



# SUMARIOS

2008

# 09

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 189 nuevos números, correspondientes a 91 títulos distintos, recibidos en el Centro de Documentación Cultural durante el primer trimestre de 2008.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura del Centro de Documentación Cultural. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [novedades.cdc@mcu.es](mailto:novedades.cdc@mcu.es)

<b>Ábaco</b> Num. 051, 052-053 (2007)
<b>Actores</b> Núm. 086 (2007)
<b>ADE Teatro</b> Núm. 118 (2007)
<b>AGR, Coleccionistas de Cine</b> Núm. 033, 034 (2007)
<b>Álbum Letras-Artes</b> Núm. 091 (2007-2008)
<b>Anthropos, Huellas del Conocimiento</b> Núm. 217 (2007)
<b>Antiquaria</b> Núm. 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265 (2007)
<b>Archipiélago</b> Núm. 077-078 (2007)
<b>Arquitectura Viva</b> Núm. 113 (2007)
<b>Arte y Parte</b> Núm. 072 (2007-2008)
<b>AV Monografías</b> Núm. 123-124 (2007)
<b>AV Proyectos</b> Núm. 022 (2007)
<b>Biblioteche Oggi</b> Vol. XXV Núm. 010 (2007)
<b>Bienes Culturales, Revista del IPHE</b> Núm. 007 (2007)
<b>Boletín de la ANABAD</b> Núm. 001 (2007)
<b>Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios</b> Núm. 084-085 (2006)
<b>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</b> Núm. 065 (2007)
<b>Bulletin des Bibliothèques de France, BBF</b> Núm. 005, 006 (2007)
<b>Castilla-La Mancha</b> Núm. 201 (2007)
<b>CD Compact</b> Núm. 212, 213, 214 (2007)
<b>Ciervo, El</b> Núm. 681 (2007), 682 (2008)
<b>Clarín</b> Núm. 067, 068, 069, 070, 071 (2007)
<b>Claves de Razón Práctica</b> Núm. 175, 176, 177 (2007)
<b>Comparative Studies in Society and History</b> Vol 49 Núm. 004 (2007)
<b>Contemporary European History</b> Vol. 16 Núm. 004 (2007)
<b>Contrastes</b> Núm. 050 (2007)

<b>Correo Bibliotecario</b> Núm. 099 (2007)
<b>Croquis, El</b> Núm. 138 (2007)
<b>Cuadernos de Derecho Público</b> Núm. 028 (2006)
<b>Cuadernos de Jazz</b> Núm. 098, 099, 100, 101-102 (2007)
<b>Cuadernos Hispanoamericanos</b> Núm. 689, 690 (2007)
<b>Cultural Trends</b> Vol. 0016 Núm. 064 (2007)
<b>DeLibros</b> Núm. 214, 215 (2007), 216 (2008)
<b>Dirigido por</b> Núm. 373 (2007)
<b>Educación y Biblioteca</b> Núm. 160, 161 (2007)
<b>Études de la Documentation Française, Les</b> Núm. 5252, 5253-5254, 5255, 5257, 5260, 5261 5258-5259, 5262-5263, 5264-5265 (2007), 5266-5267 (2008)
<b>Euskera</b> Núm. LI-002 (2006)
<b>Extramundi y los papeles de Iria Flavia, El</b> Núm. LI (año XIII) (2007)
<b>Grial, Revista Galega de Cultura</b> Tomo XLV Núm. 173, 174, 175 (2007)
<b>Humboldt</b> Núm. 147 (2007)
<b>Instituto Cervantes</b> Núm. 017 (2007)
<b>Ínsula</b> Núm. 732 (2007)
<b>International Journal of Arts Management</b> Vol. 0010 Núm. 001 (2007)
<b>International Journal of Cultural Policy, The</b> Vol. 0013 Núm. 004 (2007)
<b>International Journal of Cultural Property</b> Vol. 0014 Núm. 003 (2007)
<b>Journal of Cultural Economics</b> Vol. 0031 Núm. 004 (2007)
<b>Journal of Documentation</b> Vol. 0063 Núm. 001, 002, 003, 004, 005 (2007)
<b>Journal of Intellectual Capital</b> Vol. 0009 Núm. 001 (2008)
<b>Journal of Latin American Studies</b> Vol. 0039 Núm. 001, 002, 003 (2007)
<b>Journal of the American Society for Information Science and Technology JASIST</b> Vol. 0058 Núm. 014 (2007)
<b>Lápiz</b> Núm. 236, 237-238 (2007)
<b>L'Avenç</b> Núm. 326, 327, 328, 329, 330 (2007), 331 (2008)
<b>Lazarillo</b> Núm. 018 (2007)

<b>Leer</b> Núm. 187 (2007), 188 (2007-2008)
<b>Letra Internacional</b> Núm. 095, 096 (2007)
<b>Library Hi Tech</b> Vol. 0025 Núm. 003 (2007)
<b>Litoral</b> Núm. 244 (2007)
<b>Lluc, Revista de Cultura i d'Idees</b> Núm. 855, 856, 857, 858 (2007)
<b>Luces de Cultura</b> Núm. 000 (2008)
<b>Minerva</b> Núm. 007 (2008)
<b>Museo</b> Núm. 011 (2006)
<b>Música y Educación</b> Núm. 069, 070, 071 (2007)
<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 114 (2007)
<b>Ópera actual</b> Núm. 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, especial octubre (2007)
<b>Por la Danza</b> Núm. 077 (2007)
<b>Primer Acto</b> Núm. 320 (2007)
<b>Profesional de la Información, EI</b> Vol. 0016 Núm. 006 (2007)
<b>Quimera</b> Núm. 290 (2008)
<b>Raíces, Revista Judía de Cultura</b> Núm. 071, 072 (2007)
<b>Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional</b> Núm. 172 (2007)
<b>República de las Letras</b> Núm. 102 (2007)
<b>Restauración y Rehabilitación, R&amp;R</b> Núm. 105 (2007)
<b>Revista de Administración Pública</b> Núm. 174 (2007)
<b>Revista de Arqueología</b> Núm. 320 (2007)
<b>Revista de Derecho Comunitario Europeo</b> Núm. 027 (2007)
<b>Revista de Estudios Políticos</b> Núm. 137 (2007)
<b>Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid</b> Núm. 127, 129, 130, 131, 132 (2007), 133 (2008)
<b>Revista de Literatura Infantil y Juvenil</b> Núm. 229 (2007)
<b>Revista de Museología, RdM</b> Núm. 039 (2007)
<b>Revista de Occidente</b> Núm. 319 (2007)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 136 (2007)



<b>Revista Española de Derecho Constitucional</b> Núm. 081 (2007)
<b>Revista Española de Documentación Científica</b> Vol. 0XXX Núm. 003 (2007)
<b>Revista Española de Investigaciones Sociológicas</b> Núm. 118, 119 (2007)
<b>Ritmo</b> Núm. 803 (2007), 804 (2008)
<b>Rockdelux</b> Núm. 257 (2007)
<b>Scherzo</b> Núm. 225 (2007), 226 (2008)
<b>Serra d'Or</b> Núm. 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571-572, 573, 574, 575 (2007)
<b>Sistema</b> Núm. 201 (2007)
<b>Temas para el Debate</b> Núm. 151, 152 (2007)
<b>Trabe de Ouro, A</b> Tomo III Núm. 071 (2007)

PRESENTACIÓN

*Miguel Ángel Álvarez Areces*

colaboradores • resúmenes • summaries

La imagen como documento social

15 La globalización de la imagen  
*Juan Cueto Alas*

21 La mesa puesta y la cicatriz de marilyn  
*María Antonia Mateos Martínez*

27 ¿Somos lo que vemos? Identidades culturales y sociedad del espectáculo  
*Carlos Lomas García*

37 Once tesis para una teoría materialista de la fotografía  
*Pablo Huerga Melcón*

27+27 impresiones tras 20 años de *ÁBACO*

56 A contratiempo de las urgencias  
*Benigno Delmiro Coto*

58 Ciudades: el callejón de la miseria  
*Víctor García Guerrero*

60 La ciudad de las personas  
*Manuel García Rubio*

62 Europa, democracia y dignidad  
*Josep Ramoneda*

64 Terrorismo y sociedad del riesgo  
*Ulrich Beck*

66 «Ahora ser justos es perseguir la impunidad»  
*Rafael Sánchez Ferlosio*

68 Interculturalidad: tránsitos y transformaciones  
*María Asunción Aneas Álvarez*

70 Construyendo identidades  
*Emilio Ángel García*

72 Derecho a la diferencia = derecho a la igualdad  
*Soledad Saavedra*

74 Los fundamentalismos religiosos y las relaciones entre estados e iglesias  
*Alberto Hidalgo Tuñón*

76 El Crepúsculo de los Dioses  
*Luis Sepúlveda*

78 Tres instantáneas para el trabajo  
*Faustino Miguelez Lobo*

80 geopolítica, recursos naturales y desarrollo económico  
*Miguel Ángel Álvarez Areces*

82 El malvón en la ventana  
*Mario Delgado Aparain*

84 Juventud: la historia de un extravió  
*Victor Guillot Monroy*

86 Todo queda en familia  
*Marta Ibáñez Pascual*

88 Diplomacia: entre rituales de cortejo y bramidos  
*Jorge A. Bustamante*

90 Los foros antiglobalización  
*Pablo García Guerrero*

92 modos actuales de la arquitectura  
*Ángel Noriega*

94 un mundo rural también posindustrial  
*Jaime Vallina Izquierdo*

96 Industrias culturales: el juego de la visibilidad  
*Jorge Fernández León*

98 El arte de los otros  
*Natalia Tielve García*

100 Abrazada a su memoria  
*Armando Oliveira Ramos*

102 Lenguaje y manipulación  
*Graciela Litvak*

104 Para la paz, gestos de paz  
*José Parejo*

106 Consumos y consumidores sostenibles  
*Ernest García*

108 una apuesta vital en la mesa del futuro  
*Manuel Ortuño*

## PRESENTACIÓN

*Miguel Ángel Álvarez Areces*

## COLABORADORES

## SECCIÓN MONOGRÁFICA

1. Retos tecnológicos del calentamiento global

*Luis Salvador Martínez*

2. Cambio climático: ¿una oportunidad?

*José Azuara*

3. Energía eléctrica y cambio climático: el papel de la tecnología

*Cristina Rivero*

4. Estrategias contra el CO<sub>2</sub>

*Antón Uriarte*

5. El cambio climático ante la Corte Suprema de Estados Unidos. Principio de precaución versus industrias emisoras de CO<sub>2</sub>

*Marta Torre-Schaub*

6. La energía como hecho social: causa y solución al cambio climático

*Mercedes Pardo Buendía*

7. Cambio climático y empleo, un reto y una oportunidad

*Joaquín Nieto*

8. La industria asturiana, el Protocolo de Kyoto y la lucha contra el cambio climático

*José Alba Alonso*

9. Compendio bibliográfico sobre cambio climático y calentamiento global

*Francisco Macías Mateo*

## TRANSTEXTUALIDAD

a. Baudrillard. Cultura, simulacro y régimen de mortandad en el sistema de los objetos

*Adolfo Vásquez Rocca*

b. Una cuestión de honor

*Milton Fornaro*

c. 24 de marzo del '76

*Graciela Litvak*

## DE OTRA PARTE

*Miguel Ángel Álvarez Areces*

## RECENSIONES

# actores

## número 86 / otoño 2007

# sumario

6 **Editorial**

9 **Carta a la profesión**  
No es cuestión de vanidad

10 **Acción Sindical**

12 **Departamento Jurídico**  
Dietas e IRPF  
Constituir compañía: Formas Jurídicas

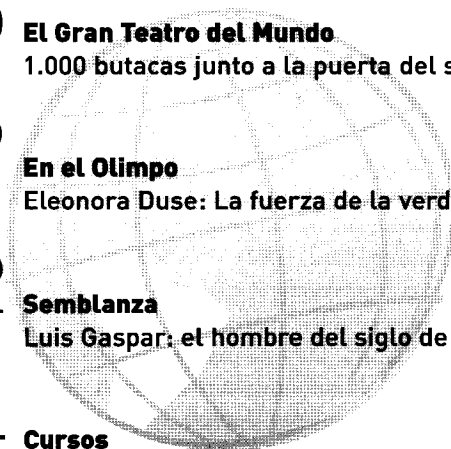
14 **El Rincón del Antagonista**  
Los cortometrajes de los "cortos"

15 **El Gran Teatro del Mundo**  
1.000 butacas junto a la puerta del sol

19 **En el Olimpo**  
Eleonora Duse: La fuerza de la verdad

22 **Semblanza**  
Luis Gaspar: el hombre del siglo de Oro

24 **Cursos**



---

## — artes escénicas —

26 **Reportaje**  
La resurrección del Circo Price

44 **ADE**

31 **Entrevista**  
Pepe Martín

46 **AISGE**

36 **Entrevista**  
Emilio Gutiérrez Caba

39 **Obras veteranas en escena**  
Más de diez años en El  
florido pensil

42 **Con su propio esfuerzo**  
Teatro de cerca

47 **Interpretar la Ópera y la Zarzuela**

## — artes audiovisuales —

---

50 **Entrevista**  
Miguel Hermoso Arnao

53 **Festivales**

58 **Cortos**

59 **Nuestro  
Cine Hoy**

63 **TV en marcha**

---

64 **Marchando una de reparto**  
Esa creatividad

67 **Obituario**

66 **Viñeta**

74 **Libros**

78 **Descuentos/Escuelas/Asociaciones**

SUMARIO

**EDITORIALES**

<i>35 propuestas para la gobernación de los teatros en España</i> .....	5
<i>Vocerío desmesurado</i> , por Laura Zubiarrain .	10
<i>Elogio de la duda</i> , por Juan Ruesga .....	11

**POLÍTICA CULTURAL, POLÍTICA TEATRAL**

<i>La cultura, el teatro y el interés público</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	13
<i>Política teatral: en defensa del modelo sistémico</i> , por Manuel F. Vieites .....	15
<i>Teatro, sociedad y participación</i> , por José Antonio Caride .....	27
<i>La ciudad creadora</i> , por Héctor M. Pose ....	35
<i>La política cultural: Conceptos básicos</i> , por Lourdes Orozco .....	45
<i>Fundamento y sentido de una política teatral</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	56
<i>Teatro y ciudad</i> , por Juan Ruesga .....	65
<i>Plan vs. Ley: Una confrontación suicida</i> , por Alberto Fernández Torres .....	70
<i>Una Ley de Teatro en el Estado de las Autonomías</i> , por Abel Martín .....	83
<i>La reconversión de Feste</i> , por Ernesto Caballero .....	89

**POLÍTICA TEATRAL:**

**EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS**

<i>¿Alemania –un paraíso teatral?;</i> por Friedhelm Roth–Lange .....	94
<i>Política teatral en el Reino Unido. Una breve diagnosis</i> , por Lourdes Orozco ..	104
<i>El paisaje teatral de Finlandia: estructura y financiación</i> , por Riitta Seppälä .....	114
<i>Acotaciones sobre el teatro finlandés</i> , por Alfonso Padilla .....	123
<i>Teatro en Francia: La descentralización dramática y cultural</i> , por Jean Pierre Wurtz .	125
<i>Informe para la creación de un teatro público</i> , por Matthias Langhoff .....	142
<i>Los Centros Dramáticos en España o la historia de una interinidad</i> , por José Gabriel López Antuñano .....	157
<i>Las jóvenes orquestas y la formación musical de carácter profesional</i> , por José Luis Turina .	162

**FORO DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

**Y MUSICALES EN SEVILLA**

<i>El “Foro” que fue</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	168
<i>El maíz de los Arikara</i> , por Manuel F. Vieites .	171

**TEXTO TEATRAL**

<i>El glosario</i> , de Max Rouquette .....	179
<i>Max Rouquette. El Teatro Occitano</i> , por Eva Pascual .....	180

**XVII FESTIVAL EL CAIRO 2007**

<i>El Festival Internacional de El Cairo de Teatro Experimental</i> , por Khaled Salem .....	195
<i>Una experiencia extraordinaria</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	201
<i>Entrevista a Hassan Attéya, profesor de la Academia de las Artes y la Crítica</i> , por Dooa Khalifa .....	203

**NOTAS DE DIRECCIÓN**

<i>“En la ardiente oscuridad” o la ilusión de la vida</i> , por Mariano de Paco Serrano .....	205
<i>La lucha por la dignidad y la esperanza: “Y las chicas vestidas de domingo”</i> , por Teresa Devant .....	210
<i>Lo infranqueable del muro: “La muerte y la doncella V – La pared”</i> , por Vicente León ...	214
<i>Sólo quedan galletas en el refugio y una esperanza. “Fin de partida”</i> , de Samuel Beckett, por Carlos Martín .....	218
<i>5 Constataciones sobre el universo de Jean Genet y “Las sirvientas”</i> , por Antonio Díaz Zamora .....	220

**FESTIVAL DE ALMADA**

<i>Almada: la nao del teatro</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	224
<i>XXIV Festival Internacional de Teatro de Almada 2007</i> , por Osvaldo Obregón .....	225
<i>Encuentros en Almada</i> , por Manuel Sesma S. .	231
<i>Con Joaquim Benite, Director del Festival Internacional de Teatro de Almada</i> , una entrevista de Inmaculada de Juan .....	235

**FESTIVALES Y ENCUENTROS**

<i>Festival de Teatro Clásico de Olite</i> , por A.R. ...	239
<i>Encuentros de Teatro en Alzira – 2007</i> , por Adolfo Simón .....	243

**ARTÍCULOS**

<i>Sevilla, quien te ha visto y quien te ve...</i> , por Ricardo Iniesta .....	245
<i>Los Premios Mayte en Cantabria</i> , por José Helguera .....	248

**DOS AUSENCIAS**

<i>George Tabori –el gran mago de teatro ha muerto a los 93 años</i> , por Friedhelm Roth–Lange .....	250
<i>Marcel Marceau. Mimo y poeta de la comunicación no verbal</i> , por Julio Castronuovo .....	252

<b>LIBROS</b> .....	255
---------------------	-----

<b>AGENDA</b> .....	262
---------------------	-----

<b>NOTICIAS ADE</b> .....	264
---------------------------	-----

<b>NOTICIAS DE ASOCIADOS</b> .....	264
------------------------------------	-----

# AGR

## COLECCIONISTAS DE CINE

AÑO IX NÚMERO 33 PRIMAVERA 2007

### **8 GALERÍA**

NUESTRA GALERÍA VIENE REPLETA DE NOTICIAS: EL ANIVERSARIO BOGART; EXPOSICIONES DE PRECINE EN ZARAGOZA, DE "JANO" EN MÁLAGA Y DE CINEASTAS EN TAREA DE RODAJE EN MADRID; LA FILMACIÓN DE *FADOS* DE SAURA; Y LA CREACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE JOYAS DE CARTIER EN HOMENAJE A MARÍA FÉLIX

### **42 PINTORES**

AGR ENCARGÓ A JOSÉ HERNÁNDEZ QUE INTERPRETARA BAJO SU PECULIAR ESTILO TODAS LAS PELÍCULAS DE BUÑUEL. EL RESULTADO SON 32 DIBUJOS QUE MUESTRAN HASTA DÓNDE LLEGA LA AFINIDAD Y ADMIRACIÓN DEL UNO POR EL OTRO

POR AGUSTÍN SÁNCHEZ VIDAL

### **86 PEPLUM**

EL "PEPLUM" ESTÁ OTRA VEZ EN BOGA, AUNQUE EN FORMA DE GIGANTESCAS SUPERPRODUCCIONES. NOSOTROS RECORDAMOS LAS QUE INICIARON LA MODA

POR ASIER MENSURO

### **110 PELÍCULAS**

MIRÓ REGALÓ A CESARE ZAVATTINI UN CUADRO QUE HABÍA PINTADO EXPRESAMENTE TRAS LAS BUENAS SENSACIONES QUE EXPERIMENTÓ AL VER LA PELÍCULA DE VITTORIO DE SICA ESCRITA POR ZAVATTINI, *MILAGRO EN MILÁN*. LES CONTAMOS ESTA HISTORIA Y LA DE CÓMO LLEGÓ A SER PELÍCULA UNA HISTORIA QUE COMENZÓ CONTÁNDOSE POR CAPÍTULOS EN UN PERIÓDICO

POR ALONSO IBAROLA

### **130 ENFOQUES ESTÉTICOS**

APARECEN EN ESTE NÚMERO LOS ÚLTIMOS CARTELES QUE UN EQUIPO DE ARTISTAS DIRIGIDO POR AZCUY HA DISEÑADO PARA AGR

POR MARI CRUZ ALVARADO LÓPEZ

# AGR

## COLECCIONISTAS DE CINE

AÑO IX NÚMERO 34 VERANO 2007

### 8 GALERÍA

COLECCIÓN DE ANUARIOS DEL AIC. EXPOSICIÓN SOBRE ALFONSO REYES. HUESCA ABRE SUS PUERTAS A SAURA. LOS MEJORES CARTELES DEL CINE SEGÚN LA REVISTA "PREMIER". EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE FELLINI EN MADRID...SON ALGUNOS DE LOS TEMAS DE ESTA SECCIÓN

### 34 ESTILOS

TODOS LOS AFICIONADOS CONOCEN A MURNAU Y SU OBRA. FORMA PARTE DE LA CULTURA UNIVERSAL. SIN EMBARGO, ES MÁS DESCONOCIDA SU RELACIÓN CON ALBIN GRAU. UNA SEDUCCIÓN QUE LES LLEVÓ, ENTRE OTRAS COSAS, A FABRICAR JUNTOS EL VAMPIRO MÁS FAMOSOS DEL CINE: *NOSFERATU*

POR LUCIANO BERRIATÚA

### 60 PROGRAMAS

EL CINE ITALIANO UTILIZÓ LOS PROGRAMAS DE MANO PARA DIFUNDIR LAS PELÍCULAS QUE SE ESTRENABAN EN SUS SALAS. LES MOSTRAMOS ALGUNAS JOYAS DE LOS AÑOS 30

POR RICARDO REDI

### 86 PRODUCTORES

NUESTRA REVISTA LE DEBE A EDUARDO DUCAY SU APOYO Y SUS CONSEJOS. AHORA LE HACEN UN MEREcido HOMENAJE. ES EL PRODUCTOR DE *TRISTANA* (EN LA IMAGEN, CON CATHERINE DENUVE), *PADRE NUESTRO*, *LOS CHICOS*, *TIEMPO DE AMOR* Y *EL BOSQUE ANIMADO*

POR ALONSO IBARROLA

### 108 CROMOS

LAS EMPRESAS TABACALERAS DE ALEMANIA, EN LA DÉCADA DE LOS TREINTA, UTILIZARON A LAS ESTRELLAS DE CINE EN FORMA DE CROMOS PARA PROMOCIONAR EL HÁBITO DE FUMAR. EL FUMAR ES MALO, PERO LOS CROMOS SON PERLAS DEL DISEÑO

POR PEDRO VIDAL

### 132 SEDUCCIÓN

¿PUEDE HABER UNA PELÍCULA SIN, AL MENOS, UN BESO? IMPOSIBLE. SIEMPRE EXISTE UNO O MUCHOS. Y LA MAYORÍA ACABAN EN BESO. LOS HAY ROMÁNTICOS, APASIONADOS, FRATERNALES, DESENFRENADOS, CAÓTICOS...

POR LUIS ALBERTO DE CUENCA



# ALBUM LETRAS-ARTES

Nº 91

## Contenido

INVIERNO 2007-2008

### ARTE

- 4** Exposiciones
- 16** La publicidad americana 1900-1919
- 28** Transfiguración
- 36** Poussin y la naturaleza
- 50** El siglo XIX en el Prado
- 66** Herbert List
- 74** Fotografía actual en China

### Magazine

- 83** J. Sebreli
- 87** Carlos Villarrubia
- 88** Emoción estética
- 90** La siesta de los Dioses
- 93** Salón del libro

revista  
**ANTHROPOS**

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 217, 2007

*Más busca en tu espejo al otro,  
al otro que va contigo.*

*Hoy es siempre todavía.*

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo  
que la vida es desde el principio:  
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ **Editorial**

- Gianni Vattimo. Pensamiento y verdad. La hermenéutica, una teoría de la interpretación de lo otro ..... 3

■ **Proceso de Investigación y Análisis**

GIANNI VATTIMO

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

- Mi filosofía como ontología de la actualidad. Entrevista, *por Gianni Vattimo / Luca Savarino y Federico Vercellone* ..... 19
- La devaluación de la política, *por Gianni Vattimo* ..... 42
- Habitar la biblioteca, *por Gianni Vattimo* ..... 48
- Cronología biblio-biográfica, *por Miguel Ángel Quintana Paz* ..... 57
- Bibliografía selecta comentada, *por Miguel Ángel Quintana Paz* ..... 62

ARGUMENTO

- Posmodernidad: nihilismo y sentido, *por Andrés Ortiz-Osés* ..... 67
- Nihilismo político: acerca de ciertas derivas del pensamiento de Vattimo en torno a las democracias posmodernas, *por Miguel Ángel Quintana Paz* ..... 73
- Hermenéutica débil y hermenéutica analógica. Hacia un encuentro fructífero, *por Mauricio Beuchot* ..... 97
- Filosofía de la historia y hermenéutica, *por Concha Roldán y María G. Navarro* ..... 104
- Las fronteras del tiempo, *por Manuel Cruz* ..... 114
- Ética hermenéutica y religión en Gianni Vattimo, *por Jesús Conill* ..... 124

ANÁLISIS TEMÁTICO

- El cristianismo como mito de la posmodernidad, *por Fernando Savater* ..... 134
- Política estética. La emancipación a pesar de la metafísica, *por Wolfgang Sützl* ..... 141

La estética de Gianni Vattimo, <i>por Lluís X. Álvarez</i> .....	152
El camino auténtico de la ontología de Gianni Vattimo, <i>por Mario Perinola</i> .....	163
<i>Colaboradores</i> .....	176
<b>■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido</b>	
Ciudadanía e interculturalidad. Nuevo proyecto de innovación social, política y cultural. Otro camino hacia una democracia diversa y plural .....	181
<b>■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica</b>	
<b>GIANNI VATTIMO. HERMENÉUTICA</b>	
Non essere Dio. Un'autobiografía a quattro mani, <i>por Mario Perinola</i> .....	193
El futuro de la religión. Solidaridad, caridad, ironía, <i>por Fernando R. Genovés</i> ..	194
Nihilismo y emancipación. Ética, política, derecho, <i>por Joaquín Esteban Ortega</i> ..	196
Después de la cristiandad, <i>por Paulo Conde Gómez</i> .....	199
Ética de las verdades hoy, <i>por Mariano C. Melero de la Torre</i> .....	201
Hans-Georg Gadamer: ontología estética y hermenéutica, <i>por Gorka Fernández Villarón</i> .....	202
<b>SELECCIÓN Y RESEÑA</b> .....	204
Recensiones .....	204
Noticias de edición .....	218
<b>COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL</b> .....	220

# ANTIQUARIA

NÚMERO 256 ENERO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 NOTICIAS**

## **18 REPORTAJES**

### **18 AVANCE DE FERIAS:**

ANTIGÜEDADES DE BÉLGICA

### **20 BALANCE DE FERIAS:**

FERIARTE

### **26 EN PORTADA:**

EL MUNDO DE ANGLADA-CAMARASA

### **34 DIBUJOS ESPAÑOLES DE LA HISPANIC SOCIETY**

### **40 ARQUEOLOGÍA:**

IBERIA, HISPANIA, SPANIA

### **44 TESOROS DE LAS CLAUSURAS MADRILEÑAS**

### **52 EFEMÉRIDES:**

LOS SUEÑOS DE CRISTOBAL COLÓN

## **58 EN CARTEL**

### **58 GALICIA DESDE EL AIRE**

### **59 EDUARDO CHILLIDA**

### **60 CARTELES DE MACARIO GÓMEZ**

### **61 ESCHER, EL ARTE DE LO IMPOSIBLE**

### **62 FOTOGRAFÍA:**

LA ESCUELA DE MADRID

### **64 LA MOVIDA MADRILEÑA**

### **66 CARLOS SÁENZ DE TEJADA**

### **67 INSTALACIONES EN EL IVAM**

### **68 JORGE MOLDER**

### **69 ESTAMPAS VALENCIANAS**

## **70 EXPOSICIONES**

**70 LA MODERNIDAD:  
PASADO Y PRESENTE**

**74 TONY CALDENTEY:  
OBRA RECIENTE**

**75 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE ENERO**

**84 AGENDA DE GALERÍAS**

## **90 SUBASTAS**

## **106 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 257 FEBRERO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 LIBROS**

## **10 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

**16 AVANCE DE FERIAS:**  
TEFAF MAASTRICHT

**20** ANTICUARIS BARCELONA

**26** ART MADRID

**30** ARCO

**34** ANTICART PALMA

**36 EN PORTADA:**  
FASCINANTE TINTORETTO

**42 CERÁMICA TALAVERANA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL**

**48 EL RETRATO EN EL SIGLO DE PICASSO**

**58 COLECCIONISMO:**  
PINTAN LO QUE COLECCIONAN

**64 LA BELLEZA DEL DINERO**

## **68 EN CARTEL**

**68 ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO**

**72 VÍDEO ARTE: PRIMERA GENERACIÓN**

**74 MAN RAY, LUCES Y SUEÑOS**

**76 NAM JUNE PAIK: DE LO FANTÁSTICO A LO HIPERREAL**

**78 FANTASMAGORÍA: DIBUJO EN MOVIMIENTO**

## **80 EXPOSICIONES**

**80 ENTREVISTA CON:**  
EL PINTOR CLAUDE ELLIÈS

**82 MUÑOZ VERA:**  
REALIDAD VERSUS REALIDADES

**84 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE FEBRERO**

**92 AGENDA DE GALERÍAS**

## **98 SUBASTAS**

## **114 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 258 MARZO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 LIBROS**

## **10 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

**16 BALANCE DE FERIAS:**  
ART MADRID

**20 ARCO**

**24 AVANCE DE FERIAS:**  
LA BISBAL

**26 ALMONEDA**

**28 EN PORTADA:**  
LA ESPAÑA VISIGODA

**34 ROY LICHTENSTEIN**

**40 FACHADAS DE EL CORTE INGLÉS**

**44 CERÁMICA TALAVERANA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL (Y II)**

**52 RUTA DEL ARTE:**  
POGGIO A CAIANO, EN TOSCANA

## **58 EN CARTEL**

**58 VASOS COMUNICANTES**

**59 ARTE ROMÁNICO EN LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN CASTILLA Y LEÓN**

**61 REVISTAS DE GUERRA: 1936-1939**

**62 GENIO Y FIGURA**

**68 JOSÉ SANLEÓN: RETROSPECTIVA, 1927-2006**



## **70 EXPOSICIONES**

**70 ENTREVISTA CON:**  
VIRGINIA DE FELIPE

**74 "IN MEMORIAM":**  
ELENA GONZÁLEZ LLÁCER (1959-2006)

**75 CARLOS REVENGA: DESHUMANIZACIÓN A TRAVÉS DE LOS ANIMALES**

**76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE MARZO**

**82 AGENDA DE GALERÍAS**

**87 SUBASTAS**

**122 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 259 MARZO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

- 16 BALANCE DE FERIAS:**  
ANTUQUARIS BARCELONA
- 20 ANTICART PALMA**
- 22 TEFAP MAASTRICHT**
- 24 AVANCE DE FERIAS:**  
ARÉVALO
- 26 ALMONEDA**
- 28 EN PORTADA:**  
LA SOLEDAD DE OTEIZA
- 36 EL APOSTOLADO DE EL GRECO**
- 38 DÍPTICOS FLAMENCOS**
- 42 LA JUSTICIA EN EL ARTE**
- 44 MAGOS Y PASTORES**
- 46 COLECCIONISMO:**  
COLECCIÓN VOLOGA DE EX LIBRIS
- 52 RUTA DEL ARTE:**  
ORENSE Y EL PARADOR DE SANTO ESTEVO

## **60 EN CARTEL**

- 60 MUSEOS DE CASTRES Y SEVILLA**
- 62 CARMEN LAFFÓN EN SILOS**
- 66 CINÉTICOS**
- 70 DARÍO VILLALBA, ANTOLOGICA 1957-2007**

## **72 EXPOSICIONES**

**72 ENTREVISTA CON:  
EL PINTOR JORGE RANDO**

**76 IV MUESTRA DE ARTE NAÏF EUROPEO**

**78 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE ABRIL**

**82 AGENDAS DE GALERÍAS**

## **86 SUBASTAS**

## **122 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 260 MAYO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

**16 AVANCE DE FERIAS:**  
ZARAGOZA

**18 ÚBEDA**

**20 EN PORTADA:**  
ECUADOR, DIOSOS Y GUERRERO

**26 UNA MEMORIA VIVA DEL CREPÚSCULO DE LOS DIOSOS**

**32 SALZILLO**

**36 LOS MADRAZO**

**40 COLECCIONISMO:**  
COLECCIÓN PESETOS

**46 ESCULTURA CONTEMPORÁNEA EN GÓMEZ TURU**

**52 RUTAS DEL ARTE:**  
EL PALACIO VELA DE LOS COBOS, EN ÚBEDA

## **58 EN CARTEL**

**58 FOTOGRAFÍA EN EL MUSEO SOROLLA**

**60 CABARET. BERLÍN-PARÍS, AÑOS 30**

**61 PALABRA E IMAGEN**

**64 LAIB EN EL REINA SOFÍA**

**66 LA ESCULTURA EN VICTOR I FILLS**

**68 DIBUJOS DE REMBRANDT**

## **70 EXPOSICIONES**

**70 LA BÓVEDA DE NEPTUNO DE M. ORTEGA**

**74 RETROSPECTIVA DE LLUIS SAUMELLS**

**76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE MAYO**

**82 AGENDAS DE GALERÍAS**

## **87 SUBASTAS**

## **122 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 261 JUNIO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

**16 BALANCE DE FERIAS:**  
ZARAGOZA

**18 ALMONEDA**

**20 EN PORTADA:**  
CERÁMICA VIRREINAL

**26 LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO**

**32 ARCABUCES MADRILEÑOS**

**38 COLECCIONISMO:**  
COLECCIÓN FLORENCIO DE LA FUENTE

**44 LA POÉTICA DE LA ESCUELA DE VALLECAS**

**48 TRES DÉCADAS DE ARTE DE LA GALERÍA JORGE JUAN**

**52 RUTAS DEL ARTE:**  
EL PALACIO DEL VISO DEL MARQUÉS, EN CIUDAD REAL

## **58 EN CARTEL**

**58 12 ARTISTAS EN EL MUSEO DEL PRADO**

**60 TAMARA DE LEMPICKA**

**62 LA ARQUITECTURA DE NARCISO PASCUAL Y COLOMER**

**64 ESCULTURAS HIPERREALISTAS EN LA GALERÍA CLAVE**

**66 NONELL EN ZARAGOZA**

**67 PINAZO EN EL IVAM**

**68 VAN GOGH EN EL THYSSEN**

**69 CERAS DE BORES**

## **70 EXPOSICIONES**

**70 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:**

JUAN DEL MORAL

**74 MATERNIDADES DE RANDO**

**76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DEL MES DE JUNIO**

**82 AGENDAS DE GALERÍAS**

**87 SUBASTAS**

**122 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 262 JULIO/AGOSTO 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 IN MEMORIAN**

LUIS ELVIRA

## **12 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

**16 AVANCE FERIAS:**  
ART COLONIA

**18 FERIA DE SANLUCAR**

**20 FERIA DEL PUERTO DE SANTAMARÍA**

**22 FERIA DE VIC**

**24 EN PORTADA: DESDE GOYA A PICASSO.**  
COLECCIÓN GERSTENMAIER DEL SIGLO XIX Y XX

**30 LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO (Y II)**

**36 ACTUALIDAD FOTOGRÁFICA**

**39 ARTE EN LA CATEDRAL DE BURGOS**

**44 JOACHIM PATINIR**

**47 EL BUNRAKU**

**48 RUTAS DEL ARTE:**  
COPÁN, LA ATENAS DEL NUEVO MUNDO

## **56 EN CARTEL**

**56 EL SIGLO DE CAYLUS**

**58 LE CORBUSIER**

**62 CROMOLOGÍAS**

**64 MITO Y ALEGORÍA**



**68 CERÁMICAS DE DANIEL ZULOAGA**

**70 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:  
NATI CAÑADA**

**74 EXPOSICIONES**

**74 CARMEN ZULUETA**

**76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE JULIO Y AGOSTO**

**82 AGENDA DE GALERÍAS**

**87 SUBASTAS**

**122 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 263 SEPTIEMBRE 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 LIBROS**

## **10 NOTICIAS**

## **18 REPORTAJES**

**18 AVANCE FERIAS:**  
III SALÓN DEL COLECCIONISTA DE PARÍS

**20 EN PORTADA:**  
LOS CUADROS MÁS CAROS DE LA HISTORIA

**28 BIENALES EUROPEAS**

**34 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE**

**38 COLECCIONISMO DE MENÚS**

**44 RUTAS DEL ARTE:**  
ARQUITECTURA COLONIAL DE HONDURAS

## **52 EN CARTEL**

**52 LA CASA SOROLLA**

**54 NICOLAS DE STAËL**

**55 CASA ASIA-MADRID**

**56 LUIS GORDILLO**

**57 RICHARD ESTES**

**58 CARLOS PAZOS**

**59 UN PINTOR BARROCO**

**60 KINDEL**

**62 PATIO HERRERIANO**

**64 MUSEO ESTEBAN VICENTE**

**65 MORENO VILLA**

**68 ÚLTIMAS OBRAS DE GRANDES MAESTROS**

## **70 EXPOSICIONES**

**70 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:**  
ALBERTO REGUERA

**74 EXPOSICIONES:**  
SARA GIMÉNEZ, XAVIER RODES, MANEL ÁLVAREZ Y MIKEL  
LERTXUNDI

**76 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE SEPTIEMBRE**

**82 AGENDA DE GALERÍAS**

## **87 SUBASTAS**

## **122 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 264 OCTUBRE 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 NOTICIAS**

## **16 REPORTAJES**

**16 AVANCE DE FERIAS:**  
ÁTARAZANAS

**18 VALENCIA**

**20 BALANCE DE FERIAS:**  
VIC

**22 PUERTO Y SANLUCAR**

**24 EN PORTADA:**  
DURERO Y EL RENACIMIENTO ALEMÁN

**30 ULPIANO CHECA**

**34 PINTURA TOSCANA EN SEGOVIA**

**38 VIII CENTENARIO CANTAR DEL MÍO CID**

**40 COLECCIONISMO**  
EL MADRID DE KINDEL

## **46 EN CARTEL**

**46 DISTRITO C**

**48 PAISAJES ROMÁNTICOS**

**50 CENTRO HUARTE**

**52 REVISTAS DE CULTO-LA LUNA**

**54 SUSANA SOLANO**

**56 ROBERTO VERINO**

**58 GRUPO EL PASO**

**60 ESCULTURA INDIA**

**62 GUSTAVO TORNER**

**64 MUSEO DEL CHIADO**

**70 FOTOGRAFÍA EN VIGO**

**72 PAULA REGO**

**74 COLECCIÓN GARCÍA VIÑOLAS**

## **76 EXPOSICIONES**

**76 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:  
ANTONIO VARAS**

**78 EXPOSICIONES:  
JORGE CASTILLO Y PARÍS Y LOS PINTORES ESPAÑOLES**

**79 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE OCTUBRE**

**86 AGENDA DE GALERÍAS**

## **89 SUBASTAS**

## **130 GUÍA DE SERVICIOS**

# ANTIQUARIA

NÚMERO 265 NOVIEMBRE 2007

## **6 EN PRIMERA PÁGINA**

UNA SELECCIÓN DE LAS VEINTE EXPOSICIONES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES QUE PUEDEN VISITARSE CADA MES

## **8 NOTICIAS**

## **18 REPORTAJES**

**18 AVANCE DE FERIAS:**  
FERIARTE

**26 BALANCE DE FERIAS:**  
ART COLONIA

**28 EN PORTADA:**  
EL RETRATO MODERNO EN ESPAÑA

**34 PINTURA DEL XIX**

**40 INVERSIÓN EN ARTE**

**48 COLECCIÓN GERSTENMAÏER DE PINTURA FLAMENCA**

**52 POMPEYA Y HERCULANO**

**58 LOS ETRUSCOS**

**62 ARTE Y CABALLERÍA**

**66 OBRAS MAESTRAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

**70 PINTURA DE PAISAJE, NICOLAS POUSSIN**

**74 EL GUSTO "A LA GRIEGA"**

**80 COLECCIONISMO:**  
LÁMPARAS

## **88 EN CARTEL**

**88 CENTELLES**

**89 GRUPO P ARPALLÓ**

**90 FONDOS FOTOGRÁFICOS DEL MRS**

**91 RIMBAUD**

**92 OCULTOS**

**93 MOMENTOS ESTELARES DE LA FOTOGRAFÍA**

**100 LEIRO EN EL ROMERAL DE SAN MARCOS**

**101 GORDILLO, VALDÉS Y EQUIPO CRÓNICA**

**102 ARTE LATINOAMERICANO DEL BBVA**

## **106 EXPOSICIONES**

**106 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS:**  
MAYTE SPÍNOLA

**110 EXPOSICIONES:**  
RAMÓN CASAS, NACIDOS EN LOS 20, TRES MIRADAS NAIF

**111 RESEÑAS DE EXPOSICIONES DE NOVIEMBRE**

**118 AGENDA DE GALERÍAS**

## **124 SUBASTAS**

## **154 GUÍA DE SERVICIOS**

## S U M A R I O

### MINIMA MORALIA

PENSAMIENTO FRÁGIL Alberto Adsuara .....	5
SOBRE LA UTILIDAD DE LOS "INMIGRANTES" Enrique Santamaría .....	6
AL CARAJÓ Ramón Aguirre .....	8
A LA MEMORIA DE FERRAN LOBO <i>Archipiélago</i> /Ramón Andrés .....	10

### CARPETA

## EL PROCOMÚN O LA REAPROPIACIÓN PÚBLICA DE LO PÚBLICO

LOS CUATRO ENTORNOS DEL PROCOMÚN Antonio Lafuente .....	15
¡PARA NOSOTROS TODOS LOS BIENES PÚBLICOS MUNDIALES! François-Xavier Verschave .....	23
COOPERACIÓN Y PROCOMÚN: RELACIONES ANTROPOLÓGICAS Alberto Corsín Jiménez .....	27
COOPERACIÓN Y PROCOMÚN: RELACIONES ECONÓMICAS Juan Carlos Salazar Elena .....	33
EXPERIENCIAS DE GESTIÓN COLECTIVA DE LO AGRARIO COMO ALTERNATIVAS A LA PRIVATIZACIÓN DEL TERRITORIO Daniel López García .....	40
LO COMÚN CAPITALIZADO Y REAPROPIADO: AVATARES DEL SABER HACER AGRÍCOLA Ignacio Mendiola .....	55
EL LIBRE ACCESO AL AGUA Juan Manuel Ruiz García .....	64
LA IMPUGNACIÓN DE PATENTES: PROTECCIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO Y ACCESO A MEDICAMENTOS ASEQUIBLES Tahir Amin .....	73

EL ACCESO A LOS MEDICAMENTOS: POR QUÉ ES HORA DE CAMBIAR LAS REGLAS Ellen 'T Hoen .....	78
--	----

SIN MEDICINAS EN LA EDAD DE LA ABUNDANCIA Els Torreale .....	85
--	----

LA ASOCIACIÓN DERECHO A MORIR DIGNAMENTE Y LA EUTANASIA: UN EJEMPLO DEL PROCOMÚN Fernando Marín .....	93
--	----

MITOLOGÍA, ÉPICA Y CREACIÓN POP EN TIEMPOS DE LA RED Wu Ming 1 y Wu Ming 2 .....	104
--	-----

SOSTENIBILIDAD, GNULINEX Y BIENES COMUNALES Luis Casas Luengo y Andoni Alonso .....	116
---	-----

LO COMÚN Y LA TEMATIZACIÓN DE SUS LUGARES POTENCIALES Rizoma .....	123
--	-----

DE LA INDUSTRIA DE GUERRA A UNA INDUSTRIA ESPACIAL DE COOPERACIÓN GLOBAL Carol Rosin .....	131
---	-----

MEDIACTIVISMO, PRODUCCIÓN DE IMÁGENES, TELEVISIÓN Entrevista con Franco Berardi, <i>Bifo</i> .....	139
--	-----

### A PROPÓSITO

## POSIBILIDADES DE LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

GRANDEZA Y MISERIA DE LA DEMOCRACIA DIRECTA ATENIENSE Ignacio Sotelo .....	146
--	-----

¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA INCLUYENTE? Takis Fotopoulos .....	160
---	-----

DE LA AUTOGESTIÓN A LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA: BIFURCACIONES Y REFORMULACIONES Hélène Hatzfeld .....	172
---	-----



**S U M A R I O**

**ANAQUEL**

**ARCHIMBOLDI EN ARCHIPIÉLAGO  
EL APOCALIPSIS SEGÚN ROBERTO BOLAÑO**  
Por Jordi Terré ..... 181

**OP. CIT.**

Con reseñas de V. Ferrán Martinell, R. Valencia,  
J. Baquero Cruz, L. Bonnín, Á. Repáraz, R. Esquirol,  
A. Moreiras, S. Rodríguez Guerrero-Strachan,  
A. Garrigós, F. Parra, J.-M<sup>a</sup> Reyes, F. Herrero,  
R. Castro Orellana, J. Zabalo, M. Arranz, M. Tafalla,  
L.A. Bredlow, R. Ramis Barceló, Sonia Arribas,  
P. Centellas, A. García Ruiz, C. Morales,  
J.L. F. Casadevante, A. Ramos, T. Ibáñez,  
A. García Vila, J. Monteverde, W. Galán Sánchez

**Extravíos**  
Ignacio Gómez de Liaño ..... 187

**El parásito**  
Jules Rénard  
Recuerdos de un estudiante pobre  
Jules Vallès ..... 188

**Los placeres y los días/**  
Jean Santeuil,  
Marcel Proust ..... 190

**Mi querida Eva**  
Gustavo Martín Garzo ..... 191

**El Judas de Leonardo/  
El Maestro del Juicio Final**  
Leo Perutz ..... 192

**El cadáver arrepentido**  
J.M<sup>a</sup>. Guelbenzu ..... 194

**Saide**  
Octavio Escobar Giraldo ..... 195

**Viejas historias y cuentos completos**  
Miguel Delibes ..... 196

**Elogios y celebraciones**  
José Jiménez Lozano ..... 198

**Una historia simbólica de la Edad Media Occidental**  
Michel Pastoureau ..... 199

**Plaza universal de todas ciencias y artes**  
Cristóbal Suárez de Figueroa ..... 200

**Una mujer en Birkenau**  
Seweryna Szmaglewska ..... 203

**El nacimiento de la tragedia o helenismo y pesimismo**  
Friedrich Nietzsche ..... 204

**Filosofía del arte o Estética**  
G.W.F. Hegel ..... 206

**Pensar**  
Vergílio Ferreira ..... 207

**Estética de la confianza**  
Lluís X. Álvarez ..... 208

**¿Qué es lo que pasa?**  
Agustín García Calvo ..... 209

**El decir griego**  
Felipe Martínez Marzosa ..... 211

**Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis  
de Walter Benjamín "Sobre el concepto de historia"**  
Reyes Mate ..... 212

**Locura filosófica**  
Nigel Rodgers ..... 213

**Ápolis: dos ensayos sobre la política del origen**  
José Manuel Cuesta Abad ..... 215

**El planeta enfermo**  
Guy Debord ..... 216

**Desbordes creativos.  
Estilos y estrategias para la transformación social**  
Tomás R. Villasante ..... 217

**Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia,  
democracia y otras poderosas ficciones**  
Emmanuel Lizcano ..... 218

**Convirtiéndose en Foucault**  
José Luis Moreno Pestaña ..... 220

**H**  
Eugenio Castro ..... 221

**Amar y pensar. El odio del querer vivir**  
Santiago López Petir ..... 222

# Arquitectura Viva

Número 113

(2007)

## Contenido

---

**Piedra al límite.** Los cambios radicales que ha experimentado la arquitectura en los últimos veinte años han llevado a una reinención y revalorización de este material milenario, postergado durante décadas por sus reminiscencias clásicas o por su falta de sinceridad constructiva en su versión más contemporánea, el aplacado. La reflexión sobre su condición natural y sobre el largo proceso que lo convierte en material de construcción ha permitido utilizarlo para el desarrollo de nuevos lenguajes.

### *Tema de portada*

---

**Construcciones pétreas.** Seis obras situadas en los extremos del continente europeo muestran las posibilidades de un material recuperado y renovado. En la isla de Madeira, un gran muro de basalto negro conforma un frente marítimo y contiene unas instalaciones municipales; en la costa de Galicia, por su parte, el granito y el hormigón crean un juego de texturas que definen la imagen del nuevo rectorado universitario. En los fiordos noruegos, una piel de escamas de pizarra cubre las fachadas de un monasterio cisterciense, haciéndolo dialogar con el paisaje; del mismo modo, en la isla de Lanzarote, la piedra volcánica integra el nuevo taller de la Fundación César Manrique en su entorno. Cerca de Nápoles, la porosa roca local viste una casa rehabilitada; y en la costa turca del Egeo, un muro pétreo genera el volumen de una casa de vacaciones.

### *Argumentos y reseñas*

---

**El Grand Tour.** La celebración paralela de las muestras artísticas de Venecia, Kassel, Basilea y Münster ha transformado Europa durante el pasado verano en el escaparate del arte contemporáneo internacional.

**Dos desapariciones.** El colombiano Rogelio Salmona fue uno de los pioneros de la modernidad en Latinoamérica; el japonés Kisho Kurokawa, el principal impulsor del movimiento metabolista en su país.

**La pupila moderna.** La cámara de Julius Shulman supo plasmar como ninguna otra la forma de vida y la arquitectura moderna norteamericanas; una monografía en tres tomos recoge el trabajo del nonagenario fotógrafo.

### *Últimos proyectos*

---

**Campus Novartis.** En Basilea ya comienzan a perfilarse los primeros edificios que integran el nuevo campus diseñado por Lampugnani para la multinacional farmacéutica. El plan director, concebido como un experimento que conjuga elementos arquitectónicos, gráficos y paisajísticos, ordena en una rígida retícula más de una decena de proyectos encargados a arquitectos de renombre. Steinmann, Strathaus y Betsky analizan las tres primeras obras concluidas, realizadas por Diener y Diener, Märkli y SANAA.

**Para terminar,** la desaparición simultánea de Bergman y Antonioni inspira una reflexión sobre las diferencias y semejanzas existentes entre las visiones de la arquitectura de los dos maestros del cine europeo.

## Sumario

---

- 25 *Francesco Venezia*  
La ley de la cantera
- 26 *Luis Fernández-Galiano*  
El malestar de la piedra
- 30 *Vincenzo Pavan*  
Fuera máscaras
- 34 *Antón García-Abril*  
Arquitectura de peso

### *Arquitectura*

---

- 38 *Paulo David*  
Piscinas, Cámara de Lobos
- 46 *EMBT*  
Rectorado, Vigo
- 52 *Jensen y Skodvin*  
Monasterio, Isla de Tautra
- 58 *Palerm y Tabares de Nava*  
Taller, Teguíse
- 62 *Beniamino Servino*  
Vivienda, Pozzovetere
- 66 *Han Tímertekin*  
Casa unifamiliar, Büyükhüsün

### *Arte / Cultura*

---

- 71 *Javier San Martín*  
El nuevo orden del arte
- 74 *Juan Antonio Ramírez*  
Desconcierto y perplejidad
- 78 *José Ramón Moreno*  
El lugar del artesano
- 80 *Francisco de Gracia*  
Biomaquinismo y abstracción
- 82 *Historietas de Focho*  
John Pawson
- 83 *Autores varios*  
Libros

### *Técnica / Diseño*

---

- 88 *Vittorio Magnago Lampugnani*  
Planes de futuro
- 94 *Martin Steinmann*  
Diener y Diener: hojas de vidrio
- 100 *Ulrike Jehle-Schulte Strathaus*  
Peter Märkli: viejos valores
- 106 *Aaron Betsky*  
SANAA: la caja sin atributos
- 126 *Resumen en inglés*  
Piedra al límite
- 128 *Jorge Gorostiza*  
Artificio y naturaleza en el cine

- 16 CUADROS VIVIENTES, ESCENARIOS VACANTES**  
*Fernando Huici March*

**TEXTOS**

- 18 PIERRE KLOSSOWSKI**  
**20 BAJO EL DICTADO DE LA IMAGEN**  
*Alberto Ruiz de Samaniego*
- 40 YVES TANGUY**  
**41 YVES TANGUY**  
*Roland Penrose*
- 50 SIN NOSOTROS. COSMOGÉNESIS Y DESHUMANIZACIÓN**  
*Luis Puelles Romero*
- 60 CANDIDA HÖFER**  
**61 ELOGIO DE LA DURACIÓN**  
*José Andrés Rojo*

**NOTICIAS**

- 76 ACTUALIDAD ARTÍSTICA**

**REFERENCIAS**

- 83 ANDALUCÍA: YOSHITOMO NARA**  
**84 COMUNIDAD VALENCIANA: JAUME PLENSA**  
**85 MADRID: LOS ETRUSCOS**  
**86 MADRID: ESTER PARTEGÀS**  
**87 MADRID: MIGUEL RÍO BRANCO**  
**88 MADRID: TONY OURSLER**  
**89 MADRID: SUSANA SOLANO**

**EXPOSICIONES**

- 95 ESPAÑA**  
**131 PORTUGAL**  
**136 EUROPA**  
**140 AMÉRICA**

**LIBROS**

- 147 José Jiménez: EL ÁNGEL CAÍDO**  
**Vincent van Gogh: LAS CARTAS**
- 148 Vicenç Altaió y Daniel Giralt Miracle:**  
**VISUALKULTUR.CAT**  
**Narcís Selles Rigat: ALEXANDRE CIRICI PELLICER**
- 149 Ian Chilvers: DICCIONARIO DE ARTE**  
**Giorgio Vasari: MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI, FLORENTINO**
- 150 Linda Fierz-David: LA VILLA DE LOS MISTERIOS DE POMPEYA**  
**Antoine Compagnon: LOS ANTIMODERNOS**
- 151 Bruno Taut: LA CASA Y LA VIDA JAPONESAS**  
**Michel Climent: PEQUEÑO PLANETA CINEMATOGRAFICO**
- 152 VV.AA.: A URGÊNCIA DA TEORIA**  
**Miguel von Hafe Pérez: PROPOSTAS DA ARTE PORTUGUESA**

**AGENDA**

- 153 ESPAÑA**  
**160 PORTUGAL**  
**160 EUROPA**  
**162 AMÉRICA**

# AV

Monografías *Monographs*  
123-124 (2007)

## ESPAÑA 2007

### **Balance del año** *Summary of the Year*

Luis Fernández-Galiano

- 4 **El globo sin gobierno** *Globe without Governance*
- 10 **¡Es la economía, ecologistas!** *It's the Economy, Ecologists!*
- 14 **2006, una antología** *2006, an Anthology*

### **Arte atlético** *Athletic Art*

- 24 **Ampliación del Museo del Prado, Madrid** *Prado Museum Extension*  
Rafael Moneo
- 32 **Ampliación del Museo de Escultura, Valladolid** *Sculpture Museum Extension*  
Nieto & Sobejano
- 40 **Estadio de atletismo, Santa Cruz de Tenerife** *Athletics Stadium*  
AMP arquitectos
- 50 **Estadio de fútbol La Balastera, Palencia** *Soccer Stadium*  
Francisco Mangado

### **Organismos ecuanímenes** *Impartial Organizations*

- 62 **Sede de Telefónica Distrito C, Madrid** *Telefónica District C Headquarters*  
Rafael de La-Hoz
- 72 **Sede de la Diputación, Málaga** *Provincial Government Headquarters*  
Luis Machuca
- 80 **Palacio de Justicia, Ciudad Real** *Courthouse*  
Guillermo Vázquez Consuegra
- 86 **Comisaría provincial de policía, Albacete** *Police Station*  
Matos & Castillo

### **Ámbitos docentes** *Academic Areas*

- 94 **Edificio del Rectorado de la Universidad, Vigo (Pontevedra)** *University Rector's Building*  
EMBT
- 104 **Centro de educación primaria, Castelldefels (Barcelona)** *Primary School*  
Carme Pinós
- 110 **Instituto Els Ports, Morella (Castellón)** *High School*  
Piñón & García
- 116 **Instituto de secundaria, Galisteo (Cáceres)** *High School*  
MGM, Morales, Giles & Mariscal

### **Cultura reparadora** *Restorative Culture*

- 124 **Espacio escénico, Vicar (Almería)** *Performing Arts Center*  
Carbajal, Solinas & Verd
- 132 **Biblioteca y hogar de jubilados, Barcelona** *Library and Center for the Elderly*  
RCR, Aranda, Pigem & Vilalta
- 140 **Biblioteca municipal, Torre Pacheco (Murcia)** *Municipal Library*  
Martín Lejarraga
- 148 **Centro de salud en San Blas, Madrid** *Health Center*  
Estudio Entresitio

### **Paisajes geometrizados** *Geometrical Landscapes*

- 156 **Centro de Piragüismo, Verducido (Pontevedra)** *Canoeing Center*  
José Ramón Garitaonandía
- 162 **Centro de visitantes, Corduente (Guadalajara)** *Visitors' Center*  
DLA, De Lapuerta & Asensio
- 168 **Ampliación Bodegas Martín Berdugo, Burgos** *Winery Extension*  
Viñé & Daroca
- 174 **Ecobulevar en Vallecas, Madrid** *Ecoboulevard*  
Ecosistema Urbano

### **Pieles residenciales** *Residential Skins*

- 184 **Hotel Empordà, Gualta (Gerona)** *Empordà Hotel*  
Carlos Ferrater
- 190 **Viviendas, escuela y guardería, Barcelona** *Dwellings, School and Kindergarten*  
Coll & Leclerc
- 198 **Torres de viviendas sociales y oficinas, Vitoria** *Towers of Social Housing and Offices*  
Ábalos & Herreros
- 204 **Viviendas sociales en Carabanchel, Madrid** *Social Housing*  
Foreign Office Architects

### **Un año en el mundo** *A Year in the World*

Luis Fernández-Galiano

- 214 **Portadas de prensa** *Press Covers*
- 226 **Doce meses y cuatro estaciones** *Twelve Months and Four Seasons*
- 292 **El año en doce edificios** *The Year in Twelve Buildings*
- 300 **Premios y pérdidas** *Distinctions and Disappearances*

## argumento

- 4 Cruz y Ortiz  
**Campus y centro de servicios**, Granada
- 6 Martín Lejarra  
**Campus universitario**, Lorca
- 8 Estudio Cano Lasso  
**Campus universitario**, Guadalajara
- 10 Martínez Lapeña y Torres  
**Escuela y campus**, Sant Adrià de Besòs
- 12 Zaha Hadid  
**Edificio Campus**, Barcelona
- 14 Studyo  
**Campus universitario**, Jerusalén
- 16 Henning Larsen  
**Edificio universitario**, Reikiavik
- 20 OMA/Rem Koolhaas  
**Ampliación, Universidad de Cornell**, Ithaca

## bocetos

- 26 Nicholas Grimshaw  
**Aeropuerto Pulkovo**, San Petersburgo
- 28 Norman Foster  
**Puerto aeroespacial**, Nuevo México
- 30 Herzog y de Meuron  
**Hotel Schatzalp**, Davos
- 32 Lahdelma y Mahlamäki  
**Museo de los Judíos Polacos**, Varsovia
- 34 No+12  
**Museo de Arquitectura**, Salamanca
- 36 Cloud 9  
**Edificio Media-TIC**, Barcelona
- 38 Vicente Guallart  
**Pabellón para la Expo de 2012**, Wrocław

## concursos

- 42 **Nou Camp Nou**, Barcelona  
Norman Foster  
Carlos Ferrater (OAB)  
Claus y Kaan  
CRV  
Domingo y Ferré  
GMP (Von Gerkan y Marg)  
Herzog y de Meuron  
MAP  
Martínez Lapeña y Torres/ESTEYCO  
SANAA/Sejima y Nishizawa

## detalles

- 66 OMA/Koolhaas y Scheeren  
**CCTV**, Pekín

## exposiciones

- 84 **L'atelier**  
Giacometti en el Centro Pompidou, París
- 88 **Proyectos**  
Susana Solano en la Fundación ICO, Madrid

## fotografía

- 92 Andreas Gursky  
**La vista privilegiada**

## Sommario

### Orientamenti

- Le risorse elettroniche nei portali di biblioteche* 5  
Maria Cassella

### Cataloghi elettronici

- Ranganathan disatteso* 16  
Mario Ceroti

### Strumenti della professione

- MARC 21 ora anche in edizione italiana* 23  
Maria Assunta Pimpinelli

### Cooperazione

- Un ponte fra le biblioteche* 27  
Elena Collina  
Francesca Papi

### Indagini

- L'uso di Internet nell'informazione sanitaria* 35  
Ivana Truccolo, Katia Bianchet  
Luigino Dal Maso, Antonia Ferrucci  
Maurizio Montella, Gaetana Cognetti  
Paolo De Paoli

### Libro antico

- Una questione di testa o di cuore?* 43  
Cristina Moro

### Biblioteche nella storia

- Le più importanti biblioteche italiane e la loro storia* 50  
Emma Perodi

### Convegni e seminari

- Prevenzione e gestione dell'emergenza* 59  
Doriana Zago

### BiblioWeblog

- The Geek Librarian* 62  
Serena Sangiorgi

### Artifici

- Quando l'utente è sovrano* 64  
Rossana Morriello

### L'informazione biomedica

- Miti e verità sui servizi bibliotecari* 66  
a cura di Ivana Truccolo

### Biblioteca professionale

Attilio Mauro Caproni, *L'inquietudine del sapere. Scritti di teoria della bibliografia* (C. De Vecchis), 70

Juliana Mazzocchi, *Inglese per bibliotecari* (G. Di Bartolomeo), 72

*Edizioni siciliane dei secoli XVI, XVII e XVIII possedute dalle biblioteche di Trapani* (S. Inserra), 73

*Pioneers in library and information science* (S. Inserra), 74

*Bibliocom 2002. Atti del 49° Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche* (C. Di Tillio), 74

*Libri vivendi. La Biblioteca Mosca al Politecnico di Torino* (C. Zara), 75

*Napoleone e la sua epoca nel Fondo antico della Biblioteca civica "Bruno Emmert" di Arco* (S. Galletti), 77

*Relationships between teaching faculty and teaching librarians* (C. Di Tillio), 79

# BIENES CULTURALES

Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español

Número 7 • 2007

## Sumario

9 PRESENTACIÓN

13 IN MEMORIAM

*Germán Delibes de Castro*

### EL PLAN DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

19 PRESENTACIÓN DEL PLAN DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

*Dolores Fernández-Posse*

31 PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL: APUNTES HISTÓRICOS Y CONCEPTUALES

*Linarejos Cruz*

43 LA NECESIDAD DE UN PLAN PARA EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

*Alberto Humanes*

### INDUSTRIALIZACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL

53 REFLEXIONES SOBRE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

*Román Fernández-Baca*

59 NUEVO CONCEPTO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL, EVOLUCIÓN DE SU VALORACIÓN,  
SIGNIFICADO Y RENTABILIDAD EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

*Eusebi Casanelles*

71 ARQUITECTURA INDUSTRIAL, TESTIMONIO DE LA ERA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

*Inmaculada Aguilar*

103 DE LA FASCINACIÓN FORMAL A LA NOSTALGIA.

LA RUINA INDUSTRIAL EN EL PAISAJE CONTEMPORÁNEO

*Esperanza Marrodán*

119 LOS PAISAJES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

*Linarejos Cruz e Ignacio Español*

- 133** ACTUACIONES EN EL MARCO DEL PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL
- 135** INDUSTRIAS TEXTILES EN BÉJAR (SALAMANCA)
- 138** ALTOS HORNOS DE LA FUNDICIÓN «LA CONCEPCIÓN» DE MARBELLA (MÁLAGA)
- 142** INVENTARIO DE POBLADOS FERROVIARIOS EN ESPAÑA
- 146** LA REAL FÁBRICA DE PÓLVORA DE VILLAFELICHE (ZARAGOZA)
- 149** LA REAL FÁBRICA DE METALES DE RIÓPAR. SAN JUAN DE ALCARAZ (ALBACETE)
- 152** PAISAJE INDUSTRIAL DEL PONTÓN DE LA OLIVA. PATONES-TORRELAGUNA (MADRID)
- 157** PAISAJE INDUSTRIAL DEL VALLE DE TURÓN (ASTURIAS)
- 165** POBLADO FERROVIARIO DE MONFRAGÜE (MALPARTIDA DE PLASENCIA, CÁCERES)
- 169** REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE SEVILLA
- 172** FÁBRICA LOMBARD, S. A. DE ALMOINES (VALENCIA)
- 175** LA COLONIA SEDÓ DE ESPARRAGUERA (BARCELONA)
- 182** LA PRESA Y EL ENTORNO DE GRANDAS DE SALIME (ASTURIAS)
- 189** EL POZO DE SANTA BÁRBARA EN MIERES (ASTURIAS)
- 195** SIERRA MINERA DE CARTAGENA-LA UNIÓN (MURCIA). PAISAJE INDUSTRIAL
- 200** EL EMBARCADERO DEL HORNILLO EN ÁGUILAS (MURCIA)
- 206** EL ALTO HORNO N.º 1 EN SESTAO (VIZCAYA)
- 211** LA ESCLUSA N.º 7 DEL RAMAL CAMPOS DEL CANAL DE CASTILLA
- 214** FÁBRICA DE CEMENTOS «ASLAND» EN EL CLOT DEL MORO (BARCELONA)
- 218** FÁBRICA DE ELS SOLERS DE ALCOI (ALICANTE)
- 221** CONJUNTO MINERO DE ALMADÉN (CIUDAD REAL)
- 227** DOCUMENTOS DEL PLAN NACIONAL DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL
- 227** DOCUMENTO BASE. PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL
- 233** PLANES DIRECTORES: DEFINICIÓN DE CONTENIDOS



# SUMARIO

BOLETÍN DE LA ANABAD LVII (2007), NÚM. 1, ENERO-MARZO. MADRID ISSN 0210-4164

EDITORIAL.....	7
PONENCIAS	
LÓPEZ GÓMEZ, Pedro: <i>75 aniversario de la creación de los Archivos Históricos Provinciales. Pasado, presente y futuro (1931-2006). Origen y evolución de los Archivos Históricos Provinciales</i> .....	11
RAVINA MARTÍN, Manuel: <i>Los protocolos notariales en los Archivos Históricos Provinciales</i> .....	85
RIVAS PALÁ, María: <i>La política de recogida de Fondos en los Archivos Históricos Provinciales: normas y recursos</i> .....	123
DE LA CRUZ HERRANZ, Luis Miguel: <i>Los Archivos Históricos Provinciales en su 75º aniversario: Balance y análisis de sus publicaciones</i> .....	163
ROMERO TALLAFIGO, Manuel: <i>Nuevos simbolismos y nuevas técnicas de escritura en el Protocolo Notarial de la Edad Contemporánea</i> .....	221
DE OCAÑA LACAL, Daniel: <i>Los Archivos Históricos Provinciales en la legislación. Evolución y perspectivas en su setenta y cinco aniversario</i> ....	261
GARCÍA, Rita, LUCAS, Rafael de, MADSEN, Christian y SERRANO, Almudena: <i>Los Archivos Históricos Provinciales como servicio público</i> .....	283
SAINZ VARELA, Jose Antonio: <i>Los edificios de Archivo. Debates pendientes de la arquitectura de Archivos en España: representatividad, bioclimatización y musealizaciones</i> .....	303
MARTÍNEZ GARCÍA, Luis: <i>Los Archivos Históricos Provinciales y la pavorosa revolución</i> .....	329
COMUNICACIONES	
CRUZADO CATALÁN, Ernesto: <i>Los Archivos de Protocolos y la investigación histórica</i> .....	353
ROMERO FERNÁNDEZ, Verónica: <i>Aproximación a los Protocolos Notariales de Jerez de la Frontera: los abecedarios de otorgantes del siglo XVI</i> .....	371
HUELVES MUÑOZ, María José: <i>Catalogación de los Protocolos Notariales de Arganda del Rey: aportación y utilidad para historiadores, investigadores y ciudadanos</i> .....	377

PÉREZ NAVARRO, José Antonio: <i>Una pequeña iniciativa para la recuperación de nuestro patrimonio documental: el proceso de digitalización del Archivo nobiliario del Condado de Humanes</i> .....	391
CASADO DE OTAOLA, Luis y ANDRÉS, Rosa de: <i>El sistema archivístico del Ministerio del Interior y la Coordinación de los Archivos de los Servicios Periféricos</i> .....	413
NAVARRETE MARTÍNEZ, Esperanza: <i>El Ministerio de la Gobernación y la Comisión Central de Monumentos Artísticos ¿Dónde se conservan los fondos documentales de las Comisiones Provinciales?</i> .....	427
LASO BALLESTEROS, Ángel: <i>La documentación de la Hacienda del Estado Liberal anterior a 1882: el caso de Valladolid</i> .....	449
BARRANQUERO CONTENTÓ, José: <i>El clero regular en los fondos del Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real</i> .....	463
DONDERIS GUSTAVINO, Amparo: <i>Fuentes Documentales para el estudio de Sigüenza en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara</i> .....	473
CALVO BÓVEDA, Rosa y USÓN FINKENZELLER, Cristina: <i>El Servicio de Reproducción de Documentos de Archivos Estatales y los Archivos Histórico Provinciales</i> .....	483
CRESPO, Sonia: <i>Archivos Histórico Provinciales en la red: análisis y evaluación</i> .....	497
FERRO SÁNCHEZ, Pablo: <i>Registro de funciones y tareas del personal al servicio del Archivo Histórico Provincial</i> .....	513
SÁNCHEZ FERRO, Pablo y SANDOVAL VERA, Francisco: <i>El proceso de creación del Archivo Histórico Provincial de Ourense: 1931-1969</i> .....	535
PANIZO SANTOS, Ignacio: <i>El Servicio Nacional de Información Documental y los AHP</i> .....	555
MUÑOZ BUENDÍA, Juan Pedro: <i>Los Archivos Históricos Provinciales como institución de custodia para la documentación de la JCCM</i> .....	567
GARCÍA LÓPEZ, Aurelio: <i>El Fondo de la diputación provincial del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. El Inventario de Archivos Municipales de 1945</i> .....	577
PÉREZ BOYERO, Enrique: <i>Los Archivos Provinciales de Hacienda: fuentes para su historia en el Archivo de la Biblioteca Nacional</i> .....	597
CABALLERO GARCÍA, Antonio: <i>Índice de Archivos de clero en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara</i> .....	623
ESTEBAN LÓPEZ, Rubén: <i>Archivos de memoria empresarial. El Archivo Histórico del BBVA</i> .....	641

# Boletín de la ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

## SUMARIO

Año 21. Números 84-85. Diciembre 2006

<i>Editorial</i> .....	7
<i>Desde la Frontera:</i>	
Plan Comarcal de Animación a la Lectura del Municipio de Níjar MANUEL JOSÉ VILLEGAS LIROLA .....	11
<i>Colaboraciones:</i>	
Nuevas estrategias sobre alfabetización informacional en la biblioteca de la Universidad de Málaga GREGORIO GARCÍA RECHE.....	19
Normas de alfabetización en información para el aprendizaje de los estudiantes AURORA CUEVAS CERVERÓ.....	29
El servicio de hemeroteca en la Universidad de Murcia. Tres décadas de cambios DIEGO RUIZ MORENO, CARMEN MARÍA BRUGAROLAS ROS Y MÓNICA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ .....	35
Hacia una universidad alfabetizada en información según Sheila Webber y Bill Johnston (2006) CRISTÓBAL PASADAS UREÑA .....	47
SIOCA: Sistema de Información en Materia de Calidad JUAN A. CHAICHO MORENO, ANTONIO GONZÁLEZ MOLINA, JOSÉ NAVARRETE, S. SANTA .....	53
¿Cómo se perciben las bibliotecas y los recursos de información?	
INTRODUCCIÓN .....	67
PARTE 1. LAS BIBLIOTECAS Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN: USO, FAMILIARIDAD Y PREFERENCIAS....	77
PARTE 2. EL USO DE LA BIBLIOTECA: EN PERSONA Y EN LÍNEA.....	115
<i>Noticias</i> .....	151
<i>Asociación</i> .....	161
<i>Agenda</i> .....	175

# BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

(JULIO 2007)

## SUMARIO N.º 65

<i>Acerca de Juan Ramón Jiménez y Cataluña</i> por Adolfo Sotelo Vázquez	7
<i>Blas Cabrera, el primer físico experimental con reconocimiento internacional: la relevancia de su obra y el despertar de la física en España</i> por Antonio Hernando	29
<i>Rafael Dieste, el arte y el pueblo</i> por Darío Villanuéva	53
<i>La historia en perspectiva. Biografía e historia en Ortega y Gasset</i> por Juan Padilla	75
***	
<i>¿Qué es España? Rescate de un documental sobre la labor de la ILE y de la JAE</i>	89
<i>Arquitectos transterrados. A propósito de una exposición.</i> por Salvador Guerrero	99
<i>El recuerdo de Quiroga en la Institución Libre de Enseñanza</i> por José Manuel Ontañón	107

## CRÓNICA

<i>Nuevos títulos de la colección Clásicos de la Educación</i>	111
<i>Exposición y mesas redondas sobre Manuel de Terán</i>	112
<i>Exposición: Vicente Llorens. El retorno del desterrado</i>	113
<i>Presentación del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 63-64, dedicado al centenario de la Junta para Ampliación de Estudios</i>	113
<i>Conferencia sobre la música en la Institución Libre de Enseñanza</i>	114
<i>Conferencia sobre el Museo de los Orígenes de Madrid (Museo de San Isidro)</i>	115
<i>Seminario: Representación visual de la información en humanidades</i>	115
<i>Memoria y homenaje: científicas, pensadoras y educadoras de la Edad de Plata</i>	116

## RESEÑAS

<i>Ramón Gaya: Ramón Gaya, de viva voz: entrevistas (1977-1998). Edición de Nigel Dennis por Juan Marqués</i>	119
<i>Juan Pablo Fusi: Identidades proscritas: el no nacionalismo en las sociedades nacionalistas por José Lasaga</i>	121
<i>Agustín Escolano (dir.): Historia ilustrada de la escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica por Francesc Calvo Ortega</i>	122

## S U M A R I O

---

**Dossier****BIBLIOTHÉCAIRE, QUELLE FORMATION ?**

- La formation des bibliothécaires: forcément continue  
*Anne-Marie Bertrand* 5
- Les offres d'emploi en bibliothèque:  
une étude statistique d'après biblio-fr/Jobilise  
*Yves Desrichard, Sophie Ranjard* 9
- Métiers, formations et statuts des personnels  
des bibliothèques: évolutions, adaptations, mutations  
*Claudine Belayche* 21
- Une école francophone en Amérique du Nord:  
l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information  
*Jean-Michel Salaün* 30
- Entre présence et distance: l'Enssib à l'ère de l'e-formation  
*Marianne Follet* 35
- Expérimentation du cycle de directeur de bibliothèque  
à l'Inet  
*Alain Scrève* 40
  - Au service de la lecture publique: l'École nationale  
d'application des cadres territoriaux de Nancy  
*Jemy Rigaud* 42
- Quels appuis pour l'encadrement?  
L'expérience de la Bibliothèque nationale de France  
*Marie-Hélène Koenig, Francine Redoutey-Le Bleis,  
Frédérique Boulanger* 47
- Les centres de formation aux carrières des bibliothèques:  
bilan et perspectives
  - Comment les CFCB sont devenus indispensables à la profession  
*Christophe Pavlidès* 51
  - Médiaquittaine. Formation continue: entre offre et demande  
*Laurence Tarin* 55
  - Médiat Rhône-Alpes: adapter l'offre de formation au changement  
*Marie-Madeleine Saby* 58
  - Un centre de formation dans sa région:  
l'exemple de Marseille  
*Patrick Mano* 62
  - Problèmes rencontrés par la formation continue  
des bibliothécaires: constat d'une directrice d'un petit CFCB  
*Natalie Cêtre* 65
- Retour sur investissements:  
brèves réflexions pour (ne pas) conclure  
*Yves Alix* 69

---

**À propos**

- Le Répertoire national des manuscrits littéraires français  
du XX<sup>e</sup> siècle  
*Gérard Coben* 72
- La démarche qualité: mise en œuvre à la bibliothèque  
de l'université Lyon-I  
*François Cavalier, Chantal Jomeaux, Arlette Maurières* 78

---

## Tour d'horizon

- Vingt ans au service des bibliothèques et de la formation :  
Médiadix, 1987-2007  
*Annie Le Saux* 87
- 6<sup>e</sup> Colloque international du chapitre français de l'Isko :  
organisation des connaissances et société des savoirs  
*Christel Candalot dit Casaurang* 89
- Nouveaux outils de la connaissance et partage des savoirs  
*André Garcia* 90
- Qui a besoin des bibliothèques à l'heure de Google ?  
*Émilie Barthel, Amélie Church, Véronique Catanèse-Palanché* 92
- L'avenir des bibliothèques à l'ère du web 2.0  
et face aux évolutions d'internet  
*Anne Verneuil* 93
- Quel avenir pour les bibliothèques ?  
Faut-il repenser leurs missions, leurs collections, leurs services ?  
*Florence Bianchi* 95
- Journées Abes  
*Yves Desrichard* 96
- De la production à la pérennisation des objets numériques :  
expériences internationales  
*Noëlle Balley* 98
- La mise en ligne des documents numérisés :  
quels besoins et quelle offre en logiciels ?  
*Régis Dutremée* 100
- La numérisation du patrimoine écrit et graphique :  
quel atout pour les régions ?  
*Martine Itier-Cœur, Angéline Lavigne* 101
- La médiathèque dématérialisée : la musique  
*Silvère Mercier* 103
- La vidéo à la demande :  
quels espoirs, quelles craintes pour les bibliothèques ?  
*Marie-Hélène Cazalet* 105
- « Elevations 2007 » : la bibliothèque en réseau.  
17<sup>e</sup> Conférence « Halmstad » des bibliothèques scandinaves  
*Corinne de Munain* 106
- Le partage de l'information dans un monde fragmenté :  
35<sup>e</sup> Congrès de l'ACSI  
*Dany Bouchard* 108
- Le livre et l'artiste  
*Dominique Mazel* 109
- Optimiser la fourniture de documents et le prêt entre  
bibliothèques : les recommandations internationales de l'Ifla  
*Jacqueline Gillet* 111

---

## Critiques

LISTE DES DOCUMENTS ANALYSÉS	114
NOUS AVONS REÇU	127
EN MARGE	128
RÉSUMÉS DES ARTICLES	130
Liste des annonceurs	127

## S U M A R I O

---

**Dossier****NOUVEAUX OUTILS POUR LA RECHERCHE**

- Les moteurs de recherche: petit précis de mécanique à l'usage des bibliothèques numériques  
*Emmanuelle Bermès* 5
- Une nouvelle famille d'Opac: navigation à facettes et nuages de mots  
*Marc Maisonneuve, Cécile Touitou* 12
- Les services de référence dans un environnement concurrentiel  
*David Soret* 20
- Référence virtuelle: quel rôle face aux moteurs de recherche?  
*David Benoist* 25
- Des livres électroniques pour les étudiants: une action de l'Université numérique en Région Bretagne  
*Laurent Jonchère* 28
- Se fondre dans le grand tout: l'intégration du SCD dans l'environnement numérique de travail  
*Daniel Bourrion* 34
- I Les pôles de recherche et d'enseignement supérieur  
    *Marie-Dominique Heusse* 40
- Archives ouvertes, archives institutionnelles et protocole français  
*Rachel Creppy* 42
- Le dispositif national d'archivage et de signalement des thèses électroniques  
*Marianne Giloux, Isabelle Mauger Perez* 46
- I De nouveaux accès aux lettres manuscrites: l'exemple de la correspondance de Nicolas Fabri de Peiresc  
    *Raphaële Mouren* 50
- Services en ligne: l'exemple de deux bibliothèques universitaires australiennes  
*Aurélie Bosc* 51
- Travail collaboratif avec un wiki: pistes à partir d'expériences de bibliothécaires  
*David Liziard* 56
- Biblioflux: une introduction aux biblioblogs et aux flux RSS  
*Marie Guinchard, Willy Tenailleau* 60

---

**Débat****Retours sur la médiation**

- Le bibliothécaire est-il un médiateur?  
*Olivier Chourrot* 67
- Les médiations dans les bibliothèques publiques  
*Abdelwahed Allouche* 71

---

**A propos**

- Conseils à un jeune organisateur de journées d'étude  
*Yves Desrichard* 78
- Au chevet du livre  
*Thierry Ernautoff* 83



---

## Tour d'horizon

- Les publics: congrès ABF  
*Annie Le Saux* 87
- Bibliothèques du futur: progrès, développement et partenariats.  
73<sup>e</sup> Congrès de l'Ifla, Durban  
*Martine Jan* 89
- L'avenir des bibliothèques, bibliothèques de l'avenir:  
assises du livre et de la lecture, Haute-Marne  
*Joël Moris* 91
- La « Mémoire du futur » vue de Suisse,  
le lobbying en point d'orgue: congrès de la BBS  
*Jean-Philippe Accart* 92
- i-expo 2007
  - Web 2.0: quelles opportunités dans les pratiques  
professionnelles?  
*Katell Gueguen* 94
  - Abonnements électroniques: perspectives stratégiques  
*Marie-Françoise Liard, David Soret* 95
  - Comment passer d'un SIGB à un système d'information?  
Vers une nouvelle génération de systèmes d'information  
documentaire  
*Olivier Chourrot* 96
- Entrer dans le flux? Le défi du web 2.0  
pour le bibliothécaire-formateur: 7<sup>es</sup> Rencontres Formist  
*Dominique Bougé-Grandon* 97
- Colloque Wikipédia: développer, valider, ouvrir  
*David Liziard* 99
- Les outils du web 2.0 en bibliothèque  
*Vivian Thérèse Mathiot* 100
- Logiciels libres pour bibliothèques dans les pays en voie  
de développement: pré-congrès Ifla, Dakar  
*Martine Brunet* 102
- Muséographie du patrimoine écrit: approches critiques  
*Jean-François Delmas* 104
- Poussière, moisissures et infestations dans les collections  
patrimoniales: réunion satellite Ifla, Durban  
*Christiane Baryla* 106
- Hier à la une: les collections de presse  
dans les bibliothèques françaises  
*Nathalie Bâcle* 107
- Bons livres, mauvais livres: les avatars du choix  
*Florence Bianchi* 109
- La plus grande bibliothèque économique du monde  
*Gernot U. Gabel* 110

---

## Critiques

LISTE DES DOCUMENTS ANALYSÉS	114
NOUS AVONS REÇU	127
EN MARGE	128
<hr/>	
RÉSUMÉS DES ARTICLES	129
Liste des annonceurs	135

# CASTILLA-LA MANCHA

## Nº 201, Septiembre 2007

### SUMARIO

#### [A FONDO]

##### EL INSTITUTO DE PROMOCIÓN EXTERIOR IMPULSA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE NUESTRAS EMPRESAS

En el año 2006 las empresas de Castilla-La Mancha exportaron a otros países por valor superior a 2.852 millones de euros, lo que representa un aumento del 4.8 por ciento respecto al año anterior. La evolución de las exportaciones de la región en los últimos 12 años se ha incrementado en casi un 300 por ciento. Éstos resultados dejan ver un significativo aumento de la actividad exportadora en la Comunidad Autónoma, que se ha visto reforzada por la labor del Instituto de Promoción Exterior (IPEX) de Castilla-La Mancha, creado en 2002 por el Gobierno regional.

pág 10

#### [CLM VISTA POR]

##### FÉLIX SANZ ROLDÁN: "NOS SENTIMOS TREMENDAMENTE ÚTILES AYUDANDO A QUE EL MUNDO SEA MÁS ESTABLE Y SEGURO"

"¿Qué hace en su tiempo libre? ¿Lee? ¿Practica algún deporte?", le preguntamos después de pulsar el stop en la grabadora. Esa concatenación de cuestiones, formuladas fuera de la entrevista, permite descubrir a Félix Sanz Roldán (Uclés, 1945), que desde el 25 de junio de 2004 es el Jefe del Estado Mayor de la Defensa.

pág 50

#### [CLM AL DÍA]

##### OBJETIVO: PALIAR LOS DAÑOS DE LAS TORMENTAS

Un fondo extraordinario de 300 millones de euros ampliables habilitado por el Gobierno de Castilla-La Mancha y ayudas de entre los 20 y los 32 millones de euros, a repartir entre nuestra región y otras Comunidades perjudicadas, son algunas de las medidas económicas adoptadas por los Gobiernos de Castilla-La Mancha y España para recuperar las zonas afectadas por el temporal de agua y pedrisco que asoló municipios del centro de la región anegando sus calles, echando a perder cosechas e inundando viviendas particulares, así como dependencias públicas y dañando infraestructuras.

pág 56

#### [CON PERSONALIDAD]

##### JUAN DE LA CRUZ RAMOS: "SOY FELIZ TAL COMO SOY"

"Creo que lo peor que tiene es que no se ha sabido vender...", ha dicho de él, en los últimos meses, un hombre de fútbol, Fernando Sanz, actual presidente del Málaga, y que lo tuvo como entrenador en ese mismo equipo hace ya casi tres lustros. Unas declaraciones que se producían pocos días antes de que el entrenador manchego, natural de Pedro Muñoz, recibiera en forma de tercer título europeo para el Sevilla C.F. - el reconocimiento a su trabajo.

pág 66

[DE RUTA]

### TRES ESPIGAS PARA DISFRUTAR DE CASTILLA-LA MANCHA A LO GRANDE

Los viajeros saben como quieren disfrutar de su tiempo de ocio y por eso, huyendo del tradicional sol y playa, son cada vez más aquellos que buscan un contacto directo con la naturaleza, que no deje atrás el patrimonio y la cultura y que proponga nuevas actividades relacionadas con el medio natural.

pág 68

[CON VOZ PROPIA]

### SANTIAGO ARROYO: "EN LA REGIÓN HA HABIDO SIEMPRE UN GRAN DESEO DEL PUEBLO POR PENSAR"

Este joven tomellosero de 24 años es licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca y se dedica a investigar y recuperar el trabajo de todas las figuras del pensamiento en la región. Santiago Arroyo nos habla en esta entrevista de la "forma distinta" que tienen los castellano-manchegos de abordar el mundo y de cómo se piensa La Mancha y en La Mancha.

pág 76

[DEPORTE]

### BARGAS ATALIA ALCANZA LA SUPERLIGA

La alegría estallaba en la localidad de Bargas (Toledo) tras conocerse que finalmente el Voleibol Bargas Atalia militará en la máxima categoría del voleibol femenino, que no es otra que la Superliga, un sueño hecho realidad para el propio club, pero que ha llegado tras la realización de un gran trabajo que viene fraguándose desde hace varios años y que ha encontrado un merecido premio.

Atrás queda ya el momento en el que el club estuvo a punto de desaparecer por perder a su sponsor. Militará la nueva temporada junto a un clásico de esta categoría y además de nuestra Comunidad Autónoma como es el CV Albacete.

pág 92

[ INFORME ESPECIAL ]

VII LEGISLATURA

DESARROLLO ECONÓMICO .....	Pág. 16
SOCIEDAD DEL BIENESTAR .....	Pág. 24
SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO .....	Pág. 30
DESARROLLO SOSTENIBLE .....	Pág. 38
DEFENSA DE NUESTROS INTERESES .....	Pág. 46

# CD COMPACT

Nº 212 Septiembre 2007

- 4 **NEWS**  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 8 **JEAN SIBELIUS**  
Con motivo del cincuenta aniversario de su desaparición Juan Carlos Moreno nos brinda un perfil del gran compositor finés.
- 12 **GEORG SOLTI**  
El 5 de septiembre de 1997 fallecía el último de los grandes directores del siglo XX cuya dedicación al mundo de la ópera fue notable. Sergi Vila nos habla de esta faceta de Georg Solti.
- 16 **TEMPORADA ÓPERA**  
Como cada año al iniciarse el curso Josep Subirá repasa las producciones operísticas que van a poder disfrutarse en los principales coliseos españoles. En Esta primera parte nos ocupamos del Liceo.
- 21 **CRESPIN Y SILLS**  
La sentida desaparición de estas dos enormes divas que acaeció simultáneamente en el mes de julio es el motivo de que las recordemos en estas páginas.
- 26 **EDVARD GRIEG**  
Conmemoramos este mes el centenario de la desaparición del padre de la música noruega de quien Victor Blades traza un elocuente perfil.

- 29 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 38 **AGENDA**  
Avance de la programación para el mes de septiembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 40 **DVD**  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 46 **RESEÑAS**  
Las últimas novedades en el mundo de la fonografía digital.
- 76 **HI-FI**  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección, la presentación de un equipo estéreo High End de **Linn** y el banco de pruebas del proyector **EMPTW1000** de **Epson**.
- 82 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones...todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# CD COMPACT

Nº 213 Octubre 2007

- 4 NEWS  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 5 LUCIANO PAVAROTTI  
El fallecimiento del gran tenor italiano motiva el hecho de que Sergi Vila lo recuerde en nuestras páginas.
- 8 JACQUELINE DU PRÉ  
Josep Pascual recuerda a la malograda violoncelista en los 20 años de su desaparición.
- 10 CECILIA BARTOLI  
La indiscutible diva romana viene a estas páginas con motivo de la aparición de su último disco, nos lo cuenta Sergi Vila.
- 12 TEMPORADA ÓPERA (II)  
Josep Subirá repasa las producciones operísticas que van a poder disfrutarse en los principales coliseos españoles. En esta segunda parte nos ocupamos de El Real y el Palau de les Arts de Valencia.
- 25 GRANDES OBRAS  
Roberto Díaz nos habla de Las Secuencias de Berio, uno de los compositores más importantes del pasado siglo.

- 28 **GLENN GOULD**  
Josep Pascual nos habla de uno de los pianistas que mayor huella ha dejado en el campo de la interpretación.
- 30 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 37 **AGENDA**  
Avance de la programación para el mes de octubre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 39 **DVD**  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 44 **RESEÑAS**  
Las últimas novedades en el mundo del disco compacto.
- 77 **HI-FI**  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección, la presentación del estudio **Life Soundtracks**, por **Philips** y el banco de pruebas del reproductor de discos de alta definición **HD-XE1** de **Toshiba**.
- 82 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones...todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# CD COMPACT

Nº 214 Noviembre 2007

- 4 NEWS  
Toda la actualidad musical del momento. Incluye Mundo CD con sus flashes de la industria discográfica.
- 8 GRANDES OBRAS  
Traemos a nuestra sección **La historia del soldado** de Igor Stravinsky, presentada por Domènec M. González de la Rubia.
- 10 LORIN MAAZEL  
Con motivo del estreno en España de su ópera **1984**, Javier Pérez Sanz elabora un perfil de este importantísimo director y nos habla de su faceta como creador.
- 12 ERIK WOLFGANG KORNGOLD  
Conmemoramos este mes los cincuenta años de la muerte del gran Korngold de cuya extensa obra nos habla Josep Pascual.
- 16 CAPELLA DE MINISTRERS  
Vicente Guillem entrevista a Carles Magraner con motivo de sus 20 años al frente de este grupo valenciano.
- 19 MÚSICA Y LITERATURA  
Por gentileza del Círculo de Lectores publicamos un fragmento del último libro de Eugenio Trías **El canto de las sirenas**.



- 20 **TEMPORADA ÓPERA (III)**  
Josep Subirá repasa las producciones operísticas que van a poder disfrutarse en los principales coliseos españoles. En esta última entrega nos ocupamos de La Maestranza de Sevilla y de la ABAO.
- 24 **AGENDA**  
Avance de la programación para el mes de noviembre, a cargo de nuestro colaborador Lluís Trullén.
- 28 **ACTUALIDAD MUSICAL**  
Los conciertos más destacados de las pasadas semanas a cargo de nuestro equipo de críticos.
- 36 **DVD**  
Las últimas novedades en el soporte que ha revolucionado el mundo de la fonografía.
- 38 **RESEÑAS**  
Las últimas novedades en el mundo del disco compacto.
- 70 **HI-FI**  
En este número, nuestro coordinador de alta fidelidad, Xavier Sastre, trae a nuestras páginas las últimas novedades de esta sección, y el banco de pruebas del reproductor de discos **CC4001** de **Marantz** y los bafles **Mordaunt Short Avant S902**.
- 74 **CARTAS**  
Dudas, curiosidades, quejas, felicitaciones... todo cabe en esta sección "interactiva", abierta a nuestros lectores.

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 681

DICIEMBRE 2007

## SUMARIO

Editorial	<b>3</b>
Pienso, luego existo	<b>4-5</b>
Consejo de redacción	<b>6</b>
<b>Los nuevos beatos españoles.</b> Joaquim Gomis, Fernando Rey, José Jiménez Villarejo.	
Diario 2007	<b>7</b>
<b>La penitencia de confesar.</b> Joaquim Gomis.	
Ensayo del mes	<b>8-9</b>
<b>Qué es una nación.</b> José Sols Lucia.	
Trasfondo	<b>10-16</b>
<b>Cómo se educa para la ciudadanía.</b> Miquel Siguan, Francisco García-Calabrés Cobo, Victoria Camps, Montserrat Alguacil de Nicolás, Manuel Segura Morales, Javier Elzo, Carlos M. Moreno y Enrique Moreno Castillo.	
La bahía	<b>17-19</b>
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística. <b>Seng-ts'an.</b> Javier Melloni. <b>Un recuerdo:</b> André Gorz, en busca del socialismo perdido.	
Conversaciones	<b>20-23</b>
<b>Cómo acercarse al misterio.</b> Una charla sobre fe y ciencia entre Ramon M. Nogués y Javier Melloni.	
Ojo de buey	<b>24-26</b>
<b>Cómo se destruye un pueblo sin que pase nada.</b> Jordi Pérez Colomé.	
Vuelta al mundo	<b>27-31</b>
Carlos Eymar, Pere Escorsa, J. A. González Casanova, Rosario Bofill, E. Miret Magdalena y Héctor Borrat.	
Tema polémico	<b>32-33</b>
<b>Tres catolicismos.</b> Josep Maria Margenat.	
Ojo de buey	<b>34-36</b>
<b>Uganda: la reconciliación es una bebida amarga.</b> Teresa Bustelo.	
Críticos y criterios	<b>37-40</b>
<b>Experimentos con Janáček.</b> Jordi Maluquer. <b>El final de los bandidos.</b> Manuel Quinto. <b>Mis dudas sobre el teatro de Koltès.</b> Enrique Moreno Castillo. <b>La lección del sabio.</b> Luis Suñén.	
Los mejores libros de 2007	<b>41-45</b>
La selección de nuestros críticos.	
Índice 2007	<b>46-50</b>

### La concesión del premio Enrique Ferrán

El pasado 14 de noviembre *El Ciervo* entregó el premio Enrique Ferrán en el Palau Robert de Barcelona. En la imagen, el ganador, Francesc Ponsa, glosa el contenido de su artículo, "La democracia desnuda", que esta revista publicó el mes pasado. En la mesa, de izquierda a derecha, el periodista Lluís Foix; el ex presidente del Parlament de Catalunya Joan Rigol; la directora de *El Ciervo*, Rosario Bofill; el secretario del Departament de Cultura de la Generalitat Albert Sáez, y el periodista Àlex Masllorens.

# EL CIERVO

REVISTA MENSUAL DE PENSAMIENTO Y CULTURA

AÑO LVI, Nº 682

ENERO 2008

## SUMARIO

Editorial	3
Pienso, luego existo	4-5
Consejo de redacción	6
<b>Las relaciones entre Europa y África.</b> Jordi Pérez Colomé, Àlex Masllorens, Francesc-Xavier Marín y Francesc Romeu.	
Defina usted	7
<b>Centro.</b> Andrés González Castro, Joan Guasp, Lucía Montobbio y Susana Royo Sancho.	
Ensayo del mes	8-11
<b>Sexo y cristianismo.</b> Charles Taylor.	
Trasfondo	12-17
<b>La iglesia vista por los laicos.</b> Dieciséis personas dicen qué conservarían, qué añadirían y qué suprimirían de esta institución.	
Ojo de buey	18-20
<b>Un viaje a Libia en forma de diccionario.</b> Soledad Gomis.	
La bahía	21-22
<b>Apartado.</b> El rincón de la mística: <b>Algazel.</b> Javier Melloni.	
El Cicerone	23-27
<b>El consumo de drogas.</b> Jordi Delás.	
Vuelta al mundo	28-33
<b>Solesmes y el renacer del canto gregoriano.</b> Carlos Eymar. <b>El capital de riesgo es la nueva cara del capitalismo.</b> Pere Escorsa. <b>Gimnastas de la imaginación política.</b> Héctor Borrat. <b>La iglesia paralela.</b> J. A. González Casanova. <b>Esplendor.</b> Rosario Bofill. <b>En Palestina, una paz duradera debe ser también justa.</b> Toni Comín. <b>Xavier-Léon Dufour, una criatura de Dios.</b> Josep Maria Margenat.	
El juego de saber lo que se piensa	34-35
<b>Qué frase me hubiera gustado firmar.</b>	
Críticos y criterios	36-39
<b>Las variaciones Goldberg.</b> Jordi Maluquer. <b>Stockhausen, el clásico.</b> Luis Suñén. <b>Mis mejores películas de 2007.</b> Manuel Quinto.	
Lectores y lecturas	40-47
<b>Mi biblioteca de la colección Araluce.</b> Luis Alberto de Cuenca. <b>Críticas de libros del mes.</b>	
Pliego de poesía	48-50
<b>Feliz cumpleaños.</b> Presentación y antología a cargo de Toni Montesinos.	

# Clarín

AÑO XII - Nº 67  
ENERO-FEBRERO, 2007

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

---

## SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 José Manuel Benítez Ariza  
OSCUROS EN LA NOCHE SOLA. WILDER Y EL BAILE DE LOS ADJETIVOS
- 7 José Luis Atienza  
UNA PASIÓN FRANCESA
- 14 Carlos Javier Morales  
LA VOZ HUMILDE Y TARDÍA DE DOMINGO RIVERO
- 22 Rosa Navarro Durán  
PASAJES LITERARIOS CON FONDOS DE ENEMISTADES
- 27 José Ángel Cilleruelo  
EL YO SOCIOLOGICO EN LA POESÍA DE FINALES DE LOS NOVENTA
- 30 Antonio Rivero Taravillo  
LAS OTRAS ALAMEDAS DE LA VIDA

## VERSO Y PROSA

- 32 Ángeles Prieto Barba  
EL MILAGRO DE LA SANTA
- 35 Antonio Cabrera  
TRES PROSAS PARA EL CALENDARIO

## METAMORFOSIS

- 38 William Shakespeare  
SIETE SONETOS  
Traducción y nota de Christian Law Palacín
- 42 Henri de Régnier  
NOTAS DE UN CUADERNO VENECIANO  
Versión de Inés Toledo

## CONVERSACIONES

- 46 Julio José Ordovás  
RODRIGO FRESÁN, ENTRE FANTASMAS Y CIUDADES VOLADORAS

## COLECCIÓN DE VIDAS

- 52** **Andrés Pau**  
CIEN AÑOS DE **KLAUS MANN**
- 56** **Lucía Cortina García**  
**BERNARDO GONZÁLEZ DE CANDAMO,**  
UN ESCRITOR OLVIDADO DEL FIN DE SIGLO

## LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 62** **Juan Carlos Abril**  
FRAGMENTOS DE UN DIARIO EN CHINA
- 71** **Eduardo Jordá**  
¡AL LADRÓN, AL LADRÓN!

## PALIQUES

- 73** **Ana Vega**  
LA PERSONA QUE FUIMOS, DE **LOLITA BOSCH**
- 74** **Herme G. Donis**  
EL ABANICO DE SEDA, DE **LISA SEE**
- 75** **Tomás Cuadrado**  
VERSIONES DE TERESA, DE **ANDRÉS BARBA**
- 76** **Pablo Fernández de Córdoba**  
UNA TUMBA PARA **BORIS DAVIDOVICH,** DE **DANILO KIŠ**
- 77** **Eugenio García Fernández**  
FÁBULA DEL ESCRIBA, DE **EUGENIO MONTEJO**
- 79** **Vicente García**  
EL LUGAR DEL AMOR, DE **ANTONIO OSÓRIO**
- 80** **Enrique Baltanás**  
CONFIDENCIAS, DE **ELOY SÁNCHEZ ROSILLO**  
EL VOLADOR DE COMETAS, DE **ANDRÉS TRAPIELLO**
- 81** **Toni Montesinos**  
PESSOA REVISITADO, DE **EDUARDO LOURENÇO**
- 82** **José Luna Borge**  
LAS INVASIONES, DE **JUAN MANUEL ROMERO**
- 84** **Alfonso López Alfonso**  
LA ESCRITORA VIVE AQUÍ, DE **SANDRA PETRIGNANI**
- 85** **José Havel**  
FELLINI. LES CUENTO DE MÍ (CONVERSACIONES CON **COSTANZO COSTANTINI**),  
DE **COSTANZO COSTANTINI**

## LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 86** **Ricardo Martínez-Conde**  
EL *SLOW* DE **PESSOA** (O LAS VICISITUDES DE LA MELANCOLÍA)

AÑO XII · Nº 68  
MARZO-ABRIL, 2007

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

---

## SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 **Andrés Trapiello**  
EL MALESTAR EN LOS DIARIOS
- 10 **Vicente Duque**  
ELEGÍA EN PENUMBRA
- 14 **José Cereijo**  
EL GENIO AMARGO DE LUIS CERNUDA
- 18 **Carmen Morán Rodríguez**  
LA ERA DE SATURNO

## VERSO Y PROSA

- 24 **Gemma Pellicer y Fernando Valls**  
LOS MICRORRELATOS DE CLARÍN
- 28 **Santiago Beruete**  
LA CARTA Y OTRAS HISTORIAS
- 31 **Paul Brito Ramos**  
EL CRIMEN DEL SIGLO
- 35 **Florencia Abbate**  
LA RIVERA MUSICAL
- 39 **José Manuel Benítez Ariza**  
LA INTEMPERIE
- 42 **Carlos Labbé J.**  
NOVELA

## METAMORFOSIS

- 44 **Liliana Tabákova**  
BREVE ESBOZO DE UNA HISTORIA LARGA: LA POESÍA BÚLGARA

## LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 55 **Martín López-Vega**  
DÍAS DE PARÍS
- 61 **Francisco Alba**  
ALEMANIA ETERNA

## PALIQUES

- 65 **Andrés Pau**  
LA CONTRAVIDA, DE PHILIP ROTH
- 66 **Ana Rodríguez Fischer**  
¡BINGO!, DE ESTHER TUSQUETS
- 67 **Iván Camblor**  
VIAJES POR EL SCRIPTORIUM, DE PAUL AUSTER
- 68 **José Ángel Gayol**  
CARRETERA PELIGROSA, DE KRIS NELSCOTT
- 69 **Ana Vega**  
LOS BUENOS DESEOS, DE YIYUN LI
- 70 **Ángel Alonso**  
ICE HAVEN, DE DANIEL CLOWES
- 71 **Javier González**  
POR EL OESTE DE IRLANDA, DE LEÓN LASA
- 72 **Javier Fresán**  
ESTAMBUL, CIUDAD Y RECUERDOS, DE ORHAN PAMUK
- 73 **Ricardo Martínez**  
MÚSICA DE OTROS, DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
- 74 **Eugenio García Fernández**  
BANDERAS DETRÁS DE LA NIEBLA, DE JOSÉ WATANABE
- 76 **Herme G. Donis**  
LA SED PROVOCADORA, DE RICARDO VIRTANEN
- 77 **Alfonso Sánchez Rodríguez**  
SILUETAS LITERARIAS Y EL LEGADO DE PEMÁN, DE J. M. PEMÁN
- 78 **Alfonso López Alfonso**  
LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD POR PETER BOGDANOVICH:  
RETRATOS Y CONVERSACIONES, DE PETER BOGDANOVICH
- 79 **Manuel Neila**  
VOCES REUNIDAS, DE ANTONIO PORCHIA
- 81 **Tomás Cuadrado**  
AMADO SIGLO XX, DE FRANCISCO UMBRAL
- 82 **Julio José Ordovás**  
PASOS EN EL AGUA. VELETA DE LA CURIOSIDAD, DE JOSÉ LUNA BORGE
- 83 **José Havel**  
CONVERSACIONES CON AL PACINO, DE LAWRENCE GROBEL
- 84 **Laura Díaz**  
MÉXICO, DE EMILIO CECCHI

## LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85 **Bruno Mesa**  
LA INTIMIDAD DEL ALEFABETO
- 87 **Eugenio Fuentes**  
GARCÍA MÁRQUEZ / VARGAS LLOSA: TREINTA AÑOS DE SILENCIO

AÑO XII - Nº 69  
MAYO-JUNIO, 2007

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

---

## SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 **Ana Rodríguez Fischer**  
LA CASA NATAL
- 11 **José Luis Atienza**  
RELEYENDO *MADAME BOVARY*
- 17 **Manuel Alberca**  
AVENTIS DE AUTOR (AUTOFICCIONES)
- 22 **Ariel Berstein**  
ESPAÑA EN BORGES

## VERSO Y PROSA

- 30 **Ildiko Nassr**  
LOS MICRORRELATOS DE CLARÍN  
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls
- 33 **Fernando Sánchez Alonso**  
PALABRAS HASTA QUE SALGA EL SOL
- 36 **Javier Sáez de Ibarra**  
A LOS QUE ESCRIBEN
- 38 **Andrés Catalán**  
TRES POEMAS

## CONVERSACIONES

- 40 **Julio José Ordovás**  
FRANCISCO FERRER LERÍN, RARA AVIS
- 45 **Javier Fresán**  
JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS, UNA FELICIDAD LIBRE DE EUFORIA

## COLECCIÓN DE VIDAS

- 51 **Jorge Ángel Pérez**  
DIDEROT: ¿UN FATALISTA?
- 55 **Aitor L. Larrabide**  
JOSÉ ANTONIO BALBONTÍN: PERIPECIAS DE UN "JABALÍ"



## LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 63** **Antonio Rivero Taravillo**  
ECOS DE GUADALAJARA

## PALIQUES

- 66** **Javier González**  
HOY, JÚPITER, DE LUIS LANDERO
- 67** **Toni Montesinos**  
EL PROMONTORIO DEL SUEÑO, DE VÍCTOR HUGO
- 68** **Juan Marqués**  
LA COSA EN SÍ, DE ANDRÉS TRAPIELLO
- 69** **Fernando Valls**  
LOS PECES DE LA AMARGURA, DE FERNANDO ARAMBURU
- 70** **Marta B. Ferrari**  
POESÍA EN PIE DE PAZ, DE LUIS BAGUÉ QUÍLEZ
- 73** **Hilario Barrero**  
EL PUENTE, DE HART CRANE
- 74** **Eugenio García Fernández**  
EL MIEDO, DE AL BERTO
- 76** **Juan Peña**  
EL INVERNADERO DE NIEVE, DE LARA CANTIZANI
- 78** **Lino González Veiguela**  
EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ, DE MANUEL CHAVES NOGALES
- 79** **Bruno Mesa**  
EXÉGESIS DE LOS LUGARES COMUNES, DE LÉON BLOY
- 80** **Miguel Ángel Lama**  
LA LLUVIA DE CARTAGO, DE VICENTE SABIDO
- 81** **Herme G. Donis**  
REENCUENTROS, DE JOSÉ LUIS MORANTE
- 82** **Manolo D. Abad**  
LAS 100 MEJORES PELÍCULAS SOBRE BOXEO,  
DE FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ-FIERRO SANTOS
- 83** **Laura Díaz**  
VIDA DE RAINER MARIA RILKE, DE ANTONIO PAU

## LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 84** **Manuel Neila**  
LA EXPERIENCIA DE LA POESÍA (O EL ARTE DE LOS VENENOS)

AÑO XII - Nº 70  
JULIO-AGOSTO, 2007

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

---

## SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 Rosa Navarro Durán  
AMOS OZ Y EL PLACER DE ESCRIBIR
- 9 María J. Arija  
ENTRAMADOS DE PALABRA E IMAGEN.  
UNA LECTURA DE JOAN BROSSA
- 17 Eloy Sánchez Rosillo  
LOS TOROS Y EL MILAGRO DEL ARTE
- 20 Miguel Sanfeliu  
SOBRE IDEAS Y CUADERNOS

## VERSO Y PROSA

- 25 José Manuel Benítez Ariza  
BENAOCAZ
- 30 Diego Muñoz Valenzuela  
LOS MICRORRELATOS DE *CLARÍN*  
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls
- 33 Berta Piñán  
MITOS DE FAMILIA

## CONVERSACIONES

- 37 Toni Montesinos  
EDUARDO LAGO, EL TEXTO COMO PÉRDIDA

## COLECCIÓN DE VIDAS

- 43 Jorge Ordaz  
JOHN AUBREY (Y OTRAS VIDAS BREVES)
- 48 Alfonso López Alfonso  
FRANCISCO PINA: TRATADO DE CORRECCIÓN

**56** **José María Rodríguez Méndez**  
**PLATERO, CÁDIZ Y JULIO MARISCAL MONTES**

**LOS CAMINOS DEL MUNDO**

**61** **Antonio Rivero Taravillo**  
**VAGABUNDO EN VENEZIA**

**PALIQUES**

**67** **Ana Vega**  
**GRETA, DE JANE OSORO**

**68** **Tomás Cuadrado**  
**DIOS NO SALE EN LA FOTO Y ESPERANDO A BECKETT, DE JORDI BONELLS**

**69** **José Ángel Gayol**  
**HOGUERAS EN LA LLANURA, DE SHOHEI OOKA**

**70** **Luis Bagué Quílez**  
**POESÍA. DE SOBREMESA, DE JOSÉ ASUNCIÓN SILVA**

**72** **Ricardo Martínez**  
**LAS BODAS DE PENTECOSTÉS, DE PHILIP LARKIN**

**72** **Sultana Wahnón**  
**LA TEMPESTAD SERENA, DE JOSÉ GUTIÉRREZ**

**74** **Manuel Prendes**  
**NUEVA ESTACIÓN, DE CARLOS JAVIER MORALES**

**75** **Enrique García-Máiquez**  
**SMS, DE DANIEL ALDAYA**

**76** **Juan Carlos Abril**  
**LA PIEL DEL JAGUAR. 25 POETAS HISPANOAMERICANOS ANTE UN NUEVO SIGLO,**  
**DE ÁLVARO SALVADOR**

**77** **Néstor Villazón**  
**CONTRA LOS ISMOS, DE GAO XINGJIAN**

**78** **Javier González**  
**MEMORIAS DE UN ANTIHÉROE, DE JAVIER SALVAGO**

**79** **José Havel**  
**ASIA NOIR. SERIE NEGRA AL ESTILO ORIENTAL,**  
**DE JESÚS PALACIOS Y ROBERTO CUETO (EDS.)**  
**IMÁGENES DEL CUERPO, DE ISRAEL PAREDES BADÍA**

**81** **Herme G. Donis**  
**OBRAS REUNIDAS, TOMOS I Y II. ARTÍCULOS (1881-1884),**  
**DE ROSARIO DE ACUÑA Y VILLANUEVA**

**LAS CARTAS BOCA ARRIBA**

**83** **Manuel Cienfuegos**  
**EL HOGAR DE LOS ANCESTROS**

# Clarín

AÑO XII · Nº 71  
SEPTIEMBRE-OCTUBRE, 2007

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

---

## SILVA DE VARIA LECCIÓN

- 3 Enrique Fuster del Alcázar  
LA MUJER Y EL AUTOMÓVIL.  
UN MONÓLOGO (INÉDITO) DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA

## VARIACIONES CERVANTINAS

- 11 Emilio Martínez Mata  
CULTURA DE LA POBREZA EN CERVANTES  
¿O CULTURA DE LA ADVERSIDAD?
- 13 Eugenio Fuentes  
«NO PONDRÉ LOS PIES EN ZARAGOZA»
- 15 David Felipe Arranz Lago  
MIGUEL DE CERVANTES, STANISLAW LEM Y LOS LÍMITES  
DE LA FICCIÓN.
- 24 Jorge Ángel Pérez  
HACE CALOR EN LA HABANA

## VERSO Y PROSA

- 31 Carmela Greciet  
LOS MICRORRELATOS DE *CLARÍN*  
Coordinado por Gemma Pellicer y Fernando Valls
- 34 Bruno Mesa  
UN AMIGO QUE OS QUIERE

## CONVERSACIONES

- 39 Julio José Ordovás  
CON JOAN DE SAGARRA
- 45 Lino González Veiguela  
CHRISTO SAPRJANOV Y LA VIDA EN SIBERIA

## COLECCIÓN DE VIDAS

- 49** **Marco Antonio Iglesias**  
**RAMÓN Y EL ORBAYU:**  
COLABORADORES ASTURIANOS EN LA REVISTA *PROMETEO*

## LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 56** **Ricardo Martínez-Conde**  
"TI PENSO SEMPRE"
- 60** **Antonio Moreno**  
LUCCA
- 65** **Antón Arrufat**  
LOS SESENTA EN LA RAMPA

## PALIQUES

- 70** **José Ángel Gayol**  
ÁCIDO SULFÚRICO, DE AMELIE NOTHOMB
- 71** **Tomás Cuadrado**  
DEJEN TODO EN MIS MANOS Y EL DISCURSO VACÍO, DE MARIO LEVRERO
- 72** **Ana Vega**  
CUENTOS REUNIDOS, DE CRISTINA PERI ROSI
- 73** **Eugenio García Fernández**  
ANTENAS, DE ADAM ZAGAJEWSKI
- 75** **José Luis Morante**  
COMÚN PRESENCIA, DE RENÉ CHAR
- 76** **Bruno Mesa**  
EL CIEGO DEL ALBA, DE ISIDRO HERNÁNDEZ
- 77** **Javier González Fernández-Cotta**  
VIAJE SENTIMENTAL POR INGLATERRA, DE ANTONIO RIVERO TARAVILLO
- 79** **Toni Montesinos**  
HERMANO HITLER Y OTROS ESCRITOS DE LA CUESTIÓN JUDÍA, DE THOMAS MANN
- 80** **Jaime Priede**  
CUESTIÓN DE ÉNFASIS, DE SUSAN SONTAG
- 81** **José Havel**  
LA VIDA ES UN GUIÓN, DE ISABEL COIXET
- 83** **Alfonso López Alfonso**  
SAM PECKINPAH: VIDA SALVAJE, DE GARNIER SIMMONS

## LAS CARTAS BOCA ARRIBA

- 85** **Martín López-Vega**  
SI ESCRIBIERA UNA POÉTICA DIRÍA MÁS O MENOS ALGO ASÍ

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 175 SEPTIEMBRE 2007

---

- |  |           |   |
|--|-----------|---|
| <u>ANTHONY GIDDENS</u>                                       | 4         | OCHO TESIS<br>SOBRE EL FUTURO DE EUROPA                                   |
| FERNANDO REINARES  | <u>16</u> | BAJO SOMBRAS DE ESPADAS: AL QAEDA<br>Y LA AMENAZA TERRORISTA EN EL MAGREB |
| <u>DANIEL INNERARITY</u>                                     | 24        | EL ESPACIO PÚBLICO EUROPEO  |
| MIGUEL SATRÚSTEGUI   | <u>32</u> | LA PROPIEDAD INTELECTUAL<br>EN IBEROAMÉRICA                               |
| <u>AUGUSTO KLAPPENBACH</u>                                   | 36        | ACERCA DEL MÁS ALLÁ   |
| JOSÉ ADOLFO AZCÁRRAGA  | <u>40</u> | SOBRE LA NATURALEZA HUMANA<br>El triunfo de Occidente y sus consecuencias |
| <i>Semblanza</i><br><u>Antonio Pérez-Ramos</u>               | 46        | <i>Boris Yeltsin</i><br><i>La Rusia del bufón y del sacerdote</i>         |
| <i>Política internacional</i><br>A. Goldfarb / M. Litvinenko | <u>50</u> | <i>Chechenia y la muerte de Litvinenko</i>                                |
| <i>Historia</i><br><u>Aileen Kelly</u>                       | 60        | <i>Por qué creyeron en Stalin</i>   |
| <i>Literatura</i><br>Víctor Fuentes                          | <u>66</u> | <i>Madrid en guerra</i><br><i>El canto de los poetas republicanos</i>     |
| <i>Ensayo</i><br><u>Joaquín Sauquillo</u>                    | 70        | <i>Los clásicos memorables</i><br><i>por su extrañeza</i>                 |
| <i>Teoría política</i><br>Francisco Herreros                 | <u>76</u> | <i>Ciudadanía y democracia</i>  |
| <i>Filosofía</i><br>Manuel Arranz                            | 80        | <i>Pragmáticos y charlatanes</i>  |

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 176 OCTUBRE 2007

---

- |  |    |  |
|--|----|--|
| J. MEARSHEIMER<br>S. M. WALT                   | 4  | EL 'LOBBY' JUDÍO<br>EN ESTADOS UNIDOS                                  |
| R. BLANCO VALDÉS                               | 18 | BLINDAJE COMPETENCIAL<br>E INDEFENSIÓN CONSTITUCIONAL                  |
| VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ                              | 26 | TÍMIDOS Y TEMERARIOS.<br>Sociedad civil y política en la España de hoy |
| JUAN ANTONIO RIVERA                            | 34 | ¿CÓMO EDUCAR EN VALORES?<br>Sobre Educación para la Ciudadanía         |
| FÉLIX OVEJERO LUCAS                            | 42 | ¿SIRVE PARA ALGO DECENTE<br>LA FILOSOFÍA POLÍTICA?                     |
| JAVIER UGARTE                                  | 48 | SEXUALIDAD Y CIUDADANÍA<br>BAJO EL CAPITALISMO                         |
| <i>Semblanza</i><br>Vicente Molina Foix        | 46 | <i>Juan Benet:<br/>La máquina de la memoria</i>                        |
| <i>Narrativa</i><br>César Pérez Gracia         | 56 | <i>El cielo desnudo de 'Región'</i>                                    |
| <i>Política internacional</i><br>William Pfaff | 62 | <i>En Sarkolandia</i>  |
| <i>Historia</i><br>Barbara W. Tuchman          | 68 | <i>La guerra del 98<br/>y el debate imperialista</i>                   |
| <i>Política</i><br>Jordi Font                  | 78 | <i>Cataluña ¿en casa ajena?</i>  |
| <i>Filosofía</i><br>Rafael Tejada              | 80 | <i>De la desposesión mirífica<br/>a la ardua posesión de sí mismo</i>  |

# CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

## S U M A R I O

NÚMERO 177 NOVIEMBRE 2007

---

- |   |    |  |
|---|----|--|
| <u>ZYGMUNT BAUMAN</u>                           | 4  | LA UTOPIA EN LA ÉPOCA DE LA INCERTIDUMBRE                                  |
| XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS                            | 10 | CONSERVADORES Y PATRIOTAS. El nacionalismo de la derecha ante el siglo XXI |
| <u>LEO STRAUSS</u>                              | 24 | LA EDUCACIÓN LIBERAL Y LA RESPONSABILIDAD                                  |
| RICARD ZAPATA-BARRERA                           | 32 | LA RETÓRICA DE LA CIUDADANÍA Y LA INMIGRACIÓN                              |
| <u>RONALD DWORKIN</u>                           | 38 | LA FALANGE CONSERVADORA DEL TRIBUNAL SUPREMO DE EEUU                       |
| JAVIER TAJADURA TEJADA                          | 48 | LOS 'PRIVILEGIOS' FORALES  |
| <i>Semblanza</i><br><u>Adam Zagajewski</u>      | 54 | <i>La gramática francesa</i>   |
| <i>Ciencias Sociales</i><br><u>Helena Béjar</u> | 62 | <i>Los costes de la individualización</i>                                  |
| <i>Filosofía</i><br><u>Antonio Lastra</u>       | 66 | <i>Identidad y cosmopolitismo. Sobre la Filosofía de K. Anthony Appiah</i> |
| <i>Historia</i><br><u>Felipe Traseira</u>       | 69 | <i>Recuperación de Juan Negrín</i>   |
| <i>Narrativa</i><br><u>Jordi Gracia</u>         | 77 | <i>Javier Marías o pensar por novelas</i>                                  |
| <i>Ensayo</i><br><u>Francisco Fuster García</u> | 79 | <i>Betty Friedan. La Mística de la feminidad</i>                           |



---

**COMPARATIVE STUDIES  
IN SOCIETY AND HISTORY**

<i>Editorial Foreword</i>	747–750
<i>Painting Power</i>	
SUMATHI RAMASWAMY    Conceit of the Globe in Mughal Visual Practice	751–782
CHANG-TAI HUNG    Oil Paintings and Politics: Weaving a Heroic Tale of the Chinese Communist Revolution	783–814
<i>Rule and Revolt</i>	
DYLAN J. RILEY AND MANALI DESAI    The Passive Revolutionary Route to the Modern World: Italy and India in Comparative Perspective	815–847
LANE F. FARGHER AND RICHARD E. BLANTON    Revenue, Voice, and Public Goods in Three Pre-Modern States	848–882
<i>Against the Benefits of Trade</i>	
THADDEUS SUNSERI    “Every African a Nationalist”: Scientific Forestry and Forest Nationalism in Colonial Tanzania	883–913
MATTHEW P. ROMANIELLO    Through the Filter of Tobacco: The Limits of Global Trade in the Early Modern World	914–937
<i>Vernacular Politics</i>	
MEGAN C. THOMAS    K is for De-Kolonization: Anti-Colonial Nationalism and Orthographic Reform	938–967
PATRICK EISENLOHR    Creole Publics: Language, Cultural Citizenship, and the Spread of the Nation in Mauritius	968–996
<i>CSSH Discussion</i>	
JOHN F. COLLINS    Recent Approaches in English to Brazilian Racial Ideologies: Ambiguity, Research Methods, and Semiotic Ideologies. <i>A Review Essay</i>	997–1009
<i>CSSH Notes</i>	1010–1015

---

---

# Contemporary European

---

## History

---

Vol. 16 Part 4 November 2007

---

### CONTENTS

Theme Issue: World Wars and Population Displacement in the  
Twentieth Century

GUEST EDITOR: PETER GATRELL

Abstracts: French and German iii

#### Articles

Introduction 415

PETER GATRELL

'A Wave on to our Shores': The Exile and Resettlement of Refugees  
from the Western Front, 1914–1918 427

PIERRE PURSEIGLE

Assistance and Surveillance: War Refugees in Italy, 1914–1918 445

MATTEO ERMACORA

War, Ethnic Conflict and the Refugee Crisis in Lithuania, 1939–1940 461

TOMAS BALKELIS

Working towards 'An Unforeseen Miracle' Redux: Latvian Refugees in  
Vladivostok, 1918–1920, and in Latvia, 1943–1944 479

ALDIS PURS

The Perils of Displacement: The Soviet Evacuee between Refugee  
and Deportee 495

REBECCA MANLEY

Displacing and Re-placing Population in the Two World Wars: Armenia  
and Poland Compared 511

PETER GATRELL

#### Review Articles

Monetary Darwinism: The Political Economy of Monetary Relations 529

GIULIO M. GALLAROTTI

Delusions of Grandeur: New Perspectives on the History of the  
European Community 545

MARK GILBERT

Notes on Contributors 555

## Conductas adictivas

### PRESENTACIÓN

CONTRASTES, ADICTOS A LA REFLEXIÓN

Norberto M. Ibáñez ..... 8

### INTRODUCCIÓN

UN COMPROMISO DE TODOS

Manuel Cervera y Sofía Tomás Dols ..... 11

ADICCIONES DEL SIGLO XXI ..... 15

CIFRAS EN ESPAÑA ..... 24

### REPORTAJE

LA DROGA DEL SIGLO XXI

Antonio Costa, Bernat Soria, Nora D. Volkow y  
Agustín Remesal ..... 27

### HUMANIDADES

ANÁLISIS DE LAS ADICCIONES COMPORTAMENTALES  
EN EL SIGLO XXI

Soledad Quero, J. Bretón-López, Cristina Botella,  
R. M. Baños y A. García-Palacios ..... 35

LAS DROGAS LEGALES EN ESPAÑA: UN ASPECTO  
DEL CONSUMO EN UN PAÍS DE 'NUEVOS RICOS'

Oriol Romaní ..... 45

LA FORMACIÓN PARA LA PREVENCIÓN: CAMPAÑAS  
SOBRE LAS DROGAS

Francisco Javier Romero ..... 55

PROPUESTA PARA UN MODELO SISTEMÁTICO  
DE PREVENCIÓN

José Antonio Marina ..... 63

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL TRATAMIENTO  
DE LAS CONDUCTAS ADICTIVAS

Agustín Durán ..... 71

EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA PREVENCIÓN DE LAS  
CONDUCTAS ADICTIVAS

José Errasti y Susana Al-Halabí ..... 79

CAMBIAR EL ESTILO DE VIDA: ¿DE QUIÉN ES LA  
RESPONSABILIDAD?

Imanol Zúbero ..... 87

DROGAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Ramón Sánchez-Ocaña ..... 95

EL ALMUERZO DESNUDO: UNOS APUNTES SOBRE LA ADIC-  
CIÓN DEL INTELLECTUAL ANTE EL CINE Y SU LITERATURA

José Luis Corazón ..... 101

¿PERSUASIÓN O ADICCIÓN?

Fernando Vilches ..... 107

### CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GENÉTICA Y CONTEXTO

Barry Everitt y Rafael Maldonado ..... 117

ADICCIÓN: UN TRIBUTO A LA MODERNIDAD

Luis Rojas Marcos ..... 125

EL TRATAMIENTO PSICOLÓGICO EN LOS PROBLEMAS  
DE ABUSO Y DEPENDENCIA A DROGAS

Emilio Sánchez-Hervás ..... 131

VACUNAS ANTI-ADICCIÓN

Thomas R. Kosten ..... 141

EVALUACIÓN DEL ÁREA ASISTENCIAL SANITARIA  
PARA DROGODEPENDENCIAS

Sofía Tomás Dols ..... 149

GAME OVER. SOBRE LOS SUPERVIVIENTES DIGITALES  
Y LA ADICCIÓN A LOS JUEGOS ELECTRÓNICOS

Fernando Castro ..... 155

METAADICCIONES

Adolfo Plasencia ..... 161

# sumario

Núm. 99 noviembre-diciembre 2007

## **Amplio alcance** 3

Mapa de lectura pública en la CAPV  
Unicorn en la Biblioteca Nacional  
Novedades de IFLA y de la Unión Europea

## **Cooperación** 9

II Encuentro de Bibliotecas y Municipio  
Últimas actuaciones de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria en relación con Iberoamérica

## **En particular** 16

Centro de Documentación Cultural  
*Diarios del mundo: servicios de prensa internacional en Castilla-La Mancha y Gandia (Valencia)*  
Los servicios de Telebiblioteca en Madrid y Alcoy (Alicante)  
Los círculos de comparación intermunicipal de bibliotecas en la Red de Bibliotecas de la provincia de Barcelona  
Nuevo bibliobús escolar de Zamora

## **Profesionales** 31

Cursos de formación en línea ofrecidos por la SGCB en 2007  
Campus virtual en el Col·legi  
Balance de la participación de la Diputación de Barcelona en el proyecto europeo PuLLS  
VI Workshop CALSI  
II Jornadas de Bibliotecas de Defensa  
IX Jornadas de Gestión de la Información SEDIC  
I Jornadas Bibliotecas Escolares en Navarra  
III Foro de Especialistas en Información y Documentación en Andalucía  
XX Aniversario de los Estudios de ByD en la Universidad de Salamanca  
APEI renueva su Junta Directiva

## **Novedades editoriales** 47

# EL CROQUIS

## Nº 138 2007

### SUMARIO

2003/2007

**RCR ARQUITECTES**

<b>Biografía</b>	4	<b>Pabellón en el Estanque</b>	212
Biography		Pavilion on a Pond	
<b>Los Atributos de la Naturaleza</b>	6	<b>Bodegas Perelada</b>	224
The Attributes of Nature		Perelada Cellars	
JUAN ANTONIO CORTÉS		<b>Espacio Público Teatro La Lira</b>	230
		La Lira Theatre Public Space	
		<b>Centro Termal y Hotel Balneario en Caldas de Reis</b>	234
		Thermal Centre and Spa Hotel in Caldas de Reis	
		<b>Espacio Barberí</b>	240
		Barberí Space	
<b>Parque de Piedra Tosca</b>	26	<b>Viviendas PGA Golf de Catalunya</b>	254
Piedra Tosca Park		PGA Golf de Catalunya Housing Estate	
<b>Parque de la Arboleda</b>	44	<b>Casa Paravent</b>	260
La Arboleda Park		Windbreak House	
<b>Guardería 'Els Colors'</b>	62	<b>Parque de la Nova Mar Bella</b>	264
'Els Colors' Nursery		Nova Mar Bella Park	
<b>Pabellones en el Restaurante 'Les Cols'</b>	80	<b>Crematorio de Hofheide</b>	272
Pavilions in 'Les Cols' Restaurant		Crematorium Hofheide	
<b>Piscina Cubierta en Manlleu</b>	102	<b>Sede Meditel</b>	280
Indoor Pool in Manlleu		Meditel Offices	
<b>Casa Rural</b>	114	<b>Pabellón de Acceso al Conjunto Monumental de Ullastret</b>	284
Country House		Entrance Pavilion to Historic District, Ullastret	
<b>Casa para un Carpintero</b>	142	<b>Sede Corporativa Layetana</b>	290
House for a Carpenter		Layetana Corporation Offices	
<b>Bodegas Bell-Lloc</b>	158	<b>Habitáculos en La Fosca de Palamós</b>	296
Bell-Lloc Cellars		Living Spaces in La Fosca de Palamós	
<b>Espacios de Sombra Lotus Blau</b>	182	<b>Casa para un Fotógrafo</b>	302
Lotus Blau Shade Spaces		House for a Photographer	
<b>Biblioteca, Hogar de Jubilados y Espacio Interior de Manzana</b>	192	<b>The Edge</b>	306
Library, Elderly People's Centre and Interior Space in a City Block		The Edge	

# CUADERNOS DE DERECHO PÚBLICO

## Nº 28, MAYO-AGOSTO 2006

### SUMARIO

#### Presentación

Víctor FERRERES COMELLA.....	11
------------------------------	----

#### Estudios

---

Juan Ignacio UGARTEMENDIA ECEIZABARRENA: <i>El concepto y alcance de la seguridad jurídica en el Derecho constitucional español y en el Derecho comunitario europeo: un estudio comparado</i> .....	17
---	----

Marisa IGLESIAS VILA: <i>Las fuentes de indeterminación del Derecho: una aproximación filosófica</i> .....	55
--	----

Gema ROSADO IGLESIAS: <i>Seguridad jurídica y valor vinculante de la jurisprudencia</i> .....	83
---	----

Pablo PASCUA MATEO: <i>La técnica normativa en el sistema jurídico comunitario</i> .....	125
--	-----

Juan Antonio TOSCANO ORTEGA: <i>El desbordamiento material de las leyes de presupuestos estatales y la seguridad jurídica</i> .....	171
---	-----

Daniel SARMIENTO RAMÍREZ-ESCUDERO: <i>La autoridad del Derecho y la naturaleza del soft law</i> .....	221
---	-----

Abstracts.....	267
----------------	-----

# **CUADERNOS DE JAZZ**

**Nº 98 ENERO / FEBRERO 2007**

## **SUMARIO**

- 4/15 NOTICIAS /EN CONCIERTO**
- 16 ENCUENTROS**  
**PAT METHENY & BRAD MEHLDAU**  
**EDUARDO HOJMAN**
- 20 PORTADA**  
**TOMASZ STANKO**  
**EL VIAJE DEL CAOS AL ORDEN**  
**QUINTO L. MOURELLE**
- 26 CINE & MÚSICA**  
**JEAN-LUC GODARD:**  
**SIN ALIENTO POR LAS CALLES DE PARÍS**  
**DESANDAR LO ANDADO**  
**CARLOS TEJEDA – GERMÁN LÁZARO**
- 30 ENTREVISTA**  
**JOE ZAWINUL**  
**DAVID ROMERO**
- 39 LOS MEJORES DISCOS DE 2006**
- 51 CRÍTICA DE DISCOS**

# **CUADERNOS DE JAZZ**

**Nº 99 MARZO / ABRIL 2007**

## **SUMARIO**

- 5**      **AGENDA**
- 8**      **ENTREVISTA**  
**CASSANDRA WILSON**  
**EDUARDO HOJMAN**
- 12**     **PORFOLIO**  
**HERMAN LEONARD**  
**LA ELOCUENCIA DE LA LUZ**  
**ENRIQUE TURPIN**
- 20**     **PORTADA**  
**WYNTON MARSALIS**  
**DE LA PLANTACIÓN A LA PENITENCIARIA**  
**ENRIQUE TURPIN**
- 24**     **CARNÉ DE RUTA**  
**POSTALES DE LA HABANA**  
**JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ**
- 44**     **ENTREVISTA**  
**MIGUEL ÁNGEL CHASTANG**  
**JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ / RAÚL A. MAO**
- 51**     **CRÍTICA DE DISCOS**



# **CUADERNOS DE JAZZ**

**Nº 100 MAYO / JUNIO 2007**

## **SUMARIO**

- 6 CIEN NÚMEROS DE SUPERLATIVOS**  
CARLOS SAMPAYO
- 8 ENCUENTROS**  
**ORNETTE COLEMAN & JOACHIM KÜHN**  
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 13 NUEVA YORK**  
JORGE GARCÍA; TXUS DíEZ; JONIO GONZÁLEZ; LEO SÁNCHEZ; MIGUEL MARTÍN; JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ
- 28 AL AIRE DEL NUEVO STANDARD**  
ENRIQUE TURPIN
- 33 LOS STANDARDS**  
VICENTE MÉNSUA / JOAN SADURNÍ
- 45 HETERODOXOS**  
FERNANDO ORTIZ DE URBINA; YAHVÉ M. DE LA CAVADA; QUINTO L. MOURELLE; JOHN M. GÓMEZ; EDUARDO HOJMAN; OSCAR ARRIBAS; ÁNGEL GÓMEZ APARICIO; GERMÁN LÁZARO
- 63 CINE & MÚSICA**  
**LOUIS MALLE DE LA A A LA V**  
A RITMO DE 5/4 NAIEL IBARROLA  
VANIA REVIVIDO EN LA CALLE 42 CARLOS TEJEDA

- 76**      **EL CAMBIO DE CONDICIÓN DEL JAZZ**  
            **JOSÉ F. TROYANO**
- 82**      **AGENDA**
- 85**      **CRÍTICA DISCOS**

# **CUADERNOS DE JAZZ**

**Nº 101-102 JULIO / OCTUBRE 2007**

## **SUMARIO**

- 6**      **AGENDA**
- 18**      **PORTADA**  
**EL LIBRO DE LAS REVELACIONES DE**  
**JASON MORAN**  
ENRIQUE TURPIN
- 24**      **EXPRESIONES ORIENTALES**  
**JAZZ A LA TURCA**  
ALEJANDRA BERKER
- 34**      **SILJE NERGAARD**  
**ECLECTICISMO NÓRDICO**  
LEO SÁNCHEZ
- 44**      **ME ACUERDO DE BORIS VIAN**  
JONIO GONZÁLEZ
- 50**      **ANDREW HILL**  
YAHVÉ M. DE LA CAVADA
- 54**      **ENTREVISTA**  
**LEE KONITZ**  
JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

- 60**      **TRI-EZ**  
**HISTORIAS ABIERTAS**  
RAÚL A. MAO
- 72**      **CINE & MÚSICA**  
**SHADOWS**  
**LA VIDA PRIVADA DE LELIA Y SUS**  
**HERMANOS**  
CARLOS TEJEDA
- 76**      **SLY STONE**  
ENRIQUE TURPIN
- 86**      **RARUM**
- 87**      **CRÍTICA DISCOS**

# Cuadernos Hispanoamericanos

Noviembre 2007

## 689 Índice

<b>Editorial</b> .....	4
<b>El oficio de escribir</b>	
Enrique Vila Matas: <i>Notas de vida y letras (mayo-junio 2007)</i> ..	9
Luis García Montero: <i>Los otros</i> .....	19
<b>Mesa revuelta</b>	
Juan Gustavo Cobo Borda: <i>Postal Jorge Amado</i> .....	51
Eduardo Montecinos Cisternas: <i>Librería Nueva década</i> .....	55
Juan Cruz: <i>Bryce</i> .....	59
<b>Creación</b>	
Jorge Riechmann: <i>¿Estación término?</i> .....	65
Luis García Jambrina: <i>Tras el toque de queda</i> .....	71
<b>Análisis</b>	
José Antonio Sanahuja: <i>Cohesión social y ciudadanía en América Latina</i> .....	83
Horacio Castellanos Moya: <i>Contra el elogio del crimen</i> .....	91
Hernando Valencia Villa: <i>Los derechos humanos en Hispanoamérica</i> .....	95
<b>Punto de vista</b>	
Julio Ortega: <i>Cebrián y la anatomía política del franquismo</i> ....	107
<b>Encuentros en Casa de América</b>	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Álvaro Mutis</i> .....	119
<b>Biblioteca</b>	
Mauro Caffarato: <i>Capitalismo o ciudadanía: socialismo o barbarie</i>	135
Esther Ramón: <i>Habitar el río, nadar la casa</i> .....	140
Isabel de Armas: <i>Masonería, sombras y luces</i> .....	143

# Cuadernos Hispanoamericanos

Diciembre 2007

## 690 Índice

<b>Editorial</b> .....	0
<b>El oficio de escribir</b>	
Andrés Sánchez Robayna: <i>Poesía y pensamiento</i> .....	9
Gustavo Martín Garzo: <i>Las cualidades de la puerta que se abre</i> .....	21
<b>Mesa Revuelta</b>	
Ana Rodríguez Fischer: <i>La España negra de José Gutiérrez Solana</i> .....	29
Félix Lizárraga: <i>De libros prestados y de Carlos Victoria</i> .....	43
Juan Cruz: <i>Juan Gelman, los versos de madrugada</i> .....	49
Fernando Cordobés: <i>Cuatro visiones de Haití</i> .....	53
<b>Creación</b>	
Rafael Cadenas: <i>Otros dichos</i> .....	71
<b>Carta</b>	
Miguel Maldonado: <i>Noticia</i> .....	79
<b>Punto de vista</b>	
Jon Cortazar: <i>Antologías de la poesía española reciente</i> .....	83
Elisa Martín Ortega: <i>Tres lecturas de Job</i> .....	97
Milena Rodríguez Gutiérrez: <i>Francisco Ayala y Cuba</i> .....	113
<b>Encuentros en Casa de América</b>	
Ana Solanes: <i>Entrevista con Bryce Echenique</i> .....	139
<b>Biblioteca</b>	
Norma Sturniolo: <i>Las palabras en el fluir de la vida</i> .....	149
Darío Jaramillo Agudelo: <i>Tanta sangre</i> .....	156
Milagros Sánchez Arnosi: <i>Me gustaba ponerme su bata</i> .....	159
Esther Ramón: <i>Silencio coral del avispero</i> .....	161

# Cultural Trends 64

Volume 16 Issue 4 December 2007

## Contents

<b><i>Cultural Trends</i> Aims and Scope</b>	iii
<b><i>Cultural Trends</i> and the Policy Studies Institute (PSI)</b>	iv
<b>Editorial</b>	297
<b>Monument Annuity as an Economic Tool, and Its Application to Croatia</b> Jadran Antolović	301
<b>The Golden Age of the Arts? Taking Part Survey Findings on Older People and the Arts</b> Emily Keaney & Anni Oskala	323
<b>Commentary 1: The Golden Age of the Arts?</b> Neil Churchill	357
<b>Commentary 2: One Small Step Taking Part and Museums</b> Stuart Davies	361
<b>The Social Stratification of Cultural Consumption: Some Policy Implications of a Research Project</b> Tak Wing Chan & John H. Goldthorpe	373
<b>Response 1</b> Orian Brook	385
<b>Response 2</b> Catherine Bunting	389
<b>Response 3</b> Ben Cowell	393
<b>Response 4</b> Andrew Newman	397
<b>Commentary</b> Kate Oakley	401
<b>Notes on Contributors</b>	405
<b>Acknowledgements</b>	409

# DELIBROS

---

NOVIEMBRE 2007 | Nº 214

info@delibros.com

## Sumario

- 14** ■ **RHM, Disney y Fundación Grijalbo apadrinan la formación de profesionales**  
Random House Mondadori, Disney Publishing y Fundación Grijalbo han decidido "apadrinar" a profesionales para realizar diversos másteres impartidos por IPECC y la Universidad de Alcalá. ■
- 15** ■ **Millás e Izaguirre, premios Planeta 2007**  
Juan José Millás y Boris Izaguirre protagonizaron la noche del 15 de octubre en Barcelona cuando se dio a conocer el fallo del 56º Premio Planeta de Novela. ■ T.M.P.
- 30** ■ **El coleccionable**  
Del mismo modo que mayo es el mes de las flores, septiembre lo es de los fascículos, un producto que se multiplica en los quioscos a la vuelta de las vacaciones veraniegas, aunque, a fecha de hoy, ya no tiene la presencia masiva de las primeras entregas. ■ EVA ORÚE
- 34** ■ **La gestión de la librería en España**  
CEGAL, con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, presenta el "*Sistema de Indicadores Estadísticos y de Gestión de la Librería en España*", un estudio que analiza en profundidad la situación del sector. ■ MARTA BORCHA
- 42** ■ **LIBER 2007: todos satisfechos**  
La Feria Internacional del Libro, Liber 2007, que se celebró en Barcelona del 3 al 5 de octubre, sumó unos 12.000 visitantes. La directora del salón, Roser Soley, comentaba que ha sido un "*éxito de participación*". ■ CARLOS CUESTA
- 52** ■ **Entrevista con Juan Pedro Aparicio**  
*Tristeza de lo finito*, la última novela de Aparicio, está publicada en la editorial Menos Cuarto. Una empresa con buen hacer literario. ■ TOMÁS VAL



- 18 ■ Dossier: El libro de texto, entre el precio libre, la gratuidad y la LOE**  
 La campaña de Libro de Texto viene siempre precedida por una gran polémica, pero este año, la aprobación de la Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, donde se liberaliza el precio de estos libros, echa más “leña al fuego”. Hacemos un balance del libro de texto y un recorrido por comunidades autónomas explicando sus sistemas de gratuidad. ■ M<sup>a</sup> ÁNGELES CASTILLO
- 46 ■ La cultura catalana en Francfort**  
 Cataluña desembarcó en Francfort con fuerza, con un amplio programa de actividades culturales y una representación editorial nunca vista hasta la fecha. Indudablemente, la Feria siguió su curso, pero en esta ocasión el catalán tuvo mucho que decir. ■ TERESA M. PECES
- 54 ■ José Ovejero: “La novela no puede remediar la realidad”**  
 Premio Primavera en 2005 y autor tanto de novelas como de libros viajes y relatos, José Ovejero es un creador inquieto. Hoy conversamos con él acerca de su actual trabajo *Nunca pasa nada*, publicado por la editorial Alfaguara. ■ JUAN MANUEL GONZÁLEZ
- 56 ■ Martín Gironell habla de su obra**  
 Martí Gironell antes de ser periodista y escritor fue guía turístico de su ciudad, Besalú, y eso, en parte, es lo que le ha permitido escribir una novela histórica *El puente de los judíos* (Ediciones El Andén). ■ MERCHE RODRÍGUEZ

4	Editorial
6	Actualidad
16	Internacional
33	Entrevista a Care Santos
55	Noticias CEGAL
57	Noticias de CEDRO
58	Novedades

# DELIBROS

DICIEMBRE 2007 | N° 215

info@delibros.com

## Sumario

### **6 ■ Balance del Plan de Fomento de la Lectura**

Los responsables del Ministerio de Cultura congregaron a los medio de comunicación para presentar el volumen donde queda plasmado el balance más que positivo del Plan de Fomento de la Lectura en los últimos cuatro años. Aumentan, en general, todos los porcentajes en las diferentes franjas de edad. ■

### **16 ■ México congregó al mundo del libro en la FIL**

Aún suenan los “mariachi” de la Feria del Libro de Guadalajara (México), como siempre tan festiva y proclamándose ya como la Feria más destacada del libro en español. ■

### **24 ■ Libros en Navidad... una difícil elección para adultos y niños**

La Wii, la Barbie princesa con caballo o la Casa de Mickey Mouse será los juguetes estrella de la Navidad, pero... ¿y los libros? cada vez es más frecuente encontrarse libros en el saco de Papá Noel o en las grupas de los camellos de los Reyes Magos... ■ IRENE PORRAS / NORMA STURNIOLO

### **52 ■ El debate religioso genera un aluvión de novedades editoriales**

Las creencias religiosas vuelven a ser protagonistas del pensamiento ideológico y político de nuestros días. El debate intelectual sobre Dios, la religiosidad y la espiritualidad ha ocasionado un aluvión de novedades editoriales que abarcan este tema. ■ MARTA BORCHA

### **52 ■ Javier Calvo: “Las editoriales son entidades muy complejas”**

Autor de novelas como *El dios reflectante* (2003), que ha sido traducida a varios idiomas, de los libros de relatos *Risas enlatadas* (2001) y de *Los ríos perdidos de Londres* (2005) y guionista de la película de Roger Gual “Remake” (2006), el escritor Javier Calvo (Barcelona 1973) pone en las librerías una extensa novela titulada *Mundo maravilloso* (Mondadori).

■ MANUEL QUIROGA CLÉRIGO

## **18 ■ Dossier: El español, una “empresa multinacional”**

El español ya no es preocupación exclusiva de filólogos y académicos. Tampoco es únicamente un instrumento de comunicación, identidad y creación. El idioma se ha convertido en parte esencial de la economía. O dicho de otra manera, en un activo económico. Influye en el nivel cultural de un país pero también en su Producto Interior Bruto (PIB). ■ M<sup>a</sup> ÁNGELES CASTILLO

## **36 ■ El renacimiento de la novela romántica**

La novela rosa conquista de nuevo al público femenino. Las editoriales avivan el fuego del género creando colecciones y sellos específicos. Las autoras anglosajonas copan este mercado en el que, poco a poco, emergen las voces hispanas.

■ M.B./RAMÓN PEDREGAL

## **50 ■ Manuel Gregorio González : “Cunqueiro veía el mundo como un paraíso”**

La aparición del volumen *Don Álvaro Cunqueiro, juglar sombrío*, obra del sevillano Manuel Gregorio González distinguida con el Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2007 que conceden la Fundación José Manuel Lara y la Fundación Cajasur, viene a paliar la escasez de estudios en castellano sobre el autor gallego. ■ JUAN MANUEL GONZÁLEZ

## **54 ■ I/J: En Baeza, “Leer por placer”. II Congreso de LIJ (Edelvives)**

Cerca de 300 participantes se dieron cita en este encuentro. La sección se cierra con una entrevista a la autora brasileña Ana M<sup>a</sup> Machado (Premio Andersen 2000). ■ JORGE RIOBÓO

<b>4</b>	<b>Editorial</b>
<b>6</b>	<b>Actualidad</b>
<b>16</b>	<b>Internacional</b>
<b>48</b>	<b>Noticias Bibliotecarias</b>
<b>51</b>	<b>Noticias FANDE</b>
<b>53</b>	<b>Noticias de CEDRO</b>
<b>57</b>	<b>Novedades</b>

# DELIBROS

ENERO 2008 | Nº 216

info@delibros.com

## Sumario

### 4 Editorial

7

#### **César Antonio Molina, ministro de Cultura**

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, nos explica, con detalle, los cambios que la nueva Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas supondrán para el sector.

10

#### **Dossier: Panorama de la industria del libro en España.**

Utilizando las últimas cifras disponibles en el sector del libro, Miguel A. Otero realiza un amplio balance en el que, además del análisis de datos, participan el actual presidente de la FGEE, Jordi Úbeda, el presidente de CEGAL, Fernando Valverde, el presidente de FANDE, Carlos Simó, y Antonio M<sup>a</sup> Ávila, como secretario general de FEDECALI, para dar su opinión y sus conclusiones sobre cómo ha transcurrido el 2007 para el mundo del libro.

37

#### **Panorama 2007**

Contando con la colaboración de los profesionales ofrecemos a nuestros lectores un amplio recorrido por las diversas vertientes del mundo del libro.

Grupos editoriales	105	<b>Libro Religioso</b>
37 <b>Planeta</b>	109	<b>Edición institucional</b>
39 <b>Anaya</b>	117	<b>Libro en Quiosco</b>
41 <b>SM</b>	118	<b>Nuevas tecnologías</b>
43 <b>Grupo Z</b>	122	<b>Edición en otras lenguas</b>
44 <b>Santillana</b>	124	Librerías
Edición	132	Distribución
45 <b>Ficción</b>	136	Bibliotecas
58 <b>No Ficción</b>		Servicios para el sector
73 <b>Bolsillo</b>	137	<b>Fundaciones</b>
78 <b>Infantil/Juvenil</b>	144	<b>Formación</b>
92 <b>Libro educativo</b>	146	<b>Gestión Cultural</b>
99 <b>Libro universitario</b>	147	<b>Derechos de autor</b>

**Directorio 2008**

Las direcciones actualizadas de las principales empresas e instituciones del sector, así como un calendario de las Ferias Profesionales del libro en todo el mundo.

<b>02</b>	<b>Estructura Institucional</b>
<b>04</b>	<b>Organización Gremial</b>
<b>07</b>	<b>Editoriales</b>
<b>37</b>	<b>Librerías</b>
<b>70</b>	<b>Distribuidoras</b>
<b>77</b>	<b>Agencias Literarias</b>
<b>78</b>	<b>Fundaciones</b>
<b>83</b>	<b>Servicios Editoriales</b>
<b>85</b>	<b>Artes gráficas</b>
<b>87</b>	<b>Ferias Internacionales</b>
<b>89</b>	<b>Entidades Especializadas</b>
<b>97</b>	<b>Premios literarios</b>

- 4 Travelling**  
Noticias de rodajes en España, Europa y U.S.A.
- 12 Críticas**  
«Persépolis», «Irina Palm», «Bee Movie», «Talk to Me», «El bosque del luto», «Luz de domingo», «El custodio», «Saw IV», «14 kilómetros», «Un cruce en el destino», «El destino de Nunik», «All the Invisible Children», «El último justo», «La sombra del reino», «Encantada. La historia de Giselle», «Mi hermano es hijo único».
- 26 American Gangster**  
Ridley Scott se adentra ahora en el género policíaco con este ambicioso relato basado en un espectacular caso real que tuvo lugar en los años 70.
- 28 Deseo, peligro**  
El film que ha supuesto el regreso de Ang Lee al cine asiático, un poderoso melodrama lleno de sensualidad. *El propio Lee nos lo comenta.*
- 34 Canciones de amor en Lolita's Club**  
La nueva película de Vicente Aranda es la adaptación de una novela de un autor muy visitado por el director en su carrera: Juan Marsé.
- 36 Lejos de ella**  
Un sensible relato intimista, que supone el debut como realizadora de la actriz Sarah Polley, *a quien también hemos entrevistado.*
- 42 Lady Chatterley**  
Pascale Ferran ha llevado de nuevo al cine la famosa novela de D.H. Lawrence «El amante de Lady Chatterley», con resultados dispares.
- 44 La sombra del cazador**  
Richard Shepard ha firmado esta película que propone una mirada crítica sobre un tema olvidado con excesiva celeridad: la guerra de los Balcanes.
- 46 La brújula dorada**  
Chris Weitz dirige esta espectacular producción de fantasía, que adapta el primero de los tres libros de Philip Pullman de la serie «La materia oscura».
- 48 Beowulf**  
Robert Zemeckis da un nuevo paso adelante en su interés por mezclar imagen real e imagen animada con la adaptación de este relato clásico.
- 50 Maestros de la animación**  
René Laloux, Jan Svankmajer, Aleksandr Petrov y Bill Plympton demuestran que el cine de animación también puede dar autores muy personales.
- 54 Estudio Henry King (1)**  
Primera entrega de un análisis dedicado a este extraordinario cineasta norteamericano, cuyo prestigio va en aumento con los años.
- 70 Valladolid 2007**  
Resumen de la última edición de la Seminci.
- 74 Buñuel en México se escribe con B**  
A propósito de los DVD, s. de tres films mexicanos de Luis Buñuel: «Subida al cielo», «La ilusión viaja en tranvía» y «El río y la muerte».
- 76 El cinematógrafo de Henri Cartier-Bresson**  
Se edita en DVD un "pack" que reúne varios documentales firmados por el que ha sido uno de los fotógrafos más famosos del siglo XX.
- 78 Actualidad de Russ Meyer**  
La edición en DVD de siete películas de este director nos permite aproximarnos de nuevo a su singular figura y personalidad.
- 84 In Memoriam: Fernando Fernán-Gómez**  
Una aproximación a la persona de este malogrado actor y realizador, figura imprescindible en la historia del cine español.
- 86 Pantalla digital**  
«Una vida marcada», «Madre Juana de los Angeles», «La ronda», «Angel», «Atila, hombre o demonio», «Hasta el fin del tiempo», «Santa Juana», «Yo creo en ti», «Ellos no creen en mí», «La huella de un recuerdo».
- 94 Cinema bis**  
«La saga de los Drácula», de León Klimovsky.
- 95 La secuencia**  
«Simbad y la princesa», de Nathan Juran.
- 96 Banda sonora**  
Novedades discográficas del mes.
- 98 En busca del cine perdido**  
«Lejos de la niebla», de Anatole Litvak.

<b>Buzón</b>	4
<b>Editorial</b>	5
<b>Libros infantiles y juveniles</b>	
Novedades	6
Puntos de fuga: Valerio Vidali	10
Afinidades electivas: Una mà de contes. <i>Manuel Barrios</i>	12
Sellos que sellan: Vueltas al mundo de Julio Verne. <i>Juan Franco Crespo</i>	16
Nuestra viñeta de LIJ. El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	17
Cartas de navegación: Empezar a tono. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	21
Contextos: Los libros. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	24
Pido la palabra: Aproximadamente. <i>Jacques Roubaud</i>	27
Bajo la lupa: <i>Hänsel y Gretel</i> . Peligros de la adaptación simplificadora. <i>Patricia Calonje Daly</i>	29
<b>Trazos</b>	37
Los niños de Castilla-La Mancha vienen al mundo con un libro bajo el brazo	
<i>Recomendaciones sobre los servicios que las bibliotecas públicas pueden ofrecer a través de Internet y Pautas para el uso compartido de recursos en bibliotecas públicas</i> , dos nuevas incorporaciones en Travesía	
Una manera de entender la educación: Congreso <i>Anota07</i>	
Teresa Durán obtiene la Creu de Sant Jordi	
Imágenes para una renovación. <i>Pablo Ramírez y el libro ilustrado en los años '50-'60</i>	
Novedades veraniegas del web Chilias	
<b>Profesión</b>	
Obligados al canon, seguimos contra el canon. <i>Ramón Salaberría</i>	41
El derecho negado. Cómo han afrontado los países escandinavos la Directiva europea sobre el préstamo de pago y los problemas del copyright. <i>Siv Wold-Karlsen</i>	43

<b>Bibliotecas escolares</b>	54
Desde la biblioteca escolar: vivir, sentir, convivir. <i>Mariano Coronas Cabrero</i>	
<b>Recursos</b>	57
Ll.J. <i>Luisa Mora</i> . Biblioteconomía. <i>M. Paz Martín- Pozuelo</i>	
<b>Dossier: Los repertorios de Ana Pelegrín</b>	
<b>Coordinado por Gustavo Puerta Leisse</b>	60
Moradas literarias. Lecturas de Ana Pelegrín. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	62
como diosa, ana pelegrín, que se derrama. <i>Mario Merlino</i>	67
Esta señora. <i>Ana Garralón</i>	68
Fragmentos del artículo "Poesía infantil de tradición oral" publicado en <i>Boletín de Acción Educativa</i> , núm. 2-3. Madrid, 1979	70
¿Leer en tiempo robado?. <i>Laura Devetach</i>	72
De Ichó Cruz. <i>Laura Devetach</i>	76
El archivo de la memoria. El Cancionero Infantil en la escuela. <i>Pedro C. Cerrillo</i>	78
Dicotín, dicotán. El repertorio infantil sefardí y sus congéneres hispánicos. <i>Susana Weich-Shahak</i>	82
Juegos, niños y novelas. <i>José Manuel Pedrosa</i>	89
Ana funda escuela. Aportaciones de Ana Pelegrín al desarrollo de la Expresión Corporal. <i>Javier Coterón López y Galo Sánchez Sánchez</i>	92
Carta abierta a Ana Pelegrín. <i>Javier Carvajal</i>	98
Ana y San Baudelio. <i>Miguel Calatayud</i>	102
Bibliografía Ana Pelegrín	105
<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	110
<b>Convocatorias</b>	111

# Sumario



<b>Buzón</b>	4
<b>Editorial</b>	5
<b>Libros infantiles y juveniles</b>	
Novedades	6
Bajo la lupa: Cuando la ilustradora se calza la caperuza. <i>Leicia Gotlibowski</i>	11
Cartas de navegación: La historia es. <i>Xosé A. Neira Cruz</i>	17
Nuestra viñeta de LIJ. El nano. <i>Cristina Pérez Navarro y Jorge Quiroga</i>	19
Huellas de tinta: La estilizada incongruencia de Juan Esplandiú. <i>Alberto Urdiales</i>	20
El desafío y la resistencia del libro-álbum. Entrevista al ilustrador brasileño Fernando Vilela. <i>Gustavo Puerta Leisse</i>	23
Puntos de fuga: <i>Raquel Marín</i>	30
Sellos que sellan: Maurice de Bebere, <i>in memoriam</i> . <i>Juan Franco Crespo</i>	32
Afinidades electivas: De mimos, juegos y canciones: <i>Aserrín</i> . <i>Marta Badía Solé</i>	34
Pido la palabra: Realidad y fantasía en la literatura infantil y juvenil. <i>Bárbara Teresa Suárez</i>	38
La polilla: Recuerdo no haber leído. <i>Grassa Toro</i>	43
<b>En primera persona</b>	47
<i>Entrevista a Isabel Alba. Profesora de lenguaje audiovisual. Ramón Salaberria</i>	
<b>Profesión</b>	
25 años del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara:	
Los primeros 25 años del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara. <i>Ramón Salaberria</i>	50
Fue emocionante, fue extraordinario, fue un acierto. <i>Fernando</i> <i>Antonio Yela</i>	52
No sé cómo lo hicimos, pero lo hicimos. <i>Blanca Calvo</i>	53
Para mí, media vida. <i>José Antonio Camacho</i>	54
Arremangarse y ponerse a hacer. <i>Susana Martínez</i>	55
La ley, FESABID y el pago por préstamo bibliotecario	56

<b>Recursos</b>	57
<hr/>	
Sociedad de la Información. <i>Pedro López López</i>	
<b>Trazos</b>	59
<hr/>	
Premios ACLEBIM de Bibliotecas Móviles	
Nueva versión del generador de sedes web de <a href="http://www.bibliotecaspublicas.es">http://www.bibliotecaspublicas.es</a>	
Otorgados los Premios Ala Delta y Alandar	
Donación de Asun Balzola. El Centro de Documentación del Libro Infantil de la Biblioteca Central	
Publicadas las <i>Directrices para las bibliotecas de prisión de Cataluña</i>	
<i>¿Todavía te cuentan cuentos?... Este verano los cuentas tú.</i> Guía de Club Kirico	
<b>Dossier: Bibliotecas y web social</b>	
<b>Coordinado por José Antonio Merlo Vega</b>	62
<hr/>	
Las tecnologías de la participación en las bibliotecas.	
<i>José Antonio Merlo Vega</i>	63
<i>¿Web 2.0? ¿web social? ¿qué es eso? Natalia Arroyo Vázquez</i>	69
Bibliotecas de Nueva Generación (Biblioteca 2.0). <i>Nieves González Fernández-Villavicencio</i>	75
Software social para bibliotecas. <i>Dídac Margaix-Arnal</i>	85
Web social y Educación. <i>Cristian Cabezas</i>	90
Bibliotecas Escolares de Galicia: tejendo redes de colaboración a favor de la educación. <i>Cristina Novoa</i>	93
Una biblioteca escolar 2.0. <i>José Antonio Alonso Martín</i>	98
La web 2.0 en una biblioteca pública. <i>Fernando Juárez Urquijo</i>	103
Weblogs en bibliotecas ¿y por qué no? La red de blog de las Bibliotecas Municipales de A Coruña. <i>Catuxa Seoane García</i>	113
La web 2.0 más productiva. <i>Marcos Ros Martín</i>	120
<b>Normas para la recepción de colaboraciones</b>	126
<hr/>	
<b>Convocatorias</b>	127

# Sumario

## Sommaire

INTRODUCTION .....	7
<b>1. La stabilisation relative du jeu politique .....</b>	<b>15</b>
La recomposition de l'offre politique .....	16
Une tendance bipolaire et majoritaire : l'émergence des coalitions .....	26
L'importance accrue de la démocratie locale .....	32
Un cadre institutionnel incertain .....	38
<b>2. L'apprentissage de l'alternance .....</b>	<b>41</b>
La logique de l'alternance .....	41
Des politiques publiques alternatives .....	46
Le durcissement apparent de la confrontation politique .....	54
L'emprise berlusconienne .....	58
<b>3. Une politique étrangère plus affirmée .....</b>	<b>65</b>
Le poids du passé : une « souveraineté limitée » .....	65
La multiplication des missions militaires .....	71
Le gouvernement Berlusconi : « USA si, Europa no » .....	78
Le gouvernement Prodi et l'appel au multilatéralisme .....	85
<b>4. Une économie au ralenti .....</b>	<b>89</b>
Le recul de la compétitivité .....	90
Une crise de l'appareil productif .....	95
Des conditions peu favorables à l'investissement .....	103
Stagnation économique et hausse des inégalités sociales .....	109
<b>5. Scandales divers et variés .....</b>	<b>115</b>
Un bilan de l'opération « Mains propres » .....	116
L'exacerbation de la « question judiciaire » .....	118
Affaires et krachs financiers .....	123
Espionnage et tentatives de délégitimation .....	129
Le scandale du football professionnel : <i>Calcipoli</i> .....	133

<b>6. Une société dépolitisée ?</b> .....	137
L'emprise du divertissement .....	138
Le secteur associatif et sa dimension politique .....	143
Nouveaux mouvements et porte-parole .....	147
L'accroissement de la différenciation sociale .....	151
<b>7. L'Italie pays d'immigration</b> .....	157
Démographie : vingt ans de croissance zéro .....	157
Une immigration massive .....	162
Les politiques publiques : répression et régularisations .....	164
L'intégration .....	170
CONCLUSION .....	177
ANNEXES	
Sélection bibliographique .....	183
1990-2007, les dates clefs .....	187

## Sommaire

---

Les surprises de la démocratie .....	7
Georges Couffignal	

### **2006, année d'élections emblématiques**

Des démocraties pour les pauvres ?	
Réflexions sur l'évolution politique de l'Amérique latine .....	9
Georges Couffignal	
Les élections de 2005-2006 au Chili : après la transition, quelle démocratie ? ..	21
Emmanuelle Barozet	
Le premier mandat de Lula : un bilan contrasté .....	35
François d'Arcy	
La Bolivie d'Evo Morales : des risques d'ingouvernabilité ? .....	49
Jorge Lazarte R.	

### **Deux décennies de mutations**

Les politiques sociales en Amérique latine :	
« ciblage large » ou émergence d'un droit à l'assistance ? .....	61
Marco Ceballos et Bruno Lautier	
Reconfigurations politiques des processus d'intégration régionale .....	75
Olivier Dabène	
Ethniciser la politique, politiser l'ethnicité ? : le dilemme latino-américain. ....	91
Christian Gros	
Les enjeux énergétiques en Amérique du Sud .....	105
Silvina Cecilia Carrizo et Sébastien Velut	
Europe-Amérique latine : entre proximité culturelle et relations distantes .....	119
Stéphan Sberro	

### **Fiches pays**

L'Amérique latine en 2006 .....	131
Julie Jourdain	

# LES ÉTUDES DE LA DOCUMENTATION FRANÇAISE

N° 5255 / 2007

## Sommaire

---

INTRODUCTION	
Comprendre Marseille .....	9
Philippe Langevin	

### PREMIÈRE PARTIE

#### **UN TERRITOIRE EN MOUVEMENT**

Marseille et ses quartiers : une ville à construire .....	15
Philippe Langevin	
Marseille et les Méditerranées .....	31
Jean-Claude Juan	
Euroméditerranée, accélérateur de métropole .....	45
Hugues de Cibon	
Enfin, la métropole. Les grands défis de la région urbaine .....	57
Christian Brunner	
Marseille, une culture nomade .....	67
Pierre Jacques	

### DEUXIÈME PARTIE

#### **DES MARSEILLAIS AUX MÉTROPOLITAINS**

Habiter une métropole polycentrique .....	79
Laurent Courtois	
La métropole marseillaise et ses fractures .....	93
André Donzel et Thomas Bresson	
Les mobilités ont fait la métropole .....	107
Jean Bonnier	
Vivre à Marseille : Marseille vue par les Marseillais .....	119
Pierre Vergès et Véronique Pruneau	
Une politique de la ville à la croisée des chemins .....	127
René-Laurent Ballaguy	

### TROISIÈME PARTIE

#### **UNE ÉCONOMIE EN VOIE DE REDRESSEMENT**

Marseille et son port : trajectoire et grandeurs d'une économie .....	145
Frédéric Dagnet, Géraldine Planque et Nicolas Romain	
L'industrie dans l'aire métropolitaine marseillaise : des rivalités à l'émergence d'un système cohérent .....	161
Jacques Garnier et Jean-Benoît Zimmermann	

Marseille, laboratoire renouvelé pour une compréhension  
des négoceS africains.....175  
Brigitte Bertoneello et Sylvie Bredeloup

Les fonctions métropolitaines de Marseille.....187  
Bernard Morel

## CONCLUSION

Réinventer Marseille.....199  
Jean-Claude Juan

## POSTFACE

Une ambition pour Marseille Provence Métropole.....203  
Olivier Latil d'Albertas

## ANNEXE

Liste des tableaux et des cartes.....219

### Sommaire

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
Florence Lefresne et Patricia Loncle	
Des figures contrastées de la jeunesse .....	10
Vers une conscience commune de la précarité? .....	13
De l'effet « Tanguy » à la redéfinition de l'âge adulte .....	16
La « crapuleuse », le « jeune errant » et le « gars du cru » .....	19
Acteurs de l'innovation et du changement social? .....	20
<b>1. Les jeunes adultes en France : un débat politique et scientifique</b> .....	25
Vincenzo Cicchelli, Claude Martin et Catherine Pugeault-Cicchelli	
Savant et politique : une constante du débat sur la jeunesse .....	25
Naissance et sens de la catégorie « jeunes adultes » .....	28
Le traitement politique de l'accompagnement vers l'âge adulte .....	32
Des solutions politiques partagées entre familialisation et individualisation ...	35
Les logiques de l'allongement de la dépendance .....	39
<b>2. Les jeunes et l'emploi : parcours et dispositifs</b> .....	45
Florence Lefresne	
Introduction .....	45
La place des jeunes sur le marché du travail .....	47
Des parcours hétérogènes .....	55
Comment les dispositifs d'insertion agissent-ils en direction des jeunes? .....	66
<b>3. Pour une politique de promotion de la santé des jeunes...</b>	77
Jeanine Pommier, Anne Laurent-Beg et Jean-Pierre Deschamps	
L'introuvable politique de santé des jeunes .....	77
Prendre soin des jeunes .....	84
<b>4. Jeunes et politique : amours et désamours</b> .....	101
Patricia Loncle	
Désamour des jeunes pour la politique? .....	103
Les jeunes, objet d'amour pour le politique .....	117



<b>5. La jeunesse française face aux défis de la mondialisation</b> .....	<b>129</b>
Jean-Charles Lagrée	
Le vieillissement des sociétés modernes : le contrat intergénérationnel en question .....	133
Migrations, interculturalité, gestion des diversités .....	141
L'europeanisation et la globalisation .....	145
<b>A N N E X E</b> .....	<b>149</b>
Liste des tableaux, figures et encadrés .....	149

## Sommaire

### INTRODUCTION GÉNÉRALE

- L'Asie, dix ans après la crise : qu'est-ce qui a changé ? ..... 9  
Sophie Boisseau du Rocher

### La Chine : le grand bénéficiaire ?

- La dynamique de l'économie chinoise et ses contraintes ..... 19  
François Gipouloux

- 1997-2007 : l'évolution politique de la Chine, de la gestion  
de la conjoncture à la construction d'un futur ? ..... 45  
Jean-Luc Domenach

- La montée en puissance de la diplomatie chinoise ..... 57  
Jean-Pierre Cabestan

### Les turbulences post-crise et les incertitudes des jeunes démocraties

- Thaïlande, 1997-2007 : une longue crise de croissance ..... 81  
Arnaud Dubus

- Indonésie : transformations de l'espace politique et émergence  
d'un « gouvernement du risque » ..... 101  
Romain Bertrand

### Transformations économiques et évolutions sociétales : l'impact de la crise

- Dix ans après la crise financière : le retour du miracle asiatique ? ..... 123  
Françoise Nicolas

- Le Japon, 1997-2007 : de la crise au rebond ..... 145  
Jean-Marie Bouissou

- États-Unis-Taiwan : convergence militaire,  
divergence des agendas politiques ..... 169  
Mathieu Duchâtel

- SÉLECTION D'OUVRAGES ..... 181

### Sommaire

#### INTRODUCTION

(Dominique Andolfatto) .....9

#### **1. Les héritiers du mouvement ouvrier : CGT et CGT-FO**

(Dominique Andolfatto) .....15

Origines et organisation .....16

Quels objectifs et quels soutiens? .....21

La scission de FO et la guerre froide (1947-1960) .....26

L'embellie du syndicalisme (1960-1977) .....29

Une crise identitaire (1978-1995) .....34

Un nouveau cours (1995-2007) .....37

#### **2. Du catholicisme social au réformisme : CFTC et CFDT**

(Antoine Bevort) .....43

L'évolution vers la CFDT (1945-1964) .....45

De l'utopie autogestionnaire au réalisme syndical (1964-1978) .....49

Recentrage et désyndicalisation (1978-1988) .....55

L'ambition réformiste (1988-2007) .....59

La CFTC « maintenue » : vers le syndicalisme constructif .....67

#### **3. Le regain de l'action catégorielle : CGC, G-10-Solidaires,**

**FSU, UNSA** (Thierry Choffat et Benoît Verrier) .....71

La CFE-CGC ou le syndicalisme des cadres .....72

L'Union syndicale Solidaires (ex-Groupe des Dix)  
et les syndicats SUD .....76

Le syndicalisme enseignant : la « forteresse » éclatée .....82

L'UNSA : une sixième confédération ? .....88

#### **4. L'audience électorale du syndicalisme**

(Dominique Labbé et Régis Matuszewicz) .....97

Les scrutins nationaux : élections sociales et prud'homales .....98

Les scrutins locaux : élections des comités d'entreprise et  
des commissions administratives paritaires .....105

<b>5. Négociation collective, paritarisme et démocratie sociale</b>	
(Dominique Labbé et Gilles Nezosi) .....	119
Les syndicats et la négociation collective .....	122
Paritarisme et démocratie sociale .....	133

<b>6. Vers une européanisation du syndicalisme français?</b>	
(Jean-Charles Basson) .....	147
L'Europe comme accommodement syndical .....	148
L'Europe comme ressource syndicale .....	156
L'Europe comme opportunité syndicale .....	166

<b>C O N C L U S I O N</b>	
(Dominique Andolfatto) .....	175

<b>A N N E X E S</b>	
1. Sélection bibliographique .....	179
2. Sites internet des confédérations syndicales .....	187
3. Liste des tableaux, figures et encadrés .....	189

### Sommaire

INTRODUCTION .....	7
<b>1. Un phénomène difficile à appréhender .....</b>	<b>11</b>
Les difficultés résultant de la nature même du tourisme .....	11
Les insuffisances statistiques .....	12
Des progrès notables .....	14
<b>2. Les particularités de la consommation touristique .....</b>	<b>25</b>
Une croissance exceptionnelle .....	25
Un mouvement de concentration très marqué .....	31
La multiplicité des facteurs influençant la consommation .....	37
Le caractère évolutif de la consommation .....	49
<b>3. L'hétérogénéité de l'offre touristique .....</b>	<b>55</b>
La disparité du contenu de l'offre .....	55
La grande diversité des acteurs .....	63
<b>4. L'inadaptation relative de l'offre à la demande .....</b>	<b>105</b>
La sous-utilisation de la capacité de production .....	105
Les insuffisances de l'offre .....	107
<b>5. La croissance diversifiée de la production .....</b>	<b>111</b>
Les éléments attractifs .....	111
Les hébergements touristiques .....	114
Les moyens de transport .....	119
Les voyages à forfait .....	123
L'évolution des destinations touristiques .....	124

<b>6. Le prix des produits touristiques</b> .....	133
Une différenciation accentuée .....	133
Le caractère inflationniste des prix touristiques .....	134
L'indépendance relative du prix à l'égard de la loi du marché .....	135
L'influence régulatrice limitée des prix sur le marché .....	140
<b>7. L'impact du phénomène touristique</b> .....	141
Sur les économies nationales .....	142
Sur le développement régional .....	158
CONCLUSION .....	169
ANNEXES	
1. Bibliographie et sites internet .....	171
2. Table des sigles et des abréviations .....	175
3. Liste des tableaux, figures et encadrés .....	177
4. Index des principaux thèmes, organismes et entreprises cités .....	179

## Sommaire

---

<b>Moyen-Orient : la triple impasse</b> .....	9
<b>Frédéric Charillon</b>	
<b>L'« Occident » à l'épreuve du nouveau Moyen-Orient</b> .....	19
<b>Frédéric Charillon</b>	
<b>Israël : les conséquences politiques de la « guerre de 33 jours »</b> .....	39
<b>Alain Dieckhoff</b>	
<b>Territoires palestiniens : la lutte Fatah-Hamas</b> .....	57
<b>Aude Signoles</b>	
<b>Fatah al-islam : un réseau jihadiste au cœur des contradictions libanaises</b> .....	73
<b>Bernard Rougier</b>	
<b>Le croissant chiite : mythe ou réalité ?</b> .....	103
<b>Mohammad-Reza Djalili</b>	
<b>L'Égypte, entre réformes économiques et arrêt du processus de démocratisation</b> .....	117
<b>Tewfik Albert Aclimandos</b>	
<b>Le Maghreb, entre résilience des États-nations et dissidence djihadiste</b> .....	133
<b>Selma Belaala</b>	
<b>Chronologie 1<sup>er</sup> janvier 2006-30 septembre 2007</b> .....	145
<b>Bibliographie sélective</b> .....	173

### Sommaire

INTRODUCTION .....	9
<b>1. L'invention de l'art .....</b>	<b>15</b>
Avant la séparation entre artisanat et beaux-arts .....	15
<i>L'art pariétal</i> .....	15
<i>L'Antiquité</i> .....	24
<i>Le Moyen Âge</i> .....	25
Les prémisses de l'autonomie des artistes : la Renaissance .....	28
<i>La lente transformation de l'atelier et les débuts de la différenciation</i> .....	29
<i>Une accélération dans la transformation des statuts : les artistes contre la condition artisanale dans l'Espagne du Siècle d'or</i> .....	33
<i>Une nouvelle figure : le peintre de Cour</i> .....	37
La grande division .....	38
<i>De l'atelier à l'académie</i> .....	39
<i>Vers une opposition accrue entre artiste et artisan</i> .....	44
<i>L'apparition de la critique d'art</i> .....	46
<i>La naissance de l'esthétique</i> .....	49
L'apothéose de l'art .....	52
<i>Un changement de régime économique : artiste, œuvre et marché</i> .....	52
<i>La relégation de l'artisan</i> .....	53
<i>L'indépendance de l'art</i> .....	56
<i>Le triomphe de l'esthétisme</i> .....	57
Vers une redéfinition de l'art? .....	65
<i>La révolution Duchamp</i> .....	65
<i>Vers une éclipse de l'art?</i> .....	70
<i>Qu'est-ce qu'une œuvre d'art?</i> .....	73
<b>2. Le mauvais sort fait aux artistes dans une économie de marché .....</b>	<b>77</b>
Quelques repères historiques .....	78
<i>Peintres, écrivains, gens de théâtre et musiciens</i> .....	78
<i>Rémunérations des œuvres ou des artistes?</i> .....	88
<i>L'artiste dans une économie de marché</i> .....	89
Tableau de bord économique des artistes .....	91
<i>Une tendance générale : la sous-rémunération</i> .....	92
<i>Quelques variables de différenciation</i> .....	100
<i>Du revenu à la carrière</i> .....	112
Le marché de l'art est-il un marché? .....	114
<i>L'importance du public et des lieux de rencontre</i> .....	118
<i>Les offreurs sont-ils de véritables offreurs?</i> .....	121
<i>Les prix sont-ils de véritables prix?</i> .....	125
<i>Les marchés primaire et secondaire sont-ils de véritables marchés?</i> .....	134
<i>La commande publique vaut-elle marché?</i> .....	138



Le monde de l'art contemporain : marché ou système? . . . . .	140
<i>L'émergence de la « crise du marché de l'art contemporain »</i> . . . . .	141
<i>Le système de l'art, grille d'analyse plus pertinente que le marché?</i> . . . . .	145
<i>Le mélange explosif des dépassements : concept et installation</i> . . . . .	148
<b>3. La légitimation de l'art par l'économie</b> . . . . .	157
L'utilisation de l'art pour humaniser l'économie. . . . .	158
<i>Arts &amp; Crafts</i> . . . . .	158
<i>L'Art nouveau et l'École de Nancy</i> . . . . .	167
<i>Le mouvement de l'« art en tout »</i> . . . . .	175
<i>Le mouvement esthétique américain</i> . . . . .	177
<i>Le Bauhaus</i> . . . . .	179
L'utilisation de l'art pour améliorer la qualité des produits et services . . . . .	183
<i>La décoration : du procès à la réhabilitation</i> . . . . .	183
<i>Le design</i> . . . . .	186
<i>Les produits culturels</i> . . . . .	189
<i>Le dépassement de la dichotomie entre beaux-arts et arts décoratifs :         une leçon japonaise</i> . . . . .	192
Le ré-enchantement des lieux de consommation . . . . .	197
L'utilisation de l'art pour renforcer l'image des entreprises. . . . .	199
<i>Le désengagement financier des États</i> . . . . .	199
<i>Le changement d'attitude des conseils d'administration</i> . . . . .	201
<i>Du conservatisme au néo-conservatisme</i> . . . . .	203
<i>Les politiques culturelles des entreprises.</i> . . . .	204
<b>4. La légitimation de l'art par le social.</b> . . . .	219
Un débat aux versants souvent contradictoires : Jean-Jacques Rousseau. . . . .	222
Les thèses de l'art « bon pour nous » . . . . .	225
<i>L'art fait le bien</i> . . . . .	226
<i>Les arts contre les médias.</i> . . . .	229
<i>Les arts comme élixir</i> . . . . .	231
L'approche par les valeurs extrinsèques. . . . .	234
<i>Les valeurs éducatives.</i> . . . .	235
<i>Les valeurs sociales.</i> . . . .	236
Les valeurs sociales de l'art constituent-elles une opportunité pour les artistes? . . . . .	248
<i>La thèse du chaînon manquant</i> . . . . .	249
<i>La valeur instrumentale de l'art vaut-elle participation des artistes ?         L'exemple de la musicothérapie</i> . . . . .	252
<i>La difficile mise en place des valeurs sociales : le cas du milieu carcéral</i> . . . . .	258
Du social au politique . . . . .	261
<b>5. La légitimation de l'art par le territoire</b> . . . . .	265
Les politiques culturelles au service de la ville . . . . .	266
<i>Les mariages alternatifs entre stratégie urbaine et culture</i> . . . . .	268
<i>Les quartiers culturels.</i> . . . .	270
<i>Les villes d'art.</i> . . . .	273

Les retombées variables du tourisme culturel . . . . .	274
<i>Les monuments</i> . . . . .	274
<i>Les musées</i> . . . . .	275
<i>Les festivals</i> . . . . .	276
<i>Les marchés de l'art</i> . . . . .	279
L'attractivité culturelle : un concept à manier avec précaution . . . . .	280
<i>La perspective traditionnelle : attirer les délocalisations</i> . . . . .	280
<i>Une perspective renouvelée : attirer une classe créative ?</i> . . . . .	281
Quelle place pour les artistes dans le développement local ? . . . . .	284
<i>La motivation des consommateurs</i> . . . . .	285
<i>Le cycle de vie d'un bien culturel</i> . . . . .	285
<i>L'immersion dans la culture de masse</i> . . . . .	286
 CONCLUSION . . . . .	 289
 ANNEXES	
Éléments de bibliographie . . . . .	291
Quelques données chiffrées . . . . .	295
Crédits photographiques . . . . .	297
Index . . . . .	298

## Sommaire

---

### INTRODUCTION

<b>Les élections présidentielles dans le système politique français</b> ( <i>Pierre Bréchon</i> ) .....	9
L'institution de l'élection présidentielle au suffrage universel direct .....	10
Les effets de l'élection au suffrage universel .....	12
La durée du mandat présidentiel .....	15
Le calendrier électoral .....	17

### **1. L'élection dans son contexte : candidats et forces en présence** (*Pierre Bréchon et Bernard Denni*) .....

1965 : Charles de Gaulle, mis en ballottage .....	21
1969 : le succès de Georges Pompidou ou le gaullisme sans de Gaulle .....	22
1974 : courte victoire de Valéry Giscard d'Estaing .....	27
1974 : courte victoire de Valéry Giscard d'Estaing .....	31
1981 : la nette victoire de François Mitterrand crée l'alternance .....	35
1988 : la réélection de François Mitterrand ou la lente reconquête du pouvoir .....	40
1995 : Jacques Chirac à l'Élysée .....	45
2002 : séisme le 21 avril, raz-de-marée républicain le 5 mai .....	49
2007 : Nicolas Sarkozy, une nouvelle ère politique ? .....	56

### **2. Les campagnes présidentielles depuis 1965**

( <i>Jacques Gerstlé</i> ) .....	67
Le renforcement de l'encadrement juridique .....	69
La rationalisation des pratiques .....	78
Les transformations de la médiatisation .....	90

### **3. L'avènement des sondages et des enquêtes : éléments pour un bilan**

<i>(Pierre Bréchon et Annie-Claude Salomon)</i> .....	105
La législation sur les sondages électoraux .....	106
Des sondages de plus en plus nombreux .....	111
Une grande diversité d'outils de mesure .....	116
Sondages et élection présidentielle .....	124
Apports des sondages aux connaissances politologiques .....	131
De grandes enquêtes électorales depuis 1988 .....	147

### **4. Analyse géographique des évolutions électorales**

<i>(Pierre Martin)</i> .....	155
Les évolutions de la participation électorale .....	155
Permanences et évolutions de la géographie électorale par grandes tendances politiques .....	157
1965 et 1969 : domination du gaullisme présidentiel .....	158
1974 et 1981 : l'affrontement Mitterrand-Giscard .....	162
1988 et 1995 : mutations de la géographie électorale .....	166
2002 et 2007 : nouvelle géographie électorale à droite .....	173
 CONCLUSION <i>(Pierre Bréchon)</i> .....	 181

## AURKIBIDEA / ÍNDICE / INDEX

<b>Ana M.<sup>a</sup> Toledo Lezeta, Euskaltzaindian sartzea</b> .....	621
<b>Patxi Salaberri Zaratiegi, Euskaltzaindian sartzea</b> .....	665
<b>Mendeurren eta ospakizunak</b> .....	721
<i>Nafarroa oinez 2006</i> .....	725
<b>R. M. Azkue/Lauro Ikastola legeztatu zeneko 40. urteurrena</b> .....	775
<b>Iker Saila</b> .....	815
Onomastika .....	817
Udal izenez .....	821
Kontzejuen izenez .....	827
Literatura .....	867
<b>Jagon Saila</b> .....	885
X. Jagon Jardunaldiak .....	887
Sustapen Batzordea .....	1027
<b>Euskaltzaindiaren Barne-Historia (X)</b> .....	1043
<b>Euskaltzaindiaren Agiriak</b> .....	1049
Batzar-Agiriak .....	1051
Euskaltzaindiaren <i>Arauak</i> .....	1079
Azkue Bibliotekaren <i>katalogazio erregelak</i> .....	1109
<b>Hizkuntza gaitasun agiria Iparraldean</b> .....	1259
D-Mailako hizkuntza gaitasun agiria .....	1261
<b>Berriak</b> .....	1269
<b>Hil Berriak</b> .....	1309
<b>Akats-zerrenda/Fe de erratas</b> .....	1329
<b>Aurkibidea / Índice / Index, 2006</b> .....	1333

# EL EXTRAMUNDI

Y

## LOS PAPELES DE IRIA FLAVIA

Año XIII

Núm. LI

---

*Revista trimestral fundada por C.J.C.*

---

*Gobernador*

Tomás Cavanna Benet

*Director adjunto*

Rafael Conte Oroz

*Redacción*

Lourdes Regueiro Fernández

Iván Rodríguez Varela

Electra Menéndez Muñoz

Francisco Blanco Sanmartín

Oliva Mella Cea

\*

### ÍNDICE

Tomás Cavanna Benet: "Estudiando a Cela".....	5
Obra publicada de Camilo José Cela: .....	9
Estudios sobre Camilo José Cela: .....	41
Prologuistas.....	43
Tesis .....	57
Ensayos .....	69
Artículos .....	85
Conferencias .....	139
Índice de autores.....	157

SUMARIO

## 4 Carta do editor

Infraestruturas para a lectura. Víctor F. Freixanes

## 8 O rego da cultura

Galicia 21. Un novo territorio na Rede. M. P. P.

Dous editores. X. B.

Lecer, cultura e novas tecnoloxías. Camiño por andar. A. C.

Díaz Pardo, home doutro tempo. Alfonso Paz-Andrade

## 12 Lectura pública. Un dereito da cidadanía

Situación das bibliotecas públicas en Galicia. **Hilario Hernández**

Análise dos problemas das bibliotecas públicas galegas.  
**Isabel Blanco Pardo**

Experiencias de campo. As bibliotecas municipais de Oleiros  
ante a Sociedade da Información e do Coñecemento.  
**María Luz Corral Uzal**

Experiencias de campo. Biblioteca Fundación Caixa Galicia.  
Un espazo de referencia para a literatura infantil e xuvenil.  
**Pedro Lucas Domínguez**

Bibliotecas galegas para o século XXI. **Luís Bará Torres**

Educación, lectura e compromiso. Biblioteca escolar,  
espazo para a utopía. **Cristina Novoa Fernández**

A pesar de todo. Sobre a promoción da lectura e a presenza  
do libro no espazo público. **Francisco Castro**

## **Unha conversa con Alberto Manguel 72**

A lectura como biografía. **Carlos Lema, Dolores Vilavedra**

---

## **Documentos 82**

Voces Ceibes e a censura franquista. **Xan Fraga**

---

## **Creación 100**

Tránsito. **Xavier Rodríguez Baixeras**

Stpd Works. **Paula Mariño**

---

## **O espello das letras 110**

## **Crónica 130**

Carta de Buenos Aires. Literatura galega no café Tortoni.  
**Andrea Cobas Carral**

Carta de Marrocos. O silencio en Casablanca. **Carlos Lema**

---

## **Música 140**

A música galega na emigración. **Bieito Romero**

---

## **Temas do noso tempo 146**

O Atlántico: un océano de conciencia. **Bieito Alonso**

---



## 4 Carta do editor

Autonomía política, autonomía económica. Víctor F. Freixanes

## 8 O rego da cultura

Máis galego no ensino. **Henrique Monteagudo**

As revistas culturais na internet. **Carlos Lema**

Cultur.gal: na busca dun espazo para a industria cultural galega.  
**Manuel Gago**

Onde Europa se chama Trasalba. No quincuaxésimo aniversario  
da constitución da Unión Europea. **Ramón Villares**

---

## 20 Para unha reforma do financiamento autonómico

O sistema de financiamento das comunidades autónomas  
de réxime común. Estrutura, resultados e problemas.  
**Ángel de la Fuente, María Gundín**

Problemas e perspectivas de reforma do financiamento  
autonómico. **José Sánchez Maldonado**

Problemas actuais do modelo de financiamento autonómico.  
**Núria Bosch**

Financiamento autonómico. De novo en reformas.  
**Santiago Lago Peñas, Diego Martínez López**

A reforma do Estatuto de Galicia. Propostas, acordos e incertezas.  
**Xaquín Álvarez Corbacho**

---

## 60 Conversa con Antoni Castells

Autonomía, suficiencia e solidariedade. Alberto Meixide

---

## Temas do noso tempo 70

¿De quen é o ouro dos nosos antepasados?  
Os “bens culturais” e os seus modelos políticos.  
**José Carlos Bermejo Barrera, Mar Llinares García**

---

## Documentos 80

A fariña dos días. Memorias dunha nena labrega. **Xavier Castro**

---

## Creación 88

Cápsulas de tempo. **Ramón Caride**

Astro interior. **Miguel Anxo Fernán Vello**

---

## O espello das letras 96

O misterio María Mariño. **Carmen Blanco**

---

## Crónica 130

Carta de Barcelona. Rede.cat: o maio cultural  
que dura todo o ano. **Helena González Fernández**

---

## Lectura pública 134

O lector galego, ¿un proxecto de futuro? **Dolores Vilavedra**

Novas tecnoloxías, libros e bibliotecas dixitais.  
**Carme Fernández Pérez-Sanjulián**

---

## Artes plásticas 148

Na exposición do pintor Virxilio en Trasalba.  
Ourense ten cor amarela. **Xosé L. Méndez Ferrín**

---

SUMARIO

## 4 Carta do editor

Memoria da ciencia. **Víctor F. Freixanes**

---

## 8 O rego da cultura

Palabras na concesión do premio Trasalba. Mar por medio. **John Rutherford**

Investigación e sociedade. **Jose Faro**

O Día das Letras Galegas de 2008 dedicado a Xosé María Álvarez Blázquez. **Carlos L. Bernárdez**

---

## 14 Ciencia e tecnoloxía na Galicia contemporánea

Cen anos de ciencia e industria. Por saber de nós. **Uxío Labarta**

Ciencia e Galicia. Historia dun desencontro. **Xosé A. Fraga**

Innovación no mar. Pescar máis, pescar máis lonxe, cultivar a area. **Ana Isabel Sinde Cantorna, Ángel I. Fernández González, Jesús Giráldez Rivero**

O Sindicato de Produtores de Sementes da Misión Biolóxica de Galicia. **Amando Ordás**

O Seminario de Sargadelos: Departamento de Tecnoloxía e Instituto de Minerais "Carlos R. Baltar". A investigación cerámica en Galicia. **Andrés Varela**

As relacións Universidade-empresa na conformación do sistema de innovación galego. Contexto histórico da transferencia de tecnoloxía en Galicia. **Rogelio Conde-Pumpido**

---

## **Documentos 86**

O Corpo Santo, houbemos de quedar sen el. **Juan J. Moralejo**

---

## **Conversa con Slavoj Žižek 96**

“Necesitamos unha teoría da ideoloxía”. **Jorge Sacido**

---

## **Creación 110**

Dañs tro (tríptico das túas bágoas). **Olga Novo**

O animal. **Manuel Darriba**

---

## **O espello das letras 118**

No centenario do escritor de Trás-os-Montes.  
Miguel Torga e Galicia. **Xosé Manuel Dasilva**

---

## **Crónica 146**

Carta dende Bangor. A cerna da cultura galesa.  
**Helena Miguélez Carballeira**

---

## **Temas do noso tempo 150**

Federalismo plurinacional e democracia republicana.  
**Ramón Máiz**

---

## Apropiaciones de la ciudad

- 6 Jürgen Partenheimer**  
**São Paulo. Suave Locura.** Imágenes en el ámbito urbano y la ciudad en el ámbito de la imagen.
- 12 Eckhart Ribbeck**  
**La revolución urbana.** Latinoamérica es un "laboratorio urbano" de muchos fenómenos que en el futuro se tornarán virulentos también en otras regiones del sur.
- 12 Gary Leggett**  
**Vivienda panamericana.** Un eje visual a través de Lima.
- 16 Petra Steinberger**  
**Principio en la miseria.** Los urbanistas polemizan: ¿son los barrios marginales la esperanza de las ciudades o un infierno en la Tierra?
- 18 Sergio Vargas Ulloa y Claudio Magrini**  
**La toma de Peñalolén.** Auge y ocaso de una incursión de lo periférico.
- 20 Michelle Provoost y Wouter Vanstiphout**  
**De la senda del éxito al camino escabroso de la cuneta.** El grupo Caracas Urban Think Tank analiza las auténticas peculiaridades de la ciudad informal.
- 22 Renato Cymbalista**  
**Barrios cerrados.** La transformación de las relaciones entre la esfera pública y la privada de la ciudad en Brasil.
- 24 Sonja Zöller**  
**"Veracidade".** Una exposición fotográfica sobre ciudad y medio ambiente en Brasil.
- 26 Oscar Calavia**  
**La ciudad en la selva, la selva en la ciudad.** Los indios amazónicos tienen su lugar entre los soñadores de la ciudad futura. La experiencia urbana vivida, sin embargo, es más prosaica.
- 30 Ulrike Prinz**  
**Felicidad a medio camino entre el campo y la ciudad.**
- 32 Mark Terkessidis**  
**La turistización de la ciudad.** La metamorfosis de Berlín es un ejemplo representativo de la evolución experimentada en muchas metrópolis europeas.
- 34 Manuel Delgado**  
**Barcelona: el mito del espacio público.** La desigualdad, la exclusión y la anomia son ingredientes consubstanciales a la existencia de la gran ciudad capitalista y en aumento.
- 38 Klaus Englert**  
**La forma de la megalomanía.** Algunos ejemplos prueban que hay alternativas a la "arquitectura basura" y los barrios desolados de Madrid.
- 40 Daniel Deckers**  
**La transformación milagrosa de Bogotá.** La capital de Colombia es en la actualidad una de las metrópolis más seguras de toda América Latina.
- 44 Antonio Skármeta**  
**Desde Berlín por mientras hasta Berlín por siempre.** El autor chileno duda de que su intensa implicación con la capital alemana deba atribuirse sólo al azar.
- 46 Anne Huffschmid**  
**Hacer(se) un lugar.** Un flaneo entre el Zócalo, la Plaza de Mayo y Alexanderplatz.
- 50 Guillermo Fadanelli**  
**Y, sin embargo, se mueve.** El Distrito Federal es una droga dura, atrae, causa adicción, pero si uno se descuida termina formando parte de su lago convertido en piedra.
- 56 Marcelo Backes**  
**Fráncfort: una São Paulo en miniatura. París, dentro y fuera de la ciudad.**
- 57 Bodo Kirchhoff**  
**Fráncfort: como si fuera una mujer que se acuesta en la cama con zapatos y abrigo para poder levantarse en cualquier momento.**
- 58 Julio Llerena**  
**Ciudad en ausencia.** Lima se ha convertido para el escritor peruano en un montón de imágenes transformadas por la distancia.
- 60 Harald Hordych**  
**Cuando la ciudad es más grande de lo necesario o de cómo se despueblan las urbes en Alemania.** Un viaje por Duisburg y Leipzig.
- 61 Macadam.** Mirada bajo el asfalto. Una performance de Angie Hiesl y Roland Kaiser.
- Miscelánea**
- 66 Barbara Gronau**  
**El teatro y su ciudad.** Cómo puede afirmar el teatro una relevancia contemporánea y convertirse en un lugar de identificación.
- 68 Oliver Kozlarek**  
**El humanismo en el diálogo entre Europa y Latinoamérica.** Para la reflexión sobre nuestra modernidad global, es necesaria la pluralidad de opiniones.
- 71 Isabel Rith-Magni**  
**Iluminación en el eclipse.** En la Documenta, la "migración de formas" fue el principio general empleado por los comisarios para imponer orden en la muestra.
- 74 Soraia Vilela y Adriana Jacobsen**  
**Diario de una búsqueda.** El documental "Otro Sertão" dará cuenta de la investigación sobre la estadía en la Alemania nacionalsocialista del escritor brasileño João Guimarães Rosa.
- 76 Simone Homem de Mello**  
**Ópera, obra abierta.** La libretista de "No otro silencio sino el del viento", con textos de Fernando Pessoa, reflexiona sobre el acto de escribir dialogando con la música y el escenario.
- 78 Tom Tykwer**  
**El regreso de Franz Biberkopf.** El director de cine ha visto la versión restaurada de la adaptación cinematográfica del libro de Alfred Döblin "Berlin Alexanderplatz" realizada por R.W. Fassbinder.
- 82 Wim Wenders**  
**Un alma para Europa.** Los europeos quieren leer su continente entre líneas, entre las imágenes, entre las notas musicales y entre los distintos idiomas!

s u m a r i o

Actualidad .....	04-23
Centro Virtual Cervantes .....	24
Agenda de la sede central .....	25
Visitaron el Instituto Cervantes ..	26-27
Agenda .....	28-35
Cultura .....	36-51
Información académica .....	52-53
El español en... ..	54-55
Bibliotecas .....	56
Directorio .....	57-58

ÍNSULA 732

DICIEMBRE 2007

LA GENERACIÓN DEL 27 COMO RAZÓN DE ESTADO, Luis García Montero

CARTA INÉDITA DE GERARDO DIEGO A RICARDO MONILARI

VIGENCIA DE LOS POETAS DEL 27 TRAS TRES LUSTROS DE CONMEMORACIONES, Francisco Javier Díez de Revenga

LA POESÍA DE LA GENERACIÓN DEL 27 Y SU MODERNIDAD, Gabriele Morelli

POÉTICA DE LA EDICIÓN EN EL 27, Julio Neira

CON DOS SONETOS DE ALBERTI: TESELAS GONGORINAS PARA UN ANIVERSARIO, Jesús Ponce Cárdenas

SOBRE UNA NUEVA ANTOLOGÍA POÉTICA DEL 27, Andrés Soria Olmedo

LUIS CERNUDA, EN LA GENERACIÓN DE 1927. CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS, Susana Rivera

VICENTE ALEIXANDRE Y LA POÉTICA DEL 27 (A PLENA CORRESPONDENCIA), Miguel Ángel García

“NOSOTROS LO LLAMAMOS CAMARADA”: NOTAS SOBRE ALBERTI Y LA OTRA SENTIMENTALIDAD, Araceli Iravedra

EL 27 EN CUATRO POETAS DE NUESTRO TIEMPO: ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN, FELIPE BENÍTEZ REYES, BENJAMÍN PRADO Y LUIS MUÑOZ.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

MONOGRÁFICO COORDINADO POR LUIS GARCÍA MONTERO

LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, HOY, Alicia Gómez Navarro

LA CREACIÓN, HOY (BECARIOS DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES): Iván Ferrer, Elena Medel, Elvira Navarro, Andrés Navarro, Alberto C. Bernal

# INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

<b>TABLE OF CONTENTS</b>		VOLUME 10, NUMBER 1 • FALL 2007
<b>EDITOR'S NOTE</b>		2
<b>MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS</b>		
Governance of Major Cultural Institutions: The Case of the Paris Opera Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau (France)		4
<b>MARKETING MANAGEMENT</b>		
The Role of the Corporate Art Collection in Corporate Identity Management: The Case of Deutsche Bank Rita Kortasz, Roger Bennett, Sharmila Savani, Wendy Mousley, Rehnuma Ali-Choudhury (United Kingdom)		19
<b>INDUSTRIAL ORGANIZATION</b>		
The Influence of Embeddedness and Social Mechanisms on Organizational Performance in the Music Industry: The Case of Mescal Music Fabrizio Montanari, Lorenzo Mizzau (Italy)		32
<b>MARKET RESEARCH</b>		
Effects of Country-Genre Congruence on the Evaluation of Movies: The Moderating Role of Critical Reviews and Moviegoers' Prior Knowledge Alain d'Astous, François Colbert, Veronique Nobert (Canada)		45
<b>HUMAN RESOURCES MANAGEMENT</b>		
Bullying in Theatres and Arts Centres in the United Kingdom Anne-Marie Quigg (United Kingdom)		52
<b>COMPANY PROFILE</b>		
Mikhail Piotrovsky and the State Hermitage Museum Sylvie Cameron, Laurent Lapiette (Canada)		65
<b>BOOK REVIEW</b>		78
<b>LIST OF ASSESSORS FOR VOLUME 9</b>		80
<b>FRENCH ABSTRACTS</b>		81
<b>CONTRIBUTORS' GUIDE</b>		87
<b>AIMS</b>		88



# THE INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 13, Number 4 (November 2007)

## Contents

- Questioning a Neoliberal Urban Regeneration Policy: The rhetoric of  
"cities of culture" and the city of Gwangju, Korea**  
Kwang-Suk Lee 335
- Cultural Development Strategies and Urban Revitalization:  
A survey of US cities**  
Carl Grodach and Anastasia Loukaitou-Sideris 349
- Public-Private Support of the Arts and German Cultural Policy:  
The case of Wilhelm Bode**  
Peter M. Mclsaac 371
- No Discord, or, An Area Without Significant Political Stakes? Some reflections  
on Swedish post-war cultural policy discourse**  
Anders Frenander 393
- Norwegian Subsidized Theatres – Failure or future?**  
Knut Løyland and Vidar Ringstad 407
- From Value Chain to Value Creating Ecology: Implications for creative  
industries development policy**  
Greg Hearn, Simon Roodhouse and Julie Blakey 419

CONTENTS

VOLUME 14 (2007) NUMBER 3

SPECIAL ISSUE: HUNTING AS HERITAGE

Guest Editor: Patrick J. O'Keefe

*Introduction: Hunting as Heritage*

Patrick J. O'Keefe 279

*Prayers for the Whales: Spirituality and Ethics of a Former Whaling  
Community—Intangible Cultural Heritage for Sustainability*

Kumi Kato 283

*Conservation Clash and the Case for Exemptions: How Eagle Protection  
Conflicts with Hopi Cultural Preservation*

Sarah Fenstermaker 315

*Argungu Fishing Festival in Northwestern Nigeria: Promoting the Idea  
of a Sustainable Cultural Fest*

Folarin Shyllon 329

*English Foxhunting: A Prohibited Practice*

Garry Marvin 339

*"What more were the pastures of Leicester to me?" Hunting, Landscape  
Character, and the Politics of Place*

Jonathan Finch 361

*Hunting as Intangible Heritage: Some Notes on Its Manifestations*

Lyndel V. Prott 385

# Journal of Cultural Economics

---

Volume 31 No. 4 2007

MICHAEL HUTTER, CHRISTIAN KNEBEL, GUNNAR PIETZNER and MAREN SCHÄFER / Two games in town: a comparison of dealer and auction prices in contemporary visual arts markets	247–261
JAMES E. PESANDO and PAULINE M. SHUM / The law of one price, noise and “irrational exuberance”: the auction market for Picasso prints	263–277
JANNETT HIGHFILL and KEVIN O’BRIEN / Bidding and prices for online art auctions: sofa art or investment	279–292
DOUGLAS S. NOONAN / Fiscal pressures, institutional context, and constituents: a dynamic model of states’ arts agency appropriations	293–310
ANDY S. CHOI, FRANCO PAPANDREA and JEFF BENNETT / Assessing cultural values: developing an attitudinal scale	311–335
<b>Book Review</b>	
Fiona MacMillan and Kathy Bowery (eds), <i>New Directions in Copyright Law: Volume 3</i> (MARY RILEY)	337–341
Acknowledgements	343–344

# Journal of Documentation

Volume 63  
Number 1  
2007

## Human information behavior

### Guest Editors

Amanda Spink and Allen Foster

Access this journal online _____	3
Editorial board _____	4
Introduction _____	5
<b>Can two established information models explain the information behaviour of visually impaired people seeking health and social care information?</b> <i>C.A. Beverley, P.A. Bath and R. Barber</i> _____	9
<b>Knowledge of information behaviour and its relevance to the design of people-centred information products and services</b> <i>Mark Hepworth</i> _____	33
<b>A grounded theory model of on-duty critical care nurses' information behavior: the patient-chart cycle of informative interactions</b> <i>Michelynn McKnight</i> _____	57
<b>What is enough? Satisficing information needs</b> <i>Chandra Prabha, Lynn Silipigni Connaway, Lawrence Olszewski and Lillie R. Jenkins</i> _____	74

---

## CONTENTS

---

**CONTENTS***continued*

<b>Purls of wisdom: a collectivist study of human information behaviour in a public library knitting group</b> <i>Elena Prigoda and Pamela J. McKenzie</i> _____	<b>90</b>
<b>Affordance theory: a framework for graduate students' information behavior</b> <i>Elizabeth (Bess) Sadler and Lisa M. Given</i> _____	<b>115</b>
<b>Information creation and the notion of membership</b> <i>Ciaran B. Trace</i> _____	<b>142</b>
<b>Note from the publisher</b> _____	<b>164</b>

---

# Journal of Documentation

Volume 63  
Number 2  
2007

**Editor**  
David Bawden

<b>Access this journal online</b> _____	171
<b>Editorial board</b> _____	172
<b>Editorial</b> _____	173
<b>Constructing an index of search goal redefinition through transaction log analysis</b> <i>Philip M. Hider</i> _____	175
<b>Search goal redefinition through user-system interaction</b> <i>Philip M. Hider</i> _____	188
<b>A phenomenographic study of English faculty's conceptions of information literacy</b> <i>Stuart Boon, Bill Johnston and Shelia Webber</i> _____	204
<b>Use and outcome of online health information services: a study among Scottish population</b> <i>Jenny Harbour and Gobinda G. Chowdhury</i> _____	229
<b>Analysis of the behaviour of the users of a package of electronic journals in the field of chemistry</b> <i>Angel Borrego and Cristóbal Urbano</i> _____	243

---

## CONTENTS

---

## CONTENTS

*continued*

<b>Using the repertory grid and laddering technique to determine the user's evaluative model of search engines</b>	
<i>Frances C. Johnson and Sarah E. Crudge</i>	<b>259</b>
<b>Book reviews</b>	<b>281</b>
Wittgenstein, Language and Information: "Back to Rough Ground!" <i>David Blair</i> <i>Reviewed by Birger Hjørland</i>	
Managing Academic Support Services in Universities: The Convergence Experience <i>Edited by Terry Hanson</i> <i>Reviewed by Jurgita Rudzioniene</i>	
Document Engineering: Analyzing and Designing Documents for Business Informatics and Web Services <i>Robert J. Glushko and Tim McGrath</i> <i>Reviewed by Christine Urquhart and Jaqueline Spence</i>	
The Turn: Integration of Information Seeking and Information Retrieval in Context <i>Peter Ingwersen and Kalervo Järvelin</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	

---

# Journal of Documentation

Volume 63  
Number 3  
2007

**Editor**  
David Bawden

<b>Access this journal online</b> _____	<b>295</b>
<b>Editorial board</b> _____	<b>296</b>
<b>Editorial</b> _____	<b>297</b>
<b>Information behaviour of primary health care providers in rural Uganda: an interaction-value model</b> <i>Maria G.N. Musoke</i> _____	<b>299</b>
<b>A discourse analysis technique for charting the flow of micro-information behavior</b> <i>Diane Nahl</i> _____	<b>323</b>
<b>Information resources used by children at an English secondary school: perceived and actual levels of usefulness</b> <i>Andrew D. Madden, Nigel J. Ford and David Miller</i> _____	<b>340</b>
<b>Practical potentials of Bradford's law: a critical examination of the received view</b> <i>Jeppé Nicolaisen and Birger Hjørland</i> _____	<b>359</b>

---

## CONTENTS



---

**CONTENTS***continued*

<b>Machine learning for Asian language text classification</b> <i>Fuchun Peng and Xiangji Huang</i>	<b>378</b>
<b>Derivative bibliographic relationships in the Slovenian online catalogue COBIB</b> <i>Marija Petek</i>	<b>398</b>
<b>Book reviews</b>	<b>424</b>
New Directions in Human Information Behavior <i>Edited by Amanda Spink and Charles Cole</i> <i>Reviewed by Hamid R. Jamali</i>	
E-metrics for Library and Information Professionals: How to Use Data for Managing and Evaluating Electronic Resource Collections <i>Andrew White and Eric Djiva Kamal</i> <i>Reviewed by Primož Juznic</i>	
BS 8723 Structured Vocabularies for Information Retrieval: Part 1: Definitions, Symbols and Abbreviations, and Part 2: Thesauri <i>British Standards Institute</i> <i>Reviewed by Jennifer Rowley</i>	
Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions <i>Edited by J. Hemsley, V. Cappellini and G. Stanke</i> <i>Reviewed by Melissa Terras</i>	

---

# Journal of Documentation

Volume 63  
Number 4  
2007

**Editor**  
David Bawden

<b>Access this journal online</b> _____	439
<b>Editorial board</b> _____	440
<b>Editorial</b> _____	441
<b>Information systems and creativity: an empirical study</b> <i>Barry Eaglestone, Nigel Ford, Guy J. Brown and Adrian Moore</i> _____	443
<b>Facing the reality of semantic image retrieval</b> <i>Peter G.B. Enser, Christine J. Sandom, Jonathon S. Hare and Paul H. Lewis</i> _____	465
<b>The relative effects of knowledge, interest and confidence in assessing relevance</b> <i>Ian Ruthven, Mark Baillie and David Elsweler</i> _____	482
<b>The digital library as place</b> <i>Jeffrey Pomerantz and Gary Marchionini</i> _____	505
<b>Conceptions of “information poverty” in LIS: a discourse analysis</b> <i>Jutta Haider and David Bawden</i> _____	534

---

## CONTENTS

---

## CONTENTS

*continued*

<b>Web intelligence analyses of digital libraries: a case study of the National electronic Library for Health (NeLH)</b>	
<i>Alesia Zuccala, Mike Thelwall, Charles Oppenheim and Rajveen Dhiensa</i>	<b>558</b>
<b>Book reviews</b>	<b>590</b>
Reference and Information Services in the 21st Century: An Introduction <i>Kay Ann Cassell and Uma Hiremath</i> <i>Reviewed by Žibutė Petrauskienė</i>	
Effective Legal Research <i>John Knowles and Philip Thomas</i> <i>Reviewed by Stuart Hannabuss</i>	
Complex knowledge: Studies in Organizational Epistemology <i>Haridimos Tsoukas</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	
<b>Comparative book review</b>	<b>596</b>
Essential Classification <i>Edited by Vanda Broughton</i> <i>Reviewed by Aida Slavic</i>	
Classification in Theory and Practice <i>Edited by Sue Batley</i> <i>Reviewed by Aida Slavic</i>	

---

# Journal of Documentation

Volume 63  
Number 5  
2007

**Editor**  
David Bawden

<b>Access this journal online</b> _____	603
<b>Editorial board</b> _____	604
<b>In memoriam: Karen Spärck Jones</b> _____	605
<b>How socially connected are citers to those that they cite?</b> <i>Ben Johnson and Charles Oppenheim</i> _____	609
<b>Chat reference communication patterns and implications: applying politeness theory</b> <i>Lynn Westbrook</i> _____	638
<b>Web searchers' attributions of success and failure: an empirical study</b> <i>Yazdan Mansourian and Nigel Ford</i> _____	659
<b>Search persistence and failure on the web: a "bounded rationality" and "satisficing" analysis</b> <i>Yazdan Mansourian and Nigel Ford</i> _____	680

---

## CONTENTS

---

**CONTENTS**  
*continued*

<b>Sources and use of marketing information by marketing managers</b> <i>Roger Bennett</i> _____	<b>702</b>
<b>Building a faceted classification for the humanities: principles and procedures</b> <i>Vanda Broughton and Aida Slavic</i> _____	<b>727</b>
<b>A dialectical approach to information retrieval</b> <i>Clare Thornley and Forbes Gibb</i> _____	<b>755</b>
<b>Beyond information: factors in participation in networks of practice – a case study of web management in UK higher education</b> <i>Andrew M. Cox</i> _____	<b>765</b>
<b>Comparative book review</b> _____	<b>788</b>
British Librarianship and Information Work 1991-2000 <i>Edited by J.H. Bowman</i> <i>Reviewed by Niels Ole Pors</i>	
Bibliothekswissenschaft – Quo vadis? Eine Disziplin zwischen Traditionen und Visionen: Programme – Modelle – Forschungsaufgaben. (Library Science – quo vadis? A Discipline between Challenges and Opportunities: Programs – Models – Research Issues) <i>Edited by Petra Hauke</i> <i>Reviewed by Niels Ole Pors</i>	
<b>Book reviews</b> _____	<b>792</b>
Digital Information Contexts: Theoretical Approaches to Understanding Digital Information <i>Luke Tredinnick</i> <i>Reviewed by Birger Hjørland</i>	
What is Documentation? English Translation of the Classic French Text <i>Edited by Suzanne Briet (translated and edited by Ronald E. Day,         Laurent Martinet and Hermina G.B. Anghelescu)</i> <i>Reviewed by Niels Windfled Lund</i>	
The Turn: Integration of Information Seeking and Information Retrieval in Context <i>Peter Ingwersen and Kalervo Järvelin</i> <i>Reviewed by David Bawden</i>	

*Journal of*  
Intellectual Capital

**Number 1**

- 3 Access this journal online
- 4 Editorial advisory board
- 5 Value network analysis and value conversion of tangible and intangible assets  
Verna Allee
- 25 Intellectual capital in high-tech firms: the case of Spain  
Gregorio Martín de Castro and Pedro López Sáez
- 37 Intangible asset disclosure in the telecommunications industry  
Torsten J. Gerpott, Sandra E. Thomas and Alexander P. Hoffmann
- 62 Which IC is more important? A life-cycle perspective  
Chiung-Ju Liang and Ying-Li Lin
- 77 Intellectual capital: object or process?  
Teresita Arenas and Leonardo Lavanderos
- 86 The complexity of technological capital and legal protection mechanisms  
Fernando E. García-Muñiña and Eva Pelechano-Barahona
- 105 Embedded ties and the acquisition of competitive advantage  
Heng-Chiang Huang and Chia-Wen Chang
- 122 R&D reporting practice: case of a developing economy  
Aniza Zainol, Mahendhiran Nair and Jeyapalan Kasipillai
- 133 EFQM model: knowledge governance and competitive advantage  
Juan Ignacio Martín-Castilla and Óscar-Rodríguez-Ruiz

# JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

**volume 39 : part 1 : February 2007**

## **Articles**

- 1 (De-)Mobilising the Marginalised: A Comparison of the Argentine *Piqueteros* and Ecuador's Indigenous Movement  
**Jonas Wolff**
- 31 Rethinking Race and Culture in Brazil's First Afro-Brazilian Congress of 1934  
**Anadelia A. Romo**
- 55 Women out of Place? A Micro-historical Perspective on the Black Feminist Movement in Salvador da Bahia, Brazil  
**Cecilia McCallum**
- 81 Growth with Inequality: Living Standards in Mexico, 1850–1950  
**Moramay López-Alonso**
- 107 'Depoliticisation' in the Reform of the Panamanian Security Apparatus  
**Corinne Caumartin**

## **Commentary**

- 133 Evo Morales, the 'Two Bolivias' and the Third Bolivian Revolution  
**James Dunkerley**

## **Book Reviews**

- 221 **Books Received**

# JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

**volume 39 : part 2 : May 2007**

## **Articles**

- 227 The Governance of Hydro-electric Dams in Brazil  
**Sabrina McCormick**
- 263 State-Civil Society Cooperation and Conflict in the Spanish Empire: The Intellectual and Political Activities of the Ultramarine *Consulados* and Economic Societies, c. 1780–1810  
**Gabriel Paquette**
- 299 On the Origins of ISI: The Latin American Cement Industry, 1900–1930  
**Xavier Tafunell**
- 329 Political Space, Pro-Poor Growth and Poverty Reduction Strategy in Honduras: A Story of Missed Opportunities  
**José Cuesta**

## **Commentary**

- 355 A Poverty of Imagination: George W. Bush's Policy in Latin America  
**William M. LeoGrande**

387 **Book Reviews**

455 **New Books Received**



# JOURNAL OF LATIN AMERICAN STUDIES

**volume 39 : part 3 : August 2007**

## **Articles**

- 463 Private Sector and Peace in El Salvador, Guatemala and Colombia  
**Angelika Rettberg**
- 495 Imagining Mexico in 1910: Visions of the Patria in the Centennial  
Celebration in Mexico City  
**Michael Gonzales**
- 535 Beyond Law and Order: The Origins of the *Jogo do Bicho* in Republican  
Rio de Janeiro  
**Amy Chazkel**
- 567 Bourbon Intervention in the Peruvian Tobacco Industry, 1752–1813  
**Catalina Vizcarra**
- 595 Cultural Performance, Resource Flows and Passion in Politics :  
A Situational Analysis of an Election Rally in Western Mexico  
**Edwín Rap**

## **Commentary**

- 627 Knowledge, Framing and Criminal Justice Reform in Latin America  
**Fiona Macaulay**

## 653 **Book Reviews**

## 713 **New Books Received**

Journal of the American Society  
for Information Science and Technology  
**JASIST**

VOLUME 58

NUMBER 14

DECEMBER 2007

**CONTENTS**

**EDITORIAL**

**In This Issue**

*Carol L. Barry* 2163

**RESEARCH**

**Visualizing the Marrow of Science**

*SCImago Group: Félix de Moya-Anegón, Benjamín Vargas-Quesada,  
Zaida Chinchilla-Rodríguez, Elena Corera-Álvarez, Francisco  
J. Muñoz-Fernández, and Victor Herrero-Solana*  
Published online 4 September 2007

2167

**The Impact of Youth's Use of the Internet on Their Use of the Public Library**

*George D'Elia, June Abbas, Kay Bishop, Donald Jacobs, and Eleanor Jo Rodger*  
Published online 21 September 2007

2180

**Determining the Context of Text Using Augmented Latent Semantic Indexing**

*Tom Rishel, Louise A. Perkins, Sumanth Yenduri and Farnaz Zand*  
Published online 21 September 2007

2197

**Information Seeking Behavior of Academic Scientists**

*Bradley M. Hemminger, Dihui Lu, K.T.L. Vaughan and Stephanie J. Adams*  
Published online 19 October 2007

2205

**When Do Researchers Collaborate? Toward a Model of Collaboration Propensity**

*Jeremy P. Birnholtz*  
Published online 26 September 2007

2226

**Geographic Information Technologies, Structuration Theory, and the World**

**Trade Center Crisis**

*Teresa M. Harrison, Theresa Pardo, J. Ramon Gil-Garcia, Fiona Thompson, and  
Dubravka Juraga*  
Published online 12 November 2007

2240

**Information Systems Project Post-Mortems: Insights from an Attribution  
Perspective**

*Gary Pan, Shan L Pan, and Michael Newman*  
Published online 10 October 2007

2255

**Humanists as Information Users in the Digital Age: the Case of Jewish  
Studies Scholars in Israel**

*Shifra Baruchson-Arbib and Jenny Bronstein*  
Published online 18 October 2007

2269

(Continued on next page)

<b>The Generalized Dependency Degree Between Attributes</b> <i>Haixuan Yang, Irwin King and Michael R. Lyu</i> Published online 27 September 2007	2280
<b>Adaptive Technology for E-Learning: Principles and Case Studies of an Emerging Field</b> <i>Kathleen Scalise, Diana J. Bernbaum, Mike Timms, S. Veeragoudar Harrell, Kristen Burmester, Cathleen A. Kennedy and Mark Wilson</i> Published online 4 September 2007	2295
<b>Knowledge Sharing In Online Environments: A Qualitative Case Study</b> <i>Khe Foon Hew and Noriko Hara</i> Published online 10 October 2007	2310
<b>Determining Factors of Academic Library Web Site Usage</b> <i>John H. Heinrichs, Kee-Sook Lim, Jeen-Su Lim and Melissa Allen Spangenberg</i> Published online 26 October 2007	2325
<b>The Effects of Spacing and Titles on Judgments of the Effectiveness of Structured Abstracts</b> <i>James Hartley and Lucy Betts</i> Published online 12 September 2007	2335
<b>Comparison of Full-Text Searching to Metadata Searching for Genes in Two Biomedical Literature Cohorts</b> <i>Bradley M. Hemminger, Billy Saelim, Patrick F. Sullivan and Todd J. Vision</i> Published online 30 August 2007	2341
<b>Language-Modeling Kernel Based Approach for Information Retrieval</b> <i>Ying Xie and Vijay V. Raghavan</i> Published online 21 September 2007	2353
<b>Information, Analysis, and Ideology: A Case Study of Science and the Public Interest</b> <i>John M. Budd</i> Published online 27 September 2007	2366
<b>Knowledge-System Theory in Society: Charting the Growth of Knowledge-System Models over a Decade, 1994–2003</b> <i>Paul J. Graham and Harley D. Dickinson</i> Published online 1 October 2007	2372
<b>Data Mining of Search Engine Logs</b> <i>Martin Whittle, Barry Eaglestone, Nigel Ford, Valerie J. Gillet and Andrew Madden</i> Published online 27 September 2007	2382
<b>BOOK REVIEWS</b>	
<b>Georeferencing: The Geographic Associations of Information</b> <i>José L. Vicedo and Jaime Gómez</i> Published online 12 September 2007	2401
<b>Exploring Information Systems Research Approaches: Readings and Reflections</b> <i>Heather L. O'Brien</i> Published online 4 September 2007	2402
<b>Human–Machine Reconfigurations: Plans and Situated Actions, 2nd ed.</b> <i>Libby Hemphill</i> Published online 21 September 2007	2403
<b>The Internet Imaginaire</b> <i>Sean Gaffney</i> Published online 26 September 2007	2405

<b>Human Rights in the Global Information Society</b>	<b>2407</b>
<i>Pramod K. Nayar</i>	
Published online 12 September 2007	
<b>Radio Frequency Identification Handbook for Librarians</b>	<b>2408</b>
<i>Marianne Orme</i>	
Published online 26 September 2007	
<b>Fuzzy Logic and the Semantic Web</b>	<b>2409</b>
<i>Xiaomin Zhu and Jianxin Liao</i>	
Published online 16 October 2007	
<b>LETTER TO THE EDITOR</b>	
<b>Should Co-Occurrence Data be Normalized? A Rejoinder</b>	
<i>Loet Leydesdorff</i>	
Published online 21 September 2007	<b>2411</b>
<b>ERRATUM</b>	
<i>Zhixiang Chen and Bin Fu</i>	
Published online 6 November 2007	<b>2414</b>
<b>AUTHOR INDEX</b>	<b>2417</b>
<b>SUBJECT INDEX</b>	<b>2425</b>
<b>VOLUME CONTENTS</b>	<b>I</b>

EDITORIAL

Para los numerosos lectores que desde el extranjero siguen la actualidad artística de nuestro país, haremos una breve recapitulación: a principios del pasado mes de julio, un cambio en el Gobierno de España llevó a César Antonio Molina, periodista, poeta, escritor y director del Instituto Cervantes, a ocupar la cartera

...en página 7

Proponemos un recorrido por las citas expositivas más relevantes del panorama internacional e informamos sobre varias noticias de actualidad. Entre ellas, la sexta edición de la Bienal do Mercosul, que se celebra en Porto Alegre (Brasil); la muestra *Horn Please*, que acoge el Kunstmuseum Bern y se centra en el arte contemporáneo indio; y la cuarta edición de la Trienal de Fotografía Ars Baltica, que tiene lugar en Tallin (Estonia). Además, informamos del lanzamiento de NUMEN, la nueva revista de Publicaciones de Estética y Pensamiento S.L., dirigida a los amantes del gran arte; de la resolución del XLIV Certamen Internacional d'Arts Plàstiques de Pollença, así como del triste fallecimiento del crítico y comisario Antonio Zaya.

...en página 20

DESTRUIR ATENAS

La capital griega se ha incorporado al circuito de bienales que abren la temporada con la Bienal de Atenas, inaugurada poco después de la de Estambul y días antes de la de Lyon. Bajo el lema *Tres Bienn* se agrupan las tres bienales, que hicieron su presentación conjunta en los primeros días de la Bienal de Venecia. La sede principal se encuentra cerca de la Acrópolis, en un complejo de edificios conocido como Technopolis, donde se ubicaba antiguamente la fábrica de gas de Atenas, llamada

...en página 28

LO ÍNTIMO Y LO COLECTIVO

THE INTIMATE AND THE COLLECTIVE “En el arte lo más importante es EL MARCO. En la pintura es literalmente así; para las demás artes, solo en sentido figurado, porque, sin este humilde objeto, no es posible comprender dónde acaba el Arte y dónde se inicia el Mundo

...en página 31

ENTREVISTA A RONG RONG & INRI INTERVIEW WITH RONG RONG & INRI En los inicios de la década de los noventa, Lu Zhirong, conocido como Rong Rong (1968,

...en página 45

GORDON MATTÁ-CLARK “Los cortes tienen consecuencias visuales”. Su estudio era Nueva York –y el mundo–. Quizá por eso hurgar en la primera retrospectiva dedicada a Gordon Mattá-Clark en Estados Unidos en 22 años es una experiencia tan frustrante, a la vez que enriquecedora. Si bien es claramente

...en página 55

ELKE KRISTUFEK Esta artista se *expone, se representa*. Ella misma, al natural, es puro espectáculo. Su trabajo es siempre una narración en primera persona. Centenares de autorretratos en pintura y

...en página 65

10ª BIENAL DE ESTAMBUL  
10<sup>TH</sup> ISTANBUL BIENNIAL  
En su 10ª edición, la Bienal de Estambul ha dejado de ser una gota de agua en una marea urbana y humana de cerca de 15 millones de habitantes, gestionada por un poder que suelta lentamente las riendas. La Bienal es reconocida tanto a escala local como mundial y está arraigada en el seno de una burguesía en plena expansión. Hace dos años, la

...en página 71

9ª BIENAL DE LYON  
9<sup>TH</sup> LYON BIENNIAL  
La novena Bienal de Arte Contemporáneo de Lyon, a caballo entre el año 2007 y el 2008, continúa estando bajo la dirección artística de Thierry Raspail, y deja en manos de Hans Ulrich Obrist y Stéphanie Moïsson su desarrollo conceptual, que tiene como tema "00s-L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée" (00: La historia de una década que aún no ha sido nombrada). Se trata de la tercera de las bienales centradas en la temporalidad que Raspail ha diseñado. En este caso, el propósito es definir la década

...en página 75

LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE A TOULOUSE  
*Hamsterwheel* es el movimiento que no va a ningún sitio, el giro continuo de la rueda (*wheel*) sobre un eje, la energía que el propio animal gasta y genera atrapado en su dinamismo. Franz West, Urs Fischer y otros artistas amigos han ideado un proyecto así titulado en el que cada uno invita a otro, cada uno monta la pieza en el espacio que ha querido (o en el que ha podido defender) y cada pieza se explica (o no), mediante extraños vínculos respecto a las demás. Sin comisario, fuera de todo discurso previo,

...en página 81

Ofrecemos una selección de críticas de las exposiciones internacionales más interesantes, que se celebran en ciudades como Rio de Janeiro, Nueva York, Pekín, Berlín, París y Madrid. En estas muestras, pueden contemplarse las obras de los artistas Raul Mourão, Jun Nguyen-Hatsushiba, Paul Noble, Rémy Markowitsch, Xu Ruotao, Wilhelm Sasnal, Mario García Torres, Mel O'Callaghan, Jan Hendrix, Per Barclay, Eugenio Ampudia y Lynne Cohen.

...en página 84

Analizamos varias novedades editoriales y títulos de interés sobre arte y cultura contemporánea. Dedicamos especial atención al volumen *The Invention Of Art. A Cultural History*, escrito por Larry Shiner, y a la interesante compilación de artículos *¿Qué ha sido de la fotografía?*, editada por David Green. Además, reseñamos los libros *Zhù Yì! Fotografía actual en China*, con textos de Zhu Qi y Susana Iturriz; *Velocidad sobre el agua*, del artista Rufo Criado; *Joseph Beuys. The Reader*, un sugerente compendio de artículos sobre el artista alemán, y *Feedback. Television Against Democracy*, que propone un análisis de las estrategias artísticas y activistas que se desarrollan en el medio televisivo.

...en página 96

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

EDITORIAL  
Con sus recién cumplidos 25 años de exitosa trayectoria, LÁPIZ Revista Internacional de Arte es hoy la más longeva e influyente revista de arte contemporáneo de España. Como fundador de esta cabecera, me enorgullece contemplar hoy el florecimiento de este proyecto cultural, que, hoy como el día en que fue creado, en 1982, sigue siendo un espacio imprescindible para el análisis y el debate sobre el arte en general, y sobre el arte español en particular. En definitiva, son los artistas y sus obras los que justifican nuestra existencia. Así pues, a ellos

...en página 7

TRAVELLING

Recorremos las citas expositivas más interesantes del panorama internacional e informamos sobre otros acontecimientos relevantes del mundo del arte.

...en página 38

ZOOM

ARTE EN ESTADOS UNIDOS  
*Art in the USA: 300 años de innovación* es la muestra que celebra los diez años de existencia del Museo Guggenheim Bilbao, actualmente bajo la dirección de Juan Ignacio Vidarte. Con cerca de doscientas obras, la propuesta abarca trescientos años de arte en Estados Unidos, desde el período colonial hasta las últimas creaciones de Bill Viola y Kara Walker.  
Los primeros

...en página 48

EL ARTISTA ANTE SÍ MISMO

Enrique Marty, Isidoro Valcárcel Medina, Pablo Alonso, Ramón Bilbao, Maider López, Jaume Plensa, Mitsuo Miura, Rogelio López Cuenca, Abi Lazkoz, Mònica Fuster, Lara Almarcegui, Mateo Maté, Eva Lootz, Tresaco, Félix Curto.

...en página 50

JORGE LÓPEZ ANAYA

EL ARTISTA Y SUS FUENTES CREATIVAS  
ARTISTS AND THEIR CREATIVE SOURCES  
En 1995, en la Tate Gallery de Londres, se presentó la exposición *Rites of Passage. Art for*

...en página 62

PIEDAD SOLANS

EL ARTISTA Y EL MERCADO  
THE ARTIST AND THE MARKET  
En la portada de un libro, vemos una fotografía del tenista Rafael Nadal. Joven, fuerte, guapo. El título: *Rafael Nadal. Una biografía*. En otras portadas: el rostro de Picasso, de Joan Miró,

...en página 83

ELISA HERNANDO

ARTISTAS Y MERCADO  
ARTISTS AND THE MARKET  
El mercado de arte en España está perdiendo sus complejos. La tónica general de euforia que se está viviendo a nivel internacional está contagiando a nuestro país. En España, donde todavía existe cierto recelo a comprar arte contemporáneo, las casas de

...en página 101

BRUNO LEMIEUX

ESPAÑOLES EN NUEVA YORK  
SPANIARDS IN NEW YORK  
Si el arte contemporáneo es, en general, desazonador, difícil de clasificar e igualmente complicado de entender, así son también los artistas que lo crean. Y aunque se dice que el arte es un lenguaje universal, en realidad tiene una capital definida y poderosa, intocable en los últimos cincuenta años, y durante guerras, quiebras del mercado, cambios culturales, postcolonialismo, multiculturalismo, globalización y otras "plagas": Nueva York. Se

...en página 117

CONVERSACIÓN  
CON LARA  
ALMARCEGUI Y  
DORA GARCÍA  
CONVERSATION  
WITH LARA  
ALMARCEGUI AND  
DORA GARCÍA  
Aquello que  
abusivamente  
llamamos “lo real”  
es una suerte de  
punto ciego: si  
enfocamos  
directamente  
nuestra atención  
sobre cualquier  
entidad “real”, ésta  
revela  
paulatinamente, y  
capa por capa, los  
simulacros,  
prejuicios y  
malentendidos que  
...en página 141

PREMIO  
VELÁZQUEZ 07  
En primer lugar,  
quiero dar las  
gracias más  
sinceras a todos  
aquellos que han  
hecho posible que  
yo haya recibido  
este premio que  
lleva el nombre de  
mi paisano Diego  
de Velázquez.  
Además de nacer  
los dos en Sevilla,  
vinimos también  
los dos a la capital  
en busca de mejor  
suerte.  
En segundo lugar,  
...en página 159

Como cierre de  
nuestro especial  
dedicado a la  
figura del artista  
para celebrar  
estos 25 años de  
trayectoria de  
LÁPIZ Revista  
Internacional de  
Arte, proponemos  
a continuación  
una exposición  
virtual ideal que  
incluye -junto  
con los creadores  
cuyas ideas acerca  
de su quehacer  
salpican este  
especial- un buen  
número de los  
artistas relevantes  
en el panorama  
actual del arte  
plástico español.  
Como en toda  
selección, no  
obstante, el lector  
hallará ausencias  
notables, muchas  
...en página 168

Ofrecemos una  
selección de  
críticas de  
algunas de las  
exposiciones más  
interesantes del  
panorama  
internacional, que  
tienen lugar en  
ciudades como  
Rio de Janeiro,  
Bruselas,  
Amberes, Turín,  
Berlín, Barcelona,  
Vitoria y  
Castellón. En  
estas muestras  
pueden  
contemplarse las  
obras de los  
artistas João  
Onofre, Candida  
Höfer, Wang Du,  
Mike Kelley,  
Patricia Piccinini  
y Ángel Vergara;  
así como las  
colectivas *Arte  
para Crianças,*  
*Disorder in the  
house, Who's got  
the Big Picture?* e  
*Hyper Cities -  
Über Städte.*  
...en página 206

Entre los títulos  
que reseñamos en  
este número,  
sobresale *La  
leyenda del  
artista*, una obra  
clásica sobre los  
tópicos y  
prejuicios que  
abundan en las  
biografías y  
análisis de la  
figura del artista,  
escrita por Ernst  
Kris y Otto Kurz  
en 1934. Además,  
analizamos *La  
fotografía entre  
las bellas artes y  
los medios de  
comunicación*, de  
Jean-François  
Chevrier; *Jeff  
Wall. Obras y  
escritos*, de  
Michael Newman;  
el volumen *Julian  
Schnabel.  
Summer, Idyll.  
Illusion and  
Delusion*; y *Wired  
Shut. Copyright  
and the Shape of  
Digital Culture*,  
de Tarleton  
Gillespie.  
...en página 217



# L'AVENÇ

Nº 326 , JULIOL-AGOST 2007

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
A Frankfurt, en català
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 8 **BITLLETS**  
La trista veritat que s'amaga darrere  
els premis per a dones  
Sarah Churchwell
- 10 La literatura catalana  
a l'ensenyament secundari  
Jaume Aulet i Pere Martí
- 12 **ELS CASTELLANS, 7**  
Nit de Sant Joan  
Jordi Puntí
- 14 **ENTREVISTA**  
Joan F. Mira: "Els escriptors del País Valencià  
són totalment ignorats per la seua societat"  
Juli Capilla

### DOSSIER

- 22 **Impressions del Magrib**
- 24 Impressions del Magrib, 1900-1936  
Eduard Riu-Barrera
- 30 Alger, la vila que es mor  
Gabriel Alomar
- 34 La caravana  
Norbert Font i Sagué
- 35 Tànger, arcaica  
Gaziel
- 36 La tomba d'en Turmeda  
Joaquim Miret i Sans
- 38 Redreçament islàmic  
Lluís Nicolau d'Olwer
- 39 La rancúnia contra els francesos  
Francesc Esteve i Gálvez
- 40 La bafarada del desert  
Nicolau M. Rubió i Tudurí
- 43 L'ànima femenina musulmana  
Aurora Bertrana
- 46 L'al·lucinant Kasba d'Alger  
Josep M. de Sagarra
- 50 El botí dels legionaris  
Josep M. Prous i Vila

## **MIRADOR**

**52 ART**

Miller i Picasso

Isabel Muntané i Susanna Portell

**54 ESPECTACLES**

L'estiu cultural torna a Peralada

Ona Fernández

**56 TEATRE**

Arcàdic oasi

Núria Santamaria

**59 MÚSICA**

La Cort es diverteix

Joaquim Rabaseda

**62 LITERATURA**

La bellesa de les carreteres

Vicenç Pagès Jordà

**64 TRIA DE NOVETATS**

**66 RESSENYES**

Històries de *La Vanguardia*

Jaume Guillamet

Catalanisme: subsistema espanyol?

Xavier Ferré Trill

**70 AGENDA**

# L'AVENÇ

Nº 327, SETEMBRE 2007

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
Massa entrebancs
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 8 **BITLLETS**  
Litúrgia pública i realitat social  
Joan Botella
- 10 **Violència, repressió i justícia  
a Catalunya (1936-1975)**
- 12 **Repensar la universitat**  
Josep M. Bricall
- 16 **ELS CASTELLANS, 8**  
Trampolí  
Jordi Puntí
- 18 **ENTREVISTA**  
Amadeu Cuito: "Per entendre un país,  
s'ha de llegir la seva literatura"  
Josep M. Muñoz

### RECERQUES

- 26 **La memòria reivindicativa de Carles Sentís**  
Francesc Vilanova
- 32 **El cas Sentís**  
Josep Guixà
- 36 **Carles Rahola i el mite dels setges de Girona**  
Borja Vilallonga
- 40 **L'*alter ego* separatista de Francesc Macià**  
Fermí Rubiralta
- 45 **Els límits del pal de paller**  
José Manuel Rúa Fernández

## **MIRADOR**

- 49 **TEATRE**  
Un de cada  
Núria Santamaria
- 52 **ART**  
Sean Scully, una pintura social  
Isabel Muntané i Susanna Portell
- 54 **MÚSICA**  
Maria del Mar Bonet  
Joaquim Rabaseda
- 56 **LITERATURA**  
Per entendre la vida  
Vicenç Pagès Jordà
- 58 **TRIA DE NOVETATS**
- 60 **RESSENYES**  
"Oh, el creuer de 1933!"  
Josep M. Muñoz
- 62 **AGENDA**

# L'AVENÇ

Nº 328, OCTUBRE

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
Qüestions de classe
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 8 **BITLLETS**  
La metròpoli i els seus símbols  
Joan Roca
- 12 **ELS CASTELLANS, 9**  
Tal com érem  
Jordi Puntí
- 14 **ENTREVISTA**  
Josep M. Benet i Jornet,  
les arrels de la ficció  
Josep M. Muñoz

### RECERQUES

- 24 **L'abstenció electoral, una visió general**  
Francesc Pallarès
- 29 **Reflexions a l'entorn del fenomen de l'abstenció electoral a Catalunya**  
Mariona Ferrer
- 34 **Multiculturalisme, ciutadania i identitat nacional**  
Tariq Modood
- 40 **Santiago Rusiñol, l'artista modern i la Barcelona modernista**  
Pilar Vélez

## **MIRADOR**

- 50 **BIBLIOTECA**  
Jujol i l'Ateneu  
Mateu Barba i Manuel Brullet  
Oriol Bohigas
- 53 **ART**  
Barcelona a la vitrina d'Amsterdam  
Ona Fernández
- 56 **Miquel Viladrich**  
Isabel Muntané i Susanna Portell
- 58 **TEATRE**  
Un altre Brossa si us plau, no,  
que ens donin l'original  
Núria Santamaria
- 62 **MÚSICA**  
Les veritats de la ficció  
Joaquim Rabaseda
- 64 **LITERATURA**  
El gaèlic i els negocis  
Vicenç Pagès Jordà
- 66 **TRIA DE NOVETATS**
- 68 **RESSENYES**  
El valor de la nació  
Xavier Ferré Trill
- 70 **AGENDA**

# L'AVENÇ

Nº 329, NOVEMBRE 2007

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
Lliçons de Frankfurt
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 5 **REVISTA DE PREMSA**
- 6 **BITLLETS**  
Tornen els falcons liberals  
Tony Judt
- 8 **Barcelona: una ciutat en els "marges"?**  
Mireia Freixa i Pilar Vélez
- 10 **ELS CASTELLANS, 10**  
Els moros  
Jordi Puntí
- 12 **ENTREVISTA**  
José Antonio Ardanza,  
la dialèctica permanent  
Josep M. Muñoz

### RECERQUES

- 24 **Jaume I, rei historiador**  
Stefano Maria Cingolani
- 30 **"Bajo el signo de la esvástica".  
L'exposició d'arquitectura alemanya  
a Barcelona, 1942**  
Mireia Capdevila i Francesc Vilanova
- 36 **La creació dels premis municipals  
d'arquitectura de Barcelona (1899)**  
Maria Ojuel

## **MIRADOR**

**42 LITERATURA**

Primo Levi, l'observador qualificat

Josep Cantó i Teresa Muñoz

**46 ART**

Candida Höfer, habitar l'espai des de l'absència

Susanna Portell i Isabel Muntané

**48 TEATRE**

Tipografies

Núria Santamaria

**52 MÚSICA**

Esculpir sobre l'aire

Joaquim Rabaseda

**54 LITERATURA**

L'adolescent suïcida

Vicenç Pagès Jordà

**56 TRIA DE NOVETATS**

**58 RESSENYES**

Memòries d'un *soi-disant*

Josep Murgades

**60 Memòria i culpa**

Anna M. Ferrer

**62 AGENDA**



# L'AVENÇ

Nº 330, DESEMBRE

## SUMARI

### L'OPINIÓ

- 1 **EDITORIAL**  
Silenci a l'altra banda
- 4 **TAULA DE REDACCIÓ**
- 5 **REVISTA DE PREMSA**
- 8 **BITLLETS**  
Dubtes poc raonables sobre W. Shakespeare  
Josep M. Jaumà
- 10 **Parlant amb la història**  
Lawrence Rees
- 14 **ELS CASTELLANS, 11**  
Diumenge d'octubre  
Jordi Puntí
- 16 **TAULA RODONA**  
Després de Frankfurt.  
La cultura catalana, avui  
Patricia Gabancho, Gustau Muñoz,  
Josep M. Nadal, Ventura Pons

### RECERQUES

- 26 **Josep Solé Barberà, ressuscitat**  
Andreu Mayayo i Artal
- 32 **"Amb temps, arrela i creix"**  
La Biblioteca Popular de L'Avenç (1903-1915)  
Teresa-M. Sala
- 36 **Algunes arrels de Pere Portabella**  
Fèlix Fanés
- 44 **Zoos humans. Exhibicions etnogràfiques a Espanya, 1887-1929**  
Neus Moyano

## MIRADOR

- 51 **TEATRE**  
Perplexitats  
Núria Santamaria
- 54 **ART**  
L'apartheid, una reflexió per al present  
Susanna Portell i Isabel Muntané
- 58 **MÚSICA**  
Dones i compositores  
Joaquim Rabaseda
- 60 **LITERATURA**  
Literatura apocalíptica  
Vicenç Pagès Jordà
- 62 **TRIA DE NOVETATS**
- 64 **RESSENYES**  
*Les benignes*, de Jonathan Littell  
Joan Daniel Bezsonoff
- 66 *El pensament filosòfic a l'Edat Mitjana*,  
de Kurt Flasch  
Alexander Fidora
- 68 *Léxico familiar i Antón Chéjov*,  
de Natalia Ginzburg  
Eduard Molner
- 70 **AGENDA**

# L'AVENÇ

## Nº 331, GENER 2008

### SUMARI

#### **L'OPINIÓ**

- 1 EDITORIAL**  
L'ampliació del camp
  
- 4 L'AGENDA**
  
- 9 REVISTA DE PREMSA**
  
- 10 BITLLETS**  
Candel i el seu context  
Guillem Martínez
  
- 12 "Share your world with the world"**  
Santiago Bocanegra
  
- 14 UNA EDUCACIÓ FRANCESA, 1**  
Història  
Joan-Daniel Bezsonoff
  
- 16 L'ENTREVISTA**  
Ian Buruma:  
"Negligir el problema de la immigració ha fet  
augmentar la desafecció política a Europa "  
Josep M. Muñoz

## FOCUS

- 24 **Bon dia, camarada Shtrum**  
John Lanchester
- 32 **Els orígens de la industrialització al Ter mitjà**  
Emili Bayón
- 38 **Un museu per a un riu.**  
Patrimoni i territori al Museu Industrial del Ter  
Carles García Hermsilla

## MIRADOR

- 44 **ART**  
Poliakoff, pintura de silencis  
Susanna Portell i Isabel Muntané
- 46 **TEATRE**  
Efectes visuals  
Núria Santamaria

- 49 **LITERATURA**  
Sobre *Mil cretins*, de Quim Monzó  
Manel Ollé

- 52 **LITERATURA**  
Després del genocidi armeni  
Vicenç Pagès Jordà

- 54 **MÚSICA**  
Memòria de la veu  
Joaquim Rabaseda

- 56 **TRIA DE NOVETATS**

- 60 **RESSENYES**  
*Lo dotzè del crestià*, de F. Eiximenis  
Flocel Sabaté

- 63 *L'escenari del futur*, de F. Foguet i P. Martorell  
Eduard Molner

- 64 **A L'ÚLTIMA**  
Retorn al futur  
Jordi Puntí

# LAZARILLO

NÚMERO 18 (2007)

## SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

- 4 PRESENTACIÓN**, POR MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR
- 6 UN TEXTO INÉDITO DE ANTONIORROBLES**, POR MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR
- 11 PIPPI EN ESPAÑA: REPERCUSIÓN EN LA PRENSA. DEL SILENCIO A LA POLÉMICA Y AL ÉXITO**, POR PEDRO C. CERRILLO Y CRISTINA CAÑAMARES
- 21 MUESTRAS DE ARTE PARA NIÑOS: LOS SALONES DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL**, POR SARA MORENO VALCÁRCEL
- 31 ¿PARA QUÉ QUEREMOS A LOS CLÁSICOS?**, POR ELIACER CANSINO
- 36 DE LECTURAS Y LECTORES: ALGUNAS NOTAS SOBRE EL DISCURSO LITERARIO INFANTIL EN EL SIGLO XXI**, POR ROSA TABERNERO
- 44 CUANDO EL TEATRO PIENSA SOBRE SÍ MISMO O CÓMO LLEVAR ADELANTE UN PROYECTO CULTURAL DESDE LA SOLEDAD DEL CAMPO INTELECTUAL**, POR SUSANA LLAHÍ Y MARÍA DE LOS ÁNGELES SANZ

**51 RESEÑAS**

## PERFILES DE LAZARILLO

**69 EN PERSONA:** ASHA

JUAN K. IGERABIDE

**79 PROYECTO EDITORIAL: EDITORIAL EVEREST, POR M<sup>a</sup> CRUZ  
DELGADO Y JORGE RIOBÓO**

Noviembre 2007

## Sumario

18 **El polémico legado Aleixandre**

A comienzos del mes de octubre trascendía la noticia. El escritor y gran amigo de Vicente Aleixandre, premio Nobel –de cuya concesión se cumplen ahora 30 años–, Carlos Bousoño, y su esposa Ruth, en cuyas manos se encontraba desde la muerte de Aleixandre la biblioteca personal del escritor y un voluminoso archivo, concedían el valioso legado al Centro Cultural de la Generación del 27 a cambio de cinco millones de euros. Otro episodio en torno a la figura del poeta que ha sorprendido a muchos por la forma en que se ha llevado a cabo.

36 **José Ribas: pura Anarquía**

Su trayectoria es la de uno de esos gloriosos fracasados que armados de la Razón sucumbieron ante el abrumador ‘tsunami’ de la razón de Estado. Nacido en 1951, educado en los jesuitas de Sarriá, fue el principal inspirador de una histórica publicación libertaria, ‘Ajoblanco’, fundada en 1973, que con apenas unos números en la calle llegó a vender 100.000 ejemplares y en cuyas páginas firmaron colaboradores hoy de renombre intelectual como Luis Racionero. Ribas ha publicado un denso volumen, ‘Los 70 a destajo’ (RBA, Barcelona, 2007), sobre su intensa peripecia, y conversa sobre ello con José Luis Gutiérrez.

42 **Encuentro con Dionisio**

“En nuestro país la gente corre siempre en socorro del vencedor”, confiesa Ridruejo a Víctor Márquez Reviriego. Ni sus primeros camaradas le perdonaron su conversión ideológica del falangismo auténtico a la socialdemocracia, ni los segundos le acogieron fácilmente. Acudimos al encuentro imaginario con Dionisio Ridruejo en el desaparecido ¡Chócala!, local madrileño de la calle de Alcalá testigo de numerosas conspiraciones y conjuras de baja intensidad durante el franquismo. El motivo: la publicación de ‘Casi unas memorias’ (Península), algo más que una reedición del libro póstumo de Ridruejo publicado por Planeta hace más de 30 años.

46 **Abanderado de una generación**

Nacido en 1977, Gonzalo Escarpa está a punto de cumplir los mil recitales de poesía. Recitales en absoluto con-

vencionales, en los que incorpora las nuevas tecnologías y las artes visuales con el propósito declarado de "no aburrir al personal". Gracias a Internet y a iniciativas como el Centro de Difusión Poética que regenta en Madrid, Escarpa posiblemente sea el personaje que conozca a más poetas españoles de las últimas promociones. Iniciado a la literatura con los maestros del Siglo de Oro presentes en la biblioteca de su padre, poetas iberoamericanos como Enrique Lihn o Nicanor Parra le enseñaron la espontaneidad, el desenfado y el humor en la poesía.

## 82 El burlador y la estatua de piedra

En torno a Don Juan construye Lourdes Ortiz un ensayo que le permite volver al asunto de la pasión que ya tratara en algún libro anterior. En 'Don Juan, el deseo y las mujeres' (Fundación José Manuel Lara), Ortiz repasa las actitudes adoptadas por las 'presas' de los diversos donjuanes, aborda la posibilidad del donjuanismo femenino encarnado por figuras femeninas como Carmen y certifica la caducidad de la figura del burlador y de su víctima, la femenina "estatua de piedra", en una sociedad, como la nuestra, de mujeres emancipadas.

## 86 Un erizo millonario

Nada hay en 'La elegancia del erizo' (Seix Barral) que en los tiempos que corren hiciera predecir que se convertiría en un 'best-seller'. Pero la magnífica escritura de este canto a la vida y a los subterfugios necesarios para soportarla, reivindicación de la belleza y del afecto como únicas armas de la alta Literatura, ha convertido a su autora, Muriel Barbery, profesora de Filosofía de 38 años, en la última sensación editorial de su país, Francia.

## 88 Memoria del Holocausto

La enorme dificultad para comprender que un Estado como el del Tercer Reich alemán exterminara masivamente a una parte de sus ciudadanos es una de las razones que motivaron la creación, en 1953, de Yad Vashem, una institución que es memorial, pero que dedica buena parte de sus esfuerzos, ahora reconocidos con el premio Príncipe de Asturias de la Concordia, a comprender cómo fue posible que la Shoah tuviera lugar en la culta y próspera Europa de los años 30.

### En Portada

18 Eduardo Martínez Rico: *Mío Cid, un desconocido*

29 Miguel Ángel Almodóvar: *El mito de la barbarie en el banquete medieval*

### La Conversación

36 José Ribas: *Salud y Anarquía*

### 99 Novísimos

46 José María Plaza:

Gonzalo Escarpa: *El gran agitador de la joven poesía*

### Vida y Ficción

54 Aurelio Loureiro: *La memoria y el abismo*

### Poesía

72 Agustín Delgado: *Anthologos y Tankas*

### Entrevistas

82 Lourdes Ortiz: *Don Juan,*

*el deseo y las mujeres*

86 Muriel Barbery: *La elegancia del erizo*

### Dossier

88 Fernando Palmero: *Yad Vashem, premio Príncipe de Asturias, Memoria de la Shoah*

### Cómic

94 Ana Merino: *La dimensión didáctica de los cómics*

7	EL PORTADA
10	99 NOVÍSIMOS
12	LA CONVERSACIÓN
14	VIDA Y FICCIÓN
16	POESÍA
18	ENTREVISTAS
20	EL DISEÑO
22	EL CÓMIC
24	EL DISEÑO
26	EL DISEÑO
28	EL DISEÑO
30	EL DISEÑO
32	EL DISEÑO
34	EL DISEÑO
36	EL DISEÑO
38	EL DISEÑO
40	EL DISEÑO
42	EL DISEÑO
44	EL DISEÑO
46	EL DISEÑO
48	EL DISEÑO
50	EL DISEÑO
52	EL DISEÑO
54	EL DISEÑO
56	EL DISEÑO
58	EL DISEÑO
60	EL DISEÑO
62	EL DISEÑO
64	EL DISEÑO
66	EL DISEÑO
68	EL DISEÑO
70	EL DISEÑO
72	EL DISEÑO
74	EL DISEÑO
76	EL DISEÑO
78	EL DISEÑO
80	EL DISEÑO
82	EL DISEÑO
84	EL DISEÑO
86	EL DISEÑO
88	EL DISEÑO
90	EL DISEÑO
92	EL DISEÑO
94	EL DISEÑO
96	EL DISEÑO
98	EL DISEÑO



DICIEMBRE 2007 - ENERO 2008

## Sumario

### 72 **Eugenio d'Ors y el nuevo Prado**

Después de años de obras y polémicas, a finales del pasado mes de octubre entraba en funcionamiento la ampliación del Museo del Prado proyectada por Rafael Moneo. Una ocasión propicia para volver a él con quien mejor interpretó los secretos de la colección que alberga. Abordamos la figura de Eugenio d'Ors, autor de 'Tres horas en el Museo del Prado', desde la perspectiva de su pensamiento estético gracias a Carlos y Esperanza d'Ors, descendientes del ilustre pensador, con el brillante complemento de una de las auténticas entrevistas falsas de Víctor Márquez Reviriego.

### 90 **Polémica en el 'Parnaso'**

El fallo del III Premio Parnaso de Valdepeñas de Poesía, que aspira a convertirse en uno de los certámenes poéticos de referencia en nuestro país, ha venido acompañado de cierta polémica. El ganador, Luis Antonio de Villena, jurado en la anterior edición, se llevó el premio con un trabajo, 'La prosa del mundo', al parecer parcialmente publicado en 2006, cuando una de las exigencias del Premio era que los trabajos presentados fueran inéditos. Ada del Moral ha redactado un informe recogiendo las reclamaciones de los finalistas y la opinión del propio Villena.

### 94 **La joven poetisa gallega**

A los siete años descubrió y leyó a Gloria Fuertes, y sin darse cuenta comenzó a imitar sus ripios, convirtiéndose en la poeta de su colegio en Santiago de Compostela. Luego pasó a Rosalía, y luego empezó a leer a sus contemporáneos. A los 17, Yolanda Castaño ya optó por el gallego como lengua de expresión. Premio de la Crítica por 'Vivimos no ciclo das Erofanías', se ha convertido en un rostro conocido gracias a su protagonismo en el 'Cifras y Letras' gallego. Después de la traducción al castellano en 2006 de su 'Libro da Egoísta', está a punto de salir a la calle su última obra, 'Profundidade de campo'.

### 96 **Adicción a los libros**

Crece cada año el número de nuevos proyectos que enriquecen o al menos incrementan el número de títulos publicados en un universo, el editorial, que se deslizó hace ya unos cuantos años hacia donde los criterios de ren-

tabilidad parecen ser los únicos que cuentan. Juan Pascual, después de toda una vida dedicada a la edición en algunas de las principales empresas del sector, se felicita de esta situación y se dispone, al frente de su nuevo sello, El Andén, a inundar el mercado con 250 novedades anuales.

## 106 Libros para regalar

De lujo, bien por su factura editorial o por su significación cultural; de gran formato o de bolsillo; para bibliófilos o aficionados; para entendidos o profanos, para amantes de la lectura o admiradores del arte que los configura, para niños, jóvenes y adultos de cualquier edad. Libros, en cualquier caso: lo que nunca debe faltar en la cesta de la compra navideña: novelas, relatos, poesía, ensayo, biografías, viajes, ciencia, cómic y literatura infantil y juvenil. LEER ha extraído de las estanterías un buen surtido de libros para regalar y regalarse. No están todos, pero los que están merecen la pena.

## 168 Una Galicia mágica

Entiende la vida como un misterio, y con su obra trata de ir detrás de lo inaprensible, aunque no necesariamente para develarlo. No es la primera novela de Ramón Loureiro, pero sí la primera que aparece en castellano. 'Las galeras de Normandía' (Edaf) es una reescritura del original en gallego, donde desarrolla con entusiasmo todos los elementos simbólicos que hacen mágica la Galicia atlántica y la emparejan con otros territorios más septentrionales. "Con los años," asegura, "uno toma conciencia de que es sobre todo pasado, y sobre todo el pasado de los que nos precedieron".

## 174 En la 'Buddenbrookhaus'

La casa natal de Thomas Mann —y de sus hermanos Heinrich, Carla, Julia y Viktor— es también el escenario de la primera novela del Nobel alemán, 'Los Buddenbrook'. En 1991, el Ayuntamiento de Lübeck, con el apoyo de sus vecinos, adquirió la vieja mansión familiar de la ilustre estirpe de escritores, bohemios y suicidas, y en 2000 la convirtió en una casa museo a la altura de los nombres a los que vio nacer. Institución que puede servirnos en España de acicate y ejemplo. ¿Para cuándo una casa museo del poeta Vicente Aleixandre?

### En Portada

**20** José Luis Regueira:  
*Ruta Quetzal-BBVA*  
2007: *La españolidad*  
de México

**24** Miguel González Corral:  
*Trás la Nao de la China*

**34** María José Llerena: *Por*  
*los caminos del México*  
*colonial*

**44** Amanda Martín:  
*Rumbo a un mundo*  
*mejor*

**55** *Album Ruta 2007*

### 99 Novísimos

**94** José María Plaza:  
*Yolanda Castaño, la*  
*poesía desde los 7 años*

### Vida y Ficción

**104** Aurelio Loureiro:  
*Premios y Concursos*

### Aniversario

**154** Luis Conde:  
*Mortadelo y Filemón,*  
*una pareja escatológica*  
*en el cómic español*

### Poesía

**156** Agustín Delgado:  
*Vasos comunicantes*

### Entrevista

**168** Ramón Loureiro: *Las*  
*galeras de Normandía*

### Dossier

**174** Raquel Pajín: *Casa*  
*Museo de Thomas*  
*Mann. Pasos perdidos*  
*en la 'Buddenbrookhaus'*

Secciones

7 EDITORIAL  
3 LEER RECOMIENDA  
10 LOS MÁS LEÍDOS DE LEER  
12 EL MIRADOR  
94 LOS NOVÍSIMOS  
100 CARTA DESDE PARÍS  
102 CARTA DESDE LOS ANGELES  
106 ESPECIAL PARA LEER  
158 NO FICCIÓN  
164 PENSAMIENTO  
166 LOS LIBROS DE R. TAMAMES  
176 CÓMIC

## ÍNDICE

---

• <b>Barbara Rose</b> Gerardo Rueda, escultor	2
• <b>Roberto Calasso</b> John Cage o el placer del vacío	12
• <b>Eduardo Berti</b> Hotel dulce hotel	14
• <b>José Javier León</b> Una muerte pequeña	19
• <b>Christian Linder</b> El testigo. Un recorrido por el mundo de Ryszard Kapuscinski	22

---

### **TIEMPO DE TRANSICIÓN** 33

• <b>Alfonso Guerra</b> Tiempo de transición	34
• <b>Santos Juliá</b> Tiempo de luchar, aprender y pactar	40
• <b>Román Gubern</b> La fiesta de la cultura	60
• <b>Juan Ángel Juristo</b> Materiales de ficción	70

---

### **LOS LIBROS**

• <b>Salvador Clotas</b> (Ana Isabel Conejo); <b>Miguel Rubio</b> (Esteve Rimbau); <b>Rafael García Alonso</b> (Jorge Novella); <b>Esteban Hernández</b> (Marc Fumaroli); <b>Diego Pita</b> (Elisabeth Sanxay Holding); <b>Juan Ángel Juristo</b> (Íñigo García Ureta); <b>María José Furió</b> (Pedro Lemebel); <b>Luis Seguí</b> (Diana Chorne y Mario Goldenberg)	76
--	----

### **CORRESPONDENCIA**

• <b>Juan Ignacio Macua, Enrique Florescano</b>	92
---	----

## ÍNDICE

---

• <b>Ludolfo Paramio</b> La derecha en transición	2
--	---

---

• <b>Eduardo Stupía</b> Nostalgia de la página y el lienzo	7
---	---

---

• <b>Nora Catelli</b> Cómo todo se hace palabra	12
--	----

---

<b>MEDITERRÁNEAS</b>	19
----------------------	----

---

• <b>Fanny Rubio</b> Voces mediterráneas a la orilla de la guerra	20
--	----

---

• <b>Rosa Pereda</b> Mujeres para una nueva región	24
---	----

---

• <b>Teresa Langle de Paz</b> Feminismo y transculturalidad en el Mediterráneo	27
---	----

---

• <b>Wassyla Tamzali</b> Romper el silencio	33
--	----

---

• <b>Pinar Selek</b> Mujeres contra la guerra y la globalización	41
---	----

---

• <b>Latifa Lakhdar</b> Monoteísmo, historia y construcción de género	47
--	----

---

• <b>Alessandra Bocchetti</b> Voces mediterráneas	56
--	----

---

• <b>Mercedes Arriaga</b> Mujeres del Mediterráneo. Una madeja de voces	61
--	----

---

• <b>Elena Casado Aparicio</b> Paradojas feministas	64
--	----

---

• <b>Mario Merlino</b> Bosquemas (o epistolario con preposiciones de otra voz salteadas)	70
---	----

---

<b>LOS LIBROS</b>	
-------------------	--

---

• <b>Manuel Cruz</b> (Iñaki Esteban); <b>M. Ortuño Martínez</b> (A. Schiffrin); <b>María José Furió</b> (J.M. Coetzee); <b>Jordi Amat</b> (James Boswell); <b>Abdón Mateos</b> (M. Ortuño Martínez); <b>Andrés Barba</b> (Lionel Shriver); <b>Juan Ángel Juristo</b> (George Santayana); <b>J. González Aranguren</b> (Julia Otxoa)	76
---	----

---

<b>CORRESPONDENCIA</b>	
------------------------	--

---

• <b>Daniel Centeno, Daniela Pavlova</b>	92
--	----

# Library Hi Tech

## Number 3

### 3D visualisation

Theme Editor: Bradford Lee Eden

307 Access this journal online

308 Editorial advisory board

309 Editorial

#### THEME ARTICLES

311 Holistic sense-making: conflicting opinions, creative ideas, and collective intelligence  
Chaomei Chen

328 A tale of binary bricks and mortar: building a virtual library  
Bert Coenen

338 Human perception and knowledge organization: visual imagery  
Agnes Hajdu Barat

352 User interfaces for mobile navigation  
Fotis Liarokapis and Emily Conradi

366 Information visualization and large-scale repositories  
Linn Marks Collins, Jeremy A.T. Hussell, Robert K. Hettinga, James E. Powell, Ketan K. Mane and Mark L.B. Martinez

379 Multimedia visualization and interactive systems: drawing board possibilities and server realities –  
a Cuban Rafter Paradigm Case  
Ray Uzwyshyn

#### OTHER ARTICLES

387 School library web site terminology  
Odin L. Jurkowski

396 Paradigms shifts in information environment: prospects and challenges African libraries  
Stephen M. Mutula

409 The strategic evaluation of academic libraries  
Juha Kettunen

422 SUSHI, not just a tasty lunch anymore: the development of the NISO Committee SU's SUSHI standard  
Arthur Hendricks

#### ON COPYRIGHT

430 Copyright cultures  
Michael Seadle

436 Book reviews

441 2007 Awards for Excellence

# LITORAL

La ciudad en las artes y la literatura

Nº 244 (2007)

## s u m a r i o

- 4 Editorial **Lorenzo Saval**
- 6 *Ciudades a la vista* **José Antonio Mesa Toré**
- 12 *Un viaje maravilloso* **Antonio Lafarque**
- 16 *Las ciudades visibles. Guía veloz de ciudad y pintura*  
**Mario Virgilio Montañez**
- 30 *Las ciudades y la arquitectura de un poeta*  
**Joan Margarit**
- 40 *Calles y sueños (Notas sobre la poesía y la metrópoli)*  
**Antonio Jiménez Millán**
- 60 *La ciudad infinita*  
**José Antonio Garriga Vela**
- 64 *La ciudad en el cine*  
**Javier Herrera**
- 92 *Música en las ciudades: De Beck a Bach*  
**Justo Navarro**
- 94 *La ciudad como objeto fotográfico*  
**Pablo Juliá**
- 100 *Los ojos del viajero*
- 116 *Cruce de ciudades*
- 138 *Campos de soledad*
- 152 *Baladas del extrarradio*
- 160 *Noches de paso*
- 174 *La ciudad de los muertos*
- 184 *Bazar de ciudades*
- 349 Índice de ciudades
- 352 Índice de autores
- 353 Índice de ilustraciones

# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 855, gener-febrer 2007

## S U M A R I

Enguany, Andreu Terrades.....	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Mateu Picornell i Cladera: Anàlisi i avaluació del "Tot inclòs" .....	3
DIÀLEGS	
· Pere Antoni Pons: Toni Catany, dels ulls a la bellesa .....	11
DOSSIER: BALEARS A L'INICI DEL TERCER MIL·LENNI, QUIN ÉS EL MODEL?	
· Macià Blázquez, Ivan Murray i Sònia Vives: La conjura contra el territori. Retalls de la màgia negra autòctona ....	16
· Antoni Bennàssar Moyà: El sistema polític de les Illes Balears.....	23
· Pere Mascaró Pons: Balears, una economia en transició?.....	27
· Joan Amer i Fernández: Turismes i societats a les Balears .....	31
· Antoni Tarabini: Les arrels de pertinença dins la societat globalitzada. Unes reflexions políticament incorrectes .....	36
· Carmel Bonnín: Aproximació als valors èticomorals dominants a la societat de les Illes Balears .....	39
HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT	
· Guillem Morro: El cors contra catalans, un cas puntual: la invasió genovesa de 1412.....	42
EL LECTOR VIRTUAL	
· Miquel Gomila: Del paper a la pantalla: la premsa digital (I) .....	45
MÚSICA Y COMPANYIA	
· Miquel Cardell: <i>Ansa per ansa</i> , el retorn d'Isidor Marí .....	46
EL POEMA	
· August Bover: <i>Terres de llicorella</i> .....	48
L'ART VIST PELS ARTITES	
· Andreu Terrades .....	49
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Simona Skrabec: La sageta de la veu .....	51
· Xavier Ferré: De funcionari a intel·lectual .....	53
· Antoni I. Alomar: Els dos primers volums de l' <i>Antologia de textos de les Illes Balears</i> .....	55
NOTES DE LECTURA	
· Antoni Nadal: <i>Els orígens del primer feminisme a Mallorca,   1869-1890</i> .....	60
· Catalina Borràs Llinàs: <i>Bel canto</i> , de Tomeu Matamalas .....	61
· Jaume C. Pons: <i>Els joves i les viudes</i> , de Carles Rebassa .....	62
· Jesus Revelles: Pere Joan Martorell. <i>Nocturn sense estrelles</i> .....	63

# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 856, març-abril 2007

## S U M A R I

TAULER DE REVISTES.....	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Pere Joan Pons Sampietro: Immigrants del segle XXI. Odissea de la desesperació .....	3
DOSSIER: BALTASAR PORCEL I L'AVENTURA DEL MÓN	
· Presentació .....	7
· Pere Antoni Pons: Baltasar Porcel i l'aventura del món .....	9
· Miquel Àngel Vidal: Els inicis literaris de Porcel.....	16
· Nadal Suau: Anatomia de la malenconia, resurrecció de la voluntat... ..	18
· Carles Cabrera: <i>La Lluna i el Cala Llamp</i> , primera suggestió pel món de la mar.....	20
· Rosa Cabré i Monné: Baltasar Porcel: la materialització del somni com a dimensió de realitat .....	23
· Carme Arnau: <i>Ulisses a alta mar</i> , de Baltasar Porcel .....	28
· Melcior Comes: Porcel: la creació de mons i el llenguatge del mite..	31
· Rosa Planas: <i>L'emperador o l'ull del vent</i> , de Baltasar Porcel .....	34
· Miquel Alberó Maestre: A la recerca de Baltasar Porcel.....	36
HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT	
· Antoni J. Borràs Seguí: Formentera a l'Època Romana .....	39
EL LECTOR VIRTUAL	
· Miquel Gomila Garcies: Del paper a la pantalla: la premsa digital (II) ..	46
L'ART VIST PELS ARTISTES	
· Antoni Mas .....	47
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Jordi Rourera i Peret: <i>El llibre dels plaers immensos</i> , de Melcior Comes ...	49
· Àngel Mifsud Ciscar: Ruptura i tradició: l'aposta narrativa de Joan Pons .....	51
· Pilar Arnau i Segarra: Un exercici reeixit de metaliteratura, <i>L'alè del búfal a l'hivern</i> , de Neus Canyelles .....	54
· Pere Rosselló Bover: L'edició de la <i>Poesia Completa</i> de Joan Alcover..	55
· Xavier Ferré: Laberint valencià.....	58
NOTES DE LECTURA	
· Maria Muntaner González: <i>Ungles perfectes</i> , d'Antonia Vicens.....	60
· Catalina Borràs Llinàs: <i>El crepuscle d'un home</i> , de Maria Antònia Perelló .....	61
MOSTRADOR.....	62



# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 857, maig-juny 2007

## S U M A R I

TAULER DE REVISTES .....	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Miquel A. Ramon: Kosovo: el mite i la història .....	3
DIÀLEGS	
· Pere Antoni Pons: Andreu Terrades, lúdic i revoltat .....	7
TORRE DEL RAM	
· Sebastià Verd: Què n'hem de fer, de la televisió pública? .....	14
DOSSIER: GREGORI MIR, HISTORIADOR I POLÍTIC	
· Sebastià Serra Busquets: Presentació .....	16
· Isabel Peñarubia: Gregori Mir, un dels nostres homenots .....	18
· Antoni Marimon Riutort: Una obra imprescindible .....	21
· Fèlix Pons: Gregori Mir al Parlament.....	25
HISTÒRIA, CULTURA I SOCIETAT	
· Xavier Ferrer i Trill: Sobre els valencianistes dels anys seixanta .....	27
· Tomeu Quetgles Pons: Perdem diversitat cultural a Europa?.....	36
· Damià Pons: Josep Massot i Muntaner, un savi infatigable .....	46
EL LECTOR VIRTUAL	
· Miquel Gomila: Del paper a la pantalla, la premsa digital (i III) .....	50
· Miquel Albero Mestre: Un clàssic valencià a internet: Joan Francesc Mira .....	52
EL POEMA	
· Miquel López Crespí: <i>Novembre</i> .....	54
L'ART VIST PELS ARTITES	
· Pep Llambias.....	56
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Xavier Ferré: Nació com a Raó .....	58
· Carles Cabrera: <i>Borja Papa</i> , de Joan Francesc Mira .....	59
MOSTRADOR.....	62
MOSTRADOR DE MÚSIQUES	
· Damià Pons: El compositor Antoni Parera Fons .....	64

# Lluc, Revista de Cultura i d'idees

Nº 858, juliol-agost 2007

## SUMARI

TAULER DE REVISTES .....	2
D'ARA, DEL PAÍS I DEL MÓN	
· Vicenç Pitarch: Les Normes de Castelló, una premissa de la modernització valenciana .....	3
TORRE DEL RAM	
· Joan F. López Casanovas: Andreu Murillo i Tudurí .....	5
DOSSIER: DISCURSOS D'EXPERIMENTACIÓ EN LA LITERATURA POSTFRANQUISTA	
· Presentació .....	9
· Margalida Pons: La literatura conceptual com a desfiguració.....	10
· Pere Rosselló Bover: Andreu Terrades entre la imatge i la paraula ...	16
· Maria Muntaner González: Taller Lluàtic: la subversió indissoluble...	19
· Catalina Borràs Llinàs: L'aventura intertextual: <i>Putà marès (ahí)</i> , de Biel Mesquida .....	24
· Mercè Picornell Belenguer: EIVIS S.A. Representacions atòpiques d'Eivissa a 7x7=49, d'Isac Tròlec.....	26
· Margalida Pons: El discurs experimental (una enquesta a creadors i crítics) .....	33
CALENDARI TEATRAL	
· El teatre a Mallorca: reflexions i propostes .....	40
Una enquesta a Maria Magdalena Alomar, Rafel Duran, Pep Lluís Gallardo, Aina Gimeno, Joan Gomila, Biel Jordà, Javier Matezanz, Pere M. Mestre, Francesc Perelló Felani, Josep A. Pérez de Mendiola, Francesc Rotger i Patrícia Trapero.	
A LA CIUTAT DELS LLIBRES	
· Maria Ballester Cardell: <i>Els consells insulars en l'Estatut d'Autonomia de les Balears</i> .....	53
· Catalina Borràs Llinàs: <i>Tigres</i> , de Gabriel Janer Manila .....	55
· Joan Melià: El darrer llibre d'Isidor Marí: <i>Mundalització, interculturalitat i multilingüisme</i> .....	57
NOTES DE LECTURA	
· Francesc Claverol: <i>Evolució de l'art musical</i> , de Tricià Riera .....	59
MOSTRADOR.....	60

# Luces

Revista Bimestral  
Número 0  
Enero - Febrero 2008

## DE CULTURA



# 5

EDITORIAL



### Luz y cultura

*Luces de Cultura* es una revista que nace con el mismo propósito que guía la política del Ministerio de Cultura: el servicio al ciudadano.

# 6

REPORTAJES



### El consenso alumbra la nueva Ley del Cine

Reacciones y novedades de una disposición aprobada el 20 de diciembre de 2007.

# 8

REPORTAJES



### Unidos en la diversidad

El Ministerio de Cultura se suma a 2008. Año Europeo del Diálogo Intercultural.

# 10

REPORTAJES



### El Picasso más íntimo

El Museo Reina Sofía exhibe hasta mayo una retrospectiva única del artista.

# 12

REPORTAJES



### Plan de fomento de la Lectura

Crece la población lectora, el compromiso por difundir el hábito y la inversión en bibliotecas públicas.

# 14

ENTREVISTAS



### Arte y cultura, sentido y sentimiento

**JOSÉ JIMÉNEZ** habla de la situación de las Bellas Artes y de los Bienes Culturales de España.

# 16

ENTREVISTAS



### Un cuerpo a cuerpo

**GERARDO VERA** y **JUAN MAYORGA** charlan sobre el teatro y sobre su próximo estreno en el CDN: *Rey Lear*.

# 18

CULTURA ESPAÑOLA



### En Europa

La inauguración de la retrospectiva de Juan Muñoz en la Tate Modern, la restauración de la Biblioteca de Sarajevo...

# 20

CULTURA ESPAÑOLA



### En el Mundo

A la espera del Primer Congreso Iberoamericano de Cultura y la clausura del Año de España en China 2007.

# 22

PATRIMONIO



### Juan Cabré, archivo fotográfico

Fotogalería de la colección del arqueólogo aragonés custodiada por el Instituto de Patrimonio Histórico Español.

# 24

PATRIMONIO



### Piezas singulares en el Museo del Traje

Fotogalería de excepcionales vestimentas históricas, contemporáneas y populares de la colección.

# 26

PATRIMONIO



### Tesoros de la Biblioteca Nacional

Fotogalería con joyas como el catecismo de fray Pedro de Gante, un atlas portulano de Battista Agnese, códices de Leonardo da Vinci...



# 28

CULTURA EN RED



## Nueva web del Ministerio de Cultura

Una web que facilita a los ciudadanos el acceso a la cultura.

# 30

ACTUALIDAD



## Bicentenario de la Guerra de Independencia

Una intensa actividad cultural conmemora el aniversario.

# 32

ACTUALIDAD



## Miradas turcas

Amplio programa cultural en torno a un país puente entre Oriente y Occidente.

# 34

ACTUALIDAD



## Medallas a las Bellas Artes

Nati Mistral, Medina Azahara, Bernardo Bertolucci y Ana Belén, algunos de los premiados.

# 35

ACTUALIDAD



## Nuevo Plan de Arqueología Subacuática

Establece un decálogo de medidas y ha sido aprobado por las Comunidades Autónomas.

# 36

ACTUALIDAD



## Premios Nacionales

Ana María Matute, Manuel Vilaríño, Alberto Iglesias y MAX, algunos de los premiados.

# 37

ACTUALIDAD



## Juan Gelman, Premio Cervantes 2007

El poeta argentino fue reconocido "por la calidad del conjunto de su obra".

# 38

ACTUALIDAD



## El regreso de los mapas sustraídos

La operación policial internacional ha dado con su presunto ladrón y con doce documentos.

# 39

ACTUALIDAD



## El Prado se abre al siglo XXI

La inauguración de la más ambiciosa ampliación de su historia.

# 40

AGENDA



Programación de actividades culturales del Ministerio y sus instituciones.

# 44

AYUDAS



Convocatorias de ayudas y becas para los distintos sectores de la cultura.

# 46

PUBLICACIONES



Selección de publicaciones editadas por el Ministerio en 2007.

<b>el futuro del rascacielos</b>		<b>6</b>
asaltar los cielos	coloquio Iñaki Ábalos, Renata Sentkiewicz y Alejandro Zaera	<b>6</b>
Flatiron Building	Juan Calatrava	<b>13</b>
Mies sin columnas	Alberto Campo Baeza	<b>14</b>
7 World Trade Center	Francesco Dal Co	<b>16</b>
Torres Blancas	María Auxiliadora Gálvez	<b>18</b>
Empire State Building	Juan José Lahuerta	<b>20</b>
Westin Peachtree Plaza Hotel	Luis Magrinyà	<b>22</b>
Marina City	Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano	<b>23</b>
la torre de Tatlin	Antonio Miranda	<b>24</b>
<b>al son de la diversidad: entrevista con Simha Arom</b>	Fabián Panisello y Polo Vallejo	<b>26</b>
<b>dossier Schulz-Klossowski</b>		<b>33</b>
las potencias del alma: entrevista con Pierre Klossowski	Alain Arnaud	<b>34</b>
en recuerdo de las leyes de la hospitalidad	Fernando Castro Flórez	<b>39</b>
Bruno Schulz, el otoño al acecho	Adam Zagajewski	<b>42</b>
las cartas sobre la mesa	correspondencia de Bruno Schulz	<b>47</b>
el estereotipo o la pacotilla	Isidro Herrera	<b>50</b>
sé	Juan Gelman	<b>57</b>
<b>neurocultura</b>		<b>58</b>
la era de la neurocultura: entrevista con Francisco Mora	Teresa Olmedo	<b>58</b>
como un rayo caído del cielo: musicofilia súbita	Oliver Sacks	<b>60</b>
<b>Hedda Gabler, de Henrik Ibsen</b>	Lou Andreas-Salomé	<b>67</b>
<b>fotografía del siglo XX</b>		<b>73</b>
la nueva fotografía, una polémica	Alexander Rodchenko y Boris Kuschner	<b>74</b>
la fotografía: copia, archivo, firma	entrevista con Jacques Derrida	<b>81</b>
<b>Massimo Cacciari: «la paz perpetua es una mala utopía»</b>	Manuel Calderón	<b>88</b>
<b>Tintín, una obra en clave</b>	Serge Tisseron	<b>93</b>
<b>una búsqueda en lo profundo</b>	entrevista con Michelangelo Antonioni	<b>100</b>
<b>después de la psicología crítica</b>	coloquio Manuel Desviat y Guillermo Rendueles	<b>106</b>
politizar el sufrimiento	Amador Fernández-Savater	<b>111</b>
<b>la cultura es cosa de todos</b>	entrevista con Frédéric Martel	<b>115</b>
tres apuntes sobre política cultural	Santiago Eraso	<b>119</b>
<b>el pulso de África: entrevista con Tiken Jah Fakoly</b>	Isidro López	<b>122</b>

# MUSEO, Nº 11, 2006

## Índice

<i>Presentación</i> .....	7
<i>Conferencia Inaugural. Museo entre global y local</i> .....	11
Juan Cueto	
<i>Redes de Museos: Un ensayo de supervivencia</i> .....	17
Luis Grau Lobo	
<i>Red de Museos Estatales. Nuevas perspectivas</i> .....	29
Marina Chinchilla; Eva M <sup>a</sup> Alquezar	
<i>Museos Militares: organización y funcionamiento</i> .....	39
Juan Antonio García Castro	
<i>El patrimonio eclesiástico. Los museos eclesiales: modos de organización</i> .....	47
José Félix de Vicente y Rodríguez	
<i>El Museo de Valladolid y la divulgación del patrimonio histórico local</i> .....	57
Antonio Bellido Blanco	
<i>Los museos locales y municipios en Extremadura. Creación y desarrollo</i> .....	67
Rosa Perales Piqueres	
<i>Casa-museo Bonsor. Castillo de Mairena. Una institución con un siglo de vida</i> .....	79
Ana Gómez Díaz	
<i>La red de museos etnográficos de Asturias. La didáctica: materiales y talleres.</i> <i>El Museo del Pueblo de Asturias</i> .....	87
M <sup>a</sup> de los Ángeles Prieto Vergara	
<i>Los Museos de Gijón</i> .....	93
Pilar González Lafita	
<i>Museos municipales en Aragón. Dos ejemplos: Zaragoza y La Muela</i> .....	109
Carmen Aguarod Otal	
<i>El Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona</i> .....	119
Antoni Nicolau	

<i>Cinco años de la Fundación Museo de las Ferias</i> .....	127
Antonio Sánchez del Barrio	
<i>Territorio, patrimonio, museos: transversalidad y redes</i> .....	133
Francesc Tarrats Bou	
<i>La nueva Xarxa de Museos de la Diputación de Valencia. Su génesis y sus decisiones organizativas</i> .....	145
Joan Gregory	
<i>Redes de museos: conexiones y enredos</i> .....	151
Fernando Estévez González	
<i>El Museo del Mar y de las Sal como herramienta de socialización. Creación de la Red Europea de Museos de la Sal</i> .....	159
Francisco Sala Anioarte	
<i>El horizonte (inmediato) de un Museo serrablés (o del impacto de un gigante turístico en el entorno de la memoria ancestral)</i> .....	169
Juan José Oña Fernández	
<i>Museo sin fronteras</i> .....	175
Eva Schubert	
<i>La gestión de la calidad en los Museos</i> .....	179
Pablo Hereza Lebrón	

## SUMARIO

EDITORIAL .....	5
ENTREVISTA CON MONTSERRAT TORRENT por MARÍA SOLEDAD RODRIGO .....	7
I. ARTÍCULOS .....	17
– La sonorización del silencio. La improvisación en el cine mudo, por CARLOS GALÁN BUENO .....	19
– Algunas aportaciones de Robert Schumann a la didáctica de la música, por el GRUPO RICERCARE .....	49
– Creatividad musical en educación primaria, por AMAYA EPELDE LARRAÑAGA .....	55
– Los bailes de salón en la enseñanza secundaria, por JESÚS F. RUIZ SEGARRA .....	71
– Los instrumentos de viento-madera y su acústica, por VICENTE PASTOR .....	91
– Recursos y materiales didácticos: Un viaje musical a Londres para alumnos de bachillerato, por REMEDIOS ALBERTO MORALEJO .....	117
II. DOCUMENTOS .....	127
– Enseñanzas mínimas de educación primaria .....	129
– Enseñanzas mínimas de educación secundaria obligatoria .....	148
– Currículo de enseñanzas profesionales de música regulado por la LOE .....	164
– Nuevo borrador del complemento salarial .....	175
– La música, objeto universal de deseo, por VIOLETA HEMSY DE GAINZA .....	176
– Disposiciones legales .....	178
III. NOTICIAS .....	179
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA .....	181
– La enseñanza de la música a debate: la formación profesional y la música .....	184
– Encuentro sobre educación musical. Homenaje a Montserrat Sanuy .....	185
– Programación musical de la fundación Focus-Abengoa .....	186
– Programa de Encargos de Obras Sinfónicas .....	187



– Auge de la zarzuela en 2006 .....	188
– Noticias breves .....	190
IV. REVISTA DE REVISTAS .....	213
– Las nuevas titulaciones de maestro .....	215
– Docentes de conservatorios critican el nuevo decreto de enseñanzas mínimas .....	216
– Profesores de Andalucía debaten en Córdoba la futura reforma de la educación musical .....	217
– Un profesor puede compatibilizar un segundo trabajo renunciando al complemento específico .....	217
– Convención de la UNESCO sobre la diversidad de las expresiones culturales .....	219
– La educación artística sigue siendo una asignatura pendiente .....	220
– Comisiones Obreras cree que el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas no garantizará la participación ..	221
V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS .....	223
– 1. Didáctica y pedagogía .....	225
– 2. Musicología y ensayos .....	230
– 3. Partituras y otros materiales .....	236
– 4. Discos y audiovisuales .....	240
Discos audio .....	240
Discos vídeo .....	255
– 5. Obras recibidas .....	257
VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS .....	259
Cursos .....	261
– 1. Cursos en España .....	262
– 2. Cursos en Europa .....	270
– 3. Cursos en otros países .....	274
Concursos .....	275
– 1. Concursos en España .....	275
– 2. Concursos en Europa .....	278
– 3. Concursos en otros países .....	284
Becas y ayudas .....	286

## SUMARIO

EDITORIAL .....	5
ENTREVISTA CON MONTSERRAT SANUY por PILAR LAGO, CECILIA PIÑERO Y VÍCTOR PLIEGO DE ANDRÉS .....	7
I. ARTÍCULOS .....	13
– Música y filosofía contemporánea. De John Cage a Peter Sloterdijk, por ADOLFO VÁSQUEZ ROCCA .....	15
– Manuel de Falla y los orígenes de la Orquesta Bética de Cámara, por ALBERTO J. ÁLVAREZ .....	27
– Juan Vancell y Roca: teoría y práctica musical en la formación de maestros, por SUSANA SARFSON GLEIZER ..	37
– <i>Amadeus</i> . Una visión del genio a través del cine, por RUTH DUSIL DIÉGUEZ. ....	47
– Desórdenes musculoesqueléticos en instrumentistas de cuerda, por JOSÉ LLEDÓ FIGUERES, PEDRO PÉREZ SORIANO y SALVADOR LLANA BELLOCH ....	59
– Recursos y materiales didácticos: <i>Colormúsica</i> : nuevo método de escritura musical con números y colores, por PILAR CIDONCHA .....	77
II. DOCUMENTOS .....	83
– Eduardo Martínez Torner en mi recuerdo, por PABLO DE A. COBOS .....	85
– Enseñanzas mínimas correspondientes a las enseñanzas profesionales de música .....	90
– Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana .....	124
– El desmantelamiento de la Educación Musical, por FRANCISCO MEDINA .....	136
– Análisis del currículo de conservatorios de la Comunidad de Madrid .....	140
– Conclusiones de FECCOO sobre enseñanzas superiores de música .....	148
– Creación del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas. ...	150
– Todos contra el canon. ....	156
– Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado	157
– Disposiciones legales .....	162

III. NOTICIAS .....	163
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA .....	165
– Convergencia de las enseñanzas artísticas en el espacio europeo universitario .....	168
– Temporada 2007-08 en el Teatro Real .....	169
– Temporada 2007-08 en el Gran Teatre del Liceu .....	171
– Centenario del Palau de la Música Catalana (1908-2008) .....	172
– Retrato de Manuel Angulo .....	173
– ¡Esto es ritmo! .....	174
– Noticias breves .....	177
IV. REVISTA DE REVISTAS .....	197
– Las técnicas Orff para renovar los ensayos de las bandas .....	199
– Los teatros antiguos, modelos de acústica .....	202
– Con espíritu de niño .....	203
– El papel del ritmo musical en la armonización de ritmos psicomotores .....	205
– Cuestión de batutas .....	207
V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS .....	209
– 1. Didáctica y pedagogía .....	211
– 2. Musicología y ensayos .....	219
– 3. Partituras y otros materiales .....	223
– 4. Discos y audiovisuales .....	231
4.1. Discos audio .....	231
4.2. Discos vídeo .....	239
4.3. Discos Cd-Rom .....	242
– 5. Obras recibidas .....	243
VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS .....	245
Cursos .....	247
– 1. Cursos en España .....	248
– 2. Cursos en Europa .....	265
– 3. Cursos en otros países .....	274
Concursos .....	275
– 1. Concursos en España .....	275
– 2. Concursos en Europa .....	279
– 3. Concursos en otros países .....	284
Becas y ayudas .....	286

## SUMARIO

EDITORIAL .....	5
ENTREVISTA CON MARÍA ROSA CALVO-MANZANO por LOURDES CRESPOS .....	7
I. ARTÍCULOS .....	15
– Música y valores: diálogo, tolerancia y solidaridad en las canciones infantiles, por GREGORIO VICENTE NICOLÁS ..	17
– La enseñanza musical en la catedral de Salamanca de 1800 a 1850, por MARIANO PÉREZ PRIETO .....	45
A propósito de la crítica musical, por JOSÉ PRIETO MARUGÁN .....	75
– Indumentaria y actitudes corporales de la mujer a través de la canción española, por PRESENTACIÓN RÍOS .....	99
– La intervención musical en la hiperactividad, por VICENTE ALONSO BRULL y MARÍA ÁNGELES BERMELL CORRAL .....	115
– Paráfrasis sobre la educación artística, por JUAN JOSÉ SILGUERO .....	127
II. DOCUMENTOS .....	137
– Discurso del maestro Abreu, premio “Don Juan de Borbón” .....	139
– Manifiesto en defensa de las artes en la enseñanza secundaria .....	142
– Estatuto social de los artistas en Europa .....	144
– Disposiciones legales .....	152
III. NOTICIAS .....	155
– Investigación musical, por ANA LUCÍA FREGA .....	157
– Exposición permanente en el Real Conservatorio de Música de Madrid, por CONSUELO ORTIZ BALLESTEROS ..	163
– Contra la reducción horaria de música en primaria y secundaria .....	166
– Música, arte, diálogo, civilización. ....	168
– Tsiala Kvernadze, <i>in memoriam</i> , por MIGUEL FERNÁNDEZ LLAMAZARES .....	169
– Noticias breves .....	170

IV. REVISTA DE REVISTAS .....	193
– Sobrevivir a la enseñanza musical .....	195
– La pedagogía bien entendida .....	196
– Los artistas del móvil .....	198
– Campaña a favor de la música en la educación obligatoria .....	199
– Liisa aprende de un modo distinto .....	200
– Claves para la audición de otros lenguajes musicales .....	202
V. RECENSIÓN DE LIBROS, PARTITURAS Y DISCOS .....	205
– 1. Didáctica y pedagogía .....	207
– 2. Musicología y ensayos .....	213
– 3. Partituras y otros materiales .....	215
– 4. Discos y audiovisuales .....	223
4.1 Discos audio .....	223
4.2 Discos vídeo .....	237
– 5. Obras recibidas .....	239
VI. CURSOS, CONCURSOS Y BECAS. ....	241
Cursos .....	243
– 1. Cursos en España. ....	244
– 2. Cursos en otros países .....	253
Concursos .....	255
– 1. Concursos en España. ....	255
– 2. Concursos en Europa. ....	257
– 3. Concursos en otros países .....	261
Becas y ayudas .....	262

## **EL CORREO DE NUEVA REVISTA**

### **LA PRÓXIMA CITA ELECTORAL**

- 8 **CÓMO DEBE SER UN POLÍTICO** AZORÍN  
16 **A MENOS DE CIENTO DÍAS DEL 9 DE MARZO** ANTONIO FONTÁN  
23 **UN DUELO QUE SE RESOLVERÁ POR PENALTIS** MIGUEL ÁNGEL GOZALO

### **TEMAS PARA REFLEXIONAR**

- 28 **¿ADIÓS, TRANSICIÓN, ADIÓS?** PABLO HISPÁN  
33 **LA CATALUÑA PERPLEJA Y LA AUTOCOMPLACIENTE** VALENTÍ PUIG

### **LA REALIDAD DEL SECTOR ENERGÉTICO**

- 39 **UN DEBATE OPORTUNO** DIEGO DE ALCÁZAR  
42 **LA ENERGÍA COMO NUEVA FRONTERA. DIÁLOGO CON LOYOLA** ANA PALACIO  
49 **LA CONSTRUCCIÓN DE UN MERCADO ENERGÉTICO COMPETITIVO EN EUROPA**  
NEELIE KROES  
59 **LA ENERGÍA EUROPEA FRENTE A LAS NECESIDADES MEDIOAMBIENTALES**  
ANDRIES PIEBALS  
67 **LA POLÍTICA ENERGÉTICA EUROPEA Y LA TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**  
JOSÉ MANUEL DURÃO BARROSO  
76 **LA ENERGÍA, UNA PRIORIDAD EUROPEA** ALEJO VIDAL-QUADRÁS  
81 **POLÍTICA ENERGÉTICA: LA GRAN AUSENTE** JOSÉ T. RAGA

### **MISCELÁNEA CULTURAL**

- 87 **HORACIO O UN CLÁSICO MODELO DE CIUDADANÍA** AGUSTÍN LÓPEZ KINDLER  
93 **LA HERENCIA PERDIDA DE AZORÍN** FRANCISCO JOSÉ MARTÍN  
105 **SAINTE-BEUVE Y CYRIL CONNOLLY: ESCRIBIR UN LIBRO QUE DURE DIEZ AÑOS**  
JORGE BUSTOS  
119 **LOS PREMIOS LITERARIOS: ENTRE LA CULTURA Y EL MARKETING** FERNANDO  
GONZÁLEZ ARIZA  
128 **EL EFECTO OPRAH CONTRA EL MODELO PIVOT** ÁNGEL PEÑA  
133 **CINE. LA PARTIDA DE AJEDREZ DE BERGMAN** JULIO RODRÍGUEZ CHICO  
140 **ARTE. CUATRO ÉXITOS Y UN FRACASO** FERNANDO RAYÓN  
147 **LÁMPARA MÁGICA. LA INTELIGENCIA SIN ETIQUETAS** EDUARDO JORDÁ

### **LIBROS**

- 154 **EL EJEMPLO DE AQUILES** JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS  
159 **GRECIA, ROMA Y LO DEMÁS** JOAQUÍN MADINA LOIDI  
164 **DOS BIOGRAFÍAS ENFRENTADAS** RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ EGEA

- 20** *Don Carlos* por Konwitschny  
El Gran Teatre estrena la versión francesa de la ópera de Verdi
- 24** Franco Farina  
El tenor norteamericano explica su punto de vista del *Don Carlos*
- 26** Adrienne Pieczonka  
La soprano canadiense vuelve al Liceu como Elisabeth de Valois
- 30** *L'Orfeo* y Monteverdi  
La obra maestra del padre de la ópera cumple 400 años
- 34** Renata Scotto, maestra  
La soprano italiana y su taller de ópera romano
- 38** La Fura dels Baus en París  
Jaume Plensa monta *El castillo de Barba Azul* y *El diario de un desaparecido*
- 40** Comediantes en Houston  
El grupo teatral español estrena *La Cenicienta*
- 42** La producción española en Unitel  
El nuevo canal de televisión de pago apuesta por los teatros españoles

El Día Europeo de la Ópera	<b>Editorial</b>	5
Juan Mendoza, director del Festival de Canarias	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	12
<i>Rimbaud</i> en Montpellier	<b>Creación contemporánea</b>	19
Jaume Aragall	<b>Intérpretes legendarios</b>	37
<i>Oberto</i> en Bilbao y <i>Manon</i> en Barcelona	<b>En escena</b>	44
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	46
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	84
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	100
Gane el nuevo CD de Rolando Villazón de EMI	<b>Concurso</b>	105
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	<b>Biblioteca</b>	106

- 20** **Elisabete Matos**  
El gran momento artístico de la soprano luso-española
- 26** **Ewa Podles**  
La contralto polaca explica su ideario artístico
- 28** **The Academy of Vocal Arts**  
El centro de estudios operísticos de Filadelfia
- 30** **Hans Werner Henze**  
El Liceu estrena su *Boulevard Solitude*
- 32** *La pietra del paragone*  
La ópera rossiniana sube al escenario del Teatro Real
- 40** **El nuevo Museo de la Música**  
Barcelona inaugura en l'Auditori la nueva sede del museo

La ópera en televisión	<b>Editorial</b>	5
Nicholas Snowman, de la Opéra National du Rhin	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Shirley Verrett	<b>Intérpretes Legendarios</b>	34
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	38
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	84
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	101
Gane el CD <i>Gitano</i> (Virgin), de Rolando Villazón	<b>Concurso</b>	105
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	<b>Biblioteca</b>	106



- 20** Wagner por La Fura dels Baus  
La compañía teatral catalana estrena la *Tetralogía* en Valencia
- 24** El nuevo Teatre Principal de Palma  
El coliseo mallorquín renace después de una completa reforma
- 26** El Real estrena *El viaje a Simorgh*  
La nueva ópera de José María Sánchez Verdú
- 28** Sciarrino estrena en París  
El compositor italiano presenta *Da gelo a gelo* en el Palais Garnier
- 30** Jornadas europeas de la ópera  
El encuentro parisino sienta las bases sobre el futuro del género
- 32** La mezzo, por Nancy Fabiola Herrera  
La cantante canaria comenta detalles de su cuerda y de su experiencia
- 34** 10 años del Premio Manuel Ausensi  
El certamen para estudiantes de canto cumple una década
- 36** John Pascoe  
Un director de escena entre Washington y Spoleto

Los directores de escena españoles	<b>Editorial</b>	5
Pilar Tomás, de la Semana de M. Religiosa Cuenca	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Rockwell Blake	<b>Intérpretes legendarios</b>	38
José Miguel Pérez Sierra	<b>La cantera española</b>	39
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	40
	CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b> 84
	Nacional e internacional	<b>Calendario</b> 101
Gane el CD de Joyce DiDonato de Harmonia Mundi	<b>Concurso</b>	105
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	<b>Biblioteca</b>	106

- 21** Jaime Aragall  
El tenor de la voz más bella, Premio ÓPERA ACTUAL 2007
- 24** Amigos Canarios de la Ópera  
La entidad canaria recibe el Premio ÓPERA ACTUAL en su 40º aniversario
- 28** Sandra Ferrández  
La soprano valenciana, Premio ÓPERA ACTUAL a un cantante joven
- 34** ÓPERA ACTUAL 100: repertorio  
Lo que ha dado de sí la sección de crítica de espectáculos de ÓPERA ACTUAL
- 38** Los intérpretes españoles  
Una estirpe que desaparece, la cantera española y el relevo
- 42** La ópera española y los estrenos  
El género *made in Spain* y la creación contemporánea
- 47** Los nuevos teatros de ópera  
El cambio en las infraestructuras a través de ÓPERA ACTUAL
- 50** Producciones y directores  
La dirección de escena y la música: la nueva dramaturgia operística
- 56** El público de la ópera  
La opinión pública y la percepción del fenómeno operístico en España

Los Premios ÓPERA ACTUAL 2007	<b>Editorial</b>	5
Gioacchino Lanza Tomasi, del San Carlo de Nápoles	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Jaime Aragall	<b>Intérpretes legendarios</b>	23
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	58
	CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b> 96
	Nacional e internacional	<b>Calendario</b> 113
Artículos publicados	<b>Índice general hasta N° 100</b>	117
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	<b>Biblioteca</b>	120
Gane el disco <i>Duets</i> , de Villazón y Netrebko	<b>Concurso</b>	121

- 22** **El Festival de Peralada 2007**  
El evento veraniego invita al Hoffmann de Offenbach y al Fígaro de Rossini
- 26** **Sonia Ganassi**  
La mezzosoprano italiana regresa a Peralada acompañada de Sondra Radvanovsky
- 28** ***Il califfo di Bagdad*, en Granada**  
El Festival de Granada recupera la ópera de Manuel García
- 30** **El repertorio español recuperado**  
Una panorámica de los títulos y los autores devueltos a la actualidad
- 32** **La ópera que viene de Asia**  
El Premio Nobel Gao Xingjian, libretista, y Unsuk Chin, compositora
- 36** **El barítono, por Carlos Álvarez**  
El cantante malagueño habla sobre su cuerda y de su experiencia

La nueva Asociación Española de Festivales	<b>Editorial</b>	5
Dominica Volkert, del Theater Freiburg	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Hugo Boss	<b>La ópera a la moda</b>	18
Pablo Heras	<b>La cantera española</b>	34
Giulietta Simionato	<b>Intérpretes Legendarios</b>	38
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	40
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	84
Consiga los números atrasados de ÓPERA ACTUAL	<b>Biblioteca</b>	100
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	101
Gane el CD de <i>Il dissoluto punito</i> de Carnicer	<b>Concurso</b>	105

**20** Plácido Domingo

El tenor madrileño regresa al Real, ahora para subir al podio

**30** Renée Fleming

La soprano norteamericana debuta en el Liceu como Thaïs

**32** El Municipal de Santiago, Chile

El coliseo sudamericano cumple 150 años de actividad ininterrumpida

**34** Carlos Álvarez

El cantante malagueño concluye su repaso por la cuerda de barítono

**36** La lírica en las sinfónicas

La presencia de la voz en las temporadas de las orquestas españolas

La nueva temporada del Palau de les Arts **Editorial** 5

José Víctor Carou, director del Festival Via Stellae **Opini3n** 8

La 3pera en Espa3a y en el mundo **Actualidad** 12

Nacional e internacional **Cr3tica de espect3culos** 40

CDs, DVDs, libros **Ediciones** 80

Nacional e internacional **Calendario** 100

Gane el CD de *Lotte Lehmann* de NAXOS **Concurso** 105

- 20** **Anna Netrebko**  
La soprano rusa inaugura como Julieta la temporada de Nueva York
- 26** **Andrea Chénier en el Liceu**  
La ópera de Giordano levanta el telón barcelonés, con José Cura
- 30** **El piano, por Rubén Fernández Aguirre**  
Un repaso a las alternativas que permite el piano aplicado a la voz
- 32** **Radiografía de la ópera en el mundo**  
La temporada operística analizada por nuestros corresponsales
- 42** **Adiós a Beverly Sills y Régine Crespin**  
Las dos míticas cantantes fallecieron el pasado mes de julio

El curso operístico en el mundo	<b>Editorial</b>	5
Rosa Cullell, directora general del Gran Teatre del Liceu	<b>Opini3n</b>	8
La 3pera en Espa3a y en el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Nacional e internacional	<b>Cr3tica de espect3culos</b>	44
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	80
Consiga los n3meros atrasados de 3PERA ACTUAL	<b>Biblioteca</b>	80
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	101
Gane el CD de <i>Cl3op3tre</i> , del nuevo sello CLASSIC D'OR	<b>Concurso</b>	105

**20** **ABAO-Verdi en *fortissimo***  
La temporada bilbaína sigue su proyecto con *Aida* y *La battaglia di Legnano*

**23** **Adiós a Luciano Pavarotti**  
El mundo llora a uno de los mejores tenores de la historia

**28** ***Carmen* según Carlos Saura**  
La ópera de Bizet inaugura el curso del Palau de les Arts Reina Sofía

**32** **Diez años del nuevo Teatro Real**  
Un repaso al patrimonio de una década prodigiosa

**38** **Mario del Monaco en el recuerdo**  
El gran tenor italiano a 25 años de su muerte

Pavarotti, Callas y Del Monaco	<b>Editorial</b>	5
Mauro Meli, director del Teatro Regio de Parma	<b>Opinión</b>	8
La ópera en España y en el mundo	<b>Actualidad</b>	12
Nacional e internacional	<b>Crítica de espectáculos</b>	42
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	80
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	101
Gane el DVD <i>Pavarotti forever</i> , del DECCA	<b>Concurso</b>	105

**22** Giancarlo del Monaco  
El director de escena italiano cumple cuatro décadas en los escenarios

**28** Carlo Colombara  
El bajo italiano vuelve al Liceu con *Aida*

**32** Juan Carlos Matellanes  
El presidente de ABAO explica las claves de la temporada bilbaína

**34** Isabel Rey y su método  
La soprano valenciana comenta su manera de aprender nuevos papeles

**36** Hilarión Eslava y la ópera  
Reflexiones ante un centenario nada celebrado

Talleres y academias de ópera	<b>Editorial</b>	7
Mirna Lacambra, de Amics de l'Òpera de Sabadell	<b>Opini3n</b>	10
La 3pera en Espa3a y en el mundo	<b>Actualidad</b>	14
Sandra Pastrana	<b>La cantera espa3ola</b>	40
John McCormack	<b>Int3rpretes Legendarios</b>	41
Nacional e internacional	<b>Cr3tica de espect3culos</b>	42
CDs, DVDs, libros	<b>Ediciones</b>	80
Nacional e internacional	<b>Calendario</b>	100
Gane el CD <i>Arias for Rubini</i> , de J. D. Fl3rez para DECCA	<b>Concurso</b>	105

- 8** **Ópera XXI y Festclásica**  
Las dos asociaciones musicales españolas explican su proyecto
- 11** **El Palau de les Arts de Valencia**  
Helga Schmidt ante el nuevo motor de la lírica española
- 14** **Las claves de la temporada española**  
Un repaso a la oferta lírica del curso 2007-08
- 18** **El disco de ÓPERA ACTUAL**  
Voces nuevas y consagradas se unen en esta primera entrega
- 88** **La zarzuela, el género español**  
Palabras del presidente de la Asociación La Zarzuela Española
- 90** **Las Orquestas Sinfónicas cantan**  
La Asociación Española de Orquestas Sinfónicas y la lírica
- 96** **Las óperas españolas disponibles**  
Relación de las partituras de óperas españolas en el mercado
- 98** **Índices**  
Por intérpretes, directores y títulos

Amigos de la Ópera de A Coruña	20	Teatre Principal de Maó / Amics de s'Òpera de Maó	54
Festival Mozart de A Coruña	22	Ópera de Oviedo	56
Teatro Circo de Albacete	23	Festival de Zarzuela de Oviedo	58
Gran Teatre del Liceu de Barcelona	24	Teatre Principal de Palma de Mallorca	60
Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona	28	Fundación Baluarte de Pamplona	60
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera	30	Festival Castell de Peralada	62
Teatro Arriaga de Bilbao	34	Amics de l'Òpera de Sabadell	64
Associació Musical Pere Josep Cañellas de Calvià	34	Festival de San Lorenzo de El Escorial	66
Auditori de Castellón	36	Quincena Musical de San Sebastián	68
Teatro Jovellanos de Gijón	36	Festival Internacional de Santander	70
Teatro Villamarta de Jerez	38	Palacio de Festivales de Cantabria	71
Amigos Canarios de la Ópera de Las Palmas de G. C.	40	Festival Via Stellae de Santiago de Compostela	72
Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de G. C.	42	Teatro de La Maestranza de Sevilla	74
Festival de Zarzuela de Las Palmas de G. C.	43	Auditorio de Tenerife	76
Auditorio de León	44	Festival de Zarzuela de Tenerife	76
Operadhoy de Madrid	44	Centre Cultural Caixa Terrassa	77
Teatro Real de Madrid	46	Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia	78
Teatro de La Zarzuela de Madrid	50	Palau de la Música de Valencia	82
Teatro Cervantes de Málaga	52	Teatro Calderón de Valladolid	84



# POR LA DANZA

## Nº 77 / INVIERNO 2007

### SUMARIO

<b>Mirada</b> Artdanthé.....	5
<b>Breves</b> .....	6
<b>Portada</b> Maurice Béjart.....	8
<b>Reportaje</b> Àngels Margarit.....	18
<b>Movidas</b> .....	23
En breve.....	24
Mercat de les Flors.....	30
Festival de Jerez.....	31
Escena Contemporánea.....	32
<b>Entrevista</b> Joaquín de Luz.....	34
<b>Reportaje</b> Trasclanza.....	38
<b>Reportaje</b> PrograMADanza.....	40
<b>Reportaje</b> Wicked.....	44
<b>Premios</b> Villa de Madrid.....	46
<b>Entrevista</b> Matilde Coral.....	48
<b>Mirada</b> El Trovador.....	55
<b>Reportaje</b> Boston Ballet.....	56
<b>Reportaje</b> Solidaridad.....	64
<b>Mirada</b> Masdanza.....	67
<b>Entrevista</b> Pau Aràn.....	68
<b>Salud</b> Nutrición.....	72
<b>Tributo</b> .....	75
<b>Reportaje</b> Luisillo.....	76
<b>Folclore</b> Lozoyuela.....	82
<b>Mirada</b> Ibérica de Danza.....	83
<b>Mirada</b> Erna Omarsdottir.....	84
<b>Desde el Gallinero</b> .....	85
<b>Reportaje</b> Josef Nadj.....	94
<b>Tributo</b> Manuela Vargas.....	98
<b>¿Por dónde danzas?</b> Carmen Rojas.....	100
<b>Entrevista</b> Yvonne Blake.....	104
<b>Bazar</b> .....	108
<b>Mirada</b> Megaló Teatro Móvil.....	109
<b>Aisge</b> Quisiera Ser.....	110
<b>Delfinario</b> .....	112
<b>Exit</b> Jaime García.....	114

## Emotivo homenaje

Esta edición de Por la Danza nos deja un sabor amargo. Lo que pretendía ser un reconocimiento en vida a dos grandes personalidades de la danza se ha convertido, por caprichos del destino, en un homenaje póstumo. Maurice Béjart, genio indiscutible del siglo XX, y protagonista de nuestra portada, nos dejaba el pasado 22 de noviembre, apenas unos días después de despedir a Luisillo y a Manuela Vargas, nuestra eterna Medea. Del Maestro Béjart nos hablaron personalidades como Víctor Ullate, Carmen Roche, Patrick de Bana, Gil Roman, Elisabet Ros y Héctor Navarro. Maestra también, fundamentalmente en el manejo de la bata de cola, Matilde Coral, un referente de la escuela sevillana que comparte sus vivencias con nuestros lectores. Otro referente de la danza española es Àngels Margarit, directora de Mudances y una de las pioneras de la danza contemporánea catalana. Desde el otro lado del océano nos llega el testimonio de Joaquín de Luz, único español entre los bailarines principales del New York City Ballet. También de Estados Unidos, el Boston Ballet, compañía que estuvo de gira en nuestro país y que compartió con nosotros el modelo de gestión americano. La oscarizada Yvonne Blake nos cuenta su trayectoria en el mundo del vestuario de cine, y sus originales creaciones para la danza. Justo antes de cerrar esta edición se fallaban los Premios Nacionales de Danza, de los que daremos cumplida cuenta en próximas ediciones, y que este año han recaído en Carmen Werner y Manuela Carrasco. También se hacían públicos los Premios Villa de Madrid, que han reconocido a dos mujeres diferentes en estilos, pero iguales en su profesionalidad, dedicación y entrega a la danza: Teresa Nieto y Tamara Rojo. Estos premios se instauraron en 1932, pero fue en el año 2004, con la llegada de Alicia Moreno a la Concejalía de las Artes, cuando se tuvo en cuenta la Danza.

*William Arroyo*

(SEPTIEMBRE-OCTUBRE-NOVIEMBRE 2007)

**50 AÑOS DE "PRIMER ACTO"**

Editorial. Sumario y Consejo de Redacción del número 1 de " Primer Acto"	5
Una mirada colectiva. El nacimiento de una revista teatral, <i>por Jose Ángel Escurra</i> . Acto único, <i>por José Sanchis Sinisterra</i> . El "internet" antes del "internet", <i>por Juan Margallo</i> . Una ventana en un zulo, <i>por Teresa Calo</i> . Medio siglo de compromiso teatral, <i>por Guillermo Heras</i> . ¡Enhorabuena, colegas!, <i>por Ángel Facio</i> . Respiración asistida, <i>por Manuel Lourenzo</i> . ¿Qué hubiera sido de nosotros sin "Primer Acto"?, <i>por Adolfo Gutkin</i> . Tan cerca, <i>por Rodolf Sirera</i> . Larga vida, <i>por José Antonio Hormigón</i> . ¿Un "Primer Acto" que durase otro medio siglo?, <i>por Alicia Moreno</i>	6
1957 – 2004. Tres antologías, <i>por David Ladra</i>	21

**EL TEATRO DE JUAN MAYORGA**

Sobre "La paz perpetua". Cumpleaños con Juan Mayorga, <i>por José Monleón</i>	30
A propósito del estreno en el Royal Court. "Himmelweg": Traducir lo intraducible, <i>por David Johnston</i>	33
Tres estrenos en Argentina. Memoria, transteatralización e izquierda, <i>por Jorge Dubatti</i>	36
"Himmelweg" en el Teatro Nacional de Noruega. Es hora de hacer una visita. Crítica publicada en <i>Dagsavisen</i>	42
Entrevista con Jorge Lavelli. "Himmelweg": el teatro de lo irrepresentable, <i>por Irène Sadowska Guillon</i>	44
Biografía teatral de Juan Mayorga	49
Texto dramático: "La paz perpetua", <i>de Juan Mayorga</i>	51

**RECUERDO DE JORGE DÍAZ (1930-2007)**

Desde Chile. Un homenaje que vale, <i>por Leopoldo Pulgar Ibarra</i>	83
Jorge Díaz, nuestro descubrimiento de América Latina, <i>por José Monleón</i>	85

**ENCUENTROS Y FESTIVALES**

Almada: Abierto al diálogo, <i>por Manuel Sesma</i>	94
Almagro: Mirando al futuro, <i>por Margarita Reiz</i>	100
Aviñón: Dos visiones. Por los caminos de la resistencia, <i>por Henri Belin / Susana Arbizu</i> . Entre el In y el Off, <i>por Enrique Atonal</i>	106
Citemor: Un oasis de ojos fijos, <i>por Pablo Caruana</i>	112
En Pé de Pedra: Gozo y fragilidad de la danza, <i>por José Henríquez</i>	118
Barcelona Grec: Escaso buen teatro, <i>por María-José Ragué-Arias</i>	124

Madrid: Visible, Versión Original, Sui Generis. De cuerpos extraños, <i>por Adolfo Simón</i>	131
Montánchez: Diálogo de Culturas 2007, <i>por Santiago Trancón</i>	135
XXIV Festival de Otoño. La reflexión, el placer y la fiesta, <i>por Ariel Goldenberg</i> , Director del Festival	139
Festival de Otoño. Programa de Teatro y Danza	140
Con Pippo Delbono. "El ser humano en su fragilidad y en su grandeza", <i>por Manuel Sesma S.</i>	147
Daniel Veronese en el CDN y Festival de Otoño. Una trilogía de la desdicha, tal vez, <i>por Lorena Verzera</i>	155
Claudio Tocalchir en Cádiz y Madrid. Coleman: una familia argentina, <i>por Lorena Verzera</i>	158
XXII Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Combatir con la verdad del arte, <i>por Pepe Bablé</i> , Director del Festival	160
XXII FIT de Cádiz. Del 16 al 27 de octubre	161
"Cuerpo" y "Neva". Un sutil teatro de la memoria, <i>por Leopoldo Pulgar Ibarra</i>	165
"Otra vez Marcelo", del Teatro de los Andes. Final de una trilogía política, <i>por José Luis Arce</i>	168

## **IITM ENCUENTROS**

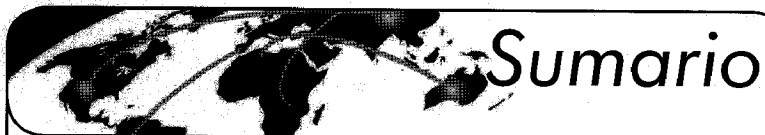
Actividades desde el 25 de julio al 30 de septiembre de 2007	172
El teatro marroquí y el despertar de la conciencia, <i>por Abdelouahed Ouzri</i>	174
La Odisea del Danubio, <i>por Delphine Salvi</i>	179

## **LIBROS**

<i>Por Escorial</i>	182
"Comida para peces", Premio Euskadi 2006, <i>por Santiago Trancón</i>	188

<b>AGENDA</b> Festival Don Quijote. Luz a la memoria, <i>por Luis F. Jiménez</i>	190
--	-----

<b>FICHERO</b> Homenaje a José Martín Recuerda en sus Obras Completas, <i>por Ángel Cobo</i>	194
--	-----



**Tema central:**  
**Ontologías**

Debido a la gran cantidad de originales recibidos sobre ontologías, algunos se publicarán en el siguiente número.

**OBSERVATORIO**

- 541 **Ontologías y organización del conocimiento: retos y oportunidades para el profesional de la información**  
*Por Francisco-Javier García-Marco*

**ARTÍCULOS**

- 551 **Lenguajes documentales y ontologías**  
*Por Rodrigo Sánchez-Jiménez y Blanca Gil-Urdiciain*
- 562 **De repente, ¿todos hablamos de ontologías?**  
*Por Sonia Sánchez-Cuadrado, Jorge Morato-Lara, Vicente Palacios-Madrid, Juan Llorens-Morillo y José Antonio Moreiro-González*
- 569 **Web semántica y ontologías en el procesamiento de la información documental**  
*Por Rafael Pedraza-Jiménez, Lluís Codina y Cristòfol Rovira*
- 580 **On the nature and typology of documentary classifications and their use in a networked environment**  
*Por Aida Slavic*
- 591 **Metodología para la estructuración del conocimiento de una disciplina: el caso de PuertoTerm**  
*Por Jose A. Senso, Pedro-Javier Magaña-Redondo, Pamela Faber-Benítez y Amparo Vila-Miranda*
- 605 **Características y difusión de las revistas científico-técnicas españolas de ciencias de la actividad física y el deporte**  
*Por Miguel Villamón-Herrera, José Devís-Devís, Alexandra Valencia-Peris y Javier Valenciano-Valcárcel*

**ANÁLISIS**

- 617 **Evolución y uso de los lenguajes controlados en documentación informativa**  
*Por Lourdes Castillo y Alejandro de la Cueva*
- 627 **Aplicación de un nuevo sistema de indización en una colección de recursos especializados en ciencias de la educación**  
*Por Mariàngels Granados y Anna Nicolau*
- 636 **Normalización de la información: la aportación de IralIS**  
*Por Tomàs Baiget, Josep-Manuel Rodríguez-Gairín, Fernanda Paset, Imma Subirats y Antonia Ferrer-Sapena*

**INDICADORES**

- 645 **SCImago journal & country rank: un nuevo portal, dos nuevos rankings**  
*Por Grupo Scimago*

**SOFTWARE**

- 647 **Gestores personales de bases de datos de referencias bibliográficas: características y estudio comparativo**  
*Por Emilio Duarte-García*

**RESEÑAS**

- 657 **31th ELAG Seminar sobre la biblioteca 2.0**  
*Por Silvia Redondo*
- 661 **Diseño de un sistema de información y evaluación científica (doctoral thesis by Daniel Torres Salinas)**  
*Por Henk F. Moed*
- 664 **Presentación de Medes (Medicina en español)**  
*Por Tomàs Baiget*

667 **AGENDA**

668 **INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES**

- 6 KALIDOSKOPIO**
- 8 Entrevista (mínima):** BADIA HADJ NASSER  
POR HOUDA LOUASSINI
- 10 BITÁCORAS: Apuntes sobre la blogósfera**
- 11 TERRONINFO**  
POR ELOY FERNÁNDEZ PORTA
- 12 RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN**  
"Muchos escritores nos imponemos escribir *Guerra y Paz* sin llevarla dentro"  
ENTREVISTA DE JUAN CARLOS GEA
- 18 HOMES FOR BROOKLYN**  
POR AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO
- 23 DOSSIER**  
**NUEVAS TECNOLOGÍAS NARRATIVAS**  
COORDINADO POR VICENTE LUIS MORA
- 24 LITERATECNIAS**  
Nuevas realidades tecnológicas y literaturas en proceso de cambio.  
POR VICENTE LUIS MORA
- 26 LIT[ARTJURE**  
La literatura en tiempos de Internet  
POR LAURA BORRÁS
- 32 NI HAMBURGUESA NI MAGDALENA**  
En torno a *Afterpop*.  
La literatura de la implosión mediática, de Eloy Fernández Porta  
POR MARCO KUNZ
- 37 REALTIME**  
Poéticas de la tecnología y el consumo  
Dj. Eloy Fernández Porta
- 45 ZONA DE ANSIEDAD**  
Algo sobre arqueología ciberpunk  
POR ALBERTO SANTAMARÍA
- 49 LA LIGA DE LOS CEROS**  
Un relato de ficción bizarra a cargo de Jeremy Robert Johnson

- 53 **TRAGALUZ**  
POR ALFONS CERVERA
- 54 **EL EXTRAÑO MUNDO DE LUIS SCAFATI**  
Ilustraciones
- 58 **DAMIÁN TABAROVSKY**  
"El momento actual es profundamente antiintelectual"  
ENTREVISTA DE ROBERTO VALENCIA
- 63 **E-MAIL FROM**  
POR CARMEN BOULLOSA
- 64 **EL QUIRÓFANO**
- 80 **EXLIBRIS**
- 82 **COLABORADORES**

# Raíces

REVISTA JUDÍA DE CULTURA

Nº 71

VERANO 2007

## SUMARIO

- 2 Carta del Director
- 2 Una poesía de Clarisse Nicoïdski

### ARTE

- 4 A los 78 años murió Sol LeWitt, pionero del arte conceptual /  
*Alberto SAÚL*
- 6 Monumento al Holocausto / *Samuel NAHÓN*
- 8 *El ojo y la mirada*

### MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 11 La pasión de Shólem Asch / *Horacio KOHAN*
- 14 Entre el teatro de Brecht y el cabaret de Berlín / *R.*
- 19 *Las contrafusos y el escenario*

### ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 24 El Talmud y la literatura talmúdica. A modo de introducción /  
*Pablo URIBE ULLOA*
- 29 Acerca de *Educar contra Auschwitz*, de Jean François Forges /  
*Juan MAYORGA*
- 31 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*
- 33 Los Mendelssohn, una saga judía / *Arnoldo LIBERMAN*
- 46 El ensueño romano y su amargo despertar: el Vaticano frente al  
Holocausto / *Carlos ROLDÁN LARRETA*

### LETRAS Y LIBROS

- 53 Ronny Someck. Un pianista en el oeste / *Daniel CORIAT*
- 55 Confesiones de un extranjero / *José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ*
- 58 Entrevista con Jonathan Littell / *F. G.*
- 62 La palabra contra los depredadores / *David GROSSMAN*
- 66 *El mundo del libro*

### HISTORIA Y SOCIEDAD

- 72 Minián pirata en las costas del Caribe / *Adán LEVY*
- 78 La sinagoga más antigua de América / *Juan PUNDIK*
- 80 Historia de la Praga judía / *Ricardo ANGOSO*
- 86 Genocidio judío en Fregenal de la Sierra / *Fermín MAYORGA HUERTAS*
- 88 La judería de Guadalupe frente a la Inquisición / *José A. RAMOS RUBIO*

### MISCELÁNEA

- 90 La capilla en Turquía de un falso mesías puede ser demolida /  
*Jay MICHAELSON*
- 92 *Las cosas que pasan*

EN PORTADA: *Fondo IV*, pintura en acrílico de Sol LeWitt.

# Raíces

**REVISTA JUDÍA DE CULTURA**

Nº 72  
OTOÑO 2007 **SUMARIO**

- 2 Carta del Director
- 2 Mi pueblo / *Henriette ASSÉO* [poesía]

## ARTE

- 4 El 'Séfer Torá' como objeto artístico / *Alberto SAÚL*
- 8 *El ojo y la mirada*

## MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

- 12 La música en las memorias de los sefardíes / *Pilar ROMEU*
- 17 Salomón Rossi: un judío entre el Renacimiento y el Barroco /  
*Jorge ROZEMBLUM*
- 22 *Las contrafusos y el escenario*

## ARGUMENTOS Y ENSAYOS

- 26 "Tanques contra piedras": la imagen de Israel en España /  
*Alejandro BAER*
- 32 El camino judío / *Antonio ESCUDERO RÍOS*
- 35 La angelología rabínica / *Elvira MARTÍN CONTRERAS*
- 39 La asimetría y la vida / *José Antonio FERNÁNDEZ LÓPEZ*
- 45 Vladimir Jankélévitch: un judío entero / *Arnoldo LIBERMAN*

## PÁGINAS CENTRALES

- 50 Letras de Israel, segunda parte / *R.*
- 51 En primera persona / *Daniel CORIAT* [entrevistas]

## LETRAS Y LIBROS

- 63 Alejandra: ni Dios ni amor / *Concepción PÉREZ ROJAS*
- 67 Isaac Bashevis Singer por dos / *Leah BONNIN* / *Rhoda HENELDE*  
y *Jacob ABECASSIS* [reseñas]
- 70 Las vivencias judías de Abrasha Rotenberg / *Eliahu TOKER* /  
*Fito PÁEZ*
- 76 *El mundo del libro*

## HISTORIA Y SOCIEDAD

- 84 El desconocido Holocausto eslovaco / *Ricardo ANGOSO*

## MISCELÁNEA

- 91 *Las cosas que pasan*

**EN PORTADA:** Rollo de la Torá montado sobre soporte de plata.



# Sumario

REALES SITIOS REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL AÑO XLIV N° 172 SEGUNDO TRIMESTRE DE 2007

4

SYLVÈNE ÉDOUARD

*Argo, la galera real de Don Juan de Austria en Lepanto*

La galera real de Don Juan de Austria, destinada al mando de la flota de la Liga Santa en 1571, fue decorada según un programa establecido por el humanista sevillano Juan de Mal Lara. Las estatuas y cuadros del interior y del exterior de la popa estaban destinados al capitán Don Juan, con el fin de guiarlo en el camino de las virtudes a través de la representación de un combate interior para el triunfo de las virtudes cristianas, las únicas capaces de vencer al Turco infiel.

28

JORGE GARCÍA SÁNCHEZ

*Manuel Napoli, un restaurador italiano al servicio de José I Bonaparte*

Entre quienes fomentaron la creación de un Museo nacional en Madrid a partir del periodo napoleónico destaca la figura del napolitano Manuel Napoli. Discípulo de Mengs, desempeñó el puesto de restaurador de la Colección del Buen Retiro y José I le nombró conservador del depósito de El Rosario, germen del frustrado Museo Josefino.

50

Notas y Documentos

Reyes Utrera Gómez  
*Homenaje a Cristóbal Colón en el V Centenario de su muerte: Fotografías para el recuerdo de una figura histórica, en el Archivo General de Palacio.*

64

*Notas y Documentos*

Esperanza Rodríguez-Arana

*Restauración de cuatro alfarjes  
mudéjares del Monasterio  
de las Descalzas Reales*

74

*Crónica Cultural*

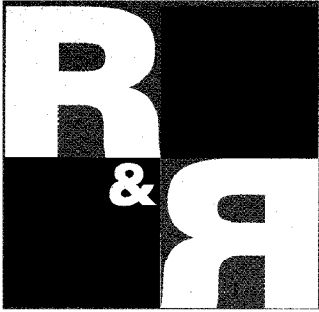
79

*Actos Oficiales*

mayo-junio 2007

<i>Diálogos.</i> Andrés Sorel	6
<i>Luz sobre el hombre invisible.</i> Xabi Puerta	12
<i>Alfonso Sastre: Nuevas reflexiones sobre el problema del realismo.</i> José Ángel Ascunce	22
<i>El realismo dialéctico en Alfonso Sastre.</i> Jordi Llaboré Pons	38
<i>A. Sastre: La poética de la resistencia.</i> Vladimir García Morales	50
<i>Mi Alfonso Sastre.</i> Jerónimo López Mozo	60
<i>Alfonso Sastre: El peso de su obra.</i> Francisco Castellanos	67
<i>Guillermo Tell torturado triunfa en Carabanchel.</i> Jesús Felipe Martínez	71
<i>Lumpen, marginación y jerigonça.</i> Juan Goytisolo	76
<i>Leve acercamiento a la narrativa de Alfonso Sastre.</i> Andrés Sorel	81

<i>El tercer hombre. Análisis de una utopía reflexiva.</i>	
<i>Tesis a propósito de Alfonso Sastre.</i> Julio César Guanche	90
<i>Algunas notas a propósito de La cornada</i>	
<i>y su versión filmica.</i> José Antonio Pérez Bowie	98
<i>Los guiones cinematográficos de Alfonso Sastre.</i> César de Vicente	113
<i>Sastre y la utopía.</i> Carlo Frabetti	120
<i>El sastrecillo valiente.</i> Carlo Frabetti	121
<i>Alfonso.</i> Fito Rodríguez	123
<i>La Crítica de la Imaginación</i>	
<i>según Alfonso Sastre, "el maldito".</i> Andrés Sorel	129
<i>Eva Forest. Obituario.</i>	
<i>Entre el compromiso, la cárcel y la literatura.</i> Javier Villán	136
<i>Poemas.</i> Alfonso Sastre	138
<i>Un hispanista extravagante.</i> Alfonso Sastre	151
<i>Algo sobre los nuevos horizontes históricos.</i> Alfonso Sastre	153
<i>Némesis.</i> Alfonso Sastre	157
<i>Bibliografía de Alfonso Sastre.</i>	159



RESTAURACIÓN  
&  
REHABILITACIÓN

► **Sumario**

NOVIEMBRE 2007  
**105**

**03**

**06** Mal de muchos...  
*Sergio Lambarri Beléndez*

**07** La moratoria  
*Gianluigi Colalucci*

**08** Noticias, exposiciones, cursos

**18** España: la laguna europea. Conservadores en Europa  
*Christabel Blackman Patterson*

**20** La fuente de los 25 caños. Plaza de la Alfaguara. Loja, Granada  
*Luis Ignacio Fdez.-Aragón, M<sup>a</sup> de la Barca Fdez.-Reinoso, Cecilio Madero*

**26** La restauración de la Basílica de las Angustias. Granada  
*Elisa Valero Ramos*

**32** Rehabilitación y remodelación integral del Teatro Serrano. Gandía  
*Horacio Fernández del Castillo*

**38** Conservación y valorización de las ruinas de Conimbriga. Coimbra, Portugal  
*Pedro Alarcão*

**46** El trazo oculto. Dibujos subyacentes en pinturas de los siglos XV y XVI  
*Jaime García-Máiquez, Ana González Mozo*

**56** Pinturas murales arrancadas. Real Parroquia de los Santos Juanes. Valencia  
*Pilar Soriano Sancho, Julia Osca Pons, Pilar Roig Picazo*

**62** Centro de documentación UNESCO-ICOMOS. París  
*José García Vicente*

**66** El brocado aplicado. Materiales, técnicas y conservación  
*Ainhoa Rodríguez López*

**72** Grupo de arquitectura monumental e histórica

**80**

# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO DEL NÚM. 174

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2007

ÚLTIMAS REFORMAS LEGISLATIVAS Y OTROS ESTUDIOS  
(Homenaje al Profesor Ramón PARADA VÁZQUEZ)

	<u>Páginas</u>
<i>Presentación: En honor de Ramón PARADA VÁZQUEZ, por Eduardo GARCÍA DE ENTERRÍA</i> .....	9-15
Relación de publicaciones de José Ramón PARADA VÁZQUEZ .....	17-20
E. GARCÍA DE ENTERRÍA: <i>Sobre la formación del Derecho Administrativo español contemporáneo</i> .....	23-29
A. NIETO: <i>La Administración de Justicia y el Poder Judicial</i> .....	31-47
L. MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: <i>Acotaciones sobre el término «nación»</i> .....	49-60
T.-R. FERNÁNDEZ: <i>La nueva Ley 8/2007, de 28 de mayo, de Suelo: valoración general</i> .....	61-74
R. GÓMEZ-FERRER MORANT: <i>La reforma del Tribunal Constitucional</i> .....	75-111
F. SOSA WAGNER: <i>Una lección de Derecho público: las Memorias de Roman Herzog</i> .....	113-128
L. MARTÍN REBOLLO: <i>El Estatuto del Empleado Público: un Godot que no ha llegado</i> .....	129-159
L. PAREJO ALFONSO: <i>Notas para una construcción dogmática de las relaciones interadministrativas</i> .....	161-191
E. ARGULLOL MURGADAS: <i>La reforma estatutaria: una primera aproximación</i> ..	193-213
M. BALLBÉ: <i>El futuro del Derecho administrativo en la globalización: entre la americanización y la europeización</i> .....	215-276
J. FERRET JACAS: <i>La reforma de la Administración local</i> .....	277-292
C. CHINCHILLA MARÍN: <i>La reforma de la radio y la televisión públicas de titularidad estatal: la Ley 17/2006, de 5 de junio</i> .....	293-333
S. DEL SAZ: <i>La nueva Ley de Contratos del Sector Público. ¿Un nuevo traje con las mismas rayas?</i> .....	335-366
B. LOZANO CUTANDA: <i>Eclosión y crisis del Derecho ambiental</i> .....	367-394
M. BACIGALUPO SAGGESE: <i>La coordinación de la Comisión Nacional de la Competencia con los reguladores sectoriales en la nueva Ley de Defensa de la Competencia</i> .....	395-419
C. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>Intervención administrativa y Educación para la Ciudadanía en la Ley Orgánica de Educación 2/2006</i> .....	421-455
J. A. FUENTETAJA PASTOR: <i>El Estatuto Básico del Empleado Público</i> .....	457-499
M. LORA-TAMAYO VALLVÉ: <i>La representación internacional en el deporte. Una primera aproximación</i> .....	501-535
J.-C. ALLI TURRILLAS: <i>La reforma de las leyes militares en el contexto de los cambios en la seguridad y la defensa</i> .....	537-598
R. GÓMEZ-FERRER RINCÓN: <i>Recurso de casación y unidad del ordenamiento jurídico</i> .....	599-637

REVISTA DE  
**ARQUEOLOGÍA**  
NÚMERO 320 (2007)

- 6 NOTICIAS DE ACTUALIDAD**
- 13 LA PIEZA DEL MES:**  
Segóbriga (Cuenca)
- 14 PORTADA:** "Tutankhamón y la edad de oro de los faraones"
- 24 LOS ÚLTIMOS SECRETOS DEL FARAÓN NIÑO**
- 34 PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA**  
HARRY BURTON (1869-1940)
- 36 EL TRAJE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA**
- 46 LA IMAGEN DEL MUNDO EN LA CHINA ANTIGUA**
- 56 ESCULAPIO, EL RETORNO DEL DIOS**
- 64 LIBROS & DVD**

## SUMARIO

Año 11. Núm. 27, mayo/agosto 2007

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA: <i>La protección marítima, nueva dimensión de la política marítima de la Unión Europea</i> .....	417-462
<i>The Maritime Security, a New Dimension of the Maritime Policy of the European Union – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	461-462
PABLO ANTONIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ: <i>El marco jurídico de las relaciones exteriores de la Unión Europea en materia de inmigración</i> ...	463-510
<i>The Legal Framework of the European Union External Relations on Immigration – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	509-510
MARTA REQUEJO ISIDRO: <i>Transnational Human Rights Claims y acceso a la jurisdicción civil en Europa</i> .....	511-548
<i>Transnational Human Rights Claims and Access to Civil Justice in Europe – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	546-548
<b>NOTAS</b>	
FERNANDO LÓPEZ RAMÓN: <i>Las vías de consolidación de la planta orgánica del contencioso comunitario</i> .....	551-574
<i>The Roads to Consolidate the Structure of the Administrative Justice in the EU – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	572-574
MONTSERRAT PI LLORENS: <i>La Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea: ¿avance u oportunidad perdida?</i> .....	575-593
<i>The European Union Agency for Fundamental Rights: a Step Forward or a Lost opportunity? – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	592-593
MARÍA DOLORES BLÁZQUEZ PEINADO: <i>La transposición en Derecho español de la normativa comunitaria sobre libre circulación y residencia de ciudadanos de la Unión y miembros de su familia: el Real Decreto 240/2007 de 16 de febrero</i> .....	595-622
<i>The Transposition into the Spanish Law of Directive 2004/38/CE on Freedom of Movement and Residence of Citizens from Member States: the Royal Decree 240/2007 of 16 February 2007 – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	621-622
ABEL ESTOA PÉREZ: <i>La regulación de las ayudas de Minimis en el Derecho comunitario - comentario al Reglamento (CE) n.º 1998/2006</i> .	623-636
<i>The Regulation of the de Minimis Aids in the European Law – ABSTRACT / RÉSUMÉ</i> .....	636



**JURISPRUDENCIA**

**TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS**

FRANCISCO JOSÉ PASCUAL VIVES: <i>TPI - Sentencia de 17.01.2007, República Helénica/Comisión, T-231/04, Representación diplomática común en Nigeria – Cobro de deuda mediante compensación – Principio de buena fe en Derecho Internacional</i> .....	639-650
FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE: <i>Crónica de Jurisprudencia del TJCE, enero-abril 2007</i> .....	651-686

**LEGISLACIÓN**

JOSÉ MANUEL SOBRINO HEREDIA, JORGE QUINDIMIL LÓPEZ y GABRIELA A. OANTA: <i>Crónica Legislativa, enero-abril 2007</i> .....	689-744
--	---------

**BIBLIOGRAFÍA**

— Lista de libros recibidos .....	747
— Recensiones:	
BARBÉ, E.; HERRANZ, A. (eds.): <i>Política exterior y Parlamento Europeo: hacia el equilibrio entre eficacia y democracia</i> , por Luis Norberto González Alonso .....	748-749
BENGOETXEA, J. R.: <i>La Europa de Peter Pan</i> , por Jans Eric Cavero Cárdenas .....	749-751
LÓPEZ-JACOISTE DÍAZ, E. (coordinadora): <i>La Política de Seguridad y Defensa en Europa</i> , por Miguel Acosta Sánchez .....	752-754
ÚBEDA DE TORRES, A.: <i>Democracia y Derechos Humanos en Europa y en América – Estudio comparado de los sistemas europeo e interamericano de protección de los Derechos Humanos</i> , por Nicole Stoffel Valloton .....	754-757
VV.AA.: <i>El futuro espacio universitario europeo. Una visión desde Euskadi</i> , por Juan Domingo Torrejón Rodríguez .....	757-758

# REVISTA DE ESTUDIOS POLÍTICOS

JULIO-SEPTIEMBRE 2007

## SUMARIO DEL NÚMERO 137

### ARTÍCULOS

- JOAN OLIVER ARAUJO y VICENTE JUAN CALAFELL FERRÁ: *Los estatutos de los partidos políticos: notas sobre su singularidad jurídico-constitucional* . . . . . 11-36
- LUIS NÚÑEZ LADEVÉZE: *Identidad democrática y libertad religiosa* . . . . . 37-66
- MARIO TURCHETTI: *¿Por qué nos obstinamos en confundir despotismo y tiranía? definamos el derecho de resistencia* . . . . . 67-111
- BERNARDO BAYONA AZNAR: *El periplo de la teoría política de Marsilio de Padua por la historiografía moderna* . . . . . 113-153
- JOSÉ-JAVIER BENÉITEZ PRUDENCIO: *Sócrates, ¿un modelo para la democracia?: relevancia teórica de la ciudadanía socrática* . . . . . 155-182
- DANIEL GUERRA SESMA: *Socialismo y cuestión nacional en la España de la Restauración (1875-1931)* . . . . . 183-216
- JORDI JARIA I MANZANO: *Política ambiental y modelo territorial* . . . . . 217-245

### RECENSIONES

- ENSAYO BIBLIOGRÁFICO: *La búsqueda de un concepto político para el constitucionalismo de la Unión Europea*, por Josu de Miguel Bárcena . . . . . 249-263
- M.<sup>a</sup> EUGENIA ALEGRET BURGÚES: *La discriminación positiva*, por Cristina Monereo Atienza . . . . . 263-268
- SEYLA BENHABIB: *Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos*, por Noelia González Cámara . . . . . 269-274
- RAÚL CANOSA USERA: *El derecho a la integridad personal*, por María Macías Jara . . . . . 274-285
- SERGIO M. DÍAZ RICCI: *Teoría de la reforma constitucional*, por Ignacio Torres Muro . . . . . 285-293
- THOMAS JEFFREY MILEY: *Nacionalismo y política lingüística: el caso de Cataluña*, por Josu Mezo . . . . . 293-301
- COLABORAN EN ESTE NÚMERO . . . . . 305-307

sumario

<b>3 FILOSOFÍA</b>	3 VICENTE SANFÉLIX VIDARTE	Desmond Morris, <i>La naturaleza de la felicidad</i> (Planeta). Gustavo Bueno, <i>El mito de la felicidad</i> (Ediciones B). Darrin M. McMahon, <i>Una historia de la felicidad</i> (Taurus)
<b>6 CAMBIO CLIMÁTICO</b>	6 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	El calentamiento global: 2007
<b>13 DERECHO</b>	13 ÍÑIGO ORTIZ DE URBINA GIMENO	Alexis de Tocqueville y Gustave de Beaumont, <i>Del sistema penitenciario en Estados Unidos y su aplicación en Francia</i> (Tecnos). John Pratt, <i>Castigo y civilización. Una lectura crítica sobre las prisiones y los regímenes carcelarios</i> (Gedisa). Iñaki Rivera Beiras, <i>La cuestión carcelaria. Historia, epistemología, derecho y política penitenciaria</i> (Editores del Puerto)
<b>21 RELACIONES INTERNACIONALES</b>	21 IGNACIO ÁLVAREZ-OSSORIO 23 JACOBO MACHOVER	Georges Corm, <i>El Líbano contemporáneo. Historia y sociedad</i> (Bellaterra) Rafael Rojas, <i>Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano</i> (Anagrama)
<b>24 HISTORIA</b>	24 JOSEP MARIA FRADERA 25 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO 26 EMILIO SOLER PASCUAL	Fernando Diez, <i>El trabajo transfigurado. Los discursos del trabajo en la primera mitad del siglo XIX</i> (Universitat de València) José Luis Ollero Valdés, <i>Sagasta. De conspirador a gobernante</i> (Marcial Pons) María Antonieta de Austria, <i>Mi testamento</i> (Funambulista). Hilaire Belloc, <i>María Antonieta</i> (Ciudadela)
<b>27 TEORÍA POLÍTICA</b>	27 ÁNGEL VALENCIA SAIZ 28 MANUEL ARIAS MALDONADO	José Rubio Carracedo, <i>Ciudadanos sin democracia. Nuevos ensayos sobre ciudadanía, ética y democracia</i> (Comares) Jean Améry, <i>Años de andanzas nada magistrales</i> (Pre-Textos)
<b>29 HISTORIA DE LA CIENCIA</b>	29 ANDRÉS MOYA 30 FERNANDO PARDOS	Edward J. Larson, <i>Evolución. La asombrosa historia de una teoría científica</i> (Debate) Jesús Navarro, <i>Sueños de ciencia. Un viaje al centro de Jules Verne</i> (Universitat de València)
<b>32 SOCIOLOGÍA</b>	32 RAMÓN RAMOS TORRE	Claus Offe, <i>Autorettrato a distancia. Tocqueville, Weber y Adorno en los Estados Unidos de América</i> (Katz)
<b>35 LINGÜÍSTICA</b>	35 ÁNGEL ALONSO-CORTÉS	James R. Hurford, Michael Studdert-Kennedy y Chris Knight (eds.), <i>Approaches to the Evolution of Language. Social and Cognitive Bases</i> (Cambridge University Press). Chris Knight, Michael Studdert-Kennedy y James R. Hurford (eds.), <i>The Evolutionary Emergence of Language. Social Function and the Origins of Linguistic Form</i> (Cambridge University Press). Alison Wray (ed.), <i>The Transition to Language</i> (Oxford University Press). Maggie Tallerman (ed.), <i>Language Origins. Perspectives on Evolution</i> (Oxford University Press). Morten H. Christiansen y Simon Kirby (eds.), <i>Language Evolution</i> (Oxford University Press)
<b>40 ESTUDIOS CULTURALES</b>	40 JOCHEN KÖHLER 41 NICOLE MUCHNIK	Walter Kempowski, <i>Das Echolot. Abgesang' 45. Ein kollektives Tagebuch</i> (Albert Knaus); <i>Culpa. Notizen zum «Echolot»</i> (Albert Knaus) Walter Benjamin en Moscú
<b>43 SUB ROSA</b>	43 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	La primera mujer (y la última)
<b>44 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	44 JOSÉ MARÍA GUELLENZU	Joseph Conrad: «El regreso»
<b>47 LITERATURAS</b>	47 JUSTO NAVARRO 49 JORDI IBÁÑEZ FANÉS 51 CONSTANTINO BÉRTOLO 52 CECILIA DREYMÜLLER 53 JOSÉ LUIS DE JUAN	Brian Boyd, <i>Vladimir Nabokov. Los años americanos</i> (Anagrama) Claudio Magris, <i>A diegas</i> (Anagrama). Hédi Kaddour, <i>Waltenberg</i> (Edhasa) Joseph Brodsky, <i>Menos que uno</i> (Siruela) Arno Schmidt, <i>El brezal de Brand</i> (Laetoli) Henry James, <i>Roderick Hudson</i> (Funambulista)
<b>54 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	54 ANA RODRÍGUEZ FISCHER 55 ANDRÉS IBÁÑEZ 56 SERGÍ DORIA 57 JUAN CARLOS PEINADO	Luis Landero, <i>Yo, Júpiter</i> (Tusquets) Felipe Benítez Reyes, <i>Mercado de espejismos</i> (Destino) Jon Juaristi, <i>La caza salvaje</i> (Planeta) Javier Pastor, <i>Esa ciudad</i> (Bruguera)
<b>58 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	58 MARTÍN SCHILFINO	Roberto Bolaño, <i>La universidad desconocida</i> (Anagrama); <i>El secreto del mal</i> (Anagrama)

### sumario

<b>3 CIENCIA Y RELIGIÓN</b>	3 JULIO ARAMBERRI	Richard Dawkins, <i>The God Delusión</i> (Houghton Mifflin)
	7 LAUREANO CASTRO NOGUEIRA Y MIGUEL A. TORO IBÁÑEZ	Michael Ruse, <i>¿Puede un darwinista ser cristiano? La relación entre ciencia y religión</i> (Siglo XXI)
	10 FERNANDO PEREGRÍN GUTIÉRREZ	Fernando Savater, <i>La vida eterna</i> (Ariel). Victoria Camps y Amelia Valcárcel, <i>Hablemos de Dios</i> (Taurus).
	14 ANDRÉS MOYA	Dean Hamer, <i>El gen de Dios</i> (La Esfera de los Libros)
<b>17 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	17 MICHAEL SEIDMAN	Alain Finkielkraut, <i>En el nombre del otro. Reflexiones sobre el antisemitismo que viene</i> (Scix Barral). Walter Laqueur, <i>The Changing Face of Antisemitism: From Ancient Times to the Present Day</i> (Oxford University Press). Jean Daniel, <i>La prisión judía. Meditaciones intempestivas de un testigo</i> (Tusquets)
<b>21 HISTORIA</b>	21 JOSEF FRADERA	Pablo Fernández Albaladejo (ed.), <i>Fénix de España. Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)</i> (Marcial Pons). Pablo Fernández Albaladejo, <i>Materia de España. Cultura política en la España moderna</i> (Marcial Pons)
<b>23 SIGLO XX</b>	23 GABRIEL JACKSON	Enrique Moradiellos, <i>Don Juan Negrín</i> (Península)
	25 JUAN FRANCISCO FUENTES	Eugenio Xammar, <i>El huevo de la serpiente. Crónicas desde Alemania (1922-1924)</i> (Acantilado). <i>Crónicas desde Berlín (1930-1936)</i> (Acantilado)
<b>27 SOCIOLOGÍA</b>	27 ENRIQUE GIL CALVO	Manuel Delgado, <i>Sociedades movilizadas. Pasos hacia una antropología de las calles</i> (Anagrama)
<b>28 PEDAGOGÍA</b>	28 FERNANDO EGUIDAZU	Alicia Delibes Limiers, <i>La gran estafa. El secuestro del sentido común en la educación</i> (Unión). Xavier Pericay, <i>Progresar adecuadamente. Educación y lengua en la Cataluña del siglo XXI</i> (Tentadero)
<b>32 CINE</b>	32 ROBERTO FRÍAS	Budd Schulberg, <i>De cine. Memorias de un príncipe de Hollywood</i> (Acantilado)
	33 SANTOS ZUNZUNEGUI	Tullio Kezich, <i>Fellini. La vida y las obras</i> (Tusquets). Costanzo Costantini, <i>Fellini, les cuento de mí. Conversaciones con Costanzo Costantini</i> (Sexto Piso)
<b>34 ARTE Y ESTÉTICA</b>	34 VICENTE LLEÓ	Tzvetan Todorov, <i>Elogio del individuo. Ensayo sobre la pintura flamenca del Renacimiento</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	36 ÁNGELA MOLINA	Louise Bourgeois, <i>Destrucción del padre/Reconstrucción del padre. Escritos y entrevistas 1923-1997</i> (Síntesis)
	38 JAVIER ARNALDO	José María Parreño, <i>Arte de arte. Escritos de crítica-ficción</i> (Utopía Parkway). <i>Un arte descontento. Arte, compromiso y crítica cultural en el cambio de siglo</i> (Cendeac)
<b>39 ESTUDIOS CULTURALES</b>	39 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Stephen Crane, <i>Heridas bajo la lluvia. Un relato de la guerra de Cuba</i> (Rey Lear)
	40 VICENTE ARAGUAS	Marcos Ordóñez, <i>Ronda del Gijón</i> (Aguilar). Antoni Martí Monterde, <i>Poética del Café</i> (Anagrama)
<b>41 SUB ROSA</b>	41 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Alivio de luto
<b>42 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	42 JOSÉ MARÍA MERINO	David Lagmanovich, <i>El microrrelato. Teoría e historia</i> (Menoscuarto)
<b>45 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	45 MARTÍN SCHIPINO	Vicente Molina Foix, <i>El abrecartas</i> (Anagrama)
	46 VICENTE ARAGUAS	Ignacio Carrión, <i>Diarios. La hierba crece despacio</i> (Edaf).
	47 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Luis Mateo Díez, <i>La piedra en el corazón</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	47 FERNANDO CASTANEDO	José Carlos Llop, <i>La escafandra</i> (Destino)
	48 SANTOS ALONSO	Lourdes Ortiz, <i>Las manos de Velázquez</i> (Planeta)
<b>49 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	49 RICARDO BADA	Mayra Santos-Febres, <i>Nuestra Señora de la Noche</i> (Espasa Calpe)
<b>50 CARTAS AL DIRECTOR</b>	50 DIONISIO PÉREZ	A propósito de <i>El alma está en el cerebro</i> , de Eduardo Punset

# REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Nº 130 / OCTUBRE 2007

## sumario

<b>3 RELIGIÓN</b>	3 HENRY WANSBROUGH	La teología de Joseph Ratzinger
	7 JOHN BARTON	Mary Douglas, <i>El Levítico como literatura</i> (Gedisa)
<b>9 FILOSOFÍA</b>	9 JUAN JOSÉ GARCÍA NORRO	Jordi Corominas y Joan Albert Vicens, Xavier Zubiri. <i>La soledad sonora</i> (Taurus)
	11 JOSÉ LUIS PARDO	Hans Blumenberg, <i>Tiempo de la vida y tiempo del mundo</i> (Pre-Textos)
	12 RAFAEL NARBONA	Iliá Colón, <i>La aventura intelectual de Kant. Sobre la fundamentación de la metafísica y de la ley moral</i> (Biblioteca Nueva)
	13 ANTONI GOMILA	Victor Gómez Pin, <i>Entre lobos y autómatas</i> (Espasa Calpe)
<b>15 HISTORIA</b>	15 MANUEL PÉREZ LEDESMA	Gabriel Tortella, <i>Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea</i> (Gadir). Tony Judt, <i>Postguerra. Una historia de Europa desde 1945</i> (Taurus)
	21 GABRIEL JACKSON	Edward Knoiblauch, <i>¡Última hora: guerra en España! Aventuras de un corresponsal americano entre los dos bandos</i> (Áltera). Ksawery Pruszyński, <i>En la España roja</i> (Alba). Félix Schlayer, <i>Matanzas en el Madrid republicano: paseos, checas, Paracuellos</i> (Áltera)
<b>21 SIGLO XX</b>	23 RAMÓN BUCKLEY	Paul Preston, <i>Idealistas bajo las balas. Corresponsales extranjeros en la guerra de España</i> (Debate)
	24 MARÍA BLANCO GONZÁLEZ	Francisco Cabrillo, <i>Economistas extravagantes</i> (Hoja Perenne)
<b>24 ECONOMÍA</b>	25 JORGE DEL PALACIO MARTÍN	Francis Wheen, <i>La historia de «El capital» de Karl Marx</i> (Debate)
	26 RICKARD SANDELL	Inmigración: la perspectiva política
<b>26 DEMOGRAFÍA</b>	30 MANUEL ARIAS MALDONADO	David Boaz, <i>Liberalismo. Una aproximación</i> (Gota a Gota). Pedro Schwartz, <i>En busca de Montesquieu. La democracia en peligro</i> (Encuentro)
	32 RAFAEL CRUZ	Jesús Casquete, <i>El poder de la calle. Ensayos sobre acción colectiva</i> (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales). Manuel Jiménez Sánchez, <i>El impacto político de los movimientos sociales. Un estudio de la protesta ambiental en España</i> (Centro de Investigaciones Sociológicas)
<b>30 TEORÍA POLÍTICA</b>	34 JUAN PEDRO APARICIO	Paul Greengrass, <i>El ultimátum de Bourne</i> (Universal)
	37 ÁNGEL LUIS LUJÁN	Raymond Carver, <i>Todos nosotros. Poesía reunida</i> (Bartleby)
<b>32 SOCIOLOGÍA</b>	38 VICENTE ARAGUAS	Yolanda Castaño, <i>Libro de la egoísta</i> (Visor)
	39 EDUARDO MOGA	Angelina Gatell, <i>Mujer que soy. La voz femenina en la poesía social y testimonial de los años cincuenta</i> (Bartleby)
	40 IGNACIO GRACIA NORIEGA	James Boswell, <i>Vida de Samuel Johnson</i> (Acantilado). Samuel Johnson, <i>Viaje a las islas occidentales de Escocia</i> (KRK)
<b>34 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	42 ELOY TIZÓN	Judith Thurman, <i>Secretos de la carne. Vida de Colette</i> (Siruela)
	43 CLAUDIA KALÁSZ	Heinrich Heine, <i>Confesiones y memorias</i> (Alba)
	44 RAMÓN SÁNCHEZ LIZARRALDE	Leo Perutz, <i>El maestro del juicio final / El Judas de Leonardo / Mientras dan las nueve</i> (Destino)
<b>37 POESÍA</b>	45 JOSÉ LUIS DE JUAN	Vikram Chandra, <i>Tierra roja y lluvia torrencial</i> (Siruela)
	46 PEDRO SORELA	Indro Montanelli, <i>Gentes del siglo</i> (Espasa Calpe)
	46 MIGUEL CARRERA GARRIDO	María Tena, <i>Todavía tú</i> (Anagrama)
<b>40 BIOGRAFÍAS</b>	47 SANTOS ALONSO	Gustavo Martín Garzo, <i>El cuarto de al lado</i> (Lumen)
	48 EMILIO PERAL	Ricardo Menéndez Salmón, <i>La ofensa</i> (Seix Barral)
	49 SERGI DORIA	Antonio Fontana, <i>Plano detallado del infierno</i> (DVD)
	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)
<b>44 LITERATURAS</b>	46 MIGUEL CARRERA GARRIDO	María Tena, <i>Todavía tú</i> (Anagrama)
	47 SANTOS ALONSO	Gustavo Martín Garzo, <i>El cuarto de al lado</i> (Lumen)
	48 EMILIO PERAL	Ricardo Menéndez Salmón, <i>La ofensa</i> (Seix Barral)
<b>46 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	49 SERGI DORIA	Antonio Fontana, <i>Plano detallado del infierno</i> (DVD)
	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)
	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)
	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)
<b>50 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)
	50 MARTÍN SCHIFFINO	Guillermo Martínez, <i>Borges y la matemática</i> (Destino)

### sumario

<b>3 HISTORIA</b>	3 ANTONIO FEROS	David J. Weber, <i>Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración</i> (Crítica). José Andrés-Gallego, <i>La esclavitud en la América española</i> (Encuentro/Fundación Ignacio Larramendi). José Martínez Torres, <i>Prisioneros de los infieles: vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán (siglos XVI-XVII)</i> (Bellaterra)
	6 JESÚS CARRILLO	Carlos Martínez Shaw y Celia Parceró Torre (dirs.), <i>Cristóbal Colón</i> (Junta de Castilla y León). Fernando Checa Cremades (dir.), <i>La materia de los sueños. Cristóbal Colón</i> (Fundación Siglo). Consuelo Varela (dir.), <i>Colón desde Andalucía. 1492-1505</i> (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales). Salvador de Madariaga, <i>Vida del Muy Magnífico Señor don Cristóbal Colón</i> (Espasa Calpe). Consuelo Varela, <i>La caída de Cristóbal Colón. El juicio de Bobadilla</i> (Marcial Pons). Christopher Schmidt-Nowara, <i>The Conquests of History. Spanish Colonialism and National Histories in the Nineteenth Century</i> (University of Pittsburgh Press)
	9 JUAN M. ROMERO DE TERREROS	Robert S. Weddle, <i>After the Massacre. The Violent Legacy of the San Saba Mission</i> (Texas Tech University Press)
<b>12 ESPAÑA</b>	12 SANTOS JULIÁ	Hermenéuticas imaginativas
	15 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Jordi Gracia, <i>Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo</i> (Anagrama)
	17 JOSÉ-CARLOS MAINER	Esteve Riambau, <i>Ricardo Muñoz Suay. Una vida en sombras</i> (Tusquets/IVAC)
	18 IGNACIO SOTELO	Antonio García-Santesmases, <i>Laicismo, agnosticismo y fundamentalismo</i> (Biblioteca Nueva)
<b>23 ISLAM</b>	23 MICHAEL COOK	Islam e historia intelectual comparada
	25 ENRIQUE CERDÁ OLMEDO	La fuerza de la experiencia y la razón. Sobre <i>El filósofo autodidacto de Abentofail</i>
	28 MARIBEL FIERRO	Mukhtar Mai, <i>Deshonrada</i> (Aguilar). Ayaan Hirsi Ali, <i>Yo acuso. Defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Kecia Ali, <i>Sexual Ethics and Islam. Feminist Reflections on Qur'an, Hadith, and Jurisprudence</i> (Oneworld)
<b>31 FILOSOFÍA</b>	31 RAFAEL DEL ÁGUILA	Ironía, verdad y democracia. Richard Rorty, <i>in memoriam</i>
	35 MANUEL ARIAS MALDONADO	Giorgio Agamben, <i>Lo abierto. El hombre y el animal</i> (Pre-Textos)
	36 JOSÉ M. ROMERO CUEVAS	Axel Honneth, <i>Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento</i> (Katz)
<b>37 DEMOGRAFÍA</b>	37 ALBERTO NADAL	La huella económica de la inmigración en España
<b>44 LINGÜÍSTICA</b>	44 EDUARDO LAGO	Estados Unidos Hispanos
<b>46 CLÁSICOS</b>	46 CIRIACO MORÓN ARROYO	Miguel Servet, <i>Obras completas</i> (Universidad de Zaragoza)
	48 JOSÉ MARÍA MICÓ	Francisco Rico, <i>El texto del «Quijote». Preliminares a una ecdótica del Siglo de Oro</i> (Universidad de Valladolid)
	50 JUAN CARLOS ARA TORRALBA	José María López Sánchez, <i>Heterodoxos españoles. El Centro de Estudios Históricos, 1910-1936</i> (CSIC/Marcial Pons)
<b>51 SUB ROSA</b>	51 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO	Roma, distrito de Columbia
<b>52 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	52 JOSÉ MARÍA GUELBEZU	Llorenç Villalonga, <i>Bearn o la sala de las muñecas</i> (Institut d'Estudis Balearis); (Seix Barral)
<b>55 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	55 FÉLIX ROMEO	Javier Marías, <i>Tu rostro mañana 3. Veneno y sombra y adiós</i> (Alfaguara)
	56 SERGI DORIA	Valenti Puig, <i>La gran rutina</i> (El Aleph)
	57 MIGUEL CARRERA GARRIDO	Cristina Sánchez-Andrade, <i>Coco</i> (RBA)
<b>58 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	58 RICARDO BADA	Alberto Barrera Tyszka, <i>La enfermedad</i> (Anagrama)

### sumario

<b>3 CONTRAPUNTO</b>	<b>3 MARTÍN SCHIFINO</b>	Vladimir Nabokov, <i>Obras completas. Novelas (1941-1957)</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). Julian W. Connolly (ed.), <i>The Cambridge Companion to Nabokov</i> (Cambridge University Press)
<b>8 VIAJES</b>	<b>8 JOSEFINA GÓMEZ MENDOZA</b>	Rafael Núñez Florencio, <i>Hollada piel de toro. Del sentimiento de la naturaleza a la construcción nacional del paisaje</i> (Organismo Autónomo Parques Nacionales). Nicolás Ortega (ed.), <i>Paisaje, memoria e identidad nacional</i> (Universidad Autónoma de Madrid). Arcadi Espada, <i>Ebro/Orbe</i> (Tentadero)
	<b>13 EMILIO SOLER PASCUAL</b>	Manuel Mateo, <i>El corazón manda. Viaje sentimental por una Andalucía insólita</i> (Junta de Andalucía/Point de Lunettes)
	<b>15 IGNACIO GRACIA NORIEGA</b>	Juan Pedro Aparicio, <i>El Transcantábrico</i> (Rey Lear)
<b>17 HISTORIA</b>	<b>17 ANTONIO FEROS</b>	Fernando J. Bouza Álvarez, <i>El libro y el cetro: La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid</i> (Instituto de Historia del Libro y de la Lectura)
	<b>18 JAMES S. AMELANG</b>	John J. Martin, <i>Myths of Renaissance Individualism</i> (Palgrave)
	<b>19 JUAN E. GELABERT</b>	Martine Julia van Ittersum, <i>Profit and principle. Hugo Grotius, Natural Rights Theories and the Rise of Dutch Power in the East Indies (1595-1615)</i> (Brill)
<b>22 FILOSOFÍA POLÍTICA</b>	<b>22 LUIS ARRANZ NOTARIO</b>	Antoine Compagnon, <i>Los antimodernos</i> (Acatilado)
<b>24 COMUNICACIÓN</b>	<b>24 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS</b>	Javier Cremades, <i>Micropoder. La fuerza del ciudadano en la era digital</i> (Espasa Calpe)
<b>27 ECONOMÍA DEL ARTE</b>	<b>27 ELENA VOZMEDIANO</b>	Chin-tao Wu, <i>Privatizar la cultura</i> (Akal)
<b>32 TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN</b>	<b>32 JIM ENDERSBY</b>	Morse Peckham (ed.), <i>Charles Darwin's Origin of Species</i> (University of Pennsylvania Press). Frederick Burkhardt y Duncan Porter (eds.), <i>The Correspondence of Charles Darwin</i> (vols. 14 y 15) (Cambridge University Press)
	<b>35 FRANCISCO LAPUERTA AMIGO</b>	Daniel C. Dennett, <i>Romper el hechizo. La religión como fenómeno natural</i> (Katz)
<b>38 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	<b>38 JOSÉ MARÍA MERINO</b>	Cuentos. ¿Una perspectiva femenina?
<b>40 SUB ROSA</b>	<b>40 MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO</b>	Somos como matamos
<b>41 POESÍA</b>	<b>41 CLAUDIA KALÁZ</b>	Günter Grass, <i>Pelando la cebolla</i> (Alfaguara); <i>Tot pelant la ceba</i> (Edicions 62)
	<b>42 ÁNGEL LUIS LUJÁN</b>	Gabino-Alejandro Carriedo, <i>Poesía</i> (Fundación Jorge Guillén)
	<b>43 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU</b>	Juan Ramón Jiménez, <i>Libros de amor</i> (Linteo)
<b>45 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	<b>45 MARTÍN SCHIFINO</b>	Enrique Vila-Matas, <i>Exploradores del abismo</i> (Anagrama)
	<b>46 SERGI DORIA</b>	Clara Usón, <i>Perseguidoras</i> (Alfaguara)
	<b>47 SANTOS ALONSO</b>	Antonio Pereira, <i>La divisa en la torre</i> (Alianza)
	<b>48 FERNANDO CASTANEDO</b>	Juana Salabert, <i>El bulevar del miedo</i> (Alianza)
	<b>49 FÉLIX ROMEO</b>	Javier Pérez Andújar, <i>Los príncipes valientes</i> (Tusquets)
<b>50 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	<b>50 FRANCISCO SOLANO</b>	David Toscana, <i>El ejército iluminado</i> (Tusquets)

### sumario

<b>3 ARTE Y ESTÉTICA</b>	3 FERNANDO CHECA	Crisis y final de una idea del museo
	8 VICENTE LLEÓ CAÑAL	Diego Angulo, <i>Estudios completos sobre Velázquez</i> (Centro de Estudios Europa Hispánica)
<b>11 SIGLO XX</b>	11 JUAN FRANCISCO FUENTES	Ferran Gallego, <i>Todos los hombres del Führer. La élite del nacionalsocialismo</i> (Debate); <i>Barcelona, mayo de 1937</i> (Debate); <i>Una patria imaginaria. La extrema derecha española (1973-2005)</i> (Síntesis)
<b>14 TERRORISMO Y RELIGIÓN</b>	14 THOMAS HEGGHAMMER	Peter Bergen, <i>Osama de cerca. Una historia oral del líder de Al-Qaeda</i> (Debate). Bruce Lawrence, <i>Mensajes al mundo. Los manifiestos de Osama Bin Laden</i> (Foca). Omar Nasiri, <i>Mi vida en Al Qaeda. Memorias de un espía occidental</i> (El Andén). Hans Magnus Enzensberger, <i>El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror</i> (Anagrama). Robert Pape, <i>Morir para ganar. Las estrategias del terrorismo suicida</i> (Paidós Ibérica)
	19 JULIO ARAMBERRI	Eric Hobsbawm, <i>Guerra y paz en el siglo XXI</i> (Crítica). Georges Corm, <i>La cuestión religiosa en el siglo XXI. Geopolítica y crisis de la posmodernidad</i> (Taurus)
<b>22 SOCIOLOGÍA</b>	22 RAMÓN RAMOS TORRES	José María González García, <i>La diosa Fortuna. Metamorfosis de una metáfora política</i> (Antonio Machado Libros)
<b>24 FILOSOFÍA</b>	24 MANUEL GARCÍA-CARPINTERO	Simon Blackburn, <i>La verdad. Guía de perplejos</i> (Crítica). Bernard Williams, <i>Verdad y veracidad</i> (Tusquets). Harry G. Frankfurt, <i>Sobre la verdad</i> (Paidós)
	27 JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS	Walter Benjamin, <i>Libro de los Pasajes</i> (Akal); <i>Obras (Libro I, Vol. 1)</i> (Abada); <i>Obras (Libro II, Vol. 1)</i> (Abada)
<b>29 TEOLOGÍA Y RELIGIÓN</b>	29 HENRY WANSBROUGH	Joseph Ratzinger. Benedicto XVI, <i>Jesús de Nazaret</i> (La Esfera de los Libros)
	31 JOHN MUDDIMAN	Henry Wansbrough, <i>The Story of the Bible. How It Came to Us</i> (Darton. Longman and Todd)
	32 JUAN MARÍA LABOA	El significado de Tarancón
<b>34 ECONOMÍA</b>	34 RAIMUNDO ORTEGA	Joseph E. Stiglitz, <i>Cómo hacer que funcione la globalización</i> (Taurus)
	35 FRANCISCO CABRILLO	Gerardo Pisarello y Antonio de Cabo (eds.), <i>La renta básica tomo nuevo derecho ciudadano</i> (Trotta)
	37 VALENTÍ PUIG	Luis Perdiges de Blas y Manuel Santos Redondo (coords.), <i>Economía y literatura</i> (Ecobook-Editorial del Economista)
<b>38 HISTORIA DE LA CIENCIA</b>	38 CARLOS SOLÍS SANTOS	Antonio Beltrán-Mari, <i>Talento y poder. Historia de las relaciones entre Galileo y la Iglesia católica</i> (Laetoli)
<b>40 CARTAS A AMALIA</b>	40 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	El caso de las colmenas vacías y otras historias
<b>42 LA MIRADA DEL NARRADOR</b>	42 JUAN PEDRO APARICIO	Shekhar Kapur, <i>Elizabeth: La edad de oro</i> (Universal Pictures)
<b>44 LITERATURAS</b>	44 NIEVES PARADELA	Alaa Al-Aswany, <i>El edificio Yacobián</i> (Maeva)
	45 JAVIER APARICIO MAYDEU	Haruki Murakami, <i>Kafka en la orilla</i> (Tusquets)
<b>47 LITERATURA ESPAÑOLA</b>	47 RAMÓN BUCKLEY	Almudena Grandes, <i>El corazón helado</i> (Tusquets)
	48 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Rafael Chirbes, <i>Crematorio</i> (Anagrama)
<b>49 LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	49 MARTÍN SCHIFINO	Alan Pauls, <i>Historia del llanto</i> (Anagrama)
	50 RICARDO BADA	Andrés Rivera, <i>El profundo Sur</i> (Veintisiete Letras)



**SUMARIO**

**ESPECIAL LECTURA  
Y BIBLIOTECA**

<b>El aprendizaje de la lectura</b> <i>por Sebastián Gertrúdx Romero de Ávila</i>	7	<b>El cordón umbilical de los libros</b> <i>por Leticia Secall Mellén</i>	37	<b>Principios y diseño curricular de la educación documental</b> <i>por Félix Benito Morales</i>	75
<b>¿Y si no hay biblioteca escolar?</b> <i>por M<sup>a</sup> Carmen Cano Romero</i>	15	<b>Lectura y escritura, cuando los dedos son de tinta</b> <i>por José Luis Polanco</i>	43	<b>Las bibliotecas de los institutos de Secundaria: entre el deseo y la voluntariedad</b> <i>por Carmen Rodríguez Guerrero</i>	85
<b>Del aula a la biblioteca escolar: La lectura en el segundo ciclo de Educación Primaria</b> <i>por Mercè Lloret Barrau y Mercè Arbonés Solsona</i>	23	<b>El Atlas de las Palabras</b> <i>por Chus Juste Pala</i>	53		
<b>La suave mano de la biblioteca: Poesía y... otras magias de lectura</b> <i>por M<sup>a</sup> Rosa Serdio González</i>	31	<b>Escenarios de lectura</b> <i>por Antonio Tejero Aparicio</i>	61	<b>BIBLIOTECA</b>	
		<b>Proyecto Documental Integrado sobre los Medios de Transporte, con alumnado de 4º de Primaria. Ejemplo de actividades para Alfabetizar en Información</b> <i>por Rosa Piquín</i>	69	<b>El libro en la pantalla: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? (I)</b> <i>por Juan Carlos Paredes</i>	93
				<b>Crítica de libros: "La invención de Hugo Cabret" de Brian Selznick</b> <i>por Anabel Sáiz Ripoll</i>	97

**EDITORIAL**

02 Editorial

**PRESENTACIÓN**

03 Presentación. D. Juan José Imbroda. Presidente de la C.A. de Melilla

**ENTREVISTA**

04 Entrevista a D. José Vallés. Presidente de la Fundación Melilla Monumental

**MI IDEA DE MUSEO**

06 Un museo que despierta los sentidos | EDUARDO MORILLAS

**INVESTIGACIÓN Y  
EXPERIENCIAS**

07 El discurso museográfico de la ciudades-museo | FRANCISCA HERNÁNDEZ

29 Rasgos generales del Patrimonio cultural melillense | JUAN BELLVER

33 El Patrimonio Histórico Arquitectónico de Melilla: de la fortificación militar al urbanismo modernista |  
JESÚS MIGUEL CAZORLA, ANTONIO BRAVO NIETO

52 Consideraciones sobre el Turismo Cultural en Melilla | JAVIER MATEO FIGUEROA

58 Los museos de Melilla: análisis y valoración | ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

**MUSEOS**

65 Museo de Arqueología e Historia de Melilla | ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, JESÚS MIGUEL SÁEZ CAZORLA.

74 Una reflexión en torno a los Museos Militares | ANA PERNIA

76 Museo Histórico Militar | BENITO GALLARDO SIERRA

83 Iniciativas privadas en el panorama museístico melillense | LOLA GRACIA PEDRAZA, ESPERANZA CAZORLA  
RAMOS Y MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

92 Museos del futuro | ROCÍO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

**PUBLICACIÓN**

100 Revista Akros |

**DIRECTORIO**

101 Directorio |

# Revista de Occidente

## nº 319, Diciembre 2007

### SUMARIO

<i>Soledad Ortega Spottorno. In Memoriam</i>	
<b>Javier Zamora Bonilla</b>	5
<i>«Como decía mi padre». Domingo Hernández Sánchez</i>	9
■ CIENCIA	
<i>La ciencia, tema de nuestro tiempo. José Manuel Sánchez Ron</i>	13
<i>Perspectivas para la física de partículas en el siglo XXI.</i>	
<b>F. J. Ynduráin</b>	23
<i>El universo y la vida. Salir de la Tierra para buscar nuestros</i>	
<i>orígenes. Juan Pérez-Mercader</i>	47
<i>Cultura bioquímica: los nuevos fármacos y el futuro.</i>	
<b>M.ª Teresa Miras Portugal</b>	57
<i>La energía de nuestros hijos. Cayetano López</i>	81
■ ENSAYO	
<i>Dulce y amarga decadencia. Fidel Sendagorta</i>	95
■ ENTREVISTA	
<i>Roger Penrose: «Creo en un universo de ciclos sucesivos»</i>	
<b>Carlos Alfieri</b>	118
■ NOTAS	
<i>Las edades y la muerte. Sobre Tu rostro mañana 3.</i>	
<i>Veneno y sombra y adiós de Javier Marías.</i>	
<b>José M.ª Pozuelo Yvancos</b>	132
<i>El olvidado Eduardo Mallea. Antonio Lago Carballo</i>	142
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Cinco poemas. Jorge Ortega</i>	152
■ LIBROS	
<i>El Estado autonómico: los riesgos de la reforma</i>	
<i>(Sobre El problema de la vertebración del Estado en España,</i>	
<i>de Santiago Muñoz Machado). Jesús Sánchez Lambás</i>	
<i>y Pedro Pablo Mansilla</i>	159
<i>La educación del héroe (Sobre Aquiles en el gineceo, de Javier</i>	
<i>Gomá). José Lasaga</i>	164

# ÍNDICE

## ESTUDIOS

- JESÚS LEGUINA VILLA: *Sobre el carácter objetivo de la responsabilidad de la Administración* ..... 669
- JUAN PEMÁN GAVÍN: *El debate sobre la legalización de la prostitución en España (A propósito del Informe de la Ponencia constituida al efecto en las Cortes Generales)* ..... 683
- GABRIEL DOMÉNECH PASCUAL: *¿Es compatible con el principio ne bis in idem reabrir un procedimiento sancionador caducado?* ..... 727
- SUSANA VAQUERO RAMIRO/FERNANDO GONZÁLEZ BOTIJA: *El juego del silencio administrativo en la concesión de licencias urbanísticas y en la legislación de montes: problemática a la hora de la inscripción en el Registro de la Propiedad* ..... 757
- JOSÉ LUIS BLASCO DÍAZ: *Los derechos de los ciudadanos en su relación electrónica con la Administración* ..... 791

## JURISPRUDENCIA

- RAÚL CÉSAR CANCIO FERNÁNDEZ: *Declaración conjunta de IRPF y cuantía litigiosa casacional: consideraciones Jurisprudenciales* ..... 825
- LOURDES DE LA TORRE MARTÍNEZ: *La legitimación de los miembros de la Diputación Provincial para impugnar acuerdos de los órganos de la entidad de los que no forman parte: comentario a la Sentencia del Tribunal Constitucional 108/2006, de 3 de abril* ..... 835

## BIBLIOGRAFÍA

- LUIS A. ANGUITA VILLANUEVA: *El derecho de propiedad privada en los bienes de interés cultural*, por Juan Manuel Alegre Ávila ..... 859
- JUAN CARLOS CASSAGNE: *Tratado de Derecho Procesal Administrativo*, por Jesús González Pérez ..... 865
- MARÍA MERCEDES CUYÁS PALAZÓN: *Urbanismo ambiental y evaluación estratégica*, por María Jesús Montoro Chiner ..... 867
- MARÍA JESÚS GALLARDO CASTILLO: *El Derecho de Bienes de las Entidades Locales*, por Raúl Pérez Guerra ..... 870

## ÍNDICE

EDUARDO GARCÍA DE ENTERRÍA: <i>Las transformaciones de la justicia administrativa: de excepción singular a la plenitud jurisdiccional. ¿Un cambio de paradigma?</i> , por Juan José Lavilla Rubira .....	872
--	-----

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

## SUMARIO

Año 27. Núm. 81, septiembre-diciembre 2007

	<u>Páginas</u>
<b>ESTUDIOS</b>	
GERMÁN FERNÁNDEZ FARRERES: <i>La reforma de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional (Comentario a la Ley Orgánica 6/2007, de 24 de mayo)</i> .....	11-62
LUIS MARÍA DíEZ-PICAZO: <i>De nuevo sobre las declaraciones estatutarias de derechos: respuesta a Francisco Caamaño</i> .....	63-70
EDORTA COBREROS MENDAZONA: <i>Discriminación por indiferenciación: estudio y propuesta</i> .....	71-114
BLANCA RODRÍGUEZ RUIZ - RUTH RUBIO MARÍN: <i>De paridad, igualdad y representación en el Estado democrático</i> .....	115-159
<b>NOTAS</b>	
FERNANDO REY MARTÍNEZ: <i>Una relectura del Dr. Bonham Case y de la aportación de Sir Edward Coke a la creación de la Judicial Review</i> .....	163-181
MARTA BISBAL TORRES: <i>El Mercado Libre de las Ideas, de O. W. Holmes..</i>	183-208
<b>JURISPRUDENCIA</b>	
Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2007 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid) .....	211-219
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el segundo cuatrimestre de 2007 .....	221-242

Estudios críticos:

EDUARDO VÍRGALA FORURIA: <i>El recorrido jurisprudencial de la suspensión y disolución de Batasuna: agosto de 2002 a mayo de 2007</i> .....	243-305
JAVIER PARDO FALCÓN: <i>Votaciones y Grupos Parlamentarios (Comentario a la STC 361/2006, de 18 de diciembre, sobre votación electrónica del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del País Vasco para 2005)</i> .....	307-331

CRÍTICA DE LIBROS

FRANCISCO BALAGUER CALLEJÓN: <i>El problema de la vertebración del Estado en España (Del siglo XVIII al siglo XXI)</i> .....	335-347
XABIER ARZOZ SANTISTEBAN: <i>El principio constitucional de igualdad de las nacionalidades en Austria-Hungría</i> .....	349-381

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noticias de libros .....	385-389
--------------------------	---------

COLABORAN EN ESTE NÚMERO .....	391
--------------------------------	-----

## Revista española de DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

### SUMARIO / CONTENTS

#### ESTUDIOS / RESEARCH STUDIES

- Jimenez Hidalgo S.** Análisis de la autoría en la Revista Española de Documentación Científica (1997-2005) / *Revista Española de Documentación Científica. An author's analysis* ..... 305-322
- Sánchez García de las Bayoñas S.** Repercusión de la publicación científica electrónica de acceso abierto en los presupuestos y en el acceso a la información científica en las bibliotecas universitarias españolas / *Repercussion of the open access electronic scientific publication in the budgets and the access to the scientific information in the Spanish university libraries* ..... 323-342
- Pérez-Arranz F., Moscoso P.** El libro electrónico y su incidencia en las bibliotecas universitarias españolas / *The impact of electronic books in Spanish academic and research libraries* ..... 343-363
- Pinto M., Balagué N., Anglada L.** Evaluación y calidad en las bibliotecas universitarias: experiencias españolas entre 1994-2006 / *Assessment and Quality in Academic Libraries: Spanish experiences (1994-2006)* ..... 364-383

#### NOTAS Y EXPERIENCIAS / NOTES AND EXPERIENCES

- Inoue M.T., De Oliveira A.M.** Conflictos en bibliotecas: un elemento fundamental ? / *Conflicts in libraries: a basic element ?* ..... 385-394

#### RECURSOS DE INTERNET / INTERNET RESOURCES

- Monchón Bezares G., Sorli Rojo A.** Tesoros de Ciencias Sociales en Internet / *Social Sciences thesauri in Internet* ..... 395-419

- NORMAS / STANDARDS** ..... 421-424

- NOTICIAS / NEWS** ..... 425-433

#### CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

- Baiget, T.** (editor) Anuario Think EPI 2007. Análisis de tendencias en información y documentación (por / by García-Morales E.) ..... 435
- Martínez-Almagro A., Alexandre Benavent R., Fernández Aparicio T., Ríos Díaz J., Navarro Coy M.** Terminología, método científico y estadística aplicada en Ciencias de la salud (por / by González Alcaide, G.) ..... 436

- SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA / BIBLIOGRAPHIC SECTION** ..... 439



## SUMARIO

---

### ARTÍCULOS

- José Luis Álvaro Estramiana y Alicia Garrido Luque:**  
 Orígenes sociológicos de la psicología social 11
- Myriam Fernández Herrero**  
 Proceso de convivencia y sustitución de las instituciones eclesiásticas por las civiles  
 en la acción social del Estado liberal 27
- Enrique García Viñuela**  
 La regulación del dinero político 65
- Héctor Cebolla Boado**  
 La concentración de minorías étnicas en las escuelas británicas:  
 un análisis sobre la elección de centros 97
- Jaume Franquesa**  
 Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización 123

---

### NOTAS DE INVESTIGACIÓN

- Vidal Díaz de Rada y Peio Ayerdi**  
 Algunos problemas de la encuesta telefónica para la proyección electoral 153

---

### CRÍTICA DE LIBROS

- WUTHNOW, Robert:**  
*American Mythos. Why our best efforts to be a better nation fall short?*,  
 Princeton, Princeton University Press, 2006  
 por Juan Manuel Iranzo Amatriaín 207
- GARFINKEL, Harold:**  
*Estudios en etnometodología*, Barcelona, Anthropos, 2006  
 por A. Javier Izquierdo Martín 212
- DE FRANCISCO, Andrés:**  
*Ciudadanía y democracia: un enfoque republicano*,  
 Madrid, Los Libros de la Catarata, 2007  
 por Jorge Sola Espinosa 219

**ANDRÉ-BAZZANA, Bénédicte:**

*Mitos y mentiras de la Transición*, Barcelona, El Viejo Topo, 2006

por Gema Sánchez Medero

226

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

233

## SUMARIO

---

### ARTÍCULOS

- María Luz Morán:**  
Espacios y ciudadanos: los lugares de la narración clásica de la ciudadanía 11
- Carlos Frade:**  
Gobernar a otros y gobernarse a sí mismo según la razón política liberal 35
- Bibiana Escuredo:**  
Las políticas sociales de dependencia en España: contribuciones y consecuencias para los ancianos y sus cuidadores informales 65
- Ricardo Mateo:**  
El valor del trabajo experto aplicado a la calidad en las cadenas de montaje 91

---

### NOTAS DE INVESTIGACIÓN

- Jerónimo Molina:**  
Gaston Bouthoul. En conmemoración de un pionero de la polemología 117

---

### CRÍTICA DE LIBROS

- STOOP, I. A.:**  
*The hunt for the last respondent. Nonresponse in sample surveys,*  
La Haya, Social and Cultural Planning Office of the Netherlands, 2006  
por Vidal Díaz de Rada 131
- DOBSON, Andrew, y VALENCIA, Ángel (eds.):**  
*Citizenship, Environment, Economy,* Londres, Routledge, 2005  
por Rafael Vázquez García 138
- CASADO, D., y FANTOVA, F. (coords.):**  
*Perfeccionamiento de los servicios sociales en España.*  
*Informe con ocasión de la Ley sobre autonomía y dependencia,*  
Madrid, Cáritas Española Editores y Fundación FOESSA, 2007  
por Elvira Villalobos 145
- COLABORAN EN ESTE NÚMERO** 153

# RITMO

Nº 803 - DICIEMBRE 2007

Rafael-Juan Poveda  
Jabonero se encarga  
de la sección.  
En el repaso  
que estamos  
haciendo a la historia  
de la ópera le toca  
el turno a Puccini  
y la ópera verista.

## Tema del mes

### Entrevista Samuel Ramey

Francisco Villalba,  
autor de esta larga entrevista,  
la titula Ramey el Grande;  
tal es la veneración  
que siente por el gran bajo  
norteamericano.

<b>Actualidad</b>	<b>Magazine</b>	<b>22</b>
	<b>Sabía que</b>	<b>30</b>
<b>Vamos de concierto</b>		<b>32</b>
	<b>No se lo pierda</b>	<b>35</b>
	<b>Hemos escuchado</b>	<b>36</b>

<b>Discos</b>	<b>Sumario</b>	<b>43</b>
	<b>De la A a la Z</b>	<b>44</b>
	<b>Ópera</b>	<b>63</b>
	<b>Grandes ediciones</b>	<b>73</b>
	<b>RITMO Parade</b>	<b>99</b>

## Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en el campo musical.

**22**

## Ópera Viva

En la sección Una Ópera traemos *Orfeo* de Monteverdi, que se podrá escuchar en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera. En Voces, un artículo sobre Felicity Lott.

**75**

## Compositores fuera de circuito

Gonzalo Roldán escribe sobre la autora de Cambridge, Judith Weir, nacida en 1954. Muy vinculada a la ópera, ha desarrollado una importante aunque algo tardía carrera.

**94**

## Reportaje

Un trabajo de Elena Trujillo sobre las actividades de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, la activa institución que no cesa de trabajar por la música española.

**96**

# RITMO

Nº 804-ENERO 2008

Rafael-Juan Poveda Jabonero se encarga de la sección. En el repaso que estamos haciendo a la historia de la ópera le toca el turno a Richard Strauss.

## Tema del mes

### Entrevista Vadim Repin

Mar Sancho estuvo con el violinista siberiano, recientemente incorporado al sello Deutsche Grammophon, con quien acaba de grabar el concierto de Beethoven.

### Magazine

La vida musical española en sus más variados aspectos. Una sección informativa para que aficionados y profesionales estén al día de lo que sucede en nuestro país en al campo musical. **22**

**Actualidad Magazine** **22**

**Sabía que** **31**

**Vamos de concierto** **32**

**No se lo pierda** **35**

**Hemos escuchado** **36**

### Ópera Viva **77**

En la sección Una Ópera traemos *Tristán e Isolda* de Wagner, que va a ser representada en el Real. En Voces, un artículo sobre Patrizia Ciofi.

### Compositores fuera de circuito **92**

Gonzalo Roldán escribe sobre el autor italiano Fausto Romitelli (Gorizia, uno de febrero de 1963 - 27 de junio de 2004). Una carrera corta pero extraordinariamente prolífica.

**Discos Sumario** **45**

**De la A a la Z** **46**

**Ópera** **64**

**Grandes ediciones** **69**

**RITMO Parade** **99**

### Reportaje **94**

Un trabajo de Elena Trujillo sobre el Concurso Internacional "Compositores de España" y otro de Carlos Villasol acerca del Festival BBK/Músicas Actuales, de Bilbao.

- 4 Crítica conciertos:**  
Ornette Coleman,  
Patti Smith, P.F. Sloan,  
David Sylvian,  
Paolo Conte, Wilco,  
Devastations,  
Sonny Rollins,  
Rufus Wainwright,  
New York Dolls,  
Pharoahe Monch...
- 10 Crítica festivales:**  
Periferias, Tanned Tin,  
Greenspace Heineken,  
AV Cervantes,
- 18 Revisión:**  
Siouxsie  
And The Banshees
- 20 Libros:**  
Willy Vlautin,  
Novedades,  
Biblioteca Pop
- 24 Cómic:**  
Manel Fontdevila,  
David B.,  
Novedades
- 26 Cine:**  
In-Edit,  
Valladolid,  
Estrenos
- 75 Radar:**  
Grande-Marlaska,  
Vieux Farka Touré,  
Jonston, Devastations,  
Jet Lag, Ruizpantaleón,  
Manos de Topo, Madee,  
Red Bull Music  
Academy, Habib Koité,  
Noticias, Publicaciones,  
Maquetas, Clips,  
DVDs musicales,  
Manifesto!, Singles,  
Soy Ídolo Tuyo,  
Fuera de Juego...
- 94 Agenda conciertos:**
- 96 Truco o trato:**  
Álvaro Muñoz (Tarik y La  
Fábrica de Colores)
- 98 Hit emocional**

- 32 Radiohead**  
**36 Nisei**  
**38 Nels Cline**  
**40 Bettye LaVette**  
**60 Informe**  
**Greensleeves**  
**64 Animal Collective**  
**68 Jabier Muguruza**  
**70 Nick Lowe**

### críticas

- 43 Discos:** Burial, Disrupt,  
Grande-Marlaska,  $\mu$ -Ziq,  
Mark Olson, Castanets,  
Radiohead, Glenn Mercer,  
Nacho Vegas & Christina  
Rosenvinge, Port O'Brien,  
Pram, Future Of The Left,  
La Estrella de David,  
Joe Henry...
- 56 Cajas y reediciones:**  
Joy Division, Tuxedomoon,  
Caetano Veloso...

# SCHERZO

NÚMERO 225 – DICIEMBRE 2007

## **2 OPINIÓN**

### **8 CON NOMBRE PROPIO**

**Ruperto Chapí**

Alberto González Lapuente

### **10 Yannis Kokkos**

Rafael Banús Irusta

## **12 AGENDA**

### **16 REPORTAJE**

**Exposición Wagner en París**

Bruno Serrou

## **18 ACTUALIDAD NACIONAL**

## **46 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

### **60 ENTREVISTA**

**Leif Ove Andsnes**

Ana Mateo

### **64 Discos del mes**

### **65 SCHERZO DISCOS**

Sumario

### **113 DOSIER**

**Sibelius**

### **114 La glosa de Adorno**

Santiago Martín Bermúdez

### **118 Sibelius y la integración de la forma**

Constant Lambert

### **122 Las últimas sinfonías**

Enrique Igoa

### **126 Una discografía comparada**

Juan Carlos Moreno

### **130 ENCUENTROS**

**Jonathan Nott**

Juan Antonio Llorente

**134 EDUCACIÓN**  
Pedro Sarmiento

**136 JAZZ**  
Pablo Sanz

**138 LIBROS**

**140 LA GUÍA**

**144 CONTRAPUNTO**  
Norman Lebrecht



# SCHERZO

NÚMERO 226 – ENERO 2008

## **2 OPINIÓN**

### **6 CON NOMBRE PROPIO**

**Elliot Carter**

Francisco Ramos

### **8 Mark Padmore**

Joaquín Martín de Sagarminaga

### **9 Philip Glass**

David Rodríguez Cerdán

## **10 AGENDA**

## **18 ACTUALIDAD NACIONAL**

## **44 ACTUALIDAD INTERNACIONAL**

## **60 ENTREVISTA**

**Pierre-Laurent Aimard**

Bruno Serrou

## **64 Discos del mes**

## **65 SCHERZO DISCOS**

Sumario

## **113 DOSIER**

**Ataúlfo Argenta**

## **114 Hace medio siglo...**

José Luis García del Busto

## **118 Testimonios**

Juan Antonio Llorente

## **122 En la memoria de un aficionado**

Fernando Herrero

## **126 Aproximación discográfica**

Enrique Pérez Adrián

## **128 La zarzuela, una aventura**

Manuel García Franco

**132 ENCUENTROS**

**David Zinman**

Mario Gerteis

**136 ANIVERSARIO**

**Des Knaben Wunderhorn**

Blas Matamoro

**140 EDUCACIÓN**

Pedro Sarmiento

**142 JAZZ**

Pablo Sanz

**144 LIBROS**

**146 LA GUÍA**

**152 CONTRAPUNTO**

Norman Lebrecht

# Serra d'Or

## gener 2007

## nº 565

# S U M A R I O

- 
- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...  
5 Si ho sabeu, podeu ajudar  
6 Josep Massot i Muntaner  
Editorial. Canvis a «Serra d'Or»
- 

## FE I PENSAMENT

---

- 7 Teodor Suau  
Pels camins de la terra. Què és  
per a tu estimar?
- 9 Miquel-Lluís Muntané  
Enric Puig, educant en valors

---

## FETS I OPINIONS

---

### Centenari de l'Institut d'Estudis Catalans

- 14 Salvador Giner  
Realitat i missió de l'acadèmia  
catalana
- 20 Maria Teresa Ferrer i Mallof  
La Secció Històrico-  
Arqueològica de l'Institut  
d'Estudis Catalans
- 24 Joan Martí i Castell  
La Secció Filològica: la recerca  
i les funcions d'acadèmia  
nacional de la llengua
- 27 Pere Lluís Font  
La Secció de Filosofia i Ciències  
Socials
- 30 Màrius Foz  
Present i futur de la Secció de  
Ciències Biològiques de l'IEC
- 33 Joaquim Agulló  
Present i futur de la Secció de  
Ciències i Tecnologia de l'IEC

- 36 Pilar Arnau i Segarra  
Un dos, tres... sus! La  
campanya «Sus Mallorca!»
- 38 Pere Antoni Pons  
El dit en l'aire. Elogi dels  
Rastignacs
- 38 Antoni Prats  
El nom i la cosa. Mal gust
- 38 Neus Real  
Quatre paraules. Principis
- 39 Josep M. Muntaner i Pasqual  
Al capdavant, Europa. La  
integració destructiva
- 41 Jaume Fàbrega  
Les coses delitables. Dieta,  
salut i estètica
- 43 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments. No era una  
ruptura sentimental

---

## CULTURA I VIDÀ

---

### ART

- 46 Eva Buch Garcia  
**Calendari de «Serra d'Or» de  
2007. El món precolombí al  
Museu de Montserrat**

### LLETRES

- 49 Miquel Àngel Vidal  
**«Sóc baix, sense cridar  
l'atenció...»**

### MÚSICA

- 52 Xavier Chavarria  
**L'Orquestra de Joves Intèrprets  
dels Països Catalans: «el nostre  
exèrcit sonor»**
- 55 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Un llibre  
indispensable**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 57 Ricard Salvat  
**Joventut de Brecht**

### CINEMA

- 61 Martí Porter  
**Prodigis i desencisos (III):  
la infància, els aniversaris,  
l'escola i les coses del país**
- 64 Arnau Olivar  
**Venècia 2006**

### TELEVISIÓ

- 68 Albert Galera  
**Prodigius Audiovisual: entre  
el cinema i la televisió**

---

## LECTURES

---

- 70 Vicenç Llorca  
**Tria personal**
- 74 Jean Serra  
**Novetats editorials de l'Institut  
d'Estudis Eivissencs**
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Antoni Capó  
Francesc Amengual  
**Notes de lectura**
- 77 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

# S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...
- 

## FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
La capacitat de canviar  
els propis projectes
- 7 Joan Cuscó i Clarasó  
Art i educació. El pensament  
estètic de Torras i Bages i la  
cultura catalana contemporània
- 

## FETS I OPINIONS

---

### JORDI SARSANEDAS, AL CAP DEL CARRER

- 11 Francesco Ardolino  
Un clàssic desconegut?
- 13 Joan Martí i Castell  
Jordi Sarsanedas: llaurador  
de la paraula

### VISIÓ DE FORMENTERA

- 15 Esperança Marí Maians  
Formentera: illa de contrastos
- 19 Ricard Marlasca Martín  
i Josep M. López Garí.  
Formentera, un paisatge  
arqueològic únic
- 22 Fanny Tur Riera  
La població de Formentera al  
segle XIX
- 26 Jaume Escandell Guasch  
Música, balls i cantades: les  
manifestacions lúdiques de la  
Formentera preturística
- 30 Ana Colomar Marí  
La desfeta de Portuondo en  
aigües de Formentera
- 34 Artur Parrón i Guasch  
Es Campament, un centre de  
reclusió a la Formentera de  
postguerra

- 37 Pere Antoni Pons  
El dit en l'aire. Culpabilitat de  
supervivent
- 37 Antoni Prats  
El nom i la cosa. Envellir
- 37 Neus Real  
Quatre paraules. Paraules per  
encarar la mort
- 38 Jaume Fabre i Josep M. Huertas  
Premsa. La llarga vida d'un  
«periodista confidencial»
- 40 Vicent Pitarch  
Textos. Montserrat, la fita  
venerable de l'excursionisme

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 43 Toni Batllori  
Cesc, el pintor ninotaire

### LLETRES

- 46 Joan Josep Isern  
Vinyes de Savall i els Benavent:  
es tanca un cicle

### MÚSICA

- 48 Xavier Chavarria  
Festa, gresca i ballaruga:  
dances arreu d'Europa
- 51 Miquel Pujadó  
A puntades de veu. Tres retorns  
i un comiat

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 53 Jordi Coca  
L'art de la velocitat
- 55 Jordi Jané  
Arturo Brachetti, fregolista

### TELEVISIÓ

- 57 Sandra Comas Anglada  
Joaquim Oristrell, la ficció a la  
televisió

---

## LECTURES

---

- 59 Xulio Ricardo Trigo  
Tria personal
- 62 Jaume Aulet  
Més estudis recents  
de literatura catalana  
contemporània

- 68 Jordi Llorens i Vila  
Llibres d'història contemporània

- 74 Jordi Amat  
Els gèrmens d'una obsessió

- 75 Adrià Chavarria  
Els morts i els estats

- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Francesc Amengual  
Antoni Capó  
Notes de lectura

- 78 Miquel Pujadó  
Discografia catalana recent

- 79 Tauler d'avisos  
80 Entreteniments

## SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
L'experiència de Déu, realitat  
o fantasia?  
8 Bernabé Dalmau  
Benet XVI, dos anys

---

### FETS I OPINIONS

---

- 10 Josep Ginjaume  
Joan Nogué, director de  
l'Observatori del Paisatge

### ARTUR BLADÉ, CENT ANYS

- 15 Genís Sinca  
Artur Bladé, l'escriptor dels  
exiliats  
18 Albert Manent  
Bladé, memorialista  
21 Vicenç Villatoro  
Poemes del jardí perdut. L'obra  
poètica fins ara inèdita d'Artur  
Bladé  
24 Pere Antoni Pons  
El dit en l'aire. Dos models  
24 Antoni Prats  
El nom i la cosa. Ciutats  
24 Neus Real  
Quatre paraules. Efemèrides i  
escriptores

- 25 Josep M. Muntaner i Pasqual  
Al capdavaí, Europa. Paradoxes  
poloneses  
27 Jaume Fàbrega  
Les coses delitables. L'olla és  
una pàtria  
29 Francesc-Marc Álvaro  
Mats pensaments. Montaigne no  
és un iogurt

---

### CULTURA I VIDA

---

#### ART

- 31 Josep M. Garcia Fuentes  
El Guggenheim i el MoMA  
de Nova York

---

**LLETRES**

- 36 Joan Josep Isern  
**2006: commemoracions,  
premis, honors i guardons**
- 40 Pere Antoni Pons  
**Els personatges de Baltasar  
Porcel: una genealogia del  
superhome**

**MÚSICA**

- 44 Xavier Chavarria  
**Quatre-cents aniversari del  
naixement de l'òpera**
- 48 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Un Pierre  
perdut, un Pere trobat**

---

**ESPECTACLES**

---

**TEATRE**

- 50 Francesc Massip  
**La recerca teatral a les Balears**

**CINEMA**

- 55 Iolanda Ribas  
**Elena Jordi, la noia de can  
Cabanes, triomfa a Barcelona**

**TELEVISIÓ**

- 57 Nina Valls  
**Domènec Font, una mirada i un  
pensament fèrtils**

---

**LECTURES**

---

- 60 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**
- 63 Teresa Mañà  
**Llibres per a infants i  
adolescents**
- 70 Ramon Miró  
**El Diccionari del Teatre a les  
Illes Balears, completat**
- 72 Vinyet Panyella  
**Una autèntica dona de lletres.  
Mercè Rodoreda als anys trenta**
- 75 Lluïsa Julià  
**L'epistolari entre Maria-Antònia  
Salvà i Miquel Ferrà**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Beltran  
Antoni Capó  
Francesc Amengual  
**Notes de lectura**
- 78 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 79 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments



# SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma
- 4 Senyor director...
- 5 El racó del col·leccionista

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra.  
Una cultura depredadora?**
- 8 Joan Bestard i Comas  
**Pere-Joan Llabrés  
i la Seu de Mallorca**

---

### FETS I OPINIONS

---

- 11 Josep Massot i Muntaner,  
Josep M. Soler, José Montilla  
**Una exposició sobre Montserrat**
- 16 Llúcia Martín Pascual  
**La Biblioteca Virtual  
Joan Lluís Vives**

- 20 Jordi Mata  
**«Quan el mal ve d'Almansa...»**

- 22 Josep M. Mallarach i Carrera  
**De Durban a Montserrat. Els  
valors intangibles dels espais  
naturals protegits**

### RUSIÑOL AL SEGLE XX

- 27 Vinyet Panyella  
**Deis desenganys als  
homenatges. El segle XX de  
Santiago Rusiñol**
- 32 Margarida Casacuberta  
**«L'auca del senyor Esteve»  
de Santiago Rusiñol: la gran  
novel·la de Barcelona**
- 36 Anna Sawicka  
**Rusiñol, escriptor modern**

- 42 Pere Antoni Pons  
**El dit en l'aire. Les biblioteques  
de la barbàrie**

- 42 Antoni Prats  
**El nom i la cosa. Respecte**

- 42 Neus Real  
**Quatre paraules. Un moment  
llibresc**

- 43 Jaume Fabre i Josep M. Huertas  
**Premsa. Met Miravittles, un  
periodista prolífic**

- 45 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. Coneixement  
de «low cost»**

- 48 Jesús Alturo i Perucho  
**Textos. Una poesia de Pere  
Ribot a mossèn Lluís Carreras**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 50 Claustre Rafart i Planas  
**Picasso en blanc i negre.**  
«Sueño y Mentira de Franco»  
i «Guernica»
- 56 Miquel-Àngel Codes Luna  
**Ricardo Urgell, el pintor invisible**

### LLETRES

- 60 Lluís Alpera  
**Joaquim González i Caturla, un**  
**narrador consolidat a la ciutat**  
**d'Alacant**
- 66 A. Munné-Jordà  
**Pere Verdaguer, el nostre home**  
**a la Catalunya del Nord**
- 71 Carme Arnau  
**Mercè Rodoreda, en el record**

## MÚSICA

- 78 Oriol Romaní  
**Recordant Joaquim Homs**
- 80 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. El psiquiatre,**  
**el basc i l'ocell nocturn**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 83 Maryse Badiou  
**«Interior anglès» de Jordi Coca:**  
**corifeu d'identitat plural**

### CINEMA

- 87 Martí Porter  
**De Ficcions i de Laberints**

### TELEVISIÓ

- 89 Toni Vall  
**L'ESCAC, escola de talents**

---

## LECTURES

---

- 91 Vicenç Llorca  
**Tria personal**
- 94 Joan Josep Isern  
**Panorama de la narrativa**  
**catalana**
- 97 Josep Camps i Arbós  
**Sobre l'edició catalana a l'Aragó:**  
**eis «Quaderns de les Cadolles»**
- 101 Pilar Arnau i Segarra  
**Holocaust i literatura**
- 104 Narcís Iglésias  
**Polítitzar la llengua: l'ascens de**  
**la Llga i la institucionalització**  
**del català**
- 106 Magí Sunyer  
**Memòria crítica de trenta anys**  
**de teatre**
- 108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Ramon Ribera  
Guillem Beltran  
Bartomeu Badia  
**Notes de lectura**
- 109 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 110 Tauler d'avisos
- 112 Entreteniments

## SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...  
4 El racó del col·leccionista
- 
- FE I PENSAMENT
- 5 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
El diàleg com a eina de transformació de la realitat
- 7 Josep M. Soler  
Valor actual de la cultura clàssica
- 
- FETS I OPINIONS
- 11 Miquel-Lluís Muntané  
Pere Lluís Font, convivint amb els mestres
- 16 Jaume Fabre  
Josep Maria Huertas, historiador/periodista, periodista/historiador
- 19 Ko Tazawa  
Irlanda i Catalunya: dues realitats lingüístiques vistes per un estudiós japonès
- 24 Premis Crítica «Serra d'Or» 2007
- 26 Josep Torroella i Prats  
Josep Sanabre i la guerra dels Segadors
- 29 Pere Antoni Pons  
El dit en l'aire. Esquimals al Sàhara
- 29 Antoni Prats  
El nom i la cosa. Il·lusions
- 29 Neus Real  
Quatre paraules. Coses aparentment intrascendents
- 30 Josep M. Muntaner i Pasqual  
Al capdavant, Europa. El relançament sospirat
- 32 Jaume Fàbrega  
Les coses delitables. Rics i pobres
- 34 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments. Vindicació utilitària de Carrasco i Formiguera, Pallach i Trias Fargas
- 36 Simona Škrabec  
Textos. La sageta de la veu
- 
- CULTURA I VIDA
- ART
- 38 Albert Mercadé  
Artistes catalans en el salvament del patrimoni artístic de l'Aragó durant la guerra civil

## LLETRES

- 41 Maria Muntaner González  
**Antònia Vicens, la consciència de les pròpies petjades**
- 44 Xulio Ricardo Trigo  
**Gradacions de la novel·la. L'obra recent de Margarida Aritzeta**

## MÚSICA

- 47 Xavier Chavarría  
**Música contemporània: ponts i abismes entre creador i públic**
- 52 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Vells i cadells**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 54 Jordi Jané  
**Cirque du Soleil, art i «xou-biz»**

### CINEMA

- 59 Paco Poch  
**Assumpta Serna, aire fresc**

### TELEVISIÓ

- 61 Alfred Picó  
**Lluís-Josep Comeron, mig segle de cinema i TV3**

---

## LECTURES

---

- 63 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**
- 66 Anna Joan Casademont  
**Notícies de lingüística de 2005 i 2006**

- 74 Pilar Vélez  
**Montserrat i Subirachs, indestriables**
- 75 Pere Rosselló Bover  
**Pensar el país, trobar les arrels, viure la literatura. Els últims assaigs de Damià Pons**
- 77 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Ramon Ribera  
Guillem Beltran  
Bartomeu Badia  
**Notes de lectura**
- 79 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 80 Entreteniments

# Serra d'Or

## juny 2007

## nº 570

# S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director..
- 

## FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra.  
Ressuscitar en temps obscurs**
- 8 Lluís Duch  
**Dietrich Bonhoeffer: testimoni  
cristià**
- 

## FETS I OPINIONS

---

- 11 Josep Miquel Garcia  
**Jean Cocteau i Catalunya**
- 15 Francesc Montero  
**Manuel Brunet. Itinerari d'un  
periodista catalanista, catòlic i  
conservador**

- 20 Josep Ginjaume  
**Francesc Pujols, la revifalla d'un  
lliurepensador**

- 24 Pilar Arnau i Segarra  
**Joan Torrendell: un intel·lectual  
mallorquí a les dues vores del  
Riu de la Plata**

- 28 Josep Torroella i Prats  
**Israel en la literatura catalana**

- 33 Pere Antoni Pons  
**El dit en l'aire. La poesia  
innecessària**

- 33 Antoni Prats  
**El nom i la cosa. Humor**

- 33 Neus Real  
**Quatre paraules. Comiat amb  
somriure**

- 34 Jaume Fabre  
**Prensa. Canvis en el mapa dels  
diaris en llengua catalana**

- 36 Josep Massot i Muntaner  
**Textos. Un nou volum de la  
Història de l'Institut d'Estudis  
Catalans**
- 

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 39 Noemí Calonge  
**La delicada situació del  
patrimoni artístic i museístic a  
Barcelona de 1936 a 1940**

### LLETRES

- 43 Jaume Figueras i Trull  
**Una literatura emboscada.  
Cop d'ull a l'actualitat literària  
occitana**

## **MÚSICA**

- 47 Xavier Chavarria  
**La «nova música»: desigs i esperances**
- 51 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. A l'ombra dels cantants**

---

## **ESPECTACLES**

---

### **TEATRE**

- 54 Zeneida Sardà  
**Sergi Belbel, dramaturg i director del Teatre Nacional de Catalunya**

## **CINEMA**

- 59 Iolanda Ribas  
**Massimo Troisi, la beatificació del gest**

## **TELEVISIÓ**

- 61 Violeta Kovacsics  
**Pau Escribano. Els polítics també riuen**

---

## **LECTURES**

---

- 63 Josep M. Ripoll  
**Tria personal**
- 66 Jaume Aulet  
**Estudis recents de literatura catalana contemporània**

- 72 Albert Manent  
**A mig segle del diàleg intel·lectual entre Catalunya i Espanya endins**
- 74 Pep Valsalobre  
**L'Acadèmia de Bones Lletres: una institució clau en la cultura del Set-cents**
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Beltran  
Francesc Amengual  
Antoni Capó  
**Notes de lectura**
- 77 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

# Serra d'Or

juliol-agost 2007

nº 571-2

## S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra.  
Pregar després d'Auschwitz?**
- 8 Salvador Sol  
**Homenatge a mossèn Batlles  
en el norantè aniversari**

---

### FETS I OPINIONS

---

#### **Les vies de comunicació i la vertebració del País Valencià**

- 11 Vicenç M. Rosselló i Verger  
**País i camí**
- 13 Ferran Arasa  
**Les vies romanes  
al País Valencià**

- 17 Juan Piqueras Haba  
**Transhumància al País Valencià.  
Xarxa pecuària i intercanvi  
espacial**

- 21 Carme Sanchis Deusa  
**Dels trenets a l'AVE**

- 26 Rafael Viruela  
**Comerç i ports valencians**

- 32 Vicente Gozávez Pérez  
**Els camins de l'aire**

#### **Proclamació dels premis Crítica «Serra d'Or» 2007**

- 36 Josep Massot i Muntaner  
**Paraules de benvinguda**

- 38 Ponç Pons  
**Escriure**

- 40 Josep M. Soler  
**Parlament de cloenda**

#### **Les taules rodones de «Serra d'Or»**

##### **Canvi climàtic**

- 46 Javier Martín Vide  
**La realitat del canvi climàtic  
antròpic a partir de les dades  
climatològiques**
- 49 Marc Estiarte i Josep Peñuelas  
**Conseqüències ecològiques del  
canvi climàtic**
- 52 Florenci Rey  
**El canvi climàtic als mitjans  
de comunicació. Un model  
periodístic en qüestió**

##### **Cinema i literatura**

- 55 Sandra Comas Anglada  
i Paco Poch  
**Una relació constant i diversa**
- 58 Xesc Barceló  
**Fidelitat a l'esperit de l'obra**
- 59 Pau Garsaball  
**Relació en un sol sentit**

- 62 Maria Muntaner González  
**Plorar amb un ull. Elogi del silenci (I)**
- 62 Josep Piera  
**Instantànies. Estius mariners**
- 62 Francesc Serés  
**Fauna faula. Euscorpius italicus**
- 63 Josep M. Muntaner i Pasqual  
**Al capdavant, Europa. Cinquanta anys: la Declaració de Berlín**
- 65 Jaume Fàbrega  
**Les coses delícies. La paella d'Algèria**
- 67 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. «Et voilà», mig segle de situacionisme**

---

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 70 Josep M. Cadena  
**Cesc, més de quaranta-tres anys present a «Serra d'Or»**

### LLETRES

- 75 Juli Moll Gómez de la Tía  
**Vint-i-set anys amb Max Cahner**

### MÚSICA

- 77 Noemí Calonge  
**El Museu de la Música: del Palauet Albéniz a l'Auditori**
- 82 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Pi de la Serra i La Trinca: entre el passat i el present**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 84 Eduard Molner  
**Hedda Gabler, ara**

### CINEMA

- 87 Paco Poch  
**Crossing Europe, el festival cinematogràfic de Linz**

### TELEVISIÓ

- 91 Alfred Picó  
**Victòria Paçès, entre la televisió i el teatre**

---

## LECTURES

---

- 94 Vicenç Llorca  
**Tria personal**
- 97 Teresa Mañà  
**Llibres per a infants i adolescents**
- 103 Xavier Domènech  
**Explicar la complexitat amb senzillesa**
- 104 M. Àngels Verdaguer Pajerols  
**Tot Verdaguer a l'abast**
- 107 Albert Manent  
**El retorn del crític literari Ramon Esquerra**
- 108 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Antoni Capó  
Guillem Beltran  
**Notes de lectura**
- 109 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 110 Tauler d'avisos  
112 Entreteniments



# S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

### FE I PENSAMENT

---

- 6 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra.**  
«La meva suor ha estat el meu regal»
- 8 Pius-Ramon Tragan  
**Els evangelis apòcrifs.**  
**Origen i valor històric**

---

### FETS I OPINIONS

---

- 12 Miquel-Lluís Muntané  
**Francesc Torralba, la filosofia propera**
- 18 Josep M. Panareda Clopés  
i Josep Nuet Badia  
**La muntanya de Montserrat.**  
**Les pedres que cauen**

- 25 Daniel Casals, Neus Faura  
i Anna M. Torrent  
**Trenta anys de futbol en català**

- 28 Maria Muntaner González  
**Plorar amb un ull. Elogi del silenci (i II)**

- 28 Josep Piera  
**Instantànies. Barcelona**

- 28 Francesc Serés  
**Fauna faula. Singularis porcus**

- 29 Jaume Fabre  
**Prensa. Deu anys de dobles edicions dels diaris «Segre» i «El Periódico»**

- 32 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. Cultura catalana o ETA, tant li fa**

---

### CULTURA I VIDA

---

#### ART

- 34 Miquel-Àngel Codes Luna  
**Els il·lustradors de Narcís Oller**

#### LLETRES

- 38 Adrià Chavarría  
**«Incerta glòria», cinquanta anys després. Uns breus apunts**

#### MÚSICA

- 41 Xavier Chavarría  
**Vicent Martín i Soler, el «Mozart valencià»**

- 46 Miquel Pujadó  
**A puntades de veu. Quaranta, seixanta, vuitanta**

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 48 Jordi Coca  
**Història del teatre català**

### CINEMA

- 51 Martí Porter  
**Amics de Miquel Porter-Moix**

### TELEVISIÓ

- 54 Nina Valls  
**MICEC'07: el cinema a debat  
(i la televisió també)**

---

## LECTURES

---

- 59 Xulio Ricardo Trigo  
**Tria personal**
- 62 Joan Josep Isern  
**Panorama de la narrativa  
catalana**
- 67 Ramon Miró  
**Evolució de les festes  
nadalenques del foc a l'Alt  
Berguedà durant el segle XX**
- 69 Montserrat Bacardí  
**Comprendre Simenon,  
comprendre el país**

- 71 Lola Badia  
**Eiximenis, més a l'abast**
- 73 Joan Josep Isern  
**Amb la fermesa d'una olivera  
centenària. A propòsit de la  
publicació de l'homenatge a  
Max Cahner**
- 75 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Albert Manent  
Ramon Ribera  
Antoni Capó  
**Notes de lectura**
- 77 Miquel Pujadó  
**Discografia catalana recent**
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

# S U M A R I O

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...
- 

## FE I PENSAMENT

---

- 5 Teodor Suau  
**Pels camins de la terra.  
L'eficàcia d'una bona campanya**
- 7 Júlia Butinyà  
**El pare Butinyà i les formes de  
la vida catalana**
- 

## FETS I OPINIONS

---

- 10 Toni Vall  
**Joan Manuel Tresserras,  
conseller de Cultura**

## GAZIEL, ARA

- 16 Manuel Llanas  
**Gaziel i la condició humana**
- 18 Jaume Fabre  
**El Gaziel de 1936**
- 23 Manuel Llanas  
**Gaziel inèdit. Notes de lectura**
- 26 Francesc-Marc Álvaro  
**Mals pensaments. Si Gaziel  
tornés avui**
- 29 Maria Muntaner González  
**Plorar amb un ull. La cultura  
catalana en funcions**
- 29 Josep Piera  
**Instantànies. Volant**
- 29 Francesc Serés  
**Fauna faula. Messor barbarus**

- 30 Josep M. Muntaner i Pasqual  
**Al capdavant, Europa. La mà de  
Sarkozy**

- 33 Jaume Fàbrega  
**Les coses delitables. A Josep  
Pla li agradava l'estofat**

- 35 Vicent Pitarch  
**Textos. Ribés Pla, castellanenc  
de soca i europeista de  
conviccions**
- 

## CULTURA I VIDA

---

### ART

- 37 Joan Isart  
**Paris a París. En el centenari  
de «Les senyorettes del carrer  
d'Avinyó»**

## LLETRES

- 40 Neus Real  
Maria Teresa Vernet, 1907-2007
- 44 Genís Sinca  
Candel, el nostre Dickens  
quotidià

## MÚSICA

- 47 Xavier Chavarria  
Ricard Viñes, pianista universal
- 51 Alfred Picó  
Maria del Mar Bonet, quaranta  
anys de cançó
- 54 Miquel Pujadó  
A puntades de veu. Dos llibres i  
dos concerts

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 56 Jordi Jané  
Arnau Vilardebò, un actor  
insòlit

### CINEMA

- 60 Paco Poch  
Karlovy Vary Film Festival 2007

### TELEVISIÓ

- 63 Sandra Comas Anglada  
Ferran Monegal, la mirada  
crítica

---

## LECTURES

---

- 66 Josep M. Ripoll  
Tria personal
- 69 Jordi Llorens i Vila  
Llibres d'història contemporània
- 74 Jaume Aulet  
L'exili de Pere Calders, vist des  
de Mèxic
- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Bartomeu Badia  
Guillem Beltran  
Antoni Capó  
Notes de lectura
- 77 Miquel Pujadó  
Discografia catalana recent
- 78 Tauler d'avisos
- 80 Entreteniments

# SUMARIO

- 1 Pinzellada, per Joma  
4 Senyor director...

---

### FE I PENSAMENT

---

- 8 Teodor Suau  
Pels camins de la terra.  
La perspectiva dels màrtirs
- 10 Octavi Plulats Riu  
«Laudatio» a Lluís M. Xirinacs

---

### FETS I OPINIONS

---

- 15 Jordi Mata  
Lleida, la primera terra cremada

### PORCEL, A PRIMER PLA

- 18 Vicenç Villatoro  
Baltasar Porcel, Premi d'Honor
- 20 Zeneida Sardà  
Baltasar Porcel, forjar-se  
l'excel·lència
- 26 Francesc-Marc Álvaro  
Mals pensaments. El vigilant  
contra les altres ficcions
- 28 Maria Muntaner González  
Plorar amb un ull. Llei del llibre
- 28 Josep Piera  
Instantànies. Francesc de Borja
- 28 Francesc Serés  
Fauna faula. *Polistes gallicus*

---

### CULTURA I VIDA

---

#### ART

- 29 Abraham Mohino i Balet  
Retrat íntim de l'escultor  
Josep Plandiura al taller

#### LLETRES

- 34 Pere Rosselló Bover  
Les metamorfosis de la realitat:  
entorn de les darreres novel·les  
de Gabriel Janer Manila
- 41 Pilar Arnau i Segarra  
Una nova lectura del «Viatge  
a Alemanya i altres nacions»  
d'Antoni M. Alcover:  
la influència del Baedeker

## MÚSICA

- 46 Xavier Chavarría  
Joaquim Serra, en el record.  
En el centenari del naixement i  
el cinquantenari de la mort
- 50 Miquel Pujadó  
A puntades de veu.  
Poesia i Cançó a Internet:  
música de poetes

---

## ESPECTACLES

---

### TEATRE

- 52 Francesc Massip  
Temporada 2006-2007:  
els morts vivents

## CINEMA

- 59 Iolanda Ribas  
Tot està inventat

## TELEVISIÓ

- 61 Nina Valls  
Pere Arquillué,  
un actor en evolució constant

---

## LECTURES

---

- 64 Vicenç Llorca  
Tria personal
- 67 Susanna Rafart  
L'any poètic 2006
- 72 Albert Hauf  
Nova edició solvent i  
documentada de la Crònica  
del rei En Jaume

- 74 Pilar Vélez  
El més extens catàleg  
de l'exlibrisme català

- 76 Guadalupe Ortiz de Landàzuri  
Jordi Manent i Tomàs  
Bartomeu Badia  
Antoni Capó  
Notes de lectura

- 78 Miquel Pujadó  
Discografia catalana recent

- 79 Tauler d'avisos  
80 Entreteniments

## ARTICULOS

<b>SALUSTIANO DEL CAMPO</b> CUATRO TRANSICIONES DEMOGRAFICAS .....	3
<b>MARCELA VILLARREAL</b> DESIGUALDADES, POBREZA Y DESAFIOS FUTUROS EN LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES .....	13
<b>SERGIO TEZANOS VAZQUEZ</b> ESPAÑA ANTE EL RETO DE LA COOPERACION INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO .....	47
<b>MERCEDES FERNANDEZ ALONSO</b> LAS POLITICAS DE PREVENCION DE DROGAS EN LAS COMUNIDADES AUTONOMAS Y SUS AMBITOS DE ACTUACION: UNA EVALUACION DIAG- NOSTICO .....	77

## NOTAS

<b>ANTONIO GUTIERREZ RESA</b> SOCIOLOGIA DE LA VIDA DIARIA (ONTOLOGIA DEL MERCADILLO).....	105
---	-----

## CRITICA DE LIBROS

<b>JESUS CONILL:</b> Etica hermenéutica (Domingo García-Marzá) .....	125
<b>JOSE MARIA GONZALEZ GARCIA:</b> La diosa Fortuna. Metamorfosis de una me- táfora política (Sonia Arribas) .....	129
<b>ALFONSO GUERRA Y JOSE FELIX TEZANOS (EDS.):</b> El rumbo de Europa, V Encuentro Salamanca (Juan Carlos López) .....	132
<b>ANGEL MARTINEZ GONZALEZ-TABLAS:</b> Economía Política Mundial. Las fuerzas estructurantes (Carlos Gómez Gil) .....	136
<b>VVAA:</b> Afrontar el Terrorismo (Antonio M. Díaz Fernández) .....	139

# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 151. JUNIO 2007 **SUMARIO**

## EDITORIAL

Beneficios y salarios 3

## EL PULSO DE LA CALLE

Las Elecciones del 27 de mayo. José Félix Tezanos 5

## ANÁLISIS POLÍTICO

Al hilo de tres diferentes elecciones. Roberto Dorado 8

## TRIBUNA LIBRE

Es la hora de la gran política. Eduardo Sotillos 10

Breve historia de la burbuja inmobiliaria. Jesús Espelosín Atienza 14

La orfandad electoral. Manuel Muela 20

## DEBATE

Políticas sociales y distribución de la renta. Cándido Méndez 23

Retrocesos sociales y retrocesos salariales. José Ricardo  
Martínez Castro 27

Beneficios al alza y salarios a la baja. Antón Saracíbar 31

La financiación del crecimiento económico  
y su reparto. Carlos Martín Urriza 35

Beneficios y distribución de la renta. Juan Torres López 39

Trabajadores de bajos salarios en España. Rafael Muñoz  
de Bustillo Llorente 43

## TEMAS CANDENTES

Nuevos enfoques en la gestión de los Ayuntamientos

Entrevistas a: Juan Alberto Belloch, Manuel

Pérez Castell, José Manuel Canales, Álvaro Cuesta y David Lucas. 48

## INTERNACIONAL

El debate de los valores. Lecciones de

de la experiencia francesa. Antonio García-Santesmases 57

La iniciativa saudí: un cambio cualitativo. Enrique Vázquez 60

Europa, víctima de los polacos frustrados. Jorge Ruiz Lardizábal 63

Ahora que hablamos del futuro de Europa. Carlos Carnero 65

## ECONOMÍA

¿La Seguridad Social en España es inviable?

Respuesta a David Taguas, Director de la Oficina

Económica en el Palacio de la Moncloa. Vicenç Navarro 68

Flexiguridad: ¿una respuesta a la precariedad? Javier Ramos 73

## CULTURA

Entrevista a Ulrich Beck: "La Europa que ahora conocemos va a acabar"

Carolina Jiménez 76

## LIBROS

Antonio García-Santesmases. Laicismo, agnosticismo y  
fundamentalismo. Ana Noguera 79

José Antonio Marina. Anatomía del miedo.

Un tratado sobre la valentía. Carmen Barrios 80

## Beneficios y salarios

¿Cómo influyen las políticas sociales en la distribución de la renta? ¿Cómo evoluciona la diferencia entre beneficios empresariales y retribuciones salariales? ¿Cómo se reparte el crecimiento económico en España? ¿A qué sectores afectan más los bajos salarios en España? ¿Qué consecuencias tienen las desigualdades entre beneficios y salarios en la distribución de la renta? Seis expertos contribuyen al debate.

## Elecciones municipales y autonómicas

Los resultados de las elecciones municipales y autonómicas en España abren un período de reflexión y análisis, al que contribuyen desde nuestras páginas: José Félix Tezanos, Roberto Dorado y Eduardo Sotillos.

## Entrevista a Ulrich Beck

Ulrich Beck analiza la democracia cosmopolita y el papel actual de la Unión Europea en el mundo globalizado en una entrevista para *Temas* realizada por Carolina Jiménez.



# TEMAS PARA EL DEBATE

Nº 152. JULIO 2007 SUMARIO

## Participación política y democracia

La participación y una alta implicación ciudadana es consustancial a la democracia. ¿Está disminuyendo la participación política? ¿Cómo incrementar la calidad de la democracia? ¿Existe una crisis del capital social? ¿Cómo incentivar la participación de los jóvenes en la política? ¿Qué experiencias de participación se pueden potenciar en el ámbito local? Nueve expertos contribuyen al debate, y Nicolás Sartorius, Fernando Vallespín y José Félix Tezanos analizan éstas cuestiones en una mesa redonda moderada por Eduardo Sotillos.

## La reforma de la Universidad

¿Cuáles son los retos principales de la reforma de la universidad? ¿Cómo se puede mejorar la calidad de las universidades españolas? ¿Por qué los indicadores españoles de investigación están por detrás de otros países de la OCDE? ¿Se invierte lo suficiente en educación universitaria? Gregorio Peces-Barba, Juan A. Vázquez, Juan Gimeno, Manuel Gala, Carlos Berzosa, Emilio Muñoz y Helio Cobaleda responden a estas preguntas en *Temas Candentes*.

## Los sindicatos europeos

El Congreso de la Confederación Europea de Sindicatos celebrado en Sevilla ha apostado por un sindicalismo transnacional capaz de hacer frente a las derivas no deseadas que está causando la globalización. Cándido Méndez aporta sus puntos de vista sobre los principales retos del sindicalismo europeo en una entrevista, y Javier Doz plantea en un artículo los temas más relevantes abordados en el último Congreso de la Confederación Europea de Sindicatos.

### EDITORIAL

Democracia y participación 3

### EL PULSO DE LA CALLE

Entre la magia y el carisma. José Félix Tezanos 5

### ANÁLISIS POLÍTICO

A propósito del XXX aniversario de las elecciones de 1977 y de la Transición. Roberto Dorado 8

### TRIBUNA LIBRE

¿Abandonados a su suerte? Inmigración y Derecho del Mar. Carmen Pérez González 10

Consecuencias políticas del final definitivo de la tregua de ETA. Javier García Fernández 14  
La jerarquía católica ataca. Francisco Cobo 18

### MESA REDONDA

Participación política y democracia. Nicolás Sartorius, Fernando Vallespín y José Félix Tezanos. Modera la mesa Eduardo Sotillos. 22

### DEBATE

Democracia, ciudadanía y participación. Blanca Olías 41

La calidad de la democracia. Manuel Villoria 44

La desafección política de los españoles y sus efectos en la participación. Mariano Torcal Oriente 47

Participación ciudadana y desaprovechamiento del capital social en España. Juan Carlos González 50  
La participación política de los jóvenes. María Luz Morán 54

Crisis de participación y partidos políticos: ¿Hacia un futuro de partidos virtuales? Manuel Mella Márquez 58

Participación sindical: La afiliación de los jóvenes. María del Pilar Duce Pizarro 61

La participación en el ámbito local: ¿una crisis de crecimiento? Quim Brugué 64

¿Otra oportunidad para la política? Los grupos de presión y el segundo circuito de la política. Esther del Campo 68

### TEMAS CANDENTES

La reforma de la Universidad. Entrevistas a: Gregorio Peces-Barba, Juan A. Vázquez, Juan Gimeno, Manuel Gala, Carlos Berzosa, Emilio Muñoz y Helio Cobaleda. 71

### FLASH INTERNACIONAL 78

### ENTREVISTA

Entrevista a Cándido Méndez: "Europa necesita una organización sindical con la máxima capacidad de coordinación, negociación y movilización". Redacción. 79

### POLÍTICA

El Congreso de Sevilla del sindicalismo europeo. Javier Doz 81

### ECONOMÍA

La negociación colectiva y el poder adquisitivo de los salarios. José Ignacio Pérez Infante 84

### LIBROS

Ángel Viñas. El escudo de la República. Octavio Cabezas 87

Félix Ovejero Lucas. Contra Cromagnon. Nacionalismo ciudadanía y democracia. Jesús Espelosín Atienza 88

# A TRABE DE OURO

## Nº 71 - TOMO III

### XULLO-AGOSTO-SETEMBRO 2007

#### ÍNDICE

Editorial .....	7
<b>CUESTIÓNS</b>	
A área galega na prehistoria lingüística e cultural de Europa .....	13
Asociacionismo e memoria política .....	41
A nosa América, ¿cada vez máis latina? .....	53
Publicidade: o sistema máxico .....	65
<b>ACOUTACIÓNS</b>	
Dous informes lingüísticos sobre as falas da Terra Eo-Navia .....	87
Dominación cultural en Europa: o caso de Irlanda .....	95
<i>Plaid Cymru</i> : a política da autenticidade .....	105
María Mariño é ela .....	111
María Mariño .....	117
María Mariño. Noiesa do Courel, dinamiteira da fala .....	121
<b>TEXTOS</b>	
Poemas .....	125
<b>PUBLICACIÓNS</b>	
De bibliotecas, obsesións ilustradas e memorias históricas .....	137
Oriana Méndez: <i>Derradeiras conversas co capitán Kraft</i> .....	143
<b>CRÓNICA</b>	
Vidal Bolaño na Terra de Montes. Crónica incompleta .....	147
O Premio Vidal Bolaño 2007 .....	151
Adhesión do IEM, Salvemos Monteferro e FPG cos premiados co «Roberto Vidal Bolaño» 2007 .....	153
Manifesto contra a resignación .....	155
«Á avoa non se lle dan as gracias» .....	159
O Curso de Verán sobre as falas galegas do Val do Ellas (San Martiño de Trebello, 10-12 de xullo de 2007) .....	161