

PREMIOS “MIGUEL DE CERVANTES”

El Premio Miguel de Cervantes es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española. Los escritores cuya obra literaria esté escrita, totalmente o en su parte esencial, en esta lengua, pueden ser candidatos al premio a propuesta de las Academias de la Lengua Española, de los autores premiados en anteriores convocatorias, de las instituciones vinculadas a la literatura en lengua castellana, y de los miembros del jurado.

En 2007 son ya 32 los autores galardonados desde 1975, fecha de su primera convocatoria. Aunque el Premio se falla a finales de año, se entrega el **23 de abril** -día del fallecimiento de Miguel de Cervantes - en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, cuna del escritor. Son S.S.MM. los Reyes de España los encargados de entregarlo al autor galardonado.

Este Boletín de Novedades, correspondiente al mes de Abril, se ha dedicado precisamente a todos los autores que han recibido este Premio desde su creación, cuyas obras han sido adquiridas en los últimos meses. La primera parte consta de 203 registros bibliográficos correspondientes a las obras de los 32 autores galardonados, ordenados alfabéticamente por títulos dentro de cada año. La segunda parte se dedica a los Estudios Críticos sobre algunos de estos autores, se organiza alfabéticamente por el autor del estudio.

El Boletín va precedido de un índice general, o Sumario, y se completa con índice onomástico de los autores premiados, índice de autores y colaboradores, e índice general de títulos.

Sumario

	<u>Págs.</u>
2006 – Antonio Gamoneda (1931 -)	3
2005 – Sergio Pitol (1933 -)	3
2004 – Rafael Sánchez Ferlosio (1927 -)	4
2003 – Gonzalo Rojas (1917 -)	5
2002 – José Jiménez Lozano (1930 -)	5
2001 – Alvaro Mutis (1923 -)	6
2000 – Francisco Umbral (1935 -)	7
1999 – Jorge Edwards (1931 -)	7
1998 – José Hierro (1922 - 2002)	8
1997- Guillermo Cabrera Infante (1929 - 2005)	8
1996 - José García Nieto (1914 - 2001)	9
1995 – Camilo José Cela (1916 - 2002)	9
1994 – Mario Vargas Llosa (1936 -)	10
1993 – Miguel Delibes (1920 -)	10
1992 – Dulce María Loynaz (1903 - 1997)	12
1991 – Francisco Ayala (1906 -)	12
1990 – Adolfo Bioy Casares (1914 - 1999)	14
1989 – Augusto Roa Bastos (1917 - 2005)	15
1988 – María Zambrano (1904 - 1991)	15
1987 – Carlos Fuentes (1928 -)	16
1988 – Antonio Buero Vallejo (1916 - 2000)	17
1985 – Gonzalo Torrente Ballester (1910 - 1999)	17
1984 – Ernesto Sábato (1911 -)	18
1983 – Rafael Alberti (1902 - 1922)	19
1982 – Luis Rosales (1910 - 1992)	19
1981 – Octavio Paz (1914 - 1998)	20
1980 – Juan Carlos Onetti (1909 - 1924)	21
1979 – Jorge Luis Borges (1899 - 1986)	21
1978 – Damaso Alonso (1898 - 1990)	25
1977 – Alejo Carpentier (1904 - 1980)	25
1976 – Jorge Guillén (1893 - 1986)	26
Estudios críticos	27
Índice onomástico de autores premiados	32
Índice de autores y colaboradores	33
Índice general de títulos	36

2006 - Antonio Gamoneda (1931-)

- [1] Gamoneda, Antonio. **Antología poética**. Selección e introducción de Tomás Sánchez Santiago. Madrid: Alianza, 2006. 227 p. (El libro de bolsillo. Literatura española; 5092). Índice. ISBN 84-206-6082-5
Centro Documentación Cultural 6123
- [2] Gamoneda, Antonio. **El cuerpo de los símbolos**. Madrid: Huerga y Fierro. 236 p. (La rama dorada; 12). ISBN 84-89858-41-1
Centro Documentación Cultural 10796
- [3] Gamoneda, Antonio. **Edad: poesía 1947-1986**. Edición de Miguel Casado. 6ª ed. revisada. Madrid: Cátedra, 2006. 385 p. (Letras hispánicas; 271). Índices. Bibliografía: p. 64-66. Premio Nacional de Poesía 1988 por esta obra. ISBN 84-376-0692-6
Centro Documentación Cultural 10817
- [4] Gamoneda, Antonio. **Sílabas negras**. Edición de Amelia Gamoneda y Fernando R. de la Flor. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; Madrid: Patrimonio Nacional, 2006. 461 p. (Biblioteca de América; 32). Bibliografía: p. 81-94 XV. Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. ISBN 84-7120-406-1
Centro Documentación Cultural 6125

2005 - Sergio Pitól (1933 -)

- [5] Pitól, Sergio. **Domar a la divina garza**. Barcelona: Anagrama, 2006. 203 p. (Narrativas hispánicas; 68). ISBN 84-339-1768-4
Centro Documentación Cultural 8209
- [6] Pitól, Sergio. **Juegos florales**. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 172 p. (Narrativas hispánicas; 20). ISBN 84-339-1720-X
Centro Documentación Cultural 8723
- [7] Pitól, Sergio. **Los mejores cuentos**. Presentación de Enrique Vila-Matas. 3ª ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 243 p. (Narrativas hispánicas; 382). ISBN 84-339-6883-1
Centro Documentación Cultural 9106

- [8] Pitol, Sergio. **Obras reunidas IV: escritos autobiográficos**. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 415 p. (Obras reunidas). ISBN 968-16-7714-5
Centro Documentación Cultural 9113
- [9] Pitol, Sergio. **El tañido de una flauta**. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 217 p. (Narrativas hispánicas; 33). ISBN 84-339-1733-1
Centro Documentación Cultural 12727
- [10] Pitol, Sergio. **Vals de Mefisto**. Barcelona: Anagrama. 125 p. (Narrativas hispánicas; 2).
ISBN 84-339-1702-1
Centro Documentación Cultural 9206

2004 - Rafael Sánchez Ferlosio (1927-)

- [11] Sánchez Ferlosio, Rafael. **El alma y la vergüenza**. 3ª ed. Barcelona: Destino, 2000. 488 p. (Áncora y delfín; 874). (Ensayo). ISBN 84-233-3179-2
Centro Documentación Cultural 3454
- [12] Sánchez Ferlosio, Rafael. **Ensayos y artículos**. Barcelona: Destino, 1992. v. 2 (Ensayos; 9). ISBN 84-233-2168-1
Centro Documentación Cultural 19217
- [13] Sánchez Ferlosio, Rafael. **La hija de la guerra y la madre de la patria**. Barcelona: Destino, 2002. 223 p. (Imago mundi; 1). ISBN 84-233-3411-2
Centro Documentación Cultural 10984
- [14] Sánchez Ferlosio, Rafael. **Industrias y andanzas de Alfanhuí**. Barcelona: Destino, 2005. 200 p. (Booket. Destinolibro; 47). ISBN 84-233-3735-9
Centro Documentación Cultural 8026 I
- [15] Sánchez Ferlosio, Rafael. **El Jarama**. 5ª impresión. Barcelona: Destino, 2005. 365 p. (Booket. Destinolibro; v. 16). ISBN 84-233-3527-5
Centro Documentación Cultural 8055
- [16] Sánchez Ferlosio, Rafael. **Mientras no cambien los dioses nada habrá cambiado**. Madrid: Destino, 2002. 143 p. (Imago mundi; 17). Apéndice. ISBN 84-233-3440-6
Centro Documentación Cultural 2734

- [17] Sánchez Ferlosio, Rafael. **Las semanas del jardín**. Madrid: Destino, 2003. 345 p.: ilustraciones. (Imago mundi; 22). ISBN 84-233-3463-5
Centro Documentación Cultural 12712
- [18] Sánchez Ferlosio, Rafael. **El testimonio de Yarfoz**. Madrid: Destino, 2002. 332 p. (Áncora y delfín; 960). ISBN 84-233-3439-2
Centro Documentación Cultural 3571

2003 - Gonzalo Rojas (1917-)

- [19] Rojas, Gonzalo. **Cinco visiones: selección de poemas de Gonzalo Rojas**. Prólogo de Carmen Ruiz Barrionuevo. 1ª reimpresión. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; Madrid: Patrimonio Nacional, 1999. 241 p. (Biblioteca de América; 1). ISBN 84-7481-733-1
Centro Documentación Cultural 6161
- [20] Rojas, Gonzalo. **Concierto: antología poética (1935-2003)**. Selección y prólogo de Nicanor Vélez. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2004. ISBN 84-8109-495-1
Centro Documentación Cultural 6281
- [21] Rojas, Gonzalo. **Del zumbido**. México: Fondo de Cultura Económica, 2004. 3 v. 221, 209, 207 p.: ilustraciones color y negro. (Tezontle). ISBN 968-16-7214-3
Centro Documentación Cultural 12143, 12144, 12145
- [22] Rojas, Gonzalo. **Metamorfosis de lo mismo**. Madrid: Visor Libros, 2003. 613 p. (Visor de poesía; 426). ISBN 84-7522-426-1
Centro Documentación Cultural 6152
- [23] Rojas, Gonzalo. **Río turbio**. Madrid: Hiperión, 1996. 84 p. (Poesía Hiperión; 282). ISBN 84-7517-485-X
Centro Documentación Cultural 7864

2002 - José Jiménez Lozano (1930-)

- [24] Jiménez Lozano, José. **Advenimientos**. Valencia: Pre-Textos, 2006. 215 p. (Narrativa contemporánea; 45). ISBN 84-8191-770-2
Centro Documentación Cultural 5428

- [25] Jiménez Lozano, José. **La boda de Ángela**. Barcelona: Seix Barral, 2003. 157 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1157-5
Centro Documentación Cultural 9419
- [26] Jiménez Lozano, José. **Carta a Tesa**. Barcelona: Seix Barral, 2004. 214 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1199-0
Centro Documentación Cultural 10865
- [27] Jiménez Lozano, José. **Las gallinas del Licenciado**. Barcelona: Seix Barral, 2005. 189 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1212-1
Centro Documentación Cultural 19194
- [28] Jiménez Lozano, José. **Guía espiritual de Castilla**. Fotografías Miguel Martín. 4ª ed. Valladolid: Ámbito, 2003. 301 p.: ilustraciones color. Índice fotográfico. ISBN 84-8183-122-0
Centro Documentación Cultural 9142
- [29] Jiménez Lozano, José. **Parábolas y circunloquios de Rabí Isaac Ben Yehuda (1325-1402)**. 2ª ed. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2003. 107 p.: ilustraciones. (Biblioteca de autores y pueblos. Biblioteca de autores. José Jiménez Lozano). ISBN 84-7658-658-2
Centro Documentación Cultural 4341
- [30] Jiménez Lozano, José. **Las señoras**. 2ª ed. Barcelona: Seix Barral, 2003. 187 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-0791-8
Centro Documentación Cultural 3653

2001 - Álvaro Mutis (1923-)

- [31] Mutis, Álvaro. **Summa de Maqroll el Gaviero: poesía, 1948-1997**. Introducción y edición de Carmen Ruiz Barrionuevo. 1ª reimpresión. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Patrimonio Nacional, 1999. 304 p. (Biblioteca de América; 12). IV Premio Reina Sofía de poesía iberoamericana. ISBN 84-7481-882-6
Centro Documentación Cultural 8002
- [32] Mutis, Álvaro. **La voz de Álvaro Mutis**. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2001. 73 p. + 1 CD-Rom. (Poesía en la Residencia; 5). ISBN 84-95078-03-1
Centro Documentación Cultural 6198

2000 - Francisco Umbral (1935 -)

- [33] Umbral, Francisco. **Larra: anatomía de un dandy**. Prólogo José Hierro. Madrid: Comunidad de Madrid: Visor Libros, 1999. 143 p. (Letras madrileñas contemporáneas; 3). ISBN 84-7522-803-8
Centro Documentación Cultural 8725
- [34] Umbral, Francisco. **Mortal y rosa**. Edición de Miguel García-Posada. 6ª ed. Madrid: Cátedra: Destino, 2003. 242 p. (Letras hispánicas; 393). Apéndice. Bibliografía: p. 45-47. ISBN 84-376-1329-9
Centro Documentación Cultural 2300
- [35] Umbral, Francisco. **La noche que llegué al Café Gijón**. 3ª ed. Barcelona: Destino, 2001. 271 p. (Destinolibro; 112). ISBN 84-233-1076-0
Centro Documentación Cultural 2732 I
- [36] Umbral, Francisco. **Ramón y las vanguardias**. Prólogo Gonzalo Torrente Ballester. 2ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1996. 239 p.: ilustraciones. (Colección Austral; 383.Contemporáneos). ISBN 84-239-7383-2
Centro Documentación Cultural 7747

1999 - Jorge Edwards (1931-)

- [37] Edwards, Jorge. **Adiós, poeta**. Barcelona: Tusquets, 2000. 323 p. (Andanzas; 130). Índice onomástico. ISBN 84-7223-191-7
Centro Documentación Cultural 10897
- [38] Edwards, Jorge. **El anfitrión**. Barcelona: Tusquets, 2001. 176 p. (Andanzas; 460). ISBN 84-8310-188-2
Centro Documentación Cultural 8012
- [39] Edwards, Jorge. **Los convidados de piedra**. Edición de Eva Valcárcel. Madrid: Cátedra, 2001. 442 p. (Letras hispánicas; 501). ISBN 84-376-1892-4
Centro Documentación Cultural 10517
- [40] Edwards, Jorge. **Diálogos en un tejado: crónicas y semblanzas**. Barcelona: Tusquets, 2003. 333 p. (Marginales; 211). Índice onomástico. Subtítulo tomado de la cubierta. ISBN 84-8310-856-9
Centro Documentación Cultural 19455

- [41] Edwards, Jorge. **Fantasmas de carne y hueso**. Barcelona: Tusquets, 1993. 239 p. (Andanzas; 183). ISBN 84-7223-659-5
Centro Documentación Cultural 584
- [42] Edwards, Jorge. **Persona non grata**. Barcelona: Tusquets, 2000. 438 p. (Tiempo de memoria; 7). Índice. Apéndices. ISBN 84-8310-710-4
Centro Documentación Cultural 3120

1998 - José Hierro (1922 - 2002)

- [43] Hierro, José. **Cuaderno de Nueva York**. 11ª ed. Madrid: Hiperión, 2002. 134 p. (Poesía Hiperión; 326). Premio Nacional de Poesía 1999 por esta obra. ISBN 84-7517-589-9
Centro Documentación Cultural 5516
- [44] Hierro, José. **Guardados en la sombra: textos de la prehistoria literaria de José Hierro**. Edición de Luce López-Baralt. Madrid: Cátedra, 2002. 274 p. (Letras hispánicas; 532). Bibliografía: p. 25-27. ISBN 84-376-2004-X
Centro Documentación Cultural 10502
- [45] Hierro, José. **Ocho décadas: homenaje a José Hierro: dibujo y poesía**. Edición y selección de poemas, Francisco Creis Córdoba. 2ª ed. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2003. 105 p.: ilustraciones color. (Imágenes & palabras; 29) ISBN 84-7788-269-X
Centro Documentación Cultural 5142

1997 - Guillermo Cabrera Infante (1929 - 2005)

- [46] Cabrera Infante, Guillermo. **La Habana para un infante difunto: edición definitiva**. 6ª ed. en este formato 10ª, en colección Biblioteca breve. Barcelona: Seix Barral, 2006. 509 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1053-6
Centro Documentación Cultural 7647
- [47] Cabrera Infante, Guillermo. **Tres tristes tigres**. 1ª ed., 5ª imp. Barcelona: Seix Barral, 2006. 491 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1203-2
Centro Documentación Cultural 19053
- [48] Cabrera Infante, Guillermo. **Vidas para leerlas**. Madrid: Alfaguara, 1998. 294 p. (Extra Alfaguara). ISBN 84-204-8369-9
Centro Documentación Cultural 19180

- [49] Cabrera Infante, Guillermo. **Vista del amanecer en el trópico**. Ilustraciones de Frederic Amat. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 1998. 197 p.: ilustraciones. ISBN 84-226-7226-X
Centro Documentación Cultural 19182

1996 - José García Nieto (1914 - 2001)

- [50] García Nieto, José. **Memorias y compromisos; El arrabal; Galiana**. Edición de Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1997. 205 p. (Biblioteca Premios Cervantes). ISBN 84-375-0434-1
Centro Documentación Cultural 6218

1995 - Camilo José Cela (1916-2002)

- [51] Cela, Camilo José. **La colmena**. Barcelona: Destino, 2006. 316 p. (Destinolibro; 490). ISBN 84-233-3791-X
Centro Documentación Cultural 10346
- [52] Cela, Camilo José. **La familia de Pascual Duarte**. Comentado por Adolfo Sotelo. 10 ed. Barcelona: Destino, 2004. 188 p. (Clásicos contemporáneos comentados; 4). ISBN 84-233-2512-1
Centro Documentación Cultural 843
- [53] Cela, Camilo José. **La familia de Pascual Duarte**. Ilustraciones de Antonio Saura. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2001. 215 p.: ilustraciones. ISBN 84-8109-341-6
Centro Documentación Cultural 19038
- [54] Cela, Camilo José. **Pabellón de reposo**. Barcelona: Destino, 1990. 210 p. (Destinolibro; 45). ISBN 84-233-0438-8
Centro Documentación Cultural 2933
- [55] Cela, Camilo José. **Viaje a la Alcarria**. Barcelona: Destino, 2002. 203 p. (Destinolibro; 454). ISBN 84-233-3394-9
Centro Documentación Cultural 2991

1994 - Mario Vargas Llosa (1936 -)

- [56] Vargas Llosa, Mario. **La casa verde**. Madrid: Alfaguara, 2004. 525 p. (Biblioteca Mario Vargas Llosa). ISBN 84-204-6707-3
Centro Documentación Cultural 10939
- [57] Vargas Llosa, Mario. **La ciudad y los perros**. 5ª ed. Madrid: Alfaguara, 2001. 483 p. (Biblioteca Mario Vargas Llosa). ISBN 84-204-8410-5
Centro Documentación Cultural 10946
- [58] Vargas Llosa, Mario. **Ensayos literarios, I**. Edición del autor al cuidado de Antoni Munné; prólogo de Joaquín Marco. Barcelona: Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 1398 p. (Obras completas; 6). ISBN 84-672-0607-1
Centro Documentación Cultural 19960
- [59] Vargas Llosa, Mario. **La fiesta del chivo**. 15º ed. Madrid: Alfaguara, 2003. 518 p. ISBN 84-204-4169-4
Centro Documentación Cultural 19925
- [60] Vargas Llosa, Mario. **La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary**. Madrid: Alfaguara, 2006. 235 p. (Biblioteca Mario Vargas Llosa). ISBN 84-204-7092-9
Centro Documentación Cultural 3061
- [61] Vargas Llosa, Mario. **El pez en el agua**. Madrid: Alfaguara, 2005. 619 p. (Biblioteca Mario Vargas Llosa). Índice. ISBN 84-204-6709-X
Centro Documentación Cultural 12702

1993 - Miguel Delibes (1920-)

- [62] Delibes, Miguel. **Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso**. Barcelona: Destino, 2001. 183 p. (Destinolibro; 442). ISBN 84-233-3290-X
Centro Documentación Cultural 10739 I
- [63] Delibes, Miguel. **Cinco horas con Mario**. 4ª impresión. Barcelona: Destino, 2005. 255 p. (Destinolibro; 144). ISBN 84-233-3510-0
Centro Documentación Cultural 10592
- [64] Delibes, Miguel. **Diario de un cazador: Premio Nacional de Literatura 1955**. 2ª impresión. Barcelona: Destino, 2006. 199 p. (Destinolibro; 56). ISBN 84-233-3530-5
Centro Documentación Cultural 19820

- [65] Delibes, Miguel. **Diario de un emigrante**. Barcelona: Destino, 2004. 213 p. (Destinolibro; 44). ISBN 84-233-3608-5
Centro Documentación Cultural 19871
- [66] Delibes, Miguel. **El disputado voto del señor Cayo**. Barcelona: Destino, 2000. 241 p. (Destinolibro; 435). ISBN 84-233-3260-8
Centro Documentación Cultural 7677
- [67] Delibes, Miguel. **Las guerras de nuestros antepasados**. Barcelona: Destino, 2005. 296 p. (Destinolibro; 196). ISBN 84-233-3684-0
Centro Documentación Cultural 287
- [68] Delibes, Miguel. **El hereje**. 2ª ed. Barcelona: Destino, 2004. 497 p. (Destinolibro; v. 480). Premio Nacional de Narrativa 1999. ISBN 84-233-3606-9
Centro Documentación Cultural 12566
- [69] Delibes, Miguel. **La hoja roja**. 2ª ed. Barcelona: Destino, 2003. 230 p. (Destinolibro; 151). ISBN 84-233-3508-9
Centro Documentación Cultural 7583
- [70] Delibes, Miguel. **Mi idolatrado hijo Sisí**. 2ª impresión. Barcelona: Destino, 2006. 334 p. (Destinolibro; 31). ISBN 84-233-3687-5
Centro Documentación Cultural 12700
- [71] Delibes, Miguel. **La mortaja**. Edición de Gonzalo Sobejano. 7ª ed. Madrid: Cátedra, 2001. 201 p. (Letras hispánicas; 199). Bibliografía: p. 67-75. ISBN 84-376-0463-X
Centro Documentación Cultural 3122
- [72] Delibes, Miguel. **El príncipe destronado**. Barcelona: Destino, 2003. 169 p. (Destinolibro). ISBN 84-233-3482-1
Centro Documentación Cultural 10911
- [73] Delibes, Miguel. **Siestas con viento sur**. Comentado por Amparo Medina-Bocos. Barcelona: Destino, 1998. CIX, 215 p. (Clásicos contemporáneos comentados; 29). ISBN 84-233-3033-8
Centro Documentación Cultural 19729
- [74] Delibes, Miguel. **La sombra del ciprés es alargada**. 3ª reimpresión. Barcelona: Destino, 2005. 307 p. (Destinolibro; 73). Premio Nadal 1947. ISBN 84-233-3520-8
Centro Documentación Cultural 19919

- [75] Delibes, Miguel. **El tesoro**. Barcelona: Destino, 2003. 157 p. (Destinolibro; 340). ISBN 84-233-3548-8
Centro Documentación Cultural 7925
- [76] Delibes, Miguel. **Vivir al día**. 3ª ed. Barcelona: Destino, 1994. 224 p. (Destinolibro; 330). ISBN 84-233-2220-3
Centro Documentación Cultural 19816

1992 - Dulce María Loynaz (1903 – 1997)

- [77] Loynaz, Dulce María. **Ensayos literarios**. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 201 p. (Biblioteca de América; 3). ISBN 84-7481-749-8
Centro Documentación Cultural 10418

1991 - Francisco Ayala (1906-)

- [78] Ayala, Francisco. **Cazador en el alba**. Sevilla: Renacimiento, 2006. 176 p.
Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Ulises, 1930.
Incluye además *Metáforas con dedos fríos* por Luis García Montero. Comentario a la primera etapa de la narrativa de Francisco Ayala. ISBN 84-8472-227-9
Centro Documentación Cultural 5421
- [79] Ayala, Francisco. **Contra el poder y otros ensayos**. Alcalá de Henares: Universidad; Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992. 270 p. ISBN 84-86981-66-2
Centro Documentación Cultural 6716
- [80] Ayala, Francisco. **El fondo del vaso**. Madrid: Alianza, 1998. 220 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 230). (Biblioteca Ayala). ISBN 84-206-3809-9
Centro Documentación Cultural 5419
- [81] Ayala, Francisco. **Historia de la libertad**. Granada: Ayuntamiento, 2006. 121 p.
Reproducción facsímil de la edición de Buenos Aires: Atlántida, 1943, con motivo del centenario del nacimiento de Francisco Ayala. ISBN 84-87713-72-6
Centro Documentación Cultural 7244
- [82] Ayala, Francisco. **Historia de macacos**. Edición, introducción y notas de Carolyn Richmond. Madrid: Castalia, 1995. 194 p.: ilustraciones blanco y negro. (Clásicos Castalia; 212). Bibliografía: p. 77-83. ISBN 84-7039-708-7
Centro Documentación Cultural 2137

- [83] Ayala, Francisco. **La imagen de España: continuidad y cambio en la sociedad española: (papeles para un curso)**. Madrid: Alianza, 1986. 221 p. ISBN 84-206-9540-8
Centro Documentación Cultural 9495
- [84] Ayala, Francisco. **Indagación del cinema**. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Visor Libros, 2006. 178 p. Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Mundo latino, 1929. ISBN 84-7522-774-0
Centro Documentación Cultural 9587
- [85] Ayala, Francisco. **La invención del Quijote: indagaciones e invenciones cervantinas**. Madrid: Suma de Letras, 2005. 364 p. (Punto de lectura; 577/3). ISBN 84-663-1545-4
Centro Documentación Cultural 2131
- [86] Ayala, Francisco. **El jardín de las delicias**. Madrid: Alianza, 2006. 268 p., 28 p. de laminas color y negro. (Alianza literaria. Narrativa). ISBN 84-206-4797-7
Centro Documentación Cultural 9573
- [87] Ayala, Francisco. **Miradas sobre el presente: ensayos y sociología: antología, 1940- 1990**. Selección y prólogo de Alberto J. Ribes Leiva. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2006. 222 p. (Colección Obra Fundamental). ISBN 84-89913-69-2
Centro Documentación Cultural 6718
- [88] Ayala, Francisco. **Otro pájaro azul**. Granada: Diputación, 2006. 32 p.
Centro Documentación Cultural CAJA-6 FOLL-26
- [89] Ayala, Francisco. **Las plumas del fénix: estudios de literatura española**. Madrid: Alianza, 1989. 650 p. (Alianza tres; 240). ISBN 84-206-3240-6
Centro Documentación Cultural 9553
- [90] Ayala, Francisco. **El rapto**. Madrid: Suma de letras, 2005. 435 p. ISBN 84-663-1508-X
Centro Documentación Cultural 2130
- [91] Ayala, Francisco. **Recuerdos y olvidos**. Madrid: Alianza, 1991. 574 p., 62 p. de láminas. (Alianza tres; 219). ISBN 84-206-3219-8
Centro Documentación Cultural 9641
- [92] Ayala, Francisco. **Relatos granadinos**. Edición, selección y prólogo de Juan Paredes Núñez. Granada: Ayuntamiento, 1990. 126 p., 9 h. de láminas. ISBN 84-87713-01-7
Centro Documentación Cultural 8528

- [93] Ayala, Francisco. **El tiempo y yo o El mundo a la espalda**. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación: Visor Libros, 2006. 336 p. (Letras madrileñas contemporáneas; 17). En Cubierta: prólogo de Benjamín Prado. ISBN 84-7522-817-8
Centro Documentación Cultural 9735

1990 - Adolfo Bioy Casares (1914 – 1999)

- [94] Bioy Casares, Adolfo. **Borges**. Edición al cuidado de Daniel Martino. Barcelona: Destino, 2006. 1663 p. (Imago mundi; 101). ISBN 978-84-233-3873-3.
Centro Documentación Cultural 19031
- [95] Bioy Casares, Adolfo. **Diario de la guerra del cerdo**. Madrid: Alianza, 2004. 229 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0271). (Biblioteca Bioy Casares). ISBN 84-206-5787-5
Centro Documentación Cultural 19002
- [96] Bioy Casares, Adolfo. **En viaje (1967)**. Fotografías de Adolfo Bioy Casares; edición al cuidado de Daniel Martino. Barcelona: Tusquets, 1996. 253 p.: ilustraciones. (Marginales; 162). ISBN 84-8310-553-5
Centro Documentación Cultural 19693
- [97] Bioy Casares, Adolfo. **La invención y la trama: obras escogidas**. Selección, introducción y notas de Marcelo Pichon Rivière. Barcelona: Tusquets, 2002. 762 p. (Fábula; 198). ISBN 84-8310-835-6
Centro Documentación Cultural 222
- [100] Bioy Casares, Adolfo. **Plan de evasión**. Madrid: Destino, 2006. 2189 p. (Áncora y delfín; 1054). ISBN 84-233-3812-6
- [98] Bioy Casares, Adolfo. **El lado de la sombra**. Barcelona: Tusquets, 1991. 226 p. (Andanzas; 152). ISBN 84-7223-392-8
Centro Documentación Cultural 12523
- [99] Bioy Casares, Adolfo. **Una muñeca rusa**. 2ª ed. Barcelona: Tusquets, 2005. 179 p. (Fábula; 16). ISBN 84-7223-408-8
Centro Documentación Cultural 19019
Centro Documentación Cultural 1957
- [101] **De jardines ajenos: libro abierto**. Recopilación, Adolfo Bioy Casares. Edición al cuidado de Daniel Martino. Barcelona: Tusquets, 1997. 309 p. (Marginales; 154). ISBN 84-8310-515-2
Centro Documentación Cultural 19711

1989 - Augusto Roa Bastos (1917 – 2005)

- [102] Roa Bastos, Augusto. **Hijo de hombre**. 3ª ed. Madrid: Alfaguara, 2005. 412 p. ISBN 84-204-8363-X
Centro Documentación Cultural 7624
- [103] Roa Bastos, Augusto. **Yo el Supremo**. 5ª ed. Madrid: Alfaguara, 2005. 520 p. ISBN 84-204-2719-0
Centro Documentación Cultural 2835

1988 - María Zambrano (1904-1991)

- [104] Zambrano, María. **Los bienaventurados**. 2ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 112 p. (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor; 32). ISBN 84-7844-750-4
Centro Documentación Cultural 7117
- [105] Zambrano, María. **Cartas de La Pièce: (correspondencia con Agustín Andreu)**. Edición de Agustín Andreu. Valencia: Pre-Textos, 2002. 495 p. Índice. ISBN 84-8191-466-5
Centro Documentación Cultural 10889
- [106] Zambrano, María. **La confesión: género literario**. 3ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 108 p. (Biblioteca de ensayo; 5). ISBN 84-7844-285-5
Centro Documentación Cultural 7127
- [107] Zambrano, María. **De la Aurora**. Edición de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Tabla Rasa, 2004. 238 p. ISBN 84-96320-00-6
Centro Documentación Cultural 2761
- [108] Zambrano, María. **Fragmentos de los Cuadernos del Café Greco**. Se publican en español e italiano con una presentación de César Antonio Molina, una introducción de Jesús Moreno Sanz y en traducción de Carlo Ferrucci. Roma: Instituto Cervantes, 2004. 61 p. (Colección de obras inéditas; 1). Texto en italiano y español
Centro Documentación Cultural 20316
- [109] Zambrano, María. **Hacia un saber sobre el alma**. 5ª reimpresión. Madrid: Alianza. 235 p. (Alianza literaria). ISBN 84-206-4424-2
Centro Documentación Cultural 10200

- [110] Zambrano, María. **El hombre y lo divino**. 2ª ed. aumentada, 2ª reimpresión. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2005. 412 p. (Brevarios del Fondo de Cultura Económica; 103). ISBN 84-375-0363-9
Centro Documentación Cultural 7085
- [111] Zambrano, María. **Persona y democracia: la historia sacrificial**. 2ª ed. Madrid: Siruela, 2004. 208 p. (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor; 2). ISBN 84-7844-314-2
Centro Documentación Cultural 7018
- [112] Zambrano, María. **La razón en la sombra: antología crítica**. Edición de Jesús Moreno Sanz. Madrid: Siruela, 733 p. (Biblioteca de ensayo Siruela. Serie Mayor; 37). ISBN 84-7844-791-1
Centro Documentación Cultural 7158, 4943

1987 - Carlos Fuentes (1928 -)

- [113] Fuentes, Carlos. **Los 68: París, Praga y México**. Barcelona: Debate, 2005. 173 p.: ilustraciones. (Referencias). ISBN 84-8306-596-7
Centro Documentación Cultural 11217
- [114] Fuentes, Carlos. **Los años con Laura Díaz**. 7ª ed. Madrid: Alfaguara, 2001. 470 p. ISBN 84-204-3087-0
Centro Documentación Cultural 6544
- [115] Fuentes, Carlos. **Los cinco soles de México: memoria de un milenio**. 4ª ed. Barcelona: Seix Barral, 2002. 430 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1063-3
Centro Documentación Cultural 6422
- [116] Fuentes, Carlos. **En esto creo**. Barcelona: Seix Barral, 2002. 358 p. (Biblioteca breve). Índice. ISBN 84-322-1132-X
Centro Documentación Cultural 6657
- [117] Fuentes, Carlos. **Gringo viejo**. Prólogo de Luis Rafael Sánchez. 2ª impresión. Barcelona: Seix Barral, 2005. 237 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1079-X
Centro Documentación Cultural 6432
- [118] Fuentes, Carlos. **Inquieta compañía**. Madrid: Alfaguara, 2004. 270 p. ISBN 84-204-0176-5
Centro Documentación Cultural 11218

- [119] Fuentes, Carlos. **La muerte de Artemio Cruz**. Edición de José Carlos González Boixo. Madrid: Cátedra, 2000. 417 p. (Letras hispánicas; 406). ISBN 84-376-1393-0
Centro Documentación Cultural 11216
- [120] Fuentes, Carlos. **La silla del águila**. Madrid: Alfaguara, 2003. 376 p.
ISBN 84-204-6666-2
Centro Documentación Cultural 11615

1986 - Antonio Buero Vallejo (1916 - 2000)

- [121] Buero Vallejo, Antonio. **El concierto de San Ovidio; El tragaluz**. Edición, introducción y notas de Ricardo Doménech. 3ª ed. Madrid: Castalia, 2003. 312 p. (Clásicos Castalia; 35). ISBN 84-7039-059-7
Centro Documentación Cultural 10349
- [122] Buero Vallejo, Antonio. **Lázaro en el laberinto**. Edición, Mariano de Paco. Madrid: Espasa-Calpe, 1987. 156 p. (Colección Austral; A 29). ISBN 84-239-1829-7
Centro Documentación Cultural 8236
- [123] Buero Vallejo, Antonio. **El sueño de la razón**. Edición Mariano de Paco. 20ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2000. 182 p. (Colección Austral; 248. Teatro). Bibliografía: p. 43-52. ISBN 84-239-7248-8
Centro Documentación Cultural 3719
- [124] Buero Vallejo, Antonio. **La tejedora de sueños; Llegada de los dioses**. Edición de Luis Iglesias Feijoo. 12ª ed. Madrid: Cátedra, 2005. 342 p. (Letras hispánicas; 45). Bibliografía: p. 83-100. ISBN 84-376-0071-5
Centro Documentación Cultural 3877

1985 - Gonzalo Torrente Ballester (1910 – 1999)

- [125] Torrente Ballester, Gonzalo. **Compostela y su ángel**. Madrid: Alianza, 1998. Editorial. 253 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0219). (Biblioteca Torrente Ballester. Obra completa; 10). ISBN 84-206-3398-4
Centro Documentación Cultural 10257
- [126] Torrente Ballester, Gonzalo. **Dafné y Ensueños**. Madrid: Alianza, 1998. 339 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0218). (Biblioteca Torrente Ballester. Obra completa de Gonzalo Torrente Ballester; 8). ISBN 84-206-3814-5
Centro Documentación Cultural 11018

- [127] Torrente Ballester, Gonzalo. **Don Juan**. Madrid: Alianza, 1998. 400 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0213). (Biblioteca Torrente Ballester. Obra completa de Gonzalo Torrente Ballester; 4). ISBN 84-206-3397-6
Centro Documentación Cultural 11030
- [128] Torrente Ballester, Gonzalo. **Fragmentos de Apocalipsis**. Madrid: Alianza, 1998. 397 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0216). (Biblioteca Torrente Ballester. Obra completa de Gonzalo Torrente Ballester; 7). ISBN 84-206-3813-7
Centro Documentación Cultural 11032
- [129] Torrente Ballester, Gonzalo. **La Isla de los jacintos cortados: carta de amor con interpolaciones mágicas**. Madrid: Alianza, 1998. 363 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0217). (Biblioteca Torrente Ballester. Obra completa de Gonzalo Torrente Ballester; 8). Premio Nacional de Narrativa 1981. ISBN 84-206-3400-X
Centro Documentación Cultural 11036
- [130] Torrente Ballester, Gonzalo. **El Quijote como juego y otros trabajos críticos**. Barcelona: Destino, 2004. 420 p. (Destinolibro; 208). ISBN 84-233-3598-4
Centro Documentación Cultural 3126

1984 - Ernesto Sábato (1911 -)

- [131] Sábato, Ernesto. **Antes del fin**. Barcelona: Seix Barral, 2003. 189 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-0766-7
Centro Documentación Cultural 9266
- [132] Sábato, Ernesto. **El escritor y sus fantasmas**. Barcelona: Seix Barral, 2002. 219 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1115-X
Centro Documentación Cultural 11014
- [133] Sábato, Ernesto. **España en los diarios de mi vejez**. Barcelona: Seix Barral, 2004. 237 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1193-1
Centro Documentación Cultural 258
- [134] Sábato, Ernesto. **La resistencia**. 7ª ed. Barcelona: Seix Barral, 2004. 125 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1073-0
Centro Documentación Cultural 9280
- [135] Sábato, Ernesto. **Sobre héroes y tumbas**. 10ª impresión, 7ª en este formato. Barcelona: Seix Barral, 2006. 477 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-0772-1
Centro Documentación Cultural 9385

- [136] Sábato, Ernesto. **El túnel**. Edición de Ángel Leiva. 26ª ed. Madrid: Cátedra, 2006. 165 p. (Letras hispánicas; 55). ISBN 84-376-0089-8
Centro Documentación Cultural 2952

1983 - Rafael Alberti (1902-1999)

- [137] Alberti, Rafael. **A la pintura; poema del color y la línea: [1945-1948]**. Buenos Aires: Visor Libros, 2005. 226 p. (Poetas de España y América). ISBN 84-7522-894-1
Centro Documentación Cultural 3280
- [138] Alberti, Rafael. **La arboleda perdida**. Obra enriquecida con textos manuscritos y veinticinco dibujos originales del autor. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2003. 2 v. ilustraciones. ISBN 84-8109-440-4
Centro Documentación Cultural 9447, 9448
- [139] Alberti, Rafael. **Correspondencia a José María de Cossío; seguido de Auto de fe y otros hallazgos inéditos**. Edición y estudio por Rafael Gómez de Tudanca y Eladio Mateos Miera. Valencia: Pre-Textos, 1998. 152 p., 54 p. de láminas. ISBN 84-8191-229-8
Centro Documentación Cultural 10875
- [140] Alberti, Rafael. **Desprecio y maravilla**. Prólogo de Pere Gimferrer. 2ª ed. Barcelona: Seix Barral, 2002. 78 p. (Biblioteca breve). ISBN 84-322-1123-0
Centro Documentación Cultural 19467
- [141] Alberti, Rafael. **La voz de Rafael Alberti**. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1999. 69 p. + 1 CD-Rom. (Poesía en la Residencia; 1). ISBN 84-95078-90-2
Centro Documentación Cultural 6331

1982 - Luis Rosales (1910- 1992)

- [142] Rosales, Luis. **El naufrago metódico: antología**. Edición de Luis García Montero. Madrid: Visor Libros, 2005. 488 p. (Visor de poesía; 577). Bibliografía: p. 55-58. ISBN 84-7522-577-2
Centro Documentación Cultural o 2725

1981 - Octavio Paz (1914 - 1998)

- [143] Paz, Octavio. **La búsqueda del comienzo: escritos sobre el surrealismo.** Introducción, Diego Martínez Torrón. 3ª ed. Madrid: Fundamentos, 1983. 114 p. (Colección Espiral. Ensayo; 53). ISBN 84-245-0297-3
Centro Documentación Cultural 9423
- [144] Paz, Octavio; Orfila, Arnaldo. **Cartas cruzadas.** México: Siglo XXI, 2005. 267 p. (La creación literaria). ISBN 968-23-2608-7
Centro Documentación Cultural 10869
- [145] Paz, Octavio. **Chuang-Tzu.** Madrid: Siruela, 2001. 78 p. (Biblioteca de ensayo; 6. ISBN 84-7844-365-7
Centro Documentación Cultural 19294
- [146] Paz, Octavio. **Delta de cinco brazos.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1998. 123 p. ISBN 84-8109-182-0
Centro Documentación Cultural 7663
- [147] Paz, Octavio; Paz, María José. **Figuras y figuraciones.** Barcelona: Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores, 1999. 39 p.: ilustraciones color. Índice. ISBN 84-8109-250-9
Centro Documentación Cultural 7627
- [148] Paz, Octavio. **Ladera este; seguido de Hacia el comienzo; y Blanco: 1962-1968.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1998. 183 p. ISBN 84-8109-158-8
Centro Documentación Cultural 8539
- [149] Paz, Octavio. **Obras completas: edición del autor.** Barcelona: Círculo de lectores: Galaxia Gutemberg, 1999-2005. 8 v.
Conntiene: V. I: *La casa de la presencia: poesía e historia.* V. II: *Excursiones/ Incursiones: dominio extranjero. Fundación y disidencia: dominio hispánico.* V. III: *Generaciones y semblanzas: Dominio mexicano. Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe.* V. IV: *Los privilegios de la vista: arte moderno universal, arte de México.* V. VI: *Ideas y costumbres: la letra y el centro. Usos y símbolos.* V. VII: *Obra poética.* V. VIII: *Miscelánea: primeros escritos y entrevistas.* ISBN 84-226-7423-8
Centro Documentación Cultural 18675, 18676, 18677, 18678 18679, 18680, 18681
- [150] Paz, Octavio. **Sueño en libertad: escritos políticos.** Selección y prólogo de Yvon Grenier. Barcelona: Seix Barral, 2001. 465 p. (Biblioteca breve). Índice. ISBN 84-322-1102-8
Centro Documentación Cultural 9398

- [151] Paz, Octavio. **Vislumbres de la India**. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1997. 226 p., 32 p. de láminas. Índice. Apéndice. ISBN 84-8109-156-1
Centro Documentación Cultural 2821

1980 - Juan Carlos Onetti (1909 - 1924)

- [152] Onetti, Juan Carlos. **Novelas I: (1939 - 1954)**. Edición de Hortensia Campanella; preámbulo de Dolly Onetti; prólogo de Juan Villoro. Navarra: Galaxia Gutenberg: Círculo de lectores, 2005. XCVII, 970 p. (Obras completas; 1). ISBN 84-8109-534-6
Centro Documentación Cultural 693

1979 - Jorge Luis Borges (1899 - 1986)

- [153] Borges, Jorge Luis. **El Aleph**. Barcelona: Destino: Emecé, 2004. 212 p. (Áncora y delfín; 1010). ISBN 84-233-3670-0
Centro Documentación Cultural 4909
- [154] Borges, Jorge Luis; Giovanni di, Norman Thomas. **Autobiografía: 1899-1970**. Buenos Aires: El Ateneo, 1999. 157 p. ISBN 950-02-8511-8
Centro Documentación Cultural 1692
- [155] Borges, Jorge Luis. **Biblioteca personal**. 1ª ed. revisada, 1ª reimposición. Madrid: Alianza, 1997. 343 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0007). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3317-8
Centro Documentación Cultural 11668
- [156] Borges, Jorge Luis. **Borges oral**. Madrid: Alianza, 1998. 99 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0015). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3344-5
Centro Documentación Cultural CAJA-238 FOLL-16
- [157] Borges, Jorge Luis. **Discusión**. 1ª ed. revisada. 3ª reimposición. Madrid: Alianza, 2003. 230 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0011). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3331-3
Centro Documentación Cultural 19273
- [158] Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. **Dos fantasías memorables; Un modelo para la muerte**. Madrid: Alianza, 123 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0032). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3879-X
Centro Documentación Cultural CAJA-222 FOLL-8

- [159] Borges, Jorge Luis; Ferrari, Osvaldo. **En diálogo I**. México: Siglo veintiuno editores, 2005. 326 p. ISBN 968-23-2606-0
Centro Documentación Cultural 19296
- [160] Borges, Jorge Luis. **Evaristo Carriego**. 1ª ed. revisada, 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2002. 157 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0013). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3345-3
Centro Documentación Cultural 10430
- [161] Borges, Jorge Luis. **Ficciones**. Madrid: Alianza, 2006. 234 p. (El libro de bolsillo). ISBN 84-206-6656-4
Centro Documentación Cultural 925 I
- [162] Borges, Jorge Luis. **Historia de la eternidad**. 1ª ed. revisada, 7ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2002. 177 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0005). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3315-1
Centro Documentación Cultural 10410
- [163] Borges, Jorge Luis. **Historia universal de la infamia**. Barcelona: Destino: Emecé, 2004. 151 p. (Áncora y delfín; 1012). ISBN 84-233-3672-7
Centro Documentación Cultural 7611
- [164] Borges, Jorge Luis. **El idioma de los argentinos**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2002. 164 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0018). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3368-2
Centro Documentación Cultural 10459
- [165] Borges, Jorge Luis. **El informe de Brodie**. 1ª ed. revisada, 6ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 123 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0010). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3332-1
Centro Documentación Cultural 10423
- [166] Borges, Jorge Luis. **Inquisiciones**. Madrid: Alianza, 1998. 178 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0019). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3370-4
Centro Documentación Cultural 10463
- [167] Borges, Jorge Luis; Zemborain de Torres Duggan, Esther. **Introducción a la literatura norteamericana**. Madrid: Alianza, 1999. 141 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0026). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3824-2
Centro Documentación Cultural 10650

- [168] Borges, Jorge Luis. **El libro de arena**. 1ª ed. revisada, 10ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 143 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0003). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3313-5
Centro Documentación Cultural 10416
- [169] Borges, Jorge Luis ; Guerrero, Margarita. **El libro de los seres imaginarios**. 1ª ed. 5ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 241 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0022). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3389-5
Centro Documentación Cultural 10429
- [170] Borges, Jorge Luis. **Libro de sueños**. 6ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 252 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0031). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3869-2
Centro Documentación Cultural 11011
- [171] Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. **Libro del cielo y del infierno**. Barcelona: Edhasa, 1990. 212 p., 2 h. (Pocket; 78). ISBN 84-350-1578-5
Centro Documentación Cultural 8234
- [172] Borges, Jorge Luis; Vázquez, María Esther. **Literaturas germánicas medievales**. 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 192 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0027). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3826-9
Centro Documentación Cultural 10628
- [173] Borges, Jorge Luis; Guerrero, Margarita. **El Martín Fierro**. Madrid: Alianza, 1999. 107 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0028). (Biblioteca Borges). Bibliografía: p.105-106. ISBN 84-206-3825-0
Centro Documentación Cultural CAJA-234 FOLLETO-4
- [174] Borges, Jorge Luis. **La memoria de Shakespeare**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2002. 83 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0012). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3334-8
Centro Documentación Cultural CAJA-237 FOLL-20
- [175] Borges, Jorge Luis. **Nueve ensayos dantescos**. 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2002. 99 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0030). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3877-3
Centro Documentación Cultural CAJA-238 FOLL-25
- [176] Borges, Jorge Luis. **Obra poética, 1: (1923 - 1929)**. 6ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 121 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0016). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3369-0
Centro Documentación Cultural 15330

- [177] Borges, Jorge Luis. **Obra poética, 2: (1960 - 1972)**. 5ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 346 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0020). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3369-0
Centro Documentación Cultural 15331
- [178] Borges, Jorge Luis. **Obra poética, 3: (1975 - 1985)**. 4ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 332 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0021). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3388-7
Centro Documentación Cultural 15332
- [179] Borges, Jorge Luis. **Otras inquisiciones**. 1ª ed. revisada, 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 296 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0006). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3316-X
Centro Documentación Cultural 11695
- [180] Borges, Jorge Luis. **Prólogos con un prólogo de prólogos**. 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2002. 270 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0014). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3343-7
Centro Documentación Cultural 11514
- [181] Borges, Jorge Luis. **Prólogos de La Biblioteca de Babel**. Presentación de Antonio Fernández Ferrer. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2001. 158 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0034). (Biblioteca Borges). Índice. Apéndice. ISBN 84-206-3880-3
Centro Documentación Cultural 11696
- [182] Borges, Jorge Luis; Jurado, Alicia. **¿Qué es el budismo?**. 4ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2005. 127 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0033). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3874-9
Centro Documentación Cultural CAJA-238 FOLL-22
- [183] Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. **Seis problemas para don Isidro Parodi**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2003. 184 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0023). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3390-9
Centro Documentación Cultural 11699
- [184] Borges, Jorge Luis; Sorrentino, Fernando. **Siete conversaciones con Jorge Luis Borges**. 3ª ed. Buenos Aires: El Ateneo, 2001. 269 p. Índices. ISBN 950-02-8638-6
Centro Documentación Cultural 4032
- [185] Borges, Jorge Luis. **Siete noches**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2003. 159 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0029). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3880-3
Centro Documentación Cultural 27

- [186] Borges, Jorge Luis. **El tamaño de mi esperanza**. 2ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2000. 154 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0017). (Biblioteca Borges). ISBN 84-206-3367-4
Centro Documentación Cultural 101
- [187] Borges, Jorge Luis. **Textos cautivos**. Madrid: Alianza, 343 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0024). (Biblioteca Borges). Índices. ISBN 84-206-3391-7
Centro Documentación Cultural 11489

1978 – Dámaso Alonso (1898 - 1990)

- [188] Alonso, Dámaso. **Antología personal**. Madrid: Visor Libros, 2001. 47 p.; 1 CD-ROM. (Colección Visor de poesía; 425). Se acompaña de un CD-ROM con las poesías recitadas por el autor. ISBN 84-7522-425-3
Centro de Documentación Cultural CAJA-56 FOLL-1, ACD/160
- [189] Alonso, Dámaso. **Hijos de la ira**. Edición y apéndice didáctico, Fanny Rubio. 16ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 2003. 227 p. (Colección Austral; 134). ISBN 84-670-1325-7
Centro Documentación Cultural 6333
- [190] Alonso, Dámaso. **Oscura noticia; Hombre y Dios**. Edición Antonio Chicharro Chamorro. 3ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. 213 p. (Colección Austral; 247). Bibliografía: p. 43-55. ISBN 84-239-7247-X
Centro Documentación Cultural 5489
- [191] Alonso, Dámaso. **Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos: Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo**. 5ª ed., 5ª reimpresión. Madrid: Gredos, 1993. 670 p., 2 p. de láminas. (Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos; 1). Índice. ISBN 84-249-0101-0
Centro Documentación Cultural 9460

1977 – Alejo Carpentier (1904 - 1980)

- [192] Carpentier, Alejo. **El acoso**. Madrid: Alianza, 2004. 135 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0198). (Biblioteca Carpentier). ISBN 84-206-5818-9
Centro Documentación Cultural 3380
- [193] Carpentier, Alejo. **El arpa y la sombra**. 4ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2006. 183 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0192). (Biblioteca Carpentier). ISBN 84-206-3361-5
Centro Documentación Cultural 1816

- [194] Carpentier, Alejo. **Concierto barroco**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2003. 103 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0193). (Biblioteca Carpentier). ISBN 84-206-3362-3
Centro Documentación Cultural 10358
- [195] Carpentier, Alejo; Chao, Ramón. **Conversaciones con Alejo Carpentier**. Madrid: Alianza, 1998. 316 p., 8 p., de láminas. (El libro de bolsillo. Literatura hispanoamericana; 5304). ISBN 84-206-3425-5
Centro Documentación Cultural 10372
- [196] Carpentier, Alejo. **Écue-Yamba-Ó**. Madrid: Alianza, 2002. 210 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0195). (Biblioteca Carpentier). Glosario. ISBN 84-206-7330-7
Centro Documentación Cultural 10375
- [197] Carpentier, Alejo. **El recurso del método**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2006. 398 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0191). (Biblioteca Carpentier). ISBN 84-206-3360-7
Centro Documentación Cultural 1935
- [198] Carpentier, Alejo. **El reino de este mundo**. 3ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2006. 160 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0196). (Biblioteca Carpentier). ISBN 84-206-5550-3
Centro Documentación Cultural 1881
- [199] Carpentier, Alejo. **El siglo de las luces**. 1ª reimpresión. Madrid: Alianza, 2003. 379 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0197). (Biblioteca Carpentier). ISBN 84-206-5549-X
Centro Documentación Cultural 1764

1976 – Jorge Guillén (1893 - 1986)

- [200] Guillén, Jorge; Macrí, Oreste. **Cartas inéditas: (1953-1983)**. Edición al cuidado de Laura Dolfi; con un estudio preliminar sobre *Guillén e Italia*. Valenica: Pre-Textos, 2004. 436 p.: ilustraciones. Índices. ISBN 84-8191-618-8
Centro Documentación Cultural 4073
- [201] Guillén, Jorge. **Obra en prosa**. Edición de Francisco J. Díaz de Castro. 1ª ed. Barcelona: Tusquets, 1999. 867 p. (Marginales; 178). Índices. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8310-637-X
Centro Documentación Cultural 4778

ESTUDIOS CRÍTICOS

- [202] Abellán, José Luis. **María Zambrano : una pensadora de nuestro tiempo**. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2006. 127 p.: ilustraciones. (Huellas. Memoria y texto de creación ; 21. De los saberes en su historia). ISBN 84-7658-786-4
Centro Documentación Cultural 4197
- [203] **Alberti sobre los ángeles**. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes; Sevilla: Fundación El Monte, 2003. 237 p.: ilustraciones color y negro. Exposición: Fundación el Monte, Sevilla, octubre - noviembre 2003; Residencia de Estudiantes, Madrid, diciembre 2003 - enero 2004. ISBN 84-95078-17-1
Centro Documentación Cultural 4939
- [204] Álvarez Sanagustín, Alberto. **Semiología y narración: el discurso literario de F. Ayala**. Oviedo: Universidad. Servicio de Publicaciones, 1981. 180 p. Índice. Bibliografía: p. 165-178 ISBN 84-7468-053-0
Centro Documentación Cultural 3938
- [205] **Borges: fotos y manuscritos: con 15 retratos**. Recopilación y epílogo, Miguel de Torre Borges; prólogo, Adolfo Bioy Casares. Argentina: Alloni / Proa, 2005. 179 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 987-22588-1-3
Centro Documentación Cultural 9478
- [206] Borges Centenary Conference. **Jorge Luis Borges, intervenciones sobre pensamiento y literatura**. Borges Centenary Conference, organizada por el King's College of London y la Universidad de Exeter, Londres, 15-17 de septiembre de 1999; William Rowe, Claudio Canaparo, Annick Louis, compiladores; edición a cargo de Alejandro Kaufman. Buenos Aires: Paidós, 2000. 303 p. (Espacios del saber; 15). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 950-12-6515-3
Centro Documentación Cultural 8149
- [207] Cacho Millet, Gabriel. **El último Borges**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 324 p.: ilustraciones. Índice. Contiene cartas entre Jorge Luis Borges (1899-1986) y la escritora Susana Bombal (1902-1990). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9742-150-7
Centro Documentación Cultural 4760
- [208] Conget, José María. **Una cita con Borges**. Sevilla: Renacimiento, 2000. 126 p. (Los cuatro vientos; 26). ISBN 84-89371-96-2
Centro Documentación Cultural 10947 I

- [209] Congreso de Literatura Española Contemporánea (5º. 1991. Málaga). **Miguel Delibes: el escritor, la obra y el lector : actas.** Edición dirigida por Cristóbal Cuevas García y coordinada por Enrique Baena; organización del congreso, Antonio Garrido [et al.]. Barcelona: Anthropos, 1992. 348 p. (Ámbitos literarios. Ensayo; 45). ISBN 84-7658-364-8
Centro Documentación Cultural 4416
- [210] Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano (2º. 2004. Madrid). **Crisis cultural y compromiso civil en María Zambrano: actas.** Vélez-Málaga : Fundación María Zambrano, 2005. 477 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-609-5115-4
Centro Documentación Cultural 11940
- [211] Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano (2004. Velez- Málaga). **Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano.** Fundación María Zambrano, 2005. 2 v. 841 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-609-5116-2
Centro Documentación Cultural 9628 , 9629
- [212] Congreso Internacional sobre la Vida y Obra De María Zambrano (3º. 1998. Velez-Málaga). **María Zambrano y la Edad de Plata de la cultura española: actas.** Vélez-Málaga : Fundación María Zambrano, 2004. -- 420 p. ; Incluye referencias bibliográficas Actas del congreso celebrado para debatir la vida y obra de la escritora veleña, así como su influencia en la Edad de Plata de la cultura española.
Centro Documentación Cultural 8466
- [213] Costa, René De. **El humor en Borges.** Madrid: Cátedra, 1999. 151 p. (Crítica y estudios literarios). ISBN 84-376-1764-2
Centro Documentación Cultural 7450
- [214] **Entre el clavel y la espada: Rafael Alberti en su siglo.** Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003. 571 p.: ilustraciones color. Exposición: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 16-IX a 24-XI de 2003; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 16-XII-2003 a 16-II-2004. ISBN 84-95486-65-2
Centro Documentación Cultural 5061
- [215] Escudero Martínez, Carmen. **Cervantes en la narrativa de Francisco Ayala.** Murcia: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1989. 109 p. (Colección Maior. Universidad de Murcia; 11). Bibliografía: p. 105-109. ISBN 84-7684-138-8
Centro Documentación Cultural 3850

- [216] **Francisco Ayala: el escritor en su siglo.** Granada: Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales, 2006. 481 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en: Hospital Real, Granada, 20 de julio-3 de septiembre, 2006 y Biblioteca Nacional, Madrid, 21 de septiembre-12 de noviembre, 2006. ISBN 84-96411-15-X
Centro Documentación Cultural 12459
- [217] **Francisco Ayala de toda la vida: relatos escogidos.** Edición de Carolyn Richmond. Barcelona : Tusquets, 2006. 434 p. (Andanzas; 602). ISBN 84-8310-334-6
Centro Documentación Cultural 9733
- [218] **Francisco Ayala, teórico y crítico literario: actas del simposio celebrado en Granada, noviembre, 1991.** Edición a cargo de Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro Chamorro. Granada: Diputación Provincial, 1992. 408 p. (Biblioteca de ensayo). ISBN 84-7807-064-8
Centro Documentación Cultural 10961
- [219] García de Enterría, Eduardo. **Fervor de Borges.** Madrid: Trotta, 1999. 145 p. (La dicha de enmudecer). ISBN 84-8164-338-6
Centro Documentación Cultural 8988
- [220] García Domínguez, Ramón. **El quiosco de los helados: Miguel Delibes de cerca.** Barcelona : Destino, 2005. 631 p., 46 p. de láminas. (Imago mundo; 81). ISBN 84-233-3747-2
Centro Documentación Cultural 3134
- [221] García Montero, Luis. **Francisco Ayala y el cine.** Madrid: Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales: Visor Libros,. 2006. 165 p. Bibliografía : p. 161-165. ISBN 84-7522-772-4
Centro Documentación Cultural 9587
- [222] Gimferrer, Pere. **Lecturas de Octavio Paz.** 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 1990. 118 p. (Argumentos; 20). VIII Premio Anagrama de Ensayo. ISBN 84-339-0058-7
Centro Documentación Cultural 8903
- [223] **Gonzalo Rojas, poeta del relámpago: exposición.** Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2004. 124 p.: ilustraciones color. ISBN 84-8138-605-7
Centro Documentación Cultural 6266
- [224] Higuero, Francisco Javier. **La imaginación agónica de Jiménez Lozano.** Barcelona: Anthropos; Valladolid:Fundación Municipal de Cultura, 1991. 382 p. (Ámbitos literarios. Ensayo; 35). Premio Nacional de las Letras Españolas 1992. ISBN 84-7658-257-9
Centro Documentación Cultural 5663

- [225] Iglesias, Jovita; Renée Arias, Silvia. **Los Bioy**. Barcelona: Tusquets, 2003. 86 p., 32 p. de láminas. (Fábula; 203). ISBN 84-8310-853-4
Centro Documentación Cultural 19035
- [226] Manguel, Alberto. **Con Borges**. Traducido del inglés por Eduardo Berti; fotografías de Sara Facio. Madrid : Alianza, 2004. 102 p.: ilustraciones. (Alianza literaria). ISBN 84-206-4341-6
Centro Documentación Cultural 4030
- [227] Jiménez Gómez, Hilario. **Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo (1924-1936)**. Prólogo de Luis García Montero. Madrid: Biblioteca nueva;Cáceres: Instituto Cultural El Brocense, 2003. 331 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 305 - 315. ISBN 84-9742-144-2
Centro Documentación Cultural 10350
- [228] Olaso, Ezequiel de. **Jugar en serio: Aventuras de Borges**. Buenos Aires: Paidós, 1999. 160 p. (Biblioteca Iberoamericana de ensayo; 5). ISBN 968-853-404-8
Centro Documentación Cultural 8580
- [229] Ortega Muñoz, Juan Fernando. **Biografía de María Zambrano**. Málaga: Arguval, 2006. 142 p.: ilustraciones. ISBN 84-9643-5-73-3
Centro Documentación Cultural 3274
- [230] Prado, Benjamín. **Lo que canté y dije de Rafael Alberti**. Sevilla: Renacimiento, 2004. 41 p. (A quien conmigo va; 8.Serie Ochenta). ISBN 84-8472-146-9
Centro Documentación Cultural 7880
- [231] Salinas, Pedro; Guillén, Jorge. **Correspondencia (1923-1951)**. Edición, introducción y notas de Andrés Soria Olmedo. Barcelona: Tusquets, 1992. 631 p., 16 p. de láminas. (Marginales; 120). Índices: p. 615-631. ISBN 84-7223-481-9
Centro Documentación Cultural 10965
- [232] Salinas, Soledad. **El mundo poético de Rafael Alberti**. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2004. 374 p. Bibliografía: p. 361-368. Índice. ISBN 84-95078-23-6
Centro Documentación Cultural 9489
- [233] Santonja, Gonzalo. **Las primeras sílabas del exilio Rafael Alberti y el manuscrito Penagos (París, 1939)**. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004. 324 p. ISBN 84-95486-93-8
Centro Documentación Cultural 10478

- [234] Savater, Fernando. **Jorge Luis Borges**. Barcelona: Omega, 2001. 215 p. (Vidas literarias). ISBN 84-282-1248-1
Centro Documentación Cultural 8069
- [235] **Sergio Pitol: Premio Cervantes 2005**. Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá: Ministerio de Cultura, 2006. XXXI: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural CAJA-229 FOLL-19
- [236] **El universo plural de Francisco Ayala**. Manuel Ángel Vázquez Medel, editor. Sevilla: Alfar, 1995. 113 p. (Alfar universidad; 62. Investigación y ensayo). Bibliografía: p. 105-113. ISBN 84-7898-088-1
Centro Documentación Cultural 6717
- [237] Vázquez, María Esther. **Borges: esplendor y derrota**. Barcelona : Tusquets, 1996. 355 p.: ilustraciones. (Andanzas ; 261. Andanzas). Índice. Glosario. Bibliografía: p. 341-342. Premio Comillas. ISBN 84-7223-942-X
Centro Documentación Cultural 3973
- [238] **Zambrano, María: la aurora del pensamiento**. Juan Fernando Ortega Muñoz, editor. Sevilla: Consejería de Cultura, 2004. 199 p.: ilustraciones. Exposición itinerante. ISBN 84-8266-437-9
Centro Documentación Cultural 6050
- [239] Woodall, James. **La vida de Jorge Luis Borges: el hombre en el espejo del libro**. Barcelona: Gedisa, 1998. 377 p., 10 p. de láminas. ISBN 84-7432-654-0
Centro Documentación Cultural 7979

ÍNDICE ONOMÁSTICO DE AUTORES PREMIADOS

Alberti, Rafael [137], [138], [139], [140], [141]
Alonso, Dámaso [188], [189], [190], [191]
Ayala, Francisco [78], [79], [80], [81], [82], [83], [84], [85], [86], [87], [88], [89], [90], [91], [92], [93]
Bioy Casares, Adolfo [94], [95], [96], [97], [98], [99], [100], [101]
Borges, Jorge Luis [153], [154], [155], [156], [157], [158], [159], [160], [161], [162], [163], [164], [165], [166], [167], [168], [169], [170], [171], [172], [173], [174], [175], [176], [177], [178], [179], [180], [181], [182], [183], [184], [185], [186], [187]
Buero Vallejo, Antonio [121], [122], [123], [124]
Cabrera Infante, Guillermo [46], [47], [48], [49]
Carpentier, Alejo [192], [193], [194], [195], [196], [197], [198], [199]
Cela, Camilo José [51], [52], [53], [54], [55]
Delibes, Miguel [62], [63], [64], [65], [66], [67], [68], [69], [70], [71], [72], [73], [74], [75], [76]
Edwards, Jorge [37], [38], [39], [40], [41], [42]
Fuentes, Carlos [113], [114], [115], [116], [117], [118], [119], [120]
Gamonedá, Antonio [1], [2], [3], [4]
García Nieto, José [50]
Guillén, Jorge [201], [202]
Hierro, José [43], [44], [45]
Jiménez Lozano, José [24], [25], [26], [27], [28], [29], [30]
Loynaz, Dulce María [77]
Mutis, Álvaro [31], [32]
Onetti, Juan Carlos [152]
Paz, Octavio [143], [144], [145], [146], [147], [148], [149], [150], [151]
Pitol, Sergio [5], [6], [7], [8], [9], [10]
Roa Bastos, Augusto [102], [103]
Rojas, Gonzalo [19], [20], [21], [22], [23]
Rosales, Luis [142]
Sábato, Ernesto [131], [132], [133], [134], [135], [136]
Sánchez Ferlosio, Rafael [11], [12], [13], [14], [15], [16], [17], [18]
Torrente Ballester, Gonzalo [125], [126], [127], [128], [129], [130]
Umbral, Francisco [33], [34], [35], [36]
Vargas Llosa, Mario [56], [57], [58], [59], [60], [61]
Zambrano, María [104], [105], [106], [107], [108], [109], [110], [111], [112]

ÍNDICE DE AUTORES Y COLABORADORES

Abellán, José Luis [202]
Álvarez Sanagustín, Alberto [204]
Amat, Frederic [49]
Andreu, Agustín [105]
Baena, Enrique [209]
Berti, Eduardo [226]
Borges Centenary Conference (1999. Londres) [206]
Cacho Millet, Gabriel [207]
Campanella, Hortensia [152]
Canaparo, Claudio [204]
Casado, Miguel [3]
Chao, Ramón [195]
Chicharro Chamorro, Antonio [190], [218]
Conget, José María [208]
Congreso de Literatura Española Contemporánea (5º. 1991. Málaga) [209]
Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano (2º. 2004 . Madrid) [210]
Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano (2004. Vélez-Málaga) [211]
Congreso Internacional sobre la Vida y Obra de María Zambrano (3º. 1998.
Vélez-Málaga) [212]
Costa, René de [213]
Creis Córdoba, Francisco [45]
Cuevas García, Cristóbal [209]
Díaz de Castro, Francisco J. [201]
Díez de Revenga, Javier [50]
Dolfi, Laura [200]
Doménech, Ricardo [121]
Escudero Martínez, Carmen [215]
Facio, Sara [226]
Fernández Ferrer, Antonio [181]
Ferrari, Osvaldo [159]
Ferrucci, Carlo [108]
Flor, Fernando R. de la [4]
Gamonedá, Amelia [4]
García de Enterría, Eduardo [219]
García Domínguez, Ramón [220]
García Montero, Luis [142], [221], [227]
García-Posada, Miguel [34]
Garrido, Antonio [208]
Gimferrer, Pere [140], [222]
Gómez de Tudanca, Rafael [139]
González Boixo, José Carlos [119]
Grenier, Yvon [150]

Guerrero, Margarita [169], [173]
Higuero, Francisco Javier [224]
Iglesias Feijoo, Luis [124]
Iglesias, Jovita [225]
Jiménez Gómez, Hilario [227]
Jurado, Alicia [182]
Kaufman, Alejandro [204]
Leiva, Ángel [136]
López-Baralt, Luce [44]
Louis, Annick [204]
Macrí, Oreste [200]
Manguel, Alberto [226]
Marco, Joaquín [58]
Martín, Miguel [28]
Martínez Torrón, Diego [142]
Martino, Daniel [94], [96], [101]
Mateos Miera, Eladio [139]
Medina-Bocos, Amparo [73]
Molina, César Antonio [108]
Moreno Sanz, Jesús [107], [108], [112]
Munné, Antoni [58]
Norman Thomas, Giovanni di [154]
Olaso, Ezequiel de [228]
Onetti, Dolly [152]
Orfila, Arnaldo [144]
Ortega Muñoz, Juan Fernando [229], [238]
Paco, Mariano de [122], [123]
Paredes Núñez, Juan [92]
Paz, María José [147]
Pichon Rivière, Marcelo [97]
Prado, Benjamín [230]
Renée Arias, Silvia [225]
Ribes Leiva, Alberto J. [87]
Richmond, Carolyn [82], [217]
Rowe, William [204]
Rubio, Fanny [189]
Ruiz Barrionuevo, Carmen [19], [31]
Salinas, Pedro [231]
Salinas, Soledad [232]
Sánchez, Luis Rafael [117]
Sánchez Trigueros, Antonio [218]
Santonja, Gonzalo [233]
Saura, Antonio [53]
Savater, Fernando [234]
Sobejano, Gonzalo [71]
Sorrentino, Fernando [184]
Sotelo, Adolfo [52]
Torre Borges, Miguel de [203], [205]
Valcárcel, Eva [39]

Vázquez, María Esther [172], [237]
Vázquez Medel, Manuel Ángel [236]
Vélez, Nicanor [20]
Vila-Matas, Enrique [7]
Villoro, Juan [152]
Woodall, James [239]
Zemborain de Torres Duggan, Esther [167]

ÍNDICE GENERAL DE TÍTULOS

68, Los: París, Praga y México [113]
A la pintura: poema del color y la línea : 1945-1948 [137]
Acoso, El [192]
Adiós, poeta [37]
Advenimientos [24]
Alberti sobre los ángeles [203]
Aleph, El [153]
Alma y la vergüenza, El [11]
Anfitrión, El [38]
Antes del fin [131]
Antología personal / Dámaso Alonso [188]
Antología poética / Antonio Gamoneda [1]
Años con Laura Díaz, Los [114]
Arboleda perdida, La [138]
Arpa y la sombra, El [193]
Autobiografía: 1899-1970 / Jorge Luis Borges [154]
Biblioteca personal [155]
Bienaventurados, Los [104]
Biografía de María Zambrano [229]
Bioy, Los [225]
Boda de Ángela, La [25]
Borges [94]
Borges: esplendor y derrota [237]
Borges: fotos y manuscritos : con 15 retratos: 71 [205]
Borges oral [156]
Búsqueda del comienzo, La: escritos sobre el surrealismo [143]
Carta a Tesa [26]
Cartas cruzadas [144]
Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso [62]
Cartas de La Pièce: correspondencia con Agustín Andreu [105]
Cartas inéditas : (1953-1983) [200]
Casa verde, La [56]
Cazador en el alba [78]
Cervantes en la narrativa de Francisco Ayala [215]
Chuang-Tzu [145]
Cinco horas con Mario [63]
Cinco soles de México, Los: memoria de un milenio [115]
Cinco visiones: selección de poemas de Gonzalo Rojas [19]
Una cita con Borges [208]
Ciudad y los perros, La [57]
Colmena, La [51]
Compostela y su ángel [125]
Con Borges: 162 [226]

Concierto: antología poética (1935-2003) [20]
Concierto barroco [194]
Concierto de San Ovidio, El [121]
Confesión, La: género literario [106]
Contra el poder y otros ensayos [79]
Conversaciones con Alejo Carpentier [195]
Convidados de piedra, Los [39]
Correspondencia (1923-1951) [231]
Correspondencia a José María de Cossío; seguido de "Auto de fe" y otros hallazgos inéditos [139]
Crisis cultural y compromiso civil en María Zambrano : actas [210]
Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano [211]
Cuaderno de Nueva York [43]
Cuerpo de los símbolos, El [2]
Dafne y ensueños [126]
De jardines ajenos: libro abierto [101]
De la Aurora [107]
Del zumbido [21]
Delta de cinco brazos [146]
Desprecio y maravilla [140]
Diálogos en un tejado: crónicas y semblanzas [40]
Diario de la guerra del cerdo [95]
Diario de un cazador: Premio Nacional de Literatura 1955 [64]
Diario de un emigrante [65]
Discusión [157]
Disputado voto del señor Cayo, El [166]
Domar a la divina garza [5]
Don Juan [127]
Dos fantasías memorables [158]
Écue-Yamba-Ó [196]
Edad: Poesía 1947-1986) [3]
En diálogo I [159]
En esto creo [116]
En viaje (1967) [96]
Ensayos literarios [58]
Ensayos y artículos [12]
Entre el clavel y la espada: Rafael Alberti en su siglo [214]
Escritor y sus fantasmas, El [132]
España en los diarios de mi vejez [133]
Evaristo Carriego [160]
Familia de Pascual Duarte, La [52] [53]
Fantasmas de carne y hueso [41]
Fervor de Borges [219]
Ficciones [161]
Fiesta del chivo, La [59]
Figuras y figuraciones [147]
Fondo del vaso, El [80]
Fragmentos de Apocalipsis [128]

Fragmentos de los Cuadernos del Café Greco [108]
Francisco Ayala, teórico y crítico literario: actas [218]
Francisco Ayala : el escritor en su siglo [216]
Francisco Ayala de toda la vida : relatos escogidos [217]
Francisco Ayala y el cine [221]
Gallinas del Licenciado, Las [27]
Gonzalo Rojas, poeta del relámpago : [exposición] [223]
Gringo viejo [117]
Guardados en la sombra: textos de la prehistoria literaria de José Hierro [44]
Guerras de nuestros antepasados, Las [67]
Guía espiritual de Castilla [28]
Hacia un saber sobre el alma [109]
Hereje, El [68]
Hija de la guerra y la madre de la patria, La [13]
Hijo de hombre [102]
Hijos de la ira [189]
Historia de la eternidad [162]
Historia de la libertad [81]
Historia de macados [82]
Historia universal de la infamia [163]
Hoja roja, La [69]
Hombre y Dios [190]
Hombre y lo divino, El [110]
Humor en Borges, El [213]
Idioma de los argentinos, El [164]
Imagen de España, La: continuidad y cambio en la sociedad española: (papeles para un curso). [83]
Imaginación agónica de Jiménez Lozano, La [224]
Indagación del cinema [84]
Industrias y andanzas de Alfanhú [14]
Informe de Brodie, El [165]
Inquieta compañía [118]
Inquisiciones [166]
Introducción a la literatura norteamericana [167]
Invención del Quijote, La: indagaciones e invenciones cervantinas [85]
Invención y la trama, La: obras escogidas [97]
Isla de los jacintos cortados, La: carta de amor con interpolaciones mágicas [129]
Jarama, El [15]
Jardín de las delicias, El [86]
Jorge Luis Borges [234]
Jorge Luis Borges, intervenciones sobre pensamiento y literatura [206]
Juegos florales [6]
Jugar en serio: Aventuras de Borges [228]
Habana para un infante difunto, La: edición definitiva [46]
Ladera este; seguido de Hacia el comienzo; y Blanco: 1962-1968 1 [148]
Lado de la sombra, El [98]
Larra: anatomía de un dandy [33]
Lázaro en el laberinto [122]
Lecturas de Octavio Paz [222]
Libro de arena, El [168]
Libro de los seres imaginarios, El [169]
Libro de sueños [170]
Libro del cielo y del infierno [171]
Literaturas germánicas medievales [172]

Lo que canté y dije de Rafael Alberti [230]
Lorca y Alberti, dos poetas en un espejo (1924-1936) [227]
Llegada de los dioses [124]
María Zambrano: la aurora del pensamiento [238]
María Zambrano: una pensadora de nuestro tiempo [202]
María Zambrano y la "Edad de Plata" de la cultura española: actas [212]
Martín Fierro, El [173]
Mejores cuentos, Los [7]
Memoria de Shakespeare, La [174]
Metamorfosis de lo mismo [22]
MI idolatrado hijo Sisí [70]
Mientras no cambien los dioses nada habrá cambiado [16]
Miguel Delibes: el escritor, la obra y el lector: actas [209]
Miradas sobre el presente: ensayos y sociología: antología, 1940- 1990 [87]
Modelo para la muerte, Un [158]
Mortaja, La [71]
Mortal y rosa [34]
Muerte de Artemio Cruz, La [119]
Mundo poético de Rafael Alberti, El [232]
Muñeca rusa, Una [99]
Náufrago metódico, El: antología [142]
Noche que llegué al Café Gijón, La [35]
Novelas I: (1939 - 1954) [152]
Nueve ensayos dantescos [175]
Obra en prosa / Jorge Guillén [201]
Obra poética, 1: (1923-1929) / Borges [176]
Obra poética, 2: (1960-1972) / Borges [177]
Obra poética, 3: (1975-1985) / Borges [178]
Obras completas: edición del autor / Octavio Paz [149]
Obras reunidas IV: escritos autobiográficos / Pitol [8]
Ocho décadas: homenaje a José Hierro: dibujo y poesía [45]
Orgía perpetua, La: Flaubert y *Madame Bovary* [60]
Oscura noticia [190]
Otras inquisiciones [179]
Otro pájaro azul [88]
Pabellón de reposo [54]
Parábolas y circunloquios de Rabí Isaac Ben Yehuda (1325-1402) [29]
Persona non grata [42]
Persona y democracia: la historia sacrificial [111]
Pez en el agua, El [61]
Plan de evasión [100]
Plumas del fénix, Las: estudios de literatura española [89]
Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos: Garcilaso, Fray Luis de León,
San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo [191]
Primeras sílabas del exilio Rafael Alberti y el manuscrito Penagos, Las:(París, 1939) [233]
Príncipe destronado, El [72]
Prólogos con un prólogo de prólogos [180]
Prólogos de La Biblioteca de Babel [181]
¿Qué es el budismo? [182]

Quijote como juego y otros trabajos críticos, El [130]
Quiosco de los helados, El: Miguel Delibes de cerca [220]
Ramón y las vanguardias [36]
Rapto, El [90]
Razón en la sombra, La: antología crítica [112]
Recuerdos y olvidos [91]
Recurso del método, El [197]
Reino de este mundo, El [198]
Relatos granadinos [92]
Resistencia, La [134]
Río turbio [23]
Seis problemas para don Isidro Parodi [183]
Semanas del jardín, Las [17]
Semiología y narración: el discurso literario de F. Ayala [204]
Señoras, Las [30]
Sergio Pitlor: Premio Cervantes 2005 [235]
Siestas con viento sur [73]
Siete conversaciones con Jorge Luis Borges [184]
Siete noches [185]
Siglo de las luces, El [199]
Sílabas negras [4]
Silla del águila, La [120]
Sobre héroes y tumbas [135]
Sombra del ciprés es alargada, La [74]
Sueño de la razón, El [123]
Sueño en libertad: escritos políticos [150]
Summa de Maqroll el Gaviero: poesía, 1948-1997 [31]
Tamaño de mi esperanza, El [186]
Tañido de una flauta, El [9]
Tejedora de sueños, La [124]
Tesoro, El [75]
Testimonio de Yarfoz, El [18]
Textos cautivos [187]
Tiempo y yo o El mundo a la espalda, El [93]
Tragaluz, El [121]
Tres tristes tigres [47]
Túnel, El [136]
Último Borges, El [207]
Universo plural de Francisco Ayala, El [236]
Vals de Mefisto [10]
Viaje a la Alcarria [55]
Vida de Jorge Luis Borges, La: el hombre en el espejo del libro [239]
Vidas para leerlas [48]
Vislumbres de la India [151]
Vista del amanecer en el trópico [49]
Vivir al día [76]
Voz de Álvaro Mutis, La [32]
Voz de Rafael Alberti, La [141]
Yo el Supremo [103]