

S u m a r i o

Letras

<i>Mario Vargas Llosa: la nostalgia del paraíso.</i> Fernando Iwasaki	9
<i>La obra literaria de Borges en el cine. Versiones/adaptaciones/transposiciones.</i> Javier Herrera	17
<i>La trayectoria poética de Pere Gimferrer.</i> José Luis Rey	31

Taller

<i>Melchor Daroca.</i> Soledad Puértolas	53
<i>Ciclos.</i> Felipe Benítez Reyes	57
<i>La indiferencia.</i> Félix Fanés	61
<i>El amigo invisible.</i> Rafael Reig	71
<i>Encuentro casual en una estación de autobuses.</i> José María Conget	77
<i>De todo lo que perdí.</i> José Giménez Corbatón	83
<i>Diario de un escritor en las nubes.</i> Javier Sierra	91
<i>Le miroir du cycliste.</i> Diego Pita	104
<i>Piel.</i> Pablo Sanz Martínez	108

Poesía

<i>Para descubrir la literatura estonia. Antología poética.</i> Jüri Talvet y Teresa González	117
<i>Poemas de:</i> Ana María Navales, Luis Alberto de Cuenca, Luis Antonio de Villena, José Corredor-Matheos, Vicenç Altaió, Ángel Guinda, Manuel Vilas, Guadalupe Grande, Antonio Rivero Taravillo, Manuel Ruiz Amezcuca, Daniel Saldaña París, Fernando Aínsa, Alfredo Saldaña, Fernando Andú, Agustín Pérez Leal y Mario Ropero	134

Pensamiento

<i>Un titán del liberalismo: Jean-François Revel.</i> Jose María Lassalle	155
---	-----

Cartapacio: Claudio Magris

<i>Claudio Magris o la espina de la nostalgia.</i> Álvaro de la Rica	165
<i>Del ensayo narrado a la narrativa pura. Viaje a través de la creatividad erudita de un escritor de café.</i> Pedro Luis Ladrón de Guevara	177
<i>¿Por qué nació usted en Trieste? Viajando con Claudio Magris.</i> Mercedes Monmany	186
<i>Magris, germanista.</i> Carlos Fortea	193
<i>Magris y la Europa desvanecida.</i> José María Ridao	199
<i>Ojos que no ven (la inclinación a la ceguera).</i> J.A. González Sainz	205
<i>Claudio y Marisa.</i> Ernestina Pellegrini	224
<i>Testimonios:</i> Yvonne Aversa, Valeria Bergalli, Luis Izquierdo, Jordi Llovet, Predrag Matvejevic, César Antonio Molina, Antonio Muñoz Molina, Carlos Ortega, Juan Octavio Prenz, Fernando Savater, Enrique Vila-Matas	236
<i>Claudio Magris: «Cada generación debe redefinir la utopía».</i> Eduardo Larrocha	282
<i>A ciegas.</i> Claudio Magris	296

Conversaciones

<i>José Manuel Broto: «La pintura no es un material, es una actitud».</i> Javier Díaz-Guardiola	313
<i>Antony Beevor: «Las dos Españas no acaban de reconciliarse».</i> Eduardo Larrocha	326

La isla

<i>La mano sobre los ojos.</i> Raúl Carlos Maícas Ilustraciones de Isidro Ferrer	337
---	-----

Sobre Aragón

<i>Benjamín Jarnés. Notas para su biografía (VII).</i> Juan Domínguez Lasierra	349
---	-----

Cuadernos turolenses

<i>La arquitectura mudéjar de Teruel: balance de veinte años como Patrimonio Mundial (1986-2006).</i> Icíar Alcalá Prats, Antonio Pérez Sánchez y José María Sanz Zaragoza	361
---	-----

La Torre de Babel

Manuel Arranz: <i>Cuerpos del rey</i> . Pierre Michon	381
Manuel Górriz Villarroya: <i>The Master. Retrato del novelista adulto</i> . Colm Tóibín	382
Fernando Sánchez Alonso: <i>El bello verano</i> . Cesare Pavese	387
Rafael Martínez: <i>Cuentos completos en prosa y en verso</i> . Voltaire	389
Carlos Fortea: <i>Crónicas berlinesas</i> . Joseph Roth	390
Luis Melgosa: <i>Autobiografías ajenas</i> . Antonio Tabucchi	392
Rafael Martínez: <i>El reflejo de las palabras</i> . Kader Abdolah	394
Juan Villalba Sebastián: <i>La piedra en el corazón</i> . Luis Mateo Díez	395
Fernando Valls: <i>Mauricio o las elecciones primarias</i> . Eduardo Mendoza	397
José Luis Gracia Mosteo: <i>Parpadeos</i> . Eloy Tizón	400
Manuel Arranz: <i>Voces reunidas</i> . Antonio Porchia	404
Ángel Rodríguez Abad: <i>Autómata</i> . Adolfo García Ortega	406
David Estrada Luttkhuizen: <i>El círculo de los escritores asesinos</i> . Diego Trelles Paz	408
Francisco Lázaro Polo: <i>Nuestra epopeya</i> . Manuel Longares	411
Ángel Rodríguez Abad: <i>Antología de poetas recién asesinados</i> . José Ignacio Serra	416
José María Ariño Colás: <i>En qué mundo vivimos. Conversaciones con Manuel Castells</i> . Mayte Pascual	418
Germán Cano: <i>Europa. Una aventura inacabada</i> . Zygmunt Bauman	421
Sergi Doria: <i>A más cómo, menos por qué</i> . Jorge Wagensberg	423
Alberto J. Ribes Leiva: <i>El nuevo espacio público</i> . Daniel Innerarity	426
Germán Cano: <i>Identidades proscritas. El no nacionalismo en las sociedades nacionalistas</i> . Juan Pablo Fusi	428
Manuel Neila: <i>Pensamientos y rivarolianas</i> . Antoine de Rivarol	431
Juan Antonio Tello: <i>Esplendor y nada</i> . Félix de Azúa	433
José María Ariño Colás: <i>Yo acuso. Defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas</i> . Ayaan Hirsi Ali	435
Juan Villalba Sebastián: <i>Desertores. La guerra civil que nadie quiere contar</i> . Pedro Corral	438
Julio José Ordovás: <i>Mujeres de palabra. De Virginia Woolf a Nadine Gordimer</i> . Ana María Navales	439
Juan Antonio Tello: <i>Encuentros con Samuel Beckett</i> . Charles Juliet	442
Alfredo Saldaña: <i>Cómo leer un poema. Estudios interdisciplinarios</i> . AA.VV.	444

Ignacio Escuin Borao: <i>Antología poética</i> . Francisco Brines	447
Enrique Villagrasa González: <i>Equipaje</i> . Manuel Mantero	449
Joaquín Sánchez Vallés: <i>Ya cada día es más noche</i> . Enrique Badosa	451
Eugenio García Fernández: <i>Los Campos Elíseos</i> . Pablo García Baena	453
Nacha Martí Alonso: <i>El engaño de los días</i> . Dionisia García	455
José Carlos Cataño: <i>En ningún paraíso</i> . Diego Doncel	457
Julio José Ordovás: <i>Compañera de celda</i> . Ana Merino	459
Javier Lostalé: <i>El amor lejano. Poesía reunida (1975-2005)</i> . José Carlos Cataño	461
José Luis Gracia Mosteo: <i>Orgullo. Poesía (in)completa</i> . Armando Buscarini	464

Portada e ilustraciones de María José Pérez Vicente