

MISCELÁNEA

Esta primera entrega del Boletín de Novedades correspondiente a 2007 tiene, como el número anterior, un carácter misceláneo, ya que recoge adquisiciones de distintas materias que aparecen ordenadas alfabéticamente.

Son 118 registros bibliográficos, agrupados por descriptores, que se presentan ordenados alfabéticamente, entre los que sobresalen: Arte, Diversidad cultural, Documentación, Estética, Libros y lectura, Literatura, Medios de comunicación, Museos, Música, Política cultural.

Cabe destacar la adquisición de algunas de las obras emblemáticas de T.W.Adorno, Roland Barthes, W. Benjamin, Eco y Gombrich, sobre arte y estética, y sobre crítica literaria.

El Boletín se completa con un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros que recoge este Boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Sumario

| | <u>Págs.</u> |
|---------------------------------|--------------|
| Antropología | 3 |
| Arte | 3 |
| Bibliotecas | 5 |
| Cine | 5 |
| Derecho | 6 |
| Diversidad cultural | 7 |
| Documentación | 8 |
| Estética | 9 |
| Filosofía | 10 |
| Historia y teoría de la cultura | 11 |
| Lenguas y Lingüística | 11 |
| Libros y lectura | 12 |
| Literatura | 13 |
| Medios de comunicación | 13 |
| Museos | 14 |
| Música | 16 |
| Política cultural | 16 |
| Sociología | 17 |
| Teatro | 18 |
| Turismo | 18 |
| Índice de autores | 20 |
| Índice de títulos | 22 |

ANTROPOLOGÍA

- [1] Congreso de Antropología (9º. 2002. Barcelona). **Cultura & política: actas del IX Congreso de Antropología, Barcelona, 4, 5, 6 i 7 de setembre de 2002.** [Recurso electrónico]. Organitzen, Institut Català d'Antropologia (ICA), Federació de Associacions de Antropologia del Estado Español (FAAEE). Barcelona: Institut Català d'Antropologia, 2003.1 disco CD-ROM. ISBN 84-607-7889-4
Centro Documentación Cultural ACD/155
- [2] Cyrulnik, Boris; Morin, Edgar. **Diálogos sobre la naturaleza humana.** Traducción de Lucas Ahumada. Barcelona: Paidós, 2005. 62 p. (Asterisco; 12). ISBN 84-493-1738-X
Documentación Cultural 20284
- [3] Said, Edward W. **Orientalismo.** Presentación de Juan Goytisolo; traducción de María Luisa Fuentes. Barcelona: Debolsillo, 2003. 510 p. (Ensayo; 53. Historia) Índices. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9759-767-2
Centro Documentación Cultural 12022
- [4] **Tratado de antropología de lo sagrado, 5. El creyente en las religiones judía, musulmana y cristiana.** R. Arnaldez [et al.]; traducción de José Manuel Bernal Llorente, Agustín López y María Tabuyo. Madrid: Trotta, 2005. 443 p. (Colección Paradigmas. Biblioteca de ciencias de las religiones). Bibliografía: p. 425-431. ISBN 84-8164-679-2
Centro Documentación Cultural 20333

ARTE

- [5] Barthes, Roland. **La torre Eiffel: textos sobre la imagen.** Traducción de Enrique Folch González. Barcelona: Paidós, 2001. 185 p.: ilustraciones. (Paidós comunicación; 124). Bibliografía: p. 183-185. ISBN 84-493-1053-9
Centro Documentación Cultural 20252
- [6] Benjamin, Walter. **L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica: tres estudis de sociologia de l' art.** Traducció de Jaume Creus; edició i pròleg a cura de J.F. Yvars. Barcelona: Edicions 62, 2004. 139 p. (Clàssics del pensament modern; 9). Bibliografía: p. 25-27. ISBN 84-297-2076-6
Centro Documentación Cultural 20253
- [7] Carrillo Castillo, Jesús María. **Arte en la red.** Madrid: Cátedra, 2004. 264 p.: ilustraciones. (Ensayos arte Cátedra). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 84-376-2164-X
Centro Documentación Cultural 17325

- [8] Chordá Riollo, Frederic. **De lo visible a lo virtual: una metodología del análisis artístico.** Prólogo a *Imagen y realidad virtual* de Mihai Nadin. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2004. 222 p.: ilustraciones, gráficos. (Autores, textos y temas. Teoría e historia de las artes). Bibliografía: p. 217-219. ISBN 84-7658-690-6
Centro Documentación Cultural 20137
- [9] Congreso Internacional *E. H. Gombrich (Viena 1909-Londres 2001): Teoría e Historia Del Arte* (1º. 2002. Pamplona) **E. H. Gombrich: in memoriam: actas del I Congreso Internacional E. H. Gombrich (Viena 1909-Londres 2001): Teoría e Historia del Arte.** Paula Lizarraga, editora. Barañáin (Navarra): EUNSA, 2003. 410 p.: ilustraciones. (Cátedra Félix Huarte; 2). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-313-2125-3
Centro Documentación Cultural 20265
- [10] Eco, Umberto. **La definición del arte.** Traducción de R. de la Iglesia. 2ª reimpresión. Barcelona: Destino, 2005. 304 p. (Imago mundi; 4). Índice
ISBN 84-233-3391-4
Centro Documentación Cultural 17847
- [11] Gombrich, E. H.; Gómez Díaz, Remigio; López Lago, Alfonso. **La imagen y el ojo: nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica.** 2ª edición. Madrid: Debate, 2002. 320 p.: ilustraciones. Índices. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8306-960-1
Centro Documentación Cultural 7396
- [12] Gombrich, E. H. **Imágenes simbólicas.** Versión castellana de Remigio Gómez Díaz. Madrid: Debate, 2001. XII, 244 p., 96 p. de láminas: ilustraciones. (Estudios sobre el arte del Renacimiento; 2). Índices. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8306-280-1
Centro Documentación Cultural 11956
- [13] Gombrich, E. H. **Meditaciones sobre un caballo de juguete y otros ensayos sobre la teoría del arte.** Traducción de José María Valverde. 2ª edición. Madrid: Debate, 2002. X, 182 p., 74 p. de láminas: ilustraciones. Índices. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8306-958-X
Centro Documentación Cultural 7397
- [14] Gombrich, E. H. **Temas de nuestro tiempo: propuestas del siglo XX acerca del saber y del arte.** Traducción de Mónica Rubio. 2ª edición. Madrid: Debate, 2002. 223 p.: ilustraciones. Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8306-957-1
Centro Documentación Cultural 3250

BIBLIOTECAS

- [15] Encuentro Bibliotecas y Municipio (1º. 2005. Salamanca). **La Administración local y las bibliotecas en la democracia, Peñaranda de Bracamonte, 21-23 de septiembre de 2005**. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2006. 207 p. ISBN 84-8181-301-X
Centro Documentación Cultural 12336
- [16] Jornadas Sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura (1ª. 2005. Don Benito) **Actas de las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura**. Mérida: Consejería de Educación, 2005. 214 p.: ilustraciones, gráficos. (Investigación educativa). ISBN 84-96212-44-0
Centro Documentación Cultural 1739
- [17] **Reglas de catalogación**. Edición nuevamente revisada; 4ª reimpresión. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2006. XXVI, 626 p. ISBN 84-8181-065-7
Centro Documentación Cultural SALA T
- [18] Sanchez Sanchez, Juan. **Combates por la biblioteca pública en España: artículos, investigaciones y conferencias: (1978 - 2006)**. Colaboración de Óscar Arroyo Ortega [et al.]. Ciudad Real: Almud, 2006. 453 p. (Biblioteca Añil; 29). ISBN 978-84-934858-0-1
Centro Documentación Cultural 1716

CINE

- [19] Bensalah, Mohamed. **La pasarela cinéfila: un recorrido por el cine mediterráneo**. Traducción del francés, Ariadna Martín. Barcelona: Icaria, 2005. 124 p. (Enciclopedia del Mediterráneo; 24. Actualidad). Bibliografía: p. 119-120. ISBN 84-7426-789-7
Centro Documentación Cultural 20166
- [20] Cabeza San Deogracias, José. **El descanso del guerrero: cine en Madrid durante la Guerra Civil española (1936-1939)**. Madrid: Rialp, 2005. 239 p.: gráficos. (Libros de cine Rialp). Bibliografía: p. 219-228. Índices. ISBN 84-321-3544-5
Centro Documentación Cultural 20311
- [21] Costa, Antonio. **Saber ver el cine**. Traducción de Carlos Losilla. 2ª reimpresión. Barcelona: Paidós, 1997. 319 p. (Instrumentos Paidós; 5. Bibliografía: p. 293-306. Índice. ISBN 84-7509-489-9
Centro Documentación Cultural 20270

- [22] Juan Payán, Miguel; Juan Payán, Javier; Mena, José Luis. **Las cien mejores escenas de la historia del cine**. San Sebastián de los Reyes: Cacitel, 2005. 254 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 255. ISBN 84-87754-24-4
Centro Documentación Cultural 1137
- [23] Munso Cabus, Juan. **Diccionario del cine musical**. Madrid: T& B editores, 2006. 411 p.: ilustraciones. (Movieguía). En cubierta: Diccionario de películas. El cine musical. ISBN 84-96576-03-5
Centro Documentación Cultural CDC 791.43(038) MUN
- [24] **La nueva memoria: historias del cine español (1939-2000)**. José Luis Castro de Paz, Julio Pérez Perucha, Santos Zunzunegui directores; autores Carmen Arozena [et al.]; prólogo de Jenaro Talens. Oleiros (La Coruña): Vía Láctea, 2005. 534 p.: gráficos. (Historia). Índice. ISBN 84-89444-53-6
Centro Documentación Cultural 20312
- [25] Ruiz, Luis Enrique. **El cine mudo español en sus películas**. Colaboración de María Teresa Arteta. Bilbao: Mensajero, 2004. 471 p.: ilustraciones. Índice. ISBN 84-271-2571-2
Centro Documentación Cultural 20314

DERECHO

- [26] **Los colegios profesionales en las Comunidades Autónomas: actualización, febrero 2005**. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de la Presidencia, 2003. 2 v. Contiene: V. I: Legislación general. V. II: Disposiciones. ISBN 84-451-2436-6
Centro Documentación Cultural 12198,1
- [27] **Derecho y turismo**. Francisco Javier Aragón Cánovas [et al.]; Francisco Javier Melgosa, editor. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004. 615 p. (Aquilafuente; 79). Incluye referencias bibliográficas. Obra que recoge el contenido actualizado de los temas tratados en la IV y V Jornadas de Derecho y Turismo que se celebraron en Ávila, en noviembre de 2001 y 2002, dentro de la programación de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca. ISBN 84-7800-564-1
Centro Documentación Cultural 12139
- [28] González Rivas, Juan José; Aranguren Pérez, Ignacio. **Comentarios a la Ley reguladora de la jurisdicción contenciosa administrativa 29/1998, de 13 de julio**. Madrid: Civitas, 2006. 1126 p. Índice. ISBN 84-470-2502-0
Centro Documentación Cultural CDC 351.95(460) GON

- [29] López Fuentes, José Luis. **Derechos de los pueblos indígenas**. Málaga: Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2006. 236 p.: ilustraciones a color. Bibliografía: p. 231-236. ISBN 84-7785-725-3
Centro Documentación Cultural 16895
- [30] Parada Vázquez, José Ramón. **Derecho administrativo**. Madrid: Marcial Pons, 2004-2005. 3 v. (Manuales universitarios). Contiene: v.1. Parte general, 15ª edición 2004, 775 p. v.2. Organización y empleo público, 18ª edición 2005, 622 p. v.3. Bienes públicos. Derecho urbanístico, 10ª edición 2004, 564 p.
ISBN 84-9768-071-5
Centro Documentación Cultural 12328
- [31] **El régimen jurídico del audiovisual**. Madrid: Marcial Pons; Barcelona: Institut d'Estudis Autònoms, 2000. 403 p. ISBN 84-7248-776-8
Centro Documentación Cultural 20189

DIVERSIDAD CULTURAL

- [32] **Anuario de la convivencia intercultural de la ciudad de Madrid, 2006**. Madrid: Observatorio de Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid, Dirección General de Inmigración, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado, 2006. 473 p.: gráficos. Bibliografía. p. 465-473
Centro Documentación Cultural CDC 316(460.27) ANU
- [33] Benhabib, Seyla. **Las reivindicaciones de la cultura: igualdad y diversidad en la era global**. Traducido por Alejandra Vassallo. Buenos Aires: Katz, 2006. 337 p. (Discusiones). Índice. Bibliografía. p. 302-316. ISBN 84-609-8362-5
Centro Documentación Cultural 10254
- [34] **Caminos hacia el reconocimiento: pueblos indígenas, derechos y pluralismo = Camins cap el reconeixement : pobles indígenes, drets i pluralisme**. Marco Aparicio Wilhelmi, coordinador. Girona: Àrea de Dret Constitucional, Facultat de Dret de la Universitat de Girona, 2005. 340 p.: ilustraciones, gráficos. (Diversitas; 53). En la portada.: Cátedra Internacional UNESCO Desenvolupament Humà Sostenible.
ISBN 84-8458-217-5
Centro Documentación Cultural 13326
- [35] **Cultura, culturas. Estudios sobre música y educación intercultural**. María Angustias Ortiz Molina, Almudena Ocaña Fernández, coordinadoras. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006. 664 p.: ilustraciones. Textos en español e inglés. ISBN 84-8491-637-5
Centro Documentación Cultural 10598

- [36] **Derechos humanos y diversidad cultural: globalización de las culturas y derechos humanos.** José Vidal Beneyto, editor. Barcelona: Icaria, 2006. 566 p. (Icaria antrazyt; 234. Análisis contemporáneo). En la portada.: Fundación Cultura de Paz Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7426-738-2
Centro Documentación Cultural 18213
- [37] Díaz, Carlos. **El desafío intercultural.** Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2003. 106 p. ISBN 84-95334-52-6
Centro Documentación Cultural 1735
- [38] **Educación, igualdad y diversidad cultural.** Manuel de Puelles Benítez, coordinador; José Gimeno [et al.]. Madrid: Biblioteca Nueva. Escuela Julián Besteiro, 2005. 273 p.: gráficos. (Biblioteca de la nueva educación; 11). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9742-435-2
Centro Documentación Cultural 16050
- [39] Hussain, Asifa; Miller, William L. **Multicultural nationalism: islamophobia, anglophobia, and devolution.** Oxford: Oxford University Press, 2006. XI, 216 p. Bibliografía. Índice. ISBN 0-19-928071-1
Centro Documentación Cultural 16386
- [40] **Multiculturalidad y educación: teorías, ámbitos y prácticas.** Tomás Fernández García, José G. Molina, coordinadores. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 352 p. (Política social/servicios sociales). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-206-4736-5
Centro Documentación Cultural 20327 II. Serie
- [41] **Multiculturalismo ideologie e sfide.** A cura di Carlo Galli. Bologna: Il Mulino, 2006. 217 p. (Prismi). ISBN 88-15-10550-6
Centro Documentación Cultural 12135
- [42] **Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad.** Coordinadores científicos, Gema Carrera Díaz, Gunther Dietz. Sevilla: Consejería de Cultura, 2005. 392 p. (PH cuadernos; 17). Bibliografía. ISBN 84-8266-567-7
Centro Documentación Cultural 11955

DOCUMENTACIÓN

- [43] **Manual de documentación para la traducción literaria.** Editores Consuelo Gonzalo García, Valentín García Yebra. Madrid: Arco/Libros, 2005. 415 p. (Instrumenta bibliologica). Bibliografía: p. 401-415. ISBN 84-7635-600-5
Centro Documentación Cultural 20344

- [44] Caldera Serrano, Jorge; Nuño Moral, María Victoria. **Diseño de una base de datos de imágenes para televisión**. Gijón: Trea, 2004. 188 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 90). Bibliografía: p. 177-188. ISBN 84-9704-100-3
Centro Documentación Cultural 17133
- [45] Cruz Mundet, José Ramón. **La gestión de documentos en las organizaciones**. Madrid: Pirámide, 2006. 259 p. (Ozalid). ISBN 84-368-2062-2
Centro Documentación Cultural 11632
- [46] Fernández Bajón, María Teresa. **Políticas de información y documentación en la España del siglo XIX**. Gijón: Trea, 2001. 254 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 50). Bibliografía: p. 231-254. ISBN 84-9704-026-0
Centro Documentación Cultural 1503
- [47] Gorbea Portal, Salvador. **Modelo teórico para el estudio métrico de la información documental**. Gijón: Trea, 2005. 171 p.: gráficos. (Biblioteconomía y administración cultural; 126). Basado en la tesis del autor. Bibliografía: p. 165-171. Índices. ISBN 84-9704-189-5
Centro Documentación Cultural 12695
- [48] Jiménez Pelayo, Jesús; García Blanco, Rosa. **El catálogo de autoridades: creación y gestión en unidades documentales**. Prólogo, Barbara B. Tillett. Gijón: Trea, 2002. 630 p.: ilustraciones, gráficos. (Biblioteconomía y administración cultural; 56). Bibliografía: p. 615-630. ISBN 84-9704-027-9
Centro Documentación Cultural 917
- [49] Montesi, Michela. **Métodos de evaluación y calidad de resúmenes documentales**. Gijón: Trea, 2006. 303 p. (Biblioteconomía y administración cultural). Bibliografía: p. 295-303. ISBN 84-9704-220-4
Centro Documentación Cultural 2112
- [50] Sales Salvador, Dora. **Documentación aplicada a la traducción : presente y futuro de una disciplina**. Gijón: Trea, 2006. 226 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 152). ISBN 84-9704-267-0
Centro Documentación Cultural 7894

ESTÉTICA

- [51] Adorno, Theodor W. **Teoría estética**. Edición de Rolf Tiedemann con la colaboración de Gretel Adorno, Susan Buck-Morss y Klauss Schultz; traducción de Jorge Navarro Pérez. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2004. 508 p. (Akal básica de bolsillo; 67). (Obra completa; 7) Incluye referencias bibliográficas e índices. ISBN 84-460-1670-2
Centro Documentación Cultural 20251

- [52] Gómez, Vicente. **El pensamiento estético de Theodor W. Adorno**. Madrid: Cátedra; Valencia: Universitat de València, 1998. 229 p. (Frónesis; 12) Bibliografía: p. 219-229. ISBN 84-376-1613-1
Centro Documentación Cultural 20255
- [53] **The Semblance of subjectivity: essays in Adorno's aesthetic theory**. Edited by Tom Huhn, Lambert Zuidervaart. Cambridge; London: MIT Press, 1997. VIII, 358 p. (Studies in contemporary German social thought). Bibliografía: p. 321-348. Índice. ISBN 0-262-08257-8
Centro Documentación Cultural 20256
- [54] Wellmer, Albrecht; Gómez, Vicente. **Teoría crítica y estética: dos interpretaciones de Th. W. Adorno**. Presentación de Sergio Sevilla. València: Universitat, 1994. 120 p. (Estètica & crítica; 5). ISBN 84-370-1713-0
Centro Documentación Cultural 20258

FILOSOFÍA

- [55] Chomsky, Noam. **Perspectivas sobre el poder**. Prefacio Iolanda Tortajada. 2ª edición. Esplugues de Llobregat: El Roure, 2002. XIII, 243 p. (Colección Apertura). ISBN 84-7976-025-7
Centro Documentación Cultural 11903
- [56] Díaz, Carlos. **La hora del personalismo comunitario: el compromiso de la acción**. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2003. 112 p. ISBN 84-95334-51-8
Centro Documentación Cultural 1734
- [57] Finkelkraut, Alain. **La derrota del pensamiento**. Traducción, Joaquín Jordá. 8ª edición. Barcelona: Anagrama, 2004. 139 p. (Colección Argumentos; 87). ISBN 84-339-0086-2
Centro Documentación Cultural 20221
- [58] Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W. **Dialéctica de la Ilustración: fragmentos filosóficos**. Introducción y traducción, Juan José Sánchez. 7ª edición. Madrid: Trotta, 2005. 303 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-87699-97-9
Centro Documentación Cultural 12032

- [59] Santos, Boaventura de Sousa. **Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia: para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática.** Equipo de traducción, Joaquín Herrera Flores [et al.]. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2003. 470 p. (Palimpsesto; 18. Derechos humanos y desarrollo). Bibliografía. p. 439-465. ISBN 84-330-1768-3
Centro Documentación Cultural 11784

HISTORIA Y TEORÍA DE LA CULTURA

- [60] Martín-Barbero, Jesús; Herlinghaus, Hermann. **Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: conversaciones al encuentro de Walter Benjamin.** Epílogo, Monika Walter. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 198 p. Bibliografía: p. 183-193. ISBN 84-95107-73-2. (Iberoamericana).
Centro Documentación Cultural 20248
- [61] Morin, Edgar. **Pensar Europa.** Traducción, Beatriz E. Anastasi de Lonné. 4ª edición. Barcelona: Gedisa, 2003. 184 p. (Serie Cla-de-ma). Incluye referencias bibliográficas. En portada: "La metamorfosis de un continente". ISBN 84-7432-300-2
Centro Documentación Cultural 20068
- [62] **Teoría de la cultura: un mapa de la cuestión.** Gerhart Schröder, Helga Breuninger, compiladores. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2005. 190 p. (Obras de sociología). ISBN 950-557-613-7 1
Centro Documentación Cultural 12661
- [63] Villena, Luis Antonio de. **Diccionario esencial del fin de siglo.** Madrid: Valdemar, 2001. 189 p.: ilustraciones. (El Club Diógenes; 163). ISBN 84-7702-353-0
Centro Documentación Cultural CDC 930.85(038) VIL

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

- [64] Barthes, Roland. **Variaciones sobre la escritura.** Selección y traducción, Enrique Folch González. Barcelona: Paidós Ibérica, 2002. 193 p. (Paidós comunicación; 137). ISBN 84-493-1300-7
Documentación Cultural 20269
- [65] Tuson, Jesús. **Patrimoni natural: elogi i defensa de la diversitat lingüística.** 2ª edición. Barcelona: Empúries, 2004. 110 p. (Biblioteca universal; 187). Bibliografía: p. 109-110. ISBN 84-9787-022-0
Centro Documentación Cultural 20117

LIBROS Y LECTURA

- [66] Chartier, Roger. **Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones.** Traducción, Alberto Luis Bixio. Barcelona: Gedisa, 2000. 183 p. (Colección Lea; 20). Bibliografía: p. 94-97. ISBN 84-7432-829-2
Centro Documentación Cultural 8253
- [67] **El futuro del libro: ¿esto matará eso?** Geoffrey Nunberg, compiladores; epílogo de Umberto Eco; traducción, Irene Núñez Aréchaga. Barcelona: Paidós, 2004. 314 p.: ilustraciones. (Paidós transiciones; 55). Bibliografía. ISBN 84-493-1595-6
Centro Documentación Cultural 11852
- [68] Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (10ª. 2002. Salamanca). **La lectura en Europa, 27, 28 y 29 de junio de 2002.** Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002. 126 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 117-126. ISBN 84-89384-43-6
Centro Documentación Cultural 888
- [69] Marina, José Antonio; Válgoma, María de la. **La magia de leer.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005. 162 p. ISBN 84-01-37936-9
Centro Documentación Cultural 20149
- [70] **Panorámica de la edición española de libros: 2005.** Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaria General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. 178 p.: gráficos. ISBN 84-8181-305-2
Centro Documentación Cultural 12332
- [71] Said, Edward W. **The art of reading = El arte de leer.** Traducción, Isabel Carrera Suárez. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2003. 108 p. (Papeles del Aula Magna. Conferencias Príncipe de Asturias). Texto en inglés y español. Conferencia impartida en el Paraninfo de la Universidad de Oviedo, el 26 de octubre de 2002. ISBN 84-8317-371-9
Centro Documentación Cultural 11952
- [72] Savater, Fernando. **La infancia recuperada.** Madrid: Alianza Editorial: Taurus, 2005. 259 p. (El libro de bolsillo. Literatura. Ensayo 5993). ISBN 84-206-5841-3
Centro Documentación Cultural 11257

LITERATURA

- [73] Barthes, Roland. **Ensayos críticos**. Traducción del francés por Carlos Pujol. Barcelona: Seix Barral, 2002. 380 p. (Los tres mundos). ISBN 84-322-0866-3
Centro Documentación Cultural 20260
- [74] Benjamin, Walter. **Imaginación y sociedad: Iluminaciones I**. Prólogo y traducción, Jesús Aguirre. 3ª edición. Madrid: Taurus, 2001. 221 p. (Teoría y crítica literaria; 314). Bibliografía. ISBN 84-306-0315-8
Centro Documentación Cultural 20249
- [75] Eco, Umberto. **Sobre literatura**. Traducción de Helena Lozano Miralles. Barcelona: RqueR, 2002. 347 p. ISBN 84-932721-1-6
Centro Documentación Cultural 19933
- [76] Foucault, Michel. **De lenguaje y literatura**. Introducción, Ángel Gabilondo; traducción, Isidro Herrera Baquero. Barcelona: Paidós Ibérica; Bellaterra: I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2004. 221 p. (Pensamiento contemporáneo; 42). Bibliografía: p. 53-59. ISBN 84-493-0223-4
Centro Documentación Cultural 20272
- [77] Miampika, Landry-Wilfrid. **Transculturación y poscolonialismo en el Caribe: versiones y subversiones de Alejo Carpentier**. Madrid: Verbum, 2005. 221 p. (Verbum ensayo). ISBN 84-7962-317-9
Centro Documentación Cultural 20305
- [78] Savater, Fernando. **Jorge Luis Borges**. Barcelona: Omega, 2001. 215 p. (Vidas literarias). ISBN 84-282-1248-1
Centro Documentación Cultural 20266

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- [79] Baudrillard, Jean. **La guerra del Golfo no ha tenido lugar**. Traducción de Thomas Kauf. 2ª edición. Barcelona: Anagrama, 2001. 102 p. (Colección Argumentos; 120). ISBN 84-339-1350-6
Centro Documentación Cultural 11950
- [80] **Before emergency: conflict prevention and the media**. Edited by Mariano Aguirre, Francisco Ferrándiz, José Manuel Pureza. Bilbao: University of Deusto, 2003. 200 p. (HumanitarianNet). Seminario celebrado en la Universidade de Coimbra, en abril de 2002. Bibliografía. ISBN 84-7485-906-9
Centro Documentación Cultural 11796

- [81] **Culturas de guerra: medios de información y violencia simbólica.** Fernando R. Contreras, Francisco Sierra, coordinadores. Madrid: Cátedra; Valencia: PUV, 2004. 375 p. (Frónesis). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-376-2129-1
Centro Documentación Cultural 16623
- [82] Gürtler, André. **Historia del periódico y su evolución tipográfica.** Traducido por Ana Elisa Gil Vodermyer; prólogo de Juan Fermín Vilchez de Arribas. València: Campgràfic, 2005. 209 p.: ilustraciones color. ISBN 84-933446-7-2
Centro Documentación Cultural 1711
- [83] Schiffrin, André. **El control de la palabra después de *La edición sin editores*.** Traducción, Javier Calzada. Barcelona: Anagrama, 2006. 141 p.
ISBN 84-339-6238-8
Centro Documentación Cultural 20188
- [84] Sousa, Jorge Pedro. **Historia crítica del fotoperiodismo occidental.** Traducción, Francisco Castro Legazpi. Sevilla: Comunicación Social, 2003. 341 p.: ilustraciones. (Periodística; 6). Basado en la tesis del autor. Bibliografía: p. 307-332. Índice. ISBN 84-932251-7-7
Centro Documentación Cultural CDC 070 SOU

MUSEOS

- [85] Bellido Gant, María Luisa. **Arte, museos y nuevas tecnologías.** Gijón (Asturias): Trea, 2001. 342 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 53). Bibliografía: p. 267-293. ISBN 84-9704-028-7
Centro Documentación Cultural 1288
- [86] Gómez Martínez, Javier. **Dos museologías: las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos.** Gijón: Trea, 2006. 341 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 141). Bibliografía: p. 319-341.
ISBN 84-9704-224-7
Centro Documentación Cultural 12709
- [87] **Guía de museos estatales = Guide to state museums.** Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2005. 103 p: ilustraciones. Textos en castellano e inglés.
Centro Documentación Cultural CAJA-215 FOLL-16
- [88] Hernández Hernández, Francisca. **El museo como espacio de comunicación.** 1ª reimpresión. Gijón: Trea, 2003. 325 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 16). ISBN 84-89427-87-9
Centro Documentación Cultural 3864

- [89] Hernández Hernández, Francisca. **Planteamientos teóricos de la museología.** Gijón: Trea, 2006. 287 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 142). Bibliografía: p. 277-287. ISBN 84-9704-225-5
Centro Documentación Cultural 12454
- [90] **La memoria del mundo: cien años de museología.(1900-2000).** María Bolaños, editora. Gijón (Asturias): Trea, 2002. 413 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 60). Bibliografía: p. 409-411. ISBN 84-9704-034-1
Centro Documentación Cultural 11499
- [91] Museo Guggenheim (Bilbao). **Balance: 2005.** Recurso electrónico. Bilbao: Guggenheim Bilbao Museoa, 2006.1 disco CD-ROM. Texto en castellano, inglés y vasco.
Centro Documentación Cultural ACD/152
- [92] **Museos de España.** Madrid: Espasa-Calpe, 2006. 2 v.: ilustraciones + 6 DVD. (Summa Artis: Historia General del Arte; 49). Índices. DVDs incluyen: Museo del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen Bornemisza, Museo Nacional d'Art de Catalunya, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Museo Guggenheim Bilbao. Contiene: v.1.: Andalucía; Aragón; Principado de Asturias; Canarias; Cantabria; Castilla-La Mancha; Castilla y León; Cataluña. v.2.: Extremadura; Galicia; Islas Baleares; La Rioja;Madrid; Murcia; Comunidad Foral de Navarra; Comunidad Valenciana; País Vasco; Ciudad Autónoma de Ceuta; Ciudad Autónoma de Melilla. ISBN 84-239-5200-2
Centro Documentación Cultural 7(091) SUM
- [93] **Rutas literarias de la asociación de casas-museo y fundaciones de escritores.** Madrid: Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores, 2006. 117 p. ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 12559
- [94] Santacana Mestre, Joan; Hernández Cardona, Francesc Xavier. **Museología crítica.** Gijón: Trea, 2006. 306 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 143). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9704-226-3
Centro Documentación Cultural 3097
- [95] Zubiaur Carreño, Francisco Javier. **Curso de museología.** Gijón: Trea, 2004. 394 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 103). Bibliografía: p. 377-394. ISBN 84-9704-132-1
Centro Documentación Cultural 12708 III. Serie

MÚSICA

- [96] **Bicentenario del nacimiento de Arriaga: 1806-1826: ciclo de conciertos, Auditorio Nacional, Sala de Cámara, Cuarteto Festetics, 4, 5 y 6 de abril.** Madrid: Ministerio de Cultura, 2006. 75 p.
Centro Documentación Cultural CAJA-221 FOLL-14
- [97] Dahlhaus, Carl. **Fundamentos de la historia de la música.** 1ª reimpresión. Barcelona: Gedisa, 2003. 205 p. (Colección Música/Historia. Serie Cla-de-ma). Índice.
Centro Documentación Cultural 15685
- [98] García Lloret, José Luis. **Psicodelia, hippies y underground en España (1965-1980).** Zaragoza: Zona de Obras; Madrid: SGAE, 2006. 198 p.: ilustraciones a color. Bibliografía: p. 173-177. Índice. ISBN 84-8048-692-9
Centro Documentación Cultural 20348
- [99] Notario Ruiz, Antonio. **La visualización de lo sonoro: sonido, concepto y metáfora en la frontera entre filosofía y literatura desde el prisma de Th. W. Adorno.** Recurso electrónico. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002. 1 disco CD-ROM. (Colección Vítor; 86). Resumen en español e inglés. Tesis-Universidad de Salamanca. Bibliografía. ISBN 84-7800-805-5
Centro Documentación Cultural CAJA-85 FOLL-18
- [100] Rowell, Lewis Eugene. **Introducción a la filosofía de la música: antecedentes históricos y problemas estéticos.** 4ª reimpresión. Barcelona: Gedisa, 2005. 246 p.: ilustraciones. (Colección Música/Historia. Serie Cla-de-ma). Bibliografía: p. 239-246. ISBN 84-7432-267-7
Centro Documentación Cultural 20233
- [101] Susaeta, Paula; Trinidad, Paco. **El negocio de la música: guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico.** Madrid: Fundación Autor, 2005. 156 p. Anexos. Reseñado Boletín nº 10. ISBN 84-8048-655-4
Centro Documentación Cultural 1707

POLÍTICA CULTURAL

- [102] Conferencia Sectorial de Cultura. **Memoria de actividades: junio 2004-julio 2005.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. 174 p.
Centro Documentación Cultural 12089

- [103] Méndez, Lourdes. **Galicia en Europa: el lugar de las artes plásticas en la política cultural de la Xunta.** Sada (A Coruña): Edicións do Castro, 2004. 206 p. (Cadernos da Área de Pensamento; 4). En la cubierta: Publicacions do Seminario de Estudos Galegos. Bibliografía: p. 199-206. ISBN 84-8485-142-7
Centro Documentación Cultural 10426
- [104] **La política cultural europea: una proposta des de Catalunya.** Jordi Berrio [et al.]. Barcelona: Fundació Jaime Bofill: Fundació Encuentro, 1991. 166 p.: Bibliografía. ISBN 84-85557-18-2
Centro Documentación Cultural 12027
- [105] **Slovenia cultural profile.** Compiled and researched, Helena Pivec. London: Visiting Arts, 2005. 1 disco (CD-ROM): ilustraciones. Más información sobre Cultural Profiles project en <http://www.culturalprofiles.org.uk>
Centro Documentación Cultural ACD/153

SOCIOLOGIA

- [106] **Los desafíos de la conciliación de la vida familiar y profesional en el siglo XXI.** Elena Casado Aparicio, Concepción Gómez Esteban, editores. Madrid: Biblioteca Nueva: Fundación José Ortega y Gasset, 2006. 284 p.: gráficos. (El Arquero; 8). ISBN 84-9742-472-7
Centro Documentación Cultural 9417
- [107] Díaz, Carlos. **Alternativas a la globalización.** Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2003. 113 p. ISBN 84-95334-49-6
Centro Documentación Cultural 1737
- [108] **Estudios sobre flujos migratorios en perspectiva educativa y cultural.** Miguel A. Santos Rego, editor. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2006. 327 p.: gráficos. Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 84-8491-603-0
Centro Documentación Cultural 9409
- [109] Marazziti, Mario; Riccardi, Andrea. **Euráfrica: lo que no se dice sobre la inmigración: lo que se podría decir sobre Europa.** Traducción al castellano, David Salas Mezquita. Barcelona: Icaria, 2005. 165 p.: gráficos. (Icaria antrazyt; 224. Relaciones Norte-Sur). ISBN 84-7426-798-6
Centro Documentación Cultural 9427
- [110] Ramadan, Tariq. **El Islam minoritario: cómo ser musulmán en la Europa laica.** Barcelona: Bellaterra, 2002. 369 p. (Biblioteca del islam contemporáneo; 18). ISBN 84-7290-194-7
Centro Documentación Cultural 19628

TEATRO

- [111] Aguilera Sastre, Juan. **El debate sobre el teatro nacional en España (1900-1939): ideología y estética.** Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2002. 519 p. Bibliografía: p. 479-519. ISBN 84-87583-53-9
Centro Documentación Cultural 20287
- [112] Ayckbourn, Alan. **Arte y oficio del teatro.** Traducción, Mercé Sarrias. Teià Barcelona: Ma Non Troppo, 2004. 188 p. (Creación). ISBN 84-96222-11-X
Centro Documentación Cultural 11586
- [113] Castro Jiménez, Antonio. **Teatros históricos de Madrid : edificios singulares.** Antonio Castro Jiménez. Madrid: Centro Cultural de la Villa, 2006. 572 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 566-567. Índice. ISBN 84-88406-64-9
Centro Documentación Cultural 4757
- [114] Pérez-Rasilla, Eduardo; Checa, Julio Enrique. **El premio Lope de Vega: historia y desarrollo.** Con una cronología del Premio Lope de Vega elaborada por Inmaculada de Juan; presentación de Juan Antonio Hormigón. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2006. 421 p. (Debate; 13). Cronología: p. 339-403. ISBN 84-95576-54-6
Centro Documentación Cultural 1732

TURISMO

- [115] Congreso de Escuelas de Turismo ANESTUR (41º. 2005. Córdoba). **Turismo cultural: gestión, calidad y competitividad.** Recurso electrónico. Córdoba: Escuela Superior de Turismo de Córdoba, 2005.1 DVD. Contiene: Imágenes, actas y conclusiones
Centro Documentación Cultural SALA T DVD 10
- [116] Álvarez Sousa, Antonio. **El ocio turístico en las sociedades industriales avanzadas.** Prólogo, José Luis Veira Veira. Barcelona: Bosch, 1994. 357 p. (Bosch turismo). Bibliografía: p. 339-357. ISBN 84-7676-283-6
Centro Documentación Cultural 20267
- [117] Congreso Español de Sociología (8º. 2004. Alicante). **Turismo, ocio y deporte, Alicante, del 23 al 25 de septiembre de 2004.** Coordinador, Antón Álvarez Sousa; colaboradores, Manuel García Ferrando, Margarita Latiesa Rodríguez; colaboración técnica, Olga Martínez Moure. La Coruña: Universidade da Coruña, 2004. 534 p.: gráficos. (Cursos, congresos, simposios; 76). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9749-121-1
Centro Documentación Cultural 20281

- [118] Foro Hispano Británico (8º. 2004. Madrid). **La cultura en el turismo.** Madrid, 22 y 23 de noviembre de 2004. Madrid: Fundación Hispano Británica, 2004. 149 p. Textos en español e inglés
Centro Documentación Cultural 1723

ÍNDICE DE AUTORES

Adorno, Theodor W. [51], [58]
Aguilera Sastre, Juan [111]
Álvarez Sousa, Antonio [116]
Ayckbourn, Alan [112]
Barthes, Roland [5], [64], [73]
Baudrillard, Jean [79]
Bellido Gant, María Luisa [85]
Benhabib, Seyla [33]
Benjamin, Walter [6], [74]
Bensalah, Mohamed [19]
Cabeza San Deogracias, José [20]
Caldera Serrano, Jorge [44]
Carrillo Castillo, Jesús María [7]
Castro Jiménez, Antonio [113]
Chartier, Roger [66]
Checa, Julio Enrique [114]
Chomsky, Noam [55]
Chordá Riollo, Frederic [8]
Conferencia Sectorial de Cultura [102]
Congreso de Antropología [1]
Congreso de Escuelas de Turismo ANESTUR [115]
Congreso Español de Sociología [117]
Congreso Internacional E. H. Gombrich (Viena 1909-Londres 2001): *Teoría e Historia del Arte* [9]
Costa, Antonio [21]
Cruz Mundet, José Ramón [45]
Cyrulnik, Boris [2]
Dahlhaus, Carl [97]
Díaz, Carlos [37], [56], [107]
Eco, Umberto [10], [75]
Encuentro Bibliotecas y Municipio [15]
Fernández Bajón, María Teresa [46]
Finkelkraut, Alain [57]
Foro Hispano Británico [118]
Foucault, Michel [76]
García Blanco, Rosa [48]
García Lloret, José Luis [98]
Gombrich, E. H. [11], [12], [13], [14]
Gómez, Vicente [52], [54]
Gómez Martínez, Javier [86]
González Rivas, Juan José [28]
Gorbea Portal, Salvador [47]
Gürtler, André [82]
Herlinghaus, Hermann [60]
Hernández Cardona, Francesc Xavier [94]
Hernández Hernández, Francisca [88], [89]
Horkheimer, Max [58]
Hussain, Asifa [39]
Jiménez Pelayo, Jesús [48]
Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares [68]

Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura [16]

Juan Payán, Miguel [22]
López Fuentes, José Luis [29]
Marazziti, Mario [109]
Marina, José Antonio [69]
Martín-Barbero, Jesús [60]
Méndez, Lourdes [103]
Miampika, Landry-Wilfrid [77]
Miller, William L. [39]
Montesi, Michela [49]
Morin, Edgar [2], [61]
Munso Cabus, Juan [23]
Museo Guggenheim [91]
Notario Ruiz, Antonio [99]
Nuño Moral, María Victoria [44]
Parada Vázquez, José Ramón [30]
Pérez-Rasilla, Eduardo [114]
Ramadan, Tariq [110]
Riccardi, Andrea [109]
Rowell, Lewis Eugene [100]
Ruiz, Luis Enrique [25]
Said, Edward W. [3], [71]
Sales Salvador, Dora [50]
Sanchez Sanchez, Juan [18]
Santacana Mestre, Joan [94]
Santos, Boaventura de Sousa [59]
Savater, Fernando [72], [78]
Schiffrin, André [83]
Sousa, Jorge Pedro [84]
Susaeta, Paula [101]
Tuson, Jesús [65]
Válgoma, María de la [69]
Villena, Luis Antonio de [63]
Wellmer, Albrecht [54]
Zubiaur Carreño, Francisco Javier [95]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Actas de las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura [16]
Administración local y las bibliotecas en la democracia, La [15]
Alternativas a la globalización [107]
Anuario de la convivencia intercultural de la ciudad de Madrid, 2006 [32]
Art of reading, The = El arte de leer [71]
Arte, museos y nuevas tecnologías [85]
Arte en la red [7]
Arte y oficio del teatro [112]
Balance: 2005 [91]
Before emergency: conflict prevention and the media [80]
Bicentenario del nacimiento de Arriaga: 1806-1826: ciclo de conciertos, Auditorio Nacional, Sala de Cámara, Cuarteto Festetics, 4, 5 y 6 de abril [96]
Caminos hacia el reconocimiento: pueblos indígenas, derechos y pluralismo = Camins cap el reconeixement: pobles indígenes, drets i pluralisme [34]
Catálogo de autoridades, El: creación y gestión en unidades documentales [48]
Cien mejores escenas de la historia del cine, Las [22]
Cine mudo español en sus películas, El [25]
Colegios profesionales en las Comunidades Autónomas, Los: actualización, febrero 2005 [26]
Combates por la biblioteca pública en España: artículos, investigaciones y conferencias: (1978 - 2006) [18]
Comentarios a la Ley reguladora de la jurisdicción contenciosa administrativa 29/1998, de 13 de julio [28]
Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: conversaciones al encuentro de Walter Benjamin [60]
Control de la palabra después de *La edición sin editores*, El [83]
Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia: para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática [59]
Cultura, culturas. Estudios sobre música y educación intercultural [35]
Cultura & política: actas del IX Congreso de Antropología FAAEE [1]
Cultura en el turismo, La [118]
Culturas de guerra: medios de información y violencia simbólica [81]
Curso de museología [95]
De lenguaje y literatura [76]
De lo visible a lo virtual: una metodología del análisis artístico [8]
Debate sobre el teatro nacional en España (1900-1939), El: ideología y estética [111]
Definición del arte, La [10]
Derecho administrativo [30]
Derecho y turismo [27]
Derechos de los pueblos indígenas [29]
Derechos humanos y diversidad cultural: globalización de las culturas y derechos humanos [36]
Derrota del pensamiento, La [57]
Desafío intercultural, El [37]
Desafíos de la conciliación de la vida familiar y profesional en el siglo XXI, Los [106]
Descanso del guerrero, El: cine en Madrid durante la Guerra Civil española (1936-1939) [20]
Dialéctica de la Ilustración: fragmentos filosóficos [58], [65]
Diálogos sobre la naturaleza humana [2]
Diccionario del cine musical [23]
Diccionario esencial del fin de siglo [63]

- Diseño de una base de datos de imágenes para televisión [44]
Documentación aplicada a la traducción: presente y futuro de una disciplina [50]
Dos museologías: las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos [86]
E. H. Gombrich: in memoriam: Actas del I Congreso Internacional "E. H. Gombrich (Viena 1909-Londres 2001): Teoría e Historia del Arte" [9]
Educación, igualdad y diversidad cultural [38]
Ensayos críticos [73]
Estudios sobre flujos migratorios en perspectiva educativa y cultural [108]
Euráfrica: lo que no se dice sobre la inmigración: lo que se podría decir sobre Europa [109]
Fundamentos de la historia de la música [97]
Futuro del libro, El: ¿esto matará eso? [67]
Galicia en Europa: el lugar de las artes plásticas en la política cultural de la Xunta [103]
Gestión de documentos en las organizaciones, La [45]
Guerra del Golfo no ha tenido lugar, La [79]
Guía de museos estatales = Guide to state museums [87]
Historia crítica del fotoperiodismo occidental [84]
Historia del periódico y su evolución tipográfica [82]
Hora del personalismo comunitario, La: el compromiso de la acción [56]
Imagen y el ojo, La: nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica [11]
Imágenes simbólicas [12]
Imaginación y sociedad: Iluminaciones I [74]
Infancia recuperada, La [72]
Introducción a la filosofía de la música: antecedentes históricos y problemas estéticos [100]
Islam minoritario, El: cómo ser musulmán en la Europa laica [110]
Jorge Luis Borges [78]
Lectura en Europa, La [68]
Magia de leer, La [69]
Manual de documentación para la traducción literaria [43]
Meditaciones sobre un caballo de juguete y otros ensayos sobre la teoría del arte [13]
Memoria de actividades: junio 2004-julio 2005 [102]
Memoria del mundo, La: cien años de museología (1900-2000) [90]
Métodos de evaluación y calidad de resúmenes documentales [49]
Modelo teórico para el estudio métrico de la información documental [47]
Multicultural nationalism: islamophobia, anglophobia, and devolution [39]
Multiculturalidad y educación: teorías, ámbitos y prácticas [40]
Multiculturalismo ideologie e sfide [41]
Museo como espacio de comunicación, El [88]
Museología crítica [94]
Museos de España [92]
Negocio de la música, El: guía práctica sobre el entorno profesional y legal del músico [101]
Nueva memoria, La: historias del cine español (1939-2000) [24]
Obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica, La: tres estudis de sociologia de l'art [6]
Ocio turístico en las sociedades industriales avanzadas, El [116]
Orientalismo [3]
Panorámica de la edición española de libros: 2005 [70]
Pasarela cinéfila, La: un recorrido por el cine mediterráneo [15]
Patrimoni natural: elogi i defensa de la diversitat lingüística [65], [112]
Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad [42]
Pensamiento estético de Theodor W. Adorno, El [52]
Pensar Europa [61]
Perspectivas sobre el poder [55]

Planteamientos teóricos de la museología [89]
Política cultural europea, La: una propuesta des de Catalunya [104]
Políticas de información y documentación en la España del siglo XIX [46]
Premio Lope de Vega, El: historia y desarrollo [114]
Psicodelia, hippies y underground en España (1965-1980) [98]
Régimen jurídico del audiovisual, El [31]
Reglas de catalogación [17]
Reivindicaciones de la cultura, Las: igualdad y diversidad en la era global [33]
Revoluciones de la cultura escrita, Las: diálogo e intervenciones [66]
Rutas literarias de la asociación de casas-museo y fundaciones de escritores [93]
Saber ver el cine [21]
Semblance of subjectivity: essays in Adorno's aesthetic theory, The [53]
Slovenia cultural profile [105]
Sobre literatura [75]
Teatros históricos de Madrid: edificios singulares [113]
Temas de nuestro tiempo: propuestas del siglo XX acerca del saber y del arte [14]
Teoría crítica y estética: dos interpretaciones de Th. W. Adorno [54]
Teoría de la cultura: un mapa de la cuestión [62]
Teoría estética [51]
Torre Eiffel, La: textos sobre la imagen [5]
Transculturación y poscolonialismo en el Caribe: versiones y subversiones de Alejo Carpentier [77]
Tratado de antropología de lo sagrado [4]
Turismo cultural: gestión, calidad y competitividad [115]
Turismo, ocio y deporte, Alicante, del 23 al 25 de septiembre de 2004 [117]
Variaciones sobre la escritura [64]
Visualización de lo sonoro, La: sonido, concepto y metáfora en la frontera entre filosofía y literatura desde el prisma de Th. W. Adorno [99]