

## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en el Centro.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, algunas de las cuales se subdividen, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos dispones de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Arqueología	3
Arquitectura	3
Arte	4
Estética	5
Grabado	5
Pintura	6
Cine	6
Cultura popular	7
Cultura y civilización	8
Derecho	9
Economía de la cultura	9
Educación	10
Filosofía	10
Geografía	11
Gestión y organización	11
Historia	12
Historia de España	13
Industrias culturales	14
Lenguas y lingüística	14
Libros y lectura	15
Literatura	15
Cómic	18
Poesía	18
Medio ambiente y cambio climático	18
Medios de comunicación	19
Museos	20
Música	20
Patrimonio	21
Política	22
Religiones	24
Sociología	24
Sociología de la cultura	25
Turismo	25
Índice de autores	26
Índice de títulos	31

## Arqueología

- [1] **Classical archaeology.** Edited by Susan E. Alcock and Robin Osborne. Malden (Estados Unidos): Blackwell Publishing, 2007. 447 p.: ilustraciones. (Blackwell studies in global archaeology; 10). Bibliografía. Índice. ISBN 978-0-631-23418-0  
Centro Documentación Cultural 11529
- [2] Dasairas Valsa, Xerardo Xesús. **Taboada Chivite: arqueólogo, historiador, etnógrafo e ensinante.** Vigo: Ir Indo, 2006. 63 p.: ilustraciones. (Galegos na historia; 30). ISBN 84-7680-514-4  
Centro Documentación Cultural 8274
- [3] Mayoral Herrera, Victorino; Chapa Brunet, Teresa. **Arqueología del trabajo: el ciclo de la vida en un poblado ibérico.** Madrid: Akal, 2007. 218 p.: ilustraciones. (Arqueología; 7). Bibliografía: p. 193-212. ISBN 978-84-460-2311-1  
Centro Documentación Cultural 4236
- [4] **Seres soñados: arqueologías imposibles.** Alicia Perea, editora. Madrid: Polifemo, 2007. 219 p.: ilustraciones. (El espejo navegante; 13). ISBN 978-84-96813-09-0  
Centro Documentación Cultural 12542

## Arquitectura

- [5] Argan, Giulio Carlo. **Walter Gropius y la Bauhaus.** Traducción, Juan Barja, Juan Calatrava. Madrid: Abada, 2006. 300 p.: ilustraciones. (Lecturas de arquitectura). Índices. Bibliografía: p. 277-293. ISBN 978-84-96258-63-1  
Centro Documentación Cultural 20478
- [6] **Arquitectura moderna de la A a la Z.** Edición de Peter Gössel; con la colaboración de Jean-Louis Cohen [et al.]. Köln: Taschen, 2007. 2 v.: ilustraciones. v.I. A-K ; v.II. L-Z. En la cubierta: Modern architecture. ISBN 978-3-8228-4625-4  
Centro Documentación Cultural CDC 72(038) ARQ
- [7] Monjo Carrió, Juan; Lacambra Montero, Joaquín. **El detalle constructivo en arquitectura.** Colaborador, Javier Giménez Agrela. Madrid: Munilla-Lería, 2007. 79 p.: ilustraciones. (Manual para la redacción de proyectos y dirección de obras; 1). ISBN 978-84-8915-075-1  
Centro Documentación Cultural 15003
- [8] Spawforth, Tony. **Los templos griegos.** Madrid: Akal, 2007. 240 p.: ilustraciones color y negro. (Grandes temas; 6). Índice. Bibliografía: p. 231-234. ISBN 978-84-460-2569-6  
Centro Documentación Cultural 9093

- [9] **Torre Espacio: entre el suelo y el cielo.** Madrid: Turner, 2007. 134 p., XVIII: ilustraciones color.  
Centro Documentación Cultural 10379

## Arte

- [10] Arni, Kanchana; Wolf, Gita. **Animalario: arte de la India.** Vigo: Factoría K de Libros, 2006. 174 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 3 cartulinas de láminas color.  
ISBN 978-84-934713-6-1  
Centro Documentación Cultural 20538
- [11] Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz). **A propósito de hombres y mujeres: obras escogidas de la colección ARTIUM de Álava para el Instituto Cervantes = On men and women: selected works from the collection of ARTIUM de Álava for the Cervantes Institute.** Vitoria-Gasteiz: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2007. 96 p.: fotografías. Exposición celebrada en el Instituto Cervantes de Nueva York del 7 de mayo al 1 de septiembre de 2007 y en el Instituto Cervantes de Chicago del 13 de septiembre al 9 de noviembre de 2007.  
ISBN 978-84-935714-1-2  
Centro Documentación Cultural 8196
- [12] Circulo de Bellas Artes (Madrid). **Anuario 2006.** Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2007. 125 p.: ilustraciones + 1 CD-ROM.  
Centro Documentación Cultural 9123
- [13] **Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX.** Edición a cargo de Aurora Fernández Polanco. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 201 p.: ilustraciones color y negro. Incluye datos biográficos. Bibliografía.  
ISBN 978-84-8026-348-1  
Centro Documentación Cultural 10715
- [14] Goldsworthy, Andy. **En las entrañas del árbol: 2 octubre 07-21 enero 08, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 195 p : ilustraciones color. Textos en inglés y español.  
ISBN 978-84-8026-345-0  
Centro Documentación Cultural 10747
- [15] **Imágenes del otro lado: Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 de julio al 14 de octubre de 2007.** Jon Mikel Euba, Iñaki Garmendia, Anri Sala. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007. 111 p.: principalmente ilustraciones color. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-89152-85-4  
Centro Documentación Cultural 5568
- [16] Mandez Baiges, Maite. **Camuflaje: engaño y ocultación en el arte contemporáneo.** Madrid: Siruela, 2007. 124 p.: ilustraciones; (La Biblioteca azul. Serie mínima; 18). Bibliografía: p. 119-124. ISBN 978-84-9841-114-0  
Centro Documentación Cultural 20555

- [17] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Adquisiciones 2006**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 151 p.: ilustraciones color. ISBN 987-84-8026-339-9  
Centro Documentación Cultural 6240
- [18] Núñez Laiseca, Mónica. **Arte y política en la España del desarrollismo (1962-1968)**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. 119 p.: ilustraciones; (Artes y artistas; 62). ISBN 84-00-08459-4  
Centro Documentación Cultural 20689
- [19] Peral, Alberto. **Alberto Peral: bailando: del veinticuatro de abril al veinticuatro de junio de 2007**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007. 1 folleto ([14, 14] p.) en una carpeta + 1 cartel (71 x 66 cm.). Portadas y textos contrapuestos en español e inglés Incluye un texto de Eva Fernández del Campo con el título: El baile inventa el silencio. ISBN 978-84-8026-333-7  
Centro Documentación Cultural CAJA-170 FOLL-30
- [20] Rothko, Mark. **Escritos sobre arte (1934-1969)**. Edición, introducción, notas y cronología a cargo de Miguel López-Remiro. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007. 240 p. (Paidós estética; 41). Índice. ISBN 978-34-493-1995-2  
Centro Documentación Cultural 20569

### Estética

- [21] Burucúa, José Emilio. **La imagen y la risa: las pathosformeln de lo cómico en el grabado europeo de la modernidad temprana**. Cáceres: Periférica, 2007. 139 p.: ilustraciones. (Pequeños tratados; 1). Bibliografía: p. 131-139. ISBN 84-934746-9-X  
Centro Documentación Cultural 20612

### Grabado

- [22] Socías i Batet, María Immaculada. **Els Abadal, un lliatge de gravadors**. Pròleg de Francesc Fontbona. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007. 243 p.: ilustraciones. (Textos i estudis de cultura catalana; 124). Bibliografía: p. 217-240. ISBN 978-84-8415-921-6  
Centro Documentación Cultural 9497
- [23] Suárez-Chamorro, Antonio. **Carteles del ISEL: 1997-2006**. Málaga: Instituto Superior de Economía Local, 2006. 275 p.: ilustraciones color. Datos tomados de la portada. Centro Documentación Cultural 10707

## Pintura

- [24] Brassá. **Conversaciones con Picasso**. Prólogo de Rafael Argullol. Madrid: Turner; México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 328 p. (Noema; 4). ISBN 84-7506-504-X  
Centro Documentación Cultural 7954
- [25] Moreno Villa, José. **Ideo-grafías: Museo de Málaga, Málaga, 21 de junio-9 septiembre, 2007, Residencia de Estudiantes, Madrid, 21 de septiembre-18 de noviembre, 2007**. Organiza, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, con la colaboración de Junta de Andalucía, Centro Cultural Generación del 27, Residencia de Estudiantes; edición y diseño, Juan Pérez de Ayala. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2007. 253 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-96411-24-1  
Centro Documentación Cultural 20518
- [26] Naifeh, Steven; . White Smith, Gregory. **Jackson Pollock: una saga estadounidense**. Traducción de José Manuel Álvarez Flórez. 1ª reimpresión. Barcelona: Circe, 2001. 725 p., 72 p. de láminas. (Biografía Circe). Índice. Bibliografía: p. 709-720. ISBN 84-7765-055-1  
Centro Documentación Cultural 20474
- [27] Pons Prades, Eduardo. **Las guerras de Picasso**. Prólogo de Rai Ferrer. Barcelona: Belacqua, 2007. 169 p.: ilustraciones. (El ojo de la historia; 36). Bibliografía: p. 159-168. ISBN 978-84-96694-62-0  
Centro Documentación Cultural 20584
- [28] Schama, Simon. **El poder del arte**. Traducción castellana de Juan Rabasseda-Gascón. Barcelona: Crítica, 2007. 499 p.: ilustraciones color. Contiene: Caravaggio, Bernini, Rembrandt, David, Turner, Van Gogh, Picasso, Rothko. ISBN 978-84-8432-872-8  
Centro Documentación Cultural 7543

## Cine

- [29] Aranzubia Cob, Asier. **Carlos Serrano de Osma: historia de una obsesión**. Madrid: Filmoteca Española, 2007. 368 p.: ilustraciones. (Cuadernos de la Filmoteca Española; n. 11). ISBN 978-84-86877-41-5  
Centro Documentación Cultural 7836
- [30] Mazierska, Ewa. **Roman Polanski: the cinema of a cultural traveller**. London: I.B. Tauris, 2007. 230 p.: ilustraciones. Índice. Bibliografía: p. 217-223. ISBN 978-1-84511-296-7  
Centro Documentación Cultural 20924

- [31] Memba, Javier. **La Hammer: su historia, sus películas, sus mitos**. Madrid: T&B, 2007. 270 p.: ilustraciones. Índice. ISBN 978-84-96576-53-7  
Centro Documentación Cultural 20918
- [32] Nelson, Nancy. **Conversaciones con Cary Grant: a través de sus propias palabras y de quienes mejor le conocieron**. Prólogo de Bárbara y Jennifer Grant. Madrid: Notorius, 2007. 341 p., 32 p. de láminas: ilustraciones. Índice. ISBN 978-84-934701-6-6  
Centro Documentación Cultural 20919
- [33] Simmons, Garner. **Sam Peckinpah: vida salvaje**. Traducción de Mónica Rubio. Madrid: T&B editores, 2007. 261 p. Traducción de: Peckinpah, a portrait in montage. ISBN 978-84-96576-37-7  
Centro Documentación Cultural 20752
- [34] Taibo, Paco Ignacio. **Historia popular del cine: desde sus inicios hasta que comenzó a hablar**. 1ª reimpresión. Xoco (México D.F.): Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Instituto Mexicano de Cinematografía, 2004. 563 p.: ilustraciones. ISBN 970-35-0375-6  
Centro Documentación Cultural 20878
- [35] Tirri, Néstor. **Habíamos amado tanto a Cinecittà: ensayos sobre el cine italiano**. Prólogo de Ettore Scola. Buenos Aires: Paidós, 2006. 348 p.: ilustraciones. (Diagonales). Índice. Bibliografía: p. 335-337. ISBN 950-12-0515-0  
Centro Documentación Cultural 20926
- [36] Tolentino, Javier. **Ni delfín, ni tiburón, ni mojarrita: diálogos con Leonardo Sbaraglia**. Madrid: Ocho y medio, 2005. 151 p., 47 p. de láminas. (Cautivos del mal). En la portada: Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, 2005. Índice. Bibliografía: p. 97-98. ISBN 84-96582-05-1  
Centro Documentación Cultural 20825

### Cultura popular

- [37] Almela i Vives, Francesc. **Las fallas**. 8 láminas en color y 25 ilustraciones en negro de Luis Vidal Corella; prólogo de Gil-Manuel Hernández i Martí. Paiporta (Valencia): Denes, 2006. 121 p.: ilustraciones color y negro. (Colección Calabria. Monografías; 19). ISBN 84-96545-07-5  
Centro Documentación Cultural 11832
- [38] Bertrán i Luengo, Jordi. **Fiestas de Cataluña: una muestra de la diversidad del patrimonio popular**. Fotografías, Rafael López i Monné, Jordi Tutusaus i Graus. Barcelona [etc.]: Lunwerg, 2001. 255 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 252-254. ISBN 84-7782-812-1  
Centro Documentación Cultural 12238

- [39] Ladero Quesada, Miguel Ángel. **Las fiestas en la cultura medieval**. Edición a cargo de Isabel Belmonte López. Barcelona: Debate, 2004. 220 p., 16 p. de láminas color. (Areté). Bibliografía: p. 209-221. ISBN 84-8306-576-2  
Centro Documentación Cultural 20551

### Cultura y civilización

- [40] **América en España: influencias, intereses, imágenes**. Ingrid Simson, editora. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007. 332 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-8489-324-0  
Centro Documentación Cultural 8024
- [41] Attali, Jacques. **Breve historia del futuro**. Traducción de José Pedro Tosaus. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007. 243 p. (Paidós estado y sociedad; 152). ISBN 978-84-493-2051-4  
Centro Documentación Cultural 20577
- [42] Attali, Jacques. **Diccionario del siglo XXI**. Traducción de Godofredo González. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007. 365 p. (Bolsillo Paidós; 14). ISBN 978-84-493-2057-6  
Centro Documentación Cultural CDC 008(038) ATT
- [43] **Dos culturas en diálogo: historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina**. Norbert Rehrmann, Laura Ramírez Sáinz, editores. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007. 340 p.: ilustraciones. Bibliografía. ISBN 978-84-8489-303-5  
Centro Documentación Cultural 8653
- [44] Dosse, François. **La marcha de las ideas: historia de los intelectuales, historia intelectual**. Traducción Rafael F. Tomás. Valencia: Universidad de Valencia, 2007. 327 p. ISBN 978-84-370-6612-7  
Centro Documentación Cultural 19247
- [45] Fernández-Armesto, Felipe. **Civilizaciones: la lucha del hombre por controlar la naturaleza**. Traducción de Jesús Cuéllar. Madrid: Taurus, 2002. 685 p. (Historia). Índice. ISBN 84-306-0476-6  
Centro Documentación Cultural 20811
- [46] Guzmán Guerra, Antonio; Gómez Espelosín, Francisco Javier; Guzmán Gárate, Íñigo. **Iberia: mito y memoria**. Madrid: Alianza, 2007. 357 p., 22 láminas: ilustraciones. ISBN 978-84-206-5258-0  
Centro Documentación Cultural 20611
- [47] Huizinga, Johan. **Entre las sombras del mañana: diagnóstico de la enfermedad cultural de nuestro tiempo**. Traducción de María de Meyere, revisada por María Rossich. Barcelona: Península, 2007. 219 p. (Atalaya; 288). ISBN 978-84-8307-791-7  
Centro Documentación Cultural 20815, 20559

- [48] Watson, Peter. **Ideas: historia intelectual de la humanidad**. Traducción castellana de Luis Noriega. Barcelona: Crítica, 2007. 1420 p. (Serie mayor). Índice. ISBN 84-8432-724-8  
Centro Documentación Cultural CDC 008(091) WAT

## Derecho

- [49] Ball, Olivia; Gready, Paul. **Los derechos humanos**. Barcelona: Intermón Oxfam, 2007. 162 p. (Dossiers para entender el mundo; 42). Bibliografía: p. 153-162. ISBN 978-84-8452-475-5  
Centro Documentación Cultural 20466
- [50] Elvira Perales, Ascensión. **Derecho al secreto de las comunicaciones**. Madrid: Iustel, 2007. 339 p. (Breviarios jurídicos). ISBN 978-84-96717-51-0  
Centro Documentación Cultural 10893
- [51] España. Abogacía General del Estado. Dirección del Servicio Jurídico del Estado. Jornadas de Estudio (28ª. 2006. Madrid). **La Abogacía del Estado para una administración del siglo XXI**. Madrid: Ministerio de Justicia, 2007. 416 p. ISBN 978-84-7787-005-0  
Centro Documentación Cultural 6589
- [52] **Modelos europeos de justicia contencioso-administrativa**. Santiago Rosado Pacheco, coordinador; Alberto Palomar Olmeda [et al.]. Mostoles (Madrid): Universidad Rey Juan Carlos, Servicios de Publicaciones; Madrid: Dykinson, 2007. 269 p. (Ciencias jurídicas y sociales; 70). ISBN 978-84-9849-068-8  
Centro Documentación Cultural 6438
- [53] **Los Tratados de la Unión Europea**. Edición y estudio preliminar de Antonio López Pina. Madrid, [etc.]: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales: Instituto Nacional de Administración Pública, 2007. 158 p. ISBN 978-84-9768-491-0  
Centro Documentación Cultural 6466

## Economía de la cultura

- [54] **Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva**. Olivier Blondeau [et al.]; prólogo, Emmanuel Rodríguez López, Raúl Sánchez Cedillo; traducción, Emmanuel Rodríguez López, Beñat Baltza, Antonio García Pérez-Cejuela. Madrid: Traficantes de Sueños, 2004. 155 p. (Mapas; 8). ISBN 84-933555-0-X  
Centro Documentación Cultural 18751

## Educación

- [55] Esteban Ortega, Joaquín. **Universidades reflexivas: una perspectiva filosófica.** Prólogo de Agustín Escolano. Barcelona: Laertes, 2005. 237 p. (Laertes. Educación; 114). Bibliografía: p. 227-237. ISBN 84-7584-552-5  
Centro Documentación Cultural 9481
- [56] **Xosé Filgueira Valverde: 1906-1996, un século de Galicia.** Pontevedra: Museo de Pontevedra; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007. 497 p.: ilustraciones. Textos en gallego y español. ISBN 978-84-95632-34-0  
Centro Documentación Cultural 9501

## Filosofía

- [57] Arendt, Hannah. **Diario filosófico.** Editado por Ursula Ludz e Ingeborg Nordmann; traducido por Raúl Gabás. Barcelona: Herder, 2006. 2 v. (XXII, 1174 p.).  
Contiene: I. 1950-1973.- II. Notas y apéndices.- ISBN 84-254-2340-6  
Centro Documentación Cultural 21044, 21045
- [58] Cacciari, Massimo. **Europa o la filosofía.** Boadilla del Monte (Madrid): Antonio Machado Libros, 2007. 112 p. (Pensamiento). ISBN M-42176-2007  
Centro Documentación Cultural 20619
- [59] Cavell, Stanley. **Ciudades de palabras: cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral.** Traducción de Javier Alcoriza y Antonio Lastra. Valencia: Pre-Textos, 2007. 448 p. (Pre-Textos. Ensayo; 872). Índice. ISBN 978-84-8191-826-7  
Centro Documentación Cultural 7812
- [60] Congreso Internacional Maimónides y su época (1º. 2004. Córdoba). **Maimónides y su época.** Edición de Carlos del Valle, Santiago García-Jalón y Juan Pedro Monferrer. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007. 572 p. Actas del congreso celebrado en Córdoba y Lucena los días 6 a 9 de septiembre de 2004.  
ISBN 978-84-96411-25-8  
Centro Documentación Cultural 3407
- [61] Congreso Nacional de Filosofía Medieval (4º. 2004. Córdoba). **Maimónides y el pensamiento medieval: VIII Centenario de la muerte de Maimónides: Actas del IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval, Córdoba, 9, 10 y 11 de diciembre de 2004.** José Luis Cantón Alonso, editor. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2007. 463 p. Bibliografía. ISBN 978-84-7801-861-1  
Centro Documentación Cultural 16172
- [62] Cooper, David E. **Filosofías del mundo: una introducción histórica.** Traducción de Carmen García Trevijano. Madrid: Cátedra, 2007. 727 p. (Colección Teorema. Serie mayor). Índice. Bibliografía: p. 667-690. ISBN 978-84-376-2401-3  
Centro Documentación Cultural 20903

- [63] Gomá Lanzón, Javier. **Imitación y experiencia**. Presentación de Javier Muguerza. Valencia: Pre-Textos, 2003. 414 p. (Pre-Textos. Ensayo; 662). Bibliografía: p. 405-414. ISBN 84-8191-565-3  
Centro Documentación Cultural 7683
- [64] Trías, Eugenio. **Lo bello y lo siniestro**. Barcelona: Ariel, 2006. 188 p.: ilustraciones. En la cubierta: 8ª edición actualizada. ISBN 84-344-1219-5  
Centro Documentación Cultural 6991
- [65] Zambrana, Justo. **El ciudadano conforme: mística para la globalización**. Madrid: Taurus, 2006. 222 p. (Pensamiento). Bibliografía: p. 217-222. ISBN 84-306-0604-1  
Centro Documentación Cultural 20763

### Geografía

- [66] **Gran atlas del mundo**. Barcelona: RBA, 2007. 430 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-8298-3943  
Centro Documentación Cultural CDC 912(100) DIC
- [67] **Tratado de geografía humana**. Alicia Lindón, Daniel Hiernaux, directores; Georges Bertrand [et al.]. Barcelona: Anthropos ; México : Universidad Autónoma Metropolitana, 2006. 652 p. (Obras generales). ISBN 84-7658-794-5  
Centro Documentación Cultural 16347

### Gestión y organización

- [68] Barquero Cabrero, José Daniel; Barquero Cabrero, Mario. **Las organizaciones en crisis: cómo solucionarlas rápido y con garantías de éxito**. Introducción por Juan Tugores Ques. Barcelona: Furtwangen, 2007. 131, 8 p.: tablas. Bibliografía: p. 91-132. ISBN 978-84-935828-5-2  
Centro Documentación Cultural 8409
- [69] Fernández Rodríguez, Carlos Jesús. **El discurso de management: tiempo y narración**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 379 p. (Monografías; 248). ISBN 978-84-7476-443-7  
Centro Documentación Cultural 8346
- [70] Porret Gelabert, Miquel. **Recursos humanos: dirigir y gestionar personas en las organizaciones**. Pozuelo de Alarcón (Madrid): ESIC, 2006. 596 p.: ilustraciones, gráficos. (Libros profesionales de empresa). En la portada: Business & Marketing School. Bibliografía: p. 581-596. ISBN 84-7356-457-X  
Centro Documentación Cultural 4347

## Historia

- [71] Friedländer, Saul. **Pío XII y el III Reich**. Traducción de Ernesto Jordá. Barcelona: Península, 2007. 253 p. (Atalaya; 267). ISBN 978-84-8307-766-5  
Centro Documentación Cultural 8501
- [72] Gauchet, Marcel. **La condición histórica: conversaciones con François Azouvi y Sylvain Piron**. Traducción y presentación de Esteban Molina. Madrid: Trotta, 2007. 244 p. (Estructuras y procesos. Ciencias sociales). Índice. ISBN 978-84-8164-901-7  
Centro Documentación Cultural 7669
- [73] Lucena Salmoral, Manuel. **Breve historia de Latinoamérica: de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia**. Madrid: Cátedra, 2007. 412 p. (Historia. Serie menor). Bibliografía: p. 411-412. ISBN 978-84-376-2399-3  
Centro Documentación Cultural 20964
- [74] Lukacs, John. **Junio de 1941: Hitler y Stalin**. Traducción de Ramón García. Madrid: Turner; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007. 168 p. (Colección Noema; 41)  
Centro Documentación Cultural 8308
- [75] Pomian, Krzysztof. **Sobre la historia**. Traducción de Magalí Martínez Solimán. Madrid: Cátedra, 2007. 261 p. (Historia. Serie menor). ISBN 978-84-376-2398-6  
Centro Documentación Cultural 20974
- [76] Segura, Antonio. **¿Qué hizo España en América?** Arganda del Rey (Madrid): Egartorre, 2007. 250 p. Bibliografía: p. 247-250. ISBN 978-84-87325-84-7  
Centro Documentación Cultural 8732
- [77] **Viajes y viajeros en la Europa medieval**. Coordinación, Feliciano Novoa Portela, F. Javier Villalba Ruiz de Toledo; autores, Joaquín M. Córdoba Zoilo [et al.]. Barcelona [etc.]: Lunverg: CSIC, 2007. 275 p.: ilustraciones color. Textos en español e inglés. Bibliografía. ISBN 978-84-9785-389-7  
Centro Documentación Cultural 20981
- [78] Vidal Manzanares, Gustavo. **Masones que cambiaron la historia: dieciocho semblanzas masónicas**. Madrid: Edaf, 2007. 298 p.: ilustraciones. (Mundo mágico y heterodoxo). Bibliografía. ISBN 978-84-414-1953-7  
Centro Documentación Cultural 21037

## Historia de España

- [79] **De Hispania a España: el nombre y el concepto a través de los siglos: conferencias impartidas dentro del ciclo "El concepto de España a través de los siglos", organizado por el Colegio Libre de Eméritos con la colaboración de la Real Academia de la Historia, con motivo del V Centenario de la muerte de Isabel la Católica, en los meses de febrero a abril de 2004, en Madrid.** Vicente Palacio Atard, editor; autores, Quintín Aldea Vaquero [et al.]. Madrid: Colegio Libre de Eméritos. Temas de Hoy, 2005. 350 p. (Historia). ISBN 84-8460-414-4  
Centro Documentación Cultural 20545
- [80] Enciso Alonso-Muñumer, Isabel. **Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III: Nápoles y el Conde de Lemos.** San Sebastián de los Reyes (Madrid): Actas, 2007. 873 p. Índices. Bibliografía: p. 793-841. ISBN 978-84-9739-057-6  
Centro Documentación Cultural 6576
- [81] González Antón, Luis. **España y las Españas: nacionalismos y falsificación de la historia.** Nueva edición actualizada. Madrid: Alianza, 2007. 635 p.  
ISBN 978-84-206-4824-8  
Centro Documentación Cultural 20953
- [82] Martínez López, Manuel. **La experiencia republicana y la Guerra Civil en Alicante.** San Vicente (Alicante): Club Universitario, 2007. 211 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-8454-606-1  
Centro Documentación Cultural 20976
- [83] Rieger, Max. **Espionaje en España: seguido de el Trotskismo al servicio de Franco, un testimonio documentado de la traición del POUM en España por Georges Soria.** Introducción de Pelai Pagès. Sevilla: Espuela de Plata, 2007. 245 p., 79 h. de láminas. (España en armas; 10). ISBN 978-84-96956-02-5  
Centro Documentación Cultural 20789
- [84] **Spain transformed: the late Franco dictatorship, 1959-75.** Edited by Nigel Townson. Nueva York: Palgrave MacMillan, 2007. XI, 265 p. Índice. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-0-230-00455-9  
Centro Documentación Cultural 20888, 1970
- [85] Vega, Pedro; Jáuregui, Fernando. **Crónica del antifranquismo: 1939-1975, todos los que lucharon por devolver la democracia a España.** Barcelona: Planeta, 2007. 1117 p. 44 h. de láminas. ISBN 978-84-08-07456-4  
Centro Documentación Cultural 7023
- [86] Viguera Roldán, Francisco. **Los "paseados" con Lorca: el maestro cojo y los dos banderilleros.** Sevilla; Zamora: Comunicación Social, 2007. 188 p.: ilustraciones blanco y negro. (Historia y presente; 3).  
Centro Documentación Cultural 4588

## Industrias culturales

- [87] Bann, David. **Actualidad en la producción de artes gráficas**. Traducción, Ramón Sorribes. Barcelona: Blume, 2008. 224 p.: ilustraciones color y negro. Traducción de: The all new print production handbook. ISBN 978-84-8076-746-0  
Centro Documentación Cultural 1557
- [88] **Comercio exterior del libro 2006**. Estudio realizado por la Federación Española de Cámaras del Libro. Madrid: Federación Española de Cámaras del Libro, 2007. 134 p.  
Centro Documentación Cultural 9139

## Lenguas y lingüística

- [89] Chamorro Fernández, María Inés. **Léxico del naipe del Siglo de Oro: juegos, gariteros, gansos, abrazadores, andarrios, floreos, fullerías, fulleros, guiñones, maullones, modorros, pandilladores, saladores, voltarios y ayudantes de las casas de tablaje**. Gijón: Trea, 2005. 180 p. (Estudios históricos la Olmeda. Colección Mínima historia). ISBN 84-9704-109-7  
Centro Documentación Cultural 8323
- [90] **El Diccionario de la Real Academia Española, ayer y hoy**. Mar Campos Souto, José Ignacio Pérez Pascual, editores. A Coruña: Servizo de Publicacións, Universidade de Coruña, 2006. 249 p. (Anexos de la Revista de Lexicografía; 1). Recoge una selección de las ponencias presentadas al I Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, celebrado en A Coruña en septiembre de 2004. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 84-9749-214-5  
Centro Documentación Cultural 21038
- [91] Romano, Vicente. **La intoxicación lingüística: el uso pervertido de la lengua**. Barcelona: El Viejo Topo, 2007. 201 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-96831-11-7  
Centro Documentación Cultural 8314
- [92] Simposio Iberoamericano de Terminología (9º. 2004. Barcelona.) **La terminología en el siglo XXI: contribución a la cultura de la paz, la diversidad y la sostenibilidad: Actas del IX Simposio Iberoamericano de Terminología RITERM04**. Edición a cargo de M. Teresa Cabré, Rosa Estopá, Carles Tebé. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, Institut Universitari de Lingüística Aplicada, 2006. 855 p.: ilustraciones. (Activitats; 17). Textos en català, castellà i portuguès. Bibliografía. Índice ISBN 978-84-934959-3-0  
Centro Documentación Cultural 21043
- [93] Vicente, Ángeles. **El proceso de arabización de Alandalús: un caso medieval de interacción de lenguas**. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2006. 82 p.: ilustraciones color y negro. (Conocer Alandalús; 4). ISBN 978-84-95736-39-X  
Centro Documentación Cultural CAJA-83 FOLL-36

## Libros y lectura

- [94] Actis, Beatriz. **¿Qué, cómo y para qué leer?: un libro sobre libros.** Rosario (Argentina): Homo sapiens; Sevilla: Eduforma, 2007. 118 p. Bibliografía: p. 117-118. ISBN 978-84-665-6785-5  
Centro Documentación Cultural 8317
- [95] Chartier, Roger. **La historia o la lectura del tiempo.** Barcelona: Gedisa, 2007. 93 p. (Visión 3 X). ISBN 978-84-9784-236-5  
Centro Documentación Cultural CAJA-198 FOLL-7
- [96] García Canclini, Néstor. **Lectores, espectadores e internautas.** Barcelona: Gedisa, 2007. 136 p. (Visión 3x). Bibliografía: p. 133-136. ISBN 978-84-9784-238-9  
Centro Documentación Cultural 20922
- [97] Martín Abad, Julián. **El enredijo de mil y un diablos: de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos.** Prólogo de Ángel Gómez Moreno. Madrid: Ollero y Ramos, 2007. 470 p. ISBN 978-84-7895-230-4  
Centro Documentación Cultural 6865
- [98] **Palabras por la lectura.** Edición a cargo de Javier Pérez Iglesias. Toledo: Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, 2007. 204 p. En la portada: Plan de Lectura 2005-2010. ISBN 978-84-7788-483-5  
Centro Documentación Cultural 9360
- [99] Satué, Enric. **Arte en la tipografía y tipografía en el arte: compendio de tipografía artística.** Madrid: Siruela, 2007. 321 p.: ilustraciones. (La biblioteca azul. Serie menor; 23) ISBN 978-84-9841-111-9  
Centro Documentación Cultural 5850
- [100] Vila-Sanjuán, Sergio. **El síndrome de Frankfurt: viaje a la gran feria mundial del libro.** Barcelona: RBA, 2007. 157 p., 16 p. de láminas. ISBN 978-84-89662-34-6  
Centro Documentación Cultural 20901

## Literatura

- [101] Anders, Günther. **Hombre sin mundo: escritos sobre arte y literatura.** Traducción de Josep Monter Pérez. Valencia: Pre-Textos, 2007. 246 p.: ilustraciones. (Pre-Textos. Ensayo; 857). ISBN 978-84-8191-800-7  
Centro Documentación Cultural 8028
- [102] **Antonio Machado en Castilla y León: exposición: Segovia, febrero-abril; Soria, abril-junio, 2007.** Valladolid: Junta de Castilla y León, 2007. 291 p.: ilustraciones color y negro.  
Centro Documentación Cultural 9092

- [103] **Biblioteca de al-Andalus.** Dirección y edición, Jorge Lirola Delgado, José Miguel Puerta Vílchez; colabora, Grupo de Investigación Andalucía y sus relaciones con el Magreb. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004. v. 3-4. (Enciclopedia de la cultura andalusí)  
Contiene: 3. De Ibn al-Dabbag a Ibn Kurz.- 4. De Ibn al-Labbana a Ibn al-Ruyuli.-  
ISBN 84-934026-0-5  
Centro Documentación Cultural CDC 013(=411.21) BIB
- [104] Brassai. **Henry Miller: los años en París.** Traducción de Miguel Hernández Sola. Madrid: Turner; México: Fondo de Cultura Económica, 2002. 252 p., 8 h. de fotografías. (Noema; 16). ISBN 84-7506-555-4  
Centro Documentación Cultural 7987
- [105] Diego, Rosa de; Vázquez, Lydia. **Hombres de ficción: la figura masculina en la historia y en la cultura.** Madrid: Alianza, 2005. 83 p.: ilustraciones. Bibliografía: p.: 373-383. ISBN 84-206-7753-1  
Centro Documentación Cultural 21002
- [106] Gibson, Ian. **El hombre que detuvo a García Lorca: Ramón Ruiz Alonso y la muerte de un poeta.** Madrid: Aguilar, 2007. 231 p., 8 p. de láminas: ilustraciones. ISBN 978-84-03-09805-3  
Centro Documentación Cultural 16182
- [107] Jayyam, Omar. **Rubayat.** Traducción de Clara Janés y Ahmad Taherí; prólogo de Clara Janés. Madrid: Alianza, 2007. 207 p. (El libro de bolsillo. Literatura. Clásicos; 5700). Textos en español y árabe. ISBN 978-84-206-6123-0  
Centro Documentación Cultural 20499
- [108] Jiménez, Juan Ramón. **Leyenda (1896-1956).** Edición de Antonio Sánchez Romeralo; preparado para su publicación, notas críticas y prólogo de María Estela Harretche. Madrid: Visor Libros, 2006. 1186 p. (Colección Visor de poesía maior; 12). Índices. ISBN 84-7522-763-5  
Centro Documentación Cultural 5267
- [109] Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (15ª. 2007. Salamanca). **Entre líneas anda el juego: la literatura infantil y juvenil como vía para la construcción del lector: 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2007.** Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007. 132 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 124-132. ISBN 978-84-89384-70-5  
Centro Documentación Cultural 9509
- [110] Lardner, Ring. **Me odiaría cada mañana.** Traducción de José Moreno Torres. Barcelona: Barataria, 2006. 248 p., 6 p. de fotografías. (Bárbaros). ISBN 84-95764-53-9  
Centro Documentación Cultural 20827

- [111] Lottman, Herbert R. **Albert Camus**. Versión castellana de Amalia Alvarez Fraile, Javier Muñoz Martín e Inés Ortega Klein. 2ª ed. ampliada. Madrid: Taurus, 2006. 725 p.: ilustraciones. (Memorias y biografías). Traducción de: Albert Camus. A biography. ISBN 84-306-0619-X  
Centro Documentación Cultural 20802
- [112] Luzi, Mario. **Ensayos críticos sobre literatura**. Introducción, selección y traducción de Pedro Luis Ladrón de Guevara. Pamplona: EUNSA, 2007. 430 p. (Cátedra Félix Huarte; 19). ISBN 978-84-313-2460-5  
Centro Documentación Cultural 4379
- [113] Messud, Claire. **Los hijos del emperador**. Traducción de Patricia Antón. Barcelona: RBA, 2007. 479 p. (Narrativas). ISBN 978-84-7901-977-8  
Centro Documentación Cultural 16183
- [114] Mutis, Álvaro. **Abdul Bashur, soñador de navíos**. Edición de Claudio Canaparo. Madrid: Cátedra, 2003. 316 p. (Letras hispánicas; 545). ISBN 84-376-2071-6  
Centro Documentación Cultural 7984
- [115] **Octavio Paz en España: 1937**. Antología y prólogo de Danubio Torres Fierro. México: Fondo de Cultura Económica, 2007. 167 p. ISBN 978-986-16-8434-1  
Centro Documentación Cultural 20866
- [116] Otto, Walter F. **Las musas y el origen divino del canto y el habla**. Madrid: Siruela, 2005. 90 p. (El árbol del paraíso; 39). Bibliografía: p. 87-90. ISBN 84-7844-828-4  
Centro Documentación Cultural 7752
- [117] Pinchin, Jane Lagoudis. **Alejandro: Cavafis, Forster y Durrell**. Traducción de Andrés Arenas y Enrique Girón. Granada: Almed, 2004. 306 p., 4 p. de láminas color. Bibliografía: p. 293-302. ISBN 84-931194-9-0  
Centro Documentación Cultural 20790
- [118] Rubio, Carlos. **Claves y textos de la literatura japonesa: una introducción**. Madrid: Cátedra, 2007. 715 p. (Crítica y estudios literarios). Índices. ISBN 978-84-376-2422-8  
Centro Documentación Cultural 3398
- [119] Sarlo, Beatriz. **Borges, un escritor en las orillas**. Madrid: Siglo XXI de España, 2007. 152 p. ISBN 978-84-323-1287-8  
Centro Documentación Cultural 20695
- [120] Spiegelman, Art. **Maus: relato de un superviviente**. 2ª ed. Barcelona: Random House Mondadori, 2007. 295 p.: principalmente ilustraciones. (Reservoir Books). Contiene: Parte I. Mi padre sangra historia.- Parte II. Y aquí comenzaron mis problemas.- ISBN 978-84-397-2071-3  
Centro Documentación Cultural 15337

- [121] **Teatro policíaco español.** Edición de Ignacio García May. Madrid: Fundamentos, 2007. 281 p. (Espiral. Teatro; 326).  
Contiene: *Han matado a Don Juan.* Federico Oliver.- *¡Jonathan! El monstruo invisible.* Eduardo Moreno Monzón y Baerlam.- *Carlota.* Miguel Mihura.  
ISBN 978-84-245-1107-4  
Centro Documentación Cultural 14850

- [122] Zweig, Stefan. **El mundo de ayer: memorias de un europeo.** Traducción de J. Fontcuberta y A. Orzeszek. 11ª reimpresión. Barcelona: El Acantilado, 2007. 546 p. (El Acantilado; 44). ISBN 978-84-95359-49-0  
Centro Documentación Cultural 7926

### Cómic

- [123] Merino, Ana. **El cómic hispánico.** Madrid: Cátedra, 2003. 284 p.: ilustraciones. (Signo e imagen; 74) Bibliografía: p. 273-281. ISBN 84-376-2057-0  
Centro Documentación Cultural 20534

- [124] **El gran libro del manga.** Editado por Ilya; traducción de F. Javier Lorente. Barcelona: Malsinet, 2007. 543 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-96708-13-6  
Centro Documentación Cultural 20947

### Poesía

- [125] García Valdés, Olvido. **Y todos estábamos vivos.** 2ª ed. Barcelona: Tusquets, 2007. 217 p. (Marginales. Nuevos textos sagrados; 236). Premio Nacional de Poesía 2007. ISBN 978-84-8310-474-3  
Centro Documentación Cultural 5480

### Medio ambiente y cambio climático

- [126] **Los retos del cambio climático: colección de ponencias y debates del Encuentro 2007 de Medio Ambiente.** Madrid: Nueva Economía Forum, 2007. 160 p.  
ISBN 978-84-935001-8-4  
Centro Documentación Cultural 6492

- [127] Stern, Nicholas. **El informe Stern: la verdad sobre el cambio climático.** Barcelona: Paidós Ibérica, 2007. 389 p.: gráficos. Bibliografía: p. 357-389.  
ISBN 978-84-493-2032-3  
Centro Documentación Cultural 14752

- [128] Wilson, Edward O. **La creación: salvemos la vida en la tierra.** Traducido por Elena Marengo. Buenos Aires: Katz, 2007. 252 p. (Difusión; 1005). ISBN 978-84-96859-09-8  
Centro Documentación Cultural 7220

## Medios de comunicación

- [129] Chillón, José Manuel. **Periodismo y objetividad: entre la ingenuidad y el rechazo -esbozo de una propuesta-** Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. 172 p. (Ensayo; 16). ISBN 978-84-9742-645-9  
Centro Documentación Cultural 20961
- [130] Fòrum Mundial de la Televisió Infantil (10º. 2006. Barcelona). **Llibre del Fòrum Mundial de la Televisió Infantil, 2006: ponències = Libro del Foro Mundial de la Televisión Infantil 2006: ponencias = World Forum on Children's Television Book 2006: papers.** Barcelona: Comissionat de les Arts Audiovisuals de Barcelona, 2007. 461 p. Ponencias y debates recogidos en las décimas jornadas del FMTI, dedicadas a Medios de comunicación y estereotipos: género, alteridad, infancia y juventud, celebradas en la sede del Museu d'Història de Catalunya del 14 al 16 de Noviembre de 2006. Textos en catalán, castellano e inglés  
Centro Documentación Cultural 9159
- [131] Geraldía Sánchez, Pedro Manuel; Quesada Rodríguez, Carmen; Trenado Rodríguez, Inmaculada. **La repercusión de las actividades culturales y los cursos estacionales universitarios en la prensa andaluza: estudio del impacto en medios escritos, durante 2006, de la Extensión Universitaria en Andalucía, en los ámbitos de la cultura y de la programación académica estacional.** Sevilla: Dirección General de Universidades de la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2007. 167 p.: gráficos. (Colección Observatorio Atalaya; 16). ISBN 978-84-9828-172-9  
Centro Documentación Cultural 6547
- [132] **Jóvenes en los medios: la imagen mediática de la juventud, desde su propia mirada.** Elena Rodríguez San Julián, Ignacio Megías Quirós. Madrid: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD): Instituto de la Juventud (Injuve), 2007. 250 p. En portada: Caja Madrid, Obra Social. ISBN 978-84-95248-82-4  
Centro Documentación Cultural 5162
- [133] **Propaganda y opinión pública en la historia.** José Manuel Nieto Soria [et al.]. Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2007. 157 p. (Instituto Universitario de Historia Simancas; 16). Precede al título: Instituto Universitario de Historia Simancas. ISBN 978-84-8448-419-6  
Centro Documentación Cultural 21024
- [134] Sentís, Carlos. **Memorias de un espectador: 1911-1950.** Colaboración de Xavi Ayén; traducción de Germán Cánovas. Barcelona: Destino, 2007. 323 p., 12 h. de láminas: ilustraciones. (Imago mundi; 124). Índice. ISBN 978-84-233-3962-4  
Centro Documentación Cultural 21027

## Museos

- [135] **Museums in the material world.** Edited by Simon J. Knell. London [etc]: Routledge, 2007. XVII, 374 p. (Leicester readers in museum studies). ISBN 978-0-415-41699-3  
Centro Documentación Cultural 20872
- [136] Pérez Valencia, Paco. **La insurrección expositiva: cuando el montaje de exposiciones es creativo y divertido: cuando la exposición se convierte en una herramienta subversiva.** Gijón (Asturias): Trea, 2007. 206 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 164). ISBN 978-84-9704-301-4  
Centro Documentación Cultural 20934
- [137] Rico, Juan Carlos. **Montaje de exposiciones: museos, arquitectura, arte.** 3ª reimpresión. Madrid: Silex, 2007. 394 p.: ilustraciones. Bibliografía. Índices. ISBN 978-84-7737-061-1  
Centro Documentación Cultural 4916
- [138] **Ver el Museo Nacional de Cerámica.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 49 p.: ilustraciones color. En la portada: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Museos Estatales; Museo Nacional de Cerámica y Artes Santuarias González Martí; Museos Estatales. ISBN 978-84-8181-230-5  
Centro Documentación Cultural CAJA-109 FOLL-26

## Música

- [139] Cage, John. **Silencio.** Traducción, Marina Pedraza; epílogo, Juan Hidalgo. Madrid: Ardora, 2007. XII, 288 p. Bibliografía: p. 283-288. ISBN 84-88020-34-1  
Centro Documentación Cultural 7433
- [140] **Carta blanca a Elliot Carter.** Concepto, coordinación editorial y traducción de los textos, Luis Gago. Madrid: Orquesta y Coro Nacionales de España, 2007. 213 p. (Colección OCNE; 7). ISBN 978-84-87731-43-3  
Centro Documentación Cultural 10935
- [141] **Carta blanca a Henri Dutilleux.** Coordinación editorial, textos y traducciones, Javier Alfaya. Madrid: Orquesta y Coro Nacionales de España, 2007. 145 p. (Colección OCNE; 6). ISBN 978-84-87731-30-9  
Centro Documentación Cultural 10933
- [142] Cash, Johnny; Carr, Patrick. **Cash: la autobiografía de Johnny Cash.** Traducción de Ignacio Juliá. Barcelona: RBA: Global Rhythm, 2007. 415 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8966-221-6  
Centro Documentación Cultural 8038

- [143] Fubini, Enrico. **Música y lenguaje en la estética contemporánea**. Versión castellana, prólogo y notas de Carlos Guillermo Pérez de Aranda. Madrid: Alianza, 2006. 206 p. (Alianza música). Índice. ISBN 84-206-4327-0  
Centro Documentación Cultural 8027
- [144] Guillén Barrantes, Sergio; Puente Gómez, Andrés. **El mundo secreto de las canciones**. Madrid: T&B, 2007. 191 p.: ilustraciones. Índice. Bibliografía. ISBN 978-84-96576-49-0  
Centro Documentación Cultural 20605
- [145] Hildesheimer, Wolfgang. **Mozart**. Traducción de Ariel Bignami. Barcelona: Destino, 2006. 445 p., 16 p. de láminas. (Imago mundi; 84). Índice. ISBN 84-233-3767-7  
Centro Documentación Cultural 20057
- [146] Jankélévitch, Vladimir. **La música y lo inefable**. Prólogo de Arnold I. Davidson; traducción de Rosa Rius y Ramón Andrés. Barcelona: Alpha Decay, 2005. 237 p. (Alpha, bet & gimme!; 5). Índices. ISBN 84-933332-9-8  
Centro Documentación Cultural 7729
- [147] **Mirada a oriente**. Concepto, coordinación y traducción de los textos, Luis Gago. Madrid: Orquesta y coro nacionales de España, 2008. 305 p. (Colección OCNE; 8). ISBN 978-84-87731-46-4  
Centro Documentación Cultural 10928
- [148] Rodríguez, Ildelfonso. **El jazz en la boca**. Burgos: Dossoles, 2007. 215 p. (Dossoles. Crítica). ISBN 978-84-96606-14-2  
Centro Documentación Cultural 8711
- [149] Williams, Peter. **J. S. Bach: a life in music**. New York: Cambridge University Press, 2007. XI, 405 p.: ilustraciones. Índices. Bibliografía: p. 387-391. ISBN 978-0-521-87074-0  
Centro Documentación Cultural 20565

## Patrimonio

- [150] López Trujillo, Miguel Ángel. **Patrimonio: la lucha por los bienes culturales españoles (1500-1939)**. Gijón: Trea, 2006. 486 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 157). bibliografía: p. 459-486. ISBN 84-9704-279-4  
Centro Documentación Cultural 6996
- [151] **Parámetros del jardín español: naturaleza-paisaje-territorio**. Edición a cargo de Ana Luengo y Coro Millares. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 3 v.: ilustraciones color y negro. Índices. Bibliografía.  
Contiene: t. 1. Naturaleza.- t. 2 Paisaje.- t. 3 Territorio.-  
ISBN 978-84-8181-364-7 (O.C.)  
Centro Documentación Cultural 5614, 5615, 5616

- [152] **Patrimonio cultural e identidad.** Edición a cargo de Paz Cabello Carro. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2007. 234 p.: ilustraciones. Bibliografía. Centro Documentación Cultural 11845, 9751
- [153] **Patrimonio Histórico Español: actualización diciembre 2006.** Madrid: Ministerio de Economía y Hacienda, Centro de Publicaciones, 2002. 207 p. (Textos legales; 27, 1578-8954). Separata del Boletín Oficial del Ministerio de Economía y Hacienda, Centro Documentación Cultural 20683
- [154] Rebollo Matías, Alejandro. **Historia del arte y patrimonio cultural en España.** 1ª reimpresión. Madrid: Síntesis: 2004. 319 p.: ilustraciones. (Gestión turística). Bibliografía p. 309-319. ISBN 84-7738-396-0  
Centro Documentación Cultural 21018

## Política

- [155] Alcoverro, Tomás. **Espejismos de Oriente: crónicas del Líbano, Palestina, Irán, Egipto, Siria y los principados del Golfo.** Barcelona: Destino, 2007. 335 p. (Imago mundi; 113). ISBN 978-84-233-3917-4  
Centro Documentación Cultural 20804
- [156] Ayllón Pino, Bruno. **Las relaciones hispano-brasileñas: de la mutua irrelevancia a la asociación estratégica (1945-2005).** Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. 263 p.: gráficos. (Biblioteca de América; 34). Índice. Bibliografía: p. 245-263. ISBN 978-84-7800-390-7  
Centro Documentación Cultural 6084
- [157] Climent Durán, Carlos. **La sociedad esencial: la democracia entre el altruismo y el autoritarismo.** Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. 278 p. (Extravagancias; 6). ISBN 978-84-8456-830-8  
Centro Documentación Cultural 3399
- [158] Conferencia Sectorial de Cultura. **Memoria de actividades: septiembre 2005 diciembre 2006.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información, Publicaciones y Documentación, 2007. 219 p.  
Centro Documentación Cultural 9444, 9445
- [159] Dardé, Carlos. **La aceptación del adversario: política y políticos de la Restauración, 1975-1900.** Prólogo Octavio Ruiz-Manjón. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003. 340 p. (Colección Historia Biblioteca Nueva). Índices. En portada: Política y políticos españoles de la Restauración (1875-1900). Bibliografía. ISBN 84-9742-088-8  
Centro Documentación Cultural 16043

- [160] Eley, Geoff. **Un mundo que ganar: historia de la izquierda en Europa, 1850-2000**. Barcelona: Crítica, 2003. 683 p. (Serie mayor). Índice. Bibliografía: p. 581-659. ISBN 84-8432-451-6  
Centro Documentación Cultural 20591
- [161] Escudero Andujar, Fuensanta. **Dictadura y oposición al franquismo en Murcia: de las cárceles de posguerra a las primeras elecciones**. Murcia: Editora Regional: Universidad de Murcia, 2007. 543 p.: ilustraciones. (Editum miradas). Índice. Bibliografía: p. 487-508. ISBN 978-84-8371-680-9  
Centro Documentación Cultural 20980
- [162] Fraile, Marta; Ferrer, Mariona; Martín, Irene. **Jóvenes, conocimiento político y participación**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 67 p.: tablas color. (Opiniones y actitudes; 58). ISBN 978-84-7476-445-1  
Centro Documentación Cultural 9143
- [163] González Manrique, Luis Esteban. **De la conquista a la globalización: estados, naciones y nacionalismos en América Latina**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2006. 525 p. ISBN 84-9742-565-0  
Centro Documentación Cultural 6252
- [164] Harvey, David. **El nuevo imperialismo**. Madrid: Akal, 2007. 170 p. (Cuestiones de antagonismo; 26). Bibliografía: p. 165-170. ISBN 978-84-460-2066-0  
Centro Documentación Cultural 9017
- [165] Sampedro, José Luis; Taibo, Carlos. **Sobre política, mercado y convivencia: conversaciones**. 2ª ed. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2007. 150 p. ISBN 84-8319-319-8  
Centro Documentación Cultural 20830
- [166] Verge Mestre, Tania. **Partidos y representación política: las dimensiones del cambio en los partidos políticos españoles, 1976-2006**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 452 p. (Monografías; 249). ISBN 978-84-7476-446-8  
Centro Documentación Cultural 8382
- [167] Woodward, Bob. **Negar la evidencia**. Traducido del inglés por Santiago Ochoa [et al.]. Barcelona: Belacqva, 2007. 702 p., 16 p. de láminas. (El ojo de la historia; 32). ISBN 978-84-96694-11-8  
Centro Documentación Cultural 7475
- [168] Žižek, Slavoj. **El sublime objeto de la ideología**. Traducción de Isabel Vericat Núñez. 3ª ed. en español. Madrid: Siglo XXI de España, 2007. 302 p.: gráficos. (Teoría). Índice. Bibliografía: p.295-297. ISBN 978-968-23-1793-4  
Centro Documentación Cultural 20907

## Religiones

- [169] Armstrong, Karen. **Una historia de Dios: 4000 años de búsqueda en el judaísmo, el cristianismo y el Islam**. Barcelona: Paidós Ibérica, 2002. 521 p. (Paidós orígenes; 24). Índice. Bibliografía: p. 485-495. ISBN 84-493-1088-1  
Centro Documentación Cultural 7741
- [170] **Enciclopedia del Islam**. Emilio Galindo Aguilar, director; prólogo de Pedro Martínez Montávez. Madrid: Darek-Nyumba, 2004. XX, 569 p., 14 p. de láminas: ilustraciones color. Bibliografía: p. 543-569. ISBN 84-88059-22-1  
Centro Documentación Cultural CDC 297(038) ENC
- [171] **Vocabulari de les religions per a mitjans de comunicació**. Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós; redactors, Alain Blomart [et al.]. Barcelona: Centre UNESCO de Catalunya: Angle, 2004. 235 p. ISBN 84-96103-58-7  
Centro Documentación Cultural 17626

## Sociología

- [172] Casanova, Julián. **La historia social y los historiadores: ¿cenicienta o princesa?** Barcelona: Crítica, 2003. 208 p. (Biblioteca del bolsillo; 89). Nueva edición actualizada. Índice. Bibliografía: p. 197-201. ISBN 84-8432-411-7  
Centro Documentación Cultural 14163
- [173] Gray, John. **Contra el progreso y otras ilusiones**. Barcelona: Paidós, 2006. 189 p. (Paidós estado y sociedad; 140). ISBN 84-493-1918-8  
Centro Documentación Cultural 10876
- [174] Harvey, David. **Espacios de esperanza**. Madrid: Akal, 2007. 328 p.: ilustraciones. (Cuestiones de antagonismo; 16). Bibliografía: p. 319-328. ISBN 978-84-460-1638-0  
Centro Documentación Cultural 9084
- [175] Luhmann, Niklas. **La sociedad de la sociedad**. México D.F.: Herder, 2007. 954 p. En portada: Universidad Iberoamericana; DAAD; Cátedra de Guillermo y Alenjandro de Humboldt. ISBN 978-968-5807-20-3  
Centro Documentación Cultural 20970
- [176] Martínez Elipe, León. **La rebelión humana: panorámica revolucionaria de la historia**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2007. 270 p. Bibliografía: p. 259-270. ISBN 978-84-9742-666-4  
Centro Documentación Cultural 8140
- [177] **La sociología en España**. Manuel Pérez Yruela, coordinador. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Federación Española de Sociología, 2007. 770 p. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-7476-435-2  
Centro Documentación Cultural 6302

- [178] Tortella, Gabriel. **Los orígenes del siglo XXI: un ensayo de historia social y económica contemporánea**. Madrid: Gadir, 2005. 562 p. (Ensayo y biografía). Índice. Bibliografía: p. 533-547. ISBN 84-934439-6-4  
Centro Documentación Cultural 20582

### Sociología de la cultura

- [179] **El futuro del Foro Social Mundial: retos y perspectivas después de Nairobi**. Josep María Antentas [et al.]. Barcelona: Icaria, 2008. 143 p. (Más madera; 70). ISBN 978-84-7426-968-0  
Centro Documentación Cultural 12255
- [180] Jáuregui Oroquieta, José Antonio. **Europa, tema y variaciones: la identidad y variedad cultural europea**. Madrid: Maeva, 2000. 347 p. ISBN 84-95354-20-9  
Centro Documentación Cultural 11407
- [181] Velázquez Delgado, Jorge. **Globalización y fin de la historia**. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005. 254 p. (Historia de las ideas). Bibliografía: p. 247-254. ISBN 968-5720-39-8  
Centro Documentación Cultural 12188
- [182] Zambrano, Carlos Vladimir. **Ejes políticos de la diversidad cultural**. Bogotá: Siglo del Hombre, 2006. 344 p. (Biblioteca universitaria. Filosofía política). ISBN 958-665-086-3  
Centro Documentación Cultural 20998

### Turismo

- [183] **Cultural tourism: global and local perspectives**. Greg Richards, editor. New York: The Haworth Hospitality Press, 2007. 347 p.: ilustraciones, gráficos. En la cubierta: Atlas. Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-0-7890-3116-7.  
Centro Documentación Cultural 20884
- [184] Menéndez Robles, M<sup>a</sup> Luisa. **El Marqués de la Vega Inclán y los orígenes del turismo en España**. Madrid: Secretaría General de Turismo, 2006. XIV, 629 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-96275-40-9  
Centro Documentación Cultural 12356
- [185] Tomé, Javier. **Viaje por el camino de la lengua castellana: literatura, gastronomía, historia, naturaleza, unidas por la palabra**. León: Everest, 2007. 213 p.: ilustraciones color, planos. (Destino Everest). Índices. ISBN 978-84-241-1058-1  
Centro Documentación Cultural 1206

**ÍNDICE DE AUTORES**

Actis, Beatriz [94]  
Alcock, Susan E. [1]  
Alcoverro, Tomás [155]  
Aldea Vaquero, Quintín [79]  
Alfaya, Javier [141]  
Almela i Vives, Francesc [37]  
Álvarez Fraile, Amalia [111]  
Anders, Günther [101]  
Antentas, Josep María [179]  
Aranzubia Cob, Asier [29]  
Arendt, Hannah [57]  
Argan, Giulio Carlo [5]  
Armstrong, Karen [169]  
Arni, Kanchana [10]  
Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz) [11]  
Attali, Jacques [41], [42]  
Ayén, Xavi [134]  
Ayllón Pino, Bruno [156]  
Ball, Olivia [49]  
Bann, David [87]  
Barquero Cabrero, José Daniel [68]  
Barquero Cabrero, Mario [68]  
Belmonte López, Isabel [39]  
Bertrán i Luengo, Jordi [38]  
Bertrand, Georges [67]  
Blomart, Alain [171]  
Blondeau, Olivier [54]  
Brassäi [24], [104]  
Burucúa, José Emilio [21]  
Cabello Carro, Paz [152]  
Cabré, M. Teresa [92]  
Cacciari, Massimo [58]  
Cage, John [139]  
Campos Souto, Mar [90]  
Canaparo, Claudio [114]  
Cantón Alonso, José Luís [61]  
Carr, Patrick [142]  
Casanova, Julián [172]  
Cash, Johnny [142]  
Cavell, Stanley [59]  
Chamorro Fernández, María Inés [89]  
Chapa Brunet, Teresa [3]  
Chartier, Roger [95]  
Chillón, José Manuel [129]  
Circulo de Bellas Artes [12]  
Climent Durán, Carlos [157]  
Cohen, Jean-Louis [7]  
Conferencia Sectorial de Cultura [158]  
Congreso Internacional Maimónides y su época (1º. 2004. Córdoba) [60]  
Congreso Nacional de Filosofía Medieval (4º. 2004. Córdoba) [61]  
Cooper, David E. [62]

Córdoba Zoilo, Joaquín M. [77]  
Dardé, Carlos [159]  
Dasairas Valsa, Xerardo Xesús [2]  
Diego, Rosa de [105]  
Dosse, François [44]  
Eley, Geoff [160]  
Elvira Perales, Ascensión [50]  
Enciso Alonso-Muñumer, Isabel [80]  
Escudero Andujar, Fuensanta [161]  
España. Abogacía General del Estado. Dirección del Servicio Jurídico del Estado. Jornadas de Estudio (28º. 2006. Madrid) [51]  
Esteban Ortega, Joaquín [55]  
Estopá, Rosa [92]  
Euba, Jon Mikel [15]  
Fernández Polanco, Aurora [13]  
Fernández Rodríguez, Carlos Jesús [69]  
Fernández-Armesto, Felipe [45]  
Ferrer, Marionna [162]  
Fòrum Mundial de la Televisió Infantil (10º. 2006. Barcelona) [130]  
Fraile, Marta [162]  
Friedländer, Saul [71]  
Fubini, Enrico [143]  
Gago, Luis [140], [147]  
Galindo Aguilar, Emilio [170]  
García Canclini, Néstor [96]  
García May, Ignacio [121]  
García Valdés, Olvido [125]  
García-Jalón, Santiago [60]  
Garmendia, Iñaki [15]  
Gauchet, Marcel [72]  
Geraldía Sánchez, Pedro Manuel [131]  
Gibson, Ian [106]  
Goldsworthy, Andy [14]  
Gomá Lanzón, Javier [63]  
Gómez Espelosín, Francisco Javier [46]  
González Antón, Luis [81]  
González Manrique, Luis Esteban [163]  
Gössel, Peter [6]  
Gray, John [173]  
Gready, Paul [49]  
Guillén Barrantes, Sergio [144]  
Guzmán Gárate, Íñigo [46]  
Guzmán Guerra, Antonio [46]  
Harvey, David [164], [174]  
Hildesheimer, Wolfgang [145]  
Hiernaux, Daniel [67]  
Huizinga, Johan [47]  
Jankélévitch, Vladimir [146]  
Jáuregui, Fernando [85]  
Jáuregui Oroquieta, José Antonio [180]  
Jayyam, Omar [107]  
Jiménez, Juan Ramón [108]  
Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (15ª. 2007. Salamanca) [109]  
Knell, Simon J. [135]  
Lacambra Montero, Joaquín [7]

Ladero Quesada, Miguel Ángel [39]  
Lardner, Ring [110]  
Lindón, Alicia [67]  
Lirola Delgado, Jorge [103]  
López i Monné, Jordi [38]  
López Piña, Antonio [53]  
López Trujillo, Miguel Ángel [150]  
López-Remiro, Miguel [20]  
Lottman, Herbert R. [111]  
Lucena Salmoral, Manuel [73]  
Ludz, Ursula [57]  
Luengo, Ana [151]  
Luhmann, Niklas [175]  
Lukacs, John [74]  
Luzi, Mario [112]  
Martín, Irene [162]  
Martín Abad, Julián [97]  
Martínez Elipe, León [176]  
Martínez López, Manuel [82]  
Mayoral Herrera, Victorino [3]  
Mazierska, Ewa [30]  
Megías Quirós, Ignacio [132]  
Memba, Javier [31]  
Mandez Baiges, Maite [16]  
Menéndez Robles, M<sup>a</sup> Luisa [184]  
Merino, Ana [123]  
Messud, Claire [113]  
Millares, Coro [151]  
Monferrer, Juan Pedro [60]  
Monjo Carrió, Juan [7]  
Moreno Villa, José [25]  
Muñoz Martín, Javier [111]  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [17]  
Mutis, Álvaro [114]  
Naifeh, Steven [26]  
Nelson, Nancy [32]  
Nieto Soria, José Manuel [133]  
Nordmann, Ingeborg [57]  
Novoa Portela, Feliciano [77]  
Núñez Laiseca, Mónica [18]  
Ortega Klein, Inés [111]  
Osborne, Robin [1]  
Otto, Walter F. [116]  
Palacio Atard, Vicente [79]  
Palomar Olmeda, Alberto [52]  
Peral, Alberto [19]  
Perea, Alicia [4]  
Pérez Iglesias, Javier [98]  
Pérez Pascual, José Ignacio [90]  
Pérez Valencia, Paco [136]  
Pérez Yruela, Manuel [177]  
Pinchin, Jane Lagoudis [117]  
Pomian, Krzysztof [75]  
Pons Prades, Eduardo [27]  
Porret Gelabert, Miquel [70]

Puente Gómez, Andrés [144]  
Puerta Vilchez, José Miguel [103]  
Quesada Rodríguez, Carmen [131]  
Ramírez Sáinz, Laura [43]  
Rebollo Matías, Alejandro [154]  
Rehrmann, Norbert [43]  
Rico, Juan Carlos [137]  
Richards, Greg [183]  
Rieger, Max [83]  
Rodríguez, Ildelfonso [148]  
Rodríguez San Julián, Elena [132]  
Romano, Vicente [91]  
Rosado Pacheco, Santiago [52]  
Rothko, Mark [20]  
Rubio, Carlos [118]  
Sala, Anri [15]  
Sampedro, José Luis [165]  
Sánchez Romeralo, Antonio [108]  
Sarlo, Beatriz [119]  
Satué, Enric [99]  
Schama, Simon [28]  
Segura, Antonio [76]  
Sentís, Carlos [134]  
Simmons, Garner [33]  
Simposio Iberoamericano de Terminología (9º. 2004. Barcelona.) [92]  
Simson, Ingrid [40]  
Socias i Batet, María Inmaculada [22]  
Spawforth, Tony [8]  
Spiegelman, Art [120]  
Stern, Nicholas [127]  
Suárez-Chamorro, Antonio [23]  
Taibo, Carlos [165]  
Taibo, Paco Ignacio [34]  
Tebé, Carles [92]  
Tirri, Néstor [35]  
Tolentino, Javier [36]  
Tomé, Javier [185]  
Tortella, Gabriel [178]  
Trenado Rodríguez, Inmaculada [131]  
Trías, Eugenio [64]  
Tutusaus i Graus, Jordi [38]  
Townson, Nigel [84]  
Valle, Carlos del [60]  
Vázquez, Lydia [105]  
Vega, Pedro [85]  
Velázquez Delgado, Jorge [181]  
Verge Mestre, Tania [166]  
Vicente, Ángeles [93]  
Vidal Manzanares, Gustavo [78]  
Vigueras Roldán, Francisco [86]  
Vila-Sanjuán, Sergio [100]  
Villalba Ruiz de Toledo, F. Javier [77]  
Watson, Peter [48]  
White Smith, Gregory [26]

Williams, Peter [149]  
Wilson, Edward O. [128]  
Wolf, Gita [10]  
Woodward, Bob [167]  
Zambrana, Justo [65]  
Zambrano, Carlos Vladimir [182]  
Zizek, Slavoj [168]  
Zweig, Stefan [122]

## ÍNDICE DE TITULOS

- Abadal, un llitnaje de gravadors, Els [22]  
A propósito de hombres y mujeres: obras escogidas de la colección ARTIUM de Álava para el Instituto Cervantes = On men and women: selected works from the collection of ARTIUM de Álava for the Cervantes Institute [11]  
Abdul Bashur, soñador de navíos [114]  
Abogacía del Estado para una administración del siglo XXI, La [51]  
Aceptación del adversario, La: política y políticos de la Restauración, 1875-1900 [159]  
Actualidad en la producción de artes gráficas [87]  
Adquisiciones 2006 [17]  
Albert Camus [111]  
Alberto Peral: bailando: del veinticuatro de abril al veinticuatro de junio de 2007 [19]  
Alejandría: Cavafis, Forster y Durrell [117]  
América en España: influencias, intereses, imágenes [40]  
Animalario: Arte de la India [10]  
Antonio Machado en Castilla y León: exposición: Segovia, febrero-abril; Soria, abril-junio, 2007 [102]  
Anuario 2006 [12]  
Arqueología del trabajo: el ciclo de la vida en un poblado ibérico [3]  
Arquitectura moderna de la A a la Z [6]  
Arte en la tipografía y tipografía en el arte: compendio de tipografía artística [99]  
Arte y política en la España del desarrollismo (1962-1968) [18]  
Bello y lo siniestro, Lo [64]  
Biblioteca de al-Andalus [103]  
Borges, un escritor en las orillas [119]  
Breve historia de Latinoamérica: de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia [73]  
Breve historia del futuro [41]  
Camuflaje: engaño y ocultación en el arte contemporáneo [16]  
Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva [54]  
Carlos Serrano de Osma: historia de una obsesión [29]  
Carta blanca a Elliot Carter [140]  
Carta blanca a Henri Dutilleux [141]  
Carteles del Isele: 1997-2006 [23]  
Cash: la autobiografía de Johnny Cash [142]  
Ciudadano conforme, El: mística para la globalización [65]  
Ciudades de Palabras: cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral [59]  
Civilizaciones: la lucha del hombre por controlar la naturaleza [45]  
Classical archaeology [1]  
Claves y textos de la literatura Japonesa: una introducción [118]  
Comercio exterior del libro 2006 [88]  
Cómico hispánico, El [123]  
Condición histórica, La: conversaciones con François Azouvi y Sylvain Piron [72]  
Contra el progreso y otras ilusiones [173]  
Conversaciones con Cary Grant: a través de sus propias palabras y de quienes mejor le conocieron [32]  
Conversaciones con Picasso [24]  
Creación, La: salvemos la vida en la tierra [128]  
Crónica del antifranquismo: 1939-1975, todos los que lucharon por devolver la democracia a España [85]  
Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX [13]  
Cultural tourism: global and local perspectives [183]  
Danzas e indumentaria de Navarra. Merindad de Pamplona [38]

- De Hispania a España: el nombre y el concepto a través de los siglos: conferencias impartidas dentro del ciclo "El concepto de España a través de los siglos", organizado por el Colegio Libre de Eméritos con la colaboración de la Real Academia de la Historia, con motivo del V Centenario de la muerte de Isabel la Católica, en los meses de febrero a abril de 2004, en Madrid [79]
- De la conquista a la globalización: estados, naciones y nacionalismos en América Latina [163]
- Derecho al secreto de las comunicaciones [50]
- Derechos humanos, Los [49]
- Detalle constructivo en arquitectura, El [7]
- Diario filosófico [57]
- Diccionario de la Real Academia Española, ayer y hoy, El [90]
- Diccionario del siglo XXI [42]
- Dictadura y oposición al franquismo en Murcia: de las cárceles de posguerra a las primeras elecciones [161]
- Discurso de management, El: tiempo y narración [69]
- Dos culturas en diálogo: historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina [43]
- Ejes políticos de la diversidad cultural [182]
- En las entrañas del árbol: 2 octubre 07-21 enero 08, Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid [14]
- Enciclopedia del Islam [170]
- Enredijo de mil y un diablos, El: de manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos [97]
- Ensayos críticos sobre literatura [112]
- Entre las sombras del mañana: diagnóstico de la enfermedad cultural de nuestro tiempo [47]
- Entre líneas anda el juego: la literatura infantil y juvenil como vía para la construcción del lector: 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2007 [109]
- Escritos sobre arte (1934-1969) [20]
- Espacios de esperanza [174]
- España y las Españas: nacionalismos y falsificación de la historia [81]
- Espejismos de Oriente: crónicas del Líbano, Palestina, Irán, Egipto, Siria y los principados del Golfo [155]
- Espionaje en España: seguido de el Trotskismo al servicio de Franco, un testimonio documentado de la traición del POUM en España por Georges Soria [83]
- Europa o la filosofía [58]
- Europa, tema y variaciones: la identidad y variedad cultural europea [180]
- Experiencia republicana y la Guerra Civil en Alicante, La [82]
- Fallas, Las [37]
- Fiestas de Cataluña: una muestra de la diversidad del patrimonio popular [38]
- Fiestas en la cultura medieval, Las [39]
- Filosofías del mundo: una introducción histórica [62]
- Futuro del Foro Social Mundial, El: retos y perspectivas después de Nairobi [179]
- Globalización y fin de la historia [181]
- Gran atlas del mundo [66]
- Gran libro del manga, El [124]
- Guerras de Picasso, Las [27]
- Habíamos amado tanto a Cinecittà: ensayos sobre el cine italiano [35]
- Hammer, La: su historia, sus películas, sus mitos [31]
- Henry Miller: los años en París [104]
- Hijos del emperador, Los [113]
- Historia de Dios, Una: 4000 años de búsqueda en el judaísmo, el cristianismo y el Islam [169]
- Historia del arte y patrimonio cultural en España [154]
- Historia o la lectura del tiempo, La [95]
- Historia popular del cine: desde sus inicios hasta que comenzó a hablar [34]
- Historia social y los historiadores, La: ¿cenicienta o princesa? [172]

- Hombre que detuvo a García Lorca, El: Ramón Ruiz Alonso y la muerte de un poeta [106]
- Hombre sin mundo: escritos sobre arte y literatura [101]
- Hombres de ficción: la figura masculina en la historia y en la cultura [105]
- Iberia: mito y memoria [46]
- Ideas: historia intelectual de la humanidad [48]
- Ideo-grafías: Museo de Málaga, Málaga, 21 de junio-9 septiembre, 2007, Residencia de Estudiantes, Madrid, 21 de septiembre-18 de noviembre, 2007 [25]
- Imagen y la risa, La: las pathosformeln de lo cómico en el grabado europeo de la modernidad temprana [21]
- Imágenes del otro lado: Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 de julio al 14 de octubre de 2007 [15]
- Imitación y experiencia [63]
- Informe Stern, El: la verdad sobre el cambio climático [127]
- Insurrección expositiva, La: cuando el montaje de exposiciones es creativo y divertido: cuando la exposición se convierte en una herramienta subversiva [136]
- Intoxicación lingüística, La: el uso pervertido de la lengua [91]
- J. S. Bach: a life in music [149]
- Jackson Pollock: una saga estadounidense [26]
- Jazz en la boca, El [148]
- Jóvenes en los medios: la imagen mediática de la juventud, desde su propia mirada [132]
- Jóvenes, conocimiento político y participación [162]
- Junio de 1941: Hitler y Stalin [74]
- Lectores, espectadores e internautas [96]
- Léxico del naípe del Siglo de Oro: juegos, gariteros, gansos, abrazadores, andarríos, floeos, fullerías, fulleros, guñones, maullones, modorros, pandilladores, saladores, voltarios y ayudantes de las casas de tablaje [89]
- Leyenda (1896-1956) [108]
- Libre del Fòrum Mundial de la Televisió Infantil, 2006: ponències = Libro del Foro Mundial de la Televisión Infantil 2006: ponencias = World Forum on Children's Television Book 2006: papers [130]
- Maimónides y el pensamiento medieval: VIII Centenario de la muerte de Maimónides: Actas del IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval, Córdoba, 9, 10 y 11 de diciembre de 2004 [61]
- Maimónides y su época [60]
- Marcha de las ideas, La: historia de los intelectuales, historia intelectual [44]
- Marqués de la Vega Inclán y los orígenes del turismo en España, El [184]
- Masones que cambiaron la historia: dieciocho semblanzas masónicas [78]
- Maus: relato de un superviviente [120]
- Me odiaría cada mañana [110]
- Memoria de actividades: septiembre 2005 diciembre 2006 [158]
- Memorias de un espectador: 1911-1950 [134]
- Mirada a oriente [147]
- Modelos europeos de justicia contencioso-administrativa [52]
- Montaje de exposiciones: museos, arquitectura, arte [137]
- Mozart [145]
- Mundo de ayer, El: memorias de un europeo [122]
- Mundo que ganar, Un: historia de la izquierda en Europa, 1850-2000 [160]
- Mundo secreto de las canciones, El [144]
- Musas y el origen divino del canto y el habla, Las [116]
- Museums in the material world [135]
- Música y lenguaje en la estética contemporánea [143]
- Música y lo inefable, La [146]
- Negar la evidencia [167]
- Ni delfín, ni tiburón, ni mojarrita: diálogos con Leonardo Sbaraglia [36]
- Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III: Nápoles y el Conde de Lemos [80]

Nuevo imperialismo, El [164]  
Octavio Paz en España: 1937 [115]  
Organizaciones en crisis, Las: cómo solucionarlas rápido y con garantías de éxito [68]  
Orígenes del siglo XXI, Los: un ensayo de historia social y económica contemporánea [178]  
Palabras por la lectura [98]  
Parámetros del jardín español: naturaleza-paisaje-territorio [151]  
Partidos y representación política: las dimensiones del cambio en los partidos políticos españoles, 1976-2006 [166]  
"Paseados" con Lorca, Los: el maestro cojo y los dos banderilleros [86]  
Patrimonio cultural e identidad [152]  
Patrimonio: la lucha por los bienes culturales españoles (1500-1939) [150]  
Patrimonio Histórico Español: actualización diciembre 2006 [153]  
Periodismo y objetividad: Entre la ingenuidad y el rechazo -esbozo de una propuesta- [129]  
Pío XII y el III Reich [71]  
Poder del arte, El [28]  
Proceso de arabización de Alandalús, El: un caso medieval de interacción de lenguas [93]  
Propaganda y opinión pública en la historia [133]  
¿Qué, cómo y para qué leer?: un libro sobre libros [94]  
¿Qué hizo España en América? [76]  
Rebelión humana, La: panorámica revolucionaria de la historia [176]  
Recursos humanos: dirigir y gestionar personas en las organizaciones [70]  
Relaciones hispano-brasileñas, Las: de la mutua irrelevancia a la asociación estratégica (1945-2005) [156]  
Repercusión de las actividades culturales y los cursos estacionales universitarios en la prensa andaluza, La: estudio del impacto en medios escritos, durante 2006, de la Extensión Universitaria en Andalucía, en los ámbitos de la cultura y de la programación académica estacional [131]  
Retos del cambio climático, Los: colección de ponencias y debates del Encuentro 2007 de Medio Ambiente [126]  
Roman Polanski: the cinema of a cultural traveller [30]  
Rubayat [107]  
Sam Peckinpah: vida salvaje [33]  
Seres soñados: arqueologías imposibles [4]  
Silencio [139]  
Síndrome de Frankfurt, El: viaje a la gran feria mundial del libro [100]  
Sobre la historia [75]  
Sobre política, mercado y convivencia: conversaciones [165]  
Sociedad de la sociedad, La [175]  
Sociedad esencial, La: la democracia entre el altruismo y el autoritarismo [157]  
Sociología en España, La [177]  
Spain transformed: the late Franco dictatorship, 1959-75 [84]  
Sublime objeto de la ideología, El [168]  
Taboada Chivite: arqueólogo, historiador, etnógrafo e ensinante [2]  
Teatro policiaco español [121]  
Templos griegos, Los [8]  
Terminología en el siglo XXI, La: contribución a la cultura de la paz, la diversidad y la sostenibilidad: Actas del IX Simposio Iberoamericano de Terminología RITERM04 [92]  
Torre Espacio: entre el suelo y el cielo [9]  
Tratado de geografía humana [67]  
Tratados de la Unión Europea, Los [53]  
Universidades reflexivas: una perspectiva filosófica [55]  
Ver el Museo Nacional de Cerámica [138]  
Viaje por el camino de la lengua castellana: literatura, gastronomía, historia, naturaleza, unidas por la palabra [185]

Viajes y viajeros en la Europa medieval [\[77\]](#)

Vocabulari de les religions per a mitjans de comunicació [\[171\]](#)

Walter Gropius y la Bauhaus [\[5\]](#)

Xosé Filgueira Valverde: 1906-1996, un século de Galicia [\[56\]](#)

Y todos estábamos vivos [\[125\]](#)