

Con ojos de mujer

Aunque se han producido importantes avances en los últimos años, las mujeres siguen siendo invisibles en muchos ámbitos de la vida y la lucha por alcanzar una sociedad igualitaria entre hombres y mujeres, aun en los países desarrollados, sigue siendo un reto. Ello a pesar de los logros educativos que la mujer ha alcanzado en muchos lugares del mundo.

El Centro de Documentación Cultural aprovecha la celebración del **Día Internacional de la Mujer** para presentar esta Guía de sus fondos, con la intención de contribuir a la difusión de la bibliografía disponible para una mayor profundización en los estudios sobre la situación de las mujeres en España, que posibiliten la elaboración de auténticas políticas de igualdad.

El núcleo de la información se estructura en dos bloques –ámbitos profesional y social-, precedidos de un importante apartado de aspectos generales que incluye obras de consulta, historia de las mujeres, estudios de teoría feminista y aspectos relacionados con la imagen de la mujer. Las biografías de mujeres se han incluido aparte, en un epígrafe final.

Cada uno de los bloques se subdivide en epígrafes, que abarcan todos los aspectos que afectan a la vida de las mujeres: educación, conciliación de la vida laboral, violencia de género, políticas de igualdad... El bloque dedicado al ámbito profesional recoge estudios dedicados a distintas facetas del trabajo de las mujeres en los campos de la creación artística, la ciencia, la política y la empresa.

Para facilitar su uso, la bibliografía se completa con un índice de autores y colaboradores, índice de títulos e índice de personas citadas en el texto.

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ASPECTOS GENERALES	3-18
Obras de consulta	3-4
Historia de las mujeres	4-9
Imagen de la mujer	9-14
Teoría feminista	14-18
ÁMBITO PROFESIONAL	18-40
Educación	19-21
Relaciones laborales	21-25
La mujer creadora	25-34
La mujer emprendedora	34-35
La mujer en la ciencia	35-37
La mujer en la política	38-40
ÁMBITO SOCIAL	40-54
Antropología	43-45
Migraciones	45-46
Políticas de igualdad	46-51
Violencia de género	51-54
BIOGRAFÍAS	54-57
Índice onomástico de autores y colaboradores	58-61
Índice de títulos	62-67
Índice de personas citadas en el texto	68

ASPECTOS GENERALES

Obras de consulta

[1]

Díaz Sánchez, Pilar; Domínguez Prats, Pilar. **Las mujeres en la historia de España, siglos XVIII-XX: bibliografía comentada.** Madrid: Instituto de la Mujer, 1988. 119 p. (Cuadernos bibliográficos del Instituto de la Mujer; 1). ISBN 84-7799-011-5
Centro Documentación Cultural 9701

Repertorio bibliográfico que recoge los estudios históricos sobre la mujer desde el siglo XVIII al XX en España, publicados entre 1975 y 1987. Los registros bibliográficos corresponden a estudios monográficos, comunicaciones y ponencias presentadas en congresos de historia, artículos de revistas de temática feminista y tesis doctorales recogidas en la base de datos Teseo. Se clasifican de forma temporal y espacial, por tipos de fuentes empleadas por el historiador y por su temática. En cada categoría los registros se presentan ordenados alfabéticamente.

[2]

Durán Heras, María Angeles. **La investigación sobre la mujer en la universidad española contemporánea.** Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Juventud y Promoción Socio Cultural, 1982. 159 p. ISBN 84-84961-14-5
Centro Documentación Cultural 760

Catálogo de tesis doctorales y tesinas sobre la mujer leídas en la universidad española, clasificado por facultades y universidades, y ordenado alfabéticamente, con indicación del autor, título, fecha de presentación, director y editorial.

[3]

Enciclopedia internacional de las mujeres: edición especial para el ámbito hispanohablante. Rosa García Rayego, Gloria Nielfa Cristóbal, editoras de la edición española. Traducción, Rosa García Rayego, Manuel Orive Castro e Isabel Verdeja Lizana. Madrid: Síntesis, 2006. 5 v. Traducción, Routledge international encyclopedia of women. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9756-419-7
Contiene: v. 1. (XLIV, 450 p.). v. 2. D-E (p. XIV, 451-977). v. 3. F-L (p. XIII, 979-1460). v. 4. M-P (p. XIII, 1461-2004). v. 5. Q-Z (p. XIII, 2005-2532)
Centro Documentación Cultural CDC 305-055.1 ENC

Se presentan temas de mujeres y el feminismo a escala mundial en sus aspectos teóricos y prácticos. Contiene novecientas cincuenta entradas que, ordenadas alfabéticamente y firmadas cada una de ellas por su autora, corresponden a las trece categorías temáticas en las que se estructura la obra. Ofrece además un sistema de referencias cruzadas así como páginas web relevantes.

[4]

Seager, Joni. **Atlas Akal del estado de la mujer en el mundo**. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2001. 128 p.: gráficos, mapas color. Índice. ISBN 84-460-0966-8
Centro Documentación Cultural 16593

Compilación estadística comparativa de todos los países del mundo sobre la situación de las mujeres, a través de treinta y cuatro indicadores, como igualdad jurídica, desarrollo diferencial de ambos sexos, hogares, matrimonio y divorcio, maternidad, aborto y contracepción o cáncer de mama.

Historia de las mujeres

[5]

Alborch, Carmen. **Libres: ciudadanas del mundo**. Con la colaboración de José C. Vales. Madrid: Punto de Lectura, 2006. 440 p.: ilustraciones. (Punto de lectura; 39/1). ISBN 84-663-0890-3
Centro Documentación Cultural 16054

Se presentan nueve historias de mujeres diferentes, de distintas partes del mundo, con el denominador común de su anhelo por la libertad y su rechazo a la dominación, que con su labor diaria vencen las dificultades en la lucha contra la incomprensión y las adversidades. Entre ellas, Marina Silva, ministra de Medio Ambiente del Gobierno de Lula; Alice Walker, premio Pulitzer por su libro "El color púrpura"; Shirin Ebadi, primera mujer que ejerció la magistratura en los tribunales iraníes y Rita Levi-Montalcini, Premio Nobel de Medicina en 1986.

[6]

Cátedra García, Pedro M.; Rojo, Anastasio. **Bibliotecas y lecturas de mujeres: siglo XVI**. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004. 461 p., 9 p. de láminas, color y negro: ilustraciones. ISBN 84-933504-0-0
Centro Documentación Cultural 10667

Estudio del mundo intelectual femenino del siglo XVI, que investiga cuestiones tales como qué libros atesoraban las mujeres, cómo los leían, qué espacio ocupaban o qué función desempeñaban en el mundo femenino y en su horizonte de expectativas. Incluye una compilación de doscientos setenta y ocho inventarios de libros poseídos por mujeres, un pliego interior con ocho láminas a color más otras cuatro ilustraciones a dos tintas.

[7]

Fernández Quintanilla, Paloma. **La mujer ilustrada en la España del siglo XVIII**. Madrid: Ministerio de Cultura, 1981. 176 p. Bibliografía.
Centro Documentación Cultural 577

Estudio de las actividades que llevaron a cabo las mujeres ilustradas dentro del movimiento de solidaridad colectiva, del que fue exponente la Junta de Damas de Honor y Mérito.

[8]

Fundación Española de Historia Moderna Reunión Científica (8ª. 2004. Madrid). **Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna: (Madrid, 2-4 de junio de 2004)**. María Victoria López Cordon... [et al.], coordinadores, con la colaboración de Francisco Fernández Izquierdo. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2005. v. 1. Contiene: V. 1. La reina Isabel I y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica (800 p.). ISBN 84-931692-1-8
Centro Documentación Cultural 16732

Se analiza la figura de la reina Isabel la Católica y su contexto histórico, así como las de las reinas de España en la Edad Moderna. En la primera parte se hace una presentación histórica y política de la reina Isabel. En la segunda se realiza un estudio de las reinas de España desde Isabel I a Isabel II, revisando los diversos modelos de reina y las diferentes imágenes que en torno a ellas se han construido.

[9]

Historia de las mujeres en España y América Latina. Isabel Morant, directora. Madrid: Cátedra, 2005-2006. 4. v.: ilustraciones. (Historia. Serie menor). Bibliografía. Índice. Contiene: v. 1. De la prehistoria a la Edad Media. María Ángeles Querol...[et al.]. 859 p.
v. 2. El mundo moderno. Margarita Ortega, Asunción Lavrin, Pilar Pérez Cantó. 823 p.
v. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX. Guadalupe Gómez-Ferrer... [et al.]. 975 p.
v.4. Del siglo XX a los umbrales del XXI. Guadalupe Gómez-Ferrer... [et al.]. 979 p.
ISBN 84-376-2262-X
Centro Documentación Cultural 5035, 5036, 5037, 5038

Recopilación de estudios sobre la historia de las mujeres, que muestran diversos aspectos de la vida cotidiana, el trabajo, formas de religiosidad, pensamiento y participación en la vida social y política. Constituida por cuatro volúmenes, abarca desde la prehistoria hasta nuestros días.

[10]

Un inmenso prostíbulo: mujer y moralidad durante el franquismo. Assumpta Roura, editora. Prólogo de Rosa Regàs. Barcelona: Base, 2005. 338 p. (Base hispánica; 3). ISBN 84-85031-48-2
Centro Documentación Cultural 14361

Informe sobre moralidad de la población española durante el año 1943, en el que se recoge la situación que atravesaban las mujeres en esa época. Es una crítica al régimen de control sobre la población establecido por la dictadura franquista.

[11]

Marias, Julián. **La mujer en el siglo XX**. 2ª ed. Madrid: Alianza, 1980. 236 p. (El libro de bolsillo, 754: sección Humanidades)
Centro Documentación Cultural 12

Estudio sobre la realidad histórica de la mujer desde la época victoriana hasta el último tercio del siglo XX, en el que se analizan aspectos como su posición en la sociedad, su incorporación al trabajo y a la universidad, las creencias de la mujer o la búsqueda de su identidad.

[12]

Marín, Manuela. **Vidas de mujeres andalusíes**. Málaga: Sarriá, 2006. 233 p.: ilustraciones. (Colección al-Andalus). ISBN 84-95129-98-1
Centro Documentación Cultural 2693

Se analiza, desde una perspectiva histórica, la vida cotidiana de las mujeres andalusíes en España, desde un punto de vista tradicional, donde el protagonismo está dentro de la familia, la alimentación, las celebraciones y festejos, el vestido y el adorno y las creencias populares, y un punto de vista más moderno, donde las mujeres recuperan su posición política, social y económica, destacando como músicas, cantoras y poetisas.

[13]

Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María. **Mujeres renacentistas en la corte de Isabel la Católica**. Madrid: Castalia, 2005. 352 p. 30 p. de láminas: ilustraciones. Bibliografía: p. 343-352. ISBN 84-9740-173-5
Centro Documentación Cultural 11947

Análisis de seis figuras femeninas de clases sociales diferentes, conocidas pero poco estudiadas hasta el momento, como son Beatriz de Bobadilla, Beatriz Galindo, María Pacheco, Lucía de Medrano, Beatriz Silva y Meneses y Catalina de Aragón.

[14]

Mujeres de la Antigüedad. Antonio Bravo García... [et al.]; Jesús de la Villa, editor. Madrid: Alianza, 2004. 314 p.: ilustraciones. (El libro de bolsillo. Historia; 4224). Bibliografía: p. 299-311. ISBN 84-206-5696-8
Centro Documentación Cultural 6502

Presenta las vivencias de diez mujeres en la Grecia y Roma clásicas, tanto personajes literarios (Penélope o Lisístrata), como reales (Cleopatra o Agripina), que se distinguieron por rechazar el papel que debían desempeñar en su contexto sociocultural.

[15]

Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo. Teresa Marín Eced, M^a del Mar del Pozo Andrés, editoras. Cuenca: Publicaciones de la Diputación Provincial de Cuenca, 2002. 318 p.: ilustraciones color y negro. (Letras de mujer; n. 1). ISBN 84-96025-07-1
Centro Documentación Cultural 11526

Obra estructurada en torno a cinco ejes de la problemática de las mujeres en el siglo XX. Poder, trabajo y educación definen logros, posibilidades, retos y límites de las mujeres en la sociedad contemporánea. El eje relativo a las mujeres en minoría, presenta ejemplos representativos de colectivos femeninos avanzados a su tiempo. En la última parte se estudia el caso de Castilla-La Mancha.

[16]

Las mujeres en la Guerra Civil. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989. 133p.: ilustraciones. ISBN 84-7483-575-5
Centro Documentación Cultural 15591

Panorámica de la evolución de la condición social de la mujer española desde el año 1931 hasta 1945. Se analizan las transformaciones políticas y legislativas que influyeron en la modificación de los comportamientos, las mentalidades y el rol social de la mujer, sobre todo de las mujeres de la España republicana. Se completa el estudio con una muestra de documentos procedentes de diversos archivos y bibliotecas.

[17]

Las mujeres y la Guerra Civil española: III Jornadas de Estudios Monográficos. Salamanca, octubre 1989. Madrid: Instituto de la Mujer; Dirección de los Archivos Estatales, 1991. 416 p. ilustraciones. ISBN 84-7799-047-6
Centro Documentación Cultural 12582

Ponencias y comunicaciones que analizan el papel concreto y directo que jugó la mujer durante la Guerra Civil, su función en la sociedad y la imagen que de ellas se quería presentar antes y después del conflicto.

[18]

Las mujeres y la paz: génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas. M^a Dolores Mirón Pérez, directora. Cándida Martínez López... [et al.]. Madrid: Instituto de la Mujer, 2004. 521 p. (Estudios; 85). Bibliografía: p. 459-521. ISBN 84-7799-988-0
Centro Documentación Cultural 6385

Trabajo de investigación acerca de la relación existente entre la mujer y la paz desde el inicio de la historia occidental, que recoge los presupuestos teóricos y metodológicos sobre mujeres, género o paz y conflictos.

[19]

Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea. Mary Nash y Susanna Tavera, editoras. Barcelona: Icaria, 2003. 549 p.: ilustraciones, gráficos. (Icaria antrazyt; 189. Mujeres, voces y propuestas). Actas del VIII Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM), celebrado en la Universidad de Barcelona durante el mes de mayo del año 2000. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7426-623-8
Centro Documentación Cultural 13237

Estudio del protagonismo político y social alcanzado por las mujeres en épocas de guerra, que da testimonio de la variedad de miradas historiográficas y demuestra la capacidad femenina de innovar procedimientos de lucha y resistencia bélica.

[20]

Nash, Mary. **Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos**. Mary Nash. 1ª reimp. Madrid: Alianza, 2005. 333 p. (Alianza ensayo; 247). ISBN 84-206-4205-3
Centro Documentación Cultural 1907

Se estudian los movimientos de las mujeres en los siglos XIX y XX para conquistar los derechos y libertades fundamentales en varios países europeos, latinoamericanos, árabes y africanos. Se comentan aspectos como las luchas colectivas por la ciudadanía, el sufragismo, el feminismo, la reforma sexual o la liberación de la mujer.

[21]

Nash, Mary. **Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil**. Traducción de Irene Cifuentes. 5ª ed. Madrid: Taurus, 2006. 358 p. 16 h. de láminas, color y negro. (Historia). Índice. Bibliografía: p. 317-347. ISBN 84-306-0612-2
Centro Documentación Cultural 14606

Análisis del papel desempeñado por las mujeres republicanas durante la Guerra Civil, su aportación en la retaguardia y los logros conseguidos por las dirigentes políticas. Se estudia la participación de las mujeres en la lucha antifascista contra Franco, así como la realidad de la guerra y la revolución desde una perspectiva femenina.

[22]

Poska, Allyson M. **Women and authority in early modern Spain: the peasants of Galicia**. Oxford: Oxford University Press, 2005. 280 p.: ilustraciones, mapas. Bibliografía. Índice. ISBN 0-19-926531-3
Centro Documentación Cultural 13200

Se estudia la influencia social y económica que tuvieron las mujeres gallegas en España en una zona marcada por la inmigración masculina, así como la autoridad que ejercieron las mujeres campesinas dentro de la familia y de la comunidad en ausencia de hombres. Para la investigación se consultó documentación archivística, como expedientes de la Inquisición, voluntades, dotes y procesos legales.

[23]

Villalba Pérez, Enrique. **¿Pecadoras o delincuentes?: delito y género en la Corte (1580-1630)**. Madrid: Calambur, 2004. 332 p.: ilustraciones, gráficos. (Biblioteca Litterae; 5) Basado en la tesis del autor. Bibliografía: p. 309-332. ISBN 84-96049-64-7
Centro Documentación Cultural 18816

Estudio sobre la delincuencia femenina en el Madrid de los Austrias, en el que se analiza su valoración como delito o pecado, en función de las arbitrarias posturas morales e ideológicas de la época.

[24]

Voltes, María José; Voltes, Pedro. **Las mujeres en la historia de España**. Barcelona: Planeta, 1986. 218 p.: ilustraciones. (Documento; 189). Bibliografía: p. 211-213.

ISBN 84-320-4374-5

Centro Documentación Cultural 12749

Centrándose en los aspectos sociales, se pasa revista a la situación de la mujer en las distintas épocas de la historia de España, desde las reinas hasta las perseguidas por la justicia, pasando por las santas y las heroínas, para finalizar en la problemática de la mujer trabajadora y el movimiento feminista.

[25]

Wiesner, Merry E. **Women and gender in early modern Europe**. 2ª ed., 12ª reimp.

Cambridge: Cambridge University Press, 2005. xiii, 325 p.: ilustraciones. (New approaches to European history; 20). Bibliografía. Índice. ISBN 0-521-77822-0

Centro Documentación Cultural 5408

Estudio sobre la mujer en la Europa Moderna en el que se analizan, entre otros, su papel económico, su influencia en la creación de la cultura, la educación, la religión, la brujería y las relaciones entre género y poder.

Imagen de la mujer

[26]

Construcciones culturales de la maternidad en España: la madre y la relación madre-hija en la literatura y el cine contemporáneos. M. Cinta Ramblado Minero, coordinadora; prólogo de Laura Freixas. Alicante: Universidad de Alicante, 2006. 124 p. (Colección Lilith; 3).

ISBN 84-7908-868-0

Centro Documentación Cultural 12764

Análisis sobre las relaciones entre madre e hija y cómo éstas se han representado en el cine y en la literatura, así como las diferencias entre los retratos realizados por hombres y los realizados por mujeres.

[27]

Cultura, lenguaje y traducción desde una perspectiva de género. Adela Martínez García, coordinadora. Sonia Aza Aparicio... [et al.]. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2004. 270 p. (Atenea; 43). Textos en español e inglés.

Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9747-053-2

Centro Documentación Cultural 5834

Se revisan algunos mitos y estereotipos que dan lugar, mediante el lenguaje, a que se asigne a la mujer una situación de desigualdad que no se justifica, basada en la fuerza de la tradición, a través de la cual la mujer ha ido adquiriendo unos patrones de conducta que le han sido impuestos.

[28]

En el espejo de la cultura: mujeres e iconos femeninos. Editores, Mercedes Arriaga Flórez... [et al.]. Sevilla: ArCiBel, 2004. 186 p. (Grupo de investigación escritoras y escrituras). ISBN 84-933318-1-3
Centro Documentación Cultural 2638

Recopilación de artículos que muestran cómo la cultura ha influido en el estereotipo de la mujer, como la imagen de una viajera italiana del siglo XIX o la figura de una abuela cubana.

[29]

Fernández Poncela, Anna Maria. **Estereotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas; proveedores, maltratadores, machos y cornudos.** Barcelona: Anthropos, 2002. 157 p. (Biblioteca A; 46. Sociedad). Bibliografía: p. 143-154. ISBN 84-7658-614-0
Centro Documentación Cultural 17741

Análisis de la imagen de la mujer y del hombre en los refranes de España y de los países hispanohablantes.

[30]

Garreta, Nuria; Careaga, Pilar. **Modelos masculino y femenino en los textos de E. G. B.** Madrid: Instituto de la Mujer, 1987. 187 p. (Estudios, 14). Incluye Bibliografía. ISBN 84-505-6386-6
Centro Documentación Cultural 9475

Investigación sobre la imagen de la mujer que transmiten los libros de texto. En ellos se observa que la mujer tiene una diversificación profesional escasa y desarrolla profesiones del sector servicios, de status subalterno. Las actividades intelectuales se atribuyen a imágenes masculinas.

[31]

"Género", sexo, discurso. Ana M^a Vigara Tauste, Rosa M^a Jiménez Catalán, editoras. Madrid: Laberinto, 2002. 415 p.: tablas. (Colección Hermes; 22). Bibliografía. ISBN 84-8483-036-5
Centro Documentación Cultural 7884

Análisis del lenguaje utilizado en la vida cotidiana -prensa escrita, lenguajes específicos, diccionarios, música popular- para identificar los atributos que la sociedad otorga al sexo femenino y al sexo masculino y su relación.

[32]

Goddard, Angela; Patterson, Lindsey Meân. **Lenguaje y género.** Traducción del inglés, Silvia Molina Plaza. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 151 p.: ilustraciones. (Monografías; 44). Índice. ISBN 84-8427-349-0
Centro Documentación Cultural 10204

Estudio sobre el uso del lenguaje desde la perspectiva feminista, a través de ejemplos procedentes de textos reales, que muestra cómo el lenguaje contribuye a construir la identidad de género y los valores de una cultura.

[33]

La identidad de género en la imagen televisiva. Casilda de Miguel... [et al.]. Madrid: Instituto de la Mujer, 2004. 156 p. (Estudios; 86). Bibliografía: p. 151-156.

ISBN 84-7799-989-9

Centro Documentación Cultural 18840

Análisis de la representación de la identidad de género en la televisión que ven los jóvenes, partiendo de la base de que los medios de comunicación son una fuente de socialización.

[34]

Jornadas de Comunicación y Género. (1999. Málaga). **Jornadas de Comunicación y Género.**

Marta Concepción Ayala Castro, Emelina Fernández Soriano, M^a Dolores Fernández de la Torre Madueño, coordinadoras. Málaga: Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2001. 335 p. ISBN 84-7785-428-9

Centro Documentación Cultural 15722

Se estudia la integración de la mujer y la influencia de los medios de comunicación social, analizando la imagen de ésta en los mensajes publicitarios, el uso sexista que se hace de ellas en estos medios y la influencia de los estereotipos en la educación, con la finalidad de deshacerlos.

[35]

Luchas de género en la historia a través de la imagen: ponencias y comunicaciones. M^a

Teresa Sauret Guerrero, Amparo Quiles Faz, editoras. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2001-2002. 3 v.: ilustraciones. Ponencias del Congreso "Luchas de Género en la Historia a través de la Imagen", Málaga, 1999.

ISBN 84-7785-416-5

Centro Documentación Cultural 10121, 10122, 10123

Ponencias y comunicaciones que estudian distintos aspectos del uso de la imagen femenina a lo largo de la historia en las diversas manifestaciones artísticas, tales como la iconografía femenina en el arte griego, la imagen de la mujer en las esculturas románicas, o estereotipos de la mujer en los medios de comunicación.

[36]

Lledó Cunill, Eulàlia; Calero Fernández, M^a Ángeles; Forgas Berdet, Esther. **De mujeres y diccionarios: evolución de lo femenino en la 22^a edición del DRAE.** Madrid: Instituto de la Mujer, 2004. 464 p. En la portada: 83. Bibliografía: p. 454-460

ISBN 84-7799-986-4

Centro Documentación Cultural Depósito 8073

Se analiza la 22^a edición del Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia, con la finalidad de observar cómo se representa a las mujeres en el léxico recogido en los diccionarios, demostrando qué significados dan las y los hablantes a las palabras y cómo se filtra el pensamiento y la subjetividad de quienes redactan los diccionarios.

[37]

Manual de información en género. Pilar López Díez, editora y asesora de contenidos; Miguel Ángel Ortiz Sobrino, coordinación general del proyecto; Juan Cuesta Rico, Virginia Martínez Marín, coordinación técnica. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004. 222 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-88788-55-X
Centro Documentación Cultural 17036

Manual que sirve de base para la docencia en las facultades de Ciencias de la Comunicación, marcando pautas que eviten una imagen sexista de la mujer.

[38]

Marmorì, Giancarlo. **Iconografía femenina y publicidad.** Versión castellana de Carlos Gómez González. Barcelona: Gustavo Gili, 1977. 177 p. XX láminas. (Punto y Línea).
Centro Documentación Cultural 2389

Estudio de la feminidad que presentan las imágenes fotográficas, acompañadas de textos, de los anuncios fotográficos que aparecen en las revistas dedicadas al público femenino, en el período entre 1952 y 1967.

[39]

Masvidal, Cristina; Picazo, Marina. **Modelando la figura humana: reflexiones en torno a las imágenes femeninas en la Antigüedad.** Ilustraciones de Albert Romero. Barcelona: Quaderns Crema, 2005. 199 p. 24]p. de lám. (Biblioteca general; 23).
ISBN 84-7727-432-0
Centro Documentación Cultural 8838

A través del análisis de cuatro grupos de representaciones femeninas de lugares y tiempos distintos, las autoras proponen una nueva forma de analizar esas figuras, ampliando la visión de las diferencias culturales.

[40]

Medios de comunicación, mujeres y cambio cultural. Coordinadora, Blanca Muñoz. Madrid: Consejería de Servicios Sociales, Dirección General de la Mujer, 2001. 406 p. (Publicaciones dirección General de la Mujer; 20). ISBN 84-451-2010-7
Centro Documentación Cultural 6491

Esta publicación constituye el resultado del trabajo desarrollado por el grupo de expertos que intervinieron en el Curso de Verano de El Escorial, celebrado entre los días 3 y 7 de julio de 2000. Trabajos que analizan el papel de la prensa, la televisión, el cine y la publicidad en relación con las mujeres. Asimismo, se estudia la situación de las profesionales que trabajan en el campo de la comunicación y se reflexiona sobre la escasa sensibilización de algunos medios en materia de igualdad entre hombres y mujeres.

[41]

Mernissi, Fátima. **El harén en Occidente**. Traducción del inglés, Inés Belaustegui Trías. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 254 p.: ilustraciones color. (Espasa hoy). Traducción de: Scheherazade goes West, or The European Harem. ISBN 84-239-5463-3
Centro Documentación Cultural 3509

Se analizan las diferencias entre la imagen de la mujer en la cultura oriental y la occidental a través de la literatura y la pintura. Se explica como las mujeres del mundo occidental han sido representadas como estáticas y en el mundo oriental como mujeres guerreras, cambiantes y perturbadoras.

[42]

Miguel, Casilda de; Olabari, Elena; Ituarte, Leire. **La identidad de género en la imagen fílmica**. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2004. 162 p.: gráficos. Bibliografía: p. 159-162. ISBN 84-8373-624-1
Centro Documentación Cultural 7855

Recorrido por los hitos fílmicos del cine comercial que, como producto cultural de consumo masivo, se muestra como proyección de la sociedad y como representación de los cánones masculino y femenino.

[43]

Las mujeres en la cultura y los medios de comunicación. Mercedes Arriaga Flórez... [et al.]. Sevilla: Arcibel, 2005. 98 p. (Cuadernos de trabajo; v. 3. Expert@ en género). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-934085-1-4
Centro Documentación Cultural 3308

Ensayos que muestran cómo se ha presentado la identidad de género a través de las distintas manifestaciones culturales, con títulos como "La construcción de las identidades de género a través de la música popular" o "Aproximación a la historia de las representaciones del cuerpo de la mujer".

[44]

Mujeres, espacio y poder. Editores, Mercedes Arriaga Flórez... [et al.]. Sevilla: Arcibel, 2006. 747 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-934508-2-3
Centro Documentación Cultural 12165

Selección de trabajos que analizan la figura de la mujer a través del estudio de obras literarias, producciones cinematográficas y composiciones musicales. Se reflexiona sobre las posibilidades y dificultades con las que las mujeres se han encontrado para acceder a determinados espacios, como el político o el cultural.

[45]

Mujeres modelos, mujeres de moda: 1850-1940. Textos, Jaime Brihuega, Mónica Carabias Álvaro. Madrid: Aldeasa, 2005. 83 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 84-8003-552-8
Centro Documentación Cultural 8210

Conjunto de imágenes -acompañadas de texto- que muestran la relación entre la fotografía, la mujer y el mundo de la moda, desde finales del siglo XIX hasta el período de entreguerras.

[46]

Parlamento Europeo. **Resolución sobre la presentación y posición de la mujer en los medios de comunicación de masas adoptada por el Parlamento Europeo en su sesión de 14 de octubre de 1987.** Luxemburgo: Parlamento Europeo, 1987. 6 h.

Centro Documentación Cultural CEE - MJ - 4

Normativa comunitaria que recomienda a los medios de comunicación que desarrollen planes y medidas positivas para la promoción de la mujer, que garanticen la no discriminación en materia de contratación, formación y promoción.

[47]

Plaza, Juan F. **Modelos de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes: la representación de los famosos.** Madrid: Fundamentos, 2005. 238 p.: gráficos. (Colección Ciencia; 294. Serie Psicología). Bibliografía: p. 221-238. ISBN 84-245-1064-X

Centro Documentación Cultural 130

Se analiza el prototipo de personaje famoso que aparece en las publicaciones para mujeres jóvenes y se cuestiona si los diferentes atributos que se le otorgan coinciden o no con las representaciones estereotípicas de la masculinidad y la feminidad. Está basado en el estudio de cuatro revistas dirigidas a mujeres adolescentes, en las que se perfila un modelo de famoso a imitar.

[48]

La prensa por dentro: producción informativa y transmisión de estereotipos de género.

Juana Gallego, directora; Elvira Altés... [et al.]. Capellades (Barcelona): Los libros de la frontera, 2002. 439 p. (Comunicación; 1). Bibliografía: p. 433-439.

ISBN 84-8255-060-8

Centro Documentación Cultural 11149

Estudio centrado en los procedimientos profesionales de cuatro diarios de información general y una agencia de noticias, relacionando la producción informativa con los discursos de género. Analiza los mecanismos que se ponen en funcionamiento en el ejercicio de la actividad informativa (la organización empresarial, la cultura profesional, el contexto socio-cultural y la idiosincrasia personal de cada periodista), que hacen posible la representación estereotipada de ambos géneros.

Teoría feminista

[49]

Alzon, Claude. **Mujer mitificada, mujer mistificada.** Traducción de José Martín Arancibia. Barcelona: Ruedo Ibérico, 1982. 408 p. (Biblioteca crítica al otro lado).

ISBN 84-75361-28-8.

Centro Documentación Cultural 3615

Revisión crítica de las teorías más conocidas sobre la dominación masculina y la sumisión femenina, como el biologismo freudiano, el marxismo y el estructuralismo y algunas de las corrientes feministas de la época. Este libro deja a un lado problemas de organización y de orden táctico para centrarse en el debate teórico, negándose a ser una imagen invertida, feminista, del discurso tradicional masculino. Sin embargo, es un libro militante pues su intento de ayudar a comprender tiene como objetivo incitar al cambio a hombres y mujeres de toda condición.

[50]

Amorós, Celia. **La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias para las luchas de las mujeres**. Madrid: Cátedra, 2005. 468 p. (Feminismos). ISBN 84-376-2249-2
Centro Documentación Cultural 8636

Reflexiones sobre el feminismo clásico que se basa en la igualdad y que tiene sus raíces en la Ilustración y la Revolución Francesa, cuando las mujeres lucharon por la ciudadanía y la igualdad en todos los órdenes. Abarca también una tendencia más tardía llamada pensamiento de la diferencia sexual, que no aboga en absoluto por la igualdad, sino que, por el contrario, enfatiza la diferencia de las mujeres concebida de una manera un tanto esencialista. Con esta obra la autora ha obtenido el Premio Nacional de Ensayo del Ministerio de Cultura.

[51]

Amorós, Celia. **Hacia una crítica de la razón patriarcal**. 2ª ed. Barcelona: Anthropos, 1991. 331 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 15). ISBN 84-7658-300-1
Centro Documentación Cultural 8483

Conjunto de ensayos y artículos acerca de las implicaciones filosóficas del feminismo, tanto de las teorías feministas como del feminismo considerado como fenómeno histórico y social. El movimiento feminista supone una nueva conciencia emergente que se ha ido asentando sobre las bases de las deformaciones patriarcales y su capacidad de transformación social ha de ir acompañada, en el nivel de reflexión, de una crítica cultural, ideológica y teórica.

[52]

Amorós, Celia. **Tiempo de feminismo: sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad**. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 2000. 463 p. (Feminismos; 41). ISBN 84-376-1553-4
Centro Documentación Cultural 2956

Se recoge un ciclo de reflexión que tuvo lugar dentro del Seminario Feminismo e Ilustración, haciendo una revisión histórica del pensamiento feminista en la época de la Ilustración, a partir del cual se analizan los nuevos conceptos del pensamiento feminista, como multiculturalidad, nuevas tecnologías, fundamentalismos, la feminización de la pobreza y las relaciones entre género y desarrollo.

[53]

Beauvoir, Simone de. **El segundo sexo**. Prólogo a la edición española de Teresa López Pardina; traducción de Alicia Martorell. Madrid: Cátedra, 2005. 904 p. (Feminismos). Traducción de: *Deuxième sexe*. Bibliografía: p. 35-42. ISBN 84-376-2233-6
Centro Documentación Cultural 1498

Ensayo filosófico que analiza el hecho de la condición femenina en las sociedades occidentales desde múltiples puntos de vista: el científico, el histórico, el psicológico, el sociológico, el ontológico y el cultural.

[54]

Cacace, Marina. **Mujeres jóvenes y feminismo: valores, cultura y comportamientos frente a frente**. Traducción, Carolina Ballester Meseguer. Madrid: Narcea: Fundación Invesnes, 2006. 221 p. (Mujeres). Bibliografía: p. 207-221. ISBN 84-277-1514-5
Centro Documentación Cultural 20289

Investigación que, poniendo frente a frente valores, cultura y comportamientos, permite descubrir una falta de aceptación por parte de las jóvenes de los objetivos y conquistas del feminismo, señal de cambios y premisa de un nuevo modo de vivir la subjetividad feminista, más en consonancia con la sociedad postmoderna.

[55]

Cárcel de amor: relatos culturales sobre la violencia de género. Traducciones: Paz Caruana, Antonio García, Emilia García Romeu y Ernesto Ortega Blázquez. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. 365 p.: ilustracionescol. Índice. Bibliografía: p. 342-356. ISBN 84-8026-258-3
Centro Documentación Cultural 9060

Catálogo de la exposición itinerante y multidisciplinar, que aborda la violencia de género. Reúne diversos textos que pretenden contribuir a la igualdad en el debate abierto sobre el tema en la sociedad.

[56]

Del sexo al "género": los equívocos de un concepto. Silvia Tubert, editora; Geneviève Fraisse... [et al.] Madrid: Cátedra, 2003. 414 p. (Feminismos; 78). En la portada.: Universitat de València, Instituto de la Mujer. Incluye referencias bibliográficas.
ISBN 84-376-2108-9
Centro Documentación Cultural 3313

Se recogen reflexiones críticas sobre el concepto de género desde el punto de vista de varias disciplinas y desde distintas líneas del feminismo, dando una definición de los términos sexo y género, subrayando la importancia política que se ha dado a ambos términos y analizando la historia de la identidad sexual.

[57]

Feminismo y filosofía. Celia Amorós, editora; María Xosé Agra... [et al.] Madrid: Síntesis, 2000. 318 p. (Filosofía. Thémata; 10). ISBN 84-7738-728-1
Centro Documentación Cultural 3488

Se analiza la situación actual de las teorías sobre feminismo en España, estudiándolo desde el punto de vista político, del multiculturalismo y la ecología. Además se analizan los conceptos de género y de diferencia sexual, así como el sentido del feminismo desde una perspectiva cultural y filosófica.

[58]

Gaag, Nikki van der. **En lucha: las mujeres y sus derechos**. Barcelona: Intermón Oxfam, 2005. 184 p.: gráficos, mapas. (Dossiers para entender el mundo; 32).
ISBN 84-8452-370-5
Centro Documentación Cultural 6374

La autora describe la situación de las mujeres en diferentes países y culturas, mostrando las injusticias a las que se enfrentan, por lo que defiende una lucha continua por sus derechos y libertades ante la amenaza de perder lo que los movimientos feministas han logrado.

[59]

Joan Scott y las políticas de la historia. Cristina Borderías, editora. Barcelona: Icaria, 2006. 294 p. (Historia y feminismo; 1). Bibliografía. ISBN 84-7426-872-9
Centro Documentación Cultural 9467

Análisis de la influencia de la obra de Scott en la historiografía española y particularmente en la historia de las mujeres y de las relaciones de género. Incluye un nuevo artículo de esta autora, "El movimiento por la paridad: un desafío al universalismo francés", en el que se analiza el desafío feminista al universalismo que consideró la diferencia sexual como la única diferencia que no podía ser incluida dentro de los derechos políticos.

[60]

Mill, John Stuart. El sometimiento de las mujeres. Traducción de Alejandro Pareja; prólogo y cronología de Ana de Miguel. Madrid: EDAF, 2005. 251 p. (Biblioteca EDAF; 291). Bibliografía: p. 57-64. ISBN 84-414-1680-X
Centro Documentación Cultural 15958

Obra publicada en 1869, donde el autor expresa su idea sobre el feminismo y apuesta por la eliminación de toda traba legislativa discriminatoria existente en su momento ya que, suprimidas estas restricciones, las mujeres superarían su "sometimiento" y alcanzarían su emancipación.

[61]

Mujer y ciudadanía: del derecho al voto... al pleno derecho. María José Aubet... [et al.]
Barcelona: Bellaterra, 2001. 121 p. (La biblioteca del ciudadano). ISBN 84-7290-158-0
Centro Documentación Cultural 2633

Visión sobre la situación de la mujer española a lo largo del siglo XX, acompañada del testimonio de varias mujeres que han trabajado y trabajan en favor de la independencia femenina. Se analizan cuatro aspectos importantes desde el punto de vista de la mujer: derechos cívicos y políticos, aspectos laborales y sociales, sexualidad y acceso a cargos de poder.

[62]

Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. Celia Amorós, Ana de Miguel, editoras. Madrid: Minerva, 2005. 3 v. (Estudios sobre la mujer). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-88123-53-1
Contiene: 1. De la Ilustración al segundo sexo (370 p.) 2. Del feminismo liberal a la posmodernidad (348 p.) 3. De los debates sobre el género al multiculturalismo (379 p.).
Centro Documentación Cultural 12593, 12594, 12595

Se analizan los resultados de la lucha de las mujeres por su liberación durante los tres últimos siglos. En el primer volumen se estudian los abusos patriarcales y la respuesta de la mujeres a esta situación. En el segundo se hace referencia a todas las movilizaciones feministas que surgen en la década de los años 60 y 70 del siglo XX. En el tercero se analiza la influencia de la globalización en el mundo de la mujer.

[63]

Valcárcel, Amelia. **La política de las mujeres**. 3ª ed. Madrid: Cátedra, 2004. 233 p. (Feminismos; 38) ISBN 84-376-2170-4
Centro Documentación Cultural 12379

Obra estructurada a partir de diversos trabajos realizados por la autora, en los que estudia la evolución de la situación de la mujer desde el punto de vista de la filosofía y de la teoría feminista.

[64]

Valiente Fernández, Celia. **El feminismo de estado en España: el Instituto de la Mujer (1983-2003)**. València: Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de València, 2006. 175 p. (Quaderns feministes; 6). Bibliografía: p. 151-174. ISBN 84-370-6398-1
Centro Documentación Cultural 3927

Se identifican las condiciones que se tienen que dar para la efectividad del Instituto de la Mujer, observando que la materia en cuestión sea prioritaria para el movimiento feminista y la institución, y que el área de política pública se encuentre abierta a la participación de actores no habituales en ella.

[65]

Wollstonecraft, Mary. **Vindicación de los derechos de la mujer**. Edición de Isabel Burdiel; traducción de Carmen Martínez Gimeno. 3ª ed. Madrid: Cátedra, 2000. 398 p. (Feminismos; 18). ISBN 84-376-1262-4
Centro Documentación Cultural 1515

Se aborda la inclusión de la mujer en los principios universales de la Ilustración, así como la aplicación del principio de igualdad, la educación y la emancipación de los prejuicios, problemas comunes todavía a la mujer del siglo XX.

ÁMBITO PROFESIONAL

[66]

Andaluzas ayer, hoy y mañana: abriendo caminos. Universidad de Sevilla. Coordinadora, Araceli Estebanz García. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2004. 14 v.: ilustraciones color y negro. (Proyecto EQUAL Andalucía en e-Igualdad. Coordinadora Mª Ángeles Sallé). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8154-075-7
Contiene: v. 1: Observatorio e-Igualdad. v.2: Mujeres relevantes en la Historia. v. 3: Andaluzas de hoy. Barómetro e-Igualdad. v. 4-12: Andaluzas de hoy. Mujeres que abren caminos en: la política, la empresa, la educación y en la ciencia, la sanidad, la justicia, la comunicación, el arte y la cultura, el desarrollo social, el deporte. v. 13: Roles, valores y competencias de las mujeres que han roto el techo de cristal. v. 14: Andaluzas de mañana. Aspiraciones, expectativas y valores de las universitarias andaluzas.
Centro Documentación Cultural CAJA-89 FOLL-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

El objetivo de la obra es descubrir los valores y competencias que potencian la igualdad de hombres y mujeres, así como el capital humano femenino existente en el mundo laboral actual. Se centra en las andaluzas de las provincias de Cádiz, Córdoba y Sevilla.

[67]

Jorge Alonso, Ana. **Mujeres en los medios, mujeres de los medios: imagen y presencia femenina en las televisiones públicas: Canal Sur TV**. Barcelona: Icaria; Málaga: CEDMA, 2004. 228 p.: gráficos. (Akademeia; 45.Sociedad y opinión). Bibliografía: p. 207-228
ISBN 84-7785-612-5

Centro Documentación Cultural 18608

El análisis de una televisión pública como Canal Sur confirma la escasa cuota de poder de la mujer en un mundo todavía masculino, e ilustra la premisa establecida hace más de una década desde la Unión Europea: la presencia de las mujeres en los medios, su capacidad de decisión sobre la parrilla y los contenidos condiciona la imagen que de ellas se proyecta.

Educación

[68]

Género, valores y sociedad: una propuesta desde Iberoamérica. Lourdes Fernández Rius, coordinadora y autora. Barcelona: Octaedro; Madrid: OEI, 2005. 155 p. (Educación en valores). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8063-768-4

Centro Documentación Cultural 11634

Análisis de los valores sociales actuales desde la perspectiva de género, en un momento en el que la sociedad avanza hacia una mayor equidad. Se centra en el profesorado como eslabón esencial que, en el marco de la educación institucionalizada, desempeña, con su experiencia, la labor de educar a los individuos para sí y para la sociedad.

[69]

Género y currículo: aportaciones del género al estudio y práctica del currículo. Carmen Rodríguez Martínez, compiladora. Madrid: Akal, 2006. 255 p. (Educación pública; 11). ISBN 84-460-2058-0

Centro Documentación Cultural 12667

Se revisan las ideas preconcebidas que han dominado en las áreas del conocimiento que más han influido en la investigación educativa, en la formación de los sistemas escolares y en los discursos académicos. Por otro lado, se estudia el género en relación con el desarrollo de políticas democráticas de educación, mostrando su relación con las posibilidades de decisión sobre el futuro de las nuevas generaciones.

[70]

Identidades de género y feminización del éxito académico. Carmuca Gómez Bueno... [et al.]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2001. 344 p. (Investigación) Bibliografía: p. 335-344.

ISBN 84-369-3500-4

Centro Documentación Cultural 6490

Investigación centrada en la sociología de las relaciones de género para estudiar las condiciones que contribuyen al mejor desarrollo de las jóvenes en el sistema educativo. Se analizan la configuración familiar y el éxito académico, las estrategias de dominio y poder y las transformaciones de los roles de género. Se incluye la metodología y los resultados del estudio.

[71]

¿Iguales o diferentes?: género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Carlos Lomas, editor. Barcelona: Paidós Ibérica, 1999. 239 p.: ilustraciones. (Paidós educador; 149). ISBN 84-493-0801-1
Centro Documentación Cultural 15440

El libro se enmarca en el contexto de las indagaciones pedagógicas a favor de las mujeres y las niñas, aludiendo a conceptos esenciales de psicología feminista como androcentrismo, género, igualdad, diferencia sexual, orden simbólico, autoridad femenina, usos del lenguaje y coeducación.

[72]

La investigación en España sobre mujer y educación. Amparo Moreno Sardá... [et al.]. Madrid: Instituto de la Mujer, 1987. 54 p. (Serie Debate; 2). ISBN 84-505-5477-2
Centro Documentación Cultural CAJA-203 FOLL-13

Ponencias del Seminario de Investigación organizado por el Instituto de la Mujer en 1986, en torno a la educación y la investigación, cuantitativa y cualitativa, sobre la discriminación en el sistema educativo. Se tratan aspectos como la discriminación sexista en los libros de texto y a nivel lingüístico, en la interacción entre profesor-alumno y alumna y la transmisión de estereotipos sexuales en la escuela.

[73]

La presencia de las mujeres en el sistema educativo. Madrid: Instituto de la Mujer, 1988. 212 p. (Estudios; 18). Bibliografía. ISBN 84-7799-005-0
Centro Documentación Cultural 9663

Estudio que describe la situación de la educación de la mujer en España en la década de los 80. Se incluyen datos estadísticos referentes a alumnas y profesoras de los cuatro niveles de enseñanza.

[74]

La situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional. Dirigido por Eulalia Pérez Sedeño; equipo de investigación, Marta I. González García... [et al.] Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003. 207 h.: gráficos. Documento disponible en Internet.
Centro Documentación Cultural 12554

Estudio estadístico que muestra la situación real de las mujeres en la ciencia y tecnología, permitiendo hacer comparaciones para realizar una evaluación y crear unas políticas adecuadas que posibiliten corregir las desigualdades existentes.

[75]

Subirats, Marina; Brullet, Cristina. **Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta.** Madrid: Instituto de la Mujer, 1988. 187 p. ISBN 84-7799-008-5
Centro Documentación Cultural 16935

Estudio cuyo objetivo es observar si en el sistema educativo de la escuela mixta persisten aún diferencias por razón de sexo. Se hace un análisis histórico de la evolución del sexismo en la escuela, se examina la metodología utilizada y se presentan los resultados de la investigación.

[76]

Violencia, género y cambios sociales: un programa educativo que (sí) promueve nuevas relaciones de género. Fernando Barragán Medero, coordinador... [et al.]; Ana Navarro, colaboración especial. 2ª ed. Archidona (Málaga): Aljibe, 2006. 369 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9700-331-4
Centro Documentación Cultural 238

Investigación que permite el desarrollo de los nueve temas que componen el programa y su revisión y mejora, a partir de los resultados de un doble proceso de evaluación interna y externa. La primera de ellas permite conocer la valoración realizada por el profesorado al aplicar el programa en sus aulas. La segunda ha consistido en una evaluación externa realizada por veinte mujeres de cada país y veinte profesionales de la educación.

[77]

Zulueta, Carmen de. **Misioneras, feministas, educadoras: historia del Instituto Internacional.** Madrid: Editora Nacional, 1984. 294 p. ISBN 84-7039-443-6
Centro Documentación Cultural 11150

Historia de la institución de origen norteamericano que se estableció en España con la finalidad de desarrollar la educación de la mujer y realizar un intercambio cultural entre ambos países. Basada en documentación, en gran parte inédita, de miembros relevantes del Instituto, como su fundadora Alice Winfield Gordon o una de sus directoras más destacadas, Susan Huntington, y en la propia relación personal de la autora con la institución.

Relaciones laborales

[78]

Análisis de la situación de las mujeres en el ámbito laboral y definición de propuestas desde la perspectiva de género. Traducción, Ana Alcaina. Barcelona: Diputació de Barcelona, Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació, 2003. 179 p. (Cuadernos de fomento del empleo; 4). Bibliografía: p. 125-126. ISBN 84-7794-939-5
Centro Documentación Cultural 15750

Presenta los resultados obtenidos de un estudio realizado sobre la situación de la mujer en el mercado laboral. Incluye propuestas de actuación para la plena integración de la mujer en el trabajo.

[79]

El ajuste trabajo-familia desde una perspectiva de género. M^a José Carrasco, Ana García-Mina, editores. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2005. 100 p. (Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas. Serie XV Colección Género y psicología; 6). Bibliografía. ISBN 84-8468-161-0
Centro Documentación Cultural 18174

Estudio sobre las circunstancias que inciden en el bienestar de las mujeres que intentan conciliar la vida laboral con la vida familiar.

[80]

Conciliación de la vida familiar y la vida laboral: situación actual, necesidades y demandas: informe de resultados. Director, Ángel Rivero Recuenco. Madrid: Instituto de la Mujer, 2005. 421 p.: gráficos. (Observatorio; 7). Bibliografía: p. 420-421. Centro Documentación Cultural 2169

Estudio sobre el conflicto entre la vida laboral y la vida familiar en la sociedad actual, realizado desde las perspectivas sociológica, económica y crítica del materialismo dialéctico y del feminismo.

[81]

Cabrera Pérez, Luis Alberto. **Mujer, trabajo y sociedad: 1839-1983.** Madrid: Fundación F. Largo Caballero, 2005. 296 p.: fotos blanco y negro. Colaboración de la Fundación BBVA. ISBN 84-86716-27-6 Centro Documentación Cultural 20341

Se enumeran los acontecimientos históricos más relevantes relativos a la mujer como trabajadora en diversos sectores de producción y servicios, estudiando aspectos como el matrimonio, la familia, el voto femenino, la mujer en la II República, en la Guerra Civil, en el Exilio y en la Transición política. Se complementa con doscientas cuarenta y siete fotografías.

[82]

Capel Martínez, Rosa María. **El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930).** Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural, 1982. 608 p.: ilustraciones. Bibliografía. Centro Documentación Cultural 580

Estudio, que tras analizar la estructura demográfica de la población española en este periodo, examina el papel de la mujer dentro del conjunto de la población activa y su relación con el trabajo, la legislación laboral y el sindicalismo obrero. Finalmente, se centra en la educación de la mujer y su papel en la docencia y en la investigación. Se complementa con gráficos y datos estadísticos.

[83]

Castaño Collado, Cecilia. **Las mujeres y las tecnologías de la información: Internet y la trama de nuestra vida.** Madrid: Alianza Editorial, 2005. 279 p.: gráficos. (La sociedad red). Bibliografía: p. 271-279. ISBN 84-206-9112-7 Centro Documentación Cultural 10097

Análisis de las tecnologías de la información y la comunicación desde una perspectiva de género, en el que se estudia en qué medida y por qué vías los nuevos medios contribuyen a la plena incorporación de las mujeres a la actividad económica y social, así como a la vida pública y política.

[84]

Congreso Nacional de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. **La igualdad ante la Ley y la no discriminación en las relaciones laborales: XV Congreso Nacional de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Lleida, 28 y 29 de mayo de 2004.** Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones, 2005. 1327 p. (Colección Informes y estudios. Serie Relaciones laborales; 69). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8417-184-1 Centro Documentación Cultural 20342

El congreso aborda la igualdad ante la ley y la no discriminación en las relaciones laborales en el ámbito del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, tanto en el derecho español como en el comunitario. Se hace una recopilación de conceptos e instituciones relacionados con este asunto.

[85]

Fernández López, María Fernanda. **La dimensión laboral de la violencia de género: comentario a la Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.** Albacete: Bomarzo, 2005. 92 p. (Básicos de derecho social; 11). ISBN 84-86977-62-2
Centro Documentación Cultural 3452

Análisis de la ley desde sus aspectos laborales y de seguridad social, haciendo una breve referencia a las normas aplicables a las funcionarias públicas.

[86]

Franco Rubio, Gloria Ángeles. **La incorporación de la mujer a la Administración del Estado, Municipio y Diputaciones 1918-1936.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Estudios e Investigaciones, 1981. 208 p. ISBN 84-85961-00-5
Centro Documentación Cultural 583

La obra se divide en cinco capítulos. Los dos primeros presentan la participación laboral femenina en España a finales del siglo XIX y comienzos del XX, así como las normas legislativas que regularon la incorporación de la mujer a los servicios públicos hasta 1936. Los siguientes capítulos analizan el acceso y presencia de la mujer en la Administración.

[87]

Gil Galván, María Rosario. **La dialéctica mujer-empleo: análisis de una realidad social, política, laboral y educativa.** Archidona (Málaga): Aljibe, 2005. 130 p. Bibliografía: p. 121-130. ISBN 84-9700-252-0
Centro Documentación Cultural 2708

Estudio del papel de las mujeres en la historia, en los ámbitos político, social y laboral, en Francia y en España, desde el siglo XVIII hasta el siglo XX. Presenta teorías y enfoques que explican la situación de la mujer en el mercado laboral, así como los factores responsables de la discriminación por razón de género.

[88]

Madruga Torremocha, Isabel; Mota López, Rosalía. **Las condiciones de vida de los hogares pobres encabezados por una mujer: pobreza y género.** Colaboradores, Luis Cortés Alcalá, Purificación Marcos Monge. Madrid: Cáritas Española: Fundación FOESSA, 1999. 200 p.: gráficos. (Colección de estudios). Bibliografía: p. 199-200. ISBN 84-89397-29-5
Centro Documentación Cultural 13638

Investigación sobre las condiciones de vida de las mujeres que están al frente de hogares pobres, a partir de un análisis multidimensional de la pobreza. Para llevar a cabo este trabajo se ha realizado una encuesta entre 1994 y 1996 en hogares en situación de pobreza.

[89]

Mujeres con mono azul: historias de lucha y de éxito en el trabajo. Edición preparada por Molly Martin. Madrid: Comunidad de Madrid. Dirección General de la Mujer, 1990. 240 p. ISBN 84-451-0272-9
Centro Documentación Cultural 16217 16218

Antología que recoge las vivencias personales de una serie de mujeres norteamericanas que realizan trabajos tradicionalmente encomendados a los varones.

[90]

Mujer y empleo: una estrategia para la igualdad. Eva María Martínez Gallego, Justo Reguero Celada, coordinadores. Albolote (Granada): Comares, 2004. 250 p. (Colección Trabajo y Seguridad Social; 18). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8444-873-8
Centro Documentación Cultural 16962

Compilación de trabajos que estudian la situación de discriminación de la mujer y cómo ésta podría eliminarse mediante políticas de igualdad: igualdad en el trabajo, igualdad de derechos, igualdad de trato, contribuyendo con ello a erradicar la violencia doméstica y la violencia de género.

[91]

Negociación colectiva y prácticas laborales: perspectiva de género: Aragón, un caso de estudio. María Elósegui Itxaso, coordinadora. Barcelona: Icaria, 2005. 521 p. (Akademeia; 53. Economía). Bibliografía: p. 301-315. ISBN 84-7426-801-X
Centro Documentación Cultural 9503

Trabajos de carácter jurídico y económico dedicados al análisis de los convenios colectivos, detectando situaciones de discriminación indirecta que impiden el acceso y la promoción de las mujeres al mundo laboral en igualdad de condiciones que los hombres. Se pone de relieve cómo la nueva ley de conciliación de la vida familiar y laboral ha tenido un efecto práctico en la negociación colectiva.

[92]

Saldaña Valderas, Eva. Discriminación retributiva en función del género: un análisis técnico y jurídico. Sevilla: Mergablum, 2004. 400 p. (Monografías de temas laborales; 17). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-96378-00-4
Centro Documentación Cultural 3264

La desigualdad retributiva por razón de género es una realidad presente en la sociedad actual. Este estudio analiza esta situación desde el punto de vista jurídico y desde la organización del trabajo.

[93]

Violencia y género en el trabajo: respuestas jurídicas a problemas sociales. Paz María de la Cuesta Aguado, Teresa Pérez del Río, coordinadoras. Sevilla: Mergablum, 2004. 148 p. Ponencias presentadas a las jornadas sobre "Violencia y Género: respuestas jurídicas a problemas sociales", celebradas en Jerez de la Frontera, noviembre 2003. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-95118-58-0
Centro Documentación Cultural 13177

Se analiza en su conjunto el fenómeno de "mobbing" y del acoso en el empleo, así como sus conexiones con la discriminación por razón de género, para prevenir fenómenos técnicamente diversos, con causas y consecuencias distintas y ofrecer soluciones prácticas y eficaces a las víctimas.

[94]

Women at work: an economic perspective. Edited by Tito Boeri, Daniela Del Boca, Christopher Pissarides. Oxford: Oxford University Press, 2005. xiii, 278 p.: ilustraciones (The Rodolfo De Benedetti lecture series). Bibliografía. Índice. ISBN 0-19-928187-4
Centro Documentación Cultural 6550

Se analiza la creciente participación de la mujer en el mundo laboral, las diferencias salariales dependiendo del género y el cuidado de los hijos en Europa, repasando los acuerdos políticos de los Consejos de Primavera de la Unión Europea desde el año 2000 y estableciendo cuáles son las implicaciones políticas y sociales del acceso de la mujer al mundo del trabajo.

[95]

Women, work and the family in Europe. Edited by Eileen Drew, Ruth Emerek and Evelyn Mahon. London; New York: Routledge, 1998. xvii, 230p.: ilustraciones. Índices. Bibliografía. ISBN 0-415-15351-4
Centro Documentación Cultural 14896

Trabajo comparativo entre países europeos en relación con la conciliación de la vida personal y familiar, la división de tareas en el mercado laboral y en el hogar, políticas de familia, tendencias demográficas y cuidado de los ancianos.

La mujer creadora

[96]

Abellán, José Luis. **María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo.** Rubí (Barcelona): Anthropos, 2006. 127 p.: ilustraciones. (Huellas. Memoria y texto de creación; 21. De los saberes en su historia). ISBN 84-7658-786-4
Centro Documentación Cultural 4197

Estudio sobre la vida y obra de María Zambrano, desde su estancia en Segovia hasta su exilio, analizando las claves del pensamiento y filosofía de la autora malagueña.

[97]

Arte y feminismo. Edición de Helena Reckitt; estudio de Peggy Phelan. Londres: Phaidon, 2005. 204 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p.198-199. Índice. ISBN 0-7148-9836-8
Centro Documentación Cultural 11082

Trabajo que destaca el papel de las artistas feministas en las innovaciones del arte contemporáneo desde finales de los años 60, tanto teóricas como prácticas. Recoge las experiencias, las ideas y las voces de las principales figuras del arte feminista, enmarcándolas en su contexto temporal original, sacando a la luz las relaciones entre las distintas generaciones de artistas.

[98]

Baranda Leturio, Nieves. **Cortejo a lo prohibido: lectoras y escritoras en la España moderna**. Madrid: Arco Libros, 2005. 262 p. (Instrumenta bibliologica). Índice. ISBN 84-7635-630-7

Centro Documentación Cultural 214

Revisión de la cultura de las mujeres en España, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. La primera parte muestra la relación de las mujeres con la lectura y la escritura, y la segunda se centra sobre las escritoras de este período como representantes de las mujeres ilustradas.

[99]

Cartografías del yo: escrituras autobiográficas en la literatura de mujeres en lengua inglesa. Julia Salmerón, Ana Zamorano, coordinadoras. Madrid: Editorial Complutense, 2006. 375 p. (Investigaciones feministas). Incluye referencias bibliográficas. Coeditado con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM. ISBN 84-7491-799-9

Centro Documentación Cultural 15384

Muestra las formas en que las escritoras en lengua inglesa del siglo XX han participado y reflexionado sobre el género literario de la autobiografía. Diarios, testimonios, memorias, cartas, relatos autobiográficos de mujeres dan testimonio de los procesos sociales y políticos, individuales y colectivos, que protagonizaron.

[100]

Caso, Ángeles. **Las olvidadas: una historia de mujeres creadoras**. 5ª imp. Barcelona: Planeta, 2006. 308 p., 8 p. de láminas. Bibliografía: p. 293-299. Índice. ISBN 84-08-06107-0

Centro Documentación Cultural 8289

Recoge las historias de mujeres que destacaron en su época, pero que con el tiempo han quedado escondidas tras las figuras masculinas y olvidadas en la historia, como Hildegarda de Bingen, Cristina de Pisan, Sofonisba Anguissola o Luisa Roldán.

[101]

Combalia Dexeus, Victòria. **Amazonas con pincel: vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI**. Destino, 2006. 349 p.: ilustraciones color y negro. (Imago mundi; 99). ISBN 978-84-233-3860-3.

Centro Documentación Cultural 14862

Vida y obra de mujeres artistas, desde el siglo XVI al XX, que tuvieron que luchar contra circunstancias adversas. Su experiencia vital y la creación artística de estas mujeres, pioneras y adelantadas a su tiempo, permite descubrir la evolución del papel de la mujer en la sociedad a lo largo de los siglos y su aportación a la historia del arte.

[102]

Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano (2º. 2004. Madrid). **Crisis cultural y compromiso civil en María Zambrano: actas**. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2005. 477 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas.

ISBN 84-609-5115-4

Centro Documentación Cultural 11940

Recopilación de ponencias presentadas en el congreso celebrado con motivo del centenario de María Zambrano, en las que se pone de manifiesto su compromiso político-intelectual.

[103]

Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano (2004. Vélez-Málaga). **Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano**. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2005. 2 v. 841 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-609-5116-2

Centro Documentación Cultural 9628

Recopilación de ponencias presentadas en el congreso celebrado con motivo del centenario del nacimiento de María Zambrano, en las que se debate la temática filosófica de la escritora veleña.

[104]

Cuevas-Morales, Silvia. **De la A a la Z: diccionario universal bio-bibliográfico de autoras que escriben en castellano: siglo XX**. Prólogo de Lissette Rolón Collazo. Madrid: Aconcagua Publishing, 2003. 445 p.: ilustraciones. Índice por país de origen. ISBN 84-933311-0-4

Centro Documentación Cultural CDC 82:929"19" CUE

Reseña de más de ochocientas escritoras, españolas, latinoamericanas y de otros países que han publicado en castellano. Incluye una breve biografía, su bibliografía en castellano y algunos de sus premios. El diccionario se ordena por países.

[105]

Diego, Estrella de. **La mujer y la pintura del XIX español: cuatrocientas olvidadas y algunas más**. Madrid: Cátedra, 1987. 298 p. (Ensayos arte). ISBN 84-376-0699-3

Centro Documentación Cultural 13642

Estudio sobre las mujeres españolas pintoras en el siglo XIX que supieron vencer todas las dificultades y hacerse un hueco en el mundo del arte de ese momento

[106]

Directoras en la historia del teatro español (1550-2002). Trabajo de investigación dirigido por Juan Antonio Hormigón; equipo de investigación, Fátima Aguado... [et al.]; colaboradores, Blanca Baltés, Margarita Reiz, Carlos Rodríguez; coordinación documental, Inmaculada de Juan. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2004-2005. 2 v. (Teoría y práctica del Teatro; 22-23). Contiene: Volumen II (1930-2002): A-L; Volumen III (1930-2002): M-Z. ISBN 84-95576-37-6

Centro Documentación Cultural CDC 792:929 DIR

Investigación en torno a la dirección de escena realizada por mujeres en España, desde mediados del siglo XVI hasta nuestros días. La obra se compone de setecientas fichas de directoras, que incluyen una breve biografía y sus respectivas escenificaciones. Se completa con índices de escenificaciones y de directoras.

[107]

El dulce canto del corazón: mujeres místicas, desde Hildegarda a Simone Weil. María Chiaia, coordinadora. Madrid: Narcea, 2006. 198 p. (Mujeres). ISBN 84-277-1465-3

Centro Documentación Cultural 12166

Ensayos monográficos que presentan la experiencia mística cristiana de mujeres procedentes de diferentes culturas, escritos desde las perspectivas histórica, filosófica, teológica y literaria.

[108]

Escritoras románticas españolas: recopilación de las ponencias presentadas en el seminario del mismo título, realizado en Madrid, en los locales de la Fundación Banco Exterior, durante los días 6, 7, 8 y 9 de marzo de 1989. Coordinación, Marina Mayoral. Madrid: Fundación Banco Exterior, 1990. 217 p. (Colección Seminarios y Cursos). ISBN 84-86884-74-8

Centro Documentación Cultural 18211

Se recogen las actas del Seminario "Escritoras románticas españolas" celebradas en marzo de 1989, en el que se hace un análisis de la actividad literaria de varias escritoras de la época romántica, desde 1830 a 1870, en España. La finalidad es dar a conocer la biografía y obra literaria de autoras poco conocidas, como Angela Grassi, Amalia Fenollosa, Robustiana Armiño, Dolores Cabrera, Victoria Peña, Manuela Cambronero, Antonia Espinosa, Vicenta Manturana y Amalia Corradi.

[109]

España. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. **La mujer en la cultura actual: Palacio de Fuensalida, Toledo. Octubre 1975.** Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1975. 47 h. de láminas. (Artes Plásticas. Literatura. Música).

Centro Documentación Cultural 1945

Catálogo de la exposición de artistas, escritoras e intérpretes musicales españolas del siglo XX, que incluye biografías, con información sobre sus exposiciones y premios; referencias bio-bibliográficas de escritoras y reseñas de las carreras musicales de Victoria de los Ángeles, María Rosa Calvo-Manzano, Rosa Sabater y Montserrat Torrent. Se complementa con la representación gráfica de las obras de las artistas plásticas

[110]

Falcón, Lidia; Siurana, Elvira. **Catálogo de escritoras feministas actuales en lengua castellana.** Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de la Mujer, 1992. 95 p. Título de la cubierta: Escritoras feministas. ISBN 84-451-0575-2

Centro Documentación Cultural 20340

Bibliografía que recoge las aportaciones realizadas por mujeres que han construido un espacio diferente y que expresan vivencias, fantasías, sentimientos y análisis que otorgan protagonismo a la mujer, rompiendo con su representación como un todo invisible en la estructura social.

[111]

Falcón, Lidia. **La vida arrebatada.** Barcelona: Anagrama, 2003. 415 p. (Crónicas Anagrama; 61). Índice.

Centro Documentación Cultural 12691

Libro de memorias donde la autora relata su vida, desde su juventud, su prematuro matrimonio y su posterior separación, hasta su lucha por sobrevivir después, los años de estudio, de trabajo y el comienzo de su carrera.

[112]

Femenino, plural: arte de mujeres al borde del tercer milenio: Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires del 8 de marzo al 10 de abril de 1998. Texto, Jorge Glusberg... [et al.]. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 1998. 134 p.
ISBN 84-482-1754-3
Centro Documentación Cultural 19641

Catálogo de la exposición donde se recopila la obra plástica desarrollada por mujeres argentinas, brasileñas, chilenas, mexicanas, uruguayas y valencianas. Incluye una introducción sobre la actividad artística de estas mujeres.

[113]

Femmes-Philosophes en Espagne et en Amérique Latine. Toulouse: Centre National de la Recherche Scientifique, Centre Régional de Publication de Toulouse, 1989. 149 p.
Centro Documentación Cultural 15818

La obra presenta, apoyándose en textos originales, el pensamiento de escritoras hispanas como María Zambrano y Victoria Ocam.

[114]

Ganz, Nicholas. **Graffiti mujer: arte urbano de los cinco continentes.** Barcelona: Gustavo Gili, 2006. 223 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-252-2107-1
Centro Documentación Cultural 6386

Homenaje a las mujeres artistas del graffiti en todo el mundo, que reúne la obra de más de cincuenta mujeres, algunas de ellas de reconocido prestigio internacional, como Lady Pink, de Nueva York, o Mickey, de Amsterdam.

[115]

Gilbert, Sandra M; Gubar, Susan. **La loca del desván: la escritora y la imaginación literaria del siglo XIX.** Madrid: Cátedra, 1998. 636 p. (Feminismos; 52). ISBN 84-376-1668-9
Centro Documentación Cultural 9450

Estudio de la literatura escrita por mujeres en el siglo XIX. Dividido en seis partes, analiza a escritoras como Austen, Shelley, Emily o Charlotte Brönte, que procediendo del romanticismo de principios de siglo, crean lo que se ha denominado literatura gótica.

[116]

Greer, Germaine. **La carrera de obstáculos: vida y obra de las pintoras antes de 1950.** Traducción de María Siguero Rahona. Colmenar Viejo (Madrid): Bercimuel, 2005. 389 p., 32 p. de láminas color: ilustraciones. Índice. Bibliografía: p. 347-371.
ISBN 84-932964-3-0
Centro Documentación Cultural 14320

Investigación sobre los problemas a los que se enfrentaron las mujeres pintoras hasta 1950, tales como el entorno familiar, social o religioso, y la humillación a la que se vieron sometidas.

[117]

Hirsi Ali, Ayaan. **Mi vida, mi libertad**. Traducción de Sergio Pawlowsky. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2006. 490 p. (Biografías, memorias y testimonios). Traducción de: Infidel. ISBN 978-84-672-2295-1
Centro Documentación Cultural 8853

Recopilación de discursos y ensayos de la parlamentaria holandesa de origen somalí. A través de ellos reclama una época ilustrada para el Islam y la colaboración de Occidente en este proyecto. También ofrece diez consejos para las mujeres que quieran liberarse de las imposiciones de su religión.

[118]

Holgueras, Carmen; Gallego, Charo. **Cuaderna. Crónica de autoras, directoras y productoras en la escena madrileña, 1994**. Madrid: Consejería de Presidencia, Dirección General de la Mujer, 1995. 87 p. ISBN 84-451-1010-1
Centro Documentación Cultural CAJA-65 FOLL-13

Análisis de la presencia de las mujeres que han participado como autoras, directoras de escena, productoras, empresarias de compañías y directoras en las obras de teatro profesional y destinadas a público adulto, en los teatros madrileños durante el año 1994. La finalidad del análisis es conocer la experiencia y el trabajo que han desarrollado las mujeres en diversos ámbitos sociales y culturales. Además se recogen entrevistas a diferentes mujeres en las que comentan su experiencia como profesionales del teatro.

[119]

Ibiza i Osca, Vicent. **Obra de mujeres artistas en los museos españoles: guía de pintoras y escultoras: 1500-1936**. Valencia: UNED Alzira-Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente, 2006. 268 p. (Colección Interciencias; 31). Bibliografía: p. 267-268.
ISBN 84-95484-69-2
Centro Documentación Cultural 18201

Tras un estudio de la presencia de pintoras en los museos, se recogen las aportaciones teóricas de los investigadores feministas que plantean la ausencia de éstas en la Historia oficial del Arte.

[120]

Irazabal Martin, Concha. **Alice, sí está: directoras de cine europeas y norteamericanas 1896-1996**. Madrid: Horas y Horas, 1996. 297 p.: ilustraciones. (Cuadernos inacabados; 23).
ISBN 84-87715- 59-1
Centro Documentación Cultural 19413

Trescientas veintiséis biofilmografías de mujeres, que desde los inicios del cine se pusieron tras las cámaras, para plasmar sus ideas en celuloide.

[121]

Jornadas sobre María Lejárraga. **María Martínez Sierra y la República: ilusión y compromiso. II Jornadas sobre María Lejárraga, Logroño, 23-25 de octubre y 6-8 de noviembre de 2001.** Juan Aguilera Sastre, coordinador. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2002. 188 p. Actas. Bibliografía. ISBN 84-95747-19-7
Centro Documentación Cultural 20338

Ponencias que estudian a María Lejárraga -conocida como María Martínez Sierra, apellidos de su marido-, sus obras de teatro escritas antes del exilio y las anteriores a la proclamación de la República, su defensa de los derechos civiles de la mujer, su participación en las asociaciones feministas, como conferenciante en el Ateneo de Madrid, en el homenaje a Mariana Pineda y el proceso de escritura de sus memorias políticas.

[122]

Kuhn, Annette. **Women's pictures: feminism and cinema.** London: Routledge & Kegan Paul, 1982. 226 p.
Centro Documentación Cultural 2352

Estudio sobre la relación entre el feminismo y el cine, en el que se analizan las teorías feministas empleadas en las películas y la producción cinematográfica de mujeres, mostrando los avances logrados en el cine comercial y alternativo.

[123]

Levy Hass, Hanna. **Diario de Bergen-Belsen: 1944-1945.** Traducción de María Cordón y Malika Embarek; prólogo de Amira Hass. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2006. 132 p. (Biografías, memorias y testimonios). ISBN 84-672-2006-6

Diario de una maestra yugoslava judía durante su reclusión en el campo de Bergen-Belsen hasta su muerte a manos de los nazis en 1945.

[124]

Martínez Gómez, Juana; Mejías Alonso, Almudena. **Hispanoamericanas en Madrid: (1800-1936).** Madrid: Horas y Horas: Dirección General de la Mujer. 1994. 221 p. (Mujeres en Madrid). ISBN 84-87715-37-0
Centro Documentación Cultural 1715

Recopilación de noticias de mujeres hispanoamericanas que desarrollaron su actividad cultural en la ciudad de Madrid, desde el siglo XIX hasta el primer tercio del siglo XX, dando una visión de los ambientes aristocráticos, círculos literarios, ámbitos académicos y del mundo del espectáculo.

[125]

Martín-Márquez, Susan. **Feminist discourse and spanish cinema: sight unseen.** New York: Oxford University Press, 1999. 322 p., 3 p. de láminas. ISBN 0-19-815979- X
Centro Documentación Cultural 19927

La década de los 90 registró un auge de las directoras de películas en España, con unas veinte nuevas directoras, lo que se veía desde el extranjero como un fenómeno que confirmaba la vitalidad cultural de la España posfranquista.

[126]

Merino, Azucena. **Diccionario de mujeres directoras**. Madrid: J.C., 1999. 175 p.: ilustraciones. (Colección Diccionarios). ISBN 84-89564-20-5
Centro Documentación Cultural 4452

Biofilmografía de mujeres cineastas, formada por una nota biográfica y los datos completos de su filmografía: títulos originales, años de producción, muestras y festivales a los que se han presentado.

[127]

Mernissi, Fátima. **Sueños desde el umbral: memorias de una niña del harén**. Traducido del inglés por Ángela Pérez. Barcelona: El Aleph, 2004. 293 p., 16 h. de láminas (Los narradores). ISBN 84-7669-231-5
Centro Documentación Cultural 5589

Autobiografía de la infancia de la autora que describe, en un delicioso relato en el que predomina el humor, sus recuerdos familiares evocados con inmensa ternura, y las particularidades de la vida cotidiana en la casa de Fez donde nació.

[128]

Modern women playwrights of Europe. Edited by Alan Barr. New York: Oxford University Press, 2001. xiii, 592 p. ISBN 0-19-513536-9
Centro Documentación Cultural 10583

Selección de obras, algunas conocidas internacionalmente y otras inéditas, de diecisiete mujeres europeas del siglo XX, como Gabriela Zapolska, Ana Diosdado, Margarite Duras, Dacia Maraini o Paloma Pedrero.

[129]

Mujer y cultura escrita: del mito al siglo XXI. María del Val González de la Peña, coordinadora. Gijón: Trea, 2005. 313 p.: ilustraciones. ISBN 84-9704-156-9
Centro Documentación Cultural 14719

Ponencias que estudian los procesos de conocimiento, propagación y uso de la escritura y la lectura en la mujeres a lo largo de la historia. Son trabajos realizados a partir de todo tipo de fuentes, ya sean de carácter administrativo, judicial, notarial, o bien provenientes de estudios de la literatura de creación.

[130]

Mujeres de la escena 1900-1940. Edición a cargo de María Luz González Peña, Javier Suárez Pajares, Julio Arce Bueno. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 1996. 301 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas e índices. ISBN 84-8048-250-8
Centro Documentación Cultural 19033

Colección iconográfica que recoge más de 750 fotografías de las mujeres que actuaron en la escena española durante los 40 primeros años del siglo XX. Cada fotografía va acompañada de una breve información sobre la persona representada. La obra está dividida en cuatro partes: teatro, género lírico, baile y variedades.

[131]

Mujeres detrás de la cámara: entrevistas con cineastas españolas 1990-2004. María Camí-Vela... [et al.]. Madrid: Ocho y Medio, 2005. 423 p.: ilustraciones. (Cautivos del mal). Bibliografía: p. 423. ISBN 84-95839-85-7
Centro Documentación Cultural 16176

Reúne diecinueve entrevistas con directoras españolas que han debutado en los últimos quince años. Cada una de ellas da su opinión sobre la situación de la mujer en la industria del cine y sobre sus propias películas. Indaga sobre los factores que han favorecido el aumento de mujeres directoras en España y sobre el concepto "cine de mujer".

[132]

Pérez-Neu, Carmen G. **Galería Universal de pintoras.** Madrid: Editora Nacional, 1964. 195 p.; ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 11431

Biografías de pintoras organizadas cronológicamente según la fecha de nacimiento o alguna otra fecha documentada como la de fallecimiento o inauguración de una exposición.

[133]

Pyramide ou Piliers: dévoilant l'état professionnel des femmes dans les arts et les médias en Europe. Edité par Danielle Cliche, Ritva Mitchell et Andreas Joh. Wiesand. Bonn: ArCult Media, 2000. 363 p. ISBN 3-930395-37-1
Centro Documentación Cultural 5237

Recopilación de los resultados del trabajo realizado por investigadores europeos que muestran por primera vez la situación de la mujer en el mercado laboral cultural, su presencia en la toma de decisiones culturales, en los medios de comunicación, el grado de reconocimiento público por su trabajo y otras cuestiones claves.

[134]

Razón de mujer: género y discurso en el ensayo femenino. María del Mar Gallego Durán, Eloy Navarro Domínguez, editores. Sevilla: Alfar, 2003. 140 p. (Alfar Universidad; 121. (Investigación y ensayo). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7898-198-5
Centro Documentación Cultural 9034

Se aborda, desde diferentes ámbitos culturales, la evolución histórica del ensayo femenino, así como la relación entre las características atribuidas al ensayo y la escritura femenina en diferentes contextos culturales.

[135]

Real Mercadal, Neus. **Dona i literatura a la Catalunya de preguerra.** Barcelona: Publicacions de l' Abadia de Montserrat, 2006. 302 p. (Textos i estudis de cultura catalana; 110). ISBN 84-8415-779-2
Centro Documentación Cultural 1730

Estudio sobre la literatura escrita por mujeres en Cataluña durante los años 20 y 30, incluyendo géneros como poesía, traducción, literatura infantil, teatro, periodismo y otras formas en prosa. Se analiza el acceso de las mujeres al mundo cultural y literario, las circunstancias históricas y la situación literaria y cultural de Cataluña en esta época.

[136]

Trueba Mira, Virginia. **El claroscuro de las luces: escritoras de la Ilustración española**. Barcelona: Ediciones de Intervención Cultural, 2005. 159 p. (Montesinos. Ensayo). Bibliografía: p. 153-157. ISBN 84-96356-42-6
Centro Documentación Cultural 10438

A través del concepto de la Razón se define a la mujer del siglo XVIII. La respuesta por parte de las mujeres a esta definición se refleja en los trabajos que realizaron escritoras del Siglo de las Luces, tales como Josefa Amar, Inés Joyes, Rosa Gálvez o Margarita Hickey, que desde los distintos géneros literarios que cultivaron, propugnaron los valores de la Ilustración.

[137]

Los Vega: memorias íntimas de Juana de Vega, Condesa de Espoz y Mina (Coruña, 1805-1872). Edición de José Antonio Durán. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC): Fundación Juana de Vega: Taller de Ediciones J. A. Durán, 2006. 338 p.: ilustraciones. (Biografía Histórica). ISBN 84-931470-5-2
Centro Documentación Cultural 4635

Reedición de las memorias escritas por Juana de Vega con las que se recupera la figura de esta coruñesa, testigo de la revolución liberal, que tuvo una gran influencia en una época en la que las mujeres tenían un papel secundario.

[138]

Viñuela Suárez, Laura. **La perspectiva de género y la música popular: dos nuevos retos para la musicología**. Oviedo: KRK, 2003. 139 p. (Colección Alternativas; 17. Doctorado de estudios de la mujer). Índices. Bibliografía: p. 129-136. ISBN 84-96119-53-X
Centro Documentación Cultural 3254

Aporta una visión de las líneas de pensamiento en cuanto al género y la música popular desarrolladas en los ámbitos de la musicología y la sociología estadounidense e inglesa. Recuperación histórica de las mujeres dedicadas a la música que explica las razones de su exclusión de la historia de la música.

La mujer emprendedora

[139]

La cultura de género en las organizaciones escolares: motivaciones y obstáculos de acceso de la mujer a los puestos de dirección. Enrique Javier Díez Gutiérrez, Eloína Terrón Bañuelos y Rocío Anguita Martínez, coordinadores. Barcelona: Octaedro, 2006. 279 p.: gráficos. (Educación). Bibliografía: p. 173-200. ISBN 84-8063-770-6
Centro Documentación Cultural 4189

A través de la visión de las propias mujeres que desempeñan puestos directivos en las organizaciones educativas, se estudian los motivos que les han impulsado a acceder y ejercer esos cargos de dirección y cuáles han sido los problemas y dificultades a los que han tenido que enfrentarse para alcanzarlos. Se investiga la existencia de un estilo propio de liderazgo de las mujeres en las instituciones educativas.

[140]

Romero López, Marcial. **La empresaria española**. Madrid: Instituto de la Mujer, 1987. 57 p. (Estudios, 13). ISBN 84-7799-000-X
Centro Documentación Cultural CAJA-215 FOLL-8

Investigación estadística sobre las empresarias españolas: cuántas son, cómo se distribuyen, qué actividad empresarial realizan, qué tipo de empresas crean.

La mujer en la ciencia

[141]

Las académicas: (profesorado universitario y género). María Antonia García de León, Marisa García de Cortázar, codirectoras. Madrid: Instituto de la Mujer, 2001. 623 p.: gráficos. (Estudios; 72). Bibliografía. ISBN 84-7799-971-6
Centro Documentación Cultural 15500

Investigación sobre la situación de minoría en que se encuentran las mujeres docentes en la Universidad, contemplando su trayectoria profesional, desde el postgrado hasta la cátedra, todo ello dentro de un contexto social marcado por las peculiaridades y circunstancias históricas.

[142]

Are women achieving equity in chemistry?: dissolving disparity and catalyzing change. Cecilia H. Marzabadi... [et al.]. Washington: American Chemical Society, 2006. 163 p. (ACS Symposium Series; 929). ISBN 978-0-8412-3950-0
Centro Documentación Cultural 2679

Se estudian las razones de la baja representación de las mujeres en las facultades e institutos de investigación de química en Estados Unidos. La finalidad es proponer nuevos caminos para aumentar la participación de las mujeres y su permanencia en este tipo de instituciones.

[143]

Casado Ruiz de Loizaga, María José. **Las damas del laboratorio: mujeres científicas en la historia**. Prólogo de Margarita Salas. Barcelona: Debate, 2006. 293 p., 4 h. de láminas. Índice. Bibliografía: p. 275-283. ISBN 84-8306-688-2
Centro Documentación Cultural 7110

Biografías de las mujeres científicas que, en una actividad vedada para ellas, superaron el rechazo social, sometidas al desprecio de sus propios colegas y a la indiferencia de las instituciones académicas.

[144]

Ciencia y género. Eulalia Pérez Sedeño, Paloma Alcalá Cortijo, coordinadoras. Madrid: Editorial Complutense, 2001. 545 p. (Philosophica Complutensia; 15). Bibliografía. ISBN 84-7491-639-9
Centro Documentación Cultural 17000

Actas del congreso celebrado en Madrid del 28 al 30 de mayo de 1996, donde se analizan, desde varias perspectivas, las relaciones existentes entre las mujeres y las ciencias. Se estudia el acceso de las mujeres al sistema de ciencia y tecnología, los mecanismos que impiden el acceso a las instituciones educativas y científicas a lo largo del tiempo y la historia de la ciencia en España.

[145]

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Subdirección General de Recursos Humanos. **Informe mujeres investigadoras 2005**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 18 h. Documento disponible en Internet. Centro Documentación Cultural CAJA-210 FOLL-17

Informe del CSIC que analiza la actual falta de paridad entre hombres y mujeres tanto en la proporción de investigadoras como en su distribución vertical.

[146]

García de León Álvarez, María Antonia. **La excelencia científica: hombres y mujeres en las Reales Academias**. Madrid: Instituto de la Mujer, 2005. 295 p.: gráficos. (Estudios; 88). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7799-990-2 Centro Documentación Cultural 20357

Investigación de género que analiza el número de mujeres miembros de las Reales Academias, haciéndose patente la desigualdad en la presencia de mujeres en estas instituciones.

[147]

Interacciones ciencia y género: discursos y prácticas científicas de mujeres. M.J. Barral... [et al.], editor. Barcelona: Icaria, 1999. 328 p. (Icaria Antrazyt; 148). Bibliografía. ISBN 84-7426-437-5 Centro Documentación Cultural 10877

Se analiza el papel de la mujer en la ciencia a través de diversos enfoques de la crítica feminista, estudiando aspectos como el lugar que ocupan los estudios de género en los estudios sociales de la ciencia. Hace una aproximación al discurso científico, ofreciendo técnicas para su análisis desde el punto de vista de las mujeres.

[148]

Martínez Pulido, Carolina. **La presencia femenina en el pensamiento biológico**. Madrid: Minerva, 2006. 345 p. (Estudios sobre la mujer). Bibliografía: p. 341-345. ISBN 84-88123-61-2 Centro Documentación Cultural 1123

A través del estudio de capítulos de la historia de la Biología en los que participaron mujeres científicas, se da a conocer a quienes fueron excluidas o minusvaloradas por razones ajenas al rigor científico.

[149]

Miradas desde la perspectiva de género: estudios de las mujeres. Isabel de Torres Ramírez, coordinadora. Madrid: Narcea, 2005. 215 p.: ilustraciones, gráficos. (Colección Mujeres). Bibliografía: p.195-211. ISBN 84-933092-3-0 Centro Documentación Cultural 3866

Reflexión sobre la presencia de las mujeres en los espacios universitarios y su participación en la producción y transformación del conocimiento científico y tecnológico, demostrando la capacidad del feminismo académico para transformar el conocimiento, liberándolo de los sesgos de género y mostrando así los caminos inéditos que las mujeres abren al conocimiento.

[150]

Mujeres y ciencia: movilizar a las mujeres en beneficio de la investigación europea. 55 h. Documento disponible en Internet. Adoptado el 17 de febrero por la Comisión Europea (COM (1999)76 final).

Centro Documentación Cultural CAJA-207 FOLL-6

Comunicación de la Comisión Europea que presenta las medidas propuestas en el ámbito de la investigación científica y del desarrollo tecnológico, para impulsar un enfoque de promoción de la mujer en las actividades de investigación, así como fomentar el debate y el intercambio de experiencias entre los Estados miembros.

[151]

Ortiz Gómez, Teresa. **Medicina, historia y género: 130 años de investigación feminista.** Oviedo: KRK, 2006. 362 p. (Colección Alternativas; 23. Serie Doctorado de estudios de la mujer). Índices. Bibliografía: p. 265-339. ISBN 84-96476-52-9

Centro Documentación Cultural 7102

Historia de las mujeres y la medicina, así como de la formación académica que han recibido. Se analiza el contexto académico que ha facilitado la investigación feminista en historia de la medicina y de la ciencia en España durante los últimos treinta años y su literatura científica.

[152]

Sánchez Ron, José Manuel. **Marie Curie y su tiempo.** Barcelona: Crítica, 2000. 237 p., 16 p. de láminas. (Drakontos). Bibliografía: p. 211-224. ISBN 84-8432-055-3

Centro Documentación Cultural 16897

Se presentan la vida y obra de esta científica del S. XIX, destacando sus descubrimientos y realizando, por su condición de mujer, la capacidad de esfuerzo y coraje al desarrollar su actividad en campos, hasta entonces, reservados a los hombres.

[153]

Santesmases, María Jesús. **Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social.** Madrid: Instituto de la Mujer, 2000. 177 p. (Estudios; 67). Bibliografía: p. 165-177. ISBN 84-7799-962-7

Centro Documentación Cultural 10397

Estudio de la presencia femenina dentro de las comunidades universitarias y científicas españolas, haciendo especial referencia a la etapa que abarca de 1940 a 1970, y que ofrece la vida profesional de mujeres que han sido pioneras en el campo de la Biomedicina.

La mujer en la política

[154]

Domingo, Carmen. **Con voz y voto**. Barcelona: Lumen, 2004. 415 p., 16 p. de láminas: ilustraciones. (Ensayo). En portada: Las mujeres y la política en España (1931-1945). Bibliografía: p. 396-403. Índice. ISBN 84-264-1416-8
Centro Documentación Cultural 12643

Ensayo sobre el papel político desempeñado por las mujeres en España, desde la II República hasta el año 1945. La obra muestra, con ayuda de textos y memorias de mujeres de la época, la travesía de aquellas que sentaron las bases de un Estado moderno en 1931, lucharon en la Guerra Civil y sufrieron el ostracismo con la llegada de la dictadura franquista.

[155]

Las españolas ante la política. Madrid: Instituto de la Mujer, 1988. 107 p. (Serie Estudios; 21).
Centro Documentación Cultural 14626

Investigación sobre la evolución de las actitudes de la mujer ante la política en la sociedad española. Se analiza el carácter cambiante del papel social de la mujer, la participación política femenina, así como los elementos que condicionan las posibilidades de participar en el poder político, además de las pautas de comportamiento del electorado femenino.

[156]

Falcón, Lidia. **Memorias políticas (1959-1999)**. Madrid: Vindicación Feminista, 2003. 267 p., 8 p. de láminas. (Biografías). Índice. ISBN 84-88217-09-9
Centro Documentación Cultural 16220

Testimonio de esta mujer, luchadora y militante de la izquierda feminista, que ayuda a comprender los avatares sufridos en España, enjuiciados desde una perspectiva literaria e histórica: la de las mujeres y el feminismo en estrecha relación con la política

[157]

García Méndez, Esperanza. **La actuación de la mujer en las Cortes de la II República**. 2ª ed. Madrid: Almena, 1979. 214 p. Premio Nacional "María Espinosa". ISBN 84-7014-039-6
Centro Documentación Cultural 151

Análisis de la actuación de las mujeres que llegaron a diputadas en las Cortes durante la Segunda República. La actividad parlamentaria abarca desde la etapa constituyente hasta el gobierno del Frente Popular. Incluye apéndices con intervenciones de Victoria Kent, Clara Campoamor y Dolores Ibárruri.

[158]

García Mercadal, Fernando. **La presencia de la mujer en la vida política y parlamentaria española: de la conquista del voto femenino a la democracia paritaria**. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2005. 114 p.: gráficos. (Colección Ciencias sociales y jurídicas; n. 3). Premio de Ensayo "Carmen de Burgos". 2001. Bibliografía: p. 111-114. ISBN 84-8108-322-4
Centro Documentación Cultural 47

Analiza la incorporación de la mujer a las Cortes Generales y asambleas autonómicas españolas en el marco de su creciente protagonismo en la vida pública, por medio de un indicador que evalúa el aumento registrado en la aplicación del principio de igualdad, así como el grado de participación de las mujeres en la toma de decisiones.

[159]

Jornadas Parlamentarias (3ª. 1988. Madrid). **Mujer y socialismo**. Madrid: Grupo Parlamentario Socialista, 1989. 213 p.
Centro Documentación Cultural Depósito 14421

Ponencias que tratan la situación de la mujer, en esas fechas, en la que gracias a la normalización del proceso democrático, se han ido consolidando las bases de la igualdad jurídica, social y cultural. Se tratan aspectos como feminismo e igualdad, mujer y trabajo o mujer y política.

[160]

Magallón Portolés, Carmen. **Mujeres en pie de paz: pensamiento y prácticas**. Madrid: Siglo XXI de España, 2006. XV, 297 p., 8 p. de láminas: ilustraciones color. Bibliografía: p. 283-297. ISBN 978-84-323-1244-1.
Centro Documentación Cultural 1570

Conjunto de prácticas y propuestas de paz, desde la iniciativa durante la Primera Guerra Mundial de reunirse en La Haya para proponer una salida negociada al conflicto, hasta proyectos como el Campamento de Mujeres de Greenham Common en los años 80, en plena Guerra Fría, pasando por las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo, las viudas de Guatemala o las Madres de El Salvador.

[161]

Mujer y toma de decisiones. Madrid: Instituto de la Mujer, 2004. 220 p. (Serie Documentos; 38).
Centro Documentación Cultural 9888

Recopilación de documentos normativos de las Naciones Unidas, Unión Europea y Consejo de Europa, sobre desarrollo de medidas para favorecer el equilibrio en la participación de mujeres y hombres en los procesos de toma de decisiones.

[162]

Nash, Mary. **Mujer y movimiento obrero en España**. Barcelona: Fontamara, 1981. 317 p. (Ensayo contemporáneo). Cuadernillo invertido: p. 97-128. Tesis Universidad de Barcelona Extracto. Bibliografía: p. 277-317. Índice. ISBN 84-7367-162-7
Centro Documentación Cultural Depósito 3634

Investigación que analiza la situación de la mujer española en la II República y la Guerra Civil, reinterpretando la historia e incorporando el punto de vista de la mujer, teniendo presentes campos de análisis no estudiados anteriormente, como la vida cotidiana o la esfera de lo privado.

[163]

La participación de las mujeres en el PSOE y en las instituciones públicas. Recurso electrónico. Partido Socialista Obrero Español, Secretaría de Igualdad. Madrid: PSOE, Secretaría de Igualdad: Fundación Jaime Vera, 2006. 1 disco compacto (CD-ROM) + 1 foll. 10 p.

Centro Documentación Cultural Sala T/CD-14

Estudio de la participación paritaria en el ámbito interno e institucional del PSOE, como representación de la defensa del valor de la igualdad entre mujeres y hombres.

[164]

Participación política de las mujeres. Judith Astelarra, compiladora. Madrid: CIS: Siglo XXI, 1990. 296 p. (Colección Monografías; 109). ISBN 84-7476131-X

Centro Documentación Cultural Depósito 15714

Obra que estudia aspectos como la política y el sistema social de género, el movimiento feminista en España, las reivindicaciones de las mujeres, los condicionamientos de su participación política, las propuestas del socialismo y el feminismo sobre dicha participación, y las políticas públicas a favor de las mujeres.

[165]

Vianello, Mino; Caramazza, Elena. **Género, espacio y poder: para una crítica de las ciencias políticas.** Traducción de Jacqueline Cruz. Madrid: Cátedra: Instituto de la Mujer; Valencia: Universitat de València, 2002. 228 p. (Feminismos; 66). Bibliografía: p. 205-225. ISBN 84-376-1973-4

Centro Documentación Cultural 7267

Ensayo que reflexiona sobre la exclusión de la mujer de los poderes públicos y ofrece conceptos básicos con los que elaborar una crítica de las categorías tradicionales fundamentales de las Ciencias Políticas cuyas acciones han estado dirigidas a la discriminación por razones de género

ÁMBITO SOCIAL

[166]

Camps, Victoria. **El siglo de las mujeres.** 4ª ed. Madrid: Cátedra, 2003. 139 p. (Feminismos; 45). ISBN 84-376-1618-2

Centro Documentación Cultural 1751

Se reflexiona sobre la vida privada de la mujer, la división tradicional del trabajo en el hogar y el acceso a puestos de mayor responsabilidad, donde aún se encuentra con muchos obstáculos, estudiando sus causas y razones y proponiendo formas para superarlos.

[167]

Cuestiones actuales de sociología del género. Edición a cargo de Rita Radl Philipp. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2001. 393 p.: gráficos. (Academia). En la portada: Universidade de Santiago de Compostela, Instituto de Ciencias da Educación. Bibliografía. ISBN 84-7476-317-7
Centro Documentación Cultural 10901

Se recogen los textos presentados en la última edición del Congreso Nacional de Sociología en la sección de Sociología del Género, abordando temas como la epistemología y la teoría sociológica del género; estructuras de poder, multiculturalismo y política; procesos múltiples de socialización del género y aspectos relacionados con el trabajo y los medios de comunicación.

[168]

Desde Andalucía: mujeres del Mediterráneo. Editores, Mercedes Arriaga... [et al.]. Sevilla: Arcibel, 2006. 496 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-934508-4-7
Centro Documentación Cultural 2221

Conjunto de aportaciones de artistas -pensadoras andaluzas y de los países mediterráneos-, que teniendo como base sus propias experiencias, proporcionan unos conocimientos que conducen a romper las desigualdades entre hombres y mujeres, buscando el apoyo de las distintas religiones, culturas y políticas.

[169]

Espacios de género. Pilar Cuder Domínguez, Mar Gallego Durán, Auxiliadora Pérez Vides, editoras. Sevilla: Alfar, 2005. 337 p.: ilustraciones, gráficos. (Alfar universidad; 129. Serie "Investigación y ensayo"). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7898-227-2
Centro Documentación Cultural 10874

Colección de ensayos que examina los modos en que el espacio contribuye a configurar la construcción del género, organizados en tres áreas de acción: universo sociopolítico, ambiente educativo y discurso artístico, particularmente el cinematográfico y literario.

[170]

Falcón, Lidia. **Cartas a una idiota española.** Ilustraciones de Nuria Pompeia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1981. 363 p., 2 h.: ilustraciones. (El arca de papel; 180). Índice. ISBN 84-01-41180-7
Centro Documentación Cultural 1686

Se recogen veinte cartas que la autora escribe a una amiga sobre los diferentes tipos de mujer y sus relaciones con los hombres, escritas en forma crítica. En cada carta se describe un aspecto importante de la vida de las mujeres como la dominación del hombre sobre la mujer, el papel de la mujer dentro del matrimonio, la figura de la mujer casada en la sociedad tradicional, el reparto del trabajo en el hogar, su papel como madre o la situación de la mujeres solteras.

[171]

Globalización y desigualdad de género. Editora, Paloma de Villota. Prólogo, Celia Amorós. Madrid: Síntesis, 2004. 302 p.: gráficos. (Economía. Serie Actualidad; 15). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9756-262-3
Centro Documentación Cultural 6972

Análisis del fenómeno de la globalización, contemplado desde la perspectiva de género. Aborda temas como las mujeres en la ciencia y la economía, los derechos humanos de las mujeres en el proceso de globalización y la ciudadanía.

[172]

Hainard, François; Verschuur, Christine. **Ciudades y empoderamiento de las mujeres: luchas y estrategias para el cambio social.** Madrid: Narcea; París: Unesco, 2006. 126 p. (Mujeres). Bibliografía. ISBN 84-277-1530-7 (Narcea).
Centro Documentación Cultural 9078

Se plantean las relaciones de género y cómo intervienen éstas en las iniciativas llevadas a cabo por mujeres de países en vías de desarrollo para mejorar las condiciones materiales y sociales de su entorno.

[173]

Problemas sociales de género en el mundo global. Violante Martínez Quintana, coordinadora. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces: Fundación Luis Vives, 2006. 611 p. Bibliografía: p. 578-599. ISBN 84-8004-753-4
Centro Documentación Cultural 9499

Se plantean los avances en los estudios de género, el proceso evolutivo y los problemas que conlleva la aplicación de los principios de igualdad y de no discriminación en un mundo global. Se consideran las condiciones de vida de las mujeres en países no desarrollados y las características del mundo del trabajo con relación al género, así como la educación y los problemas de discriminación y exclusión social y política.

[174]

Realidad de mujer: la tarea de observar desde la perspectiva de género. María del Carmen Fonseca Mora, coordinadora. Coautores, M^a de la O Barroso González... [et al.]. Oviedo: Septem, 2002. 208 p.: gráficos. (Septem universitas). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-95687-39-9
Centro Documentación Cultural 910

Se ofrecen pautas observacionales, diseños y resultados de investigaciones que muestran la realidad actual de las mujeres, destacando los aspectos sociales donde la figura femenina recibe un tratamiento diferencial y reclamando el reconocimiento público de sus valores.

[175]

Sabaté Martínez, Ana; Rodríguez Moya, Juana M^a, Díaz Muñoz, M^a Ángeles. **Mujeres, espacio y sociedad: hacia una geografía del género.** Madrid: Síntesis, 347 p. (Espacios y sociedades. Serie mayor; 5). ISBN 84-7738-341-3
Centro Documentación Cultural 9440

Visión global de las relaciones entre género y las distintas esferas en las que la mujer participa en mayor o menor medida, considerando las distintas escalas de análisis, desde la local a la mundial, en las que se integran aspectos sociales, económicos y medioambientales que afectan a las mujeres.

[176]

Sánchez de Miguel, Manuel. **La construcción del género: cultura, identidad y cambio social**. Director, Jokin Apalategui Begiristain. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitateko, Argitalpen Zerbitzua, 2005. 472 p.: ilustraciones. (Serie Tesis doctorales). Tesis. Universidad del País Vasco. Bibliografía: p. 429-454. ISBN 84-8373-711-6
Centro Documentación Cultural 9380

Investigación para posibilitar un modelo teórico que permita analizar las asimetrías y los cambios sociales inherentes a los sistemas de género, profundizando en los factores aplicados a éstos, tanto sociales como culturales, que contribuyen al desarrollo del individuo, al grupo psicosocial al que pertenecen y a la forma en que se relacionan.

Antropología

[177]

Aixelà Cabré, Yolanda. **Género y antropología social**. Sevilla: Comunicación Social: Doble J, 2005. 234 p. (Colección Ciencias Sociales). Bibliografía: p. 215-234. ISBN 84-96082-35-0
Centro Documentación Cultural 15566

Examen de la evolución de los estudios antropológicos sobre género, desde concepciones basadas en la determinación biológica de los roles sociales de los sexos, hasta aquellas que consideran el sexo como una construcción social.

[178]

Especios y travesías: antropología y mujer en los 90. Coordinadoras, Sonia Montecino, Regina Rodríguez. Santiago de Chile: Isis Internacional, 1992. 169 p.: ilustraciones. (Ediciones de las mujeres; 16).
Centro Documentación Cultural 17521

Compilación de trabajos que desde el punto de vista de la antropología de la mujer, analizan aspectos como los sistemas de género y la relación de éstos, la religión, la raza y la tradición oral en diversas culturas.

[179]

Gil Calvo, Enrique. **La era de las lectoras: el cambio cultural de las mujeres españolas**. Madrid: Instituto de la Mujer, 1993. 141 p. (Estudios; 35). ISBN 7799-085-9
Centro Documentación Cultural 17739

Encuesta sobre el comportamiento cultural, que estudia la desigualdad entre el género masculino y femenino, teniendo en cuenta la diferencia de tiempo invertida por hombres y mujeres en diferentes actividades culturales. Se analizan la frecuencia y el tipo de las prácticas culturales.

[180]

Martín Casares, Aurelia. **Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales**. Madrid: Cátedra, 2006. 344 p. (Feminismos; 89). Bibliografía: p. 229-339. ISBN 84-376-2318-9
Centro Documentación Cultural 10757

Se analiza la construcción de las identidades de género en diferentes culturas del mundo, dando definiciones actualizadas de conceptos como "androcentrismo" o "feminismo". Se incluyen interpretaciones de antropólogas que se han preocupado por el tema, alejándose de los estereotipos tradicionales, y se estudia la posición social de las mujeres.

[181]

Mernissi, Fátima. **El harén político: el Profeta y las mujeres**. Traducción del francés por Inmaculada Jiménez Morell. 2ª ed. Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2002. 263 p. (El collar de la paloma; 4). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-87198-80-5
Centro Documentación Cultural 10347

La autora se adentra en los orígenes del Islam para encontrar las causas de la misoginia imperante en las sociedades musulmanas, estudiando los alhadices -descripciones de lo que el Profeta dijo o hizo-, fuente de las leyes musulmanas y referencia para poder distinguir lo verdadero de lo falso, lo permitido de lo prohibido.

[182]

Mernissi, Fátima. **Marruecos a través de sus mujeres**. Traducido del francés por Inmaculada Jiménez Morell. 5ª ed. rev. y aum. Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2000. 214 p. (Sociedades del Oriente y del Mediterráneo; 2). Traducción de: *Le Maroc raconté par ses femmes*. ISBN 84-87198-61-9
Centro Documentación Cultural 3508

Análisis de la situación de la mujer en Marruecos y su papel en una cultura y sociedad dirigida por los hombres. Se establece un contraste entre las antiguas mujeres marroquíes y las actuales, y se explica cual es la visión masculina y femenina de la sociedad marroquí en la actualidad.

[183]

Mernissi, Fátima. **El poder olvidado: las mujeres ante un Islam en cambio**. Traducción de Tanja Gras y María Méndez. 2ª ed. Barcelona: Icaria, 2003. 203 p. (Antrazyt; 83). (Serie mediterráneo). ISBN 84-7426-259-3
Centro Documentación Cultural 3512

Recopilación de artículos escritos en los años 80 sobre la actitud de los Estados árabes ante las mujeres. Se analizan aspectos históricos, la economía árabe, la religión, la explosión demográfica y algunas situaciones concretas de tipo social.

[184]

Mujer y sociedad en España 1700-1975. María Ángeles Durán... [et al.]. 2ª ed. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la mujer, 1986. 440 p. (Estudios sobre la mujer). ISBN 84-505-4268-5
Centro Documentación Cultural 13261

Estudio histórico sobre la evolución de la posición de la mujer española en la sociedad, en el que se analiza el papel que desempeñan en ella hombres y mujeres, sus derechos y deberes y las relaciones que mantienen entre sí.

[185]

Mujeres de Marruecos. Prólogo de Fanny Rubio. Selección de El Hassane Arabi. Madrid: Clan, 2005. 250 p.: ilustraciones. (Vecino sur; 1). ISBN 84-89142-84-X
Centro Documentación Cultural 20351

Se recopilan cuentos, leyendas e historias publicados en la prensa española a lo largo del siglo XX, acerca de la vida y costumbres de la mujer marroquí.

[186]

Las mujeres: de la caza de brujas a la política. París: Unesco, 1985. 256 p. 12 p. de láminas, color, ilustraciones. ISBN 92-3-302333-8
Centro Documentación Cultural 12096

Selección de artículos sobre la emancipación de la mujer en las diferentes culturas, reproducidos de la revista de la Unesco "Culturas-diálogo entre los pueblos del mundo", y preparados como contribución a la "Conferencia Mundial para Examinar y Evaluar los Resultados del Decenio de las Naciones Unidas para las Mujeres".

[187]

Perinat, Adolfo; Marrades, María Isabel. **Mujer, prensa y sociedad en España 1800-1939.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980. 408 p. (Colección "Monografías"; 36). Índice. ISBN 84-7476-035-8
Centro Documentación Cultural 892

Ensayo que estudia la figura de la mujer española del siglo XIX y primer tercio del XX, a través de la prensa femenina española del momento, y desde el punto de vista de la mujer.

[188]

Ramos Torres, Ramón. **Cronos dividido: uso del tiempo y desigualdad entre mujeres y hombres en España.** Madrid: Instituto de la Mujer. 1990. 261 p. (Estudios; 26). Contiene tablas. ISBN 84-7799-037-9
Centro Documentación Cultural 15892

Investigación sobre la desigualdad sexual en la distribución de las actividades sociales -como el trabajo profesional y académico, el trabajo doméstico y familiar, y el ocio- y el uso del tiempo dedicado a cada una de ellas. Se basa en datos estadísticos procedente de encuestas sobre el uso del tiempo.

Migraciones

[189]

Cuestiones de género en el fenómeno de las migraciones. Ana García-Mina, M^a José Carrasco, editoras. Madrid: UPCo, 2002. 145 p. (Serie XV. Colección Género y psicología) Bibliografía ISBN 84-8468-051-7
Centro Documentación Cultural 5011

Recopilación de artículos sobre la mujer inmigrante que estudian aspectos como legislación y mujer, identidad, género o integración social de minorías.

[190]

Gregorio Gil, Carmen. **Migración femenina: su impacto en las relaciones de género.**

Madrid: Narcea, 1998. 285 p.: tablas y gráficos. (Mujeres). Bibliografía: 269-282.

ISBN 84-277-1250-2

Centro Documentación Cultural 17868

Analiza el fenómeno migratorio, desde la perspectiva de género, a partir de un trabajo antropológico sobre la emigración dominicana en Madrid. Ofrece algunos datos sobre la inmigración en España y las diferencias según género. Por último, analiza los factores desencadenantes de la emigración, las formas de organización social derivadas de ello, así como el impacto de la migración internacional en las relaciones de género

[191]

Mc Dowell, Linda. **Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas.**

Traducción de Pepa Linares. Madrid: Cátedra: Instituto de la Mujer. Valencia: Universitat de València, 2000. 399 p. (Feminismos; 60). Bibliografía: p. 365-398.

ISBN 84-376-1853-3

Centro Documentación Cultural 8418

Se analiza la relación entre género y geografía, las diferencias entre hombres y mujeres dependiendo de la zona que habitan, así como las migraciones de dinero y personas, desplazamientos que para las mujeres han supuesto un proceso de proletarización, a medida que se han ido convirtiendo en mano de obra asalariada.

Políticas de igualdad

[192]

Balaguer, María Luisa. **Mujer y Constitución: la construcción jurídica del género.** Madrid:

Cátedra, 2005. 280 p. (Feminismos; 86). En la portada: Universitat de València, Instituto de la Mujer. Bibliografía: p. 265-275. ISBN 84-376-2244-1

Centro Documentación Cultural 3910

Se propone una reconstrucción del lenguaje, de las instituciones y de la actividad interpretativa de las normas jurídicas que integre a las mujeres, así como una redefinición de los diferentes órdenes jurisdiccionales que tenga en cuenta a la totalidad de la sociedad.

[193]

Cirujano Campano, Paula. **La estrategia demorada: género y cooperación internacional en**

España. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2005. 219 p. (Colección Mayor; 219). Basado en la tesis de la autora. Bibliografía: p. 209-219. ISBN 84-8319-242-X

Centro Documentación Cultural 13938

Se evalúan las actuaciones de los organismos oficiales, responsables de la cooperación internacional y de la igualdad de género en España, comprobando si se han aproximado a la agenda internacional y si la política gubernamental ha evolucionado en el cumplimiento de sus compromisos.

[194]

Comunidades Europeas. **Comunidad Europea: Directivas y Resoluciones.** Madrid: Instituto de la Mujer, 1988. 63 p. (Serie Documentos; 6). ISBN 84-7799-003-4
Centro Documentación Cultural CEE MJ 9

Recopilación de directivas y resoluciones dictadas por la Comisión Europea en relación a la igualdad jurídica entre hombres y mujeres. Se incluyen directivas promulgadas desde 1975 hasta 1986, que pretenden establecer una base jurídica orientada a igualar las condiciones de vida y trabajo de hombres y mujeres.

[195]

Conferencia Ministerial Europea sobre Igualdad entre Mujeres y Hombres. **Las Conferencias Ministeriales del Consejo de Europa sobre igualdad entre mujeres y hombres.** Madrid: Instituto de la Mujer, 2004. 162 p. (Serie Documentos; 27). Textos en español e ingles.
Centro Documentación Cultural 10699

Recoge los textos adoptados en la I, II, III, IV y V Conferencia Ministerial Europea sobre la Igualdad entre la Mujer y el Hombre, con objeto de reforzar el diálogo intergubernamental en esta materia, así como la búsqueda de soluciones comunes.

[196]

Congreso Estatal de Mujeres Abogadas. **Mujer y justicia: estudio de la jurisprudencia desde la perspectiva de género.** XV Congreso Estatal de Mujeres Abogadas, Madrid 6 al 8-12-2001. Edición a cargo de María José Varela Portela. Barcelona: CEDECS, 2002. 361 p. (CEDECS. Textos abiertos). ISBN 84-95665-19-0
Centro Documentación Cultural 2362

Ponencias que estudian la jurisprudencia desde la perspectiva de género con el fin de establecer si hay discriminación entre hombres y mujeres. Se analizan sentencias civiles, penales, laborales y de lo contencioso administrativo en aquellos aspectos que afectan a las mujeres.

[197]

Convenios Internacionales suscritos por España que afectan a las mujeres. El trabajo de recopilación ha sido hecho por Montserrat Fernández Loaysa. Madrid: Instituto de la Mujer, 1986. 319 p. (Documentos; 2). Glosario de términos. ISBN 84-505-4266-9
Centro Documentación Cultural 8235

Recopilación de tratados y convenios internacionales que afectan a las mujeres, desarrollados por organismos como las Naciones Unidas, la UNESCO, la Organización Internacional del Trabajo y el Consejo de Europa. Se clasifican en función del organismo que los ha dictado.

[198]

Esquembre Valdés, María del Mar. **Fundamentos de la discriminación positiva en Europa y en España, en especial en la Administración Pública.** Alicante: Agencia Local de Desarrollo Económico y Social de Alicante, 2004. 105 p. "Proyecto Equal, Concepción Arenal"
Centro Documentación Cultural 20293, 20326

Se analiza la viabilidad de las acciones emprendidas por las administraciones públicas para conseguir la igualdad de género y la evolución del significado del principio de igualdad jurídica y de la no discriminación por razón de sexo, así como la definición y establecimiento de medidas de acción positiva.

[199]

Género, políticas locales e intervención social: un análisis de los servicios de bienestar social municipal para la población femenina en España. Elena Roldán García, editora. Madrid: Editorial Complutense 2004. 193 p.: gráficos, tablas. Bibliografía: p. 187-193. ISBN 84-7491-751-4
Centro Documentación Cultural 10900

Analiza las políticas de igualdad de género en el ámbito local español. Incorpora los resultados de un estudio sobre las estructuras municipales de género en España.

[200]

González Rabanal, María de la Concepción. **La política comunitaria contra la discriminación de género: una propuesta de evaluación de su coste en los planes y fondos de pensiones de empleo, su aplicación al caso español.** Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 2006. 148 p.: gráficos. (Estudios de hacienda pública). ISBN 978-84-8008-212-9
Centro Documentación Cultural 1316

Análisis de la normativa comunitaria creada para eliminar la discriminación de género, así como otros textos presentados por colectivos directamente afectados, interesándose concretamente por el caso español.

[201]

Igualdad de oportunidades e igualdad de género: una relación a debate. M^a Ángeles Barrére, Arantza Campos, coordinadoras. Sevilla: Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati: Dykinson, 2005. 233 p.: tablas. ISBN 84-9772-568-9
Centro Documentación Cultural 7354

Recopilación de textos presentados en el encuentro celebrado en Oñati los días 15 y 16 de mayo de 2003. Se articula en dos partes, la primera dedicada al papel del Derecho en el logro de la igualdad de género, mientras que la segunda es más una perspectiva práctica.

[202]

Jornadas Internacionales sobre Derechos Humanos y Libertades Fundamentales (3^a. 2001. Zaragoza). **Género y derechos humanos.** Andrés García Inda, Emanuela Lombarda, coordinadores. Zaragoza: Mira, 2002. 459 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8465-117-7.
Centro Documentación Cultural 16184

Contribuciones realizadas en las jornadas celebradas en noviembre de 2001 sobre igualdad entre hombres y mujeres, el desarrollo de políticas de discriminación positiva e instrumentos normativos de protección de los derechos de la mujer. La última parte se centra en el problema de la violencia de género.

[203]

Lombardo, Emanuela. **La europeización de la política española de igualdad de género.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2004. 191 p.: tablas (Ciencia política; 17). Bibliografía: p. 173-186. ISBN 84-8456-125-9
Centro Documentación Cultural 10479

Se analiza la adaptación de las normas sobre igualdad de género en España a las directivas de la Comunidad Europea, a través de entrevistas a mujeres relevantes en política de género y a funcionarias de la Unidad de Igualdad de Oportunidades de la Unión Europea. Con los resultados, se hacen recomendaciones acerca del marco legal y de la puesta en marcha de la política de género comunitaria

[204]

Mainstreaming de género en el ámbito local. Grupo de Trabajo y Seminario del Proyecto Equal; promoció, Sistemas Locales de Igualdad de Oportunidades. Madrid: Instituto de la Mujer, 2004. 190 p.: ilustraciones, gráficos. (Debate; 43).
Centro Documentación Cultural 12148

Ponencias e intervenciones del Foro de Debate organizado por el Instituto de la Mujer para desarrollar sistemas para la implantación del *mainstreaming* de género, como una forma complementaria a las políticas de igualdad, con la finalidad de incorporarlo a las políticas locales, dada la necesidad de seguir avanzando en el desarrollo de sistemas para la igualdad de oportunidades.

[205]

Las mujeres en la Constitución Europea: estudios multidisciplinares de género. Ángela Figueruelo... [et al.], editores. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2005. 339 p.: ilustraciones, gráficos. (Aquilafuente; 87). En la portada: Centro de Estudios de la Mujer, Universidad de Salamanca. Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7800-525-0
Centro Documentación Cultural 426

Se analiza desde una perspectiva jurídica, el tratamiento de las mujeres en la Constitución europea, la mujer en la Constitución española, las representaciones femeninas en la imagen fotográfica, la autonomía de la mujer en la reproducción, su presencia en la ciencia y los derechos de los transexuales. Se complementa con poemas y fotografías.

[206]

Perona Larraz, Pilar. **Globalización, género y desarrollo: pasado y apuntes para el futuro.** Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2006. 341 p. (Ciencias y humanismo). Bibliografía: p. 284-293. Índice. ISBN 84-7232-965-8
Centro Documentación Cultural 5600

Se analizan las actividades que la cooperación española inició al final de la década de los 80 y ha venido realizando hasta la actualidad para la promoción de mujeres y la igualdad de género a través de acciones y proyectos de desarrollo. En la actualidad, con la aprobación del nuevo Plan Director de la Cooperación Española 2005-2008, se ha abierto un camino que augura mayores compromisos y responsabilidad con los objetivos de la igualdad entre hombres y mujeres.

[207]

Pitch, Tamar. **Un derecho para dos: la construcción jurídica de género, sexo y sexualidad.** Prólogo de Luigi Ferrajoli; epílogo de Miguel Carbonell; traducción de Cristina García Pascual. Madrid: Trotta, 2003. 308 p. (Colección estructuras y procesos. Serie derecho). ISBN 84-8164-654-7
Centro Documentación Cultural 12672

A través del análisis de los textos normativos europeos y la comparación entre las distintas escuelas de pensamiento, el autor reflexiona sobre el modo en que el derecho contribuye a construir lo masculino y lo femenino, cómo regula la relación entre sexos, y cómo se entiende la sexualidad desde la perspectiva jurídica. La tesis se basa en cuestiones tales como el aborto, las relaciones familiares, la violencia sexual y las nuevas técnicas reproductivas.

[208]

Pobreza y perspectiva de género. José María Tortosa, coordinador; Julio Boltvinik... [et al.] Barcelona: Icaria, 2001. 293 p.: gráficos, mapas. (Akademeia; 6. Sociedad y opinión). Bibliografía: p. 273-293. ISBN 84-7426-513-4
Centro Documentación Cultural 17203

Primeros resultados de un trabajo de investigación financiado por el Instituto de la Mujer, que apuntan como una solución a la pobreza la adopción de una perspectiva de género.

[209]

Política científica de la Unión Europea: promover la excelencia mediante la integración de la igualdad entre géneros. Comisión Europea, Mary Osborn... [et al.]. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2001. XI, 159 h. En la portada Informe del Grupo de trabajo de ETAN sobre las mujeres y la ciencia. Documento disponible en Internet. ISBN 92-828-8875-4
Centro Documentación Cultural 12648

Informe de la Dirección General de Investigación de la Unión Europea sobre los aspectos de la política comunitaria de investigación relacionados con el género. Se estudia la posición de las mujeres en la ciencia y la tecnología y la situación de éstas en la educación superior, presentando diversas estrategias para atraer a las mujeres en el campo científico.

[210]

La política económica desde una perspectiva de género: la individualización de los derechos sociales y fiscales en la Unión Europea. Paloma de Villota, editora. Madrid: Alianza Editorial, 2000. 263 p. ISBN 84-206-4469-2
Centro Documentación Cultural 1258

Ponencias del curso “Luces y sombras de las políticas de igualdad de oportunidades en la Unión Europea”, celebrado en San Lorenzo de El Escorial en el verano de 1999. Analiza la individualización de los derechos sociales y económicos de las mujeres en todo el ámbito europeo: las políticas de igualdad de oportunidades, el trabajo no remunerado, el Estado de Bienestar ante la pobreza y la desigualdad, la individualización de impuestos y prestaciones, los derechos de seguridad social de las mujeres, la fiscalidad del género, el IRPF y la familia.

[211]

Políticas de género en la Unión Europea. Mariagrazaia Rossilli, editora. Madrid: Narcea, 2001. 277 p. (Mujeres). ISBN 84-277-1362-2
Centro Documentación Cultural 19

Análisis crítico de la política de la Unión Europea que afecta directamente a las mujeres en temas como acción sindical, igualdad de oportunidades y de salario por el mismo trabajo, seguridad social, acoso sexual, tráfico de mujeres, paridad democrática o migraciones.

Violencia de género

[212]

La administración de justicia en la Ley integral contra la violencia de género. Madrid: Ministerio de Justicia, Secretaría General Técnica, 2005. 286 p. Incluye: p. 203-270: *Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género*. Bibliografía: p. 285-286. ISBN 84-7787-826-9
Centro Documentación Cultural 5858

Exposición de los aspectos más importantes de la Ley Integral de Medidas contra la Violencia de Género que afectan al ámbito de la Justicia. Se analiza tanto el marco general, que explica el porqué del uso del género como elemento diferenciador en una norma que favorece a las mujeres, como aquellas partes del texto legal que entran de lleno en las medidas judiciales para combatir la violencia de género.

[213]

Desafíos actuales a los derechos humanos: la violencia de género, la inmigración y los medios de comunicación. María Eugenia Rodríguez Palop, Ignacio Campoy Cervera, José Luis Rey Pérez, editores; Joaquín Almoguera Carreres... [et al.]. Madrid: Dykinson, 2005. 154 p. (Debates del Instituto Bartolomé de las Casas; 3). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9772-671-5
Centro Documentación Cultural 11783

Recoge las ponencias presentadas en las "Primeras Jornadas Visiones Contemporáneas de los Derechos Humanos", celebradas en la sede de ICADE (Madrid) los días 19, 20 y 21 de abril de 2004, abordando tres de los principales retos a los que la sociedad se enfrenta: la violencia de género, la inmigración y el uso de los medios de comunicación.

[214]

Estudios sobre la Ley integral contra la violencia de género. Elviro Aranda, director; Jorge Alguacil... [et al.]. Madrid: Dykinson, 2005. 194 p. (Cuadernos "Bartolomé de las Casas"; 36). Bibliografía. En la portada: Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, Universidad Carlos III de Madrid; Fundación El Monte. ISBN 84-9772-786-X
Centro Documentación Cultural 8379

Trabajos que analizan los principios rectores de la ley, medidas de sensibilización, derechos de las mujeres víctimas de violencia o la tutela institucional, penal y judicial, entre otros.

[215]

Falcón, Lidia. **La violencia que no cesa**. Madrid: Vindicación Feminista, 2003. 197 p. ISBN 84-88217-18-8
Centro Documentación Cultural 12680

Recopilación de artículos publicados en prensa escrita sobre la violencia sexista contra las mujeres, que muestra los esfuerzos que han hecho los movimientos feministas para denunciar estos hechos.

[216]

Fernández López, María Fernanda **La dimensión laboral de la violencia de género: comentario a la Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre**. Albacete: Bomarzo, 2005. 92 p. (Básicos de derecho social; 11). ISBN 84-86977-62-2
Centro Documentación Cultural 3452

Análisis de la ley desde sus aspectos laborales y de seguridad social, haciendo una breve referencia a las normas aplicables a las funcionarias públicas.

[217]

El género quebrantado: sobre la violencia, la libertad y los derechos de la mujer en el nuevo milenio. Joaquín Giró, editor. Madrid: Los libros de la Catarata, 2005. 305 p. (Colección Mayor; 212). Bibliografía. ISBN 84-8319-236-5
Centro Documentación Cultural 12577

Conjunto de trabajos de investigación en relación a la violencia de género, sus causas y los contextos en que se produce, para un mejor conocimiento sobre la realidad de las relaciones de desigualdad por razón de sexo.

[218]

Hirsi Ali, Ayaan. **Yo acuso: defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas**. Traducción de Natalia Fernández Díaz. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2006. 196 p. (Serie Ensayo). Índice. Traducción de: De zoontjesfabrick, de maagdenkooi, submission, vreemde situaties. ISBN 84-672-1635-2
Centro Documentación Cultural 8854

Recopilación de discursos y ensayos de la parlamentaria holandesa de origen somalí. A través de ellos pide una época ilustrada para el Islam y que Occidente contribuya a ello. También ofrece diez consejos para las mujeres que quieran liberarse de la opresión del Islam.

[219]

Legislación básica sobre la violencia de género. Edición preparada por Dina Di Marcanonio Jiménez, Victoria Jaramillo Navarro. 2ª ed. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2006. 305 p. (Biblioteca de legislación; 152. Serie menor). Índice. ISBN 84-470-2535-7
Centro Documentación Cultural 8900

Recoge la Ley Orgánica 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género; el R.D. 355/2004, que regula el Registro central para la protección de las víctimas de la violencia doméstica; el R.D. 237/2005, relativo a la Delegación Especial del Gobierno contra la Violencia sobre la Mujer; el R.D. 1452/2005, que regula la ayuda económica. Incluye las disposiciones más importantes de naturaleza penal, procesal, laboral y de Seguridad Social, función pública y publicidad que afectan a esta materia.

[220]

Ley de medidas de protección integral contra la violencia de género: LO 1/2004, de 28 de diciembre. Nieves Sanz Mulas, M^a Ángeles González Bustos, Eva M^a Martínez Gallego, coordinadoras. Madrid: Lustel, 2005. 350 p. (Comentarios breves). Bibliografía: p. 347-350. ISBN 84-96440-20-6
Centro Documentación Cultural 16312

Comentarios de la ley que clarifican e interpretan de una manera crítica esta norma multidisciplinar, la cual se aborda desde diversos aspectos, como los educativos, sociales, asistenciales, normativa civil o la respuesta de las Administraciones Públicas.

[221]

Mam, Somalí. **El silencio de la inocencia.** Traducción de Inés Serra Muñoz. Barcelona: Destino, 2006. 237 p., 12 p. de láminas: ilustraciones color (Imago mundi; 104)
ISBN 978-84-233-3870-3
Centro Documentación Cultural 3355

Autobiografía de la autora en la que narra su infancia en los prostíbulos de Camboya, así como las torturas y vejaciones a las que fue sometida. Describe el proceso de creación de la ONG AFESIP (Acción por las Mujeres en Situación Precaria) en su lucha para liberar e integrar socialmente a las mujeres condenadas a la esclavitud sexual.

[222]

Menéndez Sebastián, Paz. **La incidencia de la violencia de género en el contrato de trabajo.** Madrid: Cinca; Las Palmas de Gran Canaria: Instituto Canario de la Mujer, 2006. 159 p. (Colección Monografías laborales). Bibliografía: p. 153-159. ISBN 84-932576-7-2
Centro Documentación Cultural 2251

Estudio de todos los derechos laborales que la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de *Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* reconoce a las trabajadoras y víctimas de la violencia como son, entre otras cuestiones, la justificación de ausencias y faltas de puntualidad, la posibilidad de reducir la jornada y reorganizar el tiempo de trabajo, la movilidad geográfica o decisiones forzadas por las circunstancias.

[223]

Muerza Esparza, Julio J; Sempere Navarro, Antonio V.; Íñigo Corroza, Elena. **Comentario a la Ley orgánica de protección integral contra la violencia de género: aspectos jurídico penales, procesales y laborales.** Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2005. 259 p. (Monografías Aranzadi; 358. Derecho penal). Incluye anexo legislativo.
ISBN 84-8410-305-6
Centro Documentación Cultural 15559

Se analizan los aspectos jurídicos que regula la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, incidiendo fundamentalmente en los aspectos penales, procesales y laborales de la Seguridad Social y abordando los problemas de la puesta en práctica de la Ley.

[224]

La reforma penal en torno a la violencia doméstica y de género. Miguel Ángel Boldova Pasamar, M^a Ángeles Rueda Martín, coordinadores. Barcelona: Atelier, 2006. 440 p. (Atelier penal). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-96354-79-2
Centro Documentación Cultural 667

Ponencias presentadas en las jornadas, referentes a los problemas teóricos y prácticos que las reformas penales y procesales de las leyes en torno a la violencia doméstica y de género conllevan. Se incluyen otros trabajos relacionados con este mismo tema.

BIOGRAFÍAS

[225]

Adler, Laure. **Hanna Arendt.** Traducción de Isabel Margelí. Barcelona: Destino, 2006. 578 p. (Imago mundi; 102). Bibliografía: p. 569-570. Índices. ISBN 84-233-3868-1
Centro Documentación Cultural 8620

Biografía de la filósofa alemana realizada a partir de correspondencia y entrevistas con amigos y conocidos de la escritora, una intelectual avanzada para su tiempo, creadora de una obra que abarca el ensayo filosófico, la política, la ética y la religión.

[226]

Álvarez, María Teresa. **Ellas mismas: mujeres que han hecho historia contra viento y marea.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 406 p.: ilustraciones. (Historia; 41). Bibliografía: p. 401-406. ISBN 84-9734-390-5
Centro Documentación Cultural 6375

Breve estudio sobre veintisiete mujeres que lucharon por ser ellas mismas en un mundo dominado por los hombres, sus leyes, sus normas y su moralidad, entre las que se encuentran Juana de Trastámara, la Beltraneja, Beatriz Galindo, la condesa de Montijo, Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Eulalia de Borbón y Clara Campoamor.

[227]

Ciudadana Maraia Aurèlia Capmany, escriptora i dona d'acció: exposició, del 23 d'octubre de 2002 al 5 de gener de 2003, Palau de la Vilarreina. Barcelona: Fundació Maria Aurèlia Capmany, 2002. 137 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 133-137
Centro Documentación Cultural 3300

Exposición dedicada a la trayectoria personal y profesional de la escritora catalana, donde se destacan sus logros en favor de la igualdad de la mujer.

[228]

Craveri, Benedetta. **Amantes y reinas: el poder de las mujeres**. Traducción de María Condor. Madrid: Siruela, 2006. 407 p.: ilustraciones. (El ojo del tiempo; 1). Bibliografía: p. 367-375. Índice. ISBN 978-84-7844-952-1
Centro Documentación Cultural 5259

Historia de mujeres como Gabrielle d'Estrées, Madame du Barry, Ana de Austria, María Antonieta o Catalina de Médicis, amantes y reinas que convirtieron su supuesta debilidad en un instrumento de dominio. Testimonio del valor, la inteligencia y la inventiva que de manera constante caracterizó a las mujeres francesas del Antiguo Régimen.

[229]

Escribano, Lydia. **Diccionario de mujeres**. Madrid: Acento, 2003. 219 p. (Diccionarios pocket). ISBN 84-483-0768-2
Centro Documentación Cultural CDC 929 ESC

Breves biografías de mujeres de reconocido prestigio por su talento y por haber contribuido al avance de la humanidad. Se incluyen intelectuales, artistas, científicas, escritoras, políticas, santas y reinas.

[230]

Fernández Vargas, Valentina. **Memoria de mujeres en el callejero de Madrid**. Dirección, Valentina Fernández Vargas; redactoras de las biografías, Valentina Fernández Vargas, Estrella Garrido Arce, Martha Zein. Madrid: Dirección General de Igualdad de Oportunidades, 2005. 203 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 203.
Centro Documentación Cultural 4621

Se recogen las biografías de mujeres que han destacado por su aportación al mundo del arte, la cultura, la ciencia, la política, la defensa de las mujeres y aquellas, que sin tener un gran prestigio social, han trabajado para el desarrollo de la Comunidad de Madrid, y cuyos nombres se han asignado a calles, plazas, jardines, edificios o monumentos del municipio.

[231]

Gandhi, Arun. **La mujer olvidada: la historia inédita de Kastur Gandhi, esposa del Mahatma Gandhi**. Barcelona: Luciérnaga, 1999. 413 p. ISBN 84-89957-10-X
Centro Documentación Cultural 1155

Biografía de la esposa de Gandhi, mujer con la que compartió su vida desde la infancia y que cambió una vida acomodada por la pobreza. Contada por uno de sus nietos, aporta datos y sucesos de la vida de la pareja hasta ahora inéditos.

[232]

Ginard i Féron, David. **Matilde Landa: de la Institución Libre de Enseñanza a las prisiones franquistas**. Barcelona: Flor del Viento, 2005. 294 p., 24 p. de láminas. (Tramontana; 14). Bibliografía: p. 267-281. Índice. ISBN 84-86495-01-9
Centro Documentación Cultural 9660

Biografía de la mítica militante comunista que colaboró con Tina Modotti durante la Guerra Civil en la organización de hospitales, en el Socorro Rojo y en la ayuda a los refugiados. Fue encarcelada por el régimen franquista, participó en la estructura de resistencia en las prisiones y acabó suicidándose en la cárcel de Mallorca en 1942.

[233]

Jourcin, André; Tieghem, Philippe van. **Diccionario de las mujeres célebres**. Traductor, Vicente de Artabi. Barcelona: Plaza & Janés, 1970. 274 p.: ilustraciones. (Los Diccionarios del Hombre del siglo XX).

Centro Documentación Cultural 15261

Selección de ochocientas biografías de mujeres que han destacado a lo largo de la historia en los ámbitos de las letras, la política, la ciencia, el deporte o las artes.

[234]

Malcolm, Janet. **La mujer en silencio: Sylvia Plath & Ted Hughes**. Traducción de Mariano Antolín Rato. Barcelona: Gedisa, 2003. 223 p. ISBN 84-7432-998-1

Centro Documentación Cultural 6507

A través de entrevistas con personas que tuvieron relación con Sylvia Plath y teniendo como hilo conductor fragmentos de sus poemas, cartas y relatos, se narra su compleja vida, mostrando a una escritora diferente del ama de casa típica americana con la que le gustaba presentarse en sus años de mayor éxito.

[235]

Oliván Santaliestra, Laura. **Mariana de Austria: imagen, poder y diplomacia de una reina cortesana**. Madrid: Editorial Complutense, 2006. 295 p. (Investigaciones feministas).

Coeditado con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM. ISBN 84-7491-800-6

Centro Documentación Cultural 16428

Análisis de la figura de Mariana de Austria como reina cortesana y reina regente, tras la muerte de Felipe IV. Se incluye un capítulo dedicado a la mujer y el poder en la corte barroca, en el que se estudia no sólo a las reinas, sino también a las embajadoras y cortesanas, como la condesa de Pötting o Leonor de Velasco.

[236]

Ortega Muñoz, Juan Fernando. **Biografía de María Zambrano**. Málaga: Arguval, 2006.

142 p.: ilustraciones. ISBN 84-9643-5-73-3

Centro Documentación Cultural 3274

Obra breve y concisa que presenta la vida de esta filósofa desde su nacimiento en 1904 hasta su muerte en 1991.

[237]

Rollyson, Carl. **Susan Sontag: la creación de un icono**. Traducción de Gian Castelli.

Barcelona: Circe, 2002. 404 p., 16 p. de láminas: ilustraciones. Índice.

ISBN 84-7765-200-7

Centro Documentación Cultural 16915

Biografía que da a conocer las claves que han hecho de esta valiente mujer un mito contemporáneo, desvelando facetas de su vida poco conocidas.

[238]

Smith, Sean. **J.K. Rowling: biografía**. Santa Perpetua de la Mogoda, Barcelona: Edicomunicación, 2004. 240 h., 8 p. de láminas: ilustraciones. Índice. Bibliografía: p. 229-232. Subtítulo de la cubierta: El genio que hay detrás de Harry Potter. ISBN 84-8461-124-8
Centro Documentación Cultural 17674

Primera biografía de la autora de Harry Potter realizada a partir de entrevistas a familiares y amigos de la escritora.

[239]

Villena, Miguel Ángel. **Victoria Kent: una pasión republicana**. Prólogo de Carmen Alborch. Barcelona: Debate, 2007. 280 p., 16 p. de láminas.: ilustraciones. Índice. Bibliografía. ISBN 978-84-8306-693-5
Centro Documentación Cultural Depósito 7319

Biografía de esta diputada republicana, defensora de las igualdad entre los géneros, que consagró su vida a la consecución de una sociedad más justa, en la antesala de la Guerra Civil Española y la II Guerra Mundial. La obra presenta documentación inédita, que revela datos sobre la situación de la mujer en España.

[240]

Young-Bruehl, Elisabeth. **Hannah Arendt: una biografía**. 2ª ed. Barcelona: Paidós, 2006. 630 p.: ilustraciones (Testimonios; 38). Contiene poemas originales en alemán. Bibliografía. Índices. Traducción de: Hannah Arendt. For love of the world. ISBN 978-84-493-1933-4
Centro Documentación Cultural 12673

Trayectoria biográfica de la escritora alemana, desde sus orígenes familiares en la Alemania prebélica hasta su madurez en Estados Unidos, prestando especial atención a sus actividades políticas, a su labor docente y a sus análisis del antisemitismo, el estalinismo y el nazismo. Se describen sus relaciones con algunas figuras de su tiempo.

ÍNDICE ONOMÁSTICO DE AUTORES Y COLABORADORES

Abellán, José Luis [96]
Adler, Laure [225]
Aixelà Cabré, Yolanda [177]
Alborch, Carmen [5]
Álvarez, María Teresa [226]
Alzon, Claude [49]
Amorós, Celia [50], [51], [52]
Astelarra, Judith [164]
Balaguer, María Luisa [192]
Baranda Leturio, Nieves [98]
Beauvoir, Simone de [53]
Brullet, Cristina [75]
Cabrera Pérez, Luis Alberto [81]
Cacace, Marina [54]
Camps, Victoria [166]
Capel Martínez, Rosa María [82]
Caramazza, Elena [165]
Careaga, Pilar [30]
Caso, Ángeles [100]
Castaño Collado, Cecilia [83]
Cátedra García, Pedro M. [6]
Cirujano Campano, Paula [193]
Combalia Dexeus, Victòria [101]
Cortés Alcalá, Luis [88]
Craveri, Benedetta [228]
Cuevas-Morales, Silvia [104]
Díaz Muñoz, M^a Ángeles [175]
Díaz Sánchez, Pilar [1]
Diego, Estrella de [105]
Domingo, Carmen [154]
Domínguez Prats, Pilar [1]
Durán Heras, María Angeles [2], [184]
Elósegui Itxaso, María [91]
Emerek, Ruth [95]
Escribano, Lydia [229]
Esquembre Valdés, María del Mar [198]
Falcón, Lidia [110], [111], [156], [170], [215]
Fernández Loaysa, Montserrat [197]
Fernández López, María Fernanda [85], [216]
Fernández Poncela, Anna Maria [29]
Fernández Quintanilla, Paloma [7]
Fernández Rius, Lourdes [68]
Fernández Soriano, Emelina [34]
Fernández de la Torre Madueño, M^a Dolores [34]
Fernández Vargas, Valentina [230]
Figueroa, Ángela [205]
Fonseca Mora, María del Carmen [174]
Forgas Berdet, Esther [36]
Fraisse, Geneviève [56]
Franco Rubio, Gloria Ángeles [86]
Gaag, Nikki van der [58]
Gallego, Charo [118]

Gallego Durán, M^a del Mar [134] [169],
Gandhi, Arun [231]
Ganz, Nicholas [114]
García de Cortázar, Marisa [141]
García de León, María Antonia [141], [146]
García Inda, Andrés [202]
García Méndez, Esperanza [157]
García Mercadal, Fernando [158]
García-Mina, Ana [79], [189]
García Rayego, Rosa [3]
Garreta, Nuria [30]
Garrido Arce, Estrella [230]
Gil Calvo, Enrique [179]
Gil Galván, María Rosario [87]
Gilbert, Sandra M. [115]
Goddard, Angela [32]
González Bustos, M^a Ángeles [220]
González García, Marta I. [74]
González Peña, María Luz [130]
González de la Peña, María del Val [129]
González Rabanal, María de la Concepción [200]
Greer, Germaine [116]
Gregorio Gil, Carmen [190]
Gubar, Susan [115]
Hainard, François [172]
Hirsi Ali, Ayaan [117], [218]
Holgueras, Carmen [118]
Hormigón, Juan Antonio [106]
Ibiza i Osca, Vicent [119]
Irazabal Martin, Concha [120]
Ituarte, Leire [42]
Jaramillo Navarro, Victoria [219]
Jiménez Catalán, Rosa M^a [31]
Jorge Alonso, Ana [67]
Jourcin, André [233]
Kuhn, Annette [122]
Lombardo, Emanuela [203]
López Cordón, María Victoria [8]
Madruga Torremocha, Isabel [88]
Magallón, Carmen [160]
Malcolm, Janet [234]
Marias, Julián [11]
Marín, Manuela [12]
Marmori, Giancarlo [38]
Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María [13]
Martín-Márquez, Susan [125]
Martín Casares, Aurelia [180]
Martínez Gómez, Juana [124]
Martínez Pulido, Carolina [148]
Martínez Quintana, Violante [173]
Marzabadi, Cecilia H. [142]
Marrades, María Isabel [187]
Masvidal, Cristina [39]
Mayoral, Marina [108]

McDowell, Linda [191]
Mejías Alonso, Almudena [124]
Menéndez Sebastián, Paz [222]
Merino, Azucena [126]
Mernissi, Fátima [41], [127], [181], [182], [183]
Miguel, Ana de [60], [62]
Miguel, Casilda de [33], [42]
Mill, John Stuart [60]
Mirón Pérez, M^a Dolores [18]
Mitchell, Ritva [133]
Montecino, Sonia [178]
Morant, Isabel [9]
Moreno Sardá, Amparo [72]
Mota López, Rosalía [88]
Muerza Esparza, Julio J. [223]
Muñoz, Blanca [40]
Nash, Mary [19], [20], [21], [162]
Navarro, Ana [76]
Navarro Domínguez, Eloy [134]
Nielfa Cristóbal, Gloria [3]
Olabarri, Elena [42]
Oliván Santaliestra, Laura [235]
Ortega Muñoz, Juan Fernando [236]
Ortiz, Teresa (Ortiz Gómez) [155]
Ortiz Sobrino, Miguel Ángel [37]
Osborn, Mary [209]
Patterson, Lindsey Meân [32]
Pérez - Neu, Carmen G. [132]
Pérez del Río, Teresa [93]
Pérez Sedeño, Eulalia [74] [144]
Pérez Vides, Auxiliadora [169]
Perinat, Adolfo [187]
Perona Larraz, Pilar [206]
Phelan, Peggy [97]
Picazo, Marina [39]
Pitch, Tamar [207]
Plaza, Juan F. [47]
Poska, Allyson M. [22]
Pozo Andrés, M^a del Mar del [15]
Quiles Faz, Amparo [35]
Radl Philipp, Rita [167]
Ramblado Minero, M. Cinta [26]
Ramos Torres, Ramón [188]
Real Mercadal, Neus [135]
Reckitt, Helena [97]
Reguero Celada, Justo [90]
Reiz, Margarita [106]
Rey Pérez, José Luis [213]
Rivero Recuenco, Ángel [80]
Rodríguez, Carlos [106]
Rodríguez, Regina [178]
Rodríguez Martínez, Carmen [69]
Rodríguez Moya, Juana M. [175]
Rodríguez Palop, María Eugenia [213]

Rojo, Anastasio [6]
Roldán García, Elena [199]
Rollyson, Carl [237]
Romero López, Marcial [140]
Rossilli, Mariagrazaia [211]
Roura, Assumpta [10]
Rueda Martín, M^a Ángeles [224]
Sabaté Martínez, Ana [175]
Saldaña Valderas, Eva [92]
Salmerón, Julia [99]
Sánchez de Miguel, Manuel [176]
Sánchez Ron, José Manuel [152]
Santesmases, María Jesús [153]
Sanz Mulas, Nieves [220]
Sauret Guerrero, M^a Teresa [35]
Seager, Joni [4]
Sempere Navarro, Antonio V. [223]
Siurana, Elvira [110]
Smith, Sean [238]
Suarez Pajares, Javier [130]
Subirats, Marina [75]
Tavera, Susanna [19]
Terrón Bañuelos, Eloína [139]
Tieghem, Philippe van [233]
Torres Ramírez, Isabel de [149]
Tortosa, José María [208]
Tubert, Silvia [56]
Trueba Mira, Virginia [136]
Valcárcel, Amelia [63]
Vales, José C. [5]
Valiente Fernández, Celia [64]
Varela Portela, María José [196]
Verschuur, Christine [172]
Vianello, Mino [165]
Vigara Tauste, Ana M^a [31]
Villa, Jesús de la [14]
Villalba Pérez, Enrique [23]
Villena, Miguel Ángel [239]
Villota, Paloma de [171] [210]
Viñuela Suárez, Laura [138]
Voltes, María José [24]
Voltes, Pedro [24]
Wiesand, Andreas Joh. [133]
Wiesner, Merry E. [25]
Wollstonecraft, Mary [65]
Young-Bruehl, Elisabeth [240]
Zein, Martha [230]
Zulueta, Carmen de [77]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Académicas, Las: profesorado universitario y género [141]
- Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna: (Madrid, 2-4 de junio de 2004) [8]
- Actuación de la mujer en las Cortes de la II República, La [157]
- Administración de justicia en la Ley integral contra la violencia de género, La [212]
- Ajuste trabajo-familia desde una perspectiva de género, El [79]
- Alice, sí está: Directoras de cine europeas y norteamericanas 1896-1996 [120]
- Amantes y reinas: el poder de las mujeres [228]
- Amazonas con pincel: vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI [101]
- Análisis de la situación de las mujeres en el ámbito laboral y definición de propuestas desde la perspectiva de género [78]
- Andaluzas ayer, hoy y mañana: abriendo caminos [66]
- Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales [180]
- Are women achieving equity in chemistry?: dissolving disparity and catalyzing change [142]
- Arte y feminismo [97]
- Atlas Akal del estado de la mujer en el mundo [4]
- Bibliotecas y lecturas de mujeres: siglo XVI [6]
- Biografía de María Zambrano [236]
- Cárcel de amor: [exposición] relatos culturales sobre la violencia de género [55]
- Carrera de obstáculos, La: vida y obra de las pintoras antes de 1950 [116]
- Cartas a una idiota española [170]
- Cartografías del yo: escrituras autobiográficas en la literatura de mujeres en lengua inglesa [99]
- Catálogo de escritoras feministas actuales en lengua castellana [110]
- Ciencia y género [144]
- Ciudades y empoderamiento de las mujeres: luchas y estrategias para el cambio social [172]
- Ciudadana Maraia Aurèlia Capmany, escritora i dona d'acció:[exposició, del 23 d'octubre de 2002 al 5 de gener de 2003, Palau de la Vil·larreina] [227]
- Clarooscuro de las luces, El: escritoras de la Ilustración española [136]
- Comentario a la Ley orgánica de protección integral contra la violencia de género: aspectos jurídico penales, procesales y laborales [223]
- Comunidad Europea: directivas y resoluciones [194]
- Con voz y voto [154]
- Conciliación de la vida familiar y la vida laboral: situación actual, necesidades y demandas: (informe de resultados) [80]
- Condiciones de vida de los hogares pobres encabezados por una mujer, Las: pobreza y género [88]
- Conferencias Ministeriales del Consejo de Europa sobre igualdad entre mujeres y hombres, Las [195]
- Construcción del género, La: cultura, identidad y cambio social [176]
- Construcciones culturales de la maternidad en España: la madre y la relación madre-hija en la literatura y el cine contemporáneos [26]
- Convenios Internacionales suscritos por España que afectan a las mujeres [197]
- Cortejo a lo prohibido: lectoras y escritoras en la España moderna [98]
- Crisis cultural y compromiso civil en María Zambrano: actas [102]
- Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano [103]
- Cronos dividido: Uso del tiempo y desigualdad entre mujeres y hombres en España [188]
- Cuaderna. Crónica de autoras, directoras y productoras en la escena madrileña, 1994 [118]

- Cuestiones actuales de sociología del género [167]
- Cuestiones de género en el fenómeno de las migraciones [189]
- Cultura, lenguaje y traducción desde una perspectiva de género [27]
- Cultura de género en las organizaciones escolares, La: motivaciones y obstáculos de acceso de la mujer a los puestos de dirección [139]
- Damas del laboratorio, Las: mujeres científicas en la historia [143]
- De la "A" a la "Z": diccionario universal bio-bibliográfico de autoras que escriben en castellano: siglo XX [104]
- De mujeres y diccionarios: evolución de lo femenino en la 22ª edición del DRAE [36]
- Del sexo al "género": los equívocos de un concepto [56]
- Derecho para dos, Un: la construcción jurídica de género, sexo y sexualidad [207]
- Desafíos actuales a los derechos humanos: la violencia de género, la inmigración y los medios de comunicación [213]
- Desde Andalucía: mujeres del Mediterráneo [168]
- Dialéctica mujer-empleo, La : análisis de una realidad social, política, laboral y educativa [87]
- Diario de Bergen-Belsen: 1944-1945 [123]
- Diccionario de las mujeres célebres [233]
- Diccionario de mujeres [229]
- Diccionario de mujeres directoras [126]
- Dimensión laboral de la violencia de género, La: (comentario a la Ley orgánica 1/2004, de 28 de diciembre) [216]
- Directoras en la historia del teatro español (1550-2002) [106]
- Discriminación retributiva en función del género: un análisis técnico y jurídico [92]
- Dona i literatura a la Catalunya de preguerra [135]
- Dulce canto del corazón, El : mujeres místicas, desde Hildegarda a Simone Weil [107]
- Ellas mismas: mujeres que han hecho historia contra viento y marea [226]
- Empresaria española, La [140]
- En el espejo de la cultura: mujeres e iconos femeninos [28]
- En lucha: las mujeres y sus derechos [58]
- Enciclopedia internacional de las mujeres: edición especial para el ámbito hispanohablante [3]
- Era de las lectoras, La: el cambio cultural de las mujeres españolas [179]
- Escritoras románticas españolas: recopilación de las ponencias presentadas en el seminario del mismo título, realizado en Madrid, en los locales de la Fundación Banco Exterior, durante los días 6, 7, 8 y 9 de marzo de 1989 [108]
- Espacios de género [169]
- Españolas ante la política, Las [155]
- Espejos y travesías: antropología y mujer en los 90 [178]
- Esteriotipos y roles de género en el refranero popular: charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas. Proveedores, maltratadores, machos y cornudos [29]
- Estrategia demorada, La : género y cooperación internacional en España [193]
- Estudios sobre la ley integral contra la violencia de género [214]
- Europeización de la política española de igualdad de género, La [203]
- Excelencia científica: hombres y mujeres en las Reales Academias, Las [146]
- Femenino, plural: arte de mujeres al borde del tercer milenio: Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires del 8 de marzo al 10 de abril de 1998 [112]
- Feminismo de estado en España, El: el Instituto de la Mujer (1983-2003) [64]
- Feminismo y filosofía [57]
- Feminist discourse and Spanish cinema: sight unseen [125]
- Femmes-Philosophes en Espagne et en Amérique Latine [113]
- Fundamentos de la discriminación positiva en Europa y en España, en especial en la administración pública [198]
- Galería universal de pintoras [132]
- Género, espacio y poder: para una crítica de las ciencias políticas [165]
- Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas [191]

Género, políticas locales e intervención social: un análisis de los servicios de bienestar social municipal para la población femenina en España [199]
"Género", sexo, discurso [31]
Género, valores y sociedad: una propuesta desde Iberoamérica [68]
Género quebrantado, El: sobre la violencia, la libertad y los derechos de la mujer en el nuevo milenio [217]
Género y antropología social [177]
Género y currículo: aportaciones del género al estudio y práctica del currículo [69]
Género y derechos humanos [202]
Globalización, género y desarrollo: pasado y apuntes para el futuro [206]
Globalización y desigualdad de género [171]
Graffiti mujer: arte urbano de los cinco continentes [114]
Gran diferencia y sus pequeñas consecuencias para las luchas de las mujeres, La [50]
Hacia una crítica de la razón patriarcal [51]
Hannah Arendt [225]
Hannah Arendt: una biografía [240]
Harén en Occidente, El [41]
Harén político, El: el Profeta y las mujeres [181]
Hispanoamericanas en Madrid: (1800-1936) [124]
Historia de las mujeres en España y América Latina [9]
Iconografía femenina y publicidad [38]
Identidad de género en la imagen fílmica, La [42]
Identidad de género en la imagen televisiva, La [33]
Identidades de género y feminización del éxito académico [70]
Igualdad ante la Ley y la no discriminación en las relaciones laborales, La [84]
Igualdad de oportunidades e igualdad de género: una relación a debate [201]
¿Iguales o diferentes?: género, diferencia sexual, lenguaje y educación [71]
Incidencia de la violencia de género en el contrato de trabajo, La [222]
Incorporación de la mujer a la Administración del Estado, Municipio y Diputaciones 1918-1936, La [86]
Informe mujeres investigadoras 2005 [145]
Inmenso prostíbulo, Un: mujer y moralidad durante el franquismo [10]
Interacciones ciencia y género: discursos y prácticas científicas de mujeres [147]
Investigación en España sobre mujer y educación, La [72]
Investigación sobre la mujer en la Universidad española contemporánea, La [2]
J.K. Rowling: biografía [238]
Joan Scott y las políticas de la historia [59]
Jornadas de Comunicación y Género [34]
Legislación básica sobre la violencia de género [219]
Lenguaje y género [32]
Ley de medidas de protección integral contra la violencia de género: (LO 1/2004, de 28 de diciembre) [220]
Libres: ciudadanas del mundo [5]
Loca del desván, La: la escritora y la imaginación literaria del siglo XIX [115]
Luchas de género en la historia a través de la imagen: ponencias y comunicaciones [35]
Mainstreaming de género en el ámbito local [204]
Manual de información en género [37]
María Martínez Sierra y la República: ilusión y compromiso [121]
María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo [96]
Mariana de Austria: imagen, poder y diplomacia de una reina cortesana [235]
Marie Curie y su tiempo [152]
Marruecos a través de sus mujeres [182]
Matilde Landa: de la institución libre de enseñanza a las prisiones franquistas [232]
Medicina, historia y género: 130 años de investigación feminista [151]

Medios de comunicación, mujeres y cambio cultural [40]
Memoria de mujeres en el callejero de Madrid [230]
Memorias políticas (1959-1999) [159]
Mi vida, mi libertad [117]
Migración femenina: su impacto en las relaciones de género [190]
Miradas desde la perspectiva de género: estudios de las mujeres [149]
Misioneras, feministas, educadoras: historia del Instituto Internacional [77]
Modelando la figura humana: reflexiones en torno a las imágenes femeninas en la Antigüedad [39]
Modelos de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes: la representación de los famosos [47]
Modelos masculino y femenino en los textos de E. G. B. [30]
Modern women playwrights of Europe [128]
Mujer, prensa y sociedad en España 1800-1939 [187]
Mujer, trabajo y sociedad: (1839-1983) [81]
Mujer en el siglo XX, La [12]
Mujer en la cultura actual, La: Palacio de Fuensalida, Toledo. Octubre 1975 [109]
Mujer en silencio, La: Sylvia Plath & Ted Hughes [234]
Mujer ilustrada en la España del siglo XVIII, La [7]
Mujer mitificada, mujer mistificada [49]
Mujer olvidada, La: la historia inédita de Kastur Gandhi, esposa del Mahatma Gandhi [231]
Mujer y ciudadanía: del derecho al voto ... al pleno derecho [61]
Mujer y Constitución: la construcción jurídica del género [192]
Mujer y cultura escrita: del mito al siglo XXI [129]
Mujer y empleo: una estrategia para la igualdad [90]
Mujer y justicia: estudio de la jurisprudencia desde la perspectiva de género [196]
Mujer y la pintura del XIX español, La: cuatrocientos olvidadas y algunas más [105]
Mujer y movimiento obrero en España [162]
Mujer y socialismo [159]
Mujer y sociedad en España 1700-1975 [184]
Mujer y toma de decisiones [161]
Mujeres, espacio y poder [44]
Mujeres, espacio y sociedad: hacia una geografía del género [175]
Mujeres, Las: de la caza de brujas a la política [186]
Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social [153]
Mujeres con mono azul: historias de lucha y de éxito en el trabajo [89]
Mujeres de la Antigüedad [14]
Mujeres de la escena 1900-1940 [130]
Mujeres de Marruecos [185]
Mujeres detrás de la cámara: entrevistas con cineastas españolas 1990-2004 [131]
Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos [20]
Mujeres en la Constitución Europea, Las: estudios multidisciplinares de género [205]
Mujeres en la construcción del mundo contemporáneo, Las [15]
Mujeres en la cultura y los medios de comunicación, Las [43]
Mujeres en la Guerra Civil, Las [16]
Mujeres en la historia de España, Las [24]
Mujeres en la historia de España, siglos XVIII-XX, Las: bibliografía comentada [1]
Mujeres en los medios, mujeres de los medios: imagen y presencia femenina en las televisiones públicas: Canal Sur TV [67]
Mujeres en pie de paz: pensamiento y prácticas [160]
Mujeres jóvenes y feminismo: valores, cultura y comportamientos frente a frente [54]
Mujeres modelos, mujeres de moda: 1850-1940 [45]

- Mujeres renacentistas en la corte de Isabel la Católica [13]
- Mujeres y ciencia: movilizar a las mujeres en beneficio de la investigación europea [150]
- Mujeres y la Guerra Civil Española, Las: III Jornadas de estudios monográficos. Salamanca, octubre 1989 [17]
- Mujeres y la paz, Las: génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas [18]
- Mujeres y las guerras, Las: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea [19]
- Mujeres y las tecnologías de la información, Las: Internet y la trama de nuestra vida [83]
- Negociación colectiva y prácticas laborales: perspectiva de género: Aragón, un caso de estudio [91]
- Obra de mujeres artistas en los museos españoles: guía de pintoras y escultoras: 1500-1936 [119]
- Olvidadas, Las: una historia de mujeres creadoras [100]
- Participación de las mujeres en el PSOE y en las instituciones públicas, La [163]
- Participación política de las mujeres [164]
- ¿Pecadoras o delincuentes?: delito y género en la Corte (1580-1630) [23]
- Perspectiva de género y la música popular, La: dos nuevos retos para la musicología [138]
- Pobreza y perspectiva de género [208]
- Poder olvidado, El: las mujeres ante un Islam en cambio [183]
- Política científica de la Unión Europea: promover la excelencia mediante la integración de la igualdad entre géneros [209]
- Política comunitaria contra la discriminación de género, La: una propuesta de evaluación de su coste en los planes y fondos de pensiones de empleo, su aplicación al caso español [200]
- Política de las mujeres, La [63]
- Política económica desde una perspectiva de género, La: la individualización de los derechos sociales y fiscales en la Unión Europea [210]
- Políticas de género en la Unión Europea [211]
- Prensa por dentro, La: producción informativa y transmisión de estereotipos de género [48]
- Presencia de la mujer en la vida política y parlamentaria española, La: de la conquista del voto femenino a la democracia paritaria [158]
- Presencia de las mujeres en el sistema educativo, La [73]
- Presencia femenina en el pensamiento biológico, La [148]
- Problemas sociales de género en el mundo global [173]
- Pyramide ou Piliers: dévoilant l'état professionnel des femmes dans les arts et les médias en Europe [133]
- Razón de mujer: género y discurso en el ensayo femenino [134]
- Realidad de mujer: la tarea de observar desde la perspectiva de género [174]
- Reforma penal en torno a la violencia doméstica y de género, La [224]
- Resolución sobre la presentación y posición de la mujer en los medios de comunicación de masas adoptada por el Parlamento Europeo en su sesión de 14 de octubre de 1987 [46]
- Rojas: las mujeres republicanas en la Guerra Civil [21]
- Rosa y azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta [75]
- Segundo sexo, El [53]
- Siglo de las mujeres, El [166]
- Silencio de la inocencia, El [221]
- Situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional, La [74]
- Sometimiento de las mujeres, El [60]
- Sueños desde el umbral: memorias de una niña del harén [127]
- Susan Sontag: la creación de un icono [237]
- Teoría feminista: de la ilustración a la globalización [62]

Tiempo de feminismo: sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad [52]
Trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930), El [82]
Vega, Los: memorias íntimas de Juana de Vega, Condesa de Espoz y Mina
(Coruña, 1805-1872) [137]
Victoria Kent: una pasión republicana [239]
Vida arrebatada, La [111]
Vidas de mujeres andalusíes [12]
Vindicación de los derechos de la mujer [65]
Violencia, género y cambios sociales: un programa educativo que (sí) promueve nuevas
relaciones de género [76]
Violencia que no cesa, La [215]
Violencia y género en el trabajo: respuestas jurídicas a problemas sociales [93]
Women, work and the family in Europe [95]
Women and authority in early modern Spain: the peasants of Galicia [22]
Women and gender in early modern Europe [25]
Women at work: an economic perspective [94]
Women's pictures: feminism and cinema [122]
Yo acuso: defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas [218]

ÍNDICE DE PERSONAS CITADAS EN EL TEXTO

Agripina [14]
Amar, Josefa [136]
Anguissola, Sofonisba [100]
Arendt, Hannah [225]
Armiño, Robustiana [108]
Austen, Jane [115]
Bingen, Hildegarda de [100]
Brönte, Charlotte [115]
Brönte, Emily [115]
Cabrera, Dolores [81], [108]
Cambronero, Manuela [108]
Campoamor, Clara [157], [226]
Catalina de Aragón, Reina consorte de Enrique VIII, Rey de Inglaterra [13]
Christine de Pisan [171]
Cleopatra [14]
Corradi, Amalia [108]
Curie, Marie [152]
Diosdado, Ana [128]
Duras, Margarita [128]
Ebadi, Shirin [5]
Espinosa, Antonia [108]
Fenollosa, Amalia [108]
Fernández de Bobadilla, Beatriz de [13]
Galindo, Beatriz [13]
Gálvez, Rosa [136]
Gordon, Alice Winfield [77]
Grassi, Angela [108]
Hickey y Pellizzoni, Margarita [136]
Huntington, Susan [77]
Ibárruri, Dolores [157]
Isabel I, Reina de España [8]
Joyes, Inés [136]
Kent, Victoria [157]
Lady Pink [114]
Lejárraga, María (vease Martínez Sierra, María) [121]
Levi-Montalcini, Rita [5]
Lisístrata [14]
Manturana, Vicenta [108]
Maraini, Dacia [128]
Martínez Sierra, María [121]
Medrano, Lucía de [13]
Mickey [114]
Pacheco, María [13]
Pedrero, Paloma [128]
Peña, Victoria [108]
Penélope [14]
Pineda, Mariana [121]
Roldán, Luisa [100]
Scott, Joan [59]
Shelley, Mary [114]
Silva y Meneses, Beatriz [13]
Silva, Marina [5]
Sontang, Susan [237]
Vega Martínez, Juana M^a de la, Condesa de Espoz y Mina [137]
Walker, Alice [5]
Weil, Simone [107]
Zambrano, María [96]
Zapolska, Gabriela [128]