

## BOLETÍN DE SUMARIOS

Esta nueva entrega del Boletín de Sumarios recoge 100 nuevos números, correspondientes a 44 títulos distintos, recibidos en la Biblioteca durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre de 2013.

Ordenados alfabéticamente, los títulos van seguidos de los números recibidos que, mediante enlaces, permiten acceder a los sumarios correspondientes.

Si desea consultar alguna de estas revistas, puede hacerlo en la Sala de Lectura de la Biblioteca de Cultura. La mayoría de ellas se encuentra también en la Biblioteca Nacional. Si usted se encuentra fuera de Madrid, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas de su Comunidad.

Confiamos en que la información que ofrecen estos boletines sea de utilidad y rogamos remitan cualquier sugerencia sobre este servicio al buzón [biblioteca.cultura@mecd.es](mailto:biblioteca.cultura@mecd.es)

Academia Núms. 199, 200, 202 (2013)
ADE Teatro Núms. 145, 146 (2013)
Álbum Núm. 113 (2013)
Arquitectura viva Núms. 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155 (2013)
AV Monografías Núms. 159-160, 161 (2013)
AV Proyectos Núms. 53, 54 (2012); núms. 55, 56, 57, 58 (2013)
BBF: Bulletin des Bibliothèques de France. Núms. 3, 4 (2013)
BJC: Boletín de Jurisprudencia Constitucional Núm. 376 (2013)
Boletín de ANABAD Vol. LXIII núm. 2 (2013)
Cuadernos Hispanoamericanos Núms. 757-758, 759 (2013)
Delibros Núms. 275, 276, 277, 278 (2013)
El Ciervo Núm. 743 (2013)
EPI Vol. 22 núms. 3, 4 (2013)
Grial Núms. 197, 198 (2013)
Ínsula Núms. 798, 799-800, 801 (2013)
International Journal of Arts Management Vol. 15 núm. 3 (2013)
International Journal of Cultural Policy Vol. 19 núm. 4 (2013)
International Journal of Cultural Property Vol. 20 núm. 2 (2013)
Journal of Cultural Economics Vol. 37 núm. 3 (2013)
Journal of Documentation Vol. 69 núms. 3, 4 (2013)
Journal of Latin American Studies Vol. 45 núms. 2, 3 (2013)
L'Avenç Núms. 391, 392, 393 (2013)
Leer Núms. 242, 243, 244, 245 (2013)
Letra Internacional Núm116 (2013)
Library Hi Tech Vol. 31 núm. 2 (2013)
Library Technology Reports Vol. 49 núms. 3, 4, 5 (2013)
Litoral Núm. 255 (2013)
Música y Educación Núms. 93, 94 (2013)

<b>Nueva Revista de Política, Cultura y Arte</b> Núm. 143 (2013)
<b>Ópera Actual</b> Núms. 158, 161 + extra (2013)
<b>Por la Danza</b> Núms. 98, 99, 100 (2013)
<b>Primer Acto</b> Núm. 344 (2013)
<b>Reales Sitios</b> Núms. 195, 196 (2013)
<b>Reis</b> Núm. 143 (2013)
<b>Revista de Administración Pública</b> Núms. 190, 191 (2013)
<b>Revista de Derecho Comunitario Europeo</b> Núm. 44 (2013)
<b>Revista de Occidente</b> Núms. 380, 381, 382, 384, 385 (2013)
<b>Revista Española de Derecho Administrativo</b> Núm. 158 (2012)
<b>Revista Española de Derecho Constitucional</b> Núms. 97, 98 (2013)
<b>Ritmo</b> Núms. 863, 864, 865 (2013)
<b>Rock de Lux</b> Núms. 316, 317, 318 (2013)
<b>Sistema</b> Núms. 229, 230, 231 (2013)
<b>The Journal of Arts Management, Law and Society</b> Vol. 43 núms. 2, 3 (2013)
<b>Trama &amp; Texturas</b> Núm. 21 (2013)

# ACADEMIA

Revista del Cine Español

Nº 199 ABRIL 2013

Sumario

## 16 Festival de Málaga Cine Español

SECCIÓN OFICIAL

### 7 Un encuentro con su público.

Recorrido por las 13 películas que compiten por la biznaga (una de ellas fuera de concurso) con declaraciones de sus directores: **Con currículum** (Gracia Querejeta, Calparsoro y Coixet): **Historias que vienen de lejos** (Miguel Alcantud, Jorge Algora): **Un director técnico y tres reincidentes** ... (La mula, Alberto Lecchi, y Rodrigo Sorogoyen);...**uno de ellos fuera de concurso** (Mariano Barroso); y **Arranque de cortometrajistas** (Alejandro Marzoa, Jorge Naranjo, Jesús Monlllaó y Gabi Ochoa).

ENTREVISTAS

### 4 Juan Antonio Vigar.

Nuevo director de la muestra.

“Sueño con un festival útil, coherente, cercano y con futuro”.

### 14 Isabel Coixet.

Inaugura el certamen.

“Siempre me planteo nuevos desafíos”

### 18 Sara Bilbatua.

Premio Ricardo Franco 2013.

Una mirada instintiva y paciente

22 Eugenio Trías: Reflexiones fotograma a fotograma. Jesús de la Peña

29 El Cartoon Movie 2013: Dibujando el futuro en Lyon.

34 José Luis Borau da nombre a la Biblioteca de la Institución.

Homenaje

45 RODAJES: A paso lento

# ACADEMIA

**Revista del Cine Español**

Nº 200 MAYO 2013

## Sumario

### **5 LA COPRODUCCIÓN, una fórmula que enriquece**

#### **6 La unión hace la fuerza**

Rosario Alburquerque, Pablo Pérez de Lema

#### **9 ¿Es la coproducción internacional la panacea en situaciones de crisis?**

Fabia Buenaventura

#### **10 Matrimonio de larga duración**

Mariela Besuievsky

#### **12 Coproducciones y coproductores**

José María Morales

#### **14 La aventura europea**

Simón de Santiago

#### **15 Una oportunidad... si el Gobierno lo permite**

Adolfo Blanco Lucas

#### **16 Una vía de apertura**

Cristina Lera Gracia

#### **17 Hay que moverse fuera**

Ibon Cormenzana

#### **18 Reinventarse, esa es la cuestión**

Juan Solá

#### **19 Una historia española en Nueva York**

Beatriz Bodegas

#### **20 Conocer el equipo humano**

Miguel Ángel G. Tejedor

#### **21 Por un marco legal realista**

Jaime Noguera, Ángel Quirós

### **23 “ACADEMIA” 200 NÚMEROS DE CINE**

La revista de la Academia cumple 200 números en mayo y lo celebramos con un especial a través de su historia y un repaso por diferentes portadas. Se suman al aniversario de la publicación **Susana de la Sierra, Ángeles González-Sinde, Marisol Carnicero, José Luis Rebordinos, Gil Parrondo, Jesús de la Peña, Puy Oria y Karlos Alastruey.**

### **30 Premio Segundo de Chomón 2013**

Juan José Mendy recogió el galardón en un emotivo acto de entrega.

### **36 En el recuerdo: Mariví Bilbao, Jess Franco, Bigas Luna y Sara Montiel.**

### **45 RODAJES: La coproducción, la salida.**

# ACADEMIA

## Revista del Cine Español

Nº 202 JULIO/AGOSTO 2013

### Sumario

#### **5 DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN.** Por la supervivencia.

Una reflexión conjunta.

#### **6 Flexibilización en las ventanas**

Josetxo Moreno. Golem

#### **7 Hablemos de precio**

Adolfo Blanco Lucas. A Contracorriente Films

#### **8 Menos títulos y más selectivos**

Stefan Schmitz. Avalon

#### **9 La independencia en el cine**

Susana de la Sierra. ICAA

#### **10 Matrimonio de larga duración**

Estela Artacho García-Moreno. FEDICINE

#### **12 El gusto de ver películas en pantalla grande**

Juan Ramón Gómez Fabra. FECE

#### **13 Crecer, evolucionar y adaptarnos**

Javier Fernández Montolí. Cinesa / UCI

#### **14 El acceso al “otro cine”**

Emilio C. García Fernández. Catedrático de Historia del Cine

#### **20 Viejos templos urbanos en extinción**

Jesús de la Peña

#### **15 Se busca distribuidor. Rubén Ochandiano, Rodrigo Sorogoyen y Ramón**

**Salazar** explican su andadura para que sus películas lleguen a la gran pantalla.

#### **18 Yo tengo un cine, ¿y tú?** iniciativas populares que ciudadanos, como **Pedro**

**Barbadillo**, han puesto en marcha para que no desaparezcan las salas.

#### **26 CONXITA CASANOVAS. PREMIO ALFONSO SÁNCHEZ**

2013 “El periodismo es disfrutar y sufrir”

#### **32 DIEGO GALÁN**

“El cine, aunque no lo pretenda, refleja inevitablemente lo que está pasando”

#### **34 SENTADOS EN LA BUTACA DE CINE**

El primer museo de cine profesional y tecnológico de España cumple su año y medio de existencia.

#### **43 RODAJES:** Unos pocos privilegiados.

# ADE

## TEATRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN  
DE DIRECTORES DE ESCENA DE  
ESPAÑA

Nº 145 Abril - Junio 2013

## SUMARIO

### EDITORIALES

<i>De la condición postcorrupta</i> , por MF Vieites.....	3
<i>Mensaje del Día Mundial del Teatro 2013</i> , por Darío Fo .....	4
<i>Algunos datos para la historia de España</i> , por Jorge Urrutia.....	5
Sobre "El legado de Brecht", por Felipe Alcaraz .....	6
<i>El miedo es la sustancia del fascismo</i> , por Isaac Rosa.....	7
<i>La desaparición del presidente Chávez</i> , por Juan Antonio Hormigón .....	8
<i>50 verdades sobre Hugo Chávez y la Revolución Bolivariana</i> , por Salim Lamrani.....	14

### PREMIOS ADE 2012

<i>La luz de la Ilustración y las palabras de Brecht</i> , por Alberto Fernández Torres .....	16
<i>Discurso del Secretario General en el Acto de entrega de Premios de la ADE 2012. Extractos</i> , por Juan Antonio Hormigón.....	24
<i>Ernesto Caballero. Premio ADE de dirección 2012</i> , por José Gabriel López Antuñano.....	28
<i>Teatro de la Estación. Premio Adolfo Marsillach a una labor teatral significativa 2012</i> , por José Gabriel López Antuñano .....	30
<i>Víctor Velasco. Premio José Luis Alonso para jóvenes directores</i> , por Carlos Rodríguez.....	34
<i>José Tomé. Premio "Joseph Caudí de Escenografía 2012</i> , por Alicia Blas .....	37
<i>Deborah Macías. Premio "Adriá Gual" de Figurinismo 2012</i> , por Alicia Blas .....	38
<i>Felipe Ramos. Premio "Rogelio de Egusquiza" de Iluminación 2012</i> , por Blanca Baltés.....	40
<i>Manuel F. Vieites. Premio Leandro Fernández de Moratín para estudios teatrales 2012</i> , por Blanca Baltés.....	42
<i>Jorge Saura y Bibicharifa Jakimzianova. Premio María Martínez Sierra de traducción teatral 2012</i> , por Blanca Baltés .....	44
<i>Medallas de la ADE, 25 años y seguimos en la Lucha</i> , por Pedro Álvarez-Ossorio.....	46

### CENTENARIO DEL INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA

<i>Son sólo los primeros cien años</i> , por Jordi Coca .....	50
<i>El Centro de Documentación y Museo de las Artes Escénicas del Institut del Teatre de Barcelona</i> , por Mercè Saumell .....	52
<i>Proyecto de nueva organización de la Escuela de Arte Dramático de la Diputación Provincial de Barcelona</i> , por Adriá Gual .....	54
<i>Plan de los primeros trabajos a realizar para la organización del Instituto del Teatro</i>	

*Nacional de la Diputación Provincial de  
Barcelona*, por Adriá Gual. ....

56

### LOPE DE VEGA 450 ANIVERSARIO

*Las escenificaciones de Lope de Vega en la  
España democrática: la predilección por la  
comedia*, por Eduardo Pérez-Rasilla .....

59

### TEXTO TEATRAL

*El sueño del capitalismo*, por Agustín Iglesias .....

76

*La especie dominante. Escenas de la vida  
cotidiana durante la Gran Recesión*,

por Agustín Iglesias .....

78

### MORATÍN: TEATRO E ILUSTRACIÓN

*Luces y sombras de la Ilustración*,  
por Nel Rodríguez Rial .....

91

*La idea del teatro en Leandro Fernández de*

*Moratín: entre la educación popular y la  
imaginación sistémica*, por Manuel F. Vieites .....

104

*Moratín, director de escena*

por Juan Antonio Hormigón .....

124

*Conocer a Moratín de la mano de René Andioc*,

por Annie Andioc .....

131

*El espacio teatral de la Ilustración*,

por Juan P Arregui .....

136

*El personaje femenino en el teatro ilustrado*,

*o el NO de las niñas*, por Alicia Blas

y Ana Contreras .....

146

*Noticia breve de Antonio Benito Fandiño*,

*un heterodoxo en una Galicia irredenta y*

*pechera*, por Manuel F. Vieites .....

159

### NOTAS DE DIRECCIÓN

*Un ejercicio actoral de estilo: "Odio a Hamlet"*,

por Juan Pastor Mollet .....

169

*Contra las cuerdas: "Linda and Freddy*,

*ilusionistas"*, por Eduardo Alonso .....

172

*"Antílopes"*, de Henning Mankell, *la arrogancia*

*de nuestra civilización*, por Luis Maluenda .....

177

### INTERNACIONAL/FESTIVALES

*Resistencia política/cultural: festivales teatrales  
en Argentina*, por Ana Seoane .....

183

**LIBROS** .....

193

**AGENDA** .....

197

**NOTICIAS DE LA ADE** .....

200

*El teatro irlandés desembarca en Salamanca*,

por Román Álvarez .....

200

*Gordon Craig en el CDN*, por Blanca Baltés.....

202

**NOTICIAS DE ASOCIADOS** .....

205

# ADE

## TEATRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN  
DE DIRECTORES DE ESCENA DE  
ESPAÑA

Nº 146 Julio - Septiembre 2013

### SUMARIO

#### EDITORIALES

<i>El IVA, pero no sólo el IVA,</i> por Alberto Fernández Torres .....	3
<i>El microteatro como síntoma,</i> por MF Vieites .....	5
<i>Pseudoperiodistas,</i> por Laura Zubiarain .....	6
<i>Rebelión cívica en Turquía,</i> por Juan Anio Hormigón .....	7
<i>Huelga de los trabajadores de la Ópera de El Cairo en protesta contra la interferencia islamistas,</i> por Laura Hormigón .....	8

#### LA CONTEMPORANEIDAD

##### DE BRECHT

<i>Carta de Bertolt Brecht a los actores del Berliner Ensemble, en 1955</i> .....	10
<i>Quizá necesitemos a Brecht,</i> por J. A. Hormigón .....	11
<i>Presencia de Brecht en la "Madre Coraje" de Peymann,</i> por José G. López Antuñano .....	17
<i>Apuntes sobre la dialéctica en el teatro,</i> por B. Brecht .....	29

#### ENTREVISTA

<i>Eduardo Alonso: "Ó hay un cambio de política o volveremos a las catacumbas",</i> por Carlos Rodríguez .....	32
---	----

#### Dieudonné Niangouna, UN CREADOR CONGOLEÑO

<i>La República del Congo-Brazzaville,</i> por Laura Hormigón .....	43
<i>El teatro del Congo,</i> por Iréne Sadowska-Guillon .....	45
<i>El arte de tratar con el diablo.</i> <i>Entrevista con Dieudonné Niangouna,</i> por Iréne Sadowska-Guillon .....	47

#### TEATRO SUFRAGISTA BRITÁNICO

<i>Teatro y sufragistas británicas,</i> por Verónica Pacheco Costa .....	56
<i>The Pioneer Players: La fusión de Arte y Vida como otra forma de "teatro político",</i> por Alicia-E. Blas Brunei .....	62
<i>Biografía de las autoras:</i> <i>Cicely Hamilton y Christopher St. John</i> .....	65
<i>Cómo se ganó el voto,</i> por Cicely Hamilton y Christopher St. John .....	66

#### MICHAEL HANEKE EN EL TEATRO REAL

<i>El "Cosi fan tutte" de Michael Haneke,</i> por Julio César Abab Vidal. ....	74
---	----

#### TEXTO TEATRAL

<i>El espejo del Buscón,</i> por M.F.Vieites. ....	82
<i>Desde el ayer al hoy,</i> por Alfonso Zurro .....	83
<i>El Buscón. Andanzas, ingenios y otras historias,</i> de Alfonso Zurro .....	84

#### NOTAS DE DIRECCIÓN

<i>"La casa de Bernarda Alba": sobriedad y fiscidad,</i> por Antonio Saura .....	102
<i>"Yo, tosco y rudo trabajador". Notas de dirección de "Marina",</i> por Ignacio García .....	108
<i>Teatro y teatro dentro del teatro,</i> por Jorge Cassino. ....	119
<i>"Mi padre, Sabina y yo",</i> por Carlos De Matteis .....	122
<i>"La Dama de las camelias", una metáfora de nuestro tiempo,</i> por Juana Casado .....	127

#### VALLE-INCLÁN EN LOS

##### ESCENARIOS DE HISPANOAMÉRICA Y ALEMANIA

<i>Ramón del Valle-Inclán en la escena hispanoamericana,</i> por Carmen MárquezMontes .....	133
<i>Valle-Inclán y el teatro alemán -un encuentro- o ¿desencuentro?- fugaz,</i> por Friedhelm Roth-Lange. ....	147

#### INTERNACIONAL

<i>Chile: El Festival Internacional de Teatro "Santiago a mil" 2013 festejó la XX edición, con Francia como país invitado de honor,</i> por Osvaldo Obregón. ....	159
<i>Matsuo Suzuki: Las tragicomedias de la exclusión,</i> por Irene Sadowska-Guillon. ....	165

#### ARTÍCULOS

<i>Modelos de mujer en el teatro de José Herrera Petere,</i> por Mario Martín Gijón. ....	170
<i>La empresa cultural y los artistas profesionales en espectáculos públicos,</i> por Sonia Murcia Molina. ....	176

<b>LIBROS</b> .....	179
---------------------	-----

<b>AGENDA</b> .....	189
---------------------	-----

<b>NOTICIAS ASOCIADOS</b> .....	190
---------------------------------	-----



# ÁLBUM LETRAS-ARTES

Nº 113

## Contenido

V E R A N O 2 0 1 3

### ARTE

- 4** Exposiciones
- 12** Dennis Hopper
- 16** La belleza encerrada
- 20** Flores. Copenhagen
- 24** Amrita Sher-Gil
- 34** Shangri-La
- 42** Pissarro
- 48** Dalí
- 56** Giacometti
- 60** Seducidos por el arte
- 64** PhotoEspaña
- 74** Frantisek Drtikol

### Magazine

- 83** Platón. Giovanni Reale
- 86** Leni Riefensthal

# Arquitectura

# Viva.com

## 148. 01/13 Transformaciones

---

**Historia reconstruida.** Los tiempos de crisis económica lo son también de crisis ideológica. Hoy, después de la hipertrofia urbanizadora, una nueva perspectiva encuentra en la reutilización de los edificios un campo para la arquitectura. Aquí se han seleccionado dieciocho proyectos españoles, divididos en tres grupos que presentan tres expertos. El primero comprende seis intervenciones sobre preexistencias patrimoniales, muchas de ellas con una fuerte presencia simbólica que se aprovecha y potencia con el nuevo uso.

**La otra vida de las fábricas.** El segundo grupo está formado por otros seis proyectos, que transforman y cualifican, cambiando su programa, viejos edificios industriales, en algunos casos muy potentes desde el punto de vista estructural y volumétrico. Ocurre además que, al estar menos sometidos a las exigencias conservacionistas, este tipo de intervenciones resulta más susceptible de adoptar innovaciones formales y tipológicas basadas en el contraste entre los nuevos y los viejos lenguajes y usos arquitectónicos.

**Materiales y tipos.** Finalmente, pertenece al tercer grupo una nómina heteróclita de seis intervenciones de menor tamaño que las anteriores —en varios casos, de escala doméstica— que, repartidas también por toda la geografía española, tienen en común sus estrategias de proyecto, en las que el reciclaje, considerado desde una perspectiva amplia, se convierte en un concepto que no sólo atañe a los materiales de los edificios sobre los que se interviene, sino también a sus esquemas tipológicos y sus esquemas formales.

### Arte / Cultura

---

**Lecciones o visiones.** El fallecimiento del arquitecto, crítico e historiador Alan Colquhoun ha coincidido con el de Lebbeus Woods, singular intelectual y visionario, autor de una única obra construida que está a punto de inaugurarse.

**Construir en el globo.** Con ocasión de la reciente presentación del volumen dedicado a Europa, con el que se cierra la serie *Atlas*, Norman Foster y Luis Fernández-Galiano dan cuenta de sus respectivas visiones de la globalización.

**Análisis estructural.** Roberto Gargiani publica el segundo volumen de su historia de la construcción. Se incluyen también un homenaje a La Pedrera en su centenario, la arquitectura española según Bevan y textos de sostenibilidad.

### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** El análisis del largo y complejo proyecto de restauración, rehabilitación y ampliación del Rijksmuseum de Amsterdam, de los sevillanos Cruz y Ortiz, abre esta sección, en la que se incluye asimismo un breve diccionario que define con precisión y de manera inteligible los términos fundamentales del vocabulario de la sostenibilidad. Se publica también un artículo sobre el hormigón ecológico —acompañado de un ejemplo de aplicación en el que este material adquiere una singular pátina—, y se da cuenta de un elenco de productos innovadores organizados por categorías, entre ellos envoltentes energéticas y aislantes ecológicos de lana, algodón, lino y celulosa.

**Para terminar,** Richard Ingersoll relaciona la sensibilidad actual del "construir sobre lo construido" con ejemplos de la arquitectura histórica y tradicional.

*José Ignacio Linazasoro*  
6 Mutaciones del patrimonio  
Castillo de Garcimuñoz, Cuenca  
Casa del Condestable, Pamplona  
Palacio de San Telmo, Sevilla  
Cuartel Conde Duque, Madrid  
Museo Naval, Cartagena  
Hotel Atrio, Cáceres

*Andrés Cánovas*  
20 Después de la industria  
Casa del Lector, Madrid  
Museo Can Framis, Barcelona  
Casa Mediterráneo, Alicante  
Medialab Prado, Madrid  
Hornos, Lucainena de las T.  
Nave Embarcadero, Cáceres

*Arturo Franco*  
34 Materias recicladas  
Casa Collage, Gerona  
Complejo P. Sarela, Santiago  
Museo del Agua, Lanjarón  
Casa de la Música, Alguernía  
La Seca, Barcelona  
Viviendas protegidas, Carmona

48 *Rafael Moneo*  
Crítica y compromiso

52 *Steven Holl*  
La última utopía

54 *Luis Fernández-Galiano*  
Un planeta urbanizado

56 *Norman Foster*  
La otra globalización

58 *Historietas de Focho*  
The Nether Kenmesse

59 *Autores varios*  
Libros

66 *Cruz y Ortiz*  
Rijksmuseum

82 *Melero, Acha y Neila*  
Diccionario de sostenibilidad

87 *Innovación*  
Hormigón ecológico  
Pátinas

Envoltentes  
Aislantes  
En breve

96 *Richard Ingersoll*  
Capa sobre capa

# Arquitectura

## Viva.com

---

### 149. 02/13 Francia al frente

---

**Francia Cultura.** La arquitectura francesa es hoy fecunda y variada: las grandes firmas internacionales conviven con los pequeños estudios locales, y los lenguajes más canónicos con los más experimentales. Cuatro obras culturales, presentadas por cuatro críticos, dan cuenta de este panorama en transformación.

**Oriente en París.** Mario Bellini y Rudy Ricciotti han ampliado el parisino Museo del Louvre con el nuevo Departamento de Arte Islámico: una envolvente dorada, de sinusoides orgánicas y geometría etérea, que cubre dos plantas excavadas en uno de los patios barrocos del edificio histórico.

**Minimalismo "povero".** Lacaton & Vassal acaban de completar la segunda fase de su intervención sobre el Palais de Tokyo, un edificio *art déco* transformado en gran centro cultural mediante actuaciones mínimas y de bajo coste que generan un singular ambiente en el que se funden lo viejo y lo nuevo.

**Veni, vidi, vici'.** El suizo-norteamericano Bernard Tschumi ha construido en la Borgoña el Centro de Interpretación de la mítica batalla de Alesia: un cilindro cuya geometría y materiales evocan los de las fortificaciones levantadas por Julio César para asediar y al cabo derrotar a las tropas galas de Vercingétorix.

**Lírica atmosférica.** Finalmente, Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa han levantado una filial del Museo del Louvre en Lens sobre una antigua mina a cielo abierto, ahora colonizada con pabellones de vidrio y metal que disuelven sus interiores en atmósferas imprecisas y confunden su silueta con el entorno.

### Arte / Cultura

---

**Paisajes del 'boom'.** Dar cuenta de los paisajes producidos por la burbuja inmobiliaria en España a través de un conjunto de proyectos urbanísticos abandonados es el objetivo de la exposición 'Ruinas modernas', de Julia Schulz-Dornburg. Por su parte, la restauración del paisaje a su estado original, ha sido el propósito de la controvertida demolición del Club Med en el Cabo de Creus.

**El cerebro de los arquitectos.** Los dos últimos libros de Harry Francis Mallgrave son una buena introducción a la historia de la arquitectura desde la óptica de las ideas estéticas y la neurociencia. Les acompañan otras dos parejas: la primera, dedicada a dos importantes manuales de construcción de bóvedas; la segunda, a la historia de la relación entre la arquitectura y el clima.

### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** La Torre Solar de Ábalos + Sentkiewicz en Sociópolis (Valencia), una construcción de vivienda social, parcialmente prefabricada y proyectada con criterios medioambientales, abre esta sección, en la que se incluye asimismo un texto que recoge las claves del análisis del ciclo de vida en la arquitectura. Se publica también un artículo sobre los aerogeles, materiales con gran ligereza y altas prestaciones de aislamiento térmico que se comercializan como nanoaerogeles en paneles de vidrio y policarbonato. La sección incluye un elenco de productos organizados por categorías, entre ellos aislantes ecológicos de madera, coco, lana de oveja y yute.

**Para terminar,** Luis Fernández-Galiano reclama la necesidad de reformar las actuales instituciones para abordar la crisis económica y social del país.

*François Chaslin*

- 6 Geometrías del hexágono  
Arquitecturas en Francia,  
la última década

*Francis Rambert*

- 22 Velo Dorado  
D. Arte Islámico-Louvre, París  
*Mario Bellini y Rudy Ricciotti*

*Valéry Didelon*

- 30 'Terra incognita'  
Palais de Tokyo, París  
*Lacaton & Vassal*

*Suzanne Stephens*

- 38 Artes poliorcéticas  
MuséoParc Alésia  
*Bernard Tschumi*

*François Chaslin*

- 46 Brumas exactas  
Musée du Louvre-Lens  
SANAA

- 59 *Oriol Nel.lo*

Topografía de lucro  
Sobre 'Ruinas modernas'

- 62 *Julia Schulz-Dornburg*

Retorno al edén  
Club Med, Cabo de Creus

- 64 *Historietas de Focho*

París Révolutionnaire

- 65 *Libros*

Construcción  
Teoría e Historia  
Recibidos

- 72 *Ábalos + Sentkiewicz*

Torre Solar, Valencia

- 82 *Irene Cuerda y Beatriz Rivela*

El análisis de ciclo de vida

- 87 *Innovación*

Nanoaerogeles  
Paneles con aerogel  
Policarbonatos con nanogel  
Aislantes ecológicos  
En breve

- 96 *Luis Fernández-Galiano*

Las élites extractivas

# Arquitectura

# Viva.com

## 150.03/13 Maestros centenarios

---

**Un tributo.** Marcada por fructíferas contradicciones, la obra del recientemente fallecido Oscar Niemeyer, el más longevo maestro del Movimiento Moderno, trascendió la arquitectura para devenir un símbolo de la cultura de Brasil.

**Diez aniversarios.** 2013 es un año de centenarios. Conmemoramos el nacimiento de diez maestros: cinco españoles, un griego, un griego-francés, dos argentinos y un japonés. Encabezada por Alejandro de la Sota y Miguel Fisac —cuya obra repasan, respectivamente, Carmen Martínez Arroyo y Marta García Carbonero—, la nómina de arquitectos españoles contiene también dos maestros catalanes, José Antonio Coderch y Antonio Bonet Castellana, cuyas vidas y trayectorias diversas —recogidas por Josep María Montaner y Oscar Ares— estuvieron marcadas por la Guerra Civil. La lista española se completa con Rafael Aburto —el único maestro centenario aún vivo—, con una carrera definida por una insobornable independencia, que describe Iñaki Bergera. De origen griego, Georges Candilis y Constantinos Doxiadis —presentados por François Chaslin y Panayotis Tournikiotis, respectivamente— supieron transformar las ideas modernas sobre la ciudad, proponiendo un urbanismo participativo e integral que se anticiparía en algunos sentidos a los problemas de la globalización. Por su parte, los dos maestros argentinos, Amancio Williams y Mario Roberto Álvarez —evocados, en orden, por los especialistas Luis Müller y Silvio Plotquin— fueron adalides de la introducción del Movimiento Moderno en su país. La lista no estaría completa sin Kenzo Tange, maestro de la modernidad japonesa, cuyo trabajo y vida recoge Álvaro Varela.

### Arte / Cultura

---

**Retrospectivas paralelas.** El Museo Reina Sofía presenta una gran retrospectiva sobre Cristina Iglesias: cincuenta piezas que dan cuenta de la particular fusión entre lo geométrico y lo orgánico que define su escultura. Paralelamente, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo acoge la primera exposición que un museo español dedica al polifacético y controvertido artista chino Ai Weiwei.

**Teoría paramétrica.** *The Autopoiesis of Architecture*, de Patrik Schumacher, es un intento tan monumental como fallido de construir una teoría general de la arquitectura. Además, dos libros sobre la arquitectura y el arte en Latinoamérica, y dos monografías que dan cuenta de la carrera de Ma Yansong —cuya obra se ha expuesto recientemente en Madrid— y Paulo Mendes da Rocha.

### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** Proyectado por Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano, el Museo Joanneum en Graz (Austria) —una intervención que restaura el edificio preexistente y lo amplía creando un nuevo tapiz urbano— abre esta sección, en la que se incluye asimismo un texto sobre las técnicas de edificación con tierra en el contexto contemporáneo, complementado con una ficha técnica del sistema BTC (bloque de tierra compactada) y la descripción de un ejemplo actual de construcción con barro, proyectado por Martin Rauch. La sección contiene también un elenco de productos organizados por categorías, entre ellos pavimentos con materiales orgánicos y reciclados, y revestimientos cerámicos.

**Para terminar,** Richard Ingersoll evoca la figura del historiador italoargentino Roberto Segre, cronista de la arquitectura moderna latinoamericana.

*Roberto Segre*

- 7 Las paradojas del genio  
Oscar Niemeyer, 1907-2012
- 12 Poética de la levedad  
Alejandro de la Sota, 1913-1996
- 16 Órganos, huesos y pieles  
Miguel Fisac, 1913-2006
- 20 Esencia mediterránea  
José Antonio Coderch, 1913-1984
- 24 Complejidad y contradicción  
Antonio Bonet, 1913-1989
- 28 La modernidad  
autista Rafael Aburto,  
1913-
- 32 Tapices sociales  
Georges Candilis, 1913-1995
- 36 Visiones de la globalización  
Constantinos Doxiadis, 1913-1975
- 40 La invención permanente  
Amancio Williams, 1913-1989
- 44 Rigor racionalista  
Mario R. Álvarez, 1913-2011
- 48 Tecnología y humanismo  
Kenzo Tange, 1913-2005
  
- 53 *Estrella de Diego*  
Trampantojos y laberintos  
Cristina Iglesias en el MNCARS
- 58 *Ángel M García-Posada*  
Raíces y alas  
Ai Weiwei en el CAAC
- 62 *Historietas de Fochó*  
Masters Centenary
- 63 *Libros*  
Teoría e Historia  
Latinoamérica  
Arquitectos
  
- 70 *Nieto Sobejano*  
Museo Joanneum, Graz
- 82 *Luis Maldonado*  
Lo crudo y lo cocido
- 87 *Innovación*  
Sistema BTC  
Construcción en tierra  
Pavimentos  
Cerámica  
En breve
- 96 *Richard Ingersoll*  
Roberto Segre, 1934-2013

# Arquitectura

# Viva.com

## 151, 04/13 Materia local

---

**Materia primordial.** El énfasis en los materiales suele coincidir con un interés por lo local y lo primitivo que sugiere la resistencia a la globalización.

**Ocho ejemplos tectónicos.** Situadas en contextos culturales y climáticos diferentes —de Japón a Paraguay, pasando por China, Indonesia, Tailandia, España, Bélgica y Noruega—, los ocho ejemplos seleccionados comparten una vocación: hacer de la materia el argumento del proyecto. Aquí se han agrupado en función de su afinidad material. Entre las obras construidas con madera o con paja, cabe destacar tres: la Biblioteca Liyuan en Huairou, un exquisito cofre envuelto de palos y situado en un bucólico bosque ajeno al tráfago de Pekín; el mercado en Kochi, cuya piel de ladrillos de paja evoca la de los añejos salones de té, y el Memorial Steilneset, una plataforma lígnea que alberga una crisálida de PTFE y un fuego que recuerda a las víctimas de las cazas de brujas en la Noruega del siglo XVII. Por su parte, otro trío de edificios está construido con materia cerámica: el Centro Teletón de Lambaré, erigido con cascotes reciclados de ladrillo, no lejos de Asunción; una poética construcción de muros de barro cubiertos por un porche de canela en Sumatra, destinada a fomentar el comercio justo, y el Centro Kantana de Cinematografía, con sus zigzagueantes muros de aparejo que evocan la silueta de las estupas budistas. Los dos últimos proyectos seleccionados son obras disímiles definidas por su modo de combinar nuevos y viejos materiales: la expresiva cubierta de madera y vidrio del Mercado de Gante, y el pabellón de banquetes del restaurante Les Cols en Olot, de piedra y plástico, que es a la vez telúrico y etéreo.

### Arte / Cultura

---

**Perspectivas japonesas.** Japón es el argumento compartido por dos artículos con temas diversos: el primero es un balance de la reconstrucción tras el maremoto, proceso en el que los arquitectos han jugado un importante papel como mediadores entre el Gobierno y los afectados; el segundo, un repaso de la influencia de la cultura tradicional japonesa en la arquitectura moderna occidental.

**Un caleidoscopio global.** Así califica en su reseña el recientemente fallecido Roberto Segre la serie *Atlas*, cuyo cuarto y último volumen dedicado a Europa acaba de publicarse. Además: un estudio sobre los campos de refugiados en el Sáhara, el nuevo libro sobre sociología urbana de Michael Sorkin y dos monografías que recogen la obra completa de Juan Navarro y Kengo Kuma.

### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** Concebido como un ágora interior que dialoga con el entorno del viejo arrabal de la ciudad, el nuevo Campus de la Universidad de Segovia proyectado por Ricardo Sánchez y José Ignacio Linazasoro abre esta sección, en la que se incluye asimismo un artículo sobre el complejo proceso acometido por Junquera Arquitectos para rehabilitar las marquesinas del Hipódromo de la Zarzuela de Madrid. Acompañan a lo anterior un texto sobre las espumas poliméricas y sus aplicaciones en la arquitectura, así como un elenco de productos innovadores, como hormigones biológicos, fachadas biorrectivas de algas, paneles industrializados de piedra y aislamientos de materiales ecológicos.

**Para terminar,** el arquitecto y teórico Juhani Pallasmaa da cuenta de las relaciones entre dos disciplinas en principio ajenas: la arquitectura y la neurociencia.

- David Cohn*  
7 De vuelta a la casa de Adán  
Materialidad y primitivismo
- 14 Ladrillos de paja  
*Kengo Kuma*  
Mercado en Kochi, Japón
- 18 Piel de palos  
*Li Xiaodong*  
Biblioteca en Huairou, China
- 24 Ígneo y lígneo  
*Peter Zumthor*  
Memorial Steilneset, Noruega
- 28 Cerámica cívica  
*Solano Benítez*  
Centro Teletón, Paraguay
- 34 Porche de canela  
*TYIN tegnestue*  
Centro Cassia Co-op, Indonesia
- 38 Barro plisado  
*Bangkok Project Company*  
Centro Kantana, Tailandia
- 42 Madera a dos aguas  
*Robbrecht en Daem I Van Hee*  
Mercado de Gante, Bélgica
- 46 Plástico telúrico  
*RCR architectes*  
Carpa de Les Cols, España
- 53 *Andrea González*  
Urbanismo desde la nada  
Dos años después del tsunami
- 58 *Ramón Rodríguez Llera*  
Japón y Occidente  
Transferencias arquitectónicas
- 62 *Historietas de Focho*  
Three Little Pigs, a New version'
- 63 *Libros*  
Serie Atlas  
Ciudades  
Arquitectos
- 70 *R. Sánchez / J. I. Linazasoro*  
Campus universitario, Segovia
- 82 *Junquera Arquitectos*  
Pliegues ingravidos
- 87 *Innovación*  
Espumas poliméricas  
Materiales  
Envoltentes  
Aislamiento  
En breve
- 96 *Juhani Pallasmaa*  
Mente y diseño

# Arquitectura

## Viva.com

### 152.05/13 Obras surrealistas

---

**Delirio tectónico.** Con ocasión de la gran retrospectiva sobre Dalí en el MNCARS, nos preguntamos si existe una arquitectura 'surrealista', e indagamos en el problema a través de dos artículos: el primero recoge la historia posible de las construcciones oníricas; el segundo da cuenta de las anécdotas de la relación de Oscar Tusquets con Dalí, incidiendo en la pasión de este por la arquitectura.

**Seis construcciones oníricas** La globalización, la cultura de masas, el *kitsch*, pero también la técnica, son los ingredientes de un conjunto de seis obras con tintes oníricos, cada una de ellas presentadas en relación con un cuadro surrealista: cinco con obras dalinianas; la última, con un lienzo de Magritte. Los tres primeros edificios son construcciones 'blandas': un gran bloque residencial proyectado por Ma Yansong y definido por insinuantes formas colonizadas de vegetación; una pequeña iglesia protestante en Austria, de Coop Himmelb(l)au, compuesta por una bulbosa cúpula de acero inoxidable y un campanario cuya forma evoca la de una escultura de Miró, y un museo dedicado al artista Jean Cocteau en Menton (Francia), de Rudy Ricciotti, formado por una envolvente de hormigón rasgada por grietas orgánicas. Los dos edificios siguientes son una suerte de cadáveres exquisitos, composiciones hechas por partes disímiles que evocan los *collages* surrealistas: las viviendas sociales apiladas que Édouard François ha construido cerca de París, y la ampliación de la Universidad de Cornell proyectada por OMA, formada por el encuentro fortuito de un prisma aéreo y un huevo telúrico. Finalmente, la 'Granja de cristal' definida por el ilusionismo perceptivo, que MVRDV ha levantado en una pequeña ciudad de Bélgica.

#### Arte / Cultura

---

**Tres maestros.** Han fallecido tres maestros cuya obra se desarrolló en América: Clorindo Testa, una de las figuras más reconocidas de la arquitectura argentina; Pedro Ramírez Vázquez, diseñador y político además de arquitecto, que forjó el imaginario moderno en México; y Paolo Soleri, visionario italiano afincado en el desierto de Arizona, cuya última entrevista recogemos en nuestras páginas.

**Sobre 'El estilo'.** Luis Fernández-Galiano da cuenta de un acontecimiento editorial: la primera traducción al español de *Der Stil*, de Semper, 150 años después de su primera publicación en alemán. Además: un estudio sobre las relaciones artísticas entre Japón y Occidente, una reflexión sobre la teoría de la restauración, y dos monografías sobre Wang Shu y Brinkman & Van der Vlugt.

#### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** Encastrada en un terreno con fuerte desnivel, y erigida, sin tocarlo, sobre un yacimiento arqueológico, la nueva biblioteca pública en Ceuta de Paredes Pedrosa resuena con su contexto. El análisis de este edificio abre la sección, en la que se presenta asimismo la singular envolvente de Harpa Reikiavik, el centro de conciertos y congresos de Henning Larsen Architects que acaba de ganar el Premio Mies van der Rohe. Completan la parte dedicada a la técnica un texto sobre las aplicaciones de la biología en los materiales de construcción, así como un elenco de productos y sistemas singulares, como fachadas de piedra, grandes estructuras de madera y materiales ecológicos.

**Para terminar,** el arquitecto y crítico François Chaslin reflexiona sobre los retos que la arquitectura debe afrontar en el contexto de la globalización.

- 7 *Eduardo Prieto*  
Blanda, peluda y comestible  
¿Hay una arquitectura surrealista?
- 16 *Oscar Tusquets*  
Dalí, arquitecto  
Construir los delirios  
Paisaje uterino
- 20 *MAD/ Ma Yansong*  
Viviendas en Beihai, China  
El culto y los sueños
- 24 *Coop Himmelb(l)au*  
Iglesia en Hainburg, Austria  
Hormigón camal
- 30 *Rudy Ricciotti*  
Museo en Menton, Francia  
Habitaciones oníricas
- 34 *Edouard François*  
Viviendas Urban Collage, Francia  
Lo duro y lo blando
- 40 *OMA/Koolhaas*  
Milstein Hall en Cornell, EE UU  
Espejismos de vidrio
- 46 *MVRDV*  
Dotación en Schijndel, P. Bajos
  
- 51 *Manuel Cuadra*  
Testa: Inquietud plástica
- 56 *Fernanda Canales*  
R. Vázquez: Modernidad azteca
- 60 *Ausias González*  
Soleri: Hábitats de tierra
- 64 *Historietas de Focho*  
'Ceci n'est pas une blague'
- 65 *Libros*  
'Der Stil', en español  
Teoría e Historia  
Monografías
  
- 72 *Paredes Pedrosa*  
Biblioteca pública en Ceuta
- 82 *Henning Larsen Architects*  
Harpa Reikiavik
- 87 *Innovación*  
Construcción y biología  
Envolventes  
Estructuras  
Materiales  
En breve
- 96 *François Chaslin*  
Los pequeños placeres

# Arquitectura Viva.com

## 153. 6/13 Modos de ver

---

**Ojos que construyen.** Desde los viejos grabados hasta las fotografías digitales, pasando por las impresiones analógicas, las imágenes han sido para los arquitectos no sólo un medio de difusión sino también un canal expresivo y una herramienta analítica. De esta condición dan cuenta dos artículos: el primero se centra en la relación histórica de la arquitectura con la fotografía; el segundo, en los maestros modernos considerados en cuanto fotógrafos.

**Cuatro obras, cuatro miradas.** Ubicados en importantes focos de la globalización, los cuatro edificios aquí seleccionados se presentan desde la perspectiva personal de otros tantos importantes fotógrafos de arquitectura y colaboradores habituales de nuestra revista. Conocido por su modo de reflejar las interacciones humanas que se producen en los edificios, el neerlandés Iwan Baan, nacido en 1975, fotografía la singular casa apilada que Ryue Nishizawa ha construido en un pequeño solar de la densa trama del centro de Tokio. En el otro gran mercado de Asia, China, se levanta el Centro de negocios de Dalián —la antigua Port Arthur—, proyectado por los austriacos Coop Himmelb(l)au y retratado aquí por Duccio Malagamba, arquitecto y fotógrafo nacido en La Spezia en 1960 y afincado en Barcelona. Proyectada por Eckhardt Gerber, la Biblioteca Nacional de Riad, en Arabia Saudí, con su singular envolvente de ecos a la vez islámicos y marinos, es el objetivo de la cámara de Christian Richters, nacido en Münster en 1958. Finalmente, el también alemán Roland Halbe, nacido en Karlsruhe en 1963, presenta el Museo de las Culturas del Mediterráneo en Marsella de Rudy Ricciotti, una especie de casba envuelta con una singular celosía de dibujo organicista.

### Arte / Cultura

---

**Utopías de la ciudad.** Desde el comienzo de la modernidad, la ciudad ha sido objeto de debates teóricos, algunos de los cuales recogemos aquí en dos artículos: el primero analiza los paralelismos entre Hector Hénard y Ludwig Hilberseimer, cuyos libros acaban de reeditarse; el segundo saca del olvido a Lazar Jidekel, un constructivista cuyas singulares visiones se exponen en Nueva York.

**Fotógrafos de arquitectura.** La vida y la obra de dos de los más grandes fotógrafos de arquitectura, Ezra Stoller y Balthazar Korab, acaba de recogerse en sendas monografías. Además: los dibujos de Alvaro Siza; una historia intelectual de la axonometría; la arquitectura doméstica radical entre 1937 y 1959; y una nueva revisión de la historiografía canónica de la modernidad.

### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** Junto a la torre Berenguela de la catedral compostelana se levanta el nuevo Museo de las Peregrinaciones, un edificio respetuoso con su contexto que en parte se cobija en una construcción de los años 1940 y en parte se extiende sobre el solar adyacente. Encabezada con el análisis de esta obra, la sección continúa con un artículo en el que se exponen las claves de la certificación energética para edificios que ha entrado en vigor en junio. Completan este apartado un texto sobre las aplicaciones de la nanocelulosa cristalina, reseñas de sistemas para envolventes y de un congreso sobre iluminación natural, así como un elenco de otros productos.

**Para terminar,** Rafael Gómez-Moriana reflexiona sobre los fenómenos paradójicos de la globalización con ocasión del nuevo Disseny Hub de Barcelona.

6 *Luis Fernández-Galiano*  
El ojo codicioso  
Arquitectura y fotografía

16 *Iñaki Bergera*  
Miradas modernas  
Los arquitectos fotógrafos

Iwan Baan  
22 *Ryue Nishizawa*  
Torre doméstica Casa  
y jardín en Tokio

Duccio Malagamba  
30 *Coop Himmelb(l)au*  
Escamas de aluminio  
Centro de negocios de Dalián

Christian Richters  
38 *Eckhardt Gerber*  
Velas orientales  
Biblioteca Nacional de Riad

Roland Halbe  
46 *Rudy Ricciotti*  
Celosía marina  
MuCEM en Marsella

55 *Luis Fernández-Galiano*  
Teorías de la metrópolis  
Hénard y Hilberseimer

58 *Ginés Garrido*  
Ciudades aéreas  
Las visiones de Lazar Jidekel

62 *Historietas de Focho*  
'Photos'

63 *Libros*  
Ezra Stoller y Balthazar Korab  
Dibujo  
Teoría e Historia

70 *Manuel Gallego*  
Museo de las Peregrinaciones

84 *Anna Moll y Consuelo Acha*  
Energía y vivienda

89 *Innovación*  
Nanocelulosa  
Celosía 'inteligente'  
Piel vegetal  
Iluminación  
En breve

96 *Rafael Gómez-Moriana*  
Marcas y contextos

# Arquitectura

## Viva.com

### 154. 7-8 /13 Casa y cobijo

---

**Habitar en tiempos de crisis.** La casa es un refugio para habitar, pero también un refugio profesional para resistir en épocas difíciles. Esta doble condición es compartida por las obras aquí seleccionadas: diez casas desperdigadas por la geografía española y construidas por estudios en su mayor parte jóvenes. El recorrido comienza con la casa que Irisarri y Piñera han proyectado en Tomiño, al sur de Galicia, colonizando las ruinas de una construcción agrícola. Continúa con dos ejemplos levantados en las afueras de Madrid con sistemas industrializados: la MO House de FRPO en Aravaca y la House of Would de Elii en Pedrezuela. El periplo lleva después a Navarra, con la Casa MP, de Alcolea + Tarrago, cuya piel de hormigón armado se abre a las vistas sobre el valle del Ebro. De aquí se pasa a Cataluña, con la cerámica Casa Bitxo de Lagula Arquitectes, construida sobre una colina en el Prepirineo barcelonés, y la Casa Porche de Bosch y Capdeferro, en la que conviven los pesados muros de una masía con la piel ligera de una ampliación que mira al paisaje de La Garrotxa gerundense. Desde Cataluña el viaje lleva hasta Mallorca con la Casa Lluís i N' Eulàlia de TEd'A Arquitectes, una pieza introvertida que ha sido erigida con materiales y técnicas tradicionales. La nómina se completa con tres construcciones levantinas: la Casa Alien, de Noname 29, situada en la costa de Alicante y surgida de la reorganización del espacio confinado entre los muros de una vivienda tradicional; la Machine House, de Adhoc, un mecanismo habitado que coloniza una huerta murciana; y, finalmente, y también en Murcia, la línea Casa para tres hermanas que Blancafort y Reus han levantado en Bullas.

### Arte / Cultura

---

**Trío de eventos.** Marsella ostenta durante 2013 la Capitalidad Europea de la Cultura, y este acontecimiento ha transformado la faz de la ciudad, colonizándola de arquitecturas disímiles que aquí describe François Chaslin. Mauricio Vicent da cuenta, por su parte, de la exposición 'Moving. Norman Foster on Art', mientras que Richard Ingersoll reseña la 55ª edición de la Bienal de Venecia.

**Tradiciones cruzadas.** El propio Richard Ingersoll acaba de publicar *World Architecture. A CrossCultural History*, un acercamiento global a la historia de la arquitectura con un enfoque social y relativista. Además, ensayos sobre la utopía doméstica de Alison y Peter Smithson, la composición *poché* y las relaciones entre el arte y la arquitectura desde la perspectiva del tiempo.

### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** Construido en 1845 y devastado por un incendio poco después, el lisboeta Teatro Thalia ha permanecido 150 años en ruinas. Gonçalo Byrne, Patricia Barbas y Diogo S. Lopes lo han transformado ahora en un centro multifuncional en el que los restos históricos conviven con una ampliación definida por el uso a la vez minimalista y poderoso del hormigón armado. Al análisis de esta obra sigue el de Diogene, una casa autosuficiente proyectada por Renzo Piano. Completan la sección un texto sobre el hormigón translúcido, la reseña de un caso de aplicación de este material, la descripción de las 'bóvedas cáscara' de Amancio Williams y la presentación de otros productos innovadores.

**Para terminar,** Luis Fernández-Galiano analiza las recientes revueltas de la clase media que han tenido como escenario varias ciudades de Brasil y Turquía.

- 7 *Del paisaje a la casa*  
Diez experiencias domésticas
- 8 *J. Irisarri y G. Piñera*  
Casa en Tebra, Tomiño
- 12 *FRPO Rodríguez & Oriol*  
MO House, Aravaca
- 16 *Elii / Fogué, Gil y Palacios*  
House of Would, Pedrezuela
- 20 *Alcolea + Tarrago*  
Casa MP, Sesma
- 24 *Lagula Arquitectes*  
Casa Bitxo, Aviá
- 28 *R. Bosch y B. Capdeferro*  
Casa Porche, Santa Pau
- 32 *TEd'A Arquitectes*  
Can Lluís i N'Eulàlia, Sa Pobla
- 36 *Noname 29 / A. Payá*  
Casa Alien, San Juan
- 40 *Ádhoc / J. A. Sánchez*  
Machine Home, Alguazas
- 44 *J. Blancafort y P. Reus*  
Casa para tres hermanas, Bullas
  
- 49 *François Chaslin*  
Un 'collage' mediterráneo
- 54 *Mauricio Vicent*  
El arquitecto en el museo
- 58 *Richard Ingersoll*  
La Wiki-Biennale
- 64 *Historietas de Focho*  
'Homes of Tomorrow'
- 65 *Libros*  
Una historia multicultural  
Ensayo  
Teoría e Historia
  
- 72 *G. Byrne / Barbas Lopes*  
Museo Thalia en Lisboa
- 82 *Renzo Piano*  
El tonel de Diógenes
- 87 *Innovación*  
Hormigón translúcido  
Envolventes  
Estructuras  
Reciclaje  
En breve
- 96 *Luis Fernández-Galiano*  
Revueltas urbanas



# Arquitectura

## Viva.com

### 155. 9/13 Españoles en Europa

---

**Talento exportable.** Con la crisis, a la frágil exportación de arquitecturas españolas se añade la migración de arquitectos que buscan en las economías de Europa menos maltrechas las oportunidades que su país no puede ofrecerles.

**De Francia a Noruega.** Sea accediendo a los encargos vía 'europanes', sea desarrollando oficinas paralelas en dos países o, simplemente, debido a las circunstancias personales, los estudios emergentes que aquí se presentan han sido capaces de construir una cadena de obras cuyos eslabones conducen de Francia a Noruega, pasando por Bélgica, Países Bajos, Alemania y Suecia. La primera de ellas, situada en la Borgoña francesa, es un escueto centro cultural que se mimetiza con su entorno, y que se debe a Calderón, Folch y Lafond. Por su parte, Gutiérrez-de la Fuente y TallerDE2 han levantado en Selb, una pequeña ciudad alemana, un centro de día infantil estructurado en bandas. En Bélgica se sitúan otros dos edificios: la cromática Academia de Música y Danza proyectada por Carlos Arroyo en Dilbeek, y el centro logístico de aspecto pétreo construido por el belga Kurt Van Belle y la malagueña Patricia Medina en Menen. Afincados en los Países Bajos desde hace una década, Casanova + Hernández han construido en Bergbeek un edificio residencial con una fachada a la vez urbana y 'verde'. En la sueca Lund, Carmen Izquierdo ha erigido un centro de interpretación de piel latonada, mientras que en Noruega han trabajado Elvira, Murado y Krahe, y Ecosistema Urbano: los primeros con una facetada residencia de estudiantes en Trondheim; los segundos, con un proyecto participativo en Hamar.

#### Arte / Cultura

---

**Paisaje e ideología.** Mientras que el MoMA celebra su primera gran retrospectiva de Le Corbusier —más de trescientos objetos que dan cuenta del interés del maestro por el paisaje a lo largo de sus sesenta años de carrera—, la reedición de *Albert Speer, Architect* vuelve a traer a escena al arquitecto de Hitler, cuya obra Léon Krier, editor del libro, reivindica a pesar de su oscuro significado político.

**Porfolio internacional.** Luis Fernández-Galiano reseña *Rafael Moneo. Porfolio Internacional*, un título en el que se recoge la trayectoria del arquitecto navarro fuera de España entre 1985 y 2012. Además, la reedición de *Del arte objetual al arte de concepto* un clásico de estética que cumple cuarenta años—, y dos monografías sobre arquitectura hospitalaria y vivienda colectiva.

#### Técnica / Construcción

---

**Innovación en detalle.** Inspirándose en los monumentos precolombinos, el Teatro Cervantes que Antón García-Abril ha construido junto al Museo Soumaya en Ciudad de México despliega su programa en una serie de plataformas enterradas, formando un volumen compacto y oculto del que sólo emerge una plástica marquesina negra de chapones de acero. Al análisis de esta obra sigue un artículo sobre la modelica rehabilitación de la Cité du Lignon, cerca de Ginebra, que ha merecido el Premio Europa Nostra 2013. Completan la sección un texto sobre la biomimesis digital, fichas de edificios sostenibles y de bajo coste, y reseñas de fachadas que producen energía, así como de otros productos innovadores.

**Para terminar,** Andrés Jaque desgrana las claves de Lambda, el proyecto de Juan Herreros en Oslo, concebido con criterios de gestión participativa.

- 7 *David Cohn*  
Fuera de casa  
Emergentes en Europa
- 16 *Calderón, Folch y Lafond*  
Centro Léon Georges, Francia
- 20 *Van Belle & Medina*  
Centro logístico, Bélgica
- 24 *Carlos Arroyo*  
Academia de Música, Bélgica
- 30 *Casanova + Hernández*  
Ginkgo Project, Países Bajos
- 34 *G. de la Fuente y TallerDE2*  
Centro infantil, Alemania
- 38 *Carmen Izquierdo*  
Fórum de la catedral, Suecia
- 42 *Elvira & Murado y Krahe*  
Residencia, Noruega
- 48 *Ecosistema urbano*  
Dreamhamar Project, Noruega
- 53 *Laura Martínez de Guereñu*  
Un atlas de paisajes  
Le Corbusier en el MoMA
- 58 *Jorge Sainz*  
Clasicismo fáustico  
Speer revisado por Krier
- 62 *Historietas de Focho*  
"Taking Chances Abroad"
- 63 *Libros*  
Moneo en el extranjero  
Ensayo  
Monografías
- 70 *Antón García-Abril*  
Teatro Cervantes en México D.F.
- 80 *Franz Graf y Giulia Marino*  
Patrimonio moderno
- 84 *Innovación*  
Biomimesis 2.0  
Sostenibilidad  
Construcción  
Envolventes  
En breve
- 96 *Andrés Jaque*  
Lo político como praxis



**Monografías Monographs**  
159-160 (2013)

## ESPAÑA 2013

### **Balance del año** *Summary of the Year*

Luis Fernández-Galiano

- 4 **Naciones en naufragio** *Sinking Nations*
- 10 **El planeta urbanizado** *An Urbanized Planet*
- 12 **De la austeridad a la solidaridad** *From Austerity to Solidarity*
- 18 **2012, una antología** *2012, an Anthology*

### **Sendas nuevas** *New Paths*

- 28 **Centro de Creación Matadero, Madrid** *Matadero Contemporary, Art Center*  
Autores varios *Various Authors*
- 54 **Colegio Oficial de Arquitectos, Madrid** *Institute of Architects*  
Gonzalo Moure
- 62 **Centro cívico, Palencia** *Civic Center*  
Exit Architects
- 70 **Espacios urbanos, Palma de Mallorca** *Urban Spaces*  
Ferrer Forés & Vilanova

### **Piezas institucionales** *Institutional Pieces*

- 78 **Centro de Creación Contemporánea, Córdoba** *Contemporary Creation Center*  
Nieto & Sobejano
- 88 **Filmoteca Española, Pozuelo de Alarcón (Madrid)** *Spanish Film Library*  
Victor López Coteló
- 94 **Edificio del Consejo Consultivo, Zamora** *Advisory Board Building*  
Campo Baeza, F. Lorenzo, Redondo, G. Gaisán & Blanco
- 100 **Sede de la FEDA, Albacete** *FEDA Headquarters*  
Cor & Asociados

### **Marcos de reunión** *Meeting Grounds*

- 108 **Palacio de congresos, Toledo** *Congress Center*  
Rafael Moneo
- 118 **Palacio de congresos, Sevilla** *Congress Center*  
Guillermo Vázquez Consuegra
- 128 **Teatro Ramos Carrión, Zamora** *Ramos Carrión Theater*  
MGM
- 136 **Centro cívico y cultural, Badalona (Barcelona)** *Civic and Cultural Center*  
Martínez Lapeña & Torres

### **Saberes materiales** *Material Knowledge*

- 144 **Plaza Mayor de la UAM, Madrid** *UAM Main Square*  
MTM
- 152 **Facultad de Economía y Empresa, Pamplona** *School of Economics and Business*  
Juan M. Otxotorena
- 160 **Centro de Magisterio, Granada** *Teacher Training School*  
Ramón Fernández-Alonso
- 168 **Escuela de Arte y Diseño, Amposta (Tarragona)** *School of Art and Design*  
Sebastian & Puig

### **Ámbitos científicos** *Scientific Spaces*

- 176 **Parque Científico, Espinardo (Murcia)** *Science Park*  
Retes Arquitectos
- 182 **Edificio E8, Vitoria** *E8 Building*  
Coll-Barreu Arquitectos
- 188 **Centro de interpretación, Pamplona** *Interpretation Center*  
Alday & Jover
- 194 **Centro neuropsiquiátrico, Zaragoza** *Neuropsychiatric Center*  
José Javier Gallardo / G///bang

### **Variantes residenciales** *Residential Variants*

- 202 **Viviendas sociales, Mieres (Asturias)** *Social Housing*  
Amann, Cánovas & Maruri
- 210 **Conjunto Can Bisa, Vilassar de Mar (Barcelona)** *Can Bisa Complex*  
Batlle & Roig
- 216 **Viviendas sociales, Salou (Tarragona)** *Social Housing*  
Toni Gironés
- 222 **Viviendas sociales, Ceuta** *Social Housing*  
Inter National Design

### **Un año en el mundo** *A Year in the World*

Luis Fernández-Galiano

- 230 **Doce meses en portadas de prensa** *Twelve Months in Press Covers*
- 242 **2012 en doce edificios** *2012 in Twelve Buildings*
- 250 **Premios y pérdidas** *Distinctions and Disappearances*



Monografías *Monographs*  
161 (2013)

## PAULO MENDES DA ROCHA

- 3 Luis Fernández-Galiano  
**Pequeño gran hombre**  
*Little Big Man*  
**El constructor humanista** *The Humanist Builder*
- 6 Guilherme Wisnik  
**Urbanizar la vida: una técnica comprometida**  
*Urbanizing Life: a Committed Technique*
- 16 José María García del Monte  
**Estructura y forma en dos artefactos discretos**  
*Structure and Form in Two Discreet Artifacts*  
**Una obra con raíces** *A Work Rooted in Place*
- 24 Gimnasio del Club Atlético Paulistano, 1958-1961, Sao Paulo (Brasil)  
*Paulistano Athletic Club Gymnasium, 1958-1961, Sao Paulo (Brazil)*
- 30 Sede social del Club de Hockey de Goiás, 1962-1963, Goiânia (Brasil)  
*Goiás Hockey Club Social Center, 1962-1963, Goiânia (Brazil)*
- 34 Edifício Guaimbê, 1964-1966, São Paulo (Brasil)  
*Guaimbê Building, 1964-1966, Sao Paulo (Brazil)*
- 38 Casa Mendes da Rocha, 1964-1967, Sao Paulo (Brasil)  
*Mendes da Rocha House, 1964-1967, Sao Paulo (Brazil)*
- 44 Pabellón de Brasil en la Expo '70, 1969-1970, Osaka (Japón)  
*Brazilian Pavilion for Expo '70, 1969-1970, Osaka (Japan)*
- 50 Casa Masetti, 1969-1970, São Paulo (Brasil)  
*Masetti House, 1969-1970, Sao Paulo (Brazil)*
- 56 Casa Millán, 1970-1974, São Paulo (Brasil)  
*Millón House, 1970-1974, Sao Paulo (Brazil)*
- 60 Escuela Infantil Jardim Calux, 1972, São Bernardo do Campo (Brasil)  
*Jardim Calux Kindergarten, 1972, Sao Bernardo do Campo (Brazil)*
- 64 Estadio Municipal Serra Dourada 1973-1975, Goiânia (Brasil)  
*Serra Dourada Stadium, 1973-1975, Goiânia (Brazil)*
- 68 Casa King, 1972, São Paulo (Brasil)  
*King House, 1972, Sao Paulo (Brazil)*
- 72 Casa Junqueira, 1976-1980, Sao Paulo (Brasil)  
*Junqueira House, 1976-1980, Sao Paulo (Brazil)*
- 76 Edifício Jaraguá, 1984-1988, Sao Paulo (Brasil)  
*Jaraguá Building, 1984-1988, Sao Paulo (Brazil)*
- 80 Museo Brasileño de Escultura, 1986-1995, São Paulo (Brasil)  
*Brazilian Museum of Sculpture, 1986-1995, Sao Paulo (Brazil)*
- 86 Capilla de San Pedro, 1987-1989, Campos do Jordão (Brasil)  
*Chapel of Saint Peter, 1987-1989, Campos do Jordao (Brazil)*
- 90 Tienda Forma, 1987-1994, São Paulo (Brasil)  
*Forma Store, 1987-1994, Sao Paulo (Brazil)*
- 94 Casa Gerassi, 1988-1991, São Paulo (Brasil)  
*Gerassi House, 1988-1991, Sao Paulo (Brazil)*
- 100 Remodelación de la Plaza del Patriarca, 1992-2002, São Paulo (Brasil)  
*Patriarca Square Remodeling, 1992-2002, Sao Paulo (Brazil)*
- 104 Pinacoteca del Estado, 1993-1998, São Paulo (Brasil)  
*State Art Museum, 1993-1998, Sao Paulo (Brazil)*
- 110 Centro Cultural FIESP, 1996-1998, São Paulo (Brasil)  
*FIESP Cultural Center, 1996-1998, Sao Paulo (Brazil)*
- 114 Estación de autobuses Parque Dom Pedro II, 1996, São Paulo (Brasil)  
*Parque Dom Pedro II Bus Station, 1996, Sao Paulo (Brazil)*
- 118 Muelle de las Artes, 2007-, Vitória (Brasil)  
*Quay of Arts, 2007-, Vitoria (Brazil)*
- 126 Nuevo Museo Nacional de Coches, 2008-2013, Lisboa (Portugal)  
*New Nacional Coach Museum, 2008-2013, Lisbon (Portugal)*

# av proyectos

53 2012

## argumento argument

- 04 West 8  
**Longwood Gardens**, Pennsylvania (USA)
- 08 West 8 /Rogers Marvel /DS-FR /Matthews Nielsen  
**Governors Island**, New York (USA)
- 12 West 8 /IROJE  
**Yongsan Park**, Seoul (South Korea)
- 14 West 8  
**Freiham Nord**, Munich (Germany)
- 16 West 8  
**Parque frente al mar** Waterfront Park, Beirut (Lebanon)
- 18 West 8  
**Bulevar del norte** Northern Boulevard, Tirana (Albania)
- 22 West 8  
**Taichung Gateway Park**, Taichung (Taiwan)

## bocetos beginnings

- 26 AV62 /García del Barrio /Azara  
**Revitalización del distrito de Adhamiya** Project to Revive the Adhamiya Area, Baghdad (Iraq)
- 28 3XN  
**Arena**, Copenhagen (Denmark)
- 32 EM2N  
**Heuried Sports Center**, Zurich (Switzerland)
- 34 Claus en Kaan  
**National Military Museum**, Soesterberg (Netherlands)
- 36 Carlana /Mezzalira /Pentimalli  
**Kulturbaum Library**, Bressanone (Italy)
- 38 COBE  
**Forfatterhuset Kindergarden**, Copenhagen (Denmark)
- 40 Jiménez Corral  
**Premio de Arquitectura Social** Social Architecture Award

## concursos competitions

- 44 **OPPTA Intervenciones para la emergencia** Emergency Interventions  
Ortega /Odériz  
Gutiérrez /Cuéllar /Safont-Tria  
Barrera /Cermeño  
Gómez/Canet/Cuenca  
Ochoa +Stella Richter  
Méndez /Teles  
LEMUR (Laboratorio de emergencias urbanas)  
Gutiérrez /Cuéllar /Safont-Tria  
Sánchez /Nieto /Ipiña /Sánchez  
Castro /Guerra /Mazo  
Martín /Muñoz Matías Nieto

## detalles details

- 70 Benthem Crouwel /Meyer en Van Schooten /West 8  
**Estación central** Central Station, Rotterdam (Netherlands)

## exposiciones exhibitions

- 86 **Zaha Hadid. Beyond Boundaries, Art and Design**  
Ivorypress, Madrid (Spain)
- 88 **Cartografías contemporáneas**  
CaixaForum, Barcelona (Spain)

## fotografía focus

- 92 **Paul Ott**  
'Photography about Architecture'

# av proyectos

54 2012

## **argumento** argument

04 Foster+ Partners  
**Château Margaux**, Bordeaux (France)

## **bocetos** beginnings

24 MVRDV  
**Floriade 2022**, Almere (Netherlands)  
30 Jantkusikowski  
**Haus der Zukunft**, Berlin (Germany)  
34 E2A Eckert Eckert  
**Water Police Station**, Zurich (Switzerland)  
38 Rivas & Ureña  
**Arquideas: Landscape, Architecture & Wine**, La Rioja (Spain)

## **concursos** competitions

**National Museum**, Kabul (Afghanistan)  
42 AV62  
**Primer Premio** First Prize  
48 Emilio Tuñón  
**Segundo Premio** Second Prize  
54 fs-architekten  
**Tercer Premio** Third Prize

## **detalles** details

62 Paredes & Pedrosa  
**Biblioteca pública** Public Library, Ceuta (Spain)

## **exposiciones** exhibitions

82 **Proto Anime Cut**  
Hideaki Anno  
Takashi Watabe  
Hiromasa Ogura  
Koji Morimoto

88 **Paula Gortázar**  
Common Space

## **fotografía** focus

92 **Nick Veasey**  
X-Ray: See Through the World Around You

# av proyectos

55 2013

## **Dossier Junya Ishigami: Minimalism and Nature**

06 Lake Project  
08 Groot Vijversburg Park, Tytsjerk (Netherlands)  
10 Home for Elderly People, Akita (Japan)  
12 t Project, London (UK)  
14 Row House, Tokyo (Japan)  
18 Table

## **Lascaux Cave, in Paleolithic Art Center**

22 Snohetta  
24 Ateliers Jean Nouvel  
26 Josep Lluís Mateo  
28 Auer +Weber +Assoziierte

## **Very Large Structure, a Visionary Proposal**

32 Manuel Domínguez, Zuloark  
VLS, Castilla y León (Spain)

## **Oviedo Museum of Fine Arts, in Detail**

50 Francisco Mangado  
Museo de Bellas Artes, Oviedo (Spain)

## **Paper Architecture, Art of Cutting and Folding**

70 Architectures de papier  
Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

## **O. Winston Link, Photographer of Railroads**

76 Life Along the Line

# av proyectos

56 2013

## **Duero Domes: Wine and Technology Wine,** Valbuena de Duero (Spain)

06 Emilio Tuñón  
10 Nieto y Sobejano  
12 RCR  
14 Sauerbruch Hutton  
Technology, Zamora (Spain)  
16 Mangado /Herrerros  
20 Sancho Madrdejos  
22 es-parks

## **École Centrale de París,** París-Saclay (France)

26 OMA  
30 Atelier Barani /AWP  
34 Cruz y Ortiz /Pranlas Descours  
38 Dietmar Feichtinger  
42 Dominique Perrault

## **Écosistema Urbano,** Unconventional Play Object

48 Ecosistema Urbano  
Dordrecht (Netherlands)

## **Barceló Market,** on Site

54 Nieto Sobejano  
Mercado de Barceló, Madrid (Spain)

## **Lines, a Brief History**

70 Brève histoire des lignes  
Centre Pompidou-Metz, Metz (France)

## **Robert Adams,** Capturing America's West

76 The Place We Live  
Reina Sofía Museum, Madrid (Spain)

# av proyectos

57 2013

## **Artic Food Network, Reinventing Northern Vernacular**

06 Lateral Office  
Nunavut (Canada)

## **Experimental Pavilions, EPFL, Lausanne (Switzerland)**

14 Kengo Kuma  
18 Bekker & Berger  
20 Convergeo  
22 FRPO  
24 Harry Gugger Studio  
26 HHF/AWP  
28 Jakob + MacFarlane  
30 Barkow Leibinger  
32 Made in Sárl

## **New Velodrome, Medellín (Colombia)**

36 El Equipo de Mazzanti / Fake Industries AA / Glez. Galán / Lotfi-Jam / Suite  
40 DIZZAR / MTM  
44 plan:b

## **CaixaForum Zaragoza, in Detail**

50 Carme Pinós  
Zaragoza (Spain)

## **Juan Genovés**

70 Crowds  
Centro del Carmen, Valencia (Spain)

## **Bill Brand**

76 Shadow and Light  
MoMA, New York (USA)



# av proyectos

58 2013

## **Natural History Museum, Copenhagen (Denmark)**

6 Lundgaard & Tranberg /Pryds  
10 BIG (Bjarke Ingels Group)  
12 David Chipperfield  
16 Kuma /Moller/jaja  
18 Snohetta

## **New Bocconi Campus, Milan (Italy)**

22 SANAA  
24 David Chipperfield  
26 Mario Cucinella  
28 Miralles Tagliabue EMBT  
30 OMA  
32 Sauerbruch Hutton

## **Narilcentrale Railway Corridor, Bari (Italy)**

36 Fuksas/Henrich  
38 Guillermo Vázquez Consuegra  
40 Cobe /lotti + Pavarani /Stella / Favero e Milan  
42 Cellini /ínsula /Serpenti /Desideri  
44 Bolles + Wilson /ACT / Cisternino /Comitangelo  
46 Cruz & Ortiz /BDF  
48 Metrogramma /AZPA /LSB /Politécnica  
50 OAB Ferrater & Partners /PiSaA/Jornet Llop Pastor/Centola /Erregui

## **Energy Dome in Detail**

54 Mansilla + Tuñón /Albornoz  
Cúpula de la Energía, Soto de Garray, Soria (Spain)

## **Ronan & Erwan Bouroullec**

70 "Momentané"  
Musée des Arts Décoratifs, Paris (France)

## **Jorge Taboada**

76 "Ata densidad" & "Asfixia Periférica"  
Mexico

# BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE- BBF

## Sommaire: 2013/Numéro 3

### 01 DOSSIER

#### LES COLLECTIONS, ET APRÈS...

<b>L'essor de la médiation culturelle au Québec à l'ère de la démocratisation</b>	<b>6</b>
Jean-Marie Lafortune	
<b>Libraires, médiations et compétences</b>	<b>12</b>
Christian Thorel	
<b>Du service éducatif au service culturel dans les musées éducation et médiation</b>	<b>18</b>
Marie-Christine Bordeaux	
<b>Médiation, numérique, désintermédiation : une nouvelle astronomie?</b>	<b>23</b>
Anne-Marie Bertrand	
<b>L'art du présentoir : un sens pratique professionnel à l'œuvre</b>	<b>31</b>
Cécile Rabot	
<b>Organiser la médiation des collections scientifiques : les bibliothèques municipales en action (culturelle)</b>	<b>36</b>
Justine Ancelin	
<b>Médiation et valorisation des contenus en bibliothèque : stratégie en ligne et blogs dans les bibliothèques de Brest</b>	<b>44</b>
Julie Le Mest	
<b>Les ressources numériques à la bibliothèque du Chesnay : expérimentation et perspectives</b>	<b>53</b>
Véronique Poyant	
<b>Le site internet de La_Bibliothèque de Saint-Herblain : découverte, partage et médiation</b>	<b>61</b>
Sonia Mourlan et Magalie Badion	
<b>« La bibliothèque est-elle un média ? » Point d'actu à la bibliothèque municipale de Lyon</b>	<b>66</b>
Anne Meyer	
<b>La bibliothèque de la Sorbonne : vers un nouvel équilibre entre collections et services</b>	<b>69</b>
Pascale Issartel	
<b>Vente de livres déclassés</b>	<b>77</b>
Christine Carrier	

### 02 TOUR D'HORIZON

<b>Salon du livre de Paris 2013</b>	
– <b>Le Salon version 2013</b>	<b>81</b>
Thierry Ermakoff	
– <b>Les enjeux de la diffusion, de l'édition au numérique...</b>	<b>82</b>
Christelle Petit	
– <b>L'innovation change de cap</b>	<b>83</b>
Philippe Printz	
– <b>«Évaluer la bibliothèque, pourquoi, comment?»</b>	<b>84</b>
Anne-Marie Bertrand	
<b>5es Journées Open Access : Couperin, 24 et 25 janvier 2013</b>	<b>85</b>
Françoise Truffert	
<b>27e Fête du livre de Bron: festival des littératures contemporaines « L'époque et moi » – 15-17 février 2013</b>	<b>87</b>
Marie-Pierre Ermakoff	
<b>Journée d'étude « Les collections patrimoniales et leurs usages »</b>	<b>88</b>
Anne-Élisabeth Buxtorf	

<b>De Mauss à Lévi-Strauss les bibliothèques de chercheurs et la construction des savoirs</b>	<b>91</b>
Reine Bürki	
<b>Ressources documentaires en musée : rôle, place et prospective</b>	<b>93</b>
Sophie Bernillon	
<b>Histoire de la transformation de l'Université de Paris : 1960-1970, années de crise et de transformation dans les bibliothèques universitaires franciliennes</b>	<b>95</b>
Cécile Toutou	

## 03 CRITIQUES

<i>Évaluer la bibliothèque</i>	
<b>Sous la direction de Valérie Alonzo et Pierre-Yves Renard</b>	<b>98</b>
Bertrand Calenge	
<i>Le livre entre le commerce et l'histoire des idées : les catalogues de libraires (XVe-XIXe siècle)</i>	
<b>Études réunies par Annie Charon, Claire Lesage et Ève Netchine</b>	<b>99</b>
Raphaële Mouren	
— <b>Leslie Kaplan, Jane Sautière, Henri Raczymow et al.</b>	
<i>Tours et détours en bibliothèque : carnet de voyage</i>	
— <b>Architecture et bibliothèque : 20 ans de constructions. Coordination éditoriale, Christelle Petit</b>	<b>100</b>
Georges Perrin	
<b>Martyn Lyons</b>	
<i>The Writing Culture of Ordinary People in Europe, c. 1860-1920</i>	<b>102</b>
Benjamin Caraco	
<i>Les mutations de la lecture</i>	
<b>Sous la direction d'Olivier Bessard-Banquy</b>	<b>103</b>
Thierry Ermakoff	
<i>Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes</i>	
<b>Sous la direction de Guy Saez et Jean-Pierre Saez</b>	<b>104</b>
Philippe Poirrier	
<b>Andrew Piper</b>	
<i>Book Was There. Reading in Electronic Times</i>	<b>105</b>
Michel Melot	
<b>« Refaire les humanités ». Esprit, n° 390, décembre 2012</b>	<b>106</b>
Anne-Marie Bertrand	
<b>Pascal Robert</b>	
<i>L'impensé informatique. Critique du mode d'existence idéologique des technologies de l'information et de la communication. Volume 1 : les années 1970-1980</i>	<b>107</b>
Julia Morineau	
<i>Saisies, spoliations et restitutions. Archives et bibliothèques au XXe siècle</i>	
<b>Sous la direction d'Alexandre Sumpf et Vincent Laniol</b>	<b>108</b>
Benjamin Caraco	
<i>Traduire la littérature et les sciences humaines : conditions et obstacles</i>	
<b>Sous la direction de Gisèle Sapiro</b>	<b>109</b>
Benoît Lecoq	
<i>Zodiaque, le monument livre</i>	
<b>Sous la direction de Cédric Lesec</b>	<b>110</b>
François Rouyer-Gayette	
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	<b>112</b>

# BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE- BBF

## Sommaire: 2013/Numéro 4

### 01 DOSSIER

#### LA RÉGLE EN BIBLIOTHÈQUE

- Contrat sur le lecteur : les excès de la contractualisation** 6  
Benoit Tuleu
- La signalétique et la règle : petit voyage en territoire balisé** 9  
Reine Bürki
- Tentative d'épuisement des postures de lecteurs :  
galerie de croquis à la Bibliothèque publique d'information** 13  
Édith Mercier
- Le règlement dans les marges :  
règles incertaines et limites floues d'un jeu collectif en bibliothèque** 19  
Cécile Toutou
- Vers la « bibliothèque ouverte, tolérante, conviviale » :  
un bilan des expériences de prêt illimité en bibliothèque municipale** 23  
Alice Billard
- Démarche qualité et règlement de bibliothèque** 28  
Anne-Christine Collet avec la collaboration d'Aline Chareyron et Odile Jullien-Cottart
- À boire et à manger : la consommation des nourritures terrestres  
à la bibliothèque universitaire d'Angers, entre tolérance et interdiction** 31  
Maxime Szczepanski-Huillery
- Règle et règlement en médiathèque : pourquoi, pour qui ?** 36  
Dominique Deschamps  
avec la collaboration de Lucie Daudin, Simon-Nicolas Cecchi et Mohamed Bouali
- La bibliothèque comme lieu de vie et non d'interdits :  
exemple de la médiathèque centre social Yves Coppens de Signy-l'Abbaye** 40  
Émilie Dauphin
- Libérez le Boss qui est en vous!** 44  
Michael Garrett Farrelly

### 02 À PROPOS

- L'Observatoire de la lecture publique au service du livre : la carte et le territoire** 48  
legor Groudiev

### 03 TOUR D'HORIZON

- La bibliothèque émancipatrice** 54  
Florence Bianchi
- Réinventer la bibliothèque ?** 55  
Alain Sainsot
- Le livre scolaire. Les Ateliers du livre - BnF** 58  
Reine Bürki
- BM.BU, compagnons de route?** 60  
Cécile Toutou
- Journées Abes 2013**
- *Bilan, projets et perspectives* 62  
Marlène Delhay et Gaël Revelin
- *Le SGB mutualisé au carrefour des chemins* 63  
Marc Maisonneuve

<b>Eblida 2013</b>	<b>65</b>
Annie Dourlent	
<b>Enfance, arts et culture bibliothèques nouvelle génération ?</b>	<b>67</b>
Reine Bürki, Julia Morineau et Christelle Petit	
<b>Journées des bibliothèques universitaires et de L'IST</b>	<b>69</b>
Cécile Touitou	
<b>Architecture et bibliothèques</b>	<b>72</b>
Martine Mollet	
<b>Demain les bibliothèques....</b>	<b>73</b>
Jean-Philippe Accart	

## 04 CRITIQUES

<b>Caroline Ehrhardt</b>	
<i>Évariste Galois : la fabrication d'une icône mathématique</i>	<b>76</b>
Thierry Ermakoff	
<b>Hervé Glevarec</b>	
<i>La culture à l'ère de la diversité</i>	<b>77</b>
Benjamin Caraco	
<b>Thierry Lafouge et Stéphanie Pouchot</b>	
<i>Statistiques de l'intellect : lois puissances inverses en sciences humaines et sociales</i>	<b>78</b>
Jacques Magaud	
<b>Olivier Larizza</b>	
<i>La querelle des livres : petit essai sur le livre à l'âge numérique</i>	<b>79</b>
Christelle Petit	
<i>Le livre arménien de la Renaissance aux Lumières : une culture en diaspora</i>	<b>79</b>
<b>Sous la direction de Mikaél Nitchanian et Yann Sordet</b>	
Raphaëlle Bats	
<b>Jean-Yves Mollier et Bruno Dubot</b>	
<i>Histoire de la librairie Larousse : 1852-2010</i>	<b>80</b>
Thierry Ermakoff	
<b>Sophie Noël</b>	
<i>L'édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels</i>	<b>81</b>
Jean-Claude Pompougnac	
<i>La politique culturelle en débat : anthologie 1955-2012</i>	<b>82</b>
<b>Textes réunis et présentés par Philippe Poirrier</b>	
Thierry Ermakoff	
<b>Ivan Segura-Lara</b>	
<i>Bibliothèques de Paris</i>	<b>83</b>
Michel Melot	
<i>State of America's Libraries Report</i>	<b>84</b>
Cécile Touitou	
<b>Évanghélia Stead</b>	
<i>La chair du livre. Matérialité, imaginaire et poétique du livre fin-de-siècle</i>	<b>85</b>
Michel Melot	
<b>RÉSUMÉS DES ARTICLES</b>	<b>87</b>

# BJC

# Boletín de Jurisprudencia

# Constitucional

## SUMARIO

### I. TRIBUNAL CONSTITUCIONAL (Sentencias publicadas en enero de 2013)

#### I.1 Recursos y cuestiones de inconstitucionalidad:

- S.T.C. 233/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos del **Real Decreto-ley 6/2000**, de 23 de junio, de **medidas urgentes de intensificación de la competencia en mercados de bienes y servicios**.....Pág. 5
- S.T.C. 234/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra la disposición adicional 8 de la **Ley 1/2001**, de 24 de abril, de la **Asamblea Regional de Murcia, del suelo**..... » 16
- S.T.C. 235/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la **Ley 53/2002**, de 30 de diciembre, de **medidas fiscales, administrativas y del orden social**..... » 36
- S.T.C. 236/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra el artículo 1.2 de la **Ley 41/2003**, de 18 de noviembre, de **protección patrimonial de las personas con discapacidad y de modificación del Código civil, de la Ley de enjuiciamiento civil y de la normativa tributaria con esta finalidad**..... » 60



S.T.C. 237/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra el <b>Real Decreto-ley</b> 2/2004, de 18 de junio, por el que se modifica la Ley1/2001, de 5 de julio, del <b>plan hidrológico nacional</b> .....	Pág. 73
S.T.C. 238/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad ontra la Ley Orgánica 2/2004, de 28 de diciembre, de modificación de la <b>Ley Orgánica</b> 6/1985, de 1 de julio, del <b>Poder Judicial</b> .....	» 107
S.T.C. 239/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley</b> 10/2001, de 5 de julio, del <b>plan hidrológico nacional</b> .....	» 141
S.T.C. 240/2012, de 13 de diciembre. Recurso de inconstitucionalidad contra diversos preceptos de la <b>Ley</b> 10/2001, de 5 de julio, del <b>plan hidrológico nacional</b> , en la redacción dada por la Ley <b>11</b> /2005, de 22 de junio.....	» 149
S.T.C. 245/2012, de 18 de diciembre. Recursos de inconstitucionalidad acumulados contra diversos preceptos de la <b>Ley</b> 39/2003, de 17 de noviembre, del <b>sector ferroviario</b> .....	» 157
S.T.C. 246/2012, de 20 de diciembre. Cuestiones de inconstitucionalidad acumuladas contra los artículos 32.4 y 33.3 de la <b>Ley</b> 2/2003, de 11 de marzo, de <b>Administración local de la Comunidad de Madrid</b> .....	» 265

## I.2. Recursos de amparo:

S.T.C. 229/2012, de 10 de diciembre. Derecho a la libertad y a la seguridad. Cómputo del tiempo de prisión preventiva.....	» 289
S.T.C. 230/2012, de 10 de diciembre. Secreto de las comunicaciones. Intervención administrativa de las comunicaciones dirigidas por un recluso al juez de vigilancia penitenciaria.....	» 296
S.T.C. 231/2012, de 10 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. Subsanción de defectos procesales.....	» 301
S.T.C. 232/2012, de 10 de diciembre. Derecho a la tutela judicial efectiva. (Principio de legalidad). Extradición de nacional español.....	» 311
S.T.C. 241/2012, de 17 de diciembre. Derecho a la intimidad. Secreto de las comunicaciones. Informática. Intervención empresarial de las comunicaciones informáticas.....	» 321
S.T.C. 242/2012, de 17 de diciembre. Derecho ala tutela judicial efectiva. Falta de emplazamiento personal a entidades que ostentan interés legítimo.....	» 335

1.3. Conflictos de competencia:

S.T.C. 243/2012, de 17 de diciembre. <b>Orden SSI/1209/2012</b> , de 4 de junio, por la que se establecen las <b>bases reguladoras de la concesión de subvenciones sometidas al régimen general de subvenciones de la Secretaría de Estado de servicios sociales e igualdad</b> .....	» 347
S.T.C. 244/2012, de 18 de diciembre. <b>Real Decreto 1046/2003</b> , de 1 de agosto, por el que se <b>regula el subsistema de formación profesional continua</b> .....	» 361

**II. TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS**

<b>Caso Martínez Martínez y Pino Manzano contra España</b> . Derecho al respeto de la vida privada y familiar. Sentencia de 3 de julio de 2012.....	» 391
---	-------



**BOLETÍN DE ANABAD**  
**LXIII (2013), NÚM. 2, ABRIL-JUNIO.**  
MADRID ISSN 0210-4164

**SUMARIO**

MONOGRÁFICO DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E  
INFORMACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD

ARTÍCULOS:

***Bibliotecas de ciencias de la salud, agregadores de contenido  
y “DíasMundialesDe”***

José Manuel Estrada; Eulàlia Grifol; Belén Jaén; Virginia Jiménez;  
Juan Medino; Elena Primo; Cristina Puyal; Leonor Roa  
y Montaña Vivas.....13

***La gestión del conocimiento en Ciencias de la Salud en Andalucía:  
una estrategia viable***

Verónica Juan-Quilis; Juan Antonio Hernández-Morales;  
José M.<sup>a</sup> Carrión-Pérez; Victoria Barragán-Román  
y Laura Muñoz-González.....29

***Biblioteca Sanitaria on line de Castilla y León. Evolución y perspectivas  
de futuro***

M.<sup>a</sup> Pilar Díaz Ruiz; Sara González-Calvo Baeza  
y M.<sup>a</sup> Luz de Andrés Loste.....41

***Bibliosalut: La Biblioteca Virtual de Ciencias de la Salud de las Islas  
Baleares***

Virgili Páez Cervi; Elena Pastor Ramón; Silvia Sastre Suárez;  
Mónica Peláez Jiménez y María Costa Marín.....55

***La Biblioteca Virtual de la Consejería de Sanidad de la Comunidad  
de Madrid***

Noelia Álvarez Díaz y José Carlos Redondo García.....73

<b><i>12 años. Pasado, presente y futuro de la BVMS Biblioteca virtual de Murciasalud</i></b>	
Agustín Roca Vega; Beatriz González Giménez y Enrique Aguinaga Ontoso.....	83
<b><i>El Servicio de Biblioteca y Documentación de la Fundación CNIC: servicios a la carta adaptados a las necesidades de los investigadores</i></b>	
Alicia Fátima Gómez-Sánchez e Irene Maseda-Agüero.....	93
<b><i>La biblioteca de la facultad de odontología de la Universidad Complutense de Madrid: presente, pasado y futuro</i></b>	
M. <sup>a</sup> Ángeles Lacasa Otín y M. <sup>a</sup> Belén García Collantes.....	105
<b><i>Hacia el medio siglo de la Biblioteca del Hospital Psiquiátrico de Madrid</i></b>	
M. <sup>a</sup> de los Ángeles Corral y Alonso; Elena Hernández Blázquez; José Manuel Bailón Blancas y Valentín Corcés Pando.....	121
<b><i>13 años en la gestión del conocimiento en ciencias de la salud y de la vida, la experiencia de la Fundació Josep Laporte</i></b>	
Laura Fernández Maldonado; Sara Aguilera Castro; Anna Sala Gómez; Enric Pineda Traïd; Giovanna Gabriele Muñiz; Sergi Blancafort y Elisabet Masip.....	133
<b><i>La biblioteca FLENI, Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia</i></b>	
Floriana Colombo; Gabriela Tielas y Lucina Freidemberg.....	147
<b><i>Recordando los antecedentes de cooperación entre bibliotecas biomédicas argentinas</i></b>	
Julio Díaz Jatuf.....	157

# Cuadernos Hispanoamericanos

Julio/agosto 2013

## 757/758 Índice

### Dossier

#### *Aspectos de la filosofía de la ciencia hoy*

José Francisco Álvarez: <i>Primeros pasos hacia una filosofía de la ciencia en una sociedad digital</i> .....	7
Javier Echeverría: <i>Evaluación mixta de las actividades científicas</i> .....	21
Sergio. E Martínez: <i>Estilos, prácticas y paradigmas en la ciencia</i> .....	31
Nuria Valverde Pérez: <i>El retomo de las grandes narrativas</i> .....	45
Marta I. González García: <i>Ciencia, tecnología y sociedad</i> .....	69

### Dossier

#### *Elsa Morante entre poesía y novela*

Silvia Acierno: <i>Elsa Morante y la teoría feminista</i> .....	83
Sharon Wood: <i>En torno a la narradora de Mentira y sortilegio</i> .....	95
Alba Andreini: <i>Palabras de autor sobre La isla de Arturo</i> .....	107
Goffredo Fofi: <i>Sobre Elsa e Il mondo salvato dai ragazzini</i> .....	117
Flavia Cartoni: <i>La Historia, a los (casi) cuarenta años de su publicación</i> .....	125
Graziella Barnabó: <i>El destino del individuo y del mundo en Aracoeli</i> .....	137

### Punto de vista

Francisco Fuster García: <i>Íntimo y familiar: Baroja según los Baroja</i> .....	153
Eduardo Moga: <i>Algunos nombres propios</i> .....	171
Fabiola Maqueda: <i>«Tula» Gómez de Avellaneda: el abusivo trato de un testamento vital</i> .....	189

Carlos Jiménez Arribas: <i>Poética del objeto. La poesía en prosa de Zbigniew Herbert</i> .....	213
Noël Valls: <i>El coleccionismo, el rescate de las cosas y lo humano</i> .....	223

## **Entrevista**

Carmen de Eusebio: <i>Rafael Chirbes: La tensión en el lenguaje</i> .....	247
---	-----

## **Biblioteca**

Santos Sanz Villanueva: <i>Causa general</i> .....	261
Jesús Aguado: <i>Puñetazos de verdad</i> .....	265
Julio Serrano: <i>Ryunosuke Akutagawa: entre Oriente y Occidente</i> .....	270
Juan Ángel Juristo: <i>El trémulo bestiario de Javier Tomeo</i> .....	277
Álvaro Valverde: <i>Baile de máscaras</i> .....	281
Carlos Javier Morales: <i>Sánchez Robayna: El poeta y el mundo</i> .....	285
Arturo García Ramos: <i>Alan Pauls, el olvido y sus sombras</i> .....	291
Isabel de Armas: <i>Cuando se espera lo inesperado</i> .....	296

**Ilustraciones de Iván Matamoros**

# Cuadernos Hispanoamericanos

Septiembre 2013

## 759 Índice

### Dossier

#### *El museo contemporáneo en España*

Javier Arnaldo: <i>Taller de ideas tras la ampliación del Museo Reina Sofía</i> .....	7
Joan A. Llinares: <i>Gestión museística, deontología profesional y conflictos de intereses</i> .....	21
Javier Maderuelo: <i>Museos de arte contemporáneos en España</i> .....	37
María Bolaños: <i>Los museos también mueren</i> .....	49
Nuria Enguita: <i>El museo en el ámbito ciudadano</i> .....	61

### Mesa revuelta

Yosa Buson: <i>Los cuernos del caracol</i> .....	79
Manuel Santayana: <i>Doble acento de Eugenio Florit</i> .....	83
Gonzalo Hidalgo Bayal: <i>Leyendo a Álvaro Valverde</i> .....	95

### Entrevista

Carmen de Eusebio: <i>Jordi Soler: «El humor está presente en todas mis novelas»</i> .....	111
--	-----

### Biblioteca

Juan Ángel Juristo: <i>La santidad es gratis</i> .....	123
Eduardo Moga: <i>Una Antígona contemporánea</i> .....	127
José Luis Gómez Toré: <i>La experiencia de la literatura</i> .....	132
José Antonio Llera: <i>Orígenes</i> .....	137
Julio Serrano: <i>Perezagua: La herida, el cuchillo, la cura</i> .....	141

# DELIBROS

## REVISTA DEL LIBRO

Mayo 2013 / Año XXVI / N° 275

### sumario

#### Artículo 16

##### **Encuentro de Editores Europeos. Por una cultura común europea.**

Más de 100 profesionales de 12 países europeos se reunieron en la Casa del Lector para reconocer el valor de su trabajo y el futuro del mismo.

#### Dossier 26

**Las nuevas herramientas de marketing digital para editoriales.** No basta con editar libros, hay que darlos a conocer al público y para ello se lanzan numerosas herramientas que se mueven por las redes sociales. La promoción está cambiando. Eva Orúe

#### Reportaje 32

**Los libros se van de feria(s).** El arranque es el mes de abril, cuando el buen tiempo anima a libreros y editores a salir de sus establecimientos habituales y poner el libro a disposición del paseante. Angeles Castillo

Además: **Bodas de plata en DELIBROS.** Premios de la Fundación SM. **El Gobierno pone en marcha el anteproyecto de reforma parcial de la Ley de Propiedad Intelectual.** Entrevistas con **Sergio Vila-Sanjuan**, Blanca Busquets, Carolina Solé y **Use Lahoz.** Actualidad y **Novedades.**

#### editorial

### DELIBROS 25 años informando

Hace ahora 25 años salió al mercado una publicación cuyo objetivo era informar sobre el libro y la lectura a un público que, en aquella época, carecía de instrumentos y referentes que le pudieran ayudar en la toma de decisiones diarias. No había informes, ni estudios, ni datos de exportación o edición... el mundo del libro vivía a ciegas.

Era mayo de 1988 y DELIBROS ponía luz para que editores, libreros, distribuidores y lectores pudieran tener un foco al que dirigirse.

Han pasado dos décadas y media desde entonces, el mundo se ha transformado y DELIBROS con él. Nuevos formatos, nuevas líneas editoriales, nuevos canales de difusión... con el único objetivo de ser un referente para aquellos que hacen del libro el centro de sus vidas.

Un cuarto de siglo parece que no es mucho tiempo, pero, en la época que vivimos actualmente los medios de comunicación, sobre todo los independientes cuya dependencia está vinculada a las decisiones publicitarias de terceros, es toda una proeza.

No haremos fiesta de cumpleaños, no está la situación para excesos. Nuestra celebración consistirá en seguir trabajando, como siempre, con la ilusión de tener informados a nuestros lectores y seguidores en la web y en las redes sociales, de todo lo que ocurra en el entorno del libro, no sólo en España sino en todo el mundo, porque ahora la información es global, plural y también digital.

Vivimos un profundo proceso de cambio y renovación que afecta a modelos de edición, a empresas, a productos... el desarrollo de las nuevas tecnologías y la interminable crisis económica nos ha obligado a reinventarnos, no sólo como profesionales, sino, incluso, como personas.

En la habilidad de adaptarnos a esos cambios está la clave del éxito, porque ante un cambio de Era, y ahora estamos inmersos en ese proceso, no se salva el más fuerte, ni el más valiente, ni quizá el que tenga más recursos -aunque estos sean necesarios para emprender novedosas acciones-, se salva el que se adapta, el que entiende el cambio y no lucha contra los "elementos": sino que los asimila a su forma de vida y su trabajo.

Celebramos un cumpleaños con un nuevo número, el 275, cargado de información: la Ley de Propiedad Intelectual, el Encuentro Europeo de Editores, las nuevas herramientas de marketing editorial, las ferias del libro... temas de actualidad que mantienen en vilo al sector y que analizamos en DELIBROS para ayudarles en sus decisiones. ¡Gracias por acompañarnos!

# DELIBROS

## REVISTA DEL LIBRO

Junio 2013 / Año XXVI / N° 276

### sumario

#### Artículo 2

---

##### **La situación de la librería española es "muy preocupante".**

Los últimos datos del "Barómetro de ventas de las librerías españolas" confirman lo que ya se sospechaba, la bajada de ventas de libros pone a las librerías es una situación muy complicada.

#### Dossier 16

---

##### **Los planes de fomento de la lectura. Presupuestos bajo mínimos.**

Los ajustes económicos en las políticas presupuestarias afectan a los planes de fomento de lectura en casi todas las Comunidades Autónomas, Juan Carlos Rodríguez

#### Reportaje 25

---

##### **Guías de viaje, el manual de los turistas.**

Las guías de viajes se reinventan. Las editoriales apuestan por fomentar la presencia en Internet y personalizar contenidos. A. Zarzuela

**Además: 23 de abril: Premio Cervantes, Sant Jordi, Noche de los libros.** La fiebre editorial de la novela erótica. **Entrevistas** con Marta del Riego Anta, **Mamen Sánchez**, Natalia Sanmartín Fenollera y **João Ricardo Pedro**. Actualidad y **Novedades**.

#### editorial

---

### Los daños colaterales de una crisis

Los planes de fomento de la lectura fueron una iniciativa puesta en marcha por el Ministerio en torno al año 2000 que después de una década dio sus frutos. Gracias al esfuerzo de las instituciones, de los colegios, de las bibliotecas e incluso de los padres en las propias casas, transcurridos más de diez años, aumentaron los índices de lectura entre los niños y jóvenes y ahora todas las estadísticas confirman que son la franja de edad más lectora.

La conciencia social se inclinó al lado de otorgar prestigio a la lectura, se invirtió en bibliotecas, se destinaron partidas presupuestarias a la compra de libros y en los planes curriculares, incluso, se asignó una hora de lectura a la semana y lecturas obligatorias, durante todo el curso, en algunos centros escolares.

Este año 2013, en el que la crisis no termina de tocar fondo y las economías públicas y privadas están al borde de la ruina, se están empezando a detectar los primeros daños colaterales de unos drásticos ajustes que eliminan, de todo presupuesto, aquello que los que gobiernan no consideran absolutamente necesario.

En el dossier de este mes, DELIBROS ha querido realizar un recorrido por las diferentes comunidades autónomas para saber qué fue de aquellos planes de lectura que se aprobaban con tanta alegría y entusiasmo. Se nos cae el alma a los pies cuando vemos los grandes recortes que han dejado sin novedades editoriales a las bibliotecas.

Salvo algunas excepciones, como en el caso de Madrid, la sensación generalizada es "de desastre" y lo que ya se había conseguido: la consolidación de un hábito de asistencia a las instalaciones bibliotecarias, vemos que ahora merma por falta de recursos. Si uno va a la biblioteca a leer un libro que no se puede comprar y no está -por falta de presupuesto- ¿qué hará el usuario? Todos lo pensamos... descargárselo gratuitamente de Internet.

Estamos inmersos en una rueda de la que nos va a costar mucho salir. Si no se dedican recursos a despertar el interés por los libros, no se ponen los libros a disposición de los posibles lectores y no se da un apoyo o ayuda a los que producen y distribuyen los libros... al final el oficio de editor será una actividad que quedará en la memoria del pasado y nuestros hijos lo recordarán visitando algún museo.

Esperemos que esto no ocurra y, mientras tanto, disfrutemos del presente y vayámonos a la Feria del Libro para retomar el aroma del conocimiento entre los árboles de El Retiro...

# DELIBROS

## REVISTA DEL LIBRO

Julio-Agosto 2013 / Año XXVI / N° 277

### Sumario

---

#### Artículo 5

---

**Una Feria que da esperanzas al sector del libro.** La Feria del Libro de Madrid cerró el pasado domingo, 16 de junio, con un incremento en las ventas del 9,3% respecto a 2012 y una facturación de más de 7 millones de euros.

---

#### Dossier 17

---

**La fortuna del libro español en Estados Unidos.** El crecimiento de la población hispana en EEUU, su mejor nivel educativo y su incremento en el poder adquisitivo dan una oportunidad al libro en español en el gran país norteamericano, pero el camino no es fácil. Ángeles Castillo

---

#### Reportaje 28

---

**La UE ante el IVA del libro electrónico.** La fiscalidad del libro digital es tema de debate en el sector, en este artículo se analiza la postura de Bruselas al respecto. J.C. Rodríguez

**Además: El Salón LIBER 2013 anuncia grandes novedades.** Un verano misterioso, lecturas para vacaciones.  
**Entrevistas con** José Ovejero, **Paul Pen** y Laura Restrepo.  
**Actualidad** y Novedades.

---

#### editorial

---

### Fin de curso con esperanza, el nuevo con cambios...

Terminaron las ferias del libro en nuestro país y a su paso han dejado un rastro de esperanza en el sector. Casi todos los resultados finales han sido positivos, entre un 12 y un 9 por ciento más que en la edición del año anterior, y eso, tras varias ediciones en descenso continuo, se agradece y hace resurgir un sentimiento de que no todo está perdido. Hay que aprovechar esta pequeña luz en la oscuridad de la crisis para buscar una salida y volver a dar al libro el lugar y el prestigio que le corresponde.

Aunque el mérito final es del comprador, que al fin y al cabo es quien verdaderamente apuesta por el libro, hay que reconocer el gran esfuerzo y labor que editores, libreros y organizadores han puesto en estos encuentros callejeros para atraer al público y conectarlo con los autores. El buen tiempo, en general, y no en todos los casos, ha acompañado; en el caso concreto de Madrid, se inició a principios de mes, lo que da más desahogo al bolsillo, pero si no se hubiera preparado un gran programa de firmas de autores, de actividades de carácter público y profesional, de exposiciones, que han sido comunicadas y difundidas por todos los canales posibles... quizá los resultados habrían sido otros.

Cerramos por tanto un curso con un buen sabor de boca y sabiendo que nos queda mucho camino por recorrer cada día y que, con gran esfuerzo y tesón, aunando esfuerzos y creando oportunidades, seremos capaces de reencontrar el camino que aúne creatividad y rentabilidad en el mundo del libro.

Bien es cierto que habrá que hacer algunos cambios para encontrar el sendero adecuado, y en esta línea LIBER nos propone algunas innovaciones para esta edición: apertura al público, cambio de modelo y de ubicación y mayor presencia del entorno digital, algunos cambios necesarios para renovar un encuentro que da pistas al sector del momento en el que vive.

Lo que está claro es que no debemos limitarnos solo al mercado local, el mundo ya no tiene fronteras para la edición y son ya muchos los editores extranjeros que piensan en globalizar sus empresas. Además de Latinoamérica, nuestro mercado principal por la unión del idioma, uno de los mercados potenciales es Estados Unidos. Allí aumenta el interés por el español y los hispanohablantes gozan actualmente de mayor formación y poder adquisitivo, pero no hay que confiarse, es un mercado duro y exigente que no tiene costumbre de traducir autores extranjeros. Aún así algunos no se rinden y ya han puesto "una pica en Flandes": se lo contamos en el dossier. ¡Feliz Verano!



# DELIBROS

## REVISTA DEL LIBRO

Septiembre 2013 / Año XXVI / N° 278

### Sumario

#### Artículo **3**

**Los grandes grupos de edición Mundiales.** La revista Livres Hebdo publica cada año un amplio artículo sobre los grupos de edición más importantes en el mundo, ofrecemos un breve resumen.

#### Dossier **13**

**Brasil: un mercado en expansión con muchas Posibilidades.** El mercado del libro brasileño quiere abrirse al mundo y qué mejor escaparate que la Feria del Libro de Fráncfort. Ofrecemos un artículo con algunos datos.  
Teresa M. Peces

#### Reportaje **20**

**Las herramientas digitales del libro se renuevan.** El mundo del libro ya no se entiende sin herramientas digitales: DILVE, SINLI, TTL, NSB... Ángeles Castillo

**Además: Nuevas editoriales: ¿La creatividad es rentable?** Préstamo digital en bibliotecas públicas.

**Entrevistas con** Guadalupe Nettel, **Paloma Bravo** y Reyes Calderón. **Actualidad** y Novedades.

#### editorial

#### **Ya estamos de vuelta y empezamos-con fuerza**

Terminó el verano, el tiempo de reflexión para ver cómo vamos a encarar el nuevo curso que ahora empieza, y como siempre, con mucha actividad: LIBER, Fráncfort, Guadalajara, son tres citas muy importantes que no nos podemos perder en el último trimestre del año. Además, LIBER este año presenta muchas novedades que deseamos cuenten con el apoyo de los asistentes y amantes de los libros.

Chile, Brasil e Israel son los países invitados de honor de las respectivas ferias y, en ellos, tendremos que poner el punto de atención para averiguar cómo es su mercado y qué nos puede aportar su narrativa a nuestro amplio catálogo editorial.

Sobre Brasil publicamos un dossier en este número para dar buena cuenta de su mercado, sus intereses en Fráncfort y el gran esfuerzo que realizan las instituciones gubernamentales para fomentar la educación y la lectura en las partes más desfavorecidas del país. También cuentan con una gran bolsa de apoyo a la traducción de sus obras en otros idiomas del mundo... Esperamos y deseamos que sepan aprovechar la oportunidad que su presencia en Fráncfort les brinda para abrir un mercado con gran potencial.

Lo que está claro es que los nuevos tiempos nos permiten mejores posibilidades de promoción y, a los medios ya tradicionales, se unen multitud de herramientas digitales que mejoran y aligeran nuestro trabajo físico, en pro de una mejor gestión y difusión de los productos en digital. En algunos casos, incluso, estas herramientas están presentes gracias al empeño de instituciones del libro que apuestan por ellas como una posibilidad de desarrollo de mercado. Tal es el caso de DILVE, puesto en marcha por la FGEE, SINLI, por FANDE, **TTL** ([Todostuslibros.com](http://Todostuslibros.com)), por CECAL, o NSB (New Spanish Book), por ICEX y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, todas ellas ya son imprescindibles en el día a día de los profesionales.

Quienes saben bien de su manejo y existencia son esos pequeños editores, atrevidos y arriesgados, que luchan día a día por mantener un sueño y no se dejan agobiar por las cifras económicas o las situaciones políticas -que ya son malas siempre...- y dejan su grano de arena en el *maremagnum* editorial con un producto selecto, bien cuidado y original que pone el punto de distinción en la mesa de novedades.

Se va el sol y vuelve la lluvia, cambiamos las terrazas por el escritorio, el bañador por la agenda, es el momento de seguir trabajando con fuerza para terminar un año difícil, con la mayor esperanza posible. Empieza el curso... ¡Nos vemos en LIBER!

# EL CIERVO

Revista mensual de pensamiento y cultura

www.elciervo.es

Nº 743. Agosto-octubre 2013

## SUMARIO

- CONSEJO DE REDACCIÓN 4** **Rendir cuentas.** Luís Foix  
**Vías de salida.** MARGARITA BENEDICTO  
**Regeneración.** CARLOS M. MORENO
- EDITORIAL 5** **Yo he copiado.** JORDI PÉREZ COLOMÉ
- PIENSO, LUEGO EXISTO 6**
- TRANSFODO 8** **La justicia desigual**  
ÁLEX MASLLORENS, SALVADOR VIADA BARDAJÍ, SANTIAGO VIDAL, PASCUAL ORTUÑO, JORGE BADÍA, PASCUAL BOTÍA TORRALBA
- DIARIO 14** **El desparpajo de Francisco.** JOAQUIM GOMIS
- CARTA DESDE MADRID 15** **Los pobres.** LUIS SUÑÉN
- CONVERSACIONES 16** **Antonio Muñoz Molina: 'Las novelas sirven para escaparse y comprender el mundo'.** Luis SUÑÉN
- LA BAHÍA 22** Cartas de los lectores  
El rincón de la mística: **Gregorio Palamas.**  
XAVIER MELLONI
- ENSAYO DEL MES 24** **La idea de Dios.** JAVIER ELZO
- VUELTA AL MUNDO 26** **Indemnizaciones.** PERE ESCORSA  
**Ciudadanos y cristianos.** JOSEP MARIA MARGENAT  
**Pensiones.** EUGENIA DE ANDRÉS  
**Más conflictos.** HÉCTOR BORRAT  
**Gigante de la filosofía (y 3).** TONI COMÍN  
**La vigencia de Hannah Arendt**  
MANUEL QUINTO, CARLOS EYMAR
- VISTO POR DOS 30**
- LA VIDA 32** **Una carta para 2013.** CRISTINA PERI ROSSI, VICENTE LUIS MORA, JON SOBRINO, MARGARITA SÁENZ-DIEZ TRÍAS, EDUARDO IRACHE, J.A. GONZÁLEZ CASANOVA, LUIS ALBERTO DE CUENCA, NICOLÁS CASTELLANOS FRANCO, JOAN MAJÓ, OLGA DÍAZ, LETICIA CAMPA, LOURDES GIRONA, SUSO PÉREZ
- CRÍTICOS Y CRITERIOS 35** **Un sobrio Julio César.** ENRIQUE MORENO CASTILLO  
**Moisés y Aarón.** JORDI MALUQUER  
**En busca del sonido puro.** CÉLINE GESRET
- EL CICERONE 38** **Moustaki, sin fronteras.** JORDI DELÁS
- LECTORES Y LECTURAS 40** **Mi biblioteca de traducciones.** SUSANA CAMPS  
**Críticas de libros del mes**
- PLIEGO DE POESÍA 48** **Indefensa Sylvia Plath.** JESÚS AGUADO
- DIBUJO DE PORTADA** **CARLOS ARROJO**

## Sumario

Tema central: Bibliotecas y documentación de museos

### OBSERVATORIO

197 Poetas en tiempos de miseria: límites y retos de los servicios documentales de museos  
Javier Docampo

### ARTÍCULOS

203 El espacio como filtro. Acceso a fondos de museos online  
José-Nicolás Del-Río

210 Gestión estratégica de los públicos en museos. De la identificación a la comunicación  
Andrea Oliveira y Paul Capriotti

215 Uso de tecnologías 3D en la digitalización y difusión de documentos de alto valor patrimonial  
José-Manuel Pereira-Uzal y Jesús Robledano-Arillo

224 Mejorando las búsquedas en *Europeana*, el proyecto *Assets*  
Cristina Martínez-Martínez e Iñaki Etxaniz-Errazkin

### ANÁLISIS

233 Documentación y acceso a las colecciones y bibliotecas de los museos estatales de España  
Enrique Varela-Agüí

239 Gestión de los recursos documentales en *Artium*  
Elena Roseras-Carcedo

244 *Escena digital 2.0*, repositorio del Museo de las Artes Escénicas (MAE)  
Anna Valls y Roger Guasch

250 Informe de situación de las bibliotecas públicas españolas en 2012  
Alejandro Carrión-Gútiérrez

259 Datos abiertos y repositorios de datos: nuevo reto para los bibliotecarios  
Tony Hernández-Pérez y María-Antonia García- Moreno

### INDICADORES

264 La nueva lista de investigadores altamente citados de *Thomson Reuters* y el *Ranking de Shanghai*: situación de España y mapa universitario  
Domingo Docampo y Daniel Torres Salinas

### 273 AGENDA

### 276 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

## Sumario

### Tema central: Economía de la información

#### OBSERVATORIO

**281 Los servicios de información y el retorno de la inversión: cómo llegar a conocerlo**

Margarita Taladriz-Mas

**286 Comprender la economía de la cultura como vía para salir de la crisis**

Pau Rausell-Köster

#### ARTÍCULOS

**290 Información personal: la nueva moneda de la economía digital**

José-Luis Gómez-Barroso y Claudio Feijóo-González

**298 Estudio longitudinal de las formas de intercambio de información en las empresas españolas**

Francisco-José Martínez-López, Antonio Padilla- Meléndez, Ana-Rosa Del-Águila-Obra y

Mercedes García-Ordaz

**304 Usos socioeconómicos de las TIC relacionados con el empleo en Europa**

Begoña Ballesteros-Carrasco

**309 *impactrimonio*: tecnologías de la información aplicadas a la valoración del impacto económico de la cultura**

Pau Rausell-Köster, Vicente Coll-Serrano, Raúl Abeledo-Sanchis y Francisco Marco-Serrano

**315 Entrevistas periodísticas y textos declarativos: un procedimiento de análisis y recuperación documentales basado en modos de búsqueda pronominal**

Antonio García-Gutiérrez

**326 La comunicación como factor clave en la implantación de la responsabilidad social corporativa: el caso de *Crédit Agricole España***

Pedro Aceituno-Aceituno, Ramiro Cea-Moure, José- Luis Casado-Sánchez y Carmen Ruiz-de Azcárate-Varela

#### ANÁLISIS

**333 La aportación de valor en tiempos de crisis** Josep-María Rodríguez-Rovira

**339 La información en la economía del conocimiento: retos y oportunidades para España**

Alberto Urueña-López y Antonio Hidalgo-Nuchera

**346 La información como bien económico: reflexiones sobre la crisis financiera de 2008**

Josep Cobarsí-Morales, Agustí Canals y Eva Ortoll

**353 Cybermedia economics: revenue model and sources of financing**

María-Nereida Cea-Esteruelas

**363 *Uneix*, el sistema de información interuniversitario de Catalunya**

Joan Bravo-Pijoan

#### 369 AGENDA

#### 372 INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

# *Grial* nº 197

## REVISTA GALEGA DE CULTURA

xaneiro, febreiro, marzo 2013  
Tomo LI

### SUMARIO

#### **4 Carta do editor**

O valor da memoria. **Víctor F. Freixanes**

#### **8 O rego da cultura**

Día das Letras talegas 2013. Roberto Vidal Bolaño. **Dolores Vilavedra**  
150 aniversario de Cantares gallegos. **Facundo Reyna Muniain**

#### **12 Cincuenta anos coa Fundación Penzol**

Xénese da Fundación Penzol a través dos seus documentos. **María Dolores Cabrera Iglesias**

Biblioteca Penzol. A memoria do galeguismo. **Xesús Alonso Montero**

Presente e porvir da Fundación Penzol. No seu 50 aniversario. **Francisco**

**Domínguez Martínez**

Bibliotecas galegas. Enredad@s co patrimonio? **Concha Varela Orol**

O mito da Biblioteca Universal. **José Afonso Furtado**

#### **52 Entrevista**

Escrita, imprentas e bibliotecas na cultura moderna. Conversa con Fernando Bouza. **Ramón Villares / Henrique Monteagudo**

#### **62 Documentos**

Tesouros da historia e a cultura galegas na Fundación Penzol.  
**Henrique Monteagudo**

#### **78 Temas do noso tempo**

O naufraxio da banca galega. **Enrique Sáez Ponte**

## **86 Creación**

Cartografías da casa. Selección. **Eduardo Estévez / Ignacio Castro "Nachok"**

Ten ollos o mar. **Adolfo Caamaño**

## **94 O espello das letras**

A prol dunha versión non censurada de *Xente ao lonxe*. **Xosé Manuel Dasilva**

*Granta* made in Brasil. A revista inglesa reúne 20 contos onde predomina a autoficção e o cosmopolitismo. **Vivian Rangel**

## **140 Crónica**

Carta de Beijing. Orde e progreso. **Adrián Dios Vicente**

## **144 Historia e memoria**

Morte en Brens e Dumbría e sobreexplotación do río Xallas. **Lois Oreiro**

## **150 Ciencia e técnica**

150 anos do descubrimento do home fósil en España. Relevancia dos traballos de Casiano de Prado. **Francisco Díaz-Fierros Viqueira**

# *Grial* nº 198

REVISTA GALEGA DE CULTURA

abril, maio, xuño 2013  
Tomo LI

## SUMARIO

### **4 Carta do editor**

A tormenta perfecta. **Víctor E Freixanes**

### **8 O rego da cultura**

Congreso Ibercom. Regresar ao xornalismo no século XXI. **Berta García Orosa**

A xénese do Día das Letras Galegas. **Xosé Manuel Dasilva**

Óscar Lopes. A imaxinación do posíbel. **Isabel Pires de Lima**

### **14 Cinco ensaios arredor da crise**

As outras crises da crise. **Josep Ramoneda**

Sobre a crise financeira internacional. **Antonio Torrero Mañas**

Capitalismo contra democracia. **Antón Costas**

Políticas monetarias. Viraxe fronte ao abismo. **Xosé Carlos Arias / José Francisco  
Teixeira**

Sobre a crise actual como "persoeiro histórico". **Ramón Villares**

### **60 Documentos**

Poesía postrobadoresca en galego. *En cadea sen prijon*. **Henrique Monteagudo**

### **68 Temas do noso tempo**

Da cultura agraria á industria do lume. **Manuel Marey**

## **78 Creación**

Interferencias. **Ismael Ramos**

Despois. **Samuel Solleir**

## **86 O espello das Letras**

O campo inesgotable da saudade galego-portuguesa. A propósito dun libro de Luis G. Soto. **Andrés Torres Queiruga**

Unha deriva fortuita. **Luis Paradelo**

Pessoa e a Galiza. Anexar o vazio. **Fernando Venancio**

## **118 Crónica**

Carta dende Copenhague. A porta do mar Báltico. **Facundo Reyna Muniain**

## **120 Ciencia e técnica**

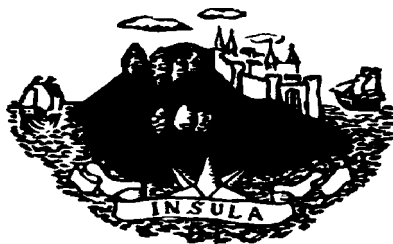
A controversia xenes/ambiente e a Bioloxía Molecular hoxe. I. **Daniel Soutullo**

## **130 Ensaio**

Visións periféricas, posicións globais. Resituando a cultura galega contemporánea.  
**José Colmeiro**



# INSULA - 798



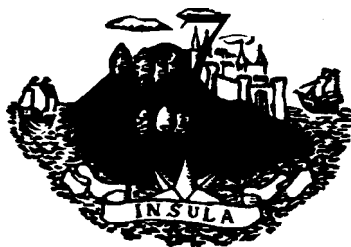
REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / JUNIO 2013

---

**DE VARIA LECCIÓN:** DE MELANCÓLICOS O CRÍTICOS, COMPLACIENTES Y VISIONARIOS. NOTAS SOBRE LA BANALIZACIÓN DE LA CULTURA Y EL DESPRESTIGIO DE LAS HUMANIDADES, **Fernando Valls**. — LA FATALIDAD DE LA CREACIÓN: LAS CLAVES DE LA NOVELA INACABADA DE PEDRO SALINAS, **Natalia Vara Ferrero**. — MÍSTICA DE LO INMANENTE Y ESTOICISMO: ACERCA DE *EL LIBRO DEL FRÍO*, DE ANTONIO GAMONEDA, **José Antonio Llera**. — **CRÍTICA E HISTORIA:** IMPOSTURAS LITERARIAS ESPAÑOLAS, **Xelo Cande! Vila**. ARMANDO PALACIO VALDÉS: LA FE Y EL ATEO SIMPÁTICO, **Yvan Lissorgues**. — LA LITERATURA AUTORREFERENTE, **J. Ignacio Díez**. NUEVA YORK EN LA POESÍA ESPAÑOLA, **Francisco Díaz de Castro**. **CREACIÓN Y CRÍTICA:** *ARTE MENOR*, EL LIBRO INÉDITO DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, **Gabriele Morelli**. — «OIGO VOCES QUE OLA», **Túa Blesa**. — PERDÓN POR LA IRONÍA, **Luis Bagué Quílez**. — LA NUEVA LUCHA POR LA VIDA, **Ángeles Encinar**. — DE NACIONALISMOS Y GUERRAS: *LA HIJA DEL ESTE* DE CLARA USÓN, PREMIO DE LA CRÍTICA 2012, **José Jurado Morales**. JUAN BENET EN MINIATURA: *VARIACIONES SOBRE UN TEMA ROMÁNTICO*, **José Antonio Vila**. *EN SUS PROPIAS PALABRAS:* **Enric Sória**

---

# INSULA 799 - 800



---

REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / JULIO - AGOSTO 2013

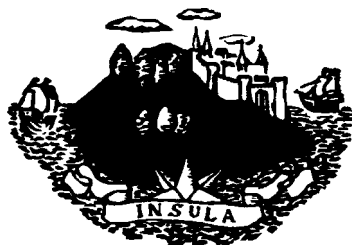
---

EJEMPLARIDADES, Luis Mateo Díez. — ACTUALIDAD CRÍTICA DE LAS NOVELAS EJEMPLARES, Jorge García López. — NARCISO PROLOGUISTA. IMÁGENES Y AUTORRETRATO EN EL PRÓLOGO DE LAS NOVELAS EJEMPLARES, María Zerari.— LAS NOVELAS EJEMPLARES: MARCO IMPLÍCITO Y LIBERTAD DEL LECTOR, Antonio Rey Hazas.— EL MISTERIO DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN LA GITANILLA, Stephen Boyd.— ALGUNAS CLAVES DEL «MISTERIO ESCONDIDO» DE EL LICENCIADO VIDRIERA, Javier Blasco.— EL CELOSO EXTREMEÑO O LA REFUNDACIÓN DE LA NOVELA, Antonio Gargano.— LA SEÑORA CORNELIA, Jean Michel Laspéras.— UN NOVELISTA EN EL DUCADO DE LA SEÑORA CORNELIA, Rafael Bonilla Cerezo.— BERGANZA, COMEDIANTE: EL ANIMAL ESCÉNICO EN EL SIGLO DE ORO, Adrienne L. Martín.— OFICIO DE AUSENCIAS: DE MELANCÓLICOS Y PRÓDIGOS EN LAS NOVELAS EJEMPLARES, Juan Diego Vila.— LA GITANILLA: UNA REIVINDICACIÓN DE LA POESÍA, José Montero Reguera.— SOBRE EL LENGUAJE EMBLEMÁTICO EN LAS NOVELAS EJEMPLARES, Ignacio Arellano.— EL ARTE DE ESCRIBIR NOVELAS: DE CERVANTES Y LOPE DE VEGA, Antonio Carreño.— VARIAS FORTUNAS DE LAS NOVELAS EJEMPLARES EN TIERRAS GERMANAS, Dietrich Briesemeister.— EL COLOQUIO DE LOS PERROS EN ALGUNOS AUTORES HISPANOAMERICANOS (SIGLOS XX- XXI), Giuseppe Bellini.— LA LECCIÓN DE LAS NOVELAS EJEMPLARES: ALGUNAS CALAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA, Isabelle Touton.— BIBLIOGRAFÍA SELECTA.— AQUÍ ME PARO, Javier Marías.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR RAFAEL BONILLA CEREZO.

---

# I N S U L A - 8 0 1



REVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS / SEPTIEMBRE 2013

## EL AFORISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

---

NIGEL DENNIS, *IN MEMORIAM*, Alexis Grohmann. —IDEAS EN DESBANDADA. NOTAS SOBRE EL AFORISMO CONTEMPORÁNEO, Erika Martínez. —BALTASAR GRACIÁN, FUNDADOR DEL AFORISMO MODERNO, Sebastian Neumeister. —FRAGMENTOS DE RAZÓN: EL AFORISMO ESPAÑOL EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, José Ramón González. —RETABLILLO DE AFORISTAS, Manuel Neila. —EL ANDARÍN EN SU ÓRBITA. LOS AFORISMOS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ ENTRE 1919 Y 1936, Juan Varo Zafra. —«LA REALIDAD TAL COMO NO ES». BREVES APUNTES EN TORNO A LA VISIÓN GREGUERÍSTICA DE GÓMEZ DE LA SERNA, Ioana Zlotescu Simatu. —*MYTHOS Y LÓGOS*: LEYENDO LOS SOFISMAS DE VICENTE NÚÑEZ DESDE LA FILOSOFÍA, Marina Bianchi. —AFORISMO Y PARADOJA. EL CASO DE CARLOS PUJOL, Azucena González Blanco. —EL ATENEO, HOGAR DE LAS MUSAS MENORES, Javier Perucho. —POÉTICAS DEL AFORISMO ESPAÑOL ACTUAL, Erika Martínez. —BIBLIOGRAFÍA CITADA.

MONOGRÁFICO COORDINADO POR ERIKA MARTÍNEZ.

# INTERNATIONAL JOURNAL *of* ARTS MANAGEMENT

VOLUME **15**, NUMBER **3**. SPRING **2013**

## TABLE OF CONTENTS

<b>EDITOR'S NOTE</b> .....	<b>3</b>
<b>MARKETING RESEARCH</b>	
<b>What's a Movie Worth?</b>	
<b>Determining the Monetary Value of Motion Pictures' TV Rights</b> Thorsten Hennig-Thurau, Stefan Fuchs, Mark B. Houston (Germany, United States) .....	<b>4</b>
<b>Attractiveness of Limited Edition Artwork for First-Generation Newly Affluent Consumers</b>	
Roger Bennett, Rita Kottasz (United Kingdom) .....	<b>21</b>
<b>MARKETING MANAGEMENT</b>	
<b>The Subsidized Contemporary Dance Market in France: Creation at All Costs</b>	
Patrick Germain-Thomas (France) .....	<b>39</b>
<b>Picasso's <i>Guernica</i>: The Strength of an Art Brand in Destination e-Branding</b>	
Beatriz Plaza, Silke N. Haarich, Courtney M. Waldron (Spain, Germany, United States).....	<b>53</b>
<b>COMPANY PROFILE</b>	
<b>Searching for Relevance: Survival Strategies of Museums During Times of Political Uncertainty in South Africa</b>	
Thomas W. Thurner (South Africa) .....	<b>65</b>
<b>FRENCH ABSTRACTS</b> .....	<b>73</b>
<b>CONTRIBUTOR GUIDE</b> .....	<b>79</b>
<b>AIMS</b> .....	<b>80</b>

# INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL POLICY

Volume 19 Number 4 September 2013

---

## CONTENTS

### Articles

- Creating the cultures of the future: cultural strategy, policy and institutions in Gramsci  
Part I: Gramsci and cultural policy studies: some methodological reflections  
*Paola Merli* 399
- Creating the cultures of the future: cultural strategy, policy and institutions in Gramsci  
Part II: Cultural strategy and institutions in Gramsci's early writings and political practice  
*Paola Merli* 421
- Creating the cultures of the future: cultural strategy, policy and institutions in Gramsci  
Part III: Is there a theory of cultural policy in Gramsci's prison notebooks?  
*Paola Merli* 439
- Creating a life: the role of symbolic and economic structures in the gender dynamics of  
Swedish artists  
*Manita Flisbäck* 462
- Re-thinking festivals: a comparative study of the integration/marginalization of arts  
festivals in the urban regimes of Manchester, Copenhagen and Vienna  
*Cecilie Sachs Olsen* 481
- Exploring preferences and non-use values for hidden archaeological artefacts:  
a case from Denmark  
*Thomas Lundhede, Trine Bulle and Berit Hasler* 501
- Book reviews** 531

**INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL PROPERTY**  
**CONTENTS**  
**VOLUME 20 (2013) NUMBER 2**

**ARTICLES**

- The Illicit Antiquities Trade as a Transnational Criminal Network:  
Characterizing and Anticipating Trafficking of Cultural Heritage*  
**Peter B. Campbell** 113
- UNESCO and the Fate of the World Heritage Indigenous Peoples Council  
of Experts (WHIPCOE)*  
**Lynn Meskell** 155
- Rescue or Return: The Fate of the Iraqi Jewish Archive*  
**Bruce P. Montgomery** 175
- Survival, Revival and Continuance: The Menglian Weaving Revival  
Project*  
**He Shuzhong and Lyndel Prott** 201
- Reevaluating Art Crime's Famous Figures*  
**Mark Durney** 221

# Journal of Cultural Economics

Published in cooperation with The Association for Cultural Economics International

Volume 37 Number 3 2013

## ORIGINAL ARTICLES

**"Selling less of more?" The impact of digitization on record companies**

M. Bourreau . M. Gensollen . F. Moreau . P. Waelbroeck **327**

**Impact of war on individual life-cycle creativity: tentative evidence in relation to composers**

K.J. Borowiecki . J.W. O'Hagan **347**

**Learning about movies: the Impact of movie release types on the nationwide box office**

X. Chen . Y. Chen. C.B. Weinberg **359**

## BOOK REVIEW

**Jason Pons (2011): Creative industries and economic evolution**

P. Stoneman **387**

Further articles can be found at [www.springerlink.com](http://www.springerlink.com)

**Indexed/abstracted** in *Social Science Citation Index, SCOPUS, EconLit, Google Scholar, EBSCO, CSA, ProQuest, CAB International, Academic OneFile, CAB Abstracts, Cabell's, Current Abstracts, Current Contents/Social & Behavioral Sciences, ECONIS, Expanded Academic, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, OCLC, Research Papers in Economics (RePEc), SCImago, Social SciSearch, Summon by Serial Solutions*

**Instructions for Authors** for *J. Cult Econ* are available at <http://www.springer.com/10824>

---

# Journal of Documentation

ISSN 0022-0418

Volume 69  
Number 3  
2013

Editor

David Bawden

**CONTENTS**

Access this journal online _____	330
Editorial board _____	331
Editorial _____	332
Researchers' green open access practice; a cross-disciplinary analysis <i>Valérie Spezi, Jenny Fry, Claire Creaser, Steve Proberts and Sonya White</i> _____	334
Classifications and concepts: towards an elementary theory of knowledge interaction <i>Richard P. Smiraglia and Charles van den Heuvel</i> _____	360
What do people study when they study Twitter? Classifying Twitter related academic papers <i>Shirley A. Williams, Melissa M Terras and Claire Warwick</i> _____	384
Fallout and miss in journal peer review <i>I. Egghe and Lutz Bornmann</i> _____	411
"Even in an age of wonders": radio as an information resource in 1920s America <i>Christopher Crawford-Franklin and Lyn Robinson</i> _____	417
A bibliometric study of taxonomic botany <i>Christopher Walton and Anne Morris</i> _____	435
Event-aware FRBR and FRAD models: are they useful? <i>Shoichi Taniguchi</i> _____	452
Book reviews _____	473



# Journal of Documentation

**Editor**  
David Bawden  
**CONTENTS**

ISSN 0022-0418

Volume 69  
Number 4  
2013

Access this journal online _____	478
Editorial board _____	479
Editorial _____	480
Information, truth and meaning: a response to Budd's prolegomena <i>Robert G. Lingard</i> _____	481
A reply to Lingard <i>John M Budd</i> _____	500
Reflections on classification: Thomas Reid and bibliographic description <i>Martin Frické</i> _____	507
Examination of work task and criteria choices for the relevance judgment process <i>Arthur Taylor</i> _____	523
Towards a conceptual framework for provider information behaviour <i>Richmond Davies and Dorothy Williams</i> _____	545
Re-conceiving information studies: a quantum approach <i>John M Budd</i> _____	567
Interestingness and the essence of citation <i>Yuxian Liu and Ronald Rousseau</i> _____	580
Book reviews _____	590

# Journal of Latin American Studies

VOLUME 45: PART 2: MAY 2013

## Contents

### ARTICLES

Blackness, Indigeneity, Multiculturalism and Genomics in Brazil, Colombia and Mexico 205

PETER WADE

A Nation Divided: Building the Cross-Border Mapuche Nation in Chile and Argentina 235

SARAH WARREN

Diversified Business Groups and the Transnationalisation of the Salvadorean Economy 265

BENEDICTE BULL

Women's Associations and the Emergence of a Social State: Protection for Mothers and Children in Buenos Aires, 1920-1940 297

CECILIA TOSSOUNIAN

### COMMENTARY

The Bolivian Revolution at 60: Politics and Historiography 325

JACQUES DUNKERLEY

### BOOK REVIEWS

Jeffrey M. Pilcher, *Planet Taco: A Global History of Mexican Food*, and Robert Weis, *Bakers & Basques: A Social History of Bread in Mexico*, reviewed by Arnold J. Bauer 351

Alejandro Portes and Lori D. Smith, *Institutions Count: Their Role and Significance Latin American Development*, reviewed by Victor Bulmer-Thomas 354

Judith A. Teichman, *Social Forces and States: Poverty and Distributional Outcomes in South Korea, Chile and Mexico*, reviewed by James Copestake 355

Stephan Palmié and Francisco Scarano (eds.), *The Caribbean: A History of the Region and its Peoples*, reviewed by Franklin W. Knight 357

Anke Birkenmaier and Esther Whitfield (eds.), *Havana Beyond the Ruins: Cultural Mapping after 1989*, reviewed by Antoni Kapcia 359

Lowell Gudmundson and Justin Wolfe (eds.), <i>Blacks and Blackness in Central America: Between Race and Place</i> , reviewed by Glenn A. Chambers	361
Laura Gotkowitz (ed.), <i>Histories of Race and Racism: The Andes and Mesoamerica from Colonial Times to the Present</i> , reviewed by Peter Wade	362
Rachel Sarah O'Toole, <i>Bound Lives: Africans, Indians, and the Making of Race Colonial Peru</i> , reviewed by Nicole Von Germeten	364
Jordana Dym and Karl Offen (eds.), <i>Mapping Latin America: Cartographic Reader</i> , reviewed by Edward L. Jackiewicz	366
Ksenija Bilbija and Leigh A. Payne (eds.), <i>Accounting for Violence: Marketing Memory in Latin America</i> , reviewed by Katrien Klep	368
Francesca Lessa and Vincent Druliolle (eds.), <i>The Memory of State Terrorism in the Southern Cone: Argentina, Chile, and Uruguay</i> , reviewed by Luis Roniger	370
Ana María Bejarano, <i>Precarious Democracies: Understanding Regime Stability, and Change in Colombia and Venezuela</i> , reviewed by Jennifer L. McCoy	371
Leah Anne Carroll, <i>Violent Democratization: Social Movements, Elites, and Politics in Colombia's Rural War Zones, 1984-2008</i> , reviewed by Jenny Pearce	373
Andreas Tsolakakis, <i>The Reform of the Bolivian State: Domestic Politics in the Context Globalization</i> , reviewed by Paul Dosh	375
Sven Harten, <i>The Rise of Evo Morales and the MAS</i> , reviewed by Benjamin Kohl	377
Robert Albro, <i>Roosters at Midnight: Indigenous Signs and Stigma in Local Bolivian Politics</i> reviewed by Sian Lazar	379
Matthew B. Karush, <i>Culture of Class: Radio and Cinema in the Making of a Divided Argentina, 1920-1946</i> , reviewed by Valeria Manzano	381
Juan Pablo Couyoumdjian (ed.), <i>Reformas económicas e instituciones políticas; la experiencia de la misión Klein-Saks en Chile</i> , reviewed by William F. Sater	383
Eric Van Young, <i>Writing Mexican History</i> , reviewed by Guy Thomson	384
John Tutino, <i>Making a New World: Founding Capitalism in the Bajío and Spanish North America</i> , reviewed by Antonio Ibarra	386
Karen Melvin, <i>Building Colonial Cities of God: Mendicant Orders and Urban Culture in New Spain</i> , reviewed by Matt O'Hara	389
Frank T. Proctor III, <i>'Damned Notions of Liberty': Slavery, Culture, and Power in Colonial Mexico, 1640-1769</i> , reviewed by Camilla Townsend	390
Heather McCrea, <i>Diseased Relations: Epidemics, Public Health, and State-Building in Yucatán, Mexico, 1847-1924</i> , reviewed by Sarah Washbrook	392
Pedro Pitarch, <i>The Jaguar and the Priest: An Ethnography of Tzeltal Souls</i> , reviewed by Susanna Rostas	394
Kevin Lewis O'Neill and Kedron Thomas (eds.), <i>Securing the City: Neoliberalismo Space, and Insecurity in Postwar Guatemala</i> , reviewed by Cathy McIlwaine	396
Michele Reid-Vazquez, <i>The Year of the Lash: Free People of Color in Cuba and the Nineteenth-Century Atlantic World</i> , reviewed by Christopher Schmidt-Nowara	398
Mark A. Sanders (ed.), <i>Black Soldier's Story: The Narrative of Ricardo Batrell and the Cuban War of Independence</i> , reviewed by Aline Helg	399
Ian Read, <i>The Hierarchies of Slavery in Santos, Brazil, 1822-1888</i> , reviewed by Maria Helena Pereira Toledo Machado	401

Amy Chazkel, <i>Laws of Chance: Brazil's Clandestine Lottery, and the Making of Urban Public Life</i> , reviewed by Roger Kittleson	403
José Antonio Kelly, <i>State Healthcare and Yanornami Transformations: A Symmetrical Ethnography</i> , reviewed by Alcida Rita Ramos	405
Harry E. Vanden and Marc Becker (eds.), <i>José Carlos Mariátegui: An Anthology</i> , reviewed by Gerardo Leibner	407
Evan L. Balkan, <i>The Wrath of God: Lope de Aguirre, Revolutionary of the Americas</i> , reviewed by Richard Gort	409
BOOKS RECEIVED	413

# Journal of Latin American Studies

VOLUME 45: PART 3: AUGUST 2013

## Contents

### ARTICLES

The Centralism of “Twenty-First-Century Socialism”: Recentralising Politics in Venezuela, Ecuador and Bolivia 421

KENT EATON

The 2012 Presidential Election and What It Reveals About Mexican Voters 451

RODERIC AI CAMP

Wavering Courts: From Impunity to Accountability in Uruguay 483

ELIN SKAAR

Cutting Off the Dictator: The United States Arms Embargo of the Pinochet Regime, 1974-1988 513

JOHN R. BAWDEN

“These Industrial Forests”: Economic Nationalism and the Search for Agro-Industrial Commodities in Nineteenth-Century Brazil 545

TERESA CRIBELLI

### BOOK REVIEWS

Luis Bértola and José Antonio Ocampo, *The Economic Development of Latin America since Independence*, reviewed by Victor Bulmer-Thomas 581

Moramay López-Alonso, *Measuring Up: A History of Living Standards in Mexico, 1850-1950*, reviewed by Jeffrey Bortz 582

Manuel Llorca-Jaña, *The British Textile Trade in South America in the Nineteenth Century*, reviewed by Robert G. Greenhill 584

Julio Djenderedjian, Sílcora Bearzotti and Juan Luis Martirén, *Historia del capitalismo agrario pampeano*, vol. 6: *Expansión agrícola y colonización en la segunda mitad del siglo XIX*, books I and 2, reviewed by Eduardo Míguez 586

José Antonio Sánchez Román, *Taxation and Society in Twentieth-Century Argentina*, reviewed by Fernando Rocchi 588

## Contents

Joseph Smith, <i>Brazil and the United States: Convergence and Divergence</i> , reviewed by Frank D. McCann	590
Thomas Fischer, <i>Die Souveränität der Schwachen: Lateinamerika und der Völkerbund, 1920-1936</i> , reviewed by Oliver Dinius	591
Dárlene J. Sadlier, <i>Americans All: Good Neighbor Cultural Diplomacy, in World War II</i> reviewed by Thomas O'Brien	593
Thomas C. Mills, <i>Post-War Planning on the Periphery Anglo-American Economic Diplomacy in South America, 1939-1945</i> , reviewed by Phillip Dehne	595
Mats Lundahl, <i>Poverty in Haiti: Essays on Underdevelopment and Post Disaster Prospects</i> , reviewed by Paul Sutton	597
Lillian Guerra, <i>Visions of Power in Cuba: Revolution, Redemption, and Resistance, 1959-1971</i> , reviewed by Tanya Harmer	599
Tomás Guzaro and Terri Jacob McComb, <i>Escaping the Fire: How an Ixil Mayan Pastor Led His People Out of the Holocaust during the Guatemalan Civil War</i> , reviewed by Gavin Weston	601
Katherine Isbester (ed.), <i>The Paradox of Democracy in Latin America: Ten Country Studies of Division and Resilience</i> , reviewed by Francisco Panizza	602
John Crabtree (ed.), <i>Fractured Politics: Peruvian Democracy Past and Present</i> , reviewed by David Scott Palmer	604
Evelyn Huber and John D. Stephens, <i>Democracy and the Left: Social Policy, and Inequality in Latin America</i> , reviewed by Anthony Hall	606
Claudio A. Holzner, <i>Poverty of Democracy: The Institutional Roots of Political Participation in Mexico</i> , reviewed by Alberto J. Olvera	607
Edward J. McCaughan, <i>Art and Social Movements: Cultural Politics in Mexico and Aztlán</i> , reviewed by Bruce Campbell	609
Miguel Carter (ed.), <i>Combatendo a desigualdade social: o MST e a reforma agrária no Brasil</i> , reviewed by Clifford Andrew Welch	611
Merike Blofield, <i>Care Work and Class: Domestic Workers' Struggle for Equal Rights in Latin America</i> , reviewed by Katherine Eva Maich	613
Karen Ann Faulk, <i>In the Wake of Neoliberalism: Citizenship and Human Rights in Argentina</i> , reviewed by Silvio Waisbord	615
Nell Farrell, <i>Nicaragua Before Now: Factory Work, Farming and Fishing in a Low-Wage Global Economy</i> , reviewed by Jon Hellin	617
Julie Marie Bunck and Michael Ross Fowler, <i>Bribes, Bullets, and Intimidation: Drug Trafficking and the Law in Central America</i> , reviewed by Charles D. Brockett	619
Peter Watt and Roberto Zepeda, <i>Drug War Mexico: Politics, Neoliberalism and Violence in the New Narcoeconomy</i> , reviewed by Ami C. Carpenter	620
George W. Grayson, <i>Mexico: Narco-Violence and a Failed State?</i> , and George W. Grayson and Samuel Logan, <i>The Executioner's Men: Los Zetas, Rogue Soldiers, Criminal Entrepreneurs and the Shadow State They Created</i> , reviewed by Tony Payan	622
Villar Oliver and Drew Cottle, <i>Cocaine, Death Squads and the War on Terror: U.S. imperialism and Class Struggle in Colombia</i> , reviewed by Elvira Maria Restrepo	624
Gareth A. Jones and Dennis Rodgers (eds.), <i>Youth Violence in Latin America: Gangs and Juvenile Justice in Perspective</i> , reviewed by Mo Hume	626

Daniel M. Goldstein, <i>Outlawed: Between Security and Rights in a Bolivian City</i> reviewed by Anders Burman	628
Dennis Rodgers, Jo Beall, and Avi Kanbur (eds.), <i>Latin American Urban Development into the 21st Century: Towards a Renewed Perspective on the City</i> , reviewed by Alan Gilbert	630
Adriana Premat, <i>Sowing Change: The Making of Havana's Urban Agriculture</i> , reviewed by Joseph L. Scarpaci	632
Gabriela Ippolito-O'Donnell, <i>The Right to the City: Popular Contention in Contemporary Buenos Aires</i> , reviewed by Javier Auyero	634
<b>BOOKS RECEIVED</b>	637

## L'OPINIÓ

- 3 EDITORIAL  
La minoria parla *lapao*
- 4 BITLLETS  
Jordi Castellanos, contra la segmentació  
entre història i literatura  
Borja de Riquer
- 8 EL palau Güell, una fita de l'arquitectura europea  
Antoni Gonzalez Moreno-Navarro
- 10 LES ARANYES DE FRANÇA  
«Por lotsíglos de Lotsíglos»  
Emili Manzano
- 12 L' ENTREVISTA  
Alan Yates, veure'ns com ens veuen els altres  
Josep M. Muñoz

## FOCUS

- 24 Els papers de la Societat Pírica.  
Una troballa il·luminadora  
Albert Rosich
- 36 Enclavaments ètnics a Catalunya,  
el País Valencià i Les Illes Balears  
Andreu Domingo, Albert Sabater, Juan Galeano
- 46 *El Hóbbit* o la màgia de les paraules  
Pere Parramon

## MIRADOR

- 55 CINEMA  
Un territori de fantasmes  
Imma Merino
- 58 HISTÒRIA  
L'estat antiquat i irrenunciable  
Genis Barnosell
- 61 LITERATURA  
Albert Forns, coautor del *Quijote*  
Lluís Muntada
- 64 La novel·la després de la novel·la  
Vicenç Pagés Jordà
- 66 MÚSICA  
La música i el menjar  
Joaquim Rabaseda
- 68 AGENDA
- 70 L'APARADOR
- 72 A L'ÚLTIMA  
El Gran Gatsby i els ulls melancòlics  
Jordi Puntí



## L'OPINIÓ

- 3 EDITORIAL  
Un estat *en contra*?
- 4 BITLLETS  
Benaurances benaventurades  
Jaume Aulet
- 6 Tres lectures  
Josep M. Muñoz
- 8 LES ARANYES DE FRANCA  
Claude Breuer arriba a port  
Emili Manzano
- 12 L'ENTREVISTA  
Enric Tous, l'altra modernitat  
Josep M. Muñoz

## FOCUS

- 24 Salvador Espriu a l'ombra del mite  
Olivia Gassol Benet
- 34 El narrador escamotejat  
Vicenç Pagés Jordá
- 48 RELATS  
Una justa, necessària, eterna llei acceptada...  
Juliá de Jádár
- 50 La visita del mariscal Joffre a Barcelona  
Joan Safont Plumed

## MIRADOR

- 56 HISTÓRIA  
Barcelona i els imperis espanyols  
Genís Barnosell
- 58 SOFÀ I LLAPIS  
Alhora miran i regat  
Manel Ollé
- 60 LITERATURA  
El rondinaire brillant  
Vicenç Pagés Jordá
- 62 El triomf de l'efimer  
Simona Skrabec
- 65 L'escriptor que volia i dolia  
Joan Ramon Veny-Mesquida
- 68 MÚSICA  
Un amor de joventut  
Joaquim Rabaseda
- 70 ART  
Quan la pintura esdevé nit  
Susanna Portell
- 73 CINEMA  
El sagrat i la desesperança  
Imma Merino
- 76 AGENDA
- 78 L'APARADOR
- 80 A L'ÚLTIMA  
Qué es devien dir?  
Jordi Punti

## L'OPINIÓ

- 3 EDITORIAL  
Obre el Born
  
- 4 BITLLETS  
El claustre de Palamós i la hipòtesi de Lisboa  
Eduard Riu-Barrera
  
- 7 La Bretanya, una identitat reivindicada  
Gentil Puig
  
- 10 Café Europa  
Josep M. Muñoz
  
- 12 L'ENTREVISTA  
Miguel Barceló, estudiós d'exterminis  
Josep M. Muñoz

## FOCUS

- 24 La poesia és arreu menys als diaris  
Félix Fanés
  
- 32 Quan a Gibraltar es parlava català  
Martí Crespo
  
- 42 Les llengües a Letònia  
Albert Branchadell

## MIRADOR

- 48 MIRADOR ZERO  
El Born Centre Cultural
  
- 50 LITERATURA  
Contingències generacionals  
Vicern Pagés Jordá
  
- 52 Memòria i credibilitat narrativa  
Luís Muntada
  
- 54 LLAPIS I SOFÀ  
Els perils de la lectura  
Manel Ollé
  
- 56 ART  
Els ulls de Picasso  
Margarida Casacuberta
  
- 58 MÚSICA  
Quan Jane Austen tocava el piano  
Joaquim Rabaseda
  
- 60 Dansar al voltant de la música  
Mónica Pagés
  
- 62 HISTÒRIA  
El «procés» català  
Genís Barnosell
  
- 68 AGENDA
  
- 70 L'APARADOR
  
- 72 A L'ULTIMA  
La posteritat de Joseph Brodsky  
Jordi Puntí

## SUMARIO

El tema principal de este número, **Salvar el periodismo**, reflexiona sobre la situación de la prensa ante la grave crisis que padece. Las principales empresas del sector afrontan una dura reconversión; las deudas asumidas en tiempos de bonanza pasan factura y la revolución digital ha traído consigo un cambio de paradigma al que no han sabido adaptarse, El sector diario se ha encogido física e intelectualmente; el Cuarto Poder está en horas bajas.

### Secciones

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 12 VIDA Y FICCIÓN
- 34 CARTA DESDE PARÍS
- 36 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 38 PARA LEER
- 59 JURÍDICOS
- 60 PÁGINAS VERDES
- 62 CINE
- 63 PSICOLOGÍA
- 64 POLIGRAFÍAS
- 65 PENSAMIENTO
- 66 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 68 INFANTIL Y JUVENIL
- 72 CÓMIC

### Las bibliotecas fantásticas

#### 24 Manuel Alcántara

A sus 85 años, es el articulista más veterano y el más leído de la prensa española, ganador de los premios de periodismo más prestigiosos: el Mariano de Cavia, el Luca de Tena y el González-Ruano.

### Auténtica entrevista falsa

#### 28 José Martínez Ruiz, Azorín

Fue novelista, ensayista y crítico literario, aunque él mismo, en esta entrevista con Víctor Márquez, afirma ser, primero, periodista: "Desde mi adolescencia, pues fui muy precoz hasta después de los noventa años publiqué miles y miles de artículos"

### Los otros editores

#### 32 Libros del K.O.

Apuestas como las de esta editorial demuestran que las entrevistas de largo recorrido, las crónicas interpretativas o los reportajes que van más allá de la inmediatez de los acontecimientos son formatos válidos, necesarios y eficaces.

### Para leer

#### 38 Lecturas de primavera

Junto a las entrevistas con Patrick Harpur (*La tradición oculta del alma*), Use La hoz (*El año en que me enamoré de todas*; Premio Primavera de Novela), Sara Mesa (*Cuatro por cuatro*; finalista del Premio Herralde) y Juan Angel Juristo (*Vida fingida*), se incluyen en estas páginas numerosas reseñas de novedades, entre las que destacan los *Cuentos* de John Cheever, la quinta y última entrega de los *Relatos de Kolimá* de Varlam Shalámov y el ensayo *Ortodoxia*, de G.K. Chesterton.

### Reportaje

#### 74 Para entender el amor

Alberto Sánchez Medina repasa algunos libros que reflexionan sobre el sentimiento que, por su naturaleza, más se resiste a una explicación unívoca.

## SUMARIO

El tema principal de este número, **Tercera Cultura**, es una aproximación a un concepto que propone armonizar dos esferas del saber, la científica y la humanística, para responder mejor a los desafíos y necesidades de la sociedad. Un movimiento que está en sintonía con la filosofía de los Premios Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA, que se entregan este mes, y de cuyos galardonados hacemos un sucinto repaso en estas páginas.

### Secciones

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 12 VIDA Y FICCIÓN
- 32 CARTA DESDE PARÍS
- 34 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 36 PARA LEER
- 57 JURÍDICOS
- 58 PÁGINAS VERDES
- 60 TEATRO
- 61 PSICOLOGÍA
- 62 POLIGRAFÍAS
- 63 PENSAMIENTO
- 64 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 66 INFANTIL Y JUVENIL
- 68 CÓMIC

### Las bibliotecas fantásticas

#### 24 José Manuel Sánchez Ron

Académico por partida doble, catedrático de Historia de la Ciencia, confiesa ver "la vida y la naturaleza, sobre todo la vida, con los ojos de Darwin, y eso no siempre es agradable". Y defiende una educación que mejore "la presencia, el amor y el interés por la ciencia": porque si no, los ciudadanos "vivirán en un mundo que no podrán comprender"

### Auténtica entrevista falsa

#### 28 Aldous Huxley

A punto de cumplirse 50 años de su muerte (en 1963), Víctor Márquez invita a estas páginas al controvertido escritor británico, autor, entre otras obras, de la novela *Un mundo feliz*.

### Para leer

#### 36 Libros en el Retiro

Coincidiendo con la Feria del Libro de Madrid, presentamos a los lectores algunas de las novedades que podrán encontrar; entre ellas, las *Cartas de amor* de Dylan Thomas (Siberia) y la *Guía de descarriados* de Maimónides (Renacimiento). Además, las entrevistas con el escritor Juan Aparicio Belmonte (*Un amigo en la ciudad*), la poeta Chus Pato (*Hordas de escritura / Secesión*) y el escritor y guionista Manuel Hidalgo (*El banquete de los genios*).

### Reportaje

#### 70 Novelas del Oeste

Varias editoriales han apostado en los últimos tiempos por la edición de los clásicos de "indios y vaqueros": un género, el del *western*, que refleja la épica de la construcción y la evolución de la joven nación estadounidense.

### Reportaje

#### 72 Papas de ficción

Poder, envidias, corrupción, secretismo... son atractivos ingredientes para una novela. David Felipe Arranz repasa el histórico filón narrativo de los Papas y sus pontificados.

# Leer

## La Revista Decana de Libros y Cultura

Nº 244 JULIO – AGOSTO 2013

### SUMARIO

El tema de apertura del Extra de Verano de *LEER*, **Los placeres y los libros**, propone una apología estival del buen vivir para conjurar el pesimismo y las exigencias de la crisis. Placeres al alcance de todos a través de los libros, del cine, del arte..., porque la buena vida es ante todo una cuestión de punto de vista. Comer, beber, viajar, fumar, disfrutar del lujo pero también de la austeridad... Como cierre, la "biblioteca fantástica" del cocinero Abraham García.

#### SECCIONES

- 5 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 14 VIDA Y FICCIÓN
- 70 CARTA DESDE PARÍS
- 72 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 78 PARA LEER
- 105 JURÍDICOS
- 106 PÁGINAS VERDES
- 108 FOTOGRAFÍA
- 110 CINE
- 114 TEATRO
- 115 PSICOLOGÍA
- 116 POLIGRAFÍAS
- 117 PENSAMIENTO
- 118 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 120 INFANTIL Y JUVENIL
- 124 COMIC

#### Auténtica entrevista falsa

##### 66 George Santayana

Víctor Márquez Reviriego se encuentra este mes con el filósofo y ensayista hispano-estadounidense, que se lamenta por la poca importancia que durante años se le ha dado a su obra en nuestro país.

#### Aniversario

##### 74 Ignacio Agustí

Rafael Borrás, editor de su libro de memorias *Ganas de hablar*, y Sergi Doria, autor de una reciente biografía, *Ignacio Agustí, el árbol y la ceniza*, recuerdan al novelista y director de la revista "Destino" en el centenario de su nacimiento.

#### Para leer

##### 78 Con los autores

Este número incluye entrevistas con el periodista Gregorio Morán (*La decadencia de Cataluña*), los novelistas Alvaro Cortina (*Deshielo y Ascensión*) y Mauro Corona (*El fin del mundo equivocado*) y el cineasta José Luis Garci (*Noir*). Además, Dolores Payás, autora del volumen *Drink Time! (En compañía de Patrick Leigh Fermor)*, realiza una evocación personal del escritor y viajero británico.

#### Reportaje

##### 128 Richard Wagner

Repasamos la trayectoria vital y musical del compositor alemán, cuando se cumplen dos siglos de su nacimiento.

#### Actualidad

##### 130 J.R.R. Tolkien

Coinciden en librerías una importante biografía firmada por Colin Duriez y su poema inédito *La caída de Arturo*, traducido por Eduardo Segura. LEER ha hablado con ambos.

## SUMARIO

El tema de portada, **Todos los hombres de Albert Camus**, conmemora el centenario del nacimiento de quien identificó el goce de vivir con la persistente rebeldía del hombre ante el mundo. De origen humilde, comprometido con la Resistencia, denunció la sinrazón de la guerra de Argelia, donde había nacido. Premio Nobel en 1957, fue además un enamorado de España, especialmente de su teatro clásico. Javier Huerta y Carmen Grimau repasan su vida y obra.

### Secciones

- 6 EDITORIAL
- 6 EL MIRADOR
- 14 VIDA Y FICCIÓN
- 30 CARTA DESDE PARÍS
- 32 CARTA DESDE NUEVA YORK
- 40 PARA LEER
- 59 TERCERA CULTURA
- 60 PÁGINAS VERDES
- 62 PSICOLOGÍA
- 63 JURÍDICOS
- 65 PENSAMIENTO
- 66 LOS LIBROS DE RAMÓN TAMAMES
- 68 INFANTIL Y JUVENIL
- 72 CÓMIC

### Auténtica entrevista falsa

#### 24 Luis Cernuda

Cincuenta años después de su muerte, el poeta sevillano visita la tribuna de Víctor Márquez Reviriego para hablar de su trayectoria vital y literaria. "Yo fui difícil para los demás y casi imposible para mí mismo": afirma Cernuda en estas páginas, que se ven completadas con una interesante semblanza que firma David Felipe Arranz.

### Las bibliotecas fantásticas

#### 34 Gabriel Albiac

Acaba de aparecer la edición definitiva de *La sinagoga vacía*, su gran obra académica, casi treinta años después de su publicación primera. Albiac ha invitado a Fernando Palmero a visitar su biblioteca, a hojear algunos de los títulos de los que se siente más orgulloso, mientras habla de la escritura como necesidad y como un valor en extinción.

### Los otros editores

#### 38 Los clásicos de Alba

Luis Magrinyá es el director de las colecciones de clásicos de la editorial Alba, un sello que desde hace 20 años se esfuerza por desacralizar los clásicos, demostrando que muchas veces son más modernos que las últimas novedades editoriales.

### Para leer

#### 40 Nueva temporada

Con el final de la época estival se pone en marcha de nuevo la maquinaria editorial, aunque la crisis obligue a hacerlo a medio gas. LEER repasa las últimas novedades editoriales, e incluye además una interesante entrevista con el escritor chileno Antonio Skármeta, cuatro décadas después del golpe de Augusto Pinochet y coincidiendo con la apertura de una investigación sobre la muerte del poeta Pablo Neruda.

### Reportaje

#### 74 Cultura Steampunk

Llega a España la EuroSteamCon, la Convención Europea de Steampunk, un movimiento que en lo literario se afana por inventar ucronías futuristas desde algún punto crítico del pasado. Con maestros como Julio Verne y H.G. Wells, en nuestro país comienzan a conocerse algunos nombres.

**ÍNDICE****POLÍTICA / EUROPA**

---

**JOSEP BORRELL**

De la crisis del euro a la crisis de Europa 5

**JUAN ANTONIO CORDERO**

Socialismo y catalanismo, ¿fin de trayecto? 17

**POLÍTICA PORTUGAL**

---

**PEDRO ROSA MENDES**

Portugal tras el telón de acero 35

**POLÍTICA ISLAM**

---

**ABDELWAHAB MEDDEB**

Apartar el islam del islamismo 49

**POLÍTICA EE.UU.**

---

**TOM ENGELHARDT**La caída del imperio americano.  
Historia, farsa y David Petraeus 53**HISTORIA**

---

**GUTMARO GÓMEZ BRAVO**

Julio Aróstegui: la historia vivida 62

**TONI MONTESINOS**

Lincoln y Marx: un debate paralelo 69

## EDUCACIÓN

---

**JUAN CARLOS PANIAGUA MONTERO**

¿Merece la filosofía un lugar en la educación? **73**

## LIBROS / ECONOMÍA

---

**DOMÉNEC RUIZ DEVESA**

Las máscaras de la crisis **87**

## LIBROS HISTORIA

---

**GUTMARO GÓMEZ BRAVO**

Largo Caballero: el tesón y la quimera **100**

## LIBROS / LITERATURA

---

**JOSÉ LUIS REY**

*Kafka* (Pietro Citati) **108**

**GIL PADROL**

*Alma / 2020* (Javier Moreno) **115**

**SALVADOR CLOTAS**

*Karnaval* (Juan Francisco Ferré) **120**

**LUIS ARTIGUE**

*Entreguerras* (J. M. Caballero Bonald) **126**

## CORRESPONDENCIA

---

**FRANCESCO LUTI**

Italia **129**

**URVASHI BUTALIA**

India **132**

**ADOLFO BALTAR**

Turín **136**



## Smart space technology innovations

### Theme Editors

Mu-Yen Chen and Edwin David Lughofer

---

## CONTENTS

<b>Access this journal online</b> _____	<b>195</b>
<b>Editorial advisory board</b> _____	<b>196</b>
<b>GUEST EDITORIAL</b>	
<b>Smart space technology innovations</b>	
<i>Mu-Yen Chen and Edwin David Lughofer</i> _____	<b>197</b>
<b>Moving a repository of scholarly content to a cloud</b> <i>A.N. Zainab, C.Y. Chong and L.T. Chaw</i> _____	<b>201</b>
<b>Android smartphone adoption and intention to pay for mobile internet: perspectives from software, hardware, design, and value</b> <i>Kuo-Lun Hsiao</i> _____	<b>216</b>
<b>A study on next-generation digital library using context-awareness technology</b> <i>Younghee Noh</i> _____	<b>236</b>
<b>Libraries as coworking spaces: understanding user motivations and perceived barriers to social learning</b> <i>Mark Bilandzic and Marcus Foth</i> _____	<b>254</b>
<b>A multi-strategy machine learning student modeling for intelligent tutoring systems: based on blackboard approach</b> <i>Mu-Jung Huang, Heien-Kun Chiang, Pei-Fen Wu and Yu-Jung Hsieh</i> _____	<b>274</b>
<b>Facial emotion recognition towards affective computing-based learning</b> <i>Kuan Cheng Lin, Tien-Chi Huang, Jason C. Hung, Neil Y. Yen and Szu Ju Chen</i> _____	<b>294</b>
<b>Facets of digital data dissemination: value addition through "imprints collection"</b> <i>B.M. Meera, M. Manjunath and Manjunath Kaddipujar</i> _____	<b>308</b>

---

## CONTENTS

*continued*

<b>Local contents and the development of open access institutional repositories in Nigeria University libraries: challenges, strategies and scholarly implications</b>	
<i>Ifeanyi J. Ezema</i> _____	<b>323</b>
<b>Conceptual foundations for representing robotics history in a non-linear digital archive</b>	
<i>Stasa Milojevic and Selma Sabanovic</i> _____	<b>341</b>
<b>Retrocomputing as preservation and remix</b>	
<i>Yuri Takhteyev and Quinn DuPont</i> _____	<b>355</b>
<b>Cooperative visualization: a design case</b>	
<i>Nathan Prestopnik</i> _____	<b>371</b>
<b>Getting it done on time</b>	
<i>Ina Fourie and Herman Fourie</i> _____	<b>391</b>

# LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS

## Expert Guides to Library Systems and Services

April 2013, vol 49/ n°3

### Contents

#### **E-book Platforms for Libraries**

*Mireia Roncevic*

<b>Chapter 1- Introduction</b>	<b>5</b>
Marketplace Basic	5
Publisher E-book Platforms	6
Aggregator E-book Platforms	7
Distributors and E-book Lending Services	7
University Press Consortium E-book Platforms	8
E-book Platforms in Academic and Research Libraries	8
E-book Platforms in Public Libraries	8
E-book Platforms in K-12 and School Libraries	9
<b>Chapter 2- Criteria for Purchasing E-book Platforms</b>	<b>10</b>
Content	10
Technical	11
Functionality	11
Business Models	12
<b>Chapter 3 – Directory of E-book Platforms for Libraries</b>	<b>14</b>
123Library	14
3M Cloud Library	15
ABC-CLIO ebook Collection	15
Axis 360	15
Books24x7	16
Books at JSTOR	16
Books@Ovid	16
Brain Hive	17
Cambridge Books Online (CBO)	17
dawsonera	17
De Gruyter Online	18
EBL (Ebook Library)	18
eBooks on EBSCOhost	18
ebrary	19
epointbooks.com	19
Follett eBooks	19
Freeding Ebook Service	20
FreedomFlix	20
Gale Virtual Reference Library (GVRL)	21
Infobase Ebooks	21
Knovel	21
LexisNexis Digital Library	22
Literati by Credo	22
Mackin VIA	22
McGraw-Hill ebook Library	23
MyiLibrary	23

## Contents, continued

OverDrive	23
Oxford Handbooks Online	24
Oxford Reference	24
Palgrave Connect	24
PsycBOOKS	25
Questia	25
R2 Digital Library	26
Routledge Reference Online	26
Safari Books Online	26
SAGE Knowledge	27
ScienceDirect	27
Sharpe Online Reference (SOLR)	27
SpringerLink	28
SpringerReference	28
StarWalk Kids Media	28
Storia	29
SwetsWise	29
Taylor & Francis eBooks	29
TrueFlix	30
University Press Scholarship Online (UPS O)	30
University Publishing Online	31
UPCC Book Collections on Project MUSE	31
Wheeler's ePlatform	31
Wiley Online Library	31
World Book Web	32
<b>Chapter 4 - Ebook Platform for Libraries</b>	<b>33</b>
Table 4.1. – At-a-glance overview of fifty-one e-book platforms	34
Table 4.2.1. – Comparative overview of thirty-five e-book platforms – content and technical specifications	35
Table 4.2.2. – Comparative overview of thirty-five e-bbok platforms – functionality	38
Table 4.2.3. – Comparative overview of thirty-five e-bbok platforms – business model details	40

# LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS

## Expert Guides to Library Systems and Services

April 2013, vol 49/ n<sup>o</sup>4

### Contents

#### **Maximizing Google Analytics: Six High-Impact Practices** *Tabatha Farney and Nina McHale*

<b>Chapter 1 – Introducing Google Analytics for Libraries</b>	<b>5</b>
Google Analytics: A History	6
What Can Google Analytics Do?	6
What Can't Google Analytics Do?	6
Conclusion	7
Additional Resources	7
Notes	7
<b>Chapter 2 – Implementing Google Analytics on Different Platforms</b>	<b>9</b>
How Does It Work?	9
Creating a Google Analytics Account	10
Concepts to Know	10
Adding Google Analytics Tracking Code to Popular Web-Based Library Tools	10
Web Development Software and Content Management Systems (CMSs)	11
Online Catalogs (OPACs) of Integrated Library Systems (CMSs)	11
Discovery Layer Tools	13
Institutional Repository (IR) Software	14
Others Library Vendor Products	14
Conclusion	15
Additional Resources	15
Note	15
<b>Chapter 3 – Advanced Implementation</b>	<b>16</b>
Concepts to Know	16
Can't I Just Use the Same Tracking Code on Two or More Sites?	17
Traditional Tracking: Using One Web Property ID per Domain	17
Tracking Subdirectories Separately	18
Tracking Multiple Subdomains in One Profile	19
Interpreting Content Reports in Combined Profiles	19
Tracking Multiple Domains in One Profile: Cross-Domain Tracking	20
Considerations before Implementing an Advanced Tracking Method	21
Conclusion	22
Additional Resources	22
Notes	22
<b>Chapter 4 – Selecting Which Visits to Track via Filters</b>	<b>23</b>
Finding a Useable IP Range to Filter	23
Setting Up a Master Profile and Creating a Profile to Filter	24
Conclusion	26
Additional Resources	26
Note	26

## Contents, continued

<b>Chapter 5 – Event Tracking</b>	<b>27</b>
Event-Tracking Overview	27
Implementing Event Tracking	28
Best Practices for Implementing Event Tracking	29
Interpreting Event-Tracking Data	29
Events in the In-Page Analytics Report	31
Conclusion	31
Additional Resource	31
Notes	31
<b>Chapter 6 – Goal Setting</b>	<b>32</b>
Connecting Website Goals to Goal Reports	32
Google Analytic’s Goal Types	32
Configuring Goals in Google Analytics	33
Understanding Goal Reports and Data	34
Why Is My Goal Data Not Showing Up in the Goal Reports?	36
Conclusion	36
Notes	37
Appendix 6.1: Website Inventory Activity	37
<b>Chapter 7 – Data Reviewing and Sharing</b>	<b>39</b>
Reviewing Your Google Analytics Reports	39
Reports to Regularly Monitor	40
Sharing Data and Reports	40
Next Steps	42
Notes	42

# **LIBRARY TECHNOLOGY: REPORTS**

## **Expert Guides to Library Systems and Services**

July 2013, vol 49/ n°5

### Contents

#### **Library Linked Data: Research and Adoption**

*Erik T. Mitchell*

<b>Chapter 1- Metadata Developments in Libraries and Other Cultural Heritage Institutions</b>	<b>5</b>
Introduction	5
A brief History of LAM Metadata	6
The Motivation for a New Approach to Metadata	6
A General Framework for Discussing Metadata	8
Conclusion	8
Notes	9
<b>Chapter 2- Building Blocks of Linked Open Data in Libraries</b>	<b>11</b>
Introduction	11
What Is Linked Open Data?	12
Conclusion	24
Notes	25
<b>Chapter 3- Three Case Studies in Linked Open Data in Libraries</b>	<b>26</b>
Introduction	26
BIBFRAME	27
The Digital Public Library of America (DPLA)	34
Europeana	38
Case Study Discussion	41
Conclusion	42
Notes	42
<b>Chapter 4- Issues, Opportunities, and Trends in Metadata</b>	<b>44</b>
Introduction	44
Data Analysis	44
Discussion	46
Conclusion	48
Tools and Data Used in This Issue	49
Notes	50

# LITORAL REVISTA DE POESÍA, ARTE Y PENSAMIENTO

Año 2013, N° 255

**LUIS ALBERTO DE CUENCA**

## De Ulises a Tintín

*Editorial* 6 **LORENZO SAVAL**

**La alegre brisa de la literatura**

**LUIS ALBERTO DE CUENCA 9**

*El temblor inicial y hermoso: en torno* 18 **JAVIER LETRÁN**

*a la poesía de Luis Alberto de Cuenca*

*La biblioteca del Universo.*

26 **ALFREDO TAJÁN**

*Entrevista a Luis Alberto de Cuenca*

### **Luis Alberto según Luis Alberto**

**Autorretratos poéticos 31**

(Selección de Antonio Lafarque)

### **Libros con vistas**

*El culturalismo de los primeros libros* 42 **JAIME SILES**

*de Luis Alberto de Cuenca: 1968-1983*

*La caja de plata: aquellos*

53 **AMALIA BAUTISTA**

*atardeceres madrileños*

*El otro sueño: una fantasía hiperrealista*

55 **EDUARDO GARCÍA**

*La imaginación mítica: El hacha y la rosa*

61 **ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN**

*Por fuertes y fronteras*

66 **JULIO MARTÍNEZ MESANZA**

*Un barman de lujo*

68 **ALMUDENA GUZMÁN**

*Una lectura de La vida en llamas:*

71 **FRANCISCO RUIZ NOGUERA**

*¿es clásico o romántico? No sé....*

*Para ahuyentar la noche*

75 **RAFAEL FOMBELLIDA**

### **El falsificador de moneda y otros poemas**

**LUIS ALBERTO DE CUENCA 79**

*Kinéphilo y pop* 95 **JOSÉ LUIS GARCI**

*¿Quién demonios es Luis Alberto de Cuenca?* 98 **ANTONIO LAFARQUE**

*El cine en la poesía*

102 **FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO**

*de Luis Alberto de Cuenca*

*Traducción y Luis Alberto de Cuenca* 107 **ÁLVARO DE CUENCA**

*Traducir a Luis Alberto de Cuenca* 111 **EMILIO COCO**

*Luis Alberto de Cuenca, filólogo* 115 **MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO**

*Poesía y mujeres: Lope de Vega* 118 **ANTONIO REY HAZAS**

*y Luis Alberto de Cuenca*

*El secreto de las mujeres en la poesía* 124 **LARA CANTIZANI**

*de Luis Alberto de Cuenca*



<i>El poeta en su viñeta: el romance apasionado de Luis Aberto de Cuenca con los tebeos</i>	130 ANA MERINO
<i>Madrid en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i>	134 JORGE DE ARCO
<i>Tragedia y muerte en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i>	139 JORGE BALANZÁ
<i>Arte y vida en la poesía de Luis Alberto de Cuenca</i>	148 LUIS MIGUEL SUÁREZ

**Cinco cuadros del Prado**  
**LUIS ALBERTO DE CUENCA 152**

<i>La melancolía del héroe o cómo divertirse leyendo: la obra ensayística de Luis Alberto de Cuenca</i>	158 JUAN JOSÉ LANZ
<i>Mitología clásica en los poemas de Luis Alberto de Cuenca</i>	163 CARLOS GARCÍA GUAL
<i>Luis Alberto de Cuenca: entre Homero y Bizancio</i>	168 JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS
<i>Luis Alberto de Cuenca en la Biblioteca de Alejandría</i>	172 IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO
<i>Luis Alberto de Cuenca, en el laberinto</i>	176 JESÚS MARCHAMALO
<i>Un niño en su reino de libros</i>	181 DIEGO VALVERDE VILLENNA

**“Vieja fotografía con tebeos”**

**LUIS ALBERTO DE CUENCA 183**

*Siempre quise ir al L.A.* 185 JOSÉ MARÍA SANZ “Loquillo”

**Aquellos días en que fuimos tan felices**

*Dos canciones para la Orquesta Mondragón, 1980*

**LUIS ALBERTO DE CUENCA 188**

188 CAPERUCITA FERROZ

189 VIAJE DE NOVIOS

**Los mundos y los sueños**

**Antología temática**

**(Nota y selección de Antonio Lafarque) 190**

<i>Beatus amor / AMOR FELIZ</i>	192 IN ILLO TEMPORE
	192 DNA
	193 EL DESAYUNO
	194 SONETO DEL AMOR ATÓMICO
	194 TAMAÑO NATURAL
	195 PEQUEÑO AMOR MÍO

<i>Amor spinosus</i> / AMOR CON ESPINAS	195 ALBA MALDITA
	196 FARAI UN VERS DE DREYT NIEN
	196 EL OLVIDO
<i>Alicia</i> / ALICIA	197 APARICIÓN
	197 ALICIA
	198 ESTOY AQUÍ
<i>Alba dea</i> / LA DIOSA BLANCA	198 BÚSCALA
	199 LA CHICA DE LA MOTO
	200 PREGUNTAS A LA DIOSA BLANCA
<i>Litterae</i> / LITERATURA	201 LA LOCURA EN EL <i>QUIJOTE</i>
	202 IRLANDA
	202 HOMENAJE A CHAMISSO
	203 JEKYLL Y HYDE
	203 ME ACUERDO DE BRAM STOKER
	204 ALICIA LIDDELL ABANDONA EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS PARA CONTRAER MATRIMONIO
Poética/ SOBRE LA POESÍA	205 PARA FOXÁ, A LA MANERA DE CALÍMACO
	205 TU MUSA
	206 ENDECASÍLABOS
Vita/ LA VIDA	206 LA DROGA DE LA VIDA
	207 <i>COLLIGE, VIRGO, ROSAS</i>
	207 VIVE LA VIDA
Paralleli universi/ MUNDOS PARALELOS	208 EL FANTASMA
	208 LA RESUCITADA
	209 LA BRUJA
Ars cinematographica/ CINE	210 <i>SCARFACE</i> (1932)
	211 <i>THE HORSE SOLDIERS</i> (1959)
	212 <i>STAR WARS</i> (1977)
	212 <i>SHREK</i> (2001)
Sexus/ SEXO	213 <i>ET PATVIT INCESSV DEA</i>
	214 CENTRAL TERMOGINÉTICA
	215 FLORA Y FAUNA
Facticismus / FETICHISMO	215 ELOGIO DEL SUJETADOR
	216 LA VENUS DE LOS TACONES
	217 PAISAJE CON FIGURA RASURADA
Somnium / EL SUEÑO	217 LAS TRES HERMANAS
	217 LA FIESTA
Series nigra / SERIE NEGRA	218 SOUTH WABASH AVENUE
	219 DEGOLLADA
Bestiarium/ BESTIARIO	219 LA MOSCA DEL HOTEL <i>ALFONSO XIII</i>
	220 EL PERRO DE MI NOVIA
Mors/ MUERTE	220 CUÁNDO VAS A ENTERARTE
	221 <i>LA BELLE DAME SANS MERCI</i>
Infantia/ INFANCIA	221 PETER PAN
	222 TODOS FUIMOS PEQUEÑOS
Libri picti comici/ CÓMICS	223 SONJA LA ROJA
	224 TEBEOS

<i>Nox</i> / <b>LA NOCHE</b>	224	EL VELO PROTECTOR
	225	BUENAS NOCHES
<i>Mythologia</i> / <b>MITOLOGÍA</b>	225	EL JUICIO DE PARIS
	226	<i>TEICHOSCOPIA</i>
<i>Heroes</i> / <b>HÉROES</b>	227	SOBRE HÉROES Y TUMBAS
<i>Silentium</i> / <b>EL SILENCIO</b>	227	APOLOGÍA DEL SILENCIO
<i>Amiticia</i> / <b>AMISTAD</b>	228	JULIO MARTÍNEZ MESANZA
	229	CUANDO PIENSO EN LOS VIEJOS AMIGOS
<i>Religio</i> / <b>RELIGIÓN</b>	229	RELIGIÓN Y POESÍA
<i>Ars</i> / <b>ARTE</b>	230	EL CABALLERO, LA MUERTE Y EL DIABLO
	230	IMÁGENES
<i>Flores</i> / <b>FLORES</b>	231	POR EL CAMINO VERDE
<i>Casus belli</i> / <b>LA GUERRA</b>	231	SOBRE UN POEMA DE BERTRAN DE BORN
<i>Matritum</i> / <b>MADRID</b>	232	EL OTRO BARRIO DE SALAMANCA
<i>Natura hominis</i> / <b>LA NATURALEZA HUMANA</b>	233	<i>HOMO HOMINIS LVPVS</i>
<i>Parentes</i> / <b>LOS PADRES</b>	234	CNOSO
<i>Tristia</i> / <b>LA TRISTEZA</b>	234	LA TRISTEZA
	<i>Luis Alberto</i>	236 <b>FERNANDO LANZAS</b>
	<i>Luis Alberto de Cuenca,</i>	241 <b>LUIS ANTONIO DE VILLENA</b>
	<i>una caja de siempre gratas sorpresas</i>	
	<i>Poeta, amigo</i>	244 <b>ROGER WOLFE</b>
	<i>“Dedicatoria”</i>	247 <b>ÁLVARO GARCÍA</b>
	<i>“L’année du dragon”</i>	247 <b>MANUEL MOYANO</b>
<i>El gran dandy del underground</i>	250	<b>SILVIA GRIJALBA</b>
<i>El viaje a Transilvania</i>	250	<b>ANTONIO GARRIDO</b>
<i>Cuarenta grados a la sombra</i>	253	<b>ALICIA MARIÑO ESPUELAS</b>

**Los mundos y los libros**  
**Bibliografía**  
**de Luis Alberto de Cuenca 256**

*Índice de ilustraciones 264*

# MÚSICA Y EDUCACIÓN

REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA MUSICAL. Núm. 93. Marzo 2013

## SUMARIO

### Entrevista con Andrés Ruiz Tarazona

por María Soledad Rodrigo

6

### Artículos

- **Música y valores: una relación educativa, ineludible**  
por Gregorio Vicente Nicolás y Cecilia María Azorín Abellán 16
- **La Rítmica Dalcroze como vivencia del lenguaje musical,**  
por Pilar Lago Castro y Julia González Belmonte 26
- **Percusión corporal en Indonesia y Sudáfrica. Recursos para el aula,**  
por Francisco Javier Romero Naranjo 38
- **Música en prisión: modelos de intervención didáctica,**  
por Juan José Pastor Comín y Cristina Rodríguez Yagüe 48
- **Fisioterapia de la mano en la música,**  
por Amaya Díaz Molinera 63
- **Formación didáctica en enseñanzas elementales de clarinete,**  
por María del Mar Bernabé Villodre 70
- **La música en el Café-Teatro "Recreo": Córdoba 1865-1874,**  
por Antonio Fernández Moreno, Rosario Ortega Ruiz, Eva Vicente Galán 92

### Documentos

- **Dos importantes encuentros en la Comunidad Valenciana,**  
por José Luis Miralles Bono 104
- **Centros de enseñanzas musicales:**  
Por José Luis Miralles Bono 112

### Noticias

- **Investigación musical,** por Ana Lucía Frega 116
- **bandArt: una orquesta comprometida y solidaria,** por bandArt 118
- **La Biblioteca Nacional descubre dos valiosos cantorales**  
**de la época de los Reyes Católicos,** por Biblioteca Nacional de España 120
- **Noticias breves** 122

# **SUMARIO** (continuación)

## **Recensión de libros, partituras y discos**

• Didáctica y pedagogía	162
• Musicología y ensayos	166
• Partituras y otros materiales	171
• Discos y audiovisuales	174
• Obras recibidas	184

## **Revista de revistas**

• Clases de las Escuelas Municipales de Música pasan de 50 a 140 euros. El Gobierno dice que son "básicas pero no necesarias"	186
• El espectáculo de la Ley de Espectáculos	187
• El ministro se siente espléndido	188
• FAPAC reivindica que se reconozca el título de músico	189
• Las escuelas artísticas superiores urgen el estatus universitario para sus alumnos	190
• "Se debe erradicar a gente como Rodríguez Suso del sistema educativo"	191

## **Cursos y concursos**

• Cursos	192
Cursos en España	192
Cursos en Europa	197
Cursos en otros países	200
• Concursos	201
Concursos en España	201
Concursos en Europa	203
Concursos en otros países	204
• Becas	205

# MÚSICA Y EDUCACIÓN

REVISTA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA MUSICAL. Núm. 94. Junio 2013

## SUMARIO

### Entrevista con Margarita Morais

por María Soledad Rodrigo

6

### Artículos

- **Modelos didácticos de audición musical comprensiva,**  
por Begoña Lizaso Azcune 18
- **La improvisación como proceso educativo terapéutico,**  
por Román Rodríguez 34
- **Estudio y análisis del empleo del saxofón en *Polar*, de Luis de Pablo,**  
por Francisco Martínez García 50
- **El autoconcepto musical en jóvenes instrumentistas,**  
por María de los Ángeles Oriol López 70
- **Factores de riesgo en salud laboral en los conservatorios,**  
por Marisa Manchado Torres 86

### Noticias

- **Investigación musical,** por Ana Lucía Frega 108
- **Homenaje a Mariano Pérez en Sevilla,** por Claudio González Jiménez 112
- **Estreno de Alejandro Román,** por Susana Cermeño 114
- **Noticias breves** 116

### Documentos

- **Centenario de la Escuela de Música Joan Llongueres (1913-2013),**  
por Xavier Chavarría Talarn y Carme Solé Boda 152
- **Manifiesto en apoyo de una RTVE como servicio público de calidad** 154
- **Demanda de soluciones para Enseñanzas Artísticas** 155
- **La Xunta de Galicia cree que los directores de los Centros de Educación Superior Artística confunden a la sociedad con sus exigencias** 156

## SUMARIO (continuación)

• Relaciones entre el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la universidad	157
• Por el reconocimiento académico de los estudios profesionales de danza	158
• Negociaciones para la colocación del profesorado de conservatorios superiores andaluces	159
• En defensa de una mayor presencia de la música en el sistema educativo	160
• Centros de enseñanzas musicales: Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza"	162

### Revista de revistas

• Comprar instrumentos y accesorios por internet ¿nos hemos vuelto locos?	166
• El PSOE solicita que los estudios superiores de Arte de Castilla y León se consideren universitarios	167

### Recensión de libros, partituras y discos

• Didáctica y pedagogía	170
• Musicología y ensayos	172
• Partituras y otros materiales	176
• Discos y audiovisuales	178

### Cursos y concursos

• Cursos	190
Cursos en España	190
Cursos en Europa	199
Cursos en otros países	203
• Concursos	203
Concursos en España	203
Concursos en Europa	205
Concursos en otros países	205

# Nueva Revista

DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

Nº 143

2013

## Sumario

### EMPRENDER

- 2 Un pilar fundamental en la creación de empleo. Declaraciones de Fátima Báñez MIGUEL ÁNGEL GOZALO
- 15 Fomentar el ecosistema emprendedor ALAN D. SOLOMONT
- 29 El modelo de Israel Start-up JAVIER MEGÍAS

### AMÉRICA LATINA

- 37 México con el nuevo PRI PABLO GUERERO
- 48 Multilatinas e integración: Retos y oportunidades GUILLERMO HIRSCHFELD
- 62 España y la Alianza del Pacífico MARTÍN SANTIVÁÑEZ VIVANCO

### PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 70 Reversión de la amenaza yihadista FERNANDO REINARES
- 79 El efecto frontera entre México y USA: ¿Conflicto de civilizaciones o enriquecimiento mutuo? CARLOS ORTIZ DE LANDÁZURI
- 88 La personalidad del líder como factor excluyente de la política HÉCTOR GHIRETTI
- 101 El empleo en las familias extranjeras reagrupadas en España VICENTE GONZÁLVEZ PÉREZ

### LITERATURA

- 116 Sobredosis de brevedad (y homeopatía) ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ
- 126 Traducir poesía, una tarea casi imposible. *Lepanto*, de Chesterton FERNANDO ORTIZ
- 140 El Quijote comunista DMITRI LOOS

### CULTURA

- 163 Dalí en el Reina Sofía: espectáculo para las masas FERNANDO RAYÓN
- 173 UNIR y el Teatro. “Tomás Moro, una utopía”, un Shakespeare clandestino IGNACIO AMESTOY
- 192 Terrence Malick o el cine pensado JOSÉ MARÍA ARESTÉ
- 204 Entre Wagner y Verdi FELIPE SANTOS

### FILOSOFÍA

- 215 Kierkegaard, una referencia filosófica obligada JOSEMARÍA CARABANTE

### LIBROS

- 223 Juan Arana, *Los sótanos del universo*, y Anthony Flew, *Dios existe* (JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS)
- 231 Ash Maurya, *Running Lean* (JOSÉ MARÍA BERENGUER)
- 235 Arturo Moreno Garcerán, *Don Antonio Fontán Pérez. El espíritu de la política* (RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA)
- 242 Elio A. Gallego García, *Common Law. El pensamiento político y jurídico de Sir Edward Coke* (PABLO SÁNCHEZ GARRIDO)
- 246 José Manuel Cuenca Toribio, *Evolución sociopolítica del siglo XX. Una introducción* (JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ)
- 253 Manuel Ramírez Jiménez, *Cuatro voces y dos fechas en la España del siglo XX* (ENRIQUE CEBRIÁN ZAZURCA)
- 257 Franz Brentano, *Del amar y el odiar* (IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ)
- 261 Carlos Goñi, *El filósofo impertinente* (JOSEMARÍA CARABANTE)
- 164 Juan Pedro Quiñonero, *España, una temporada en el infierno* (JUAN JOSÉ GARCÍA NORRO)



# ÓPERA ACTUAL 158

Nº 158, MARZO DE 2013

Verdi y Wagner reinan en China NCPA de Pequín	32
De Broadway al Liceu: <i>Street Scene</i> , de Kurt Weill	38
El más chic de París: el centenario del Théâtre des Champs-Élysées	40
Vincenzo de Vivo, en el San Carlo de Nápoles	42
Participe en nuestro concurso y gane el disco <i>My Dream</i> , de Simón Órfila	106

---

**8 Opinión** Cecilia Bartoli, directora del Festival de Pentecostés

**10 Noches de estreno** Panorámica de la lírica española

**12 Actualidad** La ópera en el mundo

**20 En escena** *Marina* en el Teatro de La Zarzuela

**22 Eventos** Más allá de la lírica

**24 La imagen del mes** Los montajes más atractivos

**26 Divos de hoy** Plácido Domingo canta Giorgio Germont

**28 Debut.** Diana Damrau debuta *La Traviata* en el Met

**30 Emergente.** Pablo Mielgo

**44 Las estrellas del mes** Los más destacados

**46 Crítica** Nacional

**68 Las claves del repertorio** Títulos, autores y protagonistas

**70 Crítica** Internacional

**86 Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros

**102 Calendario** Nacional e internacional

**106 Concurso** Gane el Cd *My Dream*, de Simón Órfila

# ÓPERA ACTUAL 161

Nº 161, JUNIO DE 2013

Teresa Berganza, 80 años de magisterio	24
Festival Castell de Peralada 2013: por amor a la ópera	30
Verdi en España: <i>Otello</i> en Sevilla	36
Verdi en España: <i>Otello</i> en Valencia	38
Crítica de espectáculos: la ópera al día	42
Participe en nuestro concurso y gane la nueva y aplaudida <i>Norma</i> de DECCA, con Cecilia Bartoli	97

---

**3 Editorial** ÓPERA ACTUAL en *Kiosko y Más*

**8 Opinión** Ignacio García-Balaguer, gerente del Teatro Real

**10 Noches de estreno** Panorámica de la lírica española

**12 Actualidad** La ópera en el mundo

**20 Eventos** Más allá de la lírica

**22 La imagen del mes** Los montajes más atractivos

**26 Divos de hoy** Barbara Hendricks

**40 Las estrellas del mes** Los intérpretes más destacados

**42 Crítica** Nacional

**58 Las claves del repertorio** Títulos, autores y protagonistas

**60 Crítica** Internacional

**82 Ediciones** Novedades y crítica de BLU-RAY, CDS, DVDS, libros

**94 Calendario** Nacional e internacional

**97 Concurso** Gane el Cd *Norma*, de Cecilia Bartoli

# ÓPERA ACTUAL 161

ESPECIAL FESTIVALES DE VERANO 2013

Carlo Colombara, 25 años de carrera. Este verano en Verona, Savonlinna y Perelada	<b>12</b>
Arena de Verona: 100 años historia Homenaje a Verdi	<b>18</b>
Alana Kos, <i>Traviata</i> en Verona	<b>24</b>
Bayreuth: ¿Innovación o involución?	<b>26</b>
Año Britten: el Festival de Aldeburgh, más allá de Verdi y Wagner	<b>28</b>
Panorámica de los festivales nacionales e internacionales	<b>32</b>

---

**8 Editorial** Verano con Verdi y Wagner  
**10 Pórtico** Miguel Á. Recio, del Inaem  
**12 Pórtico** Jorge Culla, de FestClásica  
**18 Actualidad** Noticias y novedades  
**42 Calendario** Nacional e Internacional  
**42 España**  
**44 Alemania**

**47 Austria**  
**50 Chequia**  
**50 China**  
**50 Estados Unidos**  
**51 Finlandia**  
**51 Francia**  
**52 Grecia**

**52 Holanda**  
**52 Irlanda**  
**52 Italia**  
**55 Reino Unido**  
**58 Rumania**  
**58 Suecia**  
**58 Suiza**

# POR LA DANZA

Nº 98

Primavera 2013

## SUMARIO

Audiciones	5
Breves	6
En portada Antonio Márquez	8
Entrevista La Ribot	18
Movidas	23
En breve	24
CND	28
Mercat de les Flors	29
Flamenco Festival	30
Oviedo	32
Reportaje Festival de Jerez	34
Reportaje Gala La Casa de la Danza	38
Entrevista Lucía Barbadillo	42
Reportaje Teatro de los Campos Elíseos	46
Reportaje Matthew Bourne	52
Entrevista Nacho Duato	56
Reportaje Aniversario Nureyev	62
Reportaje Gene Kelly	66
Salud Embarazo	70
Tributo Curro Velez	74
Desde el Gallinero	75
Reportaje John Cage	84
¿Por dónde danzas? Zelma Bustillo	90
AISGE	94
Bazar	96
Exit Janet Novás	98

# POR LA DANZA

Nº 99

Verano 2013

## SUMARIO

Audiciones	5
Breves	6
En portada La Consagración de la Primavera	8
Entrevista Carmen Roche	18
Movidas	23
En breve	24
En breve	26
En Breve	28
New York City Ballet	30
Festival de Granada	32
Entrevista Patricia Vázquez	34
Reportaje Festival de Itálica	38
Entrevista Antonio Najarro	42
Entrevista Iratxe Beorlegui	46
Salud Redcord	48
Reportaje Grandes Escuelas de Danza	50
Tributo Matt Mattox	60
Tributo	61
Mirada Eva Yerbabuena	62
Entrevista Sankai Yuku	64
Reportaje Béjart	68
Salud Lácteos	72
Desde el Gallinero	76
¿Por dónde danzas? La Tati	86
Reportaje Grado Ciencias de la Danza	90
AISGE	94
Bazar	96
Exit Daniel Kraus	98

# POR LA DANZA

Nº 100

Especial 2013

## SUMARIO

Audiciones	5
Breves	6
Mirada Duende	7
En portada Cien Números de Por la danza	8
Movidas	29
Boston Ballet	35
New York City Ballet	37
Reportaje It Dansa	38
Entrevista Marcos Flores	42
Entrevista Víctor Ullate	46
Reportaje Grandes Escuelas de Danza	52
Entrevista Jean-Christophe Maillot	56
Entrevista Esteban Berlanga	60
Entrevista Fernando Hurtado	64
Reportaje Mr and Mrs Dreams	68
Reportaje Pippin	70
Salud	72
Desde el Gallinero	76
¿Por dónde danzas?	86
Entrevista Elke Stolzenberg	90
AISGE	94
Bazar	96
Exit	98

# Primer acto

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN TEATRAL

Nº 344 / 2013 I. (Enero-Junio)

## Sumario

### EDITORIAL

*Preguntas*, por José Monleón

### 33 VOCES DE LA DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA

*Nota de presentación*, por PA

*Sísifo Total*, por Jesús Campos

*Teatro en lista de espera: La quiebra de los intermediarios*, por Jerónimo López Mozo

*Un panorama desolador*, por Teresa Calo

*Motivos para escribir*, por Luis Araujo

*En nuestras manos*, por Paloma Pedrero

*Los nuevos ignorados*, por Carmen Losa,

*Historiedad.com*, por Fulgencio M. Lax

*Lo que me ronda*, por Laila Ripoll

*¿Por que escribir teatro?*, por Borja Ortiz de Gondra

*Una escritura a cuatro manos y 20 pies*, por Itziar Pascual y Cristina D. Silveira

*En búsqueda constante*, por Juan Cavestany

*Recuerda que estamos aquí para crear belleza*, por Helena Tornero

*Arte y justicia social*, por Blanca Domenech

*La dramaturgia y el pensamiento individual*, por Borja Fano

*¿Cómo demonios he podido llegar hasta aquí?*, por Paco Bezerra

*Del escritorio al escenario*, por Marta Buchaca

*Una decena de almas*, por María Velasco

*CORTADO al aZAR: El principio de un viaje*, por Félix Estaire

*25 preguntas con respuestas pendientes*, por Guillermo Heras

*Escribir pensando en nuestra propia muerte...*, por Marco Canale

*Entre el teatro de arte y el teatro popular*, por Roberto Cossa

*Travesía individual y colectiva*, por Roberto Perinelli

*Escribir, respirar*, por Patricia Suárez

*¿Por que y para quién escribo teatro?*, por Javier Daulte

*Relato de una experiencia*, por Juliana Reyes

*Hacer teatro sin concesiones*, por Jorge Hugo Marín

*Indagación y memoria*, por Aristides Vargas

*Escribo en un muégano*, por Santiago Roldós

*Razones de mi teatro*, por Carlos Manuel Varela

*Para que la vida tenga sentido*, por Raquel Diana

*Escribir como una urgencia*, por S. Sanguinetti

*La tragedia humana*, por Lena Kistopoulou

### EL PODER DEL SÍ

*David Hare, cronista y profeta del caos*, por Lena Kistopoulou

*El poder del sí*, de David Hare

## **MI PIEDRA ROSETTA**

*Cuerpos diferentes*, por Juan Mayorga  
*Mi piedra Rosetta: La Isla del Tesoro*, por J.M  
*Mi piedra Rosetta*, de J. R. Fernández

## **ANDALUCÍA, EL VALOR DE SUS CREADORES**

*Teatro público*, por Fco. Ortuño Millán  
*Távora, teatro y existencia*, por J.M  
*Teatro, renovación y compromiso*, por Alfonso Guerra  
*La última realidad*, por Salvador Távora  
*El humor del superviviente*, por Antonio Álamo  
*Injusticia, ciudadanía y tragedia*, por Alfonso Zurro  
*La Zaranda, las raíces del nómada*, por Eusebio Calonge  
*La Zaranda, la otra Andalucía*, por J.M  
*Juan Zaranda, corazón para dar y regalar*, por Alejandro Duque  
*El teatro, un valor en crisis para tiempos de crisis*, por Pedro Álvarez Osorio

## **CATALUÑA, AÑO 2013**

*Un soneto me manda hacer Violante*, por María José Ragué Arias  
*Una política cultural de pura gestoría*, por Santi Fontdevila  
*¿Dónde está Groenlandia?*, por Francesc Forguet  
*Teatro de dramaturgia no textual. . .*, por Merce Saumell  
*El nuevo paisaje alternativo. . .*, por Toni Casares  
*La crítica teatral en la prensa*, por Núria Santamaría  
*Anna Lizarán*, por María José Ragué Arias

## **MADRID, ¿UNA PRIMAVERA TEATRAL?**

*La escena de Madrid*, por David Ladra  
*NTF, habitar la frontera desde el teatro*, por Ana Belén Santiago

## **PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

*Nota Premios*

## **ANTONIO GONZÁLEZ BELTRÁN**

*Antonio González y los Doce Pares de Francia*, por Andrés González  
*Morir siguiendo*, por José Monleón

## **AL ENCUENTRO DEL OTRO**

*Balance de una experiencia de cooperación*, por Ana Fernández Valbuena

## **COLOMBIA: GUERRA, PAZ Y TEATRO**

*Colombia, presente*, por José Monleón  
*Guerra y Paz en Colombia*, por Carlos José Reyes  
*Cuando el teatro no da su brazo a torcer*, entrevista de CIR con Miguel Torres  
*El teatro colombiano, ¿conflicto sin desenlace?*, por Sandro Romero Rey  
*Gallina y el otro*, por Carolina Vivas Ferreira  
*Teatro Quimera: una dramaturgia de la memoria* por Jorge Prada

## **HASTA SIEMPRE**

*Joaquim Benite*



REALES SITIOS. REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL  
AÑO L N° 195 PRIMER TRIMESTRE DE 2013  
SUMARIO

4

JUAN CARLOS  
RUIZ SOUZA

*De la Alhambra de Granada  
al Monasterio de El Escorial:  
ribat  
y castillo interior. Arquitectura  
y mística ante el desafío  
historiográfico de 1500*

A través de dos de sus manifestaciones arquitectónicas, la Alhambra de Granada —en especial las torres de la Cautiva y de las Infantas— y las lucernas del Convento y el Colegio escurialenses, se estudian en este artículo dos temas recurrentes en la mística cristiana, musulmana y hebrea, el ribat y el castillo interior.

28

JAVIER JORDÁN DE URRÍES  
Y DE LA COLINA  
Y JOSÉ LUIS SANCHO  
*Sitel, Percier y el Gabinete  
de Platino*

El Gabinete de Platino es uno de los conjuntos más destacados de la Real Casa del Labrador de Aranjuez. Aunque su diseño se debe a Charles Percier, arquitecto de Napoleón, los autores analizan la importante contribución de Michel-Léonard Sitel, artesano especializado en la aplicación de adornos de bronce sobre la madera.

50

PABLO GONZÁLEZ TORNEL  
Y ESTER ALBA PAGÁN  
*Roma 1919: dos reinas, dos  
funerales y un cadáver. Las  
exequias de María Luisa de  
Borbón y María Isabel de  
Braganza*

Estudian los autores los funerales celebrados en Roma en 1819 por la madre y la esposa de Fernando VII. El primero de ellos es singular por la presencia de la difunta en la capital papal, por lo que su ritual se diferencia de todas las ceremonias análogas dedicadas hasta entonces a monarcas españoles fallecidos.

# 65

PILAR BOSQUED

LACAMBRA

*La piscifactoría de La Granja de San Ildefonso y su relación en la segunda mitad del siglo XIX con las de Huningue y el monasterio de Piedra*

La piscifactoría de la Granja de San Ildefonso, creada por el rey consorte Francisco de Asís en 1867, y la del monasterio de Piedra se beneficiaron del establecimiento piscícola de Huningue, en Alsacia. La autora estudia las diversas vicisitudes de la piscifactoría segoviana y su relación con sus homólogas francesa y aragonesa.



**Qué ofrece el CD?**

- Mayor número de ilustraciones.
- Reproducción de documentos.
- Traducción al inglés.

**La versión en CD de algunos de los artículos puede incorporar una numeración diferente en las notas.**

REALES SITIOS. REVISTA DE PATRIMONIO NACIONAL  
AÑO L N° 196 SEGUNDO TRIMESTRE DE 2013  
SUMARIO

4

MARÍA JESÚS SANZ  
SERRANO

*El arte del coral en España:  
los grupos de pequeña escultura*

Se estudian en este artículo diversas piezas de escultura de pequeño tamaño en las que el coral tiene una presencia destacada. Llegadas de Sicilia, se presta especial atención a las obras que se hallan en Sevilla y en Madrid, que se comparan con otras existentes en Italia y en diversas colecciones europeas.

28

JORGE MAIER ALLENDE  
Y ABRAHAM RUBIO CELADA

*La Real Academia de la Historia  
en la Real Casa de la Panadería  
durante el reinado de Carlos III:  
instalación, mobiliario y decoración*

Una interesante documentación conservada en la Real Academia de la Historia permite a los autores estudiar el traslado e instalación de la corporación en el edificio conocido como la Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor de Madrid, donde estuvo durante un siglo, entre 1774 y 1874, año en que se trasladó a su sede actual.

48

MANUEL  
RODRÍGUEZ DÍAZ

*El Salón de las Columnas del real  
palacio de San Telmo: una loggia  
nobile con vistas al Guadalquivir*

Construido a mediados del siglo XIX, el Salón de las Columnas del palacio de San Telmo de Sevilla se convirtió enseguida en el epicentro de la representación y el poder político y social de los duques de Montpensier. Se estudian en este artículo las circunstancias y características de tan importante proyecto arquitectónico.

# 64

**MIGUEL RUIZ CABRERA**

*Familia y gran mundo: el archivo  
privado de la infanta doña Eulalia  
de Borbón (1875-1907) en el  
Archivo General de Palacio*

Eulalia de Borbón (1864-1954), hija de Isabel II y de espíritu viajero y cosmopolita, recorrió las principales cortes de Europa e hizo amistad con numerosos miembros de la realeza y la aristocracia. La identificación y descripción de su correspondencia privada en el Archivo General de Palacio arroja una nueva luz sobre su vida y su personalidad.

## SUMARIO / CONTENTS

Premio Nacional  
de Sociología y  
Ciencia Política  
2012

**Laudatio del profesor Juan Díez Nicolás**

*Laudatio of Professor Juan Díez Nicolás*

José Ramón Torregrosa .....3-5

**Teoría sociológica y realidad social**

*Sociological Theory and Social Reality*

Juan Díez Nicolás ..... 7-23

Artículos  
*Articles*

**¿Aciertan los sondeos electorales? Análisis sobre la bondad de predicción de los sondeos electorales publicados en la prensa**

*Are Election Polls Right? Analysis of the Accuracy of Election Polls Published in Press*

Adriá Caballé, Pere Grima y Lluís Marco-Almagro ..... 25-46

**Los factores de la ecuación del voto: un análisis empírico**

*The Factors of the Voting Equation: An Empirical Analysis*

Teresa Mata López..... 47-74

**¿Cuántas veces dejamos de ser niños? Un análisis de la representación social de la autonomía infantil**

*How Many Times Do We Stop Being Children? An Analysis on the Social Representation of Children's Autonomy*

Iván Rodríguez-Pascual y Elena Morales-Marente ..... 75-92

**«Argumentos» para la elección del centro educativo: un estudio de caso con padres portugueses**

*'Arguments' for School Choice: A Case Study with Portuguese Parents*

Virginio Sá y Fátima Antunes ..... 93-112

Notas de  
investigación  
*Research notes*

**La nueva Estadística de Migraciones: una buena elección por parte del INE**

*The New Migration Statistic: A Good Choice Made by the INE*

Carmen Ródenas y Mónica Martí ..... 113-120

Ensayo  
bibliográfico  
*Bibliographical  
essay*

**Naturaleza vs. situación vital en Max Weber: dos biografías desiguales**

Álvaro Morcillo Laiz ..... 121-127

*La sociedad sitiada*

**Zygmunt Bauman**

(Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011) por Maximiliano

Korstanje ..... 129-131

*Sociologie politique des élites*

**William Genieys**

(Paris, Armand Colin, 2011) por Xavier Coller ..... 132-136

*La mentira os hará libres. Realidad y ficción en la democracia*

**Fernando Vallespín Oña**

(Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012) por Gonzalo Caverro Cano ..... 136-139

*Cultura y acción social. Teoría(s) de la cultura*

**Genaro Zalpa Ramírez**

(México, Plaza y Valdés Editores, 2011) por Clara Selva ..... 139-142

# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO DEL NÚM. 190

ENERO-ABRIL 2013

### ESTUDIOS

Páginas

Lorenzo MARTÍN-RETORTILLO: <i>Pero ¿no estuve casada?</i> (Asuntos Serife Yigit c. Turquía y Muñoz Díaz c. España, sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, 20.1.2009, 8.XI.2009 y 2.XI.2010).....	11-60
Jaime RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ: <i>Sobre Las transformaciones del Derecho Público, de León Duguit</i> .....	61-100
María José ALONSO MAS: <i>Recurso de casación en el orden contencioso-administrativo y Derecho autonómico</i> .....	101-148
Alexandre PEÑALVER I CABRÉ: <i>Las pretensiones en el contencioso-administrativo para la efectiva protección de los intereses colectivos</i> .....	149-194

### JURISPRUDENCIA

#### COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

Carmen AGOUÉS MENDIZÁBAL: <i>Reflexiones sobre el alcance del recurso indirecto contra reglamento en relación con los planes urbanísticos</i> .....	197-226
Ximena LAZO VITORIA: <i>Revisión y modificación de los planes urbanísticos: a propósito de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid de 11 de mayo de 2012 (ciudad deportiva del Atlético de Madrid)</i> .....	227-240
Iñigo SANZ RUBIALES: <i>Contenido y alcance de la prohibición de reformatio in peius en el procedimiento administrativo</i> .....	241-276
NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS)...	277-286
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO).....	287-306

### CRÓNICA ADMINISTRATIVA

#### ESPAÑOLA Y DE LA UNIÓN EUROPEA

Federico A. CASTILLO BLANCO: <i>Un nuevo episodio de desajuste entre el Derecho administrativo y el Derecho laboral?: Una reflexión a propósito de las medidas adoptadas en la reforma laboral</i> .....	309-347
Javier GARCÍA FERNÁNDEZ: <i>Un diagnóstico nada complaciente del Estado autonómico (A propósito del Informe sobre España de Santiago Muñoz Machado)</i> .....	349-366
Mercedes LAFUENTE BENACHES: <i>La valoración de la aptitud eólica en el justiprecio del suelo</i> .....	367-403
Nuria MAGALDI: <i>La Legge sulla municipalizzazione dei pubblici servizi de 1903 y el origen de la municipalización de servicios en España</i> .....	405-445

**BIBLIOGRAFÍA**  
**RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS**

Páginas

BETANCOR, Andrés: <i>La revisión casacional de la prueba en el contencioso-administrativo</i> (Omar BOUAZZA ARIÑO).....	449-452
COSCULLUELA MONTANER, Luis; CARBONELL PORRAS, Eloísa (Dirs.), y MEDINA ALCOZ, Luis (Coord.): <i>Reforma Estatutaria y Régimen Local</i> ; y COSCULLUELA MONTANER, Luis; MEDINA ALCOZ, Luis (Dirs.), y FIERNANDO RYDINGS, María (Coord.): <i>Crisis Económica y Reforma del Régimen Local</i> (Diana SANTIAGO IGLESIAS).....	452-462
CRUZ VILLALÓN, Pedro; MEDINA GUERRERO, Manuel (Dirs.), y varios autores: <i>Comentarios [al Estatuto de Autonomía para Andalucía]</i> (Lorenzo MARTÍN-RETORTILLO BAQUER).....	462-468
DE LA VARGA PASTOR, Aitana: <i>El nuevo régimen jurídico de los suelos contaminados</i> (Lucía CASADO CASADO).....	468-471
DIEZ SASTRE, Silvia: <i>La tutela de los licitadores en la adjudicación de contratos públicos</i> (Xavier CODINA GARCÍA-ANDRADE).....	472-473
GONZÁLEZ RIOS, Isabel (Coord.): <i>Turismo sostenible: especial referencia a Andalucía</i> (M <sup>a</sup> Remedios ZAMORA ROSELLÓ).....	474-477
GUARDIA HERNÁNDEZ, Juan José: <i>Libertad religiosa y urbanismo. Estudio de los equipamientos de uso religioso en España</i> (Fernando ROMERO SAURA).....	477-480
MARTÍN REBOLLO, Luis: <i>Constitución Española (texto y contexto)</i> (Nuria Ruiz PALAZUELOS).....	481-483
MEILÁN GIL, José Luis: <i>Categorías jurídicas en el Derecho administrativo</i> (José Luis MARTINEZ LÓPEZ-MUÑIZ).....	483-487
PALOMAR OLMEDA, Alberto; LARIOS RISCO, David, y VÁZQUEZ GARRANZO, Javier; <i>La Reforma Sanitaria</i> (Herminio LOSADA GONZÁLEZ).....	487-497
SOLOZÁBAL ECHAVARRÍA, Juan José: <i>Cuaderno abierto de un constitucionalista. Recuadros y ensoñaciones</i> (Luis MARTÍN REBOLLO).....	497-499
SORIANO GARCÍA, José Eugenio: <i>El Poder Judicial, la Administración y los Jueces (A propósito de los nombramientos por el Consejo General del Poder Judicial)</i> (Teresa CABEZAS HERNÁNDEZ).....	499-501
TARDÍO PATO, José Antonio: <i>Las competencias educativas de los entes locales en España (Análisis histórico, sistemático y comparado)</i> (José Francisco ALENZA GARCÍA).....	501-506



# REVISTA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

## SUMARIO DEL NÚM. 191

MAYO-AGOSTO 2013

### ESTUDIOS

Páginas

José Luis MEILÁN-GIL: <i>Las prerrogativas de la Administración en los contratos administrativos: propuesta de revisión</i> .....	11-41
Lorenzo MARTÍN-RETORTILLO BAQUER: <i>Partidos políticos y conexiones terroristas</i> .....	43-79
Iñaki LASAGABASTER HERRARTE: <i>La Ley orgánica y los Estatutos de Autonomía en la delimitación, creación y supresión de las provincias</i> .....	81-111
Tomás CANO CAMPOS: <i>La transmisión mortis causa del derecho a ser indemnizado por los daños no patrimoniales causados por la Administración</i> .....	113-157
Xabier ARZOZ SANTISTEBAN: <i>La autonomía institucional y procedimental de los Estados miembros en la Unión Europea: mito y realidad</i> .....	159-197

### JURISPRUDENCIA

#### COMENTARIOS MONOGRÁFICOS

Agustín GARCÍA URETA: <i>Signos religiosos, autonomía municipal y derechos fundamentales: comentarios sobre la STC de 14 de febrero de 2013 (prohibición de uso del velo integral)</i> .....	201-221
María José ALONSO MAS: <i>Las bases estatales y la colegiación obligatoria de los funcionarios (A propósito de la STC 3/2013)</i> .....	223-256
Mónica ÁLVAREZ FERNÁNDEZ: <i>La utilización privativa o el aprovechamiento especial del dominio público local. Alternativas a las tasas exigidas a los operadores de telefonía móvil que no son titulares de los recursos (A propósito de la sentencia del TJUE de 12 de julio de 2012)</i> .....	257-283
Tomás-Ramón FERNÁNDEZ: <i>De la Sentencia Heras a la Sentencia Contador Presente y futuro de la justicia deportiva</i> .....	285-300
NOTAS DE JURISPRUDENCIA CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA (T. FONT I LLOVET, A. GALÁN GALÁN, O. MIR PUIGPELAT, A. PEÑALVER I CABRÉ y J. TORNOS MAS).	301-316
NOTAS DE JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS (O. BOUAZZA ARIÑO) .....	317-334

### CRÓNICA ADMINISTRATIVA

#### ESPAÑOLA y DE LA UNIÓN EUROPEA

Estanislao ARANA GARCÍA: <i>Uso y abuso del decreto-ley</i> .....	337-365
Paraskevas Nikiforos DIAMANDOUROS: <i>Derecho administrativo de la UE: perspectiva del Defensor del Pueblo Europeo</i> .....	367-381
Manuel FERNÁNDEZ SALMERÓN: <i>La televisión local en España. Análisis evolutivo de un exponente de ineficacia reguladora</i> .....	383-419
Jesús Ángel FUENTETAJA PASTOR: <i>La función pública local: asignatura pendiente de la autonomía local</i> .....	421-461
Francisco LÓPEZ MENUENDO: <i>La vieja cláusula «sin perjuicio de tercero» y la Administración del porvenir</i> .....	463-480

## **EXTRANJERA**

Páginas

Andrés MOLINA GIMÉNEZ: <i>Mercados ambientales aplicados a la calidad del agua</i> .....	
<i>Transmisión de cuotas de contaminación entre vertidos directos y difusos en el Derecho americano</i> .....	481-510

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **RECENSIONES Y NOTICIAS DE LIBROS**

ARRESE IRIONDO, M <sup>a</sup> Nieves: <i>La ciudadanía de la Unión Europea y la residencia de los familiares extranjeros</i> (Josep Ramón FUENTES I GASÓ) .....	513-514
COLAÇO ANTUNES, Luís Filipe: <i>A Ciência Jurídica Administrativa. Noções Fundamentais</i> (José ESTEVE PARDO) .....	514-517
DE GUERREO MANSO, Carmen: <i>La zonificación de la ciudad: concepto, dinámica y efecto</i> (Bartomeu TRIAS PRATS) .....	517-521
GIFREU FONT, Judith: <i>L'ordenació urbanística a Catalunya</i> (Lucía CASADO CASADO).....	521-525
GONZÁLEZ PÉREZ, Jesús: <i>Comentarios a la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa (Ley 29/1998, de 13 de julio)</i> (Iñigo MARTÍNEZ DE PISÓN APARICIO).....	525-527
HERNANDO RYDINGS, María: <i>La colaboración público-privada. Fórmulas contractuales</i> (Leonor RAMS RAMOS) .....	528-531
LÓPEZ RAMÓN, Fernando: <i>Sistema jurídico de los bienes públicos</i> (Rafael FERNÁNDEZ ACEVEDO) .....	531-536
OSTROM Elinor: <i>El gobierno de los bienes comunes. La evolución de las instituciones de acción colectiva</i> (Fernando LÓPEZ RAMÓN) .....	536-542
RUIZ OJEDA, A. (Dir.); PETITBÔ JUAN, A.; MONTERO PASCUAL, J. J.; MELLAN PEREIRA, J. L.; BEL I QUERALT, G., y ESTRUCH MANJÓN, A.: <i>Fundamentos de Regulación y Competencia. El diálogo entre Derecho y Economía para el análisis de las políticas públicas</i> (Santiago RODRÍGUEZ BAJÓN).....	542-546
SANTOLAYA MACHETTI, Pablo: <i>Procedimiento y garantías electorales</i> (María DÍAZ CREGO).....	546-550
VANDELLI, Luciano: <i>Tra carte e scartoffie. Apología letteraria del pubblico impiegato</i> (Miguel BELTRÁN DE FELIPE) .....	550-555
VV.AA. (Dir. M. SÁNCHEZ MORÓN y Coord. J. DEL OLMO ALONSO): <i>El Derecho de los contratos públicos en la Unión Europea</i> (María HERNANDO RYDINGS) .....	555-558

REVISTA DE  
DERECHO  
COMUNITARIO EUROPEO

Año 17. Núm. 44, enero/abril 2013

SUMARIO

Páginas

ESTUDIOS

- ROMUALDO BERMEJO GARCÍA:** *La Política Común de Seguridad y Defensa de la Unión Europea y sus relaciones con las Naciones Unidas: ¿continuidad o cambio tras el Tratado de Lisboa?* ..... 13-62  
**The Common Security and Defence Policy of the European Union and its relations with the United Nations: continuity or change after the Lisbon Treaty? — ABSTRACT / RÉSUMÉ** .....60-62
- F. JESÚS CARRERA HERNÁNDEZ:** *Nuevos instrumentos para la gobernanza económica en la Unión Europea: el procedimiento de prevención y corrección de los desequilibrios macroeconómicos — PDM*..... 63-100  
**New instruments for the economic governance in the European Union: the prevention and correction of macro-economic imbalance procedure MIP — ABSTRACT / RÉSUMÉ**..... 99-100
- ELVIRO ARANDA ÁLVAREZ:** *La alerta temprana en el procedimiento legislativo de la Unión Europea. Una reflexión sobre su utilidad desde la reciente experiencia española*..... 101-153  
**The usefulness of early warning in the legislativo procedure of the European Union. A reflection based on the recent Spanish experience — ABSTRACT / RÉSUMÉ**..... 152-153
- ENRIQUE MARTÍNEZ PÉREZ:** *La actualización de los derechos fundamentales en Europa: la incidencia de la Carta en la jurisprudencia de Estrasburgo* ..... 155-190  
**The update of fundamental rights in Europe: the impact of the Charter in the Strasbourg case-law — ABSTRACT / RÉSUMÉ** ..... 189-190
- EVA DíEZ PERALTA:** *Nuevos desafíos de la política comercial de la Unión Europea en el Mediterráneo* ..... 191-232  
**New challenges of the European Union trade policy in the Mediterranean — ABSTRACT / RÉSUMÉ** ..... 230-232

<b>JOSÉ RAFAEL MARÍN AÍS:</b> <i>La adhesión de la Unión Europea al Convenio de Roma. El cumplimiento de las obligaciones derivadas del Convenio Europeo de Derechos Humanos en el ordenamiento jurídico de la UE</i> .....	233-276
The accession of the European Union to the Rome Convention. Compliance with the European Convention on Human Rights obligations within the European Union legal order — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	274-276

## NOTAS

<b>M<sup>a</sup> BELÉN SÁNCHEZ DOMINGO:</b> <i>La cooperación judicial penal y el Tratado de Lisboa. El ejemplo de la Directiva 2011/92/UE en materia de pornografía infantil</i> .....	279-305
Cooperation in criminal matters and the Lisbon Treaty. Taking children pornography Directive 2011/92/UE as an example — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	304-305

## JURISPRUDENCIA

### TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

<b>RUTH ABRIL STOFFELS:</b> TEDH — <i>Sentencia de 25.07.2012, B. S. c. España, 47159/08</i> — <<Artículos 3 y 14 CEDH — <i>Tratos inhumanos o degradantes — Prohibición de discriminación — Deber de investigar en profundidad alegaciones de malos tratos de la policía</i> >> — <i>El reconocimiento judicial de la discriminación múltiple en el ámbito europeo</i> .....	309-326
ECtHR — Judgment of 25.07.2012, B.S. v. Spain, 47159/08 — <<Articles 3 and 14 ECHR — <i>Inhuman and degrading treatment — Prohibition of discrimination — Duty to carry out a thorough investigation of allegations of police ill-treatment</i> >> — <i>The judicial recognition of the multiple discrimination in the European frame</i> — ABSTRACT / RÉSUMÉ.....	324-326

### TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA

<b>M<sup>a</sup> PAZ SÁNCHEZ GONZÁLEZ:</b> TJUE — <i>Sentencia de 14.03.2013, Mohamed Aziz, C-415/11</i> — <<Directiva 93/13/CEE — <i>Contratos celebrados con consumidores — Préstamo hipotecario — Procedimiento de ejecución hipotecaria — Facultades del juez nacional — Cláusulas abusivas</i> >> — <i>Incidencia del carácter abusivo de una cláusula contractual sobre el procedimiento de ejecución hipotecaria</i> .....	327-344
ECJ Judgment of 14.03.2013, Mohamed Aziz, C-415/11 — <<Directive 93/13/ EEC — <i>Consumer contracts — Mortgage loan agreement</i> —	

Mortgage enforcement procedures Powers of the Court – Unfair terms» –  
Incidence of the unfairness of a contractual clause on mortgage  
enforcement procedures – ABSTRACT/RÉSUMÉ..... 343-344

**SERGIO ALONSO DE LEÓN:** *TJUE – Tribunal General – Auto de 6.9.2011,*  
*Inuit Tapiriit Kanatami y otros c. Parlamento y Consejo. T-18/10; Sentencia*  
*de 25.10.2011, Microban c. Comisión, T-262/10 – «Recurso de anulación*  
*– Concepto de acto reglamentario – Ausencia de afectación directa o*  
*individual» – Por fin una definición judicial de los «actos reglamentarios»*  
*del artículo 263, 4 TFUE.....345-661*  
ECJ – General Court Order of 6 September 2011, *Inuit / European Parliament*  
*and Council and Judgment 25 October 2011, Microban/ Commission <<Actions*  
*for annulment – Meaning or «regulatory act» – Absence of direct or individual*  
*concern» – judicial definition for «regulatory acts» ex article 263, 4 TFEU at*  
*last – ABSTRACT/RÉSUMÉ*

**FERNANDO CASTILLO DE LA TORRE /PETRA NEMECKOVA:** *Crónica de Jurisprudencia*  
*del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Julio-Diciembre 2012 / Case Law*  
*of the European Court of Justice. July-December 2012..... 363-435*

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Lista de libros recibidos.....439  
- Recensiones:  
**ALCAIDE FERNÁNDEZ, J. - CASADO RAIGÓN, R.** (Coordinadores), *Curso de*  
*Derecho de la Unión Europea*, por F. Jesús Carrera Hernández..... 440-442  
**MARTÍN Y PÉREZ DE NANCLARES, J.** (Coordinador), *La dimensión exterior del*  
*Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia de la Unión Europea*, por Jorge  
Antonio Quindimil López..... 442-444  
**MOREIRO GONZÁLEZ, C. J.** (Director), *Procedimientos administrativos y*  
*judiciales de la Unión Europea*, por Nicole Stoffel Vallotton..... 444-446  
**RUIZ-JARABO COLOMER, D.**, *La justicia de la Unión Europea*, por Manuel  
López Escudero..... 446-448

# REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 380 Enero 2013

## SUMARIO

<i>El humanista digital.</i> <b>Juan Luis Suárez</b> .....	5
<i>El espíritu de la acción: T. E. Lawrence a través de Malraux,</i> <b>Ignacio Gracia Noriega</b> .....	23
By Ramiro de Maeztu: <i>las colaboraciones de Maeztu en The New Age.</i> <b>David Jiménez Torres</b> .....	33
<i>Pensar en español desde América.</i> <b>Fernando Aínsa</b> .....	65
<i>Traducción literaria: ¿visibilidad o sobrentendido?</i> <b>Javier</b> <b>Aparicio Maysdeu</b> .....	83
<i>La malquerida.</i> <b>Juan Forn</b> .....	103
<b>■ NOTA</b>	
<i>Nacimiento de la Sociedad de Spanish Researchers in the</i> <i>UK,</i> <b>Lorenzo Melchor Fernández</b> .....	126
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Cabo Hatteras. Hart Crane.</i> Presentación de <b>sally</b> <b>Burgess y Margarita Fernández de Sevilla</b> .....	129
<b>■ LIBROS</b>	
<i>El desencantamiento del mundo.</i> <b>Manuel Arranz</b> .....	139
<i>Entre el nosotros y el otros.</i> <b>Bernat Gispert</b> .....	143
<i>Semprún en Buchenwald.</i> <b>Alvaro Céspedes</b> .....	147
<i>Vertientes de la crisis.</i> <b>Julio Crespo MacLennan</b> .....	151

# LA REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 381 Febrero 2013

## LO QUE SIEMPRE QUEDA DEL ARTE

Jorge Blanco Gallardo (coordinador)  
V́ctor del Ŕo  
Alela D́vila  
Luz Muńoz  
Franco Speroni

### SUMARIO

<i>Lo que siempre queda del arte.</i> <b>Jorge Blasco Gallardo</b> .....	5
<i>Arte de concepto como literatura.</i> <b>V́ctor del Ŕo</b> .....	23
<i>(Hacer) explotar el archivo. Patrimonio art́stico y documental en la instituci3n art́stica contempoŕnea.</i> <b>Mela D́vila</b> .....	38
<i>Viaje por un archivo digital.</i> <b>Luz Muńoz Rebolledo</b> .....	48
<i>El archivo post-textual: Aby Warburg y su Atlas de la memoria.</i> <b>Franco Speroni</b> .....	53
<b>■ ENSAYO</b>	
<i>De la subjetividad del mapa al azul del paisaje.</i> <b>Bernat Llad3</b> .....	67
<i>En busca del rostro perdido: acerca de la escritura autobiogŕfica contempoŕnea.</i> <b>Jos3 Antonio Llera</b> .....	84
<i>El «ensayo creativo» en Florence Delay.</i> <b>Álvaro de la Rica</b> .....	103
<b>■ NOTA</b>	
<i>Impacto social y econ3mico de las enfermedades emergentes en plantas.</i> <b>Fernando Garća Arenal/Fundaci3n Ram3n Areces</b> .....	117
<b>■ AFORISMOS</b>	
<i>Canto y seńa.</i> <b>Ángel de Frutos Salvador</b> .....	121
<b>■ LIBROS</b>	
<i>Música y redenci3n.</i> <b>Santiago Mart́n Bermúdez</b> .....	127
<i>María Zambrano y la música.</i> <b>Celso Almuińa</b> .....	131
<i>La esperanza de la Idea.</i> <b>Bernat Gispert</b> .....	136
<i>Florenca y Bagdad: entre mirada y luz.</i> <b>María Alb3rgamo</b> .....	142
<i>La violencia de las palabras.</i> <b>Manuel Arranz</b> .....	148
<i>La quimera del hombre.</i> <b>Miguel Escudero</b> .....	151

# REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 382 Marzo 2013

## ENERGÍA PARA UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

### SUMARIO

<i>Energía: presente y futuro (Presentación).</i> <b>Daniel Martín Mayorga</b> .....	5
<i>Reservas no convencionales: los hidratos de gas.</i> <b>Alfonso Maldonado Zamora</b> .....	7
<i>La energía: ayer, hoy y mañana.</i> <b>Alberto Carbajo Josa</b> .....	17
<i>Tópicos de/as combustibles fósiles.</i> <b>Miguel Ángel Remón Gil</b> .....	39
<b>■ ENSAYO</b>	
<i>La filosofía de la exclusión.</i> <b>José Varela Ortega</b> .....	47
<i>El cambio en la exhibición cinematográfica. Factores clave del nuevo modelo.</i> <b>Fernando Labrada</b> .....	59
<i>En busca de Scarlett O'Hara.</i> <b>Bías Matamoro</b> .....	77
<i>Hoy pasa, y es, y fue. Presente y presencia de Ayala en La Nación de Buenos Aires.</i> <b>Carolyn Richmond</b> .....	91
<b>■ NOTAS</b>	
<i>Alguna bibliografía reciente sobre la Guerra Civil española.</i> <b>Edward Malefakis</b> .....	96
<i>La generación de beneficios en la economía española.</i> <b>Javier López Bernardo, Félix López Martínez y Lorenzo Dávila Cano/Fundación Ramón Areces</b> .....	113
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas.</i> <b>Luis Alberto de Cuenca</b> .....	116
<b>■ LIBROS</b>	
<i>Soledad Ortega, a la altura de los tiempos.</i> <b>Carmen R. Santos</b> .....	122
<i>Sepúlveda, cronista del Emperador.</i> <b>Javier García Fernández</b> .....	129
<i>Joseph Anton, Memorias de Salman Rushdie.</i> <b>Ignacio Carrión</b> .....	139
<i>El paseante y su pintor.</i> <b>Juan Ángel Juristo</b> .....	147
<i>Shinto: el camino de los dioses.</i> <b>José Pazó</b> .....	151



# REVISTA DE OCCIDENTE

N. ° 384 Mayo 2013

## SUMARIO

- El mono fantástico (Notas sobre la «ciencia del hombre» de Ortega).*  
**José Lasaga** 5
- Orígenes y principios de la novela: Ortega, Lukács, Bajtín.*  
**Lazar Koprinarov** 23
- La influencia de José Ortega y Gasset en el diseño de la España autónoma.* **Fernando H. Llano Alonso** 34
- Espacio para mujeres en El Sol de Urgoiti y Ortega: las columnas de Beatriz Galindo.* **Matilde Eiroa San Francisco** 50
- La Nouvelle Revue Française y Revista de Occidente (1923-1936): un modelo transnacional de crítica literaria.*  
**Diana Sanz Roig** 70
- Nicolás Gómez Dávila: el reaccionario paradójico.* **Miguel Saralegui.** 108
- **NOTA**
- La contribución española en la lucha contra la malaria.* **Fundación Ramón Areces** 123
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Lepanto.* **G. K. Chesterton** 126
- **LIBROS**
- De la razón vital a la razón histórica.* **José Ramón Carriazo** 138
- Viajes de Alí Bey por África y Asia.* **Patricia Almarcegui** 141
- Retrato del artista cachorro.* **Martín Schifino** 144
- El formalismo jurídico.* **Antonio Enrique Pérez Luño** 149

# REVISTA DE OCCIDENTE

N.º 385 Junio 2013

## SUMARIO

- La prohibición de las penas crueles e inhumanas y la abolición universal de la pena de muerte.* **Luis Arroyo Zapatero** 5
- La abolición de la pena de muerte: situación actual y perspectivas de futuro.* **Roger Hood** 27
- Maurizio Ferraris, o el camino del realismo.* **Francisco José Martín** 35
- Realismo positivo.* **Maurizio Ferraris** 45
- El mito de Prometen.* **Daniilo Kis** 67
- Futuridad e hipermodernidad: Suso33 y Baños/Soñab.* **Antonio García Berrio** 86
- Antoni Tàpies y Papeles de Son Armadans.* **Adolfo Sotelo Vázquez** 105
- Howard Phillips Lovecraft según Alberto Breccia.* **Patricio Pron** 122
- **NOTA**
- Las clases medias y la crisis en América Latina.* **Ramón Casilda Béjar** 129
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Poemas.* **Chus Pato** 132
- **LIBROS**
- Política y mentira.* **Máriam Martínez-Bascuñán** 143
- Iglesia y cultura en la España del siglo XX.* **Miguel Herrero de Miñón** 151

**TRIBUNA**

***TOMÁS FONT I LLOVET***

LA REFORMA DE LA PLANTA LOCAL ..... 11

***ALEJANDRO HUERGO LORA***

EL DERECHO ADMINISTRATIVO Y LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA  
SOBRE LOS DESAHUCIOS ..... 17

**ESTUDIOS**

***TOMÁS RAMÓN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ***

LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS: UN ESTADO DÉBIL DEVORADO POR  
DIECISIETE "ESTADITOS" ..... 25

***ALFONSO MASUCCI / GUSTAVO MANUEL DÍAZ GONZÁLEZ***

SUBASTAS ELECTRÓNICAS Y MODERNIZACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE  
ADJUDICACIÓN. PROPUESTAS DE RECONSTRUCCIÓN NORMATIVA ENTRE LA  
DISCIPLINA COMUNITARIA Y LA CODIFICACIÓN NACIONAL.....53

***JOSÉ FRANCISCO FERNÁNDEZ GARCÍA***

CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA Y LIBRE COMPETENCIA. .... 89

***DOLORS CANALS I AMETLLER***

PRINCIPIOS, REGLAS Y GARANTÍAS PROPIAS DEL DERECHO PÚBLICO EN LA  
PRESTACIÓN PRIVADA DE SERVICIOS ECONÓMICOS DE INTERÉS GENERAL: EL CASO  
EMBLEMÁTICO DEL SECTOR DE LAS COMUNIDADES ELECTRÓNICAS.....127

**LORENZO MARTÍN-RETORTILLO BAQUER**

LOS DERECHOS DE LOS PADRES SOBRE LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS SEGÚN LA JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS, Y LA "ENSEÑANZA EN CASA" ..... 157

**JURISPRUDENCIA**

**JOSÉ RAFAEL BELANDRIA GARCÍA**

EL DERECHO DE PETICIÓN EN LA SENTENCIA NÚM. 108/2011, DE 20 DE JUNIO DE 2011, DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL: PROPUESTAS O SUGERENCIAS EN DEFENSA DEL INTERÉS GENERAL .....187

**OMAR BOUAZZA ARIÑO**

NULIDAD DE LA DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA Y DE LA APROBACIÓN DE UN PROYECTO POR CIRCUNSTANCIAS AMBIENTALES SOBREVENIDAS TRAS SU AUTORIZACIÓN ..... 203

**LEGISLACIÓN**

**CONCEPCIÓN BARRERO RODRÍGUEZ**

LA DISPOSICIÓN ADICIONAL 1.3º DEL PROYECTO DE LEY DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y BUEN GOBIERNO Y SUS NEGATIVOS EFECTOS EN EL ÁMBITO DE APLICACIÓN DEL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN ..... 221

**CRÓNICA**

**JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA**

MANIFIESTO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE DERECHO ADMINISTRATIVO ANTE LA CRISIS ECONÓMICA, POLÍTICA E INSTITUCIONAL ..... 247

**JUAN MANUEL ALEGRE ÁVILA**

LA ADMINISTRACIÓN SIRVE CON OBJETIVIDAD LOS INTERESES GENERALES: UNAS PINCELADAS HETERODOXAS DESDE LA PERSPECTIVA PROCESAL ..... 249

**JOSÉ RAMÓN POLO SABAU**

EL ESTATUTO DE LAS UNIVERSIDADES CATÓLICAS EN LA LEY ORGÁNICA DE UNIVERSIDADES..... 263

**BIBLIOGRAFÍA**

**MATILDE CARLÓN RUIZ**

RECENSIÓN AL LIBRO "SISTEMA DE DERECHO ADMINISTRATIVO", DE GERMÁN FERNÁNDEZ .....289

**LUCÍA ALARCÓN SOTOMAYOR**

RECENSIÓN AL LIBRO "CRISIS ECONÓMICA Y REFORMA DEL RÉGIMEN LOCAL", DE LUIS COSCULLUELA MONTANER Y LUIS MEDINA ALCOZ (DIRECTORES) ..295

**BLANCA LOZANO CUTANDA**

RECENSIÓN AL LIBRO 'EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO COMUNITARIO' DE JOSÉ EUGENIO SORIANO GARCÍA (DIRECTOR).....303

**MARTA LORA-TAMAYO VALLVÉ**

RECENSIÓN AL LIBRO 'ESTÉTICA Y PAISAJE URBANO. LA INTERVENCIÓN ADMINISTRATIVA EN LA ESTÉTICA DE LA CIUDAD' DE CARMEN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ..... 307

**XAVIER CODINA GARCÍA-ANDRADE**

RECENSIÓN AL LIBRO 'EL IMPACTO DE LA DIRECTIVA DE SERVICIOS EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS ASPECTOS GENERALES Y SECTORIALES' DE AGUADO I CUDOLÁ, VIÇENS Y NOGUERA DE LA MUJELA, BELÉN (DIR.)..... 311

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO

## CONSTITUCIONAL

### SUMARIO

**Año 33. Núm. 97, enero-abril 2013**

*Páginas*

---

#### **ESTUDIOS**

- CARLES VIVER PI- SUNYER: *Los efectos vinculantes de las sentencias del Tribunal Constitucional sobre el legislador: ¿puede éste reiterar preceptos legales que previamente han sido declarados inconstitucionales?*.....13-44
- EVA SÁENZ ROYO: *Relaciones intergubernamentales de carácter vertical en el Estado autonómico: el ser, el deber ser y posibles retos de futuro*..... 45-71
- FERNANDO SIMÓN YARZA: *De la igualdad como límite a la igualdad como tarea del Estado. Evolución histórica de un principio*..... 73-113
- IGNACIO GARCÍA VITORIA: *Competencias autonómicas de ejecución e inspección de trabajo: asimetrías territoriales e igualdad de derechos*..... 115-148

#### **NOTAS**

- MIGUEL AZPITARTE SÁNCHEZ: *El capitalismo sin mercado financiero y sus consecuencias sobre el Estado constitucional. Crónica política y legislativa del año 2012*..... 151-179
- BARTOLOMÉ CLAVERO: *Constitucionalización mexicana de los derechos humanos, inclusive los derechos de los pueblos indígenas*..... 181-199
- JOSÉ RAMÓN POLO SABAU: *Notas sobre el estatuto de las confesiones religiosas en la Ley Orgánica del Derecho de Asociación*..... 201-221

## **JURISPRUDENCIA**

<i>Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el tercer cuatrimestre de 2012 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....</i>	225-247
<i>Doctrina del Tribunal Constitucional durante el tercer cuatrimestre de 2012.....</i>	249-307

## **Estudios críticos**

<i>RAFAEL ALCÁCER GUIRAO: Libertad de expresión, negación del Holocausto y defensa de la democracia. Incongruencias valorativas en la jurisprudencia del TEDH.....</i>	309-341
<i>IGNACIO TORRES MURO: La condena en ausencia: unas preguntas osadas (ATC 86/2001, de 9 de junio) y una respuesta contundente (Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de 26 de febrero de 2013).....</i>	343-370
<i>MIRYAM RODRÍGUEZ-IZQUIERDO SERRANO: Diálogo entre jurisdicciones, ultra vires y rabetas: comentario a la Sentencia de 31 de enero de 2012 del Tribunal Constitucional checo.....</i>	371-398

## **CRÍTICA DE LIBROS**

<i>MANUEL ARAGÓN REYES: El buen Derecho Constitucional.....</i>	401-408
<i>ENRIC FOSSAS ESPADALER: Los comentarios y su tiempo.....</i>	409-418
<i>JUAN LUIS REQUEJO PAGÉS: La Teoría del Estado en las Cortes de Cádiz.....</i>	419-423

## **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Noticias de libros.....	427-438
COLABORAN EN ESTE NÚMERO.....	439

# REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CONSTITUCIONAL

## SUMARIO

**Año 33. Núm. 98, mayo-agosto 2013**

Páginas

### ESTUDIOS

<b>CLAUS OFFE:</b> <i>Europa acorralada</i> .....	13-37
<b>ALBRECHT WEBER:</b> <i>Elementos de Derecho europeo e internacional para la garantía de la disciplina presupuestaria en la Unión Monetaria</i> .....	39-61
<b>ENOCH ALBERTÍ ROVIRA:</b> <i>El impacto de la crisis financiera en el Estado autonómico español</i> .....	63-89
<b>FRANCISCO BALAGUER CALLEJÓN:</b> <i>Crisis económica y crisis constitucional en Europa</i> .....	91-107
<b>MANUEL MEDINA GUERRERO:</b> <i>El Estado autonómico en tiempos de disciplina fiscal</i> .....	109-147
<b>ANTONIO ARROYO GIL/ISABEL M. GIMÉNEZ SÁNCHEZ:</b> <i>La incorporación constitucional de la cláusula de estabilidad presupuestaria en perspectiva comparada: Alemania, Italia y Francia</i> .....	149-188

### NOTAS

<b>MANUEL ARAGÓN REYES:</b> <i>Las competencias del Estado y las Comunidades Autónomas sobre educación</i> .....	191-199
<b>ROSARIO GARCÍA MAHAMUT/ARTEMI RALLO LOMBARTE:</b> <i>Neutralidad y pluralismo en los medios de comunicación en las campañas electorales: la reforma de la LOREG de 2011</i> .....	201-240



## **JURISPRUDENCIA**

Actividad del Tribunal Constitucional: relación de sentencias dictadas durante el primer cuatrimestre de 2013 (Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid).....	243-270
Doctrina del Tribunal Constitucional durante el primer cuatrimestre de 2013.....	271-316

## **Estudios críticos**

<b>RAVI AFONSO PEREIRA:</b> <i>Igualdade e proporcionalidade: un comentário ás decisões do Tribunal Constitucional de Portugal sobre cortes salarais no sector público</i> .....	317-370
<b>JAVIER TAJADURA TEJADA:</b> <i>La Sentencia del Tribunal Constitucional de 20 de junio de 2012 y el debilitamiento de la eficacia de la Ley Orgánica de Partidos Políticos</i> .....	371-402

## **CRÍTICA DE LIBROS**

<b>FERNANDO REY MARTÍNEZ:</b> <i>El debate sobre la constitucionalidad de las cuotas electorales</i> .....	405-410
<b>IGNACIO FERNÁNDEZ SARASOLA:</b> <i>A la búsqueda de un método de la Historia constitucional</i> .....	411-424

## **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Noticias de libros.....	427-441
-------------------------	---------

<b>COLABORAN EN ESTE NÚMERO</b> .....	443
---------------------------------------	-----

# RITMO N° 863 Mayo 2013

## Sumario

### ***Tema del mes***

#### **Francis Poulenc**

El aniversario del compositor más destacado del “Grupo de los Seis” es otra de las conmemoraciones musicales a las que Rafael-Juan Poveda Jabonero dedica su atención en 2013. 6

### ***En portada***

#### **Concurso Internacional de Piano “Premio Jaén”**

Hablamos con Antonia Olivares, diputada del área de Cultura y Deportes de la Diputación de Jaén, que acaba de celebrar la 55 edición del prestigioso certamen. 12

### ***Actualidad***

#### **Magazine**

24

#### **Sabía que**

27

#### **Vamos de concierto**

30

#### **No se lo pierda**

33

#### **Hemos escuchado**

40

### ***Entrevista***

Este mes entrevistamos al director artístico del Teatro Real de Madrid, Gerard Mortier, y al compositor Lorenzo Palomo. 16

### **Entrevistas - Reportajes**

Los reportajes nos llevan a conocer al cellista Nicolas Altstaet, al pianista Sergei Yerokhin, al clavecinista Andrés Alberto Gómez, a Silvia Sanz y su Grupo Talía, a Eelco Haak y su Flamenco Barroco y al Curso de Astorga. 36

### **Compositores**

Juan Carlos Moreno aborda la figura de Mikalojus Ciurlionis. 52

### **Opera Viva**

En la sección Una Ópera, Pedro González Mira escribe sobre Wozzeck de Alban Berg. Y en Voces, Pedro Coco trata la figura de Rosanna Carteri. 83

### **Discos**

#### **Sumario**

55

#### **De la A a la Z**

56

#### **Ópera**

66

#### **Documentales**

78

#### **El DVD de la contraportada**

79

#### **Una Obra**

80

#### **Un Intérprete**

81

#### **RITMO Parade**

99

# RITMO N° 864 Junio 2013

## Sumario

### **Tema del mes** **Sir Colin Davis**

Rafael-Juan Poveda Jabonero aborda la figura del director británico Sir Colin Davis, con motivo de su reciente fallecimiento. 6

### **En portada**

#### **Cuarteto Bretón**

El Cuarteto Bretón, uno de los más reputados del país, acaba de grabar los Cuartetos de Guridi en Naxos. Esther Martín habló con ellos. 10

### **Actualidad**

#### **Magazine**

19

#### **Sabía que**

25

#### **Vamos de concierto**

26

#### **No se lo pierda**

29

#### **Hemos escuchado**

30

### **Entrevista**

Este mes Inés R. Artola entrevista al pianista Javier Perianes.

16

### **Entrevistas - Reportajes**

Los reportajes nos llevan a conocer a los pianistas Hisako Hiseki y Ambrosio Valero, la próxima edición del Festival Internacional de Granada y el proyecto coral de Bach Atelier.

44

### **Compositores**

Juan Carlos Moreno aborda la figura del compositor finlandés Leevi Madetoja.

50

### **Opera Viva**

En la sección Una Ópera Pedro González Mira escribe sobre *La fanciulla del West* de Puccini. Y en Voces, Pedro Coco trata la figura de Ghena Dimitrova.

83

### **Discos**

#### **Sumario**

53

#### **De la A a la Z**

54

#### **Ópera**

72

#### **Grandes ediciones**

76

#### **Documentales**

78

#### **El DVD de la contraportada**

79

#### **Una obra**

80

#### **Un intérprete**

81

#### **RITMO Parade**

99

# RITMO N° 865 Julio-Agosto 2013

## Sumario

### *Tema del mes*

#### **100 años de la primera grabación de la Quinta Sinfonía de Beethoven** 6

Rafael-Juan Poveda Jabonero ofrece otra visión de la "Sinfonía de las sinfonías", cuando se cumplen cien años de la primera grabación de la obra, debida a Arthur Nikisch.

### *En portada*

#### **Juan Carlos Rodríguez** 10

El pianista gaditano acaba de editar un disco en Naxos y realizará en breve dos grabaciones para el sello Capriccio. Esta y otras cuestiones musicales se cuentan en esta entrevista.

### *Actualidad*

#### **Magazine** 16

#### **Sabía que** 22

#### **Vamos de concierto** 24

#### **No se lo pierda** 27

#### **Hemos escuchado** 28

### *Entrevista-Reportajes* 38

Este mes Inés entrevistamos a Jaime Martín, director del Festival Internacional de Santander. Además, traemos reportajes sobre el pianista Alex Alguacil, que acaba de grabar la integral de Brotons: sobre Yago Mahúgo y su disco Royer en Brilliant y sobre el Andalusian Contemporary Ensemble y su "Homenaje al Flamenco y Lorca".

### *Compositores* 44

Juan Carlos Moreno aborda la figura del compositor Henri Dutilleux, recientemente fallecido.

### *Opera Viva* 81

En la sección Una Ópera, Pedro González Mira escribe sobre *Norma* de Bellini. Y en Voces, Pedro Coco la figura de Krassimira Stoyanova.

### *Discos*

#### **Sumario** 47

#### **De la A a la Z** 48

#### **Ópera** 66

#### **Grandes ediciones** 72

#### **Documentales** 76

#### **El DVD de la contraportada** 77

#### **Una obra** 78

#### **Un intérprete** 79

#### **RITMO Parade** 99

# ROCKDELUX 316

Abril 2013

EDIT DANIEL DARC:  
MONSTRUO SAGRADO

*radis, parce que c'est en en-  
"Et quand je mourrai j'irai au pa-  
fer que j'ai passé ma vie". Daniel Darc  
(1959-2013) fue una estrella de verdad  
que no se cansó de cantarle al fin de  
los días que él intuía cada día. Intimidante  
presencia, historia plagada de peligros  
extraordinarios, caída en los infiernos,  
renacimiento esperanzador. La vida de  
un héroe del rock salvaje. Pero con la  
dulzura y la fragilidad de unas  
canciones tiernas cantadas entre tinie-  
blas y, finalmente, iluminadas por la re-  
ligión.*

En la época synthpop-new wave de  
Taxi Girl (1978-1986), ya dejó claro su ro-  
manticismo suicida con "Seppuku" (1981),  
su único álbum. Opción del guerrero sa-  
murai, el rito seppuku o haraquiri es el  
"corte del vientre", un código ético pa-  
ra salvar el honor, aunque su significa-  
do va más allá; "hara", "ombigo" en ja-  
ponés, también puede ser "de donde  
viene la vida, el equilibrio". La vida se le  
fue a Daniel Darc la noche del 28 de  
febrero: sobredosis de barbitúricos y al-  
cohol. i i i Más de tres décadas después

de que se abriese las venas en directo  
en un concierto de Taxi Girl en París en  
1979 teloneando a Talking Heads!!! Al  
fin, un superviviente.

Sus alianzas con el Jacno productor  
en "Sous influence divine" (1987) y con  
el dandy inglés Bill Pritchard en el com-  
partido "Parce que" (1988), así como su  
posterior "Nijinsky" (1994), no le libra-  
ron de penar en una gran travesía del  
desierto que duró diez terribles años:  
severas adicciones, prisión, un acciden-  
te de moto con graves secuelas, indife-  
rencia lastimosa y problemas de sub-  
sistencia. En la noche oscura del alma,  
Darc vio la luz y se convirtió al cristia-  
nismo (protestantismo) en 1997: "*Jesús  
se reveló importante para mí*". Y la cruz  
en el pecho, presidiendo sus innumera-  
bles tatuajes, fundiendo a negro. Y la Bi-  
blia, siempre a mano, cantada en glo-  
riosos estribillos pop.

En 2004 apareció el buen samaritano  
Frédéric Lo, compositor y productor, y  
lo recuperó del calvario artístico con el  
magnífico "Crèvecoeur", uno de los dis-  
cos más bonitos, también por su

componente redentor, que han podido  
escucharse en la última década. Siguió  
la alianza con Lo en "Amours suprêmes"  
(2008), donde, con otro de sus ídolos,  
el gran Alain Bashung, quien moriría al  
año siguiente, recitaron a dúo tras-  
cendentales eslóganes de puro rock'-  
n'roll: "*Dead Elvis / White Trash / Bad  
Boy / Hang Loose / Well Fire / Cock Suc-  
ker / Cool Cat / Right On / Dickhead /  
Piss Off! / Jack Knife / Wild Cat / Raw Po-  
wer / Bid Deal / No Fun*"... Y así. Por su-  
puesto, Darc fue fan confeso de Iggy  
Pop, Bob Dylan, Patti Smith, Johnny Thun-  
ders y Serge Gainsbourg (como él,  
judío de origen ruso; como él, intérprete  
sublime y cantante limitado). Ro-can-  
rol. Darc se despidió con el iluminado  
e íntimista "La taille de mon âme" en 2011,  
ahora sin Lo, pero con Laurent Marim-  
bert a los controles. Presentó el disco  
en el parisino Collège des Bernardins  
("*lieu de recherche et de débat pour l'É-  
glise et la société*"), entre rockeros y cu-  
ras, en un ciclo musical titulado "Mon-  
stres sacrés". Monstruo sagrado: Daniel  
Darc, ya en el paraíso. SANTI CARRILLO

---

**ROCKDELUX 316** 04 Visto y no visto: Fútbol pop 06 Pony Bravo 10  
Obituarios de chichinabo 11 Series TV: "Black Mirror" 12 Revisión: The  
Durutti Column 14 Manifiesto!: Neofolk nazi 16 Agenda 18 Informe Prince  
22 The Knife 24 Kevin Ayers 26 Los Hermanos Cubero 28 Za! 30 Meshell  
Ndegeocello 31 Jim James 32 Kiko Veneno 35 Discos 51 Fermín  
Muguruza 54 El Petit de Cal Eril 56 Maria Rodés, Ramón Rodríguez i Martí  
Sales 57 Lasers 58 Gravenhurst 60 Harmony Korine 62 Chester Brown  
64 Informe CD: Kranky 68 Festivales 70 Conciertos 74 Cine 76 Libros 78  
DVDs pop 79 Cómic 80 Hit emocional 82 Truco o trato: Sergio Vinadé  
(Tachenko)

---

# ROCKDELUXE 317

MAYO 2013

**EDIT** Por SANTI CARRILLO

## Las "Girls" de Lena Dunham: las anti-riot grrrls

La segunda temporada (2013) de la rompedora serie "Girls" no ha impactado ni la mitad que la primera (2012), que fue un auténtico aldabonazo por atrevida e irreverente. Le llovieron los elogios a Lena Dunham, su creadora, y se topó con un gran reto: superarse.

Para aquellos que no lo sepan todavía, "Girls" es un escaneado nada complaciente de las relaciones sentimentales-sexuales de quienes transitan entre los 20 y los 30 y acaban siendo víctimas de sus propias aspiraciones y expectativas, fruto, quizá, de las dudas, la desorientación y el miedo al futuro, que no exclusivamente de la inmadurez, porque (casi) nadie es maduro a esa edad en estos tiempos.

De ser la nueva y brillante Woody Allen de su generación, como se etiquetó a Lena Dunham (27 años el 13 de mayo), a convertirse en una patosa Lina Morgan... va una temporada de diferencia. Y es que la ideóloga y protagonista de "Girls" ha acabado vampirizando su propio guión. Además de mostrar constantemente sus carnes y tatuajes sin que nadie se lo haya pedido (en una muestra inaudita de autovoyerismo), se ha saboteado nocivamente, exhibiéndose de manera torpe y paranoica, para transmitirnos lo emocionalmente perdida que está. Podría deberse a que en una comedia que se pre-

tende dramática siempre se suelen priorizar los defectos sobre las virtudes, pero también a que la desacomplejada y narcisista personalidad de Dunham como artista podría haber dañado seriamente su sentido común profesional.

En esta continuación, Lena/Hannah ha monopolizado la trama en detrimento de las secundarias: la pija Marnie (Allison Williams), la cursi Shoshanna (Zosia Mamet) y la bohemia Jessa (Jemine Kirke), quienes no han podido saltarse el estereotipo en el que han ido cayendo progresivamente. Al mismo tiempo, se ha desdibujado el inicial protagonismo coral que enriqueció la idea original de esta obra de espíritu alternativo filo-mainstream (ya saben: es HBO, produce Judd Apatow y se estrenó en el SXSW 2012).

Así que el asunto ha quedado, por momentos, a un paso de convertirse en otra versión de lo que nos dijeron que no iba a ser nunca. No era "Sexo en Nueva York", no era "Mujeres desesperadas", claro, pero en esta segunda temporada ha habido capítulos en los que, salvando las distancias, se ha pecado de similar grado de superficialidad, estupidez y tontería reconcentrada. Y no se trataba de eso, Lena. No queremos esperpento vestido de desinhibición

ni trazos de amistad *hipster* curtida en la bobería más absoluta. Y aunque aceptamos las sobredosis de egocentrismo porque encajan como un guante con la generación que representa, diríamos que empiezan a resultar abusivas esas prefabricadas escenas cutres a la búsqueda de un realismo sucio que lo haga todo más provocadoramente (in)creíble y donde se pasa de la naturalidad a la vulgaridad en un segundo.

Esperemos que, para la tercera tanda de episodios, Lena vuelva a descorchar su talento, depurándolo, o por lo menos su ingenio, afinándolo (valores que indudablemente ya demostró al poner en marcha esta ambiciosa serie), y se convierta en la auténtica voz de su generación, galardón por el que, como dejó dicho su álter ego Hannah en el primer capítulo, suspira denodadamente. Estaremos expectantes ante tan noble objetivo. ■

---

**ROCKDELUX 317** 04 Visto y no visto: Los Enemigos 06 Triángulo de Amor Bizarro 12 Obituarios de chichinabo 13 Series TV: "House Of Cards" 14 Revisión: Come 16 Agenda 18 Manifiesto!: Ada Colau 20 Manel 24 Jason Molina 26 The Monochrome Set 28 Guadalupe Plata 29 Miguel Serra 30 Chucho 32 Riot grrrls 35 Discos 51 South By Southwest 54 Miqui Otero 56 Rafael Berrio / Joserra Senperena 58 Vampire Weekend 60 Sr. Chinarro 64 La Muñeca de Sal 66 The Suicide Of Western Culture 68 Festivales 70 Conciertos 74 Cine 76 Libros 79 Cómics 80 Hit emocional 82 Truco o trato: Evaristo (La Polla Records, Gatillazo)

---

# ROCKDELUX 318

JUNIO 2013

**EDIT** Por SANTI CARRILLO

## Mourinho: el gran timo del rock'n'roll

El fútbol es, más que nunca, el nuevo pop para las masas. Y en este contexto favorable, José Mourinho, icono mediático, ha conseguido lo que ningún otro entrenador había logrado antes: superar cualquier expectativa egomaniaca y convertirse en el centro de atención universal.

Maquiavélico e inteligente, el carismático Mourinho siempre ha esgrimido la misma estrategia populista ante sus aficiones: importa la victoria, no cómo conseguirla. Tras su inesperado éxito en el Oporto, sus desembarcos en el Chelsea, en el Inter y en el Madrid fueron idénticos: equipos con urgencias históricas encomendándose a este histriónico Sr. Lobo para que les solucionase los problemas al expeditivo estilo "Pulp Fiction".

A pesar de la constelación de buenos jugadores que Mou ha dirigido en sus estelares plantillas, apenas comprobar el juego tan poco brillante que ha puesto en práctica con todas ellas: básicamente, agresiva estrategia de contraataque desplegada en desquiciadas embestidas de furia y, acto seguido, repliegue y defensa táctica de lo conseguido; un conservador patrón de juego que en-

caja como un guante con su pragmático y autoritario carácter de confeso hombre de derechas.

Mourinho ha ganado veinte títulos en trece temporadas desde que empezó a entrenar en el año 2000 en el Benfica y siguió en el Leiria: seis con el Oporto, seis con el Chelsea, cinco con el Inter y tres con el Real Madrid; mucho, sí, pero poco comparado con los catorce que obtuvo su gran adversario generacional, Guardiola, en solo cuatro años en el Barcelona.

Profundizando más en el presuntuoso resultadismo del que siempre ha hecho gala el malcarado y desagradable Mou, se detectan algunas afrentas mayúsculas que deberían incomodar a los yihadistas madridistas que todavía lo idolatran. Ejerciendo de segundo entrenador/ayudante del Barça entre 1996-2000, Mourinho levantó siete trofeos, cuatro más que con el Madrid siendo su máximo responsable técnico. Gran paradoja que se suma a la circunstancia de que, en este tiempo vivido peligrosamente en el Santiago Bernabéu entre 2010 y 2013, los grandes rivales del equipo blanco le han pasado la ma-

no por la cara: el Atlético de Madrid ha ganado cuatro competiciones y el Barça se ha llevado ocho. Para mayor escarnio, estadísticamente hablando, en cuanto a número e importancia de lo conseguido, el portugués se despidió con el peor balance de todos los entrenadores del Real Madrid con tres años de currículo en el banquillo: tres campeonatos de once posibles.

Florentino Pérez, adalid del supuesto señorío madridista, y siempre mirando hacia otro lado para no entorpecer el posible sueño de una décima Copa de Europa que nunca llegó, se ha envainado sus decisiones de presidente hasta acabar perdiendo la dignidad ante las vergüenzas expuestas por un Mourinho insaciable que ha disfrutado detectando enemigos, propios y ajenos, a los que enfrentarse sanguinariamente para reafirmar su carácter omnívoro, el de un tipo muy poco deportivo que ha demostrado sobradamente no saber ni ganar ni perder. Peor, imposible. ¿Valía la pena tanta degradación moral para esto? Justicia poética, al fin. Adiós a Mourinho: el gran timo del rock'n'roll. ■

---

**ROCKDELUX 318** 04 Visto y no visto: CA2M 07 20 años de Sónar 13  
Obituarios de chichinabo 14 Revisión: The Troggs 16 Series TV: "Utopía"  
18 Agenda 20 Manifiesto!: Aleix Saló 22 Josetxo Ezponda 24 Robert Forster  
26 Doble Pletina 28 Junip 30 Karl Bartos 32 Ólafur Arnalds 33 AlunaGeorge  
35 Discos 51 Informe discográficas 54 "Vértigo" 56 Darkstar 58 Violeta Vil  
60 Informe Munster 63 Festivales 68 Conciertos 73 Cine 76 Libros 78  
Cómics 80 Hit emocional 82 Truco o trato: Dawn McCarthy

---

# SISTEMA

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES  
Enero de 2013. Nº 229

## Indice

### ARTÍCULOS

#### **ELÍAS DIAZ**

GREGORIO PECES-BARBA: *IN MEMORIAM* (ANOTACIONES DE FILOSOFIA JURIDICA, ETICA Y POLITICA) ..... 3

#### **CRISTOBAL TORRES ALBERO Y JOSE MANUEL ROBLES MORALES**

INTERNET Y EL PROCESO DE INCLUSION VS. EXCLUSION DIGITAL DE LOS INMIGRANTES EN ESPAÑA..... 19

#### **JAVIER DE LUCAS Y MARIA JOSE AÑON**

SOBRE EL PROCESO DE GLOBALIZACION DE LA XENOFOBIA Y EL RACISMO INSTITUCIONALES.....41

#### **RUBEN DARIO TORRES KUMBRIAN Y TOMAS FERNÁNDEZ GARCIA**

PERSPECTIVA HERMENÉUTICA Y ESPISTEMOLOGICA PARA EL TRABAJO SOCIAL COMUNITARIO CON COMUNIDADES Y MUJERES MUSULMANAS..... 57

#### **JUAN CARLOS SUAREZ VILLEGAS**

LIBERTAD DE EXPRESION E INVESTIGACION PERIODISTICA..... 73

### NOTAS

#### **OSCAR PEREZ DE LA FUENTE**

LA PARADOJA DE LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA Y EL DISCURSO DE LAS VIRTUDES CIVICAS ..... 91

### CRITICA DE LIBROS

**CESAR COLINO Y RAMON COTARELO (COMPILADORES):** España en crisis. Balance de la segunda legislatura de Rodríguez Zapatero; **IGNACIO SÁNCHEZ-CUENCA:** Años de cambios, años de crisis. Ocho años de gobiernos socialistas, 2004-2011 (Jaime Ferri Durá) ..... 111

**MARÍA JESUS FUNES (EDITORA):** A propósito de Tilly. Conflicto, poder y acción colectiva (Antonio Romero Lázaro)..... 122

**BRANKO MILANOVIC:** Los que tienen y los que no tienen. Una breve y singular historia de la desigualdad social (Azahara Sánchez Hurtado) .....125

**XAVIER PUJADAS (COORD.):** Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España 1870-2010 (Ramón Llopis Goig) ..... 126

**IGNACIO RAMONET:** La explosión del periodismo. De los medios de masas a la masa de medios (Pilar Gomiz)..... 130

**AMARTYA SEN:** La idea de la justicia (Doménec Ruiz Devesa) ..... 133

**JOSE FELIX TEZANOS (ED.):** Los nuevos problemas sociales. Duodécimo Foro sobre Tendencias Sociales (Sonia Pagés Luis) ..... 137



# SISTEMA

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES  
Abril de 2013. Nº 230

## Indice

### ARTÍCULOS

**ADELA CORTINA ORTS**  
¿ES LA BIOMEJORA MORAL UN IMPERATIVO ÉTICO? ..... 3

**M<sup>a</sup> ROSARIO H. SÁNCHEZ MORALES**  
LA INGENTERIA GENÉTICA HUMANA EN EL SIGLO XXI: TENDENCIAS  
DE FUTURO E IMPACTOS SOCIALES..... 15

**MIGUEL ANGEL GARCIA CALAVIA Y MIKE RIGBY**  
EL SISTEMA DE SOLUCION AUTONOMA DE CONFLICTOS LABORALES  
EN ESPAÑA..... 33

**ANA MUÑOZ VAN DEN EYNDE Y CAROLINA MORENO CASTRO**  
ACTITUD HACIA LA FINANCIACION PÚBLICA DE LA CIENCIA. UN ESTUDIO  
COMPARATIVO EN EL CONTEXTO IBEROAMERICANO ..... 55

**AINHOA LASA LOPEZ**  
EL OCASO DE LA NORMATIVA GARANTISTA DEL TRABAJO: LA REFORMA  
LABORAL DE 2012 ..... 75

**MOISÉS BOLEKIA BONAY**  
IMPACTO DE LA CRISIS ECONOMICA EN LA SITUACION DE LOS INMIGRANTES  
EN ESPAÑA ..... 95

### NOTAS

**JOSE ANTONIO CERRILLO VIDAL**  
EL DESFASE MEDIOAMBIENTAL Y LA CRISIS DE LA SOCIOLOGIA DEL  
AMBIENTALISMO..... 117

### CRITICA DE LIBROS

**ANA GARCIA VARAS (EDITORA):** Filosofía de la imagen (Rut Martín Hernández)....  
.....129

**RAUL MORODO:** Las Constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (1812).  
Dos ocasiones frustradas; **FRANCISCO TOMAS Y VALIENTE:** Génesis de  
la Constitución de 1812 (Miguel Revenga Sánchez)..... 132

**RAQUEL OSBORNE (ED.):** Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad,  
1930-1980 (Sara de la Pinta Prieto)..... 135

**MANUEL HERRERA GOMEZ Y JOSE DANIEL BARQUERO CABRERO:**  
Redes sociales: de metáfora a paradigma (Julio Montero)..... 139

# SISTEMA

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES  
Julio de 2013. Nº 231

## Indice

### ARTÍCULOS

**FRANCISCO J. LLERA**

ETA: MEDIO SIGLO DE TERRORISMO Y LIMPIEZA ÉTNICA EN EUSKADI ..... 3

**JOSE ANTONIO GUERRA**

¿ES POSIBLE HABLAR DEL «PERFIL DE MUJER MALTRATADA»?  
UNA PERSPECTIVA CULTURAL ..... 47

**MARIA CRUZ LOPEZ DE AYALA LOPEZ**

LAS NORMAS DE NAVEGACION *ONLINE* ADOLESCENTE EN LA FAMILIA  
DE LA MODERNIDAD TARDIA ..... 81

### NOTAS

**ANTONIO LOPEZ PINA**

INTERNET: UN PRETEXTO PARA DISCURRIR SOBRE LOS LÍMITES  
Y LAS POTENCIALIDADES DEL DERECHO ..... 105

### CRITICA DE LIBROS

**ISMAEL CRESPO Y RAMÓN COTARELO (COMPS.):** La comunicación política y  
las nuevas tecnologías (Sebastián Zambelli) ..... 123

**SANTIAGO MUÑOZ MACHADO:** Informe sobre España. Repensar el Estado  
o destruirlo (Oscar Iglesias) ..... 128

**ELOISA DEL PINO Y M<sup>a</sup> JOSEFA RUBIO LARA (EDITORAS):** Los Estados de Bienestar  
en la encrucijada. Políticas sociales en perspectiva comparada  
(Pilar Nova Melle) ..... 134

**JOSE FELIX TEZANOS, EVA SOTOMAYOR, ROSARIO SÁNCHEZ MORALES Y VERONICA DIAZ:**  
En los bordes de la pobreza. Las familias vulnerables  
en contextos de crisis (Miguel Beltrán Villalva) ..... 137

# The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 43, Number 2, April—June 2013

## SPECIAL ISSUE: Arts Management Education

### Introduction

- Executive Editor's Introduction 71  
*Ann M. Galligan*

### Articles

- Core Consensus, Strategic Variations: Mapping Arts Management Graduate  
Education in the United States 74  
*Ximena Varela*
- Adapting Techniques of Studio Critique for Arts Management Pedagogy 88  
*Adelheid Mers*
- Affirmative Action and Diversity: Implications for Arts Management 98  
*Antonio C. Cuyler*

### Research Report

- The MFA in Arts Management 106  
*Carole Rosenstein*

### Commentary

- Directors of Undergraduate Arts Management Programs: Shaping Their  
Administrative Roles 115  
*Eleonora Redaelli*

### Book Review

- Disciplining the Arts: Teaching Entrepreneurship in Context*,  
edited by Gary D. Beckman 118  
*Jeffrey Nytch*

# The Journal of Arts Management, Law, and Society

Volume 43, Number 3, July—September 2013

## **SPECIAL ISSUE: Conference on Social Theory, Politics & the Arts**

*Guest Editor: Kevin V. Mulcahy*

### **Introduction**

- Executive Editor's Introduction 121  
*Kevin V. Mulcahy*

### **Articles**

- Differences in Cultural Policy and Its Implications for Arts Management:  
Case of Puerto Rico 125  
*Javier José Hernández-Acosta*
- Resurgence or Deterioration? The State of Cultural Unions in the 21st Century 139  
*Rachel Shane*
- The Informal Economy and the Arts: Two-Country Perspective 153  
*Stephen Boyle and Carmen Joham*

### **Commentary**

- The Value of Cultural Otherness—Towards a New Pluralism 167  
*Lisa Philip-Harbutt*

# Trama & Texturas

Número 21 / Septiembre 2013

## 01\_Procesada

### Filosofía de las «ediciones limitadas»

*Richard Le Gallienne*..... 7

## 02\_Bastarda

### Leer la lectura

*Roger Chartier*.....11

### Maneras de leer o las alfabetizaciones múltiples

*Joaquín Rodríguez*..... 25

### Los libros del fin del mundo

*Fernando Iwasaki*..... 37

### El nuevo rol del editor, y el futuro del libro y la industria editorial

*Guillermo Schavelzon*..... 47

### Apología del libro y de la librería

*Miguel Flamarich*.....59

### El negocio de la literatura

*Richard Nash*.....73

## 03\_Corrída

### La Feria del Libro de Madrid de la A a la Z

*Javier Rodríguez Marcos*..... 95

## **04\_Pelada**

### **Toma nota. Apuntes para emprender en el mundo editorial**

*Ángel L. Fernández Recuero*.....105

### **Cuando todo cambia, la única referencia es el propio cambio**

*Albert Pérez Novell*.....111

### **La ecología del libro electrónico**

*Omegar Martínez Jiménez*.....127

### **Crecimiento y desarrollo de las librerías**

*Enrique Richter*.....133

## **05\_Chupada**

**Libros**.....141