

## MUJER, SOCIEDAD Y CULTURA

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, se edita este Boletín de Novedades de carácter monográfico en el que se recogen los estudios sobre la mujer, abordados desde distintos puntos de vista, que han sido adquiridos por el Centro durante 2007.

Esta iniciativa supone una continuación de la línea de trabajo iniciada el pasado año cuando, con motivo de la conmemoración de la misma fecha, se publicó en formato electrónico la Guía del Lector número 4, titulada *Con ojos de mujer*, con el objetivo de difundir la bibliografía disponible en nuestros fondos, facilitando una mayor profundización en los estudios sobre mujer. Esta Guía puede consultarse no sólo entre las publicaciones de nuestro Centro, sino, dentro del microsítio que la web del Ministerio ha dedicado a *Las Mujeres en la cultura*, en la siguiente url: <http://www.mcu.es/MC/Mujeres/Publicaciones.html>

El Boletín se estructura, al igual que la Guía del Lector, en dos grandes bloques, relativos al ámbito profesional y al ámbito social, precedidos de un apartado de aspectos generales donde se incluyen las obras de consulta y los estudios sobre historia de las mujeres, teoría feminista, etc.

Como novedad respecto a la Guía hay que destacar que las biografías -cuya compra ha sido numerosa- se han incluido en los apartados correspondientes al área de actividad predominante, reservando el epígrafe Biografías exclusivamente a aquellas de difícil clasificación. Así mismo, debido a la abundancia de registros bibliográficos sobre las mujeres en la cultura, se han establecido dos epígrafes en el ámbito profesional, uno dedicado a la mujer creadora -pintoras y escultoras principalmente- y otro a las intérpretes, en su mayoría actrices.

Todos los libros que recoge pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
ASPECTOS GENERALES	3-8
Obras de consulta	3
Historia de las mujeres	3-5
Imagen de la mujer	6
Teoría feminista	7-8
ÁMBITO PROFESIONAL	8-18
Educación	8-9
Relaciones laborales	9
La mujer creadora	9-14
La mujer emprendedora	14-15
La mujer en el deporte	15
La mujer en la ciencia	15
La mujer en la política	15-16
La mujer en las artes escénicas	16-18
ÁMBITO SOCIAL	18-23
Ámbito social	18-19
Antropología	19-20
Políticas de igualdad	20-21
Violencia de género	21
Biografías	22-23
ÍNDICE DE AUTORES	24-27
ÍNDICE DE TÍTULOS	28-31

## ASPECTOS GENERALES

### Obras de consulta

- [1] **Andalucía datos básicos 2007: perspectivas de género.** Sevilla: Instituto de Estadística de Andalucía, 2007. 93 p.: gráficos, tablas, mapas. (Estadísticas de síntesis). ISBN 978-84-96659-20-9  
Centro Documentación Cultural CAJA-153 FOLL-15
- [2] **Mujer y Fuerzas Armadas.** Madrid: Ministerio de Defensa, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2007. 119 p. (Guías de fuentes, bibliografías especializadas).  
Centro Documentación Cultural CAJA-82 FOLL-27

### Historia de las mujeres

- [3] Cuevas, Tomasa. **Presas: mujeres en las cárceles franquistas.** Barcelona: Icaria, 2005. 174 p. (Icaria Antrazyt. Mujeres, voces y propuestas; 232). ISBN 84-7426-830-3  
Centro Documentación Cultural 20643
- [4] Épiney-Burgard, Georgette; Zum Brunn, Émilie. **Mujeres trovadoras de Dios: una tradición silenciada de la Europa medieval.** Barcelona [etc.]: Paidós, 1998. 238 p. (Paidós orígenes; 4). En la cubierta: Hildegarda de Bingen, Matilde de Magdeburgo, Beatriz de Nazaret, Hadewijch de Amberes, Margarita Porete. ISBN 84-493-0485-7  
Centro Documentación Cultural 20400, 21774
- [5] Fairchild, Cissie. **Women in early modern Europe, 1500-1700.** Harlow (England): Pearson, 2007. 378 p., 12 p. de láminas. Índice. ISBN 978-0-582-35718-1  
Centro Documentación Cultural 7061
- [6] Fernández Álvarez, Manuel. **Casadas, monjas, ramerías y brujas: la olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento.** Madrid: Espasa Calpe, 2002. 346 p., 16 h. de láminas. (Espasa forum. Ensayo y pensamiento) Índice Bibliografía: p. 327-333. ISBN 84-670-0266-2  
Centro Documentación Cultural 20639
- [7] Gallego Franco, María del Hénar. **Mujeres en Hispania tardoantigua: las fuentes epigráficas (Siglos V-VII d.C.).** Valladolid: Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2007. 172 p. (Historia; 123). ISBN 978-84-8448-426-4  
Centro Documentación Cultural 20955
- [8] Gil Roncalés, Jacinta. **Vivir en las cárceles de Franco: testimonio de una presa política.** Ana Aguado Higón, editora. Valencia: Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Universitat de Valencia, 2007. 215 p. (Col·lecció Quaderns feministes; 7)  
Centro Documentación Cultural 15715

- [9] Heyden-Rynsch, Verena von der. **Cristina de Suecia: la reina enigmática**. Traducción de Carlos Fortea. Barcelona: Tusquets, 2001. 228 p. (Tiempo de memoria; 17). ISBN 84-8310-780-5  
Centro Documentación Cultural 20753
- [10] **Isabel II: los espejos de la reina**. Juan Sisinio Pérez Garzón, edición. Madrid: Marcial Pons, 2004. 351 p., 8 p. de láminas. (Memorias y biografías). Bibliografía: p. 341-351. ISBN 84-95379-76-7  
Centro Documentación Cultural 20656
- [11] Jaén, María Rosa. **Mujeres en el umbral de la historia: epístolas a las mujeres españolas de los siglos X al XVI**. Madrid: Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 2005. 240 p. (Colección La fuente sepultada). ISBN 84-87857-37-X  
Centro Documentación Cultural 15558
- [12] Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María. **Mujeres de acción en el Siglo de Oro: Catalina de Erauso, Isabel Barreto de Mendaña, Ana de Austria, Ana de Mendoza, Margarita de Parma, Isabel Clara Eugenia**. Madrid: Castalia, 2006. 382 p.: ilustraciones. Bibliografía: 377-382 p. ISBN 84-9740-202-2  
Centro Documentación Cultural 10236
- [13] Minella, Alain-Gilles. **Leonor de Aquitania: una figura de leyenda en la época de las cruzadas y los trovadores**. Traducción de Atalaire. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007. 359 p. Traducción de: Aliénor d'Aquitaine, l'amour, le pouvoir et la haine. ISBN 978-84-9734-650-4  
Centro Documentación Cultural 15873
- [14] **La mujer judía**. Yolanda Moreno Kock, editora. Córdoba: Almendro, 2007. 212 p. (Estudios de cultura hebrea; 15). Bibliografía: p. 209-212. ISBN 978-84-8005-102-6  
Centro Documentación Cultural 20824, 21021
- [15] **Mujeres en la contemporaneidad: educación, cultura, imagen**. Encarnación Barranquero Texeira, Lucía Prieto Borrego, coordinadoras. M<sup>a</sup> del Campo Pozo Fernández [et al.]. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2000. 310 p.: gráficos. (Atenea; 32). ISBN 84-7496-792-9  
Centro Documentación Cultural 20129
- [16] Osiek, Carolyn; MacDonald, Margaret Y.; Tulloch, Janet H. **El lugar de la mujer en la iglesia primitiva: iglesias domésticas en los albores del cristianismo**. Salamanca : Sígueme, 2007. 397 p. (Biblioteca de estudios bíblicos; 122). ISBN 978-84-301-1647-8  
Centro Documentación Cultural 5251
- [17] Rabaté, Colette. **¿Eva o María?: ser mujer en la época isabelina (1833-1868)**. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 326 p.: ilustraciones. (Acta salmanticensia. Estudios históricos & geográficos; 139). ISBN 978-84-7800-367-9  
Centro Documentación Cultural 16079

- [18] Rivière Gómez, Aurora. **Caídas, miserables, degeneradas: estudios sobre la prostitución en el siglo XIX**. Madrid: Horas y Horas, 1994. 213 p.: ilustraciones con fotografías. (Mujeres en Madrid). Bibliografía: p. 209-213. ISBN 84-87715-39-7  
Centro Documentación Cultural 14010
- [19] Ruiz Franco, Rosario. **¿Eternas menores?: las mujeres en el franquismo**. Prólogo de Gloria Nielfa Cristóbal. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. 258 p. (Colección Historia Biblioteca nueva). ISBN 978-84-9742-647-3  
Centro Documentación Cultural 15844
- [20] Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (1º. 2000. Valladolid y México). **Isabel la Católica y la política: ponencias presentadas al I Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y México en el otoño de 2000**. Julio Valdeón Baroque, editor. Valladolid: Ámbito: Instituto Universitario de Historia Simancas, 2001. 421 p. ISBN 84-8183-096-8  
Centro Documentación Cultural 20787
- [21] Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (2º. 2001. Valladolid y Buenos Aires). **Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica: ponencias presentadas al II Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Buenos Aires en el otoño de 2001**. Julio Valdeón Baroque, editor. Valladolid: Ámbito: Instituto de Historia de Simancas, 2002. 374 p. ISBN 84-8183-115-8  
Centro Documentación Cultural 20786
- [22] Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (4ª. 2003. Valladolid y Lima). **Visión del Reinado de Isabel la Católica: desde los cronistas coetáneos hasta el presente: ponencias presentadas al IV Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Lima en el otoño de 2003**. Julio Valdeón Baroque, editor. Valladolid: Ámbito: Instituto de Historia de Simancas, 2004. 437 p. ISBN 84-8183-139-5  
Centro Documentación Cultural 20768
- [23] Smith, Harold L. **The British womens suffrage campaign, 1866-1928**. 2ª ed. Harlow (England). Pearson Longman, 2007. xiv, 167 p.: ilustraciones, 8 p. de láminas. (Seminar studies in history). Bibliografía e índice. ISBN 978-1-4058-3284-7  
Centro Documentación Cultural 8492
- [24] Vosters, Simon A. **La dama y el humanista: doña Mencía de Mendoza y Juan Luis Vives entre Flandes y Valencia**. Murcia: Nausícaä, 2007. 326 p. ISBN 978-84-96633-22-3  
Centro Documentación Cultural 20667

## Imagen de la mujer

- [25] Civera, Victoria. **Bajo la piel: 13 de Enero al 6 de Marzo de 2005, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. 47 p.: principalmente ilustraciones, color. ISBN 84-8026-251-6  
Centro Documentación Cultural CAJA-22 FOLL-6
- [26] Congreso Internacional de Literatura Comparada (2º. 2002. Vigo). **Mujer, adulterio y cine: actas del II Congreso Internacional de Literatura Comparada, Vigo, 5-7 de noviembre de 2002.** Carmen Becerra, editora. Vilagarcía de Arousa: Mirabel, 2003. 454 p. (Lectura. Imágenes. Revista de poética del cine; 2). ISBN 84-931983-3-1  
Centro Documentación Cultural 21001
- [27] Donapetry, María. **Imaginación: la feminización de la nación en el cine español y latinoamericano.** Madrid: Fundamentos, 2006. 140 p. (Colección ciencia; 157). ISBN 978-84-245-1096-1  
Centro Documentación Cultural 20822
- [28] García Pérez, Noelia. **Miradas de mujeres: el patronazgo femenino y el arte del Renacimiento.** Murcia: Nausicaä, 2004. 153 p.: ilustraciones. (Colección La caja de Pandora. Biblioteca de historia de la mujer; 1). ISBN 84-96114-62-7  
Centro Documentación Cultural 20846
- [29] Gil Calvo, Enrique. **Medias miradas: un análisis cultural de la imagen femenina.** Barcelona: Anagrama, 2000. 315 p. (Colección Argumentos; 241). ISBN 84-339-0592-9  
Centro Documentación Cultural 20844
- [30] Goñi Zubieta, Carlos. **Alma femenina: la mujer en la mitología.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2005. 216 p. (Espasa fórum). Bibliografía p. 203-207. ISBN 84-670-1890-9  
Centro Documentación Cultural 20776
- [31] **Man Ray.** Barcelona: Ediciones del Aguazul, 2007. 80 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-96549-17-3  
Centro Documentación Cultural 8730
- [32] Pardo Bazán, Emilia, Condesa de. **Cuentos de mujeres valientes.** Selección y prólogo, Marta González Megía; ilustraciones, Marina Arespacochaga. Madrid: Clan, 2006. 233 p. (Cuentos de autores españoles; 38). ISBN 84-89142-96-3  
Centro Documentación Cultural 20498

## Teoría feminista

- [33] **Arqueología y teoría feminista: estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología.** L. Colomer [et al.], compiladores; traducción de Paloma González Marcén [et al.]. Barcelona: Icaria, 1999. 375 p.: ilustraciones. (Icaria Antrazyt; 150). Bibliografía. ISBN 84-7426-452-9  
Centro Documentación Cultural 18029
- [34] Bradley, Harriet. **Gender.** Cambridge: Polity, 2007. 224 p. (Key Concepts). Índice. Bibliografía: 204-217. ISBN 978-07456-2376-4  
Centro Documentación Cultural 5606
- [35] Butler, Judith. **El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad.** Barcelona: Paidós, 2007. 316 p. (Paidós studio; 168). ISBN 978-84-493-2030-9  
Centro Documentación Cultural 20781
- [36] Cibreiro, Estrella. **Palabra de mujer: hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español.** Madrid: Fundamentos, 2007. 216 p. (Colección Ciencia. Serie Sociología; 300). Bibliografía: p. 201-216. ISBN 978-84-245-1121-0  
Centro Documentación Cultural 20130
- [37] Lambert, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, marquise de. **Reflexiones sobre la mujer y otros escritos.** Introducción y notas de Rosa María Rodríguez Magda; traducción, Josep Monter Pérez. Valencia: Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat: Diputació de València, Area de Cultura, 2007. 106 p. (Col·lecció Biblioteca; 5). ISBN 978-84-7795-461-3  
Centro Documentación Cultural 20684
- [38] Lipovetsky, Gilles. **La tercera mujer: permanencia y revolución de lo femenino.** Traducción de Rosa Alapont. 6ª ed. Barcelona: Anagrama, 2007. 297 p. (Colección Argumentos; 223). Traducción de: La troisième femme. ISBN 978-84-339-0573-4  
Centro Documentación Cultural 17990
- [39] Lorde, Audre. **La hermana, la extranjera: artículos y conferencias.** Madrid: Horas y Horas, 2003. 260 p. (La cosecha de nuestras madres). ISBN 84-87715-93-1  
Centro Documentación Cultural 20818
- [40] Martín-Gamero, Amalia. **Antología del feminismo.** Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 2002. 291 p. (Hypatia; 3). Bibliografía p. 271-291. ISBN 84-7921-085-0  
Centro Documentación Cultural 14722
- [41] Martínez Gutiérrez, Josebe. **Margarita Nelken: (1896-1968).** Madrid: Ediciones del Orto, 1997. 94 p. (Biblioteca de mujeres). ISBN 84-7923-127-0  
Centro Documentación Cultural CAJA-144 FOLL-28

- [42] **Mujeres: igualdad y libertad: un homenaje a Enriqueta Chicano.** Cruz Sánchez de Lara Sorzano, coordinadora; autores y autoras, Yolanda Corchado Gómez [et al.]. Cizur Menor (Navarra). Aranzadi, 2007. 378 p. ISBN 978-84-470-2835-1  
Centro Documentación Cultural 20727
- [43] **Mujeres para la historia: figuras destacadas del primer feminismo.** Rosa María Capel Martínez, coordinadora. Madrid: Abada, 2004. 173 p. (Lecturas de historia). Recoge las conferencias del Seminario Internacional Complutense *Mujer y espacio público en Europa. Siglos XVIII-XX*, Madrid, 19-21 de noviembre de 2003. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-96258-32-7  
Centro Documentación Cultural 20848
- [44] Rodríguez, Ana Rosa. **La cuestión feminista en los ensayos de Emilia Pardo Bazán.** Sada (A Coruña): Edición do Castro, 1991. 211 p. (Ensaio). ISBN 84-7492-517-7  
Centro Documentación Cultural 20658
- [45] Russell, Dora. **Hipatia: mujer y conocimiento.** Introducción de M.S. Suárez Lafuente; traducción, Eduardo Viñuela Suárez. Oviedo: KRK, 2005. 129 p. (Pensamiento; 3). Índice. ISBN 84-96476-44-8  
Centro Documentación Cultural 16000
- [46] Sendón de León, Victoria. **Marcar las diferencias: discursos feministas ante un nuevo siglo.** Barcelona: Icaria, 2002. 124 p. (Más madera; 35). ISBN 84-7426-611-4  
Centro Documentación Cultural 14848
- [47] Sendón de León, Victoria. **Matria: el horizonte de lo posible.** Madrid: Siglo XXI, 2006. XXIV, 239 p. Bibliografía: p. 237-239. ISBN 978-84-323-1270-0  
Centro Documentación Cultural 17782
- [48] Wajcman, Judy. **El tecnofeminismo.** Traducción, Magalí Martínez Solimán. Madrid: Cátedra, 2006. 198 p. (Feminismos). En la portada: Universitat de València. Instituto de la Mujer. ISBN 84-376-2317-0  
Centro Documentación Cultural 20676

## ÁMBITO PROFESIONAL

### Educación

- [49] Arteaga del Alcázar, Almudena de. **Beatriz Galindo, La Latina: maestra de reinas.** Madrid : Algaba, 2007. 238 p. (Biografía; 27). Bibliografía. ISBN 978-84-96107-89-2  
Centro Documentación Cultural 20765



- [50] **De mujeres sobre mujeres y educación.** María Dolores Alcántara Sacristán, María Blanca Gómez García de Sola, editoras. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2006. 224 p.: gráficos. (Biblioteca de estudios sobre la mujer; 26). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-7785-745-8  
Centro Documentación Cultural 16659
- [51] **Género e interculturalidad: educar para la igualdad.** María Ángeles Rebollo, coordinadora. Madrid: La Muralla, 2006. 291 p. (Aula abierta).  
ISBN 978-84-7133-763-4  
Centro Documentación Cultural 5091
- [52] Saiz Otero, Concepción. **La revolución del 68 y la cultura femenina: un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós (Apuntes del natural).** Edición y estudio introductorio de Carmen Colmenar Orzaes. Madrid: Biblioteca Nueva: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia, 2006. 142 p. (Memoria y crítica de la educación. Clásicos; 14). ISBN 84-9742-606-1  
Centro Documentación Cultural 14411
- [53] Sánchez García, Catalina. **Tras las huellas de Soledad Areales.** Córdoba: Diputación de Córdoba, 2005. 436 p., 1 lámina plegable: facssímil. Bibliografía: p. 433-436.  
ISBN 84-8154-115-X  
Centro Documentación Cultural 14550
- [54] Zulueta, Carmen de. **La España que pudo ser: memorias de una institucionista republicana.** Murcia: Servicio de Publicaciones, Universidad, 2000.  
ISBN 84-8371-157-5  
Centro Documentación Cultural 20208

### Relaciones laborales

- [55] **Trabajo, género y tiempo social.** Carlos Prieto, editor. Barcelona: Hacer; Madrid: Complutense, 2007. 278 p. ISBN 978-84-88711-98-4  
Centro Documentación Cultural 20680

### La mujer creadora

- [56] Ayerza de Castilho, Laura; Felgine, Odile. **Victoria Ocampo.** Traducción de Roser Berdagué. Barcelona: Circe, 1993. 340 p.: ilustraciones. (Biografía Circe). Índice. Bibliografía: p. 327-330. ISBN 84-7765-069-1  
Centro Documentación Cultural 20641
- [57] Berberova, Nina. **Moura Budberg: historia de la baronesa Budberg.** Traducido del francés por Rafael Sender. Barcelona: Circe, 1991. 367 p. (Biografía. Circe).  
ISBN 84-7765-046-2  
Centro Documentación Cultural 20807

- [58] Berberova, Nina. **Nina Berberova: el subrayado es mio**. Traducido del francés por Ana M<sup>a</sup> Moix. Barcelona: Circe, 1990. 406 p., 1 h. (Biografía Circe). 2<sup>a</sup> ed. ISBN 84-7765-041-1  
Centro Documentación Cultural 20771
- [59] Bollmann, Stefan. **Las mujeres que escriben también son peligrosas**. Prólogo, Esther Tusquets; traducción, Ana Kosutic. Madrid: Maeva, 2007. 152 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-96748-31-6  
Centro Documentación Cultural 20541
- [60] Clark, Marga. **Amarga luz**. Barcelona: Circe, 2002. 221 p., 16 p. (Testimonio Circe). ISBN 84-7765-199-X  
Centro Documentación Cultural 20748
- [61] **Los colores de la carne = The colours of the flesh**. Merry Alpern [et al.]. Granada: Diputación de Granada, Centro José Guerrero, 2007. 52 p.: principalmente ilustraciones. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-7807-446-4  
Centro Documentación Cultural 6795
- [62] Conde, Carmen. **Mujer sin edén**. Prólogo de Leopoldo de Luis. Madrid: Torremozas, 2007. 126 p.: ilustraciones. (Torremozas; 210). ISBN 978-84-7839-386-2  
Centro Documentación Cultural 20521
- [63] Cornide Ferrant, Enrique. **Mujeres estelares en la cultura gallega**. A Coruña: Diputación Provincial, 1993. 386 p.: ilustraciones. ISBN 84-86040-73-6  
Centro Documentación Cultural 20045
- [64] Delbeé, Anne. **Camille Claudel**. Traducción, Ana M<sup>a</sup> Moix. Barcelona: Circe, 2001. 351 p.: 8 h. de láminas. (Biografía). (Circe). ISBN 84-7765-016-0  
Centro Documentación Cultural 20755
- [65] Dunn, Jane. **Vanessa Bell, Virginia Wolf: historia de una conspiración**. Traducción de Roser Berdagué. 1<sup>a</sup> ed., 1<sup>a</sup> reimpresión. Barcelona: Circe, 2003. 404 p., 20 p. de láminas. (Biografía Circe). Bibliografía: p. 397-404. ISBN 84-7765-075-6  
Centro Documentación Cultural 20746
- [66] **Ernestina de Champourcin: mujer y cultura en el siglo XX**. Rosa Fernández Urtasun, José Ángel Ascunce, editores. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. ISBN 84-9742-601-0  
Centro Documentación Cultural 20504
- [67] Faus Sevilla, Pilar. **Emilia Pardo Bazán: su época, su vida, su obra**. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003. 2 v. ISBN 84-95892-04-9 (Obra completa)  
Centro Documentación Cultural 17060, 17061

- [68] Ferris, José Luis. **Maruja Mallo: la gran transgresora del 27**. Madrid: Temas de Hoy, 2004. 381 p.: ilustraciones. (Biografías y memorias). Índice. Bibliografía: p. 363-374. ISBN 84-8460-385-7  
Centro Documentación Cultural 6987
- [69] Festing, Sally. **Bárbara Hepworth: una vida de formas**. Traducción de Ángela Pérez. Barcelona: Circe, 2001. 395 p., 16 h. de láminas. (Circe. Bolsillo). ISBN 84-7765-181-7  
Centro Documentación Cultural 20659
- [70] García-Albi Gil de Biedma, Inés. **Nosotras que contamos: mujeres periodistas en España**. Barcelona: Plaza & Janés, 2007. 261, 16 p. de láminas. Índices. Bibliografía: p. 247-250. ISBN 978-84-01-37981-9  
Centro Documentación Cultural 21010
- [71] Herring, Phillip. **Djuna Barnes**. Traducción, Ángela Pérez. 1ª ed., 1ª reimpresión. Barcelona: Circe, 1998. 383 p. (Biografía. Circe). ISBN 84-7765-137-X  
Centro Documentación Cultural 20793
- [72] **Homenaje a María Cegarra**. Edición, Santiago Delgado; Francisco Javier Díez de Revenga [et al.]. Murcia: Editora Regional de Murcia, 1995. 513 p. (Colección Mayor; 8). ISBN 84-7564-164-4  
Centro Documentación Cultural 12246
- [73] Jamis, Rauda. **Artemisia Gentileschi**. Traducción, Juan Abeleira. Barcelona: Circe, 1998. 378 p. (Biografía Circe). ISBN 84-7765-155-8  
Centro Documentación Cultural 4670
- [74] Jamis, Rauda. **Frida Kahlo**. Traductores, Joan Vinyoli, Michèle Pendanx. 20ª ed. Barcelona: Circe, 2005. 358 p. (Biografía. Circe.) ISBN 84-7765-002-0  
Centro Documentación Cultural 20663
- [75] Kahlo, Frida. **Ahí les dejo mi retrato**. Prólogo, Ana María Moix; introducción y notas, Raquel Tibol. 2ª ed. Barcelona: Lumen, 2005. 412 p. (Memorias y biografías). ISBN 84-264-1513-X  
Centro Documentación Cultural 20664
- [76] Kaplan, Janet A. **Viajes inesperados: el arte y la vida de Remedios Varo**. Madrid: Fundación Banco Exterior, 1988. 272 p.: ilustraciones. Edición publicada con motivo de la exposición sobre Remedios Varo, organizada y presentada en Madrid por la Fundación Banco Exterior, noviembre 1988-enero 1989. Bibliografía. ISBN 84-86884-56-X  
Centro Documentación Cultural 10663
- [77] Kristeva, Julia. **El genio femenino: la vida, la locura, las palabras. 3. Colette**. Buenos Aires: Paidós, 2003. 509 p. (Género y cultura; 12). Índices. ISBN 950-12-3812-1  
Centro Documentación Cultural 20668

- [78] **Libres para ser: mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval.** Marirí Martinengo [et al.]. Madrid: Narcea, 2000. 324 p.: ilustraciones. (Mujeres). Bibliografía: p. 317-324. ISBN 84-277-1330-4  
Centro Documentación Cultural 17444
- [79] Lottman, Herbert. **Colette: una vida.** Traducido del inglés por Claudio López de Lamadrid. Barcelona: Circe, 1992. 357 p., 8 p. de láminas. (Biografía. Circe). Índice. Bibliografía: p. 339-343. ISBN 84-7765-052-7  
Centro Documentación Cultural 20760
- [80] Martínez, Josebe. **Exiliadas: escritoras, Guerra Civil y memoria.** Barcelona: Montesinos, 2007. 242 p.: ilustraciones. (Ensayo). Bibliografía: p. 231-242. ISBN 978-84-96831-03-2  
Centro Documentación Cultural 17105
- [81] Milford, Nancy. **Edna St. Vincent Millay: belleza salvaje.** Traducción de Beatriz López-Buisán. Barcelona: Circe, 2003. 639 p., 24 p. de láminas: ilustraciones. (Biografía Circe). Índice. ISBN 84-7765-217-1  
Centro Documentación Cultural 20614
- [82] **Una mujer moderna, Concha Méndez en su mundo (1898-1986): actas del seminario internacional celebrado en la Residencia de Estudiantes en mayo de 1998 con motivo del centenario del nacimiento de Concha Méndez.** Concha Méndez [et al.]. Madrid: Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2001. 259 p. ISBN 84-95078-01-5  
Centro Documentación Cultural 20670
- [83] **Mujeres en el umbral: la iniciación femenina en las escritoras hispánicas.** Emilia Perassi y Susanna Regazzoni, coordinadoras; María Teresa Andruetto [et al.]. Sevilla: Renacimiento, 2006. 431 p. (Iluminaciones; 21). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8472-270-8  
Centro Documentación Cultural 10197
- [84] Norandi, Elina. **Olga Sacharoff (1889-1967).** Madrid: Ediciones del Orto, Al-Mudayna, 2006. 94 p.: ilustraciones. (Biblioteca de mujeres; 71). ISBN 978-84-87090-39-4  
Centro Documentación Cultural CAJA-50 FOLL-37, CAJA-50 FOLL-38
- [85] Olmeda Nicolás, Fernando. **Gerda Taro, fotógrafa de guerra: el periodismo como testigo de la historia.** Barcelona: Debate, 2007. 393 p. (Debate historias). ISBN 978-84-8306-702-4  
Centro Documentación Cultural 16704
- [86] Ouka Lele. **El nombre de una estrella.** Castellón: Ellago, 2006. 191 p.: principalmente ilustraciones. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-96720-10-7  
Centro Documentación Cultural 20525

- [87] **Palabras de mujer: las mejores citas de mujeres de todos los tiempos.** Mercedes Salinas, recopiladora. Barcelona: El Aleph, 2006. 205 p. (Personalía de El Aleph; 55). Bibliografía: 205 p. ISBN 84-7669-769-4  
Centro Documentación Cultural 20128
- [88] Prado, Benjamín. **Los nombres de Antígona.** Madrid: Aguilar, 2001. 398 p. ISBN 84-03-09241-5  
Contiene las biografías de: Anna Ajmátova, Marina Tsvietáieva, Carson McCullers, María Teresa León, Isak Dinesen  
Centro Documentación Cultural 20777
- [89] Rego, Paula. **Paula Rego: del 25 de septiembre al 30 de diciembre de 2007, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 300 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-8026-340-5  
Centro Documentación Cultural 379
- [90] **Relatos de viajes, miradas de mujeres.** María del Mar Gallego Durán, Eloy Navarro Domínguez, editores. Sevilla: Alfar, 2007. 217 p. (Alfar universidad; 140). Bibliografía. ISBN 978-84-7898-240-0  
Centro Documentación Cultural 4765
- [91] Robinson, Roxana. **Georgia O'Keeffe.** Traducción, Ángela Pérez. Barcelona: Circe, 1992. 491 p., 32 p. de láminas. (Biografía Circe). Índice. Bibliografía: p. 485-491. ISBN 84-7765-066-7  
Centro Documentación Cultural 20625
- [92] Rosal Nadales, María. **Con voz propia: estudio y antología comentada de la poesía escrita por mujeres, (1970-2005).** Sevilla: Renacimiento, 2006. 298 p. (Iluminaciones; 23). Bibliografía: p. 283-298. ISBN 84-8472-272-4  
Centro Documentación Cultural 20819
- [93] Sádaba, Ixone. **¿Y eso por qué?: porque son más tristes.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 2 Foll.: ilustraciones color. (Producciones). Textos en español e inglés. Dos folletos en una carpeta. ISBN 84-8026-311-3  
Centro Documentación Cultural CAJA-235 FOLL-21
- [94] Salazar Benítez, Octavio. **Las horas: el tiempo de las mujeres.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2006. 171 p.: ilustraciones. (Cine/Derecho; 21). Bibliografía: p. 167-171. ISBN 84-8456-565-3  
Centro Documentación Cultural 20511
- [95] Simón Palmer, María del Carmen. **Arenal y Lázaro: la admiración por una mujer de talento (1889-1895).** Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, Ollero y Ramos, 2002. 112 p. (Colección Archivo epistolar de "La España moderna"; 6). ISBN 84-7895-177-6  
Centro Documentación Cultural 10665

- [96] Spark, Muriel. **Mary Shelly**. Traducción, Aurora Fernández de Villavicencio. Barcelona: Lumen, 2006. 339 p. (Memorias y biografías). ISBN 84-264-1552-0  
Centro Documentación Cultural 20665
- [97] Sullivan, Rosemary. **Elizabeth Smart**. Traducción, Laura Freixas. Barcelona: Circe, 1996. 397 p., 24 p. de láminas. (Biografía Circe). ISBN 84-7765-119-1  
Centro Documentación Cultural 20615
- [98] Thurman, Judith. **Secretos de la carne: vida de Colette**. Traducción, Olivia de Miguel. Madrid: Siruela, 2006. 755 p.: fotografías. (El ojo del tiempo; 11). Índice. Bibliografía: p. 663-669. ISBN 84-9841-082-7  
Centro Documentación Cultural 20666
- [99] Tsvietáieva, Marina. **Natalia Goncharova: retrato de una pintora**. Traducción y notas de Selma Ancira. Barcelona: Editorial Minúscula, 2006. 155 p. (Con vuelta de hoja; 3). ISBN 978-84-95587-27-5  
Centro Documentación Cultural 20671
- [100] Ugalde Gómez, Nadia; Coronel Rivera, Juan Rafael. **Frida Kahlo: la metamorfosis de la imagen=the metamorphosis of the image. Frida Kahlo: la selva de sus vestidos, los judas de sus venas=the forest of images**. México: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2006. 161 p.: ilustraciones. ISBN 968-5208-57-3  
Centro Documentación Cultural 20561
- [101] Usandizaga, Aránzazu. **Escritoras al frente: intelectuales extranjeras en la Guerra Civil**. San Sebastián: Nerea, 2007. 254 p. Bibliografía: p. 241-248.  
Centro Documentación Cultural 14634
- [102] Wolf, Christa. **Un día del año 1960-2000**. Traducción, Carmen Gauger. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2006. 615 p. ISBN 978-84-672-2004-9  
Centro Documentación Cultural 20821

### La mujer emprendedora

- [103] Madsen, Axel. **Coco Chanel: historia de una mujer**. Traducción, Roser Berdagué. Barcelona: Circe, 2000. 428 p. (Biografía. Circe). ISBN 84-7765-156-6  
Centro Documentación Cultural 20669
- [104] **Las mujeres en la dirección de las empresas**. Seminario celebrado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander, del 3 al 7 de julio de 2006, dirigido por Carmen Martínez Ten con el patrocinio de Fundación ICO; coordinadoras, Carmen Martínez Ten, Pilar González Ruiz. Santander: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2007. 214 p. + 1 disco compacto.  
Centro Documentación Cultural 15569

- [105] Rodríguez, Suzanne. **Natalie Barney: corazón indómito**. Traducción, Beatriz López-Buisán. Barcelona: Circe, 2004. 485 p., 16p. de láminas. (Biografía Circe). Bibliografía: p. 468-475. ISBN 84-7765-220-1  
Centro Documentación Cultural 20792

### La mujer en el deporte

- [106] Seymour, Miranda. **Hellé Nice: la reina del Bugatti: en busca de una leyenda de las carreras de coches**. Traducción de Juan Abeleira. Barcelona: Circe, 2005. 326 p., 16 p. de láminas: ilustraciones. (Biografía Circe). Índice. ISBN 84-7765-235-X  
Centro Documentación Cultural 20642

### La mujer en la ciencia

- [107] Alnaes, Karsten. **La verdadera historia de Sabina Spielrein**. Traducción del noruego, Kirsti Baggethun, Asunción Lorenzo. Madrid: Siruela, 2004. 426 p.: ilustraciones. (Siruela. Bolsillo; 73). ISBN 84-7844-820-9  
Centro Documentación Cultural 20629
- [108] Dzielska, María. **Hipatia de Alejandría**. Traducción, José Luis López Muñoz. 2ª ed. Madrid: Siruela, 2006. 159 p. (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor); 29). Índice. ISBN 978-84-7844-749-7  
Centro Documentación Cultural 9512
- [109] Rodrigo, Antonina. **Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista**. Barcelona: Flor del Viento, 2002. 300 p., 32 p. de láminas. (Tramontana; 6). ISBN 84-89644-76-4  
Centro Documentación Cultural 20633

### La mujer en la política

- [110] Buber-Neumann, Margarete. **Prisionera de Stalin y Hitler: un mundo en la oscuridad**. Traducción, Luis García Reyes, Mª José Viejo; prólogo, Antonio Muñoz Molina. Barcelona: Galaxia de Gutenberg: Círculo de Lectores, 2005. 509 p. Índice de nombres y temático. ISBN 84-672-1423-6  
Centro Documentación Cultural 20784
- [111] Girona Rubio, Manuel. **Una miliciana en la Columna de Hierro, María "La Jabalina"**. València: Universitat de València, 2007. 223 p.: ilustraciones, planos. (Història i memòria del franquisme). ISBN 978-84-370-6656-1  
Centro Documentación Cultural 13923

- [112] Kent, Victoria. **Cuatro años en París, 1940-1944**. Madrid: Gadir, 2007. 183 p., 8 p. de láminas. (Gadir ensayo y biografía). ISBN 978-84-935382-1-7  
Centro Documentación Cultural 17075
- [113] **Mujeres, instituciones y política**. Isabel Diz Otero, Marta Lois González, editoras. Barcelona: Bellaterra, 2007. 390 p. (Serie general universitaria; 65). Enmarcada en las Jornadas "Muller, Institucións e Política", organizadas anualmente desde 2005. En la portada: Escola Galea de Administración Pública. ISBN 978-84-7290-360-9  
Centro Documentación Cultural 21009
- [114] Romeu Alfaro, Fernanda. **El silencio roto: mujeres contra el franquismo**. 2ª ed. Barcelona: El Viejo Topo, 2005. 340 p. Bibliografía: p. 385-393. ISBN 84-95776-40-5  
Centro Documentación Cultural 20820
- [115] Saiz Viadero, J. R. **Las páginas femeninas de Matilde Zapata**. Santander: Asociación de la Prensa de Cantabria, 2007. 219 p. (Colección José Estrañi). ISBN 978-84-611-4837-0  
Centro Documentación Cultural 19336
- [116] Sánchez, Inmaculada. **Las zapatistas: el asalto al poder de las mujeres del PSOE**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. 294 p., 32 p. de láminas color y negro: ilustraciones. Índice. ISBN 84-9734-274-7  
Centro Documentación Cultural 14451
- [117] Sarabia, Nydia. **Perfiles: mujeres de la Guerra Civil española en Cuba**. Sada (A Coruña): Edición do Castro, 2006. 117 p.: ilustraciones. (Documentos; 204). ISBN 978-84-8485-244-5  
Centro Documentación Cultural 14553
- [118] **Simone Weil: acción y contemplación**. Maria Clara Lucchetti Bingemer, Giulia Paola di Nicola, editoras. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2006. 227 p. (Testigos; 27). ISBN 978-84-330-2119-9  
Centro Documentación Cultural 20517
- [119] Torres Planells, Sonya; Fontanillas Borrás, Antonia. **Lola Iturbe Arizcuren: vida e ideal de una luchadora anarquista**. Barcelona: Virus, 2006. 262 p. ISBN 84-96044-69-6  
Centro Documentación Cultural 20734

### La mujer en las artes escénicas

- [120] **100 años de copla: Concha Piquer**. Textos, Andrés Peláez [et al.]. Almagro: Museo Nacional del Teatro, 2007. Paginación variada: ilustraciones color. Catálogo de la exposición *100 años de copla. 100 años de Concha Piquer*, julio-agosto de 2007. ISBN 84-87731-31-0  
Centro Documentación Cultural CAJA-50 FOLL-36



- [121] Bacall, Lauren. **Por mí misma y un par de cosas más**. Traducción, Carlos Mayor, Daniel Cortés. Barcelona: RBA, 2007. 794 p. (RBA bolsillo. Biografías). ISBN 978-84-89662-63-6  
Centro Documentación Cultural 20908
- [122] Bardem, Pilar. **La Bardem: mis memorias**. Colaboración, Carlos Bardem. 3ª ed. Barcelona: Plaza Janés, 2005. 635 p., 16 h. de láminas. ISBN 84-01-30533-0  
Centro Documentación Cultural 20778
- [123] Benavent, Joan. **Greta Garbo: el dolor de la esfinge**. Barcelona: Letras e Imagos, 2003. 519 p., 32 p. de láminas: ilustraciones, fotografías. (Colección Memoria). Bibliografía p. 500-503. ISBN 84-933343-0-8  
Centro Documentación Cultural 20838
- [124] Berg, A. Scott. **Recordando a Kate**. Traducción, Carme Camps. Barcelona: Lumen, 2003. 396 p.: fotografías. (Memorias y biografías). En cubierta: La biografía íntima de Katharine Hepburn. ISBN 84-264-1395-1  
Centro Documentación Cultural 20636
- [125] Cacucci, Pino. **Tina Modotti**. Traducción, Mercedes de Corral. Barcelona: Circe, 1992. 286 p., 16 p. de láminas. (Biografía. Circe.). ISBN 84-7765-058-6  
Centro Documentación Cultural 20657
- [126] Cruz, Juan. **Nuria**. Madrid: Ediciones Autor, 2007. 203 p., 55 p. de láminas. Conversaciones con Nuria Espert. ISBN 978-84-8048-729-0  
Centro Documentación Cultural 20770
- [127] Douglas-home, Jessica. **Violet: vida y amores de Violet Gordon Woodhouse**. Traducción, Juan Abeleira. Barcelona: Circe, 1998. 417 p., 16 p. de láminas. (Biografía Circe). Índice. Bibliografía: p. 401-404. ISBN 84-7765-147-7  
Centro Documentación Cultural 20622
- [128] Echols, Alice. **Janis Joplin: las cicatrices del dulce paraíso**. Traducción, Beatriz López-Buisán. 1ª ed., 1ª reimpresión. Barcelona: Circe, 2003. 405 p. (Biografía. Circe.). ISBN 84-7765-197-3  
Centro Documentación Cultural 20662
- [129] Galán, Diego. **Pilar Miró: nadie me enseñó a vivir**. Barcelona: Plaza & Janés, 2006. 398, 48 p.: fotografías. ISBN 84-01-37961-X  
Centro Documentación Cultural 4775
- [130] Lever, Maurice. **Isadora**. Traducción, Joan Vinyoli, Michèle Pendaux. 4ª ed. Barcelona: Circe, 1995. 383 p., 8 p. de láminas. (Biografía Circe). ISBN 84-7765-021-7  
Centro Documentación Cultural 20652

- [131] Rose, Phyllis. **Jazz Cleopatra: Josephine Baker y su tiempo**. Barcelona: Tusquets, 1991. 363 p.: ilustraciones. (Andanzas; 143). índice. ISBN 84-7223-370-7  
Centro Documentación Cultural 20788
- [132] Spoto, Donald. **Audrey Hepburn: la biografía**. Traducción, Fernando Garí Puig. 6ª ed. Barcelona: Lumen, 2007. 398 p. (Memorias y biografías). ISBN 978-84-264-1586-8  
Centro Documentación Cultural 20672
- [133] Spoto, Donald. **Notorius: la vida de Ingrid Bergman**. Madrid: T&B, 2000. 430 p., 24 p. de fotografías. Índice. Bibliografía: p. 399-400. ISBN 84-930065-9-9  
Centro Documentación Cultural 20839
- [134] Stein, Jean; Plimpton, George. **Edie**. Traducción, Ramón de España. Barcelona: Circe, 2006. 430 p. Traducción de: Edie [Sedgwick] an American biography. ISBN 978-84-7765-005-8  
Centro Documentación Cultural 20661
- [135] Suárez Japón, Juan Manuel. **Cristina Hoyos: gracias a la vida**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006. 316 p.: 48 p. de láminas. ISBN 978-84-96556-79-9  
Centro Documentación Cultural 20654

## ÁMBITO SOCIAL

- [136] Benería, Lourdes. **Género, desarrollo y globalización: por una ciencia económica para todas las personas**. Prólogo, Mireia Bofill. Barcelona: Hacer, 2005. XII, 203 p. (Biblioteca Cambio social y democracia). ISBN 84-88711-73-5  
Centro Documentación Cultural 20503
- [137] Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía (2º . 1993. Málaga) **Las mujeres en Andalucía: actas del 2º Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía**. María Teresa López Beltrán, coordinadora. Málaga: Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial, 1993. 4 v. (Biblioteca de estudios sobre la mujer; 7-10). ISBN 84-7785-106-9 (obra completa)  
Centro Documentación Cultural 20508, 20506, 20507, 20509
- [138] Matthews, Jenny. **Mujeres y guerra**. Barcelona: Intermón Oxfam, 2006. 197 p.: ilustraciones. (Referencias; 6). ISBN 84-8452-240-7  
Centro Documentación Cultural 20775
- [139] Mencken, H. L. **En defensa de las mujeres**. Traducción, Miguel Martínez-Lage, Eugenia Vázquez Nacarino. Madrid: La Fábrica, 2003. 187 p. (Biblioteca BlowUp. Ensayo). ISBN 84-95471-69-8  
Centro Documentación Cultural 20635

- [140] **Mujer y medio ambiente: los caminos de la visibilidad: utopías, educación y nuevo paradigma.** María Novo, coordinadora. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2007. 245 p. (Investigación y debate; 5). ISBN 978-84-8319-286-3  
Centro Documentación Cultural 17047
- [141] **Mujeres y hombres en la España franquista: sociedad, economía, política, cultura.** Gloria Nielfa Cristóbal, editora. Madrid: Editorial Complutense, 2003. 303 p. ISBN 84-7491-745-X  
Centro Documentación Cultural 19160
- [142] **Las mujeres y los espacios fronterizos.** María Ángeles Millán Muñío, Carmen Peña Ardid, editoras. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007. 188 p.: ilustraciones. (Sagardiana. Estudios feministas; 8). Bibliografía: p.186-188. ISBN 978-84-7733-887-1  
Centro Documentación Cultural 15968
- [143] Roura, Assumpta. **Mujeres para después de una guerra: informes sobre moralidad y prostitución en la posguerra española.** Barcelona: Flor del viento, 1998. 215 p. (Colección del viento terral). ISBN 84-89644-30-6  
Centro Documentación Cultural 20634
- [144] Sendón de León, Victoria. **Mujeres en la era global: contra un patriarcado neoliberal.** Barcelona: Icaria, 2003. 133 p. (Más madera; 43). ISBN 84-7426-675-0  
Centro Documentación Cultural 17051

## Antropología

- [145] **Momentos de mujer: un día en la vida de la mujer rural extremeña en los comienzos del siglo pasado. Ambientado en Villanueva de la Vera. Cáceres.** Textos y fotografías, Mariángelos Trillo Navarro. Madrid: Artes gráficas R.M., 2006. 101 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 84-609-9397-3  
Centro Documentación Cultural 14761
- [146] Brizendine, Louann. **El cerebro femenino.** Traducción, M<sup>a</sup> José Buxó. 6<sup>a</sup> ed. Barcelona: RBA, 2007. 286 p. Bibliografía: p. 223-278. ISBN 84-7871-909-1  
Centro Documentación Cultural 20675
- [147] Buxó Rey, María Jesús. **Antropología de la mujer: cognición, lengua e ideología cultural.** Barcelona: Anthropos, 1991. 218 p. (Autores, textos y temas. Antropología; 4). Índice. Bibliografía: p. 201-207. ISBN 84-7658-038-X  
Centro Documentación Cultural 17074
- [148] Héritier-Augé, Françoise. **Masculino-femenino II: disolver la jerarquía.** Traducción, Marcos Mayer; revisión, Andrea Braverman. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2007. 379 p. (Antropología). ISBN 978-950-557-709-5  
Centro Documentación Cultural 20779

- [149] Juliano, Dolores. **La causa saharai y las mujeres: siempre hemos sido muy libres.** 2ª ed. Barcelona: Icaria, 1999. 110 p. (Más madera; 26). Bibliografía: p. 105-110. ISBN 84-7426-354-9  
Centro Documentación Cultural 20780
- [150] Lienas, Gemma. **Pornografía y vestidos de novia.** Barcelona: Península, 2007. 175 p. (Atalaya; 270). ISBN 978-84-8307-769-6  
Centro Documentación Cultural 20631
- [151] Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. **Mujeres de blanco: exposición: Museo del Traje. CIPE : del 6 noviembre de 2007 al 24 de febrero de 2008.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 119 p.: ilustraciones color. ISBN 978-84-8181-350-0  
Centro Documentación Cultural 4994
- [152] Reguant i Fosas, Dolors. **La mujer no existe: un simulacro cultural.** Bilbao: Maite Canal, 1996. 182 p. ISBN 84-87815-07-3  
Centro Documentación Cultural 19652
- [153] Tortajada, Ana. **Hijas de la arena.** Barcelona: Lumen, 2002. 282 p., 32 p. de láminas color. (Vivencias). Glosario. Cronología. En cubierta: Cartas desde los campamentos saharauis. Bibliografía: p. 283. ISBN 84-264-8006-3  
Centro Documentación Cultural 20772
- [154] Touraine, Alain. **El mundo de las mujeres.** Barcelona [etc]: Paidós, 2007. 236 p. (Estado y sociedad; 141). Bibliografía: p. 225-232. ISBN 978-84-493-2034-7  
Centro Documentación Cultural 15963
- [155] Tusquets, Esther. **Prefiero ser mujer.** Barcelona: RqueR, 2006. 135 p. (Nos-otras). ISBN 84-934727-2-7  
Centro Documentación Cultural 20782
- [156] Zavala, Iris M. **La otra mirada del siglo XX: la mujer en la España contemporánea.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2004. 415, 48 p. de láminas: ilustraciones. Índice onomástico. ISBN 84-9734-246-1  
Centro Documentación Cultural 20773

### Políticas de igualdad

- [157] Astelarra, Judith. **Veinte años de políticas de igualdad.** Madrid: Cátedra, 2005. 394 p. (Feminismos). En la portada: Universitat de València; Instituto de la Mujer. Bibliografía: p. 387-390. ISBN 84-376-2228-X  
Centro Documentación Cultural 20850

- [158] **Con qué derechos estamos seguras: seguridad humana con enfoque de género.** Helen Groome [et al.]. Bilbao: PTM-Mundubat; San Sebastián: Tercera Prensa-Hirugarren Prentsa, 2007. 203 p. ISBN 978-84-87303-98-2  
Centro Documentación Cultural 20837
- [159] **Derecho y mujer: guía práctica para la resolución de problemas legales.** Eva María Martínez Gallego, Nieves Sanz Mulas, coordinadoras. Salamanca: Ratio Legis, 2007. 122 p. ISBN 978-84-935300-4-4  
Centro Documentación Cultural 16619
- [160] **Elecciones locales 2007: impacto de la ley orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.** Madrid: Ministerio del Interior, 2007. 140 p.: tablas, gráficos color.  
Centro Documentación Cultural 9175
- [161] **Mujeres, globalización y derechos humanos.** Virginia Maquieira, editora. Teresa del Valle [et al.]. Madrid: Cátedra, 2006. 405 p. (Feminismos). En portada: Universitat de València, Instituto de la Mujer. Incluye bibliografía. ISBN 978-84-376-2343-6  
Centro Documentación Cultural 20630

### Violencia de género

- [162] Amara, Fadela. **Ni putas ni sumisas.** Con la colaboración de Sylvia Zappi; traducción, Magalí Martínez Solimán. 2ª ed. Madrid: Cátedra, 2004. 177 p. (Feminismos). En portada: Universitat de Valencia. ISBN 84-376-2187-9  
Centro Documentación Cultural 20851
- [163] Clara Sánchez, Daniel. **Mujer, defiéndete.** 2ª ed. Salamanca: Ambos Mundos, 2003. 125 p., 1 h.: ilustraciones. ISBN 84-7455-094-7  
Centro Documentación Cultural 20502
- [164] Falcón, Lidia. **Violencia contra la mujer.** Madrid: Vindicación Feminista, 1991. 315 p. Bibliografía: p. 307-315. ISBN 84-604-1094-3  
Centro Documentación Cultural 14544
- [165] Fernández Santiago, Pedro. **Violencia familiar: la visión de la mujer en las casas de acogida.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. 277 p.: gráficos. (Ciencia política; 23). Bibliografía. ISBN 978-84-8456-966-4  
Centro Documentación Cultural 8254
- [166] Ockrent, Christine. **El libro negro de la condición de la mujer.** Coordinado por Sandrine Treiner; apéndice coordinado por Carmen Alborch. Madrid: Aguilar, 2007. 985 p. ISBN 978-84-03-09730-8  
Centro Documentación Cultural 20544

## Biografías

- [167] Bona, Dominique. **Gala**. Traducción, Javier Albiñana. Barcelona: Tusquets, 2004. 395 p. (Tiempo de memoria; 34). ISBN 84-8310-937-9  
Centro Documentación Cultural 20660
- [168] Castañeda, Paloma. **Viajeras**. Madrid: Alderabán, 2003. 206 p.: ilustraciones. (El legado de la historia; 41). En la cubierta: Flora Tristán, Emilia Serrano García (Baronesa de Wilson), Emilia Pardo Bazán, Sofía Casanova, Carmen de Burgos (Colombine), María Lejárraga. Bibliografía: p. 197-206. ISBN 84-95414-27-9  
Centro Documentación Cultural 20751
- [169] Feldhay Brenner, Rachel. **Resistencia ante el holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Ana Frank y Etty Hillesum**. Madrid: Narcea, 2004. 239 p. (Mujeres). Bibliografía: p. 231-239. ISBN 84-277-1477-7  
Centro Documentación Cultural 13866
- [170] Fernández Cotta, Charo. **50 andaluzas**. Cádiz: Grupo Joly, 2004. 159 p.  
ISBN 84-88837-17-8  
Centro Documentación Cultural 8032
- [171] Gille, Elisabeth. **Irène Némirovsky: el mirador: memorias soñadas**. Traducción, Roser Berdagué. Barcelona: Circe, 1995. 293 p. (Biografía Circe). ISBN 84-7765-105-1  
Centro Documentación Cultural 20646
- [172] Hodgson, Bárbara. **Señoras sin fronteras: las mujeres y la aventura**. Traducción, Jacobo Torres Fraguas. Barcelona: Lumen, 2006. 47 p. Traducción de: No place for a lady. ISBN 978-84-264-1585-1  
Centro Documentación Cultural 20674
- [173] James, Alice. **El diario de Alice James**. Edición, Joseph Leon Edel; traducción y notas, Eva Rodríguez-Halffter. Valencia: Pre-Textos; Madrid: Fundación ONCE, 2003. 288 p. (Letras diferentes; 16). Índice. ISBN 84-8191-537-8  
Centro Documentación Cultural 20767
- [174] Lárina, Anna Mijaïlovna. **Lo que no puedo olvidar**. Traducción, María García; prólogo, Antonio Muñoz Molina; introducción, Stephen F. Cohen. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2006. 490 p.: 32 p. de láminas blanco y negro.  
ISBN 978-84-8109-538-8  
Centro Documentación Cultural 20637
- [175] Luengo, Segismundo. **Catalina de Esquivias: memorias de la mujer de Cervantes**. Madrid: SIAL, 2004. 377 p.: ilustraciones. (SIAL narrativa; 18). ISBN 84-95498-88-X  
Centro Documentación Cultural 20651

- [176] Mahlsdorf, Charlotte von. **Yo soy mi propia mujer**. Traducción, Teófilo de Lozaya; ensayo fotográfico, Burkhard Peter. Barcelona: Tusquets, 1994. 245 p.: 16 p. de fotografías. (Andanzas; 225). ISBN 84-7223-826-1  
Centro Documentación Cultural 20638
- [177] Middleton, Ruth. **Alexandra David-Néel: retrato de una aventurera**. Traducción, Ángela Pérez. 1ª ed., 1ª reimpresión. Barcelona: Circe, 2001. 261 p., 1 h., 12 p. de láminas. (Biografía. Circe.). ISBN 84-7765-033-0  
Centro Documentación Cultural 20655
- [178] Morató, Cristina. **Viajeras intrépidas y aventureras**. Prólogo, Manu Leguineche. 6ª ed. Barcelona: Plaza & Janés, 2005. 217 p., 8 p. de láminas. ISBN 84-01-37763-3  
Centro Documentación Cultural 20845
- [179] Plath, Sylvia. **Diarios**. Prólogo, Ted Hughes; edición, Frances McCullough. Madrid: Alianza Editorial, 1996. 512 p. (Alianza tres; 286). ISBN 84-206-3286-4  
Centro Documentación Cultural 17604
- [180] Steinke, René. **La baronesa de Greenwich Village**. Traducción, Aurora Echevarría. Barcelona: Circe, 2006. 447 p. Traducción de: Holy skirts. (Biografía. Circe.). ISBN 978-84-7765-246-5  
Centro Documentación Cultural 20673

## ÍNDICE DE AUTORES

Aguado Higón, Ana [8]  
Alcántara Sacristán, María Dolores [50]  
Alnaes, Karsten [107]  
Amara, Fadela [162]  
Arteaga del Alcázar, Almudena de [49]  
Ascunce, José Ángel [66]  
Astelarra, Judith [157]  
Ayerza de Castilho, Laura [56]  
Bacall, Lauren [121]  
Bardem, Pilar [122]  
Barranquero Texeira, Encarnación [15]  
Benavent, Joan [123]  
Benería, Lourdes [136]  
Berberova, Nina [57], [58]  
Berg, A. Scott [124]  
Bollmann, Stefan [59]  
Bona, Dominique [167]  
Bradley, Harriet [34]  
Brizendine, Louann [146]  
Buber-Neumann, Margarete [110]  
Butler, Judith [35]  
Buxó Rey, María Jesús [147]  
Cacucci, Pino [125]  
Capel Martínez, Rosa María [43]  
Castañeda, Paloma [168]  
Cibreiro, Estrella [36]  
Civera, Victoria [25]  
Clara Sánchez, Daniel [163]  
Clark, Marga [60]  
Colmenar Orzaes, Carmen [52]  
Conde, Carmen [62]  
Congreso Internacional de Literatura Comparada (2º. 2002. Vigo) [26]  
Corchado Gómez, Yolanda [42]  
Cornide Ferrant, Enrique [63]  
Coronel Rivera, Juan Rafael [100]  
Cruz, Juan [126]  
Cuevas, Tomasa [3]  
Delbeé, Anne [64]  
Delgado, Santiago [72]  
Diz Otero, Isabel [113]  
Donapetry, María [27]  
Douglas-Home, Jessica [127]  
Dunn, Jane [65]  
Dzielska, María [108]  
Echols, Alice [128]  
Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía [137]  
Épiney-Burgard, Georgette [4]  
Fairchilds, Cissie [5]  
Falcón, Lidia [164]  
Faus Sevilla, Pilar [67]  
Feldhay Brenner, Rachel [169]  
Felgine, Odile [56]



Fernández Álvarez, Manuel [6]  
Fernández Cotta, Charo [170]  
Fernández Santiago, Pedro [165]  
Fernández Urtasun, Rosa [66]  
Ferris, José Luis [68]  
Festing, Sally [69]  
Fontanillas Borrás, Antonia [119]  
Galán, Diego [129]  
Gallego Durán, María del Mar [90]  
Gallego Franco, María del Henar [7]  
García Pérez, Noelia [28]  
García-Albi Gil de Biedma, Inés [70]  
Gil Calvo, Enrique [29]  
Gil Roncalés, Jacinta [8]  
Gille, Elisabeth [171]  
Girona Rubio, Manuel [111]  
Gómez García de Sola, María Blanca [50]  
González Ruiz, Pilar [104]  
Goñi Zubieta, Carlos [30]  
Héritier-Augé, Françoise [148]  
Herring, Phillip [71]  
Heyden-Rynsch, Verena von der [9]  
Hodgson, Bárbara [172]  
Jaén, María Rosa [11]  
James, Alice [173]  
Jamis, Rauda [73], [74]  
Juliano, Dolores [149]  
Kahlo, Frida [75]  
Kaplan, Janet A. [76]  
Kent, Victoria [112]  
Kristeva, Julia [77]  
Lambert, Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles , marquise de [37]  
Lárina, Anna Mijaïlovna [174]  
León Edel, Joseph [173]  
Lever, Maurice [130]  
Lienas, Gemma [150]  
Lipovetsky, Gilles [38]  
Lois González, Marta [113]  
Lorde, Audre [39]  
Lottman, Herbert [79]  
Lucchetti Bingemer, María Clara [118]  
Luengo, Segismundo [175]  
MacDonald, Margaret Y. [16]  
Madsen, Axel [103]  
Mahlsdorf, Charlotte von [176]  
Maquieira, Virginia [161]  
Márquez de la Plata y Ferrándiz, Vicenta María [12]  
Martín-Gamero, Amalia [40]  
Martínez, Josebe [80]  
Martínez Gallego, Eva María [159]  
Martínez Gutiérrez, Josebe [41]  
Martínez Ten, Carmen [104]  
Matthews, Jenny [138]  
Mencken, H. L. [139]  
Middleton, Ruth [177]

Milford, Nancy [81]  
Millán Muñío, María Ángeles [142]  
Minella, Alain-Gilles [13]  
Morató, Cristina [178]  
Moreno Kock, Yolanda [14]  
Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico [151]  
Navarro Domínguez, Eloy [90]  
Nicola, Giulia Paola di [118]  
Nielfa Cristóbal, Gloria [141]  
Norandi, Elina [84]  
Novo, María [140]  
Ockrent, Christine [166]  
Olmeda Nicolás, Fernando [85]  
Osiek, Carolyn [16]  
Ouka Lele [86]  
Pardo Bazán, Emilia, Condesa de [32]  
Peña Ardid, Carmen [142]  
Perassi, Emilia [83]  
Pérez Garzón, Juan Sisinio [10]  
Plath, Sylvia [179]  
Plimpton, George [135]  
Prado, Benjamín [88]  
Prieto, Carlos [55]  
Prieto Borrego, Lucía [15]  
Rabaté, Colette [17]  
Rebollo, María Angeles [51]  
Regazzoni, Susanna [83]  
Rego, Paula [89]  
Reguant i Fosas, Dolors [152]  
Rivière Gómez, Aurora [18]  
Robinson, Roxana [91]  
Rodrigo, Antonina [109]  
Rodríguez, Adna Rosa [44]  
Rodríguez, Suzanne [105]  
Romeu Alfaro, Fernanda [114]  
Rosal Nadales, María [92]  
Rose, Phyllis [131]  
Roura, Assumpta [143]  
Ruiz Franco, Rosario [19]  
Russell, Dora [45]  
Sádaba, Ixone [93]  
Saiz Otero, Concepción [52]  
Saiz Viadero, J. R. [115]  
Salazar Benítez, Octavio [94]  
Sánchez, Inmaculada [116]  
Sánchez de Lara Sorzano, Cruz [42]  
Sánchez García, Catalina [53]  
Sanz Mulas, Nieves [159]  
Sarabia, Nydia [117]  
Sendón de León, Victoria [46], [47], [144]  
Seymour, Miranda [106]  
Simón Palmer, María del Carmen [95]  
Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (1º. 2000. Valladolid y México) [20]  
Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (2º. 2000. Valladolid y Buenos Aires) [21]  
Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica (4º. 2000. Valladolid y Lima) [22]

Smith, Harold L. [23]  
Spark, Muriel [96]  
Spoto, Donald [132], [133]  
Stein, Jean [134]  
Steinke, René [180]  
Suárez Japón, Juan Manuel [135]  
Sullivan, Rosemary [97]  
Thurman, Judith [98]  
Torres Planells, Sonya [119]  
Tortajada, Ana [153]  
Touraine, Alain [154]  
Treiner, Sandrine [166]  
Tsvietáieva, Marina [99]  
Tulloch, Janet H. [16]  
Tusquets, Esther [155]  
Ugalde Gómez, Nadia [100]  
Usandizaga, Aránzazu [101]  
Valdeón Baruque, Julio [20], [21], [22]  
Vosters, Simon A. [24]  
Wajcman, Judy [48]  
Wolf, Christa [102]  
Zappi, Sylvia [162]  
Zavala, Iris M. [156]  
Zulueta, Carmen de [54]  
Zum Brunn, Émilie [4]

## INDICE DE TITULOS

- 100 años de copla: Concha Piquer [120]  
50 andaluzas [170]  
Ahí les dejo mi retrato [75]  
Alexandra David-Néel: retrato de una aventurera [177]  
Alma femenina: la mujer en la mitología [30]  
Amarga luz [60]  
Andalucía datos básicos 2007: perspectivas de género [1]  
Antología del feminismo [40]  
Antropología de la mujer: cognición, lengua e ideología [147]  
Arenal y Lázaro: la admiración por una mujer de talento (1889-1895) [95]  
Arqueología y teoría feminista: estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología [33]  
Artemisia Gentileschi [73]  
Audrey Hepburn: la biografía [132]  
Bajo la piel: 13 de Enero al 6 de Marzo de 2005, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [25]  
Bárbara Hepworth: una vida de formas [69]  
Bardem, La: mis memorias [122]  
Baronesa de Greenwich Village, La [180]  
Beatriz Galindo, La Latina: maestra de reinas [49]  
British womens suffrage campaign, 1866-1928, The [23]  
Caídas, miserables, degeneradas: estudios sobre la prostitución e el siglo XIX [18]  
Camille Claudel [64]  
Casadas, monjas, rameras y brujas: la olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento [6]  
Catalina de Esquivias: memorias de la mujer de Cervantes [175]  
Causa saharai y las mujeres, La: siempre hemos sido muy libres [149]  
Cerebro femenino, El [146]  
Coco Chanel: historia de una mujer [103]  
Colette: una vida [79]  
Colores de la carne, Los=Colours of the flesh, The [61]  
Con qué derechos estamos seguras: seguridad humana con enfoque de género [158]  
Con voz propia: estudio y antología comentada de la poesía escrita por mujeres, (1970-2005) [92]  
Cristina de Suecia: la reina enigmática [9]  
Cristina Hoyos: gracias a la vida [135]  
Cuatro años en París, 1940-1944 [112]  
Cuentos de mujeres valientes [32]  
Cuestión feminista en los ensayos de Emilia Pardo Bazán, La [44]  
Dama y el humanista, La: doña Mencía de Mendoza y Juan Luis Vives entre Flandes y Valencia [24]  
De mujeres sobre mujeres y educación [50]  
Derecho y mujer: guía práctica para la resolución de problemas legales [159]  
Día del año 1960-2000, Un [102]  
Diario de Alice James, El [173]  
Diarios [179]  
Djuna Barnes [71]  
Edie [134]  
Edna St. Vincent Millay: belleza salvaje [81]  
Elecciones locales 2007: Impacto de la ley orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres [160]  
Elizabeth Smart [97]  
Emilia Pardo Bazán: su época, su vida, su obra [67]

En defensa de las mujeres [139]  
Ernestina de Champourcin: mujer y cultura en el siglo XX [66]  
Escritoras al frente: intelectuales extranjeras en la Guerra Civil [101]  
España que pudo ser, La: memorias de una institucionista republicana [54]  
¿Eternas menores?: las mujeres en el franquismo [19]  
¿Eva o María?: ser mujer en la época isabelina (1833-1868) [17]  
Exiliadas: escritoras, Guerra Civil y memoria [80]  
Frida Kahlo: la metamorfosis de la imagen=the metamorphosis of the image. Frida Kahlo: la selva de sus vestidos, los judas de sus venas=the forest of images [74], [100]  
Gala [167]  
Gender [34]  
Género e interculturalidad: educar para la igualdad [51]  
Género en disputa, El: el feminismo y la subversión de la identidad [35]  
Género, desarrollo y globalización: por una ciencia económica para todas las personas [136]  
Genio femenino, El: la vida, la locura, las palabras. 3. Colette [77]  
Georgia O'Keeffe [91]  
Gerda Taro, fotógrafa de guerra: el periodismo como testigo de la historia [85]  
Greta Garbo: el dolor de la esfinge [123]  
Hellé Nice: la reina del Bugatti: en busca de una leyenda de las carreras de coches [106]  
Hermana, la extranjera, La: artículos y conferencias [39]  
Hijas de la arena [153]  
Hipatia de Alejandría [108]  
Hipatia: mujer y conocimiento [45]  
Homenaje a María Cegarra [72]  
Horas, Las: el tiempo de las mujeres [94]  
Imaginación: la feminización de la nación en el cine español y latinoamericano [27]  
Irène Némirovsky: el mirador: memorias soñadas [171]  
Isabel II: los espejos de la reina [10]  
Isabel la Católica y la política: ponencias presentadas al I Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y México en el otoño de 2000 [20]  
Isadora [130]  
Janis Joplin: las cicatrices del dulce paraíso [128]  
Jazz Cleopatra: Josephine Baker y su tiempo [131]  
Leonor de Aquitania: una figura de leyenda en la época de las cruzadas y los trovadores [13]  
Libres para ser: mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval [78]  
Libro negro de la condición de la mujer, El [166]  
Lola Iturbe Arizcuren: vida e ideal de una luchadora anarquista [119]  
Lugar de la mujer en la iglesia primitiva, El: iglesias domésticas en los albores del cristianismo [16]  
Man Ray [31]  
Marcar las diferencias: discursos feministas ante un nuevo siglo [46]  
Margarita Nelken: (1896-1968) [41]  
Maruja Mallo: la gran transgresora del 27 [68]  
Mary Shelly [96]  
Masculino-femenino II: disolver la jerarquía [148]  
Matria: el horizonte de lo posible [47]  
Medias miradas: un análisis cultural de la imagen femenina [29]  
Miliciana en la Columna de Hierro, María "La Jabalina", Una [111]  
Miradas de mujeres: el patronazgo femenino y el arte del Renacimiento [28]  
Momentos de mujer: un día en la vida de la mujer rural extremeña en los comienzos del siglo pasado. Ambientado en Villanueva de la Vera. Cáceres [145]  
Moura Budberg: historia de la baronesa Budberg [57]  
Mujer, adulterio y cine: actas del II Congreso Internacional de Literatura Comparada, Vigo, 5-7 de noviembre de 2002 [26]  
Mujer, defiendete [163]

- Mujer judía, La [14]
- Mujer libre, Una: Amparo Poch y Gascón, médica anarquista [109]
- Mujer moderna, Concha Méndez en su mundo (1898-1986), Una: actas del seminario internacional celebrado en la Residencia de Estudiantes en mayo de 1998 con motivo del centenario del nacimiento de Concha Méndez [82]
- Mujer no existe, La: un simulacro cultural [152]
- Mujer sin edén [62]
- Mujer y Fuerzas Armadas [2]
- Mujer y medio ambiente: los caminos de la visibilidad: utopías, educación y nuevo paradigma [140]
- Mujeres de acción en el Siglo de Oro: Catalina de Erauso, Isabel Barreto de Mendaña, Ana de Austria, Ana de Mendoza, Margarita de Parma, Isabel Clara Eugenia [12]
- Mujeres de blanco: exposición: Museo del Traje. CIPE : del 6 noviembre de 2007 al 24 de febrero de 2008 [151]
- Mujeres en Andalucía, Las: actas del 2º Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía [137]
- Mujeres en el umbral: la iniciación femenina en las escritoras hispánicas [83]
- Mujeres en el umbral de la historia: espítoles a las mujeres españolas de los siglos X al XVI [11]
- Mujeres en Hispania tardoantigua: las fuentes epigráficas (Siglos V-VII d.C.) [7]
- Mujeres en la contemporaneidad: educación, cultura, imagen [15]
- Mujeres en la dirección de las empresas, Las [104]
- Mujeres en la era global: contra un patriarcado neoliberal [144]
- Mujeres estelares en la cultura gallega [63]
- Mujeres, globalización y derechos humanos [161]
- Mujeres: igualdad y libertad: un homenaje a Enriqueta Chicano [42]
- Mujeres, instituciones y política [113]
- Mujeres para después de una guerra: informes sobre moralidad y prostitución en la posguerra española [143]
- Mujeres para la historia: figuras destacadas del primer feminismo [43]
- Mujeres que escriben también son peligrosas, Las [59]
- Mujeres trovadoras de Dios: una tradición silenciada de la Europa medieval [4]
- Mujeres y guerra [138]
- Mujeres y hombres en la España franquista: sociedad, economía, política, cultura [141]
- Mujeres y los espacios fronterizos, Las [142]
- Mundo de las mujeres, El [154]
- Natalia Goncharova: retrato de una pintora [99]
- Natalie Barney: corazón indómito [105]
- Ni putas ni sumisas [162]
- Nina Berberova: el subrayado es mío [58]
- Nombre de una estrella, El [86]
- Nombres de Antígona, Los [88]
- Nosotras que contamos: mujeres periodistas en España [70]
- Notorius: la vida de Ingrid Bergman [133]
- Nuria [126]
- Olga Sacharoff (1889-1967) [84]
- Otra mirada del siglo XX, La: la mujer en la España contemporánea [156]
- Páginas femeninas de Matilde Zapata, Las [115]
- Palabra de mujer: hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español [36]
- Palabras de mujer: las mejores citas de mujeres de todos los tiempos [87]
- Paula Rego: del 25 de septiembre al 30 de diciembre de 2007, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [89]
- Perfiles: mujeres de la guerra Civil española en Cuba [117]
- Pilar Miró: nadie me enseñó a vivir [129]
- Por mí misma y un par de cosas más [121]

Pornografía y vestidos de novia [150]  
Prefiero ser mujer [155]  
Presas: mujeres en las cárceles franquistas [3]  
Prisionera de Stalin y Hitler: un mundo en la oscuridad [110]  
Que no puedo olvidar, Lo [174]  
Recordando a Kate [124]  
Reflexiones sobre la mujer y otros escritos [37]  
Relatos de viajes, miradas de mujeres [90]  
Resistencia ante el holocausto: Edith Stein, Simone Weill, Ana Frank y Etty Hillesum [169]  
Revolución del 68 y la cultura femenina, La: un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós (Apuntes del natural) [52]  
Secretos de la carne: vida de Colette [98]  
Señoras sin fronteras: las mujeres y la aventura [172]  
Silencio roto, El: mujeres contra el franquismo [114]  
Simone Weil: acción y contemplación [118]  
Sociedad y economía en tiempos de Isabel la Católica: ponencias presentadas al II Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Buenos Aires en el otoño de 2001 [21]  
Tecnofeminismo, El [48]  
Tercera mujer, La: permanencia y revolución de lo femenino [38]  
Tina Modotti [125]  
Trabajo, género y tiempo social [55]  
Tras las huellas de Soledad Areales [53]  
Vanessa Bell, Virginia Wolf: historia de una conspiración [65]  
Veinte años de políticas de igualdad [157]  
Verdadera historia de Sabina Spielrein, La [107]  
Viajeras [168]  
Viajeras intrépidas y aventureras [178]  
Viajes inesperados: el arte y la vida de Remedios Varo [76]  
Victoria Ocampo [56]  
Violencia contra la mujer [164]  
Violencia familiar: la visión de la mujer en las casas de acogida [165]  
Violet: vida y amores de Violet Gordon Woodhouse [127]  
Visión del Reinado de Isabel la Católica: desde los cronistas coetáneos hasta el presente: ponencias presentadas al IV Simposio sobre el Reinado de Isabel la Católica, celebrado en las ciudades de Valladolid y Lima en el otoño de 2003 [22]  
Vivir en las cárceles de Franco: testimonio de una presa política [8]  
Women in early modern Europe, 1500-1700 [5]  
¿Y eso por qué?: porque son más tristes [93]  
Yo soy mi propia mujer [176]  
Zapatistas, Las: el asalto al poder de las mujeres del PSOE [116]