



SUMARIOS

2008

09

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 189 nuevos números, correspondientes a 91 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante el primer trimestre de 2008.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón novedades.cdc@mcu.es

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

Ábaco Num. 051, 052-053 (2007)
Actores Núm. 086 (2007)
ADE Teatro Núm. 118 (2007)
AGR, Coleccionistas de Cine Núm. 033, 034 (2007)
Álbum Letras-Artes Núm. 091 (2007-2008)
Anthropos, Huellas del Conocimiento Núm. 217 (2007)
Antiquaria Núm. 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265 (2007)
Archipiélago Núm. 077-078 (2007)
Arquitectura Viva Núm. 113 (2007)
Arte y Parte Núm. 072 (2007-2008)
AV Monografías Núm. 123-124 (2007)
AV Proyectos Núm. 022 (2007)
Biblioteche Oggi Vol. XXV Núm. 010 (2007)
Bienes Culturales, Revista del IPHE Núm. 007 (2007)
Boletín de la ANABAD Núm. 001 (2007)
Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios Núm. 084-085 (2006)
Boletín de la Institución Libre de Enseñanza Núm. 065 (2007)
Bulletin des Bibliothèques de France, BBF Núm. 005, 006 (2007)
Castilla-La Mancha Núm. 201 (2007)
CD Compact Núm. 212, 213, 214 (2007)
Ciervo, El Núm. 681 (2007), 682 (2008)
Clarín Núm. 067, 068, 069, 070, 071 (2007)
Claves de Razón Práctica Núm. 175, 176, 177 (2007)
Comparative Studies in Society and History Vol 49 Núm. 004 (2007)
Contemporary European History Vol. 16 Núm. 004 (2007)
Contrastes Núm. 050 (2007)

Correo Bibliotecario Núm. 099 (2007)
Croquis, El Núm. 138 (2007)
Cuadernos de Derecho Público Núm. 028 (2006)
Cuadernos de Jazz Núm. 098, 099, 100, 101-102 (2007)
Cuadernos Hispanoamericanos Núm. 689, 690 (2007)
Cultural Trends Vol. 0016 Núm. 064 (2007)
DeLibros Núm. 214, 215 (2007), 216 (2008)
Dirigido por Núm. 373 (2007)
Educación y Biblioteca Núm. 160, 161 (2007)
Études de la Documentation Française, Les Núm. 5252, 5253-5254, 5255, 5257, 5260, 5261 5258-5259, 5262-5263, 5264-5265 (2007), 5266-5267 (2008)
Euskera Núm. LI-002 (2006)
Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El Núm. LI (año XIII) (2007)
Grial, Revista Galega de Cultura Tomo XLV Núm. 173, 174, 175 (2007)
Humboldt Núm. 147 (2007)
Instituto Cervantes Núm. 017 (2007)
Ínsula Núm. 732 (2007)
International Journal of Arts Management Vol. 0010 Núm. 001 (2007)
International Journal of Cultural Policy, The Vol. 0013 Núm. 004 (2007)
International Journal of Cultural Property Vol. 0014 Núm. 003 (2007)
Journal of Cultural Economics Vol. 0031 Núm. 004 (2007)
Journal of Documentation Vol. 0063 Núm. 001, 002, 003, 004, 005 (2007)
Journal of Intellectual Capital Vol. 0009 Núm. 001 (2008)
Journal of Latin American Studies Vol. 0039 Núm. 001, 002, 003 (2007)
Journal of the American Society for Information Science and Technology JASIST Vol. 0058 Núm. 014 (2007)
Lápiz Núm. 236, 237-238 (2007)
L'Avenç Núm. 326, 327, 328, 329, 330 (2007), 331 (2008)
Lazarillo Núm. 018 (2007)

Leer Núm. 187 (2007), 188 (2007-2008)
Letra Internacional Núm. 095, 096 (2007)
Library Hi Tech Vol. 0025 Núm. 003 (2007)
Litoral Núm. 244 (2007)
Lluc, Revista de Cultura i d'Idees Núm. 855, 856, 857, 858 (2007)
Luces de Cultura Núm. 000 (2008)
Minerva Núm. 007 (2008)
Museo Núm. 011 (2006)
Música y Educación Núm. 069, 070, 071 (2007)
Nueva Revista de Política, Cultura y Arte Núm. 114 (2007)
Ópera actual Núm. 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, especial octubre (2007)
Por la Danza Núm. 077 (2007)
Primer Acto Núm. 320 (2007)
Profesional de la Información, EI Vol. 0016 Núm. 006 (2007)
Quimera Núm. 290 (2008)
Raíces, Revista Judía de Cultura Núm. 071, 072 (2007)
Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional Núm. 172 (2007)
República de las Letras Núm. 102 (2007)
Restauración y Rehabilitación, R&R Núm. 105 (2007)
Revista de Administración Pública Núm. 174 (2007)
Revista de Arqueología Núm. 320 (2007)
Revista de Derecho Comunitario Europeo Núm. 027 (2007)
Revista de Estudios Políticos Núm. 137 (2007)
Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid Núm. 127, 129, 130, 131, 132 (2007), 133 (2008)
Revista de Literatura Infantil y Juvenil Núm. 229 (2007)
Revista de Museología, RdM Núm. 039 (2007)
Revista de Occidente Núm. 319 (2007)
Revista Española de Derecho Administrativo Núm. 136 (2007)

Revista Española de Derecho Constitucional Núm. 081 (2007)
Revista Española de Documentación Científica Vol. 0XXX Núm. 003 (2007)
Revista Española de Investigaciones Sociológicas Núm. 118, 119 (2007)
Ritmo Núm. 803 (2007), 804 (2008)
Rockdelux Núm. 257 (2007)
Scherzo Núm. 225 (2007), 226 (2008)
Serra d'Or Núm. 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571-572, 573, 574, 575 (2007)
Sistema Núm. 201 (2007)
Temas para el Debate Núm. 151, 152 (2007)
Trabe de Ouro, A Tomo III Núm. 071 (2007)

PRESENTACIÓN

Miguel Ángel Álvarez Areces

colaboradores • resúmenes • summaries

La imagen como documento social

15 La globalización de la imagen
Juan Cueto Alas

21 La mesa puesta y la cicatriz de marilyn
María Antonia Mateos Martínez

27 ¿Somos lo que vemos? Identidades culturales y sociedad del espectáculo
Carlos Lomas García

37 Once tesis para una teoría materialista de la fotografía
Pablo Huerga Melcón

27+27 impresiones tras 20 años de *ÁBACO*

56 A contratiempo de las urgencias
Benigno Delmiro Coto

58 Ciudades: el callejón de la miseria
Víctor García Guerrero

60 La ciudad de las personas
Manuel García Rubio

62 Europa, democracia y dignidad
Josep Ramoneda

64 Terrorismo y sociedad del riesgo
Ulrich Beck

66 «Ahora ser justos es perseguir la impunidad»
Rafael Sánchez Ferlosio

68 Interculturalidad: tránsitos y transformaciones
María Asunción Aneas Álvarez

70 Construyendo identidades
Emilio Ángel García

72 Derecho a la diferencia = derecho a la igualdad
Soledad Saavedra

74 Los fundamentalismos religiosos y las relaciones entre estados e iglesias
Alberto Hidalgo Tuñón

76 El Crepúsculo de los Dioses
Luis Sepúlveda

78 Tres instantáneas para el trabajo
Faustino Miguelez Lobo

80 geopolítica, recursos naturales y desarrollo económico
Miguel Ángel Álvarez Areces

82 El malvón en la ventana
Mario Delgado Aparain

84 Juventud: la historia de un extravió
Victor Guillot Monroy

86 Todo queda en familia
Marta Ibáñez Pascual

88 Diplomacia: entre rituales de cortejo y bramidos
Jorge A. Bustamante

90 Los foros antiglobalización
Pablo García Guerrero

92 modos actuales de la arquitectura
Ángel Noriega

94 un mundo rural también posindustrial
Jaime Vallina Izquierdo

96 Industrias culturales: el juego de la visibilidad
Jorge Fernández León

98 El arte de los otros
Natalia Tielve García

100 Abrazada a su memoria
Armando Oliveira Ramos

102 Lenguaje y manipulación
Graciela Litvak

104 Para la paz, gestos de paz
José Parejo

106 Consumos y consumidores sostenibles
Ernest García

108 una apuesta vital en la mesa del futuro
Manuel Ortuño

PRESENTACIÓN

Miguel Ángel Álvarez Areces

COLABORADORES

SECCIÓN MONOGRÁFICA

1. Retos tecnológicos del calentamiento global

Luis Salvador Martínez

2. Cambio climático: ¿una oportunidad?

José Azuara

3. Energía eléctrica y cambio climático: el papel de la tecnología

Cristina Rivero

4. Estrategias contra el CO₂

Antón Uriarte

5. El cambio climático ante la Corte Suprema de Estados Unidos. Principio de precaución versus industrias emisoras de CO₂

Marta Torre-Schaub

6. La energía como hecho social: causa y solución al cambio climático

Mercedes Pardo Buendía

7. Cambio climático y empleo, un reto y una oportunidad

Joaquín Nieto

8. La industria asturiana, el Protocolo de Kyoto y la lucha contra el cambio climático

José Alba Alonso

9. Compendio bibliográfico sobre cambio climático y calentamiento global

Francisco Macías Mateo

TRANSTEXTUALIDAD

a. Baudrillard. Cultura, simulacro y régimen de mortandad en el sistema de los objetos

Adolfo Vásquez Rocca

b. Una cuestión de honor

Milton Fornaro

c. 24 de marzo del '76

Graciela Litvak

DE OTRA PARTE

Miguel Ángel Álvarez Areces

RECENSIONES

actores

número 86 / otoño 2007

sumario

6 **Editorial**

9 **Carta a la profesión**
No es cuestión de vanidad

10 **Acción Sindical**

12 **Departamento Jurídico**
Dietas e IRPF
Constituir compañía: Formas Jurídicas

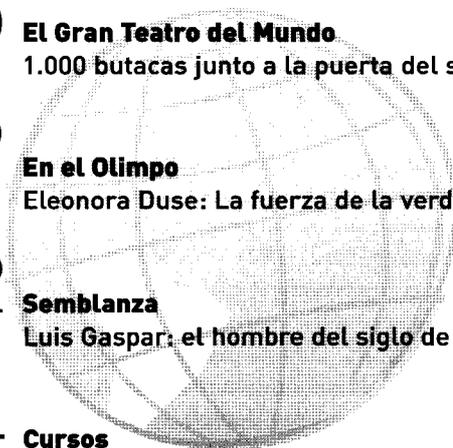
14 **El Rincón del Antagonista**
Los cortometrajes de los "cortos"

15 **El Gran Teatro del Mundo**
1.000 butacas junto a la puerta del sol

19 **En el Olimpo**
Eleonora Duse: La fuerza de la verdad

22 **Semblanza**
Luis Gaspar: el hombre del siglo de Oro

24 **Cursos**



— artes escénicas —

26 **Reportaje**
La resurrección del Circo Price

44 **ADE**

31 **Entrevista**
Pepe Martín

46 **AISGE**

36 **Entrevista**
Emilio Gutiérrez Caba

39 **Obras veteranas en escena**
Más de diez años en El
florido pensil

42 **Con su propio esfuerzo**
Teatro de cerca

47 **Interpretar la Ópera y la Zarzuela**

— artes audiovisuales —

50 **Entrevista**
Miguel Hermoso Arnao

53 **Festivales**

58 **Cortos**

59 **Nuestro
Cine Hoy**

63 **TV en marcha**

64 **Marchando una de reparto**
Esa creatividad

67 **Obituario**

66 **Viñeta**

74 **Libros**

78 **Descuentos/Escuelas/Asociaciones**

SUMARIO

EDITORIALES

<i>35 propuestas para la gobernación de los teatros en España</i>	5
<i>Vocerío desmesurado</i> , por Laura Zubiarrain .	10
<i>Elogio de la duda</i> , por Juan Ruesga	11

POLÍTICA CULTURAL, POLÍTICA TEATRAL

<i>La cultura, el teatro y el interés público</i> , por Juan Antonio Hormigón	13
<i>Política teatral: en defensa del modelo sistémico</i> , por Manuel F. Vieites	15
<i>Teatro, sociedad y participación</i> , por José Antonio Caride	27
<i>La ciudad creadora</i> , por Héctor M. Pose	35
<i>La política cultural: Conceptos básicos</i> , por Lourdes Orozco	45
<i>Fundamento y sentido de una política teatral</i> , por Juan Antonio Hormigón	56
<i>Teatro y ciudad</i> , por Juan Ruesga	65
<i>Plan vs. Ley: Una confrontación suicida</i> , por Alberto Fernández Torres	70
<i>Una Ley de Teatro en el Estado de las Autonomías</i> , por Abel Martín	83
<i>La reconversión de Feste</i> , por Ernesto Caballero	89

POLÍTICA TEATRAL:

EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS

<i>¿Alemania –un paraíso teatral?;</i> por Friedhelm Roth–Lange	94
<i>Política teatral en el Reino Unido. Una breve diagnosis</i> , por Lourdes Orozco ..	104
<i>El paisaje teatral de Finlandia: estructura y financiación</i> , por Riitta Seppälä	114
<i>Acotaciones sobre el teatro finlandés</i> , por Alfonso Padilla	123
<i>Teatro en Francia: La descentralización dramática y cultural</i> , por Jean Pierre Wurtz .	125
<i>Informe para la creación de un teatro público</i> , por Matthias Langhoff	142
<i>Los Centros Dramáticos en España o la historia de una interinidad</i> , por José Gabriel López Antuñano	157
<i>Las jóvenes orquestas y la formación musical de carácter profesional</i> , por José Luis Turina .	162

FORO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Y MUSICALES EN SEVILLA

<i>El “Foro” que fue</i> , por Juan Antonio Hormigón	168
<i>El maíz de los Arikara</i> , por Manuel F. Vieites .	171

TEXTO TEATRAL

<i>El glosario</i> , de Max Rouquette	179
<i>Max Rouquette. El Teatro Occitano</i> , por Eva Pascual	180

XVII FESTIVAL EL CAIRO 2007

<i>El Festival Internacional de El Cairo de Teatro Experimental</i> , por Khaled Salem	195
<i>Una experiencia extraordinaria</i> , por Juan Antonio Hormigón	201
<i>Entrevista a Hassan Attéya, profesor de la Academia de las Artes y la Crítica</i> , por Dooa Khalifa	203

NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>“En la ardiente oscuridad” o la ilusión de la vida</i> , por Mariano de Paco Serrano	205
<i>La lucha por la dignidad y la esperanza: “Y las chicas vestidas de domingo”</i> , por Teresa Devant	210
<i>Lo infranqueable del muro: “La muerte y la doncella V – La pared”</i> , por Vicente León ...	214
<i>Sólo quedan galletas en el refugio y una esperanza. “Fin de partida”</i> , de Samuel Beckett, por Carlos Martín	218
<i>5 Constataciones sobre el universo de Jean Genet y “Las sirvientas”</i> , por Antonio Díaz Zamora	220

FESTIVAL DE ALMADA

<i>Almada: la nao del teatro</i> , por Juan Antonio Hormigón	224
<i>XXIV Festival Internacional de Teatro de Almada 2007</i> , por Osvaldo Obregón	225
<i>Encuentros en Almada</i> , por Manuel Sesma S. .	231
<i>Con Joaquim Benite, Director del Festival Internacional de Teatro de Almada</i> , una entrevista de Inmaculada de Juan	235

FESTIVALES Y ENCUENTROS

<i>Festival de Teatro Clásico de Olite</i> , por A.R. ...	239
<i>Encuentros de Teatro en Alzira – 2007</i> , por Adolfo Simón	243

ARTÍCULOS

<i>Sevilla, quien te ha visto y quien te ve...</i> , por Ricardo Iniesta	245
<i>Los Premios Mayte en Cantabria</i> , por José Helguera	248

DOS AUSENCIAS

<i>George Tabori –el gran mago de teatro ha muerto a los 93 años</i> , por Friedhelm Roth–Lange	250
<i>Marcel Marceau. Mimo y poeta de la comunicación no verbal</i> , por Julio Castronuovo	252

LIBROS	255
AGENDA	262
NOTICIAS ADE	264
NOTICIAS DE ASOCIADOS	264

AGR

COLECCIONISTAS DE CINE

AÑO IX NÚMERO 33 PRIMAVERA 2007

8 GALERÍA

NUESTRA GALERÍA VIENE REPLETA DE NOTICIAS: EL ANIVERSARIO BOGART; EXPOSICIONES DE PRECINE EN ZARAGOZA, DE "JANO" EN MÁLAGA Y DE CINEASTAS EN TAREA DE RODAJE EN MADRID; LA FILMACIÓN DE *FADOS* DE SAURA; Y LA CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE JOYAS DE CARTIER EN HOMENAJE A MARÍA FÉLIX

42 PINTORES

AGR ENCARGÓ A JOSÉ HERNÁNDEZ QUE INTERPRETARA BAJO SU PECULIAR ESTILO TODAS LAS PELÍCULAS DE BUÑUEL. EL RESULTADO SON 32 DIBUJOS QUE MUESTRAN HASTA DÓNDE LLEGA LA AFINIDAD Y ADMIRACIÓN DEL UNO POR EL OTRO

POR AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL

86 PEPLUM

EL "PEPLUM" ESTÁ OTRA VEZ EN BOGA, AUNQUE EN FORMA DE GIGANTESCAS SUPERPRODUCCIONES. NOSOTROS RECORDAMOS LAS QUE INICIARON LA MODA

POR ASIER MENSURO

110 PELÍCULAS

MIRÓ REGALÓ A CESARE ZAVATTINI UN CUADRO QUE HABÍA PINTADO EXPRESAMENTE TRAS LAS BUENAS SENSACIONES QUE EXPERIMENTÓ AL VER LA PELÍCULA DE VITTORIO DE SICA ESCRITA POR ZAVATTINI, *MILAGRO EN MILÁN*. LES CONTAMOS ESTA HISTORIA Y LA DE CÓMO LLEGÓ A SER PELÍCULA UNA HISTORIA QUE COMENZÓ CONTÁNDOSE POR CAPÍTULOS EN UN PERIÓDICO

POR ALONSO IBAROLA

130 ENFOQUES ESTÉTICOS

APARECEN EN ESTE NÚMERO LOS ÚLTIMOS CARTELES QUE UN EQUIPO DE ARTISTAS DIRIGIDO POR AZCUY HA DISEÑADO PARA AGR

POR MARI CRUZ ALVARADO LÓPEZ

AGR

COLECCIONISTAS DE CINE

AÑO IX NÚMERO 34 VERANO 2007

8 GALERÍA

COLECCIÓN DE ANUARIOS DEL AIC. EXPOSICIÓN SOBRE ALFONSO REYES. HUESCA ABRE SUS PUERTAS A SAURA. LOS MEJORES CARTELES DEL CINE SEGÚN LA REVISTA "PREMIER". EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE FELLINI EN MADRID...SON ALGUNOS DE LOS TEMAS DE ESTA SECCIÓN

34 ESTILOS

TODOS LOS AFICIONADOS CONOCEN A MURNAU Y SU OBRA. FORMA PARTE DE LA CULTURA UNIVERSAL. SIN EMBARGO, ES MÁS DESCONOCIDA SU RELACIÓN CON ALBIN GRAU. UNA SEDUCCIÓN QUE LES LLEVÓ, ENTRE OTRAS COSAS, A FABRICAR JUNTOS EL VAMPIRO MÁS FAMOSOS DEL CINE: *NOSFERATU*

POR LUCIANO BERRIATÚA

60 PROGRAMAS

EL CINE ITALIANO UTILIZÓ LOS PROGRAMAS DE MANO PARA DIFUNDIR LAS PELÍCULAS QUE SE ESTRENABAN EN SUS SALAS. LES MOSTRAMOS ALGUNAS JOYAS DE LOS AÑOS 30

POR RICARDO REDI

86 PRODUCTORES

NUESTRA REVISTA LE DEBE A EDUARDO DUCAY SU APOYO Y SUS CONSEJOS. AHORA LE HACEN UN MEREcido HOMENAJE. ES EL PRODUCTOR DE *TRISTANA* (EN LA IMAGEN, CON CATHERINE DENUVE), *PADRE NUESTRO*, *LOS CHICOS*, *TIEMPO DE AMOR* Y *EL BOSQUE ANIMADO*

POR ALONSO IBARROLA

108 CROMOS

LAS EMPRESAS TABACALERAS DE ALEMANIA, EN LA DÉCADA DE LOS TREINTA, UTILIZARON A LAS ESTRELLAS DE CINE EN FORMA DE CROMOS PARA PROMOCIONAR EL HÁBITO DE FUMAR. EL FUMAR ES MALO, PERO LOS CROMOS SON PERLAS DEL DISEÑO

POR PEDRO VIDAL

132 SEDUCCIÓN

¿PUEDE HABER UNA PELÍCULA SIN, AL MENOS, UN BESO? IMPOSIBLE. SIEMPRE EXISTE UNO O MUCHOS. Y LA MAYORÍA ACABAN EN BESO. LOS HAY ROMÁNTICOS, APASIONADOS, FRATERNALES, DESENFRENADOS, CAÓTICOS...

POR LUIS ALBERTO DE CUENCA

ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 91

Contenido

INVIERNO 2007-2008

ARTE

- 4** Exposiciones
- 16** La publicidad americana 1900-1919
- 28** Transfiguración
- 36** Poussin y la naturaleza
- 50** El siglo XIX en el Prado
- 66** Herbert List
- 74** Fotografía actual en China

Magazine

- 83** J. Sebreli
- 87** Carlos Villarrubia
- 88** Emoción estética
- 90** La siesta de los Dioses
- 93** Salón del libro

revista
ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 217, 2007

*Más busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ **Editorial**

- Gianni Vattimo. Pensamiento y verdad. La hermenéutica, una teoría de la interpretación de lo otro 3

■ **Proceso de Investigación y Análisis**

GIANNI VATTIMO

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

- Mi filosofía como ontología de la actualidad. Entrevista, *por Gianni Vattimo / Luca Savarino y Federico Vercellone* 19
- La devaluación de la política, *por Gianni Vattimo* 42
- Habitar la biblioteca, *por Gianni Vattimo* 48
- Cronología biblio-biográfica, *por Miguel Ángel Quintana Paz* 57
- Bibliografía selecta comentada, *por Miguel Ángel Quintana Paz* 62

ARGUMENTO

- Posmodernidad: nihilismo y sentido, *por Andrés Ortiz-Osés* 67
- Nihilismo político: acerca de ciertas derivas del pensamiento de Vattimo en torno a las democracias posmodernas, *por Miguel Ángel Quintana Paz* 73
- Hermenéutica débil y hermenéutica analógica. Hacia un encuentro fructífero, *por Mauricio Beuchot* 97
- Filosofía de la historia y hermenéutica, *por Concha Roldán y María G. Navarro* 104
- Las fronteras del tiempo, *por Manuel Cruz* 114
- Ética hermenéutica y religión en Gianni Vattimo, *por Jesús Conill* 124

ANÁLISIS TEMÁTICO

- El cristianismo como mito de la posmodernidad, *por Fernando Savater* 134
- Política estética. La emancipación a pesar de la metafísica, *por Wolfgang Sützl* 141

La estética de Gianni Vattimo, <i>por Lluís X. Álvarez</i>	152
El camino auténtico de la ontología de Gianni Vattimo, <i>por Mario Perinola</i>	163
<i>Colaboradores</i>	176
■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido	
Ciudadanía e interculturalidad. Nuevo proyecto de innovación social, política y cultural. Otro camino hacia una democracia diversa y plural	181
■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica	
GIANNI VATTIMO. HERMENÉUTICA	
Non essere Dio. Un'autobiografía a quattro mani, <i>por Mario Perinola</i>	193
El futuro de la religión. Solidaridad, caridad, ironía, <i>por Fernando R. Genovés</i> ..	194
Nihilismo y emancipación. Ética, política, derecho, <i>por Joaquín Esteban Ortega</i> ..	196
Después de la cristiandad, <i>por Paulo Conde Gómez</i>	199
Ética de las verdades hoy, <i>por Mariano C. Melero de la Torre</i>	201
Hans-Georg Gadamer: ontología estética y hermenéutica, <i>por Gorka Fernández Villarón</i>	202
SELECCIÓN Y RESEÑA	204
Recensiones	204
Noticias de edición	218
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL	220

ANTIQUARIA

NÚMERO 256 ENERO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 NOTICIAS

18 REPORTAJES

18 AVANCE DE FERIAS:

ANTIGÜEDADES DE BÉLGICA

20 BALANCE DE FERIAS:

FERIARTE

26 EN PORTADA:

EL MUNDO DE ANGLADA-CAMARASA

34 DIBUJOS ESPAÑOLES DE LA HISPANIC SOCIETY

40 ARQUEOLOGÍA:

IBERIA, HISPANIA, SPANIA

44 TESOROS DE LAS CLAUSURAS MADRILEÑAS

52 EFEMÉRIDES:

LOS SUEÑOS DE CRISTOBAL COLÓN

58 EN CARTEL

58 GALICIA DESDE EL AIRE

59 EDUARDO CHILLIDA

60 CARTELES DE MACARIO GÓMEZ

61 ESCHER, EL ARTE DE LO IMPOSIBLE

62 FOTOGRAFÍA:

LA ESCUELA DE MADRID

64 LA MOVIDA MADRILEÑA

66 CARLOS SÁENZ DE TEJADA

67 INSTALACIONES EN EL IVAM

68 JORGE MOLDER

69 ESTAMPAS VALENCIANAS

70 EXPOSICIONES

**70 LA MODERNIDAD:
PASADO Y PRESENTE**

**74 TONY CALDENTHEY:
OBRA RECIENTE**

75 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE ENERO

84 AGENDA DE GALERÍAS

90 SUBASTAS

106 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 257 FEBRERO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 LIBROS

10 NOTICIAS

16 REPORTAJES

16 AVANCE DE FERIAS:
TEFAF MAASTRICHT

20 ANTICUARIS BARCELONA

26 ART MADRID

30 ARCO

34 ANTICART PALMA

36 EN PORTADA:
FASCINANTE TINTORETTO

42 CERÁMICA TALAVERANA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

48 EL RETRATO EN EL SIGLO DE PICASSO

58 COLECCIONISMO:
PINTAN LO QUE COLECCIONAN

64 LA BELLEZA DEL DINERO

68 EN CARTEL

68 ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO

72 VÍDEO ARTE: PRIMERA GENERACIÓN

74 MAN RAY, LUCES Y SUEÑOS

76 NAM JUNE PAIK: DE LO FANTÁSTICO A LO HIPERREAL

78 FANTASMAGORÍA: DIBUJO EN MOVIMIENTO

80 EXPOSICIONES

80 ENTREVISTA CON:
EL PINTOR CLAUDE ELLIÈS

82 MUÑOZ VERA:
REALIDAD VERSUS REALIDADES

84 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE FEBRERO

92 AGENDA DE GALERÍAS

98 SUBASTAS

114 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 258 MARZO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 LIBROS

10 NOTICIAS

16 REPORTAJES

16 BALANCE DE FERIAS:
ART MADRID

20 ARCO

24 AVANCE DE FERIAS:
LA BISBAL

26 ALMONEDA

28 EN PORTADA:
LA ESPAÑA VISIGODA

34 ROY LICHTENSTEIN

40 FACHADAS DE EL CORTE INGLÉS

44 CERÁMICA TALAVERANA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Y II)

52 RUTA DEL ARTE:
POGGIO A CAIANO, EN TOSCANA

58 EN CARTEL

58 VASOS COMUNICANTES

59 ARTE ROMÁNICO EN LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN

61 REVISTAS DE GUERRA: 1936-1939

62 GENIO Y FIGURA

68 JOSÉ SANLEÓN: RETROSPECTIVA, 1927-2006

70 EXPOSICIONES

70 ENTREVISTA CON:
VIRGINIA DE FELIPE

74 "IN MEMORIAM":
ELENA GONZÁLEZ LLÁCER (1959-2006)

75 CARLOS REVENGA: DESHUMANIZACIÓN A TRAVÉS DE LOS ANIMALES

76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE MARZO

82 AGENDA DE GALERÍAS

87 SUBASTAS

122 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 259 MARZO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 NOTICIAS

16 REPORTAJES

- 16 BALANCE DE FERIAS:**
ANTUQUARIS BARCELONA
- 20 ANTICART PALMA**
- 22 TEFAP MAASTRICHT**
- 24 AVANCE DE FERIAS:**
ARÉVALO
- 26 ALMONEDA**
- 28 EN PORTADA:**
LA SOLEDAD DE OTEIZA
- 36 EL APOSTOLADO DE EL GRECO**
- 38 DÍPTICOS FLAMENCOS**
- 42 LA JUSTICIA EN EL ARTE**
- 44 MAGOS Y PASTORES**
- 46 COLECCIONISMO:**
COLECCIÓN VOLOGA DE EX LIBRIS
- 52 RUTA DEL ARTE:**
ORENSE Y EL PARADOR DE SANTO ESTEVO

60 EN CARTEL

- 60 MUSEOS DE CASTRES Y SEVILLA**
- 62 CARMEN LAFFÓN EN SILOS**
- 66 CINÉTICOS**
- 70 DARÍO VILLALBA, ANTOLOGICA 1957-2007**

72 EXPOSICIONES

**72 ENTREVISTA CON:
EL PINTOR JORGE RANDO**

76 IV MUESTRA DE ARTE NAÏF EUROPEO

78 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE ABRIL

82 AGENDAS DE GALERÍAS

86 SUBASTAS

122 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 260 MAYO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 NOTICIAS

16 REPORTAJES

16 AVANCE DE FERIAS:
ZARAGOZA

18 ÚBEDA

20 EN PORTADA:
ECUADOR, DIOSOS Y GUERRERO

26 UNA MEMORIA VIVA DEL CREPÚSCULO DE LOS DIOS

32 SALZILLO

36 LOS MADRAZO

40 COLECCIONISMO:
COLECCIÓN PESETOS

46 ESCULTURA CONTEMPORÁNEA EN GÓMEZ TURU

52 RUTAS DEL ARTE:
EL PALACIO VELA DE LOS COBOS, EN ÚBEDA

58 EN CARTEL

58 FOTOGRAFÍA EN EL MUSEO SOROLLA

60 CABARET. BERLÍN-PARÍS, AÑOS 30

61 PALABRA E IMAGEN

64 LAIB EN EL REINA SOFÍA

66 LA ESCULTURA EN VICTOR I FILLS

68 DIBUJOS DE REMBRANDT

70 EXPOSICIONES

70 LA BÓVEDA DE NEPTUNO DE M. ORTEGA

74 RETROSPECTIVA DE LLUIS SAUMELLS

76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE MAYO

82 AGENDAS DE GALERÍAS

87 SUBASTAS

122 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 261 JUNIO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 NOTICIAS

16 REPORTAJES

16 BALANCE DE FERIAS:
ZARAGOZA

18 ALMONEDA

20 EN PORTADA:
CERÁMICA VIRREINAL

26 LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO

32 ARCABUCES MADRILEÑOS

38 COLECCIONISMO:
COLECCIÓN FLORENCIO DE LA FUENTE

44 LA POÉTICA DE LA ESCUELA DE VALLECAS

48 TRES DÉCADAS DE ARTE DE LA GALERÍA JORGE JUAN

52 RUTAS DEL ARTE:
EL PALACIO DEL VISO DEL MARQUÉS, EN CIUDAD REAL

58 EN CARTEL

58 12 ARTISTAS EN EL MUSEO DEL PRADO

60 TAMARA DE LEMPICKA

62 LA ARQUITECTURA DE NARCISO PASCUAL Y COLOMER

64 ESCULTURAS HIPERREALISTAS EN LA GALERÍA CLAVE

66 NONELL EN ZARAGOZA

67 PINAZO EN EL IVAM

68 VAN GOGH EN EL THYSSEN

69 CERAS DE BORES

70 EXPOSICIONES

70 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:

JUAN DEL MORAL

74 MATERNIDADES DE RANDO

76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE JUNIO

82 AGENDAS DE GALERÍAS

87 SUBASTAS

122 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 262 JULIO/AGOSTO 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 IN MEMORIAN

LUIS ELVIRA

12 NOTICIAS

16 REPORTAJES

16 AVANCE FERIAS:
ART COLONIA

18 FERIA DE SANLUCAR

20 FERIA DEL PUERTO DE SANTAMARÍA

22 FERIA DE VIC

24 EN PORTADA: DESDE GOYA A PICASSO.
COLECCIÓN GERSTENMAIER DEL SIGLO XIX Y XX

30 LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO (Y II)

36 ACTUALIDAD FOTOGRÁFICA

39 ARTE EN LA CATEDRAL DE BURGOS

44 JOACHIM PATINIR

47 EL BUNRAKU

48 RUTAS DEL ARTE:
COPÁN, LA ATENAS DEL NUEVO MUNDO

56 EN CARTEL

56 EL SIGLO DE CAYLUS

58 LE CORBUSIER

62 CROMOLOGÍAS

64 MITO Y ALEGORÍA

68 CERÁMICAS DE DANIEL ZULOAGA

**70 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:
NATI CAÑADA**

74 EXPOSICIONES

74 CARMEN ZULUETA

76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE JULIO Y AGOSTO

82 AGENDA DE GALERÍAS

87 SUBASTAS

122 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 263 SEPTIEMBRE 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 LIBROS

10 NOTICIAS

18 REPORTAJES

18 AVANCE FERIAS:
III SALÓN DEL COLECCIONISTA DE PARÍS

20 EN PORTADA:
LOS CUADROS MÁS CAROS DE LA HISTORIA

28 BIENALES EUROPEAS

34 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE

38 COLECCIONISMO DE MENÚS

44 RUTAS DEL ARTE:
ARQUITECTURA COLONIAL DE HONDURAS

52 EN CARTEL

52 LA CASA SOROLLA

54 NICOLAS DE STAËL

55 CASA ASIA-MADRID

56 LUIS GORDILLO

57 RICHARD ESTES

58 CARLOS PAZOS

59 UN PINTOR BARROCO

60 KINDEL

62 PATIO HERRERIANO

64 MUSEO ESTEBAN VICENTE

65 MORENO VILLA

68 ÚLTIMAS OBRAS DE GRANDES MAESTROS

70 EXPOSICIONES

70 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:
ALBERTO REGUERA

74 EXPOSICIONES:
SARA GIMÉNEZ, XAVIER RODES, MANEL ÁLVAREZ Y MIKEL
LERTXUNDI

76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE SEPTIEMBRE

82 AGENDA DE GALERÍAS

87 SUBASTAS

122 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 264 OCTUBRE 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 NOTICIAS

16 REPORTAJES

16 AVANCE DE FERIAS:
ÁTARAZANAS

18 VALENCIA

20 BALANCE DE FERIAS:
VIC

22 PUERTO Y SANLUCAR

24 EN PORTADA:
DURERO Y EL RENACIMIENTO ALEMÁN

30 ULPIANO CHECA

34 PINTURA TOSCANA EN SEGOVIA

38 VIII CENTENARIO CANTAR DEL MÍO CID

40 COLECCIONISMO
EL MADRID DE KINDEL

46 EN CARTEL

46 DISTRITO C

48 PAISAJES ROMÁNTICOS

50 CENTRO HUARTE

52 REVISTAS DE CULTO-LA LUNA

54 SUSANA SOLANO

56 ROBERTO VERINO

58 GRUPO EL PASO

60 ESCULTURA INDIA

62 GUSTAVO TORNER

64 MUSEO DEL CHIADO

70 FOTOGRAFÍA EN VIGO

72 PAULA REGO

74 COLECCIÓN GARCÍA VIÑOLAS

76 EXPOSICIONES

**76 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:
ANTONIO VARAS**

**78 EXPOSICIONES:
JORGE CASTILLO Y PARÍS Y LOS PINTORES ESPAÑOLES**

79 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE OCTUBRE

86 AGENDA DE GALERÍAS

89 SUBASTAS

130 GUÍA DE SERVICIOS

ANTIQUARIA

NÚMERO 265 NOVIEMBRE 2007

6 EN PRIMERA PÁGINA

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

8 NOTICIAS

18 REPORTAJES

18 AVANCE DE FERIAS:
FERIARTE

26 BALANCE DE FERIAS:
ART COLONIA

28 EN PORTADA:
EL RETRATO MODERNO EN ESPAÑA

34 PINTURA DEL XIX

40 INVERSIÓN EN ARTE

48 COLECCIÓN GERSTENMAÏER DE PINTURA FLAMENCA

52 POMPEYA Y HERCULANO

58 LOS ETRUSCOS

62 ARTE Y CABALLERÍA

66 OBRAS MAESTRAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

70 PINTURA DE PAISAJE, NICOLAS POUSSIN

74 EL GUSTO "A LA GRIEGA"

80 COLECCIONISMO:
LÁMPARAS

88 EN CARTEL

88 CENTELLES

89 GRUPO PARPALLÓ

90 FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL MRS

91 RIMBAUD

92 OCULTOS

93 MOMENTOS ESTELARES DE LA FOTOGRAFÍA

100 LEIRO EN EL ROMERAL DE SAN MARCOS

101 GORDILLO, VALDÉS Y EQUIPO CRÓNICA

102 ARTE LATINOAMERICANO DEL BBVA

106 EXPOSICIONES

106 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:
MAYTE SPÍNOLA

110 EXPOSICIONES:
RAMÓN CASAS, NACIDOS EN LOS 20, TRES MIRADAS NAIF

111 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE NOVIEMBRE

118 AGENDA DE GALERÍAS

124 SUBASTAS

154 GUÍA DE SERVICIOS

S U M A R I O

MINIMA MORALIA

PENSAMIENTO FRÁGIL Alberto Adsuara	5
SOBRE LA UTILIDAD DE LOS "INMIGRANTES" Enrique Santamaría	6
AL CARAJÓ Ramón Aguirre	8
A LA MEMORIA DE FERRAN LOBO Archipiélago/Ramón Andrés	10

CARPETA

EL PROCOMÚN O LA REAPROPIACIÓN PÚBLICA DE LO PÚBLICO

LOS CUATRO ENTORNOS DEL PROCOMÚN Antonio Lafuente	15
¿PARA NOSOTROS TODOS LOS BIENES PÚBLICOS MUNDIALES! François-Xavier Verschave	23
COOPERACIÓN Y PROCOMÚN: RELACIONES ANTROPOLÓGICAS Alberto Corsín Jiménez	27
COOPERACIÓN Y PROCOMÚN: RELACIONES ECONÓMICAS Juan Carlos Salazar Elena	33
EXPERIENCIAS DE GESTIÓN COLECTIVA DE LO AGRARIO COMO ALTERNATIVAS A LA PRIVATIZACIÓN DEL TERRITORIO Daniel López García	40
LO COMÚN CAPITALIZADO Y REAPROPIADO: AVATARES DEL SABER HACER AGRÍCOLA Ignacio Mendiola	55
EL LIBRE ACCESO AL AGUA Juan Manuel Ruiz García	64
LA IMPUGNACIÓN DE PATENTES: PROTECCIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO Y ACCESO A MEDICAMENTOS ASEQUIBLES Tahir Amin	73

EL ACCESO A LOS MEDICAMENTOS: POR QUÉ ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS Ellen 'T Hoen	78
--	----

SIN MEDICINAS EN LA EDAD DE LA ABUNDANCIA Els Torreale	85
--	----

LA ASOCIACIÓN DERECHO A MORIR DIGNAMENTE Y LA EUTANASIA: UN EJEMPLO DEL PROCOMÚN Fernando Marín	93
--	----

MITOLOGÍA, ÉPICA Y CREACIÓN POP EN TIEMPOS DE LA RED Wu Ming 1 y Wu Ming 2	104
--	-----

SOSTENIBILIDAD, GNULINEX Y BIENES COMUNALES Luis Casas Luengo y Andoni Alonso	116
---	-----

LO COMÚN Y LA TEMATIZACIÓN DE SUS LUGARES POTENCIALES Rizoma	123
--	-----

DE LA INDUSTRIA DE GUERRA A UNA INDUSTRIA ESPACIAL DE COOPERACIÓN GLOBAL Carol Rosin	131
---	-----

MEDIACTIVISMO, PRODUCCIÓN DE IMÁGENES, TELEVISIÓN Entrevista con Franco Berardi, <i>Bifo</i>	139
--	-----

A PROPÓSITO

POSIBILIDADES DE LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

GRANDEZA Y MISERIA DE LA DEMOCRACIA DIRECTA ATENIENSE Ignacio Sotelo	146
--	-----

¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA INCLUYENTE? Takis Fotopoulos	160
---	-----

DE LA AUTOGESTIÓN A LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA: BIFURCACIONES Y REFORMULACIONES Hélène Hatzfeld	172
---	-----

S U M A R I O

ANAQUEL

**ARCHIMBOLDI EN ARCHIPIÉLAGO
EL APOCALIPSIS SEGÚN ROBERTO BOLAÑO**
Por Jordi Terré 181

OP. CIT.

Con reseñas de V. Ferrán Martinell, R. Valencia, J. Baquero Cruz, L. Bonnín, Á. Repáraz, R. Esquirol, A. Moreiras, S. Rodríguez Guerrero-Strachan, A. Garrigós, F. Parra, J.-M^a Reyes, F. Herrero, R. Castro Orellana, J. Zabalo, M. Arranz, M. Tafalla, L.A. Bredlow, R. Ramis Barceló, Sonia Arribas, P. Centellas, A. García Ruiz, C. Morales, J.L. F. Casadevante, A. Ramos, T. Ibáñez, A. García Vila, J. Monteverde, W. Galán Sánchez

Extravíos
Ignacio Gómez de Liaño 187

El parásito
Jules Rénard
Recuerdos de un estudiante pobre
Jules Vallès 188

Los placeres y los días/
Jean Santeuil,
Marcel Proust 190

Mi querida Eva
Gustavo Martín Garzo 191

El Judas de Leonardo/
El Maestro del Juicio Final
Leo Perutz 192

El cadáver arrepentido
J.M^a. Guelbenzu 194

Saide
Octavio Escobar Giraldo 195

Viejas historias y cuentos completos
Miguel Delibes 196

Elogios y celebraciones
José Jiménez Lozano 198

Una historia simbólica de la Edad Media Occidental
Michel Pastoureau 199

Plaza universal de todas ciencias y artes
Cristóbal Suárez de Figueroa 200

Una mujer en Birkenau
Seweryna Szmaglewska 203

El nacimiento de la tragedia o helenismo y pesimismo
Friedrich Nietzsche 204

Filosofía del arte o Estética
G.W.F. Hegel 206

Pensar
Vergílio Ferreira 207

Estética de la confianza
Lluís X. Álvarez 208

¿Qué es lo que pasa?
Agustín García Calvo 209

El decir griego
Felipe Martínez Marzosa 211

Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamín "Sobre el concepto de historia"
Reyes Mate 212

Locura filosófica
Nigel Rodgers 213

Ápolis: dos ensayos sobre la política del origen
José Manuel Cuesta Abad 215

El planeta enfermo
Guy Debord 216

Desbordes creativos.
Estilos y estrategias para la transformación social
Tomás R. Villasante 217

Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones
Emmanuel Lizcano 218

Convirtiéndose en Foucault
José Luis Moreno Pestaña 220

H
Eugenio Castro 221

Amar y pensar. El odio del querer vivir
Santiago López Petir 222

Arquitectura Viva

Número 113

(2007)

Contenido

Piedra al límite. Los cambios radicales que ha experimentado la arquitectura en los últimos veinte años han llevado a una reinención y revalorización de este material milenario, postergado durante décadas por sus reminiscencias clásicas o por su falta de sinceridad constructiva en su versión más contemporánea, el aplacado. La reflexión sobre su condición natural y sobre el largo proceso que lo convierte en material de construcción ha permitido utilizarlo para el desarrollo de nuevos lenguajes.

Tema de portada

Construcciones pétreas. Seis obras situadas en los extremos del continente europeo muestran las posibilidades de un material recuperado y renovado. En la isla de Madeira, un gran muro de basalto negro conforma un frente marítimo y contiene unas instalaciones municipales; en la costa de Galicia, por su parte, el granito y el hormigón crean un juego de texturas que definen la imagen del nuevo rectorado universitario. En los fiordos noruegos, una piel de escamas de pizarra cubre las fachadas de un monasterio cisterciense, haciéndolo dialogar con el paisaje; del mismo modo, en la isla de Lanzarote, la piedra volcánica integra el nuevo taller de la Fundación César Manrique en su entorno. Cerca de Nápoles, la porosa roca local viste una casa rehabilitada; y en la costa turca del Egeo, un muro pétreo genera el volumen de una casa de vacaciones.

Argumentos y reseñas

El Grand Tour. La celebración paralela de las muestras artísticas de Venecia, Kassel, Basilea y Münster ha transformado Europa durante el pasado verano en el escaparate del arte contemporáneo internacional.

Dos desapariciones. El colombiano Rogelio Salmona fue uno de los pioneros de la modernidad en Latinoamérica; el japonés Kisho Kurokawa, el principal impulsor del movimiento metabolista en su país.

La pupila moderna. La cámara de Julius Shulman supo plasmar como ninguna otra la forma de vida y la arquitectura moderna norteamericanas; una monografía en tres tomos recoge el trabajo del nonagenario fotógrafo.

Últimos proyectos

Campus Novartis. En Basilea ya comienzan a perfilarse los primeros edificios que integran el nuevo campus diseñado por Lampugnani para la multinacional farmacéutica. El plan director, concebido como un experimento que conjuga elementos arquitectónicos, gráficos y paisajísticos, ordena en una rígida retícula más de una decena de proyectos encargados a arquitectos de renombre. Steinmann, Strathaus y Betsky analizan las tres primeras obras concluidas, realizadas por Diener y Diener, Märkli y SANAA.

Para terminar, la desaparición simultánea de Bergman y Antonioni inspira una reflexión sobre las diferencias y semejanzas existentes entre las visiones de la arquitectura de los dos maestros del cine europeo.

Sumario

- 25 *Francesco Venezia*
La ley de la cantera
- 26 *Luis Fernández-Galiano*
El malestar de la piedra
- 30 *Vincenzo Pavan*
Fuera máscaras
- 34 *Antón García-Abril*
Arquitectura de peso

Arquitectura

- 38 *Paulo David*
Piscinas, Cámara de Lobos
- 46 *EMBT*
Rectorado, Vigo
- 52 *Jensen y Skodvin*
Monasterio, Isla de Tautra
- 58 *Palerm y Tabares de Nava*
Taller, Teguíse
- 62 *Beniamino Servino*
Vivienda, Pozzovetere
- 66 *Han Tímertekin*
Casa unifamiliar, Büyükhüsün

Arte / Cultura

- 71 *Javier San Martín*
El nuevo orden del arte
- 74 *Juan Antonio Ramírez*
Desconcierto y perplejidad
- 78 *José Ramón Moreno*
El lugar del artesano
- 80 *Francisco de Gracia*
Biomaquinismo y abstracción
- 82 *Historietas de Focho*
John Pawson
- 83 *Autores varios*
Libros

Técnica / Diseño

- 88 *Vittorio Magnago Lampugnani*
Planes de futuro
- 94 *Martin Steinmann*
Diener y Diener: hojas de vidrio
- 100 *Ulrike Jehle-Schulte Strathaus*
Peter Märkli: viejos valores
- 106 *Aaron Betsky*
SANAA: la caja sin atributos
- 126 *Resumen en inglés*
Piedra al límite
- 128 *Jorge Gorostiza*
Artificio y naturaleza en el cine

- 16 CUADROS VIVIENTES, ESCENARIOS VACANTES**
Fernando Huici March

TEXTOS

- 18 PIERRE KLOSSOWSKI**
20 BAJO EL DICTADO DE LA IMAGEN
Alberto Ruiz de Samaniego
- 40 YVES TANGUY**
41 YVES TANGUY
Roland Penrose
- 50 SIN NOSOTROS. COSMOGÉNESIS Y DESHUMANIZACIÓN**
Luis Puelles Romero
- 60 CANDIDA HÖFER**
61 ELOGIO DE LA DURACIÓN
José Andrés Rojo

NOTICIAS

- 76 ACTUALIDAD ARTÍSTICA**

REFERENCIAS

- 83 ANDALUCÍA: YOSHITOMO NARA**
84 COMUNIDAD VALENCIANA: JAUME PLENSA
85 MADRID: LOS ETRUSCOS
86 MADRID: ESTER PARTEGÀS
87 MADRID: MIGUEL RÍO BRANCO
88 MADRID: TONY OURSLER
89 MADRID: SUSANA SOLANO

EXPOSICIONES

- 95 ESPAÑA**
131 PORTUGAL
136 EUROPA
140 AMÉRICA

LIBROS

- 147 José Jiménez: EL ÁNGEL CAÍDO**
Vincent van Gogh: LAS CARTAS
- 148 Vicenç Altaió y Daniel Giralt Miracle:**
VISUALKULTUR.CAT
Narcís Selles Rigat: ALEXANDRE CIRICI PELLICER
- 149 Ian Chilvers: DICCIONARIO DE ARTE**
Giorgio Vasari: MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI, FLORENTINO
- 150 Linda Fierz-David: LA VILLA DE LOS MISTERIOS DE POMPEYA**
Antoine Compagnon: LOS ANTIMODERNOS
- 151 Bruno Taut: LA CASA Y LA VIDA JAPONESAS**
Michel Climent: PEQUEÑO PLANETA CINEMATográfico
- 152 VV.AA.: A URGÊNCIA DA TEORIA**
Miguel von Hafe Pérez: PROPOSTAS DA ARTE PORTUGUESA

AGENDA

- 153 ESPAÑA**
160 PORTUGAL
160 EUROPA
162 AMÉRICA

AV

Monografías *Monographs*
123-124 (2007)

ESPAÑA 2007

Balance del año *Summary of the Year*

Luis Fernández-Galiano

- 4 **El globo sin gobierno** *Globe without Governance*
- 10 **¡Es la economía, ecologistas!** *It's the Economy, Ecologists!*
- 14 **2006, una antología** *2006, an Anthology*

Arte atlético *Athletic Art*

- 24 **Ampliación del Museo del Prado, Madrid** *Prado Museum Extension*
Rafael Moneo
- 32 **Ampliación del Museo de Escultura, Valladolid** *Sculpture Museum Extension*
Nieto & Sobejano
- 40 **Estadio de atletismo, Santa Cruz de Tenerife** *Athletics Stadium*
AMP arquitectos
- 50 **Estadio de fútbol La Balastera, Palencia** *Soccer Stadium*
Francisco Mangado

Organismos ecuanímenes *Impartial Organizations*

- 62 **Sede de Telefónica Distrito C, Madrid** *Telefónica District C Headquarters*
Rafael de La-Hoz
- 72 **Sede de la Diputación, Málaga** *Provincial Government Headquarters*
Luis Machuca
- 80 **Palacio de Justicia, Ciudad Real** *Courthouse*
Guillermo Vázquez Consuegra
- 86 **Comisaría provincial de policía, Albacete** *Police Station*
Matos & Castillo

Ámbitos docentes *Academic Areas*

- 94 **Edificio del Rectorado de la Universidad, Vigo (Pontevedra)** *University Rector's Building*
EMBT
- 104 **Centro de educación primaria, Castelldefels (Barcelona)** *Primary School*
Carme Pinós
- 110 **Instituto Els Ports, Morella (Castellón)** *High School*
Piñón & García
- 116 **Instituto de secundaria, Galisteo (Cáceres)** *High School*
MGM, Morales, Giles & Mariscal

Cultura reparadora *Restorative Culture*

- 124 **Espacio escénico, Vicar (Almería)** *Performing Arts Center*
Carbajal, Solinas & Verd
- 132 **Biblioteca y hogar de jubilados, Barcelona** *Library and Center for the Elderly*
RCR, Aranda, Pigem & Vilalta
- 140 **Biblioteca municipal, Torre Pacheco (Murcia)** *Municipal Library*
Martín Lejarraga
- 148 **Centro de salud en San Blas, Madrid** *Health Center*
Estudio Entresitio

Paisajes geometrizados *Geometrical Landscapes*

- 156 **Centro de Piragüismo, Verducido (Pontevedra)** *Canoeing Center*
José Ramón Garitaonandía
- 162 **Centro de visitantes, Corduente (Guadalajara)** *Visitors' Center*
DLA, De Lapuerta & Asensio
- 168 **Ampliación Bodegas Martín Berdugo, Burgos** *Winery Extension*
Viñé & Daroca
- 174 **Ecobulevar en Vallecas, Madrid** *Ecoboulevard*
Ecosistema Urbano

Pieles residenciales *Residential Skins*

- 184 **Hotel Empordà, Gualta (Gerona)** *Empordà Hotel*
Carlos Ferrater
- 190 **Viviendas, escuela y guardería, Barcelona** *Dwellings, School and Kindergarten*
Coll & Leclerc
- 198 **Torres de viviendas sociales y oficinas, Vitoria** *Towers of Social Housing and Offices*
Ábalos & Herreros
- 204 **Viviendas sociales en Carabanchel, Madrid** *Social Housing*
Foreign Office Architects

Un año en el mundo *A Year in the World*

Luis Fernández-Galiano

- 214 **Portadas de prensa** *Press Covers*
- 226 **Doce meses y cuatro estaciones** *Twelve Months and Four Seasons*
- 292 **El año en doce edificios** *The Year in Twelve Buildings*
- 300 **Premios y pérdidas** *Distinctions and Disappearances*

argumento

- 4 Cruz y Ortiz
Campus y centro de servicios, Granada
- 6 Martín Lejarra
Campus universitario, Lorca
- 8 Estudio Cano Lasso
Campus universitario, Guadalajara
- 10 Martínez Lapeña y Torres
Escuela y campus, Sant Adrià de Besòs
- 12 Zaha Hadid
Edificio Campus, Barcelona
- 14 Studyo
Campus universitario, Jerusalén
- 16 Henning Larsen
Edificio universitario, Reikiavik
- 20 OMA/Rem Koolhaas
Ampliación, Universidad de Cornell, Ithaca

bocetos

- 26 Nicholas Grimshaw
Aeropuerto Pulkovo, San Petersburgo
- 28 Norman Foster
Puerto aeroespacial, Nuevo México
- 30 Herzog y de Meuron
Hotel Schatzalp, Davos
- 32 Lahdelma y Mahlamäki
Museo de los Judíos Polacos, Varsovia
- 34 No+12
Museo de Arquitectura, Salamanca
- 36 Cloud 9
Edificio Media-TIC, Barcelona
- 38 Vicente Guallart
Pabellón para la Expo de 2012, Wrocław

concursos

- 42 **Nou Camp Nou**, Barcelona
Norman Foster
Carlos Ferrater (OAB)
Claus y Kaan
CRV
Domingo y Ferré
GMP (Von Gerkan y Marg)
Herzog y de Meuron
MAP
Martínez Lapeña y Torres/ESTEYCO
SANAA/Sejima y Nishizawa

detalles

- 66 OMA/Koolhaas y Scheeren
CCTV, Pekín

exposiciones

- 84 **L'atelier**
Giacometti en el Centro Pompidou, París
- 88 **Proyectos**
Susana Solano en la Fundación ICO, Madrid

fotografía

- 92 Andreas Gursky
La vista privilegiada

Sommario

Orientamenti

- Le risorse elettroniche nei portali di biblioteche* 5
Maria Cassella

Cataloghi elettronici

- Ranganathan disatteso* 16
Mario Ceroti

Strumenti della professione

- MARC 21 ora anche in edizione italiana* 23
Maria Assunta Pimpinelli

Cooperazione

- Un ponte fra le biblioteche* 27
Elena Collina
Francesca Papi

Indagini

- L'uso di Internet nell'informazione sanitaria* 35
Ivana Truccolo, Katia Bianchet
Luigino Dal Maso, Antonia Ferrucci
Maurizio Montella, Gaetana Cognetti
Paolo De Paoli

Libro antico

- Una questione di testa o di cuore?* 43
Cristina Moro

Biblioteche nella storia

- Le più importanti biblioteche italiane e la loro storia* 50
Emma Perodi

Convegni e seminari

- Prevenzione e gestione dell'emergenza* 59
Doriana Zago

BiblioWeblog

- The Geek Librarian* 62
Serena Sangiorgi

Artifici

- Quando l'utente è sovrano* 64
Rossana Morriello

L'informazione biomedica

- Miti e verità sui servizi bibliotecari* 66
a cura di Ivana Truccolo

Biblioteca professionale

Attilio Mauro Caproni, *L'inquietudine del sapere. Scritti di teoria della bibliografia* (C. De Vecchis), 70

Juliana Mazzocchi, *Inglese per bibliotecari* (G. Di Bartolomeo), 72

Edizioni siciliane dei secoli XVI, XVII e XVIII possedute dalle biblioteche di Trapani (S. Inserra), 73

Pioneers in library and information science (S. Inserra), 74

Bibliocom 2002. Atti del 49° Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche (C. Di Tillio), 74

Libri vivendi. La Biblioteca Mosca al Politecnico di Torino (C. Zara), 75

Napoleone e la sua epoca nel Fondo antico della Biblioteca civica "Bruno Emmert" di Arco (S. Galletti), 77

Relationships between teaching faculty and teaching librarians (C. Di Tillio), 79

BIENES CULTURALES

Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español

Número 7 • 2007

Sumario

9 PRESENTACIÓN

13 IN MEMORIAM

Germán Delibes de Castro

EL PLAN DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

19 PRESENTACIÓN DEL PLAN DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

Dolores Fernández-Posse

31 PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL: APUNTES HISTÓRICOS Y CONCEPTUALES

Linarejos Cruz

43 LA NECESIDAD DE UN PLAN PARA EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

Alberto Humanes

INDUSTRIALIZACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL

53 REFLEXIONES SOBRE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

Román Fernández-Baca

59 NUEVO CONCEPTO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL, EVOLUCIÓN DE SU VALORACIÓN,
SIGNIFICADO Y RENTABILIDAD EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

Eusebi Casanelles

71 ARQUITECTURA INDUSTRIAL, TESTIMONIO DE LA ERA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

Inmaculada Aguilar

103 DE LA FASCINACIÓN FORMAL A LA NOSTALGIA.

LA RUINA INDUSTRIAL EN EL PAISAJE CONTEMPORÁNEO

Esperanza Marrodán

119 LOS PAISAJES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

Linarejos Cruz e Ignacio Español

- 133** ACTUACIONES EN EL MARCO DEL PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL
- 135** INDUSTRIAS TEXTILES EN BÉJAR (SALAMANCA)
- 138** ALTOS HORNOS DE LA FUNDICIÓN «LA CONCEPCIÓN» DE MARBELLA (MÁLAGA)
- 142** INVENTARIO DE POBLADOS FERROVIARIOS EN ESPAÑA
- 146** LA REAL FÁBRICA DE PÓLVORA DE VILLAFELICHE (ZARAGOZA)
- 149** LA REAL FÁBRICA DE METALES DE RIÓPAR. SAN JUAN DE ALCARAZ (ALBACETE)
- 152** PAISAJE INDUSTRIAL DEL PONTÓN DE LA OLIVA. PATONES-TORRELAGUNA (MADRID)
- 157** PAISAJE INDUSTRIAL DEL VALLE DE TURÓN (ASTURIAS)
- 165** POBLADO FERROVIARIO DE MONFRAGÜE (MALPARTIDA DE PLASENCIA, CÁCERES)
- 169** REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE SEVILLA
- 172** FÁBRICA LOMBARD, S. A. DE ALMOINES (VALENCIA)
- 175** LA COLONIA SEDÓ DE ESPARRAGUERA (BARCELONA)
- 182** LA PRESA Y EL ENTORNO DE GRANDAS DE SALIME (ASTURIAS)
- 189** EL POZO DE SANTA BÁRBARA EN MIERES (ASTURIAS)
- 195** SIERRA MINERA DE CARTAGENA-LA UNIÓN (MURCIA). PAISAJE INDUSTRIAL
- 200** EL EMBARCADERO DEL HORNILLO EN ÁGUILAS (MURCIA)
- 206** EL ALTO HORNO N.º 1 EN SESTAO (VIZCAYA)
- 211** LA ESCLUSA N.º 7 DEL RAMAL CAMPOS DEL CANAL DE CASTILLA
- 214** FÁBRICA DE CEMENTOS «ASLAND» EN EL CLOT DEL MORO (BARCELONA)
- 218** FÁBRICA DE ELS SOLERS DE ALCOI (ALICANTE)
- 221** CONJUNTO MINERO DE ALMADÉN (CIUDAD REAL)
- 227** DOCUMENTOS DEL PLAN NACIONAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL
- 227** DOCUMENTO BASE. PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL
- 233** PLANES DIRECTORES: DEFINICIÓN DE CONTENIDOS

SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LVII (2007), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID ISSN 0210-4164

EDITORIAL.....	7
PONENCIAS	
LÓPEZ GÓMEZ, Pedro: <i>75 aniversario de la creación de los Archivos Históricos Provinciales. Pasado, presente y futuro (1931-2006). Origen y evolución de los Archivos Históricos Provinciales</i>	11
RAVINA MARTÍN, Manuel: <i>Los protocolos notariales en los Archivos Históricos Provinciales</i>	85
RIVAS PALÁ, María: <i>La política de recogida de Fondos en los Archivos Históricos Provinciales: normas y recursos</i>	123
DE LA CRUZ HERRANZ, Luis Miguel: <i>Los Archivos Históricos Provinciales en su 75º aniversario: Balance y análisis de sus publicaciones</i>	163
ROMERO TALLAFIGO, Manuel: <i>Nuevos simbolismos y nuevas técnicas de escritura en el Protocolo Notarial de la Edad Contemporánea</i>	221
DE OCAÑA LACAL, Daniel: <i>Los Archivos Históricos Provinciales en la legislación. Evolución y perspectivas en su setenta y cinco aniversario</i>	261
GARCÍA, Rita, LUCAS, Rafael de, MADSEN, Christian y SERRANO, Almudena: <i>Los Archivos Históricos Provinciales como servicio público</i>	283
SAINZ VARELA, Jose Antonio: <i>Los edificios de Archivo. Debates pendientes de la arquitectura de Archivos en España: representatividad, bioclimatización y musealizaciones</i>	303
MARTÍNEZ GARCÍA, Luis: <i>Los Archivos Históricos Provinciales y la pavorosa revolución</i>	329
COMUNICACIONES	
CRUZADO CATALÁN, Ernesto: <i>Los Archivos de Protocolos y la investigación histórica</i>	353
ROMERO FERNÁNDEZ, Verónica: <i>Aproximación a los Protocolos Notariales de Jerez de la Frontera: los abecedarios de otorgantes del siglo XVI</i>	371
HUELVES MUÑOZ, María José: <i>Catalogación de los Protocolos Notariales de Arganda del Rey: aportación y utilidad para historiadores, investigadores y ciudadanos</i>	377

PÉREZ NAVARRO, José Antonio: <i>Una pequeña iniciativa para la recuperación de nuestro patrimonio documental: el proceso de digitalización del Archivo nobiliario del Condado de Humanes</i>	391
CASADO DE OTAOLA, Luis y ANDRÉS, Rosa de: <i>El sistema archivístico del Ministerio del Interior y la Coordinación de los Archivos de los Servicios Periféricos</i>	413
NAVARRETE MARTÍNEZ, Esperanza: <i>El Ministerio de la Gobernación y la Comisión Central de Monumentos Artísticos ¿Dónde se conservan los fondos documentales de las Comisiones Provinciales?</i>	427
LASO BALLESTEROS, Ángel: <i>La documentación de la Hacienda del Estado Liberal anterior a 1882: el caso de Valladolid</i>	449
BARRANQUERO CONTENTÓ, José: <i>El clero regular en los fondos del Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real</i>	463
DONDERIS GUSTAVINO, Amparo: <i>Fuentes Documentales para el estudio de Sigüenza en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara</i>	473
CALVO BÓVEDA, Rosa y USÓN FINKENZELLER, Cristina: <i>El Servicio de Reproducción de Documentos de Archivos Estatales y los Archivos Histórico Provinciales</i>	483
CRESPO, Sonia: <i>Archivos Histórico Provinciales en la red: análisis y evaluación</i>	497
FERRO SÁNCHEZ, Pablo: <i>Registro de funciones y tareas del personal al servicio del Archivo Histórico Provincial</i>	513
SÁNCHEZ FERRO, Pablo y SANDOVAL VERA, Francisco: <i>El proceso de creación del Archivo Histórico Provincial de Ourense: 1931-1969</i>	535
PANIZO SANTOS, Ignacio: <i>El Servicio Nacional de Información Documental y los AHP</i>	555
MUÑOZ BUENDÍA, Juan Pedro: <i>Los Archivos Históricos Provinciales como institución de custodia para la documentación de la JCCM</i>	567
GARCÍA LÓPEZ, Aurelio: <i>El Fondo de la diputación provincial del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. El Inventario de Archivos Municipales de 1945</i>	577
PÉREZ BOYERO, Enrique: <i>Los Archivos Provinciales de Hacienda: fuentes para su historia en el Archivo de la Biblioteca Nacional</i>	597
CABALLERO GARCÍA, Antonio: <i>Índice de Archivos de clero en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara</i>	623
ESTEBAN LÓPEZ, Rubén: <i>Archivos de memoria empresarial. El Archivo Histórico del BBVA</i>	641

Boletín de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

SUMARIO

Año 21. Números 84-85. Diciembre 2006

<i>Editorial</i>	7
<i>Desde la Frontera:</i>	
Plan Comarcal de Animación a la Lectura del Municipio de Níjar MANUEL JOSÉ VILLEGAS LIROLA	11
<i>Colaboraciones:</i>	
Nuevas estrategias sobre alfabetización informacional en la biblioteca de la Universidad de Málaga GREGORIO GARCÍA RECHE.....	19
Normas de alfabetización en información para el aprendizaje de los estudiantes AURORA CUEVAS CERVERÓ.....	29
El servicio de hemeroteca en la Universidad de Murcia. Tres décadas de cambios DIEGO RUIZ MORENO, CARMEN MARÍA BRUGAROLAS ROS Y MÓNICA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	35
Hacia una universidad alfabetizada en información según Sheila Webber y Bill Johnston (2006) CRISTÓBAL PASADAS UREÑA	47
SIOCA: Sistema de Información en Materia de Calidad JUAN A. CHAICHO MORENO, ANTONIO GONZÁLEZ MOLINA, JOSÉ NAVARRETE, S. SANTA	53
¿Cómo se perciben las bibliotecas y los recursos de información? INTRODUCCIÓN	67
PARTE 1. LAS BIBLIOTECAS Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN: USO, FAMILIARIDAD Y PREFERENCIAS....	77
PARTE 2. EL USO DE LA BIBLIOTECA: EN PERSONA Y EN LÍNEA.....	115
<i>Noticias</i>	151
<i>Asociación</i>	161
<i>Agenda</i>	175

BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

(JULIO 2007)

SUMARIO N.º 65

<i>Acerca de Juan Ramón Jiménez y Cataluña</i> por Adolfo Sotelo Vázquez	7
<i>Blas Cabrera, el primer físico experimental con reconocimiento internacional: la relevancia de su obra y el despertar de la física en España</i> por Antonio Hernando	29
<i>Rafael Dieste, el arte y el pueblo</i> por Darío Villanuéva	53
<i>La historia en perspectiva. Biografía e historia en Ortega y Gasset</i> por Juan Padilla	75

<i>¿Qué es España? Rescate de un documental sobre la labor de la ILE y de la JAE</i>	89
<i>Arquitectos transterrados. A propósito de una exposición.</i> por Salvador Guerrero	99
<i>El recuerdo de Quiroga en la Institución Libre de Enseñanza</i> por José Manuel Ontañón	107

CRÓNICA

<i>Nuevos títulos de la colección Clásicos de la Educación</i>	111
<i>Exposición y mesas redondas sobre Manuel de Terán</i>	112
<i>Exposición: Vicente Llorens. El retorno del desterrado</i>	113
<i>Presentación del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 63-64, dedicado al centenario de la Junta para Ampliación de Estudios</i>	113
<i>Conferencia sobre la música en la Institución Libre de Enseñanza</i>	114
<i>Conferencia sobre el Museo de los Orígenes de Madrid (Museo de San Isidro)</i>	115
<i>Seminario: Representación visual de la información en humanidades</i>	115
<i>Memoria y homenaje: científicas, pensadoras y educadoras de la Edad de Plata</i>	116

RESEÑAS

<i>Ramón Gaya: Ramón Gaya, de viva voz: entrevistas (1977-1998). Edición de Nigel Dennis por Juan Marqués</i>	119
<i>Juan Pablo Fusi: Identidades proscritas: el no nacionalismo en las sociedades nacionalistas por José Lasaga</i>	121
<i>Agustín Escolano (dir.): Historia ilustrada de la escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica por Francesc Calvo Ortega</i>	122

S U M A R I O

Dossier**BIBLIOTHÉCAIRE, QUELLE FORMATION ?**

- La formation des bibliothécaires: forcément continue
Anne-Marie Bertrand 5
- Les offres d'emploi en bibliothèque:
une étude statistique d'après biblio-fr/Jobilise
Yves Desrichard, Sophie Ranjard 9
- Métiers, formations et statuts des personnels
des bibliothèques: évolutions, adaptations, mutations
Claudine Belayche 21
- Une école francophone en Amérique du Nord:
l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information
Jean-Michel Salaün 30
- Entre présence et distance: l'Enssib à l'ère de l'e-formation
Marianne Follet 35
- Expérimentation du cycle de directeur de bibliothèque
à l'Inet
Alain Scrève 40
 - Au service de la lecture publique: l'École nationale
d'application des cadres territoriaux de Nancy
Jemy Rigaud 42
- Quels appuis pour l'encadrement?
L'expérience de la Bibliothèque nationale de France
*Marie-Hélène Koenig, Francine Redoutey-Le Bleis,
Frédérique Boulanger* 47
- Les centres de formation aux carrières des bibliothèques:
bilan et perspectives
 - Comment les CFCB sont devenus indispensables à la profession
Christophe Pavlidès 51
 - Médiaquitaine. Formation continue: entre offre et demande
Laurence Tarin 55
 - Médiat Rhône-Alpes: adapter l'offre de formation au changement
Marie-Madeleine Saby 58
 - Un centre de formation dans sa région:
l'exemple de Marseille
Patrick Mano 62
 - Problèmes rencontrés par la formation continue
des bibliothécaires: constat d'une directrice d'un petit CFCB
Natalie Cêtre 65
- Retour sur investissements:
brèves réflexions pour (ne pas) conclure
Yves Alix 69

À propos

- Le Répertoire national des manuscrits littéraires français
du XX^e siècle
Gérard Coben 72
- La démarche qualité: mise en œuvre à la bibliothèque
de l'université Lyon-I
François Cavalier, Chantal Jomeaux, Arlette Maurières 78

Tour d'horizon

- Vingt ans au service des bibliothèques et de la formation :
Médiadix, 1987-2007
Annie Le Saux 87
- 6^e Colloque international du chapitre français de l'Isko :
organisation des connaissances et société des savoirs
Christel Candalot dit Casaurang 89
- Nouveaux outils de la connaissance et partage des savoirs
André Garcia 90
- Qui a besoin des bibliothèques à l'heure de Google ?
Émilie Barthel, Amélie Church, Véronique Catanèse-Palanché 92
- L'avenir des bibliothèques à l'ère du web 2.0
et face aux évolutions d'internet
Anne Verneuil 93
- Quel avenir pour les bibliothèques ?
Faut-il repenser leurs missions, leurs collections, leurs services ?
Florence Bianchi 95
- Journées Abes
Yves Desrichard 96
- De la production à la pérennisation des objets numériques :
expériences internationales
Noëlle Balley 98
- La mise en ligne des documents numérisés :
quels besoins et quelle offre en logiciels ?
Régis Dutremée 100
- La numérisation du patrimoine écrit et graphique :
quel atout pour les régions ?
Martine Itier-Cœur, Angéline Lavigne 101
- La médiathèque dématérialisée : la musique
Silvère Mercier 103
- La vidéo à la demande :
quels espoirs, quelles craintes pour les bibliothèques ?
Marie-Hélène Cazalet 105
- « Elevations 2007 » : la bibliothèque en réseau.
17^e Conférence « Halmstad » des bibliothèques scandinaves
Corinne de Munain 106
- Le partage de l'information dans un monde fragmenté :
35^e Congrès de l'ACSI
Dany Bouchard 108
- Le livre et l'artiste
Dominique Mazel 109
- Optimiser la fourniture de documents et le prêt entre
bibliothèques : les recommandations internationales de l'Ifla
Jacqueline Gillet 111

Critiques

LISTE DES DOCUMENTS ANALYSÉS	114
NOUS AVONS REÇU	127
EN MARGE	128
<hr/>	
RÉSUMÉS DES ARTICLES	130
Liste des annonceurs	127

S U M A R I O

Dossier**NOUVEAUX OUTILS POUR LA RECHERCHE**

- Les moteurs de recherche: petit précis de mécanique à l'usage des bibliothèques numériques
Emmanuelle Bermès 5
- Une nouvelle famille d'Opac: navigation à facettes et nuages de mots
Marc Maisonneuve, Cécile Touitou 12
- Les services de référence dans un environnement concurrentiel
David Soret 20
- Référence virtuelle: quel rôle face aux moteurs de recherche?
David Benoist 25
- Des livres électroniques pour les étudiants: une action de l'Université numérique en Région Bretagne
Laurent Jonchère 28
- Se fondre dans le grand tout: l'intégration du SCD dans l'environnement numérique de travail
Daniel Bourrion 34
- I Les pôles de recherche et d'enseignement supérieur
 Marie-Dominique Heusse 40
- Archives ouvertes, archives institutionnelles et protocole français
Rachel Creppy 42
- Le dispositif national d'archivage et de signalement des thèses électroniques
Marianne Giloux, Isabelle Mauger Perez 46
- I De nouveaux accès aux lettres manuscrites: l'exemple de la correspondance de Nicolas Fabri de Peiresc
 Raphaële Mouren 50
- Services en ligne: l'exemple de deux bibliothèques universitaires australiennes
Aurélie Bosc 51
- Travail collaboratif avec un wiki: pistes à partir d'expériences de bibliothécaires
David Liziard 56
- Biblioflux: une introduction aux biblioblogs et aux flux RSS
Marie Guinchard, Willy Tenailleau 60

Débat**Retours sur la médiation**

- Le bibliothécaire est-il un médiateur?
Olivier Chourrot 67
- Les médiations dans les bibliothèques publiques
Abdelwahed Allouche 71

A propos

- Conseils à un jeune organisateur de journées d'étude
Yves Desrichard 78
- Au chevet du livre
Thierry Ernautoff 83

Tour d'horizon

- Les publics: congrès ABF
Annie Le Saux 87
- Bibliothèques du futur: progrès, développement et partenariats.
73^e Congrès de l'Ifla, Durban
Martine Jan 89
- L'avenir des bibliothèques, bibliothèques de l'avenir:
assises du livre et de la lecture, Haute-Marne
Joël Moris 91
- La « Mémoire du futur » vue de Suisse,
le lobbying en point d'orgue: congrès de la BBS
Jean-Philippe Accart 92
- i-expo 2007
 - Web 2.0: quelles opportunités dans les pratiques
professionnelles?
Katell Gueguen 94
 - Abonnements électroniques: perspectives stratégiques
Marie-Françoise Liard, David Soret 95
 - Comment passer d'un SIGB à un système d'information?
Vers une nouvelle génération de systèmes d'information
documentaire
Olivier Chourrot 96
- Entrer dans le flux? Le défi du web 2.0
pour le bibliothécaire-formateur: 7^{es} Rencontres Formist
Dominique Bougé-Grandon 97
- Colloque Wikipédia: développer, valider, ouvrir
David Liziard 99
- Les outils du web 2.0 en bibliothèque
Vivian Thérèse Mathiot 100
- Logiciels libres pour bibliothèques dans les pays en voie
de développement: pré-congrès Ifla, Dakar
Martine Brunet 102
- Muséographie du patrimoine écrit: approches critiques
Jean-François Delmas 104
- Poussière, moisissures et infestations dans les collections
patrimoniales: réunion satellite Ifla, Durban
Christiane Baryla 106
- Hier à la une: les collections de presse
dans les bibliothèques françaises
Nathalie Bâcle 107
- Bons livres, mauvais livres: les avatars du choix
Florence Bianchi 109
- La plus grande bibliothèque économique du monde
Gernot U. Gabel 110

Critiques

LISTE DES DOCUMENTS ANALYSÉS	114
NOUS AVONS REÇU	127
EN MARGE	128
<hr/>	
RÉSUMÉS DES ARTICLES	129
Liste des annonceurs	135

CASTILLA-LA MANCHA

Nº 201, Septiembre 2007

SUMARIO

[A FONDO]

EL INSTITUTO DE PROMOCIÓN EXTERIOR IMPULSA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE NUESTRAS EMPRESAS

En el año 2006 las empresas de Castilla-La Mancha exportaron a otros países por valor superior a 2.852 millones de euros, lo que representa un aumento del 4.8 por ciento respecto al año anterior. La evolución de las exportaciones de la región en los últimos 12 años se ha incrementado en casi un 300 por ciento. Éstos resultados dejan ver un significativo aumento de la actividad exportadora en la Comunidad Autónoma, que se ha visto reforzada por la labor del Instituto de Promoción Exterior (IPEX) de Castilla-La Mancha, creado en 2002 por el Gobierno regional.

pág 10

[CLM VISTA POR]

FÉLIX SANZ ROLDÁN: “NOS SENTIMOS TREMENDAMENTE ÚTILES AYUDANDO A QUE EL MUNDO SEA MÁS ESTABLE Y SEGURO”

“¿Qué hace en su tiempo libre? ¿Lee? ¿Practica algún deporte?”, le preguntamos después de pulsar el stop en la grabadora. Esa concatenación de cuestiones, formuladas fuera de la entrevista, permite descubrir a Félix Sanz Roldán (Uclés, 1945), que desde el 25 de junio de 2004 es el Jefe del Estado Mayor de la Defensa.

pág 50

[CLM AL DÍA]

OBJETIVO: PALIAR LOS DAÑOS DE LAS TORMENTAS

Un fondo extraordinario de 300 millones de euros ampliables habilitado por el Gobierno de Castilla-La Mancha y ayudas de entre los 20 y los 32 millones de euros, a repartir entre nuestra región y otras Comunidades perjudicadas, son algunas de las medidas económicas adoptadas por los Gobiernos de Castilla-La Mancha y España para recuperar las zonas afectadas por el temporal de agua y pedrisco que asoló municipios del centro de la región anegando sus calles, echando a perder cosechas e inundando viviendas particulares, así como dependencias públicas y dañando infraestructuras.

pág 56

[CON PERSONALIDAD]

JUAN DE LA CRUZ RAMOS: “SOY FELIZ TAL COMO SOY”

“Creo que lo peor que tiene es que no se ha sabido vender...”, ha dicho de él, en los últimos meses, un hombre de fútbol, Fernando Sanz, actual presidente del Málaga, y que lo tuvo como entrenador en ese mismo equipo hace ya casi tres lustros. Unas declaraciones que se producían pocos días antes de que el entrenador manchego, natural de Pedro Muñoz, recibiera en forma de tercer título europeo para el Sevilla C.F. - el reconocimiento a su trabajo.

pág 66

[DE RUTA]

TRES ESPIGAS PARA DISFRUTAR DE CASTILLA-LA MANCHA A LO GRANDE

Los viajeros saben como quieren disfrutar de su tiempo de ocio y por eso, huyendo del tradicional sol y playa, son cada vez más aquellos que buscan un contacto directo con la naturaleza, que no deje atrás el patrimonio y la cultura y que proponga nuevas actividades relacionadas con el medio natural.

pág 68

[CON VOZ PROPIA]

SANTIAGO ARROYO: "EN LA REGIÓN HA HABIDO SIEMPRE UN GRAN DESEO DEL PUEBLO POR PENSAR"

Este joven tomellosero de 24 años es licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca y se dedica a investigar y recuperar el trabajo de todas las figuras del pensamiento en la región. Santiago Arroyo nos habla en esta entrevista de la "forma distinta" que tienen los castellano-manchegos de abordar el mundo y de cómo se piensa La Mancha y en La Mancha.

pág 76

[DEPORTE]

BARGAS ATALIA ALCANZA LA SUPERLIGA

La alegría estallaba en la localidad de Bargas (Toledo) tras conocerse que finalmente el Voleibol Bargas Atalia militará en la máxima categoría del voleibol femenino, que no es otra que la Superliga, un sueño hecho realidad para el propio club, pero que ha llegado tras la realización de un gran trabajo que viene fraguándose desde hace varios años y que ha encontrado un merecido premio.

Atrás queda ya el momento en el que el club estuvo a punto de desaparecer por perder a su sponsor. Militará la nueva temporada junto a un clásico de esta categoría y además de nuestra Comunidad Autónoma como es el CV Albacete.

pág 92

[INFORME ESPECIAL]

VII LEGISLATURA

DESARROLLO ECONÓMICO	Pág. 16
SOCIEDAD DEL BIENESTAR	Pág. 24
SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	Pág. 30
DESARROLLO SOSTENIBLE	Pág. 38
DEFENSA DE NUESTROS INTERESES	Pág. 46

CD COMPACT

Nº 212 Septiembre 2007

- 4 **NEWS**
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 8 **JEAN SIBELIUS**
Con motivo del cincuenta aniversario de su desaparición Juan Carlos Moreno nos brinda un perfil del gran compositor finés.
- 12 **GEORG SOLTI**
El 5 de septiembre de 1997 fallecía el último de los grandes directores del siglo XX cuya dedicación al mundo de la ópera fue notable. Sergi Vila nos habla de esta faceta de Georg Solti.
- 16 **TEMPORADA ÓPERA**
Como cada año al iniciarse el curso Josep Subirá repasa las producciones operísticas que van a poder disfrutarse en los principales coliseos españoles. En Esta primera parte nos ocupamos del Liceo.
- 21 **CRESPIN Y SILLS**
La sentida desaparición de estas dos enormes divas que acaeció simultáneamente en el mes de julio es el motivo de que las recordemos en estas páginas.
- 26 **EDVARD GRIEG**
Conmemoramos este mes el centenario de la desaparición del padre de la música noruega de quien Victor Blades traza un elocuente perfil.

- 29 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 38 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de septiembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 40 **DVD**
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 46 **RESEÑAS**
Las últimas novedades en el mundo de la fonografía digital.
- 76 **HI-FI**
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección, la presentación de un equipo estéreo High End de **Linn** y el banco de pruebas del proyector **EMPTW1000** de **Epson**.
- 82 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones...todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 213 Octubre 2007

- 4 NEWS
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 5 LUCIANO PAVAROTTI
El fallecimiento del gran tenor italiano motiva el hecho de que Sergi Vila lo recuerde en nuestras páginas.
- 8 JACQUELINE DU PRÉ
Josep Pascual recuerda a la malograda violoncelista en los 20 años de su desaparición.
- 10 CECILIA BARTOLI
La indiscutible diva romana viene a estas páginas con motivo de la aparición de su último disco, nos lo cuenta Sergi Vila.
- 12 TEMPORADA ÓPERA (II)
Josep Subirá repasa las producciones operísticas que van a poder disfrutarse en los principales coliseos españoles. En esta segunda parte nos ocupamos de El Real y el Palau de les Arts de Valencia.
- 25 GRANDES OBRAS
Roberto Díaz nos habla de Las Secuencias de Berio, uno de los compositores más importantes del pasado siglo.

- 28 **GLENN GOULD**
Josep Pascual nos habla de uno de los pianistas que mayor huella ha dejado en el campo de la interpretación.
- 30 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 37 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de octubre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 39 **DVD**
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 44 **RESEÑAS**
Las últimas novedades en el mundo del disco compacto.
- 77 **HI-FI**
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección, la presentación del estudio **Life Soundtracks**, por **Philips** y el banco de pruebas del reproductor de discos de alta definición **HD-XE1** de **Toshiba**.
- 82 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones...todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

CD COMPACT

Nº 214 Noviembre 2007

- 4 NEWS
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 8 GRANDES OBRAS
Traemos a nuestra sección **La historia del soldado** de Igor Stravinsky, presentada por Domènec M. González de la Rubia.
- 10 LORIN MAAZEL
Con motivo del estreno en España de su ópera **1984**, Javier Pérez Sanz elabora un perfil de este importantísimo director y nos habla de su faceta como creador.
- 12 ERIK WOLFGANG KORNGOLD
Conmemoramos este mes los cincuenta años de la muerte del gran Korngold de cuya extensa obra nos habla Josep Pascual.
- 16 CAPELLA DE MINISTRERS
Vicente Guillem entrevista a Carles Magraner con motivo de sus 20 años al frente de este grupo valenciano.
- 19 MÚSICA Y LITERATURA
Por gentileza del Círculo de Lectores publicamos un fragmento del último libro de Eugenio Trías **El canto de las sirenas**.

- 20 **TEMPORADA ÓPERA (III)**
Josep Subirá repasa las producciones operísticas que van a poder disfrutarse en los principales coliseos españoles. En esta última entrega nos ocupamos de La Maestranza de Sevilla y de la ABAO.
- 24 **AGENDA**
Avance de la programación para el mes de noviembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 28 **ACTUALIDAD MUSICAL**
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 36 **DVD**
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 38 **RESEÑAS**
Las últimas novedades en el mundo del disco compacto.
- 70 **HI-FI**
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección, y el banco de pruebas del reproductor de discos **CC4001** de **Marantz** y los bafles **Mordaunt Short Avant S902**.
- 74 **CARTAS**
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 681

DICIEMBRE 2007

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Los nuevos beatos españoles. Joaquim Gomis, Fernando Rey, José Jiménez Villarejo.	
Diario 2007	7
La penitencia de confesar. Joaquim Gomis.	
Ensayo del mes	8-9
Qué es una nación. José Sols Lucia.	
Trasfondo	10-16
Cómo se educa para la ciudadanía. Miquel Siguan, Francisco García-Calabrés Cobo, Victoria Camps, Montserrat Alguacil de Nicolás, Manuel Segura Morales, Javier Elzo, Carlos M. Moreno y Enrique Moreno Castillo.	
La bahía	17-19
Apartado. El rincón de la mística. Seng-ts'an. Javier Melloni. Un recuerdo: André Gorz, en busca del socialismo perdido.	
Conversaciones	20-23
Cómo acercarse al misterio. Una charla sobre fe y ciencia entre Ramon M. Nogués y Javier Melloni.	
Ojo de buey	24-26
Cómo se destruye un pueblo sin que pase nada. Jordi Pérez Colomé.	
Vuelta al mundo	27-31
Carlos Eymar, Pere Escorsa, J. A. González Casanova, Rosario Bofill, E. Miret Magdalena y Héctor Borrat.	
Tema polémico	32-33
Tres catolicismos. Josep Maria Margenat.	
Ojo de buey	34-36
Uganda: la reconciliación es una bebida amarga. Teresa Bustelo.	
Críticos y criterios	37-40
Experimentos con Janáček. Jordi Maluquer. El final de los bandidos. Manuel Quinto. Mis dudas sobre el teatro de Koltès. Enrique Moreno Castillo. La lección del sabio. Luis Suñén.	
Los mejores libros de 2007	41-45
La selección de nuestros críticos.	
Índice 2007	46-50

La concesión del premio Enrique Ferran

El pasado 14 de noviembre *El Ciervo* entregó el premio Enrique Ferrán en el Palau Robert de Barcelona. En la imagen, el ganador, Francesc Ponsa, glosa el contenido de su artículo, "La democracia desnuda", que esta revista publicó el mes pasado. En la mesa, de izquierda a derecha, el periodista Lluís Foix; el ex presidente del Parlament de Catalunya Joan Rigol; la directora de *El Ciervo*, Rosario Bofill; el secretario del Departament de Cultura de la Generalitat Albert Sáez, y el periodista Àlex Masllorens.

EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 682

ENERO 2008

SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
Las relaciones entre Europa y África. Jordi Pérez Colomé, Àlex Masllorens, Francesc-Xavier Marín y Francesc Romeu.	
Defina usted	7
Centro. Andrés González Castro, Joan Guasp, Lucía Montobbio y Susana Royo Sancho.	
Ensayo del mes	8-11
Sexo y cristianismo. Charles Taylor.	
Trasfondo	12-17
La iglesia vista por los laicos. Dieciséis personas dicen qué conservarían, qué añadirían y qué suprimirían de esta institución.	
Ojo de buey	18-20
Un viaje a Libia en forma de diccionario. Soledad Gomis.	
La bahía	21-22
Apartado. El rincón de la mística: Algazel. Javier Melloni.	
El Cicerone	23-27
El consumo de drogas. Jordi Delás.	
Vuelta al mundo	28-33
Solesmes y el renacer del canto gregoriano. Carlos Eymar. El capital de riesgo es la nueva cara del capitalismo. Pere Escorsa. Gimnastas de la imaginación política. Héctor Borrat. La iglesia paralela. J. A. González Casanova. Esplendor. Rosario Bofill. En Palestina, una paz duradera debe ser también justa. Toni Comín. Xavier-Léon Dufour, una criatura de Dios. Josep Maria Margenat.	
El juego de saber lo que se piensa	34-35
Qué frase me hubiera gustado firmar.	
Críticos y criterios	36-39
Las variaciones Goldberg. Jordi Maluquer. Stockhausen, el clásico. Luis Suñén. Mis mejores películas de 2007. Manuel Quinto.	
Lectores y lecturas	40-47
Mi biblioteca de la colección Araluce. Luis Alberto de Cuenca. Críticas de libros del mes.	
Pliego de poesía	48-50
Feliz cumpleaños. Presentación y antología a cargo de Toni Montesinos.	

Clarín

AÑO XII - Nº 67
ENERO-FEBRERO, 2007

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 José Manuel Benítez Ariza
OSCUROS EN LA NOCHE SOLA. WILDER Y EL BAILE DE LOS ADJETIVOS
- 7 José Luis Atienza
UNA PASIÓN FRANCESA
- 14 Carlos Javier Morales
LA VOZ HUMILDE Y TARDÍA DE DOMINGO RIVERO
- 22 Rosa Navarro Durán
PASAJES LITERARIOS CON FONDOS DE ENEMISTADES
- 27 José Ángel Cilleruelo
EL YO SOCIOLOGICO EN LA POESÍA DE FINALES DE LOS NOVENTA
- 30 Antonio Rivero Taravillo
LAS OTRAS ALAMEDAS DE LA VIDA

VERSO Y PROSA

- 32 Ángeles Prieto Barba
EL MILAGRO DE LA SANTA
- 35 Antonio Cabrera
TRES PROSAS PARA EL CALENDARIO

METAMORFOSIS

- 38 William Shakespeare
SIETE SONETOS
Traducción y nota de Christian Law Palacín
- 42 Henri de Régnier
NOTAS DE UN CUADERNO VENECIANO
Versión de Inés Toledo

CONVERSACIONES

- 46 Julio José Ordovás
RODRIGO FRESÁN, ENTRE FANTASMAS Y CIUDADES VOLADORAS

COLECCIÓN DE VIDAS

- 52** **Andrés Pau**
CIEN AÑOS DE **KLAUS MANN**
- 56** **Lucía Cortina García**
BERNARDO GONZÁLEZ DE CANDAMO,
UN ESCRITOR OLVIDADO DEL FIN DE SIGLO

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 62** **Juan Carlos Abril**
FRAGMENTOS DE UN DIARIO EN CHINA
- 71** **Eduardo Jordá**
¡AL LADRÓN, AL LADRÓN!

PALIQUES

- 73** **Ana Vega**
LA PERSONA QUE FUIMOS, DE **LOLITA BOSCH**
- 74** **Herme G. Donis**
EL ABANICO DE SEDA, DE **LISA SEE**
- 75** **Tomás Cuadrado**
VERSIONES DE TERESA, DE **ANDRÉS BARBA**
- 76** **Pablo Fernández de Córdoba**
UNA TUMBA PARA **BORIS DAVIDOVICH,** DE **DANILO KIŠ**
- 77** **Eugenio García Fernández**
FÁBULA DEL ESCRIBA, DE **EUGENIO MONTEJO**
- 79** **Vicente García**
EL LUGAR DEL AMOR, DE **ANTONIO OSÓRIO**
- 80** **Enrique Baltanás**
CONFIDENCIAS, DE **ELOY SÁNCHEZ ROSILLO**
EL VOLADOR DE COMETAS, DE **ANDRÉS TRAPIELLO**
- 81** **Toni Montesinos**
PESSOA REVISITADO, DE **EDUARDO LOURENÇO**
- 82** **José Luna Borge**
LAS INVASIONES, DE **JUAN MANUEL ROMERO**
- 84** **Alfonso López Alfonso**
LA ESCRITORA VIVE AQUÍ, DE **SANDRA PETRIGNANI**
- 85** **José Havel**
FELLINI. LES CUENTO DE MÍ (CONVERSACIONES CON **COSTANZO COSTANTINI**),
DE **COSTANZO COSTANTINI**

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 86** **Ricardo Martínez-Conde**
EL *SLOW* DE **PESSOA** (O LAS VICISITUDES DE LA MELANCOLÍA)

AÑO XII · Nº 68
MARZO-ABRIL, 2007

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 **Andrés Trapiello**
EL MALESTAR EN LOS DIARIOS
- 10 **Vicente Duque**
ELEGÍA EN PENUMBRA
- 14 **José Cereijo**
EL GENIO AMARGO DE LUIS CERNUDA
- 18 **Carmen Morán Rodríguez**
LA ERA DE SATURNO

VERSO Y PROSA

- 24 **Gemma Pellicer y Fernando Valls**
LOS MICRORRELATOS DE CLARÍN
- 28 **Santiago Beruete**
LA CARTA Y OTRAS HISTORIAS
- 31 **Paul Brito Ramos**
EL CRIMEN DEL SIGLO
- 35 **Florencia Abbate**
LA RIVERA MUSICAL
- 39 **José Manuel Benítez Ariza**
LA INTEMPERIE
- 42 **Carlos Labbé J.**
NOVELA

METAMORFOSIS

- 44 **Liliana Tabákova**
BREVE ESBOZO DE UNA HISTORIA LARGA: LA POESÍA BÚLGARA

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 55 **Martín López-Vega**
DÍAS DE PARÍS
- 61 **Francisco Alba**
ALEMANIA ETERNA

PALIQUES

- 65 **Andrés Pau**
LA CONTRAVIDA, DE PHILIP ROTH
- 66 **Ana Rodríguez Fischer**
¡BINGO!, DE ESTHER TUSQUETS
- 67 **Iván Camblor**
VIAJES POR EL SCRIPTORIUM, DE PAUL AUSTER
- 68 **José Ángel Gayol**
CARRETERA PELIGROSA, DE KRIS NELSCOTT
- 69 **Ana Vega**
LOS BUENOS DESEOS, DE YIYUN LI
- 70 **Ángel Alonso**
ICE HAVEN, DE DANIEL CLOWES
- 71 **Javier González**
POR EL OESTE DE IRLANDA, DE LEÓN LASA
- 72 **Javier Fresán**
ESTAMBUL, CIUDAD Y RECUERDOS, DE ORHAN PAMUK
- 73 **Ricardo Martínez**
MÚSICA DE OTROS, DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
- 74 **Eugenio García Fernández**
BANDERAS DETRÁS DE LA NIEBLA, DE JOSÉ WATANABE
- 76 **Herme G. Donis**
LA SED PROVOCADORA, DE RICARDO VIRTANEN
- 77 **Alfonso Sánchez Rodríguez**
SILUETAS LITERARIAS Y EL LEGADO DE PEMÁN, DE J. M. PEMÁN
- 78 **Alfonso López Alfonso**
LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD POR PETER BOGDANOVICH:
RETRATOS Y CONVERSACIONES, DE PETER BOGDANOVICH
- 79 **Manuel Neila**
VOCES REUNIDAS, DE ANTONIO PORCHIA
- 81 **Tomás Cuadrado**
AMADO SIGLO XX, DE FRANCISCO UMBRAL
- 82 **Julio José Ordovás**
PASOS EN EL AGUA. VELETA DE LA CURIOSIDAD, DE JOSÉ LUNA BORGE
- 83 **José Havel**
CONVERSACIONES CON AL PACINO, DE LAWRENCE GROBEL
- 84 **Laura Díaz**
MÉXICO, DE EMILIO CECCHI

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 **Bruno Mesa**
LA INTIMIDAD DEL ALEFABETO
- 87 **Eugenio Fuentes**
GARCÍA MÁRQUEZ / VARGAS LLOSA: TREINTA AÑOS DE SILENCIO

AÑO XII - Nº 69
MAYO-JUNIO, 2007

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 **Ana Rodríguez Fischer**
LA CASA NATAL
- 11 **José Luis Atienza**
RELEYENDO *MADAME BOVARY*
- 17 **Manuel Alberca**
AVENTIS DE AUTOR (AUTOFICCIONES)
- 22 **Ariel Berstein**
ESPAÑA EN BORGES

VERSO Y PROSA

- 30 **Ildiko Nassr**
LOS MICRORRELATOS DE CLARÍN
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls
- 33 **Fernando Sánchez Alonso**
PALABRAS HASTA QUE SALGA EL SOL
- 36 **Javier Sáez de Ibarra**
A LOS QUE ESCRIBEN
- 38 **Andrés Catalán**
TRES POEMAS

CONVERSACIONES

- 40 **Julio José Ordovás**
FRANCISCO FERRER LERÍN, RARA AVIS
- 45 **Javier Fresán**
JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS, UNA FELICIDAD LIBRE DE EUFORIA

COLECCIÓN DE VIDAS

- 51 **Jorge Ángel Pérez**
DIDEROT: ¿UN FATALISTA?
- 55 **Aitor L. Larrabide**
JOSÉ ANTONIO BALBONTÍN: PERIPECIAS DE UN "JABALÍ"

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 63** **Antonio Rivero Taravillo**
ECOS DE GUADALAJARA

PALIQUES

- 66** **Javier González**
HOY, JÚPITER, DE LUIS LANDERO
- 67** **Toni Montesinos**
EL PROMONTORIO DEL SUEÑO, DE VÍCTOR HUGO
- 68** **Juan Marqués**
LA COSA EN SÍ, DE ANDRÉS TRAPIELLO
- 69** **Fernando Valls**
LOS PECES DE LA AMARGURA, DE FERNANDO ARAMBURU
- 70** **Marta B. Ferrari**
POESÍA EN PIE DE PAZ, DE LUIS BAGUÉ QUÍLEZ
- 73** **Hilario Barrero**
EL PUENTE, DE HART CRANE
- 74** **Eugenio García Fernández**
EL MIEDO, DE AL BERTO
- 76** **Juan Peña**
EL INVERNADERO DE NIEVE, DE LARA CANTIZANI
- 78** **Lino González Veiguela**
EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ, DE MANUEL CHAVES NOGALES
- 79** **Bruno Mesa**
EXÉGESIS DE LOS LUGARES COMUNES, DE LÉON BLOY
- 80** **Miguel Ángel Lama**
LA LLUVIA DE CARTAGO, DE VICENTE SABIDO
- 81** **Herme G. Donis**
REENCUENTROS, DE JOSÉ LUIS MORANTE
- 82** **Manolo D. Abad**
LAS 100 MEJORES PELÍCULAS SOBRE BOXEO,
DE FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ-FIERRO SANTOS
- 83** **Laura Díaz**
VIDA DE RAINER MARIA RILKE, DE ANTONIO PAU

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 84** **Manuel Neila**
LA EXPERIENCIA DE LA POESÍA (O EL ARTE DE LOS VENENOS)

AÑO XII - Nº 70
JULIO-AGOSTO, 2007

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 Rosa Navarro Durán
AMOS OZ Y EL PLACER DE ESCRIBIR
- 9 María J. Arija
ENTRAMADOS DE PALABRA E IMAGEN.
UNA LECTURA DE JOAN BROSSA
- 17 Eloy Sánchez Rosillo
LOS TOROS Y EL MILAGRO DEL ARTE
- 20 Miguel Sanfeliu
SOBRE IDEAS Y CUADERNOS

VERSO Y PROSA

- 25 José Manuel Benítez Ariza
BENAOCAZ
- 30 Diego Muñoz Valenzuela
LOS MICRORRELATOS DE *CLARÍN*
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls
- 33 Berta Piñán
MITOS DE FAMILIA

CONVERSACIONES

- 37 Toni Montesinos
EDUARDO LAGO, EL TEXTO COMO PÉRDIDA

COLECCIÓN DE VIDAS

- 43 Jorge Ordaz
JOHN AUBREY (Y OTRAS VIDAS BREVES)
- 48 Alfonso López Alfonso
FRANCISCO PINA: TRATADO DE CORRECCIÓN

56 **José María Rodríguez Méndez**
PLATERO, CÁDIZ Y JULIO MARISCAL MONTES

LOS CAMINOS DEL MUNDO

61 **Antonio Rivero Taravillo**
VAGABUNDO EN VENEZIA

PALIQUES

67 **Ana Vega**
GRETA, DE JANE OSORO

68 **Tomás Cuadrado**
DIOS NO SALE EN LA FOTO Y ESPERANDO A BECKETT, DE JORDI BONELLS

69 **José Ángel Gayol**
HOGUERAS EN LA LLANURA, DE SHOHEI OOKA

70 **Luis Bagué Quílez**
POESÍA. DE SOBREMESA, DE JOSÉ ASUNCIÓN SILVA

72 **Ricardo Martínez**
LAS BODAS DE PENTECOSTÉS, DE PHILIP LARKIN

72 **Sultana Wahnón**
LA TEMPESTAD SERENA, DE JOSÉ GUTIÉRREZ

74 **Manuel Prendes**
NUEVA ESTACIÓN, DE CARLOS JAVIER MORALES

75 **Enrique García-Máiquez**
SMS, DE DANIEL ALDAYA

76 **Juan Carlos Abril**
LA PIEL DEL JAGUAR. 25 POETAS HISPANOAMERICANOS ANTE UN NUEVO SIGLO,
DE ÁLVARO SALVADOR

77 **Néstor Villazón**
CONTRA LOS ISMOS, DE GAO XINGJIAN

78 **Javier González**
MEMORIAS DE UN ANTIHÉROE, DE JAVIER SALVAGO

79 **José Havel**
ASIA NOIR. SERIE NEGRA AL ESTILO ORIENTAL,
DE JESÚS PALACIOS Y ROBERTO CUETO (EDS.)
IMÁGENES DEL CUERPO, DE ISRAEL PAREDES BADÍA

81 **Herme G. Donis**
OBRAS REUNIDAS, TOMOS I Y II. ARTÍCULOS (1881-1884),
DE ROSARIO DE ACUÑA Y VILLANUEVA

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

83 **Manuel Cienfuegos**
EL HOGAR DE LOS ANCESTROS

Clarín

AÑO XII · Nº 71
SEPTIEMBRE-OCTUBRE, 2007

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 Enrique Fuster del Alcázar
LA MUJER Y EL AUTOMÓVIL.
UN MONÓLOGO (INÉDITO) DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA

VARIACIONES CERVANTINAS

- 11 Emilio Martínez Mata
CULTURA DE LA POBREZA EN CERVANTES
¿O CULTURA DE LA ADVERSIDAD?
- 13 Eugenio Fuentes
«NO PONDRÉ LOS PIES EN ZARAGOZA»
- 15 David Felipe Arranz Lago
MIGUEL DE CERVANTES, STANISLAW LEM Y LOS LÍMITES
DE LA FICCIÓN.
- 24 Jorge Ángel Pérez
HACE CALOR EN LA HABANA

VERSO Y PROSA

- 31 Carmela Greciet
LOS MICRORRELATOS DE *CLARÍN*
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls
- 34 Bruno Mesa
UN AMIGO QUE OS QUIERE

CONVERSACIONES

- 39 Julio José Ordovás
CON JOAN DE SAGARRA
- 45 Lino González Veiguela
CHRISTO SAPRJANOV Y LA VIDA EN SIBERIA

COLECCIÓN DE VIDAS

- 49 **Marco Antonio Iglesias**
RAMÓN Y EL ORBAYU:
COLABORADORES ASTURIANOS EN LA REVISTA *PROMETEO*

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 56 **Ricardo Martínez-Conde**
"TI PENSO SEMPRE"
- 60 **Antonio Moreno**
LUCCA
- 65 **Antón Arrufat**
LOS SESENTA EN LA RAMPA

PALIQUES

- 70 **José Ángel Gayol**
ÁCIDO SULFÚRICO, DE AMELIE NOTHOMB
- 71 **Tomás Cuadrado**
DEJEN TODO EN MIS MANOS Y EL DISCURSO VACÍO, DE MARIO LEVRERO
- 72 **Ana Vega**
CUENTOS REUNIDOS, DE CRISTINA PERI ROSI
- 73 **Eugenio García Fernández**
ANTENAS, DE ADAM ZAGAJEWSKI
- 75 **José Luis Morante**
COMÚN PRESENCIA, DE RENÉ CHAR
- 76 **Bruno Mesa**
EL CIEGO DEL ALBA, DE ISIDRO HERNÁNDEZ
- 77 **Javier González Fernández-Cotta**
VIAJE SENTIMENTAL POR INGLATERRA, DE ANTONIO RIVERO TARAVILLO
- 79 **Toni Montesinos**
HERMANO HITLER Y OTROS ESCRITOS DE LA CUESTIÓN JUDÍA, DE THOMAS MANN
- 80 **Jaime Priede**
CUESTIÓN DE ÉNFASIS, DE SUSAN SONTAG
- 81 **José Havel**
LA VIDA ES UN GUIÓN, DE ISABEL COIXET
- 83 **Alfonso López Alfonso**
SAM PECKINPAH: VIDA SALVAJE, DE GARNIER SIMMONS

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 **Martín López-Vega**
SI ESCRIBIERA UNA POÉTICA DIRÍA MÁS O MENOS ALGO ASÍ

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 175 SEPTIEMBRE 2007

- | | | |
|--|-----------|---|
| <u>ANTHONY GIDDENS</u> | 4 | OCHO TESIS
SOBRE EL FUTURO DE EUROPA |
| FERNANDO REINARES | <u>16</u> | BAJO SOMBRAS DE ESPADAS: AL QAEDA
Y LA AMENAZA TERRORISTA EN EL MAGREB |
| <u>DANIEL INNERARITY</u> | 24 | EL ESPACIO PÚBLICO EUROPEO |
| MIGUEL SATRÚSTEGUI | <u>32</u> | LA PROPIEDAD INTELECTUAL
EN IBEROAMÉRICA |
| <u>AUGUSTO KLAPPENBACH</u> | 36 | ACERCA DEL MÁS ALLÁ |
| JOSÉ ADOLFO AZCÁRRAGA | <u>40</u> | SOBRE LA NATURALEZA HUMANA
El triunfo de Occidente y sus consecuencias |
| <i>Semblanza</i>
<u>Antonio Pérez-Ramos</u> | 46 | <i>Boris Yeltsin</i>
<i>La Rusia del bufón y del sacerdote</i> |
| <i>Política internacional</i>
A. Goldfarb / M. Litvinenko | <u>50</u> | <i>Chechenia y la muerte de Litvinenko</i> |
| <i>Historia</i>
<u>Aileen Kelly</u> | 60 | <i>Por qué creyeron en Stalin</i> |
| <i>Literatura</i>
Víctor Fuentes | <u>66</u> | <i>Madrid en guerra</i>
<i>El canto de los poetas republicanos</i> |
| <i>Ensayo</i>
<u>Joaquín Sauquillo</u> | 70 | <i>Los clásicos memorables</i>
<i>por su extrañeza</i> |
| <i>Teoría política</i>
Francisco Herreros | <u>76</u> | <i>Ciudadanía y democracia</i> |
| <i>Filosofía</i>
Manuel Arranz | 80 | <i>Pragmáticos y charlatanes</i> |

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 176 OCTUBRE 2007

- | | | |
|--|----|--|
| J. MEARSHEIMER
S. M. WALT | 4 | EL 'LOBBY' JUDÍO
EN ESTADOS UNIDOS |
| R. BLANCO VALDÉS | 18 | BLINDAJE COMPETENCIAL
E INDEFENSIÓN CONSTITUCIONAL |
| VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ | 26 | TÍMIDOS Y TEMERARIOS.
Sociedad civil y política en la España de hoy |
| JUAN ANTONIO RIVERA | 34 | ¿CÓMO EDUCAR EN VALORES?
Sobre Educación para la Ciudadanía |
| FÉLIX OVEJERO LUCAS | 42 | ¿SIRVE PARA ALGO DECENTE
LA FILOSOFÍA POLÍTICA? |
| JAVIER UGARTE | 48 | SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA
BAJO EL CAPITALISMO |
| <i>Semblanza</i>
Vicente Molina Foix | 46 | <i>Juan Benet:
La máquina de la memoria</i> |
| <i>Narrativa</i>
César Pérez Gracia | 56 | <i>El cielo desnudo de 'Región'</i> |
| <i>Política internacional</i>
William Pfaff | 62 | <i>En Sarkolandia</i> |
| <i>Historia</i>
Barbara W. Tuchman | 68 | <i>La guerra del 98
y el debate imperialista</i> |
| <i>Política</i>
Jordi Font | 78 | <i>Cataluña ¿en casa ajena?</i> |
| <i>Filosofía</i>
Rafael Tejada | 80 | <i>De la desposesión mirífica
a la ardua posesión de sí mismo</i> |

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

S U M A R I O

NÚMERO 177 NOVIEMBRE 2007

- | | | |
|---|----|--|
| <u>ZYGMUNT BAUMAN</u> | 4 | LA UTOPIA EN LA ÉPOCA DE LA INCERTIDUMBRE |
| XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS | 10 | CONSERVADORES Y PATRIOTAS. El nacionalismo de la derecha ante el siglo XXI |
| <u>LEO STRAUSS</u> | 24 | LA EDUCACIÓN LIBERAL Y LA RESPONSABILIDAD |
| RICARD ZAPATA-BARRERA | 32 | LA RETÓRICA DE LA CIUDADANÍA Y LA INMIGRACIÓN |
| <u>RONALD DWORKIN</u> | 38 | LA FALANGE CONSERVADORA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE EEUU |
| JAVIER TAJADURA TEJADA | 48 | LOS 'PRIVILEGIOS' FORALES |
| <i>Semblanza</i>
<u>Adam Zagajewski</u> | 54 | <i>La gramática francesa</i> |
| <i>Ciencias Sociales</i>
<u>Helena Béjar</u> | 62 | <i>Los costes de la individualización</i> |
| <i>Filosofía</i>
<u>Antonio Lastra</u> | 66 | <i>Identidad y cosmopolitismo. Sobre la Filosofía de K. Anthony Appiah</i> |
| <i>Historia</i>
<u>Felipe Traseira</u> | 69 | <i>Recuperación de Juan Negrín</i> |
| <i>Narrativa</i>
<u>Jordi Gracia</u> | 77 | <i>Javier Marías o pensar por novelas</i> |
| <i>Ensayo</i>
<u>Francisco Fuster García</u> | 79 | <i>Betty Friedan. La Mística de la feminidad</i> |

**COMPARATIVE STUDIES
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	747–750
<i>Painting Power</i>	
SUMATHI RAMASWAMY Conceit of the Globe in Mughal Visual Practice	751–782
CHANG-TAI HUNG Oil Paintings and Politics: Weaving a Heroic Tale of the Chinese Communist Revolution	783–814
<i>Rule and Revolt</i>	
DYLAN J. RILEY AND MANALI DESAI The Passive Revolutionary Route to the Modern World: Italy and India in Comparative Perspective	815–847
LANE F. FARGHER AND RICHARD E. BLANTON Revenue, Voice, and Public Goods in Three Pre-Modern States	848–882
<i>Against the Benefits of Trade</i>	
THADDEUS SUNSERI “Every African a Nationalist”: Scientific Forestry and Forest Nationalism in Colonial Tanzania	883–913
MATTHEW P. ROMANIELLO Through the Filter of Tobacco: The Limits of Global Trade in the Early Modern World	914–937
<i>Vernacular Politics</i>	
MEGAN C. THOMAS K is for De-Kolonization: Anti-Colonial Nationalism and Orthographic Reform	938–967
PATRICK EISENLOHR Creole Publics: Language, Cultural Citizenship, and the Spread of the Nation in Mauritius	968–996
<i>CSSH Discussion</i>	
JOHN F. COLLINS Recent Approaches in English to Brazilian Racial Ideologies: Ambiguity, Research Methods, and Semiotic Ideologies. <i>A Review Essay</i>	997–1009
<i>CSSH Notes</i>	1010–1015

Contemporary European

History

Vol. 16 Part 4 November 2007

CONTENTS

Theme Issue: World Wars and Population Displacement in the
Twentieth Century

GUEST EDITOR: PETER GATRELL

Abstracts: French and German iii

Articles

Introduction 415

PETER GATRELL

'A Wave on to our Shores': The Exile and Resettlement of Refugees
from the Western Front, 1914–1918 427

PIERRE PURSEIGLE

Assistance and Surveillance: War Refugees in Italy, 1914–1918 445

MATTEO ERMACORA

War, Ethnic Conflict and the Refugee Crisis in Lithuania, 1939–1940 461

TOMAS BALKELIS

Working towards 'An Unforeseen Miracle' Redux: Latvian Refugees in
Vladivostok, 1918–1920, and in Latvia, 1943–1944 479

ALDIS PURS

The Perils of Displacement: The Soviet Evacuee between Refugee
and Deportee 495

REBECCA MANLEY

Displacing and Re-placing Population in the Two World Wars: Armenia
and Poland Compared 511

PETER GATRELL

Review Articles

Monetary Darwinism: The Political Economy of Monetary Relations 529

GIULIO M. GALLAROTTI

Delusions of Grandeur: New Perspectives on the History of the
European Community 545

MARK GILBERT

Notes on Contributors 555

Conductas adictivas

PRESENTACIÓN

CONTRASTES, ADICTOS A LA REFLEXIÓN

Norberto M. Ibáñez 8

INTRODUCCIÓN

UN COMPROMISO DE TODOS

Manuel Cervera y Sofía Tomás Dols 11

ADICCIONES DEL SIGLO XXI 15

CIFRAS EN ESPAÑA 24

REPORTAJE

LA DROGA DEL SIGLO XXI

Antonio Costa, Bernat Soria, Nora D. Volkow y Agustín Remesal 27

HUMANIDADES

ANÁLISIS DE LAS ADICCIONES COMPORTAMENTALES EN EL SIGLO XXI

Soledad Quero, J. Bretón-López, Cristina Botella, R. M. Baños y A. García-Palacios 35

LAS DROGAS LEGALES EN ESPAÑA: UN ASPECTO DEL CONSUMO EN UN PAÍS DE 'NUEVOS RICOS'

Oriol Romaní 45

LA FORMACIÓN PARA LA PREVENCIÓN: CAMPAÑAS SOBRE LAS DROGAS

Francisco Javier Romero 55

PROPUESTA PARA UN MODELO SISTEMÁTICO DE PREVENCIÓN

José Antonio Marina 63

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL TRATAMIENTO DE LAS CONDUCTAS ADICTIVAS

Agustín Durán 71

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA PREVENCIÓN DE LAS CONDUCTAS ADICTIVAS

José Errasti y Susana Al-Halabí 79

CAMBIAR EL ESTILO DE VIDA: ¿DE QUIÉN ES LA RESPONSABILIDAD?

Imanol Zúbero 87

DROGAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Ramón Sánchez-Ocaña 95

EL ALMUERZO DESNUDO: UNOS APUNTES SOBRE LA ADICCIÓN DEL INTELLECTUAL ANTE EL CINE Y SU LITERATURA

José Luis Corazón 101

¿PERSUASIÓN O ADICCIÓN?

Fernando Vilches 107

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GENÉTICA Y CONTEXTO

Barry Everitt y Rafael Maldonado 117

ADICCIÓN: UN TRIBUTO A LA MODERNIDAD

Luis Rojas Marcos 125

EL TRATAMIENTO PSICOLÓGICO EN LOS PROBLEMAS DE ABUSO Y DEPENDENCIA A DROGAS

Emilio Sánchez-Hervás 131

VACUNAS ANTI-ADICCIÓN

Thomas R. Kosten 141

EVALUACIÓN DEL ÁREA ASISTENCIAL SANITARIA PARA DROGODEPENDENCIAS

Sofía Tomás Dols 149

GAME OVER. SOBRE LOS SUPERVIVIENTES DIGITALES Y LA ADICCIÓN A LOS JUEGOS ELECTRÓNICOS

Fernando Castro 155

METAADICCIONES

Adolfo Plasencia 161

sumario

Núm. 99 noviembre-diciembre 2007

Amplio alcance 3

Mapa de lectura pública en la CAPV
Unicorn en la Biblioteca Nacional
Novedades de IFLA y de la Unión Europea

Cooperación 9

II Encuentro de Bibliotecas y Municipio
Últimas actuaciones de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria en relación con Iberoamérica

En particular 16

Centro de Documentación Cultural
Diarios del mundo: servicios de prensa internacional en Castilla-La Mancha y Gandia (Valencia)
Los servicios de Telebiblioteca en Madrid y Alcoy (Alicante)
Los círculos de comparación intermunicipal de bibliotecas en la Red de Bibliotecas de la provincia de Barcelona
Nuevo bibliobús escolar de Zamora

Profesionales 31

Cursos de formación en línea ofrecidos por la SGCB en 2007
Campus virtual en el Col·legi
Balance de la participación de la Diputación de Barcelona en el proyecto europeo PuLLS
VI Workshop CALSI
II Jornadas de Bibliotecas de Defensa
IX Jornadas de Gestión de la Información SEDIC
I Jornadas Bibliotecas Escolares en Navarra
III Foro de Especialistas en Información y Documentación en Andalucía
XX Aniversario de los Estudios de ByD en la Universidad de Salamanca
APEI renueva su Junta Directiva

Novedades editoriales 47

EL CROQUIS

Nº 138 2007

SUMARIO

2003/2007

RCR ARQUITECTES

Biografía	4	Pabellón en el Estanque	212
Biography		Pavilion on a Pond	
Los Atributos de la Naturaleza	6	Bodegas Perelada	224
The Attributes of Nature		Perelada Cellars	
JUAN ANTONIO CORTÉS		Espacio Público Teatro La Lira	230
		La Lira Theatre Public Space	
		Centro Termal y Hotel Balneario en Caldas de Reis	234
		Thermal Centre and Spa Hotel in Caldas de Reis	
		Espacio Barberí	240
		Barberí Space	
Parque de Piedra Tosca	26	Viviendas PGA Golf de Catalunya	254
Piedra Tosca Park		PGA Golf de Catalunya Housing Estate	
Parque de la Arboleda	44	Casa Paravent	260
La Arboleda Park		Windbreak House	
Guardería 'Els Colors'	62	Parque de la Nova Mar Bella	264
'Els Colors' Nursery		Nova Mar Bella Park	
Pabellones en el Restaurante 'Les Cols'	80	Crematorio de Hofheide	272
Pavilions in 'Les Cols' Restaurant		Crematorium Hofheide	
Piscina Cubierta en Manlleu	102	Sede Meditel	280
Indoor Pool in Manlleu		Meditel Offices	
Casa Rural	114	Pabellón de Acceso al Conjunto Monumental de Ullastret	284
Country House		Entrance Pavilion to Historic District, Ullastret	
Casa para un Carpintero	142	Sede Corporativa Layetana	290
House for a Carpenter		Layetana Corporation Offices	
Bodegas Bell-Lloc	158	Habitáculos en La Fosca de Palamós	296
Bell-Lloc Cellars		Living Spaces in La Fosca de Palamós	
Espacios de Sombra Lotus Blau	182	Casa para un Fotógrafo	302
Lotus Blau Shade Spaces		House for a Photographer	
Biblioteca, Hogar de Jubilados y Espacio Interior de Manzana	192	The Edge	306
Library, Elderly People's Centre and Interior Space in a City Block		The Edge	

CUADERNOS DE DERECHO PÚBLICO

Nº 28, MAYO-AGOSTO 2006

SUMARIO

Presentación

Víctor FERRERES COMELLA.....	11
------------------------------	----

Estudios

Juan Ignacio UGARTEMENDIA ECEIZABARRENA: <i>El concepto y alcance de la seguridad jurídica en el Derecho constitucional español y en el Derecho comunitario europeo: un estudio comparado</i>	17
Marisa IGLESIAS VILA: <i>Las fuentes de indeterminación del Derecho: una aproximación filosófica</i>	55
Gema ROSADO IGLESIAS: <i>Seguridad jurídica y valor vinculante de la jurisprudencia</i>	83
Pablo PASCUA MATEO: <i>La técnica normativa en el sistema jurídico comunitario</i>	125
Juan Antonio TOSCANO ORTEGA: <i>El desbordamiento material de las leyes de presupuestos estatales y la seguridad jurídica</i>	171
Daniel SARMIENTO RAMÍREZ-ESCUDERO: <i>La autoridad del Derecho y la naturaleza del soft law</i>	221
Abstracts.....	267

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 98 ENERO / FEBRERO 2007

SUMARIO

- 4/15 NOTICIAS /EN CONCIERTO**
- 16 ENCUENTROS**
PAT METHENY & BRAD MEHLDAU
EDUARDO HOJMAN
- 20 PORTADA**
TOMASZ STANKO
EL VIAJE DEL CAOS AL ORDEN
QUINTO L. MOURELLE
- 26 CINE & MÚSICA**
JEAN-LUC GODARD:
SIN ALIENTO POR LAS CALLES DE PARÍS
DESANDAR LO ANDADO
CARLOS TEJEDA – GERMÁN LÁZARO
- 30 ENTREVISTA**
JOE ZAWINUL
DAVID ROMERO
- 39 LOS MEJORES DISCOS DE 2006**
- 51 CRÍTICA DE DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 99 MARZO / ABRIL 2007

SUMARIO

- 5** **AGENDA**
- 8** **ENTREVISTA**
CASSANDRA WILSON
EDUARDO HOJMAN
- 12** **PORFOLIO**
HERMAN LEONARD
LA ELOCUENCIA DE LA LUZ
ENRIQUE TURPIN
- 20** **PORTADA**
WYNTON MARSALIS
DE LA PLANTACIÓN A LA PENITENCIARIA
ENRIQUE TURPIN
- 24** **CARNÉ DE RUTA**
POSTALES DE LA HABANA
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 44** **ENTREVISTA**
MIGUEL ÁNGEL CHASTANG
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ / RAÚL A. MAO
- 51** **CRÍTICA DE DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 100 MAYO / JUNIO 2007

SUMARIO

- 6 CIEN NÚMEROS DE SUPERLATIVOS**
CARLOS SAMPAYO
- 8 ENCUENTROS**
ORNETTE COLEMAN & JOACHIM KÜHN
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 13 NUEVA YORK**
JORGE GARCÍA; TXUS DÍEZ; JONIO GONZÁLEZ; LEO
SÁNCHEZ; MIGUEL MARTÍN; JOSÉ MARÍA GARCÍA
MARTÍNEZ
- 28 AL AIRE DEL NUEVO STANDARD**
ENRIQUE TURPIN
- 33 LOS STANDARDS**
VICENTE MÉNSUA / JOAN SADURNÍ
- 45 HETERODOXOS**
FERNANDO ORTIZ DE URBINA; YAHVÉ M. DE LA CAVADA;
QUINTO L. MOURELLE; JOHN M. GÓMEZ; EDUARDO
HOJMAN; OSCAR ARRIBAS; ÁNGEL GÓMEZ APARICIO;
GERMÁN LÁZARO
- 63 CINE & MÚSICA**
LOUIS MALLE DE LA A A LA V
A RITMO DE 5/4 NAIEL IBARROLA
VANIA REVIVIDO EN LA CALLE 42 CARLOS TEJEDA

- 76** **EL CAMBIO DE CONDICIÓN DEL JAZZ**
 JOSÉ F. TROYANO
- 82** **AGENDA**
- 85** **CRÍTICA DISCOS**

CUADERNOS DE JAZZ

Nº 101-102 JULIO / OCTUBRE 2007

SUMARIO

- 6** **AGENDA**
- 18** **PORTADA**
EL LIBRO DE LAS REVELACIONES DE
JASON MORAN
ENRIQUE TURPIN
- 24** **EXPRESIONES ORIENTALES**
JAZZ A LA TURCA
ALEJANDRA BERKER
- 34** **SILJE NERGAARD**
ECLECTICISMO NÓRDICO
LEO SÁNCHEZ
- 44** **ME ACUERDO DE BORIS VIAN**
JONIO GONZÁLEZ
- 50** **ANDREW HILL**
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 54** **ENTREVISTA**
LEE KONITZ
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

- 60** **TRI-EZ**
HISTORIAS ABIERTAS
RAÚL A. MAO
- 72** **CINE & MÚSICA**
SHADOWS
LA VIDA PRIVADA DE LELIA Y SUS
HERMANOS
CARLOS TEJEDA
- 76** **SLY STONE**
ENRIQUE TURPIN
- 86** **RARUM**
- 87** **CRÍTICA DISCOS**

Cuadernos Hispanoamericanos

Noviembre 2007

689 Índice

Editorial	4
El oficio de escribir	
Enrique Vila Matas: <i>Notas de vida y letras (mayo-junio 2007)</i> ..	9
Luis García Montero: <i>Los otros</i>	19
Mesa revuelta	
Juan Gustavo Cobo Borda: <i>Postal Jorge Amado</i>	51
Eduardo Montecinos Cisternas: <i>Librería Nueva década</i>	55
Juan Cruz: <i>Bryce</i>	59
Creación	
Jorge Riechmann: <i>¿Estación término?</i>	65
Luis García Jambrina: <i>Tras el toque de queda</i>	71
Análisis	
José Antonio Sanahuja: <i>Cohesión social y ciudadanía en América Latina</i>	83
Horacio Castellanos Moya: <i>Contra el elogio del crimen</i>	91
Hernando Valencia Villa: <i>Los derechos humanos en Hispanoamérica</i>	95
Punto de vista	
Julio Ortega: <i>Cebrián y la anatomía política del franquismo</i>	107
Encuentros en Casa de América	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Álvaro Mutis</i>	119
Biblioteca	
Mauro Caffarato: <i>Capitalismo o ciudadanía: socialismo o barbarie</i>	135
Esther Ramón: <i>Habitar el río, nadar la casa</i>	140
Isabel de Armas: <i>Masonería, sombras y luces</i>	143

Cuadernos Hispanoamericanos

Diciembre 2007

690 Índice

Editorial	0
El oficio de escribir	
Andrés Sánchez Robayna: <i>Poesía y pensamiento</i>	9
Gustavo Martín Garzo: <i>Las cualidades de la puerta que se abre</i>	21
Mesa Revuelta	
Ana Rodríguez Fischer: <i>La España negra de José Gutiérrez Solana</i>	29
Félix Lizárraga: <i>De libros prestados y de Carlos Victoria</i>	43
Juan Cruz: <i>Juan Gelman, los versos de madrugada</i>	49
Fernando Cordobés: <i>Cuatro visiones de Haití</i>	53
Creación	
Rafael Cadenas: <i>Otros dichos</i>	71
Carta	
Miguel Maldonado: <i>Noticia</i>	79
Punto de vista	
Jon Cortazar: <i>Antologías de la poesía española reciente</i>	83
Elisa Martín Ortega: <i>Tres lecturas de Job</i>	97
Milena Rodríguez Gutiérrez: <i>Francisco Ayala y Cuba</i>	113
Encuentros en Casa de América	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Bryce Echenique</i>	139
Biblioteca	
Norma Sturniolo: <i>Las palabras en el fluir de la vida</i>	149
Darío Jaramillo Agudelo: <i>Tanta sangre</i>	156
Milagros Sánchez Arnosi: <i>Me gustaba ponerme su bata</i>	159
Esther Ramón: <i>Silencio coral del avispero</i>	161

Cultural Trends 64

Volume 16 Issue 4 December 2007

Contents

<i>Cultural Trends</i> Aims and Scope	iii
<i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)	iv
Editorial	297
Monument Annuity as an Economic Tool, and Its Application to Croatia Jadran Antolović	301
The Golden Age of the Arts? Taking Part Survey Findings on Older People and the Arts Emily Keaney & Anni Oskala	323
Commentary 1: The Golden Age of the Arts? Neil Churchill	357
Commentary 2: One Small Step Taking Part and Museums Stuart Davies	361
The Social Stratification of Cultural Consumption: Some Policy Implications of a Research Project Tak Wing Chan & John H. Goldthorpe	373
Response 1 Orian Brook	385
Response 2 Catherine Bunting	389
Response 3 Ben Cowell	393
Response 4 Andrew Newman	397
Commentary Kate Oakley	401
Notes on Contributors	405
Acknowledgements	409

DELIBROS

NOVIEMBRE 2007 | Nº 214

info@delibros.com

Sumario

- 14** ■ **RHM, Disney y Fundación Grijalbo apadrinan la formación de profesionales**
Random House Mondadori, Disney Publishing y Fundación Grijalbo han decidido "apadrinar" a profesionales para realizar diversos másteres impartidos por IPECC y la Universidad de Alcalá. ■
- 15** ■ **Millás e Izaguirre, premios Planeta 2007**
Juan José Millás y Boris Izaguirre protagonizaron la noche del 15 de octubre en Barcelona cuando se dio a conocer el fallo del 56º Premio Planeta de Novela. ■ T.M.P.
- 30** ■ **El coleccionable**
Del mismo modo que mayo es el mes de las flores, septiembre lo es de los fascículos, un producto que se multiplica en los quioscos a la vuelta de las vacaciones veraniegas, aunque, a fecha de hoy, ya no tiene la presencia masiva de las primeras entregas. ■ EVA ORÚE
- 34** ■ **La gestión de la librería en España**
CEGAL, con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, presenta el "*Sistema de Indicadores Estadísticos y de Gestión de la Librería en España*", un estudio que analiza en profundidad la situación del sector. ■ MARTA BORCHA
- 42** ■ **LIBER 2007: todos satisfechos**
La Feria Internacional del Libro, Liber 2007, que se celebró en Barcelona del 3 al 5 de octubre, sumó unos 12.000 visitantes. La directora del salón, Roser Soley, comentaba que ha sido un "*éxito de participación*". ■ CARLOS CUESTA
- 52** ■ **Entrevista con Juan Pedro Aparicio**
Tristeza de lo finito, la última novela de Aparicio, está publicada en la editorial Menos Cuarto. Una empresa con buen hacer literario. ■ TOMÁS VAL

- 18 ■ Dossier: El libro de texto, entre el precio libre, la gratuidad y la LOE**
 La campaña de Libro de Texto viene siempre precedida por una gran polémica, pero este año, la aprobación de la Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, donde se liberaliza el precio de estos libros, echa más “leña al fuego”. Hacemos un balance del libro de texto y un recorrido por comunidades autónomas explicando sus sistemas de gratuidad. ■ M^a ÁNGELES CASTILLO
- 46 ■ La cultura catalana en Francfort**
 Cataluña desembarcó en Francfort con fuerza, con un amplio programa de actividades culturales y una representación editorial nunca vista hasta la fecha. Indudablemente, la Feria siguió su curso, pero en esta ocasión el catalán tuvo mucho que decir. ■ TERESA M. PECES
- 54 ■ José Ovejero: “La novela no puede remediar la realidad”**
 Premio Primavera en 2005 y autor tanto de novelas como de libros viajes y relatos, José Ovejero es un creador inquieto. Hoy conversamos con él acerca de su actual trabajo *Nunca pasa nada*, publicado por la editorial Alfaguara. ■ JUAN MANUEL GONZÁLEZ
- 56 ■ Martín Gironell habla de su obra**
 Martí Gironell antes de ser periodista y escritor fue guía turístico de su ciudad, Besalú, y eso, en parte, es lo que le ha permitido escribir una novela histórica *El puente de los judíos* (Ediciones El Andén). ■ MERCHE RODRÍGUEZ

4	Editorial
6	Actualidad
16	Internacional
33	Entrevista a Care Santos
55	Noticias CEGAL
57	Noticias de CEDRO
58	Novedades

DELIBROS

DICIEMBRE 2007 | N° 215

info@delibros.com

Sumario

6 ■ Balance del Plan de Fomento de la Lectura

Los responsables del Ministerio de Cultura congregaron a los medio de comunicación para presentar el volumen donde queda plasmado el balance más que positivo del Plan de Fomento de la Lectura en los últimos cuatro años. Aumentan, en general, todos los porcentajes en las diferentes franjas de edad. ■

16 ■ México congregó al mundo del libro en la FIL

Aún suenan los “mariachi” de la Feria del Libro de Guadalajara (México), como siempre tan festiva y proclamándose ya como la Feria más destacada del libro en español. ■

24 ■ Libros en Navidad... una difícil elección para adultos y niños

La Wii, la Barbie princesa con caballo o la Casa de Mickey Mouse será los juguetes estrella de la Navidad, pero... ¿y los libros? cada vez es más frecuente encontrarse libros en el saco de Papá Noel o en las grupas de los camellos de los Reyes Magos... ■ IRENE PORRAS / NORMA STURNIOLO

52 ■ El debate religioso genera un aluvión de novedades editoriales

Las creencias religiosas vuelven a ser protagonistas del pensamiento ideológico y político de nuestros días. El debate intelectual sobre Dios, la religiosidad y la espiritualidad ha ocasionado un aluvión de novedades editoriales que abarcan este tema. ■ MARTA BORCHA

52 ■ Javier Calvo: “Las editoriales son entidades muy complejas”

Autor de novelas como *El dios reflectante* (2003), que ha sido traducida a varios idiomas, de los libros de relatos *Risas enlatadas* (2001) y de *Los ríos perdidos de Londres* (2005) y guionista de la película de Roger Gual “Remake” (2006), el escritor Javier Calvo (Barcelona 1973) pone en las librerías una extensa novela titulada *Mundo maravilloso* (Mondadori).

■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

18 ■ Dossier: El español, una “empresa multinacional”

El español ya no es preocupación exclusiva de filólogos y académicos. Tampoco es únicamente un instrumento de comunicación, identidad y creación. El idioma se ha convertido en parte esencial de la economía. O dicho de otra manera, en un activo económico. Influye en el nivel cultural de un país pero también en su Producto Interior Bruto (PIB). ■ M^a ÁNGELES CASTILLO

36 ■ El renacimiento de la novela romántica

La novela rosa conquista de nuevo al público femenino. Las editoriales avivan el fuego del género creando colecciones y sellos específicos. Las autoras anglosajonas copan este mercado en el que, poco a poco, emergen las voces hispanas.

■ M.B./RAMÓN PEDREGAL

50 ■ Manuel Gregorio González : “Cunqueiro veía el mundo como un paraíso”

La aparición del volumen *Don Álvaro Cunqueiro, juglar sombrío*, obra del sevillano Manuel Gregorio González distinguida con el Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2007 que conceden la Fundación José Manuel Lara y la Fundación Cajasur, viene a paliar la escasez de estudios en castellano sobre el autor gallego. ■ JUAN MANUEL GONZÁLEZ

54 ■ I/J: En Baeza, “Leer por placer”. II Congreso de LIJ (Edelvives)

Cerca de 300 participantes se dieron cita en este encuentro. La sección se cierra con una entrevista a la autora brasileña Ana M^a Machado (Premio Andersen 2000). ■ JORGE RIOBÓO

4	Editorial
6	Actualidad
16	Internacional
48	Noticias Bibliotecarias
51	Noticias FANDE
53	Noticias de CEDRO
57	Novedades

DELIBROS

ENERO 2008 | Nº 216

info@delibros.com

Sumario

4 Editorial

7

César Antonio Molina, ministro de Cultura

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, nos explica, con detalle, los cambios que la nueva Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas supondrán para el sector.

10

Dossier: Panorama de la industria del libro en España.

Utilizando las últimas cifras disponibles en el sector del libro, Miguel A. Otero realiza un amplio balance en el que, además del análisis de datos, participan el actual presidente de la FGEE, Jordi Úbeda, el presidente de CEGAL, Fernando Valverde, el presidente de FANDE, Carlos Simó, y Antonio M^a Ávila, como secretario general de FEDECALI, para dar su opinión y sus conclusiones sobre cómo ha transcurrido el 2007 para el mundo del libro.

37

Panorama 2007

Contando con la colaboración de los profesionales ofrecemos a nuestros lectores un amplio recorrido por las diversas vertientes del mundo del libro.

Grupos editoriales	105	Libro Religioso
37 Planeta	109	Edición institucional
39 Anaya	117	Libro en Quiosco
41 SM	118	Nuevas tecnologías
43 Grupo Z	122	Edición en otras lenguas
44 Santillana	124	Librerías
Edición	132	Distribución
45 Ficción	136	Bibliotecas
58 No Ficción		Servicios para el sector
73 Bolsillo	137	Fundaciones
78 Infantil/Juvenil	144	Formación
92 Libro educativo	146	Gestión Cultural
99 Libro universitario	147	Derechos de autor

Directorio 2008

Las direcciones actualizadas de las principales empresas e instituciones del sector, así como un calendario de las Ferias Profesionales del libro en todo el mundo.

02	Estructura Institucional
04	Organización Gremial
07	Editoriales
37	Librerías
70	Distribuidoras
77	Agencias Literarias
78	Fundaciones
83	Servicios Editoriales
85	Artes gráficas
87	Ferias Internacionales
89	Entidades Especializadas
97	Premios literarios

- 4 Travelling**
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**
«Persépolis», «Irina Palm», «Bee Movie», «Talk to Me», «El bosque del luto», «Luz de domingo», «El custodio», «Saw IV», «14 kilómetros», «Un cruce en el destino», «El destino de Nunik», «All the Invisible Children», «El último justo», «La sombra del reino», «Encantada. La historia de Giselle», «Mi hermano es hijo único».
- 26 American Gangster**
Ridley Scott se adentra ahora en el género policíaco con este ambicioso relato basado en un espectacular caso real que tuvo lugar en los años 70.
- 28 Deseo, peligro**
El film que ha supuesto el regreso de Ang Lee al cine asiático, un poderoso melodrama lleno de sensualidad. *El propio Lee nos lo comenta.*
- 34 Canciones de amor en Lolita's Club**
La nueva película de Vicente Aranda es la adaptación de una novela de un autor muy visitado por el director en su carrera: Juan Marsé.
- 36 Lejos de ella**
Un sensible relato intimista, que supone el debut como realizadora de la actriz Sarah Polley, *a quien también hemos entrevistado.*
- 42 Lady Chatterley**
Pascale Ferran ha llevado de nuevo al cine la famosa novela de D.H. Lawrence «El amante de Lady Chatterley», con resultados dispares.
- 44 La sombra del cazador**
Richard Shepard ha firmado esta película que propone una mirada crítica sobre un tema olvidado con excesiva celeridad: la guerra de los Balcanes.
- 46 La brújula dorada**
Chris Weitz dirige esta espectacular producción de fantasía, que adapta el primero de los tres libros de Philip Pullman de la serie «La materia oscura».
- 48 Beowulf**
Robert Zemeckis da un nuevo paso adelante en su interés por mezclar imagen real e imagen animada con la adaptación de este relato clásico.
- 50 Maestros de la animación**
René Laloux, Jan Svankmajer, Aleksandr Petrov y Bill Plympton demuestran que el cine de animación también puede dar autores muy personales.
- 54 Estudio Henry King (1)**
Primera entrega de un análisis dedicado a este extraordinario cineasta norteamericano, cuyo prestigio va en aumento con los años.
- 70 Valladolid 2007**
Resumen de la última edición de la Seminci.
- 74 Buñuel en México se escribe con B**
A propósito de los DVD, s. de tres films mexicanos de Luis Buñuel: «Subida al cielo», «La ilusión viaja en tranvía» y «El río y la muerte».
- 76 El cinematógrafo de Henri Cartier-Bresson**
Se edita en DVD un "pack" que reúne varios documentales firmados por el que ha sido uno de los fotógrafos más famosos del siglo XX.
- 78 Actualidad de Russ Meyer**
La edición en DVD de siete películas de este director nos permite aproximarnos de nuevo a su singular figura y personalidad.
- 84 In Memoriam: Fernando Fernán-Gómez**
Una aproximación a la persona de este malogrado actor y realizador, figura imprescindible en la historia del cine español.
- 86 Pantalla digital**
«Una vida marcada», «Madre Juana de los Angeles», «La ronda», «Angel», «Atila, hombre o demonio», «Hasta el fin del tiempo», «Santa Juana», «Yo creo en ti», «Ellos no creen en mí», «La huella de un recuerdo».
- 94 Cinema bis**
«La saga de los Drácula», de León Klimovsky.
- 95 La secuencia**
«Simbad y la princesa», de Nathan Juran.
- 96 Banda sonora**
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**
«Lejos de la niebla», de Anatole Litvak.

Buzón	4
Editorial	5
Libros infantiles y juveniles	
Novedades	6
Puntos de fuga: Valerio Vidali	10
Afinidades electivas: Una mà de contes. <i>Manuel Barrios</i>	12
Sellos que sellan: Vueltas al mundo de Julio Verne. <i>Juan Franco Crespo</i>	16
Nuestra viñeta de LIJ. El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	17
Cartas de navegación: Empezar a tono. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	21
Contextos: Los libros. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	24
Pido la palabra: Aproximadamente. <i>Jacques Roubaud</i>	27
Bajo la lupa: <i>Hänsel y Gretel</i> . Peligros de la adaptación simplificadora. <i>Patricia Calonje Daly</i>	29
Trazos	37
Los niños de Castilla-La Mancha vienen al mundo con un libro bajo el brazo	
<i>Recomendaciones sobre los servicios que las bibliotecas públicas pueden ofrecer a través de Internet y Pautas para el uso compartido de recursos en bibliotecas públicas</i> , dos nuevas incorporaciones en Travesía	
Una manera de entender la educación: Congreso <i>Anota07</i>	
Teresa Durán obtiene la Creu de Sant Jordi	
Imágenes para una renovación. <i>Pablo Ramírez y el libro ilustrado en los años '50-'60</i>	
Novedades veraniegas del web Chilias	
Profesión	
Obligados al canon, seguimos contra el canon. <i>Ramón Salaberría</i>	41
El derecho negado. Cómo han afrontado los países escandinavos la Directiva europea sobre el préstamo de pago y los problemas del copyright. <i>Siv Wold-Karlsen</i>	43

Bibliotecas escolares	54
<hr/>	
Desde la biblioteca escolar: vivir, sentir, convivir. <i>Mariano Coronas Cabrero</i>	
Recursos	57
<hr/>	
Ll.J. <i>Luisa Mora</i> . Biblioteconomía. <i>M. Paz Martín- Pozuelo</i>	
Dossier: Los repertorios de Ana Pelegrín	
<i>Coordinado por Gustavo Puerta Leisse</i>	60
<hr/>	
Moradas literarias. Lecturas de Ana Pelegrín. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	62
como diosa, ana pelegrín, que se derrama. <i>Mario Merlino</i>	67
Esta señora. <i>Ana Garralón</i>	68
Fragmentos del artículo "Poesía infantil de tradición oral" publicado en <i>Boletín de Acción Educativa</i> , núm. 2-3. Madrid, 1979	70
¿Leer en tiempo robado?. <i>Laura Devetach</i>	72
De Ichó Cruz. <i>Laura Devetach</i>	76
El archivo de la memoria. El Cancionero Infantil en la escuela. <i>Pedro C. Cerrillo</i>	78
Dicotín, dicotán. El repertorio infantil sefardí y sus congéneres hispánicos. <i>Susana Weich-Shahak</i>	82
Juegos, niños y novelas. <i>José Manuel Pedrosa</i>	89
Ana funda escuela. Aportaciones de Ana Pelegrín al desarrollo de la Expresión Corporal. <i>Javier Coterón López y Galo Sánchez Sánchez</i>	92
Carta abierta a Ana Pelegrín. <i>Javier Carvajal</i>	98
Ana y San Baudelio. <i>Miguel Calatayud</i>	102
Bibliografía Ana Pelegrín	105
Normas para la recepción de colaboraciones	110
<hr/>	
Convocatorias	111
<hr/>	

Sumario

Buzón	4
Editorial	5
Libros infantiles y juveniles	
Novedades	6
Bajo la lupa: Cuando la ilustradora se calza la caperuza. <i>Leicia Gotlibowski</i>	11
Cartas de navegación: La historia es. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	17
Nuestra viñeta de LIJ. El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	19
Huellas de tinta: La estilizada incongruencia de Juan Esplandiú. <i>Alberto Urdiales</i>	20
El desafío y la resistencia del libro-álbum. Entrevista al ilustrador brasileño Fernando Vilela. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	23
Puntos de fuga: <i>Raquel Marín</i>	30
Sellos que sellan: Maurice de Bebere, <i>in memoriam</i> . <i>Juan Franco Crespo</i>	32
Afinidades electivas: De mimos, juegos y canciones: <i>Aserrín</i> . <i>Marta Badía Solé</i>	34
Pido la palabra: Realidad y fantasía en la literatura infantil y juvenil. <i>Bárbara Teresa Suárez</i>	38
La polilla: Recuerdo no haber leído. <i>Grassa Toro</i>	43
En primera persona	47
<i>Entrevista a Isabel Alba. Profesora de lenguaje audiovisual. Ramón Salaberría</i>	
Profesión	
25 años del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara:	
Los primeros 25 años del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara. <i>Ramón Salaberría</i>	50
Fue emocionante, fue extraordinario, fue un acierto. <i>Fernando</i> <i>Antonio Yela</i>	52
No sé cómo lo hicimos, pero lo hicimos. <i>Blanca Calvo</i>	53
Para mí, media vida. <i>José Antonio Camacho</i>	54
Arremangarse y ponerse a hacer. <i>Susana Martínez</i>	55
La ley, FESABID y el pago por préstamo bibliotecario	56

Recursos	57
Sociedad de la Información. <i>Pedro López López</i>	
Trazos	59
Premios ACLEBIM de Bibliotecas Móviles	
Nueva versión del generador de sedes web de http://www.bibliotecaspublicas.es	
Otorgados los Premios Ala Delta y Alandar	
Donación de Asun Balzola. El Centro de Documentación del Libro Infantil de la Biblioteca Central	
Publicadas las <i>Directrices para las bibliotecas de prisión de Cataluña</i>	
<i>¿Todavía te cuentan cuentos?... Este verano los cuentas tú.</i> Guía de Club Kirico	
Dossier: Bibliotecas y web social	
Coordinado por José Antonio Merlo Vega	62
Las tecnologías de la participación en las bibliotecas.	
<i>José Antonio Merlo Vega</i>	63
<i>¿Web 2.0? ¿web social? ¿qué es eso? Natalia Arroyo Vázquez</i>	69
Bibliotecas de Nueva Generación (Biblioteca 2.0). <i>Nieves González Fernández-Villavicencio</i>	
	75
Software social para bibliotecas. <i>Dídac Margaix-Arnal</i>	
	85
Web social y Educación. <i>Cristian Cabezas</i>	
	90
Bibliotecas Escolares de Galicia: tejendo redes de colaboración a favor de la educación. <i>Cristina Novoa</i>	
	93
Una biblioteca escolar 2.0. <i>José Antonio Alonso Martín</i>	
	98
La web 2.0 en una biblioteca pública. <i>Fernando Juárez Urquijo</i>	
	103
Weblogs en bibliotecas ¿y por qué no? La red de blog de las Bibliotecas Municipales de A Coruña. <i>Catuxa Seoane García</i>	
	113
La web 2.0 más productiva. <i>Marcos Ros Martín</i>	
	120
Normas para la recepción de colaboraciones	126
Convocatorias	127

Sumario

Sommaire

INTRODUCTION	7
1. La stabilisation relative du jeu politique	15
La recomposition de l'offre politique	16
Une tendance bipolaire et majoritaire : l'émergence des coalitions	26
L'importance accrue de la démocratie locale	32
Un cadre institutionnel incertain	38
2. L'apprentissage de l'alternance	41
La logique de l'alternance	41
Des politiques publiques alternatives	46
Le durcissement apparent de la confrontation politique	54
L'emprise berlusconienne	58
3. Une politique étrangère plus affirmée	65
Le poids du passé : une « souveraineté limitée »	65
La multiplication des missions militaires	71
Le gouvernement Berlusconi : « USA si, Europa no »	78
Le gouvernement Prodi et l'appel au multilatéralisme	85
4. Une économie au ralenti	89
Le recul de la compétitivité	90
Une crise de l'appareil productif	95
Des conditions peu favorables à l'investissement	103
Stagnation économique et hausse des inégalités sociales	109
5. Scandales divers et variés	115
Un bilan de l'opération « Mains propres »	116
L'exacerbation de la « question judiciaire »	118
Affaires et krachs financiers	123
Espionnage et tentatives de délégitimation	129
Le scandale du football professionnel : <i>Calcipoli</i>	133

6. Une société dépolitisée ?	137
L'emprise du divertissement	138
Le secteur associatif et sa dimension politique	143
Nouveaux mouvements et porte-parole	147
L'accroissement de la différenciation sociale	151
7. L'Italie pays d'immigration	157
Démographie : vingt ans de croissance zéro	157
Une immigration massive	162
Les politiques publiques : répression et régularisations	164
L'intégration	170
CONCLUSION	177
ANNEXES	
Sélection bibliographique	183
1990-2007, les dates clefs	187

Sommaire

Les surprises de la démocratie	7
Georges Couffignal	

2006, année d'élections emblématiques

Des démocraties pour les pauvres ?	
Réflexions sur l'évolution politique de l'Amérique latine	9
Georges Couffignal	
Les élections de 2005-2006 au Chili : après la transition, quelle démocratie ? ..	21
Emmanuelle Barozet	
Le premier mandat de Lula : un bilan contrasté	35
François d'Arcy	
La Bolivie d'Evo Morales : des risques d'ingouvernabilité ?	49
Jorge Lazarte R.	

Deux décennies de mutations

Les politiques sociales en Amérique latine :	
« ciblage large » ou émergence d'un droit à l'assistance ?	61
Marco Ceballos et Bruno Lautier	
Reconfigurations politiques des processus d'intégration régionale	75
Olivier Dabène	
Ethniciser la politique, politiser l'ethnicité ? : le dilemme latino-américain.	91
Christian Gros	
Les enjeux énergétiques en Amérique du Sud	105
Silvina Cecilia Carrizo et Sébastien Velut	
Europe-Amérique latine : entre proximité culturelle et relations distantes	119
Stéphan Sberro	

Fiches pays

L'Amérique latine en 2006	131
Julie Jourdain	

Sommaire

INTRODUCTION	
Comprendre Marseille	9
Philippe Langevin	

PREMIÈRE PARTIE

UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT

Marseille et ses quartiers : une ville à construire	15
Philippe Langevin	
Marseille et les Méditerranées	31
Jean-Claude Juan	
Euroméditerranée, accélérateur de métropole	45
Hugues de Cibon	
Enfin, la métropole. Les grands défis de la région urbaine	57
Christian Brunner	
Marseille, une culture nomade	67
Pierre Jacques	

DEUXIÈME PARTIE

DES MARSEILLAIS AUX MÉTROPOLITAINS

Habiter une métropole polycentrique	79
Laurent Courtois	
La métropole marseillaise et ses fractures	93
André Donzel et Thomas Bresson	
Les mobilités ont fait la métropole	107
Jean Bonnier	
Vivre à Marseille : Marseille vue par les Marseillais	119
Pierre Vergès et Véronique Pruneau	
Une politique de la ville à la croisée des chemins	127
René-Laurent Ballaguy	

TROISIÈME PARTIE

UNE ÉCONOMIE EN VOIE DE REDRESSEMENT

Marseille et son port : trajectoire et grandeurs d'une économie	145
Frédéric Dagnet, Géraldine Planque et Nicolas Romain	
L'industrie dans l'aire métropolitaine marseillaise : des rivalités à l'émergence d'un système cohérent	161
Jacques Garnier et Jean-Benoît Zimmermann	

Marseille, laboratoire renouvelé pour une compréhension
des négoceS africains.....175
Brigitte Bertoneello et Sylvie Bredeloup

Les fonctions métropolitaines de Marseille.....187
Bernard Morel

CONCLUSION

Réinventer Marseille.....199
Jean-Claude Juan

POSTFACE

Une ambition pour Marseille Provence Métropole.....203
Olivier Latil d'Albertas

ANNEXE

Liste des tableaux et des cartes.....219

Sommaire

INTRODUCTION	9
Florence Lefresne et Patricia Loncle	
Des figures contrastées de la jeunesse	10
Vers une conscience commune de la précarité?	13
De l'effet « Tanguy » à la redéfinition de l'âge adulte	16
La « crapuleuse », le « jeune errant » et le « gars du cru »	19
Acteurs de l'innovation et du changement social?	20
1. Les jeunes adultes en France : un débat politique et scientifique	25
Vincenzo Cicchelli, Claude Martin et Catherine Pugeault-Cicchelli	
Savant et politique : une constante du débat sur la jeunesse	25
Naissance et sens de la catégorie « jeunes adultes »	28
Le traitement politique de l'accompagnement vers l'âge adulte	32
Des solutions politiques partagées entre familialisation et individualisation ...	35
Les logiques de l'allongement de la dépendance	39
2. Les jeunes et l'emploi : parcours et dispositifs	45
Florence Lefresne	
Introduction	45
La place des jeunes sur le marché du travail	47
Des parcours hétérogènes	55
Comment les dispositifs d'insertion agissent-ils en direction des jeunes?	66
3. Pour une politique de promotion de la santé des jeunes...	77
Jeanine Pommier, Anne Laurent-Beg et Jean-Pierre Deschamps	
L'introuvable politique de santé des jeunes	77
Prendre soin des jeunes	84
4. Jeunes et politique : amours et désamours	101
Patricia Loncle	
Désamour des jeunes pour la politique?	103
Les jeunes, objet d'amour pour le politique	117

5. La jeunesse française face aux défis de la mondialisation	129
Jean-Charles Lagrée	
Le vieillissement des sociétés modernes : le contrat intergénérationnel en question	133
Migrations, interculturalité, gestion des diversités	141
L'europeanisation et la globalisation	145
A N N E X E	149
Liste des tableaux, figures et encadrés	149

Sommaire

INTRODUCTION GÉNÉRALE

- L'Asie, dix ans après la crise : qu'est-ce qui a changé ? 9
Sophie Boisseau du Rocher

La Chine : le grand bénéficiaire ?

- La dynamique de l'économie chinoise et ses contraintes 19
François Gipouloux
- 1997-2007 : l'évolution politique de la Chine, de la gestion
de la conjoncture à la construction d'un futur ? 45
Jean-Luc Domenach
- La montée en puissance de la diplomatie chinoise 57
Jean-Pierre Cabestan

Les turbulences post-crise et les incertitudes des jeunes démocraties

- Thaïlande, 1997-2007 : une longue crise de croissance 81
Arnaud Dubus
- Indonésie : transformations de l'espace politique et émergence
d'un « gouvernement du risque » 101
Romain Bertrand

Transformations économiques et évolutions sociétales : l'impact de la crise

- Dix ans après la crise financière : le retour du miracle asiatique ? 123
Françoise Nicolas
- Le Japon, 1997-2007 : de la crise au rebond 145
Jean-Marie Bouissou
- États-Unis-Taiwan : convergence militaire,
divergence des agendas politiques 169
Mathieu Duchâtel

- SÉLECTION D'OUVRAGES 181

Sommaire

INTRODUCTION

(Dominique Andolfatto) 9

1. Les héritiers du mouvement ouvrier : CGT et CGT-FO

(Dominique Andolfatto) 15

Origines et organisation 16

Quels objectifs et quels soutiens? 21

La scission de FO et la guerre froide (1947-1960) 26

L'embellie du syndicalisme (1960-1977) 29

Une crise identitaire (1978-1995) 34

Un nouveau cours (1995-2007) 37

2. Du catholicisme social au réformisme : CFTC et CFDT

(Antoine Bevort) 43

L'évolution vers la CFDT (1945-1964) 45

De l'utopie autogestionnaire au réalisme syndical (1964-1978) 49

Recentrage et désyndicalisation (1978-1988) 55

L'ambition réformiste (1988-2007) 59

La CFTC « maintenue » : vers le syndicalisme constructif 67

3. Le regain de l'action catégorielle : CGC, G-10-Solidaires,

FSU, UNSA (Thierry Choffat et Benoît Verrier) 71

La CFE-CGC ou le syndicalisme des cadres 72

L'Union syndicale Solidaires (ex-Groupe des Dix)
et les syndicats SUD 76

Le syndicalisme enseignant : la « forteresse » éclatée 82

L'UNSA : une sixième confédération ? 88

4. L'audience électorale du syndicalisme

(Dominique Labbé et Régis Matuszewicz) 97

Les scrutins nationaux : élections sociales et prud'homales 98

Les scrutins locaux : élections des comités d'entreprise et
des commissions administratives paritaires 105

5. Négociation collective, paritarisme et démocratie sociale	
(Dominique Labbé et Gilles Nezosi)	119
Les syndicats et la négociation collective	122
Paritarisme et démocratie sociale	133

6. Vers une européanisation du syndicalisme français?	
(Jean-Charles Basson)	147
L'Europe comme accommodement syndical	148
L'Europe comme ressource syndicale	156
L'Europe comme opportunité syndicale	166

C O N C L U S I O N	
(Dominique Andolfatto)	175

A N N E X E S	
1. Sélection bibliographique	179
2. Sites internet des confédérations syndicales	187
3. Liste des tableaux, figures et encadrés	189

Sommaire

INTRODUCTION	7
1. Un phénomène difficile à appréhender	11
Les difficultés résultant de la nature même du tourisme	11
Les insuffisances statistiques	12
Des progrès notables	14
2. Les particularités de la consommation touristique	25
Une croissance exceptionnelle	25
Un mouvement de concentration très marqué	31
La multiplicité des facteurs influençant la consommation	37
Le caractère évolutif de la consommation	49
3. L'hétérogénéité de l'offre touristique	55
La disparité du contenu de l'offre	55
La grande diversité des acteurs	63
4. L'inadaptation relative de l'offre à la demande	105
La sous-utilisation de la capacité de production	105
Les insuffisances de l'offre	107
5. La croissance diversifiée de la production	111
Les éléments attractifs	111
Les hébergements touristiques	114
Les moyens de transport	119
Les voyages à forfait	123
L'évolution des destinations touristiques	124

6. Le prix des produits touristiques	133
Une différenciation accentuée	133
Le caractère inflationniste des prix touristiques	134
L'indépendance relative du prix à l'égard de la loi du marché	135
L'influence régulatrice limitée des prix sur le marché	140
7. L'impact du phénomène touristique	141
Sur les économies nationales	142
Sur le développement régional	158
CONCLUSION	169
ANNEXES	
1. Bibliographie et sites internet	171
2. Table des sigles et des abréviations	175
3. Liste des tableaux, figures et encadrés	177
4. Index des principaux thèmes, organismes et entreprises cités	179

Sommaire

Moyen-Orient : la triple impasse	9
Frédéric Charillon	
L'« Occident » à l'épreuve du nouveau Moyen-Orient	19
Frédéric Charillon	
Israël : les conséquences politiques de la « guerre de 33 jours »	39
Alain Dieckhoff	
Territoires palestiniens : la lutte Fatah-Hamas	57
Aude Signoles	
Fatah al-islam : un réseau jihadiste au cœur des contradictions libanaises	73
Bernard Rougier	
Le croissant chiite : mythe ou réalité ?	103
Mohammad-Reza Djallili	
L'Égypte, entre réformes économiques et arrêt du processus de démocratisation	117
Tewfik Albert Aclimandos	
Le Maghreb, entre résilience des États-nations et dissidence djihadiste	133
Selma Belaala	
Chronologie 1^{er} janvier 2006-30 septembre 2007	145
Bibliographie sélective	173

Sommaire

INTRODUCTION	9
1. L'invention de l'art	15
Avant la séparation entre artisanat et beaux-arts.	15
<i>L'art pariétal</i>	15
<i>L'Antiquité</i>	24
<i>Le Moyen Âge</i>	25
Les prémisses de l'autonomie des artistes : la Renaissance	28
<i>La lente transformation de l'atelier et les débuts de la différenciation</i>	29
<i>Une accélération dans la transformation des statuts : les artistes contre la condition artisanale dans l'Espagne du Siècle d'or</i>	33
<i>Une nouvelle figure : le peintre de Cour</i>	37
La grande division	38
<i>De l'atelier à l'académie</i>	39
<i>Vers une opposition accrue entre artiste et artisan</i>	44
<i>L'apparition de la critique d'art</i>	46
<i>La naissance de l'esthétique</i>	49
L'apothéose de l'art	52
<i>Un changement de régime économique : artiste, œuvre et marché</i>	52
<i>La relégation de l'artisan</i>	53
<i>L'indépendance de l'art</i>	56
<i>Le triomphe de l'esthétisme</i>	57
Vers une redéfinition de l'art?	65
<i>La révolution Duchamp</i>	65
<i>Vers une éclipse de l'art?</i>	70
<i>Qu'est-ce qu'une œuvre d'art?</i>	73
2. Le mauvais sort fait aux artistes dans une économie de marché	77
Quelques repères historiques	78
<i>Peintres, écrivains, gens de théâtre et musiciens</i>	78
<i>Rémunérations des œuvres ou des artistes?</i>	88
<i>L'artiste dans une économie de marché</i>	89
Tableau de bord économique des artistes	91
<i>Une tendance générale : la sous-rémunération</i>	92
<i>Quelques variables de différenciation</i>	100
<i>Du revenu à la carrière</i>	112
Le marché de l'art est-il un marché?	114
<i>L'importance du public et des lieux de rencontre</i>	118
<i>Les offreurs sont-ils de véritables offreurs?</i>	121
<i>Les prix sont-ils de véritables prix?</i>	125
<i>Les marchés primaire et secondaire sont-ils de véritables marchés?</i>	134
<i>La commande publique vaut-elle marché?</i>	138

Le monde de l'art contemporain : marché ou système?	140
<i>L'émergence de la « crise du marché de l'art contemporain »</i>	141
<i>Le système de l'art, grille d'analyse plus pertinente que le marché?</i>	145
<i>Le mélange explosif des dépassements : concept et installation</i>	148
3. La légitimation de l'art par l'économie	157
L'utilisation de l'art pour humaniser l'économie.	158
<i>Arts & Crafts</i>	158
<i>L'Art nouveau et l'École de Nancy</i>	167
<i>Le mouvement de l'« art en tout »</i>	175
<i>Le mouvement esthétique américain</i>	177
<i>Le Bauhaus</i>	179
L'utilisation de l'art pour améliorer la qualité des produits et services	183
<i>La décoration : du procès à la réhabilitation</i>	183
<i>Le design</i>	186
<i>Les produits culturels</i>	189
<i>Le dépassement de la dichotomie entre beaux-arts et arts décoratifs : une leçon japonaise</i>	192
Le ré-enchantement des lieux de consommation	197
L'utilisation de l'art pour renforcer l'image des entreprises.	199
<i>Le désengagement financier des États</i>	199
<i>Le changement d'attitude des conseils d'administration</i>	201
<i>Du conservatisme au néo-conservatisme</i>	203
<i>Les politiques culturelles des entreprises.</i>	204
4. La légitimation de l'art par le social.	219
Un débat aux versants souvent contradictoires : Jean-Jacques Rousseau.	222
Les thèses de l'art « bon pour nous »	225
<i>L'art fait le bien</i>	226
<i>Les arts contre les médias.</i>	229
<i>Les arts comme élixir</i>	231
L'approche par les valeurs extrinsèques.	234
<i>Les valeurs éducatives.</i>	235
<i>Les valeurs sociales.</i>	236
Les valeurs sociales de l'art constituent-elles une opportunité pour les artistes?	248
<i>La thèse du chaînon manquant</i>	249
<i>La valeur instrumentale de l'art vaut-elle participation des artistes ? L'exemple de la musicothérapie</i>	252
<i>La difficile mise en place des valeurs sociales : le cas du milieu carcéral</i>	258
Du social au politique	261
5. La légitimation de l'art par le territoire	265
Les politiques culturelles au service de la ville	266
<i>Les mariages alternatifs entre stratégie urbaine et culture</i>	268
<i>Les quartiers culturels.</i>	270
<i>Les villes d'art.</i>	273

Les retombées variables du tourisme culturel	274
<i>Les monuments</i>	274
<i>Les musées</i>	275
<i>Les festivals</i>	276
<i>Les marchés de l'art</i>	279
L'attractivité culturelle : un concept à manier avec précaution	280
<i>La perspective traditionnelle : attirer les délocalisations</i>	280
<i>Une perspective renouvelée : attirer une classe créative ?</i>	281
Quelle place pour les artistes dans le développement local ?	284
<i>La motivation des consommateurs</i>	285
<i>Le cycle de vie d'un bien culturel</i>	285
<i>L'immersion dans la culture de masse</i>	286
 CONCLUSION	 289
 ANNEXES	
Éléments de bibliographie	291
Quelques données chiffrées	295
Crédits photographiques	297
Index	298

Sommaire

INTRODUCTION

Les élections présidentielles dans le système politique français (<i>Pierre Bréchon</i>)	9
L'institution de l'élection présidentielle au suffrage universel direct	10
Les effets de l'élection au suffrage universel	12
La durée du mandat présidentiel	15
Le calendrier électoral	17
1. L'élection dans son contexte : candidats et forces en présence (<i>Pierre Bréchon et Bernard Denni</i>)	21
1965 : Charles de Gaulle, mis en ballottage	22
1969 : le succès de Georges Pompidou ou le gaullisme sans de Gaulle	27
1974 : courte victoire de Valéry Giscard d'Estaing	31
1981 : la nette victoire de François Mitterrand crée l'alternance	35
1988 : la réélection de François Mitterrand ou la lente reconquête du pouvoir	40
1995 : Jacques Chirac à l'Élysée	45
2002 : séisme le 21 avril, raz-de-marée républicain le 5 mai	49
2007 : Nicolas Sarkozy, une nouvelle ère politique ?	56
2. Les campagnes présidentielles depuis 1965 (<i>Jacques Gerstlé</i>)	67
Le renforcement de l'encadrement juridique	69
La rationalisation des pratiques	78
Les transformations de la médiatisation	90

3. L'avènement des sondages et des enquêtes : éléments pour un bilan

<i>(Pierre Bréchon et Annie-Claude Salomon)</i>	105
La législation sur les sondages électoraux	106
Des sondages de plus en plus nombreux	111
Une grande diversité d'outils de mesure	116
Sondages et élection présidentielle	124
Apports des sondages aux connaissances politologiques	131
De grandes enquêtes électorales depuis 1988	147

4. Analyse géographique des évolutions électorales

<i>(Pierre Martin)</i>	155
Les évolutions de la participation électorale	155
Permanences et évolutions de la géographie électorale par grandes tendances politiques	157
1965 et 1969 : domination du gaullisme présidentiel	158
1974 et 1981 : l'affrontement Mitterrand-Giscard	162
1988 et 1995 : mutations de la géographie électorale	166
2002 et 2007 : nouvelle géographie électorale à droite	173
 CONCLUSION <i>(Pierre Bréchon)</i>	 181

AURKIBIDEA / ÍNDICE / INDEX

Ana M.^a Toledo Lezeta, Euskaltzaindian sartzea	621
Patxi Salaberri Zaratiegi, Euskaltzaindian sartzea	665
Mendeurren eta ospakizunak	721
<i>Nafarroa oinez 2006</i>	725
R. M. Azkue/Lauro Ikastola legeztatu zeneko 40. urteurrena	775
Iker Saila	815
Onomastika	817
Udal izenez	821
Kontzejuen izenez	827
Literatura	867
Jagon Saila	885
X. Jagon Jardunaldiak	887
Sustapen Batzordea	1027
Euskaltzaindiaren Barne-Historia (X)	1043
Euskaltzaindiaren Agiriak	1049
Batzar-Agiriak	1051
Euskaltzaindiaren <i>Arauak</i>	1079
Azkue Bibliotekaren <i>katalogazio erregelak</i>	1109
Hizkuntza gaitasun agiria Iparraldean	1259
D-Mailako hizkuntza gaitasun agiria	1261
Berriak	1269
Hil Berriak	1309
Akats-zerrenda/Fe de erratas	1329
Aurkibidea / Índice / Index, 2006	1333

EL EXTRAMUNDI

Y

LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XIII

Núm. LI

Revista trimestral fundada por C.J.C.

Gobernador
Tomás Cavanna Benet

Director adjunto
Rafael Conte Oroz

Redacción
Lourdes Regueiro Fernández
Iván Rodríguez Varela
Electra Menéndez Muñoz
Francisco Blanco Sanmartín
Oliva Mella Cea

*

ÍNDICE

Tomás Cavanna Benet: "Estudiando a Cela".....	5
Obra publicada de Camilo José Cela:	9
Estudios sobre Camilo José Cela:	41
Prologuistas.....	43
Tesis	57
Ensayos	69
Artículos	85
Conferencias	139
Índice de autores.....	157

SUMARIO

4 Carta do editor

Infraestruturas para a lectura. Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Galicia 21. Un novo territorio na Rede. M. P. P.

Dous editores. X. B.

Lecer, cultura e novas tecnoloxías. Camiño por andar. A. C.

Díaz Pardo, home doutro tempo. Alfonso Paz-Andrade

12 Lectura pública. Un dereito da cidadanía

Situación das bibliotecas públicas en Galicia. **Hilario Hernández**

Análise dos problemas das bibliotecas públicas galegas.
Isabel Blanco Pardo

Experiencias de campo. As bibliotecas municipais de Oleiros
ante a Sociedade da Información e do Coñecemento.
María Luz Corral Uzal

Experiencias de campo. Biblioteca Fundación Caixa Galicia.
Un espazo de referencia para a literatura infantil e xuvenil.
Pedro Lucas Domínguez

Bibliotecas galegas para o século XXI. **Luís Bará Torres**

Educación, lectura e compromiso. Biblioteca escolar,
espazo para a utopía. **Cristina Novoa Fernández**

A pesar de todo. Sobre a promoción da lectura e a presenza
do libro no espazo público. **Francisco Castro**

Unha conversa con Alberto Manguel 72

A lectura como biografía. **Carlos Lema, Dolores Vilavedra**

Documentos 82

Voces Ceibes e a censura franquista. **Xan Fraga**

Creación 100

Tránsito. **Xavier Rodríguez Baixeras**

Stpd Works. **Paula Mariño**

O espello das letras 110

Crónica 130

Carta de Buenos Aires. Literatura galega no café Tortoni.
Andrea Cobas Carral

Carta de Marrocos. O silencio en Casablanca. **Carlos Lema**

Música 140

A música galega na emigración. **Bieito Romero**

Temas do noso tempo 146

O Atlántico: un océano de conciencia. **Bieito Alonso**

4 Carta do editor

Autonomía política, autonomía económica. Víctor F. Freixanes

8 O rego da cultura

Máis galego no ensino. **Henrique Monteagudo**

As revistas culturais na internet. **Carlos Lema**

Cultur.gal: na busca dun espazo para a industria cultural galega.
Manuel Gago

Onde Europa se chama Trasalba. No quincuaxésimo aniversario
da constitución da Unión Europea. **Ramón Villares**

20 Para unha reforma do financiamento autonómico

O sistema de financiamento das comunidades autónomas
de réxime común. Estrutura, resultados e problemas.
Ángel de la Fuente, María Gundín

Problemas e perspectivas de reforma do financiamento
autonómico. **José Sánchez Maldonado**

Problemas actuais do modelo de financiamento autonómico.
Núria Bosch

Financiamento autonómico. De novo en reformas.
Santiago Lago Peñas, Diego Martínez López

A reforma do Estatuto de Galicia. Propostas, acordos e incertezas.
Xaquín Álvarez Corbacho

60 Conversa con Antoni Castells

Autonomía, suficiencia e solidariedade. Alberto Meixide

Temas do noso tempo 70

¿De quen é o ouro dos nosos antepasados?
Os “bens culturais” e os seus modelos políticos.
José Carlos Bermejo Barrera, Mar Llinares García

Documentos 80

A fariña dos días. Memorias dunha nena labrega. **Xavier Castro**

Creación 88

Cápsulas de tempo. **Ramón Caride**

Astro interior. **Miguel Anxo Fernán Vello**

O espello das letras 96

O misterio María Mariño. **Carmen Blanco**

Crónica 130

Carta de Barcelona. Rede.cat: o maio cultural
que dura todo o ano. **Helena González Fernández**

Lectura pública 134

O lector galego, ¿un proxecto de futuro? **Dolores Vilavedra**

Novas tecnoloxías, libros e bibliotecas dixitais.
Carme Fernández Pérez-Sanjulián

Artes plásticas 148

Na exposición do pintor Virxilio en Trasalba.
Ourense ten cor amarela. **Xosé L. Méndez Ferrín**

SUMARIO

4 Carta do editor

Memoria da ciencia. **Víctor F. Freixanes**

8 O rego da cultura

Palabras na concesión do premio Trasalba. Mar por medio. **John Rutherford**

Investigación e sociedade. **Jose Faro**

O Día das Letras Galegas de 2008 dedicado a Xosé María Álvarez Blázquez. **Carlos L. Bernárdez**

14 Ciencia e tecnoloxía na Galicia contemporánea

Cen anos de ciencia e industria. Por saber de nós. **Uxío Labarta**

Ciencia e Galicia. Historia dun desencontro. **Xosé A. Fraga**

Innovación no mar. Pescar máis, pescar máis lonxe, cultivar a area. **Ana Isabel Sinde Cantorna, Ángel I. Fernández González, Jesús Giráldez Rivero**

O Sindicato de Produtores de Sementes da Misión Biolóxica de Galicia. **Amando Ordás**

O Seminario de Sargadelos: Departamento de Tecnoloxía e Instituto de Minerais "Carlos R. Baltar". A investigación cerámica en Galicia. **Andrés Varela**

As relacións Universidade-empresa na conformación do sistema de innovación galego. Contexto histórico da transferencia de tecnoloxía en Galicia. **Rogelio Conde-Pumpido**

Documentos 86

O Corpo Santo, houbemos de quedar sen el. **Juan J. Moralejo**

Conversa con Slavoj Žižek 96

“Necesitamos unha teoría da ideoloxía”. **Jorge Sacido**

Creación 110

Dañs tro (tríptico das túas bágoas). **Olga Novo**

O animal. **Manuel Darriba**

O espello das letras 118

No centenario do escritor de Trás-os-Montes.
Miguel Torga e Galicia. **Xosé Manuel Dasilva**

Crónica 146

Carta dende Bangor. A cerna da cultura galesa.
Helena Miguélez Carballeira

Temas do noso tempo 150

Federalismo plurinacional e democracia republicana.
Ramón Máiz

Apropiaciones de la ciudad

- 6 Jürgen Partenheimer**
São Paulo. Suave Locura. Imágenes en el ámbito urbano y la ciudad en el ámbito de la imagen.
- 12 Eckhart Ribbeck**
La revolución urbana. Latinoamérica es un "laboratorio urbano" de muchos fenómenos que en el futuro se tornarán virulentos también en otras regiones del sur.
- 12 Gary Leggett**
Vivienda panamericana. Un eje visual a través de Lima.
- 16 Petra Steinberger**
Principio en la miseria. Los urbanistas polemizan: ¿son los barrios marginales la esperanza de las ciudades o un infierno en la Tierra?
- 18 Sergio Vargas Ulloa y Claudio Magrini**
La toma de Peñalolén. Auge y ocaso de una incursión de lo periférico.
- 20 Michelle Provoost y Wouter Vanstiphout**
De la senda del éxito al camino escabroso de la cuneta. El grupo Caracas Urban Think Tank analiza las auténticas peculiaridades de la ciudad informal.
- 22 Renato Cymbalista**
Barrios cerrados. La transformación de las relaciones entre la esfera pública y la privada de la ciudad en Brasil.
- 24 Sonja Zöller**
"Veracidade". Una exposición fotográfica sobre ciudad y medio ambiente en Brasil.
- 26 Oscar Calavia**
La ciudad en la selva, la selva en la ciudad. Los indios amazónicos tienen su lugar entre los soñadores de la ciudad futura. La experiencia urbana vivida, sin embargo, es más prosaica.
- 30 Ulrike Prinz**
Felicidad a medio camino entre el campo y la ciudad.
- 32 Mark Terkessidis**
La turistización de la ciudad. La metamorfosis de Berlín es un ejemplo representativo de la evolución experimentada en muchas metrópolis europeas.
- 34 Manuel Delgado**
Barcelona: el mito del espacio público. La desigualdad, la exclusión y la anomia son ingredientes consubstanciales a la existencia de la gran ciudad capitalista y en aumento.
- 38 Klaus Englert**
La forma de la megalomanía. Algunos ejemplos prueban que hay alternativas a la "arquitectura basura" y los barrios desolados de Madrid.
- 40 Daniel Deckers**
La transformación milagrosa de Bogotá. La capital de Colombia es en la actualidad una de las metrópolis más seguras de toda América Latina.
- 44 Antonio Skármeta**
Desde Berlín por mientras hasta Berlín por siempre. El autor chileno duda de que su intensa implicación con la capital alemana deba atribuirse sólo al azar.
- 46 Anne Huffschmid**
Hacer(se) un lugar. Un flaneo entre el Zócalo, la Plaza de Mayo y Alexanderplatz.
- 50 Guillermo Fadanelli**
Y, sin embargo, se mueve. El Distrito Federal es una droga dura, atrae, causa adicción, pero si uno se descuida termina formando parte de su lago convertido en piedra.
- 56 Marcelo Backes**
Fráncfort: una São Paulo en miniatura. París, dentro y fuera de la ciudad.
- 57 Bodo Kirchoff**
Fráncfort: como si fuera una mujer que se acuesta en la cama con zapatos y abrigo para poder levantarse en cualquier momento.
- 58 Julio Llerena**
Ciudad en ausencia. Lima se ha convertido para el escritor peruano en un montón de imágenes transformadas por la distancia.
- 60 Harald Hordych**
Cuando la ciudad es más grande de lo necesario o de cómo se despueblan las urbes en Alemania. Un viaje por Duisburg y Leipzig.
- 61 Macadam.** Mirada bajo el asfalto. Una performance de Angie Hiesl y Roland Kaiser.
- Miscelánea**
- 66 Barbara Gronau**
El teatro y su ciudad. Cómo puede afirmar el teatro una relevancia contemporánea y convertirse en un lugar de identificación.
- 68 Oliver Kozlarek**
El humanismo en el diálogo entre Europa y Latinoamérica. Para la reflexión sobre nuestra modernidad global, es necesaria la pluralidad de opiniones.
- 71 Isabel Rith-Magni**
Iluminación en el eclipse. En la Documenta, la "migración de formas" fue el principio general empleado por los comisarios para imponer orden en la muestra.
- 74 Soraia Vilela y Adriana Jacobsen**
Diario de una búsqueda. El documental "Otro Sertão" dará cuenta de la investigación sobre la estadía en la Alemania nacionalsocialista del escritor brasileño João Guimarães Rosa.
- 76 Simone Homem de Mello**
Ópera, obra abierta. La libretista de "No otro silencio sino el del viento", con textos de Fernando Pessoa, reflexiona sobre el acto de escribir dialogando con la música y el escenario.
- 78 Tom Tykwer**
El regreso de Franz Biberkopf. El director de cine ha visto la versión restaurada de la adaptación cinematográfica del libro de Alfred Döblin "Berlin Alexanderplatz" realizada por R.W. Fassbinder.
- 82 Wim Wenders**
Un alma para Europa. Los europeos quieren leer su continente entre líneas, entre las imágenes, entre las notas musicales y entre los distintos idiomas!

s u m a r i o

Actualidad	04-23
Centro Virtual Cervantes	24
Agenda de la sede central	25
Visitaron el Instituto Cervantes ..	26-27
Agenda	28-35
Cultura	36-51
Información académica	52-53
El español en... ..	54-55
Bibliotecas	56
Directorio	57-58

ÍNSULA 732

DICIEMBRE 2007

LA GENERACIÓN DEL 27 COMO RAZÓN DE ESTADO, Luis García Montero

CARTA INÉDITA DE GERARDO DIEGO A RICARDO MONILARI

VIGENCIA DE LOS POETAS DEL 27 TRAS TRES LUSTROS DE CONMEMORACIONES, Francisco Javier Díez de Revenga

LA POESÍA DE LA GENERACIÓN DEL 27 Y SU MODERNIDAD, Gabriele Morelli

POÉTICA DE LA EDICIÓN EN EL 27, Julio Neira

CON DOS SONETOS DE ALBERTI: TESELAS GONGORINAS PARA UN ANIVERSARIO, Jesús Ponce Cárdenas

SOBRE UNA NUEVA ANTOLOGÍA POÉTICA DEL 27, Andrés Soria Olmedo

LUIS CERNUDA, EN LA GENERACIÓN DE 1927. CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS, Susana Rivera

VICENTE ALEIXANDRE Y LA POÉTICA DEL 27 (A PLENA CORRESPONDENCIA), Miguel Ángel García

“NOSOTROS LO LLAMAMOS CAMARADA”: NOTAS SOBRE ALBERTI Y LA OTRA SENTIMENTALIDAD, Araceli Iravedra

EL 27 EN CUATRO POETAS DE NUESTRO TIEMPO: ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN, FELIPE BENÍTEZ REYES, BENJAMÍN PRADO Y LUIS MUÑOZ.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

MONOGRÁFICO COORDINADO POR LUIS GARCÍA MONTERO

LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, HOY, Alicia Gómez Navarro

LA CREACIÓN, HOY (BECARIOS DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES): Iván Ferrer, Elena Medel, Elvira Navarro, Andrés Navarro, Alberto C. Bernal

INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

TABLE OF CONTENTS		VOLUME 10, NUMBER 1 • FALL 2007
EDITOR'S NOTE		2
MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS		
Governance of Major Cultural Institutions: The Case of the Paris Opera Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau (France)		4
MARKETING MANAGEMENT		
The Role of the Corporate Art Collection in Corporate Identity Management: The Case of Deutsche Bank Rita Kortasz, Roger Bennett, Sharmila Savani, Wendy Mousley, Rehnuma Ali-Choudhury (United Kingdom)		19
INDUSTRIAL ORGANIZATION		
The Influence of Embeddedness and Social Mechanisms on Organizational Performance in the Music Industry: The Case of Mescal Music Fabrizio Montanari, Lorenzo Mizzau (Italy)		32
MARKET RESEARCH		
Effects of Country-Genre Congruence on the Evaluation of Movies: The Moderating Role of Critical Reviews and Moviegoers' Prior Knowledge Alain d'Astous, François Colbert, Veronique Nobert (Canada)		45
HUMAN RESOURCES MANAGEMENT		
Bullying in Theatres and Arts Centres in the United Kingdom Anne-Marie Quigg (United Kingdom)		52
COMPANY PROFILE		
Mikhail Piotrovsky and the State Hermitage Museum Sylvie Cameron, Laurent Lapiette (Canada)		65
BOOK REVIEW		78
LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 9		80
FRENCH ABSTRACTS		81
CONTRIBUTORS' GUIDE		87
AIMS		88

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 13, Number 4 (November 2007)

Contents

- Questioning a Neoliberal Urban Regeneration Policy: The rhetoric of
"cities of culture" and the city of Gwangju, Korea**
Kwang-Suk Lee 335
- Cultural Development Strategies and Urban Revitalization:
A survey of US cities**
Carl Grodach and Anastasia Loukaitou-Sideris 349
- Public-Private Support of the Arts and German Cultural Policy:
The case of Wilhelm Bode**
Peter M. Mclsaac 371
- No Discord, or, An Area Without Significant Political Stakes? Some reflections
on Swedish post-war cultural policy discourse**
Anders Frenander 393
- Norwegian Subsidized Theatres – Failure or future?**
Knut Løyland and Vidar Ringstad 407
- From Value Chain to Value Creating Ecology: Implications for creative
industries development policy**
Greg Hearn, Simon Roodhouse and Julie Blakey 419

CONTENTS

VOLUME 14 (2007) NUMBER 3

SPECIAL ISSUE: HUNTING AS HERITAGE

Guest Editor: Patrick J. O'Keefe

Introduction: Hunting as Heritage

Patrick J. O'Keefe 279

*Prayers for the Whales: Spirituality and Ethics of a Former Whaling
Community—Intangible Cultural Heritage for Sustainability*

Kumi Kato 283

*Conservation Clash and the Case for Exemptions: How Eagle Protection
Conflicts with Hopi Cultural Preservation*

Sarah Fenstermaker 315

*Argungu Fishing Festival in Northwestern Nigeria: Promoting the Idea
of a Sustainable Cultural Fest*

Folarin Shyllon 329

English Foxhunting: A Prohibited Practice

Garry Marvin 339

*"What more were the pastures of Leicester to me?" Hunting, Landscape
Character, and the Politics of Place*

Jonathan Finch 361

Hunting as Intangible Heritage: Some Notes on Its Manifestations

Lyndel V. Prott 385

Journal of Cultural Economics

Volume 31 No. 4 2007

MICHAEL HUTTER, CHRISTIAN KNEBEL, GUNNAR PIETZNER and MAREN SCHÄFER / Two games in town: a comparison of dealer and auction prices in contemporary visual arts markets	247–261
JAMES E. PESANDO and PAULINE M. SHUM / The law of one price, noise and “irrational exuberance”: the auction market for Picasso prints	263–277
JANNETT HIGHFILL and KEVIN O’BRIEN / Bidding and prices for online art auctions: sofa art or investment	279–292
DOUGLAS S. NOONAN / Fiscal pressures, institutional context, and constituents: a dynamic model of states’ arts agency appropriations	293–310
ANDY S. CHOI, FRANCO PAPANDREA and JEFF BENNETT / Assessing cultural values: developing an attitudinal scale	311–335
Book Review	
Fiona MacMillan and Kathy Bowery (eds), <i>New Directions in Copyright Law: Volume 3</i> (MARY RILEY)	337–341
Acknowledgements	343–344

Journal of Documentation

Volume 63
Number 1
2007

Human information behavior

Guest Editors

Amanda Spink and Allen Foster

Access this journal online _____	3
Editorial board _____	4
Introduction _____	5
Can two established information models explain the information behaviour of visually impaired people seeking health and social care information? <i>C.A. Beverley, P.A. Bath and R. Barber</i> _____	9
Knowledge of information behaviour and its relevance to the design of people-centred information products and services <i>Mark Hepworth</i> _____	33
A grounded theory model of on-duty critical care nurses' information behavior: the patient-chart cycle of informative interactions <i>Michelynn McKnight</i> _____	57
What is enough? Satisficing information needs <i>Chandra Prabha, Lynn Silipigni Connaway, Lawrence Olszewski and Lillie R. Jenkins</i> _____	74

CONTENTS

CONTENTS*continued*

Purls of wisdom: a collectivist study of human information behaviour in a public library knitting group <i>Elena Prigoda and Pamela J. McKenzie</i> _____	90
Affordance theory: a framework for graduate students' information behavior <i>Elizabeth (Bess) Sadler and Lisa M. Given</i> _____	115
Information creation and the notion of membership <i>Ciaran B. Trace</i> _____	142
Note from the publisher _____	164

Journal of Documentation

Volume 63
Number 2
2007

Editor
David Bawden

Access this journal online _____	171
Editorial board _____	172
Editorial _____	173
Constructing an index of search goal redefinition through transaction log analysis <i>Philip M. Hider</i> _____	175
Search goal redefinition through user-system interaction <i>Philip M. Hider</i> _____	188
A phenomenographic study of English faculty's conceptions of information literacy <i>Stuart Boon, Bill Johnston and Shelia Webber</i> _____	204
Use and outcome of online health information services: a study among Scottish population <i>Jenny Harbour and Gobinda G. Chowdhury</i> _____	229
Analysis of the behaviour of the users of a package of electronic journals in the field of chemistry <i>Angel Borrego and Cristóbal Urbano</i> _____	243

CONTENTS

CONTENTS

continued

Using the repertory grid and laddering technique to determine the user's evaluative model of search engines	
<i>Frances C. Johnson and Sarah E. Crudge</i>	259
Book reviews	281
Wittgenstein, Language and Information: "Back to Rough Ground!" <i>David Blair</i> <i>Reviewed by Birger Hjørland</i>	
Managing Academic Support Services in Universities: The Convergence Experience <i>Edited by Terry Hanson</i> <i>Reviewed by Jurgita Rudzioniene</i>	
Document Engineering: Analyzing and Designing Documents for Business Informatics and Web Services <i>Robert J. Glushko and Tim McGrath</i> <i>Reviewed by Christine Urquhart and Jaqueline Spence</i>	
The Turn: Integration of Information Seeking and Information Retrieval in Context <i>Peter Ingwersen and Kalervo Järvelin</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	

Journal of Documentation

Volume 63
Number 3
2007

Editor
David Bawden

Access this journal online _____	295
Editorial board _____	296
Editorial _____	297
Information behaviour of primary health care providers in rural Uganda: an interaction-value model <i>Maria G.N. Musoke</i> _____	299
A discourse analysis technique for charting the flow of micro-information behavior <i>Diane Nahl</i> _____	323
Information resources used by children at an English secondary school: perceived and actual levels of usefulness <i>Andrew D. Madden, Nigel J. Ford and David Miller</i> _____	340
Practical potentials of Bradford's law: a critical examination of the received view <i>Jeppé Nicolaisen and Birger Hjørland</i> _____	359

CONTENTS

CONTENTS*continued*

Machine learning for Asian language text classification <i>Fuchun Peng and Xiangji Huang</i>	378
Derivative bibliographic relationships in the Slovenian online catalogue COBIB <i>Marija Petek</i>	398
Book reviews	424
New Directions in Human Information Behavior <i>Edited by Amanda Spink and Charles Cole</i> <i>Reviewed by Hamid R. Jamali</i>	
E-metrics for Library and Information Professionals: How to Use Data for Managing and Evaluating Electronic Resource Collections <i>Andrew White and Eric Djiva Kamal</i> <i>Reviewed by Primož Juznic</i>	
BS 8723 Structured Vocabularies for Information Retrieval: Part 1: Definitions, Symbols and Abbreviations, and Part 2: Thesauri <i>British Standards Institute</i> <i>Reviewed by Jennifer Rowley</i>	
Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions <i>Edited by J. Hemsley, V. Cappellini and G. Stanke</i> <i>Reviewed by Melissa Terras</i>	

Journal of Documentation

Volume 63
Number 4
2007

Editor
David Bawden

Access this journal online _____	439
Editorial board _____	440
Editorial _____	441
Information systems and creativity: an empirical study <i>Barry Eaglestone, Nigel Ford, Guy J. Brown and Adrian Moore</i> _____	443
Facing the reality of semantic image retrieval <i>Peter G.B. Enser, Christine J. Sandom, Jonathon S. Hare and Paul H. Lewis</i> _____	465
The relative effects of knowledge, interest and confidence in assessing relevance <i>Ian Ruthven, Mark Baillie and David Elsweler</i> _____	482
The digital library as place <i>Jeffrey Pomerantz and Gary Marchionini</i> _____	505
Conceptions of “information poverty” in LIS: a discourse analysis <i>Jutta Haider and David Bawden</i> _____	534

CONTENTS

CONTENTS

continued

Web intelligence analyses of digital libraries: a case study of the National electronic Library for Health (NeLH)	
<i>Alesia Zuccala, Mike Thelwall, Charles Oppenheim and Rajveen Dhiensa</i>	558
Book reviews	590
Reference and Information Services in the 21st Century: An Introduction <i>Kay Ann Cassell and Uma Hiremath</i> <i>Reviewed by Žibutė Petrauskienė</i>	
Effective Legal Research <i>John Knowles and Philip Thomas</i> <i>Reviewed by Stuart Hannabuss</i>	
Complex knowledge: Studies in Organizational Epistemology <i>Haridimos Tsoukas</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	
Comparative book review	596
Essential Classification <i>Edited by Vanda Broughton</i> <i>Reviewed by Aida Slavic</i>	
Classification in Theory and Practice <i>Edited by Sue Batley</i> <i>Reviewed by Aida Slavic</i>	

Journal of Documentation

Volume 63
Number 5
2007

Editor
David Bawden

Access this journal online _____	603
Editorial board _____	604
In memoriam: Karen Spärck Jones _____	605
How socially connected are citers to those that they cite? <i>Ben Johnson and Charles Oppenheim</i> _____	609
Chat reference communication patterns and implications: applying politeness theory <i>Lynn Westbrook</i> _____	638
Web searchers' attributions of success and failure: an empirical study <i>Yazdan Mansourian and Nigel Ford</i> _____	659
Search persistence and failure on the web: a "bounded rationality" and "satisficing" analysis <i>Yazdan Mansourian and Nigel Ford</i> _____	680

CONTENTS

CONTENTS
continued

Sources and use of marketing information by marketing managers <i>Roger Bennett</i> _____	702
Building a faceted classification for the humanities: principles and procedures <i>Vanda Broughton and Aida Slavic</i> _____	727
A dialectical approach to information retrieval <i>Clare Thornley and Forbes Gibb</i> _____	755
Beyond information: factors in participation in networks of practice – a case study of web management in UK higher education <i>Andrew M. Cox</i> _____	765
Comparative book review _____	788
British Librarianship and Information Work 1991-2000 <i>Edited by J.H. Bowman</i> <i>Reviewed by Niels Ole Pors</i>	
Bibliothekswissenschaft – Quo vadis? Eine Disziplin zwischen Traditionen und Visionen: Programme – Modelle – Forschungsaufgaben. (Library Science – quo vadis? A Discipline between Challenges and Opportunities: Programs – Models – Research Issues) <i>Edited by Petra Hauke</i> <i>Reviewed by Niels Ole Pors</i>	
Book reviews _____	792
Digital Information Contexts: Theoretical Approaches to Understanding Digital Information <i>Luke Tredinnick</i> <i>Reviewed by Birger Hjørland</i>	
What is Documentation? English Translation of the Classic French Text <i>Edited by Suzanne Briet (translated and edited by Ronald E. Day, Laurent Martinet and Hermina G.B. Anghelescu)</i> <i>Reviewed by Niels Windfled Lund</i>	
The Turn: Integration of Information Seeking and Information Retrieval in Context <i>Peter Ingwersen and Kalervo Järvelin</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	

Journal of
Intellectual Capital

Number 1

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial advisory board
- 5 Value network analysis and value conversion of tangible and intangible assets
Verna Allee
- 25 Intellectual capital in high-tech firms: the case of Spain
Gregorio Martín de Castro and Pedro López Sáez
- 37 Intangible asset disclosure in the telecommunications industry
Torsten J. Gerpott, Sandra E. Thomas and Alexander P. Hoffmann
- 62 Which IC is more important? A life-cycle perspective
Chiung-Ju Liang and Ying-Li Lin
- 77 Intellectual capital: object or process?
Teresita Arenas and Leonardo Lavanderos
- 86 The complexity of technological capital and legal protection mechanisms
Fernando E. García-Muñiña and Eva Pelechano-Barahona
- 105 Embedded ties and the acquisition of competitive advantage
Heng-Chiang Huang and Chia-Wen Chang
- 122 R&D reporting practice: case of a developing economy
Aniza Zainol, Mahendhiran Nair and Jeyapalan Kasipillai
- 133 EFQM model: knowledge governance and competitive advantage
Juan Ignacio Martín-Castilla and Óscar-Rodríguez-Ruiz

JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

volume 39 : part 1 : February 2007

Articles

- 1 (De-)Mobilising the Marginalised: A Comparison of the Argentine *Piqueteros* and Ecuador's Indigenous Movement
Jonas Wolff
- 31 Rethinking Race and Culture in Brazil's First Afro-Brazilian Congress of 1934
Anadelia A. Romo
- 55 Women out of Place? A Micro-historical Perspective on the Black Feminist Movement in Salvador da Bahia, Brazil
Cecilia McCallum
- 81 Growth with Inequality: Living Standards in Mexico, 1850–1950
Moramay López-Alonso
- 107 'Depoliticisation' in the Reform of the Panamanian Security Apparatus
Corinne Caumartin

Commentary

- 133 Evo Morales, the 'Two Bolivias' and the Third Bolivian Revolution
James Dunkerley

Book Reviews

- 221 **Books Received**

JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

volume 39 : part 2 : May 2007

Articles

- 227 The Governance of Hydro-electric Dams in Brazil
Sabrina McCormick
- 263 State-Civil Society Cooperation and Conflict in the Spanish Empire: The Intellectual and Political Activities of the Ultramarine *Consulados* and Economic Societies, c. 1780–1810
Gabriel Paquette
- 299 On the Origins of ISI: The Latin American Cement Industry, 1900–1930
Xavier Tafunell
- 329 Political Space, Pro-Poor Growth and Poverty Reduction Strategy in Honduras: A Story of Missed Opportunities
José Cuesta

Commentary

- 355 A Poverty of Imagination: George W. Bush's Policy in Latin America
William M. LeoGrande

387 **Book Reviews**

455 **New Books Received**

JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

volume 39 : part 3 : August 2007

Articles

- 463 Private Sector and Peace in El Salvador, Guatemala and Colombia
Angelika Rettberg
- 495 Imagining Mexico in 1910: Visions of the Patria in the Centennial
Celebration in Mexico City
Michael Gonzales
- 535 Beyond Law and Order: The Origins of the *Jogo do Bicho* in Republican
Rio de Janeiro
Amy Chazkel
- 567 Bourbon Intervention in the Peruvian Tobacco Industry, 1752–1813
Catalina Vizcarra
- 595 Cultural Performance, Resource Flows and Passion in Politics :
A Situational Analysis of an Election Rally in Western Mexico
Edwín Rap

Commentary

- 627 Knowledge, Framing and Criminal Justice Reform in Latin America
Fiona Macaulay

Book Reviews

- 713 **New Books Received**

Journal of the American Society
for Information Science and Technology
JASIST

VOLUME 58

NUMBER 14

DECEMBER 2007

CONTENTS

EDITORIAL

In This Issue

Carol L. Barry 2163

RESEARCH

Visualizing the Marrow of Science

*SCImago Group: Félix de Moya-Anegón, Benjamín Vargas-Quesada,
Zaida Chinchilla-Rodríguez, Elena Corera-Álvarez, Francisco
J. Muñoz-Fernández, and Victor Herrero-Solana*
Published online 4 September 2007

2167

The Impact of Youth's Use of the Internet on Their Use of the Public Library

George D'Elia, June Abbas, Kay Bishop, Donald Jacobs, and Eleanor Jo Rodger
Published online 21 September 2007

2180

Determining the Context of Text Using Augmented Latent Semantic Indexing

Tom Rishel, Louise A. Perkins, Sumanth Yenduri and Farnaz Zand
Published online 21 September 2007

2197

Information Seeking Behavior of Academic Scientists

Bradley M. Hemminger, Dihui Lu, K.T.L. Vaughan and Stephanie J. Adams
Published online 19 October 2007

2205

When Do Researchers Collaborate? Toward a Model of Collaboration Propensity

Jeremy P. Birnholtz
Published online 26 September 2007

2226

Geographic Information Technologies, Structuration Theory, and the World

Trade Center Crisis

*Teresa M. Harrison, Theresa Pardo, J. Ramon Gil-Garcia, Fiona Thompson, and
Dubravka Juraga*
Published online 12 November 2007

2240

**Information Systems Project Post-Mortems: Insights from an Attribution
Perspective**

Gary Pan, Shan L Pan, and Michael Newman
Published online 10 October 2007

2255

**Humanists as Information Users in the Digital Age: the Case of Jewish
Studies Scholars in Israel**

Shifra Baruchson-Arbib and Jenny Bronstein
Published online 18 October 2007

2269

(Continued on next page)

The Generalized Dependency Degree Between Attributes <i>Haixuan Yang, Irwin King and Michael R. Lyu</i> Published online 27 September 2007	2280
Adaptive Technology for E-Learning: Principles and Case Studies of an Emerging Field <i>Kathleen Scalise, Diana J. Bernbaum, Mike Timms, S. Veeragoudar Harrell, Kristen Burmester, Cathleen A. Kennedy and Mark Wilson</i> Published online 4 September 2007	2295
Knowledge Sharing In Online Environments: A Qualitative Case Study <i>Khe Foon Hew and Noriko Hara</i> Published online 10 October 2007	2310
Determining Factors of Academic Library Web Site Usage <i>John H. Heinrichs, Kee-Sook Lim, Jeen-Su Lim and Melissa Allen Spangenberg</i> Published online 26 October 2007	2325
The Effects of Spacing and Titles on Judgments of the Effectiveness of Structured Abstracts <i>James Hartley and Lucy Betts</i> Published online 12 September 2007	2335
Comparison of Full-Text Searching to Metadata Searching for Genes in Two Biomedical Literature Cohorts <i>Bradley M. Hemminger, Billy Saelim, Patrick F. Sullivan and Todd J. Vision</i> Published online 30 August 2007	2341
Language-Modeling Kernel Based Approach for Information Retrieval <i>Ying Xie and Vijay V. Raghavan</i> Published online 21 September 2007	2353
Information, Analysis, and Ideology: A Case Study of Science and the Public Interest <i>John M. Budd</i> Published online 27 September 2007	2366
Knowledge-System Theory in Society: Charting the Growth of Knowledge-System Models over a Decade, 1994–2003 <i>Paul J. Graham and Harley D. Dickinson</i> Published online 1 October 2007	2372
Data Mining of Search Engine Logs <i>Martin Whittle, Barry Eaglestone, Nigel Ford, Valerie J. Gillet and Andrew Madden</i> Published online 27 September 2007	2382
BOOK REVIEWS	
Georeferencing: The Geographic Associations of Information <i>José L. Vicedo and Jaime Gómez</i> Published online 12 September 2007	2401
Exploring Information Systems Research Approaches: Readings and Reflections <i>Heather L. O'Brien</i> Published online 4 September 2007	2402
Human–Machine Reconfigurations: Plans and Situated Actions, 2nd ed. <i>Libby Hemphill</i> Published online 21 September 2007	2403
The Internet Imaginaire <i>Sean Gaffney</i> Published online 26 September 2007	2405

Human Rights in the Global Information Society	2407
<i>Pramod K. Nayar</i>	
Published online 12 September 2007	
Radio Frequency Identification Handbook for Librarians	2408
<i>Marianne Orme</i>	
Published online 26 September 2007	
Fuzzy Logic and the Semantic Web	2409
<i>Xiaomin Zhu and Jianxin Liao</i>	
Published online 16 October 2007	
LETTER TO THE EDITOR	
Should Co-Occurrence Data be Normalized? A Rejoinder	
<i>Loet Leydesdorff</i>	
Published online 21 September 2007	2411
ERRATUM	
<i>Zhixiang Chen and Bin Fu</i>	
Published online 6 November 2007	2414
AUTHOR INDEX	2417
SUBJECT INDEX	2425
VOLUME CONTENTS	I

EDITORIAL

Para los numerosos lectores que desde el extranjero siguen la actualidad artística de nuestro país, haremos una breve recapitulación: a principios del pasado mes de julio, un cambio en el Gobierno de España llevó a César Antonio Molina, periodista, poeta, escritor y director del Instituto Cervantes, a ocupar la cartera

...en página 7

Proponemos un recorrido por las citas expositivas más relevantes del panorama internacional e informamos sobre varias noticias de actualidad. Entre ellas, la sexta edición de la Bienal do Mercosul, que se celebra en Porto Alegre (Brasil); la muestra *Horn Please*, que acoge el Kunstmuseum Bern y se centra en el arte contemporáneo indio; y la cuarta edición de la Trienal de Fotografía Ars Baltica, que tiene lugar en Tallin (Estonia). Además, informamos del lanzamiento de NUMEN, la nueva revista de Publicaciones de Estética y Pensamiento S.L., dirigida a los amantes del gran arte; de la resolución del XLIV Certamen Internacional d'Arts Plàstiques de Pollença, así como del triste fallecimiento del crítico y comisario Antonio Zaya.

...en página 20

DESTRUIR ATENAS

La capital griega se ha incorporado al circuito de bienales que abren la temporada con la Bienal de Atenas, inaugurada poco después de la de Estambul y días antes de la de Lyon. Bajo el lema *Tres Bienn* se agrupan las tres bienales, que hicieron su presentación conjunta en los primeros días de la Bienal de Venecia.

La sede principal se encuentra cerca de la Acrópolis, en un complejo de edificios conocido como Technopolis, donde se ubicaba antiguamente la fábrica de gas de Atenas, llamada

...en página 28

LO ÍNTIMO Y LO COLECTIVO

THE INTIMATE AND THE COLLECTIVE “En el arte lo más importante es EL MARCO. En la pintura es literalmente así; para las demás artes, solo en sentido figurado, porque, sin este humilde objeto, no es posible comprender dónde acaba el Arte y dónde se inicia el Mundo

...en página 31

ENTREVISTA A RONG RONG & INRI INTERVIEW WITH RONG RONG & INRI En los inicios de la década de los noventa, Lu Zhirong, conocido como Rong Rong (1968,

...en página 45

GORDON MATTÁ-CLARK “Los cortes tienen consecuencias visuales”. Su estudio era Nueva York –y el mundo–. Quizá por eso hurgar en la primera retrospectiva dedicada a Gordon Mattá-Clark en Estados Unidos en 22 años es una experiencia tan frustrante, a la vez que enriquecedora. Si bien es claramente

...en página 55

ELKE KRISTUFEK Esta artista *se expone, se representa*. Ella misma, al natural, es puro espectáculo. Su trabajo es siempre una narración en primera persona. Centenares de autorretratos en pintura y

...en página 65

10ª BIENAL DE ESTAMBUL
10TH ISTANBUL BIENNIAL
En su 10ª edición, la Bienal de Estambul ha dejado de ser una gota de agua en una marea urbana y humana de cerca de 15 millones de habitantes, gestionada por un poder que suelta lentamente las riendas. La Bienal es reconocida tanto a escala local como mundial y está arraigada en el seno de una burguesía en plena expansión. Hace dos años, la

...en página 71

9ª BIENAL DE LYON
9TH LYON BIENNIAL
La novena Bienal de Arte Contemporáneo de Lyon, a caballo entre el año 2007 y el 2008, continúa estando bajo la dirección artística de Thierry Raspail, y deja en manos de Hans Ulrich Obrist y Stéphanie Moïsson su desarrollo conceptual, que tiene como tema "00s-L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée" (00: La historia de una década que aún no ha sido nombrada). Se trata de la tercera de las bienales centradas en la temporalidad que Raspail ha diseñado. En este caso, el propósito es definir la década

...en página 75

LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE A TOULOUSE
Hamsterwheel es el movimiento que no va a ningún sitio, el giro continuo de la rueda (*wheel*) sobre un eje, la energía que el propio animal gasta y genera atrapado en su dinamismo. Franz West, Urs Fischer y otros artistas amigos han ideado un proyecto así titulado en el que cada uno invita a otro, cada uno monta la pieza en el espacio que ha querido (o en el que ha podido defender) y cada pieza se explica (o no), mediante extraños vínculos respecto a las demás. Sin comisario, fuera de todo discurso previo,

...en página 81

Ofrecemos una selección de críticas de las exposiciones internacionales más interesantes, que se celebran en ciudades como Rio de Janeiro, Nueva York, Pekín, Berlín, París y Madrid. En estas muestras, pueden contemplarse las obras de los artistas Raul Mourão, Jun Nguyen-Hatsushiba, Paul Noble, Rémy Markowitsch, Xu Ruotao, Wilhelm Sasnal, Mario García Torres, Mel O'Callaghan, Jan Hendrix, Per Barclay, Eugenio Ampudia y Lynne Cohen.

...en página 84

Analizamos varias novedades editoriales y títulos de interés sobre arte y cultura contemporánea. Dedicamos especial atención al volumen *The Invention Of Art. A Cultural History*, escrito por Larry Shiner, y a la interesante compilación de artículos *¿Qué ha sido de la fotografía?*, editada por David Green. Además, reseñamos los libros *Zhù Yì! Fotografía actual en China*, con textos de Zhu Qi y Susana Iturriz; *Velocidad sobre el agua*, del artista Rufo Criado; *Joseph Beuys. The Reader*, un sugerente compendio de artículos sobre el artista alemán, y *Feedback. Television Against Democracy*, que propone un análisis de las estrategias artísticas y activistas que se desarrollan en el medio televisivo.

...en página 96

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

EDITORIAL
Con sus recién cumplidos 25 años de exitosa trayectoria, LÁPIZ Revista Internacional de Arte es hoy la más longeva e influyente revista de arte contemporáneo de España. Como fundador de esta cabecera, me enorgullece contemplar hoy el florecimiento de este proyecto cultural, que, hoy como el día en que fue creado, en 1982, sigue siendo un espacio imprescindible para el análisis y el debate sobre el arte en general, y sobre el arte español en particular. En definitiva, son los artistas y sus obras los que justifican nuestra existencia. Así pues, a ellos

...en página 7

TRAVELLING

Recorremos las citas expositivas más interesantes del panorama internacional e informamos sobre otros acontecimientos relevantes del mundo del arte.

...en página 38

ZOOM

ARTE EN ESTADOS UNIDOS
Art in the USA: 300 años de innovación es la muestra que celebra los diez años de existencia del Museo Guggenheim Bilbao, actualmente bajo la dirección de Juan Ignacio Vidarte. Con cerca de doscientas obras, la propuesta abarca trescientos años de arte en Estados Unidos, desde el período colonial hasta las últimas creaciones de Bill Viola y Kara Walker.
Los primeros

...en página 48

EL ARTISTA ANTE SÍ MISMO

Enrique Marty, Isidoro Valcárcel Medina, Pablo Alonso, Ramón Bilbao, Maider López, Jaume Plensa, Mitsuo Miura, Rogelio López Cuenca, Abi Lazkoz, Mònica Fuster, Lara Almarcegui, Mateo Maté, Eva Lootz, Tresaco, Félix Curto.

...en página 50

JORGE LÓPEZ ANAYA

EL ARTISTA Y SUS FUENTES CREATIVAS
ARTISTS AND THEIR CREATIVE SOURCES
En 1995, en la Tate Gallery de Londres, se presentó la exposición *Rites of Passage. Art for*

...en página 62

PIEDAD SOLANS

EL ARTISTA Y EL MERCADO
THE ARTIST AND THE MARKET
En la portada de un libro, vemos una fotografía del tenista Rafael Nadal. Joven, fuerte, guapo. El título: *Rafael Nadal. Una biografía*. En otras portadas: el rostro de Picasso, de Joan Miró,

...en página 83

ELISA HERNANDO

ARTISTAS Y MERCADO
ARTISTS AND THE MARKET
El mercado de arte en España está perdiendo sus complejos. La tónica general de euforia que se está viviendo a nivel internacional está contagiando a nuestro país. En España, donde todavía existe cierto recelo a comprar arte contemporáneo, las casas de

...en página 101

BRUNO LEMIEUX

ESPAÑOLES EN NUEVA YORK
SPANIARDS IN NEW YORK
Si el arte contemporáneo es, en general, desazonador, difícil de clasificar e igualmente complicado de entender, así son también los artistas que lo crean. Y aunque se dice que el arte es un lenguaje universal, en realidad tiene una capital definida y poderosa, intocable en los últimos cincuenta años, y durante guerras, quiebras del mercado, cambios culturales, postcolonialismo, multiculturalismo, globalización y otras "plagas": Nueva York. Se

...en página 117

CONVERSACIÓN
CON LARA
ALMARCEGUI Y
DORA GARCÍA
CONVERSATION
WITH LARA
ALMARCEGUI AND
DORA GARCÍA
Aquello que
abusivamente
llamamos “lo real”
es una suerte de
punto ciego: si
enfocamos
directamente
nuestra atención
sobre cualquier
entidad “real”, ésta
revela
paulatinamente, y
capa por capa, los
simulacros,
prejuicios y
malentendidos que
...en página 141

PREMIO
VELÁZQUEZ 07
En primer lugar,
quiero dar las
gracias más
sinceras a todos
aquellos que han
hecho posible que
yo haya recibido
este premio que
lleva el nombre de
mi paisano Diego
de Velázquez.
Además de nacer
los dos en Sevilla,
vinimos también
los dos a la capital
en busca de mejor
suerte.
En segundo lugar,
...en página 159

Como cierre de
nuestro especial
dedicado a la
figura del artista
para celebrar
estos 25 años de
trayectoria de
LÁPIZ Revista
Internacional de
Arte, proponemos
a continuación
una exposición
virtual ideal que
incluye -junto
con los creadores
cuyas ideas acerca
de su quehacer
salpican este
especial- un buen
número de los
artistas relevantes
en el panorama
actual del arte
plástico español.
Como en toda
selección, no
obstante, el lector
hallará ausencias
notables, muchas
...en página 168

Ofrecemos una
selección de
críticas de
algunas de las
exposiciones más
interesantes del
panorama
internacional, que
tienen lugar en
ciudades como
Rio de Janeiro,
Bruselas,
Amberes, Turín,
Berlín, Barcelona,
Vitoria y
Castellón. En
estas muestras
pueden
contemplarse las
obras de los
artistas João
Onofre, Candida
Höfer, Wang Du,
Mike Kelley,
Patricia Piccinini
y Ángel Vergara;
así como las
colectivas *Arte
para Crianças,*
*Disorder in the
house, Who's got
the Big Picture?* e
*Hyper Cities -
Über Städte.*
...en página 206

Entre los títulos
que reseñamos en
este número,
sobresale *La
leyenda del
artista*, una obra
clásica sobre los
tópicos y
prejuicios que
abundan en las
biografías y
análisis de la
figura del artista,
escrita por Ernst
Kris y Otto Kurz
en 1934. Además,
analizamos *La
fotografía entre
las bellas artes y
los medios de
comunicación*, de
Jean-François
Chevrier; *Jeff
Wall. Obras y
escritos*, de
Michael Newman;
el volumen *Julian
Schnabel.
Summer, Idyll.
Illusion and
Delusion*; y *Wired
Shut. Copyright
and the Shape of
Digital Culture*,
de Tarleton
Gillespie.
...en página 217

L'AVENÇ

Nº 326 , JULIOL-AGOST 2007

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
A Frankfurt, en català
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 8 **BITLLETS**
La trista veritat que s'amaga darrere
els premis per a dones
Sarah Churchwell
- 10 La literatura catalana
a l'ensenyament secundari
Jaume Aulet i Pere Martí
- 12 **ELS CASTELLANS, 7**
Nit de Sant Joan
Jordi Puntí
- 14 **ENTREVISTA**
Joan F. Mira: "Els escriptors del País Valencià
són totalment ignorats per la seua societat"
Juli Capilla

DOSSIER

- 22 **Impressions del Magrib**
- 24 Impressions del Magrib, 1900-1936
Eduard Riu-Barrera
- 30 Alger, la vila que es mor
Gabriel Alomar
- 34 La caravana
Norbert Font i Sagué
- 35 Tànger, arcaica
Gaziel
- 36 La tomba d'en Turmeda
Joaquim Miret i Sans
- 38 Redreçament islàmic
Lluís Nicolau d'Olwer
- 39 La rancúnia contra els francesos
Francesc Esteve i Gálvez
- 40 La bafarada del desert
Nicolau M. Rubió i Tudurí
- 43 L'ànima femenina musulmana
Aurora Bertrana
- 46 L'al·lucinant Kasba d'Alger
Josep M. de Sagarra
- 50 El botí dels legionaris
Josep M. Prous i Vila

MIRADOR

52 ART

Miller i Picasso

Isabel Muntané i Susanna Portell

54 ESPECTACLES

L'estiu cultural torna a Peralada

Ona Fernández

56 TEATRE

Arcàdic oasi

Núria Santamaria

59 MÚSICA

La Cort es diverteix

Joaquim Rabaseda

62 LITERATURA

La bellesa de les carreteres

Vicenç Pagès Jordà

64 TRIA DE NOVETATS

66 RESSENYES

Històries de *La Vanguardia*

Jaume Guillamet

Catalanisme: subsistema espanyol?

Xavier Ferré Trill

70 AGENDA

L'AVENÇ

Nº 327, SETEMBRE 2007

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
Massa entrebancs
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 8 **BITLLETS**
Litúrgia pública i realitat social
Joan Botella
- 10 **Violència, repressió i justícia
a Catalunya (1936-1975)**
- 12 **Repensar la universitat**
Josep M. Bricall
- 16 **ELS CASTELLANS, 8**
Trampolí
Jordi Puntí
- 18 **ENTREVISTA**
Amadeu Cuito: "Per entendre un país,
s'ha de llegir la seva literatura"
Josep M. Muñoz

RECERQUES

- 26 **La memòria reivindicativa de Carles Sentís**
Francesc Vilanova
- 32 **El cas Sentís**
Josep Guixà
- 36 **Carles Rahola i el mite dels setges de Girona**
Borja Vilallonga
- 40 **L'*alter ego* separatista de Francesc Macià**
Fermí Rubiralta
- 45 **Els límits del pal de paller**
José Manuel Rúa Fernández

MIRADOR

- 49 **TEATRE**
Un de cada
Núria Santamaria
- 52 **ART**
Sean Scully, una pintura social
Isabel Muntané i Susanna Portell
- 54 **MÚSICA**
Maria del Mar Bonet
Joaquim Rabaseda
- 56 **LITERATURA**
Per entendre la vida
Vicenç Pagès Jordà
- 58 **TRIA DE NOVETATS**
- 60 **RESSENYES**
"Oh, el creuer de 1933!"
Josep M. Muñoz
- 62 **AGENDA**

L'AVENÇ

Nº 328, OCTUBRE

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
Qüestions de classe
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 8 **BITLLETS**
La metròpoli i els seus símbols
Joan Roca
- 12 **ELS CASTELLANS, 9**
Tal com érem
Jordi Puntí
- 14 **ENTREVISTA**
Josep M. Benet i Jornet,
les arrels de la ficció
Josep M. Muñoz

RECERQUES

- 24 L'abstenció electoral, una visió general
Francesc Pallarès
- 29 Reflexions a l'entorn del fenomen de
l'abstenció electoral a Catalunya
Mariona Ferrer
- 34 Multiculturalisme, ciutadania
i identitat nacional
Tariq Modood
- 40 Santiago Rusiñol, l'artista modern
i la Barcelona modernista
Pilar Vélez

MIRADOR

- 50 **BIBLIOTECA**
Jujol i l'Ateneu
Mateu Barba i Manuel Brullet
Oriol Bohigas
- 53 **ART**
Barcelona a la vitrina d'Amsterdam
Ona Fernández
- 56 **Miquel Viladrich**
Isabel Muntané i Susanna Portell
- 58 **TEATRE**
Un altre Brossa si us plau, no,
que ens donin l'original
Núria Santamaria
- 62 **MÚSICA**
Les veritats de la ficció
Joaquim Rabaseda
- 64 **LITERATURA**
El gaèlic i els negocis
Vicenç Pagès Jordà
- 66 **TRIA DE NOVETATS**
- 68 **RESSENYES**
El valor de la nació
Xavier Ferré Trill
- 70 **AGENDA**

L'AVENÇ

Nº 329, NOVEMBRE 2007

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
Lliçons de Frankfurt
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 5 **REVISTA DE PREMSA**
- 6 **BITLLETS**
Tornen els falcons liberals
Tony Judt
- 8 **Barcelona: una ciutat en els "marges"?**
Mireia Freixa i Pilar Vélez
- 10 **ELS CASTELLANS, 10**
Els moros
Jordi Puntí
- 12 **ENTREVISTA**
José Antonio Ardanza,
la dialèctica permanent
Josep M. Muñoz

RECERQUES

- 24 **Jaume I, rei historiador**
Stefano Maria Cingolani
- 30 **"Bajo el signo de la esvástica".
L'exposició d'arquitectura alemanya
a Barcelona, 1942**
Mireia Capdevila i Francesc Vilanova
- 36 **La creació dels premis municipals
d'arquitectura de Barcelona (1899)**
Maria Ojuel

MIRADOR

42 LITERATURA

Primo Levi, l'observador qualificat

Josep Cantó i Teresa Muñoz

46 ART

Candida Höfer, habitar l'espai des de l'absència

Susanna Portell i Isabel Muntané

48 TEATRE

Tipografies

Núria Santamaria

52 MÚSICA

Esculpir sobre l'aire

Joaquim Rabaseda

54 LITERATURA

L'adolescent suïcida

Vicenç Pagès Jordà

56 TRIA DE NOVETATS

58 RESSENYES

Memòries d'un *soi-disant*

Josep Murgades

60 Memòria i culpa

Anna M. Ferrer

62 AGENDA

L'AVENÇ

Nº 330, DESEMBRE

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**
Silenci a l'altra banda
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 5 **REVISTA DE PREMSA**
- 8 **BITLLETS**
Dubtes poc raonables sobre W. Shakespeare
Josep M. Jaumà
- 10 **Parlant amb la història**
Lawrence Rees
- 14 **ELS CASTELLANS, 11**
Diumenge d'octubre
Jordi Puntí
- 16 **TAULA RODONA**
Després de Frankfurt.
La cultura catalana, avui
Patricia Gabancho, Gustau Muñoz,
Josep M. Nadal, Ventura Pons

RECERQUES

- 26 **Josep Solé Barberà, ressuscitat**
Andreu Mayayo i Artal
- 32 **"Amb temps, arrela i creix"**
La Biblioteca Popular de L'Avenç (1903-1915)
Teresa-M. Sala
- 36 **Algunes arrels de Pere Portabella**
Fèlix Fanés
- 44 **Zoos humans. Exhibicions etnogràfiques a Espanya, 1887-1929**
Neus Moyano

MIRADOR

- 51 **TEATRE**
Perplexitats
Núria Santamaria
- 54 **ART**
L'apartheid, una reflexió per al present
Susanna Portell i Isabel Muntané
- 58 **MÚSICA**
Dones i compositores
Joaquim Rabaseda
- 60 **LITERATURA**
Literatura apocalíptica
Vicenç Pagès Jordà
- 62 **TRIA DE NOVETATS**
- 64 **RESSENYES**
Les benignes, de Jonathan Littell
Joan Daniel Bezsonoff
- 66 *El pensament filosòfic a l'Edat Mitjana*,
de Kurt Flasch
Alexander Fidora
- 68 *Léxico familiar i Antón Chéjov*,
de Natalia Ginzburg
Eduard Molner
- 70 **AGENDA**

L'AVENÇ

Nº 331, GENER 2008

SUMARI

L'OPINIÓ

- 1 EDITORIAL**
L'ampliació del camp

- 4 L'AGENDA**

- 9 REVISTA DE PREMSA**

- 10 BITLLETS**
Candel i el seu context
Guillem Martínez

- 12 "Share your world with the world"**
Santiago Bocanegra

- 14 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 1**
Història
Joan-Daniel Bezsonoff

- 16 L'ENTREVISTA**
Ian Buruma:
"Negligir el problema de la immigració ha fet
augmentar la desafecció política a Europa"
Josep M. Muñoz

FOCUS

- 24 **Bon dia, camarada Shtrum**
John Lanchester
- 32 **Els orígens de la industrialització al Ter mitjà**
Emili Bayón
- 38 **Un museu per a un riu.**
Patrimoni i territori al Museu Industrial del Ter
Carles García Hermsilla

MIRADOR

- 44 **ART**
Poliakoff, pintura de silencis
Susanna Portell i Isabel Muntané
- 46 **TEATRE**
Efectes visuals
Núria Santamaria

- 49 **LITERATURA**
Sobre *Mil cretins*, de Quim Monzó
Manel Ollé

- 52 **LITERATURA**
Després del genocidi armeni
Vicenç Pagès Jordà

- 54 **MÚSICA**
Memòria de la veu
Joaquim Rabaseda

- 56 **TRIA DE NOVETATS**

- 60 **RESSENYES**
Lo dotzè del crestià, de F. Eiximenis
Flocel Sabaté

- 63 *L'escenari del futur*, de F. Foguet i P. Martorell
Eduard Molner

- 64 **A L'ÚLTIMA**
Retorn al futur
Jordi Puntí

LAZARILLO

NÚMERO 18 (2007)

SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

- 4 PRESENTACIÓN**, POR MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR
- 6 UN TEXTO INÉDITO DE ANTONIORROBLES**, POR MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR
- 11 PIPPI EN ESPAÑA: REPERCUSIÓN EN LA PRENSA. DEL SILENCIO A LA POLÉMICA Y AL ÉXITO**, POR PEDRO C. CERRILLO Y CRISTINA CAÑAMARES
- 21 MUESTRAS DE ARTE PARA NIÑOS: LOS SALONES DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL**, POR SARA MORENO VALCÁRCEL
- 31 ¿PARA QUÉ QUEREMOS A LOS CLÁSICOS?**, POR ELIACER CANSINO
- 36 DE LECTURAS Y LECTORES: ALGUNAS NOTAS SOBRE EL DISCURSO LITERARIO INFANTIL EN EL SIGLO XXI**, POR ROSA TABERNERO
- 44 CUANDO EL TEATRO PIENSA SOBRE SÍ MISMO O CÓMO LLEVAR ADELANTE UN PROYECTO CULTURAL DESDE LA SOLEDAD DEL CAMPO INTELECTUAL**, POR SUSANA LLAHÍ Y MARÍA DE LOS ÁNGELES SANZ

51 RESEÑAS

PERFILES DE LAZARILLO

69 EN PERSONA: ASHA

JUAN K. IGERABIDE

**79 PROYECTO EDITORIAL: EDITORIAL EVEREST, POR M^a CRUZ
DELGADO Y JORGE RIOBÓO**

Noviembre 2007

Sumario

18 **El polémico legado Aleixandre**

A comienzos del mes de octubre trascendía la noticia. El escritor y gran amigo de Vicente Aleixandre, premio Nobel –de cuya concesión se cumplen ahora 30 años–, Carlos Bousoño, y su esposa Ruth, en cuyas manos se encontraba desde la muerte de Aleixandre la biblioteca personal del escritor y un voluminoso archivo, concedían el valioso legado al Centro Cultural de la Generación del 27 a cambio de cinco millones de euros. Otro episodio en torno a la figura del poeta que ha sorprendido a muchos por la forma en que se ha llevado a cabo.

36 **José Ribas: pura Anarquía**

Su trayectoria es la de uno de esos gloriosos fracasados que armados de la Razón sucumbieron ante el abrumador ‘tsunami’ de la razón de Estado. Nacido en 1951, educado en los jesuitas de Sarriá, fue el principal inspirador de una histórica publicación libertaria, ‘Ajoblanco’, fundada en 1973, que con apenas unos números en la calle llegó a vender 100.000 ejemplares y en cuyas páginas firmaron colaboradores hoy de renombre intelectual como Luis Racionero. Ribas ha publicado un denso volumen, ‘Los 70 a destajo’ (RBA, Barcelona, 2007), sobre su intensa peripecia, y conversa sobre ello con José Luis Gutiérrez.

42 **Encuentro con Dionisio**

“En nuestro país la gente corre siempre en socorro del vencedor”, confiesa Ridruejo a Víctor Márquez Reviriego. Ni sus primeros camaradas le perdonaron su conversión ideológica del falangismo auténtico a la socialdemocracia, ni los segundos le acogieron fácilmente. Acudimos al encuentro imaginario con Dionisio Ridruejo en el desaparecido ¡Chócala!, local madrileño de la calle de Alcalá testigo de numerosas conspiraciones y conjuras de baja intensidad durante el franquismo. El motivo: la publicación de ‘Casi unas memorias’ (Península), algo más que una reedición del libro póstumo de Ridruejo publicado por Planeta hace más de 30 años.

46 **Abanderado de una generación**

Nacido en 1977, Gonzalo Escarpa está a punto de cumplir los mil recitales de poesía. Recitales en absoluto con-

vencionales, en los que incorpora las nuevas tecnologías y las artes visuales con el propósito declarado de "no aburrir al personal". Gracias a Internet y a iniciativas como el Centro de Difusión Poética que regenta en Madrid, Escarpa posiblemente sea el personaje que conozca a más poetas españoles de las últimas promociones. Iniciado a la literatura con los maestros del Siglo de Oro presentes en la biblioteca de su padre, poetas iberoamericanos como Enrique Lihn o Nicanor Parra le enseñaron la espontaneidad, el desenfado y el humor en la poesía.

82 **El burlador y la estatua de piedra**

En torno a Don Juan construye Lourdes Ortiz un ensayo que le permite volver al asunto de la pasión que ya tratara en algún libro anterior. En 'Don Juan, el deseo y las mujeres' (Fundación José Manuel Lara), Ortiz repasa las actitudes adoptadas por las 'presas' de los diversos donjuanes, aborda la posibilidad del donjuanismo femenino encarnado por figuras femeninas como Carmen y certifica la caducidad de la figura del burlador y de su víctima, la femenina "estatua de piedra", en una sociedad, como la nuestra, de mujeres emancipadas.

86 **Un erizo millonario**

Nada hay en 'La elegancia del erizo' (Seix Barral) que en los tiempos que corren hiciera predecir que se convertiría en un 'best-seller'. Pero la magnífica escritura de este canto a la vida y a los subterfugios necesarios para soportarla, reivindicación de la belleza y del afecto como únicas armas de la alta Literatura, ha convertido a su autora, Muriel Barbery, profesora de Filosofía de 38 años, en la última sensación editorial de su país, Francia.

88 **Memoria del Holocausto**

La enorme dificultad para comprender que un Estado como el del Tercer Reich alemán exterminara masivamente a una parte de sus ciudadanos es una de las razones que motivaron la creación, en 1953, de Yad Vashem, una institución que es memorial, pero que dedica buena parte de sus esfuerzos, ahora reconocidos con el premio Príncipe de Asturias de la Concordia, a comprender cómo fue posible que la Shoah tuviera lugar en la culta y próspera Europa de los años 30.

En Portada

18 Eduardo Martínez Rico: *Mío Cid, un desconocido*

29 Miguel Ángel Almodóvar: *El mito de la barbarie en el banquete medieval*

La Conversación

36 José Ribas: *Salud y Anarquía*

99 Novísimos

46 José María Plaza:

Gonzalo Escarpa: *El gran agitador de la joven poesía*

Vida y Ficción

54 Aurelio Loureiro: *La memoria y el abismo*

Poesía

72 Agustín Delgado: *Anthologos y Tankas*

Entrevistas

82 Lourdes Ortiz: *Don Juan,*

el deseo y las mujeres

86 Muriel Barbery: *La elegancia del erizo*

Dossier

88 Fernando Palmero: *Yad Vashem, premio Príncipe de Asturias, Memoria de la Shoah*

Cómic

94 Ana Merino: *La dimensión didáctica de los cómics*

DICIEMBRE 2007 - ENERO 2008

Sumario

72 **Eugenio d'Ors y el nuevo Prado**

Después de años de obras y polémicas, a finales del pasado mes de octubre entraba en funcionamiento la ampliación del Museo del Prado proyectada por Rafael Moneo. Una ocasión propicia para volver a él con quien mejor interpretó los secretos de la colección que alberga. Abordamos la figura de Eugenio d'Ors, autor de 'Tres horas en el Museo del Prado', desde la perspectiva de su pensamiento estético gracias a Carlos y Esperanza d'Ors, descendientes del ilustre pensador, con el brillante complemento de una de las auténticas entrevistas falsas de Víctor Márquez Reviriego.

90 **Polémica en el 'Parnaso'**

El fallo del III Premio Parnaso de Valdepeñas de Poesía, que aspira a convertirse en uno de los certámenes poéticos de referencia en nuestro país, ha venido acompañado de cierta polémica. El ganador, Luis Antonio de Villena, jurado en la anterior edición, se llevó el premio con un trabajo, 'La prosa del mundo', al parecer parcialmente publicado en 2006, cuando una de las exigencias del Premio era que los trabajos presentados fueran inéditos. Ada del Moral ha redactado un informe recogiendo las reclamaciones de los finalistas y la opinión del propio Villena.

94 **La joven poetisa gallega**

A los siete años descubrió y leyó a Gloria Fuertes, y sin darse cuenta comenzó a imitar sus ripios, convirtiéndose en la poeta de su colegio en Santiago de Compostela. Luego pasó a Rosalía, y luego empezó a leer a sus contemporáneos. A los 17, Yolanda Castaño ya optó por el gallego como lengua de expresión. Premio de la Crítica por 'Vivimos no ciclo das Erofanías', se ha convertido en un rostro conocido gracias a su protagonismo en el 'Cifras y Letras' gallego. Después de la traducción al castellano en 2006 de su 'Libro da Egoísta', está a punto de salir a la calle su última obra, 'Profundidade de campo'.

96 **Adicción a los libros**

Crece cada año el número de nuevos proyectos que enriquecen o al menos incrementan el número de títulos publicados en un universo, el editorial, que se deslizó hace ya unos cuantos años hacia donde los criterios de ren-

tabilidad parecen ser los únicos que cuentan. Juan Pascual, después de toda una vida dedicada a la edición en algunas de las principales empresas del sector, se felicita de esta situación y se dispone, al frente de su nuevo sello, El Andén, a inundar el mercado con 250 novedades anuales.

106 Libros para regalar

De lujo, bien por su factura editorial o por su significación cultural; de gran formato o de bolsillo; para bibliófilos o aficionados; para entendidos o profanos, para amantes de la lectura o admiradores del arte que los configura, para niños, jóvenes y adultos de cualquier edad. Libros, en cualquier caso: lo que nunca debe faltar en la cesta de la compra navideña: novelas, relatos, poesía, ensayo, biografías, viajes, ciencia, cómic y literatura infantil y juvenil. LEER ha extraído de las estanterías un buen surtido de libros para regalar y regalarse. No están todos, pero los que están merecen la pena.

168 Una Galicia mágica

Entiende la vida como un misterio, y con su obra trata de ir detrás de lo inaprensible, aunque no necesariamente para develarlo. No es la primera novela de Ramón Loureiro, pero sí la primera que aparece en castellano. 'Las galeras de Normandía' (Edaf) es una reescritura del original en gallego, donde desarrolla con entusiasmo todos los elementos simbólicos que hacen mágica la Galicia atlántica y la emparejan con otros territorios más septentrionales. "Con los años," asegura, "uno toma conciencia de que es sobre todo pasado, y sobre todo el pasado de los que nos precedieron".

174 En la 'Buddenbrookhaus'

La casa natal de Thomas Mann —y de sus hermanos Heinrich, Carla, Julia y Viktor— es también el escenario de la primera novela del Nobel alemán, 'Los Buddenbrook'. En 1991, el Ayuntamiento de Lübeck, con el apoyo de sus vecinos, adquirió la vieja mansión familiar de la ilustre estirpe de escritores, bohemios y suicidas, y en 2000 la convirtió en una casa museo a la altura de los nombres a los que vio nacer. Institución que puede servirnos en España de acicate y ejemplo. ¿Para cuándo una casa museo del poeta Vicente Aleixandre?

En Portada

- 20** José Luis Regueira:
Ruta Quetzal-BBVA
2007: *La españolidad*
de México
- 24** Miguel González Corral:
Trás la Nao de la China
- 34** María José Llerena: *Por*
los caminos del México
colonial
- 44** Amanda Martín:
Rumbo a un mundo
mejor
- 55** *Album Ruta 2007*

99 Novísimos

- 94** José María Plaza:
Yolanda Castaño, la
poesía desde los 7 años

Vida y Ficción

- 104** Aurelio Loureiro:
Premios y Concursos

Aniversario

- 154** Luis Conde:
Mortadelo y Filemón,
una pareja escatológica
en el cómic español

Poesía

- 156** Agustín Delgado:
Vasos comunicantes

Entrevista

- 168** Ramón Loureiro: *Las*
galeras de Normandía

Dossier

- 174** Raquel Pajín: *Casa*
Museo de Thomas
Mann. Pasos perdidos
en la 'Buddenbrookhaus'

Secciones

- 7 EDITORIAL
- 3 LEER RECOMIENDA
- 10 LOS MÁS LEÍDOS DE LEER
- 12 EL MIRADOR
- 94 LOS NOVÍSIMOS
- 100 CARTA DESDE PARÍS
- 102 CARTA DESDE LOS ANGELES
- 106 ESPECIAL PARA LEER
- 158 NO FICCIÓN
- 164 PENSAMIENTO
- 166 LOS LIBROS DE R. TAMAMES
- 176 CÓMIC

ÍNDICE

• Barbara Rose Gerardo Rueda, escultor	2
• Roberto Calasso John Cage o el placer del vacío	12
• Eduardo Berti Hotel dulce hotel	14
• José Javier León Una muerte pequeña	19
• Christian Linder El testigo. Un recorrido por el mundo de Ryszard Kapuscinski	22

TIEMPO DE TRANSICIÓN 33

• Alfonso Guerra Tiempo de transición	34
• Santos Juliá Tiempo de luchar, aprender y pactar	40
• Román Gubern La fiesta de la cultura	60
• Juan Ángel Juristo Materiales de ficción	70

LOS LIBROS

• Salvador Clotas (Ana Isabel Conejo); Miguel Rubio (Esteve Rimbau); Rafael García Alonso (Jorge Novella); Esteban Hernández (Marc Fumaroli); Diego Pita (Elisabeth Sanxay Holding); Juan Ángel Juristo (Íñigo García Ureta); María José Furió (Pedro Lemebel); Luis Seguí (Diana Chorne y Mario Goldenberg)	76
--	----

CORRESPONDENCIA

• Juan Ignacio Macua, Enrique Florescano	92
---	----

ÍNDICE

• Ludolfo Paramio La derecha en transición	2
--	---

• Eduardo Stupía Nostalgia de la página y el lienzo	7
---	---

• Nora Catelli Cómo todo se hace palabra	12
--	----

MEDITERRÁNEAS	19
----------------------	----

• Fanny Rubio Voces mediterráneas a la orilla de la guerra	20
--	----

• Rosa Pereda Mujeres para una nueva región	24
---	----

• Teresa Langle de Paz Feminismo y transculturalidad en el Mediterráneo	27
---	----

• Wassyla Tamzali Romper el silencio	33
--	----

• Pinar Selek Mujeres contra la guerra y la globalización	41
---	----

• Latifa Lakhdar Monoteísmo, historia y construcción de género	47
--	----

• Alessandra Bocchetti Voces mediterráneas	56
--	----

• Mercedes Arriaga Mujeres del Mediterráneo. Una madeja de voces	61
--	----

• Elena Casado Aparicio Paradojas feministas	64
--	----

• Mario Merlino Bosquemas (o epistolario con preposiciones de otra voz salteadas)	70
---	----

LOS LIBROS	
-------------------	--

• Manuel Cruz (Iñaki Esteban); M. Ortuño Martínez (A. Schiffrin); María José Furió (J.M. Coetzee); Jordi Amat (James Boswell); Abdón Mateos (M. Ortuño Martínez); Andrés Barba (Lionel Shriver); Juan Ángel Juristo (George Santayana); J. González Aranguren (Julia Otxoa)	76
---	----

CORRESPONDENCIA	
------------------------	--

• Daniel Centeno, Daniela Pavlova	92
--	----

Library Hi Tech

Number 3

3D visualisation

Theme Editor: Bradford Lee Eden

307 Access this journal online

308 Editorial advisory board

309 Editorial

THEME ARTICLES

311 Holistic sense-making: conflicting opinions, creative ideas, and collective intelligence
Chaomei Chen

328 A tale of binary bricks and mortar: building a virtual library
Bert Coenen

338 Human perception and knowledge organization: visual imagery
Agnes Hajdu Barat

352 User interfaces for mobile navigation
Fotis Liarokapis and Emily Conradi

366 Information visualization and large-scale repositories
Linn Marks Collins, Jeremy A.T. Hussell, Robert K. Hettinga, James E. Powell, Ketan K. Mane and Mark L.B. Martinez

379 Multimedia visualization and interactive systems: drawing board possibilities and server realities –
a Cuban Rafter Paradigm Case
Ray Uzwyshyn

OTHER ARTICLES

387 School library web site terminology
Odin L. Jurkowski

396 Paradigms shifts in information environment: prospects and challenges African libraries
Stephen M. Mutula

409 The strategic evaluation of academic libraries
Juha Kettunen

422 SUSHI, not just a tasty lunch anymore: the development of the NISO Committee SU's SUSHI standard
Arthur Hendricks

ON COPYRIGHT

430 Copyright cultures
Michael Seadle

436 Book reviews

441 2007 Awards for Excellence

LITORAL

La ciudad en las artes y la literatura

Nº 244 (2007)

sumario

- 4 Editorial **Lorenzo Saval**
- 6 *Ciudades a la vista* **José Antonio Mesa Toré**
- 12 *Un viaje maravilloso* **Antonio Lafarque**
- 16 *Las ciudades visibles. Guía veloz de ciudad y pintura*
Mario Virgilio Montañez
- 30 *Las ciudades y la arquitectura de un poeta*
Joan Margarit
- 40 *Calles y sueños (Notas sobre la poesía y la metrópoli)*
Antonio Jiménez Millán
- 60 *La ciudad infinita*
José Antonio Garriga Vela
- 64 *La ciudad en el cine*
Javier Herrera
- 92 *Música en las ciudades: De Beck a Bach*
Justo Navarro
- 94 *La ciudad como objeto fotográfico*
Pablo Juliá
- 100 *Los ojos del viajero*
- 116 *Cruce de ciudades*
- 138 *Campos de soledad*
- 152 *Baladas del extrarradio*
- 160 *Noches de paso*
- 174 *La ciudad de los muertos*
- 184 *Bazar de ciudades*
- 349 Índice de ciudades
- 352 Índice de autores
- 353 Índice de ilustraciones

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 855, gener-febrer 2007

S U M A R I

Enguany, Andreu Terrades.....	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Mateu Picornell i Cladera: Anàlisi i avaluació del "Tot inclòs"	3
DIÀLEGS	
· Pere Antoni Pons: Toni Catany, dels ulls a la bellesa	11
DOSSIER: BALEARS A L'INICI DEL TERCER MIL·LENNI, QUIN ÉS EL MODEL?	
· Macià Blázquez, Ivan Murray i Sònia Vives: La conjura contra el territori. Retalls de la màgia negra autòctona	16
· Antoni Bennàssar Moyà: El sistema polític de les Illes Balears.....	23
· Pere Mascaró Pons: Balears, una economia en transició?.....	27
· Joan Amer i Fernández: Turismes i societats a les Balears	31
· Antoni Tarabini: Les arrels de pertinença dins la societat globalitzada. Unes reflexions políticament incorrectes	36
· Carmel Bonnín: Aproximació als valors èticomorals dominants a la societat de les Illes Balears	39
HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT	
· Guillem Morro: El cors contra catalans, un cas puntual: la invasió genovesa de 1412.....	42
EL LECTOR VIRTUAL	
· Miquel Gomila: Del paper a la pantalla: la premsa digital (I)	45
MÚSICA Y COMPANYIA	
· Miquel Cardell: <i>Ansa per ansa</i> , el retorn d'Isidor Marí	46
EL POEMA	
· August Bover: <i>Terres de llicorella</i>	48
L'ART VIST PELS ARTITES	
· Andreu Terrades	49
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Simona Skrabec: La sageta de la veu	51
· Xavier Ferré: De funcionari a intel·lectual	53
· Antoni I. Alomar: Els dos primers volums de l' <i>Antologia de textos de les Illes Balears</i>	55
NOTES DE LECTURA	
· Antoni Nadal: <i>Els orígens del primer feminisme a Mallorca, 1869-1890</i>	60
· Catalina Borràs Llinàs: <i>Bel canto</i> , de Tomeu Matamalas	61
· Jaume C. Pons: <i>Els joves i les viudes</i> , de Carles Rebassa	62
· Jesus Revelles: Pere Joan Martorell. <i>Nocturn sense estrelles</i>	63

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 856, març-abril 2007

SUMARI

TAULER DE REVISTES.....	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Pere Joan Pons Sampietro: Immigrants del segle XXI. Odissea de la desesperació	3
DOSSIER: BALTASAR PORCEL I L'AVENTURA DEL MÓN	
· Presentació	7
· Pere Antoni Pons: Baltasar Porcel i l'aventura del món	9
· Miquel Àngel Vidal: Els inicis literaris de Porcel.....	16
· Nadal Suau: Anatomia de la malenconia, resurrecció de la voluntat... ..	18
· Carles Cabrera: <i>La Lluna i el Cala Llamp</i> , primera suggestió pel món de la mar.....	20
· Rosa Cabré i Monné: Baltasar Porcel: la materialització del somni com a dimensió de realitat	23
· Carme Arnau: <i>Ulisses a alta mar</i> , de Baltasar Porcel	28
· Melcior Comes: Porcel: la creació de mons i el llenguatge del mite..	31
· Rosa Planas: <i>L'emperador o l'ull del vent</i> , de Baltasar Porcel	34
· Miquel Alberó Mestre: A la recerca de Baltasar Porcel.....	36
HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT	
· Antoni J. Borràs Seguí: Formentera a l'Època Romana	39
EL LECTOR VIRTUAL	
· Miquel Gomila Garcies: Del paper a la pantalla: la premsa digital (II) ..	46
L'ART VIST PELS ARTISTES	
· Antoni Mas	47
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Jordi Rourera i Peret: <i>El llibre dels plaers immensos</i> , de Melcior Comes ...	49
· Àngel Mifsud Ciscar: Ruptura i tradició: l'aposta narrativa de Joan Pons	51
· Pilar Arnau i Segarra: Un exercici reeixit de metaliteratura, <i>L'alè del búfal a l'hivern</i> , de Neus Canyelles	54
· Pere Rosselló Bover: L'edició de la <i>Poesia Completa</i> de Joan Alcover..	55
· Xavier Ferré: Laberint valencià.....	58
NOTES DE LECTURA	
· Maria Muntaner González: <i>Ungles perfectes</i> , d'Antonia Vicens.....	60
· Catalina Borràs Llinàs: <i>El crepuscle d'un home</i> , de Maria Antònia Perelló	61
MOSTRADOR.....	62

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 857, maig-juny 2007

S U M A R I

TAULER DE REVISTES	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Miquel A. Ramon: Kosovo: el mite i la història	3
DIÀLEGS	
· Pere Antoni Pons: Andreu Terrades, lúdic i revoltat	7
TORRE DEL RAM	
· Sebastià Verd: Què n'hem de fer, de la televisió pública?	14
DOSSIER: GREGORI MIR, HISTORIADOR I POLÍTIC	
· Sebastià Serra Busquets: Presentació	16
· Isabel Peñarubia: Gregori Mir, un dels nostres homenots	18
· Antoni Marimon Riutort: Una obra imprescindible	21
· Fèlix Pons: Gregori Mir al Parlament.....	25
HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT	
· Xavier Ferrer i Trill: Sobre els valencianistes dels anys seixanta	27
· Tomeu Quetgles Pons: Perdem diversitat cultural a Europa?.....	36
· Damià Pons: Josep Massot i Muntaner, un savi infatigable	46
EL LECTOR VIRTUAL	
· Miquel Gomila: Del paper a la pantalla, la premsa digital (i III)	50
· Miquel Albero Mestre: Un clàssic valencià a internet: Joan Francesc Mira	52
EL POEMA	
· Miquel López Crespí: <i>Novembre</i>	54
L'ART VIST PELS ARTITES	
· Pep Llambias.....	56
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Xavier Ferré: Nació com a Raó	58
· Carles Cabrera: <i>Borja Papa</i> , de Joan Francesc Mira	59
MOSTRADOR.....	62
MOSTRADOR DE MÚSIQUES	
· Damià Pons: El compositor Antoni Parera Fons	64

Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 858, juliol-agost 2007

SUMARI

TAULER DE REVISTES	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Vicenç Pitarch: Les Normes de Castelló, una premissa de la modernització valenciana	3
TORRE DEL RAM	
· Joan F. López Casanovas: Andreu Murillo i Tudurí	5
DOSSIER: DISCURSOS D'EXPERIMENTACIÓ EN LA LITERATURA POSTFRANQUISTA	
· Presentació	9
· Margalida Pons: La literatura conceptual com a desfiguració.....	10
· Pere Rosselló Bover: Andreu Terrades entre la imatge i la paraula ...	16
· Maria Muntaner González: Taller Lluàtic: la subversió indissoluble...	19
· Catalina Borràs Llinàs: L'aventura intertextual: <i>Putà marès (ahí)</i> , de Biel Mesquida	24
· Mercè Picornell Belenguer: EIVIS S.A. Representacions atòpiques d'Eivissa a 7x7=49, d'Isac Tròlec.....	26
· Margalida Pons: El discurs experimental (una enquesta a creadors i crítics)	33
CALENDARI TEATRAL	
· El teatre a Mallorca: reflexions i propostes	40
Una enquesta a Maria Magdalena Alomar, Rafel Duran, Pep Lluís Gallardo, Aina Gimeno, Joan Gomila, Biel Jordà, Javier Matezanz, Pere M. Mestre, Francesc Perelló Felani, Josep A. Pérez de Mendiola, Francesc Rotger i Patrícia Trapero.	
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Maria Ballester Cardell: <i>Els consells insulars en l'Estatut d'Autonomia de les Balears</i>	53
· Catalina Borràs Llinàs: <i>Tigres</i> , de Gabriel Janer Manila	55
· Joan Melià: El darrer llibre d'Isidor Marí: <i>Mundalització, interculturalitat i multilingüisme</i>	57
NOTES DE LECTURA	
· Francesc Claverol: <i>Evolució de l'art musical</i> , de Tricià Riera	59
MOSTRADOR.....	60

Luces

Revista Bimestral
Número 0
Enero - Febrero 2008

DE CULTURA



5

EDITORIAL



Luz y cultura

Luces de Cultura es una revista que nace con el mismo propósito que guía la política del Ministerio de Cultura: el servicio al ciudadano.

6

REPORTAJES



El consenso alumbra la nueva Ley del Cine

Reacciones y novedades de una disposición aprobada el 20 de diciembre de 2007.

8

REPORTAJES

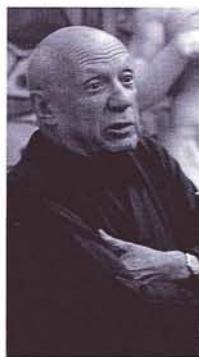


Unidos en la diversidad

El Ministerio de Cultura se suma a 2008. Año Europeo del Diálogo Intercultural.

10

REPORTAJES



El Picasso más íntimo

El Museo Reina Sofía exhibe hasta mayo una retrospectiva única del artista.

12

REPORTAJES



Plan de fomento de la Lectura

Crece la población lectora, el compromiso por difundir el hábito y la inversión en bibliotecas públicas.

14

ENTREVISTAS



Arte y cultura, sentido y sentimiento

JOSÉ JIMÉNEZ habla de la situación de las Bellas Artes y de los Bienes Culturales de España.

16

ENTREVISTAS

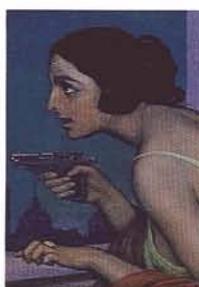


Un cuerpo a cuerpo

GERARDO VERA y **JUAN MAYORGA** charlan sobre el teatro y sobre su próximo estreno en el CDN: *Rey Lear*.

18

CULTURA ESPAÑOLA



En Europa

La inauguración de la retrospectiva de Juan Muñoz en la Tate Modern, la restauración de la Biblioteca de Sarajevo...

20

CULTURA ESPAÑOLA



En el Mundo

A la espera del Primer Congreso Iberoamericano de Cultura y la clausura del Año de España en China 2007.

22

PATRIMONIO



Juan Cabré, archivo fotográfico

Fotogalería de la colección del arqueólogo aragonés custodiada por el Instituto de Patrimonio Histórico Español.

24

PATRIMONIO

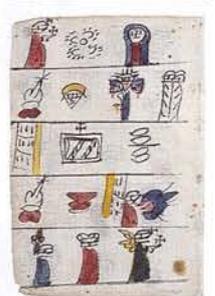


Piezas singulares en el Museo del Traje

Fotogalería de excepcionales vestimentas históricas, contemporáneas y populares de la colección.

26

PATRIMONIO



Tesoros de la Biblioteca Nacional

Fotogalería con joyas como el catecismo de fray Pedro de Gante, un atlas portulano de Battista Agnese, códices de Leonardo da Vinci...

28

CULTURA EN RED



Nueva web del Ministerio de Cultura

Una web que facilita a los ciudadanos el acceso a la cultura.

30

ACTUALIDAD



Bicentenario de la Guerra de Independencia

Una intensa actividad cultural conmemora el aniversario.

32

ACTUALIDAD



Miradas turcas

Amplio programa cultural en torno a un país puente entre Oriente y Occidente.

34

ACTUALIDAD



Medallas a las Bellas Artes

Nati Mistral, Medina Azahara, Bernardo Bertolucci y Ana Belén, algunos de los premiados.

35

ACTUALIDAD



Nuevo Plan de Arqueología Subacuática

Establece un decálogo de medidas y ha sido aprobado por las Comunidades Autónomas.

36

ACTUALIDAD



Premios Nacionales

Ana María Matute, Manuel Vilaríño, Alberto Iglesias y MAX, algunos de los premiados.

37

ACTUALIDAD



Juan Gelman, Premio Cervantes 2007

El poeta argentino fue reconocido "por la calidad del conjunto de su obra".

38

ACTUALIDAD



El regreso de los mapas sustraídos

La operación policial internacional ha dado con su presunto ladrón y con doce documentos.

39

ACTUALIDAD



El Prado se abre al siglo XXI

La inauguración de la más ambiciosa ampliación de su historia.

40

AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

44

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

46

PUBLICACIONES



Selección de publicaciones editadas por el Ministerio en 2007.

el futuro del rascacielos		6
asaltar los cielos	coloquio Iñaki Ábalos, Renata Sentkiewicz y Alejandro Zaera	6
Flatiron Building	Juan Calatrava	13
Mies sin columnas	Alberto Campo Baeza	14
7 World Trade Center	Francesco Dal Co	16
Torres Blancas	María Auxiliadora Gálvez	18
Empire State Building	Juan José Lahuerta	20
Westin Peachtree Plaza Hotel	Luis Magrinyà	22
Marina City	Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano	23
la torre de Tatlin	Antonio Miranda	24
al son de la diversidad: entrevista con Simha Arom	Fabián Panisello y Polo Vallejo	26
dossier Schulz-Klossowski		33
las potencias del alma: entrevista con Pierre Klossowski	Alain Arnaud	34
en recuerdo de las leyes de la hospitalidad	Fernando Castro Flórez	39
Bruno Schulz, el otoño al acecho	Adam Zagajewski	42
las cartas sobre la mesa	correspondencia de Bruno Schulz	47
el estereotipo o la pacotilla	Isidro Herrera	50
sé	Juan Gelman	57
neurocultura		58
la era de la neurocultura: entrevista con Francisco Mora	Teresa Olmedo	58
como un rayo caído del cielo: musicofilia súbita	Oliver Sacks	60
Hedda Gabler, de Henrik Ibsen	Lou Andreas-Salomé	67
fotografía del siglo XX		73
la nueva fotografía, una polémica	Alexander Rodchenko y Boris Kuschner	74
la fotografía: copia, archivo, firma	entrevista con Jacques Derrida	81
Massimo Cacciari: «la paz perpetua es una mala utopía»	Manuel Calderón	88
Tintín, una obra en clave	Serge Tisseron	93
una búsqueda en lo profundo	entrevista con Michelangelo Antonioni	100
después de la psicología crítica	coloquio Manuel Desviat y Guillermo Rendueles	106
politizar el sufrimiento	Amador Fernández-Savater	111
la cultura es cosa de todos	entrevista con Frédéric Martel	115
tres apuntes sobre política cultural	Santiago Eraso	119
el pulso de África: entrevista con Tiken Jah Fakoly	Isidro López	122

MUSEO, Nº 11, 2006

Índice

<i>Presentación</i>	7
<i>Conferencia Inaugural. Museo entre global y local</i>	11
Juan Cueto	
<i>Redes de Museos: Un ensayo de supervivencia</i>	17
Luis Grau Lobo	
<i>Red de Museos Estatales. Nuevas perspectivas</i>	29
Marina Chinchilla; Eva M ^a Alquezar	
<i>Museos Militares: organización y funcionamiento</i>	39
Juan Antonio García Castro	
<i>El patrimonio eclesiástico. Los museos eclesiales: modos de organización</i>	47
José Félix de Vicente y Rodríguez	
<i>El Museo de Valladolid y la divulgación del patrimonio histórico local</i>	57
Antonio Bellido Blanco	
<i>Los museos locales y municipios en Extremadura. Creación y desarrollo</i>	67
Rosa Perales Piqueres	
<i>Casa-museo Bonsor. Castillo de Mairena. Una institución con un siglo de vida</i>	79
Ana Gómez Díaz	
<i>La red de museos etnográficos de Asturias. La didáctica: materiales y talleres.</i> <i>El Museo del Pueblo de Asturias</i>	87
M ^a de los Ángeles Prieto Vergara	
<i>Los Museos de Gijón</i>	93
Pilar González Lafita	
<i>Museos municipales en Aragón. Dos ejemplos: Zaragoza y La Muela</i>	109
Carmen Aguarod Otal	
<i>El Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona</i>	119
Antoni Nicolau	

<i>Cinco años de la Fundación Museo de las Ferias</i>	127
Antonio Sánchez del Barrio	
<i>Territorio, patrimonio, museos: transversalidad y redes</i>	133
Francesc Tarrats Bou	
<i>La nueva Xarxa de Museos de la Diputación de Valencia. Su génesis y sus decisiones organizativas</i>	145
Joan Gregory	
<i>Redes de museos: conexiones y enredos</i>	151
Fernando Estévez González	
<i>El Museo del Mar y de las Sal como herramienta de socialización. Creación de la Red Europea de Museos de la Sal</i>	159
Francisco Sala Anioarte	
<i>El horizonte (inmediato) de un Museo serrablés (o del impacto de un gigante turístico en el entorno de la memoria ancestral)</i>	169
Juan José Oña Fernández	
<i>Museo sin fronteras</i>	175
Eva Schubert	
<i>La gestión de la calidad en los Museos</i>	179
Pablo Hereza Lebrón	

SUMARIO

EDITORIAL	5
ENTREVISTA CON MONTSERRAT TORRENT por MARÍA SOLEDAD RODRIGO	7
I. ARTÍCULOS	17
– La sonorización del silencio. La improvisación en el cine mudo, por CARLOS GALÁN BUENO	19
– Algunas aportaciones de Robert Schumann a la didáctica de la música, por el GRUPO RICERCARE	49
– Creatividad musical en educación primaria, por AMAYA EPELDE LARRAÑAGA	55
– Los bailes de salón en la enseñanza secundaria, por JESÚS F. RUIZ SEGARRA	71
– Los instrumentos de viento-madera y su acústica, por VICENTE PASTOR	91
– Recursos y materiales didácticos: Un viaje musical a Londres para alumnos de bachillerato, por REMEDIOS ALBERTO MORALEJO	117
II. DOCUMENTOS	127
– Enseñanzas mínimas de educación primaria	129
– Enseñanzas mínimas de educación secundaria obligatoria	148
– Currículo de enseñanzas profesionales de música regulado por la LOE	164
– Nuevo borrador del complemento salarial	175
– La música, objeto universal de deseo, por VIOLETA HEMSY DE GAINZA	176
– Disposiciones legales	178
III. NOTICIAS	179
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA	181
– La enseñanza de la música a debate: la formación profesional y la música	184
– Encuentro sobre educación musical. Homenaje a Montserrat Sanuy	185
– Programación musical de la fundación Focus-Abengoa	186
– Programa de Encargos de Obras Sinfónicas	187

– Auge de la zarzuela en 2006	188
– Noticias breves	190
IV. REVISTA DE REVISTAS	213
– Las nuevas titulaciones de maestro	215
– Docentes de conservatorios critican el nuevo decreto de enseñanzas mínimas	216
– Profesores de Andalucía debaten en Córdoba la futura reforma de la educación musical	217
– Un profesor puede compatibilizar un segundo trabajo renunciando al complemento específico	217
– Convención de la UNESCO sobre la diversidad de las expresiones culturales	219
– La educación artística sigue siendo una asignatura pendiente	220
– Comisiones Obreras cree que el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas no garantizará la participación ..	221
V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS	223
– 1. Didáctica y pedagogía	225
– 2. Musicología y ensayos	230
– 3. Partituras y otros materiales	236
– 4. Discos y audiovisuales	240
Discos audio	240
Discos vídeo	255
– 5. Obras recibidas	257
VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS	259
Cursos	261
– 1. Cursos en España	262
– 2. Cursos en Europa	270
– 3. Cursos en otros países	274
Concursos	275
– 1. Concursos en España	275
– 2. Concursos en Europa	278
– 3. Concursos en otros países	284
Becas y ayudas	286

SUMARIO

EDITORIAL	5
ENTREVISTA CON MONTSERRAT SANUY por PILAR LAGO, CECILIA PIÑERO Y VÍCTOR PLIEGO DE ANDRÉS	7
I. ARTÍCULOS	13
– Música y filosofía contemporánea. De John Cage a Peter Sloterdijk, por ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA	15
– Manuel de Falla y los orígenes de la Orquesta Bética de Cámara, por ALBERTO J. ÁLVAREZ	27
– Juan Vancell y Roca: teoría y práctica musical en la formación de maestros, por SUSANA SARFSON GLEIZER ..	37
– <i>Amadeus</i> . Una visión del genio a través del cine, por RUTH DUSIL DIÉGUEZ.	47
– Desórdenes musculoesqueléticos en instrumentistas de cuerda, por JOSÉ LLEDÓ FIGUERES, PEDRO PÉREZ SORIANO y SALVADOR LLANA BELLOCH	59
– Recursos y materiales didácticos: <i>Colormúsica</i> : nuevo método de escritura musical con números y colores, por PILAR CIDONCHA	77
II. DOCUMENTOS	83
– Eduardo Martínez Torner en mi recuerdo, por PABLO DE A. COBOS	85
– Enseñanzas mínimas correspondientes a las enseñanzas profesionales de música	90
– Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana	124
– El desmantelamiento de la Educación Musical, por FRANCISCO MEDINA	136
– Análisis del currículo de conservatorios de la Comunidad de Madrid	140
– Conclusiones de FECCOO sobre enseñanzas superiores de música	148
– Creación del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas. ...	150
– Todos contra el canon.	156
– Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado	157
– Disposiciones legales	162

III. NOTICIAS	163
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA	165
– Convergencia de las enseñanzas artísticas en el espacio europeo universitario	168
– Temporada 2007-08 en el Teatro Real	169
– Temporada 2007-08 en el Gran Teatre del Liceu	171
– Centenario del Palau de la Música Catalana (1908-2008)	172
– Retrato de Manuel Angulo	173
– ¡Esto es ritmo!	174
– Noticias breves	177
IV. REVISTA DE REVISTAS	197
– Las técnicas Orff para renovar los ensayos de las bandas	199
– Los teatros antiguos, modelos de acústica	202
– Con espíritu de niño	203
– El papel del ritmo musical en la armonización de ritmos psicomotores	205
– Cuestión de batutas	207
V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS	209
– 1. Didáctica y pedagogía	211
– 2. Musicología y ensayos	219
– 3. Partituras y otros materiales	223
– 4. Discos y audiovisuales	231
4.1. Discos audio	231
4.2. Discos vídeo	239
4.3. Discos Cd-Rom	242
– 5. Obras recibidas	243
VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS	245
Cursos	247
– 1. Cursos en España	248
– 2. Cursos en Europa	265
– 3. Cursos en otros países	274
Concursos	275
– 1. Concursos en España	275
– 2. Concursos en Europa	279
– 3. Concursos en otros países	284
Becas y ayudas	286

SUMARIO

EDITORIAL	5
ENTREVISTA CON MARÍA ROSA CALVO-MANZANO por LOURDES CRESPOS	7
I. ARTÍCULOS	15
– Música y valores: diálogo, tolerancia y solidaridad en las canciones infantiles, por GREGORIO VICENTE NICOLÁS ..	17
– La enseñanza musical en la catedral de Salamanca de 1800 a 1850, por MARIANO PÉREZ PRIETO	45
A propósito de la crítica musical, por JOSÉ PRIETO MARUGÁN	75
– Indumentaria y actitudes corporales de la mujer a través de la canción española, por PRESENTACIÓN RÍOS	99
– La intervención musical en la hiperactividad, por VICENTE ALONSO BRULL y MARÍA ÁNGELES BERMELL CORRAL	115
– Paráfrasis sobre la educación artística, por JUAN JOSÉ SILGUERO	127
II. DOCUMENTOS	137
– Discurso del maestro Abreu, premio “Don Juan de Borbón”	139
– Manifiesto en defensa de las artes en la enseñanza secundaria	142
– Estatuto social de los artistas en Europa	144
– Disposiciones legales	152
III. NOTICIAS	155
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA	157
– Exposición permanente en el Real Conservatorio de Música de Madrid, por CONSUELO ORTIZ BALLESTEROS ..	163
– Contra la reducción horaria de música en primaria y secundaria	166
– Música, arte, diálogo, civilización.	168
– Tsiala Kvernadze, <i>in memoriam</i> , por MIGUEL FERNÁNDEZ LLAMAZARES	169
– Noticias breves	170

IV. REVISTA DE REVISTAS	193
– Sobrevivir a la enseñanza musical	195
– La pedagogía bien entendida	196
– Los artistas del móvil	198
– Campaña a favor de la música en la educación obligatoria	199
– Liisa aprende de un modo distinto	200
– Claves para la audición de otros lenguajes musicales	202
V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS	205
– 1. Didáctica y pedagogía	207
– 2. Musicología y ensayos	213
– 3. Partituras y otros materiales	215
– 4. Discos y audiovisuales	223
4.1 Discos audio	223
4.2 Discos vídeo	237
– 5. Obras recibidas	239
VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS.	241
Cursos	243
– 1. Cursos en España.	244
– 2. Cursos en otros países	253
Concursos	255
– 1. Concursos en España.	255
– 2. Concursos en Europa.	257
– 3. Concursos en otros países	261
Becas y ayudas	262

EL CORREO DE NUEVA REVISTA

LA PRÓXIMA CITA ELECTORAL

- 8 **CÓMO DEBE SER UN POLÍTICO** AZORÍN
16 **A MENOS DE CIENTO DÍAS DEL 9 DE MARZO** ANTONIO FONTÁN
23 **UN DUELO QUE SE RESOLVERÁ POR PENALTIS** MIGUEL ÁNGEL GOZALO

TEMAS PARA REFLEXIONAR

- 28 **¿ADIÓS, TRANSICIÓN, ADIÓS?** PABLO HISPÁN
33 **LA CATALUÑA PERPLEJA Y LA AUTOCOMPLACIENTE** VALENTÍ PUIG

LA REALIDAD DEL SECTOR ENERGÉTICO

- 39 **UN DEBATE OPORTUNO** DIEGO DE ALCÁZAR
42 **LA ENERGÍA COMO NUEVA FRONTERA. DIÁLOGO CON LOYOLA** ANA PALACIO
49 **LA CONSTRUCCIÓN DE UN MERCADO ENERGÉTICO COMPETITIVO EN EUROPA**
NEELIE KROES
59 **LA ENERGÍA EUROPEA FRENTE A LAS NECESIDADES MEDIOAMBIENTALES**
ANDRIES PIEBALS
67 **LA POLÍTICA ENERGÉTICA EUROPEA Y LA TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**
JOSÉ MANUEL DURÃO BARROSO
76 **LA ENERGÍA, UNA PRIORIDAD EUROPEA** ALEJO VIDAL-QUADRÁS
81 **POLÍTICA ENERGÉTICA: LA GRAN AUSENTE** JOSÉ T. RAGA

MISCELÁNEA CULTURAL

- 87 **HORACIO O UN CLÁSICO MODELO DE CIUDADANÍA** AGUSTÍN LÓPEZ KINDLER
93 **LA HERENCIA PERDIDA DE AZORÍN** FRANCISCO JOSÉ MARTÍN
105 **SAINTE-BEUVE Y CYRIL CONNOLLY: ESCRIBIR UN LIBRO QUE DURE DIEZ AÑOS**
JORGE BUSTOS
119 **LOS PREMIOS LITERARIOS: ENTRE LA CULTURA Y EL MARKETING** FERNANDO
GONZÁLEZ ARIZA
128 **EL EFECTO OPRAH CONTRA EL MODELO PIVOT** ÁNGEL PEÑA
133 **CINE. LA PARTIDA DE AJEDREZ DE BERGMAN** JULIO RODRÍGUEZ CHICO
140 **ARTE. CUATRO ÉXITOS Y UN FRACASO** FERNANDO RAYÓN
147 **LÁMPARA MÁGICA. LA INTELIGENCIA SIN ETIQUETAS** EDUARDO JORDÁ

LIBROS

- 154 **EL EJEMPLO DE AQUILES** JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS
159 **GRECIA, ROMA Y LO DEMÁS** JOAQUÍN MADINA LOIDI
164 **DOS BIOGRAFÍAS ENFRENTADAS** RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ EGEA

20 *Don Carlos* por Konwitschny
El Gran Teatre estrena la versión francesa de la ópera de Verdi

24 Franco Farina
El tenor norteamericano explica su punto de vista del *Don Carlos*

26 Adrienne Pieczonka
La soprano canadiense vuelve al Liceu como Elisabeth de Valois

30 *L'Orfeo* y Monteverdi
La obra maestra del padre de la ópera cumple 400 años

34 Renata Scotto, maestra
La soprano italiana y su taller de ópera romano

38 La Fura dels Baus en París
Jaume Plensa monta *El castillo de Barba Azul* y *El diario de un desaparecido*

40 Comediantes en Houston
El grupo teatral español estrena *La Cenicienta*

42 La producción española en Unitel
El nuevo canal de televisión de pago apuesta por los teatros españoles

El Día Europeo de la Ópera	Editorial	5
Juan Mendoza, director del Festival de Canarias	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
<i>Rimbaud</i> en Montpellier	Creación contemporánea	19
Jaume Aragall	Intérpretes legendarios	37
<i>Oberto</i> en Bilbao y <i>Manon</i> en Barcelona	En escena	44
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	46
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane el nuevo CD de Rolando Villazón de EMI	Concurso	105
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	Biblioteca	106

- 20** **Elisabete Matos**
El gran momento artístico de la soprano luso-española
- 26** **Ewa Podles**
La contralto polaca explica su ideario artístico
- 28** **The Academy of Vocal Arts**
El centro de estudios operísticos de Filadelfia
- 30** **Hans Werner Henze**
El Liceu estrena su *Boulevard Solitude*
- 32** *La pietra del paragone*
La ópera rossiniana sube al escenario del Teatro Real
- 40** **El nuevo Museo de la Música**
Barcelona inaugura en l'Auditori la nueva sede del museo

La ópera en televisión	Editorial	5
Nicholas Snowman, de la Opéra National du Rhin	Opinión	8
La ópera en España y el mundo	Actualidad	12
Shirley Verrett	Intérpretes Legendarios	34
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	38
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane el CD <i>Gitano</i> (Virgin), de Rolando Villazón	Concurso	105
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	Biblioteca	106

- 20** Wagner por La Fura dels Baus
La compañía teatral catalana estrena la *Tetralogía* en Valencia
- 24** El nuevo Teatre Principal de Palma
El coliseo mallorquín renace después de una completa reforma
- 26** El Real estrena *El viaje a Simorgh*
La nueva ópera de José María Sánchez Verdú
- 28** Sciarrino estrena en París
El compositor italiano presenta *Da gelo a gelo* en el Palais Garnier
- 30** Jornadas europeas de la ópera
El encuentro parisino sienta las bases sobre el futuro del género
- 32** La mezzo, por Nancy Fabiola Herrera
La cantante canaria comenta detalles de su cuerda y de su experiencia
- 34** 10 años del Premio Manuel Ausensi
El certamen para estudiantes de canto cumple una década
- 36** John Pascoe
Un director de escena entre Washington y Spoleto

Los directores de escena españoles	Editorial	5
Pilar Tomás, de la Semana de M. Religiosa Cuenca	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Rockwell Blake	Intérpretes legendarios	38
José Miguel Pérez Sierra	La cantera española	39
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane el CD de Joyce DiDonato de Harmonia Mundi	Concurso	105
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	Biblioteca	106

- 21** Jaime Aragall
El tenor de la voz más bella, Premio ÓPERA ACTUAL 2007
- 24** Amigos Canarios de la Ópera
La entidad canaria recibe el Premio ÓPERA ACTUAL en su 40º aniversario
- 28** Sandra Ferrández
La soprano valenciana, Premio ÓPERA ACTUAL a un cantante joven
- 34** ÓPERA ACTUAL 100: repertorio
Lo que ha dado de sí la sección de crítica de espectáculos de ÓPERA ACTUAL
- 38** Los intérpretes españoles
Una estirpe que desaparece, la cantera española y el relevo
- 42** La ópera española y los estrenos
El género *made in Spain* y la creación contemporánea
- 47** Los nuevos teatros de ópera
El cambio en las infraestructuras a través de ÓPERA ACTUAL
- 50** Producciones y directores
La dirección de escena y la música: la nueva dramaturgia operística
- 56** El público de la ópera
La opinión pública y la percepción del fenómeno operístico en España

Los Premios ÓPERA ACTUAL 2007	Editorial	5
Gioacchino Lanza Tomasi, del San Carlo de Nápoles	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Jaime Aragall	Intérpretes legendarios	23
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	58
	CDs, DVDs, libros	Ediciones 96
	Nacional e internacional	Calendario 113
Artículos publicados	Índice general hasta N° 100	117
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	Biblioteca	120
Gane el disco <i>Duets</i> , de Villazón y Netrebko	Concurso	121

- 22** **El Festival de Peralada 2007**
El evento veraniego invita al Hoffmann de Offenbach y al Fígaro de Rossini
- 26** **Sonia Ganassi**
La mezzosoprano italiana regresa a Peralada acompañada de Sondra Radvanovsky
- 28** ***Il califfo di Bagdad*, en Granada**
El Festival de Granada recupera la ópera de Manuel García
- 30** **El repertorio español recuperado**
Una panorámica de los títulos y los autores devueltos a la actualidad
- 32** **La ópera que viene de Asia**
El Premio Nobel Gao Xingjian, libretista, y Unsuk Chin, compositora
- 36** **El barítono, por Carlos Álvarez**
El cantante malagueño habla sobre su cuerda y de su experiencia

La nueva Asociación Española de Festivales	Editorial	5
Dominica Volkert, del Theater Freiburg	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Hugo Boss	La ópera a la moda	18
Pablo Heras	La cantera española	34
Giulietta Simionato	Intérpretes Legendarios	38
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	84
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	Biblioteca	100
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane el CD de <i>Il dissoluto punito</i> de Carnicer	Concurso	105

20 Plácido Domingo

El tenor madrileño regresa al Real, ahora para subir al podio

30 Renée Fleming

La soprano norteamericana debuta en el Liceu como Thaïs

32 El Municipal de Santiago, Chile

El coliseo sudamericano cumple 150 años de actividad ininterrumpida

34 Carlos Álvarez

El cantante malagueño concluye su repaso por la cuerda de barítono

36 La lírica en las sinfónicas

La presencia de la voz en las temporadas de las orquestas españolas

La nueva temporada del Palau de les Arts	Editorial	5
José Víctor Carou, director del Festival Via Stellae	Opini3n	8
La 3pera en Espa3a y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Cr3tica de espect3culos	40
CDs, DVDs, libros	Ediciones	80
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane el CD de <i>Lotte Lehmann</i> de NAXOS	Concurso	105

- 20** **Anna Netrebko**
La soprano rusa inaugura como Julieta la temporada de Nueva York
- 26** **Andrea Chénier en el Liceu**
La ópera de Giordano levanta el telón barcelonés, con José Cura
- 30** **El piano, por Rubén Fernández Aguirre**
Un repaso a las alternativas que permite el piano aplicado a la voz
- 32** **Radiografía de la ópera en el mundo**
La temporada operística analizada por nuestros corresponsales
- 42** **Adiós a Beverly Sills y Régine Crespin**
Las dos míticas cantantes fallecieron el pasado mes de julio

El curso operístico en el mundo	Editorial	5
Rosa Cullell, directora general del Gran Teatre del Liceu	Opini3n	8
La 3pera en Espa3a y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Cr3tica de espect3culos	44
CDs, DVDs, libros	Ediciones	80
Consiga los n3meros atrasados de 3PERA ACTUAL	Biblioteca	80
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane el CD de <i>Cl3op3tre</i> , del nuevo sello CLASSIC D'OR	Concurso	105

20 **ABAO-Verdi en *fortissimo***
La temporada bilbaína sigue su proyecto con *Aida* y *La battaglia di Legnano*

23 **Adiós a Luciano Pavarotti**
El mundo llora a uno de los mejores tenores de la historia

28 ***Carmen* según Carlos Saura**
La ópera de Bizet inaugura el curso del Palau de les Arts Reina Sofía

32 **Diez años del nuevo Teatro Real**
Un repaso al patrimonio de una década prodigiosa

38 **Mario del Monaco en el recuerdo**
El gran tenor italiano a 25 años de su muerte

Pavarotti, Callas y Del Monaco	Editorial	5
Mauro Meli, director del Teatro Regio de Parma	Opinión	8
La ópera en España y en el mundo	Actualidad	12
Nacional e internacional	Crítica de espectáculos	42
CDs, DVDs, libros	Ediciones	80
Nacional e internacional	Calendario	101
Gane el DVD <i>Pavarotti forever</i> , del DECCA	Concurso	105

22 Giancarlo del Monaco
El director de escena italiano cumple cuatro décadas en los escenarios

28 Carlo Colombara
El bajo italiano vuelve al Liceu con *Aida*

32 Juan Carlos Matellanes
El presidente de ABAO explica las claves de la temporada bilbaína

34 Isabel Rey y su método
La soprano valenciana comenta su manera de aprender nuevos papeles

36 Hilarión Eslava y la ópera
Reflexiones ante un centenario nada celebrado

Talleres y academias de ópera	Editorial	7
Mirna Lacambra, de Amics de l'Òpera de Sabadell	Opini3n	10
La 3pera en Espa3a y en el mundo	Actualidad	14
Sandra Pastrana	La cantera espa3ola	40
John McCormack	Int3rpretes Legendarios	41
Nacional e internacional	Cr3tica de espect3culos	42
CDs, DVDs, libros	Ediciones	80
Nacional e internacional	Calendario	100
Gane el CD <i>Arias for Rubini</i> , de J. D. Fl3rez para DECCA	Concurso	105

- 8** **Ópera XXI y Festclásica**
Las dos asociaciones musicales españolas explican su proyecto
- 11** **El Palau de les Arts de Valencia**
Helga Schmidt ante el nuevo motor de la lírica española
- 14** **Las claves de la temporada española**
Un repaso a la oferta lírica del curso 2007-08
- 18** **El disco de ÓPERA ACTUAL**
Voces nuevas y consagradas se unen en esta primera entrega
- 88** **La zarzuela, el género español**
Palabras del presidente de la Asociación La Zarzuela Española
- 90** **Las Orquestas Sinfónicas cantan**
La Asociación Española de Orquestas Sinfónicas y la lírica
- 96** **Las óperas españolas disponibles**
Relación de las partituras de óperas españolas en el mercado
- 98** **Índices**
Por intérpretes, directores y títulos

Amigos de la Ópera de A Coruña	20	Teatre Principal de Maó / Amics de s'Òpera de Maó	54
Festival Mozart de A Coruña	22	Ópera de Oviedo	56
Teatro Circo de Albacete	23	Festival de Zarzuela de Oviedo	58
Gran Teatre del Liceu de Barcelona	24	Teatre Principal de Palma de Mallorca	60
Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona	28	Fundación Baluarte de Pamplona	60
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera	30	Festival Castell de Peralada	62
Teatro Arriaga de Bilbao	34	Amics de l'Òpera de Sabadell	64
Associació Musical Pere Josep Cañellas de Calvià	34	Festival de San Lorenzo de El Escorial	66
Auditori de Castellón	36	Quincena Musical de San Sebastián	68
Teatro Jovellanos de Gijón	36	Festival Internacional de Santander	70
Teatro Villamarta de Jerez	38	Palacio de Festivales de Cantabria	71
Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas de G. C.	40	Festival Via Stellae de Santiago de Compostela	72
Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de G. C.	42	Teatro de La Maestranza de Sevilla	74
Festival de Zarzuela de Las Palmas de G. C.	43	Auditorio de Tenerife	76
Auditorio de León	44	Festival de Zarzuela de Tenerife	76
Operadhoy de Madrid	44	Centre Cultural Caixa Terrassa	77
Teatro Real de Madrid	46	Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia	78
Teatro de La Zarzuela de Madrid	50	Palau de la Música de Valencia	82
Teatro Cervantes de Málaga	52	Teatro Calderón de Valladolid	84

POR LA DANZA

Nº 77 / INVIERNO 2007

SUMARIO

Mirada Artdanthé.....	5
Breves	6
Portada Maurice Béjart.....	8
Reportaje Àngels Margarit.....	18
Movidas	23
En breve.....	24
Mercat de les Flors.....	30
Festival de Jerez.....	31
Escena Contemporánea.....	32
Entrevista Joaquín de Luz.....	34
Reportaje Trasclanza.....	38
Reportaje PrograMADanza.....	40
Reportaje Wicked.....	44
Premios Villa de Madrid.....	46
Entrevista Matilde Coral.....	48
Mirada El Trovador.....	55
Reportaje Boston Ballet.....	56
Reportaje Solidaridad.....	64
Mirada Masdanza.....	67
Entrevista Pau Aràn.....	68
Salud Nutrición.....	72
Tributo	75
Reportaje Luisillo.....	76
Folclore Lozoyuela.....	82
Mirada Ibérica de Danza.....	83
Mirada Erna Omarsdottir.....	84
Desde el Gallinero	85
Reportaje Josef Nadj.....	94
Tributo Manuela Vargas.....	98
¿Por dónde danzas? Carmen Rojas.....	100
Entrevista Yvonne Blake.....	104
Bazar	108
Mirada Megaló Teatro Móvil.....	109
Aisge Quisiera Ser.....	110
Delfinario	112
Exit Jaime García.....	114

Emotivo homenaje

Esta edición de Por la Danza nos deja un sabor amargo. Lo que pretendía ser un reconocimiento en vida a dos grandes personalidades de la danza se ha convertido, por caprichos del destino, en un homenaje póstumo. Maurice Béjart, genio indiscutible del siglo XX, y protagonista de nuestra portada, nos dejaba el pasado 22 de noviembre, apenas unos días después de despedir a Luisillo y a Manuela Vargas, nuestra eterna Medea. Del Maestro Béjart nos hablaron personalidades como Víctor Ullate, Carmen Roche, Patrick de Bana, Gil Roman, Elisabet Ros y Héctor Navarro. Maestra también, fundamentalmente en el manejo de la bata de cola, Matilde Coral, un referente de la escuela sevillana que comparte sus vivencias con nuestros lectores. Otro referente de la danza española es Àngels Margarit, directora de Mudances y una de las pioneras de la danza contemporánea catalana. Desde el otro lado del océano nos llega el testimonio de Joaquín de Luz, único español entre los bailarines principales del New York City Ballet. También de Estados Unidos, el Boston Ballet, compañía que estuvo de gira en nuestro país y que compartió con nosotros el modelo de gestión americano. La oscarizada Yvonne Blake nos cuenta su trayectoria en el mundo del vestuario de cine, y sus originales creaciones para la danza. Justo antes de cerrar esta edición se fallaban los Premios Nacionales de Danza, de los que daremos cumplida cuenta en próximas ediciones, y que este año han recaído en Carmen Werner y Manuela Carrasco. También se hacían públicos los Premios Villa de Madrid, que han reconocido a dos mujeres diferentes en estilos, pero iguales en su profesionalidad, dedicación y entrega a la danza: Teresa Nieto y Tamara Rojo. Estos premios se instauraron en 1932, pero fue en el año 2004, con la llegada de Alicia Moreno a la Concejalía de las Artes, cuando se tuvo en cuenta la Danza.

William Arroyo

(SEPTIEMBRE-OCTUBRE-NOVIEMBRE 2007)

50 AÑOS DE "PRIMER ACTO"

Editorial. Sumario y Consejo de Redacción del número 1 de " Primer Acto"	5
Una mirada colectiva. El nacimiento de una revista teatral, <i>por Jose Ángel Escurra</i> . Acto único, <i>por José Sanchis Sinisterra</i> . El "internet" antes del "internet", <i>por Juan Margallo</i> . Una ventana en un zulo, <i>por Teresa Calo</i> . Medio siglo de compromiso teatral, <i>por Guillermo Heras</i> . ¡Enhorabuena, colegas!, <i>por Ángel Facio</i> . Respiración asistida, <i>por Manuel Lourenzo</i> . ¿Qué hubiera sido de nosotros sin "Primer Acto"?, <i>por Adolfo Gutkin</i> . Tan cerca, <i>por Rodolf Sirera</i> . Larga vida, <i>por José Antonio Hormigón</i> . ¿Un "Primer Acto" que durase otro medio siglo?, <i>por Alicia Moreno</i>	6
1957 – 2004. Tres antologías, <i>por David Ladra</i>	21

EL TEATRO DE JUAN MAYORGA

Sobre "La paz perpetua". Cumpleaños con Juan Mayorga, <i>por José Monleón</i>	30
A propósito del estreno en el Royal Court. "Himmelweg": Traducir lo intraducible, <i>por David Johnston</i>	33
Tres estrenos en Argentina. Memoria, transteatralización e izquierda, <i>por Jorge Dubatti</i>	36
"Himmelweg" en el Teatro Nacional de Noruega. Es hora de hacer una visita. Crítica publicada en <i>Dagsavisen</i>	42
Entrevista con Jorge Lavelli. "Himmelweg": el teatro de lo irrepresentable, <i>por Irène Sadowska Guillon</i>	44
Biografía teatral de Juan Mayorga	49
Texto dramático: "La paz perpetua", <i>de Juan Mayorga</i>	51

RECUERDO DE JORGE DÍAZ (1930-2007)

Desde Chile. Un homenaje que vale, <i>por Leopoldo Pulgar Ibarra</i>	83
Jorge Díaz, nuestro descubrimiento de América Latina, <i>por José Monleón</i>	85

ENCUENTROS Y FESTIVALES

Almada: Abierto al diálogo, <i>por Manuel Sesma</i>	94
Almagro: Mirando al futuro, <i>por Margarita Reiz</i>	100
Aviñón: Dos visiones. Por los caminos de la resistencia, <i>por Henri Belin / Susana Arbizu</i> . Entre el In y el Off, <i>por Enrique Atonal</i>	106
Citemor: Un oasis de ojos fijos, <i>por Pablo Caruana</i>	112
En Pé de Pedra: Gozo y fragilidad de la danza, <i>por José Henríquez</i>	118
Barcelona Grec: Escaso buen teatro, <i>por María-José Ragué-Arias</i>	124

Madrid: Visible, Versión Original, Sui Generis. De cuerpos extraños, <i>por Adolfo Simón</i>	131
Montánchez: Diálogo de Culturas 2007, <i>por Santiago Trancón</i>	135
XXIV Festival de Otoño. La reflexión, el placer y la fiesta, <i>por Ariel Goldenberg</i> , Director del Festival	139
Festival de Otoño. Programa de Teatro y Danza	140
Con Pippo Delbono. "El ser humano en su fragilidad y en su grandeza", <i>por Manuel Sesma S.</i>	147
Daniel Veronese en el CDN y Festival de Otoño. Una trilogía de la desdicha, tal vez, <i>por Lorena Verzera</i>	155
Claudio Tocalchir en Cádiz y Madrid. Coleman: una familia argentina, <i>por Lorena Verzera</i>	158
XXII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Combatir con la verdad del arte, <i>por Pepe Bablé</i> , Director del Festival	160
XXII FIT de Cádiz. Del 16 al 27 de octubre	161
"Cuerpo" y "Neva". Un sutil teatro de la memoria, <i>por Leopoldo Pulgar Ibarra</i>	165
"Otra vez Marcelo", del Teatro de los Andes. Final de una trilogía política, <i>por José Luis Arce</i>	168

IITM ENCUENTROS

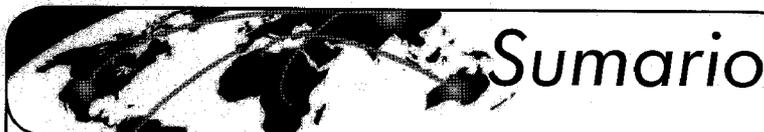
Actividades desde el 25 de julio al 30 de septiembre de 2007	172
El teatro marroquí y el despertar de la conciencia, <i>por Abdelouahed Ouzri</i>	174
La Odisea del Danubio, <i>por Delphine Salvi</i>	179

LIBROS

<i>Por Escorial</i>	182
"Comida para peces", Premio Euskadi 2006, <i>por Santiago Trancón</i>	188

AGENDA Festival Don Quijote. Luz a la memoria, <i>por Luis F. Jiménez</i>	190
--	-----

FICHERO Homenaje a José Martín Recuerda en sus Obras Completas, <i>por Ángel Cobo</i>	194
--	-----



Tema central:
Ontologías

Debido a la gran cantidad de originales recibidos sobre ontologías, algunos se publicarán en el siguiente número.

OBSERVATORIO

- 541 **Ontologías y organización del conocimiento: retos y oportunidades para el profesional de la información**
Por Francisco-Javier García-Marco

ARTÍCULOS

- 551 **Lenguajes documentales y ontologías**
Por Rodrigo Sánchez-Jiménez y Blanca Gil-Urdiciain
- 562 **De repente, ¿todos hablamos de ontologías?**
Por Sonia Sánchez-Cuadrado, Jorge Morato-Lara, Vicente Palacios-Madrid, Juan Llorens-Morillo y José Antonio Moreiro-González
- 569 **Web semántica y ontologías en el procesamiento de la información documental**
Por Rafael Pedraza-Jiménez, Lluís Codina y Cristòfol Rovira
- 580 **On the nature and typology of documentary classifications and their use in a networked environment**
Por Aida Slavic
- 591 **Metodología para la estructuración del conocimiento de una disciplina: el caso de PuertoTerm**
Por Jose A. Senso, Pedro-Javier Magaña-Redondo, Pamela Faber-Benítez y Amparo Vila-Miranda
- 605 **Características y difusión de las revistas científico-técnicas españolas de ciencias de la actividad física y el deporte**
Por Miguel Villamón-Herrera, José Devís-Devís, Alexandra Valencia-Peris y Javier Valenciano-Valcárcel

ANÁLISIS

- 617 **Evolución y uso de los lenguajes controlados en documentación informativa**
Por Lourdes Castillo y Alejandro de la Cueva
- 627 **Aplicación de un nuevo sistema de indización en una colección de recursos especializados en ciencias de la educación**
Por Mariàngels Granados y Anna Nicolau
- 636 **Normalización de la información: la aportación de IralIS**
Por Tomàs Baiget, Josep-Manuel Rodríguez-Gairín, Fernanda Peseit, Imma Subirats y Antonia Ferrer-Sapena

INDICADORES

- 645 **SCImago journal & country rank: un nuevo portal, dos nuevos rankings**
Por Grupo Scimago

SOFTWARE

- 647 **Gestores personales de bases de datos de referencias bibliográficas: características y estudio comparativo**
Por Emilio Duarte-García

RESEÑAS

- 657 **31th ELAG Seminar sobre la biblioteca 2.0**
Por Silvia Redondo
- 661 **Diseño de un sistema de información y evaluación científica (doctoral thesis by Daniel Torres Salinas)**
Por Henk F. Moed
- 664 **Presentación de Medes (Medicina en español)**
Por Tomàs Baiget

667 **AGENDA**

668 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

- 6 **KALIDOSKOPIO**
- 8 **Entrevista (mínima):** BADIA HADJ NASSER
POR HOUDA LOUASSINI
- 10 **BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 **TERRONINFO**
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 12 **RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN**
"Muchos escritores nos imponemos escribir *Guerra y Paz* sin llevarla dentro"
ENTREVISTA DE JUAN CARLOS GEA
- 18 **HOMES FOR BROOKLYN**
POR AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO
- 23 **DOSSIER**
NUEVAS TECNOLOGÍAS NARRATIVAS
COORDINADO POR VICENTE LUIS MORA
- 24 **LITERATECNIAS**
Nuevas realidades tecnológicas y literaturas en proceso de cambio.
POR VICENTE LUIS MORA
- 26 **LIT[ARTJURE**
La literatura en tiempos de Internet
POR LAURA BORRÁS
- 32 **NI HAMBURGUESA NI MAGDALENA**
En torno a *Afterpop*.
La literatura de la implosión mediática, de Eloy Fernández Porta
POR MARCO KUNZ
- 37 **REALTIME**
Poéticas de la tecnología y el consumo
Dj. Eloy Fernández Porta
- 45 **ZONA DE ANSIEDAD**
Algo sobre arqueología ciberpunk
POR ALBERTO SANTAMARÍA
- 49 **LA LIGA DE LOS CEROS**
Un relato de ficción bizarra a cargo de Jeremy Robert Johnson

- 53 **TRAGALUZ**
POR ALFONS CERVERA
- 54 **EL EXTRAÑO MUNDO DE LUIS SCAFATI**
Ilustraciones
- 58 **DAMIÁN TABAROVSKY**
"El momento actual es profundamente antiintelectual"
ENTREVISTA DE ROBERTO VALENCIA
- 63 **E-MAIL FROM**
POR CARMEN BOULLOSA
- 64 **EL QUIRÓFANO**
- 80 **EXLIBRIS**
- 82 **COLABORADORES**

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 71

VERANO 2007

SUMARIO

- 2 Carta del Director
- 2 Una poesía de Clarisse Nicoïdski

ARTE

- 4 A los 78 años murió Sol LeWitt, pionero del arte conceptual /
Alberto SAÚL
- 6 Monumento al Holocausto / *Samuel NAHÓN*
- 8 *El ojo y la mirada*

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 11 La pasión de Shólem Asch / *Horacio KOHAN*
- 14 Entre el teatro de Brecht y el cabaret de Berlín / *R.*
- 19 *Las contrafusos y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 24 El Talmud y la literatura talmúdica. A modo de introducción /
Pablo URIBE ULLOA
- 29 Acerca de *Educar contra Auschwitz*, de Jean François Forges /
Juan MAYORGA
- 31 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*
- 33 Los Mendelssohn, una saga judía / *Arnoldo LIBERMAN*
- 46 El ensueño romano y su amargo despertar: el Vaticano frente al
Holocausto / *Carlos ROLDÁN LARRETA*

LETRAS Y LIBROS

- 53 Ronny Someck. Un pianista en el oeste / *Daniel CORIAT*
- 55 Confesiones de un extranjero / *José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ*
- 58 Entrevista con Jonathan Littell / *F. G.*
- 62 La palabra contra los depredadores / *David GROSSMAN*
- 66 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 72 Minián pirata en las costas del Caribe / *Adán LEVY*
- 78 La sinagoga más antigua de América / *Juan PUNDIK*
- 80 Historia de la Praga judía / *Ricardo ANGOSO*
- 86 Genocidio judío en Fregenal de la Sierra / *Fermín MAYORGA HUERTAS*
- 88 La judería de Guadalupe frente a la Inquisición / *José A. RAMOS RUBIO*

MISCELÁNEA

- 90 La capilla en Turquía de un falso mesías puede ser demolida /
Jay MICHAELSON
- 92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: *Fondo IV*, pintura en acrílico de Sol LeWitt.

Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 72
OTOÑO 2007 **SUMARIO**

- 2 Carta del Director
- 2 Mi pueblo / *Henriette ASSÉO* [poesía]

ARTE

- 4 El 'Séfer Torá' como objeto artístico / *Alberto SAÚL*
- 8 *El ojo y la mirada*

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 12 La música en las memorias de los sefardíes / *Pilar ROMEU*
- 17 Salomón Rossi: un judío entre el Renacimiento y el Barroco /
Jorge ROZEMBLUM
- 22 *Las contrafusos y el escenario*

ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 26 "Tanques contra piedras": la imagen de Israel en España /
Alejandro BAER
- 32 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*
- 35 La angelología rabínica / *Elvira MARTÍN CONTRERAS*
- 39 La asimetría y la vida / *José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ*
- 45 Vladimir Jankélévitch: un judío entero / *Arnoldo LIBERMAN*

PÁGINAS CENTRALES

- 50 Letras de Israel, segunda parte / *R.*
- 51 En primera persona / *Daniel CORIAT* [entrevistas]

LETRAS Y LIBROS

- 63 Alejandra: ni Dios ni amor / *Concepción PÉREZ ROJAS*
- 67 Isaac Bashevis Singer por dos / *Leah BONNIN* / *Rhoda HENELDE*
y *Jacob ABECASSIS* [reseñas]
- 70 Las vivencias judías de Abrasha Rotenberg / *Eliahu TOKER* /
Fito PÁEZ
- 76 *El mundo del libro*

HISTORIA Y SOCIEDAD

- 84 El desconocido Holocausto eslovaco / *Ricardo ANGOSO*

MISCELÁNEA

- 91 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: Rollo de la Torá montado sobre soporte de plata.

Sumario

REALES SITIOS REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL AÑO XLIV Nº 172 SEGUNDO TRIMESTRE DE 2007

4

SYLVÈNE ÉDOUARD

Argo, la galera real de Don Juan de Austria en Lepanto

La galera real de Don Juan de Austria, destinada al mando de la flota de la Liga Santa en 1571, fue decorada según un programa establecido por el humanista sevillano Juan de Mal Lara. Las estatuas y cuadros del interior y del exterior de la popa estaban destinados al capitán Don Juan, con el fin de guiarlo en el camino de las virtudes a través de la representación de un combate interior para el triunfo de las virtudes cristianas, las únicas capaces de vencer al Turco infiel.

28

JORGE GARCÍA SÁNCHEZ

Manuel Napoli, un restaurador italiano al servicio de José I Bonaparte

Entre quienes fomentaron la creación de un Museo nacional en Madrid a partir del periodo napoleónico destaca la figura del napolitano Manuel Napoli. Discípulo de Mengs, desempeñó el puesto de restaurador de la Colección del Buen Retiro y José I le nombró conservador del depósito de El Rosario, germen del frustrado Museo Josefino.

50

Notas y Documentos

Reyes Utrera Gómez
Homenaje a Cristóbal Colón en el V Centenario de su muerte: Fotografías para el recuerdo de una figura histórica, en el Archivo General de Palacio.

64

Notas y Documentos

Esperanza Rodríguez-Arana

Restauración de cuatro alfarjes

mudéjares del Monasterio

de las Descalzas Reales

74

Crónica Cultural

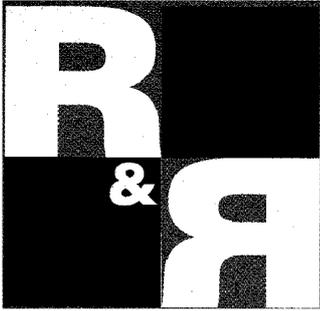
79

Actos Oficiales

mayo-junio 2007

<i>Diálogos.</i> Andrés Sorel	6
<i>Luz sobre el hombre invisible.</i> Xabi Puerta	12
<i>Alfonso Sastre: Nuevas reflexiones sobre el problema del realismo.</i> José Ángel Ascunce	22
<i>El realismo dialéctico en Alfonso Sastre.</i> Jordi Llaboré Pons	38
<i>A. Sastre: La poética de la resistencia.</i> Vladimir García Morales	50
<i>Mi Alfonso Sastre.</i> Jerónimo López Mozo	60
<i>Alfonso Sastre: El peso de su obra.</i> Francisco Castellanos	67
<i>Guillermo Tell torturado triunfa en Carabanchel.</i> Jesús Felipe Martínez	71
<i>Lumpen, marginación y jerigonça.</i> Juan Goytisolo	76
<i>Leve acercamiento a la narrativa de Alfonso Sastre.</i> Andrés Sorel	81

<i>El tercer hombre. Análisis de una utopía reflexiva.</i>	
<i>Tesis a propósito de Alfonso Sastre.</i> Julio César Guanche	90
<i>Algunas notas a propósito de La cornada y su versión filmica.</i> José Antonio Pérez Bowie	98
<i>Los guiones cinematográficos de Alfonso Sastre.</i> César de Vicente	113
<i>Sastre y la utopía.</i> Carlo Frabetti	120
<i>El sastrecillo valiente.</i> Carlo Frabetti	121
<i>Alfonso.</i> Fito Rodríguez	123
<i>La Crítica de la Imaginación según Alfonso Sastre, "el maldito".</i> Andrés Sorel	129
<i>Eva Forest. Obituario.</i>	
<i>Entre el compromiso, la cárcel y la literatura.</i> Javier Villán	136
<i>Poemas.</i> Alfonso Sastre	138
<i>Un hispanista extravagante.</i> Alfonso Sastre	151
<i>Algo sobre los nuevos horizontes históricos.</i> Alfonso Sastre	153
<i>Némesis.</i> Alfonso Sastre	157
<i>Bibliografía de Alfonso Sastre.</i>	159



RESTAURACIÓN
&
REHABILITACIÓN

► **Sumario**

NOVIEMBRE 2007
105

03

06 Mal de muchos...
Sergio Lambarri Beléndez

07 La moratoria
Gianluigi Colalucci

08 Noticias, exposiciones, cursos

18 España: la laguna europea. Conservadores en Europa
Christabel Blackman Patterson

20 La fuente de los 25 caños. Plaza de la Alfaguara. Loja, Granada
Luis Ignacio Fdez.-Aragón, M^a de la Barca Fdez.-Reinoso, Cecilio Madero

26 La restauración de la Basílica de las Angustias. Granada
Elisa Valero Ramos

32 Rehabilitación y remodelación integral del Teatro Serrano. Gandía
Horacio Fernández del Castillo

38 Conservación y valorización de las ruinas de Conimbriga. Coimbra, Portugal
Pedro Alarcão

46 El trazo oculto. Dibujos subyacentes en pinturas de los siglos XV y XVI
Jaime García-Máiquez, Ana González Mozo

56 Pinturas murales arrancadas. Real Parroquia de los Santos Juanes. Valencia
Pilar Soriano Sancho, Julia Osca Pons, Pilar Roig Picazo

62 Centro de documentación UNESCO-ICOMOS. París
José García Vicente

66 El brocado aplicado. Materiales, técnicas y conservación
Ainhoa Rodríguez López

72 Grupo de arquitectura monumental e histórica

80

REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

SUMARIO DEL NÚM. 174

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2007

ÚLTIMAS REFORMAS LEGISLATIVAS Y OTROS ESTUDIOS
(Homenaje al Profesor Ramón PARADA VÁZQUEZ)

	<u>Páginas</u>
<i>Presentación: En honor de Ramón PARADA VÁZQUEZ, por Eduardo GARCÍA DE ENTERRÍA</i>	9-15
Relación de publicaciones de José Ramón PARADA VÁZQUEZ	17-20
E. GARCÍA DE ENTERRÍA: <i>Sobre la formación del Derecho Administrativo español contemporáneo</i>	23-29
A. NIETO: <i>La Administración de Justicia y el Poder Judicial</i>	31-47
L. MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: <i>Acotaciones sobre el término «nación»</i>	49-60
T.-R. FERNÁNDEZ: <i>La nueva Ley 8/2007, de 28 de mayo, de Suelo: valoración general</i>	61-74
R. GÓMEZ-FERRER MORANT: <i>La reforma del Tribunal Constitucional</i>	75-111
F. SOSA WAGNER: <i>Una lección de Derecho público: las Memorias de Roman Herzog</i>	113-128
L. MARTÍN REBOLLO: <i>El Estatuto del Empleado Público: un Godot que no ha llegado</i>	129-159
L. PAREJO ALFONSO: <i>Notas para una construcción dogmática de las relaciones interadministrativas</i>	161-191
E. ARGULLOL MURGADAS: <i>La reforma estatutaria: una primera aproximación</i> ..	193-213
M. BALLBÉ: <i>El futuro del Derecho administrativo en la globalización: entre la americanización y la europeización</i>	215-276
J. FERRET JACAS: <i>La reforma de la Administración local</i>	277-292
C. CHINCHILLA MARÍN: <i>La reforma de la radio y la televisión públicas de titularidad estatal: la Ley 17/2006, de 5 de junio</i>	293-333
S. DEL SAZ: <i>La nueva Ley de Contratos del Sector Público. ¿Un nuevo traje con las mismas rayas?</i>	335-366
B. LOZANO CUTANDA: <i>Eclosión y crisis del Derecho ambiental</i>	367-394
M. BACIGALUPO SAGGESE: <i>La coordinación de la Comisión Nacional de la Competencia con los reguladores sectoriales en la nueva Ley de Defensa de la Competencia</i>	395-419
C. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>Intervención administrativa y Educación para la Ciudadanía en la Ley Orgánica de Educación 2/2006</i>	421-455
J. A. FUENTETAJA PASTOR: <i>El Estatuto Básico del Empleado Público</i>	457-499
M. LORA-TAMAYO VALLVÉ: <i>La representación internacional en el deporte. Una primera aproximación</i>	501-535
J.-C. ALLI TURRILLAS: <i>La reforma de las leyes militares en el contexto de los cambios en la seguridad y la defensa</i>	537-598
R. GÓMEZ-FERRER RINCÓN: <i>Recurso de casación y unidad del ordenamiento jurídico</i>	599-637

REVISTA DE
ARQUEOLOGÍA
NÚMERO 320 (2007)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**
Segóbriga (Cuenca)
- 14 PORTADA:** "Tutankhamón y la edad de oro de los faraones"
- 24 LOS ÚLTIMOS SECRETOS DEL FARAÓN NIÑO**
- 34 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA**
HARRY BURTON (1869-1940)
- 36 EL TRAJE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA**
- 46 LA IMAGEN DEL MUNDO EN LA CHINA ANTIGUA**
- 56 ESCULAPIO, EL RETORNO DEL DIOS**
- 64 LIBROS & DVD**

SUMARIO

Año 11. Núm. 27, mayo/agosto 2007

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA: <i>La protección marítima, nueva dimensión de la política marítima de la Unión Europea</i>	417-462
<i>The Maritime Security, a New Dimension of the Maritime Policy of the European Union – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	461-462
PABLO ANTONIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ: <i>El marco jurídico de las relaciones exteriores de la Unión Europea en materia de inmigración</i> ...	463-510
<i>The Legal Framework of the European Union External Relations on Immigration – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	509-510
MARTA REQUEJO ISIDRO: <i>Transnational Human Rights Claims y acceso a la jurisdicción civil en Europa</i>	511-548
<i>Transnational Human Rights Claims and Access to Civil Justice in Europe – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	546-548
NOTAS	
FERNANDO LÓPEZ RAMÓN: <i>Las vías de consolidación de la planta orgánica del contencioso comunitario</i>	551-574
<i>The Roads to Consolidate the Structure of the Administrative Justice in the EU – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	572-574
MONTSERRAT PI LLORENS: <i>La Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea: ¿avance u oportunidad perdida?</i>	575-593
<i>The European Union Agency for Fundamental Rights: a Step Forward or a Lost opportunity? – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	592-593
MARÍA DOLORES BLÁZQUEZ PEINADO: <i>La transposición en Derecho español de la normativa comunitaria sobre libre circulación y residencia de ciudadanos de la Unión y miembros de su familia: el Real Decreto 240/2007 de 16 de febrero</i>	595-622
<i>The Transposition into the Spanish Law of Directive 2004/38/CE on Freedom of Movement and Residence of Citizens from Member States: the Royal Decree 240/2007 of 16 February 2007 – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	621-622
ABEL ESTOA PÉREZ: <i>La regulación de las ayudas de Minimis en el Derecho comunitario - comentario al Reglamento (CE) n.º 1998/2006</i> .	623-636
<i>The Regulation of the de Minimis Aids in the European Law – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i>	636

JURISPRUDENCIA

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS

FRANCISCO JOSÉ PASCUAL VIVES: <i>TPI - Sentencia de 17.01.2007, República Helénica/Comisión, T-231/04, Representación diplomática común en Nigeria – Cobro de deuda mediante compensación – Principio de buena fe en Derecho Internacional</i>	639-650
FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE: <i>Crónica de Jurisprudencia del TJCE, enero-abril 2007</i>	651-686

LEGISLACIÓN

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, JORGE QUINDIMIL LÓPEZ y GABRIELA A. OANTA: <i>Crónica Legislativa, enero-abril 2007</i>	689-744
--	---------

BIBLIOGRAFÍA

— Lista de libros recibidos	747
— Recensiones:	
BARBÉ, E.; HERRANZ, A. (eds.): <i>Política exterior y Parlamento Europeo: hacia el equilibrio entre eficacia y democracia</i> , por Luis Norberto González Alonso	748-749
BENGOETXEA, J. R.: <i>La Europa de Peter Pan</i> , por Jans Eric Cavero Cárdenas	749-751
LÓPEZ-JACOISTE DÍAZ, E. (coordinadora): <i>La Política de Seguridad y Defensa en Europa</i> , por Miguel Acosta Sánchez	752-754
ÚBEDA DE TORRES, A.: <i>Democracia y Derechos Humanos en Europa y en América – Estudio comparado de los sistemas europeo e interamericano de protección de los Derechos Humanos</i> , por Nicole Stoffel Valloton	754-757
VV.AA.: <i>El futuro espacio universitario europeo. Una visión desde Euskadi</i> , por Juan Domingo Torrejón Rodríguez	757-758

REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS

JULIO-SEPTIEMBRE 2007

SUMARIO DEL NÚMERO 137

ARTÍCULOS

- JOAN OLIVER ARAUJO y VICENTE JUAN CALAFELL FERRÁ: *Los estatutos de los partidos políticos: notas sobre su singularidad jurídico-constitucional* 11-36
- LUIS NÚÑEZ LADEVÉZE: *Identidad democrática y libertad religiosa* 37-66
- MARIO TURCHETTI: *¿Por qué nos obstinamos en confundir despotismo y tiranía? definamos el derecho de resistencia* 67-111
- BERNARDO BAYONA AZNAR: *El periplo de la teoría política de Marsilio de Padua por la historiografía moderna* 113-153
- JOSÉ-JAVIER BENÉITEZ PRUDENCIO: *Sócrates, ¿un modelo para la democracia?: relevancia teórica de la ciudadanía socrática* 155-182
- DANIEL GUERRA SESMA: *Socialismo y cuestión nacional en la España de la Restauración (1875-1931)* 183-216
- JORDI JARIA I MANZANO: *Política ambiental y modelo territorial* 217-245

RECENSIONES

- ENSAYO BIBLIOGRÁFICO: *La búsqueda de un concepto político para el constitucionalismo de la Unión Europea*, por Josu de Miguel Bárcena 249-263
- M.^a EUGENIA ALEGRET BURGÚES: *La discriminación positiva*, por Cristina Monereo Atienza 263-268
- SEYLA BENHABIB: *Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos*, por Noelia González Cámara 269-274
- RAÚL CANOSA USERA: *El derecho a la integridad personal*, por María Macías Jara 274-285
- SERGIO M. DÍAZ RICCI: *Teoría de la reforma constitucional*, por Ignacio Torres Muro 285-293
- THOMAS JEFFREY MILEY: *Nacionalismo y política lingüística: el caso de Cataluña*, por Josu Mezo 293-301
- COLABORAN EN ESTE NÚMERO 305-307

sumario

3 FILOSOFÍA	3 VICENTE SANFÉLIX VIDARTE	Desmond Morris, <i>La naturaleza de la felicidad</i> (Planeta). Gustavo Bueno, <i>El mito de la felicidad</i> (Ediciones B). Darrin M. McMahon, <i>Una historia de la felicidad</i> (Taurus)
6 CAMBIO CLIMÁTICO	6 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	El calentamiento global: 2007
13 DERECHO	13 ÍÑIGO ORTIZ DE URBINA GIMENO	Alexis de Tocqueville y Gustave de Beaumont, <i>Del sistema penitenciario en Estados Unidos y su aplicación en Francia</i> (Tecnos). John Pratt, <i>Castigo y civilización. Una lectura crítica sobre las prisiones y los regímenes carcelarios</i> (Gedisa). Iñaki Rivera Beiras, <i>La cuestión carcelaria. Historia, epistemología, derecho y política penitenciaria</i> (Editores del Puerto)
21 RELACIONES INTERNACIONALES	21 IGNACIO ÁLVAREZ-OSSORIO 23 JACOBO MACHOVER	Georges Corm, <i>El Líbano contemporáneo. Historia y sociedad</i> (Bellaterra) Rafael Rojas, <i>Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano</i> (Anagrama)
24 HISTORIA	24 JOSEP MARIA FRADERA 25 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO 26 EMILIO SOLER PASCUAL	Fernando Diez, <i>El trabajo transfigurado. Los discursos del trabajo en la primera mitad del siglo XIX</i> (Universitat de València) José Luis Ollero Valdés, <i>Sagasta. De conspirador a gobernante</i> (Marcial Pons) María Antonieta de Austria, <i>Mi testamento</i> (Funambulista). Hilaire Belloc, <i>María Antonieta</i> (Ciudadela)
27 TEORÍA POLÍTICA	27 ÁNGEL VALENCIA SAIZ 28 MANUEL ARIAS MALDONADO	José Rubio Carracedo, <i>Ciudadanos sin democracia. Nuevos ensayos sobre ciudadanía, ética y democracia</i> (Comares) Jean Améry, <i>Años de andanzas nada magistrales</i> (Pre-Textos)
29 HISTORIA DE LA CIENCIA	29 ANDRÉS MOYA 30 FERNANDO PARDOS	Edward J. Larson, <i>Evolución. La asombrosa historia de una teoría científica</i> (Debate) Jesús Navarro, <i>Sueños de ciencia. Un viaje al centro de Jules Verne</i> (Universitat de València)
32 SOCIOLOGÍA	32 RAMÓN RAMOS TORRE	Claus Offe, <i>Autorettrato a distancia. Tocqueville, Weber y Adorno en los Estados Unidos de América</i> (Katz)
35 LINGÜÍSTICA	35 ÁNGEL ALONSO-CORTÉS	James R. Hurford, Michael Studdert-Kennedy y Chris Knight (eds.), <i>Approaches to the Evolution of Language. Social and Cognitive Bases</i> (Cambridge University Press). Chris Knight, Michael Studdert-Kennedy y James R. Hurford (eds.), <i>The Evolutionary Emergence of Language. Social Function and the Origins of Linguistic Form</i> (Cambridge University Press). Alison Wray (ed.), <i>The Transition to Language</i> (Oxford University Press). Maggie Tallerman (ed.), <i>Language Origins. Perspectives on Evolution</i> (Oxford University Press). Morten H. Christiansen y Simon Kirby (eds.), <i>Language Evolution</i> (Oxford University Press)
40 ESTUDIOS CULTURALES	40 JOCHEN KÖHLER 41 NICOLE MUCHNIK	Walter Kempowski, <i>Das Echolot. Abgesang' 45. Ein kollektives Tagebuch</i> (Albert Knaus); <i>Culpa. Notizen zum «Echolot»</i> (Albert Knaus) Walter Benjamin en Moscú
43 SUB ROSA	43 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	La primera mujer (y la última)
44 LA MIRADA DEL NARRADOR	44 JOSÉ MARÍA GUELLENZU	Joseph Conrad: «El regreso»
47 LITERATURAS	47 JUSTO NAVARRO 49 JORDI IBÁÑEZ FANÉS 51 CONSTANTINO BÉRTOLO 52 CECILIA DREYMÜLLER 53 JOSÉ LUIS DE JUAN	Brian Boyd, <i>Vladimir Nabokov. Los años americanos</i> (Anagrama) Claudio Magris, <i>A diegas</i> (Anagrama). Hédi Kaddour, <i>Waltenberg</i> (Edhasa) Joseph Brodsky, <i>Menos que uno</i> (Siruela) Arno Schmidt, <i>El brezal de Brand</i> (Laetoli) Henry James, <i>Roderick Hudson</i> (Funambulista)
54 LITERATURA ESPAÑOLA	54 ANA RODRÍGUEZ FISCHER 55 ANDRÉS IBÁÑEZ 56 SERGÍ DORIA 57 JUAN CARLOS PEINADO	Luis Landero, <i>Yo, Júpiter</i> (Tusquets) Felipe Benítez Reyes, <i>Mercado de espejismos</i> (Destino) Jon Juaristi, <i>La caza salvaje</i> (Planeta) Javier Pastor, <i>Esa ciudad</i> (Bruguera)
58 LITERATURA HISPANOAMERICANA	58 MARTÍN SCHILFINO	Roberto Bolaño, <i>La universidad desconocida</i> (Anagrama); <i>El secreto del mal</i> (Anagrama)

sumario

3 CIENCIA Y RELIGIÓN	3 JULIO ARAMBERRI	Richard Dawkins, <i>The God Delusión</i> (Houghton Mifflin)
	7 LAUREANO CASTRO NOGUEIRA Y MIGUEL A. TORO IBÁÑEZ	Michael Ruse, <i>¿Puede un darwinista ser cristiano? La relación entre ciencia y religión</i> (Siglo XXI)
	10 FERNANDO PEREGRÍN GUTIÉRREZ	Fernando Savater, <i>La vida eterna</i> (Ariel). Victoria Camps y Amelia Valcárcel, <i>Hablemos de Dios</i> (Taurus).
	14 ANDRÉS MOYA	Dean Hamer, <i>El gen de Dios</i> (La Esfera de los Libros)
17 FILOSOFÍA POLÍTICA	17 MICHAEL SEIDMAN	Alain Finkielkraut, <i>En el nombre del otro. Reflexiones sobre el antisemitismo que viene</i> (Scix Barral). Walter Laqueur, <i>The Changing Face of Antisemitism: From Ancient Times to the Present Day</i> (Oxford University Press). Jean Daniel, <i>La prisión judía. Meditaciones intempestivas de un testigo</i> (Tusquets)
	21 JOSEF FRADERA	Pablo Fernández Albaladejo (ed.), <i>Fénix de España. Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)</i> (Marcial Pons). Pablo Fernández Albaladejo, <i>Materia de España. Cultura política en la España moderna</i> (Marcial Pons)
21 HISTORIA	21 JOSEF FRADERA	Pablo Fernández Albaladejo (ed.), <i>Fénix de España. Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)</i> (Marcial Pons). Pablo Fernández Albaladejo, <i>Materia de España. Cultura política en la España moderna</i> (Marcial Pons)
	23 GABRIEL JACKSON	Enrique Moradiellos, <i>Don Juan Negrín</i> (Península)
23 SIGLO XX	23 GABRIEL JACKSON	Enrique Moradiellos, <i>Don Juan Negrín</i> (Península)
	25 JUAN FRANCISCO FUENTES	Eugenio Xammar, <i>El huevo de la serpiente. Crónicas desde Alemania (1922-1924)</i> (Acantilado). <i>Crónicas desde Berlín (1930-1936)</i> (Acantilado)
27 SOCIOLOGÍA	27 ENRIQUE GIL CALVO	Manuel Delgado, <i>Sociedades movilizadas. Pasos hacia una antropología de las calles</i> (Anagrama)
28 PEDAGOGÍA	28 FERNANDO EGUIDAZU	Alicia Delibes Limiers, <i>La gran estafa. El secuestro del sentido común en la educación</i> (Unión). Xavier Pericay, <i>Progresar adecuadamente. Educación y lengua en la Cataluña del siglo XXI</i> (Tentadero)
32 CINE	32 ROBERTO FRÍAS	Budd Schulberg, <i>De cine. Memorias de un príncipe de Hollywood</i> (Acantilado)
	33 SANTOS ZUNZUNEGUI	Tullio Kezich, <i>Fellini. La vida y las obras</i> (Tusquets). Costanzo Costantini, <i>Fellini, les cuento de mí. Conversaciones con Costanzo Costantini</i> (Sexto Piso)
34 ARTE Y ESTÉTICA	34 VICENTE LLEÓ	Tzvetan Todorov, <i>Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	36 ÁNGELA MOLINA	Louise Bourgeois, <i>Destrucción del padre/Reconstrucción del padre. Escritos y entrevistas 1923-1997</i> (Síntesis)
	38 JAVIER ARNALDO	José María Parreño, <i>Arte de arte. Escritos de crítica-ficción</i> (Utopía Parkway). <i>Un arte descontento. Arte, compromiso y crítica cultural en el cambio de siglo</i> (Cendeac)
39 ESTUDIOS CULTURALES	39 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Stephen Crane, <i>Heridas bajo la lluvia. Un relato de la guerra de Cuba</i> (Rey Lear)
	40 VICENTE ARAGUAS	Marcos Ordóñez, <i>Ronda del Gijón</i> (Aguilar). Antoni Martí Monterde, <i>Poética del Café</i> (Anagrama)
41 SUB ROSA	41 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Alivio de luto
42 LA MIRADA DEL NARRADOR	42 JOSÉ MARÍA MERINO	David Lagmanovich, <i>El microrrelato. Teoría e historia</i> (Menoscuarto)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 MARTÍN SCHIPINO	Vicente Molina Foix, <i>El abrecartas</i> (Anagrama)
	46 VICENTE ARAGUAS	Ignacio Carrión, <i>Diarios. La hierba crece despacio</i> (Edaf).
	47 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Luis Mateo Díez, <i>La piedra en el corazón</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	47 FERNANDO CASTANEDO	José Carlos Llop, <i>La escafandra</i> (Destino)
	48 SANTOS ALONSO	Lourdes Ortiz, <i>Las manos de Velázquez</i> (Planeta)
49 LITERATURA HISPANOAMERICANA	49 RICARDO BADA	Mayra Santos-Febres, <i>Nuestra Señora de la Noche</i> (Espasa Calpe)
50 CARTAS AL DIRECTOR	50 DIONISIO PÉREZ	A propósito de <i>El alma está en el cerebro</i> , de Eduardo Punset

sumario

3 RELIGIÓN	3 HENRY WANSBROUGH	La teología de Joseph Ratzinger
	7 JOHN BARTON	Mary Douglas, <i>El Levítico como literatura</i> (Gedisa)
9 FILOSOFÍA	9 JUAN JOSÉ GARCÍA NORRO	Jordi Corominas y Joan Albert Vicens, Xavier Zubiri. <i>La soledad sonora</i> (Taurus)
	11 JOSÉ LUIS PARDO	Hans Blumenberg, <i>Tiempo de la vida y tiempo del mundo</i> (Pre-Textos)
	12 RAFAEL NARBONA	Ilia Colón, <i>La aventura intelectual de Kant. Sobre la fundamentación de la metafísica y de la ley moral</i> (Biblioteca Nueva)
	13 ANTONI GOMILA	Victor Gómez Pin, <i>Entre lobos y autómatas</i> (Espasa Calpe)
15 HISTORIA	15 MANUEL PÉREZ LEDESMA	Gabriel Tortella, <i>Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea</i> (Gadir). Tony Judt, <i>Postguerra. Una historia de Europa desde 1945</i> (Taurus)
	21 GABRIEL JACKSON	Edward Knoiblauch, <i>¡Última hora: guerra en España! Aventuras de un corresponsal americano entre los dos bandos</i> (Áltera). Ksawery Pruszyński, <i>En la España roja</i> (Alba). Félix Schlayer, <i>Matanzas en el Madrid republicano: paseos, checas, Paracuellos</i> (Áltera)
21 SIGLO XX	23 RAMÓN BUCKLEY	Paul Preston, <i>Idealistas bajo las balas. Corresponsales extranjeros en la guerra de España</i> (Debate)
	24 MARÍA BLANCO GONZÁLEZ	Francisco Cabrillo, <i>Economistas extravagantes</i> (Hoja Perenne)
24 ECONOMÍA	25 JORGE DEL PALACIO MARTÍN	Francis Wheen, <i>La historia de «El capital» de Karl Marx</i> (Debate)
	26 RICKARD SANDELL	Inmigración: la perspectiva política
26 DEMOGRAFÍA	26 RICKARD SANDELL	Inmigración: la perspectiva política
30 TEORÍA POLÍTICA	30 MANUEL ARIAS MALDONADO	David Boaz, <i>Liberalismo. Una aproximación</i> (Gota a Gota). Pedro Schwartz, <i>En busca de Montesquieu. La democracia en peligro</i> (Encuentro)
	32 RAFAEL CRUZ	Jesús Casquete, <i>El poder de la calle. Ensayos sobre acción colectiva</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales). Manuel Jiménez Sánchez, <i>El impacto político de los movimientos sociales. Un estudio de la protesta ambiental en España</i> (Centro de Investigaciones Sociológicas)
32 SOCIOLOGÍA	32 RAFAEL CRUZ	Jesús Casquete, <i>El poder de la calle. Ensayos sobre acción colectiva</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales). Manuel Jiménez Sánchez, <i>El impacto político de los movimientos sociales. Un estudio de la protesta ambiental en España</i> (Centro de Investigaciones Sociológicas)
34 LA MIRADA DEL NARRADOR	34 JUAN PEDRO APARICIO	Paul Greengrass, <i>El ultimátum de Bourne</i> (Universal)
37 POESÍA	37 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Raymond Carver, <i>Todos nosotros. Poesía reunida</i> (Bartleby)
	38 VICENTE ARAGUAS	Yolanda Castaño, <i>Libro de la egoísta</i> (Visor)
	39 EDUARDO MOGA	Angelina Gatell, <i>Mujer que soy. La voz femenina en la poesía social y testimonial de los años cincuenta</i> (Bartleby)
40 BIOGRAFÍAS	40 IGNACIO GRACIA NORIEGA	James Boswell, <i>Vida de Samuel Johnson</i> (Acantilado). Samuel Johnson, <i>Viaje a las islas occidentales de Escocia</i> (KRK)
	42 ELOY TIZÓN	Judith Thurman, <i>Secretos de la carne. Vida de Colette</i> (Siruela)
	43 CLAUDIA KALÁSZ	Heinrich Heine, <i>Confesiones y memorias</i> (Alba)
44 LITERATURAS	44 RAMÓN SÁNCHEZ LIZARRALDE	Leo Perutz, <i>El maestro del juicio final / El Judas de Leonardo / Mientras dan las nueve</i> (Destino)
	45 JOSÉ LUIS DE JUAN	Vikram Chandra, <i>Tierra roja y lluvia torrencial</i> (Siruela)
	46 PEDRO SORELA	Indro Montanelli, <i>Gentes del siglo</i> (Espasa Calpe)
46 LITERATURA ESPAÑOLA	46 MIGUEL CARRERA GARRIDO	María Tena, <i>Todavía tú</i> (Anagrama)
	47 SANTOS ALONSO	Gustavo Martín Garzo, <i>El cuarto de al lado</i> (Lumen)
	48 EMILIO PERAL	Ricardo Menéndez Salmón, <i>La ofensa</i> (Seix Barral)
	49 SERGI DORIA	Antonio Fontana, <i>Plano detallado del infierno</i> (DVD)
50 LITERATURA HISPANOAMERICANA	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)

sumario

3 HISTORIA	3 ANTONIO FEROS	David J. Weber, <i>Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración</i> (Crítica). José Andrés-Gallego, <i>La esclavitud en la América española</i> (Encuentro/Fundación Ignacio Larramendi). José Martínez Torres, <i>Prisioneros de los infieles: vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVII)</i> (Bellaterra)
	6 JESÚS CARRILLO	Carlos Martínez Shaw y Celia Parceró Torre (dirs.), <i>Cristóbal Colón</i> (Junta de Castilla y León). Fernando Checa Cremades (dir.), <i>La materia de los sueños. Cristóbal Colón</i> (Fundación Siglo). Consuelo Varela (dir.), <i>Colón desde Andalucía. 1492-1505</i> (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales). Salvador de Madariaga, <i>Vida del Muy Magnífico Señor don Cristóbal Colón</i> (Espasa Calpe). Consuelo Varela, <i>La caída de Cristóbal Colón. El juicio de Bobadilla</i> (Marcial Pons). Christopher Schmidt-Nowara, <i>The Conquests of History. Spanish Colonialism and National Histories in the Nineteenth Century</i> (University of Pittsburgh Press)
	9 JUAN M. ROMERO DE TERREROS	Robert S. Weddle, <i>After the Massacre. The Violent Legacy of the San Saba Mission</i> (Texas Tech University Press)
12 ESPAÑA	12 SANTOS JULIÁ	Hermenéuticas imaginativas
	15 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Jordi Gracia, <i>Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo</i> (Anagrama)
	17 JOSÉ-CARLOS MAINER	Esteve Riambau, <i>Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras</i> (Tusquets/IVAC)
	18 IGNACIO SOTELO	Antonio García-Santesmases, <i>Laicismo, agnosticismo y fundamentalismo</i> (Biblioteca Nueva)
23 ISLAM	23 MICHAEL COOK	Islam e historia intelectual comparada
	25 ENRIQUE CERDÁ OLMEDO	La fuerza de la experiencia y la razón. Sobre <i>El filósofo autodidacto de Abentofail</i>
	28 MARIBEL FIERRO	Mukhtar Mai, <i>Deshonrada</i> (Aguilar). Ayaan Hirsi Ali, <i>Yo acuso. Defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Kecia Ali, <i>Sexual Ethics and Islam. Feminist Reflections on Qur'an, Hadith, and Jurisprudence</i> (Oneworld)
31 FILOSOFÍA	31 RAFAEL DEL ÁGUILA	Ironía, verdad y democracia. Richard Rorty, <i>in memoriam</i>
	35 MANUEL ARIAS MALDONADO	Giorgio Agamben, <i>Lo abierto. El hombre y el animal</i> (Pre-Textos)
	36 JOSÉ M. ROMERO CUEVAS	Axel Honneth, <i>Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento</i> (Katz)
37 DEMOGRAFÍA	37 ALBERTO NADAL	La huella económica de la inmigración en España
44 LINGÜÍSTICA	44 EDUARDO LAGO	Estados Unidos Hispanos
46 CLÁSICOS	46 CIRIACO MORÓN ARROYO	Miguel Servet, <i>Obras completas</i> (Universidad de Zaragoza)
	48 JOSÉ MARÍA MICÓ	Francisco Rico, <i>El texto del «Quijote». Preliminares a una ecdótica del Siglo de Oro</i> (Universidad de Valladolid)
	50 JUAN CARLOS ARA TORRALBA	José María López Sánchez, <i>Heterodoxos españoles. El Centro de Estudios Históricos, 1910-1936</i> (CSIC/Marcial Pons)
51 SUB ROSA	51 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Roma, distrito de Columbia
52 LA MIRADA DEL NARRADOR	52 JOSÉ MARÍA GUELBEZU	Llorenç Villalonga, <i>Bearn o la sala de las muñecas</i> (Institut d'Estudis Balearis); (Seix Barral)
55 LITERATURA ESPAÑOLA	55 FÉLIX ROMEO	Javier Marías, <i>Tu rostro mañana 3. Veneno y sombra y adiós</i> (Alfaguara)
	56 SERGI DORIA	Valenti Puig, <i>La gran rutina</i> (El Aleph)
	57 MIGUEL CARRERA GARRIDO	Cristina Sánchez-Andrade, <i>Coco</i> (RBA)
58 LITERATURA HISPANOAMERICANA	58 RICARDO BADA	Alberto Barrera Tyszka, <i>La enfermedad</i> (Anagrama)

sumario

3 CONTRAPUNTO	3 MARTÍN SCHIFINO	Vladimir Nabokov, <i>Obras completas. Novelas (1941-1957)</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Julian W. Connolly (ed.), <i>The Cambridge Companion to Nabokov</i> (Cambridge University Press)
8 VIAJES	8 JOSEFINA GÓMEZ MENDOZA	Rafael Núñez Florencio, <i>Hollada piel de toro. Del sentimiento de la naturaleza a la construcción nacional del paisaje</i> (Organismo Autónomo Parques Nacionales). Nicolás Ortega (ed.), <i>Paisaje, memoria e identidad nacional</i> (Universidad Autónoma de Madrid). Arcadi Espada, <i>Ebro/Orbe</i> (Tentadero)
	13 EMILIO SOLER PASCUAL	Manuel Mateo, <i>El corazón manda. Viaje sentimental por una Andalucía insólita</i> (Junta de Andalucía/Point de Lunettes)
	15 IGNACIO GRACIA NORIEGA	Juan Pedro Aparicio, <i>El Transcantábrico</i> (Rey Lear)
17 HISTORIA	17 ANTONIO FEROS	Fernando J. Bouza Álvarez, <i>El libro y el cetro: La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid</i> (Instituto de Historia del Libro y de la Lectura)
	18 JAMES S. AMELANG	John J. Martin, <i>Myths of Renaissance Individualism</i> (Palgrave)
	19 JUAN E. GELABERT	Martine Julia van Ittersum, <i>Profit and principle. Hugo Grotius, Natural Rights Theories and the Rise of Dutch Power in the East Indies (1595-1615)</i> (Brill)
22 FILOSOFÍA POLÍTICA	22 LUIS ARRANZ NOTARIO	Antoine Compagnon, <i>Los antimodernos</i> (Acatilado)
24 COMUNICACIÓN	24 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	Javier Cremades, <i>Micropoder. La fuerza del ciudadano en la era digital</i> (Espasa Calpe)
27 ECONOMÍA DEL ARTE	27 ELENA VOZMEDIANO	Chin-tao Wu, <i>Privatizar la cultura</i> (Akal)
32 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN	32 JIM ENDERSBY	Morse Peckham (ed.), <i>Charles Darwin's Origin of Species</i> (University of Pennsylvania Press). Frederick Burkhardt y Duncan Porter (eds.), <i>The Correspondence of Charles Darwin</i> (vols. 14 y 15) (Cambridge University Press)
	35 FRANCISCO LAPUERTA AMIGO	Daniel C. Dennett, <i>Romper el hechizo. La religión como fenómeno natural</i> (Katz)
38 LA MIRADA DEL NARRADOR	38 JOSÉ MARÍA MERINO	Cuentos. ¿Una perspectiva femenina?
40 SUB ROSA	40 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Somos como matamos
41 POESÍA	41 CLAUDIA KALÁZ	Günter Grass, <i>Pelando la cebolla</i> (Alfaguara); <i>Tot pelant la ceba</i> (Edicions 62)
	42 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Gabino-Alejandro Carriedo, <i>Poesía</i> (Fundación Jorge Guillén)
	43 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU	Juan Ramón Jiménez, <i>Libros de amor</i> (Linteo)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 MARTÍN SCHIFINO	Enrique Vila-Matas, <i>Exploradores del abismo</i> (Anagrama)
	46 SERGI DORIA	Clara Usón, <i>Perseguidoras</i> (Alfaguara)
	47 SANTOS ALONSO	Antonio Pereira, <i>La divisa en la torre</i> (Alianza)
	48 FERNANDO CASTANEDO	Juana Salabert, <i>El bulevar del miedo</i> (Alianza)
	49 FÉLIX ROMEO	Javier Pérez Andújar, <i>Los príncipes valientes</i> (Tusquets)
50 LITERATURA HISPANOAMERICANA	50 FRANCISCO SOLANO	David Toscana, <i>El ejército iluminado</i> (Tusquets)

sumario

3 ARTE Y ESTÉTICA	3 FERNANDO CHECA	Crisis y final de una idea del museo
	8 VICENTE LLEÓ CAÑAL	Diego Angulo, <i>Estudios completos sobre Velázquez</i> (Centro de Estudios Europa Hispánica)
11 SIGLO XX	11 JUAN FRANCISCO FUENTES	Ferran Gallego, <i>Todos los hombres del Führer. La élite del nacionalsocialismo</i> (Debate); <i>Barcelona, mayo de 1937</i> (Debate); <i>Una patria imaginaria. La extrema derecha española (1973-2005)</i> (Síntesis)
14 TERRORISMO Y RELIGIÓN	14 THOMAS HEGGHAMMER	Peter Bergen, <i>Osama de cerca. Una historia oral del líder de Al-Qaeda</i> (Debate). Bruce Lawrence, <i>Mensajes al mundo. Los manifiestos de Osama Bin Laden</i> (Foca). Omar Nasiri, <i>Mi vida en Al Qaeda. Memorias de un espía occidental</i> (El Andén). Hans Magnus Enzensberger, <i>El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror</i> (Anagrama). Robert Pape, <i>Morir para ganar. Las estrategias del terrorismo suicida</i> (Paidós Ibérica)
	19 JULIO ARAMBERRI	Eric Hobsbawm, <i>Guerra y paz en el siglo XXI</i> (Crítica). Georges Corm, <i>La cuestión religiosa en el siglo XXI. Geopolítica y crisis de la posmodernidad</i> (Taurus)
22 SOCIOLOGÍA	22 RAMÓN RAMOS TORRES	José María González García, <i>La diosa Fortuna. Metamorfosis de una metáfora política</i> (Antonio Machado Libros)
24 FILOSOFÍA	24 MANUEL GARCÍA-CARPINTERO	Simon Blackburn, <i>La verdad. Guía de perplejos</i> (Crítica). Bernard Williams, <i>Verdad y veracidad</i> (Tusquets). Harry G. Frankfurt, <i>Sobre la verdad</i> (Paidós)
	27 JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS	Walter Benjamin, <i>Libro de los Pasajes</i> (Akal); <i>Obras (Libro I, Vol. 1)</i> (Abada); <i>Obras (Libro II, Vol. 1)</i> (Abada)
29 TEOLOGÍA Y RELIGIÓN	29 HENRY WANSBROUGH	Joseph Ratzinger. Benedicto XVI, <i>Jesús de Nazaret</i> (La Esfera de los Libros)
	31 JOHN MUDDIMAN	Henry Wansbrough, <i>The Story of the Bible. How It Came to Us</i> (Darton. Longman and Todd)
	32 JUAN MARÍA LABOA	El significado de Tarancón
34 ECONOMÍA	34 RAIMUNDO ORTEGA	Joseph E. Stiglitz, <i>Cómo hacer que funcione la globalización</i> (Taurus)
	35 FRANCISCO CABRILLO	Gerardo Pisarello y Antonio de Cabo (eds.), <i>La renta básica tomo nuevo derecho ciudadano</i> (Trotta)
	37 VALENTÍ PUIG	Luis Perdiges de Blas y Manuel Santos Redondo (coords.), <i>Economía y literatura</i> (Ecobook-Editorial del Economista)
38 HISTORIA DE LA CIENCIA	38 CARLOS SOLÍS SANTOS	Antonio Beltrán-Mari, <i>Talento y poder. Historia de las relaciones entre Galileo y la Iglesia católica</i> (Laetoli)
40 CARTAS A AMALIA	40 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	El caso de las colmenas vacías y otras historias
42 LA MIRADA DEL NARRADOR	42 JUAN PEDRO APARICIO	Shekhar Kapur, <i>Elizabeth: La edad de oro</i> (Universal Pictures)
44 LITERATURAS	44 NIEVES PARADELA	Alaa Al-Aswany, <i>El edificio Yacobián</i> (Maeva)
	45 JAVIER APARICIO MAYDEU	Haruki Murakami, <i>Kafka en la orilla</i> (Tusquets)
47 LITERATURA ESPAÑOLA	47 RAMÓN BUCKLEY	Almudena Grandes, <i>El corazón helado</i> (Tusquets)
	48 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Rafael Chirbes, <i>Crematorio</i> (Anagrama)
49 LITERATURA HISPANOAMERICANA	49 MARTÍN SCHIFINO	Alan Pauls, <i>Historia del llanto</i> (Anagrama)
	50 RICARDO BADA	Andrés Rivera, <i>El profundo Sur</i> (Veintisiete Letras)

SUMARIO

**ESPECIAL LECTURA
Y BIBLIOTECA**

El aprendizaje de la lectura <i>por Sebastián Gertrúdx Romero de Ávila</i>	7	El cordón umbilical de los libros <i>por Leticia Secall Mellén</i>	37	Principios y diseño curricular de la educación documental <i>por Félix Benito Morales</i>	75
¿Y si no hay biblioteca escolar? <i>por M^a Carmen Cano Romero</i>	15	Lectura y escritura, cuando los dedos son de tinta <i>por José Luis Polanco</i>	43	Las bibliotecas de los institutos de Secundaria: entre el deseo y la voluntariedad <i>por Carmen Rodríguez Guerrero</i>	85
Del aula a la biblioteca escolar: La lectura en el segundo ciclo de Educación Primaria <i>por Mercè Lloret Barrau y Mercè Arbonés Solsona</i>	23	El Atlas de las Palabras <i>por Chus Juste Pala</i>	53		
La suave mano de la biblioteca: Poesía y... otras magias de lectura <i>por M^a Rosa Serdio González</i>	31	Escenarios de lectura <i>por Antonio Tejero Aparicio</i>	61	BIBLIOTECA	
		Proyecto Documental Integrado sobre los Medios de Transporte, con alumnado de 4º de Primaria. Ejemplo de actividades para Alfabetizar en Información <i>por Rosa Piquín</i>	69	El libro en la pantalla: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? (I) <i>por Juan Carlos Paredes</i>	93
				Crítica de libros: "La invención de Hugo Cabret" de Brian Selznick <i>por Anabel Sáiz Ripoll</i>	97

EDITORIAL

02 Editorial

PRESENTACIÓN

03 Presentación. D. Juan José Imbroda. Presidente de la C.A. de Melilla

ENTREVISTA

04 Entrevista a D. José Vallés. Presidente de la Fundación Melilla Monumental

MI IDEA DE MUSEO

06 Un museo que despierta los sentidos | EDUARDO MORILLAS

**INVESTIGACIÓN Y
EXPERIENCIAS**

07 El discurso museográfico de la ciudades-museo | FRANCISCA HERNÁNDEZ

29 Rasgos generales del Patrimonio cultural melillense | JUAN BELLVER

33 El Patrimonio Histórico Arquitectónico de Melilla: de la fortificación militar al urbanismo modernista |
JESÚS MIGUEL CAZORLA, ANTONIO BRAVO NIETO

52 Consideraciones sobre el Turismo Cultural en Melilla | JAVIER MATEO FIGUEROA

58 Los museos de Melilla: análisis y valoración | ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

MUSEOS

65 Museo de Arqueología e Historia de Melilla | ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, JESÚS MIGUEL SÁEZ CAZORLA.

74 Una reflexión en torno a los Museos Militares | ANA PERNIA

76 Museo Histórico Militar | BENITO GALLARDO SIERRA

83 Iniciativas privadas en el panorama museístico melillense | LOLA GRACIA PEDRAZA, ESPERANZA CAZORLA
RAMOS Y MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

92 Museos del futuro | ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

PUBLICACIÓN

100 Revista Akros |

DIRECTORIO

101 Directorio |

Revista de Occidente

nº 319, Diciembre 2007

SUMARIO

<i>Soledad Ortega Spottorno. In Memoriam</i>	
Javier Zamora Bonilla	5
<i>«Como decía mi padre». Domingo Hernández Sánchez</i>	9
■ CIENCIA	
<i>La ciencia, tema de nuestro tiempo. José Manuel Sánchez Ron</i>	13
<i>Perspectivas para la física de partículas en el siglo XXI.</i>	
F. J. Ynduráin	23
<i>El universo y la vida. Salir de la Tierra para buscar nuestros</i>	
<i>orígenes. Juan Pérez-Mercader</i>	47
<i>Cultura bioquímica: los nuevos fármacos y el futuro.</i>	
M.ª Teresa Miras Portugal	57
<i>La energía de nuestros hijos. Cayetano López</i>	81
■ ENSAYO	
<i>Dulce y amarga decadencia. Fidel Sendagorta</i>	95
■ ENTREVISTA	
<i>Roger Penrose: «Creo en un universo de ciclos sucesivos»</i>	
Carlos Alfieri	118
■ NOTAS	
<i>Las edades y la muerte. Sobre Tu rostro mañana 3.</i>	
<i>Veneno y sombra y adiós de Javier Marías.</i>	
José M.ª Pozuelo Yvancos	132
<i>El olvidado Eduardo Mallea. Antonio Lago Carballo</i>	142
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cinco poemas. Jorge Ortega</i>	152
■ LIBROS	
<i>El Estado autonómico: los riesgos de la reforma</i>	
<i>(Sobre El problema de la vertebración del Estado en España,</i>	
<i>de Santiago Muñoz Machado). Jesús Sánchez Lambás</i>	
<i>y Pedro Pablo Mansilla</i>	159
<i>La educación del héroe (Sobre Aquiles en el gineceo, de Javier</i>	
<i>Gomá). José Lasaga</i>	164

ÍNDICE

ESTUDIOS

- JESÚS LEGUINA VILLA: *Sobre el carácter objetivo de la responsabilidad de la Administración* 669
- JUAN PEMÁN GAVÍN: *El debate sobre la legalización de la prostitución en España (A propósito del Informe de la Ponencia constituida al efecto en las Cortes Generales)* 683
- GABRIEL DOMÉNECH PASCUAL: *¿Es compatible con el principio ne bis in idem reabrir un procedimiento sancionador caducado?* 727
- SUSANA VAQUERO RAMIRO/FERNANDO GONZÁLEZ BOTIJA: *El juego del silencio administrativo en la concesión de licencias urbanísticas y en la legislación de montes: problemática a la hora de la inscripción en el Registro de la Propiedad* 757
- JOSÉ LUIS BLASCO DÍAZ: *Los derechos de los ciudadanos en su relación electrónica con la Administración* 791

JURISPRUDENCIA

- RAÚL CÉSAR CANCIO FERNÁNDEZ: *Declaración conjunta de IRPF y cuantía litigiosa casacional: consideraciones Jurisprudenciales* 825
- LOURDES DE LA TORRE MARTÍNEZ: *La legitimación de los miembros de la Diputación Provincial para impugnar acuerdos de los órganos de la entidad de los que no forman parte: comentario a la Sentencia del Tribunal Constitucional 108/2006, de 3 de abril* 835

BIBLIOGRAFÍA

- LUIS A. ANGUITA VILLANUEVA: *El derecho de propiedad privada en los bienes de interés cultural*, por Juan Manuel Alegre Ávila 859
- JUAN CARLOS CASSAGNE: *Tratado de Derecho Procesal Administrativo*, por Jesús González Pérez 865
- MARÍA MERCEDES CUYÁS PALAZÓN: *Urbanismo ambiental y evaluación estratégica*, por María Jesús Montoro Chiner 867
- MARÍA JESÚS GALLARDO CASTILLO: *El Derecho de Bienes de las Entidades Locales*, por Raúl Pérez Guerra 870

ÍNDICE

EDUARDO GARCÍA DE ENTERRÍA: <i>Las transformaciones de la justicia administrativa: de excepción singular a la plenitud jurisdiccional. ¿Un cambio de paradigma?</i> , por Juan José Lavilla Rubira	872
--	-----

REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

SUMARIO

Año 27. Núm. 81, septiembre-diciembre 2007

	<u>Páginas</u>
ESTUDIOS	
GERMÁN FERNÁNDEZ FARRERES: <i>La reforma de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional (Comentario a la Ley Orgánica 6/2007, de 24 de mayo)</i>	11-62
LUIS MARÍA DíEZ-PICAZO: <i>De nuevo sobre las declaraciones estatutarias de derechos: respuesta a Francisco Caamaño</i>	63-70
EDORTA COBREROS MENDAZONA: <i>Discriminación por indiferenciación: estudio y propuesta</i>	71-114
BLANCA RODRÍGUEZ RUIZ - RUTH RUBIO MARÍN: <i>De paridad, igualdad y representación en el Estado democrático</i>	115-159
NOTAS	
FERNANDO REY MARTÍNEZ: <i>Una relectura del Dr. Bonham Case y de la aportación de Sir Edward Coke a la creación de la Judicial Review</i>	163-181
MARTA BISBAL TORRES: <i>El Mercado Libre de las Ideas, de O. W. Holmes</i> ..	183-208
JURISPRUDENCIA	
Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2007 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid)	211-219
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2007	221-242

Estudios críticos:

EDUARDO VÍRGALA FORURIA: <i>El recorrido jurisprudencial de la suspensión y disolución de Batasuna: agosto de 2002 a mayo de 2007</i>	243-305
JAVIER PARDO FALCÓN: <i>Votaciones y Grupos Parlamentarios (Comentario a la STC 361/2006, de 18 de diciembre, sobre votación electrónica del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del País Vasco para 2005)</i>	307-331

CRÍTICA DE LIBROS

FRANCISCO BALAGUER CALLEJÓN: <i>El problema de la vertebración del Estado en España (Del siglo XVIII al siglo XXI)</i>	335-347
XABIER ARZOZ SANTISTEBAN: <i>El principio constitucional de igualdad de las nacionalidades en Austria-Hungría</i>	349-381

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros	385-389
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO	391
--------------------------------	-----

Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

SUMARIO / CONTENTS

ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

- Jimenez Hidalgo S.** Análisis de la autoría en la Revista Española de Documentación Científica (1997-2005) / *Revista Española de Documentación Científica. An author's analysis* 305-322
- Sánchez García de las Bayoñas S.** Repercusión de la publicación científica electrónica de acceso abierto en los presupuestos y en el acceso a la información científica en las bibliotecas universitarias españolas / *Repercussion of the open access electronic scientific publication in the budgets and the access to the scientific information in the Spanish university libraries* 323-342
- Pérez-Arranz F., Moscoso P.** El libro electrónico y su incidencia en las bibliotecas universitarias españolas / *The impact of electronic books in Spanish academic and research libraries* 343-363
- Pinto M., Balagué N., Anglada L.** Evaluación y calidad en las bibliotecas universitarias: experiencias españolas entre 1994-2006 / *Assessment and Quality in Academic Libraries: Spanish experiences (1994-2006)* 364-383

NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

- Inoue M.T., De Oliveira A.M.** Conflictos en bibliotecas: un elemento fundamental ? / *Conflicts in libraries: a basic element ?* 385-394

RECURSOS DE INTERNET / INTERNET RESOURCES

- Monchón Bezares G., Sorli Rojo A.** Tesoros de Ciencias Sociales en Internet / *Social Sciences thesauri in Internet* 395-419

- NORMAS / STANDARDS** 421-424

- NOTICIAS / NEWS** 425-433

CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

- Baiget, T.** (editor) Anuario Think EPI 2007. Análisis de tendencias en información y documentación (por / by García-Morales E.) 435
- Martínez-Almagro A., Alexandre Benavent R., Fernández Aparicio T., Ríos Díaz J., Navarro Coy M.** Terminología, método científico y estadística aplicada en Ciencias de la salud (por / by González Alcaide, G.) 436

- SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA / BIBLIOGRAPHIC SECTION** 439

SUMARIO

ARTÍCULOS

- José Luis Álvaro Estramiana y Alicia Garrido Luque:**
 Orígenes sociológicos de la psicología social 11
- Myriam Fernández Herrero**
 Proceso de convivencia y sustitución de las instituciones eclesiásticas por las civiles
 en la acción social del Estado liberal 27
- Enrique García Viñuela**
 La regulación del dinero político 65
- Héctor Cebolla Boado**
 La concentración de minorías étnicas en las escuelas británicas:
 un análisis sobre la elección de centros 97
- Jaume Franquesa**
 Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización 123

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

- Vidal Díaz de Rada y Peio Ayerdi**
 Algunos problemas de la encuesta telefónica para la proyección electoral 153

CRÍTICA DE LIBROS

- WUTHNOW, Robert:**
American Mythos. Why our best efforts to be a better nation fall short?,
 Princeton, Princeton University Press, 2006
 por Juan Manuel Iranzo Amatriaín 207
- GARFINKEL, Harold:**
Estudios en etnometodología, Barcelona, Anthropos, 2006
 por A. Javier Izquierdo Martín 212
- DE FRANCISCO, Andrés:**
Ciudadanía y democracia: un enfoque republicano,
 Madrid, Los Libros de la Catarata, 2007
 por Jorge Sola Espinosa 219

ANDRÉ-BAZZANA, Bénédicte:

Mitos y mentiras de la Transición, Barcelona, El Viejo Topo, 2006

por Gema Sánchez Medero

226

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

233

SUMARIO

ARTÍCULOS

- María Luz Morán:**
Espacios y ciudadanos: los lugares de la narración clásica de la ciudadanía 11
- Carlos Frade:**
Gobernar a otros y gobernarse a sí mismo según la razón política liberal 35
- Bibiana Escuredo:**
Las políticas sociales de dependencia en España: contribuciones y consecuencias para los ancianos y sus cuidadores informales 65
- Ricardo Mateo:**
El valor del trabajo experto aplicado a la calidad en las cadenas de montaje 91

NOTAS DE INVESTIGACIÓN

- Jerónimo Molina:**
Gaston Bouthoul. En conmemoración de un pionero de la polemología 117

CRÍTICA DE LIBROS

- STOOP, I. A.:**
The hunt for the last respondent. Nonresponse in sample surveys,
La Haya, Social and Cultural Planning Office of the Netherlands, 2006
por Vidal Díaz de Rada 131
- DOBSON, Andrew, y VALENCIA, Ángel (eds.):**
Citizenship, Environment, Economy, Londres, Routledge, 2005
por Rafael Vázquez García 138
- CASADO, D., y FANTOVA, F. (coords.):**
Perfeccionamiento de los servicios sociales en España.
Informe con ocasión de la Ley sobre autonomía y dependencia,
Madrid, Cáritas Española Editores y Fundación FOESSA, 2007
por Elvira Villalobos 145
- COLABORAN EN ESTE NÚMERO** 153

RITMO

Nº 803 - DICIEMBRE 2007

Rafael-Juan Poveda
Jabonero se encarga
de la sección.
En el repaso
que estamos
haciendo a la historia
de la ópera le toca
el turno a Puccini
y la ópera verista.

Tema del mes

Entrevista Samuel Ramey

Francisco Villalba,
autor de esta larga entrevista,
la titula Ramey el Grande;
tal es la veneración
que siente por el gran bajo
norteamericano.

Actualidad	Magazine	22
	Sabía que	30
Vamos de concierto		32
	No se lo pierda	35
	Hemos escuchado	36

Discos	Sumario	43
	De la A a la Z	44
	Ópera	63
	Grandes ediciones	73
	RITMO Parade	99

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

22

Ópera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Orfeo* de Monteverdi, que se podrá escuchar en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera. En Voces, un artículo sobre Felicity Lott.

75

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán escribe sobre la autora de Cambridge, Judith Weir, nacida en 1954. Muy vinculada a la ópera, ha desarrollado una importante aunque algo tardía carrera.

94

Reportaje

Un trabajo de Elena Trujillo sobre las actividades de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, la activa institución que no cesa de trabajar por la música española.

96

RITMO

Nº 804-ENERO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. En el repaso que estamos haciendo a la historia de la ópera le toca el turno a Richard Strauss.

Tema del mes

Entrevista Vadim Repin

Mar Sancho estuvo con el violinista siberiano, recientemente incorporado al sello Deutsche Grammophon, con quien acaba de grabar el concierto de Beethoven.

Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en al campo musical. **22**

Actualidad

Magazine **22**

Sabía que **31**

Vamos de concierto **32**

No se lo pierda **35**

Hemos escuchado **36**

Ópera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Tristán e Isolda* de Wagner, que va a ser representada en el Real. En Voces, un artículo sobre Patrizia Ciofi. **77**

Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán escribe sobre el autor italiano Fausto Romitelli (Gorizia, uno de febrero de 1963 - 27 de junio de 2004). Una carrera corta pero extraordinariamente prolífica. **92**

Discos

Sumario **45**

De la A a la Z **46**

Ópera **64**

Grandes ediciones **69**

RITMO Parade **99**

Reportaje

Un trabajo de Elena Trujillo sobre el Concurso Internacional "Compositores de España" y otro de Carlos Villasol acerca del Festival BBK/Músicas Actuales, de Bilbao. **94**

- 4 Crítica conciertos:**
Ornette Coleman,
Patti Smith, P.F. Sloan,
David Sylvian,
Paolo Conte, Wilco,
Devastations,
Sonny Rollins,
Rufus Wainwright,
New York Dolls,
Pharoahe Monch...
- 10 Crítica festivales:**
Periferias, Tanned Tin,
Greenspace Heineken,
AV Cervantes,
- 18 Revisión:**
Siouxsie
And The Banshees
- 20 Libros:**
Willy Vlautin,
Novedades,
Biblioteca Pop
- 24 Cómic:**
Manel Fontdevila,
David B.,
Novedades
- 26 Cine:**
In-Edit,
Valladolid,
Estrenos
- 75 Radar:**
Grande-Marlaska,
Vieux Farka Touré,
Jonston, Devastations,
Jet Lag, Ruizpantaleón,
Manos de Topo, Madee,
Red Bull Music
Academy, Habib Koité,
Noticias, Publicaciones,
Maquetas, Clips,
DVDs musicales,
Manifesto!, Singles,
Soy Ídolo Tuyo,
Fuera de Juego...
- 94 Agenda conciertos:**
- 96 Truco o trato:**
Álvaro Muñoz (Tarik y La
Fábrica de Colores)
- 98 Hit emocional**

- 32 Radiohead**
36 Nisei
38 Nels Cline
40 Bettye LaVette
60 Informe
Greensleeves
64 Animal Collective
68 Jabier Muguruza
70 Nick Lowe

críticas

- 43 Discos:** Burial, Disrupt,
Grande-Marlaska, µ-Ziq,
Mark Olson, Castanets,
Radiohead, Glenn Mercer,
Nacho Vegas & Christina
Rosenvinge, Port O'Brien,
Pram, Future Of The Left,
La Estrella de David,
Joe Henry...
- 56 Cajas y reediciones:**
Joy Division, Tuxedomoon,
Caetano Veloso...

SCHERZO

NÚMERO 225 – DICIEMBRE 2007

2 OPINIÓN

8 CON NOMBRE PROPIO

Ruperto Chapí

Alberto González Lapuente

10 Yannis Kokkos

Rafael Banús Irusta

12 AGENDA

16 REPORTAJE

Exposición Wagner en París

Bruno Serrou

18 ACTUALIDAD NACIONAL

46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Leif Ove Andsnes

Ana Mateo

64 Discos del mes

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Sibelius

114 La glosa de Adorno

Santiago Martín Bermúdez

118 Sibelius y la integración de la forma

Constant Lambert

122 Las últimas sinfonías

Enrique Igoa

126 Una discografía comparada

Juan Carlos Moreno

130 ENCUENTROS

Jonathan Nott

Juan Antonio Llorente

134 EDUCACIÓN
Pedro Sarmiento

136 JAZZ
Pablo Sanz

138 LIBROS

140 LA GUÍA

144 CONTRAPUNTO
Norman Lebrecht

SCHERZO

NÚMERO 226 – ENERO 2008

2 OPINIÓN

6 CON NOMBRE PROPIO

Elliot Carter

Francisco Ramos

8 Mark Padmore

Joaquín Martín de Sagarminaga

9 Philip Glass

David Rodríguez Cerdán

10 AGENDA

18 ACTUALIDAD NACIONAL

44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL

60 ENTREVISTA

Pierre-Laurent Aimard

Bruno Serrou

64 Discos del mes

65 SCHERZO DISCOS

Sumario

113 DOSIER

Ataúlfo Argenta

114 Hace medio siglo...

José Luis García del Busto

118 Testimonios

Juan Antonio Llorente

122 En la memoria de un aficionado

Fernando Herrero

126 Aproximación discográfica

Enrique Pérez Adrián

128 La zarzuela, una aventura

Manuel García Franco

132 ENCUENTROS

David Zinman

Mario Gerteis

136 ANIVERSARIO

Des Knaben Wunderhorn

Blas Matamoro

140 EDUCACIÓN

Pedro Sarmiento

142 JAZZ

Pablo Sanz

144 LIBROS

146 LA GUÍA

152 CONTRAPUNTO

Norman Lebrecht

S U M A R I O

-
- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
5 Si ho sabeu, podeu ajudar
6 Josep Massot i Muntaner
Editorial. Canvis a «Serra d'Or»
-

FE I PENSAMENT

- 7 Teodor Suau
Pels camins de la terra. Què és
per a tu estimar?
- 9 Miquel-Lluís Muntané
Enric Puig, educant en valors

FETS I OPINIONS

Centenari de l'Institut d'Estudis Catalans

- 14 Salvador Giner
Realitat i missió de l'acadèmia
catalana
- 20 Maria Teresa Ferrer i Mallof
La Secció Històrico-
Arqueològica de l'Institut
d'Estudis Catalans
- 24 Joan Martí i Castell
La Secció Filològica: la recerca
i les funcions d'acadèmia
nacional de la llengua
- 27 Pere Lluís Font
La Secció de Filosofia i Ciències
Socials
- 30 Màrius Foz
Present i futur de la Secció de
Ciències Biològiques de l'IEC
- 33 Joaquim Agulló
Present i futur de la Secció de
Ciències i Tecnologia de l'IEC

- 36 Pilar Arnau i Segarra
Un dos, tres... sus! La
campanya «Sus Mallorca!»
- 38 Pere Antoni Pons
El dit en l'aire. Elogi dels
Rastignacs
- 38 Antoni Prats
El nom i la cosa. Mal gust
- 38 Neus Real
Quatre paraules. Principis
- 39 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. La
integració destructiva
- 41 Jaume Fàbrega
Les coses delitables. Dieta,
salut i estètica
- 43 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. No era una
ruptura sentimental

CULTURA I VIDÀ

ART

- 46 Eva Buch Garcia
**Calendari de «Serra d'Or» de
2007. El món precolombí al
Museu de Montserrat**

LLETRES

- 49 Miquel Àngel Vidal
**«Sóc baix, sense cridar
l'atenció...»**

MÚSICA

- 52 Xavier Chavarria
**L'Orquestra de Joves Intèrprets
dels Països Catalans: «el nostre
exèrcit sonor»**
- 55 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Un llibre
indispensable**

ESPECTACLES

TEATRE

- 57 Ricard Salvat
Joventut de Brecht

CINEMA

- 61 Martí Porter
**Prodigis i desencisos (III):
la infància, els aniversaris,
l'escola i les coses del país**
- 64 Arnau Olivari
Venècia 2006

TELEVISIÓ

- 68 Albert Galera
**Prodigis Audiovisual: entre
el cinema i la televisió**

LECTURES

- 70 Vicenç Llorca
Tria personal
- 74 Jean Serra
**Novetats editorials de l'Institut
d'Estudis Eivissencs**
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Francesc Amengual
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
La capacitat de canviar
els propis projectes
- 7 Joan Cuscó i Clarasó
Art i educació. El pensament
estètic de Torras i Bages i la
cultura catalana contemporània

FETS I OPINIONS

JORDI SARSANEDAS, AL CAP DEL CARRER

- 11 Francesco Ardolino
Un clàssic desconegut?
- 13 Joan Martí i Castell
Jordi Sarsanedas: llaurador
de la paraula

VISIÓ DE FORMENTERA

- 15 Esperança Marí Maians
Formentera: illa de contrastos
- 19 Ricard Marlasca Martín
i Josep M. López Garí.
Formentera, un paisatge
arqueològic únic
- 22 Fanny Tur Riera
La població de Formentera al
segle XIX
- 26 Jaume Escandell Guasch
Música, balls i cantades: les
manifestacions lúdiques de la
Formentera preturística
- 30 Ana Colomar Marí
La desfeta de Portuondo en
aigües de Formentera
- 34 Artur Parrón i Guasch
Es Campament, un centre de
reclusió a la Formentera de
postguerra

- 37 Pere Antoni Pons
El dit en l'aire. Culpabilitat de
supervivent
- 37 Antoni Prats
El nom i la cosa. Envellir
- 37 Neus Real
Quatre paraules. Paraules per
encarar la mort
- 38 Jaume Fabre i Josep M. Huertas
Premsa. La llarga vida d'un
«periodista confidencial»
- 40 Vicent Pitarch
Textos. Montserrat, la fita
venerable de l'excursionisme

CULTURA I VIDA

ART

- 43 Toni Batllori
Cesc, el pintor ninotaire

LLETRES

- 46 Joan Josep Isern
**Vinyes de Savall i els Benavent:
es tanca un cicle**

MÚSICA

- 48 Xavier Chavarria
**Festa, gresca i ballaruga:
dances arreu d'Europa**
- 51 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Tres retorns
i un comiat**

ESPECTACLES

TEATRE

- 53 Jordi Coca
L'art de la velocitat
- 55 Jordi Jané
Arturo Brachetti, fregolista

TELEVISIÓ

- 57 Sandra Comas Anglada
**Joaquim Oristrell, la ficció a la
televisió**

LECTURES

- 59 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 62 Jaume Aulet
**Més estudis recents
de literatura catalana
contemporània**

- 68 Jordi Llorens i Vila
Llibres d'història contemporània

- 74 Jordi Amat
Els gèrmens d'una obsessió

- 75 Adrià Chavarria
Els morts i els estats

- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Francesc Amengual
Antoni Capó
Notes de lectura

- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

- 79 Tauler d'avisos
80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
L'experiència de Déu, realitat
o fantasia?
8 Bernabé Dalmau
Benet XVI, dos anys

FETS I OPINIONS

- 10 Josep Ginjaume
Joan Nogué, director de
l'Observatori del Paisatge

ARTUR BLADÉ, CENT ANYS

- 15 Genís Sinca
Artur Bladé, l'escriptor dels
exiliats
18 Albert Manent
Bladé, memorialista
21 Vicenç Villatoro
Poemes del jardí perdut. L'obra
poètica fins ara inèdita d'Artur
Bladé
24 Pere Antoni Pons
El dit en l'aire. Dos models
24 Antoni Prats
El nom i la cosa. Ciutats
24 Neus Real
Quatre paraules. Efemèrides i
escriptores

- 25 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. Paradoxes
poloneses
27 Jaume Fàbrega
Les coses delitables. L'olla és
una pàtria
29 Francesc-Marc Álvaro
Mats pensaments. Montaigne no
és un iogurt

CULTURA I VIDA

ART

- 31 Josep M. Garcia Fuentes
El Guggenheim i el MoMA
de Nova York

LLETRES

- 36 Joan Josep Isern
**2006: commemoracions,
premis, honors i guardons**
- 40 Pere Antoni Pons
**Els personatges de Baltasar
Porcel: una genealogia del
superhome**

MÚSICA

- 44 Xavier Chavarria
**Quatre-cents aniversari del
naixement de l'òpera**
- 48 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Un Pierre
perdut, un Pere trobat**

ESPECTACLES

TEATRE

- 50 Francesc Massip
La recerca teatral a les Balears

CINEMA

- 55 Iolanda Ribas
**Elena Jordi, la noia de can
Cabanes, triomfa a Barcelona**

TELEVISIÓ

- 57 Nina Valls
**Domènec Font, una mirada i un
pensament fèrtils**

LECTURES

- 60 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 63 Teresa Mañà
**Llibres per a infants i
adolescents**
- 70 Ramon Miró
**El Diccionari del Teatre a les
Illes Balears, completat**
- 72 Vinyet Panyella
**Una autèntica dona de lletres.
Mercè Rodoreda als anys trenta**
- 75 Lluïsa Julià
**L'epistolari entre Maria-Antònia
Salvà i Miquel Ferrà**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Beltran
Antoni Capó
Francesc Amengual
Notes de lectura
- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 El racó del col·leccionista

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Una cultura depredadora?**
- 8 Joan Bestard i Comas
**Pere-Joan Llabrés
i la Seu de Mallorca**

FETS I OPINIONS

- 11 Josep Massot i Muntaner,
Josep M. Soler, José Montilla
Una exposició sobre Montserrat
- 16 Llúcia Martín Pascual
**La Biblioteca Virtual
Joan Lluís Vives**

- 20 Jordi Mata
«Quan el mal ve d'Almansa...»

- 22 Josep M. Mallarach i Carrera
**De Durban a Montserrat. Els
valors intangibles dels espais
naturals protegits**

RUSIÑOL AL SEGLE XX

- 27 Vinyet Panyella
**Deis desenganys als
homenatges. El segle XX de
Santiago Rusiñol**
- 32 Margarida Casacuberta
**«L'auca del senyor Esteve»
de Santiago Rusiñol: la gran
novel·la de Barcelona**
- 36 Anna Sawicka
Rusiñol, escriptor modern

- 42 Pere Antoni Pons
**El dit en l'aire. Les biblioteques
de la barbàrie**

- 42 Antoni Prats
El nom i la cosa. Respecte

- 42 Neus Real
**Quatre paraules. Un moment
llibresc**

- 43 Jaume Fabre i Josep M. Huertas
**Premsa. Met Miravittles, un
periodista prolífic**

- 45 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Coneixement
de «low cost»**

- 48 Jesús Alturo i Perucho
**Textos. Una poesia de Pere
Ribot a mossèn Lluís Carreras**

CULTURA I VIDA

ART

- 50 Claustre Rafart i Planas
Picasso en blanc i negre.
«Sueño y Mentira de Franco»
i «Guernica»
- 56 Miquel-Àngel Codes Luna
Ricardo Urgell, el pintor invisible

LLETRES

- 60 Lluís Alpera
Joaquim González i Caturla, un
narrador consolidat a la ciutat
d'Alacant
- 66 A. Munné-Jordà
Pere Verdaguer, el nostre home
a la Catalunya del Nord
- 71 Carme Arnau
Mercè Rodoreda, en el record

MÚSICA

- 78 Oriol Romaní
Recordant Joaquim Homs
- 80 Miquel Pujadó
A puntades de veu. El psiquiatre,
el basc i l'ocell nocturn

ESPECTACLES

TEATRE

- 83 Maryse Badiou
«Interior anglès» de Jordi Coca:
corifeu d'identitat plural

CINEMA

- 87 Martí Porter
De Ficcions i de Laberints

TELEVISIÓ

- 89 Toni Vall
L'ESCAC, escola de talents

LECTURES

- 91 Vicenç Llorca
Tria personal
- 94 Joan Josep Isern
Panorama de la narrativa
catalana
- 97 Josep Camps i Arbós
Sobre l'edició catalana a l'Aragó:
eis «Quaderns de les Cadolles»
- 101 Pilar Arnau i Segarra
Holocaust i literatura
- 104 Narcís Iglésias
Polítitzar la llengua: l'ascens de
la Llga i la institucionalització
del català
- 106 Magí Sunyer
Memòria crítica de trenta anys
de teatre
- 108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Ramon Ribera
Guillem Beltran
Bartomeu Badia
Notes de lectura
- 109 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 110 Tauler d'avisos
- 112 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
4 El racó del col·leccionista

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
El diàleg com a eina de
transformació de la realitat
- 7 Josep M. Soler
Valor actual de la cultura
clàssica

FETS I OPINIONS

- 11 Miquel-Lluís Muntané
Pere Lluís Font, convivint amb
els mestres
- 16 Jaume Fabre
Josep Maria Huertas,
historiador/periodista,
periodista/historiador

- 19 Ko Tazawa
Irlanda i Catalunya: dues
realitats lingüístiques vistes
per un estudiós japonès

- 24 Premis Crítica «Serra d'Or»
2007

- 26 Josep Torroella i Prats
Josep Sanabre i la guerra dels
Segadors

- 29 Pere Antoni Pons
El dit en l'aire. Esquimals al
Sàhara

- 29 Antoni Prats
El nom i la cosa. Il·lusions

- 29 Neus Real
Quatre paraules. Coses
aparentment intrascendents

- 30 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. El
rellançament sospirat

- 32 Jaume Fàbrega
Les coses delitables. Rics i
pobres

- 34 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Vindicació
utilitària de Carrasco i
Formiguera, Pallach i Trias
Fargas

- 36 Simona Škrabec
Textos. La sageta de la veu

CULTURA I VIDA

ART

- 38 Albert Mercadé
Artistes catalans en el
salvament del patrimoni artístic
de l'Aragó durant la guerra civil

LLETRES

- 41 Maria Muntaner González
**Antònia Vicens, la consciència
de les pròpies petjades**
- 44 Xulio Ricardo Trigo
**Gradacions de la novel·la. L'obra
recent de Margarida Aritzeta**

MÚSICA

- 47 Xavier Chavarría
**Música contemporània: ponts i
abismes entre creador i públic**
- 52 Miquel Pujadó
**A puntades de veu. Vells i
cadells**

ESPECTACLES

TEATRE

- 54 Jordi Jané
Cirque du Soleil, art i «xou-biz»

CINEMA

- 59 Paco Poch
Assumpta Serna, aire fresc

TELEVISIÓ

- 61 Alfred Picó
**Lluís-Josep Comeron, mig segle
de cinema i TV3**

LECTURES

- 63 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 66 Anna Joan Casademont
**Notícies de lingüística de 2005
i 2006**

- 74 Pilar Vélez
**Montserrat i Subirachs,
Indestriables**
- 75 Pere Rosselló Bover
**Pensar el país, trobar les arrels,
viure la literatura. Els últims
assaigs de Damià Pons**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Ramon Ribera
Guillem Beltran
Bartomeu Badia
Notes de lectura
- 79 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

juny 2007

nº 570

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director..
-

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Ressuscitar en temps obscurs**
- 8 Lluís Duch
**Dietrich Bonhoeffer: testimoni
cristià**
-

FETS I OPINIONS

- 11 Josep Miquel Garcia
Jean Cocteau i Catalunya
- 15 Francesc Montero
**Manuel Brunet. Itinerari d'un
periodista catalanista, catòlic i
conservador**

- 20 Josep Ginjaume
**Francesc Pujols, la revifalla d'un
lliurepensador**

- 24 Pilar Arnau i Segarra
**Joan Torrendell: un intel·lectual
mallorquí a les dues vores del
Riu de la Plata**

- 28 Josep Torroella i Prats
Israel en la literatura catalana

- 33 Pere Antoni Pons
**El dit en l'aire. La poesia
innecessària**

- 33 Antoni Prats
El nom i la cosa. Humor

- 33 Neus Real
**Quatre paraules. Comiat amb
somriure**

- 34 Jaume Fabre
**Prensa. Canvis en el mapa dels
diaris en llengua catalana**

- 36 Josep Massot i Muntaner
**Textos. Un nou volum de la
Història de l'Institut d'Estudis
Catalans**
-

CULTURA I VIDA

ART

- 39 Noemí Calonge
**La delicada situació del
patrimoni artístic i museístic a
Barcelona de 1936 a 1940**

LLETRES

- 43 Jaume Figueras i Trull
**Una literatura emboscada.
Cop d'ull a l'actualitat literària
occitana**

MÚSICA

- 47 Xavier Chavarria
La «nova música»: desigs i esperances
- 51 Miquel Pujadó
A puntades de veu. A l'ombra dels cantants

ESPECTACLES

TEATRE

- 54 Zeneida Sardà
Sergi Belbel, dramaturg i director del Teatre Nacional de Catalunya

CINEMA

- 59 Iolanda Ribas
Massimo Troisi, la beatificació del gest

TELEVISIÓ

- 61 Violeta Kovacsics
Pau Escribano. Els polítics també riuen

LECTURES

- 63 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 66 Jaume Aulet
Estudis recents de literatura catalana contemporània

- 72 Albert Manent
A mig segle del diàleg intel·lectual entre Catalunya i Espanya endins
- 74 Pep Valsalobre
L'Acadèmia de Bones Lletres: una institució clau en la cultura del Set-cents
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Beltran
Francesc Amengual
Antoni Capó
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

Serra d'Or

juliol-agost 2007

nº 571-2

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
Pregar després d'Auschwitz?**
- 8 Salvador Sol
**Homenatge a mossèn Batlles
en el norantè aniversari**

FETS I OPINIONS

Les vies de comunicació i la vertebració del País Valencià

- 11 Vicenç M. Rosselló i Verger
País i camí
- 13 Ferran Arasa
**Les vies romanes
al País Valencià**

- 17 Juan Piqueras Haba
**Transhumància al País Valencià.
Xarxa pecuària i intercanvi
espacial**

- 21 Carme Sanchis Deusa
Dels trenets a l'AVE
- 26 Rafael Viruela
Comerç i ports valencians

- 32 Vicente Gozávez Pérez
Els camins de l'aire

Proclamació dels premis Crítica «Serra d'Or» 2007

- 36 Josep Massot i Muntaner
Paraules de benvinguda
- 38 Ponç Pons
Escriure
- 40 Josep M. Soler
Parlament de cloenda

Les taules rodones de «Serra d'Or»

Canvi climàtic

- 46 Javier Martín Vide
**La realitat del canvi climàtic
antròpic a partir de les dades
climatològiques**
- 49 Marc Estiarte i Josep Peñuelas
**Conseqüències ecològiques del
canvi climàtic**
- 52 Florenci Rey
**El canvi climàtic als mitjans
de comunicació. Un model
periodístic en qüestió**

Cinema i literatura

- 55 Sandra Comas Anglada
i Paco Poch
Una relació constant i diversa
- 58 Xesc Barceló
Fidelitat a l'esperit de l'obra
- 59 Pau Garsaball
Relació en un sol sentit

- 62 Maria Muntaner González
Plorar amb un ull. Elogi del silenci (I)
- 62 Josep Piera
Instantànies. Estius mariners
- 62 Francesc Serés
Fauna faula. Euscorpius italicus
- 63 Josep M. Muntaner i Pasqual
Al capdavant, Europa. Cinquanta anys: la Declaració de Berlín
- 65 Jaume Fàbrega
Les coses delícies. La paella d'Algèria
- 67 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. «Et voilà», mig segle de situacionisme

CULTURA I VIDA

ART

- 70 Josep M. Cadena
Cesc, més de quaranta-tres anys present a «Serra d'Or»

LLETRES

- 75 Juli Moll Gómez de la Tía
Vint-i-set anys amb Max Cahner

MÚSICA

- 77 Noemí Calonge
El Museu de la Música: del Palauet Albéniz a l'Auditori
- 82 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Pi de la Serra i La Trinca: entre el passat i el present

ESPECTACLES

TEATRE

- 84 Eduard Molner
Hedda Gabler, ara

CINEMA

- 87 Paco Poch
Crossing Europe, el festival cinematogràfic de Linz

TELEVISIÓ

- 91 Alfred Picó
Victòria Paçès, entre la televisió i el teatre

LECTURES

- 94 Vicenç Llorca
Tria personal
- 97 Teresa Mañà
Llibres per a infants i adolescents
- 103 Xavier Domènech
Explicar la complexitat amb senzillesa
- 104 M. Àngels Verdaguer Pajerols
Tot Verdaguer a l'abast
- 107 Albert Manent
El retorn del crític literari Ramon Esquerra
- 108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Guillem Beltran
Notes de lectura
- 109 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 110 Tauler d'avisos
112 Entreteniments

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 6 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
«La meva suor ha estat el meu regal»
- 8 Pius-Ramon Tragan
Els evangelis apòcrifs.
Origen i valor històric

FETS I OPINIONS

- 12 Miquel-Lluís Muntané
Francesc Torralba, la filosofia propera
- 18 Josep M. Panareda Clopés
i Josep Nuet Badia
La muntanya de Montserrat.
Les pedres que cauen

- 25 Daniel Casals, Neus Faura
i Anna M. Torrent
Trenta anys de futbol en català

- 28 Maria Muntaner González
Plorar amb un ull. Elogi del silenci (i II)

- 28 Josep Piera
Instantànies. Barcelona

- 28 Francesc Serés
Fauna faula. Singularis porcus

- 29 Jaume Fabre
Prensa. Deu anys de dobles edicions dels diaris «Segre» i «El Periódico»

- 32 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. Cultura catalana o ETA, tant li fa

CULTURA I VIDA

ART

- 34 Miquel-Àngel Codes Luna
Els il·lustradors de Narcís Oller

LLETRES

- 38 Adrià Chavarría
«Incerta glòria», cinquanta anys després. Uns breus apunts

MÚSICA

- 41 Xavier Chavarría
Vicent Martín i Soler, el «Mozart valencià»

- 46 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Quaranta, seixanta, vuitanta

ESPECTACLES

TEATRE

- 48 Jordi Coca
Història del teatre català

CINEMA

- 51 Martí Porter
Amics de Miquel Porter-Moix

TELEVISIÓ

- 54 Nina Valls
**MICEC'07: el cinema a debat
(i la televisió també)**

LECTURES

- 59 Xulio Ricardo Trigo
Tria personal
- 62 Joan Josep Isern
**Panorama de la narrativa
catalana**
- 67 Ramon Miró
**Evolució de les festes
nadalenques del foc a l'Alt
Berguedà durant el segle XX**
- 69 Montserrat Bacardí
**Comprendre Simenon,
comprendre el país**

- 71 Lola Badia
Eiximenis, més a l'abast
- 73 Joan Josep Isern
**Amb la fermesa d'una olivera
centenària. A propòsit de la
publicació de l'homenatge a
Max Cahner**
- 75 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Albert Manent
Ramon Ribera
Antoni Capó
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...
-

FE I PENSAMENT

- 5 Teodor Suau
**Pels camins de la terra.
L'eficàcia d'una bona campanya**
- 7 Júlia Butinyà
**El pare Butinyà i les formes de
la vida catalana**
-

FETS I OPINIONS

- 10 Toni Vall
**Joan Manuel Tresserras,
conseller de Cultura**

GAZIEL, ARA

- 16 Manuel Llanas
Gaziel i la condició humana
- 18 Jaume Fabre
El Gaziel de 1936
- 23 Manuel Llanas
Gaziel inèdit. Notes de lectura
- 26 Francesc-Marc Álvaro
**Mals pensaments. Si Gaziel
tornés avui**
- 29 Maria Muntaner González
**Plorar amb un ull. La cultura
catalana en funcions**
- 29 Josep Piera
Instantànies. Volant
- 29 Francesc Serés
Fauna faula. Messor barbarus

- 30 Josep M. Muntaner i Pasqual
**Al capdavant, Europa. La mà de
Sarkozy**

- 33 Jaume Fàbrega
**Les coses delitables. A Josep
Pla li agradava l'estofat**

- 35 Vicent Pitarch
**Textos. Ribés Pla, castellanenc
de soca i europeista de
conviccions**
-

CULTURA I VIDA

ART

- 37 Joan Isart
**Paris a París. En el centenari
de «Les senyorettes del carrer
d'Avinyó»**

LLETRES

- 40 Neus Real
Maria Teresa Vernet, 1907-2007
- 44 Genís Sinca
Candel, el nostre Dickens
quotidià

MÚSICA

- 47 Xavier Chavarria
Ricard Viñes, pianista universal
- 51 Alfred Picó
Maria del Mar Bonet, quaranta
anys de cançó
- 54 Miquel Pujadó
A puntades de veu. Dos llibres i
dos concerts

ESPECTACLES

TEATRE

- 56 Jordi Jané
Arnau Vilardebò, un actor
insòlit

CINEMA

- 60 Paco Poch
Karlovy Vary Film Festival 2007

TELEVISIÓ

- 63 Sandra Comas Anglada
Ferran Monegal, la mirada
crítica

LECTURES

- 66 Josep M. Ripoll
Tria personal
- 69 Jordi Llorens i Vila
Llibres d'història contemporània
- 74 Jaume Aulet
L'exili de Pere Calders, vist des
de Mèxic
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Bartomeu Badia
Guillem Beltran
Antoni Capó
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
4 Senyor director...

FE I PENSAMENT

- 8 Teodor Suau
Pels camins de la terra.
La perspectiva dels màrtirs
- 10 Octavi Puigats Riu
«Laudatio» a Lluís M. Xirinacs

FETS I OPINIONS

- 15 Jordi Mata
Lleida, la primera terra cremada

PORCEL, A PRIMER PLA

- 18 Vicenç Villatoro
Baltasar Porcel, Premi d'Honor
- 20 Zeneida Sardà
Baltasar Porcel, forjar-se
l'excel·lència
- 26 Francesc-Marc Álvaro
Mals pensaments. El vigilant
contra les altres ficcions
- 28 Maria Muntaner González
Plorar amb un ull. Llei del llibre
- 28 Josep Piera
Instantànies. Francesc de Borja
- 28 Francesc Serés
Fauna faula. *Polistes gallicus*

CULTURA I VIDA

ART

- 29 Abraham Mohino i Balet
Retrat íntim de l'escultor
Josep Plandiura al taller

LLETRES

- 34 Pere Rosselló Bover
Les metamorfosis de la realitat:
entorn de les darreres novel·les
de Gabriel Janer Manilla
- 41 Pilar Arnau i Segarra
Una nova lectura del «Viatge
a Alemanya i altres nacions»
d'Antoni M. Alcover:
la influència del Baedeker

MÚSICA

- 46 Xavier Chavarria
Joaquim Serra, en el record.
En el centenari del naixement i
el cinquantenari de la mort
- 50 Miquel Pujadó
A puntades de veu.
Poesia i Cançó a Internet:
música de poetes

ESPECTACLES

TEATRE

- 52 Francesc Massip
Temporada 2006-2007:
els morts vivents

CINEMA

- 59 Iolanda Ribas
Tot està inventat

TELEVISIÓ

- 61 Nina Valls
Pere Arquillué,
un actor en evolució constant

LECTURES

- 64 Vicenç Llorca
Tria personal
- 67 Susanna Rafart
L'any poètic 2006
- 72 Albert Hauf
Nova edició solvent i
documentada de la Crònica
del rei En Jaume

- 74 Pilar Vélez
El més extens catàleg
de l'exlibris català

- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri
Jordi Manent i Tomàs
Bartomeu Badia
Antoni Capó
Notes de lectura

- 78 Miquel Pujadó
Discografia catalana recent

- 79 Tauler d'avisos
80 Entreteniments

ARTICULOS

SALUSTIANO DEL CAMPO CUATRO TRANSICIONES DEMOGRAFICAS	3
MARCELA VILLARREAL DESIGUALDADES, POBREZA Y DESAFIOS FUTUROS EN LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES	13
SERGIO TEZANOS VAZQUEZ ESPAÑA ANTE EL RETO DE LA COOPERACION INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO	47
MERCEDES FERNANDEZ ALONSO LAS POLITICAS DE PREVENCION DE DROGAS EN LAS COMUNIDADES AUTONOMAS Y SUS AMBITOS DE ACTUACION: UNA EVALUACION DIAG- NOSTICO	77

NOTAS

ANTONIO GUTIERREZ RESA SOCIOLOGIA DE LA VIDA DIARIA (ONTOLOGIA DEL MERCADILLO).....	105
---	-----

CRITICA DE LIBROS

JESUS CONILL: Etica hermenéutica (Domingo García-Marzá)	125
JOSE MARIA GONZALEZ GARCIA: La diosa Fortuna. Metamorfosis de una me- táfora política (Sonia Arribas)	129
ALFONSO GUERRA Y JOSE FELIX TEZANOS (EDS.): El rumbo de Europa, V Encuentro Salamanca (Juan Carlos López)	132
ANGEL MARTINEZ GONZALEZ-TABLAS: Economía Política Mundial. Las fuerzas estructurantes (Carlos Gómez Gil)	136
VVAA: Afrontar el Terrorismo (Antonio M. Díaz Fernández)	139

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 151. JUNIO 2007 **SUMARIO**

EDITORIAL

Beneficios y salarios 3

EL PULSO DE LA CALLE

Las Elecciones del 27 de mayo. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

Al hilo de tres diferentes elecciones. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

Es la hora de la gran política. Eduardo Sotillos 10

Breve historia de la burbuja inmobiliaria. Jesús Espelosín Atienza 14

La orfandad electoral. Manuel Muela 20

DEBATE

Políticas sociales y distribución de la renta. Cándido Méndez 23

Retrocesos sociales y retrocesos salariales. José Ricardo
Martínez Castro 27

Beneficios al alza y salarios a la baja. Antón Saracibar 31

La financiación del crecimiento económico
y su reparto. Carlos Martín Urriza 35

Beneficios y distribución de la renta. Juan Torres López 39

Trabajadores de bajos salarios en España. Rafael Muñoz
de Bustillo Llorente 43

TEMAS CANDENTES

Nuevos enfoques en la gestión de los Ayuntamientos

Entrevistas a: Juan Alberto Belloch, Manuel

Pérez Castell, José Manuel Canales, Álvaro Cuesta y David Lucas. 48

INTERNACIONAL

El debate de los valores. Lecciones de

de la experiencia francesa. Antonio García-Santesmases 57

La iniciativa saudí: un cambio cualitativo. Enrique Vázquez 60

Europa, víctima de los polacos frustrados. Jorge Ruiz Lardizábal 63

Ahora que hablamos del futuro de Europa. Carlos Carnero 65

ECONOMÍA

¿La Seguridad Social en España es inviable?

Respuesta a David Taguas, Director de la Oficina

Económica en el Palacio de la Moncloa. Vicenç Navarro 68

Flexiguridad: ¿una respuesta a la precariedad? Javier Ramos 73

CULTURA

Entrevista a Ulrich Beck: "La Europa que ahora conocemos va a acabar"

Carolina Jiménez 76

LIBROS

Antonio García-Santesmases. Laicismo, agnosticismo y
fundamentalismo. Ana Noguera 79

José Antonio Marina. Anatomía del miedo.

Un tratado sobre la valentía. Carmen Barrios 80

Beneficios y salarios

¿Cómo influyen las políticas sociales en la distribución de la renta? ¿Cómo evoluciona la diferencia entre beneficios empresariales y retribuciones salariales? ¿Cómo se reparte el crecimiento económico en España? ¿A qué sectores afectan más los bajos salarios en España? ¿Qué consecuencias tienen las desigualdades entre beneficios y salarios en la distribución de la renta? Seis expertos contribuyen al debate.

Elecciones municipales y autonómicas

Los resultados de las elecciones municipales y autonómicas en España abren un período de reflexión y análisis, al que contribuyen desde nuestras páginas: José Félix Tezanos, Roberto Dorado y Eduardo Sotillos.

Entrevista a Ulrich Beck

Ulrich Beck analiza la democracia cosmopolita y el papel actual de la Unión Europea en el mundo globalizado en una entrevista para *Temas* realizada por Carolina Jiménez.

TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 152. JULIO 2007 SUMARIO

Participación política y democracia

La participación y una alta implicación ciudadana es consustancial a la democracia. ¿Está disminuyendo la participación política? ¿Cómo incrementar la calidad de la democracia? ¿Existe una crisis del capital social? ¿Cómo incentivar la participación de los jóvenes en la política? ¿Qué experiencias de participación se pueden potenciar en el ámbito local? Nueve expertos contribuyen al debate, y Nicolás Sartorius, Fernando Vallespín y José Félix Tezanos analizan éstas cuestiones en una mesa redonda moderada por Eduardo Sotillos.

La reforma de la Universidad

¿Cuáles son los retos principales de la reforma de la universidad? ¿Cómo se puede mejorar la calidad de las universidades españolas? ¿Por qué los indicadores españoles de investigación están por detrás de otros países de la OCDE? ¿Se invierte lo suficiente en educación universitaria? Gregorio Peces-Barba, Juan A. Vázquez, Juan Gimeno, Manuel Gala, Carlos Berzosa, Emilio Muñoz y Helio Cobaleda responden a estas preguntas en *Temas Candentes*.

Los sindicatos europeos

El Congreso de la Confederación Europea de Sindicatos celebrado en Sevilla ha apostado por un sindicalismo transnacional capaz de hacer frente a las derivas no deseadas que está causando la globalización. Cándido Méndez aporta sus puntos de vista sobre los principales retos del sindicalismo europeo en una entrevista, y Javier Doz plantea en un artículo los temas más relevantes abordados en el último Congreso de la Confederación Europea de Sindicatos.

EDITORIAL

Democracia y participación 3

EL PULSO DE LA CALLE

Entre la magia y el carisma. José Félix Tezanos 5

ANÁLISIS POLÍTICO

A propósito del XXX aniversario de las elecciones de 1977 y de la Transición. Roberto Dorado 8

TRIBUNA LIBRE

¿Abandonados a su suerte? Inmigración y Derecho del Mar. Carmen Pérez González 10

Consecuencias políticas del final definitivo de la tregua de ETA. Javier García Fernández 14
La jerarquía católica ataca. Francisco Cobo 18

MESA REDONDA

Participación política y democracia. Nicolás Sartorius, Fernando Vallespín y José Félix Tezanos. Modera la mesa Eduardo Sotillos. 22

DEBATE

Democracia, ciudadanía y participación. Blanca Olías 41

La calidad de la democracia. Manuel Villoria 44

La desafección política de los españoles y sus efectos en la participación. Mariano Torcal Oriente 47

Participación ciudadana y desaprovechamiento del capital social en España. Juan Carlos González 50

La participación política de los jóvenes. María Luz Morán 54

Crisis de participación y partidos políticos: ¿Hacia un futuro de partidos virtuales? Manuel Mella Márquez 58

Participación sindical: La afiliación de los jóvenes. María del Pilar Duce Pizarro 61

La participación en el ámbito local: ¿una crisis de crecimiento? Quim Brugué 64

¿Otra oportunidad para la política? Los grupos de presión y el segundo circuito de la política. Esther del Campo 68

TEMAS CANDENTES

La reforma de la Universidad. Entrevistas a: Gregorio Peces-Barba, Juan A. Vázquez, Juan Gimeno, Manuel Gala, Carlos Berzosa, Emilio Muñoz y Helio Cobaleda. 71

FLASH INTERNACIONAL 78

ENTREVISTA

Entrevista a Cándido Méndez: "Europa necesita una organización sindical con la máxima capacidad de coordinación, negociación y movilización". Redacción. 79

POLÍTICA

El Congreso de Sevilla del sindicalismo europeo. Javier Doz 81

ECONOMÍA

La negociación colectiva y el poder adquisitivo de los salarios. José Ignacio Pérez Infante 84

LIBROS

Ángel Viñas. El escudo de la República. Octavio Cabezas 87

Félix Ovejero Lucas. Contra Cromagnon. Nacionalismo ciudadanía y democracia. Jesús Espelosín Atienza 88

A TRABE DE OURO

Nº 71 - TOMO III

XULLO-AGOSTO-SETEMBRO 2007

ÍNDICE

Editorial	7
CUESTIÓNS	
A área galega na prehistoria lingüística e cultural de Europa	13
Asociacionismo e memoria política	41
A nosa América, ¿cada vez máis latina?	53
Publicidade: o sistema máxico	65
ACOUTACIÓNS	
Dous informes lingüísticos sobre as falas da Terra Eo-Navia	87
Dominación cultural en Europa: o caso de Irlanda	95
<i>Plaid Cymru</i> : a política da autenticidade	105
María Mariño é ela	111
María Mariño	117
María Mariño. Noiesa do Courel, dinamiteira da fala	121
TEXTOS	
Poemas	125
PUBLICACIÓNS	
De bibliotecas, obsesións ilustradas e memorias históricas	137
Oriana Méndez: <i>Derradeiras conversas co capitán Kraft</i>	143
CRÓNICA	
Vidal Bolaño na Terra de Montes. Crónica incompleta	147
O Premio Vidal Bolaño 2007	151
Adhesión do IEM, Salvemos Monteferro e FPG cos premiados co «Roberto Vidal Bolaño» 2007	153
Manifesto contra a resignación	155
«Á avoa non se lle dan as gracias»	159
O Curso de Verán sobre as falas galegas do Val do Ellas (San Martiño de Trebello, 10-12 de xullo de 2007)	161