

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Una de las líneas de la nueva política de adquisiciones del Centro de Documentación Cultural ha sido la recopilación de textos originales de los pensadores contemporáneos más importantes.

Esta entrega del Boletín de Novedades, que aquí presentamos, recoge las principales obras de filósofos que han abordado la **teoría de la cultura** desde distintos puntos de vista: de Adorno a Foucault, pasando por Walter Benjamin, Max Weber, Cioran y Marcuse; el pensamiento de sociólogos de la cultura como Durkheim, Eagleton, Habermas, Umberto Eco o Mattelart; visiones críticas tan dispares como las de Beaudrillard o Chomsky, junto a las de los ensayistas Edgard Morin, Simmel y Georges Steiner. También se han adquirido obras de filósofos y sociólogos españoles.

Como complemento a esta parte, el próximo Boletín recogerá las últimas adquisiciones relativas a **Antropología cultural y social**, donde el lector encontrará, entre otros, textos de Levi-Strauss, Mircea Eliade y Marvin Harris.

Todos los libros que recoge este Boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo, que pueden utilizar completando el formulario que figura en nuestra página web.

Adorno, Theodor W. **Escritos sociológicos I**. Edición de Rolf Tiedemann, con la colaboración de Gretel Adorno, Susan Buck-Morss y Klaus Schultz; traducción, Agustín González Ruiz. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2004. 543 p. (Akal básica de bolsillo; 68). (Obra completa; 8). Traducción de: Soziologische Schriften I. ISBN 84-460-1675-3
Centro Documentación Cultural Depósito 4407

Adorno, Theodor W. **Filosofía de la nueva música**. Edición de Rolf Tiedemann, con la colaboración de Gretel Adorno, Susan Buck-Morss y Klaus Schultz; traducción, Alfredo Brotons Muñoz. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2003. 199 p. (Akal básica de bolsillo; 74). (Obra completa; 12). Título original: Gesammelte Schriften in zwanzig Bänden. 12. Philosophie der neuen Musik. ISBN 84-460-1676-1
Centro Documentación Cultural Depósito 9654

Adorno, Theodor W. **Mínima moralía: reflexiones desde la vida dañada**. Edición de Rolf Tiedemann, con la colaboración de Gretel Adorno, Susan Buck-Morss y Klaus Schultz; nueva traducción corregida y aumentada, Joaquín Chamorro Mielke. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2004. 274 p. (Akal básica de bolsillo; 64). (Obra completa; 4). ISBN 84-460-1669-9
Centro Documentación Cultural Depósito 7784

Ashcroft, Hill; Pal Ahluwalia. **Edward Said, la paradoja de la identidad**. Traducido por Víctor Pozanco. Barcelona: Bellaterra, 2000. 221 p. (General universitaria; 7). ISBN 84-7290-151-3
Centro Documentación Cultural Sala de lectura 9655

Ayala, Francisco. **Contra el poder y otros ensayos**. Alcalá de Henares: Universidad; Madrid: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992. 270 p. ISBN 84-86981-66-2
Centro Documentación Cultural Depósito 6716

Ayala, Francisco. **Historia de la libertad**. Granada: Ayuntamiento, 2006. 121 p. Es edición facsimil de la publicación editada en: Buenos Aires: Editorial Atlantida, 1943. (Biblioteca Billiken. Colección Oro, 27). ISBN 84-87713-72-6
Centro Documentación Cultural Depósito 7244

Ayala, Francisco. **Miradas sobre el presente: ensayos y sociología: antología, 1490 - 1990**. Selección y prólogo de Alberto J. Ribes Leiva. Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2006. 222 p. (Colección Obra Fundamental). ISBN 84-89913-69-2
Centro Documentación Cultural Depósito 6718

Ayala, Francisco. **El tiempo y yo o El mundo a la espalda**. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación: Visor Libros, 2006. 336 p. (Letras Madrileñas Contemporáneas; 17). En cubierta: prólogo de Benjamín Prado. ISBN 84-7522-817-8
Centro Documentación Cultural Depósito 9735

Barthes, Roland. **Roland Barthes por Roland Barthes**. Traducción de Julieta Sucre. Barcelona: Paidós Ibérica, 2004. 263 p.: il. (Paidós contextos; 92). ISBN 84-493-1553-0
Centro Documentación Cultural Depósito 7606

Baudrillard, Jean. **El crimen perfecto**. Traducción de Joaquín Jordá. 3ª ed. Barcelona: Anagrama, 2000. 203 p. (Colección Argumentos; 181). Traducción de: Le crime parfait. ISBN 84-339-0531-7

Centro Documentación Cultural Depósito 5336

Baudrillard, Jean. **Cultura y simulacro**. Traducción, Antoni Vicens y Pedro Rovira. 7ª ed. Barcelona: Kairós, 2005. 193 p. (Colección Ensayo). ISBN 84-7245-298-0

Centro Documentación Cultural Depósito 3938

Baudrillard, Jean. **Las estrategias fatales**. Traducción, Joaquín Jordá. 6ª ed. Barcelona: Anagrama, 2000. 205 p. (Colección Argumentos; 74). ISBN 84-339-0074-9

Centro Documentación Cultural Depósito

Baudrillard, Jean. **La ilusión vital**. Madrid: Siglo XXI de España, 2002. V, 86 p. (Teoría)

ISBN 84-323-1084-0

Documentación Cultural Depósito 8504

Baudrillard, Jean. **El intercambio imposible**. Traducción de Alicia Martorell. Madrid: Cátedra, 2000. 153 p. (Colección Teorema. Serie menor). Traducción de: L'échange impossible.

ISBN 84-376-1836-3

Centro Documentación Cultural Depósito 7511

Baudrillard, Jean. **La transparencia del mal: ensayo sobre los fenómenos extremos**. Traducción de Joaquín Jordá. 5ª ed. Barcelona: Anagrama, 2001. 185 p. (Colección Argumentos; 115). Traducción de: La transparence du mal. Essai sur les phénomènes Extrêmes. ISBN 84-339-1345-X

Centro Documentación Cultural Depósito 7785

Baudrillard, Jean; Edgar Morin, **La violencia del mundo**. Traducción de Carles Roche. Barcelona: Paidós, 2004. 94 p. (Paidós Asterisco; 9). Traducción de: La violence du monde.

ISBN 84-493-1517-4

Centro Documentación Cultural Depósito 7378

Beck, Ulrich. **La mirada cosmopolita o la guerra es la paz**. Traducción de Bernardo Moreno Carrillo. Barcelona: Paidós, 2005. 263 p. (Paidós estado y sociedad; 132). Bibliografía: p. 247-263. Traducción de: Der kosmopolitische Blick oder: Krieg ist Frieden.

ISBN 84-493-1762-2

Centro Documentación Cultural Depósito

Benjamín, Walter. **Libro de los pasajes**. Edición de Rolf Tiedemann; traducción, Luis Fernández Castañeda; Isidro Herrera y Fernando. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2005. 1102 p. il. (Vía láctea; 3). Traducción de: Das Passagenwerk. ISBN 84-460-1901-9

Centro Documentación Cultural Depósito 7371

Beverley, John. **Subalternidad y representación: debates en teoría cultural.** Traductores, Marlene Beiza y Sergio Villalobos-Ruminott. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2004. 220 p. (Nexos y diferencias; n. 12). Traducción de: Subalternity and representation. Bibliografía: p. 213-220. (Iberoamericana). ISBN 84-8489-150-X
Centro Documentación Cultural Depósito 12292

Chomsky, Noam. **Crónicas de la discrepancia: entrevistas de David Barsamian** Introducción de Alexander Cockburn; traducción de Luis Eguren. 2ª ed. Madrid: Visor, 1999. 379 p. (La balsa de la Medusa; 67). Índice. Traducción de: Chronicles of dissent. ISBN 84-7774-567-6
Centro Documentación Cultural Depósito 8674

Chomsky, Noam. **Dos horas de lucidez: ideario del último pensador rebelde del milenio, recogido por Denis Robert y Weronika Zarachowicz.** Traducción de Zoraida de Torres Burgos. Barcelona: Península, 2003. 141 p. (Atalaya; 130). Traducción de: Deux heures de lucidité. ISBN 84-8307-581-4
Centro Documentación Cultural Depósito 6220

Chomsky, Noam. **Política y cultura a finales del siglo XX: un panorama de las actuales tendencias.** Prólogo de Josep-Maria Terricabras; traducción de José Manuel Álvarez Flórez. 3ª ed. Barcelona: Ariel, 2002. 122 p. Edición en colaboración con la Cátedra Ferrer Mora de pensamiento Contemporáneo de la Universitat de Girona. Bibliografía: p. 117-122. ISBN 84-344-1246-2
Centro Documentación Cultural Depósito 9867

Cioran, E. M. **El aciago demiurgo.** Versión castellana de Fernando Savater. 2ª ed. Madrid: Taurus, 2000. 141 p. Título original: Le mauvais démiurge. ISBN 84-306-0379-4
Centro Documentación Cultural Sala de lectura 11099

Cioran, E. M. **Ensayo sobre el pensamiento reaccionario y otros textos.** Traducción de Rafael Panizo. Barcelona: Montesinos, 2000. 206 p. (Ensayo). ISBN 84-7639-016-5
Centro Documentación Cultural Depósito 8167

Cioran, E. M. **El ocaso del pensamiento.** Traducido del rumano por Joaquín Garrigós. 3ª ed. Barcelona: Tusquets, 2000. 303 p. (Marginales; 140). Traducción de Amurgul gândurilor. ISBN 84-7223-889-X
Centro Documentación Cultural Depósito 8301

Durkheim, Émile. **La educación moral.** Edición y traducción de José Taberner Guasp y Antonio Bolívar Botía. Madrid: Trotta, 2002. 292 p. (Clásicos de la cultura; 19) Bibliografía: p. 52-60. Título original: L'education morale. ISBN 84-8164-483-8
Centro Documentación Cultural Depósito 9608

Durkheim, Émile. **Lecciones de sociología: física de las costumbres y del derecho y otros escritos sobre el individualismo, los intelectuales y la democracia.** Traducción de Federico Lorenc Valcarce. Buenos Aires. Madrid: Miño y Dávila, 2003. 303 p. (Estudios durkheimnianos; 3). ISBN 84-95294-38-9
Centro Documentación Cultural Depósito 11674

Durkheim, Emile. **Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales.** Traducción, introducción y notas de Santiago González Noriega. Madrid: Alianza, 2000. 328 p. (El libro de bolsillo. Sociología; 3802). (Ciencias sociales; 3802. Sociología). ISBN 84-206-3796-3
Centro Documentación Cultural Depósito 4132

Durkheim, Émile. **Sociología y filosofía.** Prólogo, Célestin Bouglé. Buenos Aires. Madrid: Miño y Dávila, 2000. 119 p. (Estudios durkheimianos; 1). ISBN 84-95294-13-3
Centro Documentación Cultural Depósito 9653

Eagleton, Terry. **La función de la crítica.** Traducción de Fernando Inglés Bonilla. Barcelona: Paidós Ibérica, 1999. 143 p. (Paidós studio; 135). Traducción de: The function of criticism. ISBN 84-493-0728-7
Centro Documentación Cultural Depósito 7376

Eagleton, Terry. **La idea de cultura: una mirada política sobre los conflictos culturales.** Traducción de Ramón José del Castillo. Barcelona: Paidós Ibérica, 2001. 207 p. (Biblioteca del presente; 16). Índice. Traducción de: The idea of cultura. ISBN 84-493-1096-2
Centro Documentación Cultural Depósito 11886

Eagleton, Terry. **Walter Benjamín o Hacia una crítica revolucionaria.** Traducción de Julia García Lenberg. Madrid: Cátedra, 1998. 270 p. (Colección Teorema). Traducción de: Walter Benjamin or towards a revolutionary criticism. ISBN 84-376-1673-5
Centro Documentación Cultural Depósito 7842

Eco, Umberto. **¿En qué creen los que no creen?: un diálogo sobre la ética.** Umberto Eco, Carlo María Martín; con la intervención de Emanuele Severino [et al.]; traducción de Carlos Gumpert Melgosa. 2ª ed. Madrid: Temas de Hoy, 2005. 166 p. (Booket. Divulgación; 3075). Índice. Traducción de: In cosa crede chi non crede?. ISBN 84-8460-288-5
Centro Documentación Cultural Depósito 8679

Feminism and cultural studies. Edited by Morag Shiach. Oxford: Oxford University Press, 1999. XI, 597 p. (Oxford readings in feminism). Bibliografía. Índices. ISBN 0-19-875236-9
Centro Documentación Cultural Depósito 17108

Fernández Orrico, Jesús. **Th. W. Adorno: mimesis y racionalidad: materiales para una estética negativa.** Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2004. 302 p. (Novatores; 21 [i.e. 22]). Bibliografía: p. 277-302. ISBN 84-7822-424-6
Centro Documentación Cultural Depósito 9706

Foucault, Michel. **Nietzsche, la genealogía, la historia.** Versión castellana de José Vázquez Pérez. 5ª ed. Valencia: Pre-Textos, 2004. 75 p. (Pre-textos. Ensayo; 95). Traducción de: Nietzsche, la généalogie et l'histoire. ISBN 84-85081-97-8
Centro Documentación Cultural Depósito 8536

Foucault, Michel. **Sobre la ilustración**. Estudio preliminar de Javier de la Higuera; traducción de Javier de la Higuera, Eduardo Bello y Antonio Campillo. 1º reimp. Madrid: Tecnos, 2004. LXVII, 97p. (Clásicos del pensamiento; 154). Bibliografía: p. LXIV-LXVII. ISBN 84-309-4005-7
Centro Documentación Cultural Depósito 8682

Francisco Ayala, teórico y crítico literario: actas del simposio celebrado en Granada, noviembre, 1991. Edición a cargo de Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro Chamorro. Granada: Diputación Provincial, 1992. 408 p. (Biblioteca de ensayo). ISBN 84-7807-064-8
Centro Documentación Cultural Depósito 10961

Fubini, Enrico. **El siglo XX: entre música y filosofía**. Traducción, M. Josep Cuenca Ordiñana. València: Universitat de València, 2004. 172 p. (Estètica & crítica; 19). ISBN 84-370-5908-9
Centro Documentación Cultural Depósito

García Bacca, Juan David. **Filosofía de la música**. Texto revisado por Miguel Angel Palacios. Barcelona: Anthropos, 1990. 830 p.: il.; (Pensamiento crítico/Pensamiento Utópico ; 41). ISBN 84-7658-140-8
Centro Documentación Cultural Depósito 10930

Habermas, Jürgen. **Acción comunicativa y razón sin transcendencia**. Traducción de Pere Fabra Abat. Barcelona: Paidós Ibérica, 2002. 99 p. (Paidós studio; 156). Traducción de: Kommunikatives Handeln und Detranszendentalisierte Vernunft. ISBN 84-493-1308-2
Centro Documentación Cultural Depósito 6221

Habermas, Jürgen. **Ciencia y técnica como "ideología"**. Traducción de Manuel Jiménez Redondo y Manuel Garrido. 4ª ed., 2ª reimp. Madrid: Tecnos, 2002. 181 p. (Cuadernos de filosofía y ensayo). Traducción de: Technik und Wissenschaft als "Ideologie". ISBN 84-309-1031-X
Centro Documentación Cultural Depósito 8675

Habermas, Jürgen. **Ciudadanía política i identitat nacional**. Barcelona: Universitat, 1993. 117 p. (Actes universitaris; 10). Bibliografía: p. 113-117. ISBN 84-475-0077-2
Centro Documentación Cultural Sala de lectura 5528

Habermas, Jürgen. **Conocimiento e interés**. Introducción, estudio y traducción de M. Jiménez Redondo. 3ª ed. Valencia: Universitat de Valencia, 1997. 109 p. (Educació. Materials de filosofia; 12). ISBN 84-370-1991-5
Centro Documentación Cultural Depósito 7635

Habermas, Jürgen. **La ética del discurso y la cuestión de la verdad**. Traducción de Ramón Vilà Vernis. Barcelona: Paidós Ibérica, 2003. 91 p. (Paidós studio; 159). Traducción: L'éthique de la discussion et la question de la vérité. ISBN 84-493-1448-8
Centro Documentación Cultural Depósito 8678

Habermas, Jürgen. **Jürgen Habermas: el filósofo en el siglo XXI**. Selección de textos a cargo de Asunción Herrera; fotografías, Eloy Alonso [et al.]. Buenos Aires; Oviedo: Losada; Oviedo: Nobel, 2004. 75 p. Principalmente il. (Personajes). ISBN 84-8459-166-2
Centro Documentación Cultural Depósito 8676

Habermas, Jürgen. **Tiempo de transiciones**. Traducción de Rafael de Agapito Serrano. Madrid: Trotta, 2004. 213 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). Traducción de: Zeit der Übergänge. ISBN 84-8164-708-X
Centro Documentación Cultural Depósito 6484

Harris, Marvin. **Teorías sobre la cultura en la era posmoderna**. Biblioteca de bolsillo. Barcelona: Crítica, 2004. 217 p. (Biblioteca de bolsillo; 108). Bibliografía: p. 191-202. Índices. ISBN 84-8432-542-3
Centro Documentación Cultural Depósito 12293

Henning, Michelle. **Museums, media and cultural theory**. Maidenhead: Open University Press, 2006. xiv, 183 p. (Issues in cultural and media studies). ISBN 0-335-21419-3
Centro Documentación Cultural Depósito 3055

Horkheimer, M. **Teoría tradicional y teoría crítica**. Introducción de Jacobo Muñoz. Barcelona: Paidós: ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2000. 120 p. (Pensamiento contemporáneo; 60). ISBN 84-493-0819-4
Centro Documentación Cultural Depósito 8683

Horrocks, Christopher. **Baudrillard y el milenio**. Traducción, Pablo Maurette. Barcelona: Gedisa, 2004. 95 p. (Encuentros contemporáneos). Traducción de: Baudrillard and the millennium. ISBN 84-9784-058-5
Centro Documentación Cultural Depósito 20056

Husserl, Edmund. **La filosofía en la crisis de la humanidad europea**. Traducción de Peter Baader. 3ª ed. Valencia: Universitat de Valencia, 1997. 109 p. (Educació. Materials de filosofia; 12). ISBN 84-370-1991-5
Centro Documentación Cultural Depósito 7635

Jurist, Elliot L. **Beyond Hegel and Nietzsche: philosophy, culture, and agency**. Cambridge (Massachusetts); London: MIT Press, 2000. XII, 355 p. (Studies in contemporary German social thought). Índice. Bibliografía: p. 329-350. ISBN 0-262-10087-8
Centro Documentación Cultural Depósito 7509

Madrid, Raúl. **Sujeto, sociedad y derecho en la teoría de la cultura de Jean Baudrillard**. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001. 100 p. (Cuadernos de Anuario filosófico. Serie universitaria; n. 146).
Centro Documentación Cultural Depósito 20167

Marcuse, Herbert. **Eros y civilización**. Traducción de Juan García Ponce. 7ª ed. Barcelona: Ariel, 2003. 253 p. Bibliografía: p. 251-253. Traducción de: Eros and civilization. ISBN 84-344-1237-3
Centro Documentación Cultural Depósito 7373

Marcuse, Herbert. **El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada**. Traducción de Antonio Elorza. 2ª ed., 6ª reimp. Barcelona: Ariel, 2005. 286 p. (Ariel; 23). Traducción de: One-dimensional man. ISBN 84-344-1022-2

Documentación Cultural Depósito 5536

Marcuse, Herbert. **Razón y revolución: Hegel y el surgimiento de la teoría social**. Madrid: Alianza Editorial, 2003. 462 p. (El libro de bolsillo. Filosofía; 4451). Bibliografía: p. 451-462. Traducción de: Reason and revolution. ISBN 84-206-5623-2

Centro Documentación Cultural Depósito 7374

Mattelart, Armand. **Historia de la utopía planetaria: de la ciudad profética a la sociedad global**. Traducción de Gilles Multigner. Barcelona: Paidós Ibérica, 2000. 446 p. (Paidós transiciones; 22). Traducción de: Histoire de l'utopie planétaire. ISBN 84-493-0892-5

Centro Documentación Cultural Depósito 11103

Méndez Rubio, Antonio. **La apuesta invisible: cultura, globalización y crítica social**. Barcelona: Montesinos, 2003. 312 p. (Ensayo). ISBN 84-95776-68-5

Centro Documentación Cultural Depósito 11567

Michel Foucault, filósofo. E.Balbier [et al.]. 2ª reimp. Barcelona: Gedisa, 1999. 342 p. (Colección Hombre y sociedad. Serie Cla-de-ma). ISBN 84-7432-389-4

Centro Documentación Cultural Depósito 7375

Mircea, Eliade. **Diario: 1945-1969**. Traducción del rumano de Joaquín Garrigós. Barcelona: Kairós, 2001. 364 p. (Ensayo). Traducción de: Jurnal (1945-1969).

ISBN 84-7245-489-4

Centro Documentación Cultural Depósito 8300

Mircea, Eliade. **Fragmentarium**. Traducción de Cristian Iuliu Ariesanu y Federico de Carlos Otto. Madrid: Trotta, 2004. 181 p. ISBN 84-8164-676-8

Centro Documentación Cultural Depósito 8299

Montesinos, Rafael. **Las rutas de la masculinidad: ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno**. Barcelona: Gedisa, 2002. 270 p. (Biblioteca Iberoamericana de Pensamiento (BIP). México). Bibliografía: p. 265-270. ISBN 84-7432-348-7

Centro Documentación Cultural Depósito 12291

Morin, Edgar. **Introducción al pensamiento complejo**. Edición española a cargo de Marcelo Pakman. 7ª reimp. Barcelona: Gedisa, 2004. 167 p. (Serie Cla-de-ma. Ciencias cognitivas). Bibliografía: p. 165-167. Traducción de: Introduction a la pensée complexe.

ISBN 84-7432-518-8

Centro Documentación Cultural Depósito 7426

Morin, Edgar. **La mente bien ordenada: repensar la reforma, reformar el pensamiento**. Traducción del francés por Mª José Buxó-Dulce Montesinos. Barcelona: Seix Barral, 2002. 185 p. (Los tres mundos). Título original: La tête bien faite. ISBN 84-322-0853-1

Centro Documentación Cultural Depósito 9861

Müller-Doohm, Stefan. **En tierra de nadie: Theodor W. Adorno, una biografía intelectual.** Traducción, Roberto H. Bernet y Raúl Gabás. Barcelona: Herder, 2003. 811 p., 16 p. de lám. Bibliografía: p. 759-793. Traducción de: Adorno - Eine Biographie.

ISBN 84-254-2307-4

Centro Documentación Cultural Depósito 7379

Muñoz, Blanca. **Theodor W. Adorno: teoría crítica y cultura de masas.** Madrid: Fundamentos, 2000. 310 p. (Ciencia. Política y sociología; 242). Bibliografía: p. 285-310. ISBN 84-245-0862-9

Centro Documentación Cultural Depósito 14585

Noël, Carroll. **Una filosofía del arte de masas.** Traducción de Javier Alcoriza Vento. Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado, 2002. 359 p. (La balsa de la Medusa; 128. Filosofía) . Título original: A philosophy of mass art. ISBN 84-7774-628-1

Centro Documentación Cultural Depósito 20143

Picó Sentelles, David. **Filosofía de la escucha: el concepto de música en el pensamiento de Friedrich Nietzsche.** Prólogo de Miguel Morey. Barcelona: Crítica, 2005. 313 p.

(Crítica/filosofía; 47). Bibliografía: p. 307-310. ISBN 84-8432-605-5

Centro Documentación Cultural Depósito 9899

Pino Pertierra, Carmen; Arnau Tornos, Alfonso. **Vivir, un juego de insumisión: hacia una cultura intersubjetiva de la igualdad.** Madrid: Siglo XXI de España, 1995. 335 p. (Sociología y política). Bibliografía: p. 329-332. ISBN 84-323-0894-3

Centro Documentación Cultural Depósito 3974

Popper, Karl Raimund. **Sociedad abierta, universo abierto: conversación con Franz Kreuzer.** Traducción, Salvador Mas Torres. 4ª ed., 2º reimp. Madrid: Tecnos, 2002.

158 p. (Cuadernos de filosofía y ensayo). Incluye: Tolerancia y responsabilidad intelectual.

Traducción, Ángeles Jiménez Perona. ISBN 84-309-1105-7

Centro Documentación Cultural Depósito 3940

Ritzer, George. **The McDonaldization of society.** Rev. new century ed. Thousand Oaks (California): Pine Forge Press, 2004. XIV, 309 p. Bibliografía: p. 245-250. Índice.

ISBN 0-7619-8812-2

Centro Documentación Cultural Depósito 19508

Rojas Marcos, Luis. **La ciudad y sus desafíos.** Apéndice, Francisco Alonso. Madrid: Espasa, 2001. 244 p. gráf. (Colección austral; 516). Bibliografía: p. 17-26.

ISBN 84-239-1709-6

Centro Documentación Cultural Depósito 20179

Savater, Fernando. **Ensayo sobre Cioran.** 2ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 2002. 186 p. (Colección austral. Contemporáneos; 288). ISBN 84-239-7288-7

Centro Documentación Cultural Depósito 8535

Savater, Fernando. **Ética para Amador.** 4ª ed. Barcelona: Ariel, 2005. 191 p. (Ariel aula). ISBN 84-344-4470-4

Centro Documentación Cultural Depósito 8681

Savater, Fernando. **Ética y ciudadanía**. Barcelona: Montesinos, 2002. 254 p. (Ensayo) Conferencias dictadas por el autor en Caracas, en el marco de la celebración del sexagésimo aniversario de la Contraloría General de la República, durante la semana comprendida entre el 24 y el 31 de octubre de 1998. ISBN 84-95776-19-7
Centro Documentación Cultural Depósito 10931

Savater, Fernando; Villena, Luis Antonio de. **Heterodoxias y contracultura**. 2ª ed. Barcelona: Montesinos, 1989. 60 p.: il. (Biblioteca de divulgación temática; 11). ISBN 84-85859-35-9
Centro Documentación Cultural Depósito 8534

Savater, Fernando. **Invitación a la ética**. 6ª ed. Barcelona: Anagrama, 2005. 173 p. (Compactos Anagrama; 115). ISBN 84-339-1445-6
Centro Documentación Cultural Depósito 8680

Savater, Fernando. **Las preguntas de la vida**. 9ª ed. Barcelona: Ariel, 2003. 286 p. Índices. ISBN 84-344-1185-7
Centro Documentación Cultural Depósito 6733

El ser que puede ser comprendido es lenguaje: homenaje a Hans-Georg Gadamer. J. Habermas [et al.]; prólogo a la edición española Antonio Gómez Ramos. Madrid: Síntesis, 2003. 139 p. (Perspectivas; 7). ISBN 84-9756-078-7
Centro Documentación Cultural Depósito 8677

Simmel, Georg. **Cuestiones fundamentales de sociología**. Edición a cargo de Esteban Vernik; traducción de Ángela Ackermann Pilári. 2ª ed. Barcelona: Gedisa, 2003. 155 p. (Serie Cla-de-ma). Traducción de: Grundfragen der Soziologie. ISBN 84-7432-894-2
Centro Documentación Cultural Depósito 4036

Simmel, Georg. **Cultura femenina: y otros ensayos**. Traducción, Genoveva Dieterich. Barcelona: Alba Editorial, 1999. 222 p. (A pensamiento. Clásicos; 3). Traducción de: Philosophische Kultur. ISBN 84-89846-43-X
Centro Documentación Cultural Depósito 11683

Simmel, Georg. **El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura**. Traducción y prólogo de Salvador Mas. Barcelona: Península, 2001. 430 p. (Ediciones de bolsillo; 48/1). Traducción de: G.W.F. Hegels Werke. Bibliografía: p. 425-430. ISBN 84-8307-414-1
Centro Documentación Cultural Depósito 11971

Simmel, Georg. **La ley individual y otros escritos**. Introducción Jordi Riba; traducción de Anselmo Sanjuán. Barcelona: Paidós Ibérica: I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2003. 136 p. (Pensamiento contemporáneo; 72). ISBN 84-493-1465-8
Centro Documentación Cultural Depósito 7425

Simmel, Georg. **Simmel on culture: selected writings**. Edited by David Frisby and Mike Featherstone. London; Thousand Oaks (California): Sage Publications, 1997. VI, 302 p. (Theory, culture & society). Bibliografía. ISBN 0-8039-8652-1
Centro Documentación Cultural Depósito 5284

Smith, Neil. **Chomsky, ideas e ideales**. Traducción de Izaskun Fuentes. Madrid: Cambridge University Press, 2001. 363 p. (Lingüística). Traducción de: Chomsky, ideas and ideals. ISBN 84-8323-120-4

Centro Documentación Cultural Depósito 7372

Steiner, George. **En el castillo de Barba Azul: aproximación a un nuevo concepto de cultura**. Traducción, Alberto L. Budo. 6ª reimp. Barcelona: Gedisa, 2006. 181 p. (Serie Clade-ma. Crítica literaria). Traducción de: In Bluebeard's castle. ISBN 84-7432-400-9

Centro Documentación Cultural Depósito 14672

Steiner, George. **La idea de Europa**. Prólogo de Mario Vargas Llosa; introducción de Rob Riemen; traducción de María Condor. Madrid: Siruela, 2005. 80 p. (Biblioteca de ensayo; 27. Serie menor). Traducción de: The idea of Europa. ISBN 84-7844-897-7

Centro Documentación Cultural Depósito 7843

Tafalla, Marta. **Theodor W. Adorno: una filosofía de la memoria**. Barcelona: Herder, 2003. 302 p. Basado en la tesis de la autora. Bibliografía: p. 289-302. ISBN 84-254-2315-5

Centro Documentación Cultural Depósito 8298

El universo plural de Francisco Ayala. Manuel Ángel Vázquez Medel, editor. Sevilla: Alfar, 1995. 113 p. (Alfar universidad; 62. Investigación y ensayo). Bibliografía: p. 105-113. ISBN 84-7898-088-1

Centro Documentación Cultural Depósito 6717

Weber, Max. **La ética protestante y el "espíritu" del capitalismo**. Traducción, nota preliminar y glosario de Joaquín Abellán. Madrid: Alianza Editorial, 2004. 31 p. (El libro de bolsillo. Sociología; 3805). Bibliografía: p. 37-40. Traducción de: Protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. ISBN 84-206-7237-8

Centro Documentación Cultural Depósito 8246

Witte, Bernd. **Walter Benjamín: una biografía**. Traducción, Alberto L. Bixio. 2ª ed. Barcelona: Gedisa, 2002. 254 p. (Colección Esquinas). Traducción de: Walter Benjamín. ISBN 84-7432-923-X

Documentación Cultural Depósito 7151

Zamora, José Antonio. **Theodor W. Adorno: pensar contra la barbarie**. Madrid: Trotta, 2004. 313 p. (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía). Bibliografía: p. 301-309. ISBN 84-8164-728-4

Centro Documentación Cultural Depósito 7786