

MISCELÁNEA

Nueva entrega de carácter misceláneo, que recoge un total de 165 registros bibliográficos correspondientes a diversos temas de interés para las Unidades del Departamento, con la que el Centro continúa consolidando la nueva política de adquisiciones abierta desde 2005.

Organizados por materias ordenadas alfabéticamente, junto a los epígrafes habituales, como Arte, Administración Pública, Documentación, Literatura o Historia, destacan temas como la Gestión cultural, la Política cultural y la Sociología de la Cultura.

Los registros van acompañados de un índice de autores y otro de títulos. Siguiendo con la búsqueda de una mayor coherencia en la organización de la información, se han subdividido algunos epígrafes, abriendo subepígrafes específicos.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Administración Pública	3
Antropología	4
Archivos	4
Arte	4
Dibujo	5
Pintura	5
Bibliotecas	4
Cine	6
Cultura popular	6
Cultura y civilización	7
Derecho	7
Documentación	8
Educación	8
Gestión cultural	8
Historia	9
Historia de España	9
Lenguas y Lingüística	10
Libros y lectura	11
Literatura	11
Poesía	12
Museos	13
Música	13
Nuevas tecnologías	14
Política	14
Política cultural	15
Prensa	15
Religiones	15
Sociología	15
Sociología de la cultura	16
Teatro	16
Índice de autores	18
Índice de títulos	21

Administración Pública

- [1] Aibar, Eduard; Urgell, Ferran. **Estado, burocracia y red: administración electrónica y cambio organizativo**. Barcelona: Ariel, 2007. 230 p.: gráficos. (La era de la información en Catalunya). En cubierta: Editorial UOC; Generalitat de Catalunya. Bibliografía: p.: 223-230. ISBN 978-84-344-4272-6
Centro Documentación Cultural 5704
- [2] García Menéndez, Jesús Manuel. **Nuestra lucha contra el acoso en la Administración Pública**. Ponferrada (León): Hontanar, 2007. 188 p. ISBN 978-84-95728-54-4
Centro Documentación Cultural 20537
- [3] Pascua Mateo, Fabio. **La administración electoral**. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2007. 235 p. (Estudios y documentos). ISBN 978-84-7351-265-7
Centro Documentación Cultural 12137

Antropología

- [4] **Arbitrario cultural: racionalidad e irracionalidad del comportamiento comensal: homenaje a Igor de Garine**. Amado A. Millán Fuertes, compilador; Luis Cantarero [et al.], colaboradores. Huesca: La Val de Onsera, 2004. 837 p. (Alifara estudios). Bibliografía. ISBN 84-88518-66-8
Centro Documentación Cultural 21007
- [5] Blacking, John. **¿Hay música en el hombre?** Edición española al cuidado de Francisco Cruces; prólogo de Jaume Ayats. Madrid: Alianza, 2006. 181 p. (El libro de bolsillo. Humanidades. Música; 4859). ISBN 84-206-6039-6
Centro Documentación Cultural 7424
- [6] Detienne, Marcel. **Los griegos y nosotros: antropología comparada de la Grecia antigua**. Traducción, Alfredo Iglesias Diéguez. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2007. 175 p. (Akal universitaria; 260. Serie interdisciplinar). ISBN 978-84-460-2463-7
Centro Documentación Cultural 7938
- [7] Pancorbo, Luis. **Abecedario de antropologías: bestiarios, creencias, chamanes, destinos, etnografías, fantasías**. Madrid: Siglo XXI de España, 2006. 620 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 595-620. ISBN 978-84-323-1259-5
Centro Documentación Cultural SL CDC 572 (038) PAN
- [8] Revilla, Federico. **Fundamentos antropológicos de la simbología**. Madrid: Cátedra, 2007. 420 p. (Cuadernos arte Cátedra; 42). ISBN 978-84-376-2383-2
Centro Documentación Cultural 21060

Archivos

- [9] Jornadas de Estudio de la Imagen de la Comunidad de Madrid (12. 2005. Madrid). **Registros imposibles: el mal de archivo**. Textos, Lara Almarcegui [et al.]. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes, 2006. 175 p. Ilustraciones, color. ISBN 84-451-2835-3
Centro Documentación Cultural 19974
- [10] López Gómez, Pedro; Gallego Domínguez, Olga. **El documento de archivo: un estudio**. A Coruña: Universidade da Coruña, 2007. 289 p.: ilustraciones. (Monografías; 126). Bibliografía: p. 263-289. ISBN 978-84-9749-252-2
Centro Documentación Cultural 10999
- [11] Mastropierro, María del Carmen. **El porqué de los archivos privados**. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. 230 p. (Biblioteca Alfagrama. Serie Archivística; 5). ISBN 978-987-1305-24-7
Centro Documentación Cultural 11650
- [12] Vázquez Murillo, Manuel. **Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI**. 2ª ed. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 154 p. (Biblioteca Alfagrama. Serie Archivística; 1). ISBN 978-987-1305-06-3
Centro Documentación Cultural 20949

Arte

- [13] **Bajo la bomba: el jazz de la guerra de imágenes transatlántica 1946-1956: exposición**. Barcelona: Museo d' Arte Contemporani; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 775 p.: ilustraciones. Bibliografía. Índice. ISBN 978-84-89771-45-1
Centro Documentación Cultural 823
- [14] **Lo(s) cinético(S): exposición del 27 de marzo al 20 de agosto de 2007**. Comisario, Osbel Suárez. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 276 p.: ilustraciones, color. Acompañado de dos h. pleg., en francés y español, con la reprod. facs. del manifiesto "Le mouvement", sobre la exposición celebrada en París, Galerie Denise René, del 6 al 30 abril de 1955 Incluye cronología y biografías de los artistas. Texto en español e inglés. En la portada: Bancaja. ISBN 978-84-8026-325-2
Centro Documentación Cultural 2745
- [15] Elderfield, John. **El fauvismo**. Versión española de Juan Díaz de Atauri. Madrid: Alianza, 2007. 183 p.: ilustraciones, color. (Alianza forma; 33). Traducción de: The wild beasts: fauvism and its affinities. ISBN 978-84-206-7033-1
Centro Documentación Cultural 21055
- [16] Guillen, Esperanza. **Retratos del genio: el culto a la personalidad artística en el siglo XIX**. Madrid: Cátedra, 2007. 316 p.: ilustraciones, color y negro. (Ensayos arte Cátedra). Índice. Bibliografía: p. 297-303. ISBN 978-84-376-2377-1
Centro Documentación Cultural 21067

- [17] Marzal, Carlos. **El cuaderno del polizón: apuntes sobre arte**. Valencia: Pre-Textos, 2007. 285 p.: ilustraciones. (Correspondencias; 2). ISBN 978-84-8363-118-8
Centro Documentación Cultural 20583
- [18] Rotaeché González de Ubieta, Mikel. **Transporte, depósito y manipulación de obras de arte**. Madrid: Síntesis, 2007. 282 p.: ilustraciones. (Patrimonio cultural; 6). Bibliografía: p. 277-282. Contiene cinco anexos. ISBN 978-84-975652-3-3
Centro Documentación Cultural 20875
- [19] Schmutzler, Robert. **El modernismo**. Versión castellana de Felipe Ramírez Carro; revisada por Emilio Álvarez. Madrid: Alianza, 2007. 207 p. (Alianza forma; 12). Traducción de: Art nouveau-Jugendstil. ISBN 978-84-206-7012-6
Centro Documentación Cultural 21056
- [20] **Tesoros ocultos: fondos selectos del Museo del Greco y del Archivo de la Nobleza: exposición**. Coordinación, Arantxa Chamorro Malagon; autores, Ana Carmen Lavín Berdonces [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2007. 404 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-8181-338-8
Centro Documentación Cultural 14852

Dibujo

- [21] **La casa de Sorolla: dibujos, del 11 de junio al 14 de octubre de 2007**. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 94 p.: ilustraciones, color y negro. Exposición celebrada en el Museo Sorolla que recoge los dibujos realizados por Joaquín Sorolla para la edificación de su casa-taller. En portada: Fundación Museo Sorolla y Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. ISBN 978-84-8181-337-1
Centro Documentación Cultural 14579

Pintura

- [22] Brown, Jonathan. **Imágenes e ideas en la pintura española del siglo XVII**. Versión española de Vicente Lleó Cañal. Madrid: Alianza, 2007. 232 p.: ilustraciones. (Alianza forma; 14). ISBN 978-84-206-7014-0
Centro Documentación Cultural 21061
- [23] Fanes, Félix. **Pintura, collage, cultura de masas: Joan Miró, 1919-1934**. Madrid: Alianza, 2007. 256 p.: ilustraciones. (Alianza forma; 154). ISBN 978-84-206-7154-3
Centro Documentación Cultural 21066
- [24] Hustvedt, Siri. **Los misterios del rectángulo: ensayos sobre pintura**. Traducción de Aurora Echevarría. Barcelona: Circe, 2007. 277 p.: ilustraciones, color y negro. (Narrativa Circe). ISBN 978-84-7765-252-6
Centro Documentación Cultural 20529

- [25] Renoir, Jean. **Renoir, mi padre**. Traducción de María Teresa Gallego Urrutia. Barcelona: Alba, 2007. 433 p.: 8 h. de láminas. (Alba trayectos; 85). ISBN 84-8428-327-5
Centro Documentación Cultural 20733

Bibliotecas

- [26] **I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011)**. Sevilla: Consejería de Cultura, 2008. 77 h.: tablas.
Centro Documentación Cultural ST B (5) 1
- [27] Keefer, Alice; Gallart, Núria. **La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI**. Prólogo de Dolors Lamarca. Barcelona: UOC, 2007. 229 p. (Documentación; 78). Bibliografía: p. 203-229. ISBN 978-84-9788-567-6
Centro Documentación Cultural 20915, 20963
- [28] Monfasani, Rosa Emma; Curzel, Marcela Fabiana. **Usuarios de la información: formación y desafíos**. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 222 p. (Biblioteca Alfagrama). ISBN978-987-22074-9-6
Centro Documentación Cultural 20948
- [29] Mortensen, Helle Arendrup; Skat Nielsen, Gyda. **Directrices para servicios bibliotecarios destinados a personas con demencia**. The Hague: IFLA Headquarters, 2007. 17 h. (IFLA Professional Reports; 104)
Centro Documentación Cultural ST B(5)2
- [30] Romero, Santi. **La arquitectura de la biblioteca: recomendaciones para un proyecto integral**. 2ª ed. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Demarcació de Barcelona, 2003. 366 p.: ilustraciones. (Papers Sert). En la portada: Escola Sert. ISBN 84-96185-15-X
Centro Documentación Cultural 21003

Cine

- [31] Baecque, Antoine de; Toubiana, Serge. **François Truffaut**. Traducción de Jesús Bretos. Madrid: Plot, 2005. 679 p. ISBN 84-86702-70-4
Centro Documentación Cultural 20736
- [32] Biskind, Peter. **Moteros tranquilos, toros salvajes: la generación que cambió Hollywood**. Traducción de Daniel Najmías. 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 2004. 667 p., 8 h. de láminas. (Crónicas; 62). Traducción de: Easy riders, raging bulls. ISBN 84-339-2562-8
Centro Documentación Cultural 20731
- [33] Cairns, Graham. **El arquitecto detrás de la cámara: la visión espacial del cine**. Madrid: Abada, 2007. 290 p. (Lecturas de cine). ISBN 978-84-96258-90-7
Centro Documentación Cultural 20805

- [34] **Cine, imaginario y turismo: estrategias de seducción.** Editora, Antonia del Rey-Reguillo. Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. 269 p.: ilustraciones. (Prosopopeya). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-8456-854-4
Centro Documentación Cultural 20863
- [35] **Derivas del cine europeo contemporáneo.** Fran Benavente [et al.]; edición, Domènec Font, Carlos Losilla. Valencia: Ediciones de la Filmoteca; Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, 2007. 185 p.: fotografías. (Textos; 39). En portada: Mostra Internacional de Cinema Europeu Contemporani (MICEC'07); Filmoteca de Catalunya; Centro Galego de Artes da Imaxe. ISBN 978-84-482-4688-4
Centro Documentación Cultural 20739
- [36] Epstein, Edward Jay. **La gran ilusión: dinero y poder en Hollywood.** Traducción de Jordi Beltrán Ferrer. Barcelona: Tusquets, 2007. 383 p. (Ensayo; 69). Índice. ISBN 978-84-8310-399-9
Centro Documentación Cultural 20823
- [37] Lara, Antonio. **El cine ha muerto, larga vida al cine: pasado, presente y futuro de la postproducción.** Madrid: T&B, 2005. 286 p. Bibliografía: p. 285-286. ISBN 84-95602-06-7
Centro Documentación Cultural 20831
- [38] Nieto Ferrando, Jorge. **Posibilismos, memorias y fraudes: el cine de Basilio Martín Patino.** Valencia: Ediciones de la filmoteca, 2006. 183 p. (Textos minor; 12). ISBN 84-482-4536-9
Centro Documentación Cultural 20732
- [39] Robb, David L. **Operación Hollywood: la censura del Pentágono.** Traducción de Gemma Deza Guil. Barcelona: Océano, 2006. 452 p., 16 p. de láminas. Índice. ISBN 84-494-2696-0
Centro Documentación Cultural 20737

Cultura popular

- [40] Fernández Gracia, Ricardo. **San Francisco Javier patrono de Navarra: fiesta, religiosidad e iconografía.** Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2006. 312 p.: ilustraciones, color. (Serie Arte; 42). ISBN 84-235-2898-7
Centro Documentación Cultural 20486
- [41] González Pérez, Claudio. **Historia do traxe galego.** Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 118 p.: ilustraciones. (Andel; 47). Bibliografía: p. 117-118. ISBN 84-453-4196-0
Centro Documentación Cultural 21068
- [42] Jociles Rubio, María Isabel. **Niños, mozos y casados a través de sus fiestas en la Rioja.** Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1992. 216 p.: ilustraciones. (Ciencias sociales; 2). ISBN 84-87252-83-4
Centro Documentación Cultural 20484

- [43] Pérez Cruz, José Antonio. **La vestimenta tradicional en Gran Canaria**. Gran Canaria: Cabildo Insular: Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (Fedac), 1996. 357 p.: ilustraciones. ISBN 84-921843-1-0
Centro Documentación Cultural 10903
- [44] Roza Cuesta, Gloria. **La indumentaria tradicional asturiana: guía práctica**. Gijón (Asturias): la autora, 2006. 77 p.: ilustraciones, color. ISBN 978-84-611-0391-1
Centro Documentación Cultural CAJA-107 FOLL-29

Cultura y civilización

- [45] Cappelli, Guido M. **El humanismo italiano: un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla**. Madrid: Alianza, 2007. 294 p. Índice Bibliografía: p. 281-285. ISBN 978-84-206-4880-4
Centro Documentación Cultural 20586
- [46] Cartledge, Paul. **Los griegos: encrucijada de la civilización**. Traducción castellana de Mercedes García Garmilla. 2ª ed. en Serie Mayor. Barcelona: Crítica, 2007. 222 p.: ilustraciones, mapas, 12 p. de láminas. (Serie mayor). Índices. Bibliografía: p. 201-209. Índices. ISBN 978-84-8432-953-4
Centro Documentación Cultural 20977
- [47] Cavalli-Sforza, Luigi Luca. **La evolución de la cultura: propuestas concretas para futuros estudios**. Traducción de Xavier González Rovira. Barcelona: Anagrama, 2007. 202 p. (Colección Argumentos; 358). Bibliografía: p. 197-202. ISBN 978-84-339-6253-9
Centro Documentación Cultural 20704
- [48] Davis, James C. **La increíble historia de la humanidad: de la Edad de Piedra a nuestros días**. Traducción de Miguel Hernández y Virginia Villalón. Barcelona: Planeta, 2007. 543 p. 8 p. Láminas, ilustraciones, color. ISBN 978-84-08-07401-4
Centro Documentación Cultural 4357
- [49] Giráldez, Andrea. **La competencia cultural y artística**. Madrid: Alianza, 2007. 128 p. ISBN 978-84-206-8407-9
Centro Documentación Cultural 21052
- [50] Grimal, Pierre. **La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes**. Barcelona, [etc.]: Paidós, 2004. 416 p. (Orígenes; 7). ISBN 84-493-0687-6
Centro Documentación Cultural 20808
- [51] Herrera Gómez, Manuel. **Elementos para el análisis de la cultura postmoderna**. Madrid: Tecnos, 2007. 207 p. ISBN 978-84-309-4503-0
Centro Documentación Cultural 21058
- [52] Sábato, Ernesto. **La cultura en la encrucijada nacional**. 3ª ed. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1976. 145 p. (Colección Índice)
Centro Documentación Cultural 1263

- [53] Torre Sáez, Cristina. **La trastienda de la ciencia: ooparts: objetos fuera de su tiempo**. Cádiz: Absalon, 2007. 283 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-934749-3-5
Centro Documentación Cultural 21062
- [54] Wetzel, Alexandra. **China**. Traducción de María José Furió. Barcelona: Electa, 2007. 383 p. (Los diccionarios de las civilizaciones). ISBN 978-84-8156-422-8
Centro Documentación Cultural 930.85(315) WET

Derecho

- [55] **Derecho de la competencia y propiedad industrial de la Unión Europea**. Alberto Bercovitz Rodríguez-Cano, editor; autores, Alicia Arroyo Aparicio, [et al.]. Cizur Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, 2007. 450 p. ISBN 978-84-8355-132-5
Centro Documentación Cultural 20039
- [56] **Diccionario de obras públicas y bienes públicos**. Julio V. González García, editor. Madrid: Iustel, 2007. 779 p. ISBN 978-84-96717-31-2
Centro Documentación Cultural 351.71(460) DIC
- [57] **El Estado moderno en Europa: instituciones y derecho**. Edición de Maurizio Fioravanti; colaboraciones de Paolo Cappellini [et al.]; traducción de Manuel Martínez Neira. Madrid: Trotta, cop. 2004. 231 p. ISBN 84-8164-660-1
Centro Documentación Cultural 174
- [58] Huergo Lora, Alejandro. **Las sanciones administrativas**. Madrid: Iustel, 2007. 470 p. (Monografías). Bibliografía: p. 453-470. ISBN 978-84-96717-44-2
Centro Documentación Cultural 4229
- [59] **Legislación laboral y de seguridad social**. Edición preparada por Jesús M^a Galiana Moreno y Antonio V. Sempere Navarro. 15^a ed. Cizur Menor (Navarra): Thomson Aranzadi, 2007. 1884 p. (Colección Códigos Básicos; 7). ISBN 978-84-8355-358-9
Centro Documentación Cultural 20716
- [60] **Leyes administrativas**. Edición preparada por Luis Martín Rebollo. 13^a ed. Cizur Menor (Navarra): Thomson Aranzadi, 2007. 2679 p. (Colección Códigos básicos; 12). ISBN 978-84-8355-360-2
Centro Documentación Cultural 20717
- [61] Mercader Uguina, Jesús. **Comentarios laborales de la ley de igualdad entre mujeres y hombres**. Valencia: Tirant lo blanch, 2007. 766 p. (Reformas). ISBN 978-84-8456-862-9
Centro Documentación Cultural 20718
- [62] Palomar Olmeda, Alberto; Miguel Pajuelo, Francisco de; Duro Ventura, César. **El régimen jurídico del personal al servicio de la Administración de Justicia y nueva oficina judicial**. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2007. 472 p. (Monografías Aranzadi; 461). ISBN 978-84-8355-316-9
Centro Documentación Cultural 35(460) REG

- [63] **Propiedad intelectual.** Selección de textos por Antonio Delgado Porras. 15ª ed. Cizur Menor (Navarra): Thomson, 2007. 798 p. (Biblioteca de legislación. Serie menor; 98). ISBN 978-84-470-2848-1
Centro Documentación Cultural 20724

Documentación

- [64] Fernández López Sergio. **Cómo gestionar la comunicación: en organizaciones públicas y no lucrativas.** Madrid: Narcea, 2007. 268 p. (Guías para la formación). ISBN 978-84-277-1565-3
Centro Documentación Cultural 20867
- [65] García López, Genaro Luis. **Los sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica: evaluación y tendencias en la era de Internet.** Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. 308 p. (Manuales universitarios; 78). ISBN 978-84-7800-402-7
Centro Documentación Cultural 20873
- [66] Giménez Rayo, Mabel. **Documentación audiovisual de televisión: la selección del material.** Gijón (Asturias): Trea, 2007. 214 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 171). ISBN 978-84-9704-320-5
Centro Documentación Cultural 20929
- [67] Giménez Toledo, Elea. **Manual de documentación para comunicadores.** 2ª ed. Pamplona: Eunsa, 2007. 150 p.: ilustraciones; (Comunicación). ISBN 978-84-313-2505-2
Centro Documentación Cultural 20917
- [68] Martínez Usero, José Ángel. **La gestión del conocimiento en la administración electrónica.** Madrid: Arco Libros, 2007. 239 p. (Instrumenta bibliológica). Bibliografía: p. 212-234. ISBN 978-84-7635-666-1
Centro Documentación Cultural 20916
- [69] Ponjuán Dante, Gloria. **Gestión de información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional.** Gijón (Asturias): Trea, 2007. 158 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 174). ISBN 978-84-9704-324-3
Centro Documentación Cultural 20858

Educación

- [70] **Educación para la ciudadanía: democracia, capitalismo y estado de derecho.** Carlos Fernández Liria [et al]. 2ª ed. corregida y aumentada. Madrid: Akal, 2007. 247 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-460-2613-6
Centro Documentación Cultural 4691
- [71] Marti Lahera, Yohannis. **Alfabetización informacional.** Buenos Aires (Argentina): Alfagrama, 2007. 108 p. (Biblioteca Alfagrama). ISBN 978-987-1305-19-3
Centro Documentación Cultural 14747

Gestion cultural

- [72] **Fundamentos de ciencias sociales aplicados a la gestión cultural (artes escénicas).** Juan Arturo Rubio Aróstegui, coordinador edición. Madrid: Comunidad, Dirección General de Promoción Cultural: AGETEC, 2007. 172 p. Publicación que recoge las aportaciones de los participantes del curso celebrado del 18 de septiembre al 7 de noviembre 2006 organizado por la Asociación de Gestores y Técnicos de Cultura de la Comunidad de Madrid y la Dirección General de Promoción Cultural. ISBN 978-84-451-2996-8
Centro Documentación Cultural 12141
- [73] **Gestión del turismo cultural y de ciudad.** Coordinadores, Miguel Ángel Gómez Borja, Juan Antonio Mondéjar Jiménez, Claudia Sevilla Sevilla. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. 181 p.: gráficos. (Humanidades; 85). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-8427-390-3
Centro Documentación Cultural 20036
- [74] Puertas, Xavier. **Gestión del ocio en el ámbito turístico.** Madrid: Síntesis, 2007. 331 p. Bibliografía. ISBN 978-84-975651-1-0
Centro Documentación Cultural 10794
- [75] Vives Azancot, Pedro Antonio. **Glosario "crítico" de gestión cultural.** Sevilla: Consejería de Cultura; Granada: Comares, 2007. 371 p. (Colección Alumbre). Bibliografía: p. 357-371. Índice. ISBN 978-84-8266-685-3
Centro Documentación Cultural SL CDC 351.85(038) VIV

Historia

- [76] Blainey, Geoffrey. **Una brevísima historia del mundo.** Traducción de María Luz García de la Hoz. Barcelona: Ediciones Península, 2007. 446 p. Bibliografía: p. 441-442. ISBN 978-84-8307-774-0
Centro Documentación Cultural 16164
- [77] Cebrián, Juan Antonio. **La aventura de los conquistadores: Colón, Núñez de Balboa, Cortés, Orellana y otros valientes descubridores.** 2ª ed. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006. 250, 32 p. de láminas. Bibliografía: p. 247-250. ISBN 84-9734-484-7
Centro Documentación Cultural 21028
- [78] Dawson, Christopher. **Los orígenes de Europa.** Prólogo de Esteban Pujals. 2ª ed. Madrid: Rialp, 2007. 279 p. Bibliografía: p. 267-279. ISBN 978-84-321-3617-7
Centro Documentación Cultural 21063
- [79] Edwards, John. **La inquisición.** Traducción castellana de Teófilo de Lozoya. Barcelona: Crítica, 2005. 211 p. (Tiempo de historia). ISBN 84-8432-683-7
Centro Documentación Cultural 20624

- [80] Gaillard, Jean Michel; Rowley, Anthony. **Historia de un continente: Europa desde 1850**. Versión de Catalina Ginard Ferón. Madrid: Alianza, 2000. 560 p. (Alianza ensayo, 149). Índice. Bibliografía: p. 545-552. ISBN 84-206-6737-4
Centro Documentación Cultural 20587
- [81] Goldsworthy, Adrian. **Grandes generales del ejército romano: campañas, estrategias y tácticas**. Traducción de, Ignacio Hierro Grandoso. Barcelona: Ariel, 2005. 462 p. Traducción de: In the name of Rome. The men who won the roman empire. ISBN 84-344-6770-4
Centro Documentación Cultural 20588
- [82] Mann, Charles C. **1491 una nueva historia de las Américas antes de Colón**. Traducción de Miguel Martínez-Lage y Federico Corriente. Madrid: Santillana, 2006. 632 p. ISBN 84-306-0611-4
Centro Documentación Cultural 20801
- [83] Neiberg, Michael S. **La gran guerra: una historia global (1914-1918)**. Traducción de Martín Rodríguez-Courel Ginzo. Barcelona: Paidós Ibérica, 2006. 368 p. (Paidós Historia Contemporánea; 037). ISBN 84-493-1890-4
Centro Documentación Cultural 20576
- [84] Ojeda Revah, Mario. **México y la Guerra Civil española**. Madrid: Turner, 2005. 341 p. (Armas y letras; 15)
Centro Documentación Cultural 20550
- [85] **Prehistoria de la Península Ibérica**. Ignacio Barandiarán [et al.]; prólogo de Josep M^a Fullola Pericot y M^a Àngels Petit Mendizábal. 4^a ed. Barcelona: Ariel, 2004. 459 p.: ilustraciones, gráficos. (Ariel Prehistoria). Bibliografía: p. 450-451. ISBN 84-344-6676-7
Centro Documentación Cultural 20973
- [86] Weller, George. **Nagasaki: las crónicas destruidas por MacArthur**. Prólogo de Walter Cronkite; edición e introducción de Anthony Weller; traducción castellana de Enrique Herrando. Barcelona: Crítica, 2007. 397 p., 4 h. de láminas. (Memoria crítica). Traducción de: First into Nagasaki. The censored eyewitness on post-atomic Japan and its prisoners of war.
Centro Documentación Cultural 20740

Historia de España

- [87] Español Bouché, Luis. **Madrid 1939: del golpe de Casado al final de la Guerra Civil: el Consejo Nacional de Defensa, el principio del exilio, la Diputación Permanente en París**. Madrid: Almena, 2004. 274 p., 16 p. de láminas. Bibliografía: p. 251-256. ISBN 84-96170-08-X
Centro Documentación Cultural 20757
- [88] Fernández Álvarez, Manuel. **El Duque de Hierro: Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba**. Madrid: Espasa Calpe, 2007. 451 p.: 16 p. de láminas. (Espasa forum). ISBN 978-84-670-2625-2
Centro Documentación Cultural 21033

- [89] Ferrer Benimeli, José Antonio. **Jefes de gobierno masones: España 1868-1936**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007. 390 p., 8 h. Láminas, ilustraciones. ISBN 978-84-9734-665-8
Centro Documentación Cultural 4269
- [90] Fradera, Josep María. **Cultura nacional en una sociedad dividida: Cataluña, 1838-1868**. Traducción de Carles Mercadal Vidal; prólogo de José Álvarez Junco. Madrid: Marcial Pons, Historia, 2003. 318 p. (Historia. Estudios). Índice Título original: Cultura nacional en una societat dividida: patriotisme i cultura a Catalunya (1838-1868). ISBN 84-95379-50-3
Centro Documentación Cultural 20999
- [91] Grando, René. **¡Al campo!: Espagne 1939, exode, frontière, exil=España 1939, éxodo, frontera, exilio**. Perpignan: Mare Nostrum, 2006. 95 p.: ilustraciones. ISBN 2-908476-46-0
Centro Documentación Cultural 20461
- [92] Llorente, Juan Antonio. **España y la Inquisición: "Memoria histórica... acerca del Tribunal de la Inquisición" seguida de "Carta al señor Clausel de Coussergues sobre la Inquisición española"**. Selección de textos y edición de Michel Boeglin. Sevilla: Renacimiento, 2007. 254 p. (Biblioteca histórica). Índice. ISBN 978-84-8472-267-0
Centro Documentación Cultural 20798
- [93] Maltby, William S. **El gran Duque de Alba: un siglo de España y de Europa, 1507-1582**. Prólogo Jacobo Siruela; traducción Eva Rodríguez Halffer. 2ª ed. corregida. Girona: Atalanta, 2007. 489 p.: ilustraciones color y negro. (Casa de Alba; 18). ISBN 978-84-935313-8-6
Centro Documentación Cultural 20480
- [94] **Progresistas: biografías de reformistas españoles (1808-1939)**. Edición y presentación de Javier Moreno Luzón; Rosa María Capel Martínez. Madrid: Taurus: Fundación Pablo Iglesias, 2005. 478 p.: ilustraciones. ISBN 84-306-0599-1
Centro Documentación Cultural 20799
- [95] Sevillano Calero, Francisco. **Rojos: la representación del enemigo en la Guerra Civil**. Madrid: Alianza, 2007. 183 p. Índice. ISBN 978-84-206-4831-6
Centro Documentación Cultural 15959
- [96] Valdeón Baruque, Julio. **La reconquista: el concepto de España: unidad y diversidad**. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Espasa Calpe, 2006. 213 p. (Forum). ISBN 84-670-2265-5
Centro Documentación Cultural 20549

Lenguas y Lingüística

- [97] Cassany, Daniel. **Afilas el lapicero: guía de redacción para profesionales**. Traducción de Óscar Morales y Daniel Cassany. Barcelona: Anagrama, 2007. 173 p. (Argumentos; 367). Bibliografía: p. 169-173. ISBN 978-84-339-6262-1
Centro Documentación Cultural 20971

- [98] Guadix, Diego de. **Diccionario de arabismos: recopilación de algunos nombres arábigos.** Estudio preliminar y edición, M^a Agueda Moreno Moreno; prólogo Ignacio Ahumada. Jaén: Universidad de Jaén, 2007. 508 p. ISBN 978-84-8439-326-9
Centro Documentación Cultural 811.134.2'373.45 GUA
- [99] Olalla Marañón, María Antonia; Ucar Ventura, Pilar. **Con eñe: lengua y cultura españolas.** 2^a ed. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 2007. 287 p. ISBN 978-84-8468-213-4
Centro Documentación Cultural 21053
- [100] Real Academia de Cultura Valenciana. **Ortografia de la llengua valenciana i estàndart oral valencià.** Real Acadèmia de Cultura Valencia, Secciò de Llengua i Lliteratura Valencianes. València: Real Acadèmia de Cultura Valenciana, 2005. 96 p. (Série Filològica; 27).
ISBN 84-96068-74-9
Centro Documentación Cultural 21064

Libros y lectura

- [101] Fernández de Córdoba y Calleja, Enrique. **Saturnino Calleja y su editorial: los cuentos de Calleja y muchos más.** Prólogo Juan Luis Calleja. Madrid: Ediciones de la Torre, 2006. 203 p.: ilustraciones. (Nuestro mundo. Homenaje; 452). Cronología Anexos Bibliografía: p. 155.
ISBN 84-7960-346-1
Centro Documentación Cultural 2021
- [102] Forment, Albert. **José Martínez: la epopeya de Ruedo ibérico.** Barcelona: Anagrama, 2000. 689 p., 6 p. de láminas. (Colección Argumentos; 247). Índice. Bibliografía: p. 645-664.
ISBN 84-339-0598-8
Centro Documentación Cultural 20816
- [103] Gil, Luis. **Censura en el mundo antiguo.** Madrid: Alianza, 2007. 478 p. (El libro de bolsillo. Humanidades. Historia; 4252). ISBN 978-84-206-6184-1
Centro Documentación Cultural 21035
- [104] Marsá, María. **Materiales para una historia de la imprenta en Valladolid (siglos XVI y XVII).** León: Universidad de León, 2007. 533 p. (Colección Tradición clásica y humanística en España e Hispanoamérica; 5). ISBN 978-84-9773-345-8
Centro Documentación Cultural 20699
- [105] Martin, Henry-Jean. **Historia y poderes de lo escrito.** Con la colaboración de Bruno Delmas; traducción de Emiliano Fernández Prado y Ana Rodríguez Navarro. Gijón (Asturias): Trea, 1999. 526 p. (Trea letras; 5). Índice. ISBN 84-95178-40-0
Centro Documentación Cultural 21014
- [106] **Una ventana al mundo: León del 4 al 15 de mayo de 2006, Auditorio de la Ciudad de León.** Edición al cuidado de, Mercedes Corral, Ana M^a Navarrete, Isabel Ruiz de Elvira. Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2006. 77 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural CAJA-78 FOLL-27

Literatura

- [107] García Valdés, Olvido. **Del ojo al hueso**. Madrid: Ave del Paraíso, 2001. 116 p. (Es un decir; 16). ISBN 84-88547-43-9
Centro Documentación Cultural 20690
- [108] Molina Ortega, Antonia María. **Las otras regiones de Juan Benet**. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2007. 262 p. ISBN 978-84-7723-751-8
Centro Documentación Cultural 20933
- [109] Morris, Jan. **Un mundo escrito: viajes, 1950-2000**. Traducción de Joan Solé. Barcelona: RBA, 2007. 573 p. Índice. ISBN 978-84-7901-335-6
Centro Documentación Cultural 20800
- [110] Sanz Villanueva, Santos. **El último Delibes y otras notas de lectura: postguerra, exilio y letras en Castilla y León**. 2ª ed. Valladolid: Ámbito, 2007. 315 p. (Alarife; 3). ISBN 978-84-8183-090-3
Centro Documentación Cultural 20990
- [111] Stein, Gertrude. **Ser americanos**. Traducción de Vicenta Aragón. Madrid, Ediciones JC, 2005. 299 p. Título original en inglés: *The Making of Americans*. ISBN 84-95121-2005
Centro Documentación Cultural 20738
- [112] **Una de las dos Españas: representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas. Estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz**. Gero Arnscheidt, Pere Joan Tous, editores. Madrid: Iberoamericana: Vervuert, 2007. 933 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8489-292-2
Centro Documentación Cultural 17973
- [113] Villa García, Julia. **La familia en la novela española: 1975-2000**. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2007. 286 p. ISBN 978-84-7299-751-6
Centro Documentación Cultural 20944
- [114] Martín Martín, Francisco. **Palabras y memorias de un escritor: José Luis Sampedro**. Prólogo de, José Luis Sampedro. Oleiros (La Coruña): Netbiblo, 2007. 329 p. ISBN 978-84-9745-191-8
Centro Documentación Cultural 20876

Poesía

- [115] Conde, Carmen. **Antología poética**. Edición de Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. 209 p. (Clásicos de Biblioteca Nueva. 56). ISBN 84-9742-566-9
Centro Documentación Cultural 20539
- [116] Conde, Carmen. **Mar de bronce: antología poética**. Madrid: Ediciones Vitruvio, 2005. 141 p. ISBN 84-96312-31-3
Centro Documentación Cultural 20510

- [117] Zambrano, María. **Algunos lugares de la poesía**. Edición, introducción y notas de Juan Fernando Ortega Muñoz. Madrid: Trotta, 2007. 292 p. (La dicha de enmudecer). ISBN 978-84-8164-927-7
Centro Documentación Cultural 8355

Museos

- [118] Ballart Hernández, Josep. **Manual de museos**. Madrid: Síntesis, 2007. 245 p.: ilustraciones. (Patrimonio cultural; 4). ISBN 978-84-975649-5-3
Centro Documentación Cultural 20914
- [119] Gob, André. **Des musées au-dessus de tout soupçon**. Paris: Armand Colin, 2007. 351 p., VIII p. de láminas. Bibliografía: p. 333-334. Índice. ISBN 978-2-200-35099-4
Centro Documentación Cultural 20465
- [120] Lehalle, Evelyne; Mironer, Lucien. **Musées et visiteurs: un observatoire permanent des publics**. Paris: Ministère de l'éducation nationale et de la culture, Direction des musées de France, Département des publics, de l'action éducative et de la diffusion culturelle, 1993. 117 p.: ilustraciones. ISBN 2-11-087282-9
Centro Documentación Cultural CAJA-109 FOLL-27
- [121] Muñoz Cosme, Alfonso. **Los espacios de la mirada: historia de la arquitectura de museos**. Gijón (Asturias): Trea, 2007. 406 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteconomía y administración cultural; 176). Índice. Bibliografía: p. 377-390. ISBN 978-84-9704-325-0
Centro Documentación Cultural 11336
- [122] **Des musées pour tous: manuel d'accessibilité physique et sensorielle des musées**. Ministère de la culture et de la communication, Direction des musées de France. Paris: Direction des musées de France: Amplitude, 1994. 90 p.: ilustraciones.
Centro Documentación Cultural CAJA-24 FOLL-24
- [123] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Memoria de actividades 2005**. Madrid: Ministerio de Cultura, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 244 p.: ilustraciones, gráficos.
Centro Documentación Cultural 6254
- [124] **Plan museológico y exposición permanente en el museo**. Coordinación general, Isabel Izquierdo Peraile; autores, Patricio Acevedo Lagos [et al.]. Madrid: Subdirección General de Museos Estatales: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 177 p.: ilustraciones, color; "Actas del curso internacional celebrado en el Centro de Formación y Cooperación Española de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (2-5 noviembre 2004)" V. de la port. Incluye referencias bibliográficas. Texto en español; resumen en español e inglés. ISBN 978-84-8181-331-9
Centro Documentación Cultural 14089

Música

- [125] Garrido, Emilio. **Voz de mar=Veu de mar: Maria del Mar Bonet**. Valencia: Efectovioleta, 2007. 251 p.: ilustraciones. (Palabra de mujer). ISBN 978-84-935613-1-4
Centro Documentación Cultural 20766
- [126] Said, Edward W. **Elaboraciones musicales: ensayos sobre música clásica**. Barcelona: Debate, 2007. 146 p.: ilustraciones. Indices. ISBN 978-84-8306-725-3
Centro Documentación Cultural 20687
- [127] **Sala Clamores Jazz Club: 25 aniversario**. Madrid: Sala Clamores, 2007. 79 p.: ilustraciones + 2 discos compactos. ISBN 9788461193349
Centro Documentación Cultural 20853
- [128] Stravinski, Ígor. **Crónicas de mi vida**. Traducción Elena Vilallonga Serra. Barcelona: Alba, 2005. 203 p. (Alba trayectos. Vidas y letras; 70). ISBN 84-8428-252-X
Centro Documentación Cultural 20783

Nuevas tecnologías

- [129] Shultz, Margarita. **Filosofía y producciones digitales**. Buenos Aires: Alfagrama, 2006. 126 p. (Biblioteca Alfagrama. Pensamiento XXI). ISBN 978-987-1305-16-2
Centro Documentación Cultural 20932
- [130] **Tic para las PYMEs**. Prólogo de Ricardo Vázquez Martínez. Madrid: LID, 2007. 300 p: gráficos. (Acción empresarial. Biblioteca IDC). ISBN 9788488717412
Centro Documentación Cultural 21030
- [131] **La transición a la sociedad red**. Manuel Castells [et al.]; con la colaboración de María Isabel Díaz de Isla y Barry Wellman. Barcelona: Ariel, 2007. 240 p.: gráficos. (La era de la información en Catalunya). En la cubierta: Editorial UOC; Generalitat de Catalunya. Bibliografía: p. 215-221. ISBN 978-84-344-4271-9
Centro Documentación Cultural 5739

Política

- [132] Chomsky, Noam. **Bush y los años del miedo: conversaciones con Jorge Halperín**. Buenos Aires: Le monde diplomatique, 2003. 89 p. ISBN 987-1181-73-6
Centro Documentación Cultural 20852
- [133] Chomsky, Noam; Achcar, Gilbert. **Estados peligrosos: Oriente Medio y la política exterior estadounidense**. Edición y prefacio de Stephen R. Shalom. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007. 349 p. (Estado y sociedad; 148). Índice. ISBN 978-84-493-2001-9
Centro Documentación Cultural 20608

- [134] Hernández Sandoica, Elena; Ruiz Carnicer, Miguel Ángel; Baldó Lacomba, Marc. **Estudiantes contra Franco (1939-1975): oposición política y movilización juvenil**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007. 507 p. Índice. Bibliografía: p. 497-500. ISBN 978-84-9734-548-4
Centro Documentación Cultural 20809
- [135] O'Donell, Guillermo. **Disonancias: críticas democráticas a la democracia**. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007. 220 p. (El poder en la historia). Bibliografía: p. 203-220. ISBN 978-987-574-142-3
Centro Documentación Cultural 21034
- [136] Paxton, Robert O. **Anatomía del fascismo**. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez. Barcelona: Península, 2005. 366 p. (Atalaya; 200). Índice. ISBN 84-8307-687-X
Centro Documentación Cultural 20574
- [137] Rieff, David. **A punta de pistola: sueños democráticos e intervenciones armadas**. Traducción de Ricard Martínez i Muntada. Barcelona: Debate, 2007. 272 p. ISBN 978-84-8306-705-5
Centro Documentación Cultural 20696
- [138] Robles Piquer, Carlos. **Europa y el drama de África**. Madrid: Taurus, 2006. 426 p. (Pensamiento) Bibliografía: p. 377-426. ISBN 84-306-0613-0
Centro Documentación Cultural 20803
- [139] Ruíz-Manjón, Octavio. **Fernando de los Ríos: un intelectual en el PSOE**. Madrid: Síntesis, 2007. 511 p., 16 h. de láminas. (Nuestro ayer). ISBN 978-84975650-3-5
Centro Documentación Cultural 13847
- [140] Siles del Valle, Juan Ignacio. **Los últimos días del Che: que el sueño era tan grande**. Barcelona: Debate, 2007. 356 p. (Debate historias). Bibliografía: p. 345-356. ISBN 978-84-8306-746-8
Centro Documentación Cultural 21015
- [141] Toro, Suso de. **Madera de Zapatero: retrato de un presidente**. Barcelona: RBA, 2007. 235 p. (RBA contemporánea). Índice. ISBN 978-84-89662-91-9
Centro Documentación Cultural 5743

Política cultural

- [142] Abeledo Sanchís, Raúl; Carrasco Arroyo, Salvador; Martínez Tormo, José. **Cultura: estrategia para el desarrollo local**. Pau Rausell Köster, director. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 286 p. (Cultura y desarrollo; 4). Bibliografía : p. 279-286. ISBN 978-84-8347-032-9
Centro Documentación Cultural 12561
- [143] **Alternativas de política cultural: las industrias culturales en las redes digitales (disco, cine, libro, derechos de autor)**. José María Álvarez Monzoncillo [et al.]. Barcelona: Gedisa, 2007. 287 p. Bibliografía: p. 285-287. ISBN 978-84-9784-244-0
Centro Documentación Cultural 10089, 21029

- [144] Cabañas Bravo, Miguel. **La política artística del franquismo: el hito de la bienal hispano-americana de arte**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996. XIX, 750 p. (Biblioteca de historia; 30). ISBN 84-00-07586-2
Centro Documentación Cultural 21008

Prensa

- [145] **Alfonso Reyes y el periodismo**. Prólogo y selección de textos, Humberto Musacchio. México D. F.: Conaculta, 2006. 213 p. (Periodismo cultural). ISBN 970-35-1178-3
Centro Documentación Cultural 20862
- [146] Fuentes, Juan Francisco; Fernández Sebastián, Javier. **Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública en la España contemporánea**. Madrid: Síntesis, 1998. 397 p. (Ciencias de la información. Serie periodismo; 16). Índices. Bibliografía: p. 355-370. ISBN 84-7738-497-5
Centro Documentación Cultural 21041
- [147] Gardner, Frank. **Sangre y arena: la epopeya del corresponsal de la BBC tiroteado por Al Qaeda**. Traducción de Carmen Aranda del Campo. Madrid: Kailas, 2007. 445 p.: ilustraciones. (Kailas no ficción). Índice. ISBN 978-84-89624-28-3
Centro Documentación Cultural 20957
- [148] Jorques Jiménez, Daniel. **Discurso e información: estructura de la prensa escrita**. 2ª ed. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2007. 197 p. (Documentos de investigación lingüística; 5). ISBN 978-84-7786-664-0
Centro Documentación Cultural 20943
- [149] **Lo mejor del periodismo de América Latina: textos enviados al premio Nuevo Periodismo Cemex/FNPI**. México: Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano: Fondo de Cultura Económica, 2006. 567 p. (Colección Nuevo Periodismo. Antologías). ISBN 968-16-7803-6
Centro Documentación Cultural 21000
- [150] López García, Xosé; Maciá Mercadé, Juan. **Periodismo de proximidad**. Madrid: Síntesis, 2007. 156 p. (Periodismo especializado; 6). Bibliografía: p. 151-156. ISBN 978-84-975646-1-8
Centro Documentación Cultural 20967, 21016

Religiones

- [151] Gabriel, Theodore; Geaves, Ronald. **Ismos para entender la religión**. Madrid: Turner, 2007. 158 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-7506-792-6
Centro Documentación Cultural 20572
- [152] Guerra Gómez, Manuel. **Diccionario enciclopédico de las sectas**. 4ª ed. revisada y aumentada. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005. 1098 p. ISBN 84-7914-560-9
Centro Documentación Cultural 298(038) GUE

Sociología

- [153] Heater, Derek. **Ciudadanía: una breve historia**. Madrid: Alianza, 2007. 282 p. (El libro de bolsillo. Ciencias sociales. Ciencia política; 3439). Índice. Bibliografía: p. 266-274. ISBN 978-84-206-6181-0 Centro Documentación Cultural 20978
- [154] **El Mediterráneo: ¿confrontación o encuentro?** Fundación Seminario de Investigación para la Paz. Editora Carmen Magallón Portolés [et al.]. Zaragoza: Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007. 524 p. (Colección Actas; 70. Serie estudios para la paz; 21). ISBN 978-84-7753-653-6 Centro Documentación Cultural 2304
- [155] Wallerstein, Immanuel. **Conocer el mundo, saber el mundo: el fin de lo aprendido una ciencia social para el siglo XXI**. Traducción de Stella Mastrangelo; traducción del capítulo 15, Roberto Briceño, Heinz R. Sonntag. 2ª ed. México: Siglo Veintiuno, 2002. 306 p. ISBN 968-23-2304-5 Centro Documentación Cultural 20985

Sociología de la cultura

- [156] Ghemawat, Pankaj. **Redefiniendo la globalización: la importancia de las diferencias en un mundo globalizado**. Prólogo de Jordi Canals. Barcelona: Deusto, 2008. 346 p. (Harvard Business School Press). ISBN 978-84-234-2606-5 Centro Documentación Cultural 252
- [157] **Infodiversidad y cibercultura: globalización e información en América Latina**. Estela Morales Campos, coordinadora. Buenos Aires (Argentina): Alfagrama, 2006. 172 p. (Biblioteca Alfagrama). ISBN 978-987-1305-14-8 Centro Documentación Cultural 20927
- [158] Ortiz, Renato. **Mundialización y cultura**. 2ª ed. en castellano. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2004. 235 p. (Colección Agenda Iberoamericana). Bibliografía: p. 223-235. ISBN 958-698-138-X Centro Documentación Cultural 6113
- [159] Phillips, Anne. **Multiculturalism without culture**. Princeton (Estados Unidos) [etc.]: Princeton University Press, cop. 2007. 202 p. Índice. Bibliografía: p. 181-190. ISBN 978-0-691-12944-0 Centro Documentación Cultural 20456
- [160] Zanfrini, Laura. **La convivencia interétnica**. Traducción de Pepa Linares. Madrid: Alianza, 2006. 184 p. Bibliografía: p. 175-184. ISBN 978-84-206-6834-5 Centro Documentación Cultural 21042

Teatro

- [161] Muñoz Cáliz, Berta. **El teatro crítico español durante el franquismo, visto por sus censores.** Director, Ángel Berenguer. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005. 543 p. (Tesis doctorales "cum laude". Serie L, Literatura; 31). Tesis-Universidad de Alcalá de Henares, 2004. Bibliografía: p. 515-543. ISBN 84-7392-601-3
Centro Documentación Cultural 14805
- [162] Sánchez Martínez, José Antonio. **Prácticas de lo real en la escena contemporánea.** Madrid: Visor, 2007. 325 p.: ilustraciones. (Biblioteca filológica hispana; 96). Bibliografía: p. 321-325. ISBN 978-84-7522-090-1
Centro Documentación Cultural 20828
- [163] Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED (8º. 1998. Cuenca). **Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones.** José Romera Castillo y Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Visor libros, 1999. 753 p. (Biblioteca filológica hispana; 42). ISBN 84-7522-842-9
Centro Documentación Cultural 20829
- [164] **El teatro [Recurso electrónico]: revista de espectáculos (1909-1910).** Ed. facs. digitalizada. Madrid: Centro de Documentación Cultural, 2007. 1 DVD + 1 folleto (24 p.). El folleto que acompaña al disco reproduce el último número publicado de la revista (n. 24, 27 de marzo de 1910). Ed. facs. digitalizada de : Madrid: Prensa Española, 1909-1910. ISBN 978-84-87731-23-5
Centro Documentación Cultural Sala de Trabajo DVD12

ÍNDICE DE AUTORES

Abeledo Sanchís, Raúl [142]
Acevedo Lagos, Patricio [124]
Achcar, Gilbert [133]
Aibar, Eduard [1]
Almarcegui, Lara [9]
Alvarez Mozoncillo, José María [143]
Arnscheidt, Pere [113]
Arroyo Aparicio, Alicia [56]
Baecque, Antoine de [31]
Baldó Lacomba, Marc [135]
Ballart Hernández, Josep [119]
Barandiarán, Ignacio [86]
Benavente, Fran [35]
Berenguer, Ángel [162]
Bercovitz Rodríguez-Cano, Alberto [56]
Biskind, Peter [32]
Blacking, John [5]
Blainey, Geoffrey [77]
Boeglin, Michel [93]
Brown, Jonathan [22]
Cabañas Bravo, Miguel [145]
Cantarero, Luis [4]
Cairns, Graham [33]
Capel Martínez, Rosa María [95]
Cappellini, Paolo [57]
Carrasco Arroyo, Salvador [142]
Cartledge, Paul [46]
Cassany, Daniel [97]
Castells, Manuel [131]
Cavalli-Sforza, Luigi Luca [47]
Cebrián, Juan Antonio [77]
Chomsky, Noam [132], [133]
Conde, Carmen [115], [116]
Corral, Mercedes [106]
Cruces, Francisco [5]
Curzel, Marcela Fabiana [28]
Davis, James C. [48]
Dawson, Christopher [78]
Delmas, Bruno [105]
Detienne, Marcel [6]
Díaz de Atauri, Juan [15]
Díaz de Isla, María Isabel [131]
Díez de Revenga, Francisco Javier [115]
Duro Ventura, César [62]
Edwards, John [79]
Elderfield, John [15]
Epstein, Edward Jay [36]
Español Bouché, Luis [87]
Fanes, Félix [23]

Fernández Álvarez, Manuel [88]
Fernández de Córdoba y Calleja, Enrique [101]
Fernández Gracia, Ricardo [40]
Fernández Liria, Carlos [70]
Fernández López Sergio [64]
Fernández Sebastián, Javier [146]
Ferrer Benimeli, José Antonio [89]
Fioravanti, Maurizio [57]
Font, Doménec [35]
Forment, Albert [102]
Fradera, Josep María [90]
Fuentes, Juan Francisco [146]
Gabriel, Theodore [151]
Gaillard, Jean Michel [80]
Galiana Moreno, Jesús María [59]
Gallart, Núria [26]
Gallego Domínguez, Olga [10]
García López, Genaro Luis [65]
García Menéndez, Jesús Manuel [2]
García Valdés, Olvido [107]
Gardner, Frank [147]
Garrido, Emilio [125]
Geaves, Ronald [151]
Ghemawat, Pankaj [156]
Gil, Luis [103]
Giménez Rayo, Mabel [66]
Giménez Toledo, Elea [67]
Ginard Ferón, Catalina [80]
Giráldez, Andrea [49]
Gob, André [119]
Goldsworthy, Adrian [81]
Gómez Borja, Miguel Ángel [73]
González García, Julio V. [56]
González Pérez, Claudio [40]
Grando, René [91]
Grimal, Pierre [50]
Guadix, Diego de [98]
Guerra Gómez, Manuel [152]
Guillen, Esperanza [16]
Heater, Derek [154]
Hernández Sandoica, Elena [134]
Herrera Gómez, Manuel [51]
Huergo Lora, Alejandro [58]
Hustvedt, Siri [24]
Izquierdo Peraile, Isabel [124]
Jociles Rubio, María Isabel [42]
Jornadas de Estudio de la Imagen de la Comunidad de Madrid (12. 2005. Madrid) [9]
Jorques Jiménez, Daniel [148]
Keefer, Alice [27]
Lara, Antonio [37]
Lavín Berdonces, Ana Carmen [20]
Lehalle, Evelyne [120]
Llorente, Juan Antonio [92]
López García, Xosé [150]
López Gómez, Pedro [10]

Losilla, Carlos [35]
Lleó Cañal, Vicente [22]
Magallón Portolés, Carmen [154]
Maltby, William S. [93]
Mann, Charles C. [82]
Marciá Mercadé, Juan [150]
Marsá, María [104]
Marti Lahera, Yohannis [71]
Martín, Henry-Jean [105]
Martín Martín, Francisco [114]
Martín Rebollo, Luis [60]
Martínez Tormo, José [142]
Martínez Usero, José Ángel [68]
Marzal, Carlos [17]
Mastropiero, María del Carmen [11]
Mercader Uguina, Jesús [61]
Miguel Pajuelo, Francisco de [62]
Millán Fuertes, Amado A. [4]
Mironer, Lucien [120]
Molina Ortega, Antonia María [108]
Mondéjar Jiménez, Juan Antonio [73]
Monfasani, Rosa Emma [28]
Morales Campos, Estela [157]
Moreno Luzón, Rosa María [96]
Moreno Moreno, María Agueda [98]
Morris, Jan [109]
Mortensen, Helle Arendrup [29]
Muñoz Cáliz, Berta [161]
Muñoz Cosme, Alfonso [121]
Musacchio, Humberto [145]
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [123]
Navarrete, Ana M^a [106]
Neiberg, Michael S. [83]
Nieto Ferrando, Jorge [38]
O'Donnell, Guillermo [135]
Ojeda Revah, Mario [84]
Olalla Marañón, María Antonia [99]
Ortega Muñoz, Juan Fernando [117]
Ortiz, Renato [158]
Palomar Olmeda, Alberto [62]
Pancorbo, Luis [7]
Pascua Mateo, Fabio [3]
Paxton, Robert O. [136]
Pérez Cruz, José Antonio [43]
Phillips, Anne [159]
Ponjuán Dante, Gloria [69]
Puertas, Xavier [74]
Ramírez Carro, Felipe [19]
Rausell Köster, Pau [142]
Real Academia de Cultura Valenciana [100]
Renoir, Jean [25]
Revilla, Federico [8]
Rey-Reguillo, Antonia del [34]
Rieff, David [137]
Robb, David L. [39]

Robles Piquer, Carlos [138]
Romero, Santi [30]
Rotaeché González de Ubieta, Mikel [18]
Rowley, Anthony [80]
Roza Cuesta, Gloria [44]
Rubio Aróstegui, Juan Arturo [72]
Ruíz Carnicer, Miguel Ángel [134]
Ruíz de Elvira, Isabel [106]
Ruíz-Manjón, Octavio [139]
Sábato, Ernesto [52]
Said, Edward W. [126]
Sánchez Martínez, José Antonio [162]
Sanz Villanueva, Santos [110]
Schmutzler, Robert [19]
Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la Uned
(8º. 1998. Cuenca) [163]
Sempere Navarro, Antonio V. [59]
Sevilla Sevilla, Claudia [73]
Sevillano Calero, Francisco [95]
Shalom, Stephen R. [133]
Shultz, Margarita [129]
Siles del Valle, Juan Ignacio [140]
Skat Nielsen, Gyda [29]
Stein, Gertrude [111]
Stravinski, Ígor [128]
Toro, Suso de [141]
Torre Sáez, Cristina [53]
Toubiana, Serge [31]
Tous, Pere Joan [112]
Ucar Ventura, Pilar [99]
Urgell, Ferran [1]
Valdeón Baroque, Julio [96]
Vázquez Murillo, Manuel [12]
Villa García, Julia [113]
Vives Azancot, Pedro Antonio [75]
Wallerstein, Immanuel [155]
Weller, George [86]
Weller, Anthony [86]
Wellman, Barry [131]
Wetzel, Alexandra [54]
Zambrano, María [117]
Zanfrini, Laura [160]

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 1491 Una nueva historia de las Américas antes de Colón [82]
- A punta de pistola: sueños democráticos e intervenciones armadas [137]
- Abecedario de antropologías: bestiarios, creencias, chamanes, destinos, etnografías, fantasías... [7]
- Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI [12]
- Administración electoral, La [3]
- Afilarse el lapicero: guía de redacción para profesionales [97]
- ¡Al campo!: Espagne 1939, exode, frontière, exil=España 1939, éxodo, frontera, exilio [91]
- Alfabetización informacional [71]
- Alfonso Reyes y el periodismo [145]
- Algunos lugares de la poesía [117]
- Alternativas de política cultural: las industrias culturales en las redes digitales (disco, cine, libro, derechos de autor) [143]
- Anatomía del fascismo [136]
- Antología poética [115]
- Arbitrario cultural: racionalidad e irracionalidad del comportamiento comensal: homenaje a Igor de Garine [4]
- Arquitecto detrás de la cámara, El: la visión espacial del cine [33]
- Arquitectura de la biblioteca, La: recomendaciones para un proyecto integral [30]
- Aventura de los conquistadores, La: Colón, Nuñez de Balboa, Cortés, Orellana y otros valientes descubridores [77]
- Bajo la bomba: el jazz de la guerra de imágenes transatlántica 1946-1956 [13]
- Brevísima historia del mundo, Una [76]
- Bush y los años del miedo: conversaciones con Jorge Halperín [132]
- Casa de Sorolla, La: dibujos, del 11 de junio al 14 de octubre de 2007 [21]
- Censura en el mundo antiguo [103]
- China [54]
- Cine ha muerto, larga vida al cine, El: pasado, presente y futuro de la postproducción [37]
- Cine, imaginario y turismo: estrategias de seducción [34]
- Cinético(s), Lo(s): exposición del 27 de marzo al 20 de agosto de 2007 [14]
- Ciudadanía: una breve historia [153]
- Civilización romana, La: vida, costumbre, leyes, artes [50]
- Comentarios laborales de la ley de igualdad entre mujeres y hombres [61]
- Cómo gestionar la comunicación: en organizaciones públicas y no lucrativas [64]
- Competencia cultural y artística, La [49]
- Con eñe: lengua y cultura españolas [99]
- Conocer el mundo, saber el mundo: el fin de lo aprendido una ciencia social para el siglo XXI [155]
- Convivencia interétnica, La [160]
- Crónicas de mi vida [128]
- Cuaderno del polizón, El: apuntes sobre arte [17]
- Cultura: estrategia para el desarrollo local [142]
- Cultura en la encrucijada nacional, La [52]
- Cultura nacional en una sociedad dividida: Cataluña 1838-1868 [90]
- De las dos Españas, Una: representaciones de un conflicto identitario en la historia y en las literaturas hispánicas. Estudios reunidos en homenaje a Manfred Tietz [112]
- Del ojo al hueso [107]
- Derecho de la competencia y propiedad industrial de la Unión Europea [55]
- Derivas del cine europeo contemporáneo [35]
- Diccionario de arabismos: recopilación de algunos nombres arábigos [98]
- Diccionario de obras públicas y bienes públicos [56]
- Diccionario enciclopédico de las sectas [152]
- Directrices para servicios bibliotecarios destinados a personas con demencia [29]

Discurso e información: estructura de la prensa escrita [148]
Disonancias: críticas democráticas a la democracia [135]
Documentación audiovisual de televisión: la selección del material [66]
Documento de archivo, El: un estudio [10]
Duque de Hierro, El: Fernando Álvarez de Toledo, III Duque de Alba [88]
Educación para la ciudadanía: democracia, capitalismo y estado de derecho [70]
Elaboraciones musicales: ensayos sobre música clásica [126]
Elementos para el análisis de la cultura postmoderna [51]
Espacios de la mirada, Los: historia de la arquitectura de museos [121]
España y la Inquisición: "Memoria histórica... acerca del Tribunal de la Inquisición" seguida de "Carta al señor Clausel de Coussergues sobre la Inquisición española" [92]
Estado moderno en Europa, El: instituciones y derecho [57]
Estado, burocracia y red: administración electrónica y cambio organizativo [1]
Estados peligrosos: Oriente Medio y la política exterior estadounidense [133]
Estudiantes contra Franco (1939-1975): oposición política y movilización juvenil [134]
Europa y el drama de África [138]
Evolución de la cultura, La: propuestas concretas para futuros estudios [47]
Familia en la novela española, La: 1975-2000 [113]
Fauvismo, El [15]
Fernando de los Ríos: un intelectual en el PSOE [139]
Filosofía y producciones digitales [129]
François Truffaut [31]
Fundamentos antropológicos de la simbología [8]
Fundamentos de ciencias sociales aplicados a la gestión cultural (artes escénicas) [72]
Gestión de información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional [69]
Gestión del conocimiento en la administración electrónica, La [68]
Gestión del ocio en el ámbito turístico [74]
Gestión del turismo cultural y de ciudad [73]
Glosario "crítico" de gestión cultural [75]
Gran Duque de Alba, El: un siglo de España y de Europa, 1507-1582 [93]
Gran guerra, La: una historia global (1914-1918) [83]
Gran ilusión, La: dinero y poder en Hollywood [36]
Grandes generales del ejército romano: campañas, estrategias y tácticas [81]
Griegos, Los: encrucijada de la civilización [46]
Griegos y nosotros, Los: antropología comparada de la Grecia antigua [6]
¿Hay música en el hombre? [5]
Historia de un continente: Europa desde 1850 [80]
Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública en la España contemporánea [146]
Historia do traxe galego [41]
Historia y poderes de lo escrito [105]
Humanismo italiano, El: un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla [45]
I Plan de Servicios Bibliotecarios de Andalucía (2008-2011) [26]
Imágenes e ideas en la pintura española del siglo XVII [22]
Increíble historia de la humanidad, La: de la Edad de Piedra a nuestros días [48]
Indumentaria tradicional asturiana, La: guía práctica [44]
Infodiversidad y cibercultura: globalización e información en América Latina [157]
Inquisición, La [79]
Ismos para entender la religión [151]
Jefes de gobierno masones: España 1868-1936 [89]
José Martínez: la epopeya de Ruedo ibérico [102]
Legislación laboral y de seguridad social [59]
Leyes administrativas [60]
Mejor del periodismo de América Latina, Lo: textos enviados al premio Nuevo Periodismo Cemex/FNPI [149]
Madera de Zapatero: retrato de un presidente [141]
Madrid 1939: del golpe de Casado al final de la Guerra Civil: el Consejo Nacional de Defensa, el principio del exilio, la Diputación Permanente en París [87]

Manual de documentación para comunicadores [67]
Manual de museos [118]
Mar de bronce: antología poética [116]
Materiales para una historia de la imprenta en Valladolid (siglos XVI y XVII) [104]
Mediterráneo, El: ¿confrontación o encuentro? [154]
Memoria de actividades 2005 [123]
México y la Guerra Civil española [84]
Misterios del rectángulo, Los: ensayos sobre pintura [24]
Modernismo, El [19]
Motereros tranquilos, toros salvajes: la generación que cambió Hollywood [32]
Multiculturalism without culture [159]
Mundialización y cultura [158]
Mundo escrito, Un: viajes, 1950-2000 [109]
Musées au-dessus de tout soupçon, Des [119]
Musées pour tous, Des: manuel d'accessibilité physique et sensorielle des musées [122]
Musées et visiteurs : un observatoire permanent des publics [120]
Nagasaki: las crónicas destruidas por MacArthur [86]
Niños, mozos y casados a través de sus fiestas en La Rioja [42]
Nuestra lucha contra el acoso en la Administración Pública [2]
Operación Hollywood: la censura del Pentágono [39]
Orígenes de Europa, Los [78]
Ortografía de la llengua valenciana i estàndart oral valencià [100]
Otras regiones de Juan Benet, Las [108]
Palabras y memorias de un escritor: José Luis Sampedro [114]
Periodismo de proximidad [150]
Pintura, collage, cultura de masas: Joan Miró, 1919-1934 [23]
Plan museológico y exposición permanente en el museo [124]
Política artística del franquismo, La: el hito de la bienal hispanoamericana de arte [144]
Porqué de los archivos privados, El [11]
Posibilismos, memorias y fraudes: el cine de Basilio Martín Patino [38]
Prácticas de lo real en la escena contemporánea [162]
Prehistoria de la Península Ibérica [85]
Preservación de recursos digitales, La: el reto para las bibliotecas del siglo XXI [27]
Progresistas: biografías de reformistas españoles (1808-1939) [94]
Propiedad intelectual [63]
Reconquista, La: el concepto de España: unidad y diversidad [96]
Redefiniendo la globalización: la importancia de las diferencias en un mundo globalizado [156]
Régimen jurídico del personal al servicio de la Administración de Justicia y nueva oficina judicial, El [62]
Registros imposibles: el mal de archivo [9]
Renoir, mi padre [25]
Retratos del genio: el culto a la personalidad artística e el siglo XIX [16]
Rojos: la representación del enemigo en la Guerra Civil [95]
Sala Clamores Jazz Club: 25 aniversario [127]
San Francisco Javier patrono de Navarra: fiesta, religiosidad e iconografía [40]
Sanciones administrativas, Las [58]
Sangre y arena: la epopeya del corresponsal de la BBC tiroteado por Al Qaeda [147]
Saturnino Calleja y su editorial: los cuentos de Calleja y muchos más [101]
Ser americanos [111]
Sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica, Los: evaluación y tendencias en la era de Internet [65]
Teatro [Recurso electrónico], El: revista de espectáculos (1909-1910) [164]
Teatro crítico español durante el franquismo, visto por sus censores, El [161]
Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones [163]
Tesoros ocultos: fondos selectos del Museo del Greco y del Archivo de la Nobleza [20]

Tic para las PYMEs [130]
Transición a la sociedad red, La [131]
Transporte, depósito y manipulación de obras de arte [18]
Trastienda de la ciencia, La: ooparts: objetos fuera de su tiempo [53]
Último Delibes y otras notas de lectura, El: postguerra, exilio y letras en Castilla y León [110]
Últimos días del Che, Los: que el sueño era tan grande [140]
Usuarios de la información: formación y desafíos [28]
Ventana al mundo, Una: León del 4 al 15 de mayo de 2006, Auditorio de la Ciudad de León [106]
Vestimenta tradicional en Gran Canaria, La [43]
Voz de mar = Veu de mar: María del Mar Bonet por Emilio Garrido [125]