



GUÍA DEL LECTOR

2007

07

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL

CIENCIA Y CULTURA

Podría afirmarse que hay cultura sin ciencia, porque la ciencia misma es producto de la cultura; pero también puede considerarse que no hay cultura sin ciencia, porque las ciencias y las tecnologías, protagonistas del cambio social en la actual sociedad globalizada, siguen estando alejadas de la sociedad y las implicaciones de los conocimientos científicos sobre el universo, la vida y la naturaleza humana siguen siendo todavía desconocidas para una gran mayoría de ciudadanos.

Para que la Ciencia llegue a formar parte integral de la cultura, los científicos deben abrirse más a la sociedad, aprender a comunicar mejor y a divulgar más el valor, la utilidad y la importancia de sus conocimientos. Los medios de comunicación, por su parte, juegan un papel esencial como agentes activos en la creación de opinión y en la generación de nuevas actitudes.

El Gobierno, consciente de la “brecha cultural” existente en la sociedad española, en lo que al acceso a los conocimientos científicos se refiere, declaró 2007 **Año de la Ciencia**, coincidiendo con el centenario de la creación de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas –11 de enero de 1907--, precedente del actual CSIC. El objetivo de esta conmemoración es potenciar la divulgación científica y la difusión de los avances científico-tecnológicos, mejorando el diálogo ciencia-tecnología-sociedad.

Con la Guía del Lector que presentamos, el Ministerio de Cultura se suma a las iniciativas promovidas durante todo el año desde las distintas Administraciones Públicas, así como del sector privado. Se trata de una bibliografía estructurada en cuatro bloques precedidos por un capítulo dedicado a aspectos generales, que incluye biografías, metodología de la investigación y terminología científica, más un apartado dedicado a las obras más asequibles de (o sobre) algunos de los galardonados con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

Pero, tal como se ha indicado, el núcleo de esta Guía bibliográfica se organiza en torno a cuatro bloques informativos: aspectos sociales; filosofía e historia de la ciencia; políticas científicas; disciplinas científicas. Para facilitar su uso, se completa con un índice alfabético de autores y otro de títulos. Todas las obras que aquí se recogen están disponibles en la Sala de Lectura del CDC y los usuarios internos pueden hacer uso del servicio de préstamo individual.

Secretaría General Técnica

Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ASPECTOS GENERALES	3-9
Biografías	3
Estadística	3
Metodología de la investigación científica y técnica	4-5
Obras de consulta	5
Premios	6-9
Terminología científica	9
ASPECTOS SOCIALES	9-16
Educación y divulgación científica	12-13
La mujer y las ciencias	13-16
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	17-19
HISTORIA DE LA CIENCIA	19-24
Historia en general	19-22
Historia de la Ciencia en España	23-24
MUSEOS E INSTITUCIONES CIENTÍFICAS	25-26
POLÍTICAS CIENTÍFICAS	27-28
Políticas internacionales	27
Políticas nacionales	28
CIENCIAS APLICADAS	29
Medicina	29
Tecnología	29
CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE	29-34
Biología	30-31
Cosmología-Astronomía	31-32
Física y Química	32
Geología	33
Medio ambiente y cambio climático	33-34
CIENCIAS PURAS	34-35
Matemáticas	34-35
ÍNDICE DE AUTORES	36-38
ÍNDICE DE TÍTULOS	39-41

ASPECTOS GENERALES

Biografías

[1]

Albert Einstein: conmemoración del centenario de los trabajos publicados en 1905 y de su obra (1905-2005). Coordinado por Alberto Galindo Tixaire, Manuel Aguilar Benítez de Lugo. Madrid: Instituto de España, 2007. 186 p.: ilustraciones. ISBN 84-85559-84-3
Centro Documentación Cultural 12603

Artículos sobre la publicación en 1905 de una serie de investigaciones, como las teorías de la relatividad y la gravitación universal, que hasta el momento constituyen temas básicos de la Física moderna. Se incluye además la biografía del autor, la visita del investigador a España y la concesión del Premio Nobel.

[2]

Dragoni, Giorgio; Bergia, Silvio; Gottardi, Giovanni. **Quién es quién en la ciencia.** Traducción de Juan Vivanco, Liliana Piastra y Javier Rambaud. Boadilla del Monte (Madrid): Acento, 2004. 2 v. (Archivos Acento). Traducción de: Dizionario biografico degli scienziati e dei tecnici. Contiene: vol.1. A-g (494 p.).- vol. 2. H-z (510 p.). ISBN 84-675-0200-2
Centro Documentación Cultural CDC 5/6 DRA

Diccionario biográfico de personas significativas en el campo de la ciencia, que presenta una descripción de sus principales aportaciones. Destacan científicos como Einstein, Ramón y Cajal, Copérnico, Pasteur, Kepler o Leibniz. Se completa con entradas referidas a científicos españoles importantes desde una óptica mundial.

Estadística

[3]

Indicadores de ciencia y tecnología 2004. Instituto Nacional de Estadística. Madrid: INE, 2006. 602 p. ISBN 978-84-260-3731-2
Centro Documentación Cultural 15338

Estadísticas sobre los recursos destinados a actividades de I+D durante el año 2004 en España. Se analizan los sectores de las administraciones públicas, instituciones privadas sin fines de lucro, universidades y empresas, tanto en el ámbito nacional como en cada una de las comunidades autónomas.

Metodología de la investigación científica y técnica

[4]

Borgoñés Martínez, María Dolores. **Cómo redactar referencias y citas bibliográficas en un trabajo de investigación: aplicación práctica de "Harvard Style"**. Madrid: ANABAD, 2007. 101 p. ISBN 978-84-88716-38-5
Centro Documentación Cultural 16703

Manual basado en la norma ISO 690 que sirve como guía para redactar citas y referencias, ante la gran variedad de formas y normativas. Se expone el significado de norma desde un punto de vista bibliográfico, describiendo a continuación la estructura básica de la bibliografía dictada por el "Harvard Style", los sistemas automáticos de redacción de referencias, así como las normas a seguir para la alfabetización de documentos y para expresar la fecha y lugar de publicación.

[5]

Desantes Guanter, José María; López Yepes, José. **Teoría y técnica de la investigación científica**. Madrid: Síntesis, 1996. 268 p. (Letras universitarias). Bibliografía: p. 263-268. ISBN 84-7738-358-8

Contiene: 1. *Las etapas formativas en la investigación científica.*- 2. *La ciencia y su hallazgo causal.*- 3. *La causa eficiente de la investigación.*- 4. *Los apoyos institucionales del investigador.*- 5. *Las ayudas subjetivas a la investigación.*- 6. *La causa formal de la investigación científica.*- 7. *La causa material de la investigación científica.*- 8. *Los métodos del trabajo investigador.*- 9. *Los métodos del pensamiento.*- 10. *La información del mensaje epistemológico.*- 11. *La causa final de la investigación científica.*-
Centro Documentación Cultural 18569

Manual de metodología de la investigación científica, resultado de la actividad académica de los autores, en el que se presentan, de forma equilibrada, las materias teóricas y prácticas, necesarias para el desarrollo de los trabajos intelectuales, como tesis de licenciatura o doctorado.

[6]

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. **Fundamentos de metodología de la investigación**. Revisoras técnicas, Isabel García Espejo, Susana Limón Cano. Madrid: McGraw Hill, 2007. 336 p. ISBN 978-84-481-6059-3
Centro Documentación Cultural 21051

Obra didáctica cuya finalidad es ofrecer métodos y técnicas para llevar a cabo una investigación cuantitativa y cualitativa. Se plantean los objetivos del aprendizaje, la síntesis de los contenidos, los conceptos básicos y términos técnicos, ejemplos reales y un resumen final.

[7]

Matteini, Mauro; Moles, Arcangelo. **Ciencia y restauración: método de investigación**. Prólogo de Umberto Baldini; traducción de Marina Martínez de Marañón. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura; Hondarribia (Guipúzcoa): Nerea, 2001. 340 p.: ilustraciones. (Arte y restauración; 7). ISBN 84-89569-53-3
Centro Documentación Cultural 11508, 20038

Los autores, directores de los laboratorios de dos de los principales centros de restauración italianos, presentan los principios en los que se basan los diferentes métodos científicos que se utilizan para estudiar las obras de arte y para obtener los datos previos necesarios a una intervención restauradora.

[8]

Valor Yébenes, Juan Antonio. **Metodología de la investigación científica**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 230 p. ISBN 84-7030-829-7
Centro Documentación Cultural 20482

Estudio de la metodología de investigación, en el que se analizan propuestas de empirismo lógico, abordando cuestiones como las relaciones entre el conocimiento ordinario y científico, el problema de conceptos, el papel de las teorías y su verificación. Finaliza con un examen del método constructivista que permite defender la objetividad y la verdad del conocimiento científico.

Obras de consulta

[9]

Diccionario esencial de las ciencias. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid: Espasa Calpe, 2002. XX, 1036 p.: ilustraciones. ISBN 84-670-0271-9
Centro Documentación Cultural CDC 5/6(038) DIC

Obra de referencia que recopila más de veintidós mil acepciones de conceptos de la realidad científica, artículos especializados de autoridades en la materia, incluyendo biografías de científicos, fotografías, fórmulas, esquemas, tablas y elementos compositivos, así como una amplia serie de referencias cruzadas, sinónimos, variantes terminológicas y siglas.

[10]

Mackay, Alan L. **Diccionario de citas científicas: la cosecha de una mirada serena**. Traducción, José Luis Aragón [et al.]; revisión y notas, Juan Carlos Sanz Martín. Madrid: Ediciones de la Torre, 1992. 315 p. (Proyecto didáctico Quirón. Ciencias aplicadas y tecnología). En la portada: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
ISBN 84-7960-024-1
Centro Documentación Cultural CDC 001.891(038) MAC

Colección de citas, pensamientos y aforismos relacionados con la ciencia que se acompañan de referencias bibliográficas que permiten obtener una visión global del mundo de científicos, literatos, poetas y filósofos.

[11]

Sánchez Ron, José Manuel. **Diccionario de la ciencia**. Barcelona: Crítica, 2006. 311 p. (Drakontos bolsillo; 8). ISBN 978-84-8432-806-3
Centro Documentación Cultural CDC 001.1(038) SAN

Se presenta una visión personal y selectiva de la ciencia en forma de diccionario. El autor ha seleccionado los conceptos, teorías, problemas y personajes más relevantes con la finalidad de mostrar la utilidad de la ciencia como un instrumento al servicio de las necesidades humanas.

Premios Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica

Antonio Damasio

[12]

Damasio, Antonio. **En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos**. Traducción castellana de Joandomènec Ros. Barcelona: Crítica, 2006. 334 p.: ilustraciones. (Drakontos). Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8432-676-4
Centro Documentación Cultural 18221

Desde un punto de vista neurofisiológico se explica el papel fundamental que tienen las emociones y sentimientos en el pensamiento humano, principal manifestación filosófica del holandés Spinoza, cuya vida y pensamiento se refleja en el libro.

[13]

Damasio, Antonio. **El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano**. Traducción castellana de Joandomènec Ros. Barcelona: Crítica, 2006. 344 p.: ilustraciones. (Drakontos bolsillo; 2). Bibliografía: p. 323-327. Índice. ISBN 84-8432-787-6
Centro Documentación Cultural 11717

El autor cuestiona la teoría de Descartes, manifestando que cuerpo y mente no están relacionados sino que son lo mismo. Considera que en el principio fue el ser y posteriormente el pensar. El cerebro y el resto del cuerpo constituyen un organismo indisoluble que se relaciona con el ambiente como un conjunto y la actividad mental surge de esta interacción.

Craig Venter- Francis Collins

[14]

Davies, Kevin. **La conquista del genoma humano: Craig Venter, Francis Collins, James Watson y la historia del mayor descubrimiento científico de nuestra época**. Traducción de Genís Sánchez Barberán. Barcelona: Paidós, 2001. 355 p. (Paidós Transiciones; 35). Índice. Traducción de: Cracking the genome. ISBN 84-493-1117-9
Centro Documentación Cultural 11159

Historia del descubrimiento de la estructura del ADN en 1953, que ha culminado con el “Proyecto Genoma Humano”. Se explica como se constituyeron los diversos grupos públicos y privados que participaron en el mismo, las principales estrategias científicas, así como el papel representado por los científicos implicados como Francis Collins o Craig Venter, entre otros, galardonados con el premio Príncipe de Asturias en 2001

Equipo investigador de Atapuerca

[15]

Arsuaga, Juan Luis. **El mundo de Atapuerca**. Barcelona: Plaza & Janés, 2004. 280 p.: ilustraciones color. ISBN 84-01-37895-8
Centro Documentación Cultural 9940

Se narra el descubrimiento del yacimiento de Atapuerca durante las obras del ferrocarril a finales del s. XIX. Se describe su estructura, su historia y sus características especiales. También se exponen determinados episodios históricos sucedidos en la zona. Concluye con apéndices sobre la geología y la biología del yacimiento y alrededores.

[16]

Arsuaga, Juan Luis; Martínez, Ignacio. **Atapuerca y la evolución humana: Museo Arqueológico Nacional, diciembre 2005-marzo 2006**. Fotografía, Javier Trueba. Barcelona: Fundación Caixa Catalunya, 2004. 155 p.: principalmente ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 17513

Monografía editada con motivo de la exposición itinerante del mismo nombre, organizada y producida por la Fundación Caixa Catalunya. Se presentan algunos de los descubrimientos que han tenido lugar en Atapuerca y, a través de su estudio, se constata la existencia hace un millón de años de varias especies de homínidos, de los que se ha desarrollado su caracterización morfológica y sus pautas de comportamiento.

[17]

Arsuaga, Juan Luis; Martínez, Ignacio. **La especie elegida: la larga marcha de la evolución humana**. Ilustraciones de Mauricio Antón. Madrid: Temas de Hoy, 2005. 342 p.: ilustraciones. (Tanto por saber). ISBN 84-7880-909-0
Centro Documentación Cultural 9741

Revisión del estado de la investigación sobre el tema, considerando los últimos hallazgos e hipótesis y analizando a nuestros antepasados desde varias vertientes, como los aspectos fisiológicos, el comportamiento social, el clima y el origen del lenguaje. Se afrontan cuestiones sobre el origen del hombre, y se plantean preguntas relativas a la evolución humana.

[18]

Carbonell, Eudald; Bermúdez de Castro, José María. **Atapuerca, perdidos en la colina: la historia humana y científica del equipo investigador**. Ilustraciones de Mauricio Antón. Barcelona: Destino, 2004. 446 p.: ilustraciones color y negro, gráficos, mapas. (Imago mundi; 55). ISBN 84-233-3648-4
Centro Documentación Cultural 17511

Los autores, dos de los directores del proyecto Atapuerca, relatan los orígenes del mismo a finales de los años setenta, la formación de los distintos grupos de investigación y los diferentes hallazgos producidos a lo largo de su existencia. Se incluyen tres apéndices sobre los grandes descubrimientos paleontológicos del siglo XX, surgidos a partir de este yacimiento.

Jane Goodall

[19]

Goodall, Jane. **Gracias a la vida**. Con la colaboración de Phillip Berman; traducción de María José Aubet Semmler. Barcelona: Debolsillo, 2003. 270 p. (Ensayo; 81, Memoria). ISBN 84-9793-114-9. Traducción de: Reason for hope. A spiritual journey. Centro Documentación Cultural 7037

A través de estas memorias, la autora habla de sus días en la selva, su lucha por salvar el planeta, su confianza en el espíritu humano, sus proyectos de educación y conservación de la naturaleza, así como su fe en Dios.

[20]

Goodall, Jane; Bekoff, Marc. **Los diez mandamientos para compartir el planeta con los animales que amamos**. Traducción de Patricia Teixidor. Barcelona: Paidós, 2003. 210 p. (Paidós contextos; 87). Bibliografía: p. 197-210. ISBN 84-493-1433-X. Centro Documentación Cultural 7136

Dos científicos, especializados en el estudio del comportamiento animal, proponen diez normas, basadas en la importancia y el valor que tiene cualquier animal como individuo, con su propia personalidad. Se parte de una perspectiva espiritual sobre la relación entre humanos y animales, defendiendo que la aplicación de estas normas a la vida cotidiana permitirá que la Tierra y todos sus habitantes puedan vivir en armonía.

Joan Massagué

[21]

Pujol Gebellí, Xavier. **Biografía del cáncer: la aventura de Joan Massagué**. Barcelona: Península, 2004. 204 p. (Atalaya 163). ISBN 84-8307-630-6. Centro Documentación Cultural 20522

Biografía de este investigador del cáncer, en la que se exponen sus comienzos en la investigación, las claves de sus descubrimientos y sus estudios sobre la metástasis. También se narra la historia de Julia una paciente aquejada por esta enfermedad.

John Sulston

[22]

Sulston, John; Ferry, Georgina. **El hilo común de la humanidad: una historia sobre la ciencia, la política, la ética y el genoma humano**. Madrid: Siglo XXI de España, 2003. 301 p., 8 p. de láminas. (Ciencia y técnica Ciencia). Índice. ISBN 84-323-1137-5. Centro Documentación Cultural 12792

Historia escrita por el equipo británico que participó, desde 1993 hasta 2000, en la secuenciación del ADN humano, en la que se narran los avatares del "Proyecto Genoma Humano" en su lucha por estar libremente accesible al conjunto de la humanidad, frente a los que pretendían que sólo fuera un monopolio empresarial. Se muestran las relaciones entre el genoma y la ciencia, la política y la ética.

Santiago Grisolía

[23]

Violencia, televisión y cine. José Sanmartín, James S. Grisolía, Santiago Grisolía, editores. 2ª ed., actualizada. Barcelona: Ariel, 2005. 158 p. (Estudios sobre violencia; 1).

ISBN 84-344-7479-4

Centro Documentación Cultural 12581

Personalidades relevantes del mundo de la comunicación, la Psicología, la Sociología y la Biomedicina, analizan la influencia de la violencia mediática en el comportamiento de niños y jóvenes, las razones por las cuáles la violencia emitida por el cine y la televisión resulta atractiva para el público y las medidas que se podrían tomar para reducir este efecto.

Valentí Fuster

[24]

Fuster, Valentí. **La ciencia de la salud: mis consejos para una vida sana.** Con la colaboración de Josep Corbella. Madrid: Planeta, 2006. 316 p.: ilustraciones.

ISBN 84-08-06620-X

Centro Documentación Cultural 11107

Libro de consulta en el que se dan consejos básicos para cuidar la salud y mejorar la calidad de vida. Se estudian los problemas de salud más cotidianos de los ciudadanos como el control de peso, la dieta ideal, el colesterol, la actividad física, la tensión arterial, los chequeos de salud, el consumo de alcohol, la adicción al tabaco, el estrés y la felicidad. Se acompaña con ejemplos de pacientes anónimos.

Terminología científica

[25]

Ciencia, tecnología y lengua española: la terminología científica en español. Editora Reyes Sequera. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2004. 293 p.: ilustraciones color. Bibliografía p.291-293. En la portada Ministerio de Educación y Ciencia

Centro Documentación Cultural 11097

Trabajos presentados por especialistas de muy diversas disciplinas, al Seminario organizado por el Comité Ciencia, Tecnología y Lengua de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, en los que se tratan temas como la evolución histórica de la terminología, la defensa de la lengua española frente al inglés o la responsabilidad de los medios de comunicación en el proceso de transmisión del lenguaje científico al léxico común.

ASPECTOS SOCIALES

[26]

Ciencia, tecnología-naturaleza, cultura en el siglo XXI. Manuel Medina y Teresa Kwiatkowskam, editores. Rubí (Barcelona): Anthropos; Iztapalapa (México): Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2000. 252 p. (Tecnología, ciencia, naturaleza y sociedad; 10). Bibliografía. ISBN 84-7658-587-X
Centro Documentación Cultural 17686

Se plantea la situación de la ciencia en la actualidad, la tecnología, la naturaleza y la cultura a las puertas del tercer milenio, analizando las perspectivas y retos futuros, así como las posibilidades de intervenir adecuadamente en el mismo.

[27]

Ciencia, tecnología, sociedad y cultura en el cambio de siglo. José A. López Cerezo, José M. Sánchez Ron, editores. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 365 p.: ilustraciones. (Razón y sociedad; 15). Bibliografía. ISBN 84-7030-912-9
Centro Documentación Cultural 20054

La creciente globalización en el ámbito tecno-económico y la acentuación de las diferencias en la distribución del conocimiento y de la riqueza, son dos realidades contradictorias de la sociedad del cambio de siglo, que se intensificarán en el nuevo milenio. Se plantean los desafíos sociales, éticos y legales acerca de los nuevos peligros que no se circunscribirán a un lugar geográfico, a una clase social o a la generación presente.

[28]

Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia (3º. 2005. La Coruña). **Sin ciencia no hay cultura: libro de actas, 9, 10 y 11 de noviembre de 2005.** Ramón Núñez Centella, coordinador. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 2006. 477 p. ISBN 84-95600-41-2
Centro Documentación Cultural 14627

El objetivo de este encuentro es impulsar y abrir al resto de la sociedad el debate sobre la comunicación de la ciencia, de forma que esta no sea patrimonio exclusivo de los profesionales de la divulgación científica. Han participado, junto a científicos e investigadores, periodistas y ciudadanos interesados por la ciencia, tratándose aspectos teóricos y prácticos de la Física, la Biología o la Paleontología, además de disciplinas como la Política, la Economía y la Literatura.

[29]

Ferreira, Miguel A. V. **La vida antes del laboratorio: la construcción de los constructores de hechos científicos.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 291 p. (Monografías; 239). ISBN 978-84-7476-428-4
Centro Documentación Cultural 18277

Revisión crítica de los aspectos sociológicos de la ciencia a través del análisis de la ecuación de Schroedinger. Se demuestra que para entender una ecuación científica hace falta, además del conocimiento técnico, la vivencia cotidiana que forma la experiencia vital de las personas.

[30]

García Moliner, Federico. **La ciencia descolocada**. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2001. 381 p. (Hermes; 11). Índice. Incluye referencias bibliográficas. p.: 325-381. ISBN 84-87482-95-3
Centro Documentación Cultural 16869

Se examina el desencuentro producido en los países avanzados entre ciencia, parte integrante de la tradición cultural, y sociedad, y la forma en que ello influye en el mundo y en la vida. Basándose en su experiencia como científico, el autor reflexiona sobre el problema y sus consecuencias.

[31]

Los impactos sociales de la revolución científico-tecnológica: noveno foro sobre tendencias sociales. José Félix Tezanos, editor. Madrid: Sistema, 2007. 498 p. Textos revisados de las ponencias debatidas en el foro celebrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED, los días 22-24 de noviembre de 2006. ISBN 978-84-86497-71-2
Centro Documentación Cultural 2699

Se analizan las repercusiones sociales de la revolución científico-tecnológica, prestando atención al estudio de los impactos de la Biotecnología, los avances de las tecnologías de la información y la comunicación, así como a los efectos de la robótica y la automatización avanzada.

[32]

Libro blanco de interrelación entre arte, ciencia y tecnología en el Estado español. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología = Spanish Foundation for Science and Technology, 2007. Texto en castellano e inglés. ISBN 978-84-690-3520-7
Centro Documentación Cultural 554

Diagnóstico del estado actual de la interrelación entre arte, ciencia y tecnología en los ámbitos académico, productivo, divulgativo y de investigación, con el fin de sugerir recomendaciones que favorezcan el impulso y mejor desarrollo de la misma. El objetivo es avanzar en la normalización de este espacio, desdibujando los límites entre disciplinas.

[33]

Pablo, Flora de. **En la ciencia todavía no existe el "tanto monta-monta tanto"**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 8 h. Documento disponible en Internet http://www.csic.es/wi/mujer_ciencia/archivos_descargar/2004_Torre_de_los_Lujanes.pdf
Centro Documentación Cultural CAJA-210 FOLL-29

Artículo que compara el papel desarrollado por las mujeres y los hombres en el mundo de las ciencias en España demostrando, que a pesar de las diferencias existentes, desde la época isabelina las mujeres científicas van teniendo un lugar cada vez más visible.

[34]

Perdurar en un planeta habitable: ciencia, tecnología y sostenibilidad. Jorge Riechmann, coordinador. Barcelona: Icaria, 2006. 470 p. (Akademia; 67. Ecología humana). Precede al título: CIMA, Científicos por el Medio Ambiente. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7426-873-7
Centro Documentación Cultural 9032

Conjunto de contribuciones escritas por especialistas de la Asociación CIMA en las que se tratan temas como la conciencia común de responsabilidad eco-social y de protección del medio ambiente, la diversidad, tanto biológica como cultural, y la promoción de la salud pública y la sustentabilidad.

[35]

Repercusiones sociales de la revolución científica y tecnológica: simposio de la Unesco, 6-10 de septiembre, 1976, Praga. Madrid: Tecnos; Paris: Unesco, 1982. 412 p. (Colección Ciencias sociales. Serie de Sociología). Bibliografía. ISBN 84-309-0917-6
Centro Documentación Cultural 11759

Trabajos presentados en el "Simposio Internacional sobre la Revolución Científica y Tecnológica y las Ciencias Sociales". Se analizan la revolución científica y tecnológica como proceso social, los problemas filosóficos del progreso científico así como las funciones sociales de la ciencia y de la política científica.

[36]

Sebastián, Jesús; Benavides, Carmen. **Ciencia, tecnología y desarrollo.** Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 149 p. (Cultura y desarrollo; 05). ISBN 978-84-8347-034-3
Centro Documentación Cultural 20956

Recopilación de artículos sobre la acción científica como factor de desarrollo y de lucha contra la pobreza. Se presentan las actuaciones practicadas en España en relación con el tema, que sirven como modelo orientativo a los agentes sociales que intervienen en las políticas de desarrollo en Iberoamérica.

[37]

Soutullo, Daniel. **Las células madre, el genoma y las intervenciones genéticas: ensayos sobre las implicaciones de la biología.** Madrid: Talada, 2006. (Talasa, 107). 311 p. ISBN 84-85781-99-6
Centro Documentación Cultural 11156

Se analizan las consecuencias sociales y morales de las intervenciones genéticas, a través de diecinueve ensayos que giran en torno a los siguientes ejes temáticos: las células madre; la clonación e investigación con embriones; el genoma humano; las intervenciones genéticas y la eugenesia; y diversos trabajos de naturaleza heterogénea vinculados al desarrollo de la genética y las biotecnologías.

Educación y divulgación científica

[38]

Abriendo las puertas de la ciencia: guía didáctica. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997. 47 p.: ilustraciones.
Contiene: *Medir el Universo: Matemáticas, Astronomía, Navegación.- Comprender para predecir: Predecir para avanzar: Las ciencias experimentales.- Las tecnologías y la industria: objetos indispensables.*
Centro Documentación Cultural CAJA-250 FOLL-21

Obra de carácter divulgativo y educativo que presenta la exposición del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología sobre sus colecciones de instrumentos y aparatos científicos.

[39]

Divulgación científica: dossier museos de ciencia. En: Técnica Industrial. Julio-agosto, n. 270, 2007. 96 p.
Centro Documentación Cultural CAJA-43 FOLL-26

Monográfico formado por cinco artículos dedicados a la difusión de la ciencia, desde un punto de vista tecnológico, ambiental, educativo y a través de Internet. Se acompaña de un dossier de museos de ciencia y tecnología.

[40]

Instrumentos científicos para la enseñanza de la física: estudio realizado por el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de la colección histórica de instrumentos científicos de la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid. Autores, Ángeles del Egido Rodríguez [et al.]; coordinación, Amparo Sebastián Caudet, Leonor González de la Lastra, Rosa M^a Martín Latorre. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2000. 399 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 389-394. ISBN 84-369-3291-9
Centro Documentación Cultural 11689

Catálogo de instrumentos científicos que forman parte del patrimonio histórico-científico español, en el que se recoge una selección de piezas con fotografías, descripciones, grabados y artículos sobre las distintas disciplinas físicas en las que se agrupan, como Acústica, Calor, Electricidad y Electromagnetismo entre otras.

[41]

Rae Jonas, Ann. **Las respuestas y las preguntas de la ciencia.** Traducción castellana de Javier García Sanz. Barcelona: Crítica, 2006. 247 p. (Drakontos). ISBN 84-8432-859-7
Centro Documentación Cultural 12304

Se exponen los descubrimientos científicos actuales, proponiendo una serie de reflexiones que relacionan distintos campos del saber, y que responden a preguntas sobre el universo, la Física, la Química, las Matemáticas, la Geología, la ecología o la evolución y la vida.

La mujer y las ciencias

[42]

Las académicas: profesorado universitario y género. María Antonia García de León, Marisa García de Cortázar, codirectoras. Madrid: Instituto de la Mujer, 2001. 623 p.: gráficos. (Estudios; 72). Bibliografía. ISBN 84-7799-971-6
Centro Documentación Cultural 15500

Investigación sobre la situación de minoría en que se encuentran las mujeres docentes en la Universidad, contemplando su trayectoria profesional, desde el postgrado hasta la cátedra, todo ello dentro de un contexto social marcado por las peculiaridades y circunstancias históricas.

[43]

Álvarez Lires, Mari; Nuño Angós, Teresa; Solsona Pairó, Núria. **Las científicas y su historia en el aula.** Madrid: Síntesis, 2003. 223 p.: ilustraciones. (Didáctica de las Ciencias Experimentales; 3). Bibliografía: p. 221-223. ISBN 84-9756-057-4
Centro Documentación Cultural 20481

Historia del papel de la mujer en la construcción y producción de la ciencia. Partiendo de la coeducación y las ciencias experimentales, se muestran los resultados de las investigaciones realizadas en varios grupos de trabajo. Material abierto para la enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos.

[44]

Are women achieving equity in chemistry?: dissolving disparity and catalyzing change. Cecilia H. Marzabadi [et al.]. Washington: American Chemical Society, 2006. 163 p. (ACS symposium series; 929). ISBN 978-0-8412-3950-0
Centro Documentación Cultural 2679

Se estudian las razones de la baja representación de las mujeres en las facultades e institutos de investigación de química en Estados Unidos. La finalidad es proponer nuevos caminos para aumentar la participación de las mujeres y su permanencia en este tipo de instituciones.

[45]

Casado Ruiz de Lóizaga, María José. **Las damas del laboratorio: mujeres científicas en la historia.** Prólogo de Margarita Salas. Barcelona: Debate, 2006. 293 p. 4 h. de láminas. Índice. Bibliografía: p. 275-283. ISBN 84-8306-688-2
Centro Documentación Cultural 7110

Biografías de las mujeres científicas que, en una actividad vedada para ellas, superaron el rechazo social, sometidas al desprecio de sus propios colegas y a la indiferencia de las instituciones académicas.

[46]

Ciencia y género. Eulalia Pérez Sedeño, Paloma Alcalá Cortijo, coordinadoras. Madrid: Editorial Complutense, 2001. 545 p. (Philosophica Complutensia; 15). En la portada: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense. Bibliografía. ISBN 84-7491-639-9
Centro Documentación Cultural 17000

Actas del congreso celebrado en Madrid del 28 al 30 de mayo de 1996, donde se analizan, desde varias perspectivas, las relaciones existentes entre las mujeres y las ciencias. Se estudia el acceso de las mujeres al sistema de ciencia y tecnología, los mecanismos que impiden el acceso a las instituciones educativas y científicas a lo largo del tiempo y la historia de la ciencia en España.

[47]

La formación científica de las mujeres: ¿por qué hay tan pocas científicas?. Renée Clair, editor. Madrid: Los Libros de la Catarata, 1996. 191 p. ISBN 84-8198-146-X
Centro Documentación Cultural 20483

Se aborda la problemática de la desigualdad de los sistemas educativos en el mundo en relación con la mujer. En el caso de la situación en España se presentan propuestas alternativas para el cambio, como incrementar el acceso de las mujeres a la formación profesional, a la ciencia y a la tecnología y se hace referencia a dos factores de cambios estructurales necesarios: lograr un número de mujeres suficientes para alcanzar la "masa crítica" y conseguir la ruptura del "techo de cristal".

[48]

García de León Álvarez, María Antonia. **La excelencia científica: hombres y mujeres en las Reales Academias**. Madrid: Instituto de la Mujer, 2005. 295 p.: gráficos. (Estudios; 88). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7799-990-2
Centro Documentación Cultural 20357

Investigación de género que analiza el número de mujeres miembros de las Reales Academias, haciéndose patente la desigualdad en la presencia de mujeres en estas instituciones.

[49]

Gómez Ortiz, Teresa. **Medicina, historia y género: 130 años de investigación feminista**. Oviedo: KRK, 2006. 362 p. (Colección Alternativas; 23. Serie Doctorado de estudios de la mujer). Índices. Bibliografía: p. 265-339. ISBN 84-96476-52-9
Centro Documentación Cultural 7102

Historia de las mujeres y la medicina, así como de la formación académica que han recibido. Se analiza el contexto académico que ha facilitado la investigación feminista en historia de la medicina y de la ciencia en España durante los últimos treinta años y su literatura científica.

[50]

Informe mujeres investigadoras 2005. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Subdirección General de Recursos Humanos. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 18 h.

Documento disponible en Internet

http://www.csic.es/wi/mujer_ciencia/archivos_descargar/Mujeres%20Investigadoras%20del%20CSIC%202005%20con%20Introduccion.pdf

Centro Documentación Cultural CAJA-210 FOLL-17

Informe del CSIC que analiza la actual falta de paridad entre hombres y mujeres tanto en la proporción de investigadoras como en su distribución vertical.

[51]

Interacciones ciencia y género: discursos y prácticas científicas de mujeres. M.J. Barral [et al.], editores. Barcelona: Icaria, 1999. 328 p. (Icaria Antrazyt; 148). Bibliografía. ISBN 84-7426-437-5

Centro Documentación Cultural 10877

Se analiza el papel de la mujer en la ciencia a través de diversos enfoques de la crítica feminista, estudiando aspectos como el lugar que ocupan los estudios de género en los estudios sociales de la ciencia. Hace una aproximación al discurso científico, ofreciendo técnicas para su análisis desde el punto de vista de las mujeres.

[52]

Martínez Pulido, Carolina. **La presencia femenina en el pensamiento biológico**. Madrid: Minerva, 2006. 345 p. (Estudios sobre la mujer). Bibliografía: p. 341-345. ISBN 84-88123-61-2
Centro Documentación Cultural 1123

A través del estudio de capítulos de la historia de la Biología en los que participaron mujeres científicas, se da a conocer a quienes fueron excluidas o minusvaloradas por razones ajenas al rigor científico.

[53]

Mead, Margaret. **Experiencias personales y científicas de una antropóloga**. Traducción de Claudia S. Seibert de Yujnovsky. 2ª ed. Barcelona: Paidós Ibérica, 1994. 271 p.: ilustraciones. (Paidós básica; 44). Título original: Blackberry winter. ISBN 84-7509-450-3
Centro Documentación Cultural 17053

Biografía de la antropóloga norteamericana en la que se muestra su familia, centrándose en el papel de su padre, viajes realizados, su paso por la escuela y su papel en el mundo académico. Se recogen además, sus estudios e investigaciones sobre diferentes pueblos y culturas.

[54]

Miradas desde la perspectiva de género: estudios de las mujeres. Isabel de Torres Ramírez, coordinadora. Madrid: Narcea, 2005. 215 p.: ilustraciones, gráficos. (Colección Mujeres). Bibliografía: p. 195-211. ISBN 84-933092-3-0
Centro Documentación Cultural 3866

Reflexión sobre la presencia de las mujeres en los espacios universitarios y su participación en la producción y transformación del conocimiento científico y tecnológico, demostrando la capacidad del feminismo académico para transformar el conocimiento, liberándolo de los sesgos de género y mostrando así los caminos inéditos que las mujeres abren al conocimiento.

[55]

Pérez Sedeño, Eulalia. **La situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional**. Equipo de investigación, Marta I. González García [et al.]. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003. 207 h.: gráficos.
Documento disponible en Internet
http://www.csic.es/wi/mujer_ciencia/archivos_descargar/2003_Mujeres_en_CyT_en_Espa%F1a.pdf
Centro Documentación Cultural 12554

Estudio estadístico que muestra la situación de las mujeres en la ciencia y la tecnología, permitiendo hacer comparaciones para realizar una evaluación y crear unas políticas adecuadas que posibiliten corregir las desigualdades existentes.

[56]

Sánchez Ron, José Manuel. **Marie Curie y su tiempo**. Barcelona: Crítica, 2000. 237 p. 16 p. de láminas. (Drakontos) Bibliografía: p. 211-224. ISBN 84-8432-055-3
Centro Documentación Cultural 16897

Se presentan la vida y obra de esta científica del S. XIX, destacando sus descubrimientos y realzando, por su condición de mujer, la capacidad de esfuerzo y coraje al desarrollar su actividad en campos, hasta entonces, reservados a los hombres.

[57]

Santesmases, María Jesús. **Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social**. Madrid: Instituto de la Mujer, 2000. 177 p. (Estudios; 67). Bibliografía: p. 165-177. ISBN 84-7799-962-7
Centro Documentación Cultural 10397

Estudio de la presencia femenina dentro de las comunidades universitarias y científicas españolas, haciendo especial referencia a la etapa que abarca de 1940 a 1970, y que ofrece la vida profesional de mujeres que han sido pioneras en el campo de la Biomedicina.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

[58]

Barrow, John D. **El universo como obra de arte**. Traducción castellana de Javier García Sanz. Barcelona: Crítica, 2007. 453 p., 16 p. de láminas color, ilustraciones. (Drakontos). Bibliografía: p. 405-433. ISBN 978-84-8432-863-6
Centro Documentación Cultural 9124

Se examinan, desde la perspectiva del científico, algunas de las artes como la pintura o la música, junto a conceptos estéticos como la belleza, que normalmente se mantienen fuera de la óptica científica. La investigación muestra las vías a través de las cuales la estructura del universo ha modelado nuestro pensamiento y nuestro gusto estético, y establece las relaciones entre los dominios tradicionalmente separados del arte y la ciencia.

[59]

Bunge, Mario Augusto. **Emergencia y convergencia: novedad cualitativa y unidad del conocimiento**. Traducción de Rafael González del Solar. Barcelona: Gedisa, 2004. 398 p. (Cladema. Filosofía-Filosofía de la ciencia). ISBN 84-9784-019-4
Centro Documentación Cultural 9023

Estudio interdisciplinario de problemas conceptuales, como la emergencia de nuevas cepas de virus y otros microorganismos resistentes a las drogas, el origen del "homo sapiens", la difusión de la agricultura y el surgimiento de nuevas formas de organización. Se ofrecen ejemplos de la fusión de líneas de investigación, inicialmente independientes, como la Biología evolutiva del desarrollo, la Neurociencia cognitiva y la Socioeconomía.

[60]

Castrodeza, Carlos. **Nihilismo y supervivencia: una expresión naturalista de lo inefable**. Madrid: Trotta, 2007. 191 p. (Estructuras y procesos. Filosofía). Bibliografía: p. 181-191. ISBN 978-84-8164-916-1
Centro Documentación Cultural 14799

El discurso de la ciencia natural plantea las preguntas de Kant. Se propone la cuestión del origen del hombre como preocupación individual que, desde la ciencia, lo sitúa en un mundo sin privilegios objetivos, cuestión que se complica, porque la simple preocupación individual es insostenible desde la perspectiva de "lo natural".

[61]

Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología (2º. 2005. Tenerife). **Ciencia, tecnología y ciudadanía en el siglo XX: actas**. Recurso electrónico. Amparo Gómez, editora. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2006. 1 disco (CD-ROM): color. ISBN 84-7666-183-5
Centro Documentación Cultural ACD/164

Trabajos presentados en esta reunión, que muestran el interés que la ciencia despierta en especialistas iberoamericanos y españoles, pertenecientes no sólo al campo científico, sino también a otras áreas del saber. El encuentro constituyó un espacio multidisciplinar para el análisis comparativo entre ciencia, tecnología y ciudadanía y sus repercusiones en la sociedad.

[62]

Habermas, Jürgen. **Ciencia y técnica como "ideología"**. Traducción de Manuel Jiménez Redondo y Manuel Garrido. 4ª ed., 2ª reimpresión. Madrid: Tecnos, 2002. 181 p. (Cuadernos de filosofía y ensayo). ISBN 84-309-1031-X
Centro Documentación Cultural 8675

Ensayos que explican la base de la filosofía científica del autor, el cual considera que el trabajo y el progreso técnico deben respetar las leyes y usos de la convivencia social. El trabajo principal es una reflexión sobre la tesis de Marcuse relacionada con la función instrumentalizadora de la técnica.

[63]

Kant, Immanuel. **Transición de los principios metafísicos de la ciencia natural a la física: opus postumum**. Edición preparada por Félix Duque. Madrid: Editora Nacional, 1983. 769 p. (Clásicos para una biblioteca contemporánea. Pensamiento; 21). ISBN 84-276-0601-X
Centro Documentación Cultural 10839, 5572

El autor aplica a la Física los resultados obtenidos sobre la legitimación del conocimiento de los objetos, a partir de los límites y estructura de la "Razón" y reflexiona sobre los fundamentos de la Filosofía natural de Newton, poniendo en duda que los principios matemáticos sean los genuinos principios de la ciencia.

[64]

Lederman, León M.; Hill, Christopher T. **La simetría y la belleza del universo**. Barcelona: Tusquets, 2006. 384 p.: ilustraciones. (Metatemas; 94). ISBN 84-8310-351-6
Centro Documentación Cultural 10142

Análisis de las teorías sobre la simetría desde el punto de vista de la música, de la astronomía, las matemáticas y la física. Se incluye un homenaje a la obra de Emmy Noether que relaciona la física y las matemáticas con la armonía de las formas que existen en la naturaleza.

[65]

Miller, Arthur I. **Einstein y Picasso: el espacio, el tiempo y los estragos de la belleza**. Traducción de Jesús Cuellar. Barcelona: Tusquets, 2007. 412 p. (Metatemas ; 95). ISBN 978-84-8310-372-2
Centro Documentación Cultural 9125

Análisis de las biografías de Albert Einstein y Pablo Picasso, en el que se muestran los esfuerzos de ambos por hallar una representación adecuada del espacio y el tiempo. Se interrelaciona el cubismo de Picasso con las ideas científicas y filosóficas de Henri Poincaré y se expone la vida de Einstein y sus problemas para adaptarse a la vida de París.

[66]

Mosterín, Jesús; Torretti, Roberto. **Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia**. Madrid: Alianza Editorial, 2002. 670 p. (Alianza diccionarios). Bibliografía: p. 613-635. ISBN 84-206-3000-4
Centro Documentación Cultural CDC 16(038) MOS

Obra que recoge nociones básicas de la lógica (como la teoría de conjuntos y la de la computabilidad), las matemáticas usadas en la ciencia avanzada y de las teorías fundamentales de la física actual (incluidas la teoría general de la relatividad y la mecánica cuántica), así como los análisis conceptuales y metodológicos característicos de la Filosofía de la Ciencia. Cada entrada incluye su traducción al alemán, francés e inglés, así como una exposición del tema, que a veces se convierte en un verdadero ensayo sintético y actualizado sobre la cuestión.

[67]

Newton, Isaac, Sir. **Principios matemáticos de la filosofía natural**. Edición preparada por Antonio Escohotado. Madrid: Editora Nacional, 1982. 903 p. (Clásicos para una biblioteca contemporánea: Pensamiento). ISBN 84-276-0593-5
Centro Documentación Cultural 14785, 10838

Recogiendo las aportaciones de Kepler y Galileo, el autor consigue construir un modelo matemático general que explica el movimiento tanto de los cuerpos celestes como de los terrestres, determinando cuál es la fuerza que opera en la naturaleza y cuál es su ley. Esta obra sentó las bases de la teoría física moderna.

[68]

El nuevo humanismo y las fronteras de la ciencia. Edición a cargo de John Brokman; introducción de Salvador Pániker; autores Daniel Dennett [et al.]. Barcelona: Kairós, 2007. 486 p. (Nueva ciencia). Bibliografía: p. 483-486. ISBN 978-84-7245-644-0
Centro Documentación Cultural 21013

Conjunto de artículos de científicos actuales, cuyos debates definirán las próximas décadas del pensamiento científico. En el prólogo el editor plantea que la vanguardia del pensamiento moderno está protagonizada por un grupo de intelectuales que han sabido combinar ciencias y letras, dos esferas que hasta el momento parecían incompatibles. Esos intelectuales son los nuevos humanistas de hoy.

[69]

Penrose, Roger. **Las sombras de la mente: hacia una comprensión científica de la consciencia**. Barcelona: Crítica, 2007. 480 p.: ilustraciones, gráficos. (Drakontos) Bibliografía: p. 452-468. ISBN 978-84-8432-934-3
Centro Documentación Cultural 14834

Se estudia la comprensión científica de la mente humana partiendo de la idea de que no puede explicarse mediante modelos computacionales. El autor, basándose en la Física clásica, demuestra que la conciencia aparece a partir de la materia, el espacio y el tiempo.

HISTORIA DE LA CIENCIA

Historia en general

[70]

Asimov, Isaac. **Historia y cronología de la ciencia y los descubrimientos: cómo la ciencia ha dado forma a nuestro mundo**. Traducción de Vicente Villacampa; actualización (1989-2007) a cargo de Ana Marta Roca i Castellá. Barcelona: Ariel, 2007. 913 p. ISBN 978-84-344-5344-9
Centro Documentación Cultural 21070

Recopilación de acontecimientos relacionados con el conocimiento humano. Se muestran las aportaciones de la ciencia a la humanidad, en campos como la astronomía, la química, la física, la medicina, la psicología, la ecología y la informática, estudiando la historia de los grandes descubrimientos y sus aplicaciones prácticas. Se incluyen biografías de científicos.

[71]

Bernal, John D. **Historia social de la ciencia**. Barcelona: Península, 1967. 2 v. (Historia, ciencia, sociedad; 10). ISBN 84-297-0937-1
Centro Documentación Cultural 9690, 9690 bis

Revisión de la historia de la ciencia del siglo XX, centrada especialmente en los años sesenta, en la que se analiza la influencia que los acontecimientos sociales, políticos y económicos tuvieron sobre los descubrimientos científicos.

[72]

Bowler, Peter J.; Rhys Morus, Iwan. **Panorama general de la ciencia moderna**. Traducción castellana de Joan Soler. Barcelona: Crítica, 2007. 662 p. (Drakontos). ISBN 84-8432-862-9
Centro Documentación Cultural 9137

Estudio de la ciencia moderna a través de diversos descubrimientos científicos de las tres décadas pasadas y las controversias que estas iniciativas han generado. Se tratan temas como la revolución científica que estableció las bases de la ciencia moderna, la revolución darwiniana, la Biología y la Genética, la Física del siglo XX o la Cosmología, junto a temas específicos como la ciencia popular y las relaciones entre ciencia y religión.

[73]

Crónica de la técnica. Esplugas de Llobregat: Plaza & Janés; Madrid: Diario 16, 1992. 943 p.: ilustraciones. ISBN 84-01-60791-4
Centro Documentación Cultural 17913

Revisión de los principales descubrimientos técnicos hechos por el hombre desde la antigüedad hasta nuestros días. Se explican teniendo en cuenta el contexto social, político y económico de la época. Se completa con las biografías de los Premios Nobel de Física, Química, Medicina y otros científicos que dedicaron su vida a la técnica.

[74]

Diccionario de historia de la ciencia. Bajo la dirección de W. F. Bynum, E. J. Browne, Roy Porter. Barcelona: Editorial Herder, 1986. 668 p. ISBN 84-254-1970-9
Centro Documentación Cultural CDC 5/6(091)(038) DIC

Artículos sobre los conceptos científicos claves de la ciencia occidental de los cinco últimos siglos, en los que se analizan las raíces de estas teorías en la Antigüedad y en la Edad Media. Se presentan además tradiciones científicas de la ciencia china, hindú e islámica. Se complementa con reseñas bibliográficas al final de cada artículo, índices biográficos y analíticos organizados por disciplinas científicas.

[75]

Encuentro Hispanoamericano de Historia de las Ciencias (2º. 1990. Buenos Aires). **II Encuentro hispanoamericano de Historia de las Ciencias: Buenos Aires, República Argentina, 10 al 16 de septiembre de 1990**. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España: Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la República Argentina, 1991. 26, 383 p. ISBN 84-600-7810-8
Centro Documentación Cultural 16693

Actas de la reunión en las que se tratan temas como las Matemáticas en la España de los Austrias y en el siglo XX, los investigadores en el siglo XX, las Matemáticas en la Argentina, la aportación española a la Física y las relaciones científicas entre Argentina y España.

[76]

Fartos Martínez, Maximiliano. **Historia de la filosofía y de la ciencia: del milagro griego al siglo del genio**. Valladolid: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1992. 401 p. (Filosofía; 4). ISBN 84-7762-263-9
Centro Documentación Cultural 10326

Reflexiones en torno a las relaciones entre el ser humano y su mundo, ligadas a los distintos momentos históricos en que se generaron. Conectadas entre sí en un intento progresivo de comprender, racional y críticamente, la realidad en su conjunto, estas reflexiones orientan además la acción humana, tanto en el plano individual como en el colectivo.

[77]

Geymonat, Ludovico. **Historia de la filosofía y de la ciencia**. Presentación, adaptación y edición al cuidado de Pere Lluís Font; traducción castellana de Juana Bignozzi y Pedro Roqué Ferrer. Barcelona: Crítica, 2005. 738 p. Índices. Bibliografía: p. 710-714. ISBN 84-8432-715-8
Centro Documentación Cultural CDC 1(091) GEY

Se analiza el pensamiento filosófico italiano de los dos últimos siglos, ampliándose las referencias a la filosofía de la península ibérica. Se integra el pensamiento filosófico y científico como dos aspectos complementarios del pensamiento racional y se relaciona con el contexto cultural, socio-económico y político.

[78]

Gribbin, John. **Historia de la ciencia, 1543-2001**. Traducción castellana de Mercedes García Garmilla. Barcelona: Crítica, 2006. 552 p.: ilustraciones. (Serie Mayor). Índices. Bibliografía: p. 521-526. ISBN 84-8432-607-1
Centro Documentación Cultural 2701

Revisión de la biografía y acontecimientos históricos contemporáneos a diferentes científicos desde el Renacimiento hasta la actualidad, como Copérnico, Vesalio, Galileo, Newton, Mendel, Darwin y Einstein.

[79]

Gribbin, John. **Introducción a la ciencia: una guía para todos (o casi)**. Con la colaboración de Mary Gribbin; traducción castellana de Mercedes García Garmilla. Barcelona: Crítica, 2000. 237 p. (Drakontos). (30 años de crítica). Índice: p. 231-237. Bibliografía: p. 228. ISBN 84-8432-035-9
Centro Documentación Cultural 2744

Guía que recoge algunos de los acontecimientos más relevantes de la historia de la ciencia, cuya finalidad es dar a conocer el estado de la ciencia a finales del siglo XX. Muestra el conjunto de la ciencia contemporánea, desde la Física a la Biología, pasando por la Química o la Astrofísica. Se tratan temas, conceptos y teorías sobre átomos, cadenas de ADN, derivas de continentes, especies, origen de la vida, planetas y galaxias.

[80]

Historia del cuerpo. Bajo la dirección de, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello. Madrid: Taurus, 2006. 3 v.: ilustraciones. (Taurus historia). ISBN 84-306-0598-3
Contiene: Volumen 1: *Del renacimiento al siglo de las luces*. Dirigido por Georges Vigarello; traducción de Núria Petit y Mónica Rubio.- Volumen 2: *De la revolución francesa a la gran guerra*. Dirigido por Alain Corbin; traducción de Paloma Gómez, María José Hernández y Alicia Martorell.- Volumen 3: *Las mutaciones de la mirada: el siglo XX*. Dirigido por Jean-Jacques Coutine; traducción de Alicia Martorell y Mónica Rubio.
Centro Documentación Cultural 10446, 10445, 10444

Análisis histórico-científico del cuerpo humano desde el Renacimiento hasta la actualidad, en el que se recogen los diversos métodos y disciplinas que lo han estudiado y su evolución a lo largo del tiempo.

[81]

Instrumentos científicos de los siglos XVII-XVIII: exposición. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987. 68 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 14347

Catálogo que muestra los útiles concebidos y diseñados por científicos en los siglos XVII-XVIII, años claves de la Era Moderna, y sus aplicaciones, e influencia en el desarrollo de la relación ciencia-sociedad de la época.

[82]

Sánchez Ron, José Manuel. **El canon científico.** Barcelona: Crítica, 2005. 342 p.: ilustraciones. (Clásicos de la ciencia y la tecnología). ISBN 84-8432-680-2
Centro Documentación Cultural 17294

El autor plantea y propone la existencia de un canon científico, entendido como una lista de libros y personajes básicos en la historia de la ciencia, obras y autores vigentes a pesar del paso del tiempo que deberían ser conocidas. La obra da a conocer la historia de la ciencia y del desarrollo científico.

[83]

Sánchez Ron, José Manuel. **El poder de la ciencia: historia social, política y económica de la ciencia: siglos XIX y XX.** 2ª ed. Barcelona: Crítica, 2007. 1022 p., 64 p. de láminas. (Serie mayor). Índice. ISBN 978-84-8432-758-5
Centro Documentación Cultural 11923

Se analiza el poder de los descubrimientos y desarrollos realizados en los siglos XIX y XX en campos como la física, la química, las matemáticas y las ciencias naturales, para cambiar, no sólo las ideas sobre el mundo, sino a éste mismo, además de las complejas relaciones entre la ciencia y los científicos y el poder político y el económico.

[84]

Solís Santos, Carlos; Sellés, Manuel. **Historia de la ciencia.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005. 1191 p.: ilustraciones, gráficos. (Espasa fórum). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 84-670-1741-4
Centro Documentación Cultural CDC 5/6(091) SOL

Se exponen las transformaciones de la ciencia, las principales corrientes de desarrollo del conocimiento de la naturaleza desde hace tres mil años hasta la actualidad, así como la Revolución Científica de los siglos XVI y XVII y la de la primera parte del siglo XX.

Historia de la Ciencia en España

[85]

Aspectos de la ciencia aplicada en la España del Siglo de Oro. M. I. Vicente Maroto, M. Esteban Piñeiro. Valladolid: Consejería de Cultura y Bienestar Social, Junta de Castilla y León, 1991. 533 p.: ilustraciones. (Estudios de Historia de la Ciencia y de la Técnica; 5).

ISBN 84-7846-078-0

Centro Documentación Cultural 171

Análisis de la participación de los científicos españoles de los siglos XVI y XVII, en la difusión y perfeccionamiento de la práctica de los instrumentos de medida de ángulos y distancias. Se presentan las iniciativas de Felipe II en la difusión de los conocimientos matemáticos mediante la creación de centros e instituciones, como las academias de matemáticas, la de cosmografía o el centro científico de El Escorial.

[86]

Carlos III y la ciencia de la Ilustración. Compiladores, Manuel Sellés, José Luis Peset y Antonio Lafuente. Madrid: Alianza, 1988. 402 p. (Alianza Universidad; 555).

ISBN 84-206-2555-8

Centro Documentación Cultural 8054

Estudio de la figura de Carlos III y de la ciencia de la Ilustración, como una forma de crear mecanismos institucionales y administrativos capaces de propiciar el avance de la investigación en España. Se presentan las instituciones científicas y sus actividades, la institucionalización del saber y las expediciones botánicas e hidrográficas.

[87]

Ciencia y técnica entre Viejo y Nuevo Mundo: siglos XV-XVIII: exposición, mayo 1992.

Edición a cargo de Jaime Vilchis, Victoria Arias. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos; Sociedad Estatal Quinto Centenario; Consejo Internacional de Archivos; Lunberg, 1992. 291 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 84-7782-204-2

Centro Documentación Cultural 425

Catálogo de la exposición sobre América, en la que se presenta como campo de experimentación de nuevas formas de organización administrativa, técnica y jurídica. Se muestra el intercambio entre la ciencia europea y los conocimientos del mundo americano.

[88]

Fuentes para la Historia de la ciencia y la técnica en la biblioteca del Palacio de Santa Cruz. Mariano Esteban Piñeiro [et al.]. Valladolid: Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1990. 2 v.: ilustraciones. (Estudios de historia de la ciencia y de la técnica; 4).

ISBN 84-7846-036-5

Centro Documentación Cultural 98, 99

Catálogo de fuentes para el estudio de la ciencia y la técnica que forman parte de la colección de la biblioteca del actual rectorado de la Universidad de Valladolid, en el que se incluye, junto a cada referencia bibliográfica, una breve reseña de la biografía del autor.

[89]

Imágenes de la ciencia en la España contemporánea: 3 de diciembre de 1998-24 de enero de 1999. Edición de Antonio Lafuente y Tiago Saraiva. Madrid: Fundación Arte y Tecnología, 1998. 221 p.: ilustraciones. ISBN 84-89884-05-6
Centro Documentación Cultural 8991, 20452

Catálogo de la exposición organizada por la Fundación Arte y Tecnología conjuntamente con la Residencia de Estudiantes, en la que a través de más de ciento cincuenta fotografías y piezas cinematográficas, se muestra la evolución de la ciencia en España, su expansión a lo largo del último siglo y la forma en que el desarrollo científico y tecnológico se ha manifestado en la vida cotidiana.

[90]

Jornadas sobre España y las Expediciones Científicas en América y Filipinas (2ª. 1993. Madrid). **De la ciencia ilustrada a la ciencia romántica: actas.** Alejandro R. Díez Torre, Tomás Mallo y Daniel Pacheco Fernández. Aranjuez (Madrid): Doce Calles, 1995. 642 p. (Colección actas). En la portada: Ateneo de Madrid. ISBN 84-87111-53-X
Centro Documentación Cultural 20532

Trabajos que analizan aspectos sociopolíticos, económicos y etnográficos de las expediciones científicas en América y Filipinas durante el siglo XIX, y las relaciones de la ciencia con la política y la economía. Se hace una revisión de las políticas científicas españolas durante esta época desde el punto de vista descriptivo y analítico.

[91]

López Piñero, José María. **Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII.** Barcelona: Labor, 1979. 511 p. (Labor Universitaria: Manuales). ISBN 84-335-1723-6
Centro Documentación Cultural 406

Obra de carácter enciclopédico, en la que se revisa la actividad científica desarrollada por la sociedad española -principalmente en las ramas de la Física y la Química- durante los siglos XVI y XVII, mostrándose además las controversias científicas de la época. Incluye una bibliografía crítica organizada por temas.

[92]

Sociedad Española de Historia de las Ciencias. Congreso (3º. 1984. San Sebastian). **Actas del III Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias.** San Sebastian: Editorial Guipuzcoana, 1986. v.1. (395 p.) ISBN 84-398-6327-6
Centro Documentación Cultural 10916

Ponencias agrupadas en torno a cuatro áreas: la ciencia y la técnica en Euskadi; la ciencia en la época de Newton y Leibniz (1650-1750); la historia de las instituciones científicas en España y la historia de las aplicaciones de las ciencias formales a las ciencias humanas, sociales y naturales.

MUSEOS E INSTITUCIONES CIENTÍFICAS

[93]

Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Fotografía, Javier Yaya Tur [et al.]. Valencia: Ciudad de las Artes y de las Ciencias, 2006. 246 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Textos en español e inglés. ISBN 84-7579-956-6

Centro Documentación Cultural 4448

Obra fotográfica dedicada al complejo arquitectónico, cultural y de entretenimiento, diseñado por Santiago Calatrava y Félix Candela, que presenta un recorrido en imágenes por cada uno de los seis edificios que lo componen: L'Hemisfèric, Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, L'Umbracle, L'Oceanogràfic, Palacio de las Artes Reina Sofía y El Ágora.

[94]

Clément, Jean-Pierre. **Las instituciones científicas y la difusión de la ciencia durante la Ilustración.** Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1994. 72 p. (Akal. Historia de la ciencia y de la técnica; 23). ISBN 84-460-0207-8

Centro Documentación Cultural CAJA-199 FOLL-27

Panorama general de la ciencia durante el Siglo de las Luces, considerado como una época de progreso de la humanidad, que se inicia en España hacia el año 1680. Los científicos introdujeron nuevos métodos en Física, Matemáticas, Medicina e Historia y las Instituciones Reales facilitaron la difusión del saber patrocinando la creación de Gabinetes y Academias. Junto al cuerpo principal se incluyen ilustraciones, gráficos, bibliografía y cronología.

[95]

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Delegación de Barcelona. **El CSIC a catalunya: seixanta anys al servei de la ciència (1942-2002) = El CSIC en Catalunya: sesenta años al servicio de la ciencia (19442-2002).** Barcelona: Delegació del CSIC a Catalunya, 2002 59 p.: ilustraciones. Obra con dos portadas. Texto en español y catalán.

Centro Documentación Cultural CAJA-266 FOLL-7

Historia de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Cataluña en su sesenta aniversario, desde su creación hasta la actualidad, pasando por las diferentes etapas de su desarrollo. Se completa con un listado de los institutos que lo integran.

[96]

Martín, Cristóbal S. **Hacia un museo español de la ciencia y de la técnica: informe sobre los museos de ciencia y técnica más importantes del mundo.** Madrid, 1964. 147 p.: láminas.

Centro Documentación Cultural 9505

Informe desarrollado con la ayuda económica y técnica de la UNESCO sobre los diferentes museos de ciencia y de técnica que existen en Europa y Norteamérica. Se da a conocer el número de visitantes, el material objeto de la exhibición, las técnicas de presentación y el carácter universal y local de los mismos.

[97]

MHCT: Museo Hispano de Ciencia y Tecnología. Recurso electrónico. Dirección, Amparo Sebastián Caudet y Tomás P. de Miguel Moro. Datos. Madrid: Subdirección General de Museos Estatales, 1997. 1 disco (CD-ROM).

Centro Documentación Cultural ACD 1/067

Catálogo de instrumentos científicos y tecnológicos pertenecientes al Museo Hispano de Ciencia y Tecnología. Se recopilan, por primera vez, los fondos que se encuentran depositados en distintos museos e instituciones españolas ante la falta de una sede donde exponerlos.

[98]

Patronato para la Creación del Museo de la Ciencia y la Tecnología. Museo Nacional de la Ciencia y de la Tecnología: dossier. Madrid: El Patronato, 1976. v. (paginación varia).

Centro Documentación Cultural 3281, 3282

Informe sobre la viabilidad de la creación de un Museo de la Ciencia y de la Tecnología en España, en el que se recopilan testimonios de las acciones llevadas a cabo en otros países, las opiniones de científicos y técnicos españoles, así como un inventario de los principales descubrimientos y aportaciones científicas y tecnológicas y una propuesta de las líneas generales del museo.

[99]

Tiempos de investigación: JAE-CSIC, cien años de ciencia en España. Editor científico, Miguel Ángel Puig-Samper Mulero. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007. 488 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 445-488. ISBN 978-84-00-08523-0

Centro Documentación Cultural 12240

Obra creada con motivo del "Año de la Ciencia 2007" y de la conmemoración del aniversario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), institución que impulsó la investigación científica en España. Mediante un recorrido histórico se muestran las actividades desarrolladas por la JAE entre 1907 y 1938 y por el CSIC, institución continuadora de su labor, durante la época franquista (1939-1975) y desde la transición a la actualidad (1975-2007). Incluye imágenes fotográficas, muchas de ellas, inéditas.

[100]

Using museums to popularise science and technology. Edited by Sharyn Errington, Susan Stocklmayer, Brenton Honeyman. London: Commonwealth Secretariat, 2005. 160 p.: ilustraciones. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 0-85092-668-8

Centro Documentación Cultural 11854

Se analiza la importancia de las instituciones culturales como instrumentos para la socialización de la cultura. Se destaca el papel de los museos de ciencias y de los especializados en otras materias como fuentes para el estudio de la ciencia.

POLÍTICAS CIENTÍFICAS

Políticas internacionales

[101]

Comisión Europea. **Política comunitaria de la ciencia y la tecnología: instituciones europeas y comités consultivos.** Comisión de las Comunidades Europeas. Madrid: Dirección General de Innovación Industrial y Tecnológica, 1986. 22 p. (España ya es futuro)
Centro Documentación Cultural CAJA-201 FOLL-22

Obra que presenta dos listados, uno de las instituciones comunitarias con sus funciones, relaciones con otras instituciones y los comités que las asisten y otro que recoge los principales Comités, que asesoran a la Comisión en política científica y tecnológica.

[102]

Política científica de la Unión Europea: promover la excelencia mediante la integración de la igualdad entre géneros. Comisión Europea, Mary Osborn [et al.]. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2001. XI, 159 h. En la portada : Informe del Grupo de trabajo de ETAN sobre las mujeres y la ciencia. ISBN 92-828-8875-4
Documento disponible en Internet
http://www.csic.es/wi/mujer_ciencia/archivos_descargar/Informe_ETAN_mujeres_y_ciencia_2001.pdf
<http://www.cordis.lu/rtd2002/science-society/women.htm>
Centro Documentación Cultural 12648

Informe de la Dirección General de Investigación de la Unión Europea sobre aspectos de la política comunitaria de investigación relacionados con el género. Se estudia la posición de las mujeres en la ciencia y la tecnología y la situación de éstas en la educación superior, presentando diversas estrategias para atraerlas al campo científico.

[103]

Los sistemas de ciencia y tecnología en Iberoamérica. Edición de Luis A. Oro y Jesús Sebastián; prólogo de Javier Solana. 2ª ed. aumentada y actualizada. Madrid: Fundesco, 1993. 413 p. (Los libros de Fundesco: Color Impactos). ISBN 84-8112-002-2
Centro Documentación Cultural 17270

Se ofrece una descripción de los principales aspectos organizativos y funcionales de las políticas científicas en los países iberoamericanos, dando las pautas para adecuarlas a las características de cada país y sentar las bases comunes para crear un modelo de cooperación en ciencia y tecnología.

Políticas nacionales

[104]

España. Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. **Actividades en investigación: desarrollo e innovación tecnológica.** Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2007. 152 p. (Programa de trabajo; 07)

Centro Documentación Cultural 13301

Se recoge el Plan Nacional de Desarrollo e Innovación Tecnológica para el año 2007 en España presentando el calendario de actuaciones, la previsión presupuestaria, los proyectos dirigidos por la Administración Pública, las infraestructuras necesarias y los recursos humanos. Se completa con un glosario.

[105]

España. Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. **Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011.** Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2007. 135 p.: ilustraciones gráficas.

Documento disponible en Internet

<http://www.mec.es/mecd/gabipren/documentos/files/2007-plan-nacional-idi-2008-2011.pdf>

Centro Documentación Cultural 14484

El Plan desarrollará cuatro grandes líneas de trabajo: fomentar la incorporación de personal cualificado tanto en el sector público y privado, mejorar la colaboración entre las instituciones estatales y las de las comunidades Autónomas, potenciar la innovación tecnológica en la economía española y llevar a cabo acciones estratégicas en áreas como la salud, energía, cambio climático, sociedad de la información e industria.

[106]

Pérez Sedeño, Eulalia; Gómez, Juan J. **Entrevista a Eulalia Pérez Sedeño, Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.** En: Público. Domingo, 2 de diciembre de 2007, p. 40.

Centro Documentación Cultural SALA T PC (9)6

Conversación sobre el balance del “Año de la Ciencia 2007”, en la que la Directora justifica los presupuestos destinados para ayuda a la divulgación y los proyectos aprobados por la FECYT, así como la creación de unidades de cultura científica para universidades y organismos públicos. Explica también, las causas de la marcha de los investigadores españoles al extranjero y el papel de la mujer en la ciencia.

[107]

Sanz Menéndez, Luis; Pfretzschnerdez, Jaime. **Política científica y gestión de la investigación: el CSIC (1986-1990) en el sistema español de ciencia y tecnología.** En: Arbor, nº 557, tomo CXLII, mayo 1992; p. 9-51

Centro Documentación Cultural Z-71

El artículo diferencia dos conceptos de política científica (PC): PC1, entendida como conjunto de grandes objetos y acciones de la intervención pública y la PC2, definida como proyectos de gestión de las organizaciones, para mejorar la eficacia y eficiencia de los científicos. Se define el papel que el CSIC juega en el sistema español de ciencia-tecnología.

CIENCIAS APLICADAS

Medicina

[108]

Chiozza, Luis Antonio. **¿Por qué enfermamos?: la historia que se oculta en el cuerpo**. Ed. ampliada. Buenos Aires (Argentina): Libros del Zorzal, 2007. 285 p. ISBN 978-987-599-028-9
Centro Documentación Cultural 20986

Reflexión sobre la enfermedad como un acontecimiento que se integra con el conjunto de la biografía de la persona, en la que, a través de conceptos y experiencias clínicas, se demuestra que las situaciones vividas son la causa física de muchas enfermedades.

[109]

Fernández Teijeiro, Juan José. **La pasión por el cerebro: Paulov**. Tres Cantos (Madrid): Nivola, 2006. 175 p. (Científicos para la historia; 25). ISBN 978-84-96566-26-2
Centro Documentación Cultural 20992

Aportaciones científicas a la neurología de Iván Paulov, médico ruso que sentó las bases de la psicología científica y teorizó sobre el esquema estímulo-respuesta, la clave de la conducta humana y de la conciencia.

Tecnología

[110]

Tecnopedia: enciclopedia de las nuevas tecnologías. Chris Woodford [et al.]. Madrid: Espasa Calpe, 2006. 256 p.: principalmente ilustraciones. Índices. ISBN 84-670-2033-4
Centro Documentación Cultural CDC 5/6(031) TEC

Obra que permite conocer la tecnología actual y futura y muestra de forma gráfica el funcionamiento de esta. Se acompaña de quinientas fotografías y de un glosario con las definiciones de los principales términos empleados.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE

[111]

Diccionario de ciencias de la naturaleza. Madrid: Cultural, 2006. 352 p.: ilustraciones. Índice: p. 342-352. ISBN 84-8055-922-5
Centro Documentación Cultural CDC 5(038) DIC

Obra de referencia que recoge mil quinientos vocablos específicos, junto con trescientos complementarios, acompañados de dibujos y diagramas, relacionados con la Biología, las Ciencias Naturales y la Ecología, dirigido a diferentes niveles académicos para facilitar el estudio y la investigación científica.

[112]

Enciclopedia visual de los seres vivos. Madrid: El País, 1993. 3 v.: ilustraciones.

ISBN 84-86459-50-8

Centro Documentación Cultural 17910, 17911, 18420

Obra organizada en tres partes: el cuerpo humano, los animales y las plantas. Se revisa la estructura anatómica de los mamíferos, reptiles, aves, peces e insectos. Cada tema va acompañado de un vocabulario e ilustrado con fotografías, mapas, gráficos y diagramas.

[113]

Galera Gómez, Andrés. **La Ilustración española y el conocimiento del Nuevo Mundo. Las Ciencias Naturales en la Expedición Malaspina (1789-1794): la labor científica de Antonio Pineda.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos, 1988. 277 p.

Centro Documentación Cultural 6514

Estudio del viaje científico-político alrededor del mundo realizado por Alejandro Malaspina en 1788, en el que se valoran los trabajos sobre historia natural de Antonio Pineda. Incluye un inventario zoológico de las especies descritas por este naturalista, y una bibliografía sobre los temas científicos de la época.

Biología

[114]

Adams, Douglas; Carwardine, Mark. **Mañana no estarán: en busca de las más variopintas especies de animales al borde de la extinción.** Traducción de Roser Berdagué. Barcelona: Anagrama, 1994. 231 p., 16 p. de láminas color. (Crónicas; 31). ISBN 84-339-2531-8

Centro Documentación Cultural 20994

Crónica de los viajes realizados por los autores alrededor del mundo, rastreando la existencia de especies animales a punto de desaparecer, como el dragón de Komodo, el gorila de montaña, el rinoceronte blanco del norte, el kakapo y el delfín baiji, entre otros.

[115]

Broszmitter, Franz J. **Ecocidio: breve historia de la extinción en masa de las especies.** Traducción de Francisco Páez de la Cadena; revisión de Joandomènec Ros; traducción del prólogo a la edición española de José Luis Gil Aristu. Pamplona: Laetoli, 2005. 318 p.: gráficos. (Colección Libros abiertos; 3). Bibliografía: p. 295-314. Índice. ISBN 84-933698-6-1

Centro Documentación Cultural 17844

Revisión de los efectos negativos de las actividades del hombre sobre la biosfera. Se analizan, desde un punto de vista antropológico, biológico, geográfico y sociológico, situaciones como la reducción de los bosques, los recursos pesqueros, las especies, la pérdida de la biodiversidad, la desaparición de la capa de ozono, el calentamiento global y la contaminación.

[116]

Cela Conde, Camilo José; Ayala, Francisco J. **La piedra que se volvió palabra: las claves evolutivas de la humanidad**. Madrid: Alianza, 2006. 184 p. Índice. ISBN 84-206-4783-7
Centro Documentación Cultural 21040

Historia del progreso de la humanidad desde el “homo sapiens” hasta el hombre de hoy en día. Los autores desvelan las claves de la evolución humana mezclando, pruebas contundentes con conjeturas e hipótesis bien fundadas, que dan cuenta de cómo los humanos hemos llegado a ser lo que somos.

[117]

Sampedro, Javier. **Deconstruyendo a Darwin: los enigmas de la evolución a la luz de la nueva genética**. Prólogo de Ginés Morata. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 2004. 222 p.: ilustraciones. (Drakontos). Bibliografía: p. 213-214. Índice. ISBN 84-8432-373-0
Centro Documentación Cultural 17279

Basándose en el darwinismo y el neodarwinismo, se resumen algunas teorías clásicas de la evolución y sus mecanismos, teniendo en cuenta los nuevos conocimientos proporcionados por la biología en las últimas décadas.

[118]

Watson, James D.; Berry, Andrew. **ADN: el secreto de la vida**. Traducción de Irene Cifuentes y Teresa Carretero. 5ª ed. Madrid: Taurus, 2006. 474 p. (Pensamiento). ISBN 84-306-0514-2
Centro Documentación Cultural 15039

Historia de la revolución genética, desde el huerto de Mendel a la secuenciación del genoma humano, pasando por la doble hélice. El premio Nóbel, descubridor de la estructura del ADN, explica los procesos moleculares y las tecnologías emergentes vinculadas al tema.

Cosmología-Astronomía

[119]

Gribbin, John. **Biografía del universo**. Traducción castellana de Susanna Martínez Mendizábal. Barcelona: Crítica, 2007. 305 p. (Drakontos). Bibliografía: p. 287-288. ISBN 978-84-8432-914-5
Centro Documentación Cultural 12879

Descripción del inicio del universo y de su desarrollo a través del tiempo, en la que se estudia la procedencia de sus elementos, la formación de las estrellas y las galaxias y la aparición de vida en nuestro sistema solar.

[120]

Gribbin, John. **El nacimiento del tiempo: cómo medimos la edad del universo**. Barcelona: Paidós Ibérica, 2000. 233 p. (Paidós transiciones; 20). ISBN 84-493-0844-5
Centro Documentación Cultural 12578

Resultado de los trabajos de investigación llevados a cabo por el autor y otros científicos en los años noventa, en la Universidad de Sussex, que desarrollan una nueva técnica para cuantificar, clara y exactamente, la constante de Hubble, determinando que el universo es más viejo que las estrellas que contiene.

[121]

Hawking, Stephen; Mlodinow, Leonard. **Brevísima historia del tiempo**. Traducción castellana de David Jou. Barcelona: Crítica, 2005. 195 p.: ilustraciones color. ISBN 84-8432-637-3
Centro Documentación Cultural 6978

Adaptación de la obra Historia del Tiempo que utiliza un lenguaje sencillo sin formulas matemáticas para explorar temas como la teoría de la relatividad, la mecánica cuántica, la gravedad, el concepto del tiempo y los agujeros negros. Estudia paso a paso el desarrollo del estudio del tiempo, llegando a la teoría del todo, la ultima frontera de la Física actual.

[122]

Susskind, Leonard. **El paisaje cósmico: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente**. Traducción castellana de Javier García Sanz. Barcelona: Crítica, 2007. 457 p. (Drakontos). ISBN 978-84-8432-900-3
Centro Documentación Cultural 12404

Desde un punto de vista racional, el autor muestra su experiencia en la investigación de la Física de altas energías y de la Cosmología, ofreciendo, al tiempo que desarrolla sus tesis integradas en la biología evolutiva, una visión de la Física actual, desde los diagramas de Feynman hasta los universos burbuja. Considera además, que los físicos y los cosmólogos deben encontrar una explicación científica del mundo.

Física y Química

[123]

A hombros de gigantes: las grandes obras de la física y la astronomía. Edición comentada de Stephen Hawking. 4ª ed. Barcelona: Crítica, 2005. 1135 p.: ilustraciones. Índice. ISBN 84-8432-435-4
Centro Documentación Cultural 16930

Recopilación de las obras *El principio de relatividad* de Einstein; *Sobre las revoluciones de los orbes celestes* de Nicolás Copérnico; *Diálogos sobre dos nuevas ciencias* de Galileo Galilei; *El libro quinto de Armonías del mundo* de Johannes Kepler y *Los principios matemáticos de la Filosofía natural* de Isaac Newton. Precedidas cada una de ellas, de una introducción sobre la vida y obra de los científicos realizada por Stephen Hawking.

[124]

Primo Yufera, Eduardo. **La química en España**. Madrid: Publicaciones Españolas, 1966. 31 p.: ilustraciones. (Temas Españoles; 470)
Centro Documentación Cultural CAJA-36 FOLL-22

Se recogen las aportaciones de la Química, ciencia originada en el siglo XVII, a la cultura española en aspectos como la agricultura, la ganadería y la vida doméstica.

Geología

[125]

El planeta Tierra en el siglo XXI. Dirección general, Lorenzo Portillo Sisniega; dirección editorial, Jesús Pérez Caverro; dirección de producción, Luis Rodrigo Ibarra; prólogo Eduardo Martínez de Pisón. Bilbao: Durvan, 2003. 378 p.: ilustraciones color. En la portada: Instituto Lexicográfico Durvan. Subtítulo del lomo: La tierra, el mar. ISBN 84-7677-596-2
Centro Documentación Cultural 5322

Se estudia la organización formal del planeta Tierra, ubicándolo en el cosmos, analizando su sistema físico y biótico, las propiedades físicas y químicas del agua del mar y su geología marina, así como las características de los océanos.

[126]

Walter, Gabrielle. **Cataclismo climático: la historia de la gran catástrofe que engendró la vida moderna en nuestro planeta.** Traducción de Víctor Zabalza de Torres. Barcelona: Antoni Bosch, 2007. 251 p. ISBN 978-84-95348-33-3
Centro Documentación Cultural 13397

Recopilación de hipótesis que demuestran que la glaciación de la Tierra, hace setecientos millones de años, fue el origen de la explosión cámbrica, momento en que emergieron las formas de vida actuales.

Medio ambiente-y cambio climático

[127]

Cambio global: impacto de la actividad humana sobre el sistema Tierra. Carlos M. Duarte, coordinador; Sergio Alonso [et al.]. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 166 p.: ilustraciones color, gráficos. (Divulgación; 1). ISBN 978-84-00-08452-3
Centro Documentación Cultural 8945

Estudio sobre el problema del cambio global, desafío importante para la humanidad, que implica un conjunto de procesos fundamentales derivados de la actividad humana, que determinan el funcionamiento de la biosfera y la transformación de la superficie de la Tierra. Se analizan el impacto sobre los ciclos del agua y el sistema climático, además de la repercusión de los componentes químicos en la biosfera.

[128]

Gore, Al. **Una verdad incómoda: la crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla.** Traducción, Rafael González del Solar. Barcelona: Gedisa, 2007. 325 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-9784-203-7
Centro Documentación Cultural 20077

El autor analiza el cambio climático centrado especialmente en el calentamiento global, como consecuencia de la emisión indiscriminada de gases de efecto invernadero a la atmósfera, de la destrucción de las masas forestales y de la contaminación de las aguas continentales y oceánicas. Además de exponer los hechos y de hacer algunas predicciones, cuenta su historia personal, justificando las razones de su implicación en la concienciación de los ciudadanos y en la concreción de medidas para contener este proceso.

[129]

Lomborg, Bjørn. **El ecologista escéptico**. Traducción de Jesús Fabregat Carrascosa. 2ª ed. Madrid: Espasa, 2005. 632 p.: ilustraciones. (Espasa hoy). Bibliografía: p. 559-625.

ISBN 84-670-1952-2

Centro Documentación Cultural 20058

Estudio sobre la situación ecológico-política a nivel mundial. El autor, a través de estadísticas oficiales sobre tendencias mundiales a largo plazo, procedentes fundamentalmente de la ONU, rebate la base científica del discurso del ecologismo radical, demostrando, que tras él, a veces se esconden intereses económicos.

[130]

Toharia Cortés, Manuel. **El clima: el calentamiento global y el futuro del planeta**. 3ª ed. Barcelona: Debate, 2007. 333 p. Bibliografía: p. 333. ISBN 978-84-8306-683-6

Centro Documentación Cultural 20123

El autor responde a los interrogantes que suscitan los nuevos fenómenos meteorológicos como los tsunamis, inundaciones, huracanes y sequías, proporcionando consejos para hacer frente al cambio climático y a sus negativas consecuencias medioambientales.

CIENCIAS PURAS

Matemáticas

[131]

Galilei, Galileo. **Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias**. Edición preparada por C. Solís y J. Sádaba. 1ª Reimpresión. Madrid: Editora Nacional, 1981. 447 p. (Biblioteca de la literatura y el pensamiento universal; 10).

Centro Documentación Cultural 10769

Valoración de los argumentos galileanos, partiendo de la idea de que la mecánica clásica es obra de la gran síntesis newtoniana, que no habría sido posible si no se hubiera apoyado en los estudios de Galileo, convencido de la verdad de la cosmología de Copérnico. El estudio fundamenta científicamente la hipótesis del movimiento terrestre.

[132]

Livio, Mario. **La ecuación jamás resuelta: cómo dos genios matemáticos descubrieron el lenguaje de la simetría**. Traducción de Blanca Ribera de Madariaga. Barcelona: Ariel, 2007. 390 p.: ilustraciones. Índice analítico. Bibliografía: p. 341-367. ISBN 978-84-344-5324-1

Centro Documentación Cultural 12375

Narración sobre la resolución de la ecuación algebraica de "quinto grado", llevada a cabo por dos matemáticos -el noruego Henrik Abel y el francés Évariste Galois- la cual abrió nuevas perspectivas matemáticas y ayudó a entender las "leyes" de la simetría, cuya aplicación tiene implicaciones no sólo en este mundo y en el de la Física, sino también en el de la naturaleza y el arte.

[133]

Sauty, Marcus Du. **La música de los números primos: el enigma de un problema matemático abierto**. Traducción de Joan Miralles de Imperial Llobet. 1ª reimpression. Barcelona: Acantilado, 2007. 526 p.: ilustraciones, gráficos. (El acantilado; 143). Índice. ISBN 978-84-96489-83-7
Centro Documentación Cultural 11840

Se presentan las investigaciones realizadas por el ser humano desde la Antigua Grecia sobre los números primos. Se hace un recorrido histórico y biográfico por los pensadores que han buscado una solución matemática para revolucionar ámbitos como el comercio digital, la mecánica cuántica y la informática.

ÍNDICE DE AUTORES

Adams, Douglas [114]
Alcalá Cortijo, Paloma [46]
Alonso, Sergio [127]
Alvarez Lires, Mari [43]
Arias, Victoria [87]
Arsuaga, Juan Luis [15], [16], [17]
Asimov, Isaac [70]
Ayala, Francisco J. [116]
Baptista Lucio, Pilar [6]
Barral, M.J. [51]
Barrow, John D. [58]
Bekoff, Marc [20]
Benavides, Carmen [36]
Bergia, Silvio [2]
Berman, Phillip [19]
Bermúdez de Castro, José María [18]
Bernal, John D. [71]
Berry, Andrew [118]
Borgoñés Martínez, María Dolores [4]
Bowler, Peter J. [72]
Brokcmán, John [68]
Broszimmer, Franz J. [115]
Browne, E. J. [74]
Bunge, Mario Augusto [59]
Bynum, W. F. [74]
Carbonell, Eudald [18]
Carwardine, Mark [114]
Casado Ruiz de Lóizaga, María José [45]
Castrodeza, Carlos [60]
Cela Conde, Camilo José [116]
Chiozza, Luis Antonio [108]
Clair, Renée [47]
Clément, Jean-Pierre [94]
Comisión Europea [101], [102]
Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología (2º. 2005. Tenerife) [61]
Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia (3º. 2005. La Coruña) [28]
Consejo Superior de Investigaciones Científicas [50]
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Delegación de Barcelona [95]
Corbella, Josep [24]
Corbin, Alain [80]
Courtine, Jean-Jacques [80]
Damasio, Antonio [12], [13]
Davies, Kevin [14]
Desantes Guanter, José María [5]
Dragoni, Giorgio [2]
Duarte, Carlos M. [127]
Duque, Félix [63]
Egido Rodríguez, Ángeles del [40]
Encuentro Hispanoamericano de Historia de las Ciencias (2º. 1990. Buenos Aires) [75]
Errington, Sharyn [100]
Escotado, Antonio [67]
España.Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología [104], [105]

Esteban Piñeiro, Mariano [85], [88]
Fartos Martínez, Maximiliano [76]
Fernández Collado, Carlos [6]
Fernández Teijeiro, Juan José [109]
Ferreira, Miguel A. V. [29]
Ferry, Georgina [22]
Font, Pere Lluís [77]
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología [32]
Fuster, Valentí [24]
Galera Gómez, Andrés [113]
Galilei, Galileo [131]
Galindo Tixaire, Alberto [1]
García de Cortázar, Marisa [42]
García de León Álvarez, María Antonia [42], [48]
García Moliner, Federico [30]
Geymonat, Ludovico [77]
Gómez, Amparo [61]
Gómez, Juan J. [106]
Gómez Ortiz, Teresa [49]
González de la Lastra, Leonor [40]
Goodall, Jane [19], [20]
Gore, Al [128]
Gottardi, Giovanni [2]
Gribbin, John [78], [79], [119], [120]
Gribbin, Mary [79]
Grisolía, James S. [23]
Grisolía, Santiago [23]
Habermas, Jürgen [62]
Hawking, Stephen [121], [123]
Hernández Sampieri, Roberto [6]
Hill, Christopher T. [64]
Honeyman, Brenton [100]
Ibarra, Luis Rodrigo [125]
Instituto Nacional de Estadística [3]
Jornadas sobre España y las Expediciones Científicas en América y Filipinas (2ª. 1993. Madrid) [90]
Kant, Immanuel [63]
Kwiatkowskam, Teresa [26]
Lafuente, Antonio [89]
Lederman, León M. [64]
Livio, Mario [132]
Lomborg, Bjørn [129]
López Cerezo, José A. [27]
López Piñero, José María [91]
López Yepes, José [5]
Mackay, Alan L. [10]
Martín, Cristóbal S. [96]
Martín Latorre, Rosa María [40]
Martínez, Ignacio [16], [17]
Martínez Pulido, Carolina [52]
Marzabadi, Cecilia H. [44]
Matteini, Mauro [7]
Mead, Margaret [53]
Medina, Manuel [26]
Miguel Moro, Tomás P. de [97]

Miller, Arthur I. [65]
Mlodinow, Leonard [121]
Moles, Arcangelo [7]
Mosterín, Jesús [66]
Newton, Isaac, Sir [67]
Nuñez Centella, Ramón [28]
Nuño Angós, Teresa [43]
Oro, Luis A. [103]
Osborn, Mary [102]
Pablo, Flora de [33]
Patronato para la creación del Museo de la Ciencia y la Tecnología [98]
Penrose, Roger [69]
Pérez Caverro, Jesús [125]
Pérez Sedeño, Eulalia [46], [55], [106]
Peset, José Luis [86]
Pfretzschnederz, Jaime [107]
Portillo Sisniega, Lorenzo [125]
Porter, Roy [74]
Primo Yufera, Eduardo [124]
Puig-Samper Mulero, Miguel Ángel [99]
Pujol Gebellí, Xavier [21]
Rae Jonas, Ann [41]
Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales [9]
Rhys Morus, Iwan [72]
Riechmann, Jorge [34]
Sádaba, J. [131]
Sampedro, Javier [117]
Sánchez Ron, José Manuel [11], [27], [56], [82], [83]
Sanmartín, José [23]
Santesmases, María Jesús [57]
Sanz Menéndez, Luis [107]
Saraiva, Tiago [89]
Sautoy, Marcus Du [133]
Sebastián, Jesús [36], [103]
Sebastián Caudet, Amparo [40], [97]
Sellés, Manuel [84]
Sequera, Reyes [25]
Sociedad Española de Historia de las Ciencias. Congreso (3º. 1984. San Sebastian) [92]
Solís, C. [131]
Solís Santos, Carlo [84]
Solsona Pairó, Núria [43]
Soutullo, Daniel [37]
Stocklmayer, Susan [100]
Sulston, John [22]
Susskind, Leonard [122]
Tezanos, José Félix [31]
Toharia Cortés, Manuel [130]
Torres Ramírez, Isabel de [54]
Torretti, Roberto [66]
Valor Yébenes, Juan Antonio [8]
Vicente Maroto, M. I. [85]
Vigarello, Georges [80]
Vilchis, Jaime [87]
Walter, Gabrielle [126]
Watson, James D. [118]
Woodford, Chris [110]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- II Encuentro hispanoamericano de Historia de las Ciencias: Buenos Aires, República Argentina, 10 al 16 de septiembre de 1990 [75]
- A hombros de gigantes: las grandes obras de la física y la astronomía [123]
- Abriendo las puertas de la ciencia: guía didáctica [38]
- Académicas, Las: profesorado universitario y género [42]
- Actas del III Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias [92]
- Actividades en investigación: desarrollo e innovación tecnológica [104]
- ADN: el secreto de la vida [118]
- Albert Einstein: conmemoración del centenario de los trabajos publicados en 1905 y de su obra (1905-2005) [1]
- Are women achieving equity in chemistry?: dissolving disparity and catalyzing change [44]
- Aspectos de la ciencia aplicada en la España del Siglo de Oro [85]
- Atapuerca, perdidos en la colina: la historia humana y científica del equipo investigador [18]
- Atapuerca y la evolución humana Museo Arqueológico Nacional, diciembre 2005-marzo 2006 [16]
- Biografía del cáncer: la aventura de Joan Massagué [21]
- Biografía del universo [119]
- Brevísima historia del tiempo [121]
- Cambio global: impacto de la actividad humana sobre el sistema Tierra [127]
- Canon científico, El [82]
- Carlos III y la ciencia de la Ilustración [86]
- Cataclismo climático: la historia de la gran catástrofe que engendró la vida moderna en nuestro planeta [126]
- Células madre, el genoma y las intervenciones genéticas, Las: ensayos sobre las implicaciones sociales de la biología [37]
- Ciencia de la salud, La: mis consejos para una vida sana [24]
- Ciencia descolocada, La [30]
- Ciencia, tecnología-naturaleza, cultura en el siglo XXI [26]
- Ciencia, tecnología, sociedad y cultura en el cambio de siglo [27]
- Ciencia, tecnología y ciudadanía en el siglo XX: actas [61]
- Ciencia, tecnología y desarrollo [36]
- Ciencia, tecnología y lengua española: la terminología científica en Español [25]
- Ciencia y género [46]
- Ciencia y restauración: método de investigación [7]
- Ciencia y técnica como "ideología" [62]
- Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII [91]
- Ciencia y técnica entre Viejo y Nuevo Mundo: siglos XV-XVIII: exposición, mayo 1992 [87]
- Científicas y su historia en el aula, Las [43]
- Ciudad de las Artes y de las Ciencias [93]
- Clima, El: el calentamiento global y el futuro del planeta [130]
- Cómo redactar referencias y citas bibliográficas en un trabajo de investigación: aplicación práctica de "Harvard Style" [4]
- Conquista del genoma humano, La: Craig Venter, Francis Collins, James Watson y la historia del mayor descubrimiento científico de nuestra época [14]
- Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias [131]
- Crónica de la técnica [73]
- CSIC a catalunya, El: seixanta anys al servei de la ciència (1942-2002) = El CSIC en Cataluña: sesenta años al servicio de la ciencia (19442-2002) [95]
- Damas del laboratorio, Las: mujeres científicas en la historia [45]
- De la ciencia ilustrada a la ciencia romántica: actas [90]
- Deconstruyendo a Darwin: los enigmas de la evolución a la luz de la nueva genética [117]
- Diccionario de ciencias de la naturaleza [111]

- Diccionario de citas científicas: la cosecha de una mirada serena [10]
- Diccionario de historia de la ciencia [74]
- Diccionario de la ciencia [11]
- Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia [66]
- Diccionario esencial de las ciencias [9]
- Diez mandamientos para compartir el planeta con los animales que amamos, Los [20]
- Divulgación científica: dossier museos de ciencia [39]
- Ecocidio: breve historia de la extinción en masa de las especies [115]
- Ecologista escéptico, El [129]
- Ecuación jamás resuelta, La: cómo dos genios matemáticos descubrieron el lenguaje de la simetría [132]
- Einstein y Picasso: el espacio, el tiempo y los estragos de la belleza [65]
- Emergencia y convergencia: novedad cualitativa y unidad del conocimiento [59]
- En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos [12]
- En la ciencia todavía no existe el "tanto monta-monta tanto" [33]
- Enciclopedia visual de los seres vivos [112]
- Entrevista a Eulalia Pérez Sedeño, Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología [106]
- Error de Descartes, El: la emoción, la razón y el cerebro humano [13]
- Especie elegida, La: la larga marcha de la evolución humana [17]
- Excelencia científica, La: hombres y mujeres en las Reales Academias [48]
- Experiencias personales y científicas de una antropóloga [53]
- Formación científica de las mujeres, La: ¿por qué hay tan pocas científicas? [47]
- Fuentes para la Historia de la ciencia y la técnica en la biblioteca del Palacio de Santa Cruz [88]
- Fundamentos de metodología de la investigación [6]
- Gracias a la vida [19]
- Hacia un museo español de la ciencia y de la técnica: informe sobre los museos de ciencia y técnica más importantes del mundo [96]
- Hilo común de la humanidad, El: una historia sobre la ciencia, la política, la ética y el genoma humano [22]
- Historia de la ciencia [84]
- Historia de la ciencia, 1543-2001 [78]
- Historia de la filosofía y de la ciencia: del milagro griego al siglo del genio [76]
- Historia de la filosofía y de la ciencia [77]
- Historia del cuerpo [80]
- Historia social de la ciencia [71]
- Historia y cronología de la ciencia y los descubrimientos: cómo la ciencia ha dado forma a nuestro mundo [70]
- Ilustración española y el conocimiento del Nuevo Mundo, La. Las Ciencias Naturales en la expedición Malaspina (1789-1794): la labor científica de Antonio Pineda [113]
- Imágenes de la ciencia en la España contemporánea: 3 de diciembre de 1998-24 de enero de 1999 [89]
- Impactos sociales de la revolución científico-tecnológica, Los: noveno foro sobre tendencias sociales [31]
- Indicadores de ciencia y tecnología 2004 [3]
- Informe mujeres investigadoras 2005 [50]
- Instituciones científicas y la difusión de la ciencia durante la Ilustración, Las [94]
- Instrumentos científicos de los siglos XVII-XVIII: exposición [81]
- Instrumentos científicos para la enseñanza de la física: estudio realizado por el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de la colección histórica de instrumentos científicos de la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid [40]
- Interacciones ciencia y género: discursos y prácticas científicas de mujeres [51]
- Introducción a la ciencia: una guía para todos (o casi) [79]
- Libro blanco de interrelación entre arte, ciencia y tecnología en el Estado español [32]
- Mañana no estarán: en busca de las más variopintas especies de animales al borde de la extinción [114]

Marie Curie y su tiempo [56]
Medicina, historia y género: 130 años de investigación feminista [49]
Metodología de la investigación científica [8]
MHCT: Museo Hispano de Ciencia y Tecnología [97]
Miradas desde la perspectiva de género: estudios de las mujeres [54]
Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social [57]
Mundo de Atapuerca, El [15]
Museo Nacional de la Ciencia y de la Tecnología: dossier [98]
Música de los números primos, La: el enigma de un problema matemático abierto [133]
Nacimiento del tiempo, El: cómo medimos la edad del universo [120]
Nihilismo y supervivencia: una expresión naturalista de lo inefable [60]
Nuevo humanismo y las fronteras de la ciencia, El [68]
Paisaje cósmico, El: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente [122]
Panorama general de la ciencia moderna [72]
Pasión por el cerebro: Paulov, La [109]
Perdurar en un planeta habitable: ciencia, tecnología y sostenibilidad [34]
Piedra que se volvió palabra, La: las claves evolutivas de la humanidad [116]
Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011 [105]
Planeta tierra en el siglo XXI, El [125]
Poder de la ciencia, El: historia social, política y económica de la ciencia: siglos XIX y XX [83]
Política científica de la Unión Europea: promover la excelencia mediante la integración de la igualdad entre géneros [102]
Política científica y gestión de la investigación: el CSIC (1986-1990) en el sistema español de ciencia y tecnología [107]
Política comunitaria de la ciencia y la tecnología: instituciones europeas y comités consultivos [101]
¿Por qué enfermamos?: la historia que se oculta en el cuerpo [108]
Presencia femenina en el pensamiento biológico, La [52]
Principios matemáticos de la filosofía natural [67]
Quién es quién en la ciencia [2]
Química en España, La [124]
Repercusiones sociales de la revolución científica y tecnológica: simposio de la Unesco, 6-10 de septiembre, 1976, Praga [35]
Respuestas y las preguntas de la ciencia, Las [41]
Simetría y la belleza del universo, La [64]
Sin ciencia no hay cultura: libro de actas, 9, 10 y 11 de noviembre de 2005 [28]
Sistemas de ciencia y tecnología en Iberoamérica, Los [103]
Situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional, La [55]
Sombras de la mente, Las: hacia una comprensión científica de la consciencia [69]
Tecnopedia: enciclopedia de las nuevas tecnologías [110]
Teoría y técnica de la investigación científica [5]
Tiempos de investigación: JAE-CSIC, cien años de ciencia en España [99]
Transición de los principios metafísicos de la ciencia natural a la física: opus postumum [63]
Universo como obra de arte, El [58]
Using museums to popularise science and technology [100]
Verdad incómoda, Una: la crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla [128]
Vida antes del laboratorio, La: la construcción de los constructores de hechos científicos [29]
Violencia, televisión y cine [23]