



PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Comunicación y Humanidades Ciencias Sociales

Coincidiendo con la entrega de los Premios Príncipe de Asturias 2007, el próximo día 26 de octubre, se presenta esta bibliografía que recoge, para las categorías de **Comunicación y Humanidades** y de **Ciencias Sociales**, las obras de y sobre los galardonados que conserva este Centro: al fondo ya existente, se han añadido nuevas adquisiciones realizadas durante este año.

Esta *Guía del Lector* da un repaso a los nombres de los premiados a lo largo de veintiséis años, dentro de las categorías a las que se ha hecho referencia, permitiendo al lector conocer las publicaciones de mayor interés. Cuando el premio ha recaído sobre una institución, se han incluido obras que ofrecen un acercamiento a través de su historia, su organización y sus funciones.

La labor creadora o de investigación de los premiados ha supuesto una aportación relevante a la cultura universal en los ámbitos mencionados. Estos premios, que se concedieron por primera vez en 1981, han ido creciendo cada año en importancia hasta llegar a convertirse en un referente cultural, científico y social de envergadura, manteniendo los valores de objetividad, tanto en la selección de candidatos como en la concesión de los premios. Su objetivo es *“galardonar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas, equipos de trabajo o instituciones en el ámbito internacional”*.

La bibliografía se organiza en dos categorías, **Comunicación y Humanidades** y **Ciencias Sociales**, las primeras que presenta en su página web la Fundación Príncipe de Asturias. Dentro de cada categoría, la información se distribuye cronológicamente en orden inverso -arrancando desde 2007 hasta alcanzar el año 1981- y, dentro de cada año, se ha ordenado alfabéticamente por el nombre de los premiados cuando el premio es compartido.

Se completa con los siguientes índices: alfabético de autores; alfabético de títulos; premiados por orden alfabético, independientemente de las dos categorías a las que corresponda su premio; índice cronológico de todos los galardonados recopilados en la *Guía*, y un apartado final con enlaces de interés.

Las categorías relativas a las **Artes** y a las **Letras** serán objeto de otra entrega, en este mismo formato, el próximo año.

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES	3-35
CIENCIAS SOCIALES	35-56
ÍNDICES	57-67
Índice de autores	57-58
Índice de títulos	59-62
Índice alfabético de galardonados	63-64
Índice cronológico de galardonados	65-67
ENLACES DE INTERÉS	68-69

Comunicación y Humanidades

2007

Nature

[1]

Elías, Carlos. **La revista Nature en las noticias de prensa = Nature and scientific news.**

En: Comunicar: revista científica de comunicación y educación. N. 19, (2002). MEA (1)-1

Artículo disponible en Internet

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/158/15801907.pdf>

Análisis de la influencia que ejerce la revista *Nature* sobre la prensa generalista española -*El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *ABC*, *Diario 16* y *El Periódico de Cataluña*- a la hora de la publicación de sus hallazgos en forma de noticias y su influencia en la sociología de la ciencia

[2]

Nature: international weekly journal of science. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos.

Londres (Reino Unido): Nature, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 27 de agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.nature.com/nature/index.html>

Es una de las revistas más antiguas y reconocidas del ámbito científico. Su primer número apareció en noviembre de 1869 en el Reino Unido y, desde entonces, como principal cabecera del actual grupo de comunicación Nature Publishing Group, creado en 1999, ha mantenido sus objetivos fundacionales de "situar ante el público general los grandes resultados del trabajo científico y sus descubrimientos". De periodicidad semanal, no está dedicada a ningún campo concreto de la Ciencia, aunque la editorial ha ido lanzando otras publicaciones más especializadas bajo la marca de *Nature*, como *Nature Neuroscience*, *Nature Methods* y *Nature Structural and Molecular Biology*.

Science

[3]

Science. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Washington (EE.UU.): Science, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 27 de agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

http://www.sciencemag.org/help/about/contact_info.dtl#headquarters-locations

La revista *Science* se fundó en 1880 en Nueva York (EE.UU.), con apoyo económico del inventor estadounidense Thomas Edison, al que posteriormente se sumó el nombre de Alexander Graham Bell. Adoptada en 1900 como publicación oficial de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia, su objetivo principal es la publicación de hallazgos e investigaciones científicas, cubriendo un amplio abanico de disciplinas. También refleja en sus páginas artículos de política científica y de otros asuntos relacionados con las ciencias y la tecnología. De periodicidad semanal, tiene su sede central en Washington (EE.UU.) y una oficina en Cambridge (Reino Unido).

2006

National Geographic Society

[4]

Bryan, C.D.B. **The National Geographic Society: 100 years of adventure and discovery.** New York: Abradale, 2001. 528 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas e índices. Centro Documentación Cultural 20495

Volumen que recopila fotografías e ilustraciones de los primeros cien años de vida de la Revista National Geographic desde 1888 hasta 1998. Las fotografías van acompañadas de un texto detallado en el que no sólo se describen las mismas, sino que además aporta información de la época y del lugar. Reflejan temas como los comienzos de la revista, diferentes viajes, expediciones, guerras, descubrimientos espaciales y arqueología.

[5]

National Geographic. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Washington: National Geographic Society, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 24 de agosto, 2007) Modalidad de acceso: World Wide Web <http://www.nationalgeographic.com/>

National Geographic Society es una de las organizaciones científicas y educativas más importantes del mundo. Esta sociedad está compuesta por revistas, el canal de televisión National Geographic Channel, documentales, películas, programas de radio, libros, vídeos, mapas y medios interactivos. La revista *National Geographic*, diario oficial de la sociedad, se publica, además de en inglés, en veintiocho idiomas, con una circulación de más de ocho millones y medio de ejemplares en todo el mundo.

2005

Institutos Culturales Europeos

[6]

Efinger, Eberhard. **Politique culturelle et instituts culturels des États membres de la Communauté Européenne.** Bruxelles: Commission des Communautés européennes, 1976. 143 p. (XII / 250 / 77 - F) Centro Documentación Cultural CEE - PC - 7

Informe que refleja la política cultural europea, así como las acciones, estructuras, labores y funciones que llevan a cabo los institutos culturales europeos, como el British Council y el Goethe Institut.

Alliance Française

[7]

Alliance Française. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. París (Francia): Alliance Française, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 24 de agosto, 2007)

Modalidad acceso World Wide Web

<http://www.alliancefr.org/>

Fundada en 1884, ha dado vida a lo largo de más de un siglo al proyecto de extender la lengua y la cultura francesas por todo el mundo. Entre sus directores figuran personalidades como Louis Pasteur, Ernest Renan, Julio Verne y Armand Colin. Su primera sede europea se abrió en Barcelona. En la actualidad cuenta con cuatrocientos veinte mil alumnos distribuidos en más de mil centros de ciento treinta y cinco países de los cinco continentes.

British Council

[8]

British Council. **The British Council 2005-2006: measuring success.** Londres: Council, 2006. 102 p.

Documento disponible en internet

Acceso al texto completo

<http://www.britishcouncil.org/bc-annual-report-2005-2006.pdf?mtklink=bc-annual-report-2005-2006>

Centro Documentación Cultural 14952

Se presentan los objetivos conseguidos por esta institución durante el período 2005-2006, relacionados con la finalidad de extender la lengua y de difundir las innovaciones y creaciones artísticas inglesas.

[9]

British Council. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Manchester (Reino Unido): British Council, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 24 de agosto, 2007)

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.britishcouncil.org/>

Institución creada en 1934, abrió su primera oficina en El Cairo en 1938, se conció como un órgano internacional para promover los valores de la democracia parlamentaria frente a la amenaza del fascismo. En la actualidad tiene doscientas veinte oficinas en distintas ciudades, distribuidas en un total de ciento diez países de todo el mundo, con seiscientos mil alumnos y una plantilla de unos siete mil empleados. Entre sus objetivos destacan la promoción de la educación y la formación británica, el trabajo de colaboración con gobiernos y organizaciones no gubernamentales, así como la difusión de la innovación, creatividad y excelencia de las ciencias, artes, literatura y diseño británicos. También promueven el desarrollo bibliotecario, especialmente en países en vías de desarrollo.

Goethe-Institut

[10]

Goethe-Institut. **Jahrbuch 2005-06**. Munich (Alemania): Goethe-Institute, 2006. 166 p.

Documento disponible en internet

Centro Documentación Cultural 14439

<http://www.goethe.de/uun/pub/en16331.htm>

Se ofrece una descripción extensa de los trabajos anuales realizados por el instituto. Además de un informe de la junta directiva, contiene, entre otras cosas, la información sobre las funciones de los institutos del todo el mundo, direcciones, estadísticas, proyectos, gráficos, personal e infraestructura del instituto.

[11]

Goethe-Institut. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. S.I.: Goethe-Institut, 2007.

Título tomado de la pantalla de título (consulta 24 de agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.goethe.de/ins/de/esindex.htm>

Fundado en 1951, es la institución cultural más importante de Alemania, con una red de ciento cuarenta y cuatro institutos y centros en setenta y ocho países. Ocupa desde hace más de cinco décadas tareas centrales de la política cultural y educativa en el exterior y afronta, mediante el entendimiento recíproco, los retos político-culturales de la globalización con el propósito de desarrollar conceptos innovadores para un mundo más humano, en el que la variedad cultural sea reconocida como una forma de enriquecimiento.

Instituto Camões

[12]

Instituto Camões. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Lisboa: Instituto Camões, 2007.

Título tomado de la pantalla de título (consulta 27 de agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.instituto-camoes.pt/index.htm>

En 1992 esta Fundación sustituyó al Instituto de Cultura y Lengua Portuguesa, para asegurar la orientación, coordinación y ejecución de la política cultural exterior de Portugal, principalmente de la difusión del portugués. Cuenta con delegaciones en Berlín, Bruselas y Vigo, así como con veintiocho centros de lengua portuguesa y quince centros culturales en veintiún países. Además, desarrolla actividades en un total de ochenta y cuatro países de África, América, Asia y Europa.

Instituto Cervantes

[13]

El español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes 2006-2007. Alcalá de Henares (Madrid): Instituto Cervantes; Barcelona: Círculo de Lectores: Plaza & Janés, 2006 901 p.: ilustraciones color, gráficos. Bibliografía. Índices. ISBN 84-88252-64-1
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 811.134.2 ESP

Con motivo de la conmemoración de los quince años de la creación del Instituto Cervantes, doscientos veinte autores analizan la situación del español como lengua de comunicación internacional y el estado de la cultura en lengua española en el escenario mundial, así como su presencia internacional.

[14]

Fernández Alba, Antonio. **Instituto Cervantes.** Textos, Antonio Fernández-Alba, Jacobo Armero, Ricardo Aroca Hernández-Ros. Madrid: Instituto Cervantes, 2006. 81 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 84-88252-72-2
Centro Documentación Cultural 6561

Catálogo dedicado al edificio de la nueva sede central del Instituto, el antiguo Banco Español del Río de la Plata. Ofrece fotografías desde sus inicios hasta la actualidad y se complementa con una breve descripción de su historia, así como de la de la obra del arquitecto Antonio Palacios.

[15]

Instituto Cervantes. **Plan curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia para el español.** Madrid: Instituto Cervantes: Biblioteca Nueva, 2006. 3 v. ISBN 84-9742-615-0
Contiene: v. A.: A1-A2 (544 p.). v. B.: B1-B2 (696 p.). v. C.: C1-C2 (764 p.)
Centro Documentación Cultural 11104, 11105, 11106

La obra establece seis niveles de referencia para el español según las recomendaciones que propuso el Consejo de Europa en el año 2001, unificando los criterios que deben considerarse para la enseñanza del español como lengua extranjera. Se trata de garantizar una coherencia académica en los sesenta centros de enseñanza del español que tiene el Instituto Cervantes, y pretende servir de guía de referencia para todos los educadores.

[16]

Instituto Cervantes. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Madrid: Instituto Cervantes, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 27 de agosto, 2007).
Modalidad de acceso: World Wide Web
http://www.cervantes.es/portada_b.htm

Creado en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana. Cuenta con cuarenta y cuatro centros en distintos países de Europa, Asia, América y África y ofrece la posibilidad de acceder al Centro Virtual Cervantes a través del enlace CVC en la misma página. Entre sus objetivos figura apoyar la labor de los hispanistas, así como realizar actividades de difusión cultural en colaboración con otros organismos españoles e hispanoamericanos y con entidades de los países anfitriones.

[17]

Regueiro, Marisa. **El Instituto Cervantes: diez años de luces y sombras**. En: Razón y fe: revista hispanoamericana de cultura. Tomo 244, 2001; pág. 80-86.
Sig. Z-17

Recopilación de la historia de esta institución cultural. Se revisa su gestión destacando sus puntos fuertes y débiles con vistas a una posible mejora.

[18]

Tamarón, Marqués. **El Instituto Cervantes**. (Altas instituciones académicas del reino de España). En: Arbor.CLXIII, 641(mayo 1999), p.123-149. ISSN 0210-1963
Sig Z-71

Se revisa la historia de la institución presentando una aproximación a su fundación, organización, organigrama, red de centros por todo el mundo, la formación de profesores y la enseñanza del español, sus bibliotecas y centros de documentación y la aplicación de las nuevas tecnologías a sus objetivos.

Società Dante Alighieri

[19]

Società Dante Alighieri. **Il mondo in italiano: Società Dante Alighieri, Annuario 2006**. Roma: Società Dante Alighieri, 2006. VII, 509 p.
Documento disponible en internet
<http://www.ladante.it/annuario/2006-index.asp>
Centro de Documentación Cultural 14988

Análisis de los resultados obtenidos en esta institución durante el año 2006, cuyo propósito es difundir, promover y extender su cultura y lengua por todo el mundo. Ese año se centró en un área específica del continente europeo, más concretamente la zona centro-oriental y balcánica.

[20]

Società Dante Alighieri. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Roma (Italia): Società Dante Alighieri, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 24 de agosto, 2007).
Modalidad de acceso. World Wide Web
<http://www.ladante.it/index.asp>

Creada en 1889 por un grupo de intelectuales, tras la I Guerra Mundial extendió su acción a las colectividades italianas que se habían constituido en África y América. Dieron vida a colegios e instituciones de difusión de la cultura italiana para los inmigrantes y sus hijos. Tras la II Guerra Mundial, se actualizaron las bibliotecas en el extranjero, se promocionó en Italia la lectura de Dante y se estrechó la colaboración con las asociaciones culturales italianas en el extranjero. En 1960 los nuevos estatutos la definían como una sociedad internacional con un único lema: "Tutelar y defender la lengua y la cultura italiana en el mundo".

2004

Jean Daniel

[21]

Daniel, Jean. **La prisión judía: meditaciones intempestivas de un testigo**. Prólogo de Juan Goytisolo; traducción de Nuria Viver. Barcelona: Tusquets, 2007. 189 p. (Ensayo Tusquets; 66). Tít. orig.: La prison juve: humeurs et méditations d'un témoin. ISBN 978-84-8310-378-4
Centro de Documentación Cultural 6486

Ensayo sobre el conflicto árabe-israelí que se está convirtiendo en una guerra de religiones en la que, según el autor, ambos bandos están entrando en una deriva teológica que les lleva a interpretar, desde parámetros religiosos, lo que antes era un problema estrictamente político y territorial.

2003

Gustavo Gutiérrez Merino

[22]

Gutiérrez Merino, Gustavo. **Teología de la liberación: perspectivas**. 17ª ed. Salamanca: Sígueme, 2004. 350 p. (Verdad e Imagen; 120). Índices. ISBN 84-301-0482-8
Centro Documentación Cultural 9708

El autor, teólogo peruano, es el iniciador de la corriente espiritual conocida como “teología de la liberación”, que propugna una atención especial al mundo de los desfavorecidos, entendiendo que la liberación preconizada por el mensaje cristiano no es aplicable únicamente a la faceta espiritual del ser humano, sino también a sus condiciones sociales y materiales.

Ryszard Kapuscinski

[23]

Kapuscinski, Ryszard. **África en la mirada: fotografías 1962-2000: exposición**. Madrid: Asociación de Periodistas Europeos, 2007. 168 p.: ilustraciones color y blanco y negro. En portada: Caja Duero. ISBN 978-84-611-7187-3
Centro de Documentación Cultural 6883

Se recogen las fotografías realizadas por el periodista, escritor y fotógrafo en el continente africano entre 1962 y 2000. Una recopilación de imágenes de sus habitantes, en las que se muestran sus tensiones, desesperaciones, incredulidades, alegrías y optimismos.

[24]

Kapuscinski, Ryszard. **Los cínicos no sirven para este oficio: sobre el buen periodismo**. Edición de María Nadotti; traducción de Xavier González Rovira. 3ª ed. Barcelona: Anagrama, 2007. 124 p. (Compactos; 365). ISBN 978-84-339-6796-1
Centro Documentación Cultural 6712

Conversaciones sobre la profesión de periodista mantenidas por el autor con otros personajes: sus dificultades, sus reglas y la responsabilidad de las personas que se dedican a la información. Se incluye una entrevista con A. Semplici acerca de los acontecimientos que llevaron a la emancipación de África del dominio colonial, y un diálogo con el narrador y crítico de arte John Berger.

[25]

Kapuscinski, Ryszard. **El mundo de hoy**. Edición, introducción y traducción de Agata Orzeszek. Barcelona: Anagrama, 2004. 236 p. (Crónicas Anagrama; 66). Bibliografía: p. 231-236. ISBN 84-339-2566-0
Centro Documentación Cultural 11021

Recopilación de conferencias, entrevistas y pasajes de otros libros o hechos citados por Kapuscinski. La edición da orden al conjunto, separando recuerdos por un lado, reflexiones sobre el acto de escritura por otro y, para finalizar, retazos de reflexiones sobre el mundo contemporáneo. Gracias a esta mezcla, muchas veces un mismo tema aparece desplegado en registros distintos, algo que entrega pasajes muy logrados, donde el lector va percibiendo los cambios de forma en la trama que va del hecho a sus interpretaciones, de la interpretación a sus hechos y de ambos a las vivencias.

[26]

Kapuscinski, Ryszard. **Viajes con Heródoto**. Traducción del polaco de Agata Orzeszek. 4ª ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 308 p. (Crónicas Anagrama; 77). ISBN 84-339-2577-6
Centro Documentación Cultural 11013

Se describe cómo hace dos mil quinientos años ya existía una lucha entre Occidente y Oriente, los dos grandes modelos de la época, la democrática Grecia frente a la dictadura persa, y que la primacía de la primera, de Europa, durante los siglos siguientes, se libró en las Termópilas y en las aguas de Salamina, con la derrota de Jerjes, el Rey de Reyes persa. Se trata, no solo de una suma de experiencias de su autor en Asia o África, sino también de una lectura de la historia a partir de numerosas y extensas citas del texto de Heródoto.

2002

Hans Magnus Enzensberger

[27]

Enzensberger, Hans Magnus. **El corto verano de la anarquía: vida y muerte de Durruti: novela**. Traducción de Julio Forcat y Ulrike Hartmann. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2002. 276, 4 p. (Compactos Anagrama; 274). Bibliografía: p. 269-276. ISBN 84-339-6706-1
Centro Documentación Cultural 11070

Biografía de Durruti realizada a partir de testimonios documentales y extractos de entrevistas a personajes que vivieron con él y le conocieron en profundidad. Se analizan también los orígenes del anarquismo en España, así como episodios de la Guerra Civil, como la defensa de Barcelona, el frente del Ebro, la defena de Madrid y su misteriosa muerte.

[28]

Enzensberger, Hans Magnus. **Los elixires de la ciencia: miradas de soslayo en poesía y prosa**. Traducción de Michael Faber-Kaiser [et al.]. Barcelona: Anagrama, 2002. 281, 4 p. (Panorama de narrativas; 525). ISBN 84-339-6986-2
Centro Documentación Cultural 11083

Reunión de poemas y textos escritos por el autor a lo largo de toda su carrera, relacionados con las ciencias y con las letras. Para Enzensberger, poesía y ciencia no sólo tienen raíces comunes, sino que su encuentro a un mismo nivel es prometedor y necesario.

[29]

Enzensberger, Hans Magnus. **¡Europa, Europa!: comentarios en torno a siete países con un epílogo del año 2006**. Traducción de Michael Faber-Kaiser. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2002. 363 p. (Crónicas Anagrama; 17). ISBN 84-339-2517-2
Centro Documentación Cultural 5732

Reportaje ideológico hecho a partir de conversaciones en forma de diálogo y discusión con interlocutores de los diferentes países visitados. Siete países que, salvo Italia, son todos periféricos, aunque singulares y diferentes.

[30]

Enzensberger, Hans Magnus. **Historia de las nubes: 99 meditaciones = Die Geschichte Wolken: 99 meditationen**. Traducción de José Luis Reina Palazón. Barcelona: La Poesía, señor hidalgo, 2005. 233 p. ISBN 84-95976-26-9
Centro Documentación Cultural 10131

La obra es una metáfora de la incertidumbre, un discurso sobre la contradicción del pasar, semejante al de las nubes, que son "las más fugaces de todas las obras de arte", efímeras y por eso mismo violentas. Todo el libro es una puesta en escena de la identidad del ser, un instrumento que pone a prueba la capacidad de la autodeterminación. Saber escoger, saber rechazar, es el ejercicio propuesto, porque lo que confiere textura a la conciencia es precisamente la facultad de regirse. Sólo el sentido ético puede ayudar a errar lo menos posible.

[31]

Enzensberger, Hans Magnus. **Más ligero que el aire: poesías morales = Leichter als Luft: Moralische Gedichte**. Traducción y prólogo de José Luis Reina Palazón. Barcelona: La Poesía, señor hidalgo, 2002. 209 p. ISBN 84-95976-01-3
Centro Documentación Cultural 12744

Conjunto de poesías en las que plasma su crítica de un mundo imposible para él, que cambia sin cesar pero sin ningún plan o fin determinado. En ellas ridiculiza una sociedad en la que parece reinar un orden que en realidad no existe. Sin embargo, todo el libro recoge el deseo de un mundo más cercano al ser humano.

2001

George Steiner

[32]

Steiner, George. **En el castillo de Barba Azul: aproximación a un nuevo concepto de cultura**. Traducción, Alberto L. Budo. 6ª reimp. Barcelona: Gedisa, 2006. 181 p. (Serie Cladema. Crítica literaria). ISBN 84-7432-400-9
Centro Documentación Cultural 14672

Recopilación de cuatro textos en los que se muestra una tendencia al pesimismo cultural. Se desarrolla el concepto de "poscultura", basado en la desidealización de la cultura tradicional para actualizar y reivindicar sus propuestas y construir una nueva teoría.

[33]

Steiner, George. **Extraterritorial: ensayos sobre literatura y la revolución lingüística**. Traducción de Edgardo Russo. Madrid: Siruela, 2002. 201 p. (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor; 21). Tit. orig.: Extraterritorial. Papers on literature and the language revolution. ISBN 84-7844-624-9
Centro Documentación Cultural 11535

Recopilación de diez ensayos escritos entre 1967 y 1970 en los que se analiza la historia de los cambios del lenguaje en función de la cultura y sobre sus complejidades. Algunos de los ensayos están dedicados a personajes como Borges, Beckett o Chomsky.

[34]

Steiner, George. **La idea de Europa**. Prólogo de Mario Vargas Llosa; introducción de Rob Riemen; traducción de María Condor. Madrid: Siruela, 2005. 80 p. (Biblioteca de ensayo; 27. Serie menor). ISBN 84-7844-897-7
Centro Documentación Cultural 7843

El autor proporciona en este libro su visión de Europa desde el punto de vista de la literatura, la filosofía, la geografía y las civilizaciones de origen. Finaliza con una visión pesimista del futuro de Europa, teniendo en cuenta los cambios que está desarrollando la globalización en las sociedades occidentales.

[35]

Steiner, George. **Lenguaje y silencio: ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano**. George Steiner; traducción, Miguel Ultorio. Barcelona: Gedisa, 2003. 475 p. Índice. ISBN 84-9784-008-9
Centro Documentación Cultural 20245

Reflexión sobre los géneros literarios a través de los tiempos, desde la Grecia clásica y la Edad Media, hasta los logros de autores como Shakespeare, Baudelaire, Kafka o Thomas Mann. Se cuestiona la adaptación del lenguaje tanto ante los regímenes totalitarios como ante la existencia de nuevos avances científicos.

[36]

Steiner, George. **Nostalgia del absoluto**. Traducción de María Tabuyo y Agustín López. 7ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 133 p. (Biblioteca de ensayo; 12). ISBN 84-7844-541-2
Centro Documentación Cultural 6668

A raíz de un ciclo de conferencias emitidas por la radio canadiense en 1974, nacen estos textos en los que se reflexiona sobre el vacío moral y emocional, que ha dejado en la cultura occidental la decadencia de los sistemas religiosos institucionales. Se examinan las mitologías sustitutivas de las religiones que ofrecen la filosofía política de Marx, el psicoanálisis de Freud y la antropología de Levi-Strauss.

2000

Umberto Eco

[37]

Eco, Umberto. **Algunas razones para leer**. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2002 420 p. En: La lectura en España: informe 2002. José Antonio Millán. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2002 p. 23-25. ISBN 84-86141-51-6
Centro Documentación Cultural 5052

Artículo de esta obra colectiva en el que se presenta una breve revisión antropológica sobre la tradición lectora en la sociedad occidental.

[38]

Eco, Umberto. **Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas**. Traducción, Andrés Boglar. Barcelona: Lumen, 1968. 403 p.: ilustraciones. (Palabra en el tiempo; 39).
Centro Documentación Cultural 4895

Estudio de la cultura de masas, calificada como anticultura por los apocalípticos, para los que supone una caída irrecuperable que lleva al "apocalipsis". Frente a ellos, los integrados establecen un análisis más optimista, aprovechando la cultura de masas para su propio beneficio.

[39]

Eco, Umberto. **Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura**. Traducción, Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 2006. 233 p. (Biblioteca de educación. Herramientas universitarias; 7). ISBN 84-7432-896-9
Centro Documentación Cultural 17616

Consejos para realizar una tesis doctoral, dedicados sobre todo a los estudiantes de disciplinas humanísticas, incluyendo ciencias políticas y derecho. El propósito es enseñar cómo escoger un tema, organizar el tiempo, llevar a cabo una búsqueda bibliográfica y estructurar el trabajo elaborado. Esta obra habla de las propias experiencias del autor cuando hizo su tesis sobre Estética medieval.

[40]

Eco, Umberto. **La definición del arte**. Traducción de R. de la Iglesia. Barcelona: Destino, 2005. 304 p. (Imago mundi; 4). Índice. ISBN 84-233-3391-4
Centro Documentación Cultural 17847

Ensayos escritos entre 1955 y 1963, en los que se analiza, a través de las principales teorías estéticas contemporáneas, la función y los límites de la sociología del arte, el pensamiento estético medieval y la definición del arte.

[41]

Eco, Umberto. **Sobre literatura**. Traducción de Helena Lozano Miralles. Barcelona: RqueR, 2002. 347 p. ISBN 84-932721-1-6
Centro Documentación Cultural 19933

Recopilación de ensayos sobre literatura donde se analiza la influencia de autores como Joyce, Flaubert, Borges, Proust, Dante, Wilde o Shakespeare; de personajes como Superman, Caperucita Roja, o Sherlock Holmes; las diferencias entre narrativa y poesía, y otros asuntos de gran interés. Eco considera al "Manifiesto Comunista" como una muestra de obra literaria y de marketing. Por último, hace una autocrítica de sus propias obras de ficción.

[42]

Eco, Umberto; Martini, Carlo Maria. **¿En qué creen los que no creen?: un diálogo sobre la ética**. Con la intervención de Emanuele Severino [et al.]; traducción de Carlos Gumpert Melgosa. 2ª ed. en Colección Booket. Madrid: Temas de Hoy, 2005. 166 p. (Booket. Divulgación; 3075). Índice. ISBN 84-8460-288-5
Centro Documentación Cultural 8679

Recopilación del diálogo epistolar del autor con personajes como el cardenal Carlo Maria Martini, filósofos como Emanuele Severino y Manlio Sgalambro, periodistas como Eugenio Scalfari e Indro Montanelli y políticos como Vittorio Foa y Claudio Martelli. Se recogen reflexiones sobre la Ética y sus fundamentos, el desafío tecnológico, el papel de las mujeres en la Iglesia y el sentido de la fe para aquellos que no creen.

1999**Instituto Caro y Cuervo**

[43]

Cobo Borda, J. G. **Carta de Colombia. Instituto Caro y Cuervo: 50 años sirviendo a la lengua española**. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 504, junio 1992. p. 95-96.
Sig. Z-3

Artículo sobre la creación y los objetivos del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Se recoge una brevísima referencia a las funciones del mismo entre las que destaca el estudio de la lingüística, la filología, la literatura, las humanidades y la historia de la cultura colombiana.

[44]

Instituto Caro y Cuervo. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Bogotá (Colombia): Instituto Caro y Cuervo, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 29 de agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.caroycuervo.gov.co/caroycuervo/index.html>

Institución de carácter universitario dedicada a la investigación científica y a la docencia superior. Fundada en 1942 con la finalidad de continuar y actualizar la obra de los grandes filólogos colombianos del siglo XIX, como Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro, sus objetivos generales son el cultivo de la investigación en los campos de la lingüística, la filología, la literatura, las humanidades y la historia de la cultura colombiana, para lo que ha creado numerosos grupos de investigación y organiza congresos e intercambio de profesores e investigadores. Desde su puesta en marcha, el Instituto ha alcanzado un merecido prestigio por el cuidado, docencia e investigación del castellano y por su capacidad para servir de "centro integrador de la admirable variedad que de nuestra lengua existe en el mundo".

[45]

Montes Giraldo, José Joaquín. **El Instituto Caro y Cuervo y la lengua española.** En: Boletín Informativo. Fundación Juan March. N. 227, febrero 1993. p. 3-12.

Sig. Z-108

Artículo sobre la institución dedicada a la investigación científica del castellano en Colombia, que recoge sus funciones y su labor editorial en el campo de la filología y la lingüística, con obras como el *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia* y el *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*.

1998**Reinhard Mohn**

[46]

Mohn, Reinhard. **El triunfo del factor humano: estrategias para el progreso y la evolución de la gestión.** Traducción de Rosa Pilar Blanco. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2000. 250 p. En cubierta: "Informe al Club de Roma". ISBN 84-8109-294-0
Centro Documentación Cultural 10469

En plena globalización de la economía la nueva sociedad, plantea nuevos retos y nuevas estrategias. Ante esto, se propone un replanteamiento de la actividad empresarial de forma que gire en torno al factor humano como principal valor, potenciando el esfuerzo individual, la creatividad, la ética, la colaboración, el compromiso y la capacidad de delegar.

1997

Cable News Network (CNN)

[47]

CNN.com. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. EE.UU: Cable News Network, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 29 de agosto, 2007). Modalidad de acceso: World Wide Web
<http://www.cnn.com/>

La cadena Cable News Network (CNN) fue creada por Ted Turner en 1980 y está considerada actualmente la más importante red de emisoras de televisión del mundo dedicada a la transmisión de noticias. Presente en la casi totalidad de países, bien a través del cable o de satélites, el grupo CNN está compuesto por seis compañías (CNN, CNN Internacional, CNN Headlines News, CNN Financial News, CNN/Sports Illustrated), además de otras emisoras menores con participaciones en cadenas de televisión de distintos países.

Václav Havel

[48]

Havel, Václav. **Cartas a Olga: consideraciones desde la prisión.** Traducción y edición de Monika Zgustová. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1997. 333 p. ISBN 84-8109-150-2
Centro Documentación Cultural 7168

Recopilación de las cartas a su esposa Olga que el autor, encarcelado en varias ocasiones por el régimen comunista checo, escribió durante su confinamiento. Estas cartas hablan de los pormenores de su vida en prisión; sin embargo, la mayoría son pensamientos de carácter temático. La censura lo obligaba a escribir exclusivamente sobre sí mismo, por ello narra momentos de su pasado o el fundamento de sus esperanzas futuras.

[49]

Havel, Václav. **Largo desolado y otras obras.** Traducción, selección y prólogo de Monika Zgustová. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1997. ISBN 84-226-6634-0
Centro Documentación Cultural 5902

Antología de piezas teatrales donde se abordan temas que van, desde el absurdo de una sociedad materialista, hasta la crudeza del mundo de los mendigos, ignorado por gran parte de Occidente.

1996

Indro Montanelli

[50]

Montanelli, Indro. **Gentes del siglo**. Prólogo y selección, Arcadi Espada; traducción, Domingo Pruna. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. 420 p. (Espasa órbitas).

ISBN 84-670-2039-3

Centro Documentación Cultural 10076

Selección de apuntes biográficos que Montanelli reunió en su obra *Personajes*, dedicados a personalidades significativas de la política, la sociedad, las artes, las letras o el ejército, de los años treinta a sesenta, así como buena parte de los escritos incluidos en *Gente cualquiera*, en los que retrata a personajes anónimos que el autor conoció en diversos momentos de su vida o que tienen relación con su biografía.

[51]

Montanelli, Indro. **Historia de los griegos**. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona:

Debolsillo, 2007. 362 p. (Ensayo. Historia; 35). ISBN 978-84-9759-536-0

Centro Documentación Cultural 20187

Revisión de la vida política y socio-cultural del mundo griego. Se realza la importancia de los autores relacionados con la filosofía y la literatura, y se dan a conocer hechos y circunstancias que se han mantenido en segundo plano hasta la actualidad.

[52]

Montanelli, Indro. **Historia de Roma**. Traducción de Domingo Pruna. 5ª ed. Barcelona:

Debolsillo, 2006. 454 p. (Ensayo. Historia; 13). ISBN 84-9759-315-4

Centro Documentación Cultural 20186

Esta historia de Roma abarca desde su nacimiento hasta la caída del Imperio, presentando varios retratos de sus protagonistas y dando más importancia a la faceta humana de las grandes figuras que a su cargo institucional. También se tiene en cuenta a los filósofos, poetas y otras figuras importantes de la cultura latina.

[53]

Montanelli, Indro. **Memorias de un periodista**. Testimonio recogido por Tiziana Abate;

traducción de Atilio Pentimalli Melacrino. Barcelona: RBA, 2003. 271 p.

Centro Documentación Cultural 15287

Testimonio de este periodista anómalo que nunca quiso renunciar a sus principios, detallando su vida y las diversas aventuras que vivió, desde su juvenil adhesión al fascismo, ideología luego transformada en decidida oposición y aversión, hasta la entrada en la arena electoral de Silvio Berlusconi.

Julián Marías

[54]

Homenaje a Julián Marías. Madrid: Espasa-Calpe, 1984. 770 p.: ilustraciones. Bibliografía. ISBN 84-239-4973-7
Centro Documentación Cultural 6984

Conjunto de trabajos reunidos en homenaje a la obra filosófica y a la personalidad literaria del autor, entre los que cabe señalar las aportaciones de Vicente Alexander, Miguel Delibes o Jorge Guillén.

[55]

Marías, Julián. **Cinco años de España: conclusión de *La España Real*.** Madrid: Espasa-Calpe, 1981. 341 p. (Colección Boreal; 20). Índice. ISBN 84-239-2520-X
Centro Documentación Cultural 1585

Seguimiento del devenir de este país durante un lustro desde la comprensión global de España, su realidad física y su historia, hasta su presencia en el marco histórico-cultural de Europa y su proyección sobre el mundo hispánico.

[56]

Marías, Julián. **El curso del tiempo.** Madrid: Alianza, 1998. 2 v. ISBN 84-206-4295-9
Centro Documentación Cultural 13091, 13092

Artículos que reflejan el mundo y sus variaciones a lo largo de veinte años: durante ese tiempo, la mirada del autor se ha detenido sobre esta realidad cambiante. Se trata de una acumulación que permite una recapitulación, una toma de posesión de ese mundo y los que han vivido en él, tanto el autor como los lectores. El primer volumen comprende artículos sobre España, Hispanoamérica, Europa, Oriente y Occidente y el segundo está dedicado a cuestiones de humanidades, filosofía y literatura.

[57]

Marías, Julián. **Entre dos siglos.** Madrid: Alianza Editorial, 2002. 635 p. ISBN 84-206-6789-7
Centro Documentación Cultural 17940

Conjunto de artículos en los que se analizan los temas que más le preocupan: España, Hispanoamérica, Europa, Oriente y Occidente, los mundos de la literatura y la filosofía... Se trata de un reflejo del mundo y de los agitados cambios que se han producido en los últimos años.

[58]

Marías, Julián. **España inteligible: razón histórica de las Españas.** Madrid: Alianza Editorial, 2006. 421 p. ISBN 84-206-7725-6
Centro Documentación Cultural 12750

Frente a la idea de que España es un país ininteligible, el autor sostiene que la aplicación del método y perspectivas adecuados permite descubrir la existencia de caracteres bien distintos, acaso opuestos, a los que tradicionalmente se le han atribuido. Inventora de la nación en el sentido moderno de la palabra y de la supernación como agrupación de pueblos heterogéneos, España nunca ha estado aislada, sino dentro del Imperio Romano, en Europa y unida a América.

[59]

Marías, Julián. **La estructura social: teoría y método**. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1964. 384 p. 1 h. (Estudios de Humanidades, II)
Centro Documentación Cultural 273

Partiendo de Ortega, se considera la estructura social como la estructura empírica de la vida colectiva, estudiando sus argumentos teóricos y su metodología.

[60]

Marías, Julián. **Historia de la Filosofía**. Prólogo de Xavier Zubiri; Epilogo de José Ortega y Gasset. Madrid: Alianza, 1986. 515 p. (Alianza Universidad Textes; 92). ISBN 84-206-8092-3
Centro Documentación Cultural 13768

Manual centrado en la inteligibilidad de las doctrinas filosóficas y la historia del hombre occidental, que servía de guía para todos los alumnos que ingresaban en la Facultad de Filosofía en aquellos años.

[61]

Marías, Julián. **Mapa del mundo personal**. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 206 p.
ISBN 84-206-7849-X
Centro Documentación Cultural 6925

Investigación sobre la realidad de la personalidad humana que intenta descubrir: la persona masculina y femenina, el dramatismo de lo personal, los amigos, el amor personal o el núcleo personal de las experiencias.

1995

Agencia EFE

[62]

EFE. Recurso electrónico. Datos electrónicos. Madrid: Agencia EFE, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 29 de agosto, 2007)
Modalidad de acceso: World Wide Web
<http://www.efe.com/>

La Agencia EFE se ha convertido en una de las cinco grandes agencias mundiales de información, y la primera de habla hispana. Importantísimo vínculo de comunicación entre España e Iberoamérica, y entre los diversos países de habla hispana, recientemente ha ampliado sus servicios con la puesta en marcha de un servicio de noticias en árabe. Con medio siglo a sus espaldas, dispone de redacciones propias en las principales capitales mundiales y en todos y cada uno de los países de Europa y América. En los últimos años ha alcanzado el primer puesto en el suministro de información internacional a la comunidad iberoamericana.

José Luis Aranguren López

[63]

Aranguren López, José Luis. **La izquierda, el poder y otros ensayos**. Edición de Antonio G. Santesmases. Madrid: Trotta, 2005. 141 p. (Estructuras y procesos. Ciencias Sociales).

Índice. ISBN 84-8164-784-5

Centro Documentación Cultural 11635

Recopilación de treinta y cinco textos, entre los que se encuentran ensayos, artículos e intervenciones públicas, que comparten un mismo tema -la izquierda y el poder- y encuentran su motivación inmediata en la circunstancia política y social de los catorce años de gobiernos socialistas en España, comprendidos entre 1982 y 1996.

[64]

Aranguren López, José Luis. **Obras completas**. Edición a cargo de Feliciano Blázquez.

Madrid: Trotta, 1994-1996. 6 v.: fotografía. Índices. Cronología. Bibliografía.

Contiene: v.1. *Filosofía y religión*.- v.2. *Ética*.- v.3. *Ética y sociedad*.- v.4. *Moral, sociología y política I*.- v.5. *Moral, sociología y política II*.- v. 6. *Estudios literarios y Autobiográficos*.

ISBN 84-8164-004-2

Centro Documentación Cultural 13724, 13725, 13726, 13727, 13728, 13729

En esta completa edición se recoge la evolución del pensamiento del filósofo desde 1945 hasta 1993, y también una parte dedicada a su faceta como crítico literario. Desde su primera obra, en la que sistematiza la filosofía de Eugenio D'Ors con una fuerte preocupación religiosa, hasta su etapa en la universidad en la que, sin abandonar sus ideas pero con más conciencia crítica y más reflexiones morales, se convierte en un intelectual con preocupaciones más seculares, de carácter cultural, social y político. Su expulsión de la cátedra en 1965 le lleva a reflexiones éticas que descienden al mundo del hombre concreto y de la sociedad en que vive.

[65]

Aranguren López, José Luis. **El oficio de intelectual y la crítica de la crítica**. Madrid: Vox, 1979. 167 p., 2 h.: ilustraciones. (Colección Metamorfosis). Índice. ISBN 84-85413-03-2

Centro Documentación Cultural 3516

Obra dividida en tres partes. La primera se centra en delimitar qué se entiende por intelectual y cuál es su oficio; la segunda se dedica a la crítica predominantemente literaria o la crítica de la crítica y por último, la tercera se refiere al arte en relación con la sociedad y a la transposición de categorías originariamente artísticas a la cultura en general.

1994

Misiones españolas en Ruanda y Burundi

[66]

Díez Espelosín, M^a Pilar. **Mi experiencia como Misionera en Ruanda desde la Misión, "Ad Gentes"**. Burgos: Congreso Nacional de Misiones, 2003. 6 h.

Documento disponible en Internet.

<http://www.eslahoradelamision.com/presentacion.htm>

Centro Documentación Cultural Sala T MJ (1) 1

Religiosa que transmite por medio de su experiencia en Ruanda, el testimonio y la solidaridad de las gentes que sirven en las misiones.

1993

Revista *Vuelta*, de Octavio Paz

[67]

Letras Libres: hemeroteca. [Recurso electrónico]. Madrid: Letras Libres Internacional, 1999.

Título tomado de la pantalla de título (consulta 25 de octubre).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.letraslibres.com/index.php?sec=15>

Versión digital de *Letras Libres*, que permite acceder a todos los números de la revista *Vuelta*, fundada en Méjico en 1976 por un grupo de intelectuales encabezados por Octavio Paz. Constituyó uno de los medios de comunicación más importantes del pensamiento y de la creación literaria en lengua española, introduciendo además traducciones de autores y textos contemporáneos de otras lenguas.

1992

Emilio García Gómez

[68]

Ibn Hazm, Ali b. Ahmad. **El collar de la paloma**. Ibn Hazm de Córdoba; versión e introducción de Emilio García Gómez; prólogo de José Ortega y Gasset. 1ª ed. en Área temática literatura, 6ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 364 p. (El libro de bolsillo. Literatura; 5518). Notas: 337-359, 361-362. ISBN 84-206-3430-1
Centro Documentación Cultural 18714

Ortega y Gasset señala en el prólogo la relevancia de la versión al castellano de este libro, ya traducido a otros idiomas, aunque su autor fue un árabe cordobés de la época omeya. El arabista Emilio García Gómez ya había traducido buena parte de la poesía hispano-árabe, reuniéndola en Poemas arábigo-andaluces. En el estudio introductorio, que incluye la historia bibliográfica de la obra, explica que Ibn Hazm aportó con el Collar un tratado teórico y autobiográfico sobre el amor, concebido de manera platónica, junto a un conjunto de historias y poesías eróticas que le alzaron a la cumbre de la literatura arábigo-andaluza, con influencia en autores cristianos posteriores, como defendió también Américo Castro.

[69]

Levi-Provençal, E. **España mulsumana: hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031)**. Traducción e introducción por Emilio García Gómez. 7ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 1990. 517 p.: ilustraciones. (Historia de España. Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora; 4). ISBN 84-239-4800-5 (o. c.); 84-239-4806-4 (T. IV)
Centro Documentación Cultural Sala de lectura 946 HIS

Volumen traducido y prologado por el arabista Emilio García Gómez, quien en su introducción plantea la influencia de la dominación musulmana en la Península Ibérica, cuyo punto culminante fue el Califato cordobés, cuestionándose además cómo habría evolucionado ésta sin la presencia del islam.

1990

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

[70]

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. San Salvador (El Salvador): Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 22 de agosto, 2007).
Modalidad de acceso: Word Wide Web
<http://www.uca.edu.sv/>

Fundada en 1965 como universidad no confesional, es una corporación de utilidad pública de inspiración cristiana que, bajo la dirección de la Compañía de Jesús, se ha convertido en un centro educativo puntero de la región centroamericana. Desde sus años fundacionales se caracteriza por su enorme contribución a la defensa de los derechos humanos, la libertad de expresión y el compromiso con un auténtico proceso de pacificación

1989

Fondo de Cultura Económica (México)

[71]

Díaz Arciniega, Víctor. **Historia de la casa Fondo de Cultura Económica, 1934-1996**. 2ª ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1996. 438 p. ISBN 968-16-5011-5
Centro Documentación Cultural 5208

Se reconstruye la vida de los intelectuales que la crearon, la de los editores, autores y traductores que desarrollaron su identidad, la de sus colecciones, así como las políticas que la rigieron durante esta época.

Pedro Laín Entralgo

[72]

La empresa de vivir: estudios sobre la vida y la obra de Pedro Laín Entralgo. Diego Gracia [et al.]. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2003. 246 p. (Biblioteca Pedro Laín Entralgo). En la portada: Instituto de Estudios Turolenses, Diputación de Teruel. ISBN 84-8109-446-3
Centro Documentación Cultural 12766

Recopilación de ponencias del ciclo *Laín Entralgo en la España del siglo XX*, celebrado desde el 16 de octubre al 11 de diciembre de 2001, inmediatamente después de su fallecimiento, y organizado por la Fundación Xavier Zubiri. Se estudian aspectos de su vida, como el concepto del hombre o de la amistad, así como su obra y su pensamiento político.

[73]

Laín Entralgo, Pedro. **A qué llamamos España**. 2ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 1972. 157 p. (Austral, 1452).
Centro Documentación Cultural 2292

Ensayo sobre la realidad de España en el último tercio del siglo XX, desde el punto de vista geológico, político y literario. La finalidad es hacer un examen de conciencia para conseguir un cambio en la sociedad española, siguiendo dos caminos: educar al pueblo y enseñar a los dirigentes políticos a ser un modelo político y social.

[74]

Laín Entralgo, Pedro. **Sobre la cultura española: confesiones de este tiempo**. Madrid: Editora Nacional, 1943. 169 p.
Centro Documentación Cultural 2446

Meditaciones sobre cómo el autor y su generación comprenden el problema de la cultura española del momento. La obra ofrece una visión del siglo XIX, varias reflexiones sobre la situación de la ciencia española y sobre las diversas formas de vivir la política nacional.

[75]

Piñas Mesa, Antonio. **Biografía de Pedro Laín Entralgo (1908-2001)**. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2007. 123 p. (Colección sinergia; 28. Serie verde). ISBN 978-84-96611-12-2
Centro Documentación Cultural 13084

Se destacan diferentes etapas de su vida: su infancia, sus estudios en la universidad, sus creencias religiosas, su estancia en Madrid, sus trabajos en Sevilla y Valencia, y su participación en diferentes episodios de la Guerra Civil española.

1988

Horacio Sáenz Guerrero

[76]

Sáenz Guerrero, Horacio. **Con amor y con ira**. Barcelona: Planeta, 1993. 250 p. (Documento; 329). ISBN 84-08-00229-5
Centro Documentación Cultural 20473

Recopilación de artículos periodísticos escritos por el autor a lo largo de su vida, en los que se plasma la vida cotidiana de los seres humanos, sus venturas y desventuras, sus justicias e injusticias, sus sufrimientos y sus heroicidades, entre otras circunstancias.

1987

Diario *El Espectador*

[77]

Diario el Espectador.com. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Bogotá (Colombia): El Espectador, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 22 de agosto, 2007).
Modalidad de acceso: Word Wide Web
<http://www.elespectador.com/EIespectador/Default.aspx>

El Diario *El Espectador* (Colombia) fue fundado hace ciento tres años, posee una tirada de doscientos treinta mil ejemplares y edita diez revistas semanales o mensuales. *El Espectador* se ha destacado, desde su fundación, por su lucha constante en favor de las libertades; los últimos diez años ha efectuado una valiente denuncia del narcotráfico colombiano.

Diario *El Tiempo*

[78]

Diario El Tiempo.com. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Bogotá (Colombia): El Tiempo. 2007. Título tomado de la pantalla del título (consulta 22 de agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://www.eltiempo.com/>

Primer periódico colombiano, ha mantenido en sus setenta y nueve años de funcionamiento un compromiso constante y firme con las libertades y la democracia. En la última década se ha convertido en un tenaz luchador contra el narcotráfico.

1986

Grupo de Comunicación *O Globo*

[79]

O Globo.com. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Río de Janeiro (Brasil): O Globo online, 2007. Título tomado de la pantalla de título (consulta 22 agosto, 2007).

Modalidad de acceso: World Wide Web

<http://oglobo.globo.com/>

Perteneciente al grupo de comunicación *Globo* de Brasil, importante cadena internacional de medios de comunicación que está integrada básicamente por el diario *O Globo*, fundado en 1925, con una tirada de trescientos cincuenta mil ejemplares a la semana y quinientos cincuenta mil los domingos. Además posee numerosas revistas, emisoras de radio y es líder en televisión y producción de programas de Brasil.

1985

José Ferrater Mora

[80]

Ferrater Mora, José. **Cuatro visiones de la Historia Universal: San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel.** Madrid: Alianza, 2006. 139 p. (El libro de bolsillo. Historia, Humanidades; 4246).

ISBN 84-206-6046-9

Centro Documentación Cultural 17602

Obra de Filosofía donde se presentan las concepciones de cuatro grandes pensadores y destaca el ideal moral que los anima: San Agustín o la visión cristiana; Vico, o la visión renacentista; Voltaire o la visión racionalista y Hegel, o la visión absoluta.

[81]

Ferrater Mora, José. **Cultura catalana y cultura universal**. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1983. 19 p. (Cultura Catalana I Cultura Universal; 3) Centro Documentación Cultural CAJA-1 FOLL-3

Se reflexiona, de manera crítica, sobre la situación de la cultura catalana como representante de un pueblo que tiene temperamento colectivo propio y una historia propia, diferente de otras culturas. Se analiza la posibilidad de que la cultura catalana sea un elemento influyente para la creación de una cultura universal.

[82]

Ferrater Mora, José. **Diccionario de Filosofía**. 3ª ed. Madrid: Alianza, 1981. 4 v. (Alianza Diccionesarios). ISBN 84-206-5998-3 Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 1(038) FER

Obra de referencia especializada principalmente en Filosofía contemporánea, aunque también se recopila información sobre la historia de la Filosofía, incluyendo los términos dentro de su contexto histórico. Se incluyen conceptos poco conocidos y biografías de diferentes filósofos.

[83]

Ferrater Mora, José. **Las formas de vida catalana**. Madrid: Alianza, 1987. 127 p. (Biblioteca de Cultura Catalana; 13). Título de la cubierta: Las formas de la vida catalana. ISBN 84-206-4513-3 Centro Documentación Cultural 5095

El libro presenta la realidad sociocultural de Cataluña, estudiando la combinación de tradición y evolución; el sentido común, el valor mediterráneo contrapuesto a la grandeza quijotesca y a cualquier romanticismo y la ironía, ingrediente esencial de la filosofía de la vida del hombre.

1984**Claudio Sánchez Albornoz**

[84]

Estudios en homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años. Buenos Aires: Instituto de Historia de España, 1983. 86. 4 v. (Anexos de Cuadernos de Historia de España). Bibliografía en el vol. I, p. 470-472. Centro Documentación Cultural 14477, 14478, 14479, 14480

Obra homenaje al historiador en la que se recogen varios de sus textos recopilados por autores españoles relevantes, sobre la historia de las instituciones españolas en la Edad Media, campo en el que ha destacado a lo largo de su carrera profesional. Se recopilan textos en español e inglés y anexos de la publicación *Cuadernos de Historia de España*.

[85]

Martín, José Luis. **Claudio Sánchez Albornoz**. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1986. 135 p. (Colección Villalar; 2). ISBN 84-505-3336-8
Centro Documentación Cultural 6663

Recoge las opiniones vertidas por algunos de los familiares, amigos y compañeros sobre la vida y obra del historiador. Se añade una breve biografía en la que se destaca su faceta como político e historiador.

[86]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **Una ciudad de la España cristiana hace mil años: estampas de la vida en León**. Prólogo sobre el habla de la época por Ramón Menéndez Pidal. 19ª ed. Madrid: Rialp, 2004. 216 p.: ilustraciones. (Libros de bolsillo Rialp; 77)... Bibliografía. ISBN 84-321-1876-1
Centro Documentación Cultural 6806

Reconstrucción de la corte cristiana leonesa en el siglo X, que combina la ciencia del investigador con la imaginación creadora del autor. Ofrece un panorama de la vida de la época, mostrando sus costumbres, preocupaciones y formas de pensar.

[87]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **De la Andalucía islámica a la de hoy**. 2ª ed. Madrid: Rialp, 1998. 138 p. (Libros de bolsillo Rialp; 110). ISBN 84-321-2207-6
Centro Documentación Cultural 6703

Recopilación de artículos que pretenden reivindicar la españolidad de las tierras andaluzas frente al islam, tratando aspectos como la reconquista o la condición de la mujer en la España islámica. Se completa con una selección de textos árabes que sirven de apoyo a los argumentos del autor.

[88]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **La España musulmana: según los autores islamitas y cristianos medievales**. Madrid: Espasa-Calpe, 1982. 2 v. ISBN 84-239-4915-X
Centro Documentación Cultural 6419, 6420

Se analizan los acontecimientos vividos en España durante la invasión musulmana. Al relato histórico de los acontecimientos se acompañan textos de personajes destacados de la civilización árabe.

[89]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **España, un enigma histórico**. 8ª ed. Barcelona: Edhasa, 1981. 2 v.: ilustraciones. Índices. ISBN 84-350-0117-2
Centro Documentación Cultural 1432, 1433

Ensayos de historia basados en reflexiones sólidas sobre qué es España, a partir de un minucioso y exhaustivo recorrido por la trayectoria histórica de nuestro país.

[90]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **Estudios sobre Galicia en la temprana Edad Media**. La Coruña: Fundación Pedro Barrie de la Maza, Conde de Fenosa, 1981. 548 p., 3 laminas. (Colección "Galicia Histórica" Fundación Barrie). ISBN 84-85728-10-6
Centro Documentación Cultural 13831

Artículos agrupados en cinco temas: las fuentes documentales, batallas y revueltas, la despoblación, los problemas fiscales y sociales, y Compostela.

[91]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **Nuevas páginas sobre el pasado de España**. Barcelona: Planeta, 1979. 174 p., 1 h.: ilustraciones. (Colección Ensayo, 3). Índices. ISBN 84-320-3653-6
Centro Documentación Cultural 4110

Recopilación de estudios históricos de la España medieval, algunos publicados en revistas y en obras de diversa índole, tanto en España como en Argentina, mientras que los cuatro primeros son inéditos.

[92]

Sánchez-Albornoz, Claudio. **Orígenes del Reino de Pamplona: su vinculación con el Valle del Ebro**. Pamplona: Ediciones y Libros, 2002. 284 p.: ilustraciones. (Biblioteca básica navarra; 26). ISBN 84-85112-71-7
Centro Documentación Cultural 12520

Incluye textos escritos en distintos momentos, todos ellos dedicados al origen e historia de Navarra y sobre su relación con el resto de España a través del valle del Ebro.

1983

Diario *El País*

[93]

Anuario El País, 2007. Madrid: Ediciones El País, 2007. 352 p.: ilustraciones.
ISBN 84-95595-17-1
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 00(058)ANU

El anuario *El País* 2007, recopila los acontecimientos más destacados de diferentes temas acontecidos durante el año, centrándose especialmente en la difusión de las nuevas tecnologías de la información y del conocimiento, los efectos producidos por el cambio climático, las consecuencias de la dependencia energética y las implicaciones de la reemergencia mundial en China. Todo ello ilustrado con estadísticas, mapas, fotografías, gráficos y tablas, resultado del esfuerzo de grandes profesionales que consiguen que esta obra sea un referente anual.

[94]

Crónicas de un tiempo: 25 años de periodismo de autor. Madrid: El País: Grupo Santillana, 2001. 387 p. Precede al título: EP [s] El País Semanal. ISBN 84-03-09268-7
Centro de Documentación Cultural 6884

Selección de artículos en los que se conjugan dos criterios fundamentales: la trascendencia y repercusión social que cada texto tuvo en su día, y la indiscutible maestría de sus autores. Los textos forman parte de nuestra memoria colectiva, y dan testimonio no sólo de las transformaciones vividas en este país en los últimos veinticinco años, sino de la evolución en la forma de hacer periodismo.

[95]

Negró Acedo, Luis. **El diario *El País* y la cultura de las élites durante la transición.** Tres Cantos (Madrid): Foca, 2006. 205 p. (Foca investigación; 66). ISBN 978-84-95440-84-6
Centro Documentación Cultural 14760

Estudio sobre la influencia de la prensa española en la cultura durante la transición española. Para ello se analiza la sección cultural del periódico *El País* como referente de la evolución de la dictadura a la democracia en España.

[96]

El País.com. [Recurso electrónico]. Datos electrónicos. Madrid: El País, 2007.
Título tomado de la pantalla de título (consulta 30 de agosto, 2007).
Modalidad de acceso: World Wide Web
<http://www.elpais.com/>

El País, nació en 1976, al tiempo que España iniciaba su transición hacia la democracia. Sus primeros editoriales lo definen como un diario independiente de calidad, de vocación europea y defensor de la democracia pluralista. En 1989, PRISA, hasta entonces la sociedad editora, se convirtió en sociedad “holding” y cedió a su filial diario *El País, S.A.* la edición y explotación del periódico. Tiene su sede en Madrid y redacciones en Bilbao, Sevilla y Valencia, así como delegaciones en Europa y América.

[97]

Szmolka Vida, Inmaculada. **Marruecos, 1984-1999: dinámicas políticas y su representación en el diario *El País*.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI, 2007. 493 p.: tablas. (Monografías; 235). Bibliografía: p. 473-493.
ISBN 978-84-7476-425-3
Centro Documentación Cultural 14495

Cobertura realizada por el diario *El País* sobre la política interior marroquí desde la muerte de Hasán II y la sucesión en Mohamed VI: las reformas constitucionales y los procesos electorales celebrados en este tiempo; la formación de nuevos Gobiernos, así como los cambios producidos en ellos; la actividad del Parlamento, partidos y sindicatos; los fenómenos de contestación social; la situación de los derechos humanos y la libertad de expresión, además de la corriente o del islamismo político.

1982

Mario Augusto Bunge

[98]

Bunge, Mario Augusto. **A la caza de la realidad: la controversia sobre el realismo.** Traducción de Rafael González del Solar. Barcelona: Gedisa, 2007. 452 p. (Serie Cla-de-ma). Bibliografía: 411-435. Índice. ISBN 84-9784-123-9
Centro Documentación Cultural 18814

Controversias suscitadas en el ámbito de la Ciencia referentes al estatuto de la realidad del mundo externo, analizando algunos de los aspectos fundamentales de metafísica, epistemología y filosofía de la Ciencia. Para el autor, la auténtica Ciencia debe ser objetiva, aún cuando trate de fenómenos subjetivos, tales como los sentimientos o el miedo.

[99]

Bunge, Mario Augusto. **Cápsulas.** Barcelona: Gedisa, 2003. 255 p. (Colección Libertad y Cambio). ISBN 84-7432-952-3
Centro Documentación Cultural 12802

Selección de ensayos periodísticos, que recoge los intereses y preocupaciones de un pensador contemporáneo sobre el mundo que le rodea. Se refiere a personas que ha tratado en su vida y carrera filosófica y medita sobre ideas que le apasionan y problemas actuales que le preocupan. Analiza cuestiones que afectan al presente y al futuro de nuestra sociedad: globalización, corrupción, violencia y derecho, progreso, socialismo y la decadencia de la civilización.

[100]

Bunge, Mario Augusto. **Crisis y reconstrucción de la filosofía.** Traducción, Rafael González del Solar. Barcelona: Gedisa, 2002. 314 p. (Cla-de-ma). Bibliografía: p. 293-304. Índice. ISBN 84-7432-924-8
Centro Documentación Cultural 11812

La Filosofía académica actual se encuentra en un preocupante estancamiento. Esto no autoriza a proclamar su muerte, porque el ejercicio de filosofar no es un mero capricho de especialistas, sino una actividad propia de toda la especie humana. Se muestran la evolución y los resultados actuales de las principales áreas científicas, como la Cosmología, las investigaciones sobre la materia, la mente humana, la Sociología, la Ética y la teoría del Derecho.

[101]

Bunge, Mario Augusto. **Emergencia y convergencia: novedad cualitativa y unidad del conocimiento.** Traducción de Rafael González del Solar. Barcelona: Gedisa, 2004. 398 p. (Cladema. Filosofía-Filosofía de la ciencia). ISBN84-9784-019-4
Centro Documentación Cultural 9023

Estudio interdisciplinario de problemas conceptuales tales como la emergencia de nuevas cepas de virus y otros microorganismos resistentes a las drogas, los mecanismos de emergencia de nuevas ideas, el origen del "Homo sapiens", la difusión de la agricultura y el nacimiento de formas de organización novedosas. Se ofrecen ejemplos de la fusión de líneas de investigación inicialmente independientes, tales como la Biología evolutiva del desarrollo, la Neurociencia cognitiva y la Socioeconomía.

1981

María Zambrano

[102]

Abellán, José Luis. **María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2006. 127 p.: ilustraciones. (Huellas. Memoria y texto de creación; 21. De los saberes en su historia). ISBN 84-7658-786-4
Centro Documentación Cultural 4197

Estudio sobre la vida y obra de María Zambrano, desde su estancia en Segovia hasta su exilio, en el que se analizan las claves de sus orígenes intelectuales, su vida itinerante, además de la correspondencia con su hermana y la España soñada..

[103]

Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano (2º. 1994. Vélez-Málaga). **II Congreso internacional sobre la vida y obra de María Zambrano: Vélez-Málaga, 1994**. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 1998. 838 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-605-7463-6
Centro Documentación Cultural 9592

Actas del congreso celebrado para debatir la vida y obra de la escritora malagueña, en las que se estudian aspectos como sus orígenes intelectuales, su filosofía de la vida o su colaboración en *Hora de España*.

[104]

Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano (3º. 1998. Vélez-Málaga). **María Zambrano y la "Edad de Plata" de la cultura española: actas. III Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano, Vélez-Málaga, 1998**. Vélez-Málaga: Fundación María Zambrano, 2004. 420 p. Incluye referencias bibliográficas.
Centro Documentación Cultural 8466

Actas del Congreso Internacional cuyo objetivo fue situar el pensamiento de la escritora veleña en su contexto cultural y de época. A partir de la Restauración de 1875 se inauguró un período que dio pie a una renovación artística, cultural y científica, la denominada Edad de Plata de la cultura española, en la que se pueden distinguir tres generaciones que han sido objeto de estudio del congreso, siempre desde la perspectiva de la autora: la Generación del 98, la Generación del 14 y la Generación del 27.

[105]

María Zambrano 1904-1991: la palabra o el amor. Murcia: Posdata, 1986. 199 p.: ilustraciones; (Posdata. revista de artes, letras y pensamiento; 26)
Centro Documentación Cultural 13090

Volumen 26 de la revista *Posdata*, que se detiene en la figura de María Zambrano, en un número monográfico repleto de aportaciones de especialistas que, de esta manera, rinden homenaje en su centenario

[106]

María Zambrano: la aurora del pensamiento. Juan Fernando Ortega Muñoz, editor. Sevilla: Consejería de Cultura, 2004. 199 p.: ilustraciones. Exposición itinerante. ISBN 84-8266-437-9
Centro Documentación Cultural 6050

Catálogo de la exposición itinerante organizada con motivo de la designación de María Zambrano como "Autor del año" del Centro Andaluz de las Letras para el año 2004, la finalidad de la misma fue contribuir a la difusión de la figura y obra de la escritora malagueña.

[107]

María Zambrano: Premio de literatura en lengua castellana " Miguel de Cervantes" 1988. Barcelona: Anthropos; Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1989. 143 p. (Ámbitos literarios: Premios Cervantes; 14). ISBN84-7658-186-6
Centro Documentación Cultural 39

Conjunto de trabajos sobre la autora, entre los que se incluye su discurso de entrega del Premio Cervantes en 1988. Se completa con una bibliografía con obras de y sobre María Zambrano y con una cronología de los hechos más relevantes de su vida.

[108]

Ortega Muñoz, Juan Fernando. **Biografía de María Zambrano.** Málaga: Arguval, 2006]. 142 p.: ilustraciones. ISBN 84-9643-5-73-3
Centro Documentación Cultural 3274

Obra breve y concisa que presenta la vida de esta filósofa desde su nacimiento en 1904 hasta su muerte en 1991.

[109]

Zambrano, María. **La agonía de Europa.** Prólogo de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Trotta, 2000. 102 p. (Mínima Trotta). ISBN 84-8164-416-1
Centro Documentación Cultural 1938

Edición corregida de la primera edición de 1945. Se critica el racionalismo, el idealismo y el positivismo de la filosofía y política occidental que han llevado a dos guerras mundiales en el siglo XX. Así mismo se revisa el conjunto de la cultura de occidente.

[110]

Zambrano, María. **Los bienaventurados.** 2ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 112 p. (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor; 32). ISBN 84-7844-750-4
Centro Documentación Cultural 7117

Diálogo entre el gnosticismo, la razón occidental y la poesía, abordándose las raíces de la conciencia y su inhibición frente al alma y la materia.

[111]

Zambrano, María. **Cartas de La Pièce: correspondencia con Agustín Andreu.** Edición de Agustín Andreu. Valencia: Pre-Textos, 2002. 495 p. Índice. ISBN 84-8191-466-5
Centro Documentación Cultural 10889

Recopilación de la correspondencia mantenida entre 1973 y 1976, donde se presenta la crisis política, social y religiosa que supuso la transición española y la influencia en los dos autores, fundamentalmente en la filósofa, ya que ha sido uno de los motivos de sus reflexiones filosóficas.

[112]

Zambrano, María. **La confesión: género literario**. 3ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 108 p. (Biblioteca de ensayo; 5). ISBN 84-7844-285-5
Centro Documentación Cultural 7127

Obra que presenta un tratamiento de la confesión como género literario de crisis y un análisis de *Las confesiones* de San Agustín. Esta edición recoge las correcciones manuscritas de la autora realizadas en el año 1965.

[113]

Zambrano, María. **De la aurora**. Edición de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Tabla Rasa, 2004. 238 p. ISBN 84-96320-00-6
Centro Documentación Cultural 2761

Se exponen las motivaciones que están en el núcleo de la razón poética como crítica a la cultura occidental y a la propia evolución de la Filosofía, cada vez más alejada de las raíces y de la aurora de la vida.

[114]

Zambrano, María. **España, sueño y verdad**. Barcelona: Edhasa, 2002. 313 p. (Los libros de Sísifo). ISBN 84-350-2709-0
Centro Documentación Cultural 6462

Conjunto de ensayos en lo que se considera el segundo volumen del ya publicado *Pensamiento y poesía en la vida española*, dedicados a los rasgos más característicos del ser y la cultura española y, donde se tratan, un conjunto de figuras, como el Cid y Don Juan, pensadores como Ortega y Gasset o Unamuno, escritores como Galdós o Emilio Prados y pintores como Picasso, Ramón Gaya o Luis Fernández.

[115]

Zambrano, María. **Fragmentos de los Cuadernos del Café Greco**. Se publican en español e italiano con una presentación de César Antonio Molina, una introducción de Jesús Moreno Sanz y en traducción de Carlo Ferrucci. Roma: Instituto Cervantes, 2004. 61 p. (Colección de obras inéditas; 1). Texto en italiano y español
Centro Documentación Cultural 20316

Fragmentos más significativos de los textos que, durante su exilio en Italia, escribió la autora sobre las mesas del Café Greco, ofrecidos con motivo del centenario de su nacimiento

[116]

Zambrano, María. **Hacia un saber sobre el alma**. Madrid: Alianza, 2005. 235 p. (Alianza literaria). ISBN 84-206-4424-2
Centro Documentación Cultural 10200

Recopilación de los ensayos publicados por la autora en diferentes revistas españolas y americanas entre los años 1933 y 1944. Se explica como nació su pasión por la Filosofía y los momentos en que decidió abandonarla, como ocurrió al inicio de sus estudios, cuando apoyó el propósito de rehacer España de la Federación Universitaria Escolar y cuando renunció a un escaño socialista en las Cortes españolas durante las elecciones de la Primera República.

[117]

Zambrano, María. **El hombre y lo divino**. 2ª ed. aum., 2ª reimp. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2005. 412 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 103). ISBN 84-375-0363-9
Centro Documentación Cultural 7085

La autora, discípula de Ortega y Gasset, analiza de forma concisa la relación entre lo divino y lo humano, desde el nacimiento de los dioses griegos, pasando por el fenómeno del cristianismo, hasta nuestra época, que ha hecho del futuro su dios desconocido.

[118]

Zambrano, María. **Los intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil**. Presentación de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Editorial Trotta, 1998. 294 p. (Colección estructuras y procesos. Serie filosofía). ISBN 84-8164-212-6
Centro Documentación Cultural 9661

Versión completa de su segundo libro que, en esta edición, va acompañado de cartas dirigidas a Rafael Dieste y Rosa Chacel, una carta enviada por Antonio Machado y artículos escritos durante los años de la contienda. Al mantener una unidad temática, este volumen se convierte en punto de referencia para comprender su dimensión filosófica y personal frente a la guerra.

[119]

Zambrano, María. **María Zambrano en Orígenes**. México: Ediciones del Equilibrista, 1987. 95 p.
Centro Documentación Cultural 3945

Ensayos y artículos publicados en la revista *Orígenes* (1944-1956), durante los años de su residencia en Cuba, como homenaje a sus editores: José Lezama Lima y José Rodríguez Feo.

[120]

Zambrano, María. **María Zambrano: Premio Miguel de Cervantes 1988: exposición**. Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1989. 87 p.: ilustraciones. ISBN 84-7483-532-1
Centro Documentación Cultural CAJA-221 FOLL-20, CAJA-240 FOLL-8

Varios textos en torno a la autora, de escritores como Cioran, Aranguren, Savater, etc., incluye artículos de la escritora, cronología y bibliografía.

[121]

Zambrano, María. **Pensamiento y poesía en la vida española**. Edición de Mercedes Gómez Blesa. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 238 p. (Clásicos del pensamiento; 30). ISBN 84-9742-309-7
Centro Documentación Cultural 6453

Respuesta de la autora a una doble crisis: por un lado, la crisis europea de la razón idealista, que se manifiesta en una pérdida de su sentido de la existencia y, por otro, la crisis española que desembocó en la Guerra Civil. La superación de ambas pasa por un modelo de racionalidad que se podría encontrar en la tradición cultural española.

[122]

Zambrano, María. **Persona y democracia: la historia sacrificial**. 2ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 208 p. (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor; 2). ISBN 84-7844-314-2
Centro Documentación Cultural 7018

Radiografía de la modernidad, testimonio y análisis de la crisis europea que tuvo una desgarradora encrucijada en la Guerra Civil española, y recorrido por los traumas capitales del hombre occidental en el siglo XX.

[123]

Zambrano, María. **La razón en la sombra: antología crítica**. Edición de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Siruela, 2004. 733 p. (Biblioteca de ensayo Siruela. Serie Mayor; 37). ISBN 84-7844-791-1
Premio Nacional a la mejor labor editorial cultural 2003.
Centro Documentación Cultural 7158, 4943

Panorámica de toda la obra de María, que incluye textos inéditos e informa de la parte de su obra aún sin publicar. Se trata no solo de una ordenación temática y genealógica, sino también de una explicación e interpretación de las coordenadas intelectuales, políticas y espirituales en que nace y evoluciona su pensamiento.

[124]

Zambrano, María. **Séneca**. 3ª ed. Madrid: Siruela, 2005. 251 p. (Biblioteca de ensayo; 3). Título original: El pensamiento vivo de Séneca. ISBN 84-7844-224-3
Centro Documentación Cultural 7141

Estudio sobre el filósofo Séneca, una de las figuras principales del pensamiento español de todos los tiempos, haciendo hincapié en su faceta ascética, como sabio y como político y estudiando la influencia de su filosofía en otros pensadores españoles, como Fray Luis de Granada, Ignacio de Loyola y Miguel de Unamuno.

Ciencias Sociales

2007**Ralf Dahrendorf**

[125]

Dahrendorf, Ralf. **En busca de un nuevo orden: una política de la libertad para el siglo XXI**. Traducción de Vicente Gómez Ibáñez. Barcelona: Paidós, 2005. 156 p. (Paidós Estado y Sociedad; 131). ISBN 84-493-1739-8
Centro Documentación Cultural 15035

Se estudian las amenazas que afectan a la libertad de los estados democráticos actuales y los obstáculos para su desarrollo en los países donde no existe. Se analiza esta situación en los países democráticos occidentales, en el mundo poscomunista y en los países del Tercer Mundo.

[126]

Dahrendorf, Ralf. **El recomienzo de la historia: de la caída del muro a la guerra de Irak: discursos y artículos**. Traducido por Griselda Mársico. Buenos Aires: Katz, 2006. 340 p. (Conocimiento; 3014). ISBN 987-1283-34-2
Centro Documentación Cultural 16885

Se recopilan discursos y artículos posteriores a la revolución social de 1989: documentos históricos, como la Conferencia Orwell; el ensayo sobre “la cuadratura del círculo” de bienestar, solidaridad y libertad presentado al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo; los balances enciclopédicos del fin de siglo y la situación actual de los valores sociales y los conflictos mundiales en el siglo XXI.

2006

Mary Robinson

[127]

Robinson, Mary. **A letter to the women of England and the natural daughter**. Edited by Sharon M. Setzer. Londres?: Broadview, 2002. 336 p. Bibliografía: p.332-336.
ISBN 1-55111-236-1
Centro de Documentación Cultural 16023

La autora da una respuesta radical al sentimiento antifeminista latente en los años setenta en el Reino Unido. Para ello muestra su parte más intimista y feminista reivindicando el lugar que debe ocupar la mujer en igualdad con los hombres en los sectores políticos, sociales e intelectuales.

2005

Giovanni Sartori

[128]

Sartori, Giovanni. **Elementos de teoría política**. Versión de M^a Luz Morán. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 368 p. (Alianza ensayo). Índices. ISBN 84-206-4787-X
Centro Documentación Cultural 7294

Recopilación de conceptos y términos clave de la teoría política, con el fin de ofrecer un marco de sus grandes temas, abordados analíticamente y en su desarrollo histórico. Además, es una exploración de los fundamentos constitutivos de cada sistema político y una reflexión sobre el destino de la sociedad liberal-democrática en el mundo contemporáneo.

[129]

Sartori, Giovanni. **Homo videns: la sociedad teledirigida**. Traducción, Ana Díaz Soler. 6^a ed. Madrid: Taurus, 2003. 205 p. (Pensamiento). Bibliografía: p. 201-205. ISBN 84-306-0469-3
Centro Documentación Cultural 8776

La revolución multimedia está transformando al “homo sapiens” en “homo videns”, para el que la palabra ha sido destronada por la imagen y donde la televisión, por tanto, cumple un papel determinante.

[130]

Sartori, Giovanni. **Partidos y sistemas de partidos: marco para un análisis**. Traducción de Fernando Santos Fontenla. 2ª ed. ampliada. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 454 p.: gráficos. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-206-4778-0
Centro Documentación Cultural 11938

Se proporcionan razones para responder que, con independencia de su actuación, las democracias aún no pueden funcionar sin los partidos políticos. Se expone cómo y por qué surgen los partidos, sus objetivos y funciones, y se examinan los sistemas de partidos, así como las propiedades que resultan de las interacciones de sus unidades.

[131]

Sartori, Giovanni. **¿Qué es la democracia?** Traducción de Miguel Ángel González Rodríguez, María Cristina Pestellini Laparelli Salomon y Miguel Ángel Ruiz de Azúa. Madrid: Taurus, 2007. 450 p. (Pensamiento). Bibliografía: p. 435-450. ISBN 978-84-306-0623-8
Centro Documentación Cultural 16884

Reflexión sobre la democracia, el liberalismo y la libertad, desde sus orígenes y en todas sus acepciones, hasta llegar al actual uso, comprensión y aplicación de estos conceptos y valores. Además, se analizan las relaciones entre política y economía, revolución y reforma, Estado, sociedad civil e individuo y, sobre todo, explica qué es y qué no es la democracia.

[132]

Sartori, Giovanni. **La sociedad multiétnica: pluralismo, multiculturalismo y extranjeros**. Traducción de Miguel Ángel Ruiz de Azúa. 3ª ed. (completa). Madrid: Taurus, 2003. 214 p. (Pensamiento). Bibliografía: p. 207- 214. ISBN 84-306-0509-6
Centro Documentación Cultural 20110

Para el autor la buena sociedad es la sociedad abierta, que él interpreta como una sociedad pluralista, basada en la tolerancia y en el reconocimiento de la diversidad. Se pregunta hasta qué punto puede esta sociedad acoger, sin disolverse, a enemigos culturales que la rechazan. El inmigrante de cultura teocrática plantea problemas muy distintos del inmigrante que acepta la separación entre religión y política. El análisis teórico sirve para encuadrar los problemas prácticos que comentaristas y políticos están afrontando.

[133]

Sartori, Giovanni. **Teoría de la democracia**. Versión española de Santiago Sánchez González. Madrid: Alianza, 2000-2005. 2 v.: ilustraciones. (Alianza Universidad. Ciencias Sociales; 566-567). ISBN 84-206-2961-8
Contiene: 1. *El debate contemporáneo*. 1ª ed. 2ª reimp.- 2. *Los problemas clásicos*. 1ª ed. 3ª reimp.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 32 SAR

Concebida y puesta en práctica por primera vez en la antigua Grecia, la democracia ha sido propensa a los retrocesos, fracasos y quiebras; gozó de corta vida en el mundo clásico, sucumbió rápidamente en sus reencarnaciones del Medievo y se abrió paso con dificultad en la Edad Contemporánea. La necesidad de examinar sus fundamentos deriva de que las democracias solo son viables a la larga si sus ciudadanos las comprenden. Revisando en su totalidad y ampliando considerablemente la obra publicada inicialmente en 1962, Sartori se ocupa tanto de las cuestiones cuya discusión se inició hace más de dos milenios, como de los problemas que han aflorado durante las dos últimas décadas.

[134]

Sartori, Giovanni; Mazzoleni, Gianni. **La tierra explota: superpoblación y desarrollo**. Traducción de Miguel Ángel Ruiz de Azúa. Madrid: Taurus, 2003. 241 p. (Pensamiento). ISBN 84-306-0506-1
Centro Documentación Cultural 11791

Llamada de atención sobre la sobrepoblación, que amenaza con destruir el planeta. La disminución de los recursos naturales, el aumento de la contaminación y los cambios en el sistema climático generados por la especie humana, hacen que la superficie habitable de la Tierra sea cada vez menor y se prevé que la población seguirá aumentando hasta llegar al doble de la que es actualmente, cuando, para entonces, la superficie habitable será, la mitad.

2004

Paul Krugman

[135]

Krugman, Paul. **El gran engaño: ineficacia y deshonestidad: Estados Unidos ante el siglo XXI**. Barcelona: Crítica, 2004. 382 p. (Letras de Crítica). Índice. ISBN 84-8432-525-3
Centro Documentación Cultural 9649

Panorama de un país extorsionado por la derecha radical, cuyos líderes rechazan la legitimidad del sistema político norteamericano: desde los secretos de la crisis energética de California, hasta el análisis de la deshonestidad sobre la que se asienta la administración de Bush. Expone cómo el “boom” de la economía norteamericana se ha desvanecido, la exuberancia ha dado paso al pesimismo, la era de los héroes empresariales se ha convertido en la de los escándalos corporativos y se ha colapsado la responsabilidad fiscal.

2003

Jürgen Habermas

[136]

Habermas, Jürgen. **Acción comunicativa y razón sin transcendencia**. Traducción de Pere Fabra Abat. Barcelona: Paidós Ibérica, 2002. 99 p. (Paidós studio; 156). ISBN 84-493-1308-2
Centro Documentación Cultural 6221

Ensayo sobre el concepto de presuposición idealizante, un elemento destacado para la construcción de la teoría de la acción comunicativa. Se explica y desarrolla este concepto siguiendo las ideas kantianas.

[137]

Habermas, Jürgen. **Ciencia y técnica como "ideología"**. Traducción de Manuel Jiménez Redondo y Manuel Garrido. 4ª ed., 2ª reimp. Madrid: Tecnos, 2002. 181 p. (Cuadernos de filosofía y ensayo). ISBN 84-309-1031-X
Centro Documentación Cultural 8675

Ensayos en la que se explica la base de la filosofía científica del autor, quien considera que el trabajo y el progreso técnico deben respetar las leyes y usos de la convivencia social. El núcleo principal de la obra es una discusión sobre la tesis de Marcuse sobre la función instrumentalizadora de la técnica.

[138]

Habermas, Jürgen. **Conocimiento e interés**. Introducción, estudio y traducción de M. Jiménez Redondo. La filosofía en la crisis de la humanidad europea. Edmund Husserl; traducción de Peter Baader. 3ª ed. Valencia: Universitat de Valencia, 1997. 109 p. (Educació. Materials de filosofia; 12). ISBN 84-370-1991-5
Centro Documentación Cultural 7635

Exposición de la teoría crítica de la política económica y su relación interdisciplinar con la filosofía, teoría y sociología del conocimiento. Según esta teoría existen tres formas diferentes de acción, -el interés técnico, el interés práctico y el interés emancipativo-, que dan lugar a tres dimensiones de la existencia social humana: el trabajo, la interacción humana y el poder.

[139]

Jürgen Habermas. **La ética del discurso y la cuestión de la verdad**. Traducción del texto original inglés, así como de la introducción de Patrick Savidan en la edición francesa, de Ramón Vilà Vernis. Barcelona: Paidós Ibérica, 2003. 91 p. (Paidós studio; 159). ISBN 84-493-1448-8
Centro Documentación Cultural 8678

Conferencias pronunciadas por el filósofo en París en febrero de 2001, en las que revisa la cuestión de la verdad, con la finalidad de responder a determinadas objeciones que algunos autores pusieron a su teoría sobre la ética de la discusión.

[140]

Habermas, Jürgen. **Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública**. Versión castellana de Antonio Doménech, con la colaboración de Rafael Grasa. 1ª ed., 7ª tirada. Barcelona: G. Gili, 2002. 352 p. Bibliografía: p. 337-352. ISBN 968-887-009-9
Centro Documentación Cultural 8250

Análisis de la relación entre opinión pública, definida como una alternativa para superar los déficits democráticos de las políticas contemporáneas, y la dinámica política. Se hace además un recorrido por la historia con objeto de estudiar el concepto de opinión pública.

[141]

Habermas, Jürgen. **Jürgen Habermas: el filósofo en el siglo XXI**. Selección de textos a cargo de Asunción Herrera; fotografías, Eloy Alonso [et al.]. Buenos Aires; Oviedo: Losada; Oviedo: Nobel, 2004. 75 p.: principalmente ilustraciones. (Personajes). ISBN 84-8459-166-2
Centro Documentación Cultural 8676

Extractos de las mejores obras del filósofo alemán, acompañados de un reportaje fotográfico sobre diferentes momentos de su vida.

[142]

Habermas, Jürgen. **Más allá del estado nacional**. Traducción e introducción de Manuel Jiménez Redondo. 3ª ed. Madrid: Trotta, 2001. 185 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). ISBN 84-8164-144-8
Centro Documentación Cultural 1788

Entrevistas, discursos y artículos sobre la teoría del Estado nacional como nuevo tipo de organización, estudiándola desde el punto de vista de la historia alemana y su proceso de consolidación: de la Segunda Guerra Mundial hasta la reunificación. Se revisan los acontecimientos que han tenido lugar desde 1945 y las diversas posturas de las naciones europeas; se confrontan los diagnósticos de pensadores como Heidegger y se analizan las diferencias entre el Estado de la República Federal y la República Democrática, para el restablecimiento del Estado democrático de derecho.

[143]

Habermas, Jürgen. **Tiempo de transiciones**. Traducción de Rafael de Agapito Serrano. Madrid: Trotta, 2004. 213 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). ISBN 84-8164-708-X
Centro Documentación Cultural 6484

Conversaciones y conferencias sobre la cambiante situación de la política interior alemana, los riesgos y retos de las transformaciones del derecho internacional, así como sobre el futuro de Europa y la forma de su Constitución. Se analizan aspectos como la corrupción política, la memoria histórica y el Holocausto, el conflicto de Kosovo o el euroescepticismo y se concluye con una conversación entre el autor y Eduardo Mendieta sobre la globalización y las nuevas formas de la conciencia religiosa.

2002

Anthony Giddens

[144]

Giddens, Anthony. **Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas**. Traducción de Pedro Cifuentes. 6ª ed. Madrid: Taurus, 2005. 117 p. (Pensamiento). Índice. ISBN 84-306-0385-9
Centro Documentación Cultural 12510

Análisis del cambio global y de su efecto en nuestras vidas. Se trata de una reflexión sobre las implicaciones de la globalización tanto a niveles macrosociales como microsociales.

2001

El Colegio de México

[145]

Lida, Clara E.; Matesanz, José Antonio. **El Colegio de México: una hazaña cultural, 1940-1962**. Con la participación de Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1990. 395 p. (Jornadas; 117). Bibliografía: p. 355-364. Índice. ISBN 968-12-0455-7
Centro Documentación Cultural 6469

Obra documentada que narra las peripecias y logros de la institución en los primeros veinte años de existencia, durante las presidencias de sus dos grandes fundadores, Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas, aludiendo a la memoria histórica como estímulo para una continua renovación.

[146]

Soler Vinyes, Martí. **La casa del éxodo: los exiliados y su obra en la Casa de España y el Colegio de México (1938-1947)**. México, D.F.: Colegio de México, 1999. 165 p. (Colección Testimonios; 5). ISBN 968-12-0924-9
Centro Documentación Cultural 6485

Se recogen los documentos de los intelectuales españoles existentes en La Casa de España y en el Colegio de México, desde su creación en 1938 hasta 1946, que muestran la atmósfera que se vivía en aquellos momentos, y el resultado del esfuerzo desarrollado por los miembros de ambas instituciones.

Juan Iglesias Santos

[147]

Iglesias Santos, Juan. **Miniaturas histórico-jurídicas**. Prólogo de Leonardo Prieto-Castro y Fernández. 2ª ed. Barcelona: Ariel, 2003. 189 p. (Ariel Derecho). ISBN 84-344-1104-0
Centro Documentación Cultural 12152

Se recopilan frases de su pensamiento sobre historia del derecho, extraídas de sus obras, con las que pretende desmarcarse de teorías progresistas que redactan textos llenos de tecnicismos sin desarrollar aportaciones científicas.

[148]

Iglesias Santos, Juan. **Viaje sentimental a la Salamanca de antaño**. Salamanca: Caja de Salamanca y Soria, 1996. 245 p. ISBN 84-87132-38-3
Este ejemplar es el número 104 de un total de 200 impresos en papel verjurado y encuadernado en tela.
Centro Documentación Cultural 12153

Se describe la ciudad de Salamanca donde el autor ha vivido muchas de sus experiencias personales, entre ellas la muerte de sus padres en un accidente y la muerte de su mujer después de sufrir una tisis.

2000

Carlo Maria Martini

[149]

Martini, Carlo María. **Sueño una Europa del espíritu**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2000. XIX, 231 p. (Estudios y ensayos; 9.Pastoral). ISBN 84-7914-493-9
Centro Documentación Cultural 9756

Refiriéndose a este mundo, cada vez más globalizado desde el punto de vista económico, financiero y de la comunicación, el que fuera Presidente de las Conferencias Episcopales de Europa afirma que un espíritu dialogante es más necesario que nunca. Para ello, antes de nada, hay que profundizar bien en la propia identidad. Para dialogar es necesario cultivar una espiritualidad basada en el silencio y en la escucha.

[150]

La oración de los que no creen: ¿se puede rezar sin fe? Carlo Maria Martini [et al.]; prefacio de Gianfranco Ravasi; traducción de Carlos Gumpert. Madrid: Temas de hoy, 2002. 142 p.
Bibliografía: p. 141-142. ISBN 84-8460-223-0
Centro Documentación Cultural 12529

Testimonios y reflexiones de figuras de muy diversa condición, para hablar de la oración como posible nexo de unión entre laicos y creyentes, tejiendo un mosaico sugerente para todos los lectores, creyentes y no creyentes.

1999

Raymond Carr

[151]

Carr, Raymond. **España 1808-1939**. Traducción castellana de Juan Ramón Capella, Jorge Garzolini, Gabriela Ostberg; revisión de J. Romero Maura. 2ª ed., ed. aumentada. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Ariel, 1970. 734 p.; 34 h. de láminas, 1 h. pleg. (Horas de España).
Centro Documentación Cultural 3103

Historia de España, basada en un estudio cronológico que comprende desde 1808 a 1939 y donde, según palabras del propio autor, lo esencial reside en la parte central, siendo más débiles los extremos debido a que en estos existen menores pruebas para la investigación original.

[152]

Carr, Raymond. **España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980**. 8ª ed. Barcelona: Ariel, 2003. 266 p. (Ariel historia). Índice. Cronología. Bibliografía: p. 245-251. Índice.
ISBN 84-344-6542-6
Centro Documentación Cultural 10194

Historia de España desde la Revolución de septiembre de 1868 hasta 1979, fecha en que las Cortes aprueban la Constitución, abordando la decadencia del sistema bipartidista, la dictadura del general Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo. Se completa con una cronología, un glosario de términos y organizaciones políticas y una bibliografía brevemente comentada.

[153]

Carr, Raymond. **El rostro cambiante de Clío: ensayos: España, Gran Bretaña, Historia.** Traducción, edición y notas de Eva R. Halffter. Madrid: Biblioteca Nueva: Fundación José Ortega y Gasset, 2005. 894 p. (El Arquero). ISBN 84-9742-403-4
Centro Documentación Cultural 20196

Ciento veintisiete artículos recogen la práctica totalidad de la obra dispersa del autor. En este libro hay historia, pero también páginas dedicadas a la literatura, la religión, la tauromaquia y los recuerdos personales, como si el rostro cambiante de Clío fuera un sustituto de sus memorias.

[154]

Carr, Raymond. **La tragedia española: la Guerra Civil en perspectiva.** Versión española de Jesús Fernández Zulaica y Mauro Hernández Benítez. Madrid: Alianza Editorial, 1986. 279 p. ISBN 84-206-9531-9
Centro Documentación Cultural 12850

Análisis y comentario sobre los acontecimientos que tuvieron lugar durante la Guerra Civil española a través de resúmenes cronológicos, centrados fundamentalmente en la zona nacionalista, así como las consecuencias de la guerra en la política internacional, presentando una bibliografía seleccionada sobre el tema.

[155]

Visiones de fin de siglo. Raymond Carr [et al.]; bajo la dirección de Raymond Carr. Madrid: Taurus, 1999. 223 p. (Pensamiento). Índice: p. 217-223. ISBN 84-306-0299-2
Centro Documentación Cultural 16923

Los siglos son construcciones artificiales con escasa relación con el acontecer histórico, pero la idea arraigada en el pensamiento europeo de que, en torno a éstos, gira la historia, impide contemplar el panorama del pasado aprovechando el punto de observación que proporciona un cambio de siglo. En este libro se reúnen varios especialistas españoles y extranjeros que dan una visión de la historia de España desde fines del siglo XV hasta el siglo XX, completándose con un epílogo en el que se compara la historia de Gran Bretaña con la de España desde finales del XIX a principios del XX.

1998**Jacques Santer**

[156]

Santer, Jacques. **El derecho comunitario, instrumento de la integración europea: lección inaugural.** Alicante: Universidad de Alicante, 1995 17 p.

Documento disponible en internet

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/91359731109915162900080/p0000001.htm#1>

Centro Documentación Cultural Sala de trabajo CEE-DE-6

Discurso del Presidente de la Comisión Europea, Jacques Santer, pronunciado en la Universidad de Alicante en 1995, dedicado al derecho comunitario como elemento fundamental y de integración dentro de la Unión Europea.

1997

Martín de Riquer

[157]

Riquer, Martín de. **Cervantes en Barcelona**. Martín de Riquer. Barcelona: Acanalado, 2005. 132 p. (Cuadernos del Acanalado; 15). ISBN 84-96136-92-2
Centro Documentación Cultural 18712

El autor confirma la teoría sostenida por biógrafos de Cervantes sobre su hipotética estancia en Barcelona. Para ello indaga en la vida del autor de *El Quijote*, en la historia de la ciudad de su época y en la lectura minuciosa de la segunda parte de esta novela, además de en una de sus *Novelas Ejemplares*, concluyendo que residió en la ciudad en el verano de 1610.

[158]

Riquer, Martín de. **Para leer a Cervantes**. 2ª reimp. Barcelona: Acanalado, 2005. 574 p. (El Acanalado; 74). ISBN 84-96136-20-5
Centro Documentación Cultural 9603

Recopilación de los ensayos y artículos que el autor ha publicado a lo largo de los años acerca de *El Quijote*, destinados a los lectores interesados en conocer los aspectos más profundos del personaje y de su autor.

[159]

Riquer, Martín de; Valverde, José María. **Historia de la Literatura universal: con textos antológicos y resúmenes argumentales**. Barcelona: Planeta, 1994 10 v. Ilustraciones. ISBN 84-320-2670-0
Centro Documentación Cultural CDC 82(091) RIQ

Obra con volúmenes dedicados a la literatura antigua en griego y latín medieval de transmisión oral y de transmisión escrita, que han sido desarrollados por el propio Martín de Riquer. Cada capítulo se completa con una amplia selección de textos de los autores estudiados y resúmenes argumentales de las obras citadas.

1996

John H. Elliott

[160]

Brown, Jonathan; Elliot, J. H. **Un palacio para el rey: El Buen Retiro y la corte de Felipe IV**. Madrid: Revista de Occidente: Alianza Editorial, 1981. XVI p., 1 h.; 319p. ilustraciones. Bibliografía.
Centro Documentación Cultural 3570

Estudio histórico que abarca desde la creación del Palacio del Buen Retiro, hasta la caída del Conde Duque de Olivares en 1643, época que, según el autor, ilustra las complejas relaciones entre el arte y la política, en un momento crítico en la historia de las monarquías occidentales.

[161]

Elliott, J. H. **El Conde-Duque de Olivares: el político en una época de decadencia.** Traducción castellana de Teófilo de Lozoya; revisión de Antonio Feros y el autor. 6ª ed. Barcelona: Crítica, 1991. 713 p.: ilustraciones, mapas. (Serie mayor). Bibliografía: p. 660-679. Índices. ISBN 84-7423-439-5
Centro Documentación Cultural 16870

Estudio basado en una profunda labor investigadora, de la biografía personal y política de Gaspar de Guzmán, enmarcada en la historia española y europea del siglo XVII. A pesar de su gran importancia como estadista, el Conde-Duque no contaba más que con una visión parcial de su personalidad, escrita en 1936 por Gregorio Marañón. Aquí se refleja la magnitud histórica de la figura del privado de Felipe IV, que dirigió la política española durante veinte años en los últimos momentos de esplendor del imperio y que trató con empeño, pero sin conseguirlo, de encontrar respuestas para evitar su decadencia.

[162]

Elliott, J. H. **España y su mundo 1500-1700.** Traducción de Ángel Rivero Rodríguez y Xavier Gil Pujol. Madrid: Taurus, 2007. 366 p.: ilustraciones. Tít. orig.: Spain and its World 1500-1700: Selected Essays. ISBN 978-84-306-0635-1
Centro Documentación Cultural 14833

Ensayos que ilustran algunos de los temas y problemas de la historia de Europa, especialmente del mundo hispánico, en los siglos XVI y XVII. Como complemento a otros libros del autor, estos ensayos son útiles para comprender la obra del hispanista británico. Mediante breves introducciones a las secciones, el autor explica las circunstancias que le movieron a escribir cada texto.

[163]

España, Europa y el mundo atlántico: homenaje a John H. Elliott. Richard L. Kagan, Geoffrey Parker, editores; traducción de Lucía Blasco Mayor y María Condor; revisión científica de Xavier Gil. Madrid: Marcial Pons; Valladolid: Consejería de Educación y Cultura, 2001. 478 p. (Historia). Índice: p.463-476. ISBN 84-95379-30-9
Centro Documentación Cultural 17335

Recopilación de ensayos de varios discípulos de este historiador hispanista, publicados en su honor. Se revisa su trabajo sobre la situación política, económica y demográfica de España durante la Edad Moderna, así como sobre las relaciones internacionales con el resto de los países europeos.

1995**Joaquim Veríssimo Serrao**

[164]

Serrao, Joaquim Veríssimo. **Os Lusíadas y la universalidad del occidente.** Traducción de Isabel Prieto. Madrid: Dirección General de Cultura Popular, Ministerio de Información y Turismo, 1972. 19 p.
Conferencia pronunciada por el profesor Doctor Joaquim Verissimo Serrao en la Biblioteca Nacional de Madrid el día 4 de diciembre de 1972.
Centro Documentación Cultural CAJA-144 FOLL-26

Análisis del poema épico escrito por Luis de Camoes en el siglo XVI, en el que se estudia la evolución histórica de Portugal desde sus orígenes hasta el Renacimiento.

Miquel Batllori i Munné

[165]

Batllori i Munné, Miquel. **Recuerdos de casi un siglo**. Recopilados por Cristina Gatell y Gloria Soler. Barcelona: El Acantilado, 2001. 419 p.: fotografías. (El Acantilado; 52). Cronología: 401-406. Índice. ISBN 84-95359-63-4
Centro Documentación Cultural 17989

Rememoraciones, desde una vertiente íntima y personal, de la vida y entorno de una de las figuras más relevantes de nuestra cultura. El padre Batllori ha sido un estudioso jesuita, con formación intelectual y reconocido como una autoridad internacional en el campo de la historiografía contemporánea.

[166]

Batllori i Munné, Miquel. **La Universidad de Valencia en el ámbito cultural de la Corona de Aragón: lección magistral leída en el solemne acto de apertura del curso 1999-2000**. Valencia: Universitat de Valencia, 1999. 28, 27 p. En cubierta: "Cinc segles, 1499-1999". Contiene además con portada propia el texto en valenciano. ISBN 84-370-4161-9
Centro Documentación Cultural CAJA-214 FOLL-13

Discurso leído en el solemne acto de apertura del curso 1999-2000 en la Universidad de Valencia con motivo de la celebración de su Quinto Centenario, relacionándolo con la historia de la Corona de Aragón.

1994

Aurelio Menéndez

[167]

Menéndez Menéndez, Aurelio. **Sobre la moderna Escuela Española de Derecho Mercantil**. Madrid: Civitas, 1993. 159 p. (Cuadernos Civitas). ISBN 84-470-0244-6
Centro Documentación Cultural 20156

Reflexión sobre el origen y consolidación de esta escuela, analizando el papel que ha jugado en la ciencia jurídico-mercantil de la época y recopilando biografías de varios profesores de Derecho, como Garrigues, Uría, Polo, Girón y Rubio.

1993

Silvio Zavala

[168]

Zavala, Silvio. **Temas hispanoamericanos en su quinto centenario**. México: Editorial Porrúa, 1986. 245 p. ISBN 968-452-183-9
Centro Documentación Cultural 7507

Recopilación de ensayos relacionados con la vida de personalidades que surgen en las décadas finales del siglo XV y que se enmarcan en el estudio documental de la colonización española del Nuevo Mundo. Ésta es una de las principales raíces que han formado su sociedad y cultura e inicia la vinculación indiana con la civilización de Occidente.

1992

Juan Velarde Fuertes

[169]

Velarde Fuertes, Juan. **Economía y sociedad de la transición: anotaciones en las libretillas, 17 octubre 1976-17 octubre 1977**. Juan Velarde Fuertes. Madrid: Editora Nacional, 1978. XIX, 868 p. (España en 3 tiempos). Índice. ISBN84-276-0464-5
Centro Documentación Cultural 14866

Artículos publicados semanalmente por el autor en la publicación *Arriba* desde el 17 de octubre de 1976 hasta el 17 de octubre de 1977. Se tratan aspectos relacionados con la crisis económica, la remodelación política y la tensión social que se vivía en España durante la transición. Destacan acontecimientos históricos como la legalización del PCE, la disolución del “Movimiento” y las elecciones generales del 15 de junio de 1977.

[170]

Velarde Fuertes, Juan. **Introducción a la historia del pensamiento económico español en el siglo XX**. Madrid: Editora Nacional, 1974. 341, 26 p. ISBN 84-276-1216-8
Centro Documentación Cultural 14825

Aproximación a la labor de los economistas contemporáneos españoles, que proporciona una clara conciencia de la importancia de sus trabajos. Se procura que el mundo de la ciencia económica del país se pueda contemplar como un friso lo más completo posible.

[171]

Velarde Fuertes, Juan. **Reflexiones desde la economía sobre Cánovas del Castillo**. En: Antonio Cánovas del Castillo: homenaje y memoria de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1897-1997). ISBN 84-7296-273-3
Centro Documentación Cultural 7283

Estudio realizado sobre Antonio Cánovas del Castillo con motivo de la celebración del centenario de su muerte. Se analiza su aportación a la política económica de España.

1991

Miguel Artola Gallego

[172]

Artola Gallego, Miguel. **Antiguo régimen y revolución liberal**. Barcelona: Ariel, 1979. 318 p.; (Ariel historia; 13). ISBN 84-344-6512-4
Centro Documentación Cultural 9240

Se analiza el proceso revolucionario que se produce en España durante el primer tercio del siglo XIX comparándolo con el Antiguo Régimen y la organización liberal que viene a sustituirla tras la conquista del poder por la burguesía. Se ofrece una descripción de la naturaleza e importancia de los conflictos sociales que tal situación provoca.

[173]

Artola Gallego, Miguel. **Los orígenes de la España contemporánea**. 3ª ed. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000. 2 v.: mapas. Índices. Bibliografía. ISBN 84-259-1130-3
Centro Documentación Cultural 16990, 16991

Se explica el proceso revolucionario surgido de la crisis de 1808, que significó la quiebra total de la estructura política del Antiguo Régimen. Esta desaparición dejó un vacío ocupado por una nueva legitimidad, la popular, surgida del levantamiento nacional, y la aparición y reorganización de una estructura social partiendo de bases y concepciones totalmente distintas. Para entender este proceso, se describen las condiciones de España en el siglo XVIII: geográficas, institucionales, estamentales, sus fundamentos sociales, económicos y jurídicos, así como la multiplicidad de problemas del país.

[174]

Artola Gallego, Miguel; Pérez Ledesma, Manuel **Contemporánea: la historia desde 1776**. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 562 p. 24 p. de mapas: ilustraciones color y negro, gráficos, mapas. Incluye referencias bibliográficas. ISBN84-344-6512-4- X
Centro Documentación Cultural 17655

Historia del constitucionalismo, que representa el fenómeno más generalizado del mundo actual. El punto de partida de este manual se sitúa en 1776, cuando se promulgaron las primeras Constituciones modernas en algunas colonias británicas de América. A partir de esa fecha, se analizan los principales cambios que tuvieron lugar en el siglo XIX, entre ellos, las revoluciones liberales, la industrialización y el desarrollo del capitalismo, el nacionalismo, los cambios sociales y la aparición del movimiento obrero, la secularización y el auge de las concepciones científicas, o la expansión colonial de las potencias europeas, así como los grandes acontecimientos del siglo XX, desde la Guerra Mundial y la revolución rusa hasta la caída del comunismo y el dominio de los Estados Unidos.

[175]

Historia de España Alfaguara. Dirigida por Miguel Artola. 3ª ed. Madrid: Alianza, 1973-1981. 7 v. ISBN 84-206-2998-7
Contiene: I. *Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*. - II. *La época medieval*. - III. *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*. - IV. *El Antiguo Régimen: Los Borbones*. - V. *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. - VI. *La burguesía conservadora (1874-1931)*. - VII. *La República. La Era de Franco (1931-1970)*
Centro Documentación Cultural 9042, 9043, 9044, 9045, 9046, 9047

Obra general sobre la historia de España dirigida por Miguel Artola y desarrollada por diferentes colaboradores. Se inicia la obra con un volumen dedicado a los acontecimientos históricos referidos al continente europeo y el resto de los volúmenes comprende la historia de España desde la Edad Antigua hasta la época de Franco.

1990

Rodrigo Uría González

[176]

Uría González, Rodrigo. **Derecho Mercantil**. 14ª ed . Madrid: Marcial Pons, 1987. 1135 p.
ISBN 84-7248-041-0
Centro Documentación Cultural 13552

Se recopilan, con una finalidad docente y pedagógica, las teorías sobre el derecho mercantil, definido por el autor como “el derecho ordenador de la organización y de la actividad profesional de los empresarios en el mercado”. Se agrupan las materias en torno a los conceptos fundamentales del empresario y de su empresa adaptándose a las exigencias de la vida económica de la época.

1989

Enrique Fuentes Quintana

[177]

Sánchez Lissén, Rocío. **El profesor Fuentes Quintana ante tres cambios fundamentales de la economía española: el Plan de Estabilización Económica de 1959, los ajustes a la crisis de los años 70 y la integración de España en la Unión Europea**. La Coruña: Fundación Caixagalicia, 1997. 628 p.: ilustraciones. Índices. ISBN 84-89231-30-3
Centro Documentación Cultural 12132

Obra biográfica de este economista, de gran influencia académica y social, no sólo en el campo de la Hacienda Pública, sino también en el de la Política, donde se recogen sus aportaciones a los cambios de la economía española. Incluye un amplio anexo bibliográfico, donde se reseña toda su obra científica.

1988

Luis Díez del Corral

[178]

Díez del Corral, Luis. **Obras completas**. Edición de M^a Carmen Iglesias, María Luisa Sánchez-Mejía. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1998. 4 v. LXII, 3801p.: ilustraciones. Índices. Bibliografía. ISBN 84--259-1043-9 (O.C.)
Centro Documentación Cultural 16624, 16625, 16626, 16627

Además de la semblanza biográfica e intelectual, se recogen las publicaciones de este erudito con una vasta formación humanista y cultural, jurídica y filosófica, como historiador, jurista y científico. Su pensamiento se enmarca en la tradición liberal occidental y en su preocupación por recuperar esta tradición para España. El contenido de su obra se resume en tres bloques: obras de Filosofía e historia política, historia de las ideas, reflexión e investigación filosófica y política; escritos sobre arte, historia y sociedad; y por último, sus "libros de viajes", con un fuerte entramado cultural e histórico.

[179]

Díez del Corral, Luis. **Velázquez. la monarquía e Italia**. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría General Técnica: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999. 198 p.: + 14 p. de láminas. (Historia de la Sociedad Política). Índices. ISBN 84-259-1083-8
Contiene: Cap. I. *Velázquez, Felipe IV y la monarquía*.- Cap. II. *El trasfondo político de "La Rendición de Breda"*.- Cap. *Los "Paisajes de la Villa Médicis" y el espíritu de la antigüedad* .
Centro Documentación Cultural 5247

La figura de Velázquez es apropiada para hacer una sociología del arte desde dentro, e íntimamente ligada a la estética por su vinculación con la realeza representada por Felipe IV. Su pintura, sin mengua de sus valores artísticos, por un lado nos revela la estructura y los avatares de la monarquía de los Austrias, y por otro da testimonio de sus últimos triunfos imperiales y su decadencia.

Luis Sánchez Agesta

[180]

Sánchez Agesta, Luis. **El concepto del Estado en el pensamiento español del siglo XVI**. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1959. 192 p.
Centro Documentación Cultural 15205

Se expone la que puede considerarse primera teoría del Estado en el pensamiento español del siglo XVI, que se sitúa históricamente en el tránsito del orden medieval al de la Edad moderna. Se presenta no solo como una filosofía, sino como descripción de una realidad histórica.

[181]

Sánchez Agesta, Luis. **Principios de teoría política**. 7ª ed. Madrid: Editora Nacional, 1983. 491 p. (Cultura y sociedad: docencia y documentación). ISBN84-276-0334-7
Centro Documentación Cultural 10547

Manual de iniciación en ciencias políticas donde se recogen principios de teoría política, teoría del Estado y teoría de la Constitución. Se analizan los problemas de la actividad política, del Estado como expresión contemporánea de una sociedad ordenada y de la Constitución como derecho fundamental de ese orden de la sociedad.

1987**Juan J. Linz**

[182]

Linz, Juan J. **La quiebra de las democracias**. Versión española de Rocío de Terán. 5ª reimpresión. Madrid: Alianza Editorial, 1996. 169 p. (Alianza universidad; 497). Bibliografía. ISBN 84-206-2497-7
Centro Documentación Cultural 9718

Se muestra cómo las estructuras características de las sociedades, los conflictos reales y latentes, ofrecen una serie de oportunidades y obstáculos para los actores sociales y políticos, que pueden llevar tanto al mantenimiento como al derrumbamiento de un sistema político democrático. El análisis se aplica a países de Europa y América Latina con regímenes democráticos competitivos basados en gobiernos de mayoría, que consiguieron la independencia o un grado de autonomía política considerable antes de la crisis del régimen.

1986**José Luis Pinillos**

[183]

Pinillos, José Luis. **La mente humana**. 2ª ed. Madrid: Temas de Hoy, 2004. 308 p.: ilustraciones. (Vivir mejor). "Nueva versión de un clásico de la psicología". ISBN 84-8460-304-0
Centro Documentación Cultural 2721

Se desvelan los misterios de la mente, aunando saberes diversos, como la Biología y la Historia, que ayudan a comprender la génesis del hombre de hoy. En pleno siglo XXI, es necesario escuchar las voces del pasado que, en los relatos de los mitos, encierran un tesoro desdeñado por el progreso: la experiencia humana.

1985**Ramón Carande**

[184]

Carande, Ramón. **Carlos V y sus banqueros**. Barcelona: Ed. Crítica, 1987. 3 v.: láminas. ISBN 84-7423-326-7
Centro Documentación Cultural 13714, 13715, 13716

Estudio de la vida económica de Castilla, la Hacienda real y el destino que tuvieron los tesoros de las Indias para comprender la historia del imperio español de Carlos V, llegando a una visión más honda y humana de una etapa crucial del pasado hispánico. No solo se aborda la historia desde una vertiente económica, sino que, además, se habla de las hazañas y aventuras de un príncipe, de sus victorias y derrotas, así como el significado y consecuencias que éstas tuvieron para su pueblo.

[185]

Yñiguez Ovando, Rocío. **Ramón Carande: un siglo de vida**. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2002. 174 p. (Monografías; 81). Bibliografía: p. 165-174. ISBN 84-7392-496-7
Centro Documentación Cultural 12119

Tesis doctoral que tiene como base la vida y obra del profesor Carande. Se recupera la memoria de lo que han sido los estudios de Economía y Hacienda Pública en la Universidad de Sevilla desde principios del siglo XIX, hasta la creación de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en 1971.

1984

Eduardo García de Enterría

[186]

García de Enterría, Eduardo. **La Administración española: estudios de ciencia administrativa**. 7ª ed. Cizur Menor (Navarra): Thomson Civitas, 2007. 218 p.
ISBN 978-84-470-2747-7

Centro Documentación Cultural 16403

Se estudia cómo se formó la administración española tras el fin del antiguo régimen y cuáles han sido los rasgos que la han caracterizado desde entonces. Se analiza la influencia del modelo napoleónico, la centralización, la articulación de sus distintos órganos y el papel que a éstos se reserva, así como la aparición de una burocracia moderna. Se reflexiona sobre los problemas generales de esta ciencia y sus derivaciones históricas y sociológicas.

[187]

García de Enterría, Eduardo. **La Constitución como norma y el Tribunal Constitucional**. 4ª ed. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2006. 325 p. ISBN 84-470-2552-7

Centro Documentación Cultural 14894

Se analiza la importancia de la Constitución como norma jurídica y el principio de interpretación del resto del ordenamiento jurídico español a partir de ella. Se estudia la posición jurídica del Tribunal Constitucional en el sistema español y se finaliza con dos sentencias del mismo que muestran el valor de la Constitución como potestad sancionadora.

[188]

García de Enterría, Eduardo. **Dos estudios sobre la usucapión en derecho administrativo**. 2ª ed. Madrid: Tecnos, 1974. 165 p. (Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos)

Centro Documentación Cultural 1914

Se recogen dos trabajos en los que se examina la reintegración del dominio público alterado por posesión del particular y se estudia el dictamen del Consejo de Estado de 14 de diciembre de 1949 redactado por el propio autor. Se completa con un apéndice en el que se recogen la inscripción registral y las facultades de recuperación posesorias de la administración.

[189]

García de Enterría, Eduardo. **La responsabilidad patrimonial del estado legislador en el derecho español**. 2ª ed. (Cizur Menor (Navarra): Thomson Cívitas, 2007. 276 p. ISBN 948-84-470-2698-2
Centro Documentación Cultural 14167

Se analiza la responsabilidad patrimonial pública como uno de los pilares del Estado de Derecho, desde el punto de vista derivado del funcionamiento de los servicios públicos, de la aplicación de las leyes, del error judicial y del funcionamiento anormal de la Administración de Justicia. Además, se revisa su aplicación en el ámbito de la Unión Europea, donde se reconoce su obligación a reparar los daños causados por sus instituciones o por sus agentes en el ejercicio de sus funciones, y la imposición de reparar los daños y perjuicios que puedan causar a los ciudadanos, derivados del incumplimiento del derecho comunitario.

[190]

García de Enterría, Eduardo; Muñoz Machado, Santiago; Mestre Delgado, Juan Francisco. **Código de las leyes administrativas**. 14ª ed. Navarra: Civitas, 2007. 2 v. ISBN 978-84-470-2783-5

Centro Documentación Cultural 342.9(460) (094.4)GAR

Contiene: *Constitución y Tribunal Constitucional.- Derechos y libertades.- Régimen jurídico y procedimiento administrativo. Contratos. Expropiación forzosa. Jurisdicción y conflictos. Régimen electoral.- Función Pública.- Unión Europea.- Organización del Estado: Cortes Generales. Administración General. Consejo de Estado y Tribunal de Cuentas. Poder Judicial.- Comunidades Autónomas.- Administración Local.- Administración Corporativa.- Derechos Reales Administrativos.- Acción administrativa.- Administración Financiera.*

La nueva edición del *Código de las Leyes Administrativas* incorpora las ciento treinta y dos normas jurídicas vigentes más importantes en el ámbito del Derecho Público (en la edición anterior se recopilaban ciento dieciséis). Se recogen con el texto íntegramente actualizado y consolidado.

1983

Julio Caro Baroja

[191]

Caro Baroja, Julio. **La aurora del pensamiento antropológico: la antropología en los clásicos griegos y latinos**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1983. 236 p. (Biblioteca de dialectología y tradiciones populares; 16). Índice. ISBN 84-00-05438-5
Centro Documentación Cultural 12528

Reflexiones sobre lecturas de los textos clásicos, que dan idea de la variedad de puntos de vista que adoptaron los griegos ante los hombres de diferentes razas, sociedades y lenguas que a lo largo del tiempo fueron conociendo.

[192]

Caro Baroja, Julio. **El carnaval: análisis histórico-cultural**. 2ª ed. Madrid: Taurus, 1979. 398 p., 1 h. (La otra historia de España; 2). ISBN 84-306-3502-5
Centro Documentación Cultural 1953

Síntesis de notas o artículos, y de una tesis doctoral inédita, que recoge documentación acerca de los festejos y mascaradas invernales tanto en diversos lugares de la Península, como en la Antigüedad. La parte esencial de la obra es un estudio clásico sobre el carnaval propiamente dicho, o carnestolendas, en el que explora sus relaciones con antiguos cultos paganos, pero sobre todo las que se establecen con la implantación del cristianismo y el tiempo de Cuaresma.

[193]

Caro Baroja, Julio. **Los pueblos de España**. 2ª ed. Madrid: Istmo, 1976. 2 v. (Fundamentos; 54). (Fundamentos; 55). ISBN 84-7090-073-0
Centro Documentación Cultural 10045, 10046

Obra que centra su atención en la variedad de gentes de culturas diversas que desde la antigüedad han poblado la Península y cuya pluralidad, pese al paso de los siglos, ha subsistido hasta hoy. Dividida en dos partes, en la primera se hace un recorrido por los pueblos prehistóricos de la Península Ibérica, examinando aspectos lingüísticos, agrícolas, sociales y religiosos; en la segunda, se realiza un análisis etnológico de las manifestaciones que conforman las peculiaridades propias de los distintos territorios que integran los pueblos de España.

[194]

Caro Baroja, Julio. **El señor inquisidor y otras vidas de oficio**. Madrid: Alianza, 2006. 277 p. (El libro de bolsillo. Historia; 4245). ISBN 84-206-6009-4
Centro Documentación Cultural 8030

Seis ensayos en los que se dan detalles sobre las figuras institucionales y personajes históricos de la España de los Austrias. Se examina el estilo de vida de los funcionarios permanentes de la Inquisición, los criterios seguidos para su incorporación y promoción y las formas de actuación del Santo Oficio. Se repasan las biografías de personajes como Lope de Aguirre, Pedro de Ursúa y Martín del Río.

[195]

Caro Baroja, Julio. **Tecnología popular española**. Madrid: Editora Nacional, 1983. 597 p: ilustraciones; (Artes del tiempo y del espacio; 6). ISBN 84-276-0588-9
Centro Documentación Cultural 10593, 3193

Trabajos que tratan las técnicas tradicionales utilizadas en la agricultura durante las décadas de 1940-1960, y que con la Revolución Industrial tendieron a desaparecer, pasando a formar parte de la arqueología.

[196]

Memoria de Julio Caro Baroja: 2 de diciembre de 2005-15 de enero de 2006, Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Sala Pedro de Ribera. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Ministerio de Cultura, 2005. XV, 397 p.: ilustraciones color y negro. Índice. Bibliografía: p. 333-387. ISBN 84-96411-04-4
Centro Documentación Cultural 14951

Catálogo de la exposición celebrada con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento, consistente en un estudio de cada una de las facetas del historiador, ensayista y antropólogo social, escrito por especialistas y amigos del erudito. A través de él se refleja como el polifacético pensador se acercó, ya en 1952, al estudio de la cultura árabe. Se complementa con un apéndice bibliográfico -más de un millar de entradas-, que testifica su extensa trayectoria profesional.

1982

Antonio Domínguez Ortíz

[197]

Domínguez Ortíz, Antonio. **Carlos III y la España de la Ilustración.** Madrid: Alianza, 2005. 371 p. (El libro de bolsillo. Historia; H4241). ISBN 84-206-5970-3
Centro Documentación Cultural 10758

Se enfocan distintos aspectos de España y sus territorios generales a través del estudio de la biografía del monarca: su etapa italiana como Duque de Parma y de las Dos Sicilias; los primeros años de su reinado en España; los motines de 1766; población y sociedad; la política religiosa, la enseñanza y la cultura. Terminando con un balance de su reinado.

[198]

Domínguez Ortíz, Antonio. **Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Antonio Domínguez Ortíz en su recepción como académico honorario y contestación del Excmo. Sr. D. José García Román: acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veinte de diciembre.** Granada: Real Academia de Bellas Artes de Granada, 2001. 40 p.
Centro Documentación Cultural CAJA-221 FOLL-26

Su discurso de nombramiento para el ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de Granada, se centra en su educación en Historia del Arte, haciendo un resumen de la evolución de esta materia a lo largo de la historia en España.

[199]

Domínguez Ortíz, Antonio. **España, tres milenios de historia.** Prólogo de John Elliot; traducción del prólogo a la segunda edición, Eva Rodríguez Halffter. 2ª ed. en rústica, 1ª reimpresión. Madrid: Marcial Pons, 2005. 406 p. (Historia. Biblioteca clásica). Índices: p. 375-406. ISBN 84-95379-99-6
Centro Documentación Cultural 17336

Breve historia de España que abarca desde la época visigótica hasta el franquismo. Se recupera el sentido histórico de los hechos que tuvieron lugar para que, analizados histórica y sociológicamente, sirvan para comprender situaciones actuales, como el retraso cultural de España con respecto a Europa o la calidad de la enseñanza de la Historia en los actuales planes de estudio de la enseñanza obligatoria.

1981

Román Perpiñá y Grau

[200]

Perpiñá y Grau, Román. **De economía hispana y otros ensayos**. Madrid: Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social, Obra Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1993. 251 p. Reprod. facs. de la ed. de: Barcelona [etc.]: Editorial Labor, 1936.

ISBN 84-604-8515-3

Centro Documentación Cultural 20457

Análisis estructural de la economía española que, aún hoy, conserva elementos de interés. Este autor fue el primero que se ocupó en España de la noción de estructura económica, a la que definió como "el resultado de los factores naturales y de la política económica interiores, así como de las influencias del exterior producidas por ambos factores".

ÍNDICE DE AUTORES

Abellán, José Luis [102]
Aranguren López, José Luis [63], [64], [65]
Armero, Jacobo [14]
Aroca Hernández-Ros, Ricardo [14]
Artola Gallego, Miguel [172], [173], [174], [175]
Batllori i Munné, Miquel [165], [166]
British Council [8]
Brown, Jonathan [160]
Bryan, C.D.B. [4]
Bunge, Mario Augusto [98], [99], [100], [101]
Carande, Ramón [182]
Caro Baroja, Julio [191], [192], [193], [194], [195], [196]
Carr, Raymond [151], [152], [153], [154], [155]
Cobo Borda, J.G. [43]
Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano (2º. 1994. Vélez-Málaga) [103]
Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano (3º. 1998. Vélez-Málaga) [104]
Dahrendorf, Ralf [125], [126]
Daniel, Jean [21]
Díaz Arciniega, Víctor [71]
Díez del Corral, Luis [178], [179]
Díez Espelosín, M^a Pilar [66]
Domínguez Ortiz, Antonio [197], [198], [199]
Eco, Umberto [37], [38], [39], [40], [41], [42]
Efinger, Eberhard [6]
Elías, Carlos [1]
Elliott, J. H. [160], [161], [162]
Enzensberger, Hans Magnus [27], [28], [29], [30], [31]
Fernández Alba, Antonio [14]
Ferrater Mora, José [80], [81], [82], [83]
García de Enterría, Eduardo [186], [187], [188], [189], [190]
Giddens, Anthony [144]
Goethe-Institut [10]
Gracia, Diego [72]
Gutiérrez Merino, Gustavo [22]
Habermas, Jürgen [136], [137], [138], [139], [140], [141], [142], [143]
Havel, Václav [48], [49]
Ibn Hazm, Ali B. Ahmad [68]
Iglesias Santos, Juan [147], [148]
Instituto Cervantes [15]
Kagan, Richard L. [163]
Kapuscinski, Ryszard [23], [24], [54], [26],
Krugman, Paul [135]
Laín Entralgo, Pedro [73], [74]
Levi-Provençal, E. [69]
Lida, Clara E. [145]
Linz, Juan J. [182]
Marías, Julián [55], [56], [57], [58], [59], [60], [61]
Martín, José Luis [85]
Martini, Carlo María [42], [149], [150]

Matesanz, José Antonio [145]
Mazzoleni, Gianni [135]
Menéndez Menéndez, Aurelio [167]
Mestre Delgado, Juan Francisco [190]
Mohn, Reinhard [46]
Montanelli, Indro [50], [51], [52], [53]
Montes Giraldo, José Joaquín [45]
Muñoz Machado, Santiago [190]
Nadotti, María [24]
Negró Acedo, Luis [95]
Ortega Muñoz, Juan Fernando [106], [108]
Orzeszek, Agata [25]
Parker, Geoffrey [163]
Pérez Ledesma, Manuel [175]
Perpiñá y Grau, Román [200]
Pinillos, José Luis [183]
Piñas Mesa, Antonio [75]
Regueiro, Marisa [17]
Riquer, Martín de [157], [158], [159]
Robinson, Mary [127]
Sáenz Guerrero, Horacio [76]
Sánchez Agesta, Luis [180], [181]
Sánchez Lissén, Rocío [177]
Sánchez-Albornoz, Claudio [86], [87], [88], [89], [90], [91], [92]
Santer, Jacques [156]
Sartori, Giovanni [128], [129], [130], [131], [132], [133], [134]
Serrao, Joaquim Veríssimo [164]
Setzer, Sharon M. [127]
Severino, Emanuele [42]
Società Dante Alighieri [19]
Soler Vinyes, Martí [146]
Steiner, George [32], [33], [34], [35], [36]
Szmolka Vida, Inmaculada [97]
Tamarón, Marqués [18]
Uría González, Rodrigo [176]
Valverde, José María [159]
Velarde Fuertes, Juan [169], [170], [171]
Yñiguez Ovando, Rocío [185]
Zambrano, María [109], [110], [111], [112], [113], [114], [115], [116], [117], [118], [119], [120], [121], [122], [123], [124]
Zavala, Silvio [168]
Zgustová, Monika [48]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Il Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano: Vélez-Málaga, 1994 [103]
A la caza de la realidad: la controversia sobre el realismo [98]
A qué llamamos España [73]
Acción comunicativa y razón sin transcendencia [136]
Administración española, La: estudios de ciencia administrativa [186]
África en la mirada: fotografías 1962-2000: exposición [23]
Agonía de Europa, La [109]
Algunas razones para leer [37]
Alliance Française [7]
Antiguo régimen y revolución liberal [172]
Anuario El País 2007 [93]
Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas [38]
Aurora del pensamiento antropológico, La: la antropología en los clásicos griegos y latinos [191]
Bienaventurados, Los [110]
Biografía de María Zambrano [108]
Biografía de Pedro Laín Entralgo (1908-2001) [75]
British Council [9]
British Council 2005-2006, The: measuring success [8]
Cápsulas [99]
Carlos III y la España de la Ilustración [197]
Carlos V y sus banqueros [184]
Carnaval, El: análisis histórico-cultural [192]
Carta de Colombia. Instituto Caro y Cuervo: 50 años sirviendo a la lengua española [43]
Cartas a Olga: consideraciones desde la prisión [48]
Cartas de La Pièce: correspondencia con Agustín Andreu [111]
Casa del éxodo, La: los exiliados y su obra en la Casa de España y el Colegio de México (1938-1947) [146]
Cervantes en Barcelona [157]
Ciencia y técnica como "ideología" [137]
Cinco años de España: conclusión de *La España Real* [55]
Cínicos no sirven para este oficio, Los: sobre el buen periodismo [24]
Ciudad de la España cristiana hace mil años, Una: estampas de la vida en León [86]
Claudio Sánchez Albornoz [85]
Cnn.com [47]
Código de las leyes administrativas [190]
Colegio de México, El: una hazaña cultural, 1940-1962 [145]
Collar de la paloma, El [68]
Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura [39]
Con amor y con ira [76]
Concepto del estado en el pensamiento español del siglo XVI, El [180]
Conde-Duque de Olivares, El: el político en una época de decadencia [161]
Confesión, La: género literario [112]
Conocimiento e interés [138]
Constitución como norma y el Tribunal Constitucional, La [187]
Contemporánea: la historia desde 1776 [174]
Corto verano de la anarquía, El: vida y muerte de Durruti: novela [27]
Crisis y reconstrucción de la filosofía [100]
Crónicas de un tiempo: 25 años de periodismo de autor [94]
Cuatro visiones de la Historia Universal: San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel [80]

Cultura catalana y cultura universal [81]
Curso del tiempo, El [56]
De economía hispana y otros ensayos [200]
De la Andalucía islámica a la de hoy [87]
De la aurora [113]
Definición del arte, La [40]
Derecho comunitario, instrumento de la integración europea, El: lección inaugural [156]
Derecho Mercantil [176]
Diario El Espectador.com [77]
Diario *El País* y la cultura de las élites durante la transición, El [95]
Diario El Tiempo.Com [78]
Diccionario de filosofía [82]
Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Antonio Domínguez Ortiz en su recepción como académico honorario y contestación del Excmo. Sr. D. José García Román: acto celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Derecho el día veinte de diciembre [198]
Dos estudios sobre la usucapión en derecho administrativo [188]
Economía y sociedad de la transición: anotaciones en las libretillas, 17 octubre 1976-17 Octubre 1977 [169]
EFE [62]
El país.com [96]
Elementos de teoría política [128]
Elixires de la ciencia, Los: miradas de soslayo en poesía y prosa [28]
Emergencia y convergencia: novedad cualitativa y unidad del conocimiento [101]
Empresa de vivir, La: estudios sobre la vida y la obra de Pedro Laín Entralgo [72]
En busca de un nuevo orden: una política de la libertad para el siglo XXI [125]
En el castillo de Barba Azul: aproximación a un nuevo concepto de cultura [32]
¿En qué creen los que no creen?: un diálogo sobre la ética [42]
Entre dos siglos [57]
España 1808-1939 [151]
España: de la Restauración a la democracia, 1875-1980 [152]
España, Europa y el mundo atlántico: homenaje a John H. Elliot [163]
España inteligible: razón histórica de las Españas [58]
España musulmana, La: según los autores islamitas y cristianos medievales [88]
España musulmana: hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031) [69]
España, sueño y verdad [114]
España, tres milenios de historia [199]
España, un enigma histórico [89]
España y su mundo 1500-1700 [162]
Español en el mundo, El: anuario del Instituto Cervantes 2006-2007 [13]
Estructura social, La: teoría y método [59]
Estudios en homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años [84]
Estudios sobre Galicia en la temprana Edad Media [90]
Ética del discurso y la cuestión de la verdad, La [139]
¡Europa, Europa!: comentarios en torno a siete países con un epílogo del año 2006 [29]
Extraterritorial: ensayos sobre literatura y revolución lingüística [33]
Formas de vida catalana, Las [83]
Fragmentos de los Cuadernos del Café Greco [115]
Gentes del siglo [50]
Goethe-Institut [11]
Gran engaño, El: ineficacia y deshonestidad: Estados Unidos ante el siglo XXI [135]
Hacia un saber sobre el alma [116]
Historia de España Alfaguara [175]
Historia de Roma [52]
Historia de la Casa Fondo de Cultura Económica, 1934-1996 [71]
Historia de la Filosofía [60]

Historia de la literatura universal: con textos antológicos y resúmenes argumentales [159]
Historia de las nubes: 99 meditaciones = Die Geschichte Wolken: 99 meditationen [30]
Historia de los griegos [51]
Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública [140]
Hombre y lo divino, El [117]
Homenaje a Julián Marías [54]
Homo videns: la sociedad teledirigida [129]
Idea de Europa, La [34]
Instituto Camòes [12]
Instituto Caro y Cuervo [44]
Instituto Caro y Cuervo y la lengua española, El [45]
Instituto Cervantes [14], [16]
Instituto Cervantes, El [18]
Instituto Cervantes, El: diez años de luces y sombras [17]
Intelectuales en el drama de España y escritos de la Guerra Civil, Los [118]
Introducción a la historia del pensamiento económico español en el Siglo XX [170]
Izquierda, el poder y otros ensayos, La [63]
Jahrbuch 2005-06 [10]
Jürgen Habermas: el filósofo en el siglo XXI [141]
Largo desolato y otras obras [49]
Lenguaje y silencio: ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano [35]
Letras Libres: hemeroteca [67]
Letter to the women of England and the natural daughter, A [127]
Lusiadas y la universalidad del occidente, Os [164]
Mapa del mundo personal [61]
María Zambrano 1904-1991: la palabra o el amor [105]
María Zambrano: la aurora del pensamiento [106]
María Zambrano en orígenes [119]
María Zambrano: Premio de literatura en lengua castellana "Miguel de Cervantes" 1988 [107]
María Zambrano: Premio Miguel de Cervantes 1988: exposición [120]
María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo [102]
María Zambrano y la "Edad de Plata" de la cultura española: actas. III Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano, Vélez-Málaga, 1998 [104]
Marruecos, 1984-1999: dinámicas políticas y su representación en el diario *El País* [97]
Más allá del estado nacional [142]
Más ligero que el aire: poesías morales = Leichter als Luft: Moralische Gedichte [31]
Memoria de Julio Caro Baroja: 2 de diciembre de 2005-15 de enero de 2006, Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Sala Pedro de Ribera [196]
Memorias de un periodista [53]
Mente humana, La [183]
Mi experiencia como Misionera en Rwanda desde la Misión, "Ad Gentes" [66]
Miniaturas histórico-jurídicas [147]
Mondo in italiano, II: Società Dante Alighieri, Anuario 2006 [19]
Mundo de hoy, El [25]
Mundo desbocado, Un: los efectos de la globalización en nuestras vidas [144]
National Geographic [5]
National Geographic Society, The: 100 years of adventure and discovery [4]
Nature: international weekly journal of science [2]
Nostalgia del absoluto [36]
Nuevas páginas sobre el pasado de España [91]
O globo.com [79]
Obras completas [64], [178]
Oficio de intelectual y la crítica de la crítica, El [65]
Oración de los que no creen, La: ¿se puede rezar sin fe? [150]

Orígenes de la España contemporánea, Los [173]
Orígenes del Reino de Pamplona: su vinculación con el Valle del Ebro [92]
Palacio para el rey, Un: El Buen Retiro y la corte de Felipe IV [160]
Para leer a Cervantes [158]
Partidos y sistemas de partidos: marco para un análisis [130]
Pensamiento y poesía en la vida española [121]
Persona y democracia: la historia sacrificial [122]
Plan curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia para el español [15]
Politique culturelle et instituts culturels des Etats membres de la Communauté Européenne [6]
Principios de teoría política [181]
Prisión judía, La: meditaciones intempestivas de un testigo [21]
Profesor Fuentes Quintana ante tres cambios fundamentales de la economía española, El: el Plan de Estabilización Económica de 1959, los ajustes a la crisis de los años 70 y la integración de España en la Unión Europea [177]
Pueblos de España, Los [193]
¿Qué es la democracia? [131]
Quiebra de las democracias, La [182]
Ramón Carande: un siglo de vida [185]
Razón en la sombra, La: antología crítica [123]
Recomienzo de la historia, El: de la caída del muro a la guerra de Irak: discursos y artículos [126]
Recuerdos de casi un siglo [165]
Reflexiones desde la economía sobre Cánovas del Castillo [171]
Responsabilidad patrimonial del estado legislador en el derecho español, La [189]
Revista *Nature* en las noticias de prensa, La = Nature and scientific news [1]
Rostro cambiante de Clío, El: ensayos: España, Gran Bretaña, Historia [153]
Science [3]
Séneca [124]
Señor inquisidor y otras vidas de oficio, El [194]
Sobre la cultura española: confesiones de este tiempo [74]
Sobre la moderna Escuela Española de Derecho Mercantil [167]
Sobre literatura [41]
Sociedad multiétnica, La: pluralismo, multiculturalismo y extranjeros [132]
Società Dante Alighieri [20]
Sueño una Europa del espíritu [149]
Tecnología popular española [195]
Temas hispanoamericanos en su quinto centenario [168]
Teología de la liberación: perspectivas [22]
Teoría de la democracia [133]
Tiempo de transiciones [143]
Tierra explota, La: superpoblación y desarrollo [134]
Tragedia española, La: la Guerra Civil en perspectiva [154]
Triunfo del factor humano, El: estrategias para el progreso y la evolución de la gestión [46]
Universidad centroamericana José Simeón Cañas [70]
Universidad de Valencia en el ámbito cultural de la corona de Aragón, La: lección magistral leída en el solemne acto de apertura del curso 1999-2000 [166]
Velazquez. La monarquía e Italia [179]
Viaje sentimental a la Salamanca de antaño [148]
Viajes con Heródoto [26]
Visiones de fin de siglo [155]

ÍNDICE ALFABÉTICO DE GALARDONADOS

Agencia EFE [62]
Alliance Française [7]
Aranguren López, José Luis [63-65]
Artola Gallego, Miguel [172-175]
Batllori i Munné, Miguel [165-166]
British Council [8-9]
Bunge, Mario [98-101]
Carande y Thovar, Ramón [184-185]
Caro Baroja, Julio [191-196]
Carr, Raymond [151-155]
Cable News Network (CNN) [47]
Colegio de México, El [145-146]
Dahrendorf, Ralf [125-126]
Daniel, Jean [21]
Díez del Corral, Luis [178-179]
Díez Espelosín, María Pilar [66]
Domínguez Ortiz, Antonio [197-199]
Eco, Umberto [37-42]
Diario *El Espectador* (Colombia) [77]
Diario *El País* (España) [93-97]
Diario *El Tiempo* (Colombia) [78]
Elliot, John [160-163]
Enzensberger, Hans Magnus [27-31]
Ferrater Mora, José [80-83]
Fondo de Cultura Económica (México) [71]
Fuentes Quintana, Enrique [177]
García de Enterría, Eduardo [186-190]
García Gómez, Emilio [68-69]
Giddens, Anthony [144]
Goethe-Institut [10-11]
Grupo de Comunicación *O Globo* [79]
Gutiérrez Merino, Gustavo [22]
Habermas, Jürgen [136-143]
Havel, Václav [48-49]
Iglesias Santos, Juan [147-148]
Instituto Camòes [12]
Instituto Caro y Cuervo [43-45]
Instituto Cervantes [13-18]
Kapuscinski, Ryszard [23-26]
Krugman, Paul [135]
Laín Entralgo, Pedro [72-75]
Linz, Juan José [182]
Marías, Julián [50-57]
Martini, Carlo María [149-150]
Menéndez, Aurelio [167]
Misiones españolas en Ruanda y Burundi [66]
Mohn, Reinhard [46]
Montanelli, Indro [58-61]
National Geographic Society [4-5]
Nature [1-2]
Perpiña Grau, Román [200]

Pinillos, José Luis [183]
Revista *Vuelta*, de Octavio Paz [67]
Riquer Morera, Martín de [157-159]
Robinson, Mary [127]
Sáenz Guerrero, Horacio [76]
Santer, Jacques [156]
Sánchez Agesta, Luis [180-181]
Sánchez Albornoz, Claudio [84-92]
Sartori, Giovanni [128-134]
Serrao, Joaquim Veríssimo [164]
Science [3]
Società Dante Alighieri [19-20]
Steiner, George [32-36]
Universidad Centroamericana José Simeón Cañas [70]
Uría González, Rodrigo [176]
Velarde Fuentes, Juan [169-171]
Zambrano, María [102-124]
Zavala, Silvio [168]

ÍNDICE CRONOLÓGICO DE GALARDONADOS

1981

Perpiñá Grau, Román (Ciencias Sociales) [200]
Zambrano, María (Comunicación y Humanidades) [102-124]

1982

Bunge, Mario (Comunicación y Humanidades) [98-101]
Domínguez Ortíz, Antonio (Ciencias Sociales) [197-199]

1983

Caro Baroja, Julio (Ciencias Sociales) [191-196]
Diario *El País* (España) (Comunicación y Humanidades) [93-97]

1984

García de Enterría, Eduardo (Ciencias Sociales) [186-190]
Sánchez Albornoz, Claudio (Comunicación y Humanidades) [84-92]

1985

Carande y Thovar, Ramón (Ciencias Sociales) [184-185]
Ferrater Mora, José (Comunicación y Humanidades) [80-83]

1986

Grupo de Comunicación *O Globo* (Comunicación y Humanidades) [79]
Pinillos, José Luis (Ciencias Sociales) [183]

1987

Diario *El Espectador* (Colombia) (Comunicación y Humanidades) [77]
Diario *El Tiempo* (Colombia) (Comunicación y Humanidades) [78]
Linz, Juan José (Ciencias Sociales) [182]

1988

Díez del Corral, Luis (Ciencias Sociales) [178-179]
Sáenz Guerrero, Horacio [76]
Sánchez Agesta, Luis (Ciencias Sociales) [180-181]

1989

Laín Entralgo, Pedro (Comunicación y Humanidades) [72-75]
Fondo de Cultura Económica (México) (Comunicación y Humanidades) [71]
Fuentes Quintana, Enrique (Ciencias Sociales) [177]

1990

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (Comunicación y Humanidades) [70]
Uría González, Rodrigo (Ciencias Sociales) [176]

1991

Artola Gallego, Miguel (Ciencias Sociales) [172-175]

1992

García Gómez, Emilio (Comunicación y Humanidades) [68-69]
Velarde Fuentes, Juan (Ciencias Sociales) [166-171]

1993

Revista Vuelta, de Octavio Paz (Comunicación y Humanidades) [67]

Zavala, Silvio (Ciencias Sociales) [168]

1994

Menéndez, Aurelio (Ciencias Sociales) [167]

Misiones españolas en Ruanda y Burundi (Comunicación y Humanidades) [66]

1995

Agencia EFE (Comunicación y Humanidades) [62]

Aranguren López, José Luis (Comunicación y Humanidades) [63-65]

Batllori i Munné, Miguel (Ciencias Sociales) [165-166]

Serrao, Joaquim Veríssimo (Ciencias Sociales) [164]

1996

Elliot, John (Ciencias Sociales) [160-163]

Marías, Julián (Comunicación y Humanidades) [50-57]

Montanelli, Indro (Comunicación y Humanidades) [58-61]

1997

Cable News Network (CNN) (Comunicación y Humanidades) [47]

Havel, Václav (Comunicación y Humanidades) [48-49]

Riquer Morera, Martín de (Ciencias Sociales) [157-159]

1998

Mohn, Reinhard (Comunicación y Humanidades) [46]

Santer, Jacques (Ciencias Sociales) [156]

1999

Carr, Raymond (Ciencias Sociales) [151-155]

Instituto Caro y Cuervo (Comunicación y Humanidades) [43-45]

2000

Martini, Carlo María (Ciencias Sociales) [149-150]

2001

Colegio de México, El (Ciencias Sociales) [145-146]

Iglesias Santos, Juan (Ciencias Sociales) [147-148]

Steiner, George (Comunicación y Humanidades) [32-36]

2002

Eco, Umberto (Comunicación y Humanidades) [37-42]

Enzensberger, Hans Magnus (Comunicación y Humanidades) [27-31]

Giddens, Anthony (Ciencias Sociales) [144]

2003

Gutiérrez Merino, Gustavo (Comunicación y Humanidades) [22]

Habermas, Jürgen (Ciencias Sociales) [136-143]

Kapuscinski, Ryszard (Comunicación y Humanidades) [23-26]

2004

Daniel, Jean (Comunicación y Humanidades) [21]

Krugman, Paul (Ciencias Sociales) [135]

2005

- Alliance Française (Comunicación y Humanidades) [7]
British Council (Comunicación y Humanidades) [8-9]
Goethe-Institut (Comunicación y Humanidades) [10-11]
Instituto Camões (Comunicación y Humanidades) [12]
Instituto Cervantes (Comunicación y Humanidades) [13-18]
Sartori, Giovanni (Ciencias Sociales) [128-134]
Società Dante Alighieri (Comunicación y Humanidades) [19-20]

2006

- Robinson, Mary (Ciencias Sociales) [127]
National Geographic Society (Comunicación y Humanidades) [4-5]

2007

- Dahrendorf, Ralf (Ciencias Sociales) [125-126]
Nature (Comunicación y Humanidades) [1-2]
Science (Comunicación y Humanidades) [3]

ENLACES DE INTERÉS

Agencia EFE

<http://www.efe.com/>

Alliance Française

<http://www.alliancefr.org/>

Cable News Network (CNN)

<http://www.cnn.com/>

British Council

<http://www.britishcouncil.org/>

<http://www.britishcouncil.org/bc-annual-report-2005-2006.pdf?mtklink=bc-annual-report-2005-2006>

Diario *El Espectador*

<http://www.elespectador.com/EIEspectador/Default.aspx>

Diario *El País*

<http://www.elpais.com/>

Diario *El Tiempo*

<http://www.eltiempo.com/>

Goethe-Institut

<http://www.goethe.de/ins/de/esindex.htm>

Grupo de Comunicación *O Globo*

<http://oglobo.globo.com/>

Instituto Camões

<http://www.instituto-camoes.pt/index.htm>

Instituto Caro y Cuervo

<http://www.caroycuervo.gov.co/caroycuervo/index.html>

Instituto Cervantes

http://www.cervantes.es/portada_b.htm

Misiones Españolas en Ruanda y Burundi

<http://www.eslahoradelamision.com/presentacion.htm>

National Geographic Society

<http://www.nationalgeographic.com/>

Revista *Nature*

<http://www.nature.com/nature/index.html>

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/158/15801907.pdf>

Revista *Science*

http://www.sciencemag.org/help/about/contact_info.dtl#headquarters-locations

Società Dante Alighieri

<http://www.ladante.it/index.asp>

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

<http://www.uca.edu.sv/>