Milosz en Cracovia.* **César Antonio Molina** 21
- Michel de Montaigne y el talento de la obediencia.* **Luis Gonzalo Díez** 45
- Dos mil siempre: Venezuela y el caudillismo eterno.* **Juan Carlos Chirinos** 65
- La Historia y el Cine, un nuevo matrimonio académico.* **José María Caparrós Lera** 81
- **ENTREVISTA**
- Entrevista a Saskja Sassen.* **Alfonso Armada** 103
- **NOTA**
- La importancia del Océano Pacífico.* **Francisco J. Montero Llácer** 115
- **CREACIÓN LITERARIA**
- El seguidor de la nieve.* **Sergio Chejfec** 121
- **LIBROS**
- Nietzsche entre los filósofos.* **Roberto Vivero** 137
- La feliz utopía del ateísmo.* **Juan Ángel Juristo** 143
- Unidos en la Universidad.* **Miguel Escudero** 148
- El Anticristo.* **Carlos A. Aguilera** 152

REVISTA DE OCCIDENTE

N. ° 389 octubre 2013

SUMARIO

- El pasado hispánico de Estados Unidos.* Felipe Fernández-Armesto 5
- El espanglish.* Ian Stavans 17
- De Hispanoamérica a Estados Unidos.* Jorge Cañizares Esguerra 49
- España-Estados Unidos: 200 años de miradas cruzadas.* Antonio López Vega y José Antonio Montero Jiménez 61
- Belle époque: Mito y concepto de guerra civil en España (1898-1939).* Juan Francisco Fuentes 79
- Harold Bloom. El libro de las genealogías.* Fernando Castanedo 111
- **NOTA**
Diseño de un sistema tributario óptimo. 134
- **CREACIÓN LITERARIA**
Dos poemas ingleses. W.G. Sebald 137
- **LIBROS**
- Entre el sentimiento y la visión política.* Jon Kortázar 146
- Discursos y ensayos de William Faulkner.* Ignacio Carrión 149
- Un ensayo sobre nuestro tiempo.* José Enrique Rodríguez Ibáñez 152

REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 390 Noviembre 2013

SUMARIO

- Con Ramón, en torno al ramonismo.* **Ioana Zlotescu** 5
- La crónica sensible de medio siglo: Greguerías ramonianas (1912-1962).* **Pura Fernández** 21
- Nuestro amor no se parece a ninguno: Tres terribles cartas de amor de Ramón Gómez de la Serna.* **Martín Greco** 36
- Los múltiples espejos de Constanca de La Mora Maura.*
Inmaculada de la Fuente 65
- Turquía: incertidumbres de una nación emergente.* **Víctor Morales Lezcano** 82
- La hermosa guerra de los hermanos Jünger.* **Blas Matamoro** 101
- **ENTREVISTA**
- Maurizio Ferraris: Reconstruir la deconstrucción bajo la bandera del realismo.* **Maria Albèrgamo** 117
- **NOTA**
- Proyectos biotecnológicos con impacto social.* **Alfredo Aguilar** 134
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Poemas inéditos del libro La simiente de la luz.* **Sofía Rhei** 138
- **LIBROS**
- Pharmacopola.* **Miguel Escudero** 144
- La filosofía del hada madrina.* **Manuel Arranz** 147
- El poder de las palabras.* **Bernat Gispert** 151

REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 391 Diciembre 2013

SUMARIO

- La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos.*
Eduardo Martínez de Pisón 5
- Agradecimiento a Camus* **Berta Vías Mahou**
Bajo el sol de Camus. Persistencias de un pensamiento y una escritura.
Amelia Gamoneda 23
- Los dos idealismos. Un diálogo en el limbo.* **George Santayana** 39
- La amistad correspondida entre George Santayana y Antonio Marichalar.* **Domingo Ródenas de Moya** 63
- Lo español en Giuseppe Verdi. Interacciones operísticas entre España e Italia.* **Víctor Sánchez Sánchez** 77
- Richard Wagner en la literatura. Del mito y la palabra.* **Ignacio Gracia Noriega** 95
- **ENTREVISTA**
- Marc Fumaroli: «Quizá es el mito de Prometeo quien nos guía».*
Gabriel Insausti 110
- **NOTA**
- La genética forense y sus aplicaciones en investigación*
Ángel Carracedo 124
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Un funeral feliz.* **Juan Vicente Piqueras** 127
- **LIBROS**
- El lector panhispánico.* **Francisco José Martín** 135
- El caso Cosima Wagner.* **Roberto Vivero Rodríguez** 144

**Revista española de Derecho Administrativo N ° 159
(JULIO-SEPTIEMBRE 2013)**

SUMARIO

IN MEMORIAM

EDUARDO GARCÍA DE ENTERRÍA (1923-2013).....	11
---	----

TRIBUNA

JUAN ALFONSO SANTAMARÍA PASTOR

LA CONSTANTE E INTERMINABLE REFORMA DE LA NORMATIVA SOBRE CONTRATACIÓN PÚBLICA.....	25
--	----

ESTUDIOS

JOSÉ MARÍA GIMENO FELIÚ

LAS NUEVAS DIRECTIVAS -CUARTA GENERACIÓN EN MATERIA DE CONTRATACIÓN PÚBLICA. HACIA UNA ESTRATEGIA EFICIENTE EN COM- PRA PÚBLICA.....	39
--	----

ELOÍSA CARBONELL PORRAS

APROXIMACIÓN A LOS CONCEPTOS DE INTERÉS COLECTIVO Y DIFUSO EN DERECHO ADMINISTRATIVO ESPAÑOL.....	107
--	-----

BEATRIZ BELANDO GARÍN

LA REGULACIÓN PÚBLICA DEL MERCADO DE VALORES A DEBATE ¿DÓN- DE ESTÁ EL SUPERVISOR?.....	131
--	-----

NURIA MAGALDI MENDAÑA

OBLIGACIONES LINGÜÍSTICAS EN LAS RELACIONES COMERCIALES EN- TRE PRIVADOS: ¿RÉGIMEN DE COOFICIALIDAD O NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA?.....	151
---	-----

TOMÁS CANO CAMPOS

LA INCAUTACIÓN DE LA GARANTÍA DEFINITIVA EN LA RESOLUCIÓN DE
LOS CONTRATOS POR INCUMPLIMIENTO CULPABLE DEL CONTRATISTA..... 185

JURISPRUDENCIA

JULIA ORTEGA BERNARDO

SOBRE LA VALIDEZ JURÍDICA DE LAS ORDENANZAS LOCALES QUE PRO-
HIBEN USAR EL BURKA EN LOS ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALES.
A PROPÓSITO DE LA STS DE 14 DE FEBRERO DE 2013..... 213

JOSÉ VICENTE MEDIAVILLA CABO

EL RECURSO DE CASACIÓN POR INFRACCIÓN DEL ARTICULO 71.2 DE LA
LEY REGULADORA DE LA JURISDICCIÓN CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA... 241

RENÉ JAVIER SANTAMARÍA ARINAS

MONOPOLIO, AUTOSUFICIENCIA Y PROXIMIDAD EN SERVICIOS PÚBLICOS
AUTONÓMICOS DE GESTIÓN DE RESIDUOS..... 261

LEGISLACIÓN

MÓNICA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

EL RÉGIMEN SANCIONADOR EN LA LEY DE PREVENCIÓN DEL BLANQUEO
DE CAPITALES Y DE LA FINANCIACIÓN DEL TERRORISMO..... 287

CRÓNICA

MIGUEL ÁNGEL RECUERDA GIRELA

LA NECESARIA REFORMA DEL RÉGIMEN DE RECURSOS ADMINISTRATI-
VOS: LOS MODELOS DEL RECURSO EXTRAORDINARIO DE REVISIÓN Y
DEL RECURSO ESPECIAL EN MATERIA DE CONTRATACIÓN..... 329

JAVIER JUNCEDA MORENO

A PROPÓSITO DE LAS ASOCIACIONES DE MUNICIPIOS.....347

MARÍA LUISA GÓMEZ JIMÉNEZ

COMPETENCIA Y REGULACIÓN DE LA PROVISIÓN DE SERVICIOS SOCIA-
LES COMO SERVICIOS PÚBLICOS EN ESCENARIOS DE RECESIÓN ECO-
NÓMICA..... 363

BIBLIOGRAFÍA

FRANCISCO GONZÁLEZ NAVARRO

RECENSIÓN AL LIBRO «COMENTARIOS A LA LEY DE LA JURISDICCIÓN
CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA», DE JESÚS GONZÁLEZ PÉREZ.....385

GABRIEL DOMÉNECH PASCUAL

RECENSIÓN AL LIBRO «EL ALMACÉN TEMPORAL CENTRALIZADO (ATC) EN LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS RADIATIVOS» DE MERCEDES LAFUENTE BENACHES 395

JOSÉ IGNACIO SARMIENTO LARRAURI

RECENSIÓN AL LIBRO «LA EXTRAÑA PAREJA. LA PROCELOSA RELACIÓN ENTRE POLÍTICOS Y FUNCIONARIOS» DE RAMIÓ, CARLES 399

ALEJANDRA BOTO ÁLVAREZ

RECENSIÓN AL LIBRO «CONCESIÓN DE MINAS Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE» DE TOMÁS QUINTANA LÓPEZ..... 403

MARTA LLORENS FERRER

RECENSIÓN AL LIBRO «DERECHO URBANÍSTICO DE CATALUÑA» DE JOAN M. TRAYTER..... 409

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 33. Núm. 99, septiembre-diciembre 2013

	<i>Páginas</i>
FRANCISCO RUBIO LLORENTE: <i>Eduardo García de Enterría. In Memoriam</i>	11-13
ESTUDIOS	
OTTO PFERSMANN: <i>Reformas constitucionales inconstitucionales: una perspectiva normativista</i>	17-60
VICENTE ÁLVAREZ GARCÍA: <i>Las reglas constitucionales sobre la interiorización del régimen local en los Estatutos de Autonomía de segunda generación y la problemática naturaleza jurídica de la Ley reguladora de las Bases de Régimen Local</i>	61-97
GONZALO ARRUEGO: <i>Sobre la constitucionalidad del «diputado no adscrito»</i>	99-124
JOSÉ BECERRA MUÑOZ: <i>La toma de decisiones legislativas penales</i>	125-158
NOTAS	
ÓSCAR SÁNCHEZ MUÑOZ: <i>La financiación de los partidos políticos en España: ideas para un debate</i>	161-200
PALOMA REQUEJO RODRÍGUEZ: <i>Ciudadanos menores de edad</i>	201-227

JURISPRUDENCIA

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2013 (Departamento de. Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	231-245
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2013	247-285

Estudios críticos

ANTONIO CUERDA RIEZU: <i>Estaría de acuerdo con lo que dice el Tribunal Supremo... si no lo dijera el Tribunal Supremo. La condena contra el Juez Garzón por delito de prevaricación</i>	287-328
JUAN ANTONIO LASCURAIN SÁNCHEZ: <i>¿Son discriminatorios los tipos penales de violencia de género? Comentario a las SSTC 59/1998, 45/2009, 127/2009 y 41/2010</i>	329-370
JOSÉ CABRERA RODRIGUEZ: <i>Derechos fundamentales y libertades económicas en el ordenamiento comunitario: la jurisprudencia Viking y Laval</i>	371-428

CRÍTICA DE LIBROS

ÁNGEL GARRORENA MORALES: <i>La Constitución como «forma del poder». Sobre el pensamiento constitucional del profesor Rubio Llorente</i>	431-446
JUAN JOSÉ SOLOZABAL ECHAVARRIA: <i>Medio ambiente y derechos fundamentales</i>	447-454
JAVIER CORCUERA ATIENZA: <i>Del diario de un constitucionalista</i>	455-459

COLABORAN EN ESTE NÚMERO	461
---------------------------------------	-----

RITMO N° 866 Septiembre 2013

Sumario

Tema del mes

Giusseppe Verdi (I)

Primer capítulo de tres que Rafael-Juan Poveda Jabonero dedica al otro gran compositor operístico que celebra bicentenario en este 2013.

6

En portada

Jonas Kaufmann

El sensacional tenor ha hablado con RITMO sobre su nuevo disco en el sello Sony, del que es artista exclusivo.

10

Entrevista

Arcadi Volodos nos habla de su último disco dedicado a Mompou.

16

Actualidad

Magazine

24

Sabía que

28

Vamos de concierto

30

No se lo pierda

33

Hemos escuchado

34

Entrevistas - Reportajes

Este mes entrevistamos a Víctor Medem, presidente de la Filarmónica. En los reportajes, este mes dedicamos nuestro espacio al Ensemble Arteunita, al sello sudafricano TwoPianists y al pianista Eduardo Fernández.

44

Compositores

Juan Carlos Moreno aborda la figura del compositor Eugen Suchon.

50

Opera Viva

En la sección Una Ópera, Pedro González Mira escribe sobre *El barbero de Sevilla* de Rossini. Y, en Voces, Pedro Coco trata la figura del tenor Lawrence Brownlee.

83

Discos

Sumario

53

De la A a la Z

54

Ópera

68

Grandes ediciones

76

Documentales

78

El DVD de la contraportada

79

Una Obra

80

Un Intérprete

81

RITMO Parade

99

RITMO N° 867 Octubre 2013

Sumario

Tema del mes

Giuseppe Verdi (II)

En este segundo capítulo, Rafael-Juan Poveda Jabonero se adentra en las grandes óperas del período central de la vida de Verdi, como *Rigoletto*. 6

En portada

Manuel Martínez Burgos

El compositor madrileño, multipremiado recientemente por *Before Silence*, es entrevistado por Elena Trujillo, donde nos cuenta su vida como compositor. 10

Entrevista

Ramón Vargas nos presenta su último disco en el sello Capriccio. 16

Entrevista

Plácido Domingo, en exclusiva para RITMO, habló con Gonzalo Pérez Chamorro sobre su nueva Grabación en el sello Sony. 20

Actualidad

Magazine 24

Sabía que 28

Vamos de concierto 30

No se lo pierda 33

Hemos escuchado 34

Entrevistas - Reportajes

Este mes entrevistamos a María Antón, gerente del Consorcio de Santiago. Y en reportaje contamos con el Ciclo de Órgano de Torreciudad, el Festival de Granada, la cellista Georgina Sánchez Torres, a Fundación Excelentia, la Classical Concert Chamber Orchestra y el Festival Andrés Segovia 44

Compositores fuera del circuito

Juan Carlos Moreno aborda la figura de Jean Françaix. 54

Opera Viva

Pedro González Mira escribe sobre *Las Vísperas Sicilianas* de Verdi. Y, Pedro Coco, en Voces, trata la figura de Regina Resnik. 81

Discos

Sumario 57

De la A a la Z 58

Ópera 68

Documentales 76

El DVD de la contraportada 77

Una Obra 78

Un Intérprete 79

RITMO Parade 99

Sumario

Tema del mes

Giuseppe Verdi (y III)

Rafael-Juan Poveda Jabonero concluye su recorrido por la figura de Giuseppe Verdi, alcanzando de los años de madurez a la última etapa.

6

En portada

Dúo Jones&Maruri

Michael Kevin Jones y Agustín Maruri, vilonchelo y guitarra, llevan años tocando juntos y grabando para EMEC. Esther Martín habló con ellos.

10

Actualidad

Magazine

18

Sabía que

23

Vamos de concierto

24

No se lo pierda

28

Hemos escuchado

29

Entrevistas - Reportajes

Este mes entrevistamos a Jordi Tort, gerente de la Orquesta de Córdoba. Y en reportajes contamos con la Academia Barroca del Conde Duque, Lourdes Pérez-Sierra y la próxima edición de Operastudio, el dúo de piano Carles&Sofía, los primeros conciertos de Odradek Records en España, la próxima temporada de la Orquesta Barroca de Sevilla y la tienda online Celloshop.com

42

Compositores fuera del circuito

Juan Carlos Moreno aborda la figura de Josef Suk.

50

Opera Viva

Pedro González Mira escribe sobre *La walkiria* de Wagner, que podrá verse en Valencia, con montaje de La Fura. Y, Pedro Coco, en Voces, trata la figura de Natalie Dessay

83

Discos

Sumario

53

De la A a la Z

54

Ópera

70

Libros

76

Documentales

78

El DVD de la contraportada

79

Una Obra

80

Un Intérprete

91

RITMO Parade

99

RITMO Nº 869 Diciembre 2013

Sumario

Tema del mes

Benjamin Britten

Figura esencial de la música y la ópera del siglo XX, Rafael-Juan Poveda Jabonero nos habla sobre el Orpheus Britannicus en el Centenario de su nacimiento.

6

En portada

Coro y Orquesta Nacionales de España

En una conversación a seis bandas, Gonzalo Pérez Chamorro ha entrevistado a tres miembros del Coro y a tres de la Orquesta. La Orquesta y Coro Nacionales de España a seis voces.

10

Actualidad

Magazine

18

Sabía que

23

Vamos de concierto

24

No se lo pierda

27

Hemos escuchado

28

Entrevistas-Reportajes

Este mes entrevistamos a Antoni Wit, director titular de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Además reportajes sobre el barítono Alfredo García, el Concurso de Composición de Música Sacra, cuyo presidente del Jurado es Lorenzo Palomo, y el conjunto Hippocampus y su director Alberto Martínez Molina

46

Compositores fuera del circuito

Juan Carlos Moreno aborda la figura de Heinrich Herzogenber

52

Opera Viva

Pedro González Mira escribe sobre *L'elisir d'amore* de Donizetti, que podrá verse en el Teatro Real de Madrid. Y, Pedro Coco, en Voces, trata la figura de Virginia Zeani.

83

Discos

Sumario

55

De la A a la Z

56

Ópera

72

Libros

76

Documentales

78

Una Obra

80

Un Intérprete

81

RITMO Parade

99

ROCKDELUX 319

JULIO-AGOSTO 2013

EDIT Por SANTI CARRILLO

Redes sociales, adicciones severas

Vivimos tiempos de destape. Las redes sociales nos permiten salir del armario con una facilidad letal. Salir del armario para decir, incluso, estupideces o necesidades asombrosas que nadie necesita leer. Es así. Hay que acostumbrarse. No importa que aquellas personas a las que antes admirabas o respetabas te hayan sorprendido o decepcionado con sus compulsivos tuiteos "ingeniosos", "profundos" o "provocadores". Lo imposible, en efecto, es posible en estos tiempos de orgulloso striptease emocional y sabihondo que todos llevamos dentro. Quién estuvo allí, quién es más listo y quién aplica con mayor celeridad factores de corrección sobre cualquier cosa dicha por otro cinco segundos antes son los deportes favoritos de todos aquellos que ahora nos ofrecen su parte oculta, quizá hasta oscura, públicamente.

En este nuevo contexto comunicativo de estímulos rápidos, basados en frases cortas, titulares y poco texto, el margen de atención ante cualquier propuesta es prácticamente nulo. Según un estudio

de la empresa Chartbeat, que analiza el comportamiento de los lectores *online*, un artículo que ha sido tuiteado muchas veces no necesariamente es el más leído. Aparente gran contrasentido, pero no en un mundo que se rige por este paradigma: "internet se usa, no se lee". Por si había alguna duda al respecto, el 38% de la gente que accede a una página no se esfuerza ni en intentar descifrar una sola línea (¿para qué entran, pues?). Y hay más: al segundo párrafo, horizontes lejanos, solo llegan la mitad de los esforzados curiosos, aunque muchos de ellos abandonarán para, increíble pero cierto, tuitear el escrito sin haberlo acabado y, por supuesto, digerido. Por si fuera poco, osarán comentarlo y dar su opinión (negativa, casi siempre), corroborando así que, más allá del surrealismo de la situación, cada cual tiene ya un discurso preestablecido en el que no importan los argumentos, sino el convencimiento de tener razón contra lo que sea.

Quizá sea normal todo esto en un mundo en el que la gente no se saluda al

cruzarse en una escalera o al encontrarse en un ascensor! Incluso parece raro hacerlo. Básicamente, porque se compromete al otro; al saludarlo, se crea una corriente de tensión que puede llegar a ser desagradable porque obliga al cumplimentado a devolver el saludo. Y eso, sobre todo en las ciudades, ya no es la opción preferente. De hecho, se suele acabar superando el trance con una mueca disimulada, forzada, rápida; casi mejor si pasa desapercibida. Parece que nos sentimos ridículos dirigiéndonos educadamente a alguien. Así pues, claro, mejor encerrarse en el profiláctico confort de las redes sociales, donde volvemos a experimentar el poder de sabernos inmunes, protegidos de nuestra estupidez y de la del prójimo con nuestras compulsivas muestras de inteligencia/ignorancia artificial. ¿Hablamos de adicciones severas que habrá que empezar a catalogar como enfermedades? ■

ROCKDELUX 319 04 Visto y no visto: 'Menú stereo' 06 David Byrne 10 Revisión: Moondog 12 Manifiesto!: Mónica Oltra 13 Obituarios de chichi-nabo 14 Agenda 18 Series TV: "Breaking Bad" 20 Rhye 21 Major Lazer 22 Rachid Taha 24 Kiev Cuando Nieva 25 Bremen 26 Sinkane 27 Sun Araw 28 Mayte Martín 30 The Bitter Springs 32 Phosphorescent 34 Don The Tiger 35 Blacanova 36 John Zorn 39 Discos 55 Informe Malí 58 Tracey Thorn 60 Informe Soundway Records 64 Conciertos 69 Festivales 82 Cine 84 Libros 86 Cómic 87 DVDs pop 88 Hit emocional 90 Truco o trato: Rokia Traoré

ROCKDELUX 320

SEPTIEMBRE 2013

EDIT Por SANTI CARRILLO

Violeta Parra, Violeta del pueblo

"Cuando Violeta tenía razón, era preferible callar. Y a veces, también, cuando la tenía a medias. O cuando no la tenía", escribió el músico Patricio Manns sobre la cantautora chilena. Con un carácter dominante que podía llegar a ser avasallador y agresivo cuando discutía, Violeta Parra (1917-1967) no dejaba a nadie indiferente. Independiente y libre hasta el final de sus días, fue una artista total que cantó, escribió, tejió, pintó y esculpió. Su trayectoria musical en solitario se concretó en diez años de grabaciones (1956-1966) progresivamente mejores que llegaron con el bagaje de un esforzado y seminal trabajo de rastreadora del folclore chileno: el rescate de la riqueza popular ancestral, voluntariosa tarea que inició en 1953, ya con 36 años. Pura divulgación didáctica y muestra entusiasta de cantos, danzas y leyendas, de los que Violeta Parra tomó buena nota para su obra inicial a partir de estrofas encontradas en el camino.

Se suicidó el 5 de febrero de 1967, un año después de haber compuesto la inmortal "Gracias a la vida". *"Drástico. Como le gustaban las cosas a*

ella", escribió su hijo, Ángel Parra, en "Violeta se fue a los cielos" (2006), libro de memorias utilizado como base de la película del mismo título de Andrés Wood, estrenada en Chile en 2011 y, con dos años de retraso, en España el pasado mes de julio. Las canciones de Violeta Parra —pura intuición que poetizaba, desde la sencillez, cualquier suceso— recorrieron el camino de la ingenuidad y la melancolía para llegar al tuétano de la profundidad dramática, algunas con un inesperado componente experimental, a través de una voz que fue dulcificándose y alejándose del primitivismo chillón de sus inicios. En algunas de sus letras latía un espíritu paradójicamente pagano y religioso a la vez; como invocaciones de origen sagrado arremetiendo contra la propia religión desde una suerte de plegarias seculares. En otras primaba su humor amargo, que predisponía, entre la denuncia y el panfleto, a un cierto ajuste de cuentas. Y, por supuesto, destacaba siempre su lucha, desde lo emocional y lo social, contra la injusticia y la miseria, lo que la convirtió en un símbolo.

En su renuncia a seguir viviendo influyeron el final de su relación amorosa con Gilbert Favre, su

compañero durante cinco años (a quien dedicó la sobresaliente "Run run se fue pal'norte", donde cantó: *"Que la vida es mentira, que la muerte es verdad"*), y el no haber podido afianzar un público fiel para su inusual propuesta en la Carpa de La Reina, aventura que inició a principios de 1966 en un espacio multiartístico en el que buscó establecer una comunicación directa con sus espectadores.

Dejó de hacerse la muerta, uno de sus juegos habituales, y se disparó cuando atravesaba su mejor momento artístico, como demuestran, rutilantes, sus últimas grandes canciones: además de las dos cumbres ya citadas, "Rin del angelito", "Volver a los 17", "El guillatún" y "El albertío". Todas ellas presentes en "Las últimas composiciones de Violeta Parra", álbum editado en noviembre de 1966, a tres meses del fin, y considerado por la crítica el mejor disco chileno de todos los tiempos. ■

ROCKDELUX 320 04 Visto y no visto: La Muñeca de Sal 06 Kanye West 10 Series TV: "Los Soprano" 11 Obituarios de chichinabo 12 Revisión: Scott Miller 14 Agenda 15 Manifiesto!: Teresa Forcades 17 Fundación Robo 20 Él Mató A Un Policía Motorizado 22 Neko Case 24 Marques Toliver 25 Sean Nicholas Savage 26 Anímic 28 Elvis Costello 30 Eddie Campbell 31 Percival Everett 32 Julio Bustamante 35 Discos 51 Informe latinos 54 Orfeón Gagarin 56 Conciertos 61 Festivales 75 Cómics 76 Cine 78 Libros 80 Hit emocional 82 Truco o trato: Simon Frith

ROCKDELUX 321

OCTUBRE 2013

EDIT Por SANTI CARRILLO

Camarón, tiempo de leyenda

"La leyenda del tiempo" (1979), la canción y el álbum, brillan desde lo alto de la cima de la música universal. Rock por bulerías con melodía de bamblera y la garganta doliente de Camarón emocionando con inspirados delirios lorquianos: *"El sueño va sobre el tiempo flotando como un velero, nadie puede abrir semillas en el corazón del sueño"*. Electrificación protojazz-rock con festival de palmas, guitarra, tedado a lo Doors, bajo, batería, solos selectos y chisporroteo final con inesperado lazo Minimoog: flamenco-rock bullendo en psicodélicas imágenes poéticas de alta gama. El tema que abre este disco y le da nombre es el más representativo, pero no el único extraordinario, de una piqueta sin red tan incomprendida en su momento como alabada a posteriori.

De Camarón de la Isla a, simplemente, Camarón. Fotografiado por Mario Pacheco en blanco y negro para la portada, en la que aparece con barba y fumando, instaurando imagen bíblica para la posteridad, creando tendencia entre los gita-

nos, que no entonces, pero sí después, lo convirtieron en Dios en la Tierra, en el nuevo Jesucristo, en espectro ideal en mil tatuajes. Cuando Camarón murió en 1992, únicamente se habían despachado 5.400 copias de este LP, álbum que muchos devolvían a las tiendas, literalmente, porque *"este no es mi Camarón"*. "La leyenda del tiempo" fue cambio, sí, pero también reafirmación de unos valores clásicos, aunque este hecho pasase desapercibido en su día con tanta traca polemista surgida a su alrededor. Y con la ausencia a la guitarra de Paco de Lucía, quien gentilmente rechazó la invitación a participar por solidaridad con su padre, Antonio Sánchez Pecino, que había sido apartado del *management* tras llevar la carrera del dúo maravillas desde el año 1969, cuando los dos más grandes se juntaron (Camarón con 18 años, Paco con 21) en "Al verte las flores lloran" y, así, mano a mano, hasta "Castillo de arena", en 1977: a disco por temporada, nueve LPs como nueve soles. Dueto histórico insuperable que modificó la

historia del flamenco del último medio siglo en el toque y en el cante.

Ya en compañía de un joven Tomatito, Camarón inició su colaboración con el productor e ideólogo de esta obra de fusión, el atrevido Ricardo Pachón, quien había trabajado con Lole y Manuel, la familia Montoya y Veneno, y quien, siguiendo las indicaciones de Camarón (le dijo que *"le buscara cositas de esas... modernitas"*), le procuró una generación de músicos surgidos del rock y del jazz para que el cantaor lanzase un inesperado órdago en un medio habitualmente conservador una aventura que, décadas después, sigue deslumbrando; el "Sgt. Peppers" del flamenco, como se ha dicho. En efecto, la ortodoxia flamenca quedó en entredicho con esta osadía eléctrica. Se prepara una reedición a todo lujo para conmemorar sus inminentes 35 años de vida, de tiempo, de eternidad. Una nueva oportunidad para dejarse seducir por la belleza de esta música imperecedera. De leyenda. ■

ROCKDELUX 321 04 Visto y no visto: Música y socialización 06 Spotify 11 Series TV: "Expediente X" 12 Revisión: J.J. Cale 14 Agenda 15 Obituarios de chichinabo 16 Manifiesto!: Jorge Verstryngue 18 Jim Jarmusch 20 Julia Holter 22 Mazzy Star 24 Cohete 25 Negro 26 Jon Hopkins 28 The Pastels 30 Trentemoller 32 William Burroughs 35 Discos 52 MGMT 54 Julian Cope 56 Oso Leone 57 León Benavente 58 Fuck Buttons 60 Cristian Mungiu 61 Caitlin Moran 62 Informe CD 66 Conciertos 69 Festivales 75 Cómics 76 Libros 77 DVDs 78 Cine 80 Hit emocional 82 Truco o trato: Lloyd Cole

ROCKDELUX 322

NOVIEMBRE 2013

EDIT Por SANTI CARRILLO

Mazzy Star, espectro del pasado

Diecisiete años después, suavemente, reptando entre el sueño y la pereza, llegó de nuevo el rock dopado de Mazzy Star: los exquisitos Hope Sandoval y David Roback. En todo este tiempo, solo un single, hace dos temporadas, con dos temas (recuperados en el disco actual). Y ahora, por fin, este nuevo álbum, el cuarto del dúo en veintitrés años!: "Seasons Of Your Day" (2013). Los estados de ánimo de un día, de toda una vida: narcóticos, sonámbulos. E idénticas sensaciones: melancólicas, un poco tristes (pero sin serlo). Mágico relax para yonquis tras el pinchazo y el vómito. Paz. Gloria.

Entre 1990 y 1996, Mazzy Star publicaron tres álbumes especiales, hipnóticos: "She Hangs Brightly", "So Tonight That I Might See" y "Among My Swan". Destacaron en una época en la que parecía que tenían vínculos con bandas como Galaxie 500 o Cowboy Junkies. Y fueron precedentes, no necesariamente influencia, de una corriente de rock-folk-slowcore confesada a cámara lenta: Mojave 3, Spain, Sparkiehorse, Revolution 9, Tarnation, Red House Painters...

Música reconfortantemente dañina para depresivos de verdad o de pose indie. Sensibles tiempos de introspección a *la mode*, ¿Recuerdan?

Posteriormente, con el cambio de siglo, la misteriosa Sandoval se centró en sus secretos y en su carrera: Hope Sandoval & The Warm Inventions, con dos LPs editados que acrecentaron el mito del eterno retorno.

Ahora, en "Seasons Of Your Day", pequeño álbum-acontecimiento por su carácter de reencuentro con lo ya no esperado, han dejado su huella, como invitados selectos, Colm Ó Cíosóig (el batería de My Bloody Valentine, y también de los Warm Inventions) y, especialmente, el ya desaparecido Bert Jansch (el legendario guitarrista de folk británico, del grupo Pentangle, muerto en 2011). Y escuchar la música de Mazzy Star en 2013 sigue siendo como evocar un espíritu drogata y desapasionadamente mortecino que nos transporta a un cierto imaginario de rock antiguo, como un espectro del pasado, que vuelve a revivir entre nosotros gracias a la fascinante apatía de

Hope Sandoval y la guitarra centelleante de David Roback. Podría ser la cara B, la tranquila, de unos The Je-sus & Mary Chain en una aproximación fuera de tiempo al mejor rock icónico de siempre.

De hecho, el gran David Roback (ex Rain Parade), a quien siempre le ha gustado tocar para mujeres (ya lo hizo en Opal, donde cantaba Kendra Smith, la del mítico primer disco de The Dream Syndicate: "The Days Of Wine And Roses"), sigue ahondando en su derivación eléctrica ambiental, donde resuenan los ecos de maestros como Big Star, Gram Parsons, Neil Young, The Doors o The Velvet Underground, y profundizando en el espíritu del blues y en el magma de una psicodelia tan emocional como física, lánguida, a la que se suma la voz dulce, pero inquietantemente fúnebre, de la frágil Hope Sandoval.

Que no les guste hablar en las entrevistas y se muestren herméticos e impenetrables agranda el misterio de un grupo de culto como hay pocos. ■

ROCKDELUX 322 04 Visto y no visto: Delorean y México 06 Standstill vs. Refree 09 Gabi Ruiz (Primavera Sound) 12 Revisión: Leño 14 Agenda 15 Manifiesto!: Francisco Polo 16 Series TV: "La historia no contada de los Estados Unidos" 17 Obituarios de chichinabo 19 César Rendueles 20 Luke Haines 22 These New Puritans 24 Betunizer 26 Fleetwood Mac 28 James Ferraro 30 Kokoshca 31 Les Sueques 32 Fasenuova 34 Carmen Villain 35 Discos 52 No Age 54 Alan McGee 56 Chucho Valdés 58 Informe CD 60 Peter Cameron 61 Brecht Evens 63 Conciertos 69 Festivales 72 Libros 74 Cómic 76 Cine 80 Hit emocional 82 Truco o trato: Carla Bozulich (Evangelista)

ROCKDELUX 323

DICIEMBRE 2013

EDIT Por SANTI CARRILLO

Lou Reed, Lou Reed, Lou Reed, Lou Reed

De artistas como Lou Reed (1942-2013) están hechos los sueños del rock'n'roll. De una mitología donde rebeldía, excitación y peligro se dan la mano para atravesar el umbral de una realidad contraria a la estipulada en el libro de instrucciones que marca el sentido común. Más mentira que verdad, más tragedia que aventura y con más mártires que héroes, el espíritu del rock se ha sustentado muchas veces en episodios proclives a vivir ese valiente lado salvaje con una inconsciencia prodigiosa. Eterno maná de afectados por el síndrome de Peter Pan, el rock también ha sido, paradójicamente, una escuela alternativa de crecimiento, la gran iniciación a un planeta imaginario, extraño y fantástico, siempre reacio al aburrido pragmatismo del mundo real.

Esa chispa de búsqueda y autoafirmación que procura el arte desde el principio de los tiempos tuvo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, el instante máximo de esplendor del mundo adolescente con la irrupción del rock'n'roll y sus mitos terrenales gloriosos. El cronista urbano Lou Reed definió con maestría esa sensación de escapismo autodidacta, primero con The Velvet Underground desde mediados de los sesenta y después con el arranque de su carrera en solitario en una década, la de los setenta, rebotante de momentos dignos de aclamación. Son esos años los que definen al Lou Reed canónico, el que procuró que tópicos de alta graduación y baja estofa como "sexo, drogas y rock'n'roll" no lo fuesen en absoluto y se convirtiesen en la nueva religión a seguir por las diversas generaciones crecidas al amparo de esa extraña música que sigue sintonizando con las pulsiones más íntimas del ser humano.

Lou Reed acabó haciéndose adulto, como el propio rock, y nos entregó discos magníficos en los ochenta ("The Blue Mask", "New York"), en los noventa ("Songs For Drella", "Magic And Loss") y en el nuevo siglo ("The Raven"), pero su período fascinante, el que configura el triángulo equilátero formado por la cochambre glam de "Transformer" (el de los *hits*), el doloroso y deprimente "Berlin" (el de la cara B más triste de la historia) y el incendiario "Rock N Roll Animal" (el del directo con la mejor electricidad rocanrol) es el que delimitó —entre noviembre de 1972 y febrero de 1974, en solo quince meses!— ese territorio eterno que, como le ocurrió a la Jenny de su canción "Rock & Roll", salvó su vida y, por supuesto, la de muchos otros. Aunque, efectos colaterales mediante, también condenó gravemente a numerosas víctimas, que se apuntaron al carro de los excesos sin mesura gracias a la conocida leyenda negra del rock que él personificó tan temerariamente al mezclar heroísmo y heroína.

Libertad y libertinaje, sí, por supuesto, pero en la obra de Lou Reed primó, además, sobre todo, la emoción y el ingenio balanceándose entre la pura simpleza y la elevada profundidad... Finalmente, la esencia del mejor rock posible, el clásico y el rupturista, en una música que afectó directamente los sentidos de varias generaciones e instauró, con sus magnífica percepción y el *groove* negro de su irregular pero magnética voz, la aniquilación de todas las inocencias. En efecto: el mundo, el real, se parecía mucho a sus canciones. ■

ROCKDELUX 323 04 Visto y no visto: Más allá del directo 06 A Tribe Called Quest 08
Manifesto!: Simona Levi 10 Series TV: "The Americans" 11 Obituarios de
chichinabo 12 Agenda 14 Lou Reed 35 Discos 51 Gregory Porter 52 Ernesto Lecuona
54 Sparks 56 Howe Gelb 58 Morrissey 60 Maria Coma 61 Espaldamaceta 62 Parade
64 Informe CD 67 Conciertos 73 Festivales 76 Cine 80 Hit emocional 82 Truco o
trato: Martirio

Rural History

VOLUME 24 NUMBER 2 OCTOBER 2013

CONTENTS

Stephen Hipkin and Susan Pittman	'A grudge among the people': Commercial Conflict, Conspiracy, Petitioning and Poaching in Cranbrook, 1594-1606	101
Maria Antónia Pires de Almeida	Landlords, Tenants and Agrarian Reform Local Elites and Regime Transitions in Avis, Portugal, 1778-2011	127
Katie Barclay	Farmwives, Domesticity and Work in Late Nineteenth-Century Ireland	143
Mordechai Zalkin	Can Jews Become Farmers? Rurality, Peasantry and Cultural Identity in the World of the Rural Jew in Nineteenth-Century Eastern Europe	161
Ginger S. Frost	Claiming Justice: Paternity Affiliation in South Wales, 1870-1900	177
Rachel Worth	Clothing the Landscape: Change and the Rural Vision in the Work of Thomas Hardy (1840-1928)	199
Reviews		217

Cover picture: From the Lettermullen and Garumna Heritage Centre (Ionad Oidhreachta Leitir Mealláin and Gharumna), Lettermullen Island, Galway, Republic of Ireland.

SCHERZO

Nº 282 – FEBRERO 2013

2	OPINIÓN	La gestión	
	CON NOMBRE	Federico Hernández	74
	PROPIO	La ópera	
6	Michael Haneke	José M. Irurzun	77
	Bruno Serrou	Las orquestas	
8	AGENDA	Ana Mateo	80
		Los tiempos están cambiando	
12	ACTUALIDAD	Benjamín G. Rosado	84
	NACIONAL		
28	ACTUALIDAD	ENCUENTROS	
	INTERNACIONAL	Dennis Russell Davies	
		Benjamín G. Rosado	88
34	ENTREVISTA	EDUCACIÓN	
	Leonidas Kavakos	Joan-Albert Serra	92
	Juan Antonio Llorente	JAZZ	
38	Discos del mes	Pablo Sanz	93
39	SCHERZO DISCOS	LIBROS	94
	Sumario	LA GUÍA	95
73	DOSIER	CONTRAPUNTO	
	Música y crisis	Norman Lebrecht	96

Colaboran en este número:

Roberto Andrade, Julio Andrade Malde, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Pierre Élie Mamou, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Manuel García Franco, José Antonio García y García, Federico Hernández, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, José M. Irurzun, Paul Korenhof, Antonio Lasiera, Norman Lebrecht, Juan Antonio Llorente, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Ana Mateo, Juan Carlos Moreno, Antonio Muñoz Molina, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Barbara Róder, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Leopoldo Rojas-O'Donnell, Justo Romero, Benjamín G. Rosado, Pablo Sanz, Aurelio M. Seco, Joan-Albert Serra, Bruno Serrou, Christian Springer, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, Juan Manuel Viana, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 283 – MARZO 2013

2	OPINIÓN	DOSIER	81
	CON NOMBRE PROPIO	El cuarteto de cuerda	
6	Claudio Abbado	Cuatro voces conversando	
	Arturo Reverter	Jesús Ángel León	82
		¿Existió un cuarteto de cuerda español?	
8	AGENDA	Miguel Ángel Marín	86
		La gran tradición interpretativa	
12	ACTUALIDAD NACIONAL	Jesús Trujillo Sevilla	90
		La etapa de la renovación	
32	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	Juan García-Rico	94
		ENCUENTROS	
42	ENTREVISTA	Stéphanie Argerich	
	Rossen Milanov	Rodrigo Carrizo Couto	98
	Juan Antonio Llorente		
46	Discos del mes	LA GUÍA	101
		EDUCACIÓN	
47	SCHERZO DISCOS	Pedro Sarmiento	102
	Sumario	JAZZ	
		Pablo Sanz	103
		CONTRAPUNTO	
		Norman Lebrecht	104

Colaboran en este número:

Julio Andrade Malde, Roberto Andrade, Rafael Banús Irusta, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Rodrigo Carrizo Couto, Jacobo Cortines, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Manuel García Franco, José Antonio García y García, Juan García-Rico, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Paul Korenhof, Antonio Lasiera, Norman Lebrecht, Jesús Ángel León, Juan Antonio Llorente, Bernardo Mariano, Miguel Ángel Marín, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Ema Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Víctor Pliego de Andrés, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Barbara Röder, David Rodríguez Cerdán, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Aurelio M. Seco, Christian Springer, José Luis Téllez, José Luis Temes, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, Juan Manuel Viana, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 284 – ABRIL 2013

2	OPINIÓN	
	CON NOMBRE PROPIO	
6	Friedrich Cerha Francisco Ramos	Doscientos años, un soplo Eduardo Pérez Maseda 80
8	AGENDA	Acerca de la vocalidad wagneriana Arturo Reverter 82
14	ACTUALIDAD NACIONAL	Bayreuth y las alternativas Bernd Hoppe 88
36	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	Cosima Wagner y Friedrich Nietzsche Luis Enrique de Santiago Guervós 92
42	ENTREVISTA	ENCUENTROS
	Alice Sara Ott Benjamín G. Rosado	Carolin Widmann Reinmar Wagner 96
46	Discos del mes	EDUCACIÓN Joan-Albert Serra 100
47	SCHERZO DISCOS Sumario	JAZZ Pablo Sanz 101
79	DOSIER Richard Wagner	LA GUÍA 102 CONTRAPUNTO Norman Lebrecht 104

Colaboran en este número:

Daniel Álvarez Vázquez, Roberto Andrade, Julio Andrade Malde, Rafael Banús Irusta, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Patrick Dillon, Pierre Élie Mamou, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Joaquín García, Manuel García Franco, José Antonio García y García, Carmen Dolores García González, Juan García-Rico, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Antonio Lasiera, Norman Lebrecht, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Eduardo Pérez Maseda, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Begoña Quintanilla, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, David Rodríguez Cerdán, Justo Romero, Benjamín G. Rosado, Stefano Russomanno, Luis Enrique de Santiago Guervós, Pablo Sanz, Aurelio M. Seco, Joan-Albert Serra, Bruno Serrou, Franco Soda, Christian Springer, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ligarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 285 – MAYO 2013

2	OPINIÓN	SCHERZO DISCOS	55
		Sumario	
6	CON NOMBRE PROPIO Cuarteto de Jerusalén Juan García-Rico	DOSIER Festivales de Verano	87
	AGENDA	ENCUENTROS James MacMillan Juan Antonio Llorente	104
16	ACTUALIDAD NACIONAL	EDUCACIÓN Pedro Sarmiento	108
38	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	JAZZ Pablo Sanz	109
50	ENTREVISTA Cecilia Bartoli Benjamín G. Rosado	LA GUÍA	110
54	Discos del mes	CONTRAPUNTO Norman Lebrecht	112

Colaboran en este número:

Julio Andrade Malde, Rafael Banús Iruستا, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Patrick Dillon, Pierre Élie Mamou, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Joaquín García, José Antonio García y García, Juan García-Rico, Mario Gerteis, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Norman Lebrecht, Juan Antonio Llorente, Fiona Maddocks, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Barbara Róder, Leopoldo Rojas-O'Donnell, Justo Romero, Benjamín G. Rosado, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Bruno Serrou, Franco Soda, Christian Springer, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Tarrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, Juan Manuel Viana, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 286 – JUNIO 2013

2	OPINIÓN	
	CON NOMBRE PROPIO	
6	Simon Rattle Juan García-Rico	
8	AGENDA	
14	ACTUALIDAD NACIONAL	
36	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	
46	ENTREVISTA Cuarteto Quiroga Luis Suñén	
52	Discos del mes	
53	SCHERZO DISCOS Sumario	
89	DOSIER Giuseppe Verdi, 1813-2013	
	Una búsqueda interminable Paolo Petazzi	90
	La escena como prolongación de la partitura Carmelo Di Gennaro	94
	Las inspiraciones españolas de Verdi Santiago Martín Bermúdez	98
	Cantantes verdianos en el país del guijuelo Joaquín Martín de Sagarmínaga	102
	ENCUENTROS Daniele Gatti Benjamín G. Rosado	106
	LA GUÍA	109
	EDUCACIÓN Joan-Albert Serra	110
	JAZZ Pablo Sanz	111
	CONTRAPUNTO Norman Lebrecht	112

Colaboran en este número:

Julio Andrade Malde, Íñigo Arbiza, Rafael Banús Irusta, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Jacobo Cortines, Carmelo Di Gennaro, Patrick Dillon, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Joaquín García, José Antonio García y García, Juan García-Rico, Carmen Dolores García González, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Antonio Lasierra, Norman Lebrecht, Bernardo Mariano, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambriña, Arturo Reverter, Barbara Röder, Leopoldo Rojas-O'Donnell, Justo Romero, Benjamín G. Rosado, Pablo Sanz, Aurelio M. Seco, Joan-Albert Serra, Bruno Serrou, Franco Soda, Christian Springer, Luis Surién, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Pablo J. Vayón, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 287 – JULIO-AGOSTO 2013

2	OPINIÓN	Filosofar sobre, con y después de Wagner	
	CON NOMBRE PROPIO	Miguel Salmerón Infante	72
6	Daniel Cátán	George Simmel, la búsqueda de una tierra no pisada	
	David Rodríguez Cerdán	José G. Birlanga Trigueros	76
8	AGENDA	Repensar con las orejas	
14	ACTUALIDAD NACIONAL	Marina Hervás Muñoz	82
32	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	Del <i>Tractatus logico-philosophicus</i>	
		Magda Polo Pujadas	86
38	ENTREVISTA	ENCUENTROS	
	Alberto Martínez Molina	Helen Donath	
	Eduardo Torrico	Rafael Banús Irusta	90
42	Discos del mes	EDUCACIÓN	
43	SCHERZO DISCOS	Pedro Sarmiento	94
	Sumario	JAZZ	
71	DOSIER	Pablo Sanz	95
	Filosofía y Música	CONTRAPUNTO	
		Norman Lebrecht	96

Colaboran en este número:

Roberto Andrade, Julio Andrade Malde, fñigo Arbiza, Rafael Banús Irusta, José G. Birlanga Trigueros, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Jacobo Cortines, Pierre Élie Mamou, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Joaquín García, Manuel García Franco, José Antonio García y García, Juan García-Rico, Fernando Herrero, Marina Hervás Muñoz, Bernd Hoppe, Paul Korenhof, Clauspeter Koscielny, Antonio Lasierra, Norman Lebrecht, Juan Antonio Llorente, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagaminaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Ema Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Magda Polo Pujades, Xavier Pujol, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Leopoldo Rojas-O'Donnell, Justo Romero, Miguel Salmerón Infante, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Aurelio NI. Seco, Bruno Serrou, Christian Springer, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Valle jo Ligarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

Coordina el Dossier de este número
Marcos García Lecuona

SCHERZO

Nº 288 – SEPTIEMBRE 2013

2	OPINIÓN	SCHERZO DISCOS Sumario	49
6	CON NOMBRE PROPIO Rafael Frühbeck de Burgos Alberto González Lapuente	DOSIER Orquestas españolas, temporada 2013-2014	81
8	AGENDA	ENCUENTROS César Camarero Pablo J. Vayón	96
18	ACTUALIDAD NACIONAL		
34	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	LA GUÍA	101
42	ENTREVISTA Víctor Pablo Pérez Luis Suñén	EDUCACIÓN Joan-Albert Serra	102
48	Discos del mes	JAZZ Pablo Sanz	103
		CONTRAPUNTO Norman Lebrecht	104

Colaboran en este número:

Roberto Andrade, Julio Andrade Malde, Íñigo Arbiza, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Patrick Dillon, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Joaquín García, Carmen Dolores García González, Juan García-Rico, Alberto González Lapuente, José Guerrero Martín, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Paul Korenhof, Norman Lebrecht, Fiona Maddocks, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagaminaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Manuel Navarro, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Leopoldo Rojas-O'Donnell, Pablo Sanz, Aurelio M. Seco, Joan-Albert Serra, Bruno Serrou, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Pablo J. Vayón, Juan Manuel Viana, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 289 – OCTUBRE 2013

2	OPINIÓN	SCHERZO DISCOS	47
		Sumario	
6	CON NOMBRE PROPIO Wolfgang Rihm David Rodríguez Cerdán	DOSIER Temporadas de ópera 2013-2014	69
8	AGENDA	ENCUENTROS Leo Nucci Juan Antonio Llorente	88
14	ACTUALIDAD NACIONAL	EDUCACIÓN Pedro Sarmiento	92
28	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	JAZZ Pablo Sanz	93
42	ENTREVISTA Forma Antiqua Pablo J. Vagón	LA GUÍA	94
46	Discos del mes	CONTRAPUNTO Norman Lebrecht	96

Colaboran en este número:

Íñigo Arbiza, Rafael Banús Irusta, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Rodrigo Carrizo Couto, Patrick Dillon, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Juan García-Rico, Mario Gerteis, Miguel Ángel González Barrio, Fernando Herrero, Juan Antonio Llorente, Fiona Maddocks, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengibar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Xavier Pujol, Francisco Ramos, Arturo Reverter, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Aurelio M. Seco, Bruno Serrou, Christian Springer, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ligarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vagón, Juan Manuel Viana.

Redacta el Dossier de este número
Fernando Fraga

SCHERZO

Nº 290 – NOVIEMBRE
2013

2	OPINIÓN	
	CON NOMBRE PROPIO	
6	Alfred Brendel Christian Springer	
8	AGENDA	
14	ACTUALIDAD NACIONAL	
30	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	
40	ENTREVISTA Anne-Sophie Mutter Benjamín G. Rosado	
44	Discos del mes	
45	SCHERZO DISCOS Sumario	
71	DOSIER Benjamin Britten 1913-2013	
	Introducción y allegro Juan Lucas	72
	Donde habita el recuerdo Juan Antonio Llorente	75
	La narrativa, inspiración operística Santiago Martín Bermúdez	78
	La música audiovisual David Rodríguez Cerdán	84
	ENCUENTROS Ionas Kaufmann Rafael Banús Irusta	88
	EDUCACIÓN Joan-Albert Serra	92
	JAZZ Pablo Sanz	93
	LA GUÍA	94
	CONTRAPUNTO Norman Lebrecht	96

Colaboran en este número:

Julio Andrade Malde, Enrique Banús Irusta, Rafael Banús Irusta, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Patrick Dillon, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Manuel García Franco, Fernando Herrero, Clauspeter Koscielnny, Antonio Lasierra, Norman Lebrecht, Juan Antonio Llorente, Juan Lucas, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagaminaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Andrés Moreno Mengibar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Guillermo Pérez de Juan, Paul Korenhof, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Pablo del Pozo, Francisco Ramos, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Pablo L. Rodríguez, David Rodríguez Cerdán, Barbara Röder, Benjamín G. Rosado, Pablo Sanz, Aurelio M. Seco, Joan-Albert Serra, Bruno Serrou, Franco Soda, Christian Springer, José Luis Téllez, Eduardo Tarrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

SCHERZO

Nº 291 – DICIEMBRE

2013

2	OPINIÓN	Musicología y praxis ejecutiva	
	CON NOMBRE PROPIO	Dinko Fabris	78
6	Anoushka Shankar	Tareas de programador	
	Pablo Sanz	Miguel Ángel Marín	74
8	AGENDA	Sobre la escena	
		Luca Chiantore	82
12	ACTUALIDAD NACIONAL	La grabación como ideal del concierto	
		Pablo L. Rodríguez	85
34	ACTUALIDAD INTERNACIONAL	ENCUENTROS	
		Leticia Moreno	
42	ENTREVISTA	Luis Suñén	88
	Daniil Trifonov		
	Benjamín G. Rosado	EDUCACIÓN	
46	Discos del mes	Pedro Sarmiento	92
47	SCHERZO DISCOS	JAZZ	
	Sumario	Pablo Sanz	93
73	DOSIER	LA GUÍA	94
	Musicología aplicada al concierto		
		CONTRAPUNTO	
		Norman Lebrecht	96

Colaboran en este número:

Julio Andrade Malde, Joaquín Amau Amo, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Luca Chiantore, Jacobo Cortines, Patrick Dillon, Dinko Fabris, José Luis Fernández, Fernando Fraga, Germán Gan Quesada, Joaquín García, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Antonio Lasierra, Norman Lebrecht, Miguel Ángel Marín, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarminaga, Enrique Martínez Miura, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Guillermo Pérez de Juan, Javier Pérez Sena, Pablo Petazzi, Arturo Reverter, Barbara Röder, Pablo L. Rodríguez Justo Romero, Benjamín G. Rosado, Pedro Sarmiento, Pablo Sanz, Aurelio M. Seco, Bruno Serrou, Carlos Singer, Christian Springer, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Jesús Trujillo Sevilla, Asier Vallejo Ugarte, Claire Vaquero Williams, Pablo J. Vayón, José Velasco, Juan Manuel Viana, Reinmar Wagner.

Coordina el Dossier de este número

Miguel Ángel Marín

SISTEMA

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES
Octubre de 2013. Nº 232

Índice

ARTÍCULOS

ENRIQUE HERRERAS

SOCIALISMO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA EMPRESA.....3

JORGE RODRIGUEZ GUERRA

LA TENSA COMPATIBILIDAD ENTRE CAPITALISMO Y DEMOCRACIA
O LA «DEMOCRACIA RESTRINGIDA»..... 21

FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ GOMEZ

LA LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA PROFUNDIZACIÓN
DEMOCRÁTICA: PARTICIPACIÓN, PROXIMIDAD Y SENTIDO..... 37

GEOCONDA BENITEZ BURGOS

LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO SOCIAL DE VULNERABILIDAD DE
LA MUJER INMIGRANTE LATINOAMERICANA: PRINCIPALES FACTORES
EXCLUSOGENOS EXTERNOS..... 57

MARTIN FLEITAS

EXPERIENCIAS AMARGAS. SOBRE LAS PREFERENCIAS ADAPTATIVAS Y
LA SUBVERSIÓN DE LA PERSONALIDAD..... 75

YOLANDA MARTINEZ CANO-CORTES

ESPAÑA Y EL TURISMO ALEMÁN.....93

NOTAS

FRANCISCO JAVIER LOPEZ FRIAS

EL DEBATE EN TORNO A LA MEJORA HUMANA «SIN ETIQUETAS».....113

CRITICA DE LIBROS

AAVV: Los mitos del 18 de julio (Javier García Fernández) 129

ANGEL BELZUNEGUI (COORD.): Socialización de la pobreza en
España. Género, edad y trabajo en los riesgos frente a la
pobreza (Eva Sotomayor Morales)..... 133

ALFONSO GUERRA Y JOSÉ FÉLIX TEZANOS (EDS.): Los retos de
Europa: democracia y bienestar social. X Encuentro
Salamanca (Rosa Rodríguez Rodríguez).....136

CONSUELO DEL VAL CID Y ANTONIO VIEDMA ROJAS (EDS.):
Condenadas a la desigualdad. Sistema de indicadores de
discriminación penitenciaria (Bárbara Contreras
Montero)..... 139

ARTICLES

ENRIQUE HERRERAS
SOCIALISM AND CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY..... 3

JORGE RODRIGUEZ GUERRA
TENSE COMPATIBILITY BETWEEN CAPITALISM AND DEMOCRACY:
«RESTRICTED DEMOCRACY»..... 21

FRANCISCO JAVIER JIMENEZ GOMEZ
THE STRUGGLE AGAINST SOCIAL EXCLUSION ON DEMOCRATIC
DEEPENING: PARTICIPATION, PROXIMITY AND MEANING..... 37

GEOCONDA BENITEZ BURGOS
THE CONSTRUCTION PROCESS OF SOCIAL VULNERABILITY OF LATIN
AMERICAN IMMIGRANT WOMEN: MAIN EXTERNAL FACTORS
OF EXCLUSION..... 57

MARTIN FLEITAS
SOUR EXPERIENCES. ON THE ADAPTATIVE PREFERENCES AND THE
PERSONALITY'S SUBVERSION.....75

YOLANDA MARTINEZ CANO-CORTES
SPAIN AND THE GERMAN TOURISM..... 93

NOTES

FRANCISCO JAVIER LOPEZ FRIAS
THE DEBATE ABOUT HUMAN ENHANCEMENT «WITHOUT LABEL».....113

REVIEW

AAVV: Los mitos del 18 de julio (Javier García Fernández). 129

ANGEL BELZUNEGUI (WORD.): Socialización de la pobreza en
España. Género, edad y trabajo en los riesgos frente a la
pobreza (Eva Sotomayor Morales)..... 133

ALFONSO GUERRA Y JOSÉ FELIX TEZANOS (EDS.): Los retos de
Europa: democracia y bienestar social. X Encuentro Salamanca
(Rosa Rodríguez Rodríguez)..... 136

CONSUELO DEL VAL CID Y ANTONIO VIEDMA ROJAS (EDS.): Condenadas
a la desigualdad. Sistema de indicadores de discriminación
penitenciaria (Bárbara Contreras Montero)..... 139

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 44 – JUNIO 2013

■ ■ EDITORIAL

Carmen Posadas.....4

■ ■ ESPECIAL "EXPLORADORES EN LA SOMBRA"

■ Introducción.6

■ Los exploradores ignorados de las fuentes del Nilo

Ramón Jiménez Fraile

■ Encuentros cartográficos. El papel de los nativos
en los saberes geográficos20

José Antonio Rodríguez Esteban

■ La costilla (viajera) de Adán.....34

Lola Escudero

■ Lucas Vázquez Ayllón. El primer
poblador europeo de los Estados Unidos44

Pedro Páramo

■ Un joven marino ilustrado, Príncipe de Vavao..... 54

M^a Dolores Higuera

■ El Gran Juego. Héroe desconocido
en la exploración de Asia Central66

Juan Corona

■ Lenguas, trujamanes y traductores.
Los olvidados intérpretes..... 76

Diana Soliverdi

■ Pepe Elombuangai.
El ángel de la-guarda de Manuel Iradier.....88

Miguel Gutiérrez Garitano

■ Cazadores negros de Guinea Ecuatorial.....102

Miguel Gutiérrez Garitano

■ ■ EXPOSICIONES

Una mirada en Blanco y Negro al Norte de África.....106

José Ortiz Echagüe

■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES

■ Al Gazhal, un andaluz en el país de los vikingos.....114

Emma Lira

■ ■ VIAJEROS EXTRANJEROS POR ESPAÑA

■ Andrea Navajero, un veneciano
en la España de Carlos I..... 120

Javier Gómez-Navarro

■ ■ BIBLIOTECA VIAJERA

■ Los viajes de Gulliver.....132

Javier Ordóñez

■ ■ LIBROS.....135

■ ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE..... 142

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 45 – OCTUBRE 2013

■ ■ EDITORIAL

Lola Escudero.....4

■ ■ ESPECIAL LOS JESUITAS EN LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO

■ Introducción: Los jesuitas: viajeros por Dios y por el Papa.....6

Lola Escudero

■ Galería de exploradores.....16

■ Jesuitas exploradores en Asia.....26

Pedro Páramo

■ En la frontera del Imperio. Jesuitas en el Amazonas..... 42

Emma Lira

■ La Compañía que dibujó el mapa del mundo..... 58

María Luisa Martín-Merás

■ La aventura de Matteo Ricci en China.....74

M. L. Martín-Merás

■ ■ ÁLBUM DE FOTOS

■ Tierras Vírgenes. Etiopía.....84

Juan Antonio Muñoz

■ ■ ENTREVISTA

■ “Nunca estoy totalmente seco”.

Entrevista a Enric Sala.....102

■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES POR EL MUNDO

■ Manuel Chaves Nogales. Un viaje bajo el signo de la esvástica108

Patricio de Blas Zabaleta

■ ■ VIAJEROS EXTRANJEROS POR ESPAÑA

■ León Trots visitante bajo sospecha.....116

Pilar Mejía

■ ■ LOS SOCIOS COLABORAN

■ El templo de millones de años..... 126

María Jesús Cañellas

■ ■ EXPOSICIONES

■ El reino de la sal: 7.000 años de historia de Hallstatt..... 134

■ ■ LIBROS.....142

■ ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE..... 150

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA

Nº 46 – DICIEMBRE 2013

■ ■ EDITORIAL.....	4
■ ■ ESPECIAL OCEANO PACÍFICO, EL LAGO ESPAÑOL	
■ Las exploraciones españolas en el Pacífico.....	6
<i>Pedro Páramo</i>	
■ Juan Francisco de la Bodega y Quadra, el marino limeño enamorado de Nutka.....	12
<i>David Casado Rabanal</i>	
■ El Pacífico, en español.	22
<i>Lola Escudero</i>	
■ Expediciones españolas en el Pacífico en los siglos XVIII y XIX	30
<i>M^a Dolores Higuera</i>	
■ Primer mapa español del descubrimiento del Mar del Sur.....	44
<i>M^a Luisa Martín-Meirás Verdejo</i>	
■ Piratas del Pacífico.....	48
<i>Emma Lira</i>	
■ Virrey Amat, impulsor de las expediciones en el Pacífico.....	60
<i>Francisco Mellén Blanco</i>	
■ El Mito de los Mares del Sur.....	72
<i>Ana Puértolas</i>	
■ Receta francesa para "Mares del Sur".....	84
<i>Juan José Herrera de la Muela</i>	
■ El mapa manuscrito del Pacífico para el Atlas de Tolomeo.....	86
<i>Dr. Frederik Muller</i>	
■ Las islas Carolinas y Palaos. Las últimas colonias españolas en la Micronesia.....	90
<i>María Dolores Elizalde</i>	
■ Álbum: Mirando al océano. Vistas de ciudades.....	102
VVAA	
■ ■ VIAJEROS ESPAÑOLES POR EL MUNDO	
■ Josep Maria de Sagarra en Polinesia.....	110
<i>Pilar Mejía</i>	
■ ■ VIAJEROS EXTRANJEROS POR ESPAÑA	
■ La España de los viajeros anglosajones.....	118
<i>Lucía Villanueva</i>	
■ ■ LOS SOCIOS COLABORAN	
■ Por la ruta de Balboa.....	128
<i>Alberto Flechoso</i>	
■ ■ LIBROS.....	139
■ ■ ACTIVIDADES Y NOTICIAS DE LA SGE.....	144

The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 43, Number 4, October—December 2013

Introduction

- Executive Editor's Introduction 171
Ann M. Galligan

Articles

- International Law and the Protection of Cultural Property in the Event
of Armed Conflict: Actual Problems and Challenges 175
Sigrid Van der Auwera
- A French Perspective on Culture in Prison 191
Corinne Berneman
- Post-9/11 International Artist Exchanges Between the United States
and the Middle East 203
Hyesun Shin
- Symphony Concert Demand: Does Programming Matter? 215
Jeffrey Pompe, Laurence Tamburri, and Johnathan Munn
- ## Commentary
- "However Long the Night, the Dawn Will Break": Rebuilding a Shattered
Art World in the New Liberia 229
Robin M. Chandler

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE
PENSAMENTO CRÍTICO

93

TOMO I. / ANO XXIV. / 2013
Xaneiro. Febreiro. Marzo

cuestións



SOBRE MARGOT SPONER
Antón Figueroa

«MÍREME BEN... BÁIXESE BEN».
DO ENFERMO COMO «AUTOR» AO
MÉDICO COMO «CRÍTICO LITERARIO»
Emilio González Fernández

acoutacións



ENSAIO SOBRE A GLOBALIZACIÓN
E O IMPERIALISMO CULTURAL
Iván Olmos Ferreiro

textos



POEMA INACABADO
Gabriel Ferrater

publicacións



AVENTURAS DE MAR E DE TERRA
EN *COSTA DO SOLPOR*
Francisco Fernández Rei

*BREVES REFLEXIÓNS SOBRE OS
ESCRITORES E OS XORNALISTAS.*
DISCURSO DE INGRESO NA RAG
DE XOS É FERNÁNDEZ FERRERO.
RESPOSTA DE MANUEL RIVAS
Xosé M. Salgado



XESÚS VÁZQUEZ ABAD:
CONSELLEIRO DE CULTURA,
EDUCACIÓN E
ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
(ENTREVISTA)
Olegario Sotelo Blanco

PROGRAMA PARA A PRESIDENCIA DA
REAL ACADEMIA GALEGA
Manuel González González

A TRABE DE OURO

PUBLICACIÓN GALEGA DE
PENSAMENTO CRÍTICO

94

TOMO II. / ANO XXIV. / 2013
Abril. Maio. Xuño

questións



DIALÉCTICA DA MEMÓRIA

José Barata-Moura

EMIGRACIÓN PORTUGUESA E
MERCADO DE TRABALLO NA GALIZA
(1890-1936)

Dionísio Pereira

acoutatións



O INTERNACIONALISMO DA
UNIÓN DO POBO GALEGO (1964-1982)

Pablo Gregorio Taboada

DÚAS INCISIÓNS NA OBRA
DE ROBERTO

Luis Cochón

CARTA DE CURROS ENRÍQUEZ A
DIHIGO Y MESTRE EN FAVOR DE
AMOR RUIBAL:
UN MANUSCRITO QUE ATRAPA NO
TEMPO A PEGADA DE TRES ILUSTRES
DAS LETRAS HISPANAS

Dania Vázquez Matos

textos



A MANEIRA MÁIS SALVAXE
E OUTROS POEMAS

Enric Casasses

publicacións



AS NOITES E AS FENDAS DA VIDA
Francisco Martínez Bouzas

IRIA E O MITO FUNDACIONAL
Xosé Antón Laxe Martiñán

crónica



VIDAL BOLAÑO SEMPRE!!!
Belén Quintáns

DE VOLTA PARA LOUREDA,
PREMIO VIDAL BOLAÑO 2013
Redes Escarlata

O PREMIO DOS RESISTENTES
E DOS SOÑADORES DUNHA
GALICIA LIBERADA
Francisco Fernández Rei

Trama & Texturas

Número 20 / Mayo 2013

01_Chibalete

¿Son los libros demasiado caros?

John Maynard Keynes.....7

02_Cajetín

Editar y vender en el mundo digital.

Cómo aprender del pasado para dar de leer

Alejandro Katz.....15

A qué estar atentos en 2013

Mike Shatzkin.....27

La edición atómica

Joaquín Rodríguez.....35

La teoría del "ebook"

Joseph Esposito.....51

La importancia del saber tecnológico en las editoriales

Pablo Defendini.....55

'Metrópoli', un ícono del periodismo gráfico.

Entrevista a Rodrigo Sánchez

Miguel San José Romano.....63

La burbuja editorial

Catalina Martínez Muñoz.....81

Unas notas sobre la propiedad intelectual

Enric Faura.....85

03_Puntura

Claroscuros del libro digital: ¿cómo se distribuirá?

Marcelino Elosúa..... 105

El mercado del libro en Brasil

Felipe Lindoso.....118

04_Cizalla

La formación profesional de editores

(cómo dejar de correr para quedamos en el mismo lugar)

Margarita Valencia.....133

Hijos de Babel: el oficio de traductor

Javier Jiménez..... 136

El papel monetario de la cultura

Alba Roldán Barrio.....143

05_Papirómetro

Libros..... 149

TURIA. REVISTA CULTURAL

Nº 105-106. Marzo-Mayo 2013

Sumario

Letras

- Una polifonía de voces: la obra plural de Antonio Tabucchi.*
Carlos Gumpert 9
- El esnobismo dandificado de Mauricio Wiesenthal.* Iván Moure Pazos 18

Taller

- Napátrida.* Erri de Luca 33
- La casa redonda.* Louise Erdrich 49
- La torre de la luna.* Juan Bolea 56
- Victor Walken.* Manuel Vilas 60
- La mala luz.* Carlos Castán 69
- Incidencias.* José Luis Rodríguez García 79
- La señora Petra.* Roberto Ruiz de Huydobro 84

Poesía

- Poemas de:* Clara Janés, Jaime Siles, Olvido García Valdés,
Javier Lostalé, Juana Castro, José Luis Reina Palazón,
Ben Clark, Andrés Catalán, Manuel Llorente, Márcio
Catunda, Kepa Murua, José María Cumbreño, José
Verón Gormaz, Fernando Sanmartín, Ignacio Escuín Borao,
Juan Marqués, Julio José Ordovás, Sandra Santana,
Olga Bernad, Dolan Mor, Enrique Villagrasa, Aarón
García Peña, Miguel Ángel Manzanas, Emilio Amor,
Ricardo Serna, E Javier Expósito, Laura Garcés 89

Pensamiento

- El sueño de Diderot.* César Antonio Molina 129

Cartapacio: Ignacio Martínez de Pisón

- El mundo novelístico de Ignacio Martínez de Pisón.* José María
Moreno Yvancos 145

<i>La geometría del desamparo en los cuentos de Ignacio Martínez de Pisón.</i> Fernando Valls	161
<i>Trascendencia de la familia en las novelas de Ignacio Martínez de Pisón.</i> Ramón Acín	174
<i>Papel y celuloide: carreteras paralelas.</i> Pablo Pérez Rubio	184
<i>Leyendo</i> El día de mañana. José-Carlos Mainer	195
<i>Dientes de leche: la Guerra Civil española y la imposible reconciliación.</i> José Belmonte Serrano y Marco Succio	203
<i>La razón humilde.</i> Jordi Gracia	214
<i>Martínez de Pisón o el relato de los secretos de la vida.</i> J. Ernesto Ayala-Dip	220
<i>Aragonés total.</i> Enrique Vila-Matas	226
<i>Iznacio.</i> David Trueba	233
<i>Las palabras justas.</i> José María Conget	239
<i>Las otras escrituras de Ignacio Martínez de Pisón.</i> Antonio Pérez Lasheras	244
<i>La intimidad de la gente corriente.</i> Daniel Gascón	250
<i>La Zaragoza de Ignacio Martínez de Pisón.</i> José Luis Melero	256
<i>La noche que llegué a El Ángel Azul.</i> Luis Alegre	264
<i>Emilio Martínez Lázaro: «La narrativa de Ignacio Martínez de Pisón es muy fácilmente adaptable al cine».</i> Eduardo Larrocha	271
<i>Mónica Martín: «Para Ignacio, escribir es su manera de estar en el mundo y tratar de entenderlo».</i> Francisco Luis del Pino Olmedo	277
<i>Mariposas en el estómago.</i> Rodolfo Notivol	282
<i>La buena reputación.</i> Ignacio Martínez de Pisón	289
<i>Ignacio Martínez de Pisón: «La realidad teje historias tan literarias que yo mismo tendría problemas para crearlas».</i> Fernando del Val	295
<i>Biocronología de Ignacio Martínez de Pisón.</i> Pedro Moreno Pérez	310

Conversaciones

<i>Santiago Auserón: «La cultura, sometida a las leyes del mercado, ha acabado siendo una caricatura».</i> Emma Rodríguez	321
<i>Lara Almarcegui: «El concepto de "contraurbanismo" me resulta muy atractivo».</i> Javier Díaz Guardiola	341

La isla

<i>La primera patria.</i> Raúl Carlos Maicas Ilustraciones de Isidro Ferrer	353
--	-----

Sobre Aragón

- Mingote, un genio del siglo XX. . y del XXI. Juan Villalba Sebastián 363
Gregorio Pueyo (1860-1913), librero y editor: Una obligada semblanza.
Miguel Angel Buil Pueyo 378

Cuadernos turolenses

- Un Buñuel inédito y familiar. Javier Herrera 385

La Torre de Babel

- Carlos Fortea: *Goethe se muere*. Thomas Bernhard 395
Joaquín Torán: *Estampas egipcias*. José María Eça de Queirós 396
Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan: *Los hijos de Nobodaddy*.
Arno Schmidt 398
José Giménez Corbatón: *Los desorientados*. Amin Maalouf 401
Fernando Aínsa: *La casa inundada*. Felisberto Hernández 403
Nicolás Miñambres: *Todos los cuentos*. Antonio Pereira 406
Ismael Grasa: *Cuentos completos*. Javier Torneo 408
Asunción Castro Díez: *La cabeza en llamas*. Luis Mateo Díez 411
Irene Andres Suárez: *El río del Edén*. José María Merino 414
José Luis Gracia Mosteo: *Mi amor en vano*. Soledad Puértolas 417
Ernesto Calabuig: *Absolución*. Luis Landero 420
Pedro M. Domene: *Hablar solos*. Andrés Neuman 422
Alejandro López Andrada: *Los nadadores*.
Joaquín Pérez Azaústre 424
Francisco Luis del Pino Olmedo: *La bibliotecaria de Auschwitz*.
Antonio G. Iturbe 426
Mercedes Monmany: *La tercera persona*. Alvaro de la Rica 429
Luis Borrás: *Un estado del malestar*. Joaquín Berges 434
David Mayor: *Casa de muñecas*. Patricia Esteban Erlés 436
Pablo Lorente: *La danza de las horas*. Gemma Pellicer 439
Carlos Fortea: *El fotógrafo de cadáveres*. Julio Castedo 441
Juan Manuel Bonet: *Noche y niebla en el París ocupado*.
Fernando Castillo Cáceres 442
Francisco Morales Lomas: *Historia poética de Nueva York
en la España Contemporánea*. Julio Neira 445
Mercedes Díaz Villarías: *Blog Up. Ensayos sobre Cultura
y Sociedad*. Agustín Fernández Mallo 447
José María Ariño Colás: *La espada de Damocles*. Petros Márkaris 450
Francisco Javier Millán: *Queremos ser: Cómo y por qué la crisis
del periodismo nos afecta a todos*. Varios autores 452

Enrique Serrano Asenjo: <i>Diarios de viaje por España.</i> George Ticknor	455
Sergi Doria: <i>Ratas en el jardín.</i> Valentí Puig	457
Álvaro Valverde: <i>Teoría de las inclinaciones.</i> Javier Sánchez Menéndez	459
Juan Villalba Sebastián: <i>Joaquín Torres García.</i> Agustín Sánchez Vidal	461
Pedro Moreno Pérez: <i>Querido Labordeta.</i> Joaquín Carbonell	463
Manuel Górriz Villarroya: <i>Poesía completa.</i> Paul Auster	465
José Luis Gómez Toré: <i>Conjeturas y esperanza (Antología 1988-2008).</i> John Burnside	468
Angel Rodríguez Abad: <i>Otra Cuba secreta. Antología de poetas cubanas del XIX y del XX.</i> Milena Rodríguez Gutiérrez	471
Javier Lostalé: <i>Pintores. Antología.</i> Gerardo Diego	473
Agustín Pérez Leal: <i>Canción errónea.</i> Antonio Gamoneda	475
Antonio Moreno Ayora: <i>Las visiones.</i> José Luis Rey	478
Antonio Cabrera: <i>Inclinándome.</i> José Luis Parra	480
Luis Bagué Quilez: <i>Gran Vilas.</i> Manuel Vilas	483
Álvaro Valverde: <i>El desierto verde.</i> Eduardo Moga	485
Juan Antonio Tello: <i>Discanto.</i> José Antonio Conde	487
David Mayor: <i>Frecuencias.</i> Jesús Jiménez Domínguez	490
Alfredo Saldaña: <i>Lugar.</i> Mariano Castro	492
Juan Manuel Romero: <i>Arquitectura yo.</i> Josep M. Rodríguez	495
Rafael Morales Barba: <i>Escribir en lo escrito (Antología poética 1963-2010).</i> Ángel García López	498

Fotografías de portada e interiores de Lara Almárcegui
(Imágenes del proyecto «Un descampado junto al río Ebro»,
Zaragoza, 2009)

TURIA. REVISTA CULTURAL

Nº 107. Junio-Octubre 2013

Sumario

Letras

<i>Los poetas de Bolaño. Actores y escenarios de una ficción criminal.</i> Eduardo Becerra	9
<i>Carlos Fuentes trascendental.</i> Lise Demeyer	19
<i>Ignacio Agustí, más allá de</i> Mariona Rebull. Sergi Doria	29

Taller

<i>Canadá.</i> Richard Ford	39
<i>El caracol de mi abuela.</i> Flavia Company	54
<i>Las máscaras.</i> Enrique juncosa	57
<i>Las fugas del maestro Tartini.</i> Ernesto Pérez Zúñiga	70
<i>Paisaje con festín campesino.</i> Irene Vallejo	75

Poesía

<i>Ana Blandiana y la conciencia de un pueblo.</i> Antología y nota previa de Viorica Patea. Traducción de V.P. y Antonio Colinas	85
<i>El ardor creativo de Nicole Brossard.</i> Nota previa y traducción de José Luis Reina Palazón	92
<i>Poemas de:</i> Chantal Maillard, José Luis Rey, Juan Vicente Piqueras, Carlos Aganzo, Martín López Vega, Valerie Mejer, Javier Pérez Walias, Alex Chico, Miguel Veyrat, Juan Carlos Suñén, Eduardo García, Alfonso García Rodríguez, Aitor Francos, Vicente Cervera Salinas, Adolfo Burriel, Julio Espinosa Guerra, Francisco J. Picón, Enric López Tuset, Juan Carlos Elijas	97

Pensamiento

<i>Memoria, Utopía y el Zeitgeist posmoderno.</i> Gonzalo Navajas	129
<i>Poder mostrarnos vulnerables sin generar violencia.</i> Jorge Riechmann	140

Cartapacio: Albert Camus

<i>Pasar entre los hombres.</i> Elisenda Julibert	147
<i>Camus, el valor de decir que no.</i> Claudio Magris	157
<i>La cuerda floja. Albert Camus ensayista.</i> Manuel Arranz	160
<i>El honor de Albert Camus.</i> Valentí Puig	169
<i>Camus, autor teatral.</i> Julián Muela Ezquerro	176
<i>Albert Camus, diarista y viajero.</i> Manuel Neila	185
<i>Camus ante sí mismo.</i> José María Ridaó	199
<i>Camus entre nosotros.</i> José Luis Pardo	207
<i>Camus, el hombre sin resentimiento.</i> Germán Cano	213
<i>Un Camus muy personal, con El extranjero al fondo.</i> Carme Riera	226
<i>Carta a Meursault.</i> José Giménez Corbatón	232
<i>Biocronología de Albert Camus.</i> Juan Antonio Tello	243

Conversaciones

<i>La ansiedad de las influencias (Entrevista con Miguel Barceló).</i> Enrique Juncosa	255
<i>Andrés Trapiello: «La literatura y el arte son un viaje constante».</i> Emma Rodríguez	269

La isla

<i>La primera patria.</i> Raúl Carlos Maicas Ilustraciones de Isidro Ferrer	295
--	-----

Sobre Aragón

<i>40 aniversario de José Ramón Arana. Un panorama.</i> Javier Barreiro	305
--	-----

Cuadernos turolenses

<i>La melodía de una vida. Antón García Abril, un músico universal turolense.</i> Juan Villalba Sebastián	315
<i>Salvador Victoria: la atracción del enigma.</i> Concha Tejedor	329

La Torre de Babel

Manuel Górriz Villarroya: <i>Tierra</i> . David Vann	347
Santiago Guerrero-Strachan: <i>La soledad del corredor de fondo</i> . Alan Sillitoe	349
Elena Santos: <i>El palacio de las moscas</i> . Walter Kappacher	352
María José Furió: <i>Absolución</i> . Patrick Flanery	354
Joaquín Torán: <i>Siempre hemos vivido en el castillo</i> . Shirley Jackson	356
Pablo Andrés Escapa: <i>Misterios de las noches y los días</i> . Juan Eduardo Zúñiga	359
Ángel Basanta: <i>En la orilla</i> . Rafael Chirbes	361
Sergio Campos Cacho: <i>Ayer no más</i> . Andrés Trapiello	364
Juan Marqués: <i>La mujer que vigila los Vermeer</i> . José María Conget	366
Ramón Acín: <i>El luminoso regalo</i> . Manuel Vilas	368
José Giménez Corbatón: <i>Di su nombre</i> . Francisco Goldman	371
Julio José Ordovás: <i>Estaba en el aire</i> . Sergio Vila-Sanjuán	373
Fernando Valls: <i>La puerta entreabierta</i> . Fernanda Kubbs	376
Ángel Basanta: <i>Tantas lágrimas han corrido desde entonces</i> . Alfons Cervera	378
Pedro Moreno Pérez: <i>Todas las miradas del mundo</i> . Miguel Mena	380
Rafael Martínez: <i>Biografía del silencio</i> . Pablo D'Ors	383
Santos Domínguez: <i>El cordón umbilical</i> . Jean Cocteau	384
Álvaro Valverde: <i>La vida dañada de Aníbal Núñez. Una poética vital al margen de la Transición española</i> . Fernando R. de la Flor	387
José María Aliño Colás: <i>Necesario pero imposible o ¿qué podemos esperar?</i> Javier Gomá	389
Rubén Benedicto: <i>La herencia de Europa</i> . Hans-Georg Gadamer	391
Francisco Luis del Pino Olmedo: <i>El futuro es un país extraño</i> . <i>Una reflexión sobre la crisis social del siglo XXI</i> . Josep Fontana	393
Teresa Garbí: <i>Contra toda creencia</i> . Vicente Gallego	396
José María Ariño Colás: <i>Por una muerte apropiada</i> . Marc Antoni Broggi	398
José Luis Gracia Mosteo: <i>Escritores y escrituras</i> . José Luis Melero	401
Jesús Ferrer Solá: <i>Lo que cuenta es la ilusión</i> . Ignacio Vidal-Folch	403
Fernando del Val: <i>Retrato de un hombre libre</i> . Agustín García Simón	406
Francisco Javier Millán: <i>José Luis Borau. La vida no da para más</i> . Bernardo Sánchez Salas	408
Alejandro Ratia: <i>Cervantes de perfil o la venta de los milagros y El despachito</i> . Raúl Herrero	410

Martín López Vega: <i>Poesía completa</i> . Zbigniew Herbert	412
Juan Antonio González Fuentes: <i>Poemas musicales (Antología)</i> . Gerardo Diego	415
Fermín Herrero: <i>Antología de Spoon River</i> . Edgar Lee Masters	417
Javier Lostalé: <i>La musa furtiva. Poesía 1967-2012</i> . Vicente Molina Foix	419
Alfredo Saldaña: <i>Poesía completa (2000-2010)</i> . Leopoldo María Panero	422
José Luis Gómez Toré: <i>El espejo de tinta (Antología 1970-2010)</i> . Andrés Sánchez Robayna	424
José María Jurado: <i>Palabras con alas</i> . Luis Alberto de Cuenca	427
Agustín Pérez Leal: <i>Alma Venus</i> . Pere Gimferrer	429
Agustín Pérez Leal: <i>Los trescientos escalones</i> . Francisca Aguirre	431
Javier Lostalé: <i>Oeste</i> . Pureza Canelo	434
Antonio Moreno Ayora: <i>Puerta del mundo</i> . Francisco Morales Lomas	436
Joaquín Sánchez Vallés: <i>Ritual del visitante</i> . José Verón Gormaz	438
Fernando Aínsa: <i>31 poemas</i> . David Mayor	441
Juan Carlos Abril: <i>A un mar futuro</i> . Juan Malpartida	443
Enrique Villagrasa González: <i>Cierra despacio al salir</i> . Víctor Angulo	446
Ángel Rodríguez Abad: <i>El mirador de piedra</i> . Rubén Martín Díaz	448
Rafael Morales Barba: <i>El sueño de la muerte</i> . Manuel Juliá	450

Fotografías de portada e interiores de Enrique Meneses