

MISCELÁNEA

Esta nueva entrega de carácter misceláneo del Boletín de Novedades, presenta a nuestros usuarios la últimas publicaciones recibidas en el Centro.

Desde hace dos años, nuestra política de adquisiciones busca acercar al ciudadano el conocimiento de las administraciones públicas, que siguiendo las directrices del Plan Moderniza (2006-2008) se encuentra, en la actualidad en un importante proceso de modernización que se plasma, entre otras cosas, en la tramitación electrónica de gran parte de las gestiones. En esta línea, el boletín presenta publicaciones sobre Administración Pública, Administración electrónica y gestión de la calidad.

Hay que destacar, la incorporación de la Ciencia como una de las grandes líneas de nuestra política de adquisiciones, enfocada desde puntos de vista tan diversos como historia y filosofía de la Ciencia, metodología de la investigación científico-técnica, ética, museos científicos o divulgación de los conocimientos científicos y tecnológicos.

Continuamos con nuestros epígrafes habituales, que abordan los diferentes aspectos relacionados con la Cultura, incluidos los capítulos dedicados a los Archivos, Bibliotecas, Documentación, Museos y Patrimonio Histórico, vitales en la política del Departamento, así como la Propiedad Intelectual y las diversas Industrias Culturales.

Cabe señalar la importancia de Arte, Literatura, Historia de España Contemporánea, Historia de las Instituciones y Medios de Comunicación, sin olvidar los apartados de Sociología y Política con obras de interés para el Ministerio.

Finalmente, hay mencionar que se han introducido cambios en la estructura del boletín. Buscando una mayor coherencia en la organización de la información, se han subdividido algunos epígrafes que contenían abundantes registros, abriendo subepígrafes específicos.

Los 119 registros bibliográficos, que se presentan agrupados por descriptores y ordenados alfabéticamente, van acompañados de un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Sumario

	<u>Págs.</u>
Administración Pública	3
e-Administración	3
Arte	4
Dibujo	4
Filosofía del arte y de la estética	5
Bibliotecas	5
Ciencia	6
Filosofía de la ciencia	7
Cine	7
Derecho	8
Ética	9
Filosofía	9
Fotografía	9
Historia	10
Historia de España Contemporánea	11
Historia de las Instituciones	12
Lenguas y Lingüística	12
Libros y lectura	13
Literatura	13
Poesía	15
Medios de comunicación	16
Música	16
Política	17
Sociología	18
Feminismo	19
Teatro	20
Índice de autores	21
Índice general de títulos	24

Administración Pública

- [1] Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público (16ª. 2006. Madrid). **XVI Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público: los desafíos del control ante las nuevas técnicas de gestión y organización administrativa: conferencias, mesas redondas, abril 2006.** Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda, Centro de Publicaciones, 2007. 359 p.
ISBN 978-9720-092-9
Centro Documentación Cultural 15446
- [2] Pastor Gosálbez, Inmaculada. **¿La gestión privada en la Administración Pública?: el caso de los servicios sanitarios hospitalarios de Cataluña.** Madrid: Consejo Económico y Social, 2006. 286 p. (Colección Estudios; 193). Bibliografía: p. 257-271.
ISBN 84-8188-266-6
Centro Documentación Cultural 14629
- [3] **REALA. Revista de estudios de la Administración Local y Autonómica: 1942-2005.** [Recurso electrónico] Madrid: INAP, 2006. 1 disco compacto.
ISBN 84-7351-248-0
Centro Documentación Cultural Sala de trabajo ACD/167

e-Administración

- [4] Fernández Domingo, Jesús Ignacio. **La firma electrónica: aspectos de la Ley 59/2003, de 19 de diciembre.** Madrid: Reus, 2006. 142 p.: ilustraciones. (Colección de Derecho de las nuevas tecnologías). En portada: Díaz-Bastien & Truan, Abogados. Bibliografía: p. 137-140. ISBN 84-290-1436-5
Centro Documentación Cultural 18318
- [5] Jornadas sobre Administración Electrónica (6ª. 2005. Peñíscola). **Ponencias y documentos: Peñíscola, 30 de mayo a 3 de junio 2005.** [Recurso electrónico]. ASTIC, 2005. 1 disco compacto. En portada: Instituto Nacional de Administración Pública
Centro Documentación Cultural ACD/172

Arte

- [6] Ángel, Pariente. **Diccionario temático del surrealismo**. Madrid: Alianza Editorial, 1996. 409 p. (El libro de bolsillo. Humanidades; 1796). ISBN 84-206-0796-7
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 7.037.5(038) PAR
- [7] Chirino, Martín. **Martín Chirino: escultor: exposición, 31 de enero - 5 de marzo de 2006**. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern; Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport, 2006. 142 p.: ilustraciones color. Textos en español e inglés. ISBN 84-482-4270-X
Centro Documentación Cultural 4344
- [8] Otero Pedrayo, Ramón. **Una historia del arte universal**. Vigo: Galaxia, 2004. 696 p. (Biblioteca Otero Pedrayo; 4). ISBN 84-8288-702-5
Centro Documentación Cultural 17093
- [9] Reyes, Alfonso. **Alfonso Reyes: el sendero entre la vida y la ficción: catálogo de exposición**. Madrid: Instituto Cervantes, 2007. 274 p., 42 p. de láminas: ilustraciones color. ISBN84-88252-62-5
Centro Documentación Cultural 16119

Dibujo

- [10] **A pesar de todo dibujan: la Guerra Civil vista por los niños: Madrid, 29 de noviembre de 2006-18 de febrero de 2007, Biblioteca Nacional**. Editores, Alicia Alted, Roger González. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006. 156 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 89-90. ISBN 84-88699-94-8
Centro Documentación Cultural 6711
- [11] Rusiñol, Santiago. **Dibuixos de Santiago Rusiñol del Museu Nacional d'Art de Catalunya**. Francesc M. Quílez i Corella. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2007. 54 p.: ilustraciones color. La edición de la obra va acompañada de una pequeña exposición integrada por una selección de dibujos que forman parte del Gabinete de Dibujos y Grabados que permanecerá abierta hasta el mes de abril del año 2008. ISBN 978-84-8043-172-9
Centro Documentación Cultural CAJA-257 FOLL-25

Filosofía del arte y de la estética

- [12] Eagleton, Terry. **La estética como ideología**. Presentación de Ramón del Castillo y Germán Cano; traducción de Germán Cano y Jorge Cano. Madrid: Trotta, 2006. 514 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). Índice: p. 503-514. ISBN 84-8164-827-2
Centro Documentación Cultural 18163
- [13] Schelling, Friedrich, W. J. **Filosofía del arte**. Traducción y notas de Virginia López-Domínguez. 2ª ed. Madrid: Tecnos, 2006. XLIV, 523 p. (Clásicos del pensamiento. Tercer milenio). Bibliografía: p. XL-XLIV. Índices. ISBN 84-309-4390-0
Centro Documentación Cultural 18325
- [14] Tatarkiewicz, Wladislaw. **Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética**. Presentación de Bohdan Dziemidok; traducción de Francisco Rodríguez Martín. 7ª ed., 2ª reimpresión. Madrid: Tecnos: Alianza Editorial, 2006. 422 p.: ilustraciones. (Neometrópolis; 8). Bibliografía: p. 387-411. Índices. Traducción de: Dzieje szesciu pojec. ISBN 84-309-3911-3
Centro Documentación Cultural 17213

Bibliotecas

- [15] **Bibliotecas públicas del Estado: estudio estadístico 2005**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2007. 155 p.: gráficos color. En portada: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 02(083) BIB
- [16] Chacón Pérez, Elena. **ISBD (ER): Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Recursos Electrónicos: extracto y traducción de las ISBD (ER): Descripció Bibliogràfica Normalitzada Internacional per a Recursos Electronics**. 101 h.
Centro Documentación Cultural CAJA-231 FOLL-34
- [17] Jornadas sobre Bibliotecas Nacionales (2005. Valencia). **Las bibliotecas nacionales del siglo XXI: Valencia, 18-21 de mayo de 2005**. Coordinación, Everilda Ferriols, Miguel C. Muñoz y Romà Seguí. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2006. 278 p. (Col.lecció Professional). En portada: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport. ISBN 84-482-4469-9
Centro Documentación Cultural 15435

- [18] Samek, Toni. **Librarianship and human rights: a twenty-first century guide.** Foreword by Edgardo Civallero; contributions by Kenneth D. Garipey. Oxford: Chandos Publishing, 2007. XXX, 200 p. (Information professional). Índice. ISBN1-84334-146-8.
Centro Documentación Cultural 12642

Ciencia

- [19] **Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales.** Director, Alex Mucchielli; traducción, José Miguel Marinas y Pablo Marinas. Madrid: Síntesis, 2001. 367 p. Bibliografía: p. 355-364. Índice. ISBN 84-7738-821-0
Centro Documentación Cultural CDC 303(038) DIC
- [20] Einstein, Albert. **Albert Einstein.** Introducción, selección y edición de José Manuel Sánchez Ron. Barcelona: Crítica, 2005. 519 p. (Obra esencial). ISBN 84-8432-655-1
Centro Documentación Cultural 12023
- [21] **Indicadores bibliométricos de la actividad científica española: (1990-2004).** Dirección, Félix de Moya-Anegón; coordinación, Zaida Chinchilla Rodríguez; equipo de investigación, Elena Corera-Álvarez [et al.]. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2007. 305 p.: gráficos. ISBN 84-690-5059-0
Centro Documentación Cultural 13337
- [22] Pozuelo Escudero, Vicente. **Marañón y su obra en la medicina: visión de un discípulo directo y personal.** Presentación, José Zamarriego Crespo; prólogo, Enrique Moreno González. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999. 261 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 251-259. ISBN 84-7030-719-3
Centro Documentación Cultural 12701
- [23] **Radiografía de la investigación pública en España.** Jesús Sebastián, Emilio Muñoz, editores. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. 542 p.: gráficos. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9742-540-5
Centro Documentación Cultural 7010
- [24] Sampedro, Javier. **Deconstruyendo a Darwin: los enigmas de la evolución a la luz de la nueva genética.** Prólogo de Ginés Morata. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 2004. 222 p.: ilustraciones. (Drakontos). Bibliografía: p. 213-214. Índice. ISBN 84-8432-373-0
Centro Documentación Cultural 17279
- [25] Sánchez Ron, José Manuel. **El canon científico.** Barcelona: Crítica, 2005. 342 p.: ilustraciones. (Clásicos de la ciencia y la tecnología). Colección coeditada con la Fundación Iberdrola. ISBN 84-8432-680-2
Centro Documentación Cultural 17294

Filosofía de la ciencia

- [26] Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología (2º. 2005. Tenerife). **Actas del II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología: ciencia, tecnología y ciudadanía en el siglo XX.** [Recurso electrónico]. Amparo Gómez, editora. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2006. 1 disco (CD-ROM): color. Título tomado de la etiqueta. ISBN 84-7666-183-5
Centro Documentación Cultural ACD/164
- [27] Diéguez, Antonio. **Filosofía de la ciencia.** Madrid: Biblioteca Nueva; Málaga: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 2005. 334 p. (Biblioteca Nueva universidad: manuales y obras de referencia. Serie Filosofía). Bibliografía: p. 301-321. Índices. ISBN 84-9742-404-2
Centro Documentación Cultural 12778
- [28] **Las grandes preguntas de la ciencia.** Harriet Swain, editora; introducción de John Maddox; traducción castellana de Joan Lluís Riera. 1ª ed., 2ª reimpresión. Barcelona: Crítica, 2006. 320 p. (Drakontos). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 84-8432-464-8
Centro Documentación Cultural 17014
- [29] Mosterín, Jesús; Torretti, Roberto. **Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia.** Madrid: Alianza Editorial, 2002. 670 p. (Alianza diccionarios). Bibliografía: p. 613-635. ISBN 84-206-3000-4
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 16(038) MOS

Cine

- [30] Carmona, Luis Miguel. **Enciclopedia de los Oscar: la historia no oficial de los premios de la Academia de Hollywood: (1927-2005).** Madrid: T&B Editores, 2006. 711 p.: fotografías. Índice: p. 654-711. ISBN 84-96576-04-3
Centro Documentación Cultural Sala de lectura CDC 791.43 (031) CAR
- [31] González Manrique, Manuel Jesús. **Mujer y moral católica en el cine de la transición española.** [Recurso electrónico]. Granada: Universidad de Granada, 2006. 1 disco (CD-ROM): color; + 1 folleto. "*Accesit al Premio de divulgación científica de la Universidad de Granada, Vicerrectorado de Investigación 2004*". Bibliografía. Título tomado de la etiqueta. ISBN 84-338-3917-9
Centro Documentación Cultural Sala de trabajo ACD/165

- [32] Huerta Floriano, Miguel Ángel. **Los géneros cinematográficos: usos en el cine español (1994-1999)**. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia, 2005. 394 p.: gráficos. (Comunicación y pluralismo. Estudios de la Facultad de Comunicación; 13). Bibliografía: p. 357-383. Índice. ISBN 84-7299-648-4
Centro Documentación Cultural 17055
- [33] Romaguera i Ramió, Joaquim; Soler, Llorenç. **Historia crítica y documentada del cine independiente en España, 1955-1975**. Barcelona: Laertes, 2006. 443 p.: ilustraciones. (Kaplan; 25). Biblioherografía: p. 433-443. Índice.
ISBN 84-7584-579-7
Centro Documentación Cultural 17138
- [34] **Teoría y crítica del cine: avatares de una cinefilia**. Antoine de Baecque, compilador; con la colaboración de Gabrielle Lucantonio; edición a cargo de Josep Lluís Fecé. Barcelona: Paidós Ibérica, 2005. 352 p. (Paidós comunicacion. Cine; 161). (Pequeña antología de Cahiers du Cinéma; 3). ISBN 84-493-1721-5
Centro Documentación Cultural 12285

Derecho

- [35] **Estatuto y Unión Europea: seminario, Barcelona, 2 de mayo de 2006**. Manuel Cienfuegos Mateo [et al.]. Barcelona: Institut d'Estudis Autònòmics, 2006. 212 p. (Col·lecció Institut d'Estudis Autònòmics; 49). ISBN 84-393-7320-1
Centro Documentación Cultural 14006
- [36] Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional (11^a. 2005. Palma de Mallorca). **El Estado autonómico: actas de las XI Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional**. Madrid: Tribunal Constitucional: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006. 365 p. (Cuadernos y debates; 170). ISBN 84-259-1348-9
Centro Documentación Cultural 13990
- [37] Mateos Beato, Alfredo. **Diccionario temático de seguridad y salud laboral: conceptos de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales**. 5^a ed. Valladolid: Lex Nova, 2006. 1279 p. ISBN 84-85012-92-5
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 349.243(460)(038) MAT

Ética

- [38] Appiah, Kwame Anthony. **La ética de la identidad**. Traducido por Lilia Mosconi. Buenos Aires: Katz, 2007. 401 p. (Katz conocimiento; 3017). ISBN 978-84-935432-4-2
Centro Documentación Cultural 19932
- [39] **Ética y globalización: cosmopolitismo, responsabilidad y diferencia en un mundo global**. Vicente Serrano, editor. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. 139 p. (Colección Razón y sociedad; 34). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9742-258-9
Centro Documentación Cultural 17089
- [40] **Historia de la ética**. Victoria Camps, editora; Celia Amorós [et. al.]. 2ª ed. Barcelona: Crítica, 2003. XV, 656 p. (Crítica. Filosofía). Índices. Bibliografía: p. 633-635. ISBN 84-8432-054-5
Contiene: v.3. La ética contemporánea
Centro Documentación Cultural 16946

Filosofía

- [41] Prinz, Alois. **La filosofía como profesión o El amor al mundo: la vida de Hannah Arendt**. Traducción, María Belén Ibarra de Diego. 2ª ed. Barcelona: Herder, 2002. 310 p. Bibliografía: 305-310. ISBN 84-254-2173-X
Centro Documentación Cultural 9740

Fotografía

- [42] Castro Flórez, Fernando. **Mensajes sin código: la escritura paradójica de la fotografía**. Alcobendas: Ayuntamiento, Patronato Socio-Cultural, 2007. 148 p. (Arte, público y fotografía; 2). ISBN 978-84-9321-638-2
Centro Documentación Cultural 20122
- [43] **Otros hábitos, otras miradas: Sala Amadís, Injuve, del 13 de junio al 31 de julio de 2002**. Pilar Cardo [et al.]; traducción, Jennifer Beach. Madrid: Instituto de la Juventud, Servicio de Cultura, 2002. 87 p.: ilustraciones color y negro. En portada: PHE02. Texto en español e inglés. ISBN 84-89582-91-2
Centro Documentación Cultural 15572

- [44] **Peter Witte: fotografías de Madrid 1965-1990, Museo Municipal de Madrid, Madrid, Febrero-Abril 2007.** Coordinación Carmen Priego, Eva Corrales, Ester Sanz. Madrid: Ayuntamiento, Area de las Artes, 2007. 145 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-7812-648-4
Centro Documentación Cultural 18984
- [45] **Rulfo, Juan. México: Juan Rulfo fotógrafo.** Textos Carlos Fuentes [et al.]. Barcelona: Lunwerg, 2002. 219 p.: fotografías. Recopilación de fotografías comentadas por diversos autores, aprovechando la conmemoración del 50 aniversario de la publicación de Pedro Páramo. ISBN 84-7782-772-9.
Centro Documentación Cultural 12484
- [46] **Serrano, Andrés. El dedo en la llaga: exposición.** Textos, Mieke Bal, Oliva María Rubio. Madrid: La Fábrica, 2006. 201 p.: principalmente ilustraciones color y negro. ISBN 84-96466-43-4
Centro Documentación Cultural 18724

Historia

- [47] **Black, Jeremy. Las setenta grandes batallas de todos los tiempos.** Barcelona: Blume, 2006. 304 p. Índice. ISBN 84-9801-095-0
Centro Documentación Cultural 11884
- [48] **Europa y Estados Unidos: una historia de la relación atlántica en los últimos cien años.** José María Beneyto, Ricardo M. Martín de la Guardia y Guillermo Á. Pérez Sánchez, directores. Madrid: Biblioteca Nueva: Instituto de Estudios Europeos de la Universidad San Pablo-CEU, 2005. 356 p. (La sociedad internacional contemporánea; 1). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9742-442-5
Centro Documentación Cultural 12771
- [49] **Historia de América Latina.** Leslie Bethell, editor. Traducción castellana de Neus Escandell [et al.]; coordinación y revisión de César Yáñez. Barcelona: Crítica; Grijalbo Mondadori, 1998- v. <1-2, 4-11, 13, 15-16>: ilustraciones; (Serie mayor). Traducción de: The Cambridge history of latin America. ISBN 84-7423-435-2
Contiene: 1. América latina colonial: la América precolombina y la conquista.- 2. América latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII.- 4. América latina colonial: población, sociedad y cultura.- 5. La independencia.- 6. América latina independiente, 1820-1870.- 7. América latina, economía y sociedad, 1870-1930.- 8. América latina: cultura y sociedad, 1830-1930.- 9. México, América Central y el Caribe, 1870-1930.- 10. América del Sur, 1870-1930.- 11. Economía y sociedad desde 1930.- 13. México y el Caribe desde 1930.- 15. El Cono sur desde 1930.- 16. Los países andinos desde 1930.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 94(8)(09) HIS

Historia de España Contemporanea

- [50] **Corresponsales en la Guerra de España: exposición.** Catálogo, edición Carlos García Santa Cecilia. Madrid: Instituto Cervantes: Fundación Pablo Iglesias, 2006. 237 p.: ilustraciones; Título tomado de la cubierta. ISBN 84-95886-18-9
Centro Documentación Cultural 17461
- [51] Dreyfus Armand, Geneviève. **El exilio de los republicanos españoles en Francia: de la Guerra Civil a la muerte de Franco.** Traducción castellana de Dolors Poch. Barcelona: Crítica, 2000. 453 p., 8 p. de láminas. (Crítica contrastes). (30 años de crítica). Bibliografía: p. 429-440. Índice. ISBN 84-8432-139-8
Centro Documentación Cultural 12776
- [52] **Expediente: la República aislada: ¿por qué la no intervención?** Ángeles Egido, editora. Torrecaballeros (Segovia): Asociación Historiadores del Presente, 2006. 236 p. (Historia del presente; 7). Datos tomados de la cubierta. ISBN 84-611-1059-5
Centro Documentación Cultural 12019
- [53] Franco, Francisco José. **Mujeres de la España republicana.** Cartagena: Áglaya, 2007. 395 p.: ilustraciones. ISBN 84-95669-69-2
Centro Documentación Cultural 17999
- [54] Jato Miranda, David. **Madrid, capital republicana.** Barcelona: Acervo, 2006. 715 p., 24 p. de láminas. Índice. ISBN 978-84-7002-194-7
Centro Documentación Cultural 11983
- [55] Rico, Pedro. **Roja, amarilla y morada.** A Coruña: Ateneo Republicano de Galicia, 2006. 43 p. ISBN 84-933103-1-X
Centro Documentación Cultural CAJA-258 FOLL-36
- [56] Ruiz Jiménez, Marta. **El liberalismo exaltado: la confederación de comuneros españoles durante el Trienio Liberal.** Madrid: Fundamentos, 2007. 333 p. (Colección Ciencia; 299). ISBN 978-84-245-1112-8
Centro Documentación Cultural 16080
- [57] Viñas, Angel. **La soledad de la República: el abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética.** Barcelona: Crítica, 2006. 551 p. (Crítica contrastes). ISBN 84-8432-795-7
Centro Documentación Cultural 9068

Historia de las Instituciones

- [58] Calvo Hornero, Antonia. **Organización de la Unión Europea**. 3ª ed. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2007. XVI, 463 p. Bibliografía: 451-454 p. Incluye ejercicios de autocomprobación. ISBN 978-84-8004-782-1
Centro Documentación Cultural 14946
- [59] **The Europa world of learning 2007**. 57th ed. London; New York: Routledge, 2006. 2 v. ISBN978-1-85743-398-2
Contiente: Vol. I. Introductory Essays. International Organizations. Countries: Afghanistan-Myanmar.- Vol. II. Countries: Namibia-Zimbabwe. Index.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 061(058) EUR
- [60] **The European Union encyclopedia and directory: 2007**. Editors, Rebecca Bomford [et al]. 7th ed. London; New York: Routledge, 2006. XXVII, 726 p.: tablas, mapas. ISBN1-85743-380-7
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 061(058) EUR
- [61] Sánchez Ron, José Manuel. **Cincuenta años de cultura e investigación en España: la Fundación Juan March, (1955-2005)**. Barcelona: Crítica, 2005. 421 p., 16 p. de láminas: ilustraciones. 1 disco (CD-ROM). Índice: p. 401-415. ISBN 84-8432-638-1
Centro Documentación Cultural 17427

Lenguas y Lingüística

- [62] Ballenato Prieto, Guillermo. **Hablar en público: arte y técnica de la oratoria**. Madrid: Pirámide, 2006. 235 p.: ilustraciones. (Libro práctico). Bibliografía: p. 231-235. ISBN 84-368-1937-3
Centro Documentación Cultural 16305
- [63] Luque Calderón, José. **Crónicas del español urgente: "Luquesinas"**. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 372 p. (Colección del español urgente). ISBN 84-8347-016-0
Centro Documentación Cultural 16009
- [64] Narumov, Boris Petrovich; Turover, G. **Diccionario español-ruso**. Edición corregida. Madrid: Rubiños 1860: Russki yazik, 2004. 828 p. ISBN 84-041-044-2
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 811.161.1 (038) NAR

Libros y lectura

- [65] Conde Naranjo, Esteban. **El Argos de la monarquía: la policía del libro en la España ilustrada (1750-1834)**. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006. XV, 495 p. (Historia de la sociedad política). Bibliografía: p. 459-478. Índices. ISBN 84-259-1341-1
Centro Documentación Cultural 14925
- [66] España. Ley de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas. 2007. **Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas**. En: Boletín Oficial del Estado. N. 150 (23 de junio 2007); p. 27140-27150.
Documento disponible en Internet
<http://www.boe.es/boe/dias/2007/06/23/pdfs/A27140-27150.pdf>
Sig. Sala T.
- [67] Fundación Caja Navarra (Pamplona). **Rutas de lectura: civican: 215 propuestas para 2007**. Selección bibliográfica y reseñas, Sara Armendía [et al.]; coordinación y textos, Villar Arellano. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2006. 75 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural CAJA-258 FOLL-44
- [68] **Leer de nuevo, leer lo nuevo**. Editores, Catalina L. González Las [et al.]. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2005. 200 p.: ilustraciones. Jornadas celebradas los días 18, 19 y 20 de noviembre de 2004 en la Universidad de Granada. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8491-600-6
Centro Documentación Cultural 12779

Literatura

- [69] García Márquez, Gabriel. **Cien años de soledad**. Texto revisado por el autor para esta edición. Edición conmemorativa. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española: Alfaguara, 2007. 609 p.
ISBN 978-84-204-7183-9
Centro Documentación Cultural 10077
- [70] Gibson, Ian. **Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca**. Barcelona: Debolsillo, 2006. 837 p., 16 p. de lám. (Historia; 173). Bibliografía: p. 767-806. Índice.
ISBN 978-84-8346-161-7
Centro Documentación Cultural 11037
- [71] Gimferrer, Pere. **Rimbaud y nosotros**. Madrid: Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2005. 62 p. ISBN 84-95078-35-X
Centro Documentación Cultural 12909

- [72] Hernández, Juan José. **Escritos irre**"b"**erentes**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2003. 158 p. (La lengua. Ensayo). ISBN987-9396-96-0
Centro Documentación Cultural 11638
- [73] Jiménez, Juan Ramón. **Estampas de "Platero y yo"**. Ilustraciones, Jesús Gabán; selección, notas y actividades, Juan Ramón Torregrosa. 1ª ed., 6ª reimpresión. Barcelona: Vicens Vives, 2006. 95 p.: ilustraciones color. (Cucaña; 33). ISBN 84-316-8111-X
Centro Documentación Cultural 12753
- [74] López, Alfonso. **Políticamente incorrecto: términos e imágenes de frecuente uso a principios del milenio**. Barcelona: Icaria, 2005. 143 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 84-7426-809-5
Centro Documentación Cultural 8588
- [75] Man, Paul de. **Escritos críticos (1953-1978)**. Edición e introducción de Lindsay Waters; traducción de Javier Yagüe Bosch. Madrid: Visor, 1996. 288 p. (Visor literatura y debate crítico; 21). ISBN 84-7774-721-0
Centro Documentación Cultural 11704
- [76] Martín Largo, José Ramón. **El escritor con la cámara: Max Aub, la novela moderna y el cine**. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2003. 125 p. (Colección literaria) Bibliografía: p. 119-125. ISBN 84-482-3465-0
Centro Documentación Cultural 12759
- [77] Molina, César Antonio. **Viaje a la Costa da Morte**. Fotografías, Xurxo Lobato. Madrid: Huerga y Fierro, 2003. 311 p.: ilustraciones; (Rama dorada; 27). Bibliografía: p. 241-245. ISBN 84-8374-390-6
Centro Documentación Cultural 18741
- [78] Oviedo, José Miguel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Alianza Editorial, 2004-2005. 4 v.; (Alianza universidad textos; 151, 163, 169-170). Bibliografía. Índice.
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 821.134.2(7/8).09 OVI
- [79] Pérez García, Rafael M. **La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560: historia y estructura de una emisión cultural**. Gijón: Trea, 2006. 422 p. (Biblioteconomía y Administración Cultural; 156). ISBN 84-9704-278-6
Centro Documentación Cultural 9668

- [80] Solera, Pedro. **Dibujando la tormenta: Faulkner, Borges, Stendhal, Shakespeare, Saint-Exupéry: inventores de la escritura moderna.** Madrid: Alianza, 2006. 470 p. (Alianza literaria). Incluye referencias bibliográficas e índice. ISBN 84-206-4559-1
Centro Documentación Cultural 9038

Poesía

- [81] Brines, Francisco. **Unidad y cercanía personal en la poesía de Luis Cernuda: discurso de ingreso en la Real Academia Española: contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Nieva.** Salamanca: Renacimiento, 2006. 49 p. ISBN 84-8472-248-1
Centro Documentación Cultural CAJA-258 FOLL-23
- [82] Caballero Bonald, José Manuel. **España.** Texto y selección poética Caballero Bonald; fotografías Joan Alberich [et al.]. Barcelona: Lunwerg, 1997. 290 p.: principalmente fotografías. Textos en inglés y español. ISBN 84-7782-443-6
Centro Documentación Cultural 12697
- [83] Calles, Juan María. **Esteticismo y compromiso: la poesía de Max Aub en el laberinto español de la Edad de Plata, (1923-1939).** Valencia: Biblioteca Valenciana, 2003. 291 p. (Colección literaria). Bibliografía: p. 267-291. ISBN 84-482-3459-6
Centro Documentación Cultural 18167
- [85] Foix, J. V. **Solo, y dolido = Sol, i dol.** Traductor Manuel Longares. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1993. 163 p. (Colección Visor de Poesía). ISBN 84-7522-304-4
Centro Documentación Cultural 17470
Centro Documentación Cultural 12074
- [86] Jiménez Heffernan, Julián. **Los papeles rotos: ensayos sobre poesía española contemporánea.** Madrid: Abada, 2004. 348 p. (Lecturas de teoría literaria). Índice Bibliografía: p. 327-343. ISBN 84-96258-26-2
Centro Documentación Cultural 12517
- [87] Lagunero, Teodulfo. **Una vida entre poetas: de Pablo Neruda a Antonio Gala.** Prólogo de Santiago Carrillo. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 321, 68 p. de láminas. ISBN 84-9734-438-3
Centro Documentación Cultural 12585
- [88] Molina, César Antonio. **En honor de Hermes.** Madrid: Huerga y Fierro, 2005. 769 p. (La rama dorada; 31). ISBN 84-8374-497-X
Centro Documentación Cultural 18740

- [88] Molina, César Antonio. **El rumor del tiempo: antología poética (1974-2006)**. Prólogo de Antonio Gamoneda; selección y epílogo de Julián Jiménez Hefferman. Barcelona: Galaxia Gutenberg: 2006 375 p. ISBN 84-8109-621-0 (Galaxia Gutenberg) Centro Documentación Cultural 18739
- [89] Siles, Jaime. **Estados de conciencia: ensayos sobre poesía española contemporánea**. Madrid: Abada, 2006. 334 p. (Lecturas de teoría literaria). Bibliografía: p. 329-331. ISBN 978-84-96258-64-8. Centro Documentación Cultural 17589

Medios de comunicación

- [90] Camacho Ordoñez, Rafael. **El ajuste de las cuentas en el sector audiovisual: teoría y práctica de la nueva financiación de la televisión en España**. Sevilla: Instituto Andaluz de Administración Pública, 2006. 417 p. ISBN 84-8333-336-8 Centro Documentación Cultural 15768
- [91] Martínez Reverte, Jorge. **Perro come perro: guía para leer los periódicos**. Barcelona: Crítica, 2002. 219 p.: ilustraciones. (Ares y mares). ISBN 84-8432-372-2 Centro Documentación Cultural 11969
- [92] Quessada, Dominique. **La era del siervoseñor: la filosofía, la publicidad y el control de la opinión**. Traducción de Josep Maria Ventosa. Barcelona: Tusquets, 2006. 430 p.: ilustraciones. (Ensayo; 64). Traducción de: L'esclavemaître. L'achèvement de la philosophie dans le discours publicitaire. ISBN 84-8310-444-X Centro Documentación Cultural 12769

Música

- [93] Alier, Roger. **Guía universal de la ópera**. Barcelona: Ma Non Troppo, 2000-2001. 3 v.: ilustraciones. 1 cd-rom. ISBN 84-95601-46-X (obra completa rústica) Contiene: I. De Adam a Mozart.- II. De Mussorgski a Zandonai.- III. Discografía esencial. Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 782(036) ALI
- [94] Alier, Roger. **Historia de la ópera**. Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2002. 378 p., 16 p. de láminas color: ilustraciones. (Ma Non Troppo. Música). ISBN 84-95601-66-4 Centro Documentación Cultural 17142

- [95] Fouce Rodríguez, Héctor. **El futuro ya está aquí: música pop y cambio cultural.** Prólogo de Mario Vaquerizo; epílogo de Edi Calvo; fotos de Miguel Trillo. Madrid: Veleció, 2006. 201 p., 36 p. de láminas color y negro: ilustraciones; "La Movida" ISBN M 51940-2006.
Centro Documentación Cultural 15921
- [96] Pascual, Josep. **Guía universal de la música clásica.** Prólogo de Roger Alier. Barcelona: Ma Non Troppo, 2004. 445 p.: ilustraciones. Discografía: p. 439-445. ISBN 84-96222-09-8
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CDC 78.03'02(036) PAS
- [97] Remnant, Mary. **Historia de los instrumentos musicales.** Revisión y adaptación de Ramón Andrés; traducción de José M^a Pinto.Teià (Barcelona): Ma Non Troppo, 2002. 265 p.: ilustraciones; (Ma Non Troppo. Música). Bibliografía: p. 243-246. Índice. ISBN 84-95601-52-4
Centro Documentación Cultural 17191

Política

- [98] **Conceptos políticos en el contexto español.** Ricard Zapata-Barredo, editor. Madrid: Síntesis, 2007. 319 p. (Colección Síntesis. Política; 1). ISBN 978-84-975648-4-7
Centro Documentación Cultural 18685
- [99] **Diccionario Lid: diplomacia y relaciones internacionales.** Director de obra, Alfonso Dastis. Madrid: LID, 2005. 559 p. (Colección Diccionarios LID). Bibliografía: p. 549-554. ISBN 84-88717-66-0
Centro Documentación Cultural Sala de lectura. CD 327(038) DIC
- [100] **La estrategia de la crispación.** Madrid: Fundación Alternativas, 2007. 266 p. (Informe sobre la democracia en España 2007). ISBN 84-96653-44-7
Centro Documentación Cultural 18507
- [101] **Historia y política: ideas, procesos y movimientos sociales.** Dirigida conjuntamente por el Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 298 p. ISBN 84-9742-424-7
Centro Documentación Cultural 17528

- [102] Pineda Zamorano, Francisco. **Evo Morales: el cambio comenzó en Bolivia.** Córdoba: Almuzara, 2007. 173 p.: ilustraciones color. (Colección memorias y biografías). ISBN 978-84-96710-45-0
Centro Documentación Cultural 15553
- [103] Soares, Mario; Mayor Zaragoza, Federico. **Un dialogo ibérico en el marco europeo y mundial.** Traducción de Pilar del Río. Barcelona: Círculo de Lectores, 2006. 376 p. (Serie Ensayo). ISBN 978-84-672-2297-5
Centro Documentación Cultural 14353
- [104] Wiewiorka, Michel. **La primavera de la política: ideas para acabar con el declive de la democracia tradicional.** Elie Barnavi [et al.]. Barcelona: La Vanguardia, 2007. 117 p. (Libros de vanguardia; 4). ISBN 978-84-96642-28-7
Centro Documentación Cultural 17350

Sociología

- [105] **Atlas de l'Amérique latine: violences, démocratie participative et promesses de développement.** Sous la direction de Olivier Dabéne; cartographie, Aurélie Boissière. Paris: Autrement, 2006. 79 p.: ilustraciones color. (Atlas/Monde, 1272-0151). Bibliografía: p. 79. ISBN978-2-7467-0794-2
Centro Documentación Cultural CDC 94(7/8)(084.4) ATL
- [106] Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean-Claude. **Los herederos: los estudiantes y la cultura.** Traducción de Marcos Mayer. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2006. XXXII, 189 p.: ilustraciones; (Sociología y política). Traducción de: Les héritiers. Les étudiants et la culture. ISBN987-1105-55-X
Centro Documentación Cultural 17229
- [107] **Lecturas de la sociedad civil: un mapa contemporáneo de sus teorías.** Edición de José María Sauca Cano y María Isabel Wences Simon. Madrid: Trotta, 2007. 295 p. (Colección Estructuras y Procesos. Serie Ciencias Sociales). ISBN 978-84-8164-890-4
Centro Documentación Cultural 15554
- [108] Silva, Carlos. **La sustitución de Europa: un proceso cultural desde la demarcación actual.** Madrid: Siglo XXI de España, 2005. VIII, 350 p. ISBN 84-323-1185-5
Centro Documentación Cultural 10044

[109] **La situación social en España.** Vicenç Navarro, director. 2ª ed. Madrid: Fundación F. Largo Caballero: Biblioteca Nueva, 2006. 675 p.: gráficos. En portada: Programa en políticas públicas y sociales-UPF (Universidad Pompeu Fabra). ISBN 84-9742-449-2
Centro Documentación Cultural CDC 308(460) SIT

[110] Touraine, Alain. **Un nuevo paradigma: para comprender el mundo de hoy.** Traducción de Agustín López Tobajas y María Tabuyo. Barcelona: Paidós Ibérica, 2005. 271 p. (Paidós estado y sociedad; 135). Bibliografía p. 261-266. Índices. ISBN 84-493-1819-X
Centro Documentación Cultural 15885

Feminismo

[111] Corpas Reina, María del Carmen. **La ciudad y el urbanismo desde una perspectiva de género: el uso del espacio y el tiempo.** José Diego García García, asesor metodológico. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la UCO, 1999. 228 p.: gráficos. ISBN 84-7801-487-X
Centro Documentación Cultural 17429

[112] Fuchs, Rachel G. **Gender and poverty in nineteenth-century Europe.** New York: Cambridge University Press, 2005. 267 p.: ilustraciones. (New approaches to european history). Índice. Bibliografía p.: 247-261. ISBN978-0-521-62102-1
Centro Documentación Cultural 2658

[113] **The gendered city: espacio urbano y construcción de género: exposición.** Edición preparada por Ana Navarrete y William James. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004. 134: 20 p. de láminas color y negro. (Caleidoscopio; 3). Textos en español e inglés. Bibliografía: p.127-132. En portada: Arts Council England. ISBN 84-8427-342-3
Centro Documentación Cultural 5830

[114] Marina, José Antonio. **La revolución de las mujeres: crónica gráfica de una evolución silenciosa.** Colaboradora de investigación, María Teresa Rodríguez de Castro. Boadilla del Monte (Madrid): J de J, 2006. 183 p.: ilustraciones color y negro. En portada: Archivo Fotográfico EFE. Bibliografía: 1 p. ISBN 84-934334-3-8
Centro Documentación Cultural 10400

[115] **Mujeres en la periferia: algunos debates sobre género y exclusión social.** Adelina Calvo Salvador, Marta García Lastra y Teresa Susinos Rada, editoras. Barcelona: Icaria, 2006. 214 p.: ilustraciones, gráficos. (Akademeia. Sociedad y opinión; 76). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-7426-886-9
Centro Documentación Cultural 18120

- [116] **Psicología y género.** Coordinadoras, Ester Barberá Heredia, Isabel Martínez Benlloch; coautores, Amparo Bonilla Campos [et al.]. Madrid: Pearson Educación, 2004. XXVII, 399 p.: gráficos. "Prentice Hall". Bibliografía: p. 373-399. Índices. ISBN 84-205-3725-X
Centro Documentación Cultural 1121
- [117] Shiva, Vandana. **Abrazar la vida: mujer, ecología y supervivencia.** Traducción a cargo de Ana Elena Guyer y Beatriz Sosa Martínez. 2ª ed. Madrid: Horas y Horas, 2004. 300 p. (Cuadernos inacabados; 18). Traducción de: Staying alive. Woman ecology and survival. ISBN 84-87715-50-8
Centro Documentación Cultural 17368

Teatro

- [118] **Francisco Nieva: la alquimia del espíritu.** [Video DVD]. Producido por Hdmelsubmarino. Madrid: Centro de Documentación Teatral, Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, 2004. 1 DVD(40 min.), sonido, color. (Maestros del teatro). En la etiqueta adherida al DVD: Castilla la Mancha, ayudas al cine; Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
Centro Documentación Cultural Sala de trabajo. SALAT DVD 13
- [119] Trancón, Santiago. **Teoría del teatro: bases para el análisis de la obra dramática.** Introducción de Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Fundamentos, 2006. 478 p. (Arte. Teoría teatral; 150). Bibliografía: p. 467-478. ISBN 84-245-1062-3
Centro Documentación Cultural 12280

ÍNDICE DE AUTORES

Alier, Roger [93], [94]
Alted, Alicia [10]
Amorós, Celia [40]
Ángel, Pariente [6]
Appiah, Kwane Anthony [38]
Bal, Mieke [46]
Ballenato Prieto, Guillermo [62]
Barnavi, Elie [104]
Black, Jeremy [47]
Beneyto, José María [48]
Bethell, Leslie [49]
Bomford, Rebecca [60]
Bonilla Campos, Amparo [116]
Bourdieu, Pierre [106]
Brines, Francisco [81]
Caballero Bonald, José Manuel [82]
Calles, Juan María [83]
Calvo Hornero, Antonia [58]
Calvo Salvador, Adelina [115]
Camacho Ordoñez, Rafael [90]
Camps, Victoria [40]
Cardo, Pilar [43]
Carmona, Luis Miguel [30]
Castro Flórez, Fernando [42]
Chacón Pérez, Elena [16]
Chirino, Martín [7]
Cienfuegos Mateo, Manuel [35]
Conde Naranjo, Esteban [65]
Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología (2º. 2005. Tenerife) [26]
Corpas Reina, María del Carmen [111]
Curtius, Ernst Robert [84]
Dabéne, Olivier [105]
Dastis, Alfonso [99]
Diéguez, Antonio [27]
Dreyfus Armand, Geneviève [51]
Eagleton, Terry [12]
Egido, Ángeles [52]
Einstein, Albert [20]
Fecé, Josep Lluís [34]
Fernández Domingo, Jesús Ignacio [4]
Foix, J. V. [85]
Fouce Rodríguez, Héctor [95]
Franco, Francisco José [53]
Fuchs, Rachel G. [112]
Fuentes, Carlos [45]
Fundación Caja Navarra [67]

García Lastra, Marta [115]
García Márquez, Gabriel [69]
García Santa Cecilia, Carlos [50]
Gibson, Ian [70]
Gimferrer, Pere [71]
Gómez, Amparo [26]
González, Roger [10]
González Las, Catalina L. [68]
González Manrique, Manuel Jesús [31]
Hernández, Juan José [72]
Huerta Floriano, Miguel Ángel [32]
James, William [113]
Jato Miranda, David [54]
Jiménez, Juan Ramón [73]
Jiménez Heffernan, Julián [86]
Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional (11ª. 2005. Palma de Mallorca) [36]
Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público (16ª. 2006. Madrid) [1]
Jornadas sobre Administración Electrónica (6ª. 2005. Peñíscola) [5]
Jornadas sobre Bibliotecas Nacionales (2005. Valencia) [17]
Lagunero, Teodulfo [87]
López, Alfonso [74]
Luque Calderón, José [63]
Man, Paul de [75]
Marina, José Antonio [114]
Martín de la Guardia, Ricardo M. [48]
Martín Largo, José Ramón [76]
Martínez Reverte, Jorge [91]
Mateos Beato, Alfredo [37]
Mayor Zaragoza, Federico [103]
Molina, César Antonio [77], [88]
Mosterín, Jesús [29]
Moya-Anegón, Félix de [21]
Mucchielli, Alex [19]
Muñoz, Emilio [23]
Narumov, Boris Petrovich [64]
Navarrete, Ana [113]
Navarro, Vicenç [109]
Otero Pedrayo, Ramón [8]
Oviedo, José Miguel [78]
Pascual, Josep [96]
Passeron, Jean-Claude [106]
Pastor Gosálbez, Inmaculada [2]
Pérez García, Rafael M. [79]
Pérez Sánchez, Guillermo A. [48]
Pineda Zamorano, Francisco [102]
Pozuelo Escudero, Vicente [22]
Prinz, Alois [41]
Quessada, Dominique [92]
Quílez i Corella, Francesc M. [11]
Remnant, Mary [97]
Reyes, Alfonso [9]

Rico, Pedro [55]
Romaguera i Ramio, Joaquim [33]
Rubio, Oliva María [46]
Ruiz Jiménez, Marta [56]
Rulfo, Juan [45]
Rusiñol, Santiago [11]
Samek, Toni [18]
Sampedro, Javier [24]
Sánchez Ron, José Manuel [20], [25], [61]
Sauca Cano, José María [107]
Schelling, Friedrich, W. J. [13]
Sebastián, Jesús [23]
Serrano, Andrés [46]
Serrano, Vicente [39]
Shiva, Vandana [117]
Siles, Jaime [89]
Silva, Carlos [108]
Soares, Mario [103]
Soler, Llorenç [33]
Solera, Pedro [80]
Susinos Rada, Teresa [115]
Swain, Harriet [28]
Tatarkiewicz, Wladislaw [14]
Torretti, Roberto [29]
Touraine, Alain [110]
Trancón, Santiago [119]
Turover, G. [64]
Viñas, Angel [57]
Waters, Lindsay [75]
Wences Simon, María Isabel [107]
Wieviorka, Michel [104]
Zapata-Barredo, Ricard [98]

ÍNDICE DE TITULOS

- A pesar de todo dibujan: la Guerra Civil vista por los niños: Madrid, 29 de noviembre de 2006-18 de febrero de 2007, Biblioteca Nacional [10]
- Abrazar la vida: mujer, ecología y supervivencia [117]
- Actas del II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología: ciencia, tecnología y ciudadanía en el siglo XX [26]
- Ajuste de las cuentas en el sector audiovisual, El: teoría y práctica de la nueva financiación de la televisión en España [90]
- Albert Einstein [20]
- Alfonso Reyes: el sendero entre la vida y la ficción: catálogo de exposición [9]
- Argos de la Monarquía, El: la policía del libro en la España ilustrada (1750-1834) [65]
- Atlas de l'Amérique latine: violences, démocratie participative et promesses de développement [105]
- Bibliotecas nacionales del siglo XXI, Las: Valencia, 18-21 de mayo de 2005 [17]
- Bibliotecas públicas del Estado: estudio estadístico 2005 [15]
- Canon científico, El [25]
- Cien años de soledad [69]
- Cincuenta años de cultura e investigación en España: la Fundación Juan March, (1955-2005) [61]
- Ciudad y el urbanismo desde una perspectiva de género, La: el uso del espacio y el tiempo [111]
- Conceptos políticos en el contexto español [98]
- Corresponsales en la Guerra de España: exposición [50]
- Crónicas del español urgente: "Luquesinas" [63]
- Deconstruyendo a Darwin: los enigmas de la evolución a la luz de la nueva genética [24]
- Dedo en la llaga, El: exposición [46]
- Diálogo ibérico en el marco europeo y mundial, Un [104]
- Dibujos de Santiago Rusiñol del Museu Nacional d'Art de Catalunya [11]
- Dibujando la tormenta: Faulkner, Borges, Stendhal, Shakespeare, Saint-Exupéry: inventores de la escritura moderna [80]
- Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia [29]
- Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales [19]
- Diccionario español-ruso [64]
- Diccionario Lid: diplomacia y relaciones internacionales [99]
- Diccionario temático de seguridad y salud laboral: conceptos de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales [37]
- Diccionario temático del surrealismo [6]
- En honor de Hermes [88]
- Enciclopedia de los Oscar: la historia no oficial de los premios de la Academia de Hollywood: (1927-2005) [30]
- Ensayos críticos sobre la literatura europea [84]
- Era del siervoseñor, La: la filosofía, la publicidad y el control de la opinión [92]
- Escritor con la cámara, El: Max Aub, la novela moderna y el cine [76]
- Escritos críticos (1953-1978) [75]
- Escritos irre"b"erentes [72]
- España [82]
- Estado autonómico, El: actas de las XI Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional [36]
- Estados de conciencia: ensayos sobre poesía española contemporánea [89]
- Estampas de "Platero y yo" [73]
- Estatuto y Unión Europea: seminario, Barcelona, 2 de mayo de 2006 [35]

- Estética como ideología, La [12]
Esteticismo y compromiso: la poesía de Max Aub en el laberinto español de la Edad de Plata, (1923-1939) [83]
Estrategia de la crispación, La [100]
Ética de la identidad, La [38]
Ética y globalización: cosmopolitismo, responsabilidad y diferencia en un mundo global [39]
Europa world of learning 2007, The [59]
Europa y Estados Unidos: una historia de la relación atlántica en los últimos cien años [48]
European Union encyclopedia and directory, The: 2007 [60]
Evo Morales: el cambio comenzó en Bolivia [102]
Exilio de los republicanos españoles en Francia, El: de la Guerra Civil a la muerte de Franco [51]
Expediente: la República aislada: ¿por qué la no intervención? [52]
Filosofía como profesión o El amor al mundo, La: la vida de Hannah Arendt [41]
Filosofía de la ciencia [27]
Filosofía del arte [13]
Firma electrónica, La: aspectos de la Ley 59/2003, de 19 de diciembre [4]
Francisco Nieva: la alquimia del espíritu [118]
Futuro ya está aquí, El: música pop y cambio cultural [95]
Gender and poverty in nineteenth-century Europe [112]
Gendered city, The: espacio urbano y construcción de género: exposición [113]
Géneros cinematográficos, Los: usos en el cine español (1994-1999) [32]
¿Gestión privada en la Administración Pública, La?: el caso de los servicios sanitarios hospitalarios de Cataluña [2]
Grandes preguntas de la ciencia, Las [28]
Guía universal de la música clásica [96]
Guía universal de la ópera [93]
Hablar en público: arte y técnica de la oratoria [62]
Herederos, Los: los estudiantes y la cultura [106]
Historia crítica y documentada del cine independiente en España, 1955-1975 [33]
Historia de América Latina [49]
Historia de la ética [40]
Historia de la literatura hispanoamericana [78]
Historia de la ópera [94]
Historia de los instrumentos musicales [97]
Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética [14]
Historia del arte universal, Una [8]
Historia y política: ideas, procesos y movimientos sociales [101]
Imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560, La: historia y estructura de una visión cultural [79]
Liberalismo exaltado, El: la confederación de comuneros españoles durante el Trienio Liberal [56]
Librarianship and human rights: a twenty-first century guide [18]
Madrid, capital republicana [54]
Marañón y su obra en la medicina: visión de un discípulo directo y personal [22]
Martín Chirino: escultor: exposición, 31 de enero - 5 de marzo de 2006 [7]
Mensajes sin código: la escritura paradójica de la fotografía [42]
México: Juan Rulfo fotógrafo [45]
Mujer y moral católica en el cine de la transición española [31]
Mujeres de la España republicana [53]
Mujeres en la periferia: algunos debates sobre género y exclusión social [115]
Nuevo paradigma, Un: para comprender el mundo de hoy [110]

- Organización de la Unión Europea [58]
Otros hábitos, otras miradas: Sala Amadís, Injuve, del 13 de junio al 31 de julio de 2002 [43]
Papeles rotos, Los: ensayos sobre poesía española contemporánea [86]
Perro come perro: guía para leer los periódicos [91]
Peter Witte: fotografías de Madrid 1965-1990, Museo Municipal de Madrid, Madrid, Febrero-Abril 2007 [44]
Políticamente incorrecto: términos e imágenes de frecuente uso a principios del milenio [74]
Ponencias y documentos: Peñíscola, 30 de mayo a 3 de junio 2005 [5]
Primavera de la política, La: ideas para acabar con el declive de la democracia tradicional [104]
Psicología y género [116]
Radiografía de la investigación pública en España [23]
REALA. Revista de estudios de la Administración Local y Autonómica: 1942-2005 [3]
Revolución de las mujeres, La: crónica gráfica de una evolución silenciosa [114]
Rimbaud y nosotros [71]
Roja, amarilla y morada [55]
Rutas de lectura: civican: 215 propuestas para 2007 [67]
Setenta grandes batallas de todos los tiempos, Las [47]
Situación social en España, La [109]
Soledad de la República, La: el abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética [57]
Solo, y dolido = Sol, i dol [85]
Sustitución de Europa, La: un proceso cultural desde la demarcación actual [108]
Teoría del teatro: bases para el análisis de la obra dramática [119]
Teoría y crítica del cine: avatares de una cinefilia [34]
Unidad y cercanía personal en la poesía de Luis Cernuda: discurso de ingreso en la Real Academia Española: contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Nieva [81]
Viaje a la Costa da Morte [77]
Vida entre poetas, Una: de Pablo Neruda a Antonio Gala [87]
Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca [70]
XVI Jornadas de Presupuestación, Contabilidad y Control Público: los desafíos del control ante las nuevas técnicas de gestión y organización administrativa: conferencias, mesas redondas, abril 2006 [1]