

MISCELÁNEA

Presentamos los nuevos títulos ingresados durante el mes de abril, entre los que cabe destacar la inclusión de algunos correspondientes a las nuevas líneas de la política de adquisiciones del Centro, como Cultura popular, Desarrollo sostenible y Medio Ambiente.

Se mantienen los apartados habituales como Arte, Historia, Literatura, Patrimonio y Sociología de la cultura. En este último apartado figuran obras como *Las contradicciones culturales de la modernidad* o *Espacios y tiempos inciertos de la cultura*.

Recoge 113 registros bibliográficos, organizados alfabéticamente por materias, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información.

Se acompaña de un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Antropología	4
Arte	4
Escultura	5
Pintura	5
Cine	6
Cultura popular	6
Cultura y civilización	7
Desarrollo sostenible y Medio Ambiente	7
Economía	8
Educación	8
Filosofía	8
Historia	9
Historia de España	9
Instituciones	10
Libros y lectura	11
Literatura	11
Medios de comunicación	12
Museos	13
Música	13
Política	14
Psicología	15
Sociedad de la Información y Nuevas Tecnologías	15
Sociología	15
Sociología de la cultura	16
Teatro	16
Turismo	17
Índice de autores	18
Índice de títulos	21

Administración Pública

- [1] **Código del empleado público.** Edición preparada por, Alberto Palomar Olmeda, Javier Vázquez Garranzo. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2007. 993 p. (Colección Códigos profesionales). ISBN 978-84-8355-368-8
Centro Documentación Cultural 35.08 COD
- [2] **Comentarios a la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.** Director, Miguel Sánchez Morón; autores, Federico A. Castillo Blanco... [et al.]. Valladolid: Lex Nova, 2007. 610 p. ISBN 978-84-8406-788-7
Centro Documentación Cultural 15542
- [3] **Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y legislación complementaria: concordancias y jurisprudencia ordenada y sistematizada.** Edición a cargo de, José Garberí Llobregat, Guadalupe Buitrón Ramírez. 6ª ed. ampliada y actualizada. Majadahonda (Madrid): Colex, 2007. 1295 p. ISBN 84-8342-059-7
Centro Documentación Cultural 20726
- [4] **Ley del estatuto básico del empleado público 2007.** Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2007. 140 p. (Colección de discursos y conferencias; 5)
Centro Documentación Cultural 14649
- [5] Martín y Guix, Enrique. **Manual del empleado (1905).** Estudio preliminar, prólogo y notas, Manuel Martínez Bargeño. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, Secretaría General Técnica, 2007. 500 p. Reproducción. facsimil de la edición de: Madrid: Librería editorial de Bailly-Bailliere e hijos, 1905. ISBN 978-84-9591237-4
Centro Documentación Cultural 15490
- [6] **Premios a la calidad e innovación en la gestión pública 2006: memoria de la edición 2006.** Equipo editor, Joaquín Ruiz López ... [et al.]. Madrid: Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios, 2007. 137 p.: ilustraciones + 2 discos compactos. ISBN 978-84-935856-0-0
Centro Documentación Cultural 15681
- [7] Salvador Crespo, Mayte. **La autonomía provincial en el sistema constitucional español: intermunicipalidad y Estado autonómico.** Madrid: Fundación Democracia y Gobierno Local: Instituto Nacional de Administración Pública, 2007. 495 p. Bibliografía: p. 465-495. ISBN 978-84-611-7343-3
Centro Documentación Cultural 14637
- [8] Villoria Mendieta, Manuel. **El servicio civil de carrera en Latinoamérica: diagnóstico, causas y propuestas.** Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2007. 178 p. (Iberoamérica). ISBN 978-84-7351-266-4
Centro Documentación Cultural 14647

Antropología

- [9] Arruda, Marcos. **Humanizar lo infrahumano: la formación del ser humano integral: homo evolutivo, praxis y economía solidaria.** Prefacio de Leonardo Boff. Barcelona: Icaria, 2005. 183 p. (Icaria Antrazyt. Economía solidaria; 225). Bibliografía: p. 173-183. ISBN 84-7426-895-8
Centro Documentación Cultural 12355
- [10] Dumbar, Robin. **La odisea de la humanidad: una nueva historia de la evolución del hombre.** Traducción castellana de Natalia Fernández Matienzo. Barcelona: Crítica, 2007. 209 p.: ilustraciones. (Drakontos). Bibliografía: p. 191-199
Centro Documentación Cultural 15027

Arte

- [11] Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla (2ª. 2006). **Lo desacogedor: escenas fantasmas en la sociedad global: exposición.** Editado por Okwui Enwezor. Sevilla: BIACS; Barcelona: BOM, 2006. 335 p.: ilustraciones color. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-934879-2-9
Centro Documentación Cultural 20453
- [12] **Diáspora: 10 artistas galegos no exilio latinoamericano, 1930-1970=10 artistas gallegos en el exilio latinoamericano, 1930-1970.** Ángel Botello... [et al.]; textos, Xerardo Álvarez Gallego... [et al.]. A Coruña: Fundación Luis Seoane; Vigo: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, 2005. 221 p.: ilustraciones, color. Exposición: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 20 de mayo al 11 de septiembre de 2005; Fundación Luis Seoane, La Coruña, del 28 de septiembre de 2005 al 8 de enero de 2006. Bibliografía: p. 220-221. Textos en gallego y castellano. ISBN 84-609-5108-1.
Centro Documentación Cultural 322
- [13] **Picasso, pequeña figura: la colección en contexto=Picasso, small figure: the collection in context: Museo Picasso Málaga, 4-06- 07/16-09-07.** Comisariada por Marilyn McCully; dirección, Bernardo Laniado-Romero; autores, Marilyn McCully, Neil Cox. Málaga: Museo Picasso, 2007. 67 p.: ilustraciones, color. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-934901-2-6
Centro Documentación Cultural 441
- [14] **Do Primitivo na arte galega ata Luis Seoane: procesos de creación artística e identidade nacional: 5 de outubro-12 de decembro.** A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2006. 351 p.: ilustraciones, color. Textos en castellano y gallego. ISBN 84-611-4636-0
Centro Documentación Cultural 20081

- [15] Renau, Josep. **Josep Renau: arte y propaganda en guerra.** Textos, Miguel Cabañas Bravo. Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales, 2007. 289 p.: ilustraciones
Centro Documentación Cultural 16272
- [16] Vasari, Giorgio. **Miguel Ángel Buonarroti, florentino: pintor, escultor y arquitecto.** Traducción de Pepa Linares. Barcelona: Acontilado, 2007. 76 p. (Cuadernos del Acontilado; 26). ISBN 978-84-96834-12-5
Centro Documentación Cultural CAJA-14 FOLL-26
- [17] **Vasos comunicantes: 1900-1950, vanguardias latinoamericanas y Europa: catálogo de la exposición, 20 de diciembre 2006-18 febrero 2007. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.** Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. XIII, 231 p.: ilustraciones. ISBN 84-96411-17-6
Centro Documentación Cultural 14577

Escultura

- [18] **Esculturas para una reina: la colección de Cristina de Suecia=The queen's sculptures: the collection of Christina of Sweden.** Traducciones, Dave Langlois, Patricia Muñoz Luna. Madrid: Fundación Berndt Wistedt, 2007. 164 p.: ilustraciones. ISBN 84-932259-3-2
Centro Documentación Cultural 2609

Pintura

- [19] Gallardo, Bosco. **Dos: Luis Gordillo: cuaderno didáctico.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 39 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-8026-329-0
Centro Documentación Cultural CAJA-136 FOLL-26
- [20] Kim, Soo-ja. **Kimsooja: respirar-una mujer espejo=to breathe-a mirror woman. 27 de abril-24 de julio 2006, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006. 94 p.: ilustraciones, color. ISBN 84-8026-288-5
Centro Documentación Cultural D 6719
- [21] **Luis Fega: lugares de la pintura.** Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2007. 154 p.: principalmente ilustraciones. (Exposiciones). ISBN 978-84-86418-94-6
Centro Documentación Cultural 16631

Cine

- [22] Bou, Nuria. **Diosas y tumbas: mitos femeninos en el cine de Hollywood**. Traducción de Carles Roche Suárez. Barcelona: Icaria, 2006. 144 p. (Akad-emeia. Mujeres y culturas; 66). Bibliografía: p. 135-139. Filmografía: p. 141-144. ISBN 84-7426-897-4 Centro Documentación Cultural 20847
- [23] **El cine pintado por Fellini: sala de exposiciones de la Filmoteca Española, Palacio de Perales, junio-septiembre de 2007**. Catálogo y textos, Vittorio Boarini. Madrid: Filmoteca Española, 2007. 79 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-86877-44-6 Centro Documentación Cultural 15083
- [24] Ríos Carratalá, Juan Antonio. **Una arrolladora simpatía: Edgar Neville: de Hollywood al Madrid de la posguerra**. Barcelona: Ariel, 2007. 333 p., 24 p. de láminas. Bibliografía p. 315-327. ISBN 978-84-344-5312-8 Centro Documentación Cultural 15886
- [25] Sevilla Llisterri, Gabriel. **El modelo cruzada: música y narrativa en el cine de los cuarenta**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. 187 p. (Biblioteca otras utopías; 33). Bibliografía: p. 149-150. ISBN 978-84-9742-674-9 Centro Documentación Cultural 14798

Cultura popular

- [26] Crespo López, Mario; González Prieto, Francisco José; Merino Muñoz, Sonia. **Las fiestas populares del municipio de Santander**. Santander: Ayuntamiento de Santander, 2001. 286 p. Bibliografía: p. 275-286. ISBN 84-86993-50-4 Centro Documentación Cultural 20475
- [27] **Las fiestas populares en Castilla-La Mancha**. Consolación González Casarrubios, coordinadora. Toledo: Consejería de Cultura, 2004. 516 p.: ilustraciones. (Patrimonio histórico de Castilla-La Mancha; 19). Bibliografía: p. 502-513. Índices. ISBN 84-7788-340-8 Centro Documentación Cultural 12236
- [28] Flores Arroyuelo, Francisco José. **Fiestas de Murcia**. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 1994. 229 p. (Biblioteca murciana de bolsillo; 128). ISBN 84-87408-88-5 1 Centro Documentación Cultural 12235
- [29] **El folklore maldito de las Islas Canarias**. Grupo Folklórico del Centro Superior de Educación de la Universidad de la Laguna; investigación, estudio y dirección, Manuel J. Lorenzo Perera. Tenerife: Centro de Cultura Popular Canaria, 2002. 172 p.: ilustraciones. ISBN 84-7926-422-5 Centro Documentación Cultural 14746

- [30] González Casarrubios, Consolación. **Fiestas populares del ciclo de verano y otoño en la Comunidad de Madrid**. Madrid: Centro de Estudios y Actividades Culturales, 1998. 312 p.: ilustraciones. (Biblioteca básica madrileña; 13). ISBN 84-451-1454-9
Centro Documentación Cultural 9135

Cultura y civilización

- [31] Chaliand, Gérard. **Guerras y civilizaciones: del imperio asirio a la era contemporánea**. Traducción de Jordi Terré. Barcelona: Paidós, 2006. 349 p., 16 p. de láminas. (Paidós orígenes; 55). ISBN 978-84-493-1983-9
Centro Documentación Cultural 20578
- [32] **Ecos del Mediterráneo: el mundo ibérico y la cultura vettona: del 9 de marzo al 15 de julio de 2007, Torreón de los Guzmanes, Plaza del Corral de las Campanas, Ávila**. Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 2007. 286 p.: ilustraciones.
ISBN 978-84-96433-40-3
Centro Documentación Cultural 15371
- [33] **Los etruscos: Museo Arqueológico Nacional, 27 de septiembre 2007-6 de enero 2008**. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 231 p.: ilustraciones, color.
ISBN 978-84-8181-362-3
Centro Documentación Cultural 2491
- [34] Ory, Pascal. **L'histoire culturelle**. 2ª ed. París: Presses Universitaires de France, 2007. 127 p.: ilustraciones. (Que sais-je?; 3713). Bibliografía: p. 120-125.
ISBN 2-13-055965-4 1
Centro Documentación Cultural CAJA-41 FOLL-26
- [35] Schlögel, Karl. **En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización y geopolítica**. Traducción del alemán de José Luis Arantegui. Madrid: Siruela, 2007. 558 p.: ilustraciones. (Biblioteca de ensayo; 55. Serie mayor). Índice.
ISBN 978-84-9841-064-8
Centro Documentación Cultural 11857

Desarrollo sostenible y Medio Ambiente

- [36] Erias Rey, Antonio; Álvarez-Campana Gallo, José Manuel. **Evaluación ambiental y desarrollo sostenible**. Madrid: Pirámide, 2007. 542 p.: gráficos. (Economía y empresa). Bibliografía: p. 513-542. ISBN 978-84-368-2105-5
Centro Documentación Cultural 20075
- [37] Naredo, José Manuel. **Raíces económicas del deterioro ecológico y social: más allá de los dogmas**. Madrid: Siglo XXI de España, 2006. XIII, 271 p.: gráficos.
Bibliografía: p. 259-271. ISBN 978-84-323-1245-8.
Centro Documentación Cultural 140

- [38] Pascual Trillo, José Antonio. **La gestión del uso público en espacios naturales**. Madrid: Miraguano, 2007. 222 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 217-219. ISBN 978-84-7813-313-0
Centro Documentación Cultural 15317

Economía

- [39] **Economía, trabajo y sociedad: España 2006: memoria sobre la situación económica y laboral**. Madrid: Consejo Económico y Social, 2007. 689 p.: gráficos. (Memorias; 14). Índices. ISBN 978-84-8188-272-8
Centro Documentación Cultural 5277
- [40] Martínez Rodríguez, Susana. **El liberalismo económico y social de Joaquín Díaz de Rábago (1837-1898)**. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2006. 411 p.: ilustraciones. (Ilustrados, sociólogos y economistas gallegos). ISBN 84-95892-41-3
Centro Documentación Cultural 14943

Educación

- [41] **Jóvenes y fracaso escolar en España**. Dirección Lorenzo Navarrete Moreno. Madrid: Instituto de la Juventud, 2007. 384 p. (Estudios). ISBN 978-84-96028-44-9-1.
Centro Documentación Cultural 14584
- [42] **Libertad, calidad y equidad en los sistemas educativos (buenas prácticas internacionales)**. IV Encuentros sobre Educación en El Escorial (UCM); curso organizado por la Fundación Europea Sociedad y Educación; directores, Miguel Ángel Sancho Gargallo, Mercedes de Esteban Villar. Madrid: Consejería de Educación, 2007. 276 p. ISBN 978-84-451-3003-2
Centro Documentación Cultural 15414

Filosofía

- [43] Cheng, François. **Cinco meditaciones sobre la belleza**. Traducción del francés de Anne-Hélène Suárez Girard. Madrid: Siruela, 2007. 102 p. (El árbol del paraíso; 54). ISBN 978-84-9841-095-2
Centro Documentación Cultural 20552
- [44] Cioran, E. M. **Ejercicios negativos: marginalia al Breviario de podredumbre**. Edición, posfacio y notas de Ingrid Astier; traducción de Alicia Martorell. Madrid: Taurus, 2007. 231 p. (Pensamiento). ISBN 978-84-306-0642-9
Centro Documentación Cultural 20764

- [45] Onfray, Michel. **El cristianismo hedonista: contrahistoria de la filosofía, II.** Traducción de Marco Aurelio Galmarini. Barcelona: Anagrama, 2007. 339 p. (Colección Argumentos; 370). Índice. Bibliografía: p. 303-314. ISBN 978-84-339-6265-2
Centro Documentación Cultural 20761
- [46] Wagensberg, Jorge. **El gozo intelectual: teoría y práctica sobre la inteligibilidad y la belleza.** Barcelona: Tusquets, 2007. 267 p. (Metatemas; 97). ISBN 978-84-8310-395-1
Centro Documentación Cultural 9126

Historia

- [47] Beevor, Anthony; Vinogradova, Luba. **Un escritor en guerra: Vasili Grossman en el ejército rojo, 1941-1945.** Traducción castellana de Juanmari Madariaga. Barcelona: Crítica, 2006. 479 p. (Memoria crítica). ISBN 978-84-8432-744-8
Centro Documentación Cultural 20580
- [48] Fisk, Robert. **La gran guerra por la civilización: la conquista de Oriente Próximo.** Traducción de Juan Gabriel López Guix...[et al.]. 4ª impresión. Barcelona: Destino, 2006. 1510. p. (Colección imago mundi; 89). ISBN 84-233-3787-1
Centro Documentación Cultural 20581
- [49] Lockhart, James; Schwartz, Stuart B. **América Latina en la Edad Moderna: una historia de la América española y el Brasil coloniales.** Traducido por J.G. Pérez Martín; revisión científica, Fernando Bouza Álvarez. Torrejón de Ardoz: Akal, 1992. 440 p.: mapas. (Akal universitaria. Serie historia moderna; 159). Índice. Bibliografía: p. 393-415. ISBN 84-460-0143-8
Centro Documentación Cultural 13970
- [50] Nijhuis, Minka. **La casa de Khala: una familia en Bagdad.** Traducción del neerlandés de Goedele de Sterck. Madrid: Siruela, 2007. 231 p. (El ojo del tiempo; 12). ISBN 978-84-9841-071-6
Centro Documentación Cultural 20817
- [51] **Voces robadas: diarios de guerra de niños y adolescentes desde la Primera Guerra Mundial hasta Irak.** Edición de Zlata Filipovic y Melanie Challenger; traducción de Marc Jiménez. Barcelona: Ariel, 2007. 342 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-344-5342-5
Centro Documentación Cultural 20560

Historia de España

- [52] Fernández López, José Ángel. **Historia del campo de concentración de Miranda de Ebro: (1937-1947).** 2ª ed. Miranda de Ebro (Burgos): José Ángel Fernández López, 2004. 506 p.: ilustraciones. ISBN 84-607-7788-X
Centro Documentación Cultural 15692

- [53] Fonseca, Carlos. **Trece rosas rojas: la historia más conmovedora de la Guerra Civil**. 10ª impresión. Madrid: Temas de Hoy, 2007. 318 p. (Historia viva). ISBN 978-84-8460-615-4
Centro Documentación Cultural 20459
- [54] Preston, Paul. **La Guerra Civil española**. Barcelona: Debate, 2006. 386 p., 32 p. de láminas. (Debate historias). Índice. Bibliografía: p. 333-364. ISBN 84-8306-661-0
Centro Documentación Cultural 13875
- [55] Puell de la Villa, Fernando; Huerta Barajas, Justo A. **Atlas de la Guerra Civil española: antecedentes, operaciones y secuelas militares (1931-1945)**. Madrid: Síntesis, 2007. 357 p.: mapas. Índice. Bibliografía: p. 353-357. ISBN 978-84-975642-9-8
Centro Documentación Cultural 13899
- [56] Rodríguez Labandeira, José. **España antes del odio: Calvo Sotelo en la política de su época (1902-1931)**. Madrid: Claudia, 2007. 519 p. Cronología: p. 502-504. Bibliografía: p. 507-516. ISBN 978-84-935866-0-7
Centro Documentación Cultural 16173
- [57] Romanones, Álvaro de Figueroa Torres, Conde de. **Espartero: el general del pueblo**. Vitoria-Gasteiz: Ikusager, 2007. 205 p., 3 h., 7 h. de láminas. (Memoria de libertad; 2). ISBN 978-84-89213-04-3
Centro Documentación Cultural 13960
- [58] Thomas, Hugo. **El Imperio español: de Colón a Magallanes**. 4ª ed. Barcelona: Planeta, 2003. XI, 840 p., 24 p. de láminas, ilustraciones, gráficos, mapas. (Planeta historia y sociedad). Bibliografía: p.673-695. Índice. ISBN 84-08-04951-8
Centro Documentación Cultural 20554

Instituciones

- [59] Beneyto, José María; Becerril, Belén. **Una nueva organización de Naciones Unidas para el siglo XXI**. Madrid: Biblioteca Nueva: Instituto Universitario de Estudios Europeos de la Universidad CEU San Pablo, 2007. 315 p. (La sociedad internacional contemporánea; 4). ISBN 978-84-9742-684-8
Centro Documentación Cultural 20543
- [60] Kennedy, Paul. **El parlamento de la humanidad: la historia de las Naciones Unidas**. Traducción de Ricardo García Pérez. Barcelona: Debate, 2007. 440 p. (Debate Historias). Índice. ISBN 978-84-8306-737-6
Centro Documentación Cultural 20547
- [61] Pérez Bustamante, Rogelio. **Instituciones de la Unión Europea: (1951-2007)**. Madrid: Edisofer, 2007. 259 p. ISBN 978-84-96261-45-7
Centro Documentación Cultural 20542

Libros y lectura

- [62] Álvarez Márquez, María del Carmen. **La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos**. Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2007. 418 p. (Historia y geografía; 121). ISBN 978-84-472-1089-3
Centro Documentación Cultural 20960
- [63] **Balance del Plan de Fomento de la Lectura 2004-2007**. Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 88 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 2766
- [64] Calvet, Louis-Jean. **Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días**. Traducción de Javier Palacio Tauste. Barcelona: Paidós, 2007. 300 p. (Bolsillo Paidós; 13). ISBN 978-84-493-2043-9
Centro Documentación Cultural 20703
- [65] Loxley, Simon. **La historia secreta de las letras**. Traducido por Juan Pérez Moreno. Valencia: Campgràfic, 2007. 282 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-96657-04-5
Centro Documentación Cultural 20984
- [66] Tusquets, Esther. **Confesiones de una editora poco mentirosa**. 2ª ed. Barcelona: RqueR, 2005. 198 p.: ilustraciones. ISBN 84-934047-2-1
Centro Documentación Cultural 20849

Literatura

- [67] **Apuntes y comentarios: los artífices de nuestra cultura**. Coordinadores, Julia María Labrador Ben, Alberto Sánchez Álvarez-Insúa. Madrid: Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, 2002. 240 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 2386
- [68] Juliá, Mercedes. **Las ruinas del pasado: aproximaciones a la novela histórica moderna**. Madrid: Ediciones de la Torre, 2006. 222 p. ISBN 84-7960-371-2
Centro Documentación Cultural 2394
- [69] Kertész, Imre. **Dossier K**. Traducción de Adan Kovacsics. Barcelona: Acantilado, 2007. 204 p. (El Acantilado; 151). ISBN 978-84-96834-11-8
Centro Documentación Cultural 15037
- [70] Lista, Alberto. **Ensayos**. Edición, introducción y notas de Leonardo Romero Tobar. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2007. 526 p. (Clásicos andaluces; 18). ISBN 978-84-96824-22-5
Centro Documentación Cultural 20797

- [71] Molina, César Antonio. **Nostalgia de la nada perdida: ensayo sobre narrativa contemporánea**. Madrid: Endymion, 1996. 525 p. (Ensayo; 85). ISBN 84-7731-222-2
Centro Documentación Cultural 5417
- [72] **Las novelas de Gijón**. Álvaro Ruiz de la Peña Solar y Elena de Lorenzo Álvarez, editores; Fernando del Busto Naval... [et al.]. Oviedo: Universidad de Oviedo; Gijón. Ediciones Trea, 2007. 291 p.: ilustraciones. (Serie Varia). ISBN 978-84-9704-319-9.
Centro Documentación Cultural 5307
- [73] Quinto, José María de. **Memoria de Max Aub**. Prólogo, Manuel Aznar Soler. Madrid: Fundación Max Aub, 2005. 143 p. ISBN 84-95418-47-9
Centro Documentación Cultural 2404
- [74] Sanz Villanueva, Santos. **El último Delibes y otras notas de lectura: posguerra, exilio y letras en Castilla y León**. 2ª ed. Valladolid: Ámbito, 2007. 315 p. (Alarife; 3). ISBN 978-84-8183-090-3
Centro Documentación Cultural 20990
- [75] Topol, Jáchym. **Misiones nocturnas**. Traducción de Kepa Uharte. Madrid: Lengua de Trapo, 2007. 281 p. (Otras lenguas; 36). ISBN 978-84-96080-97-3
Centro Documentación Cultural 20199
- [76] Torrente Ballester, Gonzalo. **Recuerdos y lecturas de James Joyce**. Selección, César Antonio Molina; introducción, Carlos García Santa Cecilia. A Coruña: Diputación Provincial 2006. 125 p. ISBN 84-9812-033-0
Centro Documentación Cultural 15036
- [77] Vidal, Gore. **Ensayos (1952-2001)**. Selección, traducción y prólogo de Eduardo Iriarte. Barcelona: Edhasa, 2007. 986 p. (Ensayos). ISBN 84-350-0818-5
Centro Documentación Cultural 16003

Medios de comunicación

- [78] Ribas, José. **Los 70 a destajo: Ajoblanco y libertad**. 3ª ed. Barcelona: RBA, 2007. 590, XXXII p.: fotografías. ISBN 978-84-7901-106-2
Centro Documentación Cultural 165
- [79] Weill, Georges. **El periódico: orígenes, evolución y función de la prensa periódica**. Traducción de Virgilio Beléndez, revisada y corregida por Teresa Muñoz Sebastián y Pedro J. Crespo. Sevilla; Zamora: Comunicación social, 2007. 403 p. (Historia; 2). ISBN 978-84-96082-27-4
Centro Documentación Cultural 16008

Museos

- [80] **Estadística de museos y colecciones museográficas 2004.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. 115 p.: gráficos. ISBN 84-8181-304-4
Centro Documentación Cultural 069(083) EST
- [81] Museo de Arte Contemporánea de Vigo. **Memoria de actividades 2006.** Vigo: Fundación MARCO, 2006. 103 p.: ilustraciones color.
Centro Documentación Cultural 14576
- [82] **Museo de Bellas Artes de Granada: inventario de pintura, dibujo y escultura, colección estable y colección Junta de Andalucía.** Coordinado por Ricardo Tenorio Vera. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2007. 467 p.: ilustraciones. Bibliografía: 447-458 p. ISBN 978-84-8266-688-4.
Centro Documentación Cultural 18407

Música

- [83] Carandell, Josep María; Pla, Ricard; Rivas, Pere. **El Palau de la Música catalana.** Traducción, Joan Montserrat, David Sutcliffe, Steve Cedar. Barcelona: Triangle Postals, 2003. 145 p.: ilustraciones color + 1 disco compacto. ISBN 84-8478-095-3
Centro Documentación Cultural 15476
- [84] **Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos.** Coordinado por Zona de Obras. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores, 2002. 231 p.: ilustraciones blanco y negro. (Diccionarios). ISBN 84-8048-442-X
Centro Documentación Cultural 16228
- [85] Halffter, Cristóbal. **Música-poesía: semejanzas y diferencias.** Prólogo de Luis Antonio de Villena. Madrid: Visor Libros, 2007. 44 p. (Los otros poetas; 3). ISBN 978-84-7522-018-5
Centro Documentación Cultural 2191
- [86] **Libro de oro de la música en España=The golden book of music in Spain: 2007-2008.** Madrid: Orfeo, 2007. 385 p. Texto en español e inglés. En la antepostada: con la colaboración de Ayuntamiento de Madrid. Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes. ISBN 978-84-933444-4-3
Centro Documentación Cultural 78(058) LIB
- [87] Mason, Bobbie Ann. **Elvis Presley.** Traducción de Encarna Quijada. Barcelona: Mondadori, 2003. 231 p. (Vita breve). Bibliografía: p. 229-231. ISBN 84-397-0972-2
Centro Documentación Cultural 15302

- [88] Ortiz de Urbina y Sobrino, Paloma. **Richard Wagner en España: la Asociación Wagneriana de Madrid (1911-1915)**. Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones, Universidad de Alcalá, 2007. 241 p.: ilustraciones, color. (UAH Monografías Humanidades; 18). Bibliografía: p. 141-161. ISBN 978-84-8138-731-5
Centro Documentación Cultural 20041

Política

- [89] **Ciudadanía, sociedad civil y participación política**. Isidoro Cheresky, compilador. Madrid; Buenos Aires: Miño y Dávila, 2006. 623 p. (Filosofía política). Bibliografía: p. 621-623. ISBN 978-84-96571-21-1
Centro Documentación Cultural 20477
- [90] Ebadi, Shirin. **El despertar de Irán: memorias de revolución y esperanza**. Con la colaboración de Azadeh Moaveni. Madrid: Aguilar, 2007. 250 p. Título original: *Iran Awakening*. ISBN 978-84-03-09720-9
Centro Documentación Cultural 20745
- [91] Prats Català, Joan. **A los príncipes republicanos: gobernanza y desarrollo desde el republicanismo cívico**. Madrid: Instituto Nacional de la Administración Pública, 2006. 752 p. (Colección gobernabilidad y desarrollo; 3). ISBN 999-54-1-042-7
Centro Documentación Cultural 14881
- [92] Rodríguez Aizpeolea, Luis. **Ciudadano Zapatero**. Madrid: Espejo de Tinta, 2004. 366 p. ISBN 84-96280-09-8
Centro Documentación Cultural 15640
- [93] Szmolka Vida, Inmaculada. **Veinte años de pertenencia de España a la Unión Europea: actitudes de los españoles ante el proceso de integración comunitaria**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 151 p. (Opiniones y actitudes; 57). ISBN 978-84-7476-430-7
Centro Documentación Cultural 195
- [94] **Tiempo de transición (1975-1982): Madrid, 21 de junio a 15 de septiembre de 2007**. Coordinación, Manuel Ortuño. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2007. 459 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 450-451. Índices. ISBN 978-84-95886-22-4
Centro Documentación Cultural 20455
- [95] Tusell, Javier. **La transición a la democracia: España, 1975-1982**. Madrid: Espasa, 2007. 304 p.: ilustraciones, blanco y negro. Bibliografía: p. 285-299. Índice. ISBN 978-84-670-2558-3
Centro Documentación Cultural 16145

Psicología

- [96] Marías, Julián. **La felicidad humana**. 8ª reimpresión. Madrid: Alianza Editorial, 2006. 385 p. ISBN 84-206-7851-1
Centro Documentación Cultural 13276
- [97] Pinker, Steven. **El mundo de las palabras: una introducción a la naturaleza humana**. Barcelona: Paidós, 2007. 632 p. (Transiciones; 67). Índices. Bibliografía: p. 573-607. ISBN 978-84-493-2053-8
Centro Documentación Cultural 20843
- [98] Rubia Vila, Francisco José. **El sexo del cerebro: la diferencia fundamental entre hombres y mujeres**. Madrid: Temas de Hoy, 2007. 222 p.: ilustraciones. (Tanto por saber). ISBN 978-84-8460-628-4
Centro Documentación Cultural 20535

Sociedad de la Información y Nuevas Tecnologías

- [99] **Código de Internet**. Edición preparada por Davara & Davara; bajo la dirección de Miguel Ángel Davara Rodríguez. 3ª ed. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2007. 1144 p. (Colección Códigos profesionales Aranzadi). ISBN 978-84-8355-274-2
Centro Documentación Cultural 347.7 COD
- [100] **La información especializada en internet: directorio de recursos de interés académico y profesional**. Coordinación, Ángeles Maldonado Martínez y Luis Rodríguez Yunta. 2ª ed. corregida y aumentada. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 495 p. + 1 disco compacto. ISBN 84-00-08436-5
Centro Documentación Cultural 14694

Sociología

- [101] Díaz Barrado, Mario P. **La España democrática (1975-2000): cultura y vida cotidiana**. Madrid: Síntesis, 2006. 347 p.: ilustraciones. (Historia de España, 3er milenio; 37). Bibliografía: p. 333-347. ISBN 84-9756-416-2
Centro Documentación Cultural 13922
- [102] **El Estado y sus otros**. Pilar Calveiro... [et al]. Buenos Aires: Libros de la Araucaria, 2006. 227 p. Bibliografía: 227 p. ISBN 978-987-1300-05-1
Centro Documentación Cultural 20479

Sociología de la cultura

- [103] **Las contradicciones culturales de la modernidad.** Josetxo Beriain y Maya Aguiluz, editores. Rubí (Barcelona): Anthropos; México: División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, 2007. 463 p. (Autores, textos y temas. Ciencias sociales; 56). ISBN 978-84-7658-820-8
Centro Documentación Cultural 14669
- [104] **Espacios y tiempos inciertos de la cultura.** Juan A. Roche Cárcel... [et al.]. Barcelona: Anthropos, 2007. 221 p. (Cuadernos A. Temas de innovación social; 25). ISBN 978-84-7658-827-7
Centro Documentación Cultural 20962
- [105] Giddens, Anthony. **Europa en la era global.** Barcelona: Paidós, 2007. 314 p. (Paidós Estado y Sociedad; 153). ISBN 978-84-493-2036-1
Centro Documentación Cultural 20463

Teatro

- [106] Camacho Cabrera, Eduardo. **Signos escenográficos en El Quijote de Cervantes: cuarto centenario de la publicación de El Quijote (1605-2005).** Las Palmas: Fundación Mapfre Guanarteme, 2004. 3 v.: ilustraciones.
Contiene: Vol. I. *Documentación bibliográfica y documental.*- Vol. II. *Serie dibujos: secuencias (fragmentos).*- Vol. III. *Serie pinturas y recreaciones.*
Centro Documentación Cultural 14814, 14815,14816
- [107] Compañía Nacional de Teatro Clásico (España). **20 años en escena: 1986-2006.** Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico: Instituto Nacional de las Artes Escénicas, 2006. 418 p.: ilustraciones + 1 disco compacto. ISBN 84-87731-22-8
Centro Documentación Cultural 15460
- [108] **Romances del Cid.** Versión Ignacio García May; dirección Eduardo Vasco. Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico, Departamento de Publicaciones y Actividades Culturales, 2007. 79 p.: principalmente ilustraciones. (Textos de teatro clásico; 46). ISBN 978-84-87731-34-1
Centro Documentación Cultural 15048
- [109] Teatro de la Abadía (Madrid). **Nada es como es, sino como se recuerda: Teatro de La Abadía 1995-2005: diez años de placer inteligente.** Madrid: Teatro de La Abadía, 2004. 218 p.: ilustraciones. ISBN 84-609-3670-8
Centro Documentación Cultural 15402
- [110] Teatro Real (Madrid). **Temporada 2007-08: Teatro Real: 10 años.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas: Consejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Promoción Cultural, 2007. 187 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural 15666

- [111] **Vestir el género frívolo: Álvaro de Retana (1890-1970).** Edición de Andrés Peláez Martín. Ciudad Real: Museo Nacional del Teatro, 2006. 1 v. Paginación variada: principalmente ilustraciones, color. ISBN 84-87731-14-7
Centro Documentación Cultural 5015

Turismo

- [112] **Cultura i turisme=Cultura y turismo=Culture et tourisme: actes del seminari dut a terme a Barcelona el novembre de 1999.** Dolors Vidal Casellas. Girona: Universitat de Girona, Servei de Publicacions, 2002. 240 p. (Turidi; 1). ISBN 84-8458-181-0
Centro Documentación Cultural 20026
- [113] Ramos Lizana, Manuel. **El turismo cultural, los museos y su planificación.** Gijón (Asturias): Trea, 2007. 468 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 177). ISBN 978-84-9704-328-1
Centro Documentación Cultural 20946

ÍNDICE DE AUTORES

Aguiluz, Amaya [103]
Álvarez-Campana Gallo, José Manuel [36]
Álvarez Gallego, Xerardo [12]
Álvarez Márquez, María del Carmen [62]
Arruda, Marcos [9]
Astier, Ingrid [44]
Becerril, Belén [59]
Beevor, Antony [47]
Bell, D. [103]
Beneyto, José María [59]
Beriain, Josetxo [103]
Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla [11]
Boarini, Vittorio [23]
Botello, Ángel [12]
Bou, Nuria [22]
Buitrón Ramírez, Guadalupe [3]
Busto Naval, Fernando del [72]
Cabañas Bravo, Miguel [15]
Calveiro, Pilar [102]
Calvet, Louis-Jean [64]
Camacho Cabrera, Eduardo [106]
Carandell, Josep María [83]
Castillo Blanco, Federico A. [2]
Chaliand, Gèrard [31]
Challenger, Melanie [51]
Cheng, François [43]
Cheresky, Isidoro [89]
Cioran, E. M. [44]
Compañía Nacional de Teatro Clásico (España) [107]
Cox, Neil [13]
Crespo López, Mario [26]
Davara Rodríguez, Miguel Ángel [99]
Díaz Barrado, Mario P. [101]
Dunbar, Robin [10]
Ebadi, Shirin [90]
Enwezor, Okwui [11]
Erias Rey, Antonio [36]
Esteban Villar, Mercedes de [42]
Fernández López, José Angel [52]
Filipovic, Zlata [51]
Fisk, Robert [48]
Flores Arroyuelo, Francisco José [28]
Fonseca, Carlos [53]
Gallardo, Bosco [19]
Garberí Llobregat, José [3]
García May, Ignacio [108]
Giddens, Anthony [105]
González Casarrubios, Consolación [27], [30]
González Prieto, Francisco José [26]
Halffter, Cristóbal [85]
Huerta Barajas, Justo A. [55]
Iriarte, Eduardo [77]

Juliá, Mercedes [68]
Kennedy, Paul [60]
Kertész, Imre [69]
Kim, Soo-Ja [20]
Labrador Ben, Julia María [67]
Laniado-Romero, Bernardo [13]
Lista, Alberto [70]
Lockhart, James [49]
Lorenzo Álvarez, Elena de [72]
Lorenzo Perera, Manuel J. [29]
Loxley, Simon [65]
Maldonado Martínez, Ángeles [100]
Marías, Julián [96]
Martín y Guix, Enrique [5]
Martínez Bargueño, Manuel [5]
Martínez Rodríguez, Susana [40]
Mason, Bobbie Ann [87]
McCully, Marilyn [13]
Merino Muñiz, Sonia [26]
Moaveni, Azadeh [90]
Molina, César Antonio [71], [76]
Museo de Arte Contemporáneo de Vigo [81]
Naredo, José Manuel [37]
Navarrete Moreno, Lorenzo [41]
Nijhuis, Minka [50]
Onfray, Michel [45]
Ortiz de Urbina y Sobrino, Paloma [88]
Ortuño, Manuel [94]
Ory, Pascal [34]
Palomar Olmeda, Alberto [1]
Pascual Trillo, José Antonio [38]
Peláez Martín, Andrés [111]
Pérez Bustamante, Rogelio [61]
Pinker, Steven [97]
Pla, Ricard [83]
Prats Català, Joan [91]
Preston, Paul [54]
Puell de la Villa, Fernando [55]
Quinto, José María de [73]
Ramos Lizana, Manuel [113]
Renau, Josep [15]
Ribas, José [78]
Ríos Carratalá, Juan Antonio [24]
Rivas, Pere [83]
Roche Cárcel, Juan A. [104]
Rodríguez Aizpeolea, Luis [92]
Rodríguez Labandeira, José [56]
Rodríguez Yunta, Luis [100]
Romanones, Álvaro de Figueroa Torres, Conde de [57]
Romero Tobar, Leonardo [70]
Rubia Vila, Francisco José [98]
Ruiz de la Peña Solar, Álvaro [72]
Ruiz López, Joaquín [6]
Salvador Crespo, Mayte [7]
Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto [67]

Sánchez Morón, Miguel [2]
Sancho Gargallo, Miguel Ángel [42]
Sanz Villanueva, Santos [74]
Schlögel, Karl [35]
Schwartz, Stuart B. [49]
Sevilla Llisterri, Gabriel [25]
Szmolka Vida, Inmaculada [93]
Teatro de la Abadía [109]
Teatro Real (Madrid) [110]
Tenorio Vera, Ricardo [82]
Thomas, Hugh [58]
Topol, Jáchym [75]
Torrente Ballester, Gonzalo [76]
Tusell, Javier [95]
Tusquets, Esther [66]
Vasari, Giorgio [16]
Vasco, Eduardo [108]
Vázquez Garranzo, Javier [1]
Vidal, Gore [77]
Villoria Mendieta, Manuel [8]
Vinogradova, Luba [47]
Wagensberg, Jorge [46]
Weill, Georges [79]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 20 años en escena: 1986-2006 [107]
70 a destajo, Los: Ajoblanco y libertad [78]
A los príncipes republicanos: gobernanza y desarrollo desde el republicanismo cívico [91]
América Latina en la Edad Moderna: una historia de la América española y el Brasil coloniales [49]
Apuntes y comentarios: los artífices de nuestra cultura [67]
Arrolladora simpatía, Una: Edgar Neville: de Hollywood al Madrid de la posguerra [24]
Atlas de la Guerra Civil española: antecedentes, operaciones y secuelas militares (1931-1945) [55]
Autonomía provincial en el sistema constitucional español, La: intermunicipalidad y Estado autonómico [7]
Balance del Plan de Fomento de la Lectura 2004-2007 [63]
Casa de Khala, La: una familia en Bagdad [50]
Cinco meditaciones sobre la belleza [43]
Cine pintado por Fellini, El: sala de exposiciones de la Filmoteca Española, Palacio de Perales, junio-septiembre de 2007 [23]
Ciudadanía, sociedad civil y participación política [89]
Ciudadano Zapatero [92]
Código de Internet [99]
Código del empleado público [1]
Comentarios a la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público [2]
Confesiones de una editora poco mentirosa [66]
Contradicciones culturales de la modernidad, Las [103]
Cristianismo hedonista, El: contrahistoria de la filosofía, II [45]
Cultura i turisme=Cultura y turismo=Culture et tourisme actes del seminari dut a terme a Barcelona el novembre de 1999 [112]
Desacogedor, Lo: escenas fantasmas en la sociedad global: exposición [11]
Despertar de Irán, El: memorias de revolución y esperanza [90]
Diáspora: 10 artistas gallegos no exilio latinoamericano, 1930-1970=10 artistas gallegos en el exilio latinoamericano, 1930-1970 [12]
Diccionario de hip-hop y rap afrolatinos [84]
Diosas y tumbas: mitos femeninos en el cine de Hollywood [22]
Dos: Luis Gordillo: cuaderno didáctico [19]
Dossier K. [69]
Economía, trabajo y sociedad: España 2006: memoria sobre la situación económica y laboral [39]
Ecos del Mediterráneo: el mundo ibérico y la cultura vettona: del 9 de marzo al 15 de julio de 2007, Torreón de los Guzmanes, Plaza del Corral de las Campanas, Ávila [32]
Ejercicios negativos marginalia al *Breviario de podredumbre* [44]
Elvis Presley [87]
En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización geopolítica [35]
Ensayos [70]
Ensayos (1952-2001) [77]
Escritor en Guerra, Un: Vasili Grossman en el ejército rojo, 1941-1945 [47]
Esculturas para una reina: la colección de Cristina de Suecia=The queen's sculptures: the collection of Christina of Sweden [18]
Espacios y tiempos inciertos de la cultura [104]
España antes del odio: Calvo Sotelo en la política de su época (1902-1931) [56]
España democrática (1975-2000), La: cultura y vida cotidiana [101]
Espartero: el general del pueblo [57]
Estadística de museos y colecciones museográficas 2004 [80]
Estado y sus otros, El [102]

- Etruscos, Los: Museo Arqueológico Nacional, 27 de septiembre 2007-6 de enero 2008 [33]
Europa en la era global [105]
Evaluación ambiental y desarrollo sostenible [36]
Felicidad humana, La [96]
Fiestas de Murcia [28]
Fiestas populares del ciclo de verano y otoño en la Comunidad de Madrid [30]
Fiestas populares del municipio de Santander, Las [26]
Fiestas populares en Castilla-la Mancha, Las [27]
Folklore maldito de las Islas Canarias, El [29]
Gestión del uso público en espacios naturales, La [38]
Gozo intelectual, El: teoría y práctica sobre la inteligibilidad y la belleza [46]
Gran guerra por la civilización, La: la conquista de Oriente Próximo [48]
Guerra Civil española, La [54]
Guerras y civilizaciones: del imperio asirio a la era contemporánea [31]
Historia de la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días [64]
Historia del campo de concentración de Miranda de Ebro: (1937-1947) [52]
Historia secreta de las letras, La [65]
Humanizar lo infrahumano: la formación del ser humano integral: homo evolutivo, praxis y economía solidaria [9]
Imperio español, El: de Colón a Magallanes [58]
Impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos, La [62]
Información especializada en internet, La: directorio de recursos de interés académico y profesional [100]
Instituciones de la Unión Europea: (1951-2007) [61]
Josep Renau: arte y propaganda en guerra [15]
Jóvenes y fracaso escolar en España [41]
Kimsooja: respirar-una mujer espejo=to breathe-a mirror woman. 27 de abril-24 de julio 2006, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid [20]
Historia secreta de las letras, La [65]
L'histoire culturelle [34]
Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y legislación complementaria: concordancias y jurisprudencia ordenada y sistematizada [3]
Ley del Estatuto Básico del Empleado Público 2007 [4]
Liberalismo económico y social de Joaquín Díaz de Rábago(1837-1898), El [40]
Libertad, calidad y equidad en los sistemas educativos (buenas prácticas internacionales) [42]
Libro de oro de la música en España=The golden book of music in Spain: 2007-2008 [86]
Luis Fega: lugares de la pintura [21]
Manual del empleado (1905) [5]
Memoria de actividades 2006. Museo de Arte Contemporáneo [81]
Memoria de Max Aub [73]
Miguel Ángel Buonarroti, florentino: pintor, escultor y arquitecto: (texto de 1550) [16]
Misiones nocturnas [75]
Modelo cruzada, El: música y narratividad en el cine de los cuarenta [25]
Mundo de las palabras, El: una introducción a la naturaleza humana [97]
Museo de Bellas Artes de Granada: inventario de pintura, dibujo y escultura, colección estable y colección Junta de Andalucía [82]
Música-poesía: semejanzas y diferencias [85]
Nada es como es, sino como se recuerda: Teatro de La Abadía 1995-2005: diez años de placer inteligente [109]
Nostalgia de la nada perdida: ensayo sobre narrativa contemporánea [71]
Novelas de Gijón, Las [72]
Nueva organización de Naciones Unidas para el siglo XXI, Una [59]
Odisea de la humanidad, La: una nueva historia de la evolución del hombre [10]
Palau de la Música catalana, El [83]

- Parlamento de la humanidad, El: la historia de las Naciones Unidas [60]
- Periódico, El: orígenes, evolución y función de la prensa periódica [79]
- Picasso, pequeña figura: la colección en contexto=Picasso, small figure: the collection in context: Museo Picasso Málaga, 4-06- 07/16-09-07 [13]
- Premios a la calidad e innovación en la gestión pública 2006: memoria de la edición 2006 [6]
- Primitivo na arte galega ata Luis Seoane, Do: procesos de creación artística e identidade nacional: 5 de outubro-12 de decembro [14]
- Raíces económicas del deterioro ecológico y social: más allá de los dogmas [37]
- Recuerdos y lecturas de James Joyce [76]
- Richard Wagner en España: la Asociación Wagneriana de Madrid (1911-1915) [88]
- Romances del Cid [108]
- Ruinas del pasado, Las: aproximaciones a la novela histórica moderna [68]
- Servicio civil de carrera en latinoamérica, El: diagnóstico, causas y propuestas [8]
- Sexo del cerebro, El: la diferencia fundamental entre hombres y mujeres [98]
- Signos escenográficos en el Quijote de Cervantes: cuarto centenario de la publicación de El Quijote (1605-2005) [106]
- Temporada 2007-08: Teatro Real: 10 años [110]
- Tiempo de transición (1975-1982): Madrid, 21 de junio a 15 de septiembre de 2007 [94]
- Transición a la democracia, La: España, 1975-1982 [95]
- Trece rosas rojas: la historia más conmovedora de la Guerra Civil [53]
- Turismo cultural, los museos y su planificación, El [113]
- Último Delibes y otras notas de lectura, El: posguerra, exilio y letras en Castilla y León [74]
- Vasos comunicantes: 1900-1950, vanguardias latinoamericanas y Europa: catálogo de la exposición, 20 de diciembre 2006-18 febrero 2007. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente [17]
- Veinte años de pertenencia de España a la Unión Europea: actitudes de los españoles ante el proceso de integración comunitaria [93]
- Vestir el género frívolo: Álvaro de Retana (1890-1970) [111]
- Voces robadas: diarios de guerra de niños y adolescentes desde la Primera Guerra Mundial hasta Irak [51]