

MUJERES

Con motivo de la celebración del próximo Día Internacional de la Mujer, presentamos, como en años anteriores, un Boletín de Novedades de carácter monográfico con los últimos estudios sobre la mujer en general, ingresados en el Centro.

El Boletín se estructura en dos grandes bloques, relativos al ámbito profesional y al ámbito social, precedidos de un apartado de aspectos generales en el que se incluyen las obras de consulta y los estudios sobre historia de las mujeres, teoría feminista, etc. El ámbito profesional se subdivide en dos epígrafes, la mujer creadora que recoge las obras sobre pintoras y escultoras principalmente y la mujer en las artes escénicas dedicado a la actividad femenina en el mundo del teatro, del cine y del espectáculo en general.

Las biografías se han incluido en los apartados correspondientes al área de actividad predominante, reservando el epígrafe Biografías exclusivamente para aquellas de difícil clasificación.

Todos los libros que recoge pueden consultarse en la Sala de Lectura y lo usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón novedades@mcu.es pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Publicaciones sobre la mujer anteriormente editadas:

Guía del Lector Con ojos de mujer

[Nº 4. 2007. Con ojos de mujer](#)

Boletín de Novedades nº. 22 Mujer, sociedad y cultura

[Nº 22. Marzo 2008. Mujer, sociedad y cultura](#)

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
ASPECTOS GENERALES	3-8
Obras de consulta	3
Historia de las mujeres	3-5
Imagen de la mujer	5-7
Teoría feminista	7-8
ÁMBITO PROFESIONAL	8-16
Educación	8-9
Relaciones laborales	9
La mujer creadora	10-14
La mujer en la ciencia	14-15
La mujer en la política	15
La mujer en las artes escénicas	15-16
ÁMBITO SOCIAL	16-22
Ámbito social	16-17
Antropología	17-18
Políticas de igualdad	19-20
Violencia de género	20-21
Biografías	21-22
ÍNDICE DE AUTORES	23-26
ÍNDICE DE TÍTULOS	27-30

ASPECTOS GENERALES

Obras de consulta

- [1] Latorre Zacarés, Nacho. **Selección bibliográfica en una biblioteca especializada de mujer.**
En: Métodos de información. V. 7, n. 35 (2000), 52-57.
Centro Documentación Cultural Z-754
- [2] Lavín Forcada, Serafina; Reñé Ferrando, Teresa. **Recursos para mujeres en Internet.**
En: Métodos de información. V. 7, n. 35 (2000), p. 68-73.
Artículo disponible en Internet
<http://eprints.rclis.org/1212/1/2000-35-68.pdf>
Centro Documentación Cultural Z-754
- [3] Robles, Lola; Mediavilla, Marisa. **Las librerías de mujeres en España.**
En: Métodos de información. V. 7, n. 35 (2000), p. 57-62.
Artículo disponible en Internet
<http://eprints.rclis.org/1210/1/2000-35-57.pdf>
Centro Documentación Cultural Z-754
- [4] Sanchis Pérez, Elisa; Latorre Zacarés, Nacho. **Red de centros de documentación y bibliotecas de mujeres.**
En: Métodos de información. V. 6, n. 28 (1999), p. 42-47.
Artículo disponible en Internet
<http://eprints.rclis.org/1537/1/1999-28-42.pdf>
Centro Documentación Cultural Z-754

Historia de las mujeres

- [5] Adovasio, J. M.; Soffer, Olga; Page, Jake. **El sexo invisible: una nueva mirada a la historia de las mujeres.** Traducción de Ana Mata Buil. Barcelona: Lumen, 2008. 358 p. (Ensayo). Índice. Bibliografía: p. 331-339. ISBN 978-84-264-1651-3
Centro Documentación Cultural 14035
- [6] Anderson, Bonnie S.; Zinsser, Judith P. **Historia de las mujeres: una historia propia.** Edición y apéndice "Historia de las mujeres en España" a cargo del Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid; traducción castellana de Teresa Camprodón (parte I-V) y Beatriz Villacañas (partes VI-IX). Barcelona: Crítica, 2007. 271 p. Bibliografía: p. 1075-1124. Índice. ISBN 978-84-8432-952-7
Centro Documentación Cultural 14602

- [7] Bennassar, Bartolomé. **Reinas y princesas del Renacimiento a la Ilustración: el lecho, el poder y la muerte**. Barcelona: Paidós Ibérica, 2007. 273 p. (Paidós Orígenes; 58). Bibliografía: p. 251-254. ISBN 978-84-493-2055-2
Centro Documentación Cultural 20606
- [8] Cirlot, Victoria; Garí, Blanca. **La mirada interior: escritoras místicas y visionarias en la Edad Media**. Madrid: Siruela, 2008. 290 p. (El árbol del paraíso). ISBN 978-84-9841-182-9
Centro Documentación Cultural 5488
- [9] Domínguez Prats, Pilar. **Voces del exilio: mujeres españolas en México, 1939-1950**. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de la Mujer, 1994. 294 p.: ilustraciones. En la cubierta: Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. ISBN 84-451-0848-4
Centro Documentación Cultural 3130
- [10] Elvira Barba, Miguel Ángel. **Dos miradas sobre la mujer etrusca**. En: Anales de historia del arte. N. 17 (2007), p. 7-24.
Artículo disponible en Internet
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ghi/02146452/articulos/ANHA0707110007A.PDF>
Centro Documentación Cultural
- [11] **Eulalia de Mérida y su proyección en la historia: Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, noviembre 2004 - enero 2005: catálogo**. Coordinación científica, José M^a Álvarez Martínez, José Luis de la Barrera Antón. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2004. 270 p.: ilustraciones. ISBN 81-8181-216-1
Centro Documentación Cultural 6317
- [12] Marina, José Antonio. **La revolución de las mujeres: crónica gráfica de una evolución silenciosa**. Colaboradora de investigación, María Teresa Rodríguez de Castro. Boadilla del Monte (Madrid): J de J Editores, 2006. 183 p.: ilustraciones color y negro. En la portada: Archivo Fotográfico EFE. Bibliografía. ISBN 84-934334-3-8
Centro Documentación Cultural 10400
- [13] **Las mujeres, los saberes y la cultura**. José Luis Aliaga [et al.]; coordina, Mercedes Arriaga Flórez. Sevilla: ArCiBel, cop. 2003. 67 p. (Expert@ en Género. Cuadernos de Trabajo; 1). En la cubierta: Universidad de Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer. ISBN 84-93318-4-8
Centro Documentación Cultural CAJA-269 FOLL-22
- [14] Perrot, Michelle. **"Mi" historia de las mujeres**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008. 247 p. (Historia). ISBN 978-950-557-747-7
Centro Documentación Cultural 12053

- [15] Picazo, Marina. **Alguien se acordará de nosotras: mujeres en la ciudad griega antigua.** Barcelona: Bellaterra, 2008. 232 p.: ilustraciones. (Bellaterra arqueología). Bibliografía: p. 213-225. Índice. ISBN 978-84-7290-392-0
Centro Documentación Cultural 15511
- [16] **Presas de Franco: catálogo de la exposición.** Editores, Sergio Gálvez Biesca, Fernando Hernández Holgado. Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas; Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2007. 189 p.: fotografías. Bibliografía. ISBN 978-8487098-51-7
Centro Documentación Cultural 15637
- [17] Sanahuja Yll, María Encarna. **La cotidianeidad en la prehistoria: la vida y su sostenimiento.** Barcelona: Icaria, 2007. 167 p.: ilustraciones, gráficos. (Icaria Antrazyt. Mujeres, voces y propuestas; 269). ISBN 978-84-7426-940-6
Centro Documentación Cultural 16907
- [18] **Tiempo de Tertulia [videograbación]: programa 189: novela histórica: mujeres renacentistas.** IBECOM; Canal Cultura Abiert@; coordinador, Gonzalo G. Villanueva. Madrid: IBECOM, Ibérica de Comunicación y Análisis de la Información, 2004. 1 disco DVD: sonido, color; (Videoteca cultural de España). Descripción basada en la carátula. Intervienen: Laura López Ayllón, Ángeles de Irisarri, Toti Martínez de Leza, Carmen Vaquero Serrano y Almudena Arteaga.
Centro Documentación Cultural SALAT/DVD/31
- [19] Vilches, Jorge. **Isabel II: imágenes de una reina.** Madrid: Síntesis, 2007. 391 p.: ilustraciones. (Nuestro ayer). Bibliografía: p. 379-39. ISBN 978-84-975646-5-4
Centro Documentación Cultural 16011

Imagen de la mujer

- [20] Aliaga, Juan Vicente. **Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX.** San Sebastián: Nerea, 2004. 118 p.: ilustraciones. (Arte hoy; 16). ISBN 84-89569-89-4
Centro Documentación Cultural 15848
- [21] **Comunicación, identidad y género.** Ricardo Pérez-Amat García, Sonia Núñez Puente, Antonio García Jiménez, coordinadores. Madrid: Fragua, 2008. 2 t.: ilustraciones. (Biblioteca de Ciencias de la Comunicación; 21-22).
Contiene: Volumen I: *Primera Parte, Perspectivas. Segunda Parte, Comunicación e identidades. Tercera Parte, Medios de Comunicación, Género y el otro.*- Volumen II: *Cuarta Parte, Representaciones de la mujer en los medios de comunicación; Quinta Parte, Publicidad, género y estereotipos. Sexta Parte, Identidades virtuales. Séptima Parte, Ciberfeminismo y activismo. Octava Parte, Identidad, género y comunicación corporativa.*- ISBN 978-84-7074-252-1
Centro Documentación Cultural 9192, 9193

- [22] **Fedras de ayer y hoy: teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico.** Andrés Pociña y Aurora López, editores. Granada: Universidad, 2008. 650 p. (Monográfica. Biblioteca de Humanidades. Estudios clásicos; 25). Bibliografía. ISBN 978-84-338-4806-2
Centro Documentación Cultural 14348
- [23] Franco Rubio, Gloria Ángeles. **La contribución literaria de Moratín y otros hombres de letras al modelo de mujer doméstica.**
En: Cuadernos de Historia Moderna. Anejo VI, (2007), p. 221-254.
Artículo disponible en Internet
<http://revistas.ucm.es/ghi/02144018/articulos/CHMO0707220221A.PDF>
Centro Documentación Cultural Z-631
- [24] Giménez Armentia, Pilar. **La imagen de las mujeres: potenciales y limitaciones de los medios: análisis de la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres.** Madrid: Fundación Universitaria Española, 2007. 346 p.: gráficos. (Documentación actual; 12). ISBN 978-84-7392-679-9
Centro Documentación Cultural 3564
- [25] **Isabel la Católica y el arte.** Director, Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón; coordinadora de la edición, Carmen Manso Porto; textos, José Manuel Pita Andrade [et al.]. Madrid: Real Academia de la Historia, 2006. 226 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 84-95983-75-3
Centro Documentación Cultural 3052
- [26] **Lídia Rediviva: exposició: del 21-05-04 al 24-06-04.** Comissari, Pere Vehi i Contos; documentació fotogràfica, Óscar Amorós; documentació, Patricia Linares; obra, Abelló [et al.]. Gerona: Ajuntament de Cadaqués, Societa L'Amistat, 2004. 24 p.: principalmente ilustraciones. "Exposició realitzada per l' Ajuntament de Cadaqués i la Societat l' Amistat dins la programació d' actes del centenari Dalí 2004 a Cadaqués".
Centro Documentación Cultural CAJA-269 FOLL-23
- [27] **Monjas coronadas: vida conventual femenina: Sala de Exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: del 23 de febrero al 15 de mayo.** Textos, Josefina Muriel, Alma Montero Alarcón. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2005. 85 p.: ilustraciones. ISBN 84-96406-00-8
Centro Documentación Cultural CAJA-269 FOLL-13
- [28] Niedermaier, Alejandra. **La mujer y la fotografía: una imagen espejada de autoconstrucción y construcción de la historia.** Buenos Aires: Leviatán, 2008. 256 p.
Centro Documentación Cultural 2624

- [29] **Políticas del deseo: literatura y cine.** Marta Segarra, editora. Barcelona: Icaría, 2007. 213 p. (Mujeres y culturas; 80). Incluye referencias bibliográficas. Centro Documentación Cultural 20632
- [30] Requena, Cora H. **La mujer en los textos de Rosa Chacel (1898-1994).** En: *Espéculo: revista de estudios literarios*. V. 21 (2003). Artículo disponible en Internet. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/rchacel.html> Centro Documentación Cultural MJ 3
- [31] **Tratamiento y representación de las mujeres en las teleseries emitidas por las cadenas de televisión de ámbito nacional.** Madrid: Instituto de la Mujer, 2007. 254 p.: gráficos. (Estudios; 99). ISBN 978-84-7799-995-9 Centro Documentación Cultural 10246

Teoría feminista

- [32] Chejter, Silvia. **Feminismos latinoamericanos: tensiones, cambios y rupturas.** Coordinación, Sonia Tomás; recolección y síntesis de documentos, Graciela Varela; diseño interior y tapa, Miriam Luchetto. Madrid: ACSUR Las Segovias, 2007. 235 p.: ilustraciones. Publicación realizada en el marco del Proyecto RAAC (Red de Acción y Aprendizaje Comunitaria sobre Género. ISBN 978-84-95039-14-9 Centro Documentación Cultural 16333
- [33] Cixous, Hélène. **La risa de la medusa: ensayos sobre la escritura.** Prólogo y traducción de Ana María Moix; traducción revisada por Myriam Díaz Diocaretz. Barcelona: Anthropos, 1995. 201 p. (Pensamiento crítico/pensamiento utópico; 88. Cultura y diferencia). ISBN 84-7658-463-6 Centro Documentación Cultural 10743
- [34] **La cultura patas arriba: selección de la revista "Sottosopra" (1973-1996).** Librería de Mujeres de Milán; traducción y prólogo de María Milagros Rivera Garretas. Madrid: Horas y Horas, 2006. 225 p. (La cosecha de nuestras madres). ISBN 84-96004-07-4 Centro Documentación Cultural 20618
- [35] **Feminismo ecológico: estudios multidisciplinares de género.** Carmen Velayos [et al.], editores. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. 307 p. (Aquilafuente; 3). ISBN 978-84-7800-383-9 Centro Documentación Cultural 12358
- [36] **El feminismo en España: dos siglos de historia.** Pilar Folguera. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2007. 249 p. Bibliografía: p. 246-249. ISBN 978-84-95886-21-7 Centro Documentación Cultural 20730

- [37] Hernando Gonzalez, Almudena. **Género y sexo: mujeres, identidad y modernidad.** En: Claves de razón práctica. N. 118 (dic. 2008), p. 64-70.
Centro Documentación Cultural Z-603
- [38] **La Ilustración olvidada: la polémica de los sexos en el siglo XVIII.** Condorcer... [et al.]; edición de Alicia H. Puleo; presentación de Celia Amorós. Barcelona: Anthropos, 1993. 175 p. (Cultura y diferencia. Pensamiento crítico/ Pensamiento utópico; 81). ISBN 84-7658-408-3
Centro Documentación Cultural 13306
- [39] Jornadas Mujer y Cultura (2. 1991. Sevilla). **Actas de las II jornadas Mujer y Cultura.** Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 1995. 94 p. (Encuentros; 2). ISBN 84-7921-035-4
Centro Documentación Cultural CAJA-64 FOLL-26
- [40] **Nacimiento y consolidación del premio de divulgación feminista Carmen de Burgos (1993-2005).** Susana Guerrero Salazar, coordinadora. Madrid: VG: Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer de la Universidad de Málaga, 2007. 126 p.: gráficos. ISBN 978-84-611-5788-4
Centro Documentación Cultural 11092
- [41] **El pensamiento feminista.** Edición de Alejandra Arroyo [et al.]. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 251 p. (Antología del pensamiento político, social y económico de América Latina. Ciencias y Humanismo; 22). Bibliografía: p. 219-251. ISBN 987-84-8347-030-5
Centro Documentación Cultural 18422
- [42] Torres Ramírez, Isabel de. **El feminismo académico en España hoy.** En: Métodos de información. V. 7, n. 35 (2000), p. 63-67.
Artículo disponible en Internet
<http://eprints.rclis.org/1211/1/2000-35-63.pdf>
Centro Documentación Cultural Z-754

ÁMBITO PROFESIONAL

Educación

- [43] Adjabeng, Agnes. **Las bibliotecas como recurso para acrecentar y apoyar el desarrollo económico para la mujer.** En: "70th IFLA General Conference and Council", 2004, Buenos Aires.
Artículo disponible en Internet
http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/037s_trans-Adjabeng.pdf
Centro Documentación Cultural MJ 2

- [44] Burgos, Carmen de. **La mujer moderna y sus derechos.** Edición y estudio introductorio de Pilar Ballarín. Madrid: Biblioteca Nueva: Ministerio de Educación y Ciencia, 2007. 314 p. (Memoria y crítica de la educación. Serie Clásicos de la educación; 16). ISBN 978-84-9742-669-5
Centro Documentación Cultural 20886
- [45] Gonzalez Pérez, Teresa. **Mujeres, historia y educación: algunos datos sobre Canarias.** Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 414 p.: fotografías. ISBN 978-84-96887-58-9
Centro Documentación Cultural 14082
- [46] Howe, Elizabeth Teresa. **Education and women in the Early Modern Hispanic World.** Aldershot (Great Britain): Ashgate, 2008. XIV, 240 p.: ilustraciones. (Women and gender in the Early modern world). Bibliografía: p. 191-221. Índice. ISBN 978-0-7546-6033-0
Centro Documentación Cultural 15583
- [47] **Las mujeres cambian la educación: investigar la escuela, relatar la experiencia.** Marta García Lastra, Adelina Calvo Salvador y Teresa Susinos Rada, editoras. Madrid: Narcea, 2008. 286 p. (Mujeres). Bibliografía. ISBN 978-84-277-1577-6
Centro Documentación Cultural 2684
- [48] **Pensando la educación desde las mujeres.** María Gloria Arenas Fernández, María José Gómez González, Encarnación Jurado Olmedo, coordinadoras. Málaga: Universidad de Málaga, 2007. 325 p. (Atenea: estudios sobre la mujer; 57). ISBN 978-84-9747-183-1
Centro Documentación Cultural 5540
- [49] **Saber es un placer: la práctica política de mujeres que buscan dar sentido libre a la educación.** Edición al cuidado de María Milagros Montoya Ramos. Madrid: Horas y horas, 2007. 218 p. (Cuadernos inacabados; 50). ISBN 84-96004-16-3
Centro Documentación Cultural 20627

Relaciones laborales

- [50] Gil, Silvia L. **Repensar el trabajo: mujeres, trabajo y cuidados: entrevista con Cristina Borderías.**
En: Minerva. Época IV, n. 8 (2008), p. 72-75.
Centro Documentación Cultural Z-742
- [51] Moreno Mínguez, Almudena. **Familia y empleo de la mujer en los regímenes de bienestar del sur de Europa: incidencia de las políticas familiares y laborales.** Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2007. 309 p.: gráficos. (Monografías; 246). Índice. Bibliografía: p. 286-309. ISBN 978-84-7476-438-3
Centro Documentación Cultural 6143

La mujer creadora

- [52] Acín, Ramón. **De la invisibilidad a la presencia: con nombre de mujer, letras españolas en el siglo XX.**
En: Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo N. 699 (sept. 2008), p. 83-102.
Centro Documentación Cultural Z-3
- [53] **Ana Laura Aláez: exposición.** Art direction by Ana Laura Aláez and Daniel Holc; architecture drawings by César Rey. Madrid: Editores, 2004. 1 t., 172 p.: principalmente ilustraciones + 1 CD. Exposición celebrada con el patrocinio de SEACEX en Helsinki (Finlandia), en el Tennis Palace Art Museum (City Art Museum) entre los días 17 septiembre 2004 y 9 enero 2005, en Ciudad de México (México), Centro Cultural de España en México, los días 23 noviembre 2004 a 27 febrero 2005 y en Bogotá (Colombia) en la Biblioteca Luis Ángel Arango del 13 septiembre al 13 noviembre de 2006. Textos en español y su traducción al inglés. ISBN 84-7232-938-0).
Centro Documentación Cultural 13411
- [54] **Anne Delbée: Camille Claudel.**
Reseña del libro de Anne Delbée sobre la vida de la artista francesa Camille Claudel. En: Quimera: Edición Latinoamericana. Bogotá: Montesinos; Tercer Mundo. N.2 (dic. 1989), p. 57.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-10
- [55] Arenal, Concepción. **El enigma de la libertad: selección de artículos.** Estudio preliminar de M^a José Lacalzada de Mateo. Santander: Universidad de Cantabria, Servicio de Publicaciones, 2006. 343 p. (Cantabria 4 estaciones; 34). ISBN 84-8102-429-5
Centro Documentación Cultural 5500
- [56] **Autoras en la historia del teatro español: (1500-1994).** Trabajo de investigación dirigido por Juan Antonio Hormigón; equipo de investigación, Inmaculada Alvear [et al.]; coordinación documental, Carlos Rodríguez. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 1996-2000. 4 v. (Teoría y práctica del teatro; 10-11, 17-18).
Contiene: v. 1. *Siglos XVII-XVIII-XIX.*- v. 2. *Siglo XX (1900-1975).*- v. 3. *Siglo XX (1975-2000).*- v. 4. *Catálogo general e índices Subtít. de los vols. 3-4: 1500-2000.*
ISBN 84-87591-57-4
Centro Documentación Cultural 792 AUT, 792 AUT, 792 AUT, 792 AUT
- [57] Barbeito Carneiro, María Isabel. **Mujeres y literatura del Siglo de Oro: espacios profanos y espacios conventuales.** Madrid: SAFEKAT, 2007. 464 p.
ISBN 978-84-611-5499-9
Centro Documentación Cultural 19506

- [58] Blackburn, Julia. **Con Billie Holiday: una biografía coral**. Traducción Ferrán Esteve. Barcelona: Global Rhythm, 2007. 405 p.: ilustraciones. (Bioritmos). Índice. Centro Documentación Cultural 7516
- [59] Castillo, Naia del; Diehl, Victoria; García, Carmela. **Complicidades**. Madrid: Consejo de Seguridad Nuclear, 2007. 255 p.: ilustraciones color. Centro Documentación Cultural 18876
- [60] Chromy, Anna. **Anna Chromy: pinturas y dibujos**. Lausana; Alemania: Fondation pour la Paix; Ottweiler, 1990. 194 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 2-908852-06-3 Centro Documentación Cultural 18843
- [61] **Compositoras españolas: la creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad**. Centro de Documentación de Música y Danza, INAEM; edición a cargo de Antonio Álvarez Cañibano, María José González Ribot, Pilar Gutiérrez Dorado y Cristina Marcos Patiño. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones: Centro de Documentación de Música y Danza, 2008. 556 p. ISBN 978-84-87731-67-9 Centro Documentación Cultural 78(46):929 COM
- [62] **La dona, metamorfosi de la modernitat: exposició: Barcelona, Fundació Joan Miró: 26 novembre 2004-6 febrero 2005**. A cura de Gladys Fabre. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2004. 356 p.: ilustraciones. Textos en catalán y su traducción al castellano y al inglés. ISBN 84-933928-4-7 Centro Documentación Cultural 2818
- [63] **Ellas crean: grabación sonora: Pekín + 10, una apuesta por la igualdad: 10º aniversario de la Conferencia Mundial sobre Mujeres**. Organiza, Sociedad Estatal para las Conmemoraciones Culturales. Madrid: SECC, 2005. 1 CD: sonido + 1 hoja plegable.
Grabación que recoge parte de las actuaciones musicales celebradas en la edición de 2005 del festival Ellas Crean, organizado por SECC que conmemoró los diez años de la Cuarta conferencia de las Naciones Unidas sobre las mujeres en 1995, en Pekín. Canciones en húngaro, portugués, francés, español, griego y árabe. Centro Documentación Cultural ACD2/11
- [64] **Ellas crean: programa: 22 febrero - 8 marzo, 4ª edición: música, danza, teatro, arte, cine, poesía**. Dirección, Concha Hernández, Carmen Belmonte; dirección artística, Luis Martín; coordinación y prensa, Pablo Sanz [et al.]; gestión, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Esther Moreno; diseño, Jacobo Regueira. Madrid: Ellas Crean, 2008. 26 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta.
Programa de las principales actividades llevadas a cabo en la cuarta edición, de 2008, del festival "Ellas Crean", destinado a divulgar la creatividad de autoras del sexo femenino en todos sus aspectos. Centro Documentación Cultural CAJA-282 FOLL-5

- [65] **Encuentro: exposición.** Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Valencia: Museo Nacional de Cerámica, 1992. 16 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición que recoge obras de tres mujeres consagradas a la cerámica artística: Roma Babuniak (1952), Lotte Reimers (1932) y Carmen Sánchez (1945).
Centro Documentación Cultural CAJA-279 FOLL-6
- [66] Fernández Fernández, Teresa. **La mujer y el arte en Asturias durante el siglo XX.** Asturias: Instituto Asturiano de la Mujer: 2004. 391 p.: ilustraciones color. Índices de autoras y obras, y onomástico. Bibliografía: p. 367-375. ISBN 84-96119-89-0
Centro Documentación Cultural 16928
- [67] Ferrús Antón, Beatriz. **Heredar la palabra: cuerpo y escritura de mujeres.** Valencia: Tirant Lo Blanch, 2007. 325 p. (Prosopopeya). Bibliografía: p. 311-325. ISBN 978-84-8456-832-2
Centro Documentación Cultural 3395
- [68] **La formidable Djuna Barnes.**
Artículo sobre el ensayo que el profesor Andrew Field dedicó a la escritora Djuna Barnes, cuya obra *El bosque de la noche* es calificada por el autor como el libro más hermoso y profundo escrito por mujer alguna en lo que va de siglo.
En: Quimera: Edición Latinoamericana. Bogotá: Montesinos; Tercer Mundo. N. 2, (dic.1989), p. 6.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-10
- [69] Gatell, Angelina. **Mujer que soy: la voz femenina en la poesía social y testimonial de los años cincuenta.** Introducción, selección y notas de Angelina Gatell. Velilla de San Antonio (Madrid): Bartleby, 2006. 358 p. (Bartleby poesía). Bibliografía: p. 80-82. ISBN 84-95408-53-8
Centro Documentación Cultural 5742
- [70] Gordon, Lyndall. **Charlotte Brontë: una vida apasionada.** Traducción de Juan Gabriel López Guix. Barcelona: Tusquets, 1995. 440 p.: ilustraciones. (Andanzas. Biografía; 256). Índices. Bibliografía: p. 419-429. ISBN 84-7223-927-6
Centro Documentación Cultural 20791
- [71] **Kiss Kiss Bang Bang: Arte eta feminismoaren 45 urte = 45 años de arte y feminismo = 45 years of art and feminism.** Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007. 321 p.: ilustraciones color y negro. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-96763-06-7
Centro Documentación Cultural 9639

- [72] Kolb, Elene. **Las mujeres y las palabras**. Traducción, Julián Liaño. Discusión sobre el aporte de la mujer a la literatura, sus efectos y sus causas. En: Quimera: Edición Latinoamericana. Bogotá: Montesinos; Tercer Mundo. N. 2, (dic.1989), p. 31-35.
Centro Documentación Cultural CAJA-276 FOLL-10
- [73] Martínez, Soledad. **Soledad Martínez: exposición: Museo Ramón Gaya, Murcia, 18 marzo-15 mayo 2008**. Dirección, Manuel Fernández-Delgado y Cerdá; coordinación, Isabel Antón; documentación, Victoria Clemente; gestión, Ana Álamo, Inmaculada Guarinos, Ana Martínez. Murcia: Museo Ramón Gaya: Ayuntamiento de Murcia, 2008. 34 p.: principalmente ilustraciones.
Centro Documentación Cultural CAJA-28 FOLL-34
- [74] Michaud, Stéphane. **Lou Andreas-Salomé: la aliada de la vida**. Traducción castellana de María Pons Irazazábal. Barcelona: Crítica, 2001. 399 p., 8 p. de láminas. (Ares y mares). Traducción de: Lou Andreas-Salomé. Bibliografía: p. 369-398. ISBN 84-8432-198-3
Centro Documentación Cultural 12400
- [75] **Las mujeres toman la palabra: escritura femenina del siglo XIX en Hispanoamérica**. María Cristina Arambel Guiñazú, Claire Emilie Martin, editoras. Madrid: Iberoamericana Frankfurt Am Main: Vervuert, 2001. 2 v.: v. 1. Estudio crítico; v. 2. Antología. ISBN 84-8489-008-2
Centro Documentación Cultural 9231, 9230
- [76] Ordovás, Julio José. **Fuerzas de la naturaleza**. Reseña del libro *Mujeres de palabra: de Virginia Woolf a Nadine Gordimer*, de Ana María Navales, que recopila las vidas y los estilos de diversas mujeres escritoras, en el siglo XX.
En: Turia: revista cultural. N. 80 (nov.-feb. 2006-2007), p. 439-441.
Centro Documentación Cultural Z-443
- [77] Pascual, Itziar. **Encuentros de Salamanca y Badajoz: creación y emprendimiento, tarea de mujeres**.
Se describen en este artículo los dos encuentros en los que participaron mujeres relevantes de las artes, la cultura, la creatividad y el compromiso social poniendo en práctica la transversalidad y la interacción que lo artístico tiene con las esferas del conocimiento, lo social y lo económico.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 323 (abr.-jun. 2008), p. 120-121.
Centro Documentación Cultural Z-149
- [78] Petrigiani, Sandra. **La escritora vive aquí**. Traducción de Romana Baena Bradashia. Madrid: Siruela, 2006. 246 p.: ilustraciones (El ojo del tiempo; 7). ISBN 978-84-9841-022-8
Centro Documentación Cultural 20735

- [79] Rodríguez Gago, Antonia. **De los años 50 hasta el presente: el teatro escrito por mujeres.**
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 323 (abr.-jun. 2008), p.17-25.
Centro Documentación Cultural Z-149
- [80] Spero, Nancy. **Nancy Spero: exposición: Disidanzas.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Museu d'Art Contemporani de Barcelona; edición, Clara Plasencia; coordinación, Clàudia Faus; documentación gráfica, Dolores Acebal, con la colaboración de Gemma Planell; textos, Manuel J. Borja [et al.]. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008. 191 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-8026-359-7
Centro Documentación Cultural 2073
- [81] Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Seminario Internacional (14º. 2004. Madrid). **Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX, espacio y tiempo.** José Romera Castillo, editor; con la colaboración de Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Visor Libros, 2005. 604 p. (Biblioteca filológica hispana; 83). ISBN 84-7522-883-6
Centro Documentación Cultural 20785
- [82] **Virginia Woolf: Cartapacio.**
Sección de la revista dedicada a la vida y a la obra de la escritora británica y activista feminista.
En: Turia: revista cultural. N. 81-82 (marzo-mayo 2007), p. 149-284.
Centro Documentación Cultural Z-443
- [83] Zaza, Wendy-Llyn. **Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina.** Prólogo de Itziar Pascual. Kassel: Reichenberger, 2007. 201 p.: ilustraciones. (Problemata literaria; 64). ISBN 978-3-937734-19-4
Centro Documentación Cultural 16920

La mujer en la ciencia

- [84] Gannon-Leary, Pat; Parker, Sandra. **La situación de las mujeres en las bibliotecas a nivel internacional.**
En: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. V. 18, n. 70 (2003), p. 9-24. Artículo disponible en Internet.
<http://www.aab.es/pdfs/baab70/70a1.PDF>
Centro Documentación Cultural Z-739

- [85] González Suárez, Amalia. **Hipatia (¿?-415 d. de C.)**. Madrid: Ediciones del Orto, 2002. 94 p. (Biblioteca de mujeres; 37). Bibliografía: p. 91-94. ISBN 84-7923-284-6
Centro Documentación Cultural CAJA-128 FOLL-7
- [86] **Mujeres economistas: las aportaciones de las mujeres a la ciencia económica y a su divulgación durante los siglos XIX y XX**. Luis Perdices de Blas, Elena Gallego Abaroa, coordinadores. Madrid: Ecobook, 2007. 570 p., 8 p. de láminas. ISBN 978-84-96877-02-3
Centro Documentación Cultural 14078

La mujer en la política

- [87] Frölich, Paul. **Rosa Luxemburgo: vida y obra**. Traducción, Fernando Montes de Santiago. Madrid: Fundamentos, 1976. 443 p. (Colección Ciencia; 64). ISBN 84-245-0175-6
Centro Documentación Cultural 20470
- [88] Herreros González, Carmen; Santapau Pastor, María Carmen. **Historia de la participación ciudadana femenina en Logroño (1900-1970): mujer y asociacionismo**. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2007. 295 p.: ilustraciones. (La mujer en la historia de Logroño; 7). "VI Beca de investigación sobre el papel de la mujer en la historia de Logroño". Bibliografía: p. 277-295. ISBN 978-84-96637-35-1
Centro Documentación Cultural 3636
- [89] Manzanera, Laura. **Mujeres espías: intrigas y sabotaje tras las líneas enemigas**. Barcelona: Debate, 2008. 446 p., 16 p. de láminas. (Debate historias). Índice alfabético. ISBN 978-84-8306-747-5
Centro Documentación Cultural 16361

La mujer en las artes escénicas

- [90] **50 minutos, edición mujer: [videograbación]: cuatro cortometrajes inspirados en cuatro momentos de Isabel Coixet, Carmen Maura, Aitana Sánchez Gijón, Chus Gutiérrez**. Dirigidos por Silvia González Laa [et al.]. Madrid: Réplica Producciones, 2003. 1 disco DVD, 70 min. aprox.: sonido color + 1 hoja plegable. Descripción basada en la carátula.
Centro Documentación Cultural DVD 24

- [91] Cotarelo y Mori, Emilio. **Actrices españolas en el siglo XVIII: María Ladvenant y Quitante, María del Rosario Fernández "La Tirana"**. Prólogo de Joaquín Álvarez Barrientos. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2007. 384 p.: ilustraciones. (Teoría y práctica del teatro; 27). Publicación realizada en colaboración con el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. ISBN 978-84-95576-75-0
Centro Documentación Cultural 15854
- [92] **De la cazuela a la escena: tres siglos de mujeres en el teatro: Iglesia San Agustín de Almagro, del 26 de junio al 30 de Septiembre de 2008**. Museo Nacional del Teatro. Madrid: Museo Nacional del Teatro, 2008. 99 p.: ilustraciones color .
ISBN 978-84-87731-58-7
Centro Documentación Cultural 19631
- [93] Kear, Lynn; Rossman, John. **The complete Kay Francis career record: all film, stage, radio and television apperances**. Foreword by James Robert Parish. Jefferson, London: Mc Farland & Company, cop. 2008. 287 p.: ilustraciones. Referencias bibliográfica e índice. Guía de películas, apariciones teatrales y trabajos para radio y televisión de la estrella Kay Francis, una de las más glamourosas figuras de Hollywood en los años 30 que destacó tanto en películas mudas como en el sonoro, trabajando con los Hermanos Marx, Humphrey Bogart y Frederic March, entre otros. ISBN978-0-7864-3198-4
Centro Documentación Cultural 16007
- [94] Ordoñez, Marcos. **Beberse la vida: Ava Gardner en España**. Madrid: Aguilar, 2004. 341 p. Indices. ISBN 84-03-09535-X
Centro Documentación Cultural 20796

ÁMBITO SOCIAL

- [95] Ariño Colás, José María. **El difícil camino de la paz**. Comentario a *Mujeres en pie de paz*, de Carmen Magallón, ensayo que demuestra una gran preocupación por las mujeres en la sociedad y el papel que éstas desempeñan en la conservación de la misma, así como su capacidad de sacrificio y de lucha para construir la paz y expulsar la guerra de la historia. En: Turia: revista cultural. N. 81-82 (marzo-mayo 2007), p. 412-414.
Centro Documentación Cultural Z-443
- [96] Fisac Badell, Taciana. **El otro sexo del dragón: mujeres, literatura y sociedad en China**. Madrid: Narcea, 1997. 158 p. (Mujeres). ISBN 84-277-1178-6
Centro Documentación Cultural 7524

- [97] Janés, Clara. **La voz de las mujeres acalladas**. Madrid: AdamaRamada, 2008. 39 p. (Pliegos Adamar). Conferencia pronunciada en Gran Canaria el día 1 de julio de 2006, con motivo del primer congreso del Pen Club español. ISBN 978-84-935733-0-0
Centro Documentación Cultural CAJA-67 FOLL-6
- [98] **Mujer y emigración: una perspectiva plural: actas del Coloquio Internacional, Santiago de Compostela, 23-24 de noviembre de 2006**. Edición a cargo de Julio Hernández Borge, Domingo L. González Lopo. Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Publicacions e Intercambio Científico, 2008. 300 p. (Curso e Congresos da Universidade de Santiago de Compostela; 180). ISBN 978-84-9887-010-7
Centro Documentación Cultural 18141
- [99] **Mujeres de hoy, 2006: [videgrabación]**. Madrid: Instituto de la Mujer, 2007. 1 disco DVD-ROM: color, sonido. Con subtítulos para personas sordas.
Centro Documentación Cultural DVD 16
- [100] Mujika Flores, Inmaculada. **Visibilidad y participación social de las mujeres lesbianas en Euskadi**. Vitoria-Gasteiz: Ararteko, 2007. 433 p. (Derechos humanos "P. Francisco de Vitoria"; 12). Bibliografía: p. 421-433. ISBN 978-84-89776-19-7
Centro Documentación Cultural 9542
- [101] Romano, Vicente. **Sociogénesis de las brujas: el origen de la discriminación de la mujer**. Madrid: Popular, 2007. 166 p.: ilustraciones. (Rompeolas; 5). ISBN 978-84-7884-374-9
Centro Documentación Cultural 18534

Antropología

- [102] Álvarez de Toledo, Lorenzo. **De manzanas y serpientes**. Madrid. Juan Pastor, 2008. 369 p. (Devenir el otro; 10). "VIII Premio de Ensayo "Miguel de Unamuno 2007" del Ayuntamiento de Bilbao". ISBN 978-84-96313-65-1
Centro Documentación Cultural 14378
- [103] **Amas de cría: exposición: invierno 2000 - invierno 2001, Sala de Exposiciones de la Fundación Joaquín Díaz, Urueña, Valladolid**. Colección José Manuel Fraile Gil. Valladolid: Fundación Joaquín Díaz; Santander: Fundación Centro de Documentación Etnográfica sobre Cantabria, 2000. 165 p.: ilustraciones. ISBN 84-931031-2-8
Centro Documentación Cultural 5973

- [104] Boyé, Anna. **Matriarcats = Matriarcados = Matriarchies**. Anna Boyé, fotografies i text. Barcelona: A. Boyé, 2006. 127 p.: ilustraciones color. En la contracubierta: Amb el suport de Ajuntament de Barcelona, Regidoria de Dona i Drets Civils. Fotografías que exploran una serie de lugares del mundo -Las Islas de Bijagos, en Guinea Bissau, el Lago Lugu, China, y Juchitán, en México- donde ancestralmente se ha conservado el matriarcado como régimen económico y social, y las mujeres mandan, organizan y disponen del cumplimiento de la ley. Textos en catalán, castellano e inglés.
Centro Documentación Cultural 16116
- [105] Campillo Álvarez, José Enrique. **La cadera de Eva: el protagonismo de la mujer en la evolución de la especie humana**. Barcelona: Crítica, 2007. 287 p.: ilustraciones. (Drakontos Bolsillo; 18). Bibliografía. Índice. ISBN 978-84-8432-936-7
Centro Documentación Cultural 11337
- [106] Cornwall, Andrea. **Of choice, chance and contingency: "career strategies" and tactics for survival among Yoruba women traders**.
Expone la importancia del pequeño comercio hecho por las mujeres en el suroeste de Nigeria para el desarrollo económico y social de la población.
En: Social anthropology. Vol. 15, n. 1 (Feb. 2007), p. 27-46.
Centro Documentación Cultural Z-750
- [107] **La madre en la antigüedad: literatura, sociedad y religión**. Esteban Calderón Dorda, Alicia Morales, editores. Madrid: Signifer Libros, 2007. 276 p. (Signifer: monografías y estudios de antigüedad griega y romana; 27).
ISBN 978-84-934612-9-4
Centro Documentación Cultural 15368
- [108] **Mujeres en China**. Taciana Fisac Badell, editora; Flora Botton Beja [et al.]. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1995. 210 p.: ilustraciones.
ISBN 84-7232-733-7
Centro Documentación Cultural 7266
- [109] **Mujeres rurales: estudios multidisciplinares de género**. Valentina Maya Frades, editora. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008. 392 p.: ilustraciones. (Aquilafuente; 129). ISBN 978-84-7800-332-7
Centro Documentación Cultural 20201
- [110] Trillo Navarro, María Ángeles. **Momentos de mujer: un día en la vida de la mujer rural extremeña en los comienzos del siglo pasado. Ambientado en Villanueva de la Vera. Cáceres**. Textos y fotografías, Mariángeles Trillo Navarro; Borja S. Trillo. Madrid: Artes Gráficas, 2006. 101 p.: principalmente ilustraciones.
ISBN 84-609-9397-3
Centro Documentación Cultural 14761

Políticas de igualdad

- [111] Alfonso Mellado, Carlos L. **Igualdad entre mujeres y hombres en la Función Pública**. Albacete: Bomarzo, 2008. 93 p. (Básicos de Derecho Social; 33). ISBN 978-84-96721-32-6
Centro Documentación Cultural CAJA-111 FOLL-1
- [112] Congreso Estatal de Mujeres Abogadas (18º. 2005. Almería). **Estudio del impacto de género en las leyes**. Equipo de trabajo, Carmen Pujol Algans [et al.]; dirección, Carmen Pujol Algans. Almería: El Congreso, 2005. 50 h. Título tomado de la cubierta.
Centro Documentación Cultural CAJA-277 FOLL-11
- [113] Cruz, Carmen de la; Barrig, Maruja; Rodríguez, Alicia. **El financiamiento para la igualdad de género y la nueva "Arquitectura de la ayuda": los casos de Guatemala y Perú**. Madrid: Fundación Carolina CeAICI, 2008. 122 p. (Documentos de trabajo; 26). Bibliografía: p. 92-102.
Centro Documentación Cultural 6519
- [114] García-Berrio Hernández, Teresa. **Medidas de protección de la mujer ante la violencia de género: claves para la igualdad**. Madrid: Grupo Difusión, 2008. 406 p. (Monografías). ISBN 978-84-96705-45-6
Centro Documentación Cultural 11824
- [115] **Hacia una agenda iberoamericana por la igualdad**. Rosa Conde, Rosa María Peris y Amelia Valcárcel, editoras. Mercedes Alcover [et al.]. Madrid: Fundación Carolina: Siglo XXI, 2008. 287 p. ISBN 978-84-323-1358-5
Centro Documentación Cultural 5193
- [116] **Legislación sobre igualdad de género**. Edición preparada por Francisco Balaguer Callejón, María Luisa Balaguer Callejón. Madrid: Tecnos, 2008. 802 p.; (Biblioteca de Textos Legales; 308). Índice. ISBN 978-84-309-4659-4
Centro Documentación Cultural 11672
- [117] Lousada Arochena, José Fernando. **El principio de transversalidad de la dimensión de género**. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones, 2007. 156 p. (Estudios; 54). ISBN 978-84-8417-277-2
Centro Documentación Cultural 9891
- [118] **Políticas de igualdad en España y en Europa: afinando la mirada**. María Bustelo, Emanuela Lombardo, editoras. Madrid: Cátedra, 2007. 211 p. (Feminismos). ISBN 978-84-376-2396-2
Centro Documentación Cultural 9090

- [119] **El principio de igualdad en la negociación colectiva.** José Fernando Lousada Anchorena, coordinador; Belén Fernández Docampo, Francisca Fernández Prol, Jaime Cabeza Pereiro. Madrid: Ministerio de Trabajo e Inmigración, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones, 2008. 515 p. (Informes y estudios. Serie Relaciones laborales; 85).
En la cubierta: Comisión Consultiva Nacional de Convenios Públicos.
ISBN 978-84-8417-301-4
Centro Documentación Cultural 1815
- [120] Rodríguez Manzano, Irene. **Mujeres y Naciones Unidas: igualdad, desarrollo y paz.** Madrid: Los Libros de la Catarata, 2008. 266 p. (Desarrollo y cooperación; 266.)
Bibliografía: p. 257-266. ISBN 978-84-8319-349-5
Centro Documentación Cultural 15409

Violencia de género

- [121] Aliaga, Juan Vicente. **Orden fálico: androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX.** Madrid: Akal, 2007. 344 p. (Arte contemporáneo; 23). ISBN 978-84-460-2279-4
Centro Documentación Cultural 9856
- [122] Ariño Colás, José María. **Una crítica lúcida y audaz.**
Reseña del libro *Yo acuso, defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas*, en el que la activista holandesa Ayaan Hirsi Ali, de origen somalí, reivindica la oprimida y humillante situación de las mujeres musulmanas aún en los países occidentales.
En: Turia: revista cultural. N. 80 (nov.-feb. 2006-2007), p. 435-437.
Centro Documentación Cultural Z-443
- [123] Fernández, Marcos; Rampal, Jean-Christophe. **La ciudad de las muertas: la tragedia de Ciudad Juárez.** Traducción de Manuel Arbolí Gascón. Barcelona: Debate, 2008. 233, 8 p.: ilustraciones. (Actualidad). ISBN 978-84-8306-764-2
Centro Documentación Cultural 11492
- [124] Gil Ruiz, Juana María. **Los diferentes rostros de la violencia de género: ensayo jurídico a la luz de la Ley integral (L.O. 1/2004, de 28 de diciembre) y la Ley de igualdad (L.O. 3/2007, de 22 de marzo).** Madrid: Dykinson, 2007. 250 p.; (Monografías de derecho penal). Bibliografía: p. 231-250.
ISBN 978-84-9849-062-6
Centro Documentación Cultural 9620

- [125] Mestre, María Vicenta; Tur, María; Semper, Ana; Semper, Paula. **Impacto psicosocial de la violencia de género en las mujeres y sus hijos e hijas: un estudio empírico en la Comunidad Valenciana.** Con la colaboración de Mireia Badenes [et al.]. Valencia: Universitat de València, 2008. 169 p.: gráficos. Bibliografía: p. 145-150. ISBN 978-84-370-6988-3
Centro Documentación Cultural 1448
- [126] Mill, John Stuart. **La esclavitud femenina.** Traducción y prólogo de Emilia Pardo Bazán; presentación de Assumpta Roura. Barcelona: Artemisa, 2008. 350 p. (Clásica; 13). ISBN 978-84-96374-79-9
Centro Documentación Cultural 12140
- [127] Reiz, Margarita. **Las cuñadas, de Michel Tremblay: reivindicaciones femeninas cantadas y bailadas.**
Análisis de la comedia dramática del autor quebequés, que refleja las ataduras y opresión de las mujeres de los 60, y que en su versión española dirige Natalia Menéndez.
En: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. N. 324 (jul. ag. 2008), p. 151-155.
Centro Documentación Cultural Z-149
- [128] Sanchís Caudet, Rosa. **¿Todo por amor?: una experiencia educativa contra la violencia a la mujer.** Barcelona: Octaedro, 2006. 190 p.: ilustraciones. (Rosa Sensat; 7). Bibliografía: p. 189-190. ISBN 84-8063-807-9
Centro Documentación Cultural 6146
- [129] Torrejón Cuéllar, Tatiana. **Tratamiento de la violencia de género en España y en la Comunidad de Madrid.** Madrid: Consejo Económico y Social, 2005. 52 p. (Colección Documentos de trabajo; 7). Bibliografía.
Centro Documentación Cultural CAJA-24 FOLL-1
- [130] **Violencia de género: investigaciones y aportaciones pluridisciplinarias: significado de su tratamiento en los medios.** María Nieves García González, coordinadora. Madrid: Fragua, 2008. 197 p. (Biblioteca de Ciencias de la Comunicación; 18). ISBN 978-84-7074-244-6
Centro Documentación Cultural 11480

Biografías

- [131] Andreas-Salomé, Lou. **Mirada retrospectiva: compendio de algunos recuerdos de la vida.** Edición original al cuidado de Ernst Pfeiffer; traducido del alemán por Alejandro Venegas. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 375 p.: fotografías. (Alianza literaria). Traducción de: Lebensrückblick. ISBN 84-206-4317-3
Centro Documentación Cultural 13374

- [132] Armas, Isabel de. **Tres mujeres únicas: [Emilia Pardo Bazán, Santa Teresa de Jesús y María Pacheco.**
En: Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid. N. 691 (en. 2008), p. 127-135.
Centro Documentación Cultural Z-3
- [133] Bolufer Peruga, Mónica. **La vida y la escritura en el siglo XVIII: Inés Joyes: apología de las mujeres.** Valencia: Universitat de València, 2008. 330 p. Fuentes y bibliografía: p. 308-330. ISBN 978-84-370-6915-9
Centro Documentación Cultural 14050
- [134] Cacho, Lydia. **Memorias de una infamia.** Prólogo, Rosa Montero. Barcelona: Debate, 2008. 260 p.: ilustraciones. (Actualidad). ISBN 978-84-8306-787-1
Centro Documentación Cultural 14395
- [135] Carrano, Patrizia. **Las escandalosas: veinte mujeres que han hecho historia.** Traducción del italiano de Isabel González Gallarza. Madrid: Siruela, 2008. 180 p. (El ojo del tiempo; 27). ISBN 978-84-9841-180-5
Centro Documentación Cultural 14096
- [136] Rábago, Isabel. **Las últimas cortesanas.** Madrid: Espejo de Tinta, 2007. 350 p. ISBN 978-84-96892-12-5
Centro Documentación Cultural 16919
- [137] Tabernilla, Guillermo; Lezamiz, Julen. **Cecilia G. de Guillarte, reporter de la CNT: sus crónicas de guerra.** Bilbao: Beta, 2007. 286 p.: Ilustraciones. (Monografías de la Guerra Civil en Euzkadi [sic]: Asociación Sancho de Beurko; 5). ISBN 978-84-89212-69-5
Centro Documentación Cultural 19987
- [138] Taibo Castro, José. **Nuestras pioneras [recurso electrónico].** Vigo: Trymar, 2008. 2 CD- ROM.
Contiene: CD-ROM I: Tomo I.: *Mitos. Osadas. Valientes.* José Castro Taibo en colaboración con Francisco Morell González.- CD- ROM II: Tomo II: *Heroínas. Emprendedoras.* Ana Castro Antonio y Carmen López Picón.
En la carátula Tomo I: *Nuestras pioneras.*- Tomo II: *75 años del derecho al voto de las Mujeres.* ISBN 978-84-95758-73-6
Centro Documentación Cultural ACD1/194, ACD1/195
- [139] Vázquez Medel, Manuel Ángel. **La escritura autobiográfica de Zenobia Camprubí: el "Diario" del exilio.**
En: Turia: revista cultural. N. 81-82 (marzo-mayo 2007), p. 24-35.
Centro Documentación Cultural Z-443

ÍNDICE DE AUTORES

Acín, Ramón [52]
Adjabeng, Agnes [43]
Adovasio, J. M. [5]
Aláez, Ana Laura [53]
Alcover, Mercedes [114]
Alfonso Mellado, Carlos L. [111]
Aliaga, José Luis [13]
Aliaga, Juan Vicente [20], [121]
Álvarez Cañibano, Antonio [61]
Álvarez de Toledo, Lorenzo [102]
Alvear, Inmaculada [56]
Anderson, Bonnie S. [6]
Andreas-Salomé, Lou [131]
Anés y Álvarez de Castrillón, Gonzalo [25]
Antón, Isabel [73]
Arambel Guiñazú, María Cristina [75]
Arenal, Concepción [55]
Arenas Fernández, María Gloria [48]
Ariño Colás, José María [95], [122]
Armas, Isabel de [132]
Arriaga Flórez, Mercedes [13]
Arroyo, Alejandra [41]
Badenes, Mireia [125]
Balaguer Callejón, Francisco [116]
Balaguer Callejón, María Luisa [116]
Ballarín, Pilar [44]
Barbeito Carneiro, María Isabel [57]
Barrig, Maruja [113]
Bennassar, Bartolomé [7]
Blackburn, Julia [58]
Bolufer Peruga, Mónica [133]
Borja, Manuel J. [80]
Botton Beja, Flora [108]
Boyé, Anna [104]
Burgos, Carmen de [44]
Bustelo, María [118]
Cacho, Lydia [134]
Calderón Dorda, Esteban [107]
Calvo Salvador, Adelina [47]
Campillo Álvarez, José Enrique [105]
Carrano, Patrizia [135]
Castillo, Naia del [59]
Chejter, Silvia [32]
Chromy, Anna [60]
Cirlot, Victoria [8]
Cixous, Hélène [33]
Conde, Rosa [115]

Condorcet, Jean Antoine Marie Nicolas Caritat, Marquis de [38]
Congreso Estatal de Mujeres Abogadas (18°. 2205. Almería) [112]
Cornwall, Andrea [106]
Cotarelo y Mori, Emilio [91]
Cruz, Carmen de la [113]
Diehl, Victoria [59]
Domínguez Prats, Pilar [9]
Elvira Barba, Miguel Ángel [10]
Faus, Cláudia [80]
Fernández, Marcos [123]
Fernández Fernández, Teresa [66]
Fernández Holgado, Fernando [16]
Fernández-Delgado y Cerdá, Manuel [73]
Ferrús Antón, Beatriz [67]
Fisac Badell, Taciana [96], [108]
Folguera, Pilar [36]
Franco Rubio, Gloria Ángeles [23]
Frölich, Paul [87]
Gálvez Biesca, Sergio [16]
Gallego Abaroa, Elena [86]
Gannon-Leary, Pat [84]
García, Carmela [59]
García González, María Nieves [130]
García Jiménez, Antonio [21]
García Lastra, Marta [47]
García-Berrio Hernández, Teresa [114]
Garí, Blanca [8]
Gatell, Angelina [69]
Gil, Silvia L. [50]
Gil Ruiz, Juana María [124]
Giménez Armentia, Pilar [24]
Gómez González, María José [48]
González Laa, Silvia [90]
González Lopo, Domingo L. [98]
González Pérez, Teresa [45]
González Ribot, María José [61]
González Suárez, Amalia [85]
Gordon, Lyndall [70]
Guerrero Salazar, Susana [40]
Gutiérrez Dorado, Pilar [61]
Hernández, Concha [64]
Hernández Borje, Julio [98]
Hernando González, Almudena [37]
Herreros González, Carmen [88]
Holc, Daniel [53]
Hormigón, Juan Antonio [56]
Howe, Elizabeth Teresa [46]
Janés, Clara [97]
Jornadas Mujer y Cultura (2. 1991. Sevilla) [39]
Jurado Olmedo, Encarnación [48]
Kear, Lynn [93]

Kolb, Elene [72]
Latorre Zacarés, Nacho [1], [4]
Lavín Forcada, Serafina [2]
Lezamiz, Julen [137]
Lombardo, Emanuela [118]
López, Aurora [22]
Lousada Anchorena, José Fernando [117], [119]
Manso Porto, Carmen [25]
Manzanera, Laura [89]
Marcos Patiño, Cristina [61]
Marina, José Antonio [12]
Martin, Claire Emilie [75]
Martínez, Soledad [73]
Maya Frades, Valentina [109]
Mediavilla, Marisa [3]
Mestre, María Vicenta [125]
Michaud, Stéphane [74]
Mill, John Stuart [126]
Montero Alarcón, Alma [27]
Morales, Alicia [107]
Moreno Mínguez, Almudena [51]
Mujika Flores, Inmaculada [100]
Muriel, Josefina [27]
Niedermaier, Alejandra [28]
Núñez Puente, Sonia [21]
Ordoñez, Marcos [94]
Ordovás, Julio José [76]
Page, Jake [5]
Parker, Sandra [84]
Pascual, Itziar [77]
Perdices de Blas, Luis [86]
Perrot, Michelle [14]
Pérez-Amat García, Ricardo [21]
Peris, Rosa María [115]
Petrignani, Sandra [78]
Pfeiffer, Ernst [131]
Picazo, Marina [15]
Pita Andrade, José Manuel [25]
Planell, Gemma [80]
Plasencia, Clara [80]
Pociña, Andrés [22]
Puleo, Alicia H. [38]
Rábago, Isabel [136]
Rampal, Jean-Christophe [123]
Reiz, Margarita [127]
Reñé Ferrando, Teresa [2]
Requena, Cora H. [30]
Robles, Lola [3]
Rodríguez, Alicia [113]
Rodríguez, Carlos [56]
Rodríguez Gago, Antonia [79]

Rodríguez Manzano, Irene [120]
Romano, Vicente [101]
Rossman, John [93]
Sanahuja Yll, María Encarna [17]
Sanchís Caudet, Rosa [128]
Sanchís Pérez, Elisa [4]
Santapau Pastor, María Carmen [88]
Segarra, Marta [29]
Semper, Ana [124]
Semper, Paula [124]
Soffer, Olga [5]
Spero, Nancy [80]
Susinos Rada, Teresa [47]
Tabernilla, Guillermo [137]
Taibo Castro, José [138]
Tomás, Sonia [32]
Torrejón Cuéllar, Tatiana [129]
Torres Ramírez, Isabel de [42]
Trillo, Borja S. [110]
Trillo Navarro, María Ángeles [110]
Tur, María [125]
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Centro de Investigación de
Semitica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Seminario Internacional (14º. 2004.
Madrid) [81]
Valcárcel, Amelia [115]
Vázquez Medel, Manuel Ángel [139]
Velayos, Carmen [35]
Vilches, Jorge [19]
Villanueva, Gonzalo G. [18]
Zaza, Wendy-Llyn [83]
Zinsser, Judith P. [6]

ÍNDICE DE TITULOS

- 50 minutos, edición mujer: videgrabación: cuatro cortometrajes inspirados en cuatro momentos de Isabel Coixet, Carmen Maura, Aitana Sánchez Gijón, Chus Gutiérrez [90]
- Actas de las II jornadas Mjer y Cutura: Sevilla, 11 al 15 de noviembre de 1991 [39]
- Actrices españolas en el siglo XVIII: María Ladvenant y Quirante, María del Rosario Fernández "La Tirana" [91]
- Alguien se acordará de nosotras: mujeres en la ciudad griega antigua [15]
- Amas de cría: exposición: invierno 2000-invierno 2001, Sala de Exposiciones de la Fundación Joaquín Díaz, Uruña, Valladolid [103]
- Ana Laura Aláez: exposición [53]
- Anna Chromy: pinturas y dibujos [60]
- Anne Delbée: Camille Claudel [54]
- Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX [20]
- Autoras en la historia del teatro español: (1500-1994) [56]
- Beberse la vida: Ava Gardner en España [94]
- Bibliotecas como recurso para acrecentar y apoyar el desarrollo económico para la mujer, Las [43]
- Cadera de Eva, La: el protagonismo de la mujer en la evolución de la especie humana [105]
- Cecilia G. de Guillarte, reporter de la CNT: sus crónicas de Guerra [137]
- Charlotte Brontë: una vida apasionada [70]
- Ciudad de las muertas, La: la tragedia de Ciudad Juárez [123]
- Complete Kay Francis career record, The: all film, stage, radio and Television Appearances [93]
- Complicidades [59]
- Compositoras españolas: la creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad [61]
- Comunicación, identidad y género [21]
- Con Billie Holiday: una biografía coral [58]
- Contribución literaria de Moratín y otros hombres de letras al modelo de mujer doméstica, La [23]
- Cotidianidad en la prehistoria, La: la vida y su sostenimiento [17]
- Crítica lúcida y audaz, Una [122]
- Cultura patas arriba, La: selección de la revista "Sottosopra" (1973-1996) [34]
- Cuñadas, Las, de Michel Tremblay: reivindicaciones femeninas cantadas y bailadas [127]
- De la cazuela a la escena: tres siglos de mujeres en el teatro: Iglesia San Agustín de Almagro, del 26 de junio al 30 de septiembre de 2008 [92]
- De la invisibilidad a la presencia: con nombre de mujer, letras españolas en el siglo XX [52]
- De los años 50 hasta el presente: el teatro escrito por mujeres [79]
- De manzanas y serpientes [102]
- Diferentes rostros de la violencia de género, Los: ensayo jurídico a la luz de la Ley integral (L.O. 1/2004, de 28 de diciembre) y la Ley de igualdad (L.O. 3/2007, de 22 de marzo) [124]
- Difícil camino de la paz, El [95]
- Dona, metamorfosi de la modernitat, La: exposición: Barcelona, Fundació Joan Miró: 26 novembre 2004-6 febrer 2005 [62]
- Dos miradas sobre la mujer etrusca [10]
- Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX, espacio y tiempo [81]

- Education and women in the Early Modern Hspanic World [46]
- Ellas crean: grabación sonora: Pekín + 10, una apuesta por la Igualdad: 10º aniversario de la Conferencia Mundial sobre Mujeres [63]
- Ellas crean: programa: 22 febrero-8 marzo, 4ª edición: música, danza, teatro, arte, cine, poesía [64]
- Encuentro: exposición [65]
- Encuentros de Salamanca y Badajoz: creación y emprendimiento, tarea de mujeres [77]
- Enigma de la libertad, El: selección de artículos [55]
- Escandalosas, Las: veinte mujeres que han hecho historia [135]
- Esclavitud femenina, La [126]
- Escritora vive aquí, La [78]
- Escritura autobiográfica de Zenobia Camprubí, La: el "diario" del exilio [139]
- Estudio del impacto de género en las leyes [112]
- Eulalia de Mérida y su proyección en la historia: Museo Nacional de Arte romano, Mérida, noviembre 2004-enero 2005: catálogo [11]
- Familia y empleo de la mujer en los regímenes de bienestar del sur de Europa: incidencia de las políticas familiares y laborales [51]
- Fedras de ayer y hoy: poesía, narrativa y cine ante un mito clásico [22]
- Feminismo académico en España hoy, El [42]
- Feminismo ecológico: estudios multidisciplinares de género [35]
- Feminismo en España, El: dos siglos de historia [36]
- Feminismos latinoamericanos: tensiones, cambios y rupturas [32]
- Financiamiento para la igualdad de género y la nueva "arquitectura de la ayuda", El: los casos de Guatemala y Perú [113]
- Formidable Djuna Barnes, La [68]
- Fuerzas de la naturaleza [76]
- Género y sexo: mujeres, identidad y modernidad [37]
- Hacia una agenda iberoamericana por la igualdad [115]
- Heredar la palabra: cuerpo y escritura de mujeres [67]
- Hipatia (¿?-415 d. de c.) [85]
- Historia de la participación ciudadana femenina en Logroño (1900-1970): mujer y asociacionismo [88]
- Historia de las mujeres: una historia propia [6]
- Igualdad entre mujeres y hombres en la Función Pública [111]
- Ilustración olvidada, La: la polémica de los sexos en el siglo XVIII [38]
- Imagen de las mujeres, La: potenciales y limitaciones de los medios: análisis de la IV Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres [24]
- Impacto psicosocial de la violencia de género en las mujeres y sus hijos e hijas: un estudio empírico en la Comunidad Valenciana [125]
- Isabel II: imágenes de una reina [19]
- Isabel la Católica y el arte [25]
- Kiss Kiss Bang Bang: Arte eta feminismoaren 45 urte = 45 años de arte y feminismo = 45 Years of art and feminism [71]
- Legislación sobre igualdad de género [116]
- Librerías de mujeres en España, Las [3]
- Lídia Rediviva: exposición: del 21-05-04 al 24-06-04 [26]
- Lou Andreas-Salomé: la aliada de la vida [74]
- Madre en la antigüedad, La: literatura, sociedad y religión [107]
- Matriarcats = matriarcados = matriarchies [104]
- Medidas de protección de la mujer ante la violencia de género: claves para la igualdad [114]

- Memorias de una infamia [134]
- "Mi" historia de las mujeres [14]
- Mirada interior, La: escritoras místicas y visionarias en la Edad Media [8]
- Mirada retrospectiva: compendio de algunos recuerdos de la vida [131]
- Momentos de mujer: un día en la vida de la mujer rural extremeña en los comienzos del siglo pasado. Ambientado en Villanueva de la Vera. Cáceres [110]
- Monjas coronadas: vida conventual femenina: sala de exposiciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: del 23 de febrero al 15 de mayo [27]
- Mujer en los textos de rosa chacel (1898-1994), La [30]
- Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina [83]
- Mujer moderna y sus derechos, La [44]
- Mujer que soy: la voz femenina en la poesía social y testimonial de los años cincuenta [69]
- Mujer y el arte en Asturias durante el siglo XX, La [66]
- Mujer y emigración: una perspectiva plural: actas del Coloquio Internacional, Santiago de Compostela, 23-24 de noviembre de 2006 [98]
- Mujer y la fotografía, La: una imagen despejada de autoconstrucción y construcción de la historia [28]
- Mujeres cambian la educación, Las: investigar la escuela, relatar la experiencia [47]
- Mujeres de hoy, 2006: videograbación [99]
- Mujeres economistas: las aportaciones de las mujeres a la ciencia económica y a su divulgación durante los siglos XIX y XX [86]
- Mujeres en China [108]
- Mujeres espías: intrigas y sabotaje tras las líneas enemigas [89]
- Mujeres, historia y educación: algunos datos sobre Canarias [45]
- Mujeres, los saberes y la cultura, Las [13]
- Mujeres rurales: estudios multidisciplinares de género [109]
- Mujeres toman la palabra, Las: escritura femenina del siglo XIX en Hispanoamérica [75]
- Mujeres y las palabras, Las [72]
- Mujeres y literatura del Siglo de Oro: espacios profanos y espacios conventuales [57]
- Mujeres y Naciones Unidas: igualdad, desarrollo y paz [120]
- Nacimiento y consolidación del premio de divulgación feminista Carmen de Burgos (1993-2005) [40]
- Nancy Spero: exposición: Disidanzas [80]
- Nuestras pioneras [recurso electrónico] [138]
- Of choice, chance and contingency: "career strategies" and tactics for survival among Yoruba women traders [106]
- Orden fálico: androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX [121]
- Otro sexo del dragón, El: mujeres, literatura y sociedad en China [96]
- Pensamiento feminista, El [41]
- Pensando la educación desde las mujeres [48]
- Políticas de igualdad en España y en Europa: afinando la mirada [118]
- Políticas del deseo: literatura y cine [29]
- Presas de Franco: catálogo de la exposición [16]
- Principio de igualdad en la negociación colectiva, El [119]
- Principio de transversalidad de la dimensión de género, El [117]
- Recursos para mujeres en Internet [2]
- Red de centros de documentación y bibliotecas de mujeres [4]
- Reinas y princesas del Renacimiento a la Ilustración: el lecho, el poder y la muerte [7]
- Repensar el trabajo: mujeres, trabajo y cuidados: entrevista con Cristina Borderías [50]
- Revolución de las mujeres, La: crónica gráfica de una evolución silenciosa [12]

- Risa de la medusa, La: ensayos sobre la escritura [33]
- Rosa Luxemburgo: vida y obra [87]
- Saber es un placer: la práctica política de mujeres que buscan dar sentido libre a la educación [49]
- Selección bibliográfica en una biblioteca especializada de mujer [1]
- Sexo invisible, El: una nueva mirada a la historia de las mujeres [5]
- Situación de la mujeres en las bibliotecas a nivel internacional, La [84]
- Sociogénesis de las brujas: el origen de la discriminación de la mujer [101]
- Soledad Martínez: exposición: Museo Ramón Gaya, Murcia, 18 marzo-15 mayo 2008 [73]
- Tiempo de Tertulia [videograbación]: programa 189: novela histórica: mujeres renacentistas [18]
- ¿Todo por amor?: una experiencia educativa contra la violencia a la mujer [128]
- Tratamiento de la violencia de género en España y en la Comunidad de Madrid [129]
- Tratamiento y representación de las mujeres en las teleseries emitidas por las cadenas de televisión de ámbito nacional [31]
- Tres mujeres únicas [132]
- Últimas cortesanas, Las [136]
- Vida y la escritura en el siglo XVIII, La: Inés Joyes: apología de las mujeres [133]
- Violencia de género: investigaciones y aportaciones pluridisciplinres: significado de su tratamiento en los medios [130]
- Virginia Woolf: Cartapacio [82]
- Visibilidad y participacion social de las mujeres lesbianas en Euskadi [100]
- Voces del exilio: mujeres españolas en México, 1939-1950 [9]
- Voz de las mujeres acalladas, La [97]