

MISCELÁNEA

Esta entrega del Boletín, correspondiente a las adquisiciones ingresadas en los meses de diciembre de 2007 y enero de 2008, presenta 129 registros bibliográficos organizados por materias que se ordenan alfabéticamente. Desde hace unos meses, persiguiendo una mayor coherencia en la presentación de la información, en algunas materias se abren subepígrafes más concretos.

Dentro de nuestra política de actualización de las colecciones, en función de los asuntos de mayor interés para el Ministerio de Cultura, se destacan, esta vez, los apartados dedicados a Política cultural, Patrimonio histórico, Sociología de la cultura, Medios de comunicación e Historia de España.

Los registros van acompañados de un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3-4
Archivos	4
Arquitectura	4-5
Arte	5
Estética	5
Ilustración	6
Pintura	6-7
Bibliotecas	7
Cine	8
Cultura y civilización	8
Documentación	8
Educación	8-9
Ética	9
Filosofía	9
Gestión cultural	10
Historia	10
Historia de España	10-11
Instituciones	12
Literatura	12-13
Poesía	13
Medios de comunicación	13-14
Patrimonio histórico	14
Política	14-15
Política cultural	16
Propiedad intelectual	16-17
Sociología	17
Sociología de la cultura	17-18
Teatro	18
Índice de autores	19-21
Índice de títulos	22-25

Administración Pública

- [1] Castro Argüelles, María Antonia. **Formas alternativas de contratación del trabajo: de los contratos de actividad a la descentralización productiva.** Prólogo, Joaquín García Murcia. Cizur Menor (Navarra): Thomson Aranzadi, 2007. 236 p. (Monografías Aranzadi; Derecho laboral; 431). ISBN 978-84-8355-120-2
Centro Documentación Cultural 13774
- [2] Enríquez Sancho, Ricardo. **La contratación administrativa en la jurisprudencia del Tribunal Supremo.** Coordinador del área de Derecho Administrativo, Ramón Trillo Torres. Madrid: La Ley, 2007. 857 p. (Códigos Magíster). ISBN 978-84-9725-776-3
Centro Documentación Cultural 16405
- [3] Hernández de Marco, Saturio. **El patrimonio y la actividad económica municipal: bienes, actividad económica, servicios públicos, subvenciones.** Pamplona: DAPP, Publicaciones Jurídicas, 2006. 784 p. Bibliografía: p. 767-768. Índices.
ISBN 84-96164-61-6
Centro Documentación Cultural 14438
- [4] **Informe del barómetro de autopercepción de la Administración de la Junta de Andalucía: 2005.** Sevilla: Instituto Andaluz de Administración Pública, 2006. 214 p.
ISBN 84-8333-300-7
Centro Documentación Cultural 14482
- [5] Jalvo, Belén Marina. **Medidas provisionales en la actividad administrativa.** Valladolid: Lex Nova, 2007. 254 p. (Derecho público; 31). ISBN 978-84-8406-554-8
Centro Documentación Cultural 16413
- [6] Linde Paniagua, Enrique. **Procedimientos, actos y recursos administrativos: cuestiones prácticas.** 2ª ed. Majadahonda (Madrid): Colex, 2006. 351 p.
ISBN 84-8342-044-9
Centro Documentación Cultural 14532
- [7] Martínez Nieto, Antonio. **Formularios de fundaciones y mecenazgo: manual de formularios-código de fundaciones: una guía práctica con formularios y toda la legislación vigente para crear y administrar fundaciones, gestionar proyectos de responsabilidad social corporativa y realizar actividades de mecenazgo empresarial.** Las Rozas (Madrid): La Ley, 2006. XXXVI, 647 p. 1 disco (CD-ROM). (Formularios). Bibliografía: p. 645-646. Índice. ISBN 978-84-9725-738-1
Centro Documentación Cultural 16621
- [8] Meseguer Yebra, J. **Régimen de conflictos de intereses e incompatibilidades de los miembros del Gobierno y altos cargos de la Administración: estudio comparado de las normativas estatal, autonómica y local: Ley 5/2006, de 10 de abril, de regulación de los conflictos de intereses de los miembros del Gobierno y de los altos cargos de la Administración General del Estado.** Barcelona: Bosch, 2007. 790 p. ISBN 978-84-9790-279-3
Centro Documentación Cultural 16483

- [9] Pascual García, José. **Las subvenciones públicas: legislación comentada, formularios y procedimientos.** Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2007. 623 p. + 1 disco compacto. (Estudios jurídicos; 11). ISBN 978-84-340-1687-7
Centro Documentación Cultural 13491
- [10] Peris García, Purificación. **La autonomía financiera de las Comunidades Autónomas a debate: reflexiones en torno a la actividad subvencional o de fomento.** En: Presente y futuro de la Constitución española de 1978. Valencia: Tirant lo Blanch, 2005. p.611- 631.
Centro Documentación Cultural ST DR (1) 5
- [11] Vilarrubias Solanes, Felio. **Derecho premial: protocolo, ceremonial, heráldica y vexilología en el Estado, en las corporaciones públicas y en la empresa multinacional.** Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 2005. 388 p. ISBN 84-8317-495-2
Centro Documentación Cultural 13531

Archivos

- [12] Mastropierro, María del Carmen. **Archivos privados: análisis y gestión.** Buenos Aires (Argentina): Alfagrama, 2006. 350 p. (Biblioteca Alfagrama. Archivística; 3). ISBN 978-987-1305-05-6
Centro Documentación Cultural 20938
- [13] Núñez Fernández, Eduardo. **Archivos y normas ISO.** Gijón (Asturias): Trea, 2007. 153 p. (Archivos siglo XXI; 3). ISBN 978-84-9704-313-7
Centro Documentación Cultural 15956
- [14] Salvador Benítez, Antonia; Ruiz Rodríguez, Antonio A. **Archivos fotográficos: pautas para su integración en el entorno digital.** Granada: Universidad de Granada, 2006. 155 p.: ilustraciones, gráficos. (Monográfica. Biblioteca de humanidades. Ciencias de la documentación ; 3). Bibliografía: p. 139-149. ISBN 84-338-3948-9
Centro Documentación Cultural 19694

Arquitectura

- [15] Blanco Mozo, Juan Luis. **Alonso Carbonel (1583-1660): arquitecto del rey y del Conde-Duque de Olivares.** Director, Fernando Marías. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2007. 513 p.: ilustraciones. (Tesis doctorales "cum laude". Serie A (Arte); 26). Tesis-Universidad Autónoma de Madrid. ISBN 978-84-7392-646-1
Centro Documentación Cultural 14246
- [16] **Los grandes monasterios benedictinos hispanos de época románica (1050-1200).** José Ángel García de Cortazar, Ramón Teja Casuso, coordinadores. Aguilar de Campo (Palencia): Fundación Santa María la Real, 2007. 241 p.: fotografías color; ISBN 978-84-89483-36-1
Centro Documentación Cultural 20982

- [17] Kaufmann, Emil. **La arquitectura de la ilustración: barroco y posbarroco en Inglaterra, Italia y Francia**. Barcelona: Gustavo Gili, 1974. 416 p.: ilustraciones. ISBN 84-252-0816-5
Centro Documentación Cultural 1238
- [18] Panofsky, Erwin. **Arquitectura gótica y pensamiento escolástico**. Presentación de Francisco Calvo Serraller; traducción de Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta, 1986. 140 p.: ilustraciones. (Genealogía del poder; 12). Índice. ISBN 84-7443-041-0
Centro Documentación Cultural 16426

Arte

- [19] Barrera, Trinidad. **Las vanguardias hispanoamericanas**. Madrid: Síntesis, 2006. Madrid: Síntesis, 2006. (Literatura universal. Movimientos y épocas; 69). ISBN 84-9756-377-8
Centro Documentación Cultural 17430
- [20] Bonet, Juan Manuel. **Diccionario de las vanguardias en España, 1907-1936**. 3ª ed. Madrid: Alianza Editorial, 2007. 654 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-206-8212-9
Centro Documentación Cultural SL CDC 929(460):7 BON
- [21] Bozal, Valeriano. **Estudios de arte contemporáneo**. Boadilla del Monte (Madrid): Machado Libros, 2006. 2 v. (La balsa de la medusa; 159-160)
Contiene: I. La mirada de Cézanne, la indiferencia de Manet, la ironía de Klee y otros temas de arte contemporáneo.- II. Temas de arte español el siglo XX.
ISBN 84-7774-680-X
Centro Documentación Cultural 17067, 17068
- [22] Morris, William. **Escritos sobre arte, diseño y política**. Introducción de Anna Calvera Sagué; traducción de Juan Ignacio Guijarro González. Sevilla: Doble J, 2005. 75 p. (Colección Arte/Historia; 3). ISBN 84-9332-65-6-9
Centro Documentación Cultural 17328

Estética

- [23] Ortega y Gasset, José. **La deshumanización del arte: y otros ensayos de estética**. Introducción, Valeriano Bozal. 14ª ed. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa-Calpe, 2007. 201 p. Ciencias y humanidades; 13). ISBN 978-84-670-2224-7
Centro Documentación Cultural 17423

Ilustración

- [24] Casado Cimiano, Pedro. **Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX**. Madrid: Ollero y Ramos, 2006. 252 p.: ilustraciones. ISBN 84-7895-223-3
Centro Documentación Cultural SL CDC 929(460) CAS

Pintura

- [25] **El Bosco y la tradición pictórica de lo fantástico**. Colaboraciones de Isidro G. Bango Torviso, [et al.]. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de lectores, 2006. 389 p.
ISBN 84-8109-624-5
Centro Documentación Cultural 17070
- [26] Gordillo, Luis. **Iceberg tropical: antología 1959-2007: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 19 de junio-15 de octubre 2007: Kunstmuseum Bonn, Bonn, 12 de marzo-25 de mayo de 2008**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 283 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-8026-330-6
Centro Documentación Cultural 20099
- [27] **Homenaje a Guernica: concurso de murales de graffiti, 10 de junio de 2006**. Textos, María Jesús de Domingo, [et al.]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 108 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-8026-334-4
Centro Documentación Cultural 3305
- [28] **Ola Pepín!: Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes: ensayos escritos con motivo de las jornadas organizadas en mayo de 2004 para conmemorar el centenario del nacimiento de Salvador Dalí y en homenaje a José Bellido Lasierra cuando cumpliría cien años**. Barcelona: Fundació Caixa Catalunya; Madrid: Publicación de la Residencia de Estudiantes, 2007. 300 p.: ilustraciones blanco y negro. Índice. ISBN 978-84-95078-46-5
Centro Documentación Cultural 16671
- [29] Read, Herbert. **Breve historia de la pintura moderna: capítulo final de Carolina Tisdall y William Feaver**. 2ª ed. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1988. 392 p.: ilustraciones color y negro. (Libros del arlequín; 5). Bibliografía: p. 369-371. Índices. ISBN 84-85800-61-3
Centro Documentación Cultural 20147
- [30] Ruiz-Domènec, José Enrique. **Leonardo da Vinci o el misterio de la belleza**. Barcelona: Península, 2005. 221 p.: ilustraciones. (Atalaya; 195). ISBN 84-8307-681-0
Centro Documentación Cultural 20134
- [31] Sartre, Jean- Paul. **Venecia, Tintoretto**. Traducción, Carlos Manzano; introducción, Francisco Calvo Serraller. Madrid: Gadir, 2007. 113 p., 8 p. de láminas, ilustraciones color. (Ensayos y biografías). ISBN 978-84-935382-3-1
Centro Documentación Cultural 20194

- [32] **Tintoretto: catálogo editado con motivo de la exposición "Tintoretto", celebrada en el Museo Nacional del Prado del 30 de enero al 13 de mayo 2007.** Edición a cargo de Miguel Falomir. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2007. 470 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8480-100-9
Centro Documentación Cultural 20144

Bibliotecas

- [33] Fuentes Romero, Juan José. **Planificación y organización de centros documentarios: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información.** Gijón (Asturias): Trea, 2007. 413 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 178). ISBN 978-84-9704-331-1
Centro Documentación Cultural 20931
- [34] Gimeno Perelló, Javier; López López, Pedro; Morillo Calero, María Jesús. **De volcanes llena: biblioteca y compromiso social.** Prólogo, José Saramago; presentación Rosa Regás. Gijón: Trea, 2007. 491 p.: ilustraciones. (Biblioteconomía y administración cultural; 169). ISBN 978-84-9704-317-5
Centro Documentación Cultural 20460, 21032
- [35] Mullins, James L. **Library management and marketing in a multicultural world: proceedings of the 2006 IFLA Management and Marketing Section's Conference, Shanghai, 16-17 august, 2006.** München: K.G. Saur, 2007. 366 p. (IFLA Publications; 125). ISBN 978-3-598-22032-6
Centro Documentación Cultural 2457
- [36] Pérez Pulido, Margarita; Herrera Morillas, José Luis. **Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía.** 2ª ed. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 263 p. (Biblioteca Alfagrama). ISBN 978-987-1305-10-0
Centro Documentación Cultural 20937
- [37] Poll, Roswitha; Boekhorst, Peter te. **Measuring quality: performance measurement in libraries.** 2nd ed. München: K.G. Saur, 2007. 267 p. (IFLA Publications; 127, 0344-6891). ISBN 978-3-598-22033-3
Centro Documentación Cultural 2432
- [38] Ritchie, Ann. **Continuing professional development: pathways to leadership in the library and information world.** Edited by, Ann Ritchie and Clare Walker. München: K.G. Saur, 2007. 319 p. (IFLA Publications; 126)
Centro Documentación Cultural 2454
- [39] Voutssás Márquez, Juan. **Bibliotecas y publicaciones digitales.** México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. 338 p. (Tecnologías de la información). ISBN 970-32-3962-5
Centro Documentación Cultural 20945

Cine

- [40] Festival de Cine Español de Málaga (4º. 2001. Málaga). **Imagen, memoria y fascinación: notas sobre el documental en España**. Josep María Català, Josetxo Cerdán, Casimiro Torreiro, coordinadores. Madrid: Ocho y Medio, 2001. 351 p. ISBN 84-931376-8-5
Centro Documentación Cultural 3541
- [41] **La Historia de España a través del cine**. Textos y documentación, Ramón Rubio. Madrid: Ediciones Polifemo: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 259 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8347-004-6 (AECI)
Centro Documentación Cultural 20141, 14245

Cultura y civilización

- [42] Gellner, Ernest. **Razón y cultura**. Prólogo a la edición española, Carmen Ors Marqués. Madrid: Síntesis, 2005. 239 p. (Perspectivas; 19). Bibliografía: p. 236-239. ISBN 84-9756-328-X
Centro Documentación Cultural 10328
- [43] Osborne, Roger. **Civilización: una historia crítica del mundo occidental**. Traducción de Antonio-Prometeo Moya y Rosa M. Salleras. Barcelona: Crítica, 2007. 607 p. (Serie Mayor). Traducción de: Civilization, a new history of the western world. ISBN 978-84-8432-861-2
Centro Documentación Cultural 16289

Documentación

- [44] Nuño Moral, María Victoria. **Documentación en el medio radiofónico: hacia un entorno digital**. Madrid: Síntesis, 2007. 199 p.: ilustraciones, gráficos. (Ciencias de la información. Biblioteconomía y documentación; 29). ISBN 978-84-975646-0-1
Centro Documentación Cultural 20190
- [45] Rubio Lacoba, María. **Documentación informativa en el periodismo digital**. Madrid: Síntesis, 2007. 143 p. (Biblioteconomía y documentación; 28). Bibliografía: 141-143 p. ISBN 978-84-975645-9-5
Centro Documentación Cultural 20181

Educación

- [46] García Baena, Rosa María; Cazorla-Granados, Francisco J. **Masonería y educación durante el franquismo: la "ilustre" inspectora María Victoria Díaz Riva**. Málaga: Universidad de Málaga, 2006. 455 p.: ilustraciones. (Estudios y ensayos; 103). Índices. Bibliografía: p. 419-429. ISBN 84-9747-153-9
Centro Documentación Cultural 9823

- [47] Iglesias, María Antonia. **Maestros de la República: los otros santos, los otros mártires**. 6ª ed. Madrid: La Esfera de los libros, 2006. 433 p.: ilustraciones. ISBN 84-9734-571-1
Centro Documentación Cultural 16128
- [48] Pérez Alonso-Geta, Petra María. **El brillante aprendiz: antropología de la educación**. Barcelona: Ariel, 2007. 232 p. ISBN 978-84-344-2665-8
Centro Documentación Cultural 13078
- [49] **Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá: miscelánea Alfonso IX, 2005**. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares, Juan Luis Polo Rodríguez, editores. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2006. 363 p. (Aquilafuente; 97). ISBN 84-7800-446-7
Centro Documentación Cultural 15986

Ética

- [50] Bauman, Zygmunt. **Ética posmoderna**. 2ª ed. Mexico: Siglo XXI, 2006. 296 p. (Sociología y política). ISBN 968-23-2570-6
Centro Documentación Cultural 7377
- [51] Lipovetsky, Gilles. **El crepúsculo del deber: la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos**. Barcelona: Anagrama, 2005. 283 p. (Compactos Anagrama; 364). ISBN 84-339-6795-9
Centro Documentación Cultural 12242

Filosofía

- [52] **El legado filosófico y científico del siglo XX**. Manuel Garrido, Luis M. Valdés, Luis Arenas, coordinadores. 2ª ed. revisada y ampliada. Madrid: Cátedra, 2007. 1054 p. (Teorema. Serie mayor). ISBN 978-84-376-2352-8
Centro Documentación Cultural 13600
- [53] Lipovetsky, Gilles; Charles, Sébastien. **Los tiempos hipermodernos**. Traducción de Antonio-Prometeo Moya. Barcelona: Anagrama, 2006. 138 p. (Argumentos; 352). ISBN 84-339-6247-7
Centro Documentación Cultural 9529
- [54] Weil, Simone. **La gravedad y la gracia**. Traducción, introducción y notas de Carlos Ortega. 4ª ed. Madrid: Trotta, 2007. 209 p. (Colección Estructuras y Procesos. Serie Religión). ISBN 978-84-8164-223-0
Centro Documentación Cultural 16001

Gestión cultural

- [55] Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura (1º. 2005. Valencia). **Actas: Valencia, del 10 al 13 de mayo de 2005.** Edición de Carolina Llabata Ponce, José Martínez Tormo, Yolanda Sifres Sala. Valencia: Sevisi d'Assistència i Recursos Culturals (SARC), 2006. ISBN 978-84-935419-0-3
Centro Documentación Cultural 15643
- [56] Triviño, Yolanda. **Gestión de eventos feriales: diseño y organización.** Madrid: Síntesis, 2006. 252 p.: ilustraciones, gráficos. (Gestión turística). ISBN 84-9756-400-6
Centro Documentación Cultural 20031

Historia

- [57] Asimov, Isaac. **Historia y cronología del mundo: la historia del mundo desde el Big Bang al siglo XXI.** 2ª impresión. Barcelona: Ariel, 2007. 1106 p.
ISBN 978-84-344-5214-5
Centro Documentación Cultural 14613
- [58] Eisenhower, Dwight D. **Cruzada en Europa.** Barcelona: Inédita, 2007. 573 p., 16 p. de láminas, mapas. (Historia inédita). ISBN 84-96364-66-6
Centro Documentación Cultural 15736
- [59] Ferguson, Niall. **La guerra del mundo: los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953).** Traducción de Francisco J. Ramos. Barcelona: Debate, 2007. 887 p., 24 p. de láminas: ilustraciones color y negro, gráficos; (Historias). Índice. Bibliografía: p. 775-837. ISBN 978-84-8306-718-5
Centro Documentación Cultural 15737
- [60] González Ferrín, Emilio. **Historia general de Al Ándalus: Europa entre Oriente y Occidente.** 2ª ed. Córdoba: Almuzara, 2007. 605 p. (Colección Historia. Huellas del pasado). Bibliografía: p. 587-600. ISBN 84-88586-81-7
Centro Documentación Cultural 15544
- [61] Krämer, Gudrun. **Historia de Palestina: desde la conquista otomana hasta la fundación del Estado de Israel.** Traducción de José Luis Gil Aristu. Madrid: Siglo XXI de España, 2006. 386 p. ISBN 978-84-323-1274-8
Centro Documentación Cultural 18961

Historia de España

- [62] **1936-1939: vidas de soldado = Vides de soldat: (exposición en la Sala de la Muralla del Colegi Major Rector Peset).** Textos, Francisco Tomás Vert [et al.]. Valencia: Universitat de València, 2006. 165 p.: principalmente ilustraciones.
ISBN 84-370-6573-9
Centro Documentación Cultural 18883

- [63] Bernal, Antonio Miguel. **Monarquía e Imperio**. Barcelona: Crítica: Marcial Pons, 2007. 782 p. (Historia de España; 3). ISBN 978-84-8432-877-5
Centro Documentación Cultural 16337
- [64] Casanova, Julián. **República y Guerra Civil**. Barcelona: Crítica: Marcial Pons, 2007. 526 p. (Historia de España; 8). ISBN 978-84-8432-878-0
Centro Documentación Cultural 16406
- [65] Cervera Gil, Javier. **La guerra no ha terminado: el exilio español en Francia, 1944-1953**. Madrid: Taurus, 2007. 769 p. (Historia). ISBN 978-84-306-0636-8
Centro Documentación Cultural 16610
- [66] Fontana, Josep. **La época del liberalismo**. Barcelona: Crítica: Marcial Pons, 2007. 571 p. (Historia de España; 6). ISBN 978-84-8432-876-6
Centro Documentación Cultural 16151
- [67] Kamen, Henry. **Los desheredados: España y la huella del exilio**. Traducción al español, Amado Diéguez. Madrid: Aguilar, 2007. 516 p. ISBN 978-84-03-09708-7
Centro Documentación Cultural 16270
- [68] **Memoria histórica de la transición y la democracia valenciana**. Editores, Benito Sanz, Francesc Romeu. Galapagar (Madrid): Fundación Jaime Vera, 2006. 255 p.: ilustraciones. En la portada: Universitat de València, Facultat de Dret. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-370-6661-1
Centro Documentación Cultural 15969
- [69] Sartorius, Nicolás; Sabio, Alberto. **El final de la dictadura: la conquista de la democracia en España (noviembre de 1975-junio de 1977)**. Madrid: Temas de Hoy, 2007. 863 p. (Historia). ISBN 978-84-8460-634-5
Centro Documentación Cultural 18909
- [70] Souchère, Elena de la. **Lo que han visto mis ojos: crónicas de la España republicana**. Traducción de Noemí Sobregués. Barcelona Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg, 2007. 194 p. (Biografías, memorias y testimonios). ISBN 978-84-672-2010-0
Centro Documentación Cultural 15346
- [71] **La Transición: treinta años después de la dictadura a la instauración y consolidación de la democracia**. Pere Ysàs [et al.]. Edición al cuidado de Carme Molinero. Barcelona: Ediciones Península, 2006. 270 p. (Atalaya; 250). ISBN 978-84-8307-748-5
Centro Documentación Cultural 15340
- [72] Tusell, Javier. **Historia de España en el siglo XX**. Madrid: Taurus, 2007. 4 v. (Taurus minor).
Contiene: 1. *Del 98 a la proclamación de la República*.- 2. *La crisis de los años treinta: República y Guerra Civil*.- 3. *La dictadura de Franco*.- 4. *La transición democrática y el gobierno socialista*. ISBN 978-84-306-0628-3 (obra completa)
Centro Documentación Cultural 16343, 16345, 16344, 16346

Instituciones

- [73] **El Círculo de Bellas Artes de Madrid: ciento veinticinco años de historia (1880-1936).** Textos, Delfín Rodríguez Ruíz [et al.]. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2005. 364 p. ISBN 84-86418-47-X
Centro Documentación Cultural 20176
- [74] Jolly, Richard; Emmerij, Louis; Weiss, Thomas G. **El poder de las ideas: claves para una historia intelectual de las Naciones Unidas.** Madrid: Los Libros de la Catarata, 2007. 135 p. (Serie Ensayos Unesco Etxea; 6). ISBN 978-84-8319-293-1
Centro Documentación Cultural 15025
- [75] Temes, José Luis. **El Círculo de Bellas Artes: Madrid, de 1939 a nuestros días.** Madrid: Alianza Editorial, 2003. 438 p.: ilustraciones color y negro. Índices. ISBN 84-206-7745-0
Centro Documentación Cultural 15293

Literatura

- [76] Cunqueiro, Alvaro. **La bella del dragón: de amores, sabores y fornicios.** Selección y prólogo de César Antonio Molina. 2ª ed. Barcelona: Tusquets, 1996. 202 p. (Marginales; 116). ISBN 84-7223-463-0
Centro Documentación Cultural 20162
- [77] Cunqueiro, Alvaro. **El pasajero en Galicia.** Selección y prólogo de César Antonio Molina. 2ª ed. en Fábula. Barcelona: Tusquets, 2006. 384 p. (Fábula; 196). ISBN 84-8310-825-9
Centro Documentación Cultural 20161
- [78] **Naciones literarias.** Dolores Romero López, editora. H. Bhabha [et al.]. Rubí (Barcelona): Anthropos; (Madrid): Servicio de Publicaciones de la Editorial Complutense de Madrid, 2006. 364 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 155). Bibliografía: 353-362 p. ISBN 84-7658-779-1
Centro Documentación Cultural 17162
- [79] Pociña, Andres; López, Aurora. **Rosalía de Castro: estudios sobre a vida e a obra.** Prólogo de María Pilar García Negro. Santiago de Compostela: Laiovento, 2000. 447 p. (Ensaio; 136). ISBN 84-89896-75-5
Centro Documentación Cultural 14448
- [80] Sánchez-Ostiz, Miguel. **Tiempos de tormenta: Pío Baroja, 1936-1940.** Pamplona: Pamiela, 2007. 396 p. ISBN 978-84-7681-519-9
Centro Documentación Cultural 18947

- [81] **El valor de la disidencia: epistolario inédito de Dionisio Ridruejo, 1933-1975.** Jordi Gracia, editor. Barcelona: Planeta, 2007. XVII, 588 p.: ilustraciones blanco y negro. (España escrita; 9). ISBN 978-84-08-07187-7
Centro Documentación Cultural 16883

Poesía

- [82] Molina, César Antonio. **En el mar de ánforas.** Valencia: Pre-Textos, 2005. 204 p. (Pre-Textos. Poesía; 729). ISBN 84-8191-650-1
Centro Documentación Cultural 20160
- [83] Molina, César Antonio. **Las ruinas del mundo.** Prólogo de Angel Crespo. Barcelona: Anthropos, 1991. 430 p. (Ámbitos literarios. Poesía; 101). ISBN 84-7658-287-0
Centro Documentación Cultural 20164

Medios de comunicación

- [84] **Alternativas a la televisión actual.** José Manuel Pérez Tornero [et al.]. Barcelona; Madrid: Gedisa: Fundación Alternativas, 2007. 303 p. (Comunicación). Bibliografía: p. 301-302. ISBN 978-84-9784-245-7
Centro Documentación Cultural 20900
- [85] Bassat, Luís. **El libro rojo de la publicidad: ideas que mueven montañas.** 7ª ed. Barcelona: Debolsillo, 2007. 318 p. (Bestseller; 495). ISBN 978-84-9759-309-0
Centro Documentación Cultural 20531
- [86] Gutiérrez David, María Estrella. **Justicia y medios de comunicación: claves para la buena praxis de los derechos informativos.** Prólogo de Mª Pilar Cousido González. Madrid: Fragua, 2007. 359 p. (Fragua comunicación; 41). Bibliografía: p. 347-357. ISBN 978-84-7074-213-2
Centro Documentación Cultural 19880
- [87] Jiménez Soler, Ignacio. **Comunicación e innovación: atributos de la innovación y claves para darla a conocer.** Madrid: Fragua, 2007. 199 p.: gráficos; (Fragua comunicación; 51). Bibliografía: p. 193-196. ISBN 978-84-7074-239-2
Centro Documentación Cultural 20857
- [88] **Medios de comunicación, inmigración y sociedad.** Juan José Igartúa, Carlos Múñiz, editores. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 341 p. (Colección Aquilafuente; 106). ISBN 978-84-7800-403-4
Centro Documentación Cultural 16010
- [89] Pizarroso Quintero, Alejandro; González San Ruperto, Marta; Sapag Muñoz de la Peña, Pablo. **Periodismo de guerra.** Madrid: Síntesis, 2007. 167 p. (Periodismo especializado; 8). Bibliografía: p. 163-167. ISBN 978-84-975646-3-2
Centro Documentación Cultural 20966

- [90] Rey Morató, Javier del. **Comunicación política, Internet y campañas electorales: de la teledemocracia a la ciberdemocr@cia**. Madrid: Tecnos, 2007. 346 p. ISBN 978-84-309-4506-1
Centro Documentación Cultural 14387
- [91] Seoane, María Cruz; Saiz, María Dolores. **Cuatro siglos de periodismo en España: de los avisos a los periódicos digitales**. Madrid: Alianza, 2007. 395 p. Índice. Bibliografía: p. 349-374. ISBN 978-84-206-4884-2
Centro Documentación Cultural 20995
- [92] Zugasti, Ricardo. **La forja de una complicidad: monarquía y prensa en la transición española (1975-1978)**. Madrid: Fragua, 2007. 431 p.; (Fragua comunicación; 44). ISBN 978-84-7074-215-6
Centro Documentación Cultural 20464

Patrimonio histórico

- [93] Bonifacio, Claudio. **Galeones con tesoros: ¿dónde están hundidos?, ¿qué llevaban?** Brenes (Sevilla): Muñoz Moya Editores Extremeños, 2007. 302 p. Ilustraciones. ISBN 978-84-8010-159-2
Centro Documentación Cultural 20702
- [94] **Carta de Baños de la Encina para la conservación de la arquitectura defensiva en España = Baños de la Encina charter for the conservation of the defensive architecture in Spain**. Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español, 2007. 39 p.: principalmente ilustraciones.
Centro Documentación Cultural CAJA-77 FOLL-26
- [95] Ruiz Gil, José Antonio. **Crear y crear: el patrimonio cultural en la encrucijada de la globalización**. Cádiz: Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2005. 172 p. ISBN 978-84-9828-021-0
Centro Documentación Cultural 20027
- [96] **El sistema de información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA)**. Redacción, Carmen Guerrero Quintero; coordinación de la edición, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Sevilla: Consejería de Cultura, 2007. 321 p.: ilustraciones. (PH cuadernos; 20). ISBN 84-8266-637-1
Centro Documentación Cultural 8031

Política

- [97] Campmany, Juan. **El efecto ZP: 1.000 días de campaña para llegar a la Moncloa**. Barcelona: Planeta, 2005. 287 p. ISBN 84-08-05729-4
Centro Documentación Cultural 15588

- [98] Congreso sobre la Historia del PCE (1º. 2004. Oviedo). **Actas del I Congreso sobre la Historia del PCE: 1920-1977**. Manuel Bueno, Carmen García, José Hinojosa, coordinadores. Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 2007. 2 v. 546, 794 p. Contiene: V.I. 1. *Historiografía*.- 2. *De los orígenes al final de la Guerra Civil Española (1920-1939)*.- 3. *El PCE durante el primer franquismo (1939-1956)*.- V.II. 1. *El PCE en el tardofranquismo (1956-1977)*.- 2. *Imagen, Prensa y cultura del PCE*.- 3. *Testimonios, semblanzas, casos personales*.- ISBN 978-84-96831-00-1 (V. 1). ISBN 978-84-96381-01-8 (V. 2) Centro Documentación Cultural 1702, 17022
- [99] **Democracia paritaria: aportaciones para un debate**. Ángela Sierra González, María del Pino de la Nuez, editoras. Capellades (Barcelona): Laertes, 2007. 212 p. ISBN 978-84-7584-602-6 Centro Documentación Cultural 16255
- [100] Gore, Al. **El ataque contra la razón**. Traducción, Lucas Rodríguez Monge. Barcelona: Debate, 2007. 334 p. (Debate política). ISBN 978-84-8306-753-6 Centro Documentación Cultural 20536
- [101] Graham, Helen. **El PSOE en la Guerra Civil: poder, crisis y derrota (1936-1939)**. Traducción, Lucía Blasco; revisión, Alejandro Quiroga. Barcelona: Debate, 2005. 420 p. (Debate historias). Bibliografía: p. 379-408. Índice. ISBN 84-8306-609-2 Centro Documentación Cultural 15249
- [102] Lakoff, George. **No pienses en un elefante: lenguaje y debate político**. Traducción de Magdalena Mora. Madrid: Editorial Complutense, 2007. 174 p. ISBN 978-84-7491-813-7 Centro Documentación Cultural 19888, 20719
- [103] Lefort, Claude. **El arte de escribir y lo político**. Edición y traducción de Esteban Molina. Barcelona: Herder, 2007. 350 p. (Pensamiento Herder). ISBN 978-84-254-2495-3 Centro Documentación Cultural 5261,17039
- [104] Meabe, Tomás. **La palabra en la piedra**. Prólogo de José Luis Rodríguez Zapatero; Juan María Calles, selección y edición. Castellón: Ellago, 2007. 238 p.: ilustraciones. (Las islas). ISBN 978-84-96720-17-6 Centro Documentación Cultural 16538
- [105] Requejo, Fernando. **Federalismo plurinacional y pluralismo de valores: el caso español**. Traducción de Olga Torres Hostench. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. 203 p. (Estudios políticos). ISBN 978-84-259-1371-6 Centro Documentación Cultural 12136
- [106] Zinn, Howard. **Sobre la guerra: la paz como imperativo moral**. Traducción de Ramon Vilà Vernis. Barcelona: Debate, 2007. 318 p. (Historia política). ISBN 978-84-8306-697-3 Centro Documentación Cultural 14437

Política cultural

- [107] **El espacio cultural latinoamericano: bases para una política cultural de integración.** Manuel Antonio Garretón, coordinador. Jesús Martín-Barbero [et al.]. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica: Convenio Andrés Bello, 2003. 328 p. (Colección popular; 401). ISBN 956-289-035-X
Centro Documentación Cultural 21022
- [108] España. Cortes Generales. Senado. Comisión de Cultura. **Comparecencia del Ministro de Cultura, César Antonio Molina Sánchez, a petición propia y del grupo parlamentario popular en el Senado, para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento.** v. En: Diario de Sesiones del Senado. Comisiones. VIII Legislatura. nº 518, 17 de octubre de 2007
Documento disponible en internet
<http://www.senado.es/legis8/comyponen/index.html>
- [109] Fumaroli, Marc. **El estado cultural: ensayo sobre una religión moderna.** Traducción de Eduardo Gil Bera. 2ª ed. Barcelona: Acanalado, 2007. 442 p. (El Acanalado; 147). ISBN 978-84-96834-02-6
Centro Documentación Cultural 19928
- [110] **Local policies for cultural diversity: united cities and local governments-working group on culture: Agenda 21 for culture = cités et gouvernements locaux unis-groupe de travail sur la culture: Agenda 21 de la culture = ciudades y gobiernos locales unidos-gupo de trabajo en cultura: Agenda 21 de la cultura.** UNESCO, Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura. Barcelona: Institut de Cultura, 2006. 134 p., 1 folleto.
Centro Documentación Cultural ST DR1 (1), (2), (3), (4)
- [111] **Reflejos culturales de Europa en España: 27 personalidades europeas, analizan la relación Europa-España.** Berlín: Embajada de la República Federal de Alemania, 2007. 174 p.: ilustraciones. ISBN 92-79-03260-7
Centro Documentación Cultural 282

Propiedad intelectual

- [112] **La autoría en la era digital: industria cultural y medios de comunicación.** Andrés Boix Palop, Guillermo López García, editores. Valencia: Tirant lo Blanch, 2006. 364 p. Gráficos. (Derecho y tic's). Bibliografía: p. 347-364. ISBN 84-8456-546-7
Centro Documentación Cultural 19931
- [113] Padfield, Tim. **Copyright for archivists and records managers.** 3rd. London: Facet Publishing, 2007. 306 p. ISBN 978-1-85604-604-6
Centro Documentación Cultural 20124

- [114] Yzquierdo Tolsada, Mariano; Arias Máiz, Vicente. **Daños y perjuicios en la propiedad intelectual: por una nueva regulación**. Madrid: Trama: Fundación Arte y Derecho, 2006. 284 p. Bibliografía: p. 279-285. ISBN 84-89239-71-1
Centro Documentación Cultural 20032

Sociología

- [115] Lipovetsky, Gilles. **La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo**. Traducción de Joan Vinyoli y Michèle Pendanx. 5ª edición en "Compactos". Barcelona: Anagrama, 2007. 220 p. (Compactos Anagrama; 324). ISBN 978-84-339-6755-8
Centro Documentación Cultural 12241

Sociología de la cultura

- [116] Appadurai, Arjun. **El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia**. Traducción de Alberto E. Álvarez y Araceli Maira. Barcelona: Tusquets, 2007. 192 p. (Ensayo; 71). ISBN 978-84-8383-012-3
Centro Documentación Cultural 15937
- [117] Barquero Cabrero, José Daniel; Arbós Bertrán, Albert. **Cómo evitar el choque de culturas y civilizaciones: relaciones públicas multiculturales para conseguir la alianza de civilizaciones**. San Lorenzo de El Escorial (Madrid): Ediciones Libertarias/Prodhufi, 2007. 382 p. ISBN 978-84-7954-591-8
Centro Documentación Cultural 15704
- [118] Béjar, Helena. **Identidades inciertas: Zy[g]munt Bauman**. Barcelona: Herder, 2007. 205 p. (Pensamiento Herder). Bibliografía: p. 197-205. ISBN 978-84-254-2498-4
Centro Documentación Cultural 19602
- [119] **El derecho al retorno: el problema de los refugiados palestinos**. Salman Abu Sitta [et al.]; textos reunidos y presentados por Farouk Mardam-Bey y Elias Sanbar; traducido del francés por Juan Vivanco. Guadarrama (Madrid): Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2004. 393 p.: gráficos, mapas. (Encuentros; 6). ISBN 84-87198-92-9
Centro Documentación Cultural 16500
- [120] **Europa por el diálogo intercultural: Granada 2006, 27 y 28 de abril: resumen de ponencias y curricula**. Madrid: Ministerio de Cultura, 2006. 56 p.
Centro Documentación Cultural CAJA-125 FOLL-39
- [121] Foro Hispánico Británico (9º. 2005. Madrid). **La cultura y el fenómeno migratorio actual: Madrid, 14 y 15 de noviembre de 2005**. Madrid: Fundación Hispano Británica, 2006. 156 p.
Centro Documentación Cultural 15077

- [122] George, Susan. **Otro mundo es posible si...** Traducción Berna Wang. 1ª ed., 3ª reimpresión. Barcelona: Icaria: Intermón Oxfam, 2007. 239 p. (Encuentro; 10). ISBN 84-8452-277-6
Centro Documentación Cultural 9482
- [123] Mira, Alberto. **De Sodoma a Chueca: una historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX.** 2ª ed. Barcelona; Madrid: Egales, 2004. 650 p. (Colección G). Bibliografía p. 617-626. Índice ISBN 84-95346-65-6
Centro Documentación Cultural 313
- [124] Palacios Ramírez, José. **Capitalismo, globalidad y ecología cultural: hacia una economía política de mundialización.** Granada: Editorial Universidad de Granada, 2006. 218 p. (Biblioteca de Humanidades Antropología; 8). Bibliografía: p. 187-215. ISBN 84-338-3975-6
Centro Documentación Cultural 10148, 20705
- [125] Pertusa Seva, Inmaculada. **La salida del armario: lecturas desde la otra acera: Esther Tusquets, Carme Riera, Sylvia Mollow, Cristina Peri Rosi.** Gijón: Libros del Peixe, 2005. 203 p. (Signos; 1). Bibliografía: p. 184-203. ISBN 84-96117-45-6
Centro Documentación Cultural 17377
- [126] **Sociedades multiculturales: identidad y discurso artístico.** Manuel Broncano, Imelda Martín, coordinadores. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2006. 357 p. Trabajos presentados en el seminario "Sociedades multiculturales", celebrado en la Universidad de León en 2003. Bibliografía: p. 325-352. ISBN 84-9773-283-9
Centro Documentación Cultural 16634

Teatro

- [127] **Animalario: bonitas historias de entretenimiento sobre la humillación cotidiana de existir.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005. 301 p. Ilustraciones. ISBN 84-01-37906-7
Centro Documentación Cultural 14490
- [128] Carrasco, Marta; Díaz Pérez, Eva. **Salvador Távora: el sentimiento trágico de Andalucía.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 262 p., XXIV p. de láminas. (Vidas escritas) "Andalucía Abierta". Bibliografía: p. 259-262. ISBN 84-96152-81-2
CDC D 14538
- [129] Colomer, Jaume. **La gestión de las artes escénicas en tiempos difíciles.** Barcelona: Bissap Consulting, 2006. 79 p. (Cuadernos Gescénic; 1. Herramientas de gestión escénica). ISBN 84-935124-1-9
Centro Documentación Cultural 19631

ÍNDICE DE AUTORES

Appadurai, Arjun [116]
Arbós Bertrán, Albert [117]
Arias Máiz, Vicente [114]
Arenas, Luís [52]
Asimov, Isaac [57]
Bango Torviso, Isidro G. [25]
Barquero Cabrero, José Daniel [117]
Barrera, Trinidad [19]
Bassat, Luís [85]
Bauman, Zygmunt [50]
Béjar, Helena [118]
Bernal, Antonio Miguel [63]
Blanco Mozo, Juan Luis [15]
Boekorst, Peter te [37]
Boix Palop, Andrés [112]
Bonet, Juan Manuel [20]
Bonifacio, Claudio [93]
Bozal, Valeriano [21]
Broncano, Manuel [126]
Bueno, Manuel [98]
Campmany, Juan [97]
Carrasco, Marta [128]
Casado Cimiano, Pedro [24]
Casanova, Julián [64]
Castro Argüelles, María Antonia [1]
Catalá, Josep María [40]
Cazorla-Granados, Francisco J. [46]
Cerdán, Josetxo [40]
Cervera Gil, Javier [65]
Charles, Sébastien [53]
Colomer, Jaume [129]
Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura [55]
Congreso sobre la Historia del PCE (1º. 2004. Oviedo) [98]
Cunqueiro, Alvaro [76], [77]
Díaz Pérez, Eva [128]
Domingo, María Jesús de [27]
Eisenhower, Dwight D. [58]
Emmerij, Louis [74]
Enríquez Sancho, Ricardo [2]
España. Cortes Generales. Senado [108]
Falomir, Miguel [32]
Ferguson, Niall [59]
Festival de Cine Español de Málaga (4º. 2001. Málaga) [40]
Fontana, Josep [66]
Foro Hispánico Británico (9º. 2005. Madrid) [121]
Fuentes Romero, Juan José [33]
Fumaroli, Marc [109]
García, Carmen [98]
García Baena, Rosa María [46]
García de Cortázar, José Ángel [16]
Garretón, Manuel Antonio [107]
Garrido, Manuel [52]

Gellner, Ernest [42]
George, Susan [122]
Gimeno Perelló, Javier [34]
González Ferrín, Emilio [60]
González San Ruperto, Marta [89]
Gordillo, Luis [26]
Gore, Al [100]
Gracia, Jordi [81]
Graham, Helen [101]
Gutiérrez David, María Estrella [86]
Hernández de Marco, Saturio [3]
Herrera Morillas, José Luís [36]
Hinojosa, José [98]
Igartúa, Juan José [88]
Iglesias, María Antonia [47]
Institut de Cultura [109]
Jalvo, Belén Marina [5]
Jiménez Soler, Ignacio [87]
Jolly, Richard [74]
Kamen, Henry [67]
Kaufmann, Emil [17]
Krämer, Gudrun [61]
Lakoff, George [102]
Lefort, Claude [103]
Linde Paniagua, Enrique [6]
Lipovetsky, Gilles [51], [53], [115]
López, Aurora [79]
López García, Guillermo [112]
López López, Pedro [34]
Martín, Imelda [126]
Martínez Nieto, Antonio [7]
Mastropiero, María del Carmen [12]
Meabe, Tomás [104]
Meseguer Yebra, J. [8]
Mira, Alberto [123]
Molina, César Antonio [82], [83]
Morillo Calero, María Jesús [34]
Morris, William [22]
Mullins, James L. [35]
Muñiz, Carlos [88]
Núñez Fernández, Eduardo [13]
Nuño Moral, María Victoria [44]
Ortega y Gasset, José [23]
Osborne, Roger [43]
Padfield, Tim [113]
Palacios Ramírez, José [124]
Panofsky, Erwin [17]
Pascual García, José [9]
Pérez Alonso-Geta, Petra María [48]
Pérez Pulido, Margarita [36]
Peris García, Purificación [10]
Pertusa Seva, Inmaculada [125]
Pino de la Nuez, María del [99]
Pizarroso Quintero, Alejandro [89]

Pociña, Andres [79]
Polo Rodríguez, Juan Luís [49]
Poll, Roswitha [37]
Read, Herbert [29]
Requejo, Fernando [105]
Rey Morató, Javier del [90]
Ritchie, Ann [38]
Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E. [49]
Romero López, Dolres [78]
Romeu, Francesc [68]
Rubio, Ramón [41]
Rubio Lacoba, María [45]
Ruiz Gil, José Antonio [95]
Ruiz-Domènec, José Enrique [30]
Ruiz Rodríguez, Antonio A. [14]
Sabio, Alberto [69]
Saiz, María Dolores [91]
Salvador Benítez, Antonia [14]
Sánchez-Ostiz, Miguel [80]
Sanz, Benito [68]
Sapag Muñoz de la Peña, Pablo [89]
Sartorius, Nicolás [69]
Sartre, Jean- Paul [31]
Seoane, María Cruz [91]
Sierra González, Ángela [99]
Souchère, Elena de la [70]
Teja Casuso, Ramón [16]
Temes, José Luis [75]
Torreiro, Casimiro [40]
Triviño, Yolanda [56]
Tusell, Javier [72]
Valdés, Luis M. [52]
Vilarrubias Solanes, Felio [11]
Voutssás Márquez, Juan [39]
Walker, Clare [38]
Weiss, Thomas G. [74]
Weil, Simone [54]
Yzquierdo Tolsada, Mariano [114]
Zinn, Howard [106]
Zugasti, Ricardo [92]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 1936-1939: vidas de soldado = Vides de soldat: (exposición en la Sala de la Muralla del Colegio Major Rector Peset) [62]
- Actas del I Congreso sobre la Historia del PCE: 1920-1977 [98]
- Actas: Valencia, del 10 al 13 de mayo de 2005 [55]
- Alonso Carbonel (1583-1660): arquitecto del rey y del Conde-Duque de Olivares [15]
- Alternativas a la televisión actual [84]
- Animalario: bonitas historias de entretenimiento sobre la humillación cotidiana de existir [127]
- Archivos fotográficos: pautas para su integración en el entorno digital [14]
- Archivos privados: análisis y gestión [12]
- Archivos y normas ISO [13]
- Arquitectura de la ilustración, La: barroco y posbarroco en Inglaterra, Italia y Francia [17]
- Arquitectura gótica y pensamiento escolástico [18]
- Arte de escribir y lo político, El [103]
- Ataque contra la razón, El [100]
- Autonomía financiera de las Comunidades Autónomas a debate, La: reflexiones en torno a la actividad subvencional o de fomento [10]
- Autoría en la era digital, La: industria cultural y medios de comunicación [112]
- Bella del dragón, La: de amores, sabores y fornicios [76]
- Bibliotecas y publicaciones digitales [39]
- Bosco y la tradición pictórica de lo fantástico, El [25]
- Breve historia de la pintura moderna: capítulo final de Carolina Tisdall y William Feaver [29]
- Brillante aprendiz, El: antropología de la educación [48]
- Capitalismo, globalidad y ecología cultural: hacia una economía política de mundialización [124]
- Carta de Baños de la Encina para la conservación de la arquitectura defensiva en España = Baños de la Encina charter for the conservation of the defensive architecture in Spain [94]
- Círculo de Bellas Artes, El: Madrid, de 1939 a nuestros días [75]
- Círculo de Bellas Artes de Madrid, El: ciento veinticinco años de historia (1880-1936) [73]
- Civilización: una historia crítica del mundo occidental [43]
- Cómo evitar el choque de culturas y civilizaciones: relaciones públicas multiculturales para conseguir la alianza de civilizaciones [117]
- Comparecencia del Ministro de Cultura, César Antonio Molina Sánchez, a petición propia y del grupo parlamentario popular en el Senado, para informar sobre las líneas generales de la política de su departamento [108]
- Comunicación e innovación: atributos de la innovación y claves para darla a conocer [87]
- Comunicación política, Internet y campañas electorales: de la teledemocracia a la ciberdemocracia [90]
- Continuing professional development: pathways to leadership in the library and information world [38]
- Contratación administrativa en la jurisprudencia del Tribunal Supremo, La [2]
- Copyright for archivists and records managers [113]
- Crear y crear: el patrimonio cultural en la encrucijada de la globalización [95]
- Crepúsculo del deber, El: la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos [51]
- Cruzada en Europa [58]
- Cuatro siglos de periodismo en España: de los avisos a los periódicos digitales [91]
- Cultura y el fenómeno migratorio actual, La: Madrid, 14 y 15 de noviembre de 2005 [121]
- Daños y perjuicios en la propiedad intelectual: por una nueva regulación [114]
- De Sodoma a Chueca: una historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX [123]
- De volcanes llena: biblioteca y compromiso social [34]
- Democracia paritaria: aportaciones para un debate [99]
- Derecho al retorno, El: el problema de los refugiados palestinos [119]

- Derecho premial: protocolo, ceremonial, heráldica y vexilología en el Estado, en las corporaciones públicas y en la empresa multinacional [11]
- Desheredados, Los: España y la huella del exilio [67]
- Deshumanización del arte, La: y otros ensayos de estética [23]
- Diccionario biográfico de ilustradores españoles del siglo XIX [24]
- Diccionario de las vanguardias en España, 1907-1936 [20]
- Documentación en el medio radiofónico: hacia un entorno digital [44]
- Documentación informativa en el periodismo digital [45]
- Efecto ZP, El: 1.000 días de campaña para llegar a la Moncloa [97]
- En el mar de ánforas [82]
- Época del liberalismo, La [66]
- Era del vacío, La: ensayos sobre el individualismo contemporáneo [115]
- Escritos sobre arte, diseño y política [22]
- Espacio cultural latinoamericano, El: bases para una política cultural de integración [107]
- Estado cultural, El: ensayo sobre una religión moderna [109]
- Estudios de arte contemporáneo [21]
- Ética posmoderna [50]
- Europa por el diálogo intercultural: Granada 2006, 27 y 28 de abril: resumen de ponencias y curricula [120]
- Federalismo plurinacional y pluralismo de valores: el caso español [105]
- Final de la dictadura, El: la conquista de la democracia en España (noviembre de 1975-junio de 1977) [69]
- Forja de una complicidad, La: monarquía y prensa en la transición española (1975-1978) [92]
- Formas alternativas de contratación del trabajo: de los contratos de actividad a la descentralización productiva [1]
- Formularios de fundaciones y mecenazgo: manual de formularios-código de fundaciones: una guía práctica con formularios y toda la legislación vigente para crear y administrar fundaciones, gestionar proyectos de responsabilidad social corporativa y realizar actividades de mecenazgo empresarial [7]
- Galeones con tesoros: ¿dónde están hundidos?, ¿qué llevaban? [93]
- Gestión de eventos feriales: diseño y organización [56]
- Gestión de las artes escénicas en tiempos difíciles, La [129]
- Grandes monasterios benedictinos hispanos de época románica (1050-1200), Los [16]
- Gravedad y la gracia, La [54]
- Guerra del mundo, La: los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953) [59]
- Guerra no ha terminado, La: el exilio español en Francia, 1944-1953 [65]
- Historia de España a través del cine, La [41]
- Historia de España en el siglo XX [72]
- Historia de Palestina: desde la conquista otomana hasta la fundación del Estado de Israel [61]
- Historia general de Al Ándalus: Europa entre Oriente y Occidente [60]
- Historia y cronología del mundo: la historia del mundo desde el Big Bang al siglo XXI [57]
- Homenaje a Guernica: concurso de murales de graffiti, 10 de junio de 2006 [27]
- Iceberg tropical: antología 1959-2007: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 19 de junio-15 de octubre 2007: Kunstmuseum Bonn, Bonn, 12 de marzo-25 de mayo de 2008 [26]
- Identidades inciertas: Zy[g]munt Bauman [118]
- Imagen, memoria y fascinación: notas sobre el documental en España [40]
- Informe del barómetro de autopercepción de la administración de la Junta de Andalucía: 2005 [4]
- Justicia y medios de comunicación: claves para la buena praxis de los derechos informativos [86]
- Legado filosófico y científico del siglo XX, El [52]
- Leonardo da Vinci o el misterio de la belleza [30]
- Library management and marketing in a multicultural world: proceedings of the 2006 IFLA Management and Marketing Section's Conference, Shanghai, 16-17 august, 2006 [35]
- Libro rojo de la publicidad, El: ideas que mueven montañas [85]

- Lo que han visto mis ojos: crónicas de la España republicana [70]
- Local policies for cultural diversity: united cities and local governments-working group on culture: Agenda 21 for culture = cités et gouvernements locaux unis-groupe de travail sur la culture: Agenda 21 de la cultura = ciudades y gobiernos locales unidos-gupo de trabajo en cultura: Agenda 21 de la cultura [110]
- Maestros de la República: los otros santos, los otros mártires [47]
- Masonería y educación durante el franquismo: la "ilustre" inspectora María Victoria Díaz Riva [46]
- Measuring quality: performance measurement in libraries [37]
- Medidas provisionales en la actividad administrativa [5]
- Medios de comunicación, inmigración y sociedad [88]
- Memoria histórica de la transición y la democracia valenciana [68]
- Monarquía e Imperio [63]
- Naciones literarias [78]
- No pienses en un elefante: lenguaje y debate político [102]
- Ola Pepín!: Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes: ensayos escritos con motivo de las jornadas organizadas en mayo de 2004 para conmemorar el centenario del nacimiento de Salvador Dalí y en homenaje a José Bellido Lasiera cuando cumpliría cien años [28]
- Otro mundo es posible si... [122]
- Palabra en la piedra, La [104]
- Pasajero en Galicia, El [77]
- Patrimonio y la actividad económica municipal, El: bienes, actividad económica, servicios públicos, subvenciones [3]
- Periodismo de guerra [89]
- Planificación y organización de centros documentarios: organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información [33]
- Poder de las ideas, El: claves para una historia intelectual de las Naciones Unidas [74]
- Procedimientos, actos y recursos administrativos: cuestiones prácticas [6]
- PSOE en la Guerra Civil, El: poder, crisis y derrota (1936-1939) [101]
- Razón y cultura [42]
- Rechazo de las minorías, El: ensayo sobre la geografía de la furia [116]
- Reflejos culturales de Europa en España: 27 personalidades europeas, analizan la relación Europa-España [111]
- Régimen de conflictos de intereses e incompatibilidades de los miembros del gobierno y altos cargos de la Administración: estudio comparado de las normativas estatal, autonómica y local: Ley 5/2006, de 10 de abril, de regulación de los conflictos de intereses de los miembros del Gobierno y de los altos cargos de la Administración General del Estado [8]
- República y Guerra Civil [64]
- Rosalía de Castro: estudios sobre a vida e a obra [79]
- Ruinas del mundo, Las [83]
- Salida del armario, La: lecturas desde la otra acera: Esther Tusquets, Carme Riera, Sylvia Mollow, Cristina Peri Rosi [125]
- Salvador Távora: el sentimiento trágico de Andalucía [128]
- Sistema de información del patrimonio histórico de Andalucía (SIPHA), El [96]
- Sobre la guerra: la paz como imperativo moral [106]
- Sociedades multiculturales: identidad y discurso artístico [126]
- Subvenciones públicas, Las: legislación comentada, formularios y procedimientos [9]
- Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía [36]
- Tiempos de tormenta: Pío Baroja, 1936-1940 [80]
- Tiempos hipermodernos, Los [53]
- Tintoretto: catálogo editado con motivo de la exposición "Tintoretto", celebrada en el Museo Nacional del Prado del 30 de enero al 13 de mayo 2007 [32]

Transición, La: treinta años después de la dictadura a la instauración y consolidación de la democracia [71]
Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá: miscelánea Alfonso IX, 2005 [49]
Valor de la disidencia, El: epistolario inédito de Dionisio Ridruejo, 1933-1975 [81]
Vanguardias hispanoamericanas, Las [19]
Venecia, Tintoretto [31]