

LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA

Con este número da comienzo una nueva línea de publicaciones electrónicas, las *Guías del Lector*, destinadas a poner a disposición de los usuarios una selección de nuestros fondos relacionados con acontecimientos de gran impacto cultural a nivel nacional e internacional.

En este sentido y considerando que el 2006 ha sido declarado *Año de la Memoria* por el Pleno del Congreso de los Diputados, el Centro de Documentación Cultural dedica este primer número a conmemorar el **75 Aniversario de la proclamación de la Segunda República Española**, presentando un repertorio de documentos sobre el período que va de 1931 a 1939 que, sin olvidar los acontecimientos políticos y bélicos, se centra sobre todo en los aspectos culturales, educativos y artísticos.

Los registros bibliográficos del Catálogo se acompañan de resúmenes y se han ordenado en seis apartados, dedicando los dos primeros a los contenidos políticos y bélicos y los dos siguientes a los aspectos más directamente relacionados con las políticas culturales de la República, tanto en la época de paz como durante la Guerra Civil. El quinto apartado se consagra al exilio -sobre todo al exilio cultural-, reservando un último epígrafe para las biografías, diarios, epistolarios y memorias bajo el título común de Testimonios.

En cuanto al tipo de materiales que se han recogido, se trata fundamentalmente de libros, aunque hay también algunos artículos de revistas y números monográficos. El cuerpo de la publicación se completa con tres índices: índice onomástico de autores y colaboradores, índice de títulos e índice de personas citadas en el texto.

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ASPECTOS POLÍTICOS	3-6
Elecciones y Constitución	3-4
Parlamento y partidos políticos	4-6
LA GUERRA CIVIL	7-10
LA POLÍTICA CULTURAL Y EDUCATIVA	11-15
Política cultural	11-12
Las bibliotecas	12-13
La defensa del Patrimonio	14
Política educativa	14-15
INTELECTUALES, ESCRITORES Y ARTISTAS	6-22
El papel de los intelectuales	16
Manifestaciones artísticas	17-19
Arte y propaganda	19-22
El cartel	19
El cine	20
La poesía y el teatro	21-22
EL EXILIO	22-26
TESTIMONIOS	26-29
Índice onomástico de autores y colaboradores	30-32
Índice de títulos	33-35
Índice de personas citadas en el texto	36-37

1. ASPECTOS POLÍTICOS

Elecciones y Constitución

[1]

[España. Constitución, 1931] **Constitución de la República Española, 1931**. Valencia: Acción Republicana Democrática Española, 1976. 50 p. ISBN 84-400-2174-X
Centro Documentación Cultural Depósito Caja-151 Foll-46

Las Cortes Constituyentes de 1931 aprobaron el 9 de diciembre una nueva Constitución cuyo texto había elaborado una comisión presidida por Jiménez de Asúa, en la que se definía a España como "República democrática de trabajadores de toda clase que se organiza en régimen de libertad y justicia". Constaba de 125 artículos, organizados en un Título Preliminar y nueve Títulos, acompañados de dos disposiciones transitorias. Sus principales rasgos eran la soberanía popular, el sufragio universal masculino y femenino, la separación Iglesia-Estado, la declaración de derechos y libertades, como el divorcio y el derecho a la educación, y el establecimiento, por primera vez en nuestra historia, del derecho de las regiones a establecer Estatutos de Autonomía. El poder legislativo quedaba en manos de unas Cortes unicamerales, el ejecutivo a cargo del Presidente de la República -con escasos poderes- y el poder judicial en manos de los tribunales de justicia.

[2]

Sancho Calatrava, José A. **Elecciones en la II República: Ciudad Real 1931-1936**. Ciudad Real: Diputación, 1988. 324 p. (Biblioteca de autores y temas manchegos). ISBN 84-7789-005-6
Centro Documentación Cultural Depósito 15390

Se centra en el estudio de los procesos electorales de 1931, 1933 y 1936, así como en las connotaciones sociológicas del voto, tanto en Ciudad Real capital como en la provincia. Conjugando el análisis sociológico con el político, se intenta responder a cuestiones como quiénes votaban, cómo se confeccionaban las candidaturas, qué políticos aspiraban a ocupar escaños y cuáles fueron los resultados.

[3]

Tusell, Javier **Las constituyentes de 1931: unas elecciones de transición**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1982. 206 p.: gráf. ISBN 84-7476-066-6
Centro Documentación Cultural Depósito 6182

Las elecciones supusieron un cambio político con respecto al régimen hasta entonces vigente en España, con una nueva ordenación del proceso electoral. Se analiza la formación de las candidaturas, el sistema de circunscripciones provinciales, los resultados de la campaña, la segunda vuelta electoral y el fraude, completándose con un apéndice de resultados provincia por provincia.

[4]

Vidarte, Juan Simeón. **Las Cortes Constituyentes de 1931-1933: testimonio del Primer Secretario del Congreso de Diputados**. Barcelona: Grijalbo, 1976. 737 p. (Dimensiones Hispánicas, 10)
Centro Documentación Cultural Depósito 1905

Diputado socialista por Badajoz en las tres legislaturas de la República y elegido primer secretario durante la primera, el autor aborda este período en primera persona. Treinta y ocho capítulos examinan de manera pormenorizada episodios como las primeras conspiraciones monárquicas o los sucesos del parque María Luisa. La obra incluye el texto de la Constitución y se completa con un índice onomástico de personas, partidos e instituciones.

Parlamento y partidos políticos

[5]

Azaña, Manuel. **Discursos parlamentarios**. Edición y estudio preliminar, Javier Paniagua Fuentes. Madrid: Congreso de los Diputados, Servicio de Publicaciones, 2001. 998 p. (Textos parlamentarios clásicos; 2). ISBN 84-7943-026-5
Centro Documentación Cultural Depósito 8752

Intervenciones parlamentarias íntegras de Manuel Azaña durante las tres legislaturas de la Segunda República, como diputado, como ministro y como presidente del Consejo. Se respeta el orden cronológico de las sesiones, aunque en algunos casos se han agrupado varios discursos para mantener la unidad temática.

[6]

Azaña, Manuel. **Discursos políticos**. Edición de Santos Juliá. Barcelona: Crítica, 2003. 499 p. (Serie mayor). ISBN 84-8432-480-X
Centro Documentación Cultural Depósito 7697

Selección de veintisiete discursos pronunciados entre 1911 y 1938, explicando las circunstancias que los originaron. Se engarzan de forma cronológica y reflejan propuestas renovadoras de la tradición democrática española. Entre ellos se encuentran *Si Cataluña decide remar ella sola*, *En la República caben todos*, *España ha dejado de ser católica*, la alocución por radio al pueblo español el 23 de julio de 1936, y el discurso en el Ayuntamiento de Barcelona el día 18 de julio de 1938 *Paz, piedad y perdón*.

[7]

Campoamor, Clara. **El voto femenino y yo: mi pecado mortal**. Introducción de Concha Fagoaga y Paloma Saavedra. Barcelona: La Sal, 1981. 329 p., 1 h. ISBN 84-85627-13-X
Centro Documentación Cultural Depósito 3639

Narrada en primera persona, recoge la lucha de Clara Campoamor para conseguir que las mujeres tuvieran derecho al voto, sus enfrentamientos en el Congreso con los diputados opuestos al voto femenino, como Álvarez Buylla y Victoria Kent, con su propio partido -el Partido Radical-, y su lucha en solitario tras presentar su dimisión.

[8]

Franco Rubio, Gloria Ángeles. **La incorporación de la mujer a la Administración del Estado, Municipio y Diputaciones 1918-1936**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Estudios e Investigaciones, 1981. 208 p. ISBN 84-85961-00-5
Centro Documentación Cultural Depósito 8988

La obra se divide en cinco capítulos. Los dos primeros presentan la participación laboral femenina en España a finales del siglo XIX y comienzos del XX, así como las normas legislativas que regularon la incorporación de la mujer a los servicios públicos hasta 1936. Los siguientes capítulos analizan el acceso y presencia de la mujer en la Administración.

[9]

García Méndez, Esperanza. **La actuación de la mujer en las Cortes de la II República**. 2ª ed. Madrid: Almena, 1979. 214 p. Premio Nacional "María Espinosa". ISBN 84-7014-039-6
Centro Documentación Cultural Depósito 151

Análisis de la actuación de las mujeres que llegaron a diputadas en las Cortes durante la Segunda República. La actividad parlamentaria abarca desde la etapa constituyente hasta el gobierno del Frente Popular. Incluye apéndices con intervenciones de Victoria Kent, Clara Campoamor y Dolores Ibárruri.

[10]

Gil Robles, José María. **Discursos parlamentarios**. Estudio preliminar por Carlos Seco Serrano; esquema histórico y edición de Pablo Beltrán de Heredia [et al.]. Madrid: Taurus, 1971. L, 933 p. 7 h. de lám.
Centro Documentación Cultural Depósito 15295

Los discursos se presentan dentro de un esquema histórico del período y, como apéndices, se recogen documentos sobre la vida parlamentaria de la CEDA y las campañas de propaganda realizadas por Gil Robles.

[11]

González Cuevas, Pedro Carlos. **El pensamiento político de la derecha española en el siglo XX: de la crisis de la Restauración al Estado de los partidos (1898-2000)**. Madrid: Tecnos, 2005. 285 p.: il. (Biblioteca de historia y pensamiento político). Bibliografía: p. 271-277. Índice. ISBN 84-309-4223-8
Centro Documentación Cultural Depósito 8738

Recorrido por el pensamiento y actitudes de la derecha española desde 1898 hasta el primer gobierno de Aznar. En la etapa de la Segunda República se analiza el enfrentamiento de la derecha con lo que fue la primera experiencia democrática española, el papel jugado por algunos escritores como Ortega y Gasset y publicaciones como la *Revista de estudios hispánicos*, además de la aparición de asociaciones y partidos reaccionarios.

[12]

Juliá, Santos. **La izquierda del PSOE (1935-1936)**. Madrid: Siglo Veintiuno de España, 1977. 328 p. (Historia). Bibliografía: p. 326-328. ISBN 84-323-0278-3
Centro Documentación Cultural Depósito 9438

Desde una perspectiva política, se aborda la radicalización del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores a partir de 1933, intentando definir sus contenidos y su alcance práctico dentro del movimiento socialista y de los partidos y sindicatos de la clase obrera. Se examinan aspectos como la alianza con los republicanos, la lucha por el control del partido y la unidad de acción con el anarquismo.

[13]

Molas, Isidre. **El sistema de partits politics a Catalunya (1931- 1936)**. Barcelona: Edicions 62, 1972. 198 p. (Llibres a l'Abast, 103)
Centro Documentación Cultural Depósito 1947

Síntesis sobre el sistema de partidos vigente en Cataluña de 1931 a 1936. El estudio procede de una parte de la tesis doctoral del autor, y se completa con un capítulo relativo a la Liga Catalana, seguido de un amplio apéndice con los resultados electorales de todos los comicios parlamentarios desde el 28 de junio de 1931 al 26 de abril de 1936.

[14]

Ortega y Gasset, José; Azaña, Manuel. **Dos visiones de España: discursos en las Cortes Constituyentes sobre el Estatuto de Cataluña (1932)**. Prólogo de José María Ridaó. 4ª ed. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2005. 141 p. (Galaxia Gutenberg). ISBN 84-8109-504-4
Centro Documentación Cultural Depósito 3010

Discursos pronunciados en mayo de 1932, durante el debate sobre el proyecto de Estatuto de Cataluña en las Cortes Constituyentes de la Segunda República, precedidos de un prólogo de José María Ridaó en el que se estudian los dos puntos de vista sostenidos por estos políticos sobre la futura identidad de España.

[15]

La Segunda República: historia y memoria de una experiencia democrática. Manuel Morales Muñoz, editor. Málaga: Diputación Provincial, Centro de Ediciones, 2004. 204 p. (Actas). ISBN 84-7785-624-9
Centro Documentación Cultural Depósito 20229.

Trabajos presentados en el ciclo de conferencias sobre *Historia y memoria de la II República*, celebrado entre los días 9 de noviembre y 11 de diciembre de 2001, que contribuyen a la recuperación de la memoria histórica dejando constancia de los retos, problemas y frustraciones vividos en la España republicana.

[16]

El socialismo en España: desde la fundación del PSOE hasta 1975. Coordinado por Santos Juliá. Madrid: Pablo Iglesias, 1986. 466 p. (Anales de historia; 1). ISBN 84-85691-28-8
Centro Documentación Cultural Depósito 8737

Ponencias presentadas al seminario de historia celebrado en 1985, publicadas junto a otros estudios. En el debate colaboraron investigadores procedentes de distintos horizontes teóricos y metodológicos, pertenecientes a varias generaciones universitarias. Las ponencias de Santos Juliá, Marta Bizcarrondo y Manuel Tuñón de Lara abordan los años de la República y la Guerra Civil, examinando la evolución del partido socialista, sus etapas, ideologías y políticas.

[17]

Soriano Flores de Lemus, Julián. **Calvo Sotelo ante la II República: la reacción conservadora**. Madrid: Editora Nacional, 1975. 171 p. (Libros de bolsillo). ISBN 84-276-1231-1
Centro Documentación Cultural Depósito 6182

Se expone el pensamiento político de José Calvo Sotelo y su progresiva radicalización, desde sus inicios en la vida pública como militante maurista hasta el momento en que se adscribió a presupuestos extremos contra el gobierno de la República, que le llevaron a justificar la sublevación militar del general Sanjurjo en agosto de 1932.

2. LA GUERRA CIVIL

[18]

Berlin, Fernando. **Héroes de los dos bandos: gestos anónimos de solidaridad en la Guerra Civil**. Prólogo, José Saramago; epílogo, Iñaki Gabilondo. Madrid: Temas de Hoy, 2006. 251 p.: il. (Colección Historia viva). Bibliografía: p. 245-246. Índice. ISBN 84-8460-520-5

Centro Documentación Cultural Depósito 20241

Testimonios de personas que durante la Guerra Civil española salvaron vidas olvidando sus ideologías, recogidos en el programa *Hoy por Hoy* de la cadena Ser y recuperados por el autor de forma novelada.

[19]

Las Brigadas Internacionales: [dossier]. En: *Ayer: Revista de Historia Contemporánea*. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea: Marcial Pons; nº 56, (2004/4); p. 9-165. ISSN 1137-2227

Centro Documentación Cultural Depósito 20230

Este dossier ofrece un balance historiográfico y analiza aspectos como la prensa y el cine, los servicios médicos, la actuación del Batallón Británico y las relaciones de los voluntarios con la Unión Soviética.

[20]

Cabanellas, Guillermo. **La guerra de los mil días: nacimiento, vida y muerte de la II República Española**. Buenos Aires: Grijalbo, 1973. 2 v.

Centro Documentación Cultural Depósito 15195

Estudio de carácter general sobre la Guerra Civil que abarca, tanto desde el punto de vista de la zona republicana, como desde la nacional, aspectos políticos, económicos, sociales y bélicos. Se trata del resultado de cinco años de investigaciones y testimonios de quienes fueron protagonistas de las dos partes.

[21]

Di Febo, Giuliana. **Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936–1976**. Traducción, Guiomar Eguillor Sol. Barcelona: Icaria, 1979. 239 p.

Centro Documentación Cultural Depósito 1344

Estudio sobre el papel de la mujer española en la resistencia antifranquista desde la Guerra Civil hasta la muerte de Franco y las primeras elecciones democráticas, con dos apéndices documentales que recogen testimonios sobre las actividades de Matilde Landa, Cecilia Llaneza y Tomasa Cuevas Gutiérrez, entre otras.

[22]

España actual: La Guerra Civil 1936-1939. Por José Andrés Gallego [et al.]. Madrid: Gredos, 1989. 675 p. (Historia de España; 13). ISBN 84-249-1387-6

Centro Documentación Cultural Depósito 15601

Se presentan los principales acontecimientos de la Guerra Civil dedicando un apartado importante a la cultura en los dos bandos: mientras que en la zona franquista el programa cultural se basó en la propaganda a través de la radio y la prensa, en la zona republicana se luchó por culminar los proyectos culturales iniciados por el gobierno de 1931, que había ampliado la red de escuelas primarias y difundido la cultura en las zonas rurales a través de las Misiones Pedagógicas. La última parte recoge el exilio cultural en América y Europa. La obra se cierra con una importante orientación bibliográfica.

[23]

Estudios sobre la República y la Guerra Civil española. Raymond Carr, editor; Edward Malefakis [et al.]; traducción de Ángel Abad. Barcelona: Ariel, 1973. 336 p. (Horas de España). ISBN 84-344-2458-4

Centro Documentación Cultural Depósito 15054

Conjunto de trabajos que, en su primera parte, alcanza hasta el inicio de la Guerra Civil centrándose en las actuaciones de los partidos y, en la segunda, aborda las dificultades de la República durante la contienda, el trasfondo diplomático que rodeó el conflicto y los efectos de la intervención extranjera. Entre los colaboradores figuran Malefakis, Richard Robinson, Stanley G. Payne y Hugh Thomas.

[24]

González Gómez, Joaquín. **Publicaciones periódicas de la Guerra Civil (1936-39) en zona republicana, existentes en la Hemeroteca Nacional.** Prólogo de Carlos González Echegaray. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. 74 p. (Publicaciones de la Hemeroteca Nacional; 21) ISBN 84-505-3069-5

Centro Documentación Cultural Depósito Caja-3 Foll-25

Catálogo que incluye sobre todo publicaciones periódicas españolas y algunas extranjeras, editadas en este caso en Estados Unidos y países latinoamericanos. Entre las editadas en España cabe citar *Hora de España* y *Milicia popular*.

[25]

Graham, Helen. **Breve historia de la Guerra Civil.** Traducción de Carmen Martínez-Gimeno. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. 211 p.: il., mapas. (Gran austral). Bibliografía: p. 187-194. Cronología: p. 195-203. Índice. ISBN 84-670-2015-6

Centro Documentación Cultural Depósito 15506

Estudio de las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil española, en su contexto nacional e internacional. La guerra afectó a las vidas de soldados y civiles, física y psicológicamente, moldeando el curso de la política, la sociedad y la cultura en España y fuera de ella. La obra se completa con una sección de lecturas complementarias publicadas desde 1980 hasta la actualidad, un glosario de siglas y varios sitios web.

[26]

La Guerra Civil española. Madrid: Subdirección General de Archivos, 1983. 130 p.: principalmente il. Exposición organizada por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.

Centro Documentación Cultural Depósito 12170

El objetivo de esta exposición fue acercar al espectador las vivencias humanas de la Guerra Civil, presentando obras de diseño gráfico, dibujos, carteles y cartas postales, prensa de uno y otro bando, fotografías y cinematografía documental. Los aspectos puramente bélicos se reflejaron a través de maquetas, miniaturas e incluso material original semipesado y ligero.

[27]

La Guerra Civil española 50 años después. Manuel Tuñón de Lara [et al.]. 2ª ed. Barcelona: Labor, 1986. 476 p.: il. ISBN 84-335-9400-1
Centro Documentación Cultural Depósito 12669

Se presentan las causas de la contienda, los hechos internos y externos, así como las consecuencias y su reflejo en las generaciones posteriores, analizando los componentes sociales y políticos, la cultura y las ideologías, además de las actitudes mentales, concluyendo con una visión global desde la distancia temporal medio siglo después.

[28]

Horna, Kati. **Kati Horna: fotografías de la Guerra Civil española, 1937-1938: exposición.** Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992. 161 p.: il. ISBN 84-7483-854-1
Centro Documentación Cultural Depósito 17077

Catálogo de la exposición realizada sobre el reportaje fotográfico que, a través de 272 fotos poco conocidas, da testimonio de la situación y las vivencias de la población, tanto en el frente como en la retaguardia, durante el segundo año de la contienda.

[29]

Ibárruri, Dolores (1895 - 1989). **En la lucha, I. Palabras y hechos: 1936-1939.** Moscú: Progreso, 1968. 368 p., [31] p. de lám.
Centro Documentación Cultural Depósito 9277

Selección de artículos y discursos que *Pasionaria* pronunció entre los años 1936 y 1939, donde se plasma la política que el Partido Comunista defendió tanto a lo largo de la Guerra como después de ella. A la vez, muestran el sentido de la lucha por la justicia, la igualdad y la libertad que poseyó esta mujer.

[30]

Justicia en guerra: Jornadas sobre la Administración de Justicia durante la Guerra Civil Española: instituciones y fuentes documentales: organizadas por el Archivo Histórico Nacional, Sección "Guerra Civil": Salamanca, del 26 al 28 de noviembre de 1987. Madrid: Dirección General de Archivos Estatales, 1990. 631 p.: il. ISBN 84-7483-601-8
Centro Documentación Cultural Depósito 15512

Estructuradas en cuatro apartados, estas jornadas contaron con la participación de juristas, historiadores, militares, políticos y archiveros. Presentan el funcionamiento del sistema de justicia en los dos bandos, realizando un estudio comparativo sobre el poder judicial durante la guerra. Las ponencias se completan con fuentes documentales para el estudio de la justicia durante el período de la contienda, y sus trabajos permiten acercarse a aspectos de la guerra poco conocidos.

[31]

Lefebvre, Michel; Skoutelsky, Rémi. **Las Brigadas Internacionales: imágenes recuperadas.** Traducción, Marga Latorre. Barcelona: Lunwerg, 2003. 189 p.: il. col. y n. ISBN 84-7782-000-7
Centro Documentación Cultural Depósito 20234

Historia iconográfica de las Brigadas Internacionales. 350 documentos gráficos -fotografías, carteles, folletos y postales -, en su mayoría inéditos y rescatados de archivos personales, acompañados de comentarios, muestran la actividad de estos voluntarios extranjeros que llegaron a España para apoyar al gobierno legítimo de la República en guerra. Incluye un cuadro cronológico y datos estadísticos de las composiciones de las Brigadas.

[32]

Madrid en guerra, 1936-1939: [exposición]. Madrid: Ayuntamiento, 1986. 2 v. (Gaceta del Museo Municipal; noviembre, 1986)
Centro Documentación Cultural Depósito 13307

Exposición celebrada en el Museo Municipal que, a través de documentos y fotografías, ofrece una visión de lo que fue Madrid durante la guerra. Se organiza en tres fases cronológicas: la sublevación (18 de julio), la defensa (7 de noviembre de 1936) y la resistencia (23 de abril de 1937: disolución de la Junta de Defensa)

[33]

Palacio Atard, Vicente. **Cinco historias de la República y de la Guerra.** Madrid: Editora Nacional, 1973. 142 p.: lám. (España en 3 tiempos). ISBN 84-276-1104-8
Centro Documentación Cultural Depósito 11445

Se estudian varios episodios de la historia de la Segunda República española, tratándolos de manera independiente. Entre ellos, la revolución asturiana de 1934, las relaciones entre Segunda República y la Iglesia, y la posición de ésta durante la Guerra Civil.

[34]

Rojo, Vicente. **Así fue la defensa de Madrid: aportación a la historia de la guerra de España, 1936-39.** Madrid: La Comunidad, 1987. 278 p. ISBN 84-505-5386-5
Centro Documentación Cultural Depósito 7020

Poco tiempo después de volver del exilio, Vicente Rojo, Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa, reconstruyó a través de sus recuerdos y reflexiones los episodios fundamentales vividos en la defensa de Madrid, durante los cinco meses que duró la batalla.

[35]

Rubio Cabeza, Manuel. **Diccionario de la Guerra Civil española.** Barcelona: Planeta, 1987. 2 v. (Espejo de España, 127). ISBN 84-320-5863-2
Centro Documentación Cultural Depósito 13396

Diccionario alfabético que recoge todo cuanto, directa o indirectamente, tuvo que ver con la contienda. Las entradas abarcan: biografías; asuntos, lugares geográficos, títulos de publicaciones, términos de la jerga militar, nombres de batallones y buques, así como los apodos utilizados por los soldados. Incluye fotografías.

3. LA POLÍTICA CULTURAL Y EDUCATIVA

Política cultural

[36]

Fusi, Juan Pablo. **Un siglo de España: la cultura**. Madrid; Barcelona: Marcial Pons: Ediciones de Historia, 1999. 228 p. Bibliografía: p. 195-202. Índices, Cronología. ISBN 84-95379-01-5

Centro Documentación Cultural Depósito 20238

Estudia las actitudes y formas que definen la cultura española en el siglo XX, así como su evolución y cambios experimentados. Partiendo del despertar de la cultura entre 1900 y 1914, describe su florecimiento durante la Segunda República que se configuró como un Estado cultural e hizo de ella uno de sus proyectos y responsabilidades fundamentales.

[37]

Huertas Vázquez, Eduardo. **La política cultural de la Segunda República Española**. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información y Documentación del Patrimonio Histórico, 1988. 189 p. ISBN 84-7483-454-6

Centro Documentación Cultural Depósito 7754

Se expone la política cultural llevada a cabo por los gobiernos de la Segunda República desde 1931 hasta 1936, partiendo del estudio de las disposiciones legales, discursos, discusiones parlamentarias, declaraciones a la prensa y entrevistas a sus responsables. La primera parte se centra en los protagonistas de las políticas culturales, seguida de una investigación más profunda sobre las instituciones y las actuaciones clave, como la descentralización de la actividad educativo-cultural y la expansión del libro y las bibliotecas.

[38]

Mainer, José Carlos. **La Edad de Plata (1902-1939): ensayo de interpretación de un proceso cultural**. Madrid: Cátedra, 1981. 466 p. (Crítica y estudios literarios). Bibliografía. Índices. ISBN 84-376-0308-0

Centro Documentación Cultural Depósito 3623

Se ofrece una visión de la vida intelectual española entre la crisis de fin de siglo y el final de la Guerra Civil, según una línea interpretativa propia, apoyándose en textos conocidos y documentos hemerográficos. Con el título de *España, República de trabajadores*, el último capítulo presenta un panorama cultural del período republicano hasta el fin de la Guerra Civil. La obra se completa con una bibliografía y una cronología que, año tras año, presenta los principales hechos históricos, seguidos de los acontecimientos relevantes en el terreno de las artes y las ideas, además de los libros más significativos que se publicaron en España y el extranjero.

[39]

Mainer, José-Carlos. **Años de vísperas: la vida de la cultura en España (1931-1939)**. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa-Calpe, 2006. 232 p.: il. (Colección Austral; 568). Bibliografía: p. 207-216. Índice. ISBN 84-670-2042-3

Centro Documentación Cultural Depósito 10484

Desmontando la idea de que el período republicano supuso el fin de la llamada Edad de Plata de la cultura española, se incide en la producción de obras de primera magnitud en ese período, en el que florecieron nuevos medios de comunicación y se puso en marcha la política cultural y educativa de la República. Destacan por su repercusión en el exterior la celebración del II Congreso Internacional de Escritores por la Libertad de la Cultura y la Exposición Internacional celebrada en París, en 1937, donde se presentó el mural más famoso del siglo, *Guernica*. El autor muestra cómo el hecho mismo de la transformación de la creación en propaganda, durante la Guerra, pone de manifiesto de manera indirecta el peso que la cultura había alcanzado en la vida colectiva.

[40]

Santonja, Gonzalo. **La República de los libros: el nuevo libro popular de la II República.**

Barcelona: Anthropos, 1989. 191p. (Ámbitos Literarios: Ensayo; 29). Premio de Ensayo "Ciudad de Segovia" 1989. ISBN 84-7658-153-X

Centro Documentación Cultural Depósito 14691

Estudio del mercado editorial en España desde principios de siglo, mostrando su evolución y crecimiento a partir del reinado de Alfonso XIII, dinámica que se mantuvo durante los años de la Segunda República, época en que la producción de libros y folletos penetró en ambientes hasta entonces alejados de la lectura. Se estudia el auge de la literatura revolucionaria, el papel de editoriales como Cenit y Fénix y se ofrece un análisis del lector popular. Cada sección se completa con un catálogo de obras y un índice alfabético de autores.

Las bibliotecas

[41]

Faus Sevilla, Pilar. **La lectura pública en España y el plan de bibliotecas de María Moliner.**

Madrid: ANABAD, 1990. 230 p.: il. (Colección Documentos Anabad). Incluye reprod. de: Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas (1937) y del Proyecto de bases de un plan de organización general de bibliotecas del Estado (1939). ISBN 84-505-9282-8

Centro Documentación Cultural Depósito 18414

Historia de la política bibliotecaria puesta en marcha durante la Segunda República que incluye el comentario al *Proyecto de bases de un plan de organización general de bibliotecas del Estado* de María Moliner. Este Plan, cuyo objetivo era difundir la lectura pública a toda la sociedad y realizado desde su puesto como responsable de la Sección de Bibliotecas del Ministerio de Instrucción Pública, fue el primero que se diseñaba en España, aunque no se llegó a implantar debido a la Guerra. La obra incluye además la biografía de María Moliner y los facsímiles de sus dos publicaciones.

[42]

García Ejarque, Luis. **Historia de la lectura pública en España.** Gijón: Ediciones Trea, 2000.

533 p.; 22 cm. (Biblioteconomía y Administración; 35). ISBN 84-95178-57-5

Centro Documentación Cultural Depósito 19949

La obra de Ejarque dedica una parte al estudio de las medidas que adoptó la República para acercar la lectura al pueblo, como la creación del Patronato de las Misiones Pedagógicas, cuya finalidad fue llevar libros a las zonas rurales más alejadas, o la labor de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas Públicas. Incluye abundante bibliografía sobre la historia de las bibliotecas públicas.

[43]

Homenaje a María Moliner: la memoria arrancada. Director, Ramón Salaberría. En: Educación y Biblioteca. Año 10, nº 86, enero 1998; p. 7-20.
Sig. Z 576

Esta mujer, decisiva en el mundo bibliotecario, personifica el esfuerzo de tantas mujeres que, en un momento histórico como el de la República y la Guerra Civil, intentaron llevar a cabo sus ideales, sin perder de vista el valor de la educación y la cultura para crear una sociedad más justa, ni el papel que las bibliotecas podían jugar en esa empresa. A través de textos de distinta procedencia, Ramón Salaberría reconstruye su experiencia profesional y vital.

[44]

La lectura pública en España durante la II República: catálogo: Biblioteca Nacional, 1991. Catálogo realizado por Paloma Fernández Avilés; prólogo de Blanca Calvo. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1991. 55 p.: il. ISBN 84-7483-717-0
Centro Documentación Cultural Depósito Foll Caja 220 foll 11

Exposición que recuerda el trabajo realizado durante la Segunda República para elevar el nivel cultural del pueblo a través de la lectura, gracias al impulso de los bibliotecarios y al apoyo decidido de la política gubernamental. En este ambiente fue posible la elaboración del *Plan general de organización de bibliotecas* de María Moliner, bibliotecaria responsable a quien se rinde homenaje.

[45]

Teresa Andrés: bibliotecaria en guerra. Dossier coordinado por Ramón Salaberría. En: Educación y Biblioteca. Año 17, nº 145, enero-febrero, 2005; p. 71-108.
Sig. Z 576

Colección de artículos dedicados a esta bibliotecaria que durante la Guerra Civil fue responsable de la Sección de Bibliotecas de Cultura Popular, creando bibliotecas en hospitales, batallones y hogares del soldado. Además de los artículos, incluye una carta de Tomás Navarro Tomás y un trabajo dedicado al desarrollo bibliotecario en esta época.

[46]

Vicéns de la Llave, Juan. **España viva: el pueblo a la conquista de la cultura.** Traducción, Vladimiro Fernández Tovar. Madrid: Vosa; Asociación Educación y Bibliotecas, 2002. 145 p.: il. Contiene además un estudio introductorio: La larga marcha de Juan Vicéns / Ramón Salaberría. ISBN 84-8218-043-6
Centro Documentación Cultural Depósito 4961

Esta traducción al español del libro publicado en Francia, en febrero de 1938, *L'Espagne vivante: le peuple à la conquête de la culture*, recoge la labor de inspección realizada por Vicéns en las bibliotecas creadas por el Patronato de Misiones Pedagógicas y por Cultura Popular. Un recorrido histórico por las bibliotecas españolas del primer tercio del siglo XX a través de la experiencia vital del autor.

La defensa del Patrimonio

[47]

Arte protegido: memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil: Museo Nacional del Prado, del 27 de junio al 14 de septiembre de 2003. Edición al cuidado de Isabel Argerich y Judith Ara; organización del Instituto de Patrimonio Histórico Español, Museo Nacional del Prado. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2003. 406 p.: principalmente il. Bibliografía: p. 404-406. ISBN 84-369-3700-7

Centro Documentación Cultural Depósito 11025

La muestra responde a una iniciativa del Museo Nacional del Prado y del Instituto del Patrimonio Histórico Español para dar a conocer, a través de fotografías, documentos y objetos, las medidas adoptadas por la Junta del Tesoro Artístico, Bibliográfico y Documental durante la Guerra Civil con el fin de salvaguardar los bienes culturales en la zona republicana.

[48]

Biblioteca en guerra: [exposición] Biblioteca Nacional, Madrid, [15 de noviembre de 2005, 19 de febrero de 2006]. Madrid: Biblioteca Nacional, 2005. 492 p.: il. ISBN 84-88699-83-2

Centro Documentación Cultural Depósito 7416

Recoge documentos, fotografías y textos que muestran las actuaciones emprendidas por los bibliotecarios del gobierno de la República, especialmente durante la Guerra Civil. Se articula en torno a cinco figuras: Navarro Tomás, director de la Biblioteca Nacional en ese período, convirtió en tarea prioritaria la protección del patrimonio en un Madrid bajo las bombas; Juan Vicéns recorrió centenares de pueblos como Inspector de las bibliotecas de Misiones Pedagógicas; Teresa Andrés organizó bibliotecas en las trincheras; María Moliner elaboró un Plan de Bibliotecas y Jordi Rubió creó un servicio de bibliotecas en el frente a través de bibliobús. Se completa con trabajos de investigación de numerosos colaboradores.

Política educativa

[49]

La Escuela Cossío de Valencia: historia de una ilusión (1930-1939). Valencia: Generalitat, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1984. 124 p., 6 h. de lam. Incluye programa de la Escuela Cossío: 1933-34. 8 p. ISBN 84-500-9749-5

Centro Documentación Cultural Depósito 6686

La Escuela de Cossío de Valencia se inserta en el contexto de renovación educativa propiciado por la Segunda República española que llevó en su seno el aliento institucionista, impregnado del ideario de Giner de los Ríos, desarrollado por sus discípulos. Esta escuela valenciana, proyectada por su director José Navarro Alcácer, tuvo como principios programáticos el laicismo y la coeducación.

[50]

Molero Pintado, Antonio **La reforma educativa de la Segunda República Española: primer bienio**. Madrid: Santillana, 1977. 479 p. (Aula XXI. Educación Abierta. Santillana, 15)
Centro Documentación Cultural Depósito 2333

El socialismo como corriente política y la Institución Libre de Enseñanza como fuerza docente, pusieron en marcha en 1931 una importante reorientación educativa. Se analizan los planteamientos teóricos y prácticos que la Segunda República realizó alrededor de la problemática educativa y se exploran los datos que dieron vida y justificación al primer bienio, considerado como el más representativo y creador de estos años.

[51]

Safón, Ramón. **La educación en la España revolucionaria (1936-1939)**. Traducción M^a Luisa Delgado y Félix Ortega. Madrid: La Piqueta, 1978. 184 p.
Centro Documentación Cultural Depósito 2260

La primera parte presenta la política educativa y cultural del Ministerio de Instrucción Pública durante la Segunda República y la Guerra Civil: ayudas económicas, creación de nuevas escuelas y bibliotecas, labor realizada por las Misiones Pedagógicas y por las Milicias de la Cultura. La segunda parte analiza los antecedentes pedagógicos principalmente en Cataluña, la implantación de nuevos métodos de enseñanza, la creación del Consejo de la Escuela Nueva Unificada y las Colonias Escolares. La última parte se dedica a la Escuela Moderna y a las pedagogías de las escuelas racionalistas.

[52]

Sánchez Rodríguez, Antonio. **La batalla por la escuela: el régimen educativo en la Constitución de la Segunda República**. Sevilla: Fundación Genesis, 2003. 244 p. (Falcata; 4). Bibliografía: p. 241-244. Índice. ISBN 84-932191-4-2
Centro de Documentación Cultural Depósito 20223

Análisis jurídico de los artículos 48, 49 y 50 de la Constitución de 1931 que regularon el régimen educativo de la Segunda República. Estudia tanto su contenido y proceso parlamentario como los problemas que desde entonces continúan vigentes en la educación. Incluye reseñas biográficas de los diputados que contribuyeron a su elaboración, índices onomásticos, de siglas, apéndices estadísticos y textos normativos.

[53]

Historia ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República. Bajo la dirección de Agustín Escolano Benito. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1997. 650 p.: il. (Biblioteca del libro; 68). ISBN 84-89384-11-8
Centro Documentación Cultural Depósito 19305

Examina los manuales y las editoriales escolares, desde sus orígenes hasta la Segunda República, analizando el libro escolar como producto editorial con identidad propia, así como el desarrollo de los métodos didácticos y los materiales empleados. Incluye además la evolución del libro escolar en las lenguas cooficiales de España.

4. INTELLECTUALES, ESCRITORES Y ARTISTAS

El papel de los intelectuales

[54]

Arte y política en España, 1898-1939. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Granada: Comares, 2002. 151 p.: il. (Cuadernos; 13). ISBN 84-8266-259-7
Centro Documentación Cultural Depósito 8471

Durante el primer tercio del siglo XX los intelectuales y artistas españoles se plantean por primera vez su implicación en la política, sobre todo en el período de la República: Picasso, Dalí, Miró, son algunos de los casos que se abordan en este estudio. Otro aspecto que se ha tenido en cuenta es la influencia que los artistas españoles exiliados tuvieron en el movimiento intelectual argentino.

[55]

Bécarud, Jean; López Campillo, Evelyne. **Los intelectuales españoles durante la II República.** Madrid: Siglo XXI, 1978. 184 p. (Estudios de Historia Contemporánea). ISBN 84-323-0302-X

Centro Documentación Cultural Depósito 12458

Se analiza el papel que los intelectuales españoles tuvieron en la génesis del sistema republicano y sus relaciones con el poder político durante el bienio de Azaña, tanto a través de las Cortes como de las instituciones culturales. El estudio de la evolución de los distintos sectores de la intelectualidad española ante los acontecimientos, da paso al análisis de la polarización que se produjo ante la Revolución de Asturias y la victoria del Frente Popular.

[56]

Intelectuales ante la Segunda República española. Selección, introducción y notas de Víctor Manuel Arbeloa y Miguel de Santiago. Salamanca: Almar, 1981. 325 p. (Colección Patio Escuelas; 17). ISBN 84-7455-030-0

Centro Documentación Cultural Depósito 7074

Artículos y entrevistas a quince intelectuales de distintas tendencias publicados en el diario *El Sol* en 1931 que exponen sus ideas sobre cuestiones candentes en el período constituyente, como el compromiso de los intelectuales, la cuestión regional, el problema religioso y los diversos contenidos del proyecto constitucional.

[57]

Zambrano, María. **Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil.** Presentación de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Editorial Trotta, 1998. 294 p. (Colección estructuras y procesos. Serie filosofía). ISBN 84-8164-212-6

Centro Documentación Cultural Depósito 9661

Versión completa de su segundo libro que, en esta edición, va acompañado de cartas dirigidas a Rafael Dieste y Rosa Chacel, una carta enviada por Antonio Machado y artículos escritos durante los años de la contienda. Al mantener una unidad temática, este volumen se convierte en punto de referencia para comprender su dimensión filosófica y personal frente a la guerra.

Manifestaciones artísticas

[58]

Azaña: dossier. En: Quimera. nº 101, 1990; p. 38 – 53.

Sig. Z 475

En el cincuentenario de su muerte, Quimera dedica un dossier a Manuel Azaña, como hombre de letras, Jesús Ferrer Solá traza su semblanza literaria, José María Marco escribe sobre su literatura autobiográfica, Joaquín Marco analiza su novela *El jardín de los frailes* y Enrique Miralles presenta su labor como crítico y ensayista.

[59]

Bécarud, Jean. Cruz y Raya: (1933-1936). Versión española de Florentino Trapero. Madrid: Taurus, 1969. 58 p. (Cuadernos Taurus; 88)

Centro Documentación Cultural Depósito Caja-95 Foll-14

Análisis de la revista dirigida por José Bergamín que, contando con colaboradores habituales como José María de Cossío, Miguel Artigas o Manuel de Falla, fue órgano de expresión de escritores y artistas católicos, pero manteniendo una línea de colaboraciones abierta y libre.

[60]

Brihuega, Jaime. Las vanguardias artísticas en España: 1909-1936. Madrid: Istmo, 1981.

582 p. (Fundamentos; 12). ISBN 84-7090-118-4

Centro Documentación Cultural Depósito 13052

Recorrido por el panorama artístico e intelectual español del primer tercio del siglo XX, desde el punto de vista de las ideas y por su repercusión social. En el período comprendido entre 1931 y 1936 surgen iniciativas como las llevadas a cabo por las Misiones Pedagógicas, que el gobierno republicano había puesto en marcha, las actuaciones del grupo de teatro ambulante La Barraca, dirigido por Ugarte y García Lorca, la aparición de revistas como *Cruz y raya*, la celebración de exposiciones de artistas plásticos y la presentación de manifiestos que expresan las ideas políticas de intelectuales y artistas comprometidos.

[61]

Homenaje a María Teresa León en su centenario. Editor, Gonzalo Santonja. Madrid:

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003. 388 p.: il. Actas de las Jornadas sobre María Teresa León en su Centenario, celebradas durante los días 8 al 11 de abril de 2003 en Burgos y Logroño. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-95486-70-9

Centro de Documentación Cultural Depósito 20235

Recopilación de ponencias sobre la vida y obra de esta escritora en las que se analizan novelas, cuentos y obras de teatro, así como su compromiso político. Se destaca su relación personal y literaria con Rafael Alberti.

[62]

Hora de España: revista mensual. Barcelona: Laia, 1977. 5 v. (Biblioteca del 36: Revistas en la Segunda República Española). Reprod. de la publicación mensual de Valencia-Barcelona (1937-1938). Contiene: I (números I-V) Valencia, enero 1937-marzo 1937. - II. (números VI - X) Valencia, junio 1937 - octubre 1937. - III. (números XI - XV) Valencia, noviembre 1937 - diciembre 1937. Barcelona, enero 1938 - marzo 1938. IV (números XVI - XIX) Barcelona, abril 1938 - julio 1938 V. (números XX - XXIII) Barcelona, agosto 1938- noviembre 1938

Centro Documentación Cultural Depósito 5135

Dedicada a la poesía, la crítica y el ensayo, esta publicación de tan sólo 23 números, aparecida en plena Guerra Civil, significó la lucha por mantener la vida intelectual y la creación artística en medio del conflicto. Fundada por un grupo de intelectuales, escritores y artistas evacuados de Madrid, su Consejo de Colaboración contó con figuras como Antonio Machado, Bergamín, Tomás Navarro Tomás, Rafael Alberti y Dámaso Alonso. El pintor Ramón Gaya dibujó sus viñetas, Altolaguirre se encargó de la edición y, entre sus colaboradores figuraron los escritores pertenecientes a la Alianza de Intelectuales Antifascistas.

[63]

José Moreno Villa [1887-1955]: Madrid, abril-mayo, 1987, Biblioteca Nacional. Edición Juan Pérez de Ayala. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1987. 221 p.: il. Centro Documentación Cultural Depósito 13443

Catálogo de la exposición sobre el poeta y pintor exiliado en México, en la que se presentó su obra pictórica, junto a estudios sobre él, como su relación con la Generación del 27, su vinculación al movimiento surrealista, su paso por la Residencia de Estudiantes y su colaboración en la revista *El mono azul*.

[64]

Marichal, Juan. **La vocación de Manuel Azaña.** Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1968. 279 p., 1 h. (Divulgación Universitaria: Serie Cuestiones Españolas; 13) Centro Documentación Cultural Depósito 701

El texto de los prólogos a los tres primeros volúmenes de la edición preparada por Juan Marichal de las *Obras Completas* de Azaña, es una biografía intelectual que nos permite descubrir, en el contexto concreto de la historia de España, su faceta de escritor, político y orador.

[65]

Martín Martín, Fernando. **El pabellón español en la Exposición Universal de París en 1937.** Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1982. 239 p.: il. col. y n. (Filosofía y letras; 66). Bibliografía: p. 233-239. Centro Documentación Cultural Depósito 11173

La representación española que acudió a esta convocatoria internacional reflejó la calidad del movimiento artístico renovador iniciado en 1925 en nuestro país, situando al pabellón español dentro del panorama de las vanguardias con artistas como Picasso, Miró, Josep Renau o los propios diseñadores del pabellón, los arquitectos Luís Lacasa y Josep Lluís Sert.

[66]

Miguel Hernández poeta: catálogo de la exposición. Alicante: Comisión Organizadora del Homenaje a Miguel Hernández, 1992. 201 p.: il. Incluye cronología y bibliografía. ISBN 84-7784-933-1 Centro Documentación Cultural Depósito 11051

Recorrido por la vida y la obra del poeta oriolano que contempla aspectos literarios, militancia política y vivencias íntimas. Se presenta una antología con textos dramáticos, poéticos y epistolares, en relación con cada ámbito de su vida, hasta llegar a su detención, al finalizar la contienda, y su estancia en la cárcel donde murió en 1942.

[67]

Los músicos de la República. José Luis García del Busto, director. Madrid: Antonio Rodríguez Moreno, 1984. 74 p.: il. (Cuadernos de música; 1)
Centro Documentación Cultural Depósito Caja 238 F 5

Número monográfico dedicado al grupo de músicos de la generación de la República que también da cabida al estudio de la música catalana de los años treinta y a la relación entre música y literatura en la Generación del 27, incluyendo las fichas biográficas de los compositores.

[68]

Pérez Mateo, Francisco. **Francisco Pérez Mateo. 1903-1936: Museo Centro de Arte Reina Sofía. Madrid del 21 de junio al 18 de agosto de 2002.** Madrid: Museo Centro de Arte Reina Sofía, 2002. 135 p.: il. ISBN 84-8026-168-4. NIPO 181-02-030-1
Centro Documentación Cultural Depósito 6511

Catálogo de la exposición realizada en el Centro de Arte Reina Sofía sobre este escultor, perteneciente a la Alianza de Intelectuales Antifascistas, que murió combatiendo en el frente republicano de Usera en noviembre de 1936. Incluye biografía, cronología, algunos de sus trabajos sobre pedagogía del dibujo, y escritos sobre él.

Arte y propaganda

El cartel

[69]

Biblioteca Nacional (España). **Catálogo de carteles de la República y la Guerra Civil españolas en la Biblioteca Nacional.** Introducción y catálogo por Javier Gómez López. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1990. 207 p.: il. ISBN 84-7483-635-2
Centro Documentación Cultural Depósito 15907

Comprende un total de casi quinientos carteles políticos y de guerra editados entre 1931 y 1939, más tres álbumes editados durante la contienda: todo ello forma parte de los fondos que se conservan en el Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional. Se organiza en cinco apartados: El cartel político y de guerra en España: alegorías y retratos. Las campañas electorales durante la República. Carteles de guerra. La retaguardia. Carteles "nacionales". Catálogo gráfico. Se completa con índices de materias, artistas y entidades, además de bibliografía.

[70]

Grimau, Carmen. **El cartel republicano en la Guerra Civil.** Madrid: Cátedra, 1979. 234 p. (Cuadernos Arte Cátedra; 9). ISBN 84-376-0206-8
Centro Documentación Cultural Depósito 291

Se analiza el papel político y el valor artístico del cartel republicano, aportando una valoración iconográfica de conjunto que permite insertarlo dentro de la tradición europea del cartel de guerra y de revolución, permitiendo entenderlo como elemento integrante de la producción cartelística contemporánea.

[71]

Julián González, Inmaculada. **El cartel republicano en la Guerra Civil española**. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993. 222 p.: il. Bibliografía: p. 149-163. ISBN 84-7483-991-2

Centro Documentación Cultural Depósito 17615

Se destaca la importancia de la propaganda en la zona republicana para contrarrestar las campañas realizadas desde la zona franquista, poniendo en relación la producción de carteles con la situación política abierta por la Guerra Civil. Incluye una entrevista con Josep Renau, cartelista y Director General de Bellas Artes del gobierno de la República durante los años 1936 a 1938.

El cine

[72]

Caparrós Lera, José María. **Arte y política en el cine de la República (1931-1939)**. Prólogo de Miguel Porter-Moix. Barcelona: Edit. 7 1/2: Edic. Universidad, 1981. X, 2 h., 411 p. con lám., 1 h. Bibliografía: p. 365 – 366. Índice. ISBN 84-85411-48-X

Centro Documentación Cultural Depósito 1160

Durante la Segunda República tuvo lugar el nacimiento de la industria cinematográfica española, junto al interés por incluir el cine en la enseñanza a través de los cineclubs. Para realizar este trabajo, dedicado al cine argumental, el autor se ha basado en fuentes documentales, incluyendo conversaciones sostenidas con supervivientes de la Guerra Civil.

[73]

Crusells, Magí. **Las Brigadas Internacionales en la pantalla**. Prólogo de Gabriel Jackson. 2ª ed. Ciudad Real: Gabinete del Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002. 516 p.: il. Bibliografía: p. 457-464. Índice. ISBN 84-8427-149-8

Estudio de los documentales y películas sobre las Brigadas Internacionales producidos durante y después de la Guerra Civil, tanto en España como fuera de ella. Se analiza el cine desde cuatro vertientes: como agente de la historia, como instrumento de propaganda, como vehículo ideológico y como transmisor de mensajes.

[74]

Gubern, Román. **1936-1939, la guerra de España en la pantalla: de la propaganda a la historia**. Madrid: Filmoteca Española, 1986. 199: il. Índices.

Centro Documentación Cultural Depósito 8872

Compendio de información, textual y gráfica, que pretende facilitar la comprensión de la Guerra Civil a través del cine. Se comentan documentales, reportajes y ficciones realizados durante la contienda, el franquismo y la restauración democrática desde distintas opciones políticas y países.

[75]

Sala Noguera, Ramón. **El cine en la España republicana durante la Guerra Civil (1936-1939)**. Bilbao: Mensajero, 1993. 519 p.: il. Bibliografía: p. 421-426. ISBN 84-271-1840-6

Centro Documentación Cultural Depósito 17407

Películas y cortometrajes, tanto de cine bélico y de propaganda como melodramas y comedias, analizados desde la triple perspectiva de su producción, distribución y exhibición, destacándose por su número las vinculadas a fines propagandísticos y sociales. Se describe el nacimiento de nuevas productoras de partidos políticos y centrales sindicales obreras, así como la socialización de los medios de producción de la industria cinematográfica, sobre todo en Madrid y Barcelona.

La poesía y el teatro

[76]

Herrera Petere, José. **Teatro para combatientes; Romances de *El mono azul*; Fue un tiempo de mentira**. Prólogo de José Esteban. Madrid: Hispamerca, 1977. 69 p., 2 h.: il. (Colección Cuatro Vientos; 3). ISBN 84-400-3180-7
Centro Documentación Cultural Depósito Caja-13 Foll-20

Se recogen los cinco romances que el autor publicó en la revista *El mono azul* junto con el cuento *Fue un tiempo de mentira*, aparecido en la revista *Hora de España*. Tres piezas en verso constituyen el Teatro para combatientes: *Monólogo del fusil*, *Torredonjil* y *La voz de España*.

[77]

Marrast, Robert. **El teatro durant la Guerra Civil espanyola: assaig d'història i document**. Traducción de Irene PeyPOCH. Barcelona: Edicions 62, 1978. 321 p., 1 h. (Monografies de Teatre, 8)
Centro Documentación Cultural Depósito 1771

Visión de conjunto amplia y rigurosa sobre el teatro durante la Guerra Civil, teniendo en cuenta que su final supuso la desaparición de gran parte de la documentación existente sobre el teatro comprometido de aquellos años. Incluye un apéndice con disposiciones oficiales de los años 1936 a 1938, artículos y testimonios directos.

[78]

Monleón, José. **El mono azul: teatro de urgencia y romancero de la Guerra Civil**. Madrid: Ayuso, 1979. 294 p.: gráf. (Colección Endymion; 5). ISBN 84-336-0160-1
Centro Documentación Cultural Depósito 673

El mono azul fue la publicación semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la defensa de la Cultura. Aunque su impulsor fue Rafael Alberti, entre sus colaboradores figuraron muchos de los grandes escritores de la época, como María Teresa León, José Bergamín, Rafael Dieste y Emilio Prados. Se analizan todos los contenidos de esta publicación, considerada como un importante producto intelectual surgido a consecuencia de la Guerra Civil.

[79]

Poetas en la España leal. Madrid: Hispamerca, 1976. 153 p., 3 h. (Colección Cuatro Vientos; 1). Reprod. facs. de la ed. de: Madrid; Valencia: Ediciones Españolas, 1937. ISBN 84-400-9968-1
Centro Documentación Cultural Depósito Caja-12 Foll-16

Antología de poemas recopilados por la redacción de la revista *Hora de España* y escritos en plena contienda, que reflejan la situación por la que atravesaba el pueblo español. Entre sus autores figuran Antonio Machado, Alberti, Altolaguirre, Cernuda y Miguel Hernández.

[80]

Prados, Emilio. **Cancionero menor para los combatientes (1936-1938)**. Madrid: Hispamerca, 1977. 60 p. (Colección Cuatro Vientos; 2). Reprod. facs. de la ed. de: [S.I.]: Comisariado del Ejército del Este, 1938. ISBN 84-400-3181-5

Centro Documentación Cultural Depósito Caja-14 Foll-25

Canciones y romances de Emilio Prados, escritos expresamente para los soldados que luchaban en el frente republicano, que se inscriben dentro de la corriente de lo popular. Manuel Altolaguirre, poeta también comprometido con la causa republicana, seleccionó la antología y realizó las notas.

[81]

Romancero de la Guerra Civil (Serie I). Madrid: Hispamerca, 1977. 93 p., 2 h. (Colección Cuatro Vientos; 5). Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Publicaciones, 1936. ISBN 84-85318-00-5

Centro Documentación Cultural Depósito Caja-14 Foll-6

Recopilación de romances y poesías de Guerra editada por el 5º Regimiento y publicadas durante la Guerra Civil. Todos los poemas, excepto *Ciudad sitiada* de Emilio Prados, aparecieron inicialmente en las páginas de *El mono azul*, publicación semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Entre sus autores figuran Manuel Altolaguirre, Lorenzo Varela, Aleixandre, Herrera Petere y Alberti.

[82]

Trapiello, Andrés. **Las armas y las letras: literatura y Guerra Civil (1936 - 1939)**. Barcelona: Planeta, 1994. 429 p.: il. (Espejo de España). Premio Espejo de España.

ISBN 84-08-01115-4

Centro Documentación Cultural Depósito 17658

Presenta la vida de los escritores durante la Guerra Civil describiendo sus actividades y sus obras, agrupados en torno a los núcleos intelectuales de Madrid, Barcelona y Valencia en la zona republicana, y Burgos, Salamanca, Pamplona, San Sebastián y Sevilla en el bando nacional. Se muestran también otros núcleos, como los ambientes gallegos y, fuera de España, Roma, Londres y París, lugares de encuentro de muchos exiliados. Incluye un apéndice biográfico de artistas de la época, cronología de la guerra e índice onomástico.

5. EL EXILIO

[83]

60 años después: las literaturas del exilio republicano español de 1939. Manuel Aznar Sóler, coordinador. En: *Ínsula*, nº 627, marzo 1999; pag. 28.

Número monográfico sobre la obra literaria de los republicanos exiliados al terminar la contienda. Presenta una visión de conjunto de la literatura en castellano y artículos dedicados a las literaturas catalana, gallega y vasca en el exilio, completándose con una bibliografía selecta.

[84]

Amo, Julián; Shelby, Charmion. **La obra impresa de los intelectuales españoles en América (1936-1945)**. Madrid: Anabad, 1994. 240 p. (Documentos). Reprod. de la ed. de: Stanford (California): Stanford University, 1950. ISBN 84-88716-16-8
Centro Documentación Cultural Depósito 18585

Bibliografía de impresos de intelectuales españoles exiliados entre 1936 y 1945, cuando todavía mantenían la esperanza del retorno. El asiento bibliográfico se amplía con la fecha de nacimiento y el lugar, la profesión, el puesto de trabajo o cargo en España, el país de acogida y las fechas de llegada, la dirección conocida, así como los puestos que desempeñaron. Se recogen libros y folletos, seguidos de artículos y traducciones, y cada reseña se completa con índices.

[85]

Caudet, Francisco. **Cultura y exilio: la revista España Peregrina (1940)**. Valencia: Fernando Torres, 1976. 142 p. (Interdisciplinar; 18). ISBN 84-7366-062-5
Centro Documentación Cultural Depósito 1300

Publicación que nace durante el primer año del exilio de los intelectuales y artistas republicanos en México con la intención de mantener un punto de contacto entre ellos. El autor incluye una selección de textos en prosa y verso que ilustran los diversos aspectos de este exilio cultural.

[86]

Díaz Arias de Castro, Xosé. **Luís Seoane, cartelista do exilio**. En: Grial. Tomo XLII, nº 163, (xullo, agosto, setembro- 2004), p. 142-147.
Sig. Z 648

Fue el único artista gallego que ejerció como tal en el exilio, de manera constante y profesional. Entre su producción cartelista, ejercida casi en su totalidad en Argentina, destacan los carteles realizados para Cinzano y Ottard Dupuy y su labor en la imprenta López, una de las más importantes de Sudamérica.

[87]

El exilio español de 1939. Obra dirigida por José Luis Abellán. Madrid: Taurus, 1976-1978. 6 v. (Biblioteca política Taurus). ISBN 84-306-3997-7
Centro Documentación Cultural Depósito 9673

Los republicanos españoles exiliados en Europa, América Latina, Estados Unidos y Canadá, llevaron a cabo una labor de difusión intelectual y cultural a través de la edición de revistas culturales y literarias y la fundación de instituciones educativas. La obra se organiza en seis volúmenes: I. La emigración republicana. II. Guerra y política. III. Revistas, pensamiento, educación. IV. Cultura y literatura. V. Arte y ciencia. VI. Cataluña, Vasconia, Galicia.

[88]

El exilio español en la Guerra Civil: los niños de la guerra. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995. 29 p.: il. ISBN 84-8181-107-6
Centro Documentación Cultural Depósito Caja-166 Foll-22

Muestra dedicada al exilio de los niños durante la Guerra Civil española a países europeos, Sudamérica y Unión Soviética, que supuso el intento de salvar vidas a costa del desarraigo familiar, social y cultural, recogiendo testimonios que ayuden a comprender el drama del exilio español. Los textos se acompañan de una selección de documentos, fotografías, carteles y diversos objetos aportados por los protagonistas.

[89]

El exilio literario español en América. Barcelona: CECAL, 1997. 133 p.; 22 p. (Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana; Año 2, nº 5, otoño 1997)
Centro Documentación Cultural Depósito Caja 251 Foll 21

Número monográfico dedicado a la presencia de los intelectuales republicanos en América Latina y a la literatura generada a uno y otro lado del Océano.

[90]

Extremeños en el exilio. En: El Urogallo. Suplemento de El Urogallo; nº 73, junio 1992; 48 p.
Sig. Z 360

Número monográfico dedicado al desarrollo de la cultura española de los años treinta en el que Luis Llera trata el último exilio español, y se estudian figuras como la del bibliógrafo extremeño Antonio Rodríguez Moñino. El número concluye con un artículo dedicado a los extremeños en América.

[91]

Laberintos: anuario de estudios sobre los exilios culturales españoles: año 2004. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport: Biblioteca Valenciana, 2004. 272p.: il. b. y n.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 94(460):929 LAB

Publicación de carácter misceláneo, organizada en cinco secciones, en las que se recogen estudios, ensayos, investigaciones, dossiers, textos y documentos, y bibliografía, además de reseñas de libros publicados en los últimos años sobre el exilio cultural.

[92]

Mateo Gambarte, Eduardo. **Diccionario del exilio español en México: de Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau.** Pamplona: Eunate, 1997. 314 p. ISBN 84-7768-087-6
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 94(46):929 MAT

Estudio sobre la llamada segunda generación del exilio español en México, que reúne veintisiete autores, con una bio-bibliografía, su presencia en antologías, prólogos y hemerografía directa e indirecta. Se completa con una bibliografía general para ampliar el tema.

[93]

Monedero López, Enrique. **México: los colegios del exilio.** Madrid: Fundación Españoles en el Mundo, 1996. 24 p.: il. (Cuadernos de la Fundación; 16)
Centro Documentación Cultural Depósito Caja 239 Foll 10

Con la llegada a México de "los niños de Morelia", en 1937, la educación tomó un nuevo rumbo. Gracias a la hospitalidad del Presidente mexicano se creó para ellos la Escuela Industrial España. Al terminar la Guerra Civil y ante la llegada masiva de refugiados, se abrieron otros muchos centros educativos para los hijos de los exiliados españoles.

[94]

Obra impresa del exilio español en México, 1939-1979: catálogo de la exposición presentada por el Ateneo Español de México: Museo de San Carlos del 13 al 24 de noviembre de 1979. Méjico: SEP/INBA; Museo de San Carlos, 1979. 94 p.
Centro Documentación Cultural Depósito 19205

Libros y publicaciones impresas en México en los que colaboraron los exiliados españoles, durante el período comprendido entre los años 1939 y 1979. Se recoge la actividad cultural en las áreas de filosofía, letras, historia, ciencias sociales, exactas y biológicas.

[95]

Saiz Valdivielso, Alfonso Carlos. **Indalecio Prieto: los tres exilios.** Madrid: Fundación Españoles en el Mundo, 1993. 32 p.: il. (Cuadernos de la Fundación; 13).
Centro Documentación Cultural Depósito Caja 239 Foll 12

Fue una de las figuras más relevantes del socialismo español, y su labor destacó especialmente por su paso por los Ministerios de Hacienda y Obras Públicas. Esta obra describe las vicisitudes de las tres etapas de su exilio al término de la Guerra Civil.

[96]

Santonja, Gonzalo. **Manuel Altolaguirre: el exilio cubano de un poeta-impresor.** Madrid: Fundación Españoles en el Mundo, 1994. 24 p.: il. (Cuadernos de la Fundación, 8)
Centro Documentación Cultural Depósito Caja-47 Foll-9

Conferencia pronunciada el 18 de noviembre de 1993 dentro del ciclo *Poetas del exilio*, organizado por la Fundación Españoles en el Mundo y dirigido por Manuel Ortuño, donde se abordan los primeros años de exilio del poeta en La Habana, en los que editó poesía cubana y afrocubana, además de la poesía castellana de siempre, desencadenando con ello “un vivificante vendaval de libros”.

[97]

Santonja, Gonzalo. **Los signos de la noche: de la guerra al exilio: historia peregrina del libro republicano entre España y México.** Madrid: Castalia, 2003. 228 p.: il. (Literatura y sociedad; 76). Bibliografía: 191-200 p. Índices. ISBN 84-9740-035-6

Estudio sobre la importancia que supuso para la edición en México y otros países de América Latina la llegada de intelectuales y editores españoles exiliados, como Manuel Altolaguirre o José Bergamín. Se incluyen índices onomástico, geográfico y de obras citadas, además de referencias bibliográficas.

[98]

Sicot, Bernard. **Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda: (1938-1963).** Traducción de Tomás Onaindía. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2003. 247 p. (Lenguas y estudios literarios). Bibliografía: p. 223-237. Índice. ISBN 84-375-0543-7
Centro Documentación Cultural Depósito 2752

Estudio de la obra del poeta desde su estancia en Valencia en 1937. Se analiza su compromiso político a través de la producción literaria, así como lo que supone para el escritor estar fuera de su país. Las tres palabras escogidas en el título sirven para expresar la posición de Cernuda frente al exilio, el papel que juegan sus orígenes y el recuerdo de lo que fue la República en su memoria.

[99]

Tussell, Javier; Martínez–Novillo, Álvaro. **Una recuperación necesaria: "Artistas españoles de París: Praga 1946" en Caja de Madrid**. En: Guadalimar. Año XIX, nº 122, diciembre - enero 1994; p. 12-13.

Sig. Z 122

Exposición que recuperó muchas de las obras que formaron parte de la muestra realizada en Praga a comienzos de 1946, por un importante grupo de artistas españoles exiliados en Francia, la mayoría de ellos residentes en París.

[100]

Vargas Lozano, Gabriel. **Cincuenta años del exilio español: la filosofía**. En: Cuadernos Hispanoamericanos. nº 480, junio 1990. P. 119-124.

Sig. Z 3

Los republicanos españoles exiliados en México crearon instituciones como la Casa de España o el Colegio Madrid, fundaron o impulsaron revistas como *España* y *Cuadernos americanos* y realizaron traducciones que dieron lugar a una auténtica biblioteca filosófica. Estos pensadores representaron una importante aportación a la filosofía mexicana en particular y, en general, al pensamiento latinoamericano.

6. TESTIMONIOS

[101]

Ayala, Francisco. **Recuerdos y olvidos**. Madrid: Alianza Editorial, 1991. 574 p., 62 p. de lám. (Alianza Tres; 219). ISBN 84-206-3219-8

Centro Documentación Cultural Depósito 9641

Autobiografía estructurada en tres partes: *Del paraíso al destierro* comprende desde la infancia hasta el final de la Guerra Civil; *El exilio* recoge los años posteriores a la contienda, en los que hubo de rehacer su vida en Argentina, Brasil y Puerto Rico; *Retornos* reúne la experiencia del tiempo dedicado a la enseñanza en las universidades de Estados Unidos, terminando con su regreso a España, en 1960, tras veinte años de ausencia.

[102]

Azaña, Manuel. **Diarios completos: Monarquía, República, Guerra Civil**. Introducción de Santos Juliá. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 2004. LXIII, 1296 p. (Serie mayor). Índice.

ISBN 84-8432-142-8

Centro Documentación Cultural Depósito 8753

Testimonio inmediato del autor, publicado sin retoques ni correcciones, sobre los avatares de la historia de España en la primera mitad del siglo XX. Permite conocer su experiencia política a través de las anotaciones personales tomadas en el momento mismo en que sucedieron los acontecimientos.

[103]

Azaña: memoria gráfica 1880-1940: Fundación Colegio del Rey, Capilla del Oidor, Plaza de Cervantes, Alcalá de Henares, Diciembre 1990-Enero 1991. Alcalá de Henares:

Fundación Colegio del Rey; Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1991. 144 p.: il.

ISBN 84-87153-24-0

Centro Documentación Cultural Depósito 15378

Catálogo de la exposición celebrada con motivo del 50 aniversario de la muerte de Manuel Azaña que presenta momentos de su vida a través de fotografías, fragmentos de sus obras literarias y textos de sus discursos, memorias y cartas, relacionados con la República, la Guerra Civil y el exilio, con cronología de los hechos más relevantes de su vida.

[104]

Azaña, Manuel. **Memorias políticas y de guerra.** Barcelona: Crítica, 1981. 2 v. (Temas

Hispánicos; 30). Índices. ISBN 84-7423-047-0

Centro Documentación Cultural Depósito 1365

Documento histórico, escrito a medida que los hechos transcurren. Se estructura en dos volúmenes, el primero de los cuales recoge los acontecimientos políticos que se vivieron en el período comprendido entre 1931 y 1933 y el segundo las *Memorias de guerra*, finalizando con la *Carta a Ángel Osorio* escrita desde el exilio.

[105]

Fagoaga, Concha; Saavedra, Paloma. **Clara Campoamor: la sufragista española.** Madrid:

Ministerio de Cultura, 1981. 269 p.: il. ISBN 84-85961-05-6

Centro Documentación Cultural Depósito 12182

Biografía que, arrancando de su situación familiar y económica, recoge su paso por la universidad, su lucha por el sufragio femenino, el exilio y su muerte en Suiza. Incluye un apéndice documental y bibliografía.

[106]

Ginard i Féron, David. **Matilde Landa: de la Institución Libre de Enseñanza a las prisiones**

franquistas. Barcelona: Flor del Viento, 2005. 294 p., 24 p. de lám. (Tramontana; 14)

Bibliografía: p. 267-281. Índice. ISBN 84-86495-01-9

Centro Documentación Cultural Depósito 9660

Biografía de esta militante comunista que colaboró con Tina Modotti durante la guerra en la organización de hospitales, el Socorro Rojo y la ayuda a los refugiados. Fue encarcelada por el régimen franquista, participó en la estructura de resistencia en las prisiones y acabó suicidándose en la cárcel de Mallorca en 1942.

[107]

Gutiérrez-Vega, Zenaida. **Victoria Kent: una vida al servicio del humanismo liberal.** Málaga:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2001. 399 p.: il. (Thema; 17).

Bibliografía: p. 281-335. Índice. ISBN 84-7496-847-X

Centro Documentación Cultural Depósito 20232

Biografía realizada a partir de la documentación extraída de su propio archivo personal y completada con investigaciones realizadas en España, que muestra su personalidad, su formación profesional, su participación política y su exilio. Incluye un apéndice epistolario, así como bibliografía de y sobre ella.

[108]

Gibson, Ian. **Ligero de equipaje: la vida de Antonio Machado**. Madrid: Aguilar, 2006. 759 p., 32 p. de lám. Índices. Bibliografía: p. 713-736. ISBN 84-03-09686-0
Centro Documentación Cultural Depósito 20339

Biografía que retrata la trayectoria vital y literaria del escritor sevillano, remontándose al ambiente republicano de su familia. Se unen tiempo y espacio con una selección de su obra poética, acompañada de comentarios. Incluye bibliografía -de y sobre el poeta- e índices onomástico y de publicaciones.

[109]

María Teresa León: **memoria de la hermosura**. Madrid: Fundación Autor, 2005. 252 p.: il. Bibliografía: p. 247-252. ISBN 84-8048-670-8
Centro Documentación Cultural Depósito 17458

Recopilación de trece artículos relacionados con la vida y obra de esta escritora que fue también conferenciante, traductora, periodista cultural y guionista de cine y radio. En su obra *Memorias de la melancolía* relató sus experiencias durante los años de la República, la guerra y el exilio, trascendiendo lo personal para ofrecer el retrato de una época. El volumen incluye notas biográficas, las últimas cartas que escribió a sus hijos, bibliografía y una colección de fotografías, algunas inéditas

[110]

Prieto, Indalecio. **Epistolario Prieto-Negrín: puntos de vista sobre el desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil española**. Bilbao: Fundación Indalecio Prieto; Barcelona: Planeta, 1990. 156 p., 8 p. de lám. (Convulsiones de España; 4). ISBN 84-320-6826-8
Centro de Documentación Cultural Depósito 3978

En los meses inmediatamente posteriores al final de la Guerra Civil, Indalecio Prieto y Juan Negrín intercambian esta correspondencia analizando y comentando las responsabilidades personales y colectivas que pudieron llevar a la derrota. Se ponen de manifiesto las divergencias entre ambos políticos sobre el rumbo que había tomado el Partido Socialista, la colaboración con los comunistas y la dirección de la guerra.

[111]

Saracibar, José Antonio. **Francisco Largo Caballero: aprender de la historia**. En: *Temas para el Debate*. 2003 (junio), n. 103; p. 68-70.
Sig. Z 668

Biografía de Largo Caballero, impulsor de la legislación laboral moderna, como ministro de Trabajo en 1931 y Presidente del Gobierno de la República desde el 4 de septiembre de 1936 hasta el 16 de abril de 1937. Destacó por su actividad política en el ala izquierda de su partido y por su ideología revolucionaria fue encarcelado varias veces. Colaboró en la fundación de los periódicos *El Heraldo de Madrid* y *El Socialista* y fue autor de *Pasado, presente y futuro de la UGT*. Murió exiliado en Francia.

[112]

Tavera, Susanna. **Federica Montseny: la indomable (1905-1994)**. Madrid: Temas de Hoy, 2005. 352 p.: il. (Biografías y memorias). Índice. Bibliografía: p. 315-346. ISBN 84-8460-410-1
Centro Documentación Cultural Depósito 20231

Biografía de la primera mujer que ocupó una cartera ministerial en España, la de Sanidad y Asistencia Social. Narra los antecedentes librepensadores familiares, la lucha sindical, su ascenso político en el gobierno de Largo Caballero durante la Guerra Civil y su militancia en el exilio. Incluye bibliografía.

ÍNDICE ONOMÁSTICO DE AUTORES Y COLABORADORES

Abad, Ángel [23]
Abellán, José Luis [87]
Amo, Julián [84]
Ara, Judith [47]
Arbeloa, Manuel [56]
Argerich, Isabel [47]
Ayala, Francisco [101]
Azaña, Manuel [5], [6], [14], [102], [104]
Aznar Sóler, Manuel [83]
Bécarud, Jean [55], [59]
Beltrán de Heredia, Pablo [10]
Berlín, Fernando [18]
Bizcarrondo, Marta [16]
Brihuega, Jaime [60]
Cabanelas, Guillermo [20]
Calvo, Blanca [44]
Campoamor, Clara [7]
Caparrós Lera, José María [72]
Carr, Raymond [23]
Caudet, Francisco [85]
Crusells, Magí [73]
Delgado, M^a Luisa [51]
Di Febo, Giuliana [21]
Díaz Arias de Castro, Xosé [86]
Eguillor Sol, Guiomar [21]
Escolano Benito, Agustín [53]
Esteban, José [76]
Fagoaga, Concha [7], [105]
Faus Sevilla, Pilar [41]
Fernández de Avilés, Paloma [44]
Fernández Tovar, Vladimiro [46]
Ferrer Solá, Jesús [58]
Franco Rubio, Gloria Ángeles [8]
Fusi, Juan Pablo [36]
Gabilondo, Iñaki [18]
Gallego, José Andrés [22]
García del Busto, José Luis [67]
García Ejarque, Luis [42]
García Méndez, Esperanza [9]
Gibson, Ian [108]
Gil Robles, José María [10]
Ginard i Féron, David [106]
Gómez López, Javier [69]
González Cuevas, Pedro Carlos [11]
González Echegaray, Carlos [24]
González Gómez, Joaquín [24]

Graham, Helen [25]
Grimau, Carmen [70]
Gubern, Román [74]
Gutiérrez-Vega, Zenaida [107]
Hernández, Miguel [66]
Herrera Petere, José [76]
Horna, Kati [28]
Huertas Vázquez, Eduardo [37]
Ibárruri, Dolores [29]
Jackson, Gabriel [73]
Juliá, Santos [6], [12], [16]
Julián González, Inmaculada [71]
Lefebvre, Michel [31]
Llera, Luís [90]
López Campillo, Evelyne [55]
Mainer, José Carlos [38], [39]
Malefakis, Edward [23]
Marco, Joaquín [58]
Marco, José María [58]
Marichal, Juan [64]
Marrast, Robert [77]
Martín Martín, Fernando [65]
Martínez-Gimeno, Carmen [25]
Martínez-Novillo, Álvaro [99]
Mateo Gambarte, Eduardo [92]
Millares, Enrique [58]
Molas, Isidro [13]
Molero Pintado, Antonio [50]
Moliner, María [41]
Monedero López, Enrique [93]
Monleón, José [78]
Morales Muñoz, Manuel [15]
Moreno Sanz, Jesús [57]
Negrín, Juan [110]
Onaíndia, Tomás [98]
Ortega y Gasset, José [14]
Ortega, Félix [51]
Palacio Atard, Vicente [33]
Paniagua Fuentes, Javier [5]
Payne, Stanley G. [23]
Pérez de Ayala, Juan [63]
Pérez Mateo, Francisco [68]
Peypoch, Irene [77]
Porter-Moix, Miguel [72]
Prados, Emilio [80]
Prieto, Indalecio [110]
Ridao, José María [14]
Robinson, Richard [23]
Rojo, Vicente [34]
Rubio Cabeza, Manuel [35]

Saavedra, Paloma [7], [105]
Safón, Ramón [51]
Saiz Valdivielso, Alfonso Carlos [95]
Sala Noguera, Ramón [75]
Salaberria, Ramón [43], [45]
Sánchez Rodríguez, Antonio [52]
Sancho Calatrava, José A. [2]
Santiago, Miguel de [56]
Santonja, Gonzalo [40], [61], [96], [97]
Saracibar, José Antonio [111]
Saramago, José [18]
Seco Serrano, Carlos [10]
Shelby, Charmion [84]
Sicot, Bernard [98]
Skoutelsky, Rémi [31]
Soriano Flores de Lemus, Julián [17]
Tavera, Susanna [112]
Thomas, Hugo [23]
Trapero, Florentino [59]
Trapiello, Andrés [82]
Tuñón de Lara, Manuel [16], [27]
Tusell, Javier [3], [99]
Vargas Lozano, Gabriel [100]
Vicéns de la LLave, Juan [46]
Vidarte, Juan Simeón [4]
Zambrano, María [57]

ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

- 1936-1939, la guerra de España en la pantalla: de la propaganda a la historia [74]
60 años después: las literaturas del exilio republicano español de 1939 [83]
Actuación de la mujer en las Cortes de la II República, La [9]
Años de vísperas: la vida de la cultura en España (1931-1939) [39]
Armas y las letras, Las: literatura y Guerra Civil (1936-1939) [82]
Arte protegido: memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil [47]
Arte y política en el cine de la República (1931-1939) [72]
Arte y política en España, 1898-1939 [54]
Así fue la defensa de Madrid: aportación a la historia de la guerra de España, 1936-39 [34]
Azaña: dossier [58]
Azaña: memoria gráfica 1880-1940: Fundación Colegio del Rey, Capilla del Oidor, Plaza de Cervantes, Alcalá de Henares, Diciembre 1990-Enero 1991 [103]
Batalla por la escuela, La: el régimen educativo en la Constitución de la Segunda República [52]
Biblioteca en guerra: [exposición] Biblioteca Nacional [48]
Breve historia de la Guerra Civil [25]
Brigadas Internacionales, Las: [dossier] [19]
Brigadas Internacionales, Las: imágenes recuperadas [31]
Brigadas Internacionales en la pantalla, Las [73]
Calvo Sotelo ante la II República: la reacción conservadora [17]
Cancionero menor para los combatientes [80]
Cartel republicano en la Guerra Civil, El [70]
Cartel republicano en la Guerra Civil española, El [71]
Catálogo de carteles de la República y la Guerra Civil españolas en la Biblioteca Nacional [69]
Cinco historias de la República y de la Guerra [33]
Cincuenta años del exilio español: la filosofía [100]
Cine en la España republicana durante la Guerra Civil (1936-1939), El [75]
Clara Campoamor: la sufragista española [105]
Constitución de la República Española, 1931 [1]
Constituyentes de 1931, Las: unas elecciones de transición [3]
Cortes Constituyentes de 1931-1933, Las: testimonio del Primer Secretario del Congreso de Diputados [4]
Cruz y Raya: (1933-1936) [59]
Cultura y exilio: la revista España peregrina (1940) [85]
Diarios completos: Monarquía, República, Guerra Civil [102]
Diccionario de la Guerra Civil española [35]
Diccionario del exilio español en México: de Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau [92]
Discursos parlamentarios / Manuel Azaña [5]
Discursos parlamentarios / José María Gil Robles [10]
Discursos políticos [6]
Dos visiones de España: discursos en las Cortes Constituyentes sobre el Estatuto de Cataluña (1932) [14]
Edad de Plata (1902-1939), La: ensayo de interpretación de un proceso cultural [38]
Educación en la España revolucionaria (1936-1939), La [51]
Elecciones en la II República: Ciudad Real 1931-1936 [2]
En la lucha: palabras y hechos: 1936-1939 [29]
Epistolario Prieto-Negrín: puntos de vista sobre el desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil española [109]

- Escuela Cossío de Valencia, La: historia de una ilusión (1930-1939) [49]
- España actual: La Guerra Civil 1936-1939 [22]
- España viva: el pueblo a la conquista de la cultura [46]
- Estudios sobre la República y la Guerra Civil española [23]
- Exilio español de 1939, El [87]
- Exilio español en la Guerra Civil, El: los niños de la guerra [88]
- Exilio literario español en América, El [89]
- Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda: (1938-1963) [98]
- Extremeños en el exilio [90]
- Federica Montseny: la indomable (1905-1994) [112]
- Francisco Largo Caballero: aprender de la historia [111]
- Francisco Pérez Mateo. 1903-1936: Museo Centro de Arte Reina Sofía [68]
- Guerra Civil española, La [26]
- Guerra Civil española 50 años después, La [27]
- Guerra de los mil días, La: nacimiento, vida y muerte de la II República Española [20]
- Héroes de los dos bandos: gestos anónimos de solidaridad en la Guerra Civil [18]
- Historia de la lectura pública en España [42]
- Historia ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República [53]
- Homenaje a María Moliner: la memoria arrancada [43]
- Homenaje a María Teresa León en su centenario [61]
- Hora de España: revista mensual [62]
- Incorporación de la mujer a la Administración del Estado, Municipio y Diputaciones 1918-1936, La [8]
- Indalecio Prieto: los tres exilios [95]
- Intelectuales ante la Segunda República española [56]
- Intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil, Los [57]
- Intelectuales españoles durante la II República, Los [55]
- Izquierda del PSOE (1935-1936), La [12]
- José Moreno Villa [1887 - 1955]: Madrid, abril - mayo, 1987, Biblioteca Nacional [63]
- Justicia en guerra: Jornadas sobre la Administración de Justicia durante la Guerra Civil Española: instituciones y fuentes documentales [30]
- Kati Horna: fotografías de la Guerra Civil española, 1937-1938: exposición [28]
- Laberintos: anuario de estudios sobre los exilios culturales españoles: año 2004 [91]
- Lectura pública en España durante la II República: catálogo, La [44]
- Lectura pública en España y el plan de bibliotecas de María Moliner, La [41]
- Ligero de equipaje: la vida de Antonio Machado [108]
- Luis Seoane, cartelista do exilio [86]
- Madrid en guerra, 1936-1939: (Exposición) [32]
- Manuel Altolaguirre: el exilio cubano de un poeta-impresor [96]
- María Teresa León: memoria de la hermosura [109]
- Matilde Landa: de la institución libre de enseñanza a las prisiones franquistas [106]
- Memorias políticas y de guerra [104]
- México: los colegios del exilio [93]
- Miguel Hernández poeta: catálogo de la exposición [66]
- Mono azul, El: teatro de urgencia y romancero de la Guerra Civil [78]
- Músicos de la República, Los [67]
- Obra impresa de los intelectuales españoles en América (1936-1945), La [84]
- Obra impresa del exilio español en México, 1939-1979, catálogo [94]
- Pabellón español en la Exposición Universal de París en 1937, El [65]
- Pensamiento político de la derecha española en el siglo XX, El: de la crisis de la Restauración al Estado de los partidos (1898-2000) [11]

Poetas en la España leal [79]
Política cultural de la Segunda República Española, La [37]
Publicaciones periódicas de la Guerra Civil (1936-39) en zona republicana, existentes en la Hemeroteca Nacional [24]
Recuerdos y olvidos [101]
Recuperación necesaria, Una: artistas españoles de París: Praga 1946 en Caja de Madrid [99]
Reforma educativa de la Segunda República Española, La: primer bienio [50]
República de los libros, La: el nuevo libro popular de la II República [40]
Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936-1976 [21]
Romancero de la guerra civil (Serie I) [81]
Segunda República, La: historia y memoria de una experiencia democrática [15]
Signos de la noche, Los: de la guerra al exilio: historia peregrina del libro republicano entre España y México [97]
Siglo de España, Un: la cultura [36]
Sistema de partits politics a Catalunya (1931-1936), El [13]
Socialismo en España, El: desde la fundación del PSOE hasta 1975 [16]
Teatre durant la Guerra Civil espanyola: assaig d'història i document, El [77]
Teatro para combatientes; Romances de El mono azul; Fue un tiempo de mentira [76]
Teresa Andrés: bibliotecaria en guerra [45]
Vanguardias artísticas en España, Las: 1909-1936 [60]
Victoria Kent: una vida al servicio del humanismo liberal [107]
Vocación de Manuel Azaña, La [64]
Voto femenino y yo, El: mi pecado mortal [7]

ÍNDICE DE PERSONAS CITADAS EN EL TEXTO

Alberti, Rafael [61], [62], [78], [79], [81]
Aleixandre, Vicente [81]
Alonso, Damaso [62]
Altolaquirre, Manuel [62], [79], [80], [81], [96], [97], [79]
Andrés, Teresa [45], [48]
Artigas, Miguel [59]
Azaña, Manuel [55], [58], [103]
Bergamín, José [59], [62], [78], [97]
Blanco Aguinaga, Carlos [92]
Campoamor, Clara [9], [105]
Cernuda, Luís [79], [98]
Chacel, Rosa [57]
Cossío, Manuel Bartolomé [59]
Cuevas Gutiérrez, Tomasa [21]
Dalí, Salvador [54]
Dieste, Rafael [57], [78]
Falla, Manuel de [59]
García Lorca, Federico [60]
Gaya, Ramón [62]
Giner de los Ríos, Francisco [49]
Hernández, Miguel [66], [79]
Herrera Petere, José [81]
Ibárruri, Dolores [9]
Kent, Victoria [7], [9], [107]
Lacasa, Luís [65]
Landa, Matilde [21], [106]
Largo Caballero, Francisco [111], [112]
León, María Teresa [61], [78], [109]
Llaneza, Cecilia [21]
Machado, Antonio [57], [62], [79], [108]
Miró, Gabriel [54], [65]
Modotti, Tina [106]
Moliner, María [41], [43], [44], [48]
Montserrat, Federica [112]
Moreno Villa, José [63]
Navarro Alcácer, José [49]
Navarro Tomás, Tomás [45], [48], [62]
Ortega y Gasset, José [11]
Pérez Mateo, Francisco [68]
Picasso, Pablo [54], [65]
Prados, Emilio [78], [81]
Prieto, Indalencio [95]
Renau, Josep [65], [71]
Ridao, José María [14]
Rodríguez Moñino, Antonio [90]
Rubio i Balaguer, Jordi [48]
Sanjurjo, José [17]

Seoane, Luís [86]
Sert, Josep Lluís [65]
Ugarte, Eduardo [60]
Varela, Lorenzo [81]
Vicéns de la LLave, Juan [48], [46]
Xirau, Ramón [92]