

MISCELÁNEA

Este número del Boletín recoge 107 nuevos registros bibliográficos, correspondientes a diferentes materias. Además de los descriptores que han ido apareciendo en anteriores boletines misceláneos, cabe destacar la inclusión de algunos que corresponden a nuevas líneas en la política de adquisiciones del Centro abiertas este año: Cultura popular, Desarrollo Sostenible, Economía de la cultura: en este último apartado figura *El valor económico de la cultura en España* que el Ministerio acaba de presentar.

En otro orden de cosas, y ya en relación con materias que se han ido consolidando en el Centro, destacan las obras de Hannah Arendt, Alberto Manguel, María Zambrano, Helen Graham y Susan George, que tocan aspectos filosóficos, políticos y sociológicos.

El Boletín se completa, como es habitual, con un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Sumario

	<u>Págs.</u>
Administración Pública	3
Archivos	3
Arte	4
Bibliografía	5
Bibliotecas	5
Biografías	6
Cine	7
Cultura popular	7
Danza	8
Desarrollo sostenible	8
Documentación	8
Economía	9
Economía de la cultura	9
Educación	10
Filosofía	10
Geografía	11
Historia	11
Historia y teoría de la cultura	12
Lenguas y Lingüística	12
Libros y lectura	12
Literatura	13
Medios de comunicación	14
Metodología de la investigación	14
Música	15
Nuevas tecnologías	16
Pintura	16
Política	16
Política cultural	17
Religiones	17
Sociología	18
Índice de autores	19
Índice de títulos	22

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

- [1] **Guía para la gestión de la calidad de los servicios públicos: adaptación de la norma UNE-EN-ISO 9004-2.** Elaborada por el Grupo de Trabajo de Adaptación de Normas de Calidad de la Sección de la Calidad en las Administraciones Públicas de la AEC. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas: Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno de Canarias: Asociación Española para la Calidad, 2000. 62 p. ISBN 84-89359-19-4
Centro Documentación Cultural CAJA-125 FOLL-4
- [2] **Régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.** 16ª ed. Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2006. 629 p. (Textos Legales; 88). Índice. ISBN 84-340-1630-3
CDC 35(460) ESP
- [3] **Reglamento de las conferencias sectoriales: textos comparados.** Ministerio de Administraciones Públicas, Dirección General de Cooperación Autonómica, Subdirección General de Relaciones de Colaboración con las Comunidades Autónomas. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, 2006. 119 h.
Documento disponible en Internet
http://www.map.es/documentacion/politica_autonomica/cooperacion_autonomica/instrumentos_de_cooperacion/parrafo/02/documentos/REGLAMENTOS_DE_LAS_CONFERENCIAS.pdf
Centro Documentación Cultural 12552
- [4] **Reglamento de las conferencias sectoriales: textos completos.** Ministerio de Administraciones Públicas, Dirección General de Cooperación Autonómica, Subdirección General de Relaciones de Colaboración con las Comunidades Autónomas. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, 2006. 192 h.
Documento disponible en Internet
http://www.map.es/documentacion/politica_autonomica/cooperacion_autonomica/instrumentos_de_cooperacion/parrafo/01/documentos/REGLAMENTOS_DE_LAS_CONFERENCIAS.pdf
Centro Documentación Cultural 12553

ARCHIVOS

- [5] **Buenas prácticas en gestión de documentos y archivos: manual de normas y procedimientos archivísticos de la Universidad Pública de Navarra.** Joaquim Llansó Sanjuan, director... [et al.]. Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 2006. 250 p. ISBN 84-9769-130-X
Centro Documentación Cultural 7163

- [6] Parera Pascual, Cristina. **Técnicas de archivo y documentación en la empresa.** 4ª ed. Madrid: Fundación Confemetal, 2006. 222 p.: ilustraciones. ISBN 84-96169-78-2
Centro Documentación Cultural 4770

ARTE

- [7] **La ciudad abstracta: 1966, el nacimiento del Museo de Arte Abstracto Español: exposición del 28 de junio al 17 de diciembre de 2006.** Cuenca: Museo de Arte Abstracto Español: Fundación Juan March, 2006. 299 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 84-7075-535-8
Centro Documentación Cultural 198
- [8] Estampa. **Estampa 2006: XIV Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, Madrid, 2006.** Madrid: Fundación Actilibre, 2006. 322 p.: ilustraciones color. Índice. Texto en español e inglés. ISBN 84-89050-28-7
Centro Documentación Cultural 3750
- [9] International Institute for Conservation of Historic and Artist Works. Grupo Español. Grupo de Arte Contemporáneo. Reunión (7ª. 2005. Madrid). **VII Reunión del Grupo de Arte Contemporáneo del GEIC (Grupo Español del International Institute of Conservation).** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 140 p.: ilustraciones color. ISBN 84-8026-315-6
Centro Documentación Cultural 12724
- [10] Matta-Clark, Gordon. **Gordon Matta-Clark: exposición.** Comisaria, Gloria Moure; traducciones, María Luisa Balseiro... [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 429 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 84-8026-295-8
Centro Documentación Cultural 12068
- [11] **Serra: el arte de la cerámica.** Edición de Joan M. Minguet Batllori. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación; Cornellà de Llobregat: Ajuntament, Departament de Premsa i Comunicació, 2005. 199 p.: ilustraciones color y negro. Exposición: *Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", Valencia, 2005-2006; Sala d'Exposicions El Castell, Cornellà de Llobregat, 2005-2006.* Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8181-218-8
Centro Documentación Cultural 12054

BIBLIOGRAFÍA

- [12] Biblioteca Nacional (España). **Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional: ediciones del Quijote en castellano.** Coordinación, Pilar Egoscozabal Carrasco; catalogación, Pilar Egoscozabal Carrasco, Elena Laguna del Cojo, Isabel Moyano Andrés. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006. 348 p. Índices. ISBN 84-88699-86-7
Centro Documentación Cultural 9748
- [13] Gaskell, Philip. **Nueva introducción a la bibliografía material.** Prólogo y revisión técnica, José Martínez de Sousa. Gijón:Trea, 1999. XXXI, 540 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 23). ISBN 84-89427-76-3
Centro Documentación Cultural 16463

BIBLIOTECAS

- [14] Cobos Herrero, Laura; Álvarez Romero, Melquíades. **Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar: de la pregunta al documento.** Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006. 262 p. (Biblioteca práctica; 1). Bibliografía: p. 259-262. ISBN 84-89384-62-2
Centro Documentación Cultural 8113
- [15] Díez Carrera, Carmen. **Administración de unidades informativas: concepto e historia.** Gijón: Trea, 2002. 179 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 69). Bibliografía: p. 163-175. ISBN 84-9704-065-1
Centro Documentación Cultural 10627
- [16] Díez Carrera, Carmen. **Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC).** Gijón: Trea, 2006. 74 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 154). ISBN 84-9704-269-7
Centro Documentación Cultural 16350
- [17] Estivill Rius, Assumpció. **Catalogación de recursos electrónicos.** Gijón: Trea, 2006. 277 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 150). Bibliografía: p. 269-273. ISBN 84-9704-259-X
Centro Documentación Cultural 1649
- [18] Fuentes Romero, Juan José. **La sección de temas locales en la biblioteca.** Gijón:Trea, 2005. 339 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 114). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9704-151-8
Centro Documentación Cultural 9767

- [19] González Flórez, Jhon Alexander. **Pautas de accesibilidad web para bibliotecas**. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 187 p.: ilustraciones. (Biblioteca Alfagrama). Bibliografía: p.163-168. ISBN 987-22074-8-8
Centro Documentación Cultural 16690
- [20] Herrera Morillas, José Luis; Pérez Pulido, Margarita. **Introducción a la biblioteconomía: manual del alumno universitario**. Badajoz: Abecedario, 2006. 459 p. (Manuales de apoyo a la docencia universitaria). Bibliografía: p. 453-459. ISBN 84-96560-11-2.
Centro Documentación Cultural 10881
- [21] Lozano Díaz, Roser. **La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizand o personas**. Gijón: Trea, 2006. 476 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 148). Bibliografía: p. 469-476. ISBN 84-9704-251-4
Centro Documentación Cultural 10564
- [22] Riaño Alonso, Juan José. **Poetas, filósofos, gramáticos y bibliotecarios: origen y naturaleza de la antigua Biblioteca de Alejandría**. Gijón: Trea, 2005. 181 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 130). Bibliografía: p. 173-181. ISBN 84-9704-193-3
Centro Documentación Cultural 6394
- [23] Ríos Hilario, Ana Belén. **Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica**. Gijón: Trea, 2003. 165 p. gráficos. (Biblioteconomía y administración cultural; 85). Bibliografía: p. 157-165. ISBN 84-9704-095-3
Centro Documentación Cultural 17637

BIOGRAFÍAS

- [24] Fernández-Armesto, Felipe. **Los conquistadores del horizonte: una historia mundial de la exploración**. Traducción de Luis Nacenta. Barcelona: Destino, 2006. 604 p.: 8 p. de láminas color; ilustraciones, mapas. (Imago Mundi; 100). Índice. ISBN 84-233-3867-3.
Centro Documentación Cultural 13680
- [25] Nicholl, Charles. **Leonardo da Vinci: el vuelo de la mente**. Traducción de Carmen Criado y Borja García Bercero. Madrid: Taurus, 2005. 699 p.: 24 p. de láminas: ilustraciones. (Memorias y biografías). Traducción de: Leonardo. Índice. Bibliografía: p. 643-652. ISBN 84-306-0578-9
Centro Documentación Cultural 15669

CINE

- [26] Adelman, Kim. **Cómo se hace un cortometraje**. Traducción de Raquel Luzárraga, Alonso de Llera. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2005. 249 p.: ilustraciones. (Creación). Índice. ISBN 84-96222-20-9
Centro Documentación Cultural 18960
- [27] López Alonso, Alicia; Dyaz, Antonio. **Guía del zine digital en España**. Madrid: Iberautor Promociones Culturales, 2006. 432 p.: ilustraciones color. (Autozine). ISBN 84-8048-681-3
Centro Documentación Cultural 19297
- [28] **Nuevos cines, nueva crítica: el cine en la era de la globalización**. Antoine de Baecque, compilador; con la colaboración de Gabrielle Lucantonio; edición a cargo de Josep Lluís Fecé; traducción de José Miguel González Marcén. Barcelona: Paidós Ibérica, 2006. 309 p. (Paidós comunicación; 169. Cine). ISBN 84-493-1856-4
Centro Documentación Cultural 15405
- [29] Parker, Philip. **Arte y ciencia del guión**. Traducción de Jorge Conde; revisión técnica de Rafael Dalmau. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2003. 319 p.: ilustraciones. (Creación). Índice. Bibliografía: p. 313-314. ISBN 84-95601-89-3
Centro Documentación Cultural 17956
- [30] Sánchez-Biosca, Vicente. **Cine de historia, cine de memoria: la representación y sus límites**. Madrid: Cátedra, 2006. 176 p.: ilustraciones blanco y negro. (Signo e imagen; 91). Índice. Bibliografía: p. 171-174. ISBN 84-376-2314-6
Centro Documentación Cultural 2759

CULTURA POPULAR

- [31] **Comunicación desde la periferia: tradiciones orales frente a la globalización**. Luz María Lepe, Osvaldo Granda, editores; Michèle Ballez... [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2006. 159 p. (Cuadernos A. Temas de innovación social; 20). ISBN 84-7658-766-X
Centro Documentación Cultural 5554

DANZA

- [32] Compañía Nacional de Danza (España). **Compañía Nacional de Danza: 2006/2007**. Director artístico Nacho Duato. Madrid: INAEM, 2006. 186 p.: ilustraciones. Texto en español e inglés. NIPO 556-06-031-0
Centro Documentación Cultural 1703

DESARROLLO SOSTENIBLE

- [33] Edwards, Brian. **Guía básica de la sostenibilidad**. Colaboración de Paul Hyett; versión castellana de Sandra Sanmiguel Sousa. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. 121 p.: ilustraciones. (AD+E). Bibliografía: p. 121. ISBN 84-252-1951-5
Centro Documentación Cultural 20282
- [34] **Perdurar en un planeta habitable: ciencia, tecnología y sostenibilidad**. Jorge Riechmann, coordinador. Barcelona: Icaria, 2006. 470 p. (Akademeia; 67. Ecología humana). Precede al título: CIMA, Científicos por el Medio Ambiente. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7426-873-7
Centro Documentación Cultural 9032

DOCUMENTACIÓN

- [36] Escalera Izquierdo, Gregorio; García Rojo, Elena. **Los sistemas de información y su influencia en los estándares de calidad**. Madrid: Universitat Internacional, 2006. 109 p.: ilustraciones, gráficos. Bibliografía: p. 105-109. ISBN 84-934638-0-9
Centro Documentación Cultural 6975
- [37] Marcos Mora, María del Carmen. **Interacción en interfaces de recuperación de información: conceptos, metáforas y visualización**. Gijón: Trea, 2004. 354 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 98). Índice. Bibliografía: p. 315-339. ISBN 84-9704-118-6
Centro Documentación Cultural 10815
- [38] Rice-Lively, Mary Lynn; Hsin-Liang, Chen. **Scenarios and information design: a user-oriented practical guide**. Oxford: Chandos, 2006. XII, 178 p.: ilustraciones, gráficos. (Information professional series). Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 1-84334-061-5
Centro Documentación Cultural 10657
- [39] Salazar García, Idoia. **Las profundidades de Internet: accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente de la red**. Gijón: Trea, 2006. 309 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural). Bibliografía: p. 305-309. ISBN 84-9704-213-1
Centro Documentación Cultural 11913

ECONOMIA

- [40] Hamilton, Clive. **El fetiche del crecimiento**. Traducción de José Luis Gil Aristu; revisión técnica de Henrike Galarza. Pamplona: Laetoli, 2006. 254 p. ISBN 84-934862-4-8
Centro Documentación Cultural 10873
- [41] Jetin, Bruno. **La tasa Tobin: la solidaridad entre las naciones**. Traducción del francés, Griselda Piñero. Barcelona: Icaria, 2005. 190 p.: gráficos. (Icaria Antrazyt; 219. Economía). ISBN 84-7426-774-9
Centro Documentación Cultural 17535
- [42] Roddick, Anita. **Tómalo como algo personal: cómo te afecta la globalización y vías eficaces para afrontarla**. Colaboradores Susan George... [et al.]; traducción del inglés, Ángelo Ponziano. Barcelona: Icaria: Intermón-Oxfam, 2004. 255 p.: ilustraciones color y negro. (Encuentro; 13). Índice. ISBN 84-7426-761-7
Centro Documentación Cultural 7488
- [43] Shiva, Vandana. **Manifiesto para una democracia de la Tierra: justicia, sostenibilidad y paz**. Barcelona: Paidós Ibérica, 2006. 229 p. (Paidós estado y sociedad; 144). Índice. ISBN 978-84-493-1946-4
Centro Documentación Cultural 19530

ECONOMÍA DE LA CULTURA

- [44] Associació d'Artistes Visuals de Catalunya. **La dimensión económica de las artes visuales en España**. Barcelona: Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, 2006. 211 p.: gráficos. Índices. Bibliografía. Título de la cubierta: *deavE*
Centro de Documentación Cultural 10676
- [45] **El valor económico de la cultura en España**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. 206 p.: gráficos. Título de la cubierta: *VecE*. En la portada: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. División de Estadística. ISBN 978-84-8181-326-5
Centro de Documentación Cultural 10651

EDUCACIÓN

- [46] **Ethnographies of educational and cultural conflicts: strategies and resolutions.** Edited by Bob Jeffrey, Geoffrey Walford. Oxford: Elsevier JAI, 2004. 275 p. (Studies in educational ethnography; 9). Bibliografía: p. 269-270. ISBN 0-7623-1112-6
Centro Documentación Cultural 13917
- [47] Mayoral Arqué, Dolors; Molina Luque, Fidel. **Les desigualtats ocultes: llengua, cultura i educació.** Lleida: Pagés, 2002. 134 p. Bibliografía: p. 111-112.
ISBN 84-7935-942-0
Centro Documentación Cultural 20139
- [48] Morin, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Traducción de Mercedes Vallejo-Gómez, con la contribución de Nelson Vallejo-Gómez y Françoise Girard. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004. 143 p. (Paidós studio; 151). ISBN 84-493-1076-8
Centro Documentación Cultural 20278

FILOSOFÍA

- [49] Arendt, Hannah. **La condición humana.** Introducción de Manuel Cruz. Barcelona: Paidós, 2005. 358 p. (Surcos; 15). Índice. ISBN 84-493-1823-8
Centro Documentación Cultural 16982
- [50] Duque, Félix. **Historia de la filosofía moderna: la Era de la Crítica.** 2ª ed. Tres Cantos (Madrid): Akal, 1998. 977 p.: ilustraciones. (Tractatus philosophiae; 8). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-460-0895-5
Centro Documentación Cultural CDC 1"14/17" DUQ
- [51] Manguel, Alberto. **Nuevo elogio de la locura.** Eduardo Hojman, traducción. Barcelona: Lumen, 2006. 238 p.: ilustraciones. (Ensayo). ISBN 84-264-1581-4
Centro Documentación Cultural 19100
- [52] Pérez de Tudela Velasco, Jorge. **Historia de la filosofía moderna: de Cusa a Rousseau.** Tres Cantos (Madrid): Akal, 2001. 402 p.: ilustraciones. (Tractatus philosophiae; 3). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-460-0570-0
Centro Documentación Cultural CDC 1"14/17" PER
- [53] Zambrano, María. **La agonía de Europa.** Prólogo de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Trotta, 2000. 102 p. (Mínima Trotta). Edición corregida de la obra de 1945. ISBN 84-8164-416-1
Centro Documentación Cultural 1938

GEOGRAFÍA

- [54] Bosque Candel, Ramón. **Síntesis de geografía de España**. Madrid: Globo, 2005. 170 p.: ilustraciones. Índice. Bibliografía: p. 135-137. Incluye glosario. ISBN 84-87862-13-6
Centro Documentación Cultural 20206

HISTORIA

- [55] Capellán de Miguel, Gonzalo. **La España armónica: el proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. 361 p. (Colección Historia Biblioteca Nueva). Índice. Bibliografía: p. 335-354. ISBN 84-9742-517-0
Centro Documentación Cultural 12412
- [56] **Europa, América y el mundo: tiempos históricos**. Roger Chartier, Antonio Feros, directores; autores, Fernando Bouza... [et al.]. Madrid: Marcial Pons, 2006. 378 p. (Historia; 11). Trabajos correspondientes al primer encuentro internacional organizado por la Fundación Carolina, la Fundación Rafael del Pino y el Colegio Libre de Eméritos celebrado en Madrid en febrero de 2004. Índice. Bibliografía: p. 341-370. ISBN 978-84-9768-319-7
Centro Documentación Cultural 68
- [57] Graham, Helen. **La República española en guerra: (1936-1939)**. Traducción de Sandra Souto. Barcelona: Debate, 2006. 610 p.: 16 p. de láminas. (Historias). Índice. Bibliografía: p. 557-596. ISBN 84-8306-680-7
Centro Documentación Cultural 16362
- [58] Lucena Salmoral, Manuel. **Atlas histórico de Latinoamérica: desde la prehistoria al siglo XXI**. Madrid: Síntesis, 2005. 252 p.: mapas. ISBN 84-9756-267-4
Centro Documentación Cultural CDC 94(7/8) LUC
- [59] Mejías Correa, María de la Luz. **Así fue pasando el tiempo: memorias de una miliciana extremeña**. Edición y prólogo de Manuel Pulido Mendoza. Sevilla: Renacimiento, 2006. 193 p.: ilustraciones. (Biblioteca histórica; 6)
Centro Documentación Cultural 18227

HISTORIA Y TEORÍA DE LA CULTURA

- [60] Girard, René. **Los orígenes de la cultura: conversaciones con Pierpaolo Antonello y João Cezar de Castro Rocha.** Traducción de José Luis San Miguel de Pablos. Madrid: Trotta, 2006. 212 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Ciencias sociales). ISBN 84-8164-854-X
Centro Documentación Cultural 11585
- [61] Herrera Flores, Joaquín. **El proceso cultural: materiales para la creatividad humana.** Sevilla: Aconcagua Libros, 2005. 371 p. (Textos universitarios; 12). Bibliografía: p. 349-371. ISBN 84-96178-05-6
Centro Documentación Cultural 12675
- [62] Reyero, Carlos. **Cultura y nacionalismo: José Garnelo y la Academia en 1894.** Madrid: Instituto de España, 2006. 130 p.: ilustraciones color y negro. Incluye referencias bibliográficas.
Centro Documentación Cultural 10253

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

- [63] **Diccionario esencial de la lengua española.** Real Academia Española. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. XXXI, 1631 p. ISBN 84-670-2314-7
Centro Documentación Cultural CDC 811.134.2 DIC
- [64] Martínez de Sousa, José. **La palabra y su escritura.** Gijón: Trea, 2006. 451 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 146). Índice. ISBN 84-9704-234-4
Centro Documentación Cultural 16510
- [65] Sanmartí Roset, Josep M. **Las políticas lingüísticas y la inserción de las lenguas minoritarias en el proceso de la construcción de Europa.** Recurso electrónico. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001. 1 disco CD-ROM. (Tesis doctorales UCM. Ciencias sociales). Tesis-Universidad Complutense de Madrid, 1996.
Centro Documentación Cultural ACD/145

LIBROS Y LECTURA

- [66] **La conquista del alfabeto: escritura y clases populares.** Antonio Castillo Gómez, coordinador. Gijón: Trea, 2002. 348 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 68). Índices. Bibliografía: p. 303-330. ISBN 84-9704-053-8
Centro Documentación Cultural 5046

- [67] **Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada.** Antonio Castillo Gómez, coordinador. Gijón: Trea, 2002. 460 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 58). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9704-008-2
Centro Documentación Cultural 18817
- [68] Martínez de Sousa, José. **Pequeña historia del libro.** 3ª ed. revisada y ampliada, 1ª reimpresión corregida. Gijón: Trea, 2002. 232 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 33). ISBN 84-95178-50-8
Centro Documentación Cultural 16443

LITERATURA

- [69] Barthes, Roland. **S/Z.** Traducción de Nicolás Rosa. 8ª ed. México: Siglo Veintiuno, 1997. 221 p. (Crítica literaria). Índice. ISBN 968-23-0998-0
Centro Documentación Cultural 20273
- [70] Benjamin, Walter. **Assaigs de literatura contemporània.** Selecció i pròleg d'Ignacio Echevarría; traducció i notes de Pilar Estelrich. Barcelona: Columna, 2001. 189 p. (Biblioteca d'idees literàries; 5). ISBN 84-8300-666-9
Centro Documentación Cultural 20274
- [71] Oergel, Maike. **Culture and Identity: historicity in german literature and thought 1770-1815.** New York: Mouton de Gruyter, 2005. 300 p. Índices. Bibliografía. ISBN 3-11-018933-X
Centro Documentación Cultural 11584
- [72] Pamuk, Orhan. **Estambul: ciudad y recuerdos.** 2ª ed. Barcelona: Mondadori, 2006. 436 p. (Literatura Mondadori; 313). ISBN 84-397-2029-7
Centro Documentación Cultural 15850
- [73] **Poetas de Marruecos.** Lecturas poéticas de Mohamed Maimouni, Mohamed Bennis, Mehdi Akhrif. Introducción, Mohamed Bennis; traducción, Juan José Sánchez Sandoval. Madrid: Ministerio de Cultura, 2005. 57 p. ISBN 1133-0368
Centro Documentación Cultural 12053
- [74] Roth, Martin. **El compañero del escritor.** Traducción y adaptación de Carlos Zuriguel Pérez. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2004. 396 p. (Creación). ISBN 84-95601-93-1
Centro Documentación Cultural 7050

- [75] Suárez Miramón, Ana. **El Modernismo: compromiso y estética en el fin de siglo.** Madrid: Ediciones del Laberinto, 2006. 335 p. (Arcadia de las Letras; 30). ISBN 84-8483-206-6
Centro Documentación Cultural 20331
- [76] **Valores y lectura: estudios multidisciplinares.** Coordinadores, Santiago Yubero Jiménez, Elisa Larrañaga Rubio, Pedro C. Cerrillo Torremocha. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. 259 p.: ilustraciones, gráficos. (Arcadia; n. 12). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8427-355-5
Centro Documentación Cultural 20279

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- [77] **La cultura de la imagen.** Emilio C. García Fernández... [et al.]. Madrid: Fragua, 2006. 686 p. (Fragua comunicación; 26). ISBN 978-84-7074-190-6
Centro Documentación Cultural 15982
- [78] Palacio, Manuel. **Las cosas que hemos visto 50 años y más de TVE.** Madrid: Instituto de RTVE. 197 p.: ilustraciones color + 1 cd-rom. ISBN 84-88788-66-5
Centro Documentación Cultural 4144
- [79] **Publicidad y cultura.** Maricruz Alvarado López, Maribel Martín Requero, coordinadoras. Sevilla; Zamora: Comunicación Social, 2006. 222 p.: ilustraciones. (Colección "Publicidad"; 3). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-96082-37-3.
Centro Documentación Cultural 10419

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- [80] Alonso Berrocal, José Luis; Figuerola, Carlos G.; Zazo, Ángel F. **Cibernetría: nuevas técnicas de estudio aplicables al web.** Gijón: Trea, 2004. 207 p.: gráficos. (Biblioteconomía y administración cultural; 96). Bibliografía: p. 199-207. ISBN 84-9704-114-3
Centro Documentación Cultural 11351
- [81] **Diagnósis as cultural practice.** Edited by Judith Felson Duchan, Dana Kovarsky. New York: Mouton de Gruyter, 2005. 307 p. (Language, power and social process; 16). Índice. Bibliografía. ISBN 3-11-018467-2
Centro Documentación Cultural 11583

- [82] Losada López, José Luis; López-Feal Ramil, Rafael. **Métodos de investigación en ciencias humanas y sociales**. Madrid: Thomson-Paraninfo, 2003. VIII, 246 p.: ilustraciones. Índice. Bibliografía: 221-241. ISBN 84-9732-190-1
Centro Documentación Cultural 11648
- [83] Maltrás Barba, Bruno. **Los indicadores bibliométricos: fundamentos y aplicación al análisis de la ciencia**. Gijón: Trea, 2003. 287 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 70). Tesis-Universidad de Salamanca. Bibliografía: p. 267-284. ISBN 84-9704-012-0
Centro Documentación Cultural 12436
- [84] Muñoz - Alonso López, Gemma. **Técnicas de investigación en ciencias humanas**. Madrid: Dykinson, 2003. 181 p. Bibliografía: p. 177-181. ISBN 84-9772-080-6
Centro Documentación Cultural 19528

MÚSICA

- [85] Candé, Roland de. **Nuevo diccionario de la música**. Traducción de Paul Silles. Barcelona: Ma non troppo, 2002. Ilustraciones. Índices. Bibliografía: p. 367-372. ISBN 84-95601-57-5
Contiene: Vol. II: *Compositores*, 382 p.
Centro Documentación Cultural CDC 78(038) CAN
- [86] **Diccionario Espasa compositores de música clásica**. Dirigido por Marc Honegger; edición y presentación de Tomás Marco. Madrid: Espasa Calpe, 2004. XXII, 780 p., 32 p. de láminas. (Diccionario Espasa). Bibliografía. ISBN 84-670-1674-4
CDC 78(038):929 DIC
- [87] Fubini, Enrico. **Estética de la música**. Traducción de Francisco Campillo. Madrid: A. Machado Libros, 2001. 168 p. (La balsa de la medusa; 116. Léxico de estética). Índice. Bibliografía: p. 155-163. ISBN 84-7774-616-8
Centro Documentación Cultural 20275
- [88] Jofré i Fradera, Josep. **El lenguaje musical**. Prólogo de Carles Guinovart. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2003. 238 p.: ilustraciones. (Teoría y práctica de la música). En la portada: *Claves para comprender y utilizar la ortografía y la gramática de la música*. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-95601-56-7
Centro Documentación Cultural 6751

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- [89] González Lorca, Jesús. **Sistemas workflow: funcionamiento y metodología de implantación**. Gijón: Trea, 2006. 222 p.: gráficos. (Biblioteconomía y administración cultural; 136). Bibliografía: p. 217-222. ISBN 84-9704-219-0
Centro Documentación Cultural 20335

PINTURA

- [90] Colorado Castellary, Arturo. **Introducción a la historia de la pintura: de Altamira al Guernica**. Madrid: Síntesis, 1997. 329 p.: ilustraciones. (Letras universitarias). Bibliografía. ISBN 84-7738-118-6
Centro Documentación Cultural 7106
- [91] Kagané, Liudmila. **La pintura española del Museo del Ermitage: siglos XV a comienzos del XIX: historia de una colección = Ispanskaia zhivopis" v Érmítazhe**. Traducción, Aquilino Duque. Sevilla: Fundación El Monte, 2005. 599 p.: ilustraciones color y negro. Índices. Textos en castellano y ruso. ISBN 84-8455-184-9
Centro Documentación Cultural 75(46) KAG
- [92] Reichold, Klaus; Graf, Bernhard. **Pinturas que cambiaron el mundo: de Lascaux a Picasso**. Isabel Merino, traducción. Barcelona: Electa, 2006. 192 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 188-191. ISBN 978-84-8156-410-5
Centro Documentación Cultural 19437

POLÍTICA

- [93] Arendt, Hannah. **Los orígenes del totalitarismo**. Traducción de Guillermo Solana; prólogo de Salvador Giner. Madrid: Alianza, 2006. 695 p. Índice. Bibliografía: p. 641-672. ISBN 84-206-4771-3
Centro Documentación Cultural 7651
- [94] Bobbio, Norberto. **Teoría general de la política**. Edición, Michelangelo Bovero; traducción, Antonio de Cabo y Gerardo Pisarello. Madrid: Trotta, 2003. 779 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Derecho). Índices. ISBN 84-8164-579-6
Centro Documentación Cultural 13242
- [95] George, Susan. **Nosotros, los pueblos de Europa: lecciones francesas para repensar Europa y el mundo**. Traducción del francés, Griselda Piñero. Barcelona: Icaria, 2006. 174 p. (Icaria Antrazyt; 242). ISBN 84-7426-863-X
Centro Documentación Cultural 9013

- [96] **La izquierda verde.** Ángel Valencia Sáiz, editor; prólogo de Andrew Dobson. Barcelona: Icaria, 2006. 383 p. (El pensament i l'acció). (Icaria antrazyt; 241) Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7426-857-5
Centro Documentación Cultural 10317
- [97] **Representación y calidad de la democracia en España.** Antonia Martínez, editora. Madrid: Tecnos, 2006. 310 p. Bibliografía: p. 291-310. ISBN 84-309-4455-9
Centro Documentación Cultural 6280

POLÍTICA CULTURAL

- [98] España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura. **Comparecencia de la Señora Ministra de Cultura (Calvo Poyato) para informar sobre la política general de su departamento y realizar un balance de su gestión.** En: Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados. Comisiones. VIII Legislatura nº 766, 21 de febrero de 2007.
Centro Documentación Cultural Sala Trabajo
- [99] Martel, Frédéric. **De la culture en Amérique.** París: Gallimard, 2006. 620 p. ISBN 2-07-077931-9
Centro Documentación Cultural 6435
- [100] **Las Misiones Pedagógicas: 1931-1936: exposición.** Edición, Eugenio Otero Urtaza. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Residencia de Estudiantes, 2006. 548 p.: ilustraciones. + 1 CD ROM. Índice. ISBN 84-95078-55-8
Centro Documentación Cultural 17291

RELIGIONES

- [101] Alonso Fernández-Checa, José Felipe. **Sectas y sociedades secretas: de la A a la Z.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. XXV, 536 p., 32 p. de láminas, ilustraciones. (Temáticos). Bibliografía: p. 533-536. ISBN 84-670-2279-5
Centro Documentación Cultural 16844
- [102] **Mitología griega y romana: de la A a la Z.** Dirigido por René Martín. 10ª ed. Madrid: Espasa, 2006. 499 p: ilustraciones. (Espasa temáticos). Bibliografía: p. 493-499. ISBN 84-670-2301-5
Centro Documentación Cultural 4603

SOCIOLOGIA

- [103] Bauman, Zygmunt. **Vida líquida**. Traducción de Albino Santos Mosquera. Barcelona: Paidós, 2006. 206 p. (Estado y sociedad; 143). ISBN 84-493-1936-6
Centro Documentación Cultural 4798
- [104] Diamond, Jared. **Colapso: por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen**. Traducción de Ricardo García Pérez. Barcelona: Debate, 2005. 747 p., 24 p. de láminas, mapas. (Debate historias). Índice. ISBN 84-8306-648-3
Centro Documentación Cultural 12666
- [105] Gómez Gil, Carlos. **Las ONG en la globalización: estrategias, cambios y transformaciones de las ONG en la sociedad global**. Barcelona: Icaria, 2004. 230 p. (Akademeia; 50.Cooperación y desarrollo). Bibliografía: p. 213-230. ISBN 84-7426-762-5
Centro Documentación Cultural 16894
- [106] **Hechos y cifras claves sobre Europa y los europeos**. Comisión Europea. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2006. 79 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 92-894-9547-2
Centro Documentación Cultural CAJA-54 FOLL-2
- [107] **Inmigración, género y espacios urbanos: los retos de la diversidad**. Mary Nash, Rosa Tello y Nuria Benach, editoras. Barcelona: Bellaterra, 2005. 155 p. (Serie General Universitaria; 44). Bibliografía. ISBN 84-7290-280-3
Centro Documentación Cultural 9685

ÍNDICE DE AUTORES

Adelman, Kim [26]
Akhrif, Mehdi [73]
Alonso Berrocal, José Luis [80]
Alonso Fernández-Checa, José Felipe [101]
Alvarado López, Maricruz [79]
Álvarez Romero, Melquíades [14]
Arendt, Hannah [49], [93]
Associació d'Artistes Visuals de Catalunya [44]
Baecque, Antoine de [28]
Balseiro, María Luisa [10]
Ballez, Michèle [31]
Barthes, Roland [69]
Bauman, Zygmunt [103]
Benach, Nuria [107]
Bennis, Mohamed [73]
Benjamin, Walter [70]
Biblioteca Nacional [12]
Bobbio, Norberto [94]
Bovero, Michelangelo [94]
Bosque Candel, Ramón [54]
Bouza, Fernando [56]
Candé, Roland de [85]
Capellán de Miguel, Gonzalo [55]
Castillo Gómez, Antonio [66], [67]
Cerrillo Torremocha, Pedro C. [76]
Chartier, Roger [56]
Cobos Herrero, Laura [14]
Colorado Castellary, Arturo [90]
Compañía Nacional de Danza [32]
Diamond, Jared [104]
Díez Carrera, Carmen [15], [16]
Dyaz, Antonio [27]
Duque, Félix [50]
Edwards, Brian [33]
Egoscozábal Carrasco, Pilar [12]
Escalera Izquierdo, Gregorio [36]
España. Cortes Generales. Congreso. Comisión de Cultura [98]
Estampa [8]
Estivill, Assumpció [17]
Fecé, Josep Lluís [28]
Felson Duchan, Judith [81]
Fernández-Armesto, Felipe [24]
Feros, Antonio [56]
Figuerola, Carlos C. [80]
Fubini, Enrico [87]
Fuentes Romero, Juan José [18]
García Fernández, Emilio C. [77]
García Rojo, Elena [36]
Gaskell, Philip [13]
George, Susan [42], [95]

Girard, René [60]
Gómez Gil, Carlos [105]
González Flórez, Jhon Alexander [19]
González Lorca, Jesús [89]
Graf, Bernhard [92]
Graham, Helen [57]
Granda, Osvaldo [31]
Hamilton, Clive [40]
Herrera Flores, Joaquín [61]
Herrera Morillas, José Luis [20]
Honegger, Marc [86]
Hsin-Liang, Chen [38]
Hyett, Paul [33]
International Institute for Conservation of Historic and Artist Works [9]
Jeffrey, Bob [46]
Jetin, Bruno [41]
Jofré i Fradera, Josep [88]
Kagané, Liudmila [91]
Kovarsky, Dana [81]
Larrañaga Rubio, Elisa [76]
Llansó Sanjuan, Joaquim [5]
Lepe, Luz M^a [31]
López Alonso, Alicia [27]
López-Feal Ramil, Rafael [82]
Losada López, José Luis [82]
Lozano Díaz, Roser [21]
Lucantonio, Gabrielle [28]
Lucena Salmoral, Manuel [58]
Maimouni, Mohamed [73]
Maltrás Barba, Bruno [83]
Manguel, Alberto [51]
Marco, Tomás [86]
Marcos Mora, María del Carmen [37]
Martel, Frédéric [99]
Martín, René [102]
Martínez, Antonia [97]
Martín Reguero, Maribel [79]
Martínez de Sousa, José [64], [68]
Matta-Clark, Gordon [10]
Mayoral Arqué, Dolors [47]
Mejías Correa, María de la Luz [59]
Minguet Batllori, Joan M. [11]
Molina Luque, Fidel [47]
Morin, Edgar [48]
Moure, Gloria [10]
Muñoz-Alonso López, Gemma [84]
Nash, Mary [107]
Nicholl, Charles [25]
Oergel, Maike [71]
Otero Urtaza, Eugenio [100]
Palacio, Manuel [78]

Pamuk, Orhan [72]
Parera Pascual, Cristina [6]
Parker, Philip [29]
Pérez Pulido, Margarita [20]
Pérez de Tudela Velasco, Jorge [52]
Pulido Mendoza, Manuel [59]
Reichold, Klaus [92]
Reyero, Carlos [62]
Riaño Alonso, Juan José [22]
Rice-Lively, Mary Lynn [38]
Riechmann, Jorge [34]
Ríos Hilario, Ana Belén [23]
Roddick, Anita [42]
Roth, Martin [74]
Salazar García, Idoia [39]
Sánchez-Biosca, Vicente [30]
Sanmartí Roset, Josep M. [65]
Sanmiguel Sousa, Sandra [33]
Shiva, Vandana [35]
Suárez Miramón, Ana [75]
Tello, Rosa [107]
Valencia Sáiz, Ángel [96]
Walford, Geoffrey [46]
Yubero Jiménez, Santiago [76]
Zambrano, María [53]
Zazo, Ángel F. [80]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- Administración de unidades informativas: concepto e historia [15]
Agonía de Europa, La [53]
Arte y ciencia del guión [29]
Así fue pasando el tiempo: memorias de una miliciana extremeña [59]
Assaigs de literatura contemporània [70]
Atlas histórico de latinoamérica: desde la prehistoria al siglo XXI [58]
Biblioteca pública del siglo XXI, La: atendiendo cliente, movilizandoo personas [21]
Buenas prácticas en gestión de documentos y archivos: manual de normas y procedimientos archivísticos de la Universidad Pública de Navarra [5]
Catalogación de recursos electrónicos [17]
Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional: ediciones del Quijote en castellano [12]
Cibermetría: nuevas técnicas de estudio aplicables al web [80]
Cine de historia, cine de memoria: la representación y sus límites [30]
Ciudad abstracta, La: 1966, el nacimiento del Museo de Arte Abstracto Español: exposición del 28 de junio al 17 de diciembre de 2006 [7]
Colapso: por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen [104]
Cómo se hace un cortometraje [26]
Compañero del escritor, El [74]
Compañía nacional de danza: 2006/2007 [32]
Comparecencia de la señora ministra de cultura (Calvo Poyato) para Informar sobre la política general de su departamento y realizar un balance de su gestión [98]
Comunicación desde la periferia: tradiciones orales frente a la globalización [31]
Condición humana, La [49]
Conquista del alfabeto, La: escritura y clases populares [66]
Conquistadores del horizonte, Los: una historia mundial de la exploración [24]
Cosas que hemos visto 50 años y más de TVE, Las [78]
Cultura de la imagen, La [77]
Cultura y nacionalismo: José Garnelo y la Academia en 1894 [62]
Culture and identity: historicity in german literature and thought 1770-1815 [71]
La culture en amérique, De [99]
Desigualtats ocultes, Les: llengua, cultura i educació [47]
Diagnosis as cultural practice [81]
Diccionario esencial de la lengua española [63]
Diccionario espasa compositores de música clásica [86]
Dimensión económica de las artes visuales en España, La [44]
España armónica, La: el proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto [55]
Estambul: ciudad y recuerdos [72]
Estampa 2006: XIV Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo, del 30 de noviembre al 4 de diciembre, Madrid, 2006 [8]
Estética de la música [87]
Ethnographies of educational and cultural conflicts: strategies and resolutions [46]
Europa, américa y el mundo: tiempos históricos [56]
Fetichismo del crecimiento, El [40]
Gordon Matta-Clark: exposición [10]
Guía básica de la sostenibilidad [33]
Guía del zine digital en España [27]

- Guía para la gestión de la calidad de los servicios públicos: adaptación de la norma UNE-EN-ISO 9004-2 [1]
- Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar: de la pregunta al documento [14]
- Hechos y cifras claves sobre Europa y los europeos [106]
- Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada [67]
- Historia de la filosofía moderna: la Era de la Crítica [50]
- Historia de la filosofía moderna: de Cusa a Rousseau [52]
- Indicadores bibliométricos, Los: fundamentos y aplicación al análisis de la ciencia [83]
- Immigración, género y espacios urbanos: los retos de la diversidad [107]
- Interacción en interfaces de recuperación de información: conceptos, metáforas y visualización [37]
- Introducción a la biblioteconomía: manual del alumno universitario [20]
- Introducción a la historia de la pintura: de Altamira a Gernica [90]
- Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC) [16]
- Izquierda verde, La [96]
- Lenguaje musical, El [88]
- Leonardo da Vinci: el vuelo de la mente [25]
- Manifiesto para una democracia de la tierra: justicia, sostenibilidad y paz [43]
- Métodos de investigación en ciencias humanas y sociales [82]
- Misiones pedagógicas, Las: 1931-1936: exposición [100]
- Mitología griega y romana: de la A a la Z [102]
- Modernismo, El: compromiso y estética en el fin de siglo [75]
- Nosotros, los pueblos de Europa: lecciones francesas para repensar Europa y el mundo [95]
- Nueva introducción a la bibliografía material [13]
- Nuevo diccionario de la música [85]
- Nuevo elogio de la locura [51]
- Nuevos cines, nueva crítica: el cine en el área de la globalización [28]
- Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica [23]
- ONG en la globalización, Las: estrategias, cambios y transformaciones de las ONG en la sociedad global [105]
- Orígenes de la cultura, Los: conversaciones con Pierpaolo Antonello y João Cezar de Castro Rocha [60]
- Orígenes del totalitarismo, Los [93]
- Palabra y su escritura, La [64]
- Pautas de accesibilidad web para bibliotecas [19]
- Pequeña historia del libro [68]
- Perdurar en un planeta habitable: ciencia, tecnología y sostenibilidad [34]
- Pintura española del Museo del Ermitage, La: siglos XV a comienzos del XIX: historia de una colección [91]
- Pinturas que cambiaron el mundo: de Lascaux a Picasso [92]
- Poetas de Marruecos [73]
- Poetas, filósofos, gramáticos y bibliotecarios: origen y naturaleza de la antigua Biblioteca de Alejandría [22]
- Políticas lingüísticas y la inserción de las lenguas minoritarias en el proceso de la construcción de Europa, Las [65]
- Proceso cultural, El: materiales para la creatividad humana [61]
- Profundidades de Internet, Las: accede a la información que los buscadores no encuentran y descubre el futuro inteligente de la red [39]

Publicidad y cultura [79]
Régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común [2]
Reglamento de las conferencias sectoriales: textos comparados [3]
Reglamento de las conferencias sectoriales: textos completos [4]
Representación y calidad de la democracia en España [97]
República española en guerra, La: (1936-1939) [57]
Scenarios and information design: a user-oriented practical guide [38]
Sección de temas locales en la biblioteca, La [18]
Sectas y sociedades secretas: de la A a la Z [101]
Serra: el arte de la cerámica [11]
Siete saberes necesarios para la educación del futuro, Los [48]
Síntesis de geografía de España [54]
Sistemas de información y su influencia en los estándares de calidad, Los [36]
Sistemas workflow [89]
S/Z [69]
Tasa Tobin, La: la solidaridad entre naciones [41]
Técnicas de archivo y documentación en la empresa [6]
Técnicas de investigación en ciencias humanas [84]
Teoría general de la política [94]
Tomatelo como algo personal: cómo te afecta la globalización y vías eficaces para afrontarla [42]
Valor económico de la cultura en España, El [45]
Valores y lectura: estudios multidisciplinares [76]
Vida líquida [103]
VII Reunión del grupo de arte contemporáneo del GEIIC (Grupo Español del International Institute of Conservation [9]