

MISCELÁNEA

Esta entrega del Boletín -de carácter misceláneo, como otros números anteriores- se compone de 114 registros bibliográficos que recogen las últimas adquisiciones realizadas por el Centro.

Continuando con la política de apertura de nuestros contenidos, que busca dar respuesta a todos los temas de interés para nuestros usuarios, se han adquirido últimamente obras de **Arqueología**, **Historia de España en el siglo XX** -todas las obras que aquí aparecen se refieren al período comprendido entre 1931 y 1977, es decir, desde la proclamación de la II República al final del franquismo-, **Arte**, **Literatura y Lengua**, temas que son esenciales en nuestro fondo bibliográfico, así como temáticas de gran impacto y actualidad recogidos en los epígrafes de **Política cultural** -se ha dedicado un epígrafe aparte a las obras que abordan específicamente la **Diversidad Cultural**-, **Medios de Comunicación**, **Sociedad de la Información** y **Sociología de la Cultura**.

Para facilitar la búsqueda, los epígrafes se ordenan alfabéticamente, en lugar de por campos del conocimiento, y figuran en el índice general -o Sumario- que precede al cuerpo del Boletín. Éste se completa, al final, con índices de autores y títulos.

Junto a obras de referencia de las distintas materias, se presentan interesantes monografías entre las que cabe destacar, a título de ejemplo, *Comunicación sobre una Agenda Europea para la Cultura en un mundo en vías de globalización*, editado por la **Comisión de las Comunidades Europeas**; *Crítica de la Unión Europea: materiales para la izquierda que resiste*, de **Carlos Taibo**; *Cultura de paz y gestión de conflictos*, de **Vicent Fisas**; *Globalización cultural y postmodernidad*, de **José Joaquín Brüner**; *Heterodoxos españoles: el Centro de Estudios Históricos, 1910-1936*, de **José M^a López Sánchez**; *Old Europe, new Europe, core Europe: transatlantic relations after the Iraq war* -obra en colaboración que incluye una contribución de **Jürgen Habermas**-; *La sociedad de la cultura*, de **Arturo Rodríguez Morató**...

Todas las obras pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo Individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Sumario

	<u>Págs.</u>
Archivos	3
Arqueología	3
Arte	4
Biografías	5
Cine	6
Cultura popular	7
Estadísticas	7
Filosofía	8
Historia	8
Historia de España	9
Lenguas y lingüística	10
Libros y lectura	10
Literatura	11
Medios de comunicación	12
Música	12
Patrimonio cultural	13
Pintura	14
Política	14
Política cultural	15
Religiones	16
Sociedad de la información	16
Sociología de la cultura	17
Teatro	18
Índice onomástico de autores	19
Índice alfabético de títulos	22

ARCHIVOS

- [1] Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. **Entre papeles: 75 años del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara 1931-2006: exposición.** Textos, Antonio Caballero García, Pedro J. Pradillo. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Fundación de Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, 2006. 103 p.: principalmente ilustraciones. Exposición organizada por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura y el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. ISBN 84-7788-430-7
Centro Documentación Cultural 6921
- [2] Cortés Alonso, Vicenta. **Archivos de España y América: materiales para un manual [v. 1].** Madrid: Fondo de Cultura Económica de España: Tezontle, 2007. 671 p. ISBN 978-84-375-0604-3
Centro Documentación Cultural 13178
- [3] **Normas de tratamiento de la serie documental: expedientes de iniciativas parlamentarias.** Edición coordinada por Rosana de Andrés Díaz, Luis Casado de Otaola; con la colaboración de, Luis María Sanz Moríñigo [et al.]. Madrid: Ministerio del Interior, Secretaría General Técnica, 2006. 45 p.: ilustraciones color. (Colección Archivo General; 2. Serie Manuales de norma 1). ISBN 978-84-8150-267-1
Centro Documentación Cultural CAJA-258 FOLL-28

ARQUEOLOGÍA

- [4] **Augusto Fernández de Avilés, en homenaje.** Editores científicos, Juan Blánquez Pérez, Lourdes Roldán Gómez y Helena Jiménez Vialás. Madrid: 2006. 321 p.: ilustraciones color. (Serie varia; 6). En la cubierta: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Universidades e Investigación; UAM, Universidad Autónoma de Madrid. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-930824-8-1
Centro Documentación Cultural 15313
- [5] Bate, Luis Felipe. **El proceso de investigación en arqueología.** Barcelona: Crítica, 1998. 278 p. (Crítica/arqueología). Índice. Bibliografía: p. 242-268. ISBN 84-7423-880-3
Centro Documentación Cultural 11772
- [6] **Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de "Carteia", (San Roque, Cádiz), 1994-1999.** Lourdes Roldán Gómez [et al.], directores; colaboran con textos, Andrés Adroher Auroux [et al.]. Sevilla: Junta de Andalucía, Dirección General de Bienes Culturales; Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, Vicerrectorado de Investigación, 2006. 2 v.: 104 h. de láminas, 1 disco compacto (CD-ROM). (Arqueología monografías; 24). Bibliografía: p. 551-567. ISBN 84-8266-593-6
Centro Documentación Cultural 17010

- [7] **Explorando algunos temas de arqueología.** Ana M. Aguerre, José Luis Lanata, compiladores. 1ª reimpresión. Barcelona: Gedisa; Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2005. 201 p.: ilustraciones, gráficos. (Biblioteca de educación. Temas de Cátedra; 5). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9784-022-4
Centro Documentación Cultural 12775
- [8] **El gran libro de la arqueología.** Textos, María Auxilia Albanese [et al.]; traducción, Domingo Santos. Barcelona: Librería Universitaria de Barcelona, 2005. 512 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 84-96445-44-5
Centro Documentación Cultural CDC 902(084.4) GRA
- [9] **Memoria arqueológica del Museo Picasso Málaga: desde los orígenes hasta el siglo V d.C.** Málaga: Museo Picasso Málaga, 2006. 143 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 140-143. ISBN 84-933387-9-6
Centro Documentación Cultural 6347
- [10] Miguel Azcárraga, Beatriz. **Las navajas de afeitar púnicas de Ibiza.** Eivissa: Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, 2006. 311 p.: ilustraciones. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 57). Bibliografía: p. 291-297
ISBN 84-87143-38-5.
Centro Documentación Cultural 14687
- [11] Roskams, Steve. **Teoría y práctica de la excavación.** Traducción castellana de María Ruiz del Árbol. Barcelona: Crítica, 2002. 378 p.: ilustraciones. (Crítica arqueología). Índices. Bibliografía: p. 339-358. ISBN 84-8432-414-1
Centro Documentación Cultural 11625

ARTE

- [12] Borrás Gualis, Gonzalo M.; Pacios Lozano, Ana Reyes. **Diccionario de historiadores españoles del arte.** Madrid: Cátedra, 2006. 386 p. (Grandes temas). Índices: p. 355-386. ISBN 84-376-2295-6
Centro Documentación Cultural CDC 7(09)(038) BOR
- [13] Breton, André; Eluard, Paul. **Diccionario abreviado del surrealismo.** Traducción de Rafael Jackson. Madrid: Siruela, 2003. 170 p.: ilustraciones. (La biblioteca azul. Serie mínima; 1). ISBN 84-7844-720-2
Centro Documentación Cultural CDC 7.037.5(038) BRE

- [14] **Desacuerdos 3: sobre arte, política y esfera pública en el Estado español.** Proyecto de investigación en coproducción entre Arteleku-Diputación Foral de Guipuzkoa, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona-MACBA y la Universidad Internacional de Andalucía-UNIA; edición, Jesús Carrillo, Ignacio Estrella y Lidia García-Merás. San Sebastián: Arteleku, 2005. 329 p.: ilustraciones; 1 disco (cd-audio). ISBN 84-89771-14-4
Centro Documentación Cultural 17595
- [15] Figueroa-Saavedra, Fernando. **El graffiti movement en Vallecas: historia, estética y sociología de una subcultura urbana (1980-1996).** [Recurso electrónico]. Dirigida por Jaime Brihuega Sierra. Madrid: Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2003. 1 disco (CD-ROM). (Tesis doctorales. Humanidades). Bibliografía. ISBN 84-669-1055-7
Centro Documentación Cultural ACD/162
- [16] **Meta.morfosis: el museo y el arte en la era digital: Exposición, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 27 enero-30 junio 2006.** Comisario, Antonio Cervera-Pinto. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2005. 294 p.: ilustraciones. Textos en español e inglés.
Centro Documentación Cultural 8467
- [17] **La práctica de la crítica: el artista y el escritor críticos de arte.** Pedro Alberto Cruz Fernández, Miguel Á. Hernández-Navarro, editores. Murcia: Asociación Murciana de Críticos de Arte, 2006. 406 p. (Asociación Murciana de Críticos de Arte; 5). ISBN 84-609-9100-8
Centro Documentación Cultural 8195
- [18] Santos Guerrero, Julián. **Círculos viciosos: en torno al pensamiento de Jacques Derrida sobre las artes.** Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 242 p.: ilustraciones. (Colección razón y sociedad; 40). ISBN 84-9742-299-6
Centro Documentación Cultural 17673
- [19] **Tiempos de libertad: arte en España de 1975 a 1990: Torreón de Lozoya, 14 de julio - 27 de agosto, 2006.** Textos, Oscar Alonso Molina, Fernando Francés. Segovia: Caja Segovia, Obra Social y Cultural, 2006. 121 p.: ilustraciones. En portada: CECA, Confederación Española de Cajas de Ahorros. ISBN 84-96145-54-9
Centro Documentación Cultural 9682

BIOGRAFÍAS

- [20] Lynch, John. **Simón Bolívar.** Traducción castellana de Alejandra Chaparro. Barcelona: Crítica, 2006. XIV, 478 p., 8 p. de láminas: mapas. (Serie Mayor). Índice. Bibliografía: p. 453-464. ISBN 978-84-8432-746-2.
Centro Documentación Cultural 10110

- [21] **Pío Baroja: una vida en imágenes.** Edición de Pío Caro-Baroja. Barcelona: Tusquets, 2006. 253 p.: ilustraciones. (Tiempo de memoria; 55-4). ISBN 84-8310-497-0
Centro Documentación Cultural 9372
- [22] Rubio Herráez, Esther. **Mileva Einstein-Maric: ¿por qué en la sombra?** Madrid: Eneida, 2006. 158 p. (Biblioteca ensayo; 2). Cronología: p. 149-152. Bibliografía: p. 155-158. ISBN 84-95427-81-8
Centro Documentación Cultural 10899

CINE

- [23] Barber, Stephen. **Ciudades proyectadas: cine y espacio urbano.** Versión castellana de Rafael Jackson. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. 191 p.: ilustraciones. (GG mixta). Índice: p. 187-191. ISBN 978-84-252-2103-3
Centro Documentación Cultural 17672
- [24] Huerta Floriano, Miguel Ángel. **Análisis fílmico del cine español: sesenta películas para un fin de siglo.** Salamanca: Caja Duero, 2006. 302 p. Bibliografía: p. 299-302. ISBN 84-95610-93-0
Centro Documentación Cultural 9381
- [25] Isasi, Teresa. **20 años de foto fija en el cine español: exposición.** Textos, José Luis Borau [et al.]. Murcia: Murcia Cultural S.A., 2005. 241 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 84-934378-4-0
Centro Documentación Cultural 8916
- [26] Pablo, Santiago de. **Tierra sin paz: Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco.** Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. 349 p.: ilustraciones blanco y negro. (Historia Biblioteca Nueva). Índices. Bibliografía: p. 331-333. ISBN 84-9742-468-9
Centro Documentación Cultural 9523
- [27] Sánchez González, Santiago; Sanz, Beatriz S. **La melancolía de la revolución: panorama del cine europeo moderno.** Madrid: Fragua, 2006. 406 p. (Fragua comunicación; 25). Índices. Bibliografía: p. 398-402. ISBN 978-84-7074-189-0
Centro Documentación Cultural 8228
- [28] Žižek, Slavoj. **Lacrimae rerum: ensayos sobre cine moderno y ciberespacio.** Traducción, Ramón Vilà Vernis. 2ª ed. Barcelona: Debate, 2006. 312 p. (Referencias). Índice. Notas: 285-305. ISBN 84-8306-659-9
Centro Documentación Cultural 18124

CULTURA POPULAR

- [29] Caballero Bonald, José Manuel. **Luces y sombras del flamenco**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006. 344 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 259-265. ISBN 978-84-96556-81-2
Centro Documentación Cultural 12347
- [30] Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular (6º. 2006). **Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2006**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 253 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-329-6
Centro Documentación Cultural 13086
- [31] Flores Arroyuelo, Francisco José. **Las edades de la vida: ritos y tradiciones populares en España**. Madrid: Alianza Editorial, 2006. 349 (El libro de bolsillo. Antropología; 3018). Índice: p. 339-349. ISBN 84-206-6058-2
Centro Documentación Cultural 17828
- [32] Román, Ignacio. **Crónicas de la copla**. Madrid: Fundación Autor, 2006. 557 p.: ilustraciones. Índices. ISBN 84-8048-702-X
Centro Documentación Cultural 9702
- [33] Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular. Congreso Internacional (2º. 2006. La Coruña). **Literatura y cultura popular en el nuevo milenio: A Coruña, 20 de julio de 2006: actas**. [Recurso electrónico]. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2006. 17 p; 1 CD-ROM. ISBN 84-9749-202-1
Centro Documentación Cultural CAJA-185 FOLL-8

ESTADÍSTICAS

- [34] **Chiffres clés 2006: statistiques de la culture**. Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques; Jeannine Cardona, Chantal Lacroix. Paris: La documentation française, 2006. 216 p.: gráficos. ISBN 2-11-006103-0
Centro Documentación Cultural 11143
- [35] **Estadística de l'audiovisual a Catalunya 2005**. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut d'Estadística de Catalunya, 2006. 178 p.: gráficos. (Estadística econòmica. Sectors). ISBN 84-393-7085-7
Centro Documentación Cultural 9383

- [36] **Europe in figures: Eurostat yearbook 2006-07.** Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2007. 373 p.: gráficos; 1 CD - ROM
ISBN 92-79-02489-2
Centro Documentación Cultural CDC 311(4) EUR

FILOSOFÍA

- [37] Arendt, Hannah. **Sobre la violencia.** Traductor, Guillermo Solana. Madrid: Alianza, 2005. 144 p. (El libro de bolsillo. Ciencia política; 3434). Índice. ISBN 84-206-5980-0
Centro Documentación Cultural 18715
- [38] Barrow, John D. **Las constantes de la naturaleza.** Traducción castellana de Javier García Sanz. Barcelona: Crítica, 2005. 367 p.: ilustraciones, gráficos. (Drakontos). Índice. ISBN 84-8432-684-5
Centro Documentación Cultural 17619
- [39] García Soto, Luis. **Paz, guerra y violencia.** Prólogo, Javier Sádaba; traducción, Tareixa Roca. A Coruña: Espiral Maior, 2006. 149 p. (Spiralia ensayo; 2). Índice. Bibliografía: p. 145-149. ISBN 84-96475-31-X
Centro Documentación Cultural 7169
- [40] Subirats, Eduardo. **Violencia y civilización.** Madrid: Losada, 2006. 222 p. (Ensayo). Bibliografía: p. 221-222. ISBN 84-96375-29-3
Centro Documentación Cultural 9476

HISTORIA

- [41] Cook, Chris. **Diccionario de términos históricos.** Traducción y adaptación Fernando Santos Fontenla. 2ª ed. Madrid: Alianza, 2006. 611 p. (El libro de bolsillo; 8132. Biblioteca temática. Biblioteca de consulta). ISBN 84-206-6007-8
Centro Documentación Cultural CDC 94(038) COO
- [42] **Diccionario Akal de ciencias históricas.** André Burguière, director; traducción de E. Ripoll Perelló. Madrid: Akal, 2005. 702 p. (Akal básica de bolsillo; 111). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-460-1256-1
Centro Documentación Cultural CDC 930(038) DIC
- [43] López Sánchez, José María. **Heterodoxos españoles: el Centro de Estudios Históricos, 1910-1936.** Prólogo de L. E. Otero Carvajal. Madrid: Marcial Pons, Historia: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 478 p. (Estudios). Índice. Bibliografía: p. 435-468. ISBN 978-84-00-08463-9
Centro Documentación Cultural 10406

- [44] Mañueco Baranda, Tello. **Diccionario del Nuevo Mundo: todos los conquistadores**. Valladolid: Ámbito, 2006. 380 p.: ilustraciones. (Alarife; 26.). Bibliografía: p. 375-380. ISBN 84-8183-154-9
Centro Documentación Cultural CDC 94(460).03(038) MAÑ
- [45] **El Mediterráneo en la historia**. Editado por David Abulafia; textos de Oliver Rackham [et al.]. Barcelona: Crítica, 2003. 320 p.: ilustraciones; Bibliografía: p. 313-316. Índices. ISBN 84-8432-483-4
Centro Documentación Cultural 18073
- [46] Rojas, Rafael. **Tumbas sin sosiego: revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano**. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 505 p. (Colección Argumentos; 345). Índice. ISBN 84-339-6240-X
Centro Documentación Cultural 9176

HISTORIA DE ESPAÑA

- [47] Espinosa Maestre, Francisco. **Contra el olvido: historia y memoria de la Guerra Civil**. Prólogo de Albert Reig Tapia. Barcelona: Crítica, 2006. XVII, 350 p. (Crítica contrastes). Índice: p. 329-346. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-8432-794-3.
Centro Documentación Cultural 17630
- [48] **El Franquisme a Catalunya (1939-1977)**. Coordinació, Sonsoles Miguel; equip de redacció, Giovanni C. Cattini [et al.]. 1ª reimpressió. Barcelona: Edicions 62, 2006. V.: ilustraciones color, gráficos, mapas. Índice: p. 265-270. Bibliografía: p. 257-263. Contiene: V. 3. *La immigració, el desarrollismo i la resistència cultural (1959-1968)*. (270 p.). ISBN 84-297-5577-2
Centro Documentación Cultural 19618
- [49] **Guerra Civil: mito y memoria**. Julio Aróstegui, François Godicheau, editores. Madrid: Marcial Pons Historia, 2006. 406 p.: gráficos. (Estudios). En la portada: Casa de Velásquez. ISBN 84-96467-12-0
Centro Documentación Cultural 10261
- [50] **Memoria de la Segunda República: mito y realidad**. Ángeles Egido León, editora; autores, Julio Aróstegui [et al.]. Madrid: Biblioteca Nueva: CIERE, Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 2006. 390 p. (Historia Biblioteca Nueva). Bibliografía: p. 375-390. ISBN 84-9742-552-9
Centro Documentación Cultural 8545

- [51] Núñez Díaz-Balart, Mirta. **La disciplina de la conciencia: las Brigadas Internacionales y su artillería de papel**. Barcelona: Flor del Viento, 2006. 287 p., 8 p. de láminas. (70 aniversario Guerra Civil; 9). Bibliografía: p. 273-279. Índice. ISBN 84-96495-12-4
Centro Documentación Cultural 17936
- [52] **República y guerra en España (1931-1939)**. Santos Juliá, coordinador. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. XXIV, 459 p., 32 h. de láminas. (Fórum). Índice. ISBN 84-670-2026-1
Centro Documentación Cultural 10196

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

- [53] Buitrago Jiménez, Alberto. **Diccionario de dichos y frases hechas**. 11ª ed. Madrid: Espasa, 2005. 1037 p. (Diccionario léxico Espasa). Índice: p. 829-1038. ISBN 84-670-0116-X
Centro Documentación Cultural CDC 811.134.2'37 BUI
- [54] **Las lenguas y culturas de los países de la ampliación de la Unión Europea**. Coordinador y editor, Fernando Presa González; coeditores, Tania Dimitrova Láleva [et al.]. Madrid: Gram, 2004. 355 p. Ponencias presentadas en el Congreso Internacional *Las Lenguas y Culturas de los Países de la Ampliación de la Unión Europea*. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-88519-13-3
Centro Documentación Cultural 10421
- [55] Lodares, Juan Ramón. **El porvenir del español**. Madrid: Taurus, 2004. 252 p. (Pensamiento). Índice. Bibliografía: p.239-246. ISBN 84-306-0419-7
Centro Documentación Cultural 8155
- [56] **Vocabulario ilustrado español-árabe**. Coordinadora, Montserrat Esteve; lengua y cultura árabe, Rossend Bonás; ilustraciones, Nobert López; con la colaboración de Rachid el Hour y Rachid Faraji. 8ª reimpresión. Barcelona: Icaria, 2006. 120 p.: ilustraciones. ISBN 84-7426-537-1
Centro Documentación Cultural 11517

LIBROS Y LECTURA

- [57] **Historia de la lectura en el mundo occidental**. Robert Bonfil [et al.]; bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier. 2ª ed. Madrid: Taurus, 2004. 667 p. (Taurus minor). Bibliografía: p. 627-661. ISBN 84-306-0431-6
Centro Documentación Cultural 17116

- [58] **Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote.** Edición de José Manuel Lucía Megías. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2006. 527 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 499-527. ISBN 84-7812-622-8
Centro Documentación Cultural 10231
- [59] Manguel, Alberto. **Vicios solitarios: lecturas, relecturas y otras cuestiones éticas.** Traducción de Eduardo Hojman. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004. 151 p. (El árbol de la memoria). ISBN 84-89384-51-7
Centro Documentación Cultural 9048
- [60] Perlado, José Julio. **El ojo y la palabra: reflexiones sobre la lectura, la escritura y la imagen.** Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2003. 190 p.: ilustraciones. (Cita de letras). ISBN 84-8469-096-2
Centro Documentación Cultural 9021
- [61] **Revista de libros: 1996-2006: números 0 al 119.** [Recurso electrónico]. Madrid: Fundación Caja Madrid, 2006.
Centro Documentación Cultural Sala de trabajo ACD/170

LITERATURA

- [62] Beauvoir, Simone de. **¿Hay que quemar a Sade?** Introducción y traducción de Francisco Sampedro. Madrid: Visor, 2000. 102 p. (Mínimo tránsito). (Márgenes; 1). ISBN 84-7774-651-6
Centro Documentación Cultural 10106
- [63] Bergamín, José. **Teatro de vanguardia: (una noción impertinente).** Edición de Paola Ambrosi; prólogo de Nigel Dennis. Valencia: Pre-Textos, 2004. 316 p. (Hispanicas; 755). Bibliografía: p. 309-316. Índice. ISBN 84-8191-627-7
Centro Documentación Cultural 9859
- [64] Crespo, Ángel. **Por los siglos: ensayos sobre literatura europea.** Introducción y edición de Pilar Gómez Bedate. Valencia: Pre-Textos, 2001. 240 p. (Colección textos y pretextos; 506). ISBN 84-8191-372-3
Centro Documentación Cultural 17962
- [65] Grande, Félix. **Sobre el amor y la separación.** Madrid: Valdemar, 1996. 246 p. (El Club Diógenes; 44. Serie Autores españoles). ISBN 84-7702-158-9
Centro Documentación Cultural 9878
- [66] Herralde, Jorge. **Por orden alfabético: editores, escritores, amigos.** 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2006. 354 p., 40 p. de láminas. (Biblioteca de la memoria; 22). Índice. ISBN 84-339-0787-5
Centro Documentación Cultural 9008

- [67] Pinilla, Ramiro. **Verdes valles, colinas rojas, 3. Las cenizas del hierro**. Barcelona: Tusquets, 2005. 646 p. (Andanzas; 552/3). Premio Nacional de Narrativa 2006. ISBN 84-8310-319-2
Centro Documentación Cultural 10909

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- [68] Albornoz Espiñeira, Luis Alfonso. **Los diarios online de información general: el caso de los grandes periódicos en español**. [Recursos electrónico]. Bajo la dirección del Doctor Enrique Bustamante Ramírez. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social, 2005. 1 CD-ROM. (Tesis doctorales. Ciencias sociales). ISBN 84-669-2725-5
Centro Documentación Cultural ACD/163
- [69] Gil Calvo, Enrique. **El miedo es el mensaje: riesgo, incertidumbre y medios de comunicación**. Madrid: Alianza, 2003. 320 p. (Alianza ensayo; 230). ISBN 84-206-4178-2
Centro Documentación Cultural 8510
- [70] **Libro blanco de la prensa diaria, 2006: estudios sobre los medios de prensa escrita desde las ópticas empresariales, tecnológicas, legales, éticas y de contenidos**. Asociación de Editores de Diarios Españoles. Madrid: Asociación de Editores de Diarios Españoles, 2005. 435 p.: gráficos. ISBN 84-609-7354-9
Centro Documentación Cultural CDC 070(460) (047) LIB
- [71] McCombs, Maxwell. **Estableciendo la agenda: el impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento**. Traducción de Óscar Fontrodona. Barcelona: Paidós Ibérica, 2006. 290 p.: ilustraciones. (Paidós comunicación; 170). Índices: p. 283-290. ISBN 84-493-1869-6
Centro Documentación Cultural 12757
- [72] **Los mitos de la publicidad radiofónica: estrategias de la comunicación publicitaria en la radio española**. Armand Balsebre [et al.]. Madrid: Cátedra, 2006. 187 p.: gráficos. (Signo e imagen; 89). Índices. ISBN 84-376-2291-3
Centro Documentación Cultural 8310

MÚSICA

- [73] Dournon, Geneviève. **Guía para la recolección de músicas e instrumentos tradicionales**. Edición revisada y aumentada. París: Unesco, 2000. 151 p., VIII p. de fotografías color: ilustraciones. Bibliografía: p. 144-151. ISBN 92-3-303304-X
Centro Documentación Cultural 9415

- [74] Gerou, Tom; Lusk, Linda. **Diccionario esencial de la notación musical**. Traducción de Sara Moneo Elejabarrieta; revisión técnica de Josep Pascual. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2004. 203 p. (Teoría y práctica de la música). ISBN 84-96222-03-9
Centro Documentación Cultural CDC 781(038) GER
- [75] González Lapuente, Alberto. **Diccionario de la música**. 1ª reimpresión. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 529 p.: ilustraciones. (El libro de bolsillo. Biblioteca de consulta; 8119). ISBN 84-206-5577-5
Centro Documentación Cultural CDC 78(038) GON
- [76] Schonberg, Harold C. **Los grandes compositores**. Traducción de Aníbal Leal. Barcelona: Ma Non Troppo, 2004. 2 v.: ilustraciones; 1 CD-ROM. ISBN 84-96222-29-2
Contiene: I. De Claudio Monteverdi a Hugo Wolf. II. De Johann Strauss a los minimalistas
Centro Documentación Cultural CDC 78 SCH

PATRIMONIO CULTURAL

- [77] **Código del patrimonio cultural**. Edición preparada por Luis Antonio Anguita Villanueva; bajo la dirección de Carmen Gómez Laplaza y Joaquín José Rams Albesa. Cizur Menor (Navarra): Thomson Civitas, 2007. 2313 p. Índice analítico. ISBN 978-84-470-2617-3
Centro Documentación Cultural CDC 348 COD
- [78] González-Varas, Ignacio. **Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas**. 5ª ed. Madrid: Cátedra, 2006. 628 p.: ilustraciones. (Manuales Arte Cátedra). ISBN 84-376-1721-9
Centro Documentación Cultural CDC 7.025(035) GON
- [79] **Landscapes as cultural heritage in the European research: proceedings of the Open Workshop, Madrid, 29th October 2004**. María Ruiz del Árbol y Almudena Orejas, editoras. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005. 172 p.: ilustraciones. (Biblioteca de ciencias; 22). ISBN 84-00-08399-7
Centro Documentación Cultural 18380
- [80] Santamarina Campos, Virginia; Carabal Montagud, María Ángeles; Vicente Rabanaque, María Teresa. **E-resmural: conservación, restauración y patrimonio en Internet**. [Recurso electrónico]. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2006. 1 CD-ROM. En la etiqueta: Dpto. de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. ISBN 84-9705-962-X
Centro Documentación Cultural ACD/161

PINTURA

- [81] Alonso Molina, Oscar; Avellanosa, Teresa. **Pintura contemporánea en los museos españoles**. Alpedrete (Madrid): Alymar; Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, 2006. 282 p.: ilustraciones color. Índices. ISBN 84-95242-51-6
Centro Documentación Cultural 10382
- [82] Cabañas Bravo, Miguel. **Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005. 398 p.: ilustraciones. (Artes y artistas; 58). Índice. Bibliografía: p. 365-377. ISBN 84-00-08378-4
Centro Documentación Cultural 10156
- [83] Calvo Serraller, Francisco. **Los géneros de la pintura**. Madrid: Taurus, 2005. 379 p., 87 h. de láminas color. (Pensamiento). Índice. ISBN 84-306-0517-7
Centro Documentación Cultural 17062
- [84] **Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX**. Madrid: Museo de América, 2005. 103 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición: Museo de América, Madrid. Fundación Telefónica, Chile, 2005-2006
Centro Documentación Cultural 16012

POLÍTICA

- [85] Fisas, Vicenç. **Cultura de paz y gestión de conflictos**. Prólogo de Federico Mayor Zaragoza. 5ª reimpresión. Barcelona: Icaria; París: UNESCO, 2006. 407 p. (Icaria antrazyt; 117). ISBN 84-7426-357-3
Centro Documentación Cultural 17926
- [86] Glucksmann, André. **Occidente contra Occidente**. Traducción de Mónica Rubio. Madrid: Taurus, 2004. 189 p. (Pensamiento). ISBN 84-306-0534-7
Centro Documentación Cultural 8650
- [87] Jamás, Imán Ahmad. **Crónicas de Iraq**. Presentación, Santiago Alba Rico; edición, epílogo, cronología y notas, Carlos Varela González; traducción del árabe, Sinfo Fernández Navarro [et al.]. Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2006. 347 p.: ilustraciones. (Encuentros. Serie Comunicación; 2). ISBN 84-96327-24-8
Centro Documentación Cultural 11138

- [88] **Old Europe, new Europe, core Europe: transatlantic relations after the Iraq war.** Edited by, Daniel Levy, Max Pensky, John Torpey; with contributions by Jürgen Habermas [et al.]. London; New York: Verso, 2005. 231 p. Índice.
ISBN 1-84467-520-3
Centro Documentación Cultural 8993
- [89] Peces-Barba Martínez, Gregorio. **La España civil.** Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2005. 289 p., 8 p. de láminas. (Voces libres. Ensayo).
ISBN 84-672-1627-1
Centro Documentación Cultural 17937
- [90] Taibo, Carlos. **Crítica de la Unión Europea: materiales para la izquierda que resiste.** Madrid: Los Libros de la Catarata, 2006. 191 p. En el lomo: 224. Índice: p. 184-191. Bibliografía: p. 163-172. ISBN 84-8319-249-7
Centro Documentación Cultural 17610

POLÍTICA CULTURAL

- [91] Comisión Europea. **Comunicación sobre una Agenda Europea para la Cultura en un mundo en vías de globalización.** Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de la Regiones. Bruselas: Comisión de las Comunidades Europeas, 2007. 15 h. (COM, 2007, 242 final)
Centro Documentación Cultural CEE-CO-8
- [92] Gran Bretaña. Department for Culture, Media and Sport. **Taking Part: the National Survey of Culture, Leisure and Sport: Annual Report 2005/2006.** Edited by Rebecca Aust and Lisa Vine; this publication and the accompanying web-based workbooks have been prepared by staff in the Department for Culture, Media and Sport. London: Department for Culture, Media and Sport, 2007. 116 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 15458
- [93] Pascual i Ruiz, Jordi; Dragojevic, Sanjin. **Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales para ciudades europeas.** Introducción de Philipp Dietachmair; prefacio, Corina Suteu; traducción del inglés por Daniel de la Fuente; versión española editada por, Jordi Baltà, Fundació Interarts, Stefania Ferchedau, Asociación ECUMEST. Barcelona: Fundació Interarts; Bucarest: Asociación ECUMEST; Amsterdam: Fundación Europea de la Cultura, 2007. 70 p.
Documento disponible en internet
<http://www.redinterlocal.org/spip.php?article260>
Centro Documentación Cultural 15472

- [94] **Relaciones hispano-marroquíes: una vecindad en construcción.** Edición a cargo de Ana I. Planet y Fernando Ramos. Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2005. 430 p.: ilustraciones. (Encuentros. Serie TEIM; 2). Precede al título: *Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos*. ISBN 84-96327-17-5
Centro Documentación Cultural 10863

RELIGIONES

- [95] Armstrong, Karen. **Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, el cristianismo y el islam.** Traducción de Federico Villegas. Barcelona: Tusquets, 2004. 532 p. (Tiempo de memoria; 36). Traducción de: *The battle for God*. Índices. Bibliografía: p. 497-512. ISBN 84-8310-945-X
Centro Documentación Cultural 9001
- [96] Rodríguez Santidrián, Pedro. **Diccionario de las religiones.** Edición aumentada. Madrid: Alianza Editorial, 2004. 541 p. (El libro de bolsillo. Biblioteca de consulta; 8123). Bibliografía: p. 539-541. ISBN 84-206-5665-8
Centro Documentación Cultural CDC 291(038) ROD
- [97] Vanoli, Alessandro. **La Spagna delle tre culture: ebrei, cristiani e musulmani tra storia e mito.** Roma: Viella, 2006. 317 p. Índice. Bibliografía. ISBN 88 8334-202-X
Centro Documentación Cultural 10091

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

- [98] **Comunicación, universo artístico y nuevas tecnologías.** María Elena Barroso Villar, editora. Sevilla: Alfar, 2006. 211 p. (Alfar Universidad; 139). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7898-242-6
Centro Documentación Cultural 17682
- [99] Kerckhove, Derrick de. **La piel de la cultura: investigando la nueva realidad electrónica.** Introducción de Christopher Dewdney; traducción, David Alemán. Barcelona: Gedisa, 1999. 254 p. (Libertad y cambio). ISBN 84-7432-751-2
Centro Documentación Cultural 8647
- [100] **Teoría del hipertexto: la literatura en la era electrónica.** E. Aarseth [et al.]; introducción, compilación de textos y bibliografía, M Teresa Vilariño Picos y Anxo Abuín González. Madrid: Arco/Libros, 2006. 316 p. (Lecturas). Bibliografía: p. 301-316. ISBN 84-7635-640-4
Centro Documentación Cultural 9852

- [101] **Las tecnologías de la información en España: 2005.** Madrid: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, 2006. 180 p.: gráficos. En portada: AETIC, Asociación de Empresas de Electrónica, Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones de España. ISBN 84-96275-35-3.
Centro Documentación Cultural 10033
- [102] Villar Varela, Ana María. **Comercio electrónico: conceptos, recursos y estrategias.** Vigo: Ideaspropias, 2005. 58 p. ISBN 84-96578-67-4
Centro Documentación Cultural 17731

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

- [103] Brünner, José Joaquín. **Globalización cultural y posmodernidad.** 2ª reimpresión. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2002. 257 p. (Breviarios del fondo de cultura económica; 531). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 956-7083-93-2
Centro Documentación Cultural 12791
- [104] **Guerra global permanente: la nueva cultura de la inseguridad.** José Ángel Brandariz, editor [et al.]. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2005. 181 p.: gráficos. En el lomo: 206. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8319-225-X
Centro Documentación Cultural 18197
- [105] Leo de Blas, Jana. **El viaje sin distancia: perversiones del tiempo, el espacio y el dinero ante el límite en la cultura contemporánea.** Murcia: CENDEAC, 2006. XXV, 276 p. (Ad hoc. Ensayo; 1). Bibliografía: p. 267-275. ISBN 84-611-1533-3
Centro Documentación Cultural 9107
- [106] Mascarell, Ferran. **La cultura en la era de la incertidumbre: sociedad, cultura y ciudad.** Barcelona: Roca, 2005. 446 p. ISBN 84-96544-01-X
Centro Documentación Cultural 17596
- [107] Pascual, Mayte. **En qué mundo vivimos: conversaciones con Manuel Castells.** 1ª reimpresión. Madrid: Alianza Editorial, 2006. 294 p. Bibliografía: p. 279-294. ISBN 84-206-5196-6
Centro Documentación Cultural 12770
- [108] Ransome, Paul. **Work, consumption and culture: affluence and social change in the twenty-first century.** 1ª reimpresión. London: Sage, 2006. 213 p. Índice. Bibliografía: p. 190-205. ISBN 0-7619-5985-8
Centro Documentación Cultural 10393
- [109] **La sociedad de la cultura.** Arturo Rodríguez Morató, editor. Barcelona: Ariel, 2007. 198 p. ISBN 978-84-344-5221-3
Centro Documentación Cultural 10052

- [110] Terrón, Eloy. **La cultura y los hombres**. Prólogo de Vicente Romano. Madrid: Endymion, 2002. 212 p. (Ensayo; 140). ISBN 84-7731-392-X
Centro Documentación Cultural 10374

TEATRO

- [111] Carlson, Marvin. **Performance, una introducción crítica**. Traducción, Manuel F. Vieites. Santiago de Compostela: IGAEM; Vigo: Galaxia, 2005. 305 p. (Biblioteca de teatro; 7). ISBN 84-8288-884-6
Centro Documentación Cultural 8990
- [112] **Escenarios de la imaginación 2006: ayudas del INAEM a la difusión del teatro para niños y jóvenes**. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Madrid: INAEM, 2006. 123 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 12985
- [113] Premios Max de las Artes Escénicas (10º. 2007. Bilbao). **10ª edición Premios Max de las Artes Escénicas**. Madrid: Ediciones y Publicaciones Autor, SRL, 2007. 75 p.: ilustraciones; 1 CD-ROM. En cubierta: *Premios de honor*.
Centro Documentación Cultural 18763
- [114] **Revista digital de la escena: 2005**. [Recurso electrónico]. Madrid: Centro de Documentación Teatral, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. 1 DVD. ISBN 84-87583-82-2
Centro Documentación Cultural SALA T/DVD 12

INDICE DE AUTORES

Aarseth, E. [100]
Abuín González, Anxo [100]
Abulafia, David [45]
Adroher Auroux, Andrés [6]
Aguerre, Ana M. [7]
Alba Rico, Santiago [87]
Albanese, María Auxilia [8]
Albornoz Espiñeira, Luis Alfonso [68]
Alonso Molina, Oscar [19], [81]
Ambrosi, Paola [63]
Andrés Díaz, Rosana de [3]
Anguita Villanueva, Luis Antonio [77]
Archivo Histórico Provincial De Guadalajara [1]
Arendt, Hannah [37]
Armstrong, Karen [95]
Aróstegui, Julio [49], [50]
Aust, Rebecca [92]
Avellanosa, Teresa [81]
Balsebre, Armand [72]
Baltá, Jordi [93]
Barber, Stephen [23]
Barroso Villar, María Elena [98]
Barrow, John D. [38]
Bate, Luis Felipe [5]
Beauvoir, Simone de [20], [62]
Bergamín, José [63]
Blánquez Pérez, Juan [4]
Bonás, Rossend [56]
Bonfil, Robert [57]
Borras Gualis, Gonzalo M. [12]
Brandariz, José Ángel [104]
Breton, André [13]
Brihuega Sierra, Jaime [15]
Brünner, José Joaquín [103]
Buitrago Jiménez, Alberto [53]
Burguière, André [42]
Bustamante Ramírez, Enrique [68]
Caballero Bonald, José Manuel [29]
Caballero García, Antonio [1]
Cabañas Bravo, Miguel [82]
Calvo Serraller, Francisco [83]
Carabal Montagud, María Ángeles [80]
Carlson, Marvin [111]
Caro-Baroja, Pío: [22]
Carrillo, Jesús [14]
Casado de Otaola, Luis [3]
Cattini, Giovanni C. [48]
Cavallo, Guglielmo [57]
Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular [30]

Cervera-Pinto, Antonio [16]
Chartier, Roger [57]
Comisión Europea [91]
Cook, Chris [41]
Cortés Alonso, Vicenta [2]
Crespo, Ángel [64]
Cruz Fernández, Pedro Alberto [17]
Dimitrova Láleva, Tania [54]
Dournon, Geneviève [73]
Dragojevic, Sanjin [93]
Egido León, Ángeles [50]
Eluard, Paul [13]
Espinosa Maestre, Francisco [47]
Esteve, Monserrat [56]
Estrella, Ignacio [14]
Ferchedau, Stefania [93]
Figueroa-Saavedra, Fernando [15]
Fisas, Vicenç [85]
Flores Arroyuelo, Francisco José [31]
Francés, Fernando [19]
García Merás, Lidia [14]
García Soto, Luis [39]
Gerou, Tom [74]
Gil Calvo, Enrique [69]
Glucksmann, André [86]
Godicheau, François [49]
Gómez Bedate, Pilar [64]
Gómez Laplaza, Carmen [77]
González-Varas, Ignacio [78]
González Lapuente, Alberto [75]
Gran Bretaña. Department for Culture, Media and Sport [92]
Grande, Félix [65]
Habermas, Jürgen [88]
Hernández-Navarro, Miguel Á. [17]
Herralde, Jorge [66]
Huerta Floriano, Miguel Ángel [24]
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música [112]
Isasi, Teresa [25]
Jamás, Imán Ahmad [87]
Jiménez Vialás, Helena [4]
Juliá, Santos [52]
Kerckhove, Derrick de [99]
Lanata, José Luis [7]
Leo de Blas, Jana [105]
Levy, Daniel [88]
Lodares, Juan Ramón [55]
López Sánchez, José María [43]
Lucía Megías, José Manuel [58]
Lux, Linda [74]
Lynch, John [20]
Manguel, Alberto [59]
Mañueco Baranda, Tello [44]

Mascarell, Ferran [106]
McCombs, Maxwell [71]
Miguel, Sonsoles [48]
Miguel Azcárraga, Beatriz [10]
Ministère de la culture et de la communication. France [34]
Núñez Díaz-Balart, Mirta [51]
Orejas, Almudena [79]
Pablo, Santiago de [26]
Pacios Lozano, Ana Reyes [12]
Pascual, Josep [74]
Pascual, Mayte [107]
Pascual I Ruiz, Jordi [93]
Peces-Barba Martínez, Gregorio [89]
Pensky, Max [88]
Perlado, José Julio [60]
Pinilla, Ramiro [67]
Planet, Ana I. [94]
Pradillo, Pedro J. [1]
Premios Max de las Artes Escénicas [113]
Presa González, Fernando [54]
Rackham, Oliver: [45]
Ramos, Fernando [94]
Rams Abesa, Joaquín José [77]
Ransome, Paul [108]
Rodríguez Morató, Arturo [109]
Rodríguez Santidrián, Pedro [96]
Rojas, Rafael [46]
Roldán Gómez, Lourdes [4], [6]
Román, Ignacio [32]
Roskams, Steve [11]
Rubio Herráez, Esther [22]
Ruiz del Árbol, María [79]
Sánchez González, Santiago [27]
Santamarina Campos, Virginia [80]
Santos Guerrero, Julián [18]
Sanz, Beatriz S. [27]
Sanz Moríñigo, Luis María [3]
Schonberg, Harold C. [76]
Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular [33]
Subirats, Eduardo [40]
Taibo, Carlos [90]
Terrón, Eloy [110]
Torpey, John [88]
Vanoli, Alessandro [97]
Varea González, Carlos [87]
Vicente Rabanaque, María Teresa [80]
Vilariño Picos, María Teresa [100]
Villar Varela, Ana María [102]
Vine, Lisa [92]
Zizek, Slavoj [28]

INDICE DE TITULOS

- 10ª edición Premios Max de las Artes Escénicas [113]
20 Años de foto fija en el cine español: exposición [25]
Análisis fílmico del cine español: sesenta películas para un fin de siglo [24]
Archivos de España y América: materiales para un manual [v. 1] [2]
Augusto Fernández de Avilés, en homenaje [4]
Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2006 [30]
Chiffres clés 2006: statistiques de la culture [34]
Círculos viciosos: en torno al pensamiento de Jacques Derrida sobre las artes [18]
Ciudades proyectadas: cine y espacio urbano [23]
Código del patrimonio cultural [77]
Comercio electrónico: conceptos, recursos y estrategias [102]
Comunicación, universo artístico y nuevas tecnologías [98]
Comunicación sobre una Agenda Europea para la Cultura en un mundo en vías de globalización [91]
Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas [78]
Constantes de la naturaleza, Las [38]
Contra el olvido: historia y memoria de la Guerra Civil [47]
Crítica de la Unión Europea: materiales para la izquierda que resiste [90]
Crónicas de Iraq [87]
Crónicas de la copla [32]
Cultura de paz y gestión de conflictos [85]
Cultura en la era de la incertidumbre, La: sociedad, cultura y ciudad [106]
Cultura y los hombres, La [110]
Desacuerdos 3: sobre arte, política y esfera pública en el Estado español [14]
Diarios online de información general, Los: el caso de los grandes periódicos en español [68]
Diccionario abreviado del surrealismo [13]
Diccionario Akal de ciencias históricas [42]
Diccionario de dichos y frases hechas [53]
Diccionario de historiadores españoles del arte [12]
Diccionario de la música [75]
Diccionario de las religiones [96]
Diccionario de términos históricos [41]
Diccionario del Nuevo Mundo: todos los conquistadores [44]
Diccionario esencial de la notación musical [74]
Disciplina de la conciencia, La: las Brigadas Internacionales y su artillería de papel [51]
E-resmural: conservación, restauración y patrimonio en Internet [80]
Edades de la vida, Las: ritos y tradiciones populares en España [31]
En qué mundo vivimos: conversaciones con Manuel Castells [107]
Entre papeles: 75 años del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara 1931-2006: exposición [1]
Escenarios de la imaginación 2006: ayudas del INAEM a la difusión del teatro para niños y jóvenes [112]
España civil, La [89]
Estableciendo la agenda: el impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento [71]
Estadística de l'audiovisual a Catalunya 2005 [35]
Estudio histórico-arqueológico de la ciudad de "Carteia", (San Roque, Cádiz), 1994-1999 [6]
Europe in figures: Eurostat yearbook 2006-07 [36]
Explorando algunos temas de arqueología [7]
Franquisme a Catalunya (1939-1977), El [48]

- Géneros de la pintura, Los [83]
- Globalización cultural y posmodernidad [103]
- Graffiti movement* en Vallecas, El: historia, estética y sociología de una subcultura urbana (1980-1996) [15]
- Gran libro de la arqueología, El [8]
- Grandes compositores, Los [76]
- Guerra Civil: mito y memoria [49]
- Guerra global permanente: la nueva cultura de la inseguridad [104]
- Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales para ciudades europeas [93]
- Guía para la recolección de músicas e instrumentos tradicionales [73]
- ¿Hay que quemar a Sade? [62]
- Heterodoxos españoles: el Centro de Estudios Históricos, 1910-1936 [43]
- Historia de la lectura en el mundo occidental [57]
- Imprenta, libros y lectura en la España del *Quijote* [58]
- Lacrimae rerum: ensayos sobre cine moderno y ciberespacio [28]
- Landscapes as cultural heritage in the European research: proceedings of the Open Workshop, Madrid, 29th October 2004 [79]
- Lenguas y culturas de los países de la ampliación de la Unión Europea, Las [54]
- Libro blanco de la prensa diaria, 2006: estudios sobre los medios de prensa escrita desde las ópticas empresariales, tecnológicas, legales, éticas y de contenidos [70]
- Literatura y cultura popular en el nuevo milenio: A Coruña, 20 de julio de 2006: actas [33]
- Luces y sombras del flamenco [29]
- Mediterráneo en la historia, El [45]
- Melancolía de la revolución, La: panorama del cine europeo moderno [27]
- Memoria arqueológica del Museo Picasso Málaga: desde los orígenes hasta el siglo V. d. C. [9]
- Memoria de la Segunda República: mito y realidad [50]
- Meta.morfosis: el museo y el arte en la era digital: Exposición, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 27 enero-30 junio 2006 [16]
- Miedo es el mensaje, El: riesgo, incertidumbre y medios de comunicación [69]
- Mileva Einstein-Maric: ¿por qué en la sombra? [22]
- Mitos de la publicidad radiofónica, Los: estrategias de la comunicación publicitaria en la radio española [72]
- Navajas de afeitar púnicas de Ibiza, Las [10]
- Normas de tratamiento de la serie documental: expediente de iniciativas parlamentarias [3]
- Occidente contra Occidente [86]
- Ojo y la palabra, El: reflexiones sobre la lectura, la escritura y la imagen [60]
- Old Europe, new Europe, core Europe: transatlantic relations after the Iraq war [88]
- Orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, el cristianismo y el islam, Los [95]
- Paz, guerra y violencia [39]
- Performance, una introducción crítica [111]
- Piel de la cultura, La: investigando la nueva realidad electrónica [99]
- Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX [84]
- Pintura contemporánea en los museos españoles [81]
- Pío Baroja: una vida en imágenes [21]
- Por los siglos: ensayos sobre literatura europea [64]
- Por orden alfabético: editores, escritores, amigos [66]
- Porvenir del español, El [55]
- Práctica de la crítica, La: el artista y el escritor críticos de arte [17]
- Proceso de investigación en arqueología, El [5]
- Relaciones hispano-marroquíes: una vecindad en construcción [94]

República y guerra en España (1931-1939) [52]
Revista de libros: 1996-2006: números 0 al 119 [61]
Revista digital de la escena: 2005 [114]
Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español [82]
Simón Bolívar [20]
Sobre el amor y la separación [65]
Sobre la violencia [37]
Sociedad de la cultura, La [109]
Spagna delle tre culture, La: ebrei, cristiani e musulmani tra storia e mito [97]
Taking Part: the National Survey of Culture, Leisure and Sport: Annual Report 2005/2006 [92]
Teatro de vanguardia: (una noción impertinente) [63]
Tecnologías de la información en España, Las: 2005 [101]
Teoría del hipertexto: la literatura de la era electrónica [100]
Teoría y práctica de la excavación [11]
Tiempos de libertad: arte en España de 1975 a 1990: Torreón de Lozoya, 14 de julio-27 de agosto, 2006 [19]
Tierra sin paz: Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco [26]
Tumbas sin sosiego: revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano [46]
Verdes valles, colinas rojas, 3. Las cenizas del hierro [67]
Viaje sin distancia, El: perversiones del tiempo, el espacio y el dinero ante el límite en la cultura contemporánea [105]
Vicios solitarios: lecturas, relecturas y otras cuestiones éticas [59]
Violencia y civilización [40]
Vocabulario ilustrado español-árabe [56]
Work, consumption and culture: affluence and social change in the twenty-first century [108]