

Se incluyen en esta publicación los resultados disponibles de la Cuenta Satélite de la Cultura en España¹ (CSCE) para el periodo 2000-2009. Se trata de una operación estadística de periodicidad anual perteneciente al Plan Estadístico Nacional 2009-2012, elaborada por el Ministerio de Cultura cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE) que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata por lo tanto de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

La operación estadística da respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

Por lo que respecta al ámbito de estudio conviene señalar que la existencia de actividades relacionadas con la cultura y con la propiedad intelectual que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo ha conllevado abordar el análisis en un doble ámbito de investigación.

¹ *Ha de señalarse que la Cuenta Satélite de la Cultura en España tiene como antecedente y como base el trabajo de investigación El valor económico de la cultura en España elaborado por el Ministerio de Cultura en colaboración con expertos de reconocido prestigio. Su objetivo, difundir la incidencia y la aportación que la creación supone para la economía española, quedó plasmado en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual aprobado en 2005. No obstante, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan en la Cuenta Satélite ha de tenerse en cuenta que existen diferencias entre ambos trabajos debidas principalmente a la ampliación del ámbito de estudio (como por ejemplo la inclusión de las actividades de creación de los arquitectos) o a la disponibilidad de nuevas estimaciones, actualizaciones o fuentes de información.*

Así, la Cuenta Satélite de la Cultura en España proporciona información por una parte, en el ámbito cultural y, por otra, en el de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual. Concretamente, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes: *Patrimonio, Archivos y bibliotecas, Libros y prensa, Artes plásticas, Artes escénicas y Audiovisual* ² Complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo diversas fases en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales. Se consideran las siguientes: *Creación, Producción, Fabricación, Difusión y distribución, Actividades de promoción y regulación, Actividades educativas y Auxiliares.*

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito descrito, excluyendo el sector de patrimonio y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual, y *Publicidad*. Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

La publicación se estructura de la forma siguiente. En un primer apartado se incluye una síntesis de sus principales resultados entre los que destaca el objetivo prioritario de la investigación: la aportación de la cultura, y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto (PIB) de la economía. A continuación se reflejan las series de datos disponibles para el periodo 2000-2009, debiendo señalarse el carácter provisional de las estimaciones relativas a los dos últimos años. La publicación cierra con un epígrafe dedicado a la metodología donde pueden consultarse con detalle las líneas que permiten delimitar su ámbito de estudio junto a los procedimientos utilizados. Los resultados de la CSCE, cuyo avance fue difundido en noviembre de 2009, pueden consultarse junto a su metodología en el área dedicada a estadística de www.mcu.es y han sido incorporados a CULTURAbase.

² *A los que se añade el sector Interdisciplinar que incluye aquellas actividades que no pueden ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.*